

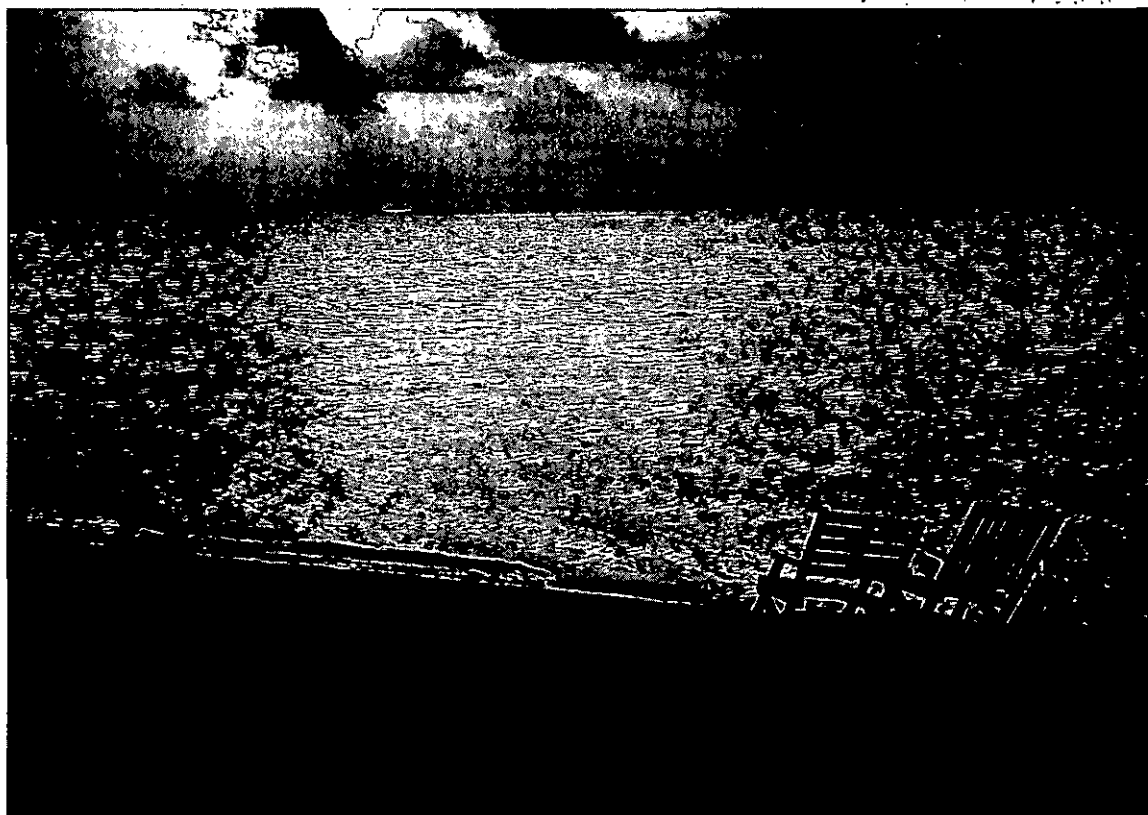
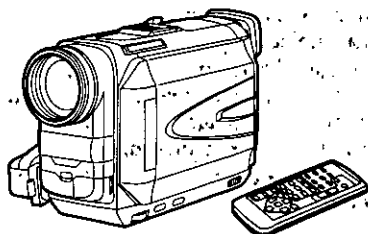
Panasonic

Digital Video Camera

Model No.

NV-DS88EN

Инструкция по эксплуатации



Mini **DV** PAL

MultiMediaCard™



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

VQT9360

Перед использованием

Информация для Вашей безопасности

Видеокамера

- Пластика с техническими характеристиками расположена на нижней стороне кинокамеры.

Сетевой адаптер пер.т.

- Пластика с техническими характеристиками расположена на нижней стороне адаптера.
- Так как эта аппаратура нагревается во время использования, следует эксплуатировать её в хорошо проветриваемом помещении; не устанавливайте эту аппаратуру в ограниченном пространстве, таком, как книжная полка или подобная секция.

■ Прочитайте внимательно инструкцию по эксплуатации и правильно пользуйтесь видеокамерой.

- Потребитель является ответственным за травмы или материальные повреждения, являющиеся результатом использования данного изделия не в соответствии с процедурами эксплуатации, объясненными в данной инструкции по эксплуатации.

Испытайте кинокамеру.

Перед записью Вашего первого важного события, следует испытать видеокамеру и проверить, выполняет ли она запись должным образом и функционирует ли она правильно.

Производитель не несет ответственность за утерю записанного материала.

Производитель ни в коем случае не несет ответственность за утерю записей вследствие неполадки или дефекта этой кинокамеры, её принадлежностей или кассет.

Внимательно соблюдайте авторские права.

Запись с предварительно записанных видеолент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от Вашего личного использования, может являться нарушением закона об авторских правах. Даже с целью Вашего личного использования запись определенного материала может быть запрещена.

- Windows является зарегистрированным торговым знаком корпорации Microsoft в США.
- Логотип SD является торговым знаком.
- Все названия компаний, продуктов и т.д. в этой инструкции являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками соответствующих корпораций.

Стоп-кадры, записанные на карте MultiMedia или на карте памяти SD

Невозможна гарантия совместимости для изображений, записанных на другом видеоборудовании и воспроизводимых на этой кинокамере, либо наоборот. По этой причине заранее проверьте совместимость оборудования.

Страницы для справки

Страницы для справки отмечены стрелкой, например: (→ 00)

■ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности пожара или поражения электрическим током и неприятных помех используйте только рекомендуемые принадлежности и не подвергайте это оборудование воздействию дождя или влаги. Не следует снимать наружную крышку (или заднюю панель); пользователю запрещается также производить ремонт самостоятельно. Обращайтесь к квалифицированным специалистам по техобслуживанию.

Содержание

Перед использованием

Информация для Вашей безопасности 2
 Содержание 3
 Стандартные принадлежности 4
 Факультативные принадлежности 4
 Включение 5
 Просмотр выполненной записи 5
 Органы управления и компоненты 6
 Пульт дистанционного управления 8
 Питание 10
 Время зарядки и резерв времени для записи 10
 Крышка объектива и ременная ручка 11
 Прикрепление наплечного ремня 11
 Вставка кассеты 11
 Включение видеокамеры и выбор режимов 12
 Пользование видеодиспетчером/монитором ЖКД 12
 Пользование экраном меню 13
 Перечень меню 14
 Задание даты и времени 17
 Перезарядка внутреннего литиевого аккумулятора 17
 Режим LP 17
 Режим звукозаписи 17

Режим КАМЕРА

Запись 18
 Фотоснимок 19
 Функции наезда/отъезда 19
 Функция цифрового увеличения 20
 Функция стабилизации изображения 20
 Функции введения/выведения изображения 20
 Функция "кино" 21
 Функция компенсации экспозиции 21
 Функция снижения шума ветра 21
 Запись в особых ситуациях 22
 Запись в естественных тонах 22
 Ручная настройка баланса белого 23
 Ручная настройка скорости затвора 24
 Ручная настройка диафрагмы 24
 Ручная настройка фокуса 24
 Функции цифрового эффекта 25

Режим ВКМ

Воспроизведение 26
 Поиск воспроизводимого эпизода 26
 Замедленное воспроизведение 27
 Воспроизведение стоп-кадра/покадровое воспроизведение 27
 Поиск конца записи 27
 Функции поиска индекса 28
 Функции цифровых эффектов при воспроизведении 29
 Функция увеличения при воспроизведении 29
 Воспроизведение на телевизоре 30
 Дублирование звука 30
 Копирование на кассету S-VHS (или VHS) 31
 Запись содержания другой аппаратуры 31
 Применение кабеля DV для записи 32
 Пользование функцией автоматической печати 32
 Набор для подсоединения к персональному компьютеру 33
 Набор подсоединения USB 33

Режим КАРТА

Применение карты 34
 Запись на карту 34
 Запись кадров с карты на ленту 35
 Воспроизведение карты 36
 Показ слайдов 36
 Редактирование показа слайдов 37
 Создание титра 38
 Добавление титра 38
 Защита изображений на карте 39
 Удаление записанных на карте кадров 39
 Форматирование карты 40
 Запись данных печати на карте 40

Прочее

Индикация 41
 Индикаторы предупреждения/аварии 42
 Примечания и советы 43
 Предосторожности по пользованию 47
 До обращения в ремонт (неисправности и меры по устранению) 50
 Пояснение терминологии 51
 Характеристики 53

Стандартные принадлежности

Слева на картинках показаны принадлежности, входящие в комплект видекамеры.

- 1) Сетевой адаптер переменного тока, входной провод постоянного тока и сетевой кабель питания переменного тока (→ 10)

- (A) Гонконг – особый административный район Китая
- (B) Другие зоны, кроме Гонконга, особого административного района Китая

- 2) Батарейный блок (→ 10)

- 3) Пульт дистанционного управления и батарейка-таблетка (→ 8, 9)

- 4) Крышка объектива (→ 11)

- 5) Аудио/видео кабель (→ 30, 31)

- 6) Плечевой ремень (→ 11)

- 7) Очиститель цифровых видеоголовок (→ 48)

- 8) Карта памяти SD (→ 34)

- 9) Комплект соединений USB (→ 33)

Факультативные принадлежности

- 1) Адаптер переменного тока (VW-AD9E/B)

- 2) Блок аккумулятора (Lithium/CGR-D08S/CGR-D120/800mAh)

- 3) Блок аккумулятора (Lithium/CGP-D14S/CGP-D210/1400mAh)

- 4) Блок аккумулятора (Lithium/CGR-D16S/CGR-D220/1600mAh)

- 5) Блок аккумулятора (Lithium/CGP-D28S/CGP-D320/2800mAh)

- 6) Блок аккумулятора (Lithium/CGR-D53S/CGR-D815/5300mAh)

- 7) Устройство для зарядки от автомобильного аккумулятора (VW-KBD2E)

- 8) Широкоугольный объектив (VW-LW3007E)

- 9) Телеобъектив (VW-LT3014E)

- 10) Нейтральный фильтр (VW-LND30E)

- 11) Защитное устройство MC (VW-LMC30E)

- 12) Направленный стереомикрофон (VW-VMS1E)

- 13) Стереомикрофон (VW-VMS2E)

- 14) Адаптер для колодки (VW-SK11E)

- 15) Штатив (VZ-CT55E)

- 16) Штатив с пультом дистанционного управления (VZ-CTR1E)

- 17) Контроллер монтажа (VW-EC500E/VW-EC1E)

- 18) Набор для подсоединения к персональному компьютеру (VW-DTA10E/B/VW-DTA9E)

- 19) Кабель редактирования (VW-K8E)

- 20) Переходной адаптер для разъема редактирования (VW-CE1E)

- 21) Кабель DV (VW-CD1E)

- 22) Прикладная программа для карты памяти SD (VW-SWA1E)

- Включены "TitleStudio", программа для создания титров, и "SD-Jukebox", программа для записи музыки. (Данная видекамера, однако, не может воспроизводить музыку.)

- 23) Карта MultiMediaCard (VW-MMC8E/VW-MMC16E)

- 24) Карта памяти SD (RP-SD008/RP-SD016/RP-SD032/RP-SD064)

- 25) Адаптер карты ПК для карты памяти SD (BN-SDABPE)

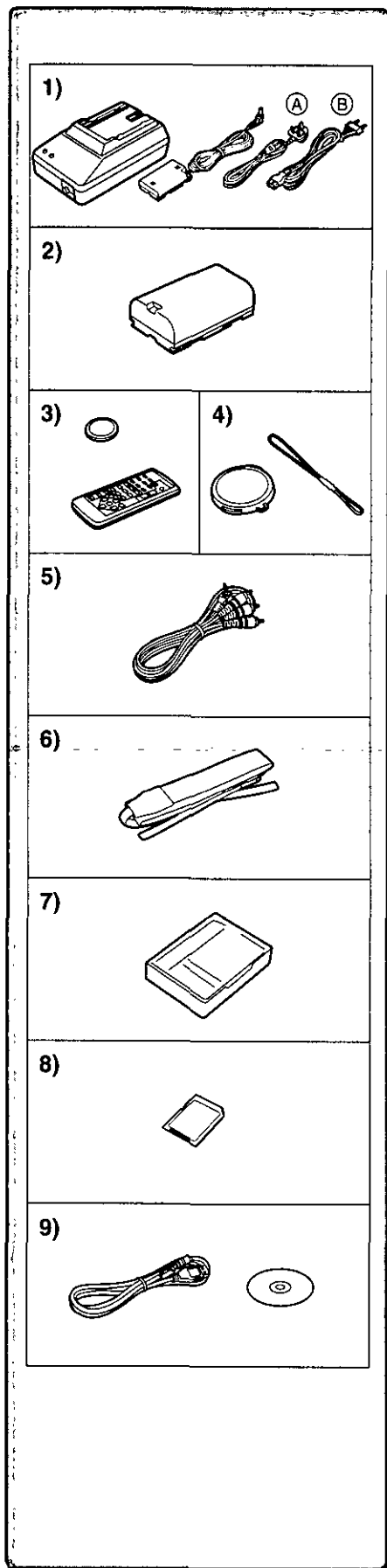
- 26) Устройство чтения/записи USB для карты памяти SD (BN-SDCAPE)

- 27) Программа редактирования цифровых изображений DV с платой интерфейса DV (VW-DTM21E)

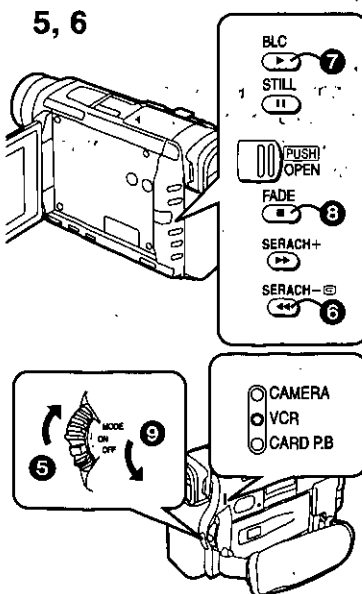
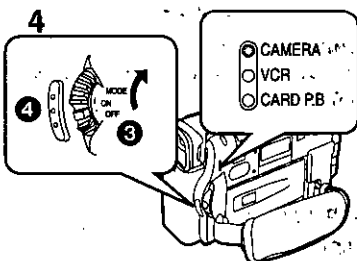
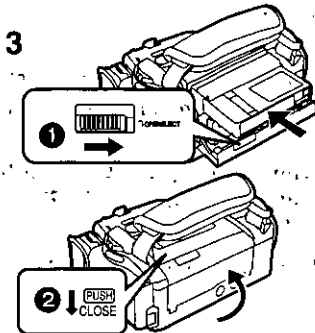
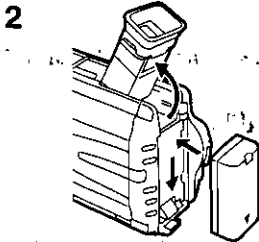
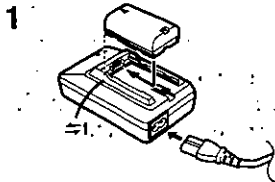
- 28) Программа редактирования цифровых изображений DV с картой интерфейса DV (VW-DTM22E)

- 29) Программа редактирования цифровых изображений DV (VW-DTM20E)

- Ассортимент факультативных принадлежностей неодинаков для разных стран.



Включение



1. Зарядка аккумулятора. (→ 10)

- Подсоединить аккумулятор к сетевому адаптеру.
- Подсоединить сетевой провод пер.т. (Начинается зарядка.)
- Когда лампочка зарядки [CHARGE] погаснет, аккумулятор полностью заряжен.

2. Вставить заряженный аккумулятор в видеокамеру. (→ 10)

3. Вставить кассету. (→ 11)

- Сдвинуть ① рычажок вправо и потянуть вниз, открывая крышку кассетного отсека.
- Вставить кассету.
- Нажать [PUSH CLOSE] ② для загрузки кассеты.
- Закрыть нижнюю крышку отсека.

4. Включить видеокамеру и начать запись. (→ 12 18,)

- Сдвинуть выключатель ③ на [ON]. (Загорается лампочка [CAMERA].)
- Нажать кнопку ④. (Начинается запись.)
- Снова нажать кнопку ④ для паузы в записи.

Просмотр выполненной записи

5. Переключить на режим ВКМ, перемотать ленту и включить воспроизведение. (→ 26)

- Переключить выключатель ⑤. (Загорается лампочка [VCR].)
- Нажать кнопку ⑥. (Лента перематывается.)
- Нажать кнопку ⑦. (Начинается воспроизведение.)
- Нажать кнопку ⑧. (Воспроизведение останавливается.)

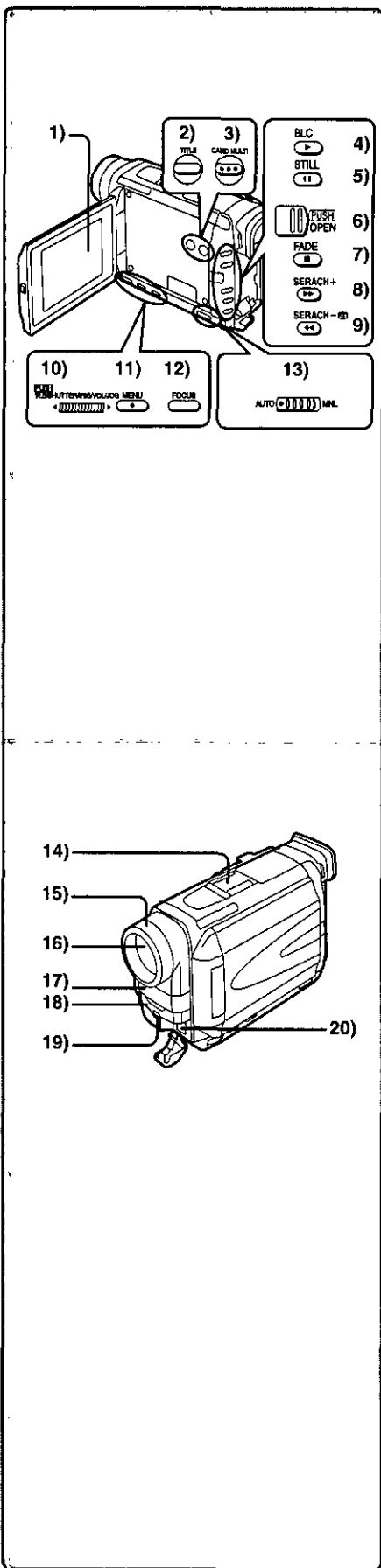
6. Выключить видеокамеру. (→ 12)

- Установить выключатель ⑨ на [OFF].

Органы управления и компоненты

1) Видеомонитор ЖКД (→ 12, 49)

• Вследствие ограничений технологии производства ЖКД возможно наличие на экране ЖКД видеомонитора маленьких ярких или темных точек. Однако это не является неполадкой и не влияет на записанное изображение.



2) Кнопка титров [TITLE] (→ 38)

3) Кнопка режима мульти-изображения карты [CARD MULTI] (→ 36)

4) Кнопка компенсации экспозиции [BLC] (→ 21) Кнопка воспроизведения [▶] (→ 26, 36)

5) Кнопка стоп-кадра [STILL] (→ 19) Кнопка паузы [II] (→ 27, 36)

6) Кнопка открывания видеомонитора ЖКД [PUSH OPEN] (→ 12)

7) Кнопка затемнения [FADE] (→ 20) Кнопка останова [■] (→ 26, 36)

8) Кнопка поиска в прямом направлении [SEARCH+] (→ 18) Кнопка быстрой прокрутки/воспроизведения вперед [▶▶] (→ 26)

9) Кнопка поиска в обратном направлении [SEARCH-] (→ 18) Кнопка перемотки/воспроизведения назад [◀◀] (→ 26) Кнопка проверки записи [Ⓢ] (→ 18)

10) Мультифункциональный диск [PUSH] (→ 13, 22, 24, 26)

11) Кнопка меню [MENU] (→ 13)

12) Кнопка фокусировки [FOCUS] (→ 24)

13) Селектор режима [AUTO/MNL] (→ 18, 22, 23, 24)

14) Колодка для крепления принадлежностей

- Здесь закрепляются принадлежности типа стереомикрофона (VW-VMS2E; факультативно).

15) Бленда объектива (→ 50)

16) Объектив

17) Микрофон (встроенный, стерео) (→ 19)

18) Датчик баланса белого (→ 52) Датчик дистанционного управления (→ 9)

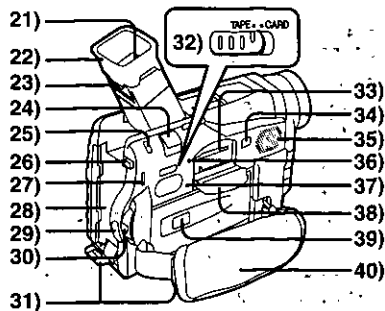
19) Лампочка записи (→ 18)

20) Гнездо DV (i.LINK) [i] (→ 32)

- Соединить этот выход с цифровой видеаппаратурой.
- "i.LINK" является названием разъемов согласно нормам IEEE 1394-1995. "i" логотип маркировки продукции, отвечающей техническим условиям "i.LINK".

21) Видоискатель (→ 12, 49)

• Вследствие ограничений технологии производства ЖКД возможно наличие на экране видоискателя маленьких ярких или темных точек. Однако это не является неполадкой и не влияет на записанное изображение.



22) Наглазник

23) Ручка коррекции окуляра (→ 12)

24) Рычажок трансфокатора [W/T] (→ 19)

25) Кнопка фотоснимка [PHOTO SHOT] (→ 19, 34, 35, 38)

26) Кнопка снятия батарейки [PUSH BATT] (→ 10)

27) Лампочки рабочего режима [CAMERA/CFR/CARD P.V] (→ 12, 18, 26, 36)

28) Держатель аккумулятора

29) Кнопка пуска/остановка записи (→ 18)

30) Селектор режима Откл/Вкл [OFF/ON/MODE] (→ 12, 18, 47)

31) Крепления наплечного ремня (→ 11)

32) Селектор фотоснимка Лента/Карта [TAPE/CARD] (→ 34)

33) Отсек карты (→ 34)

34) Рычажок открытия крышки отсека карты [OPEN] (→ 34)

35) Динамик (→ 26)

36) Лампочка обращения к карте [ACCESS] (→ 34)

37) Кнопка сброса [RESET] (→ 42)

38) Крышка отсека карты (→ 34)

39) Окно кассетного отсека

40) Ременная ручка (→ 11)

41) Держатель кассеты (→ 11)

42) Верхняя крышка кассетного отсека (→ 11)

43) Рычажок выталкивания кассеты [OPEN/EJECT] (→ 11)

44) Нижняя крышка кассетного отсека

45) Гнездо штатива

• Используется для монтажа видеокамеры на факультативный штатив.

46) Разъем S-Video входа/выхода [S-VIDEO IN/OUT] (→ 30, 31, 32)

47) Разъем редактирования [EDIT@ (MINI)] (→ 32)
Разъем USB [DIGITAL (to USB)] (→ 33)

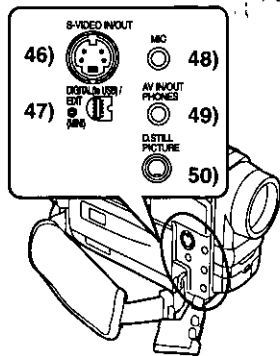
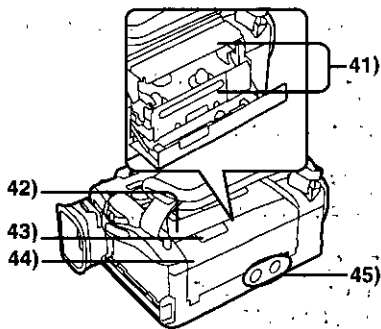
48) Разъем микрофона [MIC]

• Соединить с внешним микрофоном или аудиоаппаратурой. (Когда пользуются этим разъемом, то встроенный микрофон не работает.)

