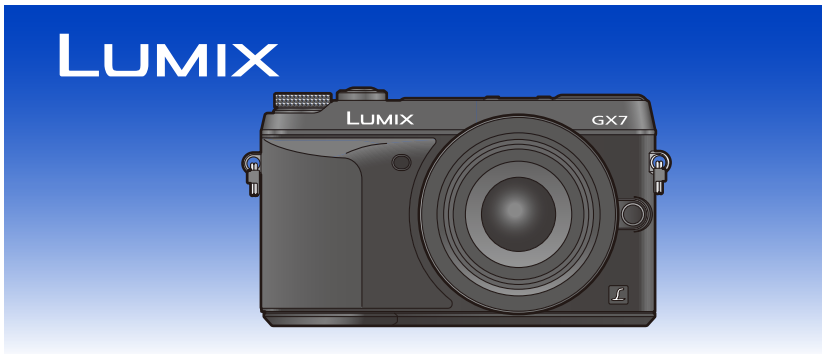


# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-GX7**



Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.



VQT5B41-1  
F0713YK1073

## Поиск нужной информации

В данной «Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик» вы можете найти нужную вам информацию на следующих страницах.

Нажав номер страницы, вы можете перейти на соответствующую страницу и быстро найти информацию.

Поиск по

“Содержание”



P4 ~

Поиск по разделу

“Названия и функции составных частей”



P12 ~

Поиск по разделу

“Отображение на мониторе/видеоискателе”



P334 ~

Поиск по списку

экранных сообщений  
“Отображение сообщений”



P341 ~

Поиск по списку

меню

“Список меню”



P345 ~

[Зап.]..... P345

[Видео]..... P348

[Пользов.]..... P349

[Настр.]..... P352

[Восп.]..... P354

Поиск по разделу

“Устранение неисправностей”



P355 ~

Подробную информацию о том, как пользоваться данным руководством, можно найти на следующей странице.

P3

Функция Wi-Fi®/функция NFC

P265 ~

# GX7



# Как пользоваться данным руководством



Нажмите этот значок, чтобы перейти к разделу “Поиск нужной информации”.



Нажмите этот значок, чтобы перейти к разделу “Содержание”.



Нажмите этот значок, чтобы вернуться на предыдущую страницу.

## Обозначение применимого режима

**Применимые режимы:** **P A S M** **C1 C2 C3**

Значки обозначают режимы, доступные для какой-либо функции.

- Черные значки: применимые режимы
- Серые значки: недоступные режимы

**C1**, **C2** и **C3** различаются в зависимости от режимов записи, зарегистрированных в пользовательских настройках.

- Нажмите на перекрестную ссылку в тексте, чтобы перейти на соответствующую страницу.
- Вводя ключевые слова в поле поиска в верхней части экрана Adobe Reader, можно осуществлять поиск по ключевым словам и переходить на соответствующую страницу.
- Операции и другие детали данного руководства могут различаться в зависимости от используемой версии Adobe Reader.

## ■ Используемые в тексте символы

**MENU** : Обозначает возможность установки пунктов меню нажатием кнопки [MENU/SET].

**Wi-Fi** : Обозначает возможность выполнения настройки Wi-Fi нажатием кнопки [Wi-Fi].

: Настройки, которые можно выполнять в меню [Пользов.].

: Советы для умелого использования и рекомендации для съемки.

: Условия, при которых нельзя использовать определенную функцию.



: Продолжение на следующей странице.

В этой инструкции по эксплуатации шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

**MENU** → [Зап.] → [Качество] → []

# Содержание

Поиск нужной информации .....	2
Как пользоваться данным руководством .....	3

## Перед использованием

Уход за камерой .....	10
Стандартные принадлежности .....	11
Названия и функции составных частей .....	12
Об объективе.....	20

## Подготовка

Смена объектива .....	22
Прикрепление наплечного ремня .....	25
Зарядка аккумулятора .....	26
• Зарядка .....	26
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков.....	28
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора .....	32
О карте .....	34
• Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой.....	34
• Форматирование карты памяти (инициализация) .....	35
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи.....	36
Настройка даты/времени (настройка часов) .....	38
• Изменение настройки часов.....	39
Настройка меню .....	40
• Настройка элементов меню .....	40
Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа).....	43
• Измените быстрое меню на требуемый элемент .....	45
Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки) .....	47
Настройка основных параметров данного устройства (меню настройки).....	51
Ввод текста .....	61

## Основные сведения

Советы по съемке удачных снимков.....	62
• Определяет ориентацию камеры (функция определения направления).....	62
Использование видеоискателя.....	63
• Переключение между монитором/видеоискателем .....	63
• Информация об АФ по сенсору глаза.....	64
• Установка положения фокусировки с помощью сенсорной панели.....	64

<b>Выполнение фотоснимка</b> .....	<b>65</b>
• Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора .....	67
<b>Запись видеок кадров</b> .....	<b>68</b>
<b>Выбор режима записи</b> .....	<b>69</b>
<b>Переключение отображения информации на экране записи</b> .....	<b>71</b>
<b>Воспроизведение снимков/видео</b> .....	<b>75</b>
• Воспроизведение снимков .....	75
• Воспроизведение видео .....	77
• Изменение отображения информации на экране воспроизведения .....	78
<b>Удаление снимков</b> .....	<b>80</b>

## Режимы записи

<b>Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)</b> .....	<b>82</b>
• Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой) .....	86
• Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка .....	87
<b>Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)</b> .....	<b>89</b>
<b>Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора</b> .....	<b>92</b>
• Режим приоритета диафрагмы AE .....	92
• Режим приоритета скорости затвора AE .....	93
• Режим ручной экспозиции .....	94
• Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра) .....	97
• Легкая установка диафрагмы/скорости затвора для подходящей экспозиции (АЭ одним нажатием) .....	98
<b>Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)</b> .....	<b>99</b>
<b>Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)</b> .....	<b>113</b>
<b>Запись видеок кадров с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео)</b> .....	<b>125</b>
• Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи .....	127
<b>Регистрация предпочтительных настроек (Индивидуальный режим)</b> .....	<b>128</b>
• Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек) .....	128
• Съемка с применением пользовательского набора .....	129

## Изображение и настройки качества снимка

<b>Изменение качества снимка при добавлении эффекта [Фото стиль]</b> .....	<b>130</b>
<b>Изменение ярких/темных участков [Свет / тени]</b> .....	<b>132</b>
<b>Настройка баланса белого</b> .....	<b>134</b>
<b>Установка качества и размера снимков</b> .....	<b>139</b>
• Установка формата снимков .....	139
• Установка количества пикселей .....	139

• Установка степени сжатия снимков [Качество].....	140
<b>Установка функций, связанных с изображением .....</b>	<b>142</b>
• Компенсация контрастности и экспозиции [Инт.динамич.] (интеллектуальное управление динамическим диапазоном) .....	142
• Повышение разрешения [Инт.разреш.] .....	142
• Объединение снимков с различной экспозицией [HDR] .....	143
• Подавление шума длительной выдержки [Подавл. шума] .....	144
• Корректировка яркости по краям экрана [Компенсация теней].....	144
• Установка цветового пространства [Цвет. простр].....	145

## Настройки фокусировки и экспозиции

<b>Выполнение снимков с автоматической фокусировкой.....</b>	<b>146</b>
• Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFС) .....	147
• Тип режима автофокусировки .....	149
• Установка желаемого способа фокусировки.....	156
<b>Съемка в режиме ручной фокусировки .....</b>	<b>158</b>
<b>Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ) .....</b>	<b>164</b>
<b>Компенсация экспозиции.....</b>	<b>166</b>
<b>Выбор способа измерения яркости [Режим замера] .....</b>	<b>168</b>
<b>Применение множественной экспозиции на одном снимке [Множ.экспоз.] .....</b>	<b>169</b>
<b>Легкая настройка оптимальной яркости определенного участка (АЭ касанием).....</b>	<b>171</b>
<b>Настройка светочувствительности .....</b>	<b>174</b>
• Установка верхнего предела для светочувствительности ISO .....	176
• Установка пошагового интервала для светочувствительности ISO .....	176
• Расширение светочувствительности ISO .....	177

## Настройки (срабатывания) затвора

<b>Выбор режима срабатывания затвора.....</b>	<b>178</b>
<b>Съемка в режиме серийной съемки.....</b>	<b>179</b>
<b>Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции .....</b>	<b>183</b>
<b>Съемка с автоматическим таймером.....</b>	<b>186</b>

## Функции, настраиваемые индивидуально для различных объектов и целей съемки

<b>Автоматическая съемка с установленным интервалом [Интервал. съемка] .....</b>	<b>189</b>
<b>Создание покадровой анимации [Покадр. анимация] .....</b>	<b>191</b>
<b>Одновременное отключение рабочих звуков и светового выхода [Бесшумный режим] .....</b>	<b>195</b>
<b>Выполнение снимков без звука затвора [Электрон. затвор] .....</b>	<b>196</b>
<b>Выполнение четких снимков с помощью регистрации лиц людей [Опред. лица] .....</b>	<b>197</b>
<b>Запись на изображениях данных о детях и домашних животных .....</b>	<b>202</b>

## Стабилизатор, трансфокатор и вспышка

<b>Оптический стабилизатор изображения</b> .....	<b>203</b>
• Использование функции оптического стабилизатора изображения объектива .....	204
• Использование функции оптического стабилизатора изображения данной камеры .....	206
• Уменьшение до минимума вибрации затвора .....	209
<b>Съемка с увеличением</b> .....	<b>210</b>
• Повышение телескопического эффекта .....	211
• Операции сенсорного масштабирования .....	216
<b>Съемка с использованием вспышки</b> .....	<b>217</b>
• Смена режима вспышки .....	219
• Установка на синхронизацию по 2-й шторке .....	222
• Настройка мощности вспышки .....	223
• Синхронизация мощности вспышки с компенсацией экспозиции .....	223
• Изменение режима срабатывания (ручная настройка вспышки) .....	224
• Настройка беспроводной вспышки .....	224
• Коррекция эффекта красных глаз .....	227

## Видеозапись

<b>Запись видеок кадров</b> .....	<b>228</b>
• Установка формата, размера и частоты кадров .....	228
• Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ) .....	230
• Запись видеок кадров .....	231
<b>Запись фотоснимков во время видеосъемки</b> .....	<b>233</b>
<b>Использование меню [Видео]</b> .....	<b>235</b>
• [Формат записи] .....	235
• [Кач-во зап.] .....	235
• [Реж. выдержки] .....	235
• [Реж.кадра] .....	235
• [Непрер. АФ] .....	235
• [Выдел.зап.] .....	236
• [Расш.телепр.] .....	236
• [Умен. мерцан.] .....	236
• [Бесшумная работа] .....	236
• [Пок.ур.микр.] .....	237
• [Рег.уров.микр.] .....	237
• [Шумоподав.] .....	237

## Воспроизведение/редактирование

<b>Переключение способа воспроизведения</b> .....	<b>238</b>
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение) .....	238
• Отображение снимков по дате съемки (воспроизведение по календарю) .....	239
• Воспроизведение снимков группы .....	240
• [Устан 2D/3D] .....	241



• [Слайд шоу] .....	242
• [Реж. воспр.].....	245
<b>Использование функций воспроизведения .....</b>	<b>246</b>
• Создание фотоснимков на основе видеоизображений.....	246
• [Вед. журн. местопол.] .....	247
• Удаление ненужных участков [Удал. с пом. ретуши].....	248
• [Ред загол].....	250
• [Отпеч симв].....	251
• [Редакт.видео].....	254
• [Видео интер. съемки].....	255
• [Покадровое видео].....	256
• [Изм.разм.] .....	257
• [Подрезка] .....	258
• [Поверн.]/[Поверн. ЖКД] .....	259
• [Избранное].....	260
• [Уст. печ.] .....	261
• [Защитить].....	263
• [Ред. расп. лиц].....	264
• [Подтверж. удаления].....	264

## Wi-Fi/NFC

<b>Функция Wi-Fi®/функция NFC .....</b>	<b>265</b>
<b>Возможные операции с помощью функции Wi-Fi .....</b>	<b>268</b>
<b>Управление с помощью смартфона/планшета .....</b>	<b>269</b>
• Установка приложения для смартфонов/планшетов “Panasonic Image App” .....	269
• Подключение к смартфону/планшету.....	270
• Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись) .....	274
• Сохранение изображений из памяти фотокамеры.....	274
• Отправка изображений с камеры в социальные сети.....	276
• Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру .....	276
• Отправка изображений на смартфон/планшет с помощью управления камерой.....	277
<b>Отображение снимков на телевизоре.....</b>	<b>280</b>
<b>При отправке изображений на принтер.....</b>	<b>281</b>
<b>При отправке изображений на АВ-устройство .....</b>	<b>282</b>
<b>При отправке изображений на ПК.....</b>	<b>285</b>
<b>Использование веб-служб .....</b>	<b>289</b>
• При отправке изображений на веб-службу .....	289
• При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.] .....	293
<b>Регистрация в “LUMIX CLUB” .....</b>	<b>295</b>
• Информация о [LUMIX CLUB] .....	295
• Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства .....	300
<b>Информация о подключениях.....</b>	<b>301</b>
• Подключение из дому (через сеть).....	302

• Подключение из места вдали от вашего дома (прямое подключение).....	304
• Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек ([Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного]).....	305
• Информация о настройках для отправки изображений.....	307
<b>Меню [Настройка Wi-Fi] .....</b>	<b>309</b>

## Подсоединение к другому оборудованию

<b>Просмотр 3D изображений.....</b>	<b>311</b>
<b>Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора .....</b>	<b>315</b>
• Использование VIERA Link (HDMI) .....	318
<b>Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК .....</b>	<b>320</b>
• Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте .....	321
<b>Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере .....</b>	<b>325</b>
<b>Печать снимков.....</b>	<b>326</b>

## Другое

<b>Принадлежности, не входящие в комплект поставки .....</b>	<b>331</b>
<b>Отображение на мониторе/видеоискателе .....</b>	<b>334</b>
<b>Отображение сообщений .....</b>	<b>341</b>
<b>Список меню.....</b>	<b>345</b>
• [Зап.].....	345
• [Видео] .....	348
• [Пользов.].....	349
• [Настр.].....	352
• [Восп.].....	354
<b>Устранение неисправностей.....</b>	<b>355</b>
<b>Предосторожности при использовании фотокамеры .....</b>	<b>371</b>

### Уход за камерой

**Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.**

- Объектив, монитор и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования фотокамеры в следующих условиях. Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если произойдет следующее:
  - Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
  - Нажатие с усилием на объектив или монитор.

**Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.**

**Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.**

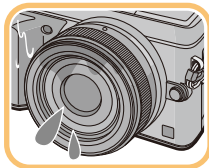
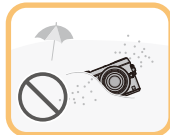
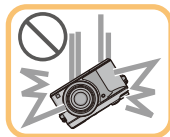
- Жидкость, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к невозможности ремонта.
  - Места с большим количеством песка или пыли.
  - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например, при использовании в дождливый день или на пляже.

**Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры.**

**Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.**

**■ Информация о конденсации (когда запотевают объектив, видоискатель или монитор)**

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен и плесени на объективе, видоискателе и мониторе, а также приводит к сбоям в работе фотокамеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



## Стандартные принадлежности

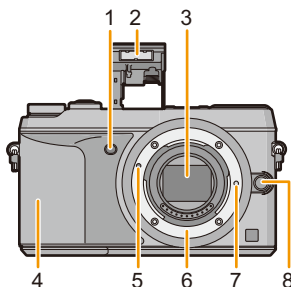
Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.  
Подробную информацию о принадлежностях см. в разделе “Основная инструкция по эксплуатации”.
- Батарейный Блок обозначается в тексте как **Батарейный Блок** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство для аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство для аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
- Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-H020A).
- При утере принадлежностей, поставляемых в комплекте, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

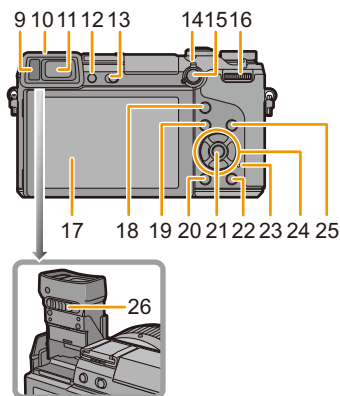
# Названия и функции составных частей

## ■ Корпус камеры

- 1 Индикатор автоспуска (P186)/  
Вспомогательная лампочка АФ (P157)
- 2 Вспышка (P217)
- 3 Датчик
- 4 Антенна NFC (P272)
- 5 Метка установки объектива (P22)
- 6 Крепление
- 7 Стопорный штифт объектива
- 8 Кнопка отсоединения объектива (P23)



- 9 Датчик приближения глаза (P63)
- 10 Наглазник (P372)
- 11 Видоискатель (P63)
- 12 Кнопка [LVF] (P63)/кнопка [Fn4] (P47)
- 13 Рычажок открытия вспышки (P217)
  - Открывается вспышка, и становится возможной съемка со вспышкой.
- 14 Рычажок режимов фокусировки (P146, 158)
- 15 Кнопка [AF/AE LOCK] (P164)
- 16 Задний диск (P18)
- 17 Сенсорный экран/монитор (P16)
- 18 Кнопка [Q.MENU] (P43)/Кнопка [Fn1] (P47)
- 19 [▶] кнопка (воспроизведения) (P75)
- 20 Кнопка [⏪/⏩] (удалить/отменить) (P80)/  
Кнопка [Fn2] (P47)
- 21 Кнопка [MENU/SET] (P19, 40)
- 22 Кнопка [Wi-Fi] (P266)/кнопка [Fn3] (P47)
- 23 Индикатор соединения Wi-Fi® (P266)
- 24 Кнопки курсора (P19)
  - ▲/кнопка ISO (P174)
  - ▶/WB (Баланс белого) (P134)
  - ◀/Кнопка режима AF (P146)
  - ▼/Кнопка [Режим накопителя] (P178)



**С помощью кнопки [Режим накопителя] можно выполнить следующие настройки.**

**Один снимок (P65)/Серийная съемка (P179)/Автобрекетинг (P183)/  
Автоспуск (P186)**

- 25 Кнопка [DISP.] (P71, 78)
  - При каждом нажатии этой кнопки меняется отображение на мониторе.
- 26 Рычажок настройки диоптра (P63)



## 27 Стереомикрофон (P237)

- Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.

## 28 Посадочное место (Крышка колодки для принадлежностей) (P331)

## 29 Метка отсчета фокусного расстояния (P163)

## 30 Кнопка затвора (P65)

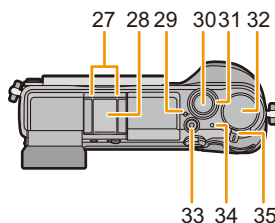
## 31 Передний диск (P18)

## 32 Диск рабочего режима (P69)

## 33 Кнопка видеосъемки (P231)

## 34 Индикатор состояния (P38)

## 35 Переключатель включения/выключения камеры (P38)



## 36 Крепление штатива (P378)

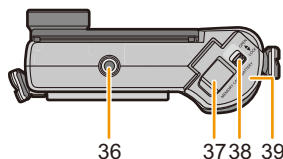
- Прикрепление штатива с винтом длиной 5,5 мм или более может привести к повреждению данного устройства.

## 37 Крышка отсека для DC переходника

- При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются DC переходник Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер (поставляется отдельно). (P333)

## 38 Запирающий рычажок (P32)

## 39 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P32)



## 40 Ушко для плечевого ремня (P25)

- При использовании камеры следует обязательно прикреплять плечевой ремень во избежание ее падения.

## 41 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P316, 323, 325, 326)

## 42 Гнездо [HDMI] (P315)

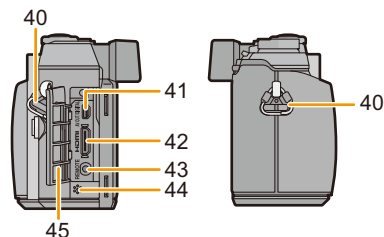
## 43 Гнездо [REMOTE] (P333)

## 44 Громкоговоритель (P53)

- Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.

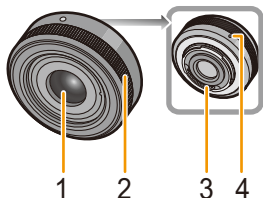
## 45 Крышка отсека для разъемов

- Откройте монитор, прежде чем открывать крышку отсека для разъемов.

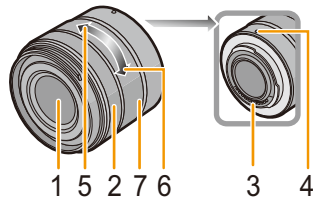


## ■ Объектив

H-H020A  
(LUMIX G 20 мм/  
F1.7 II ASPH.)



H-FS1442A  
(LUMIX G VARIO 14–42 мм/  
F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S.)

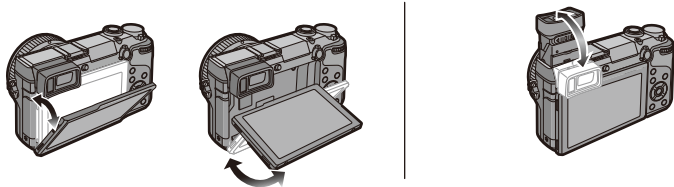


- 1 Поверхность объектива
- 2 Кольцо фокусировки (P158)
- 3 Точка контакта
- 4 Метка установки объектива (P22)
- 5 Телережим
- 6 Широкоугольный режим
- 7 Кольцо трансфокатора (P210)

- В сменном объективе (H-H020A) используется система привода объектива, обеспечивающая компактность и светосилу объектива F1.7. В результате при фокусировке могут появляться звуки и вибрация, но это не является неисправностью.
- При автофокусировке во время видеозаписи записываются рабочие звуки. Рекомендуется выполнять запись с установкой [Непрер. Аф] (P230) на [OFF], если звук работы вас беспокоит. (P68) Кроме того, невозможно установить режим фокусировки на [AFC] или [AFF]. (P147)

## Монитор/видоискатель

Угол монитора/видоискателя можно регулировать.



**Отрегулируйте угол монитора/видоискателя.**

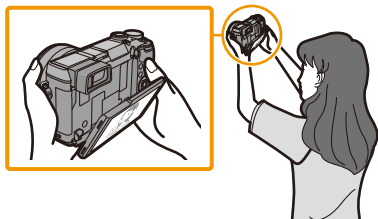
- Следите за тем, чтобы не зажать палец и т. п. монитором/видоискателем.
- Регулируя угол монитора/видоискателя, старайтесь не нажимать на него слишком сильно, поскольку это может привести к повреждениям или неисправности.
- Если данная камера не используется, полностью закройте монитор/видоискатель обратно в исходное положение.

### ■ Съемка под разными углами

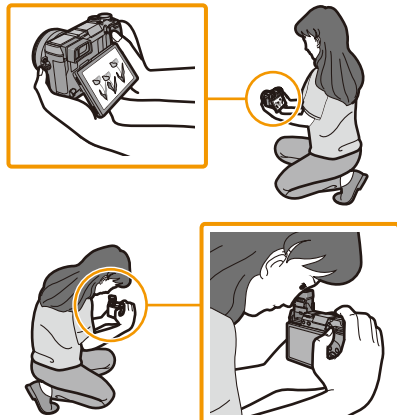
Монитор/видоискатель можно поворачивать в соответствии с необходимостью. Это удобно, поскольку таким образом можно делать снимки с различных ракурсов, регулируя положение монитора/видоискателя.

- Не закрывайте вспомогательную лампочку автофокусировки пальцами или другими предметами.

#### Съемка с высокого ракурса



#### Съемка с низкого ракурса



## Сенсорный экран

У данного устройства емкостная сенсорная панель. Касайтесь панели непосредственно кончиком пальца.

### ■ Касание

Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана. Используйте для выбора элементов или значков.

- При выборе функций с помощью сенсорного экрана касайтесь центра нужного значка.



### ■ Перетаскивание

Двигать пальцем, не убирая его с экрана. Используется для перемещения зоны автофокусировки, работы с полосой прокрутки и т. п. Может также использоваться при воспроизведении для перехода к следующему изображению.



### ■ Щипок (увеличение/уменьшение)

Касайтесь сенсорной панели жестом щипка двумя пальцами, раздвигая (увеличение) или сдвигая (уменьшение) пальцы. Используйте для увеличения/уменьшения масштаба воспроизводимых изображений или зоны АФ.



- Касайтесь панели сухим чистым пальцем.
- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для мониторов следуйте инструкции, прилагающейся к пленке. (Некоторые защитные пленки для мониторов могут негативно сказаться на видимости или эксплуатационных качествах.)
- Не нажимайте на монитор твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Не нажимайте ногтями во время управления.
- В случае загрязнения монитора отпечатками пальцев и проч. протрите его сухой мягкой тканью.
- Не царапайте монитор и не нажимайте на него с силой.
- Информацию о значках, выводимых на сенсорном экране, см. в разделе “Отображение на мониторе/видеоискателе” на P334.

#### Не действует в данных случаях:

- Сенсорная панель может работать неправильно в следующих случаях.
  - В случае ее касания рукой в перчатке
  - В случае ее касания влажной рукой (с остатками воды или крема для рук и т. п.)
  - Если сенсорная панель влажная.
  - В случае использования имеющейся в продаже защитной пленки для монитора
  - В случае ее касания руками нескольких людей или несколькими пальцами одновременно

#### Включение/отключение сенсорного управления

**MENU** → [Пользов.] → [Устан.касан.]

- При значении [OFF] на экране не отображаются сенсорные вкладки и значки.

Параметр	Описание настроек
[Сенсорная панель]	Все сенсорные операции. При значении [OFF] можно пользоваться только дисками и кнопками. [ON]/[OFF]
[Касание вкладки]	Операция для вывода на экран сенсорных значков с помощью касания таких вкладок, как [⏏], отображаемых с правой стороны экрана. [ON]/[OFF]
[АФ касанием]	Операция по установке оптимальной фокусировки или одновременно фокусировки и яркости для объекта, которого коснулись. [AF] (P153)/[AF+AE] (P172)/[OFF]
[АФ касанием панели]	Использование монитора в качестве сенсорной панели при использовании видеоискателя. (P64) [EXACT]/[OFFSET]/[OFF]

## Передний диск/задний диск

Существует два способа управления задним диском: вращение влево или вправо и подтверждение нажатием.

Операции с помощью переднего диска производятся поворачиванием влево или вправо.

**Вращение:**

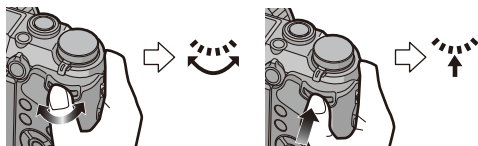
Выполняется выбор элементов или установка параметров при различных настройках.

**Нажатие:**

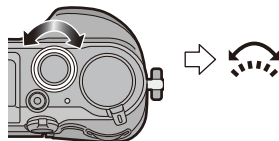
Операции, аналогичные выполняемым при нажатии кнопки [MENU/SET], например определение параметров и т. д., осуществляются во время различных настроек.

• В этой инструкции по эксплуатации операции с помощью заднего диска/переднего диска описываются следующим образом:


Например: при поворачивании заднего диска влево или вправо/нажатии заднего диска



Например: при поворачивании переднего диска влево или вправо



Позволяет установить показатель диафрагмы, выдержку и другие параметры в режимах **P / A / S / M**.

Диск рабочего режима	 Задний диск	 Передний диск
<b>P (P89)</b>	переключение программ*	переключение программ
<b>A (P92)</b>	Показатель диафрагмы*	Показатель диафрагмы
<b>S (P93)</b>	Выдержка*	Выдержка
<b>M (P94)</b>	Выдержка	Показатель диафрагмы

\* Нажатием заднего диска можно установить компенсацию экспозиции.



### Отображение/скрытие руководства по работе











**MENU** → [Пользов.] → [О работе с лимбом] → [ON]/[OFF]

• При установке значения [ON] на экране записи отображается руководство по работе с дисками, кнопками и т. п.



## Установка способов выполнения операций с помощью заднего диска и переднего диска





**MENU** → [Пользов.] → [Настройка лимба]

Параметр	Описание настроек
<b>[Назначить лимб (F/SS)]:</b>	Назначение операций для установки показателя диафрагмы и выдержки в режиме ручной экспозиции. <b>[ F  SS]:</b> Назначение установки показателя диафрагмы переднему диску, а выдержки заднему диску. <b>[ SS  F]:</b> Назначение установки выдержки переднему диску, а показателя диафрагмы заднему диску.
<b>[Вращение (F/SS)]:</b>	Изменение направления поворота дисков для настройки показателя диафрагмы и выдержки. <b>[  ]/[  ]</b>
<b>[Компенсация экспоз.]:</b>	Назначение функции компенсации экспозиции переднему диску или заднему диску для выполнения непосредственной настройки. <b>[ ] (передний диск)/[ ] (задний диск)/[OFF]</b>

### Кнопки курсора/Кнопка [MENU/SET]

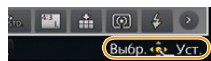
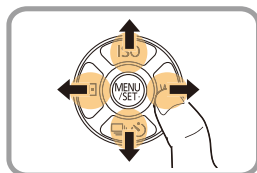
**Нажатие кнопки курсора:**  
 выбор элементов или настройка значений и т. д.

**Нажатие [MENU/SET]:**  
 выполняется подтверждение параметров и т. д.

- В этой инструкции по эксплуатации нажатие кнопки курсора вверх, вниз, влево и вправо указано в виде  /  /  / .

Даже если камера управляется с помощью сенсорного экрана, можно осуществлять управление с помощью кнопки курсора и кнопки [MENU/SET], если отображается режим подсказки, подобный показанному справа.

Даже на экранах меню и т. п., на которых подсказки не отображаются, можно выполнять настройки и делать выбор с помощью кнопок.



## Об объективе

### ■ Объектив с креплением стандарта Micro Four Thirds™

С данной камерой можно использовать специальные объективы, совместимые с техническими характеристиками крепления объективов Micro Four Thirds (крепление Micro Four Thirds).



### ■ Объектив с креплением стандарта Four Thirds™

Можно устанавливать объектив с креплением стандарта 4/3, используя переходное кольцо (DMW-MA1: приобретается отдельно).



### ■ Объектив с техническими характеристиками крепления Leica

При использовании переходного кольца объектива M или R (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) вы можете использовать сменные объективы серий Leica M или Leica R.

- Для некоторых объективов фактическое расстояние, на котором объект находится в фокусе, может слегка отличаться от расчетного расстояния.
- При использовании переходного кольца объектива Leica установите [Съем.без объек.] (P23) на [ON].



## Информация об объективе и функциях

С определенными объективами некоторые функции могут не использоваться или работа их может отличаться.

Автофокусировка/Автоматическая установка диафрагмы/[AF по сенс. глаза] (P64)/  
Функция управления расфокусировкой (P86)/[Стабилиз.] (P203)/Сенсорное  
увеличение (P216)/[Компенсация теней] (P144)/[Быстр. АФ] (P156)/[Моториз. зум]  
(P214)

Для получения более подробной информации об используемом объективе см. веб-сайт.

За более подробной информацией о совместимости объективов обратитесь к каталогам/веб-страницам.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

- Такие параметры, как допустимое расстояние для съемки со вспышкой и пр., различаются в зависимости от показателя диафрагмы используемого объектива.
  - Фокусное расстояние, указанное для используемого объектива, необходимо удвоить при преобразовании в эквивалент пленочной камеры 35 мм. (Оно будет эквивалентно объективу с фокусным расстоянием 100 мм при использовании объектива 50 мм.)
- Для получения более подробной информации о сменном объективе 3D см. веб-сайт.

## Смена объектива

При смене объектива появляется больше возможностей фотосъемки, работать с камерой приятнее. Для смены объектива выполните следующую процедуру.

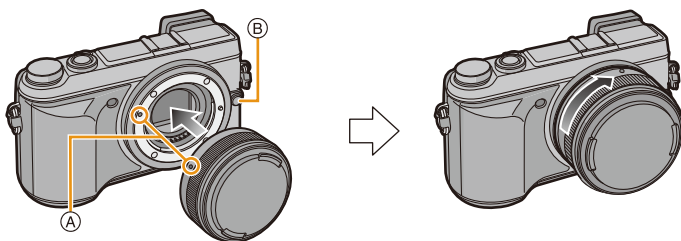
- Убедитесь, что фотокамера выключена.
- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли. Если на объектив попала грязь или пыль, см. P372.

### Установка объектива

Подготовка: Снимите заднюю крышку объектива.

- Если на камеру надета крышка корпуса, снимите ее.

**Совместите метки крепления объектива (A) и затем поверните объектив в направлении стрелки до щелчка.**



- Не нажимайте кнопку открытия объектива (B) в процессе установки объектива.
- Не пытайтесь установить объектив под углом к корпусу камеры, поскольку это может привести к повреждению крепления объектива.
- Обязательно снимите крышку объектива перед записью.

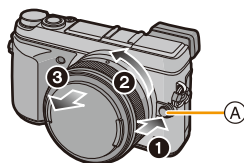
- Не вставляйте пальцы в крепежный узел, когда с корпуса камеры сняты объектив и крышка корпуса.
- Во избежание попадания пыли на внутренние детали корпуса камеры или налипания на них грязи надевайте на крепежный узел корпуса камеры крышку корпуса или устанавливайте объектив.
- Во избежание образования царапин в точках контакта надевайте заднюю крышку объектива, когда он не прикреплен, или прикрепляйте объектив к корпусу камеры.
- При переноске рекомендуется прикреплять крышку объектива или многослойный защитный фильтр (поставляется отдельно), чтобы защитить поверхность объектива. (P333)



## Снятие объектива

Подготовка: Наденьте крышку объектива.

Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива **(A)**, проверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.



### Включение/отключение спуска затвора без объектива.

**MENU** → [Пользов.] → [Съем.без объек.]

**[ON]:** Затвор срабатывает независимо от наличия или отсутствия объектива на фотокамере.

**[OFF]:** Затвор не срабатывает, если объектив не прикреплен к корпусу камеры или прикреплен неправильно.

- При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно) установите его на [ON].

## Присоединение бленды объектива

При съемке с сильным контровым освещением в объективе может произойти ненужное отражение. Излишнюю освещенность снимка и потерю контрастности можно сократить за счет использования бленды объектива. Бленда объектива отсекает лишний свет и улучшает качество изображения.

- Сменный объектив (H-H020A) не имеет бленды.

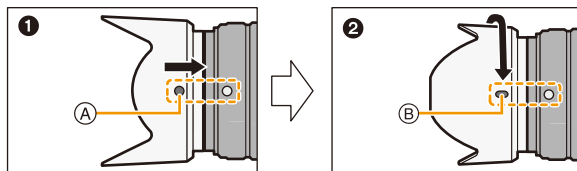
### Прикрепление бленды объектива (лепестковой), поставляемой со сменными объективами (H-FS1442A)

Держите бленду объектива пальцами, расположив их так, как показано на рисунке.

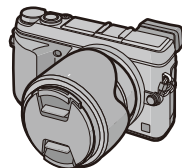
- Не держите бленду объектива так, чтобы она изгибалась.



- 1 Совместите метку установки на короткой стороне бленды объектива (A) с меткой с края объектива.
- 2 Поверните бленду объектива до щелчка в направлении, указанном стрелкой. При этом метка остановки (B) на длинной стороне бленды объектива должна совпадать с меткой на краю объектива.



- При переноске бленду объектива можно временно прикрепить в обратном направлении.

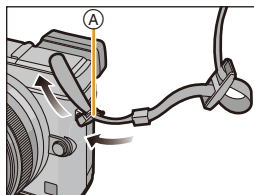


## Прикрепление наплечного ремня

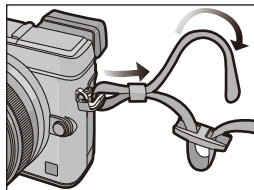
- Рекомендуется прикреплять наплечный ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

**1** Проденьте наплечный ремень через ушко для наплечного ремня в корпусе камеры.

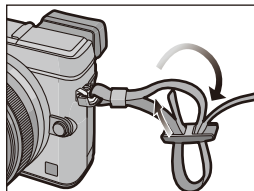
Ⓐ: Ушко для наплечного ремня



**2** Проденьте конец наплечного ремня через кольцо в направлении стрелки, а затем проденьте его через ограничитель.

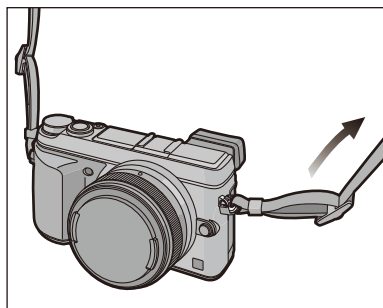


**3** Проденьте конец наплечного ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



**4** Вытяните другой конец наплечного ремня, а затем убедитесь, что он не выскальзывает.

- Выполните шаги с **1** по **4** и затем прикрепите другую сторону наплечного ремня.



- Плечевой ремень следует надевать на шею.
  - Не оборачивайте его вокруг шеи.
  - Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не допускайте, чтобы до наплечного ремня могли дотянуться маленькие дети.
  - Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

## Зарядка аккумулятора

- Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

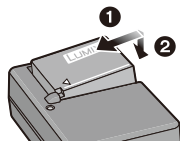
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.

### Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

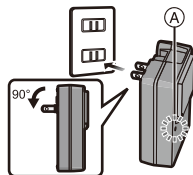
- 1** Прикрепите аккумулятор.  
Соблюдайте полярность.



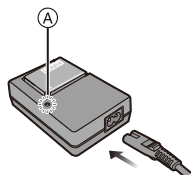
- 2** Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Загорается индикатор [CHARGE] (A), и начинается зарядка.

тип подключения



тип входного отверстия



## ■ Об индикаторе [CHARGE]

**Индикатор [CHARGE] включается:**

Во время зарядки включен индикатор [CHARGE].

**Индикатор [CHARGE] выключается:**

Индикатор [CHARGE] выключится, когда зарядка закончится без проблем.

(Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

### • Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

## ■ Время подзарядки

Время подзарядки

Прибл. 190 мин

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

## ■ Индикатор заряда аккумулятора



- Индикатор становится красным и мигает, если аккумулятор разрядился. (Индикатор состояния также мигает.) Перезарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным аккумулятором.

• **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)

## Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

- Запись фотоснимков (при использовании монитора)  
(согласно стандарту CIPA в режиме программы АЭ)

### При использовании сменного объектива (H-H020A)

Количество записываемых снимков	Прибл. 320 снимков
Время записи	Прибл. 160 мин

### При использовании сменного объектива (H-FS1442A)

Количество записываемых снимков	Прибл. 350 снимков
Время записи	Прибл. 175 мин

- Запись фотоснимков (при использовании видеоискателя)  
(согласно стандарту CIPA в режиме программы АЭ)

### При использовании сменного объектива (H-H020A)

Количество записываемых снимков	Прибл. 280 снимков
Время записи	Прибл. 140 мин

### При использовании сменного объектива (H-FS1442A)

Количество записываемых снимков	Прибл. 300 снимков
Время записи	Прибл. 150 мин



## Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/относительная влажность: 50%RH при включенном мониторе/видеоискателе.
- При использовании карты памяти SDHC производства Panasonic.
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Запись начинается по истечении 30 секунд после включения камеры.
  - Если используемый вами объектив не оснащен функцией оптического стабилизатора изображения, установите параметр оптического стабилизатора изображения на [  ].
  - Если используемый вами объектив оснащен функцией оптического стабилизатора изображения, установите параметр оптического стабилизатора изображения на [  ].
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

**Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]**



## ■ Запись видеокладов (при использовании монитора)

– [AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FHD/50i])

### При использовании сменного объектива (H-H020A)

<b>Время записи</b>	Прибл. 130 мин
<b>Фактическое время записи</b>	Прибл. 65 мин

### При использовании сменного объектива (H-FS1442A)

<b>Время записи</b>	Прибл. 140 мин
<b>Фактическое время записи</b>	Прибл. 70 мин

– [MP4] (Запись с установленным качеством изображения [FHD/25p])

### При использовании сменного объектива (H-H020A)

<b>Время записи</b>	Прибл. 130 мин
<b>Фактическое время записи</b>	Прибл. 65 мин

### При использовании сменного объектива (H-FS1442A)

<b>Время записи</b>	Прибл. 140 мин
<b>Фактическое время записи</b>	Прибл. 70 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактически возможное время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение устройства, пуск/остановка записи и т. п.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд. (DMC-GX7GC)
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 ГБ. (Для [FHD/50p], [FHD/25p] в формате [MP4] размер файла значительный, и поэтому возможное время записи сокращается и составляет менее 29 минут 59 секунд.)



## ■ Воспроизведение (при использовании монитора)

### При использовании сменного объектива (H-H020A)

Время воспроизведения

Прибл. 230 мин

### При использовании сменного объектива (H-FS1442A)

Время воспроизведения

Прибл. 240 мин

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

– В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.

– Использование [AUTO] или [MODE1] в [Яркость монитора].

– При установке [Реж. живого просм.] на [NORMAL].

– При неоднократном использовании вспышки.

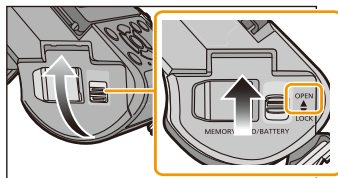
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

# Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

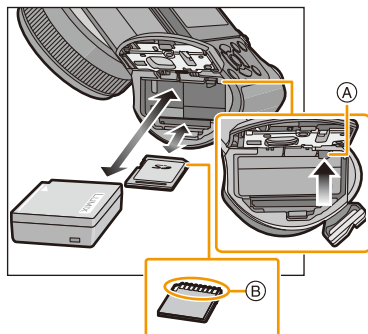
- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

**1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



**2** Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком (А). Потяните рычажок (А) в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

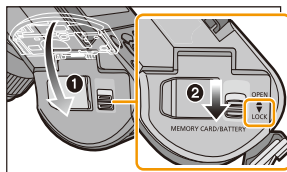


Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

(B): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

**3** **1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.

**2:** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



- После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- **При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.**
- Прежде чем извлечь карту или аккумулятор, выключите камеру и подождите, пока полностью не погаснет индикатор питания. (В противном случае, это может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты, либо утере записанных снимков.)

## О карте

### Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD. (В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карты памяти SDHC и карты памяти SDXC можно использовать только с устройствами, которые с ними совместимы.</li> </ul>
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> </ul>
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное устройство совместимо с картами памяти стандарта UHS-I SDHC/SDXC.</li> <li>• Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.</li> </ul>

### ■ Информация о записи видеокладов и классе скорости SD

В случае записи видеокладов проверьте класс скорости SD (стандарт скорости для непрерывной записи) на наклейке карты памяти. Используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как "Класс 4" или выше, для записи видеокладов [AVCHD]/[MP4].

например:

CLASS 



- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

### Обращение к карте

Индикатор обращения к памяти отображается красным цветом при записи снимков на карту памяти.



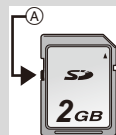
- Во время обращения к памяти (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. п.) не выключайте данное устройство и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.

Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом.

Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.



- Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или утерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P60)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



## Форматирование карты памяти (инициализация)

Прежде чем вести съемку с помощью данного устройства, выполните форматирование карты памяти. (P60)

**Поскольку после форматирования данные не восстанавливаются, заранее сделайте резервную копию нужных данных.**

**Выберите меню.**

**MENU** → [Настр.]→[Форматир.]

- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

## Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

### ■ Количество записываемых снимков

- [9999+] отображается, если остается более 10000 снимков.
- Форматное соотношение [4:3], качество [HLS]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	220	900	3640	7260
M (8M)	410	1650	6690	13000
S (4M)	690	2800	11360	21480

- Форматное соотношение [4:3], качество [RAW]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (16M)	68	270	1110	2230
M (8M)	79	320	1300	2580
S (4M)	86	340	1410	2800

### ■ Доступное время записи (при записи видео)

- “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.
- Возможное время записи — это общее время всех записанных кадров во время видеосъемки.

#### • [AVCHD]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/50p]	8m00s	36m00s	2h31m	5h6m
[FHD/50i]	13m00s	1h00m	4h8m	8h25m
[FHD/25p]/ [FHD/24p]	9m00s	42m00s	2h56m	5h58m
[HD/50p]	13m00s	1h00m	4h8m	8h25m

#### • [MP4]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/50p]	8m00s	36m00s	2h31m	5h7m
[FHD/25p]	11m00s	48m00s	3h21m	6h49m
[HD/25p]	21m00s	1h33m	6h25m	13h2m
[VGA/25p]	46m00s	3h25m	14h8m	28h42m



- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд. (DMC-GX7GC)
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [MP4] составляет 29 минут 59 секунд или до 4 Гб. (Для [FHD/50p], [FHD/25p] в формате [MP4] размер файла значительный, и поэтому возможное время записи сокращается и составляет менее 29 минут 59 секунд.)
- **Максимальное время непрерывной записи показано на экране.**



### Переключение между отображением количества записываемых снимков и доступного времени записи

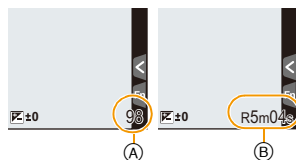
**MENU** → [Пользов.] → [Отбр. оставш.]

[📷:📷] ([Оставш. снимки]):

Отображение количества записанных снимков для фотоснимков.

[📷:⌚] ([Оставш. время]):

Отображение доступного времени записи для видео.



(A) Количество записываемых снимков

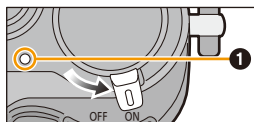
(B) Доступное время записи

# Настройка даты/времени (настройка часов)

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

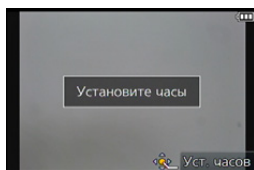
## 1 Включите фотокамеру.

- Индикатор состояния ❶ светится при включении камеры.
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



## 2 Нажмите [MENU/SET].

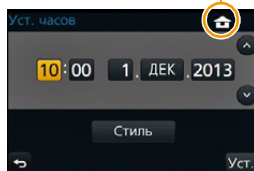
## 3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].



## 4 Нажмите [MENU/SET].

## 5 Нажатием ◀/▶ выберите элементы (год, месяц, день, час, минута), и нажатием ▲/▼ выполните установку.

- Ⓐ: Время в домашнем регионе
- Ⓑ: Время в пункте назначения поездки
- Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [↵/⏪].

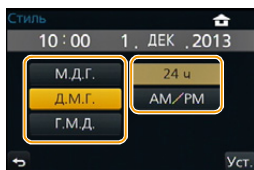


### Установка порядка отображения и формат отображения времени.

- Чтобы отобразить экран настройки порядка/времени, выберите [Стиль], а затем нажмите [MENU/SET].

## 6 Нажмите [MENU/SET] для установки.

## 7 Нажмите [MENU/SET] на экране подтверждения.





## Изменение настройки часов

### Выберите [Уст. часов] в меню [Настр.]. (P40)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
  - **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [Отпеч симв] либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

## Настройка меню

В данной камере имеются пункты меню, позволяющие настраивать ее работу для наилучшего выполнения снимков.

В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

### Настройка элементов меню

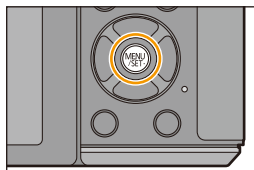
Элементы меню можно установить с помощью двух видов управления — сенсорным управлением, прикасаясь к экрану, и при управлении с помощью кнопок, нажимая кнопку курсора и поворачивая задний диск.



- Если параметр [Возобн. меню] (P58) в меню [Настр.] установлен на [ON], на экране отображается пункт меню, который был выбран последним. На момент покупки выполнена установка на [ON].
- Если установить [Информация меню] (P58) в меню [Настр.] на [ON], объяснение пунктов меню и настроек отобразится на экране меню.
- Меню также можно установить касанием экрана.

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Качество] с [ ] на [ ]

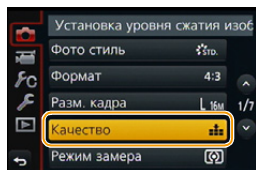
#### 1 Нажмите [MENU/SET].



Меню	Описание настроек
 [Зап.] (P345 до 347)	В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.
 [Видео] (P235 до 237)	С помощью данного меню можно установить [Формат записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.
 [Пользов.] (P349 до 351)	Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.
 [Настр.] (P51 до 60)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi.
 [Восп.] (P354)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

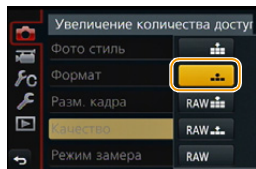
## 2 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите пункт меню и нажмите [MENU/SET].

- Пункт меню также можно выбрать, поворачивая задний диск.
- Можно также перейти к следующему экрану нажатием [DISP].



## 3 Нажатием ▲/▼ на кнопке курсора выберите настройку и нажмите [MENU/SET].

- Настройку также можно выполнить, выбрав параметр при поворачивании заднего диска, а затем нажав на задний диск.
- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.



- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

В этой инструкции по эксплуатации шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

**MENU** → [Зап.] → [Качество] → [...]

### ■ Заккрытие меню

Нажмите [⏏/⏏] или наполовину нажмите кнопку затвора.

### ■ Переключение на другие меню

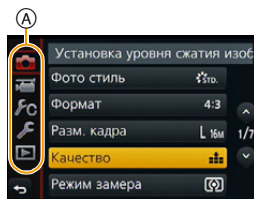
Пример: переключение на меню [Настр.] из меню [Зап.].

1 Нажмите ◀.

2 Нажатием ▲/▼ выберите [⌘] или другой значок переключения меню <sup>A</sup>.

3 Нажмите [MENU/SET].

- Затем выберите нужный элемент меню и задайте необходимые настройки.



- Значки переключения пунктов меню также можно выбрать, поворачивая передний диск.

### ■ Установка фона для экрана меню

Фон для экрана меню можно установить в соответствии со своими предпочтениями.

1 Выберите меню.

**MENU** → [Настр.] → [Цвет фона]

2 Нажатием ▲/▼ выберите цвет фона, а затем нажмите [MENU/SET].

- Цвет фона можно выбрать из четырех цветов.
- Выйдите из меню по завершении установки.

## Мгновенный вывод на экран часто используемых пунктов меню (меню быстрого доступа)

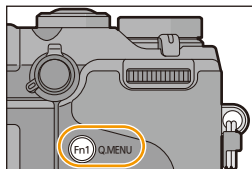
Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

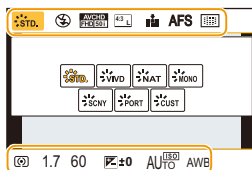
Кнопку [Q.MENU]/[Fn1] можно использовать двумя способами: как кнопку [Q.MENU] или как кнопку [Fn1] (функция 1). На момент покупки она изначально установлена на [Q.MENU].

- См. P47 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

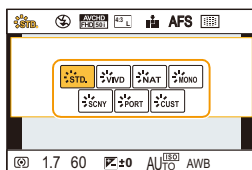
**1** Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].



**2** Поверните задний диск для выбора пункта меню, затем нажмите на задний диск.



**3** Чтобы выбрать настройку, поверните задний диск.



**4** Нажмите [Q.MENU] для выхода из меню после завершения настройки.

- Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

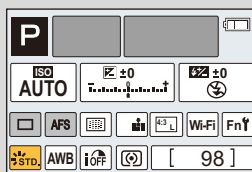
- Элементы также можно установить нажатием кнопок курсора ▲/▼/◀/▶.

**Отображение на мониторе информации о записи в [ ] (стиль отображения на мониторе) (P71)**

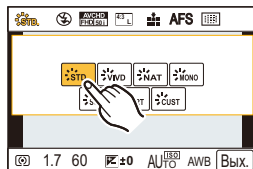
Нажмите [Q.MENU], поверните задний диск для выбора параметра, а затем нажмите на задний диск.

Поверните задний диск для выбора настройки, а затем для ее установки нажмите на задний диск.

- Установку также можно выполнить с помощью ▲/▼/◀/▶ и [MENU/SET].



- При управлении с помощью сенсорного экрана
  - 1 Чтобы отобразить быстрое меню, нажмите [Q.MENU].
  - 2 Прикоснитесь к элементу меню.
  - 3 Прикоснитесь к настройке.
  - 4 Коснитесь [Вых.] для выхода из меню после завершения настройки.
    - Для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.



### Переключение способа установки элементов меню быстрого доступа

**MENU** → [Пользов.] → [Q.MENU]

#### [PRESET]:

Можно установить параметры по умолчанию.

#### [CUSTOM]:

Меню быстрого доступа будет состоять из нужных элементов. (P45)

## Измените быстрое меню на требуемый элемент

Когда [Q.MENU] (P44) в меню [Пользов.] установлено на [CUSTOM], можно изменить меню быстрого доступа по своему усмотрению. В меню быстрого доступа можно добавить до 15 пунктов.

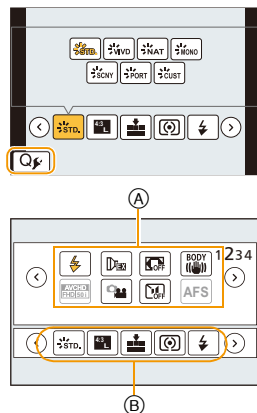
1 Для выбора [Q] нажмите  $\blacktriangledown$ , а затем нажмите [MENU/SET].

2 Нажатием  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  выберите пункт меню в верхнем ряду, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажатием  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  выберите свободное место в нижнем ряду, а затем нажмите [MENU/SET].

- Ⓐ Элементы, которые можно настраивать как быстрое меню.
- Ⓑ Элементы, которые можно отображать на экране быстрого меню.

- Пункт меню также можно установить его перетаскиванием из верхнего ряда в нижний ряд.
- Если в нижнем ряду нет свободного места, можно заменить имеющийся пункт новым выбранным пунктом, выделив имеющийся пункт.
- Чтобы отменить настройку, перейдите на нижний ряд нажатием  $\blacktriangledown$  и выберите пункт для отмены, а затем нажмите [MENU/SET].
- Можно устанавливать нижеперечисленные элементы.



### [Зап.] меню/Функции записи

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Фото стиль] (P130)</li> <li>• [Устан. изобр.] ([Формат] (P139)/[Разм. кадра] (P139))</li> <li>• [Качество] (P140)</li> <li>• [Режим замера] (P168)</li> <li>• [Инт.динамич.] (P142)</li> <li>• [Инт.разреш.] (P142)</li> <li>• [HDR] (P143)</li> <li>• [Электрон. затвор] (P196)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Режим вспышки] (P219)</li> <li>• [Расш.телепр.] (снимки/видео) (P211)</li> <li>• [Цифр. увел] (P215)</li> <li>• [Стабилиз.] (P203)</li> <li>• [Светочувст. ] (P174)</li> <li>• [Бал. бел.] (P134)</li> <li>• [Режим аф] (P146)</li> <li>• [Режим накопителя] (P178)</li> </ul> |
|---|--|



**Меню [Видео]**

- [Устан.Видео] ([Формат записи] (P235)/ [Кач-во зап.] (P235))
- [Реж.кадра] (P233)

**Меню [Пользов.]**

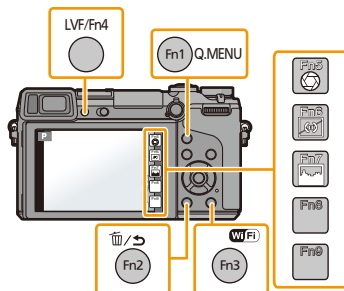
- [Бесшумный режим] (P195)
- [AFS/AFF/AFC] (P147)
- [Усиление контуров] (P160)
- [Гистограмма] (P73)
- [Контр линии] (P73)
- [Рамка зап.] (P231)
- [Пошаг. увел.] (P214)
- [Увел скорость] (P214)

**4 Нажмите [↵/↶].**

- Снова отобразится экран шага **1**. Нажмите [MENU/SET] для переключения на экран записи.

## Назначение кнопкам часто используемых функций (функциональные кнопки)

Можно назначить часто используемые функции определенным кнопкам и значкам.



### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Пользов.] → [Настр.кн. Fn]

2 Для выбора [Настройка в режиме зап.] или [Настройка в режиме воспр.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажатием ▲/▼ выберите функциональную кнопку, которой хотите назначить функцию, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Нажатием ▲/▼ выберите функцию, которую нужно назначить, а затем нажмите [MENU/SET].

- Информацию о [Настройка в режиме зап.] см. на [P48](#), а информацию о [Настройка в режиме воспр.] см. на [P50](#).

## Выполнение настроек функциональных кнопок для записи

Назначенные функции можно использовать нажатием функциональной кнопки во время записи.

- Следующие функции можно назначить кнопке [Fn1], [Fn2], [Fn3] или [Fn4] либо значку [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] или [Fn9].

### [Зап.] меню/Функции записи

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| • [Wi-Fi] (P266): [Fn3]*            | • [Свет / тени] (P132): [Fn2]*     |
| • [Q.MENU] (P43): [Fn1]*            | • [Инт.динамич.] (P142)            |
| • [Перек.LVF/Монит.] (P63): [Fn4]*  | • [Инт.разреш.] (P142)             |
| • [AF/AE LOCK] (P159)               | • [HDR] (P143)                     |
| • [АФ ВКЛЮЧЕН] (P159, 164)          | • [Электрон. затвор] (P196)        |
| • [AE одн.нажат.] (P98)             | • [Режим вспышки] (P219)           |
| • [АЭ касанием] (P171)              | • [Расш.телепр.]                   |
| • [Предвар. просмотр] (P97): [Fn5]* | (снимки/видео) (P211)              |
| • [Указ. уровня] (P74): [Fn6]*      | • [Цифр. увел] (P215)              |
| • [Уст. поля фокус.] (P49)          | • [Стабилиз.] (P203)               |
| • [Упр. увеличением] (P210)         | • [Светочувст. ] (P174)            |
| • [Фото стиль] (P130)               | • [Бал. бел.] (P134)               |
| • [Формат] (P139)                   | • [Режим аф] (P146)                |
| • [Разм. кадра] (P139)              | • [Режим накопителя] (P178)        |
| • [Качество] (P140)                 | • [Сброс.на настр.по умолч.] (P49) |
| • [Режим замера] (P168)             |                                    |

### Меню [Видео]

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| • [Устан.Видео] (P228) | • [Реж.кадра] (P233) |
|------------------------|----------------------|

### Меню [Пользов.]

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| • [Бесшумный режим] (P195)    | • [Контр линии] (P73)    |
| • [AFS/AFF/AFC] (P146)        | • [Рамка зап.] (P231)    |
| • [Усиление контуров] (P160)  | • [Пошаг. увел.] (P214)  |
| • [Гистограмма] (P73): [Fn7]* | • [Увел скорость] (P214) |

\* Настройки функциональных кнопок на момент покупки.

(На момент покупки настройки функциональных кнопок не назначены для [Fn8] и [Fn9].)

- Некоторые функции нельзя назначить, в зависимости от функциональной кнопки.



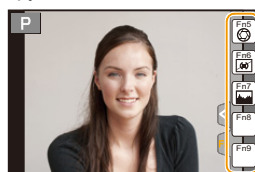
## ■ Настройка параметров функциональных кнопок на экране монитора с информацией о записи

Касанием [Fn] на экране монитора с информацией о записи (P71) также можно отобразить экран, показанный в шаге 3.

## ■ Использование функциональных кнопок для сенсорных операций

[Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] и [Fn9] применяются путем касания функциональных кнопок.

- 1 Прикоснитесь к [Fn].
- 2 Коснитесь [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] или [Fn9].
  - Запустится назначенная функция.



- Некоторые функции нельзя использовать, в зависимости от режима или отображаемого экрана.
- При установке на [Уст. поля фокус.] можно отобразить экран настройки положения зоны АФ или помощи при ручной фокусировке.
- В случае установки [Сброс.на настр.по умолч.] настройки функциональной кнопки возвращаются к настройкам по умолчанию.

### Не действует в данных случаях:

- [Fn2] нельзя использовать в следующих случаях.
  - [Эффект миниатюры]/[Цветовой акцент]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - [Множ.экспоз.]
- [Fn3] нельзя использовать во время интервальной съемки.
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] и [Fn9] нельзя использовать, если используется видеоискатель.

## Выполнение настроек функциональных кнопок для воспроизведения

Можно непосредственно установить назначенную функцию для выбранного изображения нажатием функциональной кнопки во время воспроизведения.

- Следующие функции можно назначить кнопке [Fn1], [Fn3] или [Fn4].

### Меню [Восп.]/функции воспроизведения

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| • [Избранное] (P260): [Fn1]* | • [Удал. один снимок] (P80)  |
| • [Уст. печ.] (P261)         | • [Выкл]: [Fn3]*/[Fn4]*      |
| • [Защитить] (P263)          | • [Сброс.на настр.по умолч.] |

- \* Настройки функциональных кнопок на момент покупки.
- В случае установки [Сброс.на настр.по умолч.] настройки функциональной кнопки возвращаются к настройкам по умолчанию.

## Использование функциональных кнопок во время воспроизведения

Пример: При установке [Fn1] на [Избранное]

- 1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.
- 2 Нажмите [Fn1], а затем установите изображение как [Избранное].
  - При назначении [Уст. печ.] установите количество снимков для следующей распечатки.
  - При назначении [Удал. один снимок] выберите [Да] на экране подтверждения.



# Настройка основных параметров данного устройства (меню настройки)

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на P40.

[Уст. часов] и [Эконом. реж.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

[Уст. часов]

• Более подробная информация приведена на P38.

[Мировое время]

Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки.

Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

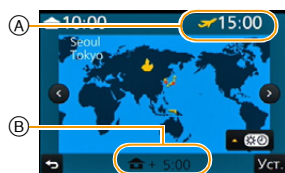
• После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].

**После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] нажмите ◀/▶, чтобы выбрать зону и нажмите кнопку [MENU/SET] для выполнения настройки.**

**✈ [Пункт назнач.]:**

Регион пункта назначения

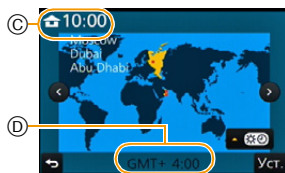
- Ⓐ Текущее время в регионе пункта назначения
- Ⓑ Разница во времени с домашним регионом



**🏠 [Дом. регион]:**

Ваш домашний регион

- Ⓒ Текущее время
- Ⓓ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)



- Нажмите ▲, если вы используете летнее время [▲\*⓪]. (Время сдвинется вперед на 1 час.) Нажмите ▲ еще раз, чтобы вернуться к нормальному времени.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

<b>[Дата поездки]</b>	<p>Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки. При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P251).</p>
	<p><b>[Уст. поездки]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если настройка [Уст. поездки] установлена на значение [OFF], то и настройка [Геогр. пункт] будет установлена на [OFF].</li> </ul> <p><b>[Геогр. пункт]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> Пункт назначения поездки записывается на время записи.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P61.</li> </ul>

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Функция [Дата поездки] отключена во время видеозаписи в [AVCHD].
- При записи видео функция [Геогр. пункт] отключается.

**[Wi-Fi]****[Функция Wi-Fi]/[Настройка Wi-Fi]**

- Подробную информацию см. на P268, 309.

[Сигнал]	Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.	
	<b>[Гром.сигнала]:</b> (Высокая) (Низкая) (ВЫКЛ)	<b>[Громк.затв.]:</b> (Высокая) (Низкая) (ВЫКЛ)

- Функция [Громк.затв.] работает только при условии, что [SH] для режима серийной съемки или [Электрон. затвор] установлен на [ON].

[Громкость динамика]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.
----------------------	--

- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

[Монитор]/ [Видеоискатель]	Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видеоискателя.
	<b>[] ([Яркость]):</b> Регулировка яркости. <b>[] ([Контраст · Насыщенн.]):</b> Регулировка контрастности или насыщенности цветов. <b>[] ([Тон красн.]):</b> Регулировка красного оттенка. <b>[] ([Тон синего]):</b> Регулировка синего оттенка.

- 1 Выберите установку, нажав ▲/▼, и отрегулируйте с помощью ◀/▶.**
  - Настройку также можно выполнить вращением заднего диска.
- 2 Нажмите [MENU/SET] для установки.**

- Выполняется настройка для монитора при его использовании и видеоискателя при его использовании.
- Некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако это не сказывается на записываемых снимках.

	Установка яркости монитора в соответствии с уровнем окружающего освещения.
<b>[Яркость монитора]</b>	<p><b>[A* [AUTO]:</b> Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p><b>[1* [MODE1]:</b> Монитор становится ярче.</p> <p><b>[2* [MODE2]:</b> Установка стандартной яркости монитора.</p> <p><b>[3* [MODE3]:</b> Монитор становится темнее.</p>

- Яркость отображаемых на мониторе снимков повышается, поэтому некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако такое повышение яркости не сказывается на записываемых снимках.
- Монитор автоматически возвращается в режим стандартной яркости, если в течение 30 секунд записи в режиме [MODE1] не выполняется никаких операций. Он снова станет ярче после нажатия какой-либо кнопки или касания монитора.
- Когда установлен режим [AUTO] или [MODE1], время использования сокращается.
- [AUTO] — это единственная доступная опция в режиме записи.
- Первоначальная настройка при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно): [MODE2].

<b>[Эконом. реж.]</b>	Устройство может быть переведено в режим экономного питания во избежание преждевременного разряда аккумулятора. Можно настроить на устройстве его автоматическое выключение, автоматическое выключение монитора или выведение изображения с меньшим энергопотреблением монитора.
	<p><b>[Режим сна]:</b> Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. <b>[10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]</b></p> <p><b>[Автооткл. монитора]:</b> Монитор автоматически отключается, если фотокамера не используется в течение времени, выбранного в настройке. <b>[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]</b></p> <p><b>[Реж. живого просм.]:</b> Монитор переводится в режим пониженного потребления электроэнергии. <b>[NORMAL]/[ECO]</b></p>

- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- Чтобы снова включить монитор, нажмите любую кнопку или коснитесь монитора.
- Когда [Реж. живого просм.] имеет значение [ECO], качество изображений на экране записи может ухудшиться по сравнению с режимом [NORMAL], однако это никак не влияет на фактическое качество записанных изображений.
- Когда режим [Реж. живого просм.] установлен на [NORMAL], время использования сокращается.
- В случае активации автоматического переключения датчика глаза (P63) установка [Автооткл. монитора] отменяется.
- [Эконом. реж.] не работает в следующих случаях.
  - При подключении к ПК или принтеру
  - При записи или воспроизведении видеофайлов
  - Во время показа слайдов
  - [Множ.экспоз.]
  - [Интервал. съемка]
- При использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) [Режим сна] отключается.
- При использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно) [Автооткл. монитора] устанавливается на [5MIN.], а [Реж. живого просм.] устанавливается на [NORMAL].

**[Режим USB]**

При подключении фотокамеры к ПК или принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) выберите систему связи USB.

 **[Выбрать вкл. соедин.]:**

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].

 **[PictBridge(PTP)]:**

Установите этот параметр при подключении к принтеру с поддержкой PictBridge.

 **[PC]:**

Установите этот параметр при подключении к ПК.

**[Вывод]**

Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.

**[Видео вых.]:**

Установка в соответствии с системой цветного телевидения, используемой в конкретной стране.

**[NTSC]:**

Выбран выход видео для системы NTSC.

**[PAL]:**

Выбран выход видео для системы PAL.

- Для работы необходимо подключение кабеля AV (поставляется отдельно) или мини-кабеля HDMI.

**[Формат ТВ]:**

Установите в соответствии с типом телевизора.

**[16:9]:**

При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.

**[4:3]:**

При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV (поставляется отдельно).

**[Режим HDMI]:**

Установите формат для выхода HDMI при воспроизведении на телевизоре высокой четкости, совместимом с HDMI и подсоединенном к этому аппарату посредством мини-кабеля HDMI.

**[AUTO]:**

Выходная разрешающая способность устанавливается автоматически на основании информации, получаемой от подключенного телевизора.

**[1080p]:**

Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 1080 строками развертки.

**[1080i]:**

Для вывода данных используется метод чересстрочного отображения со 1080 строками развертки.

**[720p]:**

Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 720 строками развертки.

**[576p]<sup>\*1</sup>/[480p]<sup>\*2</sup>:**

Для вывода сигнала используется метод прогрессивной развертки с доступными 576<sup>\*1</sup>/480<sup>\*2</sup> строками развертки.

\*1 При установке [Видео вых.] в положение [PAL]

\*2 При установке [Видео вых.] в положение [NTSC]

- Это начнет работать при подсоединении мини-кабеля HDMI.
- Если при настройке [AUTO] изображения не выводятся на телевизор, подстройтесь под формат, который отображает ваш телевизор, и выберите количество реальных линий развертки. (Пожалуйста, обратитесь к инструкции по эксплуатации вашего телевизора.)

<b>[VIERA link]</b>	Установка настроек, позволяющих управлять данным устройством с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего данное устройство с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством мини-кабеля HDMI.
	<p><b>[ON]:</b> Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы) Операции с помощью кнопок на основном аппарате будут ограничены.</p> <p><b>[OFF]:</b> Операция выполняется с помощью кнопок этого аппарата.</p>

- Это начнет работать при подсоединении мини-кабеля HDMI.
- Подробнее см. [P318](#).

<b>[3D показ]</b>	Настройка метода вывода для 3D изображений.
	<p><b>[3D]:</b> Задание при подключении к телевизору, совместимому с 3D.</p> <p><b>[2D]:</b> Задание при подключении к телевизору, не совместимому с 3D. Устанавливайте, когда требуется просматривать изображения в 2D (обычное изображение) на 3D-совместимом телевизоре.</p>

- Это начнет работать при подсоединении мини-кабеля HDMI.
- На стр. [P313](#) описан метод воспроизведения 3D изображений в формате 3D.

<b>[Возобн. меню]</b>	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

<b>[Цвет фона]</b>	Устанавливается цвет фона для экрана меню.
--------------------	--

- Подробную информацию см. на [P42](#).

<b>[Информация меню]</b>	Объяснение пунктов меню и настроек отображается на экране меню.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.
--------	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [Q].

[Просм.версии]	—
----------------	---

- Это позволяет выполнить проверку прошивки камеры и объектива.
- [-. -] отображается как встроенное ПО объектива, если объектив не установлен.
- Нажмите [MENU/SET] на экране отображения версий, чтобы отобразить информацию о программном обеспечении устройства.

[Сброс компен.экспоз.]	Позволяет сбросить значение экспозиции в случае изменения режима записи или выключения фотокамеры. [ON]/[OFF]
------------------------	--

[Автооткл. автотайм.]	Позволяет установить отмену автоспуска при выключении данной камеры. [ON]/[OFF]
-----------------------	--

[Сброс №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
-----------	--

- Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001.
- Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. Следует сбросить номера папок прежде, чем такой номер папки достигнет 999. Рекомендуется сохранить данные на ПК или в другом месте и отформатировать карту (P60).
- Для сброса номера папки на 100, сначала отформатируйте карту и затем воспользуйтесь этой функцией для сброса номера файла. Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да].

[Сброс]	Настройки записи или параметры настроек/пользовательские настройки сбрасываются на значения по умолчанию.
---------	---

- Сброс настройки записи приводит также к сбрасыванию параметров следующих настроек:
  - Установка [Опред. лица]
- При сбросе параметров настроек/пользовательских настроек также сбрасываются следующие настройки:
  - Установка [Мировое время]
  - Настройки [Дата поездки] (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
  - Установка [Установ. профиля]
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

<b>[Сброс.настр.Wi-Fi]</b>	Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию.*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Всегда сбрасывайте настройки камеры при ее утилизации или продаже, чтобы предотвратить ненадлежащее использование личной информации, сохраненной в памяти камеры.</li> <li>• Всегда сбрасывайте настройки камеры после копирования личной информации, когда передаете камеру для ремонта.</li> </ul> <p>* За исключением [LUMIX CLUB] (P299)</p>	
<b>[Обновл. пикс.]</b>	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирователь изображения и обработка изображения являются оптимальными во время покупки камеры. Используйте эту функцию, если на снимке записались яркие пятна, отсутствующие на объекте.</li> <li>• После корректировки пикселей выключите и затем снова включите фотокамеру.</li> </ul>	
<b>[Очистка сенсора]</b>	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функция уменьшения количества пыли срабатывает автоматически при включении камеры, но данную функцию можно использовать, когда видна пыль. (P372)</li> </ul>	
<b>[Форматир.]</b>	Карта отформатирована. <b>При форматировании все данные карты памяти удаляются навсегда. Перед использованием данной функции обязательно сохраните все снимки и видео в другом месте.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте при форматировании аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Не выключайте камеру во время форматирования.</li> <li>• Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.</li> <li>• Если форматирование карты памяти выполнить невозможно, попробуйте использовать другую карту, прежде чем обращаться в компанию Panasonic.</li> </ul>	

## Ввод текста

Во время записи можно вводить имена детей и домашних животных, а также названия мест. Знаки можно вводить, когда отображается экран, подобный показанному справа. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)



### 1 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите текст, а затем для сохранения нажмите [MENU/SET].

- Переместите кнопку курсора на [A/a], а затем нажмите [MENU/SET] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Для повторного ввода одних и тех же символов переместите курсор, поворачивая задний диск вправо.
- Можно выполнить следующие операции, перемещая курсор к элементу и нажимая [MENU/SET]:
  - [↵]: ввод пробела
  - [Удал.]: удаление символа
  - [◀]: перемещение курсора положения ввода влево
  - [▶]: перемещение курсора положения ввода вправо
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица])  
 Можно ввести максимум 15 символов для [ \ ], [ [ ], [ • ] и [ — ] (Максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).

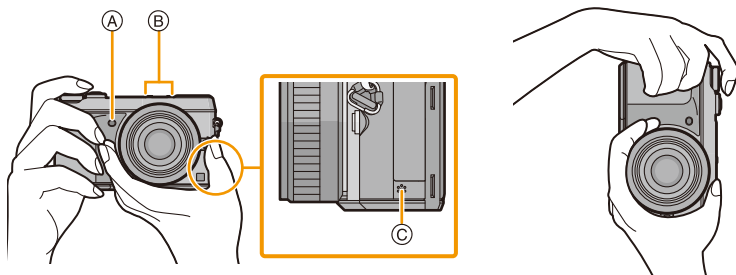
### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

• Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

### Советы по съемке удачных снимков

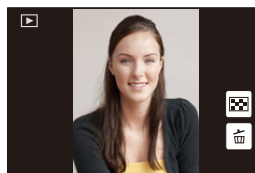
Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки (A), микрофон (B) (P13) или динамик (C).
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Во время съемки убедитесь в устойчивости своего положения и отсутствии опасности столкновения с другими людьми, объектами и т. п.



### Определяет ориентацию камеры (функция определения направления)

Данная функция определяет вертикальное положение при записи вертикально расположенной камерой. При воспроизведении запись автоматически отображается вертикально. (Доступно только при установке [Поверн. ЖКД] (P259) на [ON].)



- При воспроизведении этим устройством определение направления выполняется даже при использовании объектива, несовместимого с функцией определения направления.
- Если камера удерживается вертикально и при съемке значительно наклоняется вверх или вниз, функция определения направления может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.
- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.

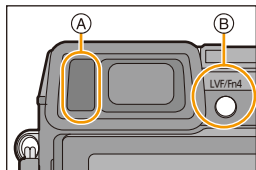
# Использование видеискателя

## Переключение между монитором/видоискателем

### ■ Использование сенсора глаза для переключения между монитором и видеискателем

Если параметр [Автовывбор LVF/Монит] пункта [Сенсор глаза] (P63) в меню [Пользов.] установлен на [ON] и вы приближаете свои глаза или объект съемки близко к видеискателю, отображение автоматически переключается на видеискатель.

- Ⓐ Сенсор глаза
- Ⓑ Кнопка [LVF]/[Fn4]



- Неправильная работа датчика приближения глаза зависит от формы ваших очков, от способа удерживания фотокамеры, от яркости солнечного света вокруг окуляра. В таких случаях переключитесь вручную.
- Во время воспроизведения видеозаписей или слайд-шоу фотокамера автоматически не переключает отображение на видеискатель с помощью сенсора глаза.

### Ⓢ Установка чувствительности сенсора глаза и автоматического переключения отображения между монитором и видеискателем

**MENU** → [Пользов.] → [Сенсор глаза]

Параметр	Установки
[Светочувств.]	Настройка чувствительности датчика глаза. [HIGH]/[LOW]
[Автовывбор LVF/Монит]	Можно установить автоматическое переключение отображения с монитора на видеискатель в том случае, когда вы приближаете свои глаза или какой-либо предмет к сенсору глаза. [ON]/[OFF]

### ■ Переключение между монитором и видеискателем вручную

Нажмите [LVF].

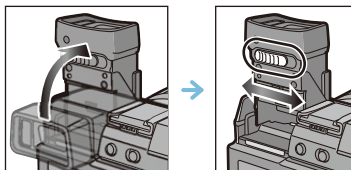
Видоискатель начинает светиться, только когда вы приближаете к нему свои глаза или какой-либо предмет.

Кнопка [LVF]/[Fn4] может использоваться двумя способами: как кнопка [LVF] или как кнопка [Fn4] (функция 4). На момент покупки она изначально настроена на [Перек. LVF/Монит.].

- См. P47 для получения детальной информации о функциональной кнопке.

### ■ Настройка диоптра

Передвиньте рычажок настройки диоптра, так чтобы отображаемые в видеискателе символы были четко видны.



## Информация об АФ по сенсору глаза

Если пункт [АФ по сенс. глаза] в меню [Пользов.] установлен на [ON], камера автоматически регулирует фокусировку при включении сенсора глаза.

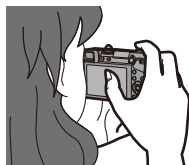
- Звуковые сигналы не издаются, когда достигается фокусировка при использовании функции [АФ по сенс. глаза].

### Не действует в данных случаях:

- [АФ по сенс. глаза] может не работать при слабом освещении.
- Функция [АФ по сенс. глаза] отключается в следующих условиях:
  - С объективами, поддерживающими исключительно ручную фокусировку
  - С некоторыми объективами Four Thirds

## Установка положения фокусировки с помощью сенсорной панели

Установив [АФ касанием панели] в пункте [Устан.касан.] (P17) меню [Пользов.], можно использовать монитор в качестве сенсорной панели во время отображения на видеоскателе.



Параметр	Описание настроек
[EXACT]	Перемещение зоны АФ на видеоскателе касанием нужного положения на сенсорной панели.
[OFFSET]	Перемещение зоны АФ на видеоскателе перетаскиванием (P16) на сенсорной панели.
[OFF]	—

- Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы определить положение фокусировки. Если нажать [DISP.] до определения положения фокусировки, рамка зоны АФ переместится обратно в центральное положение.
- Чтобы отменить настройку рамки зоны АФ во время установки режима автофокусировки (P146) на [👤] ([Распознавание лиц]), [👁️] ([Следящий АФ]) или [📄] ([23-зонный]), нажмите [MENU/SET].

- Функция сенсорного затвора (P67) недоступна при использовании [АФ касанием панели].

# Выполнение фотоснимка

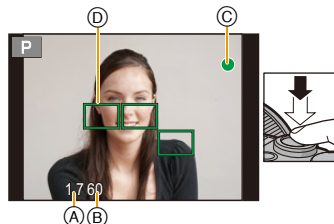
- Установите режим накопителя на [ ] (одиночный) нажатием ▼ ( [ ] [ ] ).

## 1 Выберите режим записи. (P69)

## 2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- (A) Показатель диафрагмы
- (B) Скорость затвора

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установки на вспышку.)
- После корректной фокусировки изображения будет сделан снимок, поскольку изначально параметр [Приор. фок./спуска] (P157) был выставлен на [FOCUS].



Режим фокусировки		AFS	
Фокусировка		Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	(C)	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки	(D)	Зеленый	—
Звук		2 звуковых сигнала	—

Режим фокусировки		AFF/AFC	
Фокусировка		Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки	(C)	Вкл	Мигает или выключен
Участок автофокусировки	(D)	Зеленый*1	—
Звук		2 звуковых сигнала*2	—

\*1 Если режим автоматической фокусировки выставлен на [AFS], то при нажатии наполовину на мгновение отображается первый участок автоматической фокусировки, на котором достигается фокусировка.

\*2 Когда в процессе нажатия наполовину впервые достигается фокусировка, раздается сигнал.

- Если недостаточно яркости для [AFF] или [AFC], камера сработает так, будто установлен [AFS]. В этом случае экран пожелтеет, переходя в [AFS].
- Индикация фокусировки отображается в виде [Low] в условиях недостаточной освещенности, и для фокусировки может потребоваться больше времени, чем обычно.



### 3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.

- Диапазон фокусировки зависит от используемого объектива.
  - При использовании сменного объектива (H-H020A): 0,2 м до  $\infty$
  - При использовании сменного объектива (H-FS1442A): 0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм) до  $\infty$ , 0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме) до  $\infty$

#### **Объекты и условия съемки, при которых сложно выполнить фокусировку**

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты.
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами.
- Когда темно или при дрожании камеры.
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов.

#### **Установка времени, в течение которого отображается снимок после его выполнения**

**MENU** → [Пользов.] → [Авт. просм.] → [HOLD]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

#### [HOLD]:

Снимки отображаются до тех пор, пока кнопка затвора нажата наполовину.

- Переключение отображения на экране воспроизведения, удаление снимков и т. д. можно выполнять во время [Авт. просм.].
- [Авт. просм.] не работает в следующих случаях.
  - Информация о записи видеоклипов.

## Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора

Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

### 1 Прикоснитесь к [⏪].



### 2 Прикоснитесь к [⏩].

- Значок изменится на [⏩], и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.



### 3 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.

- Снимок выполняется, когда достигается фокусировка.
- Если гистограмма отображается поверх объекта, к которому вы хотите прикоснуться, сначала перетаскиванием сместите гистограмму, а потом прикоснитесь к объекту (P16).

#### ■ Для отмены функции сенсорного затвора

Прикоснитесь к [⏩].

- Если выполнить снимок с помощью сенсорного затвора не удастся, зона АФ становится красной и исчезает. В таком случае попробуйте еще раз.
- Измерение яркости выполняется в точке, к которой вы прикасаетесь, при условии, что режим [Режим замера] (P168) выставлен на [☐]. На краю экрана на измерение может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.

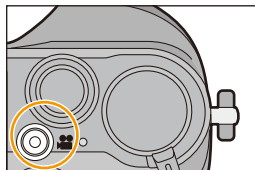
## Запись видеокладов

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4. Звук записывается в стерео формате.

### 1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- Ⓐ Оставшееся время записи
- Ⓑ Доступное время записи

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) Ⓒ будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.
- Во время записи видеокладов не закрывайте микрофон пальцами или другими предметами.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.

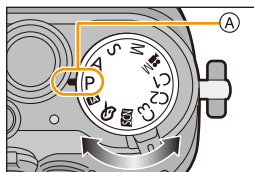


### 2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

## Выбор режима записи

### Выбор режима путем вращения диска переключения режимов.

- Медленно вращайте диск переключения режима для выбора необходимого режима (A).



#### **IA** Интеллектуальный автоматический режим (P82)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

#### **IA+** Интеллектуальный автоматический режим плюс (P82)

Позволяет настраивать яркость и цветовой тон в интеллектуальном автоматическом режиме.

#### **P** Режим программы AE (P89)

Запись выполняется при показателе диафрагмы и выдержке, установленными фотокамерой.

#### **A** Режим приоритета диафрагмы AE (P92)

Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.


#### **S** Режим приоритета скорости затвора AE (P93)

Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.

#### **M** Режим ручной экспозиции (P94)

Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.



   **M** Творческий режим видео (P125)

Видеосъемка с ручной настройкой показателя диафрагмы и выдержки.

\* Нельзя выполнять фотоснимки.

**C1 C2 C3** Индивидуальный режим (P128)




Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.

 **SCN** Режим подсказки для сцены (P99)

Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

 **Режим творческого управления (P113)**

Запись с проверкой эффектов изображения.

 **Отображение/скрытие экрана выбора при переключении диска выбора режима на  / .**

**MENU** → [Пользов.] → [Рук-во меню]

**[ON]:**

Отображение экрана выбора в режиме подсказки для сцены или режиме творческого управления.

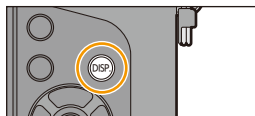
**[OFF]:**

Отображение экрана записи для текущего выбранного режима руководства по созданию сцен или режима творческого управления.

## Переключение отображения информации на экране записи

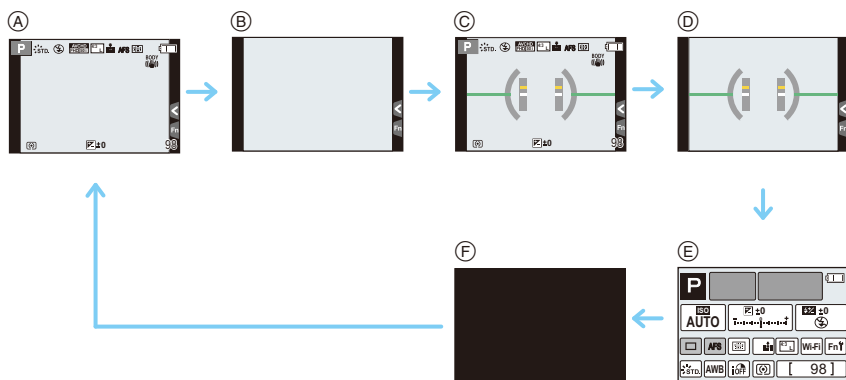
Для изменения нажмите [DISP.].

- Для каждого экрана отображения на мониторе и видеоискателе можно переключаться между стилями [ ] (стиль отображения на мониторе) и [ ] (стиль отображения на видеоискателе) с помощью пунктов [Стиль монитора] и [Стиль видеоискат] в меню [Пользов.].



([ ] стиль отображения на мониторе)

- Экран переключится следующим образом: (Пример отображения на мониторе)



- (A) С информацией<sup>\*1</sup>
- (B) Без информации
- (C) С информацией (экран датчика наклона)<sup>\*1</sup>
- (D) Без информации (экран датчика наклона)
- (E) Информация о записи на мониторе<sup>\*2</sup>
- (F) Выключен

<sup>\*1</sup> Гистограммы отображаются при установке для пункта [Гистограмма] меню [Пользов.] значения [ON].

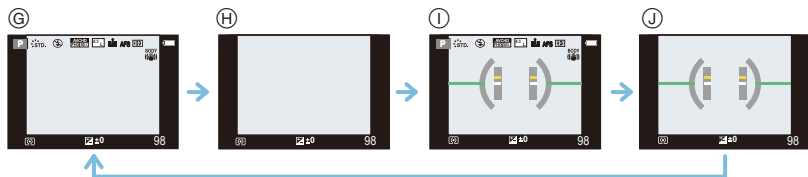
Также можно отобразить экспонометр, установив [Экспонометр] в меню [Пользов.] на [ON]. (P90)

<sup>\*2</sup> Отображается в случае установки [Отобр. инф. монитора] в меню [Пользов.] на [ON]. (P73) Настройки можно менять, непосредственно касаясь каждого элемента, отображаемого на экране.



([) стиль видеоискателя)


- Экран переключится следующим образом:  
(Пример изображения на видеоискателе)



- Ⓒ С информацией (подробная информация)\*
- Ⓗ С информацией
- Ⓛ С информацией (подробная информация, экран датчика наклона)\*
- Ⓜ С информацией (экран датчика наклона)

\* Гистограммы отображаются при установке для пункта [Гистограмма] меню [Пользов.] значения [ON].  
Также можно отобразить экспонометр, установив [Экспонометр] в меню [Пользов.] на [ON]. (P90)


• Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.

 Переключение способа отображения на мониторе

**MENU** → [Пользов.] → [Стиль монитора]

[]: стиль отображения на видеоискателе

[]: стиль отображения на мониторе

 Переключение способа отображения на видеоискателе

**MENU** → [Пользов.] → [Стиль видеоискат]

[]: стиль отображения на видеоискателе

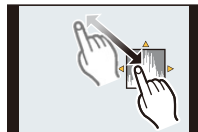
[]: стиль отображения на мониторе



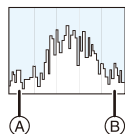
## Отображение/скрытие гистограммы

**MENU** → [Пользов.] → [Гистограмма] → [ON]/[OFF]

Положение можно установить перетаскиванием гистограммы.



• Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.



- Ⓐ темно
- Ⓑ ярко



• Если снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при данных условиях, гистограмма отображается оранжевым цветом.

- Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от  $[\pm 0]$
  - Если включена вспышка
  - Если не достигнута подходящая экспозиция при закрытой вспышке
  - Если яркость экрана неправильно отображается в условиях недостаточной освещенности
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.

## Отображение/скрытие контрольных линий

**MENU** → [Пользов.] → [Контр линии] →  /  /  / [OFF]

• Контрольные линии не отображаются при выборе [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен.

В случае установки  положение можно задать перетаскиванием  на контрольных линиях.

• Когда сложно передвигать контрольную линию на краю экрана касанием, используйте кнопку курсора для установки положения.



## Отображение/скрытие экрана с информацией о записи на мониторе

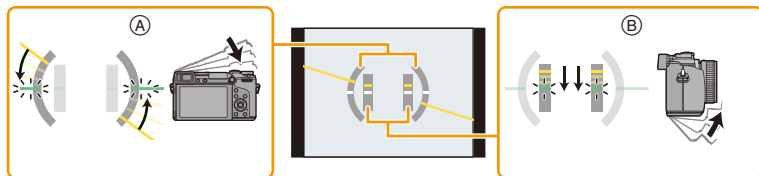
**MENU** → [Пользов.] → [Отобр. инф. монитора] → [ON]/[OFF]



## ■ Об экране датчика наклона

При отображении экрана датчика наклона легко скорректировать наклон камеры и пр.

- 1 Для отображения экрана датчика наклона нажмите [DISP.].
- 2 Проверьте наклон камеры.



Ⓐ Горизонтальное направление:

Коррекция наклона влево

Ⓑ Вертикальное направление:

Коррекция наклона вниз

- При маленьком наклоне камеры индикатор становится зеленым.
- При записи в вертикальном положении экран автоматически переключается в вертикальное положение.

- Даже после коррекции наклона может остаться погрешность приблизительно  $\pm 1^\circ$ .
- В случае установки функциональной кнопки на [Указ. уровня] экран датчика наклона можно включать/выключать нажатием функциональной кнопки.

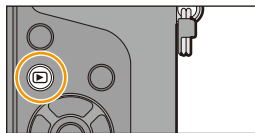
### Не действует в данных случаях:

- Экран датчика наклона может отображаться неправильно во время перемещения данного устройства.
- При значительном наклоне вверх или вниз во время съемки изображение на экране датчика наклона может быть ошибочным, а функция определения направления (P62) может работать неправильно.

# Воспроизведение снимков/видео

## Воспроизведение снимков

**1** Нажмите [▶].



**2** Нажмите ◀▶.



◀: Воспроизведение предыдущего снимка

▶: Воспроизведение следующего снимка

- Если нажать и удерживать ◀▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Снимки также можно прокручивать вперед или назад, поворачивая задний диск или перетаскивая изображение на экране по горизонтали.
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.  
(Снимки отображаются в уменьшенном размере)
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.

**fc** Переключение скорости при непрерывной прокрутке снимков вперед или назад

**MENU** → [Пользов.] → [Прокрутка кас.] → [H] (высокая скорость)/[L] (низкая скорость)

**■** Для завершения воспроизведения

Повторно нажмите [▶], нажмите кнопку видеосъемки или нажмите кнопку затвора наполовину.

**ⓘ** Не действует в данных случаях:

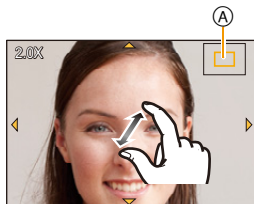
- Эта камера соответствует стандарту DCF “Design rule for Camera File system”, установленному ассоциацией JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association”, и стандарту Exif “Exchangeable Image File Format”. Данная камера может отображать исключительно снимки, соответствующие стандарту DCF.

## Использование функции увеличения при воспроизведении

### Поверните задний диск вправо.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При изменении увеличения индикатор положения увеличения **(A)** отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- Увеличенный участок можно переместить нажатием ▲/▼/◀/▶ на кнопке курсора или перетаскиванием на экране. (P16)



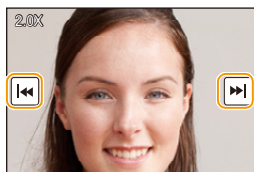
- Изображение также можно увеличить (2×) двойным касанием участка, который нужно увеличить. В случае двойного касания увеличенного изображения значение увеличения сбрасывается на 1×.
- Изображение также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы (P16) на участке, который нужно увеличить/уменьшить.

### ■ Переключение отображаемого изображения с сохранением увеличения при воспроизведении

Можно переключить отображаемое изображение, сохраняя такую же степень увеличения и положение трансфокатора при воспроизведении с увеличением.



### Прокручивайте изображения вперед или назад, поворачивая передний диск во время воспроизведения с увеличением.


- Изображения также можно прокручивать вперед или назад, задав операцию прокрутки изображений вперед/назад нажатием заднего диска в режиме воспроизведения с увеличением, а затем касаясь [◀] / [▶] или нажимая кнопку курсора ◀/▶.




## Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD, MP4 и QuickTime Motion JPEG.

**В режиме воспроизведения выберите снимок со значком видео ([  ]), а затем нажмите  для воспроизведения.**

 Время записи видео



- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображаются как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].
- Можно воспроизвести видеозапись, коснувшись [  ] в центре экрана.



### ■ Операции во время воспроизведения видео

		Воспроизведение/пауза			Остановка
		Быстрая прокрутка назад*			Ускоренная прокрутка вперед*
		Покадровая прокрутка назад (во время паузы)			Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
<b>Задний диск (влево)</b>		Снижение уровня громкости	<b>Задний диск (вправо)</b>		Увеличение уровня громкости

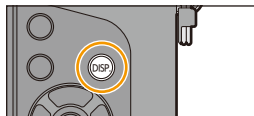
• Панель управления исчезает приблизительно через 2 секунды, если не выполняется никаких операций. Чтобы снова отобразить панель управления, коснитесь экрана.

\* Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии  / .

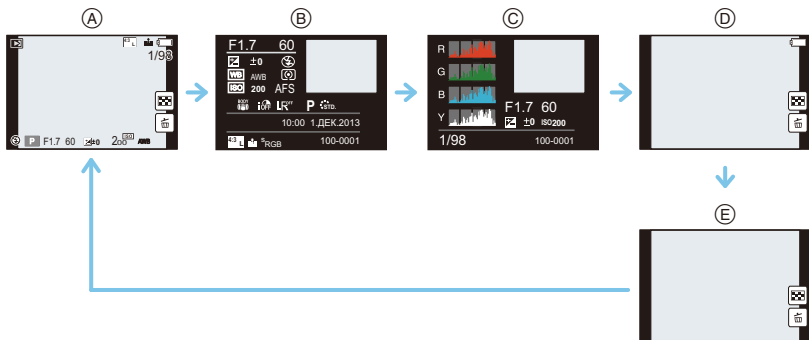
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "PHOTOfunSTUDIO" с диска CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Видео, записанное с использованием [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления, воспроизводится приблизительно в 8 раз быстрее.

## Изменение отображения информации на экране воспроизведения

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [DISP.].



• Экран переключится следующим образом:



- Ⓐ С информацией\*<sup>1</sup>
- Ⓑ Отображение подробной информации\*<sup>2</sup>
- Ⓒ Отображение гистограммы\*<sup>2</sup>
- Ⓓ Без информации (подсветка экрана)\*<sup>1, 2, 3, 4</sup>
- Ⓔ Без информации\*<sup>4</sup>

\*1 Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.

\*2 Не отображается в режиме увеличения при воспроизведении или при воспроизведении видео, поочередном воспроизведении, воспроизведении панорамных снимков или во время слайд-шоу.

\*3 Отображается, если установить [Высветить] (P79) в меню [Пользов.] на [ON].

\*4 Если не выполняется никаких операций в течение нескольких секунд, исчезает значок [ ] и другие сенсорные значки.

• Во время воспроизведения гистограмма отображается для R (красного), G (зеленого), B (синего) и Y (освещенности).



## Отображение/скрытие участков насыщенного белого цвета

**MENU** → [Пользов.] → [Высветить] → [ON]/[OFF]

При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым. Этот режим не влияет на записанные снимки.

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P166), сверяясь с гистограммой (P73), а затем выполнить снимок еще раз. В результате может получиться снимок лучшего качества.



- Не работает во время многооконного воспроизведения, воспроизведении в хронологическом порядке или воспроизведении с масштабированием .

## Удаление снимков

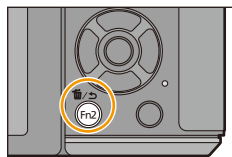
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

### Удаление одного снимка

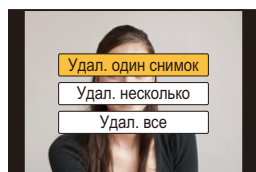
**1** В режиме воспроизведения выберите снимок для удаления, а затем нажмите [🗑️/↶].

- Та же операция выполняется касанием [🗑️].



**2** Для выбора [Удал. один снимок] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Снимок удаляется выбором [Да].



- [Подтверж. удаления] в меню [Восп.] позволяет установить, какой вариант на экране подтверждения удаления — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым. Установкой по умолчанию является [Нет]. (P264)
- Отдельные снимки можно удалять сразу нажатием функциональной кнопки, для которой была задана операция [Удал. один снимок]. (P50)

## Удаление нескольких снимков (до 100\*) или всех снимков

- \* Группа снимков обрабатывается как один снимок. (Будут удалены все снимки выбранной группы снимков.)

**1** В режиме воспроизведения нажмите [🗑️/↵].

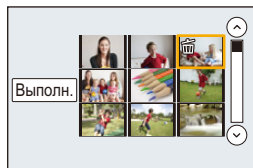
**2** Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленной настройке [Удал. все].

**3** (В случае выбора [Удал. несколько].) Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

(Повторите этот шаг.)

- На выбранных снимках появляется [🗑️]. При повторном нажатии [MENU/SET] установка отменяется.



**4** (В случае выбора [Удал. несколько].) Нажмите ◀ для выбора [Выполн.], а затем для выполнения нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].

- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

## Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

Режим записи:  

Если вы хотите предоставить настройки фотокамере и выполнять съемку, не думая о них, используйте интеллектуальный автоматический режим плюс или интеллектуальный автоматический режим, в котором камера выбирает оптимальные настройки для объекта съемки и сцены.

### Информация об интеллектуальном автоматическом режиме плюс и интеллектуальном автоматическом режиме


- Функции, которые можно установить для интеллектуального автоматического режима плюс и интеллектуального автоматического режима, различаются. (○: возможно, —: невозможно)

	Интеллектуальный автоматический режим плюс	Интеллектуальный автоматический режим
Настройка яркости	○	—
Настройка цветового оттенка	○	—
Управление расфокусировкой	○	○
Меню, которые можно установить	Подробную информацию см. на P85.	Подробную информацию см. на P85.

## 1 Установите диск выбора режима на .

- Фотокамера переключится либо на интеллектуальный автоматический режим, либо на интеллектуальный автоматический режим плюс — на тот, который использовался позднее.  
На момент покупки установлен интеллектуальный автоматический режим плюс.

## 2 Совместите экран с объектом.

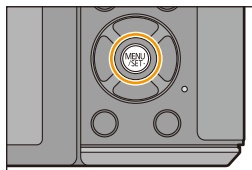
- Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.
- При касании объекта срабатывает функция АФ со слежением. Также ее включение возможно нажатием кнопки курсора в направлении , а затем нажатием наполовину кнопки затвора. Подробную информацию см. на P150.



## ■ Переключение между интеллектуальным автоматическим режимом плюс и интеллектуальным автоматическим режимом

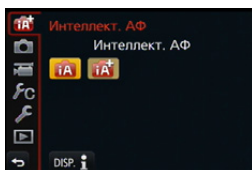
### 1 Нажмите [MENU/SET].

- Нажмите ◀ и нажатием ▲/▼ выберите [iA+] или [iA].



### 2 Для выбора [iA+] или [iA] нажмите ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- Нажмите [DISP.] или коснитесь [DISP. i] для отображения описания выбранного режима.



Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.



## ■ Определение сцены

При выполнении снимков

iA	→	iA	[i-Портрет]
		iA	[i-Пейзаж]
		iA	[i-Макро]
		iA	[i-Ночн. портрет]*1
		iA	[i-Ночн. пейзаж]
		iA	[i-Еда]
		iA	[i-Ребенок]*2
		iA	[i-Закат]

\*1 Только при выборе [iA+] (АВТО).

\*2 При установке [Опред. лица] на [ON] [iA] будет отображаться для дней (P199) рождения уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.



## Информация о записи видеокладов

	→		[i-Портрет]
			[i-Пейзаж]
			[i-Недостаточное освещение]
			[i-Макро]

- [iAF] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iПортрет], [iПейзаж] или [iНедостаточное освещение] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. **(Распознавание лиц)**
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда определена сцена [iПейзаж], выдержка будет длиннее обычной. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- Оптимальная сцена для указанного объекта будет выбрана при установке на АФ со слежением.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [iПортрет], [iПейзаж] и [iМакро].

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  - Условия, касающиеся объекта: темное или яркое лицо, размер, цвет и форма объекта, расстояние до объекта, контрастность объекта, перемещение объекта
  - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

### ■ Информация о вспышке

Режим вспышки устанавливается [i☺] при закрытой вспышке, [iA] (Авто) — при открытой. Когда вспышка открыта, камера автоматически устанавливает [iA], [i☺] (Авто/удаление эффекта красных глаз), [i☺] или [i<sup>s</sup>] в соответствии с типом предмета и яркостью.

- Если нужно использовать вспышку, откройте вспышку. **(P217)**
- При установке [i☺] или [i☺] включается функция коррекции красных глаз.
- При выборе режима вспышки [i☺] или [i<sup>s</sup>] скорость срабатывания затвора уменьшается.

### ■ Функции, работающие автоматически

Следующие функции выполняются автоматически, при этом камера выбирает оптимальные настройки.

- Определение сцены/Компенсация контрового света/Распознавание лиц/Автоматический баланс белого/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Инт.динамич.]/[Подавл. шума]/[Компенсация теней]/[Быстр. АФ]/[Всп. ламп. АФ]



## ■ Меню, которые можно установить

Можно установить только следующие меню.

### Интеллектуальный автоматический режим плюс

Меню	Параметр
[Зап.]	[Фото стиль]/[Формат]/[Разм. кадра]/[Качество]/[Скор. съемки]/[Авт. брекетинг]/[Авт. таймер]/[Интервал. съемка]/[Покадр. анимация]/[Электрон. затвор]/[Зад. спуска затвора]/[Расш. телепр.]/[Цвет. простр]/[Стабилиз.]/[Опред. лица]/[Установ. профиля]
[Видео]	См. раздел "Использование меню [Видео]" на <a href="#">P235</a> .
[Пользов.]	[Бесшумный режим]/[Спуск полунажатием]/[AFS/AFF/AFС]/[Точный AF]/[Приор. фок./спуска]/[AF+MF]/[Всп. MF]/[Спр по р. фок]/[Усиление контуров]/[Гистограмма]/[Контр линии]/[Высветить]/[Пост.предпросм]/[О работе с лимбом]/[Стиль видеоискат]/[Стиль монитора]/[Отобр. инф. монитора]/[Рамка зап.]/[Отобр. оставш.]/[Авт. просм.]/[Настр.кн. Fn]/[Q.MENU]/[Настройка лимба]/[Кнопка Видео]/[Моториз. зум]/[Сенсор глаза]/[Устан.касан.]/[Прокрутка кас.]/[Пук-во меню]/[Съем.без объек.]
[Настр.]	Можно установить все пункты меню. ( <a href="#">P51</a> )

### Интеллектуальный автоматический режим

Меню	Параметр
[Зап.]	[Формат]/[Разм. кадра]/[Скор. съемки]/[Авт. таймер]/[Интервал. съемка]/[Покадр. анимация]/[Опред. лица]
[Видео]	См. раздел "Использование меню [Видео]" на <a href="#">P235</a> .
[Пользов.]	[Бесшумный режим]/[AFS/AFF/AFС]/[Контр линии]/[Отобр. оставш.]
[Настр.]	Можно установить все пункты меню. ( <a href="#">P51</a> )



#### Компенсация контрового света

— В условиях контрового освещения изображение объекта съемки становится темнее, и камера автоматически пытается выполнить корректировку за счет увеличения яркости снимка. В интеллектуальном автоматическом режиме плюс и интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового освещения работает автоматически.

## Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

Режим записи:  

Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

### 1 Нажмите на задний диск для отображения экрана настроек.

- При каждом нажатии заднего диска в интеллектуальном автоматическом режиме плюс фотокамера переключается между операциями настройки яркости (P87), управления расфокусировкой и обычным режимом работы.
- При каждом нажатии заднего диска в интеллектуальном автоматическом режиме фотокамера переключается между операцией управления расфокусировкой и обычным режимом работы.

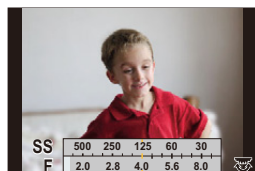
### 2 Установите размытость, поворачивая задний диск.



**Сильная**  
расфокусировка





**Слабая**  
расфокусировка



### 3 Запишите снимки или видеокадры.

■ При управлении с помощью сенсорного экрана

1 Прикоснитесь к .

2 Коснитесь , чтобы открыть экран настройки.



3 Перетащите ползунок на экспонометре для установки размытости.

- Нажмите [MENU/SET] для завершения операции управления расфокусировкой.



- Нажатие [🗑️/↶] на экране настройки размытости приведет к отмене настройки.
- В интеллектуальном автоматическом режиме (iA или iA+) режим автофокусировки устанавливается на [□]. Положение зоны АФ можно установить касанием экрана. (Ее размер изменить нельзя.)
- При использовании определенных объективов можно услышать исходящий от объектива звук, когда используется контроль расфокусирования, но причиной является работа диафрагмы объектива, и это не является не исправностью.
- В зависимости от используемого объектива, рабочий звук при контроле расфокусирования может быть записан во время видеосъемки, если используется данная функция.

#### Не действует в данных случаях:

- С некоторыми объективами функция управления расфокусировкой может не работать. Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.

## Запись изображений с изменением яркости или цветового оттенка

Режим записи: 

Данный режим позволяет изменить настройки яркости и цветового оттенка, установленные фотокамерой, на предпочтительные настройки.

### Установка яркости

- 1 **Нажмите на задний диск для отображения экрана настроек.**
  - При каждом нажатии заднего диска происходит переключение между функциями настройки яркости, управления расфокусировкой (P86) и завершения операции.
- 2 **Для настройки яркости поверните задний диск.**



## Настройка цвета

1 Нажмите ►, чтобы отобразить экран настройки.

2 Для настройки цвета поверните задний диск.

- Таким образом выполняется настройка цвета изображения от красноватого до синеватого.
- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



### Измените настройки с помощью сенсорной панели

1 Прикоснитесь к [iA+] .

2 Коснитесь элемента, который нужно установить.

[□]: цветовой оттенок

[☐]: яркость

3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



- Если параметр [Сброс компен.экспоз.] установлен на [ON], при выключении устройства или переключении фотокамеры на другой режим записи настройка яркости возвращается к значению по умолчанию (центральной точке).
- При выключении устройства или переключении фотокамеры на другой режим записи настройка цвета возвращается к значению по умолчанию (центральной точке).

## Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы AE)

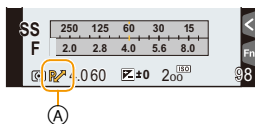
Режим записи: **P**

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

**1** Установите диск выбора режима на **[P]**.

**2** Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы отобразить на экране показатели диафрагмы и выдержки.



- В следующих случаях выдержка автоматически устанавливается в диапазоне примерно от 15 секунд до 1/8000 секунды.
  - При установке [Светочувст. ] на [ISO200].
  - При установке показателя диафрагмы на F1.7 [когда прикреплен сменный объектив (H-H020A)].
  - При установке показателя диафрагмы на F3.5 [когда прикреплен сменный объектив (H-FS1442A)].

**3** Во время отображения значений (примерно в течение 10 секунд) выполните изменение программы, поворачивая задний диск или передний диск.


- Будет происходить переключение между операцией изменения программы и операцией компенсации экспозиции (P166) при каждом нажатии на задний диск во время отображения значений.
- На экране появится индикатор изменения программы **(A)**.
- Для отмены изменения программы выключите данное устройство или поворачивайте передний/задний диск, пока не исчезнет индикация изменения программы.

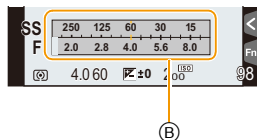
Изменение программы легко отменяется установкой функциональной кнопки на [AE одн.нажат.]. (P98)



## Отображение/скрытие экспонометра

**MENU** → [Пользов.] → [Экспонометр] → [ON]/[OFF]

- При установке [Экспонометр] на [ON] экспонометр  будет отображаться во время выполнения изменения программы, установки показателя диафрагмы или настройки выдержки.
- Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Когда [Экспонометр] не отображается, переключите отображение информации на экран нажатием на [DISP.]. (P71)
- [Экспонометр] исчезает приблизительно через 4 секунды, если не выполняется какая-либо операция.



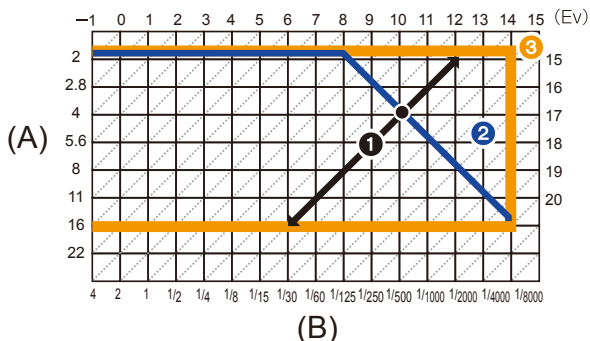
## Изменение программы

В режиме АЕ можно изменить заданное значение диафрагмы и скорость затвора без изменения экспозиции. Это называется изменением программы.

В режиме программы АЕ можно сделать фон более смазанным путем уменьшения значения диафрагмы или увеличить динамику снимка движущегося объекта, уменьшив скорость затвора.

### ■ Пример переключения программы

[При использовании сменного объектива (Н-Н020А)]



(А): Показатель диафрагмы

(В): Скорость затвора

- ❶ Количество изменений программы
- ❷ Таблица изменений программ
- ❸ Ограничение изменений программы

- Единица EV – это сокращение от [Exposure Value] ([Величина экспозиции]). Изменения экспозиции с помощью значений диафрагмы или скорости затвора.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция является неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- Если после включения режима изменения программы прошло более 10 секунд, фотокамера возвращается в обычный режим программы АЭ. Однако настройка изменения программы запоминается.

### ⚠ Не действует в данных случаях:

- Изменение программы позволяет выполнять регулировку только в условиях достаточного количества света.
- Изменение программы доступно для всех настроек [Светочувст. ], за исключением [ISO].

# Съемка путем определения диафрагмы/ скорости затвора

Режим записи: **A S M**

## Режим приоритета диафрагмы AE

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

- 1 Установить диск рабочего режима на [A].
- 2 Установите показатель диафрагмы, поворачивая задний диск или передний диск.

- (A) Показатель диафрагмы  
(B) Экспонометр



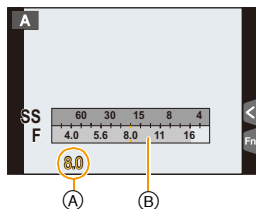
**Показатель диафрагмы: уменьшается**

Становится легче расфокусировать фон.



