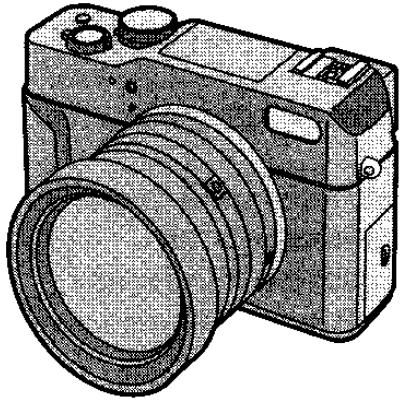


Panasonic

Цифровая фотокамера
Инструкция по эксплуатации



Модель №. **DMC-LC1GC**
DMC-LC1SG



LEICA
DC VARIO-SUMMICRON

Перед использованием
прочтите, пожалуйста, эту
инструкцию полностью.

VQT0G97

Уважаемый, Потребитель!

Благодарим Вас за приобретение этой цифровой фотокамеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой.

Информация для Вашей безопасности

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
для УМЕНЬШЕНИЯ
ОПАСНОСТИ ПОЖАРА ИЛИ
ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ И ДРУГИХ НЕПРИЯТНЫХ
ПОСЛЕДСТВИЙ,
РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ТОЛЬКО ПО
НАЗНАЧЕНИЮ. НЕ ПОДВЕРГАТЬ
ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ
ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ. НЕ
СНИМАТЬ НАРУЖНУЮ КРЫШКУ
(ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ);
ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЬ
РЕМОНТ САМОСТОЯТЕЛЬНО.
ОБРАЩАТЬСЯ К
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ
СПЕЦИАЛИСТАМ ПО
ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ.**

Внимательно соблюдайте авторские права. Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от Вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью Вашего личного пользования запись определённого материала может быть запрещена.

- Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню Вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.
- Логотип SD является торговым знаком.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками.

**РАЗЪЕМ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ
ВБЛИЗИ АППАРАТУРЫ И
ДОСТУП К НЕМУ НЕ ДОЛЖЕН
БЫТЬ ЗАТРУДНЕН.**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

Для производства экрана ЖКД монитора/Видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Результатом является более 99,99% эффективно функционирующих элементов изображения, и менее чем 0,01% неактивных или негаснущих элементов изображения. Однако, это не является неисправностью и не влияет на записываемые изображения.

Содержание

Безопасность

Информация для Вашей безопасности	2
---	---

Подготовка

Стандартные принадлежности.....	5
Названия составных частей	7
Подзарядка аккумулятора.....	9
Информация об аккумуляторе	10
Вставление блока аккумулятора	11
Изъятие блока аккумулятора.....	12
Использование адаптера перем. тока	13
Информация о карте	14
Установить карту	15
Изъятие карты	16
Прикрепление Защитного устройства МС/Крышки объектива/Бленды объектива/Крышки бленды	17
Прикрепление ремешка	19
Настройка даты/времени (Настройка часов)	20
Меню настроек.....	22
Пользование монитором ЖКД/Видоискатель	26
Касательно столбчатой диаграммы.....	28
Диск рабочего режима и диск режима измерения	29
Настройка режима автоматической экспозиции АЕ	30
Скорость затвора и показатель диафрагмы	33

Запись изображений (основа)

Съемка с автоматической фокусировкой	34
Съемка с ручной фокусировкой....	40
Проверка сделанного Снимка (Просмотр).....	42

Функция оптического увеличения	43
Съемка со встроенной вспышкой.....	44
Компенсация экспозиции	47
Съемка с автоматическим бракетингом	48
Съемка с автоматическим таймером	49
Съемка в многократном режиме ...	50

Воспроизведение (основа)

Воспроизведение снимков.....	51
Мульти воспроизведение 9 изображений	53
Использование функции увеличения при воспроизведении	54
Удаление снимков	55

Запись изображений (усложненный уровень)

Запись движущихся изображений	58
Меню FUNCTION	60
Настройка баланса белого.....	61
Настройка вручную баланса белого (Настройка белого)	63
Окончательное регулирование баланса белого	64
Изменение разрешения фотоснимка.....	65
Изменение качества	66
Съемка с использованием автоматической фокусировки точки AF	67
Настройка светочувствительности ISO	68
Съемка с звуком	69
Функция цифрового увеличения....	70
Задание на синхронизацию 2-ой шторки	71
Настройка качества фотоснимка (Настройка снимка)	72

Создание Краткой мультипликации.....	73	Использование Широкоугольного объектива/Линзы для макросъемки.....	108
Воспроизведение (усложненный уровень)		После пользования	110
Воспроизведение фотоснимков со звуком.....	76	Экран дисплея.....	111
Воспроизведение движущихся изображений.....	77	Пункты меню	113
Поворачивание снимка	78	Предосторожности при использовании фотокамеры	115
Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)	79	Приближенное количество записываемых снимков и разрешение	119
Предотвращение случайного стирания фотоснимка.....	84	Отображение сообщения	120
Воспроизведение при показе слайдов.....	86	Устранение неисправностей.....	121
Озвучивание сделанных фотоснимков (Звуковое дублирование)	88	Технические характеристики	123
Изменение разрешения снимков... ..	89		
Подрезка сделанных фотоснимков.....	91		
Форматирование карты.....	93		
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	94		
Перед подсоединением через кабель USB	95		
Подсоединение к персональному компьютеру (Mass Storage)	97		
Подсоединение к персональному компьютеру (PTP).....	98		
Подсоединение к принтеру.....	100		
Использование принтера (PictBridge).....	101		
Использование принтера (USB Direct-Print).....	103		
Другое			
Использование внешней вспышки	105		

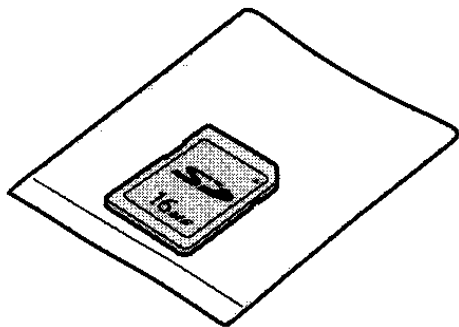
Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры, проверьте содержимое.

■ Карта памяти SD (16 МБ)

RP-SD016B

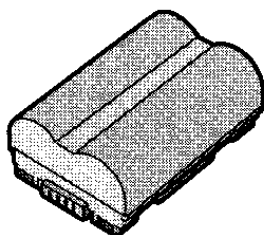
(В тексте, она упоминается как “Карта”)



■ Блок аккумулятора

CGR-S602E

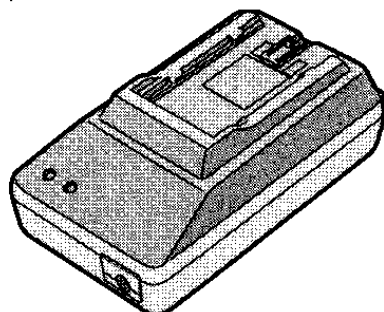
(В тексте, он упоминается как “Аккумулятор”)



■ Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока

DE-972C

(В тексте, он упоминается как “Адаптер переменного тока”)

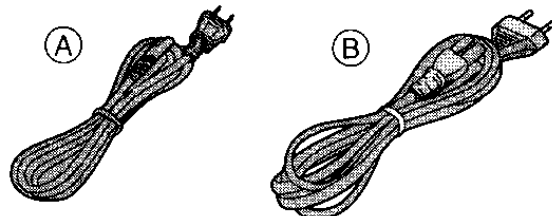


■ Кабель переменного тока

K2CA2DA00030/K2CR2DA00004

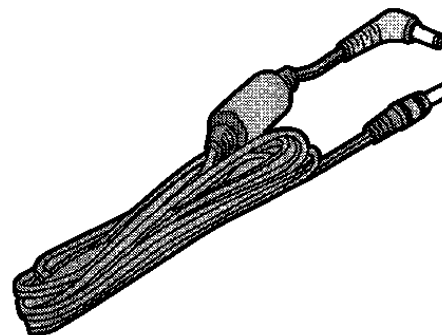
Ⓐ Жители Китайской Республики

Ⓑ Районы отличные от Китайской Республики



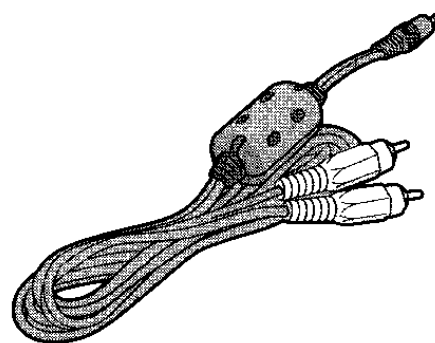
■ Кабель постоянного тока

K2GH2DB00003



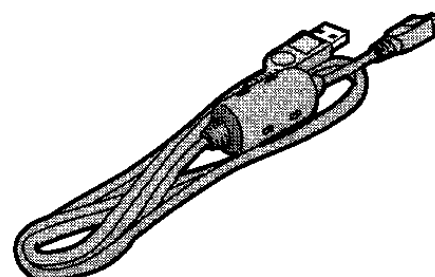
■ Кабель AV

K1V204C10001

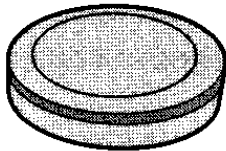


■ Кабель USB

K1HA05CD0004



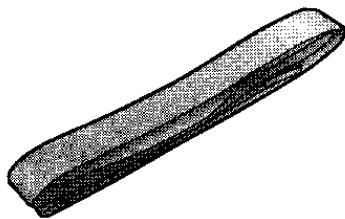
- Крышка объектива
VYK1F94



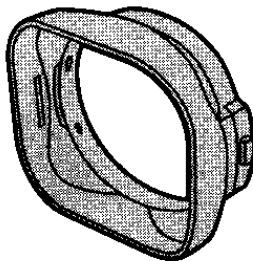
- Компакт-диск



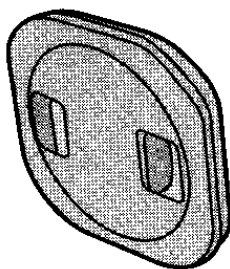
- Ремешок
VFC4037



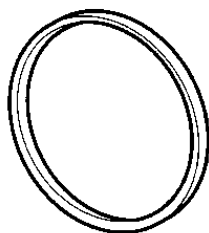
- Бленда объектива
VYQ2884



- Крышка бленды
VYK1C96

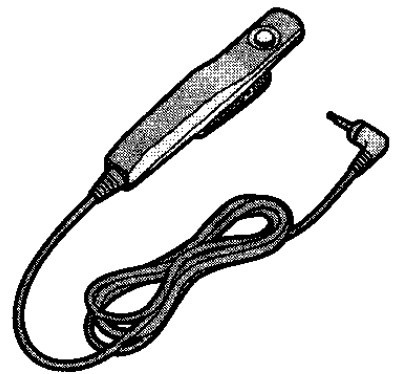


- Защитное устройство MC
(Диаметр фильтра: 69 мм)
DMW-LMC69



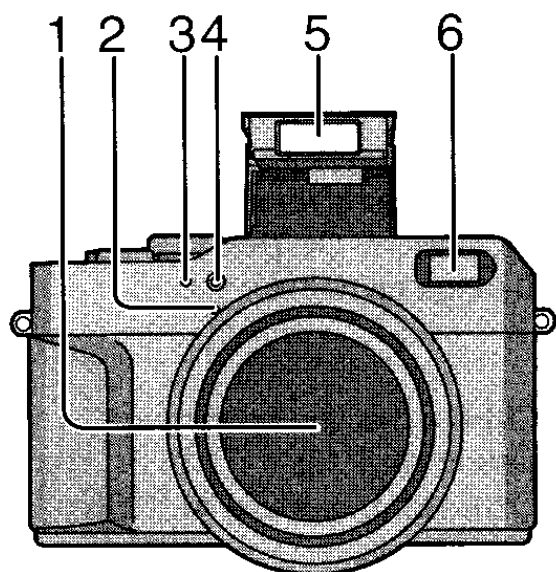
- Закажите VYC0917 как запасную часть.

- Дистанционный затвор
DMW-RS1

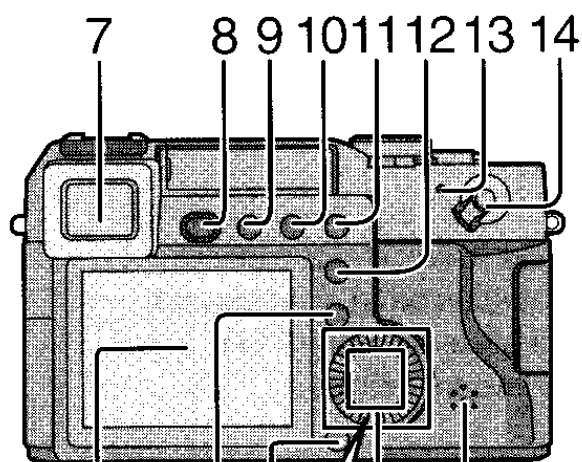


- Закажите VYC0913 как запасную часть.

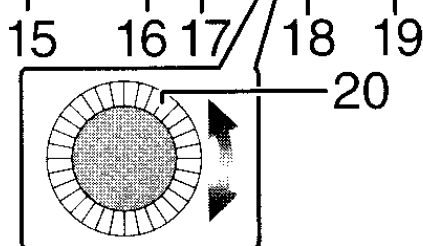
Названия составных частей



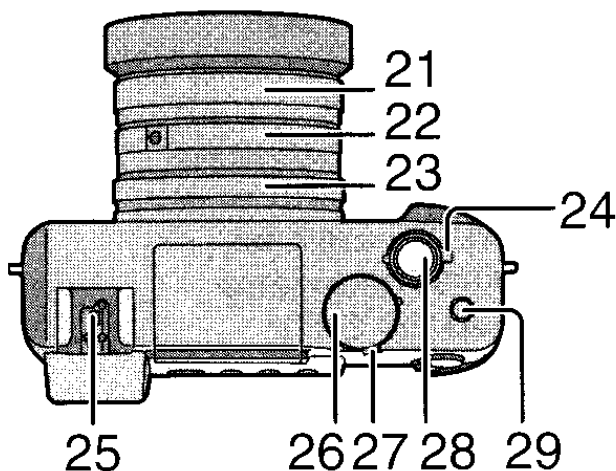
- 1 Объектив
- 2 Микрофон (P59, P69)
- 3 Датчик баланса белого
- 4 Индикатор автоматического таймера (P49)
- 5 Вспышка
- 6 Датчик автоматической фокусировки AF



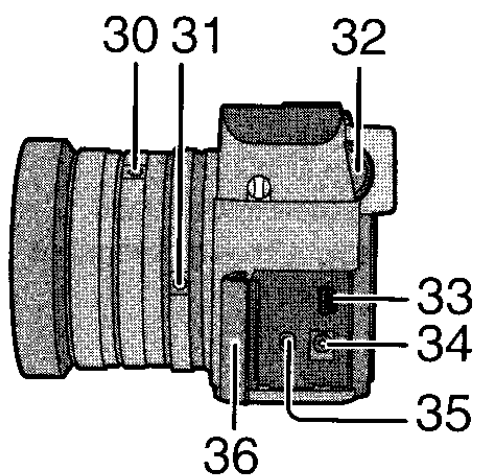
- 7 Видоискатель (P26)
- 8 Кнопка открытия вспышки (P44)
- 9 Кнопка [EVF/LCD] (P26)
- 10 Кнопка [DISPLAY] (P26)
- 11 Кнопка Компенсации экспозиции (P47)/Автоматического бракетинга (P48)/Настройки выхода вспышки (P45)
- 12 Кнопка [FUNCTION] (P60)
- 13 Индикатор электропитания (P22, P35)
- 14 Выключатель камеры (P22, P34)



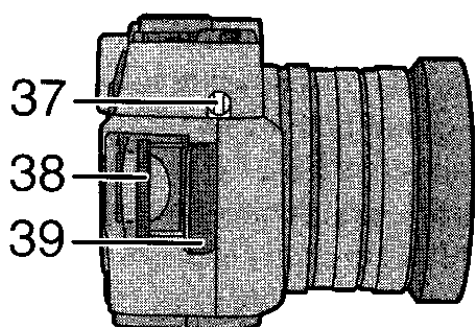
- 15 Монитор ЖКД (P26, P111)
- 16 Кнопка [MENU] (P22)
- 17 Кнопка удаления (P55)
- 18 Кнопки курсора
 - ▲/Кнопка автоматического таймера (P49)
 - ▼/Кнопка REVIEW (P42)
 - ◀ Кнопка
 - ▶ Кнопка
- 19 Динамик (P76)
- 20 Командный диск



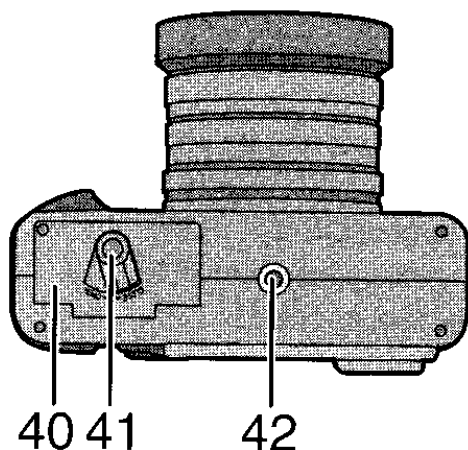
- 21 Кольцо трансфокации (P43)
- 22 Кольцо фокусировки (P34, P40)
- 23 Кольцо диафрагмы (P30)
- 24 Диск режима измерения (P29)
- 25 Разъем "Горячий башмак" (P105)
- 26 Диск скорости затвора (P30)
- 27 Диск рабочего режима (P29)
- 28 Кнопка фотографического затвора (P34)
- 29 Кнопка вспышки (P44)



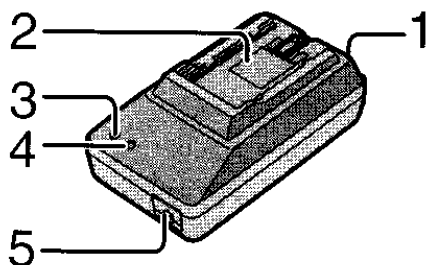
- 30 Кнопка кольца фокусировки (P34, P40)
- 31 Кнопка кольца диафрагмы (P30)
- 32 Диск настройки диоптра (P27)
- 33 Разъем [USB] (5-и контактное гнездо) (P97)
- 34 Разъем входа [DC IN] постоянного тока (P13)
- 35 Разъем [AV OUT/REMOTE] (P94)
- 36 Дверца разъема



- 37 Отверстие для крепления ремешка (P19)
- 38 Отверстие для карты (P15)
- 39 Дверца карты (P15)



- 40 Дверца для аккумулятора (P11)
- 41 Рычажок открывания/закрывания дверцы для аккумулятора (P11)
- 42 Гнездо штатива



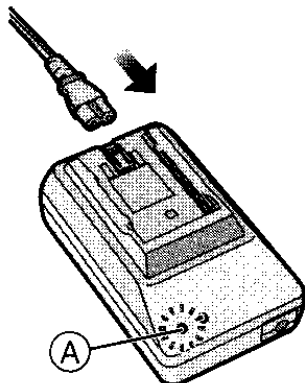
■ **Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока (P9, P13)**

- 1 Разъем [AC IN]
- 2 Сторона подсоединения аккумулятора
- 3 [POWER] индикатор
- 4 [CHARGE] индикатор
- 5 Разъем [DC OUT]

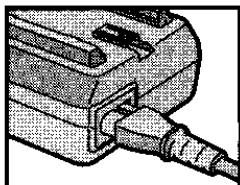
Подзарядка аккумулятора

Зарядить аккумулятор перед использованием.

1 Подсоединить кабель переменного тока.

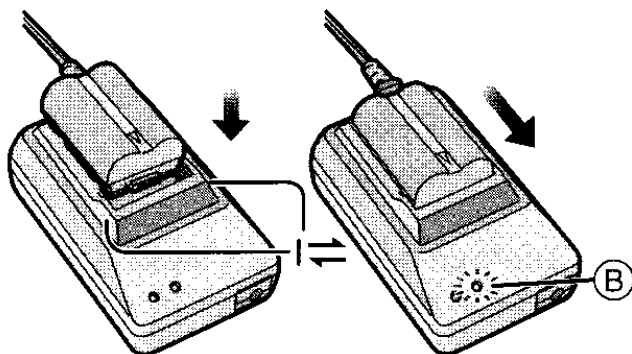


- Кабель перем. тока не входит полностью в входной разъем перем. тока. Останется расстояние как указано ниже.



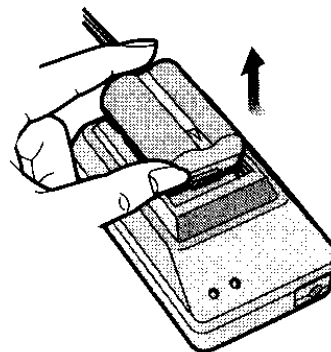
- Загорится индикатор [POWER] (A).
- Аккумулятор не может быть подзаряжен, если к адаптеру переменного тока подсоединен кабель постоянного тока.

2 Подсоединить аккумулятор к адаптеру переменного тока.



- Расположить аккумулятор горизонтально вдоль отметки |⇌ и задвинуть аккумулятор.
- Когда загорится индикатор [CHARGE] (B), начнется подзарядка.
- Когда индикатор [CHARGE] (B) погаснет, (в течение 110 мин), подзарядка будет завершена.

3 Вынуть блок аккумулятора.



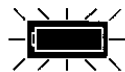
◆ Указания/Советы ◆

- После использования, отсоединить кабель переменного тока.
- Аккумулятор нагревается после его применения/подзарядки или во время подзарядки. Нагревается также и камера при использовании. Хотя это не говорит о ее неисправной работе.
- **Аккумулятор и адаптер перем. тока предназначены только для данной камеры. Не использовать их с любым другим оборудованием.**
- **Не разбирать или переделывать адаптер перем. тока.**
- Аккумулятор не может быть подзаряжен в камере с подсоединенным адаптером переменного тока.

Информация об аккумуляторе

■ Индикатор аккумулятора

Оставшийся заряд аккумулятора отобразится на экране.
(Он не отображается при использовании адаптера перем. тока)



(Индикатор станет красным и мигает): Перезарядить или заменить аккумулятор.

■ Время подзарядки и резерв времени для записи

Подсчитанное в следующих условиях:

- Температура: 25°C/Влажность: 60%
- При записи каждые 30 секунд, вспышка – через раз.
- При использовании аккумулятора (поставляется) и карты памяти SD 16 МБ (поставляется) [Разрешение изображения: 2560×1920/Качество: Высокое (При удалении всех снимков после полного использования)]

	Время подзарядки	Время непрерывной записи/ воспроизведения (записываемое значение)
Поставляемый аккумулятор	Приблизительно 110 мин.	Запись с монитором ЖКД Приблизительно 180 мин. (360 стоп-кадров)
		Запись с Видоискателем Приблизительно 220 мин. (440 стоп-кадров)
		Воспроизведение с монитором ЖКД Приблизительно 340 мин.

Время записи (записываемое количество) и время воспроизведения зависят от условий.

■ Среда подзарядки. Ошибка при подзарядке

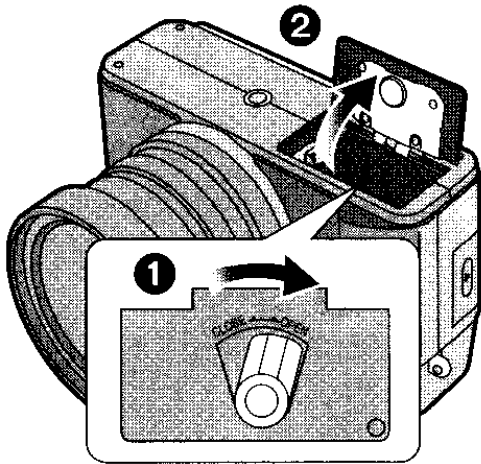
- Заряжать аккумулятор при температуре 10–35°C.
(А также аккумулятор должен иметь одинаковую температуру.)
- Когда подзарядка начнется, загорится индикатор [CHARGE].
Если произойдет ошибка при подзарядке, индикатор [CHARGE] будет мигать с промежутком времени в 1 секунду.
В этом случае, отсоединить из эл. розетки адаптер перем. тока, изъять аккумулятор и проверить, чтобы температура как в помещении, так и аккумулятора не являлась слишком низкой или слишком высокой, затем выполнить снова подзарядку.
Если проблема не решается, обратитесь к вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если рабочее время камеры стало чрезвычайно коротким, даже если аккумулятор был подзаряден правильно, может означать что срок службы аккумулятора истек. Следует приобрести новый аккумулятор.
- Работа аккумулятора может временно ухудшиться и рабочее время может сократиться при низкой температуре, например на лыжных трассах.

Вставление блока аккумулятора

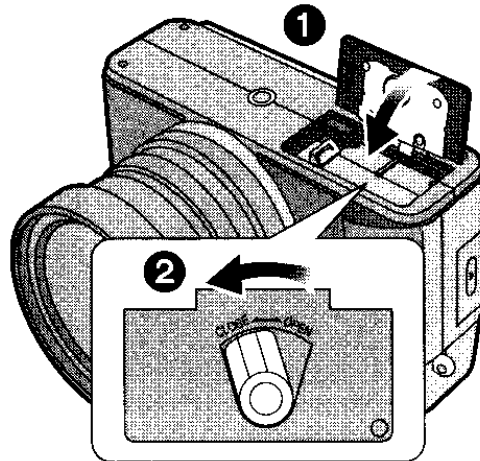
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена.
- Закройте вспышку.

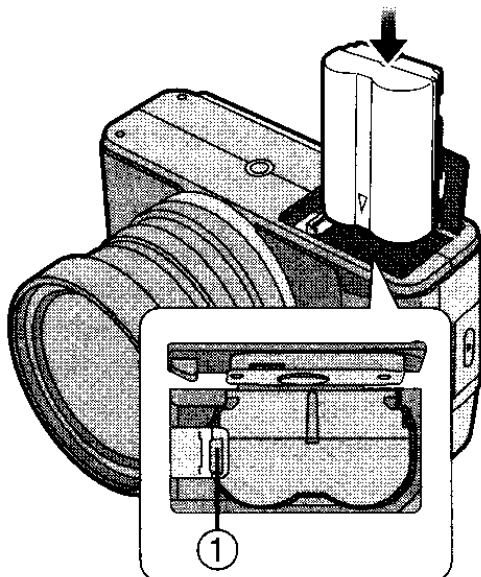
1 Сдвиньте рычажок для открытия дверцы аккумулятора.



3 Закройте дверцу аккумулятора и затем сдвиньте рычажок открывания/закрывания дверцы аккумулятора.



2 Вставьте аккумулятор полностью до защелкивания блокировки ① на аккумуляторе.

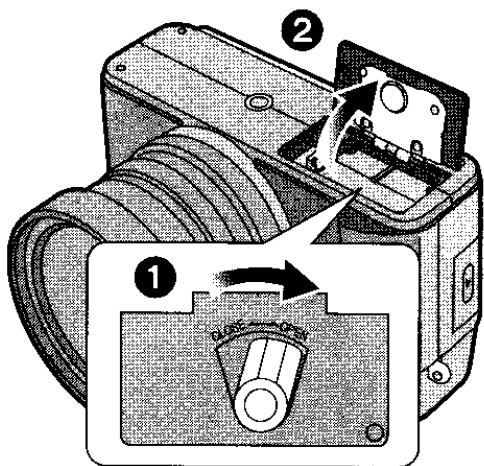


Изъятие блока аккумулятора

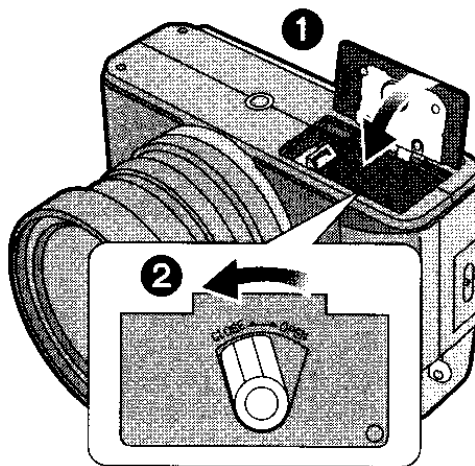
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена.
- Закройте вспышку.

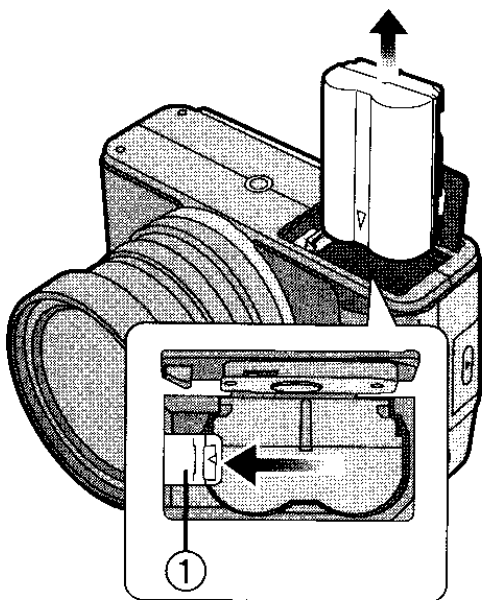
1 Сдвиньте рычажок для открытия дверцы аккумулятора.



3 Закройте дверцу аккумулятора, и затем сдвинуть рычажок открывания/закрывания дверцы аккумулятора.



2 Сдвинуть блокировку ① для изъятия аккумулятора.



◆ Указания/Советы ◆

- Если вы не пользуетесь камерой длительное время, выньте из нее аккумулятор.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен на более чем 24 часа, настройка часов сохраняется (в фотокамере) максимум на 3 месяца после изъятия аккумулятора, в соответствии с прошедшим временем после вставления аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.) По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утеряна. В таком случае, необходимо заново задать часы. (P20)
- **Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не использовать его с любым другим оборудованием.**

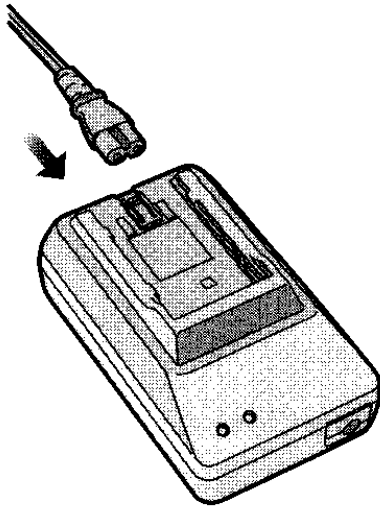
Использование адаптера перем. тока

Вы можете пользоваться камерой, не переживая о разрядке аккумулятора, если использовать адаптер переменного тока.

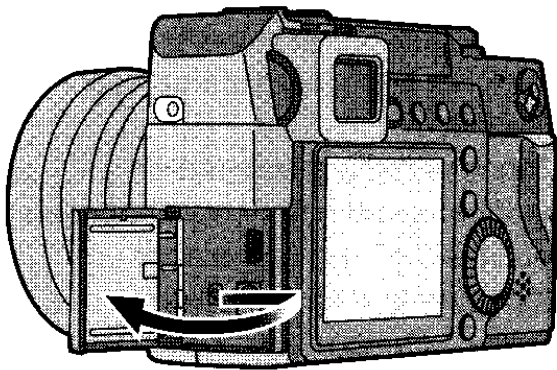
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена.
- Закройте вспышку.

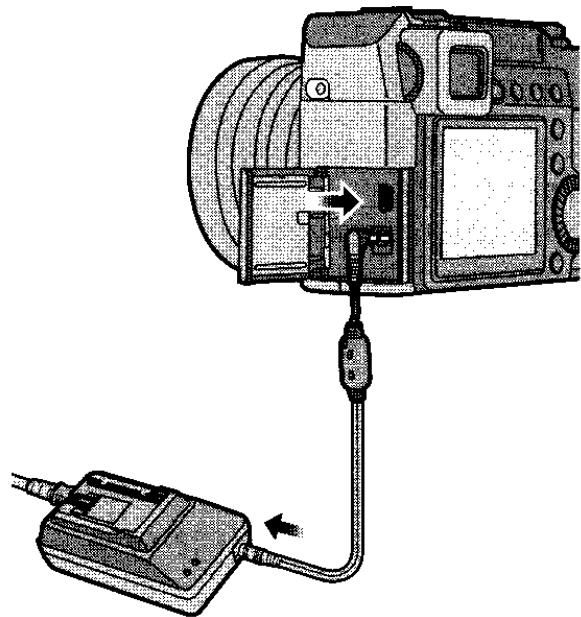
1 Подсоединить кабель переменного тока.



2 Сдвинуть дверцу разъема для открытия.



3 Подсоединить кабель постоянного тока.



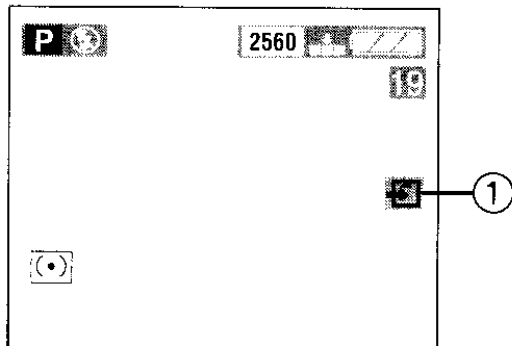
◆ Указания/Советы ◆

- Используйте поставляемый кабель пост.т.
Если использовать другой кабель пост. тока, это может привести к неисправной работе камеры.
- Камера нагревается во время использования. Хотя это не говорит о неисправной работе камеры.
- Если камера не используется, необходимо отсоединить адаптер перем. тока и кабель пост. тока.
- Аккумулятор не может быть подзаряжен в фотокамере, даже если подсоединен адаптер переменного тока.

Информация о карте

■ Обращение к карте

Во время обращения к карте загорается индикатор обращения к карте ①.



Когда горит индикатор обращения к карте ① не:

- выключать камеру.
- извлекать батарейки или карту.
- отсоединять кабель постоянного тока, если вы используете адаптер перем. тока.

Карта и ее содержимое могут быть повреждены и камера может неправильно функционировать.

Может случиться, что снимки, сохраненные на карту могут быть повреждены из-за случайного стирания, статического электричества, электрических помех или дефектной карты.

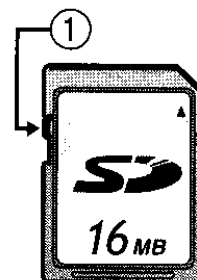
Рекомендуется сохранять ценные данные на жестком диске персонального компьютера. (P97)

■ Карта памяти SD (поставляемая) и MultiMediaCard (не поставляемая)

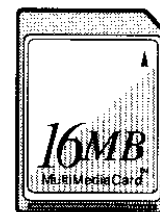
Карта памяти SD и MultiMediaCard это небольшие легкие съемные внешние карты памяти. Карта памяти SD имеет высокую скорость чтения/записи. Карта памяти SD оснащена переключателем для защиты от записи ①, который

блокирует запись и форматирование карты. (Когда выключатель сдвинут в сторону [LOCK], невозможно записать или стереть данные на карте и форматировать их. Когда переключатель не заблокирован, эти функции становятся рабочими.)

Карта памяти SD



MultiMediaCard



◇ Указания/Советы ◇

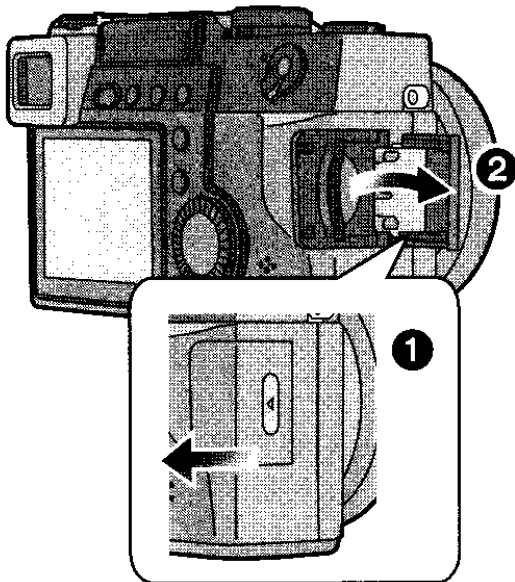
- Карта MultiMediaCard имеет более медленную скорость чтения/записи чем карта памяти SD. При использовании карты MultiMediaCard, выполнение некоторых характеристик может быть немного медленнее чем указано.
- После записи движущихся изображений при использовании MultiMediaCard, индикатор обращения к карте может появиться на некоторое время, хотя это не является неисправностью.
- Держите карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Установить карту

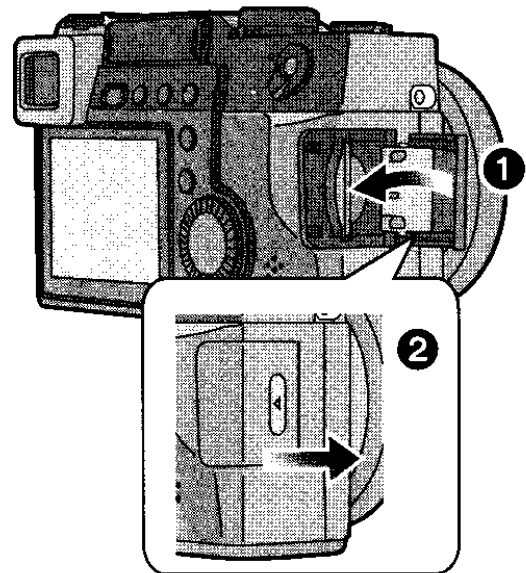
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена.
- Закройте вспышку.

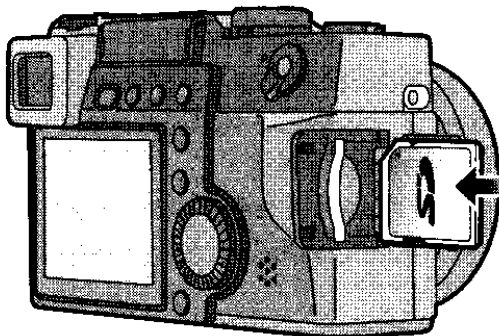
1 Сдвиньте дверцу карты для открытия.



3 Закрыть и задвинуть дверцу для карты.



2 Вставить до щелчка карту с этикеткой обращенной к тыльной стороне фотокамеры.



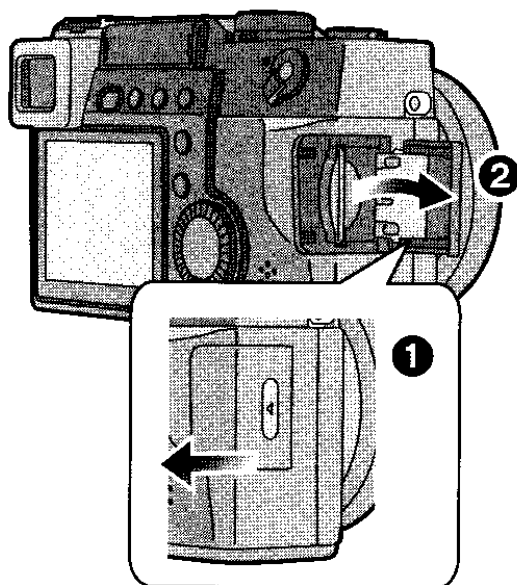
- Слегка нажимая, вставить карту до ее защелкивания на месте. Если карта вставляется с трудом, она может быть повернутой в обратном направлении. Не вставлять карту с силой.
- Не трогать контактный разъем на обратной стороне карты.

Изъятие карты

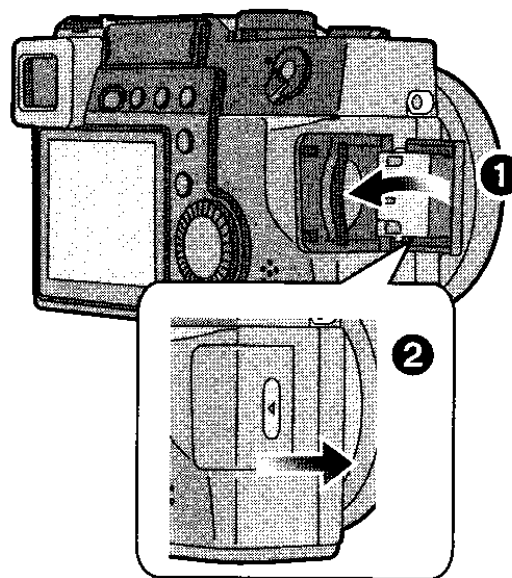
Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена.
- Закройте вспышку.

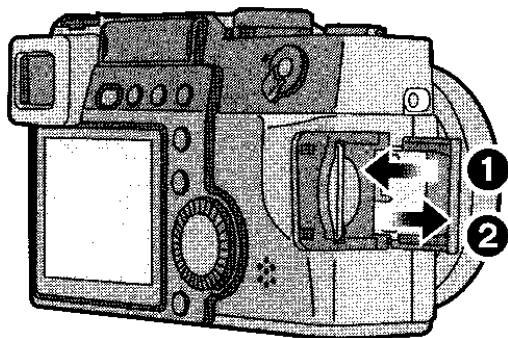
1 Сдвиньте дверцу карты для открытия.



3 Закройте и задвиньте дверцу для карты.



2 Нажмите на карту до ее защелкивания затем прямо выдвиньте карту.



◇ Указания/Советы ◇

- Карта и ее содержимое могут быть повреждены, если ее вынуть при включенной камере.
- Если дверца карты не закрывается до конца, следует изъять карту и ввести ее снова.
- Если карта не вставляется до конца, проверьте направление карты.
- Рекомендуется использовать карту памяти SD Panasonic. (Использовать только оригинальную карту.)
- Карта может быть повреждена, если она вставлена не до конца.
- **Во время обращения к карте не открывать дверцу для карты. (P14)**

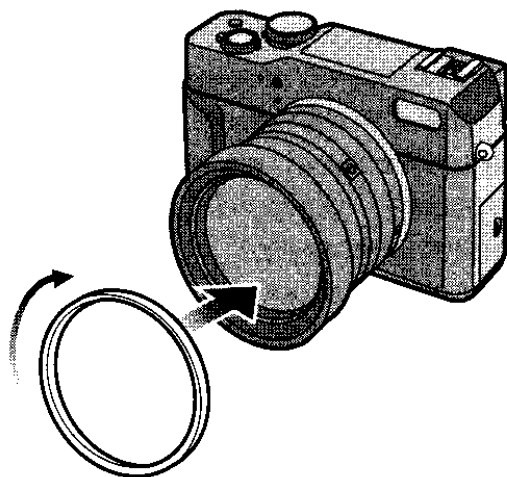
Прикрепление Защитного устройства МС/ Крышки объектива/Бленды объектива/ Крышки бленды

Подготовка

- Проверьте, чтобы камера была выключена.
 - Закройте вспышку.
-

■ прикрепление Защитного устройства МС

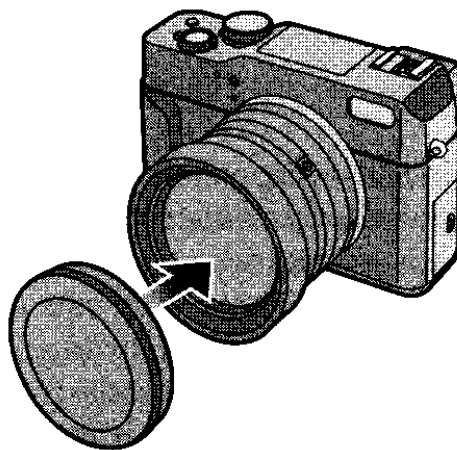
1 Прикрепить защитное устройство МС.



- Защитное устройство МС это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество света, так что он всегда может быть использован для защиты объектива фотокамеры.
- Можно также прикрепить бленду объектива.

■ прикрепление крышки объектива

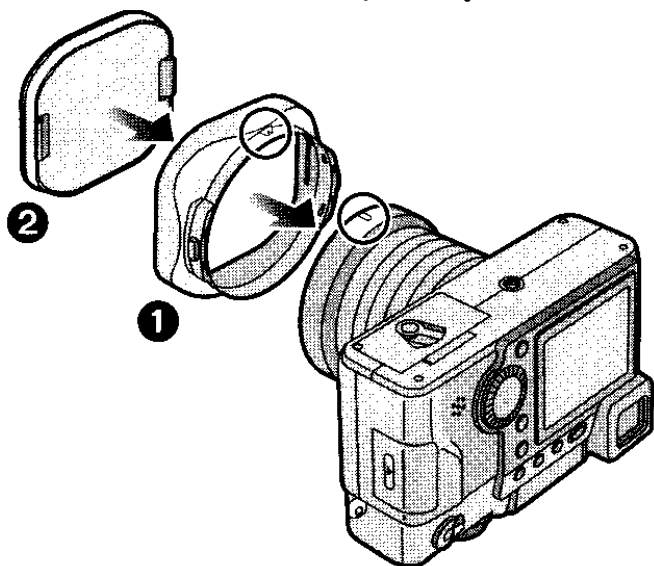
1 Прикрепить крышку объектива.



- При выключенной фотокамере, ее переносе или при просмотре снимков, следует прикрепить крышку объектива для защиты поверхности объектива.
- При использовании защитного устройства МС, можно также прикрепить крышку объектива.

■ Прикрепление бленды объектива/крышки бленды

- 1 ① Прикрепить бленду объектива.
- ② Прикрепить крышку бленды.



- На вышеуказанном рисунке фотокамера перевернута верхней частью вниз.
- При ярком солнечном свете или заднем освещении, бленда объектива минимизирует засветку объектива и появление побочных изображений.
- Бленда объектива отсекает излишний свет и улучшает качество снимка.
- При использовании защитного устройства MC, можно также прикрепить бленду объектива.
- При отсоединении бленды объектива, обратитесь на стр. P110.

◇ Указания/Советы ◇

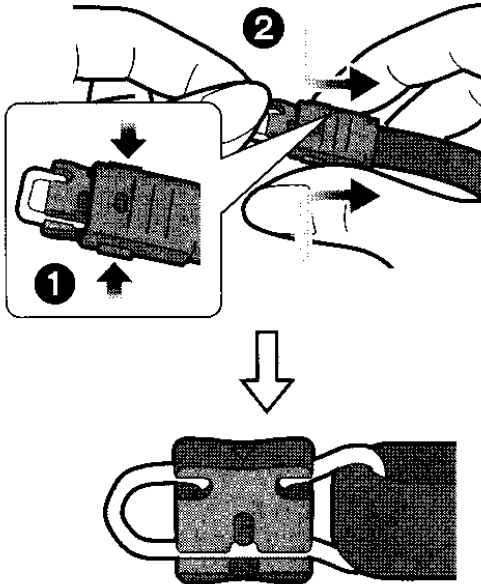
- Если уронить защитное устройство MC, оно может быть повреждено. Будьте осторожны, чтобы не уронить его.
- Будьте внимательны в обращении, чтобы не потерять крышку объектива.
- Можно также прикрепить фильтр ND (DMW-LND69; не поставляется)

следуя действиям для прикрепления защитного устройства MC. Фильтр ND уменьшает количество света приблизительно до 1/8 (соответствующее настройке показателя диафрагмы 3 прибавляемых величины), не воздействуя на цветовой баланс.

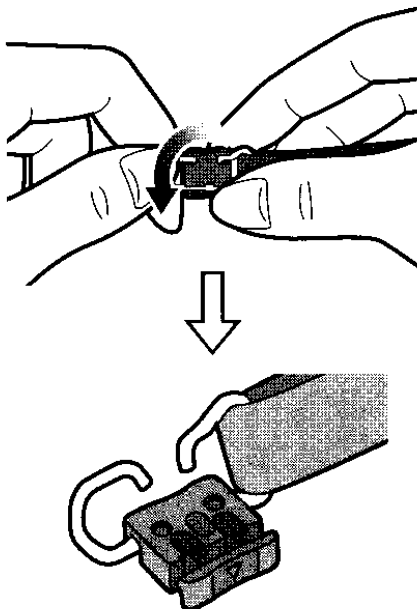
- Невозможно подсоединить одновременно защитное устройство MC и фильтр ND.
- При прикреплении бленды объектива, следует использовать специальную крышку для бленды. Нельзя использовать крышку объектива.
- При съемке со вспышкой, свет вспышки может быть прерван блендой объектива и низ экрана потемнеет. (эффект виньетирования)
- Во время съемки с использованием вспышки, рекомендуется снять бленду объектива.
- При прикреплении бленды объектива, следует прикрепить на нее поставляемую крышку для бленды. Крышка объектива на нее не может быть прикреплена.
- Обратитесь к вашему дилеру или в ближайший сервисный центр если, вы потеряете поставляемые дополнительные принадлежности. (Вы можете приобрести дополнительные принадлежности по отдельности.)

Прикрепление ремешка

- 1 ❶ Нажать на обе стороны крышки.
- 2 ❷ Выдвинуть полностью черный держатель ремешка.

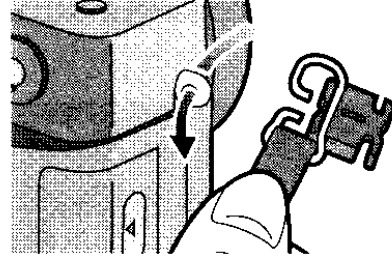


- 2 Отсоединить черный держатель ремешка от металлического приспособления.

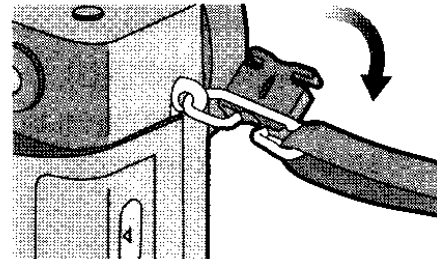


- Когда черный держатель ремешка будет полностью отсоединен, снова подсоединить его как указано выше.

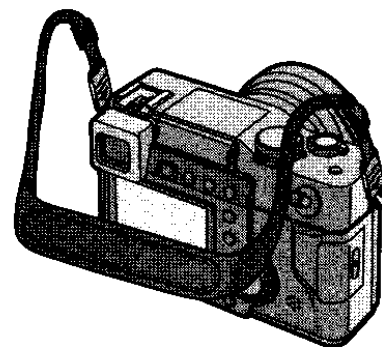
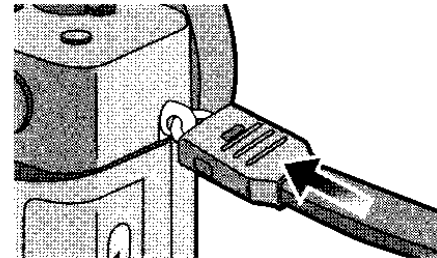
- 3 Продеть металлическое приспособление через отверстие на камере.



