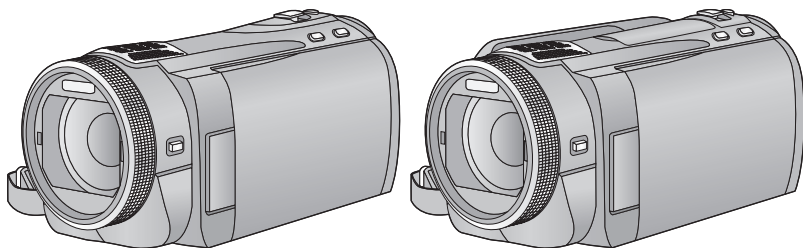


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации HD Видеокамера

Номер модели **HDC-SD900EE**
HDC-TM900EE
HDC-HS900EE



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
5.1 CREATOR

LEICA
DICOMAR

SD™
XC

HDMI

VIERA
Link

BD

VQT3L08

Информация для вашей безопасности

■ Сведения о форматах записи видеоизображения

Можно выбрать форматы записи AVCHD, 1080/50р или iFrame для записи видеоизображения данной камерой. (→ 48, 59)

AVCHD:

В данном формате можно производить запись изображений высокого качества. Их можно просматривать на широкоформатных телевизорах или записать на диск.

1080/50р:

Это режим записи 1080/50р (1920 × 1080/50 прогрессивный) в котором запись осуществляется с максимальным качеством*. Сцены, записанные в режиме 1080/50р, могут быть сохранены или воспроизведены этим устройством или HD Writer AE 3.0.

* Это означает максимальный уровень качества для данной камеры.

iFrame:

Это формат записи для воспроизведения или редактирования Mac (iMovie'11). С помощью iMovie'11 видео iFrame можно импортировать быстрее, чем видео AVCHD. Кроме того, размер импортируемого файла видео iFrame будет меньше файла видео AVCHD.

- Он не совместим с видео, записанным в формате AVCHD или 1080/50р.

■ Ответственность за записанное содержание

Panasonic не несет ответственности за повреждения, прямые либо косвенные, вызванные любого рода проблемами, приводящие к потере записанного или редактируемого содержимого, а также не дает гарантий на какое-либо содержимое, если запись или редактирование не выполняются надлежащим образом. Аналогично, вышесказанное применимо также в случае любого ремонта камеры (включая любой другой компонент, связанный с не встроенной памятью/жестким диском).

■ Обращение со встроенной памятью [HDC-TM900]

Данная камера оборудована встроенной памятью. При использовании данного компонента обратите внимание на следующее.

Регулярно создавайте резервные копии данных.

Встроенная память является временным хранилищем. Во избежание стирания данных ввиду статического электричества, электромагнитных волн, поломок и отказов сохраняйте резервные копии данных на ПК или диске DVD. (→ 108, 121)

- Индикатор доступа [ACCESS] (→ 6) светится во время обращения к карте SD или встроенной памяти (инициализация, запись, воспроизведение, удаление и т.д.). Не выполняйте следующие операции, когда индикатор светится. Это может привести к поломке встроенной памяти или неисправности камеры.
 - Выключите питание камеры (выньте аккумулятор)
 - Не вставляйте и не извлекайте соединительный кабель USB
 - Не подвергайте камеру вибрации или ударам
- Об утилизации или передаче данной камеры. (→ 147)

■ Обращение с жестким диском [HDC-HS900]

Данная камера оборудована встроенным жестким диском. Хотя на жестком диске можно хранить большие объемы данных, есть несколько моментов, требующих осторожности. При использовании данного компонента обратите внимание на следующее. **Не подвергайте жесткий диск воздействию вибрации и ударов.**

Жесткий диск может быть частично поврежден в результате воздействия окружающей среды и условий обращения, что приведет к невозможности чтения, записи и воспроизведения данных. Не подвергайте камеру воздействию вибрации и ударов и не выключайте питание камеры при записи или воспроизведении.

Если устройство используется в шумном месте, например, клубе или в месте проведения массового мероприятия, запись может прекратиться из-за звуковой вибрации. В таких местах рекомендуется вести запись на карту SD.

Регулярно создавайте резервные копии данных.

Жесткий диск является временным хранилищем. Во избежание удаления

данных, вызванного статическим электричеством, электромагнитными волнами, неисправностями и сбоями, выполняйте резервное копирование данных на ПК или диск DVD. (→ 108, 121)

При появлении любых нарушений в работе жесткого диска немедленно создайте резервную копию данных.

При сбое жесткого диска возможно появление постоянного шума или прерывистого звука во время записи или воспроизведения. Постоянное использование приведет к дальнейшим повреждениям, со временем жесткий диск может выйти из строя. Если наблюдается такое явление, сразу же скопируйте данные с жесткого диска на ПК, диск DVD и т.д. и обратитесь к своему дилеру. При выходе из строя жесткого диска восстановить данные невозможно.

В теплой или холодной среде работа может остановиться.

Камера отключается с целью защиты жесткого диска.


Не используйте камеру в условиях низкого атмосферного давления.

При использовании жесткого диска на высоте от 3000 м над уровнем моря возможен его сбой.

Транспортировка

При транспортировке отключайте питание камеры и соблюдайте осторожность, чтобы избежать тряски, падения или ударов камеры.

Обнаружение падения

[] отображается на экране при обнаружении падения (состояния невесомости). Если состояние падения обнаруживается неоднократно, камера может прекратить выполнение записи или воспроизведения с целью защиты жесткого диска.

- Индикатор обращения к жесткому диску [ACCESS HDD] (→ 9) светится во время доступа к жесткому диску (инициализация, запись, воспроизведение, удаление и т.д.). Не выполняйте следующие операции, когда индикатор светится. Это может привести к поломке жесткого диска или к неисправности камеры.
 - Выключите питание камеры (выньте аккумулятор)
 - Не вставляйте и не извлекайте соединительный кабель USB
 - Не подвергайте камеру вибрации или ударам



- Об утилизации или передаче данной камеры. (→ 147)




■ Карты, которые можно использовать с данным устройством

Карты памяти SD, SDHC и SDXC


- Карты памяти емкостью 4 Гб или более без логотипа SDHC или карты памяти емкостью 48 Гб или более без логотипа SDXC не основаны на технических характеристиках карт памяти SD.
- Более подробная информация о картах SD приведена на странице 15.

■ В настоящей инструкции по эксплуатации

- Карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначены в документе как “карта SD”.
- Функции, которые могут использоваться в режиме видеосъемки: 
- Функции, которые могут использоваться в режиме фотосъемки: 
- Функции, которые могут использоваться в режиме воспроизведения видео: 
- Функции, которые могут использоваться в режиме воспроизведения фотоснимков: 
- Страницы для справки обозначаются стрелкой, например: → 00

Данная инструкция по эксплуатации составлена для моделей () , () и () .

Иллюстрации могут незначительно отличаться от оригинала.

- Иллюстрации, использованные в данной инструкции по эксплуатации, отображают модель () , однако части объяснения относятся и к другим моделям.
- В зависимости от модели некоторые функции не подключены.
- Параметры могут отличаться, поэтому внимательно читайте инструкцию.
- Не все модели могут быть доступны, в зависимости от региона покупки.

Оглавление

Информация для вашей безопасности	2
---	---

Подготовка

Идентификация частей и обращения с ними.....	6
Питание	10
Как вставлять/извлекать аккумулятор	10
Зарядка аккумулятора	11
Время зарядки и записи.....	12
Запись на карту	15
Карты, которые можно использовать с данным устройством	15
Как вставлять/извлекать карту SD	16
Включение/выключение камеры	17
Включение и выключение питания с помощью кнопки питания.....	17
Включение и отключение питания с помощью монитора ЖКД/видеоискателя	17
Выбор режима	18
Использование сенсорного экрана	19
О сенсорном меню	20
Установка даты и времени	21

Основные сведения

Перед началом записи	22
Выбор носителя для записи [HDC-TM900/HDC-NS900]	24
Съемка фильмов	25
Фотосъемка	27
Запись стоп-кадров в режиме записи видео.....	28
Интеллектуальный автоматический режим	29
Воспроизведение видео/стоп-кадров	31
Использование экрана меню	34
Использование быстрого меню	35

Использование меню настроек.....	36
Использование пульта дистанционного управления	44
Пользование кнопками направления/кнопкой ОК.....	45

Дополнительно (Запись)

Функция приближения/удаления	46
О скорости изменения масштаба	46
Кольцо трансфокатора	46
Дополнительное оптическое увеличение	46
Функция стабилизатора изображения	47
Запись 1080/50р.....	48
Запись с помощью сенсорных кнопок	49
Сенсорные кнопки	49
Назначение значков функций при записи	52
Значки функций	52
Функции записи меню	58
Запись вручную	75
Баланс белого	76
Ручная настройка скорости затвора/диафрагмы	77
Запись при ручной фокусировке	78
Запись 3D-видео	79
Функции, которые недоступны во время 3D-съемки.....	81

Дополнительно (Воспроизведение)

Операции воспроизведения	82
Воспроизведение видео с использованием значка операции	82
Создание стоп-кадра из видеоизображения	83
Покладовый указатель выделенного и времени	83
Повтор воспроизведения	84

Возобновление предыдущего воспроизведения	84
Оптическое увеличение стоп-кадра во время воспроизведения (масштабирование при воспроизведении).....	85
Различные функции воспроизведения	86
Воспроизведение видео/стоп-кадров по дате	86
Воспроизведение наиболее ярких моментов.....	87
Изменение настройки воспроизведения и показа слайдов	89
Удаление сцен/стоп-кадров.....	91
Разделение сцен (AVCHD, 1080/50p)	92
Разделение сцены для частичного удаления (iFrame).....	93
Удаление личной информации	94
Защита сцен/стоп-кадров	94
Установка DPOF	95
Объединение сцены, записанной с задержкой [HDC-TM900]	96
Просмотр видео/снимков на ТВ	98
Подключение с помощью мини-кабеля HDMI	101
Прослушивание звука в формате 5.1 (AVCHD, 1080/50p)	101
Подключение с помощью мультикабеля AV	101
Воспроизведение с использованием VIERA Link.....	102
Воспроизведение 3D-видео	104
Функции, отсутствующие при воспроизведении 3D	105

Копирование/ дублирование

Копирование данных между картой SD и встроенной памятью/ жестким диском [HDC-TM900/HDC-HS900]	106
---	-----

Подключение DVD рекордера для копирования на диск/ воспроизведения с диска.....	108
Подготовка к копированию/ воспроизведению	108
Копирование на диски	110
Воспроизведение скопированного диска	112
Управление диском, на который выполнено копирование	113
Дублирование с помощью рекордера дисков Blu-ray, видео устройств и т.п.....	114
База хранения 3D-видео.....	118

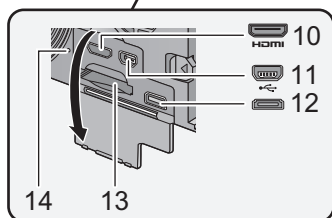
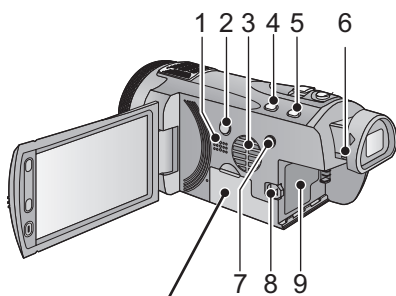
С ПК

Как можно использовать ПК	121
Лицензионное соглашение с конечным пользователем	123
Операционная среда	124
Инсталляция	127
Подключение к персональному компьютеру	129
О дисплее ПК	131
Включение HD Writer AE 3.0	132
Чтение инструкции по эксплуатации программных приложений	132
При использовании Mac	133

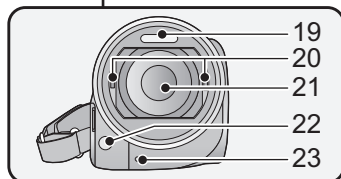
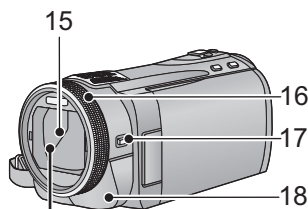
Прочее

Обозначения	135
Сообщения	138
О восстановлении	139
Поиск и устранение неисправностей	140
На что необходимо обратить внимание при использовании	146
Об авторском праве	153
Режимы записи/приблизительное возможное время записи.....	154
Приблизительное количество записываемых кадров	156
Дополнительные принадлежности.....	158

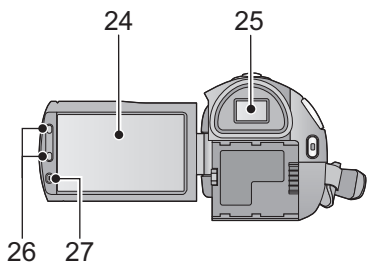
Идентификация частей и обращение с ними



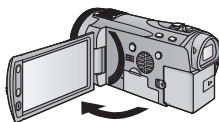
- 1 Акустическая система
- 2 Кнопка POWER (ПИТАНИЕ) [⏻/⏻] (→ 17)
- 3 Впускное отверстие (охлаждающий вентилятор) (→ 22)
- 4 Кнопка интеллектуального автоматического режима/ручного режима [iA/MANUAL] (→ 29, 75)
- 5 Кнопка оптического стабилизатора изображения [(O.I.S.)] (→ 47)
- 6 Диск корректора окуляра (→ 23)
- 7 1080/50p кнопка [1080/50p] (→ 48)
- 8 Рычажок извлечения аккумулятора [BATT] (→ 10)
- 9 Крепление аккумулятора (→ 10)
- 10 HDMI мини-разъем [HDMI] (→ 98, 102)
- 11 USB терминал [USB] (→ 109, 114, 129)
- 12 Мультиразъем AV (→ 98, 117)
- Используйте мультикабель AV (только кабель, входящий в комплект поставки).
- 13 Гнездо для карты памяти (→ 16)
- 14 Индикатор доступа [ACCESS] (→ 16)



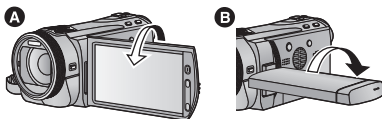
- 15 Крышка объектива
- Крышка объектива открывается в режиме записи видео [RECORD] или [STOP] режиме записи стоп-кадров. (→ 18)
- 16 Многофункциональное кольцо ручного управления (→ 75, 78)
- 17 Кнопка функций камеры [CAMERA FUNCTION] (→ 75)
- 18 Датчик дистанционного управления (→ 45)
- 19 Встроенная вспышка (→ 55)
- 20 Крепежная деталь 3D-объектива (углубление) (→ 79)
- 21 Объектив (LEICA DICOMAR)
- Сведения о присоединении блинда объектива приведены на стр. 23.
- 22 Вспомогательная лампочка AF (→ 74)
- 23 Индикатор записи (→ 39)



24 Монитор ЖКД (сенсорный экран) (→ 19)



- Он может открыться на 90°.



- Он может поворачиваться на угол до 180° **A** в направлении объектива или 90° **B** в направлении видоискателя.

Ввиду ограничений технологии производства ЖКД, на экране жидкокристаллического монитора могут иметься небольшие яркие или темные пятна. Однако это не является неисправностью и не влияет отрицательно на записанное изображение.

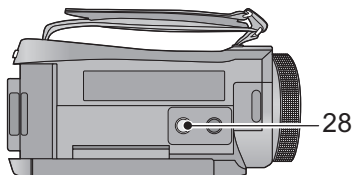
25 Видоискатель (→ 23)

По причине ограничений технологии производства ЖКД на экране видоискателя может быть несколько мелких ярких или темных точек. Однако это не является неисправностью и не влияет на качество записываемого изображения.

26 Кнопки трансфокатора (→ 46)

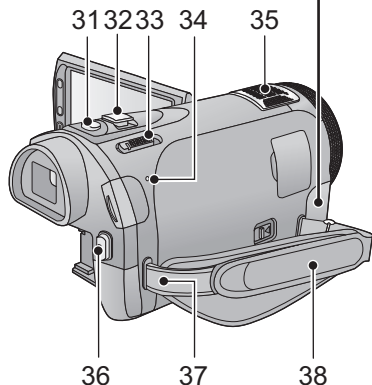
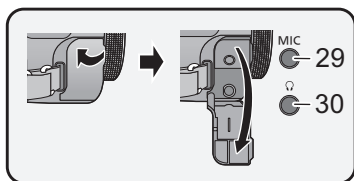
27 Вспомогательная кнопка начала/остановки записи (→ 22)

- Принцип действия этой кнопки такой же, как и у кнопки начала/остановки записи.



28 Гнездо для штатива

- Использование штатива с диаметром резьбового элемента 5,5 мм или выше может привести к повреждению данного аппарата.



29 Разъем микрофона [MIC]

- Совместимый подключаемый микрофон с питанием можно использовать как внешний микрофон.
- При использовании входа внешнего микрофона получается стереозвук (2 канала).
- □□□■□□□□ (Индикатор уровня входного сигнала микрофона) отображается, если подключен внешний микрофон. (→ 68)
- При подключении камеры с помощью адаптера переменного тока иногда могут слышаться помехи в зависимости от типа микрофона. В этом случае переключитесь на питание от аккумулятора, и помехи прекратятся.

30 Разъем для наушников [] (→ 57)

- Чрезмерное звуковое давление, производимое наушниками или головным телефоном, может привести к потере слуха.
- Прослушивание на полной громкости в течение длительного времени может привести к нарушению слуха.

31 Кнопка фотоснимка [] (→ 27)

32 Рычажок трансфолятора [W/T] (В режиме видеозаписи или в режиме съемки стоп-кадров) (→ 46)

Переключатель отображения пиктограмм []/ []/Рычажок громкости [-VOL+] (В режиме воспроизведения) (→ 32)

33 Переключатель режимов (→ 18)

34 Индикатор состояния (→ 17)

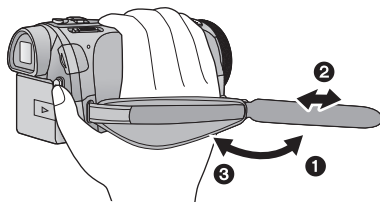
35 Внутренние микрофоны

36 Кнопка начала/остановки записи (→ 25)

37 Фиксатор наплечного ремня

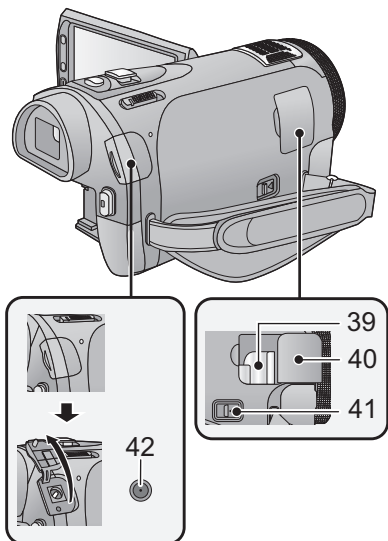
38 Ременная ручка

Отрегулируйте длину ременной ручки по руке.



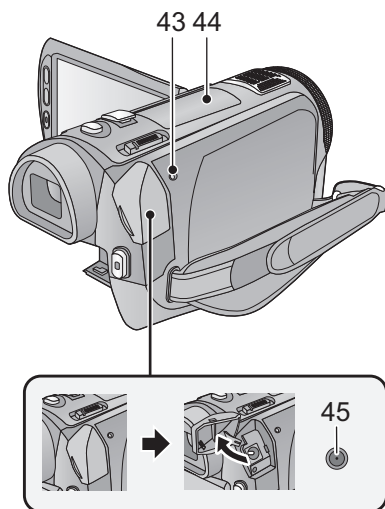
- 1 Отбросьте ремень.
- 2 Установите длину.
- 3 Закрепите снова ремень.

HDC-SD900/HDC-TM900



- 39 Крепежная деталь адаптера колодки (→ 158)
- 40 Крышка адаптера колодки (→ 158)
- 41 Расцепляющий рычажок адаптера колодки [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 158)
- 42 Входное гнездо постоянного тока [DC IN] (→ 11)
- Не используйте любые другие адаптеры переменного тока, за исключением входящего в комплект.

HDC-HS900



- 43 Индикатор доступа к жесткому диску [ACCESS HDD]
- 44 Колодка для вспомогательного оборудования (→ 158)
- 45 Входное гнездо постоянного тока [DC IN] (→ 11)
- Не используйте любые другие адаптеры переменного тока, за исключением входящего в комплект.

Питание

■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Данную камеру можно использовать с аккумулятором типа VW-VBN130/VW-VBN260.

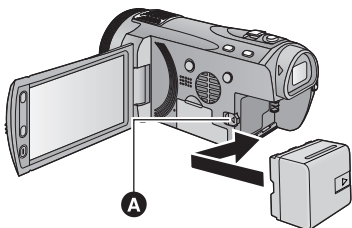
- Камера оснащена функцией распознавания аккумуляторов, которые можно использовать безопасно. Эту функцию поддерживает специальный аккумулятор (VW-VBN130/VW-VBN260). Для использования с данной камерой подходят только фирменные изделия Panasonic и аккумуляторы других производителей, сертифицированные компанией Panasonic. (Аккумуляторы, которые не поддерживают данную функцию, использовать нельзя.) Panasonic никоим образом не может гарантировать качество, производительность или безопасность аккумуляторов, которые были изготовлены другими компаниями и не являются фирменными изделиями Panasonic.

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно, эти аккумуляторные блоки пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

Как вставлять/извлекать аккумулятор

- Нажмите кнопку питания для выключения камеры. (→ 17)

Установите аккумулятор, вставив его в направлении, показанном на рисунке.

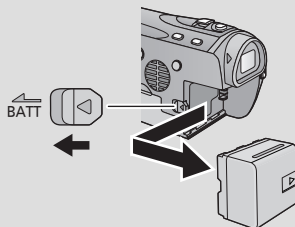


- A** Вставьте аккумулятор до щелчка и блокировки.

Как извлечь аккумулятор

Удерживайте кнопку питания до тех пор, пока не погаснет индикатор состояния. Затем извлеките аккумулятор, придерживая камеру, чтобы уберечь ее от падения.

Сдвиньте рычажок извлечения аккумулятора в направлении, указанном стрелкой, и извлеките аккумулятор после его разблокировки.



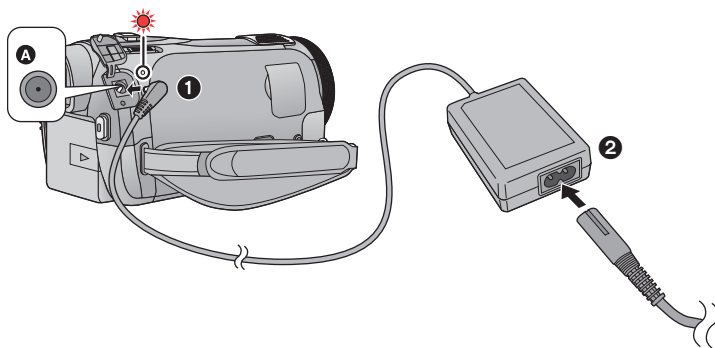
Зарядка аккумулятора

Устройство продается с незаряженным аккумулятором. Полностью зарядите аккумулятор перед использованием камерой.

При подключенном адаптере переменного тока камера находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда “работает”, если адаптер переменного тока подключен к электрической розетке.

Важная информация:

- Используйте поставляемый в комплекте адаптер переменного тока. Не используйте адаптер переменного тока от другого устройства.
- Не используйте кабель переменного тока для работы с другими устройствами, так как он предназначен только для данной камеры. Не используйте также кабель переменного тока других устройств для работы с данной камерой.
- Аккумуляторная батарея не будет заряжаться, если питание включено.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре от 10 °C до 30 °C. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)



- A** Входная клемма постоянного тока
- Вставьте штекеры максимально до упора.

1 Подключите адаптер переменного тока к входному разъему постоянного тока.

2 Подключите кабель сети переменного тока к адаптеру переменного тока, а затем к электрической розетке.

- Индикатор состояния будет мигать красным с интервалом в 2 секунды, показывая, что зарядка началась.
Она выключится по окончании зарядки.

■ Подключение к сети переменного тока

Если включить устройство во время соединения с адаптером переменного тока, можно пользоваться устройством, используя питание от сетевой розетки.

- Если индикатор состояния мигает особенно быстро или медленно, см. стр. 149.
- Рекомендуется использовать аккумуляторы Panasonic (→ 12, 13).
- При использовании других аккумуляторов мы не можем гарантировать качество изделия.
- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(-ы) в автомобиле в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, в течение длительного периода при закрытых окнах и дверях.

Время зарядки и записи

■ Время зарядки/записи

- Температура: 25 °С/влажность: 60%RH
- При использовании видеосканера (время в скобках указано для использования монитора ЖКД)

HDC-SD900				
Номер модели аккумулятора [Напряжение/емкость (Минимум)]	Время зарядки	Режим записи	Максимальное непрерывное время записи	Фактическое время записи
Аккумулятор, входящий в комплект поставки/ VW-VBN130 (поставляется отдельно) [7,2 В/1250 мАч]	2 ч 30 мин.	[1080/50p]	1 ч 35 мин. (1 ч 30 мин.)	55 мин. (55 мин.)
		[HA], [HG], [HX], [HE]	1 ч 40 мин. (1 ч 35 мин.)	1 ч (1 ч)
		[iFrame]	1 ч 45 мин. (1 ч 40 мин.)	1 ч 5 мин. (1 ч)
VW-VBN260 (поставляется отдельно) [7,2 В/2500 мАч]	4 ч 30 мин.	[1080/50p]	3 ч 5 мин. (2 ч 55 мин.)	1 ч 50 мин. (1 ч 50 мин.)
		[HA], [HG], [HX]	3 ч 15 мин. (3 ч 5 мин.)	2 ч (1 ч 55 мин.)
		[HE]	3 ч 15 мин. (3 ч 10 мин.)	
		[iFrame]	3 ч 25 мин. (3 ч 15 мин.)	2 ч 5 мин. (2 ч)

HDC-TM900				
Номер модели аккумулятора [Напряжение/емкость (Минимум)]	Время зарядки	Режим записи	Максимальное непрерывное время записи	Фактическое время записи
Аккумулятор, входящий в комплект поставки/ VW-VBN130 (поставляется отдельно) [7,2 В/1250 мАч]	2 ч 30 мин.	[1080/50p]	1 ч 35 мин. (1 ч 30 мин.)	55 мин. (55 мин.)
		[HA], [HG], [HX], [HE]	1 ч 40 мин. (1 ч 35 мин.)	1 ч (1 ч)
		[iFrame]	1 ч 45 мин. (1 ч 40 мин.)	1 ч 5 мин. (1 ч)
VW-VBN260 (поставляется отдельно) [7,2 В/2500 мАч]	4 ч 30 мин.	[1080/50p]	3 ч 5 мин. (2 ч 55 мин.)	1 ч 50 мин. (1 ч 50 мин.)
		[HA], [HG], [HX]	3 ч 15 мин. (3 ч 5 мин.)	2 ч (1 ч 55 мин.)
		[HE]	3 ч 15 мин. (3 ч 10 мин.)	
		[iFrame]	3 ч 25 мин. (3 ч 15 мин.)	2 ч 5 мин. (2 ч)

HDC-HS900

Номер модели аккумулятора [Напряжение/ емкость (Минимум)]	Время зарядки	Место назначения для записи	Режим записи	Максимальное непрерывное время записи	Фактическое время записи
Аккумулятор, входящий в комплект поставки/ VW-VBN130 (поставляется отдельно) [7,2 В/1250 мАч]	2 ч 30 мин.	HDD	[1080/50p]	1 ч 15 мин. (1 ч 15 мин.)	45 мин. (45 мин.)
			[HA]	1 ч 20 мин. (1 ч 20 мин.)	50 мин. (45 мин.)
			[HG], [HX], [HE]		50 мин. (50 мин.)
			[iFrame]	1 ч 25 мин. (1 ч 20 мин.)	
		SD	[1080/50p]	1 ч 20 мин. (1 ч 15 мин.)	50 мин. (45 мин.)
			[HA], [HG], [HX], [HE]	1 ч 25 мин. (1 ч 20 мин.)	50 мин. (50 мин.)
[iFrame]	1 ч 25 мин. (1 ч 25 мин.)		55 мин. (50 мин.)		
VW-VBN260 (поставляется отдельно) [7,2 В/2500 мАч]	4 ч 30 мин.	HDD	[1080/50p]	2 ч 30 мин. (2 ч 25 мин.)	1 ч 30 мин. (1 ч 30 мин.)
			[HA], [HG], [HX], [HE]	2 ч 40 мин. (2 ч 35 мин.)	1 ч 40 мин. (1 ч 35 мин.)
			[iFrame]	2 ч 45 мин. (2 ч 40 мин.)	1 ч 40 мин. (1 ч 40 мин.)
		SD	[1080/50p]	2 ч 35 мин. (2 ч 30 мин.)	1 ч 35 мин. (1 ч 30 мин.)
			[HA]	2 ч 45 мин. (2 ч 35 мин.)	1 ч 40 мин. (1 ч 35 мин.)
			[HG], [HX], [HE]	2 ч 45 мин. (2 ч 40 мин.)	
			[iFrame]	2 ч 50 мин. (2 ч 45 мин.)	1 ч 45 мин. (1 ч 40 мин.)



- Данные временные значения приблизительны.
- **Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки и время записи может изменяться в зависимости от условий эксплуатации, например высокой/низкой температуры.**
- Время записи в режиме 3D такое же. (Во время записи в режиме 3D, запись в режиме 1080/50p и iFrame невозможна.)

-
- Фактическое время записи относится ко времени записи, когда многократно запускается/останавливается запись, происходит включение/выключение камеры, движется рычаг трансфокатора и т. д.
 - Аккумуляторы нагреваются после работы или зарядки. Это не является неисправностью.

Индикация емкости аккумулятора

- По мере уменьшения емкости аккумулятора индикация на дисплее изменяется.



Если остается менее 3 минут,  становится красным. При разрядке аккумулятора  начинает мигать.

- Оставшийся уровень зарядки аккумулятора отображается при использовании аккумулятора Panasonic, который можно использовать для данного устройства. Для отображения оставшегося уровня зарядки аккумулятора может понадобиться некоторое время. Фактическое время может варьироваться в зависимости от фактического использования.
- При использовании адаптера переменного тока или аккумуляторов производства других компаний оставшийся уровень заряда аккумулятора не отображается.

Запись на карту

Данная камера позволяет записывать стоп-кадры или видеофайлы на карту SD, встроенную память или жесткий диск. Чтобы сделать запись на карту SD, прочитайте следующую информацию.

Данная камера (устройство, совместимое с SDXC) совместима с картами памяти SD, картами памяти SDHC и картами памяти SDXC. При использовании карты памяти SDHC/SDXC на другом оборудовании проверьте совместимость оборудования с данными картами памяти.

Карты, которые можно использовать с данным устройством

Для видеозаписи используйте карты SD, соответствующие Class 4 или выше SD Speed Class Rating*.

Тип карты	Емкость	Видеозапись	Запись стоп-кадра
Карта памяти SD	8 МБ/16 МБ/32 МБ	Не может использоваться.	Не может гарантировать работу.
	64 МБ/128 МБ/256 МБ	Не может гарантировать работу.	
	512 МБ/1 ГБ/2 ГБ	Может использоваться.	Может использоваться.
Карта памяти SDHC	4 ГБ/6 ГБ/8 ГБ/12 ГБ/16 ГБ/24 ГБ/32 ГБ		
Карта памяти SDXC	48 ГБ/64 ГБ		

* Стандартной скоростью непрерывной записи является SD Speed Class Rating. См. надписи на карте и т. д.

Например:



- Пожалуйста, проверьте последнюю информацию о картах памяти SD/картах памяти SDHC/картах памяти SDXC, которые могут использоваться для записи фильма, на следующей странице в Интернете.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Страница только на английском языке.)

- Карты памяти емкостью 4 ГБ или более без логотипа SDHC или карты памяти емкостью 48 ГБ или более без логотипа SDXC не основаны на технических характеристиках карт памяти SD.
- Когда переключатель защиты от записи **A** на карте памяти SD закрыт, запись, удаление или редактирование данных на карте невозможны.
- Берегите карту памяти от детей во избежание проглатывания.

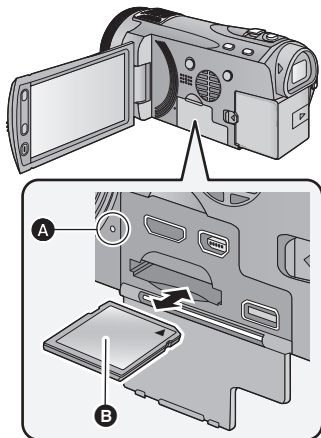


Как вставлять/извлекать карту SD

При первом использовании на данной камере карты SD, выпущенной не компанией Panasonic, или карты, которая ранее использовалась с другой аппаратурой, отформатируйте карту SD. (→ 41) При форматировании карты SD все записанные данные удаляются. Восстановление данных после удаления невозможно.

Осторожно:

Убедитесь, что индикатор статуса погас.



Индикатор доступа [ACCESS] **A**

- При обращении данной камеры к карте SD или встроенной памяти светится индикатор доступа.

- 1** Откройте ЖКД монитор.
- 2** Откройте крышку отсека карты SD/разъемов и вставьте карту SD в слот для карты или извлеките ее из слота.

- Поверните сторону этикетки **B** в направлении, показанном на рисунке, и, нажав, вставьте его до конца, не допуская перекосов.
- Нажмите на центр карты SD, а затем ровно ее вытащите.

- 3** Надежно закройте крышку отсека карты SD/разъемов.

- Надежно закройте ее до щелчка.

- Не касайтесь клемм на тыльной части карты SD.
- Не допускайте сильных ударов карты SD, не сгибайте ее и не роняйте.
- Электрические помехи, статическое электричество или сбои данного устройства или карты SD могут повредить данные на карте SD или привести к их удалению.
- Не выполняйте следующие действия, когда светится индикатор доступа к карте:
 - Не извлекайте карту SD
 - Не выключайте камеру
 - Не вставляйте и не извлекайте соединительный кабель USB
 - Не подвергайте камеру вибрации или ударам



Выполнение вышеуказанных действий при включенном индикаторе может привести к повреждению данных/карты SD или данной камеры.

- Избегайте попадания воды, мусора или пыли на клеммы карты SD.
- Не оставляйте карты SD в следующих местах:
 - Под воздействием прямых солнечных лучей
 - В очень пыльных или влажных местах
 - В непосредственной близости от нагревательных приборов
 - В местах, подверженных значительным перепадам температуры (при этом может образовываться конденсат.)
 - В местах, где имеется статическое электричество или электромагнитное излучение
- Если карты SD не используются, для защиты кладите их обратно в футляры.
- Утилизация или передача карты SD. (→ 150)

Включение/выключение камеры

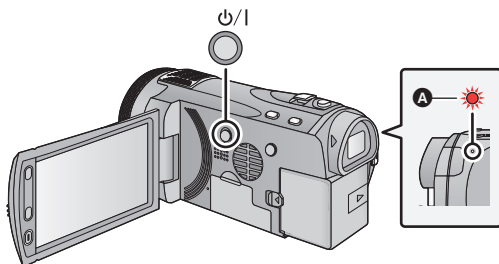
Включать и выключать питание можно с помощью кнопки питания, монитора ЖКД или видоискателя.

При сотрясении камеры слышен звук щелчка.

- Это звук перемещения объектива, он не является признаком неисправности. Данный звук исчезнет при включении камеры и изменении режима на  или .

Включение и выключение питания с помощью кнопки питания

Нажмите на кнопку питания, чтобы включить камеру.



Чтобы отключить питание

Удерживайте нажатой кнопку питания до тех пор, пока не погаснет индикатор состояния.

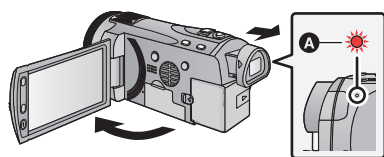
- A** Светится индикатор состояния.

Включение и отключение питания с помощью монитора ЖКД/видоискателя

При открытии монитора ЖКД или выдвижении видоискателя питание включается. При закрытии монитора ЖКД/видоискателя питания выключается.

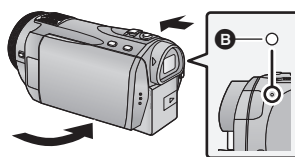
При обычном использовании может быть удобно включать/выключать питание с помощью монитора ЖКД или видоискателя.

■ Чтобы включить питание



- A** Светится индикатор состояния.

