

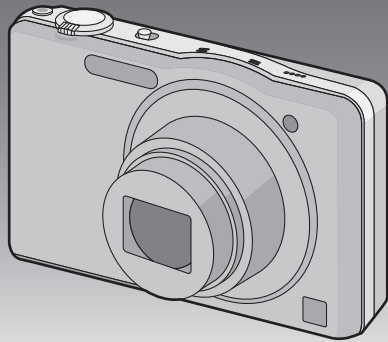
# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-SZ7**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



VQT3Z19  
F1211MR0

# Содержание

## Перед использованием

Уход за камерой .....	4
Стандартные принадлежности .....	5
Названия составных частей .....	6

## Подготовка

Зарядка аккумулятора .....	8
• Установка аккумулятора .....	9
• Зарядка .....	10
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков .....	12
Установка и извлечение карты (приобретается отдельно) .....	14
О встроенной памяти/карте .....	15
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи .....	17
Настройка даты/времени (настройка часов) .....	18
• Изменение настройки часов .....	19
Советы по съемке удачных снимков ...	20
• Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру .....	20
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры) .....	20

## Основные сведения

Выбор режима записи .....	21
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим) .....	22
• Изменение настроек .....	24
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки) .....	26
Фокусирование .....	27
Запись видеок кадров .....	29
• Запись фотоснимков во время видеосъемки .....	31
Воспроизведение снимков ((Норм.воспр.)) .....	32
• Выбор снимка .....	32

• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение) .....	33
• Использование функции увеличения при воспроизведении .....	33
Воспроизведение видео .....	34
• Создание фотоснимков на основе видеоизображений .....	35
Удаление снимков .....	36
• Удаление одного снимка .....	36
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков .....	37
Настройка меню .....	38
• Настройка элементов меню .....	38
• Использование быстрого меню .....	39
О меню настроек .....	40

## Запись

Информация о мониторе ЖКД .....	50
Если используется масштабирование .....	51
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения .....	51
Съемка со встроенной вспышкой .....	53
• Переключение на желаемый режим вспышки .....	53
Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум]) .....	56
Съемка с автоматическим таймером .....	57
Компенсация экспозиции .....	58
Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции .....	59
Запись изображений в виде диорамы (режим эффекта миниатюры) .....	60
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены) .....	61
• [Портрет] .....	62
• [Ровная кожа] .....	62
• [Пейзаж] .....	62
• [Панорамный снимок] .....	63
• [Спорт] .....	65
• [Ночн. портрет] .....	65
• [Ночн. пейзаж] .....	65
• [Портат.ноч.снимок] .....	65
• [Еда] .....	66
• [Ребенок1]/[Ребенок2] .....	66

• [Дом.животное] .....	67
• [Закат].....	67
• [Выс. чувств.] .....	67
• [Сквозь Стекло].....	67
• [Фото кадр] .....	67
Выполнение снимков 3D (Режим 3D фото) .....	68
Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц .....	69
• Настройки лиц .....	70
Ввод текста .....	73
Использование меню [Зап.] .....	74
• [Разм. кадра].....	74
• [Качество].....	75
• [Светочувст. ] .....	76
• [Бал. бел.] .....	77
• [Режим аф].....	79
• [Быстр. АФ].....	81
• [Опред. лица] .....	81
• [Инт. экспоз.] .....	81
• [Мин. выдержка] .....	82
• [Инт.разреш.] .....	82
• [Цифр. увел].....	82
• [Серийн.съемк] .....	83
• [Цвет.режим] .....	84
• [Всп. ламп. АФ] .....	84
• [Корр.кр.гл.] .....	84
• [Стабилиз.] .....	85
• [Отпеч.даты] .....	85
• [Уст. часов].....	85
Использование меню [Видео].....	86
• [Режим записи] .....	86
• [Кач-во зап.] .....	86
• [Непрер. АФ] .....	87
• [Шумоподавл.] .....	87

## Воспроизведение/ редактирование

Различные методы воспроизведения .....	88
• [Слайд шоу].....	89
• [Фильтр.воспр.] .....	91
• [Календарь] .....	92
Забавные манипуляции с записанными изображениями .....	93
• [Авторетуширование].....	93
• [Креативное ретуширование] .....	94
Использование меню [Воспроизв.] .....	95
• [Настр.загрузки] .....	95
• [Ред загол] .....	97
• [Отпеч симв].....	98
• [Редакт.видео] .....	100
• [Изм.разм.] .....	101

• [Подрезка] .....	102
• [Избранное] .....	103
• [Уст. печ.].....	104
• [Защитить].....	106
• [Ред. расп. лиц].....	107
• [Копия] .....	108

## Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора .....	109
• Использование VIERA Link (HDMI) .....	111
Воспроизведение 3D изображений .....	113
Сохранение записанных фотоснимков или видеокладов .....	115
• Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер .....	115
• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV .....	116
• Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO” .....	117
Подсоединение к персональному компьютеру .....	118
• Импортрование фотоснимков и видеокладов [MP4] (кроме видеокладов [AVCHD]) .....	119
• Загрузка снимков на сайты обмена изображениями .....	121
Печать снимков.....	122
• Выбор и печать одного снимка .....	123
• Выбор и печать нескольких снимков .....	123
• Настройки печати .....	124

## Другое

Вид экрана .....	127
Предосторожности при использовании фотокамеры .....	129
Сообщения .....	134
Устранение неисправностей.....	136

## Уход за камерой

**Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.**

- Объектив, монитор ЖКД и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях. Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если вы:
  - Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
  - Нахождение камеры в кармане брюк сидящего человека, применение усилия для укладки камеры в полную или тугую сумку и т. п.
  - Прикрепление каких-либо предметов, таких как вспомогательное оборудование, к ремню, крепящемуся к камере.
  - Нажатие с усилием на объектив или монитор ЖКД.



**Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.**

**Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.**

- Жидкость, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к невозможности ремонта.
  - Места с большим количеством песка или пыли.
  - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например, при использовании в дождливый день или на пляже.

### ■ О конденсации (Когда объектив затуманивается)

- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, грибки или сбои в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



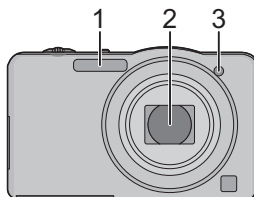
## Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

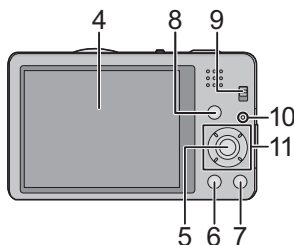
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры. Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**  
**Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.**
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

## Названия составных частей

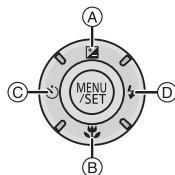
- 1 Вспышка (P53)
- 2 Объектив (P4, 130)
- 3 Индикатор автоматического таймера (P57)  
Вспомогательная лампочка АФ (P84)



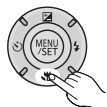
- 4 Монитор ЖКД (P50, 127, 130)
- 5 Кнопка [MENU/SET] (P38)
- 6 Кнопка [DISP.] (P50)
- 7 Кнопка [Q.MENU] (P39) [🗑️/👉]  
(Удалить/Отменить) (P36)
- 8 Кнопка [MODE] (P21, 88)
- 9 Переключатель REC/PLAY (P21, 32)
- 10 Индикатор зарядки (P10)



- 11 Кнопки курсора
  - Ⓐ: ▲/Компенсация экспозиции (P58)
  - Ⓑ: ▼/Макро режим (P56)  
АФ со слежением (P80)
  - Ⓒ: ◀/Автоматический таймер (P57)
  - Ⓓ: ▶/Режим вспышки (P53)

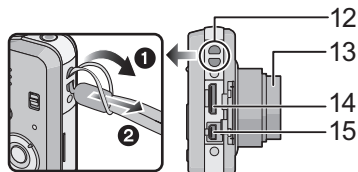


В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶. Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)

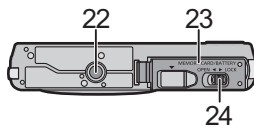
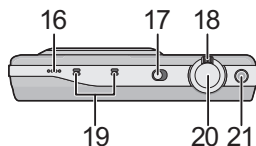


или **Нажать ▼**

- 12 Отверстие для крепления ремешка
  - При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.
- 13 Корпус объектива
- 14 Гнездо [HDMI] (P109, 111)
- 15 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P10, 109, 119, 122)



- 16 Громкоговоритель (P42)
  - Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.
- 17 Переключатель включения/выключения камеры (P18)
- 18 Рычажок трансфокатора (P51)
- 19 Микрофон
- 20 Кнопка затвора (P22, 26)
- 21 Кнопка видеосъемки (P29)
- 22 Гнездо штатива
- 23 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P9, 14)
- 24 Запирающий рычажок (P9, 14)



## Зарядка аккумулятора

Используйте специально предназначенный сетевой адаптер (входит в комплект), соединительный USB-кабель (входит в комплект) и аккумулятор.

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Заряжайте аккумулятор, только если он вставлен в камеру.

Состояние камеры	Зарядка
Питание отключено (или [Режим сна] (P45) активирован)	○
Питание включено	—*

- \* Питание на камеру может поступать по соединительному кабелю USB (прилагается) только в режиме воспроизведения. (Аккумулятор не заряжается.)
- Когда аккумулятор разряжен, зарядка может выполняться независимо от того, будет выключатель питания в положении [ON] или [OFF].
- Если аккумулятор не установлен, ни зарядка, ни питание не выполняется.

### ■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно, эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

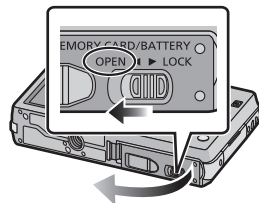
## Установка аккумулятора

Установите аккумулятор в камеру, чтобы зарядить его.

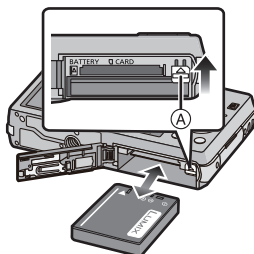
- Убедитесь, что камера выключена.

**1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

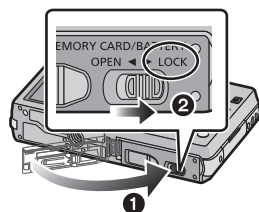


**2** Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком **A**. Потяните рычажок **A** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.



**3** **1**: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

**2**: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



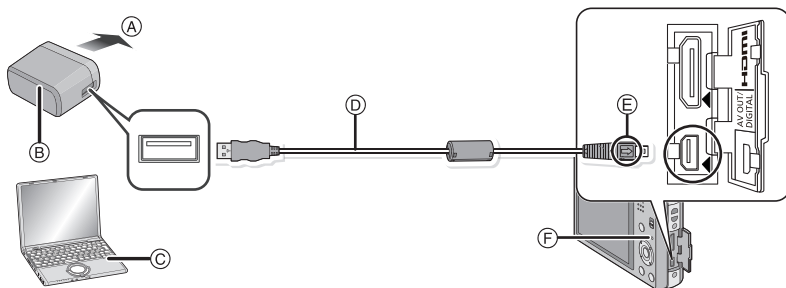
### Примечание

- Прежде чем извлекать аккумулятор, выключите камеру и подождите, пока на монитора ЖКД исчезнет надпись "LUMIX". (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

## Зарядка

- Рекомендуется заряжать аккумуляторную батарею при температуре окружающей среды между 10 °C и 30 °C (и такой же температуре батареи).

Убедитесь, что камера выключена.



- (A) В розетку питания
- (B) Сетевой адаптер переменного тока (поставляется)
- (C) PC (с включенным питанием)
- (D) Кабель подсоединения USB (поставляется)
  - Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что может вызвать нарушение нормальной работы.)
- (E) Совместите отметки и вставьте.
- (F) Индикатор зарядки

### (Зарядка от сетевой розетки)

**Подключите сетевой адаптер (входит в комплект) к камере соединительным USB-кабелем (входит в комплект) и вставьте сетевой адаптер (входит в комплект) в розетку питания.**

- Используйте сетевой адаптер (прилагается) внутри помещений.

### (Зарядка от компьютера)

**Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля (прилагается).**

- В зависимости от компьютера зарядка, возможно, будет недоступна.
- Если во время зарядки аккумулятора компьютер перейдет в спящий режим, зарядка остановится.
- Не подключайте камеру к ноутбуку, не подключенному к сети, на длительное время, поскольку в этом случае аккумулятор ноутбука будет разряжаться быстрее.
- Подключайте камеру только к USB-разъему компьютера. Не подключайте камеру к USB-разъему монитора, клавиатуры или принтера или в USB-концентратор.

## ■ Об индикаторе зарядки

**Включен:** Зарядка.

**Выключен:** Зарядка завершена. (После завершения зарядки отсоедините камеру от сетевой розетки или компьютера.)

## ■ Время подзарядки

При использовании сетевого адаптера переменного тока (прилагается)

Время подзарядки	Приблизительно 180 мин
------------------	------------------------

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.
- Время зарядки от компьютера зависит от характеристик компьютера.

## ■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.

## ● Примечание

- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.
  - Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
  - Не используйте удлинительный USB-кабель.
  - Сетевой адаптер (прилагается) и соединительный USB-кабель (прилагается) предназначены только для этой камеры. Не используйте их с другими устройствами.
  - После использования камеры выньте аккумулятор. (Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
  - При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
  - Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
  - Если возникают неполадки с сетевым питанием, например, пропадание сетевого напряжения, зарядка может не завершиться нормально. В этом случае отсоедините и снова подсоедините соединительный USB-кабель (прилагается).
  - Если индикатор зарядки не включается или мигает при подключении сетевого адаптера (поставляется в комплекте) или ПК, это означает, что зарядка прекратилась, поскольку камера находится в диапазоне температур, не подходящем для зарядки, и это не указывает на неисправность.
- Повторно подключите кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки.

## Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

### ■ Фотосъемка

Количество записываемых снимков	Приблизительно 220 снимков.	Согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки
Время записи	Приблизительно 110 мин	

### Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [ON].)
- Запись производится каждые 30 секунд, через раз включается полная вспышка.
- Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.


Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

### ■ Запись видеок кадров

	[AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FSH])	[MP4] (Запись с установленным качеством изображения [FHD])
Время записи	Приблизительно 60 мин	Приблизительно 60 мин
Фактическое время записи	Приблизительно 30 мин	Приблизительно 30 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактическое время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, например включение/выключение [ON]/[OFF] питания, пуск/остановка записи, изменение масштаба и т. п.
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд (если не установлен [SH]).
- Максимальная длительность непрерывной записи фильма в формате [MP4] составляет 29 минут 59 секунд. Кроме того, размер непрерывного видео в формате [MP4] составляет до 4 Гб. С учетом данного ограничения максимальная продолжительность непрерывной записи в [FHD] составляет примерно 24 минуты 43 секунды. Максимально доступное время записи постоянно отображается на экране.

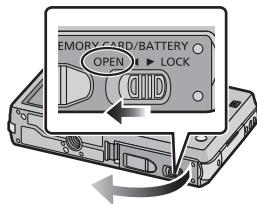
■ **Воспроизведение****Время  
воспроизведения****Приблизительно 150 мин**

-  **Примечание**
- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**  
Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.
    - В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
    - При использовании [Режим ЖКД].
    - При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.
  - Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

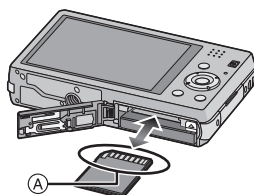
## Установка и извлечение карты (приобретается отдельно)

- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

**1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.



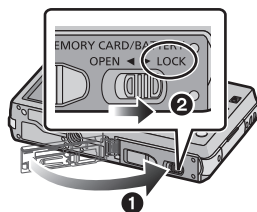
**2** Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.



(A): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

**3** **1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.

**2:** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.





### Примечание


- Прежде чем извлекать карту, выключите камеру и подождите, пока на мониторе ЖКД исчезнет надпись "LUMIX". (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

## О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

Если карта не вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием встроенной памяти.
Если карта вставлена	Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием карты.

- При использовании встроенной памяти:  
 →  (Индикатор обращения к памяти\*)

- При использовании карты:  
 (Индикатор обращения к памяти\*)

\* Индикатор обращения отображается красным цветом, когда изображения записываются на встроенную память (или карту).



### Встроенная память

- Позволяет копировать сделанные снимки на карту памяти. (P108)
- **Объем памяти: прибл. 70 МБ**
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

### Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При видеозаписи используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше.</li> <li>• Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC.</li> <li>• Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC.</li> <li>• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы.  <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.</li> </ul>
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48ГБ, 64ГБ)	

\* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.

например:

CLASS 



- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>


(Сайт только на английском языке.)

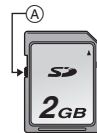
### Примечание

- Во время осуществления доступа (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. д.) не выключайте питание и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется в комплекте). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.

Карта или данные на карте могут быть повреждены, и это может привести к неправильной работе данной камеры.

Если операция не выполняется из-за вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.

