

# Panasonic®

## Основная инструкция по эксплуатации

Цифровая фотокамера/  
Объектив/Корпус

Модель №. **DMC-GH3H/DMC-GH3**

# LUMIX



Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.



Более подробные инструкции по эксплуатации данной камеры приведены в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, который имеется на компакт-диске. Для прочтения запишите его на ПК.



## Уважаемый покупатель!

Благодарим вас за приобретение этой цифровой камеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой. Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.

### Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.

- Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определённого материала может быть запрещена.

## Информация для вашей безопасности

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:

- Берегите это устройство от воздействия дождя, влажности, капель и брызг.
- Используйте только рекомендуемое дополнительное оборудование.
- Не снимайте крышки.
- Не чините устройство самостоятельно. Доверьте обслуживание квалифицированному персоналу.

Штепсельная розетка должна находиться вблизи аппаратуры и быть легкодоступной.

### ■ Идентификационная маркировка изделия

| Изделие             | Месторасположение |
|---------------------|-------------------|
| Цифровая фотокамера | Внизу             |
| Зарядное устройство | Внизу             |

### ■ Информация о батарейном блоке

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- В случае неправильной замены элемента питания существует опасность взрыва. Используйте для замены исключительно рекомендованный изготовителем тип элемента питания.
- При утилизации элементов питания запросите в местных органах власти или у продавца информацию по правильному способу утилизации.

- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(ы) на длительное время в автомобиле с закрытыми окнами и дверями на солнце.

### **Предупреждение**

Существует риск возгорания, взрыва или ожогов. Запрещается разбирать, нагревать свыше 60 °C или сжигать.

### **■ О зарядном устройстве батареи**

#### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!**

**Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:**

- **Не следует устанавливать или размещать данный аппарат в книжном шкафу, встроенном шкафу или другом замкнутом пространстве. Обеспечьте хорошую вентиляцию данного устройства.**

- При подключенном шнуре питания переменного тока зарядное устройство аккумулятора находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда "работает", пока шнур питания подключен к электрической розетке.

### **■ Предосторожности при использовании фотокамеры**

- Всегда используйте фирменный дистанционный затвор Panasonic (DMW-RSL1: поставляется отдельно).
- Не используйте кабели синхронизации длиной 3 м или более.

### **-Если Вы увидите такой символ-**

#### **Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз**

Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.

Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.



# Содержание

|   |   |
|---|---|
| Информация для вашей безопасности ..... | 2 |
|---|---|

---

---

## Подготовка

---

---

|  |    |
|--|----|
| Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF) .....                                   | 7  |
| Уход за камерой .....  | 8  |
| Стандартные принадлежности .....   | 9  |
| Названия и функции составных частей .....  | 11 |
| Подготовка .....   | 15 |
| • Смена объектива .....  | 15 |
| • Прикрепление наплечного ремня .....  | 15 |
| • Зарядка аккумулятора .....   | 16 |
| • Установка/изъятие аккумулятора .....   | 17 |
| • Установка/удаление карты (поставляется отдельно) .....                               | 17 |
| • Форматирование карты памяти (инициализация) .....                                    | 18 |
| • Настройка даты/времени (настройка часов) .....                                       | 18 |
| • Использование видеискателя ....  | 19 |
| Настройка меню .....   | 20 |
| • Настройка элементов меню .....   | 20 |
| Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа) .... | 21 |
| Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки) .....            | 22 |

---

---

## Основные сведения

---

---

|  |    |
|--|----|
| Выполнение фотоснимка .....                                | 23 |
| Запись видеокладов .....                                   | 24 |
| Переключение отображения информации на экране записи ..... | 25 |

|  |    |
|--|----|
| Воспроизведение снимков/ видео .....                               | 26 |
| • Воспроизведение снимков .....                                    | 26 |
| • Воспроизведение видео .....                                      | 28 |
| • Изменение отображения информации на экране воспроизведения ..... | 29 |
| Удаление снимков .....   | 30 |

---

---

## Запись

---

---

|  |    |
|--|----|
| Выбор режима записи .....  | 31 |
| Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE) .....                | 32 |
| Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора .....                                      | 33 |
| • Режим приоритета диафрагмы AE .....  | 33 |
| • Режим приоритета скорости затвора AE .....   | 33 |
| • Режим ручной экспозиции .....  | 34 |
| • Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра) ..... | 35 |
| Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены) .....      | 35 |
| Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления) .....     | 36 |
| • [Цветовой акцент] .....  | 36 |
| Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим) .....   | 37 |
| • Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой) .....                       | 37 |

|   |           |
|---|-----------|
| • Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка (Интеллектуальный автоматический режим плюс)..... | 38        |
| <b>Регистрация предпочтительных настроек (Индивидуальный режим) .....</b>   | <b>39</b> |
| • Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек).....                             | 39        |
| • Съёмка с применением пользовательского набора.....  | 39        |
| <b>Съёмка с увеличением.....</b>  | <b>40</b> |
| <b>Съёмка с использованием вспышки.....</b>   | <b>40</b> |
| • Смена режима вспышки.....   | 41        |
| <b>Компенсация экспозиции .....</b>   | <b>41</b> |
| <b>Настройка светочувствительности .....</b>  | <b>42</b> |
| <b>Настройка баланса белого .....</b>   | <b>43</b> |
| <b>Выполнение снимков с автоматической фокусировкой .....</b>   | <b>45</b> |
| • Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFC).....  | 46        |
| • Тип режима автофокусировки .....  | 46        |
| <b>Съёмка в режиме ручной фокусировки .....</b>   | <b>48</b> |
| <b>Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ) ...</b>  | <b>50</b> |
| <b>Съёмка в режиме серийной съёмки.....</b>   | <b>51</b> |
| <b>Съёмка с использованием автоматической настройки значений экспозиции.....</b>                                  | <b>52</b> |
| <b>Съёмка с автоматическим таймером .....</b>   | <b>53</b> |
| <b>Запись видеокладов .....</b>   | <b>53</b> |
| • Запись с проверкой снятых фотокамерой изображений.....  | 53        |
| • Проверка звука во время видеосъёмки.....  | 53        |
| <b>Запись фотоснимков во время видеосъёмки .....</b>  | <b>54</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Запись видеокладов с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео).....</b> | <b>54</b> |
| • Видеоклады с замедленной и быстрой скоростью.....   | 55        |
| • Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи.....   | 55        |
| <b>Установка способа записи временного кода .....</b>   | <b>56</b> |

---



---

## Wi-Fi

---



---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Возможные операции с помощью функции Wi-Fi® .....</b>  | <b>57</b> |
| <b>[Дистанц. управление съёмкой].....</b>   | <b>58</b> |
| • Установка приложения для смартфонов/планшетов “LUMIX LINK” .....  | 58        |
| • Подключение к смартфону/планшету .....  | 58        |
| • Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись) .....  | 59        |
| • Воспроизведение снятых фотокамерой снимков .....  | 60        |
| • Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру .....   | 60        |
| • [Выбрать получателя из истории].....  | 60        |
| • [Выбрать получателя из избранного] .....  | 60        |
| <b>Выбор способа подключения .....</b>  | <b>61</b> |
| • Подключение через точку беспроводного доступа .....   | 61        |
| • Прямое подключение .....  | 63        |
| <b>[Воспроизведение на телевизоре].....</b>   | <b>64</b> |
| • Отображение снимка на телевизоре сразу после его выполнения/отображение снимка на телевизоре с помощью его воспроизведения на фотокамере..... | 64        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>[Отправить изображения во время записи]</b> .....          | <b>65</b> |
| • При отправке изображений на смартфон/планшет .....          | 65        |
| • При отправке изображений на ПК .....                        | 66        |
| • При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.] ..... | 67        |
| • При отправке изображений на веб-службу .....                | 67        |
| • При отправке изображений на АВ-устройство .....             | 68        |
| <b>[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]</b> .....              | <b>69</b> |
| • При отправке изображений на смартфон/планшет .....          | 69        |
| • При отправке изображений на ПК .....                        | 70        |
| • При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.] ..... | 71        |
| • При отправке изображений на веб-службу .....                | 72        |
| • При отправке изображений на АВ-устройство .....             | 73        |
| • При отправке изображений на принтер .....                   | 74        |

---

## **Подсоединение к другому оборудованию**

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора</b> .....          | <b>75</b> |
| <b>Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК</b> .....              | <b>76</b> |
| • Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте ..... | 76        |
| <b>Печать снимков</b> .....  | <b>79</b> |

---

## **Другое**

---

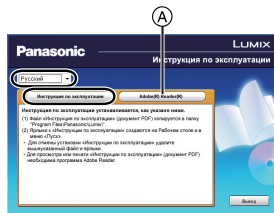
|  |           |
|--|-----------|
| <b>Отображение на мониторе/видеоискателе</b> .....         | <b>80</b> |
| <b>Список меню</b> .....                                   | <b>82</b> |
| • [Зап.] .....   | 82        |
| • [Видео] .....  | 84        |
| • [Пользов.] .....   | 85        |
| • [Настр.] .....   | 87        |
| • [Восп.] .....  | 89        |
| <b>Предосторожности при использовании фотокамеры</b> ..... | <b>90</b> |
| <b>Технические характеристики</b> .....                    | <b>92</b> |

# Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF)

Более подробные инструкции по эксплуатации данной камеры приведены в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, который имеется на компакт-диске. Для прочтения запишите его на ПК.

## ■ Для Windows

- 1 Включите ПК и вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте).
- 2 Выберите нужный язык и затем щелкните [Инструкция по эксплуатации] для установки.
- 3 Дважды щелкните ярлык “Инструкция по эксплуатации” на рабочем столе.



## ■ Если инструкция по эксплуатации (формат PDF) не открывается

Для просмотра или печати инструкции по эксплуатации (формат PDF) необходима программа Adobe Acrobat Reader 5.0 или более поздней версии либо программа Adobe Reader 7.0 или более поздней версии.

Вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте), щелкните (A) и затем выполните установку, следуя инструкциям на экране. (Совместимые ОС: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Загрузить и установить версию Adobe Reader, которую можно использовать с вашей операционной системой, можно со следующего веб-сайта.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

## ■ Удаление инструкции по эксплуатации (формат PDF)

Удалите файл PDF из папки "Program Files\Panasonic\Lumix\".

## ■ Для Mac

- 1 Включите ПК и вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте).
- 2 Откройте папку “Manual” (“Руководство”) компакт-диска и скопируйте находящийся в папке файл формата PDF, написанный на нужном языке.
- 3 Дважды щелкните файл PDF для открытия.

## Уход за камерой

**Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.**

• Объектив, монитор и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования фотокамеры в следующих условиях.

Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если произойдет следующее:

- Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
- Нажатие с усилием на объектив или монитор.

Пыленепроницаемость и брызгозащищенность данного устройства не гарантируют полной защиты от попадания пыли и воды. Для оптимального использования характеристик пыленепроницаемости и брызгозащищенности обратите внимание на следующее:

– Используйте сменный объектив Panasonic с поддержкой конструкции пыленепроницаемости и брызгозащищенности.

В случае использования сменного объектива без поддержки пыленепроницаемости и брызгозащищенности либо переходного кольца (DMW-MA1: поставляется отдельно) устройство теряет свойство пыленепроницаемости и брызгозащищенности.

– **Используйте с закрытой встроенной вспышкой.**

– **Надежно закрывайте каждую дверцу, крышку гнезда и крышку отсека для разъемов данного устройства.**

– Во время прикрепления/снятия объектива или крышки либо открытия/закрытия дверцы обязательно следите за тем, чтобы песок, пыль и капли воды не попали внутрь данного устройства.

– Если на устройство попадет вода или иные жидкости, после использования вытрите жидкость сухой мягкой тканью.

**Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры.**

**Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.**

### ■ Информация о конденсации (когда запотевают объектив, видоискатель или монитор)

• Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются.

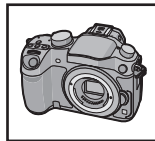
Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен и плесени на объективе, видоискателе и мониторе, а также приводит к сбоям в работе фотокамеры.

• Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.

## Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей. Номера изделий верны по состоянию на октябрь 2012 г. Они могут изменяться.

Корпус цифровой камеры  
(В данной инструкции по эксплуатации называется **корпус камеры**.)



(○: Включено, —: Не включено)

|                           | DMC-GH3H         | DMC-GH3 |
|---------------------------|------------------|---------|
| 1 Сменный объектив*1      | ○ (H-VS014140)*4 | —       |
| 2 Бленда объектива        | ○                | —       |
| 3 Крышка объектива        | ○*2              | —       |
| 4 Задняя крышка объектива | ○*2              | —       |
| 5 Крышка корпуса          | ○*3              | ○*3     |

6 Батарейный блок

(Далее в тексте **блок аккумулятора** или **аккумулятор**)

Зарядите аккумулятор перед использованием.

7 Зарядное устройство для аккумулятора

(Далее в тексте **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**)

8 Кабель питания

9 Соединительный кабель USB

10 Диск CD-ROM

- Программное обеспечение:

Используйте для установки программного обеспечения на ПК.

11 Диск CD-ROM

- Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик: используйте для установки на ПК.

12 Наплечный ремень

13 Крышка колодки для принадлежностей\*3




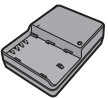








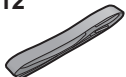
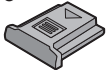
\*1 В дальнейшем упоминается как **объектив** в данной инструкции по эксплуатации.

\*2 Установлена на сменном объективе во время покупки.

\*3 Крепится к телу камере во время покупки.

\*4 Сменный объектив (H-VS014140), поставляемый в комплекте с DMC-GH3H, не является пыленепроницаемым и брызгозащищенным.

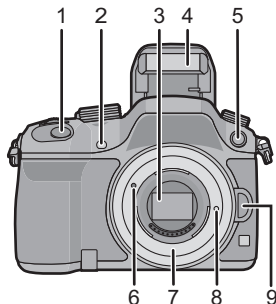
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
- Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-HS12035: поставляется отдельно).  
[Объектив в комплекте со сменным объективом (H-HS12035: поставляется отдельно), может отсутствовать в продаже в некоторых регионах.]
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

|   | DMC-GH3H  | DMC-GH3  |    |  |
|---|---|--|----|--|
| 1 | <br>H-VS014140 | —  | 6  | <br>DMW-BLF19E    |
| 2 | <br>VYC0997    | —  | 7  | <br>DMW-BTC10E    |
| 3 | <br>VYF3250    | —  | 8  | <br>K2CQ2YY00082  |
| 4 | <br>VFC4315   | —  | 9  | <br>K1HY08YY0025 |
| 5 | <br>VKF4971  | <br>VKF4971 | 10 |                 |
|   |   |  | 11 | <br>VFF1068       |
|   |   |  | 12 | <br>VFC4908       |
|   |   |  | 13 | <br>VYF3522       |

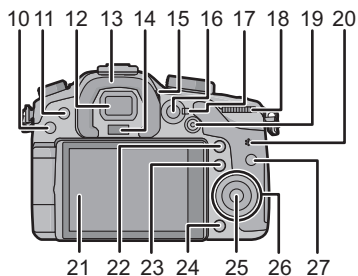
# Названия и функции составных частей

## ■ Корпус камеры

- 1 Кнопка затвора (P23)
- 2 Индикатор автоматического таймера (P53)/  
Вспомогательная лампочка АФ
- 3 Датчик
- 4 Вспышка (P40)
- 5 Гнездо синхронизации вспышки\*
- 6 Метка установки объектива
- 7 Крепление
- 8 Стопорный штифт объектива
- 9 Кнопка отсоединения объектива (P15)






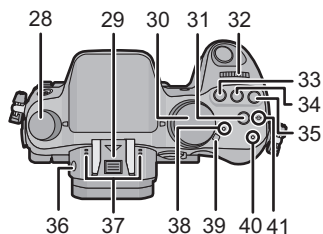
- 10 Кнопка [▶] (Воспроизведение) (P26)
- 11 Кнопка [LVF] (P19)/кнопка [Fn5] (P22)
- 12 Видоискатель (P19)
- 13 Наглазник\* (P91)
- 14 Датчик приближения глаза (P19)
- 15 Регулятор диоптра (P19)
- 16 Кнопка [AF/AE LOCK] (P50)
- 17 Рычажок режимов фокусировки (P45)
- 18 Задний диск
- 19 Кнопка видеосъемки (P24)
- 20 Громкоговоритель




- Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.
- 21 Сенсорный экран/монитор (P14)
  - 22 Кнопка [Q.MENU] (P21)/кнопка [Fn2] (P22)
  - 23 Кнопка [ ] (режим автоматической фокусировки) (P45)/  
Кнопка [Fn3] (P22)
  - 24 Кнопка [ ] (удалить/отменить) (P30)/  
Кнопка [Fn4] (P22)
  - 25 Кнопка [MENU/SET] (P14, 20)
  - 26 Диск управления (P14)/кнопки курсора (P14)
  - 27 Кнопка [DISP.] (P25, 29)

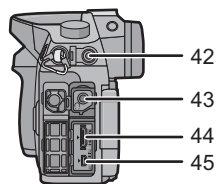
\* В случае утери крышки гнезда синхронизации вспышки (VKF5108) или наглазника (VYK6B43) обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

- 28 Приводной диск выбора режима  
 Один снимок (P23):   
 Серийная съемка (P51):   
 Автобрекетинг (P52):   
 Таймер автоспуска (P53): 
- 29 Колодка для принадлежностей (Крышка колодки для принадлежностей)  
 • Храните крышку колодки для принадлежностей вдали от детей во избежание ее проглатывания.