■ Чтобы отключить питание



- B** Индикатор состояния гаснет.

- Питание не выключится, если монитор ЖКД не закрыт или видеоискатель не задвинут.
- Во время записи фильмов питание не выключится, даже если будет закрыт монитор ЖКД и сложен видеоискатель.
- Открытие ЖКД монитора или выдвижение видеоискателя не ведут к включению питания в следующих случаях. Нажмите на кнопку питания, чтобы включить камеру.
 - При покупке камеры
 - Если для выключения камеры использовалась кнопка питания

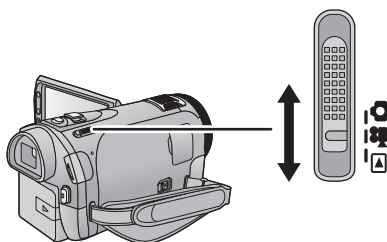
Подготовка

Выбор режима

Измените режим на запись или воспроизведение.

Используйте переключатель режимов для изменения режима на

👤, 📷 или ▶.



👤	Режим съемки фильма (→ 25)
📷	Режим записи стоп-кадров (→ 27)
▶	Режим воспроизведения (→ 31, 82)

Использование сенсорного экрана

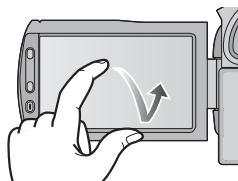
Можно управлять камерой, касаясь непосредственно монитора ЖКД (сенсорного экрана) пальцем.

Для операций, требующих точности, или в случае сложности управления пальцами, удобнее использовать стилус (поставляется в комплекте).

■ Касание

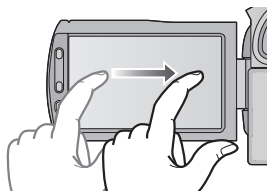
Чтобы выбрать значок или изображение, коснитесь сенсорной панели и отведите палец.

- Коснитесь центра значка.
- Касание сенсорного экрана не будет срабатывать при касании другой части сенсорного экрана.

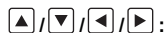


■ Прокрутите касанием

Передвигайте палец, прижимая его к сенсорному экрану.



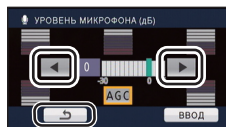
■ О значках функций




Значки функций используются для переключения между страницами меню и дисплея пиктограмм, выбора элементов, настроек и т.п.




Прикосновение к данному значку позволяет возвратиться к предыдущему экрану, например при настройке меню.

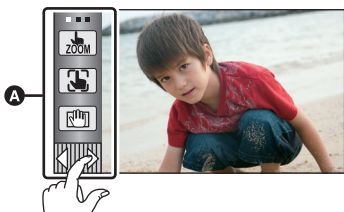


О сенсорном меню

Для переключения пиктограмм управления нажмите ◀(влево)/▶(вправо) кнопки  сенсорного меню.

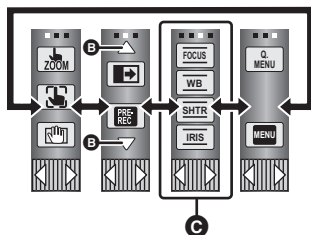
Нажмите ◀ (влево)/▶ (вправо) кнопки  сенсорного меню

- Переключать пиктограммы управления можно, нажав на сенсорное меню и прокручивая его вправо-влево.

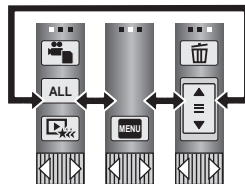


A Сенсорное меню

Режим записи



Режим воспроизведения




B Для перелистывания страниц вверх или вниз коснитесь этих пиктограмм.

C Отображается только в ручном режиме.

■ Для отображения сенсорного меню



Сенсорное меню пропадает, если в течение определенного промежутка времени в режиме записи не выполняется никаких функций.

Чтобы отобразить меню вновь, нажмите .

- Не касайтесь монитора ЖКД твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Если касание не распознается либо распознается неправильное место, выполните калибровку сенсорного экрана. (→ 43)

Установка даты и времени

При первом включении устройства появится сообщение с просьбой установить дату и время.

Выберите [ДА] и выполните указанные ниже шаги 2 до 3 для установки даты и времени.

1 Выберите меню. (→ 34)

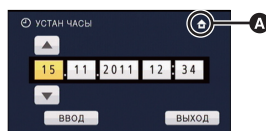
MENU : [НАСТРОЙКИ] → [УСТАН ЧАСЫ]

2 Прикоснитесь к дате или времени, которые следует задать, после чего установите требуемое значение с помощью значков ▲ / ▼.

A Отображение настройки мирового времени (→ 36):

 [ГЛАВНАЯ СТР.]  [МЕСТО НАЗН.]

- Год можно установить в диапазоне от 2000 до 2039.
- Для отображения времени используется 24-часовая система.



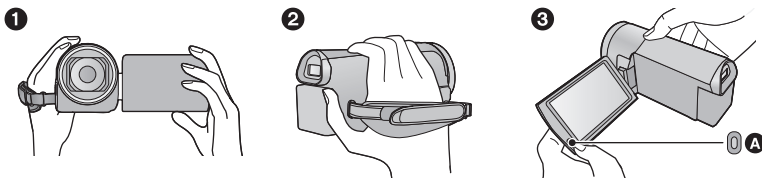
3 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Может появиться сообщение с предложением установить мировое время. Установите мировое время, касаясь экрана. (→ 36)
- Прикоснитесь к [ВЫХОД], чтобы завершить настройку.

-
- Функция даты и времени работает за счет встроенной литиевой батарейки.
 - На момент покупки камеры часы выставлены. Если дисплей времени приобретает вид [- -], это означает, что необходимо зарядить встроенную литиевую батарею. Чтобы перезарядить встроенную литиевую батарею, подключите адаптер постоянного тока либо подключите батарею к камере. Оставьте устройство в таком состоянии приблизительно на 24 часа, после чего батарея обеспечит хранение даты и времени на протяжении приблизительно 6 месяцев. (Перезарядка батареи по-прежнему выполняется даже при отключенном питании камеры.)

Перед началом записи

■ Исходное положение камеры



- ❶ Держите камеру обеими руками.
 - ❷ Проденьте руку в крепежный ремень.
 - ❸ Вспомогательной кнопкой начала/остановки записи **A** удобно пользоваться, когда камера находится на поясе.
- При съемке убедитесь в том, что вы приняли устойчивое положение, а также убедитесь в отсутствии опасности столкновения с другими людьми или объектами.
 - Вне помещения выполняйте съемку так, чтобы солнце светило вам в спину. Если объект съемки освещен сзади, на записи он получится темным.
 - Держите локти ближе к корпусу и расставьте ноги для большей устойчивости.
 - Не закрывайте рукой или чем-либо другим микрофоны или впускное отверстие охлаждающего вентилятора.

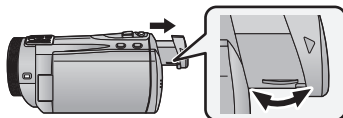
■ Основная видеозапись

- В общем случае при записи камера должна удерживаться в устойчивом положении.
- Если камеру нужно переместить во время записи, делайте это медленно, поддерживая постоянную скорость.
- Функция масштабирования полезна для записи объектов, к которым невозможно приблизиться. Тем не менее, не стоит чрезмерно использовать функции увеличения и уменьшения, т.к. качество видео может ухудшиться.

■ Настройка изображения в видоискателе

Отрегулируйте для получения четкого изображения вращением диска корректора окуляра.

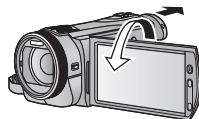
- Выдвиньте видоискатель и закройте монитор ЖКД для включения видоискателя.




■ Запись с демонстрацией содержимого партнеру

Выдвиньте видоискатель и поверните монитор ЖКД в сторону объектива.

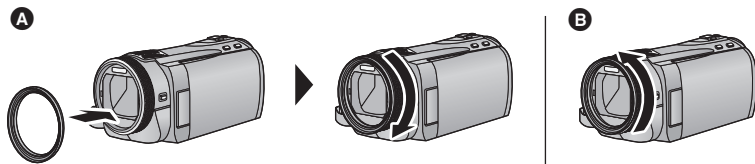
- Монитор ЖКД и видоискатель включаются во время записи лицом к лицу при выдвинутом видоискателе.
- Изображение будет отражено по горизонтали, как если бы вы видели зеркальное отображение.
(Однако снятое изображение будет таким же, как и при обычной съемке.)
- Запись лицом к лицу осуществляется с просмотром изображения видоискателя.



- На экране отобразятся только некоторые индикаторы. Если отображается индикатор , возвратите монитор ЖКД в нормальное положение и проверьте индикацию предупреждения/неисправности. (→ 138)

■ Присоединение/снятие бленды объектива

Бленда отсекает излишний свет, который иначе попадал бы на объектив при ярком свете солнца, контровом освещении и т. д., что позволяет получать более четкие изображения.



A Присоединение бленды объектива

B Снятие бленды объектива

- В случае использования комплекта фильтров (поставляется отдельно), преобразовательного объектива (поставляется отдельно) или 3D объектива (поставляется отдельно) снимайте бленду объектива.

Выбор носителя для записи [HDC-TM900/ HDC-HS900]

Для записи видеок кадров или стоп-кадров можно использовать отдельно карту SD, встроенную память и жесткий диск.

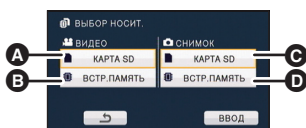
1 Измените режим на  или .

2 Выберите меню. (→ 34)

MENU : [ВЫБОР НОСИТ.]

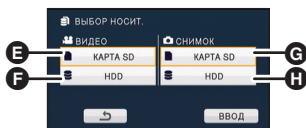
3 Коснитесь носителя для записи видеок кадров или стоп-кадров.

[HDC-TM900]



- A [ВИДЕО/КАРТА SD]
- B [ВИДЕО/ВСТР.ПАМЯТЬ]
- C [СНИМОК/КАРТА SD]
- D [СНИМОК/ВСТР.ПАМЯТЬ]

[HDC-HS900]




- E [ВИДЕО/КАРТА SD]
- F [ВИДЕО/HDD]
- G [СНИМОК/КАРТА SD]
- H [СНИМОК/HDD]

- Носитель, выбранный отдельно для видеок кадров или стоп-кадров, выделяется желтым цветом.



4 Прикоснитесь к [ВВОД].



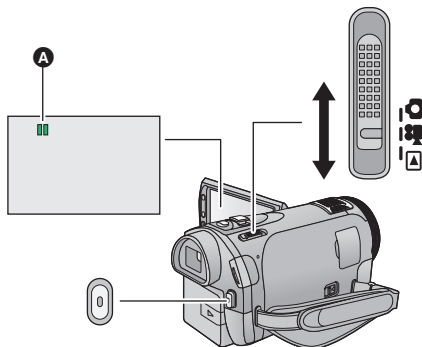
Съемка фильмов

- 1 Измените режим на .
- 2 Откройте монитор ЖКД или выдвиньте видоискатель.
- 3 Для начала съемки нажмите кнопку начала/остановки.



- A** При начале записи  меняется на .

- 4 Для перехода в режим паузы снова нажмите кнопку пуск/остановка записи.



■ Индикация на экране в режиме видеозаписи



- Если в течение заданного времени не выполняется никаких действий, все отображаемые на экране элементы исчезнут. Чтобы отобразить их снова, прикоснитесь к экрану. (В режиме слежения AF/AE меню не будет отображено.)

A Режим записи

B Пройденное время записи

Каждый раз, когда устройство переводится в режим паузы при записи, цифровой индикатор будет сброшен до 0h00m00s. ("h" обозначает часы, "m" – минуты, "s" – секунды.)

C Примерное оставшееся время записи

(Когда оставшееся время записи составляет менее 1 минуты, надпись R 0h00m мигает красным.)

- Существуют 3 формата записи, используемые с данным устройством: AVCHD, который позволяет записывать видео высокой четкости и 1080/50р, который позволяет записывать видео максимального качества для этого устройства и iFrame, позволяющий записывать видео, которое можно воспроизводить и редактировать на Mac (iMovie'11). Для изменения формата записи измените режим записи (→ 59) или нажмите и удерживайте кнопку 1080/50р. (→ 48)
- Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (→ 28)
- Изображения, записанные между нажатием кнопки пуска/остановки записи при начале записи и повторным ее нажатием для перехода в режим паузы записи, становятся одной сценой.
При записи [РЕЖИМ ЗАП.] с установкой в [iFrame], сюжеты продолжительностью примерно 20 минут будут автоматически разделяться. (Запись продолжится.)
- (Максимальное количество сцен, записываемых на одну карту SD, встроенную память или жесткий диск)

Форматы записи	[НА]/[НГ]/[НХ]/[НЕ]	[1080/50р]	[iFrame]
Записываемые сцены	Прим. 3900	Прим. 3900	Прим. 89100
Разные даты (→ 86)	Прим. 200	Прим. 200	Прим. 900

- Максимальное количество записываемых сцен и различных дат будет менее значения, указанного в таблице выше, если и AVCHD, и 1080/50р сцены записаны на карту памяти SD, встроенную память или жесткий диск.
- Максимальное количество записываемых сцен и различных дат будет менее значения, указанного в таблице выше, если iFrame сцены и изображения записаны на карту памяти SD, встроенную память или жесткий диск.
- Пока запись продолжается, запись не остановится даже при закрытом мониторе ЖКД и задвинутом видеоискателе.
- Устанавливайте камеру на режим паузы при подключении или отключении внешнего микрофона с использованием разъема MIC.
- Обратитесь к стр. 154 за детальной информацией о приблизительном времени записи.

О совместимости записанного фильма

Смотрите страницу 48 о 1080/50р

Когда видео записано в формате AVCHD

- Только видеоизображения, записанные в формате AVCHD, поддерживаются AVCHD совместимым оборудованием. Изображение не будет воспроизводиться на оборудовании, которое не поддерживает AVCHD (обычный DVD рекордер). Убедитесь, что оборудование поддерживает AVCHD — см. инструкцию по эксплуатации.
- В некоторых случаях невозможно воспроизвести видеозаписи, выполненные в формате AVCHD, на AVCHD-совместимом оборудовании. В таком случае, воспроизведите записанный фильм на данном устройстве.

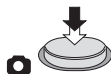
Когда видео записано в формате iFrame

- Можно воспроизводить на Mac (iMovie'11).
- Он не совместим с видео, записанным в формате AVCHD.

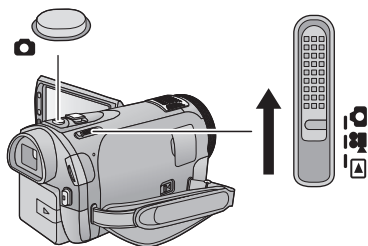


ФОТОСЪЕМКА

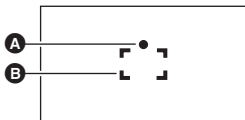
- 1 Измените режим на .
- 2 Откройте монитор ЖКД или выдвиньте видоискатель.
- 3 Нажмите кнопку наполовину. (Только для автоматической фокусировки)



- 4 Полностью нажмите кнопку .











Индикатор фокусировки:



- A** Индикатор фокусировки
 - (Белая лампа мигает.): Фокусировка
 - (Загорается зеленая лампа.): В фокусе
 - Нет признаков: Когда фокусировка не удалась.
- B** Область фокусировки (область в рамке)

- Если установить функцию оптического стабилизатора изображения (→ 47) на 1 ([РЕЖИМ1]), функция стабилизатора изображения будет более эффективной. ((Оптический стабилизатор изображения MEGA) **MEGA** отображается, если кнопка нажата наполовину.)
- Вспомогательная лампа автофокусировки светится в местах с недостаточной освещенностью.
- Индикатор фокусировки изменяется на значок фокусировки на зарегистрированных лицах при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] в положение [ВКЛ]. (→ 63)
- При записи стоп-кадров в условиях недостаточной освещенности рекомендуется пользоваться вспышкой или штативом, поскольку скорость затвора замедляется.
- Экран становится темнее при нажатии кнопки наполовину, если скорость затвора 1/25 или более медленная.
- Также можно снимать простым касанием объекта фокусировки. (Сенсорный затвор: → 51)
- Для печати изображения сохраните его на SD-карту (→ 106) и распечатайте при помощи ПК или принтера.

■ Индикации на экране при записи стоп-кадров

-  : Индикатор режима фотосъемки (→ 135)
- R3000: Оставшееся количество стоп-кадров (Мигает красным при появлении [0].)
-  : Качество стоп-кадров (→ 72)
-  : Размер стоп-кадра (→ 71)
-  : Оптический стабилизатор изображения MEGA (→ 27)
-  : Оптический стабилизатор изображения (→ 47)
- AF* : Вспомогательная лампочка AF (→ 74)
-  : Вспышка (→ 55)
-  : Уровень вспышки (→ 55)
-  : Уменьшение эффекта “красных глаз” (→ 55)



- Если в течение заданного времени не выполняется никаких действий, все отображаемые на экране элементы исчезнут. Чтобы отобразить их снова, прикоснитесь к экрану. (Не отображается при AF/AE слежении или использовании сенсорного затвора.)

■ Индикация фокусировки

- Индикация фокусировки отображает состояние автофокусировки.
- Индикация фокусировки не отображается в режиме ручного фокусирования.
- В следующих случаях индикация фокусировки не отображается или фокусировка выполняется с трудом.
 - Если в одной сцене присутствуют близкие и далекие объекты
 - При затемнении сцены
 - При наличии в сцене яркого пятна
 - Если в сцене присутствуют только горизонтальные линии


■ О зоне фокусировки

Если в зоне фокусировки присутствует контрастный предмет впереди или сзади объекта съемки, на объект съемки невозможно навести фокус. В этом случае следует удалить контрастный предмет из зоны фокусировки.

- Зона фокусировки не отображается при следующих условиях
 - При использовании интеллектуального автоматического режима (портрет)
 - Если используется AF/AE слежение
 - При использовании дополнительного оптического увеличения
 - Когда камера определяет необходимость включения вспомогательной лампы автофокусировки

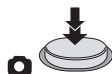
Запись стоп-кадров в режиме записи видео

Можно записывать стоп-кадры даже в режиме записи видео.

◇ Измените режим на  .

Полностью нажмите кнопку  (нажмите до упора), чтобы сделать снимок.

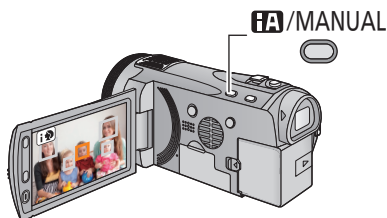
- Возможна запись стоп-кадров во время съемки видеокادров. (одновременная запись)
- При распечатке очередного кадра выводится число кадров, ожидающих печати.



- Встроенная вспышка, уменьшение эффекта “красных глаз”, автоматический таймер (→ 56) не работают.
- Во время видеозаписи или выполнения операции PRE-REC качество изображения отличается от обычного качества стоп-кадров, поэтому видеозапись имеет более высокий приоритет по сравнению с записью стоп-кадров.
- В случае записи одновременно с видео, оставшееся время записи сокращается. При выключении или переключении режимов в процессе записи время может быть больше.

Интеллектуальный автоматический режим

Следующие режимы, соответствующие условиям записи, устанавливаются простым наведением камеры на требуемый объект съемки.



Кнопка интеллектуального автоматического режима/ручного режима

При нажатии данной кнопки осуществляется переключение между интеллектуальным автоматическим режимом/ручным режимом.

- См. на странице 75 сведения о ручном режиме.

Режим	Сцена	Эффект	
	Портрет	Если объектом является человек	Распознавание лиц и фокусировка на них выполняется автоматически, а яркость регулируется таким образом, что получается четкая запись.
	Пейзаж	Съемка вне помещения	Весь пейзаж будет снят без белесости находящегося на заднем фоне неба, которое может быть слишком ярким.
 *1	Прожектор	В свете прожектора	Очень светлый объект снимается четко.
 *1	Слабая освещенность	Темная комната или сумерки	Возможна очень четкая запись даже в темном помещении или в сумерках.
 *2	Ночной портрет	Запись ночного портрета	Съемка человека и фона осуществляется практически с реальной яркостью.
 *2	Ночной пейзаж	Запись ночного пейзажа	Возможность съемки выразительного ночного пейзажа за счет уменьшения скорости затвора.
 *2	Макро	Запись цветов и т. д. с приближением	Возможность записи при прохождении мимо объекта съемки.
 *1  *2	Обычный	Другие условия	Контрастность настраивается автоматически для получения четкого изображения.

*1 Только в режиме видеозаписи

*2 Только в режиме записи стоп-кадров

- При определенных условиях камера может не переключиться на требуемый режим.

- В режиме портретной съемки, проектора или слабого освещения при распознавании, лицо будет окружено белой рамкой. В режиме портретной съемки, объект, который больше или ближе к центру экрана, будет окружен оранжевой рамкой. (→ 64)
- В режимах Ночной портрет и Ночной пейзаж рекомендуется пользоваться штативом.
- При определенных условиях съемки лица невозможно определить, например, когда снимаются лица определенного размера, лица находятся под определенным углом или когда используется цифровое увеличение.
- [УСТАН. МИКР.] установлен в [ОКРУЖ.] в интеллектуальном автоматическом режиме. Также, когда [РЕЖИМ ЗАП.] установлен в [iFrame] в интеллектуальном автоматическом режиме, [УСТАН. МИКР.] будет установлен в [СТЕРЕО МИКР.]. (→ 67)

■ Интеллектуальный автоматический режим

При включенном интеллектуальном автоматическом режиме задействованные функции автоматической регулировки баланса белого и автофокусировки автоматически регулируют баланс цвета и фокусировку.

В зависимости от яркости объекта и т. д. скорость диафрагмы и затвора автоматически настраиваются на оптимальную яркость.

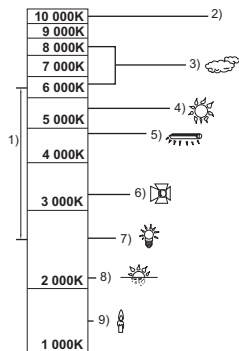
- Баланс цвета и фокус могут не настраиваться автоматически: это зависит от источников света или сцен. В таком случае настройте эти параметры вручную. (→ 76, 78)

Автоматический баланс белого

На иллюстрации показан диапазон, в котором функционирует автоматический баланс белого.

- 1) Эффективный диапазон автоматической настройки баланса белого на данном устройстве
- 2) Ясное небо
- 3) Облачное небо (дождь)
- 4) Солнечный свет
- 5) Белая флуоресцентная лампа
- 6) Галогеновая лампа
- 7) Лампа накаливания
- 8) Восход и закат солнца
- 9) Свет горящей свечи

Если автоматический баланс белого не функционирует надлежащим образом, отрегулируйте баланс белого вручную. (→ 76)



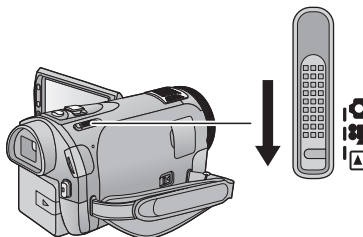
Автофокусировка

Камера выполняет фокусировку автоматически.

- Надлежащее функционирование автофокусировки не обеспечивается в перечисленных ниже ситуациях. В таких случаях снимайте изображения в режиме ручной фокусировки. (→ 78)
 - Одновременная съемка удаленных и близких объектов
 - Съемка объекта за грязным или пыльным окном
 - Съемка объекта, окруженного предметами с блестящими поверхностями или предметами с высокой отражающей способностью

Воспроизведение видео/стоп-кадров

VIDEO PHOTO

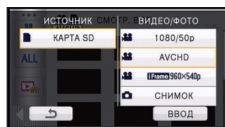


- 1 Измените режим на .
- 2 Коснитесь значка выбора режима воспроизведения **A**. (→ 20)



- 3 **HDC-SD900**
Выберите [ВИДЕО/ФОТО] для воспроизведения.

- Прикоснитесь к [ВВОД].



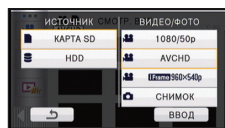
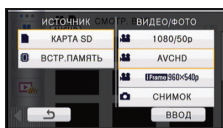
HDC-TM900 / **HDC-HS900**

Выберите [ИСТОЧНИК] и [ВИДЕО/ФОТО] для воспроизведения.

- Прикоснитесь к [ВВОД].

HDC-TM900

HDC-HS900



- 4 Коснитесь сцены или стоп-кадра для воспроизведения.

- B** **1080/50p** выводится при касании [1080/50p], **AVCHD** выводится при касании [AVCHD] или **iFrame** выводится при касании [iFrame] на шаге 3.

- Отображение следующей (предыдущей) страницы в следующих случаях:

- Перемещайте экран пиктограмм вверх (вниз) касанием пальца.
- Переключив сенсорное меню, нажимайте стрелки (вверх)/ (вниз) на полосе прокрутки пиктограмм.



5 Выберите операцию воспроизведения, прикоснувшись к пиктограмме функции.



C Значок функции

Пиктограммы и экран отключатся, если в течение некоторого времени не выполнят никаких действий. Чтобы снова их вывести, коснитесь экрана.

Воспроизведение фильмов	Воспроизведение стоп-кадров
<p>▶/ : Воспроизведение/пауза</p> <p>◀◀: Быстрая перемотка назад</p> <p>▶▶: Быстрая перемотка вперед</p> <p>■: Остановка воспроизведения и показ пиктограмм.</p>	<p>▶/ : Начало/остановка показа слайдов (воспроизведение стоп-кадров в порядке их номеров).</p> <p>◀ : Воспроизведение предыдущего кадра.</p> <p> ▶: Воспроизведение следующего кадра.</p> <p>■: Остановка воспроизведения и показ пиктограмм.</p>

■ Изменение отображения пиктограмм

Во время отображения пиктограммы область отображения пиктограмм изменяется в следующем порядке, если рычажок трансфокатора или кнопки масштабирования передвигать в сторону Q либо

20 сцен ↔ 9 сцен ↔ 1 сцена ↔ Покадровый указатель выделенного и времени* (→ 83)

* Покадровый указатель выделенного и времени можно установить только в режиме воспроизведения видео.

Даже в режиме просмотра видеозаписи, [ПО ЛИЦАМ] и [ИНТ.ВОСПР.] использовать невозможно, если выбран [iFrame].

- При отключении питания или изменении режима возобновляется отображение 9 сцен.
- При отображении 1 сцены или нажатии и удержании пиктограммы на дисплее с 20 или 9 сценами, время и дата записи отображаются при воспроизведении видео, а дата записи и номер файла - при просмотре фотоснимков.

■ Регулировка громкости динамика/наушников

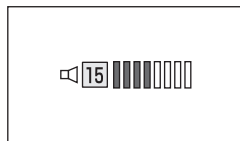
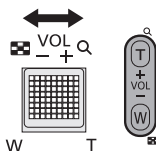
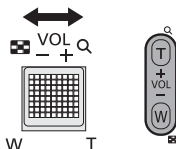
С помощью рычажка громкости или кнопок масштабирования отрегулируйте громкость динамика/наушников во время воспроизведения видео.

В направлении “+”:

Громкость звука увеличивается

В направлении “-”:

Громкость звука уменьшается



-
- Звук будет слышен только во время обычного воспроизведения.
 - Если пауза воспроизведения длится 5 минут, экран возвращается в режим пиктограмм.
 - Индикация прошедшего времени воспроизведения будет сброшена на 0h00m00s для каждой сцены.
 - При воспроизведении сцен iFrame, изображение сразу приостанавливается, а экран при переключении сцен становится черным .

Совместимость фильмов

Смотрите страницу 48 о 1080/50p.



- Данное устройство работает в формате AVCHD/файловом формате MPEG-4 AVC.
- AVCHD воспроизводятся видеосигналы 1920×1080/50i, 1920×1080/25p и 1440×1080/50i.
- На данном устройстве для iFrame воспроизводятся видеосигналы 960×540/25p.
- Данная камера может ухудшить качество или не воспроизводить видео, записанное или созданное на других устройствах, и другие устройства могут ухудшить качество или не воспроизводить видео, записанное на данной камере, даже если эти устройства поддерживают AVCHD или iFrame.
- Видео, записанное в AVCHD и в iFrame, не совместимо между собой.

Совместимость стоп-кадров

- Данное устройство является совместимым с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), установленным JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Данная камера поддерживает файловый формат стоп-кадров JPEG. (Не все файлы в формате JPEG будут воспроизводиться.)
- Данное устройство может ухудшить или не отображать стоп-кадры, записанные или созданные на других устройствах, а другие устройства могут ухудшить или не отображать стоп-кадры, записанные на данном устройстве.

Использование быстрого меню

Обеспечивает возможность быстрой настройки некоторых меню.

- Для отображения  нажмите одну из стрелок ◀ (влево)/▶ (вправо) кнопки  сенсорного меню. (→ 20)

1 Прикоснитесь к [Q.MENU].

Можно настроить следующие меню. Коснитесь требуемого меню.

- В зависимости от положения либо настройки переключателя режимов отображаются различные элементы.

Пиктограмма	Функция	Страница
	[РЕЖИМ ЗАП.]	→ 59
	[РАЗМ ИЗОБР]	→ 71
	[ЯРКИЙ ЖҚД]	→ 39
	[КОНТР.ЛИНИИ]	→ 57
	[УРОВ. МИКР.]	→ 68
	[ПОМ. РУЧН. ФОКУС.]	→ 78
	[ЗЕБРА]	→ 69
	[ОСВЕЩЕННОСТЬ]	→ 70
	[ГИСТОГРАММА]	→ 70

2 Чтобы ввести значение настройки, прикоснитесь к требуемому элементу.

3 Чтобы выйти из быстрого меню, прикоснитесь к [ВЫХОД].



Использование меню настроек

- В зависимости от положения либо настройки переключателя режимов отображаются различные элементы.

Выберите меню.

MENU : [НАСТРОЙКИ] → требуемая установка

[УСТАН ЧАСЫ]

См. страницу 21.

[УСТ. МИР.ВР.]

Можно отображать и записывать значение времени в пункте назначения путем выбора домашнего региона и пункта назначения путешествия.

1 Прикоснитесь к [УСТ. МИР.ВР.].

- Если время не установлено, установите на часах текущее время. (→ 21)
- Если параметр [ГЛАВНАЯ СТР.] (домашний регион) не установлен, появляется сообщение. Коснитесь [ВВОД] и перейдите к шагу 3.


2 (Только при установке домашнего региона)

Прикоснитесь к [ГЛАВНАЯ СТР.].

- Прикоснитесь к [ВВОД].

3 (Только при установке домашнего региона)

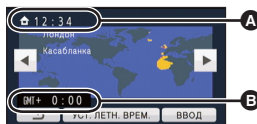
Прикоснитесь к [←] / [→], чтобы выбрать домашний регион, и прикоснитесь к [ВВОД].

- Коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.], чтобы задать летнее время. Отображается значок  и включается режим летнего времени, при этом часы переводятся на один час вперед от GMT (среднего времени по Гринвичу). Для возврата к обычному режиму времени повторно коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.].

4 (Только при установке региона пункта назначения)



Прикоснитесь к [МЕСТО НАЗН.].



- Прикоснитесь к [ВВОД].
- При первой установке домашнего региона после успешной установки домашнего региона появляется экран выбора домашнего региона/пункта назначения. Если домашний регион уже устанавливался, выполните операцию меню для шага 1.

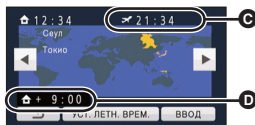


- A** Текущее время
- B** Разница во времени с GMT (время по Гринвичу)

5 (Только при установке региона пункта назначения)

Прикоснитесь к  / , чтобы выбрать пункт назначения своего путешествия, и прикоснитесь к [ВВОД].

- Коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.], чтобы задать летнее время. Отображается значок  и включается режим летнего времени. Время в пункте назначения и разница времени между домашним регионом и пунктом назначения сдвигаются вперед на один час. Для возврата к обычному режиму времени повторно коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.].
- Завершите настройку, нажав [ВЫХОД]. Появится , и отобразится время в пункте назначения.



- C Местное время и выбранный пункт назначения
- D Разница во времени между пунктом назначения и домашним регионом

Возврат к отображению настройки домашнего региона

Установите домашний регион, выполнив шаги 1 по 3, и завершите настройку, прикоснувшись к [ВЫХОД].

- Если пункт назначения путешествия отсутствует в отображаемой на экране области, установите его, используя разницу во времени с домашним регионом.

[ДАТА/ВРЕМЯ]

[ВЫКЛ]/[ДАТА/ВРЕМЯ]/[ДАТА]

Режим отображения даты и времени можно изменять.

- Также можно показать или изменить отображение даты и времени, несколько раз нажав на кнопку DATE/TIME пульта дистанционного управления.

[СТИЛЬ ДАТЫ]

[Г/М/Д]/[М/Д/Г]/[Д/М/Г]



Можно изменить формат даты.

[ЭНЕРГОСБЕРЕЖ]

[ВЫКЛ]/[5 МИНУТ]

По истечении приблизительно 5 минут бездействия камера автоматически отключается в целях экономии заряда аккумулятора.

- Функция экономии энергии не активна в следующих случаях:
 - подключение к сетевому адаптеру
 - использование кабеля USB для ПК, DVD-рекордера и т. д.
 - использование PRE-REC

Устройство устанавливается на паузу записи примерно через 1 секунду при включении камеры с установленным режимом  или  .

- В зависимости от условий записи, время включения может превышать 1 секунду.
- В режиме быстрого включения питания коэффициент масштабирования устанавливается равным 1×.



Данная камера возобновляет режим паузы записи приблизительно через 0,6 секунды после повторного открытия монитора ЖКД или выдвижения видеоискателя.

(HDC-SD900)

- Быстрый старт не сработает, если карта SD не вставлена.

(HDC-TM900)/ (HDC-HS900)

- Быстрый запуск не будет выполнен при выборе [КАРТА SD] в [ВЫБОР НОСИТ.], даже если карта SD не вставлена.

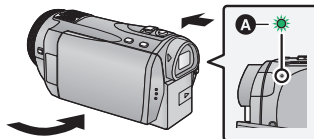
- **Измените режим на  или  .**

1 Установите **[БЫСТР. СТАРТ]** на **[ВКЛ]**.

2 Закройте ЖКД-монитор и уберите видеоискатель при установленном режиме или .

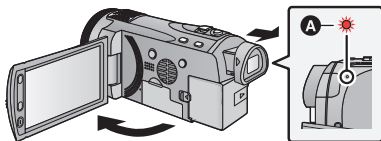
Индикатор состояния **A** мигает зеленым, и камера переходит в режим ожидания быстрого старта.


- Крышка объектива не закрыта.



3 Откройте монитор ЖКД или выдвиньте видеоискатель.

Индикатор состояния **A** светится красным цветом, а камера переходит в режим паузы записи.



- **В режиме ожидания быстрого старта потребляется 80% питания, используемого в режиме паузы съемки, поэтому время съемки будет сокращено.**
- Режим ожидания быстрого старта отменяется
 - приблизительно через 5 минут
 - установлен режим 
- В зависимости от условий записи время, требуемое для быстрого старта, может превышать 0,6 секунды в режиме записи стоп-кадра.
- Для автоматической регулировки баланса белого может потребоваться определенное время.
- В режиме быстрого старта коэффициент масштабирования устанавливается равным 1×.
- Если [ЭНЕРГОСБЕРЕЖ] (→ 37) установлен на [5 МИНУТ] и камера автоматически переходит в режим ожидания быстрого старта, закройте монитор ЖКД и задвиньте видеоискатель, а затем снова откройте монитор ЖКД или выдвиньте видеоискатель.
- Выключите камеру с помощью кнопки питания.
- Режим ожидания быстрого старта нельзя отключить с пульта дистанционного управления.

[ДИСТАНЦ. УПРАВЛЕНИЕ] [ВЫКЛ]/[ВКЛ]

См. страницу 44.

[ЛАМПА ЗАП.] [ВЫКЛ]/[ВКЛ]

Индикатор записи загорается во время съемки и мигает, когда камера получает сигнал с пульта дистанционного управления, или когда автоспуск ведет обратный отсчет. При установке автоспуска в режим [ВЫКЛ] индикатор не загорается во время съемки.

[ЗВУК.СИГН.] [ВЫКЛ]/ [⏮] / [⏭]

Данный звуковой сигнал может подтверждать операции с сенсорным экраном, начало и остановку записи, а также включение/отключение питания.