**Показатель диафрагмы: увеличивается**

Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.



- Будет происходить переключение между операцией настройки диафрагмы и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.
- Эффект установленного показателя диафрагмы не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P97)

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поворачивайте передний/задний диск, чтобы отобразить [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо диафрагмы в положение [A] для активации настроек переднего/заднего диска. В случае установки в другие положения, кроме [A], приоритет отдается настройке кольца диафрагмы.

## Режим приоритета скорости затвора AE

Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

**1 Установить диск рабочего режима на [ S ].**

**2 Установите выдержку, поворачивая задний диск или передний диск.**

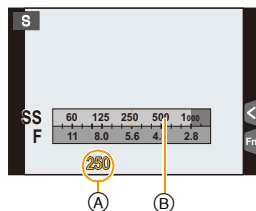
- Ⓐ Выдержка
- Ⓑ Экспонометр



**Выдержка:**  
**Низкая**  
Становится легче  
выразить движение.



**Выдержка:**  
**Высокая**  
Становится легче  
показать застывшее  
движение.



- Будет происходить переключение между операцией настройки скорости затвора и операцией компенсации экспозиции при каждом нажатии на задний диск.
- Эффект установленной выдержки не виден на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр]. (P97)

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поворачивайте передний/задний диск, чтобы отобразить [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- [Светочувст. ] автоматически устанавливается на [AUTO] при переключении режима съемки в режим AE с приоритетом выдержки, пока [Светочувст. ] установлен на [ISO] (Интеллектуальный).

**ⓘ Не действует в данных случаях:**

- При включении вспышки самая короткая доступная выдержка составляет 1/320 секунды (1/250 секунды при использовании внешней вспышки). (P220)
- Выдержка длиннее 1 секунды не доступна при установке [Электрон. затвор] на [ON].

## Режим ручной экспозиции

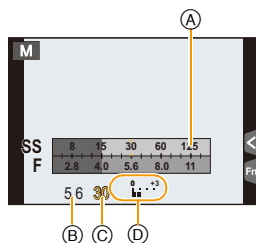
Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.





Подсказка по ручной установке экспозиции появляется в нижней части экрана, отображая значение экспозиции.

**1** Установить диск рабочего режима на [M].

**2** Для установки выдержки поворачивайте задний диск, а для установки показателя диафрагмы поворачивайте передний диск.

- (A) Экспонометр
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Выдержка
- (D) Подсказка по ручной экспозиции



Показатель диафрагмы	 <p><b>уменьшается</b> Становится легче расфокусировать фон.</p>	 <p><b>увеличивается</b> Становится легче сохранять всю глубину фокуса до фона.</p>
Выдержка	 <p><b>Низкая</b> Становится легче выразить движение.</p>	 <p><b>Высокая</b> Становится легче показать застывшее движение.</p>

- Эффекты установленного показателя диафрагмы и выдержки не видны на экране записи. Для проверки изображения на экране записи воспользуйтесь [Предвар. просмотр] (P97) или [Пост.предпросм].



**Помощь при ручной настройке экспозиции**

	Экспозиция установлена правильно.
	Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы.
	Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуется проверить снимки на экране воспроизведения.

**■ О режиме [B] (Выдержка от руки)**

Если скорость затвора установлена на [B], затвор остается открытым, пока кнопка затвора полностью нажата (до 120 с).

Затвор закрывается при отпускании кнопки затвора.

Используйте эту скорость, если вы хотите открыть затвор на длительное время при съемке фейерверков, ночных сюжетов и т.п.

- Если скорость затвора установлена на [B], [B] отображается на экране.
- Во время съемки со скоростью затвора, установленной на [B], используйте достаточно заряженный аккумулятор. (P26)
- Подсказка по ручной экспозиции не появляется.
- Это нельзя использовать, если [Электрон. затвор] установлен на [ON].
- Может также использоваться с режимом ручной экспозиции.



- Рекомендуется использовать штатив или пульт дистанционного управления затвором (DMW-RSL1: поставляется отдельно) при выполнении снимков с установкой выдержки на [B]. Информацию о пульте дистанционного управления затвором см. на P333.
- Во время съемки с выдержкой, установленной на [B], могут появляться помехи. Во избежание помех рекомендуется установить [Подавл. шума] в меню [Зап.] на [ON] до выполнения снимков. (P144)



**Выполнение/невыполнение проверки эффектов показателей диафрагмы и выдержки на экране записи****MENU** → [Пользов.] → [Пост.предпросм] → [ON]/[OFF]

- Закройте вспышку.
- Может также использоваться с режимом ручной экспозиции.

- На экране и записанных снимках может быть разная яркость. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Поворачивайте передний/задний диск, чтобы отобразить [Экспонометр]. Неподходящие участки диапазона отображаются красным цветом.
- Если при нажатии кнопки затвора наполовину экспозиция будет неправильной, значение диафрагмы и скорости затвора начинают мигать красным цветом.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- [Светочувст. ] автоматически устанавливается на [ISO200] при переключении режима записи на ручную экспозицию с установкой [Светочувст. ] на [AUTO] или [ISO] (интеллектуальный режим).
- При использовании объектива с кольцом диафрагмы настройки кольца диафрагмы имеют больший приоритет.

**Не действует в данных случаях:**

- При включении вспышки самая короткая доступная выдержка составляет 1/320 секунды (1/250 секунды при использовании внешней вспышки). (P220)
- Выдержка длиннее 1 секунды не доступна при установке [Электрон. затвор] на [ON].

## Проверьте срабатывание диафрагмы и скорости затвора (Режим предварительного просмотра)

Применимые режимы: **iA** **AF** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3** **SCN** **Ⓜ**

Эффекты диафрагмы и скорости затвора можно проверить с помощью режима предварительного просмотра.

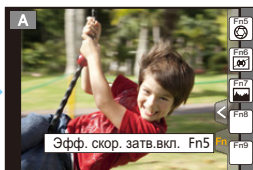
- **Проверьте эффект диафрагмы:** можно проверить глубину резкости (эффективный диапазон фокусировки) перед выполнением снимка, закрыв лепестковый затвор при установленном значении диафрагмы.
- **Проверьте результат скорости затвора:** движение можно проверить, отобразив фактический снимок, который будет получен при такой скорости затвора. Когда установлена слишком высокая скорость затвора, отображение при предварительном просмотре скорости затвора будет показано, как застывший кадр из фильма. Используется, например, чтобы запечатлеть мгновение движения воды.

- 1 Установите функциональную кнопку на [Предвар. просмотр]. (P47)**
  - Следующий шаг является примером назначения функции [Предвар. просмотр] кнопке [Fn5].
- 2 Прикоснитесь к [Fn].**
- 3 Переключите экран подтверждения, коснувшись [Fn5].**
  - Экран переключается при каждом касании [Fn5].

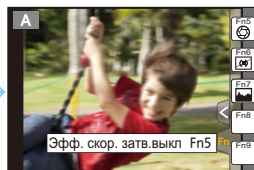
Обычный экран записи



Эффекты диафрагмы



Эффекты скорости затвора



### Параметры глубины резкости

	Показатель диафрагмы	Маленький	Широкий
*1	Длина фокусировки объектива	Телережим	Широкоугольный режим
	Расстояние до объекта съемки	Близкое	Дальнее
	<b>Глубина резкости (реальный диапазон фокусировки)</b>	<b>Мелкая (узкая)*2</b>	<b>Глубокая (широкая)*3</b>

\*1 Условия съемки

\*2 Например: При намечающейся съемке на нерезком фоне и пр.

\*3 Например: При намечающейся съемке с фокусировкой на всем окружении, включая фон и пр.

- Запись возможна в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон для проверки эффекта скорости затвора составляет от 8 секунд до 1/1000 секунды.

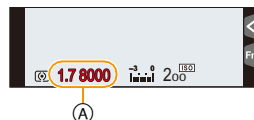
## Легкая установка диафрагмы/скорости затвора для подходящей экспозиции (АЭ одним нажатием)

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Если экспозиция слишком яркая или темная, можно использовать АЭ одним нажатием, чтобы достичь оптимальной экспозиции.

### Как узнать о неподходящей экспозиции

- Если значения диафрагмы и скорости затвора мигают красным (A) при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если помощь при ручной настройке экспозиции не в положении в режиме ручной экспозиции. Более подробную информацию о помощи при ручной настройке экспозиции см. на P95.



### 1 Установите функциональную кнопку на [АЭ одн.нажат.]. (P47)

- Следующий шаг является примером назначения функции [АЭ одн.нажат.] кнопке [Fn1].

### 2 (При плохой экспозиции) Нажмите [Fn1].



- Отображается экспонометр, значение диафрагмы и скорость затвора меняются для подходящей экспозиции. Какие именно настройки меняются, зависит от режима съемки.

Режим записи	Меняющиеся настройки
<b>A</b>	Показатель диафрагмы
<b>S</b>	Скорость затвора
<b>M</b>	Значение диафрагмы/скорость затвора

- В следующих случаях нельзя установить подходящую экспозицию. (отображается экспонометр)
  - Если предмет съемки очень темный, невозможно выставить хорошую экспозицию, изменяя диафрагму или скорость затвора
  - Съемка со вспышкой
  - В режиме предварительного просмотра (P97)
  - Использование объектива с регулятором диафрагмы

- В режиме программы АЭ изменение программы можно отменить нажатием функциональной кнопки, для которой была задана операция [АЭ одн.нажат.].

# Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим подсказки для сцены)

Режим записи: 

Если вы выбираете сцену в соответствии с примерами изображения, чтобы удовлетворить условиям записи и объекту съемки, камера установит оптимальные значения экспозиции, цвета и фокусировки, позволяя вам снимать наиболее подходящим для сцены образом.

**1** Установить диск рабочего режима на [**SCN**].

**2** Для выбора сцены нажмите **◀/▶**.

- Сцену также можно выбрать перетаскиванием примера изображения или с помощью ползунка.

**3** Нажмите [**MENU/SET**] для установки.



Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.



## ■ Переключение отображения на экране выбора сцены

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [**DISP.**].

- При каждом нажатии кнопки [**DISP.**] или касании [**Перекл**] меняется вид экрана выбора сцены.



- (A) Нормальный вид дисплея  
 (B) Отображение подсказки  
 (C) Отображение списка



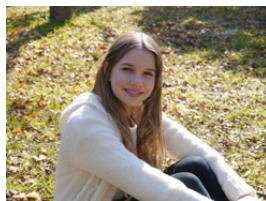


### Применение различных эффектов для снимков

Если для экрана выбора сцены установлено отображение подсказки, появляются советы по созданию эффектов снимков, подходящих для каждой сцены и т. п. Чтобы воспользоваться разнообразными эффектами снимков, прочитайте эти советы до выполнения снимков.

- Страницы можно переключать нажатием ▲/▼.

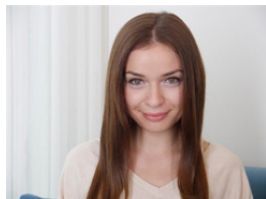
- Чтобы изменить режим руководства по созданию сцен, выберите вкладку [SCN] на экране меню, выберите [Переключение сцен], а затем нажмите [MENU/SET]. Можно вернуться к шагу 2.
- Следующие элементы нельзя установить в режиме подсказки для сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
  - Элементы, кроме настройки качества снимка, в [Фото стиль]/[Светочувст.]/[Режим замера]/[Свет / тени]/[HDR]/[Цифр. увел]/[Множ.экспоз.]
- Хотя значение баланса белого [AWB] для определенных типов сцен фиксируется, можно точно настроить баланс белого или использовать брекетинг баланса белого, нажимая кнопку курсора ► на экране записи. Дополнительные сведения приведены на [P137](#), [138](#).

**[Четкий портрет]**

Четкий портрет создается благодаря настройке яркости лица и расфокусировке фона.

**Советы**

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

**[Шелковистая кожа]**

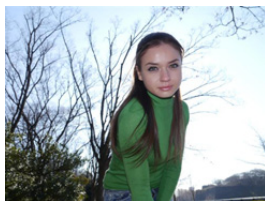
Яркость лица и нежность кожи придают объекту съемки здоровый и молодой вид.

**Советы**

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Эффект сглаживания изображения также применяется к участку, оттенок которого похож на цвет лица объекта съемки.
- Данный режим может быть неэффективным при недостаточном освещении.

**[Мягкость подсветки]**

Благодаря подсветке увеличивается общая яркость сцены. Портреты становятся нежными и наполняются светом.

**[Четкость на фоне подсветки]**

Вне помещения используйте вспышку, чтобы равномерно осветить лицо объекта.

**Советы**

- **Откройте вспышку. (Можно установить на [ ⚡ ].)**
- Если объект находится слишком близко, может произойти белая засветка.
- Снимки со вспышкой, выполненные на расстоянии больше или меньше номинального расстояния работы вспышки, могут оказаться слишком яркими или слишком темными.
- Если параметр [Бесшумный режим] установлен на [ON], вспышка не срабатывает.

**[Непринужденность]**

Теплый тон создает непринужденную атмосферу.

**[Милое детское лицо]**

Умеренная расфокусировка фона и акцент на тоне кожи привлекают внимание к детскому лицу.

**Прикоснитесь к лицу.**

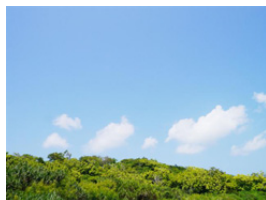
- Фотоснимок записывается с фокусировкой и экспозицией, установленными для участка, которого вы коснулись.

**Советы**

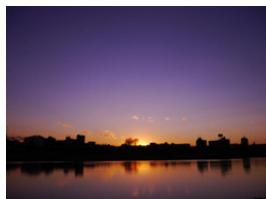
- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.

**[Отчетливый пейзаж]**

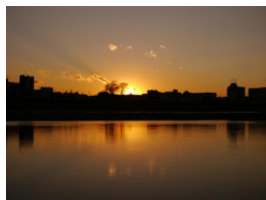
Насыщенность неба и деревьев помогает создать более отчетливый пейзаж.

**[Яркое голубое небо]**

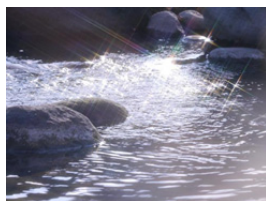
В солнечный день общая яркость экрана увеличивается, что подчеркивает синеву неба.

**[Романтич. отсветы заката]**

Более глубокий пурпурный тон создает романтич. изображение неба сразу же после заката.

**[Яркие отсветы заката]**

Усиление красного цвета создает яркое изображение заката.

**[Сверкающая вода]**

Блеск придает воде яркость и легкую синеву.

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Используемый в данном режиме звездный фильтр может придать эффект блеска и другим предметам, помимо поверхности воды.

**[Четкий ночной пейзаж]**

Увеличение насыщенности ночного освещения делает ночной пейзаж более подчеркнутым.

**Советы**

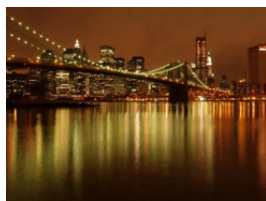
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

**[Прохладное ночное небо]**

Более глубокие синие тона придают ночному небу изысканность и ощущение прохлады после заката.

**Советы**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

**[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]**

Теплый тон придает ночному небу теплоту.

 **Советы**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

**[Худож. ночной пейзаж]**

Низкая скорость затвора позволяет запечатлеть полосы света для создания худож. ночного пейзажа.

 **Советы**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

**[Сверкающее освещение]**

Звездный фильтр усиливает эффект от точечных источников света.

 **Советы**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

## [Четкий ночной портрет]

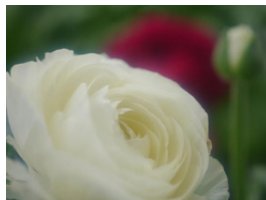


Заполняющая вспышка и длинная экспозиция позволяют делать более четкие портреты на фоне ночного пейзажа.

**Советы**

- Откройте вспышку. (Можно установить на [  $\text{S}$  ].)
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- При выборе [Четкий ночной портрет] объект должен оставаться неподвижным в течение около 1 секунды после выполнения снимка.
- Если параметр [Бесшумный режим] установлен на [ON], вспышка не срабатывает.
- После выполнения снимка затвор может находиться в закрытом состоянии. Это вызвано необходимостью обработки данных и не является неисправностью.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

## [Нежное изображение цветка]



Нерезкое изображение придает эффект рассеянности.

**Советы**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.
- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Диапазон фокусировки отличается в зависимости от используемого объектива. Смотрите в разделе "Ометке отсчета фокусного расстояния" на P163 информацию о диапазоне фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом меняется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- Ближко расположенные области имеют приоритет при выполнении снимков, поэтому необходимо время для фокусировки, если снимается удаленный объект.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшиться. Это не неисправность.
- Если объектив загрязнен отпечатками пальцев или пылью, он может оказаться не в состоянии правильно сфокусироваться на объекте съемки.

**[Аппетитная еда]**

Увеличьте общую яркость экрана, чтобы еда выглядела аппетитной.

**Советы**

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

**[Соблазнительный десерт]**

Увеличьте общую яркость экрана, чтобы сделать десерт соблазнительным.

**Советы**

- При использовании объектива с функцией увеличения эффект можно усилить, как можно больше увеличив изображение и сократив расстояние между камерой и объектом съемки.
- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Для съемки крупным планом рекомендуется закрыть вспышку и не использовать ее.

**[Застывшее в движ. животное]**

Увел. скорости затвора предотв. размыт. изобр. и позволяет сделать четкий снимок быстро движ. животного.

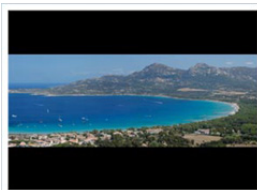
**[Четкие спортивные снимки]**

Увеличение скорости затвора предотвращает размытость изображения, напр., во время съемки спорт. мероприятий.

**[Монохромный]**

Монохромное изображение передает настроение момента.

## [Панорамный снимок]



Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

## 1 Проверьте направление записи, а затем нажмите [MENU/SET].





- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

### Изменение направления записи

- 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Настр.панор.съемки] → [Направление]

- 2 Выберите направление записи, а затем нажмите [MENU/SET].

[] (слева → направо)/[] (справа → налево)/[] (снизу → вверх)/[] (сверху → вниз)

### Добавление эффекта изображения

- 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Настр.панор.съемки] → [Выбор фильтра]

- 2 Нажатием ▲/▼ выберите эффекты изображения (фильтры).

- Той же операцией, что и в режиме творческого управления, можно добавить такой же эффект изображения, как в режиме творческого управления (P113) (за исключением [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] и [Солнечное сияние]).
- Во время записи панорамного снимка следующие эффекты изображения режима творческого управления не видны на экране:
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]
- Если не нужно добавлять эффект изображения, выберите [Нет эффекта].

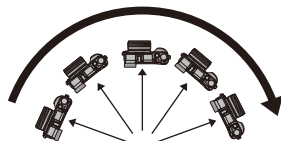
- 3 Нажмите [MENU/SET]

## 2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.



### 3 Полностью нажмите кнопку затвора и перемещайте фотокамеру по небольшой окружности в направлении, указанном стрелкой на экране.

Запись слева направо



Ⓐ


Ⓐ Направление записи и панорамирование (направляющая линейка)


- Перемещайте камеру с постоянной скоростью. Изображения, возможно, не будут записываться правильно, если камера перемещается слишком быстро или слишком медленно.


### 4 Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.


- Запись также будет завершена, если камера во время записи останется неподвижной.
- Запись также завершится, когда при перемещении фотокамеры будет достигнут конец направляющей линейки.


#### ■ Измените настройки с помощью сенсорной панели

- Направление записи и эффект изображения также можно установить касанием [  ].

[  ]: Направление записи

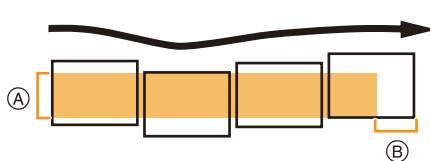
[  ]: Выбор эффекта изображения (фильтра)

[  ]: Настройка эффекта изображения (отображается только при установке эффекта изображения)

[  ]: Настройка эффекта изображения (отображается только при установке [Цветовой акцент])



## ■ Технология панорамной съемки



- Ⓐ Равномерно перемещайте камеру в направлении записи. Если камера дрожит слишком сильно, изображения, возможно, не будут записаны или панорамное изображение будет узким (меньшим).
- Ⓑ Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять. (Граница зоны не отобразится в последнем кадре)

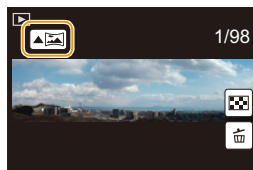
## ■ Воспроизведение

Если нажать ▲, автоматически начнется воспроизведение с прокручиванием снимка в том же направлении, что и при записи.

- Во время воспроизведения с прокручиванием снимка можно выполнять следующие операции.

▲		Начало воспроизведения панорамного снимка/пауза*
▼		Остановка

- \* Во время паузы при воспроизведении можно выполнять прокрутку вперед и назад, перетаскивая изображение на экране. Если коснуться полосы прокрутки, позиция воспроизведения перемещается к месту касания.



- Оптимальная скорость перемещения фотокамеры зависит от используемого объектива.
- Если фокусное расстояние большое, например когда прикреплен телеобъектив, перемещайте фотокамеру медленно.
- Фокус, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальное значение для первого изображения. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, все панорамное изображение, возможно, не будет записано с подходящей фокусировкой или яркостью.
- При добавлении эффекта изображения баланс белого устанавливается на [AWB].
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.
- Количество записываемых пикселей в горизонтальном и вертикальном направлении зависит от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество пикселей указывается далее.

Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
Горизонтальное	8176 пикселей	1920 пикселей
Вертикальное	2560 пикселей	8176 пикселей

#### Не действует в данных случаях:

- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
  - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимися формами (например, небо или пляж)
  - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
  - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
  - Темные места
  - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами
- Это нельзя использовать, если [Бесшумный режим] установлен на [ON].

# Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)

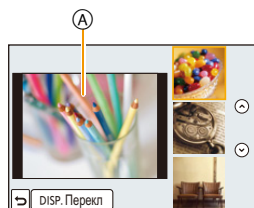
Режим записи: 

В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.

**1** Установить диск рабочего режима на [].

**2** Нажатием ▲/▼ выберите эффекты изображения (фильтры).

- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра (A).
- Эффекты изображения (фильтры) также можно выбрать касанием примеров изображения.



Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.



**3** Нажмите [MENU/SET] для установки.

■ Переключение отображения на экране выбора эффекта изображения (фильтра)

Для переключения экрана монитора нажмите кнопку [DISP.].

- При каждом нажатии кнопки [DISP.] или касании [Перекл] меняется вид экрана выбора эффекта изображения.
- Если для экрана выбора эффекта изображения установлено отображение подсказки, появляется описание выбранного эффекта изображения.



- (A) Нормальный вид дисплея
- (B) Отображение подсказки
- (C) Отображение списка



- Чтобы изменить режим творческого управления, выберите вкладку [🎨] на экране меню, выберите [Перекл. фильтров], а затем нажмите [MENU/SET]. Можно вернуться к шагу 2.
- Настройки творческого управления сохраняются в памяти даже при выключении камеры.
- Баланс белого будет зафиксирован на [AWB], а [Светочувст. ] зафиксирована на [AUTO].

## Настройте эффект, согласно предпочтениям

Сила и цвета эффектов могут быть настроены согласно вашим предпочтениям.

**1 Нажмите ►, чтобы отобразить экран настройки.**

**2 Для выполнения установки поверните задний диск.**

- Настраиваемые пункты отличаются в зависимости от выбранного режима творческого управления. Информация о каждом эффекте изображения приведена в разделе “Элементы, которые можно настроить”.
- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.
- При настройке эффекта на экране отображается [🎨].
- Если вы не изменяете настройки, выберите середину (стандарт).



## Выполнение снимков с размытым фоном (управление расфокусировкой)

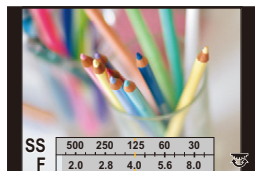
Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

**1 Нажмите на задний диск для отображения экрана настроек.**

- При каждом нажатии заднего диска происходит переключение между функциями настройки яркости, управления расфокусировкой и завершения операции.

**2 Для выполнения установки поверните задний диск.**

- Нажатие [📷/➡] на экране настройки размытости приведет к отмене настройки.



### Не действует в данных случаях:

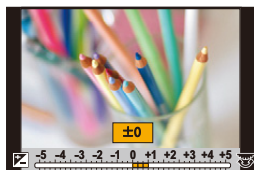
- В [Эффект миниатюры] режиме творческого управления нельзя использовать управление расфокусировкой.

## Установка яркости





### 1 Нажмите на задний диск для отображения экрана настроек.

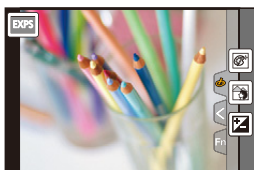
- При каждом нажатии заднего диска происходит переключение между функциями настройки яркости, управления расфокусировкой и завершения операции.

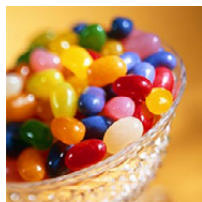
### 2 Для выполнения установки поверните задний диск.



### ■ Измените настройки с помощью сенсорной панели

- 1 Прикоснитесь к [  ].
- 2 Коснитесь элемента, который нужно установить.
  - [  ]: эффекты изображения
  - [  ]: уровень расфокусировки
  - [  ]: яркость
- 3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.
  - Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



**[Выразительн.]**

Этот эффект подчеркивает цвет при создании фотографии в стиле поп-арт.

**Элементы, которые можно настроить**

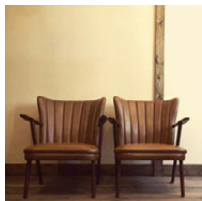
Яркость	Приглушенные цвета	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

**[Ретро]**

Создается эффект выцветшей фотографии.

**Элементы, которые можно настроить**

Цвет	Подчеркнутый желтый	↔	Подчеркнутый красный
------	---------------------	---	----------------------

**[Старые времена]**

Этот эффект придает всему изображению ощущение яркости, мягкости и ностальгии.

**Элементы, которые можно настроить**

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	----------------------	---	-----------------------

**[Высокотональный]**

Этот эффект придает яркость, легкость и мягкость восприятия всего изображения.

**Элементы, которые можно настроить**

Цвет	Подчеркнутый розовый	↔	Подчеркнутый аквамариновый
------	----------------------	---	----------------------------

- Если выбрать этот эффект при выполнении [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен, эффект может не проявляться в местах с недостаточно ярким освещением.

**[Недоэкспонирование]**

Этот эффект затемняет все изображ., делая его более мягким, и акцент-ет ярк. участки.

**Элементы, которые можно настроить**

Цвет	Подчеркнутый красный	↔	Подчеркнутый синий
------	-------------------------	---	-----------------------

**[Сепия]**

С помощью этого эффекта создается изображение оттенков сепии (коричневого цвета).

**Элементы, которые можно настроить**

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	-------------------------	---	--------------------------

**[Монохромный]**

С помощью этого эффекта создается черно-белый снимок.

**Элементы, которые можно настроить**

Контрастность	Подчеркнутый желтый	↔	Подчеркнутый синий
---------------	------------------------	---	-----------------------

**[Динамический монохром]**

Этот эффект делает изобр. более контраст. для созд-я выраз. черно-белых снимков.

**Элементы, которые можно настроить**

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	-------------------------	---	--------------------------

**[Грубый монохромный]**

С помощью этого эффекта создается черно-белый снимок с имитацией зернистости пленки.

**Элементы, которые можно настроить**

Зернистость	Менее зернистый снимок	↔	Более зернистый снимок
-------------	------------------------	---	------------------------

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

**[Мягкий монохромный]**

Данный эффект создает размытость всего изображения, придавая ощущение мягкости черно-белому снимку.

**Элементы, которые можно настроить**

Степень расфокусировки	Слабая расфокусировка	↔	Сильная расфокусировка
------------------------	-----------------------	---	------------------------

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

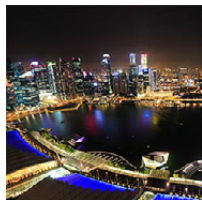
**[Выраз. искусство]**

Этот эффект придает снимку выразительности и контрастности.

**Элементы, которые можно настроить**

Яркость	Черно-белый эффект	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

- Если выбрать этот эффект изображения при выполнении [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен, могут стать заметны швы между снимками.

**[Высокодинамичный]**

Этот эффект придает оптимальной яркости как темным, так и ярким участкам.

**Элементы, которые можно настроить**

Яркость	Черно-белый эффект	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

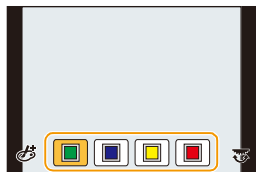
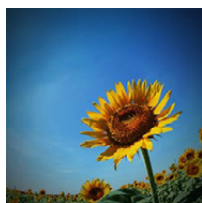
**[Кросс-процесс]**

Этот эффект придает снимку выразительности и цветности.

**Элементы, которые можно настроить**

Цвет	Зеленый оттенок/синий оттенок/желтый оттенок/красный оттенок
------	--

- Выберите нужный цветовой оттенок, поворачивая задний диск, а затем нажмите [MENU/SET].

**[Эффект мыльницы]**

Этот эффект снижает периферийную яркость, создав ощущение снимка, сделанного “мыльницей”.


**Элементы, которые можно настроить**

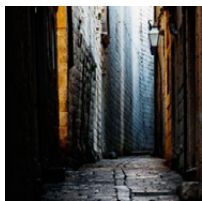
Цвет	Подчеркнутый оранжевый	↔	Подчеркнутый синий
------	------------------------	---	--------------------

**[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]**

С помощью этого эффекта создается красочное и яркое изображение, как будто снятое игрушечной камерой.


**Элементы, которые можно настроить**

Область с пониженной периферийной яркостью	Малая  Большая
--	---

**[Пропуск отбеливания]**

Этот эффект повышает контрастность и понижает насыщенность для создания спокойной и безмятежной атмосферы снимка.

**Элементы, которые можно настроить**

Контрастность	Низкая контрастность  Высокая контрастность
---------------	--



## [Эффект миниатюры]



Этот эффект придает размытости периферийн. участкам для создания ощущения диорамы.



**Элементы, которые можно настроить**

Яркость	Приглушенные цвета	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------


**■ Установка типа расфокусировки**

С помощью [Эффект миниатюры] можно сделать так, чтобы объект выделялся, специально создавая сфокусированные и расфокусированные части изображения. Можно настроить ориентацию записи (расфокусированная ориентация), а также задать положение и размер сфокусированной части изображения.

**1 Нажмите [Fn2], чтобы отобразить экран настройки.**

- Экран настройки также можно отобразить, сначала нажав [  ], а затем [  ].

**2 Нажатием ▲/▼ или ◀/▶ переместите сфокусированный участок.**

- Сфокусированный участок также можно переместить касанием экрана на экране записи.
- Касанием [  ] можно задать направление записи (направление расфокусировки)

**3 Поверните задний диск, чтобы изменить размер сфокусированного участка.**

- Этот участок также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы (P16) на экране.
- Если нажать [DISP.] или коснуться [Сброс], настройки неразмытых участков восстанавливаются до исходных значений.

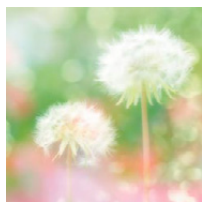
**4 Нажмите [MENU/SET] для установки.**

- Установку также можно выполнить касанием [Уст.].

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Запись ведется приблизительно в течение 1/8 периода времени. (Если запись длится 8 минут, получающаяся в результате видеозапись будет иметь продолжительность приблизительно 1 минуту.)

Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.

- Если рычажок режимов фокусировки установлен на [MF], переместите сфокусированный участок в область изображения, сфокусированную вручную.

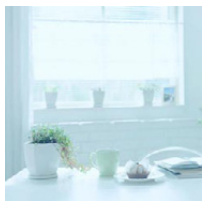
**[Нерезкое изображение]**

Этот эффект придает размытости всему изображению, делая его более мягким.

**Элементы, которые можно настроить**

Степень расфокусировки	Слабая расфокусировка	↔	Сильная расфокусировка
------------------------	-----------------------	---	------------------------

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

**[Фэнтези]**

С помощью этого эффекта создается причудливое изображение бледного цветового тона.

**Элементы, которые можно настроить**

Яркость	Приглушенные цвета	↔	Яркие цвета
---------	--------------------	---	-------------

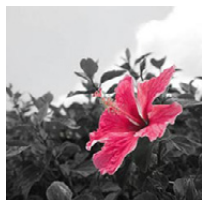
**[Звездный фильтр]**

Благодаря этому эффекту изобр. точечных источ. света превращ. в звезды.

**Элементы, которые можно настроить**

Длина лучиков	Короткие	↔	Длинные
---------------	----------	---	---------

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

**[Цветовой акцент]**

Эффект позвол. оставить один цветной объект, придавая выразительность.

**Элементы, которые можно настроить**

Количество оставшегося цвета	Небольшое количество цвета	↔	Большое количество цвета
------------------------------	----------------------------	---	--------------------------

**■ Настройка цвета, который нужно оставить на снимке**

Задайте цвет, который нужно оставить, выбрав место на экране.

**1 Нажмите [Fn2], чтобы отобразить экран настройки.**

- Экран настройки также можно отобразить, сначала нажав [Fn], а затем [Fn2].

**2 Выберите цвет, который нужно оставить, передвигая рамку с помощью ▲/▼/◀/▶.**

- Выбрать цвет, который нужно оставить, также можно касанием экрана.
- Нажмите [DISP.] или коснитесь [Сброс], чтобы восстановить исходное положение рамки.

**3 Нажмите [MENU/SET] для установки.**

- Установку также можно выполнить касанием [Уст.].

- В зависимости от объекта съемки заданный цвет, возможно, оставить на снимке не удастся.

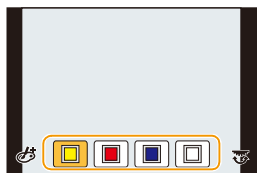
**[Солнечное сияние]**

С помощью этого эффекта к сцене добавляются лучи света.

**Элементы, которые можно настроить**

Цвет	Желтый оттенок/красный оттенок/синий оттенок/белый оттенок
------	--



- Выберите цветовой оттенок, поворачивая задний диск, а затем нажмите [MENU/SET].



## ■ Установка источника света

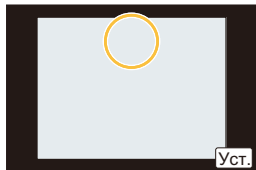
Расположение и размер источника света можно изменить.

### 1 Нажмите [Fn2], чтобы отобразить экран настройки.

- Экран настройки также можно отобразить, сначала нажав [, а затем [].

### 2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ переместите расположение центра источника света.

- Расположение источника света также можно перемещать касанием экрана.
- Центр источника света можно переместить к краю экрана.

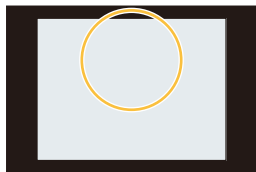


### Рекомендация по размещению центра источника света

Снимок будет выглядеть более естественно, если разместить источник света за пределами изображения.

### 3 Измените размер источника света, поворачивая задний диск.

- Значение можно изменять, устанавливая 4 различных размера.
- Отображение также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.
- Если нажать [DISP.] или коснуться [Сброс], настройка источника света возвращается к значению по умолчанию.



### 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- Установку также можно выполнить касанием [Уст.].

• Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.

# Запись видеокладов с ручной установкой показателя диафрагмы и выдержки (Творческий режим видео)


Режим записи: 

Можно вручную изменять диафрагму и скорость затвора и записывать видео.

**1** Установите диск выбора режима на .

**2** Выберите меню.

**MENU** → [Видео] → [Реж. выдержки]

**3** Нажатием  выберите [P], [A], [S] или [M], а затем нажмите [MENU/SET].

- Операция для изменения показателя диафрагмы и выдержки такая же, как и операция для установки диска выбора режима на **P**, **A**, **S** или **M**.



Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.






**4** Начните запись.

- Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы начать запись видеокладов. (Выполнение фотоснимков невозможно.)

**5** Остановите запись.

- Нажмите кнопку видеосъемки или кнопку затвора, чтобы остановить запись видеокладов.



**• Показатель диафрагмы**

– Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

**• Скорость затвора**

– Если необходимо сделать четкий снимок быстро движущегося объекта, установите более высокую скорость затвора. Если необходимо создать эффект размытого снимка, установите более низкую скорость затвора.

– Ручная настройка более высокой скорости затвора может увеличить шум на экране ввиду более высокой чувствительности.

– Если объекты записываются в месте с очень яркой освещенностью или при флуоресцентном/светодиодном освещении, цветовой оттенок или яркость изображения могут измениться, или на экране могут появиться горизонтальные полосы. В таком случае измените режим записи или вручную установите выдержку на 1/60 или 1/100.


• Настройки можно изменить во время записи видеокладов. В таком случае может записаться рабочий звук. Рекомендуется использовать [Бесшумная работа]. (P127)







## Уменьшение рабочих звуков во время видеозаписи

Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.

Использование сенсорных значков обеспечивает бесшумное выполнение операций во время видеосъемки.



- Установите [Бесшумная работа] в меню [Видео] на [ON].

- 1 Начните запись.
- 2 Прикоснитесь к [  ].
- 3 Коснитесь значка.

	Увеличение (при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором)
	Показатель диафрагмы
	Скорость затвора
	Компенсация экспозиции
	Светочувствительность ISO
	Регулировка уровня микрофона

### 4 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Скорость операции различается в зависимости от места касания.

	медленное изменение настройки
	быстрое изменение настройки



### 5 Остановите запись.

# Регистрация предпочтительных настроек

## (Индивидуальный режим)

Режим записи: **C1** **C2** **C3**

Текущие настройки камеры можно зарегистрировать в качестве пользовательских настроек. Если затем записывать в индивидуальном режиме, можно использовать зарегистрированные настройки.

- Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

## Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)

Чтобы вести съемку с одинаковыми параметрами, можно зарегистрировать до 5 наборов текущих настроек камеры при помощи [Пам. польз уст]. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

Подготовка: Установите заранее режим записи, который вы хотите сохранить, и выберите желаемые настройки меню камеры.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Пользов.] → [Пам. польз уст]

### 2 Нажмите ▲/▼, чтобы выбрать пользовательский набор для регистрации, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Пользовательский набор	Описание настроек
C1	Настройки записываются для <b>C1</b> на диске режимов. • Можно снимать, просто вращая диск режимов в соответствующее положение. Если вы запишете часто используемые настройки, их будет удобно использовать.
C2	Настройки записываются для <b>C2</b> на диске режимов. • Можно снимать, просто вращая диск режимов в соответствующее положение. Если вы запишете часто используемые настройки, их будет удобно использовать.
C3-1	Настройки записываются для <b>C3</b> на диске режимов. • Можно записать до 3 наборов пользовательских настроек и использовать разные наборы в зависимости от условий.
C3-2	
C3-3	

## Съемка с применением пользовательского набора

Вы легко можете вызвать записанные настройки с помощью [Пам. польз уст].

### Установите диск выбора режима на [C1] или [C2].

- Вызывается набор, записанный в [C1] или [C2].

### 1 Установить диск рабочего режима на [C3].

- На экран выводится пользовательский набор, записанный в [C3-1], [C3-2] или [C3-3]. На экран выводится последний использованный пользовательский набор.
- Изменение пользовательского набора

→ К шагам 2 и 3.

### 2 Нажмите [MENU/SET] для отображения меню.

### 3 Нажатием ◀/▶ выберите пользовательскую настройку, которую нужно использовать, а затем нажмите [MENU/SET].



Экран выбора также можно отобразить, коснувшись значка режима записи в режиме записи.



- Сохранение выбранных пользовательских настроек отображается на экране.

- Ⓐ Отображение пользовательских настроек



### ■ Изменение настроек

Записанное содержимое не меняется в случае временного изменения настроек меню при установке диска выбора режима на C1, C2 или C3. Для изменения записанных настроек перепишите их при помощи [Пам. польз уст] в меню пользовательских настроек.

- В пользовательских настройках нельзя сохранить следующие настройки меню, т. к. они соответствуют другим режимам записи.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]	Меню [Пользов.]
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица]</li> <li>• Установка [Установ. профиля]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Все меню</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Прокрутка кас.]</li> <li>• [Рук-во меню]</li> </ul>

## Изменение качества снимка при добавлении эффекта [Фото стиль]

Применимые режимы:

Можно выбрать 6 типов эффектов в соответствии с записываемым изображением. Можно настраивать такие элементы, как цвет или качество изображения в требуемом эффекте.

**MENU** → [Зап.] → [Фото стиль]

Установки	Описание настроек
<b>[Стандарт]</b>	Это стандартная настройка.
<b>[Яркий]*</b>	Яркий эффект с высокой насыщенностью и контрастом.
<b>[Естественный]*</b>	Мягкий эффект с низкой насыщенностью.
<b>[Монохром]</b>	Монохромный эффект, цвета полностью отсутствуют.
<b>[Пейзаж]*</b>	Эффект, подходящий для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
<b>[Портрет]*</b>	Эффект, подходящий для портретов со здоровым и красивым оттенком кожи.
<b>[Пользовательский]*</b>	Используйте предварительно сохраненные настройки.

\* Отключается при выборе интеллектуального автоматического режима плюс ().

- В интеллектуальном автоматическом режиме плюс () настройка сбрасывается на [Стандарт], когда фотокамера переключается на другой режим записи или данная камера включается и выключается.
- В режиме подсказки для сцены фиксируется стиль фотоснимка, соответствующий каждой сцене.
- Эти пункты меню одинаковы для меню [Зап.] и меню [Видео]. При изменении настройки для любого из двух меню также меняется настройка для другого меню.

### ■ Регулирование качества снимка

- Качество снимков нельзя изменить в интеллектуальном автоматическом режиме плюс.

#### 1 Нажатием выберите стиль фото.

- В режиме подсказки для сцены стиль фотоснимка выбрать нельзя.

#### 2 Нажмите для выбора элементов, затем нажмите для регулировки.



Параметр		Эффект
☉ [Контраст]	[+]	Увеличивает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
	[-]	Уменьшает разницу между представлением темных и светлых участков на фотографии.
S [Четкость]	[+]	Снимок четкий.
	[-]	Снимок нечетко сфокусированный.
🌈 [Насыщенн.]	[+]	Цвета снимка станут более живыми.
	[-]	Цвета снимка станут более естественными.
NR [Подав. шума]	[+]	Подавление помех сильное. Может слегка уменьшиться разрешение снимка.
	[-]	Подавление помех ослабленное. Можно получать снимки с более высоким разрешением.
🌈 [Эффект фильтра]*	[Желтый]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: слабый) Можно запечатлеть синее небо ясного оттенка.
	[Оранжевый]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: средний) Можно запечатлеть синее небо более темного оттенка.
	[Красный]	Повышается контрастность объекта съемки. (Эффект: сильный) Можно запечатлеть синее намного более темного оттенка.
	[Зеленый]	Кожа и губы людей, а также зеленые листья приобретают естественные оттенки. Зеленые листья выглядят ярче и насыщеннее.
	[Выкл]	-

\* Отображается только при выборе [Монохром].

- Зарегистрированные настройки сохраняются в памяти, даже если камера выключена.
- Если регулируется качество снимка, рядом со значком стиля фото на экране отображается [+].
- Цвет можно менять с помощью [Насыщенн.], когда выбрано [Монохром].

### 3 Нажмите [MENU/SET].

#### ■ Регистрация настроек в [Пользовательский]

Измените качество снимка, выполнив действия шага 2 раздела “Регулирование качества снимка”, а затем нажмите [DISP].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

# Изменение ярких/темных участков [Свет / тени]

Применимые режимы:

Яркость темных и ярких участков изображения можно изменять, проверяя яркость на экране.

## 1 Выберите меню.

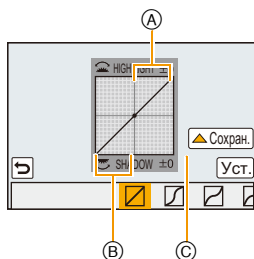
**MENU** → [Зап.] → [Свет / тени]

## 2 Нажмите ◀/▶ для выбора элемента.

Параметр	Описание настроек
<input checked="" type="checkbox"/> (Стандартная настройка)	Устанавливается состояние без изменения параметров.
<input checked="" type="checkbox"/> (Повышение контрастности)	Яркие участки становятся ярче, а темные участки становятся темнее.
<input checked="" type="checkbox"/> (Понижение контрастности)	Яркие участки становятся темнее, а темные участки становятся ярче.
<input checked="" type="checkbox"/> (Повышение яркости темных участков)	Темные участки становятся ярче.
/  / (Пользовательские настройки)	Можно применить зарегистрированные пользовательские настройки.

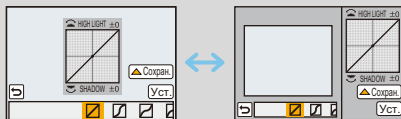
## 3 Поверните передний/задний диск, чтобы изменить яркость ярких/темных участков.

- Ⓐ Яркий участок
- Ⓑ Темный участок
- Ⓒ Экран предварительного просмотра
  - Задним диском изменяются настройки темных участков, а передним диском — ярких участков.
  - Чтобы зарегистрировать предпочтительную настройку, нажмите ▲ и выберите место, где будет сохранена пользовательская настройка ([Пользов. 1] ( )/[Пользов.2] ( )/[Пользов.3] ( )).
  - Параметры также можно изменить перетаскиванием графика.



## 4 Нажмите [MENU/SET].

- Отображение на экране можно изменить нажатием [DISP.] на экране настройки яркости.



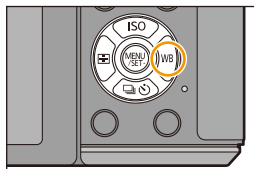
- Настройки, зарегистрированные в / / , сохраняются даже после выключения данного устройства.
- При выключении данного устройства настройка, измененная с помощью / / , возвращается к значению по умолчанию.
- Эти пункты меню одинаковы для меню [Зап.] и меню [Видео]. При изменении настройки для любого из двух меню также меняется настройка для другого меню.

## Настройка баланса белого

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3 SCN

На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

**1** Нажмите ► (WB).



**2** Выберите баланс белого, поворачивая задний диск.



**3** Для выполнения установки нажмите на задний диск.

Параметр	Условия съемки
[AWB]	Автоматическая корректировка
[☀]	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁]	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[🏠]	При выполнении снимков на улице в тени
[💡]	При выполнении снимков под лампами накаливания
[📷]*	Только при съемке со вспышкой
[🔧]/[🔧]	Используется установленное вручную значение
[🔧]	При использовании предварительно заданной установки цветовой температуры

\*Функционирует, как [AWB] во время записи видео.





- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [☀️], [🌧️].

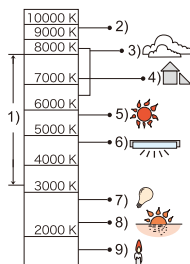
- Баланс белого рассчитывается исключительно для объектов, находящихся в диапазоне расстояний нормальной работы вспышки камеры. (P217)
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Однако настройка баланса белого для режима сцены возвращается к значению [AWB] при изменении режима сцены.)
- В перечисленных далее режимах подсказки для сцены баланс белого фиксируется на [AWB].
  - [Мягкость подсветки]/[Непринужденность]/[Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романт. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт]
- При установке [Прям. поле фокус.] (P155) на [ON] кнопки перемещения курсора начинают выполнять перемещения зоны АФ. Для настройки используйте быстрое меню (P43).

### ■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].



- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Экран телевизора
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет лампы дневного освещения
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Освещение свечами

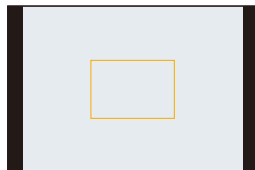
K=Температура света по шкале Кельвина



## Настройка баланса белого вручную

Установите значение баланс белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.




- 1 Нажмите ► (WB).
- 2 Поворачивая задний диск или передний диск, выберите [  ] или [  ], а затем нажмите ▲.
- 3 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].

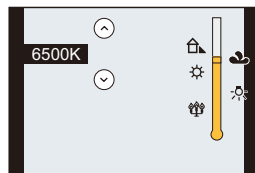


- Баланс белого может быть не установлен, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после соответствующей регулировки яркости.

## Установка цветовой температуры

Можно установить цветовую температуру вручную для выполнения естественных снимков при различных условиях освещения. Цвет света измеряется в числовом выражении в градусах Кельвина. По мере повышения температуры снимок становится более синеватым. По мере снижения температуры снимок становится более красноватым.

- 1 Нажмите ► (WB).
- 2 Поворачивая задний или передний диск, выберите [  ], а затем нажмите ▲.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора цветовой температуры и затем нажмите [MENU/SET].
  - Значение также можно установить касанием [  ]/[  ].
  - Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].



## Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

**1 Выберите баланс белого и затем нажмите ▼.**

**2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выполните точную настройку баланса белого.**

- Точную настройку также можно выполнить касанием графика баланса белого.

◀ : А (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)

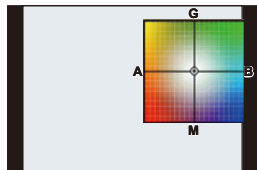
▶ : В (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)

▲ : G (ЗЕЛЕНый: ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)

▼ : М (ПУРПУРНЫЙ: КРАСНОВАТЫЙ)

- Нажатие кнопки [DISP.] вернет положение обратно в центр.

**3 Нажмите [MENU/SET].**



- Если выполнена точная настройка баланса белого на [A] (янтарный), цвет значка баланса белого на экране изменится на оранжевый. Если выполнена точная настройка баланса белого на [B] (синий), цвет значка баланса белого на экране изменится на синий.
- Если выполнена точная настройка баланса белого [G] (зеленый) или [M] (пурпурный), [+ ] (зеленый) или [- ] (пурпурный) появится возле значка баланса белого на экране.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки возвращается к стандартной настройке (центральная точка) в следующих случаях.
  - Когда вы повторно установили баланс белого на [A] или на [B]
  - Когда вы повторно установили цветную температуру вручную на [K]

## Брекетинг баланса белого

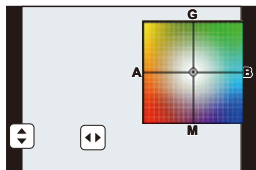
Параметры брекетинга задаются на основе значений точной настройки баланса белого, и при однократном нажатии на кнопку затвора автоматически записываются 3 снимка в разных цветах.

- 1 **Выполните точную настройку баланса белого, как описано в шаге 2 раздела “Точная настройка баланса белого”, а затем выполните настройку брекетинга с помощью заднего диска.**

Поворачивание заднего диска вправо: по горизонтали (от [A] до [B])

Поворачивание заднего диска влево: по вертикали (от [G] до [M])

- Установку брекетинга также можно выполнить касанием []/[].



- 2 **Нажмите [MENU/SET].**

- [вкт] отображается в значке баланса белого на экране при установке брекетинга баланса белого.
- Настройка брекетинга баланса белого отменяется, если отключается питание данного устройства (включая режим сна).
- Звук затвора раздастся один раз.

### Не действует в данных случаях:

- Брекетинг баланса белого не работает в следующих случаях:
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета]/[Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - Информация о записи видеок кадров
  - При установке [Качество] на [RAW<sub>16</sub>], [RAW<sub>14</sub>] или [RAW]
  - При установке [HDR] на [ON]
  - [Множ.экспоз.]
  - При использовании [Интервал. съемка]

## Установка качества и размера снимков

### Установка формата снимков

Применимые режимы:

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

**MENU** → [Зап.] → [Формат]

Установки	Описание настроек
[4:3]	[Формат] телевизора 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм пленочной камеры
[16:9]	[Формат] телевизора высокой четкости и т. д.
[1:1]	Квадратное форматное соотношение

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. (P369)

**Не действует в данных случаях:**

- Эта функция недоступна при выборе [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен.

### Установка количества пикселей

Применимые режимы:

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

**MENU** → [Зап.] → [Разм. кадра]

Для формата [4:3].

Установки	Размер изображения
[L] (16M)	4592×3448
[EXM] (8M)	3232×2424
[EXS] (4M)	2272×1704

Для формата [3:2].

Установки	Размер изображения
[L] (14M)	4592×3064
[EXM] (7M)	3232×2160
[EXS] (3.5M)	2272×1520



## Для формата [16:9].

Установки	Размер изображения
[L] (12M)	4592×2584
[EXM] (6M)	3232×1824
[EXS] (2M)	1920×1080

## Для формата [1:1].

Установки	Размер изображения
[L] (11.5M)	3424×3424
[EXM] (6M)	2416×2416
[EXS] (3M)	1712×1712

- В случае установки [Расш. телепр.] (P211) отображается [EX] для размеров снимков каждого формата, кроме [L].
- Если параметр [Скор. съемки] установлен на [SH], размер снимка фиксируется на [S].

 Не действует в данных случаях:







- Эта функция недоступна при выборе [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен.

## Установка степени сжатия снимков [Качество]

 Применимые режимы:         

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

**MENU** → [Зап.] → [Качество]

Установки	Формат файла	Описание настроек
[  ]	JPEG	Изображение в формате JPEG с приоритетом качества изображения.
[  ]		Изображение в формате JPEG стандартного качества. Полезно для увеличения количества снимков без изменения количества пикселей.
[RAW  ]	RAW+JPEG	Вы можете записывать изображение в форматах RAW и JPEG ([  ] или [  ] одновременно.*1
[RAW  ]		
[RAW]	RAW	Вы можете записывать исключительно изображения в формате RAW.*2

\*1 При удалении файла RAW из фотокамеры также удаляется соответствующее изображение JPEG.

\*2 Для каждого форматного соотношения изображения фиксируется на максимальном количестве записываемых пикселей ([L]).



- Файлы в формате RAW позволяют воспользоваться дополнительными возможностями редактирования изображений. Можно сохранять файлы RAW в форматах, которые отображаются на ПК (JPEG, TIFF и т.п.) и т.д., обрабатывать и редактировать их при помощи программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio", разработанного Ichikawa Soft Laboratory, которое находится на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Изображения [RAW] записываются с меньшим объемом данных, чем [RAW<sub>12</sub>] или [RAW<sub>14</sub>].

 **Не действует в данных случаях:**

- В изображениях RAW не отражены следующие эффекты:
  - [Фото стиль]/[Свет / тени]/[Инт.динамич.]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Цвет. простр] (меню [Зап.])
  - Режим подсказки для сцены
  - Режим творческого управления
- В следующих случаях [RAW<sub>12</sub>], [RAW<sub>14</sub>] и [RAW] установить нельзя.
  - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)

## Установка функций, связанных с изображением

### Компенсация контрастности и экспозиции

[Инт.динамич.] (интеллектуальное управление динамическим диапазоном)

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Контрастность и экспозиция компенсируются, если фон и объект значительно отличаются по яркости и т. п.

**MENU** → [Зап.] → [Инт.динамич.]

Настройки: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- [AUTO] автоматически устанавливает интенсивность эффекта в соответствии с условиями съемки.
- Эти пункты меню одинаковы для меню [Зап.] и меню [Видео]. При изменении настройки для любого из двух меню также меняется настройка для другого меню.

#### Не действует в данных случаях:

- Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий освещения.
- В следующих случаях [Инт.динамич.] не работает.
  - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - При установке [HDR] на [ON]

### Повышение разрешения [Инт.разреш.]

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

**MENU** → [Зап.] → [Инт.разреш.]

Настройки: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- [EXTENDED] позволяет получать естественные снимки с более высоким разрешением.
- При видеосъемке значение [EXTENDED] изменяется на [LOW].
- Эти пункты меню одинаковы для меню [Зап.] и меню [Видео]. При изменении настройки для любого из двух меню также меняется настройка для другого меню.

## Объединение снимков с различной экспозицией [HDR]

Применимые режимы:

Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов. Можно свести к минимуму потерю плавного перехода от ярких участков к темным в случае, например, большой контрастности между фоном и объектом съемки.

