

Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-GH3**



Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

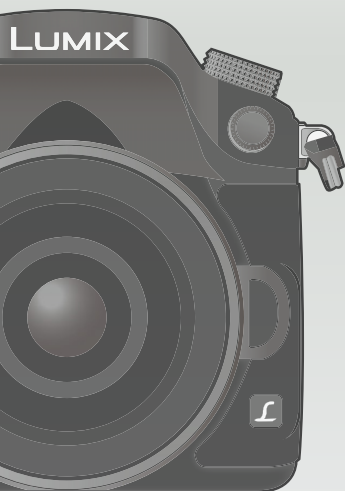


VQT4M78
F1112MC0

Поиск нужной информации

В данной “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик” вы можете найти нужную вам информацию на следующих страницах. Нажав номер страницы, вы можете перейти на соответствующую страницу и быстро найти информацию.

GH3



Поиск по “Содержание”



P3 ~

Поиск по разделу “Названия и функции составных частей”



P11 ~

Поиск по разделу “Отображение на мониторе/ видеоискателе”



P270 ~

Поиск по списку экранных сообщений
“Отображение сообщений”



P274 ~

Поиск по списку меню

“Список меню”



P278 ~

[Зап.].....P278

[Видео].....P280

[Пользов.].....P281

[Настр.].....P283

[Восп.].....P285

Поиск по разделу “Устранение неисправностей”



P286 ~

Содержание

Поиск нужной информации	2
-------------------------------	---

Перед использованием

Уход за камерой	9
Стандартные принадлежности	10
Названия и функции составных частей	11
Об объективе.....	19

Подготовка

Смена объектива	20
Прикрепление наплечного ремня	22
Зарядка аккумулятора	24
• Зарядка	24
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	26
Установка/изъятие аккумулятора	29
Установка/удаление карты (поставляется отдельно)	30
О карте	31
• Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой	31
• Форматирование карты памяти (инициализация)	32
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи	33
Настройка даты/времени (настройка часов)	35
• Изменение настройки часов.....	36
Настройка меню	37
• Настройка элементов меню	37
Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа).....	39
• Измените быстрое меню на требуемый элемент	41
Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки)	42
Настройка основных параметров данного устройства (меню настройки).....	45
Установка предпочтительных способов выполнения операций (меню [Пользов.]).....	53
Ввод текста	64

Основные сведения

Советы по съемке удачных снимков.....	65
• Определяет ориентацию камеры (функция определения направления).....	65
Использование видеоискателя.....	66
• Переключение между монитором/видеоискателем	66
• Информация об АФ по сенсору глаза.....	67
• Установка положения фокусировки с помощью сенсорной панели.....	67

Выполнение фотоснимка	68
• Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора	70
Запись видеоклипов	71
Переключение отображения информации на экране записи	72
Воспроизведение снимков/видео	75
• Воспроизведение снимков	75
• Воспроизведение видео	78
• Создание фотоснимков на основе видеоизображений	79
• Воспроизведение снимков группы	79
• Изменение отображения информации на экране воспроизведения	81
Удаление снимков	82

Запись

Выбор режима записи	84
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)	85
Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора	87
• Режим приоритета диафрагмы AE	87
• Режим приоритета скорости затвора AE	88
• Режим ручной экспозиции	89
• Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)	91
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)	92
• [Четкий портрет]	93
• [Шелковистая кожа]	93
• [Мягкость подсветки]	93
• [Четкость на фоне подсветки]	94
• [Непринужденность]	94
• [Милое детское лицо]	94
• [Отчетливый пейзаж]	95
• [Яркое голубое небо]	95
• [Романтич. отсветы заката]	95
• [Яркие отсветы заката]	95
• [Сверкающая вода]	96
• [Четкий ночной пейзаж]	96
• [Прохладное ночное небо]	96
• [Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	97
• [Худож. ночной пейзаж]	97
• [Сверкающее освещение]	97
• [Четкий ночной портрет]	98
• [Нежное изображение цветка]	98
• [Аппетитная еда]	99
• [Соблазнительный десерт]	99
• [Застывшее в движ. животное]	100
• [Четкие спортивные снимки]	100
• [Монохромный]	100
Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)	101



• [Выразительн.]	103
• [Ретро]	103
• [Высокотональный]	103
• [Недоэкспонирование]	104
• [Сепия]	104
• [Динамический монохром]	104
• [Выраз. искусство]	104
• [Высокодинамичный]	105
• [Кросс-процесс]	105
• [Эффект мыльницы]	105
• [Эффект миниатюры]	106
• [Нерезкое изображение]	107
• [Звездный фильтр]	107
• [Цветовой акцент]	108
Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)	109
• Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)	112
• Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка (Интеллектуальный автоматический режим плюс)	113
Регистрация предпочтительных настроек (Индивидуальный режим)	115
• Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)	115
• Съемка с применением пользовательского набора	116
Оптический стабилизатор изображения	117
Съемка с увеличением	119
• Использование дополнительного телескопического преобразования при выполнении снимков	120
• Операции сенсорного масштабирования	122
Съемка с использованием вспышки	123
• Смена режима вспышки	125
• Установка на синхронизацию по 2-й шторке	127
• Настройка мощности вспышки	128
• Синхронизация мощности вспышки с компенсацией экспозиции	128
• Изменение режима срабатывания (ручная вспышка/беспроводная вспышка)	129
Компенсация экспозиции	133
Настройка светочувствительности	134
Настройка баланса белого	136
Выполнение снимков с автоматической фокусировкой	141
• Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFC)	142
• Тип режима автофокусировки	143
Съемка в режиме ручной фокусировки	148
Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)	151
Съемка в режиме серийной съемки	153
Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции	155

Съемка с автоматическим таймером	157
Использование меню [Зап.]	158
• [Фото стиль]	158
• [Формат]	160
• [Разм. кадра].....	160
• [Качество].....	161
• [Режим замера].....	162
• [Скор. съемки].....	162
• [Авт. брекетинг].....	162
• [Авт. таймер]	162
• [Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)	163
• [Инт.разреш.].....	163
• [HDR]	164
• [Множ.экспоз.].....	165
• [Интервал. съемка].....	166
• [Электрон. затвор].....	167
• [Зад.спуска затвора].....	168
• [Вспышка]	168
• [Корр.кр.гл.].....	168
• [Увеличение ISO]	169
• [Увел. чувств. ISO]	169
• [Подавл. шума]	169
• [Компенсация теней]	170
• [Расш.телепр.]	170
• [Цифр. увел.].....	170
• [Цвет. простр].....	171
• [Стабилиз.].....	171
• [Опред. лица].....	172
• [Установ. профиля].....	176

Видеозапись

Запись видеок кадров	177
• Установка формата, размера и частоты кадров.....	177
• Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ).....	180
• Запись видеок кадров	180
• Запись с проверкой снятых фотокамерой изображений	182
• Проверка звука во время видеосъемки.....	182
Запись фотоснимков во время видеосъемки	183
Запись видеок кадров с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео)	184
• Видеок кадры с замедленной и быстрой скоростью	185
• Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи	186
Установка способа записи временного кода	187
Использование меню [Видео]	188
• [Режим записи]	188
• [Кач-во зап.]	188
• [Реж. выдержки].....	188
• [Ск-ть кадров]	188



• [Реж.кадра].....	188
• [Непрер. АФ]	189
• [Временной код]	189
• [Выдел.зап.]	189
• [Расш.телепр.]	189
• [Умен. мерцан.].....	189
• [Бесшумная работа]	190
• [Пок.ур.микр.]	190
• [Рег.уров.микр.]	190
• [Спец. микрофон]	190
• [Звук в наушниках].....	191
• [Шумоподав.]	191

Воспроизведение/редактирование

Использование меню [Восп.]	192
• [Устан 2D/3D]	192
• [Слайд шоу]	192
• [Реж. воспр.].....	194
• [Вед. журн. местопол.]	195
• [Ред загол].....	196
• [Отпеч симв].....	197
• [Редакт.видео].....	199
• [Изм.разм.]	200
• [Подрезка]	201
• [Поверн.]/[Поверн. ЖКД]	202
• [Избранное].....	203
• [Уст. печ.]	204
• [Защитить].....	205
• [Ред. расп. лиц].....	206

Wi-Fi

Функция Wi-Fi®	207
Возможные операции с помощью функции Wi-Fi	210
[Дистанц. управление съемкой].....	211
• Установка приложения для смартфонов/планшетов “LUMIX LINK”	211
• Подключение к смартфону/планшету.....	211
• Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись)	213
• Воспроизведение снятых фотокамерой снимков	213
• Отправка информации о местонахождении со смартфона/ планшета на фотокамеру.....	213
• [Выбрать получателя из истории]	214
• [Выбрать получателя из избранного].....	215
Выбор способа подключения	217
• Подключение через точку беспроводного доступа.....	217
• Прямое подключение	219
[Воспроизведение на телевизоре]	220
• Отображение снимка на телевизоре сразу после его выполнения/ отображение снимка на телевизоре с помощью его воспроизведения на фотокамере	220

[Отправить изображения во время записи]	222
• При отправке изображений на смартфон/планшет	222
• При отправке изображений на ПК	225
• При отправке изображений на [Облач. служба синхрониз.]	227
• При отправке изображений на веб-службу	228
• При отправке изображений на АВ-устройство	230
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]	231
• При отправке изображений на смартфон/планшет	231
• При отправке изображений на ПК	233
• При отправке изображений на [Облач. служба синхрониз.]	234
• При отправке изображений на веб-службу	235
• При отправке изображений на АВ-устройство	237
• При отправке изображений на принтер	238
Использование “LUMIX CLUB”	239
• Информация о [LUMIX CLUB]	239
• Использование веб-служб	242
• Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства	243
Информация об использовании меню [Настройка Wi-Fi]	244

Подсоединение к другому оборудованию

Просмотр 3D изображений	246
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	250
• Использование VIERA Link (HDMI)	252
Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК	254
• Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте	255
Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере	259
Печать снимков	260

Другое

Принадлежности, не входящие в комплект поставки	265
Отображение на мониторе/видеоискателе	270
Отображение сообщений	274
Список меню	278
• [Зап.].....	278
• [Видео]	280
• [Пользов.]	281
• [Настр.]	283
• [Восп.].....	285
Устранение неисправностей	286
Предосторожности при использовании фотокамеры	301

Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

- Объектив, монитор и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования фотокамеры в следующих условиях.

Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если произойдет следующее:

- Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
- Нажатие с усилием на объектив или монитор.

Пыленепроницаемость и брызгозащищенность данного устройства не гарантируют полной защиты от попадания пыли и воды. Для оптимального использования характеристик пыленепроницаемости и брызгозащищенности обратите внимание на следующее:

- Используйте сменный объектив Panasonic с поддержкой конструкции пыленепроницаемости и брызгозащищенности.

В случае использования сменного объектива без поддержки пыленепроницаемости и брызгозащищенности либо переходного кольца (DMW-MA1: поставляется отдельно) устройство теряет свойство пыленепроницаемости и брызгозащищенности.

- **Используйте с закрытой встроенной вспышкой.**

- **Надежно закрывайте каждую дверцу, крышку гнезда и крышку отсека для разъемов данного устройства.**

- Во время прикрепления/снятия объектива или крышки либо открытия/закрытия дверцы обязательно следите за тем, чтобы песок, пыль и капли воды не попали внутрь данного устройства.

- Если на устройство попадет вода или иные жидкости, после использования вытрите жидкость сухой мягкой тканью.

Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры.

Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.

■ Информация о конденсации (когда запотевают объектив, видоискатель или монитор)

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен и плесени на объективе, видоискателе и мониторе, а также приводит к сбоям в работе фотокамеры.

- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.

Стандартные принадлежности

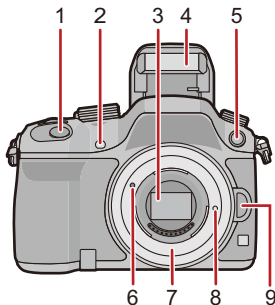
Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.
Подробную информацию о принадлежностях см. в разделе “Основная инструкция по эксплуатации”.
- Батарейный Блок обозначается в тексте как **Батарейный Блок** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство для аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство для аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
- Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-HS12035).
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

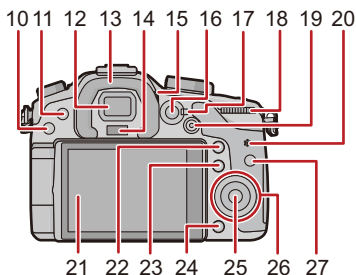
Названия и функции составных частей

■ Корпус камеры

- 1 Кнопка затвора (P68)
- 2 Индикатор автоматического таймера (P157)/
Вспомогательная лампочка АФ (P55)
- 3 Датчик
- 4 Вспышка (P123)
- 5 Гнездо синхронизации вспышки* (P266)
- 6 Метка установки объектива (P20)
- 7 Крепление
- 8 Стопорный штифт объектива
- 9 Кнопка отсоединения объектива (P21)



- 10 Кнопка [▶] (Воспроизведение) (P75)
- 11 Кнопка [LVF] (P66)/кнопка [Fn5] (P42)
- 12 Видоискатель (P66)
- 13 Наглазник* (P303)
- 14 Датчик приближения глаза (P66)
- 15 Регулятор диоптра (P66)
- 16 Кнопка [AF/AE LOCK] (P151)
- 17 Рычажок режимов фокусировки (P141)
- 18 Задний диск (P17)
- 19 Кнопка видеосъемки (P180)
- 20 Громкоговоритель (P47)




- Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.
- 21 Сенсорный экран/монитор (P15)
 - 22 Кнопка [Q.MENU] (P39)/Кнопка [Fn2] (P42)
 - 23 Кнопка [] (режим автоматической фокусировки) (P141)/
Кнопка [Fn3] (P42)
 - 24 Кнопка [] (удалить/отменить) (P82)/
Кнопка [Fn4] (P42)
 - 25 Кнопка [MENU/SET] (P18, 37)
 - 26 Диск управления (P18)/кнопки курсора (P18)
 - 27 Кнопка [DISP.] (P72, 81)

* В случае утери крышки гнезда синхронизации вспышки (VKF5108) или наглазника (VYK6B43) обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

28 Приводной диск выбора режима

Один снимок (P68): 

Серийная съемка (P153): 

Автобрекетинг (P155): 

Таймер автоспуска (P157): 

29 Посадочное место (Крышка колодки для принадлежностей) (P265)

30 Диск рабочего режима (P84)

31 Кнопка [Wi-Fi] (P211)/Кнопка [Fn1] (P42)

32 Передний диск (P17)

33 Кнопка [WB] (баланс белого) (P136)

34 Кнопка [ISO] (светочувствительность ISO) (P134)

35 Кнопка [] (Компенсация экспозиции) (P133)

36 Кнопка открытия вспышки (P123)

37 Стереомикрофон (P190)

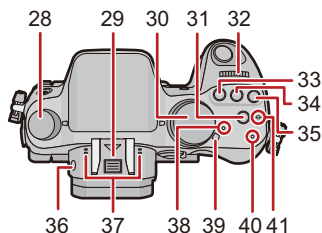
- Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.

38 Индикатор состояния (P35)

39 Переключатель включения/выключения камеры (P35)

40 Индикатор соединения Wi-Fi (P208)

41 Метка отсчета фокусного расстояния (P150)

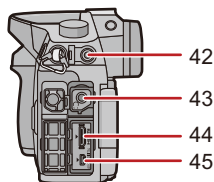


42 Гнездо [MIC] (P267)

43 Гнездо для наушников (P47, 182)

44 Гнездо [HDMI] (P250)

45 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P250, 257, 259, 260)

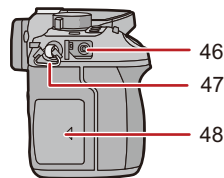


46 Гнездо [REMOTE] (P268)

47 Ушко для плечевого ремня (P22)

- При использовании камеры следует обязательно прикреплять плечевой ремень во избежание ее падения.

48 Дверца отсека для карты памяти (P30)





49 Гнездо штатива (P307)

- Прикрепление штатива с винтом длиной 5,5 мм или более может привести к повреждению данного устройства.

50 Крышка отсека для разъемов*

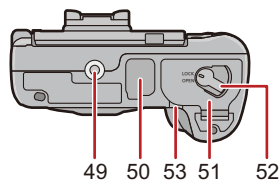
- Храните крышку отсека для разъемов в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.

51 Дверца отсека для аккумулятора (P29)

52 Запирающий рычажок (P29)

53 Крышка отсека для DC переходника

- При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). (P269)

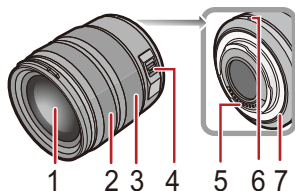


* В случае утери крышки отсека для разъемов (VKF5104) обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

■ Объектив

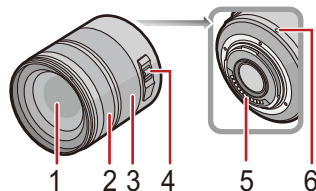
H-HS12035

(LUMIX G X VARIO 12–35 мм/
F2.8 ASPH./POWER O.I.S.)



H-VS014140

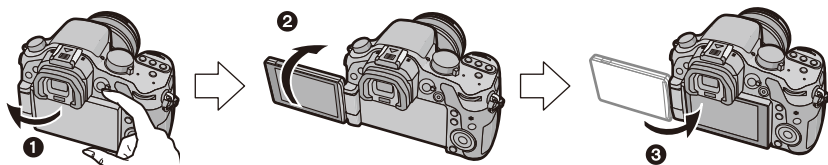
(LUMIX G VARIO HD 14–140 мм/
F4.0–5.8 ASPH./MEGA O.I.S.)



- 1 Поверхность объектива
- 2 Кольцо фокусировки (P148)
- 3 Кольцо трансфокатора (P119)
- 4 Переключатель [O.I.S.] (P117)
- 5 Точка контакта
- 6 Метка установки объектива (P20)
- 7 Резиновое уплотнительное кольцо объектива (P303)

Монитор

На момент покупки данной фотокамеры монитор убран в ее корпус. Выдвините монитор, как показано ниже.



- ❶ Откройте монитор. (Максимум на 180°)
- ❷ Он может поворачиваться на 180° вперед.
- ❸ Верните монитор в его исходное положение.

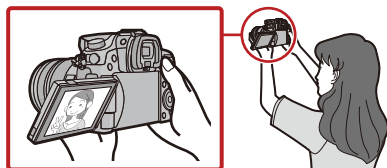
• Поворачивайте монитор только после того, как откроете его достаточно широко, и старайтесь не применять излишнюю силу, чтобы не повредить монитор.

■ Съемка в любом ракурсе

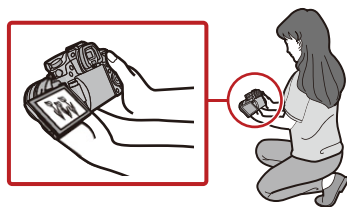
Монитор можно поворачивать в соответствии с необходимостью. Это удобно, поскольку таким образом можно делать снимки с различных ракурсов, регулируя положение монитора.

• Не закрывайте вспомогательную лампочку автофокусировки пальцами или другими предметами.

Съемка с высокого ракурса



Съемка с низкого ракурса



• Когда монитор не используется, рекомендуется закрыть его экраном внутри во избежание загрязнения и царапин.

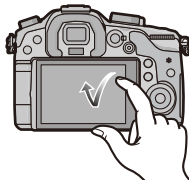
Сенсорный экран

У данного устройства емкостная сенсорная панель. Касайтесь панели непосредственно кончиком пальца.

■ Касание

Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана. Используйте для выбора элементов или значков.

- При выборе функций с помощью сенсорного экрана касайтесь центра нужного значка.

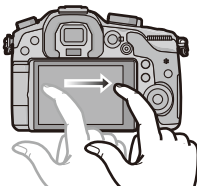


■ Перетаскивание

Двигать пальцем, не убирая его с экрана.

Используется для перемещения зоны автофокусировки, работы с полосой прокрутки и т. п.

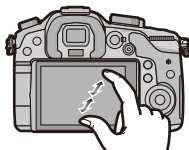
Может также использоваться при воспроизведении для перехода к следующему изображению.



■ Щипок (увеличение/уменьшение)

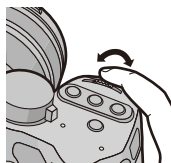
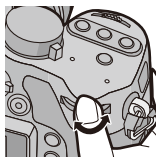
Касайтесь сенсорной панели жестом щипка двумя пальцами, раздвигая (увеличение) или сдвигая (уменьшение) пальцы.

Используйте для увеличения/уменьшения масштаба воспроизводимых изображений или зоны АФ.



- Касайтесь панели сухим чистым пальцем.
- Сенсорная панель может работать неправильно в следующих случаях.
 - В случае ее касания рукой в перчатке
 - В случае ее касания влажной рукой (с остатками воды или крема для рук и т. п.)
 - В случае использования имеющейся в продаже защитной пленки для монитора
 - В случае ее касания руками нескольких людей или несколькими пальцами одновременно
- Имеющийся в продаже стилус не используется.
- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для мониторов следуйте инструкции, прилагающейся к пленке. (Некоторые защитные пленки для мониторов могут негативно сказаться на видимости или эксплуатационных качествах.)
- Не нажимайте на монитор твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Не нажимайте ногтями во время управления.
- В случае загрязнения монитора отпечатками пальцев и проч. протрите его сухой мягкой тканью.
- Не царапайте монитор и не нажимайте на него с силой.
- Информацию о значках, выводимых на сенсорном экране, см. в разделе “Отображение на мониторе/видеоискателе” на [P270](#).

Передний диск/задний диск



Позволяет установить показатель диафрагмы, выдержку и другие параметры в режимах **P / A / S / M**.

Диск рабочего режима	Задний диск	Передний диск
P (P85)	переключение программ	переключение программ
A (P87)	Показатель диафрагмы	Показатель диафрагмы
S (P88)	Выдержка	Выдержка
M (P89)	Выдержка	Показатель диафрагмы

- В пункте [Настройка лимба] (P60) меню [Пользов.] можно изменить способы выполнения операций с помощью переднего диска и заднего диска.

Позволяет настраивать параметры для каждой функции после нажатия кнопки [WB], [ISO] или [☒].

Нажатие	Задний диск	Передний диск
WB (P136)	Выбор баланса белого	Выбор баланса белого
ISO (P134)	Выбор светочувствительности ISO	Установка максимального предела светочувствительности ISO
☒ (P133)	Компенсация экспозиции	Настройка яркости вспышки

Кнопки курсора/Кнопка [MENU/SET]

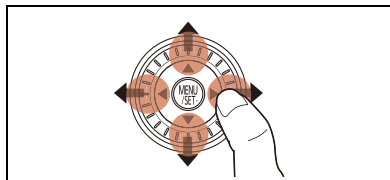
Нажатие кнопки курсора:

выбор элементов или настройка значений и т. д.

Нажатие [MENU/SET]:

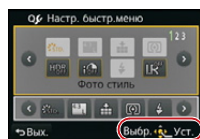
выполняется подтверждение параметров и т. д.

- В этом документе нажатие кнопки курсора вверх, вниз, влево и вправо указано в виде ▲/▼/◀/▶.



Даже если камера управляется с помощью сенсорного экрана, можно осуществлять управление с помощью кнопки курсора и кнопки [MENU/SET], если отображается режим подсказки, подобный показанному справа.

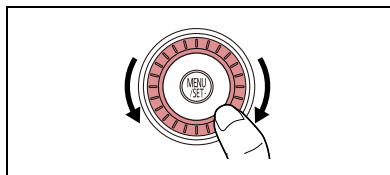
Даже на экранах меню и т. п., на которых подсказки не отображаются, можно выполнять настройки и делать выбор с помощью кнопок.



Диск управления

Поворот диска управления:

выбор элементов или настройка значений и т. д.



Об объективе

■ Объектив с креплением стандарта Micro Four Thirds™

С данной камерой можно использовать специальные объективы, совместимые с техническими характеристиками крепления объективов Micro Four Thirds (крепление Micro Four Thirds).



■ Объектив с креплением стандарта Four Thirds™

Можно устанавливать объектив с креплением стандарта 4/3, используя переходное кольцо (DMW-MA1: приобретается отдельно).



■ Объектив с техническими характеристиками крепления Leica

- При использовании переходного кольца объектива M или R (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) вы можете использовать сменные объективы серий Leica M или Leica R.
 - Для некоторых объективов фактическое расстояние, на котором объект находится в фокусе, может слегка отличаться от расчетного расстояния.
 - При использовании переходного кольца объектива Leica установите [Съем.без объек.] (P63) на [ON].

Информация об объективе и функциях

С определенными объективами некоторые функции могут не использоваться или работа их может отличаться.

Автофокусировка*/Автоматическая установка диафрагмы*/[AF по сенс. глаза] (P67)/
Функция управления расфокусировкой (P112)/[Стабилиз.] (P117)/Сенсорное
увеличение (P122)/[Компенсация теней] (P170)/[Быстр. АФ] (P54)/[Моториз. зум] (P61)

- * Сменный объектив (H-HS12035 или H-VS014140) поддерживает функции автоматической фокусировки и автоматической установки диафрагмы во время видеосъемки. С помощью сменного объектива (H-VS014140), предназначенного для улучшения характеристики АФ со слежением и снижения рабочего звука, можно записывать видеокadres более плавно и тихо.

Для получения более подробной информации об используемом объективе см. веб-сайт.

За более подробной информацией о совместимости объективов обратитесь к каталогам/веб-страницам.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

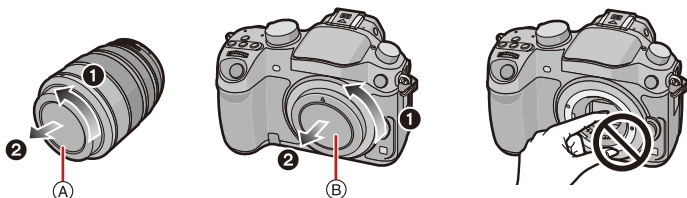
- Такие параметры, как допустимое расстояние для съемки со вспышкой и пр., различаются в зависимости от показателя диафрагмы используемого объектива.
 - Фокусное расстояние, указанное для используемого объектива, необходимо удвоить при преобразовании в эквивалент пленочной камеры 35 мм. (Оно будет эквивалентно объективу с фокусным расстоянием 100 мм при использовании объектива 50 мм.)
- Для получения более подробной информации о сменном объективе 3D см. веб-сайт.

Смена объектива

- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли. Если на объектив попала грязь или пыль, см. P302, P303.

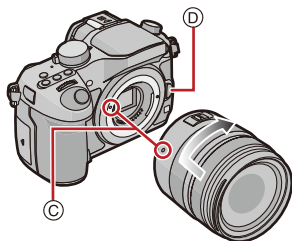
Установка объектива

- 1** Поверните заднюю крышку объектива (A) и крышку корпуса (B) в направлении стрелки, чтобы снять их.



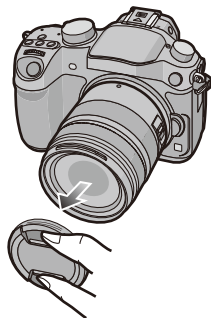
- Не вставляйте руки в крепеж.

- 2** Совместите метки крепления объектива (C) (красные метки) на корпусе камеры и объектива и затем поверните объектив в направлении стрелки до щелчка.



- Не нажимайте кнопку открытия объектива (D) в процессе установки объектива.
- Не пытайтесь установить объектив под углом к корпусу камеры, поскольку это может привести к повреждению крепления объектива.

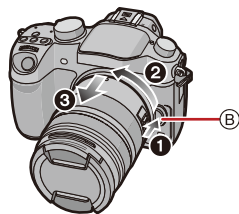
- 3** Снимите крышку объектива.



Снятие объектива

- 1 Наденьте крышку объектива.
- 2 Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива (B), поверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.

- Обязательно закрывайте крышкой корпус фотокамеры, чтобы грязь и пыль не попадали внутрь.
- Прикрепите заднюю крышку объектива, чтобы избежать царапин монтажной поверхности объектива.



- При переноске рекомендуется прикреплять крышку объектива или многослойный защитный фильтр (поставляется отдельно), чтобы защитить поверхность объектива. (P269)

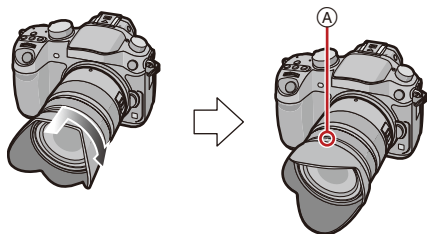
Присоединение бленды объектива

При съемке с сильным контровым освещением в объективе может произойти ненужное отражение. Излишнюю освещенность снимка и потерю контрастности можно сократить за счет использования бленды объектива. Бленда объектива отсекает лишний свет и улучшает качество изображения.

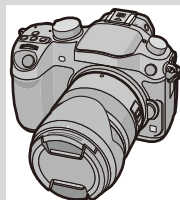
Присоединение бленды объектива (лепестковой), поставляемой со сменным объективом (H-HS12035, H-VS014140)

Вставьте бленду в объектив короткой стороной в верхней и в нижней части, затем поворачивайте ее по направлению стрелки до блокировки.

- (A) Установка по метке.



- При временном отсоединении и переноске бленды объектива прикрепляйте ее к объективу в обратном направлении.
- Надевая или снимая лепестковую бленду объектива, держите ее за короткие стороны.

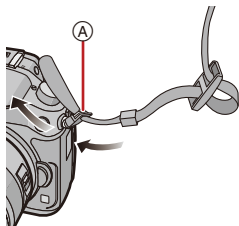


Прикрепление наплечного ремня

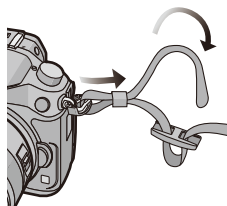
- Рекомендуется прикреплять наплечный ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

- 1** Проденьте наплечный ремень через ушко для наплечного ремня в корпусе камеры.

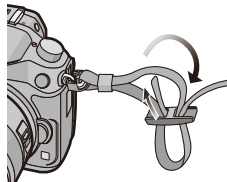
(A): Ушко для наплечного ремня



- 2** Проденьте конец наплечного ремня через кольцо в направлении стрелки, а затем проденьте его через ограничитель.

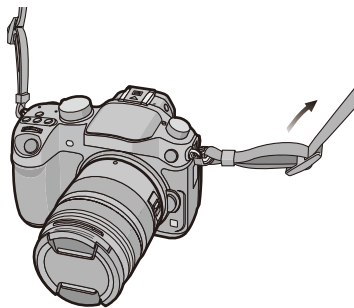


- 3** Проденьте конец наплечного ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



- 4** Вытяните другой конец наплечного ремня, а затем убедитесь, что он не выскальзывает.

- Выполните шаги с **1** по **4** и затем прикрепите другую сторону наплечного ремня.





- Плечевой ремень следует надевать на шею.
 - Не оборачивайте его вокруг шеи.
 - Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до плечевого ремня могли дотянуться маленькие дети.
 - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

Зарядка аккумулятора

■ О батареях, используемых с этим аппаратом

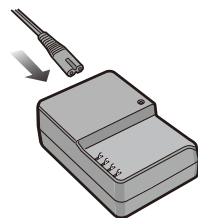
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.

Зарядка

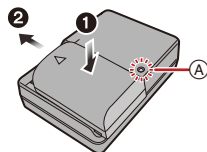
- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

1 Подключите сетевой кабель питания.



2 Вставьте аккумулятор до щелчка, соблюдая правильное направление.

- Загорается индикатор [CHARGE] (A), и начинается зарядка.



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE] включается:

Во время зарядки включен индикатор [CHARGE].

Индикатор [CHARGE] выключается:

Индикатор [CHARGE] выключится, когда зарядка закончится без проблем.

(Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

• Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Время подзарядки

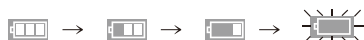
Время подзарядки

Прибл. 220 мин

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикатор заряда аккумулятора отображается на экране.



- Индикатор становится красным и мигает, если аккумулятор разрядился. (Индикатор состояния также мигает) Перезарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным аккумулятором.
- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

- Запись фотоснимков (при использовании монитора/видеоискателя) (согласно стандарту CIPA в режиме программы АЭ)

При использовании сменного объектива (H-HS12035)	
Количество записываемых снимков	Прибл. 540 снимков
Время записи	Прибл. 270 мин

При использовании сменного объектива (H-VS014140)	
Количество записываемых снимков	Прибл. 500 снимков
Время записи	Прибл. 250 мин

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/относительная влажность: 50%RH при включенном мониторе/видеоискателе.
- Используется карта памяти SD Panasonic (4 ГБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Запись начинается по истечении 30 секунд после включения камеры.
(При подключении сменного объектива, совместимого с функцией оптической стабилизации изображения, оптический стабилизатор следует установить в значение [((Ⓜ))])
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]






■ Запись видеокладов (при использовании монитора)

– [AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FHD/50i])

При использовании сменного объектива (H-HS12035)

Время записи	Прибл. 240 мин
Фактическое время записи	Прибл. 120 мин

При использовании сменного объектива (H-VS014140)

Время записи	Прибл. 220 мин
Фактическое время записи	Прибл. 110 мин

– [MP4] (Запись с установленным качеством изображения [FHD/25p])

При использовании сменного объектива (H-HS12035)

Время записи	Прибл. 240 мин
Фактическое время записи	Прибл. 120 мин

При использовании сменного объектива (H-VS014140)

Время записи	Прибл. 220 мин
Фактическое время записи	Прибл. 110 мин



– [MOV] (Запись с установленным качеством изображения [FHD/50p])

При использовании сменного объектива (H-HS12035)

Время записи	Прибл. 220 мин
Фактическое время записи	Прибл. 110 мин

При использовании сменного объектива (H-VS014140)

Время записи	Прибл. 200 мин
Фактическое время записи	Прибл. 100 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактически возможное время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение устройства, пуск/остановка записи и т. п.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 ГБ.
- Хотя запись видеоклипов [MOV] может продолжаться без остановки, даже когда размер файла превышает 4 ГБ, записанное содержимое воспроизводится в нескольких файлах.

■ Воспроизведение (при использовании монитора)

При использовании сменного объектива (H-HS12035)

Время воспроизведения	Прибл. 460 мин
------------------------------	----------------

При использовании сменного объектива (H-VS014140)

Время воспроизведения	Прибл. 370 мин
------------------------------	----------------

• Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

- В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах
- При неоднократном использовании вспышки

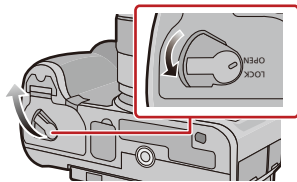
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

Установка/изъятие аккумулятора

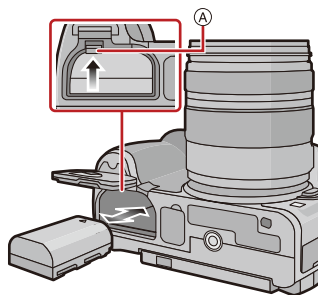
- Убедитесь, что камера выключена.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку отсека для аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

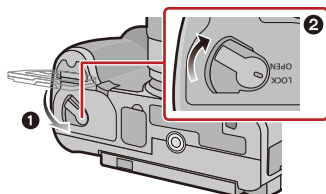


2 Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком **(A)**. Потяните рычажок **(A)** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.



3 **1:** Закройте дверцу отсека батареек.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

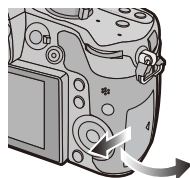


- Убедитесь, что на внутренней стороне дверцы отсека для аккумулятора (резиновом уплотнении) отсутствуют инородные частицы.
- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Перед извлечением батареи выключите фотокамеру и дождитесь, пока погаснет индикатор состояния. (В противном случае нормальная работа аппарата в дальнейшем может нарушиться, карта может повредиться или записанные снимки будут утеряны.)

Установка/удаление карты (поставляется отдельно)

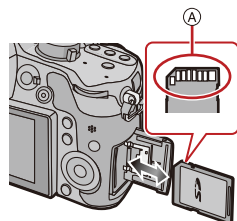
- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Чтобы открыть дверцу слота для карты, плавно сместите ее.



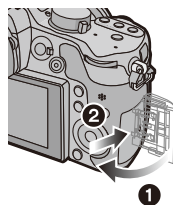
2 Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете.

Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.



Ⓐ: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **1**: Закройте дверцу слота для карты.
2: Плавно сместите дверцу слота для карты до конца и плотно закройте ее.



- Перед извлечением карты выключите фотокамеру и дождитесь полного выключения индикатора состояния. (В противном случае нормальная работа аппарата в дальнейшем может нарушиться, карта может повредиться или записанные снимки будут утеряны.)

О карте

Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> Карта памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Данное устройство совместимо с картами памяти стандарта UHS-I SDHC/SDXC.
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.

■ Информация о записи видеокладов и классе скорости SD

В случае записи видеокладов проверьте класс скорости SD (стандарт скорости для непрерывной записи) на наклейке карты памяти. Используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как "Класс 4" или выше, для записи видеокладов [AVCHD]/[MP4], и указанного как "Класс 10" для [MOV].

например:

CLASS 



CLASS 



- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)



Обращение к карте

Индикатор обращения к памяти отображается красным цветом при записи снимков на карту памяти.

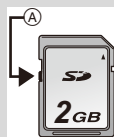


- Во время обращения к памяти (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. п.) не выключайте данное устройство и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.

Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом.

Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.

- Предусмотрен переключатель защиты от записи **(A)** (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или утерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P52)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



Форматирование карты памяти (инициализация)

Прежде чем вести съемку с помощью данного устройства, выполните форматирование карты памяти. (P52)

Поскольку после форматирования данные не восстанавливаются, заранее сделайте резервную копию нужных данных.

Выберите [Форматир.] в меню [Настр.]. (P37)

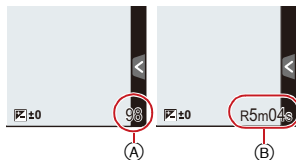
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

■ Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Переключение между экранами отображения количества записываемых снимков и доступного времени записи осуществляется функцией [Отобр. оставш.] (P59) в меню [Пользов.].

- Ⓐ Количество записываемых снимков
- Ⓑ Доступное время записи



■ Количество записываемых снимков

- [9999+] отображается, если остается более 10000 снимков.

• Форматное соотношение [4:3], качество [sRGB]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	220	900	3670	7160
M (8M)	410	1650	6690	13000
S (4M)	680	2750	11130	21490

• Форматное соотношение [4:3], качество [RAW]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	69	270	1120	2220
M (8M)	81	320	1310	2580
S (4M)	88	350	1420	2800



■ Доступное время записи (при записи видео)

• “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

• [AVCHD]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/50p]	8m00s	36m00s	2h31m	5h6m
[FHD/50i]	13m00s	1h00m	4h8m	8h25m
[FHD/25p]/ [FHD/24p]	9m00s	42m00s	2h56m	5h58m

• [MP4]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/25p]	11m00s	48m00s	3h21m	6h49m
[HD/25p]	21m00s	1h33m	6h25m	13h2m
[VGA/25p]	46m00s	3h25m	14h8m	28h42m

• [MOV]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/50p]	4m00s	20m00s	1h24m	2h51m
[FHD/25p/ II]	3m00s	14m00s	58m00s	1h59m
[FHD/25p]	4m00s	20m00s	1h24m	2h51m
[FHD/24p/ II]	3m00s	14m00s	58m00s	1h59m
[FHD/24p]	4m00s	20m00s	1h24m	2h51m
[HD/50p/ II]	3m00s	14m00s	58m00s	1h59m

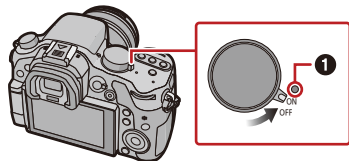
- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 ГБ.
- Хотя запись видеок кадров [MOV] может продолжаться без остановки, даже когда размер файла превышает 4 ГБ, записанное содержимое воспроизводится в нескольких файлах.
- Максимальное время непрерывной записи показано на экране.

Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

- Индикатор состояния **1** светится при включении камеры.
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



2 Коснитесь [Настр. языка].

3 Выберите язык.

4 Нажмите [MENU/SET].

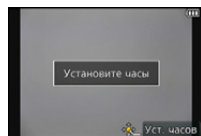
5 Нажатием ◀/▶ выберите элементы (год, месяц, день, час, минута), и нажатием ▲/▼ выполните установку.

- Ⓐ: Время в домашнем регионе
- Ⓑ: Время в пункте назначения поездки

- Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [⏪/⏩].

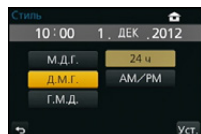
Установка порядка отображения и формат отображения времени.

- Чтобы отобразить экран настройки порядка/времени, выберите [Стиль], а затем нажмите [MENU/SET].



6 Нажмите [MENU/SET] для установки.

7 Нажмите [MENU/SET].





Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Настр.]. (P37)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
 - **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [Отпеч симв] либо при заказе печати снимков в фотоателье.
 - Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

Настройка меню

В данной камере имеются пункты меню, позволяющие настраивать ее работу для наилучшего выполнения снимков.

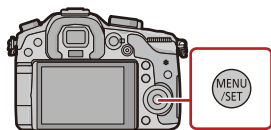
В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

Настройка элементов меню

- Если [Возобн. меню] (P51) установлено в меню [Настр.] на [ON], на экране отображается пункт меню, который был выбран последним на момент выключения камеры. На момент покупки выполнена установка на [ON].
- Если установить [Информация меню] (P51) в меню [Настр.] на [ON], объяснение пунктов меню и настроек отобразится на экране меню.
- Меню также можно установить касанием экрана.

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Качество] с [■■■] на [■■■].

1 Нажмите [MENU/SET].

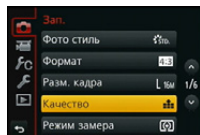


Меню	Описание настроек
 [Зап.] (P158 до 176)	В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.
 [Видео] (P188 до 191)	С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.
 [Пользов.] (P53 до 63)	Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.
 [Настр.] (P45 до 52)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi.
 [Восп.] (P192 до 206)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.



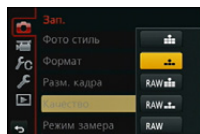
2 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите пункт меню и нажмите ►.

- Пункт меню также можно выбрать, поворачивая задний диск или диск управления.
- Можно также перейти к следующему экрану нажатием [DISP].



3 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите настройку и нажмите [MENU/SET].

- Настройку также можно выбрать, поворачивая задний диск или диск управления.
- В зависимости от пункта меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-разному.



• Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

■ Заккрытие меню

Нажмите [⏏/➡] или наполовину нажмите кнопку затвора.

■ Переключение на другие меню

Пример: переключение на меню [Настр.] из меню [Зап.].

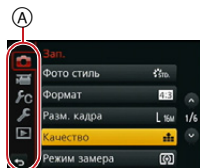
1 Нажмите ◀.

2 Нажатием ▲/▼ выберите [⌘] или другой значок переключения меню (A).

- Значки переключения пунктов меню также можно выбрать, поворачивая передний диск.

3 Нажмите ►.

- Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.



Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)

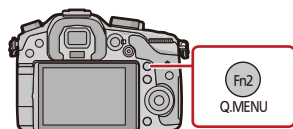
Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

Кнопку [Q.MENU]/[Fn2] можно использовать двумя способами: как кнопку [Q.MENU] или как кнопку [Fn2] (функция 2). На момент покупки она изначально установлена на [Q.MENU].

- См. P42 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

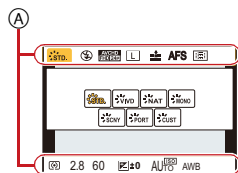
1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].



2 Чтобы выбрать пункт меню, поверните передний диск.

Ⓐ Параметр

- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.

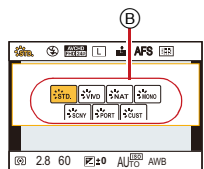


3 Чтобы выбрать настройку, поверните задний диск.

Ⓑ Настройки

4 Нажмите [Q.MENU] для выхода из меню после завершения настройки.

- Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

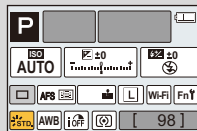


- Элементы также можно установить нажатием кнопок курсора ▲/▼/◀/▶.

Отображение на мониторе информации о записи в [] (стиль отображения на мониторе) (P72)

Выберите пункт нажатием кнопки [Q.MENU] и поворачиванием диска управления, а затем выберите настройку, поворачивая передний/задний диск.

- Установку также можно выполнить с помощью ▲/▼/◀/▶ и [MENU/SET].



■ При управлении с помощью сенсорного экрана

- 1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].
- 2 Прикоснитесь к элементу меню.
- 3 Прикоснитесь к настройке.
- 4 Коснитесь [Вых.] для выхода из меню после завершения настройки.

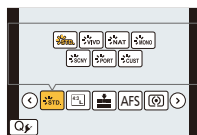
- Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



Измените быстрое меню на требуемый элемент

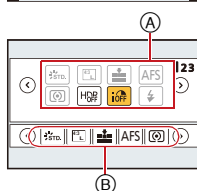
Когда [Q.MENU] (P59) в меню [Пользов.] установлено на [CUSTOM], можно изменить меню быстрого доступа по своему усмотрению. В меню быстрого доступа можно добавить до 15 пунктов.

1 Для выбора [Q] нажмите \blacktriangledown , а затем нажмите [MENU/SET].



