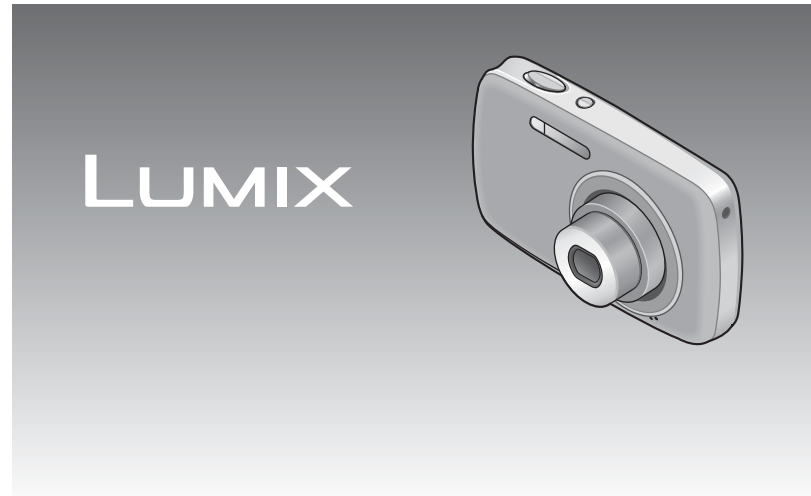


# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-S3**  
**DMC-S1**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



# Содержание

## Перед использованием

Перед использованием .....	4
Стандартные принадлежности .....	6
Название частей .....	7
Кнопка курсора .....	7

## Подготовка

Зарядка батареи.....	8
Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы .....	9
Установка и извлечение карты (дополнительная принадлежность)/ аккумулятора .....	11
Использование разветвителя постоянного тока (дополнительная принадлежность) вместо батареи .....	13
Место сохранения фотоснимков (карты памяти и встроенная память).....	14
Оставшийся заряд батареи и емкость памяти .....	15
Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи) .....	15
Установка часов .....	16

## Основы

Фотосъемка с автоматическими установками	
Режим [Интеллект. АФ] .....	18
Съемка с использованием трансфокатора .....	20
Съемка движущихся изображений	
Режим [Видео] .....	21
Просмотр Ваших фотоснимков	
[Норм.воспр.] .....	22
Просмотр движущихся изображений .....	23
Просмотр списком	
(Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение) .....	24
Удаление фотоснимков .....	25
Для удаления нескольких (до 50) или всех фотоснимков .....	25
Установка меню .....	26
Использование меню [Настр.].....	28
[Уст. часов] .....	28
[Мировое время] .....	28
[Звук. сигн.] .....	28
[Громкость] .....	28
[Знак фокус] .....	28
[Авто выключ.] .....	28
[Авт. просм.] .....	29
[Сброс] .....	29
[Вывод] .....	29
[Поверн. ЖКД] .....	30
[Просм.версии] .....	30
[Форматир.] .....	30
[Язык] .....	31
[Демо. режим] .....	31

## Запись

Фотосъемка с Вашими собственными установками	
Режим [Нормальн режим] .....	32
Настройка фокуса .....	33
Изменение информационного дисплея при записи .....	34
Съемка с использованием таймера автоспуска .....	35
Фотосъемка со вспышкой .....	36
Съемка с компенсацией экспозиции .....	38
Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета	
[Сюжетный реж.] .....	39
[Портрет] .....	40
[Ровная кожа] .....	40
[Автопортрет] .....	40
[Пейзаж] .....	40
[Вспом. панор.] .....	41
[Спорт] .....	41
[Ночн. портрет] .....	42
[Ночн. пейзаж] .....	42
[Еда] .....	42
[Вечеринка] .....	42
[Ребенок] .....	43
[Закат] .....	43
[Выс. чувств.] .....	43
[Фейерверк] .....	44
[Пляж] .....	44
[Снег] .....	44
Функции, полезные во время путешествия [Мировое время] .....	45
Использование меню [Зап.] .....	46
[Разм. кадра] .....	46
[Кач-во зап.] .....	47
[Светочувств.] .....	47
[Бал. бел.] .....	48
[Режим аф] .....	49
[Цифр. увел] .....	50
[Серийн.съемк] .....	50
[Цвет.режим] .....	51
[Всп. ламп. АФ] .....	51
[Корр.кр.гл.] (только DMC-S3) .....	51
[Стабилиз.] .....	52
[Отпеч.даты] .....	52
[Уст. часов] .....	52

## Воспроизведение/Редактирование

Разнообразные методы воспроизведения	
(Режим воспроизведения).....	53
[Слайд шоу] .....	54
[Фильтр.воспр.] .....	55
[Календарь] .....	55
Использование меню	
[Воспроизведение] .....	56
[Настр.загрузки] .....	56
[Изм. разм.] .....	58
[Избранное] .....	60
[Защитить] .....	61
[Копия] .....	62
Подключение к другому оборудованию	
Использование с компьютером .....	63
Использование "PHOTOfunSTUDIO" для копирования изображений на компьютер .....	65
Загрузка изображений на веб-сайты для совместного использования .....	65
Печать .....	66
Печать нескольких фотоснимков .....	67
Печать с датой .....	67
Выполнение установок печати на фотокамере .....	68
Просмотр на экране телевизора .....	69
Прочее	
Список индикации ЖК-дисплея .....	70
Индикации сообщений .....	72
Вопросы&Ответы	
Руководство по поиску и устранению неисправностей .....	74
Предостережения и замечания относительно использования .....	80

## Перед использованием

### ■ Обращение с фотокамерой



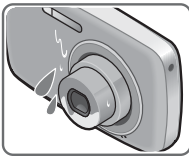
**Не подвергайте фотокамеру чрезмерному воздействию вибрации, усилий или давления.**

- Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, которые могут повредить объектив, ЖК-дисплей или корпус фотокамеры. Это может также вызвать неисправность фотокамеры или невозможность записи.
  - Падение или удар фотокамеры о твердую поверхность
  - Сидение с фотокамерой, находящейся в кармане брюк, или принудительное закидывание в наполненную сумку
  - Прикрепление аксессуаров к ремешку фотокамеры
  - Прикладывание чрезмерных усилий к объективу или ЖК-дисплею

**Фотокамера не является пылезащищенной, устойчивой к брызгам или водозащищенной. Избегайте использования фотокамеры в местах с чрезмерным количеством пыли или песка, а также там, где вода может попадать на фотокамеру.**

- Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, когда имеется опасность попадания песка, воды или посторонних материалов внутрь фотокамеры через объектив или отверстия вокруг кнопок. Будьте особенно внимательны, так как при таких условиях возможно повреждение фотокамеры, и такое повреждение может быть неустранимым.
  - В местах с чрезмерным количеством пыли или песка.
  - Во время дождя или на побережье, где на фотокамеру может попасть вода

### ■ Конденсация (затуманивание объектива)



- Может произойти конденсация, когда фотокамера подвергается внезапным изменениям температуры или влажности. Избегайте таких условий, при которых возможно загрязнение объектива, появление плесени или повреждение фотокамеры.
- В случае возникновения конденсации выключите камеру и подождите около двух часов перед ее использованием. После адаптации фотокамеры к окружающей температуре затуманенный объектив очистится естественным образом.

### ■ Сначала обязательно выполните пробную съемку

Перед важными событиями, когда Вы планируете использовать фотокамеру (например, перед свадебной церемонией), обязательно выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильности записи изображений и звука.

### ■ Компенсация за неудачную съемку не предусмотрена

Не предусмотрена компенсация за неудачную съемку, если запись не выполнена из-за технических проблем с фотокамерой или картой памяти.

### ■ Соблюдайте законы о защите авторских прав

Неуполномоченное использование записей, содержащих защищенные авторским правом работы, для целей, отличающихся от личного использования, запрещается законом о защите авторских прав. Даже для личного пользования запись определенных материалов может быть ограничена.

### ■ Также обратитесь к разделу “Предостережения и замечания относительно использования” (→80)

## Стандартные принадлежности

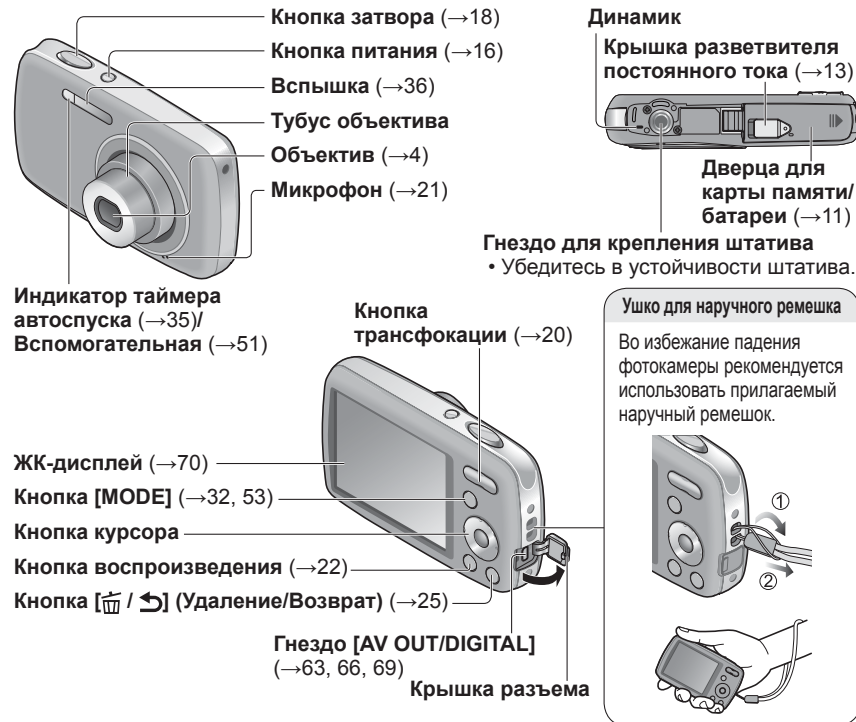
Перед использованием фотокамеры проверьте наличие всех прилагаемых принадлежностей.

- Принадлежности и их форма будут различаться в зависимости от страны или региона, в котором была приобретена фотокамера. Подробную информацию относительно принадлежностей см. в Основной инструкции по эксплуатации.
- Батарейный блок обозначается в тексте как батарейный блок или батарея.
- Зарядное устройство для батареи обозначается в тексте как зарядное устройство для батареи или зарядное устройство.
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.
- Храните мелкие детали в безопасном месте вне доступа детей.

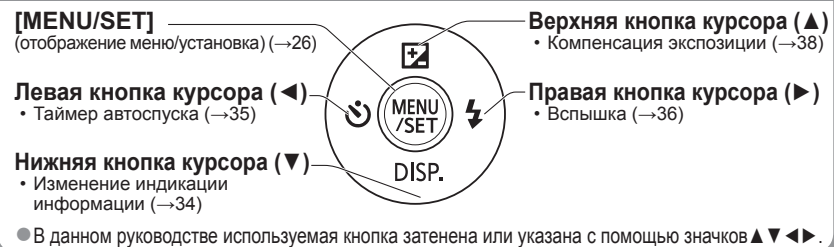
### ■ Дополнительные приспособления

- Карты памяти и аудиовидеокабель приобретаются отдельно. Вы можете записывать или воспроизводить изображения на встроенной памяти, если Вы не используете карту памяти.
- Если Вы потеряли прилагаемые принадлежности, обратитесь к дилеру или ближайший сервисный центр. (Вы можете приобрести принадлежности отдельно.)

## Название частей



### Кнопка курсора



- Приведенные здесь иллюстрации и экраны могут отличаться для реального изделия.
- Некоторые штативы или подставки, а также некоторые варианты удерживания фотокамеры могут закрывать динамик, затрудняя прослушивание звукового сигнала и др.

# Зарядка батареи

Всегда выполняйте зарядку перед использованием в первый раз!  
(продается без предварительной зарядки)

## ■ Относительно батарей, которые можно использовать с этой фотокамерой

С этим устройством можно использовать прилагаемую батарею или указанные дополнительные батареи.

Для получения информации о номере принадлежности дополнительных батарей, доступных в Вашем регионе, обратитесь к Основной инструкции по эксплуатации.

Известно, что на рынке имеются в продаже поддельные батареи, которые выглядят чрезвычайно похожими на настоящие изделия. Некоторые из таких батарей не имеют достаточной внутренней защиты, удовлетворяющей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Существует вероятность возгорания или взрыва таких батарей. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работе, произошедшие в результате использования поддельной батареи. Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальную батарею производства компании Panasonic.

• Используйте указанные зарядное устройство и батарею.

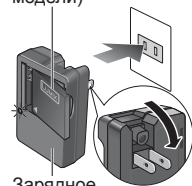
### 1 Вставьте разъемы батареи и присоедините батарею к зарядному устройству



### 2 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке

- Подключаемый тип
- Вставной тип

Батарея  
(в зависимости от модели)



Зарядное устройство  
(в зависимости от модели)



- Кабель переменного тока не полностью входит во входной разъем переменного тока. Останется зазор.

#### Лампочка зарядки ([CHARGE])

**Горит:** Выполняется зарядка (приблиз. 115 мин. в случае полной разрядки)\*

\* Время зарядки составляет приблизительно 120 мин. для дополнительной батареи.

**Погасла:** Зарядка завершена

#### Если лампочка мигает:

- Зарядка может занять больше времени, чем обычно, если температура батареи слишком высокая или слишком низкая (зарядка может не завершиться).
- Разъем батареи/зарядного устройства загрязнен. Очистите сухой салфеткой.

## Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы

Количество доступных для записи изображений или доступное время работы могут различаться в соответствии с состоянием окружающей среды и условиями использования. Значения могут уменьшаться, если часто используется вспышка, трансфокатор или другие функции; а также в условиях холодного климата.

	Прилагаемая батарея	Дополнительная батарея
Емкость	660 мАч	680 мАч
Количество доступных для записи изображений	Приблиз. 250*1/240*2 изображений	Приблиз. 255*1/245*2 изображений
Время записи	Приблиз. 125*1/120*2 мин.	Приблиз. 127*1/122*2 мин.

\*1 DMC-S3

\*2 DMC-S1

### ● Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA является аббревиатурой от [Camera & Imaging Products Association].
- Режим [Нормальный режим]
- Температура: 23 °C/Влажность: 50 %RH при включенном ЖК-дисплее.
- С использованием карты памяти SD компании Panasonic (32 МБ)
- С использованием прилагаемой батареи
- Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры. (Когда функция оптического стабилизатора изображения установлена в положение [ON])
- Запись через каждые 30 секунд с полным использованием вспышки для каждого второго снимка.
- Операция трансфокации выполняется при каждой записи (предел W → предел T или предел T → предел W)
- Выключение фотокамеры через каждые 10 снимков и отсутствие использования до уменьшения температуры батареи.

Количество уменьшается при увеличении интервалов – например, приблизительно на четверть для 2-минутных интервалов при указанных выше условиях.

	Прилагаемая батарея	Дополнительная батарея
Время воспроизведения	Приблиз. 200 мин.	Приблиз. 205 мин.

## Зарядка батареи (Продолжение)

- Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение некоторого времени.
- Во время осуществления зарядки и некоторое время после этого батарея будет теплой.
- Батарея разрядится, если она не использовалась в течение длительного периода времени, даже после зарядки.
- Заряжайте батарею в помещении с помощью зарядного устройства (10 °C до 30 °C).
- Не оставляйте никакие металлические предметы (например, скрепки) вблизи области контактов сетевой вилки.  
В противном случае может произойти возгорание и/или поражение электрическим током вследствие короткого замыкания или генерации тепла.
- Не рекомендуется часто заряжать батарею.  
(Частая зарядка батареи уменьшает максимальное время использования и может привести к расширению батареи.)
- Не разбирайте и не модифицируйте зарядное устройство.
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.
- Зарядное устройство для батареи находится в состоянии ожидания, когда подсоединен шнур питания переменного тока.  
Первичный контур всегда находится "под напряжением", пока зарядное устройство для батареи подсоединено к электрической розетке.
- При зарядке:
  - Удалите с разъемов зарядного устройства и батареи все загрязнения с помощью сухой ткани.
  - Держите на расстоянии не менее 1 м от АМ радиоприемника (может вызвать радио помехи).
  - Помехи могут испускаться изнутри зарядного устройства, но это не является неисправностью.
  - После зарядки отсоедините зарядное устройство от сетевой розетки (если этого не сделать, то будет потребляться электроэнергия до 0,1 Вт).
- Не используйте поврежденную или деформированную батарею (особенно в области разъемов), например, результате падения (может привести к сбоям в работе).