Изображение, комбинированное с помощью HDR, записывается в формате JPEG.

**MENU** → [Зап.] → [HDR]

Настройки	Описание настроек
[ON]	Записываются снимки HDR.
[OFF]	Снимки HDR не записываются.
[SET]	<p><b>[Динамич. диапазон]</b></p> <p>[AUTO]: Диапазон экспозиции настраивается автоматически в соответствии с разницей между яркими и темными участками.</p> <p>[± 1 EV]/[± 2 EV]/[± 3 EV]: Экспозиция настраивается в пределах выбранных параметров экспозиции.</p>
	<p><b>[Автовывравнивание]</b></p> <p>[ON]: Автоматически корректируются подрагивание фотокамеры (дрожание) и другие проблемы, которые могут вызвать смещение изображений. Рекомендуется использовать при съемке с рук.</p> <p>[OFF]: Смещение изображений не корректируется. Рекомендуется при использовании штатива.</p>

### ■ Что такое HDR?

HDR означает “высокий динамический диапазон” и относится к технике для отображения широкого диапазона контрастности.

- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Нельзя сделать следующий снимок, пока не будет завершено объединение снимков.
- Движущийся объект может быть записан с неестественной размытостью.
- Угол обзора немного сужается при установке [Автовывравнивание] на [ON].
- Настройка вспышки фиксируется на ([Прин. всп выкл]).

### Не действует в данных случаях:

- [HDR] не работает для снимков, сделанных во время видеосъемки.
- [HDR] не действует в следующих случаях.
  - При установке [Качество] на [RAW ], [RAW ] или [RAW]
  - При использовании [Интервал. съемка]
  - В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

## Подавление шума длительной выдержки [Подавл. шума]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Фотокамера автоматически удаляет шумы, появляющиеся при снижении скорости затвора для съемки ночных пейзажей и т.п., и в результате получаются хорошие снимки.

**MENU** → [Зап.]→[Подавл. шума]

Настройки: [ON]/[OFF]

- [Идет подавление шума] отображается в течение того же времени, что и выдержка, для обработки сигнала.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив для съемки.



### Не действует в данных случаях:

- В следующих случаях [Подавл. шума] не работает.
  - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - Информация о записи видеок кадров
  - При установке [Скор. съемки] на [SH]
  - При установке [Электрон. затвор] на [ON]

## Корректировка яркости по краям экрана [Компенсация теней]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Когда в результате особенностей объектива периферия экрана темнеет, вы можете записывать фотоснимки с коррекцией яркости периферийной зоны экрана.

**MENU** → [Зап.]→[Компенсация теней]

Настройки: [ON]/[OFF]

- Эта функция может отключаться автоматически в зависимости от условий съемки.
- При съемке с более высокой светочувствительностью ISO может быть замечен шум на периферии снимка.



### Не действует в данных случаях:

- Для следующих случаев коррекция невозможна:
  - Информация о записи видеок кадров
  - Запись фотоснимков при видеосъемке [только при установленном (приоритет видео)].
  - При установке [Скор. съемки] на [SH].
- В зависимости от типа используемого объектива может не работать функция [Компенсация теней].  
Объективы с поддержкой этой функции указаны на веб-сайте.

## Установка цветового пространства [Цвет. простр]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.

**MENU** → [Зап.] → [Цвет. простр]

Установки	Описание настроек
[sRGB]	Устанавливается цветовое пространство sRGB. Оно широко используется в компьютерном оборудовании.
[AdobeRGB]	Устанавливается цветовое пространство AdobeRGB. Цветовое пространство AdobeRGB используется в сфере бизнеса, например для профессиональной печати, поскольку обладает большим диапазоном воспроизведения цвета, чем цветовая схема sRGB.

- В зависимости от установленного цветового пространства, имена файлов при записи снимков изменяются так, как показано ниже.

P1000001.JPG


```
├── P: sRGB
└── _: AdobeRGB
```

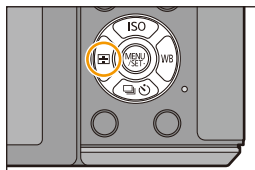
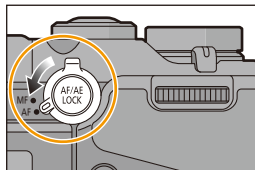
- Установите sRGB, если не очень знакомы с AdobeRGB.
- В следующем случае настройка устанавливается на [sRGB].
  - Информация о записи видеокادров

## Выполнение снимков с автоматической фокусировкой



Применимые режимы:   P A S M     

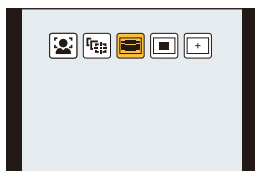
Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.


- 1 Установите рычажок режимов фокусировки на [AF].
- 2 Установите [AFS/AFF/AFC] в меню [Пользов.] на [AFS], [AFF] или [AFC] (P147)
- 3 Нажмите ◀ (  ).





- 4 Нажатием ◀/▶ выберите режим АФ, а затем нажмите [MENU/SET].

- Экран выбора участка автоматической фокусировки отображается при нажатии ▼ при выбранном [☺], [  ], или [  ]. Что касается работы с экраном выбора участка автоматической фокусировки, см. P153.



- Режим АФ фиксируется на [  ] в следующих случаях.
  - При использовании цифрового увеличения
  - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)

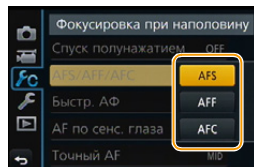
### Не действует в данных случаях:

- Установка на [  ] невозможна в следующих случаях.
  - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
- [  ] отключается в следующих случаях.
  - [AFF]/[AFC] ([AFS/AFF/AFC])

## Информация о режиме фокусировки (AFS/AFF/AFC)

Применимые режимы:           **1** Выберите меню.**MENU** → [Пользов.] → [AFS/AFF/AFC]**2** Нажмите ▲/▼ для выбора нужного пункта, а затем нажмите [MENU/SET].

- Выберите режим фокусировки согласно движению объекта и снимаемой сцене.
- Установленный режим фокусировки назначается для [AF] рычажка режимов фокусировки.



Параметр	Движение объекта и сцена (рекомендуемая)	Описание настроек
<b>AFS</b>	Объект неподвижен (Интерьер, постановочное фото и т. д.)	“AFS” — аббревиатура от “Auto Focus Single” (Автоматическая фокусировка одиночного снимка). Фокусировка устанавливается автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину. Фокусировка будет зафиксирована, пока кнопка нажата наполовину.
<b>AFF</b>	Движение непредсказуемо (Дети, животные и т.д.)	“AFF” — сокращение от “Auto Focus Flexible” (гибкий автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется автоматически при половинном нажатии на кнопку затвора. Если предмет съемки движется во время половинного нажатия на кнопку затвора, фокусировка автоматически корректируется, согласно движению.
<b>AFC</b>	Объект движется (Спортивная съемка, поезда и т. д.)	“AFC” — сокращение от “Auto Focus Continuous” (непрерывный автофокус). В этом режиме фокусировка выполняется все время, пока кнопка затвора наполовину нажата, подстраиваясь под движение объекта. Когда объект движется, фокусировка выполняется за счет прогнозирования его положения во время съемки. (прогнозирование движения)



**При записи с использованием [AFF], [AFC]**

- Для фокусировки на объекте может потребоваться некоторое время, если менять зум из широкоугольного положения в телережим или внезапно изменить удаленный объект на расположенный вблизи.
  - Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
  - При наполовину нажатой кнопке затвора на экране могут быть видны последствия колебаний.
- 
- В зависимости от применяемого объектива [AFF] или [AFC] может не работать. См. веб-сайт, указанный в [P21](#).
  - При использовании сменного объектива (H-H020A) нельзя установить [AFF] и [AFC].
  - Выйдите из меню по завершении установки.

**Не действует в данных случаях:**

- В случае установки [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен [AFF] и [AFC] установить нельзя.

## Тип режима автофокусировки

## Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (макс. – 15 зон)

Когда камера обнаруживает лицо человека, отображается зона АФ.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.



• **Положение и размер зоны АФ можно изменять. (P153)**

• Когда выбрано [👤] и установлен многозонный [Режим замера] [📷], камера отрегулирует экспозицию в соответствии с лицом человека. (P168)

**⚠ Не действует в данных случаях:**

• При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция определения лиц может не работать, и определить лица будет невозможно. Режим автофокусировки переключается на [📷].

- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Когда на лицах недостаточно контраста
- Быстрое движение
- Объект не является человеком
- При дрожании камеры

## Настройка [AF] ([Следящий АФ])

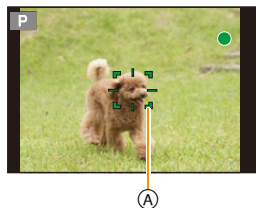
Фокусировка и экспозиция могут настраиваться под конкретный объект съемки. Фокусировка и экспозиция настраиваются, следуя за объектом, в том числе движущимся. (Динамическое слежение)

### ■ При управлении с помощью кнопок

Поместите объект в рамку АФ со слежением и нажмите кнопку затвора наполовину для блокировки объекта.

#### Ⓐ Рамка АФ со слежением

- При обнаружении камерой объекта съемки зона АФ становится зеленого цвета.
- При спуске кнопки затвора зона АФ становится желтой.
- Фиксация объекта отменяется при нажатии [MENU/SET].
- АФ со слежением и распознавание лиц переключаются каждый раз при нажатии ◀ в интеллектуальном автоматическом режиме (IA или IA+).



### ■ При управлении с помощью сенсорного экрана

Можно заблокировать объект касанием.

- Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.
- Зона АФ становится желтой, в это время объект блокируется.
- Фиксация объекта отменяется при прикосновении к [AF OFF].



- Регулировка экспозиции осуществляется для зафиксированного объекта при условии, что опция [Режим замера] установлена в значение [☉]. (P168)
- Если блокировка не срабатывает, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Попробуйте выполнить блокировку еще раз.
- При определенных условиях съемки функция АФ со слежением может отключаться, например если слишком темно. В таком случае режим АФ устанавливается на [■].

#### Не действует в данных случаях:

- В следующих случаях [☉] работает как [■].
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка]/[Монохромный] (Режим подсказки для сцены)
  - [Сепия]/[Монохромный]/[Динамический монохром]/[Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - [Монохром] ([Фото стиль])
  - При использовании [Интервал. съемка]
- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
  - Если объект слишком мал
  - Если место съемки слишком темное или светлое
  - Если объект перемещается слишком быстро
  - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
  - Если имеет место дрожание
  - При работе с тансфокацией

**Информация о [ ] ([23-зонный])**

Для фокусировки можно использовать до 23 зон АФ. Этот режим эффективен для съемки объектов, которые находятся не в центре экрана. (Рамка зоны АФ будет такой же, как и при настройке формата изображения.)  
(Рамка зоны АФ может выглядеть так же, как и в настройке формата кадра)

- 23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки. (P153)

**Информация о [ ] ([1-зонный])**

Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

- Положение и размер зоны АФ можно изменять. (P153)
- Если объект не находится в центре композиции в [ ], можно поместить объект в зону автофокусировки, исправить фокусировку и экспозицию, нажав кнопку затвора наполовину, переместить камеру в нужную композицию с нажатой наполовину кнопкой затвора и сделать снимок. (Только при установке [AFS/AFF/AFC] на [AFS].)

**Информация о [ + ] ([Очень точно])**

Можно добиться более точной фокусировки на точке, меньшей [ ].

- Положение фокусировки можно настраивать на увеличенном экране. (P154)
- При нажатии кнопки затвора наполовину экран для проверки положения фокусировки увеличивается примерно в 3–10 раз по сравнению с исходным размером.
- Размер зоны автоматической фокусировки, отображаемого, когда камера достигает фокусировки, может меняться в зависимости от объекта.
- В следующих случаях [ + ] работает как [ ]
  - Информация о записи видеоклипов

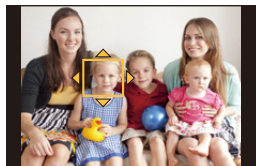
## Задание положения зоны АФ/изменение размера зоны АФ

- Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.
- При настройке с помощью сенсорного управления установите [АФ касанием] в пункте [Устан.касан.] меню [Пользов.] на [АФ].

При выборе [☉], [▣]

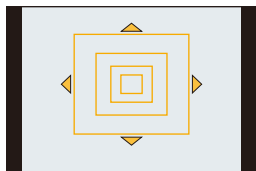
Положение и размер зоны АФ можно изменять.

- 1 Выберите [☉] или [▣] и нажмите ▼.**
  - Отображается экран настройки зоны автофокусировки.
- 2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ переместите зону АФ.**
  - Зону АФ также можно перемещать касанием объекта.
  - Нажмите [DISP.], чтобы вернуть зону АФ в центр экрана.



- 3 Поверните задний диск, чтобы изменить размер рамки зоны АФ.**

- Значение можно изменять, устанавливая 4 различных размера.
- Размер участка также можно изменить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы (P16) на экране.



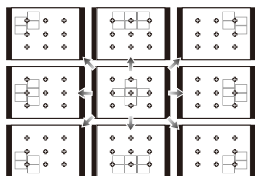
- 4 Нажмите [MENU/SET] для установки.**

- Зона АФ с той же функцией, что и [▣], отображается в той области, которой коснулись, когда выбрано [☉]. Настройка зоны АФ очищается при касании [☉ AF Off].

При выборе [☰]

23 зоны АФ можно разделить на 9 зон и задать зону для фокусировки.

- 1 Выберите [☰] и нажмите ▼.**
  - Отображается экран настройки зоны автофокусировки.
- 2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите рамку зоны АФ, как показано на рисунке справа.**
  - Рамку зоны АФ также можно выбрать касанием экрана.
- 3 Нажмите [MENU/SET] для установки.**



- На экране останется только отображение [+] (центральная точка выбранной рамки зоны АФ).
- Установка рамки зоны АФ сбрасывается при нажатии [MENU/SET] или касании [☉ AF Off].



### При выборе [ + ]

Можно точно установить положение фокусировки, увеличив изображение на экране.  
 • Положение фокусировки нельзя задать на краю экрана.

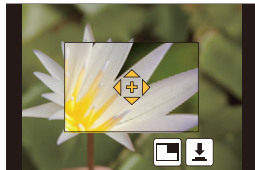
#### 1 Выберите [ + ] и нажмите ▼.

#### 2 Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите положение фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].

- Вспомогательный экран для настройки положения фокусировки отображается увеличенным.
- Вспомогательный экран также можно отобразить касанием объекта.

#### 3 Переместите [ + ] в положение фокусировки с помощью ▲/▼/◀/▶.

- Положение фокусировки также можно переместить касанием экрана.
- Нажатие кнопки [DISP.] вернет положение фокусировки обратно в центр вспомогательного экрана.
- На вспомогательном экране также можно записать снимок, коснувшись [↓].




### ■ Изменение отображения вспомогательного экрана

При каждом нажатии заднего диска происходит переключение увеличенного отображения между отображением в виде экранного окна и отображением на весь экран.



- Отображение вспомогательного экрана также можно переключить, касаясь [□].
- Поворачивая передний диск или задний диск, можно увеличить/уменьшить отображение примерно в 3–6 раз в случае увеличенного отображения в виде экранного окна или примерно в 3–10 раз в случае увеличенного отображения на весь экран. Задний диск увеличивает/уменьшает размер с кратностью в 1 раз, а передний диск — в 0,1 раза.
- Отображение также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.






**fc** Установка времени, в течение которого увеличен экран

**MENU** → [Пользов.] → [Точный AF] →

[LONG] (прибл. 1,5 с)/[MID] (прибл. 1,0 с)/[SHORT] (прибл. 0,5 с)

**fc** Выполнение/невыполнение перемещения зоны АФ с помощью кнопки курсора

**MENU** → [Пользов.] → [Прям. поле фокус.] → [ON]/[OFF]

В случае выбора [☉], [☒] или [☐] можно перемещать зону АФ; в случае выбора [±] можно перемещать положение увеличенного участка.

- Чтобы установить параметры, для которых используются кнопки меню, например [Режим накопителя], [Бал. бел.], или [Светочувст.], используйте меню быстрого доступа (P43).

- Контрольную точку точечного замера экспозиции также можно переместить, чтобы она соответствовала зоне автофокусировки, во время использования режима [Режим замера] (P168), установленного в значение [☐]. На краю экрана на замер экспозиции может повлиять яркость вокруг зоны, которой вы касаетесь.
- В случае установки [АФ касанием] на [AF+AE] место оптимальной установки яркости меняется в зависимости от перемещения зоны АФ. (Зона АФ работает как [☐].) (P172)


**Не действует в данных случаях:**

- В следующем случае [Прям. поле фокус.] устанавливается на [OFF].  
– Режим творческого управления
- При использовании цифрового масштабирования положение и размер участка автофокусировки не могут быть изменены.

## Установка желаемого способа фокусировки

С помощью меню [Пользов.] возможна детальная настройка способа фокусировки.



### Выполнение/невыполнение фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину

**MENU** → [Пользов.] → [Затвор аф] → [ON]/[OFF]



### Спуск затвора/отсутствие спуска затвора при нажатии кнопки затвора наполовину

**MENU** → [Пользов.] → [Спуск полунажатием] → [ON]/[OFF]




### Выполнение/невыполнение предварительной фокусировки

**MENU** → [Пользов.] → [Быстр. АФ] → [ON]/[OFF]

Пока камера удерживается в устойчивом положении, камера будет автоматически регулировать фокусировку, затем при нажатии затвора регулировка фокуса будет выполнена быстрее. Это полезно, например, если нужно не пропустить возможность выполнить снимок.

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Функция [Быстр. АФ] отключается в следующих условиях:
  - В режиме предварительного просмотра
  - В условиях плохого освещения
  - С объективами, поддерживающими исключительно ручную фокусировку
  - С некоторыми объективами Four Thirds, которые не поддерживают контрастную АФ






**⦿ Включение/невключение вспомогательной лампочки АФ**
**MENU** → [Пользов.] → [Всп. ламп. АФ] → [ON]/[OFF]

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

- Реальный диапазон вспомогательной лампы АФ зависит от используемого объектива.
  - Когда прикреплен сменный объектив (H-H020A): прибл. от 1,0 м до 5,0 м
  - Когда прикреплен сменный объектив (H-FS1442A) и установлен широкоугольный режим: прибл. от 1,0 м до 3,0 м
- Вспомогательная лампочка автофокусировки эффективна только для объекта в центре экрана. Используйте ее, поместив объект в центр экрана.
- Снимите блинду объектива.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- При использовании объектива с большим диаметром он может сильно загромождать вспомогательную лампочку автофокусировки, и это может затруднить фокусировку.
- В следующих случаях для настройки параметра [Всп. ламп. АФ] устанавливается значение [OFF]:
  - [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)

**⦿ Выполнение/ невыполнение записи при отсутствии фокусировки**
**MENU** → [Пользов.] → [Приор. фок./спуска]

**[FOCUS]:**

Съемка невозможна, пока не будет выполнена фокусировка на объекте.

**[RELEASE]:**

Позволяет дать приоритет лучшему моменту для съемки, таким образом съемка производится при полном нажатии на кнопку затвора.

- Примите во внимание, что при установке [RELEASE] фокусировка может не выполняться даже в случае установки рычажка режимов фокусировки на [AF].
- [Приор. фок./спуска] отключается во время видеозаписи.

**⦿ Выполнение/ невыполнение настройки фокусировки вручную после выполнения автофокусировки**
**MENU** → [Пользов.] → [AF+MF] → [ON]/[OFF]

При включенной блокировке АФ (наполовину нажатая кнопка затвора в режиме [AFS/ AFF/ AFC], установленном на [AFS], или блокировка АФ установлена с помощью [AF/ AE LOCK]) можно выполнить точную ручную фокусировку.

## Съемка в режиме ручной фокусировки

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

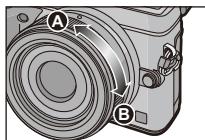
Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус, или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать автоматическую фокусировку.

### Операции ручной фокусировки отличаются для разных объективов.

При использовании сменного объектива (H-H020A, H-FS1442A) с кольцом фокусировки

**Вращение в сторону A:**  
Фокусировка на ближнем объекте

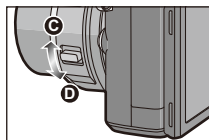
**Вращение в сторону B:**  
Фокусировка на удаленном объекте



При использовании сменного объектива с рычажком фокусировки

**Сдвиг в сторону C:**  
Фокусировка на ближнем объекте

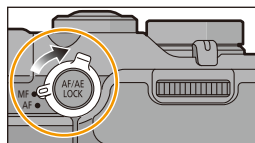
**Сдвиг в сторону D:**  
Фокусировка на удаленном объекте



• Скорость фокусировки зависит от расстояния перемещения рычажка фокусировки.

**1** Установите рычажок режимов фокусировки на [MF].

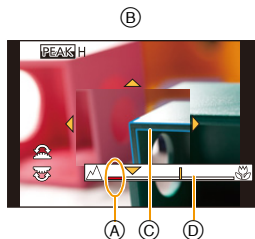
**2** Для фокусировки используют рычаг или кольцо фокусировки на объективе.



(A) Индикатор для ∞ (бесконечность)

- При фокусировке вручную отображение переключается на вспомогательный экран и изображение увеличивается (помощь при ручной фокусировке (B)).
- При установке [Усиление контуров] в меню [Пользов.] на [ON] сфокусированные участки выделяются (C).
- Когда [Спр по р.фок] меню [Пользов.] имеет значение [ON] при ручной фокусировке, на экране отображается направляющая ручной фокусировки (D).


Вы можете проверить, где находится точка фокусировки: у ближнего или дальнего края.

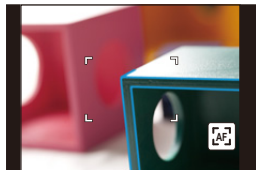


## Быстрое выполнение фокусировки с помощью автофокусировки

**MENU** → [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]






Если нажать [AF/AE LOCK] при ручной фокусировке, будет действовать функция автофокусировки.

- Автофокусировка выполняется по центру рамки.
- Если автофокусировка используется во время отображения экрана помощи при ручной фокусировке, фокусировка выполняется по центру экрана помощи при ручной фокусировке.
- Автофокусировка также выполняется с помощью следующих сенсорных операций.
  - Касание 
  - Перетаскивание на мониторе и отпускание пальца в точке, на которой нужно сфокусироваться



## Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке

**MENU** → [Пользов.] → [Всп. MF]

Параметр	Описание настроек
	Выполнение увеличения поворачиванием кольца фокусировки или перемещением рычажка фокусировки, либо нажатием на ◀ (  ).
	Выполнение увеличения поворачиванием кольца фокусировки или перемещением рычажка фокусировки.
	Выполнение увеличения нажатием на ◀ (  ).
[OFF]	Помощь при ручной фокусировке не отображается.



**Выделение/невыведение сфокусированных участков**

**MENU** → [Пользов.] → [Усиление контуров]

Параметр	Описание настроек	
[ON]	Сфокусированные участки выделяются цветом.	
[OFF]	Сфокусированные участки не выделяются.	
[SET]	[Уровень обнаружения]	Устанавливается уровень обнаружения для сфокусированных участков. При установке параметра [HIGH] выделяемые участки уменьшаются, чтобы можно было выполнить более точную фокусировку. <b>[HIGH]/[LOW]</b> • Настройка уровня обнаружения не влияет на диапазон фокусировки.
	[Цвет отображения]	Устанавливается цвет выделения, используемый для [Усиление контуров]. При установке [Уровень обнаружения] на [HIGH]: [ ] (голубой)/[ ] (желтый)/[ ] (зеленый) При установке [Уровень обнаружения] на [LOW]: [ ] (синий)/[ ] (оранжевый)/[ ] (белый) • При изменении настройки [Уровень обнаружения] настройка [Цвет отображения] также изменяется следующим образом. – [ ] (голубой) ↔ [ ] (синий) – [ ] (желтый) ↔ [ ] (оранжевый) – [ ] (зеленый) ↔ [ ] (белый)

- В случае установки [Усиление контуров] отображается [PEAK H] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) или [PEAK L] ([Уровень обнаружения]: [LOW]).
- При каждом касании [ ] в [ ] происходит переключение настройки в следующем порядке: [ON] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [ON] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- Каждое нажатие назначенной функциональной кнопки при установке [Усиление контуров] на [Настр.кн. Fn] (P47) в меню [Пользов.] приводит к переключению настройки усиления контуров в следующем порядке: [ON] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [ON] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- Эта функция работает при ручной фокусировке или настройке фокусировки вручную с помощью [AF+MF].
- Поскольку участки с четкими контурами на экране выделяются как сфокусированные, выделяемые участки различаются в зависимости от условий съемки.
- Используемый для выделения цвет не влияет на записанные изображения.

**Отображение/скрытие справки по ручной фокусировке**

**MENU** → [Пользов.] → [Спр по р.фок] → [ON]/[OFF]

## Помощь при ручной фокусировке

### ■ Отображение помощи при ручной фокусировке

- Отображается при вращении кольца фокусировки, перемещении рычажка фокусировки, разведении пальцев жестом щипка (P16) на экране или касании экрана дважды. (При выборе [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления помощь при ручной фокусировке нельзя отобразить касанием экрана.)
- Для отображения можно также нажать ◀, чтобы открыть экран настройки для увеличенной области, определить область увеличения с помощью кнопки курсора и затем нажать [MENU/SET].
- Будет выполнено переключение на экран настройки для увеличенной зоны при нажатии кнопки курсора, когда [Прям. поле фокус.] в меню [Пользов.] установлено на [ON].

### ■ Изменение отображения помощи при ручной фокусировке

При каждом нажатии заднего диска происходит переключение увеличенного отображения между отображением в виде экранного окна и отображением на весь экран.



- Отображение помощи при ручной фокусировке также можно переключить, касаясь [⏏].
- Поворачивая передний диск или задний диск, можно увеличить/уменьшить отображение примерно в 3–6 раз в случае увеличенного отображения в виде экранного окна или примерно в 3–10 раз в случае увеличенного отображения на весь экран. Задний диск увеличивает/уменьшает размер с кратностью в 1 раз, а передний диск — в 0,1 раза.
- Отображение также можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.

### ■ Перемещение увеличенной зоны

- Увеличенную зону можно перемещать перетаскиванием на экране (P16) или нажатием кнопки курсора.
- Следующие действия приведут к возврату экрана помощи при РФ в исходное положение. — Нажатие [DISP.] во время отображения экрана настройки для определения увеличиваемого участка.

### ■ Закрытие помощи при ручной фокусировке

- Помощь закрывается при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Экран помощи при ручной фокусировке также можно закрыть нажатием [MENU/SET] или касанием [Вых.].
- Отображаясь при сдвиге рычага фокусировки или вращении кольца фокусировки, закрывается через 10 секунд после прекращения действий.



- Помощь или подсказка при ручной фокусировке могут не отображаться. Это зависит от используемого объектива. Но можно отобразить помощь при ручной фокусировке непосредственно с камеры, используя сенсорный экран или кнопку.

### Не действует в данных случаях:

- При использовании цифрового увеличения или записи видео экран помощи при ручной фокусировке отключается.

### Техника ручной фокусировки

- 1 Выполните фокусировку, перемещая рычаг или поворачивая кольцо фокусировки.
- 2 Переместите рычажок фокусировки или поверните кольцо фокусировки еще немного в том же направлении.
- 3 Выполните точную фокусировку, немного сдвигая рычаг фокусировки или вращая кольцо фокусировки в противоположном направлении.



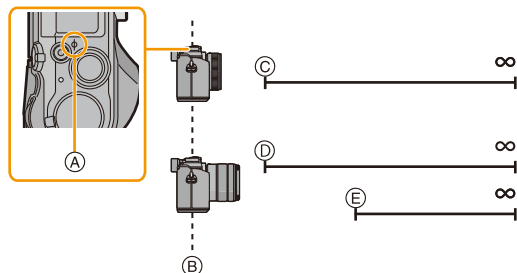
- Если увеличение/уменьшение выполняется после фокусировки на объекте съемки, фокусировка может утратить четкость. В таком случае повторно настройте фокусировку.
- После отмены режима сна снова выполните фокусировку на объекте.
- При съемке с близкого расстояния:
  - Рекомендуется использование штатива и таймера автоспуска (P186).
  - Эффективный диапазон фокусировки (глубина резкости) значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
  - Разрешающая способность по краям снимка может слегка снизиться. Это не является неисправностью.

## Ометке отсчета фокусного расстояния

Метка отсчета фокусного расстояния – это отметка для измерения расстояния до объекта съемки.

Используйте ее для съемки с ручной фокусировкой или с близкого расстояния.

### Диапазон фокусировки



- Ⓐ Контрольная отметка фокусного расстояния
- Ⓑ Контрольная линия фокусного расстояния
- Ⓒ 0,2 м [При использовании сменного объектива (H-H020A)]
- Ⓓ 0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм) [При использовании сменного объектива (H-FS1442A)]
- Ⓔ 0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме) [При использовании сменного объектива (H-FS1442A)]

## Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

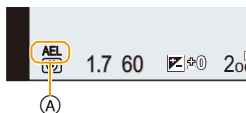
Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3 SCN

Это удобно, если намечается съемка объекта за пределами зоны АФ или в случае сильной контрастности, которая не позволяет выбрать надлежащую экспозицию.

- 1 Совместите экран с объектом.
- 2 Нажмите и удерживайте [AF/AE LOCK], чтобы зафиксировать фокусировку или экспозицию.

- При отпускании [AF/AE LOCK] блокировка АФ/АЭ отменяется.
- Только экспозиция фиксируется на значении по умолчанию.

- 3 Нажимая [AF/AE LOCK], переместите фотокамеру, компоуя кадр, и затем нажмите кнопку затвора до конца.



- (A) Индикация блокировки АЕ

- Когда установлен параметр [AE LOCK], после нажатия кнопки затвора наполовину для фокусировки нажмите кнопку затвора до конца.

### Установка функций [AF/AE LOCK]

**MENU** → [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ]

Параметр	Описание настроек
[AE LOCK]	Заблокирована только экспозиция. • Когда экспозиция установлена, светятся [AEL], значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF LOCK]	Заблокирована только фокусировка. • Когда на объекте выполнена фокусировка, светятся [AFL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF/AE LOCK]	Заблокированы фокусировка и экспозиция. • Когда на объекте выполнена фокусировка и задана экспозиция, светятся [AFL], [AEL], индикация фокусировки, значение диафрагмы и скорость затвора.
[AF-ON]	Выполняется автофокусировка.



**Сохранение/отключение блокировки при отпускании [AF/AE LOCK]****MENU** → [Пользов.] → [Удерблок АФ/АЭ] → [ON]/[OFF]

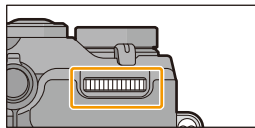
- При выполнении блокировки АФ яркость экрана записи, отображаемая на экране, фиксирована.
- Блокировка автофокусировки эффективна при выполнении снимков в режиме ручной экспозиции.
- Блокировка АЭ эффективна только при выполнении снимков с ручной фокусировкой.
- Функция блокировки АФ работает только во время записи видеоклипов. Если функцию блокировки АФ отменить во время записи, ее нельзя будет задействовать повторно.
- Экспозиция установлена даже при изменении яркости объекта.
- На объекте можно сфокусироваться повторно, наполовину нажав кнопку затвора, даже если функция АЕ заблокирована.
- Режим изменения программы можно установить даже при заблокированной функции АЕ.

# Компенсация экспозиции

Применимые режимы:  P A S M 

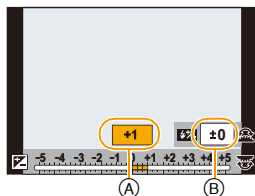
Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.




- 1 Нажмите задний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции.



- 2 Поверните задний диск для компенсации экспозиции.

- (A) Значение компенсации экспозиции
- (B) Регулировка вспышки



Недодержан	Правильно выдержан	Передержан
		
Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.		Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP].
- Значение компенсации экспозиции можно установить в диапазоне от  $-5$  EV до  $+5$  EV. При видеосъемке значение компенсации экспозиции можно установить в диапазоне от  $-3$  EV до  $+3$  EV.
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите  $[\pm 0]$ .

- 3 Чтобы настроить мощность вспышки, поверните передний диск.

- Эта операция возможна только в случае установки [Автокомп. экспоз.] (P223) в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON] и установки [Режим срабат. вспышки] (P224) в пункте [Вспышка] на [TTL].
- Яркость вспышки также можно установить с помощью [Настр.вспышки] в пункте [Вспышка] меню [Зап.]. (P223)





- В случае установки [Автокомп. экспоз.] в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON] яркость встроенной вспышки автоматически устанавливается на уровень, соответствующий выбранной компенсации экспозиции. (P223)
- Когда значение экспозиции выходит за пределы диапазона от  $-3$  EV до  $+3$  EV, яркость экрана записи больше не меняется. Рекомендуется вести запись, проверяя фактическую яркость записанного изображения на экране автопросмотра или воспроизведения.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.

**Не действует в данных случаях:**




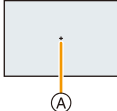
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.

## Выбор способа измерения яркости [Режим замера]

Применимые режимы:        

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

**MENU** → [Зап.] → [Режим замера]

Установки	Описание настроек
[  ] (Многоточечный)	В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод.
[  ] (Центральный)	Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.
[  ] (Точечный)	Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки (A). 

• Эти пункты меню одинаковы для меню [Зап.] и меню [Видео]. При изменении настройки для любого из двух меню также меняется настройка для другого меню.

# Применение множественной экспозиции на одном снимке [Множ.экспоз.]

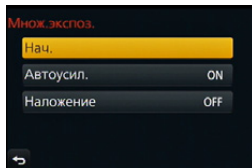
Применимые режимы:   **P A S M**  **C1 C2 C3**  

При съемке можно использовать до четырех экспозиций для одного изображения.

## 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Множ.экспоз.]

## 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].



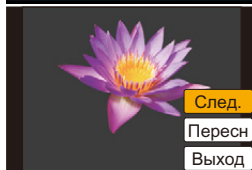
## 3 Определите композицию и сделайте первый снимок.

- После выполнения снимка нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения следующего снимка.
- Нажмите ▲/▼ для выбора элемента и затем нажмите [MENU/SET] для одной из следующих операций.

[След.]: Переход к следующему снимку.

[Пересн]: Возвращение к первому снимку.

[Выход]: Запишите изображение первого снимка и завершите сессию съемки с множественной экспозицией.

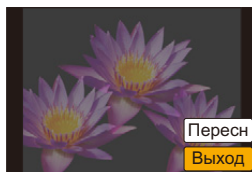


## 4 Съемка со второй, третьей и четвертой экспозицией.

- Если нажать [Fn2] во время съемки, сфотографированные изображения записываются, и сессия съемки с множественной экспозицией завершается.

## 5 Для выбора [Выход] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.



### ■ О настройке автоматической регулировки усиления

Выберите [Автоусил.] на экране, показанном для шага **1**, и установите этот параметр.

[ON]: Уровень яркости регулируется в соответствии с количеством выполненных снимков, и снимки накладываются друг на друга.

[OFF]: Выполните компенсацию экспозиции в соответствии с объектом, чтобы все эффе́кты наложения экспозиции были абсолютно правильными.

### ■ Комбинирование изображений в формате RAW на карте памяти

На экране, показанном для шага **1**, установите [Наложение] на [ON]. После выбора [Нач.] отобразятся изображения на карте памяти. Выберите изображения в формате RAW, нажмите [MENU/SET] и продолжите запись.

- [Наложение] действует только для изображений в формате RAW, снятых данным устройством.

- Изображение не записывается до завершения.
- Информация о записи, отображаемая для снимков, выполненных со множественной экспозицией, – это информация о записи для последнего выполненного снимка.
- Элементы, отображаемые на экране меню серым цветом, нельзя установить во время множественной экспозиции.

#### Не действует в данных случаях:

- [Множ.экспоз.] не действует в следующих случаях.
  - При использовании [Интервал. съемка]
  - При использовании [Покадр. анимация]

## Легкая настройка оптимальной яркости определенного участка (АЭ касанием)

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Можно легко установить оптимальную яркость для места прикосновения. Если лицо объекта выглядит темным, можно увеличить яркость экрана в соответствии с яркостью лица.

Можно установить только оптимальную яркость для места прикосновения или с помощью установки оптимальной яркости при использовании функции АФ касанием можно одновременно установить оптимальную фокусировку и яркость для места прикосновения.

### Установка только оптимальной яркости для места прикосновения

**1** Прикоснитесь к .

**2** Прикоснитесь к .

- Отображается экран настройки для места установки оптимальной яркости.
- [Режим замера] устанавливается на параметр , который используется исключительно для функции АЭ касанием.



**3** Прикоснитесь к объекту, для которого нужно установить оптимальную яркость.

- В случае касания [Сброс] место установки оптимальной яркости возвращается обратно в центральное положение.



**4** Коснитесь [Уст.].

#### ■ Отмена функции АЭ касанием

Прикоснитесь к .

- [Режим замера] возвращается к первоначальной настройке, и место установки оптимальной яркости отменяется.

#### Не действует в данных случаях:

- [АЭ касанием] не действует в следующих случаях.
  - При использовании цифрового увеличения.
  - В случае установки [АФ касанием] в [Устан.касан.] меню [Пользов.] на [AF+AE]. (P172)


## Установка оптимальной фокусировки и яркости для места прикосновения

## 1 Выберите меню.

MENU → [Пользов.] → [Устан. касан.]




## 2 Выберите [АФ касанием] и затем прикоснитесь к [AF+AE].

## 3 Прикоснитесь к объекту, для которого нужно установить оптимальную яркость.

- Отображается экран настройки зоны АФ. (P153)
- Место оптимальной установки яркости отображается в центре зоны АФ. Это место меняется в зависимости от перемещения зоны АФ.
- [Режим замера] устанавливается на параметр [  ], который используется исключительно для функции АЭ касанием.
- В случае касания [Сброс] место оптимальной установки яркости и зона АФ возвращаются в центральное положение.

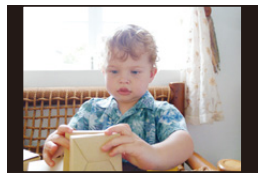


## 4 Коснитесь [Уст.].

- Зона АФ с такой же функцией, как и [  ], отображается в месте прикосновения.
- В случае касания [  ] происходит возвращение [Режим замера] к первоначальной настройке и отмена места оптимальной установки яркости. Настройка зоны АФ также отменяется.
- В случае касания [  ] происходит возвращение [Режим замера] к первоначальной настройке и отмена места оптимальной установки яркости.



Если фон стал слишком ярким и т. п., разницу в яркости по сравнению с фоном можно изменить с помощью компенсации экспозиции.



- При записи с помощью сенсорного затвора устанавливается оптимальная фокусировка и яркость для места прикосновения до выполнения записи.
- На краю экрана на измерение может повлиять яркость вокруг места прикосновения.

 **Не действует в данных случаях:**

- Функция [AF+AE] для установки оптимальной фокусировки и яркости не работает в следующих случаях.
  - При ручной фокусировке
  - При использовании цифрового увеличения.
  - В случае установки зоны АФ с помощью кнопки курсора

## Настройка светочувствительности

Применимые режимы:          

Служит для задания чувствительности для света (светочувствительность ISO).  
Настройки на верхнем рисунке позволяют выполнить съемку даже в темных местах, при этом снимки не выйдут темными.

**1** Нажмите ▲ (ISO).



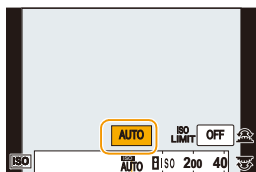
**2** Выберите светочувствительность ISO, поворачивая задний диск.


- Переключать функции между задним диском и передним диском можно нажатием [DISP].

**3** Чтобы установить верхний предел светочувствительности ISO, поверните передний диск.

- Работает в случае установки [Светочувст. ] на [AUTO] или [ISO].

**4** Для выполнения установки нажмите на задний диск.



Светочувствительность ISO	Описание настроек
<b>AUTO</b>	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость. <ul style="list-style-type: none"> <li>Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])*<sup>1</sup></li> </ul>
 <b>ISO (Интеллектуальный)</b>	Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта. <ul style="list-style-type: none"> <li>Максимум [ISO3200] (в случае установки вспышки на [ISO1600])*<sup>1</sup></li> <li>Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.</li> </ul>
<b>125*<sup>2</sup>/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600</b>	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если параметр [Увеличение ISO] в меню [Зап.] (P176) установлен на [1/3 EV], параметры светочувствительности ISO, которые можно установить, будут возрастать.</li> </ul>

\*1 Если параметр [Уст.орг. ISO] (P176) меню [Зап.] установлен на любое значение, кроме [OFF], то значения автоматически устанавливаются в пределах [Уст.орг. ISO].

\*2 Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

### Характеристики светочувствительности ISO

	200  25600
<b>Место съемки (рекомендуется)</b>	Достаточная освещенность (вне помещения) <span style="float: right;">Недостаточная освещенность</span>
<b>Скорость затвора</b>	Низкая <span style="float: right;">Высокая</span>
<b>Помехи</b>	Незначительное <span style="float: right;">Значительные</span>
<b>Дрожание объекта</b>	Значительные <span style="float: right;">Незначительное</span>

- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [AUTO] см. P217.
- Если [Электрон. затвор] установлен на [ON], то светочувствительность ISO может быть установлена до [ISO 3200].
- При установке [Прям. поле фокус.] (P155) на [ON] кнопки перемещения курсора начинают выполнять перемещения зоны АФ. Для настройки используйте быстрое меню (P43).
- Нижеперечисленные настройки доступны для выбора в творческом режиме видеосъемки. [AUTO]/[200] до [3200]

## Установка верхнего предела для светочувствительности ISO

Применимые режимы:  **P A S M**  **C1 C2 C3** 

В зависимости от яркости объекта съемки устанавливается оптимальная светочувствительность ISO на основании заданных предельных значений.

**MENU** → [Зап.] → [Уст.огр. ISO]

Настройки: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF]

• Это срабатывает при установке [Светочувст. ] на [AUTO] или на [ISO].

 **Не действует в данных случаях:**

- [Уст.огр. ISO] отключается в следующих случаях:
  - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж] (Режим подсказки для сцены)
  - Информация о записи видеок кадров

## Установка пошагового интервала для светочувствительности ISO

Применимые режимы:  **P A S M**  **C1 C2 C3** 

Можно регулировать настройки светочувствительности ISO для каждого интервала 1/3 EV.

**MENU** → [Зап.] → [Увеличение ISO]

Установки	
[1/3 EV]	[L.125] <sup>*</sup> /[L.160] <sup>*</sup> /[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[16000]/[20000]/[25600]
[1 EV]	[L.125] <sup>*</sup> /[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

\* Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

- При изменении настройки с [1/3 EV] на [1 EV] [Светочувст. ] будет установлена на значение, ближайшее к значению, установленному во время [1/3 EV]. (Установленное значение не будет восстановлено при возврате значения на [1/3 EV]. Оно останется таким, каким было при выбранной настройке [1 EV].)

## Расширение светочувствительности ISO

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Светочувствительность ISO можно установить на минимальное значение [ISO125].

**MENU** → [Зап.] → [Увел. чувств. ISO]

Настройки: [ON]/[OFF]

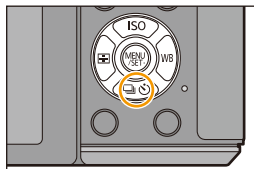
## Настройки (срабатывания) затвора

### Выбор режима срабатывания затвора

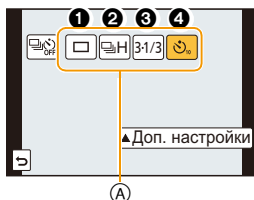
Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Выбор режима срабатывания затвора позволяет менять операции при нажатии кнопки затвора, такие как серийная съемка или автоспуск.

**1** Нажмите ( ).



**2** Нажатием выберите режим срабатывания затвора, а затем нажмите [MENU/SET].



Ⓐ Режим срабатывания затвора

Режим срабатывания затвора	Описание настроек
<b>1</b> [Один сн.] (P65)	При нажатии кнопки затвора записывается только один снимок.
<b>2</b> [Серийн.съемк] (P179)	Снимки записываются один за другим после нажатия кнопки затвора.
<b>3</b> [Авт. брекетинг] (P183)	При каждом нажатии кнопки затвора записываются снимки с различными настройками экспозиции в соответствии с диапазоном компенсации экспозиции.
<b>4</b> [Авт. таймер] (P186)	При нажатии кнопки затвора снимок записывается по истечении установленного времени.

- Чтобы отменить режим срабатывания затвора, выберите . Настройка изменится на [Один сн.].
- Настройки для каждого режима срабатывания затвора можно изменять нажатием .

**Не действует в данных случаях:**

- Эта функция недоступна при выборе [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен.

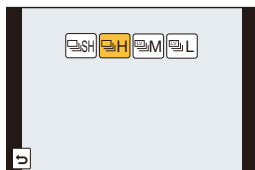
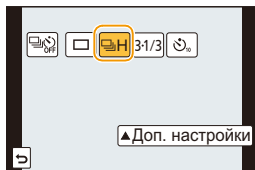
## Съемка в режиме серийной съемки

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

- Снимки, записанные при серийной съемке [SH], будут записаны как единая группа серии (P240).

- 1 Нажмите ( ).
- 2 Нажатием выберите значок серийной съемки ( и т. п.), а затем нажмите .
- 3 Выберите скорость серийной съемки с помощью , а затем нажмите [MENU/SET].



		[SH] <sup>*2</sup> (сверхвысокая скорость)	[H] (Высокоскоростной)	[M] (Средняя скорость)	[L] (Низкоскоростной)
Скорость серийной съемки (снимков в секунду)	Электронный затвор [ON]	40	10	4	2
	Электронный затвор [OFF]		5	4	2
Прямой просмотр во время серийной съемки		Нет	Нет	Имеется	Имеется
*1	С файлами в формате RAW	—	9 <sup>*3,4</sup>		
	Без файлов в формате RAW	Макс. 80	Зависит от объема свободного места на карте памяти <sup>*4</sup>		

\*1 Количество записываемых снимков

\*2 Срабатывает электронный затвор.

\*3 В зависимости от условий съемки количество кадров серийной съемки может снижаться. (Например, если установить [Инт.разреш.] в меню записи, количество кадров серийной съемки может уменьшиться.)

\*4 Снимки можно выполнять до заполнения карты. Тем не менее, скорость серийной съемки в процессе уменьшится. Точное время зависит от форматного соотношения, размера снимка, настройки для качества и типа используемой карты.

- Скорость серийной съемки может замедлиться в зависимости от следующих настроек.  
– [Разм. кадра] (P139)/[Качество] (P140)/[Светочувст. ] (P174)/[AFS/AFF/AFC] (P147)/[Приор. фок./спуска] (P157)
- Скорость серийной съемки можно также установить с помощью [Скор. съемки] в меню [Зап.].
- Информация о файлах RAW приведена на P140.

## 4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.

- Для выбора режима серийной съемки удерживайте кнопку затвора в полностью нажатом состоянии.



### ■ Отмена режима серийной съемки

Выберите [ ] (запись одного снимка) или [ ] из режимов срабатывания затвора. (P178)



**Фокусировка в режиме серийной съемки**

Способ выполнения фокусировки зависит от режима фокусировки ([AFS/AFF/AFC] (P147) и ручная фокусировка (P158)), а также от настройки [Приор. фок./спуска] (P157) в меню [Пользов.].

Режим фокусировки	Приор. фок./спуска	Фокус
AFS (Автофокусировка для одного снимка)	[FOCUS]	По первому снимку
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Нормальное фокусирование*2
	[RELEASE]	Расчетное фокусирование*3
MF	—	Фокус, установленный вручную

\*1 Когда объект темный или установлена скорость серии [SH], фокусировка фиксируется по первому снимку.



\*2 Скорость серийной съемки может стать меньше, поскольку камера непрерывно фокусируется на объекте.

\*3 Приоритет отдается скорости серийной съемки с определением диапазона для фокусировки.

- Рекомендуется использовать пульт дистанционного управления затвором (DMW-RSL1: поставляется отдельно), если нужно удерживать кнопку затвора полностью нажатой при выполнении снимков в режиме серийной съемки. Информацию о пульте дистанционного управления затвором см. на P333.
- Если скорость серийной съемки установлена на [SH] или [H] (при режиме фокусировки [AFS] или [MF]), настройки экспозиции и баланса белого фиксируются при выполнении первого снимка и также применяются для последующих снимков. В зависимости от изменения яркости объекта, второй снимок и последующие снимки могут быть ярче или темнее. Если скорость серийной съемки установлена на [H] (при режиме фокусировки [AFF] или [AFC]), [M] или [L], настройки меняются при каждом выполнении снимка.
- Поскольку скорость затвора замедляется при съемке в темных местах, скорость серийной съемки (снимков в секунду) может стать меньше.
- При некоторых условиях эксплуатации и продолжении записи снимков может понадобиться некоторое время для выполнения следующего снимка.
- Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.




**Не действует в данных случаях:**

- Режим серийной съемки отключается в следующих случаях.
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета]/[Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - Если установлен брекетинг баланса белого
  - Информация о записи видеокадров
  - Съемка со вспышкой
  - При установке [HDR] на [ON]
  - [Множ.экспоз.]
  - При использовании [Интервал. съемка]
  - В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])
- В следующих случаях [SH] в режиме серийной съемки использовать нельзя.
  - При установке [Качество] на [RAW ]. [RAW ] или [RAW]
  - При использовании [Покадр. анимация]
  - При использовании [Зад. спуска затвора]

# Съемка с использованием автоматической настройки значений экспозиции

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M**

Каждый раз при нажатии кнопки затвора будет возможна запись не более 7 снимков с разными настройками экспозиции в диапазоне компенсации экспозиции.

С автобрекетингом

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/-/+]

1-й Снимок



±0 EV

2-й Снимок



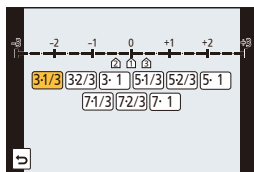
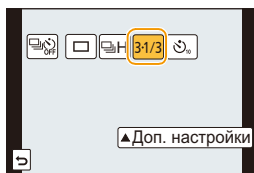
-1/3 EV

3-й Снимок



+1/3 EV



- 1 Нажмите ( ).
- 2 Нажатием выберите значок автобрекетинга ( [3•1/3] и т. п.), а затем нажмите .
- 3 Нажатием выберите диапазон компенсации, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.



- Если нажать и удерживать кнопку затвора, будет сделано установленное количество снимков.
- Индикация автоматического брекетинга будет мигать, пока не будет выполнено установленное количество снимков.
- Счетчик снимков сбрасывается на [0], если изменяется параметр автобрекетинга или камера выключается до того, как будут выполнены все снимки.



■ Отмена автобрекетинга

Выберите [] (запись одного снимка) или [] из режимов срабатывания затвора. (P178)


■ Изменение настроек для [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] и [Последов] в автобрекетинге

1 Выберите меню.



**MENU** → [Зап.] → [Авт. брекетинг]

2 Нажатием ▲/▼ выберите [Наст.покадр./непрер.], [Шаг] или [Последов], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ▲/▼ для выбора настройки, затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Установки
[Наст.покадр./непрер.]	[  ] (одиночный)
	[  ] (серийная съемка)
[Шаг]	[3•1/3] (3 снимков)
	[3•2/3] (3 снимков)
	[3•1] (3 снимков)
	[5•1/3] (5 снимков)
	[5•2/3] (5 снимков)
	[5•1] (5 снимков)
	[7•1/3] (7 снимков)
	[7•2/3] (7 снимков)
[7•1] (7 снимков)	

Параметр	Установки
[Последов]	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Можно выполнить один снимок за раз при установке на [].
- Можно непрерывно выполнять снимки до заданного количества, если установлено [].
- Выйдите из меню по завершении установки.



- При съемке с использованием автобрекетинга после установки значения компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного значения компенсации экспозиции.

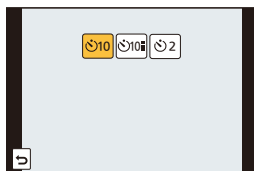
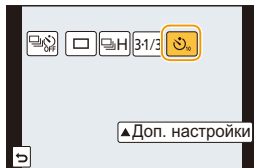
#### Не действует в данных случаях:

- Экспозиция может быть скомпенсирована неправильно в зависимости от яркости объекта.
- Автоматический брекетинг отключается в следующих случаях.
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка]/[Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - Если установлен брекетинг баланса белого.
  - Информация о записи видеок кадров
  - Съемка со вспышкой
  - При установке [HDR] на [ON]
  - [Множ.экспоз.]
  - При использовании [Интервал. съемка]
  - В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

## Съемка с автоматическим таймером

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

- 1 Нажмите ( ).
- 2 Нажатием выберите значок автоспуска ( и т. п.), а затем нажмите .
- 3 Нажатием выберите настройку времени для автоспуска, а затем нажмите [MENU/SET].

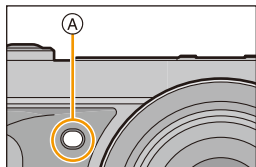


Параметр	Описание настроек
	Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера делает 3 снимка с интервалом приблизительно 2 секунды.
	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.



## 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Снимок не выполняется, пока объект не попадет в фокус. Фокусировка и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Если вы хотите нажать кнопку затвора полностью, чтобы начать съемку несмотря на то, что на объект не наведена резкость, установите [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] на [RELEASE]. (P157)
- Индикатор автоматического таймера (A) замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- При выборе [ ] индикатор автоспуска снова начинает мигать после съемки первого и второго снимка, а затвор активируется через 2 секунды после этой сигнализации.



### ■ Отмена автоспуска

Выберите [ ] (запись одного снимка) или [ ] из режимов срабатывания затвора. (P178)

- Отмену также можно выполнить выключением данной камеры. (При установке [Автооткл. автотайм.] (P59) на [ON])



- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.



- Время автоспуска можно также задать с помощью [Авт. таймер] в меню [Зап.].
- В зависимости от условий съемки ее интервалы могут превысить 2 секунды при выборе [☀️].
- При выборе [☀️] мощность вспышки может каждый раз незначительно различаться.
- 🔗 **Не действует в данных случаях:**
  - Она не может быть установлена на [☀️] при следующих условиях.
    - Если установлен брекетинг баланса белого
    - [Множ.экспоз.]
  - Автоспуск отключается в следующих случаях.
    - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
    - Информация о записи видеок кадров
    - При использовании [Интервал. съемка]
    - В [Покадр. анимация] (только в случае установки [Автосъемка])

## Автоматическая съемка с установленным интервалом [Интервал. съемка]

Применимые режимы: **FA** **AV** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3** **SCN** **Ⓛ**

Можно установить начальное время записи, интервал записи и количество изображений, а затем автоматически записать снимки таких объектов, как животные и растения во времени. Снимки записываются как одна группа снимков (P240).

Можно создавать видеокadres с помощью [Видео интер. съемки] в меню [Восп.]. (P255)

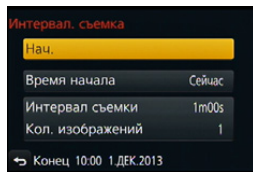
• **Заблаговременно установите дату и время.** (P38)

### ■ Установка времени записи/интервала/количества изображений

#### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Интервал. съемка]

#### 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Параметр	Описание настроек	
[Время начала]	[Сейчас]	Запись начинается при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Вы можете установить время для начала записи. Можно выбрать любое время в пределах 23 часов 59 минут вперед. <b>Выберите элемент (час или минуту) нажатием ◀/▶, установите время начала съемки нажатием ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].</b>
[Интервал съемки]/ [Кол. изображений]	Можно установить интервал записи и количество выполняемых снимков. ◀/▶ : Выбор элемента (минуты/секунды/количества снимков) ▲/▼ : Настройка [MENU/SET]: выполнение установки • Можно установить интервал записи в пределах от 1 секунды до 99 минут 59 секунд с шагом в 1 секунду. • Можно установить количество снимков в пределах от 1 до 9999.	