49) Разъем аудио-видео входа/выхода [AV IN/OUT] (→ 30, 31)
Разъем наушников [PHONES] (→ 44)

• Подсоединение кабеля AV к этому разъему подключает встроенный динамик видеокамеры, а подсоединение наушников и т.п. отключает его.

50) Вход цифрового стоп-кадра [D.STILL PICTURE] (→ 33)



Пульт дистанционного управления

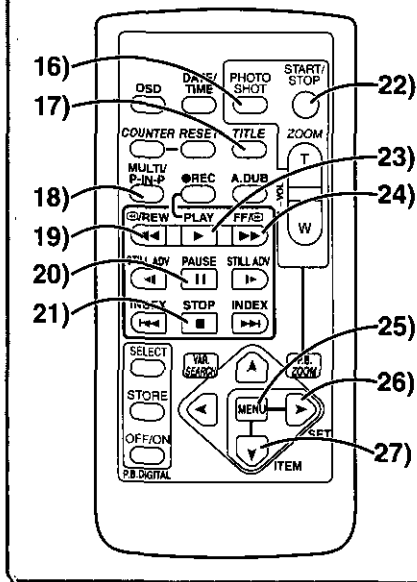
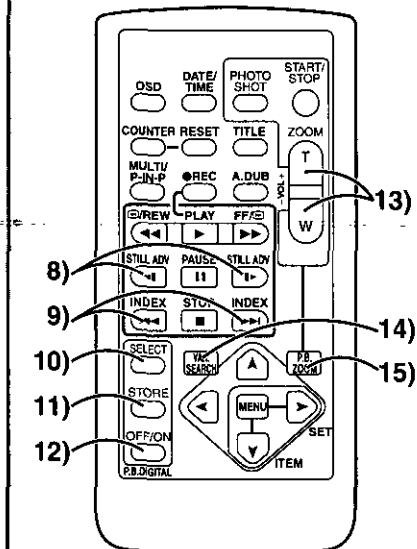
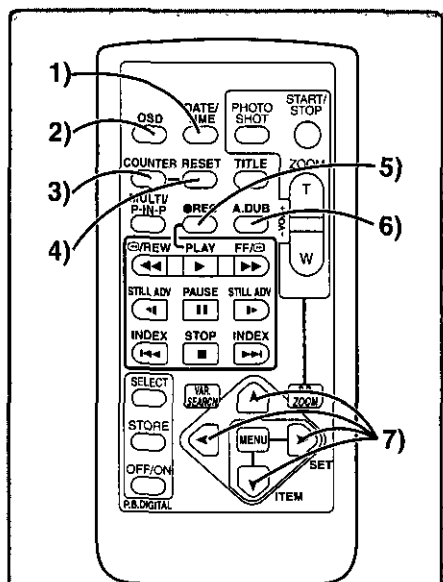
С помощью беспроводного дистанционного пульта, входящего в комплект видеокамеры, можно управлять на расстоянии большинством ее функций.

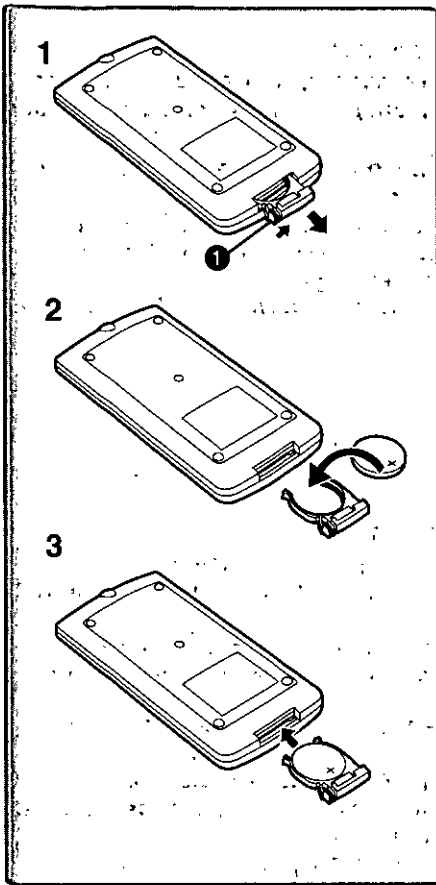
Кнопки дистанционного пульта

- 1) Кнопка даты/времени [DATE/TIME] (→ 42)
- 2) Кнопка индикатора выхода [OSD] (→ 30)
- 3) Кнопка сдвига индикации счетчика [COUNTER] (→ 42)
- 4) Кнопка сброса [RESET] (→ 52)
- 5) Кнопка записи [REC] (→ 31, 32)
- 6) Кнопка дублирования звука [A.DUB] (→ 30)
- 7) Кнопки курсора для функции изменения скорости поиска [▲, ▼] (→ 26)
- 8) Кнопки направления для функции масштабирования при воспроизведении [▲, ▼, ◀, ▶] (→ 29)
- 9) Кнопка замедленного движения/покадрового воспроизведения [◀I, I▶] (◀I: назад, I▶: вперед) (→ 27)
- 10) Кнопка поиска индекса [◀◀, ▶▶] (◀◀: назад, ▶▶: вперед) (→ 28)
- 11) Кнопка выбора [SELECT] (→ 29)
- 12) Кнопка запоминания [STORE] (→ 29)
- 13) Кнопка откл/вкл [OFF/ON] (→ 29)
- 14) Кнопка масштабирования/громкости [ZOOM/VOL] (→ 19, 26, 29)
- 15) Кнопка поиска с регулируемой скоростью [VAR. SEARCH] (→ 26)
- 16) Кнопка масштабирования при воспроизведении [P.B. ZOOM] (→ 29)

Следующие кнопки действуют так же, как и соответствующие кнопки на видеокамере.

- 16) Кнопка фотоснимка [PHOTO SHOT] (→ 19, 34, 35, 38)
- 17) Кнопка титров [TITLE] (→ 38)
- 18) Кнопка режима мульти-изображения карты [MULTI/P-IN-P] (→ 36)
- Работает так же, как кнопка [CARD MULTI] на видеокамере.
- 19) Кнопка перемотки/воспроизведения назад [◀◀] (→ 18, 26)
- 20) Кнопка паузы [II] (→ 27, 36)
- 21) Кнопка останова [■] (→ 26, 36)
- 22) Кнопка пуска/останова записи [START/STOP] (→ 18)
- 23) Кнопка воспроизведения [▶] (→ 26, 36)
- 24) Кнопка быстрой прокрутки/воспроизведения вперед [▶▶] (→ 18, 26)
- 25) Кнопка меню [MENU] (→ 13)
- 26) Кнопка задания [SET] (→ 13)
- 27) Кнопка выбора элемента [ITEM] (→ 13)





■ Установка батарейки-таблетки

Перед использованием дистанционным пультом вставить батарейку-таблетку, входящую в поставку.

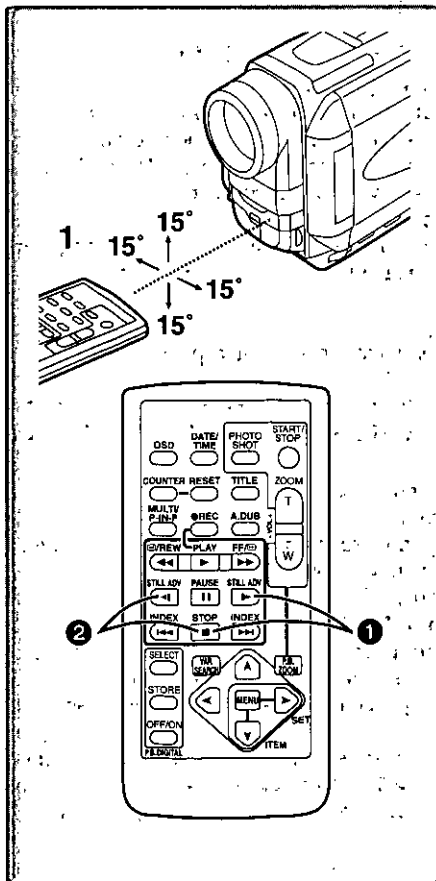
- 1 Нажав на упор ①, выдвинуть держатель батарейки.
 - 2 Вставить батарейку-таблетку отметкой (+) вверх.
 - 3 Вставить держатель батарейки в дистанционный пульт.
- Когда заряд батарейки-таблетки кончается, заменить её новой батарейкой CR2025. (Обычно батарейки хватает примерно на 1 год. Впрочем, это зависит от частоты пользования.)
 - Соблюдать полярность при установке батарейки.

ВНИМАНИЕ

В случае, если батарейка заменена неправильно, существует опасность взрыва. Заменяйте её только аналогичной или одинакового типа, рекомендуемыми фирмой-изготовителем оборудования. Выбрасывайте использованные батарейки в соответствии с инструкциями фирмы-производителя.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Опасность возникновения пожара, взрыва или ожогов. Не разряжайте, не разбирайте, не нагревайте выше 100 °C и не сжигайте. Держите батарейку-таблетку в местах, не доступных детям. Никогда не берите в рот батарейку-таблетку. Если она проглочена, обратитесь к врачу.



■ Пользование дистанционным пультом

- 1 Направить дистанционный пульт на датчик дистанционного управления видеокамеры и нажать соответствующую кнопку:

- Расстояние от видеокамеры: В пределах 5 метров
- Угол: В пределах около 15° в вертикальном и горизонтальном направлениях от центральной оси
- Приведённые выше диапазоны указаны для работы в помещении. Снаружи или при сильном освещении видеокамера может плохо работать даже в указанных диапазонах.
- В пределах 1 метра можно также пользоваться дистанционным пультом сбоку (сторона кнопки [MENU]) видеокамеры.

Выбор режимов дистанционного управления

При одновременном пользовании 2 видеокамерами они могут работать индивидуально в разных режимах дистанционного управления:

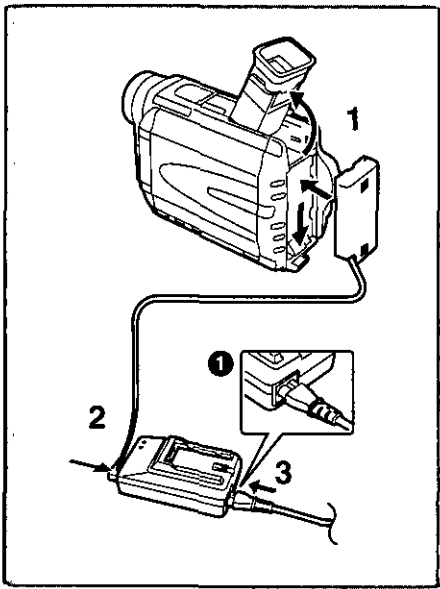
- Если режим дистанционного управления видеокамеры и режим дистанционного пульта не совпадают, появляется индикатор [REMOTE].

Настройка на видеокамере:

Задать [REMOTE] в подменю [OTHER FUNCTIONS] на нужный режим дистанционного пульта. (→ 13)

Настройка на дистанционном пульте:

- [VCR1]: Нажать кнопку [▶] и кнопку [■] одновременно. ①
- [VCR2]: Нажать кнопку [◀] и кнопку [■] одновременно. ②
- При замене батарейки в дистанционном пульте режим автоматически сбрасывается на [VCR1].



Питание

■ Через сетевой адаптер пер.т.

- 1 Подсоединить входной провод пост.т. к видеокамере.
- 2 Соединить входной провод пост.т. с сетевым адаптером пер.т.
- 3 Соединить сетевой провод пер.т. с сетевым адаптером пер.т. и сетевой розеткой.
 - Выходной штепсель сетевого кабеля питания пер.т. нельзя полностью вставить в разъем сетевого адаптера. Должен остаться зазор, как показано на 1.
 - До отключения питания установить выключатель [OFF/ON/MODE] на видеокамере на [OFF].

■ От аккумуляторного блока

Перед использованием полностью зарядить аккумулятор.

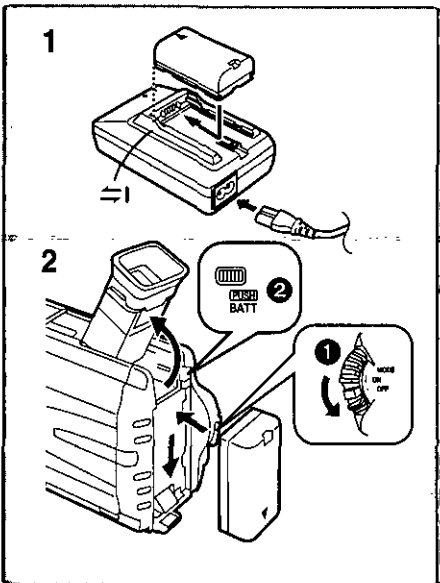
1 Подключить аккумулятор к сетевому адаптеру пер.т. и зарядить его.

- Так как аккумулятор не заряжается, когда входной провод пост.т. подсоединен к сетевому адаптеру пер.т., то нужно их разъединить.
- Загорается лампочка [POWER] и лампочка [CHARGE] и начинается зарядка.
- Когда гаснет лампочка [CHARGE], зарядка закончена.

2 Подключить заряженный аккумулятор к видеокамере.

Отключение источника питания

Установить выключатель [OFF/ON/MODE] 1 на [OFF] и, нажимая кнопку [PUSH BATT] 2, сдвинуть аккумулятор или кабель пост.тока вверх для отсоединения.



■ Применение устройства для зарядки от автомобильного аккумулятора

Если вы пользуетесь устройством для зарядки от автомобильного аккумулятора (VW-KBD2E; факультативно), то можно подать питание на видеокамеру и зарядить аккумулятор в автомобиле. Подробную информацию см. в инструкциях к устройству для зарядки от автомобильного аккумулятора.

- Проверить, что мотор автомобиля запущен, и только затем соединить шнур автомобильного адаптера, иначе предохранитель может перегореть.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.

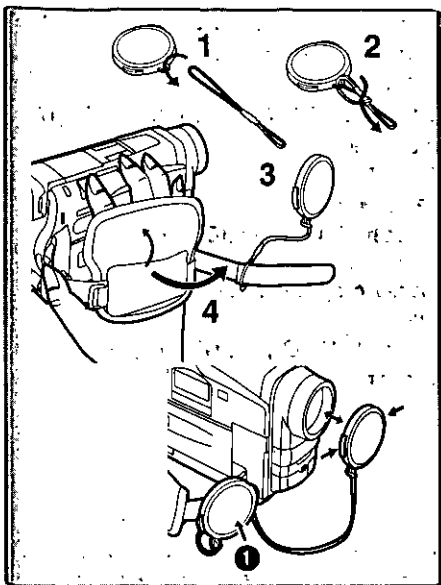
~~~~~ Время зарядки и резерв времени для записи

- (A) Время зарядки
- (B) Максимальное время непрерывной записи
- (C) Время записи с перерывами

(Время записи с перерывами представляет собой резерв времени для записи с чередованием записи и останова.)

- "1h10min." означает 1 час 10 минут.
- Поставляется аккумулятор CGR-D08R.
- В таблице приведены ориентировочные значения времени. Цифры в скобках указывают резерв времени записи с использованием монитора ЖКД. На практике резерв времени записи может быть короче.
- В таблице указаны значения времени для непрерывной записи при температуре 20°C и влажности 60%. Если аккумулятор заряжают при более высокой или низкой температуре, то время зарядки может удлиниться.

		NV-DS88	
CGR-D08R CGR-D08S CGR-D120	(A)	1 h.	
	(B)	1 h 40 min. (1 h 20 min.)	
	(C)	50 min. (40 min.)	
CGP-D14S CGP-D210	(A)	1 h 50 min.	
	(B)	2 h 55 min. (2 h 25 min.)	
	(C)	1 h 30 min. (1 h 15 min.)	
CGR-D16S CGR-D220	(A)	2 h.	
	(B)	3 h 30 min. (2 h 50 min.)	
	(C)	1 h 45 min. (1 h 25 min.)	
CGP-D28S CGP-D320	(A)	3 h 15 min.	
	(B)	6 h 05 min. (5 h.)	
	(C)	3 h 05 min. (2 h 30 min.)	
CGR-D53S CGR-D815	(A)	5 h 20 min.	
	(B)	11 h 30 min. (9 h 25 min.)	
	(C)	5 h 45 min. (4 h 45 min.)	

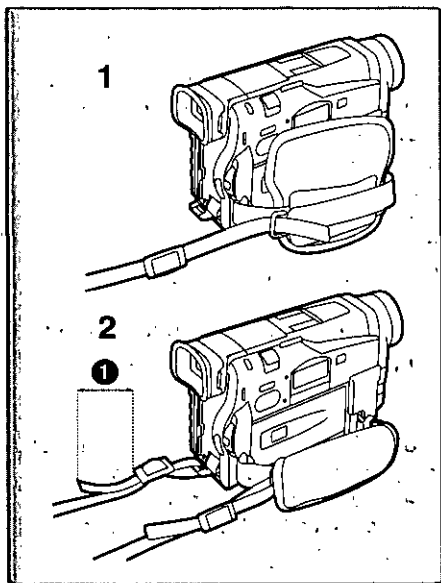


Крышка объектива и ременная ручка

Для защиты поверхности объектива надеть на него крышку. Отрегулировать длину ременной ручки по размеру руки.

- 1 Продеть длинную петлю шнура крышки объектива в крепление на объективе.
- 2 Затем продеть короткую петлю шнура крышки объектива в центр длинной петли и туго затянуть.
- 3 Прикрепить крышку объектива к ременной ручке.
- 4 Продеть руку в ручку и отрегулировать длину ремня.

• Снятую крышку объектива можно прицепить к ручке ❶. (Когда съемка закончена, не забывайте надеть крышку на объектив для защиты линзы.)

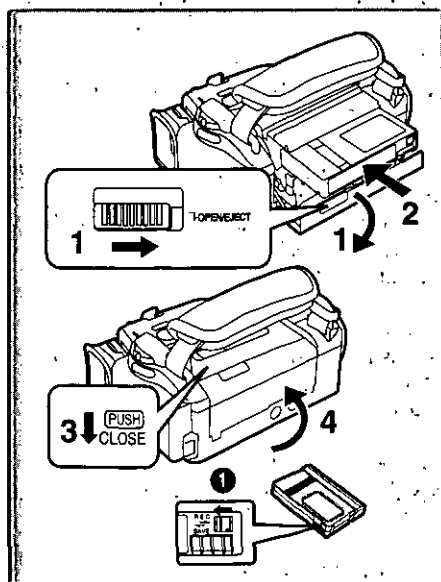


Прикрепление наплечного ремня

Рекомендуется прикрепить наплечный ремень перед наружной съемкой, это поможет предотвратить падение видеокамеры.

- 1 Продеть конец наплечного ремня в крепление наплечного ремня на видеокамере.
- 2 Загнуть конец наплечного ремня, пропустить его через регулятор длины наплечного ремня и затянуть его.

• Вытянуть его более, чем на 2 см ❶ из регулятора длины наплечного ремня так, чтобы он не мог выскользнуть обратно.



Вставление кассеты

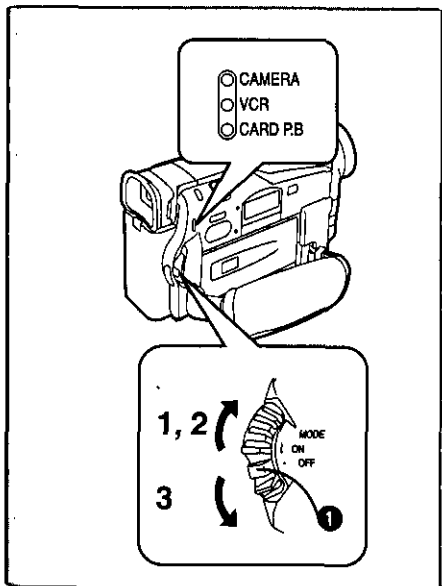
Когда на видеокамеру подано питание, кассету можно вынуть, не включая видеокамеру [ON].

- 1 Сдвинуть рычажок [OPEN/EJECT] вправо и потянуть вниз для открытия кассетного отсека.
- 2 Вставить кассету.
- 3 Закрыть кассетный отсек и запереть его, нажимая на метку [PUSH CLOSE].
- 4 Закрыть нижнюю крышку кассетного отсека.

■ Защита от случайного стирания

Открытие шторки защиты от записи ❶ на кассете (сдвигом ее в направлении стрелки [SAVE]) запрещает запись. Для разрешения записи закрыть шторку защиты от записи (сдвигом в направлении стрелки [REC]).

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.



Включение видеокамеры и выбор режимов

Вначале включить питание, затем выбрать режим.

■ Как включить питание

- 1 Установить выключатель [OFF/ON/MODE] на [ON] при нажатии центральной кнопки ①.
 - Загорается лампочка [CAMERA].

■ Как переключать режимы

- 2 Передвинуть выключатель [OFF/ON/MODE].
 - При каждом сдвиге режим меняется.
 - Загорается лампочка соответствующего режима.

■ Как отключить питание

- 3 Установить выключатель [OFF/ON/MODE] на [OFF] при нажатии центральной кнопки ①.

~~~~~ Пользование видеоискателем/монитором ЖКД

■ Пользование видеоискателем

До пользования видеоискателем настроить поле зрения так, чтобы изображение внутри видеоискателя было четким и удобным для глаз.

- 1 Наклонить видеоискатель вверх.
 - При пользовании видеоискателем можно также выдвинуть наружу.
 - Не тянуть за наглазник для выдвижения видеоискателя.

- 2 Настроить, смещая ручку коррекции окуляра ①.

■ Пользование монитором ЖКД

С открытым монитором ЖКД можно записывать изображение, просматривая его.

- 1 Нажать кнопку [PUSH OPEN] и одновременно повернуть монитор ЖКД наружу примерно на 90° в направлении стрелки.
 - Видеоискатель отключается.

- 2 Настроить угол монитора ЖКД на нужный угол записи.
 - Монитор ЖКД можно повернуть максимум на 180° ② из вертикального положения вверх и максимум на 90° ③ вниз. Принудительное вращение монитора ЖКД за пределами этих значений повреждает видеокамеру.

Закрытие монитора ЖКД

Нажимать на монитор ЖКД до тех пор, пока кнопка [PUSH OPEN] не будет надежно защелкнута.

■ Настройка яркости и уровня цвета

Когда [LCD/EVF SET] в подменю [DISPLAY SETUP] задано на [YES], выдаются следующие позиции. (→ 13)

Яркость ЖКД [LCD BRIGHTNESS]

Настраивает яркость изображения на экране ЖКД.

Уровень цвета ЖКД [LCD COLOUR LEVEL]

Настраивает цветовую насыщенность изображения на экране ЖКД.

Яркость видеоискателя [EVF BRIGHTNESS]

Настраивает яркость изображения видеоискателя.

Настройка

Нажать диск [PUSH] и выбрать настраиваемую позицию, затем вращать диск [PUSH], увеличивая или уменьшая число вертикальных полосок в столбцовом индикаторе.

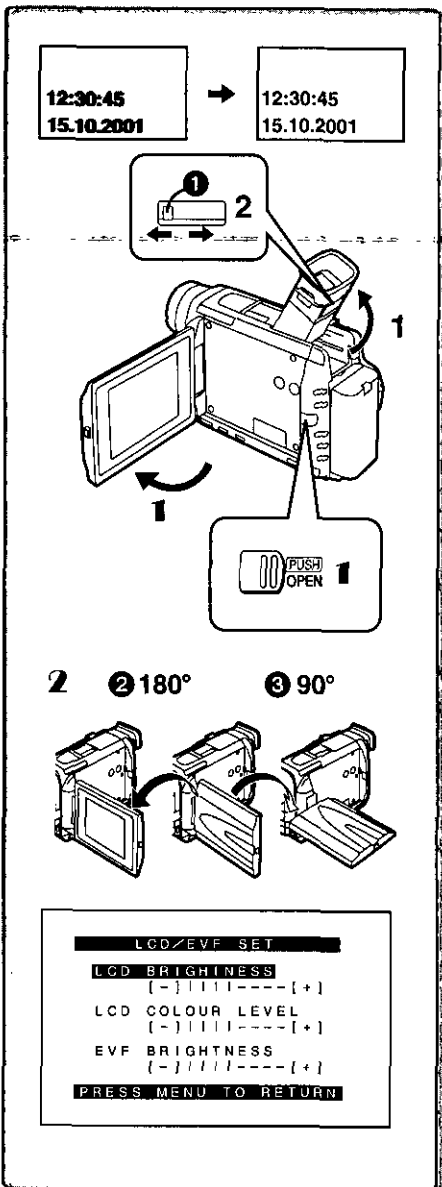
- Чем больше вертикальных полосок в столбце, тем сильнее яркость или цветовая насыщенность.