[⏮] (Громкость ниже)/ [⏭]) (Громкость выше)

2 звуковых сигнала 4 раза

При наличии ошибки проверьте сообщение, отображаемое на экране. (→ 138)

[ЯРКИЙ ЖКД] [+2*] / [+1*] / [0*] / [-1*] / [-2*]

Данная функция обеспечивает удобство просмотра монитора ЖКД в местах с высокой яркостью освещения, в том числе вне помещений.

- Эти настройки не влияют на фактически записываемые изображения.
- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

[+2*] (Делает еще ярче) / [+1*] (Делает ярче) / [0*] (Обычный) / [-1*] (Делает менее ярким) /

[-2*] (Автоматическая регулировка)

* Не отображается в ручном режиме или в режиме воспроизведения.

- При использовании адаптера переменного тока монитор ЖКД автоматически устанавливается на [+1*].
- При высокой яркости монитора ЖКД время возможной записи с батареей уменьшается.

[НАСТР. ЖКД]

Регулировка яркости и насыщенности цвета на мониторе ЖКД.

- Эти настройки не влияют на фактически записываемые изображения.

1 Прикоснитесь к [НАСТР. ЖКД].

2 Прикоснитесь к требуемому элементу настроек.

[ЯРКОСТЬ]:

Яркость ЖКД монитора

[ЦВЕТ]:

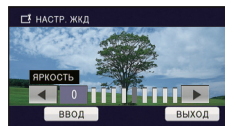
Уровень цветности ЖКД монитора

3 Для регулировки настроек прикоснитесь к

[←] / [→].

4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Чтобы выйти из меню экрана, прикоснитесь к [ВЫХОД].



[НАСТР EVF]

Регулирует яркость видоискателя.

- Эти настройки не влияют на фактически записываемые изображения.

1 Выдвиньте видоискатель и откройте монитор ЖКД.

2 Прикоснитесь к [НАСТР EVF].

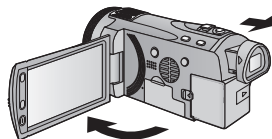
- Видоискатель включается.

3 Коснитесь  /  для регулировки настройки.

- При регулировке смотрите на изображение в видоискателе.

4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Прикоснитесь к [ВЫХОД], чтобы завершить настройку.



[AV МУЛЬТИ]

[КОМПОН.]/[ВЫХОД AV]

См. страницу 101.

[КОМПОН. ВЫХ.]

[576i]/[1080i]

См. страницу 101.

[РАЗРЕШ HDMI]

[АВТО]/[1080p]/[1080i]/[576p]

См. страницу 101.

[VIERA Link]

[ВЫКЛ]/[ВКЛ]

См. страницу 102.

[ТВ ФОРМАТ]

[16:9]/[4:3]

См. страницу 100.

[ВОСПРОИЗВ. 3D]

[3D]/[2D]

См. страницу 104.

[НАЧ. НАСТР]

Установите значение [ДА] для изменения настроек меню на значения по умолчанию.

- Настройки для [ВЫБОР НОСИТ.]*, [УСТАН ЧАСЫ] и [LANGUAGE] не изменяются.

* Для пользователей с (HDC-SD900) данное меню не отображается.

[СБРОС НУМЕРАЦИИ]

Установите номер файлов iFrame и записанную фотографию после 0001.

- Номер папки обновится, а номер файла начнется с 0001. (→ 131)
- Для сброса номера папки, сначала отформатируйте встроенную память, SD-карту или жесткий диск, а затем выполните [СБРОС НУМЕРАЦИИ].
- Не забывайте, что при форматировании носителя с него стираются все записанные данные без возможности восстановления. Выполняйте резервное копирование важных данных на ПК, DVD-диски и т.д. (→ 108, 121)

HDC-SD900

[ФОРМАТИР.]

Не забывайте, что при форматировании носителя с него стираются все записанные данные без возможности восстановления. Выполняйте резервное копирование важных данных на ПК, DVD-диски и т.д. (→ 108, 121)

- При завершении форматирования коснитесь [ВЫХОД] для выхода из экрана сообщения.
- Выполните физическое форматирование карты SD, если предстоит утилизация/передача карты SD. (→ 150)

- Запрещается отключать данную камеру или извлекать карту SD во время форматирования. Запрещается подвергать камеру воздействию вибрации или ударам.

**Для форматирования носителя используйте данную камеру.
Не форматируйте карту SD посредством иного оборудования, например ПК.
После этого использование карты в данной камере может оказаться невозможным.**

HDC-TM900 / HDC-HS900

[ФОРМАТ. ПАМЯТЬ]

Не забывайте, что при форматировании носителя с него стираются все записанные данные без возможности восстановления. Выполняйте резервное копирование важных данных на ПК, DVD-диски и т.д. (→ 108, 121)

1 Прикоснитесь к [ФОРМАТ. ПАМЯТЬ].

2 **HDC-TM900**

Прикоснитесь к [КАРТА SD] или [ВСТР.ПАМЯТЬ].

HDC-HS900

Прикоснитесь к [КАРТА SD] или [HDD].

- При завершении форматирования коснитесь [ВЫХОД] для выхода из экрана сообщения.
- Выполните физическое форматирование карты SD, если предстоит утилизация/передача карты SD. (→ 150)
- Выполняйте физическое форматирование встроенной памяти/жесткого диска, если данную камеру необходимо утилизировать/передать. (→ 147)


-
- Запрещается отключать данную камеру или извлекать карту SD во время форматирования. Запрещается подвергать камеру воздействию вибрации или ударам.

Для форматирования носителя используйте данную камеру. Форматирование встроенной памяти либо жесткого диска возможно только с помощью данной камеры. Не форматируйте карту SD посредством иного оборудования, например ПК. После этого карту невозможно использовать на камере.

HDC-SD900

[СОСТ. КАРТЫ]

Использованное пространство и оставшееся время записи на SD карте можно проверить.


- Если установлен режим  , отображается оставшееся время записи для соответствующего режима.
- Коснитесь [ВЫХОД], чтобы закрыть индикацию.

-
- Определенное место на карте SD используется для хранения информации и управления системными файлами, поэтому фактическое используемое место несколько меньше указанного значения. Используемое место обычно рассчитывается исходя из того, что 1 ГБ = 1.000.000.000 байт. Емкость данной камеры, ПК и программного обеспечения выражается из расчета $1 \text{ ГБ} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824$ байт. Поэтому указанное значение емкости выглядит меньшим.

HDC-TM900 / HDC-HS900

[СОСТ. ПАМЯТИ]

Использованное пространство и оставшееся время записи карты SD, встроенной памяти или жесткого диска можно проверить.

- При касании [СМЕНИТЬ ПАМЯТЬ] камера переключается между отображением для карты SD и отображением для встроенной памяти/жесткого диска.
- Если установлен режим  , отображается оставшееся время записи для соответствующего режима.
- Коснитесь [ВЫХОД], чтобы закрыть индикацию.

-
- Определенное место на карте SD, встроенной памяти или на встроенном жестком диске используется для хранения информации и управления системными файлами, поэтому фактическое используемое место несколько меньше указанного значения. Используемое на встроенной памяти/жестком диске место, как правило, рассчитывается исходя из того, что 1 ГБ = 1.000.000.000 байт. Емкость данной камеры, ПК и программного обеспечения выражается из расчета $1 \text{ ГБ} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824$ байт. Поэтому указанное значение емкости выглядит меньшим.

[КАЛИБРОВКА ДИСПЛЕЯ]

Выполните калибровку сенсорного экрана, если выбирается не тот объект, которого касаются.

1 Прикоснитесь к [КАЛИБРОВКА ДИСПЛЕЯ].

- Прикоснитесь к [ВВОД].

2 Коснитесь значка [+], который появляется на экране, поставляемым в комплекте стилусом.



- Коснитесь [+] последовательно (верхний левый → нижний левый → нижний правый → верхний правый → центральный).

3 Прикоснитесь к [ВВОД].

[РЕЖИМ ДЕМО]

[ВЫКЛ]/[ВКЛ]

Данный элемент используется для запуска демонстрации камеры.


(Только при нахождении переключателя режимов в положении  или )

При переключении [РЕЖИМ ДЕМО] в [ВКЛ] и нажатии [ВЫХОД] без вставленной карты SD, когда данное устройство подключено к сетевому адаптеру, автоматически запускается демонстрация.

При выполнении какой-либо операции выполняется выход из демонстрационного режима. Тем не менее, если в течение приблизительно 10 минут никаких действий не выполняется, демонстрация автоматически включается снова. Чтобы остановить демонстрацию, установите [РЕЖИМ ДЕМО] в значение [ВЫКЛ] либо вставьте карту SD.

[O.I.S. ДЕМО]

Данный пункт используется для запуска демонстрации функции оптического стабилизатора изображения.

(Только при нахождении переключателя режимов в положении )

Коснитесь [O.I.S. ДЕМО], автоматически начнется демонстрация.

При прикосновении к пункту [ВЫХОД] демонстрация завершается.

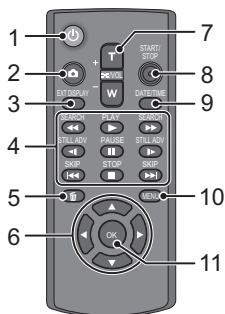
[LANGUAGE]

Можно переключить язык дисплея или экрана меню.

Использование пульта дистанционного управления

Выберите меню.

MENU : [НАСТРОЙКИ] →
[ДИСТАНЦ. УПРАВЛЕНИЕ] → [ВКЛ]



1 Кнопка включения/выключения питания []

Питание можно включать/выключать при открытом мониторе ЖКД или выдвинутом видеоискателе.

- Питание невозможно включить с помощью кнопки включения/выключения питания, если прошло 36 часов после выключения питания. Нажмите кнопку питания на камере и снова включите питание.
- Питание невозможно выключить при подключении к ПК или DVD рекордеру.

2 Кнопка фотоснимка []*

3 Кнопка отображения информации на экране [EXT DISPLAY] (→ 100)

4 Кнопки режима воспроизведения (→ 31, 82)

Эти кнопки выполняют те же функции, что и соответствующие пиктограммы управления режимом воспроизведения, отображаемые на экране.

5 Кнопка удаления []

6 Кнопки направления [, , ,]

7 Кнопки трансфокатора/громкости/отображения пиктограмм [T, W, /VOL]*

8 Кнопка начала/остановки записи [START/STOP]*

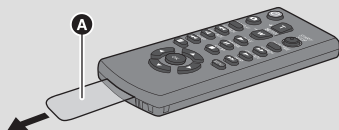
9 Кнопка даты/времени [DATE/TIME] (→ 37)

10 Кнопка вызова меню [MENU]

11 ОК кнопка [OK]

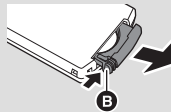
* означает, что эти кнопки работают так же, как соответствующие кнопки на камере.

Снимите изолирующую прокладку **A** перед использованием.



Замена батарейки-таблетки

1 Нажимая на ограничитель **B**, извлеките держатель батарейки.

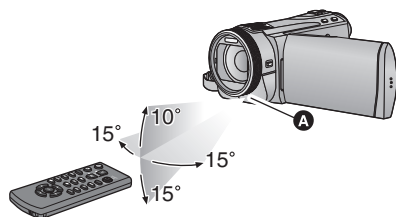


2 Вставьте батарейку-таблетку отметкой (+) вверх и установите держатель батарейки на место.



- При разрядке батарейки-таблетки замените ее новой батарейкой (номер детали: CR2025). Обычно батарейки хватает приблизительно на 1 год, но это зависит от частоты использования камеры.

■ Диапазон использования пульта дистанционного управления



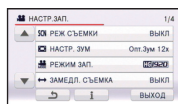
Ⓐ Датчик дистанционного управления

Расстояние: в пределах приближ. 5 м
Угол: приблизительно 10° вверх и 15° вниз, влево и вправо

- Пульт дистанционного управления предназначен для использования в помещениях. При работе на улице или в условиях яркого освещения устройство может функционировать неправильно даже в диапазоне использования.

Пользование кнопками направления/кнопкой ОК

1 Нажмите кнопку направления.



- Выбранный элемент станет желтым.

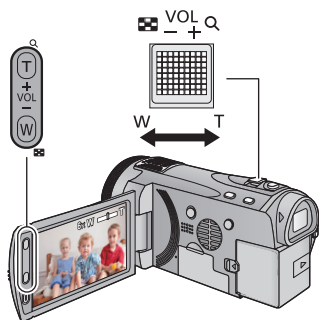
2 Выберите элемент с помощью кнопки направления.

3 Подтвердите выбор, нажав кнопку ОК.



- Можно управлять выбором/подтверждением значков операций, отображения пиктограмм и т. д.
- Любым местом, к которому можно прикоснуться пальцем, можно управлять при помощи пульта дистанционного управления. (За исключением некоторых функций)

Функция приближения/удаления



Рычажок трансфокатора/Кнопки трансфокатора

Сторона T:

Крупный план (приближение)

Сторона W:

Широкоугольная съемка (удаление)

- Максимальное увеличение масштабирования для записи видео можно установить с помощью [НАСТР. ЗУМ]. (→ 59)
- Также можно выполнить масштабирование, просто коснувшись монитора ЖКД.
(Сенсорное масштабирование: → 49)

О скорости изменения масштаба

Скорость увеличения будет выше в следующем порядке – рычажок трансфокатора/кольцо трансфокатора, кнопка трансфокатора/кнопка трансфокатора на пульте дистанционного управления, масштабирование касанием.

- Скорость увеличения меняется в зависимости от амплитуды движения рычажка трансфокатора или от скорости вращения кольца.
- Операция масштабирования с использованием кнопки трансфокатора, кнопки трансфокатора на пульте дистанционного управления или масштабирования касанием выполняется на постоянной скорости.

Кольцо трансфокатора



Операции масштабирования можно осуществлять с помощью многофункционального кольца ручного управления.

Выполните масштабирование, поворачивая кольцо.



Сторона A :

Крупный план
(приближение)

Сторона B:

Широкоугольная
съемка (удаление)

Дополнительное оптическое увеличение



Если число записываемых пикселей установлено на любое другое значение, кроме максимального числа записываемых пикселей в режиме записи стоп-кадров, стоп-кадр будет записан с коэффициентом масштабирования максимум 25× без ухудшения качества снимка.

- Коэффициент дополнительного оптического увеличения изменяется в зависимости от настройки [РАЗМ ИЗОБР] и [ФОРМАТ]. (→ 71, 72)

■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

Если установить размер изображения на 0.3μ , максимальный участок 12.2μ обрезается до центрального участка 0.3μ , позволяя получить изображение с большей степенью масштабирования.

- Если вы уберете палец с рычага изменения фокусного расстояния во время работы трансфокатора, может записаться звук его работы. Переместите бесшумно рычаг изменения фокусного расстояния в исходное положение.
- При увеличении 12× происходит фокусировка на объектах на расстоянии приблизительно 1,2 м или более.
- Когда кратковременное увеличение составит 1×, данное устройство может фокусироваться на объекте примерно на расстоянии 4 см от объектива.

Дополнительно (Запись)

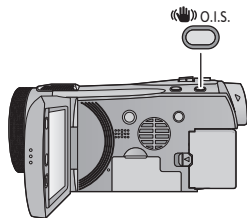


Функция стабилизатора изображения

Использование стабилизатора изображения позволяет снизить влияние колебаний камеры при съемке. Данная камера оборудована гибридным оптическим стабилизатором изображения.

Гибридный оптический стабилизатор изображения – это гибридный оптического и электрического стабилизаторов.

- Подробную информацию о фиксаторе оптического стабилизатора изображения см. на стр. 51.



Кнопка оптического стабилизатора изображения

Нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить оптический стабилизатор изображения.

(Режим съемки фильма)

/ → (настройка отменена)

- При [ГИБРИДНЫЙ O.I.S.] в состоянии [ВКЛ] на экран выводится

, при [ВЫКЛ] – .

- При съемке со штатива в режиме видеозаписи рекомендуется отключать стабилизатор изображения.

(Режим записи стоп-кадров)

1 / 2 → (настройка отменена)

- Если для [ОПТ.СТАБ.(O.I.S.)] установлен режим [РЕЖИМ1], на экран выводится 1.

Если для [ОПТ.СТАБ.(O.I.S.)] установлен режим [РЕЖИМ2], на экран выводится 2.

■ Изменение режима стабилизатора изображения

(Режим съемки фильма)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ГИБРИДНЫЙ O.I.S.] → [ВКЛ] или [ВЫКЛ]

Установка режима [ВКЛ] стабилизатора еще больше улучшает стабилизацию изображения при съемке на ходу или когда снимается удаленный объект при большом увеличении.

- Установка по умолчанию для этой функции - [ВКЛ].

(Режим записи стоп-кадров)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ОПТ.СТАБ.(O.I.S.)] → [РЕЖИМ1] или [РЕЖИМ2]

[РЕЖИМ1]:

Функция работает постоянно.

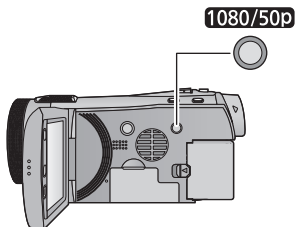
[РЕЖИМ2]:

Функция работает во время нажатия кнопки . Рекомендуется производить съемку себя или съемку со штативом в режиме записи стоп-кадров.

Запись 1080/50p

Это режим записи 1080/50p (1920×1080/50 прогрессивный) в котором запись осуществляется с максимальным качеством*.

* Это означает максимальный уровень качества для данной камеры.



1080/50p кнопка

Для включения режима записи 1080/50p, нажмите и удерживайте кнопку, пока не отобразится **1080/50p**.

- Для возврата в режим нормальной записи, нажмите и удерживайте кнопку, пока не исчезнет **1080/50p**.


- Смотрите на странице 154 информацию о максимальном времени записи.

1080/50p

- Сцены, записанные в режиме 1080/50p, могут быть сохранены или воспроизведены этим устройством или HD Writer AE 3.0.

Запись с помощью сенсорных кнопок


Запись можно производить с помощью обычных функций, выбирая их на сенсорном экране.

- 1 Для отображения сенсорных кнопок функций нажмите ◀ (влево)/▶ (вправо) кнопки  сенсорного меню. (→ 20)**







- 2 (Например, AF/AE со слежением)**

Прикоснитесь к значку сенсорного экрана.

- Для отмены еще раз прикоснитесь к значку сенсорного экрана. (Фиксатор оптического стабилизатора изображения отменяется после снятия пальца с сенсорного экрана .)

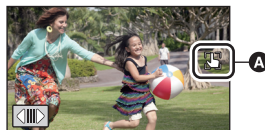


Сенсорные кнопки

	Масштабирование касанием
	AF/AE со слежением
	Фиксация оптического стабилизатора изображения*1
	Сенсорный затвор*2

*1 Только в режиме видеозаписи.

*2 Только в режиме записи стоп-кадров



- Значок отображается в положении **A** при выборе значка сенсорного экрана.




Масштабирование касанием



Коснувшись сенсорной панели масштаба можно изменить масштаб изображения.

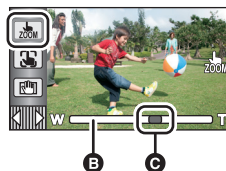
- Кнопки регулировки масштабирования полезны для точной настройки степени масштабирования.

- 1 Прикоснитесь к .**

- Появляется сенсорная панель масштабирования.
- Если в течение некоторого времени не выполнять никаких действий, сенсорная панель масштабирования исчезнет. Чтобы снова её вывести, коснитесь.

- 2 Нажмите и удерживайте ползунок сенсорной панели масштаба.**

- Можно изменить масштаб, коснувшись соответствующего места на сенсорной панели масштаба.
- Для увеличения масштаба нажмите Т, а для уменьшения — W.
- Изменять масштаб можно также перемещая ползунок панели масштаба к Т или W, удерживая его нажатым.



- B** Сенсорная панель масштабирования
- C** Обозначение кратковременного увеличения

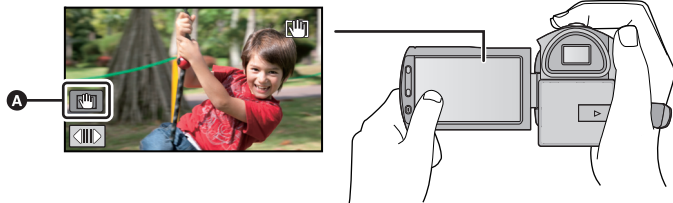
- Если в течение заданного времени не выполняется никаких действий, все отображаемые на экране элементы исчезнут. Чтобы отобразить их снова, прикоснитесь к экрану, когда отображается ползунок панели масштабирования.
- Подробную информацию о скорости масштабирования см. на стр. 46.



Фиксация оптического стабилизатора изображения





В режиме видеозаписи можно еще больше усилить оптическую стабилизацию изображения, нажав и удерживая значок фиксации оптической стабилизации изображения. Это дополнительно подавляет влияние колебаний камеры при съемке с увеличением.



A Значок фиксации оптического стабилизатора изображения

1 Нажмите на кнопку оптического стабилизатора изображения для его включения.

2 Прикоснитесь и удерживайте .

- Пока вы касаетесь кнопки, на экране отображается .
- Фиксация оптического стабилизатора изображения прекращается, когда палец убирается со значка.

■ Установка метода отображения значка оптической стабилизации изображения

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [Фикс. O.I.S. на дисплее] → требуемая установка

[ВЫКЛ]: Если не выполнять никаких действий на протяжении примерно 5 секунд, значок исчезает.

[ВКЛ]: Постоянное отображение.

- При сильном сотрясении стабилизация может оказаться невозможной.
- Для съемки в быстром движении снимите фиксацию оптического стабилизатора изображения.



Сенсорный затвор



Фотоснимок можно записать с выполнением фокусировки на объекте, прикоснувшись к нему.

1 Прикоснитесь к .

2 Прикоснитесь к объекту.

- Нажатая позиция отобразится в зоне фокуса, и запишется неподвижное изображение.



- В зависимости от условий записи либо распознавания положения касания может оказаться невозможной запись желаемого изображения.

Назначение значков функций при записи

Выберите значок функций для добавления различных эффектов к записанным изображениям.

1 Для отображения значков управления нажмите ◀ (влево)/▶ (вправо) кнопки сенсорного меню. (→ 20)

- Для перелистывания страниц вверх-вниз нажимайте ▲/▼ в сенсорном меню.



2 (напр. Компенсация переотраженного света) Прикоснитесь к значку операции.

- Выберите значок операции повторно для отмены функции.
- Информацию об отмене следующих функций см. на соответствующих страницах.
 - Съемка улыбки (→ 54)
 - Встроенная вспышка (→ 55)
 - Автоспуск (→ 56)
 - Контрольные линии (→ 57)



Значки функций

	Затемнение* ¹
	Интеллектуальное управление контрастом* ^{1, 2}
	PRE-REC* ¹
	Съемка улыбки* ¹
	Встроенная вспышка* ³
	Уменьшение эффекта "красных глаз"* ^{2, 3}
	Автоспуск* ³

	Интеллектуальное управление экспозицией* ^{2, 3}
	Компенсация переотраженного света
	Режим мягкого оттенка кожи* ²
	Телемакросъемка
	Контрольные линии
	Ночная съемка в цвете* ^{1, 2}
	Регулировка громкости наушников* ⁴

*¹ Не отображается в режиме записи стоп-кадров.

*² Не отображается в интеллектуальном автоматическом режиме.

*³ Не отображается в режиме записи видео.

*⁴ Отображается только при подключении наушников к разъему выхода наушников.

- В случае выключения камеры или изменения режима на функции PRE-REC, компенсации контрового света, цветного ночного видения и телемакросъемки отменяются.

- Функция фейдера отменяется с выключением камеры.

- Возможна установка из меню.

(Кроме регулирования PRE-REC и громкости наушников)



Затемнение



Когда вы начинаете съемку, постепенно появляется изображение/аудио. (Съемка “из затемнения”)

В случае приостановки съемки изображение/звук исчезают постепенно. (Съемка “в затемнение”)

- При остановке записи настройка фейдера отключается.

■ Для выбора цвета в фейдере

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [УГАС. ЦВЕТ.] → [БЕЛЫЙ] или [ЧЕРНЫЙ]

(Съемка “из затемнения”)



(Съемка “в затемнение”)



- Пиктограммы кадров, записанных с использованием функции фейдера становятся черными (или белыми).



Интеллектуальное управление контрастом



Данная функция позволяет повысить яркость находящихся в тени и трудноразличимых элементов и в то же время подавляет насыщение белым цветом ярких элементов. И яркие, и темные части могут быть записаны четко.

- При наличии чрезвычайно темных или ярких участков или недостаточной яркости эффект может быть не очевиден.



PRE-REC

Позволяет не пропустить момент снимка.



Запись изображения и звука начинается приблизительно за 3 секунды до нажатия кнопки начала/остановки записи.

- На экране отображается **PRE-REC**

• Заранее направьте камеру на объект съемки.

- Звуковой сигнал отсутствует.
- PRE-REC отменяется в следующих случаях.
 - В случае изменения режима
 - **HDC-SD900**
 - При извлечении карты SD
 - **HDC-TM900** / **HDC-HS900**
 Если карта SD извлекается, когда [ВЫБОР НОСИТ.] установлен на [ВИДЕО/КАРТА SD]
 - Если вы коснетесь [MENU] или [Q.MENU]
 - При нажатии кнопки 1080/50p
 - При выключении камеры
 - При начале записи
 - По истечении 3 часов

- Если после установки PRE-REC съемка начнется менее, чем через 3 секунды, или если после начала быстрого старта индикация PRE-REC будет мигать примерно 3 секунды, вы не сможете записать фильмы продолжительностью в 3 секунды, если не нажмете кнопку пуска/остановки записи.
- Изображения, отображаемые на дисплее пиктограмм в режиме воспроизведения, отличаются от видеозаписей, отображаемых в начале воспроизведения.



Съемка улыбки



При обнаружении улыбающегося лица во время видеозаписи камера автоматически записывает стоп-кадр.

Значок изменяется при каждом прикосновении.

(ВКЛ) → (РАСПОЗН.ЛИЦ) → [ВЫКЛ]

: Камера записывает стоп-кадр при обнаружении улыбающегося лица.

: Стоп-кадры записываются только в случае, если обнаружено лицо человека, зарегистрированного с использованием распознавания лиц (→ 61).

[ВЫКЛ]:Отмена настройки.

- Во время записи кадров с улыбкой обнаруженное улыбающееся лицо окружается зеленой рамкой, а / красные.
- Съемка улыбки не действует в следующих случаях. (вспыхивает значок /)
 - **HDC-SD900**
Когда SD-карта не вставлена
 - **HDC-TM900** / **HDC-HS900**
В случае установки на [ВЫБОР НОСИТ.] в [СНИМОК/КАРТА SD], если не вставлена карта SD
 - При установке фокусирования вручную
 - При использовании записи с интервалом
 - При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ВЫКЛ] или если никто не зарегистрирован (только в ([РАСПОЗН.ЛИЦ]))

-
- Возможность распознавания лица зависит от условий (типа улыбки, колебаний камеры и т.п.).
 - Количество записываемых пикселей составляет **13.3M** (4864×2736), **8.3M** (3840×2160) или **2.1M** (1920×1080). (→ 71)
 - Если стоп-кадры, записанные со срабатыванием затвора во время улыбки, отображаются как пиктограммы, появляется значок .
 - Если функция сопровождения AF/AE захватывает лицо человека, фотоснимки записываются только тогда, когда человек улыбается. Если функция съемки улыбки установлена в ([РАСПОЗН.ЛИЦ]), фотоснимок будет записан только тогда, когда обнаруженный с помощью распознавания лиц [ОПРЕД. ЛИЦА] объект будет зафиксирован как целевой.



При нажатии кнопки включается вспышка и записывается изображение. Используйте встроенную вспышку для записи фотоснимков в темных условиях. Каждый раз при выборе значка ⚡ индикация изменяется на одну настройку в следующем порядке:

⚡ ([ВКЛ]) → **⚡A** ([АВТО]) → ([ВЫКЛ])

- Устройство автоматически определяет необходимость во вспышке путем анализа окружающей яркости, даже если вспышка отключена . (Если определяется необходимость вспышки, значок засвечивается красным.)

■ Для настройки яркости вспышки

: [ФОТО] → [УР ВСПЫШКИ] → требуемая установка

[⚡-]: Меньшая яркость

[⚡±0]: Обычная

[⚡+]: Большая яркость

-
- Присоединенная бленда может закрывать свет вспышки.
 - Не используйте вспышку при прикрепленном фильтре ND (поставляется отдельно) или установленном преобразовательном телеобъективе (поставляется отдельно).
 - Если индикатор ⚡ и т. д. мигает при нажатии кнопки наполовину, вспышка не активирована.
 - Обеспечиваемая дальность действия вспышки составляет прибл. от 1 м до 2,5 м в условиях недостаточной освещенности.
 - При использовании вспышки устанавливается скорость затвора 1/500 или более медленная.

Уменьшение эффекта “красных глаз”



Снижается эффект красных глаз при срабатывании вспышки.

-
- Вспышка срабатывает дважды.
 - Эффект красных глаз чаще возникает при определенных условиях записи, у одних людей он сильнее, чем у других.
 - При обнаружении лиц в интеллектуальном автоматическом режиме включается уменьшение эффекта красных глаз.



Автоспуск



Данная функция предназначена для фотосъемки с использованием таймера.

Каждый раз при выборе значка индикация изменяется на одну настройку в следующем порядке:

10 (Запись через 10 секунд) → 2 (Запись через 2 секунды) → настройка отменена

- При нажатии кнопки записывается стоп-кадр после отображения 10 или 2 и мигания индикатора записи в течение установленного времени. После записи автоспуск отключается.
- Если в режиме автофокусировки кнопка нажата наполовину, а затем до конца, объектив фокусируется на объекте при нажатии кнопки наполовину. Если нажать кнопку сразу до конца, объектив сфокусируется на объекте непосредственно перед записью.

Для остановки таймера во время его работы

Прикоснитесь к [ОТМЕНА].

-
- Установка автоспуска на 2 - удобный способ избежать тряски изображения, когда нажата кнопка при использовании штатива и т.д.
 - Автоспуск можно остановить на полпути, нажав MENU на дистанционном управлении.



Интеллектуальное управление экспозицией



Повышает яркость затемненных участков для получения четкого записываемого изображения.

-
- При наличии чрезвычайно темных участков или недостаточной яркости эффект может быть не очевиден.



Компенсация переотраженного света



Данная функция позволяет увеличить яркость изображения для предотвращения затемнения объекта, освещенного сзади.



Режим мягкого оттенка кожи



В этом режиме телесные цвета становятся мягче для более привлекательного вида.

Данный режим более эффективен при съемке человека выше пояса крупным планом.

-
- Если фон или другие предметы в кадре имеют цвет, близкий к телесному цвету, они также будут сглажены.
 - Если яркость недостаточна, эффект будет не таким очевидным.
 - При съемке человека на расстоянии возможна нечеткая запись лица. В этом случае отмените режим смягчения телесного цвета или увеличьте масштаб изображения лица (близкая съемка) для записи.



Телемакросъемка



При съемке объекта крупным планом с затенением фона возможно получение еще более впечатляющих снимков.

- Камера может фокусироваться на объекте, находящемся на расстоянии примерно 70 см.
- Если для режима телемакросъемки задано увеличение масштаба менее 12×, оно автоматически становится равным 12×.

- При коэффициенте масштабирования менее than 12× выполняется автоматический выход из функции телемакросъемки.



Контрольные линии



Можно проверить, является ли ровным изображение во время записи или воспроизведения видео и фотоснимков. Функция также может использоваться для оценки гармоничности композиции.

Переключение происходит при каждом касании значка.

→ → → Настройка отменена

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)
- Контрольные линии не появляются на изображении, снимаемом в текущий момент.

■ Отображение контрольных линий при воспроизведении

- Измените режим на и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ВИДЕО/ФОТО] на [1080/50p], [AVCHD] или [iFrame]. (→ 31)

: [НАСТР ВИДЕО] → [КОНТР.ЛИНИИ] → требуемая установка

- Для отмены функции контрольных линий во время воспроизведения установите [ВЫКЛ].
- Это невозможно сделать в режиме воспроизведения стоп-кадра.



Ночная съемка в цвете



Данная функция позволяет записывать цветные изображения в условиях очень низкой освещенности. (Минимальная требуемая освещенность: припл. 1 лк)

- Записанный кадр выглядит так, как будто отсутствуют рамки.
- При установке в ярком месте экран может погаснуть на короткий промежуток времени.
- Возможно появление на снимке ярких точек, которые в обычных условиях не видны, что не является неисправностью.
- Рекомендуется использование штатива.
- В условиях слабого освещения автоматическая фокусировка может выполняться несколько медленнее. Это нормально.



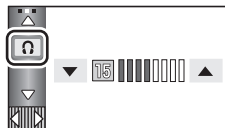
Регулировка громкости наушников



Регулировка громкости наушников во время записи.
(При использовании монитора ЖКД)

- : Громкость звука увеличивается
- : Громкость звука уменьшается

- Фактическая записываемая громкость не изменяется.














Функции записи меню


[РЕЖ СЪЕМКИ]



Когда вы снимаете изображения в различных ситуациях, этот режим автоматически устанавливает оптимальную скорость затвора и диафрагму.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [РЕЖ СЪЕМКИ] → **требуемая установка**

[ВЫКЛ]:	Отмена настройки
 Спорт:	Для уменьшения дрожания при съемке динамичных сцен при медленном воспроизведении и паузы при воспроизведении
 Портрет:	Для выделения людей на фоне
 Прожектор:	Улучшенное качество изображения при ярком освещении объекта
 Снег:	Улучшенное качество изображения при съемке в заснеженных местах
 Пляж:	Подчеркивание синего цвета моря или неба
 Закат:	Подчеркивание красного цвета восхода или заката
 Фейерверк:	Съемка фейерверков на фоне ночного неба с получением прекрасных результатов
 Пейзаж:	Для пространственного пейзажа
 Ночной пейзаж:	Позволяет красиво снимать вечерний или ночной пейзаж.
 Слабая освещенность:	Для сцен с недостаточной освещенностью, например сумерек (Только в режиме видеозаписи)
 Ночной портрет:	Для получения ярких снимков человека и фона. (Только в режиме записи стоп-кадров)

- **(Спорт/Портрет/Прожектор/Снег/Пляж/Закат/Пейзаж)**
 - Скорость затвора в режиме записи стоп-кадров 1/6 или больше.
- **(Закат/Слабая освещенность)**
 - Скорость затвора в режиме видеозаписи составляет 1/25 или больше.
- **(Закат/Фейерверк/Пейзаж/Ночной пейзаж)**
 - При съемке объекта с близкого расстояния изображение может получиться размытым.
- **(Спорт)**
 - Во время обычного воспроизведения движение изображения может не быть гладким.
 - Цветность и экранная яркость могут изменяться при комнатном освещении.
 - Если яркость недостаточна, режим спортивной съемки не работает. Дисплей  мигает.
- **(Портрет)**
 - Цветность и экранная яркость могут изменяться при комнатном освещении.
- **(Фейерверк)**
 - Скорость затвора равна 1/25.
 - В случае записи при ярком освещении снимаемое изображение может быть блеклым.

- **(Ночной пейзаж/Ночной портрет)**
 - Скорость затвора в режиме записи стоп-кадров 1/2 или больше.
 - Рекомендуется использовать штатив.
- **(Ночной портрет)**
 - Вспышка установлена на [ВКЛ].

[НАСТР. ЗУМ]



Установите максимальный коэффициент масштабирования для режима видеосъемки.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [НАСТР. ЗУМ] → **требуемая установка**

[Опт.Зум 12×]:	Только оптическое увеличение (До 12×)
[i.Zoom 20×]:	Данная функция масштабирования позволяет сохранять качество изображения высокой четкости. (До 20×)
[Циф.Зум 30×]:	Цифровое увеличение (До 30×)
[Циф.Зум 700×]:	Цифровое увеличение (До 700×)

- Чем больше кратковременное цифровое увеличение, тем хуже качество изображения.
- Данная функция не может использоваться в режиме записи стоп-кадров.

[РЕЖИМ ЗАП.]



Переключите качество изображения и формат видео, подлежащего записи.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [РЕЖИМ ЗАП.] → **требуемая установка**

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

[НА]/[HG]/[HX]/[HE]*¹:	Установите режим записи в AVCHD.
[iFrame]*²:	Установите режим записи в iFrame.

*¹ Качество записи будет выше, чем [НА], [HG], [HX] и [HE].

*² iFrame это формат для Mac (iMovie'11). Он рекомендуется при использовании Mac.