**3** Нажатием ▲/▼ выберите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

**4** Полностью нажмите кнопку затвора.

- Запись начинается автоматически.
- Во время ожидания записи питание выключается автоматически, если определенное время не выполняется никаких действий. Замедленная съемка выполняется даже с выключенным питанием. Когда приходит время записи, питание включается автоматически. Чтобы включить питание вручную, нажмите кнопку затвора наполовину.
- Если нажать [Fn3] или коснуться [⏸], когда данная камера включена, появится экран выбора с запросом паузы или завершения. Следуйте указаниям на экране. Если же нажать [Fn3] или коснуться [⏸] во время паузы, появится экран выбора с запросом возобновления или завершения. Возобновить процесс после паузы также можно полным нажатием кнопки затвора.

- Эта функция не используется в камере системы безопасности.
- Если вы оставите камеру для выполнения [Интервал. съемка], учитывайте возможность хищения.
- При продолжительном использовании в таких холодных местах, как лыжные курорты или высокогорье, или в теплых, влажных местах, может возникнуть неисправность. Поэтому будьте осторожны.
- В зависимости от условий съемки запись может не соответствовать установленному интервалу записи или установленному количеству снимков.
- Запись может быть пропущена, если время записи превышает интервал записи, например при длительной экспозиции.
- Рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно).
- [Интервал. съемка] приостанавливается в следующих случаях.  
Во время [Интервал. съемка] можно заменить аккумулятор и карту памяти, а затем возобновить процесс, включив данное устройство. Заменяя аккумулятор или карту памяти, выключайте данное устройство.
  - При израсходовании заряда аккумулятора
  - Выключение фотокамеры
- Во время интервальной съемки не подключайте кабель AV (поставляется отдельно), мини-кабель HDMI или соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).
- Если выполняется один снимок, он не сохраняется в качестве снимка группы.

 **Не действует в данных случаях:**

- [Интервал. съемка] не действует в следующих случаях.
  - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Множ.экспоз.]
  - При использовании [Покадр. анимация]

## Создание покадровой анимации [Покадр. анимация]

Применимые режимы: **fA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3** **SCN**

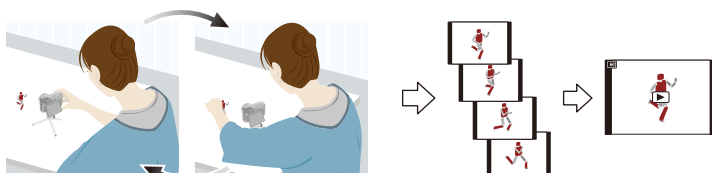
При соединении отдельных снимков создается покадровый ролик.

- **Заблаговременно установите дату и время.** (P38)
- Снимки, выполненные с помощью [Покадр. анимация], отображаются как серия снимков группы. (P240)



### Подготовка к созданию ролика с помощью [Покадр. анимация]

С помощью [Покадр. анимация] можно создать ролик, при просмотре которого возникает иллюзия движения объектов, поскольку кадры снимаются при каждом небольшом перемещении куклы и т. п., а затем кадры соединяются.



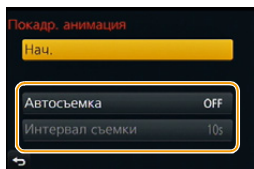
- Данной камерой можно создавать ролики с частотой смены изображений от 1 до 50 кадров в секунду.
- Для плавной смены кадров делайте снимки по возможности при самом небольшом перемещении объекта и установите скорость смены кадров в секунду (частоту кадров) на большое значение.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Покадр. анимация]



- 2 Нажатием ▲/▼ выберите способ записи, а затем нажмите [MENU/SET].



Параметр	Описание настроек	
[Автосъемка]	[ON]	Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи. Съемка начинается при полном нажатии на кнопку затвора.
	[OFF]	Предназначается для выполнения снимков вручную, кадр за кадром.
[Интервал съемки]	(Только при установке [Автосъемка] на [ON]) Устанавливается интервал для автоматической съемки. Можно установить значение от 1 до 60 секунд с шагом в 1 секунду. Нажатием ◀/▶ выберите интервал записи (секунду), нажатием ▲/▼ выполните установку, а затем нажмите [MENU/SET].	

- 3 Нажатием ▲/▼ выберите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

- 4 Нажатием ▲/▼ выберите [Новый], а затем нажмите [MENU/SET].

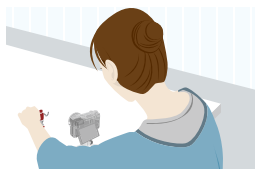
- 5 Полностью нажмите кнопку затвора.

- Можно записать до 9999 кадров.

- 6 Переместите объект согласно выбранной композиции.

- Повторите съемку таким же образом.

- Если во время съемки выключить фотокамеру, при включении фотокамеры отобразится сообщение о возобновлении записи. Выберите [Да], чтобы продолжить запись с места прерывания.



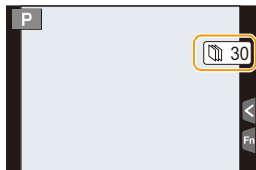
#### Умелая запись материалов

- На экране записи отображается до двух предыдущих снимков. Используйте их для определения степени перемещения объекта.
- Нажатием на [▶] можно проверить записанные снимки. Ненужные снимки можно удалить, нажав на [⏏/↵]. Повторно нажмите [▶], чтобы вернуться к экрану записи.



7 Для завершения записи коснитесь [  ].

- Запись также можно завершить, выбрав [Покадр. анимация] из меню [Зап.] и затем нажав [MENU/SET].
- В случае установки [Автосъемка] на [ON] выберите [Выход] на экране подтверждения. (В случае выбора [Приостановить] полностью нажмите кнопку затвора, чтобы возобновить запись.)
- Отображается экран подтверждения. Он закрывается при выборе [Да].
- Затем отображается экран подтверждения для создания ролика, поэтому выберите [Да].



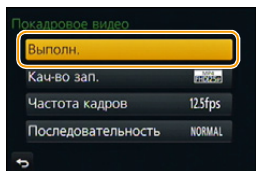
8 Выберите способы создания ролика.

- Формат записи установлен на [MP4].

Параметр	Описание настроек
[Кач-во зап.]	Устанавливается качество ролика. [FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Только при установке на [FHD/50p]
[Последовательность]	[NORMAL]: Соединение снимков в порядке записи.
	[REVERSE]: Соединение снимков в порядке, обратном записи.

9 Нажатием ▲/▼ выберите [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Для создания роликов также можно использовать [Покадровое видео] в меню [Восп.]. (P256)



## ■ Добавление снимков в группу покадровой анимации

Если выбрать [Дополнительный] при выполнении шага 4, отобразятся снимки группы, записанные с помощью [Покадр. анимация]. Выберите серию снимков группы, нажмите [MENU/SET], а затем выберите [Да] на экране подтверждения.

- Автоматическая съемка может не происходить с установленным интервалом, поскольку при определенных условиях для записи требуется время, например если при съемке используется вспышка.
- В случае выбора качества снимка, формат которого отличается от формата первоначальных снимков, черные полосы будут отображаться сверху и снизу или с левой и правой стороны изображения в ролике.
- В случае выбора качества снимка, размер которого больше размера первоначальных снимков, разрешение снимков в ролике ухудшится.
- Рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно).
- Если во время создания видеок кадров прекращается подача питания из-за отсоединения сетевого адаптера или отключения электропитания, создаваемые видеок кадры не записываются.
- Ролик создать нельзя, если время записи превышает 29 минут 59 секунд и размер файла превышает 4 ГБ.
- Для видеозаписей длительностью менее 1 секунды время записи отображается как "0s" (P77).
- Если сделан только один снимок, он не сохраняется как снимок группы. Снимок нельзя выбрать из [Дополнительный], если это единственный сделанный снимок.

### Не действует в данных случаях:

- [Покадр. анимация] не действует в следующих случаях.
  - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Множ.экспоз.]
  - При использовании [Интервал. съемка]

## Одновременное отключение рабочих звуков и светового выхода [Бесшумный режим]

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  




Эта функция удобна для записи изображений в тихой обстановке, общественном месте и т. п. или съемке таких объектов, как дети или животные.

**Выберите меню.**

**MENU** → [Пользов.] → [Бесшумный режим]

**Настройки: [ON]/[OFF]**

• Рабочие звуки блокируются, а вспышка и вспомогательная лампочка автофокусировки принудительно отключаются. Устанавливаются следующие настройки.

- [Электрон. затвор]: [ON]
- [Режим вспышки]: [] ([Прин. всп выкл])
- [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
- [Гром. сигнала]: [] (OFF)
- [Громк.затв.]: [] (OFF)
- [Громкость динамика]: 0

- Даже при установке параметра [ON] индикаторы следующих функций загораются/мигают.
  - Индикатор состояния
  - Индикатор автоматического таймера
  - Индикатор соединения Wi-Fi
- Рабочие звуки фотокамеры, возникающие во время настройки диафрагмы объектива, не блокируются.
- При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.

# Выполнение снимков без звука затвора

## [Электрон. затвор]

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  


Для записи в тихой обстановке звук затвора можно выключить. Механический затвор отключается, что позволяет выполнять снимки с минимальной размытостью.

Рекомендуется заранее выполнить пробную запись, поскольку могут записаться искаженные объекты и горизонтальные полосы, в зависимости от условий съемки.

**Выберите меню.**

**MENU** → [Зап.] → [Электрон. затвор]

Настройки: [ON]/[OFF]

- Настройка вспышки фиксируется на  ([Прин. всп выкл]).
- При флуоресцентном или светодиодном освещении и т. п. на записанных снимках могут появиться горизонтальные полосы. В таких случаях эффект горизонтальных полос можно снизить, удлинив выдержку.
- Если объект движется, то он может получиться на снимке искаженным.
- Если во время съемки происходит дрожание, могут записаться искаженные объекты. Рекомендуется использовать штатив.
- Вы можете отключить звук затвора в [Громк.затв.] меню [Сигнал]. (P53)
- При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.

 **Не действует в данных случаях:**

- [Электрон. затвор] устанавливается на [ON], если для [Скор. съемки] установлен параметр [SH].
- Эта функция недоступна при выборе [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен.

## Выполнение четких снимков с помощью регистрации лиц людей

[Опред. лица]

Применимые режимы: 

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

**Выберите меню.**

**MENU** → [Зап.] → [Опред. лица]

Настройки: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

[Опред. лица] изначально установлено на [OFF] на камере.  
[Опред. лица] автоматически включится [ON], если зарегистрировано изображение лица.

• Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.

### В режиме записи

— Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица\*  
(если для зарегистрированного лица задано имя)



### В режиме воспроизведения

— Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)  
— Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Воспр. кат.] (P245))

\* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.



- [Опред. лица] работает только при установке автофокусировки на [2].
- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- Сходство черт лица может привести к тому, что один человек будет распознан как другой.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [Воспр. кат.].
- **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P201) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.**  
Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Воспр. кат.].
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [REPLACE] в [Ред. расп. лиц] (P264).

 **Не действует в данных случаях:**

- Невозможно использовать [Опред. лица] в следующих случаях.
  - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт]/[Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
  - Информация о записи видеокладов

## Настройки лиц

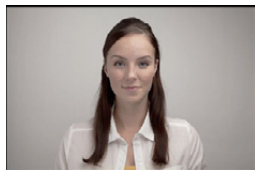
Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека (максимум 3 снимка на каждую регистрацию).

### ■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



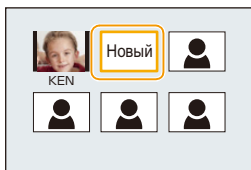
### ■ Если в процессе съемки лицо не распознано

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P200)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

**1 Для выбора [MEMORY] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

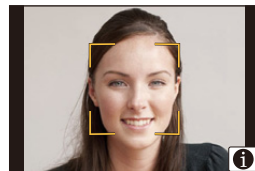
**2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора рамки определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].**

- [Новый] не будет отображаться, если уже зарегистрировано 6 человек. Удалите уже зарегистрированного человека, чтобы зарегистрировать нового.



**3 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.**

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
- Чтобы отобразить описание регистрации лица, нажмите ► или коснитесь [i].



4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[Имя]	<p>Можно зарегистрировать имена.</p> <p>❶ Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].</p> <p>❷ Введите имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P61.</li> </ul>
[Возраст]	<p>Можно зарегистрировать день рождения.</p> <p>❶ Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].</p> <p>❷ Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год/месяц/день), затем нажмите ▲/▼ для установки и затем нажмите [MENU/SET].</p>
[Доб.изобр.]	<p>Добавление изображений лица. <b>(Добавить изображения)</b></p> <p>❶ Выберите рамку определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].</p> <p>❷ Выполните этап 3 в “Настройки лиц”.</p> <hr/> <p>Чтобы удалить одно из изображений лица. <b>(Удаление)</b></p> <p><b>Нажмите ◀/▶ для выбора удаляемого изображения лица, затем нажмите [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данная функция требует наличия по крайней мере одного зарегистрированного изображения лица.</li> <li>• Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].</li> </ul>

- Выйдите из меню по завершении установки.

**Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке**

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1 Для выбора [MEMORY] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора редактируемого или удаляемого изображения лица и затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке. <b>Выполните действие 4 в “Настройки лиц”.</b>
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. <b>Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора приоритета и затем нажмите [MENU/SET].</b>
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Выйдите из меню по завершении установки.

## Запись на изображениях данных о детях и домашних животных

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3 SCN

Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего животного, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах. Эти данные можно отобразить во время воспроизведения либо поставить отпечатку с этими данными на записанных изображениях с помощью [Отпеч симв] (P251).

### ■ Установка [Возраст] или [Имя]

#### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Установ. профиля]

Настройки: [] ([Ребенок1])/[] ([Ребенок2])/[] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

2 Для выбора ▲/▼ нажмите [SET], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Для выбора [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

4 Для выбора [Возраст] или [Имя] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

5 Для выбора ▲/▼ нажмите [SET], а затем нажмите [MENU/SET].

**Введите [Возраст] (дату рождения)**

◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день)

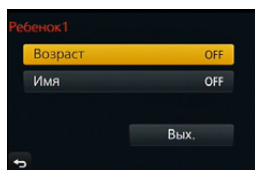
▲/▼: Настройка

[MENU/SET]: Установить

**Введите [Имя]**

Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P61.

6 Нажмите ▼ для выбора [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения.



### ■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге 1.

• Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).



**Не действует в данных случаях:**

• Для снимков, сделанных в процессе записи видео ([] (приоритеты видео)) (P233), запись возраста или имени не выполняется.

## Оптический стабилизатор изображения

Камера определяет дрожание во время съемки и автоматически его корректирует, так чтобы изображения записывались с уменьшенным дрожанием.

Имеется два типа оптических стабилизаторов изображения, один из которых встроен в объектив, а другой встроен в данную камеру. Включается оптический стабилизатор изображения объектива либо данной камеры.

### ■ Совместимые оптические стабилизаторы изображения

В зависимости от используемого объектива работает оптический стабилизатор изображения объектива либо данной камеры.

Используемый объектив		Функция оптического стабилизатора изображения	
Объектив с креплением стандарта Micro Four Thirds	<b>Поддержка функции оптического стабилизатора изображения</b> • Сменный объектив (H-FS1442A) поддерживает функцию оптического стабилизатора изображения.	Включается только функция оптического стабилизатора изображения объектива.	P204
	<b>Нет поддержки функции оптического стабилизатора изображения</b> • Сменный объектив (H-H020A) не поддерживает функцию оптического стабилизатора изображения.	Включается только функция оптического стабилизатора изображения данной камеры.	P206
Объектив с креплением стандарта Four Thirds • Используйте переходное кольцо (DMW-MA1: поставляется отдельно).	<b>Поддержка функции оптического стабилизатора изображения</b>	Включается только функция оптического стабилизатора изображения объектива.	P204
	<b>Нет поддержки функции оптического стабилизатора изображения</b>	Включается только функция оптического стабилизатора изображения данной камеры.	P206
<b>Объектив с креплением стандарта Leica</b> • Используйте переходное кольцо объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно).		Включается только функция оптического стабилизатора изображения данной камеры.	P206
<b>Объективы, кроме перечисленных выше, которые можно прикреплять к данной камере</b>		Включается только функция оптического стабилизатора изображения данной камеры.	P206



### Предупреждение дрожания (вибрации фотокамеры)

Когда появляется предупреждение о дрожании [«(⊞)»] используйте [Стабилиз.], штатив, автоспуск (P186) или пульт дистанционного управления затвором (DMW-RSL1: поставляется отдельно) (P333).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
  - Медленная синхронизация
  - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
  - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
  - При установке на медленную скорость затвора

## Использование функции оптического стабилизатора изображения объектива

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Требуется объектив, соответствующий стандарту крепления Micro Four Thirds System/Four Thirds System, оснащенный функцией оптического стабилизатора изображения. (P203)

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Стабилиз.] → [Режим работы]

### 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
LENS [ (⊞) ] ([Нормальный])	Вертикальное и горизонтальное дрожание компенсируются.
LENS [ (⊞) ] ([Панорамиров.])	Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).
[OFF]	[Стабилиз.] не работает. (Можно выбрать при использовании объектива без переключателя [O.I.S.] )

- Выйдите из меню по завершении установки.



- **Оптический стабилизатор изображения может издавать рабочие звуки или вызывать вибрацию во время работы, но это не является неисправностью.**
- При использовании поставляемого отдельно сменного объектива с переключателем O.I.S. можно установить включение оптического стабилизатора изображения при установке этого переключателя на объективе в положение [ON]. (На момент покупки эта настройка изначально установлена на [LENS].)
- При использовании штатива рекомендуется установить [Режим работы] на [OFF].
- При панорамировании в [LENS] рекомендуется делать снимки с помощью видеоискателя.

 **Не действует в данных случаях:**

- В случае установки [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен нельзя использовать [LENS] оптического стабилизатора изображения.
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях. При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
  - При значительном дрожании.
  - Если увеличение слишком большое.
  - При использовании цифрового увеличения.
  - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
  - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- Эффекта панорамирования в [LENS] труднее достичь в следующих случаях.
  - В ярко освещенных местах, например, на открытой местности в ясный летний день
  - Если скорость затвора быстрее 1/100 секунды.
  - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно. (Фон не становится расплывчатым.)
  - При неудовлетворительном слежении камеры за объектом

## Использование функции оптического стабилизатора изображения данной камеры

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Если ваш объектив не поддерживает функцию оптического стабилизатора изображения или не соответствует стандарту крепления Micro Four Thirds System/Four Thirds System, можно использовать оптический стабилизатор изображения данной камеры. (P203)

- Оптический стабилизатор изображения данной камеры работает только во время выполнения снимков.



Если ваш объектив не соответствует стандарту крепления Micro Four Thirds System/Four Thirds System, выполните следующие настройки:

- Установите [Съем. без объек.] на [ON]. (P23)
- Установите фокусное расстояние объектива в пункте [Настр. фокус. расст.]. (P207)
  - Если используется объектив, не соответствующий стандарту крепления Micro Four Thirds System/Four Thirds System, при возможности использования оптического стабилизатора изображения данной камеры, после включения данной камеры появляется подтверждающее сообщение для настройки фокусного расстояния. После выбора [Да] можно установить [Настр. фокус. расст.] в [Стабилиз.].

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Стабилиз.]

### 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек	
[Режим работы]	 [([Нормальный])]	Вертикальное и горизонтальное дрожание компенсируются.
	 [([Панорамиров.])]	Компенсируется дрожание камеры при движении вверх/вниз. Данный режим идеален для панорамирования (метод съемки с поворотом камеры для слежения за движением объекта, который постоянно движется в фиксированном направлении).
	[OFF]	[Стабилиз.] не работает.
[Настр. фокус. расст.]*	Можно установить или зарегистрировать фокусное расстояние используемого объектива. (P207)	

\* Этот параметр можно установить, только если ваш объектив не соответствует стандарту крепления Micro Four Thirds System/Four Thirds System.

- Выйдите из меню по завершении установки.

## Установка фокусного расстояния объектива

- Если используется объектив, соответствующий стандарту крепления Micro Four Thirds System/Four Thirds System, фокусное расстояние устанавливается автоматически.
- Если ваш объектив соответствует стандарту крепления Micro Four Thirds System/Four Thirds System, но не оснащен функцией связи с фотокамерой, выполните установку фокусного расстояния объектива.

Подготовка: Установите [Съем.без объек.] на [ON]. (P23)

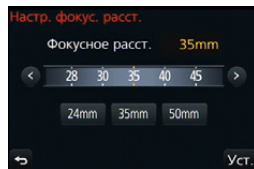
### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Стабилиз.]

### 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Настр. фокус. расст.], а затем нажмите [MENU/SET].

### 3 Установите фокусное расстояние объектива с помощью кнопок ◀/▶.

- Фокусное расстояние можно установить в пределах от 8 мм до 1000 мм.
- Установите фокусное расстояние, указанное на корпусе вашего объектива и т. п.
- Если настройка фокусного расстояния для вашего объектива не найдена, установите значение, близкое к фокусному расстоянию вашего объектива.
- Если у вас зум-объектив, выберите значение согласно фокусному расстоянию во время съемки.



### 4 Нажмите [MENU/SET]

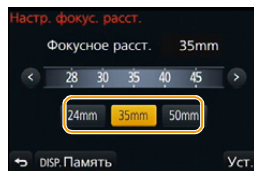
## ■ Регистрация фокусного расстояния

### 1 Выполните шаг 3 в разделе “Установка фокусного расстояния объектива”.

### 2 Нажмите ▼.

### 3 Нажатием ◀/▶ выберите фокусное расстояние, которое нужно перезаписать, а затем нажмите [DISP.].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Можно зарегистрировать до 3 настроек фокусного расстояния.
- Выйдите из меню по завершении установки.



## ■ Установка зарегистрированного фокусного расстояния

### 1 На экране, отображаемом при выполнении шага 3 раздела “Установка фокусного расстояния объектива”, нажмите ▼.

### 2 Нажатием ◀/▶ выберите зарегистрированное фокусное расстояние, а затем нажмите [MENU/SET].



- **Оптический стабилизатор изображения может издавать рабочие звуки или вызывать вибрацию во время работы, но это не является неисправностью.**
- При использовании штатива рекомендуется установить [Режим работы] на [OFF].
- При панорамировании в [BODY] рекомендуется делать снимки с помощью видоискателя.
- Оптический стабилизатор изображения работает только во время записи снимков.
- Чем больше фокусное расстояние, тем слабее эффект оптического стабилизатора изображения.

#### Не действует в данных случаях:

- В случае установки [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен нельзя использовать [BODY] оптического стабилизатора изображения.
- Оптический стабилизатор изображения не действует в следующих случаях.
  - Если выдержка установлена на [B] (от руки)
  - Если выдержка превышает 2 секунды
  - При установке [Скор. съемки] на [SH]
  - Информация о записи видеоклипов
  - Запись фотоснимков при видеосъемке [только при установленном [ ] (приоритет видео)].
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях. При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
  - При значительном дрожании.
  - Если увеличение слишком большое.
  - При использовании цифрового увеличения.
  - При съемке со слежением за движущимися объектами.
  - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- Эффекта панорамирования в [BODY] труднее достичь в следующих случаях.
  - В ярко освещенных местах, например, на открытой местности в ясный летний день
  - Если скорость затвора быстрее 1/100 секунды.
  - Если вследствие того, что объект движется медленно, вы перемещаете камеру слишком медленно. (Фон не становится расплывчатым.)
  - При неудовлетворительном слежении камеры за объектом

## Уменьшение до минимума вибрации затвора

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Чтобы снизить воздействие дрожания рук или вибрации затвора, спуск затвора происходит после истечения определенного времени.

**Выберите меню.**

**MENU** → [Зап.] → [Зад.спуска затвора]

Настройки: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



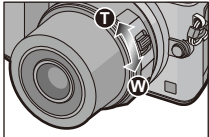
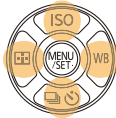
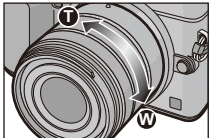
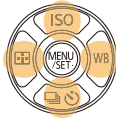

**Не действует в данных случаях:**

- [Зад.спуска затвора] не действует в следующих случаях.
  - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - При установке [HDR] на [ON]

## Съемка с увеличением

Применимые режимы:

Можно выполнить уменьшение для записи пейзажей и т. п. под широким углом (широкоугольный режим) или увеличение для приближения людей и объектов (телережим).

<p>При использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением)</p>	<p>Рычажок трансфокатора сменного объектива*1</p> 	<p>Кнопки курсора данной камеры*2,3</p> 
<p>При использовании сменного объектива (H-FS1442A), несовместимого с приводным трансфокатором</p>	<p>Кольцо трансфокатора сменного объектива</p> 	<p>Кнопки курсора данной камеры*2,4</p> 
<p>При использовании сменного объектива (H-H020A) без поддержки функции увеличения</p>	<p>Кнопки курсора данной камеры*2,4</p> 	
<p><b>Сторона :</b> Приближает удаленный объект</p> <p><b>Сторона :</b> Расширяет угол обзора</p>		<p><b> / :</b> увеличивается удаленный объект</p> <p><b> / :</b> расширяется угол обзора</p>

\*1 Скорость масштабирования зависит от расстояния перемещения рычажка.

\*2 При управлении трансфокатором с помощью кнопок курсора нажмите функциональную кнопку, для которой была задана операция [Упр. увеличением] в пункте [Настр.кн. Fn] (P47) меню [Пользов.]. Работа трансфокатора прекращается в случае повторного нажатия функциональной кнопки или истечении определенного времени.

\*3 Для быстрого масштабирования используйте кнопки / , а для медленного масштабирования — / .

\*4 Операции с помощью кнопок курсора можно выполнять только в случае установки [Расш.телепр.] в меню [Зап.] на [ZOOM].

## Повышение телескопического эффекта

## [Расш.телепр.]




Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Дополнительное телескопическое преобразование позволяет делать снимки с еще большим увеличением без ухудшения качества снимков.

При выполнении снимков	[Расш.телепр.]	Макс. 2×*
------------------------	----------------	-----------

\* Если размер снимка [S] (4 М), выбирается формат [4:3].

Степень увеличения зависит от настроек [Разм. кадра] и [Формат].

- Установите размер снимка на [M] или [S] (размеры снимков, обозначенные с помощью ) и установите качество на  или .

Информация о записи видеокадров	[Расш.телепр.]	2,4× ([FHD/50p], [FHD/50i], [FHD/25p], [FHD/24p]) 3,6× ([HD/50p], [HD/25p]) 4,8× ([VGA/25p])
---------------------------------	----------------	--





## Пошаговое увеличение с помощью дополнительного телескопического преобразования

**MENU** → [Зап.] → [Расш.телепр.] → [ZOOM]



**A** Степень увеличения при дополнительном телескопическом преобразовании

**Эту операцию можно выполнять с помощью рычажка трансфокатора или кнопок ▲/▼/◀/▶.**

- Эту функцию можно использовать только для записи снимков.
- Для управления трансфокатором с помощью кнопок курсора нажмите функциональную кнопку, для которой была задана операция [Упр. увеличением] в пункте [Настр.кн. Fn] (P47) меню [Пользов.].
- При использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором, дополнительное телескопическое преобразование становится доступным после достижения конечного положения оптического увеличения.

**B** Диапазон оптического увеличения (фокусное расстояние)\*

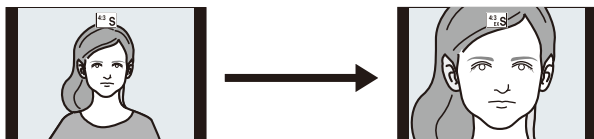
**C** Диапазон дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки (степень увеличения)



\* Эта полоса прокрутки увеличения отображается при использовании сменного объектива, совместимого с приводным трансфокатором.

- Устанавливается постоянная скорость масштабирования.
- Указываемое значение увеличения является приближенным.



**Простое увеличение с помощью дополнительного телескопического преобразования****MENU** → [Зап.] → [Расш.телепр.] → [TELE CONV.]**MENU** → [Видео] → [Расш.телепр.] → [ON]

A

A [OFF]

- Когда используется дополнительное телескопическое преобразование, угол обзора фотоснимков будет отличаться от угла обзора видео, поскольку в этих случаях используется разный коэффициент масштабирования. Угол зрения при записи можно проверить предварительно, совместив параметр [Рамка зап.] (P231) с режимом, в котором будет производиться запись.

**Не действует в данных случаях:**

- Дополнительное телескопическое преобразование не работает в следующих случаях.
  - [Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творческого управления)
  - При установке [Качество] на [RAW $\frac{1}{2}$ ], [RAW $\frac{1}{4}$ ] или [RAW]
  - При установке [Скор. съемки] на [SH]
  - При установке [HDR] на [ON]
  - [Множ.экспоз.]





 **Изменение настроек для объектива с электроприводом трансфокатора**

**MENU** → [Пользов.] → [Моториз. зум]

Такой выбор возможен только при использовании объектива, совместимого с приводным трансфокатором (трансфокатором с электрическим управлением).

– Сменные объективы (H-H020A, H-FS1442A) несовместимы с приводным трансфокатором.

(Список подходящих объективов см. на нашем веб-сайте.)

Параметр	Описание настроек
[Отобр.фокус.расст.]	<p>При масштабировании отображается фокусное расстояние и вы можете подтвердить масштаб.</p>  <p>А Индикатор фокусного расстояния                      В Фокусное расстояние на данный момент</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p>
[Пошаг. увел.]	<p>Когда зум используется при включенном данном параметре [ON], зум будет останавливаться в положениях, соответствующих предварительно заданным расстояниям.</p>  <p>С Индикатор пошагового увеличения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Пошаг. увел.] отключается во время видеозаписи.</li> </ul> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p>
[Восст. коэф. зум]	<p>При включении данного устройства положения увеличения, существовавшие на момент последнего выключения устройства, автоматически восстанавливаются.</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p>
[Увел скорость]	<p>Можно настраивать скорость увеличения для операций, выполняемых с помощью трансфокатора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если установить [Пошаг. увел.] на [ON], скорость масштабирования не изменится.</li> </ul> <p><b>[Фото]:</b>  <b>[H]</b> (высокая скорость)/<b>[M]</b> (средняя скорость)/<b>[L]</b> (низкая скорость)  <b>[Видео]:</b>  <b>[H]</b> (высокая скорость)/<b>[M]</b> (средняя скорость)/<b>[L]</b> (низкая скорость)</p>
[Кольцо зуммиров.]	<p>Такой выбор возможен, только если прикреплен объектив, совместимый с трансфокатором, имеющий рычажок трансфокатора и кольцо трансфокатора. При установке на [OFF] операции, контролируемые с помощью кольца трансфокатора, отключаются во избежание случайного срабатывания.</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p>

**[Цифр. увел]**

Применимые режимы:           

Хотя качество изображения ухудшается с каждым разом повышения степени увеличения, можно получить почти четырехкратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения.

**MENU** → **[Зап.]** → **[Цифр. увел]** → **[4×]/[2×]**

**MENU** → **[Видео]** → **[Цифр. увел]** → **[4×]/[2×]**

- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером ([P186](#)).
- Эти пункты меню одинаковы для меню [Зап.] и меню [Видео]. При изменении настройки для любого из двух меню также меняется настройка для другого меню.

 **Не действует в данных случаях:**

- [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях:
  - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
  - [Множ.экспоз.]

## Операции сенсорного масштабирования

Касанием экрана можно выполнять масштабирование. (сенсорное масштабирование)  
 (Действуют функции оптического увеличения и дополнительного телескопического преобразования для фотосъемки)

**1** Прикоснитесь к [].





**2** Прикоснитесь к [].


- Отображается ползунок.



**3** С помощью ползунка выполните операции масштабирования.

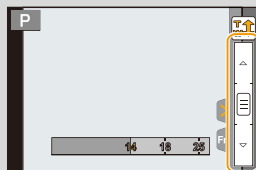
- Скорость масштабирования зависит от положения касания.

[  ]/[  ]	Медленное масштабирование
[  ]/[  ]	Быстрое масштабирование

- Прикоснитесь к [] еще раз для завершения операций сенсорного увеличения.



- Когда [Пошаг. увел.] (P214) в положении [ON], отображается ползунок пошагового масштабирования.



## Съемка с использованием вспышки

Применимые режимы: 

### ■ Открытие/закрытие встроенной вспышки

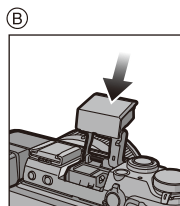
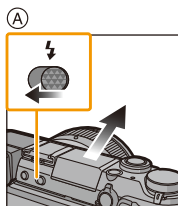
При открытии встроенной вспышки становится возможным выполнение снимков со вспышкой.

**A** Чтобы открыть фотовспышку, **передвиньте рычажок открытия вспышки.**

**B** Чтобы закрыть фотовспышку, **нажмите на фотовспышку до щелчка.**

- Если встроенная вспышка не используется, закройте ее.

- Если вспышка закрыта, она устанавливается на принудительное выключение [☹].



- Будьте осторожны при открытии вспышки, поскольку она открывается резко.
- Будьте осторожны, чтобы не зажать палец, закрывая лампу-вспышку.



### Принудительное отключение вспышки ([☹])

Если вспышка закрыта или снимки нельзя выполнить со вспышкой из-за видеосъемки и т. п., на экране записи появляется значок [☹] (принудительное отключение вспышки) и вспышка не срабатывает.

- **Закрывайте вспышку в тех местах, где ее запрещено использовать, чтобы она не срабатывала.**

### ■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

При небольшом расстоянии до объекта при съемке со вспышкой часть записанного изображения становится темной, поскольку свет вспышки блокируется объективом или выходит за пределы диапазона. Проверьте расстояние до объекта во время съемки. Расстояние до объекта, на котором блокируется свет вспышки и дальность распространения света от вспышки зависят от используемого объектива.

	При использовании сменного объектива (H-H020A)
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой
[AUTO] в [Светочувст.]	50 см до 11,7 м



	При использовании сменного объектива (H-FS1442A)	
	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
<b>[АУТО] в [Светочувст.]</b>	50 см до 5,7 м	30 см до 3,5 м

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.
- Таков диапазон при установке [Уст.огр. ISO] (P176) на [OFF].



### Умелое использование вспышки

- Если при съемке со вспышкой объект находится слишком близко, может произойти белая засветка. Если [Высветить] в меню [Пользов.] имеет значение [ON], участки белой засветки при воспроизведении или использовании функции автоматического просмотра будут мигать черным и белым цветом. В этом случае рекомендуется настроить [Настр.вспышки] (P223) в отрицательном направлении и переснять снимки.
- При съемке с блендой объектива при использовании вспышки, нижняя часть снимка может быть затененной, а управление вспышкой может быть отключено, поскольку бленда объектива может затенять вспышку. Рекомендуется отсоединить бленду объектива.

- Не подносите вспышку слишком близко к объектам съемки и не закрывайте вспышку, если она включена. Из-за воздействия тепла и света вспышки объекты могут выглядеть на снимках искаженными или обесцвеченными.
- Не закрывайте вспышку сразу после срабатывания перед съемкой из-за функции Принудительное включение/уменьшение эффекта красных глаз и т. д. Это может привести к неисправности.
- Для зарядки вспышки может потребоваться время, если вы выполняете снимки несколько раз. Делайте снимок после того как исчезнет лампочка обращения к памяти.
- При креплении внешней вспышки ей отдается приоритет по отношению к встроенной вспышке. Подробнее о внешней вспышке см. P331.



### Не действует в данных случаях:

- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Перед выполнением следующего снимка следует дождаться, когда значок вспышки перестанет мигать КРАСНЫМ, указывая на то, что вспышка заряжается.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- При использовании некоторых объективов свет от лампы-вспышки может перекрываться или не захватывать все поле зрения объектива, что может привести к образованию затемненных участков на полученных снимках.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

## Смена режима вспышки

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Установите встроенную вспышку, подходящую для съемки.

- Откройте вспышку.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Вспышка]

### 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Режим вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].

### 3 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
⚡ ([Прин. всп. вкл]) ⚡☉ ([Прин вкл/кр гл])*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. <b>• Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.</b>
⚡S ([Медл. синхронизация]) ⚡S☉ ([Зам синх/кр гл])*	При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке. Темный фоновый ландшафт выглядит ярче. <b>• Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.</b> <b>• Применение более низкой скорости затвора может привести к размытию вследствие движения. Для повышения качества фотографий используйте штатив.</b>

\* Эта настройка возможна только в случае установки [Беспроводной] в пункте [Вспышка] на [OFF] и установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].

**Вспышка срабатывает дважды. Интервал между первой и второй вспышкой больше при установке [ ⚡☉ ] или [ ⚡S☉ ]. Объект не должен двигаться до срабатывания второй вспышки.**



## ■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60*1 до 1/320

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1 до 1/8000
	60*2 до 1/8000

\*1 Устанавливается значение 60 секунд в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора и В (от руки) в режиме ручной экспозиции.

\*2 Принимает значение В (от руки) в режиме ручной экспозиции.

• При включении вспышки самая короткая доступная выдержка составляет 1/320 секунды (1/250 секунды при использовании внешней вспышки).

• В интеллектуальном автоматическом режиме ( или ) выдержка изменяется в зависимости от определяемой сцены.

## ■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: первоначальная настройка режима подсказки для сцены)

Интеллектуальный автоматический режим	—*3	—*3	—*3	—*3	○
Интеллектуальный автоматический режим плюс	—*3	—*3	—*3	—*3	○
<b>P</b> Режим программы АЕ	○	○	○	○	○
<b>A</b> Режим приоритета диафрагмы АЕ	○	○	○	○	○
<b>S</b> Режим приоритета скорости затвора АЕ	○	○	—	—	○
<b>M</b> Режим ручной экспозиции	○	○	—	—	○
М Творческий режим видео	—	—	—	—	○
Режим творческого управления	—	—	—	—	○

\*3 Нельзя установить с помощью меню [Зап.]. [] устанавливается при открытии вспышки. (P84)



[Четкий портрет]	○	●	—	—	○
[Шелковистая кожа]	○	●	—	—	○
[Мягкость подсветки]	—	—	—	—	●
[Четкость на фоне подсветки]	●	—	—	—	○
[Непринужденность]	—	—	—	—	●
[Милое детское лицо]	○	●	—	—	○
[Отчетливый пейзаж]	—	—	—	—	●
[Яркое голубое небо]	—	—	—	—	●
[Романтич. отсветы заката]	—	—	—	—	●
[Яркие отсветы заката]	—	—	—	—	●
[Сверкающая вода]	—	—	—	—	●
[Четкий ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
[Прохладное ночное небо]	—	—	—	—	●
[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
[Худож. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
[Сверкающее освещение]	—	—	—	—	●
[Четкий ночной портрет]	—	—	—	●	○
[Нежное изображение цветка]	●	—	—	—	○
[Аппетитная еда]	●	—	—	—	○
[Соблазнительный десерт]	●	—	—	—	○
[Застывшее в движ. животное]	●	—	—	—	○
[Четкие спортивные снимки]	●	—	—	—	○
[Монохромный]	●	○	○	○	○
[Панорамный снимок]	—	—	—	—	●



**Режим подсказки для сцены**

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройка вспышки сохраняется даже при выключенной камере. Настройка вспышки режима подсказки для сцены сбрасывается на исходное значение при каждом изменении сцены с помощью режима подсказки для сцены.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

## Установка на синхронизацию по 2-й шторке

Применимые режимы:         



При 2-й режиме синхронизации шторки затвора вспышка срабатывает за мгновение до закрытия затвора, позволяя снимать движущиеся объекты, например машины, при медленной скорости затвора.



### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Вспышка]

### 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Синхр. всп.], а затем нажмите [MENU/SET].

### 3 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек	
[1ST]	Синхронизация по 1-й шторке Обычный метод съемки со вспышкой.	
[2ND]	Синхронизация по 2-й шторке За объектом съемки появляется источник света, и снимок становится динамичным.	

- Для обычной съемки установите режим [1ST].
- [2nd] отображается на значке вспышки на экране при установке [Синхр. всп.] на [2ND].
- Возможно только в случае установки [Беспроводной] в пункте [Вспышка] на [OFF]. (P224)
- Настройки [Синхр. всп.] также применяются к внешней вспышке. (За исключением беспроводной вспышки) (P331)
- Если установлена высокая скорость затвора, эффективность [Синхр. всп.] может снизиться.
- Невозможно установить [  ] или [  ], когда [Синхр. всп.] имеет значение [2ND].

## Настройка мощности вспышки

Применимые режимы:          

Настройка яркости вспышки в случае недостаточной или избыточной экспозиции при выполнении снимков со вспышкой.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Вспышка]

### 2 Нажатием ▲/▼ выберите [Настр.вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].

### 3 Нажмите ◀/▶ для выбора мощности вспышки, затем нажмите [MENU/SET].

- Можно настроить в пределах от  $-3$  EV до  $+3$  EV с шагом  $1/3$  EV.
- Чтобы вернуться к начальной установке мощности, вспышки выберите  $[\pm 0]$ .

- $[+]$  или  $[-]$  отображается на значке вспышки на экране, когда настраивается уровень вспышки.
- Эта настройка возможна только в случае установки [Беспроводной] в пункте [Вспышка] на [OFF] и установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL]. (P224)
- Настройка [Настр.вспышки] также применяется к внешней вспышке. (За исключением беспроводной вспышки) (P331)

## Синхронизация мощности вспышки с компенсацией экспозиции

Применимые режимы:          

В случае установки [Автокомп. экспоз.] в пункте [Вспышка] меню [Зап.] на [ON] яркость встроенной вспышки автоматически устанавливается на уровень, соответствующий выбранной компенсации экспозиции.

- Подробную информацию о компенсации экспозиции см. на P166.
- Настройка [Автокомп. экспоз.] также применяется к внешней вспышке. (P331)

## Изменение режима срабатывания (ручная настройка вспышки)

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Можно установить тип вспышки в [Режим срабат. вспышки] пункта [Вспышка].

Параметр	Описание настроек
[TTL]	Фотокамера автоматически настраивает мощность вспышки.
[MANUAL]	Установка коэффициента освещенности для вспышки вручную. В режиме [TTL] можно делать нужные фотоснимки даже при съемке темных сцен, которые в других режимах могут быть слишком ярко освещены вспышкой.

- В случае установки [MANUAL] коэффициент освещенности ([1/1] и т. д.) отображается на значке вспышки на экране.

## Установка коэффициента освещенности (при выборе [MANUAL])

- 1 Выберите [Вспышка] в меню [Зап.]. (P40)
- 2 Нажатием  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  выберите [Ручная настр. вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangleright$ , а затем нажмите [MENU/SET].
  - Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128] с интервалом [1/3].

## Настройка беспроводной вспышки

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

При использовании вспышек с поддержкой беспроводного управления (DMW-FL360L: поставляется отдельно) можно отдельно управлять срабатыванием встроенной вспышки (или вспышки, установленной на колодке для принадлежностей данной камеры) и вспышек в трех группах.

Подготовка: Откройте вспышку, передвинув рычажок открытия вспышки на данной камере.  
Или же прикрепите вспышку (DMW-FL360L: поставляется отдельно) к данной камере.

- 1 Установите управление внешними вспышками на режим RC, а затем разместите их.
  - Установите канал и группы для управления внешними вспышками.
- 2 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Вспышка]

- 3 Нажатием  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  выберите [Беспроводной], а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Нажатием  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  выберите [ON], а затем нажмите [MENU/SET].
  - В случае установки для [Беспроводной] значения [ON] на значке вспышки на экране записи отображается [WL].
  - При выполнении детальных настроек беспроводной вспышки установите следующие параметры в пункте [Вспышка].



### [Беспроводной канал]

Выберите канал, соответствующий каналу внешней вспышки, которой нужно управлять.

**Настройки:** [1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

### [Беспроводной FP]

Во время беспроводной съемки внешняя вспышка вызывает срабатывание FP-вспышки (многократное высокоскоростное срабатывание вспышки). Такое срабатывание позволяет вести съемку с использованием вспышки при короткой выдержке.

**Настройки:** [ON]/[OFF]

### [Световой сигнал связи]

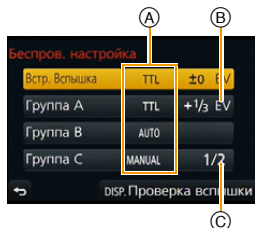
Установка уровня светового сигнала связи для беспроводной съемки.

**Настройки:** [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

### [Беспров. настройка]

• Нажмите кнопку [DISP.] для срабатывания пробной вспышки.

- (A) Режим срабатывания
- (B) Мощность вспышки
- (C) Коэффициент освещенности



Параметр	Описание настроек
[Встр. Вспышка] <sup>1,2</sup>	<b>[Режим срабат. вспышки]</b>
	[TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность встроенной вспышки.
	[OFF]: Встроенная вспышка выдает только сигнальный импульс.
	<b>[Настр.вспышки]</b> Мощность встроенной вспышки устанавливается вручную.



Параметр	Описание настроек
<b>[Внеш.вспышка]<sup>*12</sup></b>	<b>[Режим срабат. вспышки]</b>
	[TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность внешней вспышки.
	[AUTO]: Мощность вспышки устанавливается внешней вспышкой.
	[MANUAL]: Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную.
	[OFF]: Внешняя вспышка выдает только сигнальный импульс.
	<b>[Настр.вспышки]</b> Установка мощности внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].
	<b>[Ручная настр. вспышки]</b> Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL]. • Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128] с интервалом [1/3].
<b>[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]</b>	<b>[Режим срабат. вспышки]</b>
	[TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность внешней вспышки.
	[AUTO] <sup>*1</sup> : Мощность вспышки устанавливается внешней вспышкой.
	[MANUAL]: Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную.
	[OFF]: Внешние вспышки в указанной группе не срабатывают.
	<b>[Настр.вспышки]</b> Установка мощности внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [TTL].
	<b>[Ручная настр. вспышки]</b> Установка коэффициента освещенности для внешней вспышки вручную в случае установки [Режим срабат. вспышки] на [MANUAL]. • Возможна установка от [1/1] (полная яркость) до [1/128] с интервалом [1/3].

\*1 Невозможно при установке [Беспроводной FP] на [ON].

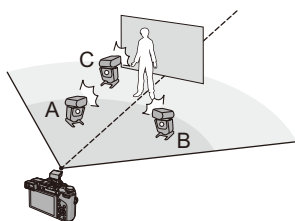
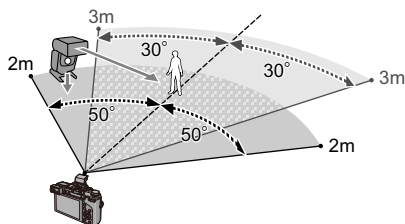
\*2 В случае прикрепления вспышки (DMW-FL360L: поставляется отдельно) отображается [Внеш.вспышка] вместо [Встр. Вспышка].



## ■ Управляемый диапазон беспроводной вспышки

Расположите беспроводную вспышку так, чтобы датчик беспроводного управления был обращен к фотокамере. На следующем рисунке показан расчетный управляемый диапазон. Управляемый диапазон зависит от окружающих условий.

### Пример размещения



- В этом примере размещения вспышка C расположена так, чтобы удалить тень от объекта, создаваемую вспышками A и B.

- Для каждой группы рекомендуется не более трех беспроводных вспышек.
- Если объект съемки находится слишком близко, сигнальный импульс вспышки может повлиять на экспозицию. (Это воздействие можно снизить, уменьшив мощность с помощью диффузора и т. п.)

## Коррекция эффекта красных глаз

Применимые режимы:

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([ ], [ ]) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

**MENU** → [Зап.] → [Корр.кр.гл.]

Настройки: [ON]/[OFF]

- отображается на значке, если установлено [ON].

Не действует в данных случаях:

- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

## Запись видеокадров

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в MP4. Звук записывается в стерео формате.

Функции, доступные при записи видеокадров, отличаются в зависимости от используемого объектива, и может записываться рабочий звук объектива. Подробную информацию см. на P21.

### Установка формата, размера и частоты кадров

Применимые режимы:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

#### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Видео] → [Формат записи]

#### 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Формат
[AVCHD]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизоре высокой четкости и т. п.
[MP4]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на ПК и т. п.

#### 3 Для выбора [Кач-во зап.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

#### 4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Выйдите из меню по завершении установки.



## При выборе [AVCHD]

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/50p]*1	1920×1080	50p	28 Мбит/с
[FHD/50i]	1920×1080	50i	17 Мбит/с
[FHD/25p]	1920×1080	50i*2	24 Мбит/с
[FHD/24p]	1920×1080	24p	24 Мбит/с
[HD/50p]	1280×720	50p	17 Мбит/с

\*1 Формат AVCHD Progressive

\*2 Выход датчика составляет 25 кадров в секунду

## При выборе [MP4]

Параметр	Размер	Частота кадров	Скорость передачи данных
[FHD/50p]	1920×1080	50p	28 Мбит/с
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Мбит/с
[HD/25p]	1280×720		10 Мбит/с
[VGA/25p]	640×480		4 Мбит/с

### ■ О совместимости записанного видео

Даже при использовании совместимого устройства записанные видеокadres могут воспроизводиться с пониженным качеством изображения и звука или вообще не воспроизводиться.

Кроме того, информация о записи может отображаться неправильно. В таком случае используйте для воспроизведения данную камеру.

- Если нужно использовать другое устройство для воспроизведения видеокadres, записанных с установкой [FHD/50p], [FHD/25p], [FHD/24p] в режиме [AVCHD], или если нужно передать их на устройство, требуется ПК с установленной программой "PHOTOfunSTUDIO" либо совместимый рекордер дисков Blu-ray.



## ■ Обозначения значка

- (A) Формат
- (B) Размер
- (C) Частота кадров (выход датчика)



### • Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

## Метод фокусировки при записи видео (непрерывная АФ)

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3 SCN

Способ выполнения фокусировки зависит от режима фокусировки ([AFS/AFF/AFC] (P147) и ручная фокусировка (P158)), а также от настройки [Непрер. АФ] в меню [Видео].

Режим фокусировки	Непрерывная автофокусировка	Описание настроек
AFS/AFF/AFC	[ON]	Фотокамера автоматически обеспечивает непрерывную фокусировку на объекте во время записи. (P147) • Чтобы изменить настройку фокусировки, нажмите кнопку затвора наполовину.
	[OFF]	Фотокамера сохраняет положение фокусировки с начала записи.
MF	[ON]/[OFF]	Фокусировку можно осуществлять вручную. (P158)

- В сменном объективе (H-H020A) используется система привода объектива, обеспечивающая компактность и светосилу объектива F1.7. В результате при фокусировке могут появляться звуки и вибрация, но это не является неисправностью.
- В зависимости от условий съемки или используемого объектива может записываться рабочий звук автофокусировки во время записи видеок кадров. Рекомендуется для съемки установить [Непрер. АФ] в меню режима [Видео] на [OFF], если вас беспокоит, что может записаться рабочий звук объектива.
- При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- При использовании сменного объектива (H-H020A) нельзя установить [AFF] и [AFC]. (P147)

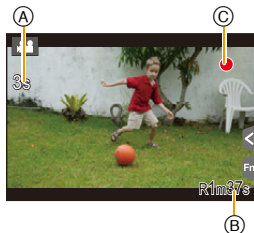
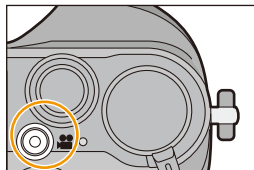
## Запись видеокладов

Применимые режимы:

## 1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Оставшееся время записи
- (B) Доступное время записи

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Если в течение приблизительно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображения исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь монитора для восстановления отображения.
- Во время записи видеокладов не закрывайте микрофон пальцами или другими предметами.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.



## 2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

- Во время записи видеокладов также можно выполнить запись фотоснимков, полностью нажав кнопку затвора. (P233)

### Включение/отключение кнопки видеосъемки

**MENU** → [Пользов.] → [Кнопка Видео] → [ON]/[OFF]

- Эта функция предотвращает случайное срабатывание кнопки.

### Переключение между углом обзора для выполнения снимков и углом обзора для видеосъемки

**MENU** → [Пользов.] → [Рамка зап.] → (Снимок)/ (Видео)

- Если настройка форматного соотношения для фотоснимков и видео различна, угол обзора изменится в начале видеосъемки. При установке [Рамка зап.] на отображается угол обзора во время видеосъемки.
- Указанная область записи является приблизительной.



- Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- При использовании дополнительного телескопического преобразования угол обзора будет изменяться во время переключения между экраном фотоснимков и экраном видео, поскольку коэффициент увеличения фотоснимков и видеокадров разный. (P211)
- Если запись покадровой анимации было решено завершить через короткое время, при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления камера может продолжать процесс записи в течение еще некоторого времени. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- [Светочувств. ] будет установлена в режим [AUTO] (для видео) во время видеосъемки. Кроме того, [Уст.огр. ISO] работать не будет.
- Даже в случае установки [Режим работы] в [Стабилиз.] на [LENS] при видеосъемке будет действовать [LENS].
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или сетевой адаптер (поставляется отдельно). (P333)
- Если во время видеосъемки с помощью сетевого адаптера (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если сетевой адаптер (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., снимаемое видео не будет записано.
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов записи. Для режимов записи, отсутствующих в списке ниже, осуществляется запись видео, соответствующего каждому такому режиму записи.

Выбранный режим записи	Режим записи при записи видео
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим программы AE</li> <li>• Режим приоритета диафрагмы AE</li> <li>• Режим приоритета скорости затвора AE</li> <li>• Режим ручной экспозиции</li> </ul>	Видео в обычном режиме
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Четкость на фоне подсветки] (Режим подсказки для сцены)</li> </ul>	Режим Портрет
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Четкий ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)</li> </ul>	Режим слабой освещенности

### Не действует в данных случаях:

- Видеоролики нельзя записать в следующих случаях.
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета]/[Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - При использовании [Интервал. съемка]
  - При использовании [Покадр. анимация]

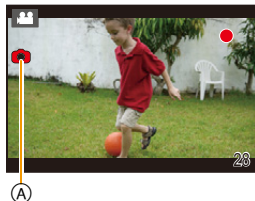
## Запись фотоснимков во время видеосъемки

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

**Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.**

- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи (A).
- Возможна также запись с использованием функции сенсорного затвора (P67).



### ■ Задание приоритетов видео и фотоснимков

Применимые режимы: P A S M C1 C2 C3

Способ записи фотоснимков во время видеосъемки устанавливается в пункте [Реж.кадра] меню [Видео].

Параметр	Описание настроек
 (Приоритеты видео)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки будут записаны в размере [S] (2 М). Качество изображения может отличаться от стандартных снимков [S] (2 М).</li> <li>• При установке [Качество] на [RAW ], [RAW ] или [RAW] записываются только изображения JPEG. (При установке на [RAW] фотоснимки будут записаны с параметром [Качество] .)</li> <li>• Во время видеосъемки можно записать до 40 фотоснимков.</li> <li>• При использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления может происходить небольшая задержка между полным нажатием на кнопку затвора и фактической съемкой.</li> </ul>
 (Приоритеты фотоснимков)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки будут записаны с заданными размером и качеством.</li> <li>• Во время записи снимков экран станет темным. В это время будет записан фотоснимок из видео; звук не записывается.</li> <li>• Во время видеосъемки можно записать до 10 фотоснимков.</li> </ul>



- Форматное соотношение изображения будет зафиксировано на [16:9].

**Не действует в данных случаях:**

- Одновременная запись невозможна в следующих случаях:
  - При установке [Формат записи] на [VGA/25р] в [MP4]
  - В случае установки [FHD/24р] [только в случае установки [📷]] (приоритет фотоснимков)
  - В случае установки [Расш. телепр.] в меню [Видео] на [ON] [только в случае установки [📷]] (приоритет фотоснимков)

## Использование меню [Видео]

• Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена на [P40](#).

- [Фото стиль], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.
- Меню [Видео] не отображается в следующих случаях.
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка]/[Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)

### [Формат записи]

- Подробную информацию см. на [P228](#).

