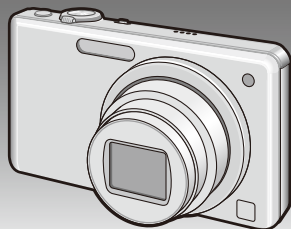


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик Цифровая фотокамера

Модель № **DMC-FS33**

LUMIX



Прочтите инструкции полностью перед началом
использования фотоаппарата.



VQT2P40

Содержание

Перед использованием

Краткое руководство.....	4
Стандартные принадлежности	6
Названия составных частей.....	7
Как пользоваться сенсорной панелью ..	9

Подготовка

Зарядка аккумулятора.....	11
• Срок службы аккумулятора и время воспроизведения.....	14
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора ...	15
О встроенной памяти/карте	17
Настройка даты/времени (настройка часов).....	19
• Изменение настройки часов.....	20
Настройка меню.....	21
• Настройка элементов меню	22
• Использование быстрого меню	24
О меню настроек.....	25
Выбор режима [ЗАП.].....	33

Основные сведения

Съемка с использованием автоматической функции (IA : Интеллектуальный автоматический режим).....	35
• Определение сцены.....	37
• Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме	38
Съемка с использованием избранных настроек (☑ : Нормальный режим съемки) ...	39
• Фокусировка.....	40
• Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)	40
• Предотвращение дрожания (дрожания фотоаппарата)	41
• Функция определения направления... 41	

Съемка с увеличением.....	42
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование цифрового увеличения.....	42
Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.].....	44
• Использование функции увеличения при воспроизведении.....	45
• Отображение нескольких снимков ([МУЛЬТИ ВОСПР.]	46
Удаление снимков.....	47
• Удалить один снимок.....	47
• Чтобы удалить несколько снимков (до 50) или все снимки.....	48

Расширенные функции (Запись изображений)

Информация о мониторе ЖКД дисплея ...	49
Съемка со встроенной вспышкой.....	50
• Переключение на подходящий режим вспышки.....	50
Съемка крупным планом.....	55
• [АФ МАКРО].....	55
• [МАКРО ЗУМ]	56
Съемка с автоматическим таймером ..	57
Съемка с фокусировкой на той области, к которой выполнено прикосновение (выбор области сенсорного АФ).....	58
Компенсация экспозиции	60
Съемка в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)	61
• Регистрация сцен в режиме сцены (MS : Мой режим сцены).....	61
• Выбор режима сцены для каждой записи (SCN : Режим сцены)	62
• [ПОРТРЕТ]	63
• [РОВНАЯ КОЖА].....	63
• [ТРАНСФОРМ.]	64
• [АВТОПОРТРЕТ]	64
• [ПЕЙЗАЖ].....	65
• [СПОРТ].....	65
• [НОЧН. ПОРТРЕТ]	65

• [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]	66	Отображение снимков по датам записи ([КАЛЕНД.]).....	97
• [ЕДА]	66	Выбор снимков и их воспроизведение ([ВОСПР. КАТЕГ.]/[ВОСПР. ИЗБРАН.]..)	98
• [ВЕЧЕРИНКА]	67	• [ВОСПР. КАТЕГ.].....	98
• [СВЕЧИ].....	67	• [ВОСПР. ИЗБРАН.].....	100
• [РЕБЕНОК1] / [РЕБЕНОК2].....	68	Воспроизведение видео.....	101
• [ДОМ.ЖИВОТНОЕ].....	69	Использование меню режима [ВОСП.]...	103
• [ЗАКАТ]	69	• [ОТПЕЧ СИМВ]	103
• [ВЫС. ЧУВСТВ.].....	69	• [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)	105
• [СКОР. СЪЕМКА].....	70	• [ПОДРЕЗКА]	107
• [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ].....	71	• [ПОВЕРН. ЖКД].....	108
• [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].....	72	• [ИЗБРАННОЕ].....	109
• [ФЕЙЕРВЕРК]	72	• [УСТ. ПЕЧ.]	110
• [ПЛЯЖ]	73	• [ЗАЩИТИТЬ]	112
• [СНЕГ].....	73	• [КОПИРОВАНИЕ] Копирование снимков со встроенной памяти на карту	113
• [АЭРОСЪЕМКА].....	73		
• [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.].....	74		
• [ФОТО КАДР]	74		
Режим видео	75		
Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях..	78		
• Запись даты съемки во время отпуска... 78			
• Даты/время записей в пунктах назначения при путешествиях за рубеж (мировое время).....	81		
Использование меню режима [ЗАП.]...	83		
• [ВСПЫШКА].....	83		
• [АВТОТАЙМЕР].....	83		
• [РАЗР. КАДРА].....	83		
• [КАЧ-ВО ЗАП.].....	84		
• [СВЕТОЧУВСТ.].....	85		
• [РЕЖИМ Аф]	86		
• [РЕЖИМ МАКРО].....	87		
• [БАЛ. БЕЛ.].....	88		
• [ЭКСПОЗИЦИЯ].....	89		
• [СЕРИЙН.СЪЕМК]	90		
• [ЦИФР. УВЕЛ].....	91		
• [ЦВЕТ.РЕЖИМ].....	91		
• [СТАБИЛИЗ.]	92		
• [ВСП. ЛАМП. Аф].....	93		
• [КОРР.КР.ГЛ.]	93		
• [УСТ. ЧАСОВ]	93		
Ввод символов	94		
<hr/> <hr/>			
Расширенные сведения (Воспроизведение)			
<hr/> <hr/>			
Последовательное воспроизведение снимков (показ слайдов)	95		
<hr/> <hr/>			
Подсоединение к другому оборудованию			
<hr/> <hr/>			
Подсоединение к ПК.....	114		
Печать снимков	117		
• Выбор и печать одного снимка.....	118		
• Выбор и печать нескольких снимков ...	119		
• Параметры печати.....	120		
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора	123		
• Воспроизведение фотоснимков при помощи аудио/видео кабеля (поставляется)	123		
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD	124		
<hr/> <hr/>			
Другое			
<hr/> <hr/>			
Вид экрана.....	125		
Предосторожности при использовании фотоаппарата.....	128		
Сообщения	134		
Поиск и устранение неисправностей ..	137		
Количество записываемых снимков и доступное время записи.....	146		

Краткое руководство

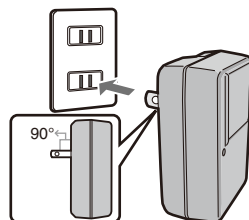
Ниже приведено краткое описание процесса записи и воспроизведения снимков с помощью фотоаппарата. При выполнении каждой операции см. страницы, указанные в скобках.

1

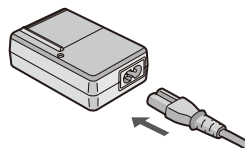
Зарядите аккумулятор. (P11)

- При поставке фотоаппарата аккумулятор не заряжен. Зарядите аккумулятор перед использованием.

Со штепсельным соединением



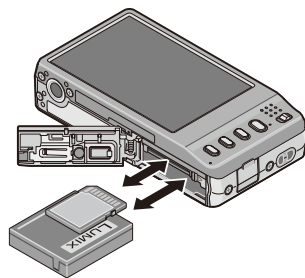
С входным соединением



2

Вставьте аккумулятор и карту. (P15)

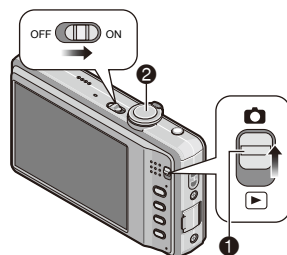
- Если карта памяти не применяется, снимки можно записывать и воспроизводить, используя встроенную память. (P17) При использовании карты см. P18.



3

Включите фотоаппарат для съемки.

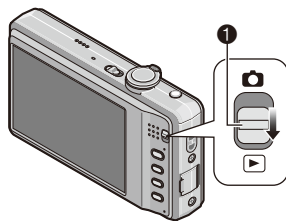
- 1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [CAM].
- 2 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора. (P35)



4

Воспроизведение снимков.

- 1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [▶].
- 2 Выберите снимок для просмотра. (P44)



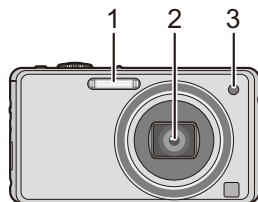
Стандартные принадлежности

Перед использованием фотоаппарата убедитесь в наличии всех принадлежностей.

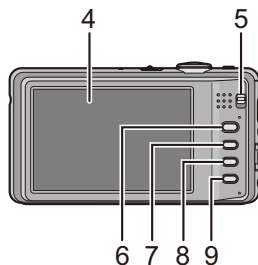
- Принадлежности и их форма будут отличаться в зависимости от страны или региона, где была приобретена камера.
Подробные сведения о принадлежностях см. в инструкциях по основным операциям.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- Далее в тексте карты памяти SD, SDHC и SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь к дилеру или в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

Названия составных частей

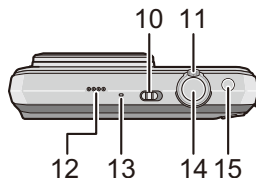
- 1 Вспышка (P50)
- 2 Объектив (P140)
- 3 Индикатор автоматического таймера (P57)
Вспомогательная лампочка автофокусировки (P93)



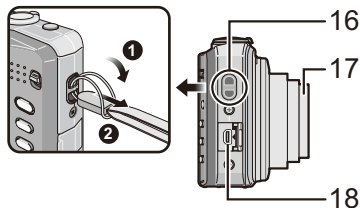
- 4 Сенсорная панель/ЖКД дисплей (P9, 49, 125, 140)
- 5 Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] (P21)
- 6 Кнопка [MODE] (P33)
- 7 Кнопка [DISPLAY] (P49)
- 8 Кнопка [MENU] (P22)
- 9 Кнопка [Q.MENU] (P24)/Удалить (P47)



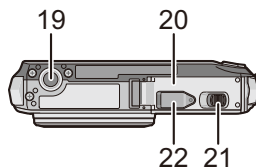
- 10 Переключатель включения/выключения фотоаппарата (P19)
- 11 Рычажок трансфокатора (P42)
- 12 Громкоговоритель (P101)
- 13 Микрофон (P75)
- 14 Кнопка спуска затвора (P36, 75)
- 15 Кнопка интеллектуального автоматического режима (P35)



- 16 Отверстие для крепления наручного ремешка
 - Чтобы не допустить падения фотоаппарата во время использования, прикрепите ремешок.
- 17 Тубус объектива
- 18 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P114, 117, 123)



- 19 Гнездо штатива
 - При использовании штатива перед установкой на него фотоаппарата убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- 20 Дверца отсека карты/аккумулятора (P15, 16)
- 21 Рычажок разблокировки (P15)
- 22 Крышка переходника постоянного тока (P16)



- При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются переходник постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Подробные сведения о подключении см. на P16.

Как пользоваться сенсорной панелью

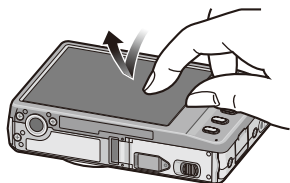
Управлять фотоаппаратом можно, прикасаясь пальцем непосредственно к ЖКД дисплею (сенсорная панель).

■ Прикосновение

Коснитесь сенсорной панели и уберите палец.

Используется для выбора значка или изображения.

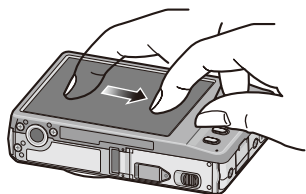
- Может работать неправильно, если одновременно коснуться нескольких значков, поэтому старайтесь касаться центра значка.



■ Перетаскивание

Движение без прекращения контакта с сенсорной панелью. Используется для прокрутки изображения вперед или назад во время воспроизведения.

- Передвиньте горизонтально на центральную область экрана (см. ниже).

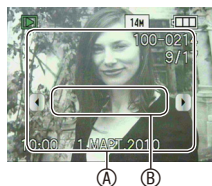


Сведения о сенсорной области экрана

При прикосновении к сенсорной панели или при перетаскивании на ней выполняйте эти операции в центральной части экрана.

Сенсорная панель может не распознать операцию при прикосновении или перетаскивании на краях экрана за границами сенсорной области.

- Ⓐ Область распознавания сенсора (приблизительно)
- Ⓑ Область, доступная для операции перетаскивания (приблизительно)



📌 Примечание

- Сенсорная панель распознает физические свойства человеческого тела (емкостная сенсорная панель). **Прикасайтесь к сенсорной панели голым пальцем.**
- Прикасайтесь к сенсорной панели чистым и сухим пальцем.
- Не пользуйтесь сенсорной панелью;
 - Серийно выпускаемыми электронными перьями или рукой в перчатке.
 - Влажными руками или сразу же после нанесения лосьона для рук
 - Вместе с серийно выпускаемыми защитными пленками для ЖКД дисплеев (возможно ухудшение обзора и работоспособности.)
 - Обими руками и не прикасайтесь к сенсорной панели более чем одним пальцем одновременно
- Не нажимайте ЖКД дисплей твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Не прикасайтесь к сенсорной панели ногтями.
- При загрязнении протирайте ЖКД дисплей сухой мягкой тканью.
- Не царапайте ЖКД дисплей и не нажимайте на него слишком сильно.

Общие сведения о значках сенсорной панели

Для того чтобы облегчить работу с сенсорной панелью, изучите те значки, которые чаще всего отображаются на ней. Кроме того, вместе со значками можно также использовать некоторые кнопки и другие органы управления фотоаппарата.

- Ⓐ Переход к следующей или предыдущей странице экрана меню и т.д., если есть несколько страниц.
- Для перехода к следующей или предыдущей странице также можно использовать рычажок трансфокатора.
- Ⓑ Возврат к предыдущему экрану меню или закрытие меню.



- Ⓒ Используйте эти значки для изменения или корректировки значения настройки. На некоторых экранах вместо [▲]/[▼] отображается [◀]/[▶].

- Касайтесь и отпускайте эти значки до тех пор, пока не получите требуемое значение. Значения не меняются при касании и удерживании значков.

- Ⓓ После изменения значения [▲]/[▼]/[◀]/[▶] прикоснитесь к этому значку, чтобы установить новое значение.

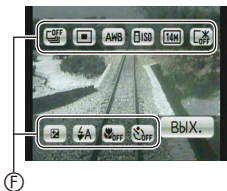
- Ⓔ Возврат к предыдущему меню без изменения настроек.

- Для отмены также можно использовать кнопку [🗑️] фотоаппарата.



- Ⓕ Эти пиктограммы отображаются в быстром меню (P24) или на экране записи/воспроизведения и обеспечивают доступ к различным полезным функциям записи или воспроизведения.

- В зависимости от состояния ЖК дисплея пиктограммы могут исчезать через некоторое время, если операции не выполняются. В этом случае прикоснитесь к любой точке экрана, чтобы вызвать пиктограммы.



Как отключить сенсорную панель

Нажатие кнопки спуска затвора наполовину отключает сенсорную панель и вызывает экран записи, когда фотоаппарат находится в режиме [ЗАП.].

Зарядка аккумулятора

■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать с этим фотоаппаратом

С этим фотоаппаратом можно использовать поставляемые с ним или специальные аккумуляторы, которые можно приобрести отдельно.

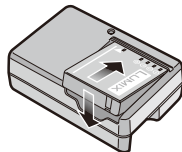
См. сведения о номерах доступных в вашем регионе дополнительных аккумуляторов в инструкциях по основным операциям.

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.
- Данный фотоаппарат оснащен функцией распознавания аккумуляторов, которые можно использовать безопасно. Эта функция поддерживает только аккумулятор. С данным фотоаппаратом можно использовать оригинальные аккумуляторы Panasonic или аккумуляторы третьих сторон, сертифицированные компанией Panasonic. (Обычные аккумуляторы, не поддерживаемые данной функцией, использовать нельзя.) Качество, производительность и безопасность аккумуляторов третьих сторон, отличающихся от оригинальных, не гарантируется.
- При поставке фотоаппарата аккумулятор не заряжен. Зарядите аккумулятор перед использованием.
- Зарядите аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Заряжайте аккумулятор при температуре от 10 °C до 35 °C. (Температура аккумулятора должна быть той же.)

1

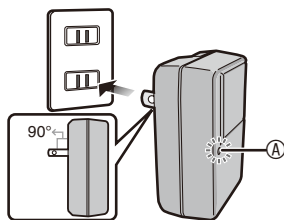
Устанавливайте аккумулятор, соблюдая полярность.



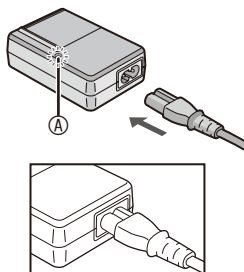
2 Подключите зарядное устройство к электрической розетке.

- Кабель питания входит в гнездо питания не полностью. Остается зазор, как показано на рисунке.
- Когда зарядка начнется, индикатор [CHARGE] [Ⓐ] загорится зеленым светом.

Со штепсельным соединением

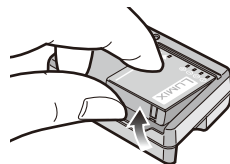


С входным соединением



3 После окончания зарядки отсоедините аккумулятор.

- По завершении зарядки индикатор [CHARGE] [Ⓐ] погаснет.
- По окончании зарядки отсоедините источник питания от электрической розетки.



■ Зарядка

	Поставляемый аккумулятор	Приобретаемый отдельно аккумулятор
Время зарядки*	Примерно 100 минут	Примерно 130 минут

* с поставляемым зарядным устройством

- **Время зарядки приведено для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.**

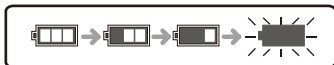
■ Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Заряжайте аккумулятор при температуре от 10 °C до 35 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюсы аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.

[Заряд не отображается, если используется адаптер перем. тока (поставляется отдельно) не входит в комплект поставки.]



- При низком оставшемся заряде аккумулятора индикатор меняет цвет на красный и мигает. Зарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным.

📌 Примечание

- Во время использования, во время и после зарядки аккумулятор горячий. Во время использования нагревается и фотоаппарат. Это не является неисправностью.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если у него остался некоторый заряд, но не рекомендуется часто подзаряжать аккумулятор, когда аккумулятор полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными частями вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

Срок службы аккумулятора и время воспроизведения

- **Срок службы аккумулятора** (согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки)

	Поставляемый аккумулятор	Приобретаемый отдельно аккумулятор
Емкость	740 мА/ч	940 мА/ч
Количество записываемых снимков	Примерно 300 снимков	Примерно 380 снимков
Время записи	Примерно 150 минут	Примерно 190 минут

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association] (Ассоциация производителей фотокамер и устройств отображения).
- Температура: 23 °C/Влажность: 50% при включенном ЖКД дисплее.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотоаппарата. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [AUTO].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Фотоаппарат выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков зависит от интервала записи. С увеличением интервала записи количество записываемых снимков уменьшается. [Например, при записи каждые 2 минуты количество снимков уменьшается приблизительно до четверти.]

	Поставляемый аккумулятор	Приобретаемый отдельно аккумулятор
Время воспроизведения	Примерно 280 минут	Примерно 360 минут

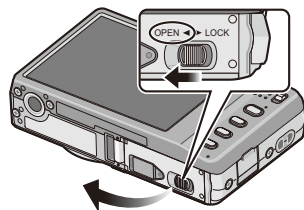
Примечание

- **Время работы и количество записываемых снимков могут изменяться в зависимости от среды или условий эксплуатации фотоаппарата.**
Например, они понижаются;
 - Во время эксплуатации при низких температурах (катание на лыжах и т.д.)
 - При использовании режимов автоматической яркости ЖКД, усиления яркости ЖКД и верхнего ракурса (P27)
 - При частом использовании вспышки или трансфокатора.
- Если рабочее время фотоаппарата стало очень коротким даже при правильно заряженном аккумуляторе, то скорее всего истек срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.

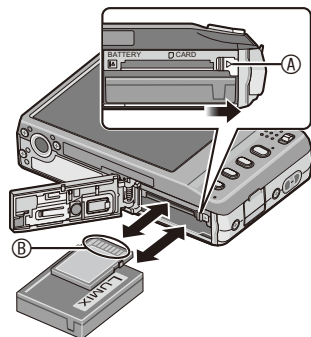
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

- Убедитесь, что фотоаппарат выключен.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

- 1** Сдвиньте рычажок разблокировки в направлении стрелки и откройте крышку отсека карты/аккумулятора.
- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
 - При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



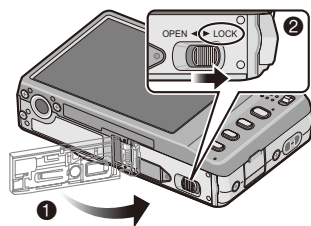
- 2** Аккумулятор: вставьте так, чтобы он был зафиксирован рычажком **A**, соблюдая полярность аккумулятора. Чтобы извлечь аккумулятор, потяните рычажок **A** в направлении стрелки.



Карта: Нажмите на нее до конца, пока не раздастся щелчок, при вставке соблюдайте направление. Для извлечения карты нажмите на карту до щелчка, затем вытащите карту, не допуская перекосов.

- ⓑ: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.
- Карту можно повредить, если вставить не до конца.

- 3** **1:** Закройте дверцу отсека карты/аккумулятора.
- 2:** Сдвиньте рычажок разблокировки в направлении стрелки.
- Если дверца отсека карты/аккумулятора закрывается не до конца, выньте карту, проверьте ее направление и затем вставьте ее снова.