Повышение яркости всего монитора ЖКД

Задать [LCD MODE] в подменю [DISPLAY SETUP] на [BRIGHT].

- Эти настройки не влияют на записанные изображения.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.49.



Пользование экраном меню

Для облегчения выбора нужной функции или настройки данная видеокамера выдает различные настройки функций в виде меню.

1 Нажать кнопку [MENU].

• Появляется меню, соответствующее режиму, выбранному с помощью переключателя [OFF/ON/MODE] ①.

2 Повернуть диск [PUSH] для выбора нужного подменю.

• Повернуть диск [PUSH] для изображения высвеченной позиции.

3 Нажать диск [PUSH] для выдачи нужного подменю.

4 Вращать диск [PUSH] для выбора задаваемого элемента.

5 Нажать диск [PUSH] для задания выбранного элемента на нужный режим.

• При каждом нажатии диска [PUSH], курсор [▶] перемещается на следующий режим. Те элементы меню, которыми нельзя пользоваться в сочетании с выбранным элементом, изображены синим цветом.

• Пока имеется изображение меню, нельзя записывать или воспроизводить. Меню можно вызвать на экран при воспроизведении, но не при записи. Вышеуказанные операции можно выполнить кнопкой [MENU], кнопкой [SET] и кнопкой [ITEM] на дистанционном пульте. (→ 8)

Выход из экрана меню

• Снова нажать кнопку [MENU].

Настройка в режиме меню

• Настройка, выбранная в меню, сохраняется даже при выключении видеокамеры. Однако, если аккумулятор или сетевой адаптер пер.т. отсоединяют до выключения видеокамеры, то выбранная настройка может не сохраниться. (Но настройки [EFFECT2] (→ 25) не сохраняются.)

• Последовательность операций меню показана в настоящем руководстве знаком >>.

■ Выбор кадра

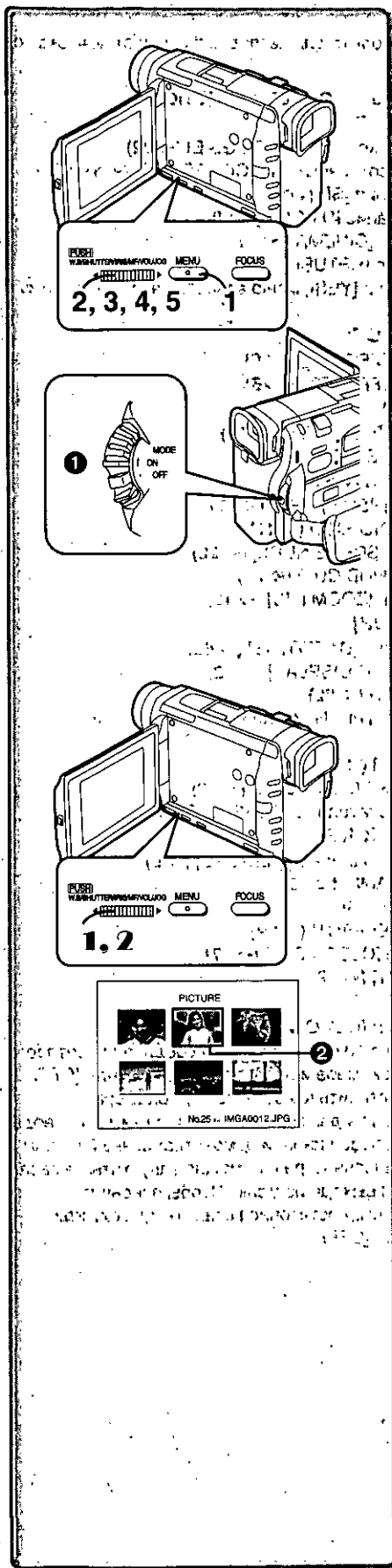
При работе с меню может потребоваться выполнить операцию выбора кадра. В этом случае выполнить следующую процедуру.

1 Повернуть диск [PUSH] и выбрать кадр.

• Выбранный кадр помечается рамкой ②.

2 Нажать диск [PUSH] для подтверждения выбора кадра.

• После вышеописанной процедуры выбора кадра выполнить разные операции меню. (Вышеуказанная процедура не повторяется в последующих инструкциях.)



Перечень меню

Цифры в меню приводятся только для наглядности, они отличаются от реальных меню.

Главное меню режима камеры [CAMERA FUNCTIONS]

Подменю [CAMERA SETUP]

- 1) Режим автоматической экспозиции [PROG.AE] (→ 22)
- 2) Режим прогрессивного фотоснимка [PROGRESSIVE] (→ 19)
- 3) Стабилизатор изображения [SIS] (→ 20)
- 4) Цифровое масштабирование [D.ZOOM] (→ 20)
- 5) Запись в формате "кино" [CINEMA] (→ 21)
- 6) Возврат к главному меню [RETURN]
 - Если задать [RETURN] на [YES], меню возвращается к главному меню.

Подменю [DIGITAL EFFECT]

- 7) Цифровые эффекты 1 [EFFECT1] (→ 25)
- 8) Цифровые эффекты 2 [EFFECT2] (→ 25)

Подменю [CARD SETUP]

- 9) Качество кадра [PICTURE QUALITY] (→ 34)
- 10) Создание титров [CREATE TITLE] (→ 38)

Подменю [RECORDING SETUP]

- 11) Режим скорости записи [REC SPEED] (→ 17)
- 12) Режим звукозаписи [AUDIO REC] (→ 17)
- 13) Режим индекса эпизода [SCENEINDEX] (→ 28)
- 14) Снижение шума ветра [WIND CUT] (→ 21)
- 15) Направленный микрофон [ZOOM MIC] (→ 19)

Подменю [DISPLAY SETUP]

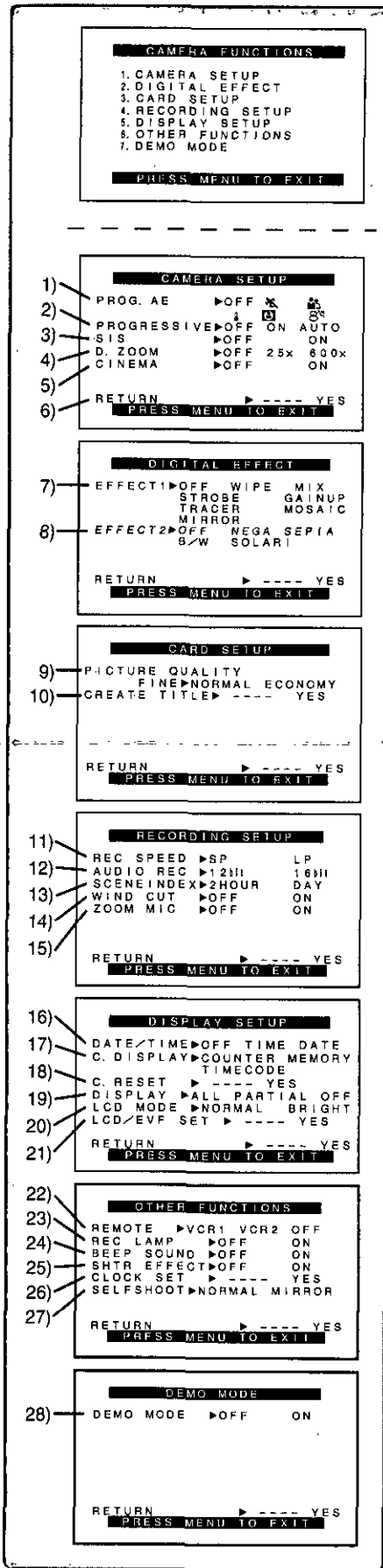
- 16) Индикатор даты и времени [DATE/TIME] (→ 42)
- 17) Режим дисплея счетчика [C.DISPLAY] (→ 42)
- 18) Сброс счетчика [C.RESET] (→ 52)
 - Сбрасывает счетчик на ноль. Но он не может сбросить код времени.

Подменю [OTHER FUNCTIONS]

- 19) Режим дисплея [DISPLAY] (→ 42)
- 20) Режим освещенности ЖКД [LCD MODE] (→ 12)
- 21) Настройка ЖКД и видеискателя [LCD/EVF SET] (→ 12)

Подменю [DEMO MODE]

- 22) Режим дистанционного управления [REMOTE] (→ 9)
- 23) Лампочка записи [REC LAMP] (→ 18)
- 24) Зуммер [BEEP SOUND] (→ 43)
- 25) Эффект затвора [SHTR EFFECT] (→ 19)
- 26) Задание даты и времени [CLOCK SET] (→ 17)
- 27) Самозапись [SELFSHOOT] (→ 18)
- 28) Демонстрационный режим [DEMO MODE]
 - Если в течение примерно 10 минут после подсоединения сетевого адаптера пер.т. к видеокамере и перевода выключателя [OFF/ON/MODE] на [ON] не вставить кассету, то видеокамера автоматически переходит в демонстрационный режим для ввода функций. При нажатии любой кнопки демонстрационный режим отменяется. Демонстрационный режим можно запустить, задавая [DEMO MODE] на [ON] и выходя из меню. Чтобы закончить демонстрационный режим, достаточно вставить кассету или задать [DEMO MODE] на [OFF].



Главное меню режима ВКМ [VCR FUNCTIONS]

Подменю [PLAYBACK FUNCTIONS]

- 1) Поиск пустого кадра [BLANK SEARCH] (→ 27)
- 2) Запись на карту [RECORD TO CARD] (→ 35)
- 3) Автоматическая печать [AUTO PRINT] (→ 32)
- 4) Режим поиска индекса [SEARCH] (→ 28)
- 5) Селектор звука [12bit AUDIO] (→ 30)
- 6) Режим вывода звука [AUDIO OUT] (→ 45)
- 7) Возврат к главному меню [RETURN]

Подменю [DIGITAL EFFECT]

- 8) Цифровой эффект: вкл/откл [EFFECT] (→ 29)
- 9) Выбор цифрового эффекта [EFFECT SELECT] (→ 29)

Подменю [CARD SETUP]

- 10) Качество кадра [PICTURE QUALITY] (→ 34)
- 11) Создание титров [CREATE TITLE] (→ 38)

Подменю [RECORDING SETUP]

- 12) Режим скорости записи [REC SPEED] (→ 17)
- 13) Режим звукозаписи [AUDIO REC] (→ 30)

Подменю [AV IN/OUT SETUP]

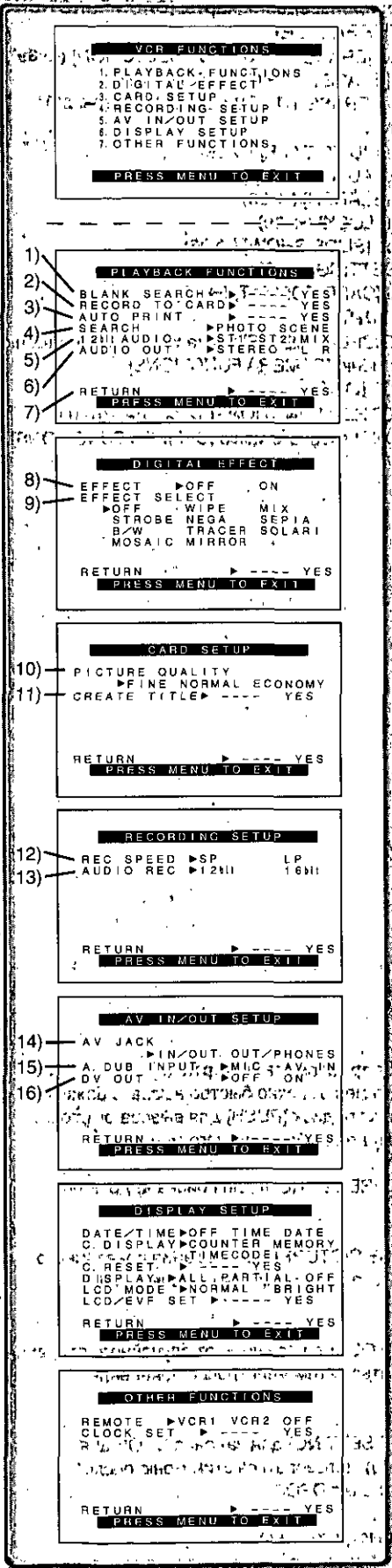
- 14) Разъем AV [AV JACK] (→ 30, 31)
- 15) Вход дублирования звука [A.DUB INPUT] (→ 30)
- 16) Выход аналого-цифрового преобразования [DV OUT] (→ 45)

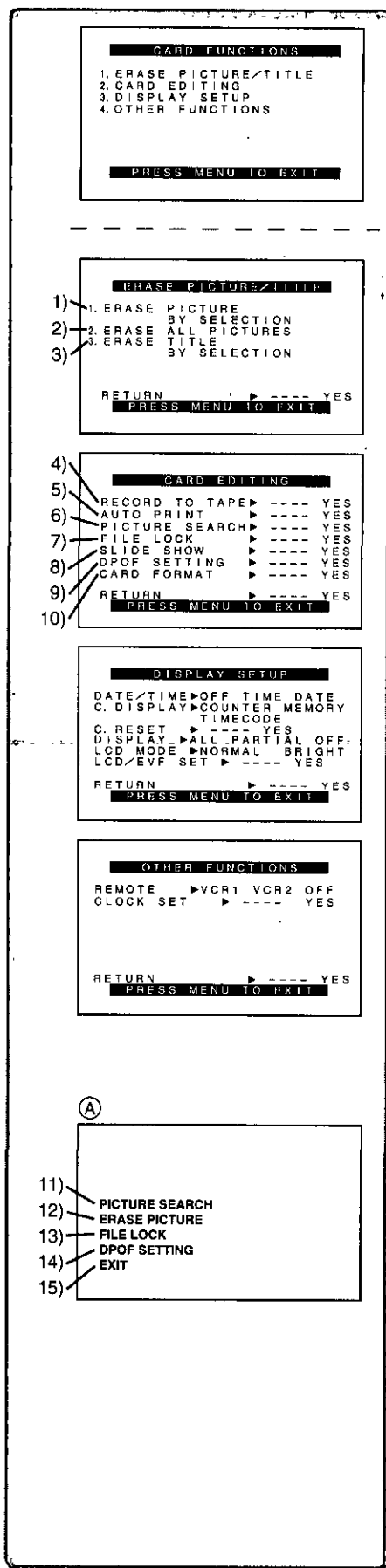
Подменю [DISPLAY SETUP]

Все элементы в подменю [DISPLAY SETUP] такие же, что и в подменю [DISPLAY SETUP] главного меню [CAMERA FUNCTIONS].

Подменю [OTHER FUNCTIONS]

Все элементы в подменю [OTHER FUNCTIONS] такие же, что и в подменю [OTHER FUNCTIONS] главного меню [CAMERA FUNCTIONS].





Главное меню режима воспроизведения карты [CARD FUNCTIONS]

Подменю [ERASE PICTURE/TITLE]

- 1) Выбор и стирание кадра [ERASE PICTURE BY SELECTION] (→ 39)
- 2) Стирание всех кадров [ERASE ALL PICTURES] (→ 39)
- 3) Выбор и стирание титра [ERASE TITLE BY SELECTION] (→ 39)

Подменю [CARD EDITING]

- 4) Запись на пленку [RECORD TO TAPE] (→ 35)
- 5) Автоматическая печать [AUTO PRINT] (→ 32)
- 6) Поиск кадра [PICTURE SEARCH] (→ 36)
- 7) Установка защиты [FILE LOCK] (→ 39)
- 8) Задание показа слайдов [SLIDE SHOW] (→ 36)
- 9) Задание DPOF [DPOF SETTING] (→ 40)
- 10) Форматирование карты [CARD FORMAT] (→ 40)

Подменю [DISPLAY SETUP]

Все элементы в подменю [DISPLAY SETUP] такие же, что и в подменю [DISPLAY SETUP] главного меню [CAMERA FUNCTIONS].

Подменю [OTHER FUNCTIONS]

Все элементы в подменю [OTHER FUNCTIONS] такие же, что и в подменю [OTHER FUNCTIONS] главного меню [CAMERA FUNCTIONS].

Быстрые меню режима воспроизведения карты (A)

При использовании быстрого меню можно быстро вызвать режим воспроизведения карты. Нажать диск [PUSH] для вызова быстрого меню и вращать диск [PUSH] для выбора нужного меню.

11) [PICTURE SEARCH]:

Появляется меню [PICTURE SEARCH] для поиска кадров по номеру. (→ 36)

12) [ERASE PICTURE]:

Появляется меню [ERASE PICTURE] для стирания показанного кадра. (→ 39) Пользоваться этим меню после появления стираемого кадра.

13) [FILE LOCK]:

Появляется меню [FILE LOCK] для защиты от случайного стирания кадров. (→ 39) Пользоваться этим меню после появления защищаемого кадра.

14) [DPOF SETTING]:

Появляется меню [DPOF SETTING] для задания DPOF для показанного кадра. (→ 40) Пользоваться этим меню после появления кадра для задания DPOF.

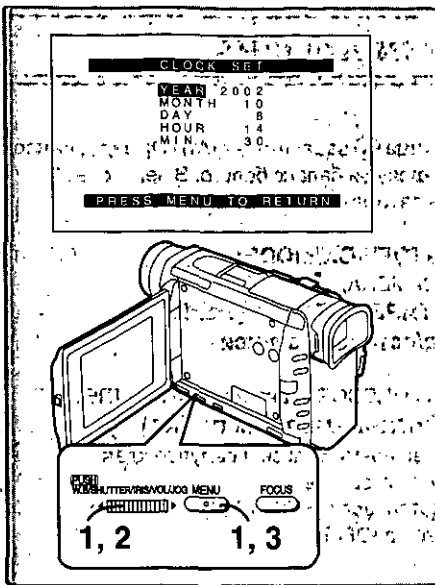
15) [EXIT]:

Служит для выхода из быстрого меню.

Задание даты и времени

Поскольку внутренние часы видеокамеры слегка неточны, не забывать проверять время до начала записи.

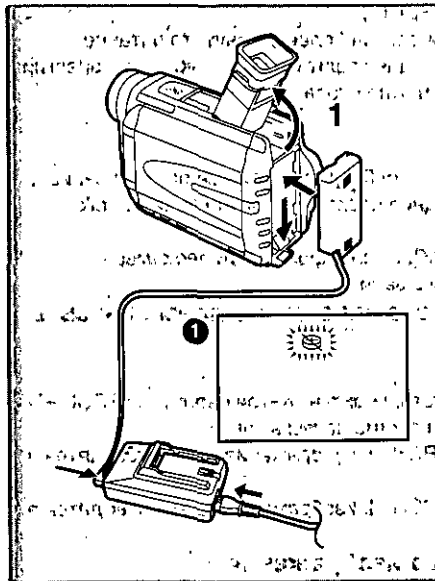
- 1 Задать [OTHER FUNCTIONS] >> [CLOCK SET] >> [YES].
- 2 Нажать диск [PUSH] для выбора [YEAR]/[MONTH]/[DAY]/[HOUR]/[MIN.] и вращать его для задания на нужное значение.
 - Год показан в порядке, приведенном ниже.
2000, 2001, ..., 2089, 2000.
- 3 Нажать кнопку [MENU] для завершения задания даты и времени.
 - Работа часов начинается с [00] секунд.
 - Меню пропадает при повторном нажатии кнопки [MENU].
 - Если заряд встроенного аккумулятора кончается, то индикатор [⊙] мигает. В этом случае зарядить встроенный аккумулятор.
 - Для часов применяется 24-часовая система.



Перезарядка внутреннего литиевого аккумулятора

Внутренний литиевый аккумулятор поддерживает работу часов. Если индикатор [⊙] мигает, литиевый аккумулятор почти разряжен.

- 1 Подсоединить к отключенной видеокамере сетевой адаптор, а затем подсоединить его к сетевой розетке пер.тока.
 - После 4-часовой подзарядки встроенный литиевый аккумулятор может подпитывать часы примерно 3 месяца.



Режим LP

Нужную скорость записи выбирают с помощью [REC SPEED] в подменю [RECORDING SETUP].

Если выбран режим LP, время записи увеличивается в 1,5 раза по сравнению с режимом SP.

Хотя качество изображения не снижается при записи в режиме LP, на воспроизводимом изображении могут появиться мозаичные помехи или могут появиться ограничения в некоторых стандартных функциях.

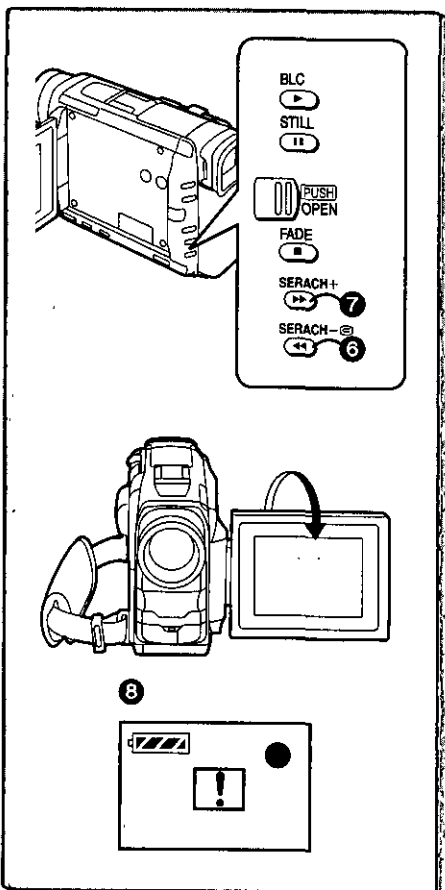
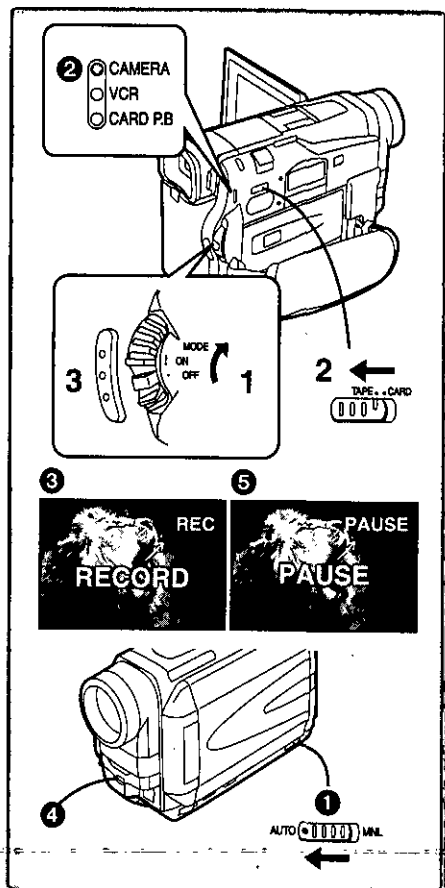
- Запись, сделанная в режиме LP, не вполне совместима с другой аппаратурой.
- Дублирование звука невозможно в режиме LP. (→ 30)

Режим звукозаписи

Качество звука при звукозаписи выбирают функцией [AUDIO REC] в подменю [RECORDING SETUP].

Высококачественная звукозапись возможна в режиме "16 бит 48 кГц 2 дорожки". В режиме "12 бит 32 кГц 4 дорожки" можно записать оригинальный звук на 2 дорожках в стерео, а другие 2 дорожки использовать для дублирования звука.