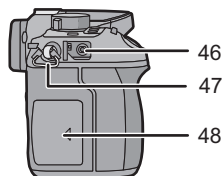


- 30 Диск рабочего режима (P31)  
 31 Кнопка [Wi-Fi] (P58)/Кнопка [Fn1] (P22)  
 32 Передний диск  
 33 Кнопка [WB] (баланс белого) (P43)  
 34 Кнопка [ISO] (светочувствительность ISO) (P42)  
 35 Кнопка [] (Компенсация экспозиции) (P41)  
 36 Кнопка открытия вспышки (P40)  
 37 Стереомикрофон  
 • Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.  
 38 Индикатор состояния (P18)  
 39 Переключатель включения/выключения камеры (P18)  
 40 Индикатор соединения Wi-Fi  
 41 Метка отсчета фокусного расстояния

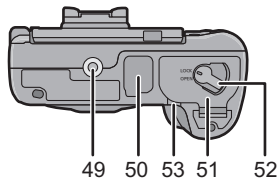
- 42 Гнездо [MIC]  
 43 Гнездо для наушников  
 44 Гнездо [HDMI] (P75)  
 45 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P75, 78, 79)



- 46 Гнездо [REMOTE]  
 47 Ушко для плечевого ремня (P15)  
 • При использовании камеры следует обязательно прикреплять плечевой ремень во избежание ее падения.  
 48 Дверца отсека для карты памяти (P17)



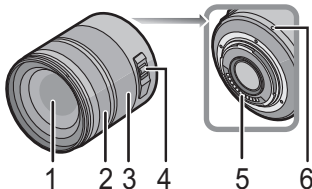
- 49 Гнездо штатива
- Прикрепление штатива с винтом длиной 5,5 мм или более может привести к повреждению данного устройства.
- 50 Крышка отсека для разъемов\*
- Храните крышку отсека для разъемов в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.
- 51 Дверца отсека для аккумулятора (P17)
- 52 Запирающий рычажок (P17)
- 53 Крышка отсека для DC переходника
- При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (DMW-DCC12: поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (DMW-AC8E: поставляется отдельно).
  - Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (DMW-AC8E: поставляется отдельно).
  - Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
  - При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока.
  - Видеокадры не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.



- \* В случае утери крышки отсека для разъемов (VKF5104) обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

## ■ Объектив

**H-VS014140**  
**(LUMIX G VARIO HD 14–140 мм/  
 F4.0–5.8 ASPH./MEGA O.I.S.)**



- 1 Поверхность объектива
- 2 Кольцо фокусировки (P48)
- 3 Кольцо трансфокатора (P40)
- 4 Переключатель [O.I.S.]
  - Сменный объектив (H-VS014140) оснащен переключателем O.I.S. Функция стабилизатора включается, когда переключатель O.I.S на объективе установлен на [ON]. (Параметр [(ш)] установлен на момент покупки)
- 5 Точка контакта
- 6 Метка установки объектива

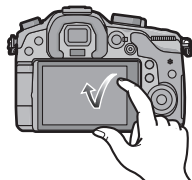
## Сенсорный экран

У данного устройства емкостная сенсорная панель. Касайтесь панели непосредственно кончиком пальца.

### ■ Касание

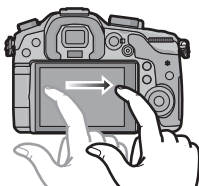
Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана. Используйте для выбора элементов или значков.

- При выборе функций с помощью сенсорного экрана касайтесь центра нужного значка.



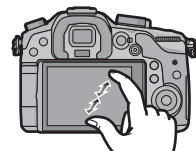
### ■ Перетаскивание

Двигать пальцем, не убирая его с экрана. Используется для перемещения зоны автофокусировки, работы с полосой прокрутки и т. п. Может также использоваться при воспроизведении для перехода к следующему изображению.



### ■ Щипок (увеличение/уменьшение)

Касайтесь сенсорной панели жестом щипка двумя пальцами, раздвигая (увеличение) или сдвигая (уменьшение) пальцы. Используйте для увеличения/уменьшения масштаба воспроизводимых изображений или зоны АФ.



## Кнопки курсора/Кнопка [MENU/SET]

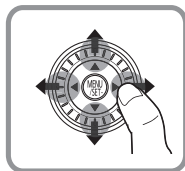
**Нажатие кнопки курсора:**

выбор элементов или настройка значений и т. д.

**Нажатие [MENU/SET]:**

выполняется подтверждение параметров и т. д.

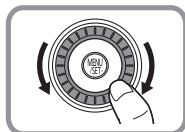
- В этом документе нажатие кнопки курсора вверх, вниз, влево и вправо указано в виде ▲/▼/◀/▶.



## Диск управления

**Поворот диска управления:**

выбор элементов или настройка значений и т. д.



## Подготовка

- Убедитесь, что фотокамера выключена.

### Смена объектива

- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли. Если на объектив попала грязь или пыль, см. Р91.

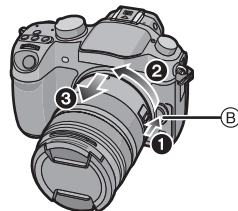
### Установка объектива



- Не нажимайте кнопку открытия объектива (A) в процессе установки объектива.

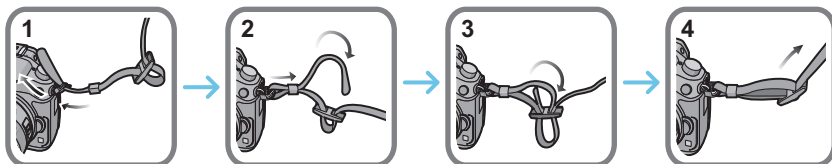
### Снятие объектива

- 1 Наденьте крышку объектива.
- 2 Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива (B), поверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.



### Прикрепление наплечного ремня

- Рекомендуется прикреплять наплечный ремень при использовании камеры во избежание ее падения.



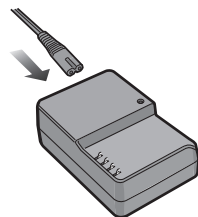
- Выполните шаги с 1 по 4 и затем прикрепите другую сторону наплечного ремня.

- Плечевой ремень следует надевать на шею.
  - Не оборачивайте его вокруг шеи.
  - Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до плечевого ремня могли дотянуться маленькие дети.
  - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

## Зарядка аккумулятора

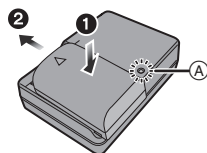
Данную камеру можно использовать с аккумулятором типа DMW-BLF19E.

### 1 Подключите сетевой кабель питания.



### 2 Вставьте аккумулятор до щелчка, соблюдая правильное направление.

- Загорается индикатор [CHARGE] , и начинается зарядка.



#### ■ Об индикаторе [CHARGE]

**Индикатор [CHARGE] включается:**

Во время зарядки включен индикатор [CHARGE].

**Индикатор [CHARGE] выключается:**

Индикатор [CHARGE] выключится, когда зарядка закончится без проблем.

(Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

#### ■ Время подзарядки

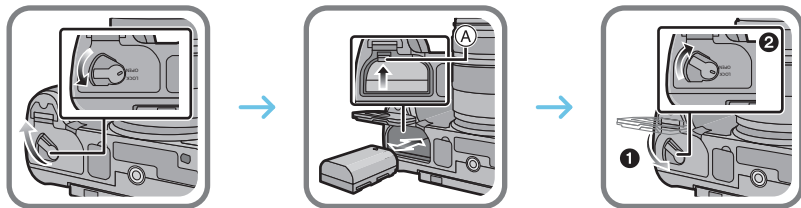
**Время подзарядки**

**Прибл. 220 мин**

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.
- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.

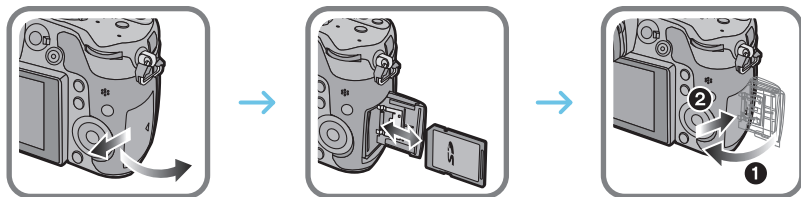
## Установка/изъятие аккумулятора

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic (DMW-BLF19E).
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



- Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком (A).  
Потяните рычажок (A) в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

## Установка/удаление карты (поставляется отдельно)



- Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете.  
Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

### ■ Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)  
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)  
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

### ■ Информация о записи видеокладов и классе скорости SD

В случае записи видеокладов проверьте класс скорости SD (стандарт скорости для непрерывной записи) на наклейке карты памяти. Используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как "Класс 4" или выше, для записи видеокладов [AVCHD]/[MP4], и указанного как "Класс 10" для [MOV].

например:

CLASS 4

4

CLASS 10

10

- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Сайт только на английском языке.)

- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

## Форматирование карты памяти (инициализация)

Прежде чем вести съемку с помощью данного устройства, выполните форматирование карты памяти.

**Поскольку после форматирования данные не восстанавливаются, заранее сделайте резервную копию нужных данных.**

**Выберите [Форматир.] в меню [Настр.]. (P20)**

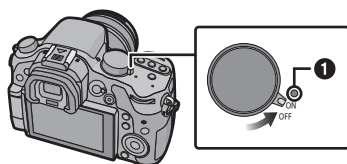
• Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

## Настройка даты/времени (настройка часов)

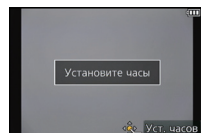
• На момент поставки камеры часы не выставлены.

### 1 Включите фотокамеру.

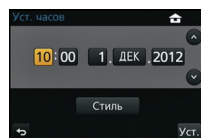
- Индикатор состояния **1** светится при включении камеры.



### 2 Нажмите [MENU/SET].



### 3 Нажатием ◀/▶ выберите элементы (год, месяц, день, час, минута), и нажатием ▲/▼ выполните установку.



### 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

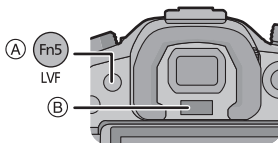
### 5 Нажмите [MENU/SET].

## Использование видоискателя

### ■ Об автоматическом переключении датчика приближения глаза

Если параметр [Автовыбор LVF/Монит] пункта [Сенсор глаза] в меню [Пользов.] установлен на [ON] и вы приближаете свои глаза или объект съемки близко к видоискателю, отображение автоматически переключается на видоискатель.

- Ⓐ Кнопка [LVF]/[Fn5]
- Ⓑ Датчик приближения глаза



### ■ Переключение между монитором и видоискателем вручную

Нажмите [LVF].

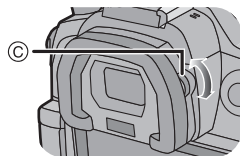
Кнопка [LVF]/[Fn5] может использоваться двумя способами: как кнопка [LVF] или как кнопка [Fn5] (функция 5). На момент покупки она изначально настроена на [Перек.LVF/Монит.].

- См. P22 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

### ■ Настройка диоптра

Настройте диоптр в соответствии со своей остротой зрения, так, чтобы четко видеть символы, отображаемые в видоискателе.

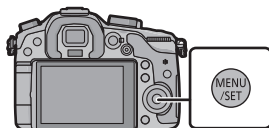
- Ⓒ Регулятор диоптра



# Настройка меню

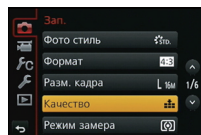
## Настройка элементов меню

### 1 Нажмите [MENU/SET].



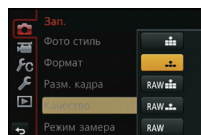
| Меню             | Описание настроек  |
|------------------|--|
| [Зап.] (P82)     | В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.   |
| [Видео] (P84)    | С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.  |
| [Пользов.] (P85) | Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок.  |
| [Настр.] (P87)   | Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi. |
| [Восп.] (P89)    | Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.  |

### 2 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите пункт меню и нажмите ►.



### 3 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите настройку и нажмите [MENU/SET].

- В зависимости от пункта меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-разному.



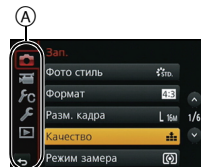
## ■ Закрытие меню

Нажмите [ ] или наполовину нажмите кнопку затвора.

## ■ Переключение на другие меню

Пример: переключение на меню [Настр.] из меню [Зап.].

- 1 Нажмите ◀.
- 2 Нажатием ▲/▼ выберите [ ] или другой значок переключения меню (A).
- 3 Нажмите ▶.
  - Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.



## Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)

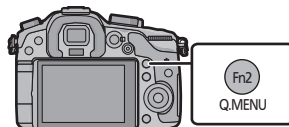
Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

Кнопку [Q.MENU]/[Fn2] можно использовать двумя способами: как кнопку [Q.MENU] или как кнопку [Fn2] (функция 2). На момент покупки она изначально установлена на [Q.MENU].

- См. P22 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

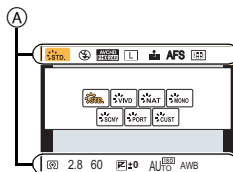
- 1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].



- 2 Чтобы выбрать пункт меню, поверните передний диск.

(A) Параметр

- 3 Чтобы выбрать настройку, поверните задний диск.

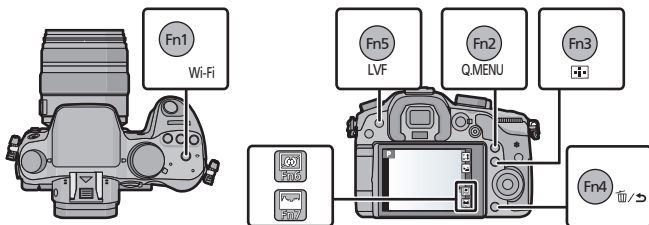


- 4 Нажмите [Q.MENU] для выхода из меню после завершения настройки.

- Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

## Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки)

Можно назначить функции записи и т. п. определенным кнопкам и значкам. Для использования данных функций нажмите [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] или [Fn5] либо коснитесь [Fn6] или [Fn7].



- 1** Выберите функциональные кнопки, которым нужно назначить функцию, из пункта [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.]. (P20)
- 2** Нажатием ▲/▼ выберите функцию, которую нужно назначить, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Назначьте свои избранные функции для каждой функциональной кнопки.
  - Выйдите из меню по завершении установки.

# Выполнение фотоснимка

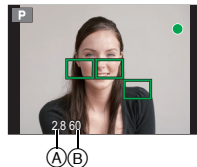
- Установите приводной диск выбора режима на [ ] (один снимок).

## 1 Выберите режим записи. (P31)

## 2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Ⓐ Показатель диафрагмы
- Ⓑ Скорость затвора

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установки на вспышку.)
- После корректной фокусировки изображения будет сделан снимок, поскольку изначально параметр [Приор. фок./спуска] был выставлен на [FOCUS].



## 3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



## Запись видеокادров

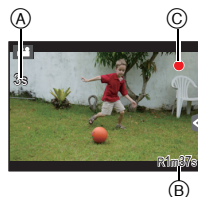
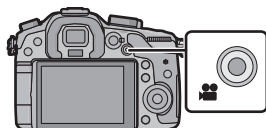
Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4, MOV. Звук записывается в стерео формате.

| Параметр | Формат   |
|----------|--|
| [AVCHD]  | Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI. |
| [MP4]    | Выбирайте данный формат для записи видео стандартной четкости с последующим воспроизведением на компьютере.  |
| [MOV]    | Формат данных для редактирования изображений.  |

### 1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Оставшееся время записи
- (B) Доступное время записи

- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение приблизительно 10 секунд не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.



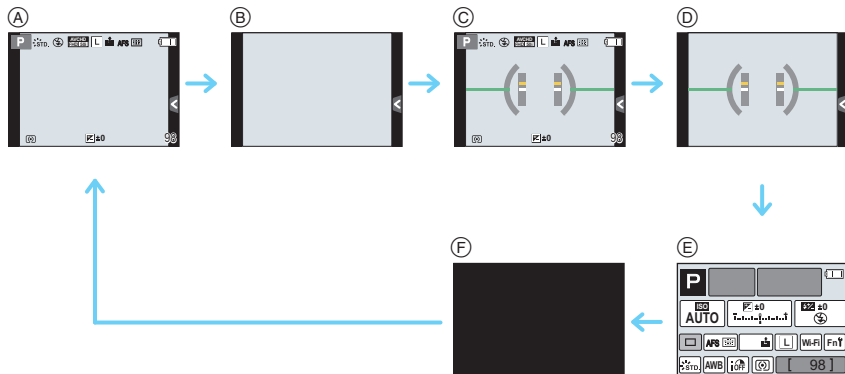
### 2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 ГБ.
- Хотя запись видеокадров [MOV] может продолжаться без остановки, даже когда размер файла превышает 4 ГБ, записанное содержимое воспроизводится в нескольких файлах.

# Переключение отображения информации на экране записи

Для изменения нажмите [DISP.].

- Экран переключится следующим образом:  
(Пример отображения на мониторе)



- Ⓐ С информацией
- Ⓑ Без информации
- Ⓒ С информацией (экран датчика наклона)
- Ⓓ Без информации (экран датчика наклона)
- Ⓔ Информация о записи на мониторе\*<sup>1</sup>
- Ⓕ Выключен

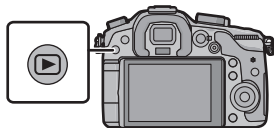
\*<sup>1</sup> Отображается в случае установки [Отобр. инф. монитора] в меню [Пользов.] на [ON].  
Настройки можно менять, непосредственно касаясь каждого элемента, отображаемого на экране.

