

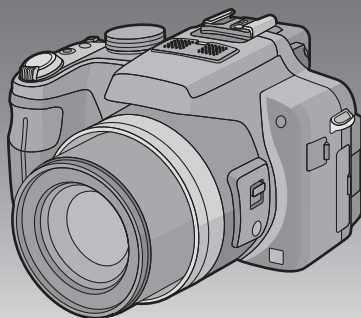
Panasonic®

Инструкция по эксплуатации
для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FZ100**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту
инструкцию полностью.



VQT2V35

Содержание

Перед использованием

Краткое руководство	5
Стандартные принадлежности	7
Названия составных частей	8
Вращение монитора ЖКД	11
Работа с задним диском	12
Прикрепление крышки объектива/ наплечного ремня	13
Присоединение бленды объектива	15

Подготовка

Зарядка аккумулятора	16
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	19
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/ аккумулятора	21
О встроенной памяти/карте	23
Настройка даты/времени (настройка часов)	25
• Изменение настроек часов	26
Настройка меню	27
• Настройка элементов меню	28
• Использование быстрого меню	30
О меню настроек	31
Как держать и использовать камеру	41

Основные сведения

Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеокладов	45
• Выполнение фотоснимка	47
• Запись видео	47
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)	48
• Определение сцены	49
• Функция АФ со слежением	50
• Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме	51
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы АЕ)	53
• Фокусировка	54
• Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)	54
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)	55
• Изменение программы	56

Съемка с увеличением	57
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/ Использование цифрового увеличения	57
Воспроизведение снимков ([НОРМ./ВОСПР.])	60
• Отображение нескольких экранов (многооконое воспроизведение)	61
• Использование функции увеличения при воспроизведении	62
• Увеличить точку фокусировки (показать точку фокусировки)	63
• Переключение режима [ВОСП.]	63
Удаление снимков	64
• Удаление одного снимка	64
• Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков	65

Расширенные сведения (Запись изображений)

Информация о мониторе ЖКД/ Видеоискателе	66
Съемка со встроенной вспышкой	69
• Переключение на желаемый режим вспышки	69
Съемка крупным планом	74
Съемка в режиме ручной фокусировки	75
Съемка с автоматическим таймером	77
Компенсация экспозиции	78
Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции	79
Настройка светочувствительности	80
Съемка в режиме серийной съемки	82
Выполнение снимков с указанием значения диафрагмы/ скорости затвора	85
• АЭ с приоритетом диафрагмы	85
• АЭ с приоритетом выдержки	85
Съемка с ручной установкой экспозиции	86
Показатель диафрагмы и скорость затвора	87
Выполнение снимков при регулировке цвета (пользовательский цветовой режим)	88
• Настройка пользовательских параметров для достижения требуемых эффектов	90
Съемка выразительных портретов и пейзажей (расширенный режим сцены)	91
• [ПОРТРЕТ]	92

• [ПЕЙЗАЖ].....	93
• [СПОРТ].....	93
• [МАКРО].....	94
• [НОЧН. ПОРТРЕТ].....	95
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены).....	96
• [ВСПОМ. ПАНОР.].....	97
• [ВЕЧЕРИНКА].....	98
• [СВЕЧИ].....	98
• [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].....	99
• [ДОМ. ЖИВОТНОЕ].....	100
• [ЗАКАТ].....	100
• [ВЫС. ЧУВСТВ.].....	100
• [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ].....	101
• [ПАНОРАМИРОВ.].....	102
• [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].....	103
• [ФЕЙЕРВЕРК].....	104
• [ПЛЯЖ].....	105
• [СНЕГ].....	105
• [АЭРОСЪЕМКА].....	105
• [ФОТО КАДР].....	105
• [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО].....	106
Запись видеокادров.....	107
• Фотосъемка или серийная съемка во время записи видеоизображений.....	110
• Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.].....	111
Запись видео с ручными настройками (Творческий режим видео).....	114
Сохранение личных настроек меню (Сохранение индивидуальных настроек).....	116
Съемка в индивидуальном режиме.....	117
Смена тональности цвета для снимаемого фото (Режим фотопленки).....	118
• Настройка каждого режима фотопленки с желаемыми параметрами.....	119
• Брекетинг нескольких пленок.....	120
Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц.....	121
• Настройки лиц.....	122
• Настройка автоматической регистрации/чувствительности.....	125
• Автоматическая регистрация.....	126
Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях.....	127
• Запись при съемке даты отпуска и места отпуска.....	127
• Запись дат/времени в заграничных поездках (мировое время).....	130
Использование меню [ЗАП.].....	132
• [РЕЖИМ СЪЕМКИ].....	132
• [ФОРМАТ].....	132
• [РАЗР. КАДРА].....	133
• [КАЧЕСТВО].....	134
• [СВЕТОЧУВСТ.].....	135
• [УСТ. ОГР. ISO].....	135
• [БАЛ. БЕЛ.].....	136
• [ОПРЕД. ЛИЦА].....	139
• [РЕЖИМ АФ].....	139
• [ПРЕДВ. АФ].....	142
• [БЛОКИР. АФ/АЭ].....	143
• [РЕЖИМ ЗАМЕРА].....	144
• [ИНТ. ЭКСПОЗ.].....	144
(Интеллектуальная настройка экспозиции).....	144
• [МИН. ВЫДЕРЖКА].....	145
• [ИНТ. РАЗРЕШ.].....	145
• [ЦИФР. УВЕЛ.].....	146
• [СТАБИЛИЗ.].....	146
• [ВСП. ЛАМП. АФ].....	147
• [ВСПЫШКА].....	147
• [СИНХР. ВСП.].....	148
• [КОРР. КР. ГЛ.].....	148
• [ПРЕОБ. ЛИНЗА].....	149
• [УСТ. ЧАСОВ].....	149
Использование меню [ВИДЕО].....	150
• [РЕЖИМ ЗАПИСИ].....	150
• [КАЧ-ВО ЗАП.].....	150
• [РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ].....	150
• [НЕПРЕР. АФ].....	151
• [ШУМОПОДАВЛ.].....	151
• [ЗУМ-МИКРОФОН].....	151
Ввод текста.....	152
Воспроизведение снимков в режиме серийной съемки.....	153
Редактирование снимков серии.....	155
Воспроизведение видео.....	157
• Видео.....	157
• Воспроизведение [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО].....	158
Создание фотоснимков на основе видеоизображений.....	159

Расширенные сведения (Воспроизведение)

Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов).....	160
Выбор снимков и их воспроизведение ([РЕЖ. ВОСПР]/[ВОСПР. КАТ.]/[ВОСПР. ИЗБР.]).....	162
• [РЕЖ. ВОСПР].....	162
• [ВОСПР. КАТ.].....	163
• [ВОСПР. ИЗБР.].....	164
Использование меню [ВОСП.].....	165
• [КАЛЕНДАРЬ].....	165
• [РЕД. ЗАГОЛ.].....	166
• [РЕДАКТ. ВИДЕО].....	167
• [ОТПЕЧ СИМВ].....	168
• [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей).....	171
• [ПОДРЕЗКА].....	172
• [ВЫРАВН.].....	174
• [ПОВЕРН. ЖКД].....	175
• [ИЗБРАННОЕ].....	176
• [УСТ. ПЕЧ.].....	177
• [ЗАЩИТИТЬ].....	179

• [УДАЛ.].....	180
• [РЕД. РАСП. ЛИЦ]	181
• [КОПИЯ]	182

Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	183
• Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется).....	183
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD	184
• Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI.....	185
Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров	190
• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV	190
• Копирование на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition".....	191
Подсоединение к персональному компьютеру	192
Печать снимков	196
• Выбор и печать одного снимка	197
• Выбор и печать нескольких снимков	198
• Настройки печати	199

Другое

Использование преобразовательных объективов (поставляются отдельно).....	202
Использование защитного устройства/фильтра	204
(поставляется отдельно)	204
Использование внешней вспышки (поставляется отдельно)	205
Использование дистанционного затвора (поставляется отдельно)	207
Использование внешнего микрофона (поставляется отдельно)	208
Вид экрана	209
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	212
Сообщения.....	217
Устранение неисправностей	220
Количество записываемых снимков и доступное время записи	230

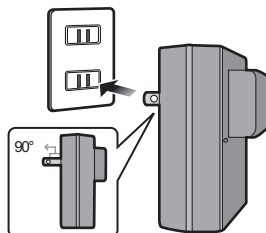
Краткое руководство

Ниже приведено краткое описание процесса записи и воспроизведения снимков с помощью фотокамеры. При изучении каждого шага смотрите страницы, указанные в скобках.

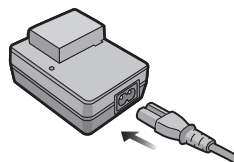
1 Зарядить аккумулятор. (P16)

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.

тип подключения

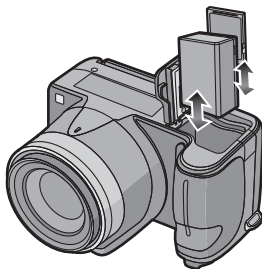


тип входного отверстия



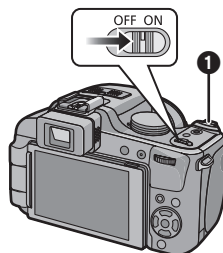
2 Вставить аккумулятор и карту. (P21)

- Если карта памяти не применяется, снимки можно записывать и воспроизводить, используя встроенную память (P23). При использовании карты см. P24.



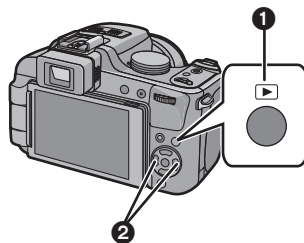
3 Для съемки включить фотокамеру.

- 1 Для съемки нажать кнопку затвора. (P47)



4 Воспроизведение снимков.

- 1 Нажмите [▶].
- 2 Выбрать снимок для просмотра.
(P60)



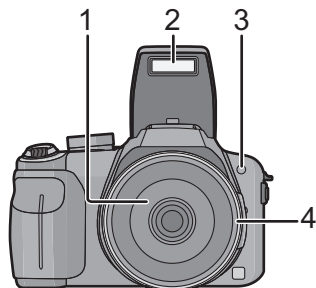
Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

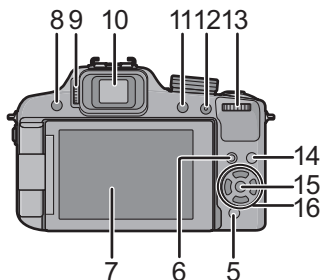
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры. Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно. Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.**
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

Названия составных частей

- 1 Объектив (P213)
- 2 Вспышка (P69)
- 3 Индикатор автоматического таймера (P77)
Вспомогательная лампочка AF (P147)
- 4 Деталь прикрепления бленды объектива (P15)



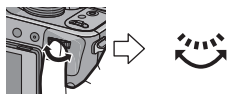
- 5 Кнопка [Q.MENU] (P30)/кнопка удаления (P64)
- 6 Кнопка [DISPLAY] (P66)
- 7 Монитор ЖКД (P66, 209)
- 8 Кнопка открытия вспышки (P69)
- 9 Регулятор диоптра (P44)
- 10 Видоискатель (P44, 209)
- 11 Кнопка [EVF/LCD] (P44)
- 12 Кнопка [AF/AE LOCK] (P50, 140, 143)



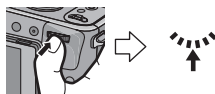
- 13 Задний диск (P56, 61, 62, 75, 78, 85, 86, 114)

Задний диск описан в соответствии с данными инструкциями по эксплуатации.

Например, Поворот влево или вправо



Например, нажатие заднего диска



- Работа с задним диском описана на P12.

- 14 Кнопка воспроизведения (P60)
- 15 Кнопка [MENU/SET] (P25)

16 Кнопки курсора

◀/ Кнопка автоматического таймера (P77)

▼/ Кнопка функций (P32)

Присвойте меню режима записи [ЗАП.] кнопке ▼. Регистрация часто используемого меню режима записи [ЗАП.] повышает удобство его применения.

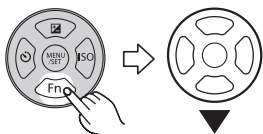
[РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[ФОРМАТ]/[КАЧЕСТВО]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[БАЛ. БЕЛ.]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[КОНТР ЛИНИИ]/[РАМКА ЗАП.]/[ОТОбр.ОСТАВ.]

▶/ ISO (P80)

▲/ Компенсация экспозиции (P78)/

Автобрекетинг (P79)/Регулировка мощности вспышки (P72)

В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶. Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)



или

Нажать ▼

17 Стереомикрофон (P108)

18 Рычажок трансфокатора (P57)

19 Кнопка затвора (P47, 48)

20 Кнопка видеосъемки (P47, 107)

21 Кнопка серийной съемки (P82)

22 Индикатор питания (P45)

23 Переключатель включения/выключения камеры (P25)

24 Диск рабочего режима (P45)

25 Посадочное место (P205, 208)



26 Дверца отсека разъемов [MIC/REMOTE]

27 Ушко для плечевого ремня (P14)

28 Гнездо [MIC/REMOTE] (P207, 208)

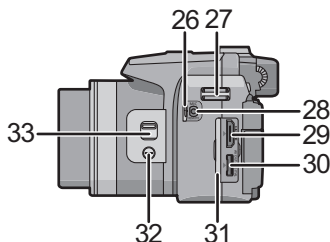
29 Гнездо [HDMI] (P185, 187)

30 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P183, 190, 193, 196)

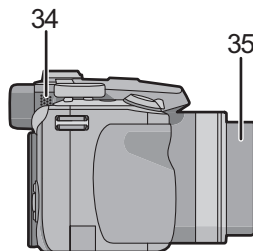
31 Дверца гнезд

32 Кнопка [FOCUS] (P50, 76, 141)

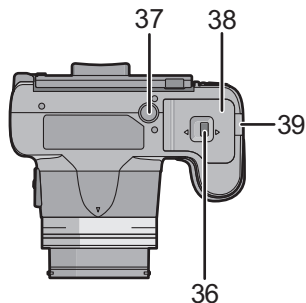
33 Переключатель выбора фокусировки (P74, 75)



- 34 Громкоговоритель (P157)
- 35 Корпус объектива (P204)

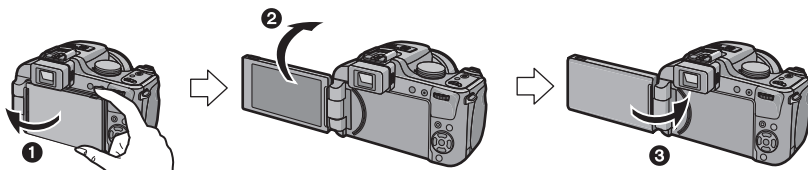


- 36 Запирающий рычажок (P21)
- 37 Гнездо штатива (P216)
 - При использовании штатива перед установкой на него фотокамеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- 38 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P21)
- 39 Крышка отсека для DC переходника (P22)
 - При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Более подробную информацию о подключении см. в P22.



Вращение монитора ЖКД

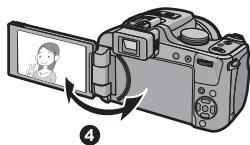
При покупке данной фотокамеры монитор ЖКД убран в ее корпус. Выньте наружу монитор ЖКД, как показано ниже на рисунке.



- ❶ Откройте монитор ЖКД. (Максимально на 180°)
- ❷ Он может поворачиваться на 180° вперед.
- ❸ Верните монитор в его исходное положение.

Диапазон вращения монитора ЖКД

■ Раскрытие в горизонтальном направлении



- ❹ Максимально на 180°

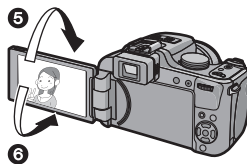
❺ 180°

- Предусмотрено его раскрытие от вас на 180°.

❻ 90°

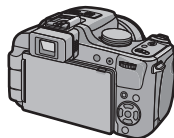
- Предусмотрено его закрытие к вам на 90°.

■ Раскрытие в вертикальном направлении



Примечание

- Поворачивайте монитор ЖКД только после того, как откроете его достаточно широко, следя за тем, чтобы не прикладывать чрезмерное усилие, поскольку это может привести к его повреждениям.
- Будьте осторожны, так как данное устройство может поцарапаться, если вращать ЖК-монитор, не полностью его открыв.
- При вращении ЖК-монитора проверьте, закрыта ли дверца разъема. Дверца разъема может быть повреждена, а ЖК-монитор — поцарапан, если вращать ЖК-монитор с открытой дверцей разъема.
- Если монитор ЖКД удерживается за край, возможны определенные искажения, однако это не является неисправностью. Более того, это не влияет на снимки, которые выполняются или воспроизводятся.
- Если монитор ЖКД не используется, рекомендуется закрыть его, обратив экран внутрь, во избежание загрязнения и образования царапин.
- Будьте внимательны, поскольку при вращении монитора ЖКД во время видеосъемки звук поворота может быть записан.



Работа с задним диском

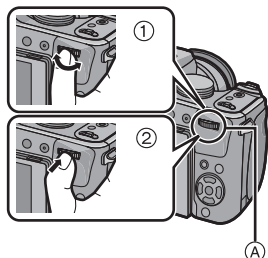
Существует два способа управления задним диском: вращение влево или вправо и подтверждение нажатием.

Вращение:

Выполняется выбор элементов или установка параметров при различных настройках.

Нажатие:

Во время различных настроек выполняются те же операции, что и с помощью кнопки [MENU/SET], такие как выбор установок или выход из меню.



Пример операций во время записи/отображения экрана воспроизведения

	① “Вращение”	② “Нажатие”
*1	Настройка изменения программы (P56), ручной фокусировки (P75), диафрагмы (P85), скорости затвора (P85), выбор элементов при установленной серийной съемке и т. д.	Переключение на компенсацию экспозиции (P78) и т. д.
*2	Перемотка изображений вперед/назад при воспроизведении на одном экране (P60), многооконное воспроизведение/поиск по календарю (P61), увеличение при воспроизведении (P62)	Выбор изображения во время многооконного воспроизведения и поиска по календарю

Ⓐ Задний диск

*1 Запись

*2 Воспроизведение

Примечание

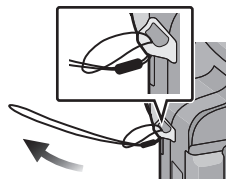
- Звук работы заднего диска может записаться, если пользоваться им во время записи видео.

Прикрепление крышки объектива/ наплечного ремня

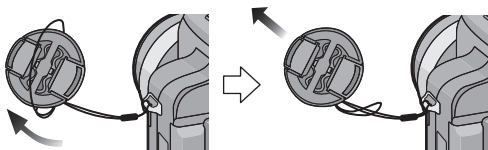
■ Крышка объектива

- При выключении или переноске камеры надевайте крышку, чтобы защитить поверхность объектива.

- 1 Пропустите шнур через отверстие в камере.**

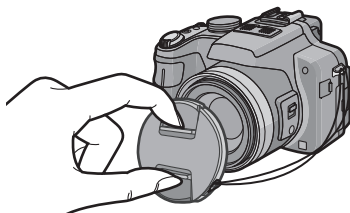


- 2 Пропустите тот же шнур через отверстие в крышке объектива.**



- 3 Наденьте крышку объектива.**

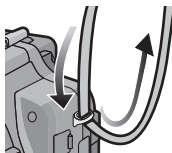
- Перед включением фотокамеры в режиме съемки снимите крышку объектива.
- Не держите камеру за шнурок крышки объектива и не размахивайте ей.
- Обязательно снимайте крышку объектива при включении питания или масштабировании.
- **Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку объектива.**
- Поскольку шнур крышки объектива длинный, следите за тем, чтобы он не запутался в плечевом ремне и не бил по штативу во время видеосъемки.



■ Наплечный ремень

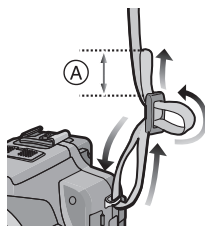
- Рекомендуется прикреплять плечевой ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

1 Пропустите наплечный ремень через отверстие в ушке для наплечного ремня.



2 Пропустите наплечный ремень через ограничитель и затяните.

- Ⓐ Вытащите наплечный ремень на 2 см или больше.
- Прикрепите наплечный ремень к другой стороне фотокамеры, не перекручивая его.
- Убедитесь, что плечевой ремень надежно прикреплен к камере.
- Прикреплять наплечный ремень следует таким образом, чтобы ЛОГОТИП "Lumix" находился с внешней стороны.

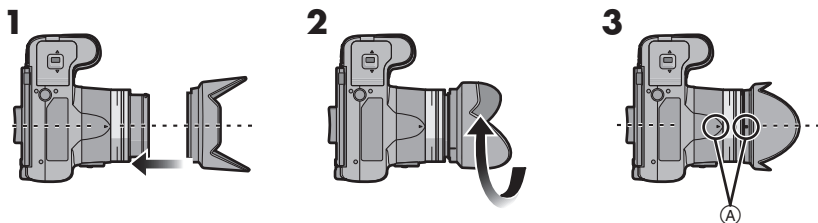


Присоединение бленды объектива

При ярком солнечном свете или в условиях контрового освещения бленда объектива позволяет блики и ореолы в объективе. Бленда объектива отсекает чрезмерное освещение и улучшает качество снимка.

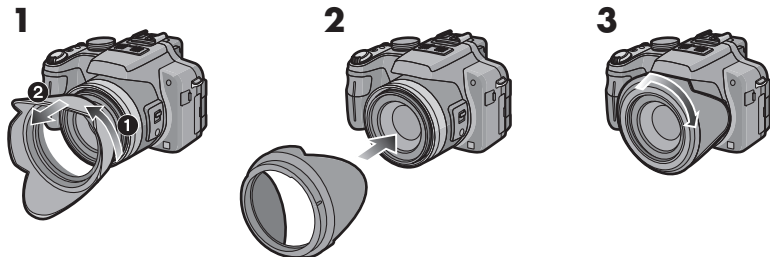
- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Закройте вспышку.

- 1 Вставьте бленду объектива в объектив короткими сторонами вверх и вниз.**
- 2 Поворачивайте бленду объектива в направлении стрелки, пока она не остановится со щелчком.**
- 3 Убедитесь, что метки **A** на бленде объектива и тубусе объектива совпадают.**
 - Убедитесь, что бленда объектива прикреплена надежно и не появляется на изображении.



■ Временное хранение бленды

- 1 Поверните бленду объектива по направлению стрелки, чтобы отсоединить ее.**
- 2 Переверните бленду объектива и затем вставьте ее в объектив короткими сторонами вверх и вниз.**
 - Винтите бленду объектива в тубус объектива по стрелке, убедившись в надлежащем зацеплении двух деталей.
- 3 Поверните бленду объектива по стрелке до упора.**
 - Наденьте крышку объектива.
 - При временном хранении бленды объектива убедитесь, что она надежно прикреплена.



Примечание

- При съемке с блендой при использовании вспышки, нижняя часть снимка может быть затененной (эффект виньетирования), а управление вспышкой может быть отключено, поскольку бленда может затенять вспышку. Рекомендуется отсоединить бленду.
- При использовании в темноте вспомогательной лампы автоматической фокусировки, отсоедините бленду объектива.
- Подробная информация о прикреплении защитной линзы MC, ND-фильтра и PL-фильтра приведена на [P204](#).

Зарядка аккумулятора

■ О батареях, используемых с этим аппаратом

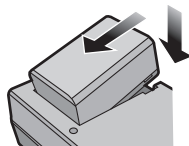
На рынках некоторых стран существуют поддельные батареи, которые очень похожи на оригиналы. В некоторые из таких батарей отсутствует надлежащая внутренняя защита, которая должна соответствовать стандартам безопасности. Поэтому существует опасность возгорания или взрыва таких батарей. Пожалуйста, примите к сведению, что мы снимаем с себя всякую ответственность за любое происшествие или сбой вследствие использования поддельных батарей. Для гарантии безопасной эксплуатации аппаратуры мы рекомендуем использовать оригинальные батареи Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.
- Данная камера оснащена функцией распознавания аккумуляторов, которые можно использовать безопасно. Эта функция поддерживает только аккумулятор. С данной камерой можно использовать оригинальные аккумуляторы Panasonic или аккумуляторы третьих сторон, сертифицированные компанией Panasonic. (Аккумуляторы, которые не поддерживаются данной функцией, использовать нельзя.) Качество, производительность и безопасность аккумуляторов третьих сторон, отличающихся от оригинальных, не гарантируется.

■ Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре от 10 °C до 30 °C. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)

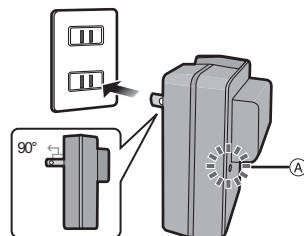
- 1** Прикрепите аккумулятор.
Соблюдайте полярность.



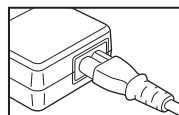
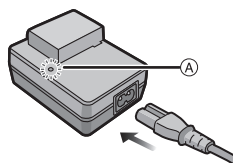
2 Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.
- Кабель питания входит в гнездо питания не полностью. Остается зазор, как показано справа.

тип подключения



тип входного отверстия



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE]

включается: Загорится индикатор [CHARGE] (A) и начнется подзарядка.

Индикатор [CHARGE]

выключается: Индикатор [CHARGE] (A) зарядного устройства без проблем выключится, когда закончится зарядка.

• Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса батареи загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Зарядка

Время подзарядки	Приблизительно 155 мин
------------------	------------------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

Время зарядки и количество снимков, которое может быть записано с дополнительным аккумулятором, соответствуют вышеуказанным.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикатор заряда батареи отображается на мониторе ЖКД/видеоискателе.

[Заряд не отображается, если используется адаптер перем. тока (поставляется отдельно) не входит в комплект поставки.]



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. (Индикатор питания также мигает.) Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.

📌 Примечание

- Аккумулятор нагревается при работе, во время и после зарядки. Также нагревается и камера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

■ Запись фотоснимков (при использовании монитора ЖКД/видеоискателя)

Количество записываемых снимков	Приблизительно 410 снимков.	(Согласно стандарту CIPA в режиме программы AE)
Время записи	Приблизительно 205 мин	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи через 30 секунд после включения камеры. (Когда функция оптического стабилизатора изображения установлена на [AUTO].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

■ Видеосъемка (при использовании монитора ЖКД/видеоискателя)

	[AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FSH] ())	[MOTION JPEG] (Запись с установленным качеством изображения [HD] ())
Время непрерывной записи (Видео)	Приблизительно 110 мин	Приблизительно 160 мин*
Фактическое время записи (Видео)	Приблизительно 60 мин	Приблизительно 90 мин*

• Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.

• Фактическое время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, например включение/выключение ([ON]/[OFF]) питания, пуск/остановка записи, изменение масштаба и т. п.

* **Непрерывная запись видеокладов в [MOTION JPEG] занимает до 2 Гб.** На экране отображается только максимальное время записи для 2 Гб.

■ Воспроизведение (при использовании монитора ЖКД/видеоискателя)

Время воспроизведения	Приблизительно 330 мин
------------------------------	------------------------



Примечание

• **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

— В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.

— При использовании [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] или [ЯРКИЙ ЖКД] (P32).

— При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.

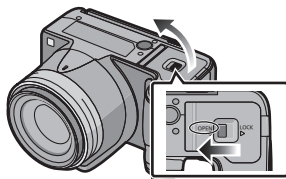
• Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

- Установите выключатель питания в положение [OFF] и убедитесь, что тубус объектива втянут.
- Закройте вспышку.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

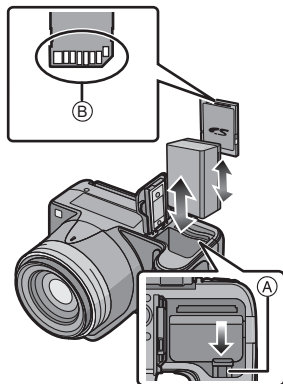


2 Аккумулятор: вставляйте до блокировки рычажком **A**, внимательно следя за направлением при вставке. Потяните рычажок **A** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

Карта: Нажмите на нее до конца, пока не раздастся щелчок, при вставке соблюдайте направление. Для извлечения карты нажмите на карту до щелчка, затем вытащите карту, не допуская перекосов.

B: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

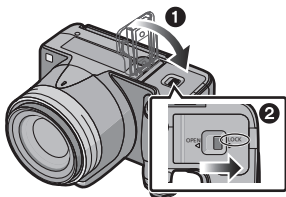
- Карту можно повредить, если вставить не до конца.



3 **1**: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

- Если дверца отсека карты/аккумулятора не закрывается до конца, выньте карту, проверьте ее направление и затем вставьте ее снова.



Примечание

- После использования извлеките аккумулятор.
- Не вынимайте батарею при включенном питании, в противном случае настройки камеры могут быть сохранены неправильно.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не используйте его с любым другим оборудованием.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Извлекайте карту или аккумулятор после выключения питания, при этом индикатор питания должен быть полностью выключен, а тубус объектива — полностью втянут. (Камера может не функционировать надлежащим образом, или же карта либо записанное содержимое могут быть повреждены.)

■ Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходника (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Адаптер переменного тока (не поставляется в комплекте) можно использовать только со специальным DC переходником Panasonic (не поставляется в комплекте). Адаптер переменного тока (не поставляется в комплекте) нельзя использовать сам по себе.

Подготовка:

- Установите выключатель питания в положение [OFF] и убедитесь, что тубус объектива втянут.
- Подключите кабель переменного тока к адаптеру переменного тока и электрической розетке.

Подключите DC переходник к адаптеру переменного тока и камере.

- Ⓐ Дверца отсека для карты памяти/аккумулятора
- Ⓑ DC переходник
- Ⓒ Крышка отсека для DC переходника
- Ⓓ Сетевой адаптер переменного тока
- Ⓔ Кабель питания

1 Откройте дверцу отсека для карты и аккумулятора и крышку DC-переходника на себя.

2 Вставьте DC-переходник в данное устройство.

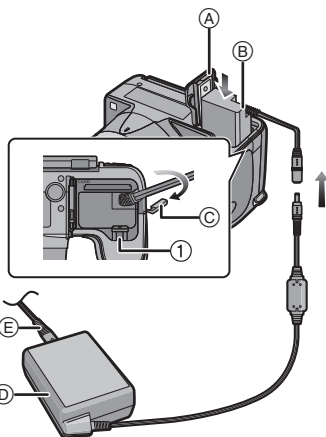
- Чтобы вставить, нажмите на центр DC-переходника.
- Нажимайте на DC-переходник, пока он не будет зафиксирован рычагом ①.

3 Вытяните кабель через отверстие, как показано на иллюстрации, а затем закройте дверцу отсека для карты и аккумулятора.

- Аккуратно закрывайте дверцу для ввода карты памяти/аккумулятора, чтобы не прижать кабель.



Примечание

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Если в адаптере переменного тока и DC переходнике нет необходимости, отсоедините их от цифровой камеры. Держите также крышку DC переходника закрытой.
- Прочитайте также инструкции по работе с адаптером переменного тока и DC переходником.
- Во время записи видеокладов рекомендуем использовать аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока.
- Видеоклады не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.



О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

- Если карта не вставлена: Снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить.
- Если карта вставлена: Снимки можно записывать на карту и воспроизводить.
- При использовании встроенной памяти
 (индикатор обращения к памяти*)
- При использовании карты
 (индикатор обращения к памяти*)

* Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



Встроенная память

- Позволяет копировать сделанные снимки на карту памяти. (P182)
- Объем памяти: **прибл. 40 МБ**
- **Записываемое видео: только QVGA (320×240 пикселей)**
- При заполнении карты встроенную память можно использовать в качестве временного запоминающего устройства.
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта


С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

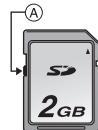
(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

Тип карты, которую можно использовать с данной камерой	Примечания
карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC. • Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

- В качестве карт с емкостью от 4 ГБ до 32 ГБ можно использовать только карты с логотипом SDHC (означающим, что карта соответствует стандарту SD-video).
- В качестве карт с емкостью 48 ГБ, 64 ГБ можно использовать только карты с логотипом SDXC (означающим, что карта соответствует стандарту SD-video).
- При записи видеокладов в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 4" или выше. При записи видеокладов в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как "Класс 6" или выше.
 - * Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Сайт только на английском языке.)

Примечание

- Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа [при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты (P39)]. Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества. Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом. Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.
- Предусмотрен переключатель защиты от записи  (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P39)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



Настройка даты/времени (настройка часов)

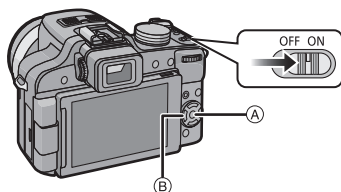
• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

(A) Кнопка [MENU/SET]

(B) Кнопки курсора

- Тубус объектива выдвигается
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.

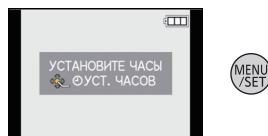


2 Нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

- Появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ].

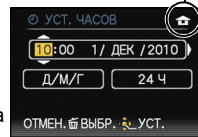
4 Нажмите [MENU/SET].



5 Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.



- (A): Время в домашнем регионе
- (B): Время в пункте назначения поездки (P130)
- Выберите [24 Ч] или [AM/PM] в качестве формата отображения времени.



- Если в качестве формата отображения времени выбрано [AM/PM], полночь отображается как AM 12:00, а полдень отображается как PM 12:00. Данный формат времени характерен для США и других стран.
- Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [МЕНЮ].

6 Нажмите [MENU/SET] для установки.

7 Нажмите [MENU/SET].

- Чтобы вернуться к экрану настроек, нажмите [МЕНЮ].
- После установки часов выключите камеру. Затем снова включите камеру и убедитесь, что на дисплее отображаются выполненные настройки.
- При нажатии [MENU/SET] для завершения настройки, когда часы не выставлены, следует правильно выставить часы, выполнив приведенную ниже процедуру "Изменение настроек часов".

Изменение настроек часов

Выберите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [ЗАП.] или [НАСТР.] и нажмите ▶. (P28)

- Это можно изменить при выполнении шагов 5 и 6 для установки часов.
- Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)




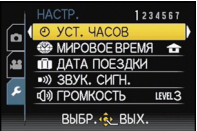
Примечание

- Для отображения часов следует несколько раз нажать [DISPLAY] во время записи.
- Год устанавливается в диапазоне от 2000 до 2099.
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P168) либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [НАСТР.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

 Меню режима [ЗАП.] (P132 до 149)	 [MODE] Меню режима воспроизведения (P63, 160 до 164)
<ul style="list-style-type: none"> • Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, формат, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Данное меню позволяет выбрать настройку способов воспроизведения, например, воспроизведение или показ слайдов только для снимков, обозначенных как [ИЗБРАННОЕ].
<ul style="list-style-type: none"> • С помощью данного меню можно установить [РЕЖИМ ЗАПИСИ], [КАЧ-ВО ЗАП.] и другие аспекты для видеозаписи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.
 [НАСТР.] Меню (P31 до 40)	
<ul style="list-style-type: none"> • Данное меню позволяет выполнять настройки часов, выбирать настройки рабочего звука и выполнять другие настройки, облегчающие управление камерой. • Меню [НАСТР.] можно настраивать в режиме записи или в режиме воспроизведения. 	

Примечание

Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

[ВОСПР.ИЗБР.] не отображается, если для [ИЗБРАННОЕ] в меню [НАСТР.] не установлено значение [ON]. (P39)

Настройка элементов меню

В данном разделе описано, как выбрать режим программы AE (P53); ту же настройку можно также использовать для меню режима [ВИДЕО], меню [ВОСП.] и меню [НАСТР.].

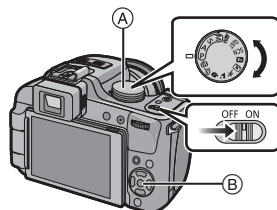
Пример. Чтобы изменить [РЕЖИМ АФ] с [□] (1-зонная фокусировка) на [☺] (Распознавание лиц) в режиме программы AE при установленном переключателе выбора фокусировки на [AF].

1 Включите фотокамеру.

- (A) Диск рабочего режима
- (B) Кнопка [MENU/SET]
- Тубус объектива выдвигается

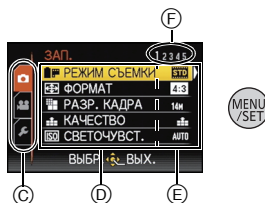
2 Установите диск режимов на [P].

- Чтобы установить меню воспроизведения, перейдите к шагу 3, нажав [▶].



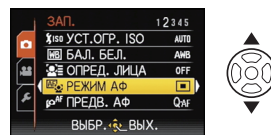
3 Нажмите [MENU/SET] для отображения меню.

- (C) Значок переключения меню
- (D) Пункт меню
- (E) Настройки
- (F) Страница экрана меню
- Можно легко переключать страницы экрана меню, поворачивая рычажок трансфокатора.



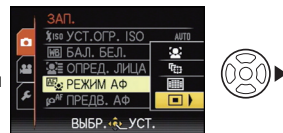
4 Для выбора [РЕЖИМ АФ] нажмите ▲/▼.

- Выберите самый нижний пункт, а затем нажмите ▼ для перехода ко второму экрану.

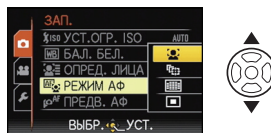


5 Нажмите ▶.

- В зависимости от элемента, его настройка может не появляться или же он может отображаться иным способом.



6 Для выбора [☺] нажмите ▲/▼.



7 Нажмите [MENU/SET] для установки.

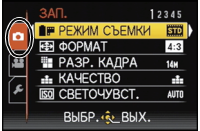



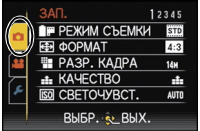

8 Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

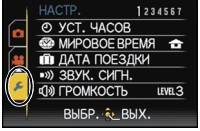

Переключение на другие меню

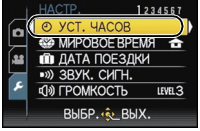

напр., Переключение на меню [НАСТР.]

- 1 Для отображения меню нажмите [MENU/SET].**



- 2 Нажмите ◀.**



- 3 Для выбора значка [НАСТР.] нажмите ▼ [↵].**



- 4 Нажмите ▶.**

 - Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.


Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Некоторые пункты меню нельзя настроить по режимам.

1 Нажмите [Q.MENU] во время записи.

2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите элемент меню и установку, а затем нажатием [MENU/SET] закройте меню.