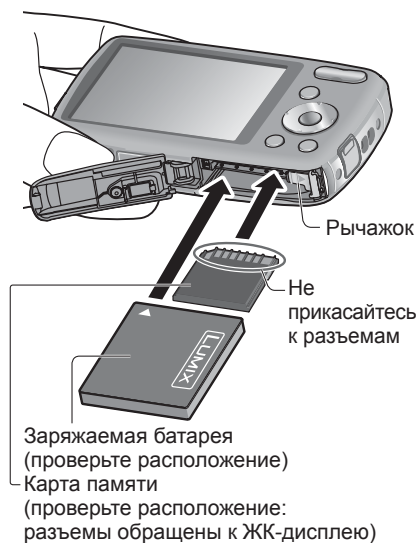
## Установка и извлечение карты (дополнительная принадлежность)/ аккумулятора

- 1** Выключите питание и сдвиньте дверцу для карты памяти/батареи (1) перед открыванием дверцы (2), как показано на рисунке



- 2** Вставьте батарею и карту памяти, обращая внимания на правильность их ориентации

- Батарея: Плотно вставьте до упора, пока не раздастся звук фиксации, и проверьте, что рычажок закреплен над батареей.
- Карта памяти: Плотно вставьте до упора, пока не раздастся щелчок.



- 3** Закройте дверцу для карты памяти/батареи и сдвиньте дверцу, пока не раздастся щелчок

## Установка и извлечение карты (дополнительная принадлежность)/ аккумулятора (Продолжение)

### ■ Для извлечения

- Для извлечения батареи: переместите рычажок в направлении стрелки.



- Для извлечения карты памяти: нажмите в центре.



- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic.
- Если Вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.
- После использования извлеките батарею из фотокамеры.
  - При переноске или хранении батареи поместите ее в пластиковый пакет, убедившись в отсутствии вблизи металлических объектов (например, гвоздей).
- Для извлечения карты памяти или батареи выключите фотокамеру и подождите, пока ЖК-дисплей полностью не погаснет. (Если Вы не дождетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)
- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.

## Использование разветвителя постоянного тока (дополнительная принадлежность) вместо батареи

При использовании сетевого адаптера переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвителя постоянного тока (дополнительная принадлежность) Вы можете выполнять запись и воспроизведение, не принимая во внимание оставшийся заряд батареи.

Приобретите сетевой адаптер переменного тока и разветвитель постоянного тока в комплекте. Их невозможно использовать с этой фотокамерой по отдельности.

- 1** Вставьте разветвитель постоянного тока вместо батареи
- 2** Откройте крышку разветвителя постоянного тока
  - Если трудно открыть крышку, нажмите изнутри на крышку разветвителя постоянного тока, чтобы открыть ее.
- 3** Закройте дверцу для карты памяти/батарей и сдвиньте дверцу, пока не раздастся щелчок
- 4** Вставьте сетевой адаптер переменного тока в розетку
- 5** Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к разъему DC IN разветвителя постоянного тока



- Всегда пользуйтесь только сетевым адаптером производства компании Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Используйте сетевой адаптер переменного тока и разветвитель постоянного тока, специально предназначенные для этой фотокамеры. Использование других адаптеров и разветвителей может привести к неисправности фотокамеры.
- Может быть невозможно установить фотокамеру на штатив или подставку в случае подсоединения разветвителя постоянного тока в зависимости от типа штатива или подставки.
- Фотокамера не может быть устойчивой при подсоединении сетевого адаптера переменного тока. Если Вы оставляете фотокамеру на поверхности, на которой Вы работаете, рекомендуется расположить ее на мягкой ткани.
- При подсоединении сетевого адаптера переменного тока обязательно удаляйте сетевой адаптер переменного тока при открытой дверце отсека карты памяти/батарей.
- Удалите сетевой адаптер переменного тока и разветвитель постоянного тока, когда они не используются, и закройте крышку разветвителя.
- Также прочитайте инструкции по эксплуатации для сетевого адаптера переменного тока и разветвителя постоянного тока.

# Установка и извлечение карты (дополнительная принадлежность)/аккумулятора (Продолжение)

## Место сохранения фотоснимков (карты памяти и встроенная память)

Фотоснимки сохраняются на карте памяти, если она вставлена, или на встроенной памяти [IN], если нет.

### ■ Встроенная память (DMC-S3: approx. 70 MB/DMC-S1: approx. 20 MB)

- Изображения можно копировать между картами памяти или встроенной памятью (→62).
- Время доступа к встроенной памяти может превышать время доступа к карте памяти.
- На встроенную память доступна только запись движущихся изображений в формате [QVGA] для пункта [Кач-во зап.].

### ■ Совместимые карты памяти (дополнительная принадлежность)

Следующие основанные на стандарте SD карты памяти (рекомендуются изделия марки Panasonic)

Тип карты памяти	Емкость	Примечания
Карты памяти SD	8 МБ – 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Можно использовать с устройствами, совместимыми с соответствующими форматами.</li> <li>• Перед использованием карт памяти SDXC проверьте, поддерживает ли Ваш компьютер и другие устройства такой тип карт памяти. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Поддерживаются только карты памяти, приведенные в списке слева и имеющие указанные емкости.</li> <li>• Для выполнения записи движущихся изображений рекомендуется использовать карты памяти со скоростью SD "Class 6"* или больше.</li> </ul>
Карты памяти SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карты памяти SDXC	48 ГБ, 64 ГБ	

\* Класс скорости SD является технической характеристикой при скорости непрерывной записи. Проверьте скорость SD на этикетке карты памяти или других материалах, связанных с картой памяти.

(Пример) Class 6



- Повторно отформатируйте карту памяти на этой фотокамере, если она ранее была отформатирована на компьютере или другом устройстве. (→30)
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение "LOCK", карту памяти невозможно использовать для записи или удаления снимков, а также ее невозможно отформатировать.
- Рекомендуется копировать важные изображения на компьютер (поскольку электромагнитные волны, статическое электричество или неисправности могут привести к повреждению данных).
- Самая последняя информация:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Этот сайт только на английском языке.)



Переключатель (LOCK)

## Оставшийся заряд батареи и емкость памяти



Оставшийся заряд батареи (только при использовании батареи)



Если значок батареи мигает красным, перезарядите или замените батарею.

Расчетное количество оставшихся изображений или времени записи (нажмите ▼ для показа/скрытия)

Отображается, когда карта не вставлена (изображения будут сохраняться во встроенной памяти)

### При работе

Значок [P] (Карта памяти) или [IN] (Встроенная память) светится красным. Пока лампочка продолжает гореть, выполняется операция, например запись изображений, считывание, удаление или форматирование. Пока лампочка горит, не выключайте питание и не удаляйте батарею, карту памяти, сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) или разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность) (это может привести к утере данных или повреждению). Не подвергайте фотокамеру воздействию вибрации, ударам или статического электричества. Если вследствие таких причин функционирование фотокамеры прекратилось, попробуйте выполнить операцию еще раз.

## Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи)

Количество доступных для съемки изображений и время записи отличаются пропорционально емкости карты памяти (и в зависимости от условий записи и типа карты памяти).

- При установке опции [Настр. загрузки] может уменьшиться количество доступных для записи изображений или время записи.

### ■ Количество записанных изображений (неподвижные изображения)

[Разм. кадра]	Встроенная память	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ				
4:3 14M*1	13	330	670	2740				
4:3 12M*2	4	450	910	3720				
4:3 5M	26*1	9*2	650*1	890*2	1300*1	1780*2	5300*1	7280*2
4:3 0.3M	410*1	115*2	10050	19940	81340			

\* Когда количество доступных для записи изображений превышает 99.999, отображается индикация "+99999".

### ■ Длительность времени записи (движущиеся изображения)

[Кач-во зап.]	Встроенная память	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ	
[HD]	—	8 мин 10 сек	16 мин 20 сек	1 час 8 мин	
[VGA]	—	21 мин 40 сек	43 мин 10 сек	2 час 56 мин	
[QVGA]	2 мин 30 сек*1	41 сек*2	1 час 2 мин	2 час 4 мин	8 час 28 мин

• Размер движущегося изображения ограничен 2 ГБ за один сеанс съемки. Для записи более 2 ГБ нажмите кнопку затвора еще раз. (Оставшееся время для непрерывной записи отображается на экране.)  
Приведенное в таблице время является полным временем.

\*1 DMC-S3

\*2 DMC-S1

## Установка часов

При отправке фотокамеры с завода-изготовителя часы не установлены.

### 1 Нажмите кнопку питания

Питание включено.  
Если экран выбора языка не отображается, перейдите к пункту 4.



### 2 Нажмите [MENU/SET], пока отображается сообщение



### 3 Нажмите ▲▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET]

### 4 Нажмите [MENU/SET]

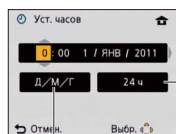
### 5 Нажимайте ◀▶ для выбора пунктов (год, месяц, число, час, минута, порядок отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲▼ для установки



Выберите пункт установки



Измените значения и установки



Выберите либо [24 ч], либо [AM/PM] для формата отображения времени.

Выберите порядок отображения для числа, месяца и года ([M/D/G], [D/M/G] или [G/M/D]).

• Для отмены → Нажмите [↶] / [↷].

### 6 Нажмите [MENU/SET]

### 7 Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]

• Для возврата к предыдущему экрану нажмите [↶] / [↷].  
• Снова включите питание и проверьте отображение времени.  
(Время и дату можно отобразить, нажимая ▼ несколько раз.)

### Для изменения настройки времени

Выберите опцию [Уст. часов] из меню [Зап.] или [Настр.], выполните действия 5 и 6.

- Настройки часов будут сохраняться приблиз. 3 месяца, даже после удаления батареи при условии, что перед этим в фотокамеру на 24 часа была установлена полностью заряженная батарея.

- Если дата и время не будут установлены, это приведет к тому, что при выполнении печати фотографий в цифровой фотолаборатории или при использовании функции [Отпеч. даты] дата/время будут напечатаны неправильно.
- После установки времени можно правильно напечатать дату даже в том случае, если дата на экране фотокамеры не отображается.

# Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [Интеллект. АФ]

Режим записи: **iA**

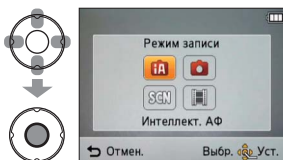
Оптимальные установки выполняются автоматически на основании такой информации, как "лицо," "движение," "яркость" и "расстояние" при простом направлении фотокамеры на объект, что означает возможность съемки четких изображений без необходимости выполнения установок вручную.



## 1 Отобразите экран для выбора режима записи



## 2 Выберите режим [Интеллект. АФ]



## 3 Выполните съемку изображений



Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)

Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

### Индикация фокусировки

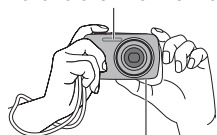
(Когда фокусировка выполнена: светится  
Когда фокусировка не выполнена: мигает)



Тип обнаруженной сцены указывается при помощи голубого значка в течение двух секунд.

### Удерживание фотокамеры

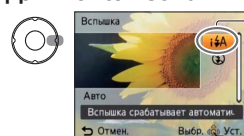
Вспомогательная лампа АФ/Вспышка



Динамик

- Если дрожание становится заметным, держите фотокамеру обеими руками, держите руки неподвижными, прижав к бокам, и расставьте ноги на ширину плеч.
- Не касайтесь объектива.
- Не закрывайте вспышку или вспомогательную лампу АФ. Не смотрите на нее с близкого расстояния.
- Попробуйте крепко держать фотокамеру в момент нажатия кнопки затвора.
- Будьте внимательны, чтобы не закрыть динамик.
- Во избежание падения фотокамеры рекомендуется использовать наручный ремешок.

### Для использования вспышки



Выберите опцию **iA** или **☺**.

- При выборе опции **iA** тип вспышки автоматически изменяется в соответствии с объектом и яркостью. (→36)
- **iA** и **☺** указывают на то, что активирована функция Уменьшения эффекта красных глаз.
- Скорость затвора ниже для **☺** и **☺**.

### Автоматическое определение сцены

Фотокамера определяет сцену при направлении ее на объект и автоматически выполняет оптимальные установки.

	Обнаружены люди		Обнаружены люди и ночной пейзаж. (Только при выборе опции <b>iA</b> )
	Обнаружен пейзаж		Обнаружен ночной пейзаж
	Обнаружена съемка крупным планом		Обнаружен закат солнца
	Считывание движения объекта во избежание размытости в случае, если сцена не соответствует никакой из приведенных выше.		

Если фотокамера автоматически распознает сцену и определяет, какие люди являются объектами фотоснимков ( или ) или активизируется функция распознавания лица, и фокус и экспозиция регулируются для распознанных лиц.

- В соответствии со следующими условиями для одного и того же объекта могут быть определены различные типы сюжета. Контрастность лица, условия съемки объекта (размер, расстояние, расцветка, контрастность, движение), коэффициент увеличения, закат солнца, восход солнца, низкая яркость, дрожание
- Если не выбран нужный тип сюжета, рекомендуется вручную выбрать соответствующий режим записи.
- Рекомендуется использовать штатив, таймер автоспуска в режиме и .

- Кроме автоматического обнаружения сцены будут автоматически работать функции [**ISO**] в [Светочувст.] и компенсация подсветки.
- Следующие пункты меню можно установить в режиме [Интеллект. АФ].
  - Меню [Зап.]: [Разм. кадра]\*<sup>1</sup>, [Серийн.съемк], [Цвет.режим]\*<sup>1</sup>
  - Меню [Настр.]\*<sup>2</sup>: [Уст. часов], [Мировое время], [Звук. сигн.], [Язык], [Опт. стаб. демо.]
- \*<sup>1</sup> Пункты, которые могут быть установлены, отличаются от других режимов записи.
- \*<sup>2</sup> Другие пункты в меню [Настр.] будут отражать установки, выполненные в других режимах записи.
- Компенсация подсветки  
Подсветкой называется свет, который испускается сзади объекта. В таком случае объект выглядит темнее, и поэтому подсветка автоматически регулируется с помощью увеличения яркости всего изображения.
- Установки для следующих функций фиксированы:
  - [Авт. просм.]: [ON] • [Авто выключ.]: [5 MIN.]
  - [Бал. бел.]: [AWB] • [Режим аф]: (Определения лица)\*<sup>3</sup>
  - [Стабилиз.]: [ON] • [Всп. ламп. АФ]: [ON] • [Корр.кр.гл.]\*<sup>4</sup>: [ON]
- \*<sup>3</sup> (Фокусировка по 11 участкам) при невозможности обнаружения лица
- \*<sup>4</sup> Только DMC-S3
- Следующие функции не могут использоваться: [Экспозиция], [Цифр. увел]

## Съемка с использованием трансфокатора

Режим записи: [iA] [CAM] SCN [E]

“Оптический трансфокатор” обеспечивает увеличение с коэффициентом 4 x. Вы можете выполнить трансфокацию даже еще сильнее без потери качества изображения, уменьшив размер изображения и используя опцию “Дополнительный оптический трансфокатор.”

Для еще более сильного увеличения доступна функция “Цифровой трансфокатор” (→50)



### Оптический трансфокатор или дополнительный оптический трансфокатор (EZ)

Автоматически переключается на “оптический трансфокатор” при использовании максимального размера изображения (→46), и на “дополнительный оптический трансфокатор” (для дальнейшего увеличения) в противном случае. (Сокращение EZ означает “extended optical zoom” (дополнительная оптическая трансфокация).)