- **Время записи с использованием аккумулятора (→ 12)**
- Установка по умолчанию для этой функции — это режим [HG].
- Смотрите на странице 154 информацию о приблизительном времени записи.
- Когда камера много передвигается или быстро перемещается, или когда снимается быстродвижущийся объект (особенно при записи в режиме [HE]), при воспроизведении может появляться мозаичный шум.

[ЗАМЕДЛ. СЪЕМКА]



Сцена с медленным перемещением в течение длительного времени записывается по кадрам с определенным интервалом как короткое видеоизображение.

Кадры записываются с установленным интервалом записи.

25 кадров образуют видео продолжительностью 1 секунду.

- Установите [НАСТР. ЗУМ] на [Опт.Зум 12×]. (→ 59)
- Смените [РЕЖИМ ЗАП.] на [НА], [HG], [НХ] или [НЕ]. (→ 59)


MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ЗАМЕДЛ. СЪЕМКА] → требуемая установка

[ВЫКЛ]:


Отмена настройки.

[1 СЕК]/[10 СЕК]/[30 СЕК]/[1 МИНУТА]/[2 МИНУТЫ]:

Измените интервал записи.

- На экране отображается .
- После съемки установка записи с интервалом отменяется.
- Звук не может быть записан.

Пример установки	Время установки (интервал записи)	Время записи	Записанное время
Закат	1 сек.	Приблизительно 1 ч	Приблизительно 2 мин.
Расплавление	30 сек.	Приблизительно 3 ч	Приблизительно 12 сек.

- Максимальное время записи составляет 12 часов.
- Запись стоп-кадров использовать нельзя.
- Режим записи нельзя использовать при установленной записи с интервалом.
- При отключении питания или изменении режима на  данная функция отключается.
- Кратчайшее время видеозаписи составляет 1 секунду.
- Баланс цвета и фокус могут не настраиваться автоматически: это зависит от источников света или сцен. В таком случае настройте эти параметры вручную. (→ 76, 78)

[DIGITAL CINEMA]



Используйте эту функцию для записи яркого цветного изображения, подобно изображению в кинофильме.

- Переключение в ручной режим. (→ 75)
- Установите [НАСТР. ЗУМ] на [Опт.Зум 12×]. (→ 59)
- Смените [РЕЖИМ ЗАП.] на [НА] или [HG]. (→ 59)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [DIGITAL CINEMA] → [ВКЛ]



- Изображения могут не выглядеть гладкими.



Возможна непрерывная запись видео на карту SD при отсутствии свободного места на встроенной памяти. (Данная функция обеспечивает только запись на карту SD из встроенной памяти.)

- Установите **[ВЫБОР НОСИТ.]** на **[ВСТР.ПАМЯТЬ]**
- Установите **[РЕЖИМ ЗАП.]** на **[НА], [HG], [HX]** или **[НЕ] (→ 59)** или установите в режим записи **1080/50р. (→ 48)**
- Вставьте карту SD.

MENU : **[НАСТР.ЗАП.] → [НЕПРЕРЫВН.ЗАП.] → [ВКЛ]**

- ⇔  отображается на экране. ⇔  исчезнет, когда место во встроенной памяти закончится и начнется запись на карту SD.
 - Запись с задержкой можно выполнить только один раз.
 - **Соедините сцены, записанные с задержкой, с помощью [СОЕД.СЦЕН НЕПР.ЗАПИСИ] на карте SD. (→ 96, 106)**
 - После выполнения **[СОЕД.СЦЕН НЕПР.ЗАПИСИ]** можно снова использовать функцию записи с задержкой. При установке **[НЕПРЕРЫВН.ЗАП.]** на **[ВКЛ]** без выполнения **[СОЕД.СЦЕН НЕПР.ЗАПИСИ]** отображается сообщение. Можно выполнить запись с задержкой, коснувшись **[ДА]**, но после этого нельзя выполнить **[СОЕД.СЦЕН НЕПР.ЗАПИСИ]**.
-
- После записи с задержкой стоп-кадры записываются на карту SD.
 - ⇔ отображается на экране пиктограмм во время воспроизведения сцены, записанной с задержкой на встроенную память.

[ОПРЕД. ЛИЦА]



Распознавание лиц — это функция поиска лиц, которые напоминают уже зарегистрированные лица, при этом для таких лиц автоматически устанавливается наибольший приоритет фокусировки и экспозиции. Эта функция позволяет сохранять фокусировку на лицах любимых даже если последние расположены на заднем плане или в конце на групповой фотографии.

MENU : **[НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → требуемая установка**

[ВЫКЛ]:	Отмена настройки
[ВКЛ]:	Функция распознавания лиц доступна
[УСТАН]:	Регистрация/редактирование/отмена при распознавании лиц

■ Регистрация лица для распознавания лиц

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → [УСТАН] → [ПАМЯТЬ]

- Можно зарегистрировать не более 6 человек.

1 Совместите лицо человека с контрольными линиями.

- Выполните снимок лица человека спереди, убедившись, что волосы не закрывают контуры лица, глаза или брови.



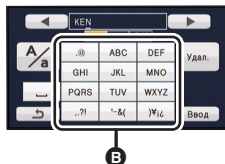
A Контрольная рамка

2 Коснитесь [ЗАП.] или нажмите до конца кнопку .

- Прикоснитесь к [ВВОД].
- При некоторых условиях записи регистрация лица может оказаться невозможной. В таком случае попробуйте выполнить запись лица снова.




3 Ввод имени человека.

- Коснитесь значка ввода текста в центре экрана и введите имя.
- После введения имени коснитесь [Ввод].



B Значок ввода текста

Ввод текста

Пиктограмма	Описание работы
[A] и т. д.	Ввод символа.
	Перемещение курсора влево.
	Перемещение курсора вправо.
[A/a]	Переключение между [A]/[a] (алфавит) и [&/1] (символы/цифры).
	Ввод пробела.
[Удал.]	Удаление символа. Удаление предыдущего символа, если курсор находится на месте пробела.
[Ввод]	Завершение ввода текста.

- Можно ввести максимум 9 символов.

4 Коснитесь [ВВОД] для завершения регистрации.

- Прикоснитесь к [ВЫХ.].


■ Изменении информации о зарегистрированном человеке

1 Выберите меню.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → [УСТАН] → [РЕДАКТИРОВАНИЕ]

2 Чтобы ввести значение настройки, прикоснитесь к требуемому элементу.

- Можно регистрировать до 3 снимков лица. Для регистрации дополнительных снимков или изменения/удаления зарегистрированных снимков лиц коснитесь

 или снимка лица.

- Если зарегистрировать несколько снимков лица одного и того же человека (можно зарегистрировать до 3 снимков лица), каждый с различным выражением лица или различным фоном, скорее всего распознавание лица будет успешным.

[ЗАДАТЬ ИМЯ]:

Изменение имени.

[ПРИОРИТЕТ]:

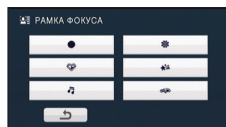
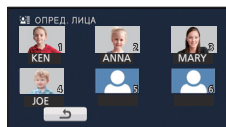
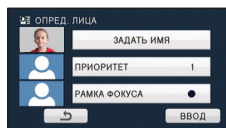
Фокусировка и экспозиция будут установлены в приоритетном порядке в соответствии с порядком регистрации, заданным от первого лица. Целевой объект будет зафиксирован в соответствии с порядком регистрации, заданным от первого лица, когда включено слежение AF/AE.

- Чтобы поменять порядок регистрации, выделите того, чье место намерены поменять.

[РАМКА ФОКУСА]:

Изменяет значок индикации фокусировки, который появляется во время записи стоп-кадров. (Отображается только при использовании распознавания лиц.)

- Коснитесь значка, который необходимо отобразить.



3 Прикоснитесь к [ВВОД].

■ Отмена регистрации человека


1 Выберите меню.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → [УСТАН] → [УДАЛЕНИЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ]

- При касании [УДАЛИТЬ ВСЕ] отменяется регистрация всех людей.

2 (При выборе [УДАЛЕНИЕ])

Прикоснитесь к человеку, регистрацию которого нужно отменить.

- При касании осуществляется выбор человека, и отображается . Для отмены выбора человека коснитесь еще раз.
- Прикоснитесь к [ВВОД].

- Поскольку при распознавании лиц осуществляется поиск лиц, похожих на зарегистрированные, нет гарантии точного распознавания.
- Может оказаться невозможным правильно распознать зарегистрированного человека ввиду разных выражений лица и разного окружения.
- Повторно выполните регистрацию, если функция распознавания работает нестабильно, например при изменении черт лица с возрастом.

[ОТОБРАЖЕНИЕ ИМЕНИ]



При обнаружении зарегистрированного человека с помощью распознавания лиц во время записи отображается имя зарегистрированного лица.

[МЕНЮ] : [НАСТР.ЗАП.] → [ОТОБРАЖЕНИЕ ИМЕНИ] → **требуемый номер**

[ВЫКЛ]/[1]/[2]/[3]

- Отображаемое имя исчезнет через некоторое время.
- Отображается в соответствии с порядком регистрации, заданным от первого лица.
- Данная функция не отображается во время записи лицом к лицу или в режиме воспроизведения.

[РАМКИ ЛИЦ]



Распознанные лица выделяются рамками.

[МЕНЮ] : [НАСТР.ЗАП.] → [РАМКИ ЛИЦ] → **требуемая установка**

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[ОСНОВН.]:

Отображается только рамка лица, имеющая более высокий приоритет.

[ВСЕ]:


Отображаются все рамки распознанных лиц.



- Указывается до 15 рамок. Более крупные лица и лица, расположенные ближе к центру экрана, имеют более высокий приоритет по сравнению с остальными. При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ВКЛ] зарегистрированные лица имеют более высокий приоритет.

■ Рамка лица, имеющая более высокий приоритет

Приоритетные лица отображаются в оранжевом обрамлении. Фокусировка и настройка яркости выполняются по рамке приоритетного лица.

- Распознавание лиц и выделение их рамкой осуществляется только в режиме портретной съемки, в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Белая рамка предназначена только для распознавания лица.
- Фокусировка рамки происходит на лице с наибольшим приоритетом, настройка яркости осуществляется в режим портретной съемке, в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Фокусировка будет установлена по рамке лица, имеющей более высокий приоритет, если кнопка  нажат наполовину при записи фотоснимков. При установке фокусировки рамка лица, имеющая более высокий приоритет, становится зеленой.

[АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)]



Можно выполнять яркие снимки даже в местах с недостаточной освещенностью, уменьшая скорость затвора.

- Переключение в ручной режим. (→ 75)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)] → [ВКЛ]

- Задана скорость затвора 1/25 или более, в зависимости от яркости окружающего освещения.
- Эта функция не может использоваться с 3D Объективом (поставляется отдельно).
- Данная функция не может использоваться в режиме записи стоп-кадров.
- Если скорость затвора становится 1/25, экран может выглядеть так, как будто кадры пропущены, могут также появиться остаточные изображения.

[АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)]



Эта функция автоматического уменьшения скорости затвора используется только с 3D Объективом (поставляется отдельно).

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)] → [ВКЛ]

- Для подробной информации см. [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)].
- Установка по умолчанию [ВКЛ].
- При использовании 3D Объектива записываемая сцена становится темнее. Мы рекомендуем установить эту функцию на [ВКЛ].

[AGS]



Если устройство наклоняется объективом вниз из нормального горизонтального положения, и запись фильма при этом продолжается, автоматически включается режим паузы записи.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [AGS] → [ВКЛ]

- При записи изображения объекта, находящегося непосредственно над оператором или под ним, возможна остановка записи вследствие срабатывания функции защиты от случайной съемки (AGS).



Видеосъемка с более выразительными цветами с использованием технологии x.v.Colour™.

- Переключение в ручной режим. (→ 75)
- Установите [РЕЖИМ ЗАП.] на [НА], [HG], [HX] или [HE] (→ 59) или установите в режим записи 1080/50р. (→ 48)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [Digital Cinema Colour] → [ВКЛ]

- Для получения более реалистичных цветов используйте мини-кабель HDMI и телевизор, поддерживающий x.v.Colour™.
- При воспроизведении видеозаписей, записанных в режиме включенной [ВКЛ] функции, на телевизоре, не совместимом с x.v.Colour™, возможна ненадлежащая передача цветов.
- Для воспроизведения изображений, записанных в цвете на цифровой камере с выразительными цветами более широких цветовых диапазонов, необходимо устройство, совместимое с x.v.Colour™. При воспроизведении данных изображений на устройствах, не совместимых с x.v.Colour™, рекомендуется записывать изображения после установки данной функции [ВЫКЛ].
- x.v.Colour™ – это название устройств, совместимых с форматом xVCC, представляющим собой международный стандарт расширенного цветового воспроизведения в фильмах, и соответствующих требованиям к передаче сигналов.

[НАПР. СЪЕМКИ]

Сообщение отображается при быстром перемещении данной камеры.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [НАПР. СЪЕМКИ] → [ВКЛ]

При появлении "ПАНОРАМИР. КАМЕРЫ СЛИШ.БЫСТР." медленно перемещайте камеру во время записи.

- Сообщение не отображается во время паузы записи. (Сообщение отобразится даже во время паузы записи при [РЕЖИМ ДЕМО] в значении [ВКЛ].)

[Подавление шума ветра]



При этом уменьшится шум ветра, записываемый встроенными микрофонами, и вместе с тем сохранится реалистичность.

- Переключение в ручной режим. (→ 75)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [Подавление шума ветра] → [ВКЛ]

- Установка по умолчанию для этой функции - [ВКЛ].
- При переключении в интеллектуальный автоматический режим, функция [Подавление шума ветра] устанавливается в режим [ВКЛ], и настройка не может быть изменена.
- Полный эффект может быть невидим, в зависимости от условий съемки.
- Если шум ветра не может быть снижен с помощью функции подавления шума ветра, установите [НАСТР. БАСОВ] на [ВЫС. ЧАСТ.]. (→ 69)

[УСТАН. МИКР.]



Можно выполнить настройки записи для встроенного микрофона

- Переключение в ручной режим (→ 75)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [УСТАН. МИКР.] → **требуемая установка**

[ОКРУЖ.]:	Звук записывается в режиме объемного звука 5.1.
[ЗУМ-МИКР]:	Направленность микрофона связана с операцией приближения. Звуки, источники которых расположены перед камерой, записываются более четко при приближении (наезде), а окружающие звуки записываются более реалистично при отдалении (широкоугольной съемке).
[ФОК-МИКР]:	Направленность центра увеличена для более четкой записи звука, источники которого находятся перед камерой.
[СТЕРЕО МИКР]:	Звук из двух направлений записывается в 2-канальном формате двумя направленными вперед стереомикрофонами.

- Если необходимо записать более качественный звук и сохранить реалистичность звучания даже при приближении, например, при записи музыкального концерта, рекомендуется переключить функцию [УСТАН. МИКР.] в значение [ОКРУЖ.].
- Если подключен внешний микрофон при записи в [iFrame], [УСТАН. МИКР.] автоматически устанавливается в [СТЕРЕО МИКР].

Во время записи можно регулировать уровень входного сигнала встроенного микрофона и гнезда внешнего микрофона.

- Переключение в ручной режим. (→ 75)

1 Выберите меню.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [УРОВ. МИКР.] → требуемая установка

[АВТО]: AGC включена, и уровень съемки настраивается автоматически.

[УСТАН+ АGC]/

[УСТАН]: Можно установить желаемый уровень записи.

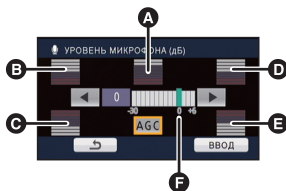
- Возможен выбор установки с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35)
Уровень микрофона возвращается к ранее заданной установке, и его нельзя установить с помощью быстрого меню.

2 (При выборе [УСТАН+ АGC]/[УСТАН])

Для регулировки настроек прикоснитесь к



- Коснитесь **АGC** для включения/отключения AGC. Когда AGC включено, значок обрамляется желтым и степень искажения звука может быть снижена. Когда AGC отключено, можно выполнить запись с естественной передачей.
- Настройте уровень входного сигнала микрофона таким образом, чтобы последние 2 полоски коэффициента усиления не были красными. (В противном случае звук будет искажен.) Выберите меньший параметр для уровня входного сигнала микрофона.



- A** Центр
- B** Вперед влево
- C** Назад влево
- D** Вперед вправо
- E** Назад вправо
- F** Входной уровень микрофона

3 Коснитесь [ВВОД], чтобы задать уровень входного сигнала микрофона, а затем нажмите [ВЫХОД].

- □□□■ ■ ■ ■ ■ (Индикатор уровня входного сигнала микрофона) появляется на экране.

- При переключении на интеллектуальный автоматический режим настройка фиксируется на [АВТО] и не может быть изменена.
- При установке для [УСТАН. МИКР.] значения [ЗУМ-МИКР] громкость будет изменяться в зависимости от степени приближения.
- При установке [УСТАН. МИКР.] на [СТЕРЕО МИКР] или использовании входа внешнего микрофона звук является стереофоническим (2-канальным), и работают только передний левый и передний правый измерители уровня входа.
- Индикатор уровня входного сигнала микрофона указывает наибольшую громкость микрофонов.
- Выполнение записи при полностью приглушенном звуке невозможно.

[НАСТР. БАСОВ]



Измените настройку нижнего диапазона встроенного микрофона на свое усмотрение.

- Переключение в ручной режим. (→ 75)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [НАСТР. БАСОВ] → требуемая установка

[0dB]/[+3dB]/[+6dB]/[ВЫС.ЧАСТ.]

- Стандартная настройка [0dB].
- Выберите [+3dB] или [+6dB] для получения мощных, ощущаемых басов.

[РЕГУЛ.СНИМКА]



Настройка качества изображения во время записи.

Выполните настройку, подключившись к телевизору во время регулировки качества изображения.

- Эта настройка сохраняется после смены режима с видеозаписи на съемку стоп-кадра и обратно.
- Переключение в ручной режим. (→ 75)

1 Выберите меню.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [РЕГУЛ.СНИМКА]

2 Прикоснитесь к требуемым элементам настройки.

[РЕЗКОСТЬ]:	Резкость границ
[ЦВЕТ]:	Глубина цвета изображения
[ЭКСПОЗИЦИЯ]:	Яркость изображения
[НАСТР. БАЛАНСА БЕЛ.]:	Цветовой баланс изображения

3 Для регулировки настроек прикоснитесь к / .

4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Прикоснитесь к [ВЫХОД], чтобы завершить настройки.
- На экране отображается

[ЗЕБРА]



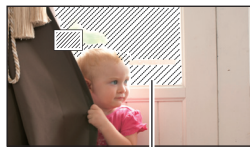
Участки, на которых может происходить насыщение белым (насыщенность цвета) (слишком ярко освещены или светятся), отображаются в виде диагональных линий (узор "зебра").

- Переключение в ручной режим. (→ 75)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ЗЕБРА] → [ВКЛ]

- Возможна установка с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35)

- Вы можете снимать изображение с небольшим насыщением белым, если вы вручную отрегулируете скорость затвора или яркость (ирисовая диафрагма/усиление) (→ 77).
- Узор "зебра" не появляется на фактически записанном изображении.



A

A Узор "зебра"

[ОСВЕЩЕННОСТЬ]



Отображение уровня освещенности в центре экрана (рамка отображения освещенности) в %.

При записи одного и того же объекта в различной обстановке упрощается регулировка яркости объекта за счет проверки уровня его освещенности.

Регулировка яркости с помощью [IRIS]. (→ 77)

• Переключение в ручной режим. (→ 75)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ОСВЕЩЕННОСТЬ] → **требуемая установка**

• Возможна установка с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35)

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[ВСЕГДА]:

Постоянное отображение.

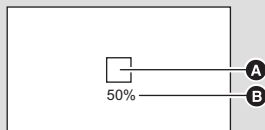
[ПРИ РЕГУЛ.]:

Отображается только во время регулировки

[IRIS]. (→ 77)

A Рамка отображения освещенности

B Уровень освещенности



• Уровень освещенности отображается в диапазоне от 0% до 99%. При превышении значения 99% он будет отображаться как 99%↑.

[ГИСТОГРАММА]



График, на котором по горизонтальной оси откладывается яркость, а по вертикальной — количество отображаемых пикселей для данной яркости. Можно определить экспозицию всего изображения, посмотрев на распределение графика.

Регулировка яркости с помощью [IRIS]. (→ 77)

• Переключение в ручной режим. (→ 75)

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ГИСТОГРАММА] → **требуемая установка**

• Возможна установка с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35)

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[ВСЕГДА]:

Постоянное отображение.

[ПРИ РЕГУЛ.]:

Отображается только во время регулировки

[IRIS]. (→ 77)

A Обычный

B Затемненное

C Яркое

■ Пример отображения



С увеличением количества пикселей повышается четкость изображения при его печати.

MENU : [ФОТО] → [РАЗМ ИЗОБР] → **требуемая установка**

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

• Количество записываемых пикселей, которые можно установить, изменяется в зависимости от выбранного форматного соотношения экрана. (→ 72)

■ Размер изображения и максимальный коэффициент увеличения

Размер изображения		Формат	Дополнительное оптическое увеличение (→ 46)
	4032×3024	[4:3]	—*
	3200×2400		13,2×
	2560×1920		16,5×
	640×480		25×
	4608×3072	[3:2]	—*
	3600×2400		13,2×
	2880×1920		16,5×
	4864×2736	[16:9]	—*
	3840×2160		13,2×
	3072×1728		16,5×




* Дополнительное оптическое увеличение использовать нельзя. Максимальное оптическое увеличение составляет 12×.

■ Размер изображения в режиме записи видео

- Измените режим на .

MENU : [ФОТО] → [РАЗМ ИЗОБР] → **требуемая установка**

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

Размер изображения		Формат
	4864×2736	[16:9]
	3840×2160	
	1920×1080	



- Настройки данной функции по умолчанию: [14.2m] в режиме записи стоп-кадров и [13.3m] в режиме видеозаписи.
- Время записи увеличивается в зависимости от записываемых пикселей.
- Смотрите страницу 156 с информацией о количестве записываемых снимков.

[КАЧЕСТВО]



Выбор качества изображения.

MENU : [ФОТО] → [КАЧЕСТВО] → требуемая установка

-  : Выполняется запись стоп-кадров с высоким качеством изображения.
-  : Приоритетным является количество стоп-кадров. Стоп-кадры снимаются с обычным качеством изображения.

[ФОРМАТ]



Данный параметр позволяет выбрать формат изображения, соответствующий способу воспроизведения или печати.

MENU : [ФОТО] → [ФОРМАТ] → требуемая установка

- [4:3]:** Соотношение сторон телевизора 4:3
- [3:2]:** Форматное соотношение обычной пленочной камеры или отпечатков (например, формат печати L)
- [16:9]:** Соотношение сторон телевизора высокой четкости и т. д.

- Установка по умолчанию для этой функции - [3:2].
- Если форматное соотношение установлено на [4:3] или [3:2], с левой и правой стороны экрана могут появиться черные полосы.
- Края стоп-кадра, записанного на данном устройстве в формате [16:9] могут, быть обрезаны при печати. Проверьте принтер или узнайте об этом в фотостудии до печати.



Запись осуществляется последовательно со скоростью 50 кадров в секунду. Используйте данную функцию для съемки быстро движущихся объектов.

1 Выберите меню.

MENU : [ФОТО] → [ВЫС/СК. СЪЕМК.] → требуемая установка

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[50 кадр./с]:

Выполняется последовательная запись 180 фотоснимков со скоростью 50 кадров в секунду. Размер изображения: **2.1M** (1920×1080).

2 Нажмите кнопку .

- в процессе записи мигает красным цветом.
- Сначала нажмите кнопку наполовину, затем нажмите ее до конца для выполнения фокусировки и записи. Фокусировка выполняется автоматически, если нажать кнопку до конца сразу, это удобно при записи объектов, перемещающихся в разные стороны.

3 Прикоснитесь к [Зап.] или [Удал.].

[Зап.]: Изображения сохраняются.

[Удал.]: Удаляются все изображения.

4 (Если выбрать [Зап.] на шаге 3)

Прикоснитесь к [ЗАП. ВСЕ] или [ВЫБРАТЬ].

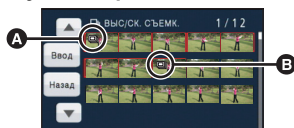
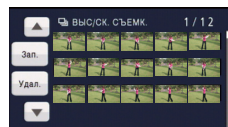
[ЗАП. ВСЕ]: Сохраняются все изображения.

[ВЫБРАТЬ]: Изображения сохраняются по указанному диапазону.

5 (Если выбрать [ВЫБРАТЬ] на шаге 4)

Коснитесь диапазона изображений, который будет сохранен.

- Переход к следующей (или предыдущей) странице может быть осуществлен путем прикосновения к значку / .
- * Следует выбирать изображение для начальной точки только в случае сохранения всего 1 изображения.
- При прикосновении к пункту [Ввод] после выбора начальной и конечной точек отображается сообщение с запросом подтверждения. Прикоснитесь к пункту [ДА], чтобы сохранить изображения.



- A** Начальная точка*
- B** Конечная точка

- При отключении питания или изменении режима данная функция отменяется.
- Максимальное количество сеансов записи на носитель: 15. (В случае карты SD данный параметр представляет собой максимальное количество записываемых сцен на одну карту.)
- Цветовой баланс и яркость экрана могут изменяться при некоторых источниках освещения, например, флуоресцентных лампах.
- Качество изображения отличается от качества обычных фотоснимков.

[ВСП. ЛАМП. АФ]



Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

- Переключение в ручной режим. (→ 75)

MENU : [ФОТО] → [ВСП. ЛАМП. АФ] → [АВТО]

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет прибл. 1,5 м.
- Преобразовательный объектив (поставляется отдельно) может загородить вспомогательную лампочку автофокусировки, и выполнить фокусировку станет сложнее.
- При переключении на интеллектуальный автоматический режим настройка фиксируется на [АВТО] и не может быть изменена.


[ЗВУК ЗАТВОРА]



Вы можете включить звук срабатывания затвора при записи стоп-кадров.

MENU : [ФОТО] → [ЗВУК ЗАТВОРА] → требуемая установка

[ВЫКЛ]: Отмена настройки.

 : Громкость ниже

 : Громкость выше

- Звук затвора не издается в режиме записи видеокادров.

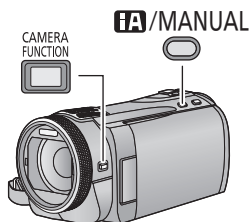
Запись вручную

Последовательность операций для монитора ЖКД и видискателя различна.

- Фокусировка вручную, баланс белого, скорость затвора, яркость (ирисовая диафрагма и усиление) сохраняются после смены режима с видеозаписи на съемку стоп-кадра и обратно.

Для переключения в ручной режим нажмите кнопку **iA/MANUAL** или кнопку **CAMERA FUNCTION**.



- На экране отображается **MNL**.



- A** Значок ручного режима

- FOCUS** Фокус (→ 78)
- WB** Баланс белого (→ 76)
- SHTR** Ручная установка скорости затвора (→ 77)
- IRIS** Настройка ирисовой диафрагмы (→ 77)

■ При использовании монитора ЖКД

- 1 Прикоснитесь к требуемому элементу, который нужно установить.
- 2 Коснитесь  /  для введения выбранного.



- Нажмите кнопку **iA/MANUAL** для отмены установки ручного режима.

■ При использовании видискателя

- 1 Нажмите кнопку **CAMERA FUNCTION** для выбора требуемого элемента.
 - Выбранный элемент изменяется при каждом нажатии кнопки **CAMERA FUNCTION**.
- 2 Для выбора установки поворачивайте многофункциональное кольцо ручного управления и нажмите кнопку **CAMERA FUNCTION** для введения установки.



- Операцию масштабирования невозможно выполнить с помощью многофункционального кольца ручного управления во время настройки.

Баланс белого



Функция автоматического баланса белого может не воспроизводить естественные цвета в зависимости от сцен или условий освещенности. В таком случае вы можете настроить баланс белого вручную.

- Для переключения в ручной режим нажмите кнопку **i/MANUAL** или кнопку **CAMERA FUNCTION**. (→ 75)
- Информация о том, как выполнять настройки при использовании видеосъемки, приведена на странице 75.

1 Прикоснитесь к **[WB]**.

2 Прикоснитесь к / , чтобы выбрать режим баланса белого.



- Выберите оптимальный режим, подтвердив цвет, отображаемый на экране.
- Прикоснитесь к **[WB]**, чтобы выбрать режим.

Значок	Режим/Условия съемки
	Автоматическая настройка баланса белого
	Режим “Солнце”: Съемка вне помещения при ясном небе
	Режим “Облачно”: вне помещения при облачности
	Режим “В помещении 1”: освещение лампами накаливания, видеолампы, как в студии и т.п.
	Режим “В помещении 2”: Цветные флуоресцентные лампы, натриевые лампы в спортивных залах и т. д.
	Режим ручной настройки <ul style="list-style-type: none">• Ртутные лампы, натриевые лампы, некоторые флуоресцентные лампы• Лампы, используемые для свадебных торжеств в гостиницах, рампы в театрах• Восход, закат солнца и т. д.

- Чтобы вернуться к автоматической настройке, установите **AWB** или нажмите кнопку **i/MANUAL** снова.

■ Чтобы установить баланс белого вручную

1 Выберите , пусть экран заполнит белый объект.

2 Коснитесь и установите мигающий .

- При использовании видеосъемки нажмите и удерживайте кнопку **CAMERA FUNCTION**.
- Когда экран на мгновение становится черным и отображение прекращает мигать, а затем светится постоянно, настройка выполнена.
- Если отображение продолжает мигать, баланс белого не может быть настроен. В таком случае следует использовать другие режимы баланса белого.



- При мигании отображения происходит сохранение ранее заданных вручную настроек баланса белого. При каждом изменении условий съемки следует перенастроить баланс белого.
- При одновременной установке баланса белого и ирисовой диафрагмы/коэффициента усиления сначала установите баланс белого.
- **AWB** не отображается на экране во время установки **AWB**.

Ручная настройка скорости затвора/диафрагмы



Скорость затвора:

Выполняйте ее регулировку при съемке быстро движущихся объектов.

Диафрагмы:

Выполняйте ее регулировку при очень ярком или очень темном экране.

- Для переключения в ручной режим нажмите кнопку **iA/MANUAL** или кнопку **CAMERA FUNCTION**. (→ 75)
- Информация о том, как выполнять настройки при использовании видеосклетеля, приведена на странице 75.

1 Прикоснитесь к **[SHTR]** или **[IRIS]**.

2 Для изменения настроек прикоснитесь к  / .

- Прикоснитесь к **[SHTR]/[IRIS]**, чтобы завершить настройки.

: Скорость затвора:

1/50 до 1/8000

- При установке **[АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)]** на **[ВКЛ]** скорость затвора устанавливается в пределах от 1/25 до 1/8000.
- Скорость затвора, близкая к 1/8000 является более быстрой.
- Скорость затвора в режиме записи стоп-кадров устанавливается в диапазоне от 1/2 до 1/2000.

: Значение ирисовой диафрагмы/усиления:

CLOSE ↔ (F16 на F1.7) ↔ **OPEN** ↔ (0dB на 18dB)

- Чем ближе значение к **CLOSE**, тем темнее изображение.
- Значение, близкое к 18dB, осветляет изображение.
- Когда значение ирисовой диафрагмы настраивается на величину, ярче чем **OPEN**, оно меняется на значение усиления.
- Чтобы вернуться к автоматической настройке, нажмите кнопку **iA/MANUAL** снова.

- При одновременной установке скорости затвора и ирисовой диафрагмы/усиления, установите скорость затвора и только затем установите значения ирисовой диафрагмы/усиления.

Настройка скорости затвора вручную

- Если установлена скорость затвора ниже 1/12 в режиме записи стоп-кадров, рекомендуется использовать штатив. Кроме того, нельзя установить баланс белого. При повторном включении питания или выполнении быстрого старта скорость затвора установится на 1/25.
- Можно увидеть световое кольцо вокруг объектов, которые слишком ярко светятся или имеют высокую отражательную способность.
- Во время обычного воспроизведения движение изображения может выглядеть недостаточно плавным.
- При съемке объекта с повышенной яркостью либо съемке при внутреннем освещении в помещении возможно изменение цвета и яркости экрана либо возникновение на экране горизонтальной линии. В таком случае следует вести съемку в интеллектуальном автоматическом режиме либо установить скорость затвора 1/100 в регионах, в которых частота напряжения сети питания составляет 50 Гц, или 1/125 в регионах с частотой 60 Гц.

Ручная настройка ирисовой диафрагмы/коэффициента усиления

- Во время регулировки ирисовой отображаются диафрагмы уровень освещенности и гистограмма. (→ 70)
- Если коэффициент усиления увеличивается, то и шум на экране увеличивается.
- В зависимости от кратковременного увеличения некоторые значения ирисовой диафрагмы не отображаются.

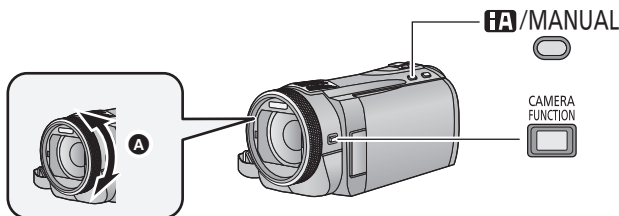
Запись при ручной фокусировке



Отрегулируйте фокусировку с помощью многофункционального кольца ручного управления.

Если автоматическую регулировку сложно выполнить ввиду определенных условий, используйте ручную фокусировку.

- Для переключения в ручной режим нажмите кнопку **iA/MANUAL** или кнопку **CAMERA FUNCTION**. (→ 75)
- Информация о том, как выполнять настройки при использовании видеосъемки, приведена на странице 75.



- A** Для выполнения фокусировки поворачивайте многофункциональное кольцо ручного управления.

1 (При использовании функции помощи при ручной фокусировке) Выберите меню.

MENU : [НАСТР.ЗАП.] → [ПОМ. РУЧН. ФОКУС.] → [ВКЛ]

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

- Коснитесь, чтобы отобразить значок ручного режима.

2 Прикоснитесь к [FOCUS].

3 Коснитесь [MF] для изменения на ручную фокусировку.

- На экране отображается MF.

4 Отрегулируйте фокус вращением многофункционального кольца.

Зона фокусировки отображается синим. Возврат к обычному экрану происходит примерно через 2 секунды после того, как вы закончили наведение резкости на объект.

- При установке [ПОМ. РУЧН. ФОКУС.] на [ВЫКЛ] синяя область не отображается.
- Для восстановления автофокусировки коснитесь [AF] при выполнении шага 3 или повторно нажмите кнопку **iA/MANUAL**.



- A** Часть, выводимая в синем

- При фокусировании нельзя регулировать увеличение многофункциональным кольцом.
- Отображение синего цвета не появляется на фактически записанном изображении.

Запись 3D-видео

Установив 3D-объектив (не входит в комплект поставки), можно снимать яркое и выразительное 3D-видео. Для просмотра 3D-видео необходим телевизор с поддержкой 3D.

3D видео

Это изображение является иллюстрацией.

- На устройстве записываемые 3D-видео имеют формат “бок о бок” (2-экранная структура).
- Ввиду записи в параллельном формате, 3D-видео не обеспечивает высокого качества изображения.

■ Запись 3D-видео

Подробная информация об установке и присоединении 3D-объектива приведена в инструкции по эксплуатации 3D-объектива.

Перед первым использованием непременно отрегулируйте положение 3D Объектива.

- **Не выключайте камеру.**
- Измените режим на .

1 Установите 3D Объектив на камеру.

- Надежно прикрепите 3D-объектив так, чтобы он не проворачивался и не вращался.
- Невозможно установить 3D Объектив при установленных на нем светозащитной бленде, фильтре или иных принадлежностях.
- Прикрепите переднюю крышку объектива, которая входит в комплект 3D-объектива.

2 Включите камеру.

- Включите камеру в горизонтальном положении.
- После выполнения начальной настройки, автоматически открывается экран режима настройки 3D-объектива.
- Если экран настройки режима 3D-объектива не открывается автоматически, установите его из меню.
([НАСТРОЙКИ] → [НАСТР. 3D ОБЪЕКТИВА])
- Если камера включается при присоединенном разъеме USB, приоритет получает соединение USB.

3 Установите крепежную деталь 3D-объектива, придерживаясь инструкций на экране.

- Откроются два экрана.
- 3D Объектив нельзя настроить при помощи видеоскалеля.

