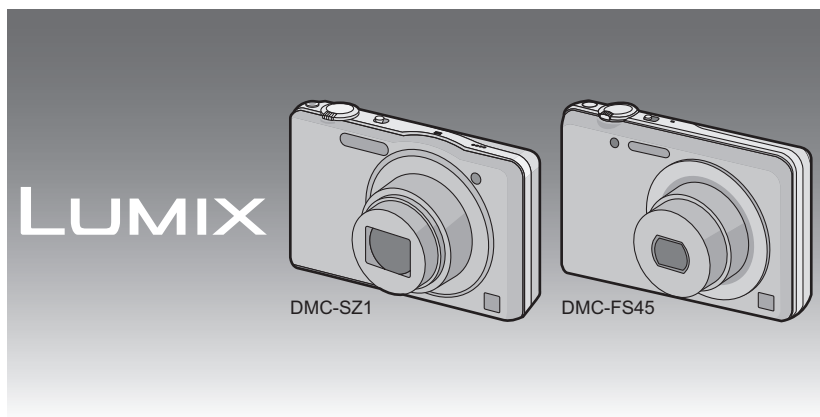


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-SZ1**
DMC-FS45



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



VQT3Z70
F1211WT0

Содержание

Перед использованием

Уход за камерой	4
Стандартные принадлежности	5
Названия составных частей	6

Подготовка

Зарядка аккумулятора	9
• Установка аккумулятора	10
• Зарядка	11
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	13
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)	15
О встроенной памяти/карте	16
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи	18
Настройка даты/времени (настройка часов)	19
• Изменение настройки часов	20
Советы по съемке удачных снимков ...	21
• Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру	21
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)	21

Основные сведения

Выбор режима записи	22
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)	23
• Изменение настроек	25
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки)	26
Фокусирование	27
Запись видеок кадров	29
• Запись фотоснимков во время видеосъемки	31
Воспроизведение снимков ((Норм. воспр.))	32
• Выбор снимка	32

• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)	33
• Использование функции увеличения при воспроизведении	33
Воспроизведение видео	34
Удаление снимков	35
• Удаление одного снимка	35
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков	36
Настройка меню	37
• Настройка элементов меню	37
• Использование быстрого меню	38
О меню настроек	39

Запись

Информация о мониторе ЖКД	46
Если используется масштабирование	47
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения	47
Съемка со встроенной вспышкой	49
• Переключение на желаемый режим вспышки	49
Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])	52
Съемка с автоматическим таймером	53
Компенсация экспозиции	54
Запись изображений в виде диорамы (режим эффекта миниатюры)	55
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)	56
• [Портрет]	57
• [Ровная кожа]	57
• [Пейзаж]	57
• [Панорамный снимок]	58
• [Спорт]	60
• [Ночн. портрет]	60
• [Ночн. пейзаж]	60
• [Еда]	60
• [Ребенок1]/[Ребенок2]	61
• [Дом. животное]	62
• [Закат]	62
• [Выс. чувств.]	62
• [Сквозь Стекло]	62

• [Фото кадр].....	62
Ввод текста.....	63
Использование меню [Зап.].....	64
• [Разм. кадра].....	64
• [Светочувст.].....	65
• [Бал. бел.].....	66
• [Режим аф].....	68
• [Инт. экспоз.].....	70
• [Инт. разреш.].....	70
• [Цифр. увел.].....	70
• [Серийн. съемк].....	71
• [Цвет. режим].....	73
• [Всп. ламп. АФ].....	74
• [Корр. кр.гл.].....	74
• [Стабилиз.].....	75
• [Отпеч. даты].....	75
• [Уст. часов].....	75
Использование меню [Видео].....	76
• [Кач-во зап.].....	76
• [Непрер. АФ].....	76

Воспроизведение/ редактирование

Различные методы воспроизведения.....	77
• [Слайд шоу].....	78
• [Фильтр. воспр.].....	80
• [Календарь].....	81
Забавные манипуляции с записанными изображениями.....	82
• [Авторетуширование].....	82
• [Портретн. ретушь] DMC-FS45	83
Использование меню [Воспроизв.].....	85
• [Настр. загрузки].....	85
• [Отпеч симв].....	87
• [Редакт. видео].....	89
• [Изм. разм.].....	90
• [Подрезка].....	91
• [Избранное].....	92
• [Уст. печ.].....	93
• [Защитить].....	95
• [Копия].....	96

Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора.....	97
Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров.....	98
• Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер.....	98

• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV.....	99
• Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.....	100
Подсоединение к персональному компьютеру.....	101
• Загрузка снимков или видео.....	102
• Загрузка снимков на сайты обмена изображениями.....	104
Печать снимков.....	105
• Выбор и печать одного снимка.....	106
• Выбор и печать нескольких снимков.....	106
• Настройки печати.....	107

Другое

Вид экрана.....	110
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	112
Сообщения.....	117
Устранение неисправностей.....	119

- Обратите внимание, что фактические органы управления, компоненты и другая информация о камере могут отличаться от иллюстраций и экранов, приведенных в данном руководстве. Когда действие или другая информация более-менее схожи между моделями, в инструкциях данного руководства в качестве примера используется **DMC-SZ1**.
- Действия, процедуры или функции, которые значительно отличаются между моделями, описаны отдельно, с соответствующим номером модели.

например: **DMC-SZ1**
DMC-FS45

Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

- Объектив, монитор ЖКД и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях. Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений.
 - Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
 - Нахождение камеры в кармане брюк сидящего человека, применение усилия для укладки камеры в полную или тугую сумку и т. п.
 - Прикрепление каких-либо предметов, таких как вспомогательное оборудование, к ремню, крепящемуся к камере.
 - Нажатие с усилием на объектив или монитор ЖКД.



Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.

Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

- Жидкости, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к непригодности к ремонту.
 - Места с большим количеством песка или пыли.
 - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.

■ О конденсации (Когда объектив затуманивается)

- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, грибки или сбои в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



Стандартные принадлежности

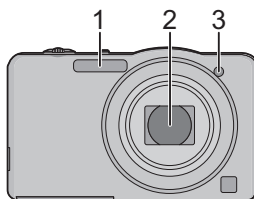
Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры. Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

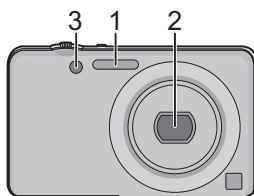
Названия составных частей

- 1 Вспышка (P49)
- 2 Объектив (P4, 113)
- 3 Индикатор автоматического таймера (P53)
Вспомогательная лампочка АФ (P74)

DMC-SZ1

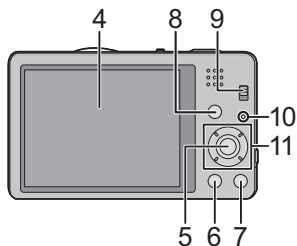


DMC-FS45

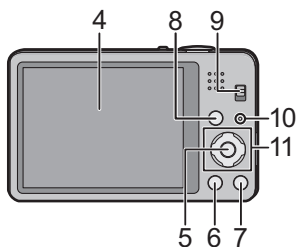


- 4 Монитор ЖКД (P46, 110, 113)
- 5 Кнопка [MENU/SET] (P37)
- 6 Кнопка [DISP.] (P46)
- 7 Кнопка [Q.MENU] (P38)/[↵/➡]
(Удалить/Отменить) (P35)
- 8 Кнопка [MODE] (P22, 77)
- 9 Переключатель REC/PLAY (P22, 32)
- 10 Индикатор зарядки (P11)

DMC-SZ1



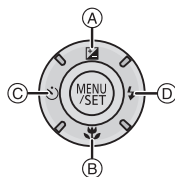
DMC-FS45



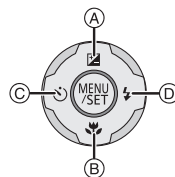
11 Кнопки курсора

- Ⓐ: ▲/Компенсация экспозиции (P54)
- Ⓑ: ▼/Макро режим (P52)
АФ со слежением (P69)
- Ⓒ: ◀/Автоматический таймер (P53)
- Ⓓ: ▶/Режим вспышки (P49)

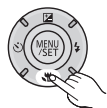
DMC-SZ1



DMC-FS45



В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶. Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)



или **Нажать ▼**

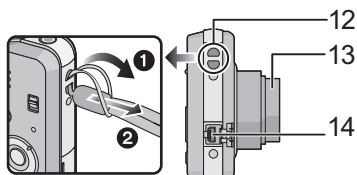
12 Отверстие для крепления ремешка

- При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.

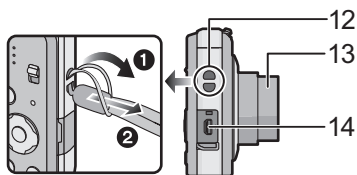
13 Корпус объектива

14 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P11, 97, 102, 105)

DMC-SZ1

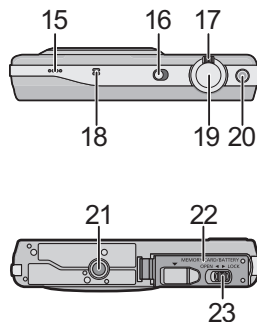


DMC-FS45

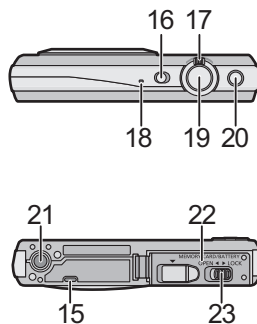


- 15 Громкоговоритель (P41)
 - Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.
- 16 Переключатель включения/выключения камеры (P19)
- 17 Рычажок трансфокатора (P47)
- 18 Микрофон
- 19 Кнопка затвора (P23, 26)
- 20 Кнопка видеосъемки (P29)
- 21 Гнездо штатива
- 22 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P10, 15)
- 23 Запирающий рычажок (P10, 15)

DMC-SZ1



DMC-FS45



Зарядка аккумулятора

Используйте специально предназначенный сетевой адаптер (поставляется в комплекте), соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте) и аккумулятор.

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Заряжайте аккумулятор, только если он вставлен в камеру.

Состояние камеры	Зарядка
Питание отключено (или [Режим сна] (P42) активирован)	○
Питание включено	—*

- * Питание на камеру может поступать по соединительному кабелю USB (поставляется в комплекте) только в режиме воспроизведения. (Аккумулятор не заряжается.)
- Когда аккумулятор разряжен, зарядка может выполняться независимо от того, будет выключатель питания в положении [ON] или [OFF].
- Если аккумулятор не установлен, ни зарядка, ни питание не выполняется.

■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

Установка аккумулятора

Установите аккумулятор в камеру, чтобы зарядить его.

- Убедитесь, что камера выключена.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

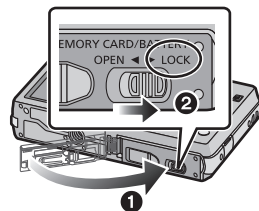
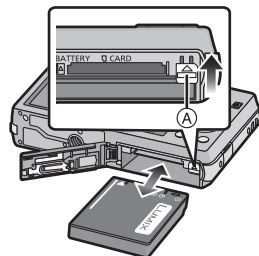
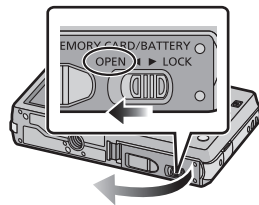
2 Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком **A**. Потяните рычажок **A** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

3 **1**: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

Примечание

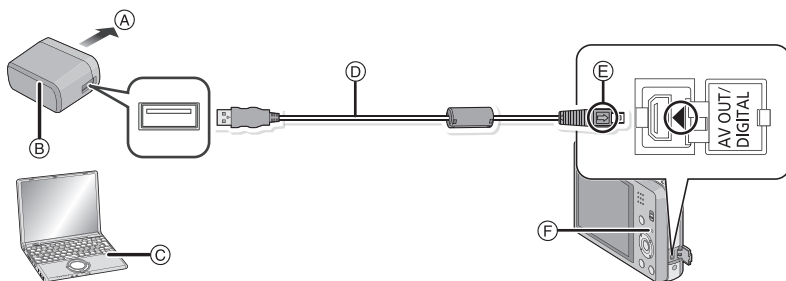
- Прежде чем извлекать аккумулятор, выключите камеру и подождите, пока на монитора ЖКД исчезнет надпись "LUMIX". (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)



Зарядка

- Аккумулятор рекомендуется заряжать в местах с окружающей температурой от 10 °C до 30 °C (приблизительно равной температуре аккумулятора).

Убедитесь, что камера выключена.



- (A) В розетку питания
- (B) Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)
- (C) PC (с включенным питанием)
- (D) Кабель подсоединения USB (поставляется в комплекте)
 - Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- (E) Совместите отметки и вставьте.
- (F) Индикатор зарядки

(Зарядка от сетевой розетки)

Подключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) к камере соединительным USB-кабелем (поставляется в комплекте) и вставьте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) в розетку питания.

- Используйте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) внутри помещений.

(Зарядка от компьютера)

Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля (поставляется в комплекте).