2 Нажатием $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ выберите пункт меню в верхнем ряду, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажатием $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ выберите свободное место в нижнем ряду, а затем нажмите [MENU/SET].



A Элементы, которые можно настраивать как быстрые меню.

B Элементы, которые можно отображать на экране быстрого меню.

- Пункт меню также можно установить его перетаскиванием из верхнего ряда в нижний ряд.
- Если в нижнем ряду нет свободного места, можно заменить имеющийся пункт новым выбранным пунктом, выделив имеющийся пункт.
- Чтобы отменить настройку, перейдите на нижний ряд нажатием \blacktriangledown и выберите пункт для отмены, а затем нажмите [MENU/SET].
- Можно устанавливать нижеперечисленные элементы.

[Зап.] меню/Функции записи

- [Фото стиль] (P158)
- [Формат] (P160)/[Разм. кадра] (P160)
- [Качество] (P161)
- [Режим замера] (P162)
- [HDR] (P164)
- [Инт.динамич.] (P163)
- [Режим вспышки] (P125)
- [Инт.разреш.] (P163)

- [Расш.телепр.] (снимки/видео) (P119)
- [Цифр. увел] (P119)
- [Электрон. затвор] (P167)
- [Скор. съемки] (P153)
- [Авт. брекетинг] (P155)
- [Авт. таймер] (P157)
- [Стабилиз.] (P117)

Меню [Видео]

- [Режим записи]/[Кач-во зап.] (P177)
- [Реж.кадра] (P183)
- [Временной код] (P189)

Меню [Пользов.]

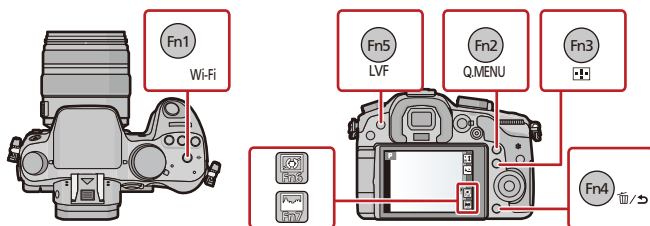
- [AFS/AFF] (P54)
- [Гистограмма] (P57)
- [Контр линии] (P57)
- [Пошаг. увел.] (P61)
- [Увел скорость] (P61)
- [Рамка зап.] (P59)

4 Нажмите [ш/б].

- Снова отобразится экран вышеуказанного шага 1. Нажмите [MENU/SET] для переключения на экран записи.

Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки)

Можно назначить функции записи и т. п. определенным кнопкам и значкам. Для использования данных функций нажмите [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] или [Fn5] либо коснитесь [Fn6] или [Fn7].



- 1 Выберите функциональные кнопки, которым нужно назначить функцию, из пункта [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.]. (P37)



2 Нажатием ▲/▼ выберите функцию, которую нужно назначить, а затем нажмите [MENU/SET].

- Назначьте свои избранные функции для каждой функциональной кнопки.

[Зап.] меню/Функции записи	
<ul style="list-style-type: none"> • [Wi-Fi] (P207): [Fn1]* • [Q.MENU] (P39): [Fn2]* • [Режим аф] (P141): [Fn3]* • [Переключ. LVF/Монит.] (P66): [Fn5]* • [AF/AE LOCK] (P151) • [Предвар. просмотр] (P91): [Fn4]* • [AE одн.нажат.] • [Указ. уровня] (P74): [Fn6]* • [Уст. поля фокус.] • [Упр. увеличением] (P120) • [1 снимок RAW+JPG] • [1 снимок с точ. экспоз.] • [Блок. кнопки курсора] • [Фото стиль] (P158) • [Формат] (P160) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Разм. кадра] (P160) • [Качество] (P161) • [Режим замера] (P162) • [Скор. съемки] (P153) • [Авт. брекетинг] (P155) • [Авт. таймер] (P157) • [Инт.динамич.] (P163) • [Инт.разреш.] (P163) • [HDR] (P164) • [Электрон. затвор] (P167) • [Режим вспышки] (P125) • [Расш.телепр.] (снимки/видео) (P119) • [Цифр. увел] (P119) • [Стабилиз.] (P117) • [Сброс.на настр.по умолч.]
Меню [Видео]	
<ul style="list-style-type: none"> • [Устан.Видео] (P177) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Реж.кадра] (P183) • [Отобр. врем. кода] (P189)
Меню [Пользов.]	
<ul style="list-style-type: none"> • [AFS/AFF] (P54) • [Гистограмма] (P57): [Fn7]* • [Контр линии] (P57) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Пошаг. увел.] (P61) • [Увел скорость] (P61) • [Рамка зап.] (P59)

- Настройки функциональных кнопок на момент покупки.
- Выйдите из меню по завершении установки.



- Некоторые функции нельзя использовать, в зависимости от режима или отображаемого экрана.
- В случае назначения [AE одн.нажат.] отобразится шкала экспонометра. Диафрагма и выдержка настраиваются автоматически на оптимальный уровень, если настройка экспозиции дает слишком темное или слишком яркое изображение.
В следующих случаях нельзя установить подходящую экспозицию (отображается экспонометр).
 - Если предмет съемки очень темный, невозможно выставить хорошую экспозицию, изменяя диафрагму или скорость затвора
 - Съемка со вспышкой
 - В режиме предварительного просмотра (P91)
 - Использование объектива с регулятором диафрагмы
- Когда задано [Уст. поля фокус.], можно отобразить экран настройки положения зоны AF или помощи при ручной фокусировке.
- Когда задано [1 снимок RAW+JPG], файл RAW и высококачественное изображение JPEG одновременно записываются только один раз. После записи возвращается исходное качество.
- Когда задано [1 снимок с точ. экспоз.], запись с установкой [Режим замера] на [□] (точечный) осуществляется только один раз. После записи восстанавливается исходный режим замера экспозиции.
- Операции с помощью кнопки курсора, [MENU/SET] и диска управления отключаются в случае установки [Блок. кнопки курсора]. Для их включения еще раз нажмите функциональную кнопку.
- В случае установки [Сброс.на настр.по умолч.] настройки функциональной кнопки возвращаются к настройкам по умолчанию.
- [Fn1] нельзя использовать во время интервальной съемки.
- [Fn4] нельзя использовать в интеллектуальном автоматическом режиме (iA или iA+) и режиме творческого управления.
- [Fn6] и [Fn7] нельзя использовать, если используется видеоискатель.

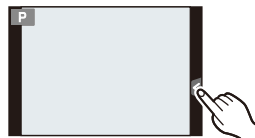
■ Настройка параметров функциональных кнопок на экране монитора с информацией о записи

Касанием [Fn] на экране поля монитора с информацией о записи (P72) также можно отобразить экран, показанный в шаге 1.

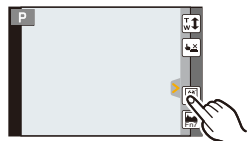
■ Использование функциональных кнопок для сенсорных операций

[Fn6] и [Fn7] применяются путем касания функциональных кнопок.

- 1 Прикоснитесь к [□].



- 2 Прикоснитесь к [Fn6] или [Fn7].
 - Запустится назначенная функция.



Настройка основных параметров данного устройства (меню настройки)

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на P37.

[Уст. часов] и [Эконом. реж.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

[Уст. часов]

• Более подробная информация приведена на P35.

[Мировое время]

Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки.

Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

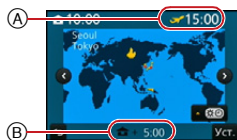
• После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].

После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] нажмите ◀/▶, чтобы выбрать зону и нажмите кнопку [MENU/SET] для выполнения настройки.

✈ [Пункт назнач.]:

Регион пункта назначения

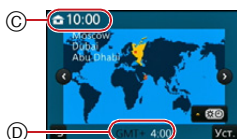
- Ⓐ Текущее время в регионе пункта назначения
- Ⓑ Разница во времени с домашним регионом



🏠 [Дом. регион]:

Ваш домашний регион

- Ⓒ Текущее время
- Ⓓ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)



- Нажмите ▲, если вы используете летнее время [▲ⓂⓈ]. (Время сдвинется вперед на 1 час.) Нажмите ▲ еще раз, чтобы вернуться к нормальному времени.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

[Дата поездки]	<p>Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки. При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P197).</p>	
	<p>[Уст. поездки]:</p> <p>[SET]: Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если настройка [Уст. поездки] установлена на значение [OFF], то и настройка [Геогр. пункт] будет установлена на [OFF]. <p>[Геогр. пункт]:</p> <p>[SET]: Пункт назначения поездки записывается на время записи.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P64. Можно ввести максимум 30 символов. Можно ввести до 15 символов для [\], [Г], [J], [•] и [-]. 	
<ul style="list-style-type: none"> Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки). Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки. Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена. Функция [Дата поездки] отключена во время видеозаписи в [AVCHD]. При записи видео функция [Геогр. пункт] отключается. 		
[Wi-Fi]	[Функция Wi-Fi]/[Настройка Wi-Fi]	
<ul style="list-style-type: none"> Подробную информацию см. на P210, 244. 		
[Сигнал]	<p>Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.</p>	
	<p>[Гром.сигнала]:</p> <p>[] (Высокая)</p> <p>[] (Низкая)</p> <p>[] (ВЫКЛ)</p>	<p>[Громк.затв.]:</p> <p>[] (Высокая)</p> <p>[] (Низкая)</p> <p>[] (ВЫКЛ)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Функция [Громк.затв.] работает только при условии, что [SH] для режима серийной съемки или [Электрон. затвор] установлен на [ON]. 		

[Громкость динамика]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.
<ul style="list-style-type: none"> • При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется. 	
[Громк.наушников]	Выполнение настройки громкости в наушниках (поставляются отдельно) при их подключении из 16 уровней.

[Монитор]/ [Видеоискатель]	<p>Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видеоискателя.</p> <p>[☀] ([Яркость]): Регулировка яркости.</p> <p>[⊕] ([Контраст · Насыщенн.]): Регулировка контрастности или насыщенности цветов.</p> <p>[🔴] ([Тон красн.]): Регулировка красного оттенка.</p> <p>[🔵] ([Тон синего]): Регулировка синего оттенка.</p> <p>1 Выберите установку, нажав ▲/▼, и отрегулируйте с помощью ◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройку также можно выполнить вращением диска управления. <p>2 Нажмите [MENU/SET] для установки.</p>
-------------------------------	--

- Выполняется настройка для монитора при его использовании и видеоискателя при его использовании.
- Некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако это не сказывается на записываемых снимках.

[Яркость монитора]	<p>Установка яркости монитора в соответствии с уровнем окружающего освещения.</p> <p>[A*] [AUTO]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p>[1*] [MODE1]: Монитор становится ярче.</p> <p>[2*] [MODE2]: Монитор становится темнее.</p>
--------------------	---




- Яркость отображаемых на мониторе снимков повышается, поэтому некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако такое повышение яркости не сказывается на записываемых снимках.
- [AUTO] — это единственная доступная опция в режиме записи.
- Первоначальная настройка при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно): [MODE1].

[Эконом. реж.]	<p>При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора.</p> <p>Кроме того, если монитор/видеоискатель не используется, он будет отключаться автоматически, чтобы аккумулятор не разрядился.</p> <p>[Режим сна]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]</p> <p>[Автооткл. LVF/монит.]: Монитор/видеоискатель автоматически отключается, если фотокамера не используется в течение времени, выбранного в настройке. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]</p>
----------------	--

- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- Чтобы снова включить монитор/видеоискатель, нажмите любую кнопку или коснитесь монитора.
- В случае активации автоматического переключения датчика глаза (P54) установка [Автооткл. LVF/монит.] отменяется.
- [Эконом. реж.] не работает в следующих случаях.
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [Множ.экспоз.]
- При использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) [Режим сна] отключается.

[Приор. исп. аккумуля.]	[BODY]/[BG]
-------------------------	-------------

- Подробную информацию см. на P268.

[Режим USB]	<p>Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) выберите систему связи USB.</p> <p> [Выбрать вкл. соедин.]: При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.</p> <p> [PC]: Выберите после или перед подключением к компьютеру.</p>
-------------	--

[Вывод]

Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.

[Видео вых.]:

Установите, чтобы наладить систему цветного телевидения в каждой конкретной стране.

[NTSC]:

Выбран выход видео для системы NTSC.

[PAL]:

Выбран выход видео для системы PAL.

- Работает, когда подключен кабель AV (поставляется отдельно) или мини-кабель HDMI (поставляется отдельно).

[Формат ТВ]:

Установите в соответствии с типом телевизора.

16:9 [16:9]:

При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.

4:3 [4:3]:

При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV (поставляется отдельно).

[Режим HDMI]:

Установите формат для выхода HDMI при воспроизведении на телевизоре высокой четкости, совместимом с HDMI и подсоединенном к этому аппарату посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).

[AUTO]:

Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора.

[1080p]:

Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 1080 строками развертки.

[1080i]:

Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки.

[720p]:

Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 720 строками развертки.




[576p]^{*1}/[480p]^{*2}:

Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576^{*1}/480^{*2} строками развертки.

*1 При установке [Видео вых.] в положение [PAL]

*2 При установке [Видео вых.] в положение [NTSC]



   <p>[Вывод] (продолжение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Это начнет работать при подключении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) • Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.) <p>[Отб. инфо HDMI (Зап.): Можно установить, нужно ли отображать информацию во время просмотра записанных данным устройством видеок кадров на телевизоре и т. п.</p> <p>[ON]/[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Это начнет работать при подключении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) • Подробную информацию см. на P182.
---	---

<p>[VIERA link]</p>	<p>Установка настроек, позволяющих управлять данным устройством с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего данное устройство с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).</p> <p>[ON]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.</p> <p>[OFF]: Операция выполняется с помощью кнопок этого аппарата.</p>
----------------------------	---

- Это начнет работать при подключении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Подробнее см. [P252](#).

<p>[3D показ]</p>	<p>Настройка метода вывода для 3D изображений.</p> <p>[<u>3D</u>]: Задание при подключении к телевизору, совместимому с 3D.</p> <p>[<u>2D</u>]: Задание при подключении к телевизору, не совместимому с 3D. Устанавливайте, когда требуется просматривать изображения в 2D (обычное изображение) на 3D-совместимом телевизоре.</p>
--------------------------	--

- Это начнет работать при подключении мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно)
- На стр. [P248](#) описан метод воспроизведения 3D изображений в формате 3D.

[Возобн. меню]	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню. [ON]/[OFF]
-----------------------	---

[Цвет фона]	Устанавливается цвет фона для экрана меню. • Цвет фона можно выбрать из четырех цветов.
--------------------	--

[Информация меню]	Объяснение пунктов меню и настроек отображается на экране меню. [ON]/[OFF]
--------------------------	--

[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране. • Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [30].
---------------	--

[Просм. версии]	— • Это позволяет выполнить проверку прошивки камеры и объектива. • [-, -] отображается как встроенное ПО объектива, если объектив не установлен. • Нажмите [MENU/SET] на экране отображения версий, чтобы отобразить информацию о программном обеспечении устройства.
------------------------	---

[Сброс №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001. • Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. • Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. Следует сбросить номера папок прежде, чем такой номер папки достигнет 999. Рекомендуется сохранить данные на ПК или в другом месте и отформатировать карту (P52). • Для сброса номера папки на 100, сначала отформатируйте карту и затем воспользуйтесь этой функцией для сброса номера файла. Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да].
------------------	--

[Сброс]	Настройки меню [Зап.] или [Настр.]/[Пользов.] возвращаются к первоначальному. • Сброс настройки записи приводит также к сбрасыванию параметров следующих настроек: – Установка [Опред. лица] – Установка [Установ. профиля] • При сбросе настроек меню [Настр.]/[Пользов.] следующие настройки также сбрасываются. – Установка [Мировое время] – Настройки [Дата поездки] (дата отъезда, дата возвращения, местоположение) • Номер папки и настройки часов не изменяются.
----------------	--

[Сброс.настр.Wi-Fi]

Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию.*

- Всегда сбрасывайте настройки камеры при ее утилизации или продаже, чтобы предотвратить ненадлежащее использование личной информации, сохраненной в памяти камеры.
 - Всегда сбрасывайте настройки камеры после копирования личной информации, когда передаете камеру для ремонта.
- * (За исключением [LUMIX CLUB]) (P242)

[Обновл. пикс.]

Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.

- Формирователь изображения и обработка изображения являются оптимальными во время покупки камеры. Используйте эту функцию, если на снимке записались яркие пятна, отсутствующие на объекте.
- После корректировки пикселей выключите и затем снова включите фотокамеру.

[Очистка сенсора]

Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.

- Функция уменьшения количества пыли срабатывает автоматически при включении камеры, но данную функцию можно использовать, когда видна пыль. (P302)


[Форматир.]

Карта отформатирована.

При форматировании все данные карты памяти удаляются насовсем. Перед использованием данной функции обязательно сохраните все снимки и видео в другом месте.

- Используйте при форматировании аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Не выключайте камеру во время форматирования.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Если форматирование карты памяти выполнить невозможно, попробуйте использовать другую карту, прежде чем обращаться в компанию Panasonic.

Установка предпочтительных способов выполнения операций (меню [Пользов.])

 Более подробную информацию о выборе настроек меню [Пользов.] см. на [P37](#).

[Пам. польз уст]	[C 1]/[C 2]/[C 3-1]/[C 3-2]/[C 3-3]
------------------	-------------------------------------

• Подробную информацию см. на [P115](#).

[Блокир. АФ/АЭ]	[AE LOCK]/[AF LOCK]/[AF/AE LOCK]/[AF-ON]
-----------------	--

• Подробную информацию см. на [P151](#).

[Удер блок АФ/АЭ]	Устанавливает действие кнопки [AF/AE LOCK] при выполнении фотоснимка с фиксированным фокусом или экспозицией.
	<p>[ON]: Фокус и экспозиция остаются зафиксированными, пока вы не отпустите нажатую кнопку [AF/AE LOCK]. Если вы еще раз нажмете [AF/AE LOCK], будет отключена блокировка АФ/АЭ.</p> <p>[OFF]: Фокус и экспозиция фиксируются, только когда вы нажимаете кнопку [AF/AE LOCK]. (P151) При отпуске кнопки [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.</p>

[Затвор аф]	Укажите, должна ли настраиваться фокусировка автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину.
	[ON]/[OFF]

[Спуск полунажатием]	Немедленное срабатывание затвора при нажатии кнопки затвора наполовину.
	[ON]/[OFF]

[AFS/AFF]	[AFS/AFF] на рычажке режимов фокусировки (P142) можно использовать для [AFS] или [AFF].
	[AFS]/[AFF]

[Быстр. АФ]	Пока камера удерживается в устойчивом положении, камера будет автоматически регулировать фокусировку, затем при нажатии затвора регулировка фокуса будет выполнена быстрее. Это полезно, например, если нужно не пропустить возможность выполнить снимок.
	[ON]/[OFF]

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Функция [Быстр. АФ] отключается в следующих условиях:
 - В режиме предварительного просмотра
 - В условиях плохого освещения
 - С объективами, поддерживающими исключительно ручную фокусировку
 - С некоторыми объективами Four Thirds, которые не поддерживают контрастную АФ

[AF по сенс. глаза]	[ON]/[OFF]
---------------------	------------

- Подробную информацию см. на P67.

[Точный АФ]	Задаёт длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [⊕].
	[LONG] (прибл. 1,5 с)/[MID] (прибл. 1,0 с)/[SHORT] (прибл. 0,5 с)

[Всп. ламп. АФ]	Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)
	[ON]/[OFF]

- Реальный диапазон вспомогательной лампы АФ зависит от используемого объектива.
 - Когда прикреплен сменный объектив (H-HS12035) и установлен широкоугольный режим: прибл. от 1,0 м до 3,5 м
 - Когда прикреплен сменный объектив (H-VS014140) и установлен широкоугольный режим: прибл. от 1,0 м до 3,0 м
- Вспомогательная лампочка автофокусировки эффективна только для объекта в центре экрана. Используйте ее, поместив объект в центр экрана.
- Снимите блинду объектива.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- Вспомогательная лампочка автофокусировки слегка загорается при использовании сменного объектива (H-HS12035, H-VS014140), но это не влияет на работу камеры.
- При использовании объектива с большим диаметром он может сильно загорать вспомогательную лампочку автофокусировки, и это может затруднить фокусировку.
- В следующих случаях для настройки параметра [Всп. ламп. АФ] устанавливается значение [OFF]:
 - [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)







[Прям. поле фокус.]	[ON]/[OFF]
----------------------------	-------------------

- Для получения подробной информации см. [P147](#), [149](#).

[Приор. фок./спуска]	Происходит ее установка, таким образом, не состоится съемка объектов вне фокуса.
	[FOCUS]: Съемка невозможна, пока не будет выполнена фокусировка на объекте.
	[RELEASE]: Позволяет дать приоритет лучшему моменту для съемки, таким образом съемка производится при полном нажатии на кнопку затвора.

- При установке этого параметра на [RELEASE] имейте в виду, что фокусировка не произойдет даже при установке [Режим фокус.] на [AFS], [AFF] или [AFC].
- [Приор. фок./спуска] отключается во время видеозаписи.


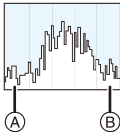
[AF+MF]	Предусмотрена настройка фокуса вручную после его автоматической настройки.
	<p>[ON]: При включенной блокировке АФ (наполовину нажатая кнопка затвора в режиме [Режим фокус.], установленном на [AFS], или блокировка АФ установлена с помощью [Блокир. АФ/АЕ]) можно выполнить точную ручную фокусировку.</p> <p>[OFF]</p>

[Всп. MF]	Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).
	<p>*:</p> <p>Выполнение увеличения поворачиванием кольца/рычажка фокусировки объектива или нажатием на .</p>
	<p>:</p> <p>Выполнение увеличения поворачиванием кольца/рычажка фокусировки объектива.</p>
	<p>*:</p> <p>Выполнение увеличения нажатием на .</p>
	<p>[OFF]: Помощь при ручной фокусировке не отображается.</p> <p>* Нажмите функциональную кнопку, которой была назначена функция [Режим аф] в пункте [Настр.кн. Fn] (P42). (На момент покупки функция назначена кнопке /[Fn3].)</p>

- Если увеличить изображение нажатием , увеличение сохраняется до повторного нажатия .


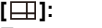

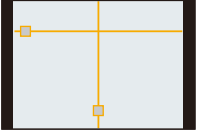
[Спр по р.фок]	[ON]/[OFF]
-----------------------	-------------------

- Для получения подробной информации см. P148.

[Гистограмма]	<p>Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.</p>
	<p>[ON]: Положение также можно установить нажатием ▲/▼/◀/▶ . • С экрана записи также возможно прямое сенсорное управление.</p>  <p>[OFF] Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка. (A) темно (B) ярко</p> 

• Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.

- Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от $[\pm 0]$
- Если включена вспышка
- Если не достигнута подходящая экспозиция при закрытой вспышке
- Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.

[Контр линии]	<p>Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.</p>
	<p> / </p> <p>[ON]: Положение также можно установить нажатием ▲/▼/◀/▶ . • Положение также можно установить, непосредственно коснувшись  на контрольных линиях экрана записи.</p> <p>[OFF]</p> 

- Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.

[Высветить]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым. Этот режим не влияет на записанные снимки.
	[ON]/[OFF]

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P133), сверяясь с гистограммой (P57), а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.
- Не работает во время многооконного воспроизведения, воспроизведении в хронологическом порядке или воспроизведении с масштабированием .

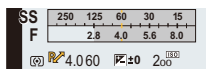
[ON]**[OFF]**



[Пост.предпросм]	[OFF]/[ON]
-------------------------	-------------------

- Для получения подробной информации см. P90.



[Экспонометр]	Устанавливает, показывать или нет экспонометр.
	[ON]/[OFF]

- Если [Экспонометр] установить на [ON], [Экспонометр] будет отображаться при изменении программы, настройке диафрагмы и выдержки.
- Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Когда [Экспонометр] не отображается, переключите отображение информации на экран нажатием на [DISP.]. (P72)
- [Экспонометр] исчезает приблизительно через 4 секунды, если не выполняется какая-либо операция.



[Стиль видоискат]	Устанавливает стиль отображения видоискателя.
	 : Стиль видоискателя
	 : Стиль отображения на мониторе

- Подробнее см. P73.

[Стиль монитора]	Устанавливается стиль отображения на мониторе.
	 : Стиль видоискателя
	 : Стиль отображения на мониторе

- Подробнее см. P72.

[Отобр. инф. монитора]	Отображение экрана информации о записи. (P72)
	[ON]/[OFF]

[Рамка зап.]	Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.
	[📷] (Снимок)/[👤] (Видео)

- Область записи указывается с помощью контрольной линии.

[Отобр. оставш.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.
	[📷:📷] ([Оставш. снимки]): Отображение количества записанных снимков для фотоснимков.
	[📷:⌚] ([Оставш. время]): Отображение доступного времени записи для видео.











[Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.
	[HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока кнопка затвора нажата наполовину.
	[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

- В случае установки [Авт. просм.] на [HOLD] можно переключать отображение на экране воспроизведения или увеличивать изображение, поворачивая задний диск во время просмотра.
- [Авт. просм.] не работает при записи видеоклипов.

[Настр.кн. Fn]	—
----------------	---

- Для получения подробной информации см. P42.

[Q.MENU]	Переключение метода настройки меню быстрого доступа.
	[PRESET]: Меню быстрого доступа будет состоять из предварительно установленных элементов.
	[CUSTOM]: Меню быстрого доступа будет состоять из нужных элементов. (P41)

[Настройка лимба]	<p>Изменение способов выполнения операций с помощью переднего диска и заднего диска. (P17)</p> <hr/> <p>[Назначить лимб (F/SS)]: Назначение операций для установки показателя диафрагмы и выдержки в режиме ручной экспозиции.</p> <p>[ F  SS]: Назначение установки показателя диафрагмы переднему диску, а выдержки заднему диску.</p> <p>[ SS  F]: Назначение установки выдержки переднему диску, а показателя диафрагмы заднему диску.</p> <p>[Вращение (F/SS)]: Изменение направления поворота дисков для настройки показателя диафрагмы и выдержки.</p> <p>[ ]/[ ]</p> <p>[Компенсация экспоз.]: Назначение функции компенсации экспозиции переднему диску или заднему диску для выполнения непосредственной настройки.</p> <p>[] (задний диск)/[] (передний диск)/[OFF]</p>
[Кнопка Видео]	<p>Включение/отключение кнопки видео.</p> <hr/> <p>[ON]/[OFF]</p>

[Моториз. зум]

Такой выбор возможен только при использовании объектива, совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением).

– Сменные объективы (H-HS12035, H-VS014140) не совместимы с приводным трансфокатором.

(Список подходящих объективов см. на нашем веб-сайте.)

[Отобр. фокус. расст.]:

При масштабировании отображается фокусное расстояние и вы можете подтвердить масштаб.

(A) Фокусное расстояние на данный момент

(B) Индикатор фокусного расстояния

[ON]/[OFF]



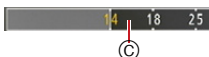
[Пошаг. увел.]:

Когда зум используется при включенном данном параметре [ON], зум будет останавливаться в положениях, соответствующих предварительно заданным расстояниям.

(C) Индикатор пошагового увеличения

• [Пошаг. увел.] отключается во время видеозаписи.

[ON]/[OFF]



[Восст. коэф. зум]:

При включении данного устройства положения увеличения, существовавшие на момент последнего выключения устройства, автоматически восстанавливаются.

[ON]/[OFF]

[Увел скорость]:

Можно настраивать скорость увеличения для операций, выполняемых с помощью трансфокатора.

• Если установить [Пошаг. увел.] на [ON], скорость масштабирования не изменится.

[Фото]:

[H] (высокая скорость), [M] (средняя скорость), [L] (низкая скорость)

[Видео]:

[H] (высокая скорость), [M] (средняя скорость), [L] (низкая скорость)

[Кольцо зуммиров.]:

Такой выбор возможен, только если прикреплен объектив, совместимый с трансфокатором, имеющий рычажок трансфокатора и кольцо трансфокатора. При установке на [OFF] операции, контролируемые с помощью кольца трансфокатора, отключаются во избежание случайного срабатывания.



[ON]/[OFF]

[Сенсор глаза]	<p>Отображение автоматически переключается на видеискатель при приближении глаза или объекта к видеискателю, что определяется с помощью датчика глаза. При удалении глаза или объекта отображение снова выводится на монитор.</p> <p>[Светочувст.]: Настройка чувствительности датчика глаза. [HIGH]/[LOW]</p> <p>[Автовывбор LVF/Монит]: Включение/отключение датчика глаза. [ON]/[OFF]</p>
----------------	--

- Переключение между отображением на мониторе и видеискателе можно выполнять вручную нажатием [LVF]. (P66)

[Устан.касан.]	<p>Включает/отключает сенсорное управление. При значении [OFF] на экране не отображаются сенсорные вкладки и кнопки.</p> <p>[Сенсорная панель]: Все сенсорные операции. При значении [OFF] можно пользоваться только дисками и кнопками. [ON]/[OFF]</p> <p>[Касание вкладки]: Операция для вывода на экран сенсорных значков с помощью касания таких вкладок, как [K], отображаемых с правой стороны экрана. [ON]/[OFF]</p> <p>[АФ касанием]: Настройка фокусировки на объекте, которого коснулись. [ON]/[OFF]</p> <p>[АФ касанием панели]: Использование монитора в качестве сенсорной панели при использовании видеискателя. (P67) [EXACT]/[OFFSET]/[OFF]</p>
----------------	---

[Прокрутка кас.]	<p>Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.</p> <p>[H]: Высокая скорость</p> <p>[L]: Низкая скорость</p>
------------------	--

[Рук-во меню]	Установка отображения на экране при установке диска выбора режима на  и  .
	<p>[ON]: Отображение экрана выбора в режиме подсказки для сцены или режиме творческого управления.</p> <p>[OFF]: Отображение экрана записи в режиме подсказки для сцены или режиме творческого управления.</p>
[Съем.без объек.]	<p>Указывает, можно ли спускать затвор, если к основному корпусу не присоединен объектив.</p> <p>[ON]: Затвор срабатывает независимо от наличия или отсутствия объектива на фотокамере.</p> <p>[OFF]: Невозможно нажать на кнопку затвора при отсутствии объектива на фотокамере или его неправильном присоединении.</p>

- При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) установите его на [ON].

Ввод текста

Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
 - [Имя] в [Опред. лица] (P174)
 - [Имя] для [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное] в [Установ. профиля] (P176)
 - [Геогр. пункт] в [Дата поездки] (P46)
 - [Ред загол] (P196)
 - [LUMIX CLUB], [Имя устройства], [Внешн. АВ устр.], [Пароль Wi-Fi], [Зарег. в избранном] (P215) в меню [Настройка Wi-Fi] (P244).

2 Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите [MENU/SET] для записи.

- Переместите кнопку курсора на [A^a], а затем нажмите [MENU/SET] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Для повторного ввода того же символа поверните диск управления вправо, чтобы переместить курсор.
- Можно выполнить следующие операции, перемещая курсор к элементу и нажимая [MENU/SET]:
 - []: ввод пробела
 - [Удал.]: удаление символа
 - [◀]: перемещение курсора положения ввода влево
 - [▶]: перемещение курсора положения ввода вправо



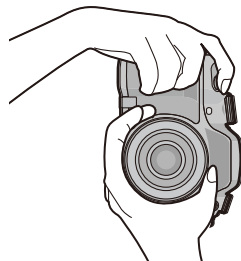
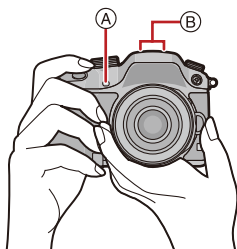
3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

Советы по съемке удачных снимков

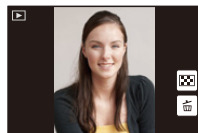
Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспышку, вспомогательную лампочку АФ **А** или микрофон **В** (**P12**).
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Во время съемки убедитесь в устойчивости своего положения и отсутствии опасности столкновения с другими людьми, объектами и т. п.



Определяет ориентацию камеры (функция определения направления)

Данная функция определяет вертикальное положение при записи вертикально расположенной камерой. При воспроизведении запись автоматически отображается вертикально. (Доступно только при установке [Поверн. ЖКД] (**P202**) на [ON].)



- При воспроизведении этим устройством определение направления выполняется даже при использовании объектива, несовместимого с функцией определения направления.
- Если камера удерживается вертикально и при съемке значительно наклоняется вверх или вниз, функция определения направления может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.
- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.

Использование видискателя

Переключение между монитором/видискателем

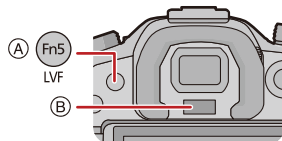
■ Об автоматическом переключении датчика приближения глаза

Если параметр [Автовыбор LVF/Монит] пункта [Сенсор глаза] (P62) в меню [Пользов.] установлен на [ON] и вы приближаете свои глаза или объект съемки близко к видискателю, отображение автоматически переключается на видискатель.

Чувствительность сенсора глаза можно установить на [HIGH] или [LOW] с помощью [Светочувст.].

- Ⓐ Кнопка [LVF]/[Fn5]
- Ⓑ Датчик приближения глаза

- Неправильная работа датчика приближения глаза зависит от формы ваших очков, от способа удерживания фотокамеры, от яркости солнечного света вокруг окуляра. В таких случаях переключитесь вручную.
- Датчик глаза отключается во время воспроизведения видео и показа слайдов.



■ Переключение между монитором и видискателем вручную

Нажмите [LVF].

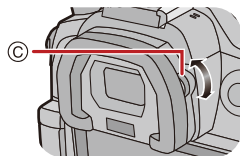
Кнопка [LVF]/[Fn5] может использоваться двумя способами: как кнопка [LVF] или как кнопка [Fn5] (функция 5). На момент покупки она изначально настроена на [Перек.LVF/Монит.].

- См. P42 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

■ Настройка диоптра

Настройте диоптр в соответствии со своей остротой зрения, так, чтобы четко видеть символы, отображаемые в видискателе.

- Ⓒ Регулятор диоптра



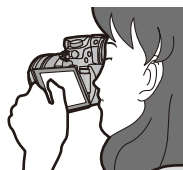
Информация об АФ по сенсору глаза

Если пункт [АФ по сенс. глаза] в меню [Пользов.] установлен на [ON], камера автоматически регулирует фокусировку при включении сенсора глаза.

- Звуковые сигналы не издаются, когда достигается фокусировка при использовании функции [АФ по сенс. глаза].
- [АФ по сенс. глаза] может не работать при слабом освещении.
- Функция [АФ по сенс. глаза] отключается в следующих условиях:
 - С объективами, поддерживающими исключительно ручную фокусировку
 - С некоторыми объективами Four Thirds

Установка положения фокусировки с помощью сенсорной панели

Установив [АФ касанием панели] в пункте [Устан.касан.] (P62) меню [Пользов.], можно использовать монитор в качестве сенсорной панели во время отображения на видоискателе.



Параметр	Описание настроек
[EXACT]	Перемещение зоны АФ на видоискателе касанием нужного положения на сенсорной панели.
[OFFSET]	Перемещение зоны АФ на видоискателе перетаскиванием (P15) на сенсорной панели.
[OFF]	—

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы определить положение фокусировки. Если нажать [DISP.] до определения положения фокусировки, рамка зоны АФ переместится обратно в центральное положение.
 - Чтобы отменить настройку рамки зоны АФ во время установки режима автофокусировки (P141) на [☺] ([Распознавание лиц]), [☞] ([Следящий АФ]) или [☳] ([23-зонный]), нажмите [MENU/SET].
- Функция сенсорного затвора (P70) недоступна при использовании [АФ касанием панели].

Выполнение фотоснимка

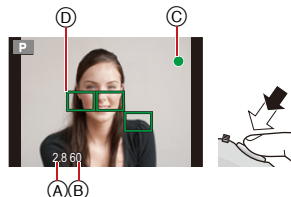
• Установите приводной диск выбора режима на [] (один снимок).

1 Выберите режим записи. (P84)

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- (A) Показатель диафрагмы
- (B) Скорость затвора

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установки на вспышку.)
- После корректной фокусировки изображения будет сделан снимок, поскольку изначально параметр [Приор. фок./спуска] (P55) был выставлен на [FOCUS].



Режим фокусировки		AFS	
Фокусировка		Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	(C)	Вкл	Мигает
Участок автофоку-сировки	(D)	Зеленый	—
Звук		2 звуковых сигнала	—

Режим фокусировки		AFF/AFC	
Фокусировка		Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	(C)	Вкл	Мигает или выключен
Участок автофоку-сировки	(D)	Зеленый*1	—
Звук		2 звуковых сигнала*2	—




*1 Если режим автоматической фокусировки выставлен на [AF-ON], то при нажатии наполовину на мгновение отображается первый участок автоматической фокусировки, на котором достигается фокусировка.

*2 Когда в процессе нажатия наполовину впервые достигается фокусировка, раздается сигнал.

- Если недостаточно яркости для [AFF] или [AFC], камера сработает так, будто установлен [AFS]. В этом случае экран пожелтеет, переходя в [AFS].

3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



- 
- 
- 
- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.
 - Диапазон фокусировки зависит от используемого объектива.
 - При использовании сменного объектива (H-HS12035): 0,25 м - ∞
 - При использовании сменного объектива (H-VS014140): 0,5 м - ∞

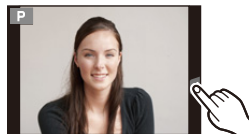
■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты.
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами.
- Когда темно или при дрожании камеры.
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов.

Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора

Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

1 Прикоснитесь к [⏪].



2 Прикоснитесь к [📷].

- Значок изменится на [📷], и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.



3 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.

- Снимок выполняется, когда достигается фокусировка.
- Если гистограмма отображается поверх объекта, к которому вы хотите прикоснуться, сначала перетаскиванием сместите гистограмму, а потом прикоснитесь к объекту (P15).

■ Для отмены функции сенсорного затвора

Прикоснитесь к [📷].

- Если выполнить снимок с помощью сенсорного затвора не удастся, зона АФ становится красной и исчезает. В таком случае попробуйте еще раз.
- Измерение яркости выполняется в точке, к которой вы прикасаетесь, при условии, что режим [Режим замера] (P162) выставлен на [☐]. На краю экрана на измерение может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.

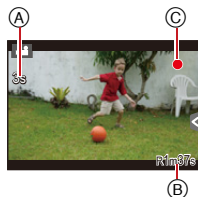
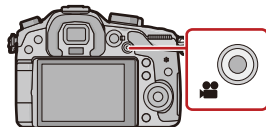
Запись видеокадров

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4, MOV. Звук записывается в стерео формате.

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Оставшееся время записи
- (B) Доступное время записи



- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение приблизительно 10 секунд не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.
- Во время записи видеокадров не закрывайте микрофон пальцами или другими предметами.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.

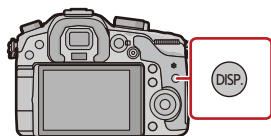


2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

Переключение отображения информации на экране записи

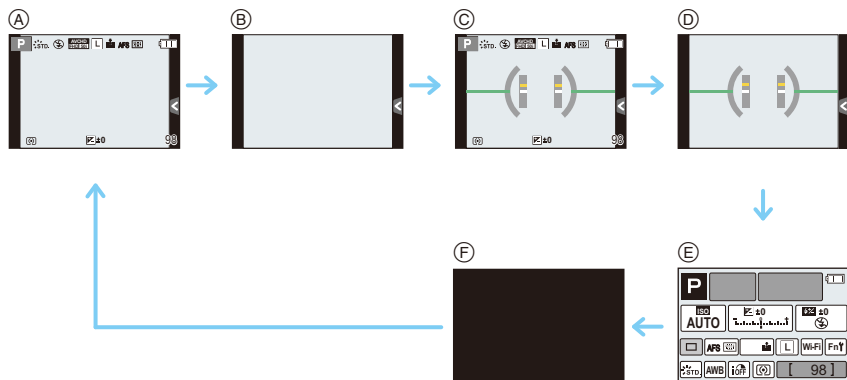
Для изменения нажмите [DISP.].

- Для каждого экрана отображения на мониторе и видоискателе можно переключаться между стилями [] (стиль отображения на мониторе) и [] (стиль отображения на видоискателе) с помощью пунктов [Стиль монитора] и [Стиль видоискател] в меню [Пользов.].



([]) стиль отображения на мониторе)

- Экран переключится следующим образом:
(Пример отображения на мониторе)



- (A) С информацией*¹
- (B) Без информации
- (C) С информацией (экран датчика наклона)*¹
- (D) Без информации (экран датчика наклона)
- (E) Информация о записи на мониторе*²
- (F) Выключен

*¹ Гистограммы отображаются при установке для пункта [Гистограмма] меню [Пользов.] значения [ON].

Также можно отобразить экспонометр, установив [Экспонометр] в меню [Пользов.] на [ON]. (P58)

*² Отображается в случае установки [Отбр. инф. монитора] в меню [Пользов.] на [ON]. (P59)

Настройки можно менять, непосредственно касаясь каждого элемента, отображаемого на экране.



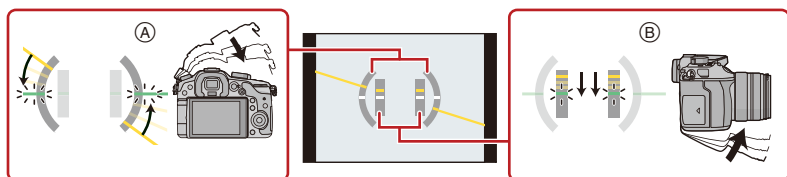
([, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

■ Об экране датчика наклона

При отображении экрана датчика наклона легко скорректировать наклон камеры и пр.

1 Для отображения экрана датчика наклона нажмите [DISP.].

2 Проверьте наклон камеры.



Ⓐ Горизонтальное направление:

Коррекция наклона влево

Ⓑ Вертикальное направление:

Коррекция наклона вниз

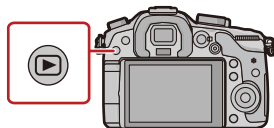
- При маленьком наклоне камеры индикатор становится зеленым.
- При записи в вертикальном положении экран автоматически переключается в вертикальное положение.

- Даже после коррекции наклона может остаться погрешность приблизительно $\pm 1^\circ$.
- Когда [Настр.кн. Fn] меню [Пользов.] имеет значение [Указ. уровня], можно включать и выключать экран датчика наклона нажатием на функциональную кнопку.
- Экран датчика наклона может отображаться неправильно во время перемещения данного устройства.
- При значительном наклоне вверх или вниз во время съемки изображение на экране датчика наклона может быть ошибочным, а функция определения направления (P65) может работать неправильно.

Воспроизведение снимков/видео

Воспроизведение снимков

1 Нажмите [▶].



2 Нажмите ◀ или ▶.

- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка
- ▶: Воспроизведение следующего снимка



- Если нажать и удерживать ◀/▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Прокручивать изображение вперед или назад также можно, поворачивая диск управления.
- Прокручивать изображение вперед или назад также можно, перетаскивая его на экране по горизонтали.
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.
(Снимки отображаются в уменьшенном размере)
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.

■ Для завершения воспроизведения

Повторно нажмите [▶], нажмите кнопку видеосъемки или нажмите кнопку затвора наполовину.

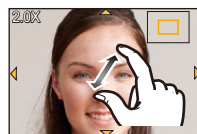
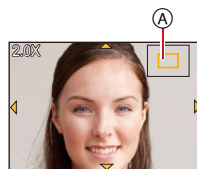
- Эта камера соответствует стандарту DCF “Design rule for Camera File system”, установленному ассоциацией JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association”, и стандарту Exif “Exchangeable Image File Format”. Данная камера может отображать исключительно снимки, соответствующие стандарту DCF.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Поверните задний диск вправо.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При изменении увеличения индикатор положения увеличения (A) отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- Увеличенный участок можно переместить нажатием ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора или перетаскиванием на экране. (P15)
- Изображение также можно увеличить (2×) двойным касанием участка, который нужно увеличить. В случае двойного касания увеличенного изображения значение увеличения сбрасывается на 1×.
- Изображение также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы (P15) на участке, который нужно увеличить/уменьшить.
- Изображение можно прокручивать вперед или назад, сохраняя степень увеличения и положение увеличения для воспроизведения с увеличением, поворачивая диск управления во время воспроизведения с увеличением.



Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Поверните задний диск влево.

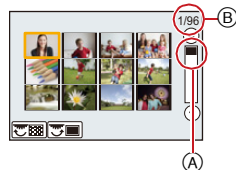
1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря

- Можно переключать экран воспроизведения при коснувшись соответствующих пиктограмм.

- [🖼️]: 1 снимок
- [📱]: 12 снимков
- [📅]: 30 снимков
- [📅]: Отображение экрана календаря

- Экран переключается при перетягивании полосы прокрутки вверх или вниз.

- (A) Полоса прокрутки
- (B) Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков
- Экран можно переключать постепенно, перетаскивая экран вверх или вниз.
- Снимки, отображаемые с помощью [📅], воспроизвести нельзя.



■ Для возврата в режим нормального воспроизведения для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

Отображение снимков по дате съемки (Воспроизведение по календарю)

- 1 Поверните задний диск влево для отображения экрана календаря.



- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.

- 3 Нажмите [MENU/SET] для отображения изображений, записанных в выбранный день.

- Поверните задний диск влево для возврата к отображению экрана календаря.