Примечание

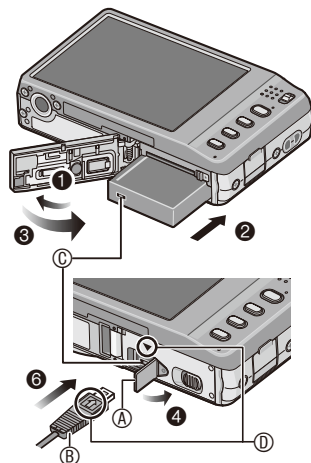
- После использования извлеките аккумулятор. Храните вынутый аккумулятор в специальном футляре (входит в комплект поставки).
- Вынимайте аккумулятор только после выключения ЖКД дисплея, в противном случае настройки фотоаппарата могут быть сохранены неправильно.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для этого фотоаппарата. Не используйте его с любым другим оборудованием.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Перед извлечением карты или аккумулятора выключите фотоаппарат. (В противном случае фотоаппарат может перестать нормально работать, и сама карта может быть повреждена или записанные снимки утрачены.)

■ Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и переходника постоянного тока (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Убедитесь в том, что адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно) приобретены как комплект.

Не пользуйтесь ими, если их продавали по отдельности.

- 1 Откройте дверцу отсека карты/аккумулятора.
- 2 Вставьте переходник постоянного тока, соблюдая направление.
- 3 Закройте дверцу отсека карты/аккумулятора.
 - Убедитесь в том, что дверца отсека для карты/аккумулятора закрыта.
- 4 Откройте крышку ④ переходника постоянного тока.
 - Если крышка открывается с трудом, подайте ее изнутри дверцей отсека карты/аккумулятора.
- 5 Подключите адаптер переменного тока к электрической розетке.
- 6 Подключите адаптер переменного тока ⑥ к разъему [DC IN] ⑥ переходника постоянного тока.
- ⑩ Совместите метки и вставьте.
 - Убедитесь в том, что используются только такие адаптер переменного тока и переходник постоянного тока, которые предназначены для этого фотоаппарата. Использование другого оборудования может привести к поломке.






Примечание

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока Panasonic (поставляется отдельно).
- Используйте сетевой адаптер переменного тока вместе с поставляемым с ним кабелем переменного тока.
- Некоторые штативы невозможно прикрепить, если подключен переходник постоянного тока.
- При подключенном сетевом адаптере переменного тока фотоаппарат стоять прямо не может. При установке фотоаппарата на плоскую поверхность используйте мягкую ткань.
- Обязательно извлекайте сетевой адаптер переменного тока при открытии дверцы отсека карты/аккумулятора.
- Если в сетевом адаптере переменного тока и переходнике постоянного тока нет необходимости, отсоедините их от цифрового фотоаппарата. Также держите крышку переходника постоянного тока закрытой.
- Прочитайте также инструкции по работе с сетевым адаптером переменного тока и переходником постоянного тока.
- При записи видео рекомендуем пользоваться аккумулятором с достаточным зарядом или сетевым адаптером переменного тока.
- Если во время записи видео с использованием сетевого адаптера переменного тока произойдет сбой питания или сетевой адаптер будет отключен и т.д., видео записано не будет.

О встроенной памяти/карте

На этом фотоаппарате можно выполнять следующие операции.

- Если карта не вставлена: снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить с нее.
 - Если карта вставлена: снимки можно записывать на карту и воспроизводить с нее.
 - При использовании встроенной памяти
 →  (индикатор обращения к памяти*)
 - При использовании карты
 (индикатор обращения к памяти*)
- * Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



Встроенная память

- Можно копировать записанные снимки на карту. (P113)
- Объем памяти: примерно 40 МБ
- Записываемое видео: только QVGA (320 × 240 пикселей)
- При заполнении карты встроенную память можно использовать в качестве временного запоминающего устройства.
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.


Карта

С данным фотоаппаратом можно использовать следующие типы карт.
(В тексте данные карты упоминаются как «карта».)

Тип карты	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	Использовать карты памяти SDHC или SDXC можно только с совместимым с ними оборудованием. <ul style="list-style-type: none"> • Перед использованием карт памяти SDXC убедитесь в том, что они поддерживаются вашим компьютером и другими устройствами. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (от 48 ГБ до 64 ГБ)	

- При использовании карт емкостью от 4 ГБ до 32 ГБ убедитесь в том, что на карте есть логотип SDHC (указывающий на совместимость со стандартом SD).
- При использовании карт емкостью от 48 ГБ до 64 ГБ убедитесь в том, что на карте есть логотип SDXC (указывающий на совместимость со стандартом SD).
- Самые последние сведения можно найти на следующем веб-сайте:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Сайт только на английском языке.)

Примечание

- **Запрещается выключать фотоаппарат, извлекать из него аккумулятор или карту либо отсоединять адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда горит индикатор доступа к памяти [когда записываются, считываются или удаляются снимки либо форматируется встроенная память или карта (P31)]. Кроме того, примите меры по защите фотоаппарата от вибраций, ударов или статического электричества. В противном случае возможно повреждение карты или данных на ней и нарушение работоспособности фотоаппарата. При сбое операции вследствие вибрации, удара или статического электричества выполните операцию еще раз.**
- Когда переключатель защиты от записи  установлен в положение [LOCK], запись и удаление данных, а также форматирование невозможны. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотоаппарата или карты. Рекомендуем хранить важные данные на ПК и т.д.
- Не форматируйте карту на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована на компьютере или другом устройстве, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее на фотоаппарате. (P31)
- Храните карту в недоступном для детей месте, чтобы они не могли проглотить ее.



Настройка даты/времени (настройка часов)

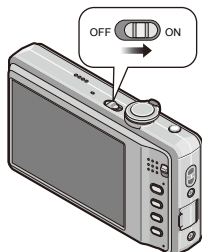
- Фотоаппарат поставляется с ненастроенными часами.

1**Включите фотоаппарат.**

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.

2**Коснитесь значка выбора языка на экране.****3****Выберите язык.**

- Появится сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ]. (В режиме [ВОСП.] это сообщение не отображается.)

4**Коснитесь [УСТ. ЧАСОВ].**

5

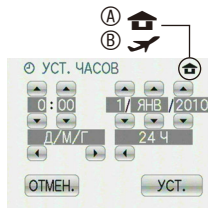
Касясь [▲]/[▼]/[◀]/[▶], настройте год, месяц, день, часы, минуты, последовательность отображения или формат показа времени, а затем прикоснитесь к [УСТ.].

Ⓐ : Местное время

Ⓑ : Время в пункте назначения поездки (P81)

🗑️ : Отмена без установки часов.

- Выберите либо [24 Ч], либо [AM/PM] в качестве формата отображения времени.
- При выборе [AM/PM] отображается AM/PM.
- Если в качестве формата отображения времени выбрано [AM/PM], полночь отображается как AM 12:00, а полдень отображается как PM 12:00. Данный формат времени характерен для США и других стран.



6

Прикоснитесь к [УСТ.], чтобы настроить.

- Завершив настройку часов, выключите фотоаппарат. Затем включите фотоаппарат снова, переключите его в режим записи и убедитесь, что на дисплее отображаются выполненные настройки.
- При выборе [УСТ.] для завершения настройки, когда часы не выставлены, следует правильно настроить часы, выполнив приведенную ниже процедуру «Изменение настройки часов».

Изменение настройки часов

Выберите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [ЗАП.] или [НАСТР.]. (P22)

- Можно изменить при выполнении шага 5 для установки часов.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев за счет встроенного аккумулятора часов даже без основного аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в фотоаппарате на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**

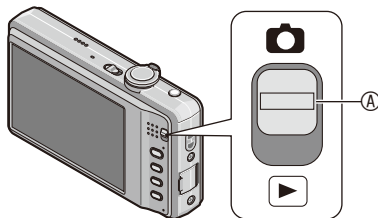
Примечание

- Для отображения часов несколько раз нажмите [DISPLAY] во время записи.
- Год устанавливается в диапазоне от 2000 до 2099.
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P103) либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране фотоаппарата.

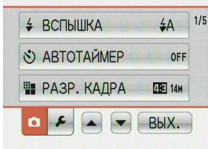
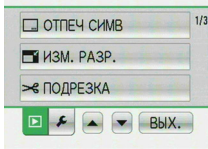
Настройка меню

Фотоаппарат снабжен меню, с помощью которых можно выполнить настройки для съемки и воспроизведения в необходимом порядке, а также меню, упрощающими и облегчающими использование фотоаппарата.

В частности, меню [НАСТР.] содержит ряд важных настроек, относящихся к часам и питанию фотоаппарата. Проверьте настройки этого меню перед началом использования фотоаппарата.

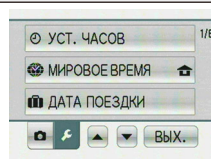


Ⓐ Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]

Меню режима [ЗАП.] (P83 - 93)	Меню режима [ВОСП.] (P103 - 113)
<ul style="list-style-type: none"> • Данное меню позволяет настроить цветность, чувствительность, баланс белого, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков. 	<ul style="list-style-type: none"> • С этого меню можно выполнить настройки защиты, обрезки или печати и т.д. записанных снимков. 

Меню [НАСТР.] (P25 - 32)

- Данное меню позволяет выполнять настройки часов, выбирать настройки рабочего звука и выполнять другие настройки, облегчающие управление фотоаппаратом.
- В меню [НАСТР.] можно перейти либо из [РЕЖИМ ЗАПИСИ], либо из [РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕД.].



Примечание

По причине технических характеристик фотоаппарата настройка некоторых функций может быть невозможна либо некоторые функции могут не работать при этих или иных условиях эксплуатации.

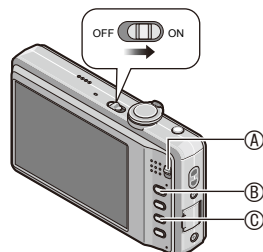
Настройка элементов меню

В данном разделе приведено описание порядка выбора настроек нормального режима съемки и их использования в меню [ВОСП.] и [НАСТР.].

Пример: настройка [РЕЖИМ АФ] с [] на [] в нормальном режиме съемки.

1 Включите фотоаппарат.

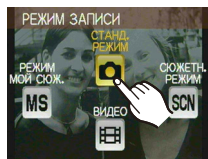
- Ⓐ Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
- Ⓑ Кнопка [MODE]
- Ⓒ Кнопка [MENU]



2 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на о [], а затем нажмите [MODE].

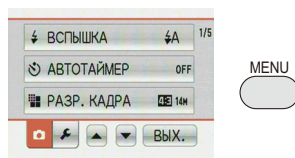
- При выборе настроек меню режима [ВОСП.] установите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [] и перейдите к шагу 4.

3 Прикоснитесь к [СТАНД. РЕЖИМ].



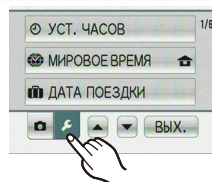
4 Чтобы вывести меню на отображение, нажмите [MENU].

- Для переключения между элементами экранов меню поверните рычажок трансфокатора. (P10)



Переключение в меню [НАСТР.]

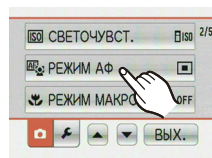
Прикоснитесь к значку меню [НАСТР.].



5

Прикоснитесь к [РЕЖИМ АФ].

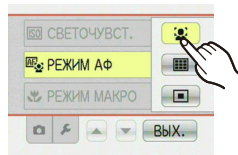
- Прикоснитесь к [▼], чтобы перейти ко второму экрану. (P10)



6

Прикоснитесь к [:].

- В зависимости от элемента его настройка может не появиться либо она отобразится иначе. (P10)



7

Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

Кроме того, с экрана быстрого меню можно вызывать различные полезные функции записи.

- Некоторые элементы меню нельзя настроить по режимам.

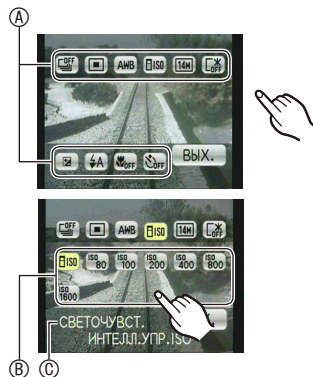
1 Нажмите и удерживайте [Q.MENU] во время записи.

Q.MENU



2 Прикоснитесь к пиктограмме, а затем к необходимой настройке.

- Ⓐ Элемент
 - Ⓑ Установочные параметры
 - Ⓒ Отображаются подлежащие настройке элементы и их установочные параметры.
- Чтобы выйти из быстрого меню и вызвать экран записи, прикоснитесь к [ВЫХ.].



При необходимости выполните эти настройки.


О меню настроек

[УСТ. ЧАСОВ], [РЕЖИМ СНА] и [АВТ. ПРОСМ.] относятся к важным элементам.




Перед использованием проверьте их установочные параметры.

- В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [ЗВУК. СИГН.], [ЯЗЫК] и [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].


Подробные сведения об установочных параметрах [НАСТР.] см. P22.

 [УСТ. ЧАСОВ]	Настройка даты/времени.
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------













- Подробные сведения см. P19.

 [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установите местное время и пункта назначения поездки.	
	 [ПУНКТ НАЗНАЧ.]: Регион пункта назначения	 [ДОМ. РЕГИОН]: Ваш домашний регион

- Подробные сведения см. P81.





 [ДАТА ПОЕЗДКИ]	Установите дату отъезда и дату возвращения из отпуска.	
	[УСТ. ПОЕЗДКИ]: [OFF]/[SET]	[ГЕОГР. ПУНКТ]: [OFF]/[SET]

- Подробные сведения см. P78.

») [ЗВУК. СИГН.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	») [УРОВ. СИГН.]: [] (звук отключен) [] (тихо) [] (громко)	») [ГРОМК. ЗАТВОРА]: [] (звук отключен) [] (тихо) [] (громко)
	») [ТОН СИГН.]: [] / [] / []	») [ЗВУК ЗАТВОРА]: [] / [] / []


») [ГРОМКСТЬ]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
----------------------	-----------------------------------------------------------------

- При подключении фотоаппарата к телевизору громкость динамиков телевизора не изменяется.


 [РЕЖИМ ЖКД]	<p>Данные настройки меню улучшают видимость ЖКД дисплея при съемке в ярко освещенных местах или в случае, когда фотоаппарат находится высоко над головой.</p>
	<p>[OFF] * [АВТ.ЯРК.ЖКД]: Яркость регулируется автоматически в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи фотоаппарата. * [ЯРКИЙ ЖКД]: ЖКД дисплей станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.  [ВЕРХНИЙ РАКУРС]: В этом режиме при удержании фотоаппарата над головой ЖКД дисплей будет лучше виден во время съемки.</p>

- Режим верхнего ракурса отменяется также при выключении фотоаппарата или при включении [РЕЖИМ СНА].
- Яркость снимков, отображаемых на ЖКД дисплее, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на ЖКД дисплее не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее этот режим не влияет на записанные снимки.
- ЖКД дисплей автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме повышенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Если при попадании на экран яркого солнечного света и т. д. работа с экраном затруднена, прикройте экран от яркого света рукой или другим предметом.
- Количество записываемых снимков уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД дисплея, режиме повышенной яркости ЖКД дисплея и режиме верхнего ракурса.
- В режиме воспроизведения выбрать [АВТ.ЯРК.ЖКД] и [ВЕРХНИЙ РАКУРС] нельзя.


 [ЗНАК ФОКУ.]	Измените значок фокусировки.
	

 [РЕЖИМ СНА]	Срок службы аккумулятора можно продлить.
	Во время съемки ЖКД дисплей автоматически отключается, если фотоаппарат не используется в течение времени, выбранного в настройке. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]





- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину или выключите фотоаппарат и включите, чтобы отменить [РЕЖИМ СНА].
- В интеллектуальном автоматическом режиме [РЕЖИМ СНА] установлен на [5MIN.].
- [РЕЖИМ СНА] не работает в следующих случаях.
 - При использовании сетевого адаптера переменного тока
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]

 [АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого снимок отображается после того, как он сделан.
	[OFF] [1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Снимки отображаются до нажатия любой из кнопок.


- При использовании [СКОР. СЪЕМКА] (P70), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P71) и [ФОТО КАДР] (P74) в режиме сцены и [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P90) [АВТ. ПРОСМ.] включается независимо от настроек.
- В интеллектуальном автоматическом режиме функция автоматического просмотра зафиксирована на [2SEC.].
- [АВТ. ПРОСМ.] в режиме видео не работает.

 [СБРОС]	Настройки меню [ЗАП.] или [НАСТР.] сбрасываются до исходных.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------


- При выборе настройки [СБРОС] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- Если настройки меню [ЗАП.] сброшены, следующие настройки также сбрасываются.
 - Настройка и регистрация для режима Моя сцена (P61)
- Если настройки меню [НАСТР.] сброшены, следующие настройки также сбрасываются. Кроме того, [ИЗБРАННОЕ] (P109) в режиме меню [ВОСП.] устанавливается на [OFF] и [ПОВЕРН. ЖКД] (P108) устанавливается на [ON].
 - Настройки дня рождения и имени для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P68) и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P69) в режиме сцены
 - Настройки [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P78) (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
 - Настройка [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P81)
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

 [РЕЖИМ USB]	<p>Перед или после подключения фотоаппарата к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (входит в комплект поставки) выберите систему связи USB.</p>
	<p> [ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.]: При подключении фотоаппарата к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите либо [PC], либо [PictBridge(PTP)].</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.</p> <p> [PC]: Выберите после или перед подключением к компьютеру.</p>

- При выборе [PC] фотоаппарат подключается при помощи системы связи массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge(PTP)] фотоаппарат подключается при помощи системы связи «PTP (Picture Transfer Protocol) (Протокол передачи изображений)».

 [ВИДЕО ВЫХ.]	<p>Установите в соответствии с системой цветного телевидения в каждой стране. (Только режим воспроизведения)</p>
	<p>[NTSC]: Вывод установлен на систему NTSC. [PAL]: Вывод установлен на систему PAL.</p>

- Работает при подключенном кабелем AV.

 [ФОРМАТ ТВ]	<p>Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)</p>
	<p>[16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. [4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.</p>

- Работает при подключенном кабелем AV (P123).

Ver. [ПРОСМ.ВЕРСИИ]


Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в фотоаппарате.


 [ФОРМАТИР.]

Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно). Не выключайте фотоаппарат во время форматирования.
- Если карта была вставлена, форматируется только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована на компьютере или другом устройстве, повторно отформатируйте ее на фотоаппарате.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- При невозможности отформатировать встроенную память или карту памяти обратитесь в ближайший центр обслуживания.

 [ЯЗЫК]	Установите язык, отображаемый на экране.
----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите [] из значков меню.

DEMO [ДЕМО. РЕЖИМ]	<p>Отображение степени дрожания, определенной фотоаппаратом ([ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]) Функции фотоаппарата отображаются в виде показа слайдов. ([АВТ.ДЕМО.РЕЖ.])</p> <p>[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] Ⓐ Степень дрожания Ⓑ Степень дрожания после коррекции</p> <p>[АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]: [OFF] [ON]</p> 
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Функция стабилизатора переключается между [ON] и [OFF] при каждом прикосновении к [СТАБИЛИЗ.] во время [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- В режиме воспроизведения [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] не отображается.
- [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] является приблизительным.
- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] нельзя вывести на телевизор даже в режиме воспроизведения.
- Чтобы закрыть [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.], прикоснитесь к любой точке экрана.

Переключение режимов

Выбор режима [ЗАП.]

Когда выбран режим [ЗАП.], фотоаппарат можно перевести в интеллектуальный автоматический режим, в котором оптимальные настройки устанавливаются в соответствии с объектом и условиями съемки, либо в режим сцены, позволяющий делать снимки, соответствующие записываемой сцене.

IA Интеллектуальный автоматический режим (P35)

Объекты записываются с использованием настроек, которые фотоаппарат выбирает автоматически.

■ Чтобы выбрать режим [ЗАП.] из списка режимов [ЗАП.]

1

Включите фотоаппарат.

- Ⓐ Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
- Ⓑ Кнопка [MODE]

2

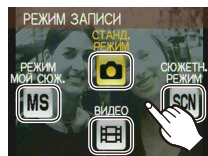
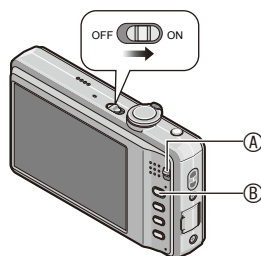
Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [📷].

3

Нажмите [MODE].

4

Прикоснитесь к режиму.



■ Список режимов [ЗАП.] **Нормальный режим съемки (P39)**


Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

MS Мой режим сцены (P61)

Снимки выполняются с использованием заранее зарегистрированных записываемых сцен.

SCN Режим сцены (P62)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

 **Режим видео (P75)**

В этом режиме можно записать видеофильм со звуком.

 **Примечание**

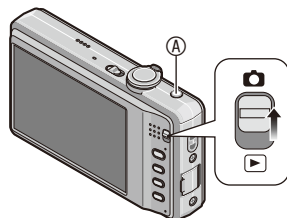
- Если режим был переключен с [ВОСП.] на [ЗАП.], будет выбран ранее установленный режим [ЗАП.].

Режим [ЗАП.]: **Съемка с использованием автоматической функции****( : Интеллектуальный автоматический режим)**

Фотоаппарат установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет облегчить процесс съемки за счет использования настроек фотоаппарата.