Ⓐ Отображаются элементы для настройки и параметры.

- Возможна детальная настройка нижеуказанных элементов при нажатии [DISPLAY].
[БАЛ. БЕЛ.] (P136)/[РЕЖИМ АФ] (P139)


При необходимости выполните данные настройки.

О меню настроек




[УСТ. ЧАСОВ], [ЭКОНОМ. РЕЖ.] и [АВТ. ПРОСМ.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

• В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [ЗВУК. СИГН.], [ЯЗЫК] и [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] (P40).


Более подробную информацию о выборе настроек меню [НАСТР.] см. на P28.

 [УСТ. ЧАСОВ]	Настройка даты/времени.
--	-------------------------






• Более подробная информация приведена на P25.


 [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установите время домашнего региона и пункта назначения поездки.	
	 [ПУНКТ НАЗНАЧ.]: Регион пункта назначения	 [ДОМ. РЕГИОН]: Ваш домашний регион

• Для получения подробной информации см. P130.

 [ДАТА ПОЕЗДКИ]	Установите дату отъезда и дату возвращения из отпуска.	
	[УСТ. ПОЕЗДКИ] [OFF]/[SET]	[ГЕОГР. ПУНКТ] [OFF]/[SET]

• Для получения подробной информации см. P127.

 [ЗВУК. СИГН.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	 [УРОВ. СИГН.]: [X] (Звук отключен) [1] (Низкая) [2] (Высокая)	 [ГРОМК. ЗАТВОРА]: [X] (Звук отключен) [1] (Низкая) [2] (Высокая)
	 [ТОН СИГН.]: [1]/[2]/[3]	 [ЗВУК ЗАТВОРА]: [1]/[2]/[3]

 [ГРОМКОСТЬ]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
---	---

• При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

CŸ [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ]	В качестве настроек пользователя можно сохранить 3 текущие настройки фотокамеры. (Только в режиме записи)
------------------------	--

- Для получения подробной информации см. P116.




Fn [НАСТР.КН. Fn]	Присвойте меню режима записи [ЗАП.] кнопке ▼. Регистрация часто используемого меню режима записи [ЗАП.] повышает удобство его применения. (Только в режиме записи) [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[ФОРМАТ]/[КАЧЕСТВО]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[БАЛ. БЕЛ.]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[КОНТР ЛИНИИ]/ [РАМКА ЗАП.]/[ОТОБР.ОСТАВ.]
-------------------	--

- Более подробно меню режима [ЗАП.] описывается на P132.


LCD [РЕЖИМ ЖКД]	Благодаря данным настройкам легче видеть изображение на мониторе ЖКД в ярко освещенных местах. [OFF] [A*] [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. [*] [ЯРКИЙ ЖКД]: Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.
-----------------	--


- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле.
- Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Если при попадании на экран яркого солнечного света и т. д. работа с экраном затруднена, затените экран рукой или другим предметом от яркого света.
- Количество записываемых снимков уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД и режиме усиления яркости ЖКД.
- [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] нельзя выбрать в режиме воспроизведения.

A [РАЗМ. ОТОБР.]	Изменяет размер отображения некоторых значков и экранов меню. [STANDARD]/[LARGE]
------------------	--




 [КОНТР ЛИНИИ]	Установите вид отображения контрольных линий при выполнении снимков. Можно установить также, отображать или нет информацию о записи во время отображения контрольных линий. (P66)	
	[ИНФО ЗАПИСИ]: [OFF]/[ON]	[ШАБЛОН]: []/[]

- В интеллектуальном автоматическом режиме настройка [ШАБЛОН] фиксируется на [].

 [ГИСТОГРАММА]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы. (P68)
	[OFF]/[ON]

 [РАМКА ЗАП.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	[OFF]/[ON]

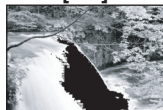
- В рамке видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение рамки видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- Недоступно в интеллектуальном автоматическом режиме.

 [ОТОБР.ОСТАВ.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.
	 [ОСТАВШ. СНИМКИ]: Отображение количества записанных снимков для фотоснимков.  [ОСТАВШ. ВРЕМЯ]: Отображение доступного времени записи для видео.

HL [ВЫСВЕТИТЬ]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участка, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.
	[OFF]/[ON]

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P78), сверяясь с гистограммой (P68), а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.
- Насыщенные белым цветом участки могут появляться, если при съемке со вспышкой расстояние от камеры до объекта слишком мало. Если в данном случае [ВЫСВЕТИТЬ] находится в положении [ON], участок, непосредственно освещенный фотовспышкой, станет насыщенным белым цветом и будет мигать черным и белым.
- Подсвечивание не работает при многооконном воспроизведении (P61), поиске по календарю (P165), воспроизведении с масштабированием (P62) или воспроизведении видео (P157).

[ON]



[OFF]



MF [СБРОС ОБЪЕК.]	Возможно запоминание положения увеличения и положения MF (ручной фокусировки) при установке переключателя питания в положение [OFF].
	[ВОССТ.ТРАНСФ.]: Эта функция позволит при следующем включении питания [ON] возвратиться к тому положению увеличения, которое было при выключении питания [OFF]. [OFF]/[ON]
	[ВОССТ. РУЧ. ФОК.]: Будет осуществлено запоминание настройки положения MF с ручной фокусировкой. При возврате в режим записи с ручной фокусировкой, восстановится сохранившееся в памяти положение ручной фокусировки. [OFF]/[ON]


- Положение ручной фокусировки зафиксируется в памяти в следующих случаях:
 - Выключение камеры
 - Если переключатель выбора фокусировки установлен в любое положение, но не в [MF]
 - При переключении в режим воспроизведения
- Положение трансфокатора всегда будет устанавливаться в широкоугольный режим, если [ВОССТ.ТРАНСФ.] установлен в [OFF].
- Если для [ВОССТ. РУЧ. ФОК.] установлено значение [OFF], положением ручной фокусировки будет расстояние, сфокусированное на момент записи при ручной фокусировке.
- В зависимости от условий записи, зафиксированные в памяти и восстановленные положения ручной фокусировки могут отличаться.

MF _Q [ВСП. РУЧ. ФОК.]	В режиме ручного фокуса, в центре экрана появляется вспомогательный дисплей для фокусировки на объекте.
	[OFF] [ON]: Изображение в центре экрана увеличивается и занимает весь экран.


- Для получения подробной информации см. P76.

ECO [ЭКОНОМ. РЕЖ.]	При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Кроме того, в этом случае во избежание разрядки аккумулятора монитор ЖКД отключается автоматически, если он не используется.
	z [РЕЖИМ СНА]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	OFF [АВТООТКЛ. ЖКД]: Монитор ЖКД автоматически отключается, если камера не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]


- Чтобы отключить режим [РЕЖИМ СНА], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [РЕЖИМ СНА] устанавливается на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [РЕЖИМ СНА] фиксируется в положении [2MIN.], если [АВТООТКЛ. ЖКД] устанавливается на [15SEC.] или [30SEC.].
- Нажмите любую кнопку, чтобы снова включить монитор ЖКД.
- [АВТООТКЛ. ЖКД] не работает во время использования меню или при воспроизведении с масштабированием.
- [РЕЖИМ СНА] не работает в следующих случаях.
 - При использовании адаптера переменного тока
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]
- [АВТООТКЛ. ЖКД] не работает в следующих случаях.
 - При использовании адаптера переменного тока
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При установленном автоматическом таймере.
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - при отображении экрана меню;
 - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]

 [ВОСПР. НА ЖКД]	Если в режиме записи выбран видеоискатель, отображение автоматически переключится на монитор ЖКД при воспроизведении снимков. [OFF]/[ON]
--	--


- Для получения подробной информации см. P67.

 [АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан. [OFF] [1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка.
--	---





- Функция автоматического просмотра включается независимо от ее настройки, если используется автобрекетинг (P79), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) и [ФОТО КАДР] (P105) в режиме сцены и режиме серийной съемки (P82).
- В интеллектуальном автоматическом режиме функция автоматического просмотра зафиксирована на [2SEC.].
- Если [ВЫСВЕТИТЬ] (P34) установлено на [ON], насыщенные белым цветом участки при включенной функции автоматической настройки значений экспозиции мигают черным и белым.
- [АВТ. ПРОСМ.] не работает при записи видеокладов.

 [СБРОС №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
--	--


- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. (P195)
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999.
При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P39)
- Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции.
Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [ДА].

 [СБРОС]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [ЗАП.] или [НАСТР.].
--	--


- При выборе настройки [СБРОС] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- При сбросе настроек режима [ЗАП.] данные, зарегистрированные с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА], также сбрасываются.
- При сбросе настроек меню [НАСТР.] следующие настройки также сбрасываются. Кроме того, [ПОВЕРН. ЖКД] (P175) устанавливается на [ON].
 - Параметры дня рождения и имени для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P99) и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P100) в режиме сцены.
 - Настройки [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P127). (Дата отъезда, дата возвращения, пункт назначения)
 - Установка [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P130).
 - Установка [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] (P116).
 - Положение запоминается в [СБРОС ОБЪЕК.]/[ВОЗОБН.МЕНЮ].
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

 [РЕЖИМ USB]	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.
	 [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.] : При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)] : Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.  [PC] : Выберите после или перед подключением к компьютеру.

- При выборе [PC], фотокамера подключается при помощи системы связи массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge(PTP)] фотокамера подключается при помощи системы связи "PTP (Picture Transfer Protocol)".

 [ВИДЕО ВЫХ.]	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	[NTSC] : Выбран выход видео для системы NTSC. [PAL] : Выбран выход видео для системы PAL.

- Для работы необходимо подключение кабеля AV или мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).

 [ФОРМАТ ТВ]	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	[16:9] : При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. [4:3] : При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV.

HDMI [РЕЖИМ HDMI]	<p>При воспроизведении на совместимом с HDMI телевизоре высокой четкости, к которому данная камера подключена с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), установите формат для выхода HDMI.</p>
	<p>[AUTO]: Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора.</p> <p>[1080i]: Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки.</p> <p>[720p]: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 720 строками развертки.</p> <p>[576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576^{*1}/480^{*2} строками развертки.</p>

*1 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [PAL]

*2 При установке [ВИДЕО ВЫХ.] в положение [NTSC]

• **Метод чересстрочной/прогрессивной развертки**

i= это чересстрочная развертка, при которой на экране прорисовывается половина имеющихся строк развертки каждую 1/50 секунды, а p= это прогрессивная развертка, при которой сигнал изображения высокой плотности прорисовывает на экране все имеющиеся строки развертки каждую 1/50 секунды.






Разъем [HDMI] на этом аппарате совместим с выводом данных высокой четкости [1080i]. Чтобы в полной мере насладиться последовательными изображениями высокой четкости, вам понадобится совместимый телевизор.

- Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.)
- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Подробнее см. P185.

VIERA Link [VIERA Link]	<p>В настройках камеры задайте опцию ее управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего эту камеру с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством кабеля с мини-разъемом HDMI. (поставляется отдельно)</p>
	<p>[OFF] Управление камерой осуществляется с помощью кнопок, расположенных на камере.</p> <p>[ON]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.</p>

• Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)

• Подробнее см. P187.

SCN [МЕНЮ СЦЕН]	Установите экран, который отображается при установке диска режимов на  ,  ,  ,  ,  и SCN.
	<p>[OFF] Отображается экран записи для выбранного в данный момент расширенного режима сцены (P91) или режима сцены (P96).</p> <p>[AUTO]: Отображается экран расширенного режима сцены или экран меню режима сцены.</p>

[МЕНЮ] [ВОЗОБН.МЕНЮ]	Позиция последнего использованного меню сохраняется даже при выключении фотокамеры.
	[OFF]/[ON]

★ [ИЗБРАННОЕ]	К снимкам можно добавлять метки, можно также обозначать снимки как избранные.
	[OFF]/[ON]

- При установленном значении [ON] можно установить/отменить избранное, нажав ▼ во время воспроизведения. Также можно задать избранное из меню воспроизведения. Подробности см. в разделе P176.



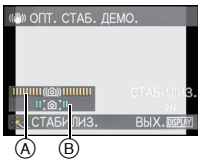
Ver. [ПРОСМ.ВЕРСИИ]	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.
------------------------	--

[ФОРМАТИР.]	Производится форматирование встроенной памяти или карты.
	При форматировании все данные карты памяти удаляются совсем. Перед использованием данной функции обязательно сохраните все снимки и видео в другом месте.

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, форматировается только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удается выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

[ЯЗЫК]	Установите язык, отображаемый на экране.
--------	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [ЯЗЫК].

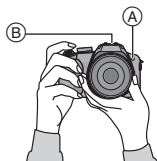
DEMO [ДЕМО. РЕЖИМ]	<p>Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]) Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([АВТ.ДЕМО.РЕЖ.])</p>
	<p>[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]</p> <p>Ⓐ Степень дрожания Ⓑ Степень дрожания после коррекции</p>  <p>[АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]: [OFF] [ON]</p>

- Функция стабилизатора переключается между [ON] и [OFF] каждый раз при нажатии [MENU/SET] во время [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- В режиме воспроизведения [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] нельзя воспроизвести.
- Нажмите [DISPLAY] для отключения [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] является приблизительным.
- [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] не имеет возможности телевизионного выхода даже в режиме воспроизведения.
- Нажмите [MENU/SET] для отключения [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.].

Как держать и использовать камеру

Советы по съемке удачных снимков

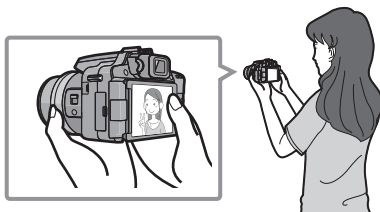
- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки (A) или микрофон (B).
- Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Тубус объектива втягивается приблизительно через 15 секунд после переключения с режима записи на режим воспроизведения.
- Не касайтесь объектива или тубуса объектива. Во время втягивания пальцы могут оказаться зажатыми. Кроме того, можно испачкать объектив. (P213)
- Во время съемки убедитесь в устойчивости своего положения и отсутствии опасности столкновения с другими людьми, объектами и т. п.



Монитор ЖКД

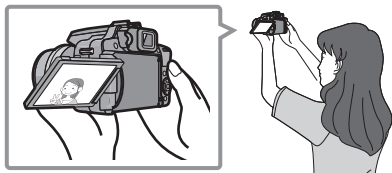
Удобство заключается в том, что вы производите съемку в различных ракурсах путем настройки монитора ЖКД. (P11)

■ Съемка с обычного ракурса



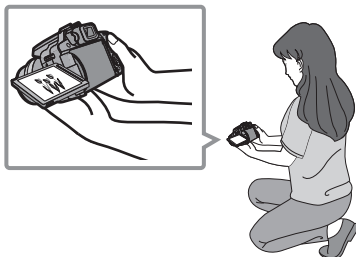
■ Съемка в режиме верхнего ракурса

Раскройте монитор ЖКД на 180° к себе и настройте угол.



■ Съемка в режиме нижнего ракурса

Раскройте монитор ЖКД на 180° к себе и настройте угол.



- Это удобно, если перед вами кто-нибудь находится, и приблизиться к объекту невозможно.

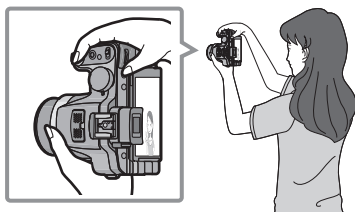
- Это удобно при съемке цветов и других низко расположенных объектов.

■ **Съемка при помощи фотокамеры, находящейся в вертикальном положении**

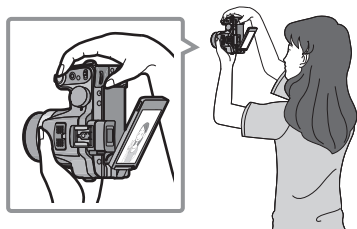
Раскройте монитор ЖКД и поверните его под таким углом, чтобы на него было удобно смотреть.

- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспомогательную лампочку автофокусировки, микрофон.

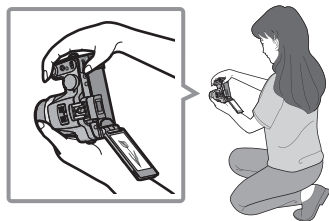
Съемка с обычного ракурса



Съемка в режиме верхнего ракурса



Съемка в режиме нижнего ракурса



 **Примечание**

- На время переноса камеры закройте монитор ЖКД, установите выключатель питания в положение [OFF] и полностью втяните объектив.

Функция определения ориентации

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только при установке [ON] параметра [ПОВЕРН. ЖКД] (P175)).

- Функция обнаружения направления может работать правильно, если при записи камера обращена вверх или вниз.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

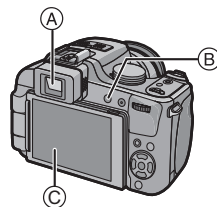
Видоискатель

■ Переключение между монитором ЖКД и видоискателем

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [EVF/LCD].

- Ⓐ Видоискатель
- Ⓑ Кнопка [EVF/LCD]
- Ⓒ Монитор ЖКД

- При включении монитора ЖКД видоискатель выключается (и наоборот).

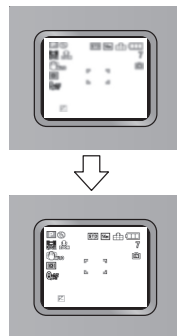
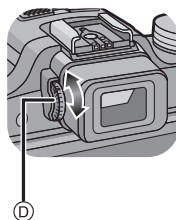


■ Настройка диоптра

Настройте диоптр в соответствии со своей остротой зрения, так, чтобы четко видеть изображение в видоискателе.

Смотрите в видоискатель и вращайте регулятор диоптра так, чтобы добиться четкого изображения на экране.

- Ⓓ Регулятор диоптра

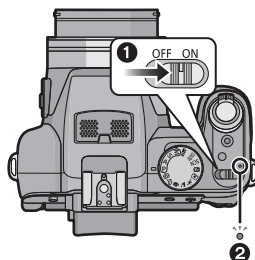


Переключение режима

Выбор режима [ЗАП.] и запись фотоснимка или видеокадра

1 Включите фотокамеру.

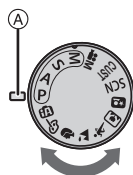
- Индикатор питания 2 светится, когда камера включена 1.



2 Переключение режима путем вращения переключателя режимов.

Совместите символ нужного режима с частью A.

- Следует медленно поворачивать переключатель режимов и точно устанавливать каждый режим. (Диск режимов может поворачиваться на 360°)



■ Основные сведения

iA Интеллектуальный автоматический режим (P48)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

P Режим программы AE (P53)

Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

■ Расширенные сведения

A Режим приоритета диафрагмы AE (P85)

Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.

S Режим приоритета скорости затвора AE (P85)

Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.

M Режим ручной экспозиции (P86)

Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.

M Творческий режим видео (P114)

Видеозапись с ручными настройками.

CUST Индивидуальный режим (P117)

Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.

SCN Режим сцены (P96)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

🎨 Режим Мой цвет (P88)

Используйте данный режим для проверки цветовых эффектов, выбора цветового режима из двенадцати имеющихся и выполнения снимков.

■ Расширенный режим сцены

👤 Режим Портрет (P92)

Данный режим используется для выполнения снимков людей.

🏞️ Режим Пейзаж (P93)

Данный режим используется для выполнения снимков пейзажей.

🏊 Режим Спорт (P93)

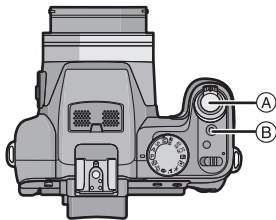
Данный режим используется для выполнения снимков спортивных соревнований и т.д.

🌿 Режим Макросъемки (P94)

Данный режим позволяет выполнять съемку близко расположенного объекта.

🌃 Режим Ночной портрет (P95)

Данный режим используется для выполнения снимков ночных сцен и людей на фоне ночного пейзажа.



- А Кнопка затвора
- В Кнопка видеосъемки

Выполнение фотоснимка

- 1 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.
- 2 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



- Более подробные сведения приведены в пояснениях к каждому режиму записи.

Запись видео

- 1 Нажмите кнопку видеосъемки, чтобы начать запись.
- 2 Повторно нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить запись.



- Звук прекращается при нажатии кнопки видео, означая начало/остановку видеосъемки.
- Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P31).

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом. Более подробные сведения приведены в разделе “Запись видеокадров” (P107).

Режим [ЗАП.]: [iA]

Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(интеллектуальный автоматический режим)

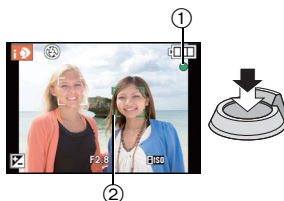
Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

- Следующие функции включаются автоматически.
 - Определение сцены/[СТАБИЛИЗ.]Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/Обнаружение лиц/Быстрая АФ/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/Цифровая коррекция красных глаз/Компенсация контрового света/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/Интеллектуальное увеличение

1 Установить диск рабочего режима на [iA].

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Максимальное расстояние при съемке крупным планом (кратчайшее расстояние, с которого можно выполнять съемку объекта) изменяется в зависимости от степени увеличения.



3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).

- Индикатор обращения (P23) светится красным при записи снимков на встроенную память (или карту).



■ При выполнении снимков с использованием вспышки (P69)

- Если нужно использовать вспышку, откройте вспышку. (P69)
- Появится [iA], [iA], [iS] или [iS] в зависимости от типа и яркости объекта съемки.
- Присутствие [iA] или [iS] на дисплее означает, что включена функция цифровой коррекции красных глаз.
- Скорость затвора снижается в режиме [iS] или [iS].









■ При выполнении снимков с использованием увеличения (P57)

■ Информация о записи видеоклипов (P107)

- Выполнение снимков с помощью функции распознавания лиц (сохраняющей лица часто фотографируемых людей вместе с такой информацией, как их имена и дни рождения) (P121)

Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

 →	 [i-ПОРТРЕТ]	
	 [i-ПЕЙЗАЖ]	
	 [i-МАКРО]	
	 [i-НОЧН. ПОРТРЕТ]	• Только при выборе [iA]
	 [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	
	 [i-ЗАКАТ]	
	 [i-РЕБЕНОК]*	

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iA], [iP] или [iM] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**) (P140)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [iP], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [iP], [iP] и [iM]
- * При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON] [iM] будет отображаться для дней рождений уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**
 Контровой свет – это свет, идущий из-за объекта съемки.
 В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

Функция АФ со слежением

Можно установить фокусировку на указанном объекте.

1 Нажмите [FOCUS].

- [AF-ON] отображается в верхнем левом углу экрана.
- Рамка следящей АФ отображается в центре экрана.
- Для отмены нажмите [FOCUS] повторно.



FOCUS

2 Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите [AF/AE LOCK] для фиксации объекта.

- Рамка автофокусировки со слежением станет желтой.
- Будет выбрана оптимальная сцена для указанного объекта.
- Нажмите [FOCUS] для отмены.

AF/AE LOCK



Примечание

- [ОПРЕД. ЛИЦА] не работает во время АФ со слежением.
- Прочтите примечание об АФ со слежением на [P140](#).

Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме

■ Меню режима [ЗАП.]

[РАЗР. КАДРА]*¹ (P133)/[ЦВЕТ. ЭФФЕКТ]/[ОПРЕД. ЛИЦА] (P121)/[ДВИЖ.БЕЗ СМАЗ.]

- [ЦВЕТ. ЭФФЕКТ] позволяет устанавливать цветовые эффекты [STANDARD], [Happy] или [В/В]. Если выбран параметр [Happy], можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.
- При установке [ДВИЖ.БЕЗ СМАЗ.] на [ON] камера будет автоматически пытаться уменьшить размытие, выбирая оптимальную скорость затвора в соответствии с движением объекта. Обратите внимание, что при использовании данной настройки размер изображения может быть уменьшен. [(i)] отображается на экране записи, когда установлено [ДВИЖ.БЕЗ СМАЗ.]



■ Меню режима [ВИДЕО]

[РЕЖИМ ЗАПИСИ] (P111)/[КАЧ-ВО ЗАП.]*¹ (P111)

■ Меню [НАСТР.]

[УСТ. ЧАСОВ]/[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/[ЗВУК. СИГН.]/[ЯЗЫК]/[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]

- Настройки следующих параметров зафиксированы.

Параметр	Установки
[КОНТР ЛИНИИ] (P33)	☐ (ИНФО ЗАПИСИ): [OFF]
[ЭКОНОМ. РЕЖ.] ([РЕЖИМ СНА]) (P35)	[5MIN.]
[АВТ. ПРОСМ.] (P36)	[2SEC.]
[СВЕТОЧУВСТ.] (P80)	ISO (Интеллектуальный ISO) (Максимальный уровень светочувствительности ISO: [ISO1600])* ²
[КАЧЕСТВО] (P134)	☐
[УСТ.ОГР. ISO] (P135)	1600* ²
[БАЛ. БЕЛ.] (P136)	[AWB]
[РЕЖИМ АФ] (P139)	☐* ³
[ПРЕДВ. АФ] (P142)	Q AF
[РЕЖИМ ЗАМЕРА] (P144)	[•]
[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (P144)	[STANDARD]
[ИНТ.РАЗРЕШ.] (P145)	[i.ZOOM]* ⁴
[СТАБИЛИЗ.] (P146)	АВТО* ⁵
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P147)	[ON]
[СИНХР. ВСП.] (P148)	[1ST]
[КОРР.КР.ГЛ.] (P148)	[ON]
[НЕПРЕР. АФ] (P151)	[ON]
[ШУМОПОДАВЛ.] (P151)	[OFF]
[ЗУМ-МИКРОФОН] (P151)	[ON]

- *1 Доступные для выбора установки отличаются при использовании других режимов [ЗАП.].
- *2 Когда [ДВИЖ.БЕЗ СМАЗ.] установлено на [ON], и максимальный уровень светочувствительности ISO устанавливается на [ISO6400].
- *3 Если лицо не распознано, выполняется фиксация на [] при фотосъемке и на [] при видеозаписи.
- *4 Интеллектуальное увеличение не работает, если для [ДВИЖ.БЕЗ СМАЗ.] установлено значение [ON].
- *5 Исправьте на [РЕЖИМ 1] во время записи видеоизображения или при установленной серийной съемке.
- Нельзя использовать следующие функции.
 - [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[АВТООТКЛ. ЖКД]/Автобрекетинг/Регулировка мощности вспышки/Точная настройка баланса белого/Брекетинг баланса белого/Брекетинг фотопленок/[БЛОКИР. АФ/АЭ]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ЦИФР. УВЕЛ]/[ГИСТОГРАММА]/Отображение за пределами кадра
- Настройка [ПРЕОБ. ЛИНЗА] в меню режима записи [ЗАП.] и других пунктов меню [НАСТР.] доступна в таких режимах, как, например, режим программы АЕ. Установленные значения отражаются в интеллектуальном автоматическом режиме.

Режим [ЗАП.]: **P**

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

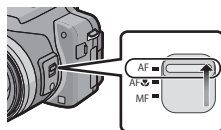
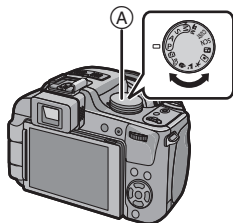
Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [ЗАП.].

1 Установить диск рабочего режима на **[P]**.

(A) Диск рабочего режима

- Установите переключатель выбора фокусировки на [AF].
- Информация об изменении настройки во время выполнения снимков приведена в разделе “Использование меню [ЗАП.]” (P132).



2 Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.

- Диапазон фокусировки 30 см (Широкоугольный)/ 2 м (Телережим) до ∞.
- Если нужно сделать снимки с еще более близкого расстояния, см. “Съемка крупным планом” (P74).



4 Нажмите полностью кнопку затвора, которая нажата наполовину, чтобы начать съемку.

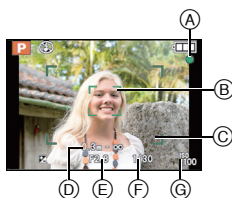
- Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту). (P23)



- Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным. (P78)
- Чтобы настроить цвета и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком красным, см. (P136)
- Информация о записи видеокладов (P107)

Фокусировка

Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	Вкл	Мигает
Участок автофоку-сировки	Белый→Зеленый	Белый→Красный
Звук ^{*1}	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- Ⓐ Индикатор фокусировки
- Ⓑ Участок автофокусировки (Обычный)
- Ⓒ Зона автофокусировки (при использовании цифрового увеличения или при съемке в условиях недостаточного освещения)
- Ⓓ Отображение расстояния до объекта съемки (при увеличении)
- Ⓔ Показатель диафрагмы^{*2}
- Ⓕ Скорость затвора^{*2}
- Ⓖ Светочувствительность ISO

*1 Уровень громкости звука устанавливается в [ГРОМК. ЗАТВОРА] (P31).

*2 Отображается красным, если правильной экспозиции добиться не получается. (Но при использовании вспышки красным не отображается.)

Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)

- 1** Наведите зону автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку затвора наполовину** для фиксирования фокусировки и экспозиции.
- 2** **Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину** и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

- Перед полным нажатием кнопки затвора можно несколько раз повторить действия, описанные для шага **1**.

Мы рекомендуем пользоваться функцией распознавания лица при съемке людей. (P139)



■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если индикатор расстояния до объекта съемки отображается красным
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

В случае появления сигнализации дрожания [«(⊕)»] используйте [СТАБИЛИЗ.] (P146), штатив, таймер автоспуска (P77) или дистанционный затвор (DMW-RSL1; поставляется отдельно) (P207).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - [НОЧН. ПОРТРЕТ] и [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] в расширенном режиме сцены (P91)
 - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены (P96)
 - [ВЫСОКО-ДИНАМ.], [ДИНАМИЧНЫЙ], [ДИНАМИЧН] (**B&W**) в пользовательском цветовом режиме
 - При снижении скорости затвора в [МИН. ВЫДЕРЖКА]

Изменение программы

В режиме АЕ можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы. В режиме программы АЕ можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.



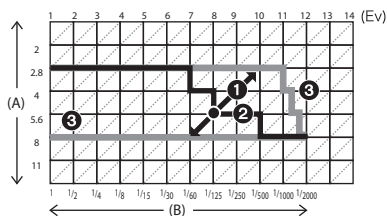
- Нажмите кнопку затвора наполовину и затем с помощью заднего диска активируйте смену программ, когда значение диафрагмы и скорость затвора отображаются на экране (около 10 секунд).
- Индикация изменения (A) появляется на экране, если включена смена.
- Смена программы отменяется при выключении камеры или повороте заднего диска до исчезновения индикатора смены программы.

■ Пример изменения программы

(A): Показатель диафрагмы

(B): Скорость затвора

- 1 Количество изменений программы
- 2 Линейный график изменений программ
- 3 Ограничение изменений программы



📌 Примечание

- Если значение экспозиции не является соответствующим при нажатии кнопки наполовину, значение показателя диафрагмы и скорость затвора становятся красными.
- Если после активации режима изменения программы прошло более 10 секунд, камера возвращается в нормальный режим в программе АЕ. Однако изменение программы запоминается.
- В зависимости от яркости объекта, изменение может не активироваться.

Режим [ЗАП.]: **IA PASM CUST**     

Съемка с увеличением

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом. Для еще большего приближения объектов (максимум 50,6×) не устанавливайте самый большой размер снимка для каждого форматного соотношения (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1).

Увеличение может доходить приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения благодаря технологии интеллектуального разрешения при использовании интеллектуального увеличения.

Возможны даже более высокие уровни увеличения, если [ЦИФР. УВЕЛ] установлено на [ON] в меню [ЗАП.].

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.



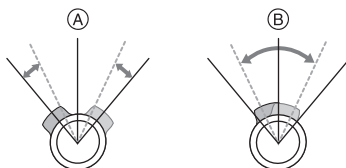
Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора к Широкоугольному режиму.



■ Изменение скорости масштабирования

Можно использовать 2 скорости масштабирования в зависимости от угла поворота рычажка трансфокатора. Скорость масштабирования уменьшается, когда угол поворота малый, и скорость масштабирования увеличивается, когда угол поворота большой.



Ⓐ Высокая



Ⓑ Низкая

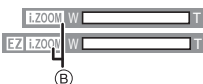
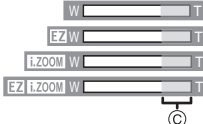
• Скорость масштабирования нельзя изменить при записи видео (P107).

■ Сохранение информации о положении трансфокатора (восстановление увеличения)

• Для получения подробной информации см. P34.

■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	24×	50,6×*
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[РАЗР. КАДРА] с [EZ] (P133) выбрано.
Экран дисплея		 A [EZ] отображается.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	32× (включая оптическое увеличение 24×) 67,4× (включая дополнительное оптическое увеличение 50,6×)	96× (включая оптическое увеличение 24×) 202× (включая дополнительное оптическое увеличение 50,6×) 127× (в том числе оптическое увеличение и [i.ZOOM] 32×) 269× (в том числе дополнительное оптическое увеличение и [i.ZOOM] 67,4×)
Качество изображения	Заметное ухудшение отсутствует	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[ИНТ.РАЗРЕШ.] (P145) в меню [ЗАП.] установлено на [i.ZOOM].	[ЦИФР. УВЕЛ.] (P146) в меню [ЗАП.] установлено на [ON].
Экран дисплея	 B Отображается [i.ZOOM] .	 C Отображается диапазон цифрового увеличения.

• При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.
(Например, 0,3 m –∞)

* Степень увеличения различна и зависит от настроек [РАЗР. КАДРА] и [ФОРМАТ].

■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

Например, при установке [3М] (3 млн. пикселей) снимки будут выполняться с использованием 3М (3 млн. пикселей), расположенных в центре 14М (14,1 млн. пикселей) матрицы MOS, что позволяет получить более увеличенные снимки.




Примечание

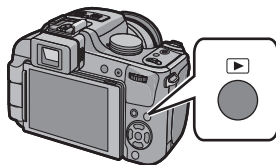
- **Цифровое увеличение невозможно установить, если выбрано [IA].**
- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- При включении фотокамеры оптическое увеличение установлено в положение широкоугольного режима (1×).
Положение трансфокатора сохраняется на момент отключения питания, если [ВОССТ.ТРАНСФ.] (P34) установить в положение [ON].
- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При повороте рычажка трансфокатора можно услышать звук, издаваемый камерой, и камера может подрагивать. Это не является неисправностью.
- При использовании цифрового увеличения [СТАБИЛИЗ.] может быть неэффективен.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P77).
- [ИНТ.РАЗРЕШ.] зафиксировано как [i.ZOOM] в интеллектуальном автоматическом режиме (когда для [ДВИЖ.БЕЗ СМАЗ.] установлено значение [OFF]) или режиме сцены*.
* [i.ZOOM] нельзя использовать в [ВЫС. ЧУВСТВ.] или [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены.
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
 - [ДВИЖ.БЕЗ СМАЗ.] Интеллектуальный автоматический режим
 - В [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ФОТО КАДР] и [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены
 - [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в пользовательском цветовом режиме
 - Информация о записи видеоклипов
 - При установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] или [RAW]
- [ЦИФР. УВЕЛ] нельзя использовать в следующих случаях.
 - В [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ФОТО КАДР] и [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены
 - [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] или [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] в пользовательском цветовом режиме
 - При установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] или [RAW]

Режим [ВОСП.]: 

Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.]

1 Нажмите .

- Во время повторного составления информации о группе снимков серийной съемки появляется текущий значок получения информации . Подробные сведения приведены в разделе P154 "Получение информации о группе снимков серии".




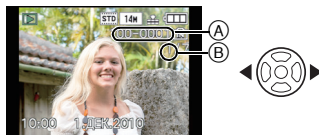
2 Для выбора снимка нажмите .

- Ⓐ Номер файла
- Ⓑ Номер снимка


◀: Воспроизведение предыдущего снимка

▶: Воспроизведение следующего снимка

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.
- Если нажать и удерживать , можно воспроизводить снимки последовательно.
- Также можно перематывать изображения вперед/назад, поворачивая задний диск.



■ Для завершения воспроизведения

Повторно нажмите , нажмите кнопку видеосъемки или нажмите кнопку затвора наполовину.

Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [ЗАП.] в режим [ВОСП.].

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

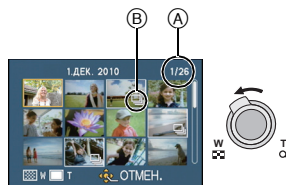
Поверните рычажок трансфокатора в сторону [W].

1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря (P165)

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

Ⓑ Значок серийной съемки []

- Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [Q] (T).
- При выборе снимка со значком серийной съемки [] и нажатии [MENU/SET] снимки из этой группы серийной съемки будут отображаться в многооконном режиме воспроизведения.
- Снимки не повернуты для отображения.
- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

1 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶ .

- Значок будет отображаться в зависимости от записанного снимка и настроек.
- Также можно выбирать изображения, поворачивая задний диск.

2 Нажмите [MENU/SET].

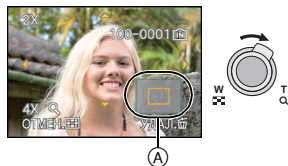
- Появится выбранный снимок.
- Также можно отображать изображения, нажимая на задний диск.

Использование функции увеличения при воспроизведении

Поверните рычажок трансфокатора в направлении [Q] (T).

1×→2×→4×→8×→16×

- При повороте рычажка трансфокатора в сторону [] (W) после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- При изменении увеличения индикация позиции трансфокатора (A) появляется приблизительно на 1 секунду, и позицию увеличенного фрагмента можно перемещать, нажимая ▲/▼/◀/▶.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- При передвижении отображаемого положения индикатор положения увеличения отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Точка фокусировки увеличивается при нажатии [FOCUS] (P63)

**■ Переключение отображаемого изображения с сохранением увеличения при воспроизведении****Для выбора снимка во время воспроизведения с масштабированием поворачивайте задний диск.**

- Можно переключить отображаемое изображение, сохраняя степень увеличения и положение трансфокатора при воспроизведении с масштабированием.

Примечание

- Во время воспроизведения с увеличением информацию о записи и т. д. с монитора ЖКД/видеоискателя можно удалить также нажатием [DISPLAY].
- Для сохранения увеличенного изображения воспользуйтесь функцией обрезки. (P172)
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не работать.
- При выключении камеры степень увеличения и положение увеличения отменяются (в том числе в режиме сна).
- Положение трансфокатора возвращается к центру на следующих изображениях.
 - Изображения с различными форматами
 - Изображения с различным числом записанных пикселей
 - Изображения с различным направлением поворота (если [ПОВЕРН. ЖКД] установлено на [ON])
- Режим увеличения при воспроизведении недоступен во время воспроизведения видео.