- 4 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2012 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

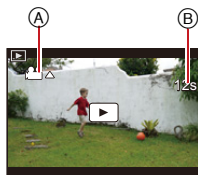
Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD, MP4, MOV и QuickTime Motion JPEG.

В режиме воспроизведения выберите снимок со значком видео ([]), а затем нажмите  для воспроизведения.

(A) Значок видео


(B) Длительность записи видеокادров







• После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране.












Например, 8 минут и 30 секунд отображаются как [8m30s].

• Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].



• Можно воспроизвести видеозапись, коснувшись [] в центре экрана.

■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Отображение в правой части экрана при воспроизведении соответствует  /  /  / 

		Воспроизведение/пауза			Остановка
		Быстрая прокрутка назад*			Ускоренная прокрутка вперед*
		Покадровая прокрутка назад (во время паузы)			Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
Диск управления (слева)		Снижение уровня громкости	Диск управления (правый)		Увеличение уровня громкости

• Панель управления исчезает приблизительно через 2 секунды, если не выполняется никаких операций. Чтобы снова отобразить панель управления, коснитесь экрана.

* Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии  / .


- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "PHOTOfunSTUDIO" с диска CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Видеозаписи, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Видео, записанное с использованием [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления, воспроизводится приблизительно в 8 раз быстрее.

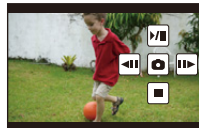
Создание фотоснимков на основе видеоизображений


На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

1 Нажмите **▲** для приостановки воспроизведения видео.

2 Нажмите **[MENU/SET]**.

- Та же операция выполняется касанием [].
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



- Сохранение будет выполнено с установкой [Разм. кадра] на [S] (2 M), установкой [Формат] на [16:9] и установкой [Качество] на [..].
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
- При записи в [MP4] с использованием [VGA/25p] и возможность выполнять фотоснимки отключается.
- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.
- [] отображается во время воспроизведения фотоснимков, созданных из видео.

Воспроизведение снимков группы

Группа снимков состоит из нескольких снимков. Снимки из группы можно воспроизводить непрерывно или по одному.



Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме серийной съемки со скоростью серийной съемки [SH]. (P153)



Группа, состоящая из снимков, снятых в одном режиме интервальной съемки. (P166)




- Можно редактировать или удалять сразу все снимки из группы. (Например, при удалении группы снимков удаляются все снимки из данной группы.)

- Снимки, записанные после того, как количество снимков превысит 50000, не группируются.
- Снимки, записанные на других фотокамерах, могут не распознаваться как группа снимков.
- Если запись выполняется без установки часов, снимки не группируются.


Непрерывное воспроизведение снимков группы

Выберите снимок со значком снимка группы ([, []), а затем нажмите ▲.



- Воспроизведение также можно начать, коснувшись [] в центре экрана.



■ Операции во время воспроизведения снимков группы

Отображение в правой части экрана при воспроизведении соответствует ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора.

▲		Непрерывное воспроизведение/Пауза	▼		Остановка
◀		Ускоренная перемотка назад	▶		Ускоренная прокрутка вперед
		Назад (во время паузы)			Вперед (во время паузы)


Воспроизведение каждого снимка группы

1 Выберите снимок со значком снимка группы ([, []), а затем нажмите ▼.

- Воспроизведение также можно начать, коснувшись [] или [].

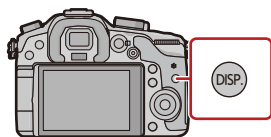


2 Чтобы пролистать изображения, нажмите ◀/▶.

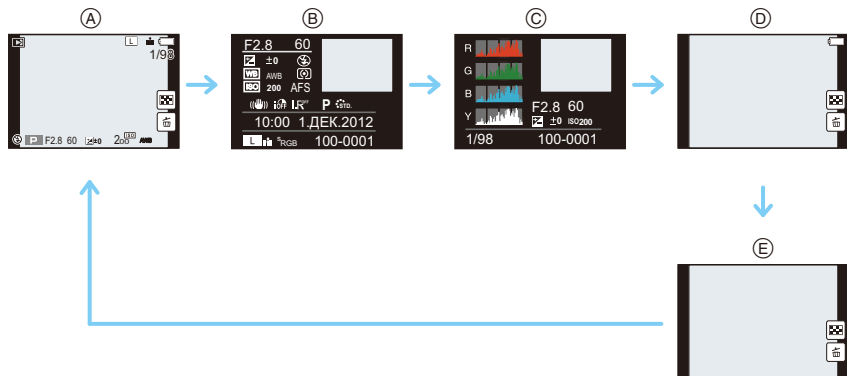
- Для возврата к экрану обычного воспроизведения нажмите [] или еще раз ▼.
- Во время воспроизведения с каждым снимком из группы можно выполнять такие же операции, как и с обычными снимками. (Например, многооконное воспроизведение, воспроизведение с увеличением и удаление изображений.)

Изменение отображения информации на экране воспроизведения

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [DISP.].



• Экран переключится следующим образом:



- Ⓐ С информацией*¹
- Ⓑ Отображение подробной информации*² (P273)
- Ⓒ Отображение гистограммы*² (P273)
- Ⓓ Без информации (подсветка экрана)*^{1, 2, 3, 4}
- Ⓔ Без информации*⁴

*1 Если в течение приблизительно 10 секунд не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.

*2 Не выводится на экран в режиме отображения с увеличением, при воспроизведении видеоклипов или слайд-шоу.

*3 Отображается, если установить [Высветить] (P58) в меню [Пользов.] на [ON].

*4 Если не выполняются никаких операций в течение нескольких секунд, исчезает значок [] и другие сенсорные значки.

• Во время воспроизведения гистограмма отображается для R (красного), G (зеленого), B (синего) и Y (освещенности).

Удаление снимков

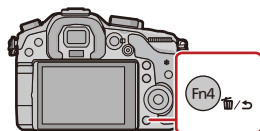
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

Удаление одного снимка

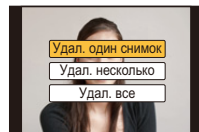
1 В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления, а затем нажмите [Fn/↵].

- Та же операция выполняется касанием [Fn/↵].



2 Для выбора [Удал. один снимок] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].



Удаление нескольких снимков (до 100*) или всех снимков

- * Группа снимков обрабатывается как один снимок. (Будут удалены все снимки выбранной группы снимков.)

1 В режиме воспроизведения нажмите [🗑️/↵].

2 Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленной настройке [Удал. все].

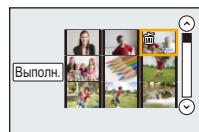
3 (В случае выбора [Удал. несколько].) Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

(Повторите этот шаг.)

- На выбранных снимках появляется [🗑️]. При повторном нажатии [MENU/SET] установка отменяется.

4 (В случае выбора [Удал. несколько].) Нажмите ◀ для выбора [Выполн.], а затем для выполнения нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].

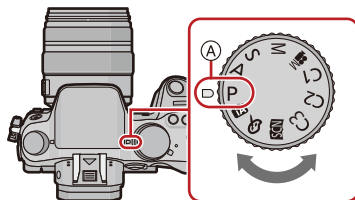


- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или адаптер переменного тока (не входит в комплект поставки).
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

Выбор режима записи

Выбор режима путем вращения диска переключения режимов.

- Медленно вращайте диск переключения режима для выбора необходимого режима (A).



P Режим программы AE (P85)

Запись выполняется при показателе диафрагмы и выдержке, установленными фотокамерой.

A Режим приоритета диафрагмы AE (P87)

Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.

S Режим приоритета скорости затвора AE (P88)

Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.

M Режим ручной экспозиции (P89)

Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.

M Творческий режим видео (P184)

Позволяет установить показатели диафрагмы и выдержки и записывать видеокадры с эффектами замедления и ускорения.

* Нельзя выполнять фотоснимки.

C1 C2 C3 Индивидуальный режим (P115)

Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.

SCN Режим подсказки для сцены (P92)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

⌂ Режим творческого управления (P101)

Запись с проверкой эффектов изображения.

IA Интеллектуальный автоматический режим (P109)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

IA+ Интеллектуальный автоматический режим плюс (P113)

Позволяет настраивать яркость и цветовой тон в интеллектуальном автоматическом режиме.

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

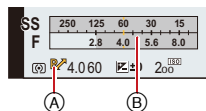
Режим записи: **P**

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

1 Установите диск выбора режима на **[P]**.

2 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы отобразить на экране показатели диафрагмы и выдержки.



- Скорость затвора автоматически устанавливается в диапазоне между 15–1/4000 с в следующих случаях.
 - При установке [Светочувст.] на [ISO200].
 - При установке показателя диафрагмы на F2.8 [когда прикреплен сменный объектив (H-HS12035)].
 - При установке показателя диафрагмы на F4.0 [когда прикреплен сменный объектив (H-VS014140)].

3 Во время отображения значений (примерно в течение 10 секунд) выполните изменение программы, поворачивая задний диск или передний диск.

- Поверните передний/задний диск для отображения [Экспонетр] **(B)**. (P58)
- На экране появится индикатор изменения программы **(A)**.
- Для отмены изменения программы выключите данное устройство или поворачивайте передний/задний диск, пока не исчезнет индикация изменения программы.

Изменение программы легко отменяется установкой [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] в положение [AE одн.нажат.]. (P43)

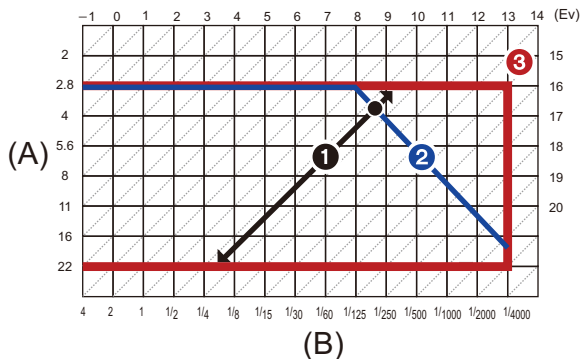
Изменение программы

В режиме АЕ можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы.

В режиме программы АЕ можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.

■ Пример переключения программы

[При использовании сменного объектива (H-HS12035)]



(A): Показатель диафрагмы

(B): Скорость затвора

- ❶ Количество изменений программы
- ❷ Таблица изменений программ
- ❸ Ограничение изменений программы

- Единица EV – это сокращение от [Exposure Value] ([Величина экспозиции]). Изменения экспозиции с помощью значений диафрагмы или скорости затвора.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция является неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Если после активации режима изменения программы прошло более 10 секунд, камера возвращается в нормальный режим в программе АЕ. Однако изменение программы запоминается.
- Изменение программы позволяет выполнять регулировку только в условиях достаточного количества света.
- Изменение программы доступно для всех настроек [Светочувств.], за исключением [ISO].

Съемка путем определения диафрагмы/ скорости затвора

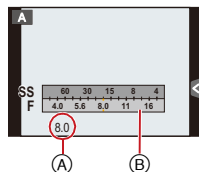
Режим записи: **A** **S** **M**

Режим приоритета диафрагмы AE

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

- 1 Установить диск рабочего режима на [A].
- 2 Установите показатель диафрагмы, поворачивая задний диск или передний диск.

- (A) Показатель диафрагмы
(B) Экспонометр



Показатель диафрагмы: уменьшается
Становится легче расфокусировать фон.



Показатель диафрагмы: увеличивается
Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.

- Эффект установленного показателя диафрагмы не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P91)

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поворачивайте передний/задний диск, чтобы отобразить [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо диафрагмы в положение [A] для активации настроек переднего/заднего диска. В случае установки в другие положения, кроме [A], приоритет отдается настройке кольца диафрагмы.

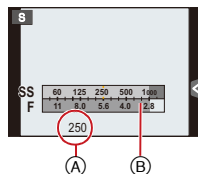
Режим приоритета скорости затвора AE

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

1 Установить диск рабочего режима на [S].

2 Установите выдержку, поворачивая задний диск или передний диск.

- (A) Выдержка
- (B) Экспонометр



Выдержка:
Низкая

Становится легче
выразить
движение.

Выдержка:
Высокая

Становится легче
показать
застывшее
движение.

- Эффект установленной выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P91)

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверьте снимки на экране воспроизведения.
- Поворачивайте передний/задний диск, чтобы отобразить [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с. (P125)
- Выдержка длиннее 1 секунды не доступна при установке [Электрон. затвор] на [ON].
- [Светочувст.] автоматически устанавливается на [AUTO] при переключении режима съемки в режим AE с приоритетом выдержки, пока [Светочувст.] установлен на [ISO] (Интеллектуальный).

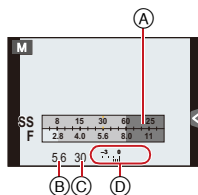
Режим ручной экспозиции




Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора. Подсказка по ручной установке экспозиции появляется в нижней части экрана, отображая значение экспозиции.

1 Установить диск рабочего режима на [M].




2 Для установки выдержки поворачивайте задний диск, а для установки показателя диафрагмы поворачивайте передний диск.

- (A) Экспонометр
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Выдержка
- (D) Подсказка по ручной экспозиции



Показатель диафрагмы	 <p>уменьшается Становится легче расфокусировать фон.</p>	 <p>увеличивается Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.</p>
Выдержка	 <p>Низкая Становится легче выразить движение.</p>	 <p>Высокая Становится легче показать застывшее движение.</p>

■ Помощь при ручной настройке экспозиции

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

• Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуется проверить снимки на экране воспроизведения.

■ О режиме [B] (Выдержка от руки)

Если скорость затвора установлена на [B], затвор остается открытым, пока кнопка затвора полностью нажата (приблизительно до 60 минут).

Затвор закрывается при отпускании кнопки затвора.

Используйте эту скорость, если вы хотите открыть затвор на длительное время при съемке фейерверков, ночных сюжетов и т.п.

- Рекомендуется использование штатива или дистанционного затвора (DMW-RSL1: поставляется отдельно), если при выполнении съемки скорость штатива установлена на [B]. Подробнее о дистанционном затворе см. P268.
- Если скорость затвора установлена на [B], [B] отображается на экране.
- Во время съемки со скоростью затвора, установленной на [B], используйте достаточно заряженный аккумулятор. (P24)
- Во время съемки с выдержкой, установленной на [B], могут появляться помехи. Во избежание помех рекомендуется установить [Подавл. шума] в меню [Зап.] на [ON] до выполнения снимков. (P169)
- Подсказка по ручной экспозиции не появляется.
- Это нельзя использовать, если [Электрон. затвор] установлен на [ON].
- Может также использоваться с режимом ручной экспозиции.

■ Непрерывный предварительный просмотр

Когда в режиме ручной экспозиции [Пост.предпросм] в меню [Пользов.] установлено на [ON], можно проверить эффекты диафрагмы и скорости затвора на экране. (P91)

- Закройте вспышку.
- Может также использоваться с режимом ручной экспозиции.

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поворачивайте передний/задний диск, чтобы отобразить [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с. (P125)
- Выдержка длиннее 1 секунды не доступна при установке [Электрон. затвор] на [ON].
- [Светочувст.] автоматически устанавливается на [ISO200] при переключении режима записи на ручную экспозицию с установкой [Светочувст.] на [AUTO] или [ISO] (интеллектуальный режим).
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы настройки кольца диафрагмы имеют больший приоритет.

Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)

Применимые режимы: 

Эффекты диафрагмы и скорости затвора можно проверить с помощью режима предварительного просмотра.

- **Проверьте эффект диафрагмы:** можно проверить глубину резкости (эффективный диапазон фокусировки) перед выполнением снимка, закрыв лепестковый затвор при установленном значении диафрагмы.
- **Проверьте результат скорости затвора:** движение можно проверить, отобразив фактический снимок, который будет получен при такой скорости затвора. Когда установлена слишком высокая скорость затвора, отображение при предварительном просмотре скорости затвора будет показано, как застывший кадр из фильма. Используется, например, чтобы запечатлеть мгновение движения воды.

- 1 Установите [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] на [Предвар. просмотр]. (P42)
 - Следующий шаг является примером назначения функции [Предвар. просмотр] кнопке [Fn4].
- 2 Переключитесь на экран проверки, нажав [Fn4].
 - Экран переключается каждый раз при нажатии [Fn4].

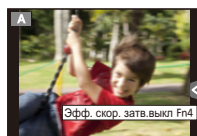
Обычный экран
записи



Эффекты диафрагмы



Эффекты скорости
затвора



■ Свойства глубины резкости

	Показатель диафрагмы	Маленький	Широкий
*1	Длина фокусировки объектива	Телережим	Широкоугольный режим
	Расстояние до объекта съемки	Близкое	Дальнее
Глубина резкости (реальный диапазон фокусировки)		Мелкая (узкая)*2	Глубокая (широкая)*3

*1 Условия съемки

*2 Например: При намечающейся съемке на нерезком фоне и пр.

*3 Например: При намечающейся съемке с фокусировкой на всем окружении, включая фон и пр.

- Запись возможна в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон для проверки эффекта скорости затвора составляет от 8 секунд до 1/1000 секунды.

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)

Режим записи: 

Если вы выбираете сцену в соответствии с примерами изображения, чтобы удовлетворить условиям записи и объекту съемки, камера установит оптимальные значения экспозиции, цвета и фокусировки, позволяя вам снимать наиболее подходящим для сцены образом.

1 Установить диск рабочего режима на .



2 Для выбора сцены нажмите / .




- Сцену также можно выбрать перетаскиванием примеров изображения.



3 Нажмите  для установки.

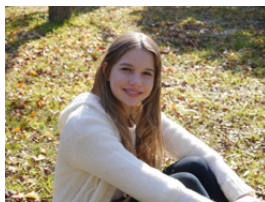
■ Применение различных эффектов для снимков

Нажмите  или коснитесь  на экране выбора сцен для отображения пояснений и т. д. к эффектам для снимков, подходящим для определенной сцены. Чтобы использовать все преимущества эффектов для снимков, ознакомьтесь с пояснениями и попробуйте сделать снимки.

- Чтобы изменить режим подсказки для сцены, выберите вкладку  на экране меню, выберите [Переключение сцен], а затем нажмите . Можно вернуться к описанному выше шагу **2**.
- Следующие элементы нельзя установить в режиме подсказки для сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - Элементы, кроме настройки качества снимка, в [Фото стиль]/[Светочувст.]/[Режим замера]/[HDR]/[Цифр. увел]/[Множ.экспоз.]
- Хотя значение баланса белого для определенных типов сцен устанавливается на [AWB], можно точно настроить баланс белого или использовать брекетинг баланса белого нажатием  на экране записи. Дополнительные сведения приведены на [P136](#), [139](#).

🔍 Подробная информация о настройках “Режим подсказки для сцены” приведена на [P92](#).

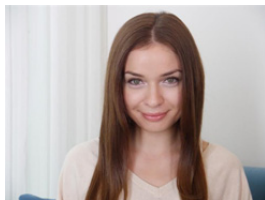
[Четкий портрет]



Четкий портрет создается благодаря настройке яркости лица и расфокусировке фона.

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

[Шелковистая кожа]



Яркость лица и нежность кожи придают объекту съемки здоровый и молодой вид.

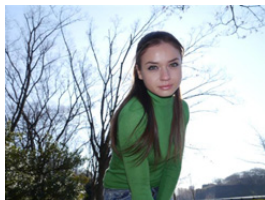
- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Эффект сглаживания изображения также применяется к участку, оттенок которого похож на цвет лица объекта съемки.
- Данный режим может быть неэффективным при недостаточном освещении.

[Мягкость подсветки]



Благодаря подсветке увеличивается общая яркость сцены. Портреты становятся нежными и наполняются светом.

[Четкость на фоне подсветки]



Вне помещения используйте вспышку, чтобы равномерно осветить лицо объекта.

- **Откройте вспышку. (Можно установить на [⚡].)**
- Если объект находится слишком близко, может произойти белая засветка.
- Снимки со вспышкой, выполненные на расстоянии больше или меньше номинального расстояния работы вспышки, могут оказаться слишком яркими или слишком темными.

[Непринужденность]



Теплый тон создает непринужденную атмосферу.

[Милое детское лицо]



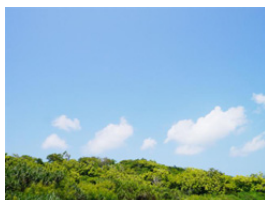
Умеренная расфокусировка фона и акцент на тоне кожи привлекают внимание к детскому лицу.

Прикоснитесь к лицу.

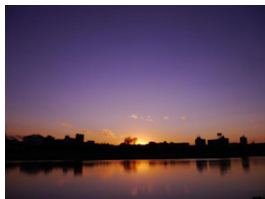
- Фотоснимок записывается с фокусировкой и экспозицией, установленными для участка, которого вы коснулись.
- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

**[Отчетливый пейзаж]**

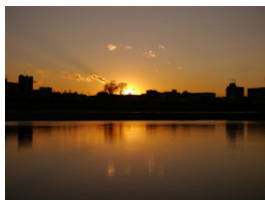
Насыщенность неба и деревьев помогает создать более отчетливый пейзаж.

[Яркое голубое небо]

В солнечный день общая яркость экрана увеличивается, что подчеркивает синеву неба.

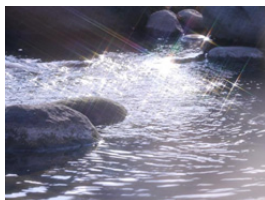
[Романтич. отсветы заката]

Более глубокий пурпурный тон создает романтич. изображение неба сразу же после заката.

[Яркие отсветы заката]

Усиление красного цвета создает яркое изображение заката.

[Сверкающая вода]



Блеск придает воде яркость и легкую синеву.

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Используемый в данном режиме звездный фильтр может придать эффект блеска и другим предметам, помимо поверхности воды.

[Четкий ночной пейзаж]



Увеличение насыщенности ночного освещения делает ночной пейзаж более подчеркнутым.

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

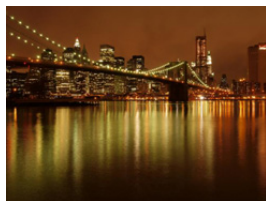
[Прохладное ночное небо]



Более глубокие синие тона придают ночному небу изысканность и ощущение прохлады после заката.

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]



Теплый тон придает ночному небу теплоту.

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Худож. ночной пейзаж]



Низкая скорость затвора позволяет запечатлеть полосы света для создания худож. ночного пейзажа.

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Сверкающее освещение]



Звездный фильтр усиливает эффект от точечных источников света.

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

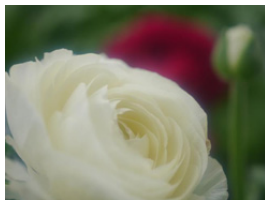
[Четкий ночной портрет]



Заполняющая вспышка и длинная экспозиция позволяют делать более четкие портреты на фоне ночного пейзажа.

- Откройте вспышку. (Можно установить на [☼].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При выборе [Четкий ночной портрет] объект должен оставаться неподвижным в течение около 1 секунды после выполнения снимка.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Нежное изображение цветка]



Нерезкое изображение придает эффект рассеянности.

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Диапазон фокусировки отличается в зависимости от используемого объектива. Смотрите в разделе "Ометке отсчета фокусного расстояния" на P150 информацию о диапазоне фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- Ближко расположенные объекты имеют приоритет при выполнении снимков, поэтому необходимо время для фокусировки, если снимается удаленный объект.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Если объектив загрязнен отпечатками пальцев или пылью, он может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на объекте съемки.



[Аппетитная еда]



Увеличьте общую яркость экрана, чтобы еда выглядела аппетитной.

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

[Соблазнительный десерт]



Увеличьте общую яркость экрана, чтобы сделать десерт соблазнительным.

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

[Застывшее в движ. животное]



Увел. скорости затвора предотвр. размыт. изобр. и позволяет сделать четкий снимок быстро движ. животного.

[Четкие спортивные снимки]



Gamba-osaka

Увеличение скорости затвора предотвращает размытость изображения, напр., во время съемки спорт. мероприятий.

[Монохромный]



Монохромное изображение передает настроение момента.



Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)

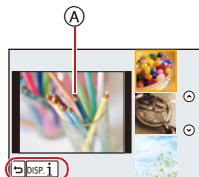
Режим записи: 

В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.


1 Установить диск рабочего режима на .

2 Нажатием / выберите эффекты изображения (фильтры).

- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра .
- Эффекты изображения (фильтры) также можно выбрать касанием примеров изображения.
- Нажмите [DISP.] или коснитесь  для отображения пояснения к выбранному эффекту изображения.



3 Нажмите [MENU/SET] для установки.


- Чтобы изменить режим творческого управления, выберите вкладку  на экране меню, выберите [Перекл. фильтров], а затем нажмите [MENU/SET]. Можно вернуться к описанному выше шагу **2**.
- Настройки творческого управления сохраняются в памяти даже при выключении камеры.
- Баланс белого будет зафиксирован на [AWB], а [Светочувст.] зафиксирована на [AUTO].

Настройте эффект, согласно предпочтениям.

Сила и цвета эффектов могут быть настроены согласно вашим предпочтениям.

1 Нажмите [WB].

2 Для выполнения настройки поверните задний диск.

- Настраиваемые элементы отличаются в зависимости от выбранного режима творческого управления. Информация о каждом эффекте изображения приведена в разделе “Элементы, которые можно настроить”.
- При настройке эффекта на экране отображается .
- Если вы не можете изменить настройки, выберите середину (стандарт).
- Еще раз нажмите [WB], чтобы вернуться к экрану записи.



Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

1 Нажмите [Fn4].

2 Установите размытость, поворачивая задний диск.

- Если нажать [MENU/SET], можно вернуться к экрану записи. (Чтобы завершить работу функции управления расфокусировкой, нажмите [Fn4].)



Установка яркости

1 Нажмите [F5].

2 Для настройки яркости поверните задний диск.

- Еще раз нажмите [F5], чтобы вернуться к экрану записи.



Измените настройки с помощью сенсорной панели

1 Прикоснитесь к [Touch].

2 Коснитесь элемента, который нужно установить.

- [Image icon]: эффекты изображения
- [Image icon]: уровень расфокусировки
- [Image icon]: яркость

3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Если нажать [MENU/SET], можно вернуться к экрану записи. (Чтобы завершить работу функции управления расфокусировкой, нажмите [Fn4].)



Подробная информация о настройках “Режим творческого управления” приведена на [P101](#).

[Выразительн.]



Этот эффект подчеркивает цвет при создании фотографии в стиле поп-арт.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Приглушенные цвета	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

[Ретро]



Создается эффект выцветшей фотографии.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Подчеркнутый желтый	↔	Подчеркнутый красный
------	---------------------	---	----------------------

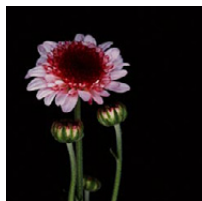
[Высокотональный]



Этот эффект придает яркость, легкость и мягкость восприятия всего изображения.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Подчеркнутый розовый	↔	Подчеркнутый аквамариновый
------	----------------------	---	----------------------------

[Недоэкспонирование]

Этот эффект затемняет все изображ., делая его более мягким, и акцент-ет ярк. участки.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Подчеркнутый красный	↔	Подчеркнутый синий
------	-------------------------	---	-----------------------

[Сепия]

Этот эффект приводит к созданию оттенка сепии.

Элементы, которые можно настроить

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	-------------------------	---	--------------------------

[Динамический монохром]

Этот эффект делает изобр. более контраст. для созд-я выраз. черно-белых снимков.

Элементы, которые можно настроить

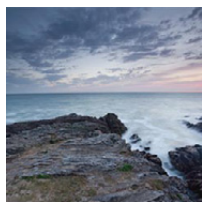
Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	-------------------------	---	--------------------------

[Выраз. искусство]

Этот эффект придает снимку выразительности и контрастности.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Черно-белый эффект	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	----------------

[Высокодинамичный]

Этот эффект придает оптимальной яркости как темным, так и ярким участкам.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Черно-белый эффект	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

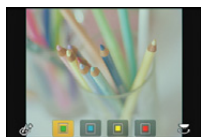
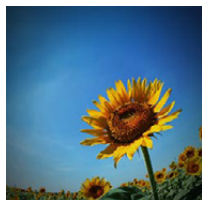
[Кросс-процесс]

Этот эффект придает снимку выразительности и цветности.

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Зеленый оттенок/Подчеркнутый синий/желтый оттенок/красный оттенок
------	---

- Выберите нужный цветовой оттенок, поворачивая задний диск, а затем нажмите [WB].

**[Эффект мыльницы]**

Этот эффект снижает периферийную яркость, создав ощущение снимка, сделанного "мыльницей".

Элементы, которые можно настроить

Цвет	Подчеркнутый оранжевый	↔	Подчеркнутый синий
------	------------------------	---	--------------------

[Эффект миниатюры]



Этот эффект придает размытости периферийн. участкам для создания ощущения диорамы.

Элементы, которые можно настроить

Яркость	Приглушенные цвета	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

■ Установка типа расфокусировки

С помощью [Эффект миниатюры] можно сделать так, чтобы объект выделялся, специально создавая сфокусированные и расфокусированные части изображения. Можно настроить ориентацию записи (расфокусированная ориентация), а также задать положение и размер сфокусированной части изображения.

1 Нажмите ▲, чтобы отобразить экран настройки.

- Экран настройки также можно отобразить, сначала нажав [📷], а затем [📱].

2 Нажатием ▲/▼ или ◀/▶ переместите сфокусированный участок.

- Сфокусированный участок также можно переместить касанием экрана на экране записи.
- Касанием [📱] можно задать направление записи (направление расфокусировки)

**3 Поверните задний диск, чтобы изменить размер сфокусированного участка.**

- Размер участка также можно изменить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы (P15) на экране.
- Если нажать [DISP.] или коснуться [Сброс], настройки неразмытых участков восстанавливаются до исходных значений.

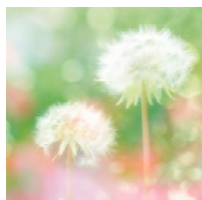
4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Установку также можно выполнить касанием [Уст.].

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Запись ведется приблизительно в течение 1/8 периода времени. (Если запись длится 8 минут, получающаяся в результате видеозапись будет иметь продолжительность приблизительно 1 минуту.)

Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.

- Если для режима [Режим фокус.] выбрано значение [MF], необходимо переместить точку фокусировки в сфокусированную часть изображения.

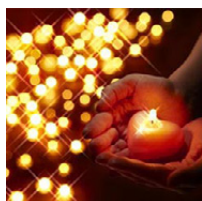
[Нерезкое изображение]

Этот эффект придает размытости всему изображению, делая его более мягким.

Элементы, которые можно настроить

Степень расфокусировки	Слабая расфокусировка	↔	Сильная расфокусировка
------------------------	-----------------------	---	------------------------

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

[Звездный фильтр]

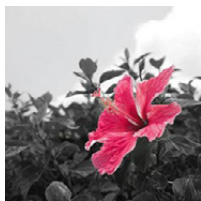
Благодаря этому эффекту изобр. точечных источ. света превращ. в звезды.

Элементы, которые можно настроить

Длина лучиков	Короткие	↔	Длинные
---------------	----------	---	---------

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

[Цветовой акцент]





Эффект позвол. оставить один цветной объект, придавая выразительность.

Элементы, которые можно настроить

Количество оставшегося цвета	Небольшое количество цвета	↔	Большое количество цвета
	↔		

■ Выбор цвета, который нужно оставить на снимке

1 Нажмите **▲**, чтобы отобразить экран настройки.

- Экран настройки также можно отобразить, сначала нажав [, а затем [].

2 Выберите цвет, который нужно оставить, передвигая рамку с помощью **▲/▼/◀/▶**.

- Выбрать цвет, который нужно оставить, также можно касанием экрана.
- Нажмите [DISP.] или коснитесь [Сброс], чтобы восстановить исходное положение рамки.



3 Нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- Установку также можно выполнить касанием [Уст.].

- В зависимости от объекта съемки заданный цвет, возможно, оставить на снимке не удастся.

Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)


Режим записи:  

В этом режиме камера выбирает оптимальные настройки для предмета съемки и сцены; рекомендуется для тех, кто не хочет задумываться о параметрах, оставляя их на усмотрение камеры.

1 Установите диск выбора режима на .

- Фотокамера переключится либо на интеллектуальный автоматический режим, либо на интеллектуальный автоматический режим плюс — на тот, который использовался позднее. (P113)
На момент покупки установлен интеллектуальный автоматический режим плюс.



2 Совместите экран с объектом.

- Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.
- При касании объекта срабатывает функция АФ со слежением. Ее также можно включить нажатием , а затем нажатием наполовину кнопки затвора. Для получения более подробной информации см. P144.




■ Определение сцены






При выполнении снимков









	→		[i-Портрет]
			[i-Пейзаж]
			[i-Макро]
			[i-Ночн. портрет]* ¹
			[i-Ночн. пейзаж]
			[i-Ребенок]* ²
			[i-Закат]

*1 Только при выборе [iA] (АВТО).

*2 При установке [Опред. лица] на [ON]  будет отображаться для дней рождения уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

Информация о записи видеокладов

	→		[i-Портрет]
			[i-Пейзаж]
			[i-Недостаточное освещение]
			[i-Макро]

-  установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе ,  или  камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда определена сцена , выдержка будет длиннее обычной. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- Оптимальная сцена для указанного объекта будет выбрана при установке на АФ со слежением.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху ,  и .
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

■ Информация о вспышке

Режим вспышки устанавливается [☺] при закрытой вспышке, [iA] (Авто) — при открытой. Когда вспышка открыта, камера автоматически устанавливает [iA], [iA] (Авто/удаление эффекта красных глаз), [iA] или [iS] в соответствии с типом предмета и яркостью.

• Если нужно использовать вспышку, откройте вспышку. (P123)

- При установке [iA] или [iA] включается цифровая коррекция красных глаз.
- При выборе режима вспышки [iA] или [iS] скорость срабатывания затвора уменьшается.

■ Функции, работающие автоматически, и неактивные пункты меню

Следующие функции выполняются автоматически, при этом камера выбирает оптимальные настройки.

- Определение сцены/Компенсация контрового света/Распознавание лиц/
Автоматический баланс белого/Интеллектуальное управление
светочувствительностью ISO/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Инт.динамич.]/[Подавл. шума]/
[Компенсация теней]/[Быстр. АФ]/[Всп. ламп. АФ]

Поскольку камера автоматически выставляет оптимальные настройки, следующие меню выключены.

- Информацию о меню [Зап.] см. в разделе “Использование меню [Зап.]” на (P158).
- Информацию о меню [Видео] см. в разделе “Использование меню [Видео]” (P188).
- [Пам. польз уст]/[Экспонометр]/[Блокир. АФ/АЕ]/[Удерблок АФ/АЭ]/[Быстр. АФ]/[АФ по сенс. глаза]/[Прям.поле фокус.]/[Затвор аф]/[Всп. ламп. АФ]/[АФ+МФ] (меню [Пользов.])

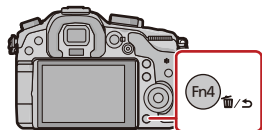
• Компенсация контрового света

- В условиях контрового освещения изображение объекта съемки становится темнее, и камера автоматически пытается выполнить корректировку за счет увеличения яркости снимка. В интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового света работает автоматически.

Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

1 Нажмите [Fn4].

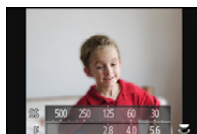


2 Установите размытость, поворачивая задний диск.



**Сильная
расфокусировка**

**Слабая
расфокусировка**



- Если нажать [MENU/SET], можно вернуться к экрану записи.
(Чтобы завершить работу функции управления расфокусировкой, нажмите [Fn4].)

■ При управлении с помощью сенсорного экрана

1 Прикоснитесь к [].

2 Коснитесь [], чтобы открыть экран настройки.

3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Если нажать [MENU/SET], можно вернуться к экрану записи.
(Чтобы завершить работу функции управления расфокусировкой, нажмите [Fn4].)

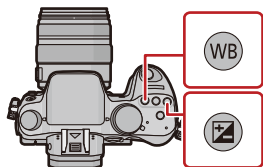


- На экране настройки управления расфокусировкой в интеллектуальном автоматическом режиме (или) режим АФ установлен на []. Можно установить расположение зоны АФ, касаясь экрана. (Размер изменить нельзя)
- При использовании определенных объективов можно услышать исходящий от объектива звук, когда используется контроль расфокусирования, но причиной является работа диафрагмы объектива, и это не является не исправностью.
- В зависимости от используемого объектива, рабочий звук при контроле расфокусирования может быть записан во время видеосъемки, если используется данная функция.
- С некоторыми объективами функция управления расфокусировкой может не работать. Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.
- В [Эффект миниатюры] режиме творческого управления нельзя использовать управление расфокусировкой.

Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка (Интеллектуальный автоматический режим плюс)



Режим записи: 

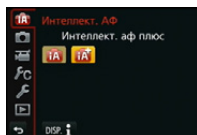
Данный режим позволяет изменить настройки яркости и цветового оттенка, установленные фотокамерой в интеллектуальном автоматическом режиме, на предпочтительные настройки.



1 Нажмите [MENU/SET], находясь в интеллектуальном автоматическом режиме.

2 Для выбора  нажмите ►, а затем нажмите [MENU/SET].

- Нажмите [DISP.] или коснитесь  для отображения описания выбранного режима.
- Если меню не появляется, выберите вкладку  на экране меню.

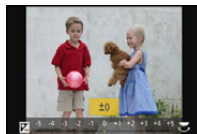


Установка яркости

1 Нажмите .

2 Для настройки яркости поверните задний диск.

- Еще раз нажмите , чтобы вернуться к экрану записи.



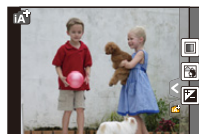
Настройка цвета

- 1 Нажмите [WB].
- 2 Для настройки цвета поверните задний диск.
 - Таким образом выполняется настройка цвета изображения от красноватого до синеватого.
 - Еще раз нажмите [WB], чтобы вернуться к экрану записи.



Измените настройки с помощью сенсорной панели

- 1 Прикоснитесь к [WB].
- 2 Коснитесь элемента, который нужно установить.
 - []: цветовой оттенок
 - []: уровень расфокусировки
 - []: яркость
- 3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.
 - Если нажать [MENU/SET], можно вернуться к экрану записи. (Чтобы завершить работу функции управления расфокусировкой, нажмите [Fn4].)



- При выключении устройства или переключении камеры в другой режим записи настройки яркости и цвета возвращаются к значениям по умолчанию (центральной точке).

Регистрация предпочтительных настроек (Индивидуальный режим)

Режим записи: **C1** **C2** **C3**

Текущие настройки камеры можно зарегистрировать в качестве пользовательских настроек. Если затем записывать в индивидуальном режиме, можно использовать зарегистрированные настройки.

- Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)

Чтобы вести съемку с одинаковыми параметрами, можно зарегистрировать до 5 наборов текущих настроек камеры при помощи [Пам. польз уст].

Подготовка: Установите заранее режим записи, который вы хотите сохранить, и выберите желаемые настройки меню камеры.

- 1 Выберите [Пам. польз уст] в меню [Пользов.]. (P37)**
- 2 Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать пользовательский набор для регистрации, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Пользовательский набор	Описание настроек
C1	Настройки записываются для C1 на диске режимов.
C2	Настройки записываются для C2 на диске режимов.
C3-1	Настройки записываются для C3 на диске режимов.
C3-2	• Можно записать до 3 наборов пользовательских настроек и использовать разные наборы в зависимости от условий.
C3-3	

Съемка с применением пользовательского набора

Вы легко можете вызвать записанные настройки с помощью [Пам. польз уст].

1 Установить диск рабочего режима на [C1], [C2] или [C3].

- Если установить диск выбора режима на [C3], фотокамера вызывает пользовательскую настройку, зарегистрированную для [C3-1], [C3-2] или [C3-3]. Вызывается последняя пользовательская настройка, которая использовалась. Для изменения пользовательской настройки → шаг 2, 3

2 Нажмите [MENU/SET] для отображения меню.

3 Нажатием ◀/▶ выберите пользовательскую настройку, которую нужно использовать, а затем нажмите [MENU/SET].

- Сохранение выбранных пользовательских настроек отображается на экране.

- Ⓐ Отображение пользовательских настроек



■ Изменение настроек

Зарегистрированные данные не изменяются, если настройка меню временно меняется при установке диска выбора режима на C1, C2 или C3. Для изменения зарегистрированных настроек перепишите их с помощью [Пам. польз уст] в меню [Пользов.].

- В пользовательских настройках нельзя сохранить следующие настройки меню, т. к. они соответствуют другим режимам записи.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]	Меню [Пользов.]
<ul style="list-style-type: none"> • Данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица] • Установка [Установ. профиля] 	<ul style="list-style-type: none"> • Все меню 	<ul style="list-style-type: none"> • [Прокрутка кас.] • [Рук-во меню]

Оптический стабилизатор изображения

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Необходим объектив, поддерживающий функцию стабилизации.

– Сменный объектив (H-HS12035, H-VS014140) поддерживает функцию стабилизатора.

- Сменный объектив (H-HS12035, H-VS014140) оснащен переключателем O.I.S. Функция стабилизатора включается, когда переключатель O.I.S на объективе установлен на [ON]. (Параметр []) установлен на момент покупки)

■ Настройка стабилизатора в меню [Зап.]

- 1 Выберите [Стабилиз.] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Установки
[] ([Нормальный])	Вертикальное и горизонтальное дрожание компенсируются.
[] ([Панорамиров.])	Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).
[OFF]	[Стабилиз.] не работает. (Можно выбрать при использовании объектива без переключателя [O.I.S.])

- Функция [Стабилиз.] доступна только в тех случаях, когда в используемом объективе имеется внутренний стабилизатор.
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

Когда появляется предупреждение о дрожании [], используйте [Стабилиз.] (P171), штатив, автоматический таймер (P157) или дистанционный затвор (DMW-RSL1: приобретается отдельно) (P268).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Медленная синхронизация
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
- При установке на медленную скорость затвора





- При использовании штатива рекомендуется отключить оптический стабилизатор изображения. На экране в это время отображается [📷].
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях. При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - При использовании цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- Эффекта панорамирования в [📷] труднее достичь в следующих случаях.
 - В ярко освещенных местах, например, на открытой местности в ясный летний день.
 - Если скорость затвора быстрее 1/100 секунды.
 - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно. (Фон не становится расплывчатым.)
 - При неудовлетворительном слежении камеры за объектом
- При панорамировании в [📷] рекомендуется делать снимки с помощью видоискателя.

Съемка с увеличением

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

■ Типы увеличения и масштабирования записи

Функция	Оптическое увеличение	Дополнительное телескопическое преобразование (EX)	Цифровое увеличение
Увеличение при записи	Различное в зависимости от типа используемого объектива.	При фотосъемке: макс. 2× ^{*1} При видеосъемке: 2,4× ^{*2}	При выборе [2×] При выборе [4×]
Качество изображения	Заметное ухудшение отсутствует	Заметное ухудшение отсутствует	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	Нет	При фотосъемке: См. информацию на P120 При видеосъемке: Установите [Расш.телепр.] на [ON].	Установите [Цифр. увел] на [2×] или [4×] в меню [Зап.]/[Видео].

*1 Если размер снимка [S] (4 M), выбирается форматное соотношение [4:3].

Степень увеличения различна и зависит от настроек [Разм. кадра] и [Формат].

*2 При выборе параметра качества записи [FHD/25p], [FHD/24p], [FHD/25p/] или [FHD/24p/]:

В случае выбора [HD/25p] коэффициент дополнительного телескопического преобразования меняется на 3,6×.

При выборе [VGA/25p] коэффициент дополнительного телескопического преобразования изменяется на 4,8×.

Снимки нельзя увеличить с помощью дополнительного телескопического преобразования при следующих условиях (1×).

- При установке [FHD/50p], [FHD/50i], [HD/50p/].
- При установке [Ск-ть кадров] на [40%] или [48%].
- [Эффект мыльницы] (Режим творческого управления)

• При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P157).

• [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях:

- Интеллектуальный автоматический режим (или)
- Режим подсказки для сцены
- [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
- [Множ.экспоз.]

■ Оптическое увеличение

Можно выполнить уменьшение для записи пейзажей и т. д. к широкоугольному положению (широкоугольная съемка) или увеличение для приближения людей и объектов (телесъемка), поворачивая кольцо трансфокатора.



Вращение в сторону **T**:

Приближает удаленный объект

Вращение в сторону **W**:

Расширяет угол обзора

Использование дополнительного телескопического преобразования при выполнении снимков

Использование [Расш.телепр.] в меню записи позволяет получить увеличенные снимки без ухудшения их качества.

- При использовании [Расш.телепр.] установите размер снимка на [M] или [S] (размеры снимков, обозначенные с помощью **EX**).

Параметр	Описание настроек
[ZOOM]	<p>С помощью описанных ниже операций можно вручную увеличить изображение до максимальной степени дополнительного телескопического преобразования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите одну из функциональных кнопок. <ul style="list-style-type: none"> • Нажмите функциональную кнопку, которой была назначена функция [Упр. увеличением] в [Настр.кн. Fn] (P42). 2 Нажмите ◀/▶ или ▲/▼. <ul style="list-style-type: none"> ◀/▶: замедленное увеличение ▲/▼: ускоренное увеличение • Если еще раз нажать функциональную кнопку или подождать определенное время, операция увеличения прекращается. <p>• В случае использования сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением), и установки [Пошаг. увел.] (P61) на [ON] функция пошагового увеличения назначается переднему диску, заднему диску или диску управления.</p>
[TELE CONV.]	Автоматическое увеличение изображения до максимальной степени дополнительного телескопического преобразования.
[OFF]	—

■ Вид экрана (При установке на [ZOOM])

- Ⓐ Диапазон оптического увеличения (фокусное расстояние)*
- Ⓑ Диапазон дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки (степень увеличения)



- * Эта полоса прокрутки увеличения отображается при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором.
- В случае использования сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором, и установки [ZOOM] увеличение переходит в область дополнительного телескопического преобразования после достижения конечного положения T в области оптического увеличения.
- Указываемое значение увеличения является приближенным.