- Если в течение приблизительно 10 секунд не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.

# Воспроизведение снимков/видео

## Воспроизведение снимков

**1** Нажмите [▶].



**2** Нажмите ◀ или ▶.

- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка
- ▶: Воспроизведение следующего снимка

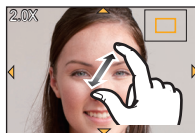
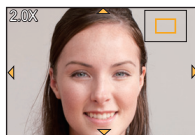


## Использование функции увеличения при воспроизведении

### Поверните задний диск вправо.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Увеличенный участок можно переместить нажатием ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора или перетаскиванием на экране. (P14)
- Изображение также можно увеличить (2×) двойным касанием участка, который нужно увеличить. В случае двойного касания увеличенного изображения значение увеличения сбрасывается на 1×.
- Изображение также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы (P14) на участке, который нужно увеличить/уменьшить.







## Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

### Поверните задний диск влево.

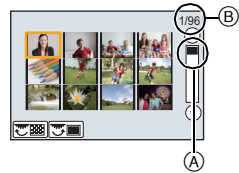
1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря

- Можно переключать экран воспроизведения при коснувшись соответствующих пиктограмм.

- [  ]: 1 снимок
- [  ]: 12 снимков
- [  ]: 30 снимков
- [  ]: Отображение экрана календаря

- Экран переключается при перетягивании полосы прокрутки вверх или вниз.









- (A) Полоса прокрутки
- (B) Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков



## Отображение снимков по дате съемки (Воспроизведение по календарю)



- 1 Поверните задний диск влево для отображения экрана календаря.

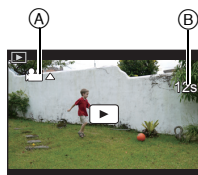


- 2 Нажмите  /  /  /  , чтобы выбрать дату для воспроизведения.
  - Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- 3 Нажмите [MENU/SET] для отображения изображений, записанных в выбранный день.
  - Поверните задний диск влево для возврата к отображению экрана календаря.
- 4 Для выбора снимка нажмите  /  /  /  , а затем нажмите [MENU/SET].


## Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD, MP4, MOV и QuickTime Motion JPEG.

**В режиме воспроизведения выберите снимок со значком видео ([  ]), а затем нажмите  для воспроизведения.**



- Ⓐ Значок видео
- Ⓑ Длительность записи видеок кадров

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране.
- Можно воспроизвести видеозапись, коснувшись [  ] в центре экрана.

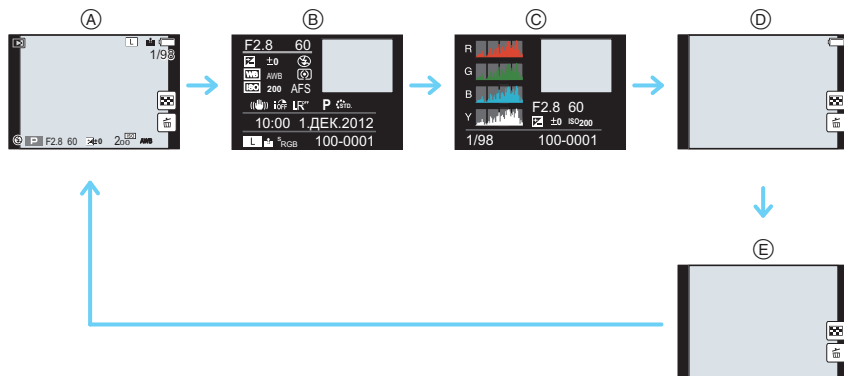
### ■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|  |  | Воспроизведение/пауза                          |  |  | Остановка                                       |
|  |  | Быстрая прокрутка назад                        |  |  | Ускоренная прокрутка вперед                     |
|   |  | Покадровая прокрутка назад<br>(во время паузы) |   |  | Покадровая прокрутка вперед<br>(во время паузы) |
| Диск управления<br>(слева)  |  | Снижение уровня громкости                      | Диск управления<br>(правый)   |  | Увеличение уровня громкости                     |

## Изменение отображения информации на экране воспроизведения

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [DISP.].

• Экран переключится следующим образом:



(A) С информацией\*1

(B) Отображение подробной информации

(C) Отображение гистограммы

(D) Без информации (подсветка экрана)\*1, 2

(E) Без информации

\*1 Если в течение приблизительно 10 секунд не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.

\*2 Отображается, если установить [Высветить] в меню [Пользов.] на [ON].

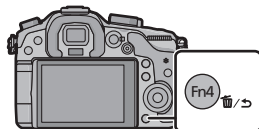
## Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

### Удаление одного снимка

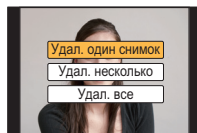
**1** В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления, а затем нажмите [🗑️/↵].

- Та же операция выполняется касанием [🗑️].



**2** Для выбора [Удал. один снимок] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].



### Удаление нескольких снимков (до 100+) или всех снимков

- \* Группа снимков обрабатывается как один снимок. (Будут удалены все снимки выбранной группы снимков.)

**1** В режиме воспроизведения нажмите [🗑️/↵].

**2** Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленной настройке [Удал. все].

**3** (В случае выбора [Удал. несколько].) Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET]. (Повторите этот шаг.)

- На выбранных снимках появляется [🗑️]. При повторном нажатии [MENU/SET] установка отменяется.



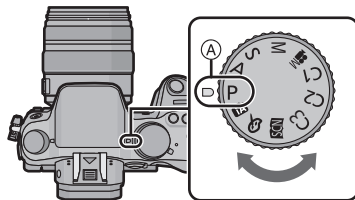
**4** (В случае выбора [Удал. несколько].) Нажмите ◀ для выбора [Выполн.], а затем для выполнения нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].

## Выбор режима записи

### Выбор режима путем вращения диска переключения режимов.

- Медленно вращайте диск переключения режима для выбора необходимого режима (A).



#### **P** Режим программы AE (P32)

Запись выполняется при показателе диафрагмы и выдержке, установленными фотокамерой.

#### **A** Режим приоритета диафрагмы AE (P33)

Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.

#### **S** Режим приоритета скорости затвора AE (P33)

Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.

#### **M** Режим ручной экспозиции (P34)

Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.

#### **M** Творческий режим видео (P54)

Позволяет установить показатели диафрагмы и выдержки и записывать видеокадры с эффектами замедления и ускорения.

\* Нельзя выполнять фотоснимки.

#### **C1 C2 C3** Индивидуальный режим (P39)

Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.

#### **SCN** Режим подсказки для сцены (P35)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

#### **iA** Режим творческого управления (P36)

Запись с проверкой эффектов изображения.

#### **iA** Интеллектуальный автоматический режим (P37)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

#### **iA+** Интеллектуальный автоматический режим плюс (P38)

Позволяет настраивать яркость и цветовой тон в интеллектуальном автоматическом режиме.

## Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

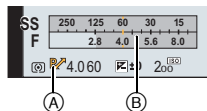
Режим записи: **P**

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

**1** Установите диск выбора режима на **[P]**.

**2** Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы отобразить на экране показатели диафрагмы и выдержки.



**3** Во время отображения значений (примерно в течение 10 секунд) выполните изменение программы, поворачивая задний диск или передний диск.

- Поверните передний/задний диск для отображения [Экспонометр] **(B)**.
- На экране появится индикатор изменения программы **(A)**.
- Для отмены изменения программы выключите данное устройство или поворачивайте передний/задний диск, пока не исчезнет индикация изменения программы.

### Изменение программы

В режиме AE можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы.

В режиме программы AE можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.

# Съемка путем определения диафрагмы/ скорости затвора

Режим записи: **A S M**

## Режим приоритета диафрагмы AE

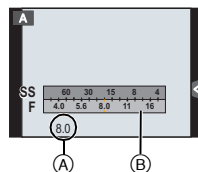
Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

**1** Установить диск рабочего режима на **[A]**.

**2** Установите показатель диафрагмы, поворачивая задний диск или передний диск.

- Ⓐ Показатель диафрагмы
- Ⓑ Экспонметр

- Эффект установленного показателя диафрагмы не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P35)



## Режим приоритета скорости затвора AE

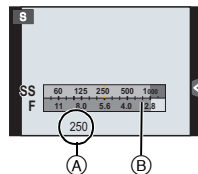
Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

**1** Установить диск рабочего режима на **[S]**.

**2** Установите выдержку, поворачивая задний диск или передний диск.

- Ⓐ Выдержка
- Ⓑ Экспонметр

- Эффект установленной выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P35)



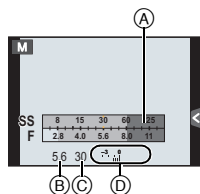
## Режим ручной экспозиции

Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.

Подсказка по ручной установке экспозиции появляется в нижней части экрана, отображая значение экспозиции.

- 1 Установить диск рабочего режима на [M].
- 2 Для установки выдержки поворачивайте задний диск, а для установки показателя диафрагмы поворачивайте передний диск.

- (A) Экспонометр
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Выдержка
- (D) Подсказка по ручной экспозиции



### ■ Помощь при ручной настройке экспозиции

|  |  |
|--|--|
|  | Экспозиция установлена правильно.  |
|  | Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы. |
|  | Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.  |

### ■ О режиме [B] (Выдержка от руки)

Если скорость затвора установлена на [B], затвор остается открытым, пока кнопка затвора полностью нажата (приблизительно до 60 минут).

Затвор закрывается при отпускании кнопки затвора.

Используйте эту скорость, если вы хотите открыть затвор на длительное время при съемке фейерверков, ночных сюжетов и т.п.

- Во время съемки с выдержкой, установленной на [B], могут появляться помехи. Во избежание помех рекомендуется установить [Подавл. шума] в меню [Зап.] на [ON] до выполнения снимков.
- Подсказка по ручной экспозиции не появляется.
- Это нельзя использовать, если [Электрон. затвор] установлен на [ON].
- Может также использоваться с режимом ручной экспозиции.

### ■ Непрерывный предварительный просмотр

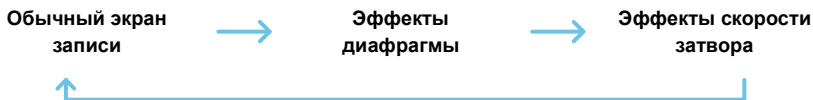
Когда в режиме ручной экспозиции [Пост.предпросм] в меню [Пользов.] установлено на [ON], можно проверить эффекты диафрагмы и скорости затвора на экране. (P35)

- Закройте вспышку.
- Может также использоваться с режимом ручной экспозиции.

## Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)

Применимые режимы: **[FA]** **[AF]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[C3]** **[SCN]** **[i]**

- 1 Установите [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.] на [Предвар. просмотр]. (P22)
  - Следующий шаг является примером назначения функции [Предвар. просмотр] кнопке [Fn4].
- 2 Переключитесь на экран проверки, нажав [Fn4].
  - Экран переключается каждый раз при нажатии [Fn4].



## Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)

Режим записи: **[SCN]**

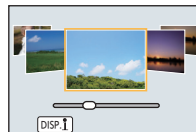
Если вы выбираете сцену в соответствии с примерами изображения, чтобы удовлетворить условиям записи и объекту съемки, камера установит оптимальные значения экспозиции, цвета и фокусировки, позволяя вам снимать наиболее подходящим для сцены образом.

- 1 Установить диск рабочего режима на **[SCN]**.

- 2 Для выбора сцены нажмите **</>**.

- Сцену также можно выбрать перетаскиванием примеров изображения.

- 3 Нажмите **[MENU/SET]** для установки.



### ■ Применение различных эффектов для снимков

Нажмите [DISP.] или коснитесь **[DISP. 1]** на экране выбора сцен для отображения пояснений и т. д. к эффектам для снимков, подходящим для определенной сцены. Чтобы использовать все преимущества эффектов для снимков, ознакомьтесь с пояснениями и попробуйте сделать снимки.


## Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)

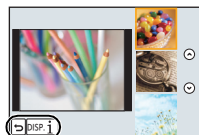
Режим записи: 

В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.

**1** Установить диск рабочего режима на .

**2** Нажатием / выберите эффекты изображения (фильтры).

- Эффекты изображения (фильтры) также можно выбрать касанием примеров изображения.
- Нажмите [DISP.] или коснитесь  для отображения пояснения к выбранному эффекту изображения.




**3** Нажмите [MENU/SET] для установки.

### Настройте эффект, согласно предпочтениям

Сила и цвета эффектов могут быть настроены согласно вашим предпочтениям.

**1** Нажмите [WB].


**2** Для выполнения настройки поверните задний диск.





- Настраиваемые элементы отличаются в зависимости от выбранного режима творческого управления.
- При настройке эффекта на экране отображается .
- Если вы не можете изменить настройки, выберите середину (стандарт).
- Еще раз нажмите [WB], чтобы вернуться к экрану записи.



### [Цветовой акцент]

■ Выбор цвета, который нужно оставить на снимке

**1** Нажмите , чтобы отобразить экран настройки.

**2** Выберите цвет, который нужно оставить, передвигая рамку с помощью ///.

**3** Нажмите [MENU/SET] для установки.

# Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи:  


В этом режиме камера выбирает оптимальные настройки для предмета съемки и сцены; рекомендуется для тех, кто не хочет задумываться о параметрах, оставляя их на усмотрение камеры.

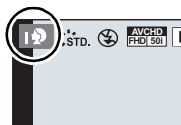
## 1 Установите диск выбора режима на .

- Фотокамера переключится либо на интеллектуальный автоматический режим, либо на интеллектуальный автоматический режим плюс — на тот, который использовался позднее. (P38)

На момент покупки установлен интеллектуальный автоматический режим плюс.

## 2 Совместите экран с объектом.

- Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.
- При касании объекта срабатывает функция АФ со слежением. Ее также можно включить нажатием , а затем нажатием наполовину кнопки затвора.



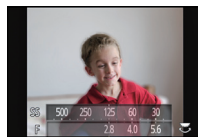
## Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

### 1 Нажмите [Fn4].

### 2 Установите размытость, поворачивая задний диск.

- Если нажать [MENU/SET], можно вернуться к экрану записи. (Чтобы завершить работу функции управления расфокусировкой, нажмите [Fn4].)





## Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка (Интеллектуальный автоматический режим плюс)

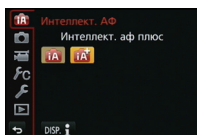
Режим записи: 

Данный режим позволяет изменить настройки яркости и цветового оттенка, установленные фотокамерой в интеллектуальном автоматическом режиме, на предпочтительные настройки.

**1** Нажмите [MENU/SET], находясь в интеллектуальном автоматическом режиме.

**2** Для выбора  нажмите ►, а затем нажмите [MENU/SET].


- Нажмите [DISP.] или коснитесь  для отображения описания выбранного режима.
- Если меню не появляется, выберите вкладку  на экране меню.

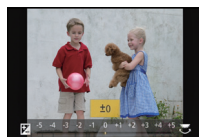


### Установка яркости

**1** Нажмите [].

**2** Для настройки яркости поверните задний диск.

- Еще раз нажмите [], чтобы вернуться к экрану записи.



### Настройка цвета

**1** Нажмите [WB].

**2** Для настройки цвета поверните задний диск.

- Таким образом выполняется настройка цвета изображения от красноватого до синеватого.
- Еще раз нажмите [WB], чтобы вернуться к экрану записи.



## Регистрация предпочтительных настроек (Индивидуальный режим)

Режим записи: [C1][C2][C3]

Текущие настройки камеры можно зарегистрировать в качестве пользовательских настроек. Если затем записывать в индивидуальном режиме, можно использовать зарегистрированные настройки.

- Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

### Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)

Чтобы вести съемку с одинаковыми параметрами, можно зарегистрировать до 5 наборов текущих настроек камеры при помощи [Пам. польз уст]. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

Подготовка: Установите заранее режим записи, который вы хотите сохранить, и выберите желаемые настройки меню камеры.

- 1 Выберите [Пам. польз уст] в меню [Пользов.]. (P20)**
- 2 Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать пользовательский набор для регистрации, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

### Съемка с применением пользовательского набора

Вы легко можете вызвать записанные настройки с помощью [Пам. польз уст].

- 1 Установить диск рабочего режима на [C1], [C2] или [C3].**
  - Если установить диск выбора режима на [C3], фотокамера вызывает пользовательскую настройку, зарегистрированную для [C3-1], [C3-2] или [C3-3]. Вызывается последняя пользовательская настройка, которая использовалась. Для изменения пользовательской настройки → шаг 2, 3
- 2 Нажмите [MENU/SET] для отображения меню.**
- 3 Нажатием ◀/▶ выберите пользовательскую настройку, которую нужно использовать, а затем нажмите [MENU/SET].**

#### ■ Изменение настроек

Зарегистрированные данные не изменяются, если настройка меню временно меняется при установке диска выбора режима на C1, C2 или C3. Для изменения зарегистрированных настроек перепишите их с помощью [Пам. польз уст] в меню [Пользов.].

## Съемка с увеличением

Применимые режимы: 

### ■ Типы увеличения и масштабирования записи

| Функция               | Оптическое увеличение                                    | Дополнительное телескопическое преобразование (EX) (P83, 84)              | Цифровое увеличение (P83)  |
|-----------------------|--|---|--|
| Увеличение при записи | Различное в зависимости от типа используемого объектива. | При фотосъемке: макс. $2\times^{*1}$<br>При видеосъемке: $2,4\times^{*2}$ | При выборе [2×]<br>При выборе [4×]                               |
| Качество изображения  | Заметное ухудшение отсутствует                           | Заметное ухудшение отсутствует  | Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение. |

\*1 Если размер снимка [S] (4 М), выбирается форматное соотношение [4:3].