Увеличить точку фокусировки (показать точку фокусировки)

Во время записи данная камера запоминает точку фокусировки и использует ее как центр при увеличении.

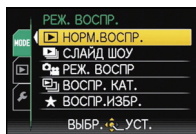
Нажмите [FOCUS] во время воспроизведения.

- Точка фокусировки может не находиться в центре увеличения, когда она располагается на краю изображения.
- Для получения подробной информации о работе с камерой во время масштабирования смотрите "Использование функции увеличения при воспроизведении" (P62).
- Первоначальное увеличение будет восстановлено, если повторно нажать [FOCUS].
- Следующие снимки нельзя увеличить по причине отсутствия точки фокусировки:
 - Снимки, сделанные без фокусировки
 - Снимки, сделанные с помощью ручной фокусировки
 - Снимки, сделанные на другой камере



Переключение режима [ВОСП.]

- 1 Нажмите [MENU/SET] во время воспроизведения.
- 2 Нажмите ►.
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



[НОРМ.ВОСПР.] (P60)

Воспроизводятся все снимки.

[СЛАЙД ШОУ] (P160)

Снимки воспроизводятся последовательно.

[РЕЖ. ВОСПР] (P162)

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD]*1 или [MOTION JPEG].

*1 Это характеристика для записи и воспроизведения изображений высокой четкости.

[ВОСПР. КАТ.] (P163)

Воспроизводятся снимки, сгруппированные по категориям.

[ВОСПР.ИЗБР.] (P164)*2

Воспроизводятся избранные снимки.

*2 [ВОСПР.ИЗБР.] не отображается, если для [ИЗБРАННОЕ] в меню [НАСТР.] не установлено значение [ON]. (P39)

Режим [ВОСП.]: 

Удаление снимков

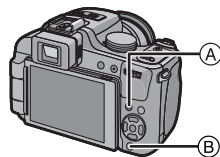
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.
- Можно также удалить снимки из меню режима [ВОСП.]. (P180)

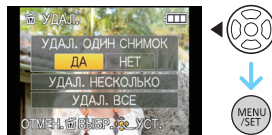
Удаление одного снимка

- 1** Выберите снимок для удаления, затем нажмите [🗑️].

- Ⓐ Кнопка [DISPLAY]
- Ⓑ Кнопка [🗑️]

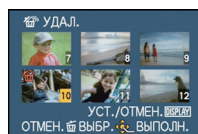


- 2** Для выбора [ДА] нажмите ◀, а затем нажмите [MENU/SET].



Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков

- 1 Нажмите [🗑️].
- 2 Для выбора [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
 - [УДАЛ. ВСЕ] → интервал 5.
- 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISPLAY]. (Повторите этот шаг.)
 - На выбранных снимках появляется [🗑️].
При повторном нажатии [DISPLAY] выбор отменяется.
- 4 Нажмите [MENU/SET].
- 5 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].



■ При выборе [УДАЛ. ВСЕ] в настройке [ИЗБРАННОЕ] (P176)

Экран выбора отображается снова. Выберите [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], нажмите ▲ для выбора [ДА] и удалите снимки. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] выбрать нельзя, если ни один снимок не отмечен как [ИЗБРАННОЕ].)

📌 Примечание

- Не выключайте камеру во время удаления (пока отображается [🗑️]). Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- При нажатии [MENU/SET] во время удаления снимков с помощью функции [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО], [УДАЛ. ВСЕ], [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], удаление будет остановлено.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены (P179), они не будут удалены даже при выборе [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★].

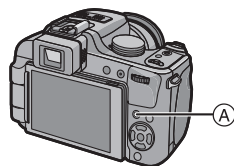
Информация о мониторе ЖКД/Видоискателе

■ Переключение используемого экрана

Для изменения нажмите [DISPLAY].

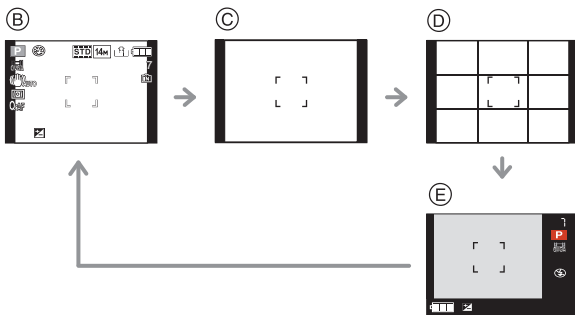
(A) Кнопка [DISPLAY]

- При отображении экрана меню кнопка [DISPLAY] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении (P62), при воспроизведении видеокадров (P157) и в режиме показа слайдов (P160), можно только выбрать режимы "Нормальный вид дисплея (F)" либо "Дисплей без индикации (H)".



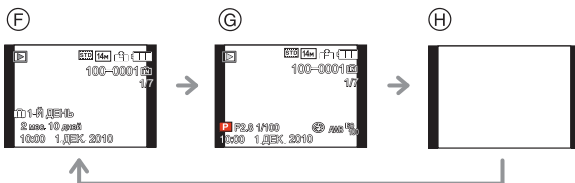
В режиме записи

- (B) Нормальный вид дисплея*1, 2
- (C) Дисплей без индикации
- (D) Без дисплея (Контрольные линии записи)*1, 3
- (E) Дисплей без рамки*4



В режиме воспроизведения

- (F) Нормальный вид дисплея
- (G) Дисплей с информацией о записи*1
- (H) Дисплей без индикации



*1 Если [ГИСТОГРАММА] в меню [НАСТР.] установлено на [ON], гистограмма будет отображаться.

*2 Можно переключаться между доступным временем записи и количеством записываемых снимков с помощью настройки [ОТОБРОСТАВ.] в меню [НАСТР.].

*3 Установите вариант отображаемых контрольных линий, выбрав [КОНТР ЛИНИИ] в меню [НАСТР.]. Кроме того, можно выбрать, должна ли отображаться при отображении контрольных линий информация о записи.

*4 Если количество оставшихся снимков превышает 1000, или оставшееся время записи видео превышает 1000 секунд, отображается [+999].



Примечание

- [НОЧН. ПОРТРЕТ] (P95), [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены контрольная линия серая. (P96)
- В режиме сцены [ФОТО КАДР] контрольные линии не отображаются. (P105)

■ Дисплей без рамки

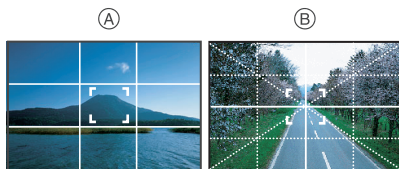
Информация о записи высвечивается в нижней и правой части экрана. Поэтому вы можете сконцентрироваться на объекте съемки, который не будет заграждаться информацией, высвечиваемой на экране.



■ Приоритетность мониторов

Если [ВОСПР. НА ЖКД] установлено на [ON] в меню [НАСТР.] (P36), монитор ЖКД включается при переключении с режима записи на режим воспроизведения. Вы можете сберечь время, необходимое для переключения изображения на монитор ЖКД даже при использовании при съемке видеоискателя.

■ Контрольные линии записи

Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.



- Ⓐ : Применяется при разделении экрана на 3×3 секции для получения снимков с гармоничной композицией.
- Ⓑ : Применяется для размещения объекта точно по центру экрана.

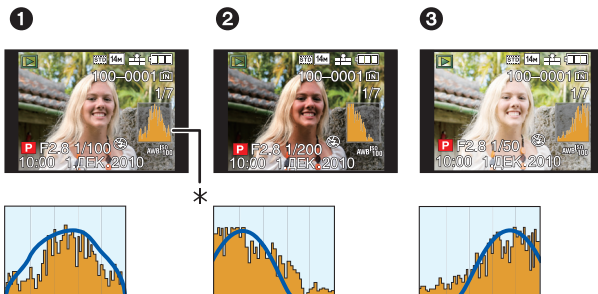
■ Информация о гистограмме

Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси.

Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.

Пример гистограммы

- 1 Правильно выдержан
 - 2 Недостаточно выдержан
 - 3 Передержан
- * Гистограмма



Примечание

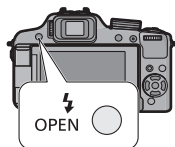
- Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.
 - Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от $[\pm 0EV]$
 - Если включена вспышка
 - в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены (P96)
 - Если вспышка закрыта
 - Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
 - Если экспозиция не настраивается должным образом
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - Многооконное воспроизведение
 - В [ФОТО КАДР] в режиме сцены
 - Увеличение при воспроизведении
 - Поиск по календарю
 - при подключении кабеля HDMI

Режим [ЗАП.]: **IA P A S M CUST SCN**

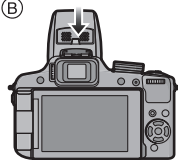
Съемка со встроенной вспышкой

A Чтобы открыть фотовспышку, нажать кнопку открытия вспышки.

A



B



B Чтобы закрыть фотовспышку, нажмите на фотовспышку до щелчка.

- Если вспышка не используется, убедитесь, что она закрыта.
- Если вспышка закрыта, она устанавливается на принудительное выключение [☺].



Примечание

- Будьте осторожны, чтобы не зажать палец, закрывая лампу-вспышку.

Переключение на желаемый режим вспышки

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

- Откройте вспышку.

1

Выберите [ВСПЫШКА] в меню режима [ЗАП.]. (P28)

2

Нажмите **▲/▼** для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

- Информация о возможных режимах вспышки приведена в "Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи". (P71)



3

Нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

Параметр	Описание настроек
A: АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
A \odot : АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
: Принудительное включение \odot : Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света. • Настройка вспышки установлена на [\odot] только при установке [ВЕЧЕРИНКА] или [СВЕЧИ] в режиме сцены. (P96)
S \odot : Замедленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз*	При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке. Темный фоновый ландшафт выглядит ярче. Одновременно снижается эффект красных глаз. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне. • Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.
: Принудительное выключение	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

* Вспышка срабатывает дважды. Объект съемки не должен двигаться до второго срабатывания вспышки.

Интервал вспышки зависит от яркости объекта съемки.

[КОРР.КР.ГЛ.] (P148) в меню режима [ЗАП.] установлено на [ON], [] появляется на значке вспышки.

■ О цифровой коррекции красных глаз

При установке [КОРР.КР.ГЛ.] (P148) на [ON] и выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([A \odot], [\odot], [S \odot]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок. (Доступно только при установке [РЕЖИМ АФ] на []) и включенном обнаружении лиц)

• При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

• В следующих случаях цифровая коррекция красных глаз не работает.

– Если настройка вспышки установлена на [A], [] или [S]

– При установке [КОРР.КР.ГЛ.] на [OFF]

– При установке [РЕЖИМ АФ] в любое положение, отличное от []

■ Допустимые расстояния для съемки со вспышкой

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

Светочувствительность ISO	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
AUTO	30 см до 9,5 м*	1,0 м до 5,1 м*
ISO100	30 см до 3,3 м	1,0 м до 1,8 м
ISO200	40 см до 4,7 м	1,0 м до 2,5 м
ISO400	60 см до 6,7 м	1,0 м до 3,6 м
ISO800	80 см до 9,5 м	1,0 м до 5,1 м
ISO1600	1,15 м до 13,5 м	1,0 м до 7,3 м

- В [ВЫС. ЧУВСТВ.] (P100) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO1600] до [ISO6400], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: прилб. 1,15 м до прилб. 27,1 м

Телережим: прилб. 1,0 м до прилб. 14,6 м

- В [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO100] до [ISO3200], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим: прилб. 30 см до прилб. 4,0 м

Телережим: прилб. 1,0 м до прилб. 2,1 м

- * При установке [УСТ.ОГР. ISO] (P135) в положение [AUTO]

■ Настройка мощности вспышки

Настройка мощности вспышки необходима, если объект маленький либо его отражающая способность очень низкая или очень высокая.

- 1 Для настройки мощности вспышки несколько раз нажмите ▲ (F2) до появления на экране [ВСПЫШКА], а затем нажмите ◀/▶.**

- Можно настроить в пределах от [-2 EV] до [+2 EV] с шагом [1/3 EV].
- Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите [0 EV].



- 2 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].**

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- Когда мощность вспышки отрегулирована, значение мощности вспышки появляется в верхнем левом углу экрана.
- Даже при выключении фотокамеры значение мощности вспышки сохраняется.
- Невозможно установить [ВСПЫШКА] в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - В [ПЕЙЗАЖ]
 - В [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ИЛЛЮМИНАЦИЯ] и [ТВОРЧ. НОЧН. ПЕЙЗАЖ] в [НОЧН. ПОРТРЕТ]
 - В [ВСПОМ. ПАНОР], [ЗАКАТ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [АЭРОСЪЕМКА] и [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены
 - Творческий режим видео

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	от 1/60*1 до 1/2000		от 1*1 до 1/2000

*1 Может изменяться в зависимости от настройки [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P145).

- Детальная информация о приоритете диафрагмы AE, приоритете затвора AE и режиме ручной экспозиции приведена на P87.
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В расширенном (P91) и обычном (P96) режимах сцены скорость затвора отличается от указанных выше значений.

Примечание

- **Не подносите вспышку слишком близко к объекту съемки и не закрывайте вспышку, если она включена. Под воздействием тепла и света вспышки объект может изменить цвет.**
- Не закрывайте спалах незабаром після початку роботи спалаху перед зйомкою через функцію АВТО/зменшення ефекта червоних очей тощо. Це може призвести до несправності.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- Баланс белого не может быть выставлен надлежащим образом, если интенсивность вспышки для объекта недостаточна.
- В случае использования [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены или при высокой скорости затвора эффекта вспышки может оказаться недостаточно.
- **При съемке со вспышкой рекомендуется снимать бленду объектива. В некоторых случаях бленда не позволяет надлежащим образом осветить сцену.**
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.
- Вспышка устанавливается на при установке [ПРЕОБ. ЛИНЗА] (P149) на или .

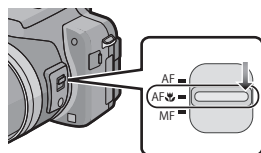
Режим [ЗАП.]: **PASM** CUST

Съемка крупным планом

Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например, снимки цветов. При установке рычажка трансфокатора в крайнее положение к Широкоугольному режиму (1x) снимать можно с расстояния всего 1 см от объектива. При повороте рычажка трансфокатора к телережиму пошагово увеличивается расстояние, с которого можно снимать крупным планом. Максимально расстояние для снимков крупным планом составляет 1 м.

1 Сдвиньте переключатель выбора фокусировки на [AF].

- В режиме АФ макро отображается [AF].

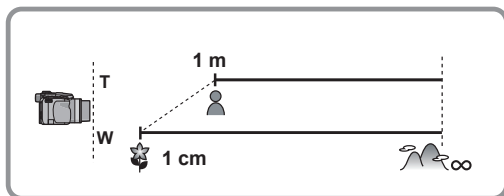


2 Выполните снимки.



■ Диапазон фокусировки

- * Диапазон фокусировки изменяется пошагово.



Примечание

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [☀] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме АФ макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Если объектив загрязнен отпечатками пальцев или пылью, он может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на объекте съемки.

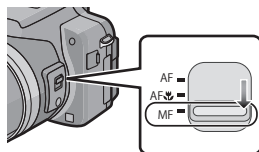
Режим [ЗАП.]: P A S M CUST  SCN      

Съемка в режиме ручной фокусировки

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

1 Установите переключатель выбора фокусировки на [MF].

- [MF] отображается в левом верхнем углу экрана в режиме ручной фокусировки.



2 Нажмите задний диск несколько раз, чтобы включить режим ручной фокусировки.

- Включенный режим будет переключаться каждый раз при нажатии заднего диска.
- Режим ручной фокусировки включается, когда [MF] в правом нижнем углу экрана меняет цвет на оранжевый.



3 Поверните задний диск.

- Отображается диапазон фокусировки.

4 Нажмите или поверните задний диск, чтобы сфокусироваться на объекте съемки.

(A) Диапазон фокусировки

- Может быть сложно выполнить точные настройки с помощью заднего диска. При возникновении сложностей рекомендуется выполнить настройку с помощью кнопки курсора.
- При нажатии удержании кнопки курсора положение фокусировки непрерывно перемещается.
- Помощь при ручной фокусировке исчезает приблизительно через 2 секунды после остановки заднего диска.
- Индикация диапазона фокусировки исчезает приблизительно через 5 секунд после остановки заднего диска.
- Ручную фокусировку нельзя использовать при выборе видеобразия, отличного от творческого режима видеосъемки.



5 Сделайте снимок.

■ Помощь при ручной фокусировке

Если для [ВСП. РУЧ. ФОК.] (P35) в меню настройки установлено значение [ON], при вращении заднего диска активируется помощь при ручной фокусировке, и экран увеличивается, позволяя легче сфокусироваться на объекте съемки.

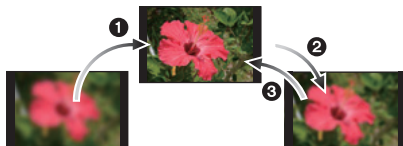
- 1 Поверните задний диск, чтобы отобразить помощь при ручной фокусировке на экране.
- 2 Отобразите зону ручной фокусировки (увеличенную зону), нажав [MENU/SET].
- 3 Переместите зону ручной фокусировки (увеличенную зону), нажав ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора.
- 4 Вернитесь к помощи при ручной фокусировке, нажав [MENU/SET].



- Коэффициент масштабирования увеличенной области можно изменять нажатием заднего диска, когда помощь при ручной фокусировке активирована или зона ручной фокусировки перемещается.
- При выполнении следующих действий помощь при ручной фокусировке возвращается в изначальное положение.
 - Изменение размера или формата снимка.
 - Выключение камеры.
 - При нажатии [DISPLAY]

■ Техника ручной фокусировки

- 1 Для фокусировки поворачивайте задний диск.
- 2 Нажмите кнопку курсора несколько раз помимо этого в том же направлении.
- 3 Точно сфокусируйтесь на объекте съемки, нажав кнопку курсора в обратном направлении.



■ Предварительная фокусировка

Если для фокусировки невозможно использование функции автофокусировки, поскольку объект быстро движется, можно применить метод предварительной фокусировки на точке съемки (например, функция [ПАНОРАМИРОВ.] (P102) в режиме сцены) Эта функция подходит, если известно расстояние между фотокамерой и объектом.

■ Автофокусировка на один снимок

Для фокусировки на объекте с помощью автофокуса можно нажать кнопку [FOCUS] во время отображения [MF]. Это удобно для предварительной фокусировки.

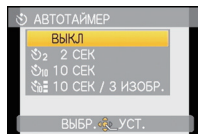
● Примечание

- Если фокусировка была выполнена при широкоугольном положении трансфокатора, а затем трансфокатор был переведен в положение телережима, фокусировка может оказаться неправильной. В этом случае повторно сфокусируйте фотокамеру на объекте.
- Экран помощи при ручной фокусировке не появляется, если используется цифровое увеличение.
- Расстояние, которое отображается на экране во время ручной фокусировки, является приблизительной оценкой расстояния до точки фокуса. Для окончательной проверки фокуса используйте экран помощи при ручной фокусировке.
- После отмены режима сна снова выполните фокусировку на объекте.
- Помощь при ручной фокусировке в сочетании с блокировкой АЗ облегчает проверку фокуса.

Режим [ЗАП.]:

Съемка с автоматическим таймером

1 Нажмите ◀.



2 Нажмите / для выбора режима.

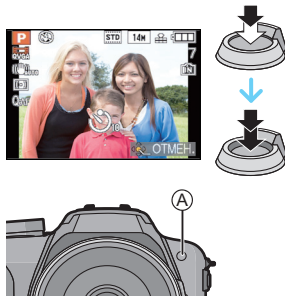
- Для выбора можно также нажать ◀.
- Если установить [10 СЕК / 3 ИЗОБР.], через 10 секунд камера сделает 3 снимка с интервалами, составляющими около 2 секунд.

3 Нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Индикатор автоматического таймера замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- Если нажать кнопку [MENU/SET] при установленном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера отменяется.
- Если выбрать [10 СЕК / 3 ИЗОБР.], индикатор автоматического таймера замигает снова после выполнения первого и второго снимка, а затвор сработает через 2 секунды после начала его мигания.



Примечание

- При использовании штатива или других приспособлений установка автоматического таймера на 2 секунды удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки (P147), что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Количество снимков, которые можно снять в режиме серийной съемки, устанавливается на 3.
- Количество снимков, которые можно снять в режиме [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101), устанавливается на 5.
- Если выбран режим [10 СЕК / 3 ИЗОБР.], в зависимости от условий съемки, промежутков времени между снимками может превысить 2 секунды.
- Если выбран режим [10 СЕК / 3 ИЗОБР.], выходная мощность вспышки может не оставаться постоянной.
- [10 СЕК / 3 ИЗОБР.] нельзя задать, если установлен любой из следующих вариантов: интеллектуальный автоматический режим, автоматический брекетинг [ВСПОМ. ПАНОР.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или [ФОТО КАДР] в режиме сцены.
- Нельзя использовать режим серийной съемки при выборе [10 СЕК / 3 ИЗОБР.].
- Настройку автоматического таймера нельзя выполнить во время видеосъемки.

Режим [ЗАП.]: P A S CUST           

Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недостаточно выдержан



Правильно выдержан






Передержан

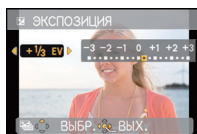


Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

- 1** Нажимайте  до появления [ЭКСПОЗИЦИЯ], и скомпенсируйте экспозицию  .


- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



- 2** Для завершения нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

■ Используйте задний диск

- 1** Нажмите на задний диск для выбора  и затем поверните задний диск для компенсации экспозиции.

-  Значение компенсации экспозиции

- 2** Для завершения нажмите наполовину кнопку затвора.



Примечание

- Единица EV – это сокращение от [Exposure Value] ([Величина экспозиции]).
- Показатель компенсации экспозиции отображается внизу слева на экране.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Компенсацию экспозиции нельзя использовать в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.

[3АП.] Режим: **PASM** CUST SCN     

Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции

В этом режиме при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записывается 3 фотоснимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции. Из полученных 3 снимков можно выбрать снимок с требуемой экспозицией.

При использовании автоматической настройки значений экспозиции ± 1 EV

1-й Снимок

 ± 0 EV

2-й Снимок





-1 EV

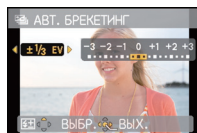
3-й Снимок



+1 EV

- 1 Нажимайте   до появления [АВТ. БРЕКЕТИНГ], и скомпенсируйте экспозицию с помощью  .

- Если режим автоматической настройки экспозиции не используется, выберите [OFF] (0).



- 2 Для завершения нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

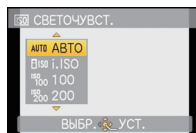
- При установленном автоматическом брекетинге на экране отображается .
- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.
- В режиме компенсации экспозиции значение скомпенсированной экспозиции отображается внизу слева на экране.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции отменяется при выключении камеры либо включении режима [РЕЖИМ СНА].
- Функция автоматического просмотра активируется независимо от ее настройки. В меню [НАСТР.] установить функцию автоматического просмотра невозможно.
- В режиме приоритета затвора АЕ или в режиме ручной экспозиции, если заданная скорость затвора превышает 1 секунду, режим автоматической настройки значений экспозиции отменяется.
-  устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- Серийная съемка, брекетинг фотопленок и брекетинг баланса белого отменяются при установленном автоматическом брекетинге.
- При нижеперечисленных условиях использование автоматического брекетинга невозможно.
 - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФОТО КАДР] и [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены
 - Информация о записи видеоклипов

Режим [ЗАП.]: **PASM** CUST  

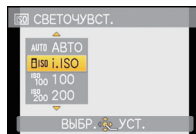
Настройка светочувствительности

Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO). Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах, при этом снимки не выйдут темными.

1 Нажмите ► (ISO).




2 Нажмите ▲/▼ для выбора светочувствительности ISO и затем нажмите [MENU/SET] для установки.




- Для выбора можно также нажать ► [ISO].
- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

Светочувствительность ISO	100 ←————→ 1600	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные

Светочувствительность ISO	Установки
AUTO*	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.
 ISO* (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.
100/200/400/800/1600	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.

* При установке [УСТ.ОГР. ISO] из меню [ЗАП.] (P135) на любую функцию, кроме [AUTO], он автоматически устанавливается в диапазоне значений, заданных в [УСТ.ОГР. ISO].

Если [УСТ.ОГР. ISO] установлен на [AUTO], он задается, как указано ниже.

- При выборе [AUTO] светочувствительность ISO регулируется автоматически в зависимости от яркости, в пределах диапазона с максимальным параметром [ISO400].
- При установке [ ISO] светочувствительность ISO регулируется автоматически в соответствии с яркостью, в пределах максимального значения [ISO1600] ([ISO800] при использовании вспышки).
- При записи видеоизображения в режиме, отличном от творческого режима видео, чувствительность ISO будет работать как [AUTO]. Кроме того, [УСТ.ОГР. ISO] не будет функционировать.

■ Об [ISO] (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)

Камера автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора в соответствии с движением объекта и яркостью сцены для сведения к минимуму дрожания объекта.

- При нажатии кнопки затвора наполовину скорость затвора не фиксируется. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью. Подтвердите фактическую скорость затвора на информационном дисплее для воспроизводимого снимка.



Примечание

- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.
- Для получения информации о диапазоне вспышки см. P72.
- В зависимости от яркости и быстроты перемещения объекта, возможно, не удастся избежать дрожания, даже при выборе [ISO].
- Движения могут не определяться, если движущийся объект мал, если движущийся объект находится на краю экрана или если объект движется именно в тот момент, когда кнопка затвора нажимается до конца.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [ISO]:
 - В [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.] в режиме [ПОРТРЕТ]
 - В [СПОРТ]
 - [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] и [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены
- Переключение программ не активируется при установке светочувствительности ISO на [ISO].
- Невозможен выбор [ISO] в режиме автоэкспозиции с приоритетом выдержки и в режиме ручной экспозиции.
- Во избежание шума снимков рекомендуется уменьшить чувствительность ISO, задав [ПОДАВ. ШУМА] в [РЕЖИМ СЪЕМКИ] на [+] или задав элементы, за исключением [ПОДАВ. ШУМА] на [–] для выполнения съемки. (P119)

Режим [ЗАП.]: 

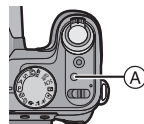
Съемка в режиме серийной съемки

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора. Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся. Скорость серийной съемки можно выбирать в соответствии с условиями или объектами съемки.

Снимки, выполненные в режиме серийной съемки, будут записаны как единая группа снимков серийной съемки (P153).

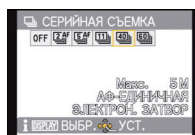
1 Нажмите кнопку (режим серийной съемки) для отображения меню настроек серийной съемки.

Ⓐ  — кнопка (режим серийной съемки)



2 Нажмите / для выбора скорости серийной съемки и затем нажмите [MENU/SET].

- Для выбора можно также использовать задний диск.
- Описание условий записи, подходящих для каждой скорости серийной съемки, отображается при нажатии [DISPLAY].
- Выберите [OFF], если серийная съемка не установлена.



Множественная скорость	Возможности															
<p>[2]]: 2 снимков в секунду</p> <p>[5]]: 5 снимков в секунду</p>	<p>Пригодна для снимков с умеренной динамикой.</p> <p>Максимальное количество записываемых снимков: 100</p>															
<p>[11]]: 11 снимков в секунду</p>	<p>Подходит для записи быстрых движений, например птицы, бьющей крыльями.</p> <p>Максимальное количество записываемых снимков: 15</p>															
<p>[40]]: 40 снимков в секунду</p> <p>[60]]: 60 снимков в секунду</p>	<p>Подходит для записи действий, длящихся доли секунды, трудно различимых невооруженным глазом, например разбрызгивания воды.</p> <p>Максимальное количество записываемых изображений: 50 (когда выбрано [40]) 60 (когда выбрано [60])</p> <p>• При выборе [40] или [60] настройка размера снимка выполняется так, как показано ниже.</p> <table border="1" data-bbox="393 560 947 735"> <thead> <tr> <th>Формат</th> <th>[40]</th> <th>[60]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[4:3]</td> <td>[5M], [3M], [0.3M]</td> <td>[2.5M], [0.3M]</td> </tr> <tr> <td>[3:2]</td> <td>[4.5M], [2.5M], [0.3M]</td> <td>[3M], [0.3M]</td> </tr> <tr> <td>[16:9]</td> <td>[3.5M], [2M], [0.2M]</td> <td>[3.5M], [0.2M]</td> </tr> <tr> <td>[1:1]</td> <td>[3.5M], [2.5M], [0.2M]</td> <td>[2M], [0.2M]</td> </tr> </tbody> </table> <p>• При установке на [60] диапазон записи уменьшается.</p>	Формат	[40]	[60]	[4:3]	[5M], [3M], [0.3M]	[2.5M], [0.3M]	[3:2]	[4.5M], [2.5M], [0.3M]	[3M], [0.3M]	[16:9]	[3.5M], [2M], [0.2M]	[3.5M], [0.2M]	[1:1]	[3.5M], [2.5M], [0.2M]	[2M], [0.2M]
Формат	[40]	[60]														
[4:3]	[5M], [3M], [0.3M]	[2.5M], [0.3M]														
[3:2]	[4.5M], [2.5M], [0.3M]	[3M], [0.3M]														
[16:9]	[3.5M], [2M], [0.2M]	[3.5M], [0.2M]														
[1:1]	[3.5M], [2.5M], [0.2M]	[2M], [0.2M]														

Фокусировка

Фокусировка будет зафиксирована в положении, установленном на первом снимке при [AF] (автофокусировке).

Фокусировка будет установлена в положении, настроенном вручную при [MF] (ручной фокусировке).

Способ фокусировки при автофокусировке можно выбирать только при выборе [2] или [5].

[AF-ЕДИНИЧНАЯ]: Для серийной съемки фокус фиксируется по первому изображению.

[AF-НЕПРЕРЫВНАЯ]: Фокус настраивается для каждой записи в серийной съемке. Во время серийной съемки используется дисплей живого просмотра вместо дисплея автоматического просмотра.



Первоначально установлено на [AF-НЕПРЕРЫВНАЯ] на камере.

3 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.

Примечание

- При установке [АФ-НЕПРЕРЫВНАЯ] выполняется прогнозирование фокусировки в возможном диапазоне для расстановки приоритетов при серийной съемке. Таким образом, при попытке снять быстро движущийся объект могут возникнуть проблемы с фокусировкой, либо для фокусировки понадобится некоторое время.
- В интеллектуальном автоматическом режиме можно выбрать только [2], [2AF], [5], [5AF] и [11].
- При выборе [40] или [60] [КАЧЕСТВО] можно установить только на [] или []. Если при выборе [40] или [60] [КАЧЕСТВО] установлено на [RAW], [RAW] или [RAW], [КАЧЕСТВО] автоматически изменится на [].
- Скорость серийной съемки уменьшится во время выполнения снимков с настройкой [2] или [5].
- Если выбрано [2] или [5], экспозиция и баланс белого настраиваются для каждой записи в серийной съемке.
- Когда выбрано [11], [40] или [60], экспозиция и баланс белого будут фиксироваться на настройки для первого снимка. В зависимости от изменения яркости объекта запись может быть ярче или темнее, начиная со второго снимка.
- Запись осуществляется электронным затвором, если выбрано [40] или [60], поэтому записанное изображение может отображаться искаженным.
- Если вы собираетесь удерживать кнопку затвора полностью нажатой во время серийной съемки, рекомендуется использование дистанционного затвора (DMW-RSL1; поставляется отдельно). Подробнее о дистанционном затворе см. P207.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки равно 3.
- При съемке движущегося объекта в месте (на фоне) внутри помещения или вне помещения и т. д., где наблюдается значительный перепад светотени, может потребоваться некоторое время для стабилизации экспозиции. Если при этом используется режим серийной съемки, оптимальная экспозиция может оказаться невозможной.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- Из-за ограниченного объема встроенной памяти использование режима серийной съемки может быть ограничено. Мы рекомендуем для надежной серийной съемки установить карту памяти SD.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- **[] устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.**
- **При установленной серийной съемке будут отменены автоматический брекетинг, брекетинг баланса белого и брекетинг фотопленки.**
- Нельзя использовать режим серийной съемки в [ВСПОМ. ПАНОР.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФОТО КАДР] и [ВИСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены.
- При установленной серийной съемке нельзя установить для [СТАБИЛИЗ.] значение [АУТО] или [РЕЖИМ 2].
- [АФ-НЕПРЕРЫВНАЯ] невозможно выбрать в [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены или во время видеосъемки.
- [АФ-НЕПРЕРЫВНАЯ] не работает при использовании блокировки АФ.
- Во время записи с распознаванием лиц информация о распознавании лиц прикрепляется только к первому изображению в серийной съемке. (Однако вся группа интерпретируется как изображения с распознаванием лиц во время [ВОСПР. КАТ.])

Режим [ЗАП.]: **AS**

Выполнение снимков с указанием значения диафрагмы/скорости затвора

АЭ с приоритетом диафрагмы

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

1 Установить диск рабочего режима на **[A]**.

2 Вращайте задний диск для установки значения диафрагмы.

- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.



3 Сделайте снимок.

АЭ с приоритетом выдержки

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

1 Установить диск рабочего режима на **[S]**.


2 Вращайте задний диск для установки скорости затвора.

- Будет происходить переключение между операцией настройки скорости затвора и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.



3 Сделайте снимок.

Примечание

- Информация о показателе диафрагмы и скорости затвора приведена на [P87](#).
- Яркость на мониторе ЖКД/видеоискателе и на записываемых снимках может отличаться. Проверяйте снимки в режиме воспроизведения.
- Если объект слишком яркий, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если объект слишком тусклый, уменьшите значение показателя диафрагмы.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения показателя диафрагмы и скорости затвора загораются красным.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- [] нельзя установить для режима приоритета затвора AE.

Режим [ЗАП.]: **M**

Съемка с ручной установкой экспозиции

Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.

1 Установите диск режимов на [M].

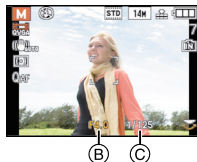
- Помощь при ручной экспозиции (A) появляется приблизительно на 10 секунд.

2 Вращайте задний диск для установки диафрагмы и скорости затвора.

(B) Показатель диафрагмы

(C) Скорость затвора

- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы и операцией установки скорости затвора при каждом нажатии на задний диск.
- Фокусировку можно установить вручную при отображении [MF]. (P75)



3 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Помощь при ручной экспозиции (A) появляется приблизительно на 10 секунд.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения, переустановите значения показателя диафрагмы и скорости затвора.



4 Сделайте снимок.

■ Подсказка по ручной экспозиции

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной.

Примечание

- Информация о показателе диафрагмы и скорости затвора приведена на P87.
- Яркость на мониторе ЖКД/видеоискателе может отличаться от яркости на фактических снимках. Проверяйте снимки в режиме воспроизведения.
- Если значение экспозиции не соответствует условиям съемки, то при нажатии кнопки затвора наполовину значения скорости затвора и показателя диафрагмы загораются красным.
- [] для вспышки установить нельзя.

Показатель диафрагмы и скорость затвора

Режим приоритета диафрагмы AE

Возможные значения показателя диафрагмы (с 1/3 EV)	Скорость затвора (сек)
от F2.8 до F8.0	от 8 до 1/2000

Режим приоритета скорости затвора AE


Возможные значения скорости затвора (сек) (с 1/3 EV)					Показатель диафрагмы от F2.8 до F8.0
8	6	5	4	3,2	
2,5	2	1,6	1,3	1	
1/1,3	1/1,6	1/2	1/2,5	1/3,2	
1/4	1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	1/30	
1/40	1/50	1/60	1/80	1/100	
1/125	1/160	1/200	1/250	1/320	
1/400	1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300					
1/1600					
1/2000					

Ручная экспозиция

Возможные значения показателя диафрагмы (с 1/3 EV)	Возможные значения скорости затвора (сек) (с 1/3 EV)
от F2.8 до F8.0	от 60 до 1/2000

Примечание

- Приведенные выше в таблице значения диафрагмы соответствуют значениям, когда рычажок трансфокатора находится в положении широкоугольного режима.
- В зависимости от оптического увеличения нельзя выбрать некоторые значения диафрагмы.

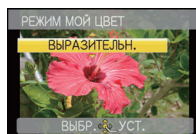
Режим [ЗАП.]: 

Выполнение снимков при регулировке цвета (пользовательский цветовой режим)

Можно выполнять снимки с использованием требуемого эффекта, предварительно просматривая объект на мониторе ЖКД или видеоскателье и устанавливая нужный эффект.

1 Установить диск рабочего режима на .

2 Нажмите ▲/▼ для выбора элемента.



Параметр	Эффект
[ВЫРАЗИТЕЛЬН.]	Этот поп-арт эффект для изображения подчеркивает цвета.
[РЕТРО]	Этот эффект смягчения изображения создает тусклые фотографии.
[ЧИСТЫЙ]	Данный эффект использует холодный, яркий цвет для создания ощущения свежести. (Снимок станет ярким и слегка голубоватым).
[ЭЛЕГАНТНЫЙ]	Данный эффект создает спокойную атмосферу и ощущение возвышенности. (Снимок станет слегка темнее и желтее).
[МОНОХРОМ]	С помощью данного эффекта объект снимается с использованием оттеночных характеристик черно-белой фотографии и подавлением цветов.
[ВЫСОКО-ДИНАМ.]	Это эффект изображения, при котором темные и светлые участки снимка имеют соответствующую яркость, а цвета выглядят естественно.
[ДИНАМИЧНЫЙ]	Этот выразительный эффект увеличивает цветность и контрастность, а также делает темные области светлее с использованием подходящей яркости.
[ДИНАМИЧН] (B&W)	Эффект черно-белого изображения, при котором темные и светлые участки снимка имеют соответствующую яркость.
[СИЛУЭТ]	Данный эффект выделяет затененный объект как черный силуэт, используя фоновые цвета неба, заката и т. п.
[МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ]	Выполненный снимок более темный, с нерезким изображением вокруг объектов.
[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]	Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто его обдули песком.
[ПОЛЬЗОВ.]*	Цветовые эффекты могут быть настроены в соответствии с вашими предпочтениями.