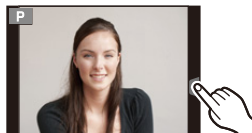
- Когда используется дополнительное телескопическое преобразование, угол обзора фотоснимков будет отличаться от угла обзора видео, поскольку в этих случаях используется разный коэффициент масштабирования. Угол зрения при записи можно проверить предварительно, совместив параметр [Рамка зап.] (P59) с режимом, в котором будет производиться запись.
- Дополнительное телескопическое преобразование не работает в следующих случаях.
 - [Эффект мыльницы] (Режим творческого управления)
 - При установке [Качество] на [RAW], [RAW] или [RAW]
 - При установке [Скор. съемки] на [SH]
 - При установке [HDR] на [ON]
 - [Множ.экспоз.]

Операции сенсорного масштабирования

Касанием экрана можно выполнять масштабирование. (сенсорное масштабирование)
(Действуют функции оптического увеличения и дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки)

• Если используется сменный объектив, несовместимый с приводным трансфокатором (H-HS12035, H-VS014140), управление дополнительным телескопическим преобразованием при выполнении снимков возможно только в случае установки [Расш.телепр.] (P120) на [ZOOM].

1 Прикоснитесь к [].



2 Прикоснитесь к [].

- Отображается ползунок.



3 С помощью ползунка выполните операции масштабирования.

- Скорость масштабирования зависит от положения касания.

[▲]/[▼]	Медленное масштабирование
[▲]/[▼]	Быстрое масштабирование

- Прикоснитесь к [] еще раз для завершения операций сенсорного увеличения.



- Когда [Пошаг. увел.] (P61) в положении [ON], отображается ползунок пошагового масштабирования.



Съемка с использованием вспышки

Применимые режимы: 

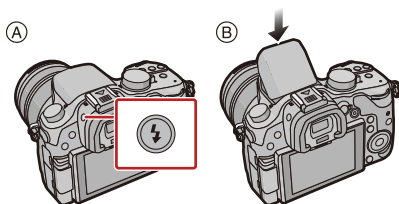
■ Открытие/закрытие встроенной вспышки

При открытии встроенной вспышки становится возможным выполнение снимков со вспышкой.

Ⓐ Чтобы открыть встроенную вспышку включите фотокамеру и нажмите кнопку открытия вспышки.

Ⓑ Чтобы закрыть встроенную вспышку нажмите на верхнюю часть встроенной вспышки прямо сверху.

- Чрезмерное усилие при закрывании вспышки может привести к повреждению камеры.
- Если встроенная вспышка не используется, закройте ее.



- Встроенная вспышка не открывается автоматически.
- **Будьте осторожны, чтобы не зажать палец, закрывая встроенную вспышку.**

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

При небольшом расстоянии до объекта при съемке со вспышкой часть записанного изображения становится темной, поскольку свет вспышки блокируется объективом или выходит за пределы диапазона. Проверьте расстояние до объекта во время съемки. Расстояние до объекта, на котором блокируется свет вспышки и дальность распространения света от вспышки зависят от используемого объектива.

	При использовании сменного объектива (H-HS12035)		При использовании сменного объектива (H-VS014140)	
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой		Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим	Широкоугольный режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	30 см до 17,1 м	30 см до 17,1 м	50 см до 12,0 м	50 см до 8,2 м

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.
- Диапазон указан при установке предельного значения ISO (P134) на [OFF].



- Если при съемке со вспышкой объект находится слишком близко, может произойти белая засветка. Если [Высветить] в меню [Пользов.] имеет значение [ON], участки белой засветки при воспроизведении или использовании функции автоматического просмотра будут мигать черным и белым цветом. В этом случае рекомендуется настроить [Настр.вспышки] (P133) в отрицательном направлении и переснять снимки.
- Не подносите вспышку слишком близко к объекту съемки и не закрывайте вспышку, если она включена. Под воздействием тепла и света вспышки объект может изменить цвет.
- Не закрывайте вспышку сразу после срабатывания перед съемкой из-за функции Принудительное включение/уменьшение эффекта красных глаз и т. д. Это может привести к неисправности.
- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Перед выполнением следующего снимка следует дождаться, когда значок вспышки перестанет мигать КРАСНЫМ, указывая на то, что вспышка заряжается.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- **При использовании некоторых объективов свет от лампы-вспышки может перекрываться или не захватывать все поле зрения объектива, что может привести к образованию затемненных участков на полученных снимках.**
- При съемке с блендой объектива при использовании вспышки, нижняя часть снимка может быть затемненной, а управление вспышкой может быть отключено, поскольку бленда объектива может затемнять вспышку. Рекомендуется отсоединить бленду объектива.
- Для зарядки вспышки может потребоваться время, если вы выполняете снимки несколько раз. Делайте снимок после того как исчезнет лампочка обращения к памяти.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.
- При креплении внешней вспышки ей отдается приоритет по отношению к встроенной вспышке. Подробнее о внешней вспышке см. P265.

Смена режима вспышки

Применимые режимы:

Установите встроенную вспышку, подходящую для съемки.

- Откройте вспышку.

- 1 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите [Режим вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
ζ ((Прин. всп. вкл)) $\zeta\odot$ ((Прин вкл/кр гл))*1	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
ζS ((Медл. синхронизация)) $\zeta S\odot$ ((Зам синх/кр гл))*1	При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке. Темный фоновый ландшафт выглядит ярче. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне. • Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.
\odot ((Прин. всп выкл))	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено. • Когда используется встроенная вспышка, закройте ее, чтобы выключить.

*1 Мощность вспышки можно настроить только в случае установки [Режим срабат. вспышки] в пункте [Вспышка] на [TTL].

Вспышка срабатывает дважды. Интервал между первой и второй вспышкой больше при установке [$\zeta\odot$] или [$\zeta S\odot$]. Объект не должен двигаться до срабатывания второй вспышки.

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
ζ	1/60*2 до 1/160	ζS	1 до 1/4000
$\zeta\odot$		$\zeta S\odot$	
		\odot	60*3 до 1/4000

*2 Устанавливается значение 60 секунд в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора и В (от руки) в режиме ручной экспозиции.

*3 Принимает значение В (от руки) в режиме ручной экспозиции.

- При включенной вспышке самая высокая доступная скорость затвора составляет 1/160 с.
- В интеллектуальном автоматическом режиме (или) выдержка изменяется в зависимости от определяемой сцены.

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: первоначальная настройка режима подсказки для сцены)

Интеллектуальный автоматический режим	—*	—*	—*	—*	○	
Интеллектуальный автоматический режим плюс	—*	—*	—*	—*	○	
P Режим программы AE	○	○	○	○	○	
A Режим приоритета диафрагмы AE	○	○	○	○	○	
S Режим приоритета скорости затвора AE	○	○	—	—	○	
M Режим ручной экспозиции	○	○	—	—	○	
М Творческий режим видео	—	—	—	—	○	
Режим творческого управления	—	—	—	—	○	
Режим подсказки для сцены	[Четкий портрет]	○	●	—	—	○
	[Шелковистая кожа]	○	●	—	—	○
	[Мягкость подсветки]	—	—	—	—	●
	[Четкость на фоне подсветки]	●	—	—	—	○
	[Непринужденность]	—	—	—	—	●
	[Милое детское лицо]	○	●	—	—	○
	[Отчетливый пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Яркое голубое небо]	—	—	—	—	●
	[Романтич. отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Яркие отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Сверкающая вода]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Прохладное ночное небо]	—	—	—	—	●
	[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Худож. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Сверкающее освещение]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной портрет]	—	—	—	●	○
	[Нежное изображение цветка]	●	—	—	—	○
	[Аппетитная еда]	●	—	—	—	○
	[Соблазнительный десерт]	●	—	—	—	○
	[Застывшее в движ. животное]	●	—	—	—	○
	[Четкие спортивные снимки]	●	—	—	—	○
	[Монохромный]	●	○	○	○	○





- * Нельзя установить с помощью меню [Зап.], [⚡A] устанавливается при открытии вспышки. (P111)
- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройка вспышки сохраняется даже при выключенной камере. Настройка вспышки режима подсказки для сцены сбрасывается на исходное значение при каждом изменении сцены с помощью режима подсказки для сцены.
- При записи видеокадров вспышка не работает.

Установка на синхронизацию по 2-й шторке

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

При 2-й режиме синхронизации шторы затвора вспышка срабатывает за мгновение до закрытия затвора, позволяя снимать движущиеся объекты, например машины, при медленной скорости затвора.

- 1 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Синхр. всп.], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[1ST]	Синхронизация по 1-й шторке Обычный метод съемки со вспышкой. 
[2ND]	Синхронизация по 2-й шторке За объектом съемки появляется источник света, и снимок становится динамичным. 


- Для обычной съемки установите режим [1ST].
- [2nd] отображается на значке вспышки на экране при установке [Синхр. всп.] на [2ND].
- Возможно только в случае установки [Режим срабат. вспышки] в пункте [Вспышка] на [TTL] или [MANUAL]. (P129)
- Настройки [Синхр. всп.] также применяются к внешней вспышке. (За исключением беспроводной вспышки) (P265)
- Если установлена высокая скорость затвора, эффективность [Синхр. всп.] может снизиться.
- Невозможно установить [⚡Ⓞ] или [⚡Ⓞ], когда [Синхр. всп.] имеет значение [2ND].

Настройка мощности вспышки

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Настройка яркости вспышки в случае недостаточной или избыточной экспозиции при выполнении снимков со вспышкой.

- 1 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите [Настр.вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ для выбора мощности вспышки, затем нажмите [MENU/SET].
 - Можно настроить в пределах от -3 EV до $+3$ EV с шагом $1/3$ EV.
 - Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите ± 0 .

- $[+]$ или $[-]$ отображается на значке вспышки на экране, когда настраивается уровень вспышки.
- Можно установить только в случае установки [Режим срабат. вспышки] в пункте [Вспышка] на [TTL]. (P129)
- Мощность вспышки также можно настроить нажатием  и поворачиванием переднего диска. (P133)
- Настройка [Настр.вспышки] также применяется к внешней вспышке. (За исключением беспроводной вспышки) (P265)

Синхронизация мощности вспышки с компенсацией экспозиции

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

В случае установки [Автокомп. экспоз.] в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON] яркость встроенной вспышки автоматически устанавливается на уровень, соответствующий выбранной компенсации экспозиции.

- Подробную информацию о компенсации экспозиции см. на P133.
- Настройка [Автокомп. экспоз.] также применяется к внешней вспышке. (P265)

Изменение режима срабатывания (ручная вспышка/беспроводная вспышка)





Применимые режимы:         

Можно установить тип вспышки в [Режим срабат. вспышки] пункта [Вспышка].

Параметр	Описание настроек
[TTL]	Фотокамера автоматически настраивает мощность вспышки.
[MANUAL]	Установка коэффициента освещенности для вспышки вручную. В режиме [TTL] можно делать нужные фотоснимки даже при съемке темных сцен, которые в других режимах могут быть слишком ярко освещены вспышкой.
[WIRELESS]	Установка при использовании внешней вспышки с беспроводным соединением (поставляется отдельно).

- В случае установки [MANUAL] коэффициент освещенности ([1/1] и т. д.) отображается на значке вспышки на экране.
- В случае установки [WIRELESS] на значке вспышки на экране отображается [WL].

Установка коэффициента освещенности (при выборе [MANUAL])

- 1 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Нажатием / выберите [Ручная настр. вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128] с интервалом [1/3].

Установка беспроводной вспышки (при выборе [WIRELESS])

Можно отдельно управлять срабатыванием встроенной вспышки и каждой вспышки в трех группах в случае использования вспышки с поддержкой беспроводного управления (DMW-FL360L: поставляется отдельно).

Подготовка: Откройте вспышку данного устройства, нажав кнопку открытия вспышки.

- 1 Выполните настройку внешней вспышки на режим RC, а затем разместите внешнюю вспышку.**
 - Установите канал и группу внешней вспышки.
- 2 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P37)**
- 3 Нажатием ▲/▼ выберите [Беспроводной канал], [Беспроводной FP], [Световой сигнал связи] или [Беспров. настройка], а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

[Беспроводной канал]

Выберите канал, соответствующий каналу внешней вспышки, которой нужно управлять.

Настройки: [1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

[Беспроводной FP]

Во время беспроводной съемки внешняя вспышка вызывает срабатывание FP-вспышки (многократное высокоскоростное срабатывание вспышки). Такое срабатывание позволяет вести съемку с использованием вспышки при короткой выдержке.

Настройки: [ON]/[OFF]

[Световой сигнал связи]

Установка уровня светового сигнала встроенной вспышки для беспроводной съемки.

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]



[Беспров. настройка]

• Нажмите кнопку [AF/AE Lock] для срабатывания пробной вспышки.

- Ⓐ Режим срабатывания
- Ⓑ Мощность вспышки
- Ⓒ Коэффициент освещенности



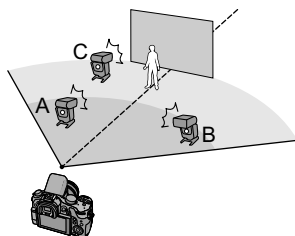
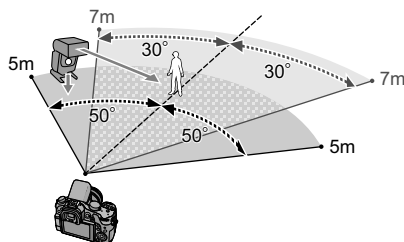
Параметр	Описание настроек
[Встроен.]*	[Режим срабат. вспышки] [TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность встроенной вспышки. [OFF]: Встроенная вспышка выдает только сигнальный импульс.
	[Настр.вспышки] Мощность встроенной вспышки устанавливается вручную.
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки] [TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность внешней вспышки. [AUTO]*: Мощность вспышки устанавливается внешней вспышкой. [MANUAL]: Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную. [OFF]: Внешние вспышки в указанной группе не срабатывают.
	[Настр.вспышки] Установка мощности внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки] Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL]. • Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128] с интервалом [1/3].

* Невозможно при установке [Беспроводной FP] на [ON].

■ Управляемый диапазон беспроводной вспышки

Расположите беспроводную вспышку так, чтобы датчик беспроводного управления был обращен к фотокамере. На следующем рисунке показан расчетный управляемый диапазон. Управляемый диапазон зависит от окружающих условий.

Пример размещения



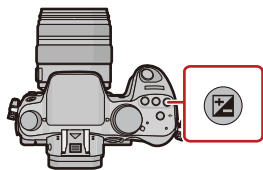
- Для каждой группы рекомендуется не более трех беспроводных вспышек.
- Если объект съемки находится слишком близко к фотокамере, сигнальный импульс вспышки может повлиять на экспозицию. (Это воздействие можно снизить, уменьшив мощность встроенной вспышки с помощью диффузора и т. п.)

Компенсация экспозиции

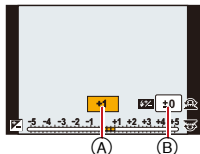
Применимые режимы:  P A S M  C1 C2 C3  SCN 

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

1 Нажмите [].



2 Поверните задний диск для компенсации экспозиции.



- Ⓐ Значение компенсации экспозиции
- Ⓑ Регулировка вспышки

- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP].
- Значение компенсации экспозиции можно установить в диапазоне от -5 EV до $+5$ EV. При видеосъемке значение компенсации экспозиции можно установить в диапазоне от -3 EV до $+3$ EV.
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите [± 0].

3 Чтобы настроить мощность вспышки, поверните передний диск.

- Возможно только в случае установки [Автокомп. экспоз.] (P128) в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON], а также установки [Режим срабат. вспышки] (P129) в пункте [Вспышка] на [TTL] или [WIRELESS].
- Яркость вспышки также можно установить с помощью [Настр.вспышки] в пункте [Вспышка] меню [Зап.]. (P128)

4 Нажмите [] для установки.

- Кроме того, для установки можно наполовину нажать кнопку затвора.

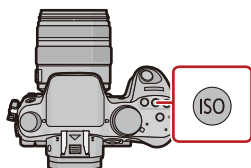
- В случае установки [Автокомп. экспоз.] в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON] яркость встроенной вспышки автоматически устанавливается на уровень, соответствующий выбранной компенсации экспозиции. (P128)
- Когда значение экспозиции выходит за пределы диапазона от -3 EV до $+3$ EV, яркость экрана записи больше не меняется. Рекомендуется вести запись, проверяя фактическую яркость записанного изображения на экране автопросмотра или воспроизведения.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.

Настройка светочувствительности

Применимые режимы:  P A S M  C1 C2 C3 

Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO).
Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах,
при этом снимки не выйдут темными.

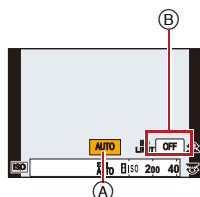
1 Нажмите [ISO].



2 Чтобы выбрать светочувствительность ISO, поверните задний диск.

- Ⓐ Светочувствительность ISO
- Ⓑ Установка предела ISO

- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP.].




3 Чтобы установить верхний предел светочувствительности ISO, поверните передний диск.

- Работает в случае установки [Светочувст.] на [AUTO] или [ISO].

4 Нажмите [ISO] для установки.

- Установка также можно выполнить, нажав кнопку затвора наполовину.



Светочувствительность ISO	Установки
AUTO	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость. <ul style="list-style-type: none"> Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])*¹
 (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью. <ul style="list-style-type: none"> Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])*¹ Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.
L.125*²/200/400/800/1600/3200/6400/12800/H.25600*²	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек. <ul style="list-style-type: none"> Если параметр [Увеличение ISO] в меню [Зап.] (P169) установлен на [1/3 EV], параметры светочувствительности ISO, которые можно установить, будут возрастать.

*1 В случае установки [Уст.огр. ISO] на [OFF].

В случае установки [Уст.огр. ISO] на [400], [800], [1600], [3200], [6400] или [12800] фотокамера устанавливает оптимальную светочувствительность ISO в соответствии с яркостью объекта съемки в диапазоне, не превышающем выбранный верхний предел.

*2 Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

	200  12800	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное

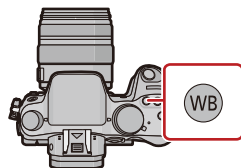
- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [AUTO] см. P123.
- Если [Электрон. затвор] установлен на [ON], то светочувствительность ISO может быть установлена до [ISO 1600].
- Нижелперечисленные настройки доступны для выбора в творческом режиме видеосъемки. [AUTO]/[200] - [6400]
- [Уст.огр. ISO] не работает при следующих условиях.
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)
 - Информация о записи видеокадров

Настройка баланса белого

Применимые режимы:         

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

1 Нажмите [WB].



2 Чтобы выбрать баланс белого, поверните задний диск или передний диск.

- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.



3 Нажмите ▼, а затем нажмите ◀/▶ или ▲/▼, чтобы выполнить точную настройку баланса белого.

- ◀ : А (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
- ▶ : В (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
- ▲ : G (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
- ▼ : М (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)

- Точную настройку также можно выполнить касанием графика баланса белого.
- Для сброса нажмите [DISP.].



4 Нажмите [WB] для установки.

- Кроме того, для установки можно наполовину нажать кнопку затвора.

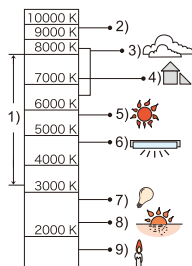
Параметр	Условия съемки
[AWB]	Автоматическая корректировка
[☀]	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁]	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[🏠]	При выполнении снимков на улице в тени
[💡]	При выполнении снимков под лампами накаливания
[WB]*	Только при съемке со вспышкой
[📷]/[📷]/[📷]/[📷]	Используется установленное вручную значение
[🔍]	При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

*Функционирует, как [AWB] во время записи видео.

■ Автоматический баланс белого






В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].





- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
 - 2 Голубое небо
 - 3 Облачное небо (дождь)
 - 4 Экран телевизора
 - 5 Солнечный свет
 - 6 Белый свет лампы дневного освещения
 - 7 Свет лампы накаливания
 - 8 Восход и заход солнца
 - 9 Освещение свечами
- K=Температура света по шкале Кельвина



■ Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удается, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- Если выполнена точная настройка баланса белого на [A] (янтарный), цвет значка баланса белого на экране изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на [B] (синий), цвет значка баланса белого на экране изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого [G] (зеленый) или [M] (пурпурный), [+] (зеленый) или [-] (пурпурный) появится возле значка баланса белого на экране.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
 - При сбросе баланса белого в [], [], [] или []
 - Когда вы повторно установили цветную температуру вручную на []

- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [], [], [], [].
- Баланс белого рассчитывается исключительно для объектов, находящихся в диапазоне расстояний нормальной работы вспышки камеры. (P123)
- Установленный баланс белого сохраняется даже после выключения данного устройства, но когда баланс белого меняется в другом режиме подсказки для сцены, заданный параметр [Бал. бел.] для режима подсказки для сцены возвращается к [AWB].
- В перечисленных далее режимах подсказки для сцены баланс белого фиксируется на [AWB].
 - [Мягкость подсветки]/[Непринужденность]/[Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт]

Брекетинг баланса белого

Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.

1 Нажмите [WB].

2 Чтобы выбрать баланс белого, поверните задний диск или передний диск, а затем нажмите ▼.

3 Чтобы установить брекетинг, поверните диск управления.

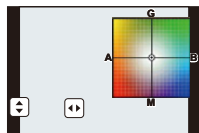
Поворот диска управления вправо: по горизонтали (от [A] до [B])

Поворот диска управления влево: по вертикали (от [G] до [M])

• Установку брекетинга также можно выполнить касанием []/[].

• Для сброса нажмите [DISP.].

4 Нажмите [MENU/SET].

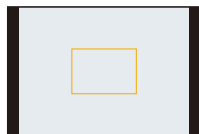


- [вкт] отображается в значке баланса белого на экране при установке брекетинга баланса белого.
- Настройка брекетинга баланса белого отменяется, если отключается питание данного устройства (включая режим сна).
- Звук затвора раздастся один раз.
- Брекетинг баланса белого не работает в следующих случаях:
 - Информация о записи видеоклипов
 - При установке [Качество] на [RAW \uparrow], [RAW \downarrow] или [RAW]
 - При установке [HDR] на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]

Настройка баланса белого вручную

Установите значение баланс белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Нажмите [WB].
- 2 Поворачивая задний диск или передний диск, выберите [1], [2], [3] или [4], а затем нажмите ▲.
- 3 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].



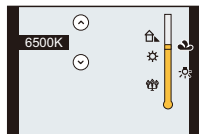
- Баланс белого может быть не установлен, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после соответствующей регулировки яркости.

Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. По мере повышения температуры снимок становится более синеватым. По мере снижения температуры снимок становится более красноватым.

- 1 Нажмите [WB].
- 2 Поворачивая задний или передний диск, выберите [K], а затем нажмите ▲.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора цветовой температуры и затем нажмите [MENU/SET].

- Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].





Выполнение снимков с автоматической фокусировкой

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

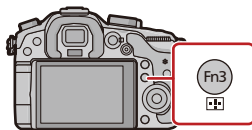
Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Также можно настроить фокусировку для объекта, указанного с помощью сенсорного экрана.

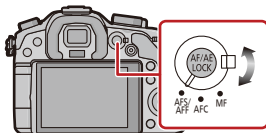
(Установите опцию [АФ касанием] пункта [Устан.касан.] в меню [Пользов.] в значении [ON].)

Кнопку /[Fn3] можно использовать двумя способами: как кнопку  (режим АФ) или как кнопку [Fn3] (функция 3). На момент покупки она изначально установлена на [Режим аф].


- См. P42 для получения детальной информации о функциональной кнопке.






1 Установите рычажок режимов фокусировки на [AFS/AFF] или [AFC] (P142).






2 Нажмите .

3 Нажатием /▶ выберите режим АФ, а затем нажмите [MENU/SET].



- Экран выбора участка автоматической фокусировки отображается при нажатии ▼ при выбранном , , или . Что касается работы с экраном выбора участка автоматической фокусировки, см. P146.

- Она не может быть установлена на  при следующих условиях.
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
-  отключается в следующих случаях.
 - [AFF]/[AFC] ((Режим фокус.))
- Режим АФ фиксируется на  в следующих случаях.
 - При использовании цифрового увеличения
 - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)

Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFC)

Параметр	Движение объекта и сцена (рекомендуемая)	Описание настроек
AFS*	Объект неподвижен (Интерьер, постановочное фото и т. д.)	“AFS” — аббревиатура от “Auto Focus Single” (Автоматическая фокусировка одиночного снимка). Фокусировка устанавливается автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину. Фокусировка будет зафиксирована, пока кнопка нажата наполовину.
AFF*	Движение непредсказуемо (Дети, животные и т.д.)	“AFF” — сокращение от “Auto Focus Flexible” (гибкий автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется автоматически при половинном нажатии на кнопку затвора. Если предмет съемки движется во время половинного нажатия на кнопку затвора, фокусировка автоматически корректируется, согласно движению.
AFC	Объект движется (Спортивная съемка, поезда и т. д.)	“AFC” — сокращение от “Auto Focus Continuous” (непрерывный автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется все время, пока кнопка затвора наполовину нажата, подстраиваясь под движение объекта. Когда объект движется, фокусировка выполняется с учетом прогнозирования его положения во время съемки. (прогнозирование движения)
MF	Установить фокусировку вручную. (P148)	

* В пункте [AFS/AFF] (P54) меню [Пользов.] можно назначить [AFS] или [AFF] для [AFS/AFF] на рычажке режимов фокусировки.

• **Съемка с использованием [AFF], [AFC]**

- Для фокусировки на объекте может потребоваться некоторое время, если менять зум из широкоугольного положения в телережим или внезапно изменить удаленный объект на расположенный вблизи.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- При наполовину нажатой кнопке затвора на экране могут быть видны последствия колебаний.
- В зависимости от применяемого объектива [AFF] или [AFC] может не работать. См. веб-сайт, указанный в P19.

Тип режима автофокусировки

Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (макс. – 15 зон)

Когда камера обнаруживает лицо человека, отображается зона АФ.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.



- **Положение и размер зоны АФ можно изменять. (P146)**

- Когда выбрано [👤] и установлен многозонный [Режим замера] [📷], камера отрегулирует экспозицию в соответствии с лицом человека. (P162)

- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция определения лиц может не работать, и определить лица будет невозможно. Режим автофокусировки переключается на [📷].

- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Когда на лицах недостаточно контраста
- Быстрое движение
- Объект не является человеком
- При дрожании камеры

Настройка [AF-ON] ([Следящий АФ])

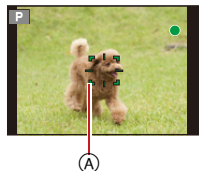
Фокусировка и экспозиция могут настраиваться под конкретный объект съемки. Фокусировка и экспозиция настраиваются, следуя за объектом, в том числе движущимся. (Динамическое слежение)

■ При управлении с помощью кнопок

Поместите объект в рамку АФ со слежением и нажмите кнопку затвора наполовину для блокировки объекта.

Ⓐ Рамка АФ со слежением

- При обнаружении камерой объекта съемки зона АФ становится зеленого цвета.
- При спуске кнопки затвора зона АФ становится желтой.
- Фиксация объекта отменяется при нажатии [MENU/SET].
- АФ со слежением и распознавание лиц переключаются каждый раз при нажатии [AF-ON] в интеллектуальном автоматическом режиме ([AF-ON] или [AF-ON]).



■ При управлении с помощью сенсорного экрана

Можно заблокировать объект касанием.

- Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.
- Зона АФ становится желтой, в это время объект блокируется.
- Фиксация объекта отменяется при прикосновении к [OFF].



- Регулировка экспозиции осуществляется для зафиксированного объекта при условии, что опция [Режим замера] установлена в значение [AF-ON]. (P162)
- Если блокировка не срабатывает, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Попробуйте выполнить блокировку еще раз.
- Для некоторых снимков автоматическая фокусировка со слежением может отключаться, например если они слишком темные. В таком случае режим автоматической фокусировки переключается в [AF-ON].
- В следующих случаях [AF-ON] работает как [AF-ON]
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета]/[Монохромный] (Режим подсказки для сцены)
 - [Сепия]/[Динамический монохром]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
 - Если [Фото стиль] [Монохром]
 - При использовании [Интервал. съемка]
- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
 - Если имеет место дрожание
 - При работе с тансфокацией

Информация о [☰] ([23-зонный])

Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ может выглядеть так же, как и в настройке формата кадра)

- 23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки. (P146)

Информация о [■] ([1-зонный])

Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

- Положение и размер зоны АФ можно изменять. (P146)
- Если объект не находится в центре композиции в [■], можно поместить объект в зону автофокусировки, исправить фокусировку и экспозицию, нажав кнопку затвора наполовину, переместить камеру в нужную композицию с нажатой наполовину кнопкой затвора и сделать снимок. (Только при установке [Режим фокус.] на [AFS].)

Информация о [+] ([Очень точно])

Можно добиться более точной фокусировки на точке, меньшей [■].

- Положение фокусировки можно настраивать на увеличенном экране. (P147)
- Нажатие кнопки затвора наполовину отобразит увеличенный в 5 раз от исходного экран, где можно будет проверить положение фокуса.
Длительность увеличения отображения настраивается в [Точный AF] (P54) меню [Пользов.].
- Размер зоны автоматической фокусировки, отображаемого, когда камера достигает фокусировки, может меняться в зависимости от объекта.
- В следующих случаях [+] работает как [■]
– Информация о записи видеок кадров

Задание положения зоны АФ/изменение размера зоны АФ

• Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.

При выборе [👤], [📱]

Положение и размер зоны АФ можно изменять.

1 Выберите [👤] или [📱] и нажмите ▼.

• Отображается экран настройки зоны автофокусировки.

2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ переместите зону АФ.

• Зону АФ также можно перемещать касанием объекта.

• Нажмите [DISP.], чтобы вернуть зону АФ в центр экрана.

3 Поверните задний диск, чтобы изменить размер рамки зоны АФ.

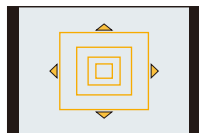
• Значение можно изменять, устанавливая 4 различных размера.

• Размер участка также можно изменить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы (P15) на экране.

4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

• Зона АФ с той же функцией, что и [📱], отображается в случае выбора [👤].

Установка зоны АФ сбрасывается при нажатии [MENU/SET] или касании [🔴 OFF].



При выборе [📱]

23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки.

1 Выберите [📱] и нажмите ▼.

• Отображается экран настройки зоны автофокусировки.

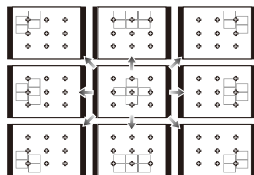
2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите рамку зоны АФ.

• Рамку зоны АФ также можно выбрать касанием экрана.

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

• На экране останется только отображение [+]
(центральная точка выбранной рамки зоны АФ).

• Установка рамки зоны АФ сбрасывается при нажатии [MENU/SET] или касании [🔴 OFF].



При выборе [+]

Можно точно установить положение фокусировки, увеличив изображение на экране.

- Положение фокусировки нельзя задать на краю экрана.

1 Выберите [+] и нажмите ▼.**2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите положение фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Вспомогательный экран увеличивается по сравнению с исходным размером приблизительно в 5 раз.
- Вспомогательный экран также можно отобразить касанием объекта.

**3 Нажатием ▲/▼/◀/▶ совместите объект с точкой пересечения штрихов в центре экрана.**

- Положение фокусировки также можно установить перетаскиванием на экране.
- Нажмите [DISP.], чтобы вернуть положение фокусировки в центр экрана.
- На вспомогательном экране также можно записать снимок, коснувшись [↓].

■ Зона АФ легко перемещается с помощью функции [Прям.поле фокус.]

Когда [Прям.поле фокус.] в меню [Пользов.] установлено на [ON] при выбранном [☺], [☹] или [□], можно перемещать зону АФ непосредственно с помощью кнопки курсора.

С помощью [+] можно перемещать укрупненное положение.

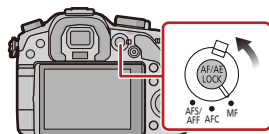
- Контрольную точку точечного замера экспозиции также можно переместить, чтобы она соответствовала зоне автофокусировки, во время использования режима [Режим замера] (P162), установленного в значение [☺]. На краю экрана на замер экспозиции может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.
- В режиме творческого управления значение [Прям.поле фокус.] зафиксировано на [OFF].
- При использовании цифрового масштабирования положение и размер участка автофокусировки не могут быть изменены.

Съемка в режиме ручной фокусировки

Применимые режимы: 

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

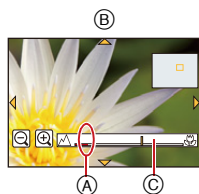
1 Установите рычажок режимов фокусировки на [MF].



2 Поверните кольцо фокусировки на объективе, чтобы сфокусироваться на объекте съемки.

(A) Приблизительный индикатор ∞ (бесконечность)

- Когда поворачивается кольцо фокусировки, отображение переключается на вспомогательный экран, а изображение увеличивается (помощь при ручной фокусировке (B)). Способ отображения экрана помощи при ручной фокусировке можно изменить в пункте [Всп. MF] меню [Пользов.].



- Подсказка при ручной фокусировке (C) отображается на экране, когда кольцо фокусировки поворачивается, если [Спр по р.фок] в меню [Пользов.] установлено на [ON]. Можно проверить направление вращения кольца фокусировки — к приближению или отдалению.

Помощь при ручной фокусировке

■ Отображение помощи при ручной фокусировке

- Отображается при вращении кольца фокусировки или касании экрана. (В режиме творческого управления [Эффект миниатюры] помощь при ручной фокусировке нельзя отобразить касанием экрана)
- Для отображения можно также нажать [\square], чтобы открыть экран настройки для увеличенной области, определить область увеличения с помощью кнопки курсора и затем нажать [MENU/SET].
- Будет выполнено переключение на экран настройки для увеличенной зоны при нажатии кнопки курсора, когда [Прям. поле фокус.] в меню [Пользов.] установлено на [ON].

■ Изменение отображения помощи при ручной фокусировке

Величину кратности увеличения можно переключать между значениями, примерно равными 4, 5 и 10. В случае выбора 4-кратного увеличения увеличивается центральная область изображения. Если выбраны значения 5 и 10, увеличению подвергается весь экран.

- Чтобы изменить степень увеличения, поверните задний диск или коснитесь [\oplus]/[\ominus].

■ Перемещение увеличенной зоны

- Увеличенную зону можно перемещать перетаскиванием на экране (P15) или нажатием кнопки курсора.
- Следующие действия приведут к возврату экрана помощи при РФ в исходное положение.
 - При установке [Режим фокус.] на значение, отличное от [MF]
 - Изменение [Формат] или [Разм. кадра]
 - Выключение фотокамеры
 - Нажатие [DISP.] во время отображения экрана настройки для определения увеличиваемого участка.

■ Закрытие помощи при ручной фокусировке

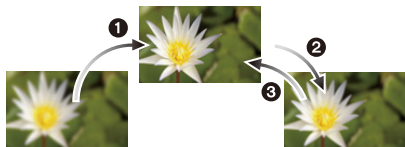
- Помощь закроется при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Экран помощи при ручной фокусировке также можно закрыть нажатием [MENU/SET] или касанием [Вых.].
- При отображении с помощью поворота фокусировочного кольца она закроется приблизительно через 10 секунд после прекращения операции.

• При использовании цифрового увеличения или записи видео экран помощи при ручной фокусировке отключается.

• Помощь или подсказка при ручной фокусировке могут не отображаться. Это зависит от используемого объектива. Но можно отобразить помощь при ручной фокусировке непосредственно с камеры, используя сенсорный экран или кнопку.

Техника ручной фокусировки

- 1 Поверните кольцо фокусировки для наведения резкости на объект.
- 2 Поверните его еще немного.
- 3 Найдите наилучшую фокусировку, медленно вращая кольцо в обратном направлении.



- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.
- После отмены режима сна снова выполните фокусировку на объекте.
- При съемке с близкого расстояния
 - Рекомендуется использование штатива и таймера автоспуска (P157).
 - Эффективный диапазон фокусировки (глубина резкости) значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
 - Разрешающая способность по краям снимка может слегка снизиться. Это не является неисправностью.

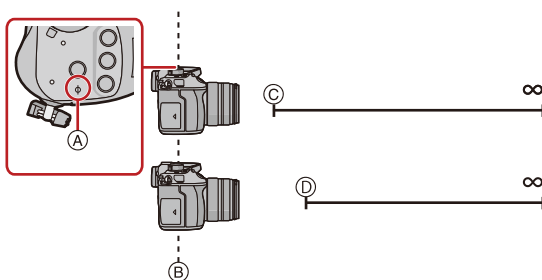
Метке отсчета фокусного расстояния

Метка отсчета фокусного расстояния – это отметка для измерения расстояния до объекта съемки.

Используйте ее для съемки с ручной фокусировкой или с близкого расстояния.

- А Контрольная отметка фокусного расстояния
- Б Контрольная линия фокусного расстояния
- С 0,25 м [При использовании сменного объектива (H-HS12035)]
- Д 0,5 м [При использовании сменного объектива (H-VS014140)]

Диапазон фокусировки



Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3 SCN

Это удобно, если намечается съемка объекта за пределами зоны АФ или в случае сильной контрастности, которая не позволяет выбрать надлежащую экспозицию.

1 Совместите экран с объектом.

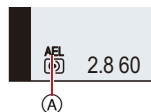
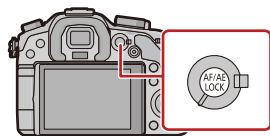
2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK], чтобы зафиксировать фокусировку или экспозицию.

- При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.
- Только экспозиция фиксируется на значении по умолчанию.

3 Нажимая [AF/AE LOCK], переместите фотокамеру, componyа кадр, и затем нажмите кнопку затвора до конца.

Ⓐ Индикация блокировки АЕ

- Когда задано [AE LOCK], после нажатия кнопки затвора наполовину для фокусировки нажмите кнопку затвора до конца.



■ Блокировка АФ/АЭ

Блокировка фокусировки и экспозиции может быть установлена в [Блокир. АФ/АЕ] в меню [Пользов.].

Параметр	Установки
[AE LOCK]	Заблокирована только экспозиция. • Когда экспозиция установлена, светятся [AEL], значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF LOCK]	Заблокирована только фокусировка. • Когда на объекте выполнена фокусировка, светятся [AFL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF/AE LOCK]	Заблокированы фокусировка и экспозиция. • Когда на объекте выполнена фокусировка и задана экспозиция, светятся [AFL], [AEL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF-ON]	Активируется режим автофокусировки.





- При установке [Удер блок АФ/АЭ] в меню [Пользов.] на [ON] можно фиксировать фокусировку и экспозицию, даже если отпустить [AF/AE LOCK] после нажатия. (P53) (Не действует в режиме [AF-ON])
- При выполнении блокировки АФ яркость экрана записи, отображаемая на экране, фиксирована.
- Блокировка автофокусировки эффективна при выполнении снимков в режиме ручной экспозиции.
- Блокировка АЭ эффективна только при выполнении снимков с ручной фокусировкой.
- Функция блокировки АФ работает только во время записи видеоклипов. Если функцию блокировки АФ отменить во время записи, ее нельзя будет задействовать повторно.
- Экспозиция установлена даже при изменении яркости объекта.
- На объекте можно сфокусироваться повторно, наполовину нажав кнопку затвора, даже если функция АЕ заблокирована.
- Режим изменения программы можно установить даже при заблокированной функции АЕ.

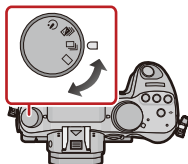
Съемка в режиме серийной съемки

Применимые режимы: 

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Снимки, записанные при серийной съемке [SH], будут записаны как единая группа серии (P79).

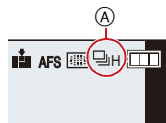
- 1 Установите приводной диск выбора режима на .



- 2 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

Ⓐ Когда для режима серийной съемки задана высокая скорость [H].

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.



■ Изменение скорости серийной съемки

- 1 Выберите [Скор. съемки] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора скорости серийной съемки, затем нажмите [MENU/SET].

		[SH] (Сверхвысокая скорость)	[H] (Высококор остной)	[M] (Средняя скорость)	[L] (Низкоскор остной)
Скорость серийной съемки (снимков в секунду)		20	6	4	2
Прямой просмотр во время серийной съемки		Нет	Нет	Имеется	Имеется
*1	С файлами в формате RAW	—	18 ^{*2,3}		
	Без файлов в формате RAW	Макс. 80	Зависит от объема свободного места на карте памяти ^{*3}		

*1 Количество записываемых снимков

*2 В зависимости от условий съемки, количество кадров в серии может снижаться. (Например, когда [Инт.разреш.] меню записи в состоянии [EXTENDED], количество снимков при серийной съемке снижается)

*3 Снимки можно выполнять до заполнения карты. Тем не менее, скорость серийной съемки в процессе уменьшится. Точное время зависит от форматного соотношения, размера снимка, настройки для качества и типа используемой карты.

• Скорость серийной съемки может стать меньше в зависимости от значений следующих параметров.

— [Разм. кадра] (P160)/[Качество] (P161)/[Светочувст.] (P134)/[Режим фокус.] (P142)/[Приор. фок./спуска] (P55)

• Информация о файлах RAW приведена на P161.



■ Фокусировка в режиме серийной съемки

Изменение фокусировки зависит от настроек для [Приор. фок./спуска] (P55) в меню [Пользов.] и настроек режима фокусировки.

Режим фокусировки	Приор. фок./спуска	Фокус
AFS (Автофокусировка для одного снимка)	[FOCUS]	По первому снимку
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Нормальное фокусирование*2
	[RELEASE]	Расчетное фокусирование*3
MF	—	Фокус, установленный вручную

*1 Когда объект темный или установлена скорость серии [SH], фокусировка фиксируется по первому снимку.

*2 Скорость серийной съемки может стать меньше, поскольку камера непрерывно фокусируется на объекте.

*3 Приоритет отдается скорости серийной съемки с определением диапазона для фокусировки.

- Если вы собираетесь удерживать кнопку затвора полностью нажатой во время серийной съемки, рекомендуется использование дистанционного затвора (DMW-RSL1: поставляется отдельно). Подробнее о дистанционном затворе см. P268.
- Если скорость серийной съемки установлена на [SH] или [H] (когда для [Режим фокус.] выбран режим [AFS] или [MF]), настройки экспозиции и баланса белого, использованные для первого снимка, также применяются и для последующих снимков. В зависимости от яркости объекта съемки второй снимок и последующие снимки могут быть ярче или темнее. Если скорость серийной съемки установлена на [H] (когда для [Режим фокус.] выбран режим [AFF] или [AFC]), [M] или [L], настройки корректируются каждый раз при выполнении снимка.
- Поскольку скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, скорость серийной съемки (снимков в секунду) может стать меньше.
- При некоторых условиях эксплуатации и продолжении записи снимков может понадобиться некоторое время для выполнения следующего снимка.
- **Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.**
- Режим серийной съемки отключается в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета] (Режим подсказки для сцены)
 - [Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
 - Если установлен брекетинг баланса белого
 - Информация о записи видеоклипов
 - Съемка со вспышкой
 - При установке [HDR] на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
- Функция [SH] режима серийной съемки не действует в следующих случаях.
 - При установке [Качество] на [RAW■■■], [RAW.■] или [RAW]
 - [Зад.спуска затвора]

Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции

Применимые режимы:

Каждый раз при нажатии кнопки затвора будет возможна запись не более 7 снимков с разными настройками экспозиции в диапазоне компенсации экспозиции.

С автобрекетингом

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/-/+]

1-й Снимок



±0 EV

2-й Снимок



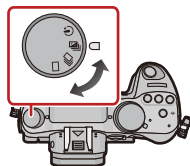
- 1/3 EV

3-й Снимок



+ 1/3 EV

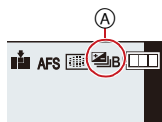
- 1 Установите приводной диск выбора режима на .



- 2 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

Индикация автобрекетинга

- Если нажать и удерживать кнопку затвора, будет сделано установленное количество снимков.
- Индикация автоматического брекетинга будет мигать, пока не будет выполнено установленное количество снимков.
- Счетчик снимков сбрасывается на [0], если изменяется параметр автобрекетинга или камера выключается до того, как будут выполнены все снимки.