Режим КАМЕРА



Запись

При записи с селектором режима **1** заданным на [AUTO], видеокамера автоматически настраивает фокус и баланс белого. В некоторых случаях их нельзя настроить автоматически и нужно это сделать вручную. (→ 23, 24)

1 Задать выключатель [OFF/ON/MODE] на [ON].

- Загорается лампочка [CAMERA]. **2**

2 Сдвинуть селектор [TAPE/CARD] на [TAPE].

3 Нажать кнопку пуска/останова записи.

- Запись запускается.
- После появления надписи [RECORD] она меняется на [REC]. **3**

■ Лампочка записи (Сигнальная лампочка) **4**

Лампочка записи загорается во время записи, предупреждая оператора съемки о том, что идет запись.

- Лампочка записи не загорается, если [REC LAMP] в подменю [OTHER FUNCTIONS] задано на [OFF].

■ Пауза в записи

Снова нажать кнопку пуска/останова записи.

Появляется индикатор [PAUSE]. **5**

- Если режим паузы в записи длится более 6 минут, то питание автоматически отключается для защиты ленты и экономии энергии. Для возобновления записи нужно снова включить питание.

■ Проверка записи

Нажимая кратковременно кнопку [C] **6** в режиме паузы в записи, можно воспроизвести последние несколько секунд записанного эпизода.

- Появляется индикатор [CHK]. После проверки видеокамера возобновляет режим паузы в записи.

■ Просмотр записанного эпизода во время паузы в записи

(Поиск камеры)

Записанное можно просмотреть, держа нажатой кнопку [SEARCH-] **6** или кнопку [SEARCH+] **7** в режиме паузы в записи.

- Когда нажата кнопка [SEARCH-], изображения воспроизводятся в обратном направлении.
- Когда нажата кнопка [SEARCH+], изображения воспроизводятся в обычном направлении.

■ Запись собственного изображения

Если открыть монитор ЖКД и повернуть его вперед (на сторону объектива), то можно сделать снимок объекта перед монитором видеокамеры в ходе съемки.

- Когда монитор ЖКД открыт, видоискатель автоматически отключается. Однако, когда монитор ЖКД повернут вперед, то изображение показывается также в видоискателе.
- Если нужно представить изображение на мониторе ЖКД зеркально, то следует задать [SELFSHOOT] в подменю [OTHER FUNCTIONS] на [MIRROR]. Изображения записываются, как обычно, и правая и левая сторона не меняются местами.
- Если при самозаписи используется [MIRROR], то выдаются только основные индикаторы, напр., индикатор записи [●], индикатор паузы в записи [●|●] и индикатор оставшегося заряда аккумулятора [▬▬▬]. **8**
- Если появляется общий индикатор предупреждения/аварии [!], вернуть монитор ЖКД в исходное положение и проверить содержание конкретного сигнала предупреждения/аварии.

■ Конец записи

Задать выключатель [OFF/ON/MODE] на [OFF].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.

ФОТОСНИМОК

Данная видеокамера может выполнять примерно 7-секундные стоп-кадры, содержащие звук.

- 1 Сдвинуть селектор [TAPE/CARD] на [TAPE].
- 2 Нажать кнопку [PHOTO SHOT] в режиме паузы в записи.
 - Видеокамера записывает стоп-кадр в течение примерно 7 секунд и затем переключается обратно в режим паузы в записи.

■ Прогрессивный фотоснимок

Функция прогрессивного фотоснимка позволяет записывать стоп-кадры с более высоким разрешением, чем при обычной функции фотоснимка.

- Когда [PROGRESSIVE] в подменю [CAMERA SETUP] задано на [ON] или [AUTO], появляется индикатор [P]. 1 Когда имеется индикатор [P], нажать кнопку [PHOTO SHOT] в режиме паузы в записи.
- Эта функция может не работать с некоторыми настройками функций.

■ Непрерывный фотоснимок

Если непрерывно нажимать кнопку [PHOTO SHOT], когда [SHTR EFFECT] в подменю [OTHER FUNCTIONS] задано на [ON], то видеокамера непрерывно записывает стоп-кадры с интервалом около 0,7 секунды, пока кнопка не будет отпущена. (Однако, это невозможно при прогрессивном фотоснимке.)

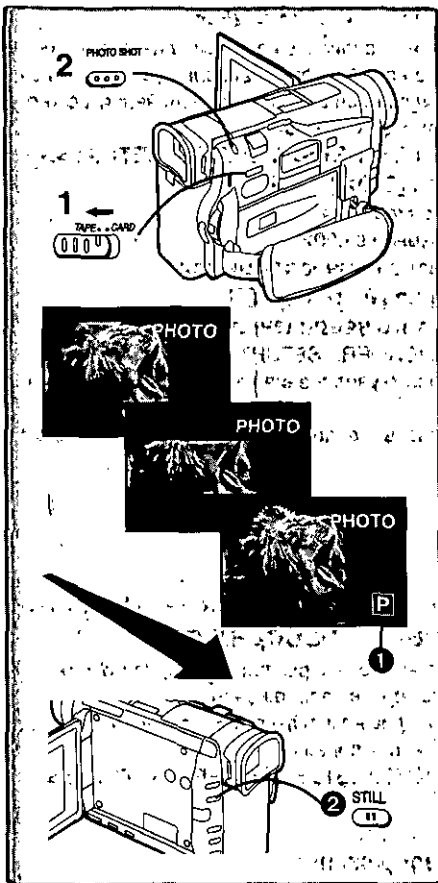
- Экран мигает и одновременно записывается звук щелкающего затвора.

■ Цифровой стоп-кадр

При нажатии кнопки [STILL] 2 изображения становятся стоп-кадрами. При повторном нажатии этой кнопки режим цифрового стоп-кадра отменяется.

- Рекомендуется сначала нажать кнопку [STILL] в том месте, где нужно записать кадр, чтобы перейти в режим цифрового стоп-кадра, а затем нажать кнопку [PHOTO SHOT].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.



Функции наезда/отъезда

Придает особый эффект записи, ведя ее крупным или дальним планом.

- 1 Для съемки дальним планом (отъезд):
Перевести рычажок трансфокатора [W/T] на [W].
- Для крупного плана (наезд):
Перевести рычажок трансфокатора [W/T] на [T].

• На несколько секунд появляется индикатор увеличения.
Выполнение снимков мелких объектов крупным планом (Функция макросъемки)

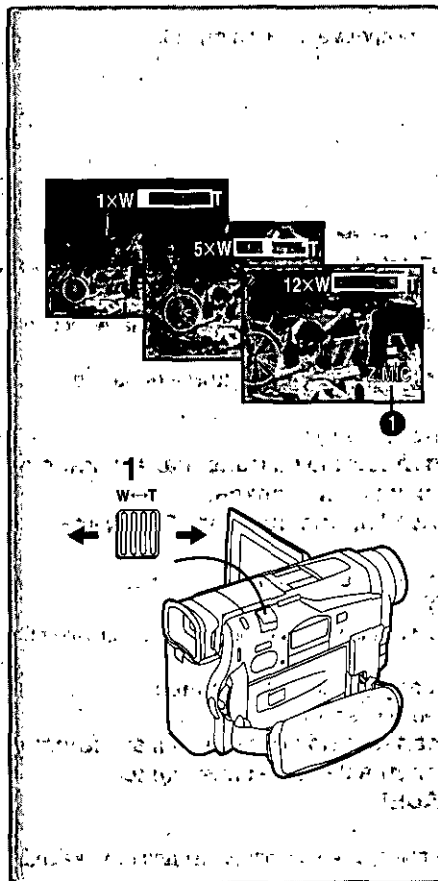
При увеличении, 1x, видеокамера может сфокусироваться на объекте, находящемся на расстоянии примерно 35 мм от линзы. Этим способом можно снимать мелкие объекты типа насекомых.

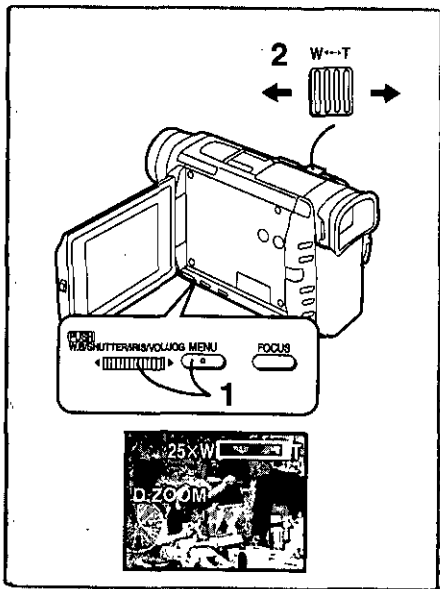
Применение функции направленного микрофона

Одновременно с работой масштабирования плана изменяются угол направленности микрофона и чувствительность для звукозаписи.

- Задать [ZOOM MIC] в подменю [RECORDING SETUP] на [ON]. (Появляется индикатор [Z.MIC]. 1)
- Функция направленного микрофона может не работать как следует, если окружающий шум слишком сильный.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.





Функция цифрового увеличения

Эта функция удобна, если нужно записать крупным планом снимки объекта, расположенного вне нормального диапазона увеличения с увеличением от 1х до 12х. Функцией цифрового увеличения можно выбрать увеличение в 25х или даже в 600х.

1 Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [D.ZOOM] >> [25X] или [600X].

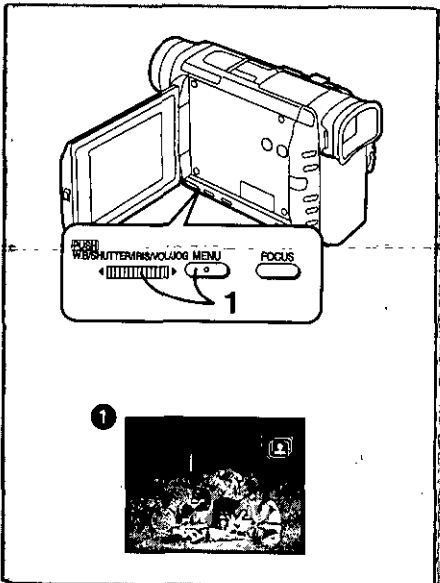
- 25х: Цифровое увеличение в 25х
- 600х: Цифровое увеличение в 600х

2 Для наезда или отъезда перевести рычажок трансфокатора [W/T] на [W] или на [T].

Отмена функции цифрового увеличения

Задать [D.ZOOM] в подменю [CAMERA SETUP] на [OFF].

- По мере повышения цифрового увеличения качество изображения может ухудшаться.
- Баланс белого нельзя задавать в диапазоне цифрового увеличения.



Функция стабилизации изображения

Если есть риск встряхивания видеокамеры при записи, то можно скорректировать трясение камеры в изображении.

• Если видеокамера трясется слишком сильно, то эта функция может не полностью стабилизировать изображение.

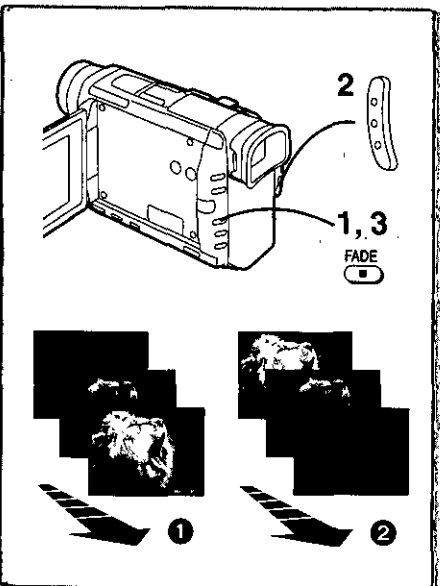
1 Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [SIS] >> [ON].

- Появляется индикатор [SIS] ①.

Отмена стабилизации изображения

Задать [SIS] в подменю [CAMERA SETUP] на [OFF].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.



Функции введения/выведения изображения

Введение изображения ①

При введении изображение и звук плавно выплывают из затемнения в начале эпизода.

1 Держать нажатой кнопку [FADE] в режиме паузы в записи.

- Изображение постепенно пропадает.

2 Когда изображение полностью исчезло, нажать кнопку пуска/останова записи и начать запись.

3 Отпустить кнопку [FADE] примерно через 3 секунды после начала записи.

- Изображение медленно появляется опять.

Выведение изображения ②

При выведении изображение и звуки постепенно исчезают, оставляя в конце эпизода черный экран.

1 Держать нажатой кнопку [FADE] при записи.

- Изображение постепенно пропадает.

2 Когда изображение полностью исчезло, нажать кнопку пуска/останова записи для выключения записи.

3 Отпустить кнопку [FADE].

- Постепенное введение или выведение невозможны для стоп-кадра.

Функция "КИНО"

Эта функция служит для записи в широкоэкранным формате, как для кинотеатра.

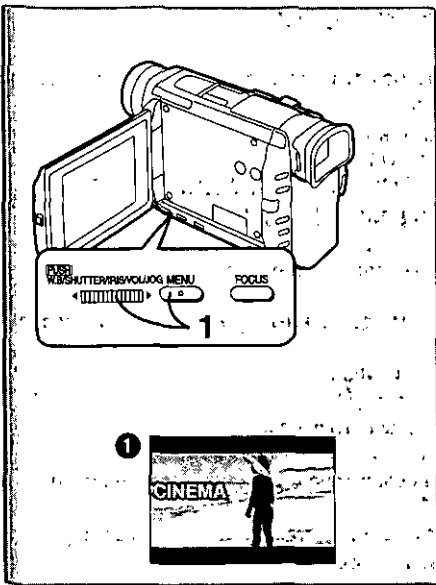
1 Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [CINEMA] >> [ON].

- Вверху и внизу экрана появляются черные полосы. ❶

Отмена режима "кино"

Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [CINEMA] >> [OFF].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.



Функция компенсации экспозиции

Предотвращает затемнение объекта при съемке против света. (Когда свет исходит сзади снимаемого объекта.)

1 Нажать кнопку [BLC].

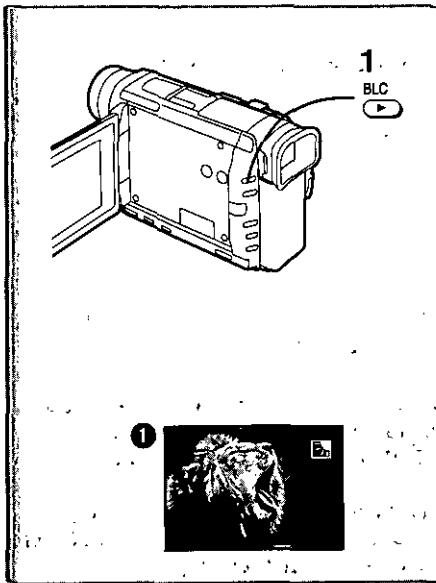
- Индикатор [BLC] ❶ мигает и затем появляется на дисплее.

Возобновление обычной записи

Нажать кнопку [BLC].

- Когда нажата кнопка [BLC], весь экран становится ярче.
- Функция компенсации экспозиции отменяется выключателем [OFF/ON/MODE].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.



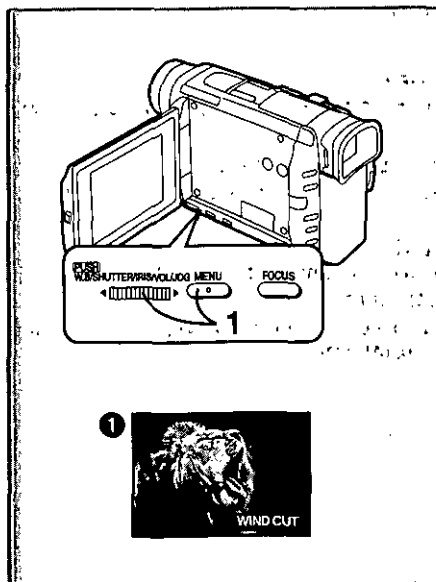
Функция снижения шума ветра

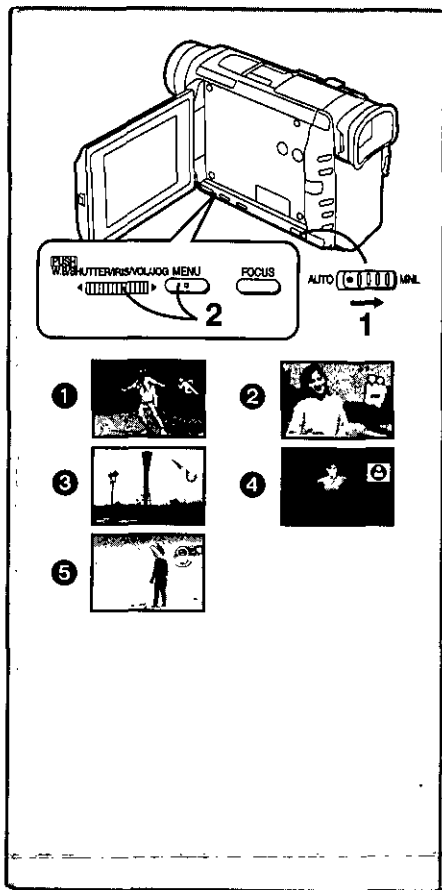
Эта функция снижает помехи ветра на микрофоне при записи.

1 Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [RECORDING SETUP] >> [WIND CUT] >> [ON].

- Появляется индикатор [WIND CUT] ❶.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.





Запись в особых ситуациях

(Программа AE)

Позволяет выбрать оптимальное автоматическое значение экспозиции для съемки в особых условиях.

1 Задать селектор режима на [MNL].

- Появляется индикатор [MNL].

2 Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [CAMERA SETUP] >> [PROG.AE] >> нужный режим [☀], [👤], [🌙], [☛] или [⊙].

- Появляется индикатор выбранного режима.

[☀] Режим "спорт" ①

Для записи эпизодов с быстрыми движениями, напр., занятий спортом.

[👤] Режим "портрет" ②

Для четкого выделения людей из фона.

[🌙] Режим низкой освещенности ③

Для более яркой записи затемненного эпизода.

[☛] Режим "прожектор" ④

Для записи объекта в свете прожектора на приеме, в театре и т.п.

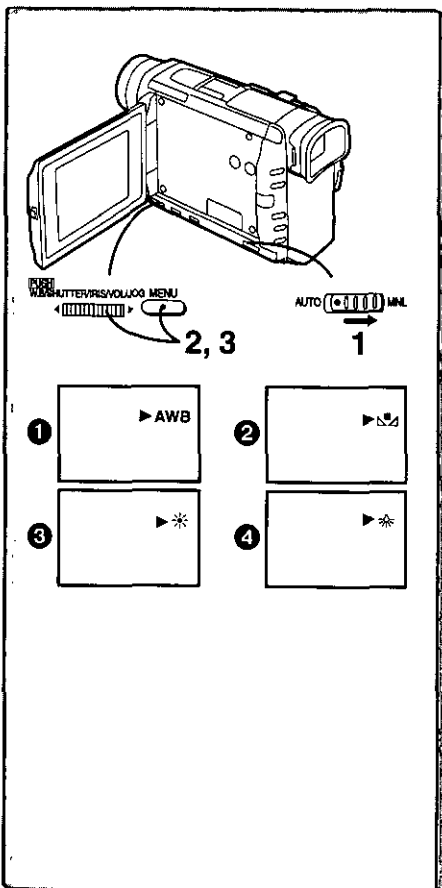
[⊙] Режим "пляж и снег" ⑤

Для записи в присутствии бликов, напр., на лыжне, на пляже и т.п.

Отмена функции программы AE

Задать селектор режима на [AUTO]. Или задать [PROG.AE] в подменю [CAMERA SETUP] на [OFF].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.43.



Запись в естественных тонах

(Баланс белого)

В зависимости от эпизода или освещенности режим автоматической настройки белого может оказаться не в состоянии передать естественные цвета. (→ 23, 52) В этом случае баланс белого можно настроить вручную.

Если включить питание с надетой на объектив крышкой, то могут наблюдаться сбои в работе автоматической настройки баланса белого. Снять крышку с объектива и включить видеокамеру.

1 Задать селектор режима на [MNL].

- Появляется индикатор [MNL].

2 Нажать диск [PUSH].

- Появляется индикатор [AWB].

3 Вращать диск [PUSH], задавая нужный режим баланса белого.

① Автоматическая настройка баланса белого [AWB]

② Настройка баланса белого, которая была ранее задана вручную [☑]

③ Режим наружной съемки [☀]

④ Режим съемки в помещении (запись под лампой накаливания) [☛]

Возврат к автоматической настройке

Вращать диск [PUSH] до тех пор, пока не появится индикатор [AWB]. Или задать селектор режима на [AUTO].

Ручная настройка баланса белого

Если освещение выходит за пределы рабочего диапазона автонастройки баланса белого, то пользоваться режимом ручной настройки баланса белого.

- 1 Надеть крышку объектива и выполнять наезд до тех пор, пока весь экран не станет белым.
- 2 Задать селектор режима на [MNL].
 - Появляется индикатор [MNL].
- 3 Нажать диск [PUSH].
 - Появляется индикатор [AWB].
- 4 Вращать диск [PUSH] до тех пор, пока не появится индикатор [MNL].
- 5 Держать нажатым диск [PUSH] до тех пор, пока индикатор [MNL] не перестанет мигать.

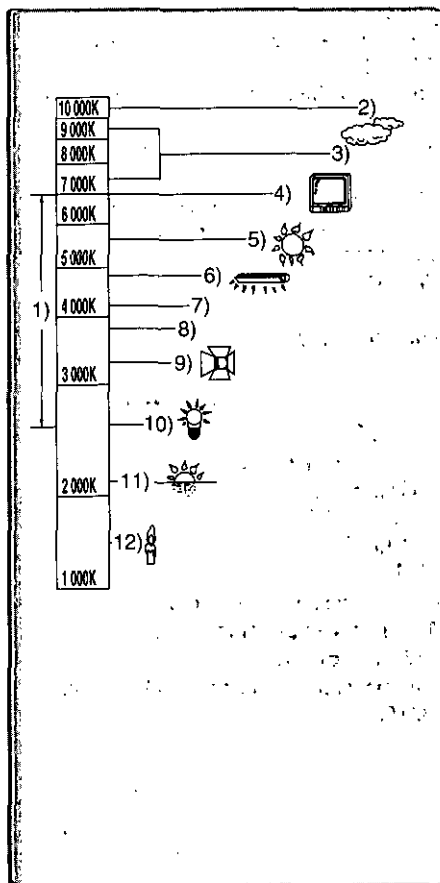
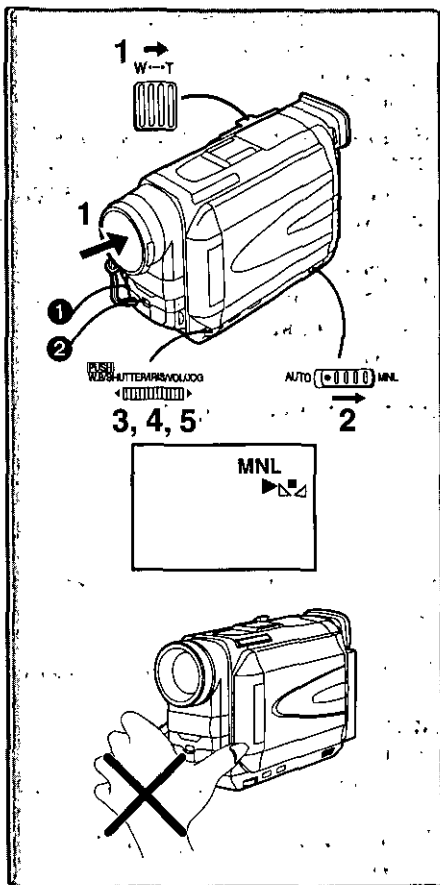
Возврат к автоматической настройке

Вращать диск [PUSH] до тех пор, пока не появится индикатор [AWB]. Или задать селектор режима на [AUTO].

■ Датчик баланса белого

Датчик баланса белого ① определяет характер источника света при записи.