- В зависимости от компьютера зарядка, возможно, будет недоступна.
- Если во время зарядки аккумулятора компьютер перейдет в спящий режим, зарядка остановится.
- Не подключайте камеру к ноутбуку, не подключенному к сети, на длительное время, поскольку в этом случае аккумулятор ноутбука будет разряжаться быстрее.
- Подключайте камеру только к USB-разъему компьютера. Не подключайте камеру к USB-разъему монитора, клавиатуры или принтера или в USB-концентратор.

■ Об индикаторе зарядки

Включен: Зарядка.

Выключен: Зарядка завершена. (После завершения зарядки отсоедините камеру от сетевой розетки или компьютера.)

■ Время подзарядки

При использовании сетевого адаптера переменного тока (поставляется в комплекте)

Время подзарядки	Приблизительно 180 мин
------------------	------------------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.
- Время зарядки от компьютера зависит от характеристик компьютера.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.

Примечание

- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
- Не используйте удлинительный USB-кабель.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте) предназначены только для этой камеры. Не используйте их с другими устройствами.
- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- Если возникают неполадки с сетевым питанием, например, пропадание сетевого напряжения, зарядка может не завершиться нормально. В этом случае отсоедините и снова подсоедините соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте).
- Если индикатор зарядки не включается или мигает при подключении сетевого адаптера (поставляется в комплекте) или ПК, это означает, что зарядка прекратилась, поскольку камера находится в диапазоне температур, не подходящем для зарядки, и это не указывает на неисправность.
Повторно подключите кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки.

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

■ Фотосъемка

DMC-SZ1

Количество записываемых снимков	Приблизительно 250 снимков.	Согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки
Время записи	Приблизительно 125 мин	

DMC-FS45

Количество записываемых снимков	Приблизительно 260 снимков.	Согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки
Время записи	Приблизительно 130 мин	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [ON].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

■ Видеозапись

Запись с качеством изображения [HD]

Время записи	Приблизительно 90 мин
Фактическое время записи	Приблизительно 45 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и относительной влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактическое время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, например включение/выключение [ON]/[OFF] питания, пуск/остановка записи, изменение масштаба и т. п.
- Максимальная длительность непрерывной записи фильма составляет 29 минут 59 секунд. Максимально доступное время записи постоянно отображается на экране.

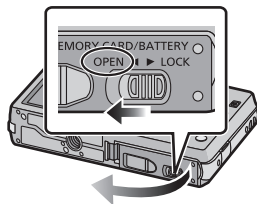
■ **Воспроизведение****Время
воспроизведения****Приблизительно 240 мин****Примечание**

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**
Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.
 - В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
 - При использовании [Режим ЖКД].
 - При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

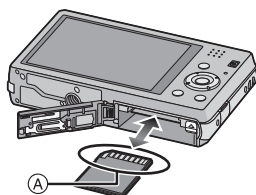
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)

- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.



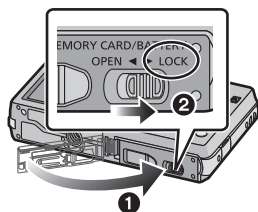
2 Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.



(A): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.





Примечание

- Прежде чем извлекать карту, выключите камеру и подождите, пока на монитора ЖКД исчезнет надпись "LUMIX". (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

Если карта не вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием встроенной памяти.
Если карта вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием карты.

- При использовании встроенной памяти:
 →  (Индикатор обращения к памяти*)

- При использовании карты:
 (Индикатор обращения к памяти*)

* Индикатор обращения отображается красным цветом, когда изображения записываются на встроенную память (или карту).



Встроенная память

- Позволяет копировать сделанные снимки на карту памяти. (P96)
- **Объем памяти: прибл. 70 МБ**
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • При видеозаписи используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше. • Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC. • Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.

например:

CLASS 



- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)



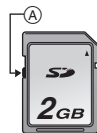
Примечание

- Во время осуществления доступа (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. д.) не выключайте питание и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется в комплекте). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.

Карта или данные на карте могут быть повреждены, и это может привести к неправильной работе данной камеры.

Если операция не выполняется из-за вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.

- Предусмотрен переключатель защиты от записи **A** (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P44)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

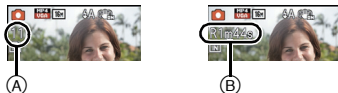


Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

■ Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Для переключения между отображением количества доступных для записи изображений и доступного времени записи несколько раз нажмите кнопку [DISP.]. (P46)

- (A) Количество записываемых снимков
(B) Доступное время записи



- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.

■ Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.

DMC-SZ1

Размер снимка	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
16М (4:3)	11	300	4910	9880
5М (4:3)	25	650	10620	21490
0,3М (4:3)	390	10050	162960	247150

DMC-FS45

Размер снимка	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
16М (4:3)	10	300	4910	9880
5М (4:3)	24	650	10620	21490
0,3М (4:3)	380	10050	162960	247160

■ Доступное время записи (при записи видео)

- “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
HD	–	23m33s	6h28m3s	13h5m5s
VGA	1m42s	51m50s	14h14m1s	28h47m50s

Примечание

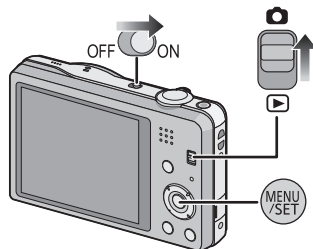
- Количество записываемых снимков/доступное время записи для карты может уменьшиться, если выполняется [Настр. загрузки].
- Максимальная длительность непрерывной записи фильма составляет 29 минут 59 секунд. Максимально доступное время записи постоянно отображается на экране.

Настройка даты/времени (настройка часов)

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

- 1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение [📷], а затем включите камеру.

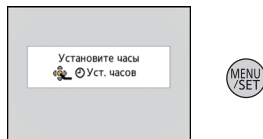
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



- 2** Нажмите [MENU/SET].

- 3** Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

- 4** Нажмите [MENU/SET].

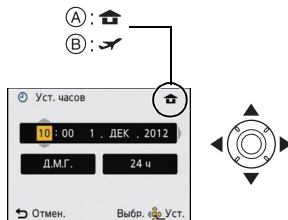


- 5** Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.

(A): Время в домашнем регионе

(B): Время в пункте назначения поездки

- Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [🗑️/↵].



- 6** Нажмите [MENU/SET] для установки.

- 7** Нажмите [MENU/SET].

Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Зап.] или [Настр.] и нажмите [MENU/SET]. (P37)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**

Примечание

- Если время не установлено, правильную дату невозможно напечатать при заказе печати фотографии в фотоателье либо при проставлении отметки даты на фотографиях с помощью [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв.].
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

Советы по съемке удачных снимков

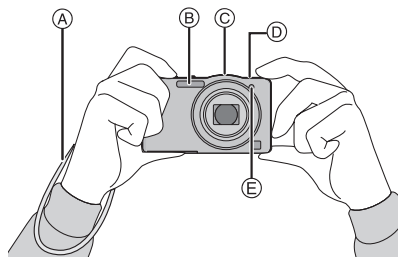
Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру

Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

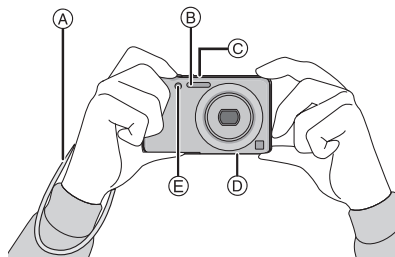
- Чтобы камера не упала, обязательно прикрепите к ней ремешок, входящий в комплект поставки, и отрегулируйте его длину по своему запястью. (P7)
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки, микрофон, динамик или объектив и т. д.

DMC-SZ1

DMC-FS45



- Ⓐ Ремешок
- Ⓑ Вспышка
- Ⓒ Микрофон



- Ⓐ Громкоговоритель
- Ⓑ Вспомогательная лампочка AF

■ Функция определения ориентации ([Поверн. ЖКД])

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только если выбрано [Поверн. ЖКД] (P44))

- Если камера удерживается вертикально и при съемке наклоняется вверх и вниз, функция определения ориентации может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

При появлении предупреждения о дрожании ([«[G]»]) используйте [Стабилиз.] (P75) штатив или автоматический таймер (P53).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - В [Ночн. портрет] или [Ночн. пейзаж] в режиме сцены

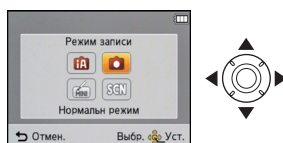
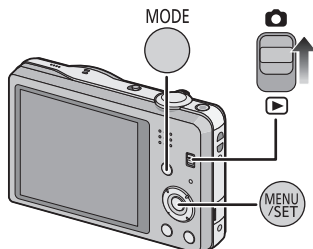
Выбор режима записи

1 Сдвиньте переключатель REC/PLAY в положение [📷].

2 Нажмите [MODE].

3 Для выбора режима записи нажмите ▲/▼/◀/▶.

4 Нажмите [MENU/SET].




■ Перечень режимов записи

iA	Интеллектуальный автоматический режим (P23)
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.	
📷	Режим обычного снимка (P26)
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.	
📷	Режим эффекта миниатюры (P55)
Это эффект изображения, при котором выполняется расфокусировка окружающих объектов, и вид больше похож на диораму. (другое название — фокусировка с наклоном и смещением)	
SCN	Режим сцены (P56)
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.	

📌 Примечание

- При переключении с режима воспроизведения в режим записи устанавливается предыдущий режим записи.

Режим записи: 


Выполнение снимков с использованием автоматической функции

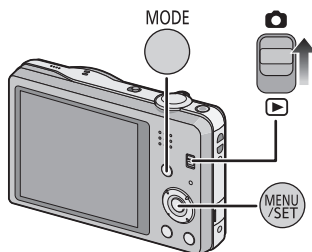
(интеллектуальный автоматический режим)





Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

• Следующие функции включаются автоматически.

- Определение сцены/Компенсация контрового освещения/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/Автоматический баланс белого/Распознавание лиц/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[i.ZOOM]/[Всп. ламп. АФ]/[Корр.кр.гл.]/[Стабилиз.]/[Непрер. АФ]





- 1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение , а затем нажмите кнопку [MODE].

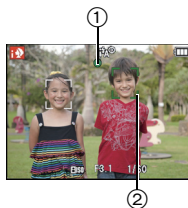


- 2** Для выбора /// нажмите [Интеллект. АФ], а затем нажмите [MENU/SET].



- 3** Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Индикатор фокусировки  (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки  отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Минимальное расстояние (до объекта) будет изменяться в зависимости от коэффициента зума. Проверьте диапазон расстояний съемки, отображаемый на экране. (P27)
- Можно установить АФ со слежением, нажав . Более детальная информация приведена в P69. (АФ со слежением отключается с помощью повторного нажатия )










- 4** Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



Определение сцены






Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

При выполнении снимков

 →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]*
	 [i-Ночн. пейзаж]	 [i-Закат]

* Только при выборе [i-Закат].

Информация о записи видеокладов

 →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Недостаточное освещение]	 [i-Макро]

- [i-Закат] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [i-Портрет] или [i-Пейзаж] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. **(Распознавание лиц)**
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [i-Закат], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание камеры, использование увеличения
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**
 - Контровой свет – это свет, идущий из-за объекта съемки. В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровой свет, увеличивая яркость снимка. В интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового света срабатывает автоматически. При обнаружении контрового света на экране отображается [i-Закат]. Фактические условия контрового света и [i-Закат] не всегда совпадают.

Изменение настроек

Можно настроить указанные ниже меню.

Меню	Параметр
[Зап.]	[Разм. кадра]*/[Серийн.съемк]*/[Цвет.режим]*
[Видео]	[Кач-во зап.]
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Язык]/ [Опт. стаб. демо.]

• Информацию о порядке настройки меню см. в P37.


* Настройки могут отличаться от других режимов записи.

• **Меню в интеллектуальном автоматическом режиме**

– Настройка цвета [Нарру] доступна в режиме [Цвет.режим]. С ее помощью можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.

Информация о вспышке (P49)


- При выборе [iA] устанавливается [iA], [iA[⊙]], [iS[⊙]] или [iS] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [iA[⊙]], [iS[⊙]] включается цифровая коррекция красных глаз.
- Скорость затвора уменьшается во время [iS[⊙]] или [iS].

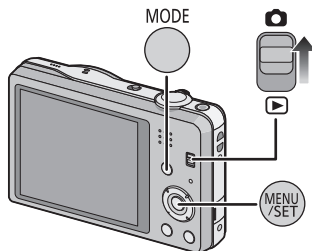
Режим записи: 

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки)

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

- 1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение , а затем нажмите кнопку [MODE].



- 2** Для выбора [Нормальный режим] нажмите ///, а затем нажмите [MENU/SET].



- 3** Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

- 4** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

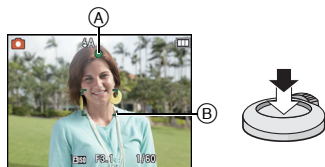
- (A) Светочувствительность ISO
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Скорость затвора

- Если правильная экспозиция не достигается, значение диафрагмы и скорости затвора отображается красным цветом. (За исключением случаев использования вспышки)



Фокусирование

Выберите на объекте зону фокусировки, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.