*Для настройки [ПОЛЬЗОВ.], обратитесь к странице 90.

Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Нажатием кнопки затвора наполовину перед нажатием [MENU/SET] настройки будут отменены.
- Отобразится экран записи.

■ **Повторная настройка Мой цвет**

Для возврата к шагу 2, описанному на стр. 88, нажмите [MENU/SET].

Примечание

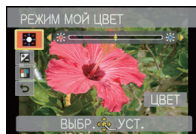
- **Во время видеосъемки используются настройки пользовательского цветового режима.**
- Настройки Мой цвет остаются в памяти даже при выключении фотокамеры.
- Автоматический брекетинг нельзя использовать в пользовательском цветовом режиме, кроме [ВЫСОКО-ДИНАМ.], [ДИНАМИЧНЫЙ] или [ДИНАМИЧН] (**B&W**).
- [ИНТ. ЭКСПОЗ.] может быть выбран, только если цветовой режим имеет значение [ПОЛЬЗОВ.].
- Следующие параметры нельзя устанавливать в пользовательском цветовом режиме, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
– [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[УСТ.ОГР. ISO]

Настройка пользовательских параметров для достижения требуемых эффектов

Выбрав [ПОЛЬЗОВ.], можно сделать снимки с настроенными до требуемых уровней цветностью, яркостью и насыщенностью.

1 В шаге 2 на странице 88 выберите [ПОЛЬЗОВ.] и нажмите ►.

2 Нажмите ▲/▼ для выбора пункта и ◀/▶ для регулировки.



Параметр	Содержание настройки
[ЦВЕТ]	Выполняется настройка цвета изображения, от красного света до синего света. (11 шагов в ± 5)
[ЯРКОСТЬ]	Выполняется регулировка яркости изображения. (19 шагов в ± 9)
[НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА]	Выполняется настройка интенсивности цвета изображения, от черного и белого до выразительного цвета. (11 шагов в ± 5)
[СБРОС]	Возврат к установке по умолчанию

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.
- Отобразится экран записи.

■ Возврат к настройкам [ПОЛЬЗОВ.] по умолчанию

1 Выберите [СБРОС] в вышеназванном шаге 2.

2 Нажмите ◀ для выбора [ДА] и нажмите [MENU/SET].

- Настроенное значение по каждому элементу вернется к стандартному (начало отсчета).

📌 Примечание

- Настройки, выполненные в режиме [ПОЛЬЗОВ.], не применяются к другим режимам записи.
- Значки для регулируемых пунктов отображаются на мониторе ЖКД/видеоискателе при регулировке [ПОЛЬЗОВ.]. Отображаемый значок является одним из направлений регулировки.
- Af со слежением может не функционировать при регулировке [НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА] для осветления цвета.

Режим [ЗАП.]:

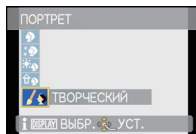
Съемка выразительных портретов и пейзажей (расширенный режим сцены)

Можно выполнять высококачественные снимки таких объектов, как люди, пейзажи, спортивные события и мероприятия, а также людей в ночных сценах и цветов в соответствии с окружающими условиями.

1 Установите переключатель режимов.

2 Для выбора расширенного режима сцены нажмите **▲/▼**.

- В случае нажатия [DISPLAY] при выборе расширенного режима сцена отобразятся пояснения для каждого расширенного режима сцены.



3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- В выбранном расширенном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.

Примечание

- Чтобы изменить расширенный режим сцены, следует, нажав кнопку [MENU/SET], вернуться к шагу **2** (если для [ВОЗОБН.МЕНЮ] (P39) задано значение [OFF]).
- При изменении расширенного режима сцены настройка вспышки для расширенного режима сцены сбрасывается в исходное значение.
- При съемке в условиях расширенного режима сцены, который не подходит для условий съемки, оттенки на снимке могут отличаться от фактических.
- Следующие параметры нельзя установить в расширенном режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[СВЕТОЧУВСТ.]/[УСТ.ОГР. ISO]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/[СИНХР. ВСП.]

■ Информация о значении диафрагмы и скорости затвора при выборе творческой настройки

- Значение диафрагмы и скорость затвора можно менять при выборе творческой настройки в расширенном режиме сцены.
- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы или скорости затвора и операцией компенсации экспозиции при нажатии на задний диск.



[ПОРТРЕТ]

Человек отделяется от фона и приобретает натуральный цвет лица.

 [НОРМАЛЬН. ПОРТРЕТ]

Затенение фона и красивое отображение кожи на фотографии.

 [РОВНАЯ КОЖА]

Особо гладкая поверхность кожи при отображении.

- Если при выборе [РОВНАЯ КОЖА] часть фона имеет цвет, похожий на цвет кожи человека, эта часть тоже может выглядеть немного сглаженной.
- Если выбрано [РОВНАЯ КОЖА], этот режим может быть неэффективным при недостаточной яркости.

 [ПОРТРЕТ ВНЕ ПОМЕЩ.]

Предотвращает затемнение лиц при съемке на улице.

 [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.]

Установка параметра светочувствительности ISO на соответствующее значение для предотвращения размытия объекта съемки при фотографировании в помещении.

 [ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ]


Можно изменить степень размытия фона, изменив значение показателя диафрагмы (P85).

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

Примечание

- Эта настройка применяется при видеосъемке в режиме [РОВНАЯ КОЖА]. Для видеосъемки в режимах [НОРМАЛЬН. ПОРТРЕТ], [ПОРТРЕТ ВНЕ ПОМЕЩ.], [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.] и [ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ] используются соответствующие настройки для съемки людей.
- В [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.] интеллектуальное управление светочувствительностью ISO работает, и максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO800].
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало в [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.] либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF], скорость затвора может замедлиться до 1 секунды.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является .

[ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

 [НОРМАЛЬН. ПЕЙЗАЖ]

Регулировку фокусировки на далеко расположенных объектах как приоритет.

 [ЕСТЕСТВ.]

Наилучшая настройка для фотографирования природных пейзажей.

 [АРХИТЕКТУРА]

Данная настройка позволяет выполнять отчетливые фотографии архитектурных сооружений. Отображаются контрольные линии. (P33)

 [ТВОРЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ]

Скорость затвора (P85) можно изменить в настройке [НОРМАЛЬН. ПЕЙЗАЖ].

 **Примечание**

- Позволяет снимать видео с использованием настроек для видеосъемки пейзажа.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.

[СПОРТ]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

 [НОРМАЛЬН. СПОРТ]


Контроль светочувствительности ISO при остановке движения с использованием высокой скорости затвора.

 [СПОРТ ВНЕ ПОМЕЩ.]

Высокая скорость затвора для остановки движения при съемке фотографий на улице в хорошую погоду.

 [СПОРТ В ПОМЕЩ.]

Увеличение светочувствительности ISO и увеличение скорости затвора во избежание размытия сделанной в помещении фотографии.
При использовании более высокого значения ISO шум на фотографии может незначительно увеличиться. Это нормальное явление, не являющееся неисправностью.

 [ТВОРЧЕСК. СПОРТ]

Скорость затвора (P85) можно изменить в настройке [НОРМАЛЬН. СПОРТ].

 **Примечание**

- Во время записи видеокладов это будет обычная видеозапись.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.

[МАКРО]

Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.

 [ЦВЕТЫ]

С настройками макросъемки цветы на природе записываются в естественных тонах. Отображаются контрольные линии. (P67)

 [ЕДА]

Можно выполнять снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков, исключив влияние внешнего освещения, например, в ресторане.

 [ОБЪЕКТЫ]

Можно делать четкие и выразительные снимки деталей или небольших предметов из коллекции.

 [ТВОРЧЕСКИЙ МАКРО]

Можно изменить степень размытия фона, изменив значение показателя диафрагмы в настройках режима макросъемки. (P85)

 **Примечание**

- Во время видеосъемки видео отражает настройки для каждого режима с [ЦВЕТЫ], [ЕДА] и [ОБЪЕКТЫ]. [ТВОРЧЕСКИЙ МАКРО] подходит для видеосъемки с близкого расстояния.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [☺] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макросъемки приоритет отдается объекту, находящемуся ближе к камере. Поэтому, если объект находится слишком далеко от камеры, требуется больше времени для наведения фокуса.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Если объектив загрязнен отпечатками пальцев или пылью, он может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на объекте съемки.
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.

[НОЧН. ПОРТРЕТ]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.


 [НОЧН. ПОРТРЕТ]

Используется при выполнении фотографий людей на фоне ночного пейзажа.

• Откройте вспышку.

(Можно установить на [\$S⊙].)

• Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [👤].

 [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Выразительные фотографии ночного пейзажа получаются при использовании наиболее медленной скорости затвора 8 секунд.

• **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

 [ИЛЛЮМИНАЦИЯ]

Прекрасно фотографируются источники света.

• **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

 [ТВОРЧ. НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Значение показателя диафрагмы (P85) можно изменить в настройке [НОЧН. ПЕЙЗАЖ].

• **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

• При съемке с использованием режима [НОЧН. ПОРТРЕТ] попросите объект не двигаться.



Примечание

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- **Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [👤], благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.**
- Диапазон, в котором регулируется фокусировка, показан ниже.
 - [НОЧН. ПОРТРЕТ]: 60 см до 10 м (Широкоугольный режим)
 - [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/[ИЛЛЮМИНАЦИЯ]/[ТВОРЧ. НОЧН. ПЕЙЗАЖ]: 5 м до ∞
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[ЗАП.] Режим: SCN

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

1 Установить диск рабочего режима на [SCN].

2 Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◀/▶.

- Если нажать [DISPLAY] при выборе режима сцены, отобразятся пояснения для каждого режима сцены.
- Переключаться между экранами в любом меню можно путем поворота рычажка трансфокатора.



3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- В выбранном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.

Примечание

- Для изменения режима сцены нажмите кнопку [MENU/SET], затем ► и вернитесь к шагу 2 (если для [ВОЗОБН.МЕНЮ] (P39) выбрано значение [OFF]).
- Настройка вспышки для режима сцены сбрасывается на первоначальную настройку при изменении режима сцены.
- При съемке в режиме сцены, который не подходит для условий съемки, баланс цветов снимка может отличаться от реальных цветов.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
– [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[СВЕТОЧУВСТ.]/[УСТ.ОГР. ISO]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[МИН. ВЫДЕРЖКА]/[ИНТ.РАЗРЕШ.]/[СИНХР. ВСП.]

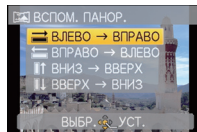
[ВСПОМ. ПАНОР.]

Можно выполнять снимки с подключениями, подходящими для создания панорамных изображений.

■ Установка направления съемки

1 Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки и затем нажмите [MENU/SET].

- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.



2 Сделайте снимок.

- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕСЧ.] (Recall).

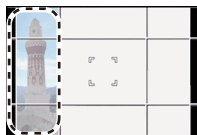


3 Для выбора [СЛЕД.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для установки меню можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Часть записанного изображения отображается в виде прозрачного изображения.

4 Выполните снимок после перемещения камеры по горизонтали или вертикали, чтобы прозрачное изображение накладывалось.

- При выполнении третьего и последующих снимков повторите шаги 3 и 4.
- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [ПЕРЕСЧ.] (Recall).



5 Для выбора [ВЫХОД] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Во время записи видеоклипов это будет обычная видеозапись.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Рекомендуется использовать штатив. При съемке в темноте рекомендуется использовать автоматический таймер.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- Записанные изображения можно объединить в панорамные снимки с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition" с компакт-диска (поставляется в комплекте).


[ВЕЧЕРИНКА]

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА

- Откройте вспышку. (Можно установить на [] или [].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При съемке рекомендуется установить рычажок трансфокатора в Широкоугольный режим (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.

**Примечание**

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].


[СВЕЧИ]

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

■ Приемы работы с режимом СВЕЧИ

- Это более эффективно при выполнении снимков без использования вспышки.

**Примечание**

- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [].

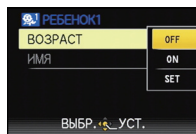
[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P168).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

- 1 Для выбора [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.
- 2 Для выбора ▲/▼ нажмите [SET], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Введите день рождения или имя.



День

рождения: ◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день).

▲/▼: Настройка.

[MENU/SET]: Выход.

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P152.

- Когда установлены день рождения или имя, [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

- 4 Для завершения нажмите [MENU/SET].

■ Для отмены [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ]

Выберите [OFF] в шаге 2.

📌 Примечание

- Во время видеосъемки используются настройки для [НОРМАЛЬН. ПОРТРЕТ]. Кроме того, фотоснимки, записанные во время видеозаписи (P110), не будут содержать записанного возраста или имени.
- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] установлены на [OFF] даже при установленных дне рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться. Перед выполнением снимков установите [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] на [ON].
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунду.
- Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO активируется, максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO1600].
- Если камера включается при установленных [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], возраст и имя отображаются в левой нижней части экрана приблизительно в течение 5 секунд вместе с текущей датой и временем.
- Если возраст выводится неправильно, проверьте настройки часов и дня рождения.
- Настройки дня рождения и настройки имени можно сбросить при помощи [СБРОС].
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].

[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно установить день рождения и кличку домашнего животного. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или проставлялись в виде отметки на записанном изображении, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P168).

Информация о [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] приведена в разделе [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] на P99.

**Примечание**

- Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.
- Первоначально параметр вспомогательной лампы автофокусировки установлен на [OFF].
- Первоначальная настройка [РЕЖИМ АФ]: [Чт.т.т.].
- Для получения дополнительной информации о данном режиме см. [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

[ЗАКАТ]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

**Примечание**

- Настройка вспышки фиксируется на [☺].

[ВЫС. ЧУВСТВ.]

Данный режим сводит к минимуму дрожание объектов и позволяет выполнять снимки этих объектов в помещениях со слабым освещением. (Выбирайте этот режим для высокочувствительной обработки данных. Светочувствительность автоматически переключается на диапазон от [ISO1600] до [ISO6400].)

■ Размер и формат снимка

1 Нажмите ▲/▼ для выбора размера и форматного соотношения снимка и затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).
- 2** Съемка.

**Примечание**

- [ИНТ.РАЗРЕШ.] фиксируется на [ON].
- [КАЧЕСТВО] автоматически фиксируется в положении [..].
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.

[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]

При этом снимки выполняются в режиме серийной съемки со вспышкой. Это полезно при непрерывном выполнении снимков в темном месте. Снимки записываются вместе как единая группа снимков серийной съемки.

■ Размер и формат снимка

1 Нажатием **▲/▼** выберите размер и формат снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- 2** Съемка.
- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).
 - Фотоснимки записываются непрерывно, пока кнопка затвора полностью нажата.

Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков
--	-----------------

- Скорость серийной съемки изменяется в соответствии с условиями записи.

**Примечание**

- **Во время записи видеок кадров это будет обычная видеозапись.**
- **[ИНТ.РАЗРЕШ.]** фиксируется на **[OFF]**.
- **[КАЧЕСТВО]** автоматически фиксируется в положении **[. . .]**.
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.
- Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO автоматически устанавливает максимальное значение светочувствительности ISO на **[ISO3200]**.
- Обратитесь к Примечанию на **P73** при использовании **[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]**.

[ПАНОРАМИРОВ.]

Если вы перемещаете камеру в направлении движения снимаемого предмета (например, бегущего человека или автомобиля), фон снимка становится смазанным, а изображение предмета остается четким. Этот эффект называется "панорамирование". Данный режим позволяет легче достичь этого эффекта.

■ Приемы работы в режиме панорамирования

Для получения в режиме панорамирования качественных снимков во время съемки перемещайте фотокамеру в горизонтальной плоскости.

- Рекомендуется следовать за объектом не только одной камерой, но также стать лицом к объекту, выпрямить плечи и следовать за ним всем корпусом, сгибая талию.
- Как только объект окажется перед вами, нажмите кнопку затвора. Не прекращайте перемещать камеру даже после нажатия кнопки затвора.

- 1 Перемещайте фотокамеру плавно, следя за движением объекта через видоискатель.
- 2 Во время движения камеры нажмите кнопку затвора.
- 3 Перемещайте фотокамеру без остановок.

• Рекомендуется:

- Использовать видоискатель.
- Выбирать быстро движущиеся объекты.
- Использовать предварительную фокусировку.
- Использовать данный режим вместе с режимом серийной съемки. (Впоследствии можно будет выбрать лучшие кадры).

■ Установка скорости затвора

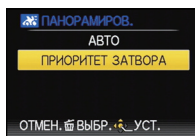
- 1 Для выбора [ПРИОРИТЕТ ЗАТВОРА] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При выборе [АВТО] нельзя выбрать скорость затвора.

- 2 Нажмите задний диск, чтобы включить режим настройки скорости затвора, а затем поверните задний диск, чтобы задать скорость затвора.

- Будет происходить переключение между операцией настройки скорости затвора и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.

- 3 Съемка.



● Примечание

- Скорость затвора в режиме панорамирования становится медленнее. Поэтому эффект дрожания изображения возникает легче.
- Режим панорамирования не работает в следующих случаях.
 - В очень яркий летний день. Рекомендуется использовать фильтр ND (DMW-LND52; поставляется отдельно). (P204)
 - Если скорость затвора быстрее 1/100.
 - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно. (Фон не становится расплывчатым.)
 - Если камера не может должным образом следовать за объектом.
- Нельзя установить режим стабилизатора на [MODE2] или [AUTO]. При установке режима на [MODE1], будет компенсировано только вертикальное дрожание.

[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

■ Установка скорости затвора

Выберите скорость затвора [15 СЕК.], [30 СЕК.] или [60 СЕК.].

1 Для выбора длительности в секундах нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Съемка. • Можно также изменить количество секунд, используя быстрое меню. (P30)

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора. Не двигайте камеру после появления этого экрана. После завершения обратного отсчета на время обработки данных, равное времени выбранной скорости затвора, на экране появится сообщение [ПОДОЖДИТЕ...].
- Для остановки съемки во время обратного отсчета нажмите [MENU/SET].



■ Приемы работы с режимом звездное небо

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.
- Рекомендуется выполнить предварительную фокусировку (P76) на каком-нибудь объекте, например, на яркой звезде или удаленном источнике света.

📌 Примечание

- Во время видеосъемки используются настройки низкой освещенности [📷], благодаря чему обеспечивается лучшее качество изображения в недостаточно освещенных помещениях или вечером.
- Настройка вспышки фиксируется на [📷].
- Функция оптического стабилизатора изображения устанавливается в [OFF].
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO100].

[ФЕЙЕРВЕРК]

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

■ Приемы работы с режимом ФЕЙЕРВЕРК

Для предварительной фокусировки на точку съемки рекомендуется выполнить нижеприведенные операции. Это позволит не пропустить момент съемки фейерверка.

- ❶ Наведите фотокамеру на объект (например, на отдаленный источник света), который находится приблизительно на том же расстоянии до фотокамеры, что и точка разрыва фейерверка.
 - ❷ Нажмите кнопку затвора наполовину, пока не загорится индикатор фокуса (P54).
 - ❸ Установите переключатель выбора фокусировки на [MF]. (P75)
 - ❹ Направьте фотокамеру на точку разрыва фейерверка и ждите.
 - ❺ Чтобы сделать снимок при разрыве фейерверка, нажмите на кнопку затвора до упора.
- Если использовалось увеличение, фокусировка будет неправильной. Повторите шаги со ❷ по ❺.
 - Рекомендуется использовать штатив.

📌 Примечание

- **Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.**
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞ в режиме автофокусировки. (Рекомендуется выполнить шаги с ❶ по ❺ для предварительной фокусировки.)
- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии от 10 м.
- Устанавливается следующая скорость затвора.
 - Если режим работы оптического стабилизатора изображения выбран как [OFF], скорость затвора принудительно устанавливается на 2 секунды.
 - Если режим работы оптического стабилизатора изображения выбран как [AUTO], [MODE1] или [MODE2], скорость затвора принудительно устанавливается на 1/4 или на 2 секунды. (Скорость затвора 2 секунды устанавливается, только если камера обнаружила незначительный уровень дрожания изображения, так, как будто она установлена на штативе).
 - Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO100].

[ПЛЯЖ]

Этот режим позволяет получить еще более выразительные снимки синего цвета моря, неба и т. д. Он также предотвращает получение недостаточно выдержанных снимков людей, ярко освещенных солнцем.

Примечание

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].
- Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.
- Песок или морская вода могут нарушить нормальную работу камеры. Следует оберегать объектив и разъемы камеры от попадания в них песка или морской воды.

[СНЕГ]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

[АЭРОСЪЕМКА]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

■ Приемы работы с режимом аэросъемки

- Рекомендуется пользоваться этими приемами, если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. Наведите камеру на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку затвора наполовину, а затем направьте камеру на объект и полностью нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.

Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
- **Выключайте камеру при взлете и посадке.**
- **При использовании камеры выполняйте все указания бригады бортпроводников.**
- Старайтесь избегать отражения от окна.

[ФОТО КАДР]

Запись изображения с рамкой вокруг него.

■ Настройка рамки

- 1 **Нажмите ◀▶ для выбора рамки, которая будет использоваться, а затем нажмите [MENU/SET].**
 - Кличество пикселей фиксируется на 2М (4:3).
- 2 **Съемка.**

Примечание

- **Во время записи видеокадров это будет обычная видеозапись.**
Рамка при этом на дисплее не отображается.
- [АВТ. ПРОСМ.] фиксируется на [2SEC].
- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

[ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО]

Запись осуществляется со скоростью 220 кадров/с, при этом записывается очень быстрое движение, которое невозможно увидеть невооруженным глазом, на видео.



1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.

2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.



Примечание

- Начать/остановить видеосъемку можно также, нажав на кнопку затвора.
- **Запись на встроенную память невозможна.**
- Формат записи фиксируется на [] в [MOTION JPEG].
- Звук не записывается.
- Видео можно записывать непрерывно, до 2 ГБ.
- Фотоснимки нельзя записывать даже нажатием кнопки затвора.
- Масштабирование или непрерывную АФ нельзя использовать во время видеосъемки.
- Экспозиция и баланс белого фиксируются на значениях, которые были на момент начала видеосъемки.
- [СТАБИЛИЗ.] фиксируется на [OFF].
- [РЕЖИМ АФ] фиксируется на [].
- При флуоресцентном освещении может появиться мерцание или могут быть видны горизонтальные полосы.

Режим [ЗАП.]: **iA P A S M** CUST        

Запись видеокладов

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в Motion JPEG.

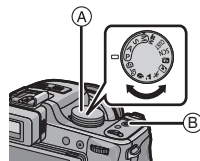
Звук записывается в стерео формате.

- Закройте вспышку. (Рекомендуется закрывать вспышку при записи видеоизображений. Тем не менее, если оставить вспышку открытой, это не приведет к значительному изменению качества звука.)

1

Выберите режим

- (A) Диск рабочего режима
- (B) Кнопка видеосъемки



Возможные режимы записи для видео

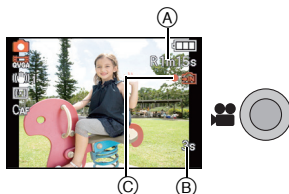
Параметр	Установки/Примечание
iA Интеллектуальный автоматический режим	Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями записи, поэтому можно доверить камере установку настроек и легко выполнить видеосъемку.
P/A/S/M Режим	Запись видео с автоматической настройкой диафрагмы и скорости затвора.
CUST Пользовательский режим	Запись видео с выбранными настройками пользовательского режима.
M Творческий режим видео	Запись видео с ручной настройкой диафрагмы и скорости затвора. (P114)
SCN Режим сцены	Запись видео в соответствии с записываемой сценой. (P96 до 106)
 [ПОРТРЕТ]	Производит видеосъемку, используя настройки, удобные для съемки портретов.
 [ПЕЙЗАЖ]	Производит видеосъемку, используя настройки, удобные для съемки пейзажа.
 [СПОРТ]	Во время записи видеокладов это будет обычная видеозапись.
 [МАКРО]	Производит видеосъемку, используя настройки, удобные для съемки крупных планов.
 [НОЧН. ПОРТРЕТ]	Позволяет получить четкие видеоизображения, используя настройку для съемки в условиях слабой освещенности [] внутри темных помещений или в сумерках.
 Пользовательский цветовой режим	Запись видео с настройками пользовательского цветового режима.

2 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Доступное время записи
- (B) Оставшееся время записи

- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Одновременно также записывается звук через встроенный микрофон камеры. (Видео нельзя записать без звука.)

- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Изображение на экране кратковременно потемнеет, и запись начнется после настройки отображения.
- Фокусировку во время записи можно выполнить нажатием [FOCUS].
- Фокусировку можно установить вручную при отображении [MF]. (P75)



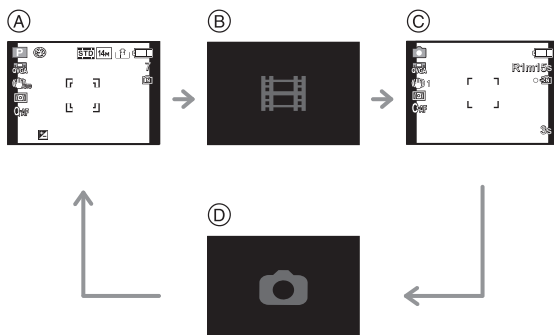
3 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Звук прекращается при нажатии кнопки видео, означая начало/остановку видеосъемки. Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P31).
- При заполнении во время съемки встроенной памяти или карты памяти фотокамера автоматически прекратит запись.

Примечание

- Экран будет меняться следующим образом при нажатии кнопки видеосъемки с шагом 2 и 3.

- (A) Экран записи фотоснимков*1
- (B) Установка режима видеок кадров*2
- (C) Экран записи видеок кадров
- (D) Установка режима фотоснимков*3



*1 Задайте для [ОТОБР.ОСТАВ.] (P33) значение [☺], чтобы отобразить доступное время записи перед записью видеоизображений.

*2 Экран, отображаемый при установке режима видеок кадров, отличается в зависимости от установки [РЕЖИМ ЗАПИСИ].

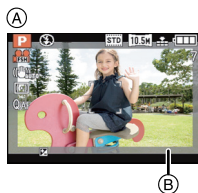
*3 В творческом режиме видео значок [📷] не отображается на экране.

- Подробнее о меню видеорежима [ВИДЕО] см. P150.
- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Информация о доступном времени записи приведена на стр. P238.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Если дополнительное оптическое увеличение использовалось до нажатия кнопки видео, эти настройки очистятся, таким образом диапазон фокусировки значительно изменится.
- Даже если настройка форматного соотношения одинакова для фотоснимков и видео, угол зрения в начале видеосъемки может измениться. При установке [👤 РАМКА ЗАП.] (P33) на [ON] отображается угол зрения во время видеозаписи.

А Пример изображения: При установке [РЕЖИМ ЗАПИСИ] на [AVCHD(1080i)] и [ФОРМАТ] на [16:9].

В : Эта секция не записывается при видеосъемке.

- [СТАБИЛИЗ.] при записи видео устанавливается в положении [MODE1].
- При записи видеок кадров нельзя использовать следующие функции.
 - Функция определения ориентации
 - Дополнительное оптическое увеличение
 - [ОПРЕД. ЛИЦА]
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (поставляется отдельно). (P22)
- Если во время видеосъемки с помощью адаптера переменного тока (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если адаптер переменного тока (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., снимаемое видео не будет записано.



Фотосъемка или серийная съемка во время записи видеоизображений

Фотографии можно записывать даже во время записи видеоизображения. Также возможна запись в режиме серийной съемки.

■ Фотосъемка во время записи видеоизображения

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.



■ Серийная съемка во время записи видеоизображения

- 1 Настройте серийную съемку (P82) перед началом записи видеоизображения.
- 2 Во время записи видеоизображений удерживайте кнопку затвора полностью нажатой.

• В режиме серийной съемки можно установить [2], [5] и [10].*

* Для него автоматически устанавливается значение [2], если установлено [2AF], значение [5], если установлено [5AF], и значение [10], если установлено [11], [40] или [60].

Примечание

- Записываемые пиксели и записываемое количество изображений отображаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Запись видеоизображения будет продолжена после съемки фотографии.
- Запись осуществляется электронным затвором, поэтому записанное изображение может отображаться искаженным.
- Одновременно записанные фотоснимки будут записаны с форматным соотношением [16:9], размер снимка будет [3,5 M]. Качество снимка может отличаться [3,5 M] для стандартных снимков.
- Во время видеосъемки можно записать до 40 фотоснимков.
- При установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] или [RAW] записываются только изображения JPEG. (При установке на [RAW] или [RAW] фотоснимки будут записаны с параметром [КАЧЕСТВО] [S].)
- **Настройка вспышки фиксируется на [S].**
- Увеличение может быть остановлено при записи изображения во время увеличения.
- Одновременная запись невозможна в следующих случаях:
 - При установке [MOTION JPEG] на [OFF] или [OFF]
 - В [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены
 - Творческий режим видео

Установка на интеллектуальный автоматический режим

• В случае выбора интеллектуального автоматического режима при выполнении шага 1 на странице 107 возможно выполнение видеосъемки в соответствии с объектом или условиями записи.

■ Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

IA →		[I-ПОРТРЕТ]
		[I-ПЕЙЗАЖ]
		[I-НЕДОСТАТОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ]
		[I-МАКРО]

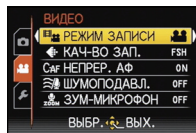
- [IA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [IA] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (Распознавание лиц) (P140)

Примечание

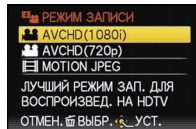
- Подробнее о настройках интеллектуального автоматического режима см. P51.
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

Изменение [РЕЖИМ ЗАПИСИ] и [КАЧ-ВО ЗАП.]

- 1 Выберите [РЕЖИМ ЗАПИСИ] из меню режима [ВИДЕО] и нажмите ►. (P28)



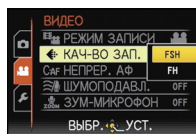
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Формат записи	Возможности
[AVCHD(1080i)] [AVCHD(720p)]	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI. • Воспроизводится без предварительного преобразования после того, как карта вставлена в устройство, совместимое с форматом AVCHD. Более подробная информация о совместимости содержится в инструкции к используемому устройству. • Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости*, указанного как "Класс 4" или выше. • [AVCHD(1080i)] позволяет записывать видео с еще большей четкостью и качеством изображения, чем [AVCHD(720p)].
[MOTION JPEG]	<ul style="list-style-type: none"> • Выбирайте данный формат для записи видео стандартного качества для воспроизведения на ПК. Его можно записывать, используя меньше места для хранения, когда на карте памяти остается немного места, либо когда нужно прикрепить видео к электронному сообщению. • Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости*, указанного как "Класс 6" или выше.

*Номинальное значение класса скорости SD — стандарт скорости непрерывной записи.



- 3 Для выбора [КАЧ-ВО ЗАП.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.





4

Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

При выборе [AVCHD(1080i)] в шаге 2

	Параметр	Качество (скорость передачи данных) ^{*1}		кадр/сек	Форматное соотношение
Высокое качество ↓ ↑ Больше времени	 ([FSH])	1920×1080 пикселей Прибл. 17 Мбит/с ^{*2}	Полная высокая четкость	50i (Выход датчика: 50 кадр/с)	16:9
	 ([FH])	1920×1080 пикселей Прибл. 13 Мбит/с ^{*2}			

При выборе [AVCHD(720p)] в шаге 2

	Параметр	Качество (скорость передачи данных) ^{*1}		кадр/сек	Форматное соотношение
Высокое качество ↓ ↑ Больше времени	 ([SH])	1280×720 пикселей Прибл. 17 Мбит/с ^{*2}	Высокая четкость	50p (Выход датчика: 50 кадр/с)	16:9
	 ([H])	1280×720 пикселей Прибл. 13 Мбит/с ^{*2}			

*1 Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

*2 Что такое Мбит/с

Это аббревиатура "мегабит в секунду", обозначающая скорость передачи.

При выборе [MOTION JPEG] в шаге 2

	Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Форматное соотношение
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 10px;"> ↓ </div> <div style="text-align: center;"> Высокое качество Больше времени </div> </div>	([HD])	1280×720 пиксель	30	16:9
	*1 ([WVGA])	848×480 пиксель		
	([VGA])	640×480 пиксель		
	([QVGA])	320×240 пиксель		4:3

*1 Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

- При выборе [AVCHD] или для [MOTION JPEG], можно просматривать на телевизоре высококачественные видеокadres с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно). Подробную информацию см. в разделе "Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI" на P185.
- Невозможна запись во встроенную память, за исключением .

5

Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- Видеосъемка может остановиться в процессе, если используется любая из следующих карт.
 - Карты, с которыми повторно и многократно производились операции записи и удаления
 - Карты, отформатированные с помощью ПК или другого оборудования
 Перед выполнением снимков отформатируйте (P39) карту на камере. Поскольку при форматировании удаляются все записанные на карту данные, сохраните предварительно важные данные на компьютере.
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения питания.
- Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MOTION JPEG], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом. В таком случае воспользуйтесь данной камерой.


Подробные сведения об устройствах, совместимых с AVCHD, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

 (Сайт только на английском языке.)
- Видео, записанное в [AVCHD], не соответствует "DCF/Exif", поэтому некоторая информация не будет отображаться во время воспроизведения.
- Технические характеристики звукозаписи для данной модели изменены с целью улучшения качества звука. В связи с этим некоторые видеоизображения, записанные в [MOTION JPEG] могут не воспроизводиться на цифровых камерах Panasonic (LUMIX)*2. (Видео, записанное на цифровой камере Panasonic (LUMIX), можно воспроизводить с помощью данной модели.)


*2 Модели, запущенные до декабря 2008 г., и некоторые модели, запущенные в 2009 г. (серии FS, LS).
- Для воспроизведения видео AVCHD, записанного с помощью данной камеры, на проигрывателях дисков Blu-ray Panasonic (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) необходимо обновить встроенное ПО проигрывателя дисков Blu-ray. Последнюю версию встроенного ПО можно загрузить со следующего веб-сайта.

<http://panasonic.net/support/>

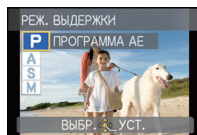
Режим [ЗАП.]: 

Запись видео с ручными настройками (Творческий режим видео)

Можно вручную изменять диафрагму и скорость затвора и записывать видео. Переключение [РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ] позволяет использовать подобные настройки при переключении диска режимов на [P], [A], [S] и [M].

1 Установить диск рабочего режима на .

2 Для выбора необходимого параметра нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Для изменения настроек поверните задний диск.



[РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]	Элементы, которые можно настроить	
P (Режим программы AE)	Изменение программы	компенсация экспозиции*
A (режим приоритета диафрагмы AЭ)	диафрагма*	компенсация экспозиции*
S (режим приоритета скорости затвора AЭ)	скорость затвора*	компенсация экспозиции*
M (Режим ручной экспозиции)	скорость затвора*	диафрагма*

* Можно изменять настройки даже во время видеосъемки. Но следует обратить внимание, что рабочие звуки могут записаться.

- Элементы, которые можно настроить, переключаются каждый раз при нажатии заднего диска.
- Если переключатель выбора фокусировки находится в положении [MF], можно также выполнить ручную фокусировку с помощью заднего диска.

4 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

**5 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.**

- При заполнении во время съемки карты памяти фотокамера автоматически прекратит запись.
- Начать/остановить видеосъемку можно также, нажав на кнопку затвора.
- Звук прекращается при нажатии кнопки видеосъемки или кнопки затвора, означая начало/остановку видеозаписи. Уровень громкости звука устанавливается в [УРОВ. СИГН.] (P31).

■ Настройка значения диафрагмы и скорости затвора для каждого [РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]

[РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]	Показатель диафрагмы	Скорость затвора (сек)
P	—	—
A	F2.8 до F11 (Широкий угол)/F5.2 до F11 (Теле)	
S	—	от 1/30 до 1/20000*1
M	F2.8 до F11 (Широкий угол)/F5.2 до F11 (Теле)	от 1/30 до 1/20000*1 (При использовании ручной фокусировки скорость затвора можно установить в диапазоне от 1/8 до 1/20000.*2)

*1 При записи со скоростью затвора, установленной менее чем на 1/50 секунды, и [РЕЖИМ ЗАПИСИ] установлено на [AVCHD(1080i)] или [AVCHD(720p)], время экспозиции на кадр увеличится. В зависимости от движения объекта это может привести к размытию в кадрах.

*2 Если во время записи установить переключатель фокусировки на [AF] или [AF \heartsuit] и скорость затвора менее чем на 1/30 секунды, автоматически установится скорость затвора 1/30 секунды.

**Примечание****• Показатель диафрагмы**

— Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

• Скорость затвора

— Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

— Ручная настройка более высокой скорости затвора может увеличить шум на экране ввиду более высокой чувствительности.

— При записи в условиях освещения от флуоресцентных, ртутных и натриевых источников цвет и яркость экрана могут измениться.

• Другие настройки и операции по записи видео см. в разделе “Запись видеоклипов” на P107.

• Технические характеристики звукозаписи для данной модели изменены с целью улучшения качества звука. В связи с этим некоторые видеоизображения, записанные в [MOTION JPEG] могут не воспроизводиться на цифровых камерах Panasonic (LUMIX)*.

(Видео, записанное на цифровой камере Panasonic (LUMIX), можно воспроизводить с помощью данной модели.)

* Модели, запущенные до декабря 2008 г., и некоторые модели, запущенные в 2009 г. (серии FS, LS).

Режим [ЗАП.]: **P A S M** CUST

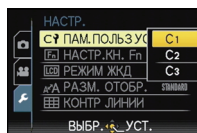
Сохранение личных настроек меню (Сохранение индивидуальных настроек)

Предусмотрено сохранение до 3 групп текущих настроек фотокамеры в качестве индивидуальных настроек.

- Установите переключатель режимов на нужный режим и заранее выберите нужные настройки меню.

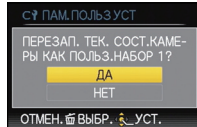
1 Выберите [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] в меню [НАСТР.]. (P28)

2 Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать пользовательский набор для регистрации, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Нажмите ▲ для выбора [ДА], затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ДА], предварительно сохраненные настройки заменяются новыми.



4 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

Примечание

- Следующие пункты меню сохранить невозможно, так как они влияют на другие режимы записи.