- Следующие функции включаются автоматически;
 - Определение сцены/[СТАБИЛИЗ.]/Распознавание лиц/Определение движения/Компенсация фоновой подсветки/Цифровая коррекция красных глаз

Ⓐ Кнопка [



1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [].

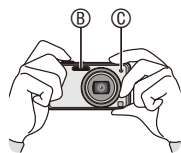
2 Нажмите [].

- При выбранном интеллектуальном автоматическом режиме пиктограмма [] или любая другая пиктограмма, заданная при помощи функции распознавания сцены (P37), отображается в верхней левой части экрана.
- Повторное нажатие [] возвращает в предыдущий режим.

3 Осторожно держите фотоаппарат обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

Ⓑ Вспышка

Ⓒ Вспомогательная лампочка автофокусировки



4

Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Функция распознавания лиц отображает зону автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞.
- Максимальное расстояние при съемке крупным планом (наименьшее расстояние, с которого можно выполнять съемку объекта) изменяется в зависимости от степени увеличения.



5

Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца (нажмите ее дальше).

- Индикатор обращения к памяти (P17) горит красным светом при записи снимков во встроенную память (или на карту).



Примечание

- При нажатии кнопки спуска затвора не допускайте смещения фотоаппарата.
- Не закрывайте пальцами фотовспышку и вспомогательную лампочку автофокусировки.
- Не касайтесь передней части объектива.

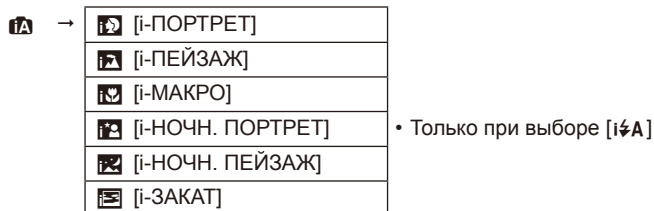
■ При съемке с использованием вспышки (P50)

- При выборе [iA] [iA], [iA⊙], [iS⊙] или [iS] устанавливается в соответствии с типом объекта и яркостью.
- При установке [iA⊙] или [iS⊙] включается функция цифровой коррекции красных глаз.
- При выборе [iS⊙] или [iS] скорость затвора уменьшается.

■ При съемке с использованием увеличения (P42)

Определение сцены

Когда фотоаппарат определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.



- [iA] выбирается, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- Если выбрано [i-ПОРТРЕТ] или [i-МАКРО], фотоаппарат автоматически распознает лицо человека и корректирует фокусировку и экспозицию (Распознавание лиц) (P86).
- Если, к примеру, используется штатив и фотоаппарат определяет, что дрожание является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы фотоаппарат не двигался во время съемки.
- Выбирается наиболее подходящая сцена для объекта, которого коснулся пользователь во время выбора области сенсорного АФ (P58).

Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Состояния объекта: темное или яркое лицо, размер объекта, расстояние до объекта, цвет объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание фотоаппарата, использование увеличения
- Для достижения наилучших результатов рекомендуем выполнять съемку в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация фоновой подсветки**
 Фоновая подсветка – это свет, идущий из-за объекта съемки.
 В таких случаях объекты могут получиться темными, поэтому эта функция компенсирует фоновую подсветку, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме

- В данном режиме можно установить только следующие функции.

Меню режима [ЗАП.]

– [ВСПЫШКА] (P50)/[АВТОТАЙМЕР] (P57)/[РАЗР. КАДРА]* (P83)/[СЕРИЙН.СЪЕМКА] (P90)/[ЦВЕТ.РЕЖИМ]* (P91)

- * Настройки, которые можно выбрать, отличаются от настроек, доступных при использовании других режимов [ЗАП.].

Меню [НАСТР.]

– [УСТ. ЧАСОВ]/[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/[ЗВУК. СИГН.]/[ЯЗЫК]/[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]

- Настройки следующих элементов являются фиксированными.

Элемент	Установочные параметры
[РЕЖИМ СНА] (P28)	[5MIN.]
[АВТ. ПРОСМ.] (P29)	[2SEC.]
[ВСПЫШКА] (P50)	i/A/☺
[СВЕТОЧУВСТ.] (P85)	[ISO]
[БАЛ. БЕЛ.] (P88)	[AWB]
[РЕЖИМ АФ] (P86)	☹ (Установлено на [☺], если лицо распознать нельзя)
[СТАБИЛИЗ.] (P92)	[AUTO]
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P93)	[ON]
[КОРР.КР.ГЛ.] (P93)	[ON]

- Нельзя использовать следующие функции.
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ]/[ЦИФР. УВЕЛ]
- Другие элементы меню [НАСТР.] можно установить в таком режиме, как нормальный режим съемки. Установленные значения будут отражены в интеллектуальном автоматическом режиме.


Режим [ЗАП.]: 

Съемка с использованием избранных настроек

 : Нормальный режим съемки)

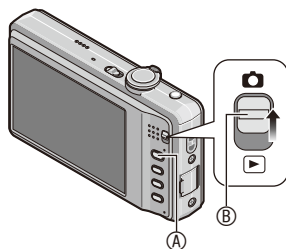
Фотоаппарат автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [ЗАП.].

- 1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].

Ⓐ Кнопка [MODE]

Ⓑ Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]



- 2** Прикоснитесь к [СТАНД. РЕЖИМ].

- Информация об изменении настройки во время выполнения снимков приведена в разделе «Использование меню режима [ЗАП.]» (P83).

- 3** Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

- 4** Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки (зеленый).
- Диапазон фокусировки от 50 см (Широкоугольный)/2,0 м (Телережим) до ∞.
- При необходимости сделать снимки с еще более близкого расстояния, см. «Съемка крупным планом» (P55).



- 5** Для выполнения снимка нажатую наполовину кнопку спуска затвора нажмите до конца.

- Индикатор обращения к памяти (P17) горит красным светом при записи снимков во встроенную память (или на карту).

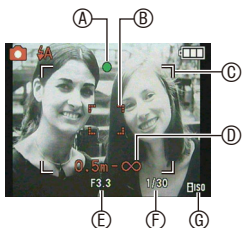


■ Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным (P60)

■ Чтобы настроить цвета и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком красным (P88)

Фокусировка

Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.



Фокус	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки	Белый→Зеленый	Белый→Красный
Звук*2	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

А Индикатор фокусировки

В Область автофокусировки (обычный)

С Область автофокусировки (при использовании цифрового увеличения или при съемке в условиях недостаточного освещения)

Д Диапазон фокусировки

Е Показатель диафрагмы*1

Ф Скорость затвора*1

Г Светочувствительность ISO

*1 Отображается красным, если правильной экспозиции добиться не получается. (Однако при использовании вспышки красным не отображается.)

*2 Настроить громкость звука можно в [ГРОМК. ЗАТВОРА] (P26)

Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)

- 1 Наведите область автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку спуска затвора наполовину** для фиксации фокусировки и экспозиции.
- 2 **Нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину**, перемещая фотоаппарат при выборе композиции снимка.

- Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге 1, прежде чем нажать кнопку спуска затвора до конца.



Рекомендуем пользоваться функцией распознавания лица при съемке людей. (P86)

■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если диапазон расстояний съемки отображается красным
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании фотоаппарата
- Если фотоаппарат слишком близко расположен к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Предотвращение дрожания (дрожания фотоаппарата)

При появлении предупреждения о дрожании [«(G)»] используйте [СТАБИЛИЗ.] (P92), штатив или автоматический таймер (P57).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотоаппарат неподвижно от момента нажатия кнопки спуска затвора до появления снимка на экране. Рекомендуем пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз
 - В режимах сцены [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] (P62)

Функция определения направления

Снимки, сделанные фотоаппаратом в вертикальном положении, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только при установке [ПОВЕРН. ЖКД] (P108) на [ON])

- Функция определения направления может работать неправильно, если при записи фотоаппарат обращен вверх или вниз.
- Видео, снятое фотоаппаратом в вертикальном положении, не отображается в вертикальной ориентации.

Режим [ЗАП.]: MS SCN

Съемка с увеличением

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей при широкоугольной съемке. Чтобы приблизить объект еще больше (максимально 16,9×), установите размер снимка на 10M или менее.

Возможны даже более высокие уровни увеличения, если [ЦИФР. УВЕЛ] установлено на [ON] в меню [ЗАП.].

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните рычажок трансфокатора в направлении телережима (Т).



Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора в направлении широкоугольного режима (W).



■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Дополнительное оптическое увеличение (EZ)	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	8×	16.9×*	32× (включая оптическое увеличение 8×) 67.5× (включая дополнительное оптическое увеличение 16.9×)
Изображения Качество	Без ухудшения	Без ухудшения	Чем выше степень увеличения, тем больше ухудшается изображение.
Условия	Нет	[РАЗР. КАДРА] с выбранным EZ (P83) .	[ЦИФР. УВЕЛ] При установке (P91) в [ЗАП.] на [ON].
Экран дисплея		 A [EZ] отображается.	 B Отображается диапазон цифрового увеличения.


• При использовании функции увеличения расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения увеличения. (Пример: 0.5 м – ∞)

* Уровень увеличения зависит от установки [РАЗР. КАДРА].

■ Принцип работы механизма дополнительного оптического увеличения

При установке разрешения снимка на [3М] (3 миллиона пикселей), 14М (14,1 миллиона пикселей) используются только 3М (3 миллиона пикселей) в центральной части матрицы ПЗС, что позволяет достичь большего увеличения.


Примечание


- Цифровое увеличение невозможно установить, если выбрано  .
- Указываемое значение увеличения является примерным.
- «EZ» это аббревиатура «Extra optical Zoom» (дополнительное оптическое увеличение).
- При включении фотоаппарата оптическое увеличение установлено в положение широкоугольного режима (1×).
- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- Тубус объектива вдвигается или втягивается в зависимости от положения увеличения. Не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При использовании цифрового увеличения [СТАБИЛИЗ.] может быть неэффективен.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P57).
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
 - В режиме макро с увеличением
 - В режимах сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или [ФОТО КАДР]
 - В режиме видео
- [ЦИФР. УВЕЛ] нельзя использовать в следующих случаях;
 - В режимах сцены [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] или [ФОТО КАДР]

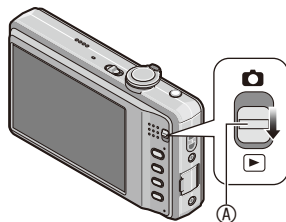
Режим [ВОСП.]: 

Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.]

1

Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] [Ⓐ] в .

- Нормальное воспроизведение устанавливается автоматически в следующих случаях.
 - При переключении режима с [ЗАП.] на [ВОСП.]
 - При включении фотоаппарата, когда селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] установлен в положение .





2

Для быстрой прокрутки изображения вперед и назад перетащите экран (P9) по горизонтали.

Вперед: перетасайте слева направо

Назад: перетасайте справа налево

- Также можно прокрутить изображения вперед или назад, прикоснувшись к /.

[Ⓑ] Номер файла

[Ⓒ] Номер снимка

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.



Использование функции увеличения при воспроизведении

1

Поверните рычажок трансфокатора в направлении [Q] (Т).

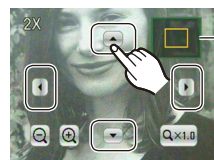
1×→2×→4×→8×→16×



2

Чтобы изменить положение отображения, прикоснитесь к [▲]/[▼]/[◀]/[▶].

- При перемещении отображаемого положения индикатор положения увеличения **A** отобразится примерно на 1 секунду.
- Прикоснитесь к [Q×1.0], чтобы вернуться к исходному размеру (1×).
- Чтобы изменить увеличение, прикоснитесь к [Q] или [Q]. Также можно воспользоваться рычажком трансфокатора.



Примечание

- Этот фотоаппарат соответствует стандарту DCF «Design rule for Camera File system», установленному ассоциацией JEITA «Japan Electronics and Information Technology Industries Association», и стандарту Exif «Exchangeable Image File Format». Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [ЗАП.] в режим [ВОСП.].
- Для сохранения увеличенного изображения воспользуетесь функцией подрезки. (P107)
- Если фотоснимки были записаны на другом устройстве, функция увеличения при воспроизведении может не работать.
- Увеличение при воспроизведении использовать во время воспроизведения видео нельзя.

Переключение режима [ВОСП.]

- 1 Нажмите [MODE] во время воспроизведения.
- 2 Прикоснитесь к режиму.

[НОРМ.ВОСПР.] (P44)

Воспроизводятся все снимки.

[СЛАЙД ШОУ] (P95)

Снимки воспроизводятся последовательно.

[ВОСПР. КАТЕГ.] (P98)

Воспроизводятся снимки, сгруппированные по категориям.

[ВОСПР.ИЗБРАН.] (P100)*

Воспроизводятся избранные снимки.

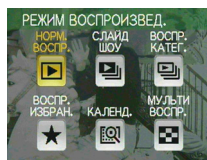
* [ВОСПР.ИЗБРАН.] не отображается, если [ИЗБРАННОЕ] не установлено.

[КАЛЕНД.] (P97)

Снимки воспроизводятся по дате записи.

[МУЛЬТИ ВОСПР.] (P46)

На одном экране воспроизводятся несколько снимков.



Отображение нескольких снимков ([МУЛЬТИ ВОСПР.]

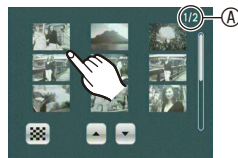
- 1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].

- 2 Прикоснитесь к [МУЛЬТИ ВОСПР.].

- Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков
- Для переключения на отображение нескольких экранов можно также несколько раз повернуть рычажок трансфокатора в сторону [■] (W).

- 3 Прикоснитесь к снимку, который необходимо выбрать.

- Экран можно переключить на 9 оконный режим, прикоснувшись к [■], и на 18 оконный режим, прикоснувшись к [■].
- Снимки не повернуты для отображения.
- Снимки, отображаемые как [■], воспроизвести нельзя.



Режим [ВОСП.]: 

Удаление снимков

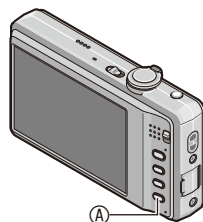
Удаленные изображения восстановить нельзя.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.

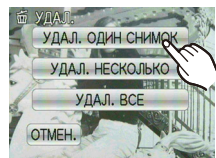
Удалить один снимок

1 Выберите снимок для удаления, затем нажмите .

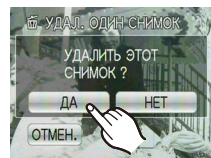
Ⓐ Кнопка 




2 Прикоснитесь к [УДАЛ. ОДИН СНИМОК].




3 Прикоснитесь к [ДА].



Чтобы удалить несколько снимков (до 50) или все снимки

- 1 Нажмите [].
- 2 Прикоснитесь к [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ].
• [УДАЛ. ВСЕ] → шаг 5.

- 3 Прикоснитесь к снимку, который необходимо удалить.
(повторите этот шаг)
• [] появляется на выбранных снимках. Для отмены настройки прикоснитесь еще раз.



- 4 Прикоснитесь к [ВЫПОЛН.].
- 5 Прикоснитесь к [ДА].

■ При выборе [УДАЛ. ВСЕ] с настройкой [ИЗБРАННОЕ] (P109)

Экран выбора отображается снова. Выберите [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], затем выберите [ДА] и удалите снимки. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] выбрать нельзя, если ни один снимок не был настроен как [ИЗБРАННОЕ].)

 Примечание

- Не выключайте фотоаппарат во время удаления. Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно).
- При прикосновении к [ОТМЕН.] во время удаления снимков с использованием [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО], [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] удаление будет прервано.
- В зависимости от количества для удаления снимков может потребоваться некоторое время.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены (P112), они не будут удалены даже при выборе [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★].

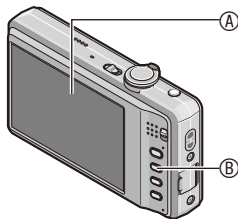
Информация о мониторе ЖКД дисплее

Для изменения нажмите [DISPLAY].

Ⓐ ЖКД дисплей

Ⓑ Кнопка [DISPLAY]

- При отображении экрана меню кнопка [DISPLAY] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении (P45) при воспроизведении видеокадров (P101) и в режиме показа слайдов (P95) можно выбирать только режимы «Нормальный вид дисплея Ⓒ» или «Дисплей без индикации Ⓓ».

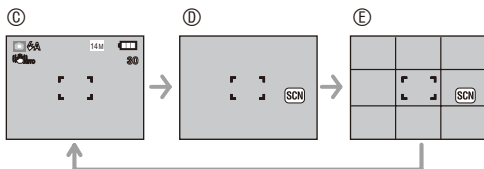


В режиме записи

Ⓒ Нормальный вид дисплея

Ⓓ Дисплей без индикации*

Ⓔ Дисплей без индикации (контрольная линия записи)*

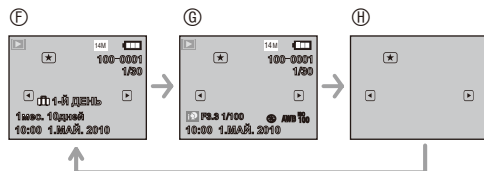


В режиме воспроизведения

Ⓕ Нормальный вид дисплея

Ⓖ Дисплей с информацией о записи

Ⓗ Дисплей без индикации*



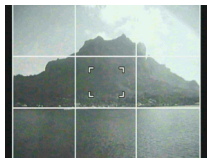
- * Если в течение определенного периода операции не выполняются, сенсорный значок исчезает.

Примечание

- В режимах сцены [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] контрольная линия отображается серым цветом. (P61)
- В режиме сцены [ФОТО КАДР] контрольная линия не отображается. (P61)

■ Контрольные линии записи

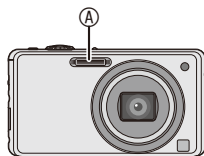
Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.



Применяется при разделении экрана на 3×3 секции для получения снимков с гармоничной композицией.

Режим [ЗАП.]:   MS SCN

Съемка со встроенной вспышкой



A Фотовспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

Переключение на подходящий режим вспышки

Настройте вспышку в соответствии с записью.

1 Нажмите и держите [Q.MENU] (P24).

2 Прикоснитесь к пиктограмме .

3 Прикоснитесь к элементу.

- Сведения о том, какие настройки можно выбрать, см. в «Настройки вспышки, доступные в режиме записи». (P52)
- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть быстрое меню. Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора.



Элемент	Описание настроек
⚡ : АВТОМАТИЧЕСКИ	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
⚡⊕ : АВТО/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
⚡ : Принудительное включение вспышки ⚡⊕ : Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз, независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света. • Настройки вспышки устанавливаются на [⚡⊕] только в режиме сцен [ВЕЧЕРИНКА] или [СВЕЧИ]. (P61)
⚡⊙ : Замедленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • Настройки вспышки устанавливаются на [⚡⊙] только в режиме сцен (P61) [НОЧН. ПОРТРЕТ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ].
⊕ : Принудительное выключение вспышки	Вспышка не срабатывает, независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где съемка со вспышкой запрещена.

* Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.

[КОРР.КР.ГЛ.] (P93) в режиме меню [ЗАП.] устанавливается на [ON] и [✍] появляется на значке вспышки.

■ О цифровой коррекции красных глаз

При установке [КОРР.КР.ГЛ.] (P93) на [ON] и выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([⚡⊕], [⚡⊙], [⚡⊕]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Фотоаппарат автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок. (Доступно только при установке [РЕЖИМ АФ] на [👤] и включенной функции распознавания лиц.)

- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
- Цифровая коррекция красных глаз не работает в следующих случаях.
 - Если настройка вспышки установлена на [⚡A], [⚡] или [⊕]
 - Когда [КОРР.КР.ГЛ.] установлен на [OFF]
 - Когда [РЕЖИМ АФ] установлен в любое другое положение, отличное от [👤]

■ Настройки вспышки, доступные в режиме записи

Доступные настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Исходная настройка режима сцены)

	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	●	○	○
	—	—	—	○	○	●
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○

* При выборе [] [] или [] устанавливается в соответствии с типом объекта и яркостью.

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки сохраняются в памяти, даже если фотоаппарат выключен. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.

■ Допустимые расстояния для съемки со вспышкой

- Данные диапазона вспышки являются приблизительными.

Светочувствительность ISO	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
 ISO	60 см – 5,8 м	1,0 м – 3,2 м
ISO80	60 см – 1,3 м	*
ISO100	60 см – 1,4 м	*
ISO200	60 см – 2,0 м	1,0 м – 1,1 м
ISO400	60 см – 2,9 м	1,0 м – 1,6 м
ISO800	80 см – 4,1 м	1,0 м – 2,3 м
ISO1600	1,15 м – 5,8 м	1,0 м – 3,2 м

* Вспышка эффективна для снимков, сделанных при увеличении до 3x. Снимки, записанные с использованием телережима, могут быть темнее обычных.

- В режиме сцены [ВЫС. ЧУВСТВ.] (P69) светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO1600] до [ISO6400], доступный диапазон вспышки также изменяется.

Широкоугольный режим:

Примерно 1,15 м – 11,6 м

Телережим:

Примерно 1,0 м – 6,5 м

- В режиме сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P71) светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO100] до [ISO3200], доступный диапазон вспышки также изменяется.

Широкоугольный режим:

Примерно 60 см – 3,4 м

Телережим:

Примерно 1,0 м – 1,9 м

■ **Скорость затвора для каждого режима вспышки**

Настройка вспышки	Скорость затвора (сек)
	от 1/30 до 1/1600

Настройка вспышки	Скорость затвора (сек)
	1 или 1/8 – 1/1600*1
	1 или 1/4 – 1/1600*2

*1 Скорость затвора изменяется в зависимости от настройки [СТАБИЛИЗ.] (P92).