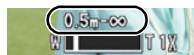
Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки (A)	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки (B)	Белый→Зеленый	Белый→Красный
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

• Область автофокусировки может отображаться больше при некотором увеличении и слабой освещенности.

■ О диапазоне фокусировки

При использовании зума отображается диапазон фокусировки.

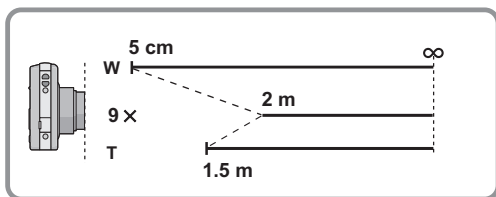
• Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.



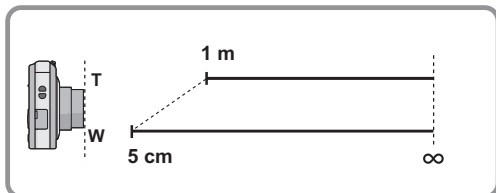
Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения зума.

Например: диапазон фокусировки во время интеллектуального автоматического режима

DMC-SZ1

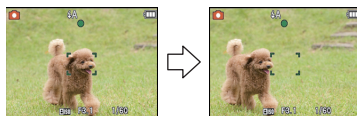


DMC-FS45



■ Если объект не находится в фокусе (например, если объект не находится в центре композиции снимка, который требуется снять)

1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину для фиксации фокусировки и экспозиции.







2 Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

• Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.

■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Применимые режимы:    

Запись видеокладов

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Доступное время записи
- (B) Оставшееся время записи
- Можно записывать видео в каждом режиме записи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Для настройки [Кач-во зап.], обратитесь к P76.



2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

■ О формате записи для видеосъемки

Данная камера позволяет записывать видео в формате MP4.

MP4:

Это упрощенный формат видео, его лучше всего использовать, когда требуется передавать видео в Интернет.

■ О совместимости записанного видео

Даже если используется MP4-совместимое устройство воспроизведения, качество изображения или звука может быть недостаточным или воспроизведение невозможно. Записанные данные также иногда могут плохо воспроизводиться. В таком случае воспроизводите видео на этой камере.

- Подробные сведения об устройствах, совместимых с MP4, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)



Примечание

- При записи на встроенную память [Кач-во зап.] устанавливается в [VGA].
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- Даже если форматное соотношение совпадает с форматным соотношением фотоснимков или видео, угол зрения может измениться в начале видеозаписи. При установке [Видео Рамка зап.] (P42) в [ON] угол зрения во время видеозаписи отображается на экране.
- **Масштабирование при видеозаписи**
 - Если дополнительное оптическое увеличение использовалось до нажатия кнопки видео, эти настройки очистятся, таким образом диапазон фокусировки значительно изменится.
 - При работе трансфокатором и т.п. во время записи видео, звук его работы может быть записан.
 - **DMC-SZ1**
Скорость масштабирования при записи видео будет ниже обычной.
 - **DMC-SZ1**
При масштабировании во время видеозаписи для выполнения фокусировки может потребоваться время.
 - **DMC-FS45**
Оптическое увеличение невозможно изменить после начала видеозаписи. Однако при установке для параметра [Инт.разреш.] (P70) в меню [Зап.] значения [i.ZOOM] может использоваться интеллектуальное увеличение. Также может использоваться цифровое увеличение при установке для параметра [Цифр. увел.] (P70) в меню [Зап.] значения [ON]. Подробности относительно диапазона увеличения см. в P47. Если видеозапись начата при оптическом увеличении, настройка увеличения возвращается к исходному увеличению после завершения видеозаписи.
- При завершении видеозаписи сразу после использования режима эффекта миниатюры камера может продолжать запись еще некоторое время. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- При видеозаписи рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- Во время [Панорамный снимок] в режиме сцены невозможно записывать видео.
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов сцены. Запись видео, соответствующего каждой сцене, будет выполняться для режимов сцен, не перечисленных ниже.

Выбранный режим сцены	Режим сцены при записи видео
[Ребенок1]/[Ребенок2]	Режим Портрет
[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж]	Режим слабой освещенности
[Спорт], [Дом.животное], [Фото кадр]	Видео в обычном режиме

Запись фотоснимков во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно записывать фотоснимки. (одновременная запись)

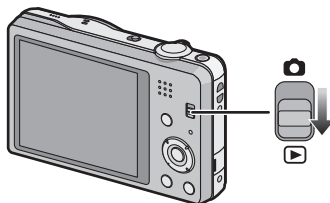
Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

Примечание

- Можно записать до 5 снимков на каждую видеозапись.
- Размер изображения установлен на 3,5М (16:9).
- Одновременная запись невозможна при установке для параметра [Кач-во зап.] значения [VGA].
- При нажатии кнопки затвора наполовину во время видеозаписи для выполнения фотоснимка камера выполнит перефокусировку, которая будет записана на видео. Чтобы определить преимущество видео при выполнении фотоснимков рекомендуется полностью нажимать кнопку затвора.
- Размер изображения и количество записываемых изображений отображается, если наполовину нажать кнопку затвора.
- Запись видеоизображения будет продолжена после съемки фотографии.
- В режиме эффекта миниатюры запись начинается сразу после полного нажатия кнопки затвора.
- Увеличение может быть остановлено при записи изображения во время увеличения.
- При выполнении снимка во время записи видео, в запись может попасть звук срабатывания затвора.
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Если объект имеет яркую часть, на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

Воспроизведение снимков ([Норм.воспр.]

Сдвиньте переключатель REC/PLAY в положение [▶].



Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Тубус объектива втягивается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима Запись в режим воспроизведения.

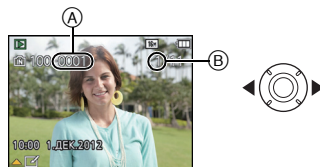
Выбор снимка

Нажмите ◀ или ▶.

- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка
- ▶: Воспроизведение следующего снимка

- Ⓐ Номер файла
- Ⓑ Номер снимка

- Если нажать и удерживать ◀/▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.



Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Поверните рычажок трансфокатора в направлении [W] (W).

1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

- Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [T] (T).
- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

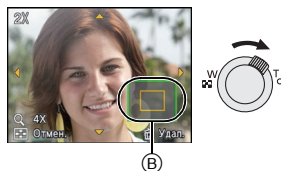
Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

Использование функции увеличения при воспроизведении

Поверните рычажок трансфокатора в направлении [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При повороте рычажка трансфокатора в сторону [W] (W) после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- При изменении увеличения приблизительно на 2 секунды появляется индикатор положения увеличения Ⓑ, и положение увеличиваемого фрагмента можно изменить, нажимая ▲/▼/◀/▶.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.



Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах MP4 и QuickTime Motion JPEG.

Нажмите ◀/▶ для выбора снимка со значком видео (такого, как [MP4]), а затем нажмите ▲ для воспроизведения.

- Ⓐ Значок видео
- Ⓑ Время записи видео

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].



■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

▲	Воспроизведение/пауза	
▼	Остановка	
◀	Быстрая прокрутка назад*/ Покадровая прокрутка назад (во время паузы)	
▶	Ускоренная прокрутка вперед*/ Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)	
[W]	Снижение уровня громкости	
[T]	Увеличение уровня громкости	

- * Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии ▶/◀.

📌 Примечание



- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "PHOTOfunSTUDIO" с компакт-диска (поставляется в комплекте).
- Видеозаписи, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Следите за тем, чтобы во время воспроизведения не заблокировать динамик камеры.
- Видео, записанное с использованием в режиме эффекта миниатюры, воспроизводится приблизительно в 8 раз быстрее.

Удаление снимков

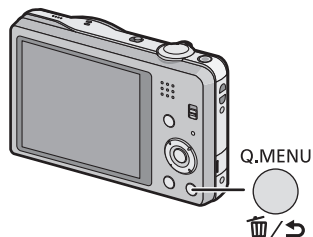
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.
- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

Удаление одного снимка

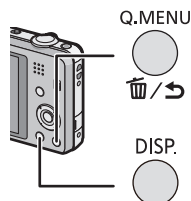
Выберите снимок для удаления, затем нажмите [ / ].



- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].



Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков





1 Нажмите [ / ].



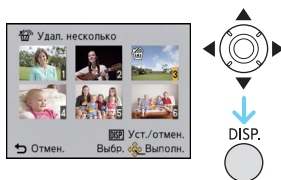
2 Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите  /  , а затем нажмите [MENU/SET].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленном [Удал. все].



3 (При выборе [Удал. несколько]) Нажмите  /  /  /  , чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISP.]. (Повторите этот шаг.)

- На выбранных снимках появляется  . При повторном нажатии [DISP.] выбор отменяется.



4 (При выборе [Удал. несколько]) Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].



 **Примечание**

- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумулятор с достаточным зарядом.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

Настройка меню

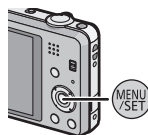
Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

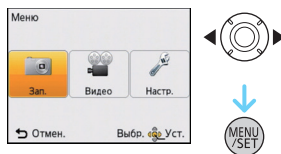
Настройка элементов меню

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Режим аф] с [■] ([1-зонный]) на [👤] ([Распознавание лиц])

1 Нажмите [MENU/SET].



2 Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать меню, а затем нажмите [MENU/SET].

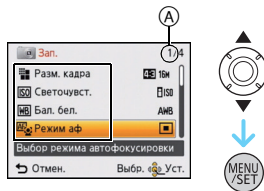


Меню	Описание настроек
[Зап.] (P64 до 75) (Только в режиме записи)	Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.
[Видео] (P76) (Только в режиме записи)	С помощью данного меню устанавливаются параметры видео (например, качество записи).
[Воспроизв.] (P85 до 96) (Только режим воспроизведения)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.
[Настр.] (P39 до 45)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, громкости звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

3 Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET].

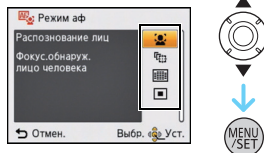
(A) Страница экрана меню

- При достижении нижнего пункта меню произойдет переключение на следующую страницу.
(Переключение также произойдет при повороте рычажка зума)



4 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.

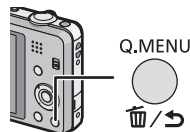


■ Закройте меню

Нажмите [🗑️/↶] несколько раз либо нажмите кнопку затвора наполовину.

📌 Примечание

- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

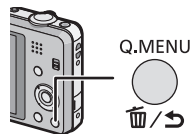


Использование быстрого меню

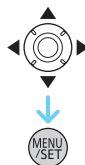
Использование быстрого меню облегчает вызов некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

1 Нажмите [Q.MENU] во время записи.



2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора элемента меню и параметра, а затем нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.




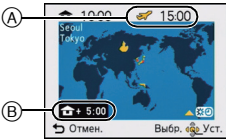

О меню настроек

[Уст. часов], [Режим сна] и [Авт. просм.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.


Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на P37.

⌚ [Уст. часов]	Настройка даты/времени.
----------------	-------------------------

- Более подробная информация приведена на P19.

 [Мировое время]	<p>Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.</p> <p>После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] нажмите ◀/▶, чтобы выбрать зону и нажмите кнопку [MENU/SET] для выполнения настройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион]. <p>✈ [Пункт назнач.]: Регион пункта назначения</p> <p>(A) Текущее время в регионе пункта назначения (B) Разница во времени с домашним регионом</p> <p>🏠 [Дом. регион]: Ваш домашний регион</p> <p>(C) Текущее время (D) Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)</p>	 <p>(A) (B)</p>  <p>(C) (D)</p>
--	--	---

- Нажмите ▲, если вы используете летнее время [☀] (время увеличится на 1 час). Нажмите ▲ еще раз, чтобы вернуть нормальное время.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

 [Дата поездки]	<p>Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки. При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P87).</p>
	<p>[Уст. поездки]:</p> <p>[SET]:</p> <p>Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки.</p> <p>[OFF]:</p> <p>Истекшие дни не записываются.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. При установке [Уст. поездки] на [OFF] [Геогр. пункт] также будет установлено на [OFF].
	<p>[Геогр. пункт]:</p> <p>[SET]:</p> <p>Пункт назначения поездки записывается на время записи.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P63.

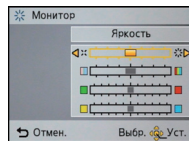
- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Количество дней, прошедших с даты отъезда, не записывается до даты отъезда.
- [Геогр. пункт] нельзя записать при видеосъемке.
- [Дата поездки] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.

■)) [Звук. сигн.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	■)) [Уров. сигн.]: [Ⓛ] (Тихо) [Ⓛ] (Громко) [X] (ВЫКЛ.) ● [Тон сигн.]: [1]/[2]/[3]	🎵 [Громк. затвора]: [🎵] (Тихо) [🎵] (Громко) [X] (ВЫКЛ.) ● [Звук затвора]: [1]/[2]/[3]


Ⓛ) [Громкость]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
----------------	---

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется. При подключении через динамики камеры звук не выводится.