■ Изменение настроек для [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] и [Последов] в автобрекетинге

- 1 Выберите [Авт. брекетинг] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Для выбора ▲/▼ нажмите [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] или [Последов], а затем нажмите ►.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора настройки, затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Установки
[Наст.покадр./непрер.]	[□] (одиночный)
	[📷] (серийная съемка)
[Шаг]	[3•1/3] (3 снимков)
	[3•2/3] (3 снимков)
	[3•1] (3 снимка)
	[5•1/3] (5 снимков)
	[5•2/3] (5 снимков)
	[5•1] (5 снимка)
	[7•1/3] (7 снимков)
	[7•2/3] (7 снимков)
	[7•1] (7 снимка)
[Последов]	[0/-/+]
	[-/0/+]

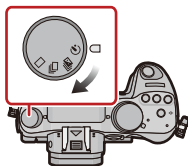
- Можно выполнить один снимок за раз при установке на [□].
- Можно непрерывно выполнять снимки до заданного количества, если установлено [📷].
- Выйдите из меню по завершении установки.

- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.
- Экспозиция может быть скомпенсирована неправильно в зависимости от яркости объекта.
- При непрерывной съемке с помощью автобрекетинга с установкой [Инт.разреш.] на [EXTENDED] может понадобиться некоторое время для выполнения всего количества снимков.
- Автоматический брекетинг отключается в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
 - [Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
 - Если установлен брекетинг баланса белого.
 - Информация о записи видеоклипов
 - Съемка со вспышкой
 - При установке [HDR] на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]

Съемка с автоматическим таймером

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

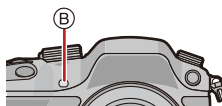
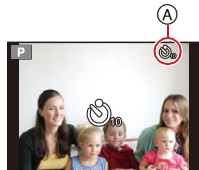
- 1 Установите приводной диск выбора режима на [☺].



- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

Ⓐ При установке таймера автопуска на [☺₁₀].

- Снимок не выполняется, пока объект не попадет в фокус. Фокусировка и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если вы хотите нажать кнопку затвора полностью, чтобы начать съемку несмотря на то, что на объект не наведена резкость, установите [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] на [RELEASE]. (P55)
- Индикатор автоматического таймера Ⓑ мигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- При выборе [☺₁₀] индикатор автопуска снова начинает мигать после съемки первого и второго снимка, а затвор активируется через 2 секунды после этой сигнализации.



■ Изменение настройки времени для автопуска.

- 1 Выберите [Авт. таймер] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Установки
₁₀	Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера делает 3 снимка с интервалом приблизительно 2 секунды.
₂	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.

- Выйдите из меню по завершении установки.

- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- В зависимости от условий съемки ее интервалы могут превысить 2 секунды при выборе [☺].
- При выборе [☺] мощность вспышки может каждый раз незначительно различаться.
- Она не может быть установлена на [☺] при следующих условиях.
 - Если установлен брекетинг баланса белого
 - [Множ.экспоз.]
- Автопуск отключается в следующих случаях.
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Информация о записи видеоклипов

Использование меню [Зап.]

Подробная информация о настройках меню [Зап.] приведена на Р37.

- [Фото стиль], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

[Фото стиль]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Можно выбрать 6 типов эффектов в соответствии с записываемым изображением. Можно настраивать такие элементы, как цвет или качество изображения в требуемом эффекте.

Установки	Описание настроек
STD. [Стандарт]	Это стандартная настройка.
VIVID [Яркий]*	Яркий эффект с высокой насыщенностью и контрастом.
NAT [Естественный]*	Мягкий эффект с низкой насыщенностью.
MONO [Монохром]	Монохромный эффект, цвета полностью отсутствуют.
SCNY [Пейзаж]*	Эффект, подходящий для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
PORT [Портрет]*	Эффект, подходящий для портретов со здоровым и красивым оттенком кожи.
CUST [Пользовательский]*	Используйте предварительно сохраненные настройки.

* Отключается при выборе интеллектуального автоматического режима (или).

- В интеллектуальном автоматическом режиме (или) настройка сбрасывается на [Стандарт], когда фотокамера переключается на другой режим записи или данное устройство включается и выключается.
- В режиме подсказки для сцены фиксируется стиль фотоснимка, соответствующий каждой сцене.

■ Регулирование качества снимка

• Качество снимков нельзя регулировать в интеллектуальном автоматическом режиме (IA) или (A+).

1 Нажатием ◀/▶ выберите стиль фото.

• В режиме подсказки для сцены стиль фотоснимка выбрать нельзя.

2 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов, затем нажмите ◀/▶ для регулировки.



Параметр		Эффект
☉ [Контраст]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
S [Четкость]	[+]	Снимок четкий.
	[-]	Снимок нечетко сфокусированный.
🌈 [Насыщенн.]	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[-]	Цвета снимка станут более естественными.
NR [Подав. шума]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.

- Зарегистрированные настройки сохраняются в памяти, даже если камера выключена.
- Если регулируется качество снимка, рядом со значком стиля фото на экране отображается [+].
- Цвет можно менять с помощью [Насыщенн.], когда выбрано [Монохром].

3 Для выбора ▼ нажмите [Пользовательская установка], а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Настройка должна быть сохранена в [Пользовательский].

[Формат]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Установки	Описание настроек
[4:3]	[Формат] телевизора 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм пленочной камеры
[16:9]	[Формат] телевизора высокой четкости и т. д.
[1:1]	Квадратное форматное соотношение

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P299)

[Разм. кадра]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Для формата **[4:3]**.

Установки	Размер изображения
L (16M)	4608×3456
EX M (8M)	3264×2448
EX S (4M)	2336×1752

Для формата **[3:2]**.

Установки	Размер изображения
L (14M)	4608×3072
EX M (7M)	3264×2176
EX S (3,5M)	2336×1560

Для формата **[16:9]**.

Установки	Размер изображения
L (12M)	4608×2592
EX M (6M)	3264×1840
EX S (2M)	1920×1080

Для формата **[1:1]**.







Установки	Размер изображения
L (12M)	3456×3456
EX M (6M)	2448×2448
EX S (3M)	1744×1744

- В случае установки [Расш. телепр.] (P120) отображается [EX] для размеров снимков каждого форматного соотношения, кроме [L].
- Если параметр [Скор. съемки] установлен на [SH], размер снимка фиксируется на [S].

[Качество]



Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Установки	Формат файла	Описание настроек
[]	JPEG	Изображение в формате JPEG с приоритетом качества изображения.
[]		Изображение в формате JPEG стандартного качества. Полезно для увеличения количества снимков без изменения количества пикселей.
[RAW ]	RAW+JPEG	Вы можете записывать изображение в форматах RAW и JPEG ( или []) одновременно.*1
[RAW ]		
[RAW]	RAW	Вы можете записывать исключительно изображения в формате RAW.*2

*1 При удалении файла RAW из фотокамеры также удаляется соответствующее изображение JPEG.




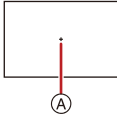
*2 Для каждого форматного соотношения изображения фиксируется на максимальном количестве записываемых пикселей ([L]).

- Файлы в формате RAW позволяют воспользоваться дополнительными возможностями редактирования изображений. Можно сохранять файлы RAW в форматах, которые отображаются на ПК (JPEG, TIFF и т.п.) и т.д., обрабатывать и редактировать их при помощи программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio", разработанного Ichikawa Soft Laboratory, которое находится на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- В изображениях RAW не отражены следующие эффекты:
 - [Фото стиль]/[Инт.динамич.]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Цвет. простр] (меню [Зап.]
 - Режим подсказки для сцены
 - Режим творческого управления
- Изображения [RAW] записываются с меньшим объемом данных, чем [RAW] или [RAW].

[Режим замера]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Установки	Описание настроек
 (Многоточечный)	В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.
 (Центральный)	Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.
 (Точечный)	Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки (A). 

[Скор. съемки]

Настройки: [SH]/[H]/[M]/[L]

• Подробнее см. P153.

[Авт. брекетинг]

Настройки: [Наст.покадр./непрер.]/[Шаг]/[Последов]

• Подробнее см. P155 .

[Авт. таймер]

Настройки: []₁₀]/[]₁₀]/[]₂]

• Подробнее см. P157.

[Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий освещения.
- [HIGH], [STANDARD] или [LOW] представляет максимальный диапазон действия.
- В следующих случаях [Инт.динамич.] не работает.
 - При установке [HDR] на [ON]

[Инт.разреш.]

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- [EXTENDED] позволяет получать естественные снимки с более высоким разрешением.
- Скорость серии и непрерывной записи уменьшается при использовании [EXTENDED].
- При видеосъемке значение [EXTENDED] изменяется на [LOW].

[HDR]

Применимые режимы:   **P A S M**  **C1 C2 C3** 





Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов. Можно свести к минимуму потерю плавного перехода от ярких участков к темным в случае, например, большой контрастности между фоном и объектом съемки.

Изображение, комбинированное с помощью HDR, записывается в формате JPEG.

Настройки	Описание настроек
[ON]	Записываются снимки HDR.
[OFF]	Снимки HDR не записываются.
[SET]	<p>[Динамич. диапазон]</p> <p>[AUTO]: Диапазон экспозиции настраивается автоматически в соответствии с разницей между яркими и темными участками.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:</p> <p>Экспозиция настраивается в пределах выбранных параметров экспозиции.</p>
	<p>[Автовыравнивание]</p> <p>[ON]: Автоматически корректируются подрагивание фотокамеры (дрожание) и другие проблемы, которые могут вызвать смещение изображений. Рекомендуется использовать при съемке с рук.</p> <p>[OFF]: Смещение изображений не корректируется. Рекомендуется при использовании штатива.</p>

■ Что такое HDR?

HDR означает “высокий динамический диапазон” и относится к технике для отображения широкого диапазона контрастности.

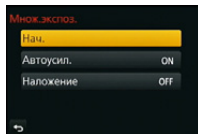
- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Нельзя сделать следующий снимок, пока не будет завершено объединение снимков.
- Движущийся объект может быть записан с неестественной размытостью.
- Угол обзора немного сужается при установке [Автовыравнивание] на [ON].
- Настройка вспышки фиксируется на  ([Прин. всп выкл]).
- [HDR] не работает для снимков, сделанных во время видеосъемки.
- [HDR] не действует в следующих случаях.
 - При установке [Качество] на ,  или 
 - При использовании [Интервал. съемка]

[Множ.экспоз.]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

При съемке можно использовать до четырех экспозиций для одного изображения.

1 Выберите [Нач.] и нажмите [MENU/SET].



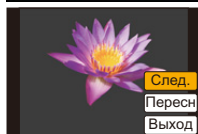
2 Определите композицию и сделайте первый снимок.

- После выполнения снимка нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения следующего снимка.
- Нажмите ▲/▼ для выбора элемента и затем нажмите [MENU/SET] для одной из следующих операций.

[След.]: Переход к следующему снимку.

[Пересн]: Возвращение к первому снимку.

[Выход]: Запишите изображение первого снимка и завершите сессию съемки с множественной экспозицией.



3 Съемка со второй, третьей и четвертой экспозицией.

- Если нажать [MENU/SET] во время съемки, сфотографированные изображения записываются, и сессия съемки с множественной экспозицией завершается.

4 Для выбора [Выход] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



■ О настройке автоматической регулировки усиления

Выберите [Автоусил.] на экране, показанном для шага 1, и установите этот параметр.

[ON]: Уровень яркости регулируется в соответствии с количеством выполненных снимков, и снимки накладываются друг на друга.

[OFF]: Выполните компенсацию экспозиции в соответствии с объектом, чтобы все эффекты наложения экспозиции были абсолютно правильными.

■ Комбинирование изображений в формате RAW на карте памяти

На экране, показанном для шага 1, установите [Наложение] на [ON]. После выбора [Нач.] отобразятся изображения на карте памяти. Выберите изображения в формате RAW, нажмите [MENU/SET] и продолжите запись.

- [Наложение] действует только для изображений в формате RAW, снятых данным устройством.

- Изображение не записывается до завершения.
- Информация о записи, отображаемая для снимков, выполненных со множественной экспозицией, – это информация о записи для последнего выполненного снимка.
- Элементы, отображаемые на экране меню серым цветом, нельзя установить во время множественной экспозиции.
- Данная операция недоступна при использовании [Интервал. съемка].

[Интервал. съемка]

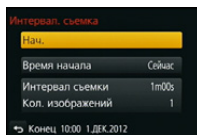
Применимые режимы:           

Можно установить начальное время записи, интервал записи и количество изображений, а затем автоматически записать снимки таких объектов, как животные и растения во времени.

- **Заблаговременно установите дату и время.** (P35)

■ Установка времени записи/интервала/количества изображений

- 1 Для выбора пункта меню нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



Параметр	Описание настроек	
[Время начала]	[Сейчас]	Запись начинается при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Можно установить время для начала записи в пределах 24 часов вперед. • Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите время начала (час, минуту), а затем нажмите [MENU/SET] .
[Интервал съемки] [Кол. изображений]		Можно установить интервал записи по шкале в секундах от 1 секунды до 99 минут 59 секунд. • Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите интервал записи (минуту, секунду), а затем нажмите [MENU/SET] .
		От 1 до 9999 • Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите количество снимков, а затем нажмите [MENU/SET] .



2 Нажатием ▲/▼ выберите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Полностью нажмите кнопку затвора.

- Запись начинается автоматически.
- Во время ожидания записи питание выключается автоматически, если определенное время не выполняется никаких действий. Замедленная съемка выполняется даже с выключенным питанием. Когда приходит время записи, питание включается автоматически. Чтобы включить питание вручную, нажмите кнопку затвора наполовину.
- Если нажать [Fn1], когда данное устройство включено, отобразится экран выбора для паузы или окончания. Следуйте указаниям на экране. Если нажать [Fn1] во время паузы, также отобразится экран выбора для паузы или окончания. Возобновить процесс после паузы также можно полным нажатием кнопки затвора.

- Эта функция не используется в камере системы безопасности.
- Если вы оставите камеру для выполнения [Интервал. съемка], учитывайте возможность хищения.
- При продолжительном использовании в таких холодных местах, как лыжные курорты или высокогорье, или в теплых, влажных местах, может возникнуть неисправность. Поэтому будьте осторожны.
- Запись может быть пропущена, если время записи превышает интервал записи, например при длительной экспозиции.
- Рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- [Интервал. съемка] приостанавливается в следующих случаях.

Во время [Интервал. съемка] можно заменить аккумулятор и карту памяти, а затем возобновить процесс, включив данное устройство. Заменяя аккумулятор или карту памяти, выключайте данное устройство.


- При израсходовании заряда аккумулятора
- Если нет места для записи изображений
- Выключение фотокамеры
- Во время интервальной съемки не подключайте кабель AV (поставляется отдельно), мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) или соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).

[Электрон. затвор]

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Электронный затвор может снизить размытость снимка. Кроме того, делать снимки без звука затвора, если камера используется в тихом месте.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Настройка вспышки фиксируется на  ([Прин. всп выкл]).
- Если объект движется, или у вас трясутся руки, то объект может получиться на снимке искаженным. Рекомендуется использование штатива.
- В условиях флуоресцентного освещения или светодиодного освещения и т. п. на записанных снимках могут появиться горизонтальные полосы.
- [Электрон. затвор] отключается, когда значение [Скор. съемки] устанавливается на [SH].
- Вы можете отключить звук затвора в [Громк.затв.] меню [Сигнал]. (P46)
- При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.

[Зад. спуска затвора]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Чтобы снизить воздействие дрожания рук или вибрации затвора, спуск затвора происходит после истечения определенного времени.

Настройки: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

- [Зад. спуска затвора] не действует в следующих случаях.
 - При установке [Скор. съемки] на [SH]
 - При установке [HDR] на [ON]



[Вспышка]

Настройки: [Режим срабат. вспышки]/[Режим вспышки]/[Синхр. всп.]/
[Настр. вспышки]/[Автокомп. экспоз.]/[Ручная настр. вспышки]/
[Беспроводной канал]/[Беспроводной FP]/[Световой сигнал связи]/
[Беспров. настройка]



- Подробную информацию см. на P125.

[Корр. кр. гл.]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([], []) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Доступно только при установке [Режим аф] на [>] и включенном обнаружении лиц.
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
- [] отображается на значке, если установлено [ON].

[Увеличение ISO]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Можно регулировать настройки светочувствительности ISO для каждого интервала 1/3 EV.

Установки	Описание настроек
[1/3 EV]	[L.125]*/[L.160]*/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[H.16000]*/[H.20000]*/[H.25600]*
[1 EV]	[L.125]*/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[H.25600]*

* Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

- При изменении настройки с [1/3 EV] на [1 EV] [Светочувств.] будет установлена на значение, ближайшее к значению, установленному во время [1/3 EV]. (Установленное значение не будет восстановлено при возврате значения на [1/3 EV]. Оно останется таким, каким было при выбранной настройке [1 EV].)

[Увел. чувств. ISO]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Позволяет настроить светочувствительность ISO от минимального значения [ISO125] до максимального [ISO25600].

Настройки: **[ON]/[OFF]**

[Подавл. шума]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Фотокамера автоматически удаляет шумы, появляющиеся при снижении скорости затвора для съемки ночных пейзажей и т.п., и в результате получаются хорошие снимки.

Настройки: **[ON]/[OFF]**


- Если установить [ON], после нажатия кнопки затвора на экране начнется обратный отсчет. Не перемещайте фотокамеру в это время. После прекращения обратного отсчета появится надпись [Идет подавление шума], которая остается на все время выбранной скорости затвора для обработки сигнала.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив для съемки.
- В следующих случаях [Подавл. шума] не работает.
 - Информация о записи видеоклипов
 - При установке [Скор. съемки] на [SH]
 - При установке [Электрон. затвор] на [ON]

[Компенсация теней]

Применимые режимы:         

Когда в результате особенностей объектива периферия экрана темнеет, вы можете записывать фотоснимки с коррекцией яркости периферийной зоны экрана.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий съемки.
 - При съемке с более высокой светочувствительностью ISO может быть замечен шум на периферии снимка.
 - Для следующих случаев коррекция невозможна:
 - Информация о записи видеоклипов
 - Запись фотоснимков при видеосъемке [только при установленном  (приоритет видео)].
 - При установке [Скор. съемки] на [SH].
 - В зависимости от типа используемого объектива может не работать функция [Компенсация теней].
- Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.

[Расш.телепр.]

Настройки: [ZOOM]/[TELE CONV.]/[OFF]

- Подробнее см. P120.

[Цифр. увел]

Настройки: [4×]/[2×]/[OFF]

- Подробную информацию см. на P119.

[Цвет. простр]

Применимые режимы:          

Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.

Установки	Описание настроек
[sRGB]	Устанавливается цветовое пространство sRGB. Оно широко используется в компьютерном оборудовании.
[AdobeRGB]	Устанавливается цветовое пространство AdobeRGB. Цветовое пространство AdobeRGB используется в сфере бизнеса, например для профессиональной печати, поскольку обладает большим диапазоном воспроизведения цвета, чем цветовая схема sRGB.

- В зависимости от установленного цветового пространства, имена файлов при записи снимков изменяются так, как показано ниже.

P1000001.JPG

```

├── P: sRGB
└── _: AdobeRGB
  
```

- Установите sRGB, если не очень знакомы с AdobeRGB.
- Установка фиксируется в положении [sRGB] при записи видеок кадров.

[Стабилиз.]

Настройки:  /  / [OFF]

- Подробную информацию см. на [P117](#).

[Опред. лица]

Применимые режимы: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3** **SCN** **🔄**

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

[Опред. лица] изначально установлено на [OFF] на камере.

[Опред. лица] автоматически включится [ON], если зарегистрировано изображение лица.

• Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.

В режиме записи

– Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица*
(если для зарегистрированного лица задано имя)

В режиме воспроизведения

– Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
– Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Воспр. кат.] (P194))

* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.



• **[Опред. лица] работает только при установке автофокусировки на [☑].**

• Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимку.

• Невозможно использовать [Опред. лица] в следующих случаях.

– [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт]
(Режим подсказки для сцены)

– [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)

– Информация о записи видеоклипов

• Сходство черт лица может привести к тому, что один человек будет распознан как другой.

• При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.

• Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [Воспр. кат.].

• **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P175) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.**

Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Воспр. кат.].

• Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [REPLACE] в [Ред. расп. лиц] (P206).

Настройки лиц

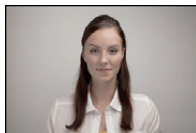
Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека (максимум 3 снимка на каждую регистрацию).

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



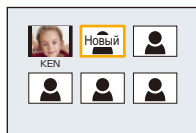
■ Если в процессе съемки лицо не распознано

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P175)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

1 Для выбора [MEMORY] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

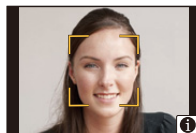
2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора рамки определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].

- [Новый] не будет отображаться, если уже зарегистрировано 6 человек. Удалите уже зарегистрированного человека, чтобы зарегистрировать нового.



3 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
- Чтобы отобразить описание регистрации лица, нажмите ► или коснитесь [i].



4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[Имя]	<p>Можно зарегистрировать имена.</p> <p>❶ Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].</p> <p>❷ Введите имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P64. • Можно ввести максимум 9 символов. • Можно ввести до 6 символов для [\], [Г], [J], [•] и [—].
[Возраст]	<p>Можно зарегистрировать день рождения.</p> <p>❶ Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].</p> <p>❷ Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год/месяц/день), затем нажмите ▲/▼ для установки и затем нажмите [MENU/SET].</p>
[Доб.изобр.]	<p>Добавление изображений лица. (Добавить изображения)</p> <p>❶ Выберите рамку определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].</p> <p>❷ Выполните этап 3 в “Настройки лиц”.</p> <p>Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление)</p> <p>Нажмите ◀/▶ для выбора удаляемого изображения лица, затем нажмите [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Данная функция требует наличия по крайней мере одного зарегистрированного изображения лица. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1 Для выбора [MEMORY] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора редактируемого или удаляемого изображения лица и затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке. Выполните действие 4 в “Настройки лиц”.
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора приоритета и затем нажмите [MENU/SET].
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

[Установ. профиля]

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

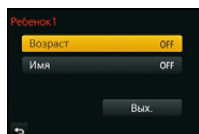
Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах.

Эти данные можно отобразить во время воспроизведения либо поставить отметку на записанных изображениях с помощью [Отпеч симв] (P197).

Настройки: [] ([Ребенок1])/[] ([Ребенок2])/[] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

■ Установка [Возраст] или [Имя]

- 1 Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Для выбора [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора [Возраст] или [Имя] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора ▲/▼ нажмите [SET], а затем нажмите [MENU/SET].



Введите [Возраст]

День рождения:

◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день)

▲/▼: Настройка

[MENU/SET]: Установить

Введите [Имя]

Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P64.

- Можно ввести максимум 30 символов.

- Можно ввести до 15 символов для [\], [Г], [J], [•] и [-].

- 5 Нажмите ▼ для выбора [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения.

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге 1.

- Для снимков, сделанных в процессе записи видео ([] (приоритеты видео)) (P183), запись возраста или имени не выполняется.
- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

Запись видеокадров

Применимые режимы: 

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4, MOV. Звук записывается в стерео формате.

Функции, доступные при записи видеокадров, отличаются в зависимости от используемого объектива, и может записываться рабочий звук объектива. Для получения подробной информации см. страницу 19.

Установка формата, размера и частоты кадров

- 1 Выберите [Режим записи] в меню [Видео]. (P37)
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Формат
[AVCHD]	Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI.
[MP4]	Выбирайте данный формат для записи видео стандартной четкости с последующим воспроизведением на компьютере.
[MOV]	Формат данных для редактирования изображений.

- В случае выбора [MOV] отображается экран подтверждения. Для выполнения выберите [Да].

- 3 Для выбора ▲/▼ нажмите [Кач-во зап.], а затем нажмите ►.
- 4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Выйдите из меню по завершении установки.



При выборе [AVCHD]

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/50p]*1	1920×1080	50p	28 Мбит/с
[FHD/50i]	1920×1080	50i	17 Мбит/с
[FHD/25p]	1920×1080	50i*2	24 Мбит/с
[FHD/24p]	1920×1080	24p	24 Мбит/с

*1 Формат AVCHD Progressive

*2 Выход датчика составляет 25 кадров в секунду

При выборе [MP4]

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/25p]	1920×1080	25	20 Мбит/с
[HD/25p]	1280×720		10 Мбит/с
[VGA/25p]	640×480		4 Мбит/с

При выборе [MOV]

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/50p]	1920×1080	50p	50 Мбит/с
[FHD/25p/II] (ALL-Intra)	1920×1080	25p	72 Мбит/с
[FHD/25p]	1920×1080	25p	50 Мбит/с
[FHD/24p/II] (ALL-Intra)	1920×1080	24p	72 Мбит/с
[FHD/24p]	1920×1080	24p	50 Мбит/с
[HD/50p/II] (ALL-Intra)	1280×720	50p	72 Мбит/с

■ О совместимости записанного видео

Качество изображения или звука записанных видеок кадров может ухудшиться даже при их воспроизведении на совместимых устройствах. Информация о записи также может отображаться неправильно. В таком случае используйте для воспроизведения данное устройство.

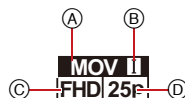
- Если нужно использовать другое устройство для воспроизведения видеок кадров, записанных с установкой [FHD/50p], [FHD/25p], [FHD/24p] в режиме [AVCHD], или если нужно передать их на устройство, требуется ПК с установленной программой “PHOTOfunSTUDIO” либо совместимый рекордер дисков Blu-ray.
- Если нужно использовать другое устройство для воспроизведения или редактирования видеок кадров, записанных в формате [MOV], требуется ПК высокой производительности или ПК с установленной программой “PHOTOfunSTUDIO”.
- Подробную информацию о совместимых устройствах см. на следующем веб-сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

■ Обозначения значка

- (A) Формат
- (B) ALL-Intra
- (C) Размер
- (D) Частота кадров (выход датчика)



- “ALL-Intra” означает способ сжатия данных, при котором сжимается каждый кадр. Размер видеофайла, записанного данным способом, увеличивается, но таким образом можно предотвратить потерю качества изображения, поскольку для редактирования не требуется перекодирование.

- Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи “VBR”. “VBR” — это аббревиатура для “Variable Bit Rate” (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ)

Фокусировка меняется в зависимости от настройки режима фокусировки и настройки [Непрер. АФ] в меню [Видео].

Режим фокусировки	Установки
AFS/AFF/AFC	Фотокамера автоматически обеспечивает непрерывную фокусировку на объекте во время записи.* • Чтобы изменить настройку фокусировки, нажмите кнопку затвора наполовину.
MF	Фокусировку можно осуществлять вручную.

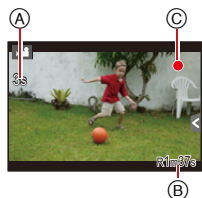
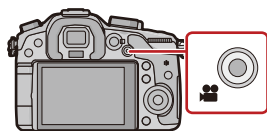
- * В случае установки [Непрер. АФ] на [OFF] фокусировка устанавливается в положение, заданное в начале съемки.
- В зависимости от условий съемки или используемого объектива может записываться рабочий звук автофокусировки во время записи видеок кадров. Рекомендуется для съемки установить [Непрер. АФ] в меню режима [Видео] на [OFF], если вас беспокоит, что может записаться рабочий звук объектива.
 - При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.

Запись видеок кадров

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- Ⓐ Оставшееся время записи
- Ⓑ Доступное время записи

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) Ⓒ будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение приблизительно 10 секунд не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.
- Во время записи видеок кадров не закрывайте микрофон пальцами или другими предметами.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.



2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.



- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Если настройка форматного соотношения для фотоснимков и видео различна, угол обзора изменится в начале видеосъемки. При установке [Рамка зап.] (P59) на [👤] отображается угол обзора во время видеосъемки.
- При использовании дополнительного телескопического преобразования угол обзора будет изменяться во время переключения между экраном фотоснимков и экраном видео, поскольку коэффициент увеличения фотоснимков и видеокадров разный. (P119)
- Если запись покадровой анимации было решено завершить через короткое время, при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления камера может продолжать процесс записи в течение еще некоторого времени. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- [Светочувств.] устанавливается на [AUTO] (для видеокадров) во время видеосъемки. Кроме того, установка предела ISO работать не будет.
- Во время записи видеокадров настройка [Стабилиз.] фиксируется на [📵], даже если ее установить на [📵].
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (поставляется отдельно). (P269)
- Если во время видеосъемки с помощью сетевого адаптера (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если сетевой адаптер (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., снимаемое видео не будет записано.
- Видеоролики нельзя записать в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим подсказки для сцены)
 - [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
 - При использовании [Интервал. съемка]
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов записи. Для режимов записи, отсутствующих в списке ниже, осуществляется запись видео, соответствующего каждому такому режиму записи.

Выбранный режим записи	Режим записи при записи видео
<ul style="list-style-type: none"> • Режим программы AE • Режим приоритета диафрагмы AE • Режим приоритета скорости затвора AE • Режим ручной экспозиции 	Видео в обычном режиме
<ul style="list-style-type: none"> • [Четкость на фоне подсветки] (Режим подсказки для сцены) 	Режим Портрет
<ul style="list-style-type: none"> • [Четкий ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены) 	Режим слабой освещенности

Запись с проверкой снятых фотокамерой изображений

Во время вывода HDMI можно вести съемку, и в то же время проверять видеокадры на телевизоре и т. п. Информацию о подключении к телевизору с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) см. на [P250](#).



■ Переключение отображаемой информации

Можно изменить отображение во время вывода HDMI с помощью [Отоб. инфо HDMI (Зап.)] в пункте [Вывод] ([P49](#)) меню [Настр.].

[ON]: Отображение с фотокамеры выводится как есть.

[OFF]: Выводятся только изображения.

Проверка звука во время видеосъемки

Можно записывать видеокадры и в то же время прослушивать записываемые звуки, подключив к данному устройству имеющиеся в продаже наушники.

■ Переключение способа вывода звука

Способ вывода звука можно изменить в пункте [Звук в наушниках] меню [Видео].

[REAL TIME]: Реальный звук.

[REC SOUND]: Звук, записываемый при видеосъемке.

- Не используйте для наушников кабели длиной 3 м или более.

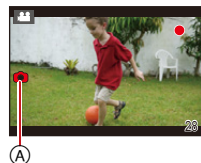
Запись фотоснимков во время видеосъемки

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи .
- Возможна также запись с использованием функции сенсорного затвора (P70).



■ Задание приоритетов видео и фотоснимков

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Способ записи фотоснимков во время видеосъемки устанавливается в пункте [Реж.кадра] меню [Видео].


Параметр	Установки
(Приоритеты видео)	<ul style="list-style-type: none"> • Снимки будут записаны в размере [S] (2 М). Качество изображения может отличаться от стандартных снимков [S] (2 М). • При установке [Качество] на [RAW], [RAW] или [RAW] записываются только изображения JPEG. (При установке на [RAW] фотоснимки будут записаны с параметром [Качество] .) • Во время видеосъемки можно записать до 40 фотоснимков. • В режиме творческого управления [Эффект миниатюры] может происходить задержка между полным нажатием на кнопку затвора и фактической съемкой.
(Приоритеты фотоснимков)	<ul style="list-style-type: none"> • Снимки будут записаны с заданными размером и качеством. • Во время записи снимков экран станет темным. В это время будет записан фотоснимок из видео; звук не записывается. • Во время видеосъемки можно записать до 10 фотоснимков.

- Форматное соотношение изображения будет зафиксировано на **[16:9]**.
- Одновременная запись невозможна в следующих случаях:
 - При установке [Режим записи] на [VGA/25p] в [MP4]
 - В случае установки [FHD/24p] или [FHD/24p/] [только в случае установки [] (приоритет фотоснимков)]

Запись видеок кадров с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео)

Режим записи: 

Можно вручную изменять диафрагму и скорость затвора и записывать видео.

- 1** Установите диск выбора режима на .
- 2** Выберите [Реж. выдержки] в меню [Видео]. (P37)
- 3** Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите [P], [A], [S] или [M], а затем нажмите [MENU/SET].
 - Операция для изменения показателя диафрагмы и выдержки такая же, как и операция для установки диска выбора режима на P, A, S или M.
- 4** Начните запись.
 - Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы начать запись видеок кадров. (Выполнение фотоснимков невозможно.)
- 5** Остановите запись.
 - Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы остановить запись видеок кадров.

• Показатель диафрагмы

— Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

• Скорость затвора

— Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

— Ручная настройка более высокой скорости затвора может увеличить шум на экране ввиду более высокой чувствительности.

— Если объекты записываются в месте с очень яркой освещенностью или при флуоресцентном/светодиодном освещении, цветовой оттенок или яркость изображения могут измениться, или на экране могут появиться горизонтальные полосы. В таком случае измените режим записи или вручную установите выдержку на 1/60 или 1/100.

- Выдержка меняется в зависимости от настройки [Ск-ть кадров]. (P185)
- Настройки можно изменить во время записи видеок кадров. В таком случае может записаться рабочий звук. Рекомендуется использовать [Бесшумная работа]. (P186)

Видеокadres с замедленной и быстрой скоростью

Изменяйте число записываемых кадров и записывайте видео при медленном и быстром движении.

- 1 Выберите [Ск-ть кадров] в меню [Видео]. (P37)
- 2 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼/◀/▶ а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Установки
[OFF]	—
40% / 48% / 80%	Запись в 0,4 раза, 0,48 раза и 0,8 раза медленнее
160% / 200% / 300%	Запись в 1,6 раза, 2,0 раза и 3,0 раза быстрее

- Например, когда видео записывается в течение 10 секунд с [200%], продолжительность записанного видео будет 5 секунд.
- Выйдите из меню по завершении установки.

- В случае установки [Ск-ть кадров] на любой из вариантов, кроме [OFF], качество изображения фиксируется на указанных ниже значениях даже при установке [Режим записи] на [AVCHD], [MP4] или [MOV].

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/24p]	1920×1080	24p	24 Мбит/с


- Чтобы воспроизвести или импортировать видеокadres, записанные с замедленной или быстрой скоростью на другом оборудовании, кроме данного устройства, требуется совместимый рекордер дисков Blu-ray или "PHOTOfunSTUDIO".
- Звук не записывается.
- [Шумоподавл.], [Пок.ур.микр.] и [Рег.уров.микр.] в меню [Видео] использовать нельзя.
- Рекомендуется использовать штатив.
- Отображение времени записи в правой верхней части экрана, используемое для воспроизведения видеокadres, записанных с замедленной и быстрой скоростью, отличается от отображения, используемого для обычных видеокadres.
 [▶ XXhXXmXXs]: фактическое время воспроизведения
 [📷 XXhXXmXXs]: фактическое время записи для видео во время записи







Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи

Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.

Использование сенсорных значков обеспечивает бесшумное выполнение операций во время видеосъемки.



- Установите [Бесшумная работа] в меню [Видео] на [ON].

- 1 Начните запись.
- 2 Прикоснитесь к [].
- 3 Коснитесь значка, чтобы открыть экран настройки.

	Увеличение (при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором)
	Показатель диафрагмы
	Скорость затвора
	Компенсация экспозиции
	Светочувствительность ISO
	Регулировка уровня микрофона

4 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Скорость операции увеличения зависит от места касания.

	медленное изменение настройки
	быстрое изменение настройки



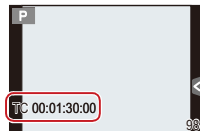
5 Остановите запись.

Установка способа записи временного кода

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Временной код отражает время записи в целых числах для часа, минуты, секунды и номера кадра и может использоваться в качестве временной шкалы для редактирования видеокладов. Данное устройство автоматически записывает временной код во время видеосъемки.

- Временной код не записывается на видеокладрах, снятых при установке [Режим записи] на [MP4].



- 1 Выберите [Временной код] в меню [Видео]. (P37)
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Настройки	Описание настроек
[Отобр. врем. кода]	Можно установить, отображать или нет временной код на экране записи/экране воспроизведения. [ON]/[OFF]
[Прямой подсчет]	Установка способа отсчета временного кода. [REC RUN]: Отсчет временного кода идет только во время записи видеокладов. [FREE RUN]: Отсчет временного кода идет даже при отсутствии записи (в том числе когда данное устройство выключено).
[Знач. временного кода]	Установка начальной точки (времени начала) для временного кода. [Сброс]: Установка на 00:00:00:00 (час: минута: секунда: номер кадра) [Ввод вручную]: Ввод часа, минуты, секунды и номера кадра вручную. [Текущее время]: Установка часа, минуты и секунды на текущее время и установка номера кадра на 00.

Использование меню [Видео]

• Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена на P37.

- [Фото стиль], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.
 - Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню [Зап.].
- Меню [Видео] не отображается в следующих случаях.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета] (Режим подсказки для сцены)
 - [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)

[Режим записи]

- Подробную информацию см. на P177.

[Кач-во зап.]

- Подробную информацию см. на P177.

[Реж. выдержки]

Настройки: [P]/[A]/[S]/[M]

- Подробную информацию см. на P184.

[Ск-ть кадров]

Настройки: [OFF]/[40%]/[45%]/[80%]/[160%]/[200%]/[300%]

- Подробную информацию см. на P185.

[Реж.кадра]

Настройки: [👤] (Приоритеты видео)/[📷] (Приоритеты фотоснимков)

- Подробную информацию см. на P183.

[Непрер. АФ]**Настройки: [ON]/[OFF]**

- Для получения подробной информации см. P180.

[Временной код]**Настройки: [Отобр. врем. кода]/[Прямой подсчет]/[Знач. временного кода]**

- Подробную информацию см. на P187.

[Выдел.зап.]**Применимые режимы:** 

Области, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.

Настройки: [ON]/[OFF]

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P133), сверяясь с гистограммой (P57), а затем выполнять снимок. В результате может получиться снимок лучшего качества.

[Расш.телепр.]**Настройки: [ON]/[OFF]**

- Подробнее см. P119.

[Умен. мерцан.]**Применимые режимы:** 

Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.

Настройки: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Бесшумная работа]

Настройки: [ON]/[OFF]

- Подробную информацию см. на [P186](#).

[Пок.ур.микр.]Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

[Рег.уров.микр.]Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Регулировка входного уровня звука, до 19 разных уровней.

- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

[Спец. микрофон]Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Настройки: [STEREO]/[SHOTGUN]

- Подробную информацию см. на [P267](#).

[Звук в наушниках]**Настройки: [REAL TIME]/[REC SOUND]**

- Подробную информацию см. на [P182](#).

[Шумоподавл.]**Применимые режимы:**   **P A S M**  **C1 C2 C3**  

Существенное снижение шума ветра, если он присутствует при записи звука.

Настройки: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Установка [Шумоподавл.] может изменить обычное качество звука.
- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.
- В случае подключения внешнего микрофона функция [AUTO] не действует.

Использование меню [Восп.]

Подробная информация о настройках меню [Восп.] приведена на P37.

С помощью этого меню можно пользоваться различными функциями воспроизведения, например кадрированием и другими операциями редактирования записанных изображений, установить настройки защиты и т. д.

- С помощью [Отпеч симв], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если недостаточно свободного места на карте, поэтому рекомендуется убедиться в наличии свободного места до редактирования снимка.

[Устан 2D/3D]

Методы воспроизведения для изображений 3D можно переключать.

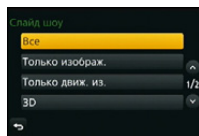
- Это меню отображается только тогда, когда возможно отображение в 3D. Для получения подробной информации см. P248.

[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Также можно собрать слайд-шоу только из снимков, только из видеоклипов, только из 3D изображений и т.п.

Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

- 1 Выберите [Слайд шоу] в меню [Восп.]. (P37)
- 2 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - См. на P248 описание метода воспроизведения изображений [3D] в 3D.
 - Во время [Подборка катег.] нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET]. Информацию о категориях см. на P194.
- 3 Для выбора [Нач.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

Отображение в правой части экрана при воспроизведении соответствует ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора.

▲	▶/	Воспроизведение/пауза	▼	■	Выход из слайд-шоу
◀	◀◀	Назад, к предыдущему снимку (во время паузы/воспроизведения видео/воспроизведения снимков группы)	▶	▶▶	Вперед, к следующему снимку (во время паузы/воспроизведения видео/воспроизведения снимков группы)
Диск управления (слева)	—	Снижение уровня громкости	Диск управления (правый)	+	Увеличение уровня громкости

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

[Эффект]

Таким образом можно выбирать экранные эффекты при переключении с одного снимка на другой.

[AUTO], [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое изображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [Подборка катег.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- [Эффект] устанавливается на [OFF] в режиме [Только движ. из.] и во время слайд-шоу для [🖼️], [🎥] в [Подборка катег.].
- Даже при установке [Эффект] эта функция не работает во время слайд-шоу снимков группы.
- Некоторые эффекты [Эффект] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

[Настройка]

Можно установить [Длительн] или [Повтор].

Параметр	Установки
[Длительн]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.
	[Музыка]: Воспроизводится музыка.
	[Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).
	[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.

- [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
- Даже при установке [Длительн] эта функция не работает во время слайд-шоу, состоящего только из видеозаписей, или слайд-шоу снимков группы.

[Реж. воспр.]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [Норм.воспр.], [Только изображ.], [Только движ. из.], [Воспроизв.3D], [Воспр. кат.] или [Воспр.избр.].

1 Выберите [Реж. воспр.] в меню [Восп.]. (P37)

2 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- См. на P248 описание метода воспроизведения изображений [Воспроизв.3D] в 3D.

При выборе [Воспр. кат.] во время вышеописанного шага 2

3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.

	Информация о записи, напр. о режиме определения сцены или режиме подсказки для сцены
	• [Опред. лица]*
	• [i-Портрет], [i-Ночн. портрет], [i-Ребенок] в режиме определения сцены • [Четкий портрет]/[Шелковистая кожа]/[Мягкость подсветки]/[Четкость на фоне подсветки]/[Непринужденность]/[Милое детское лицо]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Пейзаж], [i-Закат] в режиме определения сцены • [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Ночн. портрет], [i-Ночн. пейзаж] в режиме определения сцены • [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [Четкие спортивные снимки] (Режим подсказки для сцены)
	• [Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
	• [Дата поездки]
	Выполняется непрерывная съемка серии фотоснимков со скоростью, установленной на [SH]
	Снимки, полученные в режиме [Интервал. съемка]

* Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать человека для воспроизведения, и затем нажмите [MENU/SET].

Сгруппированные снимки считаются одним снимком с распознанным лицом.

- Категоризация видеокладов и фотоснимков различна в зависимости от режима записи. Некоторые видеоклады могут не воспроизводиться.

[Вед. журн. местопол.]

Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображениях. Подготовка:

Отправка информации о местонахождении со смартфона на фотокамеру/планшет. (P213)

- 1** Выберите [Вед. журн. местопол.] в меню [Восп.]. (P37)
- 2** Для выбора [Доб. дан. о местопол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите ▲/▼ для выбора периода, в течение которого нужно записать на снимках информацию о местонахождении, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Информация о местонахождении записывается на изображениях.
- Изображения с информацией о местонахождении обозначаются с помощью [GPS].

■ Для приостановки записи информации о местонахождении

Нажмите [MENU/SET] во время записи на снимки информации о местонахождении.

- Во время периода приостановки отображается [●].

Выберите период с помощью [●] для возобновления процесса записи со снимка, на котором остановились.

■ Для удаления полученной информации о местонахождении

- 1** Выберите [Вед. журн. местопол.] в меню [Восп.]. (P37)
- 2** Для выбора [Удал. дан.о местопол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите ▲/▼ для выбора периода, который нужно удалить, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Информацию о местонахождении можно записать только на изображениях, снятых данной фотокамерой.
- Информация о местонахождении не записывается на изображениях, снятых после [Отправить данные геолок.]. (P213)
- Информация о местонахождении не записывается на изображениях, снятых при установке [Режим записи] на [AVCHD].
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, запись информации о местонахождении может оказаться невозможной.
- Если на карте памяти установлена блокировка, информацию о местонахождении нельзя записать на изображениях и полученную информацию о местонахождении нельзя удалить.

[Ред загол]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P197).

1 Выберите [Ред загол] в меню [Восп.]. (P37)

2 Для выбора [Один сн.] или [Нескол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- [Вып.] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

Установка [Нескол.]

1 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторно).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].

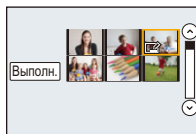
2 Нажмите ◀ для выбора [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET] для выполнения.

[Один сн.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[Нескол.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Ввести текст. (P64)

- Можно ввести максимум 30 символов.
- Можно ввести до 15 символов для [\], [[], []], [•] и [-].
- Выйдите из меню по завершении установки.

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [Нескол.].
- Нельзя использовать [Ред загол] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW], [RAW] или [RAW]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

1 Выберите [Отпеч симв] в меню [Восп.]. (P37)

2 Для выбора [Один сн.] или [Нескол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

Установка [Нескол.]

1 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторно).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].

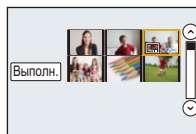
2 Нажмите ◀ для выбора [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET] для выполнения.

[Один сн.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[Нескол.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Для выбора [Уст.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите [MENU/SET].



6 Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Дата съёмки]	[БЕЗ ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца и дня.
	[СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
	[OFF]
[Имя]	[👤]: Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Опред. лица]. ([Распознавание лиц])
	[👶/🏠]: Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Установ. профиля]. ([Ребенок / дом. животное])
	[OFF]
[Местополож.]	[ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].
	[OFF]
[Дата поездки]	[ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].
	[OFF]
[Заголовок]	[ON]: Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку.
	[OFF]

7 Нажмите [🗑️/↵].