• Оптический трансфокатор



• Дополнительный оптический трансфокатор



(EZ отображается)

- Система дополнительного оптического трансфокатора  
Когда уровень пикселей при записи установлен на [3 M EZ] (соответствующий 3 миллионам пикселей), для записи используется 3 миллиона пикселей доступного уровня пикселей в центре ПЗС, что обеспечивает более сильное увеличение.
- Отображаемые на экране коэффициент увеличения и полоса увеличения являются приблизительными.
- Дополнительный оптический трансфокатор невозможно использовать в следующих случаях:  
Движущиеся изображения, [Выс. чувств.] в режиме сцены

## Съемка движущихся изображений

Режим [Видео]

Режим записи: [E]



Остающееся время записи (приблиз.)



Истекшее время записи

- В зависимости от типа используемой карты памяти, индикация обращения к карте может появляться на некоторое время после съемки движущихся изображений. Это не является неисправностью.
- В [Режим аф], [AF] (фокусировка по 11 участкам) зафиксировано.
- В [Стабилиз.], [ON] зафиксировано.
- Когда больше не остается пространства для сохранения движущегося изображения, запись автоматически заканчивается. Кроме того запись может быть остановлена в процессе выполнения в зависимости от используемой карты памяти.

# Просмотр Ваших фотоснимков

[Норм.воспр.]

Режим воспроизведения: ▶

Когда в фотокамере установлена карта памяти, изображения воспроизводятся с карты памяти, а в случае отсутствия карты памяти воспроизводятся изображения со встроенной памяти.



**1 Нажмите кнопку воспроизведения**

- Нажмите еще раз, чтобы перейти к режиму записи.

**2 Прокрутка фотоснимков**

Предыдущий  
Следующий

Номер файла  
Номер фотоснимка/Общее количество фотоснимков

- Удерживайте для быстрой прокрутки вперед/назад.
- Нажмите кнопку затвора для переключения на режим записи.

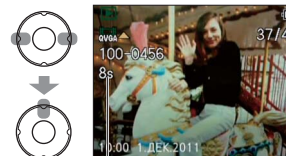
## ■ Для увеличения (Воспроизведение с увеличением)



- При каждом нажатии стороны T кнопки трансфокации увеличение повышается. Оно перемещается на четыре уровня после 1x: 2x, 4x, 8x и 16x. (Качество отображаемого снимка становится значительно ниже.)
- Для уменьшения трансфолятора → Нажмите сторону W кнопки трансфокации
- Перемещение положения трансфолятора → ▲ ▼ ◀ ▶
- Будьте внимательны, чтобы не закрыть динамик.
- Возможно, что некоторые изображения, отредактированные на компьютере, будут невозможно просматривать на этой фотокамере.
- Эта фотокамера совместима с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), сформулированным Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), и со стандартом Exif (Exchangeable image file format). Невозможно воспроизведение файлов, которые не являются DCF-совместимыми.

## Просмотр движущихся изображений

### 1 Выберите движущееся изображение и начните воспроизведение



Время выполнения записи движущихся изображений\*

\* После начала воспроизведения в верхнем правом углу экрана отображается истекшее время воспроизведения. Например: Через 3 минуты и 30 секунд [3m30s]

### ■ Операции во время воспроизведения движущихся изображений



- ▲ : Пауза/воспроизведение
- [MENU/SET]: Остановка
- ◀ : Быстрая перемотка назад (2 шага)  
Покадровая перемотка назад (во время паузы)
- ▶ : Быстрая перемотка вперед (2 шага)  
Покадровая перемотка вперед (во время паузы)

- Нажмите ▲ во время быстрой перемотки вперед или назад для возврата к нормальной скорости воспроизведения.
- Громкость можно регулировать с помощью кнопки трансфокации.
- Движущиеся изображения, записанные на других устройствах, могут воспроизводиться неправильно.
- При просмотре на компьютере используйте [QuickTime] на прилагаемом CD-ROM, чтобы воспроизводить движущиеся изображения.

## Просмотр списком

(Мульти воспроизведение / Календарное воспроизведение)

Режим воспроизведения:

Вы можете просматривать 12 (или 30) фотоснимков за один раз (мульти воспроизведение) или просматривать все фотоснимки, сделанные в определенный день (календарное воспроизведение).



- 1 Нажмите кнопку воспроизведения**
- 2 Настройте на отображение многих экранов**  
  
Записанная дата  
Номер снимка  
Индикация изменяется при каждом нажатии W  
Полное количество  
Полоса прокрутки  
(12 экранов)  
  
(30 экранов)  
Выбранная дата (Первый фотоснимок в этот день)  
• Выберите неделю с помощью ▲▼ и дату с помощью ◀▶ и нажмите [MENU/SET] для отображения изображений этой даты на отображении 12 экранов.  
(Календарный экран)

**■ Для восстановления**  
Нажмите сторону T кнопки трансфокации

**■ Для изменения от отображения экрана 12/30 на отображение одиночного экрана**  
Выберите фотоснимок с помощью ▲▼◀▶ и нажмите [MENU/SET]

- На календарном экране показаны только те месяцы, в которые были сняты изображения. Фотоснимки, выполненные без настроек часов, отображаются с датой 1 января 2011.
- Невозможно воспроизводить изображения, отображаемые со значком [!].
- Изображения, снятые с установками пункта назначения, выполненными в пункте [Мировое время], отображаются на календарном экране с использованием соответствующей даты для временной зоны пункта назначения.

## Удаление фотоснимков

Режим воспроизведения:

Изображения будут удаляться с карты памяти, если она вставлена, или со встроенной памяти, если карта не вставлена. (Удаленные снимки невозможно восстановить.)



- 1 Нажмите, чтобы удалить отображаемый фотоснимок**
- 2 Выберите [Да]**  
• Во время удаления не выключайте питание.

### Для удаления нескольких (до 50) или всех фотоснимков

(после выполнения действий пункта 1)

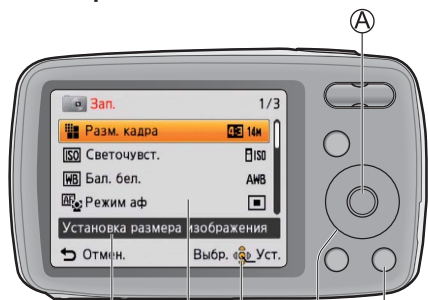
- 2 Выберите тип удаления**  
• Перейдите к пункту 5, если выбрано [Удал. все]
- 3 Выберите фотоснимок для удаления (Повтор)**  
• Для отмены → Нажмите [MENU/SET] еще раз.  
  
Выбранный фотоснимок
- 4 Выберите [Выполн.]**
- 5 Нажмите ◀ для выбора [Да], а затем нажмите [MENU/SET]**  
• Может занять время в зависимости от количества удаленных изображений.  
• Вы можете выбрать опцию [Удалить все, кроме ★] в [Удал. все], если имеются изображения, установленные как [Избранное] (→60).

- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность).
- Фотоснимки невозможно удалить в следующих случаях:
  - Защищенные изображения
  - Переключатель карты памяти находится в положении "LOCK".
  - Фотоснимки, не удовлетворяющие стандарту DCF. (→22)

# Установка меню

Обратитесь к приведенному ниже примеру процедуры при управлении меню [Настр.], меню [Зап.] и меню [Воспроизведение].

## ■ Об экране меню



Кнопки, используемые в операциях меню

Ⓐ: [MENU/SET]:

Ⓑ: Кнопки курсора

Ⓒ: Кнопка [↵ / ↩] (Удаление/Возврат)

## ■ Конфигурация экрана меню

Ⓓ: Описание меню

Ⓔ: Пункты меню

Ⓕ: Руководство по операциям

## ■ Тип меню

### Меню [Настр.]

Приведение фотокамеры в более удобное для использования состояние

- Позволяет Вам задавать установки часов, громкости и другие функции для более легкого использования фотокамеры.

### Меню [Зап.] (Только режим записи)

Изменение предпочтений изображения

- Позволяет Вам задать цвет, чувствительность, количество пикселей и другие установки.

### Меню [Воспроизведение]

#### (Только режим записи)

Использование Ваших изображений

- Позволяет задавать установки защиты изображения, изменения размера и другие установки для снятых Вами изображений.

## ■ Порядок выполнения операций меню

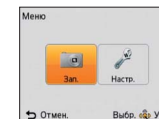
Отображение экрана меню

### 1 Нажмите [MENU/SET]

Отображается экран опций меню.

Выбор типа меню

### 2 Выберите опцию [Зап.] и нажмите [MENU/SET]

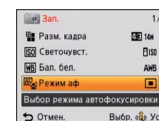


Выберите пункт

### 3 Нажмите ▲ ▼ для выбора [Режим аф], а затем нажмите [MENU/SET]

Ⓒ: Страницы

Страницы можно также выбирать с помощью кнопки трансфокации.



Изменение установок

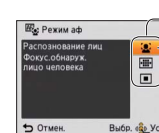
### 4 Нажмите ▲ ▼ для выбора установки, а затем нажмите [MENU/SET]

Выбранная установка установлена.

- Для отмены → Нажмите кнопку [↵ / ↩] (Удаление)

Ⓗ: Установки

Ⓘ: Выбранная установка



Закрытие экрана меню

### 5 Нажмите [↵ / ↩] несколько раз













Меню закрывается, и дисплей возвращается к предыдущему экрану.






- Типы меню и отображаемые пункты различаются в соответствии с режимом.
- Способы установки различаются в зависимости от пункта меню.
- В режиме записи экран меню также можно закрыть, нажав наполовину кнопку затвора.

## Использование меню [Настр.]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Настр.]. (→26)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Настр.]. (→26)  
**Параметры [Уст. часов], [Авт. просм.] и [Авто выключ.] важны для настройки часов и срока службы батареи. Перед использованием обратите внимание на эти пункты.**





Пункт	Настройки, примечания
 [Уст. часов] (→16)	Установите время, дату и формат отображения.
 [Мировое время] Для установки местного времени в пункте назначения за границей. (→45)	 [Пункт назнач.]: Установите местное время в пункте назначения путешествия.   [Дом. регион]: Установите дату и время места Вашего проживания.
 [Звук. сигн.] Регулировка громкости звуковых сигналов.	 /  /  : Низкий/Высокий/Выключено
 [Громкость] Для регулировки звука из динамиков (7 уровней).	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]  • Невозможно использовать для регулировки громкости динамиков телевизора при подключении к телевизору.
 [Знак фокус] Изменение значка фокусировки.	
 [Авто выключ.] Автоматическое выключение фотокамеры после заданного промежутка неактивности.	[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10MIN.]/[OFF]  • Для восстановления →Включите питание еще раз. • Невозможно использовать в следующих случаях. При использовании сетевого адаптера переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвителя постоянного тока (дополнительная принадлежность), при подключении к компьютеру/принтеру, во время записи/воспроизведения движущихся изображений, во время слайд-шоу, а также во время автоматического воспроизведения демонстрации. • Заданные промежутки применяются в следующих ситуациях. Режим [Интеллект. АФ]: [5 MIN.] и при паузе слайд-шоу: [10MIN.]



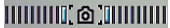




Пункт	Настройки, примечания
 [Авт. просм.] Для автоматического отображения снимков сразу после того, как Вы их сделали.	[ON] (Автоматически отображается приблиз. 2 секунды.)/[OFF]  • Зафиксировано в положении [ON] для режима [Интеллект. АФ]. • Автоматический обзор выполняется непосредственно после съемки неподвижных изображения в режиме [Серийн.съемк] или в режиме сцены [Вспом. панор.] независимо от установок. • Невозможно автоматически просматривать движущиеся изображения.
 [Сброс] Сброс к установкам по умолчанию.	[Сброс. настроек записи?]  [Сброс. параметры настроек?]  • При восстановлении установок [Настр.] установка [Возраст] в режиме сцены [Ребенок] также восстанавливается. • Номера папок и настройки часов не будут сброшены. • При сбросе функции объектива может быть слышно движение в фотокамере. Это не является неисправностью.
 [Вывод] Отрегулируйте используемые установки, когда фотокамера подключена к телевизору через аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность). (Только режим воспроизведения.)	 [Видео вых.]  [NTSC]/[PAL]   [Формат ТВ]  16:9 / 4:3

## Использование меню [Настр.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Настр.].  
(→26)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Настр.]. (→26)

Пункт	Настройки, примечания
 <b>[Поверн. ЖКД]</b> Автоматически поворачивает изображения в портретной ориентации.	 / [OFF] <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режимы [Поверн. ЖКД] невозможно использовать для движущихся изображений.</li> <li>• Неподвижные изображения, записанные с поверхностью объектива, обращенной прямо вверх или вниз, и неподвижные изображения, снятые на других фотокамерах, могут не поворачиваться.</li> <li>• Невозможно поворачивать изображения во время воспроизведения нескольких изображений.</li> <li>• Будет отображаться повернутым только на Exif-совместимом (→22) оборудовании (ОС, программное обеспечение).</li> </ul>
 <b>[Просм.версии]</b> Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры.	Отображается текущая версия.
 <b>[Форматир.]</b> Используйте при появлении сообщения [Ошибка встр. памяти] или [Ошибка карты памяти] или при форматировании встроенной памяти или карты памяти.  <b>При форматировании карты памяти/встроенной памяти восстановить данные невозможно. Перед форматированием внимательно проверьте содержимое карты памяти/встроенной памяти.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требуется в достаточной степени заряженная батарея или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность). При форматировании встроенной памяти извлеките все карты памяти. (Можно отформатировать только вставленную карту памяти, если она имеется; внутренняя память будет отформатирована, если карта памяти не вставлена.)</li> <li>• Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этой фотокамеры.</li> <li>• <b>Все данные изображений, включая защищенные изображения, будут удалены.</b></li> <li>• Во время форматирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции.</li> <li>• Форматирование встроенной памяти может занять несколько минут.</li> <li>• Обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр, если невозможно успешно завершить форматирование.</li> </ul>

Пункт	Настройки, примечания
 <b>[Язык]</b> Для изменения языка индикаций.	Установка языка, отображаемого на экране.
<b>DEMO [Демо. режим]</b> Показ демонстрации функций.	<b>[Опт. стаб. демо.]</b> Указание степени дрожания, зафиксированного фотокамерой (Оценка) <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Степень дрожания</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Степень дрожания после стабилизации</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда отображается экран демонстрации, нажмите [MENU/SET] для переключения включения или выключения оптического стабилизатора изображения.</li> <li>• Для отмены → Нажмите  / .</li> </ul>
	<b>[Авт.демо.реж.]:</b> Просмотр предварительного показа слайдов  <b>[ON]/[OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для отмены → Нажмите  / .</li> <li>• Когда карта памяти не вставлена, режим автоматической демонстрации начнет работать, если в течение примерно 2 минут не выполняются операции при включенном питании, когда подсоединены сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность).</li> <li>• Опцию [Авт.демо.реж.] невозможно отображать на внешних устройствах, например, на телевизорах.</li> </ul>

## Фотосъемка с Вашими собственными установками

Режим [Нормальн режим]  
Режим записи:

Использование меню [Зап.] для изменения установок и установки Вашей собственной среды записи.

**1** Отобразите экран для выбора режима записи

**2** Выберите режим [Нормальн режим]

**3** Выполните фотосъемку

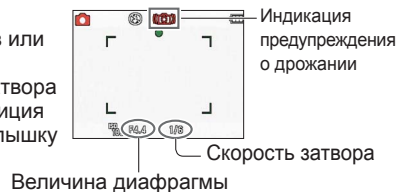
Нажмите наполовину (слегка нажмите и выполните фокусировку)

Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

### ■ Список режимов записи

	Режим [Интеллект. АФ]	Фотосъемка с автоматическими установками.	(→18)
	Режим [Нормальн режим]	Фотосъемка с Вашими индивидуальными установками.	-
SCN	[Сюжетный реж.]	Фотосъемка в соответствии со сценой.	(→39)
	Режим [Видео]	Съемка движущихся изображений	(→21)

- Если отображается предупреждение о дрожании, используйте [Стабилиз.], штатив или [Автотаймер].
- Если величина диафрагмы или скорость затвора отображается красным, правильная экспозиция не может быть достигнута. Используйте вспышку или измените установки [Светочувств.].