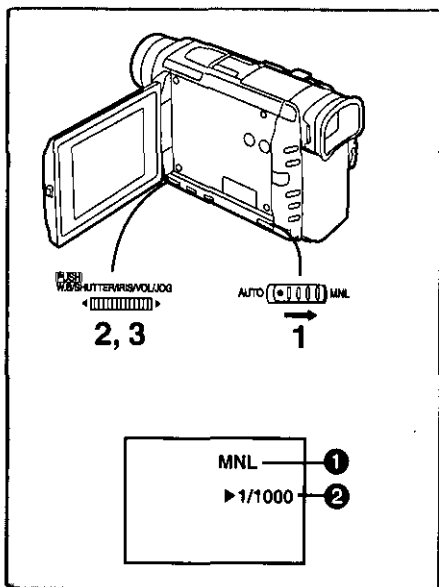
- Не закрывайте датчик баланса белого рукой в процессе записи, иначе он не сможет нормально работать.
- Красный свет сигнальной лампочки ② отражается от вашей руки или предмета, что может нарушить работу датчика баланса белого и изменить окраску.



За пределами рабочего диапазона автонастройки баланса белого изображение становится красноватым или синеватым. Даже в пределах рабочего диапазона автонастройки баланса белого могут наблюдаться сбои в автонастройке баланса белого, если имеется более одного источника света. В этом случае настроить баланс белого этой видеокамеры

- 1) Контролируемый диапазон автоматической регулировки баланса белого этой видеокамеры
- 2) Голубое небо
- 3) Облачное небо (дождь)
- 4) Экран ТВ
- 5) Солнечный свет
- 6) Белая люминесцентная лампа
- 7) 2 часа после восхода или до заката солнца
- 8) 1 час после восхода или до заката солнца
- 9) Галогеновая лампочка
- 10) Лампочка накаливания
- 11) Восход или закат солнца
- 12) Свечное освещение

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.44.



Ручная настройка скорости затвора

Удобно для записи быстро движущихся объектов.

- 1 Задать селектор режима на [MNL].
•Появляется индикатор [MNL] ①.
- 2 Нажимать диск [PUSH] до тех пор, пока не появится индикатор скорости затвора ②.
- 3 Вращать диск [PUSH] для настройки скорости затвора.

Диапазон настройки скорости затвора

1/50–1/8000 с

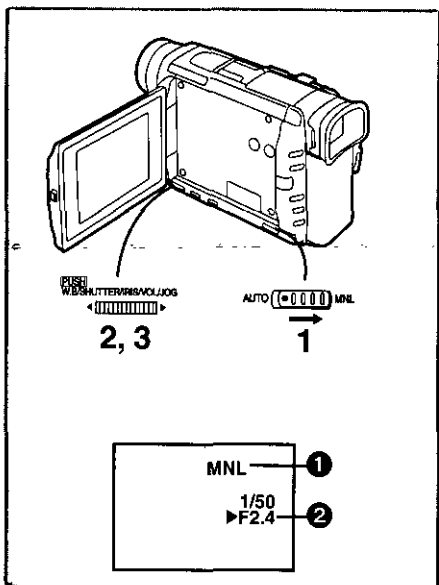
Стандартная скорость затвора 1/50 с.

Изменение значения в сторону [1/8000] повышает скорость затвора.

Возврат к автоматической настройке

Задать селектор режима на [AUTO].

•Прочие замечания по данному предмету см. на стр.44.



Ручная настройка диафрагмы

(Число F)

Пользоваться этой функцией, когда экран слишком яркий или слишком темный.

- 1 Задать селектор режима на [MNL].
•Появляется индикатор [MNL] ①.
- 2 Нажимать на диск [PUSH], пока не появится индикатор диафрагмы ②.
- 3 Вращать диск [PUSH] для настройки диафрагмы.

Диапазон настройки диафрагмы

CLOSE (Закрото), F16, ..., F2.0,

OP (Открыто)+0dB, ..., OP+18dB

Когда используется режим усиления [GAINUP] (→ 25) диафрагма

настраивается со степенью OP+15dB.

При изменении значения в сторону [CLOSE] изображение становится темнее.

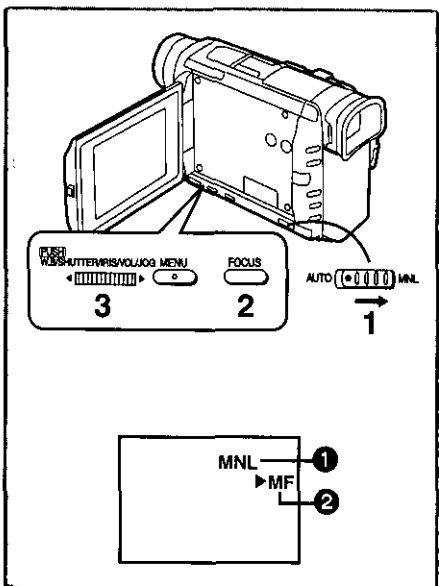
При изменении значения в сторону [OP+18dB] изображение становится ярче.

Значение с размерностью +dB показывает степень усиления. Если это значение слишком большое, то качество изображения ухудшается.

Возврат к автоматической настройке

Задать селектор режима на [AUTO].

•Прочие замечания по данному предмету см. на стр.44.



Ручная настройка фокуса

Фокус можно настроить вручную для записи в условиях, когда автофокус работает не слишком хорошо.

- 1 Задать селектор режима на [MNL].
•Появляется индикатор [MNL] ①.
- 2 Нажать кнопку [FOCUS].
•Появляется индикатор [MF] (режим ручного фокуса) ②.
- 3 Вращать диск [PUSH] для настройки фокуса.

Возврат к автоматической настройке

Нажать кнопку [FOCUS] для отключения индикатора [MF]. Или задать селектор режима на [AUTO].

Функции цифрового эффекта

Данная видеокамера оснащена функциями цифровых эффектов, которые добавляют специальные эффекты к эпизодам.

Цифровые эффекты 1 [EFFECT1]

- 1) Режим вытеснения [WIPE] (→ 25)
- 2) Режим микширования [MIX] (→ 25)
- 3) Режим стробирования [STROBE]
 - Записывает изображение со стробоскопическим эффектом.
- 4) Режим усиления [GAINUP] (→ 24)
 - Усиливает яркость изображения электронным способом.
 - Настроить вручную фокус при использовании этого режима.
- 5) Режим трассировки [TRACER]
 - Записывает изображение с трассировкой.
- 6) Режим мозаики [MOSAIC]
 - Позволяет получить изображение с мозаичным эффектом.
- 7) Режим зеркала [MIRROR]
 - Правая половина изображения становится зеркальным отражением левой половины.

Цифровые эффекты 2 [EFFECT2]

- 8) Режим негатива [NEGA]
 - Цвета записанного изображения меняются на противоположные, как в негативе.
- 9) Режим сепии [SEPIA]
 - Записывает кадр с коричневатым оттенком, похожим на окраску старых кинокартин.
- 10) Черно-белый режим [B/W]
 - Записывает изображение в черно-белом цвете.
- 11) Режим соляризации [SOLARI]
 - Записывается изображение с эффектом живописи.

Выбор нужного цифрового эффекта

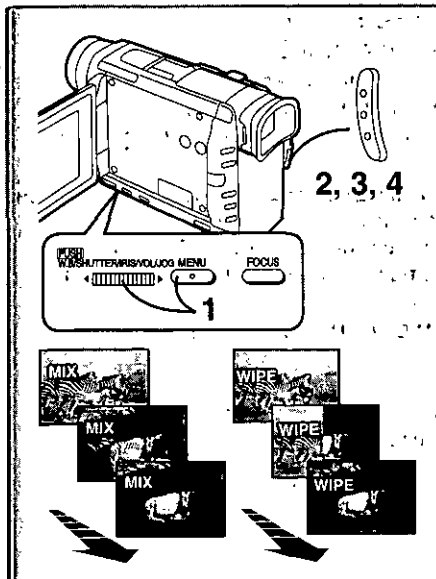
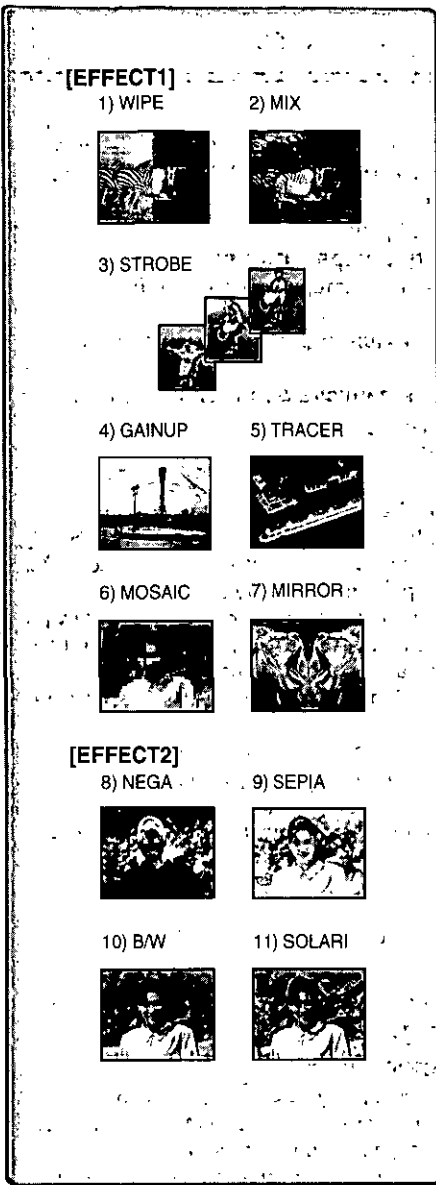
Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] или [EFFECT2] >> нужный цифровой эффект.

Отмена цифрового эффекта

Задать [CAMERA FUNCTIONS] >> [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] или [EFFECT2] >> [OFF].

- Если видеокамеру отключают, настройки [EFFECT2] отменяются.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.44.



Режим вытеснения и режим микширования

Режим вытеснения:

Стоп-кадр последнего записанного эпизода постепенно сменяется движущимся изображением нового эпизода, как при закрытии занавеса.

Режим микширования:

По мере постепенного проявления движущегося изображения нового эпизода стоп-кадр последнего записанного эпизода медленно исчезает.

- 1 Задать [DIGITAL EFFECT] >> [EFFECT1] >> [WIPE] или [MIX].

- Появляется индикатор [WIPE] или [MIX].

- 2 Нажать кнопку пуска/останова записи для запуска записи.

- 3 Нажать кнопку пуска/останова записи для паузы в записи.

- Последний эпизод записан в память. Индикатор [WIPE] или [MIX] изменяется на [WIPE] или [MIX].

- 4 Нажать кнопку пуска/останова записи для возобновления записи.

- Последний кадр предыдущего эпизода медленно сменяется новым эпизодом.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.44.

Режим ВКМ

Воспроизведение

Записанный эпизод можно воспроизвести сразу же после записи.

1 Передвинуть выключатель [OFF/ON/MODE] и задать видеокамеру на режим ВКМ.

- Загорается лампочка [VCR]. **1**

2 Нажать кнопку [◀◀] для перемотки ленты.

- Перемотать ленту до места, с которого нужно начать воспроизведение.
- Когда лента доходит до начала, перемотка автоматически останавливается.

3 Нажать кнопку [▶] для запуска воспроизведения.

- Появляется индикатор [▶] **2**.

Останов воспроизведения

Нажать кнопку [■] **3**.

Настройка громкости звука

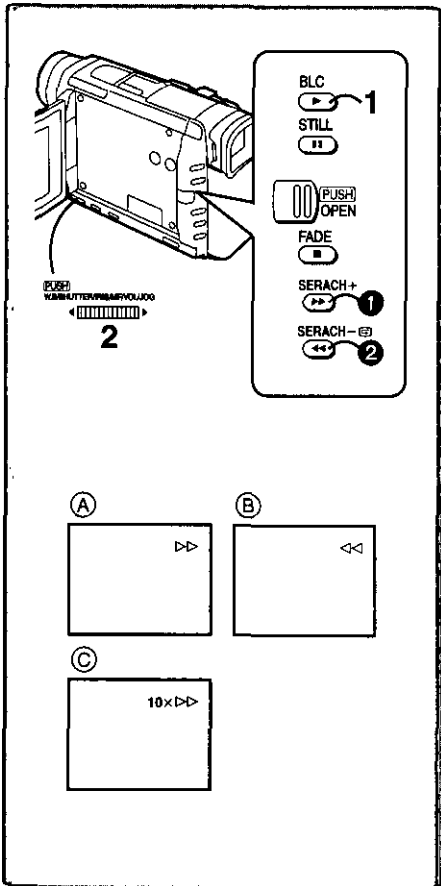
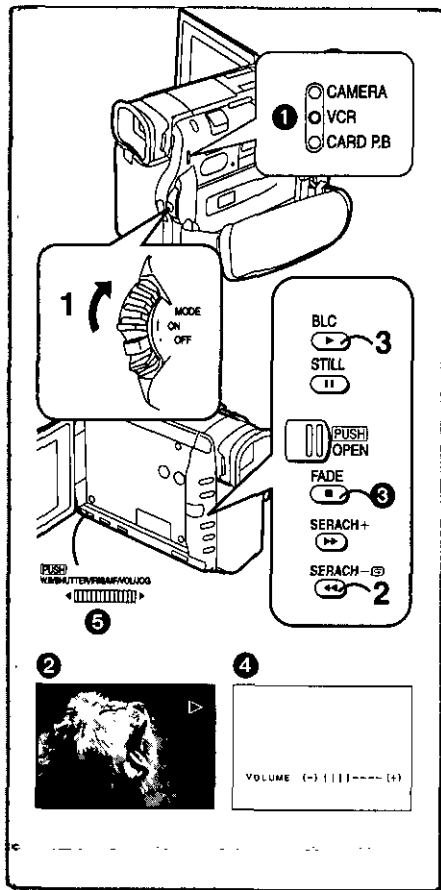
Пока не появится индикатор [VOLUME] **4**, нажимать диск [PUSH] **5**. Затем вращать диск [PUSH], настраивая громкость. После настройки нажать диск [PUSH], чтобы убрать индикатор [VOLUME].

Для настройки громкости дистанционным пультом нажать кнопку [T] или [W] для появления индикатора [VOLUME]. Нажать кнопку [T] для повышения громкости или нажать кнопку [W] для уменьшения громкости. Индикатор [VOLUME] пропадает через несколько секунд после окончания настройки.

- Громкость звука нельзя настраивать дистанционным пультом в режиме масштабирования воспроизведения. (→ 29)

- Если воспроизводится кассета с записанными сигналами защиты авторских прав, то изображение на экране искажается в виде мозаики.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.44.



Поиск воспроизводимого эпизода

Воспроизведение вперед/назад

Если нажать кнопку [▶▶] **1** или кнопку [◀◀] **2** при воспроизведении, то произойдет возврат к воспроизведению вперед (A) или назад (B).

- Если кнопку держать нажатой, происходит возврат к воспроизведению вперед или назад, пока она не будет отпущена.
- Если кнопка нажата, воспроизведение вперед или назад продолжается даже после отпускания кнопки.

Функция регулирования скорости поиска ©

Скорость воспроизведения вперед или назад можно изменять.

1 При воспроизведении нажать кнопку [▶].
2 Вращать диск [PUSH] для выбора нужной скорости поиска.

Для регулирования скорости поиска имеются следующие 6 скоростей воспроизведения в прямом и обратном направлениях:
 1/5x (медленное воспроизведение только в режиме SP), 1/3x (медленное воспроизведение только в режиме LP), 1x, 2x, 5x, 10x и 20x

Возврат к обычному воспроизведению

Нажать кнопку [▶].

- Во время воспроизведения вперед или назад на быстро движущихся объектах могут появиться мозаичные помехи.
- Во время поиска звук отключен.

Замедленное воспроизведение

Данная видеокамера может воспроизводить изображение на низкой скорости.

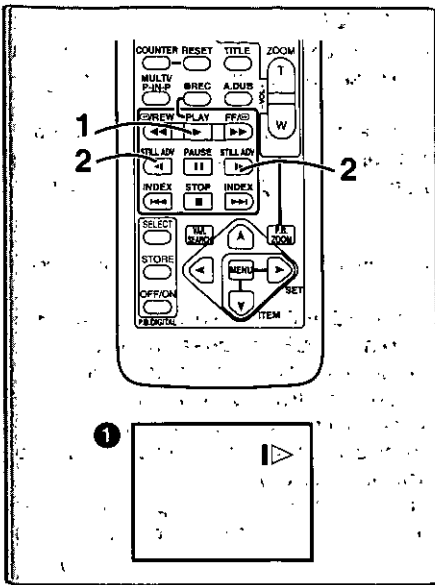
- 1 Нажать кнопку [▶].
- 2 Нажать кнопку [◀] или кнопку [▶] на дистанционном пульте.
 - Появляется индикатор [II] или [◀II] ①.
 - При нажатии кнопки [◀] замедленное воспроизведение идет в обратном направлении, а при нажатии кнопки [▶] оно запускается в прямом направлении.

Эпизоды, записанные в режиме SP, воспроизводятся примерно на 1/5 обычной скорости.

Эпизоды, записанные в режиме LP, воспроизводятся примерно на 1/3 обычной скорости.

Возврат к обычному воспроизведению

Нажать кнопку [▶].



Воспроизведение стоп-кадра/покадровое воспроизведение

Данная видеокамера может воспроизводить стоп-кадры и выполнять покадровое воспроизведение.

- 1 Нажать кнопку [▶].
- 2 Нажать кнопку [II].
 - Воспроизводимое изображение останавливается в режиме стоп-кадра.
- 3 Нажать кнопку [◀] или кнопку [▶] на дистанционном пульте.
 - При каждом нажатии кнопки [◀] стоп-кадры прокручиваются в обратном направлении. При каждом нажатии кнопки [▶] стоп-кадры прокручиваются в прямом направлении. Если любую из этих кнопок держать нажатой, стоп-кадры непрерывно смещаются на 1 кадр за раз, пока кнопка не будет отпущена.

Возврат к обычному воспроизведению

Нажать кнопку [▶].

■ Автоматическое покадровое воспроизведение

Если повернуть диск покадровой протяжки (диск [PUSH]) ① видеокамеры в режим воспроизведения стоп-кадров, то стоп-кадры будут прокручиваться по одному за раз в прямом или обратном направлении.

- Если оставить видеокамеру в режиме воспроизведения стоп-кадров более, чем на 6 минут, то видеокамера переключается в режим останова для защиты видеоголовок от чрезмерного износа.

Поиск конца записи

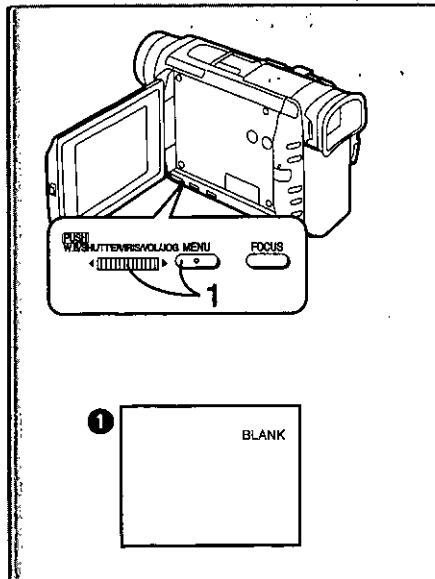
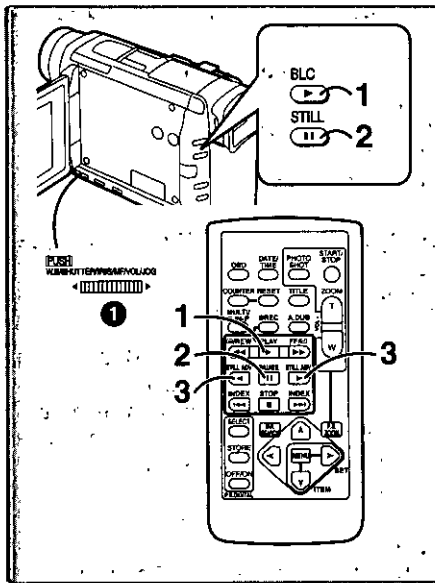
(Функция поиска пустого кадра)

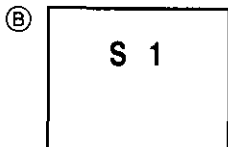
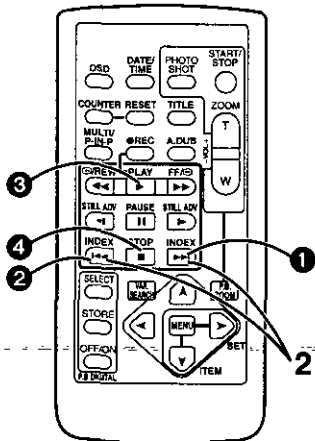
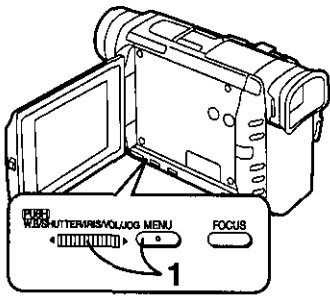
Функция поиска пустого кадра помогает быстро найти конец записи на кассете.

- 1 Задать [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [BLANK SEARCH] >> [YES].
 - Индикатор [BLANK] появляется ① при поиске пустого кадра.
 - Примерно за 1 секунду до последнего записанного эпизода видеокамера переключается в режим воспроизведения стоп-кадров.
 - Если на кассете не осталось свободного места, то видеокамера останавливается в конце ленты.

Отмена поиска пустого кадра до окончания его

Нажать кнопку [■].





Функции поиска индекса

Для облегчения поиска нужных эпизодов видеокамера автоматически записывает сигналы индекса при съемке, как поясняется ниже.

Сигнал индекса фотоснимка

Эти сигналы автоматически записываются при съемке стоп-кадров в режиме фотографии. (→ 19) Сигналы индекса фотоснимка не записываются на стоп-кадрах, сделанных в режиме непрерывного фотоснимка.

Сигнал индекса эпизода

Сигналы индекса эпизода записываются автоматически, когда кассета вставлена и запись запущена.

- Если [SCENEINDEX] в подменю [RECORDING SETUP] в главном меню [CAMERA FUNCTIONS] задано на [2HOUR], то сигнал индекса записывается, когда запись возобновляется через 2 часа или позднее. Если же функция задана на [DAY], то сигнал индекса записывается, когда запись возобновляется после смены даты с момента последней записи. (При записи сигнала индекса индикатор [INDEX] мигает в течение нескольких секунд. A)
- Если видеокамера переключается из режима ВКМ в режим камеры или если дата и время заданы до начала записи, то сигнал индекса не записывается.

Поиск индекса фотоснимка

- 1 Задать [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [SEARCH] >> [PHOTO].
- 2 Нажать кнопку [▶▶] 1 или кнопку [◀◀] 2 на дистанционном пульте.

- При каждом нажатии кнопки происходит поиск стоп-кадров, записанных в режиме фотоснимка.
- Звук воспроизводится в течение примерно 4 секунд.

Поиск индекса эпизода

- 1 Задать [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [SEARCH] >> [SCENE].
- 2 Нажать кнопку [▶▶] или кнопку [◀◀] на дистанционном пульте.

- При разовом нажатии кнопки появляется индикатор [S 1] B и запускается поиск последующего эпизода, помеченного сигналом индекса. При каждом нажатии кнопки после пуска поиска индекса эпизода индикатор изменяется от [S 2] до [S 9] и выполняется поиск начала эпизода, соответствующего выбранному номеру.
- Можно выбрать до 9 номеров эпизодов.

Непрерывный поиск индекса

Если кнопка [▶▶] или кнопка [◀◀] нажата в течение 2 секунд или дольше, поиск может продолжаться с интервалами в несколько секунд. (Для отмены нажать кнопку [▶] 3 или кнопку [■] 4.)

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.

Функции цифровых эффектов при воспроизведении

При воспроизведении можно добавить специальные цифровые эффекты к записанному изображению. При этом получают тот же результат, что при использовании цифровых эффектов 1 и 2 при записи.

- 1 Нажать кнопку [▶].
- 2 Нажать кнопку [SELECT] дистанционного пульта для выбора нужного цифрового эффекта.