- Предусмотрен переключатель защиты от записи  (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P48)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



## Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

### ■ Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Для переключения между отображением количества доступных для записи изображений и доступного времени записи несколько раз нажмите кнопку [DISP.]. (P50)

- Ⓐ Количество записываемых снимков
- Ⓑ Доступное время записи



- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.

### ■ Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.

#### Качество [ ]

Размер снимка	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
14М (4:3)	12	330	5490	10980
5М (4:3)	24	650	10620	21490
0,3М (4:3)	390	10050	162960	247150

### ■ Доступное время записи (при записи видео)

- “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

#### [AVCHD]

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
FSH	–	14m00s	4 h10m	8 h27m
SH	–	14m00s	4 h10m	8 h27m

#### [MP4]

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
FHD	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
HD	–	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
VGA	1m45s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s

### Примечание

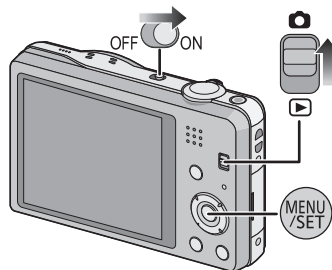
- Количество записываемых снимков/доступное время записи для карты может уменьшиться, если выполняется [Настр. загрузки].
- Максимальное время непрерывной видеозаписи в [AVCHD] составляет 29 минут 59 секунд (если не установлен [SH]).
- Максимальная длительность непрерывной записи фильма в формате [MP4] составляет 29 минут 59 секунд. Кроме того, размер непрерывного видео в формате [MP4] составляет до 4 ГБ. С учетом данного ограничения максимальная продолжительность непрерывной записи в [FHD] составляет примерно 24 минуты 43 секунды. Максимально доступное время записи постоянно отображается на экране.

## Настройка даты/времени (настройка часов)

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

- 1 Переместите переключатель REC/PLAY в положение [📷], а затем включите камеру.

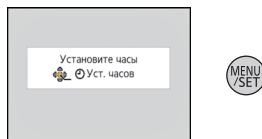
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



- 2 Нажмите [MENU/SET].

- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

- 4 Нажмите [MENU/SET].

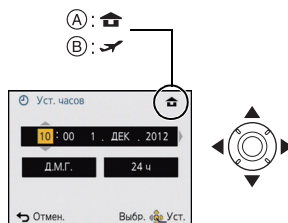


- 5 Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.

(A): Время в домашнем регионе

(B): Время в пункте назначения поездки

- Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [🏠/📍].



- 6 Нажмите [MENU/SET] для установки.

- 7 Нажмите [MENU/SET].

## Изменение настройки часов

**Выберите [Уст. часов] в меню [Зап.] или [Настр.] и нажмите [MENU/SET]. (P38)**

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**

### **Примечание**

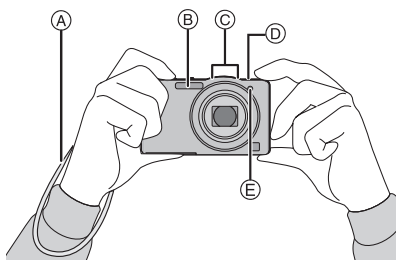
- Если время не установлено, правильную дату невозможно напечатать при заказе печати фотографии в фотоателье либо при проставлении отметки даты на фотографиях с помощью [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв.].
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

## Советы по съемке удачных снимков

Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите камеру

**Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.**

- Чтобы камера не упала, обязательно прикрепите к ней ремешок, входящий в комплект поставки, и отрегулируйте его длину по своему запястью. (P7)
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки, микрофон, динамик или объектив и т. д.



- |              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| (A) Ремешок  | (D) Громкоговоритель            |
| (B) Вспышка  | (E) Вспомогательная лампочка AF |
| (C) Микрофон |                                 |

### ■ Функция определения ориентации ([Поверн. ЖКД])

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только если выбрано [Поверн. ЖКД] (P48))

- Если камера удерживается вертикально и при съемке наклоняется вверх и вниз, функция определения ориентации может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

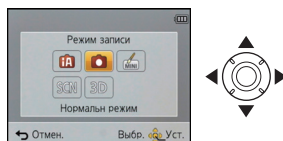
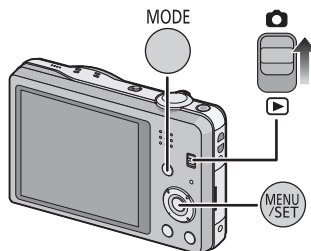
### Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

При появлении предупреждения о дрожании ([⊞]) используйте [Стабилиз.] (P85) штатив или автоматический таймер (P57).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
  - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
  - В [Ночн. портрет] или [Ночн. пейзаж] в режиме сцены
  - При снижении скорости затвора в [Мин. выдержка]

## Выбор режима записи

- 1** Сдвиньте переключатель REC/PLAY в положение [📷].
- 2** Нажмите [MODE].
- 3** Для выбора режима записи нажмите ▲/▼/◀/▶.
- 4** Нажмите [MENU/SET].




### ■ Перечень режимов записи

<b>iA</b>	<b>Интеллектуальный автоматический режим (P22)</b>
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.	
<b>📷</b>	<b>Режим обычного снимка (P26)</b>
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.	
<b>📷</b>	<b>Режим эффекта миниатюры (P60)</b>
Это эффект изображения, при котором выполняется расфокусировка окружающих объектов, и вид больше похож на диораму. (другое название — фокусировка с наклоном и смещением)	
<b>SCN</b>	<b>Режим сцены (P61)</b>
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.	
<b>3D</b>	<b>Режим 3D фото (P68)</b>
Выполнение снимка 3D.	


### 📌 Примечание


- При переключении с режима воспроизведения в режим записи устанавливается предыдущий режим записи.

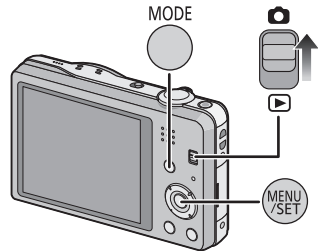
Режим записи: 

## Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

- Следующие функции включаются автоматически.
  - Определение сцены/Компенсация контрового освещения/Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO/Автоматический баланс белого/Распознавание лиц/[Быстр. АФ]/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[i.ZOOM]/[Всп. ламп. АФ]/[Корр.кр.гл.]/[Стабилиз.]/[Непер. АФ]/[Шумоподав.]
- Качество изображения фиксируется до .



- 1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение , а затем нажмите кнопку [MODE].

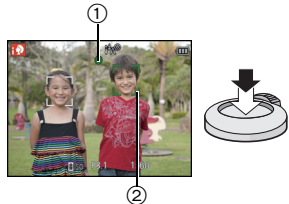


- 2** Для выбора /// нажмите [Интеллект. АФ], а затем нажмите [MENU/SET].



- 3** Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Минимальное расстояние (до объекта) будет изменяться в зависимости от коэффициента зума. Проверьте диапазон расстояний съемки, отображаемый на экране. (P27)
- Можно установить АФ со слежением, нажав . Более детальная информация приведена в P80. (АФ со слежением отключается с помощью повторного нажатия )











- 4** Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



## Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

### При выполнении снимков





iA →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]* <sup>1</sup>
	 [i-Ночн. пейзаж]	 [Ночн. сним. с рук]* <sup>2</sup>
	 [i-Закат]	 [i-Ребенок]* <sup>3</sup>

\*1 Только при выборе [i-Портрет].

\*2 Отображается, только если [Ночн. сним. с рук] установлено на [ON].

\*3 При установке [Опред. лица] на [ON], [i-Ребенок] будет отображаться для дней рождений уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

### Информация о записи видеокладов

iA →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Недостаточное освещение]	 [i-Макро]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [i-Портрет], [i-Пейзаж] или [i-Макро] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [i-Пейзаж], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [i-Портрет], [i-Пейзаж] и [i-Макро].
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
  - Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание камеры, использование увеличения
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.

## Изменение настроек

Можно настроить указанные ниже меню.


Меню	Параметр
[Зап.]	[Разм. кадра]*/[Серийн.съемк]*/[Цвет.режим]*/ [Движ.без смаз.]/[Ночн. сним. с рук]/[iHDR]/[Опред. лица]
[Видео]	[Режим записи]/[Кач-во зап.]
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Язык]/ [Опт. стаб. демо.]

\* Информацию о порядке настройки меню см. в P38.

\* Настройки могут отличаться от других режимов записи.

### Меню в интеллектуальном автоматическом режиме


#### ■ [Серийн.съемк] (P83)

[Серийн.съемк] может быть установлено на . При этой настройке скорость серийной съемки регулируется автоматически в зависимости от движения объекта.

#### ■ [Цвет.режим]

Настройка цвета [Нарру] доступна в режиме [Цвет.режим]. С ее помощью можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.

#### ■ [Движ.без смаз.]

Когда [Движ.без смаз.] установлено в положение [ON],  отображается на экране записи. Камера автоматически устанавливает оптимальную скорость затвора в соответствии с движением объекта для уменьшения его размытости. (В таком случае количество пикселей может уменьшиться.)

### ■ [Ночн. сним. с рук]

Когда [Ночн. сним. с рук] установлено на [ON] и при ночной съемке с рук обнаруживается [📷], снимки ночной сцены будут выполняться на высокой скорости серийной съемки и формироваться в единый снимок. Этот режим полезен при выполнении зрелищных ночных снимков с минимальным дрожанием и шумом без использования штатива. Если камера установлена на штатив или другую подставку, [📷] обнаруживаться не будет.


### ■ [iHDR] (Компенсация контрового света)

Когда [iHDR] установлено на [ON], записываются несколько снимков с разными значениями экспозиции и комбинируются в один снимок с богатыми оттенками.

- При съемке движущегося объекта могут записаться остаточные изображения.
- Только когда [📷]\* отображается на экране, функция iHDR будет срабатывать автоматически, как требуется.
- \* Отображается, когда камера распознает контровой свет. Контровой свет – это термин, который используется для описания потемнения объекта, вызванного источником света позади объекта.  
Фактические условия контрового света и [📷] не всегда совпадают.
- Даже в случае установки [iHDR] в положение [OFF], если камера определяет контровой свет, компенсация контрового света срабатывает автоматически, увеличивая яркость записанного изображения.
- В следующих случаях нельзя создать составной снимок.
  - Если коэффициент увеличения превышает 10×.
  - Если запись выполняется в режиме [Серийн.съемк].

### Информация о вспышке (P53)


- При выборе [i⚡A] устанавливается [i⚡A], [i⚡AⓄ], [i⚡SⓄ] или [i⚡S] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [i⚡AⓄ], [i⚡SⓄ] включается цифровая коррекция красных глаз.
- Скорость затвора уменьшается во время [i⚡SⓄ] или [i⚡S].

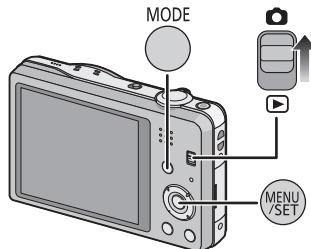
Режим записи: 

## Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки)

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

- 1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение , а затем нажмите кнопку [MODE].



- 2** Для выбора [Нормальный режим] нажмите ///, а затем нажмите [MENU/SET].

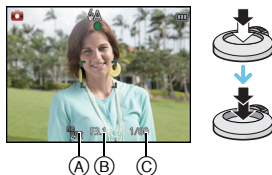


- 3** Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

- 4** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

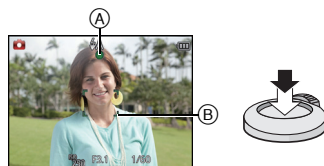
- (A) Светочувствительность ISO
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Скорость затвора

- Если правильная экспозиция не достигается, значение диафрагмы и скорости затвора отображается красным цветом. (За исключением случаев использования вспышки)



## Фокусирование

Выберите на объекте зону фокусировки, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.



Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки (A)	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки (B)	Белый → Зеленый	Белый → Красный
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

• Область автофокусировки может отображаться больше при некотором увеличении и слабой освещенности.

### ■ О диапазоне фокусировки

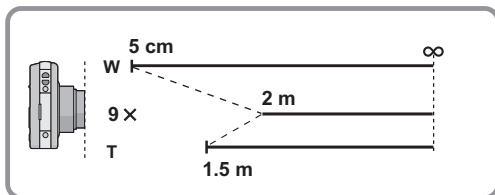
При использовании зума отображается диапазон фокусировки.

• Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.



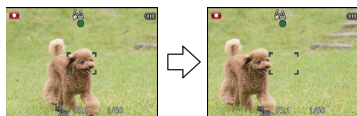
Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения зума.

**Например: диапазон фокусировки во время интеллектуального автоматического режима**



■ Если объект не находится в фокусе (например, если объект не находится в центре композиции снимка, который требуется снять)

**1** Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину для фиксации фокусировки и экспозиции.



**2** Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

• Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.

■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Применимые режимы:     3D

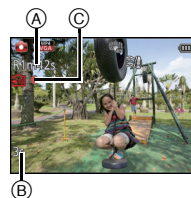
## Запись видеокладов

### 1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

(A) Доступное время записи

(B) Оставшееся время записи

- Можно записывать видео в каждом режиме записи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.
- Для настройки режима [Режим записи] и качества записи [Кач-во зап.], обратитесь к P86.



### 2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

#### ■ О формате записи для видеосъемки

Данная камера позволяет записывать видео в форматах AVCHD или MP4.

#### AVCHD:

Это формат высокоточного видео высокой четкости. Данный формат лучше всего использовать, если видео будет показано на телевизоре высокой четкости или сохранено на диске с последующим просмотром на компьютере.

#### MP4:

Это упрощенный формат видео, его лучше всего использовать, когда требуется передавать видео в Интернет.

#### ■ О совместимости записанного видео

Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом. В таком случае воспользуйтесь данной камерой.

- Подробные сведения об устройствах, совместимых с MP4, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)



### Примечание

- При записи во встроенную память настройка [MP4] фиксируется на [VGA].
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- Даже если форматное соотношение совпадает с форматным соотношением фотоснимков или видео, угол зрения может измениться в начале видеозаписи. При установке [Видео Рамка зап.] (P44) в [ON] угол зрения во время видеозаписи отображается на экране.
- **Масштабирование при видеозаписи**
  - Если дополнительное оптическое увеличение использовалось до нажатия кнопки видео, эти настройки очистятся, таким образом диапазон фокусировки значительно изменится.
  - При работе трансфокатором и т.п. во время записи видео, звук его работы может быть записан.
  - Скорость масштабирования при записи видео будет ниже обычной.
  - При использовании трансфокатора в видеорежиме для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- При завершении видеозаписи сразу после использования режима эффекта миниатюры камера может продолжать запись еще некоторое время. В связи с этим следует сохранять положение камеры, которое было выбрано для съемки, до завершения записи.
- При видеозаписи рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор.
- Во время [Панорамный снимок] в режиме сцены невозможно записывать видео.
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов сцены. Запись видео, соответствующего каждой сцене, будет выполняться для режимов сцен, не перечисленных ниже.

Выбранный режим сцены	Режим сцены при записи видео
[Ребенок1]/[Ребенок2]	Режим Портрет
[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок]	Режим слабой освещенности
[Спорт], [Дом.животное], [Фото кадр]	Видео в обычном режиме

## Запись фотоснимков во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

**Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.**

### Примечание

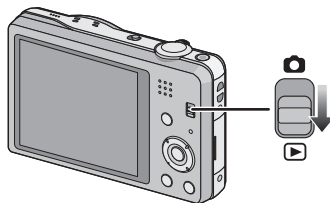
- Изображение сохранено со следующими условиями.

[AVCHD]	Размер снимка	[MP4]	Размер снимка
[FSH]/[SH]	3,5 М (16:9)	[FHD]/[HD]	3,5 М (16:9)

- Можно записать до 2 снимков на каждую видеозапись.
- Одновременная запись невозможна при установке [VGA] на [MP4].
- При нажатии кнопки затвора наполовину во время видеозаписи для выполнения фотоснимка камера выполнит перефокусировку, которая будет записана на видео. Чтобы определить преимущество видео при выполнении фотоснимков рекомендуется полностью нажимать кнопку затвора.
- Размер изображения и количество записываемых изображений отображается, если наполовину нажать кнопку затвора.
- Запись видеоизображения будет продолжена после съемки фотографии.
- В режиме эффекта миниатюры запись начинается сразу после полного нажатия кнопки затвора.
- Увеличение может быть остановлено при записи изображения во время увеличения.
- При выполнении снимка во время записи видео, в запись может попасть звук срабатывания затвора.
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

## Воспроизведение снимков ([Норм.воспр.]

Сдвиньте переключатель REC/PLAY в положение [▶].



### Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Тубус объектива втягивается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима Запись в режим воспроизведения.

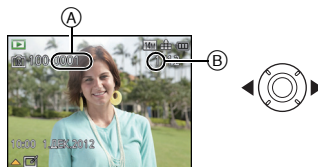
## Выбор снимка

Нажмите ◀ или ▶.

- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка
- ▶: Воспроизведение следующего снимка

- (A) Номер файла
- (B) Номер снимка

- Если нажать и удерживать ◀/▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.



## Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

### Поверните рычажок трансфокатора в направлении [W] (W).

1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

- Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [T] (T).
- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



### ■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

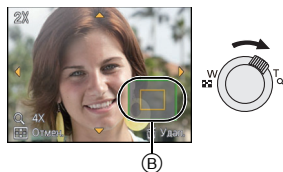
Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

## Использование функции увеличения при воспроизведении

### Поверните рычажок трансфокатора в направлении [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При повороте рычажка трансфокатора в сторону [W] (W) после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- При изменении увеличения приблизительно на 2 секунды появляется индикатор положения увеличения Ⓑ, и положение увеличиваемого фрагмента можно изменить, нажимая ▲/▼/◀/▶.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.



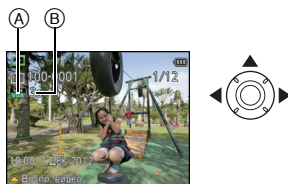
## Воспроизведение видео

Данная камера предназначена для воспроизведения видео в форматах AVCHD, MP4 и QuickTime Motion JPEG.

Нажмите ◀/▶ для выбора снимка со значком видео (такого, как [MP4] / [AVCHD]), а затем нажмите ▲ для воспроизведения.

- Ⓐ Значок видео
- Ⓑ Время записи видео

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].



### ■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

▲	Воспроизведение/пауза	
▼	Остановка	
◀	Быстрая прокрутка назад*/ Покадровая прокрутка назад (во время паузы)	
▶	Ускоренная прокрутка вперед*/ Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)	
[W]	Снижение уровня громкости	
[A]	Увеличение уровня громкости	

- \* Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии ▶/◀.

### 📌 Примечание

- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.
- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы "PHOTOfunSTUDIO" с компакт-диска (поставляется в комплекте).
- Видео, записанное с помощью другой камеры, может не воспроизводиться на этой камере.
- Следите за тем, чтобы во время воспроизведения не заблокировать динамик, расположенный внизу камеры.
- Видео, записанное с использованием\* в режиме эффекта миниатюры, воспроизводится приблизительно в 8 раз быстрее.

## Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

**1** Нажмите **▲** для приостановки воспроизведения видео.

**2** Нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

 **Примечание**

- Изображение сохранено со следующими размерами записи.

[AVCHD]	Размер снимка	[MP4]	Размер снимка
[FSH]/[SH]	2 М (16:9)	[FHD]/[HD]	2 М (16:9)
		[VGA]	0,3 М (4:3)

- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.
- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.

## Удаление снимков

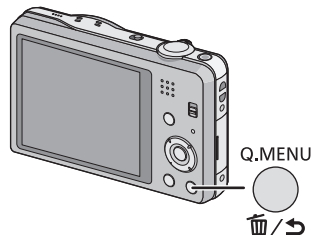
**Удаленные изображения не могут быть восстановлены.**

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.
- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

### Удаление одного снимка

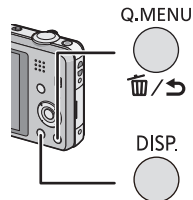
**Выберите снимок для удаления, затем нажмите [🗑️/↩️].**



- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].



Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков





**1** Нажмите [  /  ].




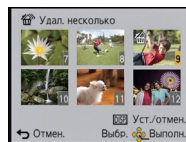
**2** Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите  /  , а затем нажмите [MENU/SET].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленном [Удал. все].



**3** (При выборе [Удал. несколько]) Нажмите  /  /  /  , чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISP.]. (Повторите этот шаг.)

- На выбранных снимках появляется  . При повторном нажатии [DISP.] выбор отменяется.



**4** (При выборе [Удал. несколько]) Нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].



 **Примечание**

- Не выключайте камеру в процессе удаления. Используйте аккумулятор с достаточным зарядом.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

## Настройка меню

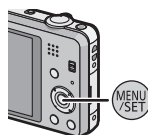
Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

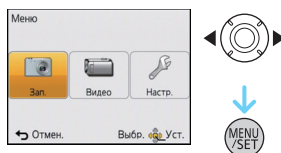
### Настройка элементов меню

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Режим аф] с [■] ([1-зонный]) на [👤] ([Распознавание лиц])

**1** Нажмите [MENU/SET].



**2** Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать меню, а затем нажмите [MENU/SET].

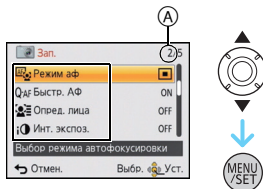


Меню	Описание настроек
[Зап.] (P74 до 85) (Только в режиме записи)	Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.
[Видео] (P86 до 87) (Только в режиме записи)	С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.
[Воспроизв.] (P95 до 108) (Только режим воспроизведения)	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.
[Настр.] (P40 до 49)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, громкости звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

### 3 Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET].

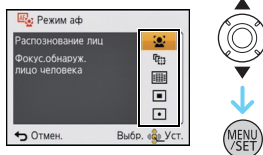
(A) Страница экрана меню

- При достижении нижнего пункта меню произойдет переключение на следующую страницу.  
(Переключение также произойдет при повороте рычажка зума)



### 4 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.

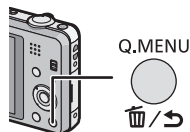


#### ■ Закройте меню

Нажмите [🗑️/↶] несколько раз либо нажмите кнопку затвора наполовину.

#### 📌 Примечание

- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

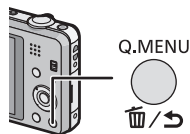


## Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает вызов некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

### 1 Нажмите [Q.MENU] во время записи.



### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора элемента меню и параметра, а затем нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.




## О меню настроек

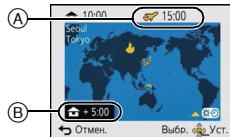
[Уст. часов], [Эконом. реж.] и [Авт. просм.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

**Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на P38.**


⌚ [Уст. часов]	Настройка даты/времени.
----------------	-------------------------

- Более подробная информация приведена на P18.

 [Мировое время]	Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.
	<p><b>После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] нажмите ◀/▶, чтобы выбрать зону и нажмите кнопку [MENU/SET] для выполнения настройки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• После покупки сначала установите [Дом. регион]. Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].</li> </ul> <p><b>✈ [Пункт назнач.]:</b>                  Регион пункта назначения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(A) Текущее время в регионе пункта назначения</li> <li>(B) Разница во времени с домашним регионом</li> </ul> <p><b>🏠 [Дом. регион]:</b>                  Ваш домашний регион</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(C) Текущее время</li> <li>(D) Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)</li> </ul>



- Нажмите ▲, если вы используете летнее время [☀]. (Время сдвинется вперед на 1 час.) Нажмите ▲ еще раз, чтобы вернуться к нормальному времени.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

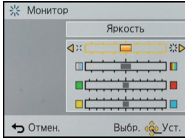
 <b>[Дата поездки]</b>	<p>Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки. При воспроизведении снимков вы можете отобразить количество прошедших дней и поставить соответствующую отметку с помощью [Отпеч симв] (P98).</p>
	<p><b>[Уст. поездки]:</b></p> <p><b>[SET]:</b></p> <p>Устанавливаются даты отъезда и возвращения. Выполняется запись количества истекших дней (сколько дней прошло после) поездки.</p> <p><b>[OFF]:</b></p> <p>Истекшие дни не записываются.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если настройка [Уст. поездки] установлена на значение [OFF], то и настройка [Геогр. пункт] будет установлена на [OFF].</li> </ul>
	<p><b>[Геогр. пункт]:</b></p> <p><b>[SET]:</b></p> <p>Пункт назначения поездки записывается на время записи.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P73.</li> </ul>

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Количество дней, прошедших с даты отъезда, не записывается до даты отъезда.
- Настройка [Дата поездки] невозможна для видео, записанного в формате [AVCHD].
- [Геогр. пункт] нельзя записать при видеосъемке.
- [Дата поездки] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.


●)) [Звук. сигн.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	<p>●)) [Уров. сигн.]:</p> <p>[c(] ) (Тихо)</p> <p>[c(] )) (Громко)</p> <p>[X] (ВЫКЛ.)</p> <p>☺ [Тон сигн.]:</p> <p>[☺1]/[☺2]/[☺3]</p>	<p>🎵 [Громк. затвора]:</p> <p>[🎵1] (Тихо)</p> <p>[🎵2] (Громко)</p> <p>[🎵X] (ВЫКЛ.)</p> <p>☺ [Звук затвора]:</p> <p>[☺1]/[☺2]/[☺3]</p>

[c(] )) [Громкость]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.
---------------------	--




- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется. При подключении через динамики камеры звук не выводится.


☼ [Монитор]	Регулируются яркость, цвет или красный либо синий оттенок монитора ЖКД.	
	<p><b>[Яркость]:</b> Регулировка яркости.</p> <p><b>[Контраст · Насыщенн]:</b> Регулировка контрастности или насыщенности цветов.</p> <p><b>[Тон красн.]:</b> Регулировка красного оттенка.</p> <p><b>[Тон синего]:</b> Регулировка синего оттенка.</p>	
	<p><b>1</b> Выберите установку, нажав ▲/▼, и отрегулируйте с помощью ◀/▶.</p> <p><b>2</b> Нажмите [MENU/SET] для установки.</p>	


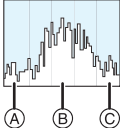
- На мониторе ЖКД некоторые объекты могут выглядеть не так, как на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- При установке для параметра [Режим ЖКД] значения [Верхний ракурс] параметры [Яркость] и [Контраст · Насыщенн] не регулируются.

 [Режим ЖКД]	<p>Данные настройки меню улучшают видимость монитора ЖКД при съемке в ярко освещенных местах или в случае, когда камера находится высоко над головой.</p>
	<p><b>[A*]</b> ([Авто яркость ЖКД])*:          Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p><b>[*]</b> ([Яркий ЖКД]):          Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.</p> <p><b>[Q]</b> ([Верхний ракурс])*:          В этом режиме, при удержании фотокамеры над головой, монитор ЖКД будет лучше виден во время съемки.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <p>* Может быть установлено только в режиме записи.</p>


- Режим верхнего ракурса также отменяется при выключении камеры либо при включении режима [Режим сна].
- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Когда установлено [Режим ЖКД], время использования сокращается.

 [Контр линии]	<p>Установите вариант контрольных линий, отображаемых при съемке. Кроме того, можно выбрать, должна ли отображаться при отображении контрольных линий информация о записи.</p>	
	<p><b>[Инфо записи]:</b>  <b>[ON]/[OFF]</b></p>	<p><b>[Шаблон]:</b>   / </p>


- Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.
- В интеллектуальном автоматическом режиме настройка [Шаблон] фиксируется на .
- В [Панорамный снимок] или [Фото кадр] в режиме сцены контрольные линии не отображаются.

 <b>[Гистограмма]</b>	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.
	<b>[ON]/[OFF]</b>
	<p>                     Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.                 </p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>(A) темно</p> <p>(B) оптимально</p> <p>(C) ярко</p> </div>  </div>


- При съемке со вспышкой или в условиях недостаточной освещенности гистограмма отображается оранжевым цветом, поскольку записанный снимок и гистограмма не соответствуют друг другу.
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - Многооконное воспроизведение
  - Информация о записи видеоклипов
  - Увеличение при воспроизведении
  - [Фото кадр] в режиме сцены
  - При подключения мини-кабеля HDMI
  - Календарь

 <b>[Видео Рамка зап.]</b>	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	<b>[ON]/[OFF]</b>







- В области видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение области видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- В интеллектуальном автоматическом режиме оно фиксируется на [OFF].


ECO [Эконом. реж.]	<p>При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора.</p> <p>Также срок службы батареи можно продлить, уменьшив яркость ЖК-монитора.</p>
	<p> [Режим сна]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</p>
	<p> [Энергосб. ЖКД]: Яркость ЖК-монитора уменьшена. Срок батареи можно продлить, уменьшив качество изображения ЖК-монитора во время записи*. * За исключением диапазона цифрового увеличения. [ON]/[OFF]</p>


- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [Режим сна] установлен на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Нажмите любую кнопку, чтобы снова включить монитор ЖКД.
- [Режим сна] не работает в следующих случаях.
  - При подключении к адаптеру переменного тока (поставляется в комплекте)
  - При подключении к ПК или принтеру
  - При записи или воспроизведении видеофайлов
  - Во время показа слайдов
  - [Авт.демо.реж.]
- Действие [Энергосб. ЖКД] слабее в диапазоне цифрового увеличения, по сравнению с диапазоном оптического увеличения.
- Действие [Энергосб. ЖКД] не влияет на записываемое изображение.
- Настройка [Режим ЖКД] имеет более высокий приоритет, чем настройка [Энергосб. ЖКД] независимо от яркости монитора ЖКД.

 [Авт. просм.]	<p>Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.</p>
	<p>[1SEC] [2SEC] [HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка. [OFF]</p>


- [Авт. просм.] активируется независимо от собственной настройки в следующих случаях.
  - При использовании автобретинга.
  - При использовании [Серийн.съемк].
- В интеллектуальном автоматическом режиме или [Панорамный снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены функция автоматического просмотра фиксируется на [2SEC].
- [Авт. просм.] не работает при записи видеокладов.

 <b>[Сброс №]</b>	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001.</li> <li>• Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P48)</li> <li>• Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции. Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да].</li> </ul>	
 <b>[Сброс]</b>	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [Зап.] или [Настр.].
<ul style="list-style-type: none"> <li>• При выборе настройки [Сброс] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.</li> <li>• При сбросе настроек меню [Зап.] данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица], также сбрасываются.</li> <li>• При сбросе настроек меню [Настр.] следующие настройки также сбрасываются.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– Параметры дня рождения и имени для [Ребенок1]/[Ребенок2] и [Дом.животное] в режиме сцены.</li> <li>– Настройки [Дата поездки]. (Дата отъезда, дата возвращения, пункт назначения)</li> <li>– Настройка [Мировое время].</li> </ul> </li> <li>• Номер папки и настройки часов не изменяются.</li> </ul>	
 <b>[Режим USB]</b>	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.
	<p> ([Выбрать вкл. соедин.]): При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].</p> <p> ([PictBridge(PTP)]): Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.</p> <p> ([PC]): Выберите после или перед подключением к компьютеру.</p>




 <b>[Вывод]</b>	<p>Выбирается в соответствии с типом системы цветного телевидения в каждой из стран либо типом телевизора.</p>
	<p><b>[↔] ([Видео вых.]):</b></p> <p><b>[NTSC]:</b> Выбран выход видео для системы NTSC.</p> <p><b>[PAL]:</b> Выбран выход видео для системы PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работает, когда подключен кабель AV (не поставляется в комплекте) или кабель HDMI-мини (не поставляется в комплекте).</li> </ul>
	<p><b>[ ] ([Формат ТВ]):</b></p> <p><b>[16:9]:</b> При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b> При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работает при подключенном кабеле AV (не поставляется в комплекте).</li> </ul>

 <b>[VIERA link]</b>	<p>В настройках камеры задайте опцию ее управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего эту камеру с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством кабеля с мини-разъемом HDMI. (поставляется отдельно)</p>
	<p><b>[ON]:</b>      Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции, выполняемые на камере, ограничены.</p> <p><b>[OFF]:</b>      Операции будут выполняться только на камере.</p>


- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
- Подробнее см. [P111](#).

 <b>[3D показ]</b>	<p>Настройка метода вывода для 3D изображений.</p>
	<p><b>[3D]:</b>      Задание при подключении к телевизору, совместимому с 3D.</p> <p><b>[2D]:</b>      Задание при подключении к телевизору, не совместимому с 3D. Устанавливайте, когда требуется просматривать изображения в 2D (обычное изображение) на 3D-совместимом телевизоре.</p>


- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно).
- На стр. [P113](#) описан метод воспроизведения 3D изображений в формате 3D.

 [Поверн. ЖКД]	<p>Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.</p> <p> ([Вкл]): Поворот изображений на телевизоре и дисплее ЖКД так, чтобы они отображались в вертикальном положении.</p> <p> ((Только внешн.)): Поворот изображения только на телевизоре, чтобы оно отображалось в вертикальном положении.</p> <p>[OFF]</p>
---	--


- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P32.
- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения.


 [Просм.версии]	<p>Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.</p>
--	---

- Нажмите [MENU/SET] на экране отображения версий, чтобы отобразить информацию о программном обеспечении устройства.

 [Форматир.]	<p>Встроенная память или карта отформатированы.  <b>Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.</b></p>
---	--

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, выполняется форматирование только карты. Для форматирования встроенной памяти выньте карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удастся выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

 [Язык]	<p>Установите язык, отображаемый на экране.</p>
--	---

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню .

DEMO [Демо. режим]	Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([Опт. стаб. демо.]) Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([Авт.демо.реж.])
	<p><b>[Опт. стаб. демо.]:</b></p> <p>(A) Степень дрожания                  (B) Степень дрожания после коррекции</p> <p><b>[Авт.демо.реж.]:</b>                  [ON]                  [OFF]</p>



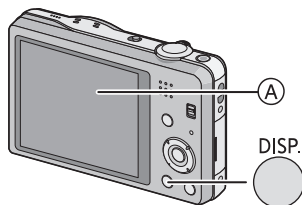
- Функция стабилизатора переключается между [Вкл] и [Выкл] каждый раз при нажатии [MENU/SET] во время [Опт. стаб. демо.].
- В режиме воспроизведения [Опт. стаб. демо.] нельзя воспроизвести.
- [Опт. стаб. демо.] является приблизительным.
- [Авт.демо.реж.] не выводится на телевизор.

## Информация о мониторе ЖКД

Для изменения нажмите [DISP.].

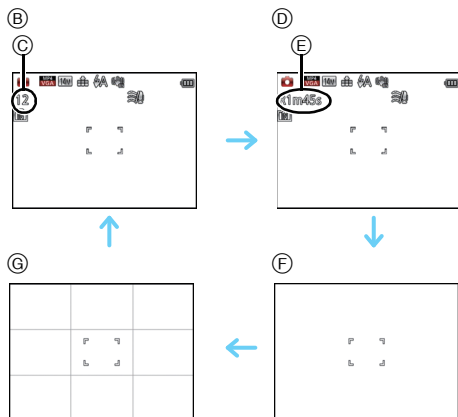
Ⓐ Монитор ЖКД

- При отображении экрана меню кнопка [DISP.] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении, при воспроизведении видеок кадров и в режиме показа слайдов, можно только выбрать режимы "Нормальный вид дисплея Ⓜ" или "Дисплей без индикации Ⓝ".



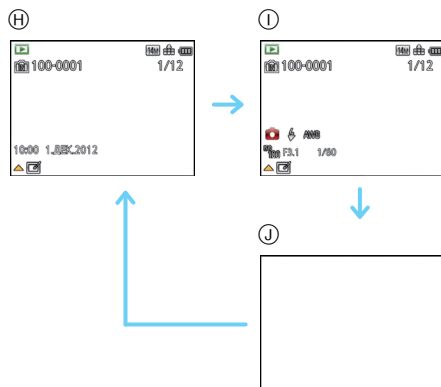
### В режиме записи

- Ⓑ Нормальный вид дисплея \*1
- Ⓒ Количество записываемых снимков
- Ⓓ Нормальный вид дисплея \*1
- Ⓔ Доступное время записи
- Ⓕ Дисплей без индикации
- Ⓖ Дисплей без индикации (Контрольные линии записи) \*1



### В режиме воспроизведения

- Ⓜ Нормальный вид дисплея
- Ⓨ Индикация с информацией о съемке \*1
- Ⓩ Дисплей без индикации \*2



\*1 Если [Гистограмма] в меню [Настр.] установлено на [ON], гистограмма будет отображаться.

\*2 Имя зарегистрированного в [Опред. лица] человека отображается при нажатии [DISP.].

Применимые режимы:     

## Если используется масштабирование

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом.

При установке для количества пикселей значения 10М или менее дополнительное оптическое увеличение будет выбираться так, чтобы не ухудшать качество увеличенного изображения.

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.



Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора к Широугольному режиму.



### ■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	10×	21,1×*1
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[Разм. кадра] с  (P74) выбрано.

\*1 Сюда входит оптическое увеличение. Уровень увеличения зависит от настройки [Разм. кадра].

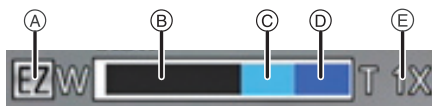
Для дополнительного увеличения также могут использоваться указанные далее функции увеличения.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	2×	4×*2
Качество изображения	Увеличение с незначительным ухудшением	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[Инт.разреш.] (P82) в меню [Зап.] установлено на [i.ZOOM].	[Цифр. увел.] (P82) в меню [Зап.] установлено на [ON].

\*2 Увеличение равно 2×, если для параметра [Инт.разреш.] в меню [Зап.] установлено значение [i.ZOOM].

## ■ Вид экрана

- А Индикация дополнительного оптического увеличения
- В Диапазон оптического увеличения
- С Диапазон интеллектуального увеличения
- Д Диапазон цифрового увеличения
- Е Коэффициент увеличения



- При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.  
(Например: 0.5 m – ∞)

## 📌 Примечание

- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- "EZ" — это аббревиатура английского термина "Extra Optical Zoom" (дополнительный оптический зум). С помощью оптического зума можно выполнить снимки с дополнительным увеличением.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P57).
- Подробности относительно увеличения во время видеозаписи см. в P30.
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях:
  - В [Движ. без смаз.] в интеллектуальном автоматическом режиме
  - В режиме макро с увеличением
  - В [Выс. чувств.] или [Фото кадр] в режиме сцены
  - Если [Серийн. съемк] в меню [Зап.] установлено на [📷]
  - Информация о записи видеокладов
- Режим интеллектуального зума нельзя использовать в следующих случаях.
  - В [Движ. без смаз.] в интеллектуальном автоматическом режиме
  - В режиме макро с увеличением
  - В [Портат. ноч. снимок] или [Выс. чувств.] в режиме сцены
  - Если [Серийн. съемк] в меню [Зап.] установлено на [📷]
- [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - В режиме эффекта миниатюры
  - В [Портат. ноч. снимок], [Выс. чувств.] и [Фото кадр] в режиме сцены
  - Если [Серийн. съемк] в меню [Зап.] установлено на [📷]

Применимые режимы:    SCN 3D

## Съемка со встроенной вспышкой

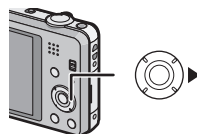


### Ⓐ Фотовспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

## Переключение на желаемый режим вспышки


Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

**1** Нажмите ► [⚡].**2** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [МЕНЮ/УСТ.].

Параметр	Описание настроек
[⚡A] ((Авто)) [i⚡A] ((Авто))*1	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
[⚡⊙] ((Авто/кр. гл.))*2	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • <b>Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.</b>
[⚡] ((Прин. всп. вкл))	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • <b>Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.</b>
[⚡⊙] ((Зам синх/кр гл))*2	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • <b>Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.</b>
[⊙] ((Прин. всп выкл))	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • <b>Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.</b>

\*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

\*2 Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.

Если [Корр.кр.гл.] (P84) в меню [Зап.] установлено на [ON],  появляется на значке вспышки.

### ■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	○	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

\* Отображается [iA].

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

### ■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

	Широкоугольный режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	60 см до 5,6 м	1,5 м до 2,9 м

## ■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60*1 до 1/1600		1*1 до 1/1600
			1 или 1/8 до 1/1600*2
			1 или 1/4 до 1/1600*2, 3

\*1 Скорость затвора изменяется в зависимости от настроек [Мин. выдержка].

\*2 При установке [Мин. выдержка] в положении [AUTO].

\*3 Если [ISO] в [Светочувст.] установлено.

- \*2, 3: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
  - Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
  - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [ON].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.



### Примечание

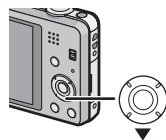
- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
- Эффект вспышки может быть недостаточен в следующих условиях.
  - При установке [Серийн.съемк] на [3]
  - При слишком высокой скорости затвора
- Для зарядки вспышки может потребоваться время, если вы выполняете снимки несколько раз. Делайте снимок после того как исчезнет лампочка обращения к памяти.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.



Применимые режимы:     **3D**



## Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])

Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.




**1** Нажмите  [].



**2** Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [МЕНЮ/УСТ.].

Параметр	Описание настроек
[AF  ] ([Аф макро])	Можно выполнять снимки объекта, находящегося на расстоянии 5 см от объектива, повернув рычажок трансфокатора в крайнее положение в сторону широкоугольного режима (1×).
[  ] ([Макро зум])	Используйте эту настройку для приближения объекта и дальнейшего увеличения при выполнении фотоснимка. Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению (5 см). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество изображения ниже, чем при нормальной записи.</li> <li>• Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования)</li> </ul>
[OFF]	—

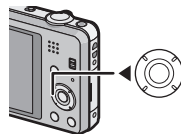
### Примечание


- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на  при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- [Макро зум] нельзя установить в следующих случаях.
  - В режиме эффекта миниатюры
  - При установке [Режим аф] на []
  - При установке [Серийн.съемк] на []
  - В режиме 3D фото



Применимые режимы:     

## Съемка с автоматическим таймером


**1** Нажмите .

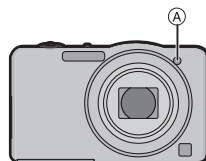


**2** Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [МЕНЮ/УСТ.].

Параметр	Описание настроек
 (10 сек)	Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.
 (2 сек)	Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
[OFF]	—

**3** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Индикатор автоматического таймера  замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.



### Примечание

- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет, а затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки, что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Автоспуск не может использоваться при видеосъемке.

Применимые режимы:     

## Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

**Недостаточно выдержан**



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

**Правильно выдержан**

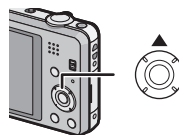


**Передержан**



Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

**1** Нажимайте  , пока не появится [Экспозиция].



**2** Для компенсации экспозиции нажмите  , а затем нажмите [MENU/SET].

- Показатель компенсации экспозиции отображается на экране.
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



### Примечание

- EV – это сокращение от “Exposure Value” (Значение экспозиции). Указывает длительность экспозиции. EV меняется с изменением показателя диафрагмы или скорости затвора.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.

Применимые режимы:    

## Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции

В этом режиме автоматически записываются 3 снимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции при каждом нажатии кнопки затвора.

### С автоматической настройкой значения экспозиции $\pm 1$ EV

1-й Снимок


 $\pm 0$  EV

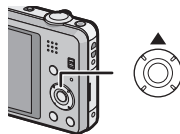
2-й Снимок


 $-1$  EV

3-й Снимок

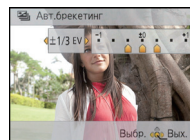
 $+1$  EV

- 1 Нажмите   несколько раз до появления [Авт.брекетинг].






- 2 Чтобы установить компенсационный диапазон экспозиции, нажмите  , а затем [MENU/SET].

- Если режим автоматической настройки экспозиции не используется, выберите [OFF] (0).




#### Примечание

- При установленном автоматическом брекетинге на экране отображается .
- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.  
В режиме компенсации экспозиции значение скомпенсированной экспозиции отображается внизу слева на экране.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
-  устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции не выполняется в следующих условиях.
  - В [Панорамный снимок], [Портат.ноч.снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены
  - Информация о записи видеокладов

Режим записи: 

## Запись изображений в виде диорамы (режим эффекта миниатюры)

Путем создания размытых и неразмытых областей снимок будет выглядеть как снимок миниатюрной модели. Видеоизображение также может записываться с эффектами диорамы, воспроизводимыми при быстрой перемотке вперед.

**1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение , а затем нажмите кнопку [MODE].

**2** Для выбора [Эффект миниатюры] нажмите ///, а затем нажмите [MENU/SET].

### Примечание

- Отображение экрана записи будет задерживаться дольше, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают.
- Звук видео не записывается.
- Записывается приблизительно 1/8 от периода времени. (При записи 8 минут, результирующая длительность видеоклипа составит приблизительно 1 минуту.) Доступное время записи отображается приблизительно в 8 раз больше. При переключении в режим записи поверьте доступное время записи.
- При выполнении снимков большого размера экран может потемнеть, поскольку требуется время на обработку сигнала. Это не является неисправностью.

Режим записи: SCN

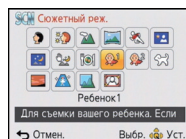
## Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

**1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение [📷], а затем нажмите кнопку [MODE].

**2** Для выбора [Сюжетный реж.] нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].



### Примечание

- Чтобы изменить режим сцены нажмите [MENU/SET], выберите [Сюжетный реж.] с помощью ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- В режиме сцены не удастся установить следующие параметры, поскольку камера регулирует их автоматически.
  - [Светочувст.]
  - [Инт. экспоз.]
  - [Мин. выдержка]
  - [Инт.разреш.]
  - [Цвет.режим]

**[Портрет]**

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

**■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ**

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

**[Ровная кожа]**

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [Портрет]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

**■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА**

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

**Примечание**

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.

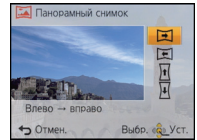
**[Пейзаж]**

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

## [Панорамный снимок]

Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

- 1** Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки, а затем нажмите [MENU/SET].



- 2** После подтверждения направления записи нажмите [MENU/SET].

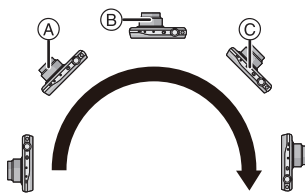
- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

- 3** Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- 4** Нажмите кнопку затвора до конца и делайте снимок, вращая камеру по небольшому кругу в направлении, выбранном в шаге 1.

### ■ Технология панорамной съемки

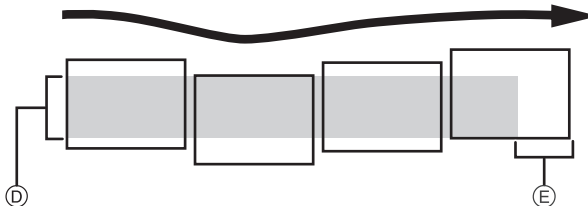
Запись слева направо



Перемещайте камеру единым круговым движением в течение примерно 8 секунд.

- Перемещайте камеру с постоянной скоростью. Если камера движется слишком быстро или слишком медленно, снимки могут получиться некачественными.

- Ⓐ 1 секунду
- Ⓑ 2 секунды
- Ⓒ 3 секунды



- Ⓓ Равномерно перемещайте камеру в направлении записи. Если камера дрожит слишком сильно, изображения, возможно, не будут записаны или панорамное изображение будет узким (меньшим)
- Ⓔ Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять. (Граница зоны не отобразится в последнем кадре)

- 5** Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.

- Запись также будет отменена, если камера во время записи остается неподвижной.

### Примечание

- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Фокус, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальное значение для первого изображения. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, все панорамное изображение, возможно, не будет записано с подходящей фокусировкой или яркостью.
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.
- Количество записываемых пикселей в горизонтальном и вертикальном направлении зависит от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество пикселей указывается далее.

Направление записи	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали
Горизонтальное	8000 пикселей	1080 пикселей
Вертикальное	1440 пикселей	8000 пикселей


- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
  - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимся формами (например, небо или пляж)
  - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
  - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
  - Темные места
  - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами

### ■ При воспроизведении

Воспроизведение с увеличением выполняется даже для фотоизображений, снятых с использованием [Панорамный снимок].

Также если при воспроизведении нажать ▲, экран будет автоматически прокручиваться в том же направлении во время съемки.

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

▲	Пуск/пауза*	
▼	Остановка	

- \* Вы можете выполнить покадровую перемотку вперед/назад нажатием ▶/◀ во время паузы.

**[Спорт]**

Настройка для съемки спортивных или других быстро происходящих событий.

**Примечание**

- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.

**[Ночн. портрет]**

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

**■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ**

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [  $\text{⚡}\text{Ⓢ}\text{Ⓢ}\text{Ⓢ}$  ].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.

**Примечание**

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

**[Ночн. пейзаж]**

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

**Примечание**

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

**[Портат.ноч.снимок]**

Этот режим позволяет выполнить, с большой скоростью, несколько снимков ночной сцены и затем объединить их в один. Таким образом удастся избежать дрожания и шума даже при съемке с руки.

**Примечание**

- Не двигайте камеру во время последовательной съемки.
- При съемке изображений в темных местах или съемке движущихся объектов могут отображаться помехи.

**[Еда]**

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

**[Ребенок1]/[Ребенок2]**

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [Ребенок1] и [Ребенок2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [Отпеч симв] (P98).

**■ Установка дня рождения/Настройка имени**

- 1** Для выбора ▲/▼ или [Возраст] нажмите [Имя], а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Введите день рождения или имя.

День

рождения: ◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день).

▲/▼: Настройка.

[MENU/SET]: Установить

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P73.

- Когда установлены день рождения или имя, [Возраст] или [Имя] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

- 4** Нажмите ▼ для выбора [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения.

**■ Для отмены [Возраст] и [Имя]**

Выберите [OFF] в шаге 2.

**Примечание**

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [Возраст] или [Имя] установлен в [OFF] даже после установки дня рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

**[Дом.животное]**

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно задать дату рождения и кличку питомца.

Информация о [Возраст] или [Имя] приведена в разделе [Ребенок1]/[Ребенок2] на Р66.

**[Закат]**

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

**[Выс. чувств.]**

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях.

**■ Разрешение снимка**

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

**[Сквозь Стекло]**

Этот режим хорошо подходит для съемки ландшафта через чистое стекло, например, автомобиля или здания.

**Примечание**

- Если окно грязное или запыленное, камера может сфокусироваться на стекле.
- Изображения могут не выглядеть естественно в случае цветного стекла. В этом случае необходимо изменить баланс белого. (P77)

**[Фото кадр]**

Запись изображения с рамкой вокруг него.