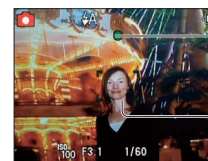
## Настройка фокуса

Полезно, когда объект находится не в центре изображения.

### 1 Сначала настройте фокус в соответствии с объектом

Совместите область АФ с объектом

Удерживайте нажатой наполовину вниз



**Индикация фокусировки**  
(Когда фокусировка выполнена: светится  
Когда фокусировка не выполнена: мигает)

**Область АФ**  
(Когда фокусировка выполнена: зеленый  
Когда фокусировка не выполнена: красный)

### 2 Вернитесь к нужной композиции

Полностью нажмите

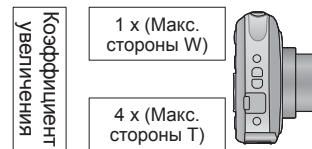


Область АФ

- Объекты/окружающие условия, которые могут затруднить фокусировку:
  - Быстрое движение, чрезмерно яркие объекты или объекты без контрастных цветов
  - Фотосъемка через стекло или вблизи предметов, излучающих свет. В темноте или при значительном дрожании.
  - При слишком сильном приближении к объекту или при одновременной фотосъемке удаленных и приближенных объектов.

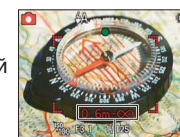
### ■ Диапазон фокусировки

Расстояние между объективом и объектом



Изменяется постепенно

- При неустановленном фокусе мигает индикация фокусировки и звучит сигнал. Используйте в качестве справочной информации отображаемый красный диапазон фокусировки. Даже если горит индикация фокусировки, фотокамера может быть не способна выполнить фокусировку на объекте, находящемся за пределами этого диапазона.
- Область АФ отображается более широкой в темных условиях или при использовании цифровой трансфокации.



Диапазон фокусировки

## Изменение информационного дисплея при записи

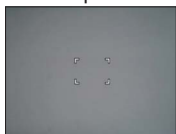
Вы можете переключаться между различной информацией, находящейся на ЖК-дисплее, например, контрольными линиями или информацией о записи.



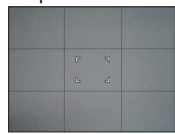
● **В режиме записи**  
Информация о записи



Не отображается



Контрольные линии

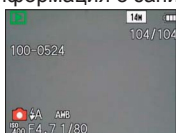


● **В режиме воспроизведения**

Информация об изображении



Информация об изображении +  
Информация о записи



Не отображается



### ■ Контрольные линии

- Ориентир для баланса и композиции во время выполнения записи.
- При воспроизведении движущихся изображений или слайд-шоу информация операционной справки либо отображается, либо не отображается на ЖК-дисплее.

## Съемка с использованием таймера автоспуска

Режим записи: [iA] [CAM] SCN

Рекомендуется использовать штатив. Она также эффективна для корректировки дрожания при нажатии кнопки затвора с помощью установки таймера автоспуска на 2 секунды.



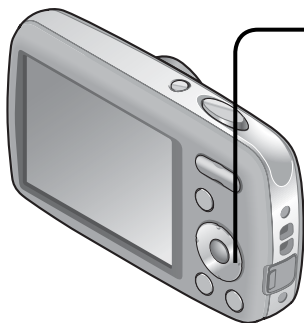
Индикатор таймера автоспуска

- Для отмены в процессе выполнения → Нажмите [MENU/SET]

- Фокус будет настроен автоматически непосредственно перед записью, если кнопка затвора нажимается до упора.
- После того, как индикатор таймера автоспуска заканчивает мигать, он может затем высветиться для вспомогательной лампы АФ.
- В режиме сцены [Автопортрет] опция [10 сек] недоступна.

# Фотосъемка со вспышкой

Режим записи: SCN



**1** Отобразите [Вспышка]



**2** Выберите нужный тип



(Может быть также выбрано с помощью ►)



Тип, операции	Использование
[Авто] • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет	Нормальное использование
[Авто/кр. гл.]*1, *2 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз)	Фотосъемка в темных местах
[Прин. всп. вкл] • Вспышка срабатывает всегда	Фотосъемка с задней подсветкой или в условиях яркого освещения (например, флуоресцентного)
[Прин вкл/кр гл]*1, *2 • Вспышка срабатывает всегда (устранение эффекта красных глаз)	Фотосъемка объектов на фоне ночного пейзажа (рекомендуется использовать штатив)
[Зам синх/кр гл]*1, *2 • Автоматически определяет, будет срабатывать вспышка или нет (устранение эффекта красных глаз; медленная скорость затвора для получения более ярких снимков)	Места, где запрещено пользоваться вспышкой
[Прин. всп выкл] • Вспышка не используется	

\*1 Вспышка активизируется дважды. Обязательно прекратите движение до второй вспышки. Имейте в виду, что интервал вспышек различается в зависимости от яркости объекта.

\*2 Когда активизирована функция [Корр.кр.гл.] в меню записи, отображается пиктограмма , автоматически определяются красные глаза и данные изображения корректируются. (Только при установке [Режим аф] в положение (Определение лица).) (только DMC-S3)

• Скорости затвора приведены ниже:

- : 1/60 - 1/1600-я
- : 1/8\*3 - 1/1600-я

\*3 Макс. 1/4 сек. при установке [ F ISO ] в [Светочувст.] макс. 1 сек. при установке [Стабилиз.] на [OFF] при незначительной размытости. Также различается в соответствии с режимом [Интеллект. Аф], сценой [Сюжетный реж.] и др.

• Эффект уменьшения красных глаз различается в зависимости от объекта и подвержен влиянию таких факторов, как расстояние до объекта, смотрит ли объект в камеру во время действия предварительной вспышки и пр. В некоторых случаях уменьшение эффекта красных глаз может быть незначительным.

## ■ Доступные типы для каждого режима

(○: Доступно, —: Недоступно, : Установка по умолчанию)

		iA	[Сюжетный реж.]													
	○	○*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*4 Установите на или в соответствии с объектом и яркостью.

• Вспышку невозможно использовать в режиме движущихся изображения и при таких режимах сцены:



• Настройки вспышки режима сюжета сбрасываются на значения по умолчанию при изменении режима сюжета.

## ■ Доступный диапазон вспышки, когда установка [Светочувст.] в положении ISO

Сторона W (Макс.)	Приблиз. 40 см – 3,3 м
Сторона Т (Макс.)	Приблиз. 1,0 м – 1,6 м

● Не прикасайтесь к вспышке (→7) и не смотрите на нее с близкого расстояния (например, несколько см).

Не используйте вспышку на близком расстоянии до других предметов (тепло/свет могут повредить предмет).

● Настройки вспышки можно изменить при изменении режима записи.

● Когда опция [ F ISO ] установлена на [Светочувст.], чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 1600.

● Если эти метки мигают (вспышка заряжается), фотосъемка невозможна (например, ).

● Недостаточное освещение может препятствовать выполнению правильной экспозиции или установке баланса белого.

● Эффект вспышки может быть достигнут не полностью при высокой скорости затвора.

● Зарядка вспышки может занять некоторое время, если уровень заряда батареи низкий, или при последовательном использовании вспышки несколько раз.

## Съемка с компенсацией экспозиции

Режим записи: SCN

Выполните коррекцию экспозиции, когда не может быть достигнута соответствующая экспозиция (если есть разница между яркостью объекта и фоном и т.п.). В зависимости от яркости это может быть в некоторых случаях невозможно.



- После настройки экспозиции отображается величина регулировки (например,  $+1/3$ ).
- Установленное Вами значение компенсации экспозиции сохраняется даже после выключения фотокамеры.

## Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [Сюжетный реж.]

Режим записи: SCN

Использование режима [Сюжетный реж.] позволяет Вам выполнять фотосъемку с оптимальными настройками для данных сюжетов (экспозиция, цвет и т.д.).








- Выбор режима сюжета, который не подходит для действительного сюжета, может привести к окрашиванию Вашего фотоснимка.
- Следующие установки меню [Зап.] будут автоматически настроены и не могут выбираться вручную (доступные установки могут различаться в зависимости от установки сюжета). [Светочувст.], [Цвет.режим]
- Опцию [Бал. бел.] можно устанавливать только для следующих сцен. [Портрет], [Ровная кожа], [Автопортрет], [Вспом. панор.], [Спорт], [Ребенок], [Выс. чувств.] (Настройка возвращается к положению [AWB] при изменении сюжета.)
- Типы доступных вспышек (→37) различаются в соответствии с сюжетом. Настройка вспышки режима сюжета возвращается к первоначальной настройке при изменении режима сюжета.





# Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [Сюжетный реж.] (Продолжение)

Режим записи: SCN

Как выбрать сюжет (→39)

Использование вспышки в режимах сюжета (→37)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [Портрет]	<p>Улучшает цвет кожи объектов для получения более здорового вида в условиях яркого дневного освещения.</p> <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Встаньте как можно ближе к объекту.</li> <li>Трансфокатор: Настолько телескопически, насколько возможно (Страна Т)</li> </ul>	-
 [Ровная кожа]	<p>Выравнивает телесные цвета в условиях яркого наружного дневного освещения (портреты выше уровня груди).</p> <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Встаньте как можно ближе к объекту.</li> <li>Трансфокатор: Настолько телескопически, насколько возможно (Страна Т)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Четкость эффекта может отличаться в зависимости от яркости.</li> <li>Если часть фона и т.п. имеет цвет, близкий к цвету кожи, такая часть также выравнивается.</li> </ul>
 [Автопортрет]	<p><b>Фотосъемка автопортретов.</b></p>  <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Нажмите кнопку затвора наполовину вниз → горит индикатор таймера автоспуска → полностью нажмите кнопку затвора → просмотр (если индикатор таймера автоспуска мигает, фокусировка выполнена неправильно)</li> <li>Не используйте трансфокатор (труднее выполнить фокусировку).</li> <li>Рекомендуется использовать таймер автоспуска, установленный на 2 секунды.</li> </ul>	-
 [Пейзаж]	<p><b>Фотосъемка больших удаленных объектов.</b></p>	-






Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [Вспом. панор.]	<p><b>Используйте прилагаемое программное обеспечение для объединения нескольких снимков в одну панорамную фотографию.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Используйте кнопки ▲ ▼ для выбора направления записи и нажмите кнопку [MENU/SET] для установки. Будут отображаться специальные указания для панорамных снимков.</li> <li>Выполните съемку.                      </li> <li>Выберите опцию [След.] и нажмите кнопку [MENU/SET] для установки.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Или же нажмите кнопку затвора.</li> <li>Вы можете снять изображение еще раз, выбрав опцию [Пересн.]</li> </ul> </li> <li>Измените композицию и выполните съемку так, чтобы часть снимка накладывалась на предыдущий снимок.                      <ul style="list-style-type: none"> <li>Для съемки других изображений выберите опцию [След.] и повторите действия пунктов ③ и ④.</li> </ul>                     Часть снимка, выполненного в предыдущий раз                 </li> <li>После завершения съемки выберите опцию [Выход] и нажмите кнопку [MENU/SET] для установки.                     <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Не изменяйте местоположение съемки.</li> <li>Используйте штатив.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокус, трансфокация, компенсация экспозиции, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на настройку для первого снимка.</li> <li>Когда фотокамера установлена в положение [Стабилиз.], и дрожание очень слабое, или если пункт [Стабилиз.] установлен в положение [OFF], скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.</li> <li>Затвор может оставаться закрытым до 8 секунд после выполнения съемки.</li> <li>С помощью этой фотокамеры невозможно выполнить сшивание панорамной фотографии. Используйте программное обеспечение на прилагаемом диске CD-ROM "PHOTOfunSTUDIO" для объединения записанных Вами изображений в панорамное неподвижное изображение с помощью компьютера.</li> </ul>
 [Спорт]	<p><b>Фотосъемка сюжетов с быстрым движением, например, спортивных соревнований.</b></p> <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Стойте на расстоянии по крайней мере 5 м.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>При установке фотокамеры в положение [Стабилиз.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [Стабилиз.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунд.</li> </ul>











## Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [Сюжетный реж.] (Продолжение)

Режим записи: SCN

Как выбрать сюжет (→39)




Использование вспышки в режимах сюжета (→37)

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [Ночн. портрет]	<b>Фотосъемка людей и ночных пейзажей с яростью, приближенной к реальной.</b>  <b>Советы</b> • Используйте вспышку. • Объект не должен перемещаться. • Рекомендуются штатив, таймер автоспуска.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При установке фотокамеры в положение [Стабилиз.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [Стабилиз.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды (или до 8 секунд, если вспышка установлена на  (Принудительное отключение вспышки)).</li> <li>• Для сюжетов в темноте интерференция может быть заметной.</li> <li>• Затвор может оставаться закрытым в течение приблиз. 8 секунд после фотосъемки.</li> </ul>
 [Ночн. пейзаж]	<b>Четкая фотосъемка ночных сюжетов.</b>  <b>Советы</b> • Рекомендуются штатив, таймер автоспуска.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При установке фотокамеры в положение [Стабилиз.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [Стабилиз.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.</li> <li>• Для сюжетов в темноте интерференция может быть заметной.</li> <li>• Затвор может оставаться закрытым в течение приблиз. 8 секунд после фотосъемки.</li> </ul>
 [Еда]	<b>Выполните фотосъемку естественно выглядящих блюд.</b>	-
 [Вечеринка]	<b>Делает ярче объекты и фон для фотоснимков событий, проходящих в помещении, например, свадебных церемоний.</b>  <b>Советы</b> • Стойте на расстоянии приблиз. 1,5 м. • Трансфокатор: Широкоугольный (Сторона W) • Используйте вспышку. • Рекомендуются штатив, таймер автоспуска.	-

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [Ребенок]	<b>Использует слабую вспышку для передачи телесных цветов.</b>  • Для записи возраста ① Выберите опцию [Возраст] и нажмите [MENU/SET]. ② Выберите опцию [Set] с помощью   и нажмите [MENU/SET]. ③ Установите дату рождения с помощью   и нажмите кнопку [MENU/SET]. ④ Выберите опцию [Вых.] с помощью  и нажмите [MENU/SET].  <b>Советы</b> • Обязательно установите опцию [Возраст] в положение [ON] перед съемкой изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возраст будет отображаться в течение приблиз. 5 секунд после установки этого режима.</li> <li>• При установке фотокамеры в положение [Стабилиз.] и очень слабом дрожании, или при установке опции [Стабилиз.] в положение [OFF] скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.</li> </ul>
 [Закат]	<b>Четкая фотосъемка таких сюжетов, как закат солнца.</b>	-
 [Выс. чувств.]	<b>Предотвращает размытость объекта в условиях плохого освещения в помещении.</b>  Выберите формат изображения и размер изображения с помощью   и нажмите [MENU/SET].	-

## Фотосъемка в соответствии с условиями сюжета [Сюжетный реж.] (Продолжение)

Режим записи: SCN

Сюжет	Использование, Советы	Примечания
 [Фейерверк]	<p><b>Четкая фотосъемка фейерверков на ночном небе.</b></p> <p><b>Советы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стойте на расстоянии по крайней мере 10 м.</li> <li>• Рекомендуется штатив.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скорость затвора становится равной 1/4 секунды или 2 секундам (если имеется незначительное дрожание или если отключен оптический стабилизатор изображения). (Скорость затвора можно изменять, корректируя экспозицию.)</li> </ul>
 [Пляж]	<p><b>Передает голубизну неба и моря без затемнения объекта.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не трогайте фотокамеру мокрыми руками.</li> <li>• Избегайте песка и морской воды.</li> </ul>
 [Снег]	<p><b>Передает естественный цвет снега на горнолыжном склоне и в горах.</b></p>	—

## Функции, полезные во время путешествия [Мировое время]

Режим записи: IA\* 📷 SCN 📺

\* Только запись. (Невозможно установить.)