- При каждом нажатии кнопки [SELECT] выбирается другой цифровой эффект.

- Такую же настройку получают с помощью подменю [DIGITAL EFFECT] в главном меню [VCR FUNCTIONS].

Временная приостановка цифрового эффекта при воспроизведении

Нажать кнопку [OFF/ON] ① для приостановки или повторного запуска цифрового эффекта. При временной паузе цифрового эффекта мигает индикатор эффекта.

Отмена цифрового эффекта

Нажать кнопку [SELECT] на дистанционном пульте и убрать индикатор цифрового эффекта.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.

Режим вытеснения и режим микширования

- 1 Нажать кнопку [▶].
- 2 Нажать кнопку [SELECT] на дистанционном пульте и выбрать [WIPE] или [MIX].
- 3 Нажать кнопку [STORE] в тот момент, который нужно сохранить как стоп-кадр.

- Появляется индикатор [WIPE] или [MIX] и изображение сохраняется.

- 4 Нажать кнопку [OFF/ON] в эпизоде, в котором нужно применить эффект вытеснения или микширования.

- Эпизод сменяется в результате эффекта вытеснения или микширования.

- Функциями вытеснения и микширования можно пользоваться при воспроизведении только с дистанционного пульта.

- Если нажать кнопку [OFF/ON] во время вытеснения или микширования, то эффект временно остановится в этой точке. При повторном нажатии кнопки [OFF/ON] эффект возвращается.

Функция увеличения при воспроизведении

Часть изображения можно увеличить при воспроизведении в 10 раз.

- 1 При воспроизведении нажать кнопку [P.B. ZOOM] на дистанционном пульте.

- Центральная часть изображения увеличивается примерно в 2 раза.

Изменение увеличения

- 2 Изменить увеличение, нажимая кнопку [W] или [T] на дистанционном пульте.

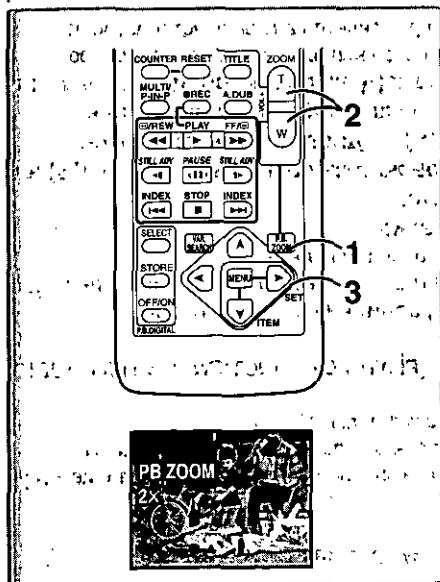
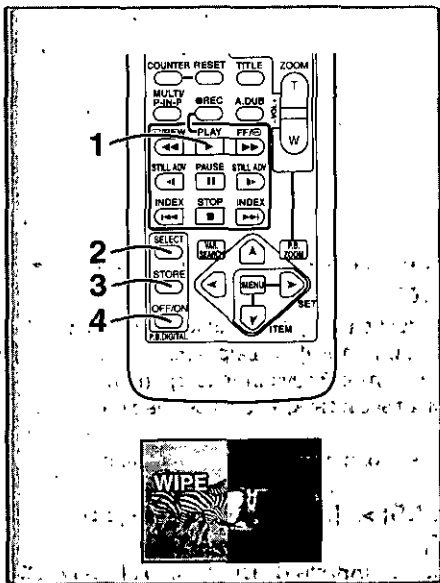
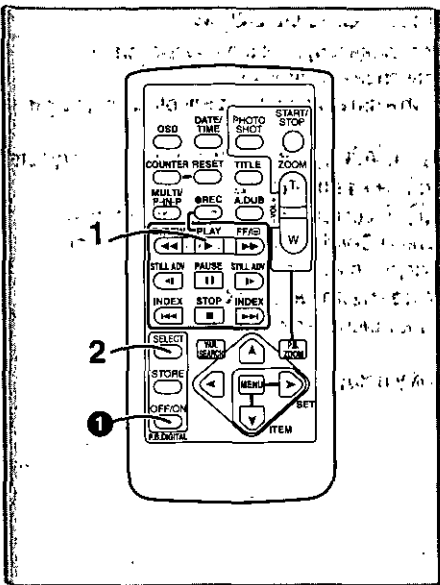
Изменить увеличенную область изображения

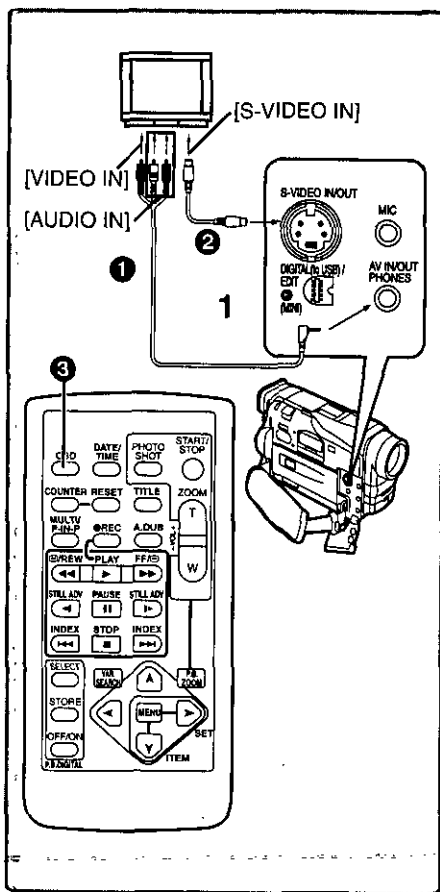
- 3 Нажать на дистанционном пульте кнопку со стрелкой (▲, ◀, ▶, ▼), указывающую на область, которую надо увеличить.

Отмена функции увеличения при воспроизведении

Нажать кнопку [P.B. ZOOM] на дистанционном пульте.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.





Воспроизведение на телевизоре

Подсоединяя видеокамеру к телевизору, можно просматривать записанные эпизоды на телевизионном экране.

- Перед соединением отключить питание как на видеокамере, так и на телевизоре.

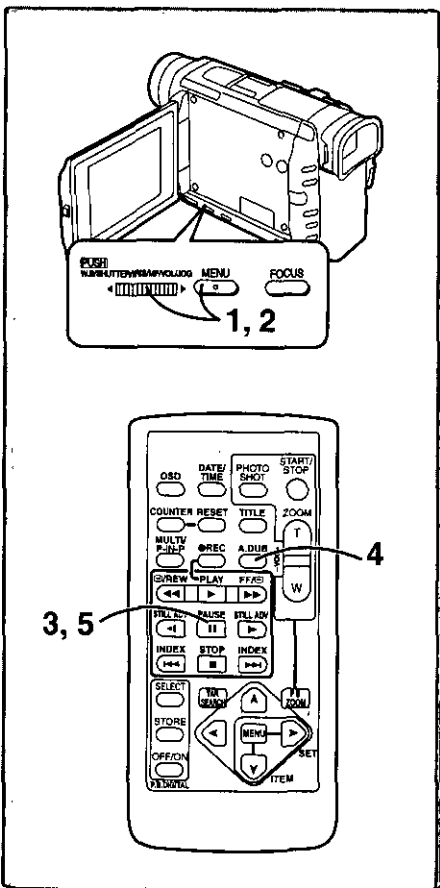
1 Соединить разъем [AV IN/OUT] видеокамеры и входные разъемы видео и звука на телевизоре.

- С помощью кабеля AV 1 подсоединить телевизор. Если на телевизоре имеется разъем S-Video, то подсоединить также кабель S-Video 2 (не входит в комплект).

Вывод индикатора на телевизионный экран

Нажать кнопку [OSD] 3 на дистанционном пульте.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.



Дублирование звука

К записанной кассете можно добавить музыку или комментарий.

- Если лента, записанная в режиме [16bit], дублируется функцией дублирования звука, то оригинальный звук стирается. (Если желательно оставить оригинальный звук, то запись следует вести в режиме [12bit].)
- Дублирование звука нельзя выполнить на записи, сделанной в режиме LP. (→ 17)

1 Задать [VCR FUNCTIONS] >> [AV IN/OUT SETUP] >> [AV JACK] >> [IN/OUT].

2 Продолжая настройку, выбрать [A.DUB INPUT] >> [MIC] или [AV IN].

- Задать на [AV IN], если применяется внешнее устройство, и на [MIC], если применяется внешний или встроенный микрофон.

3 Переключить видеокамеру на режим воспроизведения стоп-кадров там, где нужно добавить новый звук.

4 Нажать кнопку [A.DUB] на дистанционном пульте.

5 Для запуска дублирования звука нажать кнопку [II] на дистанционном пульте.

Отмена дублирования звука

Нажать кнопку [II] на дистанционном пульте.

Видеокамера снова переходит в режим воспроизведения стоп-кадров.

Воспроизведение звука, записанного 12-битным дублированием звука

Задать [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [12bit AUDIO] >> [ST2] или [MIX].

ST1: Воспроизводит только оригинальный звук.

ST2: Воспроизводит только звук, добавленный дублированием.

MIX: Воспроизводит оригинальный и добавленный дублированием звук одновременно.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.

Копирование на кассету S-VHS (или VHS)

(Дублирование)

Соединив видеокамеру с ВКМ, как показано слева (А), приступить к следующим процедурам.

• Проверить, что на дистанционном пульте кнопка [OSD] (→ 8) нажата до копирования, чтобы не был виден индикатор: Иначе индикатор счетчика ленты и индикатор функции тоже будут скопированы.

Видеокамера:

1 Вставить записанную кассету.

ВКМ:

2 Вставить чистую кассету со лепестком защиты от записи.

• Если требуются различные настройки (внешний вход, скорость ленты и т.п.), обратиться к рабочим инструкциям на видеомагнитофон.

Видеокамера:

3 Нажать кнопку [▶] для запуска воспроизведения.

ВКМ:

4 Запустить запись.

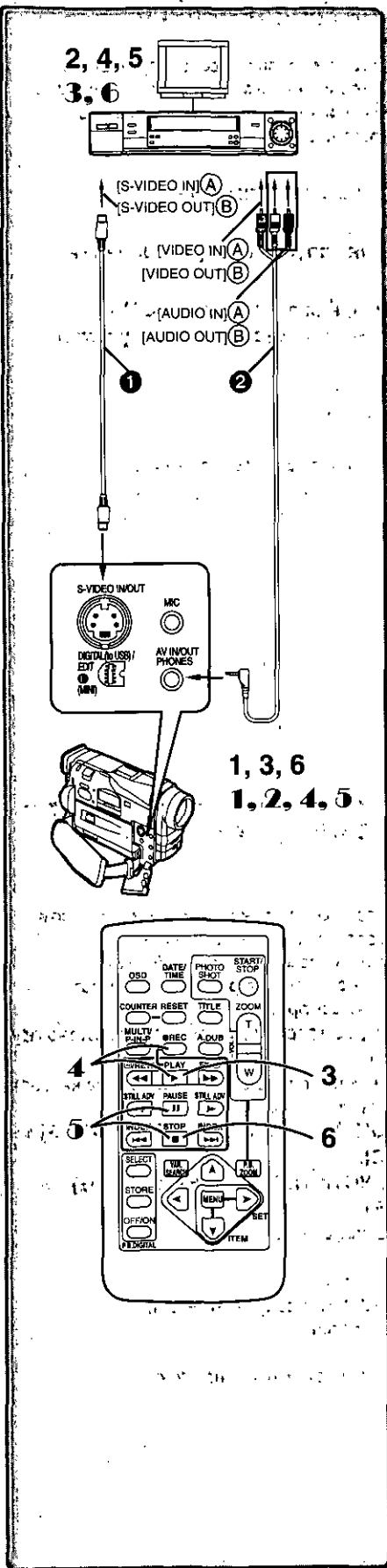
5 Нажать кнопку паузы или останова для останова записи.

Видеокамера:

6 Нажать кнопку [■] для останова воспроизведения.

1 Кабель S-Video (не поставляется)

2 Кабель AV



Запись содержания другой аппаратуры

Соединив видеокамеру и другую аппаратуру, как показано слева (Б), приступить к следующим процедурам.

Видеокамера:

1 Задать [VCR FUNCTIONS] >> [AV IN/OUT SETUP] >> [AV JACK] >> [IN/OUT].

2 Вставить чистую кассету.

Другая аппаратура:

3 Вставить записанную кассету и запустить воспроизведение.

Видеокамера:

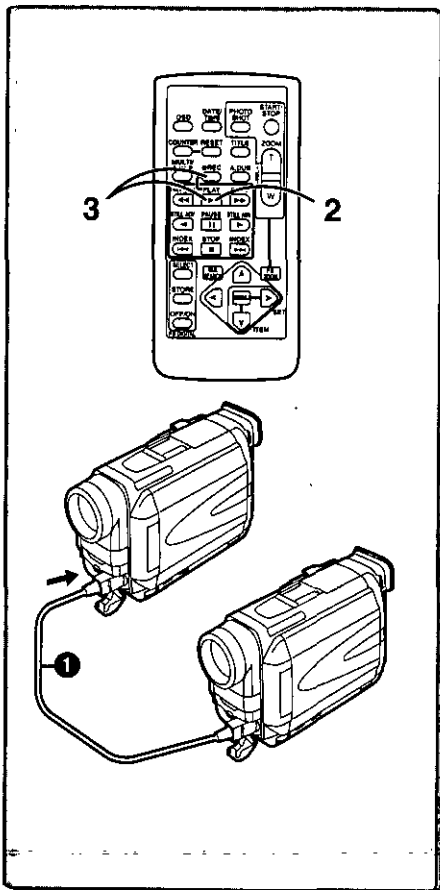
4 Нажимая кнопку [REC], нажать кнопку [PLAY].
(Обе кнопки находятся на дистанционном пульте.)

5 Нажать кнопку [||] или кнопку [■] для останова записи.

Другая аппаратура:

6 Нажмите кнопку останова для останова воспроизведения.

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.



Применение кабеля DV для записи

(Цифровое дублирование)

Соединив видеокамеру с другой цифровой видеоаппаратурой, на которой имеется входной/выходной разъем DV (i.LINK), с помощью кабеля DV VW-CD1E (факультативный) ❶, можно выполнить дублирование в цифровом формате.

[Плеер/Магнитофон]

1 Вставить кассету и задать на режим ВКМ.

[Плеер]

2 Нажать кнопку [▶] для запуска воспроизведения.

[Магнитофон]

3 Нажимая кнопку [REC], нажать кнопку [PLAY].

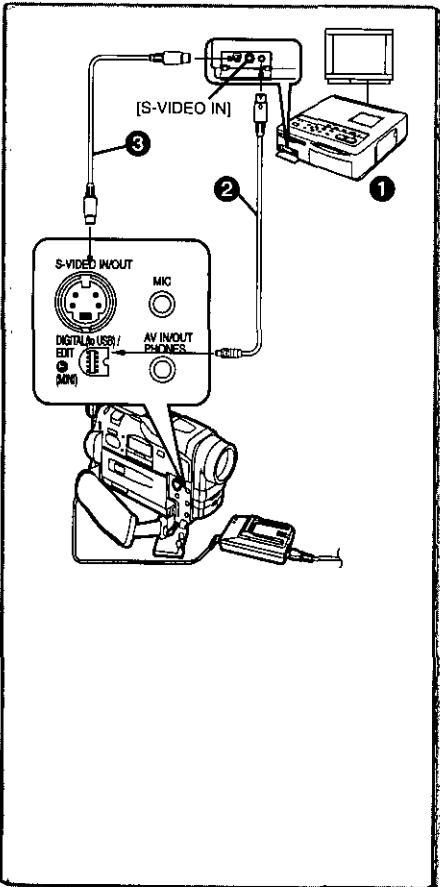
(Обе кнопки находятся на дистанционном пульте.)

• Запись запускается.

Останов дублирования

Нажать кнопку [||] или кнопку [■].

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.



Пользование функцией автоматической печати

(Автопечать)

Соединив видеоприинтер ❶, оснащенный 5-штырьковым разъемом редактирования, с видеокамерой, можно автоматически распечатывать стоп-кадры с индексом фотоснимка. (→ 28)

Выполнить соединения, как показано на рисунке, и сделать необходимые настройки на видеоприинтере.

1 Поиск стоп-кадра, с которого нужно начать распечатку функцией автопечати.

• Если нужно распечатать все стоп-кадры, записанные на кассете, перемотать ленту обратно к началу.

2 Задать [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [AUTO PRINT] >> [YES].

Или задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [AUTO PRINT] >> [YES].

• Автоматическая печать запускается.

Отмена автопечати

Нажать кнопку [■] на видеокамере.

❷ Кабель редактирования VW-K8E (факультативный)

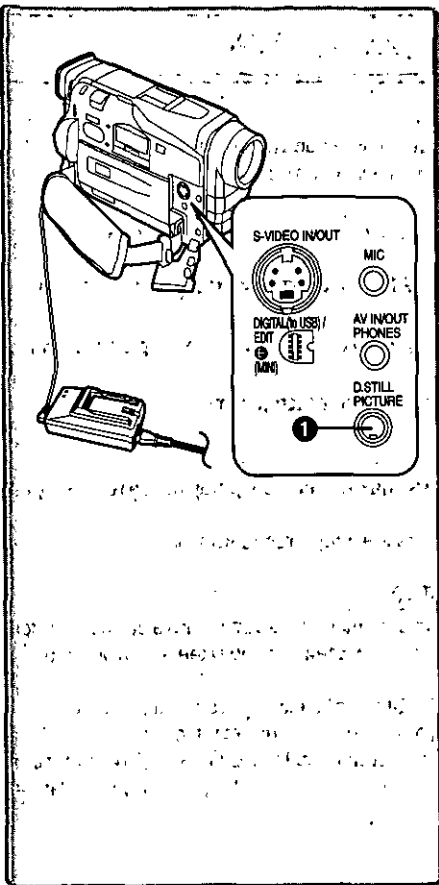
❸ Кабель S-Video (не поставляется)

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.45.

Набор для подключения к персональному компьютеру

Пользуясь факультативным набором подключения к персональному компьютеру, можно перенести стоп-кадры в персональный компьютер.

- Пользоваться разъемом цифрового стоп-кадра [D.STILL PICTURE] ① для работы с набором подключения к персональному компьютеру.
- При записи следить, чтобы код времени не был вырезан с начала ленты.
- Дальнейшие подробности по операционной среде, соединениям и процедурам см. в рабочих инструкциях на набор подключения к персональному компьютеру.

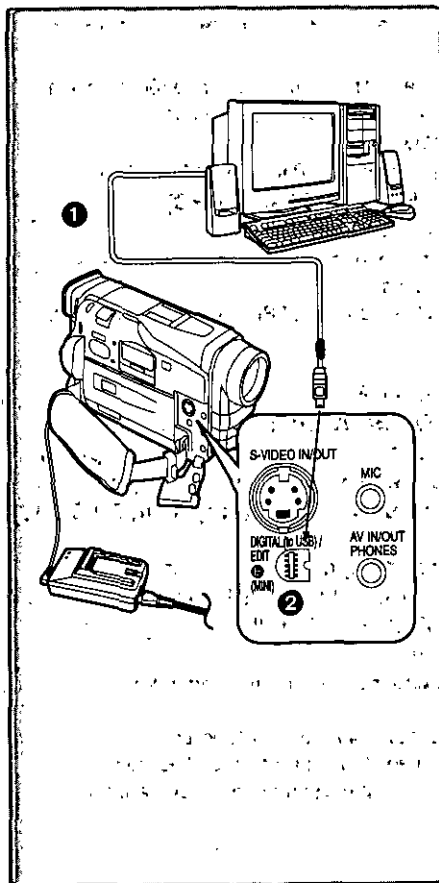


Набор подключения USB

Пользуясь набором подключения USB, входящим в комплект, можно перенести стоп-кадры в персональный компьютер.

1. **Инсталлировать входящий в комплект драйвер USB.**
2. **Задать видеокамеру на режим воспроизведения карты.**
3. **Задать видеокамеру на режим воспроизведения стоп-кадра.**
4. **Подсоединить входящий в комплект кабель USB ① к разъему [DIGITAL (to USB)] ②.**
 - Происходит вход в режим соединения с ПК.

- Набором, подключения USB можно пользоваться с ОС Windows98 Second Edition/Me/2000.
- В качестве источника питания для видеокамеры пользоваться сетевым адаптером (карта или ее содержание могут быть повреждены, если при передаче данных аккумуляторное питание прервется.)
- Режим нельзя переключить в режим соединения с ПК, сдвигая селектор [OFF/ON/MODE].
- Дальнейшие подробности по операционной среде, установке, соединениям и процедурам см. в рабочих инструкциях на набор подключения USB.



Режим КАРТА

Применение карты

Для записи стоп-кадров можно использовать карту.

- Пользоваться только оригинальными картами.

Вставление карты

Перед тем, как вставить карту, проверить, что видеокамера выключена.

- 1 Сдвинуть рычажок [OPEN] и открыть крышку отсека карты.
- 2 Вставить карту памяти в отсек, держа ее обрезанным углом справа.
- 3 Надежно закрыть крышку отсека карты.

Вынимание карты

Открыть крышку отсека карты, нажать на центр карты, затем вынуть ее, держа прямо.

- Вынув карту, следует закрыть крышку отсека карты.

Лампочка [ACCESS] ①

Пока видеокамера выполняет обращение к карте (считывание, запись, воспроизведение, стирание или движение изображений) лампочка [ACCESS] горит.

- Пока горит лампочка [ACCESS], ни в коем случае не пытаться открыть крышку отсека карты, вынуть карту, выключить видеокамеру или переключить селектор [TAPE/CARD]. Эти действия повредят карту, приведут к утере записанной информации и вызовут сбои в работе видеокамеры.

Запись на карту

Стоп-кадры можно записать на карту с объектива видеокамеры, а также из эпизодов, которые уже были записаны на кассете.

Фотоснимок на карте

Запись с объектива видеокамеры (режим КАМЕРА)

- 1 Сдвинуть селектор [TAPE/CARD] на [CARD].
- 2 Нажать кнопку [PHOTO SHOT].

- Если ничего не записывать около 6 минут, то видеокамера автоматически отключается.

- Когда селектор [TAPE/CARD] задан на [CARD], невозможно вести запись на ленту.

Запись с кассеты (режим ВКМ)

- 1 Сдвинуть селектор [TAPE/CARD] на [CARD].
- 2 Запустить воспроизведение и задать видеокамеру на режим воспроизведения стоп-кадра на эпизоде, который нужно записать, нажать кнопку [PHOTO SHOT].

Выбор качества изображений фотоснимков на карте

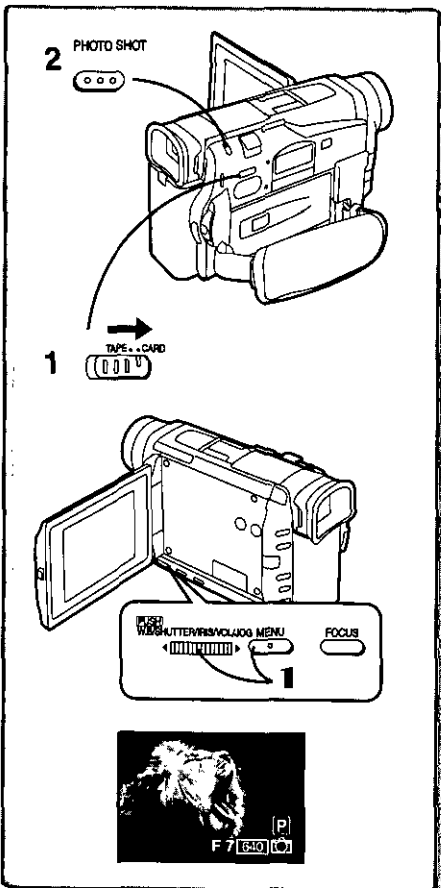
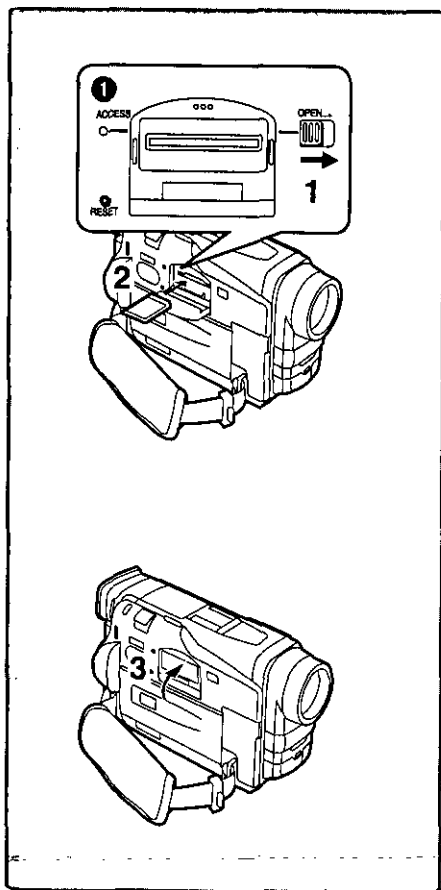
- 1 Задать [CAMERA FUNCTIONS] или [VCR FUNCTIONS] >> [CARD SETUP] >> [PICTURE QUALITY] >> на нужное качество изображения.