- 4 Повернуть черный держатель ремешка в обратную сторону до его щелчка.



- 5 Задвинуть крышку, так чтобы она плотно закрепилась.



- Прикрепить ремешок к другой стороне фотокамеры, будьте внимательны, чтобы не перекрутить его.
- Прикрепите ремешок так, чтобы была видна надпись "LUMIX".
- Проверьте, чтобы ремешок был крепко прикреплен к фотокамере.

Настройка даты/времени (Настройка часов)

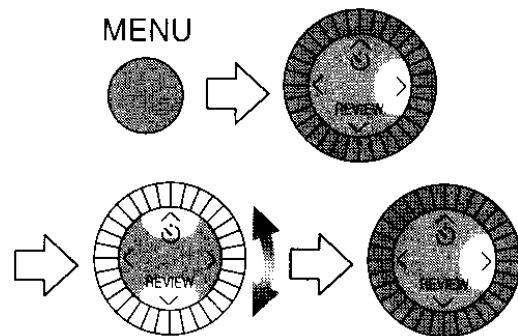
■ Первое использование

В поставляемой фотокамере, часы не заданы. При включении фотокамеры, отобразится экран настройки часов.

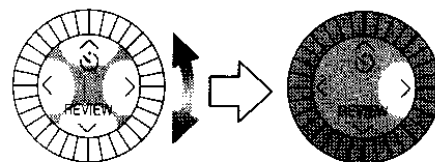
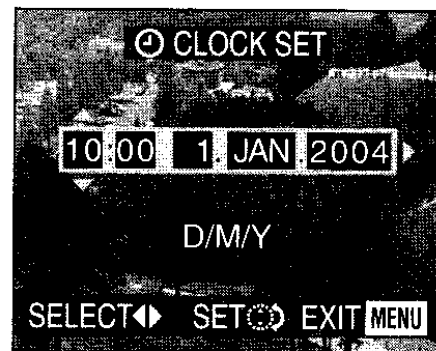


При нажатии кнопки [MENU], отобразится экран показанный в шаге 2. Задайте на нем часы.

1 Выберите [CLOCK SET] из меню [SETUP]. (P22)

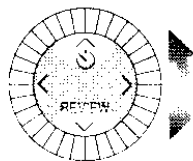
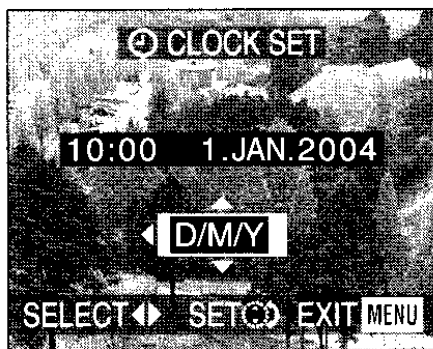


2 Задайте дату и время.



- ◀/▶: Выберите необходимый пункт.
- ▲/▼: Задайте дату и время.

3 Выберите [D/M/Y], [M/D/Y] или [Y/M/D].



- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Распечатка данных

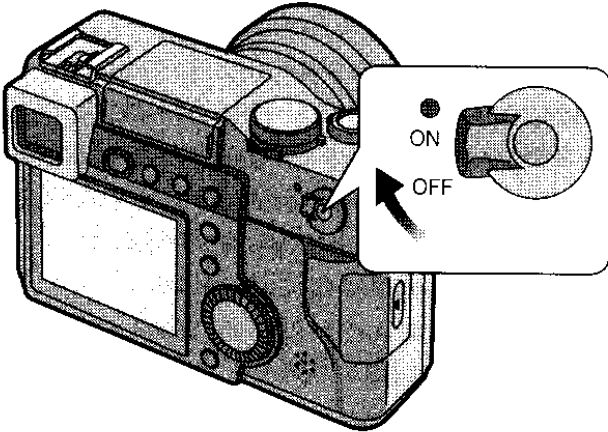
- На данной камере можно задать распечатку данных в настройке распечатки DPOF. (P83)
- Используя поставляемое программное обеспечение, [SD Viewer for DSC], можно распечатать данные на снимке. Для подробностей, прочтите поставляемую инструкцию по эксплуатации для подсоединения к ПК.
- При обращении в фотосалон для печати снимков, не забудьте заказать распечатку даты. Более подробную информацию запросите в фотосалоне. В зависимости от фотосалона, дата может не распечатываться.

Указания/Советы

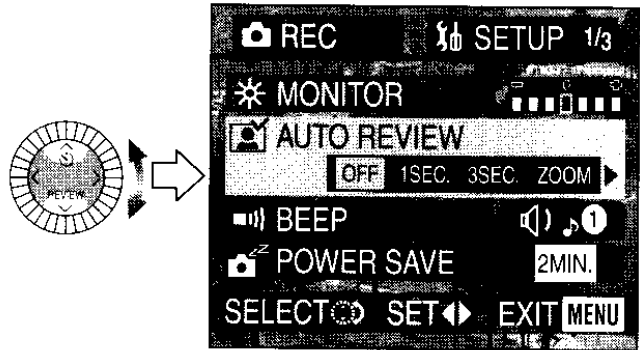
- Можно установить год от 2000 до 2099. Используется 24-ти часовая система.
- После того, как полностью заряженный аккумулятор был вставлен на более чем 24 часа, настройка часов сохраняется (в фотокамере) максимум на 3 месяца после изъятия аккумулятора, в соответствии с прошедшим временем после вставления аккумулятора. (Время может быть короче, если аккумулятор заряжен недостаточно.)
По истечении более 3 месяцев, настройка часов может быть утеряна. В таком случае, необходимо заново задать часы.

Меню настроек

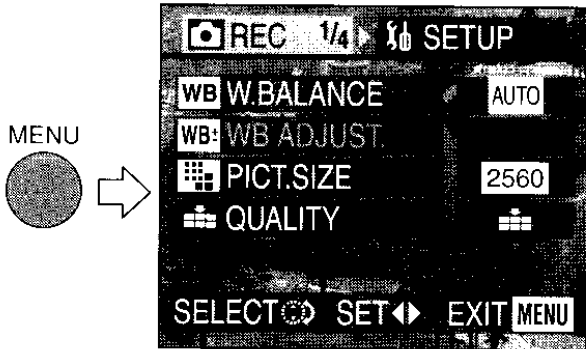
1 Включить фотокамеру.



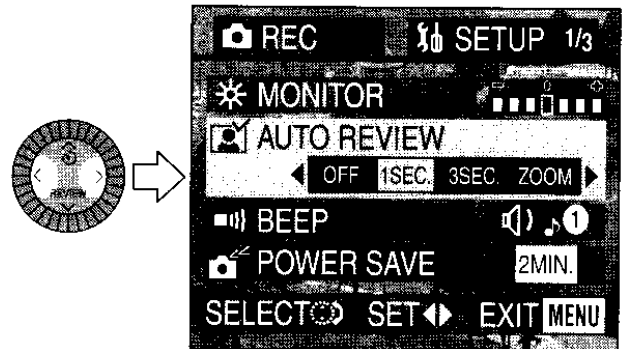
4 Выбрать нужный пункт.



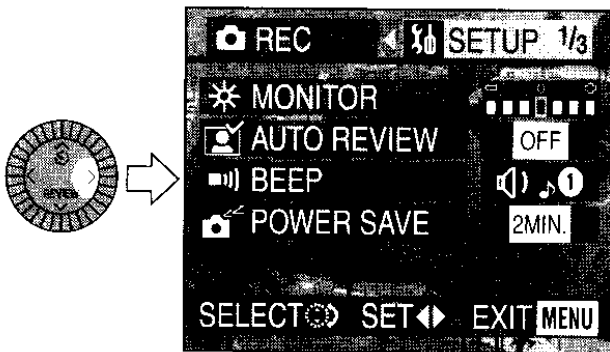
2 Нажать кнопку [MENU].



5 Задать необходимое значение.





3 Выбрать меню [SETUP].














- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.








Можно проверить следующие пункты в меню [SETUP].

Меню	Функции
 MONITOR/ FINDER	Настройте яркость монитора ЖКД (когда снимки отображаются на мониторе ЖКД) или Видоискателя (когда снимки отображаются на Видоискателе) в 7 шагов.
 AUTO REVIEW* ¹	<ul style="list-style-type: none"> • [OFF]: Записанный снимок не отображается автоматически. • [1SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. • [3SEC.]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 3 секунды. • [ZOOM]: Записанный снимок отображается автоматически на экране приблизительно на 1 секунду. Затем он увеличивается в 4 раза и отображается приблизительно на 1 секунду. Снимки в многократном режиме, с автоматическим бракетингом, снимки со звуком и снимки с настройкой качества на [RAW] не увеличиваются, даже если выбрано [ZOOM]. • В режиме движущегося снимка, функция автоматического просмотра не работает. • Если снимки записаны в многократном режиме, с автоматическим бракетингом или с настройкой качества на [RAW], функция автоматического просмотра работает во время записи на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.) • При использовании снимков со звуком, функция автоматического просмотра работает во время записи звука или данных на карту, независимо от настройки на функцию автоматического просмотра. (Снимок не увеличивается.)

*¹ Только режим записи

Меню	Функции
 BEEP	<p>Можно задать [BEEP] и [SHUTTER] в режиме записи, и [BEEP] в режиме воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задание на [BEEP] (Задание на [BEEP] в режиме записи) <ul style="list-style-type: none"> • : Рабочий звук делается громким. • : Рабочий звук делается тихим. • : Рабочий звук выключается. • Задание на звук затвора <ul style="list-style-type: none"> • Можно выбрать звук затвора из [, , и . • Если скорость затвора медленнее чем 1/8, звук затвора звучит и при открытии и при закрытии затвора во время записи.
 POWER SAVE	<ul style="list-style-type: none"> • [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]: Фотокамера автоматически отключается, если она не используется в течении заранее заданного времени. (Чтоб аннулировать режим сбережения энергии нажмите кнопку затвора или выключите и затем снова включите фотокамеру.) • [OFF]: фотокамера не отключится автоматически. • При использовании адаптера перем. тока/при подсоединении к компьютеру/при подсоединении к принтеру/при записи движущихся изображений/при воспроизведении движущихся изображений/во время показа слайдов, режим сбережения энергии не работает.
 MF ASSIST* ¹	<p>При фокусировке вручную, на экране отображается вспомогательный экран, чтобы облегчить фокусировку на объекте. (P40)</p>
 CUSTOM SET.* ¹	<p>Используется для задания меню, которые необходимо включить в меню FUNCTION. (P60)</p>
 NO.RESET* ¹	<p>Задать это, если вы желаете начать файловый номер следующего снимка с 0001. (Номер папки обновляется и файловый номер начинается с 0001.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Номер папки может быть присвоен, начиная с 100 по 999. Когда номер папки достигает 999, он не может быть задан заново. Рекомендуется форматировать карту, после того, как данные были сохранены на компьютере или другом носителе информации.

*¹ Только режим записи

Меню	Функции
 CLOCK SET	Измените дату и время. (P20)
 RESET* ¹	Фотокамера перенастраивается на начальные настройки. Хотя, номер папки и настройка часов не изменяются.
 USB MODE	Задать перед подключением к компьютеру или принтеру. (P95)
 LANGUAGE	<p>Задайте язык на экране меню из следующих 7 языков. Задайте необходимый язык при помощи ◀/▶ и утвердите его при помощи ▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ENGLISH]: Экран меню на английском языке • [DEUTSCH]: Экран меню на немецком языке • [FRANÇAIS]: Экран меню на французском языке • [ESPAÑOL]: Экран меню на испанском языке • [ITALIANO]: Экран меню на итальянском языке • [中文]: Экран меню на китайском языке (Упрощенный) • [日本語]: Экран меню на японском языке • Если Вы по ошибке задали другой язык, выберите [i+] из окошек меню для настройки необходимого языка.
 PLAY ON LCD* ²	Если в режиме записи выбран Видоискатель, изображение автоматически отображается на мониторе ЖКД для просмотра или воспроизведения. (P27)
 VOLUME* ²	Громкость динамиков может быть настроена в 7 шагов. <ul style="list-style-type: none"> • При подключении камеры к ТВ, громкость динамиков ТВ не изменяется.
 VIDEO OUT* ²	<ul style="list-style-type: none"> • [NTSC]: Выход видео задан на систему NTSC. • [PAL]: Выход видео задан на систему PAL. (P94)

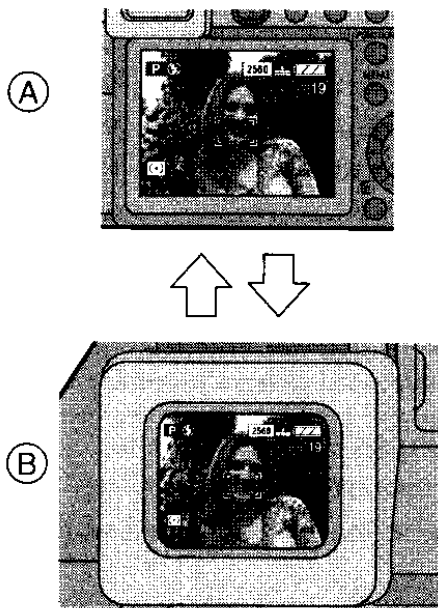
*¹ Только режим записи*² Только режим воспроизведения

Пользование монитором ЖКД/Видоискатель

Монитор ЖКД фотокамеры удобен для просмотра вне помещения, поскольку монитор ЖКД отражает солнечный свет для использования его как заднее освещение.

■ Переключение включаемого экрана

Нажать кнопку [EVF/LCD] для переключения на экран, который вы желаете включить.



- Ⓐ Монитор ЖКД (LCD)
- Ⓑ Видоискатель (EVF)

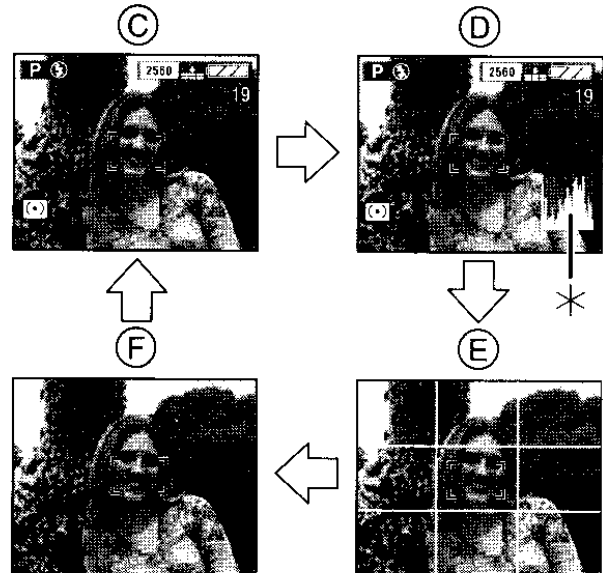
- Когда включен монитор ЖКД, видоискатель отключен. (и наоборот)

■ Переключение используемого экрана

Нажать кнопку [DISPLAY] для переключения на используемый экран.

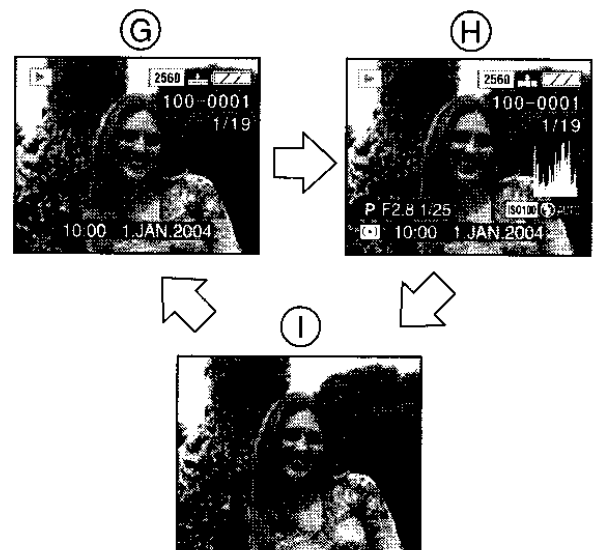
- Если отображен экран меню, во время мульти воспроизведения или во время увеличения при воспроизведении, кнопка [DISPLAY] не работает.

При режиме записи



- Ⓒ Дисплей
- Ⓓ Дисплей со столбчатой диаграммой
- Ⓔ Чистый дисплей (Контрольные линии записи)
- Ⓕ Чистый дисплей
- *Столбчатая диаграмма

При режиме воспроизведения



- Ⓖ Дисплей
- Ⓗ Дисплей с информацией по записи и столбчатой диаграммой
- Ⓘ Чистый дисплей

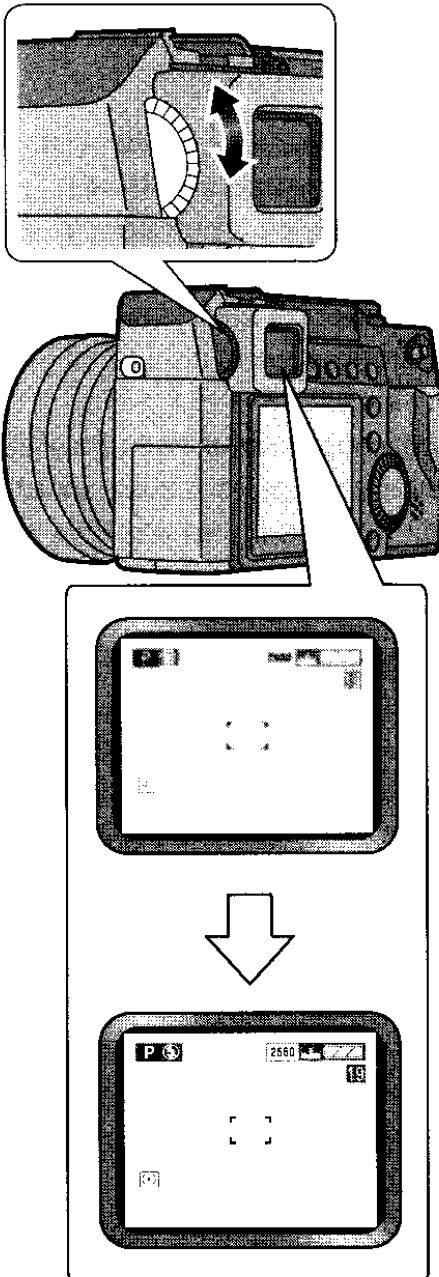
■ Настройка диоптра

Данная функция удобна для пользователей с корректирующими линзами и предпочитающими использовать Видоискатель.

Подготовка

- Нажать кнопку [EVF/LCD] для отображения видоискателя.

1 Настроить диоптр, поворачивая диск настройки диоптра.



■ Приоритет монитора

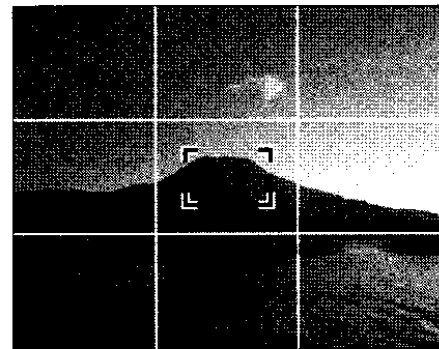
Если настройка [PLAY ON LCD] (P25) задана на [ON] в меню [SETUP], монитор ЖКД включен в следующих случаях.

Даже если при записи используется Видоискатель, можно сохранить время для переключения дисплея на монитор ЖКД.

- Когда режим записи переключается на режим воспроизведения
- При просмотре снимков (P42)
- При включении камеры в режим воспроизведения

■ Контрольные линии записи

Можно добиться гармоничных снимков, выравнивая объект в точке пересечения горизонтальных и вертикальных контрольных линий. Можно также легко сделать снимки, выравнивая горизонт по контрольной линии.



Можно сделать снимки с хорошо подобранной композицией, видя размер и пропорциональность объектов.

Касательно столбчатой диаграммы

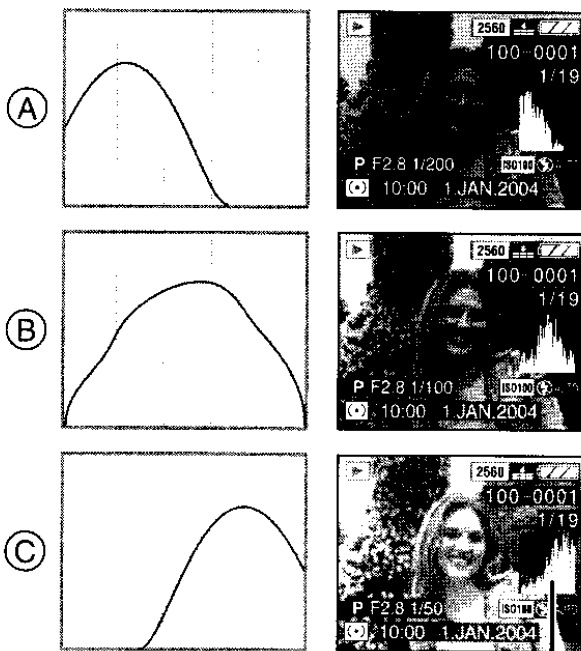
- Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.
- Она позволяет пользователю легко проверить каким образом экспонируется снимок.
- Диаграмма очень удобна если доступны ручные настройки диафрагмы объектива и скорости затвора, особенно в тех случаях, когда автоматическая экспозиция может быть затруднена из-за неровного освещения. Использование столбчатой диаграммы позволит Вам добиться лучших характеристик работы камеры.

- Если значения сконцентрированы слева как показано на рис. (А), снимок недостаточно выдержан.
- Если значения столбчатой диаграммы распределены как указано на рис. (В), экспозиция является адекватной и яркость гармоничной.
- Если значения сконцентрированы справа как показано на рис. (С), снимок передержан.

◆ Указания/Советы ◆

- Если записанный снимок и столбчатая диаграмма не соответствуют друг другу, столбчатая диаграмма отображается желтым цветом.
 - При включенной вспышке
 - При закрытой вспышке
 - При неправильно отображенной яркости экрана в темных местах
 - При неправильно настроенной экспозиции в темных местах
- Столбчатая диаграмма не отображается в режиме движущегося изображения, во время мульти воспроизведения и увеличения при воспроизведении.
- Столбчатая диаграмма при записи и воспроизведении может не соответствовать одна другой.
- Столбчатая диаграмма на данной камере не соответствует диаграмме, отображенной в программном обеспечении для редактирования изображения на ПК, и т.д.
- Столбчатая диаграмма в режиме записи является приблизительной.

■ Пример столбчатой диаграммы

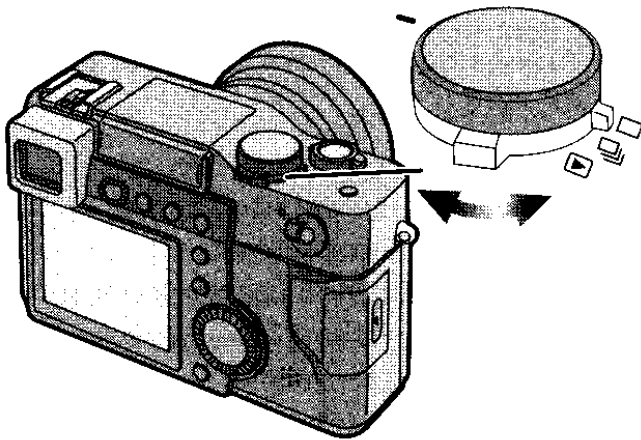


✱




- (А) Недостаточно выдержан
- (В) Правильно выдержан
- (С) Передержан
- ✱ Столбчатая диаграмма

Диск рабочего режима и диск режима измерения

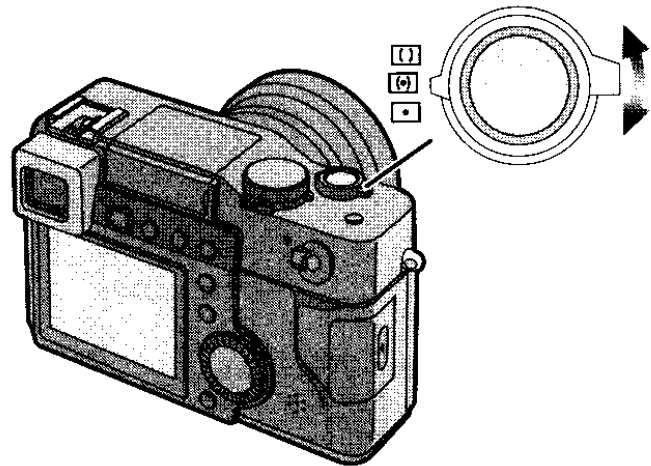
■ Диск рабочего режима






Можно переключать на режим записи (одиночный/многократный) и режим воспроизведения.

-  : Одиночный режим (P34)
-  : Многократный режим (P50)
-  : Режим воспроизведения (P51)

■ Диск режима измерения

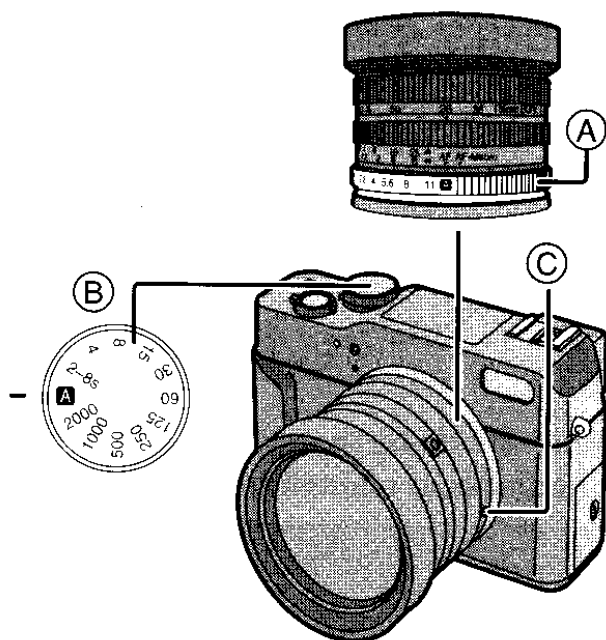


Можно переключать на следующие способы измерения.

Режим измерения	Описание настройки
 Сложный режим	Данный режим оценивает полностью весь экран и оптимизирует экспозицию.
 Центрированный режим	Данный режим равномерно оценивает полностью весь экран, нацеливаясь на объект в центре экрана.
 Режим точки	Данный режим оценивает объект в объекте точечного измерения.

Настройка режима автоматической экспозиции АЕ

Можно задать режим автоматической экспозиции АЕ (Auto Exposure), настраивая кольцо диафрагмы и диск скорости затвора.



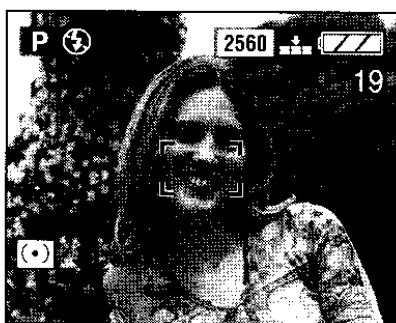
- Ⓐ: кольцо диафрагмы
- Ⓑ: диск скорости затвора
- Ⓒ: кнопка кольца диафрагмы

- При настройке кольца диафрагмы на [A] или изменении положения с [A] на другие, вращайте кольцо диафрагмы, нажимая кнопку кольца диафрагмы Ⓒ.

■ Режим программы АЕ [P]

Экспозиция автоматически настраивается фотокамерой.

Настроить кольцо диафрагмы и диск скорости затвора на [A].



■ Режим приоритета диафрагмы АЕ [A]

При желании задать четкую фокусировку для заднего плана, следует задать показатель диафрагмы на более высокий номер. Чем выше показатель диафрагмы, тем меньше будет открытие диафрагмы. Для менее сфокусированного заднего фона, задать показатель диафрагмы на более низкий номер, который соответствует более широкому открытию диафрагмы. Скорость затвора изменяется в зависимости от показателя диафрагмы.

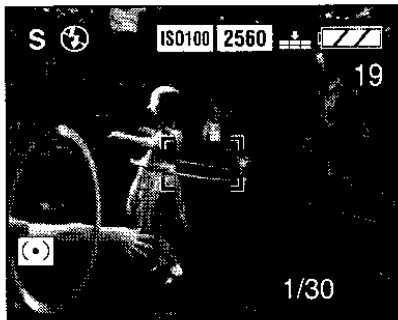
Настроить кольцо диафрагмы между 2 и 11, а диск скорости затвора на [A].



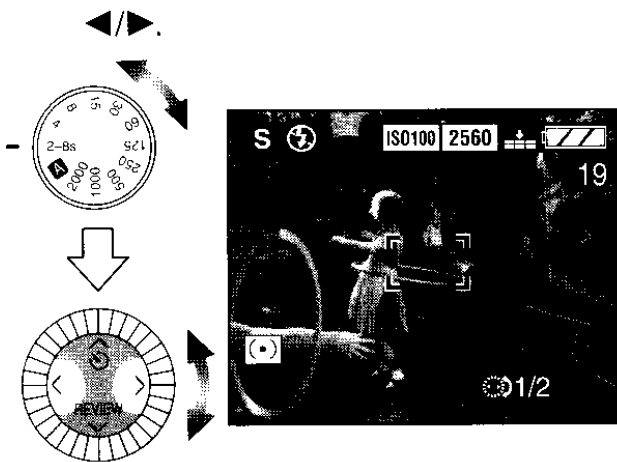
■ Режим приоритета затвора АЕ [S]

При желании сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, задать на более быструю скорость затвора. Если вы желаете создать эффект отставания, задайте на более медленную скорость затвора. Показатель диафрагмы изменяется в зависимости от скорости затвора.

Настроить кольцо диафрагмы на [A], а диск скорости затвора между 2000 и 2–8s.



- При настройке диска скорости затвора на [2–8s], вращайте командный диск или задайте скорость затвора с помощью



◆ Указания/Советы ◆

■ Режим приоритета диафрагмы AE [A] и режим приоритета затвора AE [S]

- Обратитесь на P33 относительно допустимого диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон вспышки составляет 60 см–∞ (AF). Это 30 см–∞ (AF-Macro/MF).
- Яркость экрана может отличаться от яркости записанных снимков. Проверьте снимки с помощью функции просмотра или режима воспроизведения.
- Светочувствительность ISO не может быть задана на [AUTO].
- Если объект слишком яркий, установить более высокий показатель диафрагмы, если он слишком плохо освещен,

установить более низкий показатель диафрагмы в режиме приоритета диафрагмы AE.

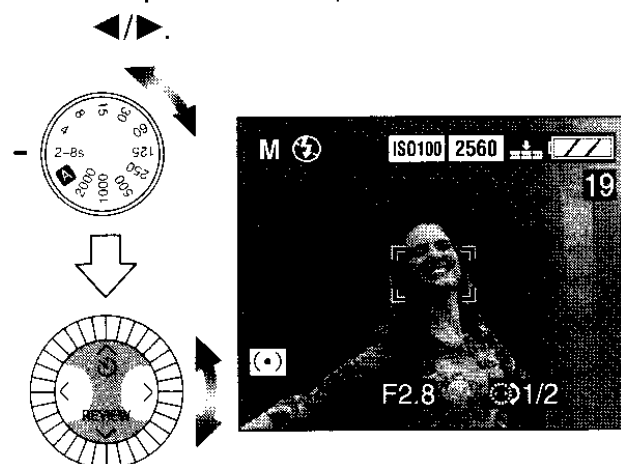
- Невозможно задать Замедленную синхронизацию. [⚡S] и Замедл. синхр./ Уменьшение эффекта красных глаз [⚡S👁] (P44) на встроенной вспышке в режиме приоритета затвора AE.
- Если скорость затвора медленная в режиме приоритета затвора AE, рекомендуется использовать штатив.

■ Режим ручной экспозиции [M]

Выбрать экспозицию, задавая вручную показатель диафрагмы и скорость затвора. Настроить кольцо диафрагмы между 2 и 11, а диск скорости затвора между 2000 и 2–8s.






- При настройке диска скорости затвора на [2–8s], вращайте командный диск или задайте скорость затвора с помощью



■ Вспомогательная диаграмма для ручной настройки

Если нажать кнопку затвора наполовину, индикация о состоянии экспозиции (вспомогательная диаграмма для ручной настройки) отобразится приблизительно на 10 секунд.

	Экспозиция является подходящей.
	Задать более быструю скорость затвора или более высокий показатель диафрагмы.
	Задать более медленную скорость затвора или более низкий показатель диафрагмы.

- Если экспозиция является не подходящей, следует снова задать показатель диафрагмы и скорость затвора.

■ Экспозиция





- Если экспозиция является не подходящей, индикатор показателя диафрагмы и скорости затвора на экране станет красным, при нажатии кнопки затвора наполовину. (Хотя, при активизированной вспышке, показатель диафрагмы и скорость затвора не станут красными или когда задан режим ручной экспозиции.)
- Яркость сцены может быть отличной от записанных снимков. В особенности, при выполнении

снимков в темных местах с замедленной скоростью затвора, объект выглядит на экране темным, хотя действительный снимок будет ярким.

- Если на экране большинство предметов светлые (например голубое небо в ясный день, снежное поле, и т.д.), записанные снимки могут стать темными. В таком случае, следует компенсировать экспозицию. (P47)

◇ Указания/Советы ◇

■ Режим ручной экспозиции [M]

- Обратитесь на P33 относительно допустимого диапазона показателя диафрагмы и скорости затвора.
- Диапазон вспышки 60 см–∞ (AF), 30 см–∞ (AF-Macro/MF).
- Невозможно задать следующие функции при ручном режиме экспозиции.
 - AUTO []/AUTO/Уменьшение эффекта красных глаз []/Замедл. синхр. []/Замедл. синхр./Уменьшение эффекта красных глаз [] на встроенной вспышке (P44)
 - [AUTO] светочувствительности ISO (P68)
 - Компенсация экспозиции (P47)
- Вспомогательная диаграмма для ручной настройки является приближенной. Рекомендуется делать снимки и проверять их, используя функцию просмотра.

Скорость затвора и показатель диафрагмы

■ Режим приоритета затвора AE

Допустимая скорость затвора (Сек.) (за 1/3 EV)				Показатель диафрагмы
8	4	2	1	F2,0* ¹ –F11,0
1/2	1/4	1/8	1/15	F2,0–F11,0
1/30	1/60	1/125	1/250	
1/500	1/1000	1/2000		

*¹Более низкий показатель диафрагмы ограничивается в зависимости от скорости затвора или светочувствительности ISO.

■ Режим приоритета диафрагмы AE

Допустимый показатель диафрагмы (за 1/3 EV)				Скорость затвора (Сек.)
F11,0	F10,0	F8,0	F7,1	2–1/4000
F6,3	F5,6	F5,0	F4,5	
F4,0		F3,6		2–1/3200
F3,2				2–1/2600
F2,8	F2,5	F2,2	F2,0	2–1/2000

■ Режим ручной экспозиции

Допустимый показатель диафрагмы (за 1/3 EV)				Допустимая скорость затвора (Сек.) (за 1/3 EV)			
F11,0	F10,0	F8,0	F7,1	8	4	2	1
F6,3	F5,6	F5,0	F4,5	1/2	1/4	1/8	1/15
F4,0	F3,6	F3,2	F2,8	1/30	1/60	1/125	1/250
F2,5	F2,2	F2,0		1/500	1/1000	1/2000	

◇ Указания/Советы ◇

■ В режиме приоритета диафрагмы AE и режиме ручной экспозиции

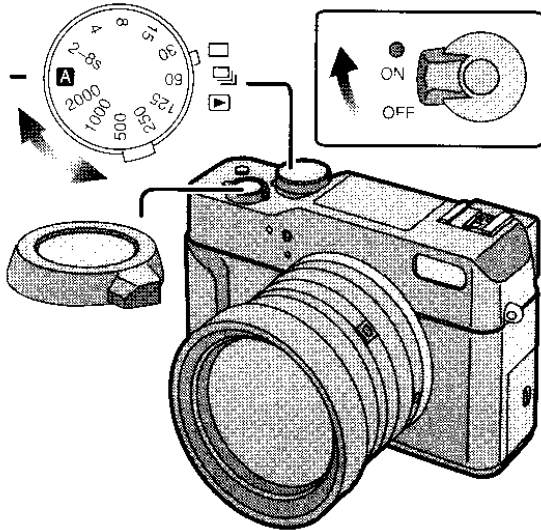
- Показатель диафрагмы может быть задан от F2,4 до F11,0 в Теле.
- Более низкое ограничение диапазона диафрагмы может быть изменено между F2,0 и F2,4 в зависимости от положения трансфокатора.

Съемка с автоматической фокусировкой

Подготовка

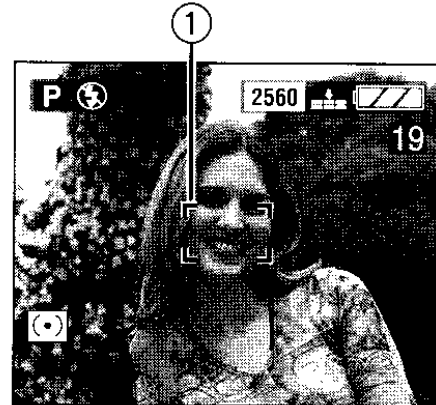
- Вставить подзаряженный аккумулятор (P11) или подсоединить адаптер перем. тока (P13).
- Вставить карту. (P15)
- Снять крышку объектива.

- 1 **1** Включить фотокамеру.
- 2 **2** Задать диск рабочего режима на одиночный режим [□]. (P29)
- 3 **3** Задать на режим AE. (P30–P32)

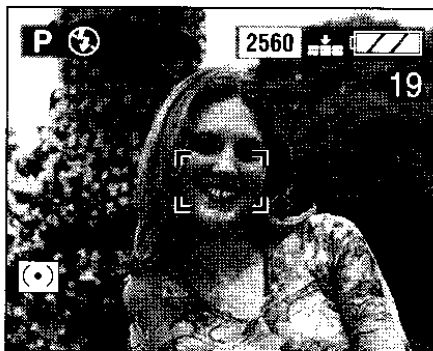


- При настройке кольца фокусировки (A) на [AF], вращайте кольцо фокусировки, нажимая кнопку кольца фокусировки (B).

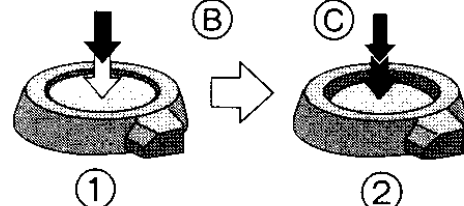
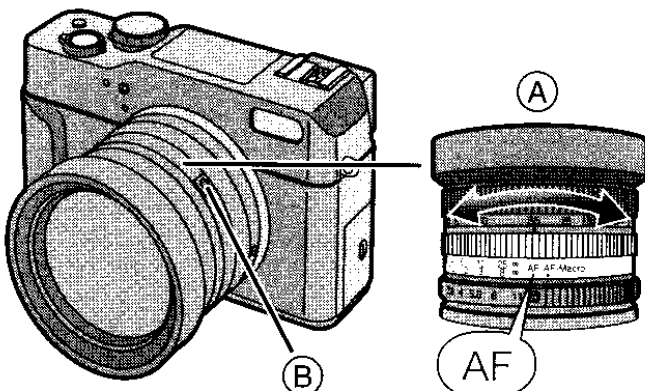
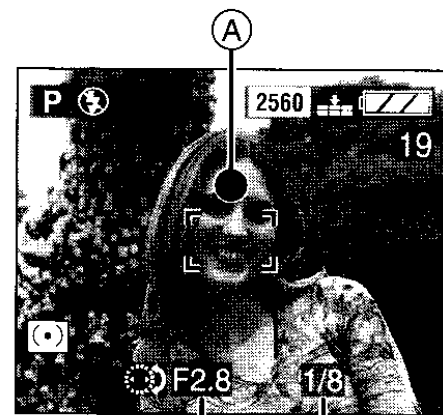
- 3 **3** Нацелить область AF (1) на точку, которую необходимо сфокусировать.



- 2 **2** Повернуть кольцо фокусировки (A) на [AF].



- 4 **4** Сфокусируйте объект для выполнения снимка.



- ①: Для фокусировки, нажать наполовину кнопку затвора.

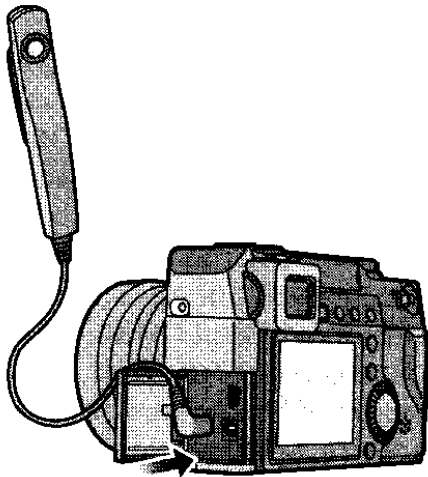
- ②: Чтобы сделать снимок, нажать кнопку затвора до конца.
- Горит индикатор фокусировки (A) и отображаются показатель диафрагмы и (B) скорость затвора (C).
- Если индикатор фокусировки (A) мигает, объект не сфокусирован. Нажать кнопку затвора наполовину и вновь сфокусировать объект.

■ Использование дистанционного затвора

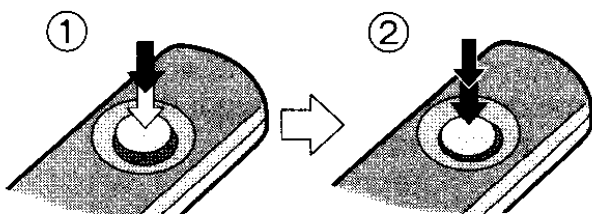
Дистанционный затвор работает подобным образом, что и кнопка затвора на фотокамере. С ним можно избежать сотрясения (дрожания камеры), используя штатив.

Функция сбережения энергии не может быть аннулирована.

- 1 Надежно подсоедините дистанционный затвор к разъему AV OUT/REMOTE на фотокамере.



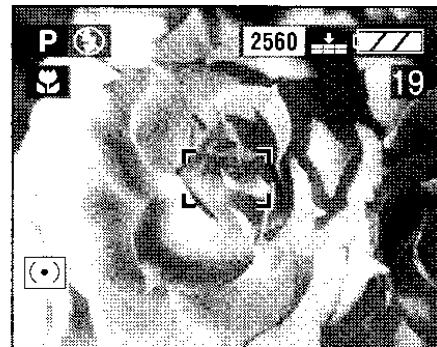
- 2 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.



- ①: Для фокусировки, нажать наполовину кнопку затвора.
- ②: Чтобы сделать снимок, нажать кнопку затвора до конца.

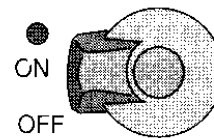
■ Съемка близко к объекту (AF-Macro)

Если настроить кольцо фокусировки на [AF-Macro], можно делать снимки, расположив объектив на расстоянии до 30 см от объекта.



- При задании на [AF-Macro], рекомендуется использовать штатив.
- Допустимый режим вспышки составляет приблизительно от 50 см до 4,8 м. (При настройке на ISO AUTO) (P45)

■ Индикатор электропитания



Горящий:

- При включенной фотокамере

Мигающий:

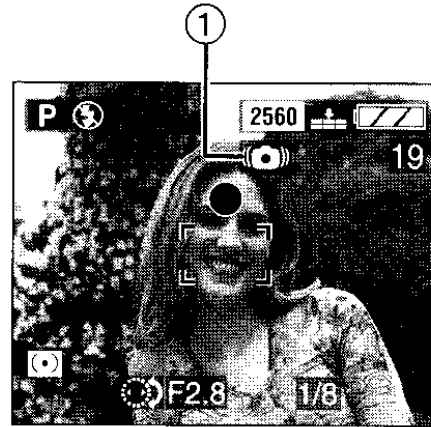
- При открытой дверце для карты
- Если карта не вставлена
- Если на карте нет больше места для записи
- Если карта заблокирована в режиме записи
- Когда оставшийся заряд аккумулятора недостаточный (медленное мигание)

■ Фокусировка

- Диапазон фокусировки составляет 60 см–∞ (AF). Это 30 см–∞ (AF-Macro/MF).
- Если нажать кнопку затвора до конца без предварительной фокусировки, снимки могут быть расплывчатыми или не сфокусированными.
- Если индикатор фокусировки мигает, объект не сфокусирован. Нажать кнопку затвора наполовину и вновь сфокусировать объект.
- Когда объект сфокусирован, камера издаст 2 сигнала. Если нет, то 4 раза.
- Если после нескольких попыток фотокамера не фокусирует, выключите ее и затем снова включите.
- Обратитесь на P24 если вы желаете отключить рабочий звук.
- В следующих случаях, невозможно правильно сфокусироваться на объекте с автоматической фокусировкой.
 - Когда в один сюжет включены и близкие и далекие объекты
 - При наличии грязи на стекле между объективом и объектом
 - При наличии вокруг объекта освещенных или блестящих предметов
 - При съемке в темном месте
 - При быстродвижущемся объекте
 - При сюжете с недостаточным контрастом
 - При сотрясении
 - При записи очень ярких предметовРекомендуется выполнять снимки с использованием ручной фокусировки (P40), или блокировки AF/AE (P38).
- Даже если отображен индикатор фокусировки и объект сфокусирован, она аннулируется при отпускании кнопки затвора. Нажать снова наполовину кнопку затвора.

■ Сотрясение (дрожание фотокамеры)

- Если может произойти сотрясение, появляется предупреждение ① о сотрясении.



- Если появилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать штатив. Если вы не можете использовать штатив, обратите внимание на то как вы держите камеру. (P37)
- При нажатии кнопки затвора, старайтесь избежать сотрясения.

■ Уход за камерой




- Проверьте, нет ли на объективе, пятен или загрязнений.
- Не трогать непосредственно объектив.
- Не подвергать объектив ударам.
- Старайтесь не трогать или не пачкать поверхность объектива. Если объектив загрязнился или на нем отложилась пыль, используйте воздушный аппарат для удаления пыли или грязи, а затем протрите объектив сухой мягкой тряпочкой. Если использовать растворители такие как бензин, спирт или разбавитель, фотокамера может обесцветиться или сломаться.
- При использовании фотокамеры в песочном или пыльном месте, будьте осторожны, чтобы грязь, песок или морская вода не попали во внутрь камеры.

◆ **Указания/Советы** ◆

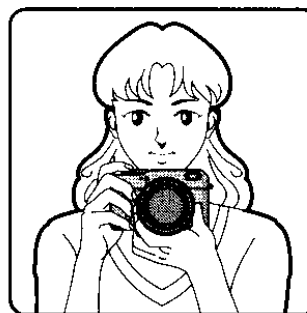
- При нажатии кнопки затвора наполовину, монитор может на мгновение потемнеть или посветлеть, хотя это не является неисправностью. Это является результатом настройки показателя диафрагмы.
- Если замедлить скорость затвора, затвор может остаться закрытым после записи в результате состояния сигнала. Это не является неисправностью.
- Рекомендуется перед съемкой вновь задать часы. (P20)
- Если задано время для функции сбережения энергии (P24), фотокамера автоматически отключится, если вы не пользуетесь ей в течении заданного времени. Для повторной работы с камерой, нажмите кнопку затвора или выключите и включите камеру.

■ **Положение для съемки отличных кадров**

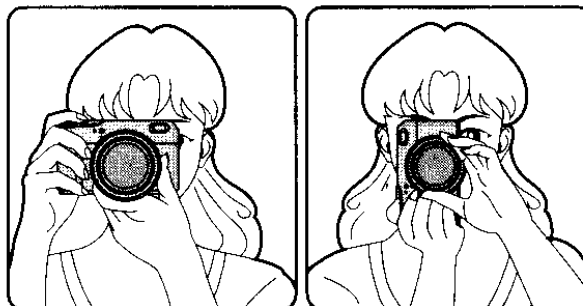
Чтобы получить отчетливые снимки:

- Держите камеру осторожно, обеими руками, держите неподвижно их по бокам и расставьте слегка ноги.
- Убедитесь, что фотокамера не сотрясается при нажатии кнопки затвора наполовину.
- После нажатия кнопки затвора, держите камеру неподвижно до отображения снимка на экране.
- В следующих случаях, держать камеру неподвижной более длительное время.
 - При Замедл. синхр. [ S] или Замедл. синхр./Уменьшении красных глаз [ S ] (P44)
 - При настройке более медленной скорости затвора (P30, P31)

При записи с монитором ЖКД



При записи с Видоискателем



Положение ступней



- Крепко держите камеру правой рукой.
- Зафиксируйте вашу левую руку, держа ее на кольце объектива.
- Не закрывайте пальцем датчик автоматической фокусировки AF, датчик баланса белого или микрофон.

■ Блокировка AF/AE (AF: Автоматическая фокусировка/ AE: Автоматическая экспозиция)

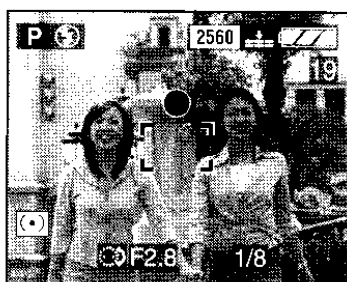


При выполнении съемки людей с расположением, как указано на рисунке выше, невозможно сфокусироваться на предмете, поскольку он находится вне зоны автоматической фокусировки AF при обычной работе.

В таком случае,

1. Нацелить зону автоматической фокусировки AF на предмет.
2. Нажать наполовину кнопку затвора для фиксирования фокуса и экспозиции.
 - Когда предмет будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки.
3. Держа нажатой кнопку затвора наполовину, передвинуть камеру так как вы желаете создать снимок.
4. Нажать кнопку затвора до конца.

- Вы можете вновь попробовать блокировку AF/AE перед нажатием кнопки затвора.