Вы можете настроить время для соответствия местному времени пункта назначения.  
**Настройка:** • Необходимо заранее установить часы (→16).

• Нажмите [MENU/SET] →  Меню [Настр.] → Выберите [Мировое время]

При выполнении настройки в первый раз будет отображаться сообщение [Установите домашний регион]. В таком случае нажмите [MENU/SET] и перейдите к пункту 2.

### ■ Установите место Вашего проживания

#### 1 Выберите пункт [Дом. регион]



#### 2 Установите место Вашего проживания



### ■ Установите место назначения

#### 1 Выберите опцию [Пункт назнач.]



#### 2 Установите место назначения



Если действительный пункт назначения недоступен, сделайте выбор на основании "разницы со временем исходного пункта".


### ■ После возвращения домой

Выполните действия пунктов 1 и 2, приведенные сверху слева, и вернитесь к первоначальному времени.

### ■ Для установки/отмены летнего времени



Нажмите ▲ в пункте 2. (Нажмите еще раз, чтобы отменить)

- Когда установлено летнее время, текущее время сдвигается вперед на 1 час. Если установка отменяется, время автоматически возвращается к текущему времени.
- Снимки и движущиеся изображения, записанные после указания пункта назначения, обозначаются меткой  (назначение) во время воспроизведения.

## Использование меню [Зап.]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Зап.] (→26)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Зап.] (→26)

### [Разм. кадра]

Установите размер (количество пикселей) фотоснимков. Эта установка определяет, сколько изображений Вы сможете записать.

■ Режим: **[A]** **[SCN]**

■ Настройки:

DMC-S3		
Тип уровня записанных пикселей		
<b>[4:3]</b>	14 М	4320×3240
<b>[4:3]</b>	10 М <b>[FZ]*</b>	3648×2736
<b>[4:3]</b>	5 М <b>[FZ]</b>	2560×1920
<b>[4:3]</b>	3 М <b>[FZ]*</b>	2048×1536
<b>[4:3]</b>	0.3 М <b>[FZ]</b>	640×480
<b>[3:2]</b>	12.5 М	4320×2880
<b>[16:9]</b>	10.5 М	4320×2432

DMC-S1		
Тип уровня записанных пикселей		
<b>[4:3]</b>	12 М	4000×3000
<b>[4:3]</b>	8 М <b>[FZ]*</b>	3264×2448
<b>[4:3]</b>	5 М <b>[FZ]</b>	2560×1920
<b>[4:3]</b>	3 М <b>[FZ]*</b>	2048×1536
<b>[4:3]</b>	0.3 М <b>[FZ]</b>	640×480
<b>[3:2]</b>	10.5 М	4000×2672
<b>[16:9]</b>	9 М	4000×2248

\* Эта установка недоступна в режиме **[A]** ([Интеллект. АФ]).

- **[4:3]** **[3:2]** **[16:9]** представляет форматы изображений.
- Дополнительный оптический трансфокатор можно использовать для размеров изображений, указанных с помощью **[FZ]**.
- Дополнительный оптический трансфокатор недоступен в следующих случаях.
  - Режим [Видео]
  - [Выс. чувств.] в режиме сцены
- В зависимости от объекта и условий съемки может появиться мозаичный эффект.

### Руководство по настройкам

Большой размер изображения	↔	Небольшой размер изображения
Зернистое изображение		Грубое изображение
Меньшая емкость записи		Большая емкость записи

### [Кач-во зап.]

Установите размер изображения движущихся изображений.

■ Режим: **[F]**

■ Настройки:

Качество изображения	Размер изображения	Количество кадров	Формат изображения
<b>[HD]</b>	1280 × 720 пикселей	30 кадра в секунду	16:9
<b>[VGA]</b>	640 × 480 пикселей		4:3
<b>[QVGA]*</b>	320 × 240 пикселей		

\* [QVGA] фиксируется при записи на встроенную память.

- В зависимости от среды записи движущегося изображения статическое электричество или электромагнитные волны могут приводить к тому, что экран на короткий промежуток станет черным или будут записываться помехи.
- При записи движущихся изображений рекомендуется использовать в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность).
- В случае выполнения записи движущихся изображений с использованием сетевого адаптера переменного тока при отсоединении адаптера или перебое в подаче электричества питание фотокамеры отключается, и движущиеся изображения в процессе больше не записываются.
- При попытке воспроизведения движущихся изображений, записанных с помощью фотокамеры, на других устройствах воспроизведение может быть невозможно или же качество изображения или звука может быть низким. Кроме того, может указываться неправильная информация о записи.

### [Светочувст.]

Установите чувствительность ISO (чувствительность к освещению) вручную. Рекомендуются более высокие настройки для четкой фотосъемки в более темных местах.

■ Режим: **[C]**

■ Настройки: **[F ISO]** (Интеллектуальное управление ISO) / **[100]** / **[200]** / **[400]** / **[800]** / **[1600]**

### Руководство по настройкам

[Светочувст.]	[100]	↔	[1600]
Положение (рекомендованное)	Яркое (наружное)		Темное
Скорость затвора	Медленная		Быстрая
Интерференция	Низкая		Высокая
Дрожание объекта	Больше		Меньше

- **[F ISO]** автоматически устанавливается в диапазоне до 1600 на основании движения объекта и яркости.
- Пределы записи со вспышкой (→37)

## [Бал. бел.]

Отрегулируйте цвета для соответствия источнику освещения, если цвета выглядят неестественными.

■ Режим: SCN

■ Настройки: [AWB] (автоматическая) / (наружное, ясное небо) / (наружное, облачное небо) / (наружное, тень) / (освещение лампами накаливания) / (использует величину, установленную в пункте SET) / SET (установлено вручную)

Диапазон функционирования опции [AWB]:

10000K	
9000K	Голубое небо
8000K	
7000K	Облачное небо (дождь)
6000K	Тень
5000K	Солнечный свет
4000K	Белое флуоресцентное освещение
3000K	Освещение лампами накаливания
2000K	Закат/восход солнца
1000K	Свечи

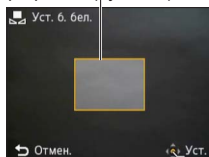
K = Температура цвета в Кельвинах

- За пределами диапазона изображение может выглядеть красным или голубым. Эта функция может также работать неправильно даже в пределах диапазона, если имеется много источников освещения.
- При флуоресцентном освещении рекомендуется настройка на [AWB] / SET.

■ Ручная установка баланса белого ( SET)

- 1 Выберите SET и нажмите [MENU/SET].
- 2 Направьте фотокамеру на белый объект (например, бумагу) и нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите [MENU/SET].
  - Баланс белого установлен в положение .
  - Установленный Вами баланс белого сохраняется даже после выключения питания.
  - Установка баланса белого может быть невозможна в случае слишком ярких или слишком темных объектов. В таких случаях отрегулируйте объект до соответствующей яркости, а затем установите баланс белого еще раз.

Выполняется фотосъемка только белых объектов внутри рамки (пункт ②)



## [Режим аф]

Способ настройки фокуса может быть изменен в соответствии с положением и количеством объектов.

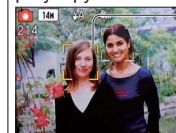
■ Режим: SCN

■ Настройки: / /

Фронтальная фотосъемка людей

(Определение лица)

Распознает лица (до 15 человек) и соответствующим образом регулирует экспозицию и фокус.



Область Аф  
Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину вниз рамка становится зеленой, когда фотокамера сфокусирована.  
Белый: Отображается, когда обнаружено более одного лица. Другие лица, находящиеся на таком же расстоянии, как и лица в желтой области Аф, также находятся в фокусе.

Объект находится не в центре снимка (Область Аф не отображается, пока не будет выполнена фокусировка)

Выполняется автоматическая фокусировка на любую из 11 точек.

(Фокусировка по 11 участкам)

Определенное положение для фокусировки

Выполняет фокусировку на область Аф в центре изображения. (Рекомендуется, когда трудно настроить фокус)

(фокусировка по 1 участку)

- Область Аф становится больше в местах с недостаточной освещенностью или при использовании цифрового трансфокатора и т.п.
- В режиме сцены [Фейерверк] установка режима Аф зафиксирована в положении .
- Установка в положение "Определение лица" невозможна в следующих случаях. [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Еда] режим сцены
- Если фотокамера ошибочно воспринимает в качестве лиц объекты, не являющиеся людьми, для установки "Распознавание лиц", переключитесь на другую установку.
- Если обнаружение лица невозможно, например, если объект смотрит не на фотокамеру или при быстром перемещении объекта, установка режима Аф переключается на .

## Использование меню [Зап.] (Продолжение)

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Зап.] (→26)

### [Цифр. увел]

Увеличивает эффект оптического трансфокатора или дополнительного оптического трансфокатора до 4 раз.

■ **Режим:** SCN

■ **Настройки:** [ON]/[OFF]

Область цифровой трансфокации отображается в пределах полосы увеличения на экране.



Показывает область цифрового увеличения

- Продвижение трансфокации моментально останавливается при входе в область цифровой трансфокации.
- В зоне цифрового увеличения область АФ отображается больше при нажатии кнопки затвора наполовину вниз.
- Рекомендуется использовать штатив и функцию [Автотаймер].

- Установка зафиксирована в положении [OFF] в режиме сцены [Выс. чувств.].
- Невозможно изменить установку в режиме [Видео]. Применяется установка в другом режиме записи.

### [Серийн.съемк]

Позволяет выполнить фотосъемку в быстрой последовательности. Последовательность фотоснимков, выполненных при удерживаемой кнопке затвора.

■ **Режим:** IA SCN

■ **Настройки:** / [OFF]

	Скорость	Количество изображений
DMC-S3	Приблиз. 2 снимков в секунду	
DMC-S1	Скорость серийной съемки различается в соответствии со скоростью записи карты памяти и размером изображения.	До заполнения карты памяти/встроенной памяти

- Фокус фиксируется с первого снимка. Экспозиция и баланс белого настраиваются для каждого изображения.
- Скорость серийной съемки может уменьшиться, если чувствительность ISO установлена на высокое значение, или если скорость затвора уменьшается в темных местах.
- При выборе серийной съемки вспышка отменяется.
- Когда выполняется запись объектов в движении при наличии значительной разницы между светлыми и темными участками, оптимальная экспозиция может быть не получена.
- Установка зафиксирована в положении [OFF] в режимах сцены [Вспом. панор.] и [Фейерверк].

### [Цвет.режим]

Установите цветовые эффекты.

■ **Режим:** IA SCN

■ **Настройки:** [STANDARD] / [NATURAL] (мягкий) / [VIVID] (резкий) / [B/W] / [SEPIA] / [COOL] (больше голубого) / [WARM] (больше красного)

- Если имеется явная интерференция: Установите положение [NATURAL].
- Для IA (Режим [Интеллект. АФ]), можно установить только опции [STANDARD], [B/W], или [SEPIA].

### [Всп. ламп. АФ]

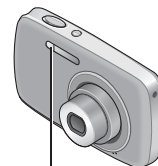
Включает лампу в темноте для облегчения настройки фокуса.

■ **Режим:** SCN

■ **Настройки:** [ON]: Лампа загорается при нажатии кнопки затвора наполовину вниз ( AF\*) и отображается более широкая область АФ

[OFF]: Лампа выключена (фотосъемка животных в темноте и т. д.)

- Вспомогательная лампа АФ имеет эффективное расстояние в 1 м.
  - Не закрывайте лампу пальцами и не смотрите на нее с близкого расстояния.
  - Эффективное расстояние вспомогательной лампы АФ уменьшается при использовании трансфокатора и в соответствии с условиями объекта.
- Установка зафиксирована в положении [OFF] в следующих режимах сцены: [Автопортрет], [Ночн. пейзаж], [Пейзаж], [Закат], [Фейерверк]
- Невозможно изменить установку в режиме [Видео]. Применяется установка в другом режиме записи.



Вспомогательная

### [Корр.кр.гл.] (только DMC-S3)

Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных изображения при записи со вспышкой, уменьшающей эффект красных глаз ( ).

■ **Режим:** SCN

■ **Настройки:** [ON]/[OFF]

- Доступно только при установке опции [Режим аф] в положение (Обнаружение лиц).
- В зависимости от обстоятельств коррекция эффекта красных глаз может быть невозможна.
- При выборе [ON] на значке вспышки отображается .

## Использование меню [Зап.] (Продолжение)

### [Стабилиз.]

Автоматически обнаруживает и предотвращает дрожание.

■ Режим: SCN

■ Настройки: [ON]/[OFF]

- Установка зафиксирована в положении [ON] в режиме сцены [Автопортрет].
- Случаи, при которых оптический стабилизатор изображения может быть неэффективным:  
Сильное дрожание, высокий коэффициент увеличения (включая диапазон цифрового увеличения), быстро движущиеся объекты, условия в помещении или при недостаточном освещении (вследствие низкой скорости затвора)

### [Отпеч.даты]

Нанесение даты записи на фотоснимки в формате даты, установленном в [Уст. часов].

■ Режим: SCN

■ Настройки: [Без врем]/[Со врем.]/[OFF]

- Невозможно стереть нанесенные даты на фотоснимках.
- Дата не наносится, когда установлена опция [Серийн.съемк] или когда в режиме сцены установлена опция [Вспом. панор.].
- Не выполняйте настройки печати даты в фотоателье или на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)
- Невозможно изменить установку в режиме [Интеллект. АФ]. Применяется установка в другом режиме записи.

### [Уст. часов]

Установите часы (→16). Такая же функция, как и в меню [Настр.].

## Разнообразные методы воспроизведения

(Режим воспроизведения)

Режим воспроизведения:

Записанные изображения могут воспроизводиться различными способами.



**1** Нажмите кнопку воспроизведения



**2** Отобразите экран для выбора режима воспроизведения



**3** Выберите метод воспроизведения

■ [Норм.воспр.]  
(→22)

■ [Слайд шоу]  
(→54)

■ [Фильтр.воспр.]  
(→55)

■ [Календарь]  
(→55)



- При невставленной карте памяти изображения воспроизводятся из встроенной памяти.
- После переключения с режима записи на режим воспроизведения режим воспроизведения автоматически становится [Норм.воспр.].

## Разнообразные методы воспроизведения

(Режим воспроизведения) (Продолжение)

Режим воспроизведения:

### [Слайд шоу]

Автоматически воспроизводят неподвижные изображения по порядку и с музыкой.

#### 1 Выберите способ воспроизведения

	[Все]	Воспроизведение всех неподвижных изображений
	[Подборка катег.]	Выберите категорию и воспроизведите. (Выберите категорию с помощью     и нажмите [MENU/SET].) (→55)
	[Избранное]	Отображений изображений, установленных как [Избранное].

#### 2 Установите эффекты воспроизведения

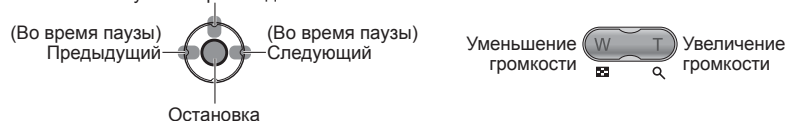
[Эффект]	(Выберите музыку и эффекты в соответствии с атмосферой изображения)	[Настройка]
[AUTO]	Доступно только с установкой [Подборка катег.]	[Длительн]
[NATURAL]	Воспроизведение с расслабляющей музыкой и эффектами перехода экрана	[Повтор]
[SLOW]	Воспроизведение с оживленной музыкой и эффектами перехода экрана	[Музыка]
[SWING]	Воспроизведение с оживленной музыкой и эффектами перехода экрана	
[URBAN]	Нет эффектов	
[OFF]		

#### 3 Выберите [Нач.] с помощью и нажмите [MENU/SET]

• Нажмите / , чтобы вернуться к экрану меню во время показа слайдов

#### ■ Операции во время показа слайдов

Пауза/воспроизведение



- Когда выбран пункт [URBAN], изображение может появиться в черно-белом виде в качестве опции эффекта экрана.
- При отображении изображения, записанного с портретной ориентацией, некоторые пункты [Эффект] не работают.
- Невозможно добавить музыкальные эффекты.
- Невозможно воспроизводить движущиеся изображения в виде показа слайдов. Когда выбрана категория [Видео], исходные экраны движущихся изображений используются как неподвижные изображения для воспроизведения в слайд-шоу.