### [Кач-во зап.]

- Подробную информацию см. на [P228](#).

### [Реж. выдержки]

- Подробную информацию см. на [P125](#).

### [Реж.кадра]

- Для получения подробной информации см. [P233](#).

### [Непрер. АФ]

- Для получения подробной информации см. [P230](#).

 [Выдел.зап.]

Применимые режимы:   P A S M     

Области, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.

Настройки: [ON]/[OFF]

- При наличии насыщенных белым участков рекомендуется компенсировать экспозицию в отрицательную сторону (P166), сверяясь с гистограммой (P73), а затем выполнять снимок. В результате может получиться снимок лучшего качества.

 [Расш.телепр.]

- Подробную информацию см. на P211.

 [Умен. мерцан.]

Применимые режимы:   P A S M     

Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.

Настройки: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

 [Бесшумная работа]

- Подробную информацию см. на P127.

**[Пок.ур.микр.]**

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Можно установить, отображать или нет уровни микрофона на экране записи.

Настройки: [ON]/[OFF]

 Не действует в данных случаях:

- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

**[Рег.уров.микр.]**

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Регулировка входного уровня звука, до 4 разных уровней.

 Не действует в данных случаях:

- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.

**[Шумоподавл.]**

Применимые режимы:   P A S M  C1 C2 C3  

Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.

Настройки: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Установка [Шумоподавл.] может изменить обычное качество звука.

 Не действует в данных случаях:





- Недоступно при использовании [Эффект миниатюры] в режиме творческого управления.


### Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

**Поверните задний диск влево.**

1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря

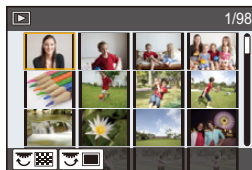
• Можно переключать экран воспроизведения при коснувшись соответствующих пиктограмм.

- [  ]: 1 снимок
- [  ]: 12 снимков
- [  ]: 30 снимков
- [  ]: Отображение экрана календаря

- Экран можно переключать постепенно, перетаскивая экран вверх или вниз.
- Снимки, отображаемые с помощью [  ], воспроизвести нельзя.

■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶ , а затем нажмите [MENU/SET].

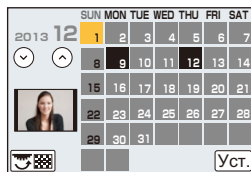


## Отображение снимков по дате съемки (воспроизведение по календарю)

**1** Поверните задний диск влево для отображения экрана календаря.

**2** Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.



**3** Нажмите [MENU/SET] для отображения изображений, записанных в выбранный день.

**4** Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- Поверните задний диск влево для возврата к отображению экрана календаря.

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2013 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

## Воспроизведение снимков группы

Группа снимков состоит из нескольких снимков. Снимки из группы можно воспроизводить непрерывно или по одному.

[]:

Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме серийной съемки со скоростью серийной съемки [SH]. (P179)

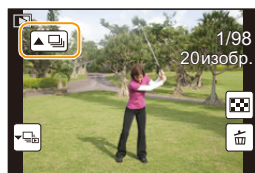
[]:

Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме интервальной съемки. (P189)

[]:

Группа, состоящая из снимков, снятых в режиме покадровой анимации. (P191)




- Можно редактировать или удалять сразу все снимки из группы. (Например, при удалении группы снимков удаляются все снимки из данной группы.)



- Если запись выполняется без установки часов, снимки не группируются.

## Непрерывное воспроизведение снимков группы

Выберите снимок со значком снимка группы ([, [, []), а затем нажмите ▲.

- Та же операция выполняется касанием значка группы снимков ([, [, [).
- При воспроизведении снимков группы по одному снимку за раз отображаются варианты выбора.







[С первого изображения]

Снимки воспроизводятся непрерывно, начиная с первого снимка группы.

[С текущего изображения]




Снимки воспроизводятся непрерывно, начиная с воспроизводимого снимка.

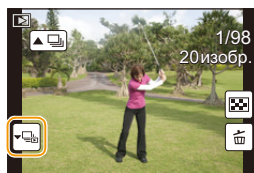
## Операции во время воспроизведения снимков группы

▲		Непрерывное воспроизведение/Пауза	▼		Остановка
◀		Ускоренная перемотка назад	▶		Ускоренная прокрутка вперед
		Назад (во время паузы)			Вперед (во время паузы)


## Воспроизведение каждого снимка группы

1 Выберите снимок со значком отображения группы ([, [, []), а затем нажмите ▼.

- Та же операция выполняется касанием значка отображения группы ([, [, [).



2 Чтобы пролистать изображения, нажмите ◀/▶.

- Для возврата к экрану обычного воспроизведения нажмите [] или еще раз ▼.
- Во время воспроизведения с каждым снимком из группы можно выполнять такие же операции, как и с обычными снимками. (Например, многооконное воспроизведение, воспроизведение с увеличением и удаление изображений.)

## [Устан 2D/3D]

Методы воспроизведения для изображений 3D можно переключать.

- Это меню отображается только тогда, когда возможно воспроизведение в 3D. Подробную информацию см. на [P313](#).

**[Слайд шоу]**

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Также можно собрать слайд-шоу только из снимков, только из видеоклипов, только из 3D изображений и т.п.

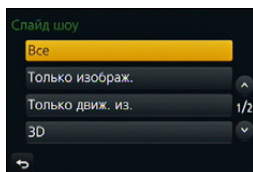
Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

**1 Выберите меню.**

**MENU** → **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

**2 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- См. на [P313](#) описание метода воспроизведения изображений [3D] в 3D.
- Во время [Подборка катег.] нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET]. Информацию о категориях см. на [P245](#).

**3 Для выбора [Нач.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].**

## ■ Операции во время слайд-шоу

		Воспроизведение/пауза			Выход из слайд-шоу
		Назад, к предыдущему снимку			Вперед, к следующему снимку
<b>Задний диск (влево)</b>		Снижение уровня громкости	<b>Задний диск (вправо)</b>		Увеличение уровня громкости

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

## ■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

### [Эффект]

Таким образом можно выбирать экранные эффекты при переключении с одного снимка на другой.

[AUTO], [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [Подборка катег.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- [Эффект] устанавливается на [OFF] в режиме [Только движ. из.] и во время слайд-шоу для , , в [Подборка катег.].
- Даже при установке [Эффект] эта функция не работает во время слайд-шоу снимков группы.
- При просмотре снимков в портретном режиме (вертикальная ориентация) некоторые параметры функции [Эффект] отключаются.



**[Настройка]**

Можно установить [Длительн] или [Повтор].

Параметр	Установки
[Длительн]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	<p>[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.</p> <p>[Музыка]: Воспроизводится музыка.</p> <p>[Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).</p> <p>[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.</p>

- [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
- При воспроизведении следующих снимков настройка [Длительн] отключена.
  - Видео
  - Панорамные снимки
  - Снимки группы

## [Реж. воспр.]

Возможен выбор воспроизведения в режимах [Норм.воспр.], [Только изображ.], [Только движ. из.], [Воспроизв.3D], [Воспр. кат.] или [Воспр.избр.].

## 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Реж. воспр.]











## 2 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- См. на P313 описание метода воспроизведения изображений [Воспроизв.3D] в 3D.

При выборе [Воспр. кат.] во время вышеописанного шага 2

## 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.

	Информация о записи, напр. о режиме определения сцены или режиме подсказки для сцены
	• [Опред. лица]*
	• [i-Портрет], [i-Ночн. портрет], [i-Ребенок] в режиме определения сцены • [Четкий портрет]/[Шелковистая кожа]/[Мягкость подсветки]/[Четкость на фоне подсветки]/[Непринужденность]/[Милое детское лицо]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Пейзаж], [i-Закат] в режиме определения сцены • [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Ночн. портрет], [i-Ночн. пейзаж] в режиме определения сцены • [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим подсказки для сцены)
	• [Четкие спортивные снимки] (Режим подсказки для сцены)
	• [i-Еда] в режиме определения сцены • [Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим подсказки для сцены)
	• [Дата поездки]
	• Выполняется непрерывная съемка серии фотоснимков со скоростью, установленной на [SH]
	• [Интервал. съемка]/[Видео интер. съемки]
	• [Покадр. анимация]/[Покадровое видео]

\*Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать человека для воспроизведения, и затем нажмите [MENU/SET].

Что касается снимков группы, вся группа обрабатывается как один снимок с информацией о распознавании лиц.

- Категоризация видеок кадров и фотоснимков различна в зависимости от режима записи. Некоторые видеок кадры могут не воспроизводиться.

## Использование функций воспроизведения

С помощью этого меню можно пользоваться различными функциями воспроизведения, например кадрированием и другими операциями редактирования записанных изображений, установить настройки защиты и т. д.


• С помощью [Удал. с пом. ретуши], [Отпеч. симв], [Видео интер. съемки], [Покадровое видео], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если недостаточно свободного места на карте, поэтому рекомендуется убедиться в наличии свободного места до редактирования снимка.

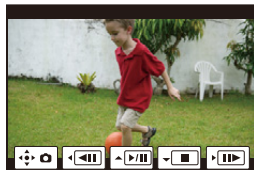
### Создание фотоснимков на основе видеоизображений



На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

**1** Нажмите **▲** для приостановки воспроизведения видео.

**2** Нажмите [MENU/SET].

- Та же операция выполняется касанием [  ].
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



- Сохранение будет выполнено с установкой [Разм. кадра] на [S] (2 M), установкой [Формат] на [16:9] и установкой [Качество] на [  ].
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
- [  ] отображается во время воспроизведения фотоснимков, созданных из видео.

 **Не действует в данных случаях:**

- При записи в [MP4] с использованием [VGA/25p] и возможность выполнять фотоснимки отключается.

## [Вед. журн. местопол.]

Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображения. Подготовка:

Отправка информации о местонахождении на фотокамеру со смартфона/планшета.

- На смартфоне/планшете необходимо установить приложение "Panasonic Image App". (P269)
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню "Image App".

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Вед. журн. местопол.] → [Доб. дан. о местопол.]

### 2 Нажмите ▲/▼ для выбора периода, в течение которого нужно записать на снимках информацию о местонахождении, а затем нажмите [MENU/SET].

- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].
- Информация о местонахождении записывается на изображениях.
- Изображения с информацией о местонахождении обозначаются с помощью [GPS].

### ■ Для приостановки записи информации о местонахождении Нажмите [MENU/SET] во время записи на снимки информации о местонахождении.

- Во время периода приостановки отображается [○].

Выберите период с помощью [○] для возобновления процесса записи со снимка, на котором остановились.

### ■ Для удаления полученной информации о местонахождении

#### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Вед. журн. местопол.] → [Удал. дан. о местопол.]

#### 2 Нажмите ▲/▼ для выбора периода, который нужно удалить, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

• Информацию о местонахождении можно записать только на изображениях, снятых данной фотокамерой.

### Не действует в данных случаях:

- Информация о местонахождении не записывается на снимках, сделанных после отправки информации о местонахождении (P276).
- Информация о местонахождении не записывается на изображениях, снятых при установке [Формат записи] на [AVCHD].
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, запись информации о местонахождении может оказаться невозможной.
- Если на карте памяти установлена блокировка, информацию о местонахождении нельзя записать на изображениях и полученную информацию о местонахождении нельзя удалить.

## Удаление ненужных участков [Удал. с пом. ретуши]

С записанных снимков можно удалить ненужные участки.

- Операцию удаления можно выполнить только касанием. [Удал. с пом. ретуши] автоматически включает сенсорное управление.

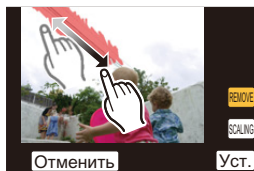
### 1 Выберите меню.

**MENU** → **[Восп.]** → **[Удал. с пом. ретуши]**

### 2 Нажатием ◀/▶ выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

### 3 Проведите пальцем по участку, который нужно удалить.

- Удаляемые участки окрашиваются.
- При касании **[Отменить]** восстанавливается предыдущее состояние окрашенного участка.



### Детали удаления (увеличение отображения)

#### 1 Прикоснитесь к **[SCALING]**.

- Экран увеличивается.
- Раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка (P16) на экране, можно увеличить/уменьшить изображение.
- Увеличение/уменьшение также можно выполнять с помощью заднего диска.
- Увеличенный участок можно перемещать перетаскиванием на экране или нажатием кнопки курсора.



#### 2 Прикоснитесь к **[REMOVE]**.

- Происходит переход к выбору участков, которые нужно удалить. Эти участки можно выбрать, пока сохраняется увеличенное изображение.

### 4 Прикоснитесь к **[Уст.]**.

- Отображается экран предварительного просмотра.

### 5 Коснитесь **[Сохранить]** или нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.



- Снимки могут выглядеть неестественно, поскольку фон удаленных участков создается искусственно.
- Для снимков группы выполните [Удал. с пом. ретуши] на каждом снимке. (Их одновременное редактирование невозможно.)
- В случае выполнения [Удал. с пом. ретуши] на снимках группы они сохраняются как новые снимки отдельно от первоначальных снимков.

 **Не действует в данных случаях:**

- Не действует при использовании видеоискателя.
- [Удал. с пом. ретуши] нельзя выполнить на следующих изображениях.
  - Видео
  - Снимки, выполненные с установкой [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW<sub>1</sub>], [RAW<sub>2</sub>] или [RAW]

**[Ред загол]**

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P251).

**1 Выберите меню.**

**MENU** → [Восп.] → [Ред загол] → [Один сн.]/[Нескол.]

**2 Выберите изображение и добавьте к нему текст.**

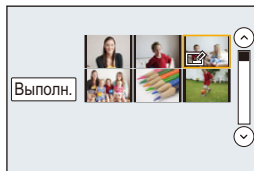
- [ИЗБ] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

**Установка [Один сн.]**

- 1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.
- 2 Нажмите [MENU/SET].

**Установка [Нескол.]**

- 1 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] (повторите этот шаг).
  - Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- 2 Нажатием ◀ выберите [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET] для выполнения.

**3 Ввести текст. (P61)**

- Выйдите из меню по завершении установки.

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на диска CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Одновременно можно установить до 100 снимков с помощью [Нескол.].

**⚠ Не действует в данных случаях:**

- Нельзя использовать [Ред загол] для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW<sub>1</sub>], [RAW<sub>2</sub>] или [RAW]

**[Отпеч симв]**

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

**1 Выберите меню.**

**MENU** → **[Восп.]** → **[Отпеч симв]** → **[Один сн.]**/**[Нескол.]**

**2 Выберите изображение, на которое хотите наложить текст.**

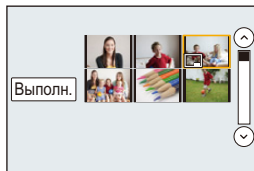
- появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

**Установка [Один сн.]**

- 1 Для выбора снимка нажмите **◀/▶**.
- 2 Нажмите **[MENU/SET]**.

**Установка [Нескол.]**

- 1 Нажатием **▲/▼/◀/▶** выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]** (повторите этот шаг).
  - Настройка отменяется при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- 2 Нажатием **◀** выберите **[Выполн.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]** для выполнения.

**3 Для выбора [Уст.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- 4 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Дата съемки]	<p>[БЕЗ ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца и дня.</p> <p>[СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.</p> <p>[OFF]</p>
[Имя]	<p>[]: Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Опред. лица].</p> <p>[/]: Будет сделана отметка с именем, зарегистрированным в [Установ. профиля].</p> <p>[OFF]</p>
[Местополож.]	<p>[ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].</p> <p>[OFF]</p>
[Дата поездки]	<p>[ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].</p> <p>[OFF]</p>
[Заголовок]	<p>[ON]: Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку.</p> <p>[OFF]</p>

- 6 Нажмите [/].
- 7 Для выбора [Выполн.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.





- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно установить до 100 снимков в [Нескол.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если отметка ставится на снимках в группе, снимки с отметкой сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.



**Не действует в данных случаях:**

- Нельзя использовать [Отпеч симв] для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные с установкой [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен
  - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
  - Снимки с ранее проставленной отметкой [Отпеч симв]
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW<sub>ii</sub>], [RAW<sub>iii</sub>] или [RAW]

## [Редакт.видео]

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

**Разделение видео необратимо. Как следует подумайте перед выполнением разделения!**

**1 Выберите меню.**

**MENU** → [Восп.] → [Редакт.видео]

**2 Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите [MENU/SET].**

**3 Нажмите ▲ в месте разделения.**

- Повторное нажатие ▲ запускает воспроизведение видео с того же места.
- Можно точно настроить место разделения нажатием ◀/▶ во время паузы видео.



**4 Нажмите ▼.**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

• При использовании видеоизображений [MP4] порядок изображений в случае разделения изменится.

Рекомендуется искать видео с помощью воспроизведения в хронологическом порядке (P239) или [Только движ. из.] в [Реж. воспр.].

**⊘ Не действует в данных случаях:**

- Старайтесь не разделять видеозапись близко к самому началу или концу записи.
- Нельзя использовать [Редакт.видео] для следующих изображений.
  - Видеозаписи небольшой продолжительности

## [Видео интер. съемки]

Данная функция позволяет создать видеозапись из группы снимков, записанных с помощью [Интервал. съемка]. Созданная видеозапись сохраняется в формате записи MP4.

## 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Видео интер. съемки]

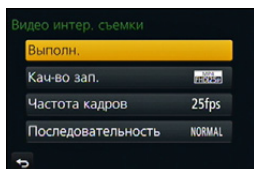
## 2 Выберите группу снимков [Интервал. съемка] с помощью кнопок ◀▶, а затем нажмите [MENU/SET].

## 3 Выберите элементы и настройки.

Параметр	Описание настроек
[Кач-во зап.]	Устанавливается качество ролика. [FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Только при установке на [FHD/50p]
[Последовательность]	[NORMAL]: Соединение снимков в порядке записи. [REVERSE]: Соединение снимков в порядке, обратном записи.

## 4 Выберите [Выполн.] с помощью кнопок ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.



- В случае выбора качества изображения, формат которого отличается от формата группы снимков, в верхней и нижней либо левой и правой части изображения появляются черные полосы.
- Если выбрать качество записанного изображения с разрешением выше, чем у снимков группы, изображение становится расплывчатым.
- При создании видеокладов рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом или сетевой адаптер (поставляется отдельно).
- Если во время создания видеокладов прекращается подача питания из-за отсоединения сетевого адаптера или отключения электропитания, создаваемые видеоклады не записываются.
- Ролик создать нельзя, если время записи превышает 29 минут 59 секунд и размер файла превышает 4 ГБ.
- Для видеозаписей длительностью менее 1 секунды время записи отображается как "0s" (P77).
- Если сделан только один снимок с помощью [Интервал. съемка], снимок выбрать нельзя.

**[Покадровое видео]**

Видеозапись создается из снимков группы, сделанных с помощью [Покадр. анимация]. Созданные видеозаписи сохраняются в формате записи MP4.

**1 Выберите меню.**

**MENU** → [Восп.] → [Покадровое видео]

**2 Выберите группу покадровой анимации с помощью кнопок ◀/▶ , а затем нажмите [MENU/SET].****3 Создайте видеозапись, выбрав способ ее создания.**

- Шаги такие же, как и для создания ролика после записи [Покадр. анимация].  
Подробную информацию см. в описании шага **8** и далее на [P193](#).  
Также см. примечания на [P194](#) по созданию видеозаписей.
- Если сделан только один снимок с помощью [Покадр. анимация], снимок выбрать нельзя.

**[Изм.разм.]**

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

**1 Выберите меню.**

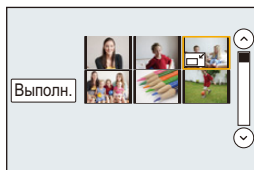
**MENU** → **[Восп.]** → **[Изм.разм.]** → **[Один сн.]**/**[Нескол.]**

**2 Выберите снимок и размер.****Установка [Один сн.]**

- 1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
  - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
  - Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Установка [Нескол.]**

- 1 Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ Выберите снимок, а затем для установки нажмите **[MENU/SET]** (повторно).
  - Настройка отменяется при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- 3 Нажатием ◀ выберите **[Выполн.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]** для выполнения.
  - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
  - Выйдите из меню по завершении загрузки.



- Одновременно можно установить до 100 снимков в **[Нескол.]**.
- Качество масштабированного снимка ухудшится.

**ⓘ Не действует в данных случаях:**

- Нельзя использовать **[Изм.разм.]** для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные с установкой **[Панорамный снимок]** в режиме руководства по созданию сцен
  - Снимки группы
  - Снимки с меткой **[Отпеч симв]**
  - Снимки, выполненные с помощью **[RAW<sub>1</sub>]**, **[RAW<sub>2</sub>]** или **[RAW]**

**[Подрезка]**

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

**1 Выберите меню.**



**MENU** → **[Восп.]** → **[Подрезка]**

**2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].****3 Используйте задний диск и нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора частей для кадрирования.**

Задний диск (справа): увеличение

Задний диск (слева): уменьшение

▲/▼/◀/▶ : Переместите

- Увеличение/уменьшение также можно выполнять касанием [] [].
- Перемещение также можно выполнять перетаскиванием на экране.

**4 Нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- При обрезке снимков в группе выполняйте обрезку одного снимка за раз. (Нельзя выполнить редактирование всех снимков в группе сразу.)
- В случае выполнения обрезки снимков в группе обрезанные снимки сохраняются отдельно от первоначальных снимков в группе.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие [Подрезка].

** Не действует в данных случаях:**

- Нельзя использовать [Подрезка] для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные с установкой [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен
  - Снимки с меткой [Отпеч симв]
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW<sub>Hi</sub>], [RAW<sub>Lo</sub>] или [RAW]

## [Поверн.]/[Поверн. ЖКД]

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении, а также вручную поворачивать снимки с шагом 90°.

### [Поверн.] (Снимок поворачивается вручную)

- Функция [Поверн.] отключается, если параметр [Поверн. ЖКД] установлен на [OFF].

#### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Поверн.]

#### 2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Функция [Поверн.] отключается для снимков группы.

#### 3 Для выбора направления поворота нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

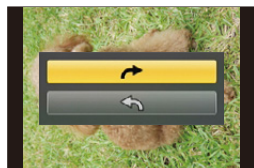


Снимок поворачивается по часовой стрелке с шагом 90°.



Снимок поворачивается против часовой стрелки с шагом 90°.

- Выйдите из меню по завершении установки.



### [Поверн. ЖКД] (Снимки автоматически поворачиваются и выводятся на экран)

#### Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Поверн. ЖКД] → [ON]

- При выборе [OFF] снимки отображаются без поворота.
- Выйдите из меню по завершении установки.

#### Не действует в данных случаях:

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- [Поверн. ЖКД] может не выполняться на экране воспроизведения нескольких снимков, например отображаемом после выбора [Удал. несколько].

## [Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные ([Воспр.избр.]).
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Избранное] → [Один сн.]/[Нескол.]

### 2 Выбрать снимок.

**Установка [Один сн.]**

Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

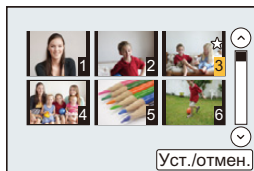
- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.



**Установка [Нескол.]**

Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем для установки нажмите [MENU/SET] (повторите этот шаг).

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.



### ■ Отключение всех настроек [Избранное]

Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Избранное] → [Отмен.]

- Отображается экран подтверждения. Установка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню после выполнения установки.
- В [Реж. воспр.] функция [Отмен.] отключается.

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- В случае установки для снимков в группе параметра [Избранное] количество снимков [Избранное] отображается на значке [Избранное] верхнего снимка группы.

### ⓘ Не действует в данных случаях:

- Нельзя использовать [Избранное] для следующих изображений.
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW]

## [Уст. печ.]

DPOF “Digital Print Order Format” – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне. В случае установки [Уст. печ.] для снимков группы настройка печати для количества отпечатков применяется к каждому снимку в группе.

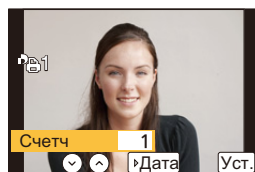
### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Уст. печ.] → [Один сн.]/[Нескол.]

### 2 Выбрать снимок.

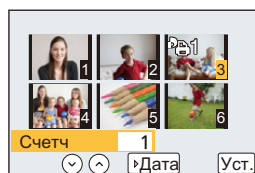
Установка [Один сн.]

Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].



Установка [Нескол.]

Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [MENU/SET].



### 3 Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если выбрано [Нескол.]
  - повторите шаги **2** и **3** для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- На экране отображается [999+], если общее число отпечатков, установленных для снимков группы, превышает 1000 снимков.
- Выйдите из меню по завершении установки.



## ■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Уст. печ.] → [Отмен.]

- Отображается экран подтверждения. Установка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню после выполнения установки.

## ■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав ►.

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- Функция печати даты отключается для снимков, имеющих текстовую отметку.

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- В случае установки [Уст. печ.] для снимков в группе количество снимков, добавленных к [Уст. печ.], и общее количество снимков для печати отображаются на значке [Уст. печ.] верхнего снимка группы.

### Не действует в данных случаях:

- Нельзя использовать [Уст. печ.] для следующих изображений.
  - Видео
  - Снимки, выполненные с помощью [RAW]
  - Файлы, не соответствующие стандарту DCF

**[Защитить]**

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

**1 Выберите меню.**

**MENU** → **[Восп.]** → **[Защитить]** → **[Один сн.]/[Нескол.]**

**2 Выберите снимок.**

**Установка [Один сн.]**

Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

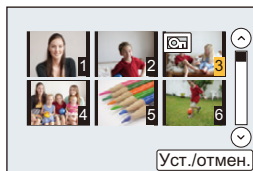
- Настройка отменяется при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- Выйдите из меню по завершении установки.



**Установка [Нескол.]**

Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимки, а затем нажмите **[MENU/SET]** (повторите этот шаг).

- Настройка отменяется при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- Выйдите из меню по завершении установки.

**■ Отключение всех настроек [Защитить]**

Выберите меню.

**MENU** → **[Восп.]** → **[Защитить]** → **[Отмен.]**

- Отображается экран подтверждения. Установка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню после выполнения установки.



- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение **[LOCK]**.

- Функция **[Защитить]** разработана исключительно для работы с данной камерой.
- При форматировании карты снимки удаляются, даже если они были защищены.
- В случае установки для снимков в группе параметра **[Защитить]** количество снимков с параметром **[Защитить]** отображается на значке **[Защитить]** верхнего снимка группы.

## [Ред. расп. лиц]

Можно очистить и заменить всю информацию, связанную с распознаванием лиц в выбранных изображениях.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Ред. расп. лиц] → [REPLACE]/[DELETE]

2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажатием ◀/▶ выберите человека и затем нажмите [MENU/SET].

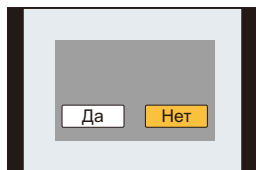
4 (Когда выбрано [REPLACE]) Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора человека, которого нужно заменить, и затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Удаленную информацию, связанную с [Опред. лица], восстановить нельзя.
- Если вся информация, касающаяся распознавания лиц, для снимка отменена, снимок не будет распределен по категориям с помощью распознавания лиц в [Воспр. кат.].

## [Подтверж. удаления]

Эта функция позволяет установить, какой вариант — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым при отображении экрана подтверждения для удаления снимка.



### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Восп.] → [Подтверж. удаления]

2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Сначала "Да"]	Вариант [Да] высвечивается первым, поэтому удаление можно выполнить быстро.
[Сначала "Нет"]	Вариант [Нет] высвечивается первым. Предотвращается случайное удаление снимков.

- Выйдите из меню по завершении установки.

## Функция Wi-Fi®/функция NFC

### ■ Использование данной камеры в качестве устройства беспроводной локальной сети

В случае использования оборудования или компьютерных систем, для которых требуется более надежная система безопасности, чем для устройств беспроводной локальной сети, примите надлежащие меры для обеспечения безопасности с учетом конструктивных особенностей и дефектов используемых систем. Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения, вызванные использованием камеры для любой иной цели, кроме использования в качестве устройства беспроводной локальной сети.

### ■ Применение функции Wi-Fi данной фотокамеры предполагается в странах продажи данной фотокамеры

Существует риск нарушения правил использования радиоволн, если камера применяется в других странах, кроме стран продажи данной фотокамеры, и корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

### ■ Существует риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам

Обратите внимание на риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам, посторонними лицами.

### ■ Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех

- Не используйте фотокамеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех, например рядом с микроволновыми печами. Это может привести к прерыванию радиоволнового сигнала.
- Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют полосу радиочастот 2,4 ГГц, может привести к ухудшению рабочих характеристик обоих устройств.

### ■ Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой вы не имеете права

Когда камерой используется функция Wi-Fi, поиск беспроводных сетей происходит автоматически. В таком случае могут отображаться беспроводные сети, на использование которых вы не имеете права (SSID\*), однако не пытайтесь к ним подключиться, поскольку это может считаться несанкционированным доступом.

\* SSID — это название, которое используется для обозначения сети за пределами беспроводного локального соединения. Если SSID соответствует обоим устройствам, возможна передача данных.

### ■ Перед использованием

- Чтобы использовать функцию Wi-Fi на данном устройстве, требуется точка беспроводного доступа или принимающее устройство, оснащенное функцией беспроводной локальной сети.



## ■ Данная камера поддерживает функцию NFC

С помощью функции NFC “Near Field Communication” можно легко осуществить передачу данных, необходимых для соединения Wi-Fi между данной фотокамерой и смартфоном/планшетом.



### Совместимые модели

Эту функцию можно использовать с NFC-совместимым устройством под управлением Android (ОС версии 2.3.3 или более поздней). (за исключением некоторых моделей)

- Сведения о работе и настройках NFC-совместимых смартфонов/планшетов см. в инструкции по эксплуатации своего устройства.

## ■ Информация об индикаторе Wi-Fi соединения

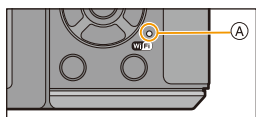
А Индикатор Wi-Fi соединения

**Светится синим**

**цветом:** Wi-Fi соединение находится в режиме ожидания

**Мигает синим**

**цветом:** отправка/получение данных через Wi-Fi соединение



## ■ Информация о кнопке [Wi-Fi]

Кнопку [Wi-Fi]/[Fn3] можно использовать двумя способами: как кнопку [Wi-Fi] или как кнопку [Fn3] (функция З). На момент покупки она изначально установлена на [Wi-Fi].

- См. P47 для получения детальной информации о функциональной кнопке.



## ■ Возможные операции с помощью кнопки [Wi-Fi] во время соединения Wi-Fi

При нажатии [Wi-Fi] во время подключения к Wi-Fi можно выполнять следующие операции.

Параметр	Описание настроек
[Прервать подключение]	Завершение соединения Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершение соединения Wi-Fi и возможность выбора другого соединения Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]*	Подробную информацию см. на P308.
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Регистрация текущего места назначения соединения или способа подключения позволяет легко использовать тот же способ подключения при следующем соединении.
[Сетевой адрес]	Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства.

\* Не отображается, если место назначения для [Дистанц. упр. съемкой и просмотр], [Воспроизведение на телевизоре] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] установлено на [Принтер].



## ■ Способ описания

В этой инструкции по эксплуатации шаги по установке какого-либо пункта меню показаны следующим образом.

**Wi-Fi** → **[Новое подключение]** → **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

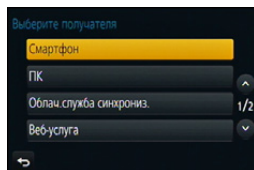
Если “выберите [Смартфон]” и т. п. встречается в описании какого-либо шага, выполните любые из следующих операций.

Управление

кнопками: Выберите [Смартфон] кнопкой курсора, а затем нажмите [MENU/SET].

Сенсорное

управление: Прикоснитесь к [Смартфон].



- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.
- При использовании точки беспроводного доступа пользуйтесь устройством, совместимым с IEEE802.11b, IEEE802.11g или IEEE802.11n.
- Настоятельно рекомендуется установить шифрование для поддержания информационной безопасности.
- При отправке изображений рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Отправка снимков может произойти не полностью в зависимости от условий приема радиоволн. Если во время отправки снимков связь прерывается, возможно, снимки будут отправлены с недостающими участками.
- **Во время отправки изображений не вынимайте карту памяти или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, в которой отсутствует прием.**
- Отображение на мониторе может кратковременно исказиться во время подключения к службе, однако это не влияет на отправляемые изображения.

# Возможные операции с помощью функции Wi-Fi

## Возможные операции с помощью

### Управление с помощью смартфона/планшета

Запись с помощью смартфона.  
Сохранение изображений из памяти фотокамеры.  
Отправка изображений в социальные сети.



### Простое соединение, простая передача

Связь легко можно установить нажатием и удерживанием кнопки [Wi-Fi] или с помощью функции NFC.



P269



### Отображение снимков на телевизоре

P280



### При отправке изображений на принтер

P281



### При отправке изображений на АВ-устройство

Снимки и видеозаписи можно отправлять на аудио-видео устройства в своем доме (домашние аудио-видео устройства). Их также можно отправлять на устройства (внешние аудио-видео устройства) родственников или друзей, живущих далеко от вас, через "LUMIX CLUB".

P282



### При отправке изображений на ПК

P285



### Использование веб-служб

Снимки и видеозаписи можно отправлять в социальные сети и т. п. через "LUMIX CLUB". Установив автоматическую передачу снимков и видеозаписей на [Облач.служба синхрониз.], можно получать передаваемые снимки и видеозаписи на ПК или смартфон.

P289

## Управление с помощью смартфона/планшета

Можно дистанционно управлять фотокамерой с помощью смартфона/планшета. Вам необходимо установить приложение “Panasonic Image App” (именуемое “Image App” далее по тексту) на своем смартфоне/планшете.



### Установка приложения для смартфонов/планшетов “Panasonic Image App”

“Image App” — это приложение, предоставляемое компанией Panasonic.

	Для приложений Android™	Для приложений iOS
ОС	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 5.0~iOS 6.1
Порядок установки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Подключите к сети свое устройство Android.</li> <li>2 Выберите “Google Play™ Store”.</li> <li>3 Введите “Panasonic Image App” в поле поиска.</li> <li>4 Выберите “Panasonic Image App” и установите его.</li> </ol> <p>• Значок будет добавлен к меню.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Подключите устройство iOS к сети.</li> <li>2 Выберите “App Store™”.</li> <li>3 Введите “Panasonic Image App” в поле поиска.</li> <li>4 Выберите “Panasonic Image App” и установите его.</li> </ol> <p>• Значок будет добавлен к меню.</p> 

- Используйте последнюю версию.
- Возможно, службу нельзя будет правильно использовать в зависимости от типа используемого смартфона/планшета. Информацию о приложении Image App см. на приведенном ниже сайте поддержки.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)
- При загрузке приложения в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- \* Для подключения к данному устройству с помощью [Wi-Fi Direct] требуется Android ОС 4.0 или более поздней версии и поддержка Wi-Fi Direct™.

## Подключение к смартфону/планшету

Соединение легко можно установить нажатием и удерживанием кнопки [Wi-Fi] или с помощью функции NFC.

Подготовка:

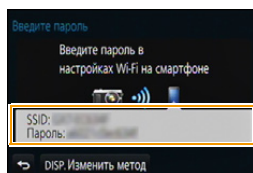
- Заранее установите приложение "Image App". (P269)

### 1 Нажмите и удерживайте [Wi-Fi].

- Отображается информация (SSID, пароль), необходимая для прямого подключения смартфона/планшета к данному устройству.
- За исключением первого подключения, отображается экран предыдущего соединения.
- Чтобы изменить способ подключения, нажмите [DISP.], а затем выберите способ подключения.
- Тот же экран можно отобразить, выбрав следующие пункты меню.



**Wi-Fi** → **[Новое подключение]** → **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**



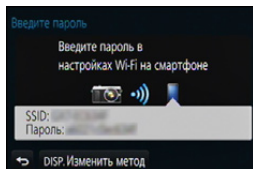
### 2 Выполните операции на смартфоне/планшете.

- 1 Включите функцию Wi-Fi.
- 2 Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
- 3 Запустите "Image App". (P269)
  - После установления соединения снятые фотокамерой изображения отображаются на смартфоне/планшете в реальном времени.



## ■ Изменение способа подключения

Чтобы изменить способ подключения, нажмите [DISP.], а затем выберите способ подключения.



### На фотокамере

Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P301)

### На смартфоне/планшете

При подключении с помощью [Через сеть]:

- 1 Включите функцию Wi-Fi.
- 2 Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
- 3 Запустите “Image App”. (P269)

При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]:

Запустите “Image App”. (P269)

## Подключение к смартфону/планшету с помощью функции NFC

С помощью функции NFC “Near Field Communication” можно легко осуществить передачу данных, необходимых для соединения Wi-Fi между данной фотокамерой и смартфоном/планшетом.

### ■ Совместимые модели

Эту функцию можно использовать с NFC- совместимым устройством под управлением Android (ОС версии 2.3.3 или более поздней). (за исключением некоторых моделей)

- Сведения о работе и настройках NFC-совместимых смартфонов/планшетов см. в инструкции по эксплуатации своего устройства.

### Подготовка:

(На фотокамере)

- Установите [Работа NFC] на [ON]. (P309)

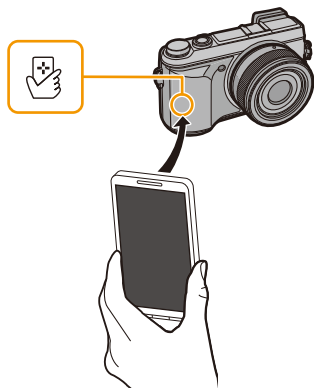
(На смартфоне/планшете)

- Проверьте совместимость модели своего смартфона/планшета.
- Включите функцию Wi-Fi.
- Заранее установите приложение “Image App”. (P269)

**1 Запустите “Image App” на смартфоне/планшете.**

**2 Когда [👉] отображается на экране подключения “Image App”, прикоснитесь смартфоном/планшетом к [👉] на данной камере.**

- Для установки соединения может потребоваться некоторое время.
- После подключения смартфона/планшета изображение с данной фотокамеры отображается на смартфоне/планшете.
- Если попытка подключения касанием не удается, перезапустите “Image App”, а затем снова откройте экран, указанный в шаге **1**.
- Если соединение устанавливается во время воспроизведения одного снимка, снимок передается на смартфон/планшет. (P275)






**При первом подключении отображается экран подтверждения соединения**

- 1** Когда на данной камере отображается экран подтверждения соединения, выберите [Да].
- 2** Снова прикоснитесь смартфоном/планшетом к [👉] на фотокамере.
  - Подключенный смартфон/планшет регистрируется в данной камере.

- Можно зарегистрировать до 20 смартфонов/планшетов. Когда количество превышает 20, регистрации удаляются, начиная с самого раннего соединения касанием.
- При выполнении [Сброс.настр.Wi-Fi] регистрация смартфона/планшета удаляется.
- Если фотокамера не распознается даже при касании смартфона/планшета, измените положение и повторите попытку.
- Не прикасайтесь смартфоном/планшетом к данной фотокамере с силой.
- Сведения о работе и настройках NFC-совместимых смартфонов/планшетов см. в инструкции по эксплуатации своего устройства.
- Если между фотокамерой и смартфоном/планшетом находится металлический предмет, считывание данных может оказаться неудачным. Кроме того, если поместить наклейку на участок NFC, качество связи может ухудшиться.
- Эту функцию нельзя использовать в следующих случаях.
  - При подключении к ПК или принтеру
  - Информация о записи видеоклипов
  - При использовании [Интервал. съемка]

## Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись)


- 1 Подключитесь к смартфону/планшету. (P270)
- 2 Выберите [  ] на смартфоне/планшете.



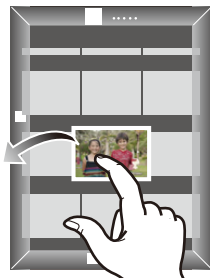
- Записанные изображения сохраняются в фотокамере.
- Также можно записать видеокадры.
- Некоторые настройки недоступны.
- Отображение экрана зависит от операционной системы.



## Сохранение изображений из памяти фотокамеры

- 1 Подключитесь к смартфону/планшету. (P270)
- 2 Выберите [  ] на смартфоне/планшете.
- 3 Перетащите изображение для сохранения.

- Если коснуться изображения, воспроизводится снимок увеличенного размера.
- Функцию можно назначить для верхней, нижней, левой или правой стороны в соответствии со своими предпочтениями.



## Простая передача изображений из памяти фотокамеры

Соединение Wi-Fi с помощью функции NFC можно установить, прикоснувшись смартфоном/планшетом к данной камере, и легко передавать изображения, которые отображаются на экране.

Изображение можно передать сразу же после съемки, поэтому его легко можно отправить на смартфон/планшет\* родственника или друга.

\* Для использования функции требуется установка "Image App".

### Подготовка:

(На фотокамере)

- Установите [Работа NFC] на [ON]. (P309)
- Установите [Поделиться касан.] на [ON]. (P310)

(На смартфоне/планшете)

- Проверьте совместимость модели своего смартфона/планшета.
- Включите функцию Wi-Fi.
- Заранее установите приложение "Image App". (P269)

**1** Воспроизведите снимок, который нужно передать на смартфон/планшет с фотокамеры.

**2** Запустите "Image App" на смартфоне/планшете, предназначенном для передачи данных.

**3** Когда [👉] отображается на экране подключения "Image App", прикоснитесь смартфоном/планшетом к [👉] на данной камере.


- Для установки соединения может потребоваться некоторое время.
- Если попытка подключения касанием не удастся, перезапустите "Image App", а затем снова откройте экран, указанный в шаге **2**.
- Их нельзя передать одним пакетом данных.



• В зависимости от используемой среды выполнение передачи изображения может занять несколько минут.

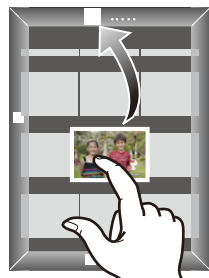
## Отправка изображений с камеры в социальные сети

1 Подключитесь к смартфону/планшету. (P270)

2 Выберите [  ] на смартфоне/планшете.

3 Перетащите изображение для отправки в социальную сеть и т. п.

- Изображение передается на веб-службу, например в социальную сеть.
- Функцию можно назначить для верхней, нижней, левой или правой стороны в соответствии со своими предпочтениями.



## Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру

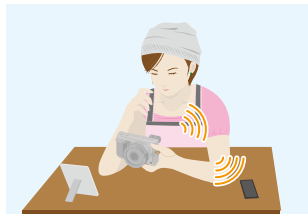
Можно получить информацию о местонахождении со смартфона/планшета и затем записать ее на изображениях. Указания о способе записи информации о местонахождении на изображениях, записанных данным устройством, см. на P247.

- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “Image App”.
- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)
- **Предупреждение:**  
**При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.**
- Если вы изменили настройку часов данного устройства или смартфона/планшета после [Синхронизация по времени], выполните [Синхронизация по времени] повторно.
- На смартфоне/планшете можно установить интервал получения информации о местонахождении и проверять состояние передачи информации о местонахождении. Подробные сведения см. в разделе [Справка] меню “Image App”.
- (При использовании “Image App” для iOS)  
 Если нажать кнопку Home или кнопку On/Off (включения/выключения) смартфона/планшета во время работы [Зап.инфо геолок.], запись информации о местонахождении останавливается.

### Не действует в данных случаях:

- Попытка получения смартфоном/планшетом информации о местонахождении может оказаться неудачной в Китае и приграничных областях соседних с Китаем стран. (По состоянию на август 2013 г.)

## Отправка изображений на смартфон/планшет с помощью управления камерой



### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—	—
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○	—	—

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на [P307](#).

#### Подготовка:

- Заранее установите приложение "Image App". ([P269](#))

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) [P278](#)**

**Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) [P279](#)**

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

## Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

### 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Смартфон]

### 2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P301)

#### На смартфоне/планшете

При подключении с помощью [Через сеть]:

- ❶ Включите функцию Wi-Fi.
- ❷ Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
- ❸ Запустите "Image App". (P269)

При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]:

- ❶ Запустите "Image App". (P269)

При подключении с помощью [Подкл. вручную] в [Напрямую]:

- ❶ Включите функцию Wi-Fi.
- ❷ Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
- ❸ Запустите "Image App". (P269)

### 3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

### 4 Съемка.

- Снимки отправляются автоматически после их выполнения.
- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

### 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Смартфон]

### 2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P301)

#### На смартфоне/планшете

При подключении с помощью [Через сеть]:

- ❶ Включите функцию Wi-Fi.
- ❷ Выберите точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, и выполните установку.
- ❸ Запустите "Image App". (P269)

При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]:

- ❶ Запустите "Image App". (P269)

При подключении с помощью [Подкл. вручную] в [Напрямую]:

- ❶ Включите функцию Wi-Fi.
- ❷ Выберите SSID, соответствующий тому, который отображается на экране данного устройства, а затем введите пароль.
- ❸ Запустите "Image App". (P269)

### 3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

### 4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)

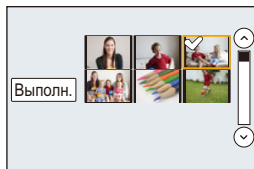
#### Настройка [Одиночн. выбор]

- ❶ Выберите снимок.
- ❷ Выберите [Уст.].



#### Настройка [Множеств. выбор]

- ❶ Выберите снимок. (повторите)
  - Настройка отменяется при повторном выборе снимка.
- ❷ Выберите [Выполн.].
  - Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограничено.



- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

## Отображение снимков на телевизоре

Можно отображать снимки на телевизоре, который поддерживает функцию Digital Media Renderer (DMR) на основе стандарта DLNA.



### Подготовка:

Установите телевизор на режим ожидания DLNA.

- Обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Подробные сведения о совместимых устройствах приведены на следующих сайтах поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

### 1 Выберите меню.

**Wi-Fi** → **[Новое подключение]** → **[Воспроизведение на телевизоре]**

### 2 Выберите **[Через сеть]** или **[Напрямую]** и выполните подключение. (P301)

### 3 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После установления соединения отображается экран.

### 4 Выполнение или воспроизведение снимков на данном устройстве.

- Для изменения настройки или отключения нажмите **[Wi-Fi]**. (P266)

- Когда к данному устройству подключен телевизор, экран телевизора может временно вернуться к состоянию до подключения. Снимки снова отобразятся, когда будет происходить выполнение или воспроизведение снимков.

- [Эффект] и [Звук] для слайд-шоу отключаются.

### Не действует в данных случаях:

- Воспроизведение видеозаписей невозможно.
- Во время многооконного/хронологического воспроизведения снимки, отображаемые на экране данного устройства, не отображаются на телевизоре.

## При отправке изображений на принтер

Изображения можно отправлять на совместимый принтер и распечатывать их с помощью беспроводной связи.



### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
<b>Отправка выбранных изображений</b> ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	—	—	—

- Отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на [P307](#).

#### Подготовка:

- Можно распечатывать записанные снимки по беспроводной связи на принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью)\*.
- \* Соответствует стандартам DPS over IP.  
За подробной информацией о принтере с поддержкой PictBridge (совместимом с беспроводной локальной сетью) обращайтесь в соответствующую компанию.

### 1 Выберите меню.

**Wi-Fi** → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Принтер]

### 2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. ([P301](#))

### 3 Выберите принтер, к которому нужно подключиться.

### 4 Выберите снимки, а затем распечатайте.

- Порядок выбора снимков такой же, как и при подключении соединительного кабеля USB. Подробную информацию см. на [P327](#).
- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. ([P266](#))

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

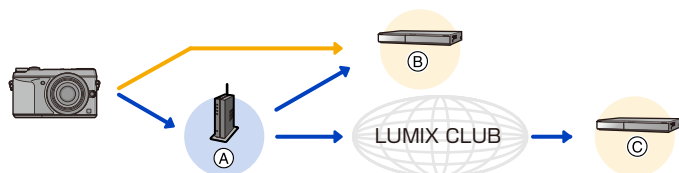


#### Не действует в данных случаях:

- Видео не распечатывается.

## При отправке изображений на АВ-устройство

Снимки и видеозаписи можно отправлять на аудио-видео устройства в своем доме (домашние аудио-видео устройства). Их также можно отправлять на устройства (внешние аудио-видео устройства) родственников или друзей, живущих далеко от вас, через "LUMIX CLUB".



А Точка беспроводного доступа

Б Аудио-видео устройство ([Внутренний])

С Аудио-видео устройство ([Внешний])

### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на [P307](#).



## Подготовка:

При отправке снимка на [Внутренний] установите свое устройство на режим ожидания DLNA.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.

При отправке изображений на [Внешний] необходимо следующее:

- Регистрация в "LUMIX CLUB". (P295)

- Адресный номер и номер доступа, присвоенные принимающему внешнему аудио-видео устройству. (P300)

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P283**

**Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P284**

• При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

### Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

#### 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [AB устр.]

#### 2 Выберите [Внутренний] или [Внешний].

#### 3 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P301)

- При выборе [Внешний] нельзя выбрать [Напрямую].

#### 4 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

#### 5 Съемка.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)

Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

## 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [AB устр.]

## 2 Выберите [Внутренний] или [Внешний].

## 3 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P301)

- При выборе [Внешний] нельзя выбрать [Напрямую].

## 4 Выберите устройство, к которому нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

## 5 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)

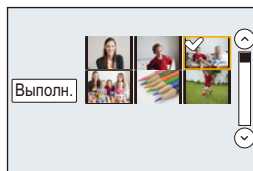
## Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Выберите снимок.
- 2 Выберите [Уст.].



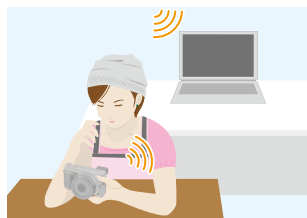
## Настройка [Множеств. выбор]

- 1 Выберите снимок. (повторите)
    - Настройка отменяется при повторном выборе снимка.
  - 2 Выберите [Выполн.].
    - Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограничено.
- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



## При отправке изображений на ПК

Снимки и видеозаписи, сделанные данной камерой, можно отправлять на ПК.



### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	3D
<b>Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])</b>	○	○	—	—	○
<b>Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])</b>	○	○	○	○	○

- \* Видеозапись, сделанную в формате [AVCHD], можно отправить на [ПК], если размер файла составляет 4 Гб или меньше. Отправка невозможна, если размер файла превышает 4 Гб.
- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на [P307](#).

#### Подготовка:

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для получения изображений на ПК, прежде чем отправлять изображения на ПК. ([P286](#))
- Если стандартное название рабочей группы ПК изменено, необходимо также изменить настройку данного устройства в [Подключение ПК]. ([P309](#))

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) [P287](#)**

**Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) [P288](#)**

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

## Создание папки для получения изображений

- Создайте учетную запись пользователя ПК [учетное имя (до 254 символов) и пароль (до 32 символов)], состоящую из буквенно-цифровых символов. Создать папку для получения изображений, возможно, не получится, если в учетную запись входят другие символы, а не буквенно-цифровые.

### ■ При использовании “PHOTOfunSTUDIO”

- 1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO” на компьютере.**
  - Чтобы ознакомиться с подробной информацией о требованиях к аппаратному обеспечению и установке, см. “Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте” (P321).
- 2 Создайте папку для получения изображений с помощью “PHOTOfunSTUDIO”.**
  - Чтобы автоматически создать папку, выберите [Авто-создание]. Для указания папки, создания новой папки или установки пароля для папки выберите [Создать вручную].
  - Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO” (в формате PDF).

### ■ В случае неиспользования “PHOTOfunSTUDIO”

(Для Windows)

Поддерживаемые ОС: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Пример: Windows 7

- 1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем щелкните правой кнопкой мыши.**
- 2 Выберите [Свойства], а затем разрешите общий доступ к папке.**
  - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

(Для Mac)

Поддерживаемые ОС: OS X v10.4 до v10.8

Пример: OS X v10.8

- 1 Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем нажмите на пункты в следующем порядке. [файл] → [Свойства]**
- 2 Разрешите общий доступ к папке.**
  - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])****1 Выберите меню.**

**Wi-Fi** → **[Новое подключение]** → **[Отправить изображения во время записи]** → **[ПК]**

**2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P301)****3 Выберите ПК, к которому нужно подключиться.**

- Если нужный для подключения ПК не отображается, выберите [Ввод вручную] и введите имя компьютера для ПК (имя NetBIOS для компьютеров Apple Mac).

**4 Выберите нужную папку для отправки.**

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

**5 Съемка.**

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

### 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

### 2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и выполните подключение. (P301)

### 3 Выберите ПК, к которому нужно подключиться.

- Если нужный для подключения ПК не отображается, выберите [Ввод вручную] и введите имя компьютера для ПК (имя NetBIOS для компьютеров Apple Mac).

### 4 Выберите нужную папку для отправки.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

### 5 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)

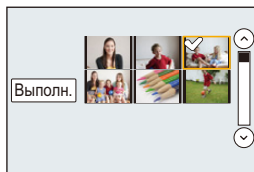
#### Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Выберите снимок.
- 2 Выберите [Уст.].



#### Настройка [Множеств. выбор]

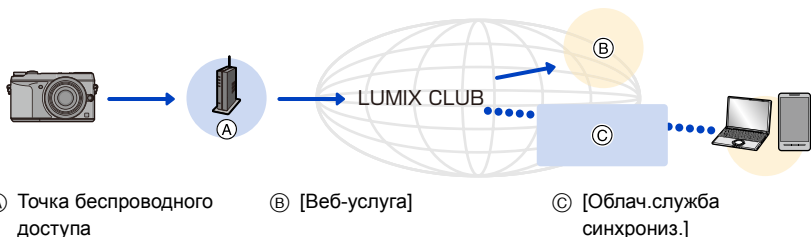
- 1 Выберите снимок. (повторите)
    - Настройка отменяется при повторном выборе снимка.
  - 2 Выберите [Выполн.].
    - Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограничено.
- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



- Папки, сортированные по дате отправки, создаются в указанной папке, и снимки сохраняются в этих папках.
- Если появляется экран для ввода учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.
- Если в имени компьютера (имени NetBIOS в случае компьютеров Apple Mac) имеется пробел (пустой символ) и т. п., правильное распознавание имени может оказаться невозможным. В случае неудачной попытки подключения рекомендуется изменить имя компьютера (или имя NetBIOS), так чтобы оно состояло только из буквенно-цифровых символов и содержало не более 15 символов.

## Использование веб-служб

Снимки и видеозаписи можно отправлять в социальные сети и т. п. через “LUMIX CLUB”. Установив автоматическую передачу снимков и видеозаписей на [Облач.служба синхрониз.], можно получать передаваемые снимки и видеозаписи на ПК или смартфон.



Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

**При отправке изображений на веб-службу P289**

**При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.] P293**

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

### При отправке изображений на веб-службу

#### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—	○
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○	—	○

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Информацию о воспроизведении изображений см. на веб-службе.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P307.



Подготовка:

**Чтобы отправить снимок на веб-службу, необходимо зарегистрироваться в “LUMIX CLUB” (P295).**

**Для отправки изображений на веб-службу необходимо зарегистрировать веб-службу. (P289)**

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P291**

**Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P292**

- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить с помощью данной фотокамеры. Проверьте изображения, подключившись к веб-службе с помощью своего смартфона/планшета или компьютера.
- Если отправку изображений выполнить не удастся, вы получите электронное сообщение с описанием ошибки на адрес электронной почты, зарегистрированный с помощью “LUMIX CLUB”.
- **Изображения могут содержать личную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например название, время, дату, а также место съемки изображения. Проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.**

- Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный утечкой, утратой и т. п. изображений, переданных на веб-службы.
- При передаче изображений на веб-службу не удаляйте изображения из камеры даже после завершения отправки, пока не убедитесь в их правильной загрузке на веб-службу. Panasonic не несет ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, сохраненных в данном устройстве.

## Регистрация веб-служб

В случае отправки изображений на веб-службы используемую веб-службу необходимо зарегистрировать с помощью "LUMIX CLUB".