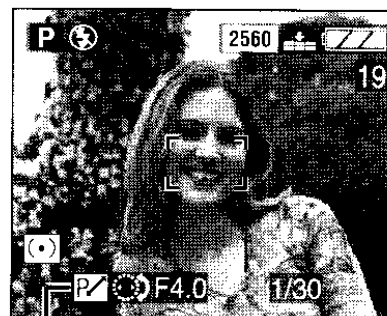
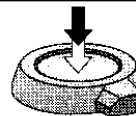
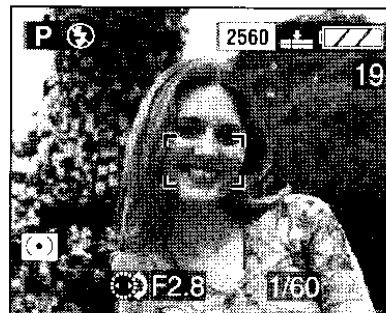


■ Изменение программы

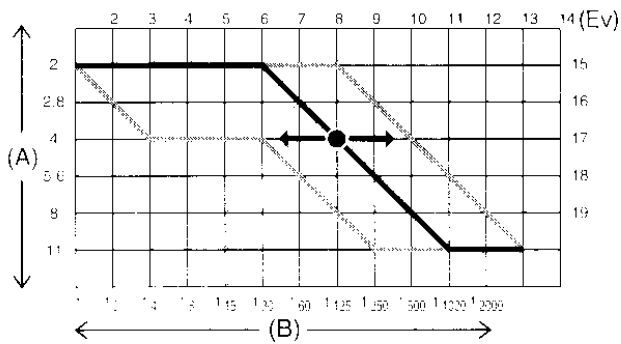
В режиме программы AE, вы можете изменить предварительно настроенные показатель диафрагмы и скорость затвора, при той же экспозиции. Это называется Изменением программы.

При помощи этой функции, можно сделать задний план более расплывчатым (уменьшая показатель диафрагмы) или запечатлеть более четко движущийся объект (настроив на замедленную скорость затвора) в режиме программы AE.

- Нажать кнопку затвора наполовину и затем вращать командный диск или нажать ◀/▶ для изменения программы во время отображения на экране показателя диафрагмы и скорости затвора (на 10 секунд).



- При активированной функции Изменения программы, на экране отображается индикатор Изменения ① программы.



(A): Показатель диафрагмы

(B): Скорость затвора

◇ **Указания/Советы** ◇

- Если экспозиция является неподходящей при нажатии кнопки затвора наполовину, скорость затвора станет красной.
- По истечении 10 или более секунд после того как функция изменения программы стала действительной, состояние для активирования функции Изменения программы аннулируется и возвращается в режим Программы АЕ. Однако, настройка на Изменение программы заносится в память.
- Функция изменения программы аннулируется при выключении фотокамеры.
- Функция Изменения программы может не сработать, в зависимости от яркости предмета съемки.

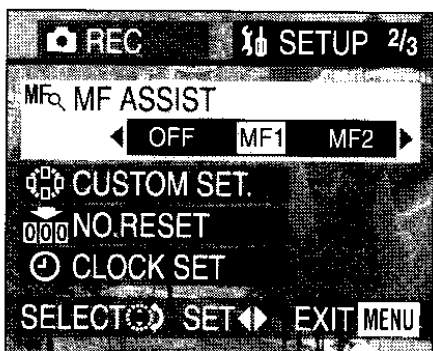
Съемка с ручной фокусировкой

Используйте данную функцию при желании зафиксировать фокусировку или когда расстояние между объективом и объектом фиксировано и вы не желаете задавать автоматическую фокусировку.

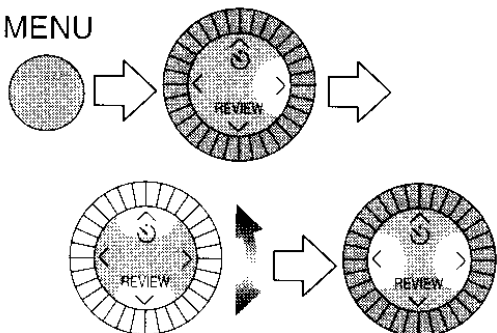
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [MF ASSIST] из меню [SETUP] (в режиме записи) (P22) и задать его на [MF1] или [MF2].



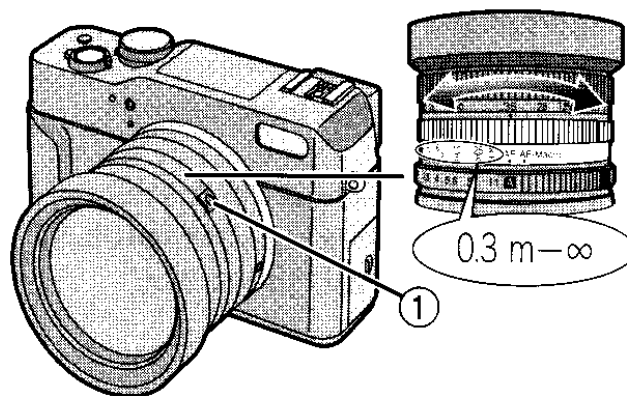
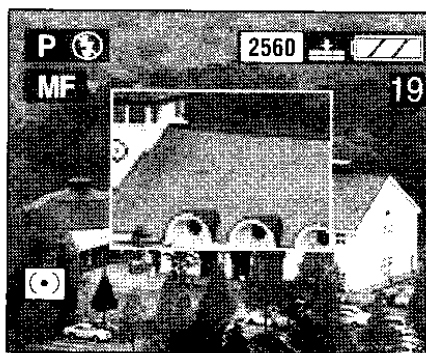
MENU



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Вращать кольцо фокусировки, чтоб сфокусироваться на объекте.

- При его вращении от [AF], вращайте его нажимая кнопку кольца объектива ①.



- Значения на кольце фокусировки (0,3 м– ∞) являются приближенными значениями диапазона расстояния от объектива для правильного фокусирования на объекте.

■ MF ASSIST

При вращении кольца фокусировки с настройкой [MF ASSIST] на [MF1] или [MF2], отображается

вспомогательная диаграмма для ручной фокусировки и экран расширяется. Это позволит вам легко сфокусироваться на объекте.

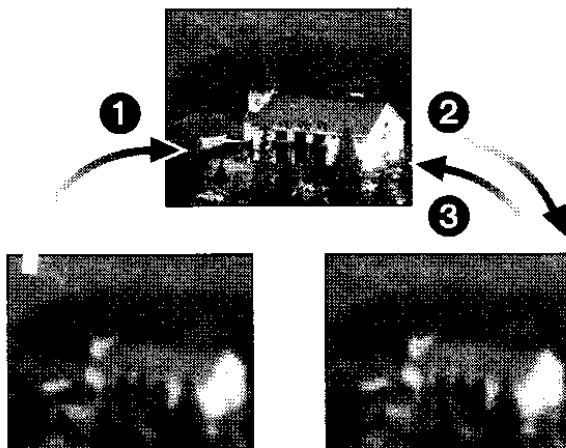
- [MF1]: Центр экрана расширяется. Можно настроить фокусировку во время составления композиции всей сцены.
- [MF2]: Расширяется весь экран. Это удобно для настройки фокусировки в Широким угле.
- [OFF]: Экран не расширяется.
- Вспомогательная диаграмма для ручной фокусировки исчезает при следующих условиях.
 - По истечении 2 секунд после прекращения вращения кольца фокусировки
 - При нажатии кнопки затвора наполовину

◇ Указания/Советы ◇

- Можно записывать также с ручной фокусировкой в режиме движущихся изображений. Когда начинается запись, фокусировка фиксируется.
- Если сфокусировать объект в Широким угле, фокусировка может быть неподходящей в Теле. В таком случае, необходимо снова сфокусировать объект.
- При выполнении наезда на объект, после фокусировки в Теле, фокусировка может быть неустойчивой. Вновь сфокусируйтесь на объекте.
- Диапазон вспышки 30 см– ∞.

■ Методы работы с ручной фокусировкой

Объект сфокусирован.



Объект не сфокусирован.

- ① Поверните кольцо объектива.
- ② Поверните его еще немного.
- ③ Полностью сфокусируйтесь на объекте, вращая кольцо фокусировки в обратную сторону.

Проверка сделанного Снимка (Просмотр)

Подготовка

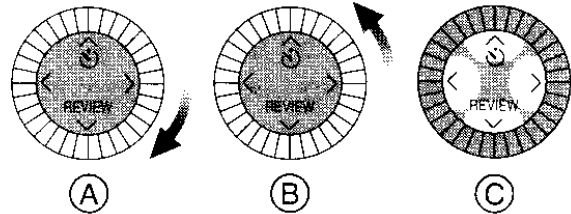
- В режиме движущихся изображений, функция просмотра не работает.

1 Нажать ▼.



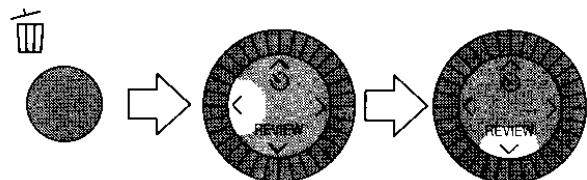
- Последний сделанный снимок отобразится приблизительно на 10 секунд.
- Чтобы аннулировать просмотр, нажать кнопку затвора наполовину или ▼.
- Вы можете проверить предыдущий или последующий снимок при помощи ◀/▶.
- Если сделанные снимки очень светлые или смутные, необходимо компенсировать экспозицию. (P47)

2 Увеличить и сдвинуть снимок.



- A: 1x → 4x → 8x
- B: 8x → 4x → 1x
- C: Сдвинуть положение.

■ Удаление сделанного снимка во время просмотра

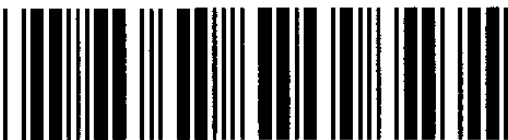


- Удаленные изображения не могут быть восстановлены.
- Мульти-изображения или все изображения могут быть удалены. Читать P56 или P57 для работы с ними.



VQT0G97

F0104Mn0 (1500Ⓐ)



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА
МОДЕЛЬ DMC-LC1 С АДАПТЕРОМ
DE-972C Panasonic

сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)



Сертификат соответствия:	№ РОСС JP.BZ02.B04179
Сертификат соответствия выдан:	06 ноября 2003 года
Сертификат соответствия действителен до:	06 ноября 2006 года
Модель DMC-LC1 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-2002, ГОСТ Р 51318.22-99, ГОСТ Р 51318.24-99
Срок службы	7 (семь) лет

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Мацushита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
<p>Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки—Серийный номер № А3ХХХХХХХ (Х-любая цифра или буква) Месяц: Первая цифра серийного номера (А—Январь, В—Февраль, ...L—Декабрь) Год: Вторая цифра серийного номера (3—2003, 4—2004, ...)</p>	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

◇ **Указания/Советы** ◇

- Можно задать показатель диафрагмы, скорость затвора и светочувствительность ISO на фотокамере, даже если подсоединить внешнюю вспышку.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки имеют синхронные разъемы с высоким электрическим напряжением или противоположной полярностью. Использование таких внешних вспышек может вызвать неисправности или неправильную работу фотокамеры. Убедитесь в использовании внешних вспышек Panasonic (DMW-FL28) или особых внешних вспышек (Metz 54MZ-3, 44MZ-2, 70MZ-5, LEICA SF-20, SF-24D).
- При использовании других внешних вспышек, убедитесь, что вспышка предназначена для использования с цифровой фотокамерой и напряжение срабатывания основано на ISO 10330 (менее чем 24 вольт).
- При подсоединении внешней вспышки, скорость затвора становится 1/60 к 1/250 в обычном режиме, 1 к 1/250 в режиме «Медлен. Синхрон.» [].
- При подсоединении к фотокамере внешней вспышки, выбирается режим внешней вспышки, даже если она выключена. Отсоединить внешнюю вспышку, если вы ее не используете.
- При подсоединении внешней вспышки, нельзя включить встроенную вспышку.
- При подсоединении внешней вспышки, камера становится неустойчивой.
- Следует отсоединять внешнюю вспышку при переносе фотокамеры.
- При подсоединении внешней вспышки, не следует держать только за внешнюю вспышку, поскольку камера может выпасть.
- При использовании внешней вспышки и установке баланса белого на [] (Вспышка), окончательно настройте баланс белого. (P64)
- Если выполнять снимки близко к объекту в Широком угле, эффект виньетирования может отобразиться в нижней части записанного снимка.
- Используя внешнюю вспышку, снимки могут быть передержаны в [AF-Macro]. В этом случае, используйте встроенную вспышку.
- Для подробностей, прочтите инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

■ Использование особых внешних вспышек

- При использовании следующих внешних вспышек, информация о светочувствительности ISO, о показателе диафрагмы или другое на фотокамере переносится на вспышку, и тогда можно использовать разные функции вспышки, например, настройку диапазона контроля света согласно показателю диафрагмы или отображение диапазона контроля света.

- Любой режим АЕ может быть задан на фотокамере.
- Разные показатели диафрагмы могут быть отображены на фотокамере и внешней вспышке, хотя вспышка будет работать правильно.

Вспышки	Адаптер	Условия
Metz 54MZ-3	SCA3502	AUTO
Metz 44MZ-2	SCA3502	AUTO
Metz 70MZ-5	SCA3502	AUTO
LEICA SF-20	Не нужен	AUTO
LEICA SF-24D	Не нужен	AUTO, TTL-GNC

■ Допустимые настройки внешней вспышки

	P	A	S	M
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Задать режим на внешней вспышке либо на Автоматический либо на Ручной. (Режим [TTL] не может правильно работать. Однако, режим TTL/GNC может также быть использован только для SF-24D.)

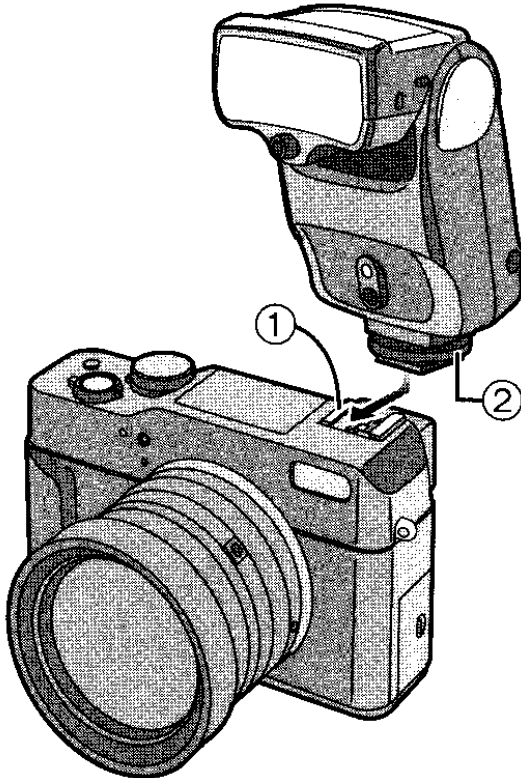
Использование внешней вспышки

После установки факультативной вспышки, DMW-FL28, фактический диапазон будет увеличен по сравнению со встроенной в фотокамеру вспышкой.

Подготовка

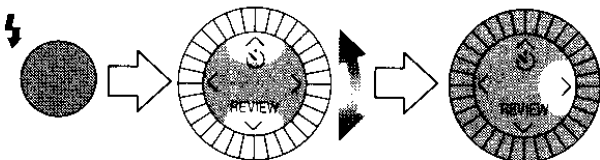
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Прикрепить внешнюю вспышку в разъем «горячий башмак» ①.



- Прочно затянуть блокировочный винт ② на внешней вспышке.
- Убедитесь, что вы включили внешнюю вспышку после подсоединения к фотокамере.

■ Переключение настройки внешней вспышки



Индикатор	Настройка
	Внешняя вспышка задана на ВКЛ
	Автоматическая внешняя вспышка

	Медл. синхронизация внешней вспышки.
	Внешняя вспышка задана на ВЫКЛ

■ Допустимые настройки внешней вспышки

	A	M
	○	○
	○	—
	○	—
	○	○

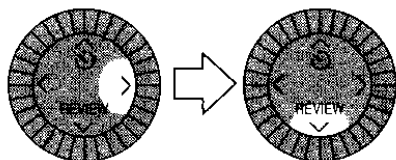
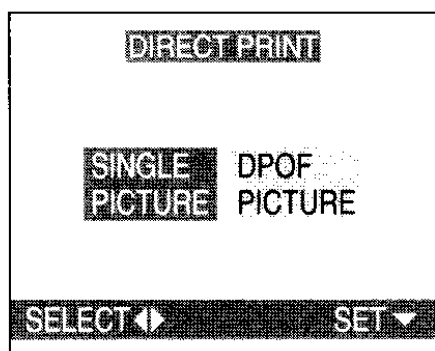
- Задать на режим приоритета диафрагмы AE [A] или на режим ручной экспозиции [M] на фотокамере, а затем задать тот же показатель диафрагмы и светочувствительность ISO на внешней вспышке. (Экспозиция не может быть правильно компенсирована в результате изменения показателя диафрагмы в режиме приоритета затвора AE [S], и внешняя вспышка не может правильно контролировать свет в режиме программы AE [P] поскольку показатель диафрагмы не может быть зафиксирован.)
- Допустимый диапазон вспышки 14 м в DMW-FL28. (При настройке на ISO100)

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (P100)
- Заранее задать печать DPOF на данной фотокамере. (P79)
- Задать размер бумаги и качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

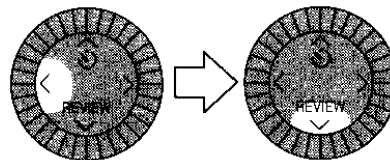
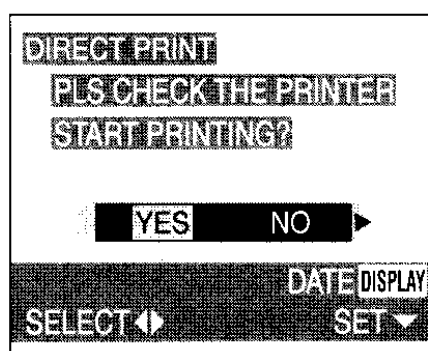
■ Снимок DPOF

1 Выбрать [DPOF PICTURE].



- Нажатием кнопки [MENU] вы можете изменить настройку DPOF. (P79)
- При распечатке с новыми настройками, отсоединить кабель USB и снова подсоединить его к принтеру.

2 Выбрать [YES] и распечатать.



- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

◆ Указания/Советы ◆

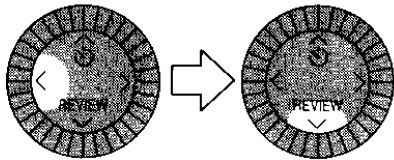
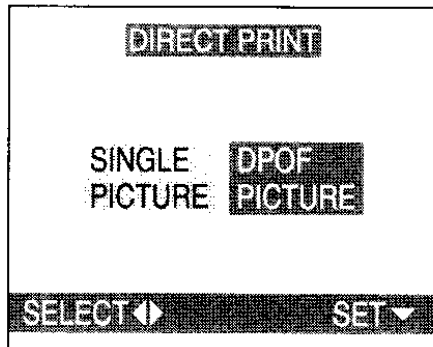
- Если оставшееся общее количество распечаток станет 255 или более, на экране появится [---].
- Если вы задали настройку печати даты нажатием кнопки [DISPLAY], дата распечатывается независимо от настройки печати даты в настройке DPOF. (P83)
- Если принтер не выполняет печать даты через настройку DPOF, дата не может быть распечатана, поскольку она находится в настройке даты в DPOF.
- Настройка на принтере может иметь преимущество над настройкой на фотокамере при распечатке даты. Проверьте также настройку печати даты на принтере.

Использование принтера (USB Direct-Print)

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (P100)
- Задать размер бумаги и качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

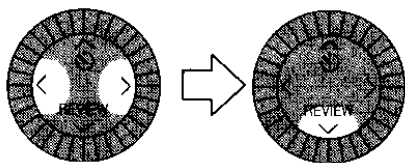
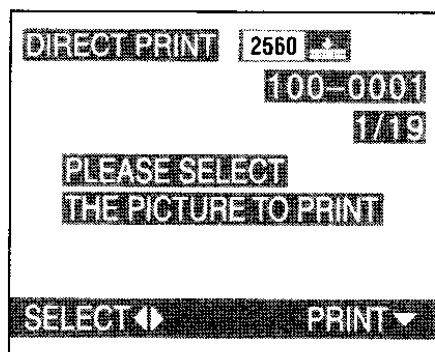
■ Одиночный снимок

1 Выбрать [SINGLE PICTURE].

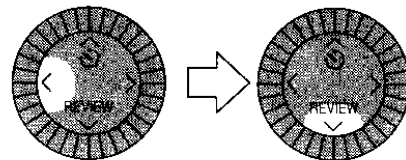
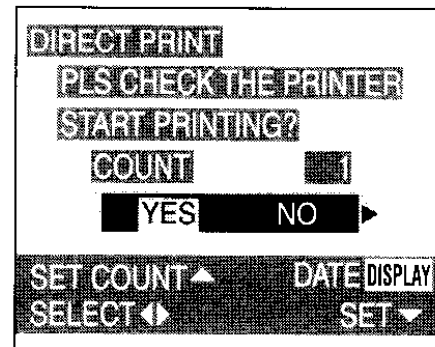


- Если печать DPOF не задана появится экран, представленный в шаге 2.

2 Выбрать снимок для распечатки.



3 Выбрать [YES] и распечатать.



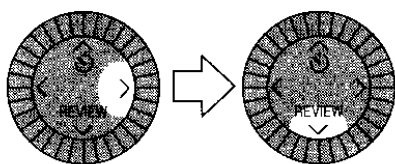
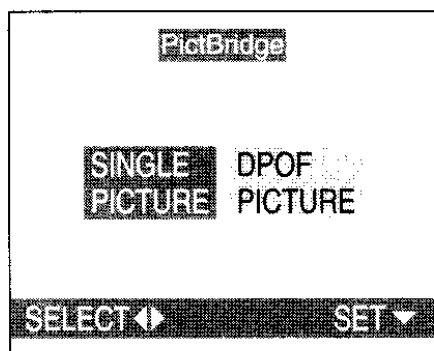
- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты.
- Нажать ▲, а затем нажать ◀/▶ для задания количества распечаток. Нажать ▼/[REVIEW] для печати снимков.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (P100)
- Заранее задать печать DPOF на данной фотокамере. (P79)
- Задать размер бумаги и качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

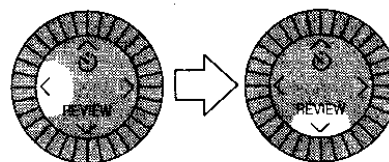
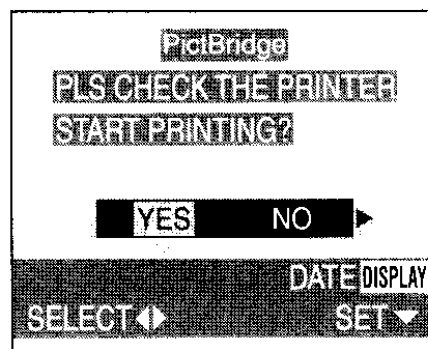
■ Снимок DPOF

1 Выбрать [DPOF PICTURE].



- Нажатием кнопки [MENU] вы можете изменить настройку DPOF. (P79)

2 Выбрать [YES] и распечатать.



- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты. (Только при подсоединении к принтеру, который может выполнять печать даты.)
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

◇ Указания/Советы ◇

- Если общее количество распечаток станет 1000 или более, количество оставшихся снимков может отобразиться на экране как [---].
- При подсоединении к принтеру, не работающему с DPOF, распечатка DPOF не может быть задана. (Экран выбора печати DPOF не отобразится.)
- Не отсоединять кабель USB если указан предупредительный значок [🚫] отсоединения кабеля.
- Если во время печати индикатор [●] горит желтым цветом, фотокамера получила от принтера сообщение об ошибке. Проверьте нет ли неисправности в принтере по окончании распечатки.
- Если принтер не выполняет печать даты через настройку DPOF, дата не может быть распечатана, поскольку она находится в настройке даты в DPOF.
- Настройка на принтере может иметь преимущество над настройкой на фотокамере при распечатке даты. Проверьте также настройку печати даты на принтере.

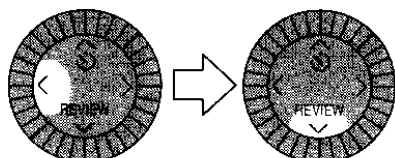
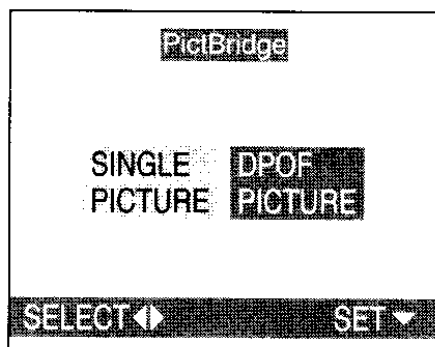
Использование принтера (PictBridge)

Подготовка

- Подсоединить фотокамеру к принтеру. (P100)
- Задать размер бумаги и качество печати. (Прочсть инструкции по эксплуатации принтера.)

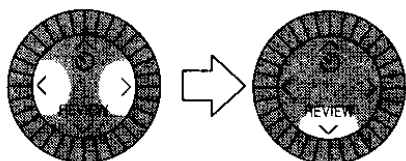
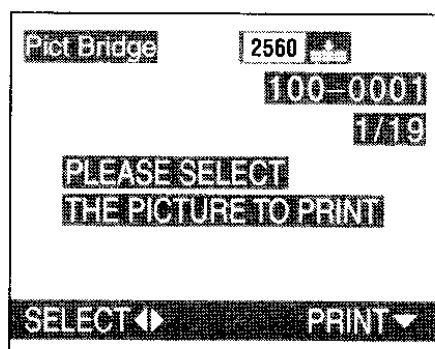
■ Одиночный снимок

1 Выбрать [SINGLE PICTURE].

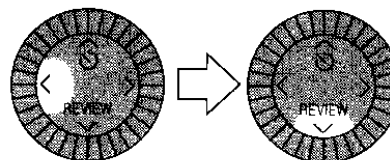
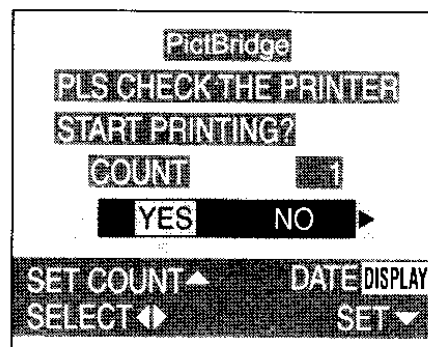


- Если печать DPOF не задана или принтер не обрабатывает данные DPOF появится экран, представленный в шаге 2.

2 Выбрать снимок для распечатки.



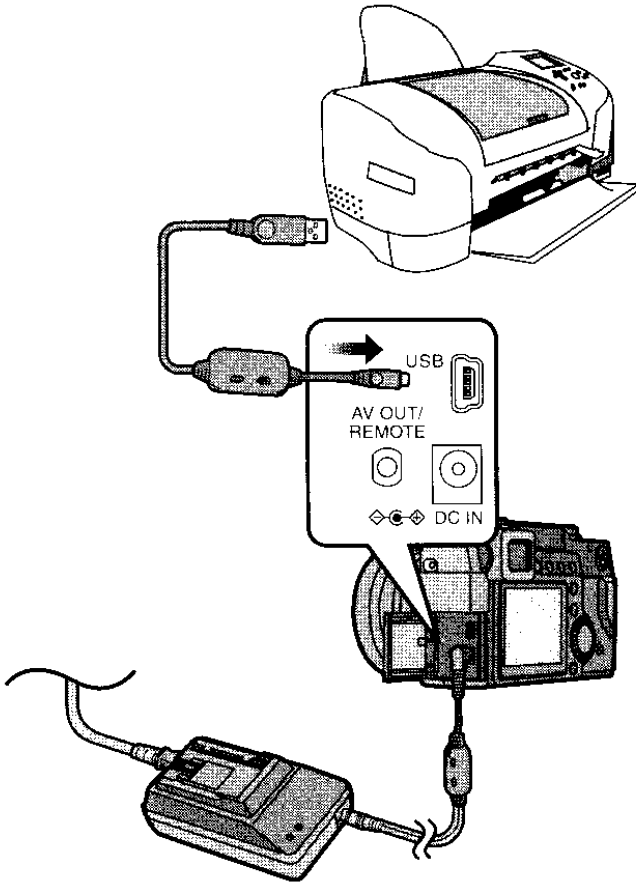
3 Выбрать [YES] и распечатать.



- Нажать кнопку [DISPLAY] для печати даты. (Только при подсоединении к принтеру, который может выполнять печать даты.)
- Нажать ▲, а затем нажать ◀/▶ для задания количества распечаток. Нажать ▼/[REVIEW] для печати снимков.
- Нажать кнопку [MENU] для аннулирования печати.

Подсоединение к принтеру

Подсоединяя фотокамеру непосредственно к принтеру, работающему с PictBridge или USB Direct-Print через кабель USB (поставляется), можно выбрать снимки для распечатки или начать распечатку.



◆ Указания/Советы ◆

- Обратиться к производителю принтера по соответствующим моделям. (Прочсть также инструкции по эксплуатации принтера.)
- Если во время коммуникации оставшийся заряд аккумулятора сократился, прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- При подключении к принтеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Отсоединить кабель USB и кабель постоянного тока по окончании печати.
- Использовать только поставляемый кабель USB.

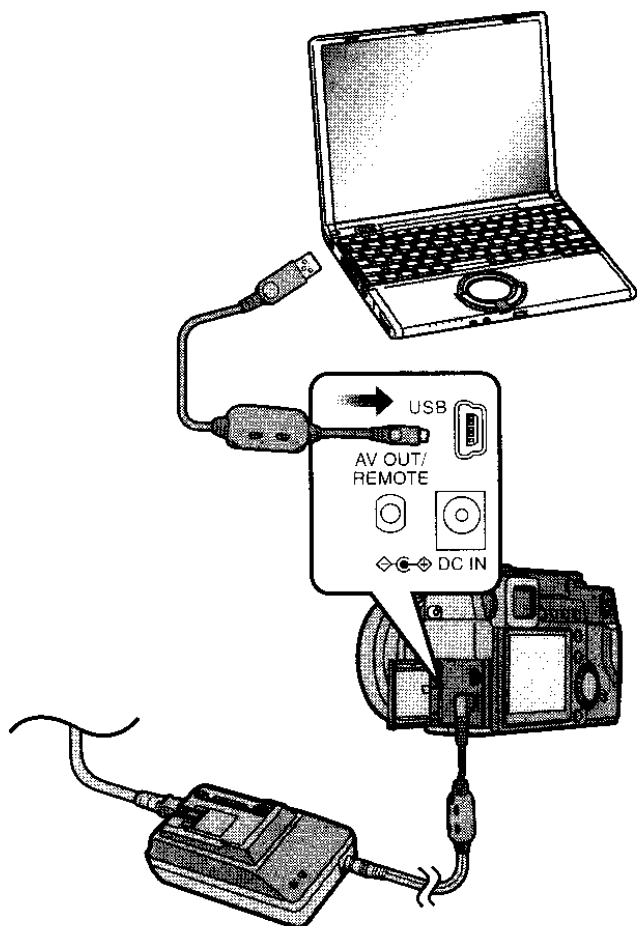
- 1** Включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [PTP] (PictBridge) или [Mass Storage] (USB Direct-Print). (P95)
- 2** Включить принтер.
- 3** Подсоединить фотокамеру к принтеру с помощью кабеля USB (поставляется).

◇ **Указания/Советы** ◇

- Прочтите внимательно на Р96 при подсоединении к операционной системе, за исключением для Windows XP и Mac OS X с настройкой [USB MODE] на [PTP].
- При подключении к компьютеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Если во время коммуникации оставшийся заряд аккумулятора сократился, прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- При подсоединении к компьютеру, фотоснимки и звуки не выводятся через разъем [AV OUT/REMOTE].
- В зависимости от компьютера, может потребоваться некоторое время для отображения экрана работы.
- Можно только загрузить фотоснимки с фотокамеры и нельзя записать их на карту или удалить их.
- Использовать только поставляемый кабель USB.
- Если на карте записаны 1000 или более снимков, они могут не переноситься.
- Когда компьютер выводится из режима ожидания подсоединением его к фотокамере через кабели USB, связь между ними может быть неправильной.

Подсоединение к персональному компьютеру (PTP)

Не следовать вышеуказанной настройке в операционной системе, если не для Windows XP и Mac OS X.



- Если фотокамера впервые подключается к компьютеру, необходимый драйвер настраивается автоматически для того, чтоб фотокамера была опознана функцией Windows Plug and Play, в дальнейшем символ камеры будет представлен в папке [My Computer].

[Macintosh]

Можно прочесть снимки с image capture или iPhoto.

- 1 Включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [PTP]. (P95)
- 2 Подсоединить фотокамеру к персональному компьютеру при помощи кабеля USB (поставляется).

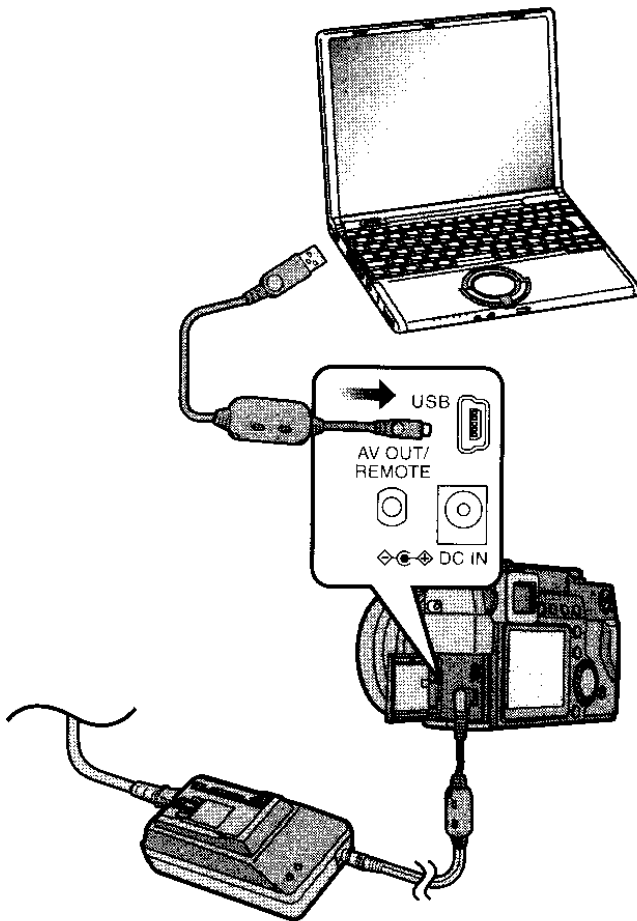


[Windows]

Значок фотокамеры появится в папке [My Computer].

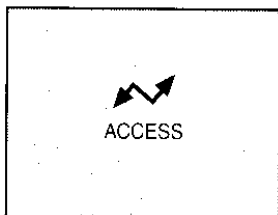
Подсоединение к персональному компьютеру (Mass Storage)

Если подсоединить фотокамеру к персональному компьютеру, имеющему USB 2.0 (High Speed), можно переносить данные на более высокой скорости за более короткий период времени.



1 включить фотокамеру и затем задать [USB MODE] на [Mass Storage]. (P95)

2 Подсоединить фотокамеру к персональному компьютеру при помощи кабеля USB (поставляется).



[Windows]

Дисковод отобразится в папке [My Computer].

- Если фотокамера впервые подключается к компьютеру, необходимый драйвер

настраивается автоматически для того, чтоб фотокамера была опознана функцией Windows Plug and Play, в дальнейшем дисковод будет представлен в папке [My Computer].

[Macintosh]

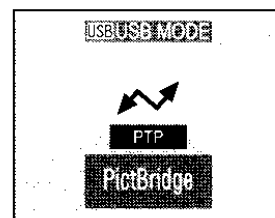
Дисковод представлен на экране.

◆ Указания/Советы ◆

- При подключении к компьютеру, в качестве источника питания рекомендуется использовать адаптер переменного тока.
- Если во время коммуникации оставшийся заряд аккумулятора сократился, прозвучит предупреждающий сигнал. В этом случае следует прекратить работу. Затем выключить фотокамеру и подзарядить аккумулятор.
- При подсоединении к компьютеру, фотоснимки и звуки не выводятся через разъем [AV OUT/REMOTE].
- Использовать только поставляемый кабель USB.
- При подсоединении фотокамеры к персональному компьютеру, имеющему USB 2.0 (High Speed), будьте внимательны в следующем.
 - При подсоединении к компьютеру 2 или более устройств USB, или при подсоединении фотокамеры при помощи USB hub или USB-удлинителей, обычная работа не гарантируется.
 - При подсоединении фотокамеры к разъему USB на клавиатуре, она может работать неправильно.
- Обратитесь также к инструкциям по эксплуатации компьютера.

■ При использовании Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE или Mac OS 9.x

- При подсоединении фотокамеры к ПК, не задавать [USB MODE] на [PTP]. (В поставляемой фотокамере, выбран [Mass Storage].)
- При использовании [Mass Storage] в Windows 98/98 SE, следует перед подсоединением установить драйвер USB. (При использовании Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.x и Mac OS X, не нужно устанавливать драйвер USB.)
- При подсоединении к ПК, который имеет вышеуказанную операционную систему с настройкой [USB MODE] на [PTP], на мониторе ЖКД фотокамеры отобразится сообщение показанное справа.



Следующие сообщения отображаются для каждой операционной системы на дисплее компьютера. Выбрать [Cancel], чтобы закрыть окошко и отсоединить кабель USB.

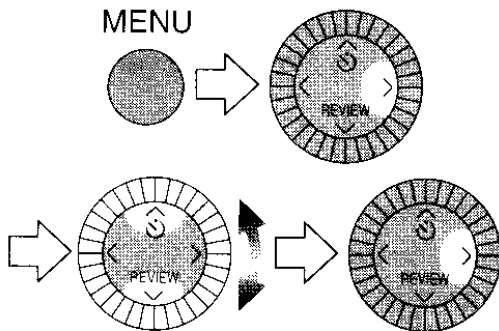
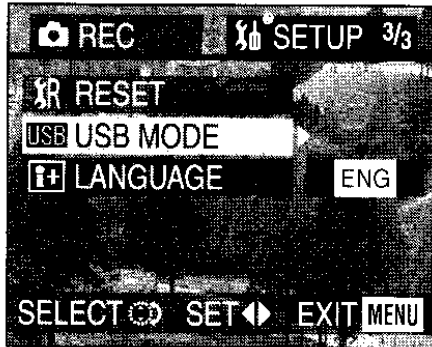
OS	Сообщение
Windows 2000 Professional	[Welcome to the Found New Hardware Wizard]
Windows Me Windows 98/98 SE	[New Hardware Found]→ [Add New Hardware Wizard] (При подсоединении к компьютеру более 2 раз, появляется только [Add New Hardware Wizard].)
Mac OS 9.x	[Software needed for the USB device "DMC-LC1" is not available. Would you like to look for the software on the Internet?]

Перед подключением через кабель USB

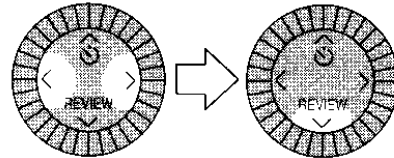
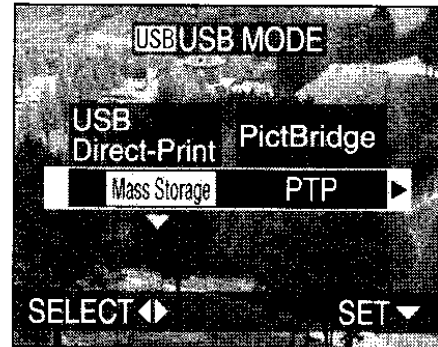
Выбрать коммуникационную систему USB согласно операционной системы вашего компьютера или вашего принтера, перед их подключением к фотокамере через кабель USB (поставляется).

Задать пункты на [USB MODE] в меню [SETUP]. (P25)

1 Выбрать [USB MODE].
(В режиме записи)



2 Выбрать [Mass Storage] или [PTP].

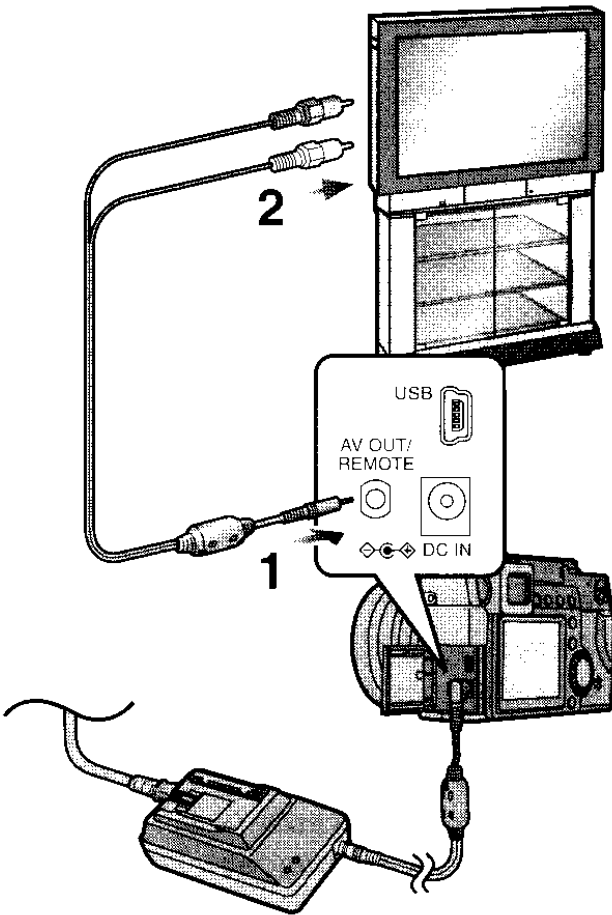


Режим USB	Подсоединяемый ПК	Подсоединяемый принтер
Mass Storage (USB Direct-Print)	Windows® XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE или Mac OS X (10.1 или более), Mac OS 9.x	Принтеры работающие с USB Direct-Print
PTP (PictBridge)	Windows XP Home Edition, Windows XP Professional или Mac OS X	Принтеры работающие с PictBridge

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

■ Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется)

- Выключить фотокамеру и телевизор.



- 1** Подсоединить кабель AV в разъем [AV OUT/REMOTE] на фотокамере.
- 2** Подсоединить кабель AV в разъемы входа видео и аудио на телевизоре.
 - Желтый: в разъем входа видео
 - Белый: в разъем входа аудио
- 3** Включить телевизор и выбрать внешний вход.
- 4** Включить фотокамеру и затем задать на режим воспроизведения [▶].

■ Просмотр фотоснимков в других странах

Если задать меню на [VIDEO OUT] (P25), то можно просматривать изображения на телевизоре в других странах (регионах), где используется система NTSC или PAL.

■ Воспроизведение фотоснимков на ТВ с отверстием для карты памяти SD

Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах с отверстием для карты памяти SD. При воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV] на телевизоре с высокой четкостью (HDTV имеет соотношение 16:9), качество снимка может быть выше.

◇ Указания/Советы ◇

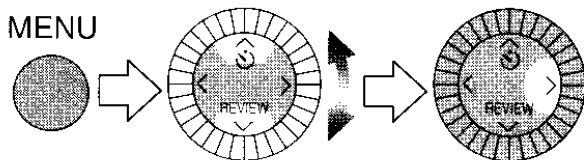
- При подсоединении к телевизору, рекомендуется использовать адаптер переменного тока в качестве источника питания.
- Используйте только поставляемый кабель AV.
- Изображение отображается на телевизоре только в режиме воспроизведения.
- Необходимо также прочитать инструкцию по эксплуатации телевизора.
- Если задать выход видео на [PAL], подсоединяя/отсоединяя кабель AV в режиме воспроизведения, происходит следующее.
 - Экран на мгновение потемнеет.
 - Во время воспроизведения движущихся изображений, изображения и звуки прерываются.

Форматирование карты

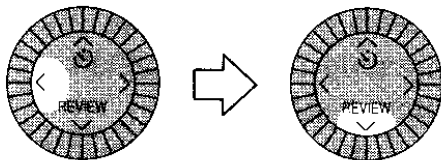
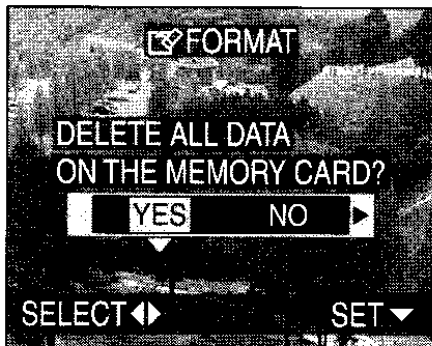
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

1 Выбрать [FORMAT].



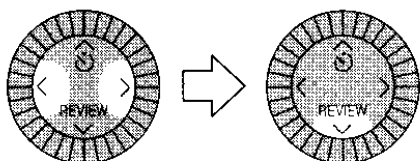
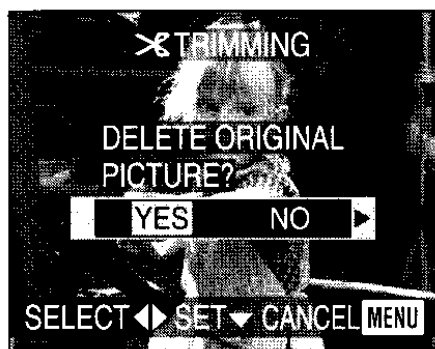
2 Выбрать [YES] для форматирования.



◆ Указания/Советы ◆

- Обычно, форматирование карты не обязательно (инициализирование). Необходимо форматировать карту, когда на дисплее появится сообщение [MEMORY CARD ERROR].
- Если карта была сформатирована с помощью компьютера или другого оборудования, необходимо ее повторно форматировать на фотокамере.
- После форматирования записанные фотоснимки и любые другие данные не могут быть восстановлены.
- Если карта отформатирована, все изображения и данные будут навсегда удалены. Они не могут быть восстановлены. Если на карте имеются важные фотоснимки, следует скопировать их на компьютер перед тем как приступить к форматированию.
- Не выключать фотокамеру во время форматирования.
- При низком остающемся заряде аккумулятора, используйте адаптер перем. (P10) тока.
- Если карта защищена, ее нельзя форматировать.
- Если карта не форматируется, следует обратиться в ближайший сервисный центр.

4 Выбрать [YES] или [NO] и задать.



- Если вы выберете [YES], снимок будет перезаписан.
- Если первоначальный снимок защищен, невозможно перезаписать снимок с измененным разрешением.
- Перезаписанные подрезанные снимки не восстанавливаются.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании подрезки.

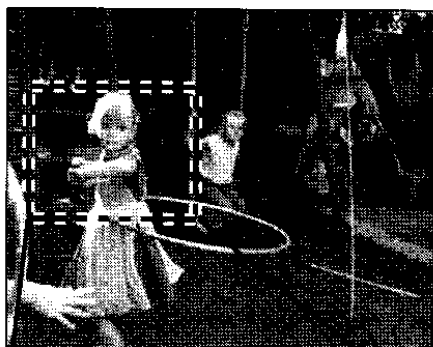
◆ Указания/Советы ◆

- Следующие снимки не могут быть подрезаны.
 - Снимки не превышающие разрешения 640×480 пиксель
 - Снимки, сделанные с настройкой разрешения снимка на [HDTV]
 - Снимки с настройкой качества на [RAW]
 - Движущиеся изображения
 - Краткая мультипликация
 - Снимки со звуком
 - Повернутые снимки (Можно подрезать их, если вернуть их в изначальное положение.)
- Невозможно подрезать фотоснимки, сделанные на другом оборудовании.
- Разрешение изображения подрезанных снимков может стать меньше чем разрешение первоначальных снимков, в зависимости от подрезанного разрешения.
- Качество подрезанного снимка может ухудшиться.
- Невозможно использовать дистанционный затвор, при задании подрезанных частей.

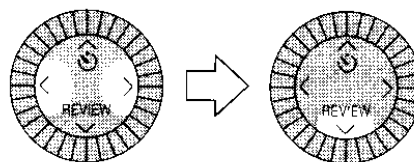
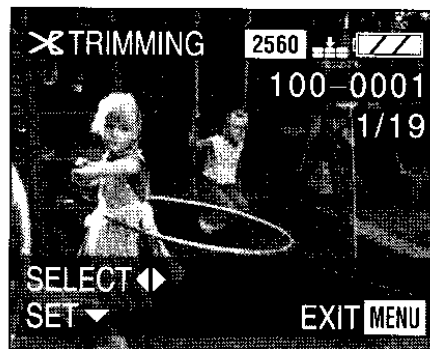
Подрезка сделанных фотоснимков

Подготовка

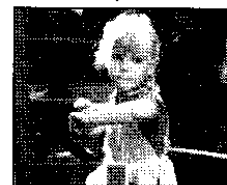
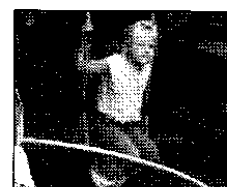
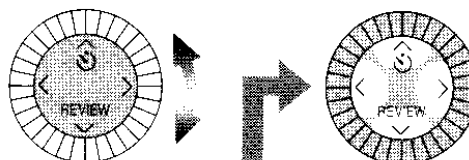
- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)



2 Выбрать снимок для подрезки.



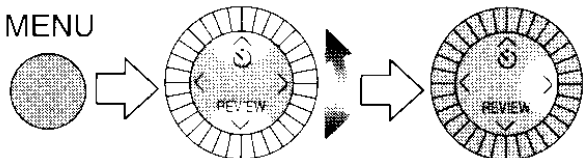
3 Увеличить/уменьшить или сместить снимок.



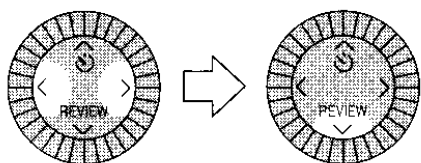
1 Выбрать [TRIMMING].



MENU



4 Выбрать [YES] или [NO] и задать.



- Если вы выберете [YES], снимок будет перезаписан.
- Если первоначальный снимок защищен, невозможно перезаписать снимок с измененным разрешением.
- Перезаписанные снимки с измененным разрешением не восстанавливаются.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании изменения разрешения.

◇Указания/Советы◇

- Разрешение следующих снимков не может быть изменено.
 - Снимки не превышающие разрешения 640×480 пиксель
 - Снимки, сделанные с настройкой разрешения снимка на [HDTV]
 - Снимки с настройкой качества на [RAW]
 - Движущиеся изображения
 - Краткая мультипликация
 - Снимки со звуком
 - Повернутые снимки (Можно изменить их разрешение, если вернуть их в изначальное положение.)
- Невозможно изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.