8 Для выбора [Выполн.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателе или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если отметка ставится на снимках в группе, снимки с отметкой сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.
- Нельзя использовать [Отпеч симв] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с меткой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW📷], [RAW📷] или [RAW]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Редакт.видео]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

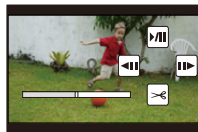
Разделение видео необратимо. Как следует подумайте перед выполнением разделения!

1 Выберите [Редакт.видео] в меню [Восп.]. (P37)

2 Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲ в месте разделения.

- Повторное нажатие ▲ запускает воспроизведение видео с того же места.
- Можно точно настроить место разделения нажатием ◀/▶ во время паузы видео.



4 Нажмите ▼.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

- Функция [Редакт.видео] работает исключительно для видео, записанного этой камерой.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- В случае разделения видеозаписей [MP4] или [MOV] порядок отображения изображений меняется.

Рекомендуется искать видео с помощью воспроизведения в хронологическом порядке (P77) или [Только движ. из.] в [Реж. воспр.].

- Нельзя использовать [Редакт.видео] для следующих изображений.
– Видеозаписи небольшой продолжительности

[Изм.разм.]

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

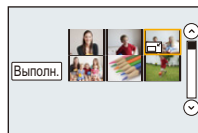
- 1 Выберите **[Изм.разм.]** в меню **[Восп.]**. (P37)
- 2 Для выбора **[Один сн.]** или **[Нескол.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3 Выберите снимок и размер.

Установка [Один сн.]

- 1 Для выбора снимка нажмите **◀/▶**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 Нажмите **▲/▼** для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
 - Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Установка [Нескол.]**

- 1 Нажмите **▲/▼** для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 Нажмите **▲/▼/◀/▶**. Выберите снимок, а затем для установки нажмите **[MENU/SET]** (повторно).
 - Настройка отменяется при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- 3 Нажмите **◀** для выбора **[Выполн.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]** для выполнения.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
 - Выйдите из меню по завершении загрузки.



- Одновременно можно установить до 100 снимков в **[Нескол.]**.
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Нельзя использовать **[Изм.разм.]** для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки группы
 - Снимки с меткой **[Отпеч симв]**
 - Снимки, выполненные с помощью **[RAW₁]**, **[RAW₂]** или **[RAW]**

[Подрезка]



Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

- 1 Выберите [Подрезка] в меню [Восп.]. (P37)**
- 2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 3 Используйте задний диск и нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора частей для кадрирования.**

Задний диск (справа): увеличение

Задний диск (слева): уменьшение

▲/▼/◀/▶ : Переместите

- Увеличение/уменьшение также можно выполнять касанием [+][].
- Перемещение также можно выполнять перетаскиванием на экране.

4 Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

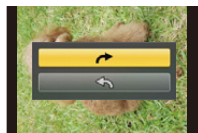
- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Выполняйте обрезку одного снимка за раз. (Нельзя выполнить редактирование всех снимков в группе сразу.)
- В случае выполнения обрезки снимков в группе обрезанные снимки сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Нельзя использовать [Подрезка] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки с меткой [Отпеч симв]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] или [RAW]
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие [Подрезка].

[Поверн.]/[Поверн. ЖКД]

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении, а также вручную поворачивать снимки с шагом 90°.

[Поверн.] (Снимок поворачивается вручную.)

- 1 Выберите [Поверн.] в меню [Восп.]. (P37)**
 - Функция [Поверн.] отключена, если параметр [Поверн. ЖКД] установлен в [OFF].
- 2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - Функция [Поверн.] отключается для снимков группы.
- 3 Для выбора направления поворота нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - ↻:
Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом 90°.
 - ↺:
Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом 90°.
 - Выйдите из меню по завершении установки.

**[Поверн. ЖКД] (Снимки автоматически поворачиваются и выводятся на экран.)**

- 1 Выберите [Поверн. ЖКД] в меню режима [Восп.]. (P37)**
- 2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - При выборе [OFF] снимки отображаются без поворота.
 - Выйдите из меню по завершении установки.

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- [Поверн. ЖКД] отключается во время многооконного воспроизведения.

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные. ([Воспр.избр.])
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

1 Выберите [Избранное] в меню [Восп.]. (P37)

2 Для выбора [Один сн.] или [Нескол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

- При повторном нажатии [MENU/SET] настройка избранного отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.

[Один сн.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[Нескол.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

■ Отключение всех настроек [Избранное]

1 Выберите [Избранное] в меню [Восп.].

2 Для выбора [Отмен.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

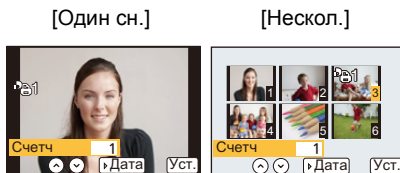
- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- В [Реж. воспр.] отключается режим [Отмен.].

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- В случае установки для снимков в группе параметра [Избранное] количество снимков [Избранное] отображается на значке [Избранное] верхнего снимка группы.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.
- Нельзя использовать [Избранное] для следующих изображений.
– Снимки, выполненные с помощью [RAW]

[Уст. печ.]

DPOF “Digital Print Order Format” – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне. В случае установки [Уст. печ.] для снимков группы настройка печати для количества отпечатков применяется к каждому снимку в группе.

- 1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Восп.]. (P37)
- 2 Для выбора [Один сн.] или [Нескол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].



Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶
нажмите ◀/▶. Нажмите ▲/▼/◀/▶
для выбора снимков.

- 4 Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.
 - Если выбрано [Нескол.]
 - повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
 - На экране отображается [999+], если общее число отпечатков, установленных для снимков группы, превышает 1000 снимков.
 - Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

- 1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Восп.].
- 2 Для выбора [Отмен.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав ▶.

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- Функция печати даты отключается для снимков, имеющих текстовую отметку.

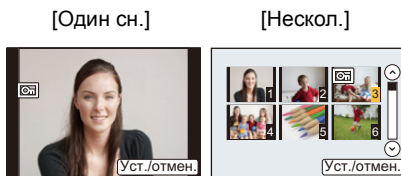


- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- В случае установки [Уст. печ.] для снимков в группе количество снимков, добавленных к [Уст. печ.], и общее количество снимков для печати отображаются на значке [Уст. печ.] верхнего снимка группы.
- Нельзя использовать [Уст. печ.] для следующих изображений.
 - Видео
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW]
- Если файл не соответствует стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

- 1 Выберите [Защитить] в меню [Восп.]. (P37)**
- 2 Для выбора [Один сн.] или [Нескол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - Настройки отменяются при повторном нажатии [MENU/SET].
 - Выйдите из меню по завершении установки.



Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶.
Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

■ Отключение всех настроек [Защитить]

- 1 Выберите [Защитить] в меню [Восп.].**
- 2 Для выбора [Отмен.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Функция [Защитить] разработана исключительно для работы с данной камерой.
- При форматировании карты снимки удаляются, даже если они были защищены.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].
- В случае установки для снимков в группе параметра [Защитить] количество снимков с параметром [Защитить] отображается на значке [Защитить] верхнего снимка группы.

**[Ред. расп. лиц]**

Можно очистить и заменить всю информацию, связанную с распознаванием лиц в выбранных изображениях.

- 1 Выберите **[Ред. расп. лиц]** в меню **[Восп.]**. (P37)
- 2 Для выбора **[REPLACE]** или **[DELETE]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3 Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 4 Нажатием **◀/▶** выберите человека и затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 5 (Когда выбрано **[REPLACE]**) Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора человека, которого нужно заменить, и затем нажмите **[MENU/SET]**.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Удаленную информацию, связанную с **[Опред. лица]**, восстановить нельзя.
- Если вся информация, касающаяся распознавания лиц, для снимка отменена, снимок не будет распределен по категориям с помощью распознавания лиц в **[Воспр. кат.]**.
- Информацию о распознавании лиц на снимках в группе необходимо редактировать одновременно. (Нельзя выполнить редактирование по одному снимку за раз.)

Функция Wi-Fi®

■ Использование данной камеры в качестве устройства беспроводной локальной сети

В случае использования оборудования или компьютерных систем, для которых требуется более надежная система безопасности, чем для устройств беспроводной локальной сети, примите надлежащие меры для обеспечения безопасности с учетом конструкционных особенностей и дефектов используемых систем. Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения, вызванные использованием камеры для любой иной цели, кроме использования в качестве устройства беспроводной локальной сети.

■ Применение функции Wi-Fi данной фотокамеры предполагается в странах продажи данной фотокамеры

Существует риск нарушения правил использования радиоволн, если камера применяется в других странах, кроме стран продажи данной фотокамеры, и корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

■ Существует риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам

Обратите внимание на риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам, посторонними лицами.

■ Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех

- Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех, например рядом с микроволновыми печами. Радиоволны могут не достичь камеры.
- Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют полосу радиочастот 2,4 ГГц, может привести к ухудшению рабочих характеристик обоих устройств.

■ Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой вы не имеете права

Когда камерой используется функция Wi-Fi, поиск беспроводных сетей происходит автоматически. В таком случае могут отображаться беспроводные сети, на использование которых вы не имеете права (SSID*), однако не пытайтесь к ним подключиться, поскольку это может считаться несанкционированным доступом.

- * SSID — это название, которое используется для обозначения сети за пределами беспроводного локального соединения. Если SSID соответствует обоим устройствам, возможна передача данных.

■ Изображения, которые можно отправлять

Изображения для отправки	Место назначения						
	[Смартфон]	[ПК]	[Облач. служба синхрониз.]	[Веб-услуга]	[АВ устр.]		[Принтер] ^{*1}
					[Внутренний]	[Внешний]	
JPEG	○	○	○	○	○	○	○
RAW+JPEG	—	○	—	—	—	—	—
RAW	—	○	—	—	—	—	—
MP4 ^{*1}	○	○	○	○	—	—	—
AVCHD ^{*1,2}	—	○	—	—	—	—	—
MOV ^{*1}	—	○	—	—	—	—	—
3D	—	○	○	○	○	○	—

*1 Отправка с помощью [Отправить изображения во время записи] невозможна.

*2 Отправка длительных видеозаписей в формате AVCHD может оказаться невозможной.

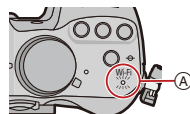
- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- С дополнительной информацией о воспроизведении снимков можно ознакомиться в руководстве по эксплуатации принимающего оборудования или на веб-службе.

■ Информация об индикаторе Wi-Fi соединения

Ⓐ Индикатор Wi-Fi соединения

Светится

синим цветом: Wi-Fi соединение находится в режиме ожидания



Мигает синим

цветом: отправка/получение данных через Wi-Fi соединение

■ Перед использованием

- Чтобы использовать функцию Wi-Fi на данном устройстве, требуется точка беспроводного доступа или принимающее устройство, оснащенное функцией беспроводной локальной сети.





- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.
- При использовании точки беспроводного доступа пользуйтесь устройством, совместимым с IEEE802.11b, IEEE802.11g или IEEE802.11n.
- Настоятельно рекомендуется установить шифрование для поддержания информационной безопасности.
- При отправке изображений рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Отправка снимков может произойти не полностью в зависимости от условий приема радиоволн. Если во время отправки снимков связь прерывается, возможно, снимки будут отправлены с недостающими участками.
- **Во время отправки изображений не вынимайте карту памяти или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, в которой отсутствует прием.**
- Отображение на мониторе может кратковременно исказиться во время подключения к службе, однако это не влияет на отправляемые изображения.

Возможные операции с помощью функции Wi-Fi

Соединение с устройствами, совместимыми с Wi-Fi, позволяет управлять фотокамерой дистанционно или обмениваться снимками с людьми в отдаленных местах даже во время записи или воспроизведения.

[Дистанц. управление съемкой] (P211)



Соединение со смартфоном/планшетом дает возможность выполнять следующее:

- Дистанционная запись (P213)
- Воспроизведение снятых фотокамерой снимков (P213)
- Сохранение снятых фотокамерой снимков на смартфоне/планшете или их отправка на веб-службу. (P213)
- Отправка на фотокамеру полученной информации о местонахождении. (P213)

[Воспроизведение на телевизоре] (P220)



Посредством соединения с DLNA-совместимым телевизором можно отображать снимки на телевизоре сразу после съемки или отображать их на телевизоре позже, выполняя воспроизведение на фотокамере.

[Отправить изображения во время записи] (P222)



Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять в указанное место. Снимки можно воспроизводить на смартфоне/планшете или сохранять и редактировать на ПК.

- Место назначения:
 - [Смартфон]/[ПК]/[Облач.служба синхрониз.]/[Веб-услуга]/[АВ устр.]

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (P231)



Можно выбирать и отправлять записанные изображения.

- Место назначения:
 - [Смартфон]/[ПК]/[Облач.служба синхрониз.]/[Веб-услуга]/[АВ устр.]/[Принтер]

[Дистанц. управление съемкой]

Можно дистанционно управлять фотокамерой с помощью смартфона/планшета. На смартфоне/планшете необходимо установить приложение "LUMIX LINK".

Установка приложения для смартфонов/планшетов "LUMIX LINK"

"LUMIX LINK" — это приложение, предоставляемое Panasonic, с помощью которого смартфон/планшет может выполнять следующие операции для Wi-Fi-совместимого устройства LUMIX.

	Для приложений Android™	Для приложений iOS
Версия	2.1 (По состоянию на октябрь 2012 г.)	
ОС	Android 2.2~Android 4.0*	iOS 4.3~iOS 6.0
Порядок установки	<ol style="list-style-type: none"> 1 Подключите к сети свое устройство Android. 2 Выберите "Google Play™ Store". 3 Введите "LUMIX LINK" в поле поиска. 4 Выберите "LUMIX LINK" и установите его. <ul style="list-style-type: none"> • Значок будет добавлен к меню. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Подключите устройство iOS к сети. 2 Выберите "App Store™". 3 Введите "LUMIX LINK" в поле поиска. 4 Выберите "LUMIX LINK" и установите его. <ul style="list-style-type: none"> • Значок будет добавлен к меню. 

• Возможно, службу нельзя будет правильно использовать в зависимости от типа используемого смартфона/планшета. Информацию о совместимых устройствах см. на следующем сайте поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

• При загрузке приложения в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

* Для подключения данного устройства с помощью [Wi-Fi Direct] требуется Android OS 4.0 или более поздней версии.

Подключение к смартфону/планшету

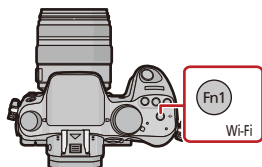
Подготовка:

• Заранее установите приложение "LUMIX LINK". (P211)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].

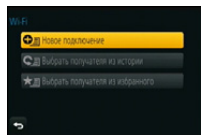
Кнопку [Wi-Fi]/[Fn1] можно использовать двумя способами: как кнопку [Wi-Fi] или как кнопку [Fn1] (функция 1). На момент покупки она изначально установлена на [Wi-Fi].

• См. P42 для получения детальной информации о функциональной кнопке.



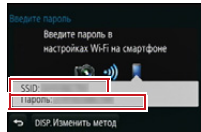
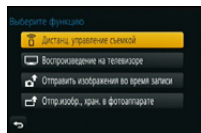
2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).



3 Для выбора [Дистанц. управление съемкой] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается информация (SSID, пароль), необходимая для прямого подключения смартфона/планшета к данному устройству.
- Чтобы изменить способ подключения, нажмите [DISP.], а затем выберите способ подключения. Подробную информацию см. в разделе [Изменить метод].



На смартфоне/планшете

(Способ подключения по умолчанию установлен на [Подкл. вручную].)

- 4** В меню настроек смартфона/планшета включите функцию Wi-Fi.
- 5** Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
- 6** Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”. (P211)

- После установления соединения снятые фотокамерой изображения отображаются на смартфоне/планшете в реальном времени.

■ [Изменить метод]

- При подключении с помощью [Через сеть] (На фотокамере)

- 1** Нажатием ▲/▼ выберите [Через сеть], а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.
 - Подробную информацию см. на P217.

(На смартфоне/планшете)

- 3** В меню настроек смартфона/планшета включите функцию Wi-Fi.
- 4** Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
- 5** Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”. (P211)

- При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] (На фотокамере)

- 1** Нажатием ▲/▼ выберите [Напрямую], а затем нажмите [MENU/SET].
 - Подробную информацию о способах подключения см. на P219.

(На смартфоне/планшете)

- 2** Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”. (P211)

Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись)

Выберите [] на смартфоне/планшете.

- Видеосъемка ведется с помощью записи с таймером. Заранее установите время записи.
- Приостановить запись видеок кадров с помощью смартфона/планшета невозможно. Выполните остановку записи с помощью фотокамеры.
- Видеок кадры не отображаются на экране смартфона/планшета во время записи.
- Записанные изображения сохраняются в фотокамере.
- Некоторые настройки недоступны.
- Отображение экрана зависит от операционной системы.



Произведение снятых фотокамерой снимков

Выберите [] на смартфоне/планшете.

- Снимки можно сохранить на смартфоне/планшете.
- Снимки можно отправить на веб-службу и т. п.
- Отображение экрана зависит от операционной системы.



Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру

Можно получить информацию о местонахождении со смартфона/планшета и затем записать ее на изображениях. Указания о способе записи информации о местонахождении на изображениях, записанных данным устройством, см. на [P195](#).

Выберите [] на смартфоне/планшете.

- Отображение экрана зависит от операционной системы.



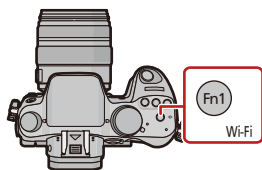
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню "LUMIX LINK".
- Для выхода из [Дистанц. управление съемкой] нажмите [Wi-Fi].
- **Предупреждение:**
При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на свой собственный риск.
- Если вы изменили настройку часов данного устройства или смартфона/планшета после [Синхронизация по времени], выполните [Синхронизация по времени] повторно.
- На смартфоне/планшете можно установить интервал получения информации о местонахождении и проверять состояние передачи информации о местонахождении. Подробные сведения см. в разделе [Справка] меню "LUMIX LINK".
- Попытка получения смартфоном/планшетом информации о местонахождении может оказаться неудачной в Китае и приграничных областях соседних с Китаем стран. (По состоянию на октябрь 2012 г.)
- (При использовании "LUMIX LINK" для iOS)
 Если нажать кнопку Home или кнопку On/Off (включения/выключения) смартфона/планшета во время работы [Зап.инфо геолок.], запись информации о местонахождении останавливается.

[Выбрать получателя из истории]

Если нужно установить соединение Wi-Fi с использованной ранее настройкой, ее можно выбрать из журнала и подключиться.

- Количество настроек, которое можно сохранить в журнале, ограничено. Рекомендуется сохранять часто используемые настройки соединения Wi-Fi в [Выбрать получателя из избранного]. (P215)
- Выполнением [Сброс.настр.Wi-Fi] очищается журнал и содержимое, сохраненное в [Выбрать получателя из избранного].

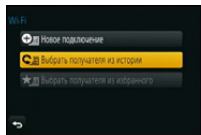
1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Выбрать получателя из истории] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите нужную настройку соединения с помощью ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

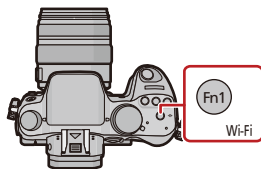
- Чтобы отобразить информацию о соединении, нажмите [DISP].
- Чтобы сохранить выбранную настройку соединения в [Выбрать получателя из истории], ознакомьтесь с описанием шагов **3** и **4** раздела "Регистрация в избранных настройках". (P215)



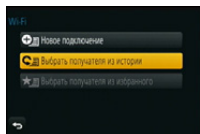
Регистрация в избранных настройках

Если зарегистрировать часто используемую настройку соединения Wi-Fi, можно быстро вызывать ее и устанавливать соединение.

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].

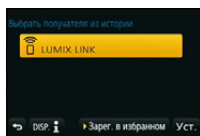


2 Для выбора [Выбрать получателя из истории] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



3 С помощью ▲/▼ выберите элемент, который нужно зарегистрировать в избранных настройках, а затем нажмите ►.

- Чтобы отобразить информацию о соединении, нажмите [DISP].

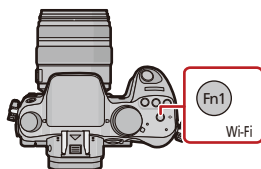


4 Введите регистрационное имя.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P64.
- Можно ввести максимум 30 символов.
- Можно ввести до 15 символов для [\], [[], []], [•] и [-].

[Выбрать получателя из избранного]

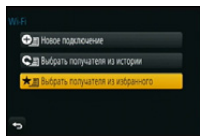
1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Выбрать получателя из избранного] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

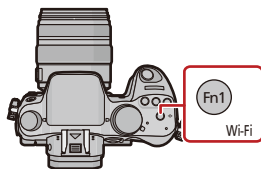
3 Выберите нужную настройку соединения с помощью ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Чтобы отобразить информацию о соединении, нажмите [DISP].

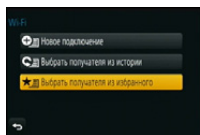


Редактирование элементов, зарегистрированных в избранных настройках

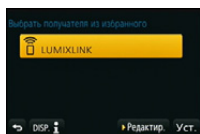
1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Выбрать получателя из избранного] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



3 С помощью ▲/▼ выберите избранный элемент, который нужно отредактировать, а затем нажмите ►.



4 С помощью кнопок ▲/▼ выберите нужный пункт и нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Выберите место назначения с помощью ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
[Изменить зарегистрированное имя]	<ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P64. • Можно ввести максимум 30 символов. • Можно ввести до 15 символов для [\], [Г], [J], [•] и [—].

Выбор способа подключения

- Можно выбрать, как устанавливать соединение, — через точку беспроводного доступа или прямым подключением.

Подключение через точку беспроводного доступа

Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

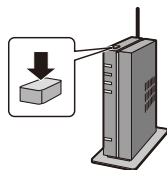
Способ подключения	Описание настроек	
[WPS (Кнопка)]*	Сохранение точки беспроводного доступа типа нажимной кнопки, совместимой с Wi-Fi Protected Setup™ со знаком WPS.	P217
[WPS (PIN-код)]	Сохранение точки беспроводного доступа типа PIN-кода, совместимой с Wi-Fi Protected Setup со знаком WPS.	P217
[Подкл. вручную]	Выбирайте этот вариант, если не уверены в совместимости с WPS или если нужно выполнить поиск точки беспроводного доступа и подключение к ней.	P218

- * WPS означает функцию, которая позволяет выполнять настройки, связанные с подключением и безопасностью устройств беспроводной локальной сети (LAN). Чтобы проверить совместимость с WPS используемой точки беспроводного доступа, см. руководство о точке беспроводного доступа.

Подключение с помощью [WPS (Кнопка)]

Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS. например:

- Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.



Подключение с помощью [WPS (PIN-код)]

- 1 Нажмите ▲/▼ для выбора точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа.
- 3 Нажмите [MENU/SET].
 - Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.

Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])

Поиск доступных точек беспроводного доступа.

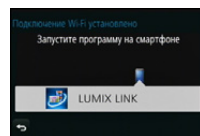
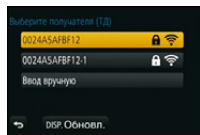
- Подтвердите ключ шифрования выбранной точки беспроводного доступа, если сетевая аутентификация зашифрована.
- В случае подключения с помощью [Ввод вручную] подтвердите SSID, тип шифрования, ключ шифрования используемой точки беспроводного доступа.

1 Нажмите ▲/▼ для выбора точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае касания [DISP.] производится повторный поиск точки беспроводного доступа.
- Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел “Подключение с помощью [Ввод вручную]” на P218.

2 (Если сетевая аутентификация зашифрована) Введите ключ шифрования.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P64.



■ Подключение с помощью [Ввод вручную]

- 1 На экране, отображаемом в шаге 1 раздела “Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])”, выберите [Ввод вручную] нажатием ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем выберите [Уст.].
 - Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P64.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора типа сетевой аутентификации, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Информацию о сетевой аутентификации см. в руководстве о точках беспроводного доступа.
- 4 Нажмите ▲/▼ для выбора типа шифрования, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Тип настроек, которые можно менять, может отличаться в зависимости от особенностей настроек сетевой аутентификации.

Тип сетевой аутентификации	Типы шифрования, которые можно установить
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования]/[WEP]

- 5 (В случае выбора параметра, отличного от [Без шифрования]) Введите ключ шифрования и выберите [Уст.].



- При сохранении точки беспроводного доступа обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа и проверьте настройки.
- Если не удастся установить какое-либо подключение, возможно, радиоволны точки беспроводного доступа слишком слабые. Подробную информацию см. в разделе “Отображение сообщений” (P274) и “Устранение неисправностей” (P286).
- В зависимости от условий скорость передачи может снизиться или передача может стать невозможной.

Прямое подключение

- Выполните прямое подключение данной фотокамеры к устройству, которое вы используете в качестве точки беспроводного доступа. Подключение данной фотокамеры к вашему устройству можно выполнить способом, поддерживаемым вашим устройством.

Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

Способ подключения	Описание настроек
[Wi-Fi Direct] [™]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Установите на устройстве режим Wi-Fi Direct. 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Wi-Fi Direct], а затем нажмите [MENU/SET]. 3 Нажатием ▲/▼ выберите устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.
[Подключение WPS]	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажатием ▲/▼ выберите [WPS (Кнопка)], а затем нажмите [MENU/SET]. 2 Установите на устройстве режим WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Подключение может устанавливаться дольше при нажатии кнопки [DISP.] на данном устройстве.
	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажатием ▲/▼ выберите [WPS (PIN-код)], а затем нажмите [MENU/SET]. 2 Введите PIN-код устройства в данную фотокамеру.
[Подкл. вручную]	Введите SSID и пароль в устройство. SSID и пароль отображаются на экране ожидания соединения данной фотокамеры.

[Воспроизведение на телевизоре]

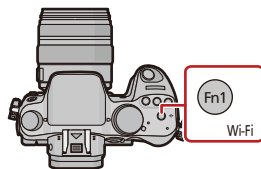
Отображение снимка на телевизоре сразу после его выполнения/
отображение снимка на телевизоре с помощью его
воспроизведения на фотокамере

Подготовка:

Установите телевизор на режим ожидания DLNA.

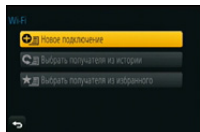
• Обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].

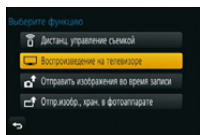


2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).



3 Для выбора [Воспроизведение на телевизоре] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



4 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

[Через сеть]	Если нужно подключиться к телевизору через точку беспроводного доступа. (P217)
[Напрямую]	Если нужно напрямую подключить телевизор к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P219)

5 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

- После установления соединения отображается экран.

6 Выполнение или воспроизведение снимков на данном устройстве.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)





- Видеокадры не отображаются на телевизоре.
- Во время многооконного/хронологического воспроизведения снимки, отображаемые на экране данного устройства, не отображаются на телевизоре.
- Когда к данному устройству подключен телевизор, экран телевизора может временно вернуться к состоянию до подключения. Снимки снова отобразятся, когда будет происходить выполнение или воспроизведение снимков.
- [Эффект] и [Звук] для слайд-шоу отключаются.

Возможные настройки с помощью кнопки [Wi-Fi] во время соединения Wi-Fi

- 1 Нажмите [Wi-Fi] во время соединения Wi-Fi.
- 2 С помощью кнопок ▲/▼ выберите нужный пункт и нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Прервать подключение]	Завершение соединения Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершение соединения Wi-Fi и возможность выбора другого соединения Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]	Подробную информацию см. на P224 .
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Регистрация текущего места назначения соединения или способа подключения позволяет легко использовать тот же способ подключения при следующем соединении.

[Отправить изображения во время записи]

Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять на указанное устройство.

Поскольку для фотокамеры запись имеет больший приоритет, отправка может занять больше времени во время записи в режиме серийной съемки или записи видеоклипов.

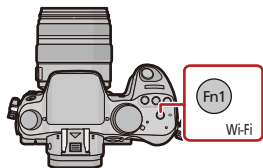
- Отправка видеоклипов невозможна.
- Если данное устройство или соединение Wi-Fi отключается до завершения отправки, снимки, которые не были отправлены, повторно отправляться не будут.
- Во время отправки может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню воспроизведения.
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

При отправке изображений на смартфон/планшет

Подготовка:

- Заранее установите приложение "LUMIX LINK". (P211)

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
- 2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).
- 3 Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора [Смартфон] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 5 Выбор способа подключения. (P223)**
- 6 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)
- 7 Съемка.**
 - Снимки отправляются автоматически после их выполнения.
 - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.



Выбор способа подключения к смартфону/планшету

■ Если нужно подключиться к смартфону/планшету через точку беспроводного доступа

(На смартфоне/планшете)

- 1 В меню настроек смартфона/планшета включите функцию Wi-Fi.
 - 2 Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
 - 3 Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”.* (P211)
- (На фотокамере)
- 4 Нажатием ▲/▼ выберите [Через сеть], а затем нажмите [MENU/SET].
 - 5 Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.
 - Подробную информацию см. на P217.

■ Если нужно напрямую подключить смартфон/планшет к данному устройству

• При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS]

(На фотокамере)

- 1 Нажатием ▲/▼ выберите [Напрямую], а затем нажмите [MENU/SET].
 - Подробную информацию о способах подключения см. на P219.

(На смартфоне/планшете)

- 2 Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”.* (P211)

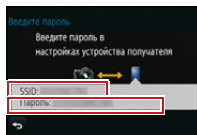
• При подключении с помощью [Подкл. вручную]

(На фотокамере)

- 1 Нажатием ▲/▼ выберите [Напрямую], а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Подкл. вручную], а затем нажмите [MENU/SET].

(На смартфоне/планшете)

- 3 В меню настроек смартфона/планшета включите функцию Wi-Fi.
 - 4 Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
 - 5 Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”.* (P211)
- * Отобразится окно, показывающее, что смартфон/планшет подключается к фотокамере. Если используется устройство Android, нажмите кнопку “назад”. Если используется устройство iOS, закройте окно.



Изменение настроек для отправки изображений

С помощью кнопок ▲/▼ выберите нужный пункт и нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Размер]	Изменение размера изображения для отправки. [Первоначальный]/[Авто] ^{*1} /[Измен.] <ul style="list-style-type: none"> В случае выбора [Авто] размер изображения определяется, исходя из условий в месте назначения. Можно выбрать размер изображения для [Измен.] из вариантов [M], [S] или [VGA]. Соотношение сторон не меняется.
[Формат файла]	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Удал. дан. о местопол.] ^{*2}	Возможность выбрать удаление информации о местонахождении с изображений до их отправки. [ON]: Удаление информации о местонахождении, затем отправка. [OFF]: Сохранение информации о местонахождении и отправка. <ul style="list-style-type: none"> При выполнении данной операции информация о местонахождении удаляется только с изображений, предназначенных для отправки. (Информация о местонахождении не удаляется с исходных изображений, сохраненных в данном устройстве.)
[Ограничение облака] ^{*3}	Можно выбрать, нужно ли отправлять изображения, если в облачной папке заканчивается свободное место. [ON]: Изображения не отправляются. [OFF]: Изображения удаляются из числа самых ранних, затем отправляются новые изображения.

*1 Возможно только при установке места назначения на [Веб-услуга].

*2 Возможно только при выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] и установке места назначения на [Облач.служба синхрониз.], [Веб-услуга] или [Внешний] для [AB устр.].

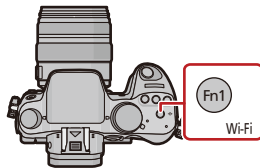
*3 Возможно только при установке места назначения на [Облач.служба синхрониз.].

При отправке изображений на ПК

Подготовка:

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для получения изображений на ПК, прежде чем отправлять изображения на ПК. (P226)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).

3 Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [ПК] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

[Через сеть]	Если нужно подключиться к ПК через точку беспроводного доступа. (P217)
[Напрямую]	Если нужно напрямую подключить ПК к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P219)

6 Нажатием ▲/▼ выберите нужный ПК для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

7 Нажатием ▲/▼ выберите нужную папку для отправки изображений, а затем нажмите [MENU/SET].

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP]. (P224)

8 Съемка.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

- Папки, сортированные по дате отправки, создаются в указанной папке, и снимки сохраняются в этих папках.
- Если появляется экран для введения учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.

Создание папки для получения изображений

- Создайте учетную запись пользователя ПК [учетное имя (до 254 символов) и пароль (до 32 символов)], состоящую из буквенно-цифровых символов. Создать папку для получения изображений, возможно, не получится, если в учетную запись входят другие символы, а не буквенно-цифровые.

■ При использовании “PHOTOfunSTUDIO”

- 1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO” на компьютере.**
 - Чтобы ознакомиться с подробной информацией о требованиях к аппаратному обеспечению и установке, см. “Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте” (P255).
- 2 Создайте папку для получения изображений с помощью “PHOTOfunSTUDIO”.**
 - Чтобы автоматически создать папку, выберите [Авто-создание]. Для указания папки, создания новой папки или установки пароля для папки выберите [Создать вручную].
 - Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO” (в формате PDF).

■ В случае неиспользования “PHOTOfunSTUDIO”

(Для Windows)

Поддерживаемые ОС: Windows 7/Windows Vista/Windows XP

Пример: Windows 7

- 1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем щелкните правой кнопкой мыши.**
- 2 Выберите [Свойства], а затем разрешите общий доступ к папке.**
 - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

(Для Mac)

Поддерживаемые ОС: OS X версий 10.4 до 10.8

Пример: OS X v10.8

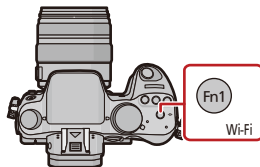
- 1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем нажмите на пункты в следующем порядке. [файл] → [Свойства]**
- 2 Разрешите общий доступ к папке.**
 - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.]

Подготовка:

Чтобы отправить снимок в облачную папку, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" (P239) и выполнить настройку Cloud Sync.

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).

3 Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [Облач.служба синхрониз.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P217)

6 Проверка настройки для отправки.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)

7 Съемка.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

■ Информация об изображениях, отправляемых в облачную папку с помощью [Облач.служба синхрониз.] (по состоянию на октябрь 2012 г.)

Для отправки изображений на ПК требуется установка Cloud Sync. Выполните настройки на ПК с помощью "PHOTOfunSTUDIO" или на смартфоне/планшете с помощью "LUMIX LINK".

- В случае установки места назначения на [Облач.служба синхрониз.] отправленные снимки временно сохраняются в облачной папке, и их можно синхронизировать с используемым устройством, таким как ПК или смартфон/планшет.
- Переданные изображения сохраняются в облачной папке в течение 30 дней (до 1000 снимков). Переданные изображения автоматически удаляются через 30 дней после передачи. Кроме того, когда количество сохраненных изображений превысит 1000, некоторые изображения могут быть удалены в зависимости от настройки [Ограничение облака] (P224) даже в течение 30 дней после передачи.
- После выполнения загрузки изображений из облачной папки на все указанные устройства изображения можно удалить из облачной папки даже в течение 30 дней после передачи.

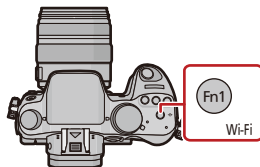
При отправке изображений на веб-службу

Подготовка:

Чтобы отправить снимок на веб-службу, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" (P239).

Для отправки изображений на веб-службы, такие как Facebook или YouTube, используемую веб-службу необходимо зарегистрировать с помощью "LUMIX CLUB". В случае регистрации нескольких веб-служб отправка изображений на все службы происходит автоматически. (P242)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).

3 Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [Веб-услуга] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P217)

6 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите нужную веб-службу для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)

7 Съемка.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.





- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить с помощью данной фотокамеры. Проверьте изображения, подключившись к веб-службе с помощью своего смартфона/планшета или компьютера.
- Если отправку изображений выполнить не удается, вы получите электронное сообщение с описанием ошибки на адрес электронной почты, зарегистрированный с помощью "LUMIX CLUB".
- **Изображения могут содержать личную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например название, время, дату, а также место съемки изображения. Проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.**

- Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный утечкой, утратой и т. п. изображений, переданных на веб-службы.
- При передаче изображений на веб-службу не удаляйте изображения из камеры даже после завершения отправки, пока не убедитесь в их правильной загрузке на веб-службу. Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, сохраненных в данном устройстве.

При отправке изображений на АВ-устройство

Подготовка:

При отправке снимка на [Внутренний] установите свое устройство на режим ожидания DLNA.

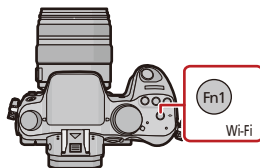
• Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.

При отправке изображений на [Внешний] необходимо следующее:

• Регистрация в "LUMIX CLUB". (P239)

• Адресный номер и номер доступа, присвоенные принимающему внешнему аудио-видео устройству. (P243)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

• В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).

3 Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [АВ устр.] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Для выбора [Внутренний] или [Внешний] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

6 Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

• В случае выбора [Внешний] отображается экран для установки точки беспроводного доступа. (P217)

[Через сеть]	Если нужно подключиться к аудио-видео устройству через точку беспроводного доступа. (P217)
[Напрямую]	Если нужно напрямую подключить аудио-видео устройство к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P219)

7 Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

• После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)

8 Съемка.

• Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)

Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

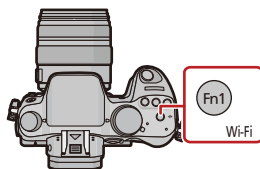
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Данные о настройках меню воспроизведения [Избранное] или [Уст. печ.] не отправляются.
- Отправка некоторых изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможной.
- Отправка изображений, которые были изменены или отредактированы на компьютере, может оказаться невозможной.

При отправке изображений на смартфон/планшет

Подготовка:

- Заранее установите приложение "LUMIX LINK". (P211)

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).
- 3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора [Смартфон] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Выбор способа подключения. (ниже)
- 6 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
 - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)
- 7 Для выбора [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)
- 8 Выбор и отправка изображений. (P232)



Выбор способа подключения к смартфону/планшету

- Если нужно подключиться к смартфону/планшету через точку беспроводного доступа

(На смартфоне/планшете)

- 1 В меню настроек смартфона/планшета включите функцию Wi-Fi.
- 2 Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
- 3 Запустите на своем смартфоне/планшете приложение "LUMIX LINK".* (P211)
(На фотокамере)
- 4 Нажатием ▲/▼ выберите [Через сеть], а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.
 - Подробную информацию см. на P217.



■ Если нужно напрямую подключить смартфон/планшет к данному устройству

- При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] (На фотокамере)

1 Нажатием ▲/▼ выберите [Напрямую], а затем нажмите [MENU/SET].

- Подробную информацию о способах подключения см. на P219.

(На смартфоне/планшете)

2 Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”.* (P211)

- При подключении с помощью [Подкл. вручную]

(На фотокамере)

1 Нажатием ▲/▼ выберите [Напрямую], а затем нажмите [MENU/SET].

2 Нажатием ▲/▼ выберите [Подкл. вручную], а затем нажмите [MENU/SET].

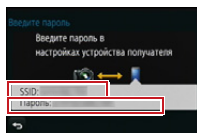
(На смартфоне/планшете)

3 В меню настроек смартфона/планшета включите функцию Wi-Fi.

4 Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.

5 Запустите на своем смартфоне/планшете приложение “LUMIX LINK”.* (P211)

- * Отобразится окно, показывающее, что смартфон/планшет подключается к фотокамере. Если используется устройство Android, нажмите кнопку “назад”. Если используется устройство iOS, закройте окно.



Выбор и отправка изображений

Настройка [Одиноч. выбор]

1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

2 Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Настройка [Множеств. выбор]

1 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторно).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].

2 Нажатием ◀ выберите [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET] для выполнения.

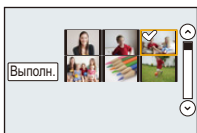
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

[Одиноч. выбор]

[Множеств. выбор]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

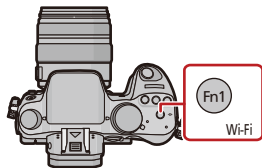
- Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограничено.

При отправке изображений на ПК

Подготовка:

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для получения изображений на ПК, прежде чем отправлять изображения на ПК. (P226)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного]. (P215)

3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [ПК] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

[Через сеть]	Если нужно подключиться к ПК через точку беспроводного доступа. (P217)
[Напрямую]	Если нужно напрямую подключить ПК к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P219)

6 Нажатием ▲/▼ выберите нужный ПК для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

7 Нажатием ▲/▼ выберите нужную папку для отправки изображений, а затем нажмите [MENU/SET].

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)

8 Для выбора [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)

9 Выбор и отправка изображений. (P232)

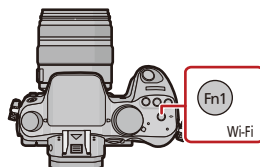
- Папки, сортированные по дате отправки, создаются в указанной папке, и снимки сохраняются в этих папках.
- Если появляется экран для введения учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.

При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.]

Подготовка:

Чтобы отправить снимок в облачную папку, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" (P239) и выполнить настройку Cloud Sync. (P227).

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного]. (P215)

3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [Облач.служба синхрониз.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P217)

6 Проверка настройки для отправки.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)

7 Для выбора [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)

8 Выбор и отправка изображений. (P232)

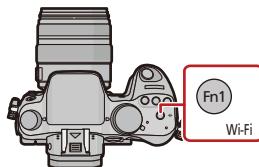
При отправке изображений на веб-службу

Подготовка:

Чтобы отправить снимок на веб-службу, необходимо зарегистрироваться в “LUMIX CLUB” (P239).

Для отправки изображений на веб-службы, такие как Facebook или YouTube, используемую веб-службу необходимо зарегистрировать с помощью “LUMIX CLUB”. В случае регистрации нескольких веб-служб отправка изображений на все службы происходит автоматически. (P242)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного]. (P215)

3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [Веб-услуга] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P217)

6 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите нужную веб-службу для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)

7 Для выбора [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)

8 Выбор и отправка изображений. (P232)





- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить с помощью данной фотокамеры. Проверьте изображения, подключившись к веб-службе с помощью своего смартфона/планшета или компьютера.
- Если отправку изображений выполнить не удастся, вы получите электронное сообщение с описанием ошибки на адрес электронной почты, зарегистрированный с помощью "LUMIX CLUB".
- **Изображения могут содержать личную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например название, время, дату, а также место съемки изображения. Проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.**

- Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный утечкой, утратой и т. п. изображений, переданных на веб-службы.
- При передаче изображений на веб-службу не удаляйте изображения из камеры даже после завершения отправки, пока не убедитесь в их правильной загрузке на веб-службу. Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, сохраненных в данном устройстве.

При отправке изображений на АВ-устройство

Подготовка:

При отправке снимка на [Внутренний] установите свое устройство на режим ожидания DLNA.

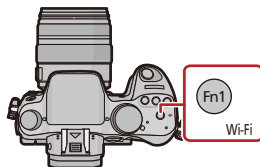
• Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.

При отправке изображений на [Внешний] необходимо следующее:

• Регистрация в "LUMIX CLUB". (P239)

• Адресный номер и номер доступа, присвоенные принимающему внешнему аудио-видео устройству. (P243)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

• В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного]. (P215)

3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [АВ устр.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Для выбора [Внутренний] или [Внешний] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

6 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

• В случае выбора [Внешний] отображается экран для установки точки беспроводного доступа. (P217)

[Через сеть]	Если нужно подключиться к аудио-видео устройству через точку беспроводного доступа. (P217)
[Напрямую]	Если нужно напрямую подключить аудио-видео устройство к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P219)

7 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

• После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P224)

8 Для выбора [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

• Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)

9 Выбор и отправка изображений. (P232)

При отправке изображений на принтер

Подготовка:

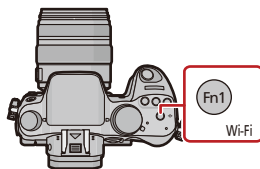
• Можно распечатывать записанные снимки по беспроводной связи на принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью)*.

* Соответствует стандартам DPS over IP.

Информацию о принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью) можно найти на следующем веб-сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].



2 Для выбора [Новое подключение] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

• В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P214) или [Выбрать получателя из избранного] (P215).

3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [Принтер] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

[Через сеть]	Если нужно подключиться к принтеру через точку беспроводного доступа. (P217)
[Напрямую]	Если нужно напрямую подключить принтер к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P219)

6 Нажатием $\blacktriangle/\blacktriangledown$ выберите нужный принтер для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

7 Выберите снимки, а затем распечатайте. (P261)

• Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P221)

• Видео не распечатывается.

Использование “LUMIX CLUB”

Информация о [LUMIX CLUB]

Получение идентификатора входа “LUMIX CLUB” (бесплатно).

Если зарегистрировать данное устройство в “LUMIX CLUB”, можно синхронизировать изображения между используемыми устройствами или передавать такие изображения на веб-службы.

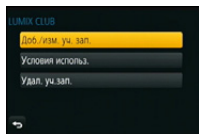
Используйте “LUMIX CLUB” при передаче снимков на веб-службы или внешнее аудио-видео устройство.

- Можно установить одинаковый идентификатор входа “LUMIX CLUB” для данного устройства и смартфона/планшета. (P241)

Подробную информацию см. на сайте “LUMIX CLUB”.

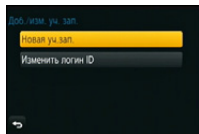
<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>

- 1 Выберите [Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P37)**
- 2 Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi].**
- 3 Для выбора [LUMIX CLUB] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора [Доб./изм. уч. зап.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**



- 5 Для выбора [Новая уч.зап.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Подключитесь к сети. Перейдите на следующую страницу, нажав [MENU/SET].
- Если идентификатор входа уже был получен камерой, отобразится экран подтверждения. Выберите [Да] для получения нового идентификатора входа или [Нет], если получение нового идентификатора входа не требуется.