Степень увеличения различна и зависит от настроек [Разм. кадра] и [Формат].

\*2 При выборе параметра качества записи [FHD/25p], [FHD/24p], [FHD/25p/II] или [FHD/24p/II].

## Съемка с использованием вспышки

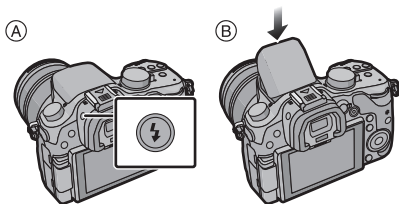
Применимые режимы: 

### ■ Открытие/закрытие встроенной вспышки

При открытии встроенной вспышки становится возможным выполнение снимков со вспышкой.

Ⓐ Чтобы открыть встроенную вспышку включите фотокамеру и нажмите кнопку открытия вспышки.

Ⓑ Чтобы закрыть встроенную вспышку нажмите на верхнюю часть встроенной вспышки прямо сверху.



- Чрезмерное усилие при закрывании вспышки может привести к повреждению камеры.
- Если встроенная вспышка не используется, закройте ее.

## Смена режима вспышки

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Установите встроенную вспышку, подходящую для съемки.

• Откройте вспышку.

- 1 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.] (P20)
- 2 Нажатием  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  выберите [Режим вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].

## Компенсация экспозиции

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

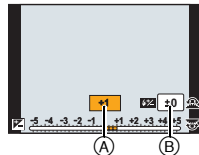
1 Нажмите [ $\pm$ ].

2 Поверните задний диск для компенсации экспозиции.

Ⓐ Значение компенсации экспозиции

Ⓑ Регулировка вспышки

- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP].
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите  $[\pm 0]$ .



3 Чтобы настроить мощность вспышки, поверните передний диск.

- Возможно только в случае установки [Автокомп. экспоз.] в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON], а также установки [Режим срабат. вспышки] в пункте [Вспышка] на [TTL] или [WIRELESS].

4 Нажмите [ $\pm$ ] для установки.

- Кроме того, для установки можно наполовину нажать кнопку затвора.

# Настройка светочувствительности

Применимые режимы:

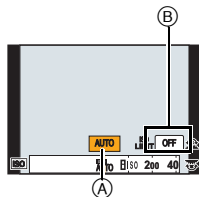
Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO). Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах, при этом снимки не выйдут темными.

**1** Нажмите [ISO].

**2** Чтобы выбрать светочувствительность ISO, поверните задний диск.

- (A) Светочувствительность ISO
- (B) Установка предела ISO

- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP].



**3** Чтобы установить верхний предел светочувствительности ISO, поверните передний диск.

- Работает в случае установки [Светочувст. ] на [AUTO] или [ISO].

**4** Нажмите [ISO] для установки.

- Установку также можно выполнить, нажав кнопку затвора наполовину.

| Светочувствительность ISO  | Установки  |
|--|--|
| <b>AUTO</b>  | Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.<br>• Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])* <sup>1</sup>   |
| <b>ISO</b><br>(Интеллектуальный)   | Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.<br>• Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])* <sup>1</sup><br>• Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью. |
| <b>L.125*<sup>2</sup>/200/400/800/1600/<br/>3200/6400/12800/H.25600*<sup>2</sup></b> | Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.<br>• Если параметр [Увеличение ISO] в меню [Зап.] установлен на [1/3 EV], параметры светочувствительности ISO, которые можно установить, будут возрастать.   |

\*1 В случае установки [Уст.орг. ISO] на [OFF].

В случае установки [Уст.орг. ISO] на [400], [800], [1600], [3200], [6400] или [12800] фотокамера устанавливает оптимальную светочувствительность ISO в соответствии с яркостью объекта съемки в диапазоне, не превышающем выбранный верхний предел.

\*2 Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

# Настройка баланса белого

Применимые режимы: 

На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

**1** Нажмите [WB].

**2** Чтобы выбрать баланс белого, поверните задний диск или передний диск.

- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.



**3** Нажмите  $\blacktriangledown$ , а затем нажмите  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  или  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , чтобы выполнить точную настройку баланса белого.

- $\blacktriangleleft$  : A (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
- $\blacktriangleright$  : B (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
- $\blacktriangle$  : G (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
- $\blacktriangledown$  : M (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)

- Точную настройку также можно выполнить касанием графика баланса белого.
- Для сброса нажмите [DISP].

**4** Нажмите [WB] для установки.

- Кроме того, для установки можно наполовину нажать кнопку затвора.

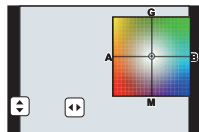
| Параметр        | Условия съемки   |
|-----------------|--|
| [AWB]           | Автоматическая корректировка   |
| [☀]             | При выполнении снимков на улице в ясную погоду                           |
| [☁]             | При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду                       |
| [🏠]             | При выполнении снимков на улице в тени                                   |
| [💡]             | При выполнении снимков под лампами накаливания                           |
| [📷]*            | Только при съемке со вспышкой  |
| [📷]/[📷]/[📷]/[📷] | Используется установленное вручную значение                              |
| [📷]             | При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры |

\*Функционирует, как [AWB] во время записи видео.

## Брекетинг баланса белого

Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.

- 1 **Нажмите [WB].**
- 2 **Чтобы выбрать баланс белого, поверните задний диск или передний диск, а затем нажмите ▼.**
- 3 **Чтобы установить брекетинг, поверните диск управления.**



Поворот диска управления вправо: по горизонтали (от [A] до [B])

Поворот диска управления влево: по вертикали (от [G] до [M])

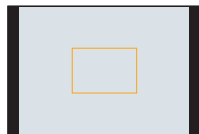
- Установку брекетинга также можно выполнить касанием [↕]/[↔].
- Для сброса нажмите [DISP].

- 4 **Нажмите [MENU/SET].**

## Настройка баланса белого вручную

Установите значение баланс белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

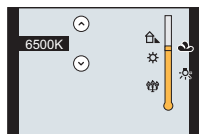
- 1 **Нажмите [WB].**
- 2 **Поворачивая задний диск или передний диск, выберите [1], [2], [3] или [4], а затем нажмите ▲.**
- 3 **Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].**



## Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. По мере повышения температуры снимок становится более красноватым. По мере снижения температуры снимок становится более синеватым.

- 1 **Нажмите [WB].**
- 2 **Поворачивая задний или передний диск, выберите [K], а затем нажмите ▲.**
- 3 **Нажмите ▲/▼ для выбора цветовой температуры и затем нажмите [MENU/SET].**



- Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].



# Выполнение снимков с автоматической фокусировкой

Применимые режимы: 

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

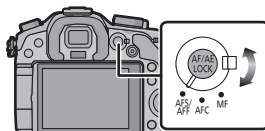
Также можно настроить фокусировку для объекта, указанного с помощью сенсорного экрана.

(Установите опцию [АФ касанием] пункта [Устан.касан.] в меню [Пользов.] в значение [ON].)


Кнопку /[Fn3] можно использовать двумя способами: как кнопку  (режим АФ) или как кнопку [Fn3] (функция З). На момент покупки она изначально установлена на [Режим аф].





• См. P22 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

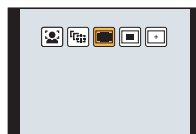
- 1 Установите рычажок режимов фокусировки на [AFS]/[AFF] или [AFC] (P46).



- 2 Нажмите .

- 3 Нажатием /▶ выберите режим АФ, а затем нажмите [MENU/SET].

- Экран выбора участка автоматической фокусировки отображается при нажатии ▼ при выбранном , , , или .



## Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFC)

| Параметр    | Движение объекта и сцена (рекомендуемая)                 | Описание настроек   |
|-------------|--|---|
| <b>AFS*</b> | Объект неподвижен (Интерьер, постановочное фото и т. д.) | “AFS” — аббревиатура от “Auto Focus Single” (Автоматическая фокусировка одиночного снимка). Фокусировка устанавливается автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину. Фокусировка будет зафиксирована, пока кнопка нажата наполовину.  |
| <b>AFF*</b> | Движение непредсказуемо (Дети, животные и т. д.)         | “AFF” — сокращение от “Auto Focus Flexible” (гибкий автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется автоматически при половинном нажатии на кнопку затвора. Если предмет съемки движется во время половинного нажатия на кнопку затвора, фокусировка автоматически корректируется, согласно движению.                             |
| <b>AFC</b>  | Объект движется (Спортивная съемка, поезда и т. д.)      | “AFC” — сокращение от “Auto Focus Continuous” (непрерывный автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется все время, пока кнопка затвора наполовину нажата, подстраиваясь под движение объекта. Когда объект движется, фокусировка выполняется за счет прогнозирования его положения во время съемки. (прогнозирование движения) |
| <b>MF</b>   | Установить фокусировку вручную. (P48)                    |   |

\* В пункте [AFS/AFF] меню [Пользов.] можно назначить [AFS] или [AFF] для [AFS/AFF] на рычажке режимов фокусировки.

## Тип режима автофокусировки

### Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (макс. 15 зон) Когда камера обнаруживает лицо человека, отображается зона АФ.

**Желтый:**

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

**Белый:**

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

## Настройка [AF-ON] ([Следящий АФ])

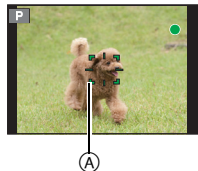
Фокусировка и экспозиция могут настраиваться под конкретный объект съемки. Фокусировка и экспозиция настраиваются, следуя за объектом, в том числе движущимся. (Динамическое слежение)

### ■ При управлении с помощью кнопок

Поместите объект в рамку АФ со слежением и нажмите кнопку затвора наполовину для блокировки объекта.

Ⓐ Рамка АФ со слежением

- При обнаружении камерой объекта съемки зона АФ становится зеленого цвета.
- При спуске кнопки затвора зона АФ становится желтой.
- Фиксация объекта отменяется при нажатии [MENU/SET].



## Информация о [23-ZONE] ([23-зонный])

Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действительно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ может выглядеть так же, как и в настройке формата кадра)

## Информация о [1-ZONE] ([1-зонный])

Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

## Информация о [+] ([Очень точно])

Можно добиться более точной фокусировки на точке, меньшей [■].

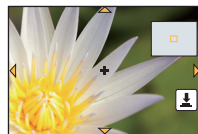
### ■ Задание положения зоны АФ

• Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.

**1 Выберите [+] и нажмите ▼.**

**2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите положение фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Вспомогательный экран увеличивается по сравнению с исходным размером приблизительно в 5 раз.
- Вспомогательный экран также можно отобразить касанием объекта.



**3 Нажатием ▲/▼/◀/▶ совместите объект с точкой пересечения штрихов в центре экрана.**

- Положение фокусировки также можно установить перетаскиванием на экране.
- Нажмите [DISP.], чтобы вернуть положение фокусировки в центр экрана.
- На вспомогательном экране также можно записать снимок, коснувшись [↓].

# Съемка в режиме ручной фокусировки

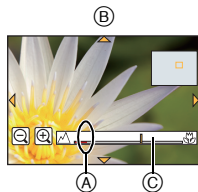
Применимые режимы: 

Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

- 1 Установите рычажок режимов фокусировки на [MF].
- 2 Поверните кольцо фокусировки на объективе, чтобы сфокусироваться на объекте съемки.


Ⓐ Приблизительный индикатор ∞ (бесконечность)

- Когда поворачивается кольцо фокусировки, отображение переключается на вспомогательный экран, а изображение увеличивается (помощь при ручной фокусировке Ⓑ). Способ отображения экрана помощи при ручной фокусировке можно изменить в пункте [Всп. MF] меню [Пользов.].
- Подсказка при ручной фокусировке Ⓒ отображается на экране, когда кольцо фокусировки поворачивается, если [Спр по р.фок] в меню [Пользов.] установлено на [ON]. Можно проверить направление вращения кольца фокусировки — к приближению или отдалению.




## Помощь при ручной фокусировке

### ■ Отображение помощи при ручной фокусировке

- Отображается при вращении кольца фокусировки или касании экрана. (В режиме творческого управления [Эффект миниатюры] помощь при ручной фокусировке нельзя отобразить касанием экрана)
- Для отображения можно также нажать [], чтобы открыть экран настройки для увеличенной области, определить область увеличения с помощью кнопки курсора и затем нажать [MENU/SET].
- Будет выполнено переключение на экран настройки для увеличенной зоны при нажатии кнопки курсора, когда [Прям. поле фокус.] в меню [Пользов.] установлено на [ON].

### ■ Изменение отображения помощи при ручной фокусировке

Величину кратности увеличения можно переключать между значениями, примерно равными 4, 5 и 10. В случае выбора 4-кратного увеличения увеличивается центральная область изображения. Если выбраны значения 5 и 10, увеличению подвергается весь экран.

- Чтобы изменить степень увеличения, поверните задний диск или коснитесь []/[].

### ■ Перемещение увеличенной зоны

- Увеличенную зону можно перемещать перетаскиванием на экране (P14) или нажатием кнопки курсора.
- Следующие действия приведут к возврату экрана помощи при РФ в исходное положение.
  - При установке [Режим фокус.] на значение, отличное от [MF]
  - Изменение [Формат] или [Разм. кадра]
  - Выключение фотокамеры
  - Нажатие [DISP.] во время отображения экрана настройки для определения увеличиваемого участка.

### ■ Закрытие помощи при ручной фокусировке

- Помощь закрывается при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Экран помощи при ручной фокусировке также можно закрыть нажатием [MENU/SET] или касанием [Вых.].
- При отображении с помощью поворота фокусирующего кольца она закрывается приблизительно через 10 секунд после прекращения операции.

## Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

Применимые режимы: 

Это удобно, если намечается съемка объекта за пределами зоны АФ или в случае сильной контрастности, которая не позволяет выбрать надлежащую экспозицию.

- 1 Совместите экран с объектом.
- 2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK], чтобы зафиксировать фокусировку или экспозицию.

- При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.
- Только экспозиция фиксируется на значении по умолчанию.

- 3 Нажимая [AF/AE LOCK], переместите фотокамеру, componуя кадр, и затем нажмите кнопку затвора до конца.



- Ⓐ Индикация блокировки АЕ

- Когда задано [AE LOCK], после нажатия кнопки затвора наполовину для фокусировки нажмите кнопку затвора до конца.

### ■ Блокировка АФ/АЭ

Блокировка фокусировки и экспозиции может быть установлена в [Блокир. АФ/АЕ] в меню [Пользов.].

| Параметр     | Установки   |
|--------------|---|
| [AE LOCK]    | Заблокирована только экспозиция.<br>• Когда экспозиция установлена, светятся [AEL], значение диафрагмы и скорость затвора.  |
| [AF LOCK]    | Заблокирована только фокусировка.<br>• Когда на объекте выполнена фокусировка, светятся [AFL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.                                  |
| [AF/AE LOCK] | Заблокированы фокусировка и экспозиция.<br>• Когда на объекте выполнена фокусировка и задана экспозиция, светятся [AFL], [AEL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора. |
| [AF-ON]      | Активируется режим автофокусировки.   |

# Съемка в режиме серийной съемки

Применимые режимы: 

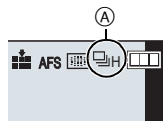
Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Снимки, записанные при серийной съемке [SH], будут записаны как единая группа серии.

**1** Установите приводной диск выбора режима на .

**2** Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.



Ⓐ Когда для режима серийной съемки задана высокая скорость [H].



- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.

## ■ Изменение скорости серийной съемки

**1** Выберите [Скор. съемки] в меню [Зап.]. (P20)

**2** Нажмите / для выбора скорости серийной съемки, затем нажмите [MENU/SET].

|  |                             | [SH]<br>(Сверхвысокая<br>скорость) | [H]<br>(Высокоскор<br>остной)                                       | [M]<br>(Средняя<br>скорость) | [L]<br>(Низкоскорос<br>тная) |
|--|-----------------------------|------------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|
| Скорость серийной<br>съемки<br>(снимков в секунду) |                             | 20                                 | 6   | 4                            | 2                            |
| Прямой просмотр во<br>время серийной съемки        |                             | Нет                                | Нет   | Имеется                      | Имеется                      |
| *1   | С файлами в<br>формате RAW  | —                                  | 18 <sup>*2,3</sup>  |                              |                              |
|  | Без файлов в<br>формате RAW | Макс. 80                           | Зависит от объема свободного места на<br>карте памяти <sup>*3</sup> |                              |                              |

\*1 Количество записываемых снимков

\*2 В зависимости от условий съемки, количество кадров в серии может снижаться. (Например, когда [Инт.разреш.] меню записи в состоянии [EXTENDED], количество снимков при серийной съемке снижается)

\*3 Снимки можно выполнять до заполнения карты. Тем не менее, скорость серийной съемки в процессе уменьшится. Точное время зависит от форматного соотношения, размера снимка, настройки для качества и типа используемой карты.

## ■ Фокусировка в режиме серийной съемки

| Режим фокусировки                          | Приор. фок./спуска | Фокус                        |
|--|--------------------|------------------------------|
| AFS<br>(Автофокусировка для одного снимка) | [FOCUS]            | По первому снимку            |
|  | [RELEASE]          |                              |
| AFF/AFC*1                                  | [FOCUS]            | Нормальное фокусирование*2   |
|  | [RELEASE]          | Расчетное фокусирование*3    |
| MF   | —                  | Фокус, установленный вручную |

\*1 Когда объект темный или установлена скорость серии [SH], фокусировка фиксируется по первому снимку.