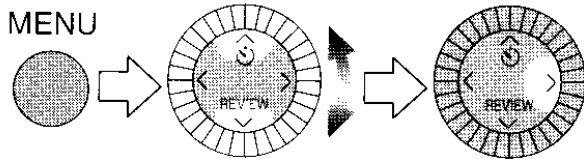
Изменение разрешения снимков

Данная функция удобна в случае если вы желаете сократить размер файла фотоснимка, например когда необходимо прикрепить его электронному сообщению или разместить его на веб - сайте.

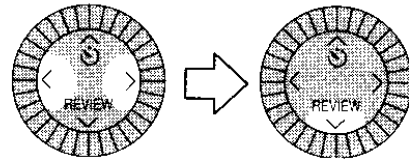
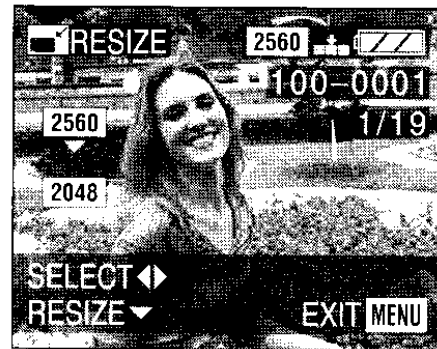
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

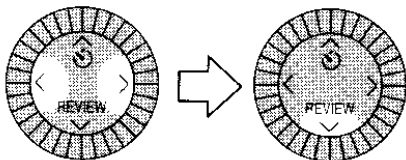
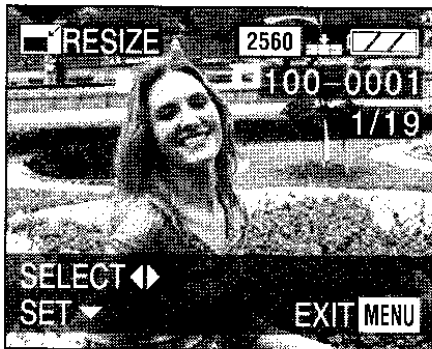
1 Выбрать [RESIZE].



3 Выбрать размер и задать его.



2 Выбрать снимок и задать его.



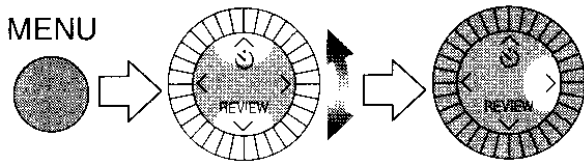
- [2048]: 2048×1536 пиксель
- [1600]: 1600×1200 пиксель
- [1280]: 1280×960 пиксель
- [640]: 640×480 пиксель

Озвучивание сделанных фотоснимков (Звуковое дублирование)

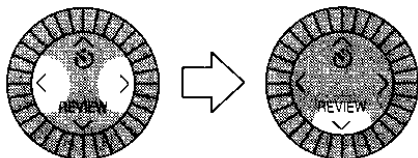
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

1 Выбрать [AUDIO DUB.].



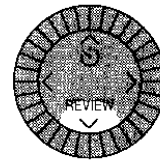
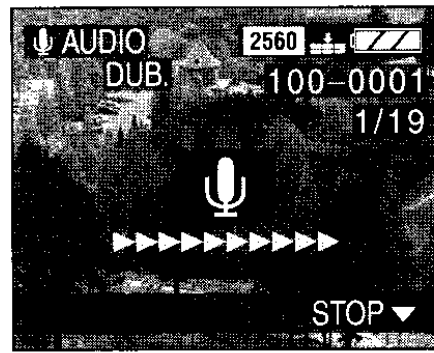
2 Выбрать снимок и начать запись звука.



- Если звук был уже записан, появится экран подтверждения. Нажать ◀ для выбора [YES], и нажать ▼/[REVIEW] для запуска записи звука. (Первоначальный звук будет перезаписан.)

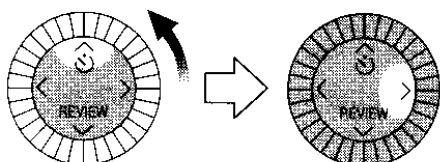
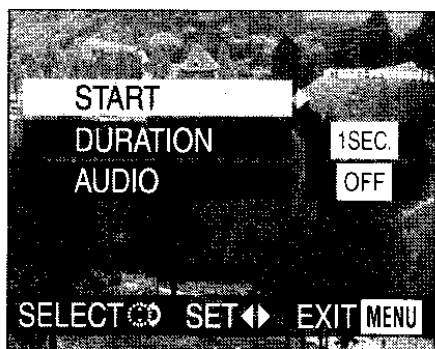
- Звуковое дублирование не может быть использовано с движущимися изображениями, со снимками с настройкой качества на [RAW] или с защищенными снимками.

3 Остановить запись звука.



- Даже если не нажать кнопку ▼/[REVIEW], через 10 секунд запись звука остановится автоматически.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

4 Выбрать [START].



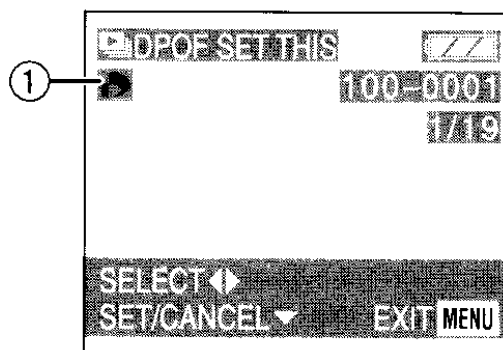
5 При нажатии кнопки [MENU], Показ Слайдов остановится.

■ Показ слайдов SD

При настройке показа слайдов SD с помощью [SD Viewer for DSC], находящегося на поставляемом компакт - диске, во время воспроизведения, отобразится экран подтверждения. Выбрать [YES] и нажать ▼/[REVIEW] для воспроизведения просмотра слайдов SD. Выбрать [NO] и нажать ▼/[REVIEW] для обычного воспроизведения.

◇ Указания/Советы ◇

- При настройке DPOF Показа слайдов, значок DPOF ① отобразится на снимке зеленым цветом.
- При настройке DPOF Показа Слайдов для фотоснимка настройкой печати DPOF, на снимке появятся и значок DPOF ① и количество распечаток зеленого цвета.
- Если для снимка задана только настройка печати DPOF, значок DPOF ① и количество распечаток отобразятся белого цвета.



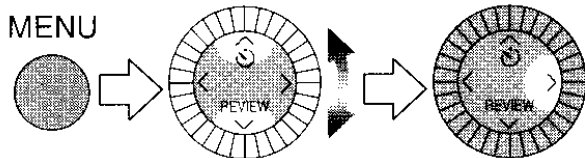
- При воспроизведении движущегося изображения, Показ Слайдов не доступен.
- Настройка DPOF Показа Слайдов не будет применяться к настройке печати DPOF.
- Показ Слайдов DPOF не может быть выполнен без настройки DPOF Показа Слайдов.
- Настройка DPOF с [SD Viewer for DSC] на поставляемом компакт диске предназначена только для печати. Задайте Показ Слайдов DPOF на данной камере для воспроизведения снимков в Показе Слайдов DPOF.
- При настройке Показа Слайдов DPOF, данная фотокамера перезапишет все предыдущие настройки DPOF, сделанные с помощью другой аппаратуры.

Воспроизведение при показе слайдов

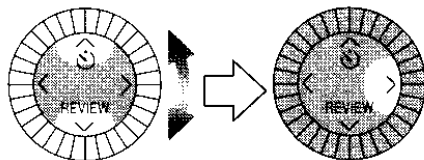
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

1 Выбрать [SLIDE SHOW].

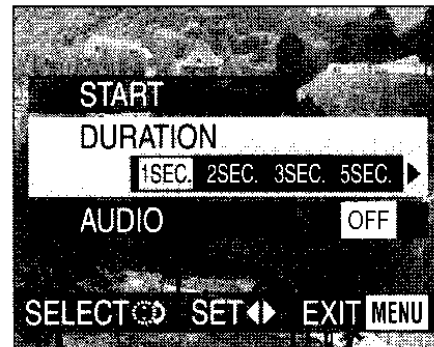


2 Выбрать тип фотоснимков для воспроизведения.



- [ALL]:
для воспроизведения всех фотоснимков
- [DPOF]:
для воспроизведения фотоснимков с настройкой DPOF Показа Слайдов

3 Выбрать следующие пункты.



- [DURATION]:
Продолжительность может быть установлена в 1, 2, 3 и 5 секунд.
- [AUDIO]:
Задавая на [ON], звук фотоснимков со звуком может воспроизводиться во время Показа Слайдов.
- [DPOF SET] (Только при настройке на [DPOF]):
Вы можете выбрать снимки, которые вы желаете включить в показ Слайдов.
- [CANCEL ALL] (Только при настройке на [DPOF]):
Вы можете аннулировать настройку DPOF Показа Слайдов.

Функция оптического увеличения

Можно заснять людей и объекты в увеличенном масштабе или запечатлеть пейзажи на большом расстоянии в диапазоне оптического увеличения до 3,2× (35 мм-camera equivalent: 28–90 мм), вращая кольцо трансфокации.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

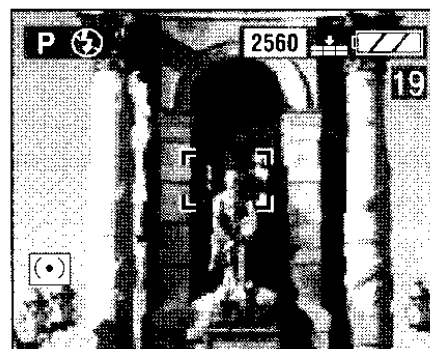
1× (28 mm)



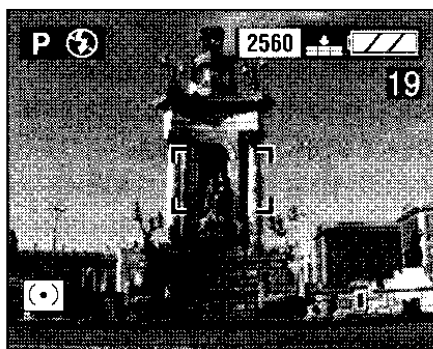
3,2× (90 mm)



■ Для съемки предметов крупным планом (Теле)



■ Для съемки предметов дальним планом (Широкий угол)



◆ Указания/Советы ◆

- Снимок может быть слегка искажен, в зависимости от объектива. Искажение будет увеличиваться с приближением или удалением объекта.
- При использовании объектива на высоком увеличении, качество изображения может быть улучшено используя штатив. При высоком увеличении, даже легкие движения могут вызвать незначительное падение резкости изображения.
- Можно выполнить наезд или отъезд от объекта с настройкой блокировки AF/AE, вращая кольцо трансфокации.

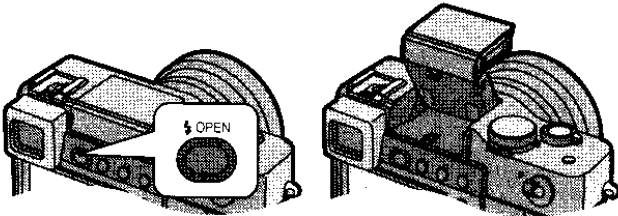
Съемка со встроенной вспышкой

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

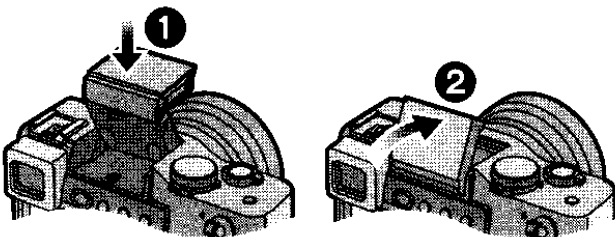
■ Открывание вспышки

Нажать кнопку [⚡ OPEN].



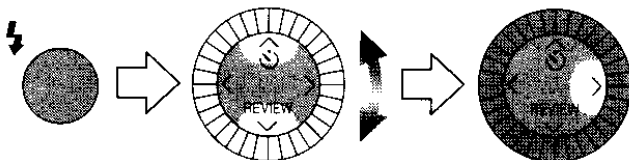
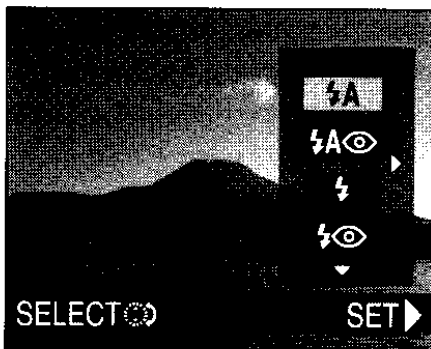
■ Закрывание вспышки

Нажимать на вспышку пока она не щелкнет.



- Будьте внимательны, закройте вспышку если вы ей не пользуетесь.

■ Переключение настройки вспышки



⚡A : АВТО

Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи.

⚡A👁️ : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз

Вспышка активируется автоматически в зависимости от условий записи. Эта функция уменьшает эффект красных глаз (при фотовспышке глаза фотографируемого кажутся красными) поскольку вспышка срабатывает перед действительной записью снимка. Используйте эту функцию во время съемки людей в местах с низкой освещенностью.

⚡ : Вспышка задана на ВКЛ. Вспышка срабатывает каждый раз при записываемом кадре. Используйте эту настройку, когда снимаемый объект освещен с заднего плана или находится при освещении лампой дневного света.

⚡👁️ : Задано на ВКЛ/Уменьшение эффекта красных глаз. Вспышка срабатывает каждый раз при записываемом кадре. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. Используйте эту настройку, когда снимаемый объект освещен с заднего плана или находится при освещении лампой дневного света.

⚡S : Замедленная синхронизация. С помощью этой функции во время фотографирования объекта на темном заднем фоне, срабатывает вспышка и скорость затвора замедляется, таким образом темный задний фон на снимке становится светлым.

⚡S👁️ : Замедленная синхронизация./ Уменьшение эффекта красных глаз

С помощью этой функции во время фотографирования объекта на темном заднем фоне, срабатывает

■ Множественная настройка/ Аннулирование всех настроек

Выполнить те же действия, что и в [Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)]. (P79–P81)

◇ Указания/Советы ◇

- Если данная характеристика защищает снимки от случайного стирания, то форматирование карты навсегда удаляет все данные. (P93)
- Если вы желаете стереть защищенные снимки, необходимо сначала аннулировать настройку защиты.
- Настройка защиты может быть не действительной на другой аппаратуре.
- Сдвигая переключатель защиты от записи на карте памяти SD на [LOCK] (P14) вы предохраняете от удаления снимки, даже если защита не была установлена.
- Невозможно поворачивать или использовать звуковое дублирование для защищенных снимков. (P88)

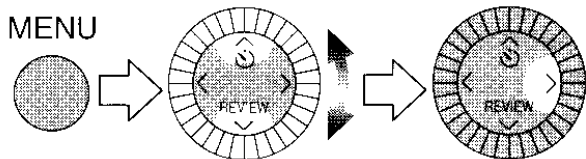
Предотвращение случайного стирания фотоснимка

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

■ Одноточечная настройка/аннулирование

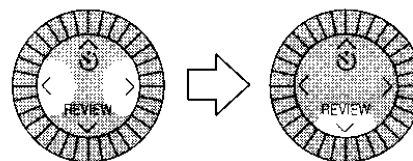
1 Выбрать [PROTECT].



2 Выбрать [SINGLE].




3 Выбрать фотоснимок и задать/аннулировать защиту.










- [SET]: Появится значок защиты [On].
- [CANCEL]: Значок защиты [On] исчезнет.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

вспышка и скорость затвора замедляется, таким образом темный задний фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. Используйте эту функцию во время съемки людей с темным задним планом.

: Вспышка задана на ВЫКЛ. Даже в темных местах вспышка не работает. Использовать эту функцию в местах, где вспышка запрещена.

- Обратитесь на P71 для настройки 1-ой и 2-ой шторки.

■ Допустимые настройки вспышки

	P	A	S	M
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*При задании на синхронизацию 2-ой шторки, настройка вспышки не доступна.

■ Допустимый диапазон вспышки





Светочувствительность ISO	Допустимый диапазон вспышки
ISO AUTO	50 см– 4,8 м (Широкий угол)
	50 см– 4 м (Теле)
ISO100	50 см– 4,8 м (Широкий угол)
	50 см– 4 м (Теле)

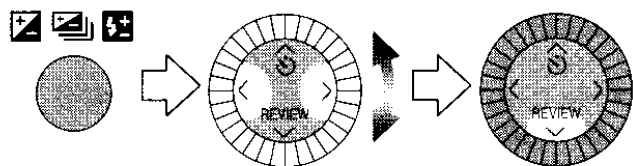
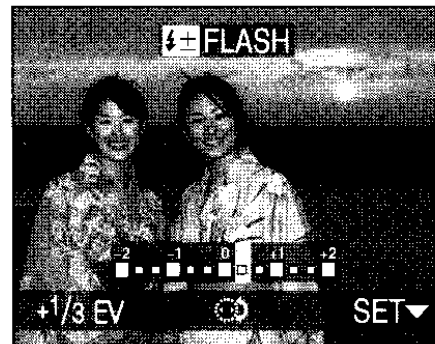
ISO200	70 см–6,7 м (Широкий угол)
	70 см– 5,6 м (Теле)
ISO400	1 м– 9,5 м (Широкий угол)
	1 м– 8 м (Теле)

- Обратитесь на P36 по диапазону фокусировки.

■ Настройка выхода вспышки

Если предмет съемки маленький или если коэффициент отражения является очень высоким или низким, необходимо настроить выход вспышки.

- 1 Нажимать [  ] пока на экране не отобразится [ FLASH] чтобы задать выход вспышки.



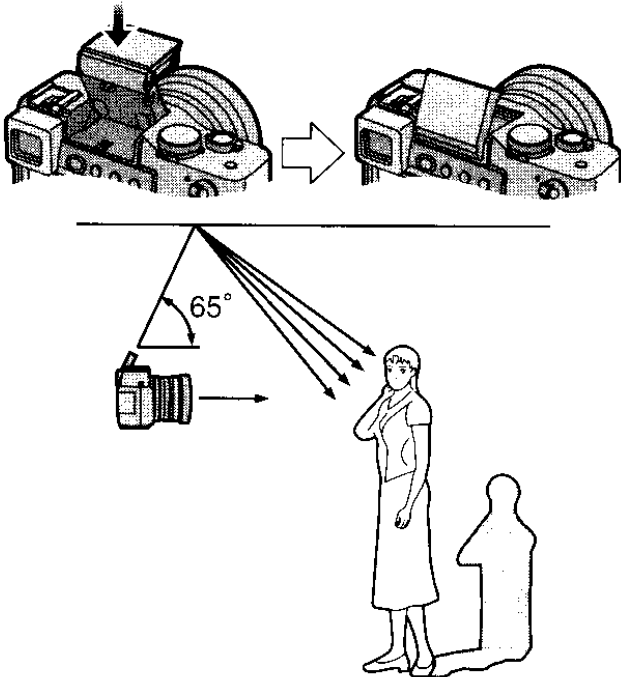
- Можно настроить ее от –2 EV до +2 EV с интервалом в 1/3 EV.
- Определенный выход вспышки сохраняется в памяти даже если камера будет выключена.

■ Вспышка в отраженном свете

Вспышка в отраженном свете - это техника съемки с отраженным светом вспышки на потолке или стене.

При прямом освещении объекта спереди, на нем могут образоваться темные тени или цвет кожи объекта может стать белым. В этом случае, можно сгладить тени и сделать

снимки естественными при помощи Вспышки в отраженном свете. Можно зафиксировать вспышку, наклоненной на угол около 65° следующим образом. (Блокировка Вспышки в отраженном свете)



Нацелить вспышку на потолок и сделать снимок.

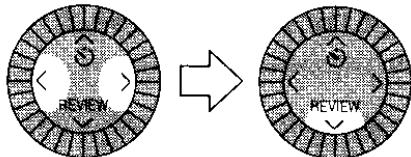
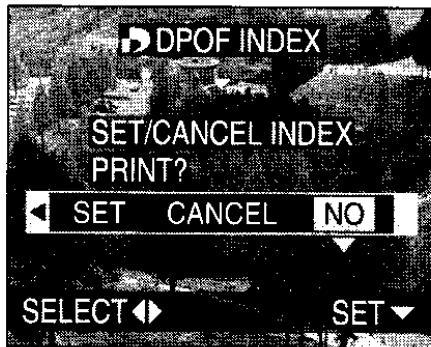
- Рекомендуется задать баланс белого на [AUTO] (P61).

◇ Указания/Советы ◇

- В режиме движущихся изображений или когда вспышка закрыта, настройка вспышки зафиксирована на “Вспышка задана на ВЫКЛ” [☹].
- **Не смотреть на свет вспышки с близкого расстояния, при ее использовании.**
- **Если поднести вспышку слишком близко к объекту, он может быть искажен или обесцвечен ее теплом или светом.**
- **Не закрывать фотовспышку пальцами или какими-либо другими предметами.**
- При выполнении снимков за пределами диапазона контроля вспышки, снимок может быть передержан.
- Если отобразилось предупреждение о сотрясении, рекомендуется использовать вспышку.

- При задании на многократный режим или режим автоматического брекетинга, при каждой вспышке делается только 1 фотоснимок.
- Индикатор вспышки становится красным при включении вспышки и нажатии наполовину кнопки затвора.
- Во время подзарядки вспышки, индикатор вспышки мигает красным цветом, и вы не сможете сделать снимок, даже когда вы нажмете на кнопку затвора до упора.
- **Во время съемки с использованием вспышки, рекомендуется снять бленду объектива. В некоторых случаях она может предотвратить правильное освещение сцены.**
- При выполнении снимков со вспышкой, баланс белого будет настроен автоматически [за исключением [☼] (Дневной свет) и [⚡WB] (Вспышка)], однако баланс белого может быть настроен неправильно, когда света вспышки недостаточно.
- При высокой скорости затвора, эффект вспышки может быть недостаточным.
- Для предотвращения помех, рекомендуется настроить каждый пункт в [PICT.ADJ.] на [LOW]. (P72)
- Обратитесь на P68 относительно светочувствительности ISO.
- Обратитесь на P105 относительно внешней вспышки.
- При Вспышке в отраженном свете
 - Выберите белый потолок с высоким коэффициентом отражения. В противном случае цвет или узор могут отразиться на снимке.
 - Допустимый диапазон вспышки станет короче чем обычно.
 - При выборе слишком высокого потолка, отражаемый свет может не достичь объекта.
 - Использование вспышки для Вспышки в отраженном свете в положении отличном от описанного выше может вызвать неисправности в работе.
- При повторе съемки с использованием вспышки, если она включена, запись может оказаться невозможной. Попробуйте выполнить запись после выключения индикатора обращения к карте.

■ Если индекс уже задан



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Распечатка даты

Можно задать/аннулировать печать с записанной датой, нажимая каждый раз кнопку [DISPLAY] при задании количества распечаток.



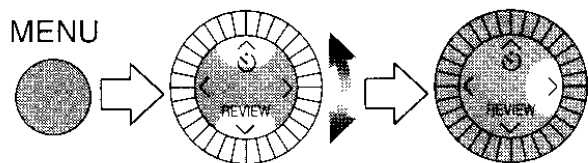
- Отобразится значок распечатки даты [DATE].
- При обращении в фотосалон для печати снимков, не забудьте заказать распечатку даты.
- Дата может не распечатываться в зависимости от фотосалонов или принтеров, даже если вы задали распечатку даты. Для более подробной информации обратитесь к фотосалонам или к инструкциям по эксплуатации принтера.

◇ Указания/Советы ◇

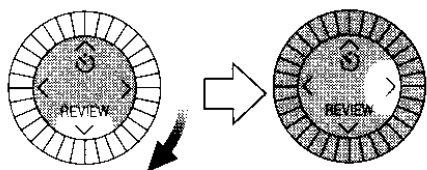
- Настройка печати DPOF является удобной функцией, при распечатке фотоснимков на принтерах, обрабатывающих распечатку DPOF.
- DPOF – это аббревиация от Digital Print Order Format (формат порядка цифровой печати). Эта функция позволяет вам определить какие снимки будут распечатаны.
- Настройка печати DPOF не будет применяться к настройке DPOF функции Показа Слайдов.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройка печати DPOF не может быть установлена. DCF - это аббревиация от [Design rule for Camera File system], принятого JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- При использовании настройки DPOF, данная фотокамера перезапишет все предыдущие настройки DPOF, сделанные с помощью другой аппаратуры.

■ Настройка индекса/ аннулирование

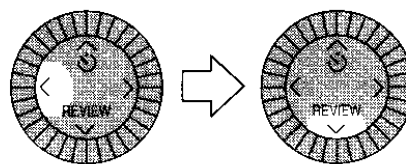
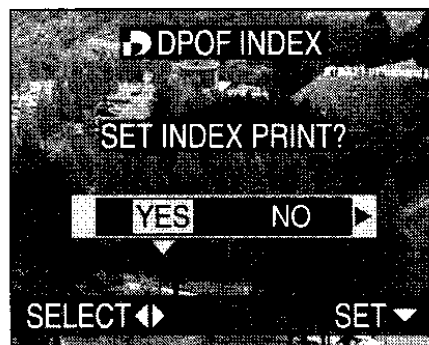
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [INDEX].



3 Выбрать [YES] для настройки индекса.



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

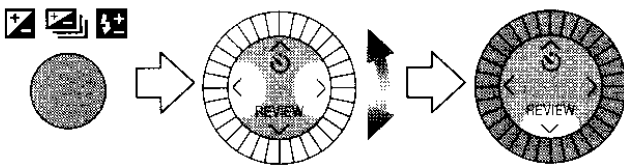
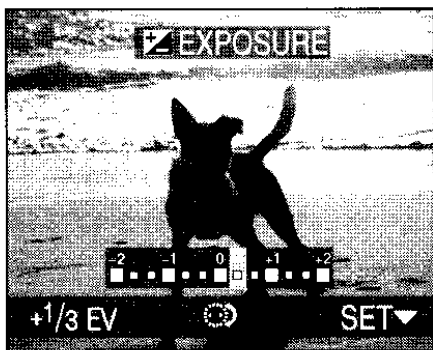
Компенсация экспозиции

Используйте данную функцию, когда вы не можете добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

- 1 Нажимать [⏏] [⏏] [⏏] до тех пор пока на экране не появится [⏏ EXPOSURE], чтобы компенсировать экспозицию.



- Можно компенсировать от -2 EV до +2 EV с интервалом в 1/3 EV.

◆ Указания/Советы ◆

- EV это аббревиатура термина Exposure Value (экспозиционное число), указывает количество света, переданное датчику CCD в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Показатель компенсации экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти даже если камера будет выключена.
- Невозможно компенсировать экспозицию при ручной экспозиции.

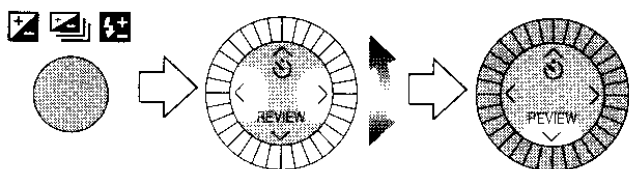
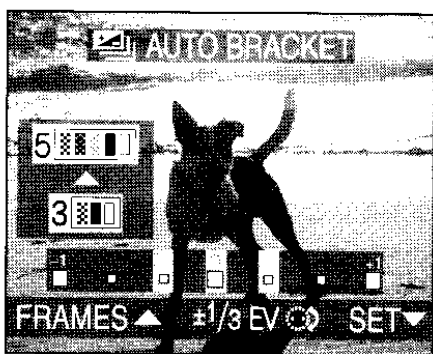
Съемка с автоматическим бракетингом

Данный режим позволяет вам делать снимки автоматически согласно диапазона компенсации экспозиции, нажав кнопку затвора только один раз. Можно выбрать снимок с необходимой экспозицией среди разных экспозиций.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

- 1 Нажимать [] до тех пор, пока на экране не отобразится [] AUTO BRACKET] для задания диапазона компенсации экспозиции.



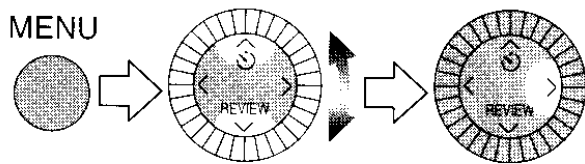
- Можно выбрать автоматический бракетинг от 0 (OFF), $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV и ± 1 EV.
- Можно задать номер записи на 3 или 5 нажатием ▲.

◆ Указания/Советы ◆

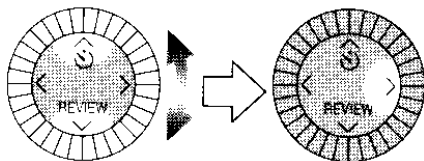
- Индикатор автоматического бракетинга отобразится внизу слева на экране.
- При выполнении снимков, используя автоматический бракетинг после компенсации экспозиции, снимки основываются на скомпенсированной экспозиции. Когда экспозиция будет скомпенсирована, показатель скомпенсированной экспозиции отобразится внизу слева на экране.
- При включенной вспышке, можно сделать только 1 снимок. Настройка автоматического бракетинга не может быть отменена.
- При настройке автоматического бракетинга, невозможно выполнять снимки со звуком.
- При одновременной настройке автоматического бракетинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического бракетинга.
- Экспозиция не может быть скомпенсирована с автоматическим бракетингом в зависимости от яркости объекта.
- При настройке качества на [RAW], невозможно выполнять снимки с автоматическим бракетингом.
- Невозможно задать количество записи на 5, если размер снимка задан на 2560×1920 пиксель, а качество задано на [] (Очень высокое).

■ Для аннулирования всех настроек

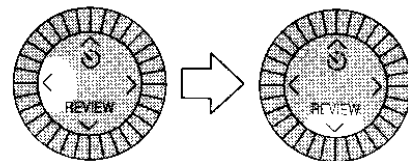
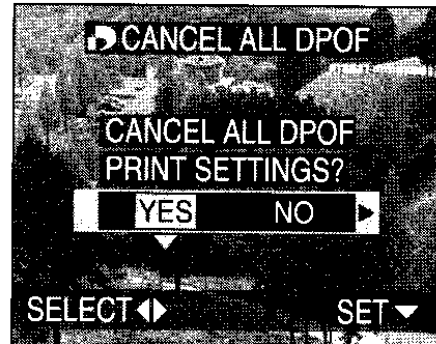
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [CANCEL].



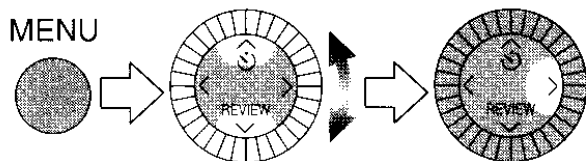
3 Выбрать [YES] для аннулирования всех настроек.



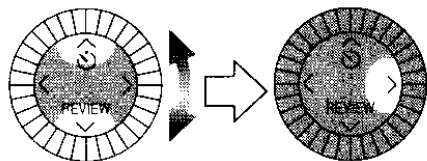
- Закреть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Множественная настройка/ аннулирование

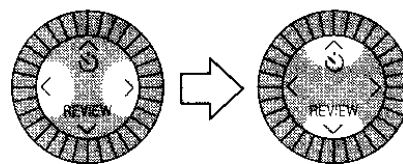
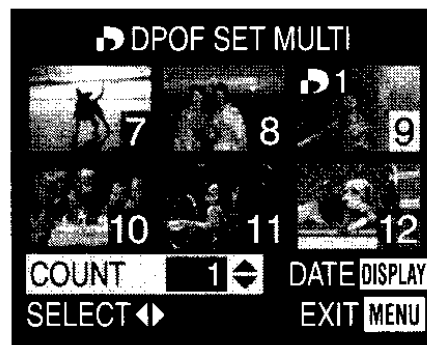
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [MULTI].



3 Выбрать снимки и задать количество распечаток.



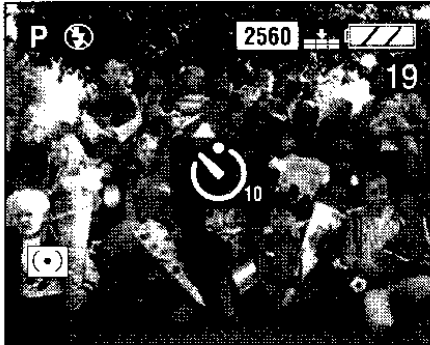
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [D].
- Повторить шаг 3.
- Если количество распечаток задано на "0", настройка печати DPOF аннулируется.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

Съемка с автоматическим таймером

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Переключение настройки автоматического таймера.



: Автоматический таймер заведен на 10 секунд

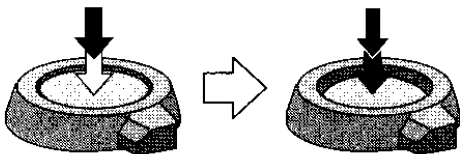
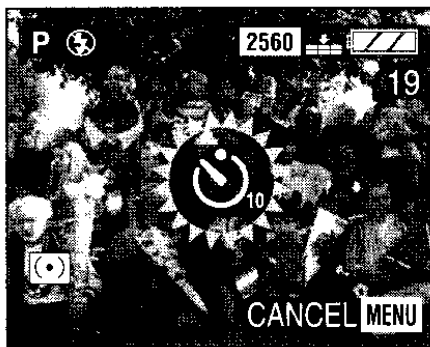


: Автоматический таймер заведен на 2 секунды



Нет дисплея (аннулировано)

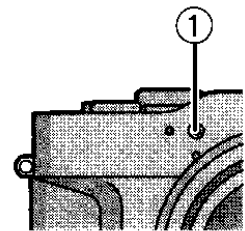
2 Сфокусируйте объект для выполнения снимка.



- Если нажать кнопку [MENU], при заданном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера аннулируется.

◆ Указания/Советы ◆

- При использовании штатива или в других случаях, настройка автоматического таймера на 2 секунды является удобной для стабилизации сотрясения, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- Индикатор автоматического таймера ① мигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- При нажатии кнопки затвора в один прием, объект автоматически фокусируется перед самой съемкой. (При настройке ручной фокусировки, фокус зафиксирован.)
- При настройке автоматического таймера в многократном режиме, можно сделать только 1 снимок.
- Рекомендуется использовать штатив при настройке автоматического таймера.

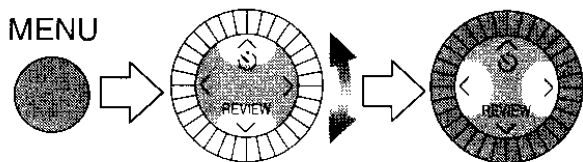
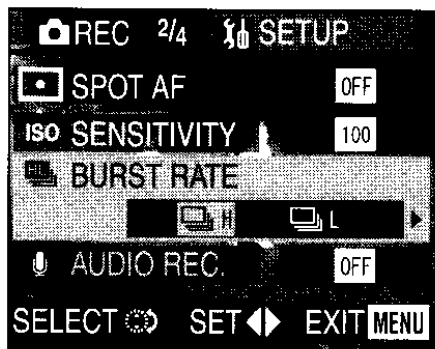


Съемка в многократном режиме

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на многократный режим []. (P29)

1 Выбрать [BURST RATE], задать [H] или [L] и затем делать снимки.



- Держать нажатой до конца кнопку затвора для установки многократного режима.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

■ Многократная скорость

	H	L
Многократная скорость	2,7 кадра в сек	1 кадра в сек

■ Количество снимков, записанных в многократном режиме

Разрешение фотоснимка			
2560	макс. 3 кадров	макс. 5 кадров	макс. 9 кадров
2048	макс. 5 кадров	макс. 8 кадров	макс. 15 кадров
1600	макс. 8 кадров	макс. 15 кадров	макс. 28 кадров

1280	макс. 12 кадров	макс. 23 кадров	макс. 44 кадров
640	макс. 44 кадров	макс. 80 кадров	макс. 137 кадров
HDTV	макс. 8 кадров	макс. 14 кадров	макс. 27 кадров

- Если вспышка не включена, можно записать 2,7 кадра за 1 секунду в многократном режиме на скорости затвора более чем 1/60.
- При включенной вспышке, можно записать только 1 кадр.
- В многократном режиме невозможно выполнить съемку со звуком.
- При одновременной настройке автоматического бракетинга и многократного режима, будет выполняться настройка автоматического бракетинга.
- Многократный режим не будет работать как описано, если карта MultiMediaCard используется на месте карты памяти SD. Скорость считывания/записи карты MultiMediaCard медленнее скорости карты памяти SD.
- При задании качества на [RAW], невозможно делать снимки в многократном режиме.
- Если замедлить скорость затвора, затвор может остаться закрытым после записи в результате состояния сигнала. Это не является неисправностью. Многократный интервал также станет более длинным, и ограничение на многократные снимки аннулируется.
- Количество оставшихся кадров может не соответствовать записанным кадрам.
- Если во время съемки в многократном режиме вращать кольцо трансфокации, записанные снимки могут быть неправильно сфокусированы на объекте.

Задание фотоснимка для распечатки и количество распечаток (Настройка печати DPOF)

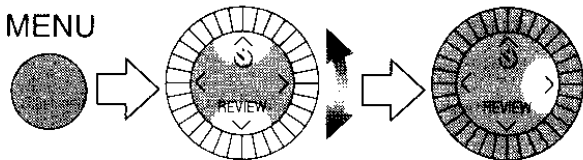
DPOF (Digital Print Order Format) – это система, которая позволяет пользователю выбрать какие снимки будут распечатаны на совместимых фото - принтерах. DPOF позволяет также пользователю задать количество копий распечатываемых снимков. В настоящее время многие сервисные центры по распечатке фотографий используют систему DPOF.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

■ Одиночная настройка/аннулирование

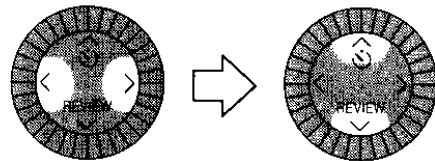
1 Выбрать [DPOF PRINT].



2 Выбрать [SINGLE].



3 Выбрать снимок и задать количество распечаток.



- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- Отобразится значок количества распечаток [1].
- Если количество распечаток задано на "0", настройка печати DPOF аннулируется.
- Закрыть меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

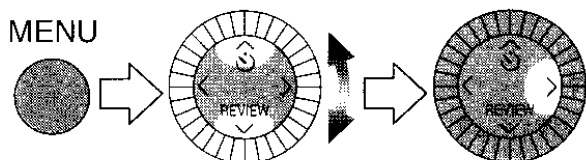
Поворачивание снимка

Можно повернуть записанные снимки с шагом на 90°. Эта функция удобна для воспроизведения снимков на ТВ.

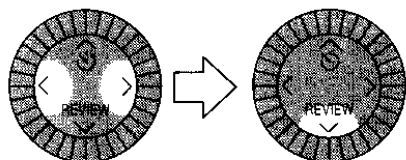
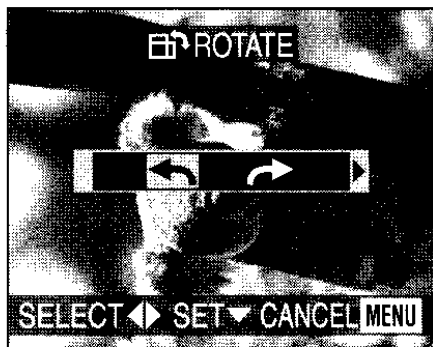
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

1 Выбрать [ROTATE].



2 Выбрать направление для поворота снимка.

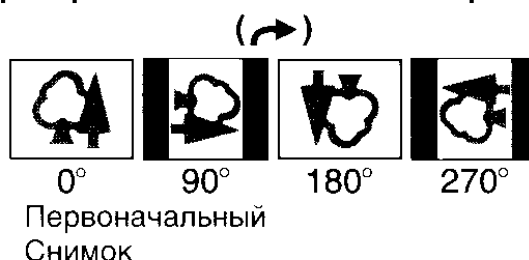


- [←]: Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом на 90°.
- [→]: Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом на 90°.

- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

■ Пример

При вращении по часовой стрелке



◇ Указания/Советы ◇

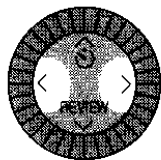
- Стоп-кадры могут быть повернуты только в нормальном воспроизведении. При воспроизведении повернутых снимков в воспроизведении с увеличением или в мульти воспроизведении, снимки отображаются в первоначальном положении.
- Дата и время записи снимка изменятся на дату, когда повернули снимок.
- Повернутые снимки отображаются на ПК, только когда на нем установлена операционная система или программное обеспечение совместимые с форматом Exif.
- Exif – это формат для неподвижных снимков, к которым может быть добавлена информация по записи и др., принятый JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- Снимки с настройкой качества на [RAW] и защищенные снимки не могут быть повернуты.

Воспроизведение снимков

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

1 Выбрать снимок.



- Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
- Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.
- Фотоснимок, следующий за последним—первый фотоснимок.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Если держать нажатой ◀/▶ во время воспроизведения, номер файла и номер страницы корректируются. Если отпустить ◀/▶ когда отобразится номер необходимого кадра, можно будет воспроизвести снимок.

▶: Ускоренная прокрутка вперед

◀: Ускоренная перемотка назад

- Количество прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз зависит от того, как долго вы удерживаете ◀/▶.
- Чем дольше вы удерживаете ◀/▶, тем больше снимков вы прокрутите вперед или перемотаете назад за раз.

- Настройка количества прокрученных вперед или перемотанных назад файлов за раз изменяется в зависимости от общего количества записанных снимков.
- Если отпустить ◀/▶, номер прокрученного вперед файла начнется с 1.
- Во время прокручивания вперед или перемотки назад большого количества снимков удерживая нажатой ◀/▶, отпустив ◀/▶ до снимка, который необходимо воспроизвести, нажать ◀/▶ для прокручивания вперед или перемотки назад снимков пока не появится нужный снимок.
- При просмотре воспроизведения в режиме записи или при мульти воспроизведении, снимки могут быть прокручены вперед или перемотаны назад один за другим.

◇ **Указания/Советы** ◇

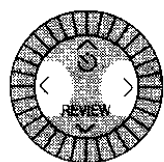
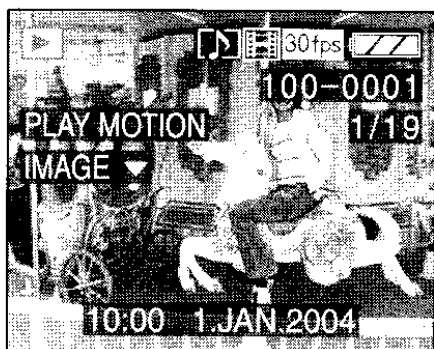
- Эта фотокамера соответствует стандарту DCF (Design rule for Camera File system), принятому JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- При изменении названия папки или файла на персональном компьютере изображения могут стать невозпроизводимыми.
- JPEG - это формат файла, который может быть воспроизведен на этой фотокамере. (Некоторые фотоснимки не могут быть воспроизведены в формате JPEG.)
- При воспроизведении снимков, которые были записаны с помощью другой аппаратуры, качество фотоснимков может быть ухудшено и фотоснимки могут не воспроизводиться.
- При воспроизведении нестандартного файла, номер папки/файла обозначен знаком [—] и экран может стать черным.
- Помехи цветной каймы могут отобразиться на экране в зависимости от объекта. Это называется муаром. Но не является неисправностью.

Воспроизведение движущихся изображений

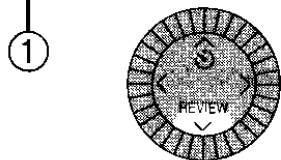
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

- 1 Выбрать фотоснимок с движущимся изображением [📺].



- 2 Воспроизвести движущиеся изображения.



- Воспроизведение движущегося изображения остановится и возобновится обычное воспроизведение при нажатии ▼.
- Символ ① соответствует кнопке ▲/▼/◀/▶.

■ Ускоренная прокрутка вперед/ Ускоренная перемотка назад

Во время воспроизведения держать нажатой кнопку ◀/▶.

- ▶: Ускоренная прокрутка вперед
- ◀: Ускоренная перемотка назад

- Отпуская кнопку, воспроизведение вернется на нормальное воспроизведение движущихся изображений.

■ Для паузы

Во время воспроизведения нажать ▲.

- Нажать снова ▲ для аннулирования паузы.
- Для настройки громкости звука обратиться на P25.

◇ Указания/Советы ◇

- Нельзя использовать функцию увеличения во время воспроизведения или остановки движущихся изображений.
- QuickTime Motion JPEG это формат файла, который может быть воспроизведен на этой фотокамере.
- Некоторые файлы формата QuickTime Motion JPEG записанные на компьютере или другой аппаратуре могут не воспроизводиться данной камерой.
- При воспроизведении движущихся изображений, записанных с помощью другой аппаратуры, качество изображений может быть ухудшено и изображения могут не воспроизводиться.
- При использовании карты памяти с большой вместимостью, ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

Воспроизведение фотоснимков со звуком

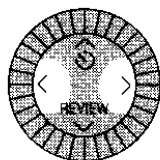
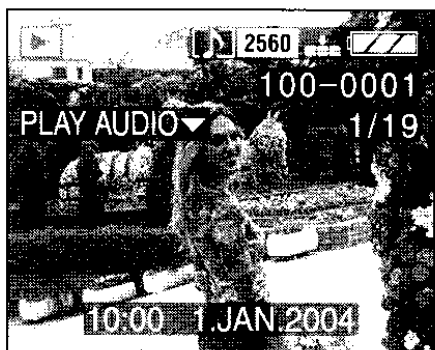
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

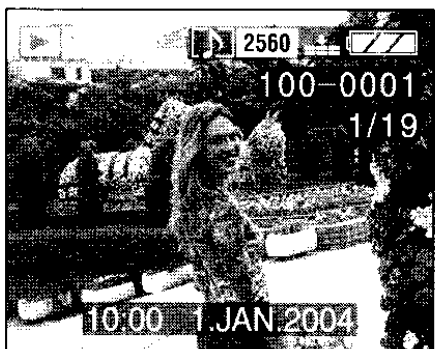
1 Выбрать фотоснимок со звуком [🔊].

◆ Указания/Советы ◆

- Нельзя изменить разрешение фотоснимка со звуком (P89) или подрезать его (P91).



2 Воспроизвести звук.



- Звук слышен из динамика.
- Для настройки громкости звука обратиться на P25.

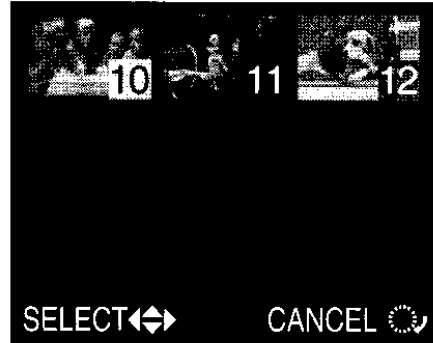
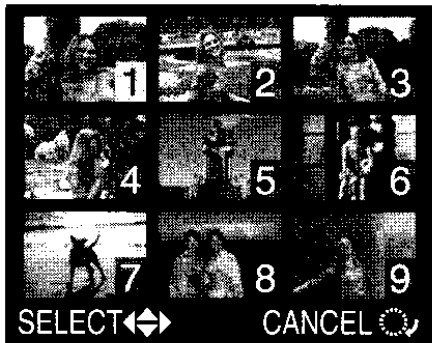
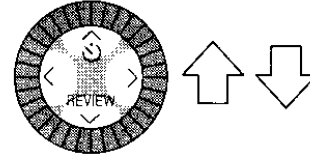
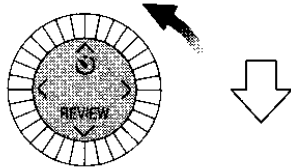
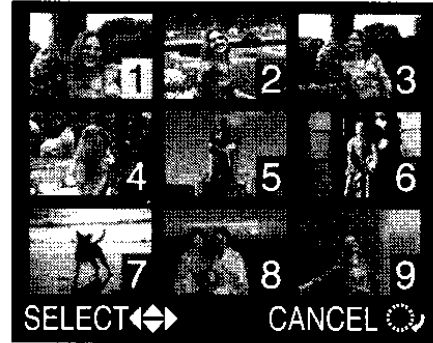
Мульти воспроизведение 9 изображений

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

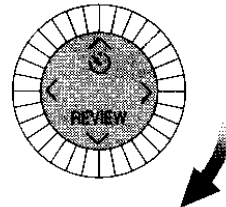
1 Переключить на мульти экран.

2 Выбрать снимки.



■ Для возврата к нормальной индикации

Вращать командный диск в направлении часовой стрелки.



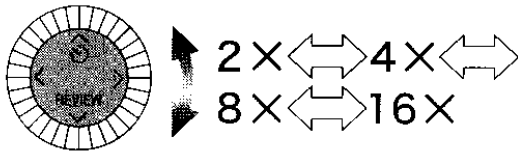
- Отобразится снимок с номером желтого цвета.

Использование функции увеличения при воспроизведении

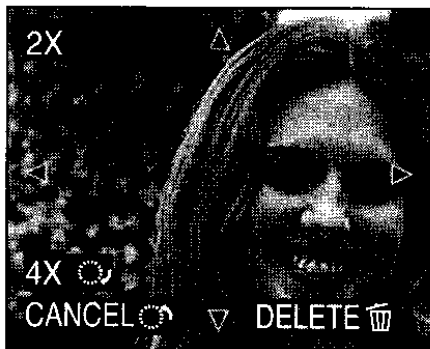
Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

1 Увеличить изображение.



2 Сместить изображение.



■ Чтоб удалить фотоснимок при использовании функции увеличения во время воспроизведения

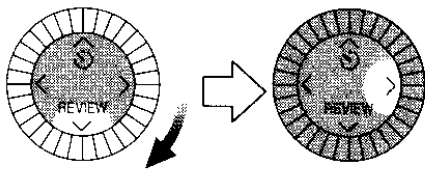
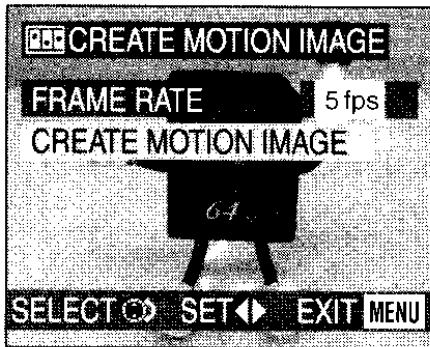
Нажать кнопку [🗑].