Относительно подробностей о процедуре переключения режима воспроизведения (→53)

### [Фильтр.воспр.]

Вы можете сократить изображения, отображаемые для просмотра, только до выбранной категории или избранных изображений.

#### 1 Выберите способ сокращения отображаемых изображений

	[Подборка катег.]	Отображение только изображений в выбранной категории.
	[Избранное]	Отображений изображений, установленных как [Избранное].

#### 2 Когда в пункте 1 выбрана опция [Подборка катег.], выберите категорию

[Категория]	Запись информации, например, режимов сюжета
	[Портрет]/ /[Ровная кожа]/[Автопортрет]/[Ночн. портрет]/
	[Пейзаж]/ /[Закат]/
	[Ночн. портрет]/ /[Ночн. пейзаж]/
	[Спорт]/[Вечеринка]/[Фейерверк]/[Пляж]/[Снег]
	[Ребенок]
	[Еда]
	[Видео]

### [Календарь]

Выберите дату на экране календаря, чтобы просматривать только изображения, снятые в этот день (→24).

# Использование меню [Воспроизведение]

Режим воспроизведения:

Вы можете отредактировать записанные изображения, например, выполняя установку изображения для загрузки на веб-сайты для совместного использования, уменьшая размер изображения, устанавливая защиту от записи и др.

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Воспроизведение] (→26)

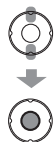
## [Настр.загрузки]

Вы можете выбрать изображения на фотокамере для загрузки на веб-сайты совместного использования (Facebook или YouTube).

- На Facebook можно загружать только фотоснимки, а на YouTube можно загружать только движущиеся изображения.
- Невозможно установить изображения на встроенной памяти. Скопируйте изображения на карту памяти (→62) перед выполнением установок [Настр.загрузки].

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [Воспроизведение] → Выберите [Настр.загрузки]

### 1 Выберите [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]



### 2 Выберите фотоснимок и выполните настройку



### 3 Когда в пункте 1 выбрана опция [НЕСКОЛ.], выберите [Выполн.]



### 4 Нажмите для выбора [Да], а затем нажмите [MENU/SET]

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Воспроизведение] (→26)

#### ■ Загрузка на веб-сайты для совместного использования

При установке [Настр.загрузки] встроенное средство загрузки автоматически делает копии на карту памяти внутри фотокамеры. Подсоедините фотокамеру к Вашему компьютеру (→63) перед выполнением операций загрузки. Подробнее см. (→65).

#### ■ Для удаления всего

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [Да].

- Может быть несовместимо с изображениями, снятыми на других устройствах.
- Недоступно на картах памяти с емкостью меньше 512 МБ.

# Использование меню [Воспроизведение] (Продолжение)

Режим воспроизведения:

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Воспроизведение] (→26)

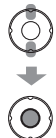
## [Изм. разм.]

Размер изображения может быть уменьшен для облегчения присоединения к электронной почте и использования на домашних страницах и т.п. (Дальнейшее уменьшение неподвижных изображений, записанных с наименьшим уровнем записанных пикселей, невозможно.)

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [Воспроизведение] → Выберите [Изм. разм.]

### ■ [ОДИН СН.]

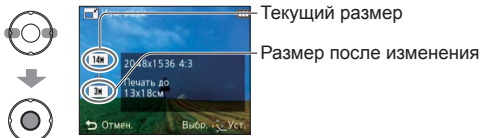
#### 1 Выберите опцию [ОДИН СН.]



#### 2 Выберите фотоснимок



#### 3 Выберите размер



#### 4 Выберите пункт [Да]

• После подтверждения нажмите / для возврата к экрану меню.



### ■ [НЕСКОЛ.]

#### 1 Выберите пункт [НЕСКОЛ.] при выполнении действий пункта 1 на предыдущей стр

#### 2 Выберите размер



#### 3 Выберите фотоснимок (до 50 фотоснимков)



• Для отмены → Нажмите кнопку [MENU/SET] еще раз.

#### 4 Выберите пункт [Выполн.]



#### 5 Выберите пункт [Да]



- После изменения размера качество изображения ухудшается.
- Вы не можете изменять размер движущихся изображений или неподвижных изображений, снятых с [Отпеч.даты]. Может быть несовместимо с изображениями, снятыми на других устройствах.

# Использование меню [Воспроизведение] (Продолжение)

Режим воспроизведения:

## [Избранное]

Отметив избранные изображения с помощью звездочки (★), Вы можете выполнять [Слайд шоу] или [Фильтр.воспр.] только таких изображений, а также Вы можете удалить все изображения кроме избранных

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [Воспроизведение] → Выберите [Избранное]

### 1 Выберите [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]



### 2 Выберите фотоснимок и выполните настройку



Установка избранного изображения

Установка избранного изображения

- Может быть выбрано до 999 фотоснимков
- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].
- После подтверждения нажмите [←] / [→] для возврата к экрану меню.

#### ■ Для удаления всего

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [Да].

- Невозможно установить [Избранное] режима воспроизведения [Фильтр.воспр.].
- Может быть несовместимо с изображениями, снятыми на других устройствах.

Относительно подробностей относительно процедуры установки в меню [Воспроизведение] (→26)

## [Защитить]

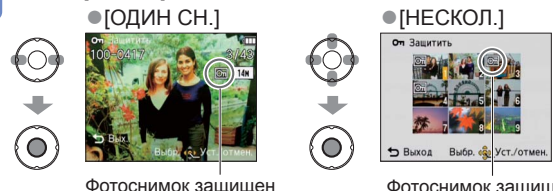
Устанавливает защиту для предотвращения удаления фотоснимков. Предотвращает удаление важных фотоснимков.

Настройка: Нажмите [MENU/SET] → Меню [Воспроизведение] → Выберите [Защитить]

### 1 Выберите [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]



### 2 Выберите фотоснимок и выполните настройку



Фотоснимок защищен

Фотоснимок защищен

- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].
- После подтверждения нажмите [←] / [→] для возврата к экрану меню.

#### ■ Для удаления всего

Выберите опцию [ОТМЕН.] в пункте 1 и выберите [Да].

#### ■ Для отмены во время отпускания всего

Нажмите [MENU/SET].

- При использовании других устройств может быть неэффективной.
- Форматирование приведет к удалению даже защищенных файлов.
- Если переключатель защиты от записи установлен в положение "LOCK," изображения на карте памяти невозможно удалить, даже в случае если они не защищены установкой фотокамеры.

## Использование меню [Воспроизведение] (Продолжение)

Режим воспроизведения:

### [Копия]

Вы можете копировать изображения между встроенной памятью и картой памяти.

**Настройка:** Нажмите [MENU/SET] → Меню [Воспроизведение] → Выберите [Копия]

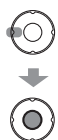
#### 1 Выберите способ копирования (направление)



- : Копирование всех изображений со встроенной памяти на карту памяти (перейдите к пункту 3).
- : Копирование по 1 изображению за один раз с карты памяти на встроенную память.

#### 2 При выборе , нажмите ◀▶ для выбора изображения, а затем нажмите [MENU/SET]

#### 3 Выберите [Да]



- Для отмены → Нажмите [MENU/SET].
- После подтверждения нажмите / для возврата к экрану меню.

- Копирование изображений может занять несколько минут. Во время копирования не выключайте питание и не выполняйте другие операции.
- Если в месте назначения копирования имеются такие же названия (номера папки/файла), при копировании со встроенной памяти на карту памяти () будет создана новая папка для копирования. Файлы с совпадающими названиями не будут копироваться с карты памяти на встроенную память ().
- Следующие установки копирования не будут. Выполните установки еще раз после копирования.  
[Избранное], [Защитить]
- Можно копировать изображения только с цифровых фотокамер Panasonic (LUMIX)

## Использование с компьютером

Фотоснимки и движущиеся изображения можно импортировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их между собой.

- Если Ваш компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, будет отображаться сообщение с запросом на форматирование карты памяти. (Не форматируйте карту памяти. Это приведет к стиранию записанных изображений.) Если карта памяти не распознается, обратитесь к следующему веб-сайту поддержки.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

#### Подготовка:

- Зарядите батарею в достаточной степени. Или же подсоедините сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность).
- При импортировании изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо.  
(Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)

[Доступ]  
(отправление данных)  
• Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается сообщение [Доступ].



#### 1 Включите питание фотокамеры и компьютера

#### 2 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Пожалуйста, убедитесь в том, что Вы используете прилагаемый соединительный кабель USB. Использование кабелей, отличных от прилагаемого соединительного кабеля USB, может привести к неправильному функционированию.

#### 3 Выберите на фотокамере опцию [PC]



#### 4 Управляйте Вашим компьютером

#### ■ Для отмены соединения

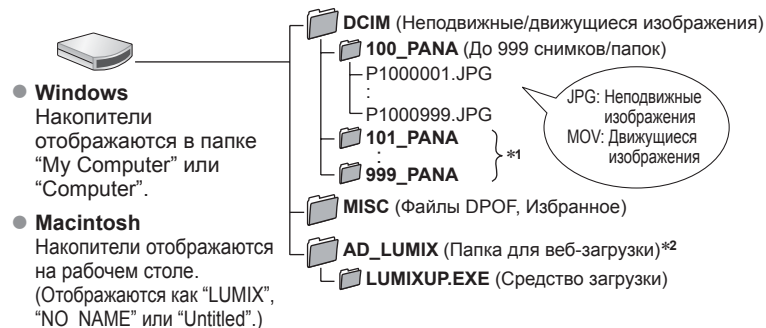
Щелкните “Safely Remove Hardware” (Безопасное отсоединение аппаратных средств) на панели задач Windows → отсоедините кабель USB → выключите питание фотокамеры → отсоедините сетевой адаптер переменного тока

# Использование с компьютером

## (Продолжение)

Вы можете сохранить изображения для использования на Вашем компьютере, перетащив и оставив папки и файлы в отдельные папки на Вашем компьютере.

### ■ Имена папок и файлов на компьютере



\*1 Новые папки создаются в следующих случаях:

- При выполнении фотосъемки в папки, содержащие файлы с номером 999.
- При использовании карт памяти, которые уже содержат файл с таким же номером (включая снимки, сделанные другими фотокамерами и т. д.)

\*2 Обратите внимание, что если файлы в папке AD\_LUMIX или в ее вложенных папках удалены, невозможно загружать изображения на веб-сайты для совместного использования.

### ■ При использовании Windows XP, Windows Vista, Windows 7 или Mac OS X

Фотокамеру можно подсоединить к компьютеру, даже если Вы выбрали опцию [PictBridge(PTP)] в пункте 3 на предыдущей странице.

- С фотокамеры можно выполнять только вывод изображений. (Удаление изображений можно также выполнять с помощью Windows Vista и Windows 7.)
- Импортирование может быть невозможно, если на карте памяти находится свыше 1000 изображений.

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением поставляемого.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Когда батарея начинает разряжаться во время подсоединения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Немедленно отмените подсоединение через компьютер. Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность).
- Некоторые компьютеры имеют способность непосредственного считывания с карты памяти фотокамеры. Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего компьютера.
- Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего компьютера.

### Использование "PHOTOfunSTUDIO" для копирования изображений на компьютер

После импортирования изображений на компьютер Вы можете напечатать или отправить их по электронной почте.

- Прочитайте отдельную инструкцию по эксплуатации для получения дополнительной информации об операционной среде и установке.

### Загрузка изображений на веб-сайты для совместного использования

С помощью средства загрузки (LUMIX Image Uploader) Вы можете загружать фотоснимки и движущиеся изображения на веб-сайты для совместного использования (Facebook или YouTube).

Не требуется копировать изображения на компьютер или устанавливать специализированное программное обеспечение. Простая загрузка изображений с фотокамеры с помощью компьютера, подсоединенного к сети, даже если Вы находитесь вне обычной компьютерной среды.

- Это средство поддерживается только компьютерами, работающими в Windows XP, Windows Vista и Windows 7.

(Для просмотра инструкции по эксплуатации для LUMIX Image Uploader используйте Internet Explorer.)

#### Подготовка:

- Используйте [Настр.загрузки], чтобы выбрать изображения для загрузки
- Подсоедините компьютер к Интернету
- Создайте учетную запись для используемого веб-сайта для совместного использования и подготовьте информацию для входа на сайт

#### 1 Дважды щелкните по "LUMIXUP.EXE", чтобы запустить его

- Если Вы установили "PHOTOfunSTUDIO" с диска CD-ROM (прилагается), средство загрузки (LUMIX Image Uploader) может запуститься автоматически.

#### 2 Выберите назначение загрузки

- Выполните следующие действия в соответствии с инструкциями, отображаемыми на экране компьютера.

- Так как услуги и технические характеристики YouTube и Facebook могут быть изменены, работу интерактивных услуг невозможно гарантировать в дальнейшем. Доступные услуги и экраны могут быть изменены без уведомления. (Эта услуга доступна по состоянию на 1 декабря 2010 г.)
- Не загружайте изображения, защищенные авторскими правами, за исключением случаев, когда Вы являетесь обладателем авторских прав или имеете разрешение от владельца соответствующих авторских прав.

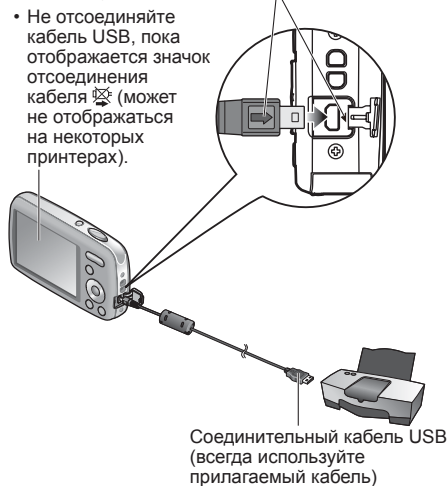
Вы можете выполнить прямое подключение к PictBridge-совместимому принтеру для печати.

## Подготовка:

- Зарядите батарею в достаточной степени. Или же подсоедините сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность).
- При печати изображений со встроенной памяти удалите все карты памяти.
- В случае необходимости настройте качество печати или другие установки Вашего принтера.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)

- Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается значок отсоединения кабеля (может не отображаться на некоторых принтерах).



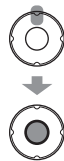
- **Для отмены печати**  
Нажмите [MENU/SET].

## 1 Включите питание фотокамеры и принтера

## 2 Подсоедините фотокамеру к принтеру

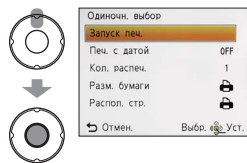
- Пожалуйста, убедитесь в том, что Вы используете прилагаемый соединительный кабель USB. Использование кабелей, отличных от прилагаемого соединительного кабеля USB, может привести к неправильному функционированию.

## 3 Выберите на фотокамере опцию [PictBridge(PTP)]



## 4 Нажмите ◀▶ для выбора изображения для печати, а затем нажмите [MENU/SET]

## 5 Выберите пункт [Запуск печ.]



(Настройки печати (→68))

- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB, за исключением поставляемого.
- Отсоедините кабель USB после выполнения печати.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите питание.
- Если батарея разрядится во время подсоединения, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Отмените печать и отсоедините соединительный кабель USB. Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность) и разветвитель постоянного тока (дополнительная принадлежность).