- Ознакомьтесь со списком совместимых веб-служб в разделе "Часто задаваемые вопросы / Справка" следующего сайта.

[http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix\\_faqs/](http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix_faqs/)

Подготовка:

Вам необходимо создать учетную запись на веб-службе, которую вы хотите использовать, и иметь информацию для входа в систему.

- 1 Подключитесь к сайту "LUMIX CLUB" с помощью смартфона/планшета или компьютера.**  
<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>
- 2 Введите свой идентификатор входа "LUMIX CLUB" и пароль и подключитесь к службе. (P295)**
- 3 Зарегистрируйте свой электронный адрес.**
- 4 Выберите веб-службу, которую собираетесь использовать, и зарегистрируйте ее.**
  - Для регистрации службы следуйте указаниям на экране.

## Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

- 1 Выберите меню.**

Wi-Fi	→	[Новое подключение]	→	[Отправить изображения во время записи]	→	[Веб-услуга]
-------	---	---------------------	---	---	---	--------------

- 2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P301)**
- 3 Выберите веб-службу, к которой нужно подключиться.**
  - После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)
- 4 Съемка.**
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

## 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

## 2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P301)

## 3 Выберите веб-службу, к которой нужно подключиться.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

## 4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)

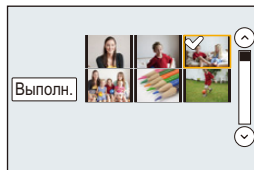
## Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Выберите снимок.
- 2 Выберите [Уст.].



## Настройка [Множеств. выбор]

- 1 Выберите снимок. (повторите)
    - Настройка отменяется при повторном выборе снимка.
  - 2 Выберите [Выполн.].
    - Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограничено.
- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



## При отправке изображений на [Облач.служба синхрониз.]

### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—	○
Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○	—	○

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на [P307](#).

#### Подготовка:

Чтобы отправить снимок в облачную папку, необходимо зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" ([P295](#)) и выполнить настройку Cloud Sync.

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

**Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) [P294](#)**

**Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) [P294](#)**

### ■ Информация об изображениях, отправляемых в облачную папку с помощью [Облач.служба синхрониз.] (по состоянию на август 2013 г.)

Для отправки изображений в облачную папку требуется установка Cloud Sync. Выполните настройки на ПК с помощью "PHOTOfunSTUDIO" или на смартфоне/планшете с помощью "Image App".

- В случае установки места назначения на [Облач.служба синхрониз.] отправленные снимки временно сохраняются в облачной папке, и их можно синхронизировать с используемым устройством, таким как ПК или смартфон/планшет.
- Переданные изображения сохраняются в облачной папке в течение 30 дней (до 1000 снимков). Переданные изображения автоматически удаляются через 30 дней после передачи. Кроме того, когда количество сохраненных изображений превысит 1000, некоторые изображения могут быть удалены в зависимости от настройки [Ограничение облака] ([P308](#)) даже в течение 30 дней после передачи.
- После выполнения загрузки изображений из облачной папки на все указанные устройства изображения можно удалить из облачной папки даже в течение 30 дней после передачи.

## Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображение во время записи])

### 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Облач.служба синхрониз.]

### 2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P301)

### 3 Проверка настройки для отправки.

- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

### 4 Съёмка.

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

## Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

### 1 Выберите меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Облач.служба синхрониз.]

### 2 Выберите [Через сеть] и выполните подключение. (P301)

### 3 Проверка настройки для отправки.

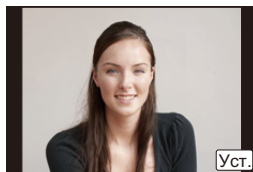
- После выполнения соединения отображается экран. Чтобы изменить настройку, связанную с отправкой, нажмите [DISP.]. (P308)

### 4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор].

- Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. (P266)

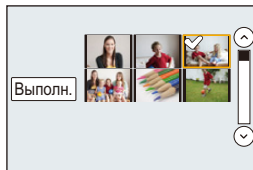
#### Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Выберите снимок.
- 2 Выберите [Уст.].



#### Настройка [Множеств. выбор]

- 1 Выберите снимок. (повторите)
    - Настройка отменяется при повторном выборе снимка.
  - 2 Выберите [Выполн.].
    - Количество снимков, которые можно отправить с помощью [Множеств. выбор], ограничено.
- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



# Регистрация в “LUMIX CLUB”

## Информация о [LUMIX CLUB]

Получение идентификатора входа “LUMIX CLUB” (бесплатно).

Если зарегистрировать данное устройство в “LUMIX CLUB”, можно синхронизировать изображения между используемыми устройствами или передавать такие изображения на веб-службы. Используйте “LUMIX CLUB” при передаче снимков на веб-службы или внешнее аудио-видео устройство.

- Можно установить одинаковый идентификатор входа “LUMIX CLUB” для данного устройства и смартфона/планшета. (P298)

**Подробную информацию см. на сайте “LUMIX CLUB”.**

<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>

Примечания:

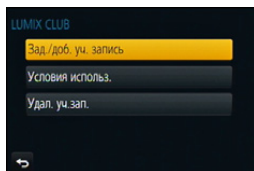
- Сервис может быть приостановлен из-за очередного технического обслуживания или непредвиденных проблем, и в содержимое сервиса могут вноситься изменения или добавления без предварительного уведомления пользователей.
- Сервис может быть прекращен полностью или частично с разумно необходимым периодом предварительного уведомления.

## Получение нового идентификатора входа ([Новая уч.зап.]

### 1 Выберите меню.

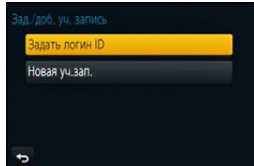
**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

### 2 Выберите [Зад./доб. уч. запись].



### 3 Выберите [Новая уч.зап.].

- Подключитесь к сети. Перейдите на следующую страницу, выбрав [След.].
- Если идентификатор входа уже был получен камерой, отобразится экран подтверждения. Выберите [Да] для получения нового идентификатора входа или [Нет], если получение нового идентификатора входа не требуется.



### 4 Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.

- Подробную информацию см. на P302.
- Экран настройки отображается только при первом подключении. После установки способа подключения он сохраняется в данной камере и используется при следующем подключении. Чтобы изменить точку беспроводного доступа, к которой нужно подключиться, нажмите [DISP.] и измените место назначения для подключения.
- Перейдите на следующую страницу, выбрав [След.].



## 5 Ознакомьтесь с условиями использования “LUMIX CLUB” и выберите [Согласен].

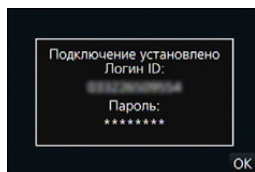
- Переключаться между страницами можно с помощью ▲/▼.
- Отображение можно увеличить (2×), поворачивая задний диск вправо.
- Увеличенное отображение можно вернуть к его первоначальному размеру (1×), поворачивая задний диск влево.
- Положение увеличенного отображения можно переместить с помощью ▲/▼/◀/▶.
- Для отмены процесса без получения нового идентификатора входа нажмите [🗑️/↩️].

## 6 Введите пароль.

- Для пароля введите любую комбинацию из 8 до 16 символов и цифр.
- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на Р61.

## 7 Проверьте идентификатор входа и выберите [ОК].

- Идентификатор входа (12-значный номер) отображается автоматически. При входе в систему “LUMIX CLUB” с помощью компьютера нужно вводить только цифры.
- После установки соединения отображается сообщение. Выберите [ОК].
- **Обязательно запишите идентификатор входа и пароль.**
- Выйдите из меню по завершении установки.



## Использование полученного идентификатора входа/проверка или изменение идентификатора входа либо пароля ([Задать логин ID])

Подготовка:

При использовании полученного идентификатора входа проверьте идентификатор и пароль.

Чтобы изменить пароль “LUMIX CLUB” на фотокамере, зайдите на веб-сайт “LUMIX CLUB” со своего смартфона/планшета или ПК и предварительно измените пароль “LUMIX CLUB”.

• Идентификатор входа и пароль, зарегистрированные в “LUMIX CLUB”, нельзя изменить на данной камере.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

### 2 Выберите [Зад./доб. уч. запись].

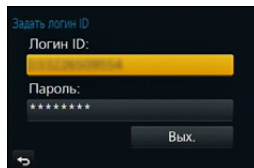
### 3 Выберите [Задать логин ID].

- Отображаются идентификатор входа и пароль.
- Пароль отображается в виде “\*”.
- Если вы только проверяете идентификатор входа, закройте меню.

### 4 Выберите элемент, который нужно изменить.

### 5 Введите идентификатор входа или пароль.

- Информация о том, как вводить текст, приведена в разделе “Ввод текста” (P61).
- Введите в фотокамеру новый пароль, который вы создали на своем смартфоне/планшете или ПК. Если данный пароль отличается от пароля, созданного на вашем смартфоне/планшете или ПК, передавать изображения будет невозможно.
- Выйдите из меню по завершении установки.



## Установка одинакового идентификатора входа для фотокамеры и смартфона/планшета

- Установка одинакового идентификатора входа на данном устройстве и смартфоне/планшете удобна для отправки снятых данным устройством изображений на другие устройства или веб-службы.

**Если данным устройством или смартфоном/планшетом уже получен идентификатор входа:**

- 1** Установите соединение между данным устройством и смартфоном/планшетом. (P270)
  - 2** Из меню “Image App” установите общий идентификатор входа.
    - Идентификаторы входа для данного устройства и смартфона/планшета становятся одинаковыми.
- После подключения данного устройства к смартфону/планшету может появиться экран установки для общего идентификатора входа во время отображения экрана воспроизведения. Общий идентификатор входа также можно установить, следуя указаниям на экране.
  - Данная операция недоступна для соединения [Wi-Fi Direct].

**Если данным устройством и смартфоном/планшетом получены разные идентификаторы входа:**

(Если нужно использовать идентификатор входа смартфона/планшета для данного устройства)

Измените идентификатор входа и пароль для данного устройства на те, которые получены смартфоном/планшетом.

(Если нужно использовать идентификатор входа данного устройства для смартфона/планшета)

Измените идентификатор входа и пароль для смартфона/планшета на те, которые получены данным устройством.

## Проверка условий использования “LUMIX CLUB”

Проверяйте данные в случае обновления условий использования.

- 1** Выберите меню.

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

- 2** Выберите [Условия использ.].

- Камера подключится к сети, и отобразятся условия использования. После проверки условий использования закройте меню.

## Удаление идентификатора входа и учетной записи из “LUMIX CLUB”

Удалите идентификатор входа из камеры в случае ее передачи другому лицу или утилизации. Также можно удалить учетную запись “LUMIX CLUB”.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

### 2 Выберите [Удал. уч.зап.].

- Отображается сообщение. Выберите [След.].

### 3 Выберите [Да] на экране подтверждения удаления идентификатора входа.

- Отображается сообщение. Выберите [След.].

### 4 Выберите [Да] на экране подтверждения для удаления учетной записи “LUMIX CLUB”.

- Если вы хотите продолжить использование службы, при выборе [Нет] произойдет удаление только идентификатора входа. Выйдите из меню после выполнения.

### 5 Выберите [След.].

- Идентификатор входа удаляется, а затем отображается сообщение об удалении вашей учетной записи. Выберите [OK].
- Выйдите из меню после выполнения.

- Выполнение изменений и других действий с идентификаторами входа возможно только с идентификатором входа, полученным камерой.

## Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства

Изображения можно отправлять на аудио-видео устройства своих родственников или знакомых с помощью "LUMIX CLUB".

Подготовка:

Проверьте номер адреса (16-значный номер) и номер доступа (4-значный номер) принимающего аудио-видео устройства, выданные "LUMIX CLUB".  
(Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации аудио-видео устройства)

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Внешн. АВ устр.]

### 2 Выберите [Доб. новое устр.].

### 3 Введите номер адреса.

### 4 Введите код доступа.

### 5 Введите любое имя.

- Можно ввести не более 28 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.
- Выйдите из меню по завершении установки.

• Информация о том, как вводить текст, приведена в разделе "Ввод текста" (P61).

## Изменение или удаление информации о зарегистрированном аудио-видео устройстве

Уже сохраненную информацию об аудио-видео устройстве можно изменить или удалить.

### 1 Выберите меню.

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Внешн. АВ устр.]

### 2 Выберите аудио-видео устройство, информацию о котором нужно изменить или удалить.

### 3 Выберите [Редактир.] или [Удал.].

Параметр	Описание настроек
[Редактир.]	Изменение информации об уже зарегистрированном аудио-видео устройстве. <b>Выполните шаги с 3 по 5 для "Выполнение настроек для внешнего аудио-видео устройства".</b>
[Удал.]	Удаление информации об уже зарегистрированном аудио-видео устройстве. • Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

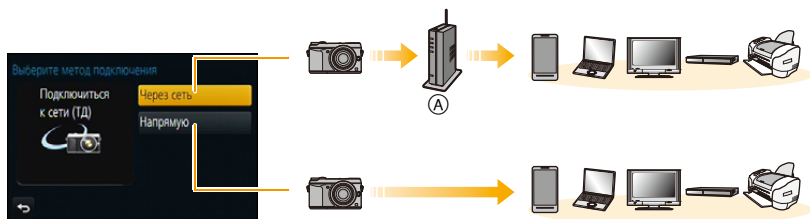
- Выйдите из меню по завершении установки.

## Информация о подключениях

После выбора функции Wi-Fi и места назначения соединения можно выбрать способ подключения.

Выполнение прямого подключения удобно в том случае, если вы находитесь вдали от дома и не можете воспользоваться точками беспроводного доступа, или в случае временного подключения к устройству, которое вы обычно не используете.

Если при подключении используются предыдущие настройки, можно быстро воспользоваться функцией Wi-Fi, выбрав для подключения [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного].



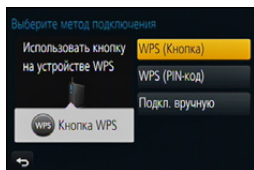
Ⓐ Точка беспроводного доступа

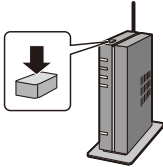
Способ подключения	Описание настроек	
[Через сеть]	Подключение через точку беспроводного доступа.	P302
[Напрямую]	Подключение вашего устройства напрямую к данной камере.	P304

## Подключение из дома (через сеть)

Можно выбрать способ подключения к точке беспроводного доступа.

- \* WPS означает функцию, которая позволяет выполнять настройки, связанные с подключением и безопасностью устройств беспроводной локальной сети (LAN). Чтобы проверить совместимость с WPS используемой точки беспроводного доступа, см. руководство о точке беспроводного доступа.



Способ подключения	Описание настроек
[WPS (Кнопка)]	<p>Сохранение точки беспроводного доступа типа нажимной кнопки, совместимой с Wi-Fi Protected Setup™ со знаком WPS.</p> <p><b>Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.</li> </ul> 
[WPS (PIN-код)]	<p>Сохранение точки беспроводного доступа типа PIN-кода, совместимой с Wi-Fi Protected Setup со знаком WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Выберите точку беспроводного доступа для подключения.</b></li> <li><b>2 Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа.</b></li> <li><b>3 Нажмите [MENU/SET].</b></li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.</li> </ul>
[Подкл. вручную]	<p>Выбирайте этот вариант, если не уверены в совместимости с WPS или если нужно выполнить поиск точки беспроводного доступа и подключение к ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на <a href="#">P303</a>.</li> </ul>

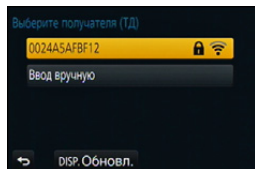
## Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])

Поиск доступных точек беспроводного доступа.

- Подтвердите ключ шифрования выбранной точки беспроводного доступа, если сетевая аутентификация зашифрована.
- В случае подключения с помощью [Ввод вручную] подтвердите SSID, тип шифрования, ключ шифрования используемой точки беспроводного доступа.

### 1 Выберите точку беспроводного доступа для подключения.

- В случае нажатия [DISP.] производится повторный поиск точки беспроводного доступа.
- Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел “Подключение с помощью [Ввод вручную]” на [P303](#).



### 2 (Если сетевая аутентификация зашифрована) Введите ключ шифрования.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на [P61](#).

## ■ Подключение с помощью [Ввод вручную]

### 1 На экране, отображаемом при выполнении шага 1 для “Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Подкл. вручную])”, выберите [Ввод вручную].

### 2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем выберите [Уст.].

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на [P61](#).

### 3 Выберите тип сетевой аутентификации.

- Информацию о сетевой аутентификации см. в руководстве о точках беспроводного доступа.

### 4 Выберите тип шифрования.

- Тип настроек, которые можно менять, может отличаться в зависимости от особенностей настроек сетевой аутентификации.

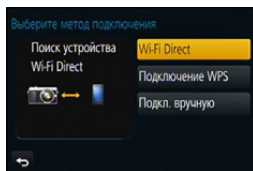
Тип сетевой аутентификации	Типы шифрования, которые можно установить
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования]/[WEP]

### 5 (В случае выбора параметра, отличного от [Без шифрования]) Введите ключ шифрования.

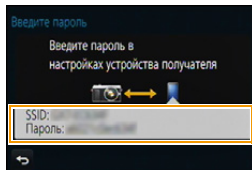
- При сохранении точки беспроводного доступа обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа и проверьте настройки.
- Если не удается установить какое-либо подключение, возможно, радиоволны точки беспроводного доступа слишком слабые. Подробную информацию см. в разделе “Отображение сообщений” ([P341](#)) и “Устранение неисправностей” ([P355](#)).
- В зависимости от условий скорость передачи может снизиться или передача может стать невозможной.

## Подключение из места вдали от вашего дома (прямое подключение)

Можно выбрать способ подключения к используемому устройству.  
Выберите способ подключения, поддерживаемый вашим устройством.



Способ подключения	Описание настроек
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Установите на устройстве режим Wi-Fi Direct™.</li> <li>2 Выберите [Wi-Fi Direct].</li> <li>3 Выберите устройство для подключения.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.</li> </ul> </li> </ol>
[Подключение WPS]	<b>[WPS (Кнопка)]</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Выберите [WPS (Кнопка)].</li> <li>2 Установите на устройстве режим WPS.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключение может устанавливаться дольше при нажатии кнопки [DISP.] на данном устройстве.</li> </ul> </li> </ol>
	<b>[WPS (PIN-код)]</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Выберите [WPS (PIN-код)].</li> <li>2 Введите PIN-код устройства в данную фотокамеру.</li> </ol>
[Подкл. вручную]	<p>Введите SSID и пароль в устройство. SSID и пароль отображаются на экране ожидания соединения данной фотокамеры.</p>



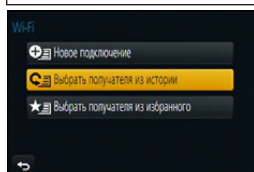
## Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек ([Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного])

Если используется функция Wi-Fi, данные о настройках сохраняются в журнале. Настройки можно зарегистрировать в качестве избранных. С помощью журнала или избранного можно легко выполнить подключение с использованием предыдущих настроек.

**1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].

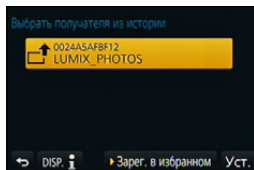


**2** Выберите [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного].



Параметр	Описание настроек
[Выбрать получателя из истории]	Подключение с использованием предыдущих настроек.
[Выбрать получателя из избранного]	Подключение с использованием настроек, зарегистрированных в качестве избранных.

**3** Выберите элемент.



### Регистрация настроек из журнала в качестве избранных

- Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- Выберите [Выбрать получателя из истории].
- Выберите элемент, который нужно зарегистрировать в избранных настройках, а затем нажмите ►.
- Введите регистрационное имя.
  - Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на Р61.
  - Можно ввести не более 30 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.

## Редактирование элементов, зарегистрированных в избранных настройках

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Выберите [Выбрать получателя из избранного].
- 3 Выберите элемент из избранного, который нужно отредактировать, а затем нажмите ►.
- 4 Выберите элемент.

Параметр	Описание настроек
[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Выберите место назначения.
[Изменить зарегистрированное имя]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P61.</li> <li>• Можно ввести не более 30 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.</li> </ul>



### Сохранение часто используемых настроек подключения Wi-Fi в качестве избранных

Количество настроек, которое можно сохранить в журнале, ограничено. Рекомендуется сохранять часто используемые настройки подключения Wi-Fi, регистрируя их в качестве избранных. (P305)



### Проверка данных о подключении в журнале или избранном

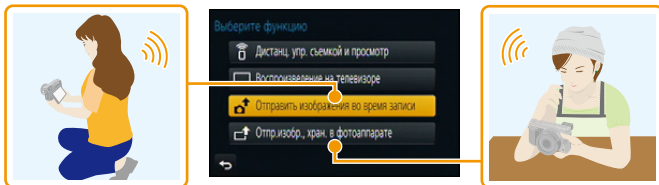
Если при выборе элемента в журнале или избранном нажать [DISP.], отображаются данные о подключении.

- Выполнением [Сброс.настр.Wi-Fi] очищается журнал и содержимое, сохраненное в [Выбрать получателя из избранного].
- В случае подключения к сети, к которой подключены многие ПК, с помощью [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного] попытка подключения может оказаться неудачной, поскольку подключавшееся ранее устройство будет определяться из числа многих устройств. Если попытка подключения не удастся, подключитесь повторно с помощью [Новое подключение].

## Информация о настройках для отправки изображений

При передаче изображений выберите способ их отправки после выбора [Новое подключение].

Настройки для отправки, например размер передаваемого изображения, также можно изменить после выполнения подключения.



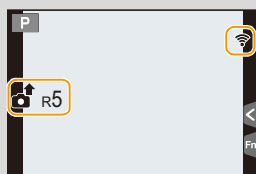
- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

### Отправка изображений во время записи

Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять на указанное устройство.

- Поскольку в фотокамере приоритет отдается записи, отправка может занять больше времени во время записи.

- При подключении с установкой [Отправить изображения во время записи] на экране записи отображается [Wi-Fi], и во время отправки файла отображается [📶].
- Если данное устройство или соединение Wi-Fi отключается до завершения отправки, снимки, которые ну были отправлены, повторно отправляться не будут.
- Во время отправки может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню воспроизведения.



#### Не действует в данных случаях:

- Отправка видеок кадров невозможна.

### Отправка изображений, сохраненных в фотокамере

Изображения можно выбирать и отправлять после записи.

- Данные о настройках меню воспроизведения [Избранное] или [Уст. печ.] не отправляются.



#### Не действует в данных случаях:

- Отправка некоторых изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможной.
- Отправка изображений, которые были изменены или отредактированы на компьютере, может оказаться невозможной.

## Изменение настроек для отправки изображений

Если нажать [DISP.] после выполнения подключения, можно изменить настройки для отправки, например размер передаваемого изображения.

Параметр	Описание настроек
[Размер]	Изменение размера изображения для отправки. <b>[Первоначальный]/[Авто]<sup>*1</sup>/[Измен.]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>В случае выбора [Авто] размер изображения определяется, исходя из условий в месте назначения.</li> <li>Можно выбрать размер изображения для [Измен.] из вариантов [M], [S] или [VGA]. Соотношение сторон не меняется.</li> </ul>
[Формат файла] <sup>*2</sup>	<b>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</b>
[Удал. дан.о местопол.] <sup>*3</sup>	Возможность выбрать удаление информации о местонахождении с изображений до их отправки. <b>[ON]:</b> Удаление информации о местонахождении, затем отправка. <b>[OFF]:</b> Сохранение информации о местонахождении и отправка. <ul style="list-style-type: none"> <li>При выполнении данной операции информация о местонахождении удаляется только с изображений, предназначенных для отправки. (Информация о местонахождении не удаляется с исходных изображений, сохраненных в данном устройстве.)</li> </ul>
[Ограничение облака] <sup>*4</sup>	Можно выбрать, нужно ли отправлять изображения, если в облачной папке заканчивается свободное место. <b>[ON]:</b> Изображения не отправляются. <b>[OFF]:</b> Изображения удаляются из числа самых ранних, затем отправляются новые изображения.

\*1 Возможно только при установке места назначения на [Веб-услуга].

\*2 Возможно только при установке места назначения на [ПК].

\*3 Возможно только при выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] и установке места назначения на [Облач.служба синхрониз.], [Веб-услуга] или [Внешний] для [AB устр.].

\*4 Возможно только при установке места назначения на [Облач.служба синхрониз.].

## Меню [Настройка Wi-Fi]

Выполните настройки, необходимые для функции Wi-Fi.  
Настройки нельзя изменить во время соединения Wi-Fi.

Выберите меню.

**MENU** → **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]** → **Нужный элемент для установки**

<b>[LUMIX CLUB]</b>	Получение или изменение идентификатора входа "LUMIX CLUB".
---------------------	--

• Подробную информацию см. на [P295](#).

<b>[Подключение ПК]</b>	Можно задать рабочую группу. Для отправки снимков на компьютер требуется подключение к той же рабочей группе, что и целевой компьютер. (Установкой по умолчанию является "WORKGROU".)
	<b>[Изменить имя рабочей группы]:</b> Введите рабочую группу для подключаемого компьютера. Выйдите из меню по завершении установки. <b>[Сброс на настр. по умолч.]:</b> Восстанавливает состояние по умолчанию. Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на [P61](#).  
• Если используется компьютер со стандартными настройками, то в изменении рабочей группы необходимости нет.

<b>[Имя устройства]</b>	Можно изменить название данного устройства.
	<b>1 Нажмите [DISP].</b> <b>2 Введите желаемое название устройства.</b>

• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на [P61](#).  
• Можно ввести не более 32 символов.

<b>[Внешн. АВ устр.]</b>	Изображения можно отправлять на аудио-видео устройства своих родственников или знакомых с помощью "LUMIX CLUB".
--------------------------	---

• Подробную информацию см. на [P300](#).

<b>[Работа NFC]</b>	Выполнение настроек для функции NFC.
	<b>[ON]:</b> Функция NFC работает. <b>[OFF]</b>

<b>[Поделиться касан.]</b>	<p>Устанавливается работа фотокамеры после выполнения соединения с помощью функции NFC.</p> <p><b>[ON]:</b> После выполнения соединения Wi-Fi с помощью функции NFC во время воспроизведения одного снимка можно выполнить передачу одного снимка.</p> <p><b>[OFF]</b></p>
----------------------------	--

<b>[Пароль Wi-Fi]</b>	<p>Чтобы предотвратить неправильную работу или использование функции Wi-Fi посторонними лицами и защитить сохраненную личную информацию, рекомендуется защитить функцию Wi-Fi паролем.</p> <p>После установки пароля автоматически отображается экран ввода пароля в случае использования функции Wi-Fi.</p> <p><b>[Настроить]:</b> Введите любой 4-значный номер в качестве пароля. Выйдите из меню по завершении установки.</p> <p><b>[Удалить]:</b> Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.</p>
-----------------------	--

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на [P61](#).
- Сделайте копию пароля. Если вы забудете пароль, его можно сбросить с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.], однако другие настройки также будут сброшены.(за исключением [LUMIX CLUB])

<b>[Сетевой адрес]</b>	Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства.
------------------------	--

- “MAC-адрес” — это уникальный адрес, используемый для идентификации сетевого оборудования.
- “IP-адрес” означает номер идентификации ПК, подключенного к сети, например к Интернету. Обычно для подключения из дома адреса автоматически назначаются функцией DHCP, например для точки беспроводного доступа. (Пример: 192.168.0.87)

### Съемка 3D изображений

Прикрепление сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) к камере позволяет получать впечатляющие 3D изображения.


Для просмотра 3D изображений требуется телевизор с поддержкой 3D.

- 1** Прикрепите сменный объектив 3D к камере.
- 2** Поместите объект в кадр и выполните запись, нажав кнопку затвора до конца.

- При записи 3D изображений фокусировка не требуется.
- Фотоснимки, выполняемые с помощью прикрепленного сменного объектива 3D, сохраняются в формате MPO (3D).

**Для надежной записи 3D-изображений необходимо обращать внимание при съемке на следующие моменты.**

- По возможности выполняйте запись камерой, расположенной в горизонтальном положении.
- Предлагаемое минимальное расстояние до объекта составляет 0,6 м.
- Следите за тем, чтобы не допустить дрожания камеры при съемке из машины или при ходьбе.

-  • Рекомендуется использовать штатив или вспышку для записи несмазанных изображений.

- Можно записать припл. до 490 3D-снимков на карту 2 ГБ. (Когда установлен формат [4:3] и качество [3D 📷].)
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации сменного объектива 3D.

#### **Не действует в данных случаях:**

- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.
- Когда расстояние до объекта составляет от 0,6 м до приблизительно 1 м, горизонтальное соответствие становится слишком велико, и эффект 3D может быть не виден по краям изображения.



## ■ Функции, которые нельзя использовать во время записи в 3D

При записи с помощью сменного объектива 3D (H-FT012: приобретается отдельно) следующие функции будут отключены:

### (Функции записи)

- Управление автоматической/ручной фокусировкой
  - Настройка диафрагмы
  - Управление масштабированием
  - Запись видеок кадров\*<sup>1</sup>
  - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Панорамный снимок] (Режим подсказки для сцены)
  - [Грубый монохромный]/[Выраз. искусство]/[Высокодинамичный]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Звездный фильтр]/[Цветовой акцент]/[Солнечное сияние] (Режим творческого управления)
  - Функция управления расфокусировкой
- \*1 Использование и работа кнопки видеосъемки, творческого режима видеосъемки и меню [Видео] невозможны.

### (Меню [Зап.])

- [Разм. кадра]<sup>+2</sup>/[Качество]<sup>\*3</sup>/[HDR]/[Инт.динамич.]/[Настр.панор.съемки]/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[Компенсация теней]/[Расш.телепр.] (Фотоснимки)/[Цифр.увел]/[SH] из [Скор. съемки]/[Стабилиз.]<sup>+4</sup>/[Множ.экспоз.]
- \*2 Настройка фиксируется, как показано ниже.

Форматное соотношение	Размер снимка
[4:3]	1824×1368 пикселей
[3:2]	1824×1216 пикселей
[16:9]	1824×1024 пикселей
[1:1]	1712×1712 пикселей

\*3 При прикреплении сменного объектива 3D отображаются следующие значки.

**[3D 📷]:** [3D+выс.кач.] (Одновременно записываются изображения MPO и высококачественные изображения JPEG.)

**[3D 📷]:** [3D+станд.кач.] (Одновременно записываются изображения MPO и стандартные изображения JPEG.)

\*4 Включается функция оптического стабилизатора изображения фотокамеры.

### (Меню [Пользов.])

- [Блокир. АФ/АЕ]/[Быстр. АФ]/[АФ по сенс. глаза]/[Прям.поле фокус.]/[Приор. фок./спуска]/[Затвор аф]/[Точный АФ]/[Всп. ламп. АФ]/[АФ+МФ]/[Всп. МФ]/[Спр по р.фок]/[Моториз. зум]/[Кнопка Видео]/[Рамка зап.]/[Отобр. оставш.]/[АФ касанием], [АФ касанием панели] в [Устан.касан.]

## Воспроизведение 3D изображений

При подключении камеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении снимков, выполненных в 3D, можно просматривать впечатляющие 3D-изображения. Можно также воспроизвести записанные 3D-изображения, вставив карту SD в 3D-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карт SD.

Подготовка: Установите [Режим HDMI] на [AUTO], [1080p] или [1080i]. (P57)  
Установите [3D показ] на [[3D]]. (P58)

### Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P315)

- При установке [VIERA link] (P58) в положение [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. P318.
- Для изображений, записанных в 3D, на дисплее пиктограмм при воспроизведении появится [[3D]].

### ■ Выполните воспроизведение в 3D, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] в [Реж. воспр.] в меню [Восп.]. (P245)

### ■ Выполните воспроизведение как показ 3D-слайдов, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [3D] в [Слайд шоу] в меню [Восп.]. (P242)

### ■ Переключите метод воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D

**1** Выберите снимок, записанный в 3D.

**2** Выберите [Устан 2D/3D] в меню [Восп.]. (P40)

- Метод воспроизведения переключится на 3D, если выполняется воспроизведение в 2D (обычное изображение), или же переключится на 2D, если выполняется воспроизведение в 3D.
- Если вы устали, чувствуете себя некомфортно или необычно при просмотре изображений, записанных в 3D, установите 2D.

### ■ Функции, которые нельзя установить и которые не будут работать с 3D-изображениями

- [Высветить]\* (меню [Пользов.])
  - Увеличение при воспроизведении\*
  - Функции редактирования меню [Восп.] ([Вед. журн. местопол.]\*/[Удал. с пом. ретуши]/[Ред загол]/[Отпеч симв]/[Редакт.видео]/[Видео интер. съемки]\*/[Покадровое видео]\*/[Изм.разм.]/[Подрезка]/[Поверн.]/[Избранное]\*/[Уст. печ.]\*/[Защитить]\*/[Ред. расп. лиц])
- \* Можно использовать при отображении в 2D.





- Когда снимок, записанный в 3D, отображается на экране данного устройства, он воспроизводится в 2D (как обычное изображение).
- При переключении воспроизведения между 3D- и 2D-снимками на несколько секунд отображается черный экран.
- После выбора пиктограммы 3D-изображения для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. По окончании воспроизведения несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При просмотре 3D-изображений глаза могут устать, если вы будете находиться слишком близко к телеэкрану.
- Если телевизор не переключается на 3D-изображение, выполните необходимые настройки на телевизоре. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- 3D-снимки можно сохранить в компьютере или в устройствах Panasonic. ([P320](#), [325](#))

# Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.

- Проверьте разъемы на телевизоре и используйте кабель, совместимый с разъемами. Качество изображения может отличаться в зависимости от разъемов, используемых для подключения.

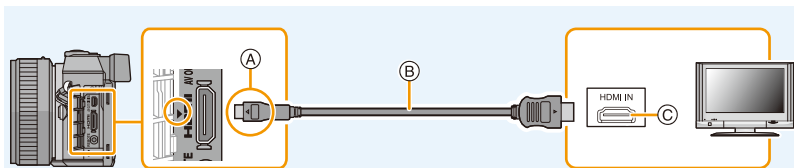
- 1 Высокое качество
- 2 Гнездо HDMI
- 3 Гнездо видео



## 1 Подключите камеру к телевизору.

- Проверьте направление разъемов, вставляйте/извлекайте не допуская перекосов и держась за штексель. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

### Для подключения с помощью мини-кабеля HDMI



- Проверьте [Режим HDMI]. (P57)
  - Во время воспроизведения видео 24p установите [Режим HDMI] на [AUTO]. При использовании других настроек, кроме [AUTO], выведение с частотой 24 кадра в секунду невозможно.
  - Звук будет воспроизводиться в стереофоническом режиме (2 канала).
  - На экране данного устройства снимки не отображаются.
  - Используйте "высокоскоростной мини-кабель HDMI" с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
- "Высокоскоростной мини-кабель HDMI" (штекер: тип C – тип A, длина: до 3 м)

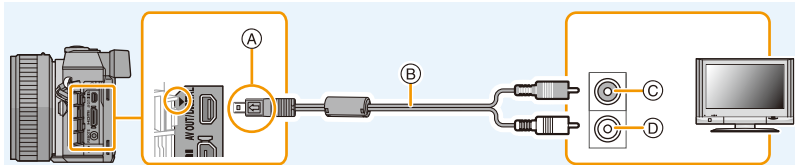
A Совместите отметки и вставьте.

C Гнездо HDMI

B Мини-кабель HDMI



### Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Проверьте [Формат ТВ]. (P57)
- Воспроизведение звука будет монофоническим.
- При подключении с помощью кабеля AV видеоскатель нельзя отобразить.

А Совместите отметки и вставьте.

С Желтый: к разъему видеовхода

В Кабель AV (поставляется отдельно)

D Белый: к гнезду аудиовхода

## 2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий использованному разъему.

## 3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- При использовании телевизора с поддержкой VIERA Link, подключенного с помощью мини-кабеля HDMI, с функцией [VIERA link] (P58), установленной в положение [ON], вход телевизора переключится автоматически и появится экран воспроизведения. (P318)

- В зависимости от [Формат], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Когда мини-кабель HDMI и кабель AV (поставляется отдельно) подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с мини-кабеля HDMI.
- Подключение с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) имеет более высокий приоритет при одновременном подключении соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и мини-кабеля HDMI.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Надлежащее воспроизведение зависит от телевизора, используемого для просмотра.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.





**Записанные снимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.**

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Формат видеофайлов, которые могут воспроизводиться, зависит от модели телевизора.
- В некоторых случаях панорамные изображения невозможно воспроизвести. Также может не работать воспроизведение с автопрокруткой.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

## Использование VIERA Link (HDMI)

**Что такое VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством мини-кабеля HDMI для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера поддерживает функцию "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" — это стандарт для оборудования Panasonic, совместимого с VIERA Link. Данный стандарт совместим с обычным оборудованием VIERA Link производства Panasonic.

Подготовка: Установите [VIERA link] на [ON]. (P58)

- 1** Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI (P315).
- 2** Включите камеру и затем нажмите [▶].
- 3** Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

- Выполняйте работу в соответствии со значками, отображаемыми на экране.

- Чтобы воспроизвести звук фильма во время слайд-шоу, установите [Звук] на [AUTO] или [Звук] на экране настройки слайд-шоу.
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разьему HDMI, кроме HDMI1.
- Управление с помощью кнопки на данной камере будет ограничено.





## ■ Прочие связанные операции

### Выключение данного устройства:

При выключении телевизора с помощью пульта дистанционного управления данное устройство также выключается.

### Автоматическое переключение входа:

- При подключении с помощью мини-кабеля HDMI и последующем включении данного устройства с дальнейшим нажатием [▶] входной канал телевизора автоматически переключается на экран данного устройства. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, он включается автоматически (при выборе [Set] для настройки [Power on link] телевизора).
- В зависимости от типа соединения HDMI вашего телевизора для некоторых телевизоров может потребоваться выбрать используемое соединение HDMI вручную. В этом случае используйте пульт дистанционного управления для переключения входных каналов. (Для получения более подробной информации о переключении входных каналов обратитесь к руководству по эксплуатации телевизора.)
- Если VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к [P368](#).

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Убедитесь, что используемый кабель сертифицирован HDMI.
- [Режим HDMI] для данного устройства определяется автоматически, если работает VIERA Link.

## Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК

Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, возможно, отобразится сообщение с просьбой выполнить форматирование карты памяти. (Не выполняйте форматирование, поскольку это приведет к удалению записанных на карте изображений.)

Если карта не распознается, см. информацию на сайте:

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

### ■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows XP/Vista/7/8
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.8



### Видеок кадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки.

- Если у вас установлена ОС Windows, всегда импортируйте видеок кадры в формате AVCHD с помощью "PHOTOfunSTUDIO", одной из программ на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Если у вас установлена ОС Mac, видеок кадры в формате AVCHD можно импортировать с помощью программы "iMovie'11".  
Однако видеок кадры, записанные с установкой [Кач-во зап.] на [FHD/50p] в формате [AVCHD] (AVCHD Progressive), импортировать невозможно.  
(За подробной информацией о программе iMovie'11 обращайтесь в компанию Apple Inc.)

## Информация о программном обеспечении, поставляемом в комплекте

На прилагаемом CD-ROM содержатся следующее программное обеспечение. Перед использованием следует установить программное обеспечение на ПК.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8)**

Данное программное обеспечение позволяет управлять изображениями. Например, можно отправлять снимки и видеокadres на ПК и сортировать их по дате записи или имени объекта. Кроме того, можно выполнять такие операции, как запись изображений на DVD, обработка и корректирование изображений, а также редактирование видеозаписей.

- **SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)**

Данное программное обеспечение предназначено для редактирования изображений в формате RAW.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т.д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

**Более подробную информацию по использованию SILKYPIX Developer Studio можно найти в режиме помощи "Help" либо на вебсайте Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>**

- **LoiLoScope — 30-дневная полнофункциональная пробная версия (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope - это программа для видеомонтажа, позволяющая в полной мере использовать возможности вашего компьютера. Создать видео с ее помощью не сложнее, чем разложить карты на столе. Включите в ваш видеофильм свою музыку, фотографии и видеоролики и запишите его на DVD, или подгрузите на SNS сайтов, чтобы его смогли посмотреть ваши родные и друзья, или просто вышлите друзьям по электронной почте.

— Только это установит ярлык для сайта скачать демо-версию.

**Чтобы узнать больше о том, как пользоваться LoiLoScope, читайте руководство по использованию программы, которое можно скачать отсюда: <http://loilo.tv/product/20>**



## ■ Установка программного обеспечения, поставляемого в комплекте

- Перед тем как вставить диск CD-ROM, закройте все другие работающие программные приложения.

### 1 Проверьте среду своего ПК.

#### • Рабочая среда “PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE”

– ОС:

Windows® XP (32 бит) SP3,  
Windows Vista® (32 бит) SP2,  
Windows® 7 (32 бит/64 бит) или SP1,  
Windows® 8 (32 бит/64 бит)

– ЦП:

Pentium® III 500 МГц или выше (Windows® XP),  
Pentium® III 800 МГц или выше (Windows Vista®),  
Pentium® III 1 ГГц или выше (Windows® 7/Windows® 8)

– Дисплей:

1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)

– ОЗУ:

512 МБ или больше (Windows® XP/Windows Vista®),  
1 ГБ или больше (Windows® 7 32 бит/Windows® 8 32 бит),  
2 ГБ или больше (Windows® 7 64 бит/Windows® 8 64 бит)

– Свободное пространство на жестком диске:

450 МБ или больше для установки программного обеспечения

- Подробнее о рабочей среде см. инструкцию к “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).
- Подробнее о SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE см. сайт поддержки, приведенный в [P321](#).

### 2 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

- После того как вставлен поставляемый диск CD-ROM, запускается меню установки.

### 3 Нажмите [Рекомендуемая Установка].

- Выполняйте установку согласно инструкциям, которые отображаются на экране.

- На ПК установится программное обеспечение, совместимое с вашим компьютером.
- На Mac SILKYPIX можно установить вручную.

① Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

② Дважды щелкните на автоматически появившейся папке.

③ Дважды нажмите на пиктограмму в папке с приложением.



#### Не действует в данных случаях:

- “PHOTOfunSTUDIO” и “LoiLoScope” несовместимы с Mac.

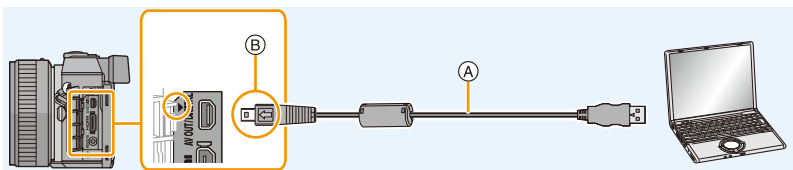


## ■ Передача снимков на ПК

Подготовка: Установите "PHOTOfunSTUDIO" на ПК.

### 1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите данное устройство и свой ПК.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным . соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



- (A) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)  
 (B) Совместите с меткой и вставьте.

### 2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если [Режим USB] (P56) установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].
- Когда фотокамера подключена к ПК, а [Режим USB] установлен на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. В таком случае закройте сообщение и безопасно извлеките соединительный кабель USB, а затем установите [Режим USB] на [PC].

### 3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO".

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки в проводнике Windows. При просмотре в "PHOTOfunSTUDIO" воспроизведение или редактирование невозможно.
- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд батареек снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и компьютером, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Отключите соединительный кабель USB безопасным способом. В противном случае данные могут быть повреждены.
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.



## ■ Копирование на ПК без использования “PHOTOfunSTUDIO”

Если нельзя установить “PHOTOfunSTUDIO”, можно копировать файлы и папки на ПК, перетаскивая файлы с данной камеры.

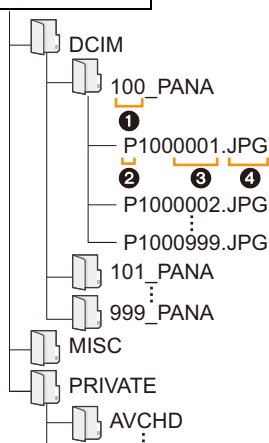
• Содержимое (структура папок) карты памяти данной камеры следующая.

Для Windows: Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]

Для ПК и ОС

Mac: Диск ([NO NAME]) отображается на рабочем столе

### • Карта



DCIM:	Изображения
① Номер папки	
② Цветовое пространство	P: sRGB _: AdobeRGB
③ Номер файла	
④ JPG:	Фотоснимки
MP4:	[MP4] Видео
RW2:	Снимки в файлах формата RAW
MPO:	3D-изображения
MISC:	Печать DPOF Избранное
AVCHD:	[AVCHD] Видео

• Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки. Для импортирования файлов рекомендуется использовать программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”, которое предоставляется на диске CD-ROM (поставляется в комплекте). Подробную информацию см. на [P320](#).

• Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [Сброс №] ([P59](#)) в меню [Настр.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

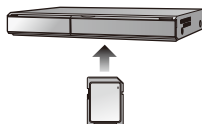
## ■ Подключение в режиме PTP

Установите [Режим USB] в [PictBridge(PTP)].

- Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

## Сохранение фотоснимков и видеок кадров на рекордере

Если вставить карту с содержимым, записанным на данной камере, в рекордер Panasonic, можно скопировать содержимое на диск Blu-ray или DVD и т. п. Методы экспорта фотоснимков и видеок кадров на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD или MP4).



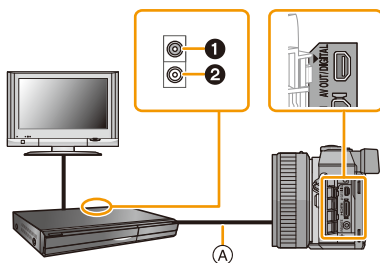
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.

### ■ Дублирование с помощью несовместимого оборудования

Можно скопировать содержимое, воспроизводимое на данной камере, на несовместимое оборудование, например рекордеры и видеоплееры, с помощью кабеля AV (поставляется отдельно). Несовместимое оборудование сможет воспроизвести содержимое. Это удобно, если нужно распространить скопированное содержимое. В таком случае содержимое воспроизводится в стандартном качестве, а не в качестве изображения высокой четкости.

- 1 Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (поставляется отдельно).**
- 2 Начните воспроизведение на данной камере.**
- 3 Начните запись на записывающем оборудовании.**

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- ② Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (поставляется отдельно)

- При воспроизведении видеок кадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P57) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеок кадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Подробная информация о копировании и воспроизведении приведена в инструкции по эксплуатации записывающего оборудования.

## Печать снимков

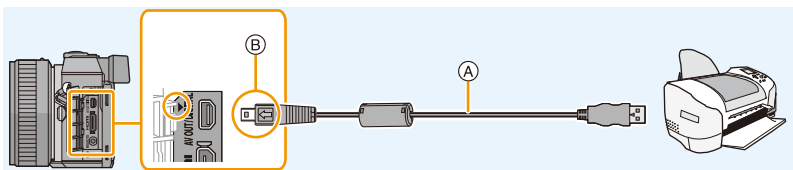
Если фотокамеру подключить к принтеру с поддержкой PictBridge, можно выбрать снимки для распечатки и дать указание о начале печати с монитора фотокамеры.

- Сгруппированные снимки отображаются по отдельности.
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

**Подготовка:** Включите фотокамеру и принтер.  
Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

### 1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



- (A) Соединительный кабель USB (поставляется в комплекте)
- (B) Совместите отметки и вставьте.

### 2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Используйте аккумуляторы с достаточным уровнем заряда или сетевой адаптер (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, загорится индикатор состояния и раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините соединительный кабель USB.
- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [ ] (значка, запрещающего отсоединять кабель). (Может не отображаться в зависимости от используемого принтера.)
- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.

#### Не действует в данных случаях:

- Записанные видео невозможно распечатать.

## Выбор и печать одного снимка

- 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].



- 2 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены на P328.
  - После печати отсоедините соединительный кабель USB.

## Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Нажмите ▲.
- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [MENU/SET]. (При повторном нажатии [MENU/SET] установка отменяется.)</li> <li>• Сделав выбор снимков, нажмите ◀ для выбора [Выполн.], а затем нажмите [MENU/SET].</li> </ul>
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P261)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P260)

- 3 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].
  - При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.
  - Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P328.
  - После печати отсоедините соединительный кабель USB.

## Настройки печати

Выберите установите элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в [🔒] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

### ■ [Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.
- При использовании некоторых принтеров дата на снимках, выполненных с установкой формата на [1:1], будет напечатана вертикально.

### При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч симв] (P251) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P261) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

### ■ [Кол. распеч.]

Можно установить до 999 отпечатков.

- Для настройки можно также использовать задний диск.






## ■ [Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD]	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER]	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE]	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

## ■ [Распол. стр.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.





## ■ Печать макетов

### **Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги.**

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на [4x4], а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

### **При печати различных снимков на 1 листе бумаги.**

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на [4x4] и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

- Если во время печати индикатор [●] горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.
- Могут распечатываться только снимки в формате JPEG. Для снимков в формате RAW будут использоваться созданные с ними одновременно снимки в формате JPEG. Если же эквивалентный снимок в формате JPEG не доступен, печать не произойдет.

## Принадлежности, не входящие в комплект поставки

### Внешняя вспышка (поставляется отдельно)

После установки вспышки (DMW-FL360L, DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500: поставляется отдельно) рабочий диапазон увеличивается по сравнению со встроенной вспышкой фотокамеры.

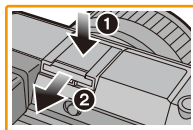
Подготовка:

- Выключите камеру и закройте встроенную вспышку.

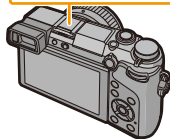
#### Снятие колодки для принадлежностей

Камера поставляется с установленной на колодку для принадлежностей крышкой.

Снимите крышку колодки для принадлежностей, потянув ее в направлении стрелки ②, одновременно нажимая ее в направлении стрелки ①.



- Если колодка для принадлежностей не используется, обязательно надевайте крышку колодки для принадлежностей.
- Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку колодки для принадлежностей.
- Храните крышку посадочного места вдали от детей во избежание ее проглатывания.



### ■ Использование специальной вспышки (DMW-FL360L: поставляется отдельно)

- 1 Прикрепите специальную вспышку к посадочному месту и затем включите камеру и специальную вспышку.
- 2 Выберите меню.

**MENU** → [Зап.] → [Вспышка]


- 3 Нажатием ▲/▼ выберите [Режим вспышки], а затем нажмите [MENU/SET].
- 4 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

• Если подключена внешняя вспышка, отображаются следующие значки.

- ⚡: Внешняя вспышка принудительно включена
- ⚡S: Замедленная синхронизация внешней фотовспышки
- ⊘: Внешняя вспышка принудительно ВЫКЛЮЧЕНА
  - Сигнальные импульсы при использовании беспроводных вспышек также отключаются.



**При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек без функций обмена данными с камерой (DMC-GX7)**

- Необходимо устанавливать параметры экспозиции внешней вспышки. При использовании внешней вспышки в автоматическом режиме используйте внешнюю вспышку, позволяющую устанавливать диафрагму и светочувствительность ISO в соответствии с настройками камеры.
  - Установите фотокамеру в режим АЭ с приоритетом диафрагмы или в режим ручной экспозиции, затем задайте то же значение диафрагмы и светочувствительности ISO на внешней вспышке. (Экспозиция не может адекватно корректироваться из-за изменения значения диафрагмы в режиме АЭ с приоритетом скорости затвора, и внешняя вспышка не сможет адекватно управлять светом в программе режима АЭ, поскольку значение диафрагмы не может фиксироваться.)
- Даже при прикрепленной к камере внешней вспышке можно устанавливать значения показателя диафрагмы, скорости затвора и светочувствительности ISO.
  - Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки оснащены разъемами синхронизации с высоким напряжением или обратной полярностью. Использование таких внешних вспышек может привести к неисправности или нарушению нормальной работы камеры.
  - В случае использования имеющихся в продаже внешних вспышек с функциями связи, отличными от функций специальной вспышки, возможны отклонения от нормальной работы или повреждения. Не пользуйтесь ими.
  - Даже при выключении внешней вспышки фотокамера может войти в режим внешней вспышки в случае прикрепления последней. Если вы не планируете пользоваться внешней вспышкой, отсоедините ее.
  - Не открывайте встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.
  - При установленной внешней вспышке камера становится неустойчивой, поэтому рекомендуется при съемке использовать штатив.
  - Снимайте внешнюю вспышку при переноске камеры.
  - Если установлена внешняя вспышка, не держитесь только за внешнюю вспышку, поскольку она может отсоединиться от камеры.
  - При использовании внешней вспышки, когда баланс белого установлен на [  ], выполняйте точную настройку баланса белого в зависимости от качества изображения. (P137)
  - При широкоугольной съемке с малого расстояния свет от вспышки может закрыться объективом, затемняя нижнюю часть экрана.
  - Информацию о настройках беспроводной вспышки см на P224.
  - Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

## Пульт дистанционного управления затвором (поставляется отдельно)

При использовании пульта дистанционного управления затвором (DMW-RSL1: поставляется отдельно) можно избежать дрожания (сотрясения камеры), если используется штатив, и можно удерживать затвор полностью нажатым при выполнении снимков в режиме [B] (от руки) или режиме серийной съемки. Пульт дистанционного управления затвором работает аналогично кнопке затвора на фотокамере.

- Всегда используйте фирменный пульт дистанционного управления затвором Panasonic (DMW-RSL1: поставляется отдельно).
- Ведите запись в творческом режиме видео (P125) при использовании для видеозаписи. Пуск/остановка видеосъемки могут производиться с помощью пульта дистанционного управления затвором.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации пульта дистанционного управления затвором.

### Не действует в данных случаях:

- Для следующей операции нельзя использовать пульт дистанционного управления затвором.  
– Отмена режима сна

## Сетевой адаптер (поставляется отдельно)/DC переходник (поставляется отдельно)

При подсоединении сетевого адаптера (поставляется отдельно) и его последующем подключении к электрической розетке можно подключить данное устройство к ПК или принтеру и использовать, не беспокоясь о заряде аккумулятора. Для использования сетевого адаптера требуется DC переходник (поставляется отдельно).

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Прочитайте также инструкции по работе с сетевым адаптером и DC переходником.

## Фильтр (поставляется отдельно)

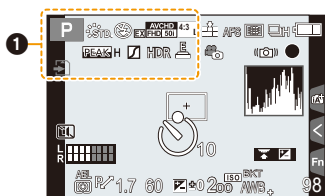
Защитное устройство MC — это прозрачный фильтр, который не влияет ни на цвета ни на количество проходящего света, поэтому его можно использовать для защиты объектива. Фильтр ND уменьшает количество проходящего света приблизительно до 1/8 (это соответствует изменению настройки диафрагмы на 3 деления) но не оказывает влияние на баланс цветов. Поляризационный фильтр осуществляет подавление света, отраженного от металла и несферических поверхностей (плоские неметаллические поверхности, водяной пар или летающие в воздухе невидимые частицы), что позволяет получать более контрастные снимки.

- Не прикрепляйте несколько фильтров одновременно.
- Можно установить блинд объектива или крышку, когда установлен фильтр.
- При возникновении проблем с прикреплением или снятием поляризационного фильтра со сменного объектива (H-H020A) рекомендуется устанавливать или снимать фильтр при включенном питании фотокамеры и установке режима фокусировки на [MF].
- За подобной информацией о каждом фильтре обратитесь к инструкциям.

## Отображение на мониторе/видеоискателе

- Следующие изображения иллюстрируют примеры, в которых экран отображения установлен на [ ] (стиль отображения на мониторе) в мониторе.