**■ Настройка рамки**

Выберите один из 6 типов рамок.

**Примечание**

- Размер изображения установлен на 5М (4:3).
- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

Режим записи: **3D****Выполнение снимков 3D (Режим 3D фото)**

Изображения записываются последовательно во время горизонтального перемещения камеры, а затем два автоматически выбранных снимка объединяются в одно 3D изображение.

Для просмотра 3D изображений требуется телевизор с поддержкой 3D. (Данное устройство обеспечивает воспроизведение в 2D)

Обратитесь к **P113** за детальной информацией о методе воспроизведения.

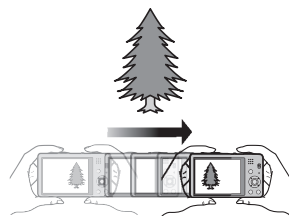
**1** Переместите переключатель REC/PLAY в положение **[RECORD]**, а затем нажмите кнопку **[MODE]**.

**2** Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора **[Режим 3D фото]**, затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается описание метода записи. Для выхода нажмите **[MENU/SET]**.

**3** Начните запись, а затем горизонтально перемещайте камеру слева направо.

- Во время записи отображается подсказка.
- Переместите камеру приблизительно на 10 см в пределах приблизительно 4 секунд, используя подсказку.

**■ Методика съемки 3D изображений**

- Съемка объекта, который не движется
- Съемка в хорошо освещенном месте, таком как на улице и т.п.
- Зафиксируйте фокусировку и выдержку, нажав наполовину кнопку затвора, затем полностью нажмите кнопку затвора и перемещайте камеру
- Если начать запись, когда объект находится немного вправо от центра, объект будет ближе к центру на последнем изображении

**Примечание**

- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.
- 3D изображения сохраняются в формате MPO (3D).
- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Размер изображения установлен на [2M 16:9].
- Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора.
- В режиме 3D фото невозможно записывать видео.
- Запись может не выполняться в зависимости от условий записи в следующих случаях. Возможно не удастся достичь эффекта 3D, либо записанное изображение может деформироваться даже в том случае, если запись была возможной.
  - Если объект слишком темный/яркий
  - Если яркость объекта изменяется
  - При движении объекта
  - Недостаточная контрастность

Применимые режимы:     3D

## Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

**[Опред. лица]** изначально установлено на **[OFF]** на камере.  
**[Опред. лица]** автоматически включится **[ON]**, если зарегистрировано изображение лица.

- Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.

### В режиме записи

- Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица\* (если для зарегистрированного лица задано имя)



### В режиме воспроизведения

- Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
- Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Подборка катег.] (P91) в [Фильтр.воспр.]).

- \* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.

### Примечание

- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- [Опред. лица] найдет лицо, похожее на зарегистрированное, совершенно точное определение человека не гарантируется.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]).
- **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P72) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.** Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]).
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [REPLACE] в [Ред. расп. лиц] (P107).
- [Опред. лица] нельзя использовать в следующих случаях.
  - В [Панорамный снимок], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок] и [Еда] в режиме сцены
  - Информация о записи видеокладов

## Настройки лиц

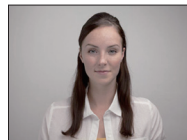
Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека. (максимум 3 снимка на каждую регистрацию)

### ■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



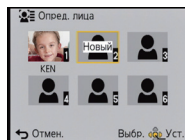
### ■ Если нет распознавания во время записи

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P72)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

**1** Выберите [Опред. лица] из меню [Зап.], затем нажмите [MENU/SET]. (P38)

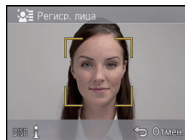
**2** Нажмите ▲/▼ для выбора [MEMORY], затем нажмите [MENU/SET].

**3** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора рамки определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].



**4** Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) зарегистрировать нельзя.
- Информация о съемке лиц отображается при нажатии [DISP].
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .



5

Выберите элемент для редактирования с помощью ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[Имя]	<p>Можно зарегистрировать имена.</p> <p><b>1</b> Нажмите ▼ для выбора [SET], затем нажмите [MENU/SET].</p> <p><b>2</b> Введите имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P73.</li> </ul>
[Возраст]	<p>Можно зарегистрировать день рождения.</p> <p><b>1</b> Нажмите ▼ для выбора [SET], затем нажмите [MENU/SET].</p> <p><b>2</b> Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год/месяц/день), затем нажмите ▲/▼ для установки, а затем нажмите [MENU/SET].</p>
[Знак фокус]	<p>Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе.</p> <p>Нажмите ▲/▼ для выбора значка фокусировки, а затем нажмите [MENU/SET].</p>
[Доб.изобр.]	<p>Добавление изображений лица. (Добавить изображения)</p> <p><b>1</b> Выберите рамку определения незарегистрированного лица, а затем нажмите [MENU/SET].</p> <p><b>2</b> Выполните этап 4 в “Настройки лиц”.</p>
	<p>Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление)</p> <p>Нажмите ◀/▶ для выбора удаляемого изображения лица, затем нажмите [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если зарегистрировано только одно изображение, его нельзя удалить.</li> </ul>

- Выйдите из меню по завершении установки.

## Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1** Выберите [Опред. лица] из меню [Зап.], затем нажмите [MENU/SET]. (P38)
- 2** Для выбора [MEMORY] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора редактируемого или удаляемого изображения лица, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке. <b>Выполните этап 5 в “Настройки лиц”.</b>
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. <b>Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора приоритета, а затем нажмите [MENU/SET].</b>
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке.

- Выйдите из меню по завершении установки.

## Ввод текста

Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

### 1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
  - [Имя] для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены
  - [Имя] в [Опред. лица]
  - [Геогр. пункт] в [Дата поездки]
  - [Ред загол]

### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора текста, а затем нажмите [MENU/SET] для регистрации.

- Переместите кнопку курсора на [Aa], а затем нажмите [MENU/SET] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Для повторного ввода того же символа поверните рычажок зума в сторону [Q] (T), чтобы переместить курсор.
- Можно выполнить следующие операции, перемещая курсор к элементу и нажимая [MENU/SET]:
  - [ ]: ввод пробела
  - [Удал.]: удаление символа
  - [◀]: перемещение курсора положения ввода влево
  - [▶]: перемещение курсора положения ввода вправо
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица])
  - \* Можно ввести максимум 15 символов для [ \ ], [ Г ], [ ] ], [ • ] и [ — ] (Максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).



### 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

#### Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.
- Отображается только в таком порядке: название, месторасположение, [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

## Использование меню [Зап.]

Подробная информация о настройках меню [Зап.] приведена в [P38](#).

### [Разм. кадра]

Применимые режимы:     3D

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Установки	Размер снимка
[4:3 14M]	4320×3240
[4:3 10M <sup>2</sup> ]*	3648×2736
[4:3 5M <sup>2</sup> ]	2560×1920
[4:3 3M <sup>2</sup> ]*	2048×1536
[4:3 0.3M <sup>2</sup> ]	640×480
[3:2 12.5M]	4320×2880
[16:9 10.5M]	4320×2432
[1:1 10.5M]	3232×3232

\* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

**4:3** : Соотношение сторон 4:3 TV

**3:2** : Соотношение сторон камеры для работы с 35 мм пленкой

**16:9** : Соотношение сторон телевидения высокой четкости и т.д.

**1:1** : Квадратное форматное соотношение





### Примечание

- В специальных режимах невозможно использовать дополнительный оптический зум, и размер снимка для [5Z] не отображается. Более подробные сведения о режимах, в которых нельзя использовать дополнительный оптический зум, см. на [P52](#).
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.

## [Качество]


**Применимые режимы:**      


Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

Установки	Описание настроек
 ([Выс/качество])	отдавая приоритет качеству изображения
 ([Стандарт])	при использовании стандартного качества изображения и увеличении числа снимков без изменения количества пикселей.

 **Примечание**

- Настройка установлена на  в [Выс. чувств.] в режиме сцены.
- Во время 3D записи отображаются следующие значки.

 ([3D+выс.кач.): Одновременно записываются изображения MPO и высококачественные изображения JPEG.

 ([3D+станд.кач.): Одновременно записываются изображения MPO и стандартные изображения JPEG.

## [Светочувст. ]

Применимые режимы:     

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Установки	Описание настроек
[AUTO]	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость. • Максимум [800] (С включенной вспышкой [1600])
[iISO] ([i.ISO])	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью. • Максимум [1600]
[100]	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	
[3200]	

	[100]  [3200]
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)      Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая      Высокая
Помехи	Незначительное      Значительные
Дрожание объекта	Значительные      Незначительное

### ■ Об [iISO] (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)

Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта.

- Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.

### Примечание

- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [AUTO] см. P54.
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в следующих условиях.
  - Информация о записи видеоклипов
  - При установке [Серийн.съемк] на [i]

[Бал. бел.]

**Применимые режимы:**    

На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

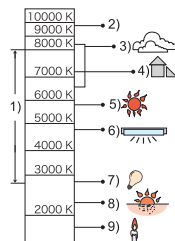
Установки	Описание настроек
[AWB] ((Автом. баланс белого))	Автоматическая корректировка
[☀] ((Дневной свет))	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁] ((Облачно))	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[🏠] ((Тень))	При выполнении снимков на улице в тени
[💡] ((Накаливание))	При выполнении снимков под лампами накаливания
[📷] ((Уст. б. бел.))	Используется значение, установленное при помощи [📷SET]
[📷SET] ((Установка Уст. б. бел.))	Установка вручную

- Примечание**
- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или [📷SET].
  - Настройку баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
  - Баланс белого фиксируется в положении [AWB] при следующих условиях.
    - [Пейзаж]/[Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Еда]/[Закат] в режиме сцены

## ■ Автоматический баланс белого


В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
  - 2 Голубое небо
  - 3 Облачное небо (дождь)
  - 4 Экран телевизора
  - 5 Солнечный свет
  - 6 Белый свет лампы дневного освещения
  - 7 Свет лампы накаливания
  - 8 Восход и заход солнца
  - 9 Освещение свечами
- K=Температура света по шкале Кельвина



## Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.





- 1 Выберите  [SET] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].



- Баланс белого может быть настроен неправильно, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после регулировки соответствующей яркости.
- Выйдите из меню по завершении установки.





## Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого ну удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- Точная настройка возможна только при установке для баланса белого значения /[]//[].

- 1 Выберите “Баланс белого” для точной настройки, а затем нажмите [DISP.], чтобы отобразить [Настр.].
- 2 Чтобы настроить баланс белого, нажмите несколько раз / .
  - ◀ [Красный]: Нажмите, если оттенок голубоватый.
  - ▶ [Синий]: Нажмите, если оттенок красноватый.
- 3 Для завершения нажмите [MENU/SET].






### Примечание


- Значок баланса белого на экране станет красным или синим.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки баланса белого в  сбрасывается на [0] при сбросе баланса белого с помощью функции  [SET].
- Точную настройку баланса белого нельзя выполнить для [B&W] и [SEPIA] в [Цвет.режим].

## [Режим аф]





Применимые режимы:     

Это позволяет выбрать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

Установки	Описание настроек
 ((Распознавание лиц))	Камера автоматически распознает лицо человека. (макс. 15 областей) Затем может быть выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится.
 ((Следящий АФ))*	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)
 ((23-зонный))*	Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ будет такой же, что и при настройке форматного соотношения.)
 ((1-зонный))	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
 ((Точечный))*	Фотокамера фокусируется на ограниченном узком участке на экране.

\* Для видеосъемки используется метод фокусировки .

### Примечание

- Настройка фокуса установлена на  в режиме “эффект миниатюры”.
- Она будет зафиксирована на  при установке [Опред. лица] на [ON].
-  не может устанавливаться с [Панорамный снимок], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок] или [Еда] в режиме сцены.
- Она не может быть установлена в  при следующих условиях.
  - В [Панорамный снимок] в режиме сцены
  - В [B&W] или [SEPIA] в [Цвет.режим]

## ■ Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

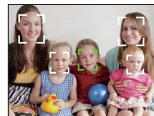
Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при распознавании более чем одного лица. Другие лица, находящиеся на том же расстоянии, что и лица в желтой зоне АФ, также оказываются в фокусе.



### 🗨️ Примечание

- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [Режим аф] включен в [📷] во время видеосъемки).
  - Лицо не обращено к камере
  - Лицо находится под углом
  - Лицо слишком яркое или слишком темное
  - Когда на лицах недостаточно контраста
  - Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
  - Когда лицо на экране очень маленькое
  - Быстрое движение
  - Объект не является человеком
  - При дрожании камеры
  - При использовании цифрового увеличения
- Если камера регистрирует нечто отличное от лица, измените настройки на отличные от [👤].

## ■ Настройка [👤] ([Следящий АФ])

Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите ▼ для фиксации объекта.

Ⓐ Рамка АФ со слежением

- После распознавания объекта съемки зона АФ обозначается желтой рамкой, при этом происходит постоянная автоматическая корректировка фокуса при движении объекта (динамическое слежение).
- АФ со слежением отключается при повторном нажатии ▼.



### 🗨️ Примечание

- Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях.
  - Если объект слишком мал
  - Если место съемки слишком темное или светлое
  - Если объект перемещается слишком быстро
  - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
  - Если имеет место дрожание
  - Если используется масштабирование
- При неудачной блокировке автофокусировки рамка сопровождения автофокусировки загорится красным цветом, а затем исчезнет. Нажмите ▼ снова.
- Камера в режиме [Режим аф] записывает изображения как [📷], когда объект зафиксирован или динамическое слежение не работает.

**[Быстр. АФ]****Применимые режимы:**     

Пока камера удерживается в устойчивом положении, камера будет автоматически регулировать фокусировку, затем при нажатии затвора регулировка фокуса будет выполнена быстрее. Это полезно, например, если нужно не пропустить возможность выполнить снимок.

**Настройки: [ON]/[OFF]****Примечание**

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Не работает во время АФ со слежением.
- [Быстр. АФ] нельзя установить при [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж] и [Портат.ноч.снимок] в режиме сцены.

**[Опред. лица]****Примечание**

- Для получения подробной информации см. P69.

**[Инт. экспоз.]****Применимые режимы:**     

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

**Настройки: [ON]/[OFF]****Примечание**



- [;●] на экране становится желтым во время действия [Инт. экспоз.].
- Даже когда [Светочувст. ] установлено [100], [Светочувст. ] может быть установлено выше, чем [100], если снимок делается с [Инт. экспоз.].
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.

**[Мин. выдержка]**

**Применимые режимы:**     

Установив [Мин. выдержка] на более низкое значение, можно выполнить яркие снимки в местах с недостаточной освещенностью. Можно также установить более высокое значение для уменьшения размытия объекта.

**Настройки:** [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

<b>Установка минимальной скорости затвора</b>	1/125   1	
<b>Яркость</b>	Темнее	Ярче
<b>Дрожание</b>	Незначительное	Значительное

**Примечание**

- При выполнении снимков обычно устанавливается на [AUTO]. (При выборе минимальной скорости затвора, отличающейся от [AUTO], на экране появляется [MIN].)
- Если выбрано [AUTO], скорость затвора может установиться на значение до 1 секунды, если отсутствует значительное дрожание, которое нужно регулировать с помощью [Стабилиз.], или когда [Стабилиз.] установлено на [OFF].
- Установка [Мин. выдержка] на более низкое значение может увеличить вероятность дрожания, поэтому при выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Настройка [Мин. выдержка] для увеличения скорости может привести к затемнению снимка, поэтому мы рекомендуем делать снимки в местах с хорошим освещением. Если невозможно получить правильную экспозицию, [MIN] будет вспыхивать красным светом при нажатии кнопки затвора наполовину.

**[Инт.разреш.]**

**Применимые режимы:**     

Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Установки	Описание настроек
[ON]	[Инт.разреш.] активировано.
[i.ZOOM]	Включается [Инт.разреш.], и коэффициент масштабирования увеличивается до 2 раз с незначительным ухудшением качества изображения.
[OFF]	—

**Примечание**

- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в P51.

**[Цифр. увел.]**

**Применимые режимы:**     

Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.ZOOM].

**Настройки:** [ON]/[OFF]






**Примечание**

- Более подробная информация приведена на P51.
- В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].