☼ [Монитор]	Регулируются яркость, цвет или красный либо синий оттенок монитора ЖКД.
	[Яркость]: Регулировка яркости. [Контраст · Насыщенн.]: Регулировка контрастности или насыщенности цветов. [Тон красн.]: Регулировка красного оттенка. [Тон синего]: Регулировка синего оттенка.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите установку, нажав ▲/▼, и отрегулируйте с помощью ◀/▶. 2 Нажмите [MENU/SET] для установки.




- На мониторе ЖКД некоторые объекты могут выглядеть не так, как на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- При установке для параметра [Режим ЖКД] значения [Верхний ракурс] параметры [Яркость] и [Контраст · Насыщенн.] не регулируются.


 [Режим ЖКД]	Данные настройки меню улучшают видимость монитора ЖКД при съемке в ярко освещенных местах или в случае, когда камера находится высоко над головой.
	<p>[[A*]] ([Авто яркость ЖКД])*: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p>[[*]] ([Яркий ЖКД]): Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.</p> <p>[[Q]] ([Верхний ракурс])*: В этом режиме, при удержании фотокамеры над головой, монитор ЖКД будет лучше виден во время съемки.</p> <p>[OFF]</p> <p>* Может быть установлено только в режиме записи.</p>

- Режим верхнего ракурса также отменяется при выключении камеры либо при включении режима [Режим сна].
- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Когда установлено [Режим ЖКД], время использования сокращается.


 [Знак фокус]	Измените значок фокусировки.
	[[●] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / [] / []]

 [Видео Рамка зап.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	[ON]/[OFF]


- В области видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение области видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- В интеллектуальном автоматическом режиме оно фиксируется на [OFF].

 [Режим сна]	Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.
	[2MIN.]
	[5MIN.]
	[10MIN.]
	[OFF]


- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [Режим сна] устанавливается на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [Режим сна] не работает в следующих случаях.
 - При использовании сетевого адаптера переменного тока (поставляется в комплекте)
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [Авт.демо.реж.]

 [Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.
	<p>[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка. [OFF]</p>








- [Авт. просм.] активируется независимо от собственной настройки в следующих случаях.
 - При использовании [Серийн.съемк].
- В интеллектуальном автоматическом режиме или [Панорамный снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены функция автоматического просмотра фиксируется на [2SEC.].
- [Авт. просм.] не работает при записи видеоклипов.

 [Сброс]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [Зап.] или [Настр.].
--	--


- При выборе настройки [Сброс] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- При сбросе настроек меню [Настр.] следующие настройки также сбрасываются.
 - Параметры дня рождения и имени для [Ребенок1]/[Ребенок2] и [Дом.животное] в режиме сцены.
 - Настройки [Дата поездки]. (Дата отъезда, дата возвращения, пункт назначения)
 - Настройка [Мировое время].
- Номер папки и настройки часов не изменяются.


 [Вывод]	Выбирается в соответствии с типом системы цветного телевидения в каждой из стран либо типом телевизора.
	<p>[↔] ([Видео вых.]): [NTSC]: Выбран выход видео для системы NTSC. [PAL]: Выбран выход видео для системы PAL.</p>
	<p>[16:9] ([Формат ТВ]): [16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. [4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.</p>

- Работает при подключенном кабеле AV (P97).


 [Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.					
	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="300 123 497 225">  ([Вкл]): </td> <td data-bbox="497 123 970 225"> Поворот изображений на телевизоре и дисплее ЖКД так, чтобы они отображались в вертикальном положении. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 225 497 371">  ((Только внешн.):) </td> <td data-bbox="497 225 970 371"> Поворот изображения только на телевизоре, чтобы оно отображалось в вертикальном положении. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="300 371 970 404"> [OFF] </td> </tr> </table>	 ([Вкл]):	Поворот изображений на телевизоре и дисплее ЖКД так, чтобы они отображались в вертикальном положении.	 ((Только внешн.):)	Поворот изображения только на телевизоре, чтобы оно отображалось в вертикальном положении.	[OFF]
 ([Вкл]):	Поворот изображений на телевизоре и дисплее ЖКД так, чтобы они отображались в вертикальном положении.					
 ((Только внешн.):)	Поворот изображения только на телевизоре, чтобы оно отображалось в вертикальном положении.					
[OFF]						

- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P32.
- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения.

 [Просм.версии]	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.
--	--

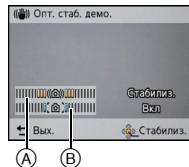
 [Форматир.]	Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.
---	---

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, выполняется форматирование только карты. Для форматирования встроенной памяти выньте карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удастся выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

 [Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.
--	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [Язык].

DEMO [Демо. режим]	Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([Опт. стаб. демо.]) Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([Авт.демо.реж.])
	<p>[Опт. стаб. демо.]:</p> <p>Ⓐ Степень дрожания Ⓑ Степень дрожания после коррекции</p> <p>[Авт.демо.реж.]: [ON] [OFF]</p>



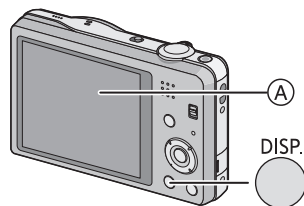
- Функция стабилизатора переключается между [Вкл] и [Выкл] каждый раз при нажатии [MENU/SET] во время [Опт. стаб. демо.].
- В режиме воспроизведения [Опт. стаб. демо.] нельзя воспроизвести.
- [Опт. стаб. демо.] является приблизительным.
- [Авт.демо.реж.] не выводится на телевизор.

Информация о мониторе ЖКД

Для изменения нажмите [DISP.].

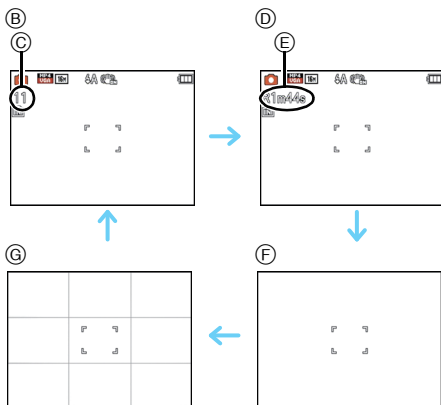
Ⓐ Монитор ЖКД

• При отображении экрана меню кнопка [DISP.] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении, при воспроизведении видеок кадров и в режиме показа слайдов, можно только выбирать режимы "Нормальный вид дисплея (Ⓗ)" или "Дисплей без индикации (Ⓙ)".



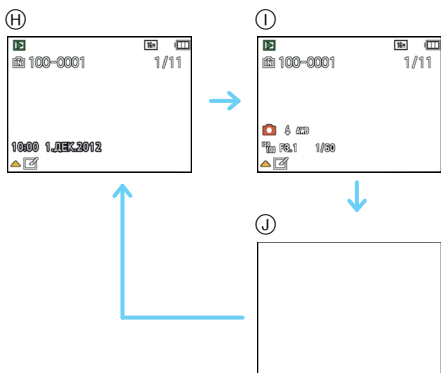
В режиме записи

- Ⓑ Нормальный вид дисплея
- Ⓒ Количество записываемых снимков
- Ⓓ Нормальный вид дисплея
- Ⓔ Доступное время записи
- Ⓕ Дисплей без индикации
- Ⓖ Дисплей без индикации (Контрольные линии записи)



В режиме воспроизведения




- Ⓗ Нормальный вид дисплея
- Ⓙ Дисплей с информацией о записи
- Ⓚ Дисплей без индикации



■ Контрольные линии записи

Используется в качестве эталона композиции в таких аспектах как баланс при съемке фотографии.

• В [Панорамный снимок] или [Фото кадр] в режиме сцены контрольные линии не отображаются.

Применимые режимы:    

Если используется масштабирование

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом.

При установке для количества пикселей значения 10M или менее дополнительное оптическое увеличение будет выбираться так, чтобы не ухудшать качество увеличенного изображения.

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.



Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора к Широкоугольному режиму.



■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	DMC-SZ1 10x	DMC-SZ1 22,5x ^{*1}
	DMC-FS45 5x	DMC-FS45 11,3x ^{*1}
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[Разм. кадра] с EZ (P64) выбрано.

*1 Сюда входит оптическое увеличение. Уровень увеличения зависит от настройки [Разм. кадра].

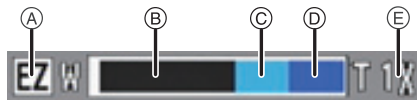
Для дополнительного увеличения также могут использоваться указанные далее функции увеличения.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	2x	4x ^{*2}
Качество изображения	Увеличение с незначительным ухудшением	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[Инт.разреш.] (P70) в меню [Зап.] установлено на [i.ZOOM].	[Цифр. увел.] (P70) в меню [Зап.] установлено на [ON].

*2 Увеличение равно 2x, если для параметра [Инт.разреш.] в меню [Зап.] установлено значение [i.ZOOM].

■ Вид экрана




- А Индикация дополнительного оптического увеличения
- В Диапазон оптического увеличения
- С Диапазон интеллектуального увеличения
- Д Диапазон цифрового увеличения
- Е Коэффициент увеличения



- При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.
(Например: 0.5 m – ∞)

Примечание

- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- “EZ” — это аббревиатура английского термина “Extra Optical Zoom” (дополнительный оптический зум). С помощью оптического зума можно выполнить снимки с дополнительным увеличением.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P53).
- Подробности относительно увеличения во время видеозаписи см. в P30.
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях:
 - В режиме макро с увеличением
 - В [Выс. чувств.] или [Фото кадр] в режиме сцены
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [☐H] или [☐].
 - Информация о записи видеокладов
- Режим интеллектуального зума нельзя использовать в следующих случаях.
 - В режиме макро с увеличением
 - В [Выс. чувств.] в режиме сцены
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [☐H] или [☐].
- [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - В режиме эффекта миниатюры
 - В [Выс. чувств.] или [Фото кадр] в режиме сцены
 - Если для параметра [Серийн.съемк] в меню [Зап.] установлено значение [☐H] или [☐].

Применимые режимы:    SCN

Съемка со встроенной вспышкой

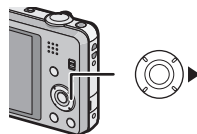


А Фотовспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

Переключение на желаемый режим вспышки

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

1 Нажмите ► [⚡].**2** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[⚡A] ([Авто]) [i⚡A] ([Авто])*1	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
[⚡⊙] ([Авто/кр. гл.])*2	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
[⚡] ([Прин. всп. вкл])	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
[⚡⊙] ([Зам синх/кр гл.])*2	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.
[⊙] ([Прин. всп выкл])	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

*2 Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.

Если [Корр.кр.гл.] (P74) в меню [Зап.] установлено на [ON], [🖋️] появляется на значке вспышки.

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* Отображается [iA].

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

DMC-SZ1

	Широкоугольный режим	Телережим
В [ISO] в режиме [Светочувст.]	60 см до 5,6 м	1,5 м до 2,9 м

DMC-FS45

	Широкоугольный режим	Телережим
В [ISO] в режиме [Светочувст.]	40 см до 5,6 м	1,0 м до 2,1 м

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
⚡A	1/60 до 1/1600	⚡S⊙	1 или 1/8 до 1/1600*1 1 или 1/4 до 1/1600*2
⚡A⊙		⊙	
⚡			





*1 Скорость затвора изменяется в зависимости от настройки [Стабилиз.].

*2 Если установлено [ISO] в [Светочувст.].

- *1, 2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
 - Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
 - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [ON].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.

📌 Примечание

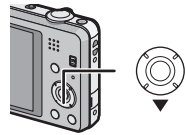
- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- Эффект вспышки может быть недостаточен в следующих условиях.
 - При установке [Серийн.съемк] на [📷]
 - При слишком высокой скорости затвора
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.



Применимые режимы:    



Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])

Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.





1 Нажмите  [].




2 Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[AF ] ([Аф макро])	Можно выполнять снимки объекта, находящегося на расстоянии 5 см от объектива, повернув рычажок трансфокатора в крайнее положение в сторону широкоугольного режима (1×).
[] ([Макро зум])	Используйте эту настройку для приближения объекта и дальнейшего увеличения при выполнении фотоснимка. Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению (5 см). <ul style="list-style-type: none"> • Качество изображения ниже, чем при нормальной записи. • Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования)
[OFF]	—

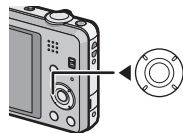
Примечание

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- [Макро зум] нельзя установить в следующих случаях.
 - В режиме эффекта миниатюры
 - При установке [Режим аф] на []
 - При установке [Серийн.съемк] на [H] или [L]

Применимые режимы:    

Съемка с автоматическим таймером

1 Нажмите ◀ [☺].



2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

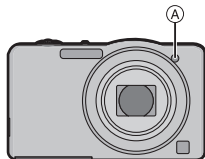
Параметр	Описание настроек
[☺ ₁₀] (10 сек)	Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.
[☺ ₂] (2 сек)	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
[OFF]	—

3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

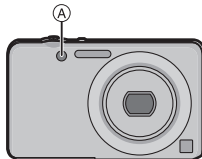
- Индикатор автоматического таймера (A) замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.



DMC-SZ1







DMC-FS45



Примечание

- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки, что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Автоспуск не может использоваться при видеосъемке.