[ЗАП.] меню/Функции записи	Меню [НАСТР.]	
<ul style="list-style-type: none"> • Установки имени и дня рождения [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены • Данные, зарегистрированные с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА] 	<ul style="list-style-type: none"> • [УСТ. ЧАСОВ] • [ДАТА ПОЕЗДКИ] • [ГРОМКОСТЬ] • [ЭКОНОМ. РЕЖ.] • [СБРОС] • [ВИДЕО ВЫХ.] • [РЕЖИМ HDMI] • [МЕНЮ СЦЕН] • [ЯЗЫК] 	<ul style="list-style-type: none"> • [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] • [ЗВУК. СИГН.] • [РЕЖИМ ЖКД] • [АВТ. ПРОСМ.] • [СБРОС №] • [РЕЖИМ USB] • [ФОРМАТ ТВ] • [VIERA Link] • [ПРОСМ. ВЕРСИИ] • [ДЕМО. РЕЖИМ]

Режим [ЗАП.]: **CUST**

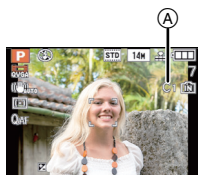
Съемка в индивидуальном режиме

Можно выбрать одну из собственных пользовательских настроек, сохраненных с помощью [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ], для соответствующих условий съемки.

Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

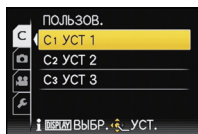
1 Установить диск рабочего режима на [CUST].

Ⓐ Отображение пользовательских настроек



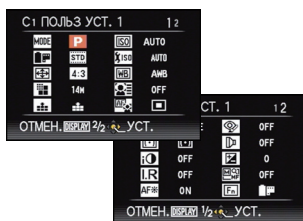
2 Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать требуемые пользовательские настройки.

- Нажмите [DISPLAY], чтобы отобразить настройки для каждого элемента меню. (Нажмите ◀/▶ для переключения между экранами и затем нажмите [DISPLAY], чтобы вернуться к экрану выбора.)
- Отображаются только элементы главного меню.



3 Для ввода настроек нажмите [MENU/SET].

Ⓐ Сохранение выбранных индивидуальных настроек отображается на экране.



■ При изменении настроек меню

Даже если настройки меню временно изменены при выбранных [C 1], [C 2] или [C 3] сохраненные параметры остаются без изменений.

Для изменения сохраненных настроек необходимо перезаписать сохраненные данные при помощи [ПАМ. ПОЛЬЗ УСТ] (P116) в меню настроек.

● Примечание

- См. примечание на P116, где указаны сведения о меню, которое не сохранено в пользовательской установке.

Режим [ЗАП.]: **P A S M** CUST

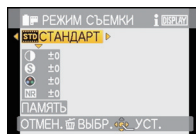
Смена тональности цвета для снимаемого фото (Режим фотопленки)

Каждый тип пленки в пленочных камерах имеет свой собственный цветовой тон и характеристики контрастности. В режиме фотопленки можно выбрать до 9 различных “цифровых пленок”, цветовых тонов точно так же, как осуществляется выбор различных пленок для пленочных камер. Выбрав различные настройки в режиме фотопленки, можно добиться требуемого отображения снимков.

1 Выберите [РЕЖИМ СЪЕМКИ] из меню режима [ЗАП.] и нажмите **▶**. (P28)

2 Нажмите **◀/▶** для выбора элемента.

- При нажатии [DISPLAY] на правом экране появится пояснение по каждому режиму фотопленки. (При повторном нажатии [DISPLAY] произойдет возврат к предыдущему экрану.)



3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

Параметр	Эффект
[СТАНДАРТ] (ЦВЕТ)	Это стандартная настройка.
[ДИНАМИЧН] (ЦВЕТ)	Повышение насыщенности и контрастности сохраненных оттенков.
[ЕСТЕСТВ] (ЦВЕТ)	Повышение яркости красного, зеленого и синего цветов. Лучшая передача красоты природы.
[МЯГК] (ЦВЕТ)	Снижение контрастности для получения более мягченного и выразительного цвета.
[ЭНЕРГИЧНЫЙ] (ЦВЕТ)	Насыщенность и контрастность выше, чем в динамическом режиме.
[НОСТАЛЬГИЧ.] (ЦВЕТ)	Низкая насыщенность и контрастность. Отражение течения времени.
[СТАНДАРТ] (B&W)	Это стандартная настройка.
[ДИНАМИЧН] (B&W)	Повышенная контрастность.
[МЯГК] (B&W)	Смягчение изображения с сохранением текстуры кожи.
[МОЙ ФИЛЬМ 1]/ [МОЙ ФИЛЬМ 2]	Используется сохраненная настройка.
[НЕСК.ФИЛЬМ.]	Каждый раз при нажатии на кнопку затвора будет выполняться съемка со сменой пленки в зависимости от настроек. (До 3 снимков включительно)

Примечание

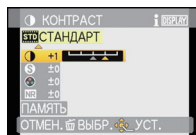
- Для установки можно также воспользоваться быстрым меню. (P30)
- В режиме фотопленки камера может выполнять действия, эквивалентные обработке с понижением или повышением чувствительности для создания снимка с определенными характеристиками. В это время скорость затвора может очень замедлиться.

Настройка каждого режима фотопленки с желаемыми параметрами

1 Нажмите **◀/▶** для выбора фотопленки.

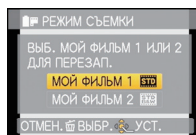
2 Нажмите **▲/▼** для выбора элемента и **◀/▶** для настройки.

- Сохраненные настройки остаются в памяти даже при выключении фотокамеры.



3 Для выбора **▲/▼** нажмите **[ПАМЯТЬ]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Предусмотрено сохранение 2 настроек. ([МОЙ ФИЛЬМ 1] и [МОЙ ФИЛЬМ 2])
(После сохранения отображается название режима фотопленки, которое было предварительно сохранено.)
- [СТАНДАРТ] регистрируется в [МОЙ ФИЛЬМ 1] и [СТАНДАРТ] (**B&W**) регистрируется в [МОЙ ФИЛЬМ 2] при покупке.



Параметр		Эффект
[КОНТРАСТ]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
[ЧЕТКОСТЬ]	[+]	Снимок четкий.
	[-]	Снимок нечетко сфокусированный.
[НАСЫЩЕНН.]	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[-]	Цвета снимка станут более естественными.
[ПОДАВ. ШУМА]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.

Примечание

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью на снимке могут проявляться помехи. Для исключения помех рекомендуется для съемки установить параметр [ПОДАВ. ШУМА] в направлении [+], либо установить элементы, кроме [ПОДАВ. ШУМА], в направлении [-].
- При настройке режима фотопленки значок режима фотопленки на ЖК-мониторе/видеоискателе станет оранжевым.
- Невозможно регулировать [НАСЫЩЕНН.] в черно-белых настройках в режиме фотопленки.

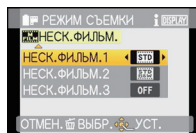
Брекетинг нескольких пленок

Каждый раз при нажатии на кнопку затвора будет выполняться съемка со сменой пленки в зависимости от настроек. (До 3 снимков включительно)

- Для установки можно также воспользоваться быстрым меню. (P30)

1 Нажмите ◀/▶ для выбора [HEСК.ФИЛЬМ.].

2 Выберите или [HEСК.ФИЛЬМ.1], [HEСК.ФИЛЬМ.2], или [HEСК.ФИЛЬМ.3] с помощью ▲/▼, затем выберите пленку, которая будет настроена для каждого из них, с помощью ◀/▶.



- Предусмотрен выбор [OFF] только для [HEСК.ФИЛЬМ.3].

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Также для установки можно нажать кнопку затвора наполовину.

4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- При использовании автоматического таймера в случае нажатия кнопки затвора выполняется до 3 снимков с установленными фотопленками.

Примечание

- На момент приобретения данной камеры для [HEСК.ФИЛЬМ.1] установлено значение [СТАНДАРТ], для [HEСК.ФИЛЬМ.2] — [СТАНДАРТ] (**B&W**), а для [HEСК.ФИЛЬМ.3] — значение [ВЫКЛ.].
- При установленном брекетинге фотопленок будут отменены автоматический брекетинг, серийная съемка и брекетинг баланса белого.
- Видео записывается с настройками для [HEСК.ФИЛЬМ.1].

Режим [ЗАП.]: 

Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

[ОПРЕД. ЛИЦА] изначально установлено на [OFF] на камере.
[ОПРЕД. ЛИЦА] автоматически включится [ON], если зарегистрировано изображение лица.

- Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.
В режиме записи

- Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица*
 (если для зарегистрированного лица задано имя)
- Камера запомнит лицо, снимок которого выполнялся много раз, и отобразит экран регистрации автоматически
 (если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] установлено на [ON])



В режиме воспроизведения;

- Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
- Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([ВОСПР. КАТ.] (P163))

* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.

Примечание

- [РЕЖИМ АФ] фиксируется на [☺].
- Во время серийной съемки [ОПРЕД. ЛИЦА] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- После нажатия кнопки затвора наполовину можно добавить информацию к снимку другого человека, когда камера переключается на другой объект для выполнения фотоснимка.
- [ОПРЕД. ЛИЦА] можно использовать в следующих расширенных режимах сцены и режимах сцены.
 - В [ПОРТРЕТ]
 - В [ПЕЙЗАЖ]
 - В [СПОРТ]
 - В [ЦВЕТЫ], [ОБЪЕКТЫ] и [ТВОРЧЕСКИЙ МАКРО] в [МАКРО]
 - В [НОЧН. ПОРТРЕТ] в режиме [НОЧН. ПОРТРЕТ]
 - В [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ], [ЗАКАТ], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ПЛЯЖ], [СНЕГ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены.
- Функция [ОПРЕД. ЛИЦА] недоступна в режиме ручной фокусировки.
- [ОПРЕД. ЛИЦА] найдет лицо, похожее на зарегистрированное, совершенно точное определение человека не гарантируется.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [ИМЯ] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [ВОСПР. КАТ.].
- Даже при изменении информации о распознавании лиц (P125) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.
 Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [ВОСПР. КАТ.].
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [REPLACE] в [РЕД. РАСП. ЛИЦ] (P181).

Настройки лиц

Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека (максимум 3 снимка на каждую регистрацию).

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

[Хороший пример для регистрации]



■ Если нет распознавания во время записи

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P125)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Изменение настройки [СВЕТОЧУВСТ.] (P125)
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.

Пример лиц, которые трудно распознать

В следующих случаях распознавание лиц может оказаться невозможным, или лица будут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы, это зависит от выражения лица и окружения.

- Волосы закрывают глаза или брови (A)
- Лицо темное / свет падает под углом (B)
- Лицо находится под углом или обращено в сторону
- Лицо направлено вверх/вниз
- Глаза закрыты
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Лица закрыты солнцезащитными или светоотражающими очками, волосами, головным убором и т. д.
- Лицо выглядит на экране маленьким
- Лицо не помещается на экране целиком
- Характерные черты лица изменились с возрастом
- Родители и дети либо родные братья и/или сестры, похожие друг на друга
- Выражения лица очень непохожие
- Слабый контраст на лицах
- Быстрое движение
- Дрожание камеры
- Использование цифрового масштабирования

(A)

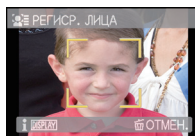
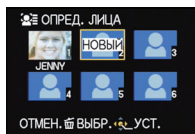


(B)



Регистрация изображения лица нового человека

- 1 Нажмите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите ►. (P28)
- 2 Для выбора ▲/▼ нажмите [MEMORY], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора рамки определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.
 - Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
 - Если регистрация не выполнена, появится сообщение и на дисплее снова отобразится экран регистрации. В таком случае выполните снимок снова.
- 5 Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].



6

Выберите элемент для редактирования с помощью ▲/▼, а затем нажмите ►.

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[ИМЯ]	<p>Можно зарегистрировать имена.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET]. 2 Введите имя. <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P152.
[ВОЗРАСТ]	<p>Можно зарегистрировать день рождения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET]. 2 Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год/месяц/день), затем нажмите ▲/▼ для установки и затем нажмите [MENU/SET].
[ЗНАК ФОКУ.]	<p>Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе.</p> <p>Нажмите ▲/▼ для выбора значка фокусировки и затем нажмите [MENU/SET].</p>
[ДОБ.ИЗОБР.]	<p>Добавление изображений лица. (Добавить изображения)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите рамку определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET]. 2 Выполните этапы 4 и 5 в “Регистрация изображения лица нового человека”. 3 Нажмите [↵].
	<p>Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите ◀/▶ для выбора удаляемого изображения лица, затем нажмите [MENU/SET]. 2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET]. 3 Нажмите [↵]. <ul style="list-style-type: none"> • Если зарегистрировано только одно изображение, его нельзя удалить.

7

Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

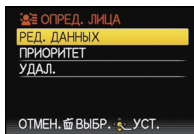
■ Об информации ⓘ

- При нажатии [DISPLAY] на экране записи, упомянутом в описании шага 4 на P123, появится пояснение к съемке изображений лица. (Нажмите еще раз для возвращения к экрану записи.)

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1 Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите ►. (P28)
- 2 Для выбора [MEMORY] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора редактируемого или удаляемого изображения лица и затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Параметр	Описание настроек
[РЕД. ДАННЫХ]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке Выполните этап 6 в “Регистрация изображения лица нового человека”.
[ПРИОРИТЕТ]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора приоритета и затем нажмите [MENU/SET].
[УДАЛ.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].

- 5 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

Настройка автоматической регистрации/чувствительности

Можно выполнить настройку автоматической регистрации и чувствительности для определения лица.

- 1 Выберите [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] и затем нажмите ►. (P28)
- 2 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажатием ▲/▼ выберите пункт меню, а затем нажмите ►.

Параметр	Описание настроек
[АВТОРЕГИСТРАЦИЯ]	[OFF]/[ON] • Если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] настроено на [ON], [ОПРЕД. ЛИЦА] автоматически устанавливается на [ON]. • Подробную информацию см. в “Автоматическая регистрация” на P126.
[СВЕТОЧУВСТ.]	[HIGH]/[NORMAL]/[LOW] • Выберите [HIGH], если распознавание выполнить сложно. Вероятность распознавания увеличивается, но вместе с тем увеличивается вероятность ошибочного распознавания. • Выберите [LOW], если ошибочное распознавание происходит часто. • Для возврата к первоначальным настройкам выберите [NORMAL].

- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы закрыть меню.

Автоматическая регистрация

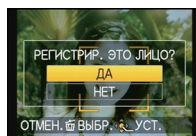
Если [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] настроено на [ON], экран регистрации автоматически отображается после выполнения снимка лица, которое часто появляется.

- Как правило, требуются 3 раза для отображения экрана регистрации. (Выполнение снимков в режиме серийной съемки, с автобркетингом, брекетингом баланса белого, брекетинга фотопленок и при выполнении фотоснимков во время видеосъемки не учитываются.)
- Может быть невероятно сложно выполнить распознавание только с помощью [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ], поэтому зарегистрируйте предварительно изображения лиц с помощью [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню [ЗАП.].

■ Регистрация из экрана автоматической регистрации

1 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- При отсутствии зарегистрированных лиц перейдите к шагу 3.
- При выборе [НЕТ] экран выбора отображается снова, а при выборе [ДА] с помощью ▲ [АВТОРЕГИСТРАЦИЯ] устанавливается на [OFF].



2 Для выбора ▲/▼ или [НОВОЕ ЛИЦО] нажмите [ДОП. ИЗОБРАЖ.], а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[НОВОЕ ЛИЦО]	<ul style="list-style-type: none"> • Список зарегистрированных лиц отображается, когда уже зарегистрировано 6 человек. Выберите человека, которого следует заменить.
[ДОП. ИЗОБРАЖ.]	<p>Для дополнительной регистрации изображения лица зарегистрированного человека. Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите человека, для которого следует добавить снимок, затем нажмите [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если 3 изображения уже зарегистрированы, появится экран замены снимка. В этом случае выберите снимок, который следует заменить.

- После дополнительной регистрации или замены изображения лица на дисплей автоматически вновь выводится экран записи.

3 Выполните действие этапа 6 и далее в “Регистрация изображения лица нового человека”.

📌 Примечание

- Если экран регистрации не отображается, облегчить отображение можно, произведя запись при тех же условиях или с тем же выражением лица.
- Если лицо не распознается, несмотря на то, что оно зарегистрировано, упростить распознавание может повторная регистрация человека с использованием [ОПРЕД. ЛИЦА] в меню режима [ЗАП.] в той же обстановке.
- Если экран регистрации отображается для человека, который уже зарегистрирован, распознавание можно упростить, произведя дополнительную регистрацию.
- Если регистрируется снимок, записанный с использованием вспышки, это может усложнить распознавание.

[ЗАП.] Режим: [IA] [P] [AS] [M] [CUST] [M] [SCN] [M] [M] [M] [M] [M] [M]

Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях

Запись при съемке даты отпуска и места отпуска

Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на [P28](#).

Если дата отъезда или место проведения отпуска устанавливаются заранее, количество дней, прошедших со дня отъезда (порядковый номер дня отпуска), записываются при выполнении снимка. Можно отобразить количество прошедших дней при воспроизведении снимков и проставить их на записываемых снимках при помощи [ОТПЕЧ СИМВ] ([P168](#)).

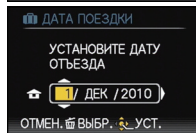
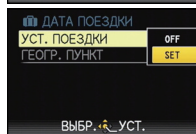
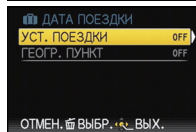
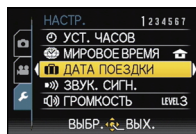
- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. ([P25](#))

- 1 Выберите [ДАТА ПОЕЗДКИ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите ►.

- 2 Для выбора [УСТ. ПОЕЗДКИ] нажмите ▲, а затем нажмите ►.

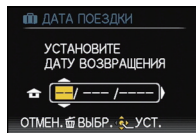
- 3 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- 4 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки даты отъезда (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

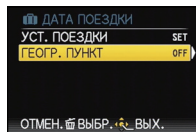


5 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки даты возвращения (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

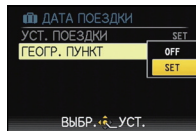
- Если вы не хотите устанавливать дату возвращения, нажмите [MENU/SET] во время отображения полосы с датой.



6 Для выбора [ГЕОГР. ПУНКТ] нажмите ▼, а затем нажмите ▶.



7 Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



8 Введите месторасположение.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на Р152.

9 Чтобы закрыть меню, дважды нажмите [MENU/SET].

10 Сделайте снимок.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, отображается приблизительно в течение 5 секунд, если данная камера включена и т.д. после установки даты путешествия или если дата путешествия установлена.
- Если дата путешествия установлена, [📷] появляется в правой нижней части экрана.

■ Отмена режима даты путешествия

Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если требуется отменить дату поездки до завершения отпуска, выберите [OFF] на экране, показанном для шага **3** или **7**, а затем дважды нажмите [MENU/SET].

[ГЕОГР. ПУНКТ] также автоматически устанавливается на [OFF], если дату поездки установить на [OFF] в шаге **3**.



Примечание

- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P130) в положение [ПУНКТ НАЗНАЧ.], дата поездки высчитывается на основании даты места назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Если для [ДАТА ПОЕЗДКИ] задано значение [OFF], количество дней, прошедших со дня отъезда, не записывается. Даже если после завершения фотосъемки для [ДАТА ПОЕЗДКИ] будет задано значение [SET], день отпуска, в который были сделаны фотографии, не отображается.
- Для даты ранее даты отъезда знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и дата снимка не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, ввиду которой происходит смена даты для пунктов [ДОМ. РЕГИОН] и [ПУНКТ НАЗНАЧ.]. (Это будет записано)
- Настройка [ДАТА ПОЕЗДКИ] невозможна для видео, записанного в формате [AVCHD].
- Запись [ГЕОГР. ПУНКТ] невозможна в следующих случаях:
 - Информация о записи видеоклипов
- [ДАТА ПОЕЗДКИ] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.

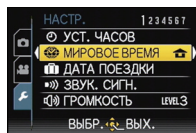
Запись дат/времени в заграничных поездках (мировое время)

Детальная информация о настройках меню [НАСТР.] приведена на P28. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

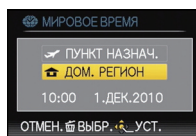
• Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P25)

1 Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите ►.

- При первом использовании камеры после ее покупки появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. Нажмите [MENU/SET] и установите домашний регион на экране во время выполнения шага 3.

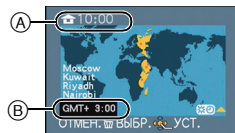


2 Для выбора [ДОМ. РЕГИОН] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



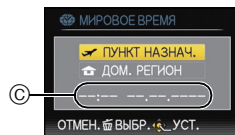
3 Нажмите ◀/▶ для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Ⓐ Текущее время
 - Ⓑ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
- Если в домашнем регионе используется летнее время [☀️], нажмите ▲. Еще раз нажмите ▲ для возврата к исходному времени.
 - Установка летнего времени для домашнего региона не увеличивает текущее время. Увеличьте настройку часов на один час.



4 Для выбора [ПУНКТ НАЗНАЧ.] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

С В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.



5 Нажмите ◀/▶ для выбора региона, в котором находится пункт назначения поездки, а затем нажмите [MENU/SET.] для установки.

Д Текущее время в регионе пункта назначения

Е Разница во времени

- Если в стране, где вы путешествуете, используется летнее время [☀️🕒], нажмите ▲. (Время увеличится на один час.) Для возврата к первоначальной установке времени нажмите ▲ еще раз.



6 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

- Верните настройку на [ДОМ. РЕГИОН] по окончании отпуска, выполнив шаги 1, 2 и 3.
- Если [ДОМ. РЕГИОН] уже установлен, измените только пункт назначения поездки, и затем используйте.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

Использование меню [ЗАП.]

[РЕЖИМ СЪЕМКИ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Можно выбрать цветовые характеристики для снимков среди 9 наборов, так же как можно выбрать пленку для пленочной камеры.

Выберите настройки режима фотопленки в зависимости от условий и вида съемки.

Применимые режимы: **P A S M** CUST

[СТАНДАРТ] (ЦВЕТНОЙ)/[ДИНАМИЧН] (ЦВЕТНОЙ)/[ЕСТЕСТВ] (ЦВЕТНОЙ)/[МЯГК] (ЦВЕТНОЙ)/[ЭНЕРГИЧНЫЙ] (ЦВЕТНОЙ)/[НОСТАЛЬГИЧ.] (ЦВЕТНОЙ)/[СТАНДАРТ] (B&W)/[ДИНАМИЧН] (B&W)/[МЯГК] (B&W)/[МОЙ ФИЛЬМ 1]/[МОЙ ФИЛЬМ 2]/[НЕСК.ФИЛЬМ.]

Примечание

- Для получения подробной информации см. P118.

[ФОРМАТ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Применимые режимы: **P A S M** CUST SCN

[4:3]: [ФОРМАТ] телевизора 4:3

[3:2]: [ФОРМАТ] 35 мм пленочной камеры

[16:9]: [ФОРМАТ] телевизора высокой четкости и т. д.

[1:1]: Квадратное форматное соотношение

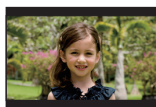
[4:3]



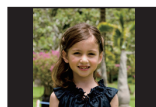
[3:2]



[16:9]



[1:1]



Примечание

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P227)






[РАЗР. КАДРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.
Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.






Применимые режимы:          

■ Для формата [4:3].






* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

14M (14M)	4320×3240 пиксель
10M (10M )*	3648×2736 пиксель
7M (7M )*	3072×2304 пиксель
5M (5M )	2560×1920 пиксель
3M (3M )*	2048×1536 пиксель
0.3M (0.3M )	640×480 пиксель






■ Для формата [3:2].

12.5M (12.5M)	4320×2880 пиксель
9M (9M )*	3648×2432 пиксель
6M (6M )*	3072×2048 пиксель
4.5M (4.5M )*	2560×1712 пиксель
2.5M (2.5M )*	2048×1360 пиксель
0.3M (0.3M )*	640×424 пиксель

■ Для формата [16:9].

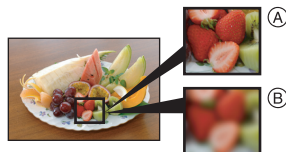
10.5M (10.5M)	4320×2432 пиксель
7.5M (7.5M )*	3648×2056 пиксель
5.5M (5.5M )*	3072×1728 пиксель
3.5M (3.5M )*	2560×1440 пиксель
2M (2M )*	1920×1080 пиксель
0.2M (0.2M )*	640×360 пиксель

■ Для формата [1:1].

10.5M (10.5M)	3232×3232 пиксель
7.5M (7.5M )*	2736×2736 пиксель
5.5M (5.5M )*	2304×2304 пиксель
3.5M (3.5M )*	1920×1920 пиксель
2.5M (2.5M )*	1536×1536 пиксель
0.2M (0.2M )*	480×480 пиксель

Примечание

- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.



- Ⓐ Много пикселей (Качественный)
- Ⓑ Мало пикселей (Приблизительный)
- * Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.
- При изменении формата установите размер снимка снова.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает в [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [EZ] не отображается.
- Невозможно установить [РАЗР. КАДРА] при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW].
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.
- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P230.

[КАЧЕСТВО]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Применимые режимы: **P A S M** CUST SCN

: Высокое (приоритет отдается качеству снимка)

: Стандартное (использование стандартного качества изображения и увеличение количества снимков, которые можно записать без изменения количества пикселей)

: RAW+Высокое (В дополнение к настройкам [RAW] одновременно создается точное равноценное изображение в формате JPEG.)*¹

: RAW+Обычное (В дополнение к настройкам [RAW] одновременно создается равноценное стандартное изображение в формате JPEG.)*¹

[RAW]: Файл RAW (Если снимок будет высококачественно редактироваться на ПК)*²

*1 При удалении файла RAW из фотокамеры также удаляется соответствующее изображение JPEG.

*2 Для каждого форматного соотношения изображения фиксируется на максимальном количестве записываемых пикселей.

Примечание

- Информация о количестве записываемых снимков приведена на P230.
- Файлы в формате RAW позволяют воспользоваться дополнительными возможностями редактирования изображений. Можно сохранять файлы RAW в форматах, которые отображаются на ПК (JPEG, TIFF и т.п.) и т.д., обрабатывать и редактировать их при помощи программного обеспечения “SILKYPIX Developer Studio”, разработанного Ichikawa Soft Laboratory, которое находится на компакт-диске (входит в комплект поставки).
- Изображения [RAW] записываются с меньшим объемом данных, чем [RAW] или [RAW].
- [УСТ. ПЕЧ.] и [ИЗБРАННОЕ] невозможно установить на изображение, выполненное с помощью [RAW].

[СВЕТОЧУВСТ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Применимые режимы: **P A S M**   

[АУТО]/[ISO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Светочувствительность ISO	100  1600	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные

 **Примечание**

- Нижеперечисленные настройки доступны для выбора в творческом режиме видеосъемки.

[АУТО]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]

- Для получения подробной информации см. P80.

[УСТ.ОГР. ISO]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

В зависимости от яркости объекта съемки устанавливается оптимальная светочувствительность ISO на основании заданных предельных значений.

Применимые режимы: **P A S M**  

[АУТО]/[200]/[400]/[800]/[1600]

 **Примечание**

- Нижеперечисленные настройки доступны для выбора в творческом режиме видеосъемки.

[АУТО]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]

- Чем выше установленное значение светочувствительности ISO, тем лучше устраняется дрожание, но тем больше шума на снимке.
- Можно устанавливать, когда [СВЕТОЧУВСТ.] установлено на [АУТО] или [ISO].

[БАЛ. БЕЛ.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.


Применимые режимы: **PASM** **CUST** **SCN** 

[AWB]: Автоматическая корректировка

: При выполнении снимков на улице в ясную погоду


: При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду

: При выполнении снимков на улице в тени



: Только при съемке со вспышкой

: При выполнении снимков под лампами накаливания

: При использовании предустановленного баланса белого



: При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

Примечание

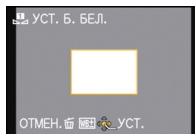
- Оптимальный баланс белого будет отличаться, в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB],  или .
- Нельзя настроить баланс белого при использовании вспышки для объекта съемки, которого не достигает свет вспышки.
- Настройка баланса белого запоминается даже при выключении камеры. Но [БАЛ. БЕЛ.] для расширенного режима сцены или режима сцены устанавливается на [AWB], если расширенный режим сцены или режим сцены изменяются.
- Баланс белого фиксируется в положении [AWB] при следующих условиях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - В [ПОРТРЕТ ВНЕ ПОМЕЩ.] и [ПОРТРЕТ В ПОМЕЩ.] в [ПОРТРЕТ]
 - В [ПЕЙЗАЖ]
 - В [СПОРТ ВНЕ ПОМЕЩ.] и [СПОРТ В ПОМЕЩ.] в [СПОРТ]
 - В [ЦВЕТЫ] и [ЕДА] в [МАКРО]
 - В [НОЧН. ПОРТРЕТ]
 - В [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗАКАТ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ПАНОРАМИРОВ.], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК], [ПЛЯЖ], [СНЕГ] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены
 - [ВЫРАЗИТЕЛЬН.], [РЕТРО], [ЧИСТЫЙ], [ЭЛЕГАНТНЫЙ], [МОНОХРОМ], [СИЛУЭТ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] и [ПОЛЬЗОВ.] в пользовательском цветовом режиме

■ Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Выберите [] или [] и затем нажмите ►.
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].




- Баланс белого может быть не установлен, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после соответствующей регулировки яркости.



■ Точная настройка баланса белого [WB±]

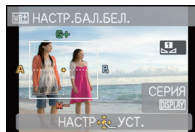
Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- Установки можно также произвести с использованием быстрого меню. (P30)




- 1 Выберите [БАЛ. БЕЛ.] и затем нажмите ►
 - Повторно нажмите ► при выборе [], [] или [].

- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для регулировки баланса белого, а затем нажмите [MENU/SET].

- ◀ : А (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
- ▶ : В (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
- ▲ : G+ (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
- ▼ : M- (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)



🗨 Примечание

- Если выполнена точная настройка баланса белого на А (янтарный), цвет значка баланса белого на мониторе ЖКД/видеоискателе изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на В (синий), цвет значка баланса белого на мониторе ЖКД/видеоискателе изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого на G+ (зеленый) или M- (пурпурный), [+] (зеленый) или [-] (пурпурный) появится возле значка баланса белого на монитора ЖКД/Видеоискателя.
- Выберите центральную точку, если точная настройка баланса белого не применяется.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки баланса белого возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
 - При сбросе баланса белого в [] или []
 - При сбросе цветовой температуры вручную в []

■ Брекетинг баланса белого

Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.

1 Нажмите [DISPLAY] при выполнении шага **2** процедуры “Точная настройка баланса белого” и нажмите ▲/▼/◀/▶ для установки брекетинга.

◀/▶ : по горизонтали (от А до В)

▲/▼ : по вертикали (от G+ до M-)

2 Нажмите [MENU/SET].



Примечание

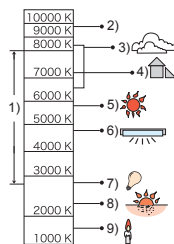
- [WB] отображается на ЖК-мониторе/видеоискателе при настройке этого параметра.
- Настройка брекетинга баланса белого отменяется, если отключается питание (включая режим сна).
- Звук затвора раздастся один раз.
- Брекетинг баланса белого невозможно настроить при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], [RAW] или [RAW].
- При установленном брекетинге баланса белого будут отменены автоматический брекетинг, серийная съемка и брекетинг фотопленок.
- Брекетинг баланса белого не работает при записи видео.

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Экран телевизора
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет лампы дневного освещения
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Освещение свечами

K=Температура света по шкале Кельвина

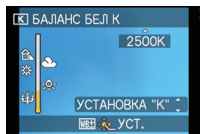


■ Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. По мере повышения температуры снимок становится более синеватым. По мере снижения температуры снимок становится более красноватым.

1 Выберите [SET/K] и затем нажмите ▶.

2 Нажмите ▲/▼ для выбора цветовой температуры и затем нажмите [MENU/SET].



Примечание

- Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].

[ОПРЕД. ЛИЦА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Укажите лицо человека и воспользуйтесь функциями распознавания лиц.

Применимые режимы: P A S M CUST SCN

[OFF]/[ON]/[MEMORY]/[SET]

Примечание

• Для получения подробной информации см. P121.

[РЕЖИМ АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Применимые режимы: P A S M CUST

[]: Распознавание лиц	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество до 15 зон)
[]: АФ со слежением*	Фокусировка и экспозицию можно настроить по выбранному объекту. Фокусировка на объекте будет постоянно сохраняться, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)
[]: фокусировка 23 участка	Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действительно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ будет такой же, что и при настройке форматного соотношения.)
[]: фокусировка 1 участка	Камера фокусируется на объекте съемки в зоне автофокусировки на экране.

* Для видеосъемки используется метод фокусировки [].

Примечание

- Фотокамера фокусируется на всех зонах АФ, используя [], когда несколько зон АФ (АФ) (до 23 включительно) освещаются одновременно. Если вы хотите определить положение фокусировки для съемки, переключите режим АФ на [].
- Если режим автофокусировки установлен на [] или [], зона автофокусировки не отображается до тех пор, пока объект не попадет в фокус.
- Помимо людей, камера может распознавать как лица и другие объекты. В таком случае установите режим автофокусировки на любой другой, кроме [], а затем выполните снимок.
- В творческом режиме видеосъемки доступна настройка только двух методов фокусировки: [] или [].
- Она будет зафиксирована на [] при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ON].
- В следующих случаях установить [] невозможно.
 - В [ЕДА] в режиме [МАКРО]
 - В [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ИЛЛЮМИНАЦИЯ] и [ТВОРЧ. НОЧН. ПЕЙЗАЖ] в [НОЧН. ПОРТРЕТ]
 - В [ВСПОМ. ПАНОР.], [ПАНОРАМИРОВ.], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены
- Настройка фиксируется на [] при использовании [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены.

■ Информация о [👤] (Распознавание лиц)

Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

• При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [РЕЖИМ АФ] переключается на [📷].

- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда на лицах недостаточно контраста
- Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Быстрое движение
- Объект не является человеком
- При дрожании камеры
- При использовании цифрового увеличения



■ Установка [👤] (АФ со слежением)

1 Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите [AF/AE LOCK] для фиксации объекта.

- Ⓐ Рамка автофокусировки со слежением (белая)
- Ⓑ Рамка автофокусировки со слежением (желтая)




- После распознавания объекта съемки зона автофокусировки обозначается желтой рамкой, при этом происходит постоянная автоматическая корректировка экспозиции и фокуса при движении объекта (динамическое слежение).
- АФ со слежением отключается при повторном нажатии [AF/AE LOCK].

Перед
блокированием Заблокировано






2 Сделайте снимок.

Примечание

- Если блокировка не срабатывает, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Попробуйте выполнить блокировку еще раз.
- АФ со слежением не будет функционировать, если объект не указан, потерян или если слежение за ним не удалось выполнить. В таком случае снимок будет выполнен с  в [РЕЖИМ АФ].
-  нельзя выбрать в [ВСПОМ. ПАНОР.], [ФЕЙЕРВЕРК], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены.
- [ОПРЕД. ЛИЦА] не работает при включенном режиме АФ со слежением.
-  не работает в режиме АФ со слежением.
- Диапазон фокусировки 1 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях:
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование

■ Выборзоны автофокусировки

- Зону автофокусировки можно выбрать нажатием [FOCUS] при выборе . Также возможно переключиться на экран выбора зоны автофокусировки нажатием , если выбран режим автофокусировки с помощью .
- Установки можно также произвести с использованием быстрого меню. (P30)

При выборе

1 Для перемещения зоны автофокусировки нажмите / .

- Можно произвести установку для произвольного положения на экране. (За исключением края экрана)
- После перемещения зоны автофокусировки нажмите [DISPLAY] для возвращения ее к центру.

2 Поверните задний диск, чтобы изменить размер зоны автофокусировки.

Задний диск вправо: увеличение

Задний диск влево: уменьшение


- Значение можно изменять, устанавливая 4 различных размера.

3 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Для настройки можно также использовать задний диск.



Примечание

- Зону автофокусировки во время видеосъемки переместить нельзя.
- Увеличьте размер зоны АФ, если фокусировку трудно выполнить по “точке”.
- Контрольную точку также можно переместить, чтобы она соответствовала участку автофокусировки при использовании .
- Исходное положение зоны автофокусировки восстанавливается при установке камеры на интеллектуальный автоматический режим, активации режима ожидания или отключении данной камеры.
- В следующих случаях автофокусировка выполняется по центральной позиции с большим кадром, а не по зоне, выделенной при выборе зоны автофокусировки:
 - При использовании цифрового увеличения
 - Если фокусировка затруднена из-за темноты

[ПРЕДВ. АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Камера производит настройку фокуса автоматически, в зависимости от настроек.

Применимые режимы: **P A S M** CUST SCN      

[OFF]	
[QAF]: Быстрая автофокусировка	[QAF] отображается на экране.
[CAF]: Непрерывная автофокусировка*	[CAF] отображается на экране.

* При записи видеокладов возможен выбор только [CAF] (непрерывная автофокусировка).

Информация о [QAF] и [CAF]

[QAF] автоматически производит настройку фокуса при уменьшении дрожания камеры. [CAF] выполняет постоянную фокусировку (действие непрерывной автофокусировки).

Камера будет автоматически производить настройку фокуса, что позволяет быстрее осуществлять настройку фокуса при нажатии кнопки затвора. Это полезно, когда важно не пропустить возможность выполнить снимок.

Примечание

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- [QAF] не будет работать при АФ со слежением.
- При установке [ПРЕДВ. АФ] на [CAF] для фокусировки может потребоваться некоторое время, если вращать рычажок трансфокатора от широкоугольного к телережиму или внезапно изменить объект съемки с дальнего на ближний.
- В следующих случаях [ПРЕДВ. АФ] фиксируется на [OFF].
 - В [НОЧН. ПОРТРЕТ]
 - В [ПАНОРАМИРОВ.], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены
 - При использовании ручной фокусировки

[БЛОКИР. АФ/АЭ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Съемка с заблокированной фокусировкой или экспозицией.

Это способ предварительной настройки фокуса и экспозиции, если объект съемки находится за пределами области фокусировки или контраст слишком резкий, и нужная экспозиция не получается.