## [Серийн.съемк]







Применимые режимы:    3D

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

Установки	Описание настроек	Количество записываемых снимков
 (Интеллектуальный серий)*	• Скорость серийной съемки изменяется в соответствии с движением объекта.	прибл. 100 снимков
 (2кадр/с АФ-непрерывная)	• Фокус, экспозиция и баланс белого настраиваются для каждой записи в серийной съемке.	прибл. 100 снимков
 (5кадр/с АФ-непрерывная)		
 (10кадр/с АФ-единичная)	• Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются при выполнении первого снимка.	прибл. 4 снимков
 (Импульс вспышки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотоснимки выполняются непрерывно со вспышкой.</li> <li>• Настраивается только в режиме нормальной съемки.</li> <li>• Размер изображения установлен на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).</li> <li>• Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.</li> <li>• Количество записываемых снимков будет зафиксировано на 5 снимках при использовании автоматического таймера.</li> <li>• <b>Настройка вспышки фиксируется на [4].</b></li> </ul>	прибл. 5 снимков
[OFF]	—	

\* Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

### Примечание

- При выборе  или  прогнозирование фокусировки происходит в интервале, определенном на условии приоритета скорости серийной съемки. Таким образом, попытка сделать снимок быстро движущегося объекта может оказаться затруднительной, или же потребуются время на фокусировку.
- Если установлено , запись может быть ярче или темнее от второго снимка в зависимости от изменений яркости объекта.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При нижеперечисленных условиях использование режима серийной съемки невозможно.
  - При использовании автообрекетинга
  - В [Панорамный снимок], [Портат.ноч.снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены
- При использовании автоспуска (кроме ) устанавливается 3 записываемых снимка.
- **Настройка вспышки фиксируется на  (кроме ).**

## [Цвет.режим]

Применимые режимы:     

Установка различных цветовых эффектов, таких как более резкое, яркое изображение или изображение в тонах сепии.

Установки	Описание настроек
[STANDARD]	Это стандартная настройка.
[Happy]*1	Изображение с увеличенной яркостью и четкостью.
[VIVID]*2	Снимок станет более четким.
[B&W]	Снимок станет черно-белым.
[SEPIA]	Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).

\*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

\*2 Настраивается только в режиме нормальной съемки.

## [Всп. ламп. АФ]

Применимые режимы:     

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

Настройки: [ON]/[OFF]



 **Примечание**

- Эффективное расстояние вспомогательной лампы не превышает приблизительно 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (A) (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [Всп. ламп. АФ] фиксируется на [OFF] в [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Закат] и [Сквозь Стекло] в режиме сцены.




## [Корр.кр.гл.]

Применимые режимы:     

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([], []) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Доступно только при установке [Режим аф] на [] и включенном обнаружении лиц.
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

**[Стабилиз.]****Применимые режимы:**     3D

При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

**Настройки: [ON]/[OFF]** **Примечание**

- Для [Панорамный снимок] в режиме сцены для параметра устанавливается значение [OFF].
- Настройка зафиксирована в положении [ON] в [Портат.ноч.снимок] в режиме сцены либо при записи видео.
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях. При нажатии кнопки затвора старайтесь избежать дрожания фотокамеры.
  - При значительном дрожании.
  - Если увеличение слишком большое.
  - В диапазоне цифрового увеличения.
  - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
  - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.

**[Отпеч.даты]****Применимые режимы:**     3D

Можно делать снимки с датой и временем записи.

Установки	Описание настроек
[БЕЗ ВРЕМ.]	Ставится отметка года, месяца и дня.
[СО ВРЕМ.]	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[OFF]	—

 **Примечание**

- Установленная информация для снимков, записанных при установленном [Отпеч.даты], не может быть удалена.
- При распечатке снимков с [Отпеч.даты] в фотоателье или с помощью принтера в случае выбора печати с датой дата будет напечатана поверх другой.
- Если время не было установлено, невозможно поставить отметку с информацией о дате.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF]:
  - Информация о записи видеоклипов
  - При использовании автобрекетинга
  - В [Панорамный снимок] в режиме сцены
  - При использовании [Серийн.съемк].
- [Отпеч.симв], [Изм.разм.] и [Подрезка] не могут быть установлены для изображений, записанных с использованием активированной функции [Отпеч.даты].
- Даже если снимок сделан с функцией [Отпеч.даты], установленной на [OFF], можно снабдить снимки отметками даты с использованием функции [Отпеч.симв] (P98) или настроить параметр печати даты (P105, 124).

**[Уст. часов]**

- Более подробная информация приведена на P18.

## Использование меню [Видео]

Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена в [P38](#).

В [Панорамный снимок] в режиме сцены меню [Видео] не отображается.

### [Режим записи]

Применимые режимы:     3D

Настройка формата данных видеоизображений.

[AVCHD]	Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI.
[MP4]	Выбирайте данный формат для записи видео стандартной четкости с последующим воспроизведением на компьютере.

### [Кач-во зап.]

Применимые режимы:     3D

Настройка качества изображения видео.

При выборе [AVCHD].

Установки	Качество (скорость передачи данных)	кадр/сек	Форматное соотношение
[FSH]	1920×1080 пикселей/ Прибл. 17 Мбит/с	50i (Выход датчика: 25 кадр/с)	16:9
[SH]	1280×720 пикселей/Прибл. 17 Мбит/с	50p (Выход датчика: 25 кадр/с)	

При выборе [MP4].

Установки	Качество (скорость передачи данных)	кадр/сек	Форматное соотношение
[FHD]	1920×1080 пикселей/ Прибл. 20 Мбит/с	25	16:9
[HD]	1280×720 пикселей/Прибл. 10 Мбит/с		4:3
[VGA]	640×480 пикселей/Прибл. 4 Мбит/с		

 **Примечание**

- Что такое скорость передачи данных

Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи “VBR”. “VBR” — это аббревиатура для “Variable Bit Rate” (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.

**[Непрер. АФ]**

**Применимые режимы:**     3D

Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на котором был установлен фокус.

**Настройки:** [ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Задайте для функции значение [OFF], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.

**[Шумоподавл.]**

**Применимые режимы:**     3D

Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.

**Настройки:** [AUTO]/[OFF]

 **Примечание**

- При установке [Шумоподавл.] качество звука может отличаться от обычного.

## Различные методы воспроизведения

Можно воспроизвести записанные изображения различными методами.

**1** Переместите переключатель **REC/PLAY** в положение **[▶]**, а затем нажмите кнопку **[MODE]**.

**2** Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора элемента, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

• Можно выбрать следующие пункты.

<b>[▶]</b>	([Норм.воспр.]) (P32)
<b>[2D/3D]</b>	([Устан 2D/3D])*
<b>[▶]</b>	([Слайд шоу]) (P89)
<b>[▶]</b>	([Фильтр.воспр.]) (P91)
<b>[📅]</b>	([Календарь]) (P92)

\* Способ воспроизведения для 3D изображений можно переключить. Это меню отображается только при выводе HDMI. См. P113 для подробной информации о методе воспроизведения.

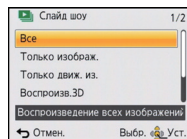
[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Также можно собрать слайд-шоу только из снимков, только из видеоклипов, только из 3D изображений и т.п.

Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

**1 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- На стр. P113 описан метод воспроизведения [Воспроизв.3D] изображений в формате 3D.
- Во время [Подборка катег.] нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET]. Информацию о категориях см. на P91.



**2 Для выбора ▲ нажмите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].**

**3 Чтобы завершить показ слайдов, нажмите ▼.**

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

**■ Операции, выполняемые во время показа слайдов**

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

▲	Воспроизведение/пауза	
▼	Остановка	
◀	Назад, к предыдущему снимку*	
▶	Вперед, к следующему снимку*	
[W]	Снижение уровня громкости	
[T]	Увеличение уровня громкости	

\* Доступно только во время паузы или во время воспроизведения видеозаписи либо панорамного снимка.

## ■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

### [Эффект]

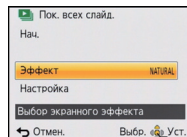
Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе или [Подборка катег.]. Изображения воспроизводятся с определенными эффектами в каждой категории.
- Во время [Только движ. из.] слайд-шоу, [Эффект] зафиксированы в положении [OFF].
- Некоторые эффекты [Эффект] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

### [Настройка]

Можно установить [Длительн] или [Повтор].

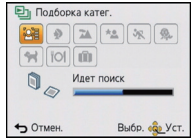


Установки	Описание настроек
[Длительн]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	<p>[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.</p> <p>[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.</p> <p>[Музыка]: Воспроизводится музыка.</p> <p>[Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).</p>

- [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
- При воспроизведении панорамного снимка настройка [Длительн] отключена.










## [Фильтр.воспр.]

Изображения классифицируются на только снимки, только видео, либо только 3D изображения и воспроизводятся.

Установки	Описание настроек
[Только изображ.]	Воспроизводятся только снимки.
[Только движ. из.]	Воспроизводится только видео.
[Воспроизв.3D]	Воспроизводятся только 3D изображения. • См. на P113 описание метода воспроизведения изображений [Воспроизв.3D] в 3D.
[Подборка катег.]	<p>Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [Портрет], [Пейзаж] или [Ночн. пейзаж]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.</p> <p><b>Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.</b></p> <p>• Может быть выбрана только категория, для которой найдены снимки.</p> 
[Избранное]	Можно воспроизводить снимки, внесенные в [Избранное] (P103).

### ■ О категориях для сортировки

Если установлен [Подборка катег.], сортировка будет выполнена следующим образом.

	Информация о записи, например, режимы сцены
	[Опред. лица]*
	[Портрет], [i-Портрет], [Ровная кожа], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Пейзаж], [i-Пейзаж], [Панорамный снимок], [Закат], [i-Закат], [Сквозь Стекло]
	[Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Ночн. сним. с рук]
	[Спорт]
	[Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Дата поездки]

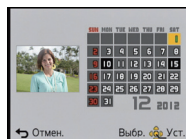
\* Нажмите ▲/▼/◀/▶ чтобы выбрать человека для воспроизведения, а затем нажмите [MENU/SET].

**[Календарь]**

Можно отображать снимки по дате записи.

**1** Нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.



**2** Нажмите **[MENU/SET]** для отображения снимков, записанных в выбранный день.

- Нажмите **[⏪/⏩]** для возврата к экрану календаря.



**Примечание**

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2012 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

## Забавные манипуляции с записанными изображениями

### [Авторетуширование]

Можно сбалансировать яркость или цвет изображений.

- С помощью [Авторетуширование] создается новое отредактированное изображение. Убедитесь, что во встроенной памяти или на карте памяти есть свободное место. [Авторетуширование] невозможно использовать, если переключатель защиты от записи карты установлен в положение [LOCK].



- \* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

- 1** Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.
- 2** Для выбора ▲/▼ нажмите [Авторетуширование], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Чтобы выбрать [ON], нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

#### Примечание

- В зависимости от снимка шум может усиливаться из-за [Авторетуширование].
- Эффекты могут быть тяжелыми для восприятия в зависимости от изображения.
- Возможно, не удастся выполнить [Авторетуширование] на снимках, которые уже ретушировались.
- [Авторетуширование] может не выполняться на изображениях, записанными на другом оборудовании.
- [Авторетуширование] невозможно для следующих случаев:
  - Видео
  - 3D-изображения
  - Снимки, сделанные в [Панорамный снимок] и [Фото кадр] в режиме сцены

**[Креативное ретуширование]**

Вы можете добавить желаемый эффект к сделанному снимку.

- С помощью [Креативное ретуширование] создается новое отредактированное изображение. Убедитесь, что во встроенной памяти или на карте памяти есть свободное место.

[Креативное ретуширование] не может быть использовано, если переключатель защиты от записи карты установлен в положение [LOCK].

**1** Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите ▲.

**2** Для выбора ▲/▼ нажмите [Креативное ретуширование], а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
- При выборе [Эффект мыльницы] можно изменить оттенок на холодный, обычный или теплый нажатием [DISP].



Параметр	Эффект
[EXPS] ((Выразительн.))	Этот поп-арт эффект для изображения подчеркивает цвета.
[RETR] ((Ретро))	Этот эффект смягчения изображения создает тусклые фотографии.
[HKEY] ((Высокотональный))	В общем случае данный эффект повышает яркость изображения.
[MONO] ((Динамический монохром))	Данный эффект повышает контрастность, делая черно-белые снимки более выразительными.
[TOY] ((Эффект мыльницы))	Этот эффект дает виньетирование, как будто бы снимали игрушечной камерой.
[SOFT] ((Нерезкое изображение))	Данный эффект слегка размывает изображения, создавая более мягкую атмосферу.

### Примечание

- Эффекты могут быть тяжелыми для восприятия в зависимости от изображения.
- [Креативное ретуширование] может не работать со снимками, записанными на другой аппаратуре.
- [Креативное ретуширование] невозможно для следующих случаев:
  - Видео
  - 3D-изображения
  - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены



### ■ Загрузка на сайты обмена изображениями

При настройке [Настр.загрузки] на карту автоматически копируется встроенная в камеру программа загрузки "LUMIX Image Uploader".

Выполните операцию загрузки после подключения камеры к ПК (P119). Подробнее см. P121.

### ■ Отключение всех настроек [Настр.загрузки]

**1** Выберите [Настр.загрузки] в меню [Воспроизв.].

**2** Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

### Примечание

- Для снимков, записанных другими камерами, настройка этой функции может быть невозможна.
- Ее невозможно настроить при объеме карты менее 512 МБ.

## [Ред загол]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P98).

**1** Выберите [Ред загол] в меню [Воспроизв.]. (P38)

**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- [☑] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

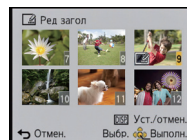
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

**4** Ввести текст. (P73)

- Выйдите из меню по завершении установки.

### Примечание

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Можно установить до 50 снимков одновременно при помощи [НЕСКОЛ.].
- [Ред загол] нельзя использовать в следующих случаях:
  - Видео
  - 3D-изображения
  - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

**[Отпеч симв]**

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом или датой поездки.

**1** Выберите [Отпеч симв] в меню [Воспроизв.]. (P38)

**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- [☑] отображается на снимках, на которых уже проставлены дата или текст.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

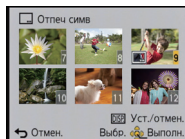
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

**4** Для выбора ▲/▼ нажмите [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET].

**5** Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите [MENU/SET].

**6** Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Элемент установки
[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ]: Ставится отметка года, месяца и дня. [CO ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут. [OFF]
[Имя]	[] ((Распознавание лиц): Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Опред. лица]. [/] ((Ребенок / дом. животное): Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены. [OFF]
[Местополож.]	[ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт]. [OFF]
[Дата поездки]	[ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки]. [OFF]
[Заголовок]	[ON]: Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку. [OFF]

**7** Нажмите [ / ].

**8** Для выбора [Выполн.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Примечание**

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателее или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [HEСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках 0,3М, она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
  - Видео
  - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
  - 3D-изображения
  - Снимки, записанные без установки часов
  - Снимки с проставленной датой или текстом
  - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

**[Редакт.видео]**

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

**Восстановление после разделения невозможно.**

**1** Выберите [Редакт.видео] в меню [Воспроизв.]. (P38)

**2** Нажмите ◀/▶, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Нажмите ▲ в месте разделения.

- Повторное нажатие ▲ запускает воспроизведение видео с того же места.
- Можно точно настроить место разделения нажатием ◀/▶ во время паузы видео.



**4** Нажмите ▼.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

 **Примечание**

- [Редакт.видео] может не выполняться с видеокадрами, записанными на другом оборудовании.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- При использовании видеоизображений [MP4] порядок изображений в случае разделения изменится.  
Рекомендуется выполнять поиск видео с помощью [Календарь] или [Только движ. из.] в [Фильтр.воспр.].
- Видеокадры небольшой продолжительности не подлежат разделению.

**[Изм.разм.]**

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

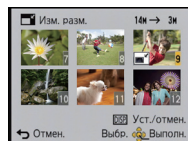
- 1** Выберите [Изм.разм.] в меню [Воспроизв.]. (P38)
- 2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Выберите снимок и размер.

**Установка [ОДИН СН.]**

- 1** Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ◀/▶ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

- 1** Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [DISP.].
  - Повторите этот шаг для каждого снимка и нажмите [MENU/SET] для установки.
  - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Примечание**

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Размер следующих снимков не может быть изменен.
  - Видео
  - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
  - 3D-изображения
  - Снимки с проставленной датой или текстом

**[Подрезка]**

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

- 1** Выберите **[Подрезка]** в меню **[Воспроизв.]**. (P38)
- 2** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Используйте рычажок трансфокатора и нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора подрезаемых частей.



Рычажок трансфокатора (T): Увеличение  
 Рычажок трансфокатора (W): Уменьшение  
 ▲/▼/◀/▶: Переместите

- 4** Нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].  
 Выйдите из меню по завершении загрузки.

#### **Примечание**

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.
- Следующие изображения невозможно обрезать.
  - Видео
  - Изображения, выполненные с [Панорамный снимок] в режиме сцены
  - 3D-изображения
  - Снимки с проставленной датой или текстом
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие [Подрезка].

## [Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, внесенных в избранное. ([Избранное] в [Фильтр.воспр.]
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме Избранное])

**1** Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.]. (P38)

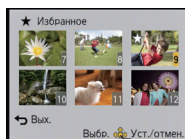
**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора  
снимка нажмите  
◀/▶.

Нажмите  
▲/▼/◀/▶ для  
выбора снимков.

### ■ Отмена всех настроек [Избранное]

**1** Выберите [Избранное] в меню [Воспроизв.].

**2** Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

### 📌 Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

## [Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P108) и затем установите параметры печати.

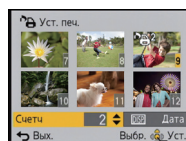
**1** Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.]. (P38)

**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора  
снимка нажмите  
◀/▶.

Нажмите  
▲/▼/◀/▶ для  
выбора снимков.