Применимые режимы:    

Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недостаточно выдержан



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Правильно выдержан

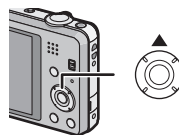


Передержан



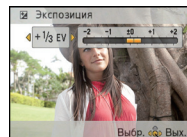
Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

1 Нажимайте , пока не появится [Экспозиция].




2 Для компенсации экспозиции нажмите  , а затем нажмите [MENU/SET].

- Показатель компенсации экспозиции отображается на экране.
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



Примечание

- EV – это сокращение от [Exposure Value] (Значение экспозиции). Указывает длительность экспозиции. EV меняется с изменением показателя диафрагмы или скорости затвора.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.

Режим записи: 

Запись изображений в виде диорамы (режим эффекта миниатюры)

С помощью создания размытых и не размытых областей изображение будет выглядеть как миниатюрная модель. Видео также может записываться с эффектом диорамы, которое выглядит так, будто оно воспроизводится с ускоренно.

1 Переместите переключатель REC/PLAY в положение , а затем нажмите кнопку [MODE].

2 Для выбора [Эффект миниатюры] нажмите ///, а затем нажмите [MENU/SET].

Примечание

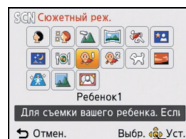
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Записывается приблизительно 1/8 от периода времени. (При записи 8 минут, результирующая длительность видеоклипа составит приблизительно 1 минуту.) Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.
- При выполнении снимков большого размера экран может потемнеть, поскольку требуется время на обработку сигнала. Это не является неисправностью.

Режим записи: SCN

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

- 1 Переместите переключатель REC/PLAY в положение [📷], а затем нажмите кнопку [MODE].
- 2 Для выбора [Сюжетный реж.] нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Чтобы изменить режим сцены нажмите [MENU/SET], выберите [Сюжетный реж.] с помощью ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- В режиме сцены не удастся установить следующие параметры, поскольку камера регулирует их автоматически.
 - [Светочувст.]
 - [Инт. экспоз.]
 - [Инт.разреш.]
 - [Цвет.режим]

[Портрет]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

[Ровная кожа]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [Портрет]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

📌 Примечание

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.

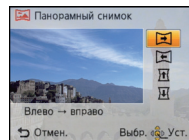
[Пейзаж]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

[Панорамный снимок]

Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

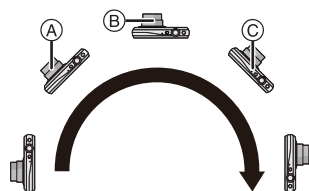
- 1** Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки, а затем нажмите [MENU/SET].



- 2** После подтверждения направления записи нажмите [MENU/SET].
• Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.
- 3** Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.
- 4** Полностью нажмите кнопку затвора и выполните снимок, перемещая камеру по небольшому кругу в выбранном на шаге 1 направлении.

■ Технология панорамной съемки

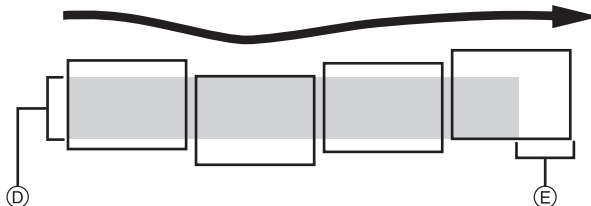
Запись слева направо



Перемещайте камеру единым вихревым движением около 8 секунд.

- Перемещайте камеру с постоянной скоростью. Изображения, возможно, не будут записываться правильно, если камера перемещается слишком быстро или слишком медленно.

- Ⓐ 1 секунду
- Ⓑ 2 секунды
- Ⓒ 3 секунды



- Ⓓ Равномерно перемещайте камеру в направлении записи. Если камера дрожит слишком сильно, изображения, возможно, не будут записаны или панорамное изображение будет узким (меньшим)
- Ⓔ Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять. (Граница зоны не отобразится в последнем кадре)

- 5** Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.

- Запись также будет отменена, если камера во время записи остается неподвижной.

Примечание

- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Фокус, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальное значение для первого изображения. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, все панорамное изображение, возможно, не будет записано с подходящей фокусировкой или яркостью.
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.
- Количество записываемых пикселей в горизонтальном и вертикальном направлении зависит от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество пикселей указывается далее.

Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
Горизонтальное	8000 пикселей	1080 пикселей
Вертикальное	1440 пикселей	8000 пикселей


- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
 - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимся формами (например, небо или пляж)
 - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
 - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
 - Темные места
 - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами

■ Воспроизведение

Воспроизведение с увеличением выполняется даже для фотоизображений, снятых с использованием [Панорамный снимок].

Также если при воспроизведении нажать ▲, экран будет автоматически прокручиваться в том же направлении во время съемки.

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

▲	Пуск/пауза*	
▼	Остановка	

- * Вы можете выполнить покадровую перемотку вперед/назад нажатием ▶/◀ во время паузы.

[Спорт]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

**Примечание**

- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.

[Ночн. портрет]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [⏏].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.

**Примечание**

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд.) Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ночн. пейзаж]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

**Примечание**

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Еда]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

[Ребенок1]/[Ребенок2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [Ребенок1] и [Ребенок2].

Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [Отпеч симв] (P87).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

- 1** Для выбора ▲/▼ или [Возраст] нажмите [Имя], а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Введите день рождения или имя.

День

рождения: ◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день)

▲/▼: Настройка

[MENU/SET]: Установить

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P63.

- Когда установлены день рождения или имя, [Возраст] или [Имя] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

- 4** Нажмите ▼ для выбора [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения.

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге 2.



Примечание

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Если [Возраст] или [Имя] установлен в [OFF] даже после установки дня рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

[Дом.животное]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно задать дату рождения и кличку питомца.

Информация о [Возраст] или [Имя] приведена в разделе [Ребенок1]/[Ребенок2] на Р61.

[Закат]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

[Выс. чувств.]

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях.

■ Разрешение снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

[Сквозь Стекло]

Этот режим хорошо подходит для съемки ландшафта через чистое стекло, например, автомобиля или здания.

**Примечание**

- Если окно грязное или запыленное, камера может сфокусироваться на стекле.
- Изображения могут не выглядеть естественно в случае цветного стекла. В этом случае необходимо изменить баланс белого. (Р66)

[Фото кадр]

Запись изображения с рамкой вокруг него.

■ Настройка рамки

Выберите один из 6 типов рамок.

**Примечание**

- Размер изображения установлен на 5М (4:3).
- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

Ввод текста

Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
 - [Имя] для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены
 - [Геогр. пункт] в [Дата поездки]

2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора текста, а затем нажмите [MENU/SET] для регистрации.

- Переместите кнопку курсора на [A^h], а затем нажмите [MENU/SET] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Для повторного ввода того же символа поверните рычажок зума в сторону [Q] (T), чтобы переместить курсор.
- Можно выполнить следующие операции, перемещая курсор к элементу и нажимая [MENU/SET]:
 - []: ввод пробела
 - [Удал.]: удаление символа
 - [◀]: перемещение курсора положения ввода влево
 - [▶]: перемещение курсора положения ввода вправо
- Можно вводить следующие символы и цифры.
 - Можно ввести не более 30 символов.
 - * Максимум 15 символов можно ввести для [\], [Г], [J], [•] и [–].



3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.
- Отображается в следующем порядке [Геогр. пункт], [Имя].

Использование меню [Зап.]

Подробная информация о настройках меню [Зап.] приведена в [P37](#).

[Разм. кадра]

Применимые режимы:    

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Установки	Размер снимка
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10M ²]*	3648×2736
[4:3 5M ²]	2560×1920
[4:3 3M ²]*	2048×1536
[4:3 0.3M ²]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

4:3 : Соотношение сторон 4:3 TV

3:2 : Соотношение сторон камеры для работы с 35 мм пленкой

16:9 : Соотношение сторон телевидения высокой четкости и т.д.

1:1 : Квадратное форматное соотношение

Примечание

- В специальных режимах невозможно использовать дополнительный оптический зум, и размер снимка для [12M] не отображается. Более подробные сведения о режимах, в которых нельзя использовать дополнительный оптический зум, см. на [P48](#).
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.

[Светочувст.]

Применимые режимы:    

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Установки	Описание настроек
[ISO] ([i.ISO])	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью. • Максимум [1600]
[100]	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ← → [1600]
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения) Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая Высокая
Помехи	Незначительное Значительные
Дрожание объекта	Значительные Незначительное

■ Об [ISO] (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)

Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта.

- Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.

Примечание

- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [ISO] см. P51.
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в следующих условиях.
 - Информация о записи видеоклипов
 - При установке [Серийн.съемк] на [H] или [f]

[Бал. бел.]

Применимые режимы:    

На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

Установки	Описание настроек
[AWB] ((Автом. баланс белого))	Автоматическая корректировка
[☀] ((Дневной свет))	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁] ((Облачно))	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[🏠] ((Тень))	При выполнении снимков на улице в тени
[💡] ((Накаливание))	При выполнении снимков под лампами накаливания
[📷] ((Уст. б. бел.))	Используется значение, установленное при помощи [📷SET]
[📷SET] ((Установка Уст. б. бел.))	Установка вручную

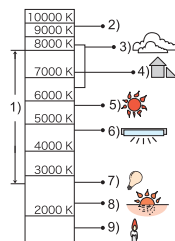
Примечание

- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [📷SET].
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- Баланс белого фиксируется в положении [AWB] при следующих условиях.
 - [Пейзаж]/[Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Еда]/[Закат] в режиме сцены

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
 - 2 Голубое небо
 - 3 Облачное небо (дождь)
 - 4 Экран телевизора
 - 5 Солнечный свет
 - 6 Белый свет лампы дневного освещения
 - 7 Свет лампы накаливания
 - 8 Восход и заход солнца
 - 9 Освещение свечами
- К=Температура света по шкале Кельвина



Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Выберите [SET] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].





- Баланс белого может быть настроен неправильно, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после регулировки соответствующей яркости.
- Выйдите из меню по завершении установки.




[Режим аф]




Применимые режимы:    

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Установки	Описание настроек
 ((Распознавание лиц))	Камера автоматически распознает лицо человека. (максимальное количество – 15 зон) Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится.
 ((Следящий Аф))*	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)
 ((23-зонный))*	Для каждой зоны Аф предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действительно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны Аф будет такой же, что и при настройке форматного соотношения.)
 ((1-зонный))	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

* Для видеосъемки используется метод фокусировки .

Примечание

- Настройка фокуса установлена на  в режиме “эффект миниатюры”.
-  не может устанавливаться с настройками [Панорамный снимок], [Ночн. пейзаж] или [Еда] в режиме сцены.
- Она не может быть установлена в  при следующих условиях.
 - В [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - В [B&W] или [SEPIA] в [Цвет.режим]

■ Информация о ((Распознавание лиц))

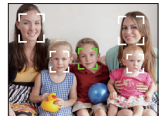
Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:



При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.



Примечание

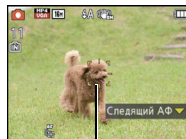
- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [Режим аф] включен в  во время видеосъемки).
 - Лицо не обращено к камере
 - Лицо находится под углом
 - Лицо слишком яркое или слишком темное
 - Когда на лицах недостаточно контраста
 - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
 - Когда лицо на экране очень маленькое
 - Быстрое движение
 - Объект не является человеком
 - При дрожании камеры
 - При использовании цифрового увеличения
- Если камера регистрирует нечто отличное от лица, измените настройки на отличные от .

■ Настройка [AF-ON] ([Следящий АФ])

Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите ▼ для фиксации объекта.

Ⓐ Рамка АФ со слежением

- После распознавания объекта съемки зона АФ обозначается желтой рамкой, при этом происходит постоянная автоматическая корректировка фокуса при движении объекта (динамическое слежение).
- АФ со слежением отключается при повторном нажатии ▼.





Ⓐ Примечание

- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование
- При неудачной блокировке автофокусировки рамка сопровождения автофокусировки загорится красным цветом, а затем исчезнет. Нажмите ▼ снова.
- Камера в режиме [Режим аф] записывает изображения как [■], когда объект зафиксирован или динамическое слежение не работает.

[Инт. экспоз.]**Применимые режимы:**    

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Настройки: [ON]/[OFF]

-  **Примечание**
- [i]  на экране становится желтым во время действия [Инт. экспоз.].
 - Даже при установке [Светочувст.] на [100] [Светочувст.] может быть установлено на более высокое значение, чем [100], если снимок выполняется при установке [Инт. экспоз.] на действительное значение.
 - При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.

[Инт.разреш.]**Применимые режимы:**    

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.


Установки	Описание настроек
[ON]	[Инт.разреш.] активировано.
[i.ZOOM]	Включается [Инт.разреш.], и коэффициент масштабирования увеличивается до 2 раз с незначительным ухудшением качества изображения.
[OFF]	—

-  **Примечание**
- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в [P47](#).

[Цифр. увел]**Применимые режимы:**    

Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.ZOOM].

Настройки: [ON]/[OFF]





-  **Примечание**
- Более подробная информация приведена на [P47](#).
 - В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].