### ■ При записи

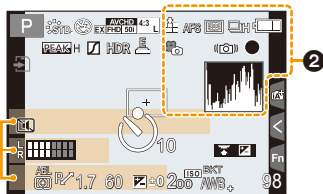


1

	Режим записи (P69)
C 1	Пользовательские настройки (P128)
	Стиль фото (P130)
	Отображение настройки режима творческого управления (P114)
	Режим вспышки (P219)
	Вспышка (P222, 224)
	Дополнительное телескопическое преобразование (при видеосъемке) (P211)
	Формат записи/качество записи (P228)
	Размер снимка/Формат (P139)
	: Дополнительное телескопическое преобразование (при фотосъемке) (P211)

	Карта (P34) (отображается только во время записи)
8m30s	истекшее время записи* (P231)
	Индикатор одновременной записи (P233)
	Усиление контуров (P160)
	Свет/тени (P132)
HDR	HDR (P143)
	Множественная экспозиция (P169)
	Цифровое увеличение (P215)
	Электрон. затвор (P196)
	Индикатор перегрева (P342, 355)

\* "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.



2

	RAW	Качество (P140)
	AFS AFF AFC	Режим фокусировки (P147)
		Режим АФ (P146)
		Распознавание лиц (P197)
	AFL	Блокировка АФ (P164)
		Серийная съемка (P179)
		Автоматическая настройка значений экспозиции (P183)
		Таймер автоспуска (P186)
		Индикатор аккумулятора (P27)
		Режим снимка (приоритеты фотоснимков) (P233)
	BODY	Оптический стабилизатор изображения (P203)
		Индикатор предупреждения о дрожании (P204)

\*1 Отображается примерно 5 секунд после включения фотокамеры при установке параметра [Установ. профиля].

\*2 Текущая дата и время отображаются примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

	Состояние записи (Мигает красным светом.) Фокусировка (Горит зеленым светом.) (P65)
	Замедленная съемка (P189)
	Гистограмма (P73)

3

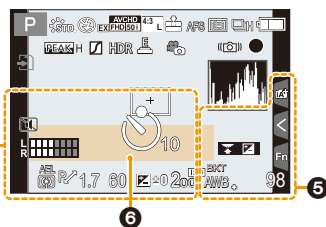
Имя\*<sup>1</sup> (P202)

Количество дней, прошедших с даты отъезда\*<sup>2</sup> (P52)

Возраст\*<sup>1</sup> (P202)

Месторасположение\*<sup>2</sup> (P52)

Текущая настройка даты и времени/✈️: места назначения поездки\*<sup>2</sup> (P51)



	Участок автофокусировки (P65, 153)
+	Контрольная точка (P168)
	Таймер автоспуска*1 (P186)
	Отображение уровня микрофона (P237)
	Бесшумный режим (P195)
AEL	Блокировка АЭ (P164)
	Режим измерения (P168)
P	Изменение программы (P91)
1.7	Показатель диафрагмы (P65)
60	Скорость затвора (P65)
	Значение компенсации экспозиции (P166)
	яркость (P87)
	помощь при ручной настройке экспозиции (P95)
200 ISO	Светочувствительность ISO (P174)

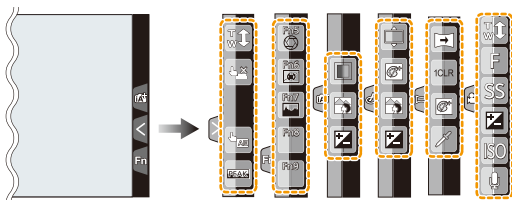
	Руководство по работе с диском (P18)
ВКТ AWB	Брекетинг баланса белого (P138)
	Точная настройка баланса белого (P137)
	Баланс белого (P134)
	Цвет (P88)
98	Количество записываемых снимков*2 (P36)
R8m30s	Доступное время записи*2,3 (P231)
	Сенсорная вкладка*4 (P17)
	Сенсорная вкладка*4 (P17, 49)
	Сенсорная вкладка*4 (P17, 88)
	Сенсорная вкладка*4 (P17, 115)
	Сенсорная вкладка*4 (P17, 110)
	Сенсорная вкладка*4 (P17, 127)
	Экспонетр (P90)
	Отображение фокусного расстояния (P214)
	Пошаговое приближение (P214)

\*1 Отображается во время обратного отсчета.

\*2 Можно переключать отображение между количеством записываемых снимков и доступным временем записи с помощью настройки [Отбр. оставш.] в меню [Пользов.].

\*3 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

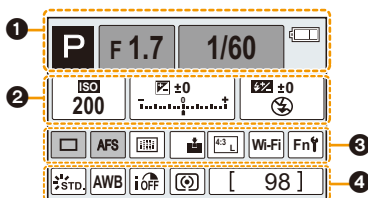
\*4 Отображается только на мониторе.



- Отображается только на мониторе.

	Сенсорное увеличение (P216)		Цветовой акцент (P123)
	Сенсорный затвор (P67)		Расположение источника света (P124)
	АЭ касанием (P171)		Настройка творческого управления (P115)
	Усиление контуров (P160)		Направление записи панорамного снимка (P109)
	Fn5 (функциональная кнопка) (P49)		Выбор эффекта изображения (фильтра) (P110)
	Fn6 (функциональная кнопка) (P49)		Показатель диафрагмы (P65)
	Fn7 (функциональная кнопка) (P49)		SS Скорость затвора (P65)
	Fn8 (функциональная кнопка) (P49)		Светочувствительность ISO (P174)
	Fn9 (функциональная кнопка) (P49)		Регулировка уровня микрофона (P237)
	Цвет (P88)		
	Функция управления расфокусировкой (P86, 114)		
	яркость (P87, 115)		
	Тип расфокусировки ([Эффект миниатюры]) (P121)		

## Информация на мониторе о записи

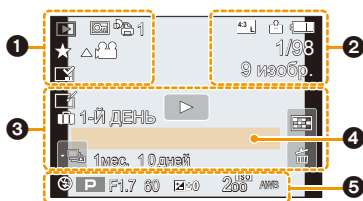


<b>1</b>		Режим записи (P69)
	F 1.7	Показатель диафрагмы (P65)
	1/60	Скорость затвора (P65)
		Индикатор аккумулятора (P27)
<b>2</b>	ISO 200	Светочувствительность ISO (P174)
		Значение компенсации экспозиции (P166)
		яркость (P87) помощь при ручной настройке экспозиции (P95)
		Режим вспышки (P219)
		Вспышка (P222, 224)

<b>3</b>		Одиночный снимок (P65)
		Серийная съемка (P179)
		Автоматическая настройка значений экспозиции (P183)
		Таймер автоспуска (P186)
	AFS AFF AFC MF	Режим фокусировки (P147, 158)
		Режим Аф (P146)
		Качество (P140)
		Размер снимка/ Формат (P139)
	Wi-Fi	Wi-Fi (P266)
	Fn	Настройка функциональной кнопки (P47)
<b>4</b>		Стиль фото (P130)
		Баланс белого (P134)
		Интеллектуальное управление динамическим диапазоном (P142)
		Режим измерения (P168)
	98	Количество записываемых снимков* (P36)

\* Можно переключать отображение между количеством записываемых снимков и доступным временем записи с помощью настройки [Отобр. оставш.] в меню [Пользов.].

## При воспроизведении



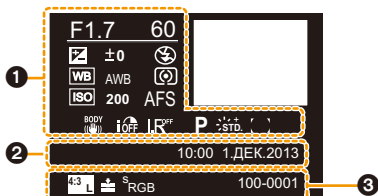
<b>1</b>	Режим воспроизведения (P245) Защищенный снимок (P263) Количество отпечатков (P261) Избранное (P260) Значка, запрещающего отсоединять кабель (P326) Воспроизведение видео (P77) Воспроизвести панораму (P111) Непрерывное воспроизведение группы снимков серийной съемки (P241) Непрерывное [Интервал. съемка] воспроизведение группы снимков (P241) Непрерывное воспроизведение группы кадров анимации (P241) Индикация текстовой отметки (P251) 8m30s Истекшее время воспроизведения*1 (P77)
<b>2</b>	4:3 L Размер снимка/Формат (P139) AVCHD FHD 50i Формат записи/Качество записи (P228) RAW Качество (P140)

	Индикатор аккумулятора (P27)
1/98	Номер страницы/Всего снимков
9 изобр.	Количество снимков в серии
8m30s	Время записи видео*1 (P77)

<b>3</b>	Значок удаления с помощью ретуши (P248) Значок текущего получения информации (P343) Воспроизведение (видео) (P77) 1-Й ДЕНЬ Количество дней, прошедших с даты отъезда (P52) Отображение группы снимков серийной съемки (P241) [Интервал. съемка] Отображение группы снимков (P241) Отображение группы кадров анимации (P241) Бесшумный режим (P195) 1мес. 10дней Возраст (P202) Многооконное воспроизведение (P238) Удаление (P80)
----------	---

<b>4</b>	Имя*2 (P200, 202) Месторасположение*2 (P52) Запись*2 (P250)
<b>5</b>	Информация о записи*3

## Отображение подробной информации



1

## Информация о записи

iOFF	Интеллектуальное управление динамическим диапазоном* <sup>3</sup> (P142)
HDR ON	HDR* <sup>4</sup> (P143)
I.R <sup>OFF</sup>	Интеллектуальное разрешение (P142)
[ ]	Компенсация теней* <sup>4</sup> (P144)

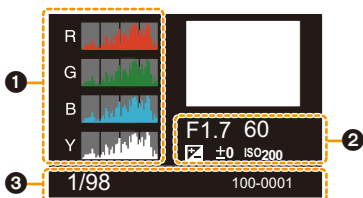
2

Дата и время записи/Мировое время (P51)

3

43 L	Размер снимка/Формат (P139)
[ ] [ ] RAW	Качество (P140)
S_RGB	Цветовое пространство* <sup>4</sup> (P145)
100-001	Папка/номер файла* <sup>3</sup> (P324)

## Отображение гистограммы



1

Гистограмма (P78)

2

Информация о записи\*<sup>3</sup>

3

1/98	Номер страницы/Всего снимков
100-001	Папка/номер файла* <sup>3</sup> (P324)

\*1 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

\*2 Отображается в следующем порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

\*3 Не отображается для видео, записанного в [AVCHD].

\*4 Не отображается для видеок кадров.

## Отображение сообщений

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках. В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

### [Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P263)

### [Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Эта функция может использоваться исключительно для снимков, соответствующих стандарту DCF.
  - Выполните форматирование (P60) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.

### [Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

### [Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
  - Вставьте другую карту.
  - Снова отформатируйте карту, используя камеру, после сохранения необходимых данных на ПК и пр. (P60) Дата будет удалена.

### [Объектив не распознан, или съемка без объектива в меню пользоват. выключена.]

- При использовании переходного кольца объектива Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: поставляется отдельно), установите [Съем.без объек.] (P23) в [ON] в пользовательском меню.

### [Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]

- Отсоедините объектив один раз, а затем снова присоедините, не нажимая кнопку разблокировки объектива. (P22) Еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

### [Сбой прикрепления объектива. Проверьте, нет ли загрязнений в месте прикрепления.]

- Отсоедините объектив от корпуса камеры и осторожно протрите контактные поверхности объектива и корпуса камеры сухой хлопчатобумажной тканью. Присоедините объектив, еще раз включите данное устройство. Если отображение не исчезло, обратитесь к дилеру.

### [Не удалось включить объектив. Включите камеру снова.]

- Отображается, если объектив не функционирует нормально из-за того, что на него нажали руками и т. п.
  - Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в ваш дилер или в ближайший сервисный центр.

### [Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P34)
- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

**[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]**

- При обращении к карте произошла ошибка.
  - Вставить повторно карту памяти.
  - Вставьте другую карту.

**[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]**

- Не удалось прочитать или записать данные.
  - Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
  - Вставьте другую карту.

**[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]**

- Выполните форматирование (P60) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.
- Вставьте другую карту.

**[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]**

- При записи видеоклипов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P60).
- Запись видеоклипов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

**[Невозможно создать папку]**

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
  - Выполните форматирование карты на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе. (P60) Если выполнить [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования, номер папки сбрасывается на 100. (P59)





**[Запись остановлена из-за перегрева. Подождите, пока камера не охладится.]/[Подождите, пока камера не охладится.]**

- В случае перегрева фотокамеры во время съемки из-за высокой температуры окружающей среды или непрерывной записи мигает значок [△]. Если после мигания [△] появляется сообщение, фотокамера автоматически отключается для собственной защиты. Если фотокамера отключается, съемка становится невозможной, до тех пор пока фотокамера не остынет.

**[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]**

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P57)
- Это сообщение также появляется, если соединительный кабель USB подключен только к камере.
  - Если другой конец соединительного кабеля USB подключить к ПК или принтеру, сообщение исчезает. (P323, 326)

**[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]**

- Если файлов изображений слишком много, значок текущего получения информации ([ ) или ([ ) может отображаться на экране воспроизведения в течение длительного времени. В это время выполнение удаления и использование меню [Восп.] невозможно.
- Если выключить фотокамеру во время получения информации, в виде группы будут сохранены только те снимки, для которых уже получена информация. При повторном включении питания получение информации будет возобновлено с этого же места.

**[Данный аккумулятор использовать нельзя]**

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

**[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]**




- Проверьте следующее в отношении точки беспроводного доступа.
  - Информация о точке беспроводного доступа, установленная на данном устройстве, неверна. Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования. (P303)
  - Питание для точки беспроводного доступа не включено.
  - Установка точки беспроводного доступа не поддерживается данным устройством.
- Проверьте сетевую настройку места назначения.
- Радиоволны от других устройств могут препятствовать подключению к точке беспроводного доступа. Проверьте другие устройства, подключенные к точке беспроводного доступа, и устройства, использующие диапазон 2,4 ГГц.

**[Нет изображения для отправки]**

- Отображается при отсутствии изображения для передачи из-за ограничений места назначения.  
Проверьте формат файла изображения для отправки. (P277, 281, 282, 285, 289, 293)

**[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]**

- Радиоволны от точки беспроводного доступа ослабевают. Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- Нет ответа от сервера или превышено время для обработки данных, поступающих по линиям связи. Повторите попытку позднее.
- В зависимости от точки беспроводного доступа соединение может автоматически отключаться после истечения определенного времени. Установите соединение повторно.



**[Загрузка в папку облака доступна после выполнения настроек облачной синхронизации на таких доступных для скачивания устройствах, как ПК или смартфон.]**

- Устройства для загрузки изображений из облачной папки не зарегистрированы.
- Выполните установку Cloud Sync. Выполните настройки на ПК с помощью “PHOTOfunSTUDIO” или на смартфоне/планшете с помощью “Image App”. Подробную информацию о [Облач.служба синхрониз.] см. на [P293](#).

**[Подкл. не уст.]**

- Проверьте следующее в отношении смартфона/планшета, которые вы собираетесь подключить.
  - Смартфон/планшет не работает.
  - Измените точку доступа для подключения к данной фотокамере в настройках Wi-Fi смартфона/планшета.
  - В памяти смартфона/планшета нет свободного места.

**[Неверный логин. Проверьте логин ID и пароль.]**

- Идентификатор входа или пароль для “LUMIX CLUB” неверен. Введите его повторно. Если вы забыли идентификатор входа или пароль, информацию можно найти на экране входа в систему веб-сайта “LUMIX CLUB”.

**[Некот. файлы нельзя отпр. из-за огранич. получ.]/[Передача завершена. Некот. файлы остались из-за огранич. получателя.]**

- Проверьте формат файла изображения для отправки. ([P277](#), [281](#), [282](#), [285](#), [289](#), [293](#))
- Отправка видеок кадров может не получиться, если размер файла слишком большой. Разделите видеок кадры на части с помощью [Редакт.видео]. ([P254](#))

**[Недоступно. Задайте настройки логина на веб-сайте LUMIX CLUB.]**

- Войдите в систему “LUMIX CLUB” со своего смартфона/планшета или ПК и установите данные для входа на целевую веб-службу.

**[Нельзя однов. выбрать услугу совм. исп. картинок и видео.]**

- Веб-службы, предназначенные только для снимков, и веб-службы, предназначенные только для видеок кадров, нельзя выбрать одновременно. Отмените выбор одной из служб.

**[Не удалось получить IP-адрес. Установите настройку IP-адреса беспроводной точки доступа на DHCP.]**

- Включите настройки DHCP IP-адреса подключаемых точек беспроводного доступа.

**[Не удастся подключиться к серверу.]**

- Если отображается сообщение с запросом об обновлении корневого сертификата, согласитесь обновить корневой сертификат.

## Список меню

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

[Зап.] P345	[Видео] P348
[Пользов.] P349	[Настр.] P352
[Восп.] P354	

### [Зап.]

В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.


- [Фото стиль], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

[Фото стиль]	Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка. Можно регулировать цвет и качество цвета эффектов.	P130
[Формат]	Установка пропорций сторон изображения.	P139
[Разм. кадра]	Задайте количество пикселей.	P139
[Качество]	Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.	P140
[Режим замера]	Установка способа измерения освещенности при замере яркости.	P168
[Скор. съемки]	Установка скорости серийной съемки.	P179
[Авт. брекетинг]	Установка одиночной/серийной съемки, диапазона компенсации и последовательности съемки в режиме автобрекетинга.	P183
[Авт. таймер]	Установка способа работы автоспуска.	P186
[Свет / тени]	Яркость темных и ярких участков изображения можно изменять, проверяя яркость на экране.	P132
[Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)	Настройка контрастности и экспозиции.	P142
[Инт.разреш.]	Съемка изображений с более четкими контурами и ощущением четкости.	P142
[HDR]	Можно объединить 3 снимка с различными уровнями экспозиции в единый снимок с большим диапазоном переходов.	P143



[Множ.экспоз.]	Создание эффекта множественной экспозиции (составляющей до 4 раз на одно изображение)	P169
[Интервал. съемка]	Можно установить начальное время записи, интервал записи и количество изображений, а затем автоматически записать снимки таких объектов, как животные и растения во времени.	P189
[Покадр. анимация]	При соединении отдельных снимков создается покадровый ролик.	P191
[Настр.панор.съемки]	Установка направления записи и эффекта изображения для панорамной съемки.	P109
[Электрон. затвор]	Для записи в тихой обстановке звук затвора можно выключить.	P196
[Зад.спуска затвора]	Чтобы снизить воздействие дрожания рук, спуск затвора происходит по истечении определенного времени после нажатия кнопки затвора.	P209
[Вспышка]	Установка способа работы вспышки.	P219
[Корр.кр.гл.]	Автоматическое обнаружение и соответствующая коррекция эффекта красных глаз от вспышки.	P227
[Уст.орг. ISO]	Когда для светочувствительности ISO установлено значение [AUTO] или [ISO], подбирается оптимальная светочувствительность ISO, а введенное значение является ее верхним пределом.	P176
[Увеличение ISO]	Настройки чувствительности ISO изменяются с шагом 1/3 EV или 1 EV.	P176
[Увел. чувств. ISO]	Светочувствительность ISO можно установить на минимальное значение [ISO125].	P177
[Подавл. шума]	Шума при съемке можно избежать, установив более длинную выдержку.	P144
[Компенсация теней]	Если края экрана темнеют в результате свойств объектива, яркость этих участков скорректируется.	P144
[Расш.телепр.]	Если установлено отличное от [L] количество пикселей, эффект телережима усиливается без потери качества изображения.	P211
[Цифр. увел]	Усиливается эффект телережима. Чем выше уровень приближения, тем сильнее ухудшается качество изображения.	P215





[Цвет. простр]	Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.	<b>P145</b>
[Стабилиз.]	Если во время съемки камера обнаружила дрожание, она автоматически исправит изображение.	<b>P203</b>
[Опред. лица]	Автоматическая установка фокуса и экспозиции, при которой зарегистрированные лица имеют наивысший приоритет.	<b>P197</b>
[Установ. профиля]	Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах.	<b>P202</b>

**[Видео]**

С помощью данного меню можно установить [Формат записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.

- [Фото стиль], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.] и [Цифр. увел.] являются общими для меню [Зап.] и меню [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в другом меню.

– Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню [Зап.].

<b>[Формат записи]</b>	Установка формата записываемых видеофайлов.	<b>P228</b>
<b>[Кач-во зап.]</b>	Настройка качества изображения видео.	<b>P228</b>
<b>[Реж. выдержки]</b>	Выбор способа установки показателя диафрагмы и выдержки в творческом режиме видеосъемки.	<b>P125</b>
<b>[Реж.кадра]</b>	Установка метода записи стоп-кадров при записи видео.	<b>P233</b>
<b>[Непрер. АФ]</b>	Продолжение фокусировки на предмете, для которого фокусировка выполнена.	<b>P230</b>
<b>[Выдел.зап.]</b>	Области, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.	<b>P236</b>
<b>[Расш.телепр.]</b>	Усиление эффекта телережима.	<b>P211</b>
<b>[Умен. мерцан.]</b>	Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.	<b>P236</b>
<b>[Бесшумная работа]</b>	Включение сенсорного управления, позволяющего бесшумно выполнять операции во время видеосъемки.	<b>P127</b>
<b>[Пок.ур.микр.]</b>	Можно установить, отображать или нет уровни микрофона на экране записи.	<b>P237</b>
<b>[Рег.уров.микр.]</b>	Регулировка входного уровня звука, до 4 разных уровней.	<b>P237</b>
<b>[Шумоподав.]</b>	Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.	<b>P237</b>

## [Пользов.]



Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.

[Пам. польз уст]	Регистрация текущих настроек камеры в качестве пользовательского набора.	P128
[Бесшумный режим]	Одновременно отключает рабочие звуки и световой выход.	P195
[Блокир. АФ/АЭ]	Задаёт фиксированное содержимое для фокусировки и экспозиции при блокировке АФ/АЭ.	P164
[Удер блок АФ/АЭ]	Устанавливает действие кнопки [АФ/АЭ LOCK] при выполнении фотоснимка с фиксированным фокусом или экспозицией.	P165
[Затвор аф]	Укажите, должна ли настраиваться фокусировка автоматически при нажатии кнопки затвора наполовину.	P156
[Спуск полунажатием]	Немедленное срабатывание затвора при нажатии кнопки затвора наполовину.	P156
[АФС/АФФ/АФС]	Установка способа фокусировки.	P147
[Быстр. АФ]	Ускорение фокусировки при нажатии на кнопку затвора.	P156
[АФ по сенс. глаза]	Камера автоматически регулирует фокусировку при включении сенсора глаза.	P64
[Точный АФ]	Задаёт длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [+].	P155
[Всп. ламп. АФ]	Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съёмки в условиях недостаточной освещённости.	P157
[Прям. поле фокус.]	Перемещение участка автофокусировки или помощь при ручной фокусировке во время съёмки с помощью курсора.	P155, P161
[Приор. фок./спуска]	Происходит её установка, таким образом, не состоится съёмка объектов вне фокуса.	P157
[АФ+МФ]	После автофокусировки можно выполнить ручную фокусировку.	P157
[Всп. МФ]	Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).	P159



[Спр по р.фок]	При ручной фокусировке отображается подсказка, позволяющая определить направление и установить фокус.	P158
[Усиление контуров]	Сфокусированные участки выделяются при настройке фокусировки вручную.	P160
[Гистограмма]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.	P73
[Контр линии]	Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.	P73
[Высветить]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участки, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.	P79
[Пост.предпросм]	Можно проверять эффекты выбранных показателей диафрагмы и выдержки на экране записи в режиме ручной экспозиции.	P96
[Экспонометр]	Устанавливает, показывать или нет экспонометр.	P90
[О работе с лимбом]	Устанавливает, показывать или нет руководство по работе с диском.	P18
[Стиль видоискат]	Устанавливает стиль отображения видоискателя.	P72
[Стиль монитора]	Устанавливается стиль отображения на мониторе.	P71
[Отобр. инф. монитора]	Отображение экрана информации о записи.	P73
[Рамка зап.]	Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.	P231
[Отобр. оставш.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.	P37
[Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.	P66
[Настр.кн. Fn]	Можно назначить часто используемые функции определенным кнопкам и значкам.	P47
[Q.MENU]	Переключение метода настройки меню быстрого доступа.	P44
[Настройка лимба]	Изменение способов выполнения операций с помощью переднего диска и заднего диска.	P19



[Кнопка Видео]	Включение/отключение кнопки видео.	P231
[Моториз. зум]	Установка отображения на экране и операций с объективом при подключенном сменном объективе, поддерживающем приводной трансфокатор (электрическое масштабирование).	P214
[Сенсор глаза]	Настройка чувствительности датчика глаза. Можно установить автоматическое переключение отображения с монитора на видеоискатель в том случае, когда вы приближаете свои глаза или какой-либо предмет к сенсору глаза.	P63
[Устан.касан.]	Включает/отключает сенсорное управление.	P17
[Прокрутка кас.]	Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.	P75
[Рук-во меню]	Установка отображения на экране при установке диска выбора режима на  и  .	P70
[Съем.без объек.]	Указывает, можно ли спускать затвор, если к основному корпусу не присоединен объектив.	P23

**[Настр.]**

Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

Также можно настроить параметры соответствующих функций Wi-Fi.

<b>[Уст. часов]</b>	Настройка даты/времени.	<b>P38</b>
<b>[Мировое время]</b>	Установка времени в регионе проживания и в регионе, куда вы поедете в отпуск.	<b>P51</b>
<b>[Дата поездки]</b>	Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки.	<b>P52</b>
<b>[Wi-Fi]</b>	Настройка каждого параметра для функций Wi-Fi.	<b>P309</b>
<b>[Сигнал]</b>	Установите громкость для электронных шумов и шума электронного затвора.	<b>P53</b>
<b>[Громкость динамика]</b>	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.	<b>P53</b>
<b>[Монитор]/ [Видеоискатель]</b>	Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видеоискателя.	<b>P53</b>
<b>[Яркость монитора]</b>	Установка яркости монитора в соответствии с количеством окружающего света.	<b>P54</b>
<b>[Эконом. реж.]</b>	Снижение потребления электроэнергии с целью предотвращения преждевременного разряда батареи.	<b>P55</b>
<b>[Режим USB]</b>	Установка метода связи с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).	<b>P56</b>
<b>[Вывод]</b>	Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.	<b>P57</b>
<b>[VIERA link]</b>	Оборудование, поддерживающее VIERA Link, подключится автоматически.	<b>P58</b>
<b>[3D показ]</b>	Настройка метода вывода для 3D изображений.	<b>P58</b>
<b>[Возобн. меню]</b>	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.	<b>P58</b>
<b>[Цвет фона]</b>	Устанавливается цвет фона для экрана меню.	<b>P42</b>
<b>[Информация меню]</b>	Описания пунктов меню или их настроек отображаются на экране меню.	<b>P58</b>



[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.	P59
[Просм.версии]	Это позволяет проверить версию встроенного ПО камеры и объектива.	P59
[Сброс компен.экспоз.]	Позволяет сбросить значение экспозиции в случае изменения режима записи или выключения фотокамеры.	P59
[Автооткл. автотайм.]	Позволяет установить отмену автоспуска при выключении данной камеры.	P59
[Сброс №]	Сброс номера файлов изображений на 0001.	P59
[Сброс]	Настройки записи или параметры настроек/пользовательские настройки сбрасываются на значения по умолчанию.	P59
[Сброс.настр.Wi-Fi]	Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию.(за исключением [LUMIX CLUB])	P60
[Обновл. пикс.]	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.	P60
[Очистка сенсора]	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.	P60
[Форматир.]	Карта отформатирована.	P60

## [Восп.]

Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

[Устан 2D/3D]	Выбор метода вывода для 3D изображений.	P241
[Слайд шоу]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение по порядку.	P242
[Реж. воспр.]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение только отдельных изображений.	P245
[Вед. журн. местопол.]	Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображениях.	P247
[Удал. с пом. ретуши]	С записанных снимков можно удалить ненужные участки.	P248
[Ред загол]	Подписывание текстом (комментирование) снятых фотографий.	P250
[Отпеч симв]	Пометка даты, времени, места и даты путешествия и т. п. на снимках.	P251
[Редакт. видео]	Разделение снятого видео на два.	P254
[Видео интер. съемки]	Создание видеоролика из ряда снимков группы, записанных с помощью [Интервал. съемка].	P255
[Покадровое видео]	Создание ролика из группы покадровой анимации.	P256
[Изм.разм.]	Уменьшение размера изображения (количество пикселей).	P257
[Подрезка]	Кадрирование записанного изображения.	P258
[Поверн.]	Ручное вращение изображений с шагом 90°.	P259
[Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.	P259
[Избранное]	К изображениям можно добавлять метки, можно также обозначать изображения как избранные.	P260
[Уст. печ.]	Выбор печатаемых изображений и количество отпечатков.	P261
[Защитить]	Защита изображений от ошибочного удаления.	P263
[Ред. расп. лиц]	Удаление или изменение информации личной идентификации.	P264
[Подтверж. удаления]	Эта функция позволяет установить, какой вариант — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым при отображении экрана подтверждения для удаления снимка.	P264

## Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P355–370).

Если проблема не разрешается, улучшение возможно путем выбора [Сброс] (P59) в меню [Настр.].

### Аккумуляторы и источник питания

**Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.  
Фотокамера выключается сразу же после включения.**

- Ресурс аккумулятора исчерпан. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.  
→ Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.] и т. п. (P58)

**Аппарат выключится автоматически.**

- В случае подключения к телевизору, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI выключение телевизора с помощью соответствующего пульта дистанционного управления приводит и к выключению этого устройства.  
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA link] на [OFF]. (P58)

**Крышка карты памяти/аккумулятора не закрывается.**

- Плотно и полностью вставьте аккумулятор. (P32)

**Аккумулятор разряжается слишком быстро.**

- Возможно, соединение Wi-Fi используется в течение длительного времени? При подключении к Wi-Fi аккумулятор может быстро разряжаться.  
→ Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.] и т. п. (P55)

### Запись

**Данная камера внезапно выключается во время съемки.**

- В случае перегрева фотокамеры во время съемки из-за высокой температуры окружающей среды или непрерывной записи мигает значок [△]. Если после мигания [△] появляется сообщение, фотокамера автоматически отключается для собственной защиты. Если фотокамера отключается, съемка становится невозможной, до тех пор пока фотокамера не остынет.

**Выполнение снимков невозможно.****Затвор не будет срабатывать немедленно после нажатия кнопки затвора.**

- Находится ли объект в фокусе?
  - [Приор. фок./спуска] установлен в режим [FOCUS] во время продажи, поэтому вы не сможете делать снимки, пока объект не сфокусирован. Если вы хотите делать снимки при полностью нажатой кнопке затвора, даже если объект не сфокусирован, установите [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] в [RELEASE]. (P157)


**Снимок слишком бледный.**

- Снимки могут выглядеть белесыми, если на объективе или светочувствительном элементе останутся отпечатки пальцев и т.п.
  - В случае загрязнения объектива выключите камеру и осторожно протрите поверхность объектива сухой мягкой тканью.
  - См. P372 в случае загрязнения датчика изображения.

**Снимки слишком светлые или слишком темные.**

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P166)
- Возможно, блокировка АЭ (P164) выполнена неправильно?

**Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.**

- Верните в исходное положение настройки брекетинга баланса белого (P138).
- Возможно, выполнена установка серийной съемки (P179) или автобрекетинга (P183)?
  - Установите режим накопителя на одиночный. (P65)
- Автоспуск (P186) установлен на ?

**Объект неправильно фокусируется.**

- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P66)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P204)
- [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] установлено на [RELEASE]? (P157)  
В данном случае фокусировка может не выполняться даже в случае установки рычажка режимов фокусировки на [AF].
- Установлено ли [Затвор аф] в меню [Пользов.] на [OFF]? (P156)
- Возможно, блокировка АФ (P164) выполнена неправильно?

## Записанный снимок размытый. Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора замедляется и функция оптического стабилизатора изображения может работать ненадлежащим образом во время съемки, в особенности, в темных местах.
  - При выполнении снимков рекомендуется надежно держать камеру обеими руками. (P62)
  - Во время съемки с низкой скоростью затвора рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (P186).

## Фотосъемка с использованием брекетинга баланса белого невозможна.

- Осталась ли память на карте?

## Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора? (При покупке камеры [Светочувст. ] установлена на [AUTO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)
  - Уменьшение чувствительности ISO. (P174)
  - Увеличьте настройку для [Подав. шума] в [Фото стиль] или уменьшите настройку для каждого элемента, кроме [Подав. шума]. (P130)
  - Снимайте в хорошо освещенных местах.
  - Установите [Подавл. шума] на [ON]. (P144)
- Установлено ли низкое значение для [Разм. кадра] (P139) или [Качество] (P140)?
- Установлено ли [Цифр. увел]? (P215)

## При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры. Это не неисправность.
- Если вы видите заметное мерцание или полосы во время записи видеоролика, можете уменьшить их с помощью параметра [Умен. мерцан.] (P236) и фиксации выдержки затвора. Можно выбрать выдержку затвора среди перечисленных вариантов [1/50], [1/60], [1/100] и [1/120]. Выдержку можно установить вручную в творческом режиме видеосъемки. (P125)



**Яркость или оттенок записанного снимка отличаются от реальной сцены.**

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение выдержки может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

**Светлое пятно не должно быть записано.**

- Возможно, на датчике изображения имеются дефектные пиксели. Выполните [Обновл. пикс.] (P60).

**Выполнить компенсацию экспозиции невозможно.**

- Выполняется ли компенсация экспозиции?  
→ Нажмите задний диск, чтобы переключиться на выполнение компенсации экспозиции. (P166)

**Объект нельзя заблокировать.  
(АФ со слежением невозможно)**

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P150)

**Звук команд слишком тихий.**

- Возможно, ваш палец закрывает динамик? (P13)

**Запись с установкой [Панорамный снимок] в режиме руководства по созданию сцен внезапно прекращается.**

- Если камера перемещается слишком медленно, движение камеры не будет распознаваться и запись будет отменена.
- Запись также отменяется, если камера при перемещении сильно дрожит.



## Видео

### Съемка видео невозможна.

- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

### Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеок кадров используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
  - Если видеозапись останавливается во время использования карты как минимум “Класс 4” или если используется карта, с которой много раз производились операции записи и удаления, или карта, отформатированная на ПК либо другом оборудовании, скорость записи будет ниже. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P60) карту на данной камере.

### При записи видео экран может потемнеть.

- При записи видео экран, через некоторое время, может гаснуть для экономии заряда аккумулятора, что никак не скажется на записи.

### Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум.

- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.

### Объект выглядит искаженным.

- Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется МОП-технология для датчика изображения. Это не является неисправностью.

### На видеок кадрах записываются необычные звуки щелчков и гудения. Записанный звук очень тихий.

- Во время записи в тихой обстановке в зависимости от используемого объектива на видеок кадрах может записаться звук срабатывания диафрагмы и фокусировки. Это не является неисправностью. Действие фокусировки во время записи видеок кадров можно установить на [OFF] с помощью [Непрер. АФ] (P230).
- В случае использования во время видеосъемки функции увеличения, кнопок или дисков могут записаться рабочие звуки. Рекомендуется использовать [Бесшумная работа], если возникает беспокойство по поводу рабочих звуков. (P127)
- Во время записи видеок кадров не закрывайте отверстие микрофона пальцем, т. к. это снижает уровень записи звука либо препятствует записи звука вообще. Также будьте осторожны, поскольку при этом легко может записаться рабочий звук объектива.

## Объектив

**Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.**

- В зависимости от используемого объектива возможно искажение снимков, в зависимости от коэффициента увеличения возможно появление цветов по краям, вызванное характеристиками объектива. Возможны также искажения на периферии изображения, в связи с увеличением ракурса во время съемки под широким углом. Это не является неисправностью.

**Когда объектив присоединен к другой цифровой камере, функцию стабилизатора нельзя отключить, или функция стабилизатора не будет работать.**

- Функция оптического стабилизатора изображения сменного объектива (H-FS1442A) правильно работает только с поддерживаемыми камерами.
  - При использовании старых цифровых фотокамер Panasonic (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) [Стабилиз.] в меню [Зап.] (P203) нельзя установить на [OFF]. Рекомендуется обновить прошивку цифровой фотокамеры на веб-сайте.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
  - При использовании данного объектива с другой маркой цифровых фотокамер функция оптического стабилизатора изображения работать не будет. (По состоянию на август 2013 г.) Для получения подробной информации обращайтесь в соответствующую компанию.

## Вспышка

**Вспышка не срабатывает.**

- Вспышка закрыта?
  - Передвиньте рычажок открытия вспышки, чтобы открыть вспышку. (P217)
- Возможно, параметр [Электрон. затвор] установлен на [ON]?
  - Если параметр [Электрон. затвор] установлен на [ON], вспышка не срабатывает. (P196)
- Возможно, параметр [Бесшумный режим] установлен на [ON]?
  - Если параметр [Бесшумный режим] установлен на [ON], вспышка не срабатывает. (P195)

**Вспышка срабатывает дважды.**

- (За исключением случаев, когда режим [Режим срабат. вспышки] в пункте [Flash] установлен на [MANUAL]) Вспышка срабатывает 2 раза. Интервал между первой и второй вспышкой становится длиннее при включенной функции уменьшения эффекта красных глаз (P219), поэтому объект не должен двигаться до тех пор, пока не сработает вторая вспышка.

## Дисплей/видеоискатель

### Монитор/видеоискатель отключается, хотя фотокамера включена.

- Если в течение установленного времени не выполняется никаких операций, включается [Автооткл. монитора] (P55) и монитор выключается.
- Если поместить какой-либо предмет или свою руку возле датчика глаза, отображение на мониторе может переключиться на видеоискатель. (P63)

### Монитор/видеоискатель слишком яркий или слишком темный.

- Проверьте установку [Яркость монитора]. (P54)
- Выполните [Монитор]/[Видеоискатель]. (P53)

### Может наблюдаться кратковременное мерцание или значительное изменение яркости экрана.

- Такое происходит из-за изменения диафрагмы объектива при нажатии кнопки затвора наполовину либо при изменении яркости объекта съемки. Это не является неисправностью.
- Это может часто происходить, когда яркий объектив, например сменный объектив (H-H020A), используется для съемки на улицах в условиях яркого освещения.

### Снимок не отображается на мониторе.

- Есть ли изображение в видеоискателе?  
→ Нажмите [LVF] для переключения отображения на монитор. (P63)
- Возможно, монитор выключен?  
→ Переключите монитор нажатием на [DISP.]. (P71)

### При нажатии на [LVF] не происходит переключения между монитором и видеоискателем.

- Отображение на мониторе происходит только тогда, когда фотокамера подключена к ПК или принтеру.

### На мониторе видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.  
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

### Снимок на мониторе на мгновение вздрагивает во время записи.

- Это не неисправность.  
Если фотокамера подвергается толчку или удару, на мониторе может наблюдаться кратковременное дрожание снимка.

**На мониторе появляются помехи.**

- В условиях недостаточной освещенности могут появляться помехи для поддержания яркости монитора.

**Видны красные, зеленые или синие вспышки при перемещении глаза в видеоискателе или при быстром перемещении камеры.**

- Это связано с характеристиками приводной системы видеоискателя данной камеры и не является неисправностью. Проблем с записанным изображением не будет.

**Воспроизведение****Воспроизводимый снимок при отображении не поворачивается или поворачивается в произвольном направлении.**

- Если [Поверн. ЖКД] (P259) установлен на [OFF], снимки отобразятся не в перевернутом положении.
- Поворачивать снимки можно с помощью функции [Поверн.]. (P259)

**Снимок не воспроизводится.  
Записанные изображения отсутствуют.**

- Нажали ли вы [▶]?
- Вставлена ли карта?
- Есть ли на карте снимки?
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
  - Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (поставляется в комплекте).
- Установлено ли [Реж. воспр.] для воспроизведения?
  - Измените на [Норм.воспр.]. (P245)

**Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.**

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой фотокамерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
  - Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P60)  
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

**Звук воспроизведения или работы камеры слишком тихий.**

- Возможно, какой-то предмет закрывает динамик? (P13)

**Изображения, имеющие в качестве даты записи различные даты, будут показаны в режиме воспроизведения по календарю.**

- Правильно ли установлены часы в камере? (P38)
- Изображения, отредактированные на ПК, или изображения, записанные другими фотокамерами, могут отображать различные даты в дате записи при воспроизведении по календарю.




**На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.**

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.  
Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

**[Отображение пиктограммы] появляется на экране.**

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- Если при включенной функции коррекции красных глаз ([, []) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией коррекции красных глаз.  
→ Рекомендуется выполнять снимки с закрытой вспышкой, при установке режима вспышки на [] или установке [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (P227)

**Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.**

- Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами.  
Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом.

## Функция Wi-Fi

### Соединение с беспроводной локальной сетью не удается. Прием радиоволн отключается.

- Используйте диапазон связи беспроводной локальной сети.
- Типы соединения и способы установки безопасности отличаются в зависимости от точки беспроводного доступа.
  - Для получения информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.
- Когда радиоволновая связь прерывается, положение можно улучшить, изменив местоположение или угол точки беспроводного доступа.
- Автоматическое соединение может не происходить, если идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу.
  - Установите идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа на радиопередачу.
- Возможно, поблизости включено какое-либо устройство, например микроволновая печь, беспроводной телефон и т. п., в котором используется частота 2,4 ГГц?
  - Радиоволновая связь может прерываться при их одновременном использовании. Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Возможно, переключаемая точка беспроводного доступа 5 ГГц/2,4 ГГц подключена к другому оборудованию, использующему полосу радиочастот 5 ГГц?
  - Рекомендуется использование точки беспроводного доступа, для которой одновременно может использоваться частота 5 ГГц/2,4 ГГц. Ее нельзя использовать одновременно с данной камерой в случае ее несовместимости.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)

### Точка беспроводного доступа не отображается. Или соединение с ней не удается.

- Проверьте, находится ли подключаемая точка беспроводного доступа в рабочем состоянии.
- В зависимости от условий приема радиоволн камера может не отображать точку беспроводного доступа или не подключаться к ней.
  - Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- Отображение может отсутствовать даже при наличии радиоволн в зависимости от настроек точки беспроводного доступа.
  - Проверьте настройки точки беспроводного доступа.
- Поиск точки беспроводного доступа может быть неудачным в зависимости от условий приема радиоволн.
  - Выполните [Подкл. вручную]. (P303)
- Возможно, идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу?
  - Его обнаружить не удастся, если он установлен не на радиопередачу. Войдите и установите идентификатор сети SSID. (P303)
- Попробуйте следующее:
  - Переместите данное устройство ближе к точке беспроводного доступа.
  - Уберите преграды между данным устройством и точкой беспроводного доступа.
  - Измените направление данного устройства.

**Подключение к смартфону/планшету каждый раз занимает долгое время.**

- Для подключения может требоваться более длительное время в зависимости от настройки соединения Wi-Fi на смартфоне/планшете, но это не является признаком неисправности.

**Данное устройство не отображается на экране настройки Wi-Fi смартфона/планшета.****Для установки соединения требуется время.**

- В меню настроек Wi-Fi на смартфоне/планшете выключите, а затем включите функцию Wi-Fi.

**Я не помню идентификатор входа и пароль “LUMIX CLUB”.**

- Проверьте информацию на экране входа в систему “LUMIX CLUB”.  
<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>

**У меня дома нет точки беспроводного доступа, но мне хотелось бы выполнить регистрацию пользователя службы “LUMIX CLUB”.**

- Регистрация пользователя службы “LUMIX CLUB” невозможна в условиях отсутствия точки беспроводного доступа.

**Изображения невозможно передать на ПК.**

- При включенном брандмауэре ОС, защитном программном обеспечении и т. д. подключение к ПК может быть невозможным.

**Изображения невозможно передать на веб-службу.**

- Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
- Возможно, сервер веб-службы или сеть заняты.
  - Повторите попытку позднее.
  - Проверьте сайт веб-службы, на которую отправляются изображения.

**Для передачи изображения на веб-службу требуется время.**

- Возможно, размер изображения слишком большой?
  - Уменьшите размер изображения в [Размер] (P308), а затем отправьте его.
  - Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P254).
- Для передачи может требоваться более длительное время, если точка беспроводного доступа находится далеко.
  - Выполните передачу ближе к точке беспроводного доступа.

### Изображение, которое должно было быть передано на веб-службу, там отсутствует.

- Передача может быть не выполнена, если связь прерывается во время отправки изображения.
- После передачи изображения может потребоваться некоторое время для его отображения на веб-службе, в зависимости от состояния сервера.  
→ Немного подождите и повторите попытку.
- Состояние передачи можно проверить в параметрах соединения с веб-службой, войдя в систему "LUMIX CLUB".

### Мне хотелось бы вернуть изображение с веб-службы на камеру.

- Изображения с веб-службы нельзя сохранить (загрузить) на данное устройство. Не удаляйте переданные изображения и делайте их резервные копии.

### Я не могу отобразить или удалить изображения, переданные на веб-службу, данным устройством.

- Изображения, переданные на веб-службу, нельзя отобразить или удалить данным устройством.  
→ Выполните эту задачу с помощью смартфона/планшета или ПК.

### После отправки камеры для ремонта ваш идентификатор входа и пароль "LUMIX CLUB" были удалены.

- Сохраненные в камере настройки могут быть удалены в зависимости от вида ремонта.  
→ Всегда делайте копию важных настроек.

### Изображение невозможно отправить.

- Возможно, размер изображения слишком большой?  
→ Разделите видеок cadры на части с помощью [Редакт.видео] (P254).  
→ Уменьшите размер изображения в [Размер]. (P308)
- Емкость или количество изображений на веб-службе заполнены.  
→ Войдите в систему "LUMIX CLUB" и проверьте состояние места назначения в параметрах соединения с веб-службой.

### Я не помню пароля для Wi-Fi.

- Выполните [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P60)
- Однако при этом сбрасываются все данные, установленные в меню [Настройка Wi-Fi]. (За исключением [LUMIX CLUB])

### Передача изображения прерывается на полпути.

- Возможно, размер изображения слишком большой?  
→ Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P254).  
→ Уменьшите размер изображения в [Размер] (P308), а затем отправьте его.  
→ Изображение передать невозможно, если индикатор аккумулятора мигает красным цветом.

### Невозможно передать видеокадры.

- Формат видеофайлов, которые можно отправить, зависит от места назначения. (P277, 281, 282, 285, 289, 293)
- Возможно, размер изображения слишком большой?  
→ Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] (P254).

### Я не могу отправить изображения на аудио-видео устройство.

- Отправка изображений может не выполняться в зависимости от рабочего состояния аудио-видео устройства.  
Кроме того, отправка может занять некоторое время.

### Невозможно установить соединение с помощью NFC.

- Совместим ли ваш смартфон с NFC?  
→ Данную камеру можно использовать с NFC-совместимыми подключаемыми устройствами под управлением Android (ОС версии 2.3.3 или более поздней).
- Убедитесь, что включена функция NFC смартфона.
- Возможно, параметр [Работа NFC] установлен на [OFF]? (P309)
- Некоторые смартфоны нельзя легко проверить простым касанием. Если фотокамера не распознается даже после касания смартфона, измените положение и повторите попытку, прикоснувшись медленно.
- Если продолжительность касания краткая, смартфон может не распознаваться.  
Прикоснитесь и удерживайте смартфон некоторое время.

## Телевизор, компьютер и принтер

### Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?  
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

### Области отображения на экране телевизора и на мониторе фотокамеры разные.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

### Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?  
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (поставляется отдельно) или с помощью мини-кабеля HDMI, затем воспроизведите видео на камере. (P315)

**Снимок полностью не выводится на телевизоре.**

→ Проверьте настройку [Формат ТВ]. (P57)

**VIERA Link не работает.**

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI? (P315)
  - Убедитесь, что мини-кабель HDMI надежно подсоединен.
  - Нажмите [▶] на данной камере.
- Установлен ли [VIERA link] в этом аппарате на [ON]? (P58)
  - В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
  - Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
  - Выключите и включите данное устройство.
  - Установите [HDMI Control] на [Off] на телевизоре, а затем снова переключите на [On]. (Подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации телевизора.)
  - Проверьте установку [Видео вых.]. (P57)

**Невозможно наладить связь с ПК.**

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
  - Установите значение [PC] в режиме [Режим USB]. (P56, 323)
  - Выключите и включите данное устройство.

**Карта не распознается компьютером.**

- Отсоедините соединительный кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить соединительный кабель USB к другому разъему USB.

**Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC.)**

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе не исчезает, отключите соединительный кабель USB после выключения данного устройства.

**При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.**

- Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.  
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P56, 326)

**При печати обрезаются края снимков.**

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

**Панорамный снимок не печатается надлежащим образом.**

- Поскольку формат панорамного снимка отличается от формата обычных снимков, надлежащая печать такого снимка не всегда возможна.  
→ Используйте принтер с поддержкой панорамных снимков. (Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- Рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO", которое предоставляется на диске CD-ROM (поставляется в комплекте) для изменения размера фотоснимка в соответствии с размером бумаги для печати.

**Другое****Камера издает шум при включении данного устройства.**

- Этот шум возникает из-за функции снижения пыли (P372); он не является неисправностью.

**Из объектива раздается звук.**

- Это звук движения объектива или работы диафрагмы во время включения или выключения данного устройства. Это не является неисправностью.
- Можно услышать исходящий от объектива звук и увидеть внезапное изменение изображения на мониторе в случае изменения яркости из-за операции увеличения или перемещения фотокамеры, однако это влияет на запись.  
Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

**По ошибке был выбран нечитаемый язык.**

→ Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [Настр.] [🔧], а затем выберите значок [🌐] для установки нужного языка. (P59)

**Часть снимка мигает черно-белым цветом.**

- Это функция подсветки, которая проявляет яркие белые области. (P79)

**Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.**

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P157) загорается красным цветом.

**Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.**

- Установлен ли параметр [Всп. ламп. АФ] на [ON]? (P157)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

**Фотокамера нагревается.**

- При использовании поверхность фотокамеры и обратная сторона монитора могут нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках или качестве работы фотокамеры.

**Сбилась настройка часов.**

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.  
→ [Установите часы] Будет отображено сообщение. Выполните повторную настройку часов. (P38)

**Файлы не записываются с последовательными номерами.**

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

**Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.**

- Если вставить или вынуть аккумулятор до выключения данного устройства, номера папок и файлов для сделанных снимков в памяти не сохраняются. При повторном включении данного устройства и выполнении снимков они могут быть сохранены под номерами файлов, которые были присвоены предыдущим снимкам.

# Предосторожности при использовании фотокамеры

## Оптимальное использование фотокамеры

**Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).**

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут исказиться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер (поставляется отдельно). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

**Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

**Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.**

**Не удлиняйте шнуры и кабели.**

**Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

## Очистка

**Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или DC переходник (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.**

- Если камера сильно загрязнена, ее можно очистить, вытерев загрязнения отжатой влажной тканью, а затем сухой тканью.
- Вытирайте любые загрязнения или пыль с кольца трансфокатора и кольца фокусировки сухой, беспыльной тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

### ■ Загрязнение датчика изображения

Камера снабжена сменным объективом, поэтому пыль может попасть внутрь корпуса камеры при смене объектива. В зависимости от условий съемки, пыль на светочувствительном элементе может отображаться на снимке.

Во избежание налипания мусора или пыли на внутренних деталях корпуса избегайте замены объектива в пыльных местах и всегда устанавливайте крышку корпуса или объектив при хранении камеры. Удаляйте пыль с крышки корпуса, прежде чем ее прикрепить.

#### Функция удаления пыли

Данная камера оснащена функцией уменьшения пыли, которая сдувает мусор и пыль, прилипшие к передней части формирователя изображения. Данная функция срабатывает автоматически при включении камеры. Но если видна пыль, выполните [Очистка сенсора] (P60) в меню [Настр.].

### Удаление загрязнений с датчика изображения

Светочувствительный элемент является чрезвычайно точным и хрупким, поэтому при самостоятельной очистке его соблюдайте нижеследующие рекомендации.

- Сдуйте пыль с поверхности светочувствительного элемента, применяя специальную воздушную продувку, имеющуюся в продаже. Следите, чтобы продувка не была слишком интенсивной.
- Не вставляйте воздушную продувку внутри фотокамеры за пределами крепления объектива.
- Следите, чтобы воздушная продувка не касалась светочувствительного элемента, чтобы не оцарапать его.
- Не используйте другие предметы вместо воздушной продувки для очистки светочувствительного элемента.
- Если не получается удалить загрязнения или пыль с помощью щетки с грушей, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.

### ■ Для ухода за наглазником видеоискателя

- Поскольку наглазник не является съемным, для очистки аккуратно протрите его мягкой сухой тканью, следя за тем, чтобы случайно не отсоединить его.
- Если в результате интенсивной очистки наглазника все же произошло его отсоединение, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.

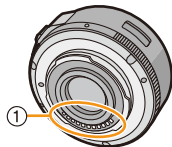
## Информация о мониторе/видеоискателе

- Нельзя сильно надавливать на монитор. Это может повлечь за собой искажение цветов на мониторе и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе/видеоискателе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри фотокамеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора/экрана видеоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Несмотря на производство монитора/экрана видеоискателя с помощью высокоточной технологии, некоторые пиксели могут быть неактивными или негаснущими. Эти точки не записываются при сохранении снимков на карте памяти.

## Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.
- Загрязнение поверхности объектива (вода, масло, отпечатки пальцев) может повлиять на качество снимков. Слегка протирайте поверхность объектива мягкой сухой тканью перед и после съемки.
- Не размещайте объектив монтажной поверхностью вниз. Не допускайте загрязнения монтажных контактов объектива ①.





## Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

### После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или держите вдали от металлических предметов (скрепок и т. п.).

### Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

### Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство для аккумулятора (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

### Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

### Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т. п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

## Зарядное устройство

- Индикатор [CHARGE] может мигать под воздействием статического электричества или электромагнитных волн. Это явление не влияет на зарядку.
- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.



## Информация о 3D

### ■ 3D запись

Когда установлен 3D сменный объектив, не выполняйте съемку объекта с расстояния, которое меньше минимального фокусного расстояния.

- 3D эффекты могут быть более четко выражены, что может стать причиной усталости или дискомфорта.
- Когда используется сменный объектив 3D (H-FT012: приобретается отдельно), минимальное расстояние фокусировки составляет 0,6 м.

**При записи с установленным сменным объективом 3D старайтесь не трясти камеру.**

- При колебании камеры, которое может произойти из-за езды на автомобиле, ходьбы и т.п. может возникнуть эффект усталости и дискомфорта.
- Рекомендуется использовать штатив.

### ■ Просмотр 3D-изображений

**Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.**

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

**Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре изображений 3D, немедленно прекратите просмотр.**

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

**При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30 до 60 минут.**

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

**Близорукие и дальнозоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п.**

**Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.**

- Разные люди воспринимают 3D-изображения по-разному. Выполните соответствующую коррекцию зрения перед просмотром 3D-изображений.
- Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

**Карта**

**Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.**

**Не изгибайте и не бросайте карту.**

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

**Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти**

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.

За управление данными в карте отвечает пользователь.



## О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Установ. профиля]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Для защиты личной информации рекомендуется установить пароль Wi-Fi. (P310)

### Отказ от ответственности

• Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.

Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

### При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации.

- После копирования личной информации всегда удаляйте такие сведения, как личные данные и настройки беспроводного локального соединения, сохраненные в камере с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi]/[Удал. уч.зап.] (P60, 299).
- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P59)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры могут восстановиться заводские настройки по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

**При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”. (P376)**

### При передаче изображений на веб-службы

- Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователей, такую как названия, даты записи и места съемки. Тщательно проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.

## Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, проверьте все детали перед съемкой.

## О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.
- Изображения, записанные или отредактированные с помощью данной фотокамеры, могут воспроизводиться неправильно на других устройствах, и применяемые эффекты могут не появляться на таких устройствах. Кроме того, изображения, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться на фотокамере, и функции фотокамеры могут не работать для изображений.

## Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- При использовании данной камеры с объективом большого диаметра объектив может касаться головки штатива, в зависимости от конструкции штатива/монопода. В случае затягивания винта при касании головки объективом возможно повреждение камеры или объектива. Поэтому рекомендуется прикреплять переходник штатива (DMW-TA1: поставляется отдельно) перед установкой камеры на штатив/монопод.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.

## Плечевой ремень

- В случае прикрепления тяжелого сменного объектива (массой приблизительно более 1 кг) к корпусу камеры не носите камеру, держа ее за наплечный ремень. Держите во время переноски камеру и объектив.



- G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

**AVCHD™**  
Progressive



- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является сертификационным знаком Wi-Fi Alliance.
- Знак Wi-Fi Protected Setup является знаком Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” и “WPA2” являются знаками или товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com> .