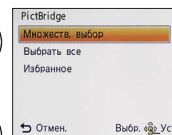
Некоторые принтеры могут выполнять печать непосредственно с карты памяти фотокамеры.  
Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего принтера.

## Печать нескольких фотоснимков

### 1 Выберите пункт [Группа печать] при выполнении действий пункта 4 на предыдущей стр



### 2 Выберите пункт (Относительно подробностей см. ниже)



### 3 Выполните печать (Предыдущая страница 5)

- **[Множеств. выбор]:**
  - ① Перемещайтесь между фотоснимками с помощью ▲▼◀▶, выбирайте фотоснимки для печати фотоснимки с помощью [MENU/SET]. (Нажмите [MENU/SET] еще раз, чтобы отменить выбор.)
  - ② Нажмите ◀ для выбора опции [Выполн.] и нажмите [MENU/SET].
- **[Выбрать все]:** Печать всех фотоснимков.
- **[Избранное]:** Печать фотоснимков, выбранных как [Избранное].

- Выберите [Да], если отображается экран подтверждения печати.
- Оранжевый значок ●, отображаемый во время печати, указывает на сообщение об ошибке.
- При выполнении печати нескольких фотоснимков печать может быть разделена на несколько заданий. (Индикация оставшихся листов может отличаться от установленной величины.)

## Печать с датой

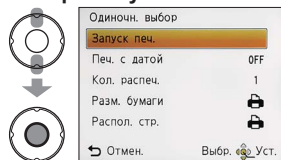
- Печать в фотоателье: Можно напечатать только дату записи. Попросите напечатать дату в фотоателье.
  - При печати изображений в формате 16:9 заранее узнайте, поддерживает ли фотоателье печать такого размера.
- Использование компьютера: Установки печати для даты записи и текстовой информации могут быть выполнены с использованием прилагаемого диска CD-ROM "PHOTOfunSTUDIO".
- Использование принтера: Дату записи можно напечатать, установив опцию [Печ. с датой] (→68) в положение [ON] при подсоединении к принтеру, совместимому с печатью даты.

## Печать (Продолжение)

### Выполнение установок печати на фотокамере

(Выполните установки до выбора пункта [Запуск печ.])

#### 1 Выберите пункт



#### 2 Выберите установку



Пункт	Настройки
[Печ. с датой]	[ON]/[OFF]
[Кол. распеч.]	Установите количество фотоснимков (до 999 фотоснимков)
[Разм. бумаги]	<p> (принтер имеет преимущество) [A3] (297×420 мм)</p> <p>[L/3.5"×5"] (89×127 мм) [10×15 cm] (100×150 мм)</p> <p>[2L/5"×7"] (127×178 мм) [4"×6"] (101,6×152,4 мм)</p> <p>[POSTCARD] (100×148 мм) [8"×10"] (203,2×254 мм)</p> <p>[16:9] (101,6×180,6 мм) [LETTER] (216×279,4 мм)</p> <p>[A4] (210×297 мм) [CARD SIZE] (54×85,6 мм)</p>
[Распол. стр.]	<p> (принтер имеет преимущество) /  (1 снимок, без границ) /</p> <p> (1 снимок, с границей) /  (2 снимка) /  (4 снимка)</p>

- В случае несовместимого принтера пункты может быть невозможно отобразить.
- Для компоновки опций "2 изображения" или "4 изображения" на одном изображении установите количество отпечатков для изображения на 2 или 4.
- Для печати на размерах бумаги/с расположением страниц, неподдерживаемых этой фотокамерой, установите в положение и выполните настройки на принтере. (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Когда установка [Печ. с датой] установлена в положение [ON], проверьте установки печати данных на принтере (установки принтера могут иметь преимущество).

## Просмотр на экране телевизора

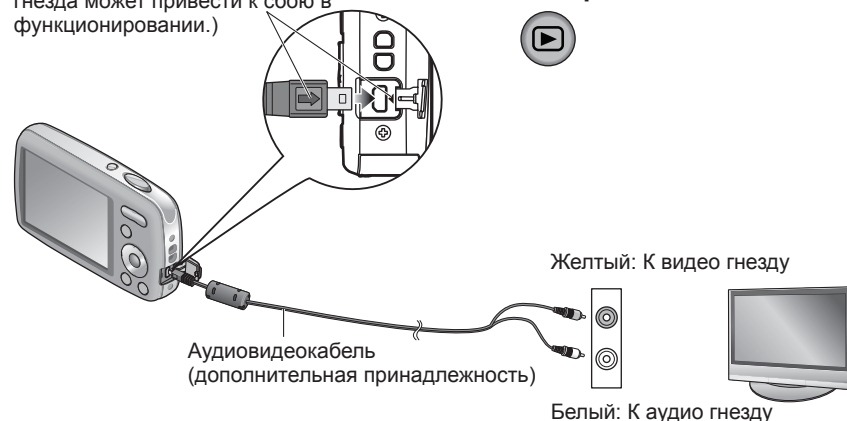
Вы можете просматривать фотоснимки и движущиеся изображения на телевизоре, подключив фотокамеру к Вашему телевизору с помощью AV кабеля (дополнительная принадлежность).

- Также обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.

#### Подготовка:

- Выполните установку [Формат ТВ].
- Выключите и фотокамеру, и телевизор.

Проверьте направление гнезда и вставьте прямо. (Повреждение формы гнезда может привести к сбою в функционировании.)



#### ■ При использовании телевизоров со слотом для карты памяти SD

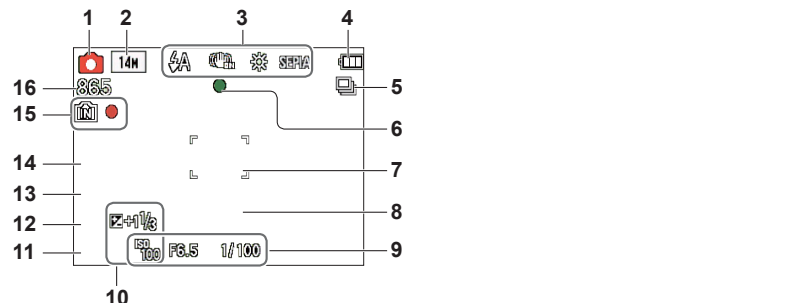
Вставьте карту памяти SD в слот карты памяти SD

- Можно воспроизводить только фотоснимки.
- При использовании карт памяти SDHC и SDXC обязательно воспроизводите каждый тип карт памяти на оборудовании, совместимом с соответствующим форматом.
- Не используйте никакие другие кабели, за исключением оригинального Аудиовидеокабеля производства Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Вы можете воспроизводить изображения на телевизорах в других странах (регионах), в которых используется система NTSC или PAL, установив опцию [Видео вых.] в меню [Настр.].
- На некоторых телевизорах возможно обрезание краев изображений, или же изображения будут показаны не на весь экран.
- Изображения, повернутые до портретной ориентации, могут быть слегка размытыми.
- В случае неправильного соотношения сторон или обрезания верхней и нижней частей изображения на широкоэкранных телевизорах или телевизорах высокой четкости измените установки режима экрана на стороне телевизора.

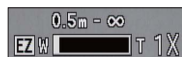
# Список индикаций ЖК-дисплея

Для изменения индикации нажмите кнопку ▼ (→34).

## ■ При записи

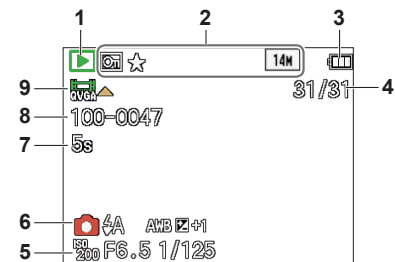


- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Режим записи (→18, 21, 32, 39) | 9 Чувствительность ISO (→47)     |
| 2 Размер изображения (→46)       | Величина диафрагмы/              |
| Качество записи (→47)            | Скорость затвора (→32)           |
| 3 Режим вспышки (→36)            | 10 Компенсация экспозиции (→38)  |
| Оптический стабилизатор          | Вспомогательная лампа АФ (→51)   |
| изображения (→52)                | 11 Текущая дата/время            |
| Предупреждение о дрожании (→32)  | 12 Возраст в годах/месяцах (→43) |
| Баланс белого (→48)              | 13 Истекшее время записи (→21)   |
| Режим цвета (→51)                | 14 Нанесение даты (→52)          |
| 4 Емкость батареи (→15)          | 15 Место сохранения (→14)        |
| 5 Режим быстрой последовательной | Состояние записи                 |
| съемки (→50)                     | 16 Количество записываемых       |
| 6 Фокусировка (→18)              | фотоснимков (→15)                |
| 7 Область АФ (→33)               | Доступное время записи (→21)     |
| 8 Таймер автоспуска (→35)        | RXXhXXmXXs*                      |



Диапазон фокусировки  
Трансфокатор (→20, 50)

## ■ При воспроизведении



- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Режим воспроизведения (→53)    | 6 Режим записи (→18, 21, 32, 39) |
| 2 Защищенное изображение (→61)   | Режим вспышки (→36)              |
| Избранное (→60)                  | Баланс белого (→48)              |
| Нанесение даты (→52)             | Компенсация экспозиции (→38)     |
| Режим цвета (→51)                | 7 Время записи движущегося       |
| Размер изображения (→46)         | изображения (→23)                |
| 3 Емкость батареи (→15)          | XXhXXmXXs*                       |
| 4 Номер фотоснимка/Общее         | 8 Номер папки/файла (→22, 64)    |
| количество фотоснимков (→22)     | Место сохранения (→14)           |
| Истекшее время воспроизведения   | 9 Движущиеся изображения (→23)   |
| (→23)                            | Предупреждающий значок           |
| 5 Записанные дата и время        | отсоединения кабеля (→66)        |
| Установка мирового времени (→45) |                                  |
| Возраст в годах/месяцах (→43)    |                                  |
| Величина диафрагмы/              |                                  |
| Скорость затвора (→32)           |                                  |
| Чувствительность ISO (→47)       |                                  |

\* [h], [m] и [s] указывают “hour (часы)”, “minute (минуты)” и “second (секунды)”.

• Экраны приводятся здесь только в качестве примера. Реальное отображение может отличаться.

## Индикации сообщений

Значение и нужный отклик для основных сообщений, отображаемых на ЖК-дисплее.

### [Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимок нельзя удалить]

- Невозможно удалить изображения, отличающиеся от DCF (→22).  
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→30)

### [Нельзя выбрать другие снимки для удаления]

- Количество фотоснимков, которое можно удалить за один раз, превышено.
- Свыше 999 изображений сохранены как [Избранное].
- Превышено одновременное количество изображений, допускаемых опцией [Изм. разм.] (несколько установок).

### [Выключите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Объектив работает неправильно.  
→ Включите питание еще раз.  
(Если индикация все еще сохраняется, обратитесь в магазин, где была осуществлена покупка)

### [Не все изобр. могут быть скопированы] [Невозможно завершить копирование]

- Фотоснимки невозможно копировать в следующих случаях.  
→ При копировании с карты памяти изображение с таким же именем уже на встроенной памяти.  
→ Файл не удовлетворяет стандарту DCF.  
→ Снимки, сделанные или отредактированные на другом устройстве.

### [Недостаточно места во встр. памяти] [На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте памяти больше не осталось свободного места. При копировании изображений со встроенной памяти на карту памяти (пакетное копирование), изображения будут копироваться до полного заполнения емкости карты памяти.

### [Ошибка встр. памяти] [Формат-ть встр пам?]

- Отображается при форматировании встроенной памяти через компьютер и т. д.  
→ Выполните форматирование еще раз, непосредственно используя фотокамеру. Данные будут удалены

### [Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Формат карты памяти невозможно использовать с данной фотокамерой.  
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→30)

### [Вставьте карту SD снова] [Попробуйте другую карту]

- Доступ к карте памяти невозможен.  
→ Вставьте карту еще раз.
- Попробуйте с другой картой памяти.

### [Ошибка карты памяти] [Ошибка параметра карты памяти]

- Карта памяти не удовлетворяет стандарту SD.
- При использовании карт памяти емкостью свыше 4 ГБ поддерживаются только карты памяти SDHC или SDXC.

### [Ошибка счит.]/[Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Невозможно чтение данных.  
→ Проверьте, правильно ли вставлена карта памяти (→11).
- Невозможна запись данных.  
→ Выключите питание и удалите карту памяти перед повторной установкой и включением питания.
- Возможно карта была повреждена.
- Попробуйте с другой картой памяти.

### [Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD\* "Class 6" или выше.  
\* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти со скоростью "Class 6" или выше, это означает низкую скорость записи данных. Рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее. (→30)
- С определенными картами памяти запись движущихся изображений может быть автоматически прервана.

### [Невозможно создать папку]

- Количество используемых папок достигло 999.  
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→30)

### [Отображение снимка для 16:9 ТВ] [Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Аудиовидеокабель подсоединен к фотокамере.  
→ Для немедленного удаления сообщения → Нажмите [MENU/SET].  
→ Для изменения формата → Измените пункт [Формат ТВ] (→29).
- Кабель USB подсоединен только к фотокамере.  
→ Сообщение исчезает, если кабель также подсоединен к другому устройству.

Попробуйте сначала проверить эти пункты (→74 - 79).

Если проблема сохраняется, выполнение операции [Сброс] в меню [Настр.] может решить ее.

(Имейте в виду, что за исключением некоторых пунктов, например, [Уст. часов], все установки возвращаются к их значениям во время приобретения.)

### Батарея, питание

**Фотокамера не работает, даже если включается питание.**

- Батарея вставлена неправильно (→11) или нуждается в перезарядке.

**Питание отключается во время использования.**

- Необходимо зарядить батарею.
- Фотокамера установлена в режим [Авто выключ.]. (→28)  
→ Включите питание еще раз.

### Запись

**Невозможно записывать изображения.**

- Фотокамера находится в режиме воспроизведения.  
→ Нажмите кнопку воспроизведения для переключения в режим записи.
- Встроенная память/карта памяти заполнена. → Освободите место, удалив ненужные фотоснимки (→25).

**Записанные фотоснимки выглядят белесыми.**

- Загрязнен объектив (отпечатками пальцев и т. п.).  
→ Протрите поверхность объектива мягкой сухой салфеткой.
- Объектив запотел (→4).

**Записанные фотоснимки слишком яркие/слишком темные.**

- Отрегулируйте экспозицию (→38).

**Когда я нажимаю кнопку затвора всего один раз, выполняется съемка 2-3 изображений.**

- Фотокамера установлена для использования в режиме [Серийн.съемк] (→50).

**Неправильно выполнена фокусировка.**

- Не установлен режим, соответствующий расстоянию до объекта. (Диапазон фокусировки различается в соответствии с режимом записи.)
- Объект находится вне диапазона фокусировки.
- Обусловлено дрожанием или движением объекта (→52).

**Записанные фотоснимки выглядят размытыми. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.**

- Скорость затвора медленнее в темных местах, и оптический стабилизатор изображения менее эффективен.  
→ Крепко держите фотокамеру обеими руками, держа руки прижатыми к корпусу.  
→ Установите [Цифр. увел] на [OFF] и [Светочувст.] на [ISO]. (→47, 50)

### Запись (Продолжение)

**Записанные фотоснимки выглядят грубыми или имеется интерференция.**

- Высокая чувствительность ISO или низкая скорость затвора.  
(Установкой по умолчанию для пункта [Светочувст.] является положение [ISO] – интерференция может появиться на фотоснимках, сделанных в помещении.)  
→ Уменьшите величину в пункте [Светочувст.] (→47).  
→ Установите пункт [Цвет.режим] в положение [NATURAL] (→51).  
→ Выполните фотосъемку при более ярких условиях.
- Фотокамера установлена для использования в режиме сцены [Выс. чувств.].  
(В ответ на высокую чувствительность изображения становятся немного грубоватыми.)

**Яркость или цвета записанного изображения отличаются от действительности.**

- Фотосъемка при флуоресцентном освещении может потребовать более высокой скорости затвора и привести к небольшому изменению яркости или цвета, но это не является неисправностью.