*2 Когда [СВЕТОЧУВСТ.] (P85) установлен на [ISO].

- *1 *2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
 - Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [OFF].
 - Если фотоаппарат определил наличие незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [MODE1], [MODE2] или [AUTO].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от определенной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных, приведенных в таблице выше.

Примечание

- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, то под воздействием тепла или света от вспышки объект может исказиться или обесцветиться.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Когда вспышка заряжается, значок вспышки мигает красным, и сделать снимок невозможно даже при нажатии кнопки спуска затвора до конца.
- Баланс белого не может быть выставлен надлежащим образом, если интенсивность вспышки для объекта недостаточна.
- При высокой скорости затвора света вспышки может быть недостаточно.
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может потребоваться некоторое время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от фотоаппарата или не смотрел на фотоаппарат в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

Режим [ЗАП.]:  

Съемка крупным планом

1 Нажмите и держите [Q.MENU] (P24).

2 Прикоснитесь к пиктограмме .



3 Прикоснитесь к элементу.

- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть быстрое меню. Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора.



4 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

 Диапазон фокусировки

- [AF ] отображается в режиме АФ макро, а [] отображается в режиме макро с увеличением.
- Для отмены выберите [OFF] при выполнении шага 3.
- Диапазон увеличения, диапазон фокусировки и значение увеличения отображаются во время масштабирования.

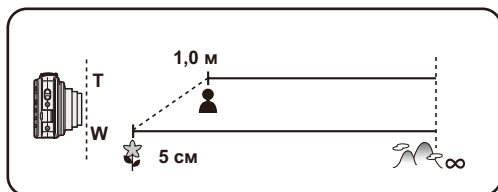


[АФ МАКРО]

Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например снимки цветов. При повороте рычажка трансфокатора в крайнее положение к широкоугольному режиму (1×) можно снимать объект с расстояния всего 5 см от объектива.

■ Диапазон фокусировки в режиме АФ макро

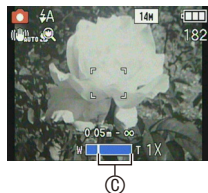
* Диапазон фокусировки изменяется пошагово.



[МАКРО ЗУМ]

Можно выполнить снимок с цифровым увеличением до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему положению широкоугольной съемки [5 см].

- Диапазон фокусировки в режиме макро с увеличением составит от 5 см до ∞, независимо от положения трансфокатора.
- Диапазон увеличения будет отображаться синим цветом. (диапазон цифрового увеличения ©)
- Качество изображения ниже, чем при нормальной записи.
- Следующие функции не включены.
 - Дополнительное оптическое увеличение



Примечание

- Рекомендуем использовать штатив и таймер автоспуска.
- При съемке с близкого расстояния рекомендуем установить вспышку на [☹].
- Если расстояние между фотоаппаратом и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотоаппарата, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотоаппарата, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому если после фокусировки расстояние между фотоаппаратом и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к фотоаппарату, имеет больший приоритет. Поэтому если объект располагается далеко от фотоаппарата, фокусировка занимает больше времени.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не является неисправностью.

Режим [ЗАП.]:   MS SCN

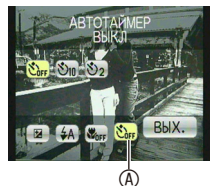
Съемка с автоматическим таймером

1 Нажмите и держите [Q.MENU] (P24).


2 Прикоснитесь к пиктограмме .

3 Прикоснитесь к элементу.

- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть быстрое меню. Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора.



4 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

- Индикатор автоматического таймера  мигает и через 10 секунд (или 2 секунды) сработает затвор.
- Если прикоснуться к [ОТМЕН.] при установленном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера отменяется.



Примечание

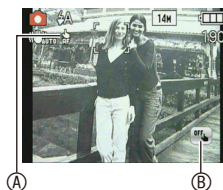
- При использовании штатива или других приспособлений установка автоматического таймера на 2 секунды удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки спуска затвора.
- При однократном полном нажатии спуска кнопки затвора объект будет автоматически сфокусирован перед записью. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки (P93), что позволяет фотоаппарату сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Количество снимков, которые можно снять с использованием функции [СЕРИЙН.СЪЕМК], фиксируется на 3.
- Количество снимков, которые можно снять в режиме сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], фиксируется на 5.
- Нельзя установить автоматический таймер на 10 секунд в режиме сцены [АВТОПОРТРЕТ].
- В режиме сцены [СКОР. СЪЕМКА] автоматическим таймером пользоваться нельзя.

Режим [ЗАП.]:   MS SCN**Съемка с фокусировкой на той области, к которой выполнено прикосновение** (выбор области сенсорного АФ)

Можно задать область фокусировки на той точке, к которой вы прикоснулись на экране.

1 Коснитесь того места на экране, на котором хотите произвести фокусировку.

- Ⓐ выбор области сенсорного АФ
- Область АФ отобразится после того, как будет распознана.



2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку спуска затвора полностью, чтобы сделать снимок.

- Для отмены выбора области сенсорного АФ коснитесь значка Ⓑ.



 **Примечание**

- Самая подходящая сцена выбирается для области, к которой прикоснулись в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Выбор области сенсорного АФ не работает в следующих случаях.
 - [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]/[ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены
 - В режиме видео

Режим [ЗАП.]:  MS SCN 

Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недодержан



Компенсирует экспозицию в сторону увеличения.

Додержан правильно



Передержан



Компенсирует экспозицию в сторону уменьшения.

1 Нажмите и держите [Q.MENU] (P24).

2 Прикоснитесь к пиктограмме .

3 Чтобы компенсировать экспозицию, прикоснитесь к [◀]/[▶].

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



A

4 Прикоснитесь к [ВЫХ.].

- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть быстрое меню. Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку спуска затвора.

Примечание

- EV – это аббревиатура Exposure Value [Значение экспозиции]. Она указывает количество света, переданное матрице ПЗС в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Значение компенсации экспозиции отображается в нижней левой части экрана.
- Настроенное значение экспозиции сохраняется в памяти, даже если фотоаппарат выключен.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- В режиме сцены [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] использовать компенсацию экспозиции нельзя.

Режим [ЗАП.]: MS SCN

Съемка в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотоаппарат установит оптимальные для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

Регистрация сцен в режиме сцены (MS : Мой режим сцены)

В [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.] можно зарегистрировать режим сцены, который используется чаще всего, в качестве одного из режимов записи.

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [📷], а затем нажмите [MODE].

2 Прикоснитесь к [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.].

- Если «Мой режим сцены» уже зарегистрирован, будет отображаться значок зарегистрированного режима сцены, а не [РЕЖИМ МОЙ СЮЖ.].



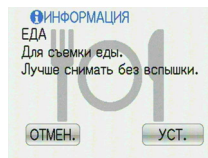
3 Чтобы выбрать, прикоснитесь к режиму сцены.

- В выбранном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.
- Выбранный режим сцены регистрируется как «Мой режим сцены», поэтому при следующей записи его можно выбрать из [РЕЖИМ ЗАПИСИ].



■ О функции предоставления информации ⓘ

- Если [ⓘ] выделено подсветкой, пояснения к выбранному режиму сцены будут отображаться при касании режима сцены во время выполнения шага 3.



■ Изменение «Моего режима сцены»

- 1 Прикоснитесь к [SCN] на экране записи «Моего режима сцены».
- 2 Прикоснитесь к режиму сцены.

Выбор режима сцены для каждой записи (SCN : Режим сцены)

В [СЮЖЕТН. РЕЖИМ] можно выбирать режим сцены при каждой записи.

1 При выполнении шага 2 (P61) прикоснитесь к [СЮЖЕТН. РЕЖИМ].

2 Прикоснитесь к режиму сцены.

- Отобразится экран записи для выбранного режима сцены.
- При прикосновении к [SCN] на экране записи режима сцены восстановится экран меню режимов сцены.

Примечание

- При изменении режима сцены настройка вспышки для режима сцены сбрасывается на первоначальную.
- При съемке в режиме сцены, который не подходит для условий съемки, оттенок изображения может отличаться от фактического оттенка сцены.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотоаппарат автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - [СВЕТОЧУВСТ.]
 - [ЦВЕТ.РЕЖИМ]
- Выбор области сенсорного АФ может использоваться во всех режимах сцены, за исключением следующих.
 - [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]/[ФЕЙЕРВЕРК]
- Скорость затвора для режимов сцены, кроме [СПОРТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [СВЕЧИ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ФЕЙЕРВЕРК] и [СНЕГ] будет от 1/8 секунды до 1/1600 секунды.

[ПОРТРЕТ]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом «ПОРТРЕТ»

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

📌 Примечание

- Исходная настройка для [РЕЖИМ Аф] – [👤].

[РОВНАЯ КОЖА]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более гладкой на вид, чем в режиме [ПОРТРЕТ]. (Эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

■ Приемы работы с режимом «ГЛАДКАЯ КОЖА»

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

📌 Примечание

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет, близкий к цвету кожи, они также будут сглажены.
- Этот режим может быть неэффективен при недостаточной яркости.
- Исходная настройка для [РЕЖИМ Аф] – [👤].

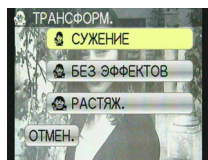
[ТРАНСФОРМ.]

Объект можно записать более узким или более широким, одновременно можно также сделать кожу гладкой при съемке.

1 Прикоснитесь к уровню трансформации.

- Его можно задать из быстрого меню (P24).

2 Сделайте снимки.



Примечание

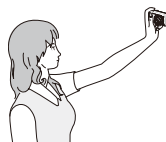
- Размер снимка фиксируется, как показано далее.
– [3м] для [4:3], [25м] для [3:2] и [2м] для [16:9]
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Исходная настройка для [РЕЖИМ АФ] – [☺].
- Режим трансформации нельзя использовать без уведомления владельца авторских прав, за исключением случаев личного использования.
- Запрещается использовать материал, нарушающий общественный порядок или моральные принципы или оскорбляющий кого-либо.
- Не используйте материал в ущерб интересам снятого объекта.

[АВТОПОРТРЕТ]

Выберите этот режим для съемки самого себя.

■ Порядок использования режима «Автопортрет»

- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину. После фокусировки загорится индикатор автоматического таймера. Удерживая фотоаппарат неподвижно, нажмите кнопку спуска затвора до конца.
- Если объект не сфокусирован, индикатор автоматического таймера мигает. Для фокусировки повторно нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Записанный снимок автоматически появится на ЖКД дисплее для просмотра.
- Если снимок получился расплывчатым из-за медленной скорости затвора, рекомендуем установить автоматический таймер на 2 секунды.



Примечание

- Диапазон фокусировки составляет примерно от 30 см до 1,2 м (широкоугольная съемка).
- Положение увеличения трансфокатора автоматически перемещается на широкоугольную съемку (1×).
- Автоматический таймер можно установить только на выключение или 2 секунды. При установке на 2 секунды этот параметр отменяется при выключении фотоаппарата, изменении режима сцены либо выборе режима [ЗАП.] или [ВОСП.].
- Функция стабилизатора принудительно устанавливается в режим [MODE2]. (P92)
- Исходная настройка для [РЕЖИМ АФ] – [☺].

[ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.

[СПОРТ]

Выберите это положение при съемки спортивных соревнований или других быстро изменяющихся сцен.

Примечание

- Если фотоаппарат установлен на [СТАБИЛИЗ.] и происходит очень незначительное дрожание, или если [СТАБИЛИЗ.] установлено на [OFF], максимальная скорость срабатывания затвора составляет 1 секунду.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.
- Активируется [ISO] и максимальный уровень светочувствительности ISO устанавливается на [ISO1600].

[НОЧН. ПОРТРЕТ]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Порядок использования режима «Ночной портрет»

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [☼].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться во время съемки.
- При съемке рекомендуем установить рычажок трансфокатора в положение широкоугольной съемки (1×) и находиться на расстоянии примерно 1,5 м от объекта.

Примечание

- Диапазон фокусировки составляет от 60 см (Широкоугольный)/1,2 м (Телережим) до 5 м.
- Для съемки рекомендуем пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Если фотоаппарат установлен на [СТАБИЛИЗ.] и есть небольшое дрожание или если [СТАБИЛИЗ.] установлен на [OFF], скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки сигнала после съемки затвор может остаться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.
- Исходная настройка для [РЕЖИМ Аф] – [☺].

[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

 **Примечание**

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞ .
- Для съемки рекомендуем пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Если фотоаппарат установлен на [СТАБИЛИЗ.] и есть небольшое дрожание или если [СТАБИЛИЗ.] установлен на [OFF], скорость затвора может замедлиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки сигнала после съемки затвор может остаться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[ЕДА]

В этом режиме фотоаппарат позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например в ресторане и т.д.



 **Примечание**

- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞ .

[ВЕЧЕРИНКА]

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий и т.д. внутри помещений. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

■ **Порядок использования режима «Вечеринка»**

- **Используйте вспышку.** (Можно установить на [] или [].)
- Для съемки рекомендуем пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При съемке рекомендуем установить рычажок трансфокатора в положение широкоугольной съемки (1×) и находиться на расстоянии примерно 1,5 м от объекта.

 **Примечание**

- Исходная настройка для [РЕЖИМ АФ] – [].


[СВЕЧИ]

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

■ **Порядок использования режима «Свечи»**

- Больше всего подходит для съемки без вспышки.

 **Примечание**

- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞ .
- Для съемки рекомендуем пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Если фотоаппарат установлен на [СТАБИЛИЗ.] и происходит очень незначительное дрожание, или если [СТАБИЛИЗ.] установлено на [OFF], максимальная скорость срабатывания затвора составляет 1 секунду.
- Исходная настройка для [РЕЖИМ АФ] – [].

[РЕБЕНОК1] / [РЕБЕНОК2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2]. При помощи [ОТПЕЧ СИМВ] (P103) настройки можно выполнить таким образом, чтобы они появлялись во время воспроизведения или проставлялись в виде отметки на записанном изображении.

■ Установка дня рождения/Настройка имени

1 Прикоснитесь к [SET] в [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ].

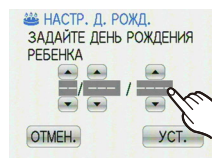
2 Введите день рождения или имя.

День рождения: Прикоснитесь к [▲]/[▼] для каждого элемента, чтобы настроить год/месяц/дату, а затем прикоснитесь к [УСТ.].

Имя: подробные сведения о вводе символов см. в разделе «Ввод символов» на P94.

- Когда установлены день рождения или имя, [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

3 Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы завершить.



■ Чтобы отменить [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ]

Выберите параметр [OFF] при выполнении шага 1 операции «Установка дня рождения/Настройка имени».

● Примечание


- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения PHOTOfunSTUDIO, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] установлены на [OFF], даже при настроенных дне рождения или имени возраст или имя отображаться не будут. Перед съемкой установите [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] на [ON].
- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞.
- Если фотоаппарат установлен на [СТАБИЛИЗ.] и происходит очень незначительное дрожание, или если [СТАБИЛИЗ.] установлено на [OFF], максимальная скорость срабатывания затвора составляет 1 секунду.
- Активируется [ISO] и максимальный уровень светочувствительности ISO устанавливается на [ISO1600].
- Если фотоаппарат включается при установленных [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], возраст и имя отображаются в левой нижней части экрана приблизительно в течение 5 секунд вместе с текущей датой и временем.
- Если возраст отображается неправильно, проверьте настройки часов и дня рождения.
- Настройки дня рождения и настройки имени можно сбросить при помощи [СБРОС].
- Исходная настройка для [РЕЖИМ АФ] – [☺].

[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например собаки или кошки. Можно установить день рождения и кличку домашнего животного. При помощи [ОТПЕЧ СИМВ] (P103) настройки можно выполнить таким образом, чтобы они появлялись во время воспроизведения или проставлялись в виде отметки на записанном изображении.

Подробные сведения о [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] см. в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] на P68.


Примечание

- Исходная настройка для вспомогательной лампы автофокусировки – [OFF].
- Исходная настройка для [РЕЖИМ Аф] – [].
- Дополнительные сведения об этом режиме см. в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

[ЗАКАТ]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [].**
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

[ВЫС. ЧУВСТВ.]

Данный режим сводит к минимуму дрожание объектов и позволяет снимать их в помещениях со слабым освещением. (Выбирайте этот режим для высокочувствительной обработки данных. Светочувствительность автоматически переключается на диапазон от [ISO1600] до [ISO6400].)

■ Размер и формат снимка**1 Чтобы выбрать, прикоснитесь к размеру и формату снимка.**

- В качестве размера снимка можно выбрать 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

2 Сделайте снимки.**Примечание**

- Можно получить снимки, пригодные для печати 4~×6~/10×15 см.
- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞ .

[СКОР. СЪЕМКА]

Это удобный режим для съемки быстрого движения или решающего момента.

■ **Размер и формат снимка**

1 Чтобы выбрать, прикоснитесь к размеру и формату снимка.

- В качестве размера снимка можно выбрать 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

2 Сделайте снимки.

- Неподвижные изображения записываются непрерывно, пока кнопка спуска затвора нажата полностью.

Максимальная скорость серийной съемки	примерно 4,6 снимков в секунду
Количество записываемых снимков	примерно 15 (встроенная память)/примерно 15 до 100* (карта) * максимум 100

- Скорость серийной съемки изменяется в зависимости от условий съемки.
- Число снимков, записываемых в режиме серийной съемки ограничено условиями съемки и типом/состоянием используемой карты.
- После форматирования число снимков, записываемых в режиме серийной съемки, сразу увеличивается.

 **Примечание**

• **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞.
- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Светочувствительность автоматически переключается на диапазон от [ISO500] до [ISO800]. Тем не менее для того чтобы перевести затвор на высокую скорость, чувствительность ISO увеличивается.
- В зависимости от условий эксплуатации для повторной съемки может понадобиться некоторое время.

[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]

Фотоснимки выполняются постоянно со вспышкой. Это удобно для непрерывной фотосъемки в недостаточно освещенных местах.

■ **Размер и формат снимка**

1 Чтобы выбрать, прикоснитесь к размеру и формату снимка.

- В качестве размера снимка можно выбрать 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

2 Сделайте снимки.

- Неподвижные изображения записываются непрерывно, пока кнопка спуска затвора нажата полностью.

Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков
----------------------------------------	-----------------

 **Примечание**

- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Скорость затвора принимает настраивается на значение от 1/30 до 1/1600 секунды.
- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞.
- Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.
- Активируется [ISO] и максимальный уровень светочувствительности ISO устанавливается на [ISO3200].
- При использовании вспышки см. примечание к P54.

[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

■ Установка скорости затвора

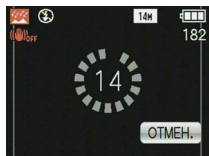
Выберите скорость затвора [15 СЕК.], [30 СЕК.] или [60 СЕК.].

1 Чтобы выбрать, прикоснитесь к значению количества секунд.

- Количество секунд можно изменить из быстрого меню. (P24)

2 Сделайте снимки.

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку спуска затвора до конца. Не перемещайте фотоаппарат после появления этого экрана. После завершения обратного отсчета на дисплее отображается [ПОДОЖДИТЕ...] в течение того же самого времени, что и настроенная скорость затвора для обработки сигнала.
- Для прекращения съемки во время обратного отсчета прикоснитесь к [ОТМЕН.].



■ Порядок использования режима «Звездное небо»

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуем пользоваться автоматическим таймером.

📌 Примечание

- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Функция оптического стабилизатора изображения принудительно устанавливается на [OFF].
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

[ФЕЙЕРВЕРК]

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

■ Порядок использования режима «Фейерверк»

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуем пользоваться штативом.

📌 Примечание

- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии 10 м или более.
- Устанавливается следующая скорость затвора.
 - Если функция стабилизатора оптического изображения установлена на [OFF]: 2 секунды
 - Если функция стабилизатора оптического изображения установлена на [AUTO], [MODE1] или [MODE2]: 1/4 или 2 секунды (Скорость затвора 2 секунды устанавливается, только если фотоаппарат обнаружил незначительный уровень дрожания изображения, как будто бы он установлен на штативе.)
 - Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.
- Область автофокусировки не отображается.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

[ПЛЯЖ]

Этот режим позволяет получить еще более выразительные снимки синего цвета моря, неба и т. д. Он также предотвращает получение недостаточно выдержанных снимков людей, ярко освещенных солнцем.

Примечание

- Исходная настройка для [РЕЖИМ АФ] – [☺].
- Не прикасайтесь к фотоаппарату мокрыми руками.
- Песок или морская вода могут нарушить нормальную работу фотоаппарата. Следует оберегать объектив и разъемы фотоаппарата от попадания в них песка или морской воды.

[СНЕГ]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

[АЭРОСЪЕМКА]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

■ Порядок использования режима «Аэросъемка»

- Если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. рекомендуем сделать следующее. Наведите фотоаппарат на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем направьте фотоаппарат на объект и нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок.

Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
- **Выключайте фотоаппарат при взлете и посадке.**
- **При использовании фотоаппарата выполняйте все указания бригады бортпроводников.**
- Старайтесь избегать отражения от окна.

[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]

Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто он прошел пескоструйную обработку.

Примечание

- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO1600].
- Диапазон фокусировки от 5 см (Широкоугольный)/1,0 м (Телережим) до ∞ .

[ФОТО КАДР]

Запись изображения с рамкой вокруг него.