- 6 Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.**

- Подробную информацию см. на P217.

- 7 Ознакомьтесь с условиями использования “LUMIX CLUB” и нажмите [MENU/SET].**

- Переключаться между страницами можно с помощью ▲/▼.
- Отображение можно увеличить (2×), поворачивая задний диск вправо.
- Увеличенное отображение можно вернуть к его первоначальному размеру (1×), поворачивая задний диск влево.
- Положение увеличенного отображения можно переместить с помощью ▲/▼/◀/▶.
- Для отмены процесса без получения нового идентификатора входа нажмите [⏏/⏏].

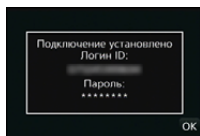
- 8 Введите пароль и нажмите [MENU/SET].**

- Для пароля введите любую комбинацию из 8 до 16 символов и цифр.
- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P64.



9 Проверьте идентификатор входа и нажмите [MENU/SET].

- Идентификатор входа (12-значный номер) отображается автоматически. При входе в систему "LUMIX CLUB" с помощью компьютера нужно вводить только цифры.
- После установления соединения отображается сообщение. Нажмите [MENU/SET].
- **Обязательно запишите идентификатор входа и пароль.**

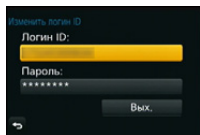


Проверка или изменение полученного идентификатора входа/пароля

Подготовка:

Чтобы изменить пароль "LUMIX CLUB" на фотокамере, зайдите на веб-сайт "LUMIX CLUB" со своего смартфона/планшета или ПК и предварительно измените пароль "LUMIX CLUB".

- 1 Выберите [Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P37)**
- 2 Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi].**
- 3 Для выбора [LUMIX CLUB] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора [Доб./изм. уч. зап.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 5 Для выбора [Изменить логин ID] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - Отображаются идентификатор входа и пароль.
 - Пароль отображается в виде "★".
 - Если вы только проверите идентификатор входа, закройте меню.
- 6 Нажмите ▲/▼ для выбора идентификатора входа или пароля, который нужно изменить, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - При изменении идентификатора входа отображается экран подтверждения. Выберите [Да].
- 7 Введите идентификатор входа или пароль и нажмите [MENU/SET].**
 - Информация о том, как вводить текст, приведена в разделе "Ввод текста" (P64).
 - Введите в фотокамеру новый пароль, который вы создали на своем смартфоне/планшете или ПК. Если данный пароль отличается от пароля, созданного на вашем смартфоне/планшете или ПК, передавать изображения будет невозможно.
 - Закройте меню после изменения настроек.



Установка одинакового идентификатора входа для фотокамеры и смартфона/планшета

- Установка одинакового идентификатора входа на данном устройстве и смартфоне/планшете удобна для отправки снятых данным устройством изображений на другие устройства или веб-службы.

Если данным устройством или смартфоном/планшетом уже получен идентификатор входа:

- 1** Установите соединение между данным устройством и смартфоном/планшетом. (P211)
 - 2** Из меню “LUMIX LINK” установите общий идентификатор входа.
 - Идентификаторы входа для данного устройства и смартфона/планшета становятся одинаковыми.
- После подключения данного устройства к смартфону/планшету может появиться экран установки для общего идентификатора входа во время отображения экрана воспроизведения. Общий идентификатор входа также можно установить, следуя указаниям на экране.
 - Данная операция недоступна для соединения [Wi-Fi Direct].

Если данным устройством и смартфоном/планшетом получены разные идентификаторы входа:

(Если нужно использовать идентификатор входа смартфона/планшета для данного устройства)

Измените идентификатор входа и пароль для данного устройства на те, которые получены смартфоном/планшетом.

(Если нужно использовать идентификатор входа данного устройства для смартфона/планшета)

Измените идентификатор входа и пароль для смартфона/планшета на те, которые получены данным устройством.

Проверка условий использования “LUMIX CLUB”

Проверяйте данные в случае обновления условий использования.

- 1** Выберите [Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P37)
- 2** Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi].
- 3** Для выбора [LUMIX CLUB] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [Условия использ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Камера подключится к сети, и отобразятся условия использования. После проверки условий использования закройте меню.

Удаление идентификатора входа и учетной записи из “LUMIX CLUB”

Удалите идентификатор входа из камеры в случае ее передачи другому лицу или утилизации. Также можно удалить учетную запись “LUMIX CLUB”.

- 1 Выберите [Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P37)
- 2 Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi].
- 3 Для выбора [LUMIX CLUB] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора [Удал. уч.зап.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Отображается сообщение. Нажмите [MENU/SET].
- 5 Выберите [Да] на экране подтверждения удаления идентификатора входа.
 - Отображается сообщение. Нажмите [MENU/SET].
- 6 Выберите [Да] на экране подтверждения для удаления учетной записи “LUMIX CLUB”.
 - Если вы хотите продолжить использование службы, при выборе [Нет] произойдет удаление только идентификатора входа. Выйдите из меню после выполнения.
- 7 Нажмите [MENU/SET].
 - Идентификатор входа удаляется, а затем отображается сообщение об удалении вашей учетной записи. Нажмите [MENU/SET].
 - Выйдите из меню после выполнения.

• Выполнение изменений и других действий с идентификаторами входа возможно только с идентификатором входа, полученным камерой.

Использование веб-служб

Для отправки изображений на веб-службы, такие как Facebook или YouTube, используемую веб-службу необходимо зарегистрировать с помощью “LUMIX CLUB”. В случае регистрации нескольких веб-служб отправка изображений на все службы происходит автоматически.

• Ознакомьтесь со списком совместимых веб-служб в разделе “Часто задаваемые вопросы / Справка” следующего сайта.

http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix_faqs/

Подготовка:

Вам необходимо создать учетную запись на веб-службе, которую вы хотите использовать, и иметь информацию для входа в систему.

- 1 Подключитесь к сайту “LUMIX CLUB” с помощью смартфона/планшета или компьютера.

<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>
- 2 Введите свой идентификатор входа “LUMIX CLUB” и пароль и подключитесь к службе. (P239)
- 3 Сохраните свой электронный адрес.
- 4 Выберите веб-службу, которую собираетесь использовать, и сохраните ее.
 - Для сохранения службы следуйте инструкциям на экране.

Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства

Изображения можно отправлять на аудио-видео устройства своих родственников или знакомых с помощью "LUMIX CLUB".

• Информацию об аудио-видео устройствах, совместимых с "LUMIX CLUB", см. на следующем сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

Подготовка:

Проверьте номер адреса (16-значный номер) и номер доступа (4-значный номер) принимающего аудио-видео устройства, выданные "LUMIX CLUB".

(Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации аудио-видео устройства)

- 1 Выберите [Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P37)
- 2 Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi].
- 3 Для выбора [Внешн. АВ устр.] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора [Доб. новое устр.] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Введите номер адреса и выберите [Уст.].
 - Информация о том, как вводить текст, приведена в разделе "Ввод текста" (P64).
- 6 Введите номер доступа и выберите [Уст.].
- 7 Введите любое имя и выберите [Уст.].
 - Можно ввести максимум 28 символов.
 - Можно ввести до 14 символов для [\], [Г], [J], [•] и [—].
 - Закройте меню после изменения настроек.

Изменение или удаление информации о зарегистрированном аудио-видео устройстве

Уже сохраненную информацию об аудио-видео устройстве можно изменить или удалить.

- 1 Выберите [Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P37)
- 2 Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi].
- 3 Для выбора [Внешн. АВ устр.] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора аудио-видео устройства, информацию о котором нужно изменить или удалить, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Выберите [Редактир.] или [Удал.] и нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Редактир.]	Изменение информации об уже зарегистрированном аудио-видео устройстве. Выполните шаги с 5 по 7 для "Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства".
[Удал.]	Удаление информации об уже зарегистрированном аудио-видео устройстве. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню после выполнения.

Информация об использовании меню [Настройка Wi-Fi]

• Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на [P37](#).

Выполните настройки, необходимые для функции Wi-Fi.

[Настройка Wi-Fi] нельзя изменить во время соединения Wi-Fi (за исключением [Сетевой адрес]).

- 1 Выберите [Wi-Fi] в меню [Настр.]. ([P37](#))
- 2 Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi].
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора нужного пункта, а затем нажмите [MENU/SET].

[LUMIX CLUB]

Получение или изменение идентификатора входа "LUMIX CLUB".

• Подробную информацию см. на [P239](#).

[Имя устройства]

Можно изменить название данного устройства.

- 1 Нажмите [DISP.].
- 2 Введите желаемое название устройства.

• Информация о том, как вводить текст, приведена в разделе "Ввод текста" ([P64](#)).
 • Можно ввести до 32 символов для [A], [a], [1] и [&].

[Внешн. АВ устр.]

Изображения можно отправлять на аудио-видео устройства своих родственников или знакомых с помощью "LUMIX CLUB".

• Подробную информацию см. на [P243](#).

[Пароль Wi-Fi]	<p>Чтобы предотвратить неправильную работу или использование функции Wi-Fi посторонними лицами и защитить сохраненную личную информацию, рекомендуется защитить функцию Wi-Fi паролем.</p> <p>После установки пароля автоматически отображается экран ввода пароля в случае использования функции Wi-Fi.</p> <hr/> <p>[Настроить]: Введите любой 4-значный номер в качестве пароля. Закройте меню после изменения настроек.</p> <p>[Удалить]: Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.</p>
----------------	---

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на [P64](#).
- Сделайте копию пароля. Если вы забудете пароль, его можно сбросить с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.], однако другие настройки также будут сброшены.(за исключением [LUMIX CLUB])

[Сетевой адрес]	Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства.
-----------------	--

- “MAC-адрес” — это уникальный адрес, используемый для идентификации сетевого оборудования.
- “IP-адрес” означает номер идентификации ПК, подключенного к сети, например к Интернету. Обычно для подключения из дома адреса автоматически назначаются функцией DHCP, например для точки беспроводного доступа. (Пример: 192.168.0.87)

Просмотр 3D изображений

Съемка 3D изображений

Прикрепление сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) к камере позволяет получать впечатляющие 3D изображения.

Для просмотра 3D изображений требуется телевизор с поддержкой 3D.

- 1** Прикрепите сменный объектив 3D к камере.
- 2** Поместите объект в кадр и выполните запись, нажав кнопку затвора до конца.

- При записи 3D изображений фокусировка не требуется.
- Фотоснимки, выполняемые с помощью прикрепленного сменного объектива 3D, сохраняются в формате MPO (3D).

Для надежной записи 3D-изображений необходимо обращать внимание при съемке на следующие моменты.

- По возможности выполняйте запись камерой, расположенной в горизонтальном положении.
- Предлагаемое минимальное расстояние до объекта составляет 0,6 м.
- Следите за тем, чтобы не допустить дрожания камеры при съемке из машины или при ходьбе.

- **Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.**
- Рекомендуется использовать штатив или вспышку для записи несмазанных изображений.
- Когда расстояние до объекта составляет от 0,6 м до приблизительно 1 м, горизонтальное соответствие становится слишком велико, и эффект 3D может быть не виден по краям изображения.
- Можно записать приibl. до 500 3D-снимков на карту 2 ГБ. (Когда установлен формат [4:3] и качество [3D]).
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации сменного объектива 3D.

■ Функции, которые нельзя использовать во время записи в 3D

При записи с помощью сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) следующие функции будут отключены:

(Функции записи)

- Управление автоматической/ручной фокусировкой
- Настройка диафрагмы
- Управление масштабированием
- Запись видеокладов*¹
- [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение] (Режим подсказки для сцены)
- [Выраз. искусство]/[Высокодинамичный]/[Эффект мыльницы]/[Звездный фильтр]/[Цветовой акцент] (Режим творческого управления)

• Функция управления расфокусировкой

*1 Использование и работа кнопки видеосъемки, творческого режима видеосъемки и меню [Видео] невозможны.

(Меню [Зап.])

- [Разм. кадра]*²/[Качество]*³/[HDR]/[Инт.динамич.]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Компенсация теней]/[Расш.телепр.]/[Цифр. увел]/[SH] из [Скор. съемки]/[Стабилиз.]

*2 Настройка фиксируется, как показано ниже.

Форматное соотношение	Размер снимка
4:3	1824×1368 пикселей
3:2	1824×1216 пикселей
16:9	1824×1024 пикселей
1:1	1712×1712 пикселей

*3 При прикреплении сменного объектива 3D отображаются следующие значки.

[3D 📏]: [3D+выс.кач.] (Одновременно записываются изображения MPO и высококачественные изображения JPEG.)

[3D 📏]: [3D+станд.кач.] (Одновременно записываются изображения MPO и стандартные изображения JPEG.)

(Меню [Пользов.])

- [Блокир. АФ/АЕ]/[Быстр. АФ]/[АФ по сенс. глаза]/[Прям.поле фокус.]/[Приор. фок./спуска]/[Затвор аф]/[Точный АФ]/[Всп. ламп. АФ]/[АФ+МФ]/[Всп. МФ]/[Спр по р.фок]/[Моториз. зум]/[Кнопка Видео]/[Рамка зап.]/[Отобр. оставш.]/[АФ касанием], [АФ касанием панели] в [Устан.касан.]

Воспроизведение 3D изображений

При подключении камеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении снимков, выполненных в 3D, можно просматривать впечатляющие 3D-изображения. Можно также воспроизвести записанные 3D-изображения, вставив карту SD в 3D-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карт SD.

Для получения актуальной информации об устройствах, поддерживающих воспроизведение 3D-изображений, записанных на данной камере, см. приведенный ниже сайт технической поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

Подготовка: Установите [Режим HDMI] на [AUTO], [1080p] или [1080i]. (P49)
Установите [3D показ] на [[3D]]. (P50)

Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P250)

- При установке [VIERA link] (P50) в положение [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. P252.
- Для изображений, записанных в 3D, на дисплее пиктограмм при воспроизведении появится [[3D]].

■ **Выполните воспроизведение в 3D, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D**
Выберите [Воспроизв.3D] в [Реж. воспр.] в меню [Восп.]. (P194)

■ **Выполните воспроизведение как показ 3D-слайдов, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D**
Выберите [3D] в [Слайд шоу] в меню [Восп.]. (P192)

■ **Переключите метод воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D**
1 Выберите снимок, записанный в 3D.

2 Выберите [Устан 2D/3D] в меню [Восп.]. (P37)

- Метод воспроизведения переключится на 3D, если выполняется воспроизведение в 2D (обычное изображение), или же переключится на 2D, если выполняется воспроизведение в 3D.
- Если вы устали, чувствуете себя некомфортно или необычно при просмотре изображений, записанных в 3D, установите 2D.

■ **Функции, которые нельзя установить и которые не будут работать с 3D-изображениями**

- [Высветить] (меню [Пользов.]*)
- Увеличение при воспроизведении*
- Удаление снимков*
- Функции редактирования [Восп.] меню ([Реда загол]/[Отпеч симв]/[Редакт.видео]/[Изм.разм.]/[Подрезка]/[Поверн.]/[Избранное]*/[Уст. печ.]*/[Защитить]*/[Ред. расп. лиц]*)

* Можно использовать при отображении в 2D.





- Когда снимок, записанный в 3D, отображается на экране данного устройства, он воспроизводится в 2D (как обычное изображение).
- При переключении воспроизведения между 3D- и 2D-снимками на несколько секунд отображается черный экран.
- После выбора пиктограммы 3D-изображения для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. По окончании воспроизведения несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При просмотре 3D-изображений глаза могут устать, если вы будете находиться слишком близко к телеэкрану.
- Если телевизор не переключается на 3D-изображение, выполните необходимые настройки на телевизоре. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- 3D-снимки можно сохранить в компьютере или в устройствах Panasonic. (P254, 259)

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.

• Проверьте разъемы на телевизоре и используйте кабель, совместимый с разъемами. Качество изображения может отличаться в зависимости от разъемов, используемых для подключения.

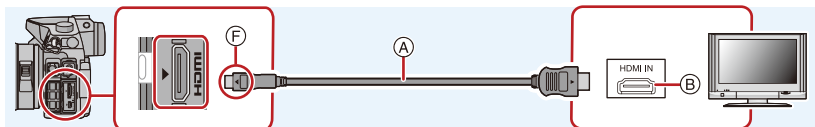
- ❶ Высокое качество
- ❷ Гнездо HDMI
- ❸ Гнездо видео



1 Подключите камеру к телевизору.

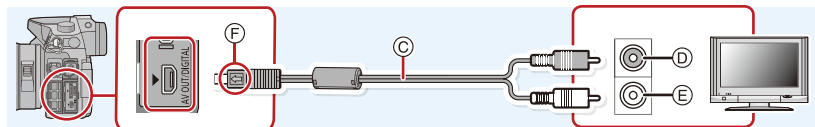
- Проверьте направление разъемов, вставляйте/извлекайте не допуская перекосов и держась за штепсель. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

Для подключения с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Проверьте [Режим HDMI]. (P49)
- Во время воспроизведения видео 24P установите [Режим HDMI] на [AUTO]. При использовании других настроек, кроме [AUTO], выведение с частотой 24 кадра в секунду невозможно.
- Звук будет воспроизводиться в стереофоническом режиме (2 канала).
- На экране данного устройства снимки не отображаются.

Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)




- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Проверьте [Формат ТВ]. (P49)
- Воспроизведение звука будет монофоническим.
- При подключении с помощью кабеля AV видеоискатель нельзя отобразить.

- ❶ Мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)
- ❷ Гнездо HDMI
- ❸ Кабель AV (поставляется отдельно)

- ❹ Желтый: к разъему видеовхода
- ❺ Белый: к гнезду аудиовхода
- ❻ Совместите отметки и вставьте.





2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий использованному разъему.



3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- При использовании телевизора с поддержкой VIERA Link, подключенного с помощью мини-кабеля HDMI, с функцией [VIERA link] (P50), установленной в положение [ON], вход телевизора переключится автоматически и появится экран воспроизведения. (P252)

- В зависимости от [Формат], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Когда мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) и кабель AV (поставляется отдельно) подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- Подключение с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) имеет более высокий приоритет при одновременном подключении соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Надлежащее воспроизведение зависит от телевизора, используемого для просмотра.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

Записанные снимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- Надлежащее воспроизведение (форматное соотношение) зависит от телевизора, используемого для просмотра.
- Формат видеофайлов, которые могут воспроизводиться, зависит от модели телевизора.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Использование VIERA Link (HDMI)

Что такое VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link — это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на ноябрь 2011 г.)

Подготовка: Установите [VIERA link] на [ON]. (P50)

1 Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) (P250).

2 Включите камеру и затем нажмите [▶].

3 Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

- Выполняйте работу в соответствии со значками, отображаемыми на экране.

- Для воспроизведения звука видео установите [Звук] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [Звук].
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разьему HDMI, кроме HDMI1.
- Управление с помощью кнопки на данной камере будет ограничено.



■ Прочие связанные операции

Выключение данного устройства:

При выключении телевизора с помощью пульта дистанционного управления данное устройство также выключается.

Автоматическое переключение входа:

- При подключении с помощью мини-кабеля HDMI и последующем включении данного устройства с дальнейшим нажатием [▶] входной канал телевизора автоматически переключается на экран данного устройства. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, он включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
 - В зависимости от типа соединения HDMI вашего телевизора для некоторых телевизоров может потребоваться выбрать используемое соединение HDMI вручную. В этом случае используйте пульт дистанционного управления для переключения входных каналов. (Для получения более подробной информации о переключении входных каналов обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.)
 - При VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 298.
- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Убедитесь, что используемый кабель сертифицирован HDMI.
Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- [Режим HDMI] для данного устройства определяется автоматически, если работает VIERA Link.

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, возможно, отобразится сообщение с просьбой выполнить форматирование карты памяти. (Не выполняйте форматирование, поскольку это приведет к удалению записанных на карте изображений.)

Если карта не распознается, см. информацию на сайте:

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки.

- Если у вас установлена ОС Windows, всегда импортируйте видеокадры в формате AVCHD с помощью "PHOTOfunSTUDIO", одной из программ на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Если у вас установлена ОС Mac, видеокадры в формате AVCHD можно импортировать с помощью программы "iMovie'11".

Обратите внимание, что видеокадры (в формате AVCHD Progressive), записанные в режиме [FHD/50p] для [AVCHD], импортировать невозможно.

(За подробной информацией о программе iMovie'11 обращайтесь в компанию Apple Inc.)

Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте

На прилагаемом CD-ROM содержатся следующее программное обеспечение. Перед использованием следует установить программное обеспечение на ПК.

• PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE (Windows XP/Vista/7)

Данное программное обеспечение позволяет переносить снимки на ПК, а также сортировать по категориям такие перенесенные снимки в соответствии с датой их записи или названия модели используемой камеры. Можно изменять размер снимков и применять к ним эффекты. Поддерживаются также различные функции печати, например, печать с созданием макета страницы, и функция записи на CD-R*. Если пользователь забыл установить дату на цифровой камере, можно добавить дату записи снимков при помощи данного программного обеспечения. Кроме того, Кроме того, видеокдры [AVCHD] загружаются и записываются на DVD.

* Использование возможно только при отображении вкладки [Запись] в [Свойства] привода CD/DVD на ПК.

• SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)

Данное программное обеспечение предназначено для редактирования изображений в формате RAW.

Использование файлов в формате RAW, записанных на этой фотокамере, позволяет добиться редактирования изображений более высокого качества.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т.д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Более подробную информацию по использованию SILKYPIX Developer Studio можно найти в режиме помощи "Help" либо на вебсайте Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

• Неограниченная 30-дневная пробная версия LoiLoScope (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope - это программа для видеомонтажа, позволяющая в полной мере использовать возможности вашего компьютера. Создать видео с ее помощью не сложнее, чем разложить карты на столе. Включите в ваш видеофильм свою музыку, фотографии и видеоролики и запишите его на DVD, или подгрузите на SNS сайтов, чтобы его смогли посмотреть ваши родные и друзья, или просто вышлите друзьям по электронной почте.

— Только это установит ярлык для сайта скачать демо-версию.

Чтобы узнать больше о том, как пользоваться LoiLoScope, читайте руководство по использованию программы, которое можно скачать отсюда: <http://loilo.tv/product/20>

■ Установка программного обеспечения, поставляемого в комплекте

- Перед тем как вставить диск CD-ROM, закройте все другие работающие программные приложения.

1 Проверьте среду своего ПК.

- Рабочая среда “PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE”

– ОС:

Windows® XP (32 бит) SP3,
Windows Vista® (32 бит) SP2,
Windows® 7 (32 бит / 64 бит) или SP1

– ЦП:

Pentium® III 500 МГц или выше (Windows® XP),
Pentium® III 800 МГц или выше (Windows Vista®),
Pentium® III 1 ГГц или выше (Windows® 7)

– Дисплей:

1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)

– ОЗУ:

512 МБ или больше (Windows® XP/Windows Vista®),
1 ГБ или больше (Windows® 7 32 бит),
2 ГБ или больше (Windows® 7 64 бит)

– Свободное пространство на жестком диске:

450 МБ или больше для установки программного обеспечения

- Подробнее о рабочей среде см. инструкцию к “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).
- Подробнее о SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE см. сайт поддержки, приведенный в P255.

2 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

- После того как вставлен поставляемый диск CD-ROM, запускается меню установки.

3 Нажмите [Рекомендуемая Установка].

- Выполняйте установку согласно инструкциям, которые отображаются на экране.

- На ПК установится программное обеспечение, совместимое с вашим компьютером.
- “PHOTOfunSTUDIO” не совместимо с Mac.
- На Mac SILKYPIX можно установить вручную.

❶ Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

❷ Дважды щелкните на автоматически появившейся папке.

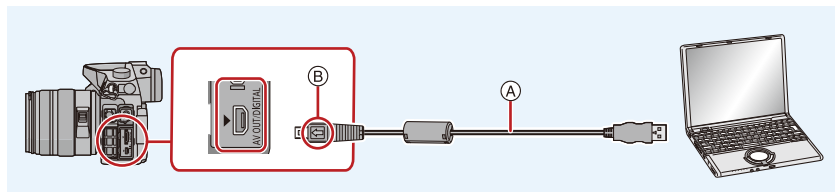
❸ Дважды нажмите на пиктограмму в папке с приложением.

■ Передача снимков на ПК

Подготовка: Установите "PHOTOfunSTUDIO" на ПК.

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите данное устройство и свой ПК.
- Поверните монитор к себе.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



- (A) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
- (B) Совместите с меткой и вставьте.

2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если [Режим USB] (P48) установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].
- Когда фотокамера подключена к ПК, а [Режим USB] установлен на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. В таком случае закройте сообщение и безопасно извлеките соединительный кабель USB (P258), а затем установите [Режим USB] на [PC].

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO".

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в "PHOTOfunSTUDIO" воспроизведение или редактирование невозможно.
- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд батареек снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и компьютером, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел "Безопасное отключение соединительного кабеля USB" (P258), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Копирование на ПК без использования “PHOTOfunSTUDIO”

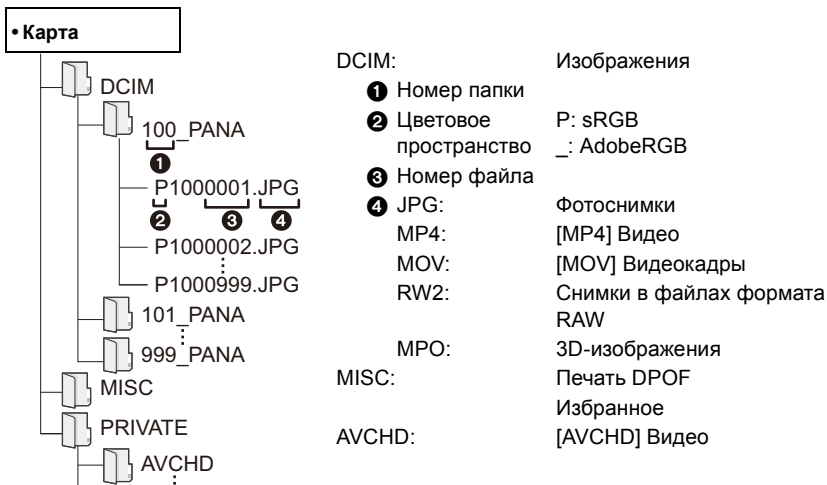
Если нельзя установить “PHOTOfunSTUDIO”, можно копировать файлы и папки на ПК, перетаскивая файлы с данной камеры.

- Содержимое (структура папок) карты памяти данной камеры следующая.

Для Windows: Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]

Для ПК и ОС

Mac: Диск ([NO_NAME]) отображается на рабочем столе



- Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки. Для импортирования файлов рекомендуется использовать программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”, которое предоставляется на диске CD-ROM (поставляется в комплекте). Подробную информацию см. на P254.
- Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.
 - После выполнения [Сброс №] (P51) в меню [Настр.]
 - Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
 - Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

Выберите в панели задач ПК значок [] и щелкните по варианту [Извлечь “DMC-XXX”] (XXX зависит от модели).

- В зависимости от настроек вашего ПК этот значок может не отображаться.
- Если значок не отображается, перед отключением устройства убедитесь, что на мониторе цифровой фотокамеры не отображается [Доступ].

■ Подключение в режиме PTP

Установите [Режим USB] в [PictBridge(PTP)].

- Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере

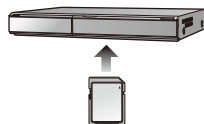
Если вставить карту с содержимым, записанным на данной камере, в рекордер Panasonic, можно скопировать содержимое на диск Blu-ray или DVD и т. п. Методы экспорта фотоснимков и видеок кадров на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD, MP4 или MOV).

Подробную информацию об устройствах Panasonic, совместимых с соответствующим форматом файлов (например, рекордере дисков Blu-ray), см. на следующем сайте поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

* Некоторые совместимые устройства могут не продаваться в некоторых странах и регионах.



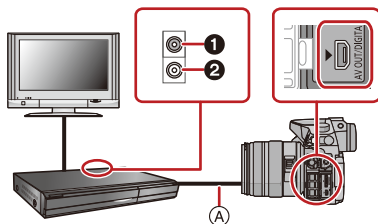
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.

■ Дублирование с помощью несовместимого оборудования

Можно скопировать содержимое, воспроизводимое на данной камере, на несовместимое оборудование, например рекордеры и видеоплееры, с помощью кабеля AV (поставляется отдельно). Несовместимое оборудование сможет воспроизвести содержимое. Это удобно, если нужно распространить скопированное содержимое. В таком случае содержимое воспроизводится в стандартном качестве, а не в качестве изображения высокой четкости.

- 1 Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (поставляется отдельно).
- 2 Начните воспроизведение на данной камере.
- 3 Начните запись на записывающем оборудовании.

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- ② Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (поставляется отдельно)

- При воспроизведении видеок кадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P49) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеок кадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Подробная информация о копировании и воспроизведении приведена в инструкции по эксплуатации записывающего оборудования.

Печать снимков

Если фотокамеру подключить к принтеру с поддержкой PictBridge, можно выбрать снимки для распечатки и дать указание о начале печати с монитора фотокамеры.

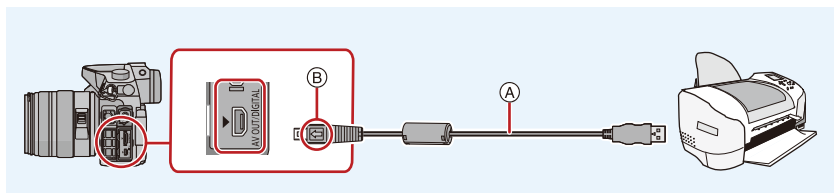
- Сгруппированные снимки отображаются по отдельности.
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка: Включите фотокамеру и принтер.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Поверните монитор к себе.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



- Ⓐ Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
 Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините соединительный кабель USB.
- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [] (значка, запрещающего отсоединять кабель). (Может не отображаться в зависимости от используемого принтера)
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Записанные видео невозможно распечатать.

Выбор и печать одного снимка

- 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].



- 2 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены на P262.
 - После печати отсоедините кабель USB.

Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Нажмите ▲.
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> • Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [MENU/SET]. (При повторном нажатии [MENU/SET] установка отменяется.) • Сделав выбор снимков, нажмите ◀ для выбора [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET].
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P204)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P203)

- 3 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
 - При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.
 - Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P262.
 - После печати отсоедините кабель USB.

Настройки печати

Выберите установите элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в [📄] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

■ [Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.
- На некоторых принтерах снимки, сделанные с форматом, установленным на [📄], будут напечатаны вертикально.

При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч симвл] (P197) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P204) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

■ [Кол. распеч.]






Можно установить до 999 отпечатков.

■ [Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


■ [Распол. стр.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице


• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов

Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги.

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги.

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.





- Если во время печати индикатор [●] горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.
- Могут распечатываться только снимки в формате JPEG. Для снимков в формате RAW будут использоваться созданные с ними одновременно снимки в формате JPEG. Если же эквивалентный снимок в формате JPEG не доступен, печать не произойдет.

Принадлежности, не входящие в комплект поставки

Внешняя вспышка (поставляется отдельно)

После установки внешней вспышки (DMW-FL360L, DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500: поставляется отдельно) рабочий диапазон увеличивается по сравнению со встроенной вспышкой камеры.

■ Использование специальной вспышки (DMW-FL360L: поставляется отдельно)

Подготовка:

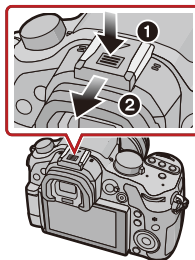
- Закройте встроенную вспышку, а затем выключите данное устройство.
- Снимите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к камере.

Снятие колодки для принадлежностей

Камера поставляется с установленной на колодку для принадлежностей крышкой.

Снимите крышку колодки для принадлежностей, потянув ее в направлении стрелки ②, одновременно нажимая ее в направлении стрелки ①.

- Если колодка для принадлежностей не используется, обязательно надевайте крышку колодки для принадлежностей.
- Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку колодки для принадлежностей.
- Храните крышку посадочного места вдали от детей во избежание ее проглатывания.



- 1 Прикрепите специальную вспышку к посадочному месту и затем включите камеру и специальную вспышку.
- 2 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P37)
- 3 Нажатием ▲/▼ выберите [Режим вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Если подключена внешняя вспышка, отображаются следующие значки.

- ⚡: Внешняя вспышка принудительно включена
- ⚡S: Замедленная синхронизация внешней фотовспышки
- ⊗: Внешняя вспышка принудительно ВЫКЛЮЧЕНА

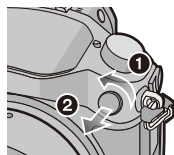


■ При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек без функций обмена данными с камерой (DMC-GH3)

- Необходимо устанавливать параметры экспозиции внешней вспышки. При использовании внешней вспышки в автоматическом режиме используйте внешнюю вспышку, позволяющую устанавливать диафрагму и светочувствительность ISO в соответствии с настройками камеры.
- Установите фотокамеру в режим АЭ с приоритетом диафрагмы или в режим ручной экспозиции, затем задайте то же значение диафрагмы и светочувствительности ISO на внешней вспышке. (Экспозиция не может адекватно корректироваться из-за изменения значения диафрагмы в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора, и внешняя вспышка не сможет адекватно управлять светом в программе режима АЭ, поскольку значение диафрагмы не может фиксироваться.)

■ Использование внешней вспышки при подключении к гнезду синхронизации вспышки

- Можно использовать внешнюю вспышку, подключив кабель синхронизации к гнезду синхронизации вспышки. Гнездо оснащено зажимным винтом, препятствующим выпадению кабеля.
- Снимите крышку гнезда синхронизации вспышки, повернув ее в направлении, указанном стрелкой.
- Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку гнезда синхронизации вспышки.
- В гнезде синхронизации вспышки нет полярности. Кабель синхронизации можно использовать независимо от его полярности.
- Используйте вспышку с напряжением синхронизации 400 В или менее.
- Не используйте кабели синхронизации длиной 3 м или более.



- Даже при прикрепленной к камере внешней вспышке можно устанавливать значения показателя диафрагмы, скорости затвора и светочувствительности ISO.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки оснащены разъемами синхронизации с высоким напряжением или обратной полярностью. Использование таких внешних вспышек может привести к неисправности или нарушению нормальной работы камеры.
- В случае использования имеющихся в продаже внешних вспышек с функциями связи, отличными от функций специальной вспышки, возможны отклонения от нормальной работы или повреждения. Не пользуйтесь ими.
- Даже при выключении внешней вспышки фотокамера может войти в режим внешней вспышки в случае прикрепления последней. Если вы не планируете пользоваться внешней вспышкой, отсоедините ее.
- Не открывайте встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.
- При установленной внешней вспышке камера становится неустойчивой, поэтому рекомендуется при съемке использовать штатив.
- Снимайте внешнюю вспышку при переноске камеры.
- Если установлена внешняя вспышка, не держитесь только за внешнюю вспышку, поскольку она может отсоединиться от камеры.
- Если при использовании внешней вспышки баланс белого установлен на [], точно настройте баланс белого в соответствии с качеством снимка. (P138)
- При широкоугольной съемке с малого расстояния свет от вспышки может закрыться объективом, затемняя нижнюю часть экрана.
- Информацию о настройках беспроводной вспышки см на P129.
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Внешний микрофон (поставляется отдельно)

При использовании направленного стереомикрофона (DMW-MS2: поставляется отдельно) можно переключать режим записи между направленной (сверхнаправленной) записью и широкодиапазонной стереозаписью.

Подготовка:

- Закройте встроенную вспышку, а затем выключите данное устройство.
- Снимите крышку колодки для принадлежностей, прикрепленную к камере. (P265)

- 1 Прикрепите специально предназначенный направленный стереомикрофон к данному устройству, а затем включите данное устройство.**
- 2 Выберите [Спец. микрофон] в меню [Видео]. (P37)**
 - Пункты меню отображаются только тогда, когда подключен направленный стереомикрофон.
- 3 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

[STEREO]: Позволяет стереозапись звука в широкой зоне.

[SHOTGUN]: Позволяет записывать в одном направлении, исключая фоновые и окружающие шумы.

- При подключенном внешнем микрофоне на экране отображается [🔊].
- Когда подключен внешний микрофон, [Пок.ур.микр.] (P190) автоматически устанавливается на [ON], и на экране отображается уровень микрофона.
- Прикрепляя направленный стереомикрофон, не держитесь только за него, поскольку он может отсоединиться от фотокамеры.
- С помощью [Шумоподав.] в [Видео] можно существенно снизить шум ветра.
- Не открывайте встроенную вспышку при подключенном направленном стереомикрофоне.
- Если при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) записываются шумы, используйте аккумулятор.
- Более подробная информация приведена в инструкции по эксплуатации направленного стереомикрофона.

Батарейная ручка (поставляется отдельно)

Благодаря батарейной ручке (DMW-BGGH3: поставляется отдельно) с фотокамерой легче работать и держать ее в вертикальном положении. Установка резервного аккумулятора позволит вести запись в течение более продолжительного времени.

■ Установка приоритета в использовании резервных аккумуляторов

Можно установить, какой аккумулятор использовать, в случае если аккумулятор вставлен и в данное устройство, и в батарейную ручку.

Подготовка:

- Выключите данное устройство, а затем снимите крышку отсека для разъемов.

- 1 Прикрепите батарейную ручку к данному устройству, а затем включите данное устройство.**
- 2 Выберите [Приор. исп. аккумуля.] в меню [Настр.]. (P37)**
- 3 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

[BODY]: Первым используется аккумулятор в данном устройстве.

[BG]: Первым используется аккумулятор в батарейной ручке.

- Если используется аккумулятор в батарейной ручке, на экране отображается [BG].
- Можно назначить выбранную функцию кнопке [Fn] батарейной ручки. (P42)
- Если трудно снять крышку отсека для разъемов, подденьте уголок крышки за выемку фотокамеры в направлении центра.
- Более подробная информация приведена в инструкции по эксплуатации батарейной ручки.

Дистанционный затвор (поставляется отдельно)

При использовании дистанционного затвора (DMW-RSL1: поставляется отдельно) можно избежать дрожания (вибрации камеры) при использовании штатива и держать кнопку затвора полностью нажатой при съемке с [B] (выдержкой от руки) или в режиме серийной съемки. Дистанционный затвор работает так же, как и кнопка затвора на камере.

- Всегда используйте фирменный дистанционный затвор Panasonic (DMW-RSL1: поставляется отдельно).
- Управлять камерой с дистанционным управлением затвором невозможно в следующих случаях.
 - При отмене режима сна
- Ведите запись в творческом режиме видеосъемки (P184) при использовании для видеозаписи. Пуск/остановка видеозаписи могут производиться с помощью дистанционного затвора.
- См. инструкцию по дистанционному затвору для получения более подробной информации.

Сетевой адаптер (поставляется отдельно)/ переходник DC (поставляется отдельно)

При подсоединении сетевого адаптера (поставляется отдельно) и его последующем подключении к электрической розетке можно подключить данное устройство к ПК или принтеру и использовать, не беспокоясь о заряде аккумулятора. Для использования сетевого адаптера требуется DC переходник (поставляется отдельно).

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Во время установки переходника постоянного тока открывается крышка отсека для переходника постоянного тока, и поэтому конструкция перестает быть пыленепроницаемой и брызгозащищенной. Старайтесь не допускать попадания песка, пыли, воды и т. п. или их проникновения внутрь конструкции. После использования убедитесь, что на крышке отсека для переходника нет инородных частиц, и плотно закройте крышку.
- Прочитайте также инструкции по работе с сетевым адаптером и DC переходником.

Фильтр (поставляется отдельно)

Защитное устройство MC — это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество проходящего света, поэтому его можно использовать для защиты объектива. Фильтр ND уменьшает количество проходящего света приблизительно до 1/8 (это соответствует изменению настройки диафрагмы на 3 деления) но не оказывает влияние на баланс цветов.

Поляризационный фильтр осуществляет подавление света, отраженного от металла и несферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водяной пар или летающие в воздухе невидимые частицы), что позволяет получать более контрастные снимки.

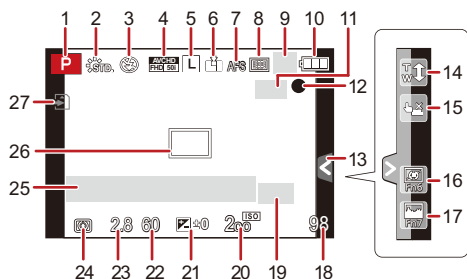
- Не прикрепляйте несколько фильтров одновременно.
- Можно установить бленду объектива или крышку, когда установлен фильтр.
- За подобной информацией о каждом фильтре обратитесь к инструкциям.

Отображение на мониторе/видеоискателе

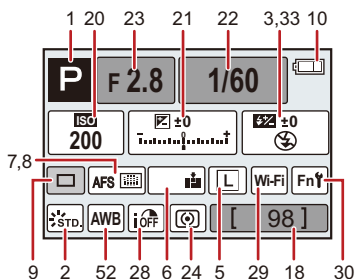
- Следующие изображения иллюстрируют примеры, в которых экран отображения установлен на [] (стиль отображения на мониторе) в мониторе.

■ При записи

Запись в режиме программы АЭ [P]

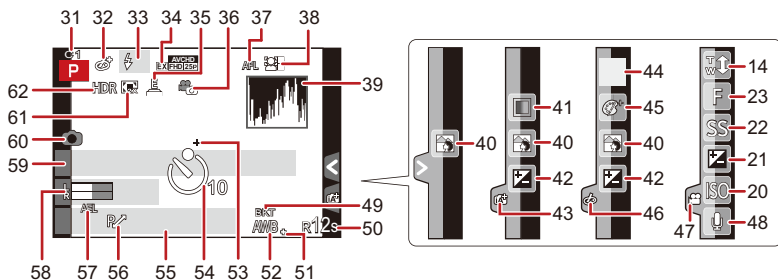


Информация на мониторе о записи







- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Режим записи (P84) | 17 | Fn7 (функциональная кнопка) ⁺³ (P44) |
| 2 | Стиль фото (P158) | 18 | Количество записываемых снимков ⁺⁴ (P33) |
| 3 | Режим вспышки (P125) | 19 | Дополнительное телескопическое преобразование (при фотосъемке) (P120) |
| 4 | РЕЖИМ ЗАПИСИ (при записи видеозаписи)/Качество записи (P177) | 20 | Светочувствительность ISO (P134) |
| 5 | Размер снимка (P160) | 21 | Значение компенсации экспозиции (P133)/ яркость (P113)/помощь при ручной настройке экспозиции (P89) |
| 6 | Качество (P161) | 22 | Скорость затвора (P68) |
| 7 | Режим фокусировки (P142) | 23 | Показатель диафрагмы (P68) |
| 8 | Режим АФ (P141) | 24 | Режим измерения (P162) |
| 9 | ☐: Одиночный снимок ⁺¹ (P68)
[H]: Серийная съемка (P153)
[AV]: Автоматическая настройка значений экспозиции (P155)
[T]: Таймер автоспуска (P157) | 25 | Экспонометр (P58)
Отображение фокусного расстояния (P61)
Пошаговое приближение (P61) |
| 10 | Индикатор аккумулятора (P25) | 26 | Участок автофокусировки (P68, 146) |
| 11 | [OIS]: Оптический стабилизатор изображения ⁺² (P117)
[DRO]: Индикатор предупреждения о дрожании (P117) | 27 | Карта (P31) (отображается только во время записи)/истекшее время записи (P180): 8m30s ⁺⁵ |
| 12 | Состояние записи (Мигает красным светом.)
Фокусировка (Горит зеленым светом.) (P68) | 28 | Интеллектуальное управление динамическим диапазоном (P163) |
| 13 | Сенсорная вкладка ⁺³ (P62) | 29 | Wi-Fi (P211) |
| 14 | Сенсорное увеличение ⁺³ (P122) | 30 | Настройка функциональной кнопки (P42) |
| 15 | Сенсорный затвор ⁺³ (P70) | | |
| 16 | Fn6 (функциональная кнопка) ⁺³ (P44) | | |

■ При записи (после настройки)

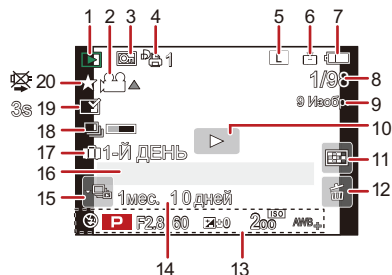


- 31 Пользовательские настройки (P115)
- 32 Отображение настройки режима творческого управления (P101)
- 33 Вспышка (P127, 128, 129)
- 34 Дополнительное телескопическое преобразование (при записи видео) (P119)
- 35 Электрон. затвор (P167)
160%: Частота кадров (P185)
- 36 Реж.кадра (P183)
- 37 Блокировка АФ (P151)
- 38 Распознавание лиц (P172)
- 39 Гистограмма (P57)
- 40 Функция управления расфокусировкой*³ (P112)
- 41 Цвет*³ (P114)
- 42 Яркость*³ (P113)
- 43 Сенсорная вкладка (P114)*³ (P62, 113)
- 44 [Эффект миниатюры]*³ (P106)/
[Цветовой акцент]*³ (P108)
- 45 Настройка творческого управления*³ (P101)
- 46 Сенсорная вкладка (P101)*³ (P62, 101)
- 47 Сенсорная вкладка (P101)*³ (P62, 186)
- 48 Регулировка уровня микрофона (P190)
- 49 Брекетинг баланса белого (P139)
- 50 Доступное время записи*⁴ (P34): R8m30s*⁵
- 51 Точная настройка баланса белого (P138)
- 52 Баланс белого (P136)/□: Цвет (P114)
- 53 Контрольная точка (P162)
- 54 Автоспуск*⁶ (P157)
[Замедленная съемка] (P166)
- 55 Текущая настройка даты и времени/ [Места назначения поездки]*⁷ (P45)
- 56 Изменение программы (P86)
- 57 Блокировка АЭ (P151)



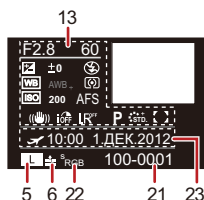
- 
- 
- 
- 58 Отображение уровня микрофона (P190)
Возраст*⁸ (P176)
Месторасположение*⁷ (P46)
- 59 Имя*⁸ (P176)
Количество дней, прошедших с даты отъезда*⁷ (P46)
- 60 Индикатор одновременной записи (P183)
- 61 Цифровое увеличение (P119)
- 62 HDR (P164)
 : Мультивыдержка (P165)
- *1 Отображается только на экране монитора с информацией о записи.
 - *2 Доступно только при использовании объектива с функцией стабилизации.
 - *3 Отображается только на мониторе.
 - *4 Можно переключать отображение между количеством записываемых снимков и доступным временем записи с помощью настройки [Отобр. оставш.] в меню [Пользов.].
 - *5 “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.
 - *6 Отображается во время обратного отсчета.
 - *7 Текущая дата и время отображаются примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.
 - *8 Отображается примерно 5 секунд после включения фотокамеры при установке параметра [Установ. профиля].