Максимальное количество изображений для записи на поставленной карте (8МБ)

[FINE] (высокое качество изображения): около 45 кадров

[NORMAL] (обычное качество изображения): около 85 кадров

[ECONOMY] (низкое качество изображения): около 180 кадров



Автоматическое копирование стоп-кадров, записанных ранее на ленту

Изображения с сигналами фотоиндекса автоматически записываются на карту.

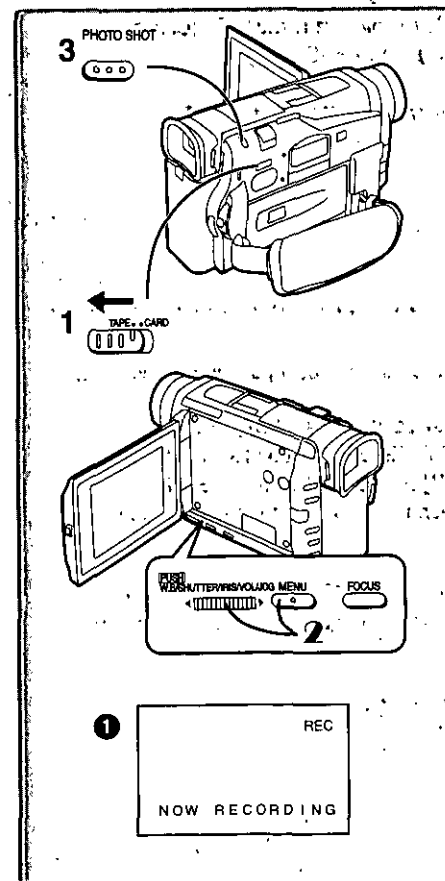
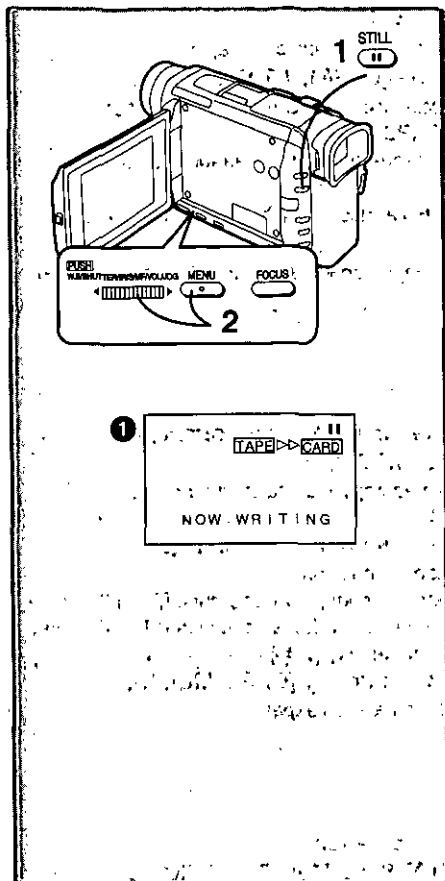
- 1 Задать видеокамеру на режим воспроизведения стоп-кадров на эпизоде; непосредственно перед началом копирования движущегося изображения.
- 2 Задать [VCR FUNCTIONS] >> [PLAYBACK FUNCTIONS] >> [RECORD TO CARD] >> [YES].

- При копировании появляется индикатор ①.
- Поиск начинается с текущей позиции ленты, изображения с сигналами фотоиндекса записываются на карту последовательно.

Остановка автоматической записи

Нажать кнопку [■].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.



Запись кадров с карты на ленту

Изображения на карте можно записать на ленту по одному за раз или все автоматически.

Копирование 1 кадра

- 1 Сдвинуть селектор [TAPES/CARD] на [TAPES].
- 2 Вызвать изображение нужного кадра.
- 3 Нажать кнопку [PHOTO SHOT].

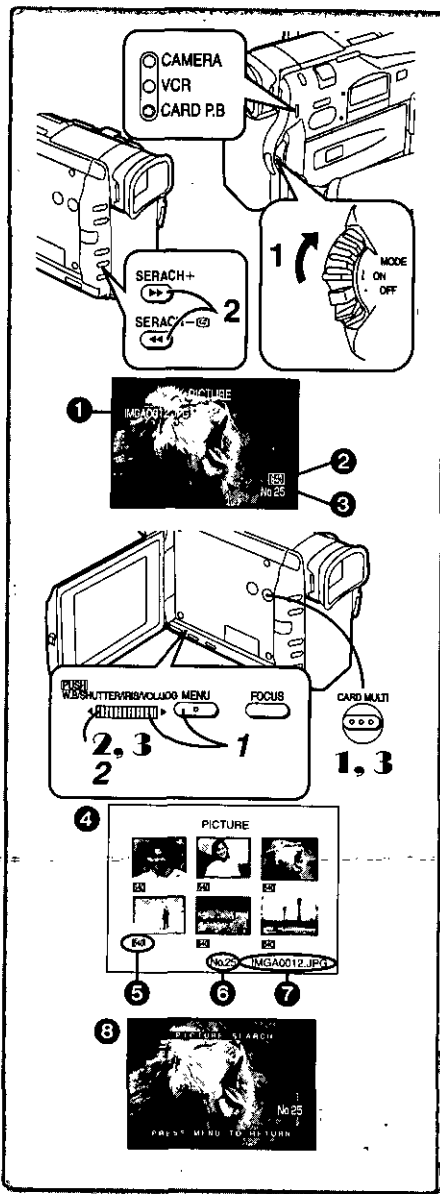
- Во время копирования появляется индикатор ①.
- Запись кадра на ленту требует нескольких секунд.

Копирование всех кадров

- 1 Вызвать изображение первого кадра.
 - Если вызвано изображение другого кадра, а не первого, то будут скопированы только кадры, следующие за ним.
- 2 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [RECORD TO TAPE] >> [YES].

- Во время копирования появляется индикатор ①.
- Копирование каждого кадра на ленту требует нескольких секунд. Для остановки копирования на полпути нажать кнопку [■].

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.



Воспроизведение карты

Воспроизводятся изображения, записанные на карту.

- 1 Сдвинуть выключатель [OFF/ON/MODE] и задать видеокамеру на режим воспроизведения карты.
 - Загорается лампочка [CARD P.B].
 - Выдается изображение стоп-кадра, записанного на карту последним.
- 2 Нажать кнопку [◀◀] или кнопку [▶▶] для вызова нужного кадра.
 - При каждом нажатии кнопки происходит переход к другому кадру назад или вперед.

- 1 Имя файла
- 2 Размер кадра
- 3 Номер файла

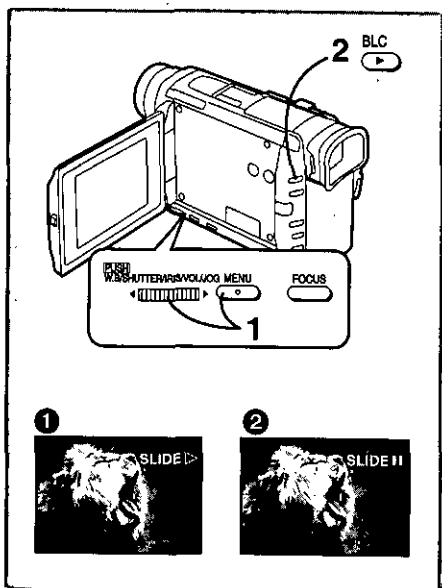
Выбор нужного изображения и его воспроизведение

- 1 Нажать кнопку [CARD MULTI].
 - Стоп-кадры, записанные на карте, выдаются в режиме мульти-изображения 4.
 - 2 Вращать диск [PUSH], выбирая нужный кадр.
 - Выбранный кадр помечается рамкой.
 - Если записано 7 или более кадров, вращать диск [PUSH] для выдачи следующего изображения. (Вместо диска [PUSH] можно нажимать кнопку [◀◀] или кнопку [▶▶].)
 - 3 Нажать диск [PUSH] или кнопку [CARD MULTI].
 - Выбранный кадр выдается на весь экран.
- 5 Размер кадра
 - 6 Номер файла
 - 7 Имя файла

Применение режима поиска кадра

- 1 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [PICTURE SEARCH] >> [YES].
- 2 Вращать диск [PUSH], выбирая нужный номер изображения и нажать диск [PUSH] 3.

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.



Показ слайдов

Записанные на карту стоп-кадры можно воспроизвести как показ слайдов.

Непрерывное воспроизведение всех кадров

- 1 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [SLIDE SHOW] >> [ALL].
 - Этот шаг пропускают, если для показа слайдов не задано ни одного кадра.
- 2 Нажать кнопку [▶].
 - Появляется индикатор [SLIDE▶] 1.
 - Воспроизводятся все кадры, каждый на несколько секунд.

Пауза в показе слайдов

Нажать кнопку [■].

Появляется индикатор [SLIDE■] 2.

Останов показа слайдов

Нажать кнопку [■].

Редактирование показа слайдов

Можно задать состав показа слайдов или изменить его.

Выбор кадров для воспроизведения в показе слайдов

1. Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [EDIT] >> [YES].
2. Вращать диск [PUSH], выбирая кадр, и затем нажать его.
3. Вращать диск [PUSH], выбирая порядок воспроизведения, и затем нажать его.
 - Этот шаг пропускают, если для показа слайдов не задано ни одного кадра.
 - Индикатор порядка воспроизведения ①
4. Повернуть диск [PUSH] для настройки времени воспроизведения и нажать диск.
 - Индикатор времени воспроизведения (Секунды) ②
 - У заданного кадра появляется индикатор [●] ③.
 - Для выбора следующего кадра повторить описанные выше шаги с 2 по 4.
5. Нажать кнопку [MENU], чтобы закончить задание.

Воспроизведение заданного показа слайдов

Вначале нужно задать [SLIDE SHOW] >> [EDIT].

1. Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [SLIDE SHOW] >> [PRESET].
2. Нажать кнопку [▶].
 - Появляется индикатор [M.SLIDE>] ④.

Проверка выбранного кадра

Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [VERIFY] >> [YES].

• В режиме мульти-изображения только выбранные кадры показываются в порядке воспроизведения.

Удаление выбранного кадра

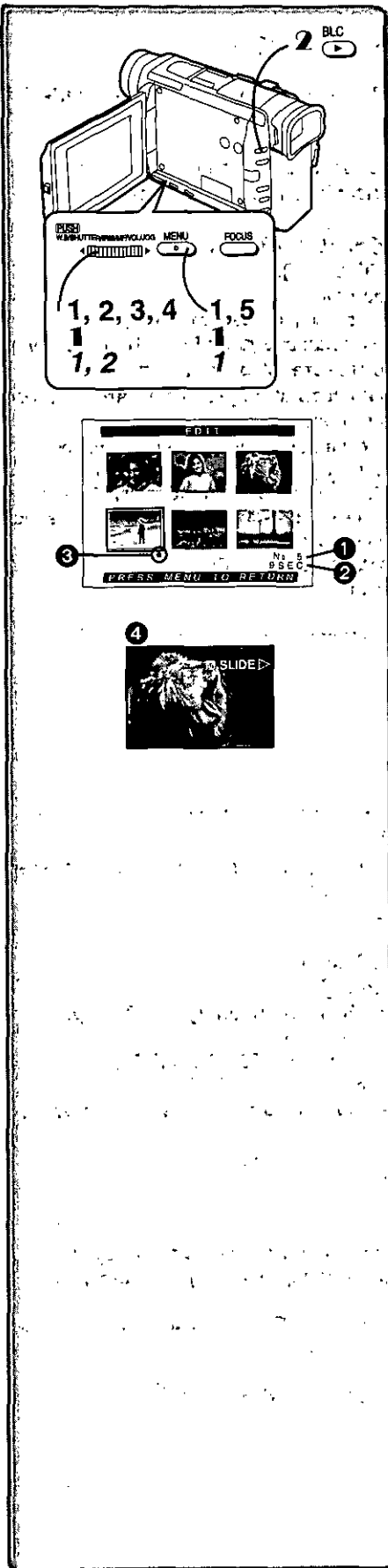
1. Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [DELETE] >> [YES].
2. Выбрать удаляемый кадр и нажать диск [PUSH].
 - Выбранный кадр помечается рамкой.

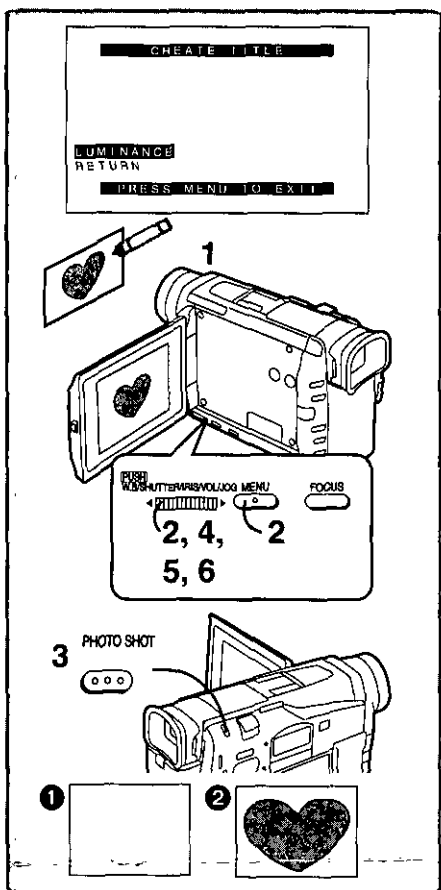
Сброс состава показа слайдов

Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [SLIDE SHOW] >> [YES] >> [RESET] >> [YES] >> [YES].

• Выполнен сброс состава показа слайдов.

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.



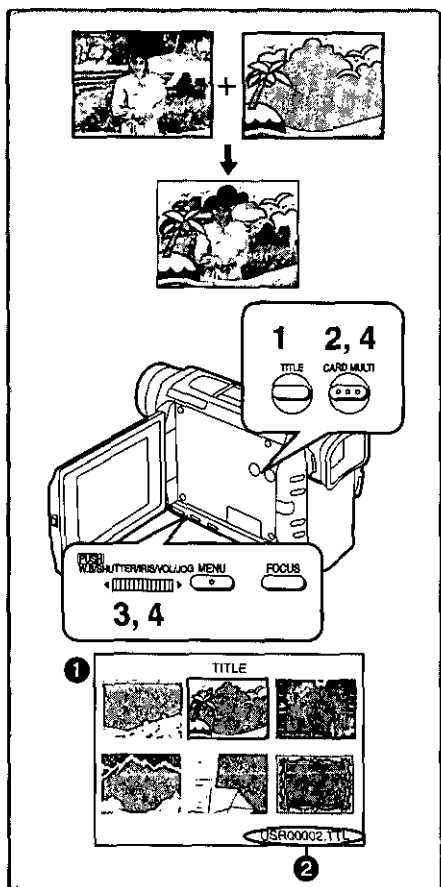


Создание титра

Можно создать титр и записать его на карте.

- 1 **Режим камеры:**
Установить объектив на изображении, которое берется для создания титра.
Режим ВКМ:
Выполнить поиск изображения для создания титра и задать видеокамеру на режим воспроизведения стоп-кадра.
- 2 Задать [CARD SETUP] >> [CREATE TITLE] >> [YES].
- 3 Нажать кнопку [PHOTO SHOT].
• Титр закладывается в память.
• Чтобы снова выполнить фотоснимок, выбрать [RETURN].
- 4 Выбрать [LUMINANCE] и нажать диск [PUSH], повернуть его для настройки контраста титра и нажать.
- 5 Выбрать [COLOUR] и нажать диск [PUSH], повернуть его для настройки цвета и нажать.
• Темная область изображения отсутствует ①, а цвета яркой области сменяются в порядке оригинальный цвет, черный, голубой, зеленый, синий, красный, розовый, желтый и белый; затем яркая область изображения отсутствует ②, а цвета темной области сменяются в вышеуказанном порядке.
- 6 Выбрать [RECORD] и нажать диск [PUSH].
• Титр записывается на карту.

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.



Добавление титра

К изображению можно добавить титр. Он выдается в режиме камеры, режиме ВКМ и режиме воспроизведения карты.

- 1 Нажать кнопку [TITLE].
• Выдается титр.
- 2 Нажать кнопку [CARD MULTI].
• Выдается перечень титров. ①
- 3 Поворачивать диск [PUSH], выбирая нужный титр.
• Выбранный титр помечается рамкой.
- 4 Нажать диск [PUSH] или кнопку [CARD MULTI].
• Выдается выбранный титр.
• Запись и запись фотоснимков можно сделать с изображениями, снабженными титрами.

② Имя файла

Стирание показанного титра

Нажать кнопку [TITLE].

- Индикатор [ACCESS] остается до тех пор, пока титры не будут показаны полностью. Когда индикатор [ACCESS] пропадает, можно выполнить запись.
- Поставляемая карта содержит титры. Если оригинальный титр не был создан, то выдается заданный титр.

• Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.

Защита изображений на карте

(Установка защиты)

Ценные изображения на карте можно защитить (от случайного стирания). (Даже если кадры защищены, они удаляются при форматировании карты.)

1 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [FILE LOCK] >> [YES].

- Появляется меню [FILE LOCK].

2 Выбрать [PICTURE] или [TITLE].

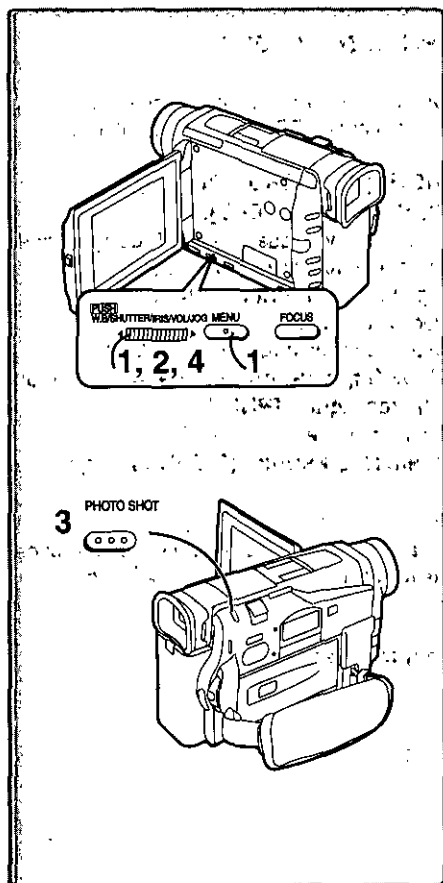
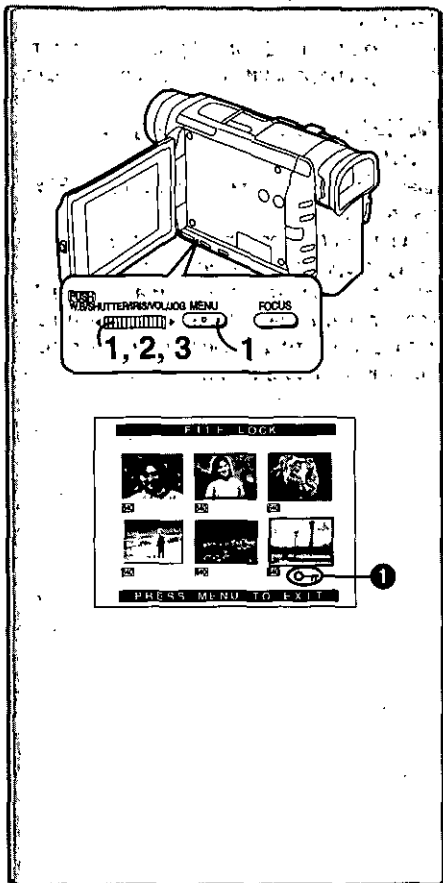
3 Выбрать защищаемое изображение и нажать диск [PUSH].

- Выбранному кадру присваивается индикатор [] **1**. Повторить эту процедуру для защиты 2 или более кадров.

- Для отмены снова нажать диск [PUSH].

- Карта памяти SD имеет переключатель для защиты от записи. (→ 46)

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.



Удаление записанных на карте кадров

С помощью видеокamеры можно удалить стоп-кадры, записанные на карте. Удаленный кадр невозможно восстановить.

Выбор и удаление кадра

1 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [ERASE PICTURE/TITLE] >> [ERASE PICTURE BY SELECTION].

- Для стирания титра выбрать [ERASE TITLE BY SELECTION].

2 Выбрать удаляемый кадр и нажать диск [PUSH].

- Рамка вокруг выбранного кадра мигает.

- Для стирания 2 или более изображений повторить этот шаг.

3 Нажать кнопку [PHOTO SHOT].

- Появляется сообщение с запросом подтверждения.

4 Выбрать [YES] и нажать диск [PUSH].

- Выбранный кадр удаляется с карты.

- Если выбрать [NO], выбор кадра отменяется.

Выбор и удаление всех кадров

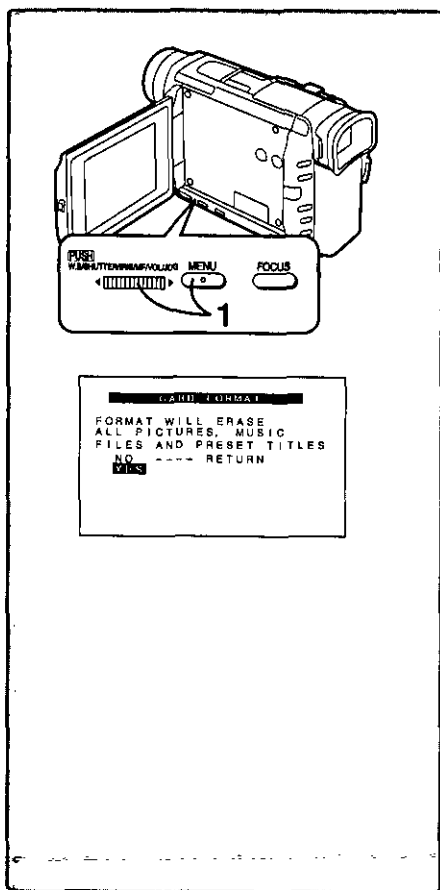
1 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [ERASE PICTURE/TITLE] >> [ERASE ALL PICTURES].

- Появляется сообщение с запросом подтверждения.

2 Выбрать [YES] и нажать диск [PUSH].

- Удаляются все кадры, сохраненные на карте.

- Защищенное изображение невозможно стереть.