**При выполнении записи или нажатии кнопки затвора наполовину вниз на ЖК-мониторе может появиться красная полоса или же часть экрана или весь экран может иметь красноватый оттенок.**

- Это является характеристикой CCD и может происходить, если на объекте есть более яркие области. Вокруг этих областей может наблюдаться некоторая размытость, но это не является неисправностью. Это записывается на движущиеся изображения, но не на неподвижные.
- При съемке изображений рекомендуется держать экран в стороне от сильных источников освещения, например, солнечного света.



**Запись движущихся изображений останавливается в процессе.**

- Для некоторых карт памяти после записи ненадолго может появиться индикация доступа, и запись может завершиться в процессе.
- При записи движущегося изображения используйте карту памяти, имеющую класс скорости карты памяти SD "Class 6" или выше.  
\* Класс скорости SD является технической характеристикой для непрерывной скорости записи.
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти со скоростью "Class 6" или выше, это означает низкую скорость записи данных. Рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее. (→30)

**Низкая громкость звукового сигнала.**

- Закрыт динамик.

### ЖК-дисплей

**ЖК-дисплей иногда закрывается, даже если включено питание.**

- После записи дисплей выключается до того момента, когда может быть записан следующий снимок. (Приблиз. 6 секунд (макс.) при записи на встроенную память)

**Неустойчивая яркость.**

- Величина диафрагмы установлена при нажатой наполовину вниз кнопке затвора (Не оказывает влияния на записанный снимок.)

# Вопросы&Ответы

## Руководство по поиску и устранению неисправностей (Продолжение)

### ЖК-дисплей (Продолжение)

#### Дисплей мигает в помещении.

- Дисплей может мигать после включения (предотвращает влияние флуоресцентного освещения).

#### Появляются черные/синие/красные/зеленые точки или интерференция.

##### Дисплей выглядит искаженным при нажатии.

- Это не является неисправностью и не записывается на действительные фотоснимки, поэтому не должно вызывать беспокойство.

#### Дата/возраст не отображаются.

- Текущая дата и опция [Возраст] отображаются в течение примерно 5 секунд за исключением случаев, например, когда фотокамера включается, когда происходит переключение с режима воспроизведения на режим записи, когда происходит переключение в режим сцены [Ребенок].

### Вспышка

#### Не работает вспышка.


- Вспышка установлена в положение [Прин. всп выкл] (→36).
- Вспышка отменяется при использовании опции [Серийн.съемк] или при использовании следующих режимов сцен. [Пейзаж], [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Закат], [Фейерверк]

#### Срабатывает несколько вспышек.

- Активизирована функция уменьшения эффекта красных глаз (→36). (Вспышка срабатывает дважды для предотвращения появления красных глаз.)

### Воспроизведение

#### Изображения повернуты.

- Опция [Поверн. ЖКД] установлена в положении .  
→ Для полноэкранный отображения без поворота изображения установите опцию [OFF].

#### Невозможно просматривать фотоснимки.

- Нажмите кнопку воспроизведения.
- Нет изображений на встроенной памяти или карте памяти (изображения воспроизводятся с карты памяти, если она вставлена, и со встроенной памяти, если не вставлена).
- Фотокамера установлена в режим [Фильтр.воспр].  
→ Установите режим воспроизведения в положение [Норм.воспр.] (→53).

#### Номер папки/файла отображается как [-]. Изображение черное.

- Снимки, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Батарея извлечена сразу же после фотосъемки, или фотосъемка производилась с использованием батареи с низким оставшимся зарядом.  
→ Используйте для удаления опцию [Форматир.] (→30).

#### Низкая громкость воспроизведения и звуковых сигналов.

- Закрыт динамик.

### Воспроизведение (Продолжение)

#### При календарном воспроизведении отображается неправильная дата.

- Снимки, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Неправильная настройка [Уст. часов] (→16).  
(Неправильная дата может отображаться при календарном воспроизведении на фотоснимках, скопированных на компьютер, а затем обратно на фотокамеру, если на даты на компьютере и на фотокамере различаются.)

#### На записанном изображении появляются белые круглые пятна, похожие на мыльные пузыри.






- Если Вы снимаете изображение со вспышкой в темном месте или помещении, на изображении могут появиться белые круглые пятна, вызванные отражением вспышки от частичек пыли в воздухе. Это не является неисправностью. Особенностью этого является то, что количество круглых пятен и их положение различается для каждого изображения.



#### На экране отображается [Отображение пиктограммы].

- Возможно, изображения были записаны на другом устройстве. В этом случае они могут отображаться с низким качеством изображения.

#### Затемняет красные области на записанных изображениях. (только DMC-S3)

- При выполнении цифровой коррекции эффекта красных глаз (, , ) , если записан объект, у которого области с цветом кожи находятся внутри красных областей, функция цифровой коррекции эффекта красных глаз может затемнять красные участки.  
→ Рекомендуется перед записью устанавливать режим вспышки на  или  , или же функцию [Корр.кр.гл.] на [OFF].

#### Звук записанных видеоклипов иногда прерывается.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеоклипов. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.

#### Движущиеся изображения, записанные на этой фотокамере, невозможно воспроизводить на других устройствах.

- Движущиеся изображения (Motion JPEG), записанные на этой фотокамере, могут не воспроизводиться на цифровых фотокамерах других производителей. Кроме того, движущиеся изображения, записанные на этой фотокамере, невозможно воспроизводить на цифровых фотокамерах Panasonic LUMIX, поступивших в продажу до июля 2008 г. (Однако движущиеся изображения, записанные с помощью цифровых фотокамер LUMIX, поступивших в продажу до этой даты, можно воспроизводить на данной фотокамере.)

### Телевизор, компьютер, принтер

#### На телевизоре не появляются изображения. Изображение размытое или неокрашенное.

- Подсоединено неправильно. (→69)
- Телевизор не переключен на вспомогательный вход.
- Проверьте установку [Видео вых.] (NTSC/PAL) на фотокамере. (→29)

#### Изображение на экране телевизора отличается от ЖК-дисплея.

- Формат может быть неправильным, или на определенных телевизорах могут обрезаться края.

### Телевизор, компьютер, принтер (Продолжение)

#### Невозможно воспроизводить движущиеся изображения на телевизоре.

- В телевизор вставлена карта памяти.
  - Подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля AV (дополнительная принадлежность), а затем перейдите в режим воспроизведения на фотокамере. (→69)

#### Изображение отображается не на полном экране телевизора.

- Проверьте настройки [Формат ТВ] (→29).

#### Невозможно пересылать изображения на компьютер.

- Подсоединено неправильно (→63).
- Проверьте, распознает ли компьютер фотокамеру.
- Выберите опцию [PC] при подсоединении фотокамеры к компьютеру. (→63)

#### Компьютер не распознает карту памяти (считывает только встроенную память).

- Отсоедините кабель USB и заново подсоедините с находящейся на месте картой памяти.

#### Карта не распознается компьютером.

##### (Используется карта памяти SDXC.)

- Убедитесь, что Ваш компьютер поддерживает карты памяти SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Когда Вы вставите карту, отобразится сообщение, где будет сказано, что карта должна быть отформатирована. Но не форматируйте карту.
- Если [Доступ] продолжает отображаться на ЖК-дисплее, выключите фотокамеру и затем отключите кабель USB.

#### Невозможно правильное выполнение загрузки на YouTube или Facebook.

- Проверьте правильность информации для входа на сайт (идентификатор для входа на сайт, имя пользователя, адрес электронной почты и пароль).
- Проверьте, подсоединен ли ПК к Интернету.
- Проверьте, не блокирует ли резидентное программное обеспечение (например, вирусные программы, брандмауэр и др.) доступ к YouTube или Facebook.
- Проверьте сайт YouTube или Facebook.

#### Невозможно печатать при подсоединении к принтеру.

- Принтер не совместим с PictBridge.
- Выберите опцию [PictBridge(PTP)] при подсоединении фотокамеры к компьютеру. (→66)

#### Невозможно выполнить печать даты.

- Выполните установки печати данных перед печатью.
  - С прилагаемым программным обеспечением: Выберите опцию "с датами" из установок принтера.
- Используйте функцию [Отпеч.даты] при съемке изображения. (→52)

#### При печати обрезаются края изображений.

- Перед выполнением печати отмените все настройки печати для сокращения или обрезания краев на принтере.  
(Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Изображения были записаны в формате 16:9.
  - При печати в фотоателье, проверьте можно ли выполнить печать размером 16:9.

### Прочее

#### Меню не отображается на нужном языке.

- Измените настройку [Язык] (→31).

#### Фотокамера трещит при сотрясении.

- Этот звук издается при движении объектива и не является неисправностью.

#### При нажатии на кнопку затвора наполовину вниз в темных местах горит красная лампа.

- Пункт [Всп. ламп. АФ] установлен в положение [ON] (→51).

#### Не светится вспомогательная лампа АФ.

- [Всп. ламп. АФ] установлен в положение [OFF].
- Не подсвечивается в ярко освещенном месте или при использовании режимов сцены [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Автопортрет], [Фейерверк] или [Закат].

#### Камера горячая.

- Камера может немного нагреться во время использования, но это не оказывает влияния на функционирование и качество.

#### Объектив издает щелкающие звуки.

- При изменении яркости объектив может издавать щелкающие звуки, и яркость дисплея также может измениться, но это происходит вследствие выполненных настроек диафрагмы.  
(Не оказывает влияния на запись.)

#### Часы установлены неправильно.

- Фотокамера была оставлена на длительный период времени.
  - Заново настройте часы (→16).
- Для установки часов потребовалось много времени (часы будут отставать на такой же промежуток времени).

#### При использовании трансфокатора изображение становится несколько искаженным, а края объекта становятся окрашенными.

- Изображения могут быть несколько искаженными или окрашенными по краям в зависимости от степени увеличения, но это не является неисправностью.

#### Номера файлов записываются не по порядку.

- Номера файлов сбрасываются при создании новых папок (→64).

#### Происходит скачок номеров файлов назад.

- Батарея была удалена/установлена при включенном питании.  
(Номера могут скакнуть назад, если номера папок/файлов неправильно записаны.)

#### Когда фотокамера не используется, неожиданно отображается слайд-шоу.

- Это функция [Авт.демо.реж.] для представления функций фотокамеры. Нажмите [⏪ / ⏩] для возврата к экрану меню.

# Предостережения и замечания относительно использования

## При использовании

- Фотокамера может стать теплой при использовании в течение длительного периода времени, но это не является неисправностью.
- **По возможности держите фотокамеру подальше от электромагнитного оборудования (такого, как микроволновые печи, телевизоры, игровые видеоприставки и т.д.).**
  - Если Вы используете фотокамеру сверху или вблизи телевизора, изображение и звук фотокамеры могут быть нарушены излучением электромагнитных волн.
  - Не используйте фотокамеру вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображения и звук.
  - Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями могут привести к повреждению записанных данных или к возможному нарушению изображения.
  - Излучение электромагнитных волн, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения изображений и звука.
  - Если на фотокамеру оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и она прекращает правильно функционировать, выключите фотокамеру и извлеките батарею или отсоедините сетевой адаптер переменного тока (дополнительная принадлежность). Затем заново установите батарею или заново подсоедините сетевой адаптер переменного тока и включите фотокамеру.

### Не используйте фотокамеру вблизи радиопередатчиков и высоковольтных линий электропередач.

- Если Вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения.
- Не помещайте рядом с динамиком предметы, которые могут оказывать магнитное воздействие.
  - Магнитное воздействие от динамика может отрицательно повлиять на намагниченные предметы, например банковские карточки, проездные документы, часы.
- Не удлинняйте прилагаемый шнур или кабель.
- Не позволяйте фотокамере контактировать с пестицидами или летучими веществами (это может вызвать повреждение поверхности или облезание покрытия).
- Никогда не оставляйте фотокамеру и батарею в автомобиле или на капоте автомобиля в летнее время. Это может привести к утечке электролита из батареи, генерации тепла и может вызвать возгорание и взрыв батареи вследствие высокой температуры.

## Переноска фотокамеры

Для очистки фотокамеры удалите батарею или отсоедините вилку питания от сети и протрите мягкой сухой тканью.

- Используйте хорошо отжатую влажную ткань для удаления трудноудаляемых пятен, а затем еще раз протрите сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь, средства для мытья посуды, так как они могут повредить внешнее корпус и покрытие фотокамеры.
- При использовании химически обработанной ткани внимательно прочитайте прилагаемую к ней инструкцию.

## Когда не планируется использовать в течение длительного времени

- Перед удалением батареи и карты памяти выключите питание фотокамеры (проверьте, что батарея удалена во избежание повреждения из-за слишком сильной разрядки).
- Не оставляйте в соприкосновении с резиной или пластиковыми пакетами.
- При хранении в выдвигаемых ящиках и т.п. поместите вместе с сушильным агентом (кремнегелем). Храните батареи в прохладном (15 °C - 25 °C) месте с низкой влажностью (40 %RH - 60 %RH) и неподверженным сильным изменениям температуры.
- Заряжайте батарею один раз в год и полностью используйте ее один раз перед тем, как снова поместить ее на хранение.

## Карты памяти

- Во избежание повреждения карт памяти и данных
  - Избегайте высоких температур, прямых солнечных лучей, электромагнитных волн и статического электричества.
  - Не сгибайте, не роняйте и подвергайте сильным ударам.
  - Не прикасайтесь к разъемам на обратной стороне карты памяти и не давайте им становиться грязными или влажными.
- При утилизации/передаче карт памяти
  - При использовании функций "форматирование" или "удаление" на Вашей фотокамере или компьютере они только изменяют информацию об управлении файлами, а не полностью удаляют данные на карте памяти. При утилизации или передаче Ваших карт памяти рекомендуется физически разрушить саму карту памяти или использовать имеющееся в продаже компьютерное программное обеспечение для стирания данных, чтобы полностью удалить данные с карты памяти. Данные на картах памяти должны управляться соответствующим образом.

## ЖК-дисплей

- Не нажимайте сильно на ЖК-дисплей. Это может привести к неровностям отображения и повредить монитор.
- Не нажимайте на монитор острыми твердыми предметами, например, шариковыми ручками.
- Не трите сильно ЖК-дисплей и не нажимайте на него.
- В холодных климатических условиях или в других обстоятельствах, когда фотокамера становится холодной, непосредственно после включения ЖК-монитор может начать немного позже, чем обычно. Нормальная яркость вернется после того, как нагреются внутренние компоненты.

## Персональная информация

Если Вы установили опцию [Возраст] в режиме [Ребенок], имейте в виду, что на фотокамере и на записанных изображениях будет содержаться личная информация.

- Отказ от ответственности
  - Данные, содержащие персональную информацию, могут быть изменены или утеряны вследствие неправильного функционирования, статического электричества, несчастных случаев, неисправности, ремонта или других действий.
  - Компания Panasonic не будет нести никакой ответственности за любой ущерб, как прямой, так и косвенный, вызванный изменением или утерей данных, содержащих персональную информацию.
- При обращении за ремонтом или при передаче третьим лицам/утилизации фотокамеры
  - Для защиты Вашей персональной информации, пожалуйста, выполните сброс установок. (→29)
  - Если на встроенной памяти имеются какие-либо изображения, скопируйте (→62) их при необходимости на карту памяти, а затем отформатируйте (→30) встроенную память.
  - Извлеките карту памяти из фотокамеры.
  - При выполнении ремонта встроенная память и другие установок могут быть возвращены к первоначальному состоянию, как при приобретении изделия.
  - Если невозможно выполнить перечисленные выше операции вследствие неисправности фотокамеры, обратитесь к дилеру или в ближайший Центр технического обслуживания.

Для передачи третьим лицам/утилизации карт памяти обращайтесь к разделу "При утилизации/передаче карт памяти" (выше).



- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- QuickTime и торговый знак QuickTime являются торговыми марками или же зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc., используемыми по лицензии.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- В этом изделии используется "DynaFont" разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие торговые марки, названия компаний и продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.