\*2 Скорость серийной съемки может стать меньше, поскольку камера непрерывно фокусируется на объекте.

\*3 Приоритет отдается скорости серийной съемки с определением диапазона для фокусировки.

## Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции

Применимые режимы: 

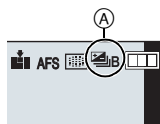
Каждый раз при нажатии кнопки затвора будет возможна запись не более 7 снимков с разными настройками экспозиции в диапазоне компенсации экспозиции.

**1** Установите приводной диск выбора режима на .

**2** Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

Ⓐ Индикация автобретинга

- Если нажать и удерживать кнопку затвора, будет сделано установленное количество снимков.
- Индикация автоматического бретинга будет мигать, пока не будет выполнено установленное количество снимков.
- Счетчик снимков сбрасывается на [0], если изменяется параметр автобретинга или камера выключается до того, как будут выполнены все снимки.



## ■ Изменение настроек для [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] и [Последов] в автобретинге

**1** Выберите [Авт. бретинг] в меню [Зап.]. (P20)

**2** Для выбора ▲/▼ нажмите [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] или [Последов], а затем нажмите ►.

**3** Нажмите ▲/▼ для выбора настройки, затем нажмите [MENU/SET].

- Выйдите из меню по завершении установки.

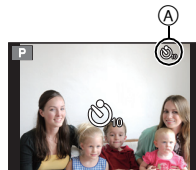
## Съемка с автоматическим таймером

Применимые режимы: 

**1** Установите приводной диск выбора режима на [☺].

**2** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.




Ⓐ При установке таймера автоспуска на [☺<sub>10</sub>].



### ■ Изменение настройки времени для автоспуска

**1** Выберите [Авт. таймер] в меню [Зап.]. (P20)

**2** Нажмите ▲/▼ для выбора режима, затем нажмите [MENU/SET].

| Параметр  | Установки   |
|---|---|
|  | Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.         |
|  | Через 10 секунд камера делает 3 снимка с интервалом приблизительно 2 секунды. |
|  | Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора.         |

- Выйдите из меню по завершении установки.

## Запись видеокладов

### Запись с проверкой снятых фотокамерой изображений

Во время вывода HDMI можно вести съемку, и в то же время проверять видеоклады на телевизоре и т. п.

Информацию о подключении к телевизору с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно) см. на P75.

### Проверка звука во время видеосъемки

Можно записывать видеоклады и в то же время прослушивать записываемые звуки, подключив к данному устройству имеющиеся в продаже наушники.

- Не используйте для наушников кабели длиной 3 м или более.
- Избыточное звуковое давление, вызванное наушниками или гарнитурой, может привести к потере слуха.

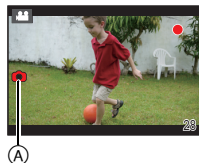
## Запись фотоснимков во время видеосъемки

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

**Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.**




- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи (A).
- Возможна также запись с использованием функции сенсорного затвора.



## Запись видеокадров с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео)

Режим записи: 

Можно вручную изменять диафрагму и скорость затвора и записывать видео.

- 1** Установите диск выбора режима на .
- 2** Выберите [Реж. выдержки] в меню [Видео]. (P20)
- 3** Нажатием / выберите [P], [A], [S] или [M], а затем нажмите [MENU/SET].
  - Операция для изменения показателя диафрагмы и выдержки такая же, как и операция для установки диска выбора режима на **P**, **A**, **S** или **M**.
- 4** Начните запись.
  - Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы начать запись видеокадров. (Выполнение фотоснимков невозможно.)
- 5** Остановите запись.
  - Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы остановить запись видеокадров.

## Видеокадры с замедленной и быстрой скоростью

Изменяйте число записываемых кадров и записывайте видео при медленном и быстром движении.

- 1 Выберите [Ск-ть кадров] в меню [Видео]. (P20)
- 2 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼/◀/▶ а затем нажмите [MENU/SET].

| Параметр           | Установки   |
|--------------------|---|
| [OFF]              | —   |
| 40% / 48% / 80%    | Запись в 0,4 раза, 0,48 раза и 0,8 раза медленнее |
| 160% / 200% / 300% | Запись в 1,6 раза, 2,0 раза и 3,0 раза быстрее    |


- Например, когда видео записывается в течение 10 секунд с [200%], продолжительность записанного видео будет 5 секунд.
- Выйдите из меню по завершении установки.







## Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи

Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.

Использование сенсорных значков обеспечивает бесшумное выполнение операций во время видеосъемки.

- Установите [Бесшумная работа] в меню [Видео] на [ON].

- 1 Начните запись.
- 2 Прикоснитесь к [  ].
- 3 Коснитесь значка, чтобы открыть экран настройки.

|   |  |
|---|--|
|    | Увеличение (при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором) |
|    | Показатель диафрагмы   |
|   | Скорость затвора   |
|  | Компенсация экспозиции   |
|  | Светочувствительность ISO  |
|  | Регулировка уровня микрофона   |

- 4 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Скорость операции увеличения зависит от места касания.

|         |                               |
|---------|-------------------------------|
| [▲]/[▼] | медленное изменение настройки |
| [▲]/[▼] | быстрое изменение настройки   |



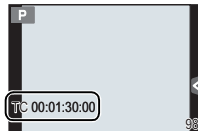
- 5 Остановите запись.

## Установка способа записи временного кода

Применимые режимы: 

Временной код отражает время записи в целых числах для часа, минуты, секунды и номера кадра и может использоваться в качестве временной шкалы для редактирования видеок кадров. Данное устройство автоматически записывает временной код во время видеосъемки.

- Временной код не записывается на видеок кадрах, снятых при установке [Режим записи] на [MP4].



**1** Выберите [Временной код] в меню [Видео]. (P20)

**2** Для выбора необходимого параметра нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].

| Настройки               | Описание настроек   |
|-------------------------|---|
| [Отобр. врем. кода]     | [ON]/[OFF]  |
| [Прямой подсчет]        | <p><b>[REC RUN]:</b><br/>Отсчет временного кода идет только во время записи видеок кадров.</p> <p><b>[FREE RUN]:</b><br/>Отсчет временного кода идет даже при отсутствии записи (в том числе когда данное устройство выключено).</p>  |
| [Знач. временного кода] | <p><b>[Сброс]:</b><br/>Установка на 00:00:00:00 (час: минута: секунда: номер кадра)</p> <p><b>[Ввод вручную]:</b><br/>Ввод часа, минуты, секунды и номера кадра вручную.</p> <p><b>[Текущее время]:</b><br/>Установка часа, минуты и секунды на текущее время и установка номера кадра на 00.</p> |

## Возможные операции с помощью функции Wi-Fi®

Соединение с устройствами, совместимыми с Wi-Fi, позволяет управлять фотокамерой дистанционно или обмениваться снимками с людьми в отдаленных местах даже во время записи или воспроизведения.

| [Дистанц. управление съемкой] (P58)  | [Воспроизведение на телевизоре] (P64)  |
|--|--|
|  <p>Соединение со смартфоном/планшетом дает возможность выполнять следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дистанционная запись (P59)</li> <li>• Воспроизведение снятых фотокамерой снимков (P60)</li> <li>• Сохранение снятых фотокамерой снимков на смартфоне/планшете или их отправка на веб-службы. (P60)</li> <li>• Отправка на фотокамеру полученной информации о местонахождении. (P60)</li> </ul> |  <p>Посредством соединения с DLNA-совместимым телевизором можно отображать снимки на телевизоре сразу после съемки или отображать их на телевизоре позже, выполняя воспроизведение на фотокамере.</p>   |
| <p>[Отправить изображения во время записи] (P65)</p>   | <p>[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (P69)</p>   |
|  <p>Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять в указанное место. Снимки можно воспроизводить на смартфоне/планшете или сохранять и редактировать на ПК.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Место назначения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Смартфон]/[ПК]/[Облач.служба синхрониз.]/[Веб-услуга]/[АВ устр.]</li> </ul> </li> </ul>  |  <p>Можно выбирать и отправлять записанные изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Место назначения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Смартфон]/[ПК]/[Облач.служба синхрониз.]/[Веб-услуга]/[АВ устр.]/[Принтер]</li> </ul> </li> </ul> |

## [Дистанц. управление съемкой]

Можно дистанционно управлять фотокамерой с помощью смартфона/планшета. На смартфоне/планшете необходимо установить приложение "LUMIX LINK".

### Установка приложения для смартфонов/планшетов "LUMIX LINK"

"LUMIX LINK" — это приложение, предоставляемое Panasonic, с помощью которого смартфон/планшет может выполнять следующие операции для Wi-Fi-совместимого устройства LUMIX.

|                   | Для приложений Android™   | Для приложений iOS   |
|-------------------|---|--|
| Версия            | 2.1 (По состоянию на октябрь 2012 г.)   |  |
| ОС                | Android 2.2~Android 4.0*  | iOS 4.3~iOS 6.0  |
| Порядок установки | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Подключите к сети свое устройство Android.</li> <li>2 Выберите "Google Play™ Store".</li> <li>3 Введите "LUMIX LINK" в поле поиска.</li> <li>4 Выберите "LUMIX LINK" и установите его.</li> </ol> <p>• Значок будет добавлен к меню.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Подключите устройство iOS к сети.</li> <li>2 Выберите "App Store™".</li> <li>3 Введите "LUMIX LINK" в поле поиска.</li> <li>4 Выберите "LUMIX LINK" и установите его.</li> </ol> <p>• Значок будет добавлен к меню.</p>  |

- Возможно, службу нельзя будет правильно использовать в зависимости от типа используемого смартфона/планшета. Информацию о совместимых устройствах см. на следующем сайте поддержки.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)
- При загрузке приложения в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- \* Для подключения данного устройства с помощью [Wi-Fi Direct] требуется Android OS 4.0 или более поздней версии.

### Подключение к смартфону/планшету

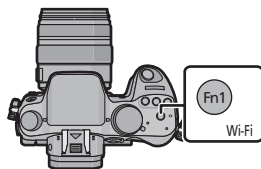
Подготовка:

- Заранее установите приложение "LUMIX LINK". (P58)

#### 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].

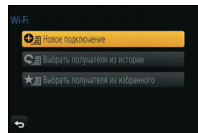
Кнопку [Wi-Fi]/[Fn1] можно использовать двумя способами: как кнопку [Wi-Fi] или как кнопку [Fn1] (функция 1). На момент покупки она изначально установлена на [Wi-Fi].

- См. P22 для получения детальной информации о функциональной кнопке.



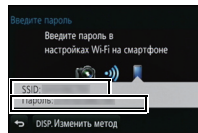
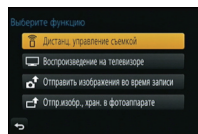
**2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).



**3 Для выбора [Дистанц. управление съемкой] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Отображается информация (SSID, пароль), необходимая для прямого подключения смартфона/планшета к данному устройству.



**На смартфоне/планшете**

(Способ подключения по умолчанию установлен на [Подкл. вручную].)

**4 В меню настроек смартфона/планшета включите функцию Wi-Fi.**

**5 Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.**

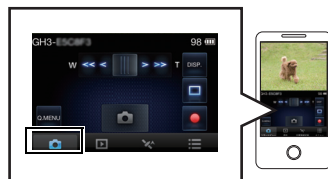
**6 Запустите на своем смартфоне/планшете приложение "LUMIX LINK". (P58)**

- После установления соединения снятые фотокамерой изображения отображаются на смартфоне/планшете в реальном времени.

**Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета  
(дистанционная запись)**

**Выберите [ ] на смартфоне/планшете.**

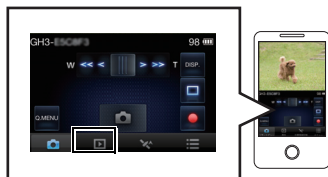
- Видеосъемка ведется с помощью записи с таймером. Заранее установите время записи.
- Приостановить запись видеок кадров с помощью смартфона/планшета невозможно. Выполните остановку записи с помощью фотокамеры.
- Видеок кадры не отображаются на экране смартфона/планшета во время записи.
- Записанные изображения сохраняются в фотокамере.
- Некоторые настройки недоступны.
- Отображение экрана зависит от операционной системы.



## Воспроизведение снятых фотокамерой снимков

Выберите [  ] на смартфоне/планшете.

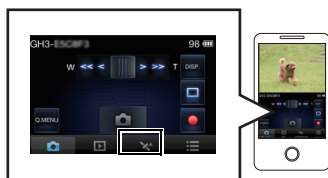
- Снимки можно сохранить на смартфоне/планшете.
- Снимки можно отправить на веб-службу и т. п.
- Отображение экрана зависит от операционной системы.



## Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру

Выберите [  ] на смартфоне/планшете.

- Отображение экрана зависит от операционной системы.



## [Выбрать получателя из истории]

Если нужно установить соединение Wi-Fi с использованной ранее настройкой, ее можно выбрать из журнала и подключиться.

- Количество настроек, которое можно сохранить в журнале, ограничено. Рекомендуется сохранять часто используемые настройки соединения Wi-Fi в [Выбрать получателя из избранного].
- Выполнением [Сброс.настр.Wi-Fi] очищается журнал и содержимое, сохраненное в [Выбрать получателя из избранного].

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Для выбора [Выбрать получателя из истории] нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Выберите нужную настройку соединения с помощью  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].
  - Чтобы отобразить информацию о соединении, нажмите [DISP].

## [Выбрать получателя из избранного]

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Для выбора [Выбрать получателя из избранного] нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Выберите нужную настройку соединения с помощью  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].
  - Чтобы отобразить информацию о соединении, нажмите [DISP].

## Выбор способа подключения

- Можно выбрать, как устанавливать соединение, — через точку беспроводного доступа или прямым подключением.

### Подключение через точку беспроводного доступа

Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

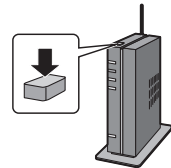
| Способ подключения | Описание настроек   |     |
|--------------------|---|-----|
| [WPS (Кнопка)]*    | Сохранение точки беспроводного доступа типа нажимной кнопки, совместимой с Wi-Fi Protected Setup™ со знаком WPS.                              | P61 |
| [WPS (PIN-код)]    | Сохранение точки беспроводного доступа типа PIN-кода, совместимой с Wi-Fi Protected Setup со знаком WPS.                                      | P61 |
| [Подкл. вручную]   | Выбирайте этот вариант, если не уверены в совместимости с WPS или если нужно выполнить поиск точки беспроводного доступа и подключение к ней. | P62 |

- \* WPS означает функцию, которая позволяет выполнять настройки, связанные с подключением и безопасностью устройств беспроводной локальной сети (LAN). Чтобы проверить совместимость с WPS используемой точки беспроводного доступа, см. руководство о точке беспроводного доступа.

### Подключение с помощью [WPS (Кнопка)]

Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS.

- Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.



### Подключение с помощью [WPS (PIN-код)]

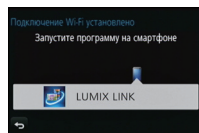
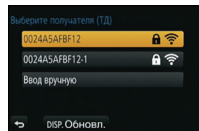
- 1 Нажмите ▲/▼ для выбора точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа.
- 3 Нажмите [MENU/SET].
  - Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.

## Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])

Поиск доступных точек беспроводного доступа.

- Подтвердите ключ шифрования выбранной точки беспроводного доступа, если сетевая аутентификация зашифрована.
- В случае подключения с помощью [Ввод вручную] подтвердите SSID, тип шифрования, ключ шифрования используемой точки беспроводного доступа.

- 1 Нажмите ▲/▼ для выбора точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - В случае касания [DISP.] производится повторный поиск точки беспроводного доступа.
  - Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел “Подключение с помощью [Ввод вручную]” на Р62.
- 2 (Если сетевая аутентификация зашифрована) Введите ключ шифрования.**



### ■ Подключение с помощью [Ввод вручную]

- 1 На экране, отображаемом в шаге 1 раздела “Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])”, выберите [Ввод вручную] нажатием ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем выберите [Уст.].**
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора типа сетевой аутентификации, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Информацию о сетевой аутентификации см. в руководстве о точках беспроводного доступа.
- 4 Нажмите ▲/▼ для выбора типа шифрования, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Тип настроек, которые можно менять, может отличаться в зависимости от особенностей настроек сетевой аутентификации.

| Тип сетевой аутентификации | Типы шифрования, которые можно установить |
|----------------------------|---|
| [WPA2-PSK]/[WPA-PSK]       | [TKIP]/[AES]                              |
| [Общий ключ]               | [WEP]                                     |
| [Открытый]                 | [Без шифрования]/[WEP]                    |

- 5 (В случае выбора параметра, отличного от [Без шифрования]) Введите ключ шифрования и выберите [Уст.].**

## Прямое подключение

- Выполните прямое подключение данной фотокамеры к устройству, которое вы используете в качестве точки беспроводного доступа. Подключение данной фотокамеры к вашему устройству можно выполнить способом, поддерживаемым вашим устройством.

Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

| Способ подключения | Описание настроек  |
|--------------------|--|
| [Wi-Fi Direct]™    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Установите на устройстве режим Wi-Fi Direct.</li> <li>2 Нажатием ▲/▼ выберите [Wi-Fi Direct], а затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>3 Нажатием ▲/▼ выберите устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.</li> </ul> </li> </ol> |
| [Подключение WPS]  | <p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажатием ▲/▼ выберите [WPS (Кнопка)], а затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>2 Установите на устройстве режим WPS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключение может устанавливаться дольше при нажатии кнопки [DISP.] на данном устройстве.</li> </ul> </li> </ol>  |
|                    | <p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажатием ▲/▼ выберите [WPS (PIN-код)], а затем нажмите [MENU/SET].</li> <li>2 Введите PIN-код устройства в данную фотокамеру.</li> </ol>   |
| [Подкл. вручную]   | Введите SSID и пароль в устройство. SSID и пароль отображаются на экране ожидания соединения данной фотокамеры.  |

## [Воспроизведение на телевизоре]

Отображение снимка на телевизоре сразу после его выполнения/  
отображение снимка на телевизоре с помощью его  
воспроизведения на фотокамере

Подготовка:

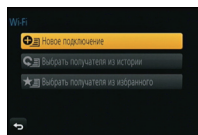
Установите телевизор на режим ожидания DLNA.

- Обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

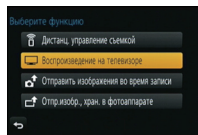
**1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].

**2** Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).



**3** Для выбора [Воспроизведение на телевизоре] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



**4** Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

|              |   |
|--------------|---|
| [Через сеть] | Если нужно подключиться к телевизору через точку беспроводного доступа. (P61)   |
| [Напрямую]   | Если нужно напрямую подключить телевизор к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P63) |

**5** Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

- После установления соединения отображается экран.

**6** Выполнение или воспроизведение снимков на данном устройстве.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].

## [Отправить изображения во время записи]

Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять на указанное устройство.

Поскольку для фотокамеры запись имеет больший приоритет, отправка может занять больше времени во время записи в режиме серийной съемки или записи видеокладов.

- Отправка видеокладов невозможна.
- Если данное устройство или соединение Wi-Fi отключается до завершения отправки, снимки, которые не были отправлены, повторно отправляться не будут.
- Во время отправки может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню воспроизведения.
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

### При отправке изображений на смартфон/планшет

Подготовка:

- Заранее установите приложение "LUMIX LINK". (P58)

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
- 2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).
- 3 Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора [Смартфон] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 5 Выбор способа подключения.**
- 6 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 7 Съемка.**
  - Снимки отправляются автоматически после их выполнения.
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## При отправке изображений на ПК

### Подготовка:

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для получения изображений на ПК, прежде чем отправлять изображения на ПК.

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).
- 3** Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [ПК] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

|              |  |
|--------------|--|
| [Через сеть] | Если нужно подключиться к ПК через точку беспроводного доступа. (P61)  |
| [Напрямую]   | Если нужно напрямую подключить ПК к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P63) |

- 6** Нажатием ▲/▼ выберите нужный ПК для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
- 7** Нажатием ▲/▼ выберите нужную папку для отправки изображений, а затем нажмите [MENU/SET].
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 8** Съемка.
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.]

### Подготовка:

Чтобы отправить снимок в облачную папку, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" и выполнить настройку Cloud Sync.

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).
- 3** Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [Облач.служба синхрониз.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P61)
- 6** Проверка настройки для отправки.
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 7** Съемка.
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## При отправке изображений на веб-службу

### Подготовка:

Чтобы отправить снимок на веб-службу, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB". Для отправки изображений на веб-службы, такие как Facebook или YouTube, используемую веб-службу необходимо зарегистрировать с помощью "LUMIX CLUB". В случае регистрации нескольких веб-служб отправка изображений на все службы происходит автоматически.

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).
- 3** Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [Веб-услуга] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P61)
- 6** Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите нужную веб-службу для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 7** Съемка.
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## При отправке изображений на АВ-устройство

### Подготовка:

При отправке снимка на [Внутренний] установите свое устройство на режим ожидания DLNA.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.

При отправке изображений на [Внешний] необходимо следующее:

- Регистрация в "LUMIX CLUB".
- Адресный номер и номер доступа, присвоенные принимающему внешнему аудио-видео устройству.

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
- 2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).
- 3 Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора [АВ устр.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 5 Для выбора [Внутренний] или [Внешний] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 6 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - В случае выбора [Внешний] отображается экран для установки точки беспроводного доступа. (P61)

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>[Через сеть]</b> | Если нужно подключиться к аудио-видео устройству через точку беспроводного доступа. (P61)  |
| <b>[Напрямую]</b>   | Если нужно напрямую подключить аудио-видео устройство к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P63) |

- 7 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.].
- 8 Съемка.**
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Данные о настройках меню воспроизведения [Избранное] или [Уст. печ.] не отправляются.
- Отправка некоторых изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможной.
- Отправка изображений, которые были изменены или отредактированы на компьютере, может оказаться невозможной.

### При отправке изображений на смартфон/планшет

Подготовка:

- Заранее установите приложение "LUMIX LINK". (P58)

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
- 2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).
- 3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора [Смартфон] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 5 Выбор способа подключения.**
- 6 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 7 Для выбора [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].
- 8 Выбор и отправка изображений.**

## При отправке изображений на ПК

### Подготовка:

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для получения изображений на ПК, прежде чем отправлять изображения на ПК.

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного]. (P60)
- 3** Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [ПК] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

|              |  |
|--------------|--|
| [Через сеть] | Если нужно подключиться к ПК через точку беспроводного доступа. (P61)  |
| [Напрямую]   | Если нужно напрямую подключить ПК к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P63) |

- 6** Нажатием ▲/▼ выберите нужный ПК для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
- 7** Нажатием ▲/▼ выберите нужную папку для отправки изображений, а затем нажмите [MENU/SET].
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 8** Для выбора [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].
- 9** Выбор и отправка изображений.

## При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.]

### Подготовка:

Чтобы отправить снимок в облачную папку, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" и выполнить настройку Cloud Sync.

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного]. (P60)
- 3** Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [Облач.служба синхрониз.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P61)
- 6** Проверка настройки для отправки.
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 7** Для выбора [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].
- 8** Выбор и отправка изображений.

## При отправке изображений на веб-службу

### Подготовка:

Чтобы отправить снимок на веб-службу, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB".

Для отправки изображений на веб-службы, такие как Facebook или YouTube, используемую веб-службу необходимо зарегистрировать с помощью "LUMIX CLUB". В случае регистрации нескольких веб-служб отправка изображений на все службы происходит автоматически.

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного]. (P60)
- 3** Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [Веб-услуга] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET]. (P61)
- 6** Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите нужную веб-службу для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 7** Для выбора [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].
- 8** Выбор и отправка изображений.

## При отправке изображений на АВ-устройство

### Подготовка:

При отправке снимка на [Внутренний] установите свое устройство на режим ожидания DLNA.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.
- При отправке изображений на [Внешний] необходимо следующее:
- Регистрация в "LUMIX CLUB".
  - Адресный номер и номер доступа, присвоенные принимающему внешнему аудио-видео устройству.

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
- 2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного]. (P60)
- 3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Для выбора [АВ устр.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 5 Для выбора [Внутренний] или [Внешний] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 6 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - В случае выбора [Внешний] отображается экран для установки точки беспроводного доступа. (P61)

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>[Через сеть]</b> | Если нужно подключиться к аудио-видео устройству через точку беспроводного доступа. (P61)  |
| <b>[Напрямую]</b>   | Если нужно напрямую подключить аудио-видео устройство к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P63) |

- 7 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP].
- 8 Для выбора [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].
- 9 Выбор и отправка изображений.**

## При отправке изображений на принтер

### Подготовка:

• Можно распечатывать записанные снимки по беспроводной связи на принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью)\*.

\* Соответствует стандартам DPS over IP.

Информацию о принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью) можно найти на следующем веб-сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Для выбора [Новое подключение] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае подключения с использованной ранее настройкой можно выбрать место назначения соединения из [Выбрать получателя из истории] (P60) или [Выбрать получателя из избранного] (P60).
- 3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора [Принтер] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Нажатием ▲/▼ выберите способ подключения, а затем нажмите [MENU/SET].

|              |   |
|--------------|---|
| [Через сеть] | Если нужно подключиться к принтеру через точку беспроводного доступа. (P61)   |
| [Напрямую]   | Если нужно напрямую подключить принтер к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct], [Подключение WPS] или [Подкл. вручную]. (P63) |

- 6 Нажатием ▲/▼ выберите нужный принтер для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
- 7 Выберите снимки, а затем распечатайте. (P79)
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi].

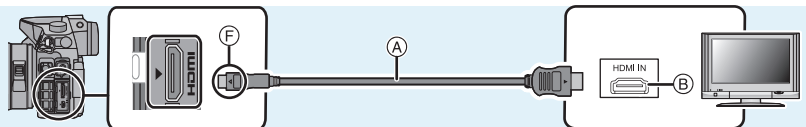
# Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.

## 1 Подключите камеру к телевизору.

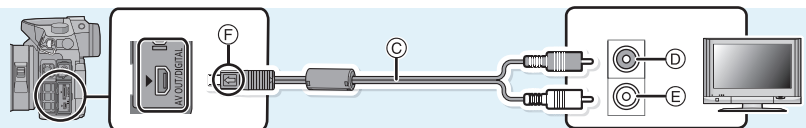
- Проверьте направление разъемов, вставляйте/извлекайте не допуская перекосов и держась за штепсель. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

### Для подключения с помощью мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).  
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)

### Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (A) Мини-кабель HDMI (поставляется отдельно) | (D) Желтый: к разъему видеовхода   |
| (B) Гнездо HDMI                              | (E) Белый: к гнезду аудиовхода     |
| (C) Кабель AV (поставляется отдельно)        | (F) Совместите отметки и вставьте. |

## 2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий использованному разъему.

## 3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- При использовании телевизора с поддержкой VIERA Link, подключенного с помощью мини-кабеля HDMI, с функцией [VIERA link], установленной в положение [ON], вход телевизора переключится автоматически и появится экран воспроизведения.

## Сохранение фотоснимков и видеокадров на ПК

### ■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.8

Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки.

- Если у вас установлена ОС Windows, всегда импортируйте видеокадры в формате AVCHD с помощью "PHOTOfunSTUDIO", одной из программ на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Если у вас установлена ОС Mac, видеокадры в формате AVCHD можно импортировать с помощью программы "iMovie'11".  
Обратите внимание, что видеокадры (в формате AVCHD Progressive), записанные в режиме [FHD/50p] для [AVCHD], импортировать невозможно.  
(За подробной информацией о программе iMovie'11 обращайтесь в компанию Apple Inc.)

### Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте

#### • PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE (Windows XP/Vista/7)

Данное программное обеспечение позволяет переносить снимки на ПК, а также сортировать по категориям такие перенесенные снимки в соответствии с датой их записи или названия модели используемой камеры.

#### • SILKYPIX Developer Studio

(Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)

Данное программное обеспечение предназначено для редактирования изображений в формате RAW.

Более подробную информацию по использованию SILKYPIX Developer Studio можно найти в режиме помощи "Help" либо на вебсайте Ichikawa Soft Laboratory:  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

#### • Неограниченная 30-дневная пробная версия LoiLoScope (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope - это программа для видеомонтажа, позволяющая в полной мере использовать возможности вашего компьютера.

— Только это установит ярлык для сайта скачать демо-версию.

Чтобы узнать больше о том, как пользоваться LoiLoScope, читайте руководство по использованию программы, которое можно скачать отсюда:  
<http://loilo.tv/product/20>

## ■ Установка программного обеспечения, поставляемого в комплекте

- Перед тем как вставить диск CD-ROM, закройте все другие работающие программные приложения.

### 1 Проверьте среду своего ПК.

#### • Рабочая среда “PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE”

– ОС:

Windows® XP (32 бит) SP3,  
Windows Vista® (32 бит) SP2,  
Windows® 7 (32 бит/64 бит) или SP1

– ЦП:

Pentium® III 500 МГц или выше (Windows® XP),  
Pentium® III 800 МГц или выше (Windows Vista®),  
Pentium® III 1 ГГц или выше (Windows® 7)

– Дисплей:

1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)

– ОЗУ:

512 МБ или больше (Windows® XP/Windows Vista®),  
1 ГБ или больше (Windows® 7 32 бит),  
2 ГБ или больше (Windows® 7 64 бит)

– Свободное пространство на жестком диске:

450 МБ или больше для установки программного обеспечения

- Подробнее о рабочей среде см. инструкцию к “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).
- Подробнее о SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE см. сайт поддержки, приведенный в P76.

### 2 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

- После того как вставлен поставляемый диск CD-ROM, запускается меню установки.

### 3 Нажмите [Рекомендуемая Установка].

- Выполняйте установку согласно инструкциям, которые отображаются на экране.

- На ПК установится программное обеспечение, совместимое с вашим компьютером.
- “PHOTOfunSTUDIO” не совместимо с Mac.
- На Mac SILKYPIX можно установить вручную.

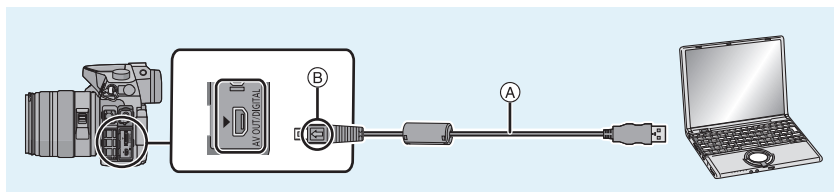
- 1 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.
- 2 Дважды щелкните на автоматически появившейся папке.
- 3 Дважды нажмите на пиктограмму в папке с приложением.

## ■ Передача снимков на ПК

Подготовка: Установите "PHOTOfunSTUDIO" на ПК.

### 1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите данное устройство и свой ПК.
- Поверните монитор к себе.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



- Ⓐ Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)  
 Ⓑ Совместите с меткой и вставьте.

### 2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если [Режим USB] установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].
- Когда фотокамера подключена к ПК, а [Режим USB] установлен на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. В таком случае закройте сообщение и безопасно извлеките соединительный кабель USB, а затем установите [Режим USB] на [PC].

### 3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO".

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в "PHOTOfunSTUDIO" воспроизведение или редактирование невозможно.

## Печать снимков

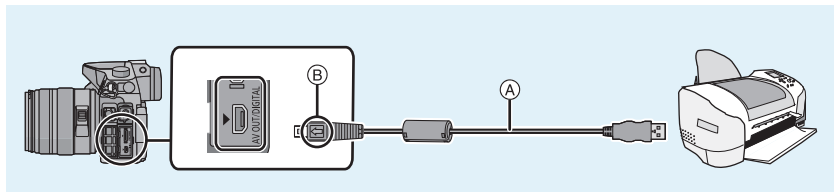
Если фотокамеру подключить к принтеру с поддержкой PictBridge, можно выбрать снимки для распечатки и дать указание о начале печати с монитора фотокамеры.

- Сгруппированные снимки отображаются по отдельности.
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

**Подготовка:** Включите фотокамеру и принтер.  
Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

### 1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Поверните монитор к себе.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



- Ⓐ Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
- Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

### 2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

#### Выбор и печать одного снимка

- 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
  - После печати отсоедините кабель USB.

#### Выбор и печать нескольких снимков

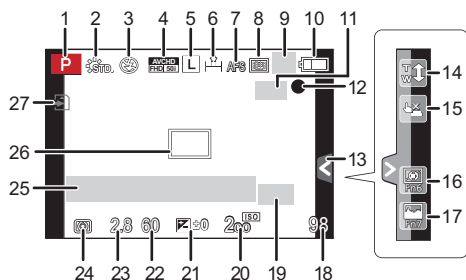
- 1 Нажмите ▲.
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
  - При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.
  - После печати отсоедините кабель USB.

## Отображение на мониторе/видоискателе

- Следующие изображения иллюстрируют примеры, в которых экран отображения установлен на [ ] (стиль отображения на мониторе) в мониторе.