Применимые режимы: **P A S M**        

[АФ]:	Заблокирована только фокусировка. • [AF-L] отображается при настройке фокуса.
[АЭ]:	Заблокирована только экспозиция. • [AE-L], значение диафрагмы и скорость затвора отображаются при настройке экспозиции.
[АФ/АЭ]:	Заблокированы фокусировка и экспозиция. • [AE-L], значение диафрагмы и скорость затвора отображаются при настройке фокуса и экспозиции.

■ Установка блокировки АФ/АЭ

1 Нацельте участок автофокусировки на объект съемки.

2 Нажмите [AF/AE LOCK], чтобы зафиксировать фокус и экспозицию.

• Не работает, если включена автофокусировка со слежением.

3 Выберите композицию, перемещая камеру, затем полностью нажмите затвор.

■ Отмена блокировки АФ/АЭ

Отмена блокировки осуществляется путем повторного нажатия кнопки [AF/AE LOCK].

Примечание

- Экспозиция установлена даже при изменении яркости объекта.
- На объекте можно сфокусироваться повторно, наполовину нажав кнопку затвора, даже если функция АЭ заблокирована.
- Режим изменения можно установить даже при заблокированной функции АЭ.
- При записи видео после блокировки продолжение съемки возможно и в состоянии блокировки в творческом режиме видеосъемки. Блокировка снимается при переключении в другие режимы видеосъемки.
- Блокировка отменяется, если после нее выполняется увеличение. Выполните блокировку еще раз.
- Блокировка автоэкспозиции недоступна в режиме ручной экспозиции (когда для [СВЕТОЧУВСТ.] задано любое другое значение, кроме [AUTO]), а также в расширенном и обычном режимах сцены.

[РЕЖИМ ЗАМЕРА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Применимые режимы: **P A S M** CUST  


: Многоточечный

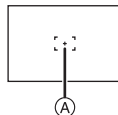
В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.

: Центральный



Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.

: Точечный

Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки .



Примечание

- При выборе  и установке [РЕЖИМ АФ] на  камера корректирует экспозицию в соответствии с лицом человека.



[ИНТ. ЭКСПОЗ.] (Интеллектуальная настройка экспозиции)

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Применимые режимы: **P A S M** CUST  
[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

Примечание

-  отображается при установке на [LOW], [STANDARD] или [HIGH].
- Даже при установке [СВЕТОЧУВСТ.] на [ISO100] [СВЕТОЧУВСТ.] может быть установлено на более высокое значение, чем [ISO100], если снимок выполняется при установке [ИНТ. ЭКСПОЗ.] на действительное значение.
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
-  на экране становится желтым во время действия [ИНТ. ЭКСПОЗ.].
- [LOW], [STANDARD] или [HIGH] представляет максимальный диапазон действия.
- Настройка фиксируется на [OFF], когда [КАЧЕСТВО] установлено на [RAW].

[МИН. ВЫДЕРЖКА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Установив [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более низкое значение, можно выполнить яркие снимки в местах с недостаточной освещенностью. Можно также установить более высокое значение для уменьшения размытия объекта.

Применимые режимы: **P** **CUST**

[AUTO], [1/250], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Установка минимальной скорости затвора	1/250	←	→	1
Яркость	Темнее			Ярче
Дрожание	Незначительное			Значительное

 **Примечание**

- При выполнении снимков обычно устанавливается на [AUTO]. (При выборе минимальной скорости затвора, отличающейся от [AUTO], на экране появляется [**MIN**].)
- Если выбрана настройка [AUTO], скорость затвора может быть установлена в 1 секунду, когда нет особого дрожания для стабилизации с помощью [СТАБИЛИЗ.], или когда для [СТАБИЛИЗ.] установлено значение [OFF].
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более низкое значение может увеличить вероятность дрожания, поэтому при выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более высокое значение может привести к затемнению снимка, поэтому рекомендуется записывать снимок в хорошо освещенном месте. Если достичь надлежащей экспозиции не удастся, [**MIN**] будет мигать красным при нажатии кнопки затвора наполовину.

[ИНТ.РАЗРЕШ.]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на [P28](#).

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **CUST**  

[OFF]/[ON]

[i.ZOOM]: [ИНТ.РАЗРЕШ.] активировано, коэффициент увеличения повышается приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения.

 **Примечание**

- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в [P57](#).

[ЦИФР. УВЕЛ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или интеллектуальном увеличении.

Применимые режимы: **P A S M** CUST  SCN                   

[ВСП. ЛАМП. АФ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

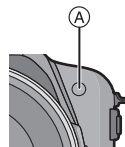
Применимые режимы: **P A S M** CUST SCN     

[OFF]: Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

[ON]: При фотосъемке в темных местах загорается вспомогательная лампочка автофокусировки во время нажатия кнопки затвора наполовину. (Крупные зоны автофокусировки отображаются в зависимости от условий записи.)

Примечание

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (A) (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [ВСП. ЛАМП. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- Снимите бленду объектива.
- При работе вспомогательной лампы автофокуса может возникнуть эффект виньетирования в силу затенения лампы объективом, однако это не приводит к проблемам при работе камеры.
- В следующих случаях [ВСП. ЛАМП. АФ] фиксируется на [OFF].
 - В [ПЕЙЗАЖ]
 - В [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ИЛЛЮМИНАЦИЯ] и [ТВОРЧ. НОЧН. ПЕЙЗАЖ] в [НОЧН. ПОРТРЕТ]
 - В [ЗАКАТ], [ПАНОРАМИРОВ.], [ФЕЙЕРВЕРК] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены







[ВСПЫШКА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Можно переключать настройки вспышки.

Применяемые режимы: **P A S M** CUST SCN     

[A]/[A]/[A]/[A]

Примечание



- Подробнее см. P69.

[СИНХР. ВСП.]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

[2ND] (синхронизация по 2-ой шторке) активирует вспышку перед самым закрытием затвора при съемке движущихся объектов, например, автомобилей, с замедленной скоростью затвора.

Применимые режимы: **P A S M CUST**




[1ST]:	Обычный метод съемки со вспышкой.	
[2ND]:	За объектом съемки появляется источник света, и снимок становится динамичным.	

 **Примечание**

- Как правило, устанавливается [1ST].
- [2ND] отображается на значке вспышки на мониторе ЖКД/видеоискателе при установке [СИНХР. ВСП.] на [2ND].
- Если установлена высокая скорость затвора, работа функции [СИНХР. ВСП.] может ухудшиться.

[КОРР.КР.ГЛ.]


Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

При использовании вспышки с выбранным уменьшением эффекта красных глаз ([], [] и []) автоматически обнаруживается и исправляется эффект красных глаз в данных изображениях.

Применимые режимы: **P A S M CUST SCN**    

[OFF]/[ON]

 **Примечание**



- При некоторых условиях съемки выполнить корректировку красных глаз невозможно.
- При установке цифровой коррекции красных глаз на [ON] на значке вспышки появляется [].
- Для получения подробной информации см. P70.


[ПРЕОБ. ЛИНЗА]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

С помощью поставляемых отдельно преобразовательных объективов становится возможной съемка еще более удаленных объектов и макросъемка малых объектов.

Применимые режимы: **P A S M**   **SCN**       

[OFF]	
	При присоединении теле объектива.
	При присоединении объектива для макросъемки.

-  **Примечание**
- Для получения информации о присоединении объективов см. P202.
 - Если преобразующие объективы не используются, параметр [ПРЕОБ. ЛИНЗА] должен быть установлен на [OFF].
 - Для подробной информации обратитесь к инструкциям по эксплуатации преобразующего объектива.

[УСТ. ЧАСОВ]

Детальная информация о меню режима [ЗАП.] приведена на P28.

Для установки года, месяца, даты и времени.

Это работает точно так же, как [УСТ. ЧАСОВ] (P31) в меню [НАСТР.] .

Использование меню [ВИДЕО]

- Нижеприведенные меню режима записи [ЗАП.] отображаются также в творческом режиме видеосъемки.
 - [РЕЖИМ СЪЕМКИ]/[СВЕТОЧУВСТ.]/[УСТ.ОГР. ISO]/[БАЛ. БЕЛ.]/[РЕЖИМ АФ]/[РЕЖИМ ЗАМЕРА]/[ИНТ. ЭКСПОЗ.]/[ЦИФР. УВЕЛ.]/[СТАБИЛИЗ.]/[ВСП. ЛАМП. АФ]/[ПРЕОБ. ЛИНЗА]

[РЕЖИМ ЗАПИСИ]

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).
Настройка формата данных видеоизображений.

Применимые режимы:  **P A S M**   **SCN**      








 [AVCHD(1080i)]/ [AVCHD(720p)]/[] [MOTION JPEG]]




Примечание

- Для получения подробной информации см. [P111](#).

[КАЧ-ВО ЗАП.]

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).
Настройка качества изображения видео.

Применимые режимы:  **P A S M**   **SCN**      


- Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] [] [AVCHD(1080i)].
[FSH]/[FH]
- Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] [] [AVCHD(720p)].
[SH]/[H]
- Если [РЕЖИМ ЗАПИСИ] [] [MOTION JPEG]].
[HD]/[WVGA]/[VGA]/[QVGA]

Примечание

- Для получения подробной информации см. [P111](#).

[РЕЖ. ВЫДЕРЖКИ]

Подробная информация о настройках меню режима [ВИДЕО] приведена на [P28](#).
Изменение настройки в творческом режиме видео.

Применимые режимы: 

[P]/[A]/[S]/[M]

Примечание

- Для получения подробной информации см. [P114](#).

[НЕПРЕР. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима **[ВИДЕО]** приведена на **P28**. Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на который был установлен фокус.

Применимые режимы: **P A S M** CUST  **SCN**       

[OFF]/[ON]

 **Примечание**

- При установке на **[OFF]** видеозапись может начаться через некоторое время.
- Задайте для функции значение **[OFF]**, чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.
- В **[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]** и **[ФЕЙЕРВЕРК]** в режиме сцены данная настройка фиксируется на **[OFF]**.

[ШУМОПОДАВЛ.]

Подробная информация о настройках меню режима **[ВИДЕО]** приведена на **P28**. Уменьшение шума ветра при аудиозаписи.

Применимые режимы: **P A S M** CUST  **SCN**       

[OFF]/[ON]

 **Примечание**

- При установке **[ШУМОПОДАВЛ.]** качество звука отличается от обычного.
- Для него будет установлено значение **[OFF]**, если для **[ЗУМ-МИКРОФОН]** установлено **[ON]**.

[ЗУМ-МИКРОФОН]

Подробная информация о настройках меню режима **[ВИДЕО]** приведена на **P28**. В сочетании с масштабированием, это обеспечивает четкую запись далеких звуков в телережиме и окружающих звуков в широкоугольном режиме.

Применимые режимы: **P A S M** CUST  **SCN**       

[OFF]/[ON]

 **Примечание**

- Если установлено значение **[ON]** и выполняется увеличение, может быть записан рабочий звук, улучшенный в соответствии с окружающими звуками. Кроме того, уровень записи звука будет ниже по сравнению с настройкой **[OFF]**.
- При увеличении изображения стереоэффект звука сокращается.

Ввод текста

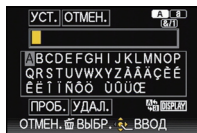
Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

1 Отобразите экран ввода и нажмите ▼ для перемещения в раздел выбора символов.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
 - [ИМЯ] для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P99) в режиме сцены.
 - [ИМЯ] в [ОПРЕД. ЛИЦА] (P124)
 - [ГЕОГР. ПУНКТ] в [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P127)
 - [РЕД ЗАГОЛ] (P166)

2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора текста, а затем нажмите [MENU/SET] для регистрации.

- Нажимайте [DISPLAY] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные) и [&/1] (специальные символы и цифры).
- Курсор позиции ввода можно перемещать влево и вправо с помощью рычага изменения фокусного расстояния.
- Для ввода пробела переместите курсор на [ПРОБ.], для удаления введенного символа переместите курсор на [УДАЛ.], для прекращения редактирования во время ввода текста переместите курсор на [ОТМЕН.] и нажмите [MENU/SET].
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [ОПРЕД. ЛИЦА])



3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [УСТ.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

- Отображение вернется к соответствующему экрану настройки.


Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.


Режим [ВОСП.]: 

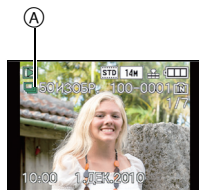
Воспроизведение снимков в режиме серийной съемки

■ Группа серийной съемки

Снимки, выполненные в режиме серийной съемки или серийной съемки со вспышкой, записываются вместе как группа снимков серийной съемки со значком серийной съемки .

(A) Значок серийной съемки

- Возможны непрерывное воспроизведение и многооконное воспроизведение элементов группы.
- Возможно удаление и редактирование элементов группы. (Например, в случае удаления группы снимков серийной съемки с помощью  удаляются все снимки группы.)
- Можно также удалять или редактировать отдельные снимки внутри группы.
- Серийные изображения, записанные после того, как количество серийных изображений превысит 50000, не будут группироваться.
- Снимки серии, записанные на других камерах, могут не распознаваться как группа снимков серии.



Непрерывное воспроизведение снимков серии

1 Нажмите /▶ для выбора снимка с помощью значка серийной съемки  и затем нажмите ▲ для воспроизведения.

- Снимки серии воспроизводятся непрерывно.

2 Нажмите ▼ для завершения непрерывного воспроизведения.

- При этом возобновится обычное воспроизведение, как только закончится непрерывное воспроизведение.

■ Операции во время воспроизведения группы снимков серии

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

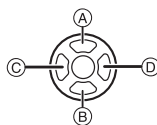
(A) Воспроизведение/Пауза

(B) Остановка

(C) Быстрая прокрутка назад, предыдущий снимок*1


(D) Быстрая прокрутка вперед, следующий снимок*1

*1 Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.



– Нажмите ▶ во время воспроизведения для быстрой прокрутки вперед (нажмите ◀ для быстрой прокрутки назад).

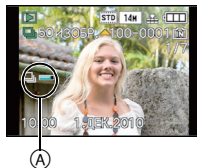
– Во время паузы можно выполнять масштабирование.

– Нажмите на паузу и поверните рычажок трансфокатора в сторону  (W) для многооконного воспроизведения снимков в группе снимков серии.

■ Получение информации о группе снимков серии

Если удалить или изменить имена файлов снимков, сохраненных на встроенной памяти, с помощью ПК или снимков, сохраненных на карте памяти, с помощью ПК или другого устройства, камера автоматически получит новую информацию и повторно составит группы снимков серии при включении. Во время получения информации после изменения файлов значок получаемой в данный момент информации [📷] (A) появится на экране воспроизведения. Во время отображения этого значка нельзя использовать [УДАЛ.] или меню воспроизведения^{1,2}

*2 За исключением [КАЛЕНДАРЬ] (P165) и [ПОВЕРН. ЖҚД] (P175).



📌 Примечание

- Снимки, информацию о которых получить нельзя, будут распознаны не как принадлежащие к группе снимков серии, а как отдельные снимки.
- При установке выключателя питания на [OFF] во время получения информации будет сохранена информация, полученная до этого момента. При повторном включении возобновится получение информации с этого места.

Режим [ВОСП.]: 

Редактирование снимков серии

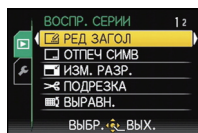
Можно редактировать снимки в группе снимков серии как отдельные снимки либо как элементы группы (в том числе и все снимки группы).

■ Редактирование отдельных снимков внутри группы снимков серии

- Можно использовать следующее меню редактирования.
 - [РЕД ЗАГОЛ] (P166), [ОТПЕЧ СИМВ] (P168), [ИЗМ. РАЗР.] (P171), [ПОДРЕЗКА] (P172), [ВЫРАВН.] (P174), [ИЗБРАННОЕ] (P176), [УСТ. ПЕЧ.] (P177), [ЗАЩИТИТЬ] (P179), [УДАЛ.] (P180), [РЕД. РАСП. ЛИЦ] (P181), [КОПИЯ] (P182)

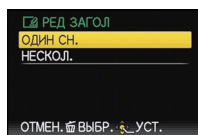
Выбор изображения во время непрерывного воспроизведения снимков серии (меню воспроизведения серии)

- 1 Нажмите **▲** для паузы во время непрерывного воспроизведения.
- 2 Нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите **▲/▼** для выбора элемента и нажмите **▶**.




- 4 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите **▲/▼**, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Можно выбрать [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.], когда выбрано [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.].

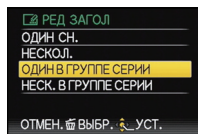
- 5 Выберите снимок и выполните редактирование. Подробные сведения о различных способах редактирования см. в разделе “Использование меню [ВОСП.]”. (P165)



Выбор изображения во время обычного воспроизведения

- 1 Нажмите [MENU/SET] во время обычного воспроизведения.
- 2 Выберите элемент в меню режима [ВОСП.] и затем нажмите **▶**.
- 3 Для выбора [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] нажмите **▲/▼**, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Если выбрано [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.], [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ] не появится.
 - Отображаются только группы снимков серии со значком серии .
- 4 Выберите группу изображений серийной съемки, а затем нажмите [MENU/SET].
 - Отображаются изображения из группы.
- 5 Выберите снимок и выполните редактирование.

Подробные сведения о различных способах редактирования см. в разделе “Использование меню [ВОСП.]”. (P165)



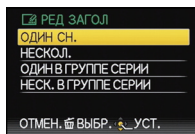
■ Редактирование элементов группы снимков серии

Все снимки группы снимков серии редактируются одновременно.

• Для групп серийной съемки можно использовать следующее меню редактирования.

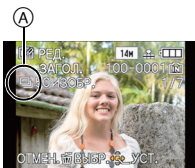
- [РЕД ЗАГОЛ] (P166), [ОТПЕЧ СИМВ] (P168), [ИЗМ. РАЗР.] (P171), [ИЗБРАННОЕ] (P176), [УСТ. ПЕЧ.] (P177), [ЗАЩИТИТЬ] (P179), [УДАЛ.] (P180), [РЕД. РАСП. ЛИЦ] (P181), [КОПИЯ] (P182)

- 1 Нажмите [MENU/SET] на экране обычного воспроизведения.
- 2 Выберите элемент в меню режима [ВОСП.] и затем нажмите ►.
- 3 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Выберите изображение со значком серии [] (A) и выполните редактирование.



• Можно выбрать множественные снимки из группы снимков серии и другие изображения, выбрав [НЕСКОЛ.] при выполнении шага 3.

Подробные сведения о различных способах редактирования см. в разделе “Использование меню [ВОСП.]”. (P165)



■ Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии

При установке [ИЗБРАННОЕ] (P176), [УСТ. ПЕЧ.] (P177) или [ЗАЩИТИТЬ] (P179) для любого из снимков в группе снимков серии в верхней части экрана группы отображаются следующие значки .

Начальный экран группы изображений серийной съемки	[ИЗБРАННОЕ]	[ЗАЩИТИТЬ]	[УСТ. ПЕЧ.]
			

- (A) Общее количество всех изображений, сохраненных в группе изображений серийной съемки.
- (B) Количество снимков в данной группе снимков серии, к которым будет применена настройка.
- (C) Общее количество отпечатков, установленное для всех групп снимков серии.
- Например, если должны быть напечатаны по 3 снимка из 2 серий снимков внутри группы, здесь будет отображено число «6».

● Примечание

- [ПОДРЕЗКА] и [ВЫРАВН.] не могут применяться одновременно к элементам группы снимков серии.
- Снимки, для которых выполнено [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.], [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.], будут сохранены отдельно от снимков серии.
- В случае удаления всех снимков, кроме одного, этот снимок будет сохранен как отдельный, а не как элемент группы снимков серии.
- Если настройка выполнена для группы (все снимки в группе), число, указывающее количество снимков, для которых будет выполнена настройка, не появится. Значок будет отображаться отдельно.

Режим [ВОСП.]:

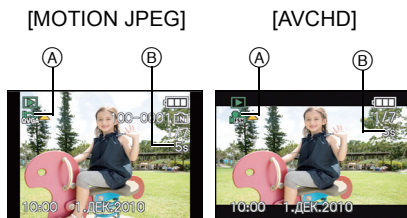
Воспроизведение видео

- Данная камера предназначена для воспроизведения видео, снятого (только) данной моделью в форматах QuickTime Motion JPEG и AVCHD.
- Видео формата AVCHD, которое можно воспроизводить на данной камере — видео [AVCHD], записанное в помощью данной камеры, видео формата AVCHD (включая [AVCHD Lite]), записанное исключительно цифровыми камерами Panasonic (LUMIX).

Видео

Нажмите для выбора снимка со значком видео (такого, как), а затем нажмите для воспроизведения.

- Ⓐ Значок видео
 - Ⓑ Длительность записи видеокладов
- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается в верхней правой части экрана. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].
 - Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].

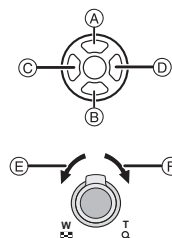


■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует .

- Ⓐ Воспроизведение/Пауза
 - Ⓑ Остановка
 - Ⓒ Быстрая перемотка назад, покадровая перемотка назад*
 - Ⓓ Быстрая перемотка вперед, покадровая перемотка вперед*
- * Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.

- Ⓔ Уменьшение уровня громкости
- Ⓕ Увеличение уровня громкости



• Информация о быстрой прокрутке вперед/назад

- Нажмите во время воспроизведения для быстрой прокрутки вперед (нажмите для прокрутки назад). Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать . (Отображение на экране меняется с на .)
- Нажмите для возврата к скорости обычного воспроизведения.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

Примечание

- Звук можно прослушать через динамик. Информация о настройке громкости в меню [НАСТР.] приведена в [ГРОМКОСТЬ] (P31).
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "QuickTime" или "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition" с компакт-диска (поставляется в комплекте).
- Видеоклады в формате QuickTime Motion JPEG, которые были записаны на компьютере или другим оборудованием, могут иметь более низкое качество изображения или не воспроизводиться вообще на данной камере.

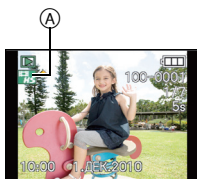
Воспроизведение [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО]

Записанное видео можно воспроизводить при установленном режиме сцены [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в соответствии с вашими предпочтениями, например с замедленным или ускоренным воспроизведением.

Нажмите ◀/▶ для выбора снимка со значком [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] [📹], а затем нажмите ▲ для воспроизведения.

Ⓐ Значок высокоскоростного видео

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается в верхней правой части экрана.
Например, 7 минут и 47 секунд отображаются как [7m47s].



■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

То же, что и обычный режим воспроизведения видео. См. P157.

- Скорость воспроизведения можно изменять (3 уровня).
- При высокоскоростном видео нельзя контролировать громкость.

📌 Примечание

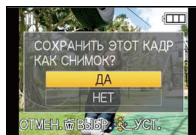
- Истекшее время воспроизведения в правом верхнем углу экрана — это фактическое время записи видеоизображения. Фактическое время воспроизведения отличается от отображаемого.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

Режим [ВОСП.]: 









Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

- 1** Нажмите **▲** для приостановки воспроизведения видео.
- 2** Нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].



Размер снимка

[MOTION JPEG]	Размер снимка
 ([HD]) /  ([WVGA])	2 М (16:9)
 ([VGA]) /  ([QVGA])	0,3 М (4:3)
[AVCHD(1080i)]	Размер снимка
 ([FSH]) /  ([FH])	2 М (16:9)
[AVCHD(720p)]	Размер снимка
 ([SH]) /  ([H])	2 М (16:9)

- [КАЧЕСТВО] фиксируется на [..].
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.

Примечание

- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.

Режим [ВОСП.]: 

Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов)

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени.

Можно также составить последовательность для показа изображений, состоящих только из фотоснимков, только из видеоизображений, только из снимков определенной категории или только из избранного.

Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

1 Выберите [СЛАЙД ШОУ] в меню режима воспроизведения.

2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите [MENU/SET].

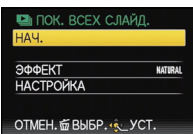
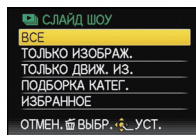
- [ИЗБРАННОЕ] можно выбрать только когда [ИЗБРАННОЕ] в меню [НАСТР.] (P39) установлено на [ON], и есть снимки, уже добавленные в избранное.
- Во время [ПОДБОРКА КАТЕГ.] нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу **3**.

Подробную информацию по категориям смотрите на P163.

3 Нажмите **▲** для выбора [НАЧ.], затем нажмите [MENU/SET].

4 Нажмите **▼** для завершения слайд-шоу.

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.



■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

- Экран меню восстанавливается при нажатии на [⏏].

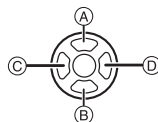
(A) Воспроизведение/Пауза

(B) Остановка

(C) Назад, к предыдущему снимку*

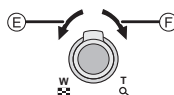
(D) Вперед, к следующему снимку*

- * Эти операции могут выполняться только в режиме паузы, во время воспроизведения видео и группы серийно снятых изображений.



(E) Уменьшение уровня громкости

(F) Увеличение уровня громкости



■ Изменение настроек показа слайдов

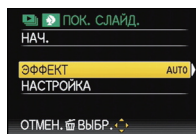
Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [ЭФФЕКТ] или [НАСТРОЙКА] на экране меню показа слайдов.

[ЭФФЕКТ]

Таким образом можно выбирать экранные эффекты при переключении с одного снимка на другой.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [ПОДБОРКА КАТЕГ.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- [ЭФФЕКТ] фиксируется на [OFF] только во время видео и во время показа слайдов [📷] в [ПОДБОРКА КАТЕГ.].
- [ЭФФЕКТ] не работает, даже если он настроен во время слайд-шоу группы серийных изображений.
- Некоторые эффекты [ЭФФЕКТ] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.



[НАСТРОЙКА]

Можно установить [ДЛИТЕЛЬН] или [ПОВТОР].

Параметр	Установки
[ДЛИТЕЛЬН]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[ПОВТОР]	OFF/ON
[ЗВУК]	<p>[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.</p> <p>[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.</p> <p>[МУЗЫКА]: Воспроизводится музыка.</p> <p>[ЗВУК]: Воспроизводится аудио (только для видео).</p>

- [ДЛИТЕЛЬН] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [ЭФФЕКТ].
- Даже если установлено [ДЛИТЕЛЬН], функция не будет работать во время показа слайдов, состоящих только из видеозаписей или показе слайдов, состоящих из группы снимков серийной съемки.

Примечание

- Возможность добавления новой музыки не предусмотрена.
- Аудио не воспроизводится даже при установке на [ЗВУК] или [AUTO] во время воспроизведения высокоскоростного видео.

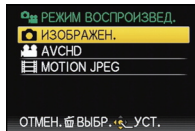
Режим [ВОСП.]: 

Выбор снимков и их воспроизведение ([РЕЖ. ВОСПР]/[ВОСПР. КАТ.]/[ВОСПР.ИЗБР.]

[РЕЖ. ВОСПР]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [ИЗОБРАЖЕН.], [AVCHD] или [MOTION JPEG].

- 1 Выберите [РЕЖ. ВОСПР] в меню режима воспроизведения.
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].



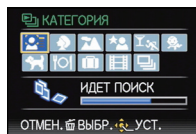
[ВОСПР. КАТ.]

Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [ПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ] или [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.

1 Выберите [ВОСПР. КАТ.] в меню режима воспроизведения.

2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если в категории найден снимок, значок категории становится синим.
- Если на карте или во встроенной памяти находится много файлов снимков, их поиск может занять определенное время.
- Если во время поиска нажать [STOP], поиск будет прерван.
- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.



[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[ОПРЕД. ЛИЦА]*
	[ПОРТРЕТ], [i-ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]
	[ПЕЙЗАЖ], [i-ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [i-ЗАКАТ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[СПОРТ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ПАНОРАМИРОВ.], [ФЕЙЕРВЕРК], [ПЛЯЖ], [СНЕГ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [i-РЕБЕНОК]
	[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
	[ЕДА]
	[ДАТА ПОЕЗДКИ]
	[ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО], [AVCHD], [MOTION JPEG]
	[СЕРИЙН.СЪЕМК], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]

* Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать человека для воспроизведения, и затем нажмите [MENU/SET].

При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

Кроме того, если на снимке запечатлены несколько уже зарегистрированных лиц, снимок будет отнесен к определенной категории только один раз — в соответствии с лицом, которое будет найдено в регистрации первым.

[ВОСПР.ИЗБР.]

Можно воспроизводить снимки, установленный как [ИЗБРАННОЕ] (P176) (Только если [ИЗБРАННОЕ] в меню [НАСТР.] установлено на [ON] и есть снимки, заданные в [ИЗБРАННОЕ]).

Выберите [ВОСПР.ИЗБР.] в меню режима воспроизведения.

Режим [ВОСП.]: 

Использование меню [ВОСП.]


В режиме воспроизведения доступны различные функции для поворота изображения, установки защиты и т.д.

- С помощью [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР], [ПОДРЕЗКА] или [ВЫРАВН.] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

[КАЛЕНДАРЬ]

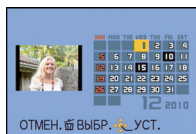
Можно отображать снимки по дате записи.

1 Выберите [КАЛЕНДАРЬ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)



- Для отображения экрана календаря можно также повернуть рычажок трансфолятора в сторону  (W). (P61)

2 Нажмите ///, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.



3 Нажмите [MENU/SET] для отображения снимков, записанных в выбранный день.

- Нажмите  для возвращения к экрану календаря.
- При выборе снимка со значком серийной съемки  и нажатии [MENU/SET] снимки из этой группы серийной съемки будут отображаться в многооконном режиме воспроизведения.



4 Для выбора снимка нажмите ///, а затем нажмите [MENU/SET].

- Появится выбранный снимок.

Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2010.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

[РЕД ЗАГОЛ]

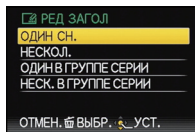
К снимка можно добавлять текст (комментарии). После сохранения текста он будет включен в отпечатки при помощи [ОТПЕЧ СИМВ] (P168). (Можно вводить только буквы и символы.)

Имена, заданные в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены, или [ГЕОГР. ПУНКТ] в дате поездки также записываются в виде названий.

1 Выберите [РЕД ЗАГОЛ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ], нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора группы снимков серии и нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу 3.



3 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- [✓] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

Установка [НЕСКОЛ.]
Нажмите [DISPLAY] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

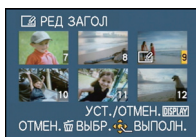
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISPLAY].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Ввести текст. (P152)

5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑️].*

- *Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Если весь сохраненный текст не вмещается на экране, текст можно прокручивать.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [НЕСКОЛ.].
- Нельзя использовать [РЕД ЗАГОЛ] для следующих снимков.
 - Видео
 - Защищенные снимки
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

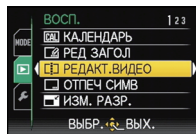
[РЕДАКТ.ВИДЕО]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного. **Его нельзя восстановить после разделения.**

1 Выберите **[РЕДАКТ.ВИДЕО]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)

2 Нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Начнется воспроизведение видеозаписи.



3 Нажмите **▲** в месте разделения.

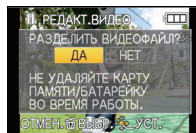
- Воспроизведение будет приостановлено. После повторного нажатия кнопки **▲** воспроизведение видеок кадров возобновится с этого же места.



4 Нажмите **▼**.

5 Для выбора **◀** нажмите **[ДА]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.



6 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите **[MENU/SET]**.

- Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

Примечание

- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- **[РЕДАКТ.ВИДЕО]** может не выполняться с видеок кадрами, записанными на другом оборудовании.
- При использовании видеоизображений **[MOTION JPEG]** порядок изображений в случае разделения изменится. Рекомендуется отображать видео с помощью **[КАЛЕНДАРЬ]** или **[MOTION JPEG]** в **[РЕЖ. ВОСПР.]**.
- При использовании видеоизображений **[AVCHD]** порядок изображений не изменится.
- Видеозаписи нельзя разделить в следующих случаях.
 - Видеозаписи с установкой в качестве **[ИЗБРАННОЕ]**
 - Защищенные видеозаписи
 - Видеозаписи небольшой продолжительности

[ОТПЕЧ СИМВ]

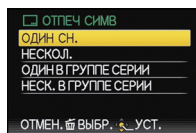
На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

Это удобно для распечатки снимков обычного размера. (Если размер снимков больше, чем [3М], он будет изменен при проставлении на снимках отметки о дате и т. д.)

1 Выберите [ОТПЕЧ СИМВ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ], нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора группы снимков серии и нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу 3



3 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- [☑] появляется на экране, если на снимке проставлена текстовая отметка.

Установка [НЕСКОЛ.]
Нажмите [DISPLAY] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

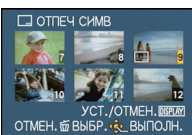
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISPLAY].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите ►.

5 Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Элемент установки
[ДАТА СЪЕМКИ]	[OFF] [БЕЗ ВРЕМ]: Ставится отметка года, месяца и дня. [СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[ИМЯ]	[OFF] [👤]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [ОПРЕД. ЛИЦА]. [👶/🐕]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.
[МЕСТОПОЛОЖ.]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [ГЕОГР. ПУНКТ].
[ДАТА ПОЕЗДКИ]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [ДАТА ПОЕЗДКИ].
[ЗАГОЛОВОК]	[OFF] [ON]: Ввод заголовка в [РЕД ЗАГОЛ] будет нанесен на отметку.

6 Нажмите [MENU/SET].

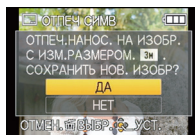
- Если параметр [ОТПЕЧ СИМВ] установлен для снимка с размером снимка более [3М], размер снимка станет меньше, как показано ниже.

Установка формата	Размер снимка
4:3	14М/10М/7М/5М → 3М
3:2	125М/9М/6М/45М → 25М
16:9	105М/75М/55М/35М → 2М
1:1	105М/75М/55М/35М → 25М

- При выборе [📷] или [📷/📷], нажмите ▲, чтобы выбрать [ДА] для проставления отметки [ВОЗРАСТ], а затем нажмите [MENU/SET] и перейдите к шагу 7.

7 Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].

- Сообщение [СОХРАНИТЬ НОВ. ИЗОБР?] появляется, если снимок записан с размером снимка [3М] или меньше.



8 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🏠].*

- *Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ].
- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков в [НЕСКОЛ].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках [0.2М]/[0.3М]/[0.3М]/[0.2М], она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с ранее проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ]
 - Снимки, выполненные с помощью [RAW], [RAW] или [RAW]
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

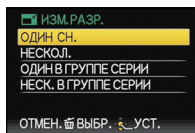
[ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

1 Выберите **[ИЗМ. РАЗР.]** в меню режима **[ВОСП.]**. **(P28)**

2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Если выбрано **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]** или **[НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ]**, нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора группы снимков серии и нажмите **[MENU/SET]**, чтобы перейти к шагу **3**.



3 Выберите снимок и размер.

Установка **[ОДИН СН.]**

[ОДИН СН.]

1 Для выбора снимка нажмите **◀/▶**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

2 Нажмите **◀/▶** для выбора размера*1, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



*1 Отображаются только значения, до которых можно изменить размеры снимков.

Установка **[НЕСКОЛ.]**

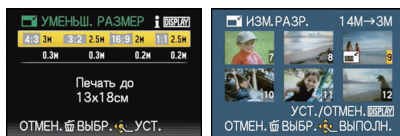
[НЕСКОЛ.]

1 Нажмите **▲/▼** для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При нажатии на **[DISPLAY]** отображается объяснение причины изменения размера.

2 Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[DISPLAY]**.

- Повторите данный шаг для каждого снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

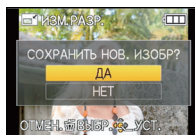


4 Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите **[🗑️]**.*2

*2 Экран меню автоматически восстанавливается при выборе **[НЕСКОЛ.]**.

- Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.



Примечание

- Одновременно можно установить до 100 снимков в **[НЕСКОЛ.]**.
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер видео, снимков с отметкой **[ОТПЕЧ СИМВ]** и снимков, выполненных с **[RAW]**, **[RAW]** или **[RAW]**, изменить нельзя.

[ПОДРЕЗКА]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите **[ПОДРЕЗКА]** в меню режима **[ВОСП.]**. **(P28)**

2 Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Если выбрано **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]**, нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора группы снимков серии и нажмите **[MENU/SET]**, чтобы перейти к шагу **3**.

3 Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



4 Используйте рычажок трансфокатора и нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора подрезаемых частей.

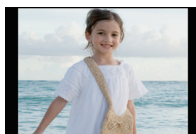


Рычажок трансфокатора (Т):
Увеличение
Рычажок трансфокатора (W):
Уменьшение
▲/▼/◀/▶: Перемещение

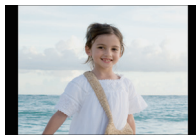
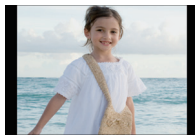
Уменьшение



Увеличение



Перемещение позиции

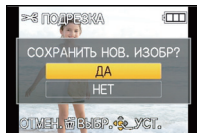


5 Нажмите **[MENU/SET]**.

6 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

7 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑️].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



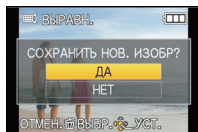
Примечание

- В зависимости от размера вырезанного изображения, размер подрезанного снимка может стать меньше, чем размер первоначального снимка.
- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Видео, снимки с отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] и снимки, выполненные с [RAW], [RAW] или [RAW], обрезать нельзя.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие [ПОДРЕЗКА].

[ВЫРАВН.]

Можно скорректировать незначительный наклон изображения.

- 1** Выберите **[ВЫРАВН.]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)
- 2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
 - Если выбрано **[ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ]**, нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора группы снимков серии и нажмите **[MENU/SET]**, чтобы перейти к шагу 3.
- 3** Для выбора снимка нажмите **◀/▶**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 4** Нажмите **◀/▶** для регулировки наклона и нажмите **[MENU/SET]**.
 - ▶: по часовой стрелке
 - ◀: против часовой стрелки
 - Возможна корректировка до 2°.
- 5** Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 6** Нажмите **[🗑️]** для возвращения к экрану меню.
 - Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.



Примечание

- При выравнивании снимок может стать зернистым.
- При выравнивании количество записанных пикселей может уменьшиться по сравнению с оригинальным изображением.
- Выравнивание может не работать с изображениями, записанными на другой аппаратуре.
- Видеоизображения, снимки с отметкой **[ОТПЕЧ СИМВ]** и изображения, снятые с параметром **[КАЧЕСТВО]**, для которого установлено значение **[RAW^{RAW}]**, **[RAW^{RAW}]** или **[RAW]**, не могут быть выровнены.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие **[ВЫРАВН.]**.