■ При воспроизведении

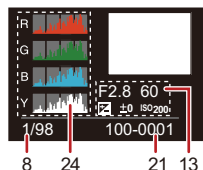


- 1 Режим воспроизведения (P194)
- 2 : Воспроизведение видео (P78)/
 : непрерывное воспроизведение группы снимков серии (P80)
 : непрерывное [Интервал. съемка] воспроизведение группы снимков (P80)
- 3 Защищенный снимок (P205)
- 4 Количество отпечатков (P204)
- 5 Размер снимка (P160)
Режим записи (при записи видеок кадров)/
 : Качество записи (P177)
- 6 Качество (P161)
- 7 Индикатор аккумулятора (P25)
- 8 Номер страницы/Всего снимков
- 9 Количество снимков в серии/
Время записи видео (P78): 8m30s*1
- 10 Воспроизведение (видеокадров, снимков группы) (P78, 79)
- 11 Многооконное воспроизведение (P76)
- 12 Удаление (P82)
- 13 Информация о записи*2
: Интеллектуальное управление динамическим диапазоном (P163)
: HDR (P164)
: Интеллектуальное разрешение (P163)
: [Компенсация теней] (P170)

Отображение подробной информации



Отображение гистограммы



- 14 Возраст (P176)
- 15 Отображение группы снимков серийной съемки (P80)
: [Интервал. съемка] Отображение группы снимков (P79)
- 16 Имя*3 (P174, 176)/Месторасположение*3 (P46)/Запись*3 (P196)
- 17 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P46)
- 18 Значок текущего получения информации (P276)
- 19 Индикация текстовой отметки (P197)
Истекшее время воспроизведения (P78): 8m30s*1
- 20 Избранное (P203)
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P260)
- 21 Папка/номер файла*2 (P258)
- 22 Цветовое пространство*4 (P171)
- 23 Дата и время записи/Мировое время (P45)
- 24 Гистограмма (P81)

*1 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

*2 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD].

*3 Отображается в следующем порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

*4 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD]/[MP4]/[MOV].

Отображение сообщений

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках. В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P205)

[Этот снимок нельзя удалить]/[Некоторые снимки нельзя удалить]

• Эта функция может использоваться исключительно для снимков, соответствующих стандарту DCF.

→ Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P52)

[Нельзя установить для этого снимка]

• [Ред загол], [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

• Этот формат нельзя использовать с данной камерой.

→ Вставьте другую карту.

→ Снова отформатируйте карту, используя камеру, после сохранения необходимых данных на ПК и пр. (P52) Дата будет удалена.

[Объектив не распознан, или съемка без объектива в меню пользоват. выключена.]

• При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно), установите [Съем.без объек.] (P63) в [ON] в пользовательском меню.

[Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]

• Отсоедините объектив один раз, а затем снова присоедините, не нажимая кнопку разблокировки объектива. (P20) Еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

[Сбой прикрепления объектива. Проверьте, нет ли загрязнений в месте прикрепления.]

• Отсоедините объектив от корпуса камеры и осторожно протрите контактные поверхности объектива и корпуса камеры сухой хлопчатобумажной тканью. Присоедините объектив, еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

[Не удалось включить объектив. Включите камеру снова.]

• Отображается, если объектив не функционирует нормально из-за того, что на него нажали руками и т. п.

→ Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в ваш дилер или в ближайший сервисный центр.

[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

→ Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P31)

- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка.

→ Вставить повторно карту памяти.

→ Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные.

→ Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.

- Возможно, карта сломана.

→ Вставьте другую карту.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

→ Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P52)

→ Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 4” или выше, для записи видеоклипов [AVCHD]/[MP4], и указанного как “Класс 10” для [MOV].
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти SD вышеуказанного класса скорости, скорость записи данных уменьшается. Рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P52).
- Запись видеоклипов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.

→ Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P52) При выполнении [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P51)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P49)

- Это сообщение также появляется, если соединительный кабель USB подключен только к камере.

В таком случае присоедините другой конец соединительного кабеля USB к ПК или принтеру. (P257, 260)

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

Когда в данную фотокамеру вставляется карта с удаленными снимками или файлами, имена которых изменены на ПК или другом устройстве, фотокамера автоматически получит новую информацию и воссоздаст снимки группы. Значок текущего получения информации [📷📶] может отображаться на экране воспроизведения в течение длительного времени, когда файлов изображений много; в это время нельзя выполнять удаление и использовать меню [Восп.].

- Если выключить фотокамеру во время получения информации, в виде группы будут сохранены только те снимки, для которых уже получена информация. При повторном включении питания получение информации будет возобновлено с этого же места.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]




- Проверьте следующее в отношении точки беспроводного доступа.
 - Информация о точке беспроводного доступа, установленная на данном устройстве, неверна. Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования. (P218)
 - Питание для точки беспроводного доступа не включено.
 - Установка точки беспроводного доступа не поддерживается данным устройством.
- Проверьте сетевую настройку места назначения.
- Радиоволны от других устройств могут препятствовать подключению к точке беспроводного доступа. Проверьте другие устройства, подключенные к точке беспроводного доступа, и устройства, использующие диапазон 2,4 ГГц.

[Нет изображения для отправки]

- Отображается при отсутствии изображения для передачи из-за ограничений места назначения. Проверьте тип файла изображения для передачи. (P208)

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радиоволны от точки беспроводного доступа ослабевают. Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- Нет ответа от сервера или превышено время для обработки данных, поступающих по линиям связи. Повторите попытку позднее.
- В зависимости от точки беспроводного доступа соединение может автоматически отключаться после истечения определенного времени. Установите соединение повторно.

**[Загрузка в папку облака доступна после выполнения настроек облачной синхронизации на таких доступных для скачивания устройствах, как ПК или смартфон.]**

- Устройства для загрузки изображений из облачной папки не зарегистрированы.
- Выполните установку Cloud Sync. Выполните настройки на ПК с помощью “PHOTOfunSTUDIO” или на смартфоне/планшете с помощью “LUMIX LINK”. Подробную информацию о [Облач.служба синхрониз.] см. на [P227](#).

[Подкл. не уст.]

- Проверьте следующее в отношении смартфона/планшета, которые вы собираетесь подключить.
 - Смартфон/планшет не работает.
 - Измените точку доступа для подключения к данной фотокамере в настройках Wi-Fi смартфона/планшета.
 - В памяти смартфона/планшета нет свободного места.

[Неверный логин. Проверьте логин ID и пароль.]

- Идентификатор входа или пароль для “LUMIX CLUB” неверен. Введите его повторно. Если вы забыли идентификатор входа или пароль, информацию можно найти на экране входа в систему веб-сайта “LUMIX CLUB”.

[Некот. файлы нельзя отпр. из-за огранич. получ.]/[Передача завершена. Некот. файлы остались из-за огранич. получателя.]

- Проверьте формат файла изображения для отправки. ([P208](#))
- Отправка видеокладов может не получиться, если размер файла слишком большой. Разделите видеоклады на части с помощью [Редакт.видео]. ([P199](#))

[Недоступно. Задайте настройки логина на веб-сайте LUMIX CLUB.]

- Войдите в систему “LUMIX CLUB” со своего смартфона/планшета или ПК и установите данные для входа на целевую веб-службу.

[Нельзя однов. выбрать услугу совм. исп. картинок и видео.]

- Веб-службы, предназначенные только для снимков, и веб-службы, предназначенные только для видеокладов, нельзя выбрать одновременно. Отмените выбор одной из служб.

[Не удалось получить IP-адрес. Установите настройку IP-адреса беспроводной точки доступа на DHCP.]

- Включите настройки DHCP IP-адреса подключаемых точек беспроводного доступа.

[Не удается подключиться к серверу.]

- Если отображается сообщение с запросом об обновлении корневого сертификата, согласитесь обновить корневой сертификат.

Список меню

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

[Зап.] P278	[Видео] P280
[Пользов.] P281	[Настр.] P283
[Восп.] P285	

[Зап.]

В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.

- [Фото стиль], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

[Фото стиль]	Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка. Можно регулировать цвет и качество цвета эффектов.	P158
[Формат]	Установка пропорций сторон изображения.	P160
[Разм. кадра]	Задайте количество пикселей.	P160
[Качество]	Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.	P161
[Режим замера]	Установка способа измерения освещенности при замере яркости.	P162
[Скор. съемки]	Установка скорости серийной съемки.	P153
[Авт. брекетинг]	Установка одиночной/серийной съемки, диапазона компенсации и последовательности съемки в режиме автобрекетинга.	P156
[Авт. таймер]	Установка времени задержки для съемки с автоспуском.	P157
[Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)	Автоматическая коррекция контрастности и экспозиции.	P163
[Инт.разреш.]	Съемка изображений с более четкими контурами и ощущением четкости.	P163
[HDR]	Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов.	P164
[Множ.экспоз.]	Создание эффекта множественной экспозиции (составляющей до 4 раз на одно изображение)	P165



[Интервал. съемка]	Можно установить начальное время записи, интервал записи и количество изображений, а затем автоматически записать снимки таких объектов, как животные и растения во времени.	P166
[Электрон. затвор]	Электронный затвор может снизить размытость снимка.	P167
[Зад. спуска затвора]	Чтобы снизить воздействие дрожания рук, спуск затвора происходит после истечения определенного времени.	P168
[Вспышка]	Установка способа работы вспышки.	P168
[Корр. кр. гл.]	Автоматическое обнаружение и соответствующая коррекция эффекта красных глаз от вспышки.	P168
[Увеличение ISO]	Настройки чувствительности ISO изменяются с шагом 1/3 EV или 1 EV.	P169
[Увел. чувств. ISO]	Позволяет настроить светочувствительность ISO от минимального значения [ISO125] до максимального [ISO25600].	P169
[Подавл. шума]	Шума при съемке можно избежать, установив более длинную выдержку.	P169
[Компенсация теней]	Если края экрана темнеют в результате свойств объектива, яркость этих участков скорректируется.	P170
[Расш. телепр.]	Если установлено отличное от [L] количество пикселей, эффект телережима усиливается без потери качества изображения.	P120
[Цифр. увел]	Усиливается эффект телережима. Чем выше уровень приближения, тем сильнее ухудшается качество изображения.	P119
[Цвет. протр]	Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.	P171
[Стабилиз.]	Если во время съемки камера обнаружила дрожание, она автоматически исправит изображение.	P117
[Опред. лица]	Автоматическая установка фокуса и экспозиции, при которой зарегистрированные лица имеют наивысший приоритет.	P172
[Установ. профиля]	Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах.	P176

[Видео]

С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.

• [Фото стиль], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

– Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню [Зап.].

[Режим записи]	Установка формата записываемых видеофайлов.	P177
[Кач-во зап.]	Настройка качества изображения видео.	P177
[Реж. выдержки]	Выбор способа установки показателя диафрагмы и выдержки в творческом режиме видеосъемки.	P184
[Ск-ть кадров]	Добавление эффекта замедления/ускорения видеок кадров в творческом режиме видеосъемки.	P185
[Реж.кадра]	Установка метода записи стоп-кадров при записи видео.	P183
[Непрер. АФ]	Продолжение фокусировки на предмете, для которого фокусировка выполнена.	P180
[Временной код]	Установка временного кода.	P187
[Выдел.зап.]	Области, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.	P189
[Расш.телепр.]	Усиление эффекта телережима.	P119
[Умен. мерцан.]	Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.	P189
[Бесшумная работа]	Включение сенсорного управления, позволяющего бесшумно выполнять операции во время видеосъемки.	P186
[Пок.ур.микр.]	Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.	P190
[Рег.уров.микр.]	Регулировка входного уровня звука, до 19 разных уровней.	P190
[Спец. микрофон]	Установка способа записи звука при подключении направленного стереомикрофона (поставляется отдельно).	P267
[Звук в наушниках]	Установка способа вывода звука при подключении наушников (поставляются отдельно).	P182
[Шумоподавл.]	Существенное снижение шума ветра, если он присутствует при записи звука.	P191



[Пользов.]

Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.

[Пам. польз уст]	Регистрация текущих настроек камеры в качестве пользовательского набора.	P115
[Блокир. АФ/АЭ]	Задаёт фиксированное содержимое для фокусировки и экспозиции при блокировке АФ/АЭ.	P151
[Удер блок АФ/АЭ]	Устанавливает действие кнопки [АФ/АЭ LOCK] при выполнении фотоснимка с фиксированным фокусом или экспозицией.	P53
[Затвор аф]	Укажите, должна ли настраиваться фокусировка автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину.	P53
[Спуск полунажатием]	Немедленное срабатывание затвора при нажатии кнопки затвора наполовину.	P53
[АФС/АФФ]	Назначение [АФС] или [АФФ] для [АФС/АФФ] на рычажке режимов фокусировки.	P54
[Быстр. АФ]	Ускорение фокусировки при нажатии на кнопку затвора.	P54
[АФ по сенс. глаза]	Камера автоматически регулирует фокусировку при включении сенсора глаза.	P67
[Точный АФ]	Задаёт длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [+].	P54
[Всп. ламп. АФ]	Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съёмки в условиях недостаточной освещённости.	P55
[Прям. поле фокус.]	Перемещение участка автофокусировки или помощь при ручной фокусировке во время съёмки с помощью курсора.	P147, P149
[Приор. фок./спуска]	Происходит её установка, таким образом, не состоится съёмка объектов вне фокуса.	P55
[АФ+МФ]	После автофокусировки можно выполнить ручную фокусировку.	P56
[Всп. МФ]	Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).	P56



[Спр по р.фок]	При ручной фокусировке отображается подсказка, позволяющая определить направление и установить фокус.	P148
[Гистограмма]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.	P57
[Контр линии]	Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.	P57
[Высветить]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участка, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.	P58
[Пост.предпросм]	Можно проверять эффекты выбранных показателей диафрагмы и выдержки на экране записи в режиме ручной экспозиции.	P90
[Экспонометр]	Устанавливает, показывать или нет экспонометр.	P58
[Стиль видеоискат]	Установка стиля отображения для видеоискателя Live View.	P73
[Стиль монитора]	Устанавливается стиль отображения на мониторе.	P72
[Отобр. инф. монитора]	Отображение экрана информации о записи. (P72)	P59
[Рамка зап.]	Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.	P59
[Отобр. оставш.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.	P59
[Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.	P59
[Настр.кн. Fn]	Функциональной кнопке можно назначить разные функции записи и пр.	P42
[Q.MENU]	Переключение метода настройки меню быстрого доступа.	P59
[Настройка лимба]	Изменение способов выполнения операций с помощью переднего диска и заднего диска.	P60
[Кнопка Видео]	Включение/отключение кнопки видео.	P60
[Моториз. зум]	Установка отображения на экране и операций с объективом при подключенном сменном объективе, поддерживающем приводной трансфокатор (электрическое масштабирование).	P61

[Сенсор глаза]	Включение или отключение сенсора глаза. Также можно установить чувствительность сенсора глаза.	P62
[Устан.касан.]	Включает/отключает сенсорное управление.	P62
[Прокрутка кас.]	Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.	P62
[Рук-во меню]	Установка отображения на экране при установке диска выбора режима на  и  .	P63
[Съем.без объек.]	Указывает, можно ли спускать затвор, если к основному корпусу не присоединен объектив.	P63

[Настр.]

Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi.

[Уст. часов]	Установка даты и времени.	P35
[Мировое время]	Установка времени в регионе проживания и в регионе, куда вы поедете в отпуск.	P45
[Дата поездки]	Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки.	P46
[Wi-Fi]	Настройка каждого параметра для функций Wi-Fi.	P244
[Сигнал]	Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.	P46
[Громкость динамика]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.	P47
[Громк.наушников]	Выполнение настройки громкости в наушниках (поставляются отдельно) при их подключении из 16 уровней.	P47
[Монитор]/ [Видоискатель]	Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видоискателя.	P47
[Яркость монитора]	Установка яркости монитора в соответствии с количеством окружающего света.	P47



[Эконом. реж.]	Снижение потребления электроэнергии с целью предотвращения преждевременного разряда батареи.	P48
[Приор. исп. аккумуля.]	Если аккумуляторы вставлены и в данное устройство, и в батарейную ручку, можно установить, какой аккумулятор использовать первым.	P268
[Режим USB]	Установка метода связи с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).	P48
[Вывод]	Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.	P49
[VIERA link]	Оборудование, поддерживающее VIERA Link, подключится автоматически.	P50
[3D показ]	Настройка метода вывода для 3D изображений.	P50
[Возобн. меню]	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.	P51
[Цвет фона]	Устанавливается цвет фона для экрана меню.	P51
[Информация меню]	Описания пунктов меню или их настроек отображаются на экране меню.	P51
[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.	P51
[Просм. версии]	Это позволяет проверить версию встроенного ПО камеры и объектива.	P51
[Сброс №]	Сброс номера файлов изображений на 0001.	P51
[Сброс]	Настройки меню [Зап.] или [Настр.]/[Пользов.] возвращаются к первоначальным.	P51
[Сброс.настр.Wi-Fi]	Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию.(за исключением [LUMIX CLUB])	P52
[Обновл. пикс.]	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.	P52
[Очистка сенсора]	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.	P52
[Форматир.]	Карта отформатирована.	P52

[Восп.]

Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

[Устан 2D/3D]	Выбор метода вывода для 3D изображений.	P192
[Слайд шоу]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение по порядку.	P192
[Реж. воспр.]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение только отдельных изображений.	P194
[Вед. журн. местопол.]	Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображениях.	P195
[Ред загол]	Подписывание текстом (комментирование) снятых фотографий.	P196
[Отпеч симв]	Пометка даты, времени, места и даты путешествия и т. п. на снимках.	P197
[Редает.видео]	Разделение снятого видео на два.	P199
[Изм.разм.]	Уменьшение размера изображения (количество пикселей).	P200
[Подрезка]	Кадрирование записанного изображения.	P201
[Поверн.]	Ручное вращение изображений с шагом 90°.	P202
[Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.	P202
[Избранное]	К изображениям можно добавлять метки, можно также обозначать изображения как избранные.	P203
[Уст. печ.]	Выбор печатаемых изображений и количество отпечатков.	P204
[Защитить]	Защита изображений от ошибочного удаления.	P205
[Ред. расп. лиц]	Удаление или изменение информации личной идентификации.	P206

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P286–300).

Если проблема не разрешается, **улучшение возможно путем выбора [Сброс] (P51) в меню [Настр.]** .

Аккумуляторы и источник питания

**Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.
Фотокамера выключается сразу же после включения.**

- Батарея разряжена.
- Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.] и т. п. (P48)

Аппарат выключится автоматически.

- В случае подключения к телевизору, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) выключение телевизора с помощью соответствующего пульта дистанционного управления приводит и к выключению этого устройства.
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA link] на [OFF]. (P50)

Дверца отсека для аккумулятора не закрывается.

- Плотно и полностью вставьте аккумулятор. (P29)

Аккумулятор разряжается слишком быстро.

- Возможно, Wi-Fi соединение используется в течение длительного времени? При подключении Wi-Fi аккумулятор может быстро разряжаться.
→ Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.] и т. п. (P48)

Запись

Выполнение снимков невозможно.

Затвор не будет срабатывать немедленно после нажатия кнопки затвора.

- Находится ли объект в фокусе?
→ [Приор. фок./спуска] установлен в режим [FOCUS] во время продажи, поэтому вы не сможете делать снимки, пока объект не сфокусирован. Если вы хотите делать снимки при полностью нажатой кнопке затвора, даже если объект не сфокусирован, установите [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] в [RELEASE]. (P55)

Снимок слишком бледный.

- Снимки могут выглядеть белесыми, если на объективе или светочувствительном элементе останутся отпечатки пальцев и т.п.
 - В случае загрязнения объектива выключите камеру и осторожно протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.
 - См. P302 в случае загрязнения датчика изображения.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P133)
- Возможно, блокировка АЭ (P151) выполнена неправильно?

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Верните в исходное положение настройки брекетинга баланса белого (P139).
- Автоспуск (P157) установлен на [☺]?

Объект неправильно фокусируется.

- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P69)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P117)
- [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] установлено на [RELEASE]? (P55)
В этом случае изображение может быть не сфокусировано надлежащим образом даже при установке режима фокусировки [AFS], [AFF] или [AFC].
- Установлено ли [Затвор аф] в меню [Пользов.] на [OFF]? (P53)
- Возможно, блокировка АФ (P151) выполнена неправильно?

Записанный снимок размытый. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора замедляется и функция оптического стабилизатора изображения может работать ненадлежащим образом во время съемки, в особенности, в темных местах.
 - При выполнении снимков рекомендуется надежно держать камеру обеими руками. (P65)
 - Во время съемки с низкой скоростью затвора рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (P157).
- Используемый вами объектив поддерживает функцию стабилизатора? (P19)

Фотосъемка с использованием брекетинга баланса белого невозможна.

- Осталась ли память на карте?

Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(При покупке камеры [Светочувст.] установлена на [AUTO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)
 - Уменьшение чувствительности ISO. (P134)
 - Увеличьте настройку для [Подав. шума] в [Фото стиль] или уменьшите настройку для каждого элемента, кроме [Подав. шума]. (P159)
 - Снимайте в хорошо освещенных местах.
 - Установите [Подавл. шума] на [ON]. (P169)
- Установлено ли низкое значение для [Разм. кадра] (P160) или [Качество] (P161)?
- Установлено ли [Цифр. увел.]? (P119)

При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры.
Это не неисправность.
- Если вы видите заметное мерцание или полосы во время записи видеоролика, можете уменьшить их с помощью параметра [Умен. мерцан.] (P189) и фиксации выдержки затвора. Можно выбрать выдержку затвора среди перечисленных вариантов [1/50], [1/60], [1/100] и [1/120].
Выдержку можно установить вручную в творческом режиме видеосъемки. (P184)



При высокой светочувствительности ISO появляются полосы. [При использовании сменного объектива (H-H020)]

- Полосы могут появляться при высокой светочувствительности ISO или в зависимости от используемого объектива.
 - Уменьшение чувствительности ISO. (P134)

Яркость или оттенок записанного снимка отличаются от реальной сцены.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение выдержки может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

Светлое пятно не должно быть записано.

- Возможно, на датчике изображения имеются дефектные пиксели. Выполните [Обновл. пикс.] (P52).

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением невозможна)

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P144)

Звук команд слишком тихий.

- Возможно, ваш палец закрывает динамик? (P11)

Видео**Съемка видео невозможна.**

- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

Запись видео прекращается в процессе записи.

- Используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 4” или выше, для записи видеоклипов [AVCHD]/[MP4], и указанного как “Класс 10” для [MOV].
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - Если запись останавливается даже при использовании карты памяти SD вышеуказанного класса скорости, или если используется карта, на которой много раз производились операции записи и удаления, либо карта, отформатированная на ПК или другом устройстве, скорость записи данных уменьшается. Рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P52).

При записи видео экран может потемнеть.

- При записи видео экран, через некоторое время, может гаснуть для экономии заряда аккумулятора, что никак не скажется на записи.

Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум.

- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.

Объект выглядит искаженным.

- Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется технология MOS для датчика изображения. Это не является неисправностью.

На видеокадрах записываются необычные звуки щелчков и гудения. Записанный звук очень тихий.

- Во время записи в тихой обстановке в зависимости от используемого объектива на видеокадрах может записаться звук срабатывания диафрагмы и фокусировки. Это не является неисправностью. Действие фокусировки во время записи видеок кадров можно установить на [OFF] с помощью [Непрер. АФ] (P180).
- В случае использования во время видеосъемки функции увеличения, кнопок или дисков могут записаться рабочие звуки. Рекомендуется использовать [Бесшумная работа], если возникает беспокойство по поводу рабочих звуков. (P186)
- Во время записи видеок кадров не закрывайте отверстие микрофона пальцем, т. к. это снижает уровень записи звука либо препятствует записи звука вообще. Также будьте осторожны, поскольку при этом легко может записаться рабочий звук объектива.

Объектив**Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.**

- В зависимости от используемого объектива возможно искажение снимков, в зависимости от коэффициента увеличения возможно появление цветов по краям, вызванное характеристиками объектива. Возможны также искажения на периферии изображения, в связи с увеличением ракурса во время съемки под широким углом. Это не является неисправностью.

Вспышка**Вспышка не срабатывает.**

- Вспышка закрыта?
→ Нажмите на кнопку открытия вспышки, чтобы открыть вспышку. (P123)

Вспышка срабатывает дважды.

- Вспышка срабатывает 2 раза. Интервал между первой и второй вспышкой становится длиннее при включенной функции уменьшения эффекта красных глаз (P125), поэтому объект не должен двигаться до тех пор, пока не сработает вторая вспышка.

Дисплей/видеоискатель

Монитор/видеоискатель отключается, хотя фотокамера включена.

- Если в течение установленного времени не выполняется никаких операций, включается [Автооткл. LVF/монит.] (P48) и монитор/видеоискатель отключается.
- Если поместить какой-либо предмет или свою руку возле датчика глаза, отображение на мониторе может переключиться на видеоискатель. (P66)

Монитор/видеоискатель слишком яркий или слишком темный.

- Проверьте установку [Яркость монитора]. (P47)
- Выполните [Монитор]/[Видеоискатель]. (P47)

Может наблюдаться кратковременное мерцание или значительное изменение яркости экрана.

- Такое происходит из-за изменения диафрагмы объектива при нажатии кнопки затвора наполовину либо при изменении яркости объекта съемки. Это не является неисправностью.

Снимок не отображается на мониторе.

- Есть ли изображение в видеоискателе?
→ Нажмите [LVF] для переключения отображения на монитор. (P66)
- Возможно, монитор выключен?
→ Переключите монитор нажатием на [DISP.]. (P72)

При нажатии на [LVF] не происходит переключения между монитором и видеоискателем.

- Отображение на мониторе происходит только тогда, когда фотокамера подключена к ПК или принтеру.

На мониторе/видеоискателе видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе/видеоискателе видны участки разной яркости или неестественные цвета.

- Монитор/видеоискатель данного устройства основан на технологии OLED. На экране/видеоискателе может произойти "выжигание" (обесцвечивание) экрана, если одно и то же изображение отображается в течение длительного времени, однако это не влияет на записанные изображения.
→ Часто меняйте изображения на экране с помощью функции [Эконом. реж.] (P48), [Сенсор глаза] (P66) или выключайте подсветку экрана (P72).

На мониторе появляются помехи.

- В условиях недостаточной освещенности могут появляться помехи для поддержания яркости монитора.

Монитор/видеоискатель кажется цветным, если смотреть на него под углом.

- Это характерно для монитора данного устройства и не является признаком неисправности.

Цветовой оттенок на видеоискателе отличается от действительного оттенка.

- Являясь характеристикой видеоискателя данного устройства, такое явление не свидетельствует о неполадке и не влияет на записанные изображения.

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок при отображении не поворачивается или поворачивается в произвольном направлении.

- Если [Поверн. ЖКД] (P202) установлен на [OFF], снимки отобразятся не в перевернутом положении.
- Поворачивать снимки можно с помощью функции [Поверн.]. (P202)

Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

- Нажали ли вы [▶]?
- Вставлена ли карта?
- Есть ли на карте снимки?
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
 - Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Установлено ли [Реж. воспр.] для воспроизведения?
 - Измените на [Норм.воспр.]. (P194)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой фотокамерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
 - Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P52)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

Звук воспроизведения или работы камеры слишком тихий.

- Возможно, какой-то предмет закрывает динамик? (P11)

Изображения, имеющие в качестве даты записи различные даты, будут показаны в режиме воспроизведения по календарю.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P35)
- Изображения, отредактированные на ПК, или изображения, записанные другими фотокамерами, могут отображать различные даты в дате записи при воспроизведении по календарю.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

**[Отображение пиктограммы] появляется на экране.**

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([👁️], [👁️]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
→ Рекомендуется выполнять снимки с закрытой вспышкой, при установке режима вспышки на [👁️] или установке [Корр.к.г.] на [OFF]. (P168)

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Качество изображения или звука записанных видеоклипов может ухудшиться даже при их воспроизведении на совместимых устройствах. Информация о записи также может отображаться неправильно.

Информация о функции Wi-Fi

Соединение с беспроводной локальной сетью не удается. Прием радиоволн отключается.


- Используйте диапазон связи беспроводной локальной сети.
- Типы соединения и способы установки безопасности отличаются в зависимости от точки беспроводного доступа.
 - Для получения информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.
- Когда радиоволновая связь прерывается, положение можно улучшить, изменив местоположение или угол точки беспроводного доступа.
- Автоматическое соединение может не происходить, если идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу.
 - Установите идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа на радиопередачу.
- Возможно, поблизости включено какое-либо устройство, например микроволновая печь, беспроводной телефон и т. п., в котором используется частота 2,4 ГГц?
 - Радиоволновая связь может прерываться при их одновременном использовании. Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Возможно, переключаемая точка беспроводного доступа 5 ГГц/2,4 ГГц подключена к другому оборудованию, использующему полосу радиочастот 5 ГГц?
 - Рекомендуется использование точки беспроводного доступа, для которой одновременно может использоваться частота 5 ГГц/2,4 ГГц. Ее нельзя использовать одновременно с данной камерой в случае ее несовместимости.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)

Точка беспроводного доступа не отображается. Или соединение с ней не удается.

- Проверьте, находится ли подключаемая точка беспроводного доступа в рабочем состоянии.
- В зависимости от условий приема радиоволн камера может не отображать точку беспроводного доступа или не подключаться к ней.
 - Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- Отображение может отсутствовать даже при наличии радиоволн в зависимости от настроек точки беспроводного доступа.
 - Проверьте настройки точки беспроводного доступа.
- Поиск точки беспроводного доступа может быть неудачным в зависимости от условий приема радиоволн.
 - Выполните [Подкл. вручную]. (P218)
- Возможно, идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу?
 - Его обнаружить не удастся, если он установлен не на радиопередачу. Войдите и установите идентификатор сети SSID. (P218)
- Попробуйте следующее:
 - Переместите данное устройство ближе к точке беспроводного доступа
 - Уберите преграды между данным устройством и точкой беспроводного доступа
 - Измените направление данного устройства

**Подключение к смартфону/планшету каждый раз занимает долгое время.**

- Для подключения может требоваться более длительное время в зависимости от настройки соединения Wi-Fi на смартфоне/планшете, но это не является признаком неисправности.

**Данное устройство не отображается на экране настройки Wi-Fi смартфона/планшета.**

Для установки соединения требуется время.

→ Попробуйте выключить и включить функцию Wi-Fi в настройках Wi-Fi смартфона/планшета.

**Я не помню идентификатор входа и пароль “LUMIX CLUB”.**

- Проверьте информацию на экране входа в систему “LUMIX CLUB”.
<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>

У меня дома нет точки беспроводного доступа, но мне хотелось бы выполнить регистрацию пользователя службы “LUMIX CLUB”.




- Регистрация пользователя службы “LUMIX CLUB” невозможна в условиях отсутствия точки беспроводного доступа.

Изображения невозможно передать на веб-службу.

- Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
- Возможно, сервер веб-службы или сеть заняты.
 - Повторите попытку позднее.
 - Проверьте сайт веб-службы, на которую отправляются изображения.

Для передачи изображения на веб-службу требуется время.

- Возможно, размер изображения слишком большой?
 - Уменьшите размер изображения в [Размер] (P224), а затем отправьте его.
 - Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P199).
- Для передачи может требоваться более длительное время, если точка беспроводного доступа находится далеко.
 - Выполните передачу ближе к точке беспроводного доступа.



Изображение, которое должно было быть передано на веб-службу, там отсутствует.

- Передача может быть не выполнена, если связь прерывается во время отправки изображения.
- После передачи изображения может потребоваться некоторое время для его отображения на веб-службе, в зависимости от состояния сервера.
→ Немного подождите и повторите попытку.
- Состояние передачи можно проверить в параметрах соединения с веб-службой, войдя в систему "LUMIX CLUB".

Мне хотелось бы вернуть изображение с веб-службы на камеру.

- Изображения с веб-службы нельзя сохранить (загрузить) на данное устройство. Не удаляйте переданные изображения и делайте их резервные копии.

Я не могу отобразить или удалить изображения, переданные на веб-службу, данным устройством.

- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить данным устройством.
→ Выполните эту задачу с помощью смартфона/планшета или ПК.

После отправки камеры для ремонта ваш идентификатор входа и пароль "LUMIX CLUB" были удалены.

- Сохраненные в камере настройки могут быть удалены в зависимости от вида ремонта.
→ Всегда делайте копию важных настроек.

Изображение невозможно отправить.

- Возможно, размер изображения слишком большой?
→ Разделите видеок cadры на части с помощью [Редакт.видео] (P199).
→ Уменьшите размер изображения в [Размер] (P224), а затем отправьте его.
- Емкость или количество изображений на веб-службе заполнены.
→ Войдите в систему "LUMIX CLUB" и проверьте состояние места назначения в параметрах соединения с веб-службой.

Я не помню пароля для Wi-Fi.

- Выполните [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P52)
- Однако при этом сбрасываются все данные, установленные в меню [Настройка Wi-Fi], включая параметры входа в систему "LUMIX CLUB". (за исключением [LUMIX CLUB])

Передача изображения прерывается на полпути.

- Возможно, размер изображения слишком большой?
 - Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P199).
 - Уменьшите размер изображения в [Размер] (P224), а затем отправьте его.
 - Изображение передать невозможно, если индикатор аккумулятора мигает красным цветом.

Невозможно передать видеокадры.

- Формат видеофайлов, которые можно отправить, зависит от места назначения. (P208)
- Возможно, размер изображения слишком большой?
 - Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P199).

Я не могу отправить изображения на аудио-видео устройство.

- Отправка изображений может не выполняться в зависимости от рабочего состояния аудио-видео устройства.
Кроме того, отправка может занять некоторое время.

Телевизор, компьютер и принтер**Снимок не выводится на экран телевизора.**

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
 - Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области отображения на экране телевизора и на мониторе фотокамеры разные.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
 - Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (поставляется отдельно) или с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно), затем воспроизведите видео на камере. (P250)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте настройку [Формат ТВ]. (P49)

VIERA Link не работает.

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P250)
 - Убедитесь, что мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) надежно подсоединен.
 - Нажмите [▶] на данной камере.
- Установлен ли [VIERA link] в этом аппарате на [ON]? (P50)
 - В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
 - Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
 - Выключите и включите данное устройство.
 - Установите [HDAVI Control] на [Off] на телевизоре, а затем снова переключите на [On]. (Подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации телевизора.)
 - Проверьте установку [Видео вых.]. (P49)

Невозможно наладить связь с ПК.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
 - Установите значение [PC] в режиме [Режим USB]. (P48, 257)
 - Выключите и включите данное устройство.

Карта не распознается компьютером.

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить соединительный кабель USB к другому разъему USB.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе не исчезает, отключите соединительный кабель USB после выключения данного устройства.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.
 - Установите на [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P48, 260)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

Другое**Камера издает шум при включении данного устройства.**

- Этот шум возникает из-за функции снижения пыли (P302); он не является неисправностью.

Из объектива раздается звук.

- Это звук движения объектива или работы диафрагмы во время включения или выключения данного устройства. Это не является неисправностью.
- Можно услышать исходящий от объектива звук и увидеть внезапное изменение изображения на мониторе в случае изменения яркости из-за операции увеличения или перемещения фотокамеры, однако это влияет на запись.
Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [Настр.] [⚙], а затем выберите значок [🌐] для установки нужного языка. (P51)

Часть снимка мигает черно-белым цветом.

- Это функция подсветки, которая проявляет яркие белые области. (P58)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P55) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлен ли параметр [Всп. ламп. АФ] на [ON]? (P55)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

**Фотокамера нагревается.**

- При использовании поверхность фотокамеры и обратная сторона монитора могут нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках или качестве работы фотокамеры.

**Сбилась настройка часов.**

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ [Установите часы] Будет отображено сообщение. Выполните повторную настройку часов. (P35)

**Файлы не записываются с последовательными номерами.**

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.

- Если вставить или вынуть аккумулятор до выключения данного устройства, номера папок и файлов для сделанных снимков в памяти не сохраняются. При повторном включении данного устройства и выполнении снимков они могут быть сохранены под номерами файлов, которые были присвоены предыдущим снимкам.

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер (поставляется отдельно). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлиняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.



Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или DC переходник (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Вытирайте любые загрязнения или пыль с кольца трансфокатора и кольца фокусировки сухой, беспыльной тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

■ Загрязнение датчика изображения

Камера снабжена сменным объективом, поэтому пыль может попасть внутрь корпуса камеры при смене объектива. В зависимости от условий съемки, пыль на светочувствительном элементе может отображаться на снимке. Во избежание налипания мусора или пыли на внутренних деталях корпуса избегайте замены объектива в пыльных местах и всегда устанавливайте крышку корпуса или объектив при хранении камеры. Удаляйте пыль с крышки корпуса, прежде чем ее прикрепить.

Функция удаления пыли

Данная камера оснащена функцией уменьшения пыли, которая сдувает мусор и пыль, прилипшие к передней части формирователя изображения. Данная функция срабатывает автоматически при включении камеры. Но если видна пыль, выполните [Очистка сенсора] (P52) в меню [Настр.].

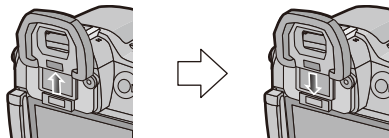
Удаление загрязнений с датчика изображения

Светочувствительный элемент является чрезвычайно точным и хрупким, поэтому при самостоятельной очистке его соблюдайте нижеследующие рекомендации.

- Сдуйте пыль с поверхности светочувствительного элемента, применяя специальную воздушную продувку, имеющуюся в продаже. Следите, чтобы продувка не была слишком интенсивной.
- Не вставляйте воздушную продувку внутри фотокамеры за пределами крепления объектива.
- Следите, чтобы воздушная продувка не касалась светочувствительного элемента, чтобы не оцарапать его.
- Не используйте другие предметы вместо воздушной продувки для очистки светочувствительного элемента.
- Если не удастся удалить пыль и загрязнения с помощью воздушной продувки, свяжитесь с дилером из ближайшего Сервисного Центра.

■ Для ухода за наглазником видеоискателя

- В случае загрязнения наглазника снимите его с корпуса фотокамеры, осторожно вытрите грязь сухой мягкой тканью, а затем снова прикрепите к корпусу фотокамеры.
- Будьте осторожны, чтобы не потерять наглазник.
- Храните наглазник в недоступном для детей месте во избежание его проглатывания детьми.



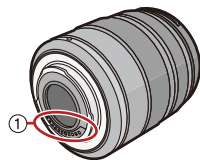
■ Информация о мониторе/видеоискателе

- Нельзя сильно надавливать на монитор. Это может повлечь за собой искажение цветов на мониторе и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе/видеоискателе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри фотокамеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора/экрана видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Несмотря на производство монитора/экрана видеоискателя с помощью высокоточной технологии, некоторые пиксели могут быть неактивными или негаснущими. Эти точки не записываются при сохранении снимков на карте памяти.

■ Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью перед и после съемки.
- Не размещайте объектив монтажной поверхностью вниз. Не допускайте загрязнения монтажных контактов объектива ①.
- Для улучшения пыленепроницаемости и брызгозащитности в крепление сменного объектива (H-HS12035) вставлено резиновое уплотнительное кольцо объектива. В случае неоднократной смены объектива из-за трения о резиновое уплотнительное кольцо объектива на месте крепления к фотокамере могут появиться царапины. Однако эти царапины не влияют на работу данного устройства. За информацией о смене резинового уплотнительного кольца объектива обращайтесь в компанию Panasonic.





Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или держите вдали от металлических предметов (скрепок и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забывайте брать в поездки зарядное устройство для аккумулятора (поставляется в комплекте) и сетевой кабель питания (поставляется в комплекте), чтобы иметь возможность заряжать аккумулятор в странах, по которым путешествуете.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т. п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- Индикатор [CHARGE] может мигать под воздействием статического электричества или электромагнитных волн. Это явление не влияет на зарядку.
- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.



Информация о 3D

■ 3D запись

Когда установлен 3D сменный объектив, не выполняйте съемку объекта с расстояния, которое меньше минимального фокусного расстояния.

- 3D эффекты могут быть более четко выражены, что может стать причиной усталости или дискомфорта.
- Когда используется сменный объектив 3D (H-FT012: приобретается отдельно), минимальное расстояние фокусировки составляет 0,6 м.

При записи с установленным сменным объективом 3D старайтесь не трясти камеру.

- При колебании камеры, которое может произойти из-за езды на автомобиле, ходьбы и т.п. может возникнуть эффект усталости и дискомфорта.
- Рекомендуется использовать штатив.

■ Просмотр 3D-изображений

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре изображений 3D, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30 до 60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близорукие и дальнозоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п.

Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.

- Разные люди воспринимают 3D-изображения по-разному. Выполните соответствующую коррекцию зрения перед просмотром 3D-изображений.
- Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать. За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Для защиты личной информации рекомендуется установить пароль Wi-Fi. (P245)

Если установлены имя или день рождения для [Установ. профиля]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий. Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации.

- После копирования личной информации всегда удаляйте такие сведения, как личные данные и настройки беспроводного локального соединения, сохраненные в камере с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi]/[Удал. уч.зап.] (P52, 242).
- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P51)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры могут восстановиться заводские настройки по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. приведенный выше раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).
- **Если камера не использовалась в течение длительного времени, проверьте все детали перед съемкой.**

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- При использовании данной камеры с объективом большого диаметра объектив может касаться головки штатива, в зависимости от конструкции штатива/монопода. В случае затягивания винта при касании головки объективом возможно повреждение камеры или объектива. Поэтому рекомендуется прикреплять переходник штатива (DMW-TA1: не входит в комплект поставки) перед установкой камеры на штатив/монопод.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.

Плечевой ремень

- В случае прикрепления тяжелого сменного объектива (массой приблизительно более 1 кг) к корпусу камеры не носите камеру, держа ее за наплечный ремень. Держите во время переноски камеру и объектив.



- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

AVCHD™
Progressive

DOLBY
DIGITAL

HDMI

PictBridge
USB LAN WLAN
✓ - ✓



- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- Facebook® является товарным знаком Facebook, Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является сертификационным знаком Wi-Fi Alliance.
- Знак Wi-Fi Protected Setup является знаком Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” и “WPA2” являются знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com> .

Данное изделие включает следующее программное обеспечение:

- (1) программное обеспечение, разработанное самостоятельно корпорацией Panasonic Corporation или для нее,
- (2) программное обеспечение, принадлежащее третьей стороне и предоставленное по лицензии корпорации Panasonic Corporation, и/или
- (3) программное обеспечение с открытым исходным кодом, включая программное обеспечение, разработанное OpenSSL Project для использования в пакете OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), и программное обеспечение, созданное Эриком Янгом (eay@cryptsoft.com).

Данное изделие включает программное обеспечение OpenSSL, разработанное OpenSSL Project, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
 "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
 The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
 "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Данное изделие включает программное обеспечение для шифрования, разработанное Эриком Янгом, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).


Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]




Данное изделие включает разработанное программное обеспечение NetBSD, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. All rights reserved.



This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Данное изделие включает программное обеспечение OpenSSL, разработанное OpenSSL Project, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.OpenSSL.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact licensing@OpenSSL.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.OpenSSL.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Данное изделие включает программное обеспечение для шифрования, разработанное Эриком Янгом, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).


Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]



Данное изделие включает разработанное программное обеспечение NetBSD, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.


Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

All rights reserved.



This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Данное изделие включает разработанное программное обеспечение NetBSD, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.


All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Tom Truscott.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.




Данное изделие включает разработанное программное обеспечение NetBSD, которое можно использовать на следующих условиях лицензирования.


Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Данное изделие включает библиотеку синтаксического анализа XML, которую можно использовать на следующих условиях лицензирования.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.