[Серийн.съемк]



Применимые режимы:    

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Установки	Описание настроек	
 ((Серийн. съемка вкл))	Многократная скорость	пригл. 1,3 снимков/с
	<ul style="list-style-type: none"> • Можно снимать до заполнения встроенной памяти или карты. • Скорость серийной съемки замедлится посередине съемки. Точный момент замедления скорости зависит от типа карты и размера снимка. • Фокус устанавливается при съемке первого снимка. • Экспозиция и баланс белого настраиваются при каждом выполнении снимка. • Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д. 	
 ((Скор. съемка))	Многократная скорость	пригл. 10 снимков/с
	Количество записываемых снимков	макс. 100 снимков
	<ul style="list-style-type: none"> • Настраивается только в режиме нормальной съемки. • Размер изображения установлен на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1). • Скорость серийной съемки изменяется в зависимости от условий съемки. • Число снимков, записываемых в режиме серийной съемки ограничено условиями съемки и типом/состоянием используемой карты. • Количество записываемых снимков при серийной съемке может увеличиться при использовании карты с высокой скоростью записи или форматировании карты. • Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка. • Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора. • При некоторых условиях эксплуатации и повторном выполнении снимка может потребоваться время для выполнения следующего снимка. 	
 ((Импульс вспышки))	Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоснимки выполняются непрерывно со вспышкой. • Настраивается только в режиме нормальной съемки. • Размер изображения установлен на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1). • Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка. • Количество записываемых снимков будет зафиксировано на 5 снимках при использовании автоматического таймера. • Настройка вспышки фиксируется на [☒]. 	
[OFF]	—	

-  **Примечание**
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
 - При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
 - Параметр фиксируется на [OFF] в [Панорамный снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены.
 - При использовании автоспуска (кроме для []) устанавливается 3 записываемых снимка.
 - В качестве настройки вспышки устанавливается [] (кроме для []).

[Цвет.режим]

Применимые режимы:    

Установка различных цветовых эффектов, таких как более резкое, яркое изображение или изображение в тонах сепии.

Установки	Описание настроек
[STANDARD]	Это стандартная настройка.
[Happy] ^{*1}	Изображение с увеличенной яркостью и четкостью.
[VIVID] ^{*2}	Снимок станет более четким.
[B&W]	Снимок станет черно-белым.
[SEPIA]	Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).

*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

*2 Настраивается только в режиме нормальной съемки.


[Всп. ламп. АФ]

Применимые режимы:    

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

Настройки: [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Эффективное расстояние вспомогательной лампы не превышает приблизительно 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки  (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [Всп. ламп. АФ] фиксируется на [OFF] в [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Закат] и [Сквозь Стекло] в режиме сцены.

DMC-SZ1





DMC-FS45




[Корр.кр.гл.]

Применимые режимы:    

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз (, ) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Доступно только при установке [Режим аф] на  и включенном обнаружении лиц
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

[Стабилиз.]

Применимые режимы:    

При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Настройки: [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Для [Панорамный снимок] в режиме сцены для параметра устанавливается значение [OFF].
- Во время видеозаписи для стабилизатора устанавливается значение [ON].
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях. При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за движущимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.

[Отпеч.даты]

Применимые режимы:    

Можно делать снимки с датой и временем записи.

Установки	Описание настроек
[БЕЗ ВРЕМ.]	Ставится отметка года, месяца и дня.
[СО ВРЕМ.]	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[OFF]	—

 **Примечание**

- Установленная информация для снимков, записанных при установленном [Отпеч.даты], не может быть удалена.
- При распечатке снимков с [Отпеч.даты] в фотоателье или с помощью принтера в случае выбора печати с датой дата будет напечатана поверх другой.
- Если время не было установлено, невозможно поставить отметку с информацией о дате.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF],
 - Информация о записи видеокладов
 - В [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - При использовании [Серийн.съемк].
- [Отпеч симв], [Изм.разм.] и [Подрезка] не могут быть установлены для изображений, записанных с использованием активированной функции [Отпеч.даты].
- Даже если снимок сделан с функцией [Отпеч.даты], установленной на [OFF], можно снабдить снимки отметками даты с использованием функции [Отпеч симв] (P87) или настроить параметр печати даты (P94, 107).

[Уст. часов]

- Более подробная информация приведена на P19.

Использование меню [Видео]

Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена в [P37](#).

В [Панорамный снимок] в режиме сцены меню [Видео] не отображается.

[Кач-во зап.]

Применимые режимы:    

Настройка качества изображения видео.

Установки	Размер снимка/Скорость потока данных	кадр/сек	Форматное соотношение
[HD]	1280×720 пикселей/Прибл. 10 Мбит/с	25	16:9
[VGA]	640×480 пикселей/Прибл. 4 Мбит/с		4:3

Примечание

• Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

[Непрер. АФ]

Применимые режимы:    

Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на который был установлен фокус.






Настройки: [ON]/[OFF]

Примечание





• Задайте для функции значение [OFF], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.

Различные методы воспроизведения

Можно воспроизвести записанные изображения различными методами.

- 1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение , а затем нажмите кнопку [MODE].
- 2** Нажмите /// для выбора элемента, а затем нажмите [MENU/SET].

• Можно выбрать следующие пункты.

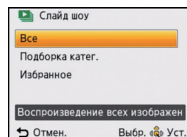
	([Норм.воспр.]) (P32)
	([Слайд шоу]) (P78)
	([Фильтр.воспр.]) (P80)
	([Календарь]) (P81)

[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Кроме того, можно воспроизводить снимки, сгруппированные по категориям, либо воспроизводить в виде показа слайдов только снимки, отмеченные как избранные. Данный метод воспроизведения рекомендуется, когда камера подключена к телевизору для просмотра сделанных снимков.

1 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Во время [Подборка катег.] нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET]. Информацию о категориях см. на P80.



2 Для выбора ▲ нажмите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы завершить показ слайдов, нажмите ▼.

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

▲	Воспроизведение/пауза	
▼	Остановка	
◀	Назад, к предыдущему снимку*	
▶	Вперед, к следующему снимку*	
[W]	Снижение уровня громкости	
[T]	Увеличение уровня громкости	

* Доступно только во время паузы или воспроизведения панорамных изображений.

■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

[Эффект]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе или [Подборка катег.]. Изображения воспроизводятся с определенными эффектами в каждой категории.
- Некоторые эффекты [Эффект] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

[Настройка]

Можно установить [Длительн] или [Повтор].

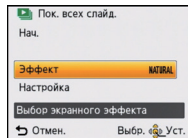
Установки	Описание настроек
[Длительн]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Музыка]	[ON]/[OFF]

- [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
- При воспроизведении панорамного изображения настройка [Эффект] отключена.
- [Музыка] нельзя выбрать при выборе [OFF] в качестве настройки [Эффект].



Примечание

- Видео нельзя воспроизвести в режиме показа слайдов. Когда выбрано [🎥] (видео) в [Подборка катег.], первые кадры видео отображаются как фотоснимки в режиме показа слайдов.












[Фильтр.воспр.]

Воспроизводятся снимки, сортированные по категориям, или снимки, внесенные в избранное.

Установки	Описание настроек
[Подборка катег.]	<p>Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [Портрет], [Пейзаж] или [Ночн. пейзаж]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.</p> <p>Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может быть выбрана только категория, для которой найдены снимки. 
[Избранное]	Можно воспроизводить снимки, внесенные в [Избранное] (P92).

■ О категориях для сортировки

Если установлен [Подборка катег.], сортировка будет выполнена следующим образом.

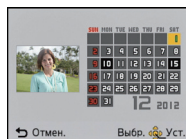
	Информация о записи, например, режимы сцены
	[Портрет], [i-Портрет], [Ровная кожа], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ребенок1]/[Ребенок2]
	[Пейзаж], [i-Пейзаж], [Панорамный снимок], [Закат], [i-Закат], [Сквозь Стекло]
	[Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж]
	[Спорт]
	[Ребенок1]/[Ребенок2]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Дата поездки]
	[Видео]

[Календарь]

Можно отображать снимки по дате записи.

1 Нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.



2 Нажмите **[MENU/SET]** для отображения снимков, записанных в выбранный день.

- Нажмите **[🗑️/↶]** для возврата к экрану календаря.



Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2012 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Забавные манипуляции с записанными изображениями

[Авторетуширование]

Можно сбалансировать яркость или цвет изображений.

- С помощью [Авторетуширование] создается новое отредактированное изображение. Убедитесь, что во встроенной памяти или на карте памяти есть свободное место. [Авторетуширование] невозможно использовать, если переключатель защиты от записи карты установлен в положение [LOCK].



- * Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

DMC-SZ1

1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.

2 Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

DMC-FS45

1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.

2 Для выбора ▲/▼ нажмите [Авторетуширование], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

Примечание

- В зависимости от снимка шум может усиливаться из-за [Авторетуширование].
- Эффекты могут быть тяжелыми для восприятия в зависимости от изображения.
- Возможно, не удастся выполнить [Авторетуширование] на снимках, которые уже ретушировались.
- [Авторетуширование] может не выполняться на изображениях, записанными на другом оборудовании.
- [Авторетуширование] невозможно для следующих случаев:
 - Видео
 - Снимки, сделанные в [Панорамный снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены

[Портретн. ретушь] DMC-FS45

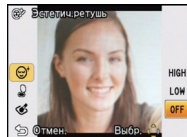
Эффекты, повышающие эстетичность или повешения яркости лица.

• С помощью [Портретн. ретушь] создается новое отредактированное изображение.

Убедитесь, что во встроенной памяти или на карте памяти есть свободное место.

[Портретн. ретушь] невозможно использовать, если переключатель защиты от записи карты установлен в положение [LOCK].

- 1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.
- 2 Для выбора ▲/▼ нажмите [Портретн. ретушь], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ◀/▶ для выбора лица для редактирования, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Можно выбрать только человека со стрелкой.
- 4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите ▶.



Выбор одного из следующих эффектов.

Параметр	Описание настроек
[😊] ((Эстетич.ретушь))	Делает кожу более просвечивающейся, а глаза и зубы более белыми.
[👤] ((Тональная основа))	Регулировка цвета кожи.
[💄] ((Косметич.ретушь))	Подкрашивание губ, делает лицо более объемным, а глаза яснее.

- 5 Нажмите ▲/▼ для выбора режима.
 - Чтобы продолжить добавление других эффектов, нажмите ◀ и повторите действия пунктов 4 и 5.

6 После завершения редактирования изображения нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. При выборе [Да] изображения отображаются до после применения.

7 Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

Примечание

- [Портретн. ретушь] нельзя использовать для снимков людей, которые уже ретушировались, или для двух или более людей одновременно. Чтобы использовать [Портретн. ретушь] для таких снимков, сначала сохраните снимки, а затем выберите человека для ретуширования.
- Яркость и цвет при проверке до сохранения могут отличаться от фактического изображения после сохранения.
- [Портретн. ретушь] не может использоваться с видео или изображениями, записанными с [Панорамный снимок] в режиме сцены.
- [Портретн. ретушь] может не выполняться на изображениях, записанными на другом оборудовании.
- Предполагаемое ретуширование может оказаться невозможным, если распознавание лица не было выполнено должным образом.
- Если объект съемки носит очки, нужное ретуширование может оказаться невозможным.
- Если снимок яркий из-за отраженного света от вспышки или солнечного света, эффект ретуширования может быть менее выраженным.
- Чтобы получить снимки, подходящие для [Портретн. ретушь]:
 - Запишите крупным планом вид лица спереди
 - Избегайте съемки в очень темном месте
 - Сделайте четкую запись той части, которую необходимо ретушировать.
- Reallusion является товарным знаком компании Reallusion Inc.



REALLUSION

Использование меню [Воспроизв.]

Можно настроить передачу снимков на сайты для обмена изображениями и выполнить редактирование, например кадрирование записанных снимков, а также установить защиту записанных изображений и т. д.

- С помощью [Отпеч симв], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

[Настр.загрузки]

В этой камере можно настроить загрузку снимков на сайты обмена изображениями (Facebook/YouTube).

- Видео можно передавать только на YouTube, в то время как на Facebook можно передавать как видео, так и фотоснимки.
- Это невозможно для снимков, находящихся во встроенной памяти. Скопируйте снимки на карту (P96), а затем выполните [Настр.загрузки].

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню [Воспроизв.]. (P37)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.

Установка [НЕСКОЛ.]

Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

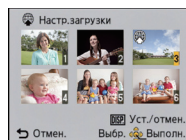
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].
- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

■ Загрузка на сайты обмена изображениями

При настройке [Настр.загрузки] на карту автоматически копируется встроенная в камеру программа загрузки "LUMIX Image Uploader".

Выполните загрузку после подключения камеры к ПК (P102). За подробной информацией обратитесь к P104.

■ Отключение всех настроек [Настр.загрузки]

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Для снимков, записанных другими камерами, настройка этой функции может быть невозможна.
- Ее невозможно настроить при объеме карты менее 512 МБ.

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом или датой поездки.

1 Выберите [Отпеч симв] в меню [Воспроизв.]. (P37)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- отображается на снимках, на которых уже проставлены дата или текст.

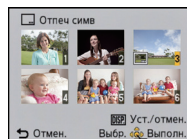
Установка [НЕСКОЛ.]

Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Для выбора ▲/▼ нажмите [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите [MENU/SET].