Когда отобразится экран подтверждения, нажать ◀ для выбора [YES], и нажать ▼/[REVIEW]. (P55)

◇ Указания/Советы ◇

- Чем больше увеличивается изображение, тем больше ухудшается его качество.
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не сработать.

7 Выбрать [CREATE MOTION IMAGE] и создать краткую мультипликацию.



- Номер файла отобразится приблизительно на 1 секунду после создания краткой мультипликации.
- Включая созданные изображения, краткая мультипликация считается как 1 изображение мультипликации.
- Закрывать меню, нажимая 3 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

■ Воспроизведение созданной краткой мультипликации

Следуйте тем же действиям, что и при воспроизведении движущихся изображений. (P77)

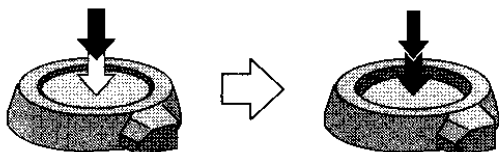
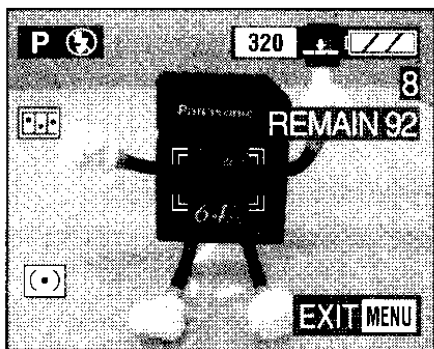
■ Удаление всех неподвижных изображений, использованных для краткой мультипликации

При выборе [DELETE STILL IMAGES] на экране краткой мультипликации, отобразится подтверждающий экран. Выбрать [YES] и затем нажать ▼/[REVIEW].

◇ Указания/Советы ◇

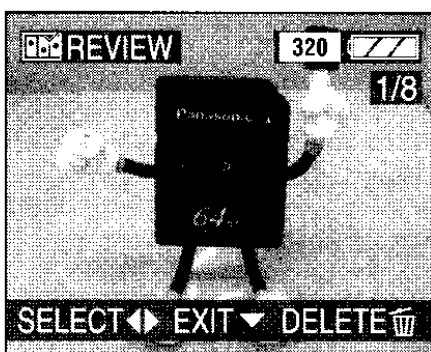
- Краткие мультипликации создаются как файлы движущегося изображения. (Формат: .MOV)
- Количество пиксель: 320×240.
- Невозможно использовать фотоснимки со звуком, многократный режим и автоматический бракетинг.
- Изображения в каждом кадре не отображаются при обычном просмотре. (P42)
- Краткие мультипликации могут не воспроизводиться на другой аппаратуре.
- В кратких мультипликациях звук не может быть записан. Однако, могут быть слышны помехи при воспроизведении на другой аппаратуре без немой функции.
- Количество записываемых изображений является приближенным значением.

3 Запечатлеть изображения для краткой мультипликации.



- Можно выполнить до 100 снимков.

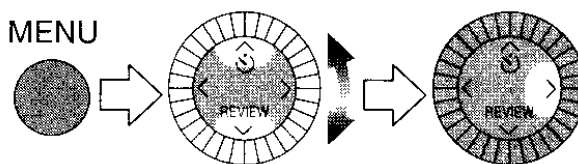
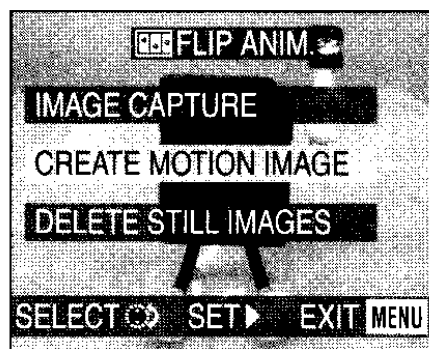
4 Проверить изображение.



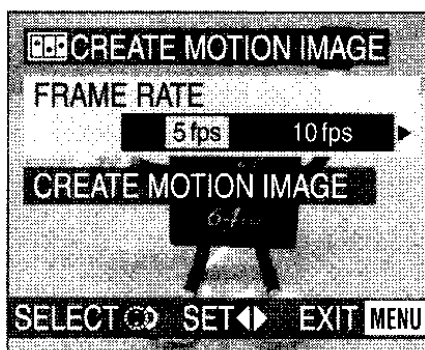
- Вы можете проверить предыдущее или последующее изображение при помощи ◀/▶.
- Удалить ненужные изображения кнопкой [🗑️].

5 Создать движущиеся изображения

5 Выбрать [CREATE MOTION IMAGE].



6 Выбрать [FRAME RATE] и задать количество кадров.



- [5 fps]: 5 кадров/сек.
- [10 fps]: 10 кадров/сек.

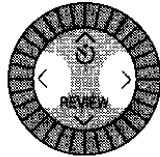
Удаление снимков

Подготовка

- Установить диск рабочего режима на режим воспроизведения [▶]. (P29)

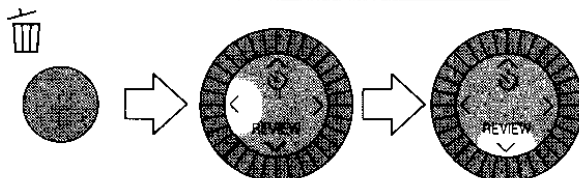
■ Удаление одного снимка

1 Выбрать снимок для удаления.



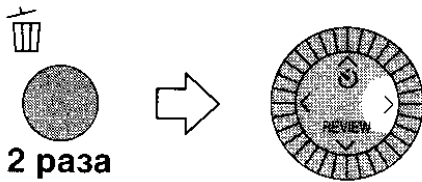
- Нажать ◀ для воспроизведения предыдущего фотоснимка.
- Нажать ▶ для воспроизведения последующего фотоснимка.

2 Удалить снимок.



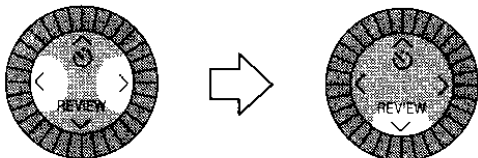
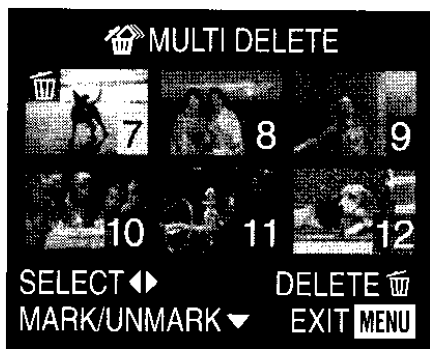
Удаление нескольких снимков

1 Выбрать [MULTI DELETE].



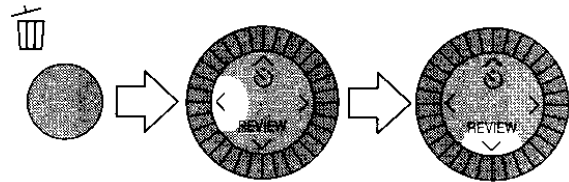
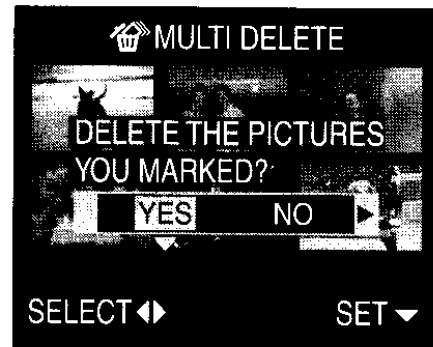
2 раза

2 Выбрать снимки для удаления.



- Выбранные снимки отобразятся с [🗑️]. При повторном нажатии ▼/[REVIEW] настройка аннулируется.
- Индикатор [📷] мигает красным светом, если выбранный снимок защищен. Необходимо аннулировать настройку защиты. (P84)

3 Удалить снимки.



- Можно удалить одновременно до 50 снимков.

Создание Краткой мультипликации

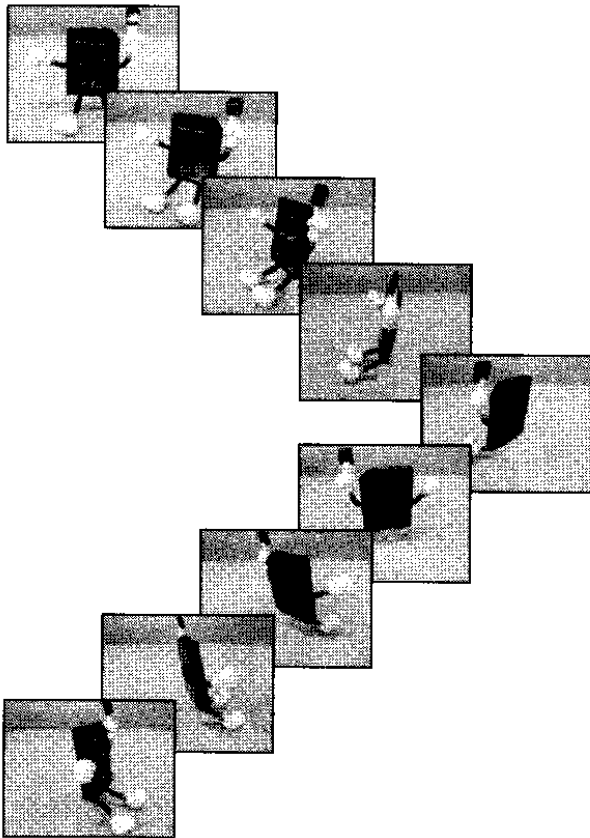
Данная фотокамера позволяет вам создать файлы движущегося снимка до 20 секунд, соединяя изображения записанные в режиме краткой мультипликациии.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

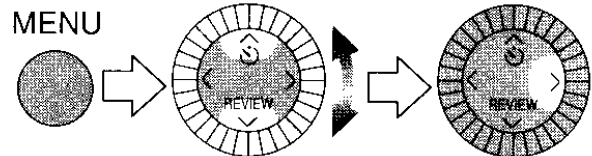
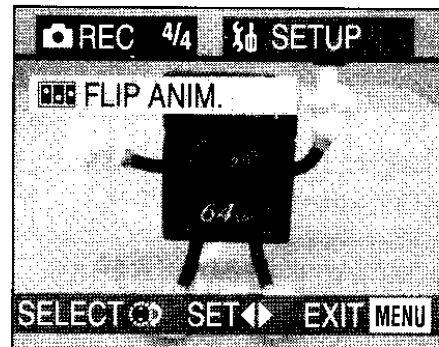
Пример:

Если запечатлеть последовательно изображения объекта, передвигая его постепенно и затем расположить изображения по порядку, объект будет выглядеть как будто бы в движении.

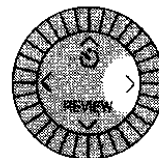
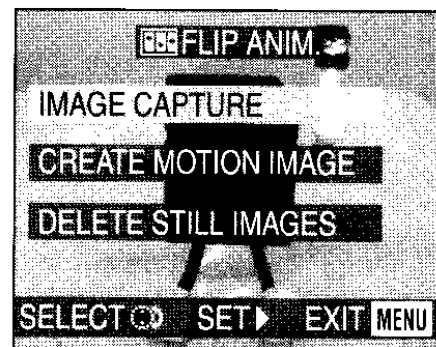


■ Съемка изображений

1 Выбрать [FLIP ANIM.].



2 Выбрать [IMAGE CAPTURE].

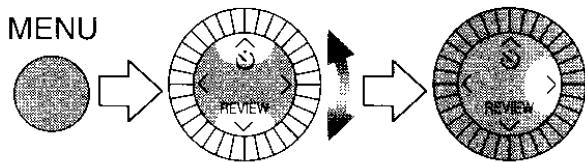


Настройка качества фотоснимка (Настройка снимка)

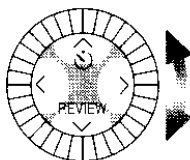
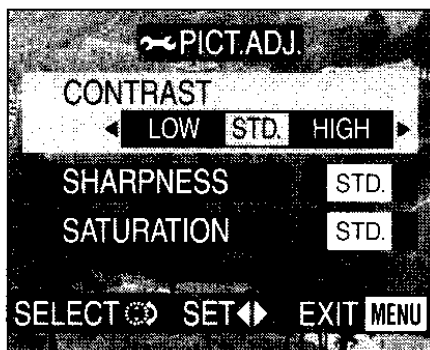
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [PICT.ADJ.].



2 Выбрать [CONTRAST], [SHARPNESS] и [SATURATION] соответственно.



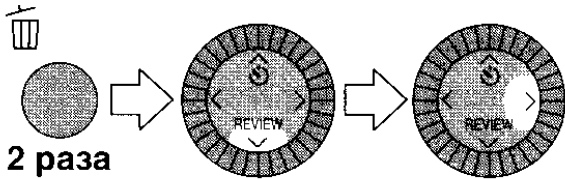
- [CONTRAST]:
HIGH: Увеличивает разницу между ярким и темным на снимке.
LOW: Уменьшает разницу между ярким и темным на снимке.
- [SHARPNESS]:
HIGH: Снимок отчетливо определен.
LOW: Снимок сфокусирован менее отчетливо.
- [SATURATION]:
HIGH: Цвета на снимке становятся яркими.
LOW: Цвета на снимке станут натуральными.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

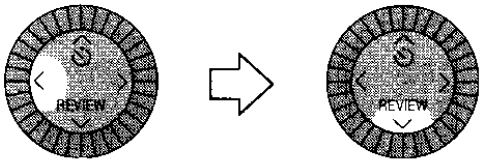
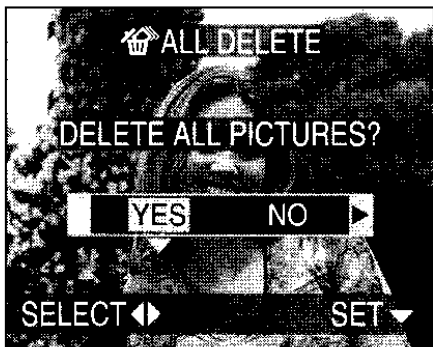
- Во время съемки в темных местах, помехи могут стать заметными. Для предотвращения помех, рекомендуется настроить каждый пункт в [PICT.ADJ.] на [LOW].

■ Удаление всех снимков

1 Выбрать [ALL DELETE].



2 Удалить все снимки.



◇ Указания/Советы ◇

- Удаленные снимки не могут быть восстановлены. Проверяйте дважды перед удалением снимков.
- Снимки, которые были защищены (P84) или снимки, не соответствующие стандартам DCF (P52) не удаляются.
- Не выключать камеру во время процесса удаления.
- При низком остающемся заряде аккумулятора (P10), используйте адаптер перем. тока.

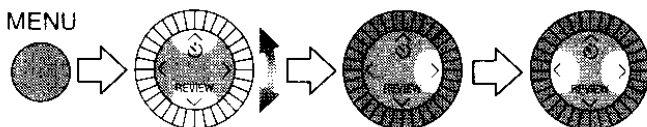
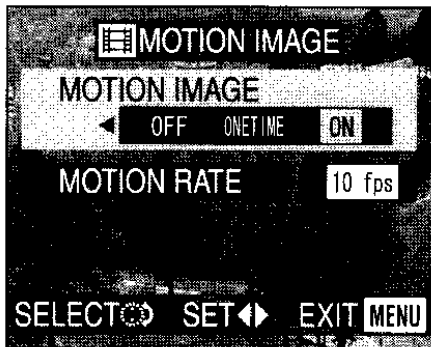
Запись движущихся изображений

Можно записать движущиеся изображения со звуком.

Подготовка

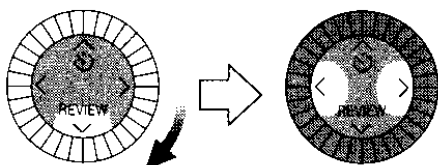
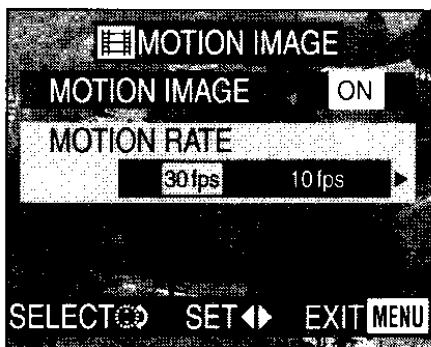
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [MOTION IMAGE] и задать необходимый режим.



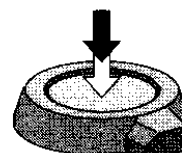
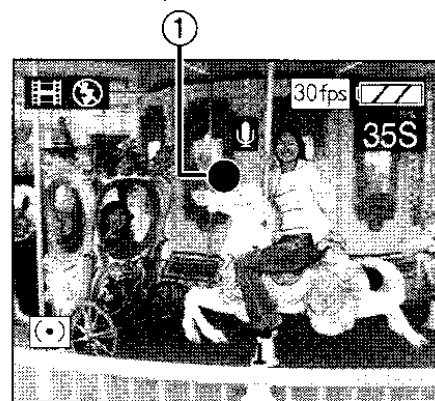
- [OFF]: Устанавливает на режим записи стоп - кадра.
- [ONE TIME]: Устанавливает на режим записи стоп - кадра, по окончании записи движущегося изображения или при выключении фотокамеры.
- [ON]: Устанавливает на режим записи движущегося изображения.

2 Выбрать [MOTION RATE] и задать соотношение движения.



- [30 fps]: Движение записанного изображения выглядит плавным, хотя размер файла значительный.
- [10 fps]: Размер файла настолько невелик, что можно записывать движущиеся изображения в течении длительного времени.
- fps (frame per second/кадров за секунду): Это означает количество кадров, использованных в 1 секунду.
- Закрывать меню, нажимая 2 раза кнопку [MENU] по окончании настройки.

3 Нажать кнопку затвора наполовину.



- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки ①.

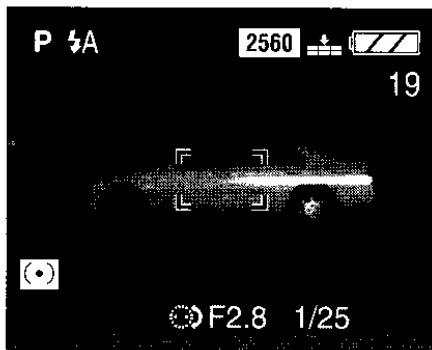
Задание на синхронизацию 2-ой шторки

Синхронизация 2-ой шторки-это метод, при котором фотовспышка активируется перед самым срабатыванием затвора при выполнении снимков объекта в движении, используя медленный затвор и фотовспышку. Источник света отображается позади объекта и снимок становится динамичным.

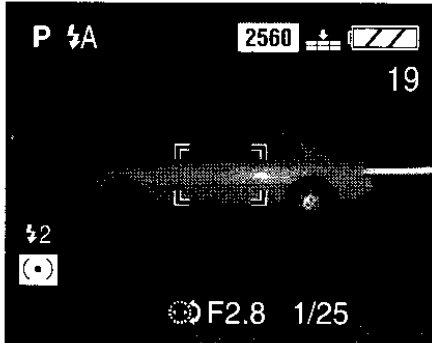
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

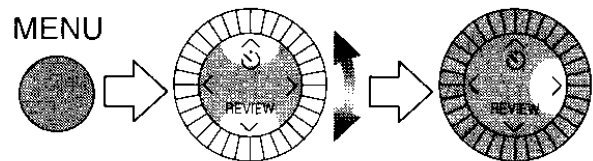
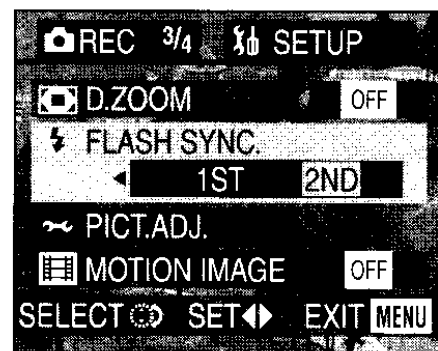
■ Синхронизация 1-ой шторки



■ Синхронизация 2-ой шторки



1 Выбрать [FLASH SYNC.] и задать на [2ND].



- Обычно задается на [1ST].
- Закреть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇ Указания/Советы ◇

- Если скорость затвора высокая, синхронизация 2-ой шторки может быть не эффективной.

Функция цифрового увеличения

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

3,2x (90 mm)



6,4x (180 mm)



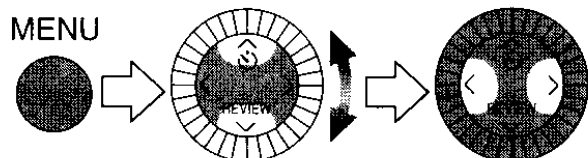
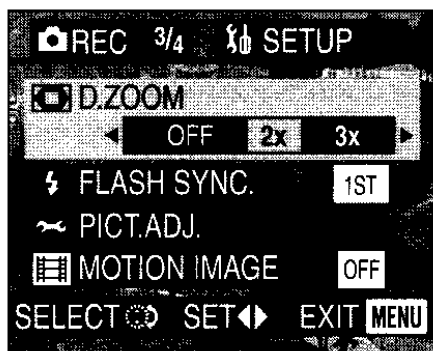
9,6x (270 mm)



◆ Указания/Советы ◆

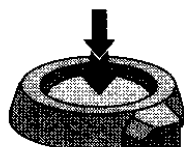
- Используя эту функцию, объект, уже увеличенный в 3,2 раз оптическим увеличением, можно увеличить еще в 3 раза цифровым увеличением, достигая таким образом максимального увеличения в 9,6 раз (35 мм-camera equivalent: 90–270 мм).
- При пользовании цифровым увеличением качество снимка ухудшается.
- Рекомендуется использование штатива при настройке цифрового увеличения.
- Указанное увеличение является приблизительным значением.
- Если качество задано на [RAW], цифровое увеличение зафиксировано на [OFF].

- 1 Выбрать [D.ZOOM] и задать его на [2x] или [3x].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

4 Чтобы начать съемку, нажать кнопку затвора до конца.



- Одновременно начинается запись звука из встроенного микрофона фотокамеры.
- При повторном нажатии кнопки затвора до конца, запись прекратится.
- Если в течении записи память карты переполнится, запись автоматически прекратится.

■ Допустимое время записи

Вместимость карты памяти SD	Соотношение движения	
	10 fps	30 fps
16 МБ	83 сек.	26 сек.
32 МБ	177 сек.	59 сек.
64 МБ	365 сек.	123 сек.
128 МБ	742 сек.	253 сек.
256 МБ	1482 сек.	508 сек.
512 МБ	2989 сек.	1027 сек.

- Оставшееся время записи отобразится на экране. (Это приближенное значение.)
- Записываемое время является приближенным значением.

◇ Указания/Советы ◇

- Разрешение фотоснимка зафиксировано на 320×240 пиксель.
- Движущиеся изображения не могут быть записаны без звука.
- Если при записи звука поворачивать кольцо трансфокации, кольцо фокусировки или кольцо диафрагмы (во время записи движущихся изображений, снимков со звуком, и т.д.), запишется также и шум ствола объектива.
- При использовании MultiMediaCard, после записи движущихся изображений, на некоторое время может отобразиться индикатор обращения к карте, но это не говорит о неисправной работе фотокамеры.
- После начала записи, показатели автоматической фокусировки AF/ диафрагмы фиксируются (с первым кадром).
- При записи движущихся изображений, запись может внезапно остановиться в зависимости от типа карты.
- Когда движущиеся изображения, записанные на данной камере, воспроизводятся на другой аппаратуре, качество снимков и звука может быть искажено или же снимки не смогут быть воспроизведены.
- Движущиеся изображения, записанные с настройкой [MOTION RATE] на [30 fps] не могут воспроизводиться на фотокамере, которая не работает с соотношением движения [30 fps].
- Функция просмотра не может быть использована.
- Держать фотокамеру вдали от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, мобильного телефона или оборудования для видеоигр и т. п.).
- Снимки и звук могут искажаться из-за электромагнитных волн излучения.

Меню FUNCTION

Можно выбрать 4 меню, которые вы часто используете из меню в режиме записи (P113, P114).

Это позволит вам выбрать меню и сократить время на его использование до минимума.

- Баланс белого, точная настройка баланса белого, светочувствительность ISO и автоматическая фокусировка точки AF включены в меню FUNCTION в первоначальной настройке.

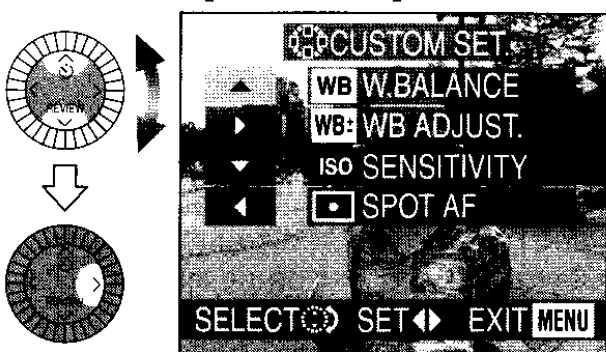
1 Выбрать [SETUP].



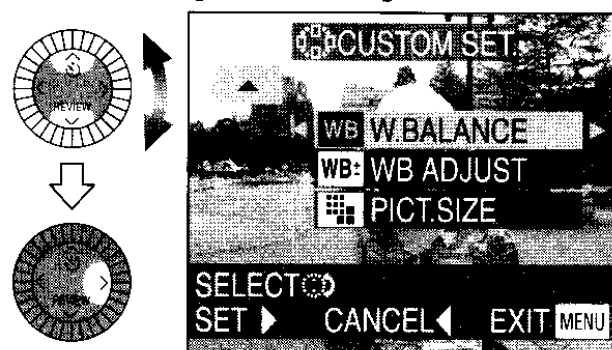
2 Выбрать [CUSTOM SET.].



3 Выбрать меню для замещения из меню [FUNCTION].

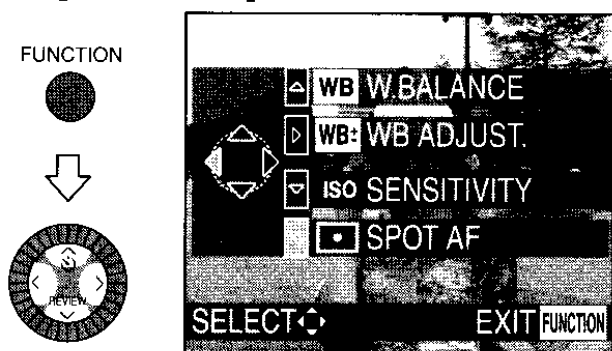


4 Выбрать меню для добавления к меню [FUNCTION].

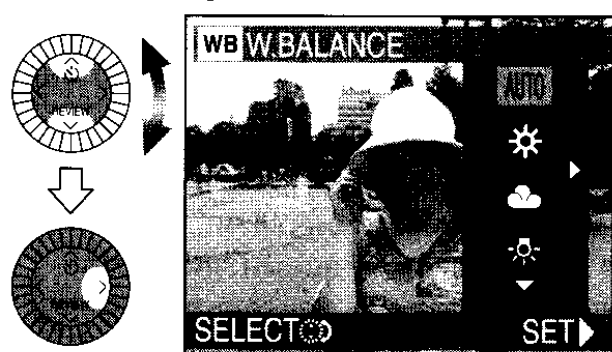


- Нажать ◀ для аннулирования.
- Нажать 2 раза кнопку [MENU] для замены меню.

5 Выбрать меню из меню [FUNCTION].



6 Задать пункт.



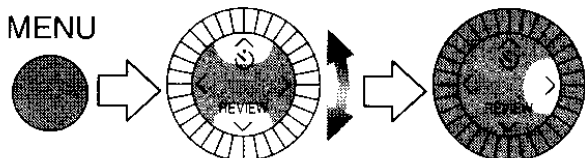
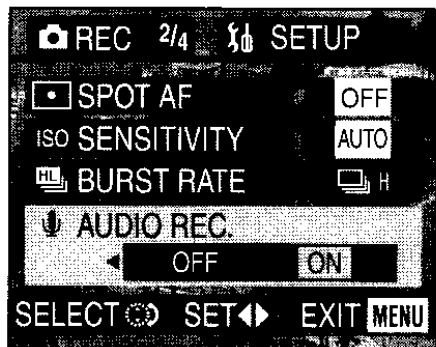
- Нажать кнопку [FUNCTION] по окончании настройки.

Съемка с звуком

Подготовка

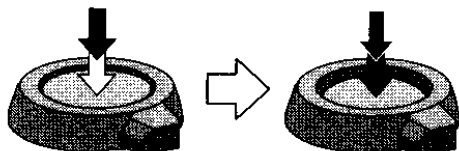
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]/[📷]. (P29)

1 Выбрать [AUDIO REC.] и задать его на [ON].



- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

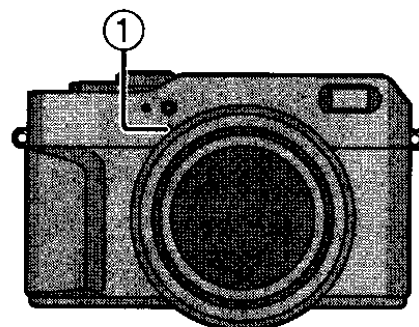
2 Сделать снимок.



- По истечении 5 секунд запись звука автоматически остановится.
- Если нажать на кнопку [MENU] во время записи звука, запись будет аннулирована. Звук не может быть записан.

◇ Указания/Советы ◇

- Не обязательно держать кнопку затвора нажатой.
- Звук записывается через встроенный микрофон ① фотокамеры.



- Если звук записывается с каждым снимком, общее количество снимков, которые могут быть сохранены на каждую карту незначительно уменьшится.
- Невозможно выполнить съемку со звуком в следующих условиях.
 - При использовании автоматического бракетинга
 - В многократном режиме
 - При настройке качества на [RAW]
- Если при записи звука поворачивать кольцо трансфокации, кольцо фокусировки или кольцо диафрагмы (во время записи движущихся изображений, снимков со звуком, и т.д.), запишется также и шум ствола объектива.

Настройка светочувствительности ISO

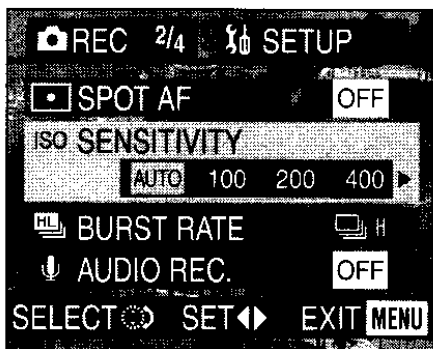
Настройка ISO настраивает чувствительность камеры к свету. Настройка ISO может быть увеличена, если вам необходимо сделать снимки в местах, где вспышка может быть запрещена. Общее качество снимка слегка ухудшится при увеличении настройки ISO.

Светочувствительность ISO	100 400	
Использование в светлых местах (Например, на открытом воздухе)	Подходит	Не подходит
Использование в темных местах	Не подходит	Подходит
Скорость затвора	Медленная	Быстрая
Помехи	Немного	Увеличиваются

Подготовка

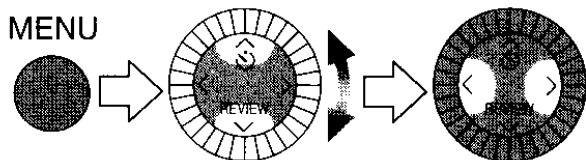
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [SENSITIVITY] и задать светочувствительность ISO.



◆ Указания/Советы ◆

- В режиме движущихся изображений, светочувствительность ISO зафиксирована на [AUTO].
- Для предотвращения помех, рекомендуется уменьшить светочувствительность ISO или задать каждый пункт в [PICT.ADJ.] на [LOW]. (P72)



- Если светочувствительность ISO задана на [AUTO], она автоматически настраивается от ISO100 до ISO200 в соответствии с яркостью.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

Настройка баланса белого

В некоторых ситуациях, белый цвет может быть слегка красноватым или голубоватым. Это может произойти при съемке с ранним или поздним солнечным светом, в облачный день, или под галогенным освещением. Используя ручную настройку баланса белого, можно добиться более четкого воспроизведения цвета белого.

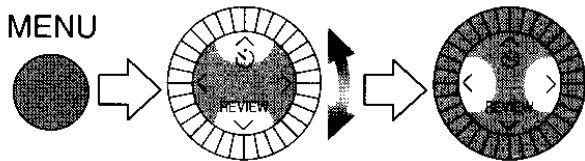
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [W.BALANCE] и задать необходимый режим.



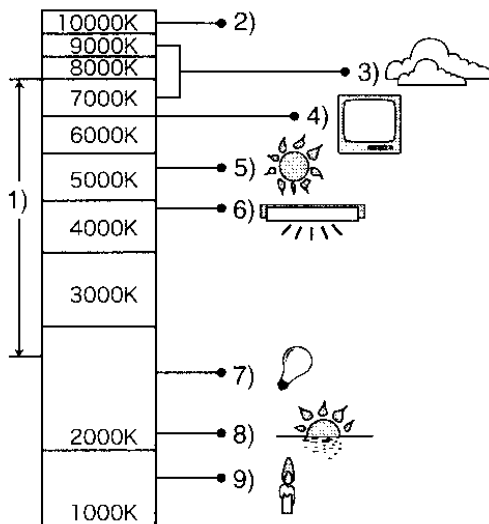
- [☑] (Настройка белого): для ручной настройки (Подробно ручная настройка объяснена на следующей странице.)
- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.



- [AUTO]: для настройки баланса белого автоматически (автоматический баланс белого)
- [☀] (Ясный день): для записи под открытым небом, в ясный день
- [☁] (Облачно): для записи при облачном и темном небе
- [💡] (Галогенная лампа): для записи при галогенном освещении
- [⚡WB] (Вспышка): только для съемки с фотовспышкой
- [B/W] (одноцветное изображение): для записи снимков в одном цвете

Если использовать автоматическую настройку баланса белого в неподходящих условиях освещения, снимки могут получиться красноватыми или голубоватыми. Если объект окружен несколькими источниками света, автоматическая настройка баланса белого может работать неправильно. В таком случае, задать вручную баланс белого на режим, за исключением [AUTO].

- 1 Диапазон, контролируемый режимом автоматической настройки баланса белого данной камеры
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (Дождь)
- 4 Экран ТВ
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет дневной лампы
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Свечное освещение



K= Температура света по шкале Кельвина

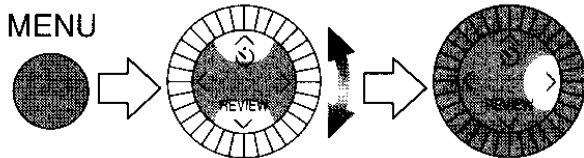
Съемка с использованием автоматической фокусировки точки AF

Фокусировка настраивается в пределах ограниченного диапазона.

Подготовка

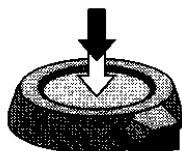
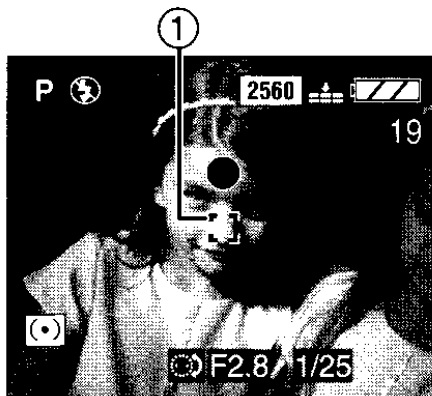
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [SPOT AF] и задать его на [ON].



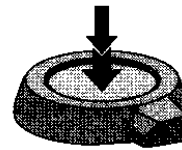
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

2 Нацелить участок автоматической фокусировки точки AF на записываемый объект и нажать наполовину кнопку затвора для блокировки AF/AE.



- Отобразится участок автоматической фокусировки точки AF [] ①.

3 Передвинуть камеру для создания снимка, фиксируя фокусировку на объекте и сделать снимок.



◆ Указания/Советы ◆

- Если объект темный, фокусировка может быть настроена неправильно.

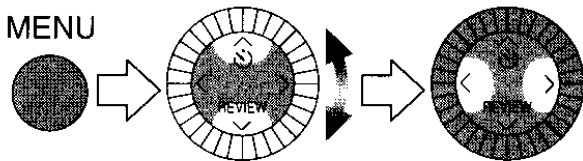
Изменение качества

“Качество” относится к количеству уплотнения каждого изображения. Более низкое уплотнение соответствует более высокому качеству снимка. Более высокое уплотнение позволит вам сохранить на вашей карте памяти SD больше изображений.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [QUALITY] и задать качество.



- **[RAW]**: RAW-файл
Задать это во время изменения снимков на персональном компьютере.
- **[High Quality icon]**: Очень высокое качество (Более низкое уплотнение)
Задать это во время записи снимков с более высоким качеством чем Высокое.
- **[Medium Quality icon]**: Высокое (Низкое уплотнение)
При этой функции предпочтение отдается высокому качеству записываемых фотоснимков.
- **[Low Quality icon]**: Обычное (Высокое уплотнение)
При этой функции предпочтение отдается количеству записываемых фотоснимков с обычным качеством.
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◇ Указания/Советы ◇

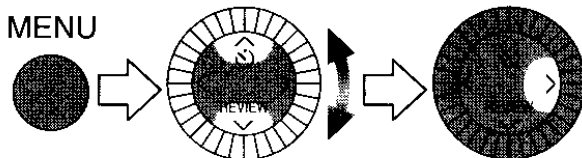
- В зависимости от объекта или условий записи, фотоснимки могут быть представлены в виде мозаики.
- Обратитесь на P119 относительно количества записываемых фотоснимков.
- Если качество задано на [RAW]
 - Разрешение фотоснимка зафиксировано на 2560×1920 пиксель.
 - Цифровое увеличение зафиксировано на [OFF].
 - Во время съемки в режиме программы AE, в режиме приоритета диафрагмы AE и режиме приоритета затвора AE, снимок JPEG слегка недодержан.
 - Снимок не может быть записан на карту с низкой вместимостью.
- Количество оставшихся кадров может не соответствовать записанным кадрам.
- Формат RAW-файла предназначен для использования в приложениях цифрового изображения, продаваемый отдельно, который может непосредственно обрабатывать данные, собранные датчиком фотокамеры. На данный момент, суппорт для формата RAW-файла Panasonic включен в последнюю версию Camera Raw плагин для Adobe Photoshop CS. Для более подробной информации, посетите сайт <http://www.adobe.com/>
- При выполнении снимков с качеством, заданным на [RAW], можно открыть файлы RAW при помощи утилиты ArcSoft PhotoImpression на поставляемом компакт-диске.

Настройка вручную баланса белого (Настройка белого)

Подготовка

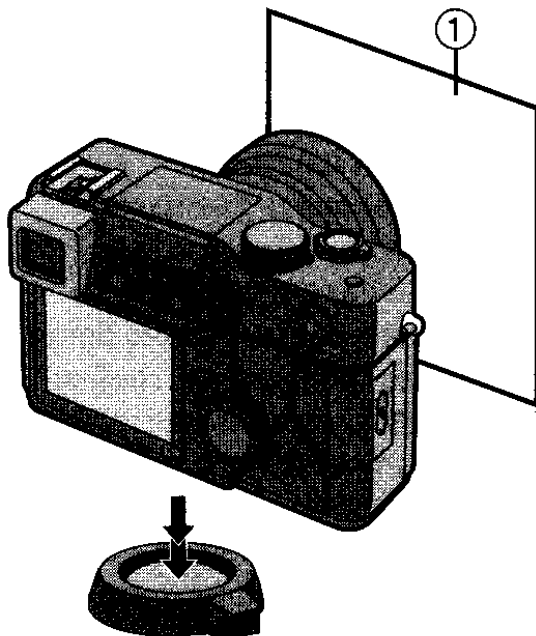
- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

- 1 Выбрать [W.BALANCE] и задать на [▶].



- 2 (Только при повторной настройке баланса белого)
Нажать ▶.

- 3 Нацелить фотокамеру на белый лист бумаги ① или подобный предмет таким образом, чтобы он полностью заполнил белым цветом кадр на экране и нажать до конца кнопку затвора.



- Закрыть меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

- При настройке баланса белого на режим за исключением [AUTO], или [BW] (одноцветный) можно с точностью настроить баланс белого. (P64)
- Настройка баланса белого применяется для других режимов записи.
- В режиме движущихся изображений, баланс белого зафиксирован на [AUTO].
- Если баланс белого задан на [AUTO], соответствующий баланс белого автоматически задается при выполнении снимка со вспышкой, однако баланс белого не может быть правильно настроен, если фотовспышка не достигает объекта в достаточной мере.

Окончательное регулирование баланса белого

Если вы не можете получить желаемый оттенок при помощи баланса белого из - за нескольких отличных источников света, и т.д., настройте высокий баланс белого как указано ниже.

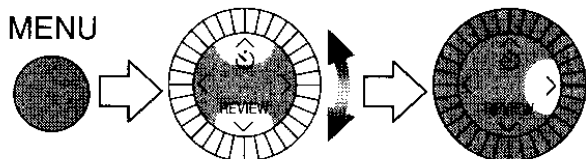
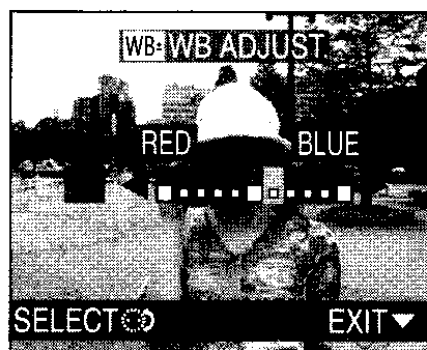
Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [REVIEW]. (P29)
- Установите баланс белого на [☀]/[☁]/[☀]/[WB]/[☐]. (P61)

1 Нажать **▲** до выбора [WB ADJUST.].



2 Настроить баланс белого.



- **▶ [BLUE]:** Нажать когда оттенок красноватый.
- **◀ [RED]:** Нажать когда оттенок голубоватый.
- Закрыть функцию нажатием **▼/[REVIEW]** по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

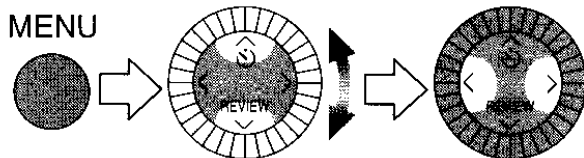
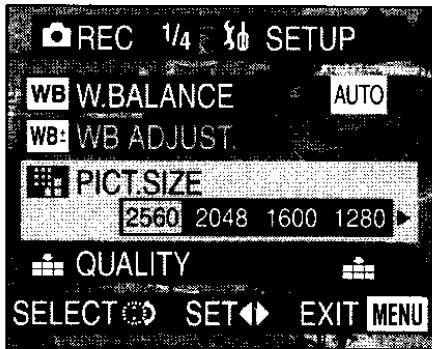
- Индикатор баланса белого станет красным или голубым.
- Можно установить значение независимо для каждого из режимов в балансе белого.
- Если вы настроили баланс белого при помощи режима настройки белого [☐], уровень настройки установлен на "0".
- Настроенный снимок будет почти равным, тем не менее не может быть идентичным действительному снимку.

Изменение разрешения фотоснимка

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)

1 Выбрать [PICT.SIZE] и задать разрешение фотоснимка.



- [2560]: 2560×1920 пиксель
- [2048]: 2048×1536 пиксель
- [1600]: 1600×1200 пиксель
- [1280]: 1280×960 пиксель
- [640]: 640×480 пиксель
- [HDTV]: 1920×1080 пиксель
- Закрывать меню нажатием кнопки [MENU] по окончании настройки.

◆ Указания/Советы ◆

- В режиме движущихся изображений, разрешение зафиксировано на значение от 320×240 пикселей.
- При воспроизведении снимков, записанных с использованием режима [HDTV] на телевизоре с высокой четкостью (HDTV имеет соотношение 16:9), качество снимка может быть выше. Карта памяти SD может быть воспроизведена на телевизорах с отверстием для карты памяти SD.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Вспышка	Встроенная автоматическая вспышка Диапазон вспышки: (ISO AUTO) Приблизительно 50 см–4,8 м (Широкий угол)/ Приблизительно 50 см–4 м (Теле) АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Вспышка задана на ВКЛ, Вспышка задана на ВКЛ/ Уменьшение эффекта красных глаз, Медл. синхрон., Медл. синхрон./Уменьшение эффекта красных глаз, Вспышка задана на ВЫКЛ
Микрофон	Моно
Динамик	Моно
Записывающий носитель	Карта памяти SD/MultiMediaCard
Разрешение фотоснимка	2560×1920 пиксель, 2048×1536 пиксель, 1600×1200 пиксель, 1280×960 пиксель, 640×480 пиксель, 1920×1080 пиксель (Стоп-кадр) 320×240 пиксель (Движущиеся изображение)
Качество	RAW/Очень высокое/Высокое/Обычное
Файловый формат	
Стоп-кадр	формат JPEG (Design rule for Camera File system, основанный на Exif 2,2 standard), соответствующий DPOF
Снимок со звуком	формат JPEG (Design rule for Camera File system, основанный на Exif 2,2 standard)/QuickTime (снимок со звуком)
Движущиеся изображения формат	QuickTime Motion JPEG (движущиеся изображения со звуком)
Интерфейс	
Цифровой	Имеющий USB 2.0 (High Speed)
Аналоговый видео/аудиосигнал	NTSC/PAL Составной/Аудио выход линии (моно)
Разъем	
USB	5-и контактное гнездо USB
AV OUT/REMOTE	φ 2,5 мм -гнездо
DC IN	Типа 3-х гнездн.
Размеры (Ш×В×Д)	134,7×81,5×101,5 мм (исключая выступающую часть)
Вес	Прибл. 627 g (без карты памяти и аккумулятора) Прибл. 702 g (с картой памяти и аккумулятором)
Температура окружающей среды	0°C – 40°C
Влажность окружающей среды	10%–80%

**Зарядное устройство аккумулятора/Адаптер переменного тока
(Panasonic DE-972C) Информация для Вашей безопасности**

Вход	110–240 В ~ 50/60 Гц, 0,3 А
Выход	ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА 8,4 В = 1,2 А ПОДЗАРЯДКА 8,4 В = 1,2 А

**Блок аккумулятора (литий-ионы)
(Panasonic CGR-S602E) Информация для Вашей безопасности**

Эл. напряжение/мощность 7,2 В, 1400 мА·ч
--

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Информация для Вашей безопасности

Источник питания:	постоянный ток 8,4 В
Расход энергии:	3,0 Вт (При записи с включенным монитором ЖКД) 2,5 Вт (При записи с использованием Видоискателя) 1,7 Вт (При воспроизведении с монитора ЖКД) 1,2 Вт (При воспроизведении с Видоискателя)

Эффективных элементов изображения камеры	5.000.000 пиксель
Датчик изображения	2/3 дюймовый датчик изображения CCD, общее число пикселей 5.240.000 пиксель, Основной фильтр цвета
Объектив	Оптическое 3,2× увеличение, $f=7,0-22,5$ мм (преобразование фотокамера-пленка 35 мм: 28–90 мм)/F2,0–2,4
Цифровое увеличение	Одиночный режим: 3×, Многократный режим: 3×
Фокусировка	Датчик контраста комбинированного использования Авто/Макро/Ручн./Автоматическая фокусировка точки AF
Диапазон фокусировки	AF: 60 см–∞ MF/AF-Макро: 30 см–∞
Система затвора	Электронный затвор+Механический затвор
Многократная запись	2,7 кадра/сек (высокая многократн. скорость), макс. 9 кадров (обычное)/макс. 5 кадров (высокое)/макс. 3 кадров (очень высокое) (При настройке на 2560×1920 пиксель) (Осуществляется только с картой памяти SD. Работа карты MultiMediaCard будет менее эффективной.)
Запись движущегося изображения	320×240 пиксель (30 или 10 кадров/сек. со звуком. Максимальное время записи зависит от вместимости карты.)
Светочувствительность ISO	АВТО/100/200/400
Скорость затвора	Программа AE (P)/Приоритет диафрагмы AE (A): 2–1/4.000 сек. Приоритет затвора AE (S)/Ручная экспозиция (M): 8–1/2.000 сек. Режим движущегося изображения: 1/30 сек.–1/4.000 сек.
Диапазон измерения	EV 1–EV 19
Баланс белого	АВТО/Ясный день/Облачно/Галогенная лампа/Вспышка/Одноцветн./Настройка белого
Экспозиция (AE)	Программа AE (P)/Приоритет диафрагмы AE (A)/Приоритет затвора AE (S)/Ручная экспозиция (M) Компенсация экспозиции (1/3 EV интервал, –2 – +2 EV)
Режим измерения	Многоточечный/Центровзвешанный/Точечный
Монитор ЖКД	2,5 дюймовый низкотемпературный поликристаллический TFT ЖКД (210.000 пиксель) (поле зрения–около 100%)
Видоискатель	Цветной электрический видоискатель (235.000 пиксель) (поле зрения–около 100%) (с настройкой диоптра –4 – +4 диоптр)

- 13: Снимок не отображается на телевизоре.**
- 13-1: Правильно ли подсоединена фотокамера к телевизору? Проверить.
- 13-2: Настроить телевизор на входной режим видео.
- 14: При подключении фотокамеры к персональному компьютеру, снимки не переносятся на него.**
- 14-1: Правильно ли подсоединена камера к компьютеру? Проверить.
- 14-2: Правильно ли фотокамера признается персональным компьютером?
- 14-3: Правильно ли задан режим USB?
- 15: Настройка часов сбилась.**
- 15-1: Если вы не пользуетесь камерой длительное время, настройка часов может сброситься. Когда появится сообщение [PLEASE SET THE CLOCK] (настроить время), настройте повторно часы.
- 15-2: При выполнении снимка перед настройкой часов, запишется [0:00 0. 0. 0].
- 16: Некоторые пиксели в мониторе ЖКД неактивные или всегда горящие.**
- 16: Это не является неисправностью. Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.
- 17: Снимки не распечатываются принтерами с функцией USB Direct-Print или PictBridge.**
- 17: Правильно ли задан режим USB?
- 18: Если на объекте имеются светлые части, на экране может отобразиться вертикальный красный спектр.**
- 18: Это называется smear (пятно). Это характерно CCD, но это не является неисправностью. Записывается на движущихся изображениях, но не записывается на стоп-кадрах.
- 19: Полоса представлена на экране.**
- 19: Она не влияет на записанные снимки.
- 20: При включении или выключении камеры, она может вибрировать.**
- 20: Это не является неисправностью. Это вызвано открыванием или закрыванием диафрагмы.