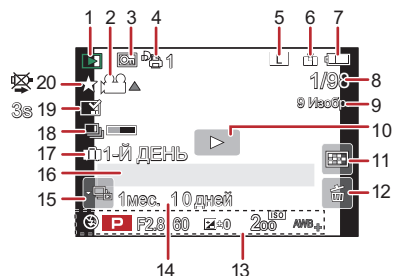
### ■ При записи

#### Запись в режиме программы АЭ [P]

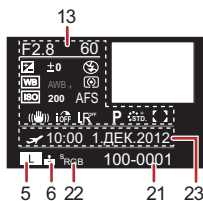


- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Режим записи  | 20 | Светочувствительность ISO   |
| 2  | Стиль фото  | 21 | Значение компенсации экспозиции/ яркость/помощь при ручной настройке экспозиции   |
| 3  | Режим вспышки   | 22 | Скорость затвора  |
| 4  | РЕЖИМ ЗАПИСИ (при записи видеок кадров)/Качество записи                       | 23 | Показатель диафрагмы  |
| 5  | Размер снимка   | 24 | Режим измерения   |
| 6  | Качество  | 25 | Экспонометр   |
| 7  | Режим фокусировки   |    | Отображение фокусного расстояния  |
| 8  | Режим АФ  |    | Пошаговое приближение   |
| 9  | [ ]: Одиночный снимок* <sup>1</sup>   | 26 | Участок автофокусировки   |
|    | [ ]: Серийная съемка  | 27 | Карта (отображается только во время записи)/истекшее время записи: 8m30s* <sup>5</sup>  |
|    | [ ]: Автоматическая настройка значений экспозиции                             |    | *1 Отображается только на экране монитора с информацией о записи.   |
|    | [ ]: Таймер автоспуска  |    | *2 Доступно только при использовании объектива с функцией стабилизации.   |
| 10 | Индикатор аккумулятора  |    | *3 Отображается только на мониторе.   |
| 11 | [ ]: Оптический стабилизатор изображения* <sup>2</sup>                        |    | *4 Можно переключать отображение между количеством записываемых снимков и доступным временем записи с помощью настройки [Отобр. оставш.] в меню [Пользов.]. |
|    | [ ]: Индикатор предупреждения о дрожании                                      |    | *5 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.   |
| 12 | Состояние записи (Мигает красным светом./ Фокусировка (Горит зеленым светом.) |    |   |
| 13 | Сенсорная вкладка* <sup>3</sup>   |    |   |
| 14 | Сенсорное увеличение* <sup>3</sup>  |    |   |
| 15 | Сенсорный затвор* <sup>3</sup>  |    |   |
| 16 | Fn6 (функциональная кнопка)* <sup>3</sup>                                     |    |   |
| 17 | Fn7 (функциональная кнопка)* <sup>3</sup>                                     |    |   |
| 18 | Количество записываемых снимков* <sup>4</sup>                                 |    |   |
| 19 | Дополнительное телескопическое преобразование (при фотосъемке)                |    |   |

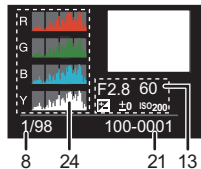
## ■ При воспроизведении



## Отображение подробной информации



## Отображение гистограммы



- 1 Режим воспроизведения
- 2 : Воспроизведение видео/  
: непрерывное воспроизведение группы снимков серии  
: непрерывное [Интервал. съемка] воспроизведение группы снимков
- 3 Защищенный снимок
- 4 Количество отпечатков
- 5 Размер снимка  
Режим записи (при записи видеок кадров)/  
: Качество записи
- 6 Качество
- 7 Индикатор аккумулятора
- 8 Номер страницы/Всего снимков
- 9 Количество снимков в серии/  
Время записи видео: 8m30s\*<sup>1</sup>
- 10 Воспроизведение (видеок кадров, снимков группы)
- 11 Многооконное воспроизведение
- 12 Удаление
- 13 Информация о записи\*<sup>2</sup>  
: Интеллектуальное управление динамическим диапазоном  
HDR: HDR  
: Интеллектуальное разрешение  
: [Компенсация теней]

- 14 Возраст
- 15 Отображение группы снимков серийной съемки  
: [Интервал. съемка] Отображение группы снимков
- 16 Имя\*<sup>3</sup>/Месторасположение\*<sup>3</sup>/Запись\*<sup>3</sup>
- 17 Количество дней, прошедших с даты отъезда
- 18 Значок текущего получения информации
- 19 Индикация текстовой отметки  
Истекшее время воспроизведения: 8m30s\*<sup>1</sup>
- 20 Избранное  
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля
- 21 Папка/номер файла\*<sup>2</sup>
- 22 Цветовое пространство\*<sup>4</sup>
- 23 Дата и время записи/Мировое время
- 24 Гистограмма

\*1 “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

\*2 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD].

\*3 Отображается в следующем порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

\*4 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD]/[MP4]/[MOV].

## Список меню

### [Зап.]

В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.

|   |  |
|---|--|
| [Фото стиль]  | Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка. Можно регулировать цвет и качество цвета эффектов.   |
| [Формат]  | Установка пропорций сторон изображения.  |
| [Разм. кадра]   | Задайте количество пикселей.   |
| [Качество]  | Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.   |
| [Режим замера]  | Установка способа измерения освещенности при замере яркости.   |
| [Скор. съемки]  | Установка скорости серийной съемки. (P51)  |
| [Авт. брекетинг]  | Установка одиночной/серийной съемки, диапазона компенсации и последовательности съемки в режиме автобрекетинга. (P52)  |
| [Авт. таймер]   | Установка времени задержки для съемки с автоспуском. (P53)   |
| [Инт.динамич.]<br>(Интеллектуальное управление динамическим диапазоном) | Автоматическая коррекция контрастности и экспозиции.   |
| [Инт.разреш.]   | Съемка изображений с более четкими контурами и ощущением четкости.   |
| [HDR]   | Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов.   |
| [Множ.экспоз.]  | Создание эффекта множественной экспозиции (составляющей до 4 раз на одно изображение)  |
| [Интервал. съемка]  | Можно установить начальное время записи, интервал записи и количество изображений, а затем автоматически записать снимки таких объектов, как животные и растения во времени. |
| [Электрон. затвор]  | Электронный затвор может снизить размытость снимка.  |
| [Зад.спуска затвора]  | Чтобы снизить воздействие дрожания рук, спуск затвора происходит после истечения определенного времени.  |
| [Вспышка]   | Установка способа работы вспышки. (P41)  |
| [Корр.кп.гл.]   | Автоматическое обнаружение и соответствующая коррекция эффекта красных глаз от вспышки.  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>[Увеличение ISO]</b>    | Настройки чувствительности ISO изменяются с шагом 1/3 EV или 1 EV.  |
| <b>[Увел. чувств. ISO]</b> | Позволяет настроить светочувствительность ISO от минимального значения [ISO125] до максимального [ISO25600].  |
| <b>[подавл. шума]</b>      | Шума при съемке можно избежать, установив более длинную выдержку.   |
| <b>[Компенсация теней]</b> | Если края экрана темнеют в результате свойств объектива, яркость этих участков скорректируется.   |
| <b>[Расш. телепр.]</b>     | Если установлено отличное от [L] количество пикселей, эффект телережима усиливается без потери качества изображения. (P40)                          |
| <b>[Цифр. увел]</b>        | Усиливается эффект телережима. Чем выше уровень приближения, тем сильнее ухудшается качество изображения. (P40)                                     |
| <b>[Цвет. протр]</b>       | Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.                             |
| <b>[Стабилиз.]</b>         | Если во время съемки камера обнаружила дрожание, она автоматически исправит изображение.  |
| <b>[Опред. лица]</b>       | Автоматическая установка фокуса и экспозиции, при которой зарегистрированные лица имеют наивысший приоритет.  |
| <b>[Установ. профиля]</b>  | Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах. |

**[Видео]**

С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.

• [Фото стиль], [Режим замера], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

– Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню [Зап.].

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>[Режим записи]</b>     | Установка формата записываемых видеофайлов.   |
| <b>[Кач-во зап.]</b>      | Настройка качества изображения видео.   |
| <b>[Реж. выдержки]</b>    | Выбор способа установки показателя диафрагмы и выдержки в творческом режиме видеосъемки. (P54)        |
| <b>[Ск-ть кадров]</b>     | Добавление эффекта замедления/ускорения видеок кадров в творческом режиме видеосъемки. (P55)          |
| <b>[Реж.кадра]</b>        | Установка метода записи стоп-кадров при записи видео.   |
| <b>[Непрер. АФ]</b>       | Продолжение фокусировки на предмете, для которого фокусировка выполнена.                              |
| <b>[Временной код]</b>    | Установка временного кода. (P56)  |
| <b>[Выдел.зап.]</b>       | Области, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.  |
| <b>[Расш.телепр.]</b>     | Усиление эффекта телережима. (P40)  |
| <b>[Умен. мерцан.]</b>    | Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.          |
| <b>[Бесшумная работа]</b> | Включение сенсорного управления, позволяющего бесшумно выполнять операции во время видеосъемки.       |
| <b>[Пок.ур.микр.]</b>     | Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.   |
| <b>[Рег.уров.микр.]</b>   | Регулировка входного уровня звука, до 19 разных уровней.  |
| <b>[Спец. микрофон]</b>   | Установка способа записи звука при подключении направленного стереомикрофона (поставляется отдельно). |
| <b>[Звук в наушниках]</b> | Установка способа вывода звука при подключении наушников (поставляются отдельно).                     |
| <b>[Шумоподав.]</b>       | Существенное снижение шума ветра, если он присутствует при записи звука.                              |

**[Пользов.]**

Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>[Пам. польз уст]</b>     | Регистрация текущих настроек камеры в качестве пользовательского набора. (P39)   |
| <b>[Блокир. АФ/АЭ]</b>      | Задаёт фиксированное содержимое для фокусировки и экспозиции при блокировке АФ/АЭ. (P50)   |
| <b>[Удер блок АФ/АЭ]</b>    | Устанавливает действие кнопки [AF/AE LOCK] при выполнении фотоснимка с фиксированным фокусом или экспозицией.  |
| <b>[Затвор аф]</b>          | Укажите, должна ли настраиваться фокусировка автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину.  |
| <b>[Спуск полунажатием]</b> | Немедленное срабатывание затвора при нажатии кнопки затвора наполовину.  |
| <b>[AFS/AFF]</b>            | Назначение [AFS] или [AFF] для [AFS/AFF] на рычажке режимов фокусировки.   |
| <b>[Быстр. АФ]</b>          | Ускорение фокусировки при нажатии на кнопку затвора.   |
| <b>[АФ по сенс. глаза]</b>  | Камера автоматически регулирует фокусировку при включении сенсора глаза.   |
| <b>[Точный АФ]</b>          | Задаёт длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [+].                                     |
| <b>[Всп. ламп. АФ]</b>      | Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съёмки в условиях недостаточной освещённости. |
| <b>[Прям. поле фокус.]</b>  | Перемещение участка автофокусировки или помощь при ручной фокусировке во время съёмки с помощью курсора.   |
| <b>[Приор. фок./спуска]</b> | Происходит её установка, таким образом, не состоится съёмка объектов вне фокуса.   |
| <b>[АФ+МФ]</b>              | После автофокусировки можно выполнить ручную фокусировку.  |
| <b>[Всп. МФ]</b>            | Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).   |
| <b>[Спр по р.фок]</b>       | При ручной фокусировке отображается подсказка, позволяющая определить направление и установить фокус. (P48)  |
| <b>[Гистограмма]</b>        | Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.  |
| <b>[Контр линии]</b>        | Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>[Высветить]</b>            | При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участка, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.   |
| <b>[Пост.предпросм]</b>       | Можно проверять эффекты выбранных показателей диафрагмы и выдержки на экране записи в режиме ручной экспозиции.  |
| <b>[Экспонометр]</b>          | Устанавливает, показывать или нет экспонометр.   |
| <b>[Стиль видеоискат]</b>     | Установка стиля отображения для видеоискателя Live View.   |
| <b>[Стиль монитора]</b>       | Устанавливается стиль отображения на мониторе.   |
| <b>[Отобр. инф. монитора]</b> | Отображение экрана информации о записи. (P25)  |
| <b>[Рамка зап.]</b>           | Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.  |
| <b>[Отобр. оставш.]</b>       | Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.  |
| <b>[Авт. просм.]</b>          | Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.   |
| <b>[Настр.кн. Fn]</b>         | Функциональной кнопке можно назначить разные функции записи и пр. (P22)  |
| <b>[Q.MENU]</b>               | Переключение метода настройки меню быстрого доступа.   |
| <b>[Настройка лимба]</b>      | Изменение способов выполнения операций с помощью переднего диска и заднего диска.  |
| <b>[Кнопка Видео]</b>         | Включение/отключение кнопки видео.   |
| <b>[Моториз. зум]</b>         | Установка отображения на экране и операций с объективом при подключенном сменном объективе, поддерживающем приводной трансфокатор (электрическое масштабирование).   |
| <b>[Сенсор глаза]</b>         | Включение или отключение сенсора глаза. Также можно установить чувствительность сенсора глаза. (P19)   |
| <b>[Устан.касан.]</b>         | Включает/отключает сенсорное управление.   |
| <b>[Прокрутка кас.]</b>       | Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.   |
| <b>[Рук-во меню]</b>          | Установка отображения на экране при установке диска выбора режима на  и  . |
| <b>[Съем.без объек.]</b>      | Указывает, можно ли спускать затвор, если к основному корпусу не присоединен объектив.   |

**[Настр.]**

Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>[Уст. часов]</b>                   | Установка даты и времени. (P18)   |
| <b>[Мировое время]</b>                | Установка времени в регионе проживания и в регионе, куда вы поедете в отпуск.   |
| <b>[Дата поездки]</b>                 | Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки.                          |
| <b>[Wi-Fi]</b>                        | Настройка каждого параметра для функций Wi-Fi.  |
| <b>[Сигнал]</b>                       | Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.   |
| <b>[Громкость динамика]</b>           | Регулировка громкости динамика, 7 уровней.  |
| <b>[Громк.наушников]</b>              | Выполнение настройки громкости в наушниках (поставляются отдельно) при их подключении из 16 уровней.                              |
| <b>[Монитор]/<br/>[Видеоискатель]</b> | Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видеоискателя.  |
| <b>[Яркость монитора]</b>             | Установка яркости монитора в соответствии с количеством окружающего света.  |
| <b>[Эконом. реж.]</b>                 | Снижение потребления электроэнергии с целью предотвращения преждевременного разряда батареи.                                      |
| <b>[Приор. исп. аккумуля.]</b>        | Если аккумуляторы вставлены и в данное устройство, и в батарейную ручку, можно установить, какой аккумулятор использовать первым. |
| <b>[Режим USB]</b>                    | Установка метода связи с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).   |
| <b>[Вывод]</b>                        | Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.   |
| <b>[VIERA link]</b>                   | Оборудование, поддерживающее VIERA Link, подключится автоматически.   |
| <b>[3D показ]</b>                     | Настройка метода вывода для 3D изображений.   |
| <b>[Возобн. меню]</b>                 | Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.  |
| <b>[Цвет фона]</b>                    | Устанавливается цвет фона для экрана меню.  |
| <b>[Информация меню]</b>              | Описания пунктов меню или их настроек отображаются на экране меню.  |
| <b>[Язык]</b>                         | Установите язык, отображаемый на экране.  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>[Просм.версии]</b>      | Это позволяет проверить версию встроенного ПО камеры и объектива.  |
| <b>[Сброс №]</b>           | Сброс номера файлов изображений на 0001.   |
| <b>[Сброс]</b>             | Настройки меню [Зап.] или [Настр.]/[Пользов.] возвращаются к первоначальным.   |
| <b>[Сброс.настр.Wi-Fi]</b> | Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию. (за исключением [LUMIX CLUB])                    |
| <b>[Обновл. пикс.]</b>     | Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.   |
| <b>[Очистка сенсора]</b>   | Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения. |
| <b>[Форматир.]</b>         | Карта отформатирована.   |

**[Восп.]**

Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>[Устан 2D/3D]</b>          | Выбор метода вывода для 3D изображений.  |
| <b>[Слайд шоу]</b>            | Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение по порядку.   |
| <b>[Реж. воспр.]</b>          | Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение только отдельных изображений.   |
| <b>[Вед. журн. местопол.]</b> | Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображениях. |
| <b>[Ред загол]</b>            | Подписывание текстом (комментирование) снятых фотографий.  |
| <b>[Отпеч симв]</b>           | Пометка даты, времени, места и даты путешествия и т. п. на снимках.  |
| <b>[Редакт. видео]</b>        | Разделение снятого видео на два.   |
| <b>[Изм.разм.]</b>            | Уменьшение размера изображения (количество пикселей).  |
| <b>[Подрезка]</b>             | Кадрирование записанного изображения.  |
| <b>[Поверн.]</b>              | Ручное вращение изображений с шагом 90°.   |
| <b>[Поверн. ЖКД]</b>          | Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.                                    |
| <b>[Избранное]</b>            | К изображениям можно добавлять метки, можно также обозначать изображения как избранные.  |
| <b>[Уст. печ.]</b>            | Выбор печатаемых изображений и количество отпечатков.  |
| <b>[Защитить]</b>             | Защита изображений от ошибочного удаления.   |
| <b>[Ред. расп. лиц]</b>       | Удаление или изменение информации личной идентификации.  |

# Предосторожности при использовании фотокамеры

## Оптимальное использование фотокамеры

**Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).**

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите аккумулятор или отключите сетевой адаптер (DMW-AC8E: поставляется отдельно). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

**Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

**Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.**

**Не удлинняйте шнуры и кабели.**

**Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

## Очистка

**Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или DC переходник (DMW-DCC12: поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.**

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Вытирайте любые загрязнения или пыль с кольца трансформатора и кольца фокусировки сухой, беспыльной тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

### ■ Загрязнение датчика изображения

Камера снабжена сменным объективом, поэтому пыль может попасть внутрь корпуса камеры при смене объектива. В зависимости от условий съемки, пыль на светочувствительном элементе может отображаться на снимке.

Во избежание налипания мусора или пыли на внутренних деталях корпуса избегайте замены объектива в пыльных местах и всегда устанавливайте крышку корпуса или объектив при хранении камеры. Удаляйте пыль с крышки корпуса, прежде чем ее прикреплять.

#### Функция удаления пыли

Данная камера оснащена функцией уменьшения пыли, которая сдувает мусор и пыль, прилипшие к передней части формирователя изображения. Данная функция срабатывает автоматически при включении камеры. Но если видна пыль, выполните [Очистка сенсора] в меню [Настр.].

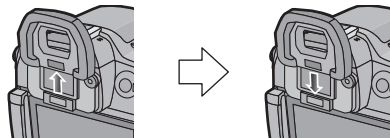
### Удаление загрязнений с датчика изображения

Светочувствительный элемент является чрезвычайно точным и хрупким, поэтому при самостоятельной очистке его соблюдайте нижеследующие рекомендации.

- Сдуйте пыль с поверхности светочувствительного элемента, применяя специальную воздушную продувку, имеющуюся в продаже. Следите, чтобы продувка не была слишком интенсивной.
- Не вставляйте воздушную продувку внутри фотокамеры за пределами крепления объектива.
- Следите, чтобы воздушная продувка не касалась светочувствительного элемента, чтобы не оцарапать его.
- Не используйте другие предметы вместо воздушной продувки для очистки светочувствительного элемента.
- Если не удастся удалить пыль и загрязнения с помощью воздушной продувки, свяжитесь с дилером из ближайшего Сервисного Центра.