4 Чтобы закончить настройку, коснитесь [ВЫХОД].

- По окончании настройки открывается один экран.
- При повторной установке 3D Объектива либо после удара рекомендуется повторить регулировку.



- A** Появится значок [3D].

5 Для начала съемки нажмите кнопку начала/остановки.

- Начните запись, сняв переднюю крышку объектива.
- При установленном 3D Объективе значение увеличения фиксируется, операция регулирования увеличения становится невозможной.
- При записи в 3D, вокруг изображения появляется серая рамка. Серая рамка записывается на видео.

Для надежной записи 3D-видео необходимо обращать внимание, при съемке, на следующие моменты.

- По возможности, выполняйте запись камерой, расположенной в горизонтальном положении.
 - Не следует подходить к объекту слишком близко. (снимайте с расстояния не менее 1,2 м.)
 - Перемещая камеру во время съемки, делайте это медленно.
 - При съемке с движущегося транспорта или при движении, старайтесь держать камеру неподвижно.
-
- Чтобы получить устойчивое изображение, снимайте со штатива.
 - Диапазон приема сигнала от беспроводного пульта дистанционного управления может быть узким с верхней стороны видеокамеры, поэтому рекомендуется направлять его с нижней стороны. (→ 45)
 - [ЭНЕРГОСБЕРЕЖ] не будет работать во время регулировки положения прикрепления 3D объектива.
 - При установленном 3D Объективе значение автоматического уменьшения скорости затвора равно [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)]. Значение по умолчанию [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)] равно [ВКЛ]. (→ 65)
 - Во время 3D-съемки, при быстром перемещении камеры может высветиться сообщение.
 - Если камера включена в тени и т. д. с прикрепленной крышкой объектива, экран может быть синим. В таком случае снимите крышку объектива, чтобы экран вернулся к нормальному виду.

■ Функции, которые не могут использоваться во время 3D-съемки

При съемке 3D Объективом не действуют некоторые функции.

Функции, которые недоступны во время 3D-съемки

(Операции кнопки/рычага)

- Функция приближения/удаления*¹
- Гибридный оптический стабилизатор изображения*²
- Интеллектуальный автоматический режим*³
- Запись 1080/50р*⁴
- Запись фотоснимков (в режиме записи фотоснимков и при съемке видео)
- Ручные операции*⁵ (фокусировка, установка скорости затвора, ирисовой диафрагмы)
- [EXT DISPLAY] (пульт дистанционного управления)



(Меню НАСТР.)

- Быстрое включение
- Быстрый старт
- Первоначальная настройка

(Функции записи)


- AF/AE со слежением
- iFrame ([РЕЖИМ ЗАП.])
- Интеллектуальное управление контрастом
- Съемка улыбки
- Режим мягкого оттенка кожи
- Телемакросъемка
- Контрольные линии
- Ночная съемка в цвете
- Режим съемки
- Цифровое кино
- Распознавание лиц
- Цвет цифрового кино
- Вариомикрофон
- Настройка изображения
- Освещенность
- Гистограмма

*1 Увеличение фиксировано, операция регулирования увеличения не действует.

*2 Можно использовать оптический стабилизатор изображения () и фиксатор оптического стабилизатора изображения (.

*3 Интеллектуальный автоматический режим не действует.

*4 Режим записи 1080/50р отменен, видеозапись выполняется с качеством картинки AVCHD.



*5 Доступна только функция баланса белого. Коснитесь,  чтобы отобразить значок ручного режима.


Операции воспроизведения

Воспроизведение видео с использованием значка операции

VIDEO

Подробные сведения об основных операциях воспроизведения приведены на странице 31.

Операция воспроизведения	Отображение при воспроизведении	Шаги при выполнении операций
<p>Быстрая перемотка вперед/назад</p>	<p>Во время воспроизведения</p> 	<p>Для быстрой прокрутки вперед прикоснитесь к ►► в процессе воспроизведения. (Для прокрутки назад прикоснитесь к ◀◀.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном прикосновении к ►► / ◀◀. (Отображение на экране изменяется с ►► на ►►►.) Режим обычного воспроизведения восстанавливается при касании ►/ .
<p>Пропуск воспроизведения (к началу сцены)</p>		<p>В режиме воспроизведения используйте прокрутку ЖК монитора, прикоснувшись к нему и перемещаясь справа налево (слева направо).</p>
<p>Замедленное воспроизведение</p>	<p>Во время паузы</p> 	<p>Во время паузы при воспроизведении продолжайте касаться ►► . (◀ для замедленного воспроизведения назад) Во время касания воспроизведение замедляется.</p> <ul style="list-style-type: none"> Режим обычного воспроизведения восстанавливается при касании ►/ . Если замедленные изображения воспроизводятся в обратном порядке, они могут отображаться непрерывно со скоростью, составляющей приблизительно 2/3 от скорости при нормальном воспроизведении (интервалы в 0,5 секунд). Замедленное воспроизведение для сцен iFrame будет осуществляться с интервалами в 1 секунды .
<p>Покадровое воспроизведение Фильм воспроизводится по одному кадру за раз.</p>		<p>Во время паузы при воспроизведении коснитесь ►► . (Для покадрового перехода в обратном направлении прикоснитесь к ◀ .)</p> <ul style="list-style-type: none"> Режим обычного воспроизведения восстанавливается при касании ►/ . Если кадры воспроизводятся поочередно в обратном направлении, они отображаются с интервалом в 0,5 секунды. Покадровое воспроизведение сцен iFrame будет происходить с интервалом в 1 секунды .

Операция воспроизведения	Отображение при воспроизведении	Шаги при выполнении операций
Воспроизведение в прямом направлении	<p>Во время воспроизведения</p> 	<p>Коснитесь или прокрутите панель прямого воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведение временно остановится и возобновится с точки касания или прокрутки. • Воспроизведение возобновляется если убрать палец с сенсорного экрана. • Панелью прямого воспроизведения невозможно управлять с помощью пульта дистанционного управления.

Создание стоп-кадра из видеоизображения

VIDEO

Отдельный кадр записанного видеоизображения можно сохранить как стоп-кадр. Размер записываемых стоп-кадров **21M** (1920×1080).

1 Включите режим паузы во время воспроизведения сцены, которую вы хотите сохранить как стоп-кадр.

- Удобно использовать воспроизведение с замедлением и покадровое воспроизведение.


2 Нажмите кнопку  до конца.

- Дата видеозаписи будет зарегистрирована как дата стоп-кадра.
- Качество будет не таким, как у обычного стоп-кадра.

Покадровый указатель выделенного и времени



VIDEO

Изображение одной сцены отображается как пиктограмма при заданном условии поиска. Воспроизведение сцены возможно с любой желаемой промежуточной точки сцены.

- **Переместите рычажок трансфокатора или кнопки масштабирования в сторону  и измените отображение пиктограмм на покадровый указатель выделенного и времени. (→ 32)**



1 Прикоснитесь к .

- Отображение следующей (предыдущей) страницы в следующих случаях.
 - Перемещайте экран пиктограмм вверх (вниз) касанием пальца.
 - Переключив сенсорное меню, нажимайте стрелки  (вверх)/ (вниз) на полосе прокрутки пиктограмм.

2 Коснитесь требуемого условия поиска.
[3 SEK]/[6 SEK]/[12 SEK]/[МИНУТЫ]/[ПО ЛИЦАМ]*/[ИНТ.ВОСПР.]*

* Не отображаются на сценах iFrame.

- Если выбрать [ПО ЛИЦАМ], будет выбрана та часть, для которой выполнялась процедура распознавания лиц в сценах, оцененных как записанные чисто. Затем это будет отображено в форме пиктограммы.

- Камерой будет выполнен поиск участка, который соответствует критериям четкости записи и который будет отображаться в виде пиктограммы при выборе [ИНТ.ВОСПР].

3 (При выборе [МИНУТЫ])

Коснитесь ▲ / ▼ **для установки времени**



- Оно может быть установлено не более чем на 60 минут.
- Прикоснитесь к [ВВОД].

4 Прикоснитесь к пиктограмме для воспроизведения.

- Переход к отображению следующей (или предыдущей) пиктограммы осуществляется путем прикосновения к ◀ / ▶.

Повтор воспроизведения

VIDEO

Воспроизведение первой сцены начинается по окончании воспроизведения последней сцены.

MENU : [НАСТР ВИДЕО] → [ПОВТ ВОСПР] → [ВКЛ]

Индикация ↻ появляется при полноэкранном просмотре.

- Все сцены воспроизводятся циклически. (При воспроизведении видео по дате все сцены с выбранной датой воспроизводятся циклически.)

Возобновление предыдущего воспроизведения

VIDEO

Если воспроизведение сцены было приостановлено, воспроизведение может быть возобновлено с того места, где оно было остановлено.

MENU : [НАСТР ВИДЕО] → [ВОЗОБН.ВОСПР.] → [ВКЛ]

Если воспроизведение фильма остановлено, появляется значок ⏮ на изображении пиктограммы остановленной сцены.

- Занесенное в память положение возобновления стирается при выключении питания или изменении режима. (Настройка [ВОЗОБН.ВОСПР.] не изменяется.)

Оптическое увеличение стоп-кадра во время воспроизведения (масштабирование при воспроизведении)

PHOTO

Можно выполнить масштабирование, коснувшись стоп-кадра во время воспроизведения.

1 Коснитесь и удерживайте часть, которую требуется увеличить, во время воспроизведения стоп-кадра.

- Стоп-кадр увеличится в следующем порядке: $\times 1 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 4$. Прикоснитесь и удерживайте экран для того чтобы увеличить с обычного отображения до $\times 2$. Прикоснитесь к экрану для того, чтобы увеличить с $\times 2$ до $\times 4$.
- Изображение будет увеличено, часть к которой вы прикоснулись, окажется в центре.


2 Перейдите к положению масштабирования, коснувшись / / / либо прокрутите экран касанием.


- Участок увеличения отображается примерно 1 секунду при увеличении (или уменьшении) изображения либо перемещении отображаемого участка.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.



A Отображаемый участок увеличения

Уменьшение увеличенного стоп-кадра

Коснитесь  для уменьшения изображения. ($\times 4 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 1$)

- Коснитесь  для восстановления обычного воспроизведения ($\times 1$).

- Можно также выполнить операции масштабирования с помощью рычажка трансфокатора или кнопок масштабирования.

Различные функции воспроизведения

Воспроизведение видео/стоп-кадров по дате

VIDEO PHOTO

Сцены или стоп-кадры, записанные в один и тот же день, могут быть воспроизведены последовательно.

1 Коснитесь значка выбора даты. (→ 20)



2 Прикоснитесь к дате воспроизведения.

Сцены или стоп-кадры, записанные в выбранный день, отображаются как пиктограммы.



3 Коснитесь сцены или стоп-кадра для воспроизведения.

A Значок выбора даты

- Воспроизведение всех сцен или стоп-кадров повторяется в случае, если было выключено питание или переключен режим.
- Даже снятые в AVCHD один и тот же день сцены могут группироваться отдельно в следующих случаях: -1, -2... добавляется после даты записи, отображаемой на экране.
 - Когда количество сцен превышает 99
 - При использовании записи с интервалом
- Даже если AVCHD кадры или 1080/50p кадры были сняты в один и тот же день, они будут сгруппированы отдельно при переключении между AVCHD и 1080/50p записями. -1, -2... добавляется после даты записи, отображаемой на экране.
- Даже снятые в iFrame один и тот же день сцены могут группироваться отдельно в следующих случаях.
 - Когда количество сцен превышает 99
 - При выполнении [СБРОС НУМЕРАЦИИ]
- Даже если фотоснимки записаны в один день, они группируются отдельно в следующих случаях:
 - Если количество фотоснимков превышает 999
 - Если снимки записаны в режиме высокоскоростной серийной съемки () указывается после даты в списке по дате).
 - При выполнении [СБРОС НУМЕРАЦИИ]
-  отображается после даты в списке по дате для стоп-кадров, созданных из видеоизображения. (→ 83)

Воспроизведение наиболее ярких моментов

VIDEO

Фрагмент, распознанный как четко записанный, выделяется из продолжительной записи, и может быть воспроизведен в течение короткого периода времени с наложением музыки и эффектов.

- Воспроизведение наиболее ярких моментов невозможно для сцен iFrame.

1 Прикоснитесь к . (→ 20)



2 (Только при необходимости изменить данные настройки)

Прикоснитесь к [УСТАН] для выбора опции изменения.

[НАСТРОЙКА СЦЕН]:	Выберите сцену или дату для воспроизведения.
[НАСТР. ПРИОРИТ.]:	Выберите объект, который хотите выделить в списке воспроизведения. (→ 88)
[ВРЕМЯ ВОСПР.]:	Выберите время для воспроизведения. (→ 88)
[НАСТР. ЭФФЕКТ]:	Выберите эффект для воспроизведения. (→ 88)
[ВЫБОР МУЗЫКИ]:	Выберите музыку, которая будет играть при воспроизведении. (→ 89)

3 Прикоснитесь к [ПУСК].

- Если [НАСТРОЙКА СЦЕН] в шаге 2 не изменить, воспроизведение будет с датой последней записи.

4 Выберите функцию воспроизведения. (→ 31, 82)

- После завершения или остановки воспроизведения отображается экран для выбора [ПРОИГРАТЬ ЗАНОВО], [ВЫБРАТЬ ЗАНОВО] или [ВЫХОД]. Прикоснитесь к требуемому элементу.


- Воспроизведение всех сцен повторяется в случае, если было выключено питание или изменен режим.
- Управление панелями замедленного, покадрового и прямого воспроизведения невозможно.
- Воспроизведение выделенного не осуществляется для видеозаписей, выполненных с интервалами. (→ 60)

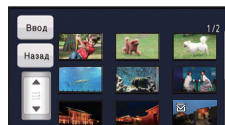
■ Установка сцены

1 Прикоснитесь к [ВЫБОР СЦЕН] или [ВЫБОР ДАТЫ].

2 (При выборе [ВЫБОР СЦЕН])

Коснитесь сцен для воспроизведения.

- Последовательно можно выбрать до 99 сцен.
- При касании сцена выбирается и  отображается. Для отмены операции коснитесь сцены повторно.



(При выборе [ВЫБОР ДАТЫ])

Коснитесь даты для воспроизведения.

- Можно выбрать максимум 7 дней.
- При касании дата выбирается и обрамляется красным. Для отмены операции коснитесь даты повторно.



3 Прикоснитесь к [Ввод]/[ВВОД].

■ Настройки приоритетов

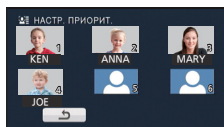
1 Прикоснитесь к [ПО ЛИЦАМ] или [РАСПОЗН.ЛИЦ].

- Коснитесь [ПО ЛИЦАМ], и любое обнаруженное лицо, включая лица людей, зарегистрированные для распознавания, будет иметь более высокий приоритет при воспроизведении.

2 (При выборе [РАСПОЗН.ЛИЦ])

Коснитесь лица для указания.

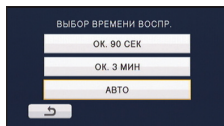
- Можно указать до 6 лиц, которые должны иметь более высокий приоритет при воспроизведении.
- При касании зарегистрированное лицо выбирается и обрамляется красным. Для отмены операции коснитесь зарегистрированного лица повторно.
- Прикоснитесь к [ВВОД]. При указании одного лица отображается имя, зарегистрированное для этого лица. При указании нескольких лиц отображается количество лиц.



■ Задание времени воспроизведения

Коснитесь времени воспроизведения.

- Время воспроизведения [АВТО] составляет максимум приibl. 5 минут.
- Время воспроизведения может быть меньше, чем установлено, либо воспроизведение может даже не выполняться, если фрагмент, распознанный как четко записанный, короткий.



■ Установка эффекта

Вставляются эффекты, такие как фейдер, замедленное движение, стоп-кадр (пауза) или выборочное воспроизведение.

1 Прикоснитесь к требуемому эффекту.

[ПОП]:

Рекомендуется для съемки развлекательных событий, например, вечеринок.

[КЛАССИКА]:

Рекомендуется для съемки событий с медленным движением.

[ПРИРОДА]:

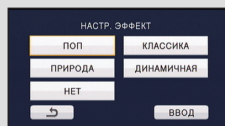
Рекомендуется для пейзажей.

[ДИНАМИЧНАЯ]:

Рекомендуется для съемок быстро движущихся объектов, например, спортивных мероприятий.

[НЕТ]:

Эффект отключен.



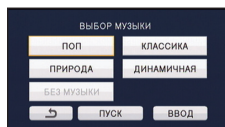
- При смене эффекта изменяются музыкальные настройки. (Чтобы настройки музыки и эффектов отличались, необходимо изменить музыкальные настройки после установки эффекта.)

2 Прикоснитесь к [ВВОД].

■ Настройка музыки

1 Прикоснитесь к желаемой композиции.

- Если для [НАСТР. ЭФФЕКТ] задано [НЕТ], становится доступной функция [БЕЗ МУЗЫКИ]. При выборе пункта [БЕЗ МУЗЫКИ] воспроизводится аудиозапись, выполненная во время съемки.
- Для регулировки громкости музыки во время воспроизведения или тестирования звука используйте рычажок громкости или кнопки масштабирования. (→ 32)



2 Прикоснитесь к [ВВОД].

Чтобы выполнить пробное прослушивание музыки

Прикоснитесь к [ПУСК].

- Прикоснитесь к другому музыкальному варианту, чтобы сменить тестируемую музыку.
- При прикосновении к пункту [СТОП] воспроизведение музыки останавливается.

Изменение настройки воспроизведения и показ слайдов

1 Прикоснитесь к . (→ 20)

2 (Только при необходимости изменить настройки) Прикоснитесь к [УСТАН] для выбора опции изменения.



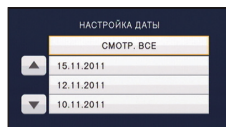
[НАСТРОЙКА ДАТЫ]: Выберите дату для воспроизведения.

[НАСТР. ЭФФЕКТ]: Выберите эффект для воспроизведения. (→ 88)

[ИНТ. СЛАЙДОВ]: Выбор интервала между стоп-кадрами при их воспроизведении.

[ВЫБОР МУЗЫКИ]: Выберите музыку, которая будет играть при воспроизведении.

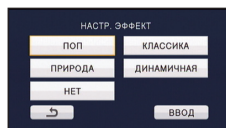
3 (При выборе [НАСТРОЙКА ДАТЫ]) Коснитесь даты воспроизведения.



(При выборе [НАСТР. ЭФФЕКТ])

Прикоснитесь к требуемому эффекту.

- При смене эффекта изменяются музыкальные настройки. (Чтобы настройки музыки и эффектов отличались, необходимо изменить музыкальные настройки после установки эффекта.)
- Когда выбран [НАСТР. ЭФФЕКТ], [ИНТ. СЛАЙДОВ] не может быть установлен.



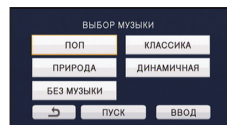
(При выборе [ИНТ. СЛАЙДОВ])

Прикоснитесь к интервалу воспроизведения для показа слайдов.

- [КОРОТКИЙ]: Примерно 1 с
[СТАНДАРТ]: Примерно 5 с
[ДЛИННЫЙ]: Примерно 15 с

(При выборе [ВЫБОР МУЗЫКИ])

Прикоснитесь к желаемому звуковому файлу.



- Громкость музыки во время показа слайдов или тестирования звука может регулироваться с помощью рычажка громкости или кнопок масштабирования. (→ 32)
- Прикоснитесь к [ВВОД].

(Для проверки звука музыки)

Коснитесь [ПУСК] и начните проверку звука.

- Прикоснитесь к другому музыкальному варианту, чтобы сменить тестируемую музыку.
- При прикосновении к пункту [СТОП] воспроизведение музыки останавливается.

4 Прикоснитесь к [ПУСК].


5 Выберите функцию воспроизведения. (→ 31)

- После завершения или остановки воспроизведения отображается экран для выбора [ПРОИГРАТЬ ЗАНОВО], [ВЫБРАТЬ ЗАНОВО] или [ВЫХОД]. Прикоснитесь к требуемому элементу.


Удаление сцен/стоп-кадров

VIDEO PHOTO

Удаленные сцены/стоп-кадры восстановить нельзя, поэтому перед началом удаления выполните соответствующее подтверждение.

◇ Измените режим на  .

■ Удаление воспроизводимой сцены или фотоснимка

Прикоснитесь к  кнопке во время воспроизведения сцен или фотоснимков, которые требуется удалить.



■ Удаление сцен или фотоснимков из экрана пиктограмм

1 Переключите отображение пиктограмм сцен или снимков для удаления. (→ 31)

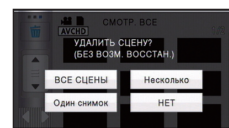
1 Прикоснитесь к  . (→ 20)

• Если экран пиктограмм отображает 1 сцену или поккадровый указатель выделения и времени, воспроизведенная сцена или фотоснимок удаляется.




2 Прикоснитесь к [ВСЕ СЦЕНЫ], [Несколько] или [Один снимок].

- Все сцены или фотоснимки, отображаемые как пиктограммы, будут удалены при выборе [ВСЕ СЦЕНЫ]. (При воспроизведении сцен или стоп-кадров по дате все сцены или стоп-кадры с выбранной датой будут удалены.)
- Защищенные сцены/стоп-кадры удалить невозможно.



3 (Если выбрать [Несколько] на шаге 2)

Прикоснитесь к сцене/стоп-кадру, подлежащим удалению.

- При касании выбирается сцена/стоп-кадр, и на пиктограммах появляется индикация  . Для отмены операции коснитесь сцены/стоп-кадра повторно.
- Можно выбрать до 99 сцен, подлежащих удалению.

(Если выбрать [Один снимок] на шаге 2)

Прикоснитесь к сцене/стоп-кадру, подлежащим удалению.

- Сцена или фотоснимок, которого коснулись, удален.

4 (Если выбрать [Несколько] на шаге 2)

Прикоснитесь к [Удал.].

- Для непрерывного удаления других сцен или стоп-кадров повторите шаги 3-4.


Прерывание процесса удаления

Прикоснитесь к [ОТМЕНА] при удалении.

- Сцены или стоп-кадры, которые уже были удалены на момент отмены удаления, восстановить невозможно.

Для завершения редактирования

Прикоснитесь к [Назад].


- Сцены можно также удалить, коснувшись [MENU], выбрав [РЕД. СЦЕН.] → [УДАЛИТЬ] → [ВСЕ СЦЕНЫ], [Несколько] или [Один снимок].
- Изображения можно также удалить, коснувшись [MENU], выбрав [НАСТР ИЗОБР] → [УДАЛИТЬ] → [ВСЕ СЦЕНЫ], [Несколько] или [Один снимок].
- Во время воспроизведения выделенного или воспроизведения с диска при подключении к DVD рекордеру (поставляется отдельно), сцены/стоп-кадры не удаляются.
- Сцены, которые не могут быть воспроизведены (пиктограммы отображаются как ) , невозможно удалить.
- При выборе [ВСЕ СЦЕНЫ] и наличии большого количества сцен или стоп-кадров их удаление может занять некоторое время.
- При удалении сцен, записанных на другой аппаратуре или фотоснимков, соответствующих стандарту DCF и записанных на данной камере, могут быть удалены все данные, относящиеся к сценам/фотоснимкам.
- При удалении фотоснимков, записанных на карте SD на другой аппаратуре, могут быть удалены фотоснимки (не в формате JPEG), которые невозможно воспроизвести на данной камере.

Разделение сцен (AVCHD, 1080/50p)

VIDEO

Возможно разделить съемку AVCHD или 1080/50p.

После разделения все нежелательные части съемки можно удалить.

- Измените режим на  и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ВИДЕО/ФОТО] на [1080/50p] или [AVCHD]. (→ 31)

1 Выберите меню.

 : [РЕД. СЦЕН.] → [РАЗДЕЛ.] → [УСТАН]

2 Прикоснитесь к сцене, которую требуется разделить.

3 Прикоснитесь к , чтобы задать точку разделения.

- Использование функции медленного воспроизведения или показа записи по кадрам облегчает задачу поиска того места, в котором вы хотите разделить сцену. (→ 82)
- Коснитесь [ДА] для продолжения разделения той же сцены. Чтобы продолжить разделение других сцен, коснитесь [НЕТ] и повторите шаги 2-3.



4 Прикоснитесь к [Назад] для завершения деления.

- Ненужную сцену можно удалить. (→ 91)

Чтобы удалить все точки разделения

 : [РЕД. СЦЕН.] → [РАЗДЕЛ.] → [УДАЛ. ВСЁ]

- Сцены, удаленные после разделения, восстановить невозможно.

- Невозможно разделить сцену в случае воспроизведения диска при подключенном DVD рекордере (не входит в комплект поставки), или если количество сцен на заданную дату превышает 99.
- Иногда невозможно разделить сцены с малым временем записи.
- Данные, записанные или отредактированные на другом устройстве, нельзя разделить, также нельзя удалить точки разделения.
- Если удалена личная информация из разделенных сцен, при отмене разделенных сцен личная информация удаляется.


Разделение сцены для частичного удаления (iFrame)

VIDEO

Разделите iFrame сцену и удалите ненужные фрагменты.

Таким образом, можно разделить записанную сцену на две части и удалить первую или вторую половину.

Сцены, удаленные после разделения, восстановить невозможно.

- Измените режим на  и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ВИДЕО/ФОТО] на [iFrame]. (→ 31)

1 Выберите меню.

MENU : [РЕД. СЦЕН.] → [РАЗД. И УД.]

2 Прикоснитесь к сцене, которую требуется разделить.

3 Прикоснитесь к , чтобы задать точку разделения.

- Использование функции медленного воспроизведения или показа записи по кадрам облегчает задачу поиска того места, в котором вы хотите разделить сцену. (→ 82)
- Установите не менее 2 секунд для частей подлежащих удалению и не менее 3 секунд для части, которая должна остаться.



4 Коснитесь участка для удаления.

5 Нажмите [ДА] и подтвердите (воспроизведите) фрагмент, который хотите удалить.

- Если прикоснуться к [НЕТ], появится сообщение подтверждения. Перейдите к шагу 7.

6 Остановить воспроизведение.

- Появляется подтверждающее сообщение.

7 Прикоснитесь к [ДА].

- Чтобы продолжить разделение и удаление других сцен. Повторите шаги со 2 до 7.

Для завершения редактирования


Прикоснитесь к [Назад].

- Иногда невозможно разделить сцены с малым временем записи.
- Действительная граница деления может незначительно смещаться относительно предыдущей точки деления.

Удаление личной информации

VIDEO






Удаление информации о распознавании лиц из сцен, в которых они были распознаны.

- Измените режим на  и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ВИДЕО/ФОТО] на [1080/50p] или [AVCHD]. (→ 31)
- Личная информация не записывается в данные сцен iFrame.

1 Выберите меню.

MENU : [НАСТР ВИДЕО] → [УДАЛ. ПЕРСОНАЛЬН. ИНФ.]

2 Коснитесь тех сцен, из которых требуется удалить личную информацию.

-  появляется на сценах, для которых были распознаны лица. Коснитесь одной из сцен, на которой появляется .
-  изменится на  (красный) при касании. Коснитесь  (красного) повторно для отмены операции.
- Последовательно можно выбрать до 99 сцен.

3 Коснитесь [Удал.].

- Для непрерывного удаления другой личной информации повторите шаги 2-3.
- Прикоснитесь к [Назад], чтобы завершить настройки.

Прерывание процесса удаления

При удалении личной информации прикоснитесь к [ОТМЕНА].

- Персональная информация, которая уже была удалена на момент отмены удаления, не может быть восстановлена.


- Во время воспроизведения с диска при подключении к DVD рекордеру (поставляется отдельно), сцены/стоп-кадры не удаляются.

Защита сцен/стоп-кадров

VIDEO PHOTO

Сцены/стоп-кадры могут быть защищены, чтобы избежать их ошибочного удаления.


(Несмотря на защиту некоторых сцен/стоп-кадров на диске, при форматировании носителя они удаляются.)

- Измените режим на .

1 Выберите меню.

MENU : [НАСТР ВИДЕО] или [НАСТР ИЗОБР] → [ЗАЩИТА СЦЕН]

2 Прикоснитесь к сцене/стоп-кадру, которые требуется защитить.

- При касании выбирается сцена/стоп-кадр, и на пиктограммах появляется индикация . Для отмены операции коснитесь сцены/стоп-кадра повторно.
- Прикоснитесь к [Назад], чтобы завершить настройки.


- Сцены/стоп-кадры невозможно защитить при выборе воспроизведения диска при подключенном DVD-рекордере (поставляется отдельно).

Установка DPOF


PHOTO

Можно записать данные о выборе стоп-кадров для печати и количестве копий для печати (данные DPOF) на карту SD. (Скопируйте стоп-кадры, записанные во встроенную память или на жесткий диск, на карту SD перед установкой DPOF.)

◇ [HDC-SD900]

Измените режим на  и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ВИДЕО/ФОТО] на [СНИМОК]. (→ 31)


◇ [HDC-TM900] / [HDC-HS900]

Измените режим на  и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ИСТОЧНИК] на [КАРТА SD], а [ВИДЕО/ФОТО] на [СНИМОК]. (→ 31)

■ Что такое DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) – формат, который позволяет пользователю цифровой камеры выполнять печать отснятых изображений, сохраненных на карту SD, и передавать информацию о количестве печатаемых копий. (Обратите внимание, что не все коммерческие службы печати поддерживают данную функцию.)

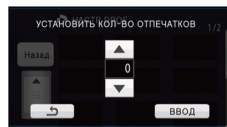
1 Выберите меню.

 : [НАСТР ИЗОБР] → [НАСТР DPOF] → [УСТАН]

2 Прикоснитесь к стоп-кадру для его настройки.

3 Прикоснитесь к / , чтобы задать количество отпечатков.

- Можно выбрать до 999 отпечатков. (Установленное количество отпечатков можно сделать на принтере, поддерживающем DPOF.)
- Для отмены установки задайте количество копий на [0].



4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Для непрерывной установки других стоп-кадров повторите шаги 2-4.
- Прикоснитесь к [Назад], чтобы завершить настройки.

Для отключения всех настроек DPOF

 : [НАСТР ИЗОБР] → [НАСТР DPOF] → [УДАЛ. ВСЁ]

- Для сцен/стоп-кадров невозможно установить DPOF при выборе воспроизведения диска при подключенном DVD-рекордере (поставляется отдельно).
- Вы не можете добавить дату съемки на изображения, подлежащие печати, с помощью установок DPOF.

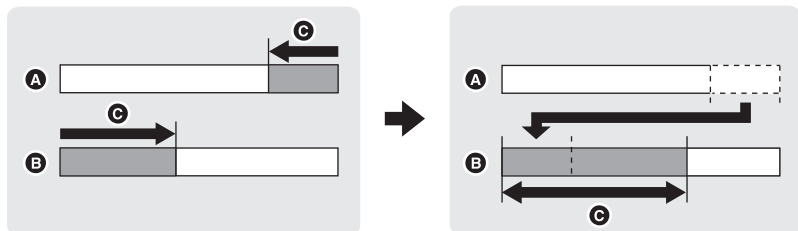
Объединение сцены, записанной с задержкой [HDC-TM900]

VIDEO

Можно объединить сцену, записанную с задержкой (→ 61) во встроенную память, и продолжение сцены на карте SD в единую сцену на карте SD.

Сцена, записанная с задержкой


Объединение сцены, записанной с задержкой



A Встроенная память

B Карта памяти SD

C Диапазон записи с задержкой

- Измените режим на  и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ИСТОЧНИК] на [КАРТА SD] либо [ВСТР.ПАМЯТЬ], а [ВИДЕО/ФОТО] на [1080/50p] либо [AVCHD]. (→ 31)

1 Вставьте карту SD, которая использовалась для записи с задержкой.

2 Выберите меню.

MENU : [РЕД. СЦЕН.] → [СОЕД.СЦЕН НЕПР.ЗАПИСИ]

3 При отображении сообщения с запросом подтверждения прикоснитесь к [ДА].

- Сцена во встроенной памяти будет удалена. (Защищенные сцены во встроенной памяти не удаляются.)

4 Коснитесь [ВЫХОД] при отображении сообщения о завершении объединения сцены, записанной с задержкой.

- Отображается карта SD в виде пиктограммы.
- Информация о записи с задержкой будет удалена при объединении сцен, и запись с задержкой снова будет возможна.
- При удалении сцен, записанных с задержкой, со встроенной памяти или карты SD объединение сцен, записанных с задержкой, будет невозможно.

Отмена информации о задержке

MENU : [РЕД. СЦЕН.] → [ОТМЕНА ИНФ.О НЕПР.ЗАП.]

- При удалении информации о задержке объединение сцен, записанных с задержкой, больше невозможно.

Объединение сцены, записанной с задержкой, не может быть выполнено, если доступное место на карте SD меньше, чем объем сцены, записанной с задержкой во встроенной памяти. Рекомендуется объединить сцену, записанную с задержкой, с помощью DVD рекордера либо HD Writer AE 3.0.

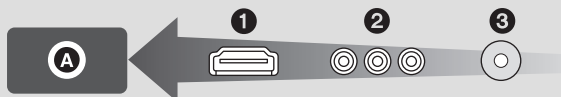
- Во время выбранного воспроизведения диска при подключенном DVD рекордере (поставляется отдельно) нельзя комбинировать сцены с задержкой или отменять информацию о задержке.
- Когда удаляется личная информация из сцены, записанной с задержкой во встроенной памяти или на карте SD, личная информация в объединенной сцене, записанной с задержкой, не записывается.

Просмотр видео/снимков на ТВ

VIDEO PHOTO

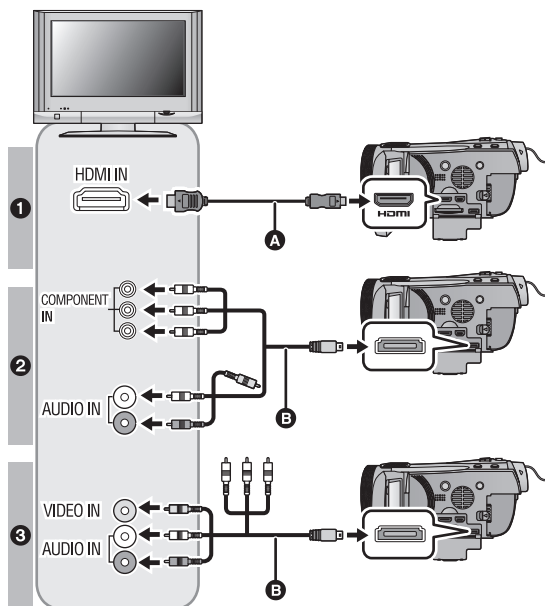
Проверьте тип гнезд телевизора и используйте кабель, совместимый с данным типом гнезд. Качество изображения может изменяться в зависимости от типа гнезд, используемых для подключения.

- A** Изображения с высокой разрешающей способностью
- 1** HDMI терминал
- 2** Терминал для компонентов
- 3** Видеотерминал



- Используйте многофункциональный кабель AV (входит в комплект поставки) или кабель мини HDMI (поставляется отдельно), проверьте настройки вывода. (→ 101)
- HDMI представляет собой интерфейс для цифровых устройств. При подключении данной камеры к телевизору высокой четкости, совместимому с HDMI, и воспроизведении записанных изображений высокой четкости возможен их просмотр с высоким разрешением в сопровождении высококачественного звука.

1 Подключите камеру к ТВ.



- A** Мини-кабель HDMI. (поставляется отдельно)
- Обязательно выполните подключение данной камеры к разъему HDMI
- B** Мультикабель AV (входит в комплект поставки)

Качество изображения

- 1** Изображения высокой четкости при подключении к гнезду HDMI
- 2** Изображения высокой четкости при подключении к компонентному гнезду, совместимому с 1080i
Стандартные изображения при подключении к компонентному гнезду, совместимому с 576i
- 3** Стандартные изображения при подключении к видеогнезду

- Проверьте, чтобы штекеры были вставлены максимально до упора.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель Panasonic HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; дополнительно).
- Не используйте любые другие мультикабели AV, за исключением поставляемого.
- При подключении к компонентному разъему телевизора желтый штекер мультикабеля AV не требуется.
- При подключении к разъему AV телевизора не подключайте штекер компонентного разъема мультикабеля AV. Изображение может не отображаться, если одновременно будет подключен штекер компонентного разъема.

2 Выберите на телевизоре режим отображения сигнала с видеовхода.