6 Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Элемент установки
[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца и дня. [СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут. [OFF]
[Имя]	[Реб./Дом.] ([Ребенок / дом. животное]): Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены. [OFF]
[Местополож.]	[ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт]. [OFF]
[Дата поездки]	[ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки]. [OFF]

7 Нажмите [ / ].

8 Для выбора [Выполн.] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
Выйдите из меню по завершении загрузки.

 **Примечание**

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках 0,3М, она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - Снимки, записанные без установки часов
 - Снимки с проставленной датой или текстом
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Редакт.видео]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Восстановление после разделения невозможно.

- 1** Выберите **[Редакт.видео]** в меню **[Воспроизв.]**. (P37)
- 2** Нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Нажмите **▲** в месте разделения.
 - Повторное нажатие **▲** запускает воспроизведение видео с того же места.
 - Можно точно настроить место разделения нажатием **◀/▶** во время паузы видео.
- 4** Нажмите **▼**.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.
 - Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.



Примечание

- **[Редакт.видео]** может не выполняться с видеокадрами, записанными на другом оборудовании.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- Порядок изображений при разделении видео изменится. Рекомендуется выполнять поиск видео с помощью **[Календарь]** или **[Подборка катег.]** в **[Фильтр.воспр.]**.
- Видеокадры небольшой продолжительности не подлежат разделению.

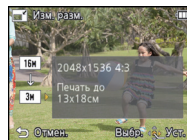
[Изм.разм.]

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

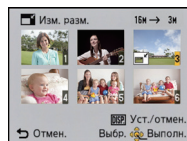
- 1** Выберите [Изм.разм.] в меню [Воспроизв.]. (P37)
- 2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Выберите снимок и размер.

Установка [ОДИН СН.]

- 1** Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ◀/▶ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

- 1** Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [DISP.].
 - Повторите этот шаг для каждого снимка и нажмите [MENU/SET] для установки.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Примечание**

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер следующих снимков не может быть изменен.
 - Видео
 - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - Снимки с проставленной датой или текстом

[Подрезка]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

- 1** Выберите **[Подрезка]** в меню **[Воспроизв.]**. (P37)
- 2** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Используйте рычажок трансфокатора и нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора подрезаемых частей.



Рычажок трансфокатора (Т): Увеличение
 Рычажок трансфокатора (W): Уменьшение
 ▲/▼/◀/▶: Переместите

- 4** Нажмите **[MENU/SET]**.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

 **Примечание**

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.
- Следующие изображения невозможно обрезать.
 - Видео
 - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
 - Снимки с поставленной датой или текстом

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, внесенных в избранное. ([Избранное] в [Фильтр.воспр.]
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

1 Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.]. (P37)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

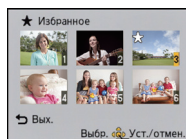
- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора
снимка нажмите
◀/▶.



Нажмите
▲/▼/◀/▶ для
выбора снимков.

■ Отмена всех настроек [Избранное]

1 Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P96) и затем установите параметры печати.

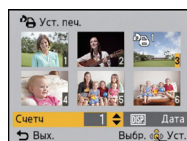
1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.]. (P37)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если выбрано [НЕСКОЛ.], повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

1 Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISP].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с проставленными датой или текстом невозможно проставить дату.



Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [Уст. печ.] не может быть выбрана для видео.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизв.]**. (P37)

2 Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

3 Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

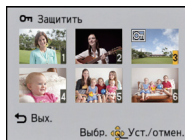
- Настройки отменяются при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора
снимка нажмите
◀/▶.



Нажмите
▲/▼/◀/▶ для
выбора снимков.

■ Отмена всех настроек **[Защитить]**

1 Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизв.]**.

2 Для выбора **[ОТМЕН.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

📌 Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение **[LOCK]**.

[Копия]

Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

1 Выберите **[Копия]** в меню **[Воспроизв.]**. (P37)

2 Для выбора направления копирования нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

[IN+SD] ([Встр.
память→
карта
SD]):

Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.

[SD+IN] ([Карта
SD→встр.
память]):

Один снимок копируется с карты во встроенную память.

Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

 **Примечание**

- Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[IN+SD]** создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[SD+IN]** снимок не копируется.
- Копирование может занять продолжительное время.
- Настройки [Уст. печ.], [Защитить] или [Избранное] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

DMC-SZ1

- Используйте кабель AV из комплекта поставки.

DMC-FS45

- Используйте кабель AV, поставляемый отдельно (DMW-AVC1).

Подготовка:

Установите [Формат ТВ]. (P43)

Выключите камеру и телевизор.

1 Подключите камеру к телевизору.

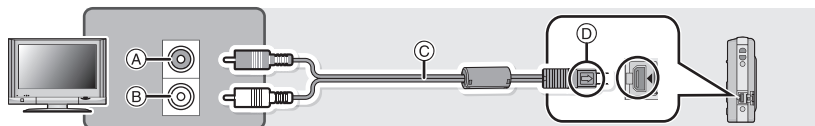
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

DMC-SZ1

- Не используйте любые другие кабели AV, за исключением поставляемого в комплекте.

DMC-FS45

Всегда используйте оригинальный кабель Panasonic AV (DMW-AVC1: поставляется отдельно).



Ⓐ Желтый: к разъему видеовхода

Ⓑ Белый: к гнезду аудиовхода

Ⓒ AV кабель

Ⓓ Совместите отметки и вставьте.

2 Включите телевизор и выберите внешний вход.

3 Включите камеру и сдвиньте переключатель REC/PLAY в сторону [▶].

Примечание

- В зависимости от [Разм. кадра] черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видео не воспроизводится. Для воспроизведения видео подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля AV.
- В некоторых случаях панорамные изображения невозможно воспроизвести. Также может не работать воспроизведение с автопрокруткой.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров

Методы экспорта фотоснимков и видеоизображений на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG или MP4). Ниже приведены некоторые варианты.

Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер

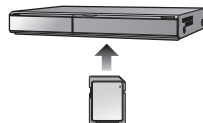
Для копирования изображений можно использовать устройства Panasonic, совместимые с соответствующим форматом файлов (например, рекордер дисков Blu-ray).

Подробные сведения о совместимых устройствах приведены на следующих сайтах поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

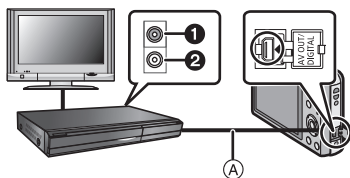
* Некоторые совместимые устройства могут не продаваться в некоторых странах и регионах.



- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.

Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV

Копируйте изображения, воспроизводимые с помощью данной камеры, на диск Blu-ray, диск DVD, жесткий диск, или видеоносители с помощью рекордера дисков Blu-ray, DVD рекордера или видеооборудования.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- ② Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV

1 Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV.

2 Начните воспроизведение на данной камере.

3 Начните запись на записывающем оборудовании.

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.

Примечание

- При воспроизведении видеокладов на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P43) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеокладов, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации записывающего оборудования.

Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”

Для сохранения всех фотоснимков и видео, записанного камерой в различных форматах, на компьютер может использоваться программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на диске CD-ROM (прилагается).



- 1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO” на компьютере.**
 - Подробные сведения о программном обеспечении на диске CD-ROM (прилагается) и его установке приведены в “Основной инструкции по эксплуатации”.
- 2 Подключите фотокамеру к компьютеру.**
 - Подробная информация по подключению камеры приведена в “Загрузка снимков или видео” (P102).
- 3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.**
 - Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO” (в формате PDF).

Примечание

- Не удаляйте и не перемещайте файлы или папки в Проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” невозможно выполнять воспроизведение или редактирование.

Подсоединение к персональному компьютеру

Снимки из камеры можно передать на ПК, подключив камеру к ПК.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- **Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать. (Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.) Если карта не распознается, см. информацию на сайте: <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>**
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Подробные сведения о программном обеспечении на диске CD-ROM (поставляется в комплекте) и его установке приведены в "Основной инструкции по эксплуатации".

■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Загрузка снимков или видео

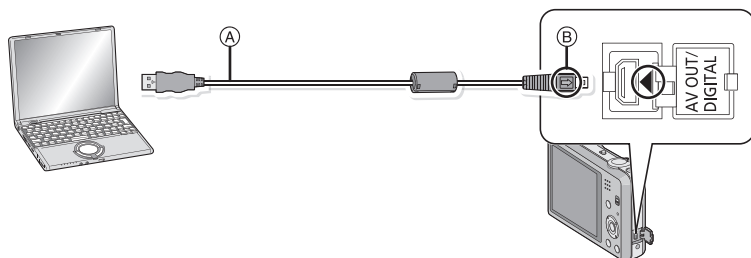
Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.

1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного USB-кабеля (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов.
(В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.



- Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется в комплекте)
 Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Включите ПК.

- Снимки можно сохранить на ПК, перетаскивая снимок или папку со снимком, который требуется передать, в другую папку на ПК.

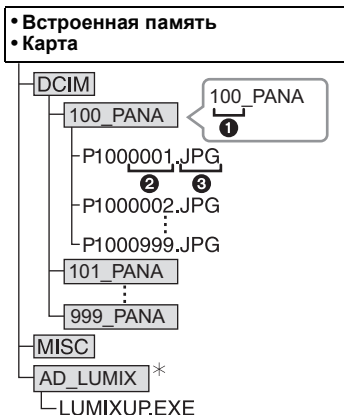
Примечание

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал.
Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P103), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

Для Windows: Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]

Для Mac: Диск ([LUMIX], [NO_NAME] или [Untitled]) отображается на рабочем столе



DCIM:	Изображения
①	Номер папки
②	Номер файла
③	JPG: Фотоснимки
	MP4: MP4 Видео
MISC:	Печать DPOF
	Избранное
AD_LUMIX:	Для загрузки установите
LUMIXUP.EXE:	Программа загрузки "LUMIX Image Uploader"

* Невозможно создать во встроенной памяти.

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, в случае, если снимки выполнены камерой другого производителя)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

Выберите в панели задач ПК значок [] и щелкните по варианту [Извлечь "DMC-XXX"] (XXX зависит от модели).

- В зависимости от настроек вашего ПК этот значок может не отображаться.
- Если значок не отображается, убедитесь перед отключением устройства, что на мониторе ЖКД цифровой камеры не отображается [Доступ].

■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Выберите [PictBridge (PTP)] при подключении кабеля USB.

- Теперь возможно считывание данных только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

Загрузка снимков на сайты обмена изображениями

Снимки и видео можно загрузить на сайты совместного использования изображений (Facebook/YouTube) используя загрузчик "LUMIX Image Uploader".

Необходимость в передаче файлов на ПК или установки специального программного обеспечения отсутствует, поэтому можно с удобством загружать снимки, даже находясь вдали от дома или работы при наличии ПК, подключенного к сети.

- Совместимость обеспечивается только с ПК под управлением Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы "LUMIX Image Uploader" (в формате PDF).

Подготовка:

Настройте загрузку снимков с помощью [Настр.загрузки] (P85).

Подключите ПК к Интернету.

Создайте учетную запись на требуемом сайте обмена изображениями и подготовьте информацию для входа в его систему.

1 Запустите "LUMIXUP.EXE", дважды щелкнув по нему. (P103)

- Программа загрузки "LUMIX Image Uploader" может запускаться автоматически, если программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" с диска CD-ROM (прилагается) установлено.

2 Выберите целевой объект для загрузки.

- Следуйте инструкциям, отображаемым на экране ПК.

Примечание

- Операция не может быть гарантирована для будущих изменений технических характеристик служб YouTube и Facebook. Содержание служб или экран могут быть изменены без предупреждения.
(данная служба представлена по состоянию на 1 ноября 2011 г.)
- Загрузка каких-либо изображений, защищенных авторскими правами, запрещается, за исключением случаев, когда пользователь является владельцем соответствующих авторских прав либо обладает разрешением соответствующего владельца авторских прав.
- На изображениях может содержаться личная информация, которая может использоваться для идентификации пользователя, такая как название, время, дата, а также место (если камера оснащена функцией GPS) выполнения снимка. Проверьте эту информацию, прежде чем загружать изображения на сайты совместного использования.

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

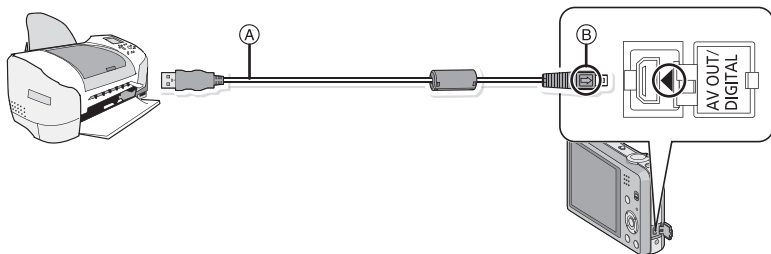
Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

1

Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного USB-кабеля (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов.
(В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.



(A) Кабель подсоединения USB (поставляется в комплекте)

(B) Совместите отметки и вставьте.

2

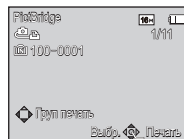
Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Примечание

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и принтером, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время отображения [⊘] (значка, запрещающего отсоединять кабель).
(может не отображаться в зависимости от используемого принтера)
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Видео не распечатывается.