■ **Настройка рамки**

- 1 Чтобы выбрать, прикоснитесь к рамке.**
 - Количество пикселей фиксируется на 2М (4:3).
- 2 Сделайте снимки.**

Примечание

- [АВТ. ПРОСМ.] устанавливается на [2SEC.].
- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

Режим [ЗАП.]: 

Режим видео

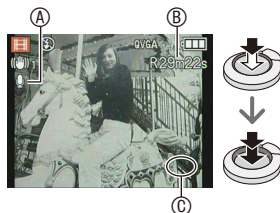
1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].

2 Прикоснитесь к [ВИДЕО].

3 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы начать запись.

Ⓐ Запись звука

- Оставшееся время записи Ⓑ отображается в верхней правой части, а прошедшее время записи Ⓒ отображается в нижней правой части экрана.
- Полностью нажмите кнопку спуска затвора и сразу же отпустите ее.
- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки.
- Фокус и увеличение фиксируются на настройке, когда начинается запись (первого кадра).
- Запись звука осуществляется одновременно с помощью встроенного микрофона фотоаппарата. (Видео записать без звука нельзя.)



4 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- При полном заполнении во время съемки встроенной памяти или карты памяти фотоаппарат автоматически прекратит запись.

Изменение настроек качества записи

1 Нажмите [MENU].

2 Прикоснитесь к [КАЧ-ВО ЗАП.].



3 Прикоснитесь к элементу.


Элемент	Размер снимка	кадр/сек	Формат
HD *	1280 × 720 пикселей	30	16:9
WVGA *	848 × 480 пикселей	30	
VGA *	640 × 480 пикселей	30	4:3
QVGA	320 × 240 пикселей	30	

* Запись на встроенную память невозможна.

4 Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

- Чтобы закрыть меню, также можно нажать кнопку спуска затвора наполовину.

Примечание

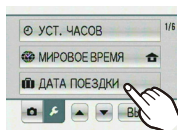
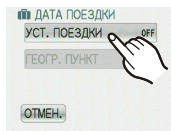
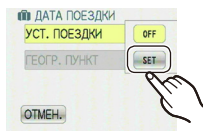
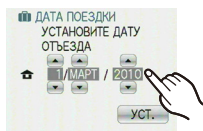
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- При записи видео рекомендуется использовать скоростную* карту SD «Class 6» или выше.
 - * Класс скорости означает стандартную скорость последовательной записи.
- Сведения о доступном времени записи см. на P148.
- Отображаемое на экране доступное время записи может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- При воспроизведении видео, записанного этим фотоаппаратом, на другой аппаратуре качество изображения и звука может ухудшиться и воспроизведение может быть невозможно. Также информация о записи может отображаться неправильно.
- Данный фотоаппарат имеет усовершенствованное качество звука, поэтому видеозаписи, сделанные на этом фотоаппарате, невозможно воспроизвести на цифровых фотоаппаратах Panasonic (модели LUMIX), выпущенных в июле 2008 года или раньше. (Однако на этой фотокамере можно воспроизводить движущиеся изображения, записанные на предыдущих моделях.)
- В режиме видео функцию определения направления использовать нельзя.
- В режиме видео [РЕЖИМ АФ] зафиксирован на [], а [СТАБИЛИЗ.] – на [MODE1].
- В режиме видео выбрать [ЦИФР. УВЕЛ] и [ВСП. ЛАМП. АФ] нельзя. Будет отражена настройка другого режима записи.
- По сравнению со снимками видеоизображения имеют более узкий угол обзора.
- При записи видео рекомендуем пользоваться аккумулятором с достаточным зарядом или сетевым адаптером переменного тока.
- Если во время записи видео с использованием сетевого адаптера переменного тока произойдет сбой питания или сетевой адаптер будет отключен и т.д., видео записано не будет.
- Звук срабатывания кнопок может записаться, если пользоваться ими во время записи видео.

Режим [ЗАП.]: MS SCN

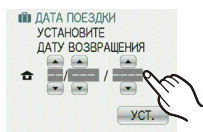
Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях**Запись даты съемки во время отпуска****Подробные сведения о настройках меню [НАСТР.] см. на P22.**

Если вы заранее задали дату отъезда или пункт назначения, количество дней, прошедшее со дня отъезда (день отпуска по счету), будет записываться во время съемки. Во время воспроизведения с помощью функции [ОТПЕЧ СИМВ] (P103) снимков можно вывести на отображение количество прошедших дней и вставить их как метку на записанные снимки.

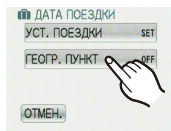
- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения PHOTOfunSTUDIO, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P19)

1 Выберите [ДАТА ПОЕЗДКИ] в меню [НАСТР.].**2 Прикоснитесь к [УСТ. ПОЕЗДКИ].****3 Прикоснитесь к [SET].****4 Прикоснитесь к [▲]/[▼] для каждого элемента, чтобы настроить дату отъезда (год/месяц/дату), а затем прикоснитесь к [УСТ.].****5 Прикоснитесь к [▲]/[▼] для каждого элемента, чтобы настроить дату возвращения (год/месяц/дату), а затем прикоснитесь к [УСТ.].**

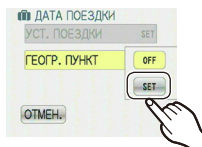
- Если вы не хотите устанавливать дату возвращения, прикоснитесь к [УСТ.] во время отображения полосы с датой.



6 Прикоснитесь к [ГЕОГР. ПУНКТ].



7 Прикоснитесь к [SET].



8 Введите местоположение.

- Подробные сведения о вводе символов см. в разделе «Ввод символов» на Р94.

9 Прикоснитесь к [ОТМЕН.].

- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

10 Сделайте снимок.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, отображается примерно в течение 5 секунд, если фотоаппарат включен и т.д. после установки даты путешествия или если дата путешествия установлена.
- Если дата путешествия установлена, [📷] появляется в правой нижней части экрана.

■ Отмена даты поездки

Дата поездки отменяется автоматически, если текущая дата приходится на дату после даты возвращения. Если требуется отменить дату поездки до окончания отпуска, выберите [OFF] на экране, показанном для шага 3 или 7. Если при выполнении шага 3 [УСТ. ПОЕЗДКИ] был установлен на [OFF], то и [ГЕОГР. ПУНКТ] также будет установлен на [OFF].

 **Примечание**

- Дата поездки рассчитывает на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P81) на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Настройка даты поездки сохраняется, даже если фотоаппарат будет выключен.
- При установке [ДАТА ПОЕЗДКИ] на [OFF] количество дней, прошедших с даты отъезда, записываться не будет. Даже при Устинове [ДАТА ПОЕЗДКИ] на [SET] после съемки дата отпуска, когда были сделаны снимки, отображаться не будет.
- Если дата отъезда установлена, а затем снимок делается до этой даты отъезда, знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и день отпуска, в который сделан снимок, не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, из-за которой происходит смена даты для пунктов [ДОМ. РЕГИОН] и [ПУНКТ НАЗНАЧ.]. (Это будет записано)
- [ГЕОГР. ПУНКТ] при видеосъемке записать нельзя.
- [ДАТА ПОЕЗДКИ] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.

Даты/время записей в пунктах назначения при путешествиях за рубеж (мировое время)

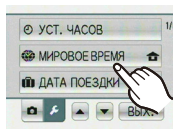
Подробные сведения о настройках меню [НАСТР.] см. на P22.

Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на снимки.

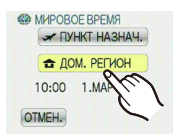
- Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P19)

1 Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] в меню [НАСТР.].

- При первом использовании фотоаппарата после покупки появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. Настройте домашний регион на экране при выполнении шага 3.



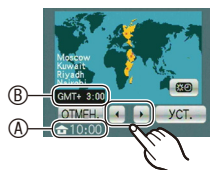
2 Прикоснитесь к [ДОМ. РЕГИОН].



3 Прикоснитесь к [◀] или [▶], чтобы выбрать домашний регион, а затем прикоснитесь к [УСТ.].

- Ⓐ Текущее время
- Ⓑ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)

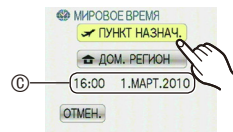
- Если в домашнем регионе используется переход на летнее время [☀], прикоснитесь к [☀]. Чтобы вернуться к исходной настройке времени, прикоснитесь к [☀] еще раз.
- Настройка перехода на летнее время не увеличивает текущее время. Увеличьте настройку часов на один час.



4

Прикоснитесь к [ПУНКТ НАЗНАЧ.].

- ⓐ В зависимости от установки отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.



5

Прикоснитесь к [◀] или [▶], чтобы выбрать регион пункта назначения, затем прикоснитесь к [УСТ.].

- ⓐ Текущее время в регионе пункта назначения
 ⓑ Разница во времени
- Если в регионе пункта назначения используется переход на летнее время [☀], прикоснитесь к [☀]. (Показание времени будет увеличено на один час.) Чтобы вернуться к исходной настройке времени, прикоснитесь к [☀] еще раз.



6

Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.**Примечание**

- Верните настройку на [ДОМ. РЕГИОН] по окончании отпуска, выполнив шаги 1, 2 и 3.
- Если [ДОМ. РЕГИОН] уже установлен, измените только пункт назначения поездки, и затем используйте его.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.
- Значок пункта назначения [✈] появляется при воспроизведении снимков, снятых в пункте назначения.

Использование меню режима [ЗАП.]

[ВСПЫШКА]

Подробные сведения см. P50.

[АВТОТАЙМЕР]

Подробные сведения см. P57.

[РАЗР. КАДРА]

Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.

Настройте количество пикселей и формат снимков. Чем больше количество пикселей, тем точнее выполняется печать деталей на больших листах.

Применимые режимы:   MS SCN

4:3 14M	4320 × 3240 пикселей
4:3 10M FZ *	3648 × 2736 пикселей
4:3 5M FZ	2560 × 1920 пикселей
4:3 3M FZ *	2048 × 1536 пикселей
4:3 0.3M FZ	640 × 480 пикселей
3:2 12.5M	4320 × 2880 пикселей
16:9 10.5M	4320 × 2432 пикселей

* Этот элемент в интеллектуальном автоматическом режиме установить нельзя.


[**4:3**]: Телевизионный формат 4:3

[**3:2**]: Формат 35 мм пленочного фотоаппарата

[**16:9**]: Формат телевидения высокой четкости и т. д.

- Если [**F**] выделено подсветкой, то при прикосновении к элементу выводятся сведения о размере снимка (подходящий размер печати и т.д.).

Примечание

- «EZ» это аббревиатура «Extra optical Zoom» (дополнительное оптическое увеличение).
 - Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.
 - Ⓐ Много пикселей (Качественный)
 - Ⓑ Мало пикселей (Приблизительный)
- * Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.
- Функция дополнительного оптического увеличения не работает при установке [МАКРО ЗУМ] в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и в режиме сцены [ФОТО КАДР] и значок [] размера изображения не отображается.
 - В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут выглядеть мозаичными.
 - Сведения о количестве записываемых снимков см. на **P146**.



[КАЧ-ВО ЗАП.]


Подробные сведения см. **P76**.

[СВЕТОЧУВСТ.]**Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.**

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Применимые режимы: 

[ISO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Светочувствительность ISO	80  1600	
Место съемки (рекомендуемое)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительные	Значительные




 **Примечание**

- При установке [ISO] фотоаппарат определяет перемещение объекта (определение движения), после чего настраивает оптимальные чувствительность ISO и скорость затвора в соответствии с перемещением и яркостью объекта. Чувствительность ISO автоматически устанавливается на максимальное значение [ISO800] в соответствии с яркостью. (При использовании вспышки светочувствительность можно настроить до максимального значения [ISO1600]).
- Во избежание появления шума на снимке рекомендуется либо снизить уровень светочувствительности ISO, либо установить [ЦВЕТ.РЕЖИМ] на [NATURAL], а затем делать снимки. (P91)






[РЕЖИМ АФ]**Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.**

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Применимые режимы:  MS SCN

[]: Распознавание лиц	Фотоаппарат автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
[]: Фокусировка по 9 участкам	Фотоаппарат фокусируется на любом из 9 участков фокусировки. Этот метод применяется, если объект съемки находится не в центре экрана.
[]: Фокусировка по 1 участку	Фотоаппарат фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

Примечание

- Фотоаппарат фокусируется по всем участкам автофокусировки, если в []. одновременно светятся несколько участков фокусировки (макс. 9 участков). Если требуется определить позицию фокусировки для выполнения снимков, переключите режим автофокусировки на [].
- Если режим автофокусировки установлен на [], участок автофокусировки не отображается до тех пор, пока объект не попадет в фокус.
- Кроме людей фотоаппарат может распознавать как лица и другие объекты. В таком случае установите режим автофокусировки на любой другой, кроме [], а затем сделайте снимок.
- В режиме сцены [ФЕЙЕРВЕРК] установить режим автофокусировки нельзя.
- Невозможно установить [] в следующих случаях.
 - В режимах сцены [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЕДА], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [АЭРОСЪЕМКА].

■ Сведения о [] (распознавание лиц)

При распознавание лиц фотоаппаратом отображаются следующие рамки участка автофокусировки.


Желтая:

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину рамка становится зеленой, когда фотоаппарат выполняет фокусирование.

Белая:

Отображается при определении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых участков автофокусировки с желтой рамкой, также оказываются в фокусе.



- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и распознавание лиц будет невозможно. [РЕЖИМ АФ] установлен на [].
 - Лицо не обращено к фотоаппарату
 - Лицо находится под углом
 - Лицо слишком яркое или слишком темное
 - Когда на лицах недостаточно контраста
 - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и т.д.
 - Когда лицо на экране очень маленькое
 - При быстром перемещении
 - Объект не является человеком
 - При дрожании фотоаппарата
 - При использовании цифрового увеличения

[РЕЖИМ МАКРО]

Подробные сведения см. **P55**.

[БАЛ. БЕЛ.]**Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.**

На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом при том или ином источнике света.

Применимые режимы:  MS  SCN 

[AWB] : Автоматическая корректировка

 : При съемке на улице в ясную погоду

 : При съемке на улице в пасмурную погоду


 : При выполнении съемке на улице в тени

 : При съемке под лампами накаливания

 : Настройка значения при помощи [SET]

SET] : Ручная настройка

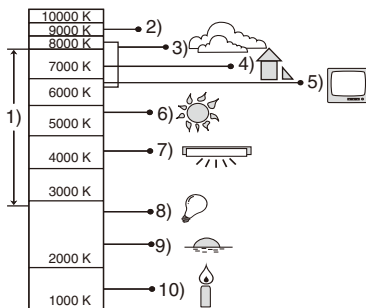
Примечание

- Оптимальный баланс белого будет изменяться в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB] или [SET].
- Настройка баланса белого запоминается, даже если фотоаппарат выключен. (Тем не менее настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- В перечисленных ниже режимах сцены баланс белого зафиксирован на [AWB];
 – [ПЕЙЗАЖ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ]/[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/[ЕДА]/[ВЕЧЕРИНКА]/
 [СВЕЧИ]/[ЗАКАТ]/[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]/[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]/[ФЕЙЕРВЕРК]/
 [ПЛЯЖ]/[СНЕГ]/[АЭРОСЪЕМКА]/[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]

Автоматический баланс белого

В зависимости от основных условий съемки снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может работать неправильно. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Тень
- 5 Экран телевизора
- 6 Солнечный свет
- 7 Белый свет лампы дневного освещения
- 8 Свет лампы накаливания
- 9 Рассвет и закат
- 10 Свет от свеч



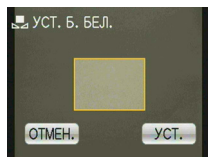
K=Kelvin Colour Temperature

(Цветовая температура по Кельвину)

Настройка баланса белого вручную

- 1 Выберите [SET].
- 2 Наведите фотоаппарат на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем прикоснитесь к [УСТ.].

- Если объект слишком яркий или слишком темный, правильно настроить баланс белого нельзя. В этом случае улучшите освещение и выполните настройку еще раз.



[ЭКСПОЗИЦИЯ]

Подробные сведения см. P60.

[СЕРИЙН.СЪЕМК]

Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка спуска затвора. Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся.


Применимые режимы:   MS SCN

[OFF]/

Скорость серийной съемки (снимков в секунду)	Примерно 1,5
Количество записываемых снимков	Зависит от свободного объема встроенной памяти/карты.

- Приведенные выше значения скорости серийной съемки применимы, когда скорость затвора 1/60 или выше.

 **Примечание**

- **Скорость серийной съемки уменьшится посередине процесса.** Однако момент уменьшения скорости зависит от типа карты, размера снимка и качества.
- Можно снимать до заполнения встроенной памяти или карты.
- Фокус устанавливается при съемке первого снимка.
- Экспозиция и баланс белого корректируются при выполнении каждого снимка.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки зафиксировано на 3.
- При сопровождении движущегося объекта во время выполнения снимков в местах (на фоне ландшафта), в помещении, вне помещения и т. д., где разница между светом и тенью значительна, экспозиция может быть не оптимальной.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотоаппарата.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки с использованием встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- **[] устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.**
- В режимах сцены [ТРАНСФОРМ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] или [ФОТО КАДР] серийную съемку использовать нельзя.

[ЦИФР. УВЕЛ]

Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.

Позволяет увеличить объекты еще больше, чем при использовании оптического увеличения или дополнительного оптического увеличения.

Применимые режимы:  MS SCN

[OFF]/[ON]

 **Примечание**

- Подробные сведения см. P42.
- Если вибрация (дрожание) фотоаппарата мешает во время увеличения, рекомендуем установить [СТАБИЛИЗ.] на [AUTO] или [MODE1].
- В режиме макроувеличения настройка фиксируется на [ON].
- В режиме видео установить [ЦИФР. УВЕЛ] нельзя. Будет отражена настройка другого режима записи.

[ЦВЕТ.РЕЖИМ]

Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.

При использовании данных режимов снимки могут стать более резкими или более мягкими, цвета снимков можно изменить на цвета сепии или добиться других цветовых эффектов.

Применимые режимы:   

[STANDARD] : Стандартная настройка.

[NATURAL] : Снимок станет менее контрастным.

[VIVID] : Снимок станет более четким.

[B/W] : Снимок станет черно-белым.

[SEPIA] : Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).

[COOL] : Снимок станет голубоватым.

[WARM] : Снимок станет красноватым.

 **Примечание**

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью на снимке могут проявляться помехи. Для исключения помех рекомендуем установить параметр в [NATURAL].
- В интеллектуальном автоматическом режиме установить на [NATURAL], [VIVID], [COOL] или [WARM] нельзя.
- В интеллектуальном автоматическом режиме этот режим можно настроить отдельно.

[СТАБИЛИЗ.]**Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.**

Если при использовании одного из данных режимов во время съемки определяется дрожание, то фотоаппарат автоматически компенсирует его, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Применимые режимы:  MS SCN

[OFF]

[AUTO] : Оптимальная компенсация дрожания выбирается в зависимости от условий.

[MODE1] : В режиме [ЗАП.] дрожание компенсируется постоянно.

[MODE2] : Дрожание компенсируется, пока нажата кнопка спуска затвора.

 **Примечание**

- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
 - При значительном дрожании.
 - При слишком большом увеличении.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке с отслеживанием перемещающегося объекта.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещений или в темных местах.
- При нажатии кнопки затвора старайтесь не допускать дрожания фотоаппарата.
- Настройка зафиксирована на [MODE2] в режиме сцены [АВТОПОРТРЕТ] и на [OFF] в режиме сцены [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].
- В режиме видео настройка фиксируется на [MODE1].

[ВСП. ЛАМП. АФ]

Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.


Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

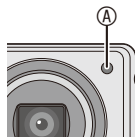
Применимые режимы:  MS SCN

[OFF] : Вспомогательная лампа автофокусировки не включается.




[ON] : При съемке в местах с недостаточной освещенностью вспомогательная лампа автофокусировки светится, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. (В этом случае отображаются большие участки автофокусировки.)

 **Примечание**

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы хотите использовать вспомогательную лампу автофокусировки  (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности), установите [ВСП. ЛАМП. АФ] на [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [ВСП. ЛАМП. АФ] фиксируется на [OFF] в режимах сцены [АВТОПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК] и [АЭРОСЪЕМКА].
- В режиме видео установить [ВСП. ЛАМП. АФ] нельзя. Будет отражена настройка другого режима записи.

**[КОРР.КР.ГЛ.]**


Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.

При использовании вспышки с выбранным уменьшением эффекта красных глаз (, , ) автоматически обнаруживается и исправляется эффект красных глаз в данных изображения.

Применимые режимы:  MS SCN

[OFF]/[ON]

 **Примечание**

- При некоторых условиях съемки выполнить корректировку красных глаз невозможно.
- При установке цифровой коррекции красных глаз на [ON] на значке вспышки появляется .
- Подробные сведения см. P51.

[УСТ. ЧАСОВ]

Подробные сведения о настройках меню [ЗАП.] см. на P22.

Для установки года, месяца, даты и времени.

Аналогично [УСТ. ЧАСОВ] (P19) в меню [НАСТР.].

Ввод символов

Имена, настроенные в режиме сцены [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ], или параметр [ГЕОГР. ПУНКТ] даты поездки также записываются как заголовки. (Можно вводить только буквы и символы.)

1

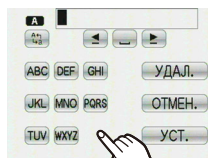
Выведите на отображение экран ввода текста.

- Настройка имен в режимах сцены [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] см. на (P61)
- Настройка параметра [ГЕОГР. ПУНКТ] даты поездки см. на (P78)

2

Введите символы.