- Пример:
Выберите канал [HDMI] с помощью мини-кабеля HDMI.
Выберите канал [Component] или [Video 2] с помощью мультикабеля AV.
(Название канала может отличаться в зависимости от подключенного телевизора.)
- Проверьте установки входа (переключатель входа) и установку аудиовхода на телевизоре. (Для более подробной информации, пожалуйста, прочитайте инструкцию по эксплуатации для телевизора.)

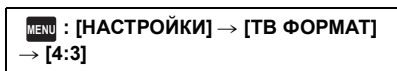
3 Измените режим на режим воспроизведения .

Кабели	Дополнительная информация
A Мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)	<ul style="list-style-type: none"> • Подключение с помощью мини-кабеля HDMI (→ 101) • Прослушивание звука в формате 5.1 (AVCHD, 1080/50p) (→ 101) • Воспроизведение с использованием VIERA Link (→ 102)
B Мультикабель AV (входит в комплект поставки)	<ul style="list-style-type: none"> • Подключение с помощью мультикабеля AV (→ 101)

- Когда мультикабель AV подключен к данному устройству, экран настройки множественных мест назначения AV отображается на экране устройства. Коснитесь [КОМПОН.] или [ВЫХОД AV] в соответствии с гнездом подключения к телевизору. (→ 101)
- При одновременном подключении мини-кабеля HDMI и мультикабеля AV приоритет выходов будет следующим: мини-кабель HDMI, мультикабель AV.

- Для просмотра изображений на обычном телевизоре (4:3) или когда оба края изображения не появляются на экране

Измените настройку меню для правильного показа изображений. (Проверьте настройку телевизора.)



Пример изображения с коэффициентом сжатия [16:9] на обычном телевизоре (4:3)

Установка [ТВ ФОРМАТ]	
[16:9]	[4:3]

- При подключении широкоформатного телевизора настройте формат на телевизоре. (Подробная информация приведена в руководстве по эксплуатации телевизора.)

- Отображение экранной информации на телевизоре

При нажатии кнопки EXT DISPLAY на пульте дистанционного управления информация, отображенная на экране (значок операции, код времени и т. д.) могут отображаться/не отображаться на телевизоре.

- Не отображается при выключенном питании.



Информацию о телевизоре Panasonic, в котором карту SD можно вставлять непосредственно в гнездо для карт SD и затем воспроизводить на телевизоре, смотрите на следующем веб-сайте поддержки.

<http://panasonic.net/>

- Воспроизведение изображений на телевизоре невозможно при некоторых режимах записи.
- Подробная информация о воспроизведении приведена в руководстве по эксплуатации телевизора.

Подключение с помощью мини-кабеля HDMI

Выберите желаемый способ вывода сигнала HDMI.

MENU : [НАСТРОЙКИ] → [РАЗРЕШ HDMI] → [АВТО]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [АВТО] определяет разрешение выхода автоматически на основе информации от подключенного телевизора.
Если изображения не выводятся на телевизор, когда установка задана как [АВТО], переключитесь на метод [1080p], [1080i] или [576p], с помощью которого изображения будут выведены на ваш телевизор. (Пожалуйста, прочитайте инструкцию по эксплуатации для телевизора.)
- Изображение не воспроизводится на экране телевизора в течение нескольких секунд в следующих случаях.
 - Если режим записи 1080/50p включен/выключен в режиме видеосъемки
 - При прикосновении к пиктограмме выбора режима воспроизведения для выбора [1080/50p] и последующем прикосновении к [ВВОД] в режиме воспроизведения

Прослушивание звука в формате 5.1 (AVCHD, 1080/50p)

Вы сможете прослушивать звук по каналу 5.1, записанный с помощью встроенных микрофонов, при подключении данного устройства к аудио-видео усилителю, совместимому с каналом 5.1, или телевизору с помощью мини-кабеля HDMI.

За информацией о подключении данной камеры к аудио-видео усилителю и телевизору обратитесь к инструкциям по эксплуатации аудио-видео усилителя и телевизора.

- Если подключить данное устройство к усилителю AV Panasonic и телевизору Panasonic, совместимым с VIERA Link, возможно выполнение соответствующих операций. (→ 102)
- Звук, записанный при установленном для [УСТАН. МИКР.] параметре [СТЕРЕО МИКР] или с внешнего микрофона, является стереофоническим (2-канальным).

Подключение с помощью мультикабеля AV

Настройку выхода мультиразъема AV можно изменить.

MENU : [НАСТРОЙКИ] → [AV МУЛЬТИ] → требуемая установка

[КОМПОН.]: При подключении к компонентному разъему

[ВЫХОД AV]: При подключении к видеоразъему

Изменение настройки компонентного выхода

MENU : [НАСТРОЙКИ] → [КОМПОН. ВЫХ.] → требуемая установка

[576i]: При подключении к компонентному гнезду телевизора, совместимого с 576i. (Воспроизведение изображения стандартного качества.)


[1080i]: При подключении к компонентному гнезду телевизора, совместимого с 1080i. (Воспроизведение качественного изображения высокой четкости.)

Воспроизведение с использованием VIERA Link

VIDEO PHOTO

Что такое VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Данная функция позволяет использовать пульт дистанционного управления ТВ Panasonic для удобного управления при подключении к устройству, совместимому с технологией VIERA Link, при помощи мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) для соответствующих связанных операций. (Не все операции доступны.)
- VIERA Link – уникальная функция Panasonic, встроенная в функцию управления HDMI, использующая стандарт спецификации HDMI CEC (управление бытовой электроникой). Выполнение взаимосвязанных операций с совместимыми с HDMI CEC устройствами других компаний не гарантируется.
При использовании совместимых с VIERA Link устройств производства других компаний обращайтесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. VIERA Link версии 5 - это новейшая версия Panasonic, совместимая также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2010 г.)

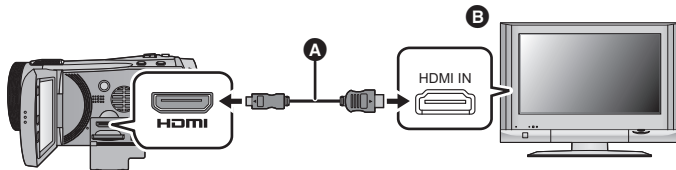
◇ Измените режим на  .

1 Выберите меню.

MENU : [НАСТРОЙКИ] → [VIERA Link] → [ВКЛ]

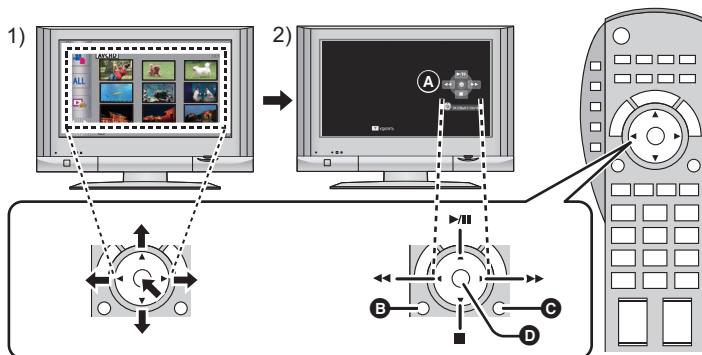
- Если не используется VIERA Link, установите на [ВЫКЛ].

2 Подключите данное устройство к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI.



- A** Кабель мини HDMI (поставляется отдельно)
- B** Panasonic, совместимый с VIERA Link
- Рекомендуется подключать данную камеру к гнезду HDMI, за исключением HDMI1, если в телевизоре имеется 2 или более входных гнезда HDMI.
- На подключенном телевизоре следует включить функцию VIERA Link. (Инструкции по установке см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- Всегда используйте фирменный мини-кабель Panasonic HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; поставляется отдельно).

3 Работа с пультом дистанционного управления для телевизора.



- 1) Для выбора сцены или стоп-кадра с целью воспроизведения нажмите кнопку вверх, вниз, влево или вправо, затем нажмите кнопку в центре для их задания.
- 2) При помощи пульта дистанционного управления телевизора активируйте значки функций, отображенные на экране телевизора.

- A** Значки функций
- B** Отобразить значки функций
- C** Отменить значки функций
- D** Отобразить/отменить значки функций

• Путем нажатия цветных кнопок на пульте дистанционного управления выполняются следующие функции.

- Зеленая: Переключение количества сцен/стоп-кадров при отображении пиктограмм (9 пиктограмм → 20 пиктограмм → 9 пиктограмм...)
Увеличение стоп-кадра
- Желтый: Удаление сцен/стоп-кадров
- Красный: уменьшение стоп-кадра

■ Другие связанные операции

Отключение питания:

При отключении питания пультом дистанционного управления телевизора отключается также питание камеры.

Автоматическое входное переключение:

Если подключить мини-кабель HDMI и затем включить питание, входной канал на телевизоре автоматически переключается на экран камеры. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, оно включится автоматически (если для настроек телевизора [Set] было выбрано [Power on link]).


- При некоторых типах гнезда HDMI телевизора возможно отсутствие функции автоматического переключения канала входного сигнала. В таком случае следует воспользоваться пультом дистанционного управления телевизора для переключения на канал входного сигнала.

-
- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора и усилителя AV с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации устройств.
 - Возможные операции подключения данного устройства и телевизора Panasonic отличаются в зависимости от типов телевизоров Panasonic, даже если они совместимы с VIERA Link. Информацию о поддерживаемых телевизором операциях см. в руководстве по эксплуатации телевизора.
 - Работа невозможна с кабелем, не поддерживающим стандарт HDMI.

Воспроизведение 3D-видео

VIDEO

Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору и воспроизведите сцены, записанные в 3D, чтобы насладиться мощным и выразительным 3D-видео.

- ◆ Измените режим на  и коснитесь значка выбора режима воспроизведения. Затем установите [ВИДЕО/ФОТО] на [AVCHD]. (→ 31)


1 Выберите меню.

 : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [3D]

[3D]: Воспроизводимые сцены, записанные в 3D, останутся неизменными в формате 3D видео.

[2D]: Если ваш телевизор не поддерживает 3D, установите [2D] на воспроизведение сцен, записанных в 3D.

2 Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору и воспроизведите сцены, записанные в 3D. (→ 98)

- Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору, используя мини-кабель HDMI (поставляется отдельно).
- Для сцен, записанных в 3D,  появится в области отображения пиктограмм при воспроизведении.
- Воспроизведение переключается между 3D и 2D видео автоматически.
- Если телевизор не переключается на вывод 3D-изображения, выполните необходимую настройку. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- При воспроизведении 3D видео, записанного данной камерой, вокруг изображения будет отображаться серая рамка.

■ Воспроизведение видео, записанного в формате 3D, как 2D-видео (обычного)

 : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [2D]

- Устанавливайте на [2D] при использовании телевизора, не совместимого с 3D.
- Почувствовав при просмотре сцен в 3D-видео усталость, неудобство или иные странности, переключитесь на [2D].

-
- 3D-видео не воспроизводится на мониторе ЖКД камеры. При воспроизведении на мониторе ЖКД камеры видео, записанного в формате 3D, воспроизведение происходит в режиме 2D.
 - Возможно также воспроизведение сцен, записанных в 3D, по дате их записи. Даже для записей, сделанных в один день, даты записей 2D и 3D, при переключении между этими двумя режимами, отображаются раздельно. (→ 86)
 - При последовательном воспроизведении сцен, между сценами, записанными в разных форматах (3D и 2D) на несколько секунд возникает черный экран.
 - В сцене 1 или в отображении пиктограмм покадрового указателя выделенного и времени пиктограммы выводятся в сером обрамлении. При отображении пиктограмм 9 и 20 сцен могут появиться серые рамки, если выполнено разделение или исправление. (Камера автоматически выполняет восстановление сцен в случае обнаружения сбойных данных управления.)
 - После выбора пиктограммы 3D-видео, для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. Опять же, по окончании воспроизведения, несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
 - При установке [ВОСПРОИЗВ. 3D] на [3D], когда камера подключена к телевизору, который не поддерживает 3D, видео будет воспроизводиться на 2 экране.
 - В зависимости от используемого телевизора, совместимого с 3D, переключение на режим 3D может выполняться медленно, и вы не сможете посмотреть первую сцену. В таком случае используйте кнопку паузы.
 - При просмотре видео в 3D глаза могут уставать, если вы находитесь слишком близко к телеэкрану. Используйте поставляемый в комплекте пульт ДУ для управления на расстоянии.

Функции, отсутствующие при воспроизведении 3D

- Создание стоп-кадра из видео
- Покадровый указатель выделенного и времени ([ПО ЛИЦАМ], [ИНТ.ВОСПР.])
- Функция отображения и удаления желтой кнопки во время VIERA Link (Только во время воспроизведения)
- Воспроизведение наиболее ярких моментов

Копирование данных между картой SD и встроенной памятью/жестким ДИСКОМ [HDC-TM900/HDC-HS900]

VIDEO PHOTO

Видеозаписи или стоп-кадры, выполненные данной камерой, можно копировать с вставленной в данную камеру карты SD на встроенную память/жесткий диск и наоборот.

■ Проверка используемого объема памяти на носителе, на который производится копирование

Объем использованного пространства можно проверить на карте SD, во встроенной памяти и на жестком диске при помощи [СОСТ. ПАМЯТИ] (→ 42).

- При отображении 1 сцены или нажатии и удержании пиктограммы на дисплее с 20 или 9 сценами, время и дата записи отображаются при воспроизведении видео, а дата записи и номер файла - при просмотре фотоснимков.
- В зависимости от состояния носителя, некоторая остаточная емкость карты SD, встроенной памяти или жесткого диска может не использоваться.
- Если свободного места на одной карте SD недостаточно, можно выполнить копирование на несколько карт SD, выполнив отображаемые на экране инструкции. В этом случае последняя сцена, копируемая на карту SD, автоматически разделяется для точного заполнения места на карте SD.
- В случае разделения сцен (→ 92) и копирования выбранной сцены обеспечивается возможность копирования в объеме, соответствующем свободной емкости носителя, либо копирования только требуемых фрагментов записей.

Копирование

- Если на карте SD свободного места немного, отображается сообщение подтверждения с запросом на копирование после удаления все данных с карты SD. Не забывайте, что удаленные данные невозможно восстановить.
- Сведения о приблизительном времени копирования приведены на странице 107.







1 Измените режим на .

- Подключите достаточно заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока.

2 Выберите меню.







 : [КОПИРОВАТЬ]

[HDC-TM900]



- [ → ] При копировании из встроенной памяти на карту SD
- [ → ] При копировании с карты SD во встроенную память
- [1080/50p  →  AVCHD] Будет выполнено конвертирование и копирование сцен, записанных в режиме 1080/50p на встроенную память, на карту SD в формате нормальных сцен.

- При наличии записанных с задержкой сцен во встроенной памяти на экране появляется сообщение. Коснитесь [ДА] и копируйте на карту SD после объединения записанных с задержкой сцен. (→ 96)

[HDC-HS900]

- [ → ] При копировании с жесткого диска на карту SD
- [ → ] При копировании с карты SD на жесткий диск
- [1080/50p  →  AVCHD] Будет выполнено конвертирование и копирование сцен, записанных в режиме 1080/50p на жесткий диск, на карту SD в формате нормальных сцен.

3 Коснитесь требуемых элементов после отображения экрана.

- При касании  выполняется возврат к предыдущему шагу.
- (При выборе [ВЫБОР СЦЕН])
При касании выбирается сцена/стоп-кадр, и на пиктограмме появляется индикация . Для отмены операции коснитесь сцены/стоп-кадра повторно.
- (При выборе [ВЫБОР ДАТЫ])
При касании дата выбирается и обрамляется красным. Для отмены операции коснитесь даты повторно.
- Последовательно можно установить до 99 сцен/стоп-кадров или 99 дат.
- Если требуется скопировать 2 или более карты SD, выполните замену карты в соответствии с указаниями на экране.

4 Коснитесь [ВЫХОД] при отображении сообщения о завершении копирования.

- Отображается место назначения при копировании в виде пиктограммы.

Прерывание процесса копирования

Во время копирования прикоснитесь к [ОТМЕНА].

Приблизительное время для копирования

При копировании записанного видео полного размера (4 ГБ):

5 минут до 15 минут

Если выполняется [1080/50p ] → [AVCHD] / [1080/50p ] → [AVCHD] на записанном в формате 1080/50p фильме размером 4 ГБ:

30 минут до 45 минут

Для копирования прибл. 600 МБ стоп-кадров (размер изображения ):

3 минут до 5 минут

Перед удалением видеофайлов или стоп-кадров после завершения копирования следует обязательно воспроизвести видеофайлы или стоп-кадры и убедиться, что они правильно скопировались.

- Меню не отображаются при выбранном воспроизведении диска при подключенном DVD-рекордере (поставляется отдельно).
- В зависимости от следующих условий для копирования может потребоваться больше времени.
 - Большое количество записанных сцен.
 - Высокая температура камеры.
- Если некоторые видеофайлы или стоп-кадры уже были записаны в место назначения при копировании, им может быть присвоена та же дата, либо изображения могут не отображаться при выборе формирования списка по дате.
- Видеофайлы, которые были записаны на другое устройство, нельзя скопировать. Данные, записанные при помощи ПК, например, HD Writer AE 3.0, нельзя скопировать.
- Защита и настройки DPOF видеоизображений и стоп-кадров удаляются при копировании видеоизображений и стоп-кадров, имеющих защиту и настройки DPOF.
- Порядок, в котором скопированы сцены или фотоснимки, изменить нельзя.

Подключение DVD рекордера для копирования на диск/воспроизведения с диска

VIDEO PHOTO








Видеозапись или стоп-кадры, записанные с помощью этой камеры, могут быть скопированы на диск DVD, если подключить к этой камере DVD рекордер (не входит в комплект поставки), используя соединительный кабель USB (поставляется в комплекте с DVD рекордером). Скопированный диск DVD также может быть воспроизведен.

- Инструкции по использованию DVD рекордера приведены в руководстве по его эксплуатации.
- 1080/50p сцены могут быть скопированы после конвертирования видеоряда в качество AVCHD или в обычное качество.
- Сцены iFrame невозможно скопировать на диск. Скопируйте их на ПК, чтобы создать резервную копию данных. (→ 121)

Подготовка к копированию/воспроизведению

Рекомендуется использовать Panasonic DVD рекордер VW-BN01.

■ О дисках, которые можно использовать для копирования

Тип диска	DVD-RAM 	DVD-RW  / +RW 	DVD-R  / DVD-R DL  / +R  / +R DL 
Копия* ¹	○	○	○
Дополнительная копия* ²	○	—	—
Формат* ³	○	○	—

*1 Используйте новый диск. Выполнение дополнительных копий возможно только на диски типа DVD-RAM. При копировании на DVD-RW, DVD-R, DVD-R DL, +RW, +R или +R DL диск будет автоматически финализирован, что позволит воспроизведение на других устройствах, и дополнительное копирование будет невозможным.

*2 Выполнение дополнительных копий возможно только с диска DVD-RAM с помощью DVD рекордера либо HD Writer AE 3.0.

*3 Перед форматированием подключите камеру к DVD рекордеру. В случае форматирования диска, на который ранее выполнялась запись, возможно выполнение копирования на такой диск. Следует помнить, что в случае форматирования диска все данные, записанные на диск, стираются. (→ 113)

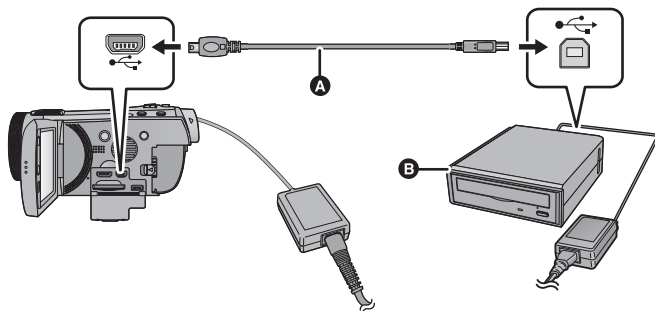
- Желательно использовать диски, рекомендуемые в инструкции по эксплуатации DVD рекордера. Подробная информация о рекомендуемых дисках, обращении с дисками и т. д. приведена в инструкции по эксплуатации DVD рекордера.

1 Подключите адаптер переменного тока (входит в комплект поставки DVD рекордера) к DVD рекордеру.

- Нельзя подавать питание на DVD рекордер с данной камеры.

2 Подключите данную камеру к адаптеру переменного тока и измените режим на .

3 Подключите камеру к DVD-рекордеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте с DVD рекордером).



A Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте с DVD рекордером)

B DVD рекордер (поставляется отдельно)

- Вставьте штекеры максимально до упора.

4 Вставьте диск в DVD рекордер.

- Вставьте диск DVD записываемой стороной вниз при использовании DVD рекордера.

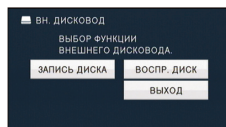
5 Прикоснитесь к требуемому элементу.

[ЗАПИСЬ ДИСКА]:

Информация о порядке копирования данных на диск приведена на странице 110.

[ВОСПР. ДИСК]:

Информация о порядке воспроизведения скопированных дисков приведена на странице 112.



Отключение DVD рекордера

Прикоснитесь к [ВЫХОД].

- Отключите соединительный кабель USB от данного устройства.



Копирование на диски

- Невозможно выполнить копирование с нескольких карт SD на 1 диск. (Возможно выполнить дополнительное копирование только на DVD-RAM.)
- Нельзя копировать видеоизображения вместе с неподвижными изображениями или видеоизображения с разным качеством (качеством изображения AVCHD и обычным качеством изображения) на один и тот же диск.
- Сцены iFrame невозможно скопировать на диск. Скопируйте их на ПК, чтобы создать резервную копию данных. (→ 121)
- **[HDC-TM900]**
При копировании сцены со встроенной памяти на диск, включающий сцену, записанную с задержкой, одновременно на диск копируется продолжение сцены на карте SD.

1 Подключите данную камеру к DVD рекордеру для подготовки к копированию.
(→ 108)

2 Прикоснитесь к [ЗАПИСЬ ДИСКА].

3 Коснитесь требуемых элементов, следуя инструкциям, отображаемым на экране.

- При касании  выполняется возврат к предыдущему шагу.
- (При выборе [ВЫБОР СЦЕН])
При касании выбирается сцена/стоп-кадр, и на пиктограмме появляется индикация . Для отмены операции коснитесь сцены/стоп-кадра повторно.
- (При выборе [ВЫБОР ДАТЫ])
При касании дата выбирается и обрамляется красным. Для отмены операции коснитесь даты повторно.
- Последовательно можно выбрать до 99 сцен/99 дат.

4 Прикоснитесь к [ПУСК].

- Если для копирования необходимы 2 диска или более, сменяйте диски согласно инструкциям на экране.
- Вам может понадобиться большее количество дисков, чем отображаемое количество, когда вы выполняете дополнительное копирование на использованный диск DVD-RAM.
- Извлеките диск после завершения копирования.
- При воспроизведении диска, полученного в результате копирования, на другом устройстве и отображении списка сцен они сортируются по дате.

■ Сведения о форматах записи при копировании видео

[AVCHD] ([НА]/[HG]/[HX]/[HE]):

Копирование сцен качества изображения 1080/50p

Сцены, записанные в 1080/50p этой камерой будут скопированы после конвертирования в качество изображения AVCHD.

При копировании сцен, записанных в формате 1080/50p, выберите качество записи изображения ([НА]/[HG]/[HX]/[HE]).

Копирование сцен качества изображения AVCHD

Сцены, записанные в формате AVCHD, будут скопированы с качеством изображения высокой четкости, с каким были записаны.

[Стандартное] ([XP]/[SP]):

Копирование сцен качества изображения 1080/50p или AVCHD

Изображения преобразуются в изображения стандартного качества и затем копируются.

- Поскольку [XP] имеет более высокое качество изображения, чем [SP], объем данных увеличивается, поэтому может понадобиться больше дисков, чем при копировании [SP].

Перед удалением данных с носителя по завершении копирования обязательно воспроизведите диски и убедитесь в том, что данные на них скопировались правильно. (→ 112)

Важная информация

- При подключении к данной камере DVD рекордера, поставляемого отдельно, для копирования диска не вставляйте диск с записанными видеофайлами с качеством изображения высокой четкости, в устройства, не поддерживающие формат AVCHD. В некоторых случаях диск может застрять в устройстве. Диск не будет воспроизводиться на устройствах, не поддерживающих формат AVCHD.
- При вставке диска, содержащего записанные видеофайлы/стоп-кадры, в другие устройства, может появиться сообщение с предложением отформатировать диск. Не форматируйте диск, поскольку восстановить удаленные данные будет невозможно.

Приблизительное время для копирования на диск

Для копирования видеофайлов до полного заполнения диска

Тип диска	Время копирования		
	[AVCHD]	[Стандартное] (XP)	[Стандартное] (SP)
DVD-RAM	Прибл. от 50 мин. до 1 ч 20 мин.	Прибл. от 1 ч 30 мин. до 2 ч 30 мин.	Прибл. от 3 ч до 5 ч
DVD-RW*/+RW*	Прибл. от 35 мин. до 1 ч 15 мин.		
DVD-R*/+R*	Прибл. от 15 мин. до 45 мин.		

* Даже при небольшом объеме данных для копирования продолжительность копирования может быть приблизительно равна времени, указанному в таблице.

- При копировании на диск видео со стандартным качеством изображения, время записи [Стандартное] (XP) равно примерно 1 часу, время записи [Стандартное] (SP) – примерно 2 часам.

Для копирования прибл. 600 МБ стоп-кадров (размер изображения 14.2м)

Тип диска	Время копирования
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R	Прибл. от 10 мин. до 30 мин.

Для копирования прибл. 30 минут 1080/50р видеоизображения, преобразованного в [AVCHD]/[Стандартное]

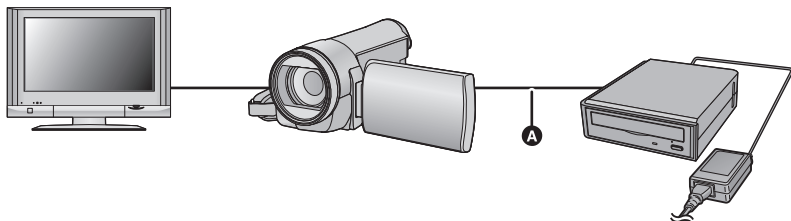
Тип диска	Время копирования
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R	Прибл. от 45 мин. до 1 ч 15 мин.

- Продолжительность копирования диска типа DVD-R DL/+R DL приблизительно в 2 до 3 раза превышает продолжительность копирования диска типа DVD-R/+R.
- В определенных условиях или с некоторыми типами дисков, время записи может оказаться больше указанного выше. Продолжайте копирование до вывода сообщения о его окончании.
 - При большом количестве записанных сцен
 - При высокой температуре DVD рекордера

- Диск, на который было выполнено копирование, можно воспроизвести посредством подключения данного устройства к DVD рекордеру.
- Во время копирования нельзя отключать данное устройство или DVD рекордер или отключать соединительный кабель USB. Нельзя также трясать данное устройство или DVD рекордер.
- Остановить копирование во время его выполнения невозможно.
- Порядок, в котором скопированы сцены, изменить нельзя.
- Записанные на другом устройстве данные скопировать невозможно.
- Если для копирования необходимы 2 диска или более, последняя сцена, скопированная на диск, автоматически разделяется в соответствии со свободным местом на диске.
- Копирование может произойти на большее или меньшее число дисков по сравнению с указанным при автоматическом делении сцен и т.п.
- Для дисков, которые копируются с помощью [Стандартное] ([XP])/[Стандартное] ([SP]), невозможно выбрать воспроизведение выделенного и [ИНТ.ВОСПР.] или [ПО ЛИЦАМ] покадрового указателя выделенного и времени.
- Оставшееся время копирования, отображаемое в ходе копирования, соответствует примерному времени копирования на один диск.

Воспроизведение скопированного диска

- Воспроизвести можно только диски, скопированные при подключении этой камеры к DVD рекордеру или созданные с помощью HD Writer AE 3.0.




- **A** Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте с DVD рекордером)

1 Чтобы подготовиться к воспроизведению, подключите данную камеру к DVD рекордеру. (→ 108)

- При воспроизведении на телевизоре подключите камеру к телевизору. (→ 98)

2 Прикоснитесь к сцене или стоп-кадру для воспроизведения, а затем воспроизведите.

- Операция воспроизведения выполняется так же, как и при воспроизведении видеозаписей или стоп-кадров. (→ 31, 82)
- Произойдет возврат к шагу 5 на странице 109, если выбрать  в экране пиктограмм.

- Также возможно переключить носитель на воспроизведение, коснувшись значка выбора режима воспроизведения. При подключении DVD рекордера, можно выбрать [ДИСК] в [ИСТОЧНИК] ([ВИДЕО] либо [СНИМОК] в [ВИДЕО/ФОТО])

Управление диском, на который выполнено копирование

- Подключите данную камеру к DVD-рекордеру, а затем прикоснитесь к [ВОСПР. ДИСК]. (→ 109)

■ Форматирование дисков

Предназначено для инициализации дисков DVD-RAM, DVD-RW и +RW.

Необходимо знать, что при форматировании диска с него стираются все записанные данные. Храните резервные копии важных данных на ПК и т.д.

MENU : [НАСТР ДИСКА] → [ФОРМАТ. ДИСК]

- При завершении форматирования коснитесь [ВЫХОД] для выхода из экрана сообщения.
- Для форматирования дисков подключите данную камеру к DVD рекордеру. Использование дисков при их форматировании на другом устройстве, например, ПК и т.д., может оказаться невозможным.

■ Автоматическая защита

Можно защитить (защитить от записи) диск DVD-RAM при копировании на диск видеокадров с качеством изображения высокой четкости или диск DVD-RW при копировании на диск видеокадров или стоп-кадров с качеством изображения высокой четкости.

1 Выберите меню.

MENU : [НАСТР ДИСКА] → [АВТО ЗАЩИТА] → [ВКЛ]

- Если незащищенный диск, на который выполнено копирование, вставить в другое устройство, может отобразиться сообщение с предложением о форматировании диска. Рекомендуется установить для параметра [АВТО ЗАЩИТА] значение [ВКЛ] во избежание непреднамеренного удаления.

2 Выполните копирование на диск. (→ 110)

- После копирования диск защищен от записи.

Для отмены защиты диска

MENU : [НАСТР ДИСКА] → [ОТМЕНИТЬ ЗАЩИТУ]

- Коснитесь [ВЫХОД] и закройте экран сообщений после снятия автоматической защиты.

■ Отображение информации о диске

Отображается такая информация, как тип записанного диска, количество записанных сцен и сведения о финализации диска.




MENU : [НАСТР ДИСКА] → [СОСТ. ДИСКА]

- Коснитесь [ВЫХОД] для выхода из экрана информации.

Дублирование с помощью рекордера дисков Blu-ray, видео устройств и т.п.

■ Проверка перед дублированием

Проверьте оборудование, используемое для дублирования.

Оборудование, используемое для дублирования	Качество дублируемого кадра	Для дублирования
Оборудование со слотом для карт SD	Качество изображения высокой четкости*	Вставьте SD карту напрямую (→ 115) 
Оборудование с портом USB	Качество изображения высокой четкости*	Соединить комплектным USB-кабелем (→ 115) 
Оборудование без слота для карт SD или порта USB	Стандартное качество изображения Может воспроизводиться на оборудовании, не совместимом со стандартом высокой четкости (AVCHD), поэтому подходит для дублирования с целью распространения.	Подключение с помощью мультикабеля AV (→ 117) 

* Некоторое оборудование не совместимо со стандартом высокой четкости (AVCHD). В этом случае, подсоедините мультикабель AV и выполните дублирование со стандартным качеством изображения. (→ 117)

- Расположение слота для карт SD, порта USB или гнезд для подсоединения мультикабеля AV можно узнать из инструкции по эксплуатации для используемого оборудования.
- iFrame сцены недоступны для дублирования на SD-карту или через подключение с помощью USB кабеля. Обратитесь к стр. 117 за детальной информацией о дублировании сцен iFrame.

Дублирование с качеством изображения высокой четкости

VIDEO PHOTO

Дублирование можно выполнять с помощью рекордера дисков Blu-ray Panasonic или DVD рекордера, совместимого с высоким разрешением (AVCHD).

- В зависимости от типа рекордера или носителя информации, на который производится запись, вы не сможете скопировать данные с высокой четкостью изображения (AVCHD). Подробнее см. в руководстве по эксплуатации рекордера.
- Примите во внимание, что описанного оборудования может не быть в продаже в некоторых странах и регионах.

Дублирование сцен, записанных в 1080/50p

Сцены, записанные в формате 1080/50p, нельзя скопировать на диск с качеством изображения 1080/50p.

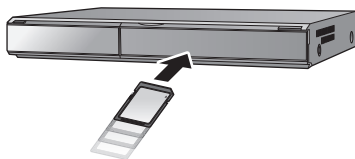
Они копируются после преобразования в качество изображения AVCHD.
(По состоянию на декабрь 2010 года)

■ Дублирование с использованием оборудования со слотом SD

Дублирование можно выполнить, непосредственно вставив карту SD.

- **HDC-TM900** / **HDC-HS900**

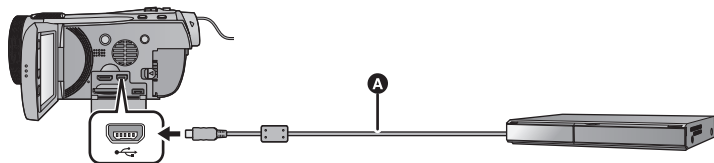
Чтобы скопировать сцены или стоп-кадры со встроенной памяти или жесткого диска на SD-карту, см. стр.106.



■ Дублирование с использованием оборудования с портом USB

Дублирование можно выполнить при подсоединении USB-кабеля.

- Используйте адаптер переменного тока, чтобы не иметь проблем со сроком службы аккумулятора.
- Включите камеру. (Данная функция доступна во всех режимах.)



- A** Кабель USB (входит в комплект поставки)
- Вставьте штекеры максимально до упора.

1 Подключите камеру к рекордеру Blu-ray или совместимому DVD рекордеру высокого разрешения (AVCHD).

- Экран выбора функций USB отобразится на экране камеры.

2 На экране этой камеры коснитесь [РЕКОРДЕР]

- При выборе других операций, кроме [РЕКОРДЕР], повторно подключите кабель USB.

- **HDC-SD900**

При использовании аккумулятора монитор ЖКД выключается примерно через 5 секунд. Для включения монитора ЖКД коснитесь экрана.

3 **HDC-TM900** / **HDC-HS900**

Прикоснитесь к значку носителя, который нужно дублировать.




- При использовании аккумулятора монитор ЖКД выключается примерно через 5 секунд. Для включения монитора ЖКД коснитесь экрана.

4 **Дублирование можно выполнять с помощью рекордера дисков Blu-ray или совместимого DVD рекордера высокого разрешения (AVCHD).**

HDC-TM900 / **HDC-HS900**

Не прикасайтесь к [СМЕНИТЬ ПАМЯТЬ] на экране камеры во время дублирования.

Об индикации на экране камеры

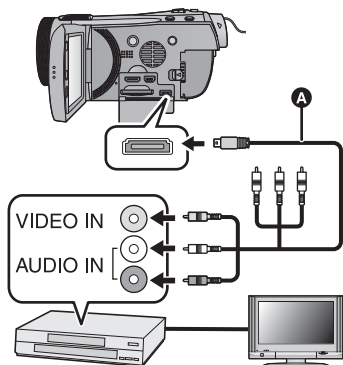
- Когда камера осуществляет доступ к SD карте пиктограмма доступа к карте () появляется на экране камеры или загорается лампа доступа.
- **HDC-TM900**
Когда камера осуществляет доступ ко встроенной памяти, на экране камеры появляется пиктограмма () доступа ко встроенной памяти или загорается индикатор доступа.
- **HDC-HS900**
Когда камера осуществляет доступ к жесткому диску, на экране камеры появляется пиктограмма доступа к жесткому диску () или загорается индикатор доступа.
- Старайтесь не отсоединить кабель USB, адаптер переменного тока или аккумулятор, когда камера осуществляет доступ к носителю, т.к. это может привести к потере записанного содержимого.