Устранение неисправностей

- 1: Фотокамера не включается.**
- 1-1: Правильно ли подсоединены аккумулятор или адаптер переменного тока? Проверьте подсоединение.
- 1-2: Проверить, достаточно ли заряжен аккумулятор?
Использовать аккумулятор с достаточной подзарядкой.
- 2: Фотокамера автоматически отключается, сразу после ее включения.**
- 2: Достаточно ли подзарядки аккумулятора для работы с камерой?
Использовать подзаряженный аккумулятор.
- 3: Яркость экрана изменяется на мгновение.**
- 3: Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для задания показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- 4: Снимки не записываются.**
- 4-1: Вставлена ли карта?
- 4-2: Установлен ли правильно диск режима измерения? Проверить.
- 4-3: На карте памяти нет достаточно места. Перед записью нужно удалить некоторые снимки.
- 5: Снимок не отображается на экране.**
- 5: Не прикреплена ли крышка объектива? Отсоединить ее перед включением фотокамеры в режиме записи.
- 6: Экран слишком яркий или темный.**
- 6: Настроить яркость экрана.
- 7: Необычный цвет экрана.**
- 7: Цвет вокруг объекта с сильным освещением может выглядеть
- отличным при нажатии кнопки затвора наполовину. Это не является неисправностью. Это вызвано настройкой показателя диафрагмы.
- 8: Вспышка не срабатывает.**
- 8: Не закрыта ли вспышка?
Нажать кнопку [⚡ OPEN] для открытия вспышки.
- 9: По ошибке был выбран нечитаемый язык.**
- 9: Выбрать пункт [i+] в меню [SETUP] для задания нужного языка.
- 10: Индикация показателя диафрагмы и скорости затвора не изменяются, даже если выполнять съемку с автоматическим брекетингом.**
- 10: Если диапазон компенсации экспозиции сокращен, индикации не изменяются. Однако, действительные показатель диафрагмы и скорость затвора отличаются от указанных значений.
- 11: Объект неправильно фокусируется.**
- 11-1: Не находится ли объект за пределами диапазона фокусировки? (P36)
- 11-2: Если вы не можете сфокусироваться на объекте, после нескольких попыток, выключив камеру, включите ее снова.
- 12: Снимок не воспроизводится.**
- 12-1: Вставлена ли карта?
- 12-2: На карте есть снимки?
- 12-3: Настроен ли диск режима измерения на воспроизведение [▶]?

Отображение сообщения

[NO MEMORY CARD]

Вставить карту.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

Аннулировать блокировку карты.

[NO VALID IMAGE TO PLAY]

Следует воспроизводить после записи или после введения карты с записанным снимком.

[MEMORY CARD FULL]/ [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]

Вставить новую карту или удалить ненужные данные.

[PLEASE CLOSE THE FLASH]

Проверить, что вспышка закрыта после пользования.

[MEMORY CARD DOOR OPEN]

Закрыть дверцу для карты.

[PLEASE SET THE CLOCK]

Это сообщение появляется на экране, когда вы используете камеру в первый раз или же вы длительное время не использовали ее. Настроить повторно часы.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]

После аннулирования защитной настройки, можно удалить или перезаписать снимок.

[THIS PICTURE CAN'T BE DELETED]/[SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]

Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/ [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]

Если снимки не соответствует стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Количество изображений, которое может быть установлено за раз, в режиме множественного удаления, превышено.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Формат этой карты не принимается фотокамерой. Необходимо форматировать снова карту на этой фотокамере.

[SYSTEM ERROR]

Данное сообщение появится в случае, если в работе линзы произойдет неисправность. Выключить фотокамеру и снова включить. Если сообщение не пропадает, обратитесь в ваш дилеру или в ближайший сервисный центр.

[MEMORY CARD ERROR]

(В зависимости от карты может потребоваться некоторое время для отображения этого сообщения.) Обращение к карте не удалось. Вставить повторно карту памяти.

[READ ERROR]

Ошибка при считывании. Повторить операцию.

[WRITE ERROR]

Ошибка при записи данных. Выключить камеру и вынуть карту. Затем вставить карту и снова включить камеру. Убедиться, что камера отключена, перед тем как вынимать или вводить карту, для предотвращения повреждений карты.

[PLEASE WAIT]

Данное сообщение отображается при медленной скорости затвора или при нагревании фотокамеры.

Приближенное количество записываемых снимков и разрешение

Разрешение фотоснимка	2560×1920			2048×1536			
	Качество	RAW					
16 МБ	1	3	5	11	4	9	18
32 МБ	2	7	12	24	9	19	37
64 МБ	5	15	25	50	19	39	77
128 МБ	11	30	51	101	40	79	156
256 МБ	23	61	102	202	80	159	312
512 МБ	46	123	206	408	161	320	628

Разрешение фотоснимка	1600×1200			1280×960			640×480		
	Качество								
16 МБ	7	14	29	11	22	43	37	69	129
32 МБ	15	31	61	24	47	90	78	145	270
64 МБ	32	63	125	49	96	184	161	298	553
128 МБ	65	128	252	100	195	372	326	602	1118
256 МБ	131	255	503	200	390	743	650	1200	2229
512 МБ	264	515	1014	403	785	1497	1309	2418	4491

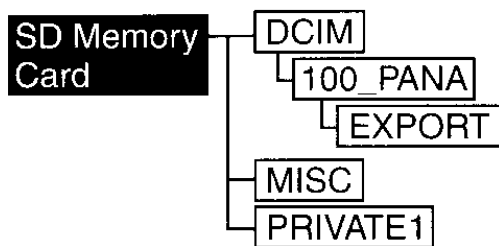
Разрешение фотоснимка	1920×1080 (HDTV)		
	Качество		
16 МБ	6	13	26
32 МБ	14	28	55
64 МБ	29	58	113
128 МБ	60	118	230
256 МБ	120	236	459
512 МБ	241	476	924

- Если вы сочетаете , и , количество записываемых снимков изменяется.
- Количество записываемых снимков изменяется в зависимости от объекта.
- Количество оставшихся кадров может не соответствовать записанным кадрам.

инструкциям по эксплуатации принтера.

■ Состав папки

Когда карта памяти с записанными на ней данными вставляется в компьютер, отображаются папки представленные ниже.



- В папку [100_PANA] можно записать до 999 изображений.
- В папку [MISC] можно записать файлы с настройками DPOF.
- Файлы, записанные с функцией краткой мультипликации сохраняются в папке [PRIVATE1].
- Движущиеся изображения, созданные функцией краткой мультипликации сохраняются в папке [100_PANA] или другой папке.

■ Печать снимков, записанных с режимом HDTV

При распечатке снимков, записанных с настройкой разрешения снимка на [HDTV] (1920×1080 пиксель), оба края снимка могут быть обрезаны.

Для распечатки снимков без краев.:

Если вы заказываете печать снимков в фотосалоне:

- Спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Если вы распечатываете снимки на вашем принтере:

- При использовании принтера с функцией обрезки или с функцией, обрезающей оба края снимков, аннулируйте настройку для печати.
- Функция зависит от используемого принтера. Для подробной информации обратитесь к

■ Меры предосторожности по хранению

Перед тем, как положить камеру на хранение, вынуть карту и отсоединить аккумулятор. Хранить все компоненты в сухом месте с относительно стабильной температурой.

(Рекомендуемая температура: 15°C до 25°C,

Рекомендуемая влажность: 40% до 60%)

Аккумулятор

- Не оставлять камеру и аккумулятор в местах с очень высокой температурой, например внутри автомобиля в жаркий летний день.
- Чрезмерно высокая или низкая температура укорачивает срок службы аккумулятора.
- При хранении аккумулятора в дымном или пыльном месте, клеммы могут заржаветь и вызвать неполадки в работе.
- Не допускать контакта клемм аккумулятора с металлическими предметами (такими как ожерелья, заколки для волос и т. п.). Это может вызвать короткое замыкание или образование тепла, и при касании аккумулятора в этих условиях можно получить сильный ожог.
- Хранить аккумулятор в полностью разряженном состоянии. Для длительного хранения аккумулятора рекомендуется заряжать его раз в год и класть на хранение после того, как он был полностью разряжен.

Карта

- Не оставлять карту в местах с высокой температурой или под прямыми солнечными лучами, или там, где легко генерируются электромагнитные волны или статическое электричество.

- Не гнуть и не ронять карту. Карта или записанные данные могут быть повреждены.
- После пользования проверить, что карта вынута из фотокамеры.
- Не трогать пальцами разъемы на обратной стороне карты. Не допускать попадания в нее грязи, пыли или воды.

Адаптер переменного тока

- Если вы используете адаптер переменного тока вблизи радио, прием радио может быть нарушен. Держите адаптер перем. тока на расстоянии 1 м или более от радио.
- Когда адаптер переменного тока находится в применении, он может породить жужжащие звуки. Это не является неисправностью.
- После использования, убедитесь в отключении кабеля переменного тока. (Если оставить его подсоединенным, расходуетя незначительное количество эл. тока.)
- Держать всегда чистыми клеммы адаптера переменного тока и аккумулятора.

■ Экран

Монитор ЖКД

- В местах с сильными перепадами температуры на мониторе ЖКД может образоваться конденсат. Вытереть его мягкой сухой тряпочкой.
- Если фотокамера при включении очень холодная, то изображение на мониторе ЖКД может быть вначале темнее обычного. Однако, по мере повышения внутренней температуры, изображение вернется к нормальной яркости.

Видоискатель

- Не направлять Видоискатель или объектив на солнце. Внутренние компоненты могут быть сильно повреждены.

Не применять бензин, растворитель или спирт для чистки фотокамеры.

- Перед очисткой камеры отсоединить аккумулятор или вынуть адаптер пер. тока из электрической розетки.
- Корпус фотокамеры может деформироваться, а отделка на поверхности может начать отслаиваться.
- Протирать фотокамеру сухой мягкой тряпочкой. Для удаления стойких пятен протереть фотокамеру тряпочкой, смоченной в разведенном водой моющем средстве, затем протереть повторно сухой тряпочкой.

Если вы не пользуетесь фотокамерой длительное время, следует опасаться грибков.

- Не храните фотокамеру там, где она может подвергнуться высоким температурам, высокой влажности или копоти. К объективу и фотокамере могут прикрепиться грибки или произойти конденсация.
- Хранить фотокамеру в прохладном, сухом и хорошо проветриваемом месте и избегать хранения вблизи грязи или химических препаратов.
- Рекомендуется хранить ее в закрытом футляре с десикантом.

■ Конденсация

При использовании фотокамеры на открытом воздухе в очень холодную погоду, может образоваться конденсация в камере или на объективе при возвращении в теплое помещение.

При наличии конденсации: Выключить фотокамеру и оставить ее в таком состоянии приблизительно на 2 часа. Когда температура камеры приблизится

к окружающей температуре, конденсация исчезнет.

■ Оптимальное использование аккумулятора

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте не деформировались ли корпус аккумулятора и разъемы.

Вставление деформированного аккумулятора в фотокамеру может повредить фотокамеру.

Убедитесь, что вы изъяли аккумулятор, если вы не пользуетесь камерой длительное время.

Если оставить его подсоединенным к фотокамере, потребляется некоторое количество тока, даже когда фотокамера отключена. Если аккумулятор оставить присоединенным к фотокамере на длительное время, он может разрядиться. Аккумулятор может стать непригодным, даже после его подзарядки.

Сдача в отходы отработанных аккумуляторов.

- Аккумулятор имеет ограниченный срок службы.
- Не бросать аккумулятор в огонь, так как он может взорваться.

Предосторожности при использовании фотокамеры

Установленный производителем в порядке п. 2 ст 5 федерального закона РФ “О защите прав потребителей” срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

■ Оптимальное использование фототокамеры

Держать фотокамеру вдали от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, мобильного телефона, оборудования для видеоигр и т. п.).

- При пользовании фотокамерой на телевизоре или вблизи него, снимки и звук могут искажаться из-за электромагнитных волн.
- Не пользоваться фотокамерой вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на снимки и звук.
- Записанные данные могут быть повреждены, или же снимки могут быть искажены под воздействием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения снимков и звука.
- Если фотокамера, под влиянием намагничивающего оборудования, неправильно функционирует, отключить ее и вынуть аккумулятор или отсоединить адаптер пер. тока, затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер. После этого включить фотокамеру.

Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- При выполнении снимков возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, качество сделанных снимков или звука может быть значительно ухудшено.

Не брызгать на фотокамеру инсектицидами или летучими химическими веществами.

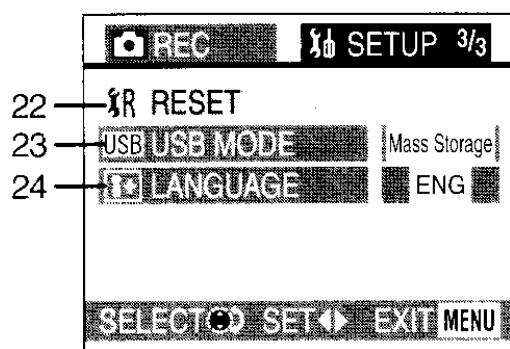
- Если брызги таких химических веществ попадут на фотокамеру, они могут вызвать деформацию ее корпуса и отслаивание поверхностной отделки.
- Не держать резиновые или пластиковые материалы в контакте с фотокамерой в течении длительного времени.

При использовании фотокамеры в дождливый или снежный день или на пляже и подобных местах, не допускайте, чтобы песок, мелкая пыль или морская вода не попали во внутрь камеры.

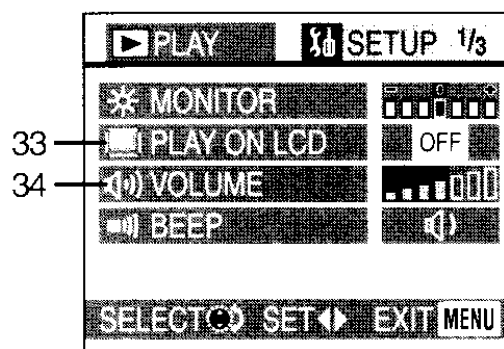
- Песок или пыль могут нанести вред фотокамере или карте. (Следует проявлять осторожность при вставлении и изъятии карты.)
- Если на фотокамеру попали брызги морской воды, смочить мягкую тряпочку в пресной воде, хорошо отжать ее и тщательно протереть корпус фотокамеры. Затем повторно протереть сухой мягкой тряпочкой.

При переносе данной фотокамеры, будьте осторожны, чтобы не уронить или не ударить ее.

- Наружная коробка может быть повреждена сильным ударом, что может вызвать неисправности в работе фотокамеры.
- Хранить или перевозить фотокамеру в сумке или футляре с мягкими прокладками, чтобы не допустить износа покрытия корпуса фотокамеры.



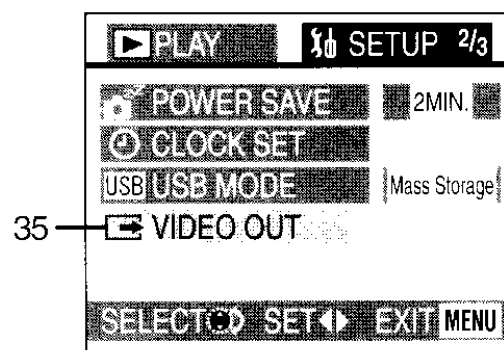
- 22 RESET (P25)
- 23 USB MODE (P95)
- 24 LANGUAGE (P25)



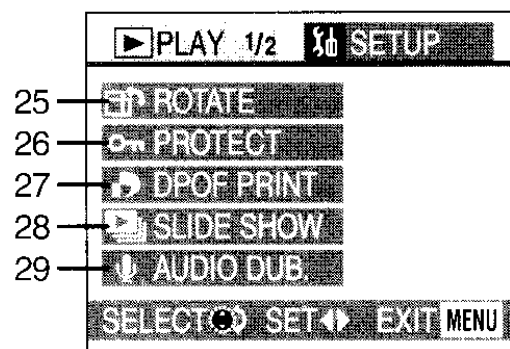
- 33 PLAY ON LCD (P25)
- 34 VOLUME (P25)

■ Меню режима воспроизведения [PLAY]

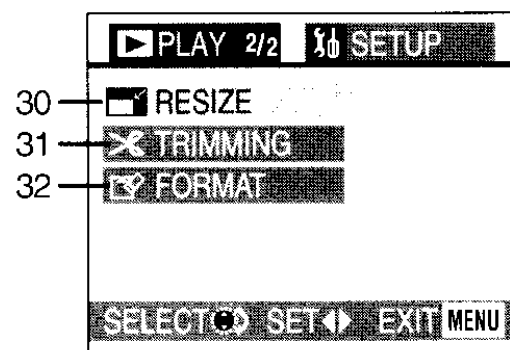
- Относительно пунктов меню без номеров, обращаться к пунктам с тем же названием в меню режима записи [REC].



- 35 VIDEO OUT (P25, P94)



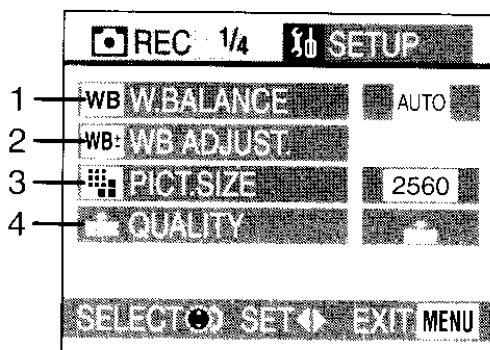
- 25 ROTATE (P78)
- 26 PROTECT (P84)
- 27 DPOF PRINT (P79)
- 28 SLIDE SHOW (P86)
- 29 AUDIO DUB. (P88)



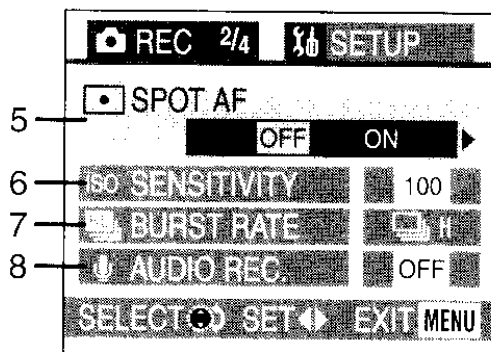
- 30 RESIZE (P89)
- 31 TRIMMING (P91)
- 32 FORMAT (P93)

Пункты меню

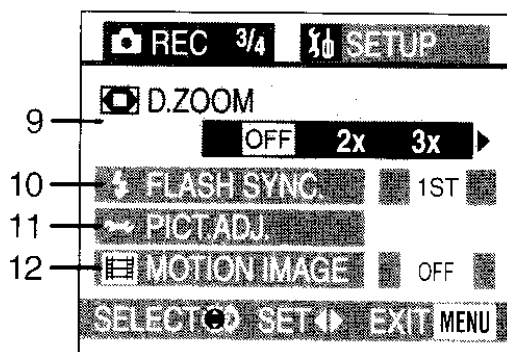
■ Меню режима записи [REC]



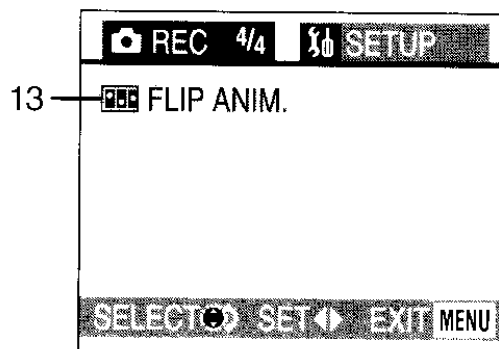
- 1 W.BALANCE (P61)
- 2 WB ADJUST. (P64)
- 3 PICT.SIZE (P65)
- 4 QUALITY (P66)



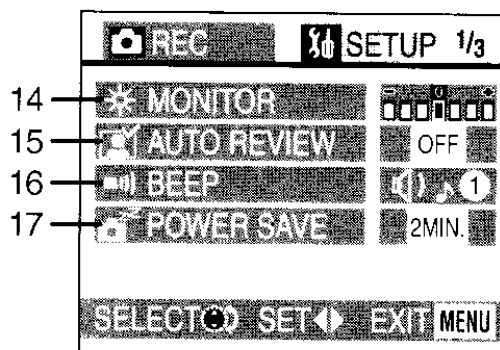
- 5 SPOT AF (P67)
- 6 SENSITIVITY (P68)
- 7 BURST RATE (P50)
- 8 AUDIO REC. (P69)



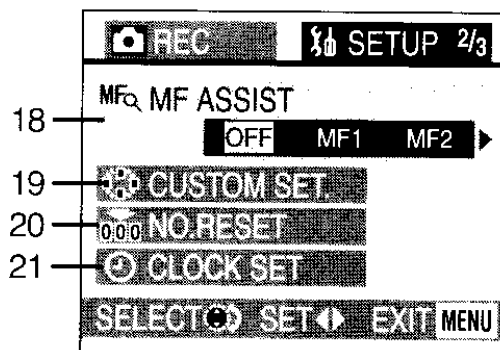
- 9 D.ZOOM (P70)
- 10 FLASH SYNC. (P71)
- 11 PICT.ADJ. (P72)
- 12 MOTION IMAGE (P58)



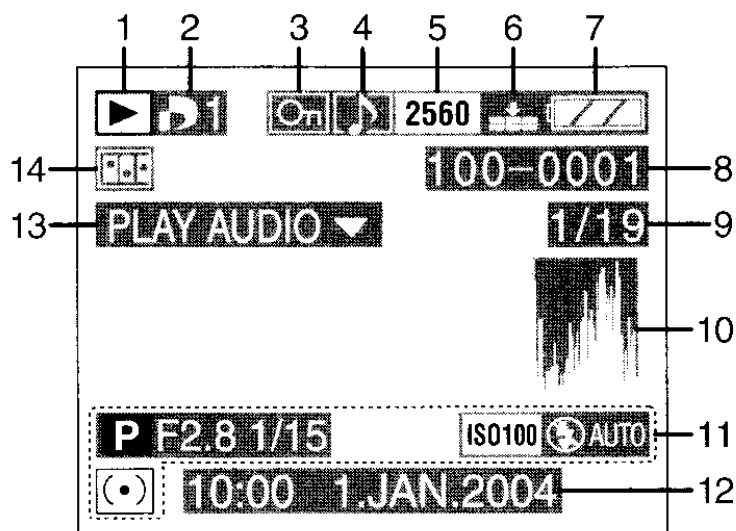
- 13 FLIP ANIM. (P73)



- 14 MONITOR/FINDER (P23)
 - Выбранный вами экран (Монитор ЖКД или Видоискатель) появится как пункт меню.
- 15 AUTO REVIEW (P23)
- 16 BEEP (P24)
- 17 POWER SAVE (P24)



- 18 MF ASSIST (P40)
- 19 CUSTOM SET. (P60)
- 20 NO.RESET (P24)
- 21 CLOCK SET (P20)



■ При воспроизведении

- 1 : Режим воспроизведения
- 2 DPOF [] (P79, P86)
 - (Белый):
Настройка DPOF для распечатки
 - (Зеленый):
Настройка DPOF для Показа Слайдов
 - (Зеленый с номером распечаток):
Настройка DPOF для распечатки и Показа Слайдов
- 3 Защищенный снимок (P84)
- 4 Снимок со звуком (P76)
- 5 Разрешение фотоснимка (P65)
 - : При режиме движущихся изображений
- 6 Качество (P66)
 - : При режиме движущихся изображений
- 7 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (P10)
- 8 Папка/Файловый номер
- 9 Номер страницы/Всего снимков
- 10 Столбчатая диаграмма (P28)
- 11 Информация по записи
- 12 Дата и время записи

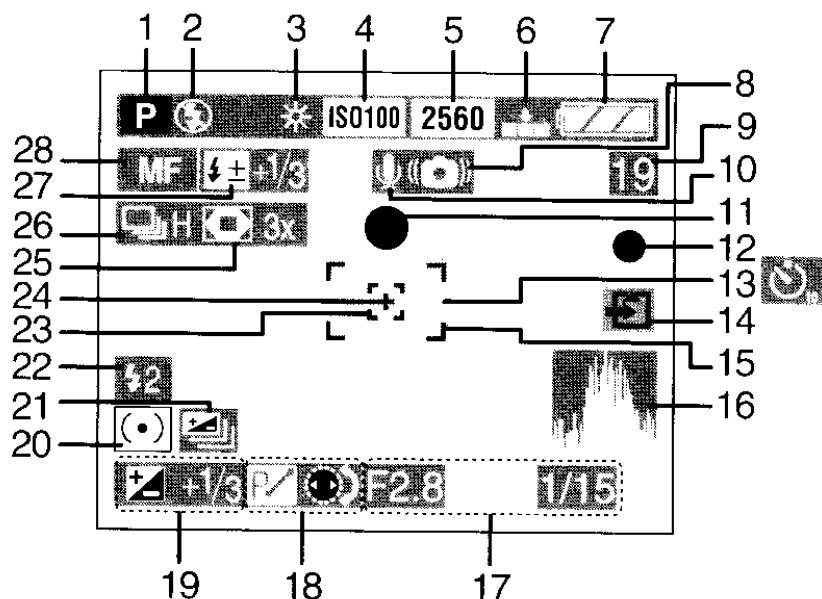
13 Воспроизведение звука (P76)

PLAY MOTION

IMAGE ▼ : В режиме движущихся изображений (P77)

14 Краткая мультипликация (P73)

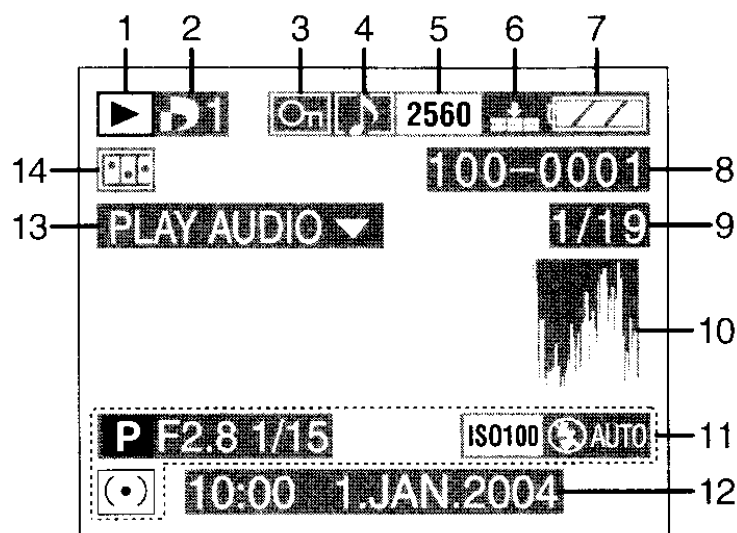
Экран дисплея



■ При записи

- | | |
|--|--|
| 1 AE MODE (P30) | 17 Индикатор диафрагмы/
Индикатор скорости затвора
(P34) |
| 2 Вспышка (P44) | 18 Индикатор изменения программы
(P38) |
| 3 Баланс белого (P61) | 19 Компенсация экспозиции (P47) |
| 4 Светочувствительность ISO
(P68) | 20 Режим измерения (P29) |
| 5 Разрешение фотоснимка (P65) | 21 Автоматический брекетинг (P48) |
| 6 Качество (P66) | 22 Индикация синхронизации 2-ой
шторки (P71) |
| 7 Индикатор оставшегося заряда
аккумулятора (P10) | 23 Участок автоматической
фокусировки точки AF (P67) |
| 8 Индикатор предупреждения о
сотрясении (P36) | 24 Объект точечного измерения
(P29) |
| 9 Остаток кадров/времени
В режиме движущегося
изображения: напр. 11S | 25 Цифровое увеличение (P70) |
| 10 Запись звука (P69) | 26 Многократный режим (P50) |
| 11 Индикатор фокусировки (P34) | 27 Настройка выхода вспышки
(P45)/Внешняя вспышка (P105) |
| 12 Индикатор записи | 28 Индикатор ручной фокусировки
(P40) |
| 13 Автоматический таймер (P49) | |
| 14 Индикатор обращения к карте
(P14) | |
| 15 Участок автоматической
фокусировки AF (P34) | |
| 16 Столбчатая диаграмма (P28) | |

- Текущая дата и время отобразятся приблизительно на 5 секунд после включения фотокамеры или настройки часов. (P20)



■ При воспроизведении

- 1 : Режим воспроизведения
- 2 DPOF [] (P79, P86)
 - (Белый):
Настройка DPOF для распечатки
 - (Зеленый):
Настройка DPOF для Показа Слайдов
 - (Зеленый с номером распечаток):
Настройка DPOF для распечатки и Показа Слайдов
- 3 Защищенный снимок (P84)
- 4 Снимок со звуком (P76)
- 5 Разрешение фотоснимка (P65)
 - : При режиме движущихся изображений
- 6 Качество (P66)
 - : При режиме движущихся изображений
- 7 Индикатор оставшегося заряда аккумулятора (P10)
- 8 Папка/Файловый номер
- 9 Номер страницы/Всего снимков
- 10 Столбчатая диаграмма (P28)
- 11 Информация по записи
- 12 Дата и время записи

13 Воспроизведение звука (P76)

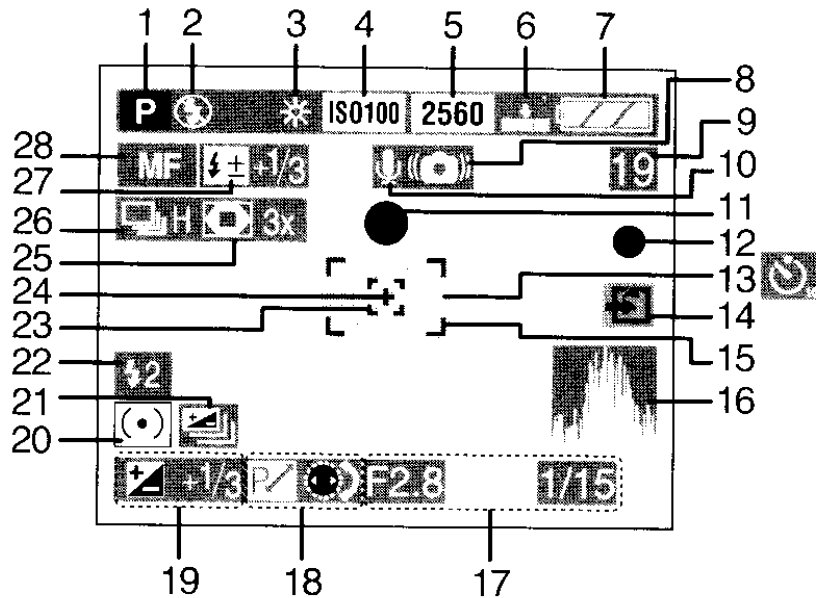
PLAY MOTION

IMAGE ▼

: В режиме движущихся изображений (P77)

14 Краткая мультипликация (P73)

Экран дисплея



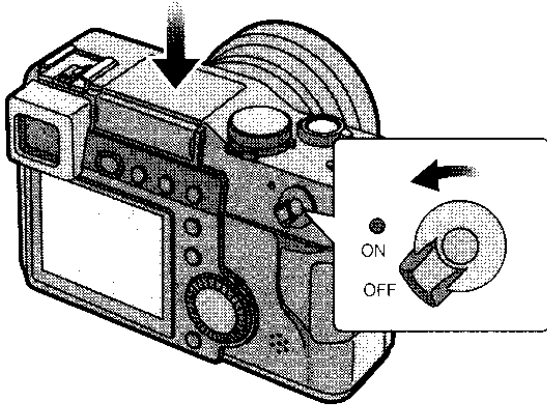
■ При записи

- | | |
|--|--|
| 1 AE MODE (P30) | 17 Индикатор диафрагмы/
Индикатор скорости затвора
(P34) |
| 2 Вспышка (P44) | 18 Индикатор изменения программы
(P38) |
| 3 Баланс белого (P61) | 19 Компенсация экспозиции (P47) |
| 4 Светочувствительность ISO
(P68) | 20 Режим измерения (P29) |
| 5 Разрешение фотоснимка (P65) | 21 Автоматический брекетинг (P48) |
| 6 Качество (P66) | 22 Индикация синхронизации 2-ой
шторки (P71) |
| 7 Индикатор оставшегося заряда
аккумулятора (P10) | 23 Участок автоматической
фокусировки точки AF (P67) |
| 8 Индикатор предупреждения о
сотрясении (P36) | 24 Объект точечного измерения
(P29) |
| 9 Остаток кадров/времени
В режиме движущегося
изображения: напр. 11S | 25 Цифровое увеличение (P70) |
| 10 Запись звука (P69) | 26 Многократный режим (P50) |
| 11 Индикатор фокусировки (P34) | 27 Настройка выхода вспышки
(P45)/Внешняя вспышка (P105) |
| 12 Индикатор записи | 28 Индикатор ручной фокусировки
(P40) |
| 13 Автоматический таймер (P49) | |
| 14 Индикатор обращения к карте
(P14) | |
| 15 Участок автоматической
фокусировки AF (P34) | |
| 16 Столбчатая диаграмма (P28) | |
- Текущая дата и время отобразятся приблизительно на 5 секунд после включения фотокамеры или настройки часов. (P20)

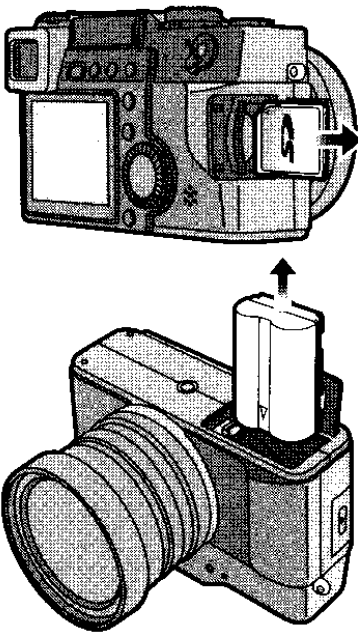
После пользования

Закончив пользоваться фотокамерой, рекомендуется хранить ее согласно нижеследующим указаниям:

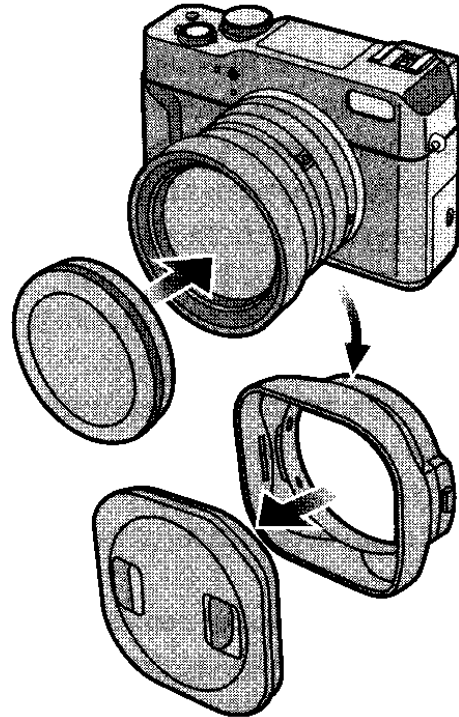
- 1** Выключить фотокамеру и закрыть вспышку.



- 2** Изъять карту и аккумулятор. (P12, P16)



- 3** Снять крышку бленды и бленду объектива (только если они используются) и затем прикрепить крышку объектива.



- При снятии бленды объектива, нажмите на кнопку на бленде объектива и затем снимите ее.

◆ Указания/Советы ◆

- Если вы не пользуетесь камерой длительное время,
 - Выньте аккумулятор. (При повторном вставлении аккумулятора, задайте часы.)
 - Не храните фотокамеру там, где она может подвергнуться высоким температурам, высокой влажности или копоти. К объективу и к камере могут прикрепиться грибки или произойти конденсация.
 - Хранить фотокамеру в прохладном, сухом и хорошо проветриваемом месте и избегать хранения вблизи грязи или химических препаратов.
 - Рекомендуется хранить ее в закрытом футляре с десикантом.

◇ **Указания/Советы** ◇

- При использовании широкоугольного объектива, повернуть кольцо трансфокации на Широкий угол (35 мм-camera equivalent: 28 мм). Если повернуть кольцо трансфокации в другое положение, объектив может не функционировать.
- Проверьте, что крышка объектива снята перед подсоединением широкоугольного объектива.
- Если использовать встроенную вспышку, при использовании широкоугольного объектива, ведите съемку со вспышкой в отраженном свете. (P45)
- Для более подробной информации прочтите инструкции по эксплуатации широкоугольного объектива или линзы для макросъемки.
- При использовании линзы для макросъемки нельзя использовать защитное устройство MC, крышку объектива и бленду объектива.
- При использовании широкоугольного объектива или линзы для макросъемки, для фокусировки на объекте может потребоваться некоторое время.

Использование Широкоугольного объектива/Линзы для макросъемки

Широкоугольный объектив (DMW-LW69, не поставляется) позволяет вам запечатлеть снимки с более широким диапазоном фокусировки, чем обычно (0,82 раз, 35 мм-camera equivalent: 23 мм).

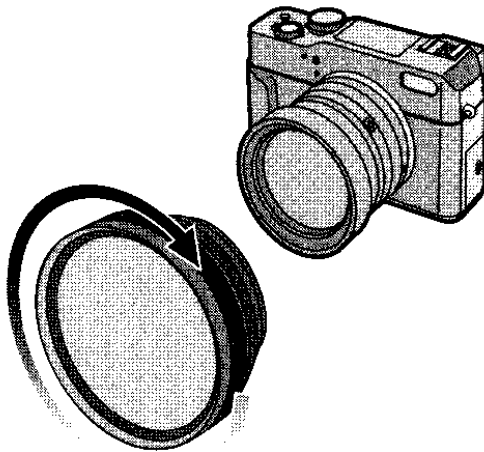
Линза для макросъемки (DMW-LC69, не поставляется), надетая на фотокамеру, дает более четкое макро-изображение. Ее многослойное просветление гарантирует более чистый снимок.

Подготовка

- Установить диск рабочего режима, за исключением [▶]. (P29)
- Проверьте, чтобы камера была выключена.

■ Использование широкоугольного объектива

- 1 Прикрепить широкоугольный объектив.



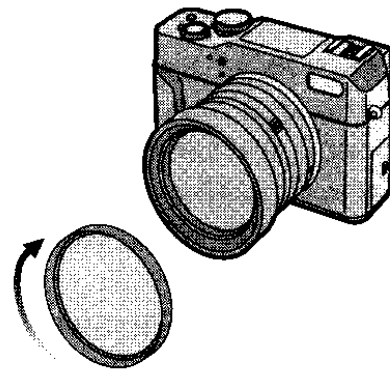
- Поворачивать объектив медленно и осторожно.

■ Диапазон записи при использовании широкоугольного объектива

- AF: 44 см – ∞
- MF/AF-Macro: 20 см – ∞

■ Использование линзы для макросъемки

- 1 Прикрепить линзу для макросъемки.



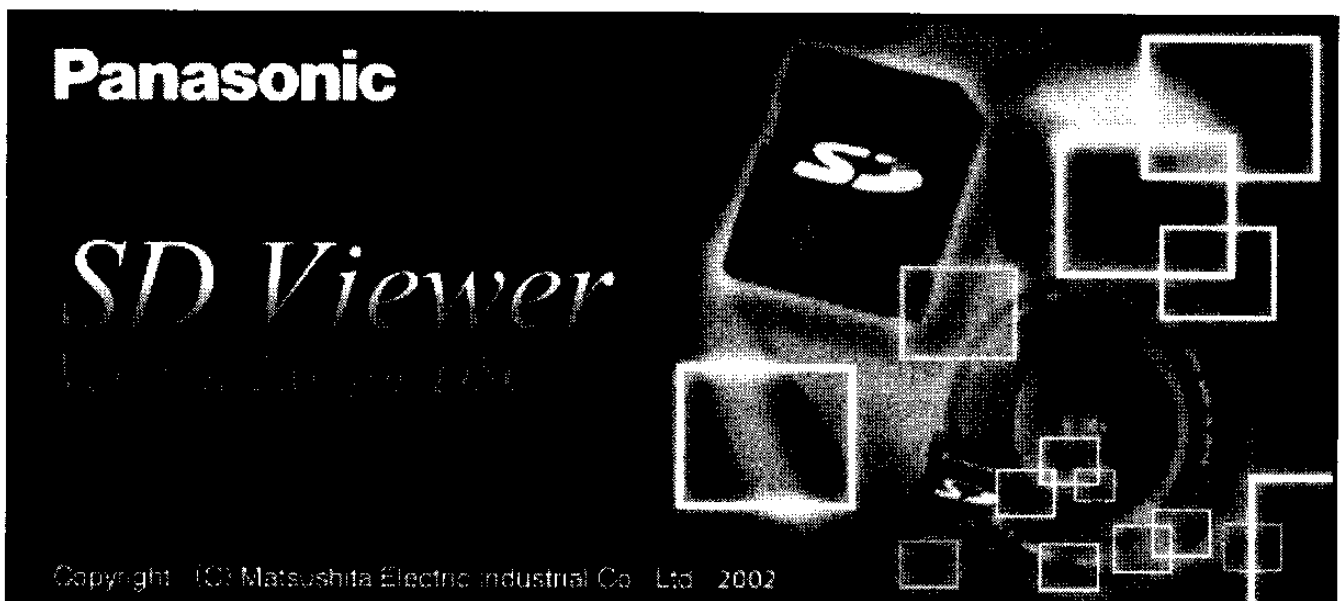
- Поворачивать объектив медленно и осторожно.

■ Диапазон записи при использовании линзы для макросъемки.

- AF: 22 см – 33 см
- MF/AF-Macro: 16 см – 33 см

Panasonic

Для цифровой Цифровая Камеры Соединение с персональным компьютером Инструкция по эксплуатации



QuickTime

QuickTime и логотип QuickTime являются заявленными торговыми знаками, используемыми по лицензии. Логотип QuickTime зарегистрирован в США и других странах.

VQT0L16

Содержание

Содержание	2
Введение	4
Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB.....	4
Характеристики	5
Поддержка ОС	6
Операционная среда	7
Операционная среда	8
Установка драйвера USB (Для Windows)	8
Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)	9
Установка поставленных программ (для Macintosh)	10
Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры	11
Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры	12
Правильное отсоединение кабеля USB.....	13
Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC	14
Запуск программы SD Viewer for DSC	14
Закрытие программы SD Viewer for DSC	14
Экран программы SD Viewer for DSC	15
Изменение отображения изображений	16
Изменение формата отображения в секции отображения изображений.....	16
Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму	17
Перегруппировка изображений	17
Отображение только требуемых изображений	18
Отображение данных DPOF	18
Работа с изображениями	19
Выбор изображений.....	19
Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)	20
Воспроизведение динамических изображений (фильмов).....	20
Использование режима предварительного просмотра (Preview).....	21
Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)	22
Копирование изображений в другую папку.....	23
Копирование с платы памяти на ПК.....	23
Копирование изображения в плату памяти	24
Перемещение изображений в другую папку	24
Стирание изображения	25
Переименование изображения.....	25
Вращение изображения.....	25
Изменение размера изображения.....	26
Превращение изображения в заставку («обои»).....	26
Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений	27
Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения).....	27
Изменение формата изображения.....	27
Создание альбома.....	28

Установка параметров DPOF	29
Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)	29
Поиск изображений	30
Поиск по названию файла.....	30
Поиск по дате	31
Показ слайдов	32
Воспроизведение с показом слайдов	32
Функция SD SlideShow	34
Сохранение последовательности слайдов для показа	34
Печать изображений	37
Печать одного изображения	37
Печать списка отображаемых изображений (Индексная печать – Index-printing)	39
Упрощенная печать изображений (Simple print)	41
Присоединение изображений к сообщениям электронной почты	42
Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты.....	42
Панель отображения	43
[Toolbars].....	43
[View Type Bar]	44
[Launcher Bar] Панель запуска:	44
[Status Bar]	44
Контекстное меню	45
Меню.....	46
Обнаружение неисправностей (Вопросы и ответы).....	49
Меры предосторожности при пользовании.....	50

Введение

- Microsoft®Windows® является заявленным торговым знаком компании Microsoft Corporation, USA в Америке и других странах.
- Apple, логотип Apple и Macintosh, Mac OS являются заявленными торговыми знаками компании Apple Computer, Inc., USA.
- Adobe, логотип Adobe, Acrobat являются торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated.
- Intel®Pentium®II или Celeron™ являются заявленными торговыми знаками компании Intel Corporation в различных странах.
- В дальнейшем различные названия, названия организаций и продуктов, которые упоминаются ниже, являются заявленными торговыми знаками соответствующих организаций.
- Действительное содержание и экран могут отличаться от описанных в руководстве в зависимости от операционной среды используемого персонального компьютера (ПК) и т.д. Пожалуйста, учтите это заблаговременно.
- Не приводится никаких начальных сведений о работе на ПК пер и о терминологии. Пожалуйста, обращайтесь в этих случаях к соответствующему руководству по ПК.
- Содержание этого руководства может подвергаться изменениям без предварительного уведомления.
- Репродуцирование этого руководства частично или полностью без разрешения воспрещается.
- В этой инструкции по эксплуатации программа SD Viewer Версия 2.0 для DSC указана как SD Viewer for DSC.

Проверка содержимого комплекта для соединения с шиной USB

● CD-ROM

[Для Windows]

SD Viewer Версия 2.0 для DSC

- Инструкция по эксплуатации [PDF File]
- Набор программ ArcSoft Software Suite
- QuickTime 6.1
- Драйвер устройства USB для цифровой Цифровая Камеры
- Adobe®Acrobat®Reader™ 5.0

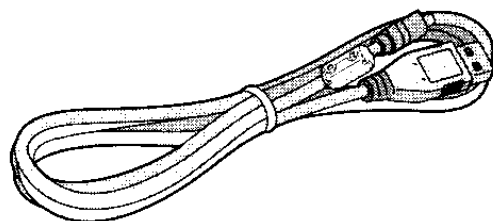
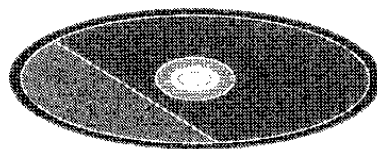
[Для Macintosh]

ArcSoft PhotoImpression
ArcSoft Panorama Maker
ArcSoft PhotoBase

● Кабель соединения с универсальной последовательной шиной USB

Этот кабель служит для присоединения терминала USB цифровой Цифровая Камеры Panasonic к терминалу USB типа A на ПК.

● Инструкция по эксплуатации



Характеристики

Цифровая Цифровая Камера и ПК соединяются посредством входящего в комплект кабеля для универсальной последовательной шины USB, так что изображения, сохраненные в плате памяти SD, могут быть переданы в компьютер через мультимедийную плату. Кроме этого, с помощью прилагаемой программы находящиеся в плате памяти фотоизображения могут быть отредактированы и обработаны.

SD Viewer Версия 2.0 для DSC (Только для Windows)

Дает возможность отображать свернутое в пиктограмму изображение (thumbnail)*, находящегося в плате памяти.

В дополнение к этому возможно создать последовательность слайдов для воспроизведения на Цифровая Камере.

*Сворачивание изображения в пиктограмму означает его отображение в минимальном размере.

ArcSoft Software Suite (набор программ для редактирования и обработки изображений)

ArcSoft PhotoImpression

Посредством этой программы можно выполнять редактирование, обработку и печать неподвижных кадров. Изображения могут быть собраны в альбомы.

- При выполнении снимков с качеством, заданным на [RAW], можно открыть файлы RAW при помощи утилиты ArcSoft PhotoImpression на поставляемом компакт-диске.

ArcSoft Panorama Maker

Возможно комбинировать несколько неподвижных кадров для выполнения панорамных фотографий.

ArcSoft PhotoBase

Программа, позволяющая создавать каталоги путем объединения вместе файлов, содержащих фотоснимки и другие материалы.

QuickTime (программа для воспроизведения изображений)

Для воспроизведения динамических Цифровая Камера жений, записанных с помощью цифровой Цифровая Камеры (формат Motion JPEG: файл с расширением .mov).

- Для более подробной информации о поставляемых программах и поддержке пользователя обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.

Поддержка ОС

[USB Driver]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me* ¹ , Windows 2000 Professional* ¹ , Windows XP Home Edition/ XP Professional* ¹ , Mac OS 9.X* ¹ и Mac OS X* ¹ .
[SD Viewer for DSC]	Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional Windows XP Home Edition/XP Professional.
[ArcSoft]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition/XP Professional, Mac OS 9.X и Mac OS X.
[QuickTime]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional и Windows XP Home Edition/ XP Professional* ² .
[Acrobat Reader]	Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional и Windows XP Home Edition/ XP Professional* ² .

*¹ Используйте стандартный драйвер, входящий в состав операционной системы.

*² По программам QuickTime и Acrobat Reader см. соответствующие веб-узлы.
(QuickTime: <http://www.apple.com>) (Acrobat Reader: <http://www.adobe.com>)

Операционная среда

[Для Arcsoft Software Suite (PhotoImpression, Panorama Maker и PhotoBase)]

Компьютер и ОС:

[Для Windows]

Рекомендуется ПК DOS/V с процессором Pentium/Pentium II или Celeron™ с рабочей частотой 300МГц или выше (включая совместимые процессоры) и установленной системой Microsoft Windows XP Home Edition/XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98SE или Windows 98

[Для Macintosh]

iMac, iBook, Power Mac G3/G4, PowerBook G3/G4 с Mac OS 9.0 или выше

Графический дисплей:

High color (16bit) или более

Среда рабочего стола с разрешением 800 × 600 или выше

Оперативная память:

[Для Windows]

64МБ или более (рекомендуется 128МБ или более)

[Для Macintosh]

64МБ или более

Жесткий диск:

[Для Windows]

275МБ или более свободного пространства

[Для Macintosh]

275МБ или более свободного пространства

Дисковод:

Компакт-дисковод CD-ROM

Соединительный терминал:

USB (тип A)

Прочее:

Мышь или эквивалентное указательное устройство

[Для программы SD Viewer for DSC]

Компьютер и ОС:

ПК DOS/V с процессором Intel Pentium II или Celeron™ с рабочей частотой 300 МГц или выше, и установленной операционной системой Microsoft Windows XP Professional/Home Edition, Windows 2000 Professional, Windows Me или Windows 98SE

Графический дисплей:

High Color (16-битовый) или выше

Среда рабочего стола с разрешением 800 × 600 или выше

Оперативная память RAM:

32МБ или более (рекомендуется 64 МБ или более)

Жесткий диск:

30МБ или более свободного пространства на диске

Дисковод:

Компакт-дисковод CD-ROM

Соединительный терминал:

USB (тип A)

Прочее:

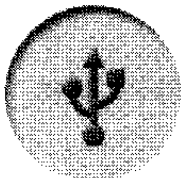
Мышь или эквивалентное указательное устройство

- **Функционирование не гарантируется в тех случаях, когда к одному ПК подсоединяются 2 или более устройств USB, или когда устройства подсоединяются к компьютеру через концентратор шины USB или с применением расширительного кабеля.**
- **Нормальная работа может оказаться невозможной при подсоединении к терминалу USB, предназначенному для клавиатуры.**

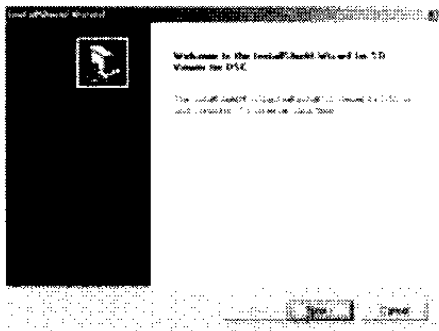
Операционная среда

Установка драйвера USB (Для Windows)

Удостоверьтесь в том, чтобы драйвер был установлен перед присоединением цифровой Цифровая Камеры к компьютеру. Только для Windows 98 и Windows 98SE: закройте все программы (включая также постоянно резидентные), запущенные в ОС Windows.