- Чтобы ввести букву «Е», дважды прикоснитесь к [DEF].
- Прикоснитесь к [] для переключения текста между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Курсор, находящийся в позиции ввода, можно переместить влево прикосновением к [◀] и вправо прикосновением к [▶].
- Для ввода пробела прикоснитесь к [_], а для удаления введенного символа прикоснитесь к [УДАЛ.].
- Во время ввода текста редактирование можно завершить в любой момент, прикоснувшись к [ОТМЕН.].
- Можно ввести максимум 30 символов.



3

Прикоснитесь к [УСТ.].

- Каждый экран настроек вызывается в том состоянии, в котором он был ранее.

Примечание

- Если весь сохраненный текст не вмещается на экране, текст можно прокручивать.

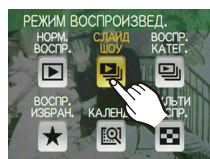
Режим [ВОСП.]: 

Последовательное воспроизведение снимков (показ слайдов)

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, а также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Кроме того, можно воспроизводить снимки, сгруппированные по категориям, либо воспроизводить в виде показа слайдов только снимки, отмеченные как избранные. Данный метод воспроизведения рекомендуется, когда фотоаппарат подключен к телевизору для просмотра сделанных снимков.

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].

2 Прикоснитесь к [СЛАЙД ШОУ].



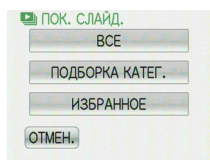
3 Прикоснитесь к элементу.

[ВСЕ]: Все снимки.

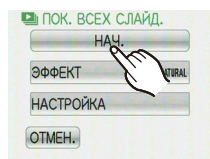
[ПОДБОРКА КАТЕГ.]: Прикоснитесь к той категории, которую необходимо воспроизвести.

[ИЗБРАННОЕ]: Снимки с  (Избранное).

[ИЗБРАННОЕ] можно выбрать только тогда, когда [ИЗБРАННОЕ] в меню [ВОСП.] (P109) установлено на [ON] и есть снимки, уже отмеченные как избранные.



4 Прикоснитесь к [НАЧ.].



5 Прикоснитесь к , чтобы прекратить показ слайдов.

• Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

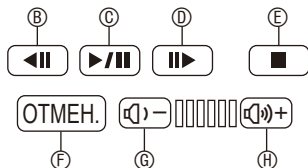
1 Выведите панель управления, прикоснувшись к экрану.

- При бездействии в течение 2 секунд выполняется возврат в исходное состояние.

Ⓐ Панель управления



2 Действия на панели управления выполняются прикосновением.



Ⓑ Назад к предыдущему изображению*

Ⓒ Воспроизведение/Пауза

Ⓓ Вперед к следующему изображению*

Ⓔ Выход из показа слайдов

Ⓕ Возврат к экрану настройки показа слайдов

Ⓖ Уменьшение уровня громкости

Ⓗ Увеличение уровня громкости

* Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.

■ Изменение настроек показа слайдов

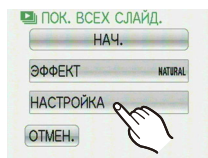
Можно изменить настройки для показа слайдов, выбрав [ЭФФЕКТ] или [НАСТРОЙКА] на экране меню показа слайдов.

[ЭФФЕКТ]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [ПОДБОРКА КАТЕГ.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.



[НАСТРОЙКА]

Можно установить [ДЛИТЕЛЬН] или [ПОВТОР].

Элемент	Установочные параметры
[ДЛИТЕЛЬН]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[ПОВТОР]	OFF/ON
[МУЗЫКА]	OFF/ON

- [ДЛИТЕЛЬН] можно использовать только при выборе [OFF] в качестве настройки [ЭФФЕКТ].
- [МУЗЫКА] выбрать нельзя, если в качестве настройки [ЭФФЕКТ] было выбрано [OFF].

📌 Примечание


- Видео нельзя воспроизвести в режиме показа слайдов. При выборе видео в [ПОДБОРКА КАТЕГ.] воспроизводится начальное изображение каждого видеоролика.
- Невозможно добавить новые музыкальные эффекты.





Режим [ВОСП.]: **Отображение снимков по датам записи ([КАЛЕНД.])**


Можно отображать снимки по дате записи.

1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].

2 Прикоснитесь к [КАЛЕНД.].

- Для отображения экрана календаря можно также повернуть рычажок трансфокатора в сторону  (W).

3 Прикоснитесь к , , , , чтобы выбрать дату воспроизведения, а затем прикоснитесь к [УСТ.].

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- При прикосновении к  появляется экран мультивоспроизведения.



4 Прикоснитесь к снимку, который необходимо выбрать.

- Чтобы вызвать экран календаря, прикоснитесь к .



 **Примечание**

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается дата его записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в фотоаппарате не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2010.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], снимки отображаются в порядке дат пункта назначения в режиме календаря.

Режим [ВОСП.]: 


Выбор снимков и их воспроизведение

([ВОСПР. КАТЕГ.]/[ВОСПР. ИЗБРАН.]

[ВОСПР. КАТЕГ.]

Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким как [ПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ] или [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.

1

Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [], а затем нажмите [MODE].

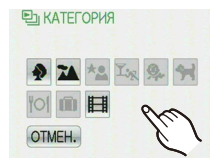
2




Прикоснитесь к [ВОСПР. КАТЕГ.].




3

Прикоснитесь категории для воспроизведения.

- Категорию можно воспроизвести только при наличии в ней снимков.
- Если на карте или во встроенной памяти находится много файлов снимков, их поиск может занять некоторое время.
- При прикосновении к [ОТМЕН.] во время поиска процесс будет прерван.
- Снимки рассортированы по категориям, как указано ниже.



[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например режимы сцены
	[ПОРТРЕТ], [i-ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [ТРАНСФОРМ.], [АВТОПОРТРЕТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]
	[ПЕЙЗАЖ], [i-ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [i-ЗАКАТ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например режимы сцены
	[СПОРТ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ПЛЯЖ], [СНЕГ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]
	[ДОМ. ЖИВОТНОЕ]
	[ЕДА]
	[ДАТА ПОЕЗДКИ]
	[ВИДЕО]

[ВОСПР. ИЗБРАН.]

Можно воспроизводить снимки, отмеченные как [ИЗБРАННОЕ] (P109) (Только если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [ON] и имеются снимки, установленные для [ИЗБРАННОЕ]).

1

Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].

2

Прикоснитесь к [ВОСПР. ИЗБРАН.].

**Примечание**

- В меню [ВОСП.] можно использовать только [ПОВЕРН. ЖКД], [УСТ. ПЕЧ.] или [ЗАЩИТИТЬ].

Режим [ВОСП.]: ▶

Воспроизведение видео

Выберите видеоизображение [] и прикоснитесь к [▶] для воспроизведения.

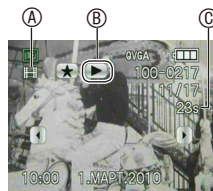
Ⓐ Значок видео

Ⓑ Значок воспроизведения видео

Ⓒ Время записи видео

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается в верхней правой части экрана.

Например, время 8 минут 30 секунд отображается как [8m30s].

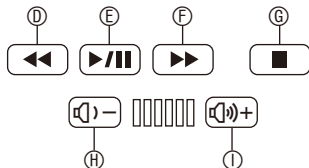


■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

1 Выведите панель управления, прикоснувшись к экрану.

- При бездействии в течение 2 секунд выполняется возврат в исходное состояние.

2 Действия на панели управления выполняются прикосновением.



Ⓓ Быстрая перемотка назад, покadroвая перемотка назад*

Ⓔ Воспроизведение/Пауза

Ⓕ Быстрая перемотка вперед, покadroвая перемотка вперед*

Ⓖ Стоп

Ⓗ Уменьшение уровня громкости

Ⓘ Увеличение уровня громкости

* Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.

Быстрая прокрутка вперед/назад во время воспроизведения

Быстрая прокрутка вперед или назад начинается при касании [▶▶] или [◀◀] во время воспроизведения. При повторном касании [▶▶] или [◀◀] скорость прокрутки вперед/назад увеличивается и [▶▶] изменяется на [▶▶▶] (или [◀◀] на [◀◀◀]). Для восстановления нормальной скорости воспроизведения прикоснитесь к [▶/||].

 **Примечание**

- Звук можно прослушать через динамик. Сведения о регулировке громкости в меню [НАСТР.] см. на [ГРОМКОСТЬ] (P26).
- На фотоаппарате можно воспроизводить файлы в формате QuickTime Motion JPEG.
- Обратите внимание, что поставляемое программное обеспечение включает проигрыватель QuickTime для воспроизведения на компьютере видеофайлов, записанных с помощью фотоаппарата.
- Некоторые файлы формата QuickTime Motion JPEG, записанные на компьютере или другой аппаратуре, могут не воспроизводиться фотоаппаратом.
- При воспроизведении снимков, записанных с помощью другой аппаратуры, их качество может снизиться, а некоторые снимки могут не воспроизводиться.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

Режим [ВОСП.]: ▶

Использование меню режима [ВОСП.]

В режиме воспроизведения доступны различные функции для поворота изображения, установки защиты и т.д.

- При выборе функций [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.] или [ПОДРЕЗКА] создается новое отредактированное изображение. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

[ОТПЕЧ СИМВ]

На записанных снимках можно проставить отметку даты/времени, заголовка, возраста, местоположения, даты поездки. Это удобно для распечатки снимков обычного размера. (Если размер снимков больше [3x], он будет изменен при проставлении на снимках отметки о дате и т.д.)

1

Выберите [ОТПЕЧ СИМВ] в меню режима [ВОСП.] (P22).

2

Прикоснитесь к [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.].

3

Выберите снимок (-ки), на который (-ые) следует нанести штамп.

[☑] отображается на снимке, если ранее на него был нанесен штамп с текстом.

Установка [ОДИН СН.]

1 Прикоснитесь к [◀/▶], чтобы выбрать снимок.

2 Прикоснитесь к [УСТ.].

Установка [НЕСКОЛ.]

1 Прикоснитесь к изображению, чтобы выбрать снимок.

2 Прикоснитесь к [ВЫПОЛН.].

- Прикоснитесь к другим снимкам, чтобы выбрать их.

- За один раз можно выбрать до 50 снимков.

- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

[ОДИН СН.]



[НЕСКОЛ.]



4

Прикоснитесь к [ДАТА СЪЕМКИ], [ИМЯ], [МЕСТОПОЛОЖ.] или [ДАТА ПОЕЗДКИ] чтобы настроить каждый элемент прикосновением. [ДАТА СЪЕМКИ]

[БЕЗ ВРЕМ.]: отметка года, месяца и даты.

[СО ВРЕМ.]: отметка года, месяца, даты, часов и минут.

[ИМЯ] (P68)

В режиме сцены на снимках отпечатывается [ИМЯ] в

[РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ].

[МЕСТОПОЛОЖ.]

При установке на [ON] на снимках проставляется отметка [ГЕОГР. ПУНКТ] в дате поездки.

[ДАТА ПОЕЗДКИ]

При установке на [ON] снимках проставляется отметка [ДАТА ПОЕЗДКИ].

5**Прикоснитесь к [УСТ.].**

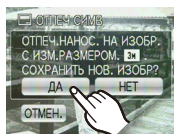
- Если параметр [ОТПЕЧ СИМВ] установлен для снимка с размером снимка более [3м], размер снимка станет меньше, как показано ниже.

Формат	Размер снимка
4:3	14м / 10м / 5м → 3м
3:2	12.5м → 2.5м
16:9	10.5м → 2м

- При выборе [ИМЯ] на шаге 4 на экране появится запрос на печать [ВОЗРАСТ] вместе с именем.

6**Прикоснитесь к [ДА].****7****Прикоснитесь к [ОТМЕН.], чтобы вернуться к экрану меню.**

- Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

**Примечание**

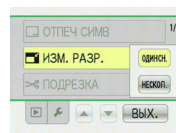
- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках [0.3м], она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Снимки, записанные без настроек часов
 - Снимки с ранее проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ]
 - Снимки, записанные на другом оборудовании

[ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)

Для пересылки в качестве вложения в сообщении электронной почты или размещения на веб-сайте можно уменьшить размер записанного (-ых) снимка (-ков).

1 Выберите [ИЗМ. РАЗР.] в меню режима [ВОСП.] (P22).

2 Прикоснитесь к [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.].



3 Выберите снимок (-ки) и размер (-ы).

Установка [ОДИН СН.]

1 Прикоснитесь к [◀]/[▶], чтобы выбрать снимок, и прикоснитесь к [УСТ.].

2 Прикоснитесь к размеру снимка.

- Отображаются только значения, до которых можно изменить размеры снимка.

Установка [НЕСКОЛ.]

1 Прикоснитесь к размеру снимка.

2 Прикоснитесь к изображению, чтобы выбрать снимок.

- Повторите шаг для установки более 2 изображений.
- За один раз можно выбрать до 50 снимков.
- При повторном касании снимка выбор будет отменен.
- При прикосновении к [ОТМЕН.] будет отменен выбор всех снимков.

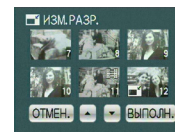
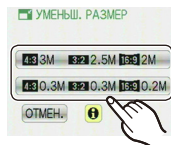
3 Прикоснитесь к [ВЫПОЛН.].

- Если ⓘ выделено подсветкой, то при прикосновении к элементу выводятся сведения об изменении размера снимка (подходящий размер печати и т.д.).

[ОДИН СН.]



[НЕСКОЛ.]



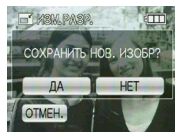
4

Прикоснитесь к [ДА].

5

Прикоснитесь к [ОТМЕН.], чтобы вернуться к экрану меню.

- Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].
- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.



Примечание

- Качество снимка уменьшенного размера ухудшится.
- Изменение размера фотоснимков, сделанных на другом оборудовании, может быть невозможно.
- Изменить размер видеоизображений и снимков с проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] нельзя.

[ПОДРЕЗКА]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите **[ПОДРЕЗКА]** в меню режима **[ВОСП.] (P22)**.

2 Прикоснитесь к **[◀/▶]**, чтобы выбрать снимок, и прикоснитесь к **[УСТ.]**.



3 Выберите участок для **обрезки**.

Прикосновение к **[Q]** :

увеличение

Прикосновение к **[Q]** :

уменьшение

Прикоснуться к **[▲]/[▼]/[◀]/**

[▶] : перемещение

- Также можно воспользоваться рычажком трансфокатора.

Уменьшение



Увеличение



Перемещение позиции

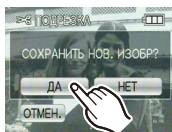


4 Прикоснитесь к **[УСТ.]**.

5 Прикоснитесь к **[ДА]**.

6 Прикоснитесь к **[ОТМЕН.]**, чтобы **вернуться к экрану меню**.

- Прикоснитесь к **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.



Примечание

- В зависимости от размера вырезанного изображения размер подрезанного снимка может стать меньше, чем размер первоначального снимка.
- Качество обрезанного снимка ухудшится.
- Может быть невозможно обрезать фотоснимки, сделанные на другом оборудовании.
- Обрезать видеоизображения и снимки с проставленной отметкой **[ОТПЕЧ СИМВ]** нельзя.

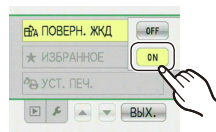
[ПОВЕРН. ЖКД]

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотоаппаратом в вертикальном положении.

1 Выберите **[ПОВЕРН. ЖКД]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P22)

2 Прикоснитесь к **[ON]**.

- При выборе **[OFF]** снимки отображаются без поворота.
- Сведения о воспроизведении изображений сам на P44.



3 Прикоснитесь к **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.

Примечание

- При воспроизведении на ПК снимки в повернутом состоянии не отображаются, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией «JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)».
- Может быть невозможно повернуть фотоснимки, сделанные на другом оборудовании.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения (P46) или в режиме Календарь (P97).
- Снимки, записанные перевернутым фотоаппаратом, не будут отображаться перевернутыми.

[ИЗБРАННОЕ]

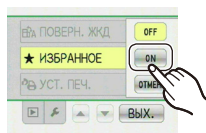
Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные. ([ВОСПР. ИЗБРАН.])
- Воспроизведение снимков, отмеченных в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удаление всех снимков, не выбранные в качестве избранных. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★])

1 Выберите **[ИЗБРАННОЕ]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P22)

2 Прикоснитесь к **[ON]**.

- Снимки нельзя отметить как избранные, если **[ИЗБРАННОЕ]** установлено на **[OFF]**. Кроме того, **[★]** не появляется при установке **[ИЗБРАННОЕ]** на **[OFF]**, даже если ранее этот параметр был установлен на **[ON]**.



3 Прикоснитесь к **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.

4 Прикоснитесь к **[◀]/[▶]**, чтобы выбрать снимок, и прикоснитесь к **[★]**.

- Повторите указанную выше процедуру.
- При повторном прикосновении к **[★]** избранная настройка отменяется.



■ Отмена всех настроек **[ИЗБРАННОЕ]**

1 Прикоснитесь к **[ОТМЕН.]** при выполнении шага **2**.

2 Прикоснитесь к **[ДА]**.

- Нельзя выбрать **[ОТМЕН.]**, если ни один снимок не отмечен как избранный.

🗉 Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Функция **[УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★]** (P48) удобна при печати снимков в фотосалоне. Она позволяет оставить на карте только те снимки, которые следует распечатать.
- Может быть невозможно установить снимки, сделанные другой аппаратурой, в качестве избранных.

[УСТ. ПЕЧ.]

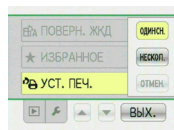
Формат DPOF (Digital Print Order Format) – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне.

Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P113), а затем установите параметры печати.

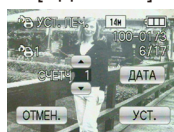
1 Выберите [УСТ. ПЕЧ.] в меню режима [ВОСП.]. (P22)

2 Прикоснитесь к [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.]

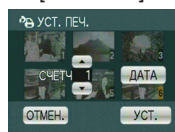


3 Выберите снимок для печати.
Установка [ОДИН СН.]
Прикоснитесь к [◀]/[▶], чтобы выбрать снимок, и прикоснитесь к [УСТ.]

[ОДИН СН.]



[НЕСКОЛ.]



Установка [НЕСКОЛ.]
Прикоснитесь к изображению, чтобы выбрать снимок.

4 Прикоснитесь к [▲]/[▼], чтобы настроить количество отпечатков, и прикоснитесь к [УСТ.]

- Чтобы напечатать на снимке дату записи, прикоснитесь к [ДАТА]. Для отмены настройки печати даты прикоснитесь к [ДАТА] еще раз.
- Если выбрано [НЕСКОЛ.], повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)

5 Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы вернуться к экрану меню.

- Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

■ Отмена всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]

1 Выберите [ОТМЕН.] на экране, показанного для шага 2.

2 Прикоснитесь к [ДА].

3 Прикоснитесь к [ВЫХ.], чтобы закрыть меню.

- Если для печати не задан ни один снимок, выбрать [ОТМЕН.] невозможно.

■ Для печати даты (Установка [ДАТА])

- При обращении в фотосалон для распечатки цифровых снимков не забудьте дополнительно заказать распечатку даты, если это необходимо.
- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительные сведения можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с текстовой отметкой напечатать дату нельзя.

Примечание

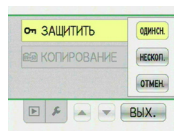
- Количество отпечатков можно настроить от 0 до 999.
- При использовании принтера с поддержкой PictBridge настройки печати даты на принтере могут иметь более высокий приоритет, поэтому необходимо выполнить соответствующую проверку.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

[ЗАЩИТИТЬ]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите **[ЗАЩИТИТЬ]** в меню режима **[ВОСП.] (P22)**.

2 Прикоснитесь к **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]**.



3 Выберите снимок (-ки) для защиты.

Установка **[ОДИН СН.]**

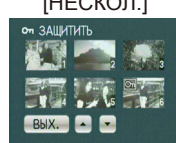
Прикоснитесь к **[◀]/[▶]**, чтобы выбрать снимок, и прикоснитесь к **[УСТ.]**.

- Для отмены настройки выберите защищенный снимок и прикоснитесь к **[ОТМЕН.]**.

Установка **[НЕСКОЛ.]**

Прикоснитесь к изображению, чтобы выбрать снимок.

- Прикоснитесь к другим снимкам, чтобы выбрать их.
- Для отмены настройки прикоснитесь к тому же самому снимку еще раз.



4 Прикоснитесь к **[ВЫХ.]**.

- Прикоснитесь к **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.

■ Отмена всех настроек **[ЗАЩИТИТЬ]**

- 1 Прикоснитесь к **[ОТМЕН.]** при выполнении шага 2.
- 2 Прикоснитесь к **[ДА]**.

🗨 Примечание


- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- При форматировании даже защищенные снимки на встроенной памяти и карточке будут удалены.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты карты от записи установлен в положение **[LOCK]**.


[КОПИРОВАНИЕ] Копирование снимков со встроенной памяти на карту

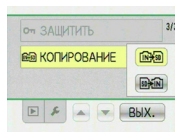
Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

1 Выберите **[КОПИРОВАНИЕ]** в меню режима **[ВОСП.]**. **(P22)**

2 Прикоснитесь к адресату копирования, чтобы выбрать его.