-
- Не используйте никакие другие кабели USB кроме того, который входит в комплект. (С другими USB кабелями работа не гарантируется.)
 - Дополнительная информация о дублировании и методах воспроизведения находится в руководствах по эксплуатации рекордера дисков Blu-ray или DVD рекордера.
 - При подключении камеры к рекордеру дисков Blu-ray экран операций по дублированию может появиться на телевизоре, подключенном к рекордеру дисков Blu-ray. В этом случае также выполните действия шагов 1 до 4.
 - Невозможно изменить режим камеры или выключить ее, когда она подключена к рекордеру дисков Blu-ray или DVD рекордеру. Отключите кабель USB перед выполнением любой из этих операций.
 - При разрядке аккумулятора во время дублирования появится сообщение. С помощью рекордера дисков Blu-ray приостановите дублирование.

■ Дублирование с использованием оборудования без слота SD или порта USB, или с использованием видеоустройства

Дублирование можно выполнить при подсоединении мультикабеля AV.

- Качество дублируемых изображений будет стандартным.
- Используйте адаптер переменного тока, чтобы не иметь проблем со сроком службы аккумулятора.



Измените видеовход на видеоустройстве и телевизоре, к которым подключена данная камера.

- Установки канала зависят от гнезда, к которому подключено устройство.
- См. инструкцию по эксплуатации видео устройства для более подробной информации.
- Вставьте контактные штекеры до упора.
- Не используйте любые другие мультикабели AV, за исключением поставляемого.
- **A** Мультикабель AV (входит в комплект поставки)

1 Подключите камеру к видеоустройству и измените режим на .

2 Запустите воспроизведение на данном устройстве.

3 Затем начните запись на подключенном устройстве.

- Для остановки записи (дублирования) остановите воспроизведение на данной камере после остановки записи на рекордере.

-
- Если в отображении даты, времени и индикации функции нет необходимости, отключите их отображение перед дублированием. (→ 37, 100)

Если дублируемые изображения воспроизводятся на широкоэкранный телевизоре, изображения могут быть растянуты по вертикали. В этом случае обратитесь к инструкции по эксплуатации подключаемого устройства или инструкции по эксплуатации широкоэкранный телевизора и установите формат на 16:9.

База хранения 3D-видео

VIDEO

Можно сохранять 3D-видео с помощью DVD рекордера, видео устройства или компьютера.

Копирование с помощью привода DVD

- Сведения о копировании с помощью DVD-рекордера приведены на стр.108.

■ Копирование в формате 3D-видео без изменений

Формат записи: [AVCHD]

Сцены, записанные в 3D с помощью данной камеры, можно копировать и сохранять в неизменной форме как 3D видео. Видео записывается без изменений в формате “бок о бок”.

■ Копирование после преобразования в 2D-видео

Формат записи: [Стандартное] ([XP]/[SP])

Сцены, записанные в 3D, перед копированием и сохранением преобразуются в 2D. В этом случае 3D-видео нельзя сохранить, не изменив форму.

- Серая рамка появится вокруг пиктограммы и изображения после конвертирования сцены в 2D.

Дублирование с помощью рекордера дисков Blu-ray, видео устройства и т.п.

■ Дублирование с качеством изображения высокой четкости

(Дублирование непосредственно со вставленной SD карты/дублирование с помощью кабеля USB)

- Подробную информацию о дублировании изображения высокого качества смотрите на стр.114.

При дублировании с качеством изображения высокой четкости (AVCHD) можно сохранить 3D видео. Видеозапись производится без изменений, в формате “бок-о-бок”.

- Если дублированное видео не меняется в 3D видео, выполните необходимые настройки на ТВ. (подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)

■ Дублирование в стандартном качестве изображения

- Подробную информацию о дублировании изображения стандартного качества смотрите на стр.117.

Копирование в формате 3D-видео без изменений

При [ВОСПРОИЗВ. 3D] равном [3D], запись 3D-видео происходит в параллельном формате.

MENU : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [3D]

- Если дублированное видео не меняется в 3D видео, выполните необходимые настройки на ТВ. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)

Копирование после преобразования в 2D-видео

Установите [ВОСПРОИЗВ. 3D] на [2D]

MENU : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [2D]



Копирование данных между картой SD и встроенной памятью/жестким диском [HDC-TM900/HDC-HS900]

- Подробную информацию о копировании данных между картой SD и встроенной памятью/жестким диском см. на стр. 106.

■ Копирование сцен, записанных в 3D



[HDC-TM900]



MENU : [КОПИРОВАТЬ] → [ → ] или [ → ]

Сцены, записанные в качестве 3D можно копировать между картой SD и встроенной памятью. (Нельзя скопировать сцены, записанные в формате 3D, если выбран режим [1080/50p  → ].)

[HDC-HS900]

MENU : [КОПИРОВАТЬ] → [ → ] или [ → ]

Сцены, записанные в качестве 3D можно копировать между картой SD и жестким диском. (Нельзя скопировать сцены, записанные в формате 3D, если выбран режим [1080/50p  → ].)

- Выберите [ВИДЕО] → [ВЫБОР СЦЕН] или [ВЫБОР ДАТЫ] → [AVCHD].
- Выбор сцен осуществляется касанием на дисплее пиктограмм .
- При варианте обзора по датам, выберите из списка дату, отмеченную .

Использование HD Writer AE 3.0

- Подробную информацию о копировании с помощью HD Writer AE 3.0 смотрите на стр.121.

При использовании HD Writer AE 3.0 для обработки сцен, записанных в 3D, можно производить следующие операции.

- Копирование данных на ПК
(Сцены, записанные в 3D, будут скопированы неизменными в качестве 3D видео.)
- Копирование в формате BD/AVCHD
(Сцены, записанные в 3D, будут скопированы неизменными в качестве 3D видео.)
- Копирование в формате DVD-Video
(Сцены, записанные в 3D, при копировании будут преобразованы в 2D видео.)
- Редактирование
(единственные типы редактирования, возможные на сценах, записанных в 3D– это разделение сцены и частичное удаление.)
- Совместное использование в Интернете
(При загрузке сцены, записанные в 3D, будут преобразованы в 2D-видео.)
- Воспроизведение на ПК
(3D видео воспроизводится как 2D видео.)
 - При записи сцен в 3D, записанных на диск Blu-ray, DVD или карту SD вокруг пиктограммы отображается серая рамка.

Использование Mac

- iMovie'11 не поддерживает сцены, записанные в 3D.

Как можно использовать ПК

HD Writer AE 3.0

Обеспечивается возможность копирования видеозаписей/стоп-кадров на жесткий диск ПК либо записи на такие носители, как диски Blu-ray, DVD-диски или карты SD с помощью HD Writer AE 3.0, программного обеспечения, установленного на входящий в комплект поставки диск CD-ROM.

В руководстве пользователя HD Writer AE 3.0 (файл формата PDF) приведена подробная информация по использованию данного продукта.

■ Smart wizard

Экран Smart wizard отображается автоматически при подключении данного устройства к ПК с установленным HD Writer AE 3.0. (→ 129)



Копирование на ПК:

Можно копировать данные видео/стоп-кадров на жесткий диск персональных компьютеров.

Копирование на диск:

Можно копировать на диск с качеством изображения высокой четкости или обычным стандартным качеством изображения (формат MPEG2).

- Выберите функцию, которую требуется использовать, и выполните отображаемые на экране инструкции для удобного копирования.

Что можно сделать с помощью HD Writer AE 3.0	Тип данных
Копирование данных на ПК Копирование в формате BD/AVCHD: <ul style="list-style-type: none"> ● Сцены iFrame невозможно копировать в формат BD/AVCHD. 	Видео-изображение и стоп-кадр
Копирование в формате DVD-Video: <ul style="list-style-type: none"> ● Преобразуется в традиционное стандартное качество (формат MPEG2). 	
Редактирование: Редактирование данных видеофайлов, скопированных на жесткий диск ПК <ul style="list-style-type: none"> ● Разделение, обрезка, изображение кадра, заголовков, эффект, переход, BGM, частичное удаление ● Преобразование видеоданных в формат MPEG2 ● Преобразование фрагмента видеофильма в стоп-кадр 	Фильм
Совместное использование в Интернете: Вы можете загружать видеокadres в Интернет и делиться ими с членами своей семьи и друзьями.	
Воспроизведение на ПК: Воспроизведение видеоданных с качеством изображений высокой четкости на ПК.	
Форматирование дисков: Форматирование является обязательным, в зависимости от типа используемого диска.	

- Возможно воспроизведение на ПК при помощи стандартной программы просмотра Windows или имеющихся в продаже специальных программ, копирование изображений на ПК при помощи Windows Explorer.
- Подробную информацию об использовании Mac смотрите на стр.133.

Важная информация

- При использовании карты памяти SDXC, посетите следующий сайт поддержки.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Не вставляйте диск, записанный в формате AVCHD при помощи HD Writer AE 3.0, в устройство, не поддерживающее формат AVCHD. В некоторых случаях диск может застрять в устройстве. Диск не будет воспроизводиться на устройствах, не поддерживающих формат AVCHD.
- При вставке диска, содержащего записанные видеодатчики, в другие устройства, может появиться сообщение с предложением отформатировать диск. Не форматируйте диск, поскольку восстановить удаленные данные будет невозможно.

- **HDC-TM900** / **HDC-HS900**

- На данной камере невозможно выполнить запись данных с ПК во встроенную память или на встроенный жесткий диск.
- Видеозаписи, уже выполненные на другом устройстве, не могут быть записаны в программное обеспечение, поставляемое с данной камерой. Для записи данных видео, выполненного с помощью продававшейся ранее видеокамерой высокой четкости Panasonic, используйте HD Writer (поставляется с камерой).
 - Надлежащее функционирование данного устройства не гарантируется при использовании для чтения/записи видеопленки программного обеспечения, отличного от входящего в комплект поставки.
 - Не запускайте одновременно программное обеспечение, поставляемое с данной камерой, и другое программное обеспечение. При запуске программного обеспечения, поставляемого с данной камерой, закрывайте любое другое программное обеспечение; также при запуске любого другого программного обеспечения закрывайте программное обеспечение, поставляемое с данной камерой.

■ Функция помощи при преобразовании

Если вы хотите преобразовать качество записи и выполнить запись на носитель, "Функция помощи при преобразовании", связывающая данное устройство и HD Writer AE 3.0, активируется при подключении устройства к ПК с помощью кабеля USB. При использовании "Функции помощи при преобразовании", можно осуществлять запись носителя быстрее, чем в обычном режиме.

- Смотрите страницу 129 с информацией о подключении камеры к ПК.
- Подробную информацию смотрите в руководстве по программному обеспечению.
(→ 132)

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Перед открытием пакета CD-ROM прочитайте следующую информацию.

Вам (здесь и далее - "Лицензиат") предоставляется лицензия на программное обеспечение, определенное в настоящем лицензионном соглашении с конечным пользователем (здесь и далее - "Соглашение"), при условии, что вы принимаете условия настоящего Соглашения. В случае если Лицензиат не принимает условия Соглашения, незамедлительно верните программное обеспечение компании Panasonic Corporation ("Panasonic"), ее дистрибьюторам или дилерам, у которых вы совершили покупку.

Статья 1 Лицензия

Лицензиат получает право на использование программного обеспечения, в том числе информации, записанной или описанной на CD-ROM, руководств по эксплуатации и любых других носителей информации, предоставленных Лицензиату (здесь и далее совместно именуемых "Программным обеспечением"), но никакие действующие права на патенты, авторские права, торговые марки и коммерческие тайны относительно Программного обеспечения не подлежат передаче Лицензиату.

Статья 2 Использование третьей стороной
Лицензиат не имеет права использовать, копировать, видоизменять, передавать или позволять любой третьей стороне, платно или бесплатно, использовать, копировать или видоизменять данное Программное обеспечение за исключением случаев, прямо предусмотренных настоящим Соглашением.

Статья 3 Ограничения по копированию данного Программного обеспечения
Лицензиат может сделать одну копию данного Программного обеспечения полностью или частично для резервных целей.

Статья 4 Компьютер
Лицензиат может использовать Программное обеспечение только на одном компьютере и не может использовать его более чем на одном компьютере.

Статья 5 Воспроизведение, декомпиляция или дезассемблирование
Лицензиат имеет право выполнять обратное декодирование, декомпилировать или дезассемблировать данное Программное обеспечение только в том объеме, в каком любое из этих действий разрешено законодательством или нормативами, принятыми в стране проживания Лицензиата. Компания Panasonic или ее дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любые дефекты Программного обеспечения или ущерб, полученный Лицензиатом в результате осуществленного им обратного декодирования, декомпиляции или дезассемблирования данного Программного обеспечения.

Статья 6 Освобождение от ответственности
Данное Программное обеспечение предоставляется в исходном виде, без какой-либо гарантии, явной или предполагаемой, включая, среди прочего, гарантии ненарушения, товарного состояния и/или соответствия определенной цели. Кроме того, компания Panasonic не гарантирует, что работа Программного обеспечения будет непрерываемой или свободной от ошибок. Компания Panasonic или ее дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любые убытки, понесенные Лицензиатом в связи с использованием Лицензиатом данного Программного обеспечения.

Статья 7 Контроль за экспортом
Лицензиат обязуется не экспортировать или повторно экспортировать данное Программное обеспечение в любую страну в любой форме, без соответствующих экспортных лицензий в соответствии с нормативным законодательством, принятым в стране проживания Лицензиата, если это необходимо.

Статья 8 Прекращение действия лицензии
Право, предоставляемое Лицензиатом настоящим Соглашением, автоматически прекратит действовать в случае нарушения Лицензиатом любого условия и положения настоящего Соглашения. В таком случае Лицензиат обязуется за свой счет уничтожить данное Программное обеспечение и всю сопутствующую документацию вместе со всеми ее копиями.

Операционная среда

- Даже если соблюдены системные требования, указанные в настоящей инструкции по эксплуатации, некоторые ПК не могут использоваться.
- Для установки поставляемых программных приложений необходим привод CD-ROM. (Для записи диска Blu-ray/DVD требуется совместимый записывающий Blu-ray/DVD привод и соответствующий носитель.)
- Надлежащее функционирование не гарантируется в следующих случаях.
 - При подключении к компьютеру 2 или более устройств USB или при подключении устройства через концентраторы USB или удлинители.
 - Эксплуатация в обновленной ОС.
 - Эксплуатация в ОС, отличных от предварительно установленных.
- Данное программное обеспечение не является совместимым с Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT и Windows 2000.

■ Операционная среда для HD Writer AE 3.0

ПК	IBM PC/AT совместимый ПК
ОС	Windows 7 (32 бит/64 бит) Starter/Home Basic/Home Premium/Ultimate/Professional Windows Vista (32 бит) Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP1/SP2) Windows XP (32 бит) (SP3)
ЦПУ	Intel Pentium 4 2,8 ГГц или выше (включая совместимый ЦП) <ul style="list-style-type: none"> • Intel Core 2 Duo 2,16 ГГц или выше или AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ или выше рекомендуется при использовании функции воспроизведения или функции вывода MPEG2. • Intel Core 2 Quad 2,6 ГГц или выше рекомендуется при использовании редактирования или функции непрерывного воспроизведения фотографий. • Intel Core i7 2,8 ГГц или выше рекомендуется при воспроизведении или использовании функции редактирования для 1080/50p
ОЗУ	Windows 7: 1 ГБ или более (32 бит)/2 ГБ или более (64 бит) Windows Vista: 1 ГБ или более Windows XP: 512 МБ или более (рекомендуются 1 ГБ или более)

Дисплей	<p>Качество цветопередачи (16 бит) или выше (рекомендуется 32 бит или выше)</p> <p>Разрешение монитора 1024×768 пикселей или выше (рекомендуется 1920×1080 пикселей или выше)</p> <p>Windows 7/Windows Vista: совместимая с DirectX 9.0c видеокарта (рекомендуется DirectX 10)</p> <p>Windows XP: видеокарта, совместимая с DirectX 9.0c</p> <p>Совместимая с оверлеем DirectDraw</p> <p>Рекомендуется совместимая с PCI Express™ ×16</p> <p>Рекомендуется наличие видеопамяти 256 МБ или больше</p>
Свободное место на жестком диске	<p>Ultra DMA — 100 или более</p> <p>450 МБ или больше (для установки программного обеспечения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • При записи на устройство DVD/Blu-ray/SD потребуются вдвое больший объем свободного места (это связано с особенностями создания диска).
Звук	Поддержка DirectSound
Интерфейс	Порт USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
Другие требования	<p>Мышь или эквивалентный манипулятор</p> <p>Подключение к Интернету</p>

- Поставляемый CD-ROM подходит только для Windows.
- Ввод поддерживается только на английском, немецком, французском и упрощенном китайском языках.
- Отсутствие сбоев гарантируется не для всех приводов Blu-ray/DVD.
- Работа не гарантируется на Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition и Windows 7 Enterprise.
- Это программное обеспечение не совместимо со средой с альтернативной загрузкой ОС.
- Данное программное обеспечение несовместимо с системой с несколькими мониторами.
- В Windows XP данное программное обеспечение может использовать только пользователь, имеющий учетную запись с правами администратора. В Windows Vista/Windows 7 данное программное обеспечение могут использовать только пользователи, имеющие учетные записи с правами администратора и стандартными правами. (Устанавливать и удалять данное программное обеспечение должен пользователь, имеющий учетную запись с правами администратора.)

■ Для использования HD Writer AE 3.0

Потребуется ПК высокой производительности, в зависимости от используемых функций. Он может некорректно осуществлять воспроизведение или работать, в зависимости от используемой на ПК операционной среды. Смотрите информацию об операционной среде и примечания.

- Воспроизведение может стать замедленным, если процессор или память не соответствуют требованиям операционной среды.
- Следует обязательно использовать новейшую версию драйвера для видеокарты.
- Всегда убеждайтесь в достаточной емкости жесткого диска на ПК. Он может перестать работать или внезапно отключиться, если емкость станет недостаточной.

■ Операционная среда для функции устройства считывания/записи на карты (память большой емкости)

ПК	IBM PC/AT совместимый ПК
ОС	Windows 7 (32 бит/64 бит) Windows Vista (32 бит) (SP1/SP2) Windows XP (32 бит) (SP3)
ЦПУ	Windows 7/Windows Vista: 1,0 ГГц или выше Windows XP: Intel Pentium III 450 МГц или выше или Intel Celeron 400 МГц или выше
ОЗУ	Windows 7: 1 ГБ или более (32 бит)/2 ГБ или более (64 бит) Windows Vista Home Basic: 512 МБ или более Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 ГБ или более Windows XP: 128 МБ или более (рекомендуется 256 МБ или более)
Интерфейс	USB порт
Другие требования	Мышь или эквивалентный манипулятор

- USB оборудование работает с драйвером, инсталлированным в качестве стандартного в ОС.

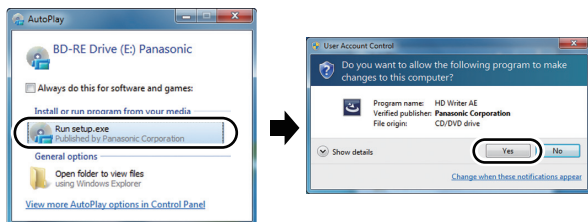
Инсталляция

Для установки программного обеспечения зайдите в систему компьютера как администратор или под именем пользователя с такими же полномочиями. (Если у вас нет необходимых полномочий, обратитесь к своему руководителю.)

- Перед началом инсталляции закройте все другие работающие программные приложения.
- Не выполняйте какие-либо другие операции на вашем ПК во время инсталляции программного обеспечения.
- Описание работы и экраны основываются на Windows 7.

1 Вставьте CD-ROM в ПК.

- Следующий экран отображается автоматически. Щелкните [Run setup.exe] → [Yes].
- Если используется ОС Windows 7 или следующий экран не отображается автоматически, выберите [Start] → [Computer] (или дважды щелкните по [Computer] на рабочем столе), а затем дважды щелкните по [Panasonic].

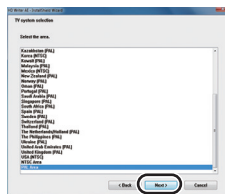


2 Щелкните мышью по [Next].

3 Прочитайте [End User License Agreement], а затем установите флажок [I accept the terms of the license agreement], если вы согласны с условиями, и щелкните [Next].

4 Выберите страну или регион своего проживания, затем нажмите [Next].

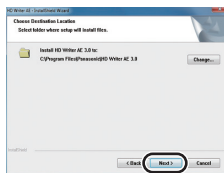
- В случае невозможности выбора страны или области выберите [PAL Area].
- При отображении сообщения с запросом подтверждения нажмите [Yes].



5 Выберите место для установки приложения, затем нажмите [Next].

6 Выберите [Yes] или [No] для создания ярлыка.

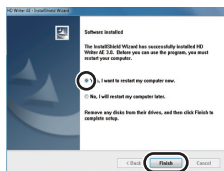
- Сообщение о воспроизведении в используемой среде может появляться в зависимости от производительности используемого ПК. Нажмите [OK] после подтверждения.



7 После окончания установки могут появиться некоторые сообщения. Проверьте их содержание и потом закройте окно.

8 Выберите [Yes, I want to restart my computer now.], затем нажмите [Finish].

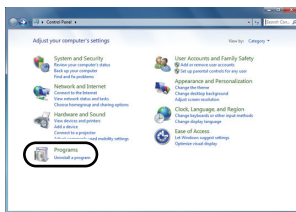
Чтобы программа заработала, ПК необходимо перезагрузить.



■ Удаление HD Writer AE 3.0

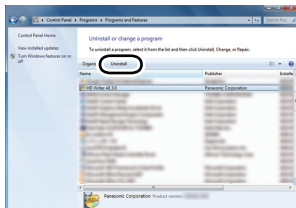
Выполните нижеприведенные шаги для деинсталляции любых программных приложений, которые вам больше не нужны.

1 Выберите [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a program].



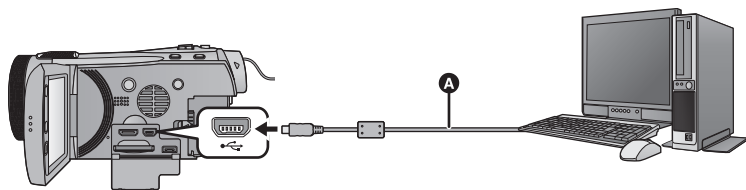
2 Выберите [HD Writer AE 3.0], затем нажмите [Uninstall].

- Выполняйте деинсталляцию по следующим инструкциям на экране.
- После деинсталляции программного обеспечения необходимо перезапустить ПК.



Подключение к персональному компьютеру

- После установки программных приложений подключите камеру к ПК.
- Извлеките поставляемый в комплекте компакт-диск из ПК.



- A** Кабель USB (входит в комплект поставки)
- Вставьте штекеры максимально до упора.

1 Подключите данную камеру к адаптеру переменного тока.

- Возможно использование устройства при подключении к ПК только с батарейками, но запись данных на устройство невозможна. Используйте адаптер переменного тока, чтобы не иметь проблем со сроком службы аккумулятора.
- Подключите адаптер переменного тока при использовании функции помощи при преобразовании.

2 Включите камеру.

- Данная функция доступна во всех режимах.

3 Подключите данное устройство к ПК.




- Отобразится экран выбора функций USB.

4 На экране этой камеры коснитесь [ПК].

- Экран Smart wizard отображается автоматически, если установлено HD Writer AE 3.0.
- Камера автоматически распознается в качестве внешнего запоминающего устройства ПК. (→ 131)
- При выборе других операций, кроме [ПК], повторно подключите кабель USB.
- При использовании аккумулятора монитор ЖКД выключается примерно через 5 секунд. Для включения монитора ЖКД коснитесь экрана.

- Не используйте никакие другие кабели USB кроме того, который входит в комплект. (С другими USB кабелями работа не гарантируется.)
- **В процессе подключения к ПК отключение питания камеры не допускается. Перед отключением камеры отключите кабель USB.**
- При выполнении операций чтения/записи между ПК и картой SD не забывайте, что некоторые слоты для карт SD, встроенные в ПК, и некоторые устройства чтения карт SD не совместимы с картами памяти SDHC и SDXC.
- При использовании карты памяти SDXC, посетите следующий сайт поддержки.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Об индикации на экране камеры

- Не отсоединяйте кабель USB, батарею или адаптер переменного тока, пока светится индикатор доступа или значок доступа к карте () отображается на экране камеры.
- **HDC-TM900**
Не отсоединяйте кабель USB, батарею или адаптер переменного тока, когда светится индикатор доступа или на экране устройства отображается индикатор доступа ко встроенной памяти ().
- **HDC-HS900**
Не отсоединяйте кабель USB, батарею или адаптер переменного тока, пока светится индикатор доступа к жесткому диску или на экране устройства отображается значок доступа к жесткому диску ().
- Если экран не меняется при работе с устройством, подключенным к компьютеру, извлеките аккумулятор и/или отключите адаптер переменного тока, подождите приблизительно 1 минуту, вставьте аккумулятор и/или адаптер переменного тока, подождите еще приблизительно 1 минуту, а затем снова включите устройство. (Возможно повреждение данных, если описанная выше операция выполняется во время обращения к карте SD, встроенной памяти или жесткому диску.)


■ Для безопасного отключения USB кабеля

В области уведомлений вашего ПК выберите  и нажмите [Eject Panasonic Camcorder].

- В зависимости от установок на вашем компьютере, пиктограмма может не отображаться.

О дисплее ПК

При подключении данной камеры к ПК она распознается как внешний привод.

- Съёмный диск (пример:  CAM_SD (G:)) отображается в [Computer].

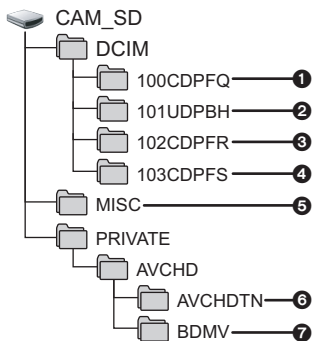
Для копирования либо записи данных видеозаписей рекомендуется использовать HD Writer AE 3.0. Использование Windows Explorer или других программ на ПК для копирования, перемещения или переименования файлов и папок, записанных на данном устройстве, приведет к невозможности их использования с HD Writer AE 3.0. На данной камере невозможно выполнить запись данных с ПК во встроенную память или на встроенный жесткий диск.

- * [CAM_MEM] отображается при использовании **[HDC-TM900]**, и [CAM_HDD] отображается при использовании **[HDC-HS900]**.

Возможна запись следующих данных.

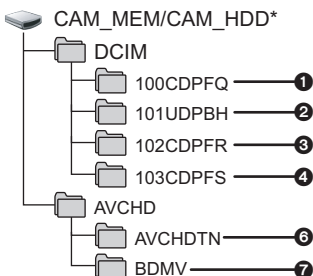
- 1 До 999 стоп-кадров в формате JPEG ([S1000001.JPG] и т. д.)
- 2 Файлы видеозаписей в формате iFrame ([S1000001.MP4] и т. д.)
- 3 Стоп-кадры в формате JPEG, записываемые в режиме высокоскоростной серийной съемки
- 4 Стоп-кадры в формате JPEG, созданные из видеозаписи
- 5 Файлы настроек формата DPOF
- 6 Пиктограммы видеозаписей
- 7 Файлы видеозаписей в формате AVCHD ([00000.MTS] и т. д.)

Пример структуры папок на SD карте:



[HDC-TM900] / **[HDC-HS900]**

Пример структуры папок встроенной памяти или жесткого диска:



■ Копирование стоп-кадров на компьютер

Функция устройства считывания карты (массовой памяти)

Фотоснимки, записанные данной камерой, можно скопировать на ПК при помощи проводника или других программ.

- 1 Дважды нажмите на папку, содержащую стоп-кадры. ([DCIM] → [100CDPFQ] и т. д.)
- 2 Перетяните фотоснимки в папку назначения (на жестком диске ПК).

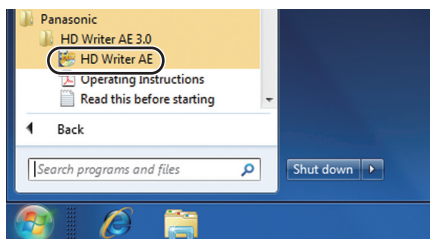
- Не удаляйте папки SD карты. Такие действия могут привести к невозможности использования SD карты на этом устройстве.
- Если на ПК записаны данные, не поддерживаемые камерой, камера их не распознает.
- Для форматирования карт SD всегда используйте данную камеру.

Включение HD Writer AE 3.0

- Для использования программного обеспечения зарегистрируйтесь с правами администратора или пользователя для стандартной пользовательской учетной записи (только для Windows 7/Windows Vista).
Данное программное обеспечение нельзя использовать с гостевой учетной записью.

(На ПК)

Выберите [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 3.0] → [HD Writer AE].



- Дополнительные сведения по использованию программных приложений см. в инструкциях в файле PDF.

Чтение инструкции по эксплуатации программных приложений

- Вам потребуется Adobe Acrobat Reader 5.0 или более поздней версии или Adobe Reader 7.0 или более поздней версии для чтения инструкции по эксплуатации в формате PDF.

Выберите [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 3.0] → [Operating Instructions].

При использовании Mac

- HD Writer AE 3.0 не выпускается для Mac.
- iMovie '11 поддерживается. Для получения подробной информации о iMovie '11 обратитесь в компанию Apple Inc.
- iMovie '11 не поддерживает 1080/50р. Сцены 1080/50р невозможно импортировать в Mac.
 - Для пользователей, имеющих (HDC-SD900), не нужно получать сцен, записанных в 1080/50р. Снимайте в обычном режиме записи для импорта в Mac.
 - Пользователи, имеющие (HDC-TM900), должны выполнить импортирование после конвертирования в формат нормальной сцены с помощью [1080/50p] → [AVCHD]. (→ 106)
 - Пользователи, имеющие (HDC-HS900), должны выполнить импортирование после конвертирования в формат нормальной сцены с помощью [1080/50p] → [AVCHD]. (→ 106)
- Существует некоторое ограничение функциональности при использовании iMovie '11. Подробнее см. на стр. 144.

■ Операционная среда

ПК	Mac
ОС	Mac OS X 10.6.3
ЦПУ	Intel Core Duo или выше
ОЗУ	1 ГБ или более
Интерфейс	USB порт

- Даже если соблюдены системные требования, указанные в настоящей инструкции по эксплуатации, некоторые ПК не могут использоваться.
- USB оборудование работает с драйвером, инсталлированным в качестве стандартного в ОС.
- Поставляемый CD-ROM подходит только для Windows.

■ Копирование стоп-кадров на ПК

1 Подключите данное устройство к ПК через входящий в комплект поставки кабель USB.

- Отобразится экран выбора функций USB.

2 На экране этой камеры коснитесь [ПК].

- Эта камера автоматически распознается как внешний диск Mac.
- При выборе других операций, кроме [ПК], повторно подключите кабель USB.
- При использовании аккумулятора монитор ЖКД выключается примерно через 5 секунд. Для включения монитора ЖКД коснитесь экрана.

3 Дважды щелкните мышью по [CAM_SD], отображаемым на рабочем столе.

- У пользователей (HDC-TM900) на рабочем столе отображаются [CAM_SD] и [CAM_MEM], а у пользователей (HDC-HS900) на рабочем столе отображаются [CAM_SD] и [CAM_HDD].
- Файлы хранятся в папке [100CDPFQ] или [102CDPFR] в папке [DCIM].

4 При помощи операции перетаскивания переместите требуемые фотоснимки или папку с фотоснимками в любую другую папку на ПК.

■ Для безопасного отключения USB кабеля

Перетащите пиктограмму диска [CAM_SD] в [Trash] и затем отсоедините USB кабель.

- У пользователей **HDC-TM900** на рабочем столе отображаются [CAM_SD] и [CAM_MEM], а у пользователей **HDC-HS900** на рабочем столе отображаются [CAM_SD] и [CAM_HDD].
-

- Не извлекайте карту SD из камеры, если камера подключена к ПК с помощью кабеля USB.

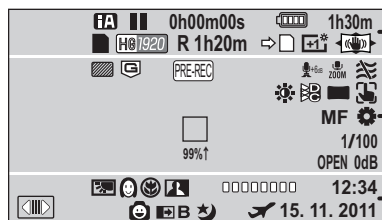
Обозначения

*1 **HDC-TM900** только

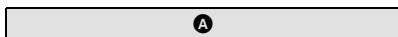
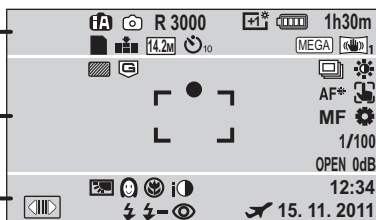
*2 **HDC-HS900** только

Обозначения записи

Режим съемки фильма

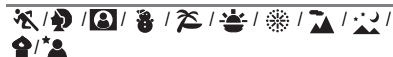


Режим записи стоп-кадров



Интеллектуальный автоматический режим (→ 29)

MNL Ручной режим (→ 75)



Режим съемки (→ 58)

3D 3D запись (→ 80)

●/|| (красный) Съемка

|| (зеленый) Пауза записи

0h00m00s Пройденное время съемки (→ 25)

(“h” обозначает часы, “m” – минуты, “s” – секунды.)

1h30m Оставшийся заряд аккумулятора (→ 14)

1h30m Оставшееся время аккумулятора (→ 14)

Состояние возможности записи во встроенную память^{*1}

Состояние возможности записи на жесткий диск^{*2}

(белый) Состояние возможности записи на карту памяти

(зеленый) Распознавание карты

H81920 / H81920 / HX1920 / HE1920 / iFrame

Режим съемки фильма (→ 59)

1080/50p Запись 1080/50p (→ 48)

R 1h20m Оставшееся время для съемки фильма (→ 25)

⇨ □ Релейная запись (→ 61)^{*1}

+2* / +1* / -1* / A*

Усиление яркости ЖКД (→ 39)



Фиксация стабилизатора изображения (→ 47, 81)/оптического стабилизатора изображения (→ 51, 81)

(белый) Значок записи стоп-кадра

(красный) Запись стоп-кадра

R3000 Оставшееся количество стоп-кадров (→ 28)

MEGA [1] Качество изображения (→ 72)

■ Обозначения при воспроизведении



Отображение во время воспроизведения (→ 31, 82)

0h00m00s	Время воспроизведения (→ 31)
No.10	Номер сцены
	Повтор воспроизведения (→ 84)
	Возобновление воспроизведения (→ 84)
100-0001	Имя папки/файла стоп-кадра
1	DPOF уже установлен (на более чем 1) (→ 95)
	Защищенные видеокadres/стоп-кадры (→ 94)
	Записанная в режиме 1080/50p сцена (→ 31)
	Записанная в режиме iFrame сцена (→ 31)
	Записанная в режиме AVCHD сцена (→ 31)
	Сцена, записанная с задержкой (→ 61) ^{*1}
	Записанная с интервалом сцена (→ 60)
	Фотография, записанная с использованием режима съемки улыбки (→ 54)
	Сцены, записанные в 3D (→ 104)

■ Индикация подключения к другим устройствам

	Доступ к карте (→ 116, 130)
	Обращение ко встроенной памяти (→ 116, 130) ^{*1}
	Обращение к жесткому диску (→ 116, 130) ^{*2}

■ Подтверждающие сообщения

--	Заряд встроенного аккумулятора заканчивается. (Отображение времени) (→ 21)
	Предупреждение о записи лицом к лицу (→ 23)
	Карта SD не вставлена или несовместима.

■ Подтверждающие сообщения при подключенном DVD рекордере

	Воспроизведение диска (→ 112)
	Сцена скопирована в [Стандартное] ([XP])
	Сцена скопирована в [Стандартное] ([SP])
Тип диска (→ 108)	

Сообщения

Основные подтверждения/сообщения об ошибках, выводимые на экран в виде текста.

*1 **HDC-TM900** только

*2 **HDC-HS900** только

РЕГУЛЯРНО ПЕРЕНОСИТЕ ДАННЫЕ ИЗ ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ ДЛЯ ИХ ЗАЩИТЫ.*1 РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПЕРИОДИЧЕСКИ СОЗДАВАТЬ РЕЗЕРВНУЮ КОПИЮ ДАННЫХ.*2

Рекомендуется периодически выполнять резервное копирование важных видеозаписей и стоп-кадров на ПК, DVD-диски и т. п. для их защиты. (→ 108, 121)
Данное сообщение не означает, что с данной камерой возникли проблемы.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ СОЗДАТЬ РЕЗЕРВНУЮ КОПИЮ ДАННЫХ НА HDD*2

Возможно возникновение неисправности жесткого диска. Без промедления скопируйте видеозаписи и стоп-кадры, хранящиеся на жестком диске, на ПК либо DVD-диск (→ 108, 121), отключите питание камеры и обратитесь к дилеру.