[ПОВЕРН. ЖКД]

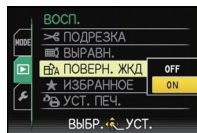
Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.

1 Выберите **[ПОВЕРН. ЖКД]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P28)

2 Чтобы выбрать **[ON]**, нажмите **▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

• При выборе **[OFF]** снимки отображаются без поворота.

3 Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.



Примечание

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения (P61).

[ИЗБРАННОЕ]

Это можно использовать, только если для [ИЗБРАННОЕ] в меню настройки установлено значение [ON].

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные ([ВОСПР.ИЗБР.]).
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★])
- Подробные сведения об отображении значков во время воспроизведения группы изображений серийной съемки см. в разделе "Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии" в P156.

1 Выберите [ИЗБРАННОЕ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ], нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора группы снимков серии и нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу 3.
- При выборе [ОТМЕН.] см. "Отключение всех настроек [ИЗБРАННОЕ]".

3 Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- [★] отображается на снимках, которые уже зарегистрированы как избранные.



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

4 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Отключение всех настроек [ИЗБРАННОЕ]

1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Нельзя выбрать [ОТМЕН.], если ни один снимок не отмечен как избранный.

Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Функция [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] (P65) удобна при печати снимков в фотосалоне. Она позволяет оставить на карте только те снимки, которые должны быть распечатаны.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.
- Снимки, выполненные при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW], нельзя выбрать в качестве [ИЗБРАННОЕ].

[УСТ. ПЕЧ.]

DPOF “Digital Print Order Format” – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P182) и затем установите параметры печати.

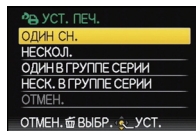
Если установлено [УСТ. ПЕЧ.] для группы снимков серии, настройка печати для количества отпечатков будет применена к каждому снимку группы.

• Подробные сведения об отображении значков во время воспроизведения группы изображений серийной съемки см. в разделе “Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии” в P156.

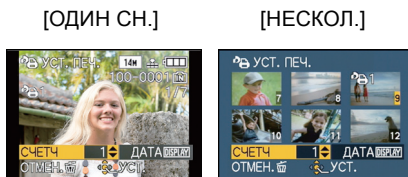
1 Выберите [УСТ. ПЕЧ.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ], нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора группы снимков серии и нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу 3.
- При выборе [ОТМЕН.] см. “Отключение всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]”.



3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если выбрано [НЕСКОЛ.]
 - повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка.
 - На экране отображается [+999], если общее число отпечатков, установленных для группы снимков серии, превышает 1000 снимков.

5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [⏪].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Отключение всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]

1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите **2**, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

• Невозможно выбрать [ОТМЕН.], если для печати не задан хотя бы один снимок.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISPLAY].

- При обращении в фотосалон для распечатки цифровых снимков не забудьте дополнительно заказать распечатку даты, если это необходимо.
- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с текстовой отметкой нельзя напечатать дату.

Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- При использовании принтера с поддержкой PictBridge настройки печати даты на принтере могут иметь более высокий приоритет, поэтому необходимо выполнить соответствующую проверку.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [УСТ. ПЕЧ.] невозможно установить для видео и снимков, выполненных при установке [КАЧЕСТВО] на [RAW].
- Если файл не соответствует стандарту DCF, печать DPOF не может быть задана.

[ЗАЩИТИТЬ]

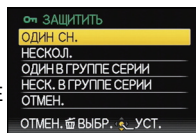
Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

- Подробные сведения об отображении значков во время воспроизведения группы изображений серийной съемки см. в разделе “Отображение значков [ИЗБРАННОЕ], [УСТ. ПЕЧ.] и [ЗАЩИТИТЬ] во время воспроизведения в группе снимков серии” в Р156.

1 Выберите [ЗАЩИТИТЬ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ], нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора группы снимков серии и нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу 3.
- При выборе [ОТМЕН.] см. “Отключение всех настроек [ЗАЩИТИТЬ]”.



3 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

При выборе [НЕСКОЛ.]

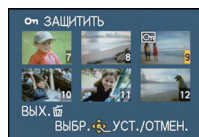
- Повторите эти шаги для каждого снимка.
- Настройки отменяются при повторном нажатии [MENU/SET].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

■ Отключение всех настроек [ЗАЩИТИТЬ]

1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- При нажатии [MENU/SET] во время отмены защиты, отмена защиты будет остановлена.

Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

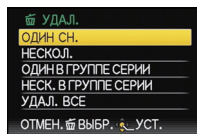
[УДАЛ.]

Снимки можно удалять. После удаления снимки восстановить нельзя.

1 Выберите [УДАЛ.] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если выбрано [ОДИН В ГРУППЕ СЕРИИ] или [НЕСК. В ГРУППЕ СЕРИИ], нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора группы снимков серии и нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу 3.



3 Выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

Установка [НЕСКОЛ.]
Нажмите [DISPLAY] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

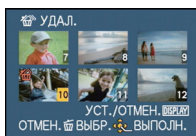
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISPLAY].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

4 Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].

5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🏠].*

- *Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание

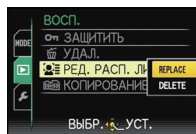
- Не выключайте камеру во время удаления (пока отображается [🏠]). Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- Удаление будет прекращено в середине процесса, если нажать [MENU/SET] во время удаления нескольких изображений.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF (кроме AVCHD) или защищены (P179), они не будут удалены.

[РЕД. РАСП. ЛИЦ]

Можно удалять или изменять информацию, касающуюся распознавания лиц, для выбранного снимка.

1 Выберите [РЕД. РАСП. ЛИЦ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора [REPLACE] или [DELETE] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



3 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Невозможно выбрать снимки, для которых информация, касающаяся распознавания лиц, не зарегистрирована.

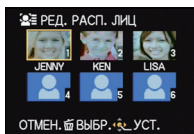


4 Нажатием ◀/▶ выберите человека и затем нажмите [MENU/SET].

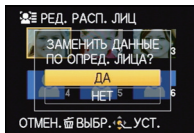
- [DELETE] → шаг 6.
- Нельзя выбрать человека, который не был зарегистрирован.



5 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите человека, которого следует заменить, затем нажмите [MENU/SET].



6 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



7 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

Примечание


- Удаленную информацию, связанную с [ОПРЕД. ЛИЦА], восстановить нельзя.
- Если вся информация, касающаяся распознавания лиц, для снимка отменена, снимок не будет распределен по категориям с помощью распознавания лиц в [ВОСПР. КАТ.].
- Нельзя редактировать информацию о распознавании лиц для защищенных снимков.


[КОПИЯ]

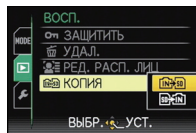
Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

1 Выберите [КОПИЯ] в меню режима [ВОСП.]. (P28)

2 Для выбора направления копирования нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

: Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.
→ интервал 4.

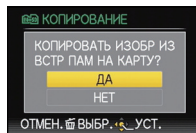
: Один снимок копируется с карты во встроенную память. → интервал 3.



3 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].




- При нажатии [MENU/SET] во время копирования незавершенный процесс копирования отменяется.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.



5 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑️].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
- При копировании со встроенной памяти на карту все снимки копируются, а затем экран автоматически возвращается к экрану воспроизведения.

Примечание

- При выборе режима копирования  возможно частичное копирование файлов снимков, если на карте памяти не хватает свободного места. Рекомендуется использовать карту памяти, свободное место на которой превышает объем встроенной памяти камеры (около 40 МБ).
- Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе  создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе  снимок не копируется. (P17)
- Копирование может занять продолжительное время.
- Копируются только снимки, сделанные цифровой фотокамерой Panasonic (LUMIX). (Даже если снимки были сделаны фотокамерой Panasonic, некоторые снимки могут не копироваться после их редактирования с помощью компьютера.)
- Настройки [УСТ. ПЕЧ.], [ЗАЩИТИТЬ] или [ИЗБРАННОЕ] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.
- Видеокадры, записанные в формате [AVCHD], скопировать нельзя.

Режим [ВОСП.]: 

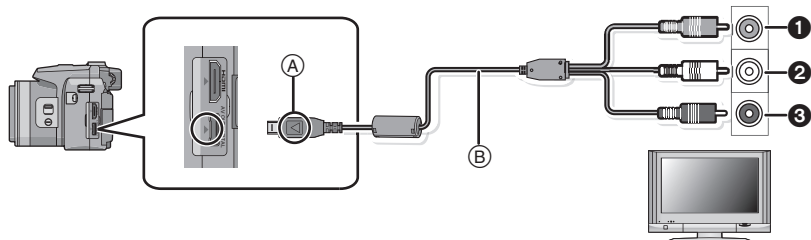
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется)

Подготовка:

Установите [ФОРМАТ ТВ]. (P37)

Выключите камеру и телевизор.



1 Желтый: к разъему видеовхода

2 Белый: к разъему аудиовхода

3 Красный: к гнезду аудиовхода

A Совместите отметки и вставьте.

B AV кабель (входит в комплект поставки)

• Проверьте направление и форму разъема и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов. В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.

1 Подключите кабель AV B (поставляются) к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

2 Подключите кабель AV к разъему [AV OUT] фотокамеры.

3 Включите телевизор и выберите внешний вход.

4 Включите камеру и затем нажмите .

Примечание

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Установив [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Звук будет воспроизводиться в стереофоническом режиме (2 канала).

Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

Примечание

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры, записанные с помощью [AVCHD], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD. В других случаях для воспроизведения видеокадров необходимо подключить камеру к телевизору при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).
- Карты памяти SDHC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDHC или SDXC.
- Карты памяти SDXC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDXC.

Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI

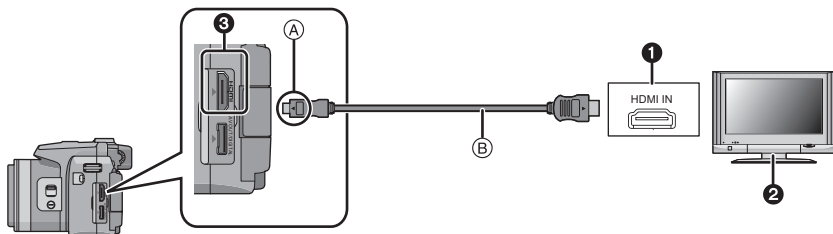
Можно просматривать фотоснимки и видеокadres высокого качества на телевизоре, подключив камеру к телевизору высокой четкости, совместимому с HDMI, при помощи кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).

Что такое HDMI?

HDMI является интерфейсом для цифровых устройств. Когда данное устройство подключено к совместимому с HDMI устройству, изображение и аудио могут быть выведены с помощью цифрового сигнала. Если подключить данное устройство к совместимому с HDMI телевизору высокой четкости и затем воспроизвести снятые с высокой четкостью изображения, можно наслаждаться их просмотром с высоким разрешением и со звуком высокого качества.

При подсоединении этого аппарата к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, возможны связанные операции (VIERA Link). (P187)

Подготовка: Проверьте [РЕЖИМ HDMI]. (P38)
Выключите камеру и телевизор.



1 Разъем HDMI

2 Телевизор с разъемом HDMI

3 Мини HDMI (тип C)

A Совместите отметки и вставьте.

B мини кабель HDMI (поставляется отдельно)

• Проверьте направление и форму разъема и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

1 Подключите кабель с мини-разъемом HDMI (B) (поставляется отдельно) к входному гнезду HDMI телевизора.

2 Подсоедините миникабель HDMI к разъему [HDMI] на фотокамере.

3 Включите телевизор и переключитесь на вход HDMI.

4 Включите камеру и затем нажмите [▶].

• При установке [VIERA Link] (P38) на [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход на телевизоре автоматически переключится, и появится экран воспроизведения (P187).

Примечание

- В зависимости от [ФОРМАТ], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; не поставляется в комплекте).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При использовании выхода HDMI на мониторе ПКД или видеоискателе изображения не выводятся.
- Когда кабель с мини-разъемом HDMI и кабель AV подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с кабеля с мини-разъемом HDMI.
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру вывод данных из HDMI невозможен, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- Если подключение соединительного кабеля USB происходит при подсоединенном кабеле мини-HDMI, приоритет отдается USB кабелю и подключение через HDMI прерывается.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- Звук будет воспроизводиться в стереофоническом режиме (2 канала).
- Следующие функции недоступны в режиме воспроизведения:
[РЕД ЗАГОЛ], [РЕДАКТ.ВИДЕО], [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР], [ПОДРЕЗКА], [ВЫРАВН.], [РЕД. РАСП. ЛИЦ], [КОПИЯ], выбор нескольких файлов и т. п.

Воспроизведение с помощью VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

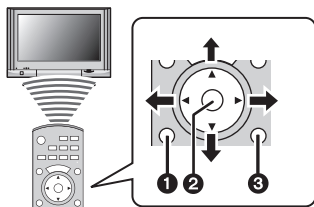
Что такое VIERA Link?

- Данная функция позволяет удобно выполнять операции с помощью пульта дистанционного управления телевизором Panasonic, подключив данную камеру к устройству, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля миниHDMI (поставляется отдельно). Таким образом можно автоматически выполнять связанные операции. (Возможно выполнение не всех операций.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link - это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2009 г.)

Подготовка: Установите [VIERA Link] на [ON]. (P38)

- 1** Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) (P185).
- 2** Включите камеру и затем нажмите [▶].
- 3** Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

Телевизор Panasonic, совместимый с VIERA Link



- 1** [OPTION]
- 2** [OK]
- 3** [RETURN]

* Форма пульта дистанционного управления может быть различной в зависимости от региона. Выполняйте управление в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране телевизора.

■ Применимые функции

Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

<p>Многооконное воспроизведение</p> 	<p>Отображается при использовании VIERA Link.</p> <p>▲/▼/◀/▶: Выберите изображение.</p> <p>[OK]: Перейдите к одноэкранному изображению. Изображения в группе серийной съемки воспроизводятся с помощью многооконного воспроизведения. (Когда выбрана группа изображений серийной съемки)</p> <p>Красная кнопка: Переключение типа данных для воспроизведения.</p> <p>[OPTION]: Отображение окна выбора режима воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тип данных для воспроизведения изменяется в следующем порядке: [BCE] → [CAM] → [MEM] → [BCE]. • Можно выбрать [НОРМ.ВОСПР.], [СЛАЙД ШОУ], [ВОСПР. КАТ.], [КАЛЕНДАРЬ] или [ВОСПР.ИЗБР.] в окне выбора режима воспроизведения.
<p>Отображение на одном экране</p> 	<p>Выберите изображение при воспроизведении в многооконном режиме и нажмите [OK].</p> <p>◀/▶: Переход к предыдущему/следующему изображению.</p> <p>▲: Отображение записываемой информации.</p> <p>▼: Возврат к воспроизведению в многооконном режиме.</p> <p>[OK]: Воспроизведение видеофайла (если выбран видеофайл). Воспроизведение снимков серии (если выбран снимок серии)</p> <p>Красная кнопка: Запуск показа слайдов.</p> <p>[OPTION]: Переход к окну настройки показа слайдов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время воспроизведения видео или изображений серийной съемки ◀/▶ позволяет перематывать изображение назад/вперед, а ▼ — завершить воспроизведение.
<p>Показ слайдов</p> 	<p>Нажмите красную кнопку при отображении однооконного режима.</p> <p>◀/▶: Переход к предыдущему/следующему изображению (во время паузы при показе слайдов/при воспроизведении видео).</p> <p>▼: Завершите показ слайдов и верните к режиму однооконного отображения.</p> <p>[OK]: Приостановить</p> <p>[OPTION]: Переход к окну настройки показа слайдов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для воспроизведения звука видео установите [ЗВУК] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [ЗВУК].

Ⓐ Значок функции

**Примечание**

- Значки операций скрываются при нажатии [RETURN] или при бездействии в течение определенного времени во время отображения значков операций. Значки операций отображаются, когда нажата одна из следующих кнопок, когда значки операций не отображаются.
 - ▲/▼/◀/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], красная кнопка, зеленая кнопка, желтая кнопка.
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разьему HDMI, кроме HDMI1.
- Если [VIERA Link] (P38) этого аппарата установлен на [ON], операции, выполняемые с помощью кнопок на аппарате, будут ограничены.
- VIERA Link должен активироваться на подсоединенном телевизоре. (Подробности о способе установки и пр. смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если не планируется использование VIERA Link, установите [VIERA Link] (P38) на [OFF].

■ Прочие связанные операции**Выключение питания:**

При выключении питания телевизора посредством его пульта дистанционного управления также отключается питание от этого аппарата.

Автоматическое переключение входа:

- При подключении с помощью мини-кабеля HDMI и последующем включении питания на данной камере с дальнейшим нажатием [▶] входной канал телевизора автоматически переключается на экран данной камеры. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, оно включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 227.

**Примечание**

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI. Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; не поставляется в комплекте).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру VIERA Link не работает, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.
- [РЕЖИМ HDMI] (P38) для данного устройства определяется автоматически, если работает VIERA Link.

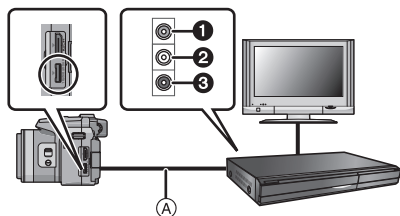
Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров

Методы экспорта фотоснимков и видеоизображений на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG, RAW, AVCHD или Motion JPEG). Ниже приведены некоторые варианты.

Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV.

Используемые форматы файлов: [AVCHD], [Motion JPEG]

Копирование изображений, воспроизводимых на камере, на диск DVD, жесткий диск, или копирование видеок кадров при помощи DVD рекордера или видеокамеры. Изображения могут воспроизводиться на оборудовании, не совместимом с форматом высокой четкости (AVCHD), поэтому это удобно для распространения копий. При этом высокая четкость изображения замещается стандартным качеством.



- ① Желтый: к разьему видеовхода
- ② Белый: к гнезду аудиовхода
- ③ Красный: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (входит в комплект поставки)

- 1** Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).
- 2** Начните воспроизведение на данной камере.
- 3** Начните запись на записывающем оборудовании.

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.

Примечание

- При воспроизведении видеок кадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [ФОРМАТ ТВ] (P37) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеок кадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Во время копирования рекомендуется выключать отображение экрана, нажав [DISPLAY] на камере. (P66)
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве пользователя записывающего оборудования.

Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”

Используемые форматы файлов: [JPEG], [RAW], [AVCHD], [Motion JPEG]
Возможно импортирование фотоснимков и видеок кадров, записанных в форматах [AVCHD] или [MOTION JPEG], а также создание DVD видео стандартного качества на основе видеок кадров, записанных в формате [AVCHD], с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”, содержащейся на компакт-диске (входящем в комплект поставки). (P192)

Кроме этого, предусмотрена запись изображений на DVD-диск, объединение нескольких изображений в единую панораму или создание показа слайдов путем добавления звуковых эффектов и музыки. Полученные изображения записываются на DVD-диск.



1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition” на компьютере.

- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

2 Подключите фотокамеру к компьютеру.

- Подробная информация касательно подключения содержится в разделе “Подсоединение к персональному компьютеру” (P192).

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition” (в формате PDF).

Примечание

- Если удалить, изменить или переместить в программе «Проводник Windows» или аналогичной программе файлы или папки, относящиеся к видеозаписям, невозможно будет воспроизвести записанные в формате [AVCHD] видеозаписи, поэтому видеозаписи в формате [AVCHD] должны импортироваться только с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition”.

Подсоединение к персональному компьютеру

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать. (Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.)
Если карта не распознается, см. информацию на сайте:
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

■ Используемые ПК

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Можно ли использовать PHOTOfunSTUDIO?	—		○*1	—
Можно ли импортировать видеокадры [AVCHD] на ПК?	—		○*2	—
Можно ли импортировать фотоснимки и видеокадры [MOTION JPEG] с цифровой камеры на ПК при помощи соединительного кабеля USB?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

• ПК с Windows 98/98SE или старше, или Mac OS 8.x или старше, не могут подключаться при помощи USB, но импортирование изображений возможно при использовании устройства для чтения/записи карт SD.

*1 Необходимо установить Internet Explorer 6.0 или более поздние версии. Потребуется ПК высокой производительности, в зависимости от используемых функций. Воспроизведение или работа может быть неправильной в зависимости от используемой на ПК операционной среды.

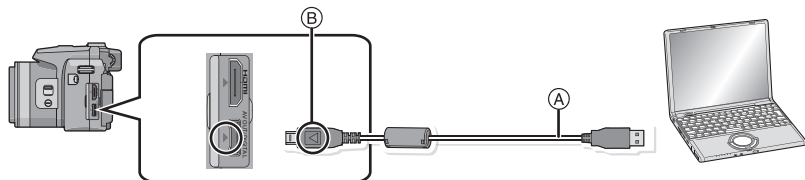
*2 Видеокадры [AVCHD] должны всегда импортироваться при помощи "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition".

Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MOTION JPEG] (кроме видеок кадров [AVCHD])

Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



A Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направление и форму разъема и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.
(В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

B Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал.
Прочитайте раздел "Безопасное отключение соединительного кабеля USB" (P194), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

1 Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB **A** (поставляется).

- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте соединительным кабелем USB. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к сбоям в работе камеры.

2 Чтобы выбрать [PC] нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$, а затем нажмите [MENU/SET].

- При предварительной установке [РЕЖИМ USB] (P37) на [PC] в меню [НАСТР.] камера будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [РЕЖИМ USB]. Это удобно, поскольку не приходится выполнять такую установку каждый раз при подключении к ПК.
- Если камера подключена к ПК при установке [РЕЖИМ USB] на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [Cancel], чтобы закрыть экран, и отключите камеру от ПК. Затем снова установите [РЕЖИМ USB] на [PC].



3 Дважды щелкните по [Removable Disk] в [My Computer].

- При использовании Macintosh накопитель отображается на рабочем столе. (Отображается "LUMIX", "NO_NAME" или "Untitled".)

4 Дважды щелкните по папке [DCIM].

5 Пользуясь перетаскиванием, переместите снимки, которые требуется получить, либо папку с этими снимками в любую другую папку на ПК.

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

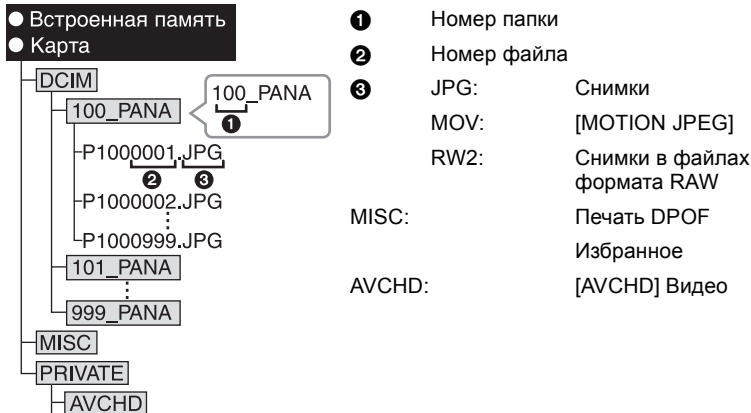
- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком "Safely Remove Hardware" (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [ДОСТУП] (Доступ), прежде чем отключать аппаратное оборудование.

Примечание

- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

Папки и изображения, обработанные на ПК, не могут воспроизводиться на камере. Рекомендуется использовать стандартное программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO 5.2 HD Edition" с компакт-диска CD-ROM (поставляется в комплекте) при записи изображений с ПК на карту.



Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [СБРОС №] (P36) в меню [НАСТР.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Подключение в режиме PTP

(только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [РЕЖИМ USB] в [PictBridge(PTP)].

Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.

- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате [AVCHD] не воспроизводится в режиме PTP.

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

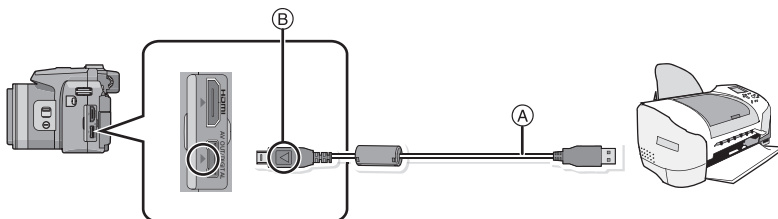
- Изображения серийной съемки будут отображены как список, а не как группа.
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.



(A) Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направление и форму разъема и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.
(В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

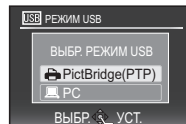
(B) Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.

1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB (A) (поставляется).

- Когда камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель [🚫]. Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается [🚫].

2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



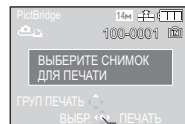
Примечание

- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте соединительным кабелем USB. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к сбоям в работе камеры.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Нельзя переключаться между встроенной камерой и картой, когда камера подключена к принтеру. Отключите соединительный кабель USB, вставьте (или извлеките) карту, а затем подключите соединительный кабель USB к принтеру снова.
- Записанные видео невозможно распечатать.

Выбор и печать одного снимка

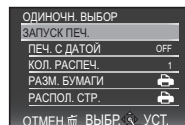
1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Сообщение исчезнет приблизительно через 2 секунды.



2 Для выбора [ЗАПУСК ПЕЧ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P199.
- Для прерывания процесса печати нажмите [MENU/SET].
- После печати отсоедините кабель USB.

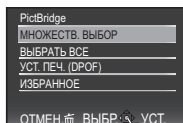


Выбор и печать нескольких снимков

1 Нажмите **▲**.

2 Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При появлении экрана проверки печати выберите **[ДА]** и распечатайте снимки.

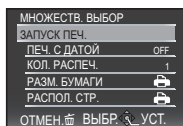


Параметр	Описание настроек
[МНОЖЕСТВ. ВЫБОР]	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> • Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков, а затем при нажатии [DISPLAY] появляется на снимках, которые нужно напечатать. (При повторном нажатии [DISPLAY] настройка отменяется.) • После выбора снимков нажмите [MENU/SET].
[ВЫБРАТЬ ВСЕ]	Печать всех сохраненных снимков.
[УСТ. ПЕЧ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [УСТ. ПЕЧ.] . (P177)
[ИЗБРАННОЕ]*	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P176)

* Только если для **[ИЗБРАННОЕ]** установлено **[ON]** и имеются снимки, отмеченные как избранные. (P176)

3 Для выбора **[ЗАПУСК ПЕЧ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

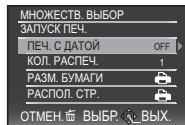
- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P199.
- Для отмены печати нажмите **[MENU/SET]**.
- После печати отсоедините кабель USB.



Настройки печати

Выберите установленные элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [РАЗМ. БУМАГИ] или [РАСПОЛ. СТР.] в [] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- Если выбран элемент [УСТ. ПЕЧ.(DPOF)], [ПЕЧ. С ДАТОЙ] и [КОЛ. РАСПЕЧ.] в меню не отображаются.



[ПЕЧ. С ДАТОЙ]

Параметр	Описание настроек
[OFF]	Дата не распечатывается.
[ON]	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- Поскольку настройки принтера могут иметь более высокий приоритет, чем настройки печати даты, необходимо проверить также печать на принтере с настройкой даты.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.



Примечание


При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [ОТПЕЧ СИМВ] (P168) или настройки печати даты во время настройки [УСТ. ПЕЧ.] (P177) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[КОЛ. РАСПЕЧ.]






Можно установить до 999 отпечатков.

[РАЗМ. БУМАГИ]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


[РАСПОЛ. СТР.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице


- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов


Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на , а затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на  и затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 1 для каждого из 4 снимков.

Примечание

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.
- Если нужно напечатать снимки из файлов RAW, будут напечатаны снимки формата JPEG, записанные камерой одновременно. Если снимков формата JPEG нет, снимки из файлов RAW напечатать нельзя.

Использование преобразовательных объективов (поставляются отдельно)

С помощью поставляемых отдельно преобразовательных объективов становится возможной съемка еще более удаленных объектов и макросъемка малых объектов. Для получения подробной информации см. P149.

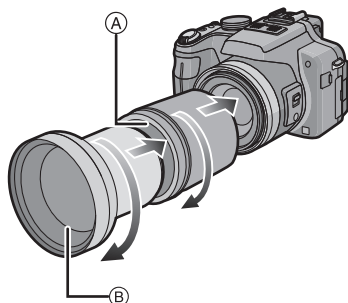
Подготовка: снимите крышку объектива и бленду объектива.

1 Присоедините адаптер объектива.

- Вращайте адаптер объектива медленно и осторожно.

2 Прикрепите телеобъектив.

- (A) Переходник объектива (DMW-LA5; поставляется отдельно)
- (B) Преобразовательный телеобъектив (DMW-LT55; поставляется отдельно)
- Объектив для макросъемки (DMW-LC55; поставляется отдельно) можно присоединять аналогичным образом.



	Оптическое увеличение при присоединенном объективе (Макс. количество пикселей)	Диапазон расстояний для съемки с преобразующими объективами	
		Широкоугольный режим	Телережим
Преобразовательный телеобъектив	12x - 24x *	5,5 м до ∞	
Объектив для макросъемки	4x - 24x	18 см до 50 см	33 см до 50 см

* Фактическое увеличение при использовании масштабирования будет в 1,7 раза превышать отображаемое.

3 Выберите [ПРЕОБ. ЛИНЗА] в меню [ЗАП.]. (P28)

- Обратитесь к P149 за информацией о [ПРЕОБ. ЛИНЗА].

4 Нажмите ▲/▼ для выбора [0], а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Выбор [0] производится аналогичным образом.
- Всегда устанавливайте на [OFF], когда преобразовательный объектив снят.

Примечание

- **Чтобы пользоваться преобразовательным объективом, нужен переходник объектива (DMW-LA5; поставляется отдельно).**
- Преобразовательные объективы нельзя использовать вместе с защитным устройством MC (DMW-LMC52; поставляется отдельно) или фильтрами ND (DMW-LND52; поставляются отдельно). Перед присоединением преобразовательного объектива указанные принадлежности необходимо снять.
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью до и после съемки.
- При использовании телеобъектива:
 - Рекомендуется использовать штатив.
 - Может плохо работать функция стабилизатора.
 - Даже если предмет не сфокусирован, индикация фокуса может слегка подрагивать.
 - Фокусировка может занять несколько больше времени чем обычно.

Использование защитного устройства/фильтра (поставляется отдельно)

Защитное устройство MC (DMW-LMC52; поставляется отдельно) это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество проходящего света, поэтому его можно использовать для защиты объектива при любых обстоятельствах.


Фильтр ND (DMW-LND52; поставляется отдельно) уменьшает количество проходящего света приблизительно до 1/8 (это соответствует изменению настройки диафрагмы на 3 деления) но не оказывает влияние на баланс цветов.

Поляризационный фильтр (DMW-LPL52; поставляется отдельно) осуществляет подавление света, отраженного от металла и несферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водяной пар или летающие в воздухе невидимые частицы), что позволяет получать более контрастные снимки .

1

Включите фотокамеру.

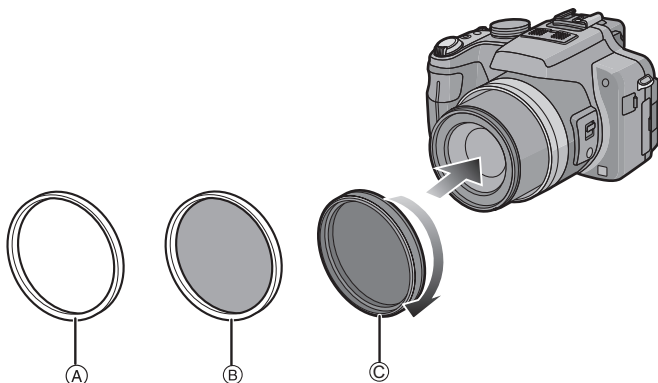
2

Поверните рычажок трансфокатора в сторону  (W) и установите тубус объектива в широкоугольное положение (1×).

- Установите [ПРЕОБ. ЛИНЗА] на [OFF]. (P149)
- Закройте вспышку.

3

Прикрепите фильтр.



- (A) Защитное устройство MC
(B) Фильтр ND
(C) Фильтр PL



Примечание

- Не прикрепляйте несколько фильтров одновременно.
- Если при прикреплении фильтра слишком сильно затянуть винты, снять их может быть невозможно. Не затягивайте винты слишком сильно.
- Нельзя присоединить фильтр, когда прикреплена бленда объектива.
- Если уронить фильтр, он может разрушиться. Соблюдайте осторожность, чтобы не уронить его при присоединении к фотокамере.
- Следите за тем, чтобы на фильтре не остались отпечатки пальцев, грязь и т. п. во время прикрепления, иначе фокусировка может регулироваться по объективу, вследствие чего фокусировка на объекте не будет выполнена.
- За подобной информацией о каждом фильтре обратитесь к инструкциям.

Использование внешней вспышки (поставляется отдельно)

После установки внешней вспышки рабочий диапазон увеличивается по сравнению со встроенной вспышкой камеры.

Подготовка:

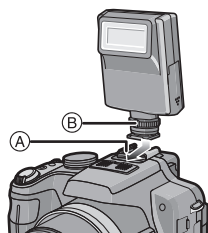
- Выключите камеру и закройте встроенную вспышку.

■ Использование специальной вспышки (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; поставляется отдельно)

- 1** Присоедините предназначенную вспышку к посадочному месту (A), затем включите фотокамеру и соответствующую вспышку.

- Обязательно прочно зафиксируйте внешнюю вспышку стопорным кольцом (B).

- 2** Выберите [ВСПЫШКА] в меню [ЗАП.]. (P28)



- 3** Нажмите ▲/▼ для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

- Если подключена внешняя вспышка, на экране отображается [☺].




- 4** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

■ При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек без функций обмена данными с камерой (DMC-FZ100)

- Необходимо устанавливать параметры экспозиции внешней вспышки. При использовании внешней вспышки в автоматическом режиме используйте внешнюю вспышку, позволяющую устанавливать диафрагму и светочувствительность ISO в соответствии с настройками камеры.
- Установите фотокамеру в режим АЭ с приоритетом диафрагмы или в режим ручной экспозиции, затем задайте те же значение диафрагмы и светочувствительности ISO на внешней вспышке. (Экспозиция не может адекватно корректироваться из-за изменения значения диафрагмы в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора, и внешняя вспышка не сможет адекватно управлять светом в программе режима АЭ, поскольку значение диафрагмы не может фиксироваться.)

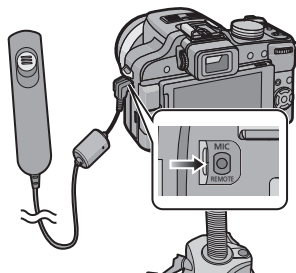
 **Примечание**

- Даже при прикрепленной к камере внешней вспышке можно устанавливать значения показателя диафрагмы, скорости затвора и светочувствительности ISO.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки оснащены разъемами синхронизации с высоким напряжением или обратной полярностью. Использование таких внешних вспышек может привести к неисправности или нарушению нормальной работы камеры.
- В случае использования имеющихся в продаже внешних вспышек с функциями связи, отличными от функций специальной вспышки, возможны отклонения от нормальной работы или повреждения. Не пользуйтесь ими.
- Даже при выключении внешней вспышки фотокамера может войти в режим внешней вспышки в случае прикрепления последней. Если вы не планируете пользоваться внешней вспышкой, отсоедините ее.
- При установке внешней вспышки включение встроенной вспышки невозможно.
- Не открывайте встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.
- При установленной внешней вспышке камера становится неустойчивой, поэтому рекомендуется при съемке использовать штатив.
- Выключите камеру при снятии внешней вспышки.
- Снимайте внешнюю вспышку при переноске камеры.
- Если установлена внешняя вспышка, не держитесь только за внешнюю вспышку, поскольку она может отсоединиться от камеры.
- Если при использовании внешней вспышки баланс белого установлен на [], точно настройте баланс белого в соответствии с качеством снимка. (P137)
- Если производится съемка близко расположенных объектов в широкоугольном режиме, в нижней части записанного снимка может появиться эффект виньетирования.
- Внешнюю вспышку нельзя использовать, если используется стереомикрофон (DMW-MS1; поставляется отдельно).
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Использование дистанционного затвора (поставляется отдельно)

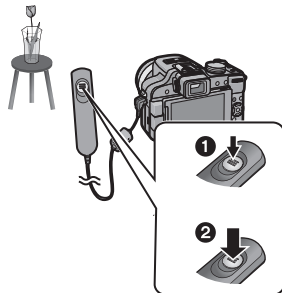
При использовании дистанционного затвора (DMW-RSL1; не поставляется в комплекте) можно избежать дрожания (шевеления камеры), если используется штатив и можно удерживать затвор полностью нажатым при выполнении снимков в режиме серийной съемки. Дистанционный затвор работает аналогично кнопке затвора на камере.

- 1** Прочно и до упора прикрепите дистанционный затвор к гнезду [REMOTE] фотокамеры.



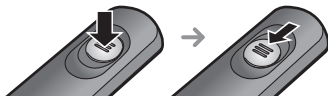
- 2** Сделайте снимок.

- 1 Легко нажмите кнопку наполовину.
- 2 Нажмите кнопку до конца для выполнения съемки. (Нажимайте до упора.)



■ О положении [LOCK] кнопки дистанционного управления затвором

- Можно удерживать кнопку затвора полностью нажатой. Это эффективно при выполнении снимков в режиме серийной съемки (P82).
- После того, как кнопка спуска будет нажата до конца, сдвиньте ее в положение [LOCK].
- Сдвиг кнопки в противоположную сторону выводит ее из положения [LOCK].



📌 Примечание

- Всегда используйте фирменный дистанционный затвор Panasonic (DMW-RSL1; не поставляется в комплекте).
- Управлять камерой с дистанционным управлением затвором невозможно в следующих случаях.
 - При отмене режима сна
- Запись с использованием творческого режима видео при использовании для видеозаписи.
- Дистанционное управление затвором нельзя использовать, если используется стереомикрофон (DMW-MS1; поставляется отдельно).

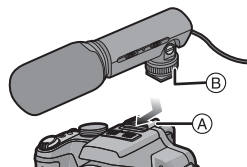
Использование внешнего микрофона (поставляется отдельно)

Если используется стереомикрофон (DMW-MS1; поставляется отдельно), можно переключаться между записью стереофонического и монофонического звука. Можно также эффективно уменьшить шум ветра, переключив [WIND CUT OFF/ON] на [ON].