 **[IN+SD]** : все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку. → шаг 4.

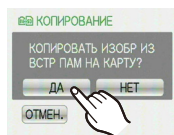
 **[SD+IN]** : один снимок копируется с карты во встроенную память. → шаг 3.



3 Прикоснитесь к **[◀/▶]**, чтобы выбрать снимок, и прикоснитесь к **[УСТ.]**.

4 Прикоснитесь к **[ДА]**.

- При прикосновении к **[ОТМЕН.]** во время копирования изображений со встроенной памяти на карту копирование будет прервано.
- Не выключайте фотоаппарат при выполнении процесса копирования.



5 Прикоснитесь к **[ОТМЕН.]**, чтобы вернуться к экрану меню.

- Прикоснитесь к **[ВЫХ.]**, чтобы закрыть меню.
- При копировании со встроенной памяти на карту все снимки копируются, а затем экран автоматически возвращается к экрану воспроизведения.

Примечание

- При копировании данных снимка со встроенной памяти на карту, на которой недостаточно свободного места, данные снимка скопируются только частично. Рекомендуем использовать карту, свободное место которой превышает объем встроенной памяти (около 40 МБ).
- Если в адресате для копирования существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[IN+SD]** создается новая папка и снимок копируется. Если в в адресате для копирования существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[SD+IN]** снимок не копируется. **(P135)**
- Копирование может занять некоторое время.
- Копируются только снимки, сделанные цифровым фотоаппаратом Panasonic (LUMIX). (Даже если снимки были сделаны фотоаппаратом Panasonic, некоторые снимки могут не копироваться после их редактирования на компьютере.)
- Настройки печати или настройки защиты исходных снимков скопированы не будут. После завершения копирования установите данные настройки заново.

Подсоединение к ПК

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотоаппарат к компьютеру.

- Если снимки записаны на карте, то вы можете вставить ее непосредственно в гнездо для карт памяти SD ПК. Подробные сведения см. в руководстве пользователя ПК.
- Если ваш компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, отобразится запрос на форматирование карты. (Не форматируйте карту, т.к. записанные снимки будут удалены.)

Если карта не распознается, см. следующий веб-сайт поддержки.

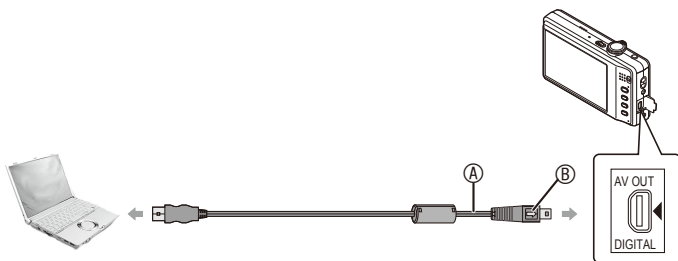
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Импортированные снимки можно легко распечатать или переслать по электронной почте. Это легко сделать при помощи программного обеспечения «PHOTOfunSTUDIO», которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Подробные сведения о поставляемом в комплекте программном обеспечении и порядке его установки можно найти в отдельных инструкциях по эксплуатации на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

Подготовка:

Включите фотоаппарат и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов. Вставляйте или извлекайте их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут погнуться, что приведет к их неисправности.)

Ⓑ Совместите метки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между фотоаппаратом и ПК, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал.

Перед отсоединением USB-кабеля см. «Безопасное отсоединение USB-кабеля»

(P115). В противном случае данные могут быть повреждены.

1 Подключите фотоаппарат к компьютеру при помощи USB-кабеля

А (поставляется).

- Не пользуйтесь какими-либо другими USB-кабелями, кроме поставляемого с фотоаппаратом.

Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного USB-кабеля, может привести к неисправности.

2 Прикоснитесь к [PC].

- При предварительной установке [РЕЖИМ USB] (P30) на [PC] в меню [НАСТР.] фотоаппарат будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [РЕЖИМ USB]. Это удобно, поскольку не приходится выполнять такую установку каждый раз при подключении к ПК.



- Если фотоаппарат подключен к ПК при [РЕЖИМ USB], установленном на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [ОТМЕН.], чтобы закрыть экран, и отключите фотоаппарат от ПК. Затем опять установите [РЕЖИМ USB] на [PC].

3 Дважды щелкните [Removable Disk] на [My Computer].

- При использовании Macintosh накопитель отображается на рабочем столе. (Отображается «LUMIX», «NO_NAME» или «Untitled».)

4 Дважды щелкните папку [DCIM].

5 Пользуясь перетаскиванием, переместите снимки, которые требуется получить, либо папку с этими снимками в любую другую папку на ПК.

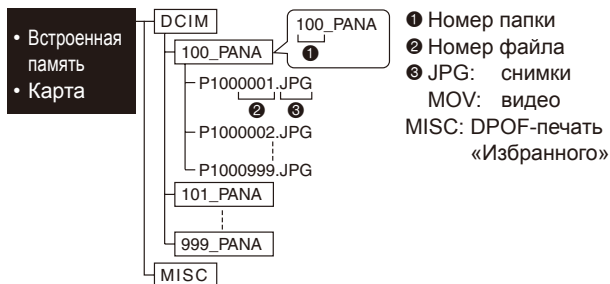
■ Безопасное отсоединение USB-кабеля

- Для отключения воспользуйтесь пиктограммой «безопасное извлечение устройства» на панели задач ПК. Если пиктограмма не отображается, перед отключением убедитесь в том, что на ЖКД дисплее фотоаппарата [ДОСТУП] не отображается.

🗨 Примечание

- При подключенном сетевом адаптере переменного тока фотоаппарат стоять прямо не может. При установке фотоаппарата на плоскую поверхность используйте мягкую ткань.
- Выключайте фотоаппарат перед подключением или отключением сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите фотоаппарат и отключите соединительный USB-кабель. В противном случае данные могут быть повреждены.

■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)



Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены фотоаппаратом другого производителя)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Подключение в режиме PTP (Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [РЕЖИМ USB] на [PictBridge(PTP)].

Теперь считывание данных с карты возможно только на ПК.

- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.

Режим [ВОСП.]: 

Печать снимков

При подключении фотоаппарата к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые необходимо распечатать, и подать команду начала печати с ЖКД дисплея фотоаппарата.

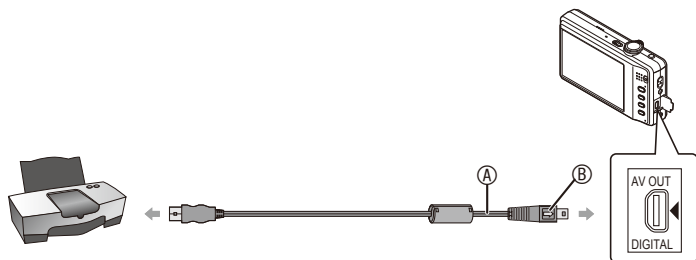
- Если снимки записаны на карте, то вы можете вставить ее непосредственно в гнездо для карт памяти SD принтера. Подробные сведения см. в руководстве пользователя принтера.

Подготовка:

Включите фотоаппарат и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Перед печатью снимков настройте на принтере качество печати и другие параметры.



Ⓐ Соединительный USB-кабель (поставляется)



- Проверьте направления разъемов. Вставляйте или извлекайте их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут погнуться, что приведет к их неисправности.)

Ⓑ Совместите метки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините USB-кабель.

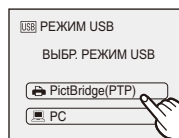
1

Подключите фотоаппарат к принтеру при помощи USB-кабеля Ⓐ (поставляется).

- Когда фотоаппарат подключен к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель []. Не отсоединяйте USB-кабель, пока отображается [].

2

Прикоснитесь к [PictBridge(PTP)].

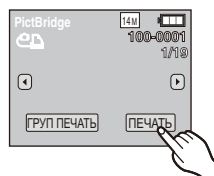


Примечание

- При подключенном сетевом адаптере переменного тока фотоаппарат стоять прямо не может. При установке фотоаппарата на плоскую поверхность используйте мягкую ткань.
- Не пользуйтесь какими-либо другими USB-кабелями, кроме поставляемого с фотоаппаратом.
Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного USB-кабеля, может привести к неисправности.
- Выключайте фотоаппарат перед подключением или отключением сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите фотоаппарат и отключите соединительный USB-кабель.
- Нельзя переключаться между встроенной памятью и картой, когда фотоаппарат подключен к принтеру. Отключите соединительный USB-кабель, вставьте (или извлеките) карту, а затем снова подключите соединительный USB-кабель к принтеру.

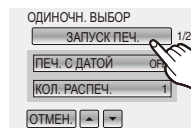
Выбор и печать одного снимка

- 1** Прикоснитесь к [**◀**]/[**▶**], чтобы выбрать снимок, и прикоснитесь к [**ПЕЧАТЬ**].



- 2** Прикоснитесь к [**ЗАПУСК ПЕЧ.**].

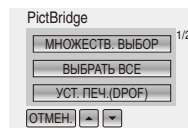
- Перед началом печати снимков см. «Параметры печати» элементы, которые можно задать, на (P120).
- Чтобы прервать печать, нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- После печати отсоедините USB-кабель.



Выбор и печать нескольких снимков

1 Прикоснитесь к [ГРУП ПЕЧАТЬ].

2 Прикоснитесь к элементу, который необходимо выбрать.

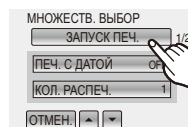


Элемент	Описание настроек
[МНОЖЕСТВ. ВЫБОР]	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> Прикоснитесь к снимкам и на подлежащих печати снимках появится []. (При повторном прикосновении к изображению настройка будет отменена.) После выбора снимков прикоснитесь к [УСТ.].
[ВЫБРАТЬ ВСЕ]	Печать всех сохраненных снимков.
[УСТ. ПЕЧ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных как [УСТ. ПЕЧ.]. (P110)
[ИЗБРАННОЕ]*	Печать только снимков, отмеченных как Избранное. (P109)

* Только если для [ИЗБРАННОЕ] установлено [ON] и есть снимки, отмеченные как избранные. (P109)


3 Прикоснитесь к [ЗАПУСК ПЕЧ.].

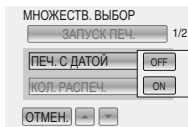
- Перед началом печати снимков см. «Параметры печати» элементы, которые можно задать, на (P120).
- Чтобы прервать печать, нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- После печати отсоедините USB-кабель.



Параметры печати

Выберите и установите элементы на экране при выполнении шага 2 для операции «Выбор и печать одного снимка» и шага 3 для операции «Выбор и печать нескольких снимков».

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотоаппаратом, установите [РАЗМ. БУМАГИ] или [РАСПОЛ. СТР.] на [] и задайте размер бумаги или компоновку на принтере. (Подробные сведения см. в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [УСТ. ПЕЧ.(DPOF)] элементы [ПЕЧ. С ДАТОЙ] и [КОЛ. РАСПЕЧ.] не отображаются.



[ПЕЧ. С ДАТОЙ]

Элемент	Описание настроек
[OFF]	Дата не распечатывается.
[ON]	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, то она на снимке отпечатана не будет.
- Поскольку настройки принтера могут иметь более высокий приоритет, чем настройки печати даты, необходимо проверить также печать на принтере с настройкой даты.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.

Примечание

При обращении в фотоателье для печати снимков

- При печати даты с использованием [ОТПЕЧ СИМВ] (P103) или настройке печати даты во время настройки [УСТ. ПЕЧ.] (P110) перед обращением в фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[КОЛ. РАСПЕЧ.]






Можно установить до 999 отпечатков.

[РАЗМ. БУМАГИ]

Элемент	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5" × 5"]	89 мм × 127 мм
[2L/5" × 7"]	127 мм × 178 мм
[POSTCARD]	100 мм × 148 мм
[16:9]	101,6 мм × 180,6 мм
[A4]	210 мм × 297 мм
[A3]	297 мм × 420 мм
[10 × 15cm]	100 мм × 150 мм
[4" × 6"]	101,6 мм × 152,4 мм
[8" × 10"]	203,2 мм × 254 мм
[LETTER]	216 мм × 279,4 мм
[CARD SIZE]	54 мм × 85,6 мм

- Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


[РАСПОЛ. СТР.] (компоновка печати, которую можно настроить на фотоаппарате)

Элемент	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на странице 1
	4 снимка на странице 1


- Если принтер не поддерживает компоновку страницы, элемент выбрать нельзя.

■ Компоновка печати


Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если один и тот же снимок необходимо распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на , а затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 4 для снимка, который необходимо распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если необходимо напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на  и затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 1 для каждого из 4 снимков.

Примечание

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым светом, фотоаппарат получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут быть распечатаны несколько раз. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Режим [ВОСП.]: ▶

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

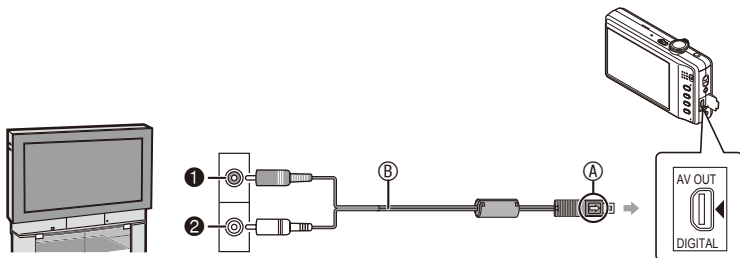
Воспроизведение фотоснимков при помощи аудио/видео кабеля

Пользуйтесь поставляемым аудио/видео кабелем.

Подготовка:

Установите [ФОРМАТ ТВ]. (P30)

Выключите фотоаппарат и телевизор.



❶ Желтая: к разъему видеовхода

❷ Белая: к разъему аудиовхода

Ⓐ Совместите метки и вставьте.

Ⓑ Аудио/видео кабель (входит в комплект поставки)

- Проверьте направления разъемов. Вставляйте или извлекайте их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут погнуться, что приведет к их неисправности.)

1 Подключите кабель AV Ⓑ (входит в комплект поставки) к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

2 Подключите аудио/видео кабель к разъему [AV OUT] фотоаппарата.

3 Включите телевизор и выберите внешний вход.

4 Включите фотоаппарат.

Примечание

- В зависимости от формата черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не пользуйтесь какими-либо другими аудио/видео кабелями, кроме поставляемого.
- Прочтите руководство пользователя на телевизор.
- При воспроизведении вертикальные изображений могут быть смазанными.
- Установив [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.], можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Управление прикосновением к сенсорному значку, отображаемому на экране телевизора, невозможно.

Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Карта памяти SD с записанными снимками может воспроизводиться на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

Примечание

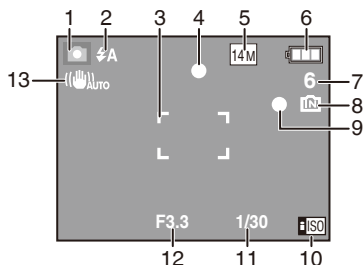
- В зависимости от модели телевизора изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видео не воспроизводится. Для воспроизведения видео подключите фотоаппарат к телевизору с помощью аудио/видео кабеля.
- Невозможно воспроизвести снимки с карт SDHC на телевизоре, не поддерживающем данные карты.

Вид экрана

■ При записи

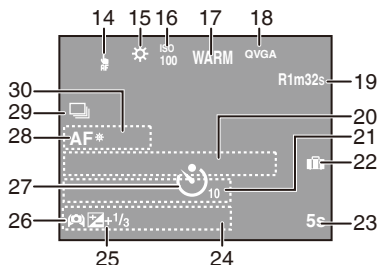
Запись в нормальном режиме съемки [📷] (исходные настройки)

- 1 Режим записи
- 2 Режим вспышки (P50)
- 3 Участок автофокусировки (P40)
- 4 Фокусировка (P40)
- 5 Размер снимка (P83)
- 6 Индикатор заряда аккумулятора (P13)
- 7 Количество записываемых снимков (P146)
- 8 Встроенная память (P17)
 ↗ : Карта (P17) (отображается только во время записи)
- 9 Состояние съемки
- 10 Светочувствительность ISO (P85)
- 11 Скорость затвора (P40)
- 12 Показатель диафрагмы (P40)
- 13 Оптический стабилизатор изображения (P92)/ [📷] : Предупреждение о дрожании (P41)



■ При записи (после настройки)

- 14 Выбор области сенсорного АФ (P58)
- 15 Баланс белого (P88)
- 16 Светочувствительность ISO (P85)
- 17 Цветовой режим (P91)
- 18 Качество записи (P76)
- 19 Доступное время записи (P75): R8m30s



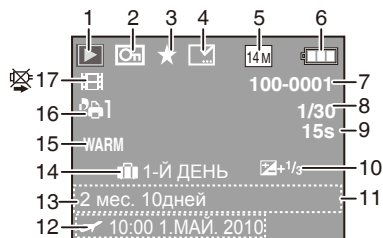
- 20 Имя*1 (P68)
- 21 Возраст*1 (P68)
- Местоположение*2 (P78)
- 22 Дата поездки (P78)
- 23 Прошедшее время записи (P75)
- 24 Текущие дата и время/ [пиктограмма] : Настройка пункта назначения поездки*2 (P81)
- Увеличение/дополнительное оптическое увеличение (P42)/ [EZ] W [] T 1X :
- Цифровое увеличение (P42, 91)
- 25 Компенсация экспозиции (P60)
- 26 Режим верхнего ракурса (P27)
- [*] : Повышенная яркость ЖКД (P27)
- [A*] : Автоматическое повышение яркости ЖКД (P27)
- 27 Режим автоматического таймера (P57)
- 28 Вспомогательная лампа AF (P93)
- 29 Серийная съемка (P90)/ [иконка] : Запись звука (P75)
- 30 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P78)

*1 Отображается приблизительно 5 секунд при включении фотоаппарата в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.

*2 Текущая дата и время отображаются примерно 5 секунд при включении фотоаппарата, после настройки часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

■ При воспроизведении

- 1 Режим воспроизведения (P44)
- 2 Защищенные снимки (P112)
- 3 Избранное (P109)
- 4 Индикация текстовой отметки (P103)
- 5 Размер снимка (P83)
- 6 Индикатор заряда аккумулятора (P13)
- 7 Номер папки/файла (P116)
- 8 Встроенная память (P17)
- 9 Прошедшее время воспроизведения (P101):
8m30s
- 10 Номер снимка/Всего снимков
- 11 Время записи видео (P101): 8m30s
- 12 Компенсация экспозиции (P60)
- 13 Информация о записи
- 14 Дата и время записи/Установка пункта назначения (P78, 81)
- 15 Название (P68)
- 16 Возраст (P68)
- 17 Количество дней, прошедших с даты отъезда (P78)
- 18 Цветовой режим (P91)
- 19 Количество отпечатков (P120)
- 20 Воспроизведение видеоизображения (P101)
- 21 Значок предупреждения отсоединения кабеля (P117)



Предосторожности при использовании фотоаппарата

Оптимальное использование фотоаппарата

■ Уход за фотоаппаратом

- **Не прикасайтесь к объективу или гнездам грязными руками. Также не допускайте попадания жидкостей, песка и других инородных тел в пространство вокруг объектива, кнопок и т.д.**
- **Не трясите фотоаппарат и не допускайте его падения или удара. Не допускайте сильного давления.**

Возможны неисправность фотоаппарата, нарушение записи снимков, повреждение объектива, ЖКД дисплея или внешнего корпуса.

- Настоятельно рекомендуем не оставлять фотоаппарат в кармане брюк, когда сидите, или с усилием закидывать его в полную или жесткую сумку и т.д., т.к. это может привести к повреждению ЖКД дисплея или травме.
- Не прикрепляйте никаких других предметов к ремешку, поставляемому вместе с фотоаппаратом. При хранении такой предмет может надавить на ЖКД дисплей и повредить его.
- **Будьте особенно осторожны в следующих местах, т.е. использование в них фотоаппарата может привести к неисправности.**
 - Места с большой концентрацией песка или пыли.
 - Места, в которых вода может попасть в фотоаппарат, например во время дождя или на пляже.
- **Фотоаппарат водонепроницаемыми не является. При попадании брызг пресной или морской воды на фотоаппарат осторожно вытрите его корпус сухой тканью.**
При нарушении работоспособности фотоаппарата обратитесь к дилеру, у которого был приобретен фотоаппарат, или в центр технического обслуживания и ремонта.



■ Конденсация (затуманивание объектива)

- Конденсация возникает при изменении температуры или влажности окружающей среды. Остерегайтесь конденсации, т.к. он оставляет загрязняет объектив, может вызвать поражение плесенью или неисправность фотоаппарата.
- При образовании конденсата выключите фотоаппарат и оставьте его примерно на 2 часа. Конденсат испариться естественным образом, когда температура фотоаппарата приблизится к температуре окружающей среды.

Держать фотокамеру как можно дальше от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, оборудования для видеоигр и т. п.).

- При использовании фотокамеры на телевизоре или вблизи него снимки и звуки могут исказиться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь фотокамерой вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на изображение и звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения изображения и звука.
- Если фотокамера работает со сбоями под влиянием намагниченного оборудования, следует отключить ее и вынуть аккумулятор или отсоединить адаптер пер. тока (дополнительная принадлежность), затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер перем. тока и включить фотокамеру.

Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если Вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения и звук.

Всегда пользуйтесь поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании дополнительных принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, также пользуйтесь поставляемыми с такими принадлежностями кабелями.

Не удлиняйте шнуры или кабели.

Не распыляйте на фотоаппарат инсектициды и летучие химические вещества.

- Такие химические вещества при попадании на фотоаппарат могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного соприкосновения резиновых или пластиковых материалов с фотоаппаратом.