ОШИБКА HDD. ВЫКЛЮЧИТЕ АППАРАТ, ЗАТЕМ СНОВА ЕГО ВКЛЮЧИТЕ.*2

Ошибка доступа к жесткому диску. Выполните включение питания повторно. Убедитесь в том, что на камеру не воздействуют сильные ударные или вибрационные нагрузки.

РАБОТА НЕВОЗМОЖНА ВВИДУ НИЗКОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ.*2

Внутренняя температура камеры чрезмерно низкая, поэтому ее эксплуатация невозможна. При появлении "Подождите." после данного сообщения следует подождать и не отключать камеру. Возможность использования камеры может появиться через некоторое время.

ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ

Это карта не является совместимой или не может быть распознана устройством. Отображение данного сообщения даже в случае сохранения видеозаписей и стоп-кадров на карту SD может означать нестабильную работу карты. Выполните повторную установку карты SD, отключите и повторно включите питание.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО АККУМУЛЯТОРА НЕВОЗМОЖНО.

- Используйте аккумулятор, совместимый с данной камерой. (→ 10)
При использовании аккумулятора Panasonic, совместимого с данной камерой, излеките аккумулятор, а затем вставьте его снова. Если сообщение появляется даже после нескольких повторений этой процедуры, данное устройство требует ремонта. Отключите питание и проконсультируйтесь с дилером, у которого вы приобрели данное устройство. Не пытайтесь ремонтировать сами.
- Возможно, была сделана попытка использовать адаптер переменного тока, не совместимый с данной камерой. Используйте адаптер переменного тока, входящий в комплект поставки. (→ 11)


ПРОВЕРЬТЕ ВНЕШ. ДИСКОВОД ИЛИ ДИСК.


Вставлен диск, который нельзя использовать при подключении данного устройства к DVD рекордеру, или DVD рекордер не распознан надлежащим образом. Подключите соединительный кабель USB снова и вставьте диск для копирования данных. (→ 108)

О ВОССТАНОВЛЕНИИ

При обнаружении поврежденных данных управления могут появиться сообщения и может выполняться восстановление. (Восстановление может длиться некоторое время, в зависимости от ошибки.)

**ТРЕБ. ВОССТАН. НЕКОТ. ВОСПРОИЗВЕДИТЕ СЦЕНЫ, КОТ. ТРЕБ. ВОССТАНОВ.
(НЕВОС.СЦЕНЫ БУД.УД.)**

- Показанное выше сообщение отображается в случае обнаружения нарушенных данных управления при отображении сцен в виде пиктограмм. Для восстановления коснитесь сцены с символом  на пиктограмме и запустите воспроизведение.

Следует обратить внимание на то, что в случае неудачной попытки восстановления сцены, отмеченные символом , будут удалены.

- Подключите достаточно заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока.
- В зависимости от состояния данных, их полное восстановление может не получиться.
- При неудачной попытке восстановления невозможно воспроизвести сцены, записанные перед выключением камеры.
- Когда данные, записанные на другом устройстве, восстанавливаются, их невозможно воспроизвести на данном устройстве или на другом устройстве.
- В случае неудачной попытки восстановления отключите питание камеры и по прошествии некоторого времени включите его. В случае повторной неудачи восстановления отформатируйте носитель данных камеры. Следует помнить, что в случае форматирования носителя все данные, записанные на носитель, стираются.
- Если восстанавливается информация о пиктограммах, отображение пиктограмм может замедлиться.

Поиск и устранение неисправностей




Питание

Неисправность	Пункты проверки
<p>Данное устройство не включается.</p> <p>Данное устройство быстро прекращает работу.</p> <p>Аккумулятор быстро теряет заряд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Зарядите аккумулятор еще раз, чтобы обеспечить его достаточную зарядку. (→ 11) ● В холодных местах аккумулятор разряжается быстрее. ● Аккумулятор имеет ограниченный срок службы. Если время работы слишком короткое даже после полной зарядки, срок его службы подошел к концу и его следует заменить.
<p>Данное устройство выключается автоматически.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Если питание камеры выключается при отключении питания телевизора с помощью пульта ДУ для телевизора, работает VIERA Link. Если VIERA Link не используется, установите [VIERA Link] на [ВЫКЛ]. (→ 102) ● Если данное устройство подключено к DVD рекордеру для копирования или воспроизведения изображений (выполняется доступ к диску), камера отключается автоматически при извлечении соединительного кабеля USB.
<p>Камера не работает даже во включенном состоянии.</p> <p>Камера работает не нормально.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Извлеките аккумулятор или отсоедините адаптер переменного тока, подождите около 1 минуты и снова вставьте аккумулятор или подсоедините адаптер переменного тока. Еще через 1 минуту снова включите питание (выполнение указанных действий при обращении к носителю может привести к повреждению данных на носителе). ● Если нормальное состояние по-прежнему не восстановлено, отключите подключенный источник питания и обратитесь за консультацией к дилеру, у которого была приобретена данная камера.
<p>Отображается “ОШИБКА. ВЫКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ, ЗАТЕМ ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ СНОВА.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Камера автоматически обнаружила ошибку. Перезапустите камеру, выключив и включив питание. ● Питание будет отключено приблизительно через 1 минут, если питание не выключалось и не включалось. ● Ремонт необходим, если сообщение неоднократно появляется даже после перезагрузки камеры. Отключите подключенное питание и проконсультируйтесь у дилера, у которого приобрели данную камеру. Не пытайтесь выполнить ремонт камеры самостоятельно.

Индикация

Неисправность	Пункты проверки
Индикация оставшегося заряда аккумулятора не отображается надлежащим образом.	<ul style="list-style-type: none"> Остаточная емкость аккумулятора указывается приблизительно. Если остаточная емкость аккумулятора не отображается правильно, полностью зарядите аккумулятор, разрядите его и затем зарядите снова.




Запись

Неисправность	Пункты проверки
Камера внезапно прекращает съемку.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте SD карту, которая может использоваться для записи фильма. (→ 15) Время записи может сократиться из-за ухудшения скорости записи данных или повторяющихся операций записи и удаления. С помощью камеры отформатируйте карту SD, встроенную память или жесткий диск. (→ 41) Если [AGS] установлено на [ВКЛ], выполняйте съемку в обычном горизонтальном положении или установите [AGS] на [Выкл]. (→ 65) HDC-HS900 Если устройство подвергается сильной вибрации или ударам во время записи на жесткий диск, запись может прекратиться для защиты жесткого диска. Если устройство используется вместе с громкими звуками, запись может прекратиться из-за звуковой вибрации. В таких местах рекомендуется вести запись на карту SD.
Функция автофокусировки не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Переключение на интеллектуальный автоматический режим. Для записи сцены в условиях сложной фокусировки в автоматическом режиме используйте ручную фокусировку. (→ 30, 78)
Изображения имеют необычный цветовой баланс при записи в таких местах как спортивный зал.	<ul style="list-style-type: none"> В местах с большим количеством источников света, таких как спортивный зал или холл, установите для режима баланса белого значение  (Режим съемки в помещении 2). При невозможности осуществления четкой записи в режиме  (Режим съемки в помещении 2), выберите режим  (Режим ручной настройки). (→ 76)

Запись

Неисправность	Пункты проверки
<p>Цвет или яркость изображения изменяются, или на изображении видны горизонтальные полосы.</p> <p>При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Цвет или яркость изображения могут изменяться, или возможно появление горизонтальных полос на изображении, если съемка объекта осуществляется при освещении с помощью флуоресцентных, ртутных, натриевых ламп и т. д., однако это не является неисправностью. Осуществляйте съемку в интеллектуальном автоматическом режиме. ● В режиме видеозаписи производите съемку в интеллектуальном автоматическом режиме либо установите скорость затвора 1/100 в регионах, в которых частота напряжения сети питания составляет 50 Гц, или 1/125 в регионах с частотой 60 Гц. ● При записи фотоснимков это не влияет на записанное изображение.
<p>Объект выглядит искаженным.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется технология MOS для датчика изображения. Это не является неисправностью.

Воспроизведение

Неисправность	Пункты проверки
<p>Нельзя воспроизвести любые сцены/стоп-кадры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Любые сцены/стоп-кадры, пиктограммы которых отображаются как , не могут воспроизводиться.
<p>Сцены не удаляются.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Снимите защиту. (→ 94) ● Любые сцены/стоп-кадры, пиктограммы которых отображаются в виде , не могут быть удалены. Если сцены/фотоснимки не нужны, отформатируйте носитель, чтобы стереть данные. (→ 41) Следует помнить, что в случае форматирования носителя все данные, записанные на него, стираются и не могут быть восстановлены. Сохраните резервную копию важных данных на ПК, диск и т. д.
<p>На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или в помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен. 


Работа с другими устройствами

Неисправность	Пункты проверки
<p>Несмотря на правильное подключение устройства к телевизору, воспроизведение изображения отсутствует.</p> <p>Изображение сжато по горизонтали.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Прочитайте инструкцию по эксплуатации вашего телевизора и выберите канал, который соответствует входу, используемому для подключения. ● Отрегулируйте настройку [ТВ ФОРМАТ] в соответствии с форматом ТВ. (→ 100) ● Измените настройки камеры в соответствии с вариантом кабельного подключения к телевизору. (→ 101)
<p>Если SD карту вставить в другое устройство, она не распознается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Проверьте, совместима ли данная камера с объемом или типом карты SD (карта памяти SD/карта памяти SDHC/карта памяти SDXC) См. инструкцию по эксплуатации устройства для более подробной информации.
<p>VIERA Link не работает.</p>	<p>(Настройка на данной камере)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Подключитесь с помощью HDMI мини кабеля (поставляется отдельно). (→ 102) ● Коснитесь [MENU], затем коснитесь [НАСТРОЙКИ] → [VIERA Link] → [ВКЛ]. (→ 102) ● Выключите и затем снова включите питание камеры. <p>(Настройка на других устройствах)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Если вход телевизора не переключается автоматически, переключите вход с помощью пульта ДУ для телевизора. ● Проверьте установку VIERA Link на подключенном устройстве. ● См. информацию в инструкции по эксплуатации подключенного устройства.
<p>Питание DVD рекордера не включается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Если камера подключена к DVD рекордеру, используйте соответствующие адаптеры переменного тока как для данной камеры, так и для DVD рекордера.
<p>Невозможно скопировать сцены на карту SD при подключении к другому оборудованию с помощью кабеля USB.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Возможно, второму устройству не удалось распознать карту SD. Отсоедините кабель USB и повторно подключите его.

С ПК

Неисправность	Пункты проверки
<p>При подключении с помощью кабеля USB данная камера не распознается компьютером.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● После повторной установки карты SD в камеру подключите USB кабель (поставляется в комплекте) еще раз. ● Выберите другое гнездо USB на ПК. ● Проверьте рабочие условия. (→ 124, 133) ● После перезапуска ПК и повторного включения камеры повторно подключите кабель USB, поставляемый в комплекте.

С ПК

Неисправность	Пункты проверки
Когда USB кабель отключен, на компьютере появится сообщение об ошибке.	<ul style="list-style-type: none"> Для безопасного отсоединения кабеля USB дважды щелкните по значку  на панели задач и следуйте указаниям на экране.
Невозможен просмотр в формате PDF инструкций по эксплуатации HD Writer AE 3.0.	<ul style="list-style-type: none"> Вам потребуется Adobe Acrobat Reader 5.0 или более или Adobe Reader 7.0 или более поздней версии для чтения в формате PDF инструкций по эксплуатации HD Writer AE 3.0.
Нельзя импортировать AVCHD сцены с iMovie'11.	<ul style="list-style-type: none"> Возможно, не получится импортировать сцены AVCHD с помощью iMovie'11, если сцены AVCHD и iFrame записаны на один носитель (карту SD, встроенную память, либо жесткий диск). В таком случае сначала скопируйте все сцены iFrame на iMovie'11, удалите все сцены iFrame на носителе, после чего импортируйте сцены AVCHD при помощи программы iMovie'11.

Прочее

Неисправность	Пункты проверки
Выбирается не тот элемент, которого касаются.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните калибровку сенсорного экрана. (→ 43)
Не распознается карта SD, вставленная в данное устройство.	<ul style="list-style-type: none"> Если карта SD отформатирована на ПК, камера может ее не распознать. Используйте для форматирования карт SD данную камеру. (→ 41)
Пульт дистанционного управления не работает.	<ul style="list-style-type: none"> [ДИСТАНЦ. УПРАВЛЕНИЕ] в [НАСТРОЙКИ] установлено на [ВЫКЛ]. (→ 44) Возможно, разряжена батарейка-таблетка пульта дистанционного управления. Замените ее новой батарейкой-таблеткой. (→ 44)

■ Если сцены не сменяются плавно при воспроизведении на другом устройстве (AVCHD, 1080/50p)

Изображения могут быть неподвижны в течение нескольких секунд в точках соединения сцен, если выполняются следующие операции при непрерывном воспроизведении нескольких сцен с использованием другого устройства.

- Плавность при непрерывном воспроизведении сцен зависит от устройства, используемого для воспроизведения. В зависимости от используемого устройства, изображения могут прекратить движение и на мгновение стать неподвижными, даже если не выполняется ни одно из следующих условий.
- Непрерывная запись видеоданных, превышающая 4 ГБ, может на мгновение останавливаться через каждые 4 ГБ данных во время воспроизведения на другом устройстве.
- Воспроизведение может быть не плавным, если редактирование сцен выполнено с помощью HD Writer AE 3.0, но воспроизведение будет осуществляться плавно при установке параметров непрерывности в HD Writer AE 3.0. См. инструкцию пользователя HD Writer AE 3.0.

Основные причины неплавного воспроизведения

- | |
|--|
| ● Если сцены записаны в разные дни |
| ● Если записаны сцены продолжительностью менее 3 секунд |
| ● Если запись производилась с использованием PRE-REC |
| ● При использовании записи с интервалом |
| ● При удалении сцен |
| ● Если выбранные сцены копируются между картой SD и встроенной памятью/ жестким диском |
| ● Если выбранные сцены копируются на диск, установленный в подключенный DVD-рекордер |
| ● Если в один день записано более 99 сцен |

На что необходимо обратить внимание при использовании

О данном устройстве

Во время использования камера и карта SD нагреваются. Это не является неисправностью.

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Снятые данные могут повреждаться или изображения могут искажаться сильными магнитными полями, создаваемыми динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока. Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Убедитесь в том, что используете шнуры и кабели, входящие в комплект поставки. Если вы используете дополнительные принадлежности, используйте шнуры и кабели, поставляемые с ними.

Не удлинняйте шнуры и кабели.

Не распыляйте инсектициды или летучие вещества на устройство.

- Если на устройство попадет такое вещество, его корпус может повредиться, а внешняя отделка отслоиться.
- Не оставляйте резиновые или пластиковые изделия в контакте с устройством на длительное время.

Когда вы используете устройство в местах, где много песка и пыли, например на пляже, не допускайте попадания песка или мелкой пыли в корпус и на гнезда устройства.

Также берегите устройство от попадания морской воды.

- Песок или пыль могут повредить устройство. (Обращайте внимание на это, когда вставляете и извлекаете карту.)
- Если морская вода попала на устройство, удалите воду с помощью хорошо отжатой ткани. Затем снова протрите устройство сухой тканью.

При переносе устройства не роняйте и не ударяйте его.

- Сильный удар может привести к повреждению корпуса устройства, что приведет к неисправности.

Очистка

- Перед очисткой камеры отсоедините аккумулятор или извлеките кабель переменного тока из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.
- При сильном загрязнении камеры смочите ткань в воде и тщательно отожмите ее, после чего протрите камеру влажной тканью. После этого протрите камеру насухо сухой тканью.
- Применение бензина, растворителя для краски, спирта или жидкости для мытья посуды может повлечь за собой изменения корпуса камеры или отслоение поверхностного покрытия. Не используйте такие растворители.
- При использовании синтетической ткани для удаления пыли следуйте инструкциям к ткани.

Не используйте устройство для наблюдения или других бизнес-целей.

- Данная камера разработана для периодической эксплуатации пользователем. Она не предназначена для непрерывной эксплуатации или любого промышленного или коммерческого длительного применения.
- При определенных обстоятельствах непрерывная эксплуатация может вызвать перегревание камеры, что приведет к сбою. Настоятельно не рекомендуется непрерывная эксплуатация камеры.

Если вы не собираетесь использовать устройство продолжительное время

- При хранении устройства в шкафу рекомендуются помещать рядом с ним влагопоглотитель (силикагель).

HDC-TM900 / HDC-HS900

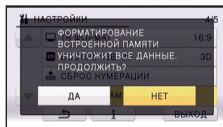
В случае утилизации или передачи данной камеры обратите внимание на следующее:

- Форматирование и удаление просто изменяют данные управления файлом и не могут применяться для полного удаления данных во встроенной памяти или на жестком диске данной камеры. Данные могут быть восстановлены с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения либо его аналогов.
- Рекомендуется физически форматировать встроенную память или жесткий диск перед утилизацией или передачей данной камеры.

HDC-TM900

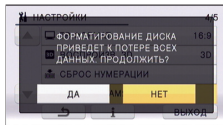
Для физического форматирования встроенной памяти подключите к камере питание при помощи адаптера переменного тока, выберите функцию [НАСТРОЙКИ] → [ФОРМАТ. ПАМЯТЬ] → [ВСТР.ПАМЯТЬ] из меню и, а затем нажмите и удерживайте кнопку начала/окончания записи на показанном ниже экране приблизительно 3 секунды. При

отображении экрана удаления данных из встроенной памяти выберите пункт [ДА], после чего следуйте указаниям, отображаемым на экране.



HDC-HS900

Для физического форматирования жесткого диска, подключите к камере питание при помощи адаптера переменного тока, выберите функцию [НАСТРОЙКИ] → [ФОРМАТ. ПАМЯТЬ] → [HDD] из меню и, а затем нажмите и удерживайте кнопку начала/окончания записи на показанном ниже экране приблизительно 3 секунды. При отображении экрана удаления данных с жесткого диска выберите пункт [ДА], после чего следуйте указаниям, отображаемым на экране.



- Следует тщательно следить за сохранностью данных, содержащихся во встроенной памяти или на жестком диске. Компания Panasonic не несет ответственности в маловероятном случае разглашения частной информации.

Информация об аккумуляторе

Аккумулятор, используемый в данном устройстве - литиево-ионный аккумулятор. Он чувствителен к влажности и температуре, причем чувствительность усиливается при увеличении или снижении температуры. В холодных местах индикация полной зарядки может не появляться или индикация о низком заряде может появиться примерно через 5 минут после начала использования. При высоких температурах может быть запущена функция защиты, что делает невозможным использование устройства.

Убедитесь в том, что вы отсоединили аккумулятор после использования.

- Если оставить аккумулятор подсоединенным, небольшое количество тока продолжает течь даже, если питание устройства выключено. Если оставить устройство в таком состоянии, это может привести к разрядке аккумулятора. Это, в свою очередь, может привести к тому, что вы не сможете использовать аккумулятор даже после его зарядки.
- Аккумулятор должен храниться в виниловой сумке, так, чтобы металл не контактировал с его терминалами.
- Аккумулятор должен храниться в сухом прохладном месте, по возможности при постоянной температуре. (Рекомендуемая температура: от 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: от 40%RH до 60%RH)
- Слишком высокие или низкие температуры сокращают срок службы аккумулятора.
- При хранении аккумулятора в условиях высокой температуры, высокой влажности или в местах скопления масла и дыма могут заржаветь контакты, что приведет к неисправности.
- Для длительного хранения аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год и снова класть на хранение после полного израсходования заряда.
- Следует удалять пыль и другие вещества, попавшие на терминалы аккумулятора.

Подготовьте запасные аккумуляторы, когда вы выходите из дома для съемки.

- Подготовьте аккумуляторы, срок работы которых в 3 до 4 раза превышает планируемую продолжительность съемки. В таких холодных местах, как горнолыжные курорты, возможная продолжительность съемки может сократиться.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не повреждены ли терминалы.

- Вставка аккумулятора с поврежденными контактами может привести к повреждению камеры.

Не бросайте отслуживший свой срок аккумулятор в огонь.

- Нагревание аккумулятора или помещение его в огонь может привести к взрыву.

Если время работы аккумулятора сильно сокращается даже после его полной зарядки, срок службы аккумулятора истек. Необходимо приобрести новый аккумулятор.

Информация об адаптере переменного тока

- Если температура аккумулятора чрезмерно высокая или чрезмерно низкая, зарядка может потребовать некоторое время, или аккумулятор не зарядится.
- Если вы используете адаптер переменного тока возле радиоприемника, он может создать помехи радиоприему. Держите адаптер переменного тока не ближе 1 м от радио.
- При использовании адаптера переменного тока он может генерировать треск. Это считается нормальным.
- После использования убедитесь в том, что отсоединили адаптер переменного тока. (Если он остается подключенным, небольшое количество тока продолжает потребляться.)
- Следите, чтобы электроды адаптера переменного тока и аккумулятора всегда оставались чистыми.

Об индикаторе состояния во время зарядки

Если индикатор состояния мигает особенно быстро или медленно, необходимо учитывать следующее.

Мигание с интервалом примерно 4 секунды (выключается примерно на 2 секунды, включается примерно на 2 секунды)

- Аккумулятор полностью разряжен, или слишком низкая/высокая температура аккумулятора. Аккумулятор зарядится, но для начала нормальной зарядки может понадобиться несколько часов.
- Она будет мигать с интервалом в 2 секунды до тех пор, пока начнется нормальная зарядка. Даже в таких случаях она может мигать с интервалами в 4 секунды до окончания зарядки, скорость которой зависит от условий эксплуатации камеры.

Мигание с интервалом примерно 0,5 секунды (выключается примерно на 0,25 секунды, включается примерно на 0,25 секунды)

- Аккумулятор не заряжен. Выньте аккумулятор из камеры и зарядите его снова.
- Убедитесь, что клеммы камеры или аккумулятора не застряли и не закрыты посторонним предметом. После этого подключите аккумулятор снова. При обнаружении загрязнения или постороннего предмета выключите камеру перед тем, как их удалить.
- Аккумулятор или окружающая среда имеют слишком высокую или низкую температуру. Подождите, пока температура вернется к приемлемому значению, и попробуйте осуществить зарядку снова. Если аккумулятор не заряжается и в этом случае, это указывает на возможную неисправность устройства, аккумулятора или адаптера переменного тока.

Off:

- Зарядка завершена.
- Если индикатор состояния остается выключенным, несмотря на то, что зарядка не завершена, причиной может быть отказ устройства, аккумулятора или адаптера переменного тока. Подробная информация об аккумуляторе находится на стр. 148.

Некоторые особенности 3D

3D запись

Надежно прикрепите 3D Объектив. При ненадежном креплении использовать его нельзя.

Не используйте 3D Объектив без предварительной его настройки.

- Будет невозможно записать 3D видео правильно и это может привести к утомлению или дискомфорту.
- При повторной установке 3D Объектива после его снятия рекомендуется сделать повторную настройку.

Когда установлен 3D Объектив не выполняйте съемку объекта с расстояния, которое меньше минимального расстояния для съемки.

- 3D эффекты могут быть более четко выражены, что может стать причиной усталости или дискомфорта.
- Минимальное фокусное расстояние примерно 1,2 м.

При записи с установленным 3D Объективом старайтесь не трясти камеру.

- При колебании камеры, которое может произойти из-за езды на автомобиле, ходьбы и т.п. может возникнуть эффект усталости и дискомфорта.
- Пре передвижении камеры во время записи старайтесь передвигать ее медленно.
- Рекомендуется использовать штатив.

Просмотр 3D-изображений

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-видео.

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

Если вы устаете, чувствуете себя некомфортно или как-то странно во время просмотра 3D-видео, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

При просмотре видео, записанного в 3D, рекомендуется делать перерывы каждые 30 до 60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близорукие и дальновзоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п.

Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.

- Разные люди видят 3D-видео по-разному. Исправьте свое зрение соответствующим образом перед просмотром 3D-видео.
- Можно изменить 3D-настройки вашего телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

При просмотре 3D-видео на 3D совместимом телевизоре расположитесь на расстоянии, которое как минимум в 3 раза больше высоты телевизора.

- (Рекомендуемое расстояние):
для 42"; прил. 1,6 м,
для 46"; прил. 1,7 м,
для 50"; прил. 1,9 м,
для 54"; прил. 2,0 м.
- Просмотр с расстояния меньше рекомендуемого может привести к зрительному утомлению.

Просмотр 3D-видео не рекомендуется детям возрастом до 5 до 6 лет.

- Сложно предсказать, как дети отреагируют на утомление или дискомфорт, они могут внезапно заболеть.
- Когда дети смотрят 3D-видео, взрослый человек должен следить, чтобы не произошло зрительного утомления.

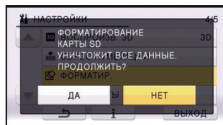
Информация о SD карте

В случае утилизации или передачи карты SD обратите внимание на следующее:

- Форматирование и удаление на данной камере или компьютере только изменяют данные управления файлом, но полностью не удаляют данные на карте SD.
- Рекомендуется физически уничтожить карту SD или физически отформатировать карту SD на данной камере перед утилизацией или передачей другому лицу карты SD.

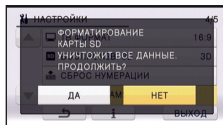
(HDC-SD900)

Для физического форматирования карты SD подключите питание камеры через адаптер переменного тока, выберите [НАСТРОЙКИ] → [ФОРМАТИР.] → [ДА] из меню и, а затем нажмите и удерживайте кнопку начала/окончания записи на показанном ниже экране приблизительно 3 секунды. При появлении экрана удаления данных с карты SD выберите [ДА], после чего следуйте указаниям, отображаемым на экране.



(HDC-TM900) / (HDC-HS900)

Для физического форматирования карты SD подключите питание камеры через адаптер переменного тока, выберите [НАСТРОЙКИ] → [ФОРМАТ. ПАМЯТЬ] → [КАРТА SD] из меню и, а затем нажмите и удерживайте кнопку начала/окончания записи на показанном ниже экране приблизительно 3 секунды. При появлении экрана удаления данных с карты SD выберите [ДА], после чего следуйте указаниям, отображаемым на экране.



- За управление данными на карте SD отвечает пользователь.

Монитор ЖКД/видеоискатель

- При загрязнении монитора ЖКД вытрите его мягкой тканью, например, салфеткой для очков.
- Не касайтесь монитора ЖКД ногтями, не трите по нему и не нажимайте на него с силой.
- Если на монитор ЖКД прикреплена защитная пленка, может ухудшиться видимость либо распознавание касания может быть затруднено.
- В местах с сильным перепадом температур на мониторе ЖКД может образоваться конденсат. Вытрите его мягкой тканью, например, салфеткой для очков.
- Когда устройство охлаждается, например, из-за хранения в холодном месте, его ЖКД монитор будет слегка темнее обычного сразу после включения питания. Обычная яркость будет восстановлена, когда поднимется внутренняя температура устройства.

При производстве монитора ЖКД используются высокоточные технологии, общее число точек экрана составляет примерно 460.000. Результат составляет более 99,99% эффективных точек со всего лишь 0,01% неактивных или всегда горящих точек. Однако это не является неисправностью и не влияет отрицательно на записанное изображение.

При производстве экрана видеоискателя используются высокоточные технологии, общее число точек экрана составляет примерно 263.000. Результат составляет более 99,99% эффективных точек со всего лишь 0,01% неактивных или всегда горящих точек. Однако это не является неисправностью и не влияет отрицательно на записанное изображение.

Информация о личных данных

После настройки функции распознавания лиц личная информация будет храниться в данной камере и включаться в записанные изображения.

- При обслуживании, передаче или утилизации данной камеры следует удалить личную информацию в целях защиты личной информации. (→ 94)

Исключение ответственности

- Информация, включая личную информацию, может быть изменена или утеряна в результате неправильной эксплуатации, воздействия статического электричества, происшествий, поломок, ремонта или других действий.

Перед началом эксплуатации следует обратить внимание, что Panasonic не несет ответственности за прямые или косвенные проблемы, возникшие в результате изменения или утраты информации, в том числе личной информации.

Информация о конденсации

Если на камере образовался конденсат, объектив может стать мутным, и камера может работать неправильно. Любыми способами предотвращайте образование конденсата. Если он образовался, выполните описанные ниже действия.

Причины образования конденсата

Образование конденсата происходит, когда температура окружающей среды или влажность изменяются в связи с ситуациями, описанными ниже.

- Когда данное устройство занесено с холода (например, на лыжном курорте) в теплое помещение.
- Когда данное устройство вынесено из автомобиля с кондиционером наружу.
- Когда холодное помещение было быстро прогрето.
- Когда холодный поток воздуха из кондиционера дует непосредственно на данное устройство.
- После летних ливней после полудня.
- Когда данное устройство находится в очень влажном месте, где воздух наполнен паром. (например, в теплом помещении плавательного бассейна)

Полезный совет

Если, например, вы использовали данное устройство для съемки на горнолыжном склоне и вносите его в теплое помещение, положите устройство внутрь пластикового пакета, удалите как можно больше воздуха из пакета и плотно закройте пакет. Оставьте устройство примерно на час в помещении, чтобы температура устройства приблизилась к температуре воздуха в комнате, и только затем используйте его.

Об авторском праве

■ Будьте внимательны и соблюдайте авторские права

Запись предварительно записанных лент или дисков или другого опубликованного или переданного посредством радиовещания материала для целей, отличных от личного пользования, может повлечь за собой нарушение законов об авторских правах. Запись определенных материалов может быть ограничена даже для личного использования.

■ Лицензии

- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- "AVCHD" и логотип "AVCHD" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ является торговой маркой.
- LEICA является зарегистрированной торговой маркой компании Leica Microsystems IR GmbH, и DICOMAR является зарегистрированной торговой маркой компании Leica Camera AG.
- Microsoft®, Windows® и Windows Vista® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

- Скрин-шот(ы) продукции Microsoft приводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- IBM и PC/AT являются зарегистрированными товарными знаками International Business Machines Corporation США.
- Intel®, Core™, Pentium® и Celeron® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Intel Corporation в Соединенных Штатах и других странах.
- AMD Athlon™ является товарным знаком Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie и Mac являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

Режимы записи/приблизительное возможное время записи

- Карты SD обозначаются по объему их основной памяти. Указанное время записи является примерным для непрерывной записи.



Режим записи	[1080/50p]	[НА]	[НГ]	[НХ]	[НЕ]	
Размер изображения	1920×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080	
Карта SD	4 ГБ	19 мин.	30 мин.	40 мин.	1 ч	1 ч 30 мин.
	16 ГБ	1 ч 20 мин.	2 ч	2 ч 40 мин.	4 ч 10 мин.	6 ч 40 мин.
	64 ГБ	5 ч 20 мин.	8 ч 30 мин.	11 ч	16 ч 50 мин.	27 ч 30 мин.
HDC-TM900 Встроенная память	32 ГБ	2 ч 40 мин.	4 ч 10 мин.	5 ч 30 мин.	8 ч 20 мин.	13 ч 40 мин.
HDC-HS900 HDD	220 ГБ	18 ч 30 мин.	29 ч	37 ч 30 мин.	57 ч 30 мин.	94 ч


- Ⓐ Приоритетным является качество изображения
- Ⓑ Приоритетным является время записи





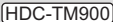

Режим записи	[iFrame]	
Размер изображения	960×540	
Карта SD	4 ГБ	19 мин.
	16 ГБ	1 ч 20 мин.
	64 ГБ	5 ч 20 мин.
HDC-TM900 Встроенная память	32 ГБ	2 ч 40 мин.
HDC-HS900 HDD	220 ГБ	18 ч 30 мин.


- Для длительной записи следует приготовить количество аккумуляторов, исходя из расчета от 3- до 4-кратного запаса относительно предполагаемого времени записи. (→ 12, 13)
- Установкой по умолчанию является режим [HG].
- Время записи в режиме 3D такое же. (Во время записи в режиме 3D, запись в режиме 1080/50p и iFrame невозможна.)
- Максимальная продолжительность непрерывной записи для одной сцены: 12 часов
- Запись приостанавливается после того, как время записи одной сцены превышает 12 часов, и автоматически возобновляется через несколько секунд.
- При записи видео, содержащего большое количество движений, продолжительность записи уменьшается.
- Время записи может сократиться при повторении короткой сцены.
- Пользуйтесь временем, указанным в строке 4 Гб таблицы, расположенной на стр.154 как нормой для копирования на один диск DVD (4,7 Гб).






Приблизительное количество записываемых кадров


- Карты SD обозначаются по объему их основной памяти. Указанное количество записываемых кадров является приблизительным.







(Когда [ФОРМАТ] установлен на [4:3] и [КАЧЕСТВО] установлен на )

Размер изображения		 4032×3024	 3200×2400	 2560×1920	 640×480
Карта SD	4 ГБ	610	940	1500	30000
	16 ГБ	2500	3900	6200	122000
	64 ГБ	10000	15800	25000	492000
 Встроенная память	32 ГБ	5000	7900	12500	246000
 HDD	220 ГБ	33000	53000	84000	899100



(Когда [ФОРМАТ] установлен на [3:2] и [КАЧЕСТВО] установлен на )

Размер изображения		 4608×3072	 3600×2400	 2880×1920
Карта SD	4 ГБ	500	850	1300
	16 ГБ	2100	3400	5500
	64 ГБ	8400	14000	22000
 Встроенная память	32 ГБ	4200	7000	11000
 HDD	220 ГБ	29000	45000	75000

(Когда [ФОРМАТ] установлен на [16:9] и [КАЧЕСТВО] установлен на )

Размер изображения		 4864×2736	 3840×2160	 3072×1728	 1920×1080
Карта SD	4 ГБ	550	850	1420	3600
	16 ГБ	2200	3400	5600	14000
	64 ГБ	9000	14000	23000	59000
 Встроенная память	32 ГБ	4500	7000	11500	29000
 HDD	220 ГБ	31000	49000	78000	201000

- Когда [КАЧЕСТВО] установлено на , количество записываемых изображений больше количества, указанного в приведенной выше таблице.

- **Количество записываемых изображений зависит от того, используются ли вместе  и , и от записываемого объекта.**
- Максимальное число записываемых изображений, которое можно отобразить, равно 99999.
Если число записываемых изображений превышает 99999, количество не изменится при записи изображения до тех пор, пока число записываемых изображений не станет меньше 99999.
- Объем памяти, указанный на этикетке SD карты, это общий объем, который используется для записи информации о защите авторских прав, управления, а также объем памяти, который можно использовать для записи на видеокамере, ПК и т.д.

Дополнительные принадлежности

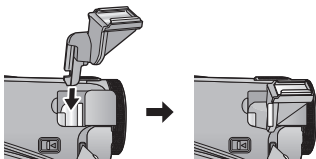
■ Прикрепление дополнительных принадлежностей к адаптеру колодки

(HDC-SD900) / (HDC-TM900)

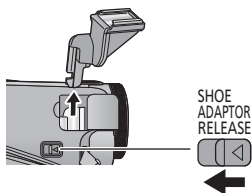
- 1 Откройте крышку адаптера колодки.



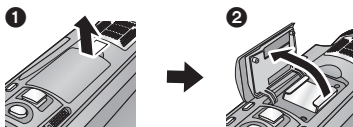
- 2 Присоедините адаптер колодки к камере.



- При снятии адаптера колодки сместите рычажок SHOE ADAPTOR RELEASE и снимите адаптер колодки, сдвигая рычажок.




HDC-HS900



■ Прикрепление преобразовательного телеобъектива/комплекта фильтров

Присоедините широкоугольный преобразовательный телеобъектив (VW-W4607H; поставляется отдельно), широкоугольный преобразовательный объектив (VW-WE08H; поставляется отдельно), фильтр ND или защитное устройство MC из комплекта фильтров (VW-LF46NE; поставляется отдельно) к передней части объектива.

- Присоединение вспомогательного оборудования перед блендой объектива невозможно. (→ 23)
- Невозможно будет использовать вспышку. Установите настройки вспышки в  ([ВЫКЛ]). (→ 55)

Обратите внимание на следующее.

Если закреплен 2 дополнительных устройства объектива, например ND и широкоугольный преобразовательный объектив, и рычажок трансфокатора нажат в сторону W, 4 угла изображения будут затемнены. (Виньетирование)

Одевание крышки объектива из набора фильтров (VW-LF46NE; поставляется отдельно)

- При использовании комплекта фильтров (VW-LF46NE; поставляется отдельно) следует защищать поверхность объектива, когда камера не используется, при помощи крышки объектива, поставляемой в комплекте с фильтрами.

Panasonic Corporation
Web site: <http://panasonic.net>