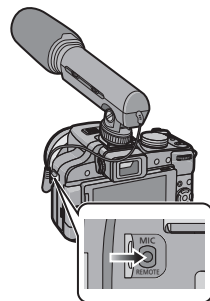
Подготовка: выключите камеру и закройте встроенную вспышку.

1 Присоедините стереомикрофон к колодке для крепления принадлежностей (A).

- Обязательно прочно закрепите стереомикрофон с помощью стопорного кольца (B).



2 Надежно подключите шнур со стереофоническим мини-штекером к гнезду [MIC] на камере, вставив его до конца.



3 Включите камеру и стереомикрофон.

- При подключенном внешнем микрофоне на экране отображается [🎤].

■ Селекторный переключатель включения, выключения и режимов

[OFF]: Выключение питания стереомикрофона.

[MONO]: Монозапись звука с зоной охвата перед цифровой камерой.

[STEREO]: Стереозапись звука широкой зоны охвата.

Индикатор состояния аккумулятора [BATTERY]

• При изменении положения селекторного переключателя включения, выключения и режимов с [OFF] на [MONO] или [STEREO] индикатор состояния аккумулятора [BATTERY] на время загорается при большом заряде аккумулятора. Если индикатор состояния аккумулятора [BATTERY] на время не загорается, замените аккумулятор новым.

📌 Примечание

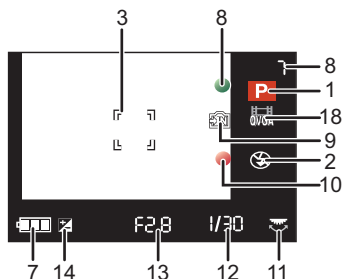
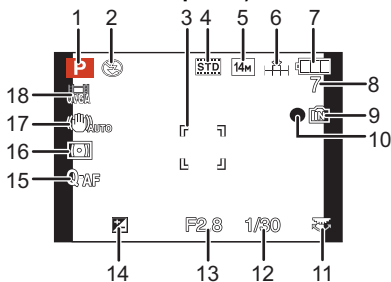
- Присоединяя стереомикрофон, не держитесь только за стереомикрофон, поскольку он может отсоединиться от камеры.
- Устанавливайте снижение шума ветра только со стороны стереомикрофона.
- Не открывайте встроенную вспышку при подключенном стереомикрофоне.
- Стереомикрофон нельзя использовать, если используется внешняя вспышка (поставляется отдельно).
- Стереомикрофон нельзя использовать, если используется дистанционное управление затвором (DMW-RSL1; поставляется отдельно).
- Более подробная информация приведена в инструкции по эксплуатации стереомикрофона.
- При использовании стереомикрофона, отличающегося от специального стереомикрофона, он не только будет неправильно работать, но и может привести к повреждениям, поэтому не используйте его.

Вид экрана

■ При записи

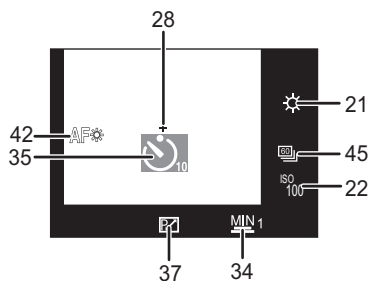
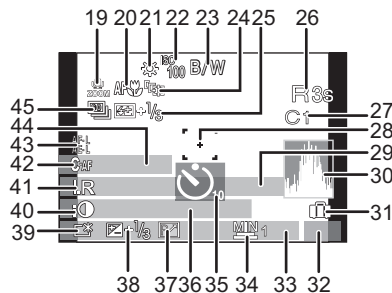
Запись в режиме программы AE [P] (первоначальная настройка)

- 1 Режим записи
- 2 Режим вспышки (P69)
- 3 Участок автофоку-сировки (P54)
- 4 Режим фотопленки (P118)
- 5 Размер снимка (P133)
- 6 Качество (P134)
- 7 Индикатор аккумулятора (P18)
- 8 Количество записываемых снимков*1 (P230)
- Фокус (P54)
- 9 Встроенная память (P23)
 [P]: Карта (P23) (отображается только во время записи)
- 10 Состояние записи
- 11 Задний диск (P56, 61, 62, 75, 78, 85, 86, 114)
- 12 Скорость затвора (P54)
- 13 Показатель диафрагмы (P54)
- 14 Компенсация экспозиции (P78)
- 15 Быстрая автофокусировка (P142)
- 16 Режим измерения (P144)
- 17 Оптический стабилизатор изображения (P146)/
 [P]: предупреждение о сотрясении (P55)
- 18 РЕЖИМ ЗАПИСИ (при записи видеокадров) (P111)/Качество записи (P111)



■ При записи (после настройки)

- 19 Направленный микрофон (P151)
 ≡: Шумоподавление (P151)
- 20 Макросъемка с автоматической фокусировкой (P74)
 MF: MF (P75)
- 21 Баланс белого (P136)
 Точная настройка баланса белого (P137)
- 22 Светочувствительность ISO (P135)
 Установка предела ISO (P135)
- 23 Эффект цвета (P51)
 (☺): УСТР. РАЗМ. ДВ. (P51)
- 24 АФ со слежением (P140)
- 25 Настройка вспышки (P72)
- 26 Доступное время записи (P108): R8m30s
- 27 Пользовательские настройки (P117)
- 28 Точечное измерение (P144)
- 29 Имя*² (P99)
 Месторасположение*³ (P127)
- 30 Гистограмма (P68)
- 31 День путешествия (P127)
 Оставшееся время записи (P108)
- 32 Работа АФ со слежением (P50, 140)
- 33 Текущая настройка даты и времени/
 ↗: места назначения поездки*³ (P130)



- Увеличение/Дополнительное оптическое увеличение (P57)/Интеллектуальное увеличение (P57)/Цифровое увеличение (P57, 146) **EZ i.ZOOM W T 1X**
- 34 Минимальная скорость затвора (P145)
- 35 Режим автоматического таймера (P77)
- 36 Возраст*² (P99)
- 37 Изменение программы (P56)
- 38 Компенсация экспозиции (P78)
- 39 Режим ЖКД (P32)
- 40 Интеллектуальное управление экспозицией (P144)
- 41 Интеллектуальное разрешение (P145)
- 42 Непрерывная автофокусировка (P142)/
 AF*: Вспомогательная лампочка AF (P147)
- 43 Блокировка АФ/АЕ (P143)
- 44 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P127)
- 45 Серийная съемка (P82)/☺: Автоматическая настройка значений экспозиции (P79)/☺: Бреккетинг баланса белого (P138)

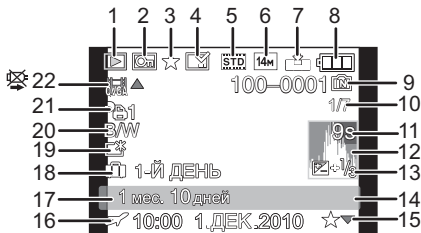
*1 [+99999] отображается, если остается более 10000 снимков. Однако для дисплея без рамки отображается [+999] при наличии более 1000 оставшихся изображений.

*2 Отображается приблизительно 5 секунд при включении камеры в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.

*3 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

■ При воспроизведении

- 1 Режим воспроизведения (P60)
- 2 Защищенный снимок (P179)
- 3 Избранное (P176)
- 4 Индикация текстовой отметки (P168)
- 5 Режим фотопленки (P118)
- 6 Размер снимка (P133)
- 7 Качество (P134)
- 8 Индикатор аккумулятора (P18)
- 9 Папка/Файловый номер (P195)



- Встроенная память (P23)
- Оставшееся время воспроизведения (P157): 8m30s
- 10 Номер страницы/Всего снимков
- 11 Время записи видео (P157): 8m30s
- 12 Гистограмма (P68)
- 13 Компенсация экспозиции (P78)
- 14 Информация о записи (P66)
- 15 Настройки избранного (P176)
- 16 Дата и время записи/
Настройки пункта назначения во время путешествия (P130)/Имя* (P99)/
Месторасположение* (P127)/Запись* (P166)
- 17 Возраст (P99)
- 18 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P127)
- 19 Яркость монитора ЖКД (P32)
- 20 Эффект цвета (P51)
- 21 Количество отпечатков (P177)
- 22 / : Качество записи (P111)/Серийное воспроизведение (P153)/
 / : Воспроизведение видео (P157)/: воспроизведение высокоскоростного видео/
Значок предупреждения об отключении кабеля (P196)

* Отображается в следующем порядке: [ЗАГОЛОВОК], [ГЕОГР. ПУНКТ], [ИМЯ] ([РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ]), [ИМЯ] ([ОПРЕД. ЛИЦА]).

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Не роняйте и не ударяйте камеру, а так же не подвергайте ее воздействию большого давления.

- Старайтесь не ударять и не ронять сумку/футляр, в которую вы положили фотокамеру, поскольку удар может привести к повреждению фотокамеры, объектива либо ЖКД монитора.
- Не пользуйтесь бумажными пакетами для переноски фотокамеры, поскольку бумажный пакет легко может порваться, а фотокамера упасть и повредиться.
- Для защиты камеры мы настоятельно рекомендуем приобрести прочную сумку/футляр у местного дилера.

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (не входит в комплект поставки). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлинняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или разъем постоянного тока (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Информация о мониторе ЖКД/Видеоискателе

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе ЖКД/видеоискателе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора ЖКД / экрана видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На мониторе ЖКД / экране видеоискателя находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью до и после съемки.
- Втягивайте объектив при переносе камеры.

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Зарядное устройство должно находиться на расстоянии не менее 1 м от радиоустройств.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- “Форматирование” или “удаление” с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P36)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P182) до форматирования встроенной памяти (P39).
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. приведенный выше раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °С до 25 °С, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ]

- Переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK]. Для разрешения записи передвиньте переключатель назад. (P24)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Запишите снимок или вставьте карту с записанным снимком и просмотрите его.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P179)

[ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
 - Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P39)

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Превышено количество снимков, которые можно записать одновременно при выборе [НЕСКОЛ.] для [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] (P65), [ИЗБРАННОЕ] (P176), [РЕД ЗАГОЛ] (P166), [ОТПЕЧ СИМВ] (P168) или [ИЗМ. РАЗР.] (P171).
 - Уменьшите количество установленных снимков, а затем повторите операцию.

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- [РЕД ЗАГОЛ], [ОТПЕЧ СИМВ] или [УСТ. ПЕЧ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ]/[НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
 - При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ]/[НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
 - Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
 - Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
 - Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P39) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
 - Отформатируйте карту еще раз при помощи камеры после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P39)

[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ]

- Это сообщение появляется на экране, когда объектив не может правильно функционировать вследствие того, что к нему было приложено физическое усилие либо бленда закреплена недостаточно надежно.
 - Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

[ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]/[НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КАРТУ ПАМЯТИ.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P24)
- карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[ВСТАВЬТЕ КАРТУ SD СНОВА]/[ПОПРОБУЙТЕ ДРУГУЮ КАРТУ]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
 - Вставьте другую карту.

[ОШИБКА СЧИТ.ОШИБКА ЗАП. ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- Не удалось прочитать или записать данные.
 - Извлеките карту после отключения питания ([OFF]). Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ ЗАПИСИ НА КАРТУ]

- При записи видеокладов в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 4" или выше. При записи видеокладов в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как "Класс 6" или выше.
 - * Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- В случае остановки даже после использования карты "Класс 4" или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P39).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[ЭТА КАРТА ОТФОРМАТИР. НЕ НА ЭТОМ УСТРОЙСТВЕ И НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ВИДЕОЗАПИСИ.]

- Скорость записи снижается, если карта отформатирована на ПК или другом оборудовании. Вследствие этого видеосъемка может остановиться в процессе. Если это произошло, создайте резервную копию данных и отформатируйте (P39) карту на данной камере.

[НЕВОЗМОЖНО ЗАПИСАТЬ ИЗ-ЗА НЕСОВМЕСТИМОСТИ ФОРМАТА (NTSC/PAL) ДАННЫХ НА ЭТОЙ КАРТЕ.]

- Если требуется удалить некоторые изображения, отформатируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК или другом носителе. (P39)
- Вставьте другую карту.

[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов. (P195)
 - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P39) При выполнении [СБРОС №] в меню [НАСТР.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P36)

[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ]/[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]

- AV кабель подключен к камере.
 - Нажмите [MENU/SET], если хотите сразу удалить это сообщение.
 - Выберите [ФОРМАТ ТВ] в меню [НАСТР.] для изменения телевизионного формата. (P37)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P192, 196)

[ПРИНТ. ЗАНЯТ]/[ПРОВЕРЬТЕ ПРИНТЕР]

- Печать на принтере невозможна.
 - Проверьте принтер.

[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]

- Заряд встроенного аккумулятора заканчивается.
 - Зарядить аккумулятор.

[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]

- Камера не может распознать аккумулятор.
 - Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Аккумулятор не может быть распознан, так как его клеммы загрязнены.
 - Очистите клеммы от загрязнений и т. п.

[УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВНЕШНИЙ МИКРОФОН ВКЛЮЧЕН.]

- Прикрепляя стереомикрофон (DMW-MS1; поставляется отдельно), перед использованием проверьте состояние аккумулятора и убедитесь, что питание включено. (P208)

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P220 до 229).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [СБРОС] (P36) в меню [НАСТР.] при выполнении снимков.

Аккумуляторы и источник питания

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.

- Аккумулятор вставлен неправильно. (P21)
- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.

При включении фотокамеры монитор ЖКД выключается.

- Установлено отображение на видеодискете?
→ Для переключения на монитор ЖКД нажмите [EVF/LCD].
- Включен ли [АВТООТКЛ. ЖКД] (P35) в режиме [ЭКОНОМ. РЕЖ.]?
→ Для отмены этих режимов нажмите кнопку затвора наполовину.
- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.

Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Часто выключайте фотокамеру, используя экономный режим [ЭКОНОМ. РЕЖ.]. (P35)

Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA Link] на [OFF]. (P38)

Мигает индикатор [CHARGE].

- Не является ли температура аккумулятора чрезмерно высокой или чрезмерно низкой? Если да, понадобится больше времени, чем обычно, для зарядки аккумулятора, или же зарядка может быть не завершена.
- Не загрязнены ли клеммы зарядного устройства или аккумулятора?
→ Вытрите грязь сухой тканью.

Запись

Снимки не записываются.

- Правильно ли установлен диск рабочего режима?
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P64)

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте тубус объектива (P10) и осторожно протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.

Участок вокруг выполненных снимков становится темным.

- Выполнялись ли снимки со вспышкой с близкого расстояния при трансфокаторе, расположенном возле [W] (1×)?
→ Выполните небольшое увеличение, а затем выполните снимки. (P57)
→ Этот снимок выполнен в [МАЛОЕ ОТВЕРСТИЕ] в пользовательском цветовом режиме?

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P78)
- Установка [МИН. ВЫДЕРЖКА] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка.
→ Установите [МИН. ВЫДЕРЖКА] (P145) для замедления скорости.

2 или 3 снимка делаются одновременно.

- Отмените настройки брекетинга фотоплёнок (P120) или брекетинга баланса белого (P138).
→ Задайте для автоматического брекетинга (P79) или режима серийной съемки (P82) значение [ВЫКЛ.].
- Установлено ли для автоматического таймера (P77) значение [10 СЕК / 3 ИЗОБР.], или же для него установлено значение [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] в режиме сцены (P101)?

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры.
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P55)

Записанный снимок размытый.

Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P41)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P77)

Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.

- Составляет ли количество записываемых снимков 2 или меньше?

**Записанный снимок выглядит зернистым.
На снимке появляется шум.**

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(На момент поставки камеры светочувствительность ISO установлена на [AUTO]. Поэтому при выполнении снимков в помещении и т. д. появляется шум.)
 - Уменьшите светочувствительность ISO. (P135)
 - Увеличьте настройки для [ПОДАВ. ШУМА] в [РЕЖИМ СЪЕМКИ] или уменьшите настройки для всех элементов, кроме [ПОДАВ. ШУМА]. (P119)
 - Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Возможно, задана установка [ВЫС. ЧУВСТВ.] в режиме сцены? Если это так, разрешение снимков немного ухудшается вследствие высокочувствительной обработки данных, но это не является неисправностью.

При флуоресцентном освещении может появиться мерцание или могут быть видны горизонтальные полосы.

- Это свойство матриц MOS, которые используются в качестве чувствительных элементов камеры. Это не неисправность.



Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

Во время записи на мониторе ЖКД появляются красноватые горизонтальные полосы.

- Это характерная особенность MOS-датчиков, служащих датчиками захвата изображения в камере. Она появляется, если у объекта есть яркая часть. Определенная неравномерность может наблюдаться в окружающих областях, но это не является неисправностью.



Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.

- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.

Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеок кадров в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше. При записи видеок кадров в [MOTION JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанном как “Класс 6” или выше.
 - * Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее “Класс 4” или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P39) карту на данной камере.

Объект выглядит искаженным.

- Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется технология MOS для датчика изображения. Это не является неисправностью.

Увеличение работает неправильно

- Установлено ли [ПРЕОБ. ЛИНЗА] (P149) на [] или []?

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением невозможна)

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P140)

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- Объект может быть немного искажен, или граница могут окраситься, в зависимости от степени увеличения, это обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

Монитор ЖКД/Видоискатель

Монитор ЖКД / видоискатель выключается, хотя фотокамера включена.

- Монитор ЖКД выключается, если включен [АВТООТКЛ. ЖКД] (P35) режима [ЭКОНОМ. РЕЖ.].
[Это не произойдет при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно).]

На короткое время монитор/видоискатель становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- [ЯРКИЙ ЖКД] активировано. (P32)

Снимок не выводится на ЖКД мониторе.

- Есть ли изображение в видоискателе?
→ Для переключения на монитор ЖКД нажмите кнопку [EVF/LCD].

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Вспышка закрыта?
→ Чтобы открыть вспышку, нажмите [ OPEN]. (P69)
- Режим вспышки недоступен, когда установлен режим автоматической настройки значений экспозиции (P79) или серийной съемки.

Вспышка срабатывает несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P70), вспышка срабатывает дважды.
- Возможно, выполнена установка на [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P101) в режиме сцены?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [ПОВЕРН. ЖКД] (P175) установлено на [ON].

**Снимок не воспроизводится.
Записанные изображения отсутствуют.**

- Нажали ли вы [▶]?
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
 - Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это снимок, название файла которого было изменено на ПК? Если да, то его невозможно воспроизвести на данной камере.
- Установлено ли [РЕЖ. ВОСПР.], [ВОСПР. КАТ.] или [ВОСПР.ИЗБР.] для воспроизведения?
 - Измените на [НОРМ.ВОСПР.]. (P63)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
 - Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P39)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

При воспроизведении в хронологическом порядке снимки отображаются с датами, которые отличаются от фактических дат съемки.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P25)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([**AE**], [**AE**], [**AE**]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
 - При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [**AE**], [**AE**] или [**AE**], или установить [КОРР.КР.ГЛ.] в меню режима [ЗАП.] на [OFF]. (P148)

[ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

На видеокадрах записывается звук щелчка.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеок кадров. Когда это происходит, слышен звук щелчка, который может записаться на видеок кадрах. Это не является неисправностью.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
 - Установите вход телевизора в режим внешнего входа.
- При подсоединении к ПК или к принтеру невозможен вывод данных из разъема [HDMI].
 - Выполняйте подключение только к телевизору.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
 - Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (входит в комплект поставки) или кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), а затем воспроизведите видеок кадры на камере. (P183, 185)
 - Видеок кадры, записанные в [AVCHD], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD.

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

→ Проверьте настройку [ФОРМАТ ТВ]. (P37)

VIERA Link не работает.

- Правильно ли выполнено соединение с помощью миникабеля HDMI (поставляется отдельно)? (P185)
 - Убедитесь в том, что миникабель HDMI (поставляется отдельно) плотно вставлен.
 - Нажмите [] на данной камере.
- Установлен ли [VIERA Link] в этом аппарате на [ON]? (P38)
 - В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
 - Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
 - Выключите питание аппарата и затем снова включите его.
 - Установите [VIERA Link] на [Off] на телевизоре и затем снова установите его на [On]. (Подробности смотрите в инструкции по эксплуатации своего телевизора.)
 - Проверьте установку [ВИДЕО ВЫХ.]. (P37)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
 - Установите на [PC] в [РЕЖИМ USB]. (P37, 193)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

→ Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.

Карта не распознается компьютером (используется карта памяти SDXC).

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [ДОСТУП] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
 - Установите на [PictBridge(PTP)] в [РЕЖИМ USB]. (P37, 196)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков, спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Другое**По ошибке был выбран нечитаемый язык.**

→ Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [НАСТР.] [☞], а затем для задания языка выберите значок [☺]. (P40)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P147) загорается красным цветом.

Часть снимка мигает черно-белым цветом.

- Это функция подсветки, которая проявляет яркие белые области. (P34)
- Установлено ли [ВЫСВЕТИТЬ] на [ON]?

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлен ли параметр [ВСП. ЛАМП. АФ] в режиме [ЗАП.] в [ON]? (P147)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] — отображается сообщение; необходимо настроить часы повторно. Без настройки часов невозможно записать правильную дату во время съемки. (P25)

При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- При некоторых уровнях увеличения на полученных снимках могут наблюдаться небольшие геометрические искажения, либо контуры и другие места на изображении могут оказаться окрашенными. Это не является неисправностью.

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения или интеллектуального увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не неисправность.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций. (P195)

Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

[ВОЗРАСТ] не отображается правильно.

- Проверьте настройки часов (P25) и дня рождения (P99).

Тубус объектива втянут.

- Тубус объектива втягивается примерно через 15 секунд после переключения с режима [ЗАП.] на режим [ВОСП.].

Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.









- Для знакомства с функциями камеры используется [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]. Нажмите любую кнопку для возврата камеры на исходный экран.









Количество записываемых снимков и доступное время записи









- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.





■ Количество записываемых снимков





- [+99999] отображается, если остается более 100000 снимков. Однако для дисплея без рамки отображается [+999] при наличии более 1000 оставшихся изображений.

Формат		4:3							
Размер снимка		14 м				10 м (EZ)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		7	10	1	1	9	14	1	1
Карта	512 МБ	83	120	20	22	110	160	21	23
	1 ГБ	165	240	41	45	220	320	44	47
	2 ГБ	340	490	84	92	440	660	90	96
	4 ГБ	660	980	165	180	880	1290	175	190
	6 ГБ	1010	1490	250	270	1330	1970	270	290
	8 ГБ	1360	1990	340	370	1790	2640	360	380
	12 ГБ	2050	3010	510	560	2700	3980	540	580
	16 ГБ	2740	4010	680	740	3600	5310	730	780
	24 ГБ	3980	5830	1000	1080	5230	7710	1060	1130
	32 ГБ	5500	8050	1380	1500	7230	10650	1470	1570
48 ГБ	7580	11030	1970	2150	9840	14000	2100	2240	
64 ГБ	10290	14970	2680	2920	13350	19010	2850	3050	





Формат		4:3							
Размер снимка		7M (EZ)				5M (EZ)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		12	19	1	1	14	26	1	1
Карта	512 МБ	135	210	22	24	160	280	23	24
	1 ГБ	270	430	46	49	320	570	47	50
	2 ГБ	550	870	94	100	650	1130	96	100
	4 ГБ	1080	1720	185	195	1280	2230	190	200
	6 ГБ	1650	2620	280	300	1950	3390	290	300
	8 ГБ	2210	3500	370	400	2610	4540	380	410
	12 ГБ	3330	5290	570	600	3940	6860	580	620
	16 ГБ	4450	7050	760	810	5250	9150	780	830
	24 ГБ	6460	10250	1100	1180	7630	13280	1130	1210
	32 ГБ	8930	14160	1520	1630	10540	18350	1570	1670
48 ГБ	12140	18210	2190	2330	14000	22760	2240	2390	
64 ГБ	16470	24710	2970	3160	19010	30890	3050	3250	





Формат		4:3							
Размер снимка		3M (EZ)				0.3M (EZ)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW 
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		18	35	1	1	230	390	1	1
Карта	512 МБ	200	380	23	25	2320	3770	27	27
	1 ГБ	400	770	48	51	4640	7550	54	55
	2 ГБ	800	1530	99	105	8770	12290	110	110
	4 ГБ	1580	3010	195	200	17240	24130	220	220
	6 ГБ	2410	4580	290	310	26210	36700	330	330
	8 ГБ	3230	6130	390	420	35080	49120	450	450
	12 ГБ	4870	9260	600	640	52920	74090	680	680
	16 ГБ	6500	12350	800	850	70590	98830	900	910
	24 ГБ	9440	17930	1160	1240	102500	143500	1310	1320
	32 ГБ	13040	24780	1610	1710	141610	198260	1820	1820
48 ГБ	16550	28020	2300	2440	121420	182130	2610	2630	
64 ГБ	22460	38020	3120	3310	164770	247150	3550	3580	

Формат		3:2							
Размер снимка		12.5M				9M (EZ)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		7	11	1	1	10	15	1	1
Карта	512 МБ	90	130	22	24	115	175	24	26
	1 ГБ	180	270	46	50	230	350	49	53
	2 ГБ	360	540	94	100	470	710	100	105
	4 ГБ	720	1060	185	200	940	1400	195	210
	6 ГБ	1100	1620	280	310	1430	2130	300	320
	8 ГБ	1470	2170	380	410	1910	2850	400	430
	12 ГБ	2230	3270	570	620	2890	4300	610	650
	16 ГБ	2970	4370	760	830	3860	5740	810	870
	24 ГБ	4320	6340	1110	1210	5600	8340	1180	1270
	32 ГБ	5970	8770	1540	1670	7740	11520	1630	1760
48 ГБ	8470	12140	2230	2420	10710	15170	2360	2520	
64 ГБ	11490	16470	3030	3290	14530	20590	3200	3430	







Формат		3:2							
Размер снимка		6M (EZ)				4.5M (EZ)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		12	21	1	1	14	27	1	1
Карта	512 МБ	135	230	25	27	160	300	25	27
	1 ГБ	270	460	50	55	320	600	52	56
	2 ГБ	560	930	100	110	660	1180	105	115
	4 ГБ	1100	1820	200	220	1290	2320	210	220
	6 ГБ	1680	2770	310	330	1970	3520	320	340
	8 ГБ	2250	3720	410	450	2640	4720	430	460
	12 ГБ	3390	5610	630	680	3980	7120	640	690
	16 ГБ	4530	7480	840	900	5310	9500	860	930
	24 ГБ	6580	10870	1220	1320	7710	13790	1250	1350
	32 ГБ	9090	15010	1690	1820	10650	19060	1730	1870
48 ГБ	12560	19170	2440	2610	14570	24280	2510	2690	
64 ГБ	17040	26010	3310	3550	19770	32950	3400	3660	








Формат		3:2							
Размер снимка		2.5M (EZ)				0.3M (EZ)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		18	36	1	1	250	390	2	2
Карта	512 МБ	200	390	26	28	2510	3770	30	30
	1 ГБ	410	790	54	57	5030	7550	61	62
	2 ГБ	820	1530	110	115	8770	12290	125	125
	4 ГБ	1630	3010	210	230	17240	24130	240	240
	6 ГБ	2470	4580	330	350	26210	36700	370	370
	8 ГБ	3310	6130	440	470	35080	49120	500	500
	12 ГБ	5000	9260	670	710	52920	74090	760	760
	16 ГБ	6670	12350	890	950	70590	98830	1020	1020
	24 ГБ	9690	17930	1300	1380	102500	143500	1480	1480
	32 ГБ	13390	24780	1790	1910	141610	198260	2040	2050
48 ГБ	18210	30350	2600	2750	121420	182130	2960	2980	
64 ГБ	24710	41190	3530	3740	164770	247150	4010	4050	





Формат		16:9							
Размер снимка		10.5M				7.5M (EZ)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		8	13	1	2	10	17	1	2
Карта	512 МБ	100	150	26	29	125	195	28	30
	1 ГБ	200	300	54	59	250	390	57	62
	2 ГБ	400	600	110	120	500	780	115	125
	4 ГБ	800	1190	210	230	990	1540	220	250
	6 ГБ	1220	1810	330	360	1510	2350	340	380
	8 ГБ	1630	2430	440	480	2020	3140	460	500
	12 ГБ	2460	3660	660	730	3060	4740	700	760
	16 ГБ	3290	4890	890	970	4080	6330	940	1020
	24 ГБ	4780	7100	1290	1420	5920	9190	1360	1490
	32 ГБ	6600	9810	1790	1960	8190	12700	1890	2060
48 ГБ	9100	13000	2540	2770	11030	16550	2670	2910	
64 ГБ	12350	17650	3450	3770	14970	22460	3630	3950	

Формат		16:9							
Размер снимка		5.5M (EZ)				3.5M (EZ)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		12	22	1	2	15	29	2	2
Карта	512 МБ	140	250	29	31	165	310	30	32
	1 ГБ	280	500	58	64	330	630	60	66
	2 ГБ	570	1000	120	130	680	1250	120	135
	4 ГБ	1130	1970	230	250	1340	2460	240	260
	6 ГБ	1730	3000	350	390	2030	3740	370	400
	8 ГБ	2310	4020	480	520	2720	5010	490	540
	12 ГБ	3490	6070	720	790	4110	7560	750	810
	16 ГБ	4660	8100	970	1060	5490	10080	1000	1090
	24 ГБ	6760	11760	1400	1540	7970	14640	1450	1580
	32 ГБ	9350	16250	1940	2130	11010	20230	2010	2190
	48 ГБ	12560	20230	2750	3000	14570	24280	2840	3080
64 ГБ	17040	27460	3740	4080	19770	32950	3860	4180	

Формат		16:9							
Размер снимка		2 м (EZ)				0.2 м (EZ)			
Качество				RAW 	RAW 			RAW 	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		41	80	2	2	300	460	2	2
Карта	512 МБ	450	860	33	35	3020	4310	36	36
	1 ГБ	900	1720	68	71	6040	8630	73	73
	2 ГБ	1800	3410	135	145	10240	15360	145	150
	4 ГБ	3540	6700	270	280	20110	30170	290	290
	6 ГБ	5390	10190	410	430	30580	45870	440	450
	8 ГБ	7220	13640	560	580	40930	61400	590	600
	12 ГБ	10890	20580	840	870	61740	92610	900	900
	16 ГБ	14530	27450	1130	1170	82360	123540	1200	1210
	24 ГБ	21100	39860	1640	1700	119590	179380	1750	1760
	32 ГБ	29150	55070	2260	2350	165220	247830	2420	2430
48 ГБ	36420	60710	3220	3340	121420	182130	3430	3460	
64 ГБ	49430	82380	4370	4530	164770	247150	4660	4700	

Формат									
Размер снимка		10.5M				7.5M (			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		9	14	1	1	12	19	1	2
Карта	512 МБ	110	160	26	29	140	210	28	30
	1 ГБ	220	320	54	58	280	430	57	61
	2 ГБ	450	660	110	115	570	860	115	125
	4 ГБ	880	1290	210	230	1120	1690	220	240
	6 ГБ	1340	1970	330	350	1710	2580	340	370
	8 ГБ	1800	2640	440	480	2290	3450	460	500
	12 ГБ	2720	3980	660	720	3460	5210	700	750
	16 ГБ	3630	5310	890	960	4610	6950	940	1010
	24 ГБ	5270	7710	1290	1400	6700	10100	1360	1460
	32 ГБ	7280	10650	1790	1940	9260	13960	1890	2030
48 ГБ	10110	14000	2560	2750	12560	18210	2690	2890	
64 ГБ	13730	19010	3480	3740	17040	24710	3660	3920	






Формат									
Размер снимка		5.5M (				3.5M (			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		14	26	2	2	18	34	2	2
Карта	512 МБ	165	280	29	31	200	370	30	32
	1 ГБ	330	570	58	63	400	740	60	65
	2 ГБ	660	1130	120	125	800	1460	120	130
	4 ГБ	1310	2230	230	250	1580	2870	240	260
	6 ГБ	1990	3390	350	380	2410	4360	370	390
	8 ГБ	2660	4540	480	520	3230	5840	490	530
	12 ГБ	4020	6860	720	780	4870	8820	750	800
	16 ГБ	5370	9150	970	1040	6500	11760	1000	1070
	24 ГБ	7790	13280	1400	1520	9440	17080	1450	1560
	32 ГБ	10770	18350	1940	2100	13040	23600	2010	2150
48 ГБ	14570	22760	2770	2980	17340	28020	2860	3060	
64 ГБ	19770	30890	3770	4050	23530	38020	3890	4150	

Формат		1:1							
Размер снимка		25 М (EZ)				0.2 М (EZ)			
Качество				RAW	RAW			RAW	RAW
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		36	72	2	2	300	460	2	2
Карта	512 МБ	400	770	32	33	3020	4310	35	35
	1 ГБ	800	1540	65	68	6040	8630	71	71
	2 ГБ	1610	3070	130	135	10240	15360	140	145
	4 ГБ	3170	6030	260	270	20110	30170	280	280
	6 ГБ	4820	9170	400	410	30580	45870	430	430
	8 ГБ	6460	12280	530	560	40930	61400	570	580
	12 ГБ	9740	18520	810	840	61740	92610	870	870
	16 ГБ	13000	24700	1080	1130	82360	123540	1160	1170
	24 ГБ	18880	35870	1570	1640	119590	179380	1690	1700
	32 ГБ	26080	49560	2170	2260	165220	247830	2340	2350
48 ГБ	33110	60710	3110	3250	121420	182130	3340	3370	
64 ГБ	44930	82380	4220	4410	164770	247150	4530	4570	

Формат		4:3	3:2	16:9	1:1
Качество		RAW			
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		1	2	2	2
Карта	512 МБ	27	30	36	35
	1 ГБ	55	62	74	71
	2 ГБ	110	125	150	145
	4 ГБ	220	250	290	280
	6 ГБ	340	380	450	430
	8 ГБ	450	510	600	580
	12 ГБ	680	770	910	880
	16 ГБ	910	1030	1220	1180
	24 ГБ	1330	1500	1770	1720
	32 ГБ	1840	2070	2450	2370
48 ГБ	2670	3030	3530	3430	
64 ГБ	3630	4110	4790	4660	

■ Доступное время записи (видеосъемка)

Формат файла		[AVCHD(1080i)]		[AVCHD(720p)]	
Настройка качества записи					
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		Использование невозможно.			
Карта	512 МБ	2 мин 00 сек	3 мин 00 сек	2 мин 00 сек	3 мин 00 сек
	1 ГБ	6 мин 00 сек	8 мин 00 сек	6 мин 00 сек	8 мин 00 сек
	2 ГБ	14 мин 00 сек	18 мин 00 сек	14 мин 00 сек	18 мин 00 сек
	4 ГБ	29 мин 00 сек	38 мин 00 сек	29 мин 00 сек	38 мин 00 сек
	6 ГБ	45 мин 00 сек	59 мин 00 сек	45 мин 00 сек	59 мин 00 сек
	8 ГБ	1 ч 1 мин	1 ч 20 мин	1 ч 1 мин	1 ч 20 мин
	12 ГБ	1 ч 33 мин	2 ч 2 мин	1 ч 33 мин	2 ч 2 мин
	16 ГБ	2 ч 5 мин	2 ч 44 мин	2 ч 5 мин	2 ч 44 мин
	24 ГБ	3 ч 3 мин	3 ч 59 мин	3 ч 3 мин	3 ч 59 мин
	32 ГБ	4 ч 13 мин	5 ч 31 мин	4 ч 13 мин	5 ч 31 мин
	48 ГБ	6 ч 12 мин	8 ч 7 мин	6 ч 12 мин	8 ч 7 мин
	64 ГБ	8 ч 26 мин	11 ч 1 мин	8 ч 26 мин	11 ч 1 мин

Формат файла		[MOTION JPEG]				
Настройка качества записи						
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		Использование невозможно.			1 мин 18 сек	Использование невозможно.
Карта	512 МБ	1 мин 30 сек	3 мин 50 сек	4 мин 00 сек	11 мин 10 сек	1 мин 28 сек
	1 ГБ	3 мин 30 сек	9 мин 00 сек	9 мин 20 сек	26 мин 00 сек	3 мин 25 сек
	2 ГБ	7 мин 50 сек	19 мин 30 сек	20 мин 20 сек	56 мин 40 сек	7 мин 30 сек
	4 ГБ	15 мин 50 сек	39 мин 50 сек	41 мин 20 сек	1 ч 54 мин	15 мин 20 сек
	6 ГБ	24 мин 30 сек	1 ч 1 мин	1 ч 3 мин	2 ч 56 мин	23 мин 40 сек
	8 ГБ	33 мин 00 сек	1 ч 22 мин	1 ч 25 мин	3 ч 57 мин	32 мин 00 сек
	12 ГБ	50 мин 00 сек	2 ч 5 мин	2 ч 10 мин	6 ч 0 мин	54 мин 30 сек
	16 ГБ	1 ч 6 мин	2 ч 47 мин	2 ч 54 мин	8 ч 2 мин	1 ч 5 мин
	24 ГБ	1 ч 37 мин	4 ч 3 мин	4 ч 13 мин	11 ч 41 мин	1 ч 46 мин
	32 ГБ	2 ч 14 мин	5 ч 37 мин	5 ч 50 мин	16 ч 10 мин	2 ч 10 мин
	48 ГБ	3 ч 18 мин	8 ч 15 мин	8 ч 35 мин	23 ч 47 мин	3 ч 36 мин
64 ГБ	4 ч 29 мин	11 ч 13 мин	11 ч 40 мин	32 ч 19 мин	4 ч 21 мин	

- Видео, непрерывно записываемое в [MOTION JPEG] или [ВЫСОКОСКОР. ВИДЕО] в режиме сцены, может иметь объем до 2 ГБ. На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ.
- Максимальное время непрерывной видеосъемки в [AVCHD] составляет 13 часов 3 минуты 20 секунд. На экране отобразится только значение, не превышающее 13 часов 3 минуты 20 секунд. Тем не менее, запись может остановиться раньше, в зависимости от оставшегося уровня ресурса аккумулятора. (P19)

Примечание

- Оставшееся время съемки и количество оставшихся снимков, отображаемое на экране, не обязательно уменьшается по порядку.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает в [ВЫС. ЧУВСТВ.], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [3Z] не отображается.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Снимки экрана продукции Microsoft воспроизводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.