Очистка

Перед очисткой фотоаппарата извлеките аккумулятор или переходник постоянного тока (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите фотоаппарат сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения фотоаппарата очистите его отжатой влажной тканью, а затем вытрите сухой его тканью.
- Не используйте для очистки фотоаппарата такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Информация о ЖКД дисплее

- Не надавливайте сильно на ЖКД дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на ЖКД дисплее при включении холодного фотоаппарата, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри фотоаппарата яркость изображения восстанавливается.

Экран ЖКД дисплея произведен с использованием высокоточных технологий. Тем не менее на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Процент эффективных пикселей экрана ЖКД дисплея составляет более 99,99%, а процент неактивных или всегда горящих пикселей — 0,01%. Эти точки при сохранении снимка в памяти фотоаппарата или на карте памяти не записываются.

Сведения об объективе

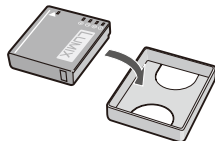
- Не нажимайте сильно на объектив.
- Не оставляйте фотоаппарат с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности фотоаппарата. Также соблюдайте осторожность, кладя фотоаппарат вне помещения или возле окна.

Аккумулятор

В фотоаппарате используется перезаряжаемый ионно-литиевый аккумулятор. Его способность генерировать электроэнергию основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция восприимчива к температуре и влажности окружающей среды. Если температура слишком высокая или слишком низкая, то время работы аккумулятора сокращается.

После использования всегда извлекайте аккумулятор.

- Храните вынутый аккумулятор в специальном футляре (входит в комплект поставки).



Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и клеммы.

- Использование деформированного аккумулятора в фотоаппарате может повредить фотоаппарат.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что время работы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта клемм аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Держите зарядное устройство на расстоянии не менее 1,0 м от радиоприемников.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не является неисправностью.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Содержите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов в чистоте.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не гните и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на ней содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на клеммы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- «Форматирование» или «удаление» на фотоаппарате или ПК только изменяет данные управления файлами, но не удаляет данные с карты памяти полностью. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Личные данные сохраняются на записанном изображении, если в режиме сцены настроены имя или день рождения [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий. Перед началом эксплуатации обратитесь внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения данных либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Сбросьте настройки для защиты личных данных. (P29)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте необходимые снимки на карту памяти (P113) до ее форматирования (P31), как то необходимо.
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из фотоаппарата.
- При ремонте фотоаппарата настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого был приобретен фотоаппарат, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. «Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти» на P132.

Если фотоаппарат длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: [Рекомендованная температура: 15 °C до 25 °C, рекомендованная влажность: 40% до 60%]
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из фотоаппарата.
- Если аккумулятор остается внутри фотоаппарата, он разряжается, даже если фотоаппарат выключен. При длительном хранении аккумулятора внутри фотоаппарата он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из фотоаппарата и храните отдельно.
- Рекомендуем хранить фотоаппарат в шкафу или ящике вместе с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если фотоаппарат выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Сведения о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива убедитесь в том, что штатив с установленным на нем фотоаппаратом устойчив.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время крепления или отсоединения фотоаппарат не перекошен. Не закручивайте винт фотоаппарата с излишним усилием, т.к. это может привести к повреждению винта. Кроме того, корпус фотоаппарата и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если фотоаппарат будет слишком сильно затянут на штативе или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые штативы невозможно прикрепить, если подключен переходник постоянного тока (поставляется отдельно) или сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно).

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ]

- Переключатель защиты от записи установлен в положение [LOCK]. Для разблокировки переместите переключатель в обратное положение. (P18)

[НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Запишите снимок или вставьте карту с записанным снимком и воспроизведите его.

[ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P112)

[ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF и не могут быть удалены.
 - Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав необходимые данные на ПК или другое устройство. (P31)

[НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ]

- Превышено количество снимков, которые можно установить одновременно при выборе [НЕСКОЛ.] для [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] (P48), [ИЗБРАННОЕ] (P109), [ОТПЕЧ СИМВ] (P103) или [ИЗМ. РАЗР.] (P105).
 - Уменьшите количество установленных снимков, а затем повторите операцию.
- Выбрано более 999 фотоснимков категории Избранное.

[НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- [ОТПЕЧ СИМВ] или [УСТ. ПЕЧ.] нельзя установить для снимков, если их стандарт отличается от DCF.

[НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ]/[НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
 - При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ]/[НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать;
 - Если фотоснимок с таким же именем уже существует в адресате. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
 - Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Кроме того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
 - Еще раз отформатируйте встроенную память на фотоаппарате. (P31) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]

- Формат данной карты не распознается фотоаппаратом.
 - Отформатируйте карту еще раз при помощи фотоаппарата после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P31)

[ВЫКЛЮЧИТЕ ВКЛЮЧИТЕ ФОТОАППАРАТ]/[ОШИБКА СИСТ.]

- Данное сообщение отображается, когда фотоаппарат работает неправильно.
 - Выключите и включите фотоаппарат. Если сообщение не пропадает, обратитесь в ваш дилер или в ближайший сервисный центр.

[ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]/[НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАРТУ]

- Используйте карту, совместимую с данным фотоаппаратом. (P18)
 - карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
 - карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
 - карта памяти SDXC (от 48 ГБ до 64 ГБ)

[ВСТАВЬТЕ КАРТУ SD СНОВА]/[ПОПРОБУЙТЕ ДРУГУЮ КАРТУ]

- Сбой при обращении к карте.
 - Вставьте карту еще раз.
 - Вставьте другую карту.

[ОШИБКА СЧИТ./ОШИБКА ЗАП. ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]

- Сбой считывания или записи данных.
 - Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и попробуйте выполнить чтение или запись данных еще раз.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ ЗАПИСИ НА КАРТУ]

- При записи видео рекомендуется использовать скоростную* карту SD «Class 6» или выше.
* Класс скорости означает стандартную скорость последовательной записи.
- В случае остановки даже после использования карты «Class 6» или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P31).
- В зависимости от типа карты запись видео может прерваться до ее завершения.

[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]

- Невозможно создать папку, поскольку не осталось свободных номеров папок. (P116)
→ Отформатируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P31)

[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]/[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ]

- К фотоаппарату подключен аудио/видео кабель (P123).
→ Нажмите [MENU], если хотите сразу удалить это сообщение.
→ Выберите [ФОРМАТ ТВ] в меню [НАСТР.] для изменения телевизионного формата. (P30)
- Это сообщение также появляется, если USB-кабель подключен только к фотоаппарату. В таком случае присоедините другой конец USB-кабеля к ПК или принтеру. (P114, 117)

[ПРИНТ. ЗАНЯТ]/[ПРОВЕРЬТЕ ПРИНТЕР]

- Печать на принтере невозможна.
→ Проверьте принтер.

[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]

- Низкий оставшийся заряд аккумулятора.
→ Зарядите аккумулятор.

[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]

- Фотоаппарат не может распознать аккумулятор.
→ Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Аккумулятор не может быть распознан, так как его клеммы загрязнены.
→ Очистите клеммы от загрязнений и т. п.

Поиск и устранение неисправностей

Сначала выполните следующие операции (P137 до 145).

При невозможности устранить неисправность **выберите [СБРОС] (P29) в меню [НАСТР.] во время съемки.**

Аккумуляторы и источник питания

Фотоаппарат не работает даже во включенном состоянии.

- Аккумулятор вставлен неправильно. (P15)
- Ресурс аккумулятора исчерпан.

При включении фотоаппарата ЖКД дисплей выключается.

- Режим [РЕЖИМ СНА] (P28) включен?
→ Для отмены этих режимов нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Ресурс аккумулятора исчерпан.

Фотоаппарат выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Если оставить фотоаппарат включенным, аккумулятор разрядится.
→ Часто выключайте фотоаппарат, используя режим [РЕЖИМ СНА] и т.д. (P28)

Мигает индикатор [CHARGE].

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая? Если да, то для зарядки аккумулятора понадобится больше времени, чем обычно, или же зарядка может быть не завершена.
- Клеммы зарядного устройства или аккумулятора грязные?
→ Вытрите грязь сухой тканью.

Запись

Снимки не записываются.

- Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] установлен в положение [📷]? (P33)
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P47)

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например на объективе имеются отпечатки пальцев.
→ В случае загрязнения объектива выключите фотоаппарат, задвиньте тубус объектива (P8) и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Участок вокруг выполненных снимков становится темным.

- Съемка велась со вспышкой с близкого расстояния при трансфокаторе, расположенном возле [W] (1×)?
→ Выполните небольшое увеличение, а затем сделайте снимки. (P42)

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P60)

2 или 3 снимка делаются одновременно.

- В режиме сцены установите [СКОР. СЪЕМКА] (P70), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P71) или [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P90) меню режима [ЗАП.] на [OFF].

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки фотоаппарата. (P39)
- Фотоаппарат трясется (дрожит) или объект незначительно перемещается. (P41)

Записанный снимок размытый. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора уменьшается, когда снимки выполняются в местах с недостаточной освещенностью, поэтому во время съемки необходимо неподвижно держать фотоаппарат двумя руками. (P35)
- При съемке с невысокой скоростью затвора используйте автоматический таймер. (P57)

Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

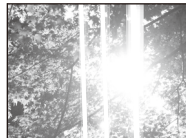
- Высокая светочувствительность ISO или медленная скорость затвора? (При поставке фотоаппарата светочувствительность ISO установлена на [ISO]. Поэтому при съемке в помещении и т. д. появляется шум.)
 - Уменьшите светочувствительность ISO. (P85)
 - Установите [ЦВЕТ.РЕЖИМ] на [NATURAL]. (P91)
 - Снимайте в хорошо освещенных местах.
- В режиме сцены были установлены [ВЫС. ЧУВСТВ.] или [СКОР. СЪЕМКА]? Если да, то разрешение записанного изображения немного уменьшается из-за высокой чувствительности обработки, но это не является неисправностью.

Яркость или оттенок записанного снимка отличается от фактического.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или оттенок может слегка измениться при увеличении скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью. Это не является неисправностью.

Во время съемки или же при нажатии кнопки спуска затвора наполовину красноватая вертикальная линия (размазывание) появляется на ЖК дисплее, либо часть или весь экран приобретает красный оттенок.

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью. Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
- При съемке рекомендуется не допускать попадания солнечного света или любого иного источника яркого освещения на экран.



Запись видео прекращается в процессе записи.

- В зависимости от типа карты запись может прерваться до ее завершения.
 - При записи видео рекомендуется использовать скоростную* карту SD «Class 6» или выше.
 - * Класс скорости означает стандартную скорость последовательной записи.
 - В случае остановки даже после использования карты «Class 6» или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P31).

Объектив

Записанный снимок может быть искажен или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- В зависимости от степени увеличения объект может быть немного искажен или границы могут окраситься, что обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

ЖКД дисплей

ЖКД дисплей выключается, хотя фотоаппарат включен.

- ЖКД дисплей отключается, когда включен [РЕЖИМ СНА] (P28). [Этого не происходит при использовании сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно).] Если оставшийся заряд аккумулятора низкий, для зарядки вспышки может потребоваться больше времени, и время отключения ЖКД дисплея также может увеличиться.

На короткое время ЖКД дисплей становится тусклее или ярче.

- Это происходит при нажатии кнопки спуска затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное также происходит в случае изменения яркости при использовании увеличения на фотоаппарате или перемещении фотоаппарата. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы фотоаппарата. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении ЖКД дисплей мерцает.

- ЖКД дисплей может мерцать несколько секунд после включения фотоаппарата при съемке внутри помещения при флуоресцентном освещении. Это не является неисправностью.

ЖКД дисплей слишком яркий или слишком темный.

- Включено [ЯРКИЙ ЖКД] или [ВЕРХНИЙ РАКУРС]. (P27)

На ЖКД дисплее видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не является неисправностью.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах могут появиться помехи, мешающие поддержанию яркости ЖКД дисплея. Это не влияет на записываемые снимки.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Вспышка установлена на [☺]?
→ Измените настройки вспышки. (P50)
- Режим вспышки недоступен, когда в режиме меню [ЗАП.] установлен [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P90).

Вспышка работала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P51), вспышка срабатывает дважды.
- В режиме сцены были установлены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или (P71)?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [ПОВЕРН. ЖКД] (P108) установлен на [ON].

Снимок не воспроизводится.

- Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] установлен в положение [▶]? (P44)
- На встроенной памяти или карте есть снимки?
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Это снимок, чье имя файла было изменено на ПК? Если да, то его невозможно воспроизвести на этом фотоаппарате.

Записанные снимки не отображаются.

- [ВОСПР. КАТЕГ.] или [ВОСПР. ИЗБРАН.] установлены на воспроизведение?
→ Установите на [НОРМ.ВОСПР.]. (P44)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровым фотоаппаратом другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Велась ли съемка при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P31)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

- Часы в фотоаппарате установлены правильно? (P19)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или в помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не является неисправностью. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



Красная часть записанного изображения изменила цвет на черный.

- При использовании функции цифровой коррекции красных глаз со вспышкой, установленной на уменьшение эффекта красных глаз ([], [], []), если во время съемки объект красного цвета окружен цветом, соответствующим оттенку кожи, функция цифровой коррекции красных глаз может изменить красную часть на черную.
 - Рекомендуется делать снимки, установив режим вспышки на [], [], [] или [КОРР.КР.ГЛ.] в меню режима [ЗАП.], настроенном на [OFF]. (P93)

[ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ] появляется на экране.

- Снимок был записан на другом оборудовании? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

При видеосъемке записывается щелкающий звук.

- Фотоаппарат автоматически подстраивает диафрагму во время видеозаписи. При этом может раздаваться щелкающий звук, который может быть записан в видео. Это не является неисправностью.

Телевизор, компьютер и принтер**Снимок не выводится на экран телевизора.**

- Фотоаппарат подключен к телевизору правильно?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего сигнала.

Области воспроизведения на экране телевизора и на ЖКД дисплее фотоаппарата отличаются.

- В зависимости от модели телевизора снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в гнездо для карт на телевизоре?
→ Подключите фотоаппарат к телевизору при помощи аудио/видео кабеля, а затем воспроизведите снимки на фотоаппарате. (P123)

Снимок не выводится на телевизоре полностью.

- Проверьте настройку [ФОРМАТ ТВ]. (P30)

При подключении фотоаппарата к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Фотоаппарат подключен к компьютеру правильно?
- Фотоаппарат правильно распознается компьютером?
→ Установите [PC] в [РЕЖИМ USB]. (P30, 114)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините USB-кабель. Убедитесь, что карта вставлена в фотоаппарат правильно и снова подключите кабель.

Карта памяти SDXC не распознается компьютером.

- Проверьте, поддерживает ли ваш компьютер карты памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Не форматируйте карту памяти, если при подключении фотоаппарата к компьютеру появится сообщение, предлагающее отформатировать карту памяти.
- Если на ЖКД дисплее не исчезнет [ДОСТУП], выключите фотоаппарат, а затем отсоедините кабель USB-подключения.

При подключении фотоаппарата к принтеру не удается распечатать снимок.



- Снимки нельзя распечатать, если принтер не поддерживает PictBridge.
→ Установите [PictBridge(PTP)] в [РЕЖИМ USB]. (P30, 117)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией подрезки или печати без рамки отключите эту функцию перед печатью. (Подробные сведения см. в руководстве пользователя принтера.)
- При заказе печати изображений в фотолаборатории узнайте там, можно ли печатать изображения формата 16:9.

Прочее

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU], выберите значок меню [НАСТР.] [], а затем для задания необходимого языка выберите значок []. (P32)

Иногда при нажатии кнопки спуска затвора наполовину загорается красная лампа.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампа автофокусировки (P93) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампа автофокусировки не включается.

- [ВСП. ЛАМП. АФ] в меню режима [ЗАП.] установлен на [ON]? (P93)
- Вспомогательная лампа автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотоаппарат нагревается.

- При использовании корпус фотоаппарата может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотоаппарата или качестве снимков.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотоаппарата объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

Сбилась настройка часов.

- Если фотоаппарат не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
 - Если появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ], настройте часы заново. (P19)

При выполнении снимков с использованием увеличения они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- В зависимости от степени увеличения объект может быть немного искажен или границы могут окраситься, что обусловлено характеристиками объектива.

Увеличение резко останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения процесс увеличения прерывается. Это не является неисправностью.

Увеличение не достигает максимального значения.

- Фотоаппарат установлен на режим макро с увеличением? (P56)
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3× цифрового увеличения.

Номера файлов записываются непоследовательно.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций. (P116)

Номера присваиваются файлам в порядке возрастания.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания фотоаппарата номера папок и файлов для выполненных снимков в памяти сохранены не будут. Если питание после этого снова включить питание и сделать снимки, то снимки могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

[ВОЗРАСТ] отображается неправильно.

- Проверьте настройки часов (P20) и дня рождения (P68).

Тубус объектива втянут.

- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [ЗАП.] в режим [ВОСП.].

Когда фотоаппаратом не пользуются, внезапно начинается показ слайдов.

- Для знакомства с функциями фотоаппарата используется [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]. Прикоснитесь к любой точке экрана, чтобы вернуть фотоаппарат к исходному экрану.

Операции с сенсорной панели не выполняются.

- Причина может заключаться в том, что прикосновение к экрану продолжалось слишком долго. В этом случае уберите палец с экрана примерно на 10 секунд и повторите операцию.

Количество записываемых снимков и доступное время записи

- Приведены примерные значения количества записываемых снимков и времени записи. (Значения изменяются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.
- Когда количество записываемых снимков превысит 99999, на экране будет отображаться «+99999».

■ Количество записываемых снимков

Формат		4:3				
Размер снимка	14M	10M (EZ)	5M (EZ)	3M (EZ)	0.3M (EZ)	
Встроенная память (примерно 40 МБ)	8	12	20	27	200	
Карта	256 МБ	48	68	110	150	1080
	512 МБ	97	135	220	300	2150
	1 ГБ	195	270	440	600	4310
	2 ГБ	390	550	900	1220	8780
	4 ГБ	780	1080	1770	2410	17240
	6 ГБ	1190	1650	2690	3660	26210
	8 ГБ	1590	2210	3610	4910	35080
	12 ГБ	2400	3330	5440	7400	52920
	16 ГБ	3200	4450	7260	9880	70590
	24 ГБ	4650	6460	10550	14350	102500
	32 ГБ	6430	8930	14570	19820	141620
48 ГБ	9330	13000	21420	28020	182140	
64 ГБ	12670	17650	29070	38020	247160	

Формат		3:2	16:9
Размер снимка		125μ	105μ
Встроенная память (примерно 40 МБ)		9	11
Карта	256 МБ	54	65
	512 МБ	105	125
	1 ГБ	210	250
	2 ГБ	440	520
	4 ГБ	880	1030
	6 ГБ	1330	1580
	8 ГБ	1790	2110
	12 ГБ	2700	3190
	16 ГБ	3600	4250
	24 ГБ	5230	6180
	32 ГБ	7230	8540
48 ГБ	10400	12560	
64 ГБ	14120	17040	


■ Доступное время записи (при записи видео)

Настройка качества записи		HD	WVGA	VGA	QVGA
Встроенная память (примерно 40 МБ)		—	—	—	1 мин. 26 сек.
Карта	256 МБ	59 сек.	2 мин. 35 сек.	2 мин. 40 сек.	7 мин. 50 сек.
	512 МБ	2 мин. 00 сек.	5 мин. 10 сек.	5 мин. 20 сек.	15 мин. 40 сек.
	1 ГБ	4 мин. 00 сек.	10 мин. 20 сек.	10 мин. 50 сек.	31 мин. 20 сек.
	2 ГБ	8 мин. 20 сек.	21 мин. 20 сек.	22 мин. 10 сек.	1 ч 4 мин.
	4 ГБ	16 мин. 30 сек.	41 мин. 50 сек.	43 мин. 40 сек.	2 ч 5 мин.
	6 ГБ	25 мин. 10 сек.	1 ч 3 мин.	1 ч 6 мин.	3 ч 11 мин.
	8 ГБ	33 мин. 40 сек.	1 ч 25 мин.	1 ч 28 мин.	4 ч 15 мин.
	12 ГБ	50 мин. 50 сек.	2 ч 8 мин.	2 ч 14 мин.	6 ч 26 мин.
	16 ГБ	1 ч 8 мин.	2 ч 52 мин.	2 ч 59 мин.	8 ч 35 мин.
	24 ГБ	1 ч 38 мин.	4 ч 9 мин.	4 ч 19 мин.	12 ч 27 мин.
	32 ГБ	2 ч 16 мин.	5 ч 45 мин.	5 ч 59 мин.	17 ч 13 мин.
	48 ГБ	3 ч 20 мин.	8 ч 27 мин.	8 ч 48 мин.	25 ч 18 мин.
64 ГБ	4 ч 29 мин.	11 ч 22 мин.	11 ч 50 мин.	34 ч 3 мин.	

* Видео можно записывать непрерывно вплоть до 2 ГБ.

На экране отображается максимальное доступное время записи только до 2 ГБ.

Примечание

- Оставшееся время съемки и количество оставшихся снимков, отображаемое на экране, не обязательно уменьшается по порядку.
- Функция дополнительного оптического увеличения не работает при установке [МАКРО ЗУМ] в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР] и в режиме сцены, и значок [] размера изображения не отображается.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Снимки экрана продукции Microsoft воспроизводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- Другие названия, названия фирм и изделий, использующиеся в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