USB Driver



1 Вставьте CD-ROM в дисковод.

При этом автоматически открывается меню начальной установки (Set Up menu).

- Если меню начальной установки не запускается автоматически, щелкните два раза мышью по пиктограмме [instmenu.exe] на компакт-диске CD-ROM.

2 Щелкните по кнопке [USB Driver].

3 Щелкните по кнопке [Next].

4 После появления диалогового окна с приглашением перезапустить систему [Restarting Windows] щелкните по кнопке [OK].

После перезапуска компьютера установка драйвера будет завершена.

- Если щелкнуть по значкам, отличным от драйвера USB, начнется установка соответствующих программ.
- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- После запуска просмотрной программы [SD Viewer for DSC] будет выведено сообщение об отсутствии какой-либо поддерживаемой платы памяти, подтвердите окончание установки драйвера порта USB.

Когда необходимо выполнить удаление программного драйвера (Для Windows)

1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [Control Panel], и выберите [Add/Remove Programs].

2 Выберите программу или драйвер, который вы хотите удалить.

Выделите:	для удаления
[ArcSoft Software Suite]	[PhotoImpression], [Panorama Maker] ‘
	[PhotoBase]
[SD Viewer for DSC]	[SD Viewer for DSC]
[QuickTime]	[QuickTime]
[Acrobat Reader 5.0]	[Acrobat Reader]
[Panasonic USB Storage Driver]	[USB Driver]

3 Щелкните по кнопке [Add/Remove].

- Повторите пункты 2-3, если вы хотите удалить несколько драйверов или программ.

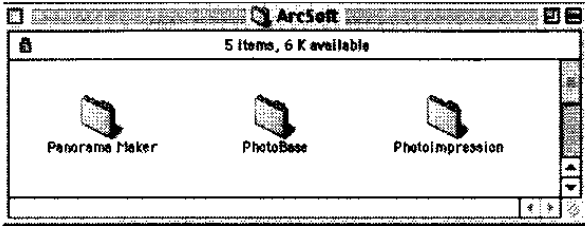
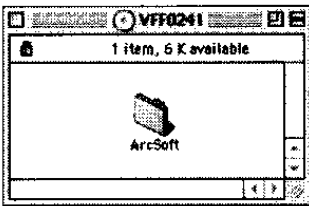
<Удаление просмотрной программы SD Viewer for DSC, драйвера USB>

Щелкните по кнопке [SD Viewer], [USB Driver] в окне меню установки (Set Up menu), и процедура удаления начнется автоматически.

- В зависимости от ОС процедура удаления может отличаться от описанной выше.
Для подробностей обращайтесь, пожалуйста, к руководству по пользованию применяемой ОС.
- При использовании компьютера Macintosh необходимости в удалении драйвера нет.

Установка поставленных программ (для Macintosh)

2



1 Вставьте CD-ROM в дисковод.
На экран автоматически выводится папка.

2 Дважды щелкните по папке,
содержащей устанавливаемую
программу.

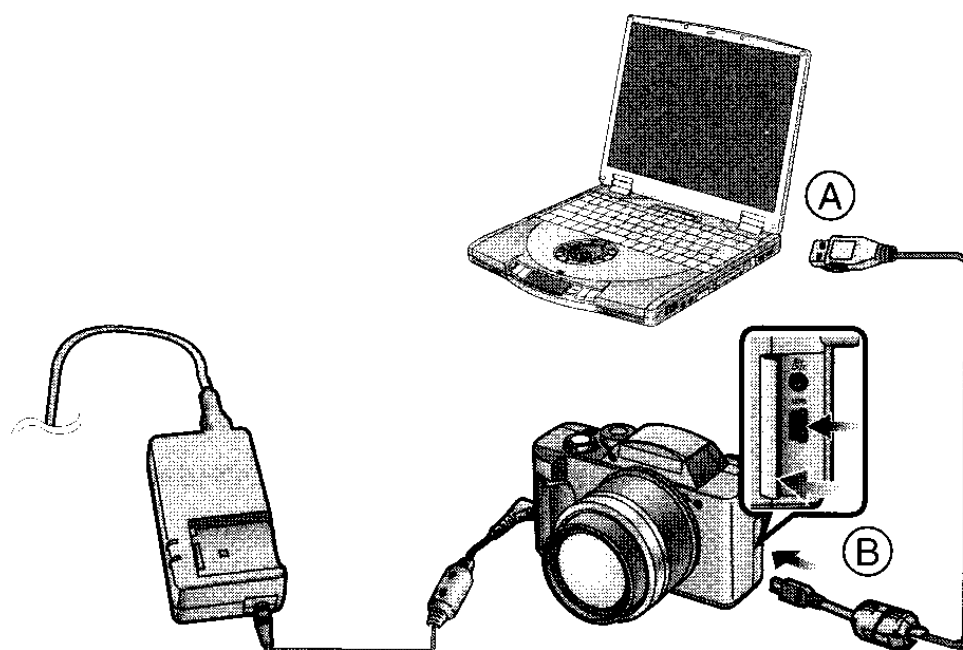
● Внимательно прочтите выводимые на дисплей сведения, после чего начните установку, следуя инструкциям.

- Для более подробных сведений о применении поставляемых программ обращайтесь, пожалуйста, к справочным файлам соответствующих программ.
- При использовании ПК с ОС Windows щелкните по строке программы, которую вы желаете установить, в меню начальной установки (P8).

Соединение ПК и цифровой Цифровая Камеры

При использовании ОС Windows 98/Windows 98SE выполняйте соединение только после установки драйвера (P8).

В качестве поясняющего примера используется цифровая Цифровая Камера DMC-FZ1.



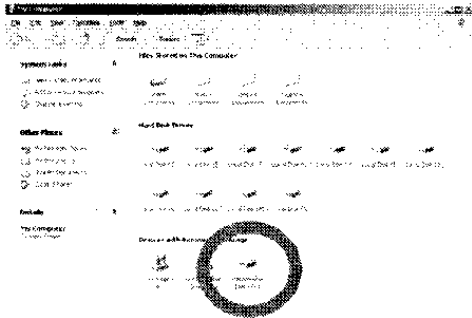
Ⓐ к терминалу USB ПК

Ⓑ к соединительному терминалу USB Цифровая Камеры

- 1** Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и закройте крышку платы памяти.
- 2** Установите ее в режим воспроизведения и включите Цифровая Камеру.
- 3** Выполните соединение, используя комплектный кабель USB.
 - Цифровая Камера автоматически переходит в режим соединения с компьютером.
 - При соединении используйте для питания Цифровая Камеры сетевой блок питания (при использовании батареи данные могут быть повреждены, если батарея разрядится в процессе их передачи)
- Когда индикатор состояния цифровой камеры зажжен или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB. Программа может не функционировать правильно, и при этом может произойти повреждение передаваемых данных. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- Если во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден, пожалуйста, смотрите пункт P49.

Проверка правильного распознавания цифровой Цифровая Камеры

[Для Windows]

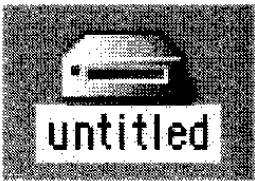


1 Удостоверьтесь, что съемный диск [Removable Disk] включен в папку [My Computer].

Название дисководов (H: и т.д.) может быть различным на каждом используемом ПК.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

[Для Macintosh]

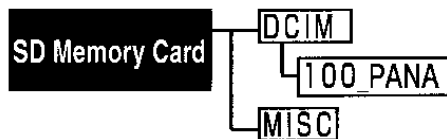


1 Удостоверьтесь, что значок [untitled] находится на рабочем столе на экране.

- Если Цифровая Камера не работает правильно, еще раз проверьте соединение.

<Папки, находящиеся в плате памяти >

Неподвижные кадры или динамические изображения, записанные цифровой Цифровой Камерой, сохраняются в следующих папках, находящихся в плате памяти.



Названия могут присваиваться автоматически в виде [100_PANA] ([101_PANA], [102_PANA]...)

Сохраняются неподвижные изображения – кадры (с файловым расширением .jpg), динамические изображения – фильмы (с файловым расширением .mov), записанные цифровой Цифровой Камерой.

[MISC]

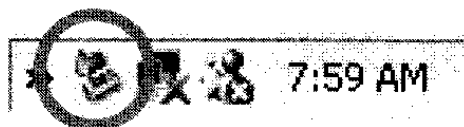
Сохраняются параметры начальной установки DPOF (AUTPLAY1.MRK)

Правильное отсоединение кабеля USB

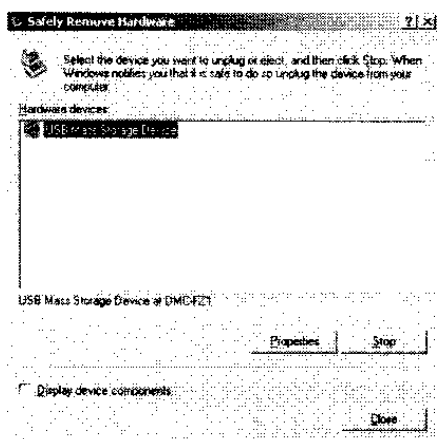
[Для Windows]

Если кабель USB или блок питания отсоединяются во время работы ПК, может появиться диалоговое окно, сообщающее об ошибке. В подобных случаях щелкните по кнопке [OK], чтобы закрыть диалоговое окно. Чтобы отсоединить кабель USB без появления этого диалогового окна, следует выполнить следующие действия.

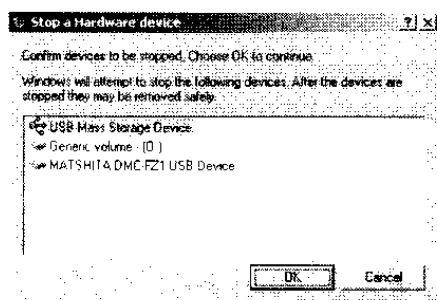
1



2



3



1

Дважды щелкните по значку  на панели задач.

Появится диалоговое окно для удаления оборудования (Hardware removal).

2

Щелкните по кнопке [USB Mass Storage Device], а затем по кнопке [Stop].

3

Подтвердите выбор [USB Mass Storage Device], щелкнув по кнопке [OK].

4

Щелкните по кнопке [OK].

После этого соединительный кабель может быть безопасно отсоединен.

- В зависимости от ОС Windows 98, 98SE и т.п. значок для безопасного удаления может не отображаться в панели задач (отсутствие значка будет зависеть от начальной установки ОС). Удостоверьтесь в том, что индикатор состояния цифровой Цифровая Камеры погашен, после чего отсоедините кабель. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

[Для Macintosh]



1

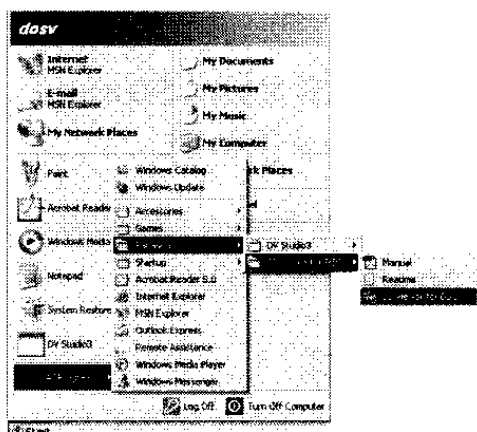
Перетащите значок «без названия» [untitled], который появляется, когда вы подключаете цифровую Цифровая Камеру посредством соединительного кабеля USB, в корзину (Recycle Bin), после чего отсоедините кабель USB.

Запуск программы просмотра SD Viewer for DSC

Перед запуском выполните установку программы SD Viewer for DSC из меню начальной установки – Set Up menu (P9).

Перед запуском программы в первый раз щелкните по кнопке [Readme], начиная от кнопки [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC], и прочтите, пожалуйста, дополнительные объяснения или откорректированную информацию.

Запуск программы SD Viewer for DSC

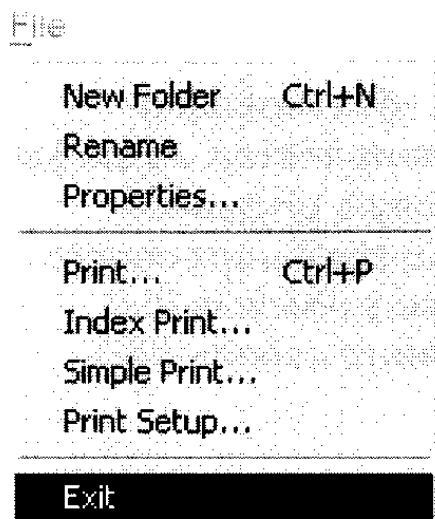


- 1 Щелкните по кнопке [Start] >>> [All Programs] >>> [Panasonic] >>> [SD Viewer for DSC] >>> [SD Viewer for DSC] Или Если появляется значок съемного диска, щелкните по кнопке [List images] >>> [OK].

Если вставлена плата памяти, то появляется ее изображение.

- Если плата памяти не вставлена, то выводится сообщение об отсутствии поддерживаемой платы памяти [There is no supported memory card]. Щелчком по кнопке [OK] запускается программа SD Viewer for DSC.
- Также возможно запустить программу, дважды щелкнув по ускоряющему значку на рабочем столе.
- Пожалуйста, не отсоединяйте кабель USB во время работы программы SD Viewer for DSC. Программа может из-за этого работать неправильно и повредить передаваемые данные.
- Для просмотра установленной инструкции по эксплуатации требуется Adobe Acrobat Reader 4.0 или более поздней версии. Пожалуйста, установите Adobe Acrobat Reader 5.0 с поставленного CD-ROM.

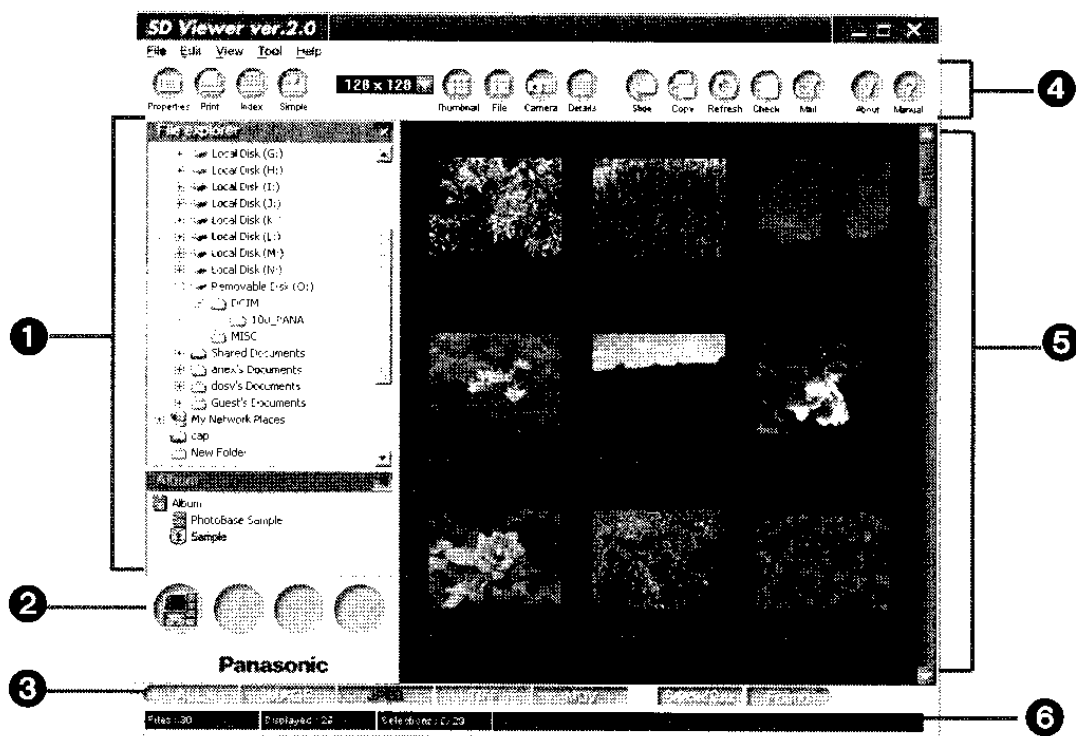
Закрытие программы SD Viewer for DSC



- 1 Щелкните по строке меню [File] >>> [Exit].

- Также возможно закрыть программу, щелкнув по кнопке [X] в верхнем правом углу окна программы SD Viewer for DSC.

Экран программы SD Viewer for DSC



1 [Folder Bar]

Отображается структура папки в плате памяти или на жестком диске.

- Отображается проводник файлов (File explorer) и альбом.

2 [Launcher Bar] (P44)

Если приложение зарегистрировано, то вы можете запустить его одним щелчком. В настройке по умолчанию зарегистрирован предварительный просмотр.

3 [View Type Bar] (P44)

Возможно выбрать тип изображений, выводимых в секции отображения изображений. Будут отображаться изображения только выбранного типа.

4 [Tool bars] (P43)

Щелкая по соответствующим кнопкам, возможно выполнить различные операции.

5 Секция отображения изображений

Файлы типа JPEG, MOV, TIFF, BMP и т.п. в папке отображаются как изображения, свернутые в пиктограмму (thumbnail). Другие файлы отображаются в виде значков. Также отображаются файловые данные и другая информация.

- Если число изображений в папке велико, то вывод свернутого в пиктограмму изображения может занять достаточно долгое время.

- Некоторые файлы типа TIFF или MOV, которые были записаны с помощью других цифровых Цифровая Камер, не являющихся продуктами фирмы Panasonic, могут не выводиться на дисплей свернутыми в пиктограмму.

6 [Status Bar] (P44)

Отображает состояние выбранной папки.

[Files]: Отображает число файлов, присутствующих в отображаемой папке.

[Displayed]: Отображает число файлов, показываемых в секции отображения изображений.

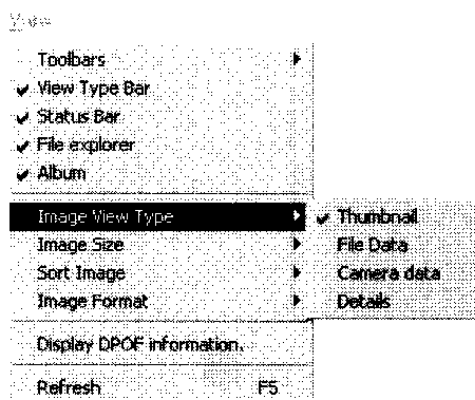
[Selections]: Отображает число выбранных файлов.

- Для отображения объектов, отличных от секции отображения изображений, выберите Display/Hide из меню [View].
- В зависимости от используемого ПК прокрутка с помощью мыши в секции отображения изображений может оказаться недоступной.

Изменение отображения изображений

Изменение формата отображения в секции отображения изображений


7 Выберите формат отображения из меню [View] >>> [Image View Type].



[Thumbnail]

Отображаются названия файлов и изображения в виде пиктограмм.


- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[File Data]

Выводятся изображения в виде пиктограмм, названия файлов, их тип, размер файлов, дата создания (записи), дата последней модификации, размер изображения, число использованных цветов и числовые параметры установки DPOF.


- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке (Tool Bar).

[Camera data]

Отображаются параметры Цифровой Камеры: название файла, название модели, дата и время съемки, выдержка затвора, размер диафрагмы, чувствительность ISO, допуск по выдержке +/-, баланс белого, значение вспышки и простой режим.

- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

[] в инструментальной панели (Tool Bar).

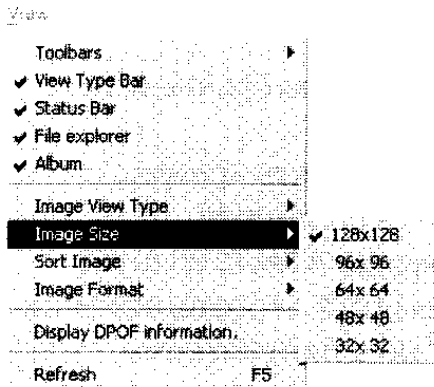
[Details]

Отображаются в списке название файла, его размер, тип, дата и время последней модификации (создания изображения), информация об изображении (размер, количество цветов и т.п.).

- Щелкая по соответствующим этикеткам, возможно изменить порядок изображений.
- Щелкая по соответствующим этикеткам правой кнопкой мыши, возможно вывести более подробную информацию о выбранном объекте (изображении).
- Также возможно выполнить вывод, щелкая по значку

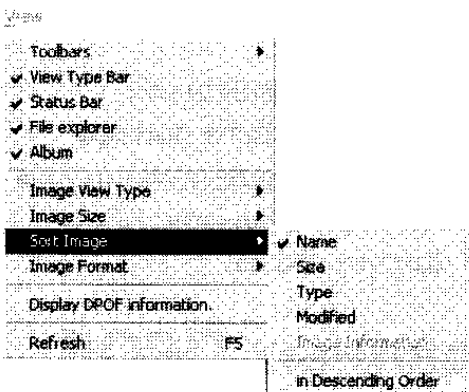
[] в инструментальной панели (Tool Bar).

Изменение размера отображения изображения, свернутого в пиктограмму



- 1 Выберите размер для отображения из меню [View] >>> [Image Size].
 - Могут быть выбраны 5 типоразмеров.
 - Также возможно выбрать размер отображения, щелкая по значку [▼] на инструментальной линейке (Tool Bar).

Перегруппировка изображений



- 1 Выберите порядок отображения из меню [View] >>> [Sort Image].

Порядок отображения меняется.

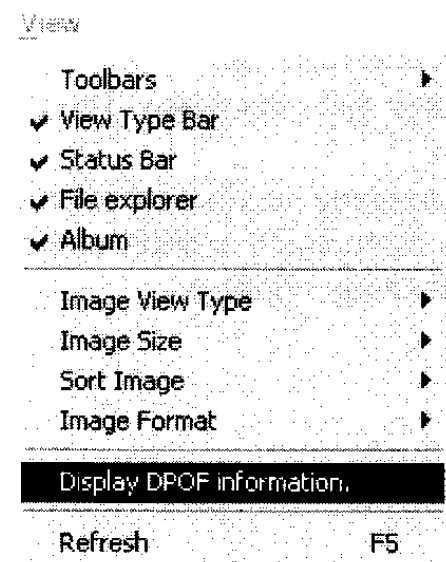
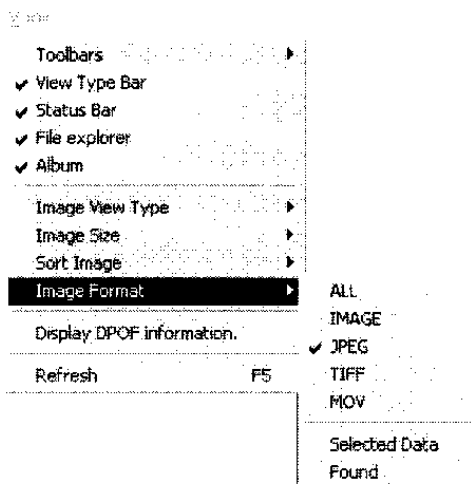
 - Упорядочение может быть выполнено по названию [Name], размеру [Size], типу [Type], дате модификации [Modified] и т.д..
 - Упорядочение не может быть выполнено по данным изображения.
 - Если выбрано упорядочение по убыванию [in Descending Order], то выбранное изображение производится в убывающем порядке.

Отображение только требуемых изображений

1 Выберите тип файла, который желательно отобразить, из меню [View] >>> [Image Format].

Будет отображаться только выбранный тип файлов.

- [ALL]** :Отображение всех файлов
- [IMAGE]** :Выводятся на дисплей изображения всех форматов, которые могут отображаться как свернутые в пиктограммы изображения в программе просмотра SD Viewer for DSC
- [JPEG]** : Отображение файлов типа JPEG (файлы с расширением .jpg)
- [TIFF]** : Отображение файлов TIFF (файлы с расширением .tif)
- [MOV]** :Отображение файлов MOV (файлы с расширением .mov)
- [Selected Data]** :Отображение выбранных файлов (P19)
- [Found]** :Отображение изображений, найденных в результате поиска



Отображение данных DPOF

1 Выберите [View] >>> [Display DPOF information].

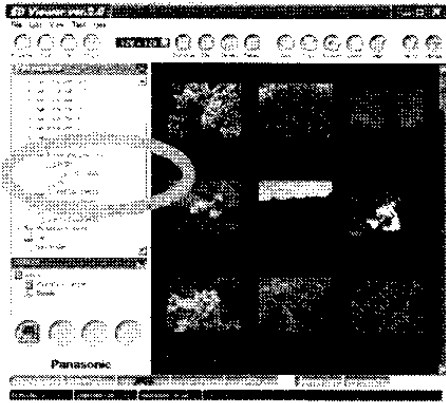
Отображаются пиктограммы и выводятся также данные DPOF.

- Выводится количество листов, установленных в DPOF. Щелкните по числу листов и используйте кнопки ▲/▼ для установки количества листов.
- Установочные данные DPOF отображаются только в том случае, если файлы в формате JPEG записаны цифровой Цифровой камерой на плате памяти.
- Вывод данных [Display DPOF information] может быть выбран только при отображении изображений, свернутых в пиктограммы.

Работа с изображениями

Выбор изображений

1



1

Щелкните по папке, содержащей нужное изображение в проводнике файлов [File explorer] на панели папок [Folder Bar].

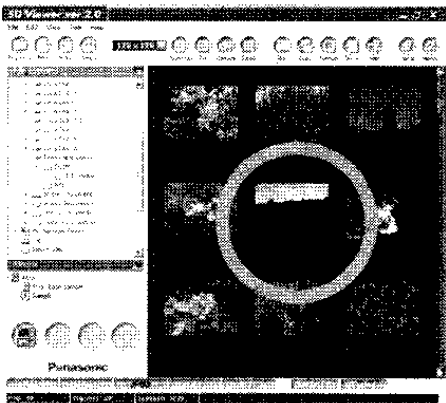
Отображаются файлы, содержащиеся в папке.

2

Выберите изображение, щелкнув по нему.

Вокруг выбранного изображения появляется рамка синего цвета.

2



<Выбор множественных изображений>

Выберите одновременно несколько изображений, удерживая клавишу [Ctrl] и щелкая по каждому из желаемых изображений.

<Выбор непрерывного интервала множественных изображений>

После выбора первого изображения нажать клавишу [Shift] и закончить выбор, щелкнув по последнему изображению.

<Выбор всех отображаемых изображений>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Select All]

<Отмена выбора>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Deselect All]

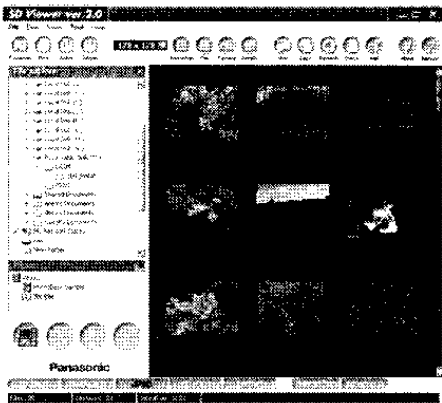
<Замена выбранных изображений на изображения, которые не были выбраны>

Щелкните по меню [Edit] >>> [Invert Selection]

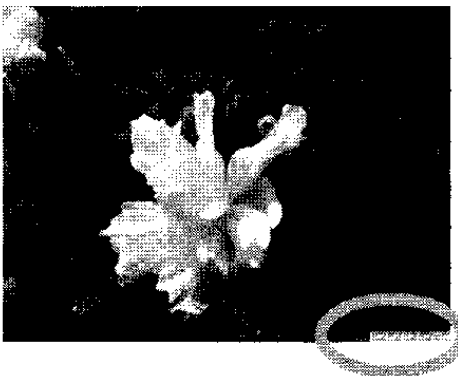
- Файлы могут быть выбраны перемещением мыши с нажатой правой кнопкой вокруг желаемых файлов. При перемещении мыши появляется белая рамка.

Увеличение неподвижных изображений (кадров, фотоснимков)

1







2




1 Выберите изображение и дважды щелкните по нему.

- Изображение расширится до размеров экрана дисплея, и в правом нижнем углу появится рабочая панель.
- Если форматное соотношение изображения отличается от форматного соотношения дисплея, по краям экрана появятся черные участки.

2 Щелкните по кнопкам [ ()] на рабочей панели, чтобы переместиться вперед (назад).

- Щелкая по кнопкам [ ()], отображаются первое (последнее) изображение в папке.


3 Щелкните по кнопке [] на рабочей панели, чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Воспроизведение динамических изображений (фильмов)

Проверьте, что программа Quick Time уже установлена.

1 Выберите [MOV] или [ALL] в меню [View] >>> [Image Format].

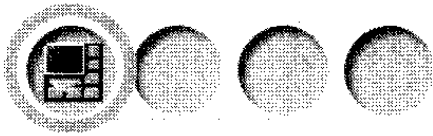
2 Дважды щелкните по файлам MOV (файлы с расширением .mov) для запуска программы Quick Time.

3 Щелкните по кнопке [] для воспроизведения фильма.

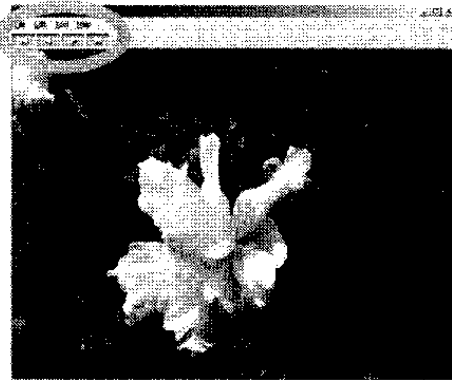
- Щелкая по пиктограмме, начинается воспроизведение пиктограммы – фильма в уменьшенном масштабе.

Использование режима предварительного просмотра (Preview)

1



2



1





Выберите неподвижное изображение (фотоснимок) и щелкните по значку Preview на панели запуска [Launcher Bar].

- Выводится экран предварительного просмотра (Preview).

2

Выберите нужный файл, используя

[].

- Щелчком по кнопке [ ()] отображается следующее (предыдущее) изображение в папке.
- Щелчком по кнопке [ ()] отображается первое (последнее) изображение в папке.

■ Изменение размера изображения

Щелкните по меню [Tool] >>> [Resize].

- Вы можете выбрать размер в пределах от 10% до 150%.

■ Вращение изображения

Щелкните по меню [Tool] >>> [Rotate].

- Вы можете выбрать 90° /180° вправо или 90° влево.

■ Вставка символов в изображения

1 Щелкните по меню [Tool] >>> [Character Input].

2 Обозначьте перетаскиванием (перемещая мышь с нажатой правой кнопкой) область для вставки символов.

3 Введите символы.

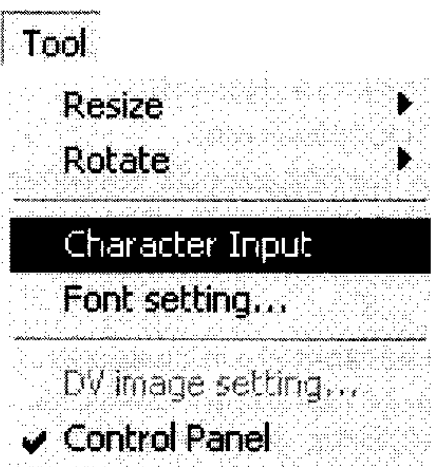
- Выбором [Font setting] вы можете установить название шрифта, стиль, размер или цвет.
- Установленные параметры шрифта применяются ко всем вводимым символам.
- Символы могут не быть вставлены, если выбранная область слишком маленькая. Мы рекомендуем вам установить достаточно большую область.

4 Щелкните в какой-либо точке за пределами выбранной для вставки символов области, таким образом символы зафиксируются.

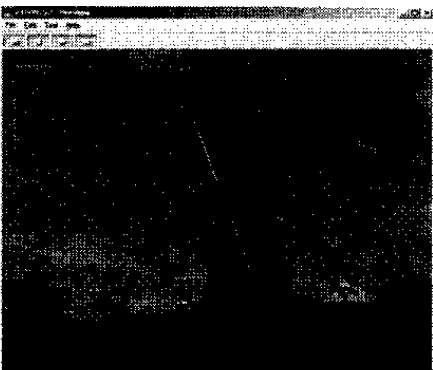
- После того, как символы зафиксированы, их последующая модификация невозможна.

• Когда Вы сохраняете изображения после их модификации в режиме предварительного просмотра непосредственно на плату памяти, они не могут воспроизводиться Цифровой Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровой Камерой сохраните изображения на жестком диске ПК и после этого скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

1

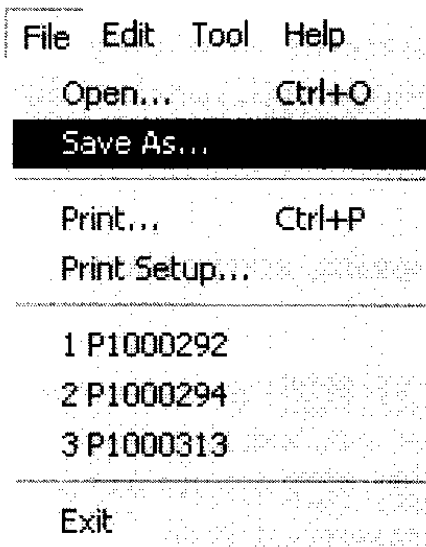


2

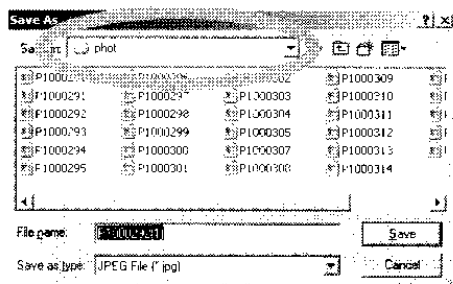


Сохранение файлов, отредактированных посредством Предварительного просмотра (Preview)

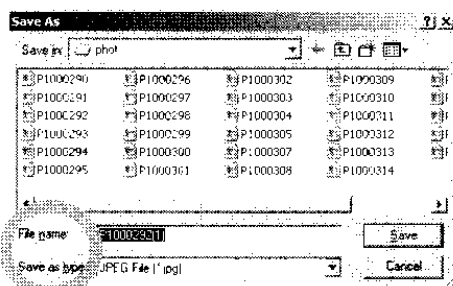
1



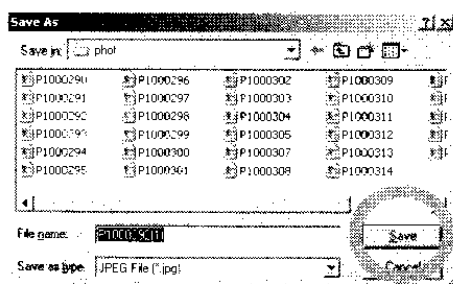
2



3



4



1 Щелкните по меню [File] >>> [Save As].

- Выводится диалоговое окно сохранения.

2 Выберите место для сохранения файлов.

3 Введите название файла и выберите тип файла.

4 Щелкните по кнопке сохранения [Save].

- При сохранении в формате JPEG появляется диалоговое окно выбора параметров качества изображения. Выберите требуемое качество изображения и щелкните по кнопке [OK].

- Если файл, сохраненный в режиме предварительного просмотра, не отображается программой SD Viewer for DSC, щелкните по меню [View] >>> [Refresh].

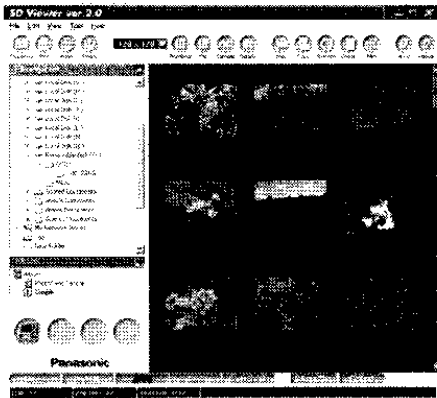
- Когда вы сохраняете изображения, записанные цифровой видеокамерой, выбирая строку меню [Save As], все данные о записи будут стерты.

- Если вы не зафиксируете вставленные символы перед сохранением файла, вставленные символы не будут сохранены. Пожалуйста, зафиксируйте вставленные символы перед сохранением файла.

- Если вы сохраняете изображения, которые были изменены в режиме предварительного просмотра, непосредственно на плату памяти, то в этом случае изображения не могут быть воспроизведены Цифровой Камерой. Для воспроизведения изображений Цифровой Камерой, сохраните изображения на жестком диске ПК, а затем скопируйте их на плату памяти, используя программу SD Viewer for DSC. (P23)

Копирование изображения в плату памяти

1



1

Выберите изображение для копирования и перетащите и оставьте его в папке [xxx_PANA], входящей в состав папки DCIM платы памяти.

Изображение преобразуется в файл формата JPEG, который может быть воспроизведен на цифровой Цифровой Камере и скопирован.

- Название файла вставляется автоматически.

Перемещение изображений в другую папку

1

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

1

Выберите изображение, которое вы хотите переместить, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Cut].

2

Выберите папку назначения на панели папок [Folder Bar], щелкните по секции отображения изображений, а затем по строке меню [Edit] >>> [Paste].

После перемещения изображения вы уже не можете вернуть его в первоначальное местонахождение посредством меню [Edit] >>> [Undo].

- Вы также можете переместить изображение, нажав клавишу [Shift], а затем перетаскивая и оставляя его пиктограмму. (При перетаскивании и оставлении изображения на другой дисконд оно будет скопировано)

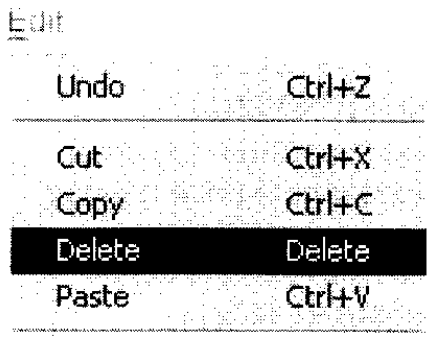
2

Edit

Undo	Ctrl+Z
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

Стирание изображения

1



1

Выберите изображение, которое вы хотите стереть, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Delete].

Выводится диалоговое окно для подтверждения стирания файла.

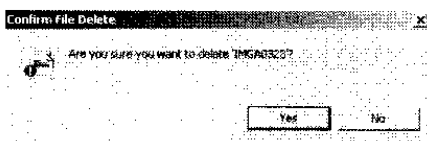
2

Щелкните по кнопке [Yes].

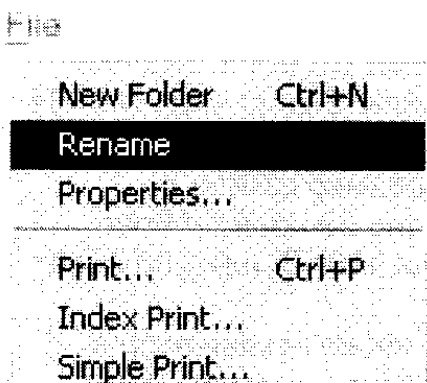
Невозможно восстановить стертое изображение, используя меню [Edit] >>> [Undo].

- Также возможно стереть изображение нажатием клавиши [Delete].

2



1



Переименование изображения

1

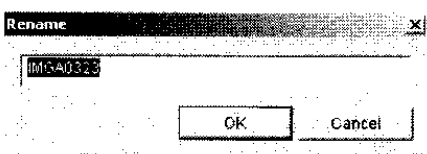
Выберите изображение, название которого должно быть изменено, и щелкните по строке меню [File] >>> [Rename].

2

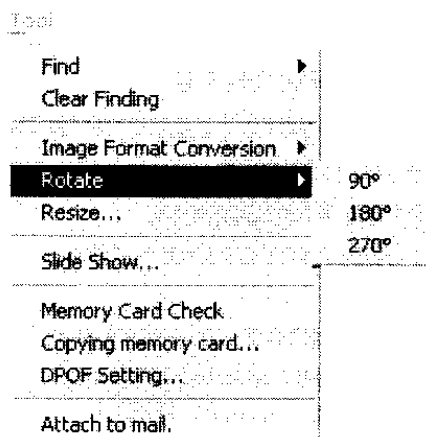
Введите новое название и щелкните по кнопке [OK].

- Также возможно щелкнуть по изображению правой кнопкой мыши и выбрать строку [Rename] из контекстного меню. (P45)
- Изображение, выбранное в секции отображения изображений, также может быть переименовано, щелкнув по его названию.

2



1



Вращение изображения

1

Выберите изображение, которое нужно повернуть, а также направление вращения или угол в меню [Tool] >>> [Rotate].

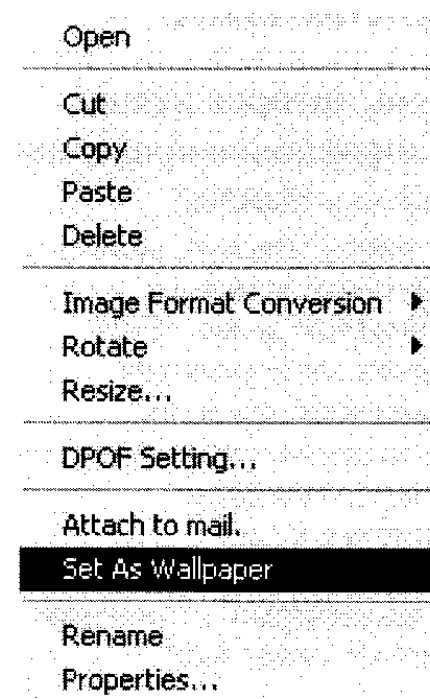
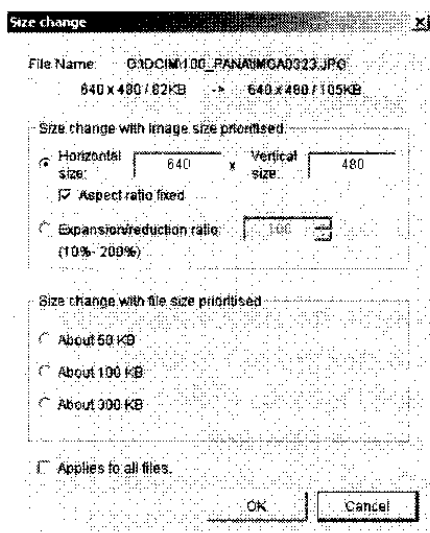
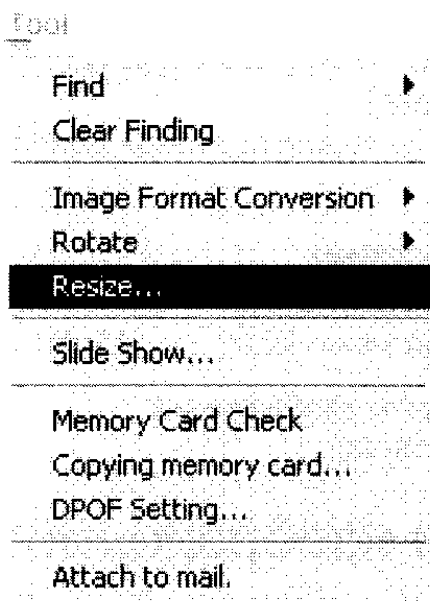
- Также возможно выполнить поворот, щелкнув правой кнопкой мыши по изображению и по строке [Rotate] в контекстном меню. (P45)
- Повернутое изображение записывается поверх первоначального изображения.
- Если повернутое изображение отображается в другом приложении, то оно может не отображаться в повернутом виде.
- Вращение изображений, записанных цифровыми Цифровые Камерами, отличными от марки Panasonic, может оказаться невозможным.

Изменение размера изображения

При изменении размера изображение переименовывается.

7 Выберите изображение, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Resize].

- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру изображения [Size change with image size prioritised]
 - Вы можете изменить размер изображения произвольно или установить степень увеличения/уменьшения изображения.
 - Размер файла также изменяется в соответствии с изменением размера изображения.
 - Установка размеров изображения меняется в пределах 1 - 4000.
 - Степень увеличения/уменьшения устанавливается в пределах 10 - 200.
- Для изменения размера изображения можно выбрать строку [Resize] в контекстном меню, щелкнув по изображению правой кнопкой мыши.
- При выборе опции изменения размера, отдавая предпочтение размеру файла [Size change with file size prioritised]
 - Вы можете изменять размер файла до размера приблизительно 50 кбайт [About 50KB], 100 кбайт [About 100KB] или 300 кбайт [About 300KB].
 - Размер изображения также изменяется в соответствии с изменением размера файла.
 - При установке флажка на опции [Applies to all files] (применить ко всем файлам) изменение применяется ко всем выбранным изображениям.



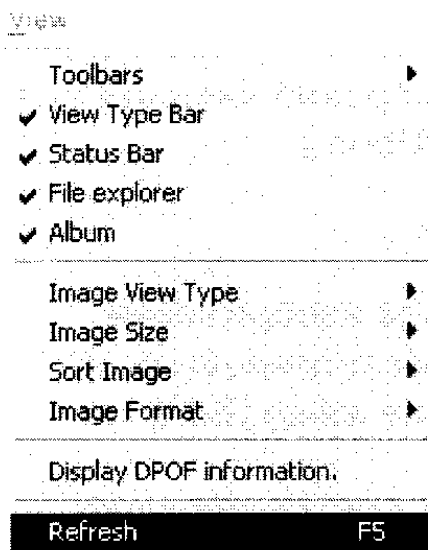
Превращение изображения в заставку («обои»)

7 Щелкните правой кнопкой мыши по изображению, которое требуется превратить в заставку, и щелкните по строке контекстного меню [Set as Wallpaper].


Выбранное изображение будет отображаться на рабочем столе.

- Если заставка не отображается на рабочем столе, то для ее отображения щелкните по рабочему столу и нажмите клавишу [F5].

Обновление содержания, отображаемого на панели папок (Folder Bar) или в секции отображения изображений

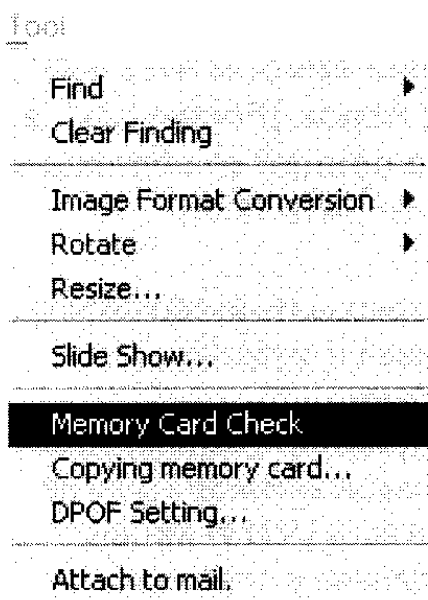


1 Щелкните по строке меню [View] >>> [Refresh].

- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку [] на инструментальной линейке.

Пожалуйста, обновите отображение на дисплее папки после копирования или перемещения изображения.

Обновление отображаемого содержания платы памяти (в режиме соединения)



1 Удостоверьтесь в том, что плата памяти правильно вставлена в цифровую Цифровая Камеру, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Memory Card Check].

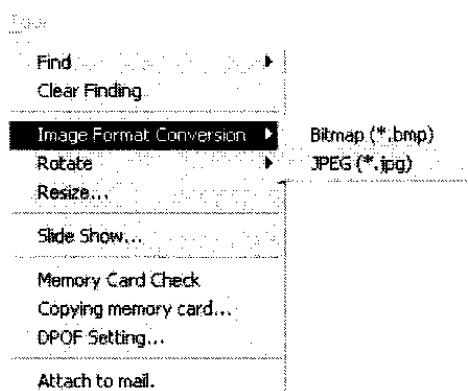
Отображаемое содержание платы памяти будет обновлено. (если считываются 2 или более плат памяти, то отображается содержание следующей платы)

- Если плата памяти не была вставлена, пожалуйста, вставьте ее.
- Для более подробных сведений о том, как вставить плату памяти, пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- Также возможно выполнить обновление, щелкая по значку

[] на инструментальной линейке.

После замены плата памяти следует выполнить описанную выше операцию.

Изменение формата изображения



1 Выберите изображение, формат которого вы хотите изменить, и нужный формат изображения в строке меню [Tool] >>> [Image Format Conversion].

Формат изображения изменился.

- Можно выбрать и изменить формат множественных изображений.

BMP format

Общий файловый формат изображений, используемый в Windows.

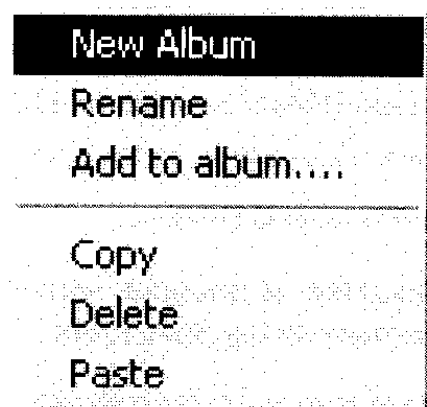
JPEG format

Формат со сжатием данных, обычно широко применяемый в цифровых Цифровая Камерах.

Создание альбома

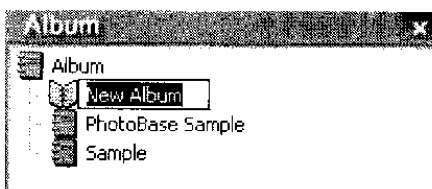
Вы можете собрать изображения, сохраненные в ПК, в альбом.