**4** Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если выбрано [НЕСКОЛ.], повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- Выйдите из меню по завершении установки.

#### ■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

**1** Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизв.].

**2** Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

## ■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISP].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с проставленными датой или текстом невозможно проставить дату.



## Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [Уст. печ.] не может быть выбрана для видео.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

**[Защитить]**

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

**1** Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизв.]**. (P38)

**2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**3** Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

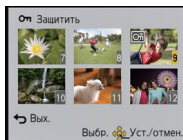
- Настройки отменяются при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Для выбора  
снимка нажмите  
◀/▶.



Нажмите  
▲/▼/◀/▶ для  
выбора снимков.

### ■ Отмена всех настроек **[Защитить]**

**1** Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизв.]**.

**2** Для выбора **[ОТМЕН.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

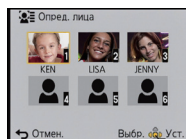
### 📌 Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение **[LOCK]**.

**[Ред. расп. лиц]**

Можно удалять или изменять информацию, касающуюся распознавания лиц, для выбранного снимка.

- 1** Выберите **[Ред. расп. лиц]** в меню **[Воспроизв.]**. (P38)
- 2** Нажмите **▲/▼** для выбора **[REPLACE]** или **[DELETE]** и затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 4** Нажмите **◀/▶** для выбора человека и затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 5** (Когда выбрано **[REPLACE]**) Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора человека, которого нужно заменить, и затем нажмите **[MENU/SET]**.
  - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.  
Выйдите из меню по завершении загрузки.



### Примечание

- Удаленную информацию, связанную с **[Опред. лица]**, восстановить нельзя.
- Когда вся информация по распознаванию лиц в изображении отменена, изображение не будет классифицировано с использованием распознавания лиц в **[Подборка катег.]** в **[Фильтр. воспр.]**.
- Нельзя редактировать информацию о распознавании лиц для защищенных снимков.

**[Копия]**

Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

**1** Выберите **[Копия]** в меню **[Воспроизв.]**. (P38)

**2** Для выбора направления копирования нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**[IN→SD]** ([Встр. память→карта SD]): Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.

**[SD→IN]** ([Карта SD→встр. память]): Один снимок копируется с карты во встроенную память. Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

 **Примечание**

- Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[IN→SD]** создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[SD→IN]** снимок не копируется.
- Копирование может занять продолжительное время.
- Настройки **[Уст. печ.]**, **[Защитить]** или **[Избранное]** не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.
- Видеокадры, записанные в формате **[AVCHD]**, скопировать нельзя.

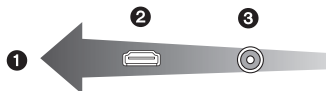
## Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.

- Проверьте разъемы на телевизоре и используйте кабель, совместимый с разъемами. Качество изображения может отличаться в зависимости от разъемов, используемых для подключения.

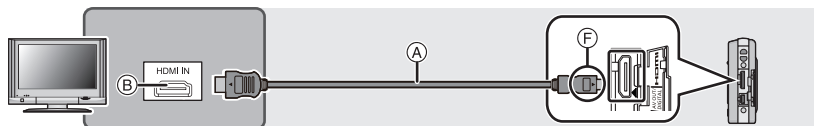
- 1 Высокое качество
- 2 HDMI гнездо
- 3 Гнездо видео



### 1 Подключите камеру к телевизору.

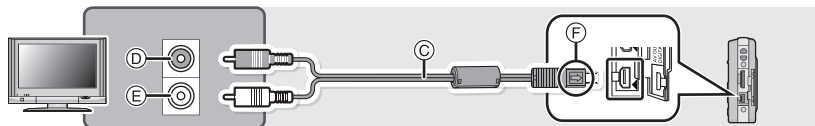
- Проверьте направление разъемов, вставляйте/извлекайте не допуская перекосов и держась за штепсель. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.)

#### Для подключения с помощью кабеля мини -HDMI (поставляется отдельно)



- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).  
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Воспроизведение звука будет стереофоническим.
- Некоторые функции воспроизведения ограничены.
- [Воспроизв.] меню и [Настр.] меню использовать нельзя.
- [Авторетуширование]/[Креативное ретуширование] не может быть использовано.
- Дополнительные сведения о воспроизведении с помощью VIERA Link (HDMI) см. на [P111](#).

#### Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)



- Всегда используйте оригинальный кабель Panasonic AV (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Проверьте [Формат ТВ]. ([P47](#))
- Воспроизведение звука будет монофоническим.

- А Кабель с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно)
- В Гнездо HDMI
- С Кабель AV (поставляется отдельно)
- Д Желтый: к разъему видеовхода
- Е Белый: к гнезду аудиовхода
- Ф Совместите отметки и вставьте.

**2** Включите телевизор и выберите вход, соответствующий используемому разъему.

**3** Включите камеру и сдвиньте переключатель REC/PLAY в сторону [▶].

**Примечание**

- В зависимости от [Разм. кадра] черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Когда кабель с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) и кабель AV (поставляется отдельно) подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).
- Подключение с помощью соединительного кабеля USB (входит в комплект) имеет более высокий приоритет при одновременном подключении соединительного кабеля USB (входит в комплект) и мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Через динамики камеры звук не выводится.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры, записанные в [AVCHD], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD.
- В некоторых случаях панорамные изображения невозможно воспроизвести. Также может не работать воспроизведение с автопрокруткой.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

## Использование VIERA Link (HDMI)

**Что такое VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**

- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link — это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на ноябрь 2011 г.)

Подготовка: Установите [VIERA link] на [ON]. (P47)

- 1** Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) (P109).
- 2** Включите камеру и сдвиньте переключатель REC/PLAY в положение [▶].
- 3** Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

- Выполняйте работу в соответствии со значками, отображаемыми на экране.

**Примечание**

- Для воспроизведения звука видео установите [Звук] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [Звук].
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Управление на данной камере будет ограничено.

## ■ Прочие связанные операции

### Выключение питания:

При выключении питания телевизора посредством его пульта дистанционного управления также отключается питание от этого аппарата.

### Автоматическое переключение входа:

- При подсоединении посредством миникабеля HDMI и последующем включении питания этого аппарата входной канал на телевизоре автоматически переключается на экран этого аппарата. Из режима ожидания телевизор автоматически включается (если [Set] был выбран для настроек телевизора [Power on link]).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- If VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 142.



### Примечание

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI. Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).  
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)

## Воспроизведение 3D изображений

При подключении камеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении снимков, выполненных в 3D, можно просматривать впечатляющие 3D-изображения. Можно также воспроизвести записанные 3D-изображения, вставив карту SD в 3D-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карты SD.

**Для получения актуальной информации об устройствах, поддерживающих воспроизведение 3D-изображений, записанных на данной камере, см. приведенный ниже сайт технической поддержки.**

**<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>** (Сайт только на английском языке.)

Подготовка: Установите [3D показ] на [3D]. (P47)

### Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P109)

- При установке [VIERA link] (P47) в положение [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. P111.
- Для изображений, записанных в 3D, на дисплее пиктограмм при воспроизведении появится [3D].

#### ■ Выполните воспроизведение как показ 3D-слайдов, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] в [Слайд шоу] в меню [Реж. воспр.]. (P89)

#### ■ Выполните воспроизведение в 3D, выбрав только фотоснимки, записанные в 3D

Выберите [Воспроизв.3D] в [Фильтр.воспр.] в [Реж. воспр.]. (P91)

#### ■ Переключите метод воспроизведения для фотоснимков, записанных в 3D

**1** Выберите снимок, записанный в 3D.

**2** Выберите [Устан 2D/3D] в меню [Реж. воспр.] и затем нажмите [MENU/SET]. (P38)

- Метод воспроизведения переключится на 3D, если воспроизведение идет в 2D (традиционное изображение).
- Если вы устали, чувствуете себя некомфортно или необычно при просмотре изображений, записанных в 3D, установите 2D.

 **Примечание**

- Если изображение не подходит для просмотра в режиме 3D (слишком большое несоответствие и т. д.)
  - [Слайд шоу]:  
Изображение будет воспроизводиться в режиме 2D.
  - [Фильтр.воспр.]:  
Отображается экран подтверждения. Выберите воспроизведение изображения в режиме 3D или отмену воспроизведения.
- Если 3D-изображение воспроизводится на телевизоре, несовместимом с режимом 3D, возможно отображение 2 изображений, расположенных рядом.
- Когда изображение, снятое в 3D, отображается на мониторе ЖКД данного устройства, оно воспроизводится в 2D (как обычное изображение).
- При переключении между 3D- и 2D-изображениями на несколько секунд отображается черный экран.
- После выбора пиктограммы 3D-изображения для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. По окончании воспроизведения несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При просмотре 3D-изображений глаза могут устать, если вы будете находиться слишком близко к телевизору.
- Если телевизор не переключается на 3D-изображение, выполните необходимые настройки на телевизоре. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- Снимки не могут быть удалены при воспроизведении в 3D. [Настр.] меню, [Воспроизв.] меню и функции увеличения при воспроизведении не могут быть использованы.
- 3D снимки можно сохранить в компьютере или в устройствах Panasonic. (P115)

## Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров

Методы экспорта фотоснимков и видеоизображений на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов (JPEG, MPO, AVCHD, или MP4). Ниже приведены некоторые варианты.

### Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер

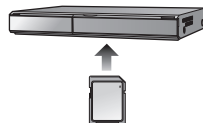
Для копирования изображений можно использовать устройства Panasonic, совместимые с соответствующим форматом файлов (например, рекордер дисков Blu-ray).

Подробные сведения о совместимых устройствах приведены на следующих сайтах поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

\* Некоторые совместимые устройства могут не продаваться в некоторых странах и регионах.

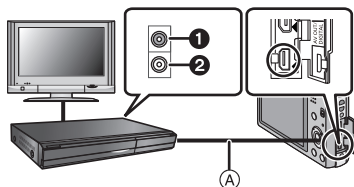


- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации рекордера.

## Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV

Копируйте изображения, воспроизводимые с помощью данной камеры, на диск Blu-ray, диск DVD, жесткий диск, или видеоносители с помощью рекордера дисков Blu-ray, DVD рекордера или видеооборудования.

Изображения могут воспроизводиться на оборудовании, не совместимом с форматом высокой четкости (AVCHD), поэтому это удобно для распространения копий. При этом высокая четкость изображения замещается стандартным качеством.



- ① Желтый: к разъему видеовхода
- ② Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (поставляется отдельно)

- 1** Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (не входит в комплект поставки).
- 2** Начните воспроизведение на данной камере.
- 3** Начните запись на записывающем оборудовании.
  - По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.

### Примечание

- При воспроизведении видеокадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P47) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеокадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве по эксплуатации записывающего оборудования.

## Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”

Для сохранения всех фотоснимков и видео, записанного камерой в различных форматах, на компьютер может использоваться программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на диске CD-ROM (прилагается).



### **1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO” на компьютере.**

- Подробные сведения о программном обеспечении на диске CD-ROM (прилагается) и его установке приведены в “Основной инструкции по эксплуатации”.

### **2 Подключите фотокамеру к компьютеру.**

- Подробная информация по подключению камеры приведена в “Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MP4] (кроме видеок кадров [AVCHD])” (P 119).

### **3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.**

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO” (в формате PDF).

#### **Примечание**

- Не удаляйте и не перемещайте файлы или папки в Проводнике Windows. При просмотре в “PHOTOfunSTUDIO” невозможно воспроизведение или редактирование.

## Подсоединение к персональному компьютеру

Снимки из камеры можно передать на ПК, подключив камеру к ПК.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- **Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать. (Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.) Если карта не распознается, см. информацию на сайте: <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>**
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (прилагается).
- Подробные сведения о программном обеспечении на диске CD-ROM (прилагается) и его установке приведены в "Основной инструкции по эксплуатации".

### ■ Используемые ПК

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me
- Поддержка Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Видеокадры в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папки.

- Если у вас установлена ОС Windows, всегда импортируйте видеокадры в формате AVCHD с помощью "PHOTOfunSTUDIO", одной из программ на компакт-диске (прилагается).
- Если у вас установлена ОС Mac, видеокадры в формате AVCHD можно импортировать с помощью программы "iMovie'11". (За подробной информацией о программе iMovie'11 обращайтесь в компанию Apple Inc.)

## Импортирование фотоснимков и видеок кадров [MP4] (кроме видеок кадров [AVCHD])

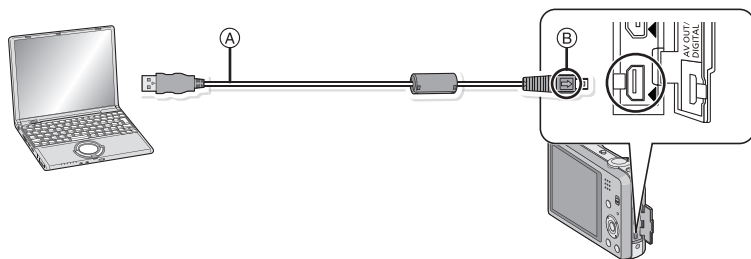
Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.

### 1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного USB-кабеля (прилагается).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (прилагается)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

### 2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если [Режим USB] (P46) установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB].
- Когда камера подключена к ПК, а [Режим USB] установлен в [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Закройте экран, выбрав [Cancel], безопасно извлеките USB кабель (P120), и установите [Режим USB] в [PC].

### 3 Включите ПК.

- Снимки можно сохранить на ПК, перетаскивая снимок или папку со снимком, который требуется передать, в другую папку на ПК.

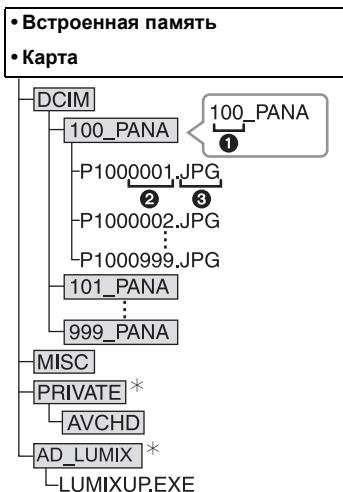
#### Примечание

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P120), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

## ■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты с использованием ПК (структура папок).

Для Windows: Накопитель ([Съемный диск]) отображается в [Компьютер]

Для Mac: Диск ([LUMIX], [NO\_NAME] или [Untitled]) отображается на рабочем столе



DCIM:	Изображения	
①	Номер папки	
②	Номер файла	
③	JPG:	Фотоснимки
	MP4:	MP4 Видео
	MPO:	3D-изображения
MISC:	Печать DPOF	
	Избранное	
AVCHD:	[AVCHD] Видео	
AD_LUMIX:	Для загрузки установите	
LUMIXUP.EXE	Программа загрузки "LUMIX Image Uploader"	

\* Невозможно создать во встроенной памяти.

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [Сброс №] (P46) в меню [Настр.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, в случае, если снимки выполнены камерой другого производителя)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

## ■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

Выберите в панели задач ПК значок [ ] и щелкните по варианту [Извлечь "DMS-XXX"] (XXX зависит от модели).

- В зависимости от настроек вашего ПК этот значок может не отображаться.
- Если значок не отображается, убедитесь перед отключением устройства, что на мониторе ЖКД цифровой камеры не отображается [Доступ].

## ■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [Режим USB] в [PictBridge(PTP)].

- Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате не воспроизводится в режиме PTP.

## Загрузка снимков на сайты обмена изображениями

Снимки и видео можно загрузить на сайты совместного использования изображений (Facebook/YouTube) используя загрузчик “LUMIX Image Uploader”.

Необходимость в передаче файлов на ПК или установки специального программного обеспечения отсутствует, поэтому можно с удобством загружать снимки, даже находясь вдали от дома или работы при наличии ПК, подключенного к сети.

- Совместимость обеспечивается только с ПК под управлением Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “LUMIX Image Uploader” (в формате PDF).

Подготовка:

Настройте загрузку снимков с помощью [Настр.загрузки] (P95).

Подключите ПК к Интернету.

Создайте учетную запись на требуемом сайте обмена изображениями и приготовьте информацию для входа в его систему.

### 1 Запустите “LUMIXUP.EXE”, дважды щелкнув по нему. (P120)

- Программа загрузки “LUMIX Image Uploader” может запуститься автоматически, если программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” с диска CD-ROM (прилагается) установлено.

### 2 Выберите целевой объект для загрузки.

- Следуйте инструкциям, отображаемым на экране ПК.