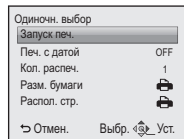
Выбор и печать одного снимка

- 1 Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



- 2 Для выбора **[Запуск печ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в [P107](#).
- После печати отсоедините кабель USB.



Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Нажмите **▲**.

- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. • Нажмите ▲/▼/◀/▶ , чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [DISP.] . (При повторном нажатии [DISP.] установка отменяется.) • После выбора снимков нажмите [MENU/SET] .
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.] . (P93)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P92)

- 3 Для выбора **[Запуск печ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При появлении экрана проверки печати выберите **[Да]** и распечатайте снимки.
- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в [P107](#).
- После печати отсоедините кабель USB.

Настройки печати

Выберите установленные элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в [☞] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

[Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с проставленными [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв] не забудьте установить для [Печ. с датой] значение [OFF], иначе дата будет напечатана поверх.



Примечание


При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч. даты] (P75) или [Отпеч. симв] (P87) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P93) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[Кол. распеч.]






Можно установить до 999 отпечатков.

[Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


[Распол. стр.]**(Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)**

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице


- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов

Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги


Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

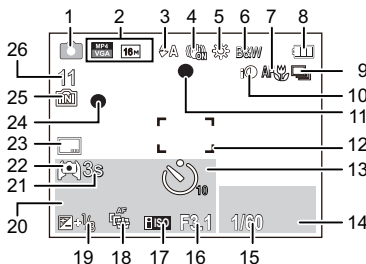


Примечание

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

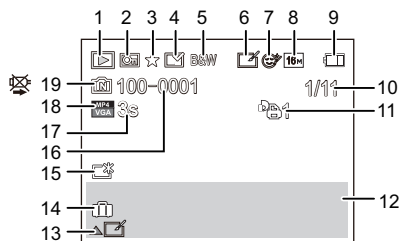
Вид экрана

■ При записи



- | | |
|---|--|
| <p>1 Режим записи</p> <p>2 Качество записи (P76)
Размер снимка (P64)
☒: Компенсация контрольного света (P24)</p> <p>3 Режим вспышки (P49)</p> <p>4 Оптический стабилизатор изображения (P75)
⊞: Индикатор предупреждения о дрожании (P21)</p> <p>5 Баланс белого (P66)</p> <p>6 Цветной режим (P73)</p> <p>7 Режим АФ макро (P52)
🔍: Режим макро зума (P52)</p> <p>8 Индикатор аккумулятора (P12)</p> <p>9 Серийная съемка (P71)</p> <p>10 Интеллектуальная настройка экспозиции (P70)</p> <p>11 Фокус (P27)</p> <p>12 Участок автофоку-сировки (P27)</p> <p>13 Режим автоматического таймера (P53)</p> <p>14 Работа АФ со слежением (P69)</p> <p>15 Скорость затвора (P26)</p> <p>16 Показатель диафрагмы (P26)</p> <p>17 Светочувствительность ISO (P65)</p> <p>18 АФ со слежением (P69)
AF*: Вспомогательная лампочка AF (P74)</p> | <p>19 Компенсация экспозиции (P54)</p> <p>20 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P40)
Месторасположение (P40)
Имя (P61)
Возраст (P61)
Текущая дата и время
🌐: Мировое время (P39)
Трансфокатор (P47):
☒ W ████████ T 1X</p> <p>21 Оставшееся время записи* (P29): 8m30s</p> <p>22 Режим ЖКД (P42)</p> <p>23 Отметка даты (P75)</p> <p>24 Состояние записи (P29)</p> <p>25 Встроенная память (P16)
🗺: Карта (P16) (отображается только во время записи)</p> <p>26 Количество записываемых снимков (P18)
Доступное время записи* (P18, 29): R8m30s</p> <p>* "m" обозначает минуты, "s" – секунды.</p> |
|---|--|

■ При воспроизведении



- | | |
|---|---|
| <p>1 Режим воспроизведения (P77)</p> <p>2 Защищенный снимок (P95)</p> <p>3 Избранное (P92)</p> <p>4 Отображение проставленной даты/ текста (P75, 87)</p> <p>5 Цветной режим (P73)</p> <p>6 После автоматической ретуши (P82)</p> <p>7 DMC-FS45
После косметической ретуши (P83)</p> <p>8 Размер снимка (P64)</p> <p>9 Индикатор аккумулятора (P12)</p> <p>10 Номер снимка
Всего изображений
Оставшееся время
воспроизведения* (P34): 8m30s</p> <p>11 Количество отпечатков (P93)</p> <p>12 Месторасположение (P40)
Информация о записи (P46)
Имя (P61)
Возраст (P61)</p> | <p>13 Авторетуширование (P82)
Индикатор косметической ретуши (P83)</p> <p>14 Воспроизведение видео (P34)
Воспроизвести панораму (P59)
Количество дней, прошедших с даты отъезда (P40)
Дата и время записи
✈: Мировое время (P39)</p> <p>15 Яркость монитора ЖКД (P42)</p> <p>16 Папка/Файловый номер (P103)</p> <p>17 Время записи видео* (P34): 8m30s</p> <p>18 Качество записи (P76)</p> <p>19 Встроенная память (P16)
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P105)</p> <p>* "m" обозначает минуты, "s" – секунды.</p> |
|---|---|

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (поставляется в комплекте). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлинняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Громкоговоритель не оснащен магнитным экранированием. Не следует хранить магнитные карты (банковские либо карты пропуска в метро) рядом с громкоговорителем этого типа.

Очистка

Перед чисткой камеры выньте из нее аккумулятор или выньте сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора ЖКД/экрана видеосъемателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На мониторе ЖКД/экране видеосъемателя находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или переносите, не допуская контакта с металлическими предметами (скрепками и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забывайте брать в поездки сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный USB-кабель (поставляется в комплекте), чтобы иметь возможность заряжать аккумулятор в странах, по которым вы путешествуете.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)

- При использовании сетевого адаптера (поставляется в комплекте) возле радиоприемника возможно нарушение радиоприема.
- Держите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) на расстоянии не менее 1 м от радиоприемников.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) может излучать при использовании жужжащий звук. Это не является неисправностью.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
- За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Ребенок1]/[Ребенок2], эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
- Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P43)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P96) до форматирования встроенной памяти. (P44)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. приведенный выше раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °С до 25 °С, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выйдет из строя из-за неправильного обращения. Panasonic не несет ответственности за ущерб, причиненный ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- **DMC-FS45**
Некоторые подставки на трех или одной ножке могут блокировать говорящего, ухудшая слышимость рабочих звуков и т.д.

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P95)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
→ Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P44)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Нет места во встроенной памяти]/[Карта пам. заполн.]/[Недостаточно места во встр. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
- При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
 - Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
 - Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[Ошибка встр. памяти]/[Формат-ть встр пам?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
→ Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P44) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
 - Вставьте другую карту и повторите попытку.
 - Переформатируйте на данном устройстве (P44) после сохранения необходимых данных с помощью ПК и пр. Данные будут удалены.

[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.
 - Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашем дилеру или в ближайший сервисный центр.

[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P16)
- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
 - Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные.
 - Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- При записи видеоклипов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P44).
- Запись видеоклипов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P44)
- Вставьте другую карту.

[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
 - Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P44)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P43)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P102, 105)

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P119 до 127).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P43) в меню [Настр.].

Аккумуляторы и источник питания

Индикатор зарядки погас, но камера не зарядилась.

- Такое явление происходит во время зарядки в местах с очень высокой или очень низкой температурой.
 - Повторно подключите кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки. [Если повторно подключить кабель USB (поставляется в комплекте), когда камера полностью заряжена, индикатор зарядки включится примерно на 15 секунд.]

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии. Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
 - Частое выключение камеры с использованием [Режим сна]. (P42)

Крышка карты памяти/батареи не закрывается.

- Плотно и полностью вставьте батарею. (P10)

Запись

Снимки не записываются.

- Переключатель выбора REC/PLAY установлен в положение [RECORD]? (P22)
- Сталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
 - Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P35)
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения питания.

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.
 - В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P54)

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Установите для параметра [Серийн.съемк] (P71) в меню [Зап.] значение [OFF].

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P27)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P21)

Записанный снимок размытый.**Оптический стабилизатор изображения не эффективен.**

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P21)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P53)

Записанный снимок выглядит зернистым.**На снимке появляется шум.**

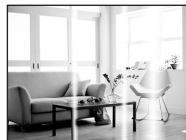
- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(При покупке камеры светочувствительность ISO установлена на [ISO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P65)
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Возможно, вы установили [Выс. чувств.] в режиме сцены или [Серийн.съемк] в меню [Зап.] на [H] или [Q]? Если так, разрешение записанного изображения будет немного хуже из-за высокочувствительной обработки, однако это не является неисправностью.

Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение скорости затвора может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.

Во время записи снимков или нажатии кнопки затвора наполовину на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью. Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как "Класс 4" или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее "Класс 4" или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P44) карту на данной камере.

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением невозможна)

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P69)

Запись с помощью [Панорамный снимок] заканчивается до завершения.

- Если камера перемещается слишком медленно, движение камеры не будет распознаваться и запись будет отменена.
- Запись также отменяется, если камера при перемещении сильно дрожит.
 - При записи с помощью [Панорамный снимок] перемещайте камеру, стараясь выдерживать небольшую окружность параллельно направлению записи со скоростью около 8 секунд за оборот.

Звук команд слишком тихий.

- Возможно, ваш палец закрывает динамик? (P8)

Монитор ЖКД

На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- После включения питания монитор ЖКД может мерцать в течение нескольких секунд. Эта операция исправляет мерцание, вызванное освещением от флуоресцентных ламп, светодиодных ламп и т. п., и не является признаком неисправности.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- Возможно, включен режим [Режим ЖКД] (P42)?
- Выполните [Монитор]. (P41)

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [☉]?
→ Изменение настройки вспышки. (P49)
- В следующих случаях вспышку использовать невозможно:
 - В режиме эффекта миниатюры (P55)
 - [Пейзаж]/[Панорамный снимок]/[Ночн. пейзаж]/[Закат]/[Сквозь Стекло] в режиме сцены (P56)
 - При записи в режиме [Серийн.съемк] (кроме [☹]) (P71)

Вспышка сработала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P49), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли для параметра [Серийн.съемк] (P71) в меню [Зап.] значение [☹]?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [Поверн. ЖКД] (P44) установлен в положение [🖥️📷] или [🖥️].

**Снимок не воспроизводится.
Записанные изображения отсутствуют.**

- Сдвиньте переключатель REC/PLAY в положение [▶️]? (P32)
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
→ Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (прилагается).
- Установлено ли [Фильтр.воспр.] для воспроизведения?
→ Измените на [Норм.воспр.]. (P77)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P44)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

Звук воспроизведения или команд слишком тихий.

- Возможно, какой-то предмет закрывает динамик? (P8)

При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P19)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности или в помещении на снимке могут появиться круглые белые пятна, вызванные отражением света вспышки от пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([~~А~~], [~~С~~]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки в [~~А~~], [~~С~~] или [~~С~~], или [Корр.кр.гл.] в меню режима [Зап.] установить на [OFF]. (P74)

[Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Звук записанных видеокадров иногда прерывается.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеокадров. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Даже если используется MP4-совместимое устройство воспроизведения, качество изображения или звука может быть недостаточным или воспроизведение невозможно. Записанные данные также иногда могут плохо воспроизводиться.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите фотокамеру к телевизору с помощью AV кабеля а затем задайте на фотокамере режим воспроизведения. (P97)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте установку [Формат ТВ]. (P43)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
→ Выберите [PC] при подключении. (P102)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить кабель USB к другому разьему USB.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

Возникают проблемы при попытке загрузки на YouTube или Facebook.

- Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
- Убедитесь в том, что данный ПК подключен к Интернету.
- Убедитесь в том, что резидентное программное обеспечение, такое как антивирус или брандмауэр, не блокирует доступ к YouTube или Facebook.
- Также проверьте, работает ли сервис YouTube или Facebook.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
→ Выберите [PictBridge (PTP)] при подключении. (P105)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

Панорамный снимок не печатается надлежащим образом.

- Поскольку формат панорамного снимка отличается от формата обычных снимков, надлежащая печать такого снимка не всегда возможна.
→ Используйте принтер с поддержкой панорамных снимков. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- Рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO", которое предоставляется на компакт-диске (поставляется в комплекте) для изменения размера фотоснимка в соответствии с размером бумаги для печати.

Другое

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок [👉] меню [Настр.]. Затем нажмите [MENU/SET] и выберите значок [🌐] для установки требуемого языка. (P44)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- [Всп. ламп. Аф] в меню [Зап.] установлено на [ON]? (P74)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ Будет отображено сообщение [Установите часы]. Выполните повторную настройку часов. (P19)

При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не является неисправностью.

Увеличение не достигает максимальной степени.

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P52)
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3× от цифрового увеличения.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.

- Для знакомства с функциями камеры используется [Авт.демо.реж.]. Нажмите любую кнопку для возврата камеры на исходный экран.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- В этом изделии используется "DynaFont" разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.