1



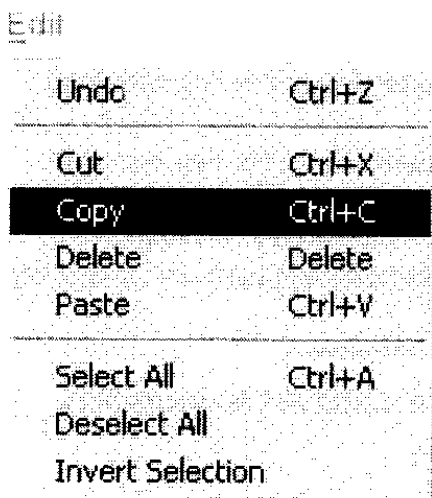
1 Сначала добавьте новый альбом, а затем щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите [New Album].

2



2 Введите название.

3



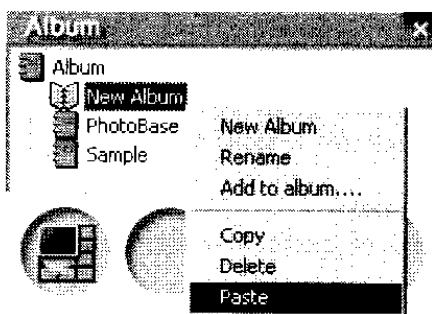
3 Выберите желаемое изображение, которое будет зарегистрировано, и щелкните по строке меню [Edit] >>> [Copy].

- Вы можете выбрать одно или несколько изображений.

4 Выберите желаемый альбом кнопкой [Album] на панели папок [Folder bar], а затем щелкните по секции отображения изображений и выберите [Edit] >>> [Paste].

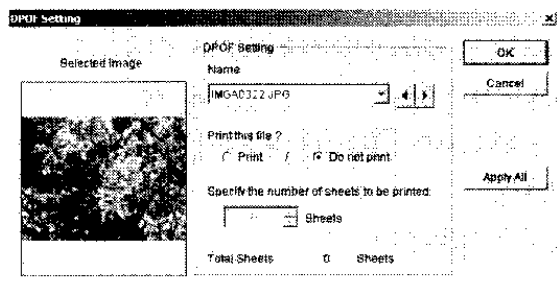
- Вы можете зарегистрировать изображение в альбоме, перетаскивая и отпуская изображение в альбоме.
- Вы можете зарегистрировать изображение в альбоме, щелкнув правой кнопкой мыши по альбому и выбрав строку [Add to album].
- Если зарегистрированное в альбоме изображение находится на плате памяти, вставленной в Цифровая Камера, то оно будет удалено из альбома при отсоединении Цифровая Камеры.
- Если оригинал изображения стирается или перемещается, то после этого будет невозможно вывести на экран изображение в альбоме.
- Вы можете стереть альбом, щелкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрав строку [Delete]. При этом оригинал изображения не будет стерт.

4



Установка параметров DPOF

Добавление информации для печати в плату памяти (установка параметров DPOF)



1 Выберите изображение для начальной установки параметров DPOF и щелкните по строке меню [Tool] >>> [DPOF Setting].

- Установка параметров печати DPOF может быть выполнена только для форматов изображений JPEG и TIFF, находящихся на плате памяти и записанных цифровой Цифровой Камерой.
- Могут быть выбраны множественные изображения для начальной установки DPOF.

2 После начальной установки на экране [DPOF Setting] щелкните по кнопке [OK].

Параметры начальной установки записываются в плату памяти.

[Name]

Выберите изображение для установки параметров DPOF.

- Используйте клавиши [▼] или [◀], [▶] для выбора изображения для установки параметров. (только в случае выбора множественных изображений в секции отображения изображений)

[Print this file?] (Хотите ли вы печатать этот файл?)

Выбирая печать, щелкнув по кнопке [Print], вы можете указать число печатаемых страниц.

- Если вы не хотите печатать, щелкните по кнопке [Do not print].

[Specify the number of sheets to be printed.] (Укажите количество печатаемых листов)

Используйте клавиши [▲], [▼] для установки числа печатаемых листов.. Вы можете установить количество от 1 до 999 листов)

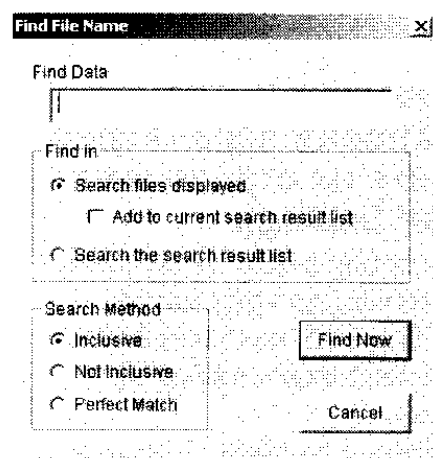
- Если было выбрано не печатать: [Do not print], то установить число листов невозможно.
- Для изображений, находящихся в несовместимой плате памяти, начальная установка DPOF невозможна.
- Параметры начальной установки DPOF сохраняются в папке платы памяти с названием [MISC] в виде файла с названием [AUTPRINT.MRK].
- После начальной установки DPOF данные, сохраненные в плате памяти, будут использоваться при работе с принтерами и прочими устройствами, совместимыми с DPOF.
- Если щелкнуть по кнопке [Apply All], та же самая начальная установка может быть применена ко всем выбранным изображениям.

<DPOF – это сокращение для>

Digital Print Order Format – цифровой формат очередности печати, посредством которого информация о печати, применяемая в системах, совместимых с DPOF, может быть включена вместе с изображениями в плату памяти. Если выбираются файлы, не совместимые с DPOF, диалоговое окно DPOF не выводится.

Поиск изображений

Поиск по названию файла



1 Выберите папку, содержащую файл который должен быть найден, и щелкните по меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find by Name].

Выводится экран поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Find Data]: Введите название файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Поиск производится в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в данных, полученных в результате предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Inclusive]

Выполняется поиск файлов, которые содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Not Inclusive]

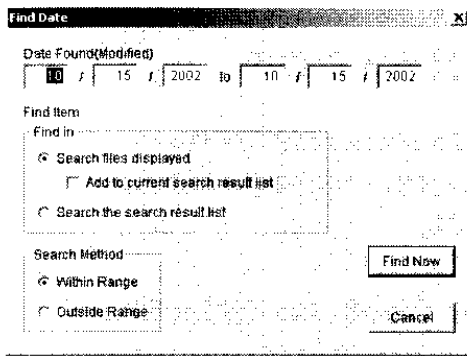
Выполняется поиск файлов, которые не содержат фразу, введенную посредством строки меню [Find Data]

[Perfect Match]

Выполняется поиск файлов, в которых содержится точное соответствие фразе, введенной посредством строки меню [Find Data]

- При выборе строки меню [Tool] >>> [Clear Finding] производится очистка диалогового окна поиска. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка свертки, выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Поиск по дате



1 Выберите папку/альбом, содержащий файл, который должен быть найден, и щелкните по строке меню [Tool] >>> [Find] >>> [Find by Date].

Выводится диалоговое окно поиска.

2 Установите условия поиска и щелкните по кнопке [Find Now].

- [Date Found]: Введите дату файла, который должен быть найден.
- [Find in]: Устанавливается файл, являющийся предметом поиска.

[Search files displayed]

Выполняется поиск в отображаемых в настоящий момент файлах.

- [Add to current search result list]: При установке этого флажка изображение добавляется к списку результатов поиска.

[Search the search result list]

Дальнейший поиск в результатах предыдущего поиска.

- [Search Method]: Установка метода поиска.

[Within Range]

Выполняется поиск в интервале дат, введенном в [Date Found]

[Outside Range]

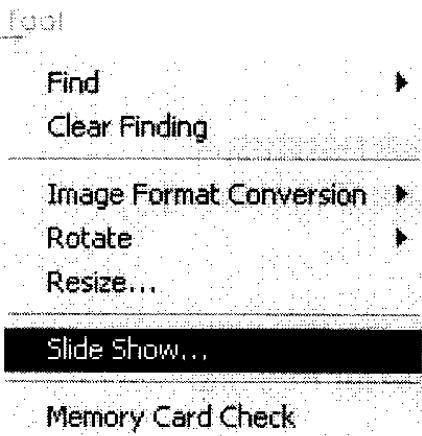
Выполняется поиск за пределами интервала дат, введенного в [Date Found]

- Если выбрана строка меню [Tool] >>> [Clear Finding], то диалоговое окно поиска очищается. Для возврата к нормальному отображению изображений в форме списка сверток выберите тип отображения изображений на панели типа отображения [View Type Bar] (P44) в нижней части экрана.

Показ слайдов

Воспроизведение с показом слайдов

1




Для показа слайдов (SlideShow) могут быть использованы изображения, которые имеют форматы BMP, JPEG и TIFF.

1

Щелкните по меню [Tool] >>> [SlideShow].

Выводится экран установки [Read Image Setup].

- Также возможно начать показ слайдов, щелкая по значку [] на инструментальной линейке.

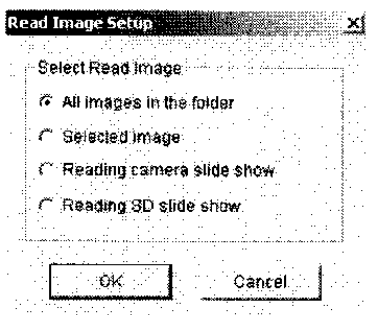
2

Выберите изображения, которые требуется включить в показ слайдов, и щелкните по кнопке [OK].

Выводится экран показа слайдов [SlideShow].

- Если выбираемые изображения должны быть установлены в качестве изображений, включаемых в показ слайдов, то их выбор должен быть выполнен заранее.

2

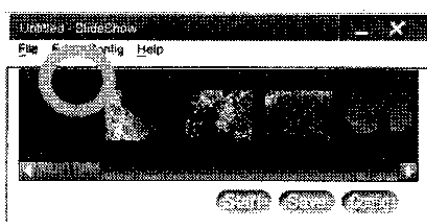


3

Щелкните по индикатору секунд в верхнем правом углу экрана для вывода окна [Set play time], установите время воспроизведения и щелкните по кнопке [OK].

- Время воспроизведения, которое может быть установлено, составляет от 0 до 99 секунд.
- В зависимости от размера отображаемого изображения время вывода на экран может оказаться больше установленного.
- Для подробностей об установке в окне [Set play time], пожалуйста, обращайтесь к P33.

3



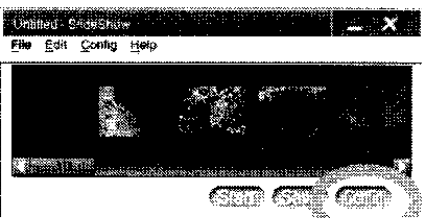
4

Щелкните по строке меню [Config] в окне [SlideShow] для вывода окна [SlideShow setting], и после ввода требуемых установочных значений щелкните по кнопке [OK].

Вы вернетесь к окну [SlideShow].

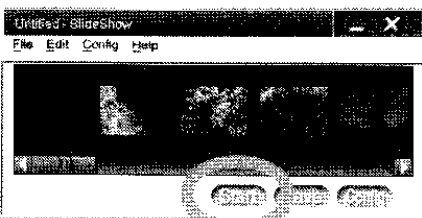
- Для подробностей об установке в окне [SlideShow setting], пожалуйста, обращайтесь к P33.

4



5

Щелкните по кнопке [Start] в окне [SlideShow].
Начинается показ слайдов.

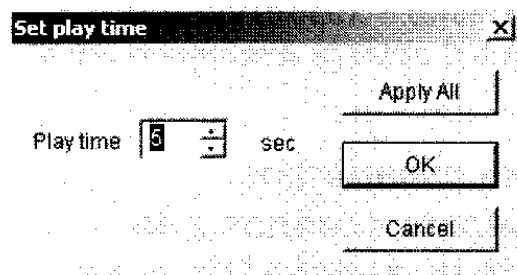


Некоторые файлы в формате BMP или JPEG/TIFF, которые были записаны Цифровой Камерами, отличными от марки Panasonic, могут не воспроизводиться.

- Чтобы прекратить показ слайдов, щелкните по кнопке Esc.
- Возможно также добавлять изображения из секции отображения изображений путем их перетаскивания и оставления на экране [SlideShow].
- Возможно менять порядок изображений на экране [SlideShow], перетаскивая их с одного места на другое.

<Работа со слайдами SlideShow посредством мыши>

На экране установки [SlideShow setting], установив флажок на опции [Switch by Mouse Click], можно задать смену слайдов с помощью мыши. При нажатии на левую кнопку мыши производится перемещение на следующий слайд, а при нажатии на правую кнопку – возврат к предыдущему. (При нажатии любой клавиши на клавиатуре показ слайдов будет прекращен)



<Экран [Set play time] >

[Play time]

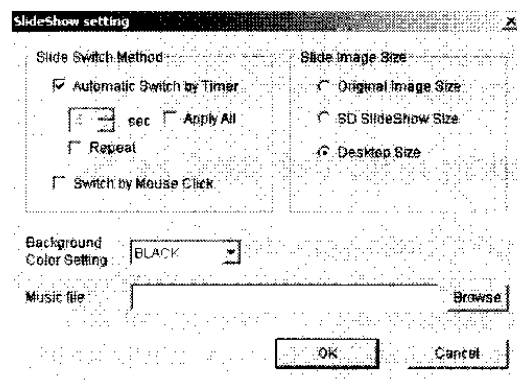
Установка продолжительности воспроизведения производится, щелкая по кнопкам [▲], [▼].

[Apply All]

Установленная продолжительность воспроизведения применяется ко всем изображениям.

[Cancel]

Производится стирание установленных значений.



<Экран [SlideShow setting] >

[Slide Switch Method]

Устанавливается интервал показа изображений.

[Automatic Switch by Timer]: Установка продолжительности показа изображения на экране с помощью кнопок [▲], [▼]

[Apply All]: При установке этого флажка установленная продолжительность показа изображений применяется ко всем изображениям

[Repeat]: При установке этого флажка происходит повторный показ слайдов на экране

[Switch by Mouse Click]: Смена изображения происходит щелчком мыши

[Slide Image Size]

Устанавливается размер изображений, выводимых в виде слайдов.

[Original Image Size]: при показе слайдов изображения выводятся на экран в своей первоначальной величине

[SD SlideShow Size]: показ слайдов производится в размере 640 × 480

[Desktop Size]: показ слайдов производится в размере рабочего стола

[Background Color Setting]

Щелкните по кнопке [▼] для выбора цвета фона при показе слайдов SlideShow.

[Music file]

Выберите музыкальный файл Wave (файлы с расширением .wav) и установите музыкальный фон (BGM) для показа слайдов.

Файл Wave может воспроизводиться только в формате PCM.

Функция SD SlideShow

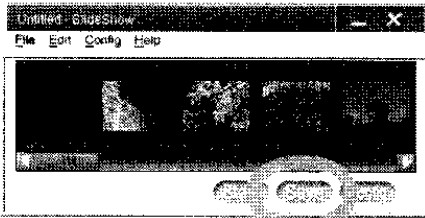
Функция SD SlideShow служит для показа слайдов путем комбинирования изображений в формате JPEG, сохраненных в компьютере или снимков, сделанных с помощью цифровой Цифровая Камеры, и их просмотра на телевизоре, используя Цифровая Камера (только совместимого типа).

- Для подробностей о методе воспроизведения слайдов SD SlideShow обращайтесь, пожалуйста, к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.

Сохранение последовательности слайдов для показа

Возможно сохранить установленные параметры только с изображениями в формате JPEG. Следует выполнить преобразование формата изображений в формат JPEG. (P27)

1



1

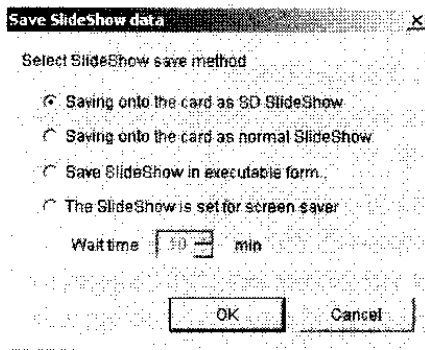
После установки параметров последовательности слайдов для показа щелкните по кнопке [Save] на экране [SlideShow].

Выводится экран [Save SlideShow data].

2

Выберите формат для сохранения и щелкните по кнопке [OK].

2



- Возможно сохранить установку параметров только для одной последовательности слайдов для показа.

<Если выбрано [Saving onto the card as SD SlideShow], >

- то возможно начать воспроизведение последовательности слайдов с помощью цифровой Цифровая Камеры, совместимой с функцией SD SlideShow, выполнив несколько простых операций.
- В плате памяти автоматически создается папка [SLIDE1] для сохранения изображения, которое приводится к размеру 640 × 480 элементов (пиксел) для того, чтобы его было возможно воспроизвести на телевизионном экране.
- В том случае, если ПК располагает несколькими устройствами для записи (вставляемая плата, цифровая Цифровая Камера и т.п.), пожалуйста, выберите устройство для сохранения.
- Параметры цветового [Background Color Setting] и музыкального [Music file] фона не будут сохранены.
- Если вы устанавливаете последовательность слайдов SD SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровая Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Saving onto the card as normal SlideShow] >

- То сохраняются только время и порядок воспроизведения, но не сохраняются копии изображений.
- В плате памяти может быть сохранены только параметры установки изображений.
- Параметры [Background Color Setting] и [Music file] не сохраняются.
- Если вы устанавливаете нормальную последовательность слайдов SlideShow посредством программы SD Viewer for DSC и сохраняете эту установку, то предыдущая сохраненная версия SD/нормальной последовательности SlideShow будет перезаписана. В любом случае, версия последовательности слайдов SlideShow, установленная цифровой Цифровой Камерой, не будет перезаписана.

<Если выбрано [Save SlideShow in executable form] >

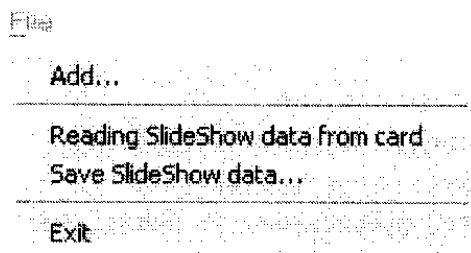
- Вы можете сохранить данные SlideShow на ПК в форме исполняемого файла.
- Даже в том случае, если цифровая Цифровая Камера отсоединена, показ слайдов SlideShow может быть начат двойным щелчком по значку исполняемого файла.

<Если выбрано [The SlideShow is set for screen saver] >

- Время ожидания может быть установлено в интервале от 1 до 99 минут.
- На экране установки хранителя экрана появится [Sdv-scr].

<Меню на экране [SlideShow]>

Меню [File]



[Add]

Добавление изображений в экран [SlideShow].

[Reading SlideShow data from card]

Считывание установленных для показа слайдов параметров, сохраненных в плате памяти.

[Save SlideShow data]

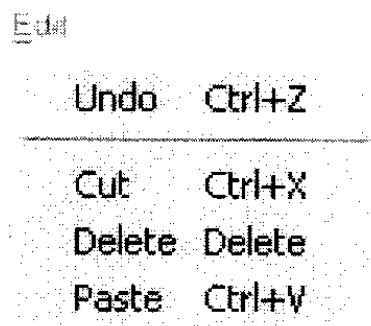
Сохранение в плате памяти установленных для показа слайдов параметров.

- Функция [Save] на экране [SlideShow] работает так же, как и описанная выше.

[Exit]

Происходит закрытие экрана [SlideShow].

Меню [Edit]



[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение.

[Delete]

Стирает выбранное изображение.

[Paste]

Вклеивает вырезанное изображение.

Меню [Config]

Выводит экран [SlideShow setting].

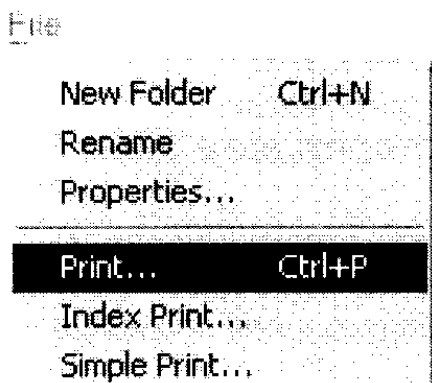
Меню [Help]

Выводит экран [About SlideShow].


Печать изображений

Печать одного изображения

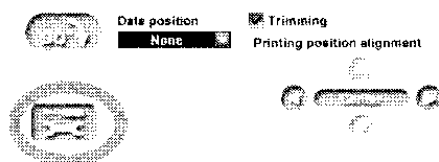
1



1 Выберите изображение для печати и щелкните по строке [File] >>> [Print].

- Возможно выполнить печать выбранного изображения, щелкнув по кнопке [] на инструментальной линейке.

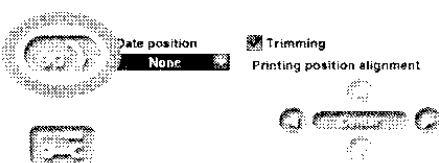
2




2 Щелкните по [], чтобы выбрать принтер.

- Вы также можете выполнить установку параметров принтера, выбрав строку файлового меню [File] >>> [Print Setup].

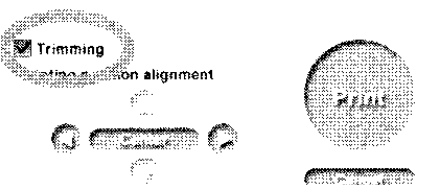
3



3 Для изменения положения изображения щелкните по [].

- Каждый щелчок поворачивает изображение на 90° по часовой стрелке.
- Область печати ограничена красно-черным пунктиром.

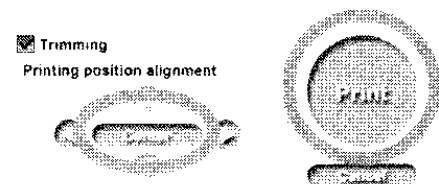
4







4 Если вы желаете напечатать изображение подогнанным в соответствии с размером листа бумаги, установите флажок [Trimming].

- Если функция подгонки размера (trimming) не может быть применена, будет напечатано все изображение целиком. (Если форматное соотношение листа бумаги отличается от такового изображения, то на листе будут оставлены пустые пространства сверху и внизу или слева и справа)

5, 6

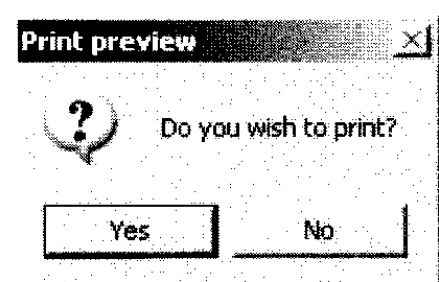


5 Если вы подрезаете изображение для подгонки размеров, перетащите изображение для корректировки области печати.

- Для точной регулировки положения печати изображения щелкните по [], [], [], [].

- Щелкните по [Center], и центр изображения будет установлен точно по центру листа бумаги.

7



6 Щелкните [Print].

7 Щелкните [Yes].

- Будет напечатано то количество копий, которое было введено в окне установки параметров печати, а не то, которое было введено при установке параметров DPOF.

■ Добавление даты выполнения фотоснимка

Вы можете напечатать фотоснимок, добавив дату его выполнения.

① Щелкните по [▼] для установки положения даты на экране предварительного просмотра печатного изображения, чтобы выбрать положение, в котором будет напечатана дата.

- Щелкните по [None], тогда дата не будет наложена на фотоснимок.

② Перетащите участок с датой в положение, в котором дата будет напечатана.

- Щелкните правой кнопкой по области с датой и выберите строку [Change of color] для изменения цвета области даты. (щелкните по желаемому цвету в появившемся окне установки цвета и подтвердите выбор щелчком по кнопке [OK])

- Дата будет наложена в соответствии с форматом, установленным в диалоговом окне языковой конфигурации [Regional Options] панели управления [Control panel] ОС.

- Дата, выводимая на экране цифровой Цифровая Камеры, не накладывается на изображения, а сохраняется в файле как данное. Таким образом, напечатанная на изображении дата может отличаться от даты, отображаемой на дисплее Цифровая Камеры.

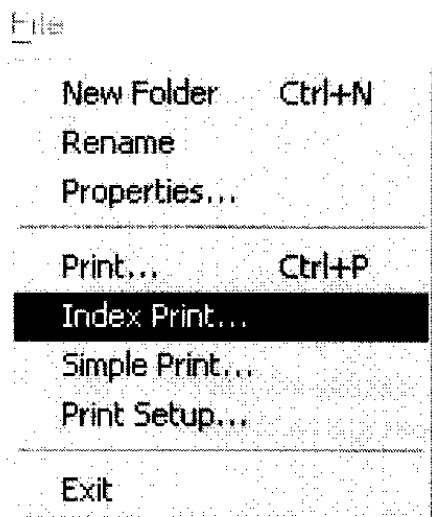
- Если вы устанавливаете положение даты на краю области печати, то дата может быть обрезана при использовании некоторых видов принтеров.

- Дата может быть не напечатана должным образом, если изображения записаны цифровой Цифровая Камерой, не имеющей установки даты, или Цифровая Камерами, не являющимися продуктами марки Panasonic.

Печать списка отображаемых изображений

(Индексная печать – Index-printing)

1



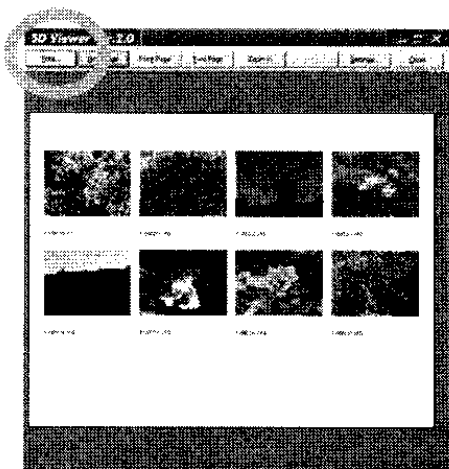
1

Выведите на экран изображения, список которых требуется напечатать, и щелкните по строке меню [File] >>> [Index Print].

Выводится экран предварительного просмотра списка для печати.

- Щелкнув по [View Type Bar] в нижней части экрана, отображаются изображения, которые требуется напечатать списком.
- Файлы, которые не могут быть отображены в виде свернутых пиктограмм, печатаются как файловые значки.


2



2

При подтверждении содержания экрана предварительного просмотра щелкните по кнопке [Print].

Печать начинается.

- Возможно также выполнить индексную печать (списка), щелкнув по значку [] на инструментальной линейке.

<Меню экрана предварительного просмотра индексной печати>

[Print]: Печать списка.

[Next Page]: Отображает следующую страницу.

[Prev Page]: Отображает предыдущую страницу.

[One Page] / [Two Page]: Отображает в единицах, равных 1 странице (или 2 страницам).

[Zoom In]: Увеличивает отображаемые изображения.

[Zoom Out]: Уменьшает отображаемые изображения.

[Settings]: Установка наименования принтера, размера бумаги, способа подачи бумаги и вида бумаги.

Опции печати списка могут быть установлены следующим образом.

■ **Список файлов**

● **Все файлы:**

Печатаются все файлы, представленные в секции отображения изображений.

● **Выборка файлов:**

Печатаются выбранные файлы.

■ **Метод печати**

● **Печать сверток в пиктограмму:**

Печатаются изображения, свернутые в пиктограмму, и названия файлов.

● **Печать информации о файле:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, тип файла, размер изображения и дата/время выполнения фотоснимка.

● **Печать информации о Цифровая Камере:**

Печатается изображение, свернутое в пиктограмму, название файла, размер изображения, название изготовителя, наименование модели, дата/время выполнения фотоснимка, скорость затвора, величина диафрагмы, разброс выдержки +/-, баланс белого, вспышка и чувствительность ISO.

■ **Размер изображения, свернутого в пиктограмму (только для печати сверток)**

● **Крупный размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в крупном размере.

● **Средний размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в среднем размере.

● **Малый размер:**

Свертка изображения в пиктограмму печатается в малом размере.

● **Размер, соответствующий размеру листа бумаги:**

Размер свертки изображения в пиктограмму автоматически подгоняется так, чтобы все выбранные изображения были напечатаны на листе с заданными размерами.

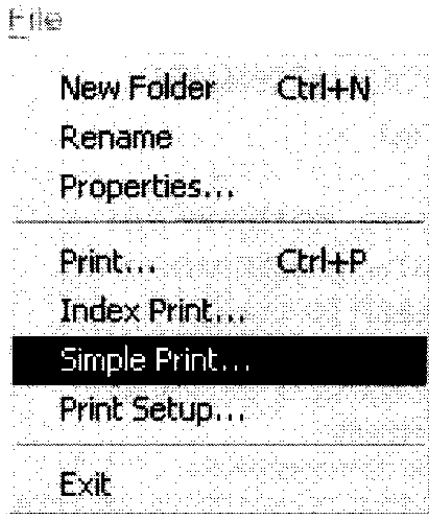
[Close]: Закрывает экран предварительного просмотра списка изображений для печати.

Процедура установки может быть различной в зависимости от используемого принтера. Пожалуйста, обращайтесь к инструкции по эксплуатации принтера.

Упрощенная печать изображений (Simple print)


Возможно напечатать изображения, записанные Цифровой Камерой, упрощенным способом. Размер печати регулируется автоматически в зависимости от размера, выбранного цифровой Цифровой Камерой во время записи.

1

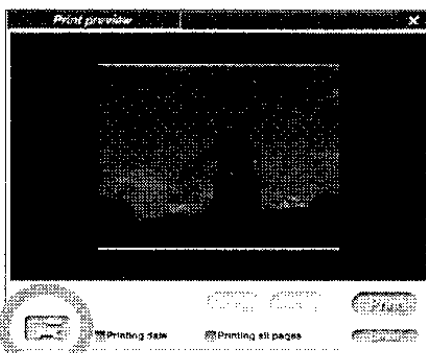


1 Выберите изображение для печати и щелкните по строке меню [File] >>> [Simple Print].

Вы можете напечатать столько изображений на одном листе бумаги, сколько их сможет там поместиться.

- Вы можете начать печать, щелкнув по кнопке  на инструментальной линейке.

2



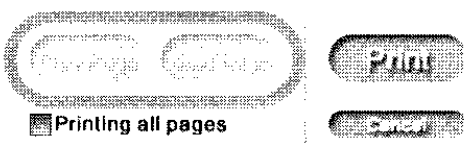
2 Щелкните по , чтобы выбрать принтер.

- Возможно также выполнить установку параметров принтера выбором строки файлового меню [File] >>> [Print Setup].

3 Только в том случае, если выбранные изображения не умещаются на бумаге, щелкните по кнопке [Next page] или [Previous page], чтобы выбрать изображение для печати.

- При установке флажка на [Printing all pages] все выбранные изображения будут напечатаны.

3



4

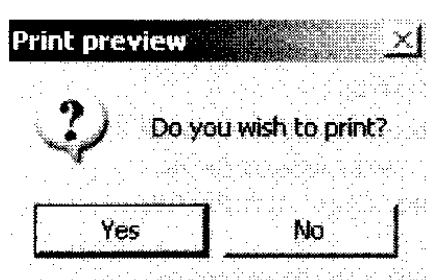


4 Щелкните по кнопке [Print].

5 Щелкните по кнопке [Yes].

- Будет напечатано то количество копий, которое было установлено в диалоговом окне установки параметров печати, а не то, которое было установлено этого комплект в окне установки параметров DPOF.

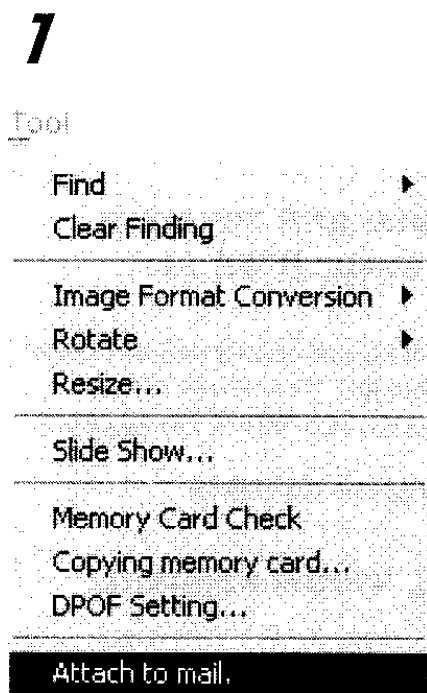
5




- При установке флажка [Printing date] при печати будет наложена дата фотоснимка. (при упрощенной процедуре печати цвет и положение даты не могут быть изменены)
- Если вы используете функцию упрощенной печати для печати изображений, которые были записаны в режиме, отличном от простого, размер печати не будет отрегулирован автоматически.

Присоединение изображений к сообщениям электронной почты

Автоматическое присоединение изображений к сообщениям электронной почты



1 Выберите изображение, которое вы желаете присоединить, и щелкните по строке [Tool] >>> [Attach to mail].

- Программа электронной почты запускается, и открывается окно для составления сообщения с присоединенным изображением.
- Возможно также выполнить присоединение изображения к сообщению электронной почты, щелкнув по кнопке [] на инструментальной линейке.
- Если выбранное изображение имеет формат JPEG или размер выбранного изображения превышает 1024 X 768, то его размер автоматически изменяется на 1024 X 768 при присоединении к сообщению электронной почты.
Когда размер файла больше, чем 300КБ, он изменяется на 300КБ во время присоединения к сообщению электронной почты.

■ При невозможности выполнить присоединения изображения к сообщению электронной почты

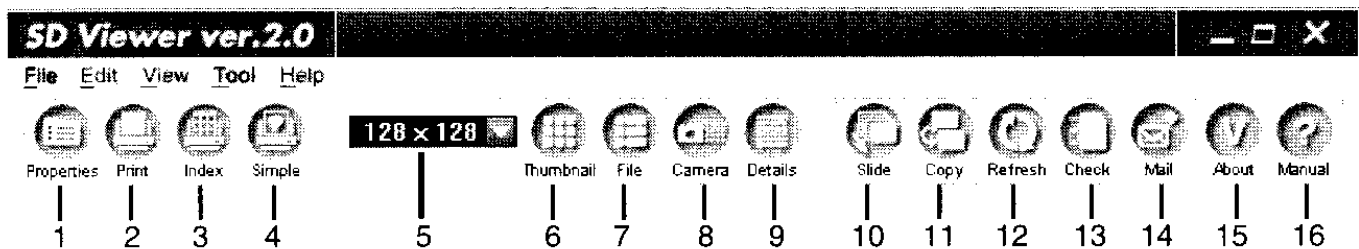
Выполните начальную установку параметров программы электронной почты. После выхода из программы SD Viewer for DSC выполните следующие процедуры.

- 1 Запустите программу электронной почты, установку параметров которой необходимо произвести.
 - Если программа запускается в первый раз, выполните установку почтового адреса и т.д.
- 2 При выводе сообщения [Set to the standard application?] выберите [Yes].
 - Сообщение может не быть выведено, или может отличаться от приведенного в зависимости от конкретного приложения или от начальной установки приложения. Если сообщение не выводится, выберите опцию стандартного приложения в процедуре начальной установки параметров программы электронной почты.
 - Невозможность присоединения изображения к сообщению электронной почты может быть обусловлено особенностью самой программы электронной почты.
 - Обращайтесь в этом случае к инструкции по пользованию программой электронной почты.

Панель отображения

[Toolbars]

Возможно вывести инструментальную линейку – Toolbar, выбрав строку [View] >>> [Toolbars] и установив флажок. Инструментальная линейка выводится, если флажок установлен, и удаляется, если флажок убран.



[Standard Bar] Стандартная панель:

- 1 отображается информация по файлу и изображению для выбранного изображения.
- 2 Печатает выбранное изображение. (P37)
- 3 Индексная печать выведенных на экран свернутых в пиктограммы изображений. (P39)
- 4 Печать изображений, записанных в простом режиме. (P41)

[View Format Bar] Панель формата отображения:

- 5 Щелкнув по кнопке [▼], можно выполнить установку размер отображения свернутого в пиктограмму изображения. (P17)
- 6 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений. (P16)
- 7 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных файла. (P16)
- 8 Изображения отображаются в виде свернутых в пиктограмму изображений и данных Цифровая Камеры. (P16)
- 9 Отображается подробная информация. В этом формате изображение не выводится. (P16)

[Tool Bar] Панель инструментов:

- 10 После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. (P32)
- 11 Выполнение резервной копии данных, находящихся в плате памяти, на ПК и ее сохранение. (P23)
Щелчком выберите пункт назначения для сохранения.
- 12 Обновление содержания отображаемой папки или секции отображения изображений. (P27)
- 13 Обновление содержания отображаемой платы памяти (соединение), или распознавание другой платы памяти. (P27)
- 14 Автоматически присоединяет изображение к сообщению электронной почты.

[Help Bar]

- 15 Отображает информацию о версии программы просмотра SD Viewer for DSC.
- 16 Отображает инструкция по эксплуатации в формате PDF программы SD Viewer for DSC.

[View Type Bar]

С помощью панели установки типа отображения возможно выбрать, как изображение будет отображаться в секции отображения изображений.



[Launcher Bar] Панель запуска:

Щелкнув по кнопке, выбранное изображение отображается с использованием зарегистрированного приложения.



[Status Bar]

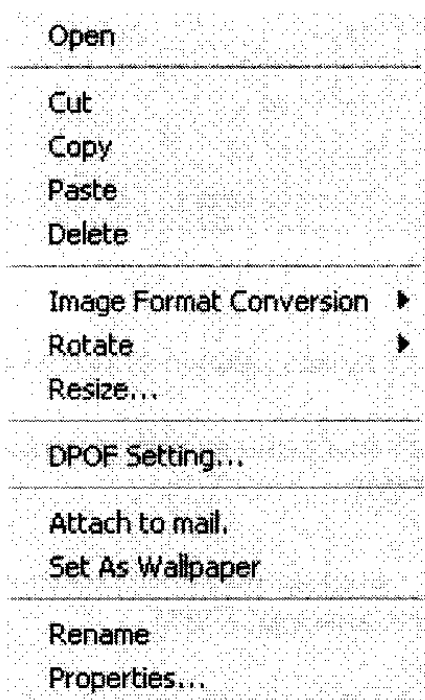
Панель состояния отображает такую информация как число зарегистрированных файлов, отображаемых файлов, выбранных в настоящий момент изображений и т.п.



Контекстное меню

<Секция отображения изображений>

Когда курсор мыши находится на изображении, помещенном в секции отображения изображений, щелкните по правой кнопке мыши, чтобы вывести его на экран.



[Open]

Открывает изображение с применением приложения, связанного с операцией [Open] файлов.

[Cut]

Удаляет (вырезает) изображение. (P24)

[Copy]

Копирует изображение. (P23)

[Paste]

Изображение, которое было перед этим вырезано или скопировано, вклеивается в заданное местоположение. (P23)

[Delete]

Стирает изображение. (P25)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращает изображение. (P25)

[Resize]

Изменяет размер изображения (P34).

[DPOF Setting]

DPOF устанавливает параметры для изображений, находящихся в плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединяет изображение к сообщению электронной почты. (P42)

[Set as Wallpaper]

Превращает изображение в заставку. (P26)

[Rename]

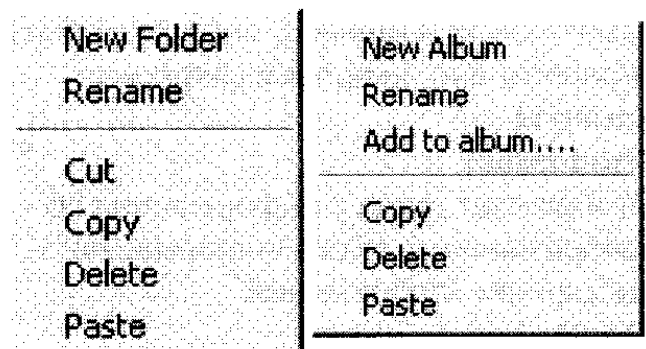
Меняет название файла изображения. (P25)

[Properties]

Отображает информацию об изображении. (P46)

<[Folder Bar]>

Когда курсор мыши находится над названием папки, находящейся на Панели папок [Folder Bar], щелкните по правой кнопке мыши для ее отображения.



[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Меняет название папки/альбома.

[Cut] (Только для файлового проводника -File explorer)

Вырезание папки.

[Copy]

Копирует папку/альбом.

[Delete]

Стирает папку/альбом.

[Paste]

Вклеивает папку/альбом, который перед этим был скопирован или вырезан.

[Add to album] (Только для альбома)

Добавляет изображение в альбом.

Меню

<Меню [File]>

New Folder	Ctrl+N
Rename	
Properties...	
<hr/>	
Print...	Ctrl+P
Index Print...	
Simple Print...	
Print Setup...	
<hr/>	
Exit	

[New Folder]/[New Album]

Создает новую папку/альбом.

[Rename]

Изменяет название папки/альбома или название файла изображения. Если название файла изображения в плате памяти было изменено, оно может быть нераспознано цифровой Цифровая Камерой.

[Properties]

Отображает файл с информацией об изображении, а также информацию о выбранном изображении.

[Print]

Печатает выбранное изображение. (P37)

[Index Print]

Зарегистрированные изображения, выводимые в настоящий момент, печатаются в форме списка (макета). (P39)

[Simple Print]

Печатает изображение простым способом. (P41)

[Print Setup]

Начальная установка принтера для печати. (P37, P39, P41)

[Exit]

Закрывает программу просмотра SD Viewer for DSC. (P14)

<Меню [Edit]>

Undo	Ctrl+Z
<hr/>	
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Delete	Delete
Paste	Ctrl+V
<hr/>	
Select All	Ctrl+A
Deselect All	
Invert Selection	

[Undo]

Отменяет предыдущую операцию.

[Cut]

Вырезает выбранное изображение или папку. (P24)

[Copy]

Копирует выбранное изображение, папку или альбом. (P23)

[Delete]

Стирает выбранное изображение, папку или альбом. Изображение, следующее за удаленным, занимает его место. (P25)

[Paste]

Вклеивает изображение/папку/альбом, которые были перед этим вырезаны или скопированы, в определенный пункт назначения. (P23, P24)

[Select All]

Выбираются все выведенные на экран изображения. (P19)

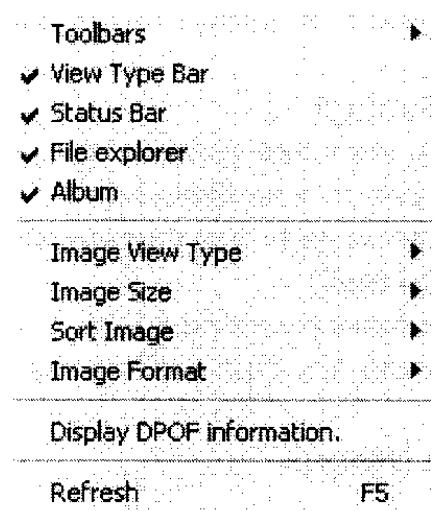
[Deselect All]

Отменяются все обозначенные выборы. (P19)

[Invert Selection]

Замена выбранных изображений изображениями, которые не были выбраны. (P19)

<Меню [View]>



[Toolbars]

Выбирается вывод инструментальной линейки. Вывод выполняется, если присутствует соответствующий флажок. (P43)

[View Type Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель типа отображения [View Type Bar]. (P44)

[Status Bar]

Если флажок установлен, то отображается панель состояния [Status Bar]. (P44)

[File explorer]

Если флажок установлен, то выводится файловый проводник [File explorer]. (P15)

[Album]

Если флажок установлен, то выводится [Album]. (P15)

[Image View Type]

Для выбора формата выводимого изображение. (P16)

[Image Size]

Для выбора размера пиктограммы свернутого изображения. (P17)

[Sort Image]

Перегруппирует изображения в соответствии с выбранным критерием. (P17)

[Image Format]

Выбирает тип изображения для вывода на экран. Будут отображаться только изображения выбранного типа. (P18)

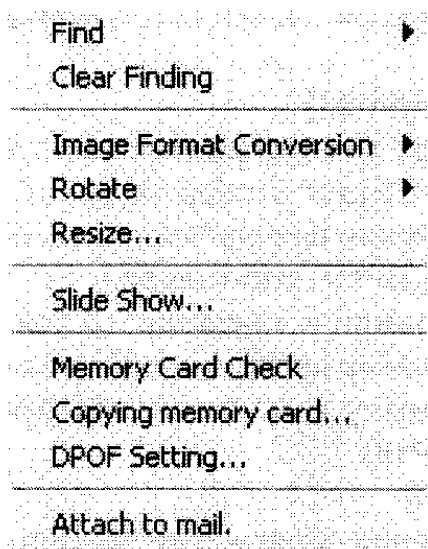
[Display DPOF information]

Если флажок установлен, то при отображении изображений, свернутых в пиктограмму, выводится информация DPOF. (P18)

[Refresh]

Обновление содержания панели папок и секции отображения изображений в соответствии с последней информацией. (P27)

<Меню [Tool]>



[Find]

Выполняется поиск изображения.
(P30, P31)

[Clear Finding]

Стирание результатов поиска. (P30, P31)

[Image Format Conversion]

Изменяет формат изображения. (P27)

[Rotate]

Вращение изображения влево или вправо на 90 или 180 градусов. (P25)

[Resize]

Изменение размера изображения. (P26)

[SlideShow]

После установки параметров для показа слайдов выполняется их демонстрация. Переход от одного изображения к другому регулируется при установке. (P32)

[Memory Card Check]

Проверка наличия вставленной платы памяти, либо повторная проверка содержимого платы памяти. После проверки наличия вставленной платы памяти отображаются изображения, содержащиеся в плате памяти. (P27)

[Copying memory card]

Копирование изображений, находящихся на плате памяти, на ПК. (P23)

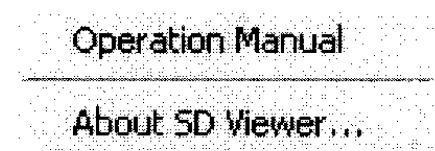
[DPOF Setting]

DPOF – начальная установка параметров для изображений, находящихся на плате памяти. (P29)

[Attach to mail]

Присоединение изображений к сообщениям электронной почты. (P42)

<Меню [Help]>



[Operation Manual]

Отображается руководство по эксплуатации в формате PDF. Требуется программа Adobe Acrobat Reader, версия 4.0 или позже. (P14)

[About SD Viewer]

Выводится информация о версии.

Обнаружение неисправностей

(Вопросы и ответы)

В: Доступ к плате памяти невозможен.

О: Выполнить форматирование платы памяти, используя функцию форматирования цифровой Цифровая Камера. Для подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации используемой цифровой Цифровая Камера.

В: Во время соединения выводится сообщение о том, что файл не найден.

О: Вставьте в дисковод CD-ROM диск с оперативной системой. Если вы не имеете CD-ROM с оперативной системой, например, потому что вы используете ПК с предварительно установленной оперативной системой, пожалуйста, укажите в диалоговом окне поиска драйверов папку, содержащую файлы [cabs], например, (C:\Windows\options\cabs и т.п.). Местоположение файлов [cabs] может быть разным для различных ПК.

В: Даже после подсоединения посредством кабеля USB ПК не опознает цифровую Цифровая Камеру.

О1: Вставьте плату памяти в цифровую Цифровая Камеру и включите ее в режим воспроизведения [Playback mode].

О2: Щелкните по кнопке [Start] >>>[Control Panel], и дважды щелкните по кнопке [System]. Если выводится сообщение о неизвестном устройстве [Unkown device] в окне установки оборудования [Device Manager], отсоедините кабель USB, соединяющий цифровую Цифровая Камеру с ПК, и повторите установку драйвера. (P8)

О3: Если цифровая Цифровая Камера была подсоединена к ПК до установки драйвера, то драйвер, поставляемый вместе с ОС Windows, будет установлен автоматически, и цифровая Цифровая Камера может не быть распознана правильно.

В: Окно не открывается, даже когда вы щелкаете по панели задач.

О: Только при использовании Windows 98SE окно не возвращается к своему первоначальному размеру после его сворачивания до размера кнопки. Для возврата к первоначальному размеру выберите [Restore] после щелчка правой кнопкой мыши.

Меры предосторожности при использовании

- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время работы с программой SD Viewer for DSC. Сбои в работе программы могут послужить причиной повреждения передаваемых данных.
- Когда индикатор доступа к плате памяти цифровой Цифровая Камеры зажат или мигает, пожалуйста, не отсоединяйте соединительный кабель USB. Программа может не работать правильно и повредить передаваемые данные. Обратитесь к инструкции по эксплуатации цифровой Цифровая Камеры.
- При соединении с ПК, используйте сетевой адаптер для питания цифровой Цифровая Камеры. Если во время передачи данных отсоединяется батарея, то это может привести к потере передаваемых данных.
- Если вы вставите в цифровую Цифровая Камеру плату памяти, которая не предназначена для совместной работы, то она может быть не признана программой SD Viewer for DSC. В таких случаях, хотя и возможно правильное распознавание платы памяти после ее форматирования в цифровой видеокамере, будьте осторожны, поскольку все данные, сохраненные в плате памяти, будут стерты.
- Если число изображений в папке велико, то в этом случае отображение свернутых в пиктограмму изображений может значительно замедлиться.
- В зависимости от операционной среды, при отображении папки, содержащей несколько сотен изображений, или при создании показа слайдов с использованием нескольких сотен файлов с изображениями нормальное отображение свернутых в пиктограмму изображений может оказаться невозможным.
- Во время демонстрации слайдов время показа отдельных изображений может оказаться длиннее, чем время, установленное при начальной установке, в зависимости от размера выводимого изображения.
- Поскольку невозможно сохранить такие параметры как: метод смены слайдов [Slide Switch Method], повтор [Repeat], размер изображения слайда [Slide Image Size] и установка цвета фона [Background Color Setting], выполните начальную установку на экране [SlideShow setting]. При считывании прежде сохраненных значений в окне DPOF (SlideShow Setup) установите следующие параметры:
[Slide Switch Method]: Automatic Switch by Timer
[Repeat]: OFF (выкл.)
[Background Color Setting]: BLACK (черный)
[Slide Image Size]: Original Image size (первоначальный размер изображения)
[Music file]: без названия
- Файл установки параметров просмотра слайдов SlideShow, который может работать с программой SD Viewer for DSC – только [AUTPLAY1.MRK].