### ■ Для ухода за наглазником видоискателя

- В случае загрязнения наглазника снимите его с корпуса фотокамеры, осторожно вытрите грязь сухой мягкой тканью, а затем снова прикрепите к корпусу фотокамеры.
- Будьте осторожны, чтобы не потерять наглазник.
- Храните наглазник в недоступном для детей месте во избежание его проглатывания детьми.



### Аккумулятор

#### После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или держите вдали от металлических предметов (скрепок и т. п.).

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

## Технические характеристики

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

### Корпус цифровой камеры (DMC-GH3):

Информация для вашей безопасности

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Источник питания:</b>    | Постоянный ток 8,4 В  |
| <b>Потребление энергии:</b> | 3,1 Вт (при записи с использованием монитора)<br>[При использовании сменного объектива (H-VS014140)]<br>2,3 Вт (при воспроизведении с использованием монитора)<br>[При использовании сменного объектива (H-VS014140)] |

|   |   |
|---|---|
| <b>Количество рабочих пикселей</b>  | 16.050.000 пикселей   |
| <b>Светочувствительный элемент</b>  | 4/3" Live MOS, общее количество пикселей: 17.200.000, основной светофильтр  |
| <b>Цифровое увеличение</b>  | Макс. 4x  |
| <b>Дополнительное телескопическое преобразование</b>                          | При фотосъемке:<br>Макс. 2x (Если размер снимка [S] (4 M), выбирается форматное соотношение [4:3].)<br>При видеосъемке:<br>2,4x/3,6x/4,8x   |
| <b>Фокус</b>  | Автоматическая фокусировка/Ручная фокусировка, Распознавание лиц/Автоматическая фокусировка со слежением/23-зонная фокусировка/1-зонная фокусировка/Очень точно (возможен сенсорный выбор зоны фокусировки) |
| <b>Система затвора</b>  | Фокальный затвор  |
| <b>Серийная съемка</b>  |   |
| <b>Многokратная скорость</b>  | 20 снимков в секунду (сверхвысокая скорость),<br>6 снимков в секунду (высокая скорость),<br>4 снимков в секунду (средняя скорость),<br>2 снимков в секунду (низкая скорость)                                |
| <b>Количество записываемых снимков</b>  | Макс. 18 снимков (при наличии файлов RAW)<br>Зависит от объема карты памяти<br>(при отсутствии RAW-файлов)  |
| <b>Светочувствительность ISO (стандартная выходная светочувствительность)</b> | AUTO/ $\frac{1}{iso}$ /125*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600*<br>(1/3 EV – возможное пошаговое изменение)<br>* Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].                                     |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Минимальное освещение</b> | Прибл. 12 люкс (когда используется свет i-Low, выдержка затвора составляет 1/25-ую секунды)<br>[При использовании сменного объектива (H-VS014140)]  |
| <b>Скорость затвора</b>      | В (от руки) (Макс. прибл. 60 минут), 60 с до 1/4000 с<br>Выполнение фотоснимков во время видеозаписи<br>Приоритеты видео: 1/25 с до 1/16000 с<br>Приоритеты фотоснимков: В (от руки)<br>(Макс. прибл. 60 минут), 60 с до 1/4000 с   |
| <b>Диапазон измерения</b>    | От EV 0 до EV 18  |
| <b>Баланс белого</b>         | Автоматический баланс белого/Ясный день/Облачно/<br>Тень/Лампы накаливания/Вспышка/Установка белого 1/<br>Установка белого 2/Установка белого 3/Установка белого 4/<br>Установка баланса белого в К   |
| <b>Экспозиция (АЕ)</b>       | Программа АЭ (P)/Приоритет диафрагмы АЭ (A)/<br>Приоритет выдержки АЭ (S)/Ручная экспозиция (M)/АВТО<br>Компенсация экспозиции (1/3 EV интервал, -5 EV до +5 EV)  |
| <b>Режим измерения</b>       | Многоточечный/Центровзвешенный/Точечный   |
| <b>Монитор</b>               | 3,0" монитор OLED (3:2) (Прибл. 610.000 точек)<br>(поле зрения в процентном отношении около 100%)<br>Сенсорный экран  |
| <b>Видоискатель</b>          | Видоискатель OLED (16:9) ((Прибл. 1.740.000 точек)<br>(поле зрения в процентном отношении около 100%)<br>(с регулировкой оптической силы от -4 до +4 диоптрий)  |
| <b>Вспышка</b>               | Встроенная выдвижная вспышка<br>Эквивалент GN 17,0 (ISO200 · м)<br>[Эквивалент GN 12,0 (ISO100 · м)]<br>Диапазона вспышки:<br>Прибл. 50 см до 12,0 м<br>[При установке сменного объектива (H-VS014140) в широкоугольном положении устанавливается [ISO AUTO]]<br>АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз,<br>Принудительное включение, Принудительное включение/<br>Уменьшение эффекта красных глаз, Замедленная синхронизация/<br>Замедленная синхронизация/<br>Уменьшение эффекта красных глаз,<br>Принудительное выключение |

|                                       |   |                         |
|---------------------------------------|---|-------------------------|
| <b>Скорость синхронизации вспышки</b> | Равна или меньше 1/160 секунды  |                         |
| <b>Микрофон</b>                       | Стерео  |                         |
| <b>Громкоговоритель</b>               | Моно  |                         |
| <b>Записывающий носитель</b>          | Карта памяти SD/карта памяти SDHC*/карта памяти SDXC* (* UHS-I-совместимая)   |                         |
| <b>Размер снимка</b>                  |   |                         |
| <b>Фотоснимок</b>                     | <p>Для снимков формата [4:3]<br/>4608×3456 пикселей, 3264×2448 пикселей,<br/>2336×1752 пикселей</p> <p>Для снимков формата [3:2]<br/>4608×3072 пикселей, 3264×2176 пикселей,<br/>2336×1560 пикселей</p> <p>Для снимков формата [16:9]<br/>4608×2592 пикселей, 3264×1840 пикселей,<br/>1920×1080 пикселей</p> <p>Для снимков формата [1:1]<br/>3456×3456 пикселей, 2448×2448 пикселей,<br/>1744×1744 пикселей</p>  |                         |
| <b>Качество записи</b>                |   |                         |
| <b>Видео</b>                          | <p>[AVCHD]<br/>1920×1080/50p (28 Мбит/с)/1920×1080/50i (17 Мбит/с)/<br/>1920×1080/50i* (24 Мбит/с)/1920×1080/24p (24 Мбит/с)<br/>(*Выход датчика: 25 кадров/сек.)</p> <p>[MP4]<br/>1920×1080/25p (20 Мбит/с)/1280×720/25p (10 Мбит/с)/<br/>640×480/25p (4 Мбит/с)</p> <p>[MOV]<br/>1920×1080/50p [50 Мбит/с (IPB)]/<br/>1920×1080/25p [72 Мбит/с (ALL-Intra)]/<br/>1920×1080/25p [50 Мбит/с (IPB)]/<br/>1920×1080/24p [72 Мбит/с (ALL-Intra)]/<br/>1920×1080/24p [50 Мбит/с (IPB)]/<br/>1280×720/50p [72 Мбит/с (ALL-Intra)]</p> <p>При записи видеок кадров с замедленной и быстрой скоростью:<br/>1920×1080/24p [24 Мбит/с (IPB)]</p> |                         |
| <b>Качество</b>                       | RAW/RAW+ Высококачественный/RAW+ Стандартный/<br>Высококачественный/Стандартный/<br>MPO+ Высококачественный/MPO+ Стандартный  |                         |
| <b>Файловый формат</b>                |   |                         |
| <b>Фотоснимок</b>                     | RAW/JPEG (основанный на "Design rule for Camera File system", основанный на стандарте "Exif 2.3" соответствующий DPOF)/MPO  |                         |
| <b>Видео</b>                          | Формат AVCHD Progressive/AVCHD/MP4/MOV  |                         |
| <b>Сжатие аудиосигнала</b>            | AVCHD   | Dolby® Digital (2 кан.) |
|                                       | MP4   | AAC (2 кан.)            |
|                                       | MOV   | LPCM (без сжатия)       |

|   |   |
|---|---|
| <b>Интерфейс</b>                                |   |
| <b>Цифровой</b>                                 | "USB 2.0" (Полная скорость)   |
| <b>Аналоговое видео/аудио</b>                   | NTSC/PAL Составной (Переключается с помощью меню)<br>Линейный выход аудио (моно)  |
| <b>Подключение внешних устройств</b>            |   |
| <b>[REMOTE]</b>                                 | φ 2,5 мм гнездо   |
| <b>[AV OUT/DIGITAL]</b>                         | Специальное гнездо (8 контактов)  |
| <b>[HDMI]</b>                                   | Мини-HDMI, Тип C  |
| <b>[MIC]</b>                                    | φ 3,5 мм гнездо   |
| <b>Наушники</b>                                 | φ 3,5 мм гнездо   |
| <b>Синхронизация вспышки</b>                    | Имеется   |
| <b>Размеры</b>                                  | Прибл. 132,9 мм (Ш)×93,4 мм (В)×82,0 мм (Г)<br>(без выступающей части)  |
| <b>Масса</b>                                    | Прибл. 550 г<br>[с картой и аккумулятором]<br>Прибл. 470 г (корпус камеры)<br>Прибл. 1010 г<br>[со сменным объективом (H-VS014140), картой и аккумулятором] |
| <b>Рабочая температура</b>                      | От 0 °С до 40 °С  |
| <b>Влажность окружающей среды</b>               | От 10%RH до 80%RH   |
| <b>Пыленепроницаемость и брызгозащищенность</b> | Да  |

### Беспроводной передатчик

|   |   |
|---|---|
| <b>Стандарт соответствия</b>                              | IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол для беспроводной локальной сети) |
| <b>Используемый диапазон частот (центральная частота)</b> | От 2412 МГц до 2462 МГц (11-канальный)                                  |
| <b>Метод шифрования</b>                                   | Wi-Fi-совместимый WPA™/WPA2™  |
| <b>Метод доступа</b>                                      | Режим инфраструктуры  |

**Зарядное устройство (Panasonic DMW-BTC10E):**

Информация для вашей безопасности

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| <b>Вход:</b>  | AC ~ 110 В до 240 В, 50/60 Гц, 0,2 А |
| <b>Выход:</b> | DC --- 8,4 В, 0,65 А                 |

**Блок аккумулятора (литиево-ионный) (Panasonic DMW-BLF19E):**

Информация для вашей безопасности

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| <b>Напряжение/емкость:</b> | 7,2 В/1860 мА·ч |
|----------------------------|-----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>Сменный объектив</b>                          | <b>H-VS014140</b><br>"LUMIX G VARIO HD 14–140 мм/F4.0–5.8 ASPH./MEGA O.I.S."              |
| <b>Фокусное расстояние</b>                       | f=14 мм до 140 мм<br>(35 мм преобразование фотокамера-пленка: 28 мм до 280 мм)            |
| <b>Тип диафрагмы</b>                             | 7 лепестков диафрагмы/кольцевая диафрагма   |
| <b>Диапазон диафрагмы</b>                        | F4.0 (широкоугольный режим) до F5.8 (телережим)   |
| <b>Минимальное значение показателя диафрагмы</b> | F22   |
| <b>Конструкция объектива</b>                     | 17 элементов в 13 группах (4 асферические линзы/<br>2 линзы из стекла ED)                 |
| <b>Просветляющее покрытие поверхности</b>        | Нет   |
| <b>Фокусное расстояние от</b>                    | 0,5 м до ∞ (от линии отсчета расстояния до объекта съемки)                                |
| <b>Максимальное увеличение изображения</b>       | 0,2× (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 0,4×)                                       |
| <b>Оптический стабилизатор изображения</b>       | Имеется   |
| <b>Переключатель [O.I.S.]</b>                    | Имеется (переключение ВКЛ/ВЫКЛ)   |
| <b>Крепление</b>                                 | "Micro Four Thirds Mount"   |
| <b>Угол обзора</b>                               | 75° (широкоугольный режим) до 8,8° (телережим)  |
| <b>Диаметр фильтра</b>                           | 62 мм   |
| <b>Максимальный диаметр</b>                      | Прибл. 70 мм  |
| <b>Полная длина</b>                              | Прибл. 84 мм<br>(от крайней точки объектива до нижней стороны монтажной оправы объектива) |
| <b>Масса</b>                                     | Прибл. 460 г  |
| <b>Пыленепроницаемость и брызгозащищенность</b>  | Нет   |

## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКТА



ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ  
 модели DMC-GH3\*\*\*\*\* "Panasonic"  
 с блоком питания DMW-AC8E\*\*\*\* "Panasonic"  
 с зарядным устройством DMW-BTC10E\*\*\*\* "Panasonic"  
 СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ЦИКЛОН-ТЕСТ,

\*» -- a-z, A-Z, 0-9 или пробел, обозначающие цвет изделия, комплектацию и рынок сбыта

|  |   |
|--|---|
| Сертификат соответствия :  | № РОСС JP.ME67.B08112   |
| Сертификат соответствия выдан :  | 09 ноября 2012 года   |
| Сертификат соответствия действителен до :  | 08 ноября 2015 года   |
| модели DMC-GH3*****<br>"Panasonic"<br>соответствуют требованиям<br>нормативных документов: | ГОСТ Р МЭК 60950-1-2009<br>ГОСТ Р 51318.22-99 (класс Б)<br>ГОСТ Р 51317.3.3-2008, ГОСТ Р 51318.24-99<br>ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6,7) |

Производитель: Panasonic Corporation  
 (Панасоник Корпорэйшн)

Made in China Сделано в Китае



## ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ ПРОДУКТА

АККУМУЛЯТОРНЫЕ БАТАРЕИ  
 модели DMW-BLF19E "Panasonic"  
 Декларация о соответствии зарегистрирована ОС "РФТТ"

|   |   |
|---|---|
| Декларация соответствия:  | № РОСС JP.МЛ04.Д00935   |
| Дата принятия декларации:   | 16 августа 2012 года  |
| Декларация действительна до:  | 16 августа 2022 года  |
| модели DMW-BLF19E "Panasonic"<br>соответствуют требованиям<br>нормативных документов: | ГОСТ 12.2.007.12 - 88<br>ГОСТ Р МЭК 62133-2004<br>ГОСТ Р МЭК 61960-2007<br>(Пп. 5.3, 7.1, 7.2, 7.6) |
| Срок службы   | 500 (пятьсот) циклов  |

Производитель: Panasonic Corporation, Osaka, Japan  
 Made in China

Панасоник Корпорэйшн, Осака, Япония  
 Сделано в Китае

## Информация для покупателя

|   |   |
|---|---|
| Название продукции:   | Цифровая фотокамера   |
| Название страны производителя:  | Китай   |
| Название производителя:   | Панасоник Корпорэйшн  |
| Юридический адрес:  | 1006 Кадома, Осака, Япония                                    |
| <p>Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке.<br/>         Пример маркировки—Серийный номер № XX1AXXXXXXX (X—любая цифра или буква)<br/>         Год: Третья цифра в серийном номере (1—2011, 2—2012, ... 0—2020)<br/>         Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ...L—Декабрь)<br/>         Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".</p> |   |
| Дополнительная информация:  | Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации. |

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ «О защите прав потребителей» срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

Данное изделие включает следующее программное обеспечение:

- (1) программное обеспечение, разработанное самостоятельно корпорацией Panasonic Corporation или для нее,
- (2) программное обеспечение, принадлежащее третьей стороне и предоставленное по лицензии корпорации Panasonic Corporation, и/или
- (3) программное обеспечение с открытым исходным кодом, включая программное обеспечение, разработанное OpenSSL Project для использования в пакете OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), и программное обеспечение, созданное Эриком Янгом ([eyay@cryptsoft.com](mailto:eyay@cryptsoft.com)).

Чтобы просмотреть информацию о программном обеспечении категорий (1) и (2), нажмите [MENU/SET], отобразите [Настр.] → [Просм.версии], а затем нажмите [MENU/SET].

В отношении программного обеспечения под категорией (3) см. действующие условия лицензии в документе "Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)".

- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" и логотип "AVCHD Progressive" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.

**AVCHD**™  
Progressive

**DOLBY**  
DIGITAL

**HDMI**

**VIERA**  
Link

**PictBridge**  
USB LAN WLAN  
✓ - ✓

- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- Facebook® является товарным знаком Facebook, Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является сертификационным знаком Wi-Fi Alliance.
- Знак Wi-Fi Protected Setup является знаком Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” и “WPA2” являются знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- В этом издании используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

Информационный центр Panasonic  
 Для звонков из Москвы: +7 (495) 725-05-65  
 Бесплатный звонок по России: 8-800-200-21-00

Інфармацыйны цэнтр Panasonic  
 Для фіксаванай сувязі званок па тэрыторыі Беларусі бясплатны.  
 Бесплатный звонок со стационарных телефонов из Белоруссии: 8-820-007-1-21-00

Інформаційний центр Panasonic  
 Міжнародні дзвінки та дзвінки із Києва: +380-44-490-38-98  
 Безкоштовні дзвінки зі стаціонарних телефонів у межах України: 0-800-309-880

Panasonic ақпараттық орталығы  
 Қазақстан мен Орта Азиядан қоңырау шалу үшін.  
 Для звонков из Казахстана и Центральной Азии: +7 (7272) 98-09-09

**Panasonic Corporation**

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2012