#### Примечание

- Операция не может быть гарантирована для будущих изменений технических характеристик служб YouTube и Facebook. Содержание служб или экран могут быть изменены без предупреждения.  
(данная служба представлена по состоянию на 1 ноября 2011 г.)
- Загрузка каких-либо изображений, защищенных авторскими правами, запрещается, за исключением случаев, когда пользователь является владельцем соответствующих авторских прав либо обладает разрешением соответствующего владельца авторских прав.
- **Изображения могут содержать персональную информацию, которая может быть использована для идентификации пользователя, например, название, время, дату и место снимка, если камера имеет функцию GPS. Проверьте данную информацию, выкладывая снимки на общедоступные сайты.**

## Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

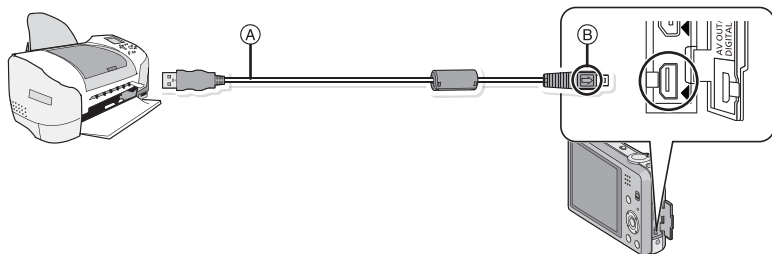
Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

### 1 Подключите камеру к принтеру с помощью соединительного USB-кабеля (прилагается).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов.  
(В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.



(A) Кабель подсоединения USB (прилагается)

(B) Совместите отметки и вставьте.

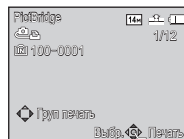
### 2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

#### Примечание

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом. Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и принтером, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время отображения [✖] (значка, запрещающего отсоединять кабель).  
(может не отображаться в зависимости от используемого принтера)
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Видео не распечатывается.

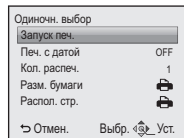
## Выбор и печать одного снимка

- 1** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



- 2** Для выбора **[Запуск печ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в P124.
- После печати отсоедините кабель USB.



## Выбор и печать нескольких снимков

- 1** Нажмите **▲**.

- 2** Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

Параметр	Описание настроек
<b>[Множеств. выбор]</b>	Несколько снимков печатаются одновременно. • Нажмите <b>▲/▼/◀/▶</b> , чтобы выбрать снимки, а затем нажмите <b>[DISP.]</b> . (При повторном нажатии <b>[DISP.]</b> установка отменяется.) • После выбора снимков нажмите <b>[MENU/SET]</b> .
<b>[Выбрать все]</b>	Печать всех сохраненных снимков.
<b>[Уст. печ.(DPOF)]</b>	Печать только снимков, отмеченных в <b>[Уст. печ.]</b> . (P104)
<b>[Избранное]</b>	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P103)

- 3** Для выбора **[Запуск печ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При появлении экрана проверки печати выберите **[Да]** и распечатайте снимки.
- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в P124.
- После печати отсоедините кабель USB.

## Настройки печати

Выберите установленные элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в [☰] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

### [Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с проставленными [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв] не забудьте установить для [Печ. с датой] значение [OFF], иначе дата будет напечатана поверх.



### Примечание


**При обращении в фотоателье для печати снимков**

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч. даты] (P85) или [Отпеч. симв] (P98) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P104) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

### [Кол. распеч.]






Можно установить до 999 отпечатков.

**[Разм. бумаги]**

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


**[Распол. стр.]****(Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)**

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице


- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

### ■ Печать макетов

#### Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги


Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

#### При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

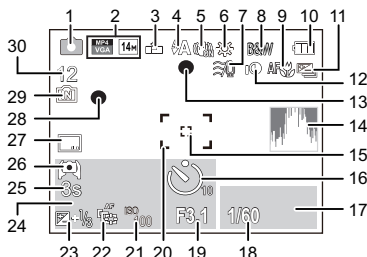


### Примечание

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

# Вид экрана

## ■ При записи



- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | Режим записи   | 23 | Компенсация экспозиции (P58)   |
| 2  | Режим записи (при записи видеофильмов) (P86)<br>Качество записи (P86)<br>Размер снимка (P74)<br>: Компенсация контрового света (P25) | 24 | Количество дней, прошедших с даты отъезда (P41)<br>Месторасположение (P41)<br>Имя (P66)<br>Возраст (P66)<br>Текущая дата и время<br>: Мировое время (P40)<br>Трансфокатор (P51):<br> |
| 3  | Качество (P75)   | 25 | Оставшееся время записи* (P29): 8m30s  |
| 4  | Режим вспышки (P53)  | 26 | Режим ЖКД (P43)<br>: энергосбережение ЖКД (P45)  |
| 5  | Оптический стабилизатор изображения (P85)<br>: Индикатор предупреждения о дрожании (P20)   | 27 | Отметка даты (P85)   |
| 6  | Баланс белого (P77)<br>: Движение без смазывания (P24)   | 28 | Состояние записи (P29)   |
| 7  | Шумоподавление (P87)   | 29 | Встроенная память (P15)<br>: Карта (P15) (отображается только во время записи)   |
| 8  | Цветной режим (P84)  | 30 | Количество записываемых снимков (P17)<br>Доступное время записи* (P17, 29): 8m30s  |
| 9  | Режим АФ макро (P56)<br>: Режим макро зума (P56)   |    | * "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.   |
| 10 | Индикатор аккумулятора (P11)   |    |  |
| 11 | Автоматическая настройка значений экспозиции (P59)<br>: Серийная съемка (P83)  |    |  |
| 12 | Интеллектуальная настройка экспозиции (P81)  |    |  |
| 13 | Фокус (P27)  |    |  |
| 14 | Гистограмма (P44)  |    |  |
| 15 | Точечная автофокусировка (P79)   |    |  |
| 16 | Режим автоматического таймера (P57)  |    |  |
| 17 | Работа АФ со слежением (P80)   |    |  |
| 18 | Скорость затвора (P26)<br>: Минимальная скорость затвора (P82)   |    |  |
| 19 | Показатель диафрагмы (P26)   |    |  |
| 20 | Участок автофокусировки (P27)  |    |  |
| 21 | Светочувствительность ISO (P76)  |    |  |
| 22 | АФ со слежением (P80)<br>АФ*: Вспомогательная лампочка АФ (P84)  |    |  |



## Предосторожности при использовании фотокамеры

### Оптимальное использование фотокамеры

**Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).**

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (поставляется в комплекте). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

**Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

**Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.**

**Не удлинняйте шнуры и кабели.**

**Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

## Очистка

**Перед чисткой камеры выньте из нее аккумулятор или выньте сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.**

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

## Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора ЖКД/экрана видеосъемателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На мониторе ЖКД/экране видеосъемателя находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

## Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

## Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

**После использования извлеките аккумулятор.**

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или переносите, не допуская контакта с металлическими предметами (скрепками и т. п.).

**Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.**

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

**Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.**

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забывайте брать в поездки сетевой адаптер (прилагается) и соединительный USB-кабель (прилагается), чтобы иметь возможность заряжать аккумулятор в странах, по которым вы путешествуете.

**Утилизация отработанных аккумуляторов.**

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

**Не допускайте контакта полюсов батареек с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).**

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с батарейками.

## Сетевой адаптер переменного тока (прилагается)

- При использовании сетевого адаптера (прилагается) возле радиоприемника возможно нарушение радиоприема.
- Адаптер переменного тока (прилагается) должен находиться на расстоянии не менее 1 м от радиоустройств.
- Сетевой адаптер (прилагается) может излучать при использовании жужжащий звук. Это не является неисправностью.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)

## Карта

**Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.**

**Не изгибайте и не бросайте карту.**

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

**Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти**

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
- За управление данными в карте отвечает пользователь.

## О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Ребенок1]/[Ребенок2]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

**Отказ от ответственности**

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
- Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

**При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации**

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P46)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P108) до форматирования встроенной памяти. (P48)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

**При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. приведенный выше раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”.**

### Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °С до 25 °С, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

### О данных снимка

Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выйдет из строя из-за неправильного обращения. Panasonic не несет ответственности за ущерб, причиненный ввиду потери записанных данных.

### Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.

## Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

### [Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P106)

### [Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.  
→ Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P48)

### [Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

### [Нет места во встроенной памяти]/[Карта пам. заполн.]/[Недостаточно места во встр. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
- При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

### [Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.  
– Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)  
– Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

### [Ошибка встр. памяти]/[Формат-ть встр пам?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.  
→ Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P48) Данные на встроенной памяти будут удалены.

### [Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.  
→ Вставьте другую карту и повторите попытку.  
→ Переформатируйте на данном устройстве (P48) после сохранения необходимых данных с помощью ПК и пр. Данные будут удалены.

### [Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.  
→ Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

**[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]**

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P15)
- Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

**[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]**

- При обращении к карте произошла ошибка.
  - Вставить повторно карту памяти.
  - Вставьте другую карту.

**[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]**

- Не удалось прочитать или записать данные.
  - Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
  - Вставьте другую карту.

**[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]**

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 4” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P48).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

**[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]**

- Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P48)
- Вставьте другую карту.

**[Невозможно создать папку]**

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
  - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P48) При выполнении [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P46)

**[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]**

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P47)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P119, 122)

**[Запись не выполнена.]**

- Запись может быть недоступна, если место съемки слишком темное/яркое или если объект обладает недостаточной контрастностью во время записи в режиме 3D.

**[Данный аккумулятор использовать нельзя]**

- Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

## Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P136 до 144).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P46) в меню [Настр.].

### Аккумуляторы и источник питания

#### Индикатор зарядки погас, но камера не зарядилась.

- Такое явление происходит во время зарядки в местах с очень высокой или очень низкой температурой.
  - Повторно подключите кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки. [Если повторно подключить кабель USB (поставляется в комплекте), когда камера полностью заряжена, индикатор зарядки включится примерно на 15 секунд.]

#### Фотокамера не работает даже во включенном состоянии. Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
  - Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.]. (P45)

#### Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.
  - Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA link] на [OFF]. (P47)

#### Крышка карты памяти/батареи не закрывается.

- Плотно и полностью вставьте батарею. (P9)

### Запись

#### Снимки не записываются.

- Переключатель выбора REC/PLAY установлен в положение [RECORD]? (P21)
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
  - Удаляйте ненужные снимки для увеличения доступного объема памяти. (P36)
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения питания.

#### Снимок слишком бледный.

- Снимок может стать белесоватым при наличии грязи на объективе (следы пальцев и пр.)
  - В случае загрязнения объектива выключите камеру, выдвиньте тубус объектива и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

**Снимки слишком светлые или слишком темные.**

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P58)
- Установка [Мин. выдержка] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка.
  - Установите [Мин. выдержка] (P82) для замедления скорости.

**Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.**

- Установите [Авт.брекетинг] (P59) или [Серийн.съемк] (P83) меню [Зап.] на [OFF].

**Объект неправильно фокусируется.**

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
  - Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P27)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P20)

**Записанный снимок размытый.****Оптический стабилизатор изображения не эффективен.**

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P20)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P57)

**Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.**

- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?

**Записанный снимок выглядит зернистым.****На снимке появляется шум.**

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
  - (На момент поставки камеры светочувствительность ISO установлена на [AUTO]. Поэтому при выполнении снимков в помещении и т. д. появляется шум.)
  - Уменьшите светочувствительность ISO. (P76)
  - Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Вы установили [Выс. чувств.] в режиме сцены, или [Серийн.съемк] в меню [Зап.] на [☐]?
  - Если это так, разрешение снимков немного ухудшается вследствие высокочувствительной обработки данных, но это не является неисправностью.

**При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.**

- Это свойство матриц MOS, которые используются в качестве чувствительных элементов камеры. Это не является неисправностью.



### Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение скорости затвора может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

### Во время записи на мониторе ЖКД появляются красноватые горизонтальные полосы.

- Это характерная особенность МОП-датчиков, служащих датчиками захвата изображения в камере. Она появляется, если у объекта есть яркая часть. Определенная неравномерность может наблюдаться в окружающих областях, но это не является неисправностью. Записывается в снимках или видео.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



### Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеоклипов используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как "Класс 4" или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
  - Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее "Класс 4" или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P48) карту на данной камере.

### Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением невозможна)

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P80)

### Запись с помощью [Панорамный снимок] заканчивается до завершения.

- Если камера перемещается слишком медленно, движение камеры не будет распознаваться и запись будет отменена.
- Запись также отменяется, если камера при перемещении сильно дрожит.
  - При записи с помощью [Панорамный снимок] перемещайте камеру, стараясь выдерживать небольшую окружность параллельно направлению записи со скоростью около 8 секунд за оборот.

## Монитор ЖКД

### На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

### При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- После включения питания монитор ЖКД может мерцать в течение нескольких секунд. Эта операция исправляет мерцание, вызванное освещением от флуоресцентных ламп, светодиодных ламп и т. п., и не является признаком неисправности.

### Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- Возможно, включен режим [Режим ЖКД] (P43)?
- Выполните [Монитор]. (P42)

### На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.  
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

### На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

## Вспышка

### Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [☉]?  
→ Изменение настройки вспышки. (P53)
- В следующих случаях вспышку использовать невозможно:
  - При использовании автобретинга (P59)
  - В режиме эффекта миниатюры (P60)
  - [Пейзаж]/[Панорамный снимок]/[Ночн. пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Закат]/[Сквозь Стекло] в режиме сцены (P61)
  - В режиме 3D фото (P68)
  - При записи в [Серийн.съемк] (кроме [☹]) (P83)

### Вспышка работала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P53), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли для параметра [Серийн.съемк] (P83) в меню [Зап.] значение [☹]?

## Воспроизведение

### Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [Поверн. ЖКД] (P48) установлен в положение [📺📷] или [📺].

### Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

- Сдвиньте переключатель REC/PLAY в положение [▶]? (P32)
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?  
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.  
→ Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (прилагается).
- Установлено ли [Фильтр.воспр.] для воспроизведения?  
→ Измените на [Норм.воспр.]. (P88)

### Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?  
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P48)  
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

### При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P18)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

### На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности или в помещении на снимке могут появиться круглые белые пятна, вызванные отражением света вспышки от пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



### Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([~~☺~~], [~~☺~~]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.  
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [~~☺~~], [~~☺~~] или [~~☺~~], или [Корр.кр.гл.] в меню [Зап.] на [OFF]. (P84)

### [Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

### Звук записанных видеок кадров иногда прерывается.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеок кадров. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.

### Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом.

## Телевизор, компьютер и принтер

### Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?  
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

### Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

### Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?  
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (не поставляется в комплекте) или с помощью кабеля HDMI-мини (не поставляется в комплекте), затем воспроизведите видео на камере. (P109)

### Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте установку [Формат ТВ]. (P47)

### VIERA Link не работает.

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P109)  
→ Убедитесь в том, что миникабель HDMI (поставляется отдельно) плотно вставлен.
- Установлен ли [VIERA link] в этом аппарате на [ON]? (P47)  
→ В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)  
→ Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.  
→ Выключите питание аппарата и затем снова включите его.  
→ Установите [HDMI Control] на [Off] на телевизоре, а затем снова переключите на [On]. (Подробную информацию смотрите в руководстве по эксплуатации телевизора.)  
→ Проверьте установку [Видео вых.]. (P47)

### При подключении фотокамеры к компьютеру не удастся скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?  
→ Установите значение [PC] в режиме [Режим USB]. (P46, 119)

### Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить кабель USB к другому разъему USB.

### **Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)**

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

### **Возникают проблемы при попытке загрузки на YouTube или Facebook.**

- Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
- Убедитесь в том, что данный ПК подключен к Интернету.
- Убедитесь в том, что резидентное программное обеспечение, такое как антивирус или брандмауэр, не блокирует доступ к YouTube или Facebook.
- Также проверьте, работает ли сервис YouTube или Facebook.

### **При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.**

- Снимки не могут быть распечатаны на принтере, не поддерживающем PictBridge.  
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P46, 122)

### **При печати обрезаются края снимков.**

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

### **Панорамный снимок не печатается надлежащим образом.**

- Поскольку формат панорамного снимка отличается от формата обычных снимков, надлежащая печать такого снимка не всегда возможна.  
→ Используйте принтер с поддержкой панорамных снимков. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- Рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO", которое предоставляется на компакт-диске (входящем в комплект поставки,) для изменения размера фотоснимка в соответствии с размером бумаги для печати.

## **Другое**

### **По ошибке был выбран нечитаемый язык.**

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок [👉] меню [Настр.]. Затем нажмите [MENU/SET] и выберите значок [🌐] для установки требуемого языка. (P48)

### **Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.**

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки загорается красным цветом.

### **Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.**

- [Всп. ламп. Аф] в меню [Зап.] установлено на [ON]? (P84)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

### **Фотокамера нагревается.**

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

### **Объектив щелкает.**

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Звук вызван автоматической настройкой диафрагмы. Это не является неисправностью.

### **Сбилась настройка часов.**

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься. → [Установите часы] Будет отображено сообщение. Выполните повторную настройку часов. (P18)

### **При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.**

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

### **Масштабирование мгновенно останавливается.**

- При использовании дополнительного оптического увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не является неисправностью.

### **Увеличение не достигает максимальной степени.**

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P56)  
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3X от цифрового увеличения.

### **Файлы не записываются с последовательными номерами.**

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

### **Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.**

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

### **Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.**

- Для знакомства с функциями камеры используется [Авт.демо.реж.]. Нажмите любую кнопку для возврата камеры на исходный экран.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- iMovie, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

**AVCHD**™

**DOLBY**  
DIGITAL  
STEREO CREATOR

**HDMI**



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com> .