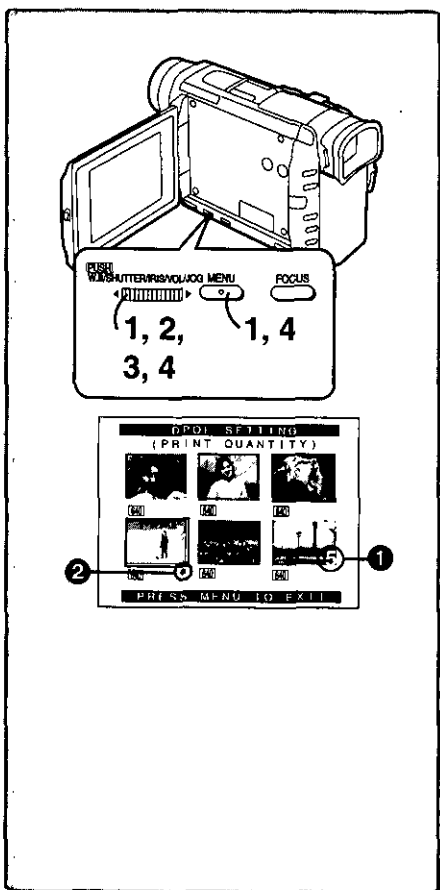


Форматирование карты

Если видеокамера перестает читать карту, форматирование может вернуть ее функциональность. Форматирование стирает все данные, записанные на карте.

1 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [CARD FORMAT] >> [YES].

- Когда появляется сообщение подтверждения, выбрать [YES] и форматирование будет выполнено.
- Когда форматирование завершено, экран становится белым.
- Может случиться, что карту, форматированную на данной видеокамере, невозможно использовать на другом аппарате. В этом случае отформатировать карту на аппарате, с которым она будет использоваться. Проверить, что ценные кадры записаны в память персонального компьютера (или т.п.) перед этой процедурой.



Запись данных печати на карте

(Настройка DPOF)

Данные печати (настройки DPOF), например, число распечатываемых изображений, можно записать на карту. "DPOF" означает Формат порядка цифровой печати.

1 Задать [CARD FUNCTIONS] >> [CARD EDITING] >> [DPOF SETTING] >> [YES] >> [VARIABLE].

- Для печати всех кадров по одному за раз выбрать [ALL 1]. Если не все изображения распечатываются, выбрать [ALL 0].
- 2 **Выбрать нужный кадр и нажать диск [PUSH].**
 - Выбранный кадр помечается рамкой.
 - Появляется количество распечаток, заданных в DPOF ①.
- 3 **Вращать диск [PUSH], выбирая число распечатываемых изображений, затем нажать диск [PUSH].**
 - У заданного кадра появляется индикатор [●] ②.
- 4 **Повторить шаг 2 и 3 и нажать кнопку [MENU], когда весь набор закончен.**

Проверка задания DPOF

Выбрать [VERIFY] в вышеописанном шаге 1. Начинается непрерывное воспроизведение кадров, для которых задана 1 или несколько распечаток в DPOF.

- Прочие замечания по данному предмету см. на стр.46.

Прочее

Индикация

На экране показываются различные функции и состояние видеокамеры:

- : Оставшийся заряд аккумулятора
- Когда заряд аккумулятора снижается, индикатор меняется. Когда аккумулятор полностью разряжен, индикатор мигает.
- : (При использовании сетевым адаптером пер.тока может появиться индикатор ; но это не является неполадкой.)
- RO:45: Оставшееся время до конца ленты
- Время, оставшееся до конца ленты, указывается в минутах. (Когда остается менее 3 минут, индикатор начинает мигать.)
- CINEMA: Режим кино (→ 21)
- D.ZOOM: Цифровое увеличение (→ 20)
- WIPE: Режим вытеснения (→ 25)
- MIX: Режим микширования (→ 25)
- STROBE: Режим стробирования (→ 25)
- GAINUP: Режим усиления (→ 25)
- TRACER: Режим трассировки (→ 25)
- MOSAIC: Режим мозаики (→ 25)
- MIRROR: Режим зеркала (→ 25)
- NEGA: Режим негатива (→ 25)
- SEPIA: Режим сепии (→ 25)
- B/W: Черно-белый режим (→ 25)
- SOLARI: Режим соларизации (→ 25)
- PB ZOOM: Увеличение при воспроизведении (→ 29)
- SP: Стандартный режим (режим скорости записи) (→ 17)
- LP: Долгоиграющий режим (режим скорости записи) (→ 17)
- INDEX: Запись сигнала индекса (→ 28)
- S 1: Номер поиска (→ 28)
- 5x: Индикатор увеличения (→ 19)
- AUTO: Автоматический режим (→ 18)
- MNL: Ручной режим (→ 22, 24)
- : Стабилизатор изображения (→ 20)
- MIC, AV IN: Дисплей входа дублирования звука (→ 30)
- 12 bit, 16 bit: Режим звукозаписи (→ 17)
- AUTO PRINT: Автоматическая печать (→ 32)
- MF: Ручной фокус (→ 24)
- : Режим компенсации экспозиции (→ 21)
- : Режим "спорт" (Программа AE) (→ 22)
- : Режим "портрет" (Программа AE) (→ 22)
- : Режим низкой освещенности (Программа AE) (→ 22)
- : Режим "пржектор" (Программа AE) (→ 22)
- : Режим "пляж и снег" (Программа AE) (→ 22)
- REC: Запись (→ 18)
- PAUSE: Пауза в записи (→ 18)
- : Воспроизведение (→ 26)/Поиск камеры вперед (→ 18)
- : Поиск камеры обратно (→ 18)
- : Воспроизведение стоп-кадров (→ 27)
- : Быстрая прокрутка/воспроизведение вперед (→ 26)
- : Перемотка/воспроизведение назад (→ 26)

- : Замедленное воспроизведение (→ 27)
- : Покадровое воспроизведение (→ 27)
- : Поиск индекса (→ 28)
- CHK: Проверка записи (→ 18)
- A.DUB : Дублирование звука (→ 30)
- A.DUB : Пауза дублирования звука (→ 30)
- PHOTO: Запись в режиме фотоснимка (→ 19)
- BLANK: Поиск пустого кадра (→ 27)
- R : Повтор воспроизведения (→ 44)
- 2x : Изменение скорости поиска (→ 26)
- 1/500: Этот индикатор появляется при ручной настройке скорости затвора. (→ 24)
- SLIDE : Воспроизведение показа слайдов (→ 36)
- SLIDE : Пауза воспроизведения показа слайдов (→ 36)
- M.SLIDE : Ручное воспроизведение показа слайдов (→ 37)
- M.SLIDE : Пауза ручного воспроизведения показа слайдов (→ 37)
- F2.4: Этот индикатор появляется при ручной настройке числа F. (→ 24)
- AWB: Автоматический режим баланса белого (→ 22)
- : Режим настройки баланса белого (→ 22)
- : Режим наружной съемки (→ 22)
- : Режим съемки в помещении (запись при лампе накаливания) (→ 22)
- Z.MIC: Направленный микрофон (→ 19)
- WIND CUT: Снижение шума ветра (→ 21)
- : Режим прогрессивного фотоснимка (→ 19)
- VOLUME: Настройка громкости (→ 26)
- 15:30:45: Индикатор даты/времени (→ 42)
- N (F, E): Качество изображения фотоснимков карты (при записи фотоснимков карты) [F] отличное, [N] обычное и [E] экономичное. (→ 34)
- (красный): Запись фотоснимков карты (→ 34)
- ACCESS: При считывании карты (во время воспроизведения, форматирования и пользования функцией мульти-изображения). (→ 34)
- : Карта не вставлена (→ 34)
- (синий): Подготовка к записи фотоснимков карты завершена (→ 34)
- 00: Оставшееся количество кадров фотоснимков карты (→ 34)
- : Установка защиты (→ 39)
- (белый): Задание DPOF завершено (задано на 1 или более кадров) (→ 37)
- (зеленый): Закончены настройки показа слайдов (→ 40)
- (голубой): Завершены задание DPOF (задано 1 или более кадров)/задание показа слайдов (→ 37, 40)
- : [640x480] размер изображения
- Для изображений, записанных на данной видеокамерой, размер дисплея определяется следующим образом согласно числу пикселей по горизонтали.
- : От 640 до 800 (Размер не выдается на экран при менее 640 пикселей.)
- : От 800 до 1024
- : От 1024 до 1280
- : От 1280 до 1600
- : Свыше 1600

■ Изменение режима показа счетчика

Изменяя [C.DISPLAY] в подменю [DISPLAY SETUP], можно изменить режим показа счетчика на индикатор счетчика ленты [COUNTER] (0:00.00), индикатор счетчика памяти [MEMORY] (M0:00.00) и индикатор кода времени [TIMECODE] (0h00m00s00f). (→ 13) Режим показа счетчика можно изменить, нажимая кнопку [COUNTER] на дистанционном пульте.

■ Показ индикатора даты/времени

Для показа на дисплее индикатора даты/времени нужно задать необходимую дату/время в [DATE/TIME] в подменю [DISPLAY SETUP]. (→ 13)

Можно также несколько раз нажать кнопку [DATE/TIME] на дистанционном пульте для показа или изменения даты/времени.








■ Изменение режима дисплея

Изменяя [DISPLAY] в подменю [DISPLAY SETUP], можно изменить режим дисплея на дисплей всех функций [ALL], частичный дисплей [PARTIAL] или минимальный дисплей [OFF].

~~~~~

## Индикаторы предупреждения/ аварии

Если какой-либо из следующих индикаторов загорается или мигает, нужно проверить состояние видеокамеры.

- : Произошла конденсация. (→ 48)
- : Шторка защиты от записи на вставленной кассете открыта (то есть поставлена на [SAVE]). Вы собираетесь выполнить дублирование звука на незаписанной (пустой) части ленты.
- : Кассета не вставлена. (→ 11)
- : Аккумулятор разряжен. Зарядить его. (→ 10)
- : Встроенный аккумулятор разряжен. (→ 17)
- : Видеоголовки загрязнены. (→ 48)
- : Лента кончилась во время записи.
- REMOTE: Выбран неверный режим дистанционного управления. (→ 9)
- PRINTER ERROR: Видеопринтер неправильно подсоединен или видеопринтер неправильно работает.
- UNPLAYABLE TAPE (OTHER FORMAT): Попытка воспроизвести отрезок ленты, записанный в другой телевизионной системе.
- UNABLE TO A. DUB (LP RECORDED): Так как оригинальная запись сделана в режиме LP, невозможно выполнить дублирование звука.
- INCOMPATIBLE TAPE: Эта кассета несовместима.
- PLEASE RE-OPERATE AFTER PUSHING RESET BUTTON: Обнаружен сбой механизма. Нажать кнопку [RESET] (→ 7). Это может устранить проблему.
- TO SERVICE: Это является неполадкой.
- CARD FULL: На карте не осталось достаточно памяти.
- NO CARD: Карта не вставлена.
- NO PICTURE: На карте отсутствует запись изображений.
- CARD ERROR: Эта карта несовместима с данной видеокамерой.
- COPY INHIBITED: Поскольку носитель защищен от записи, изображения невозможно правильно записать.

~~~~~

Примечания и советы

Относительно питания

- Когда видеокамерой пользуются долгое время, ее корпус нагревается, но это вполне нормально.
- Если лампочка [CHARGE] не загорается, хотя аккумулятор подсоединен к адаптеру пер.т., отсоединить аккумулятор и вновь присоединить его.
- Аккумулятор CGP-D110 и CGP-D105 нельзя заряжать с помощью этого сетевого адаптера пер.т.

Вставление/вынимание кассеты

- Если используется ранее записанная кассета, то можно пользоваться функцией поиска камеры для поиска позиции, с которой можно продолжить запись.
- Если вставляют новую кассету, то следует перемотать ее к началу ленты до того, как включить запись.
- Следить, чтобы кассета вставлялась в правильном направлении, затем вводить ее внутрь до упора.
- При открытии и закрытии кассетного отсека придерживать пряжку ремешка с тем, чтобы она не мешала этой операции.

Звуковые аварийные сигналы

Когда [BEEP SOUND] в подменю [OTHER FUNCTIONS] главного меню [CAMERA FUNCTIONS] задано на [ON], то выдаются следующие зуммеры подтверждения/тревоги.

- 1 зуммер
 - При запуске записи
 - При переключении выключателя [OFF/ON/MODE] с [OFF] на [ON]
- 2 зуммера
 - При паузе в записи
 - 10 зуммеров
 - При выполнении неправильной операции до записи или во время нее

Запись

- Перед тем, как включить питание, снять крышку объектива. Если крышка объектива остается надетой при включении питания [ON], то автоматическая настройка баланса белого (→ 52) может плохо работать.

Проверка записи

- Для проверки записи режим скорости записи (SP/LP) должен быть таким же, как и режим, в котором велась запись. Если же он другой, то изображения будут искажаться при воспроизведении.

Поиск камеры

- В режиме поиска камеры изображения могут содержать мозаичные помехи. Это типично для цифрового видео и не является неполадкой в работе.
- Если режимы скорости записи (SP/LP) различны для ранее выполненной записи и для новой записи, то изображения будут искажаться при воспроизведении.

Фотоснимок

- При записи фотоснимков качество изображения несколько снижается.

Функция прогрессивного фотоснимка

- При нажатии кнопки [PHOTO SHOT] лента слегка перематывается назад перед записью стоп-кадра.
- При переходе в режим стоп-кадра слышен щелчок. Это звук закрывающейся диафрагмы, а не признак неполадок в работе.

- Если записывать стоп-кадры в режиме прогрессивного фотоснимка, задав видеокамеру на программу AE (→ 22), то яркость изображения может меняться.

Относительно настройки [PROGRESSIVE]

- Когда имеется индикатор [P], можно пользоваться функцией прогрессивного фотоснимка.

Когда [PROGRESSIVE] стоит на [ON]:

Можно пользоваться функцией прогрессивного фотоснимка в любой момент. Однако, в этом случае отключены нижеперечисленные функции.

- Режим цифрового эффекта в [EFFECT1] (→ 25)

- Цифровое масштабирование [D.ZOOM] (→ 20)

- Скорость затвора 1/750 с или больше (→ 24)

Когда [PROGRESSIVE] задано на [AUTO]

Функцией прогрессивного фотоснимка нельзя пользоваться в следующих случаях.

- Когда увеличение около 12× или больше
- Когда скорость затвора 1/750 с или больше
- Когда [EFFECT1] задано на [WIPE], [MIX], [STROBE], [GAINUP], [TRACER], [MOSAIC], [MIRROR]

Функции наезда/отъезда

- При фокусировании на отдаленный объект более четкая фокусировка получается в том случае, если записываемый объект находится в 1,2 метрах от видеокамеры или дальше.

Функция стабилизации изображения

- Функция стабилизации изображения не работает в плохо освещенном месте. В этом случае загорается индикатор [E].
- При флуоресцентном освещении яркость изображения может измениться или цвета могут выглядеть неестественно.
- Может появиться остаточное изображение.
- При пользовании штативом рекомендуется отключить стабилизатор изображения.

Функция "кино"

- Применение режима "кино" не расширяет угол записи.
- При воспроизведении ленты, записанной в режиме "кино" на широкоформатном (16:9) телевизоре, размер воспроизведения автоматически регулируется по формату телевизионного экрана. Подробности см. в рабочих инструкциях на телевизор.
- При выводе изображения на телевизионный экран индикатор даты/времени может в некоторых случаях стираться.
- Качество изображения может ухудшиться по вине телевизора.
- При показе титра режим "кино" отменяется.

Функция компенсации экспозиции

- При настройке диафрагмы ручную функцию компенсации экспозиции не работает.


Функция снижения шума ветра

- Не работает с внешним микрофоном.

Программа AE

- Если выбран один из режимов программы AE, то нельзя настраивать скорость затвора (→ 24) или диафрагму (→ 24).
- Режимом "спорт", "портрет" или режимом низкой освещенности нельзя пользоваться с режимом усиления [GAINUP].

Режим "спорт"

- При обычном воспроизведении движение изображения может выглядеть недостаточно плавным.
- Поскольку цвет и яркость изображения при воспроизведении могут меняться, следует избегать записи при флуоресцентной, ртутной или натриевой лампе.
- При записи очень освещенного объекта или сильно бликующего объекта могут появиться вертикальные полосы света.
- При недостаточном освещении индикатор [] мигает.
- Если этот режим используют для записи внутри помещения, то изображения могут мерцать при воспроизведении.

Режим "спорт"/"портрет"

- При записи стоп-кадра в режиме прогрессивного фотоснимка яркость и оттенок записанного стоп-кадра могут быть нестабильными.

Режим "портрет"

- Если этот режим используют для записи внутри помещения, то изображения могут мерцать при воспроизведении.

Режим низкой освещенности

- Чрезвычайно темные эпизоды не всегда удается довести до удовлетворительной яркости.

Режим "прожектор"

- Записанные в этом режиме изображения могут оказаться чрезвычайно темными.
- Если записываемый объект слишком ярк, то его записанное изображение может оказаться белесым.

Режим "пляж и снег"

- Если записываемый объект слишком ярк, то его записанное изображение может оказаться белесым.

■ Баланс белого

Баланс белого нельзя изменить в следующих случаях:

- Если [EFFECT1] в подменю [DIGITAL EFFECT] главного меню [CAMERA FUNCTIONS] задано на [GAINUP] или если [EFFECT2] задано на [SEPIA] или на [B/W].
- Если увеличение задано на 12X или выше, то баланс белого нельзя изменить.
- При режиме цифрового стоп-кадра
- При показе меню.

В следующих случаях индикатор [] мигает:

- Мигание означает, что ранее заданная настройка баланса белого все еще сохраняется. Эта настройка сохраняется до выполнения новой настройки.
- При слабой освещенности может оказаться невозможным правильно настроить ручную баланс белого.

■ Ручная настройка скорости затвора




- При воспроизведении записи ярко блестящего или сильно бликующего объекта на изображении могут появиться вертикальные полосы света.
- При обычном воспроизведении движение изображения может выглядеть недостаточно плавным.
- Поскольку цвет и яркость изображения при воспроизведении могут быть нестабильными, следует избегать записи при флуоресцентной, ртутной или натриевой лампе.

- При работе в режиме усиления (→ 25) или с программой AE (→ 22), нельзя настраивать скорость затвора. Если скорость затвора была настроена вручную, то эта настройка будет отменена.

■ Ручная настройка диафрагмы

- В зависимости от увеличения некоторые значения диафрагмы не могут быть показаны.
- При работе с программой AE (→ 22), нельзя настраивать диафрагму. Если диафрагма была настроена вручную, эта настройка будет отменена.
- При попытке настроить скорость затвора после настройки диафрагмы значение настройки диафрагмы стирается.

■ Функции цифровых эффектов Когда выбрано [GAINUP], происходит следующее.

- Режим ручного фокуса
- Настройкой скорости затвора, диафрагмы и баланса белого нельзя пользоваться.
- Режим "спорт" [], "портрет" [] и режим низкой освещенности [] отменяются.
- Нельзя пользоваться режимами [WIPE], [MIX] или [TRACER] в [EFFECT1] вместе с цифровыми режимами [EFFECT2] в подменю [DIGITAL EFFECT].
- Если [EFFECT2] задано на [B/W] или [SEPIA], то невозможно изменить выбранный режим баланса белого. (→ 22)
- Когда [PROGRESSIVE] в подменю [CAMERA SETUP] задано на [ON], цифровыми режимами [EFFECT1] в подменю [DIGITAL EFFECT] нельзя пользоваться. (→ 43)


■ Режим вытеснения и режим микширования

При выполнении одной из следующих операций записанные в память изображения стираются и функциями вытеснения и микширования нельзя пользоваться.

- Пользоваться функцией поиска камеры
- Нажать кнопку [STILL]

■ Воспроизведение

Повтор воспроизведения

Если держать нажатой кнопку [] в течение 5 секунд или дольше, то видеокамера переключается на режим повтора воспроизведения и появляется индикатор [R ▷]. (Для отмены режима повтора воспроизведения установить выключатель [OFF/ON/MODE] на [OFF].)

Преслушивание воспроизведенного звука через наушники

При пользовании наушниками для прослушивания воспроизводимого звука задать [AV JACK] в подменю [AV IN/OUT SETUP] на [OUT/PHONES] и подсоединить наушники к разъему [PHONES] (→ 7) на видеокамере. В этом случае звук (включая предупреждающий сигнал и звк затвора) не будет воспроизводиться через встроенный динамик видеокамеры.

Выбор звука при воспроизведении

Звук можно выбирать настройкой [AUDIO OUT] в подменю [PLAYBACK FUNCTIONS].

STEREO: Стереозвук (главный звук и вспомогательный звук)

L: Звук левого канала (главный звук)

R: Звук правого канала (вспомогательный звук)

- При попытке дублирования звука записи, сделанной с выбором [12bit] в настройке [AUDIO REC], звук воспроизведения задается на стереозвук независимо от настройки [AUDIO OUT], если [12bit AUDIO] задано на [MIX].

Функции поиска индекса

- Поиск индекса невозможен в начале ленты.
- Так как сигналы индекса фотоснимка не записываются на стоп-кадрах, записанных в режиме непрерывного фотоснимка; то для таких стоп-кадров нельзя пользоваться функцией поиска индекса фотоснимка.
- Поиск индекса эпизода может плохо работать, если интервал между 2 сигналами индекса эпизодов меньше 1 минуты.

Функции цифровых эффектов при воспроизведении

- Сигналы изображений, на которые наложены цифровые эффекты при воспроизведении, не могут выдаваться через разъем DV (→ 6) или разъем цифрового стоп-кадра (→ 33).
- При воспроизведении незаписанного отрезка ленты невозможно пользоваться функцией вытеснения или микширования.

Функция увеличения при воспроизведении

- Невозможно настраивать громкость звука, если пульт дистанционного управления находится в режиме увеличения при воспроизведении.
- Если отключить питание видеокамеры или переключить из режима ВКМ в режим камеры, то режим увеличения при воспроизведении автоматически отменяется.
- Даже если функции увеличения при воспроизведении используются, изображения, которые выводятся через разъем DV (→ 6) или разъем цифрового стоп-кадра (→ 33), не увеличиваются.
- При увеличении изображения страдает качество изображений.
- При увеличении воспроизведения нельзя изменять функцию изменения скорости поиска дистанционным пультом.

Воспроизведение на телевизоре

- Если задать [AV JACK] в подменю [AV IN/OUT SETUP] на [IN/OUT], то на телевизионном экране не будет показано ничего, кроме как при воспроизведении.

Дублирование звука

- Пустой отрезок ленты нельзя дублировать.
- Звук, подаваемый через разъем DV, нельзя дублировать.
- Если на дублируемой ленте имеется незаписанный участок, то при воспроизведении этого участка может возникнуть искажение изображения и звука.

- Если задать счетчик ленты обратно на 0 в позиции, где нужно остановить дублирование звука, чтобы пользоваться функцией останова памяти (→ 52), то дублирование звука заканчивается автоматически, когда лента доходит до этого места.
- В случае переноса данных, записанных с дублированием звука, на ПК с помощью программы для ПК; можно перенести только оригинальный звук (ST1), что зависит от компьютерной программы.

Запись содержания другой аппаратуры Запись на карту

- Можно задать селектор [TAPE/CARD] на [CARD], то можно пользоваться функцией фотоснимка карты для внешних входных сигналов.
- Могут появиться черные полосы по 4-кромкам изображения.
- При нажатии кнопки [PHOTO SHOT] кажется, что изображение на мгновение сдвигается назад, но это не влияет на запись.
- При записи с аналогового входа нельзя пользоваться функцией фотоснимка на карте.

Аналого-цифровое преобразование

- Когда видеокамера соединена с другой видеоаппаратурой через свой разъем DV; то изображения, записанные в аналоговой форме с другой цифровой аппаратуры, могут выдаваться на цифровую видеоаппаратуру через разъем DV.
- Для выдачи аналоговых видеосигналов, посланных с другой аппаратуры, через выход DV, задать [DV OUT] в подменю [AV IN/OUT SETUP] на [ON]. (Обычно следует задавать [DV OUT] на [OFF]. При задании на [ON] качество изображения может ухудшиться.)

Применение кабеля DV для записи (Цифровое дублирование)

- Независимо от настройки, цифровое дублирование выполняется автоматически в том же режиме звукозаписи, что и режим кассеты на аппаратуре воспроизведения.
- Изображения на мониторе записывающей стороны могут искажаться, но это не влияет на записанные изображения.
- Даже если используются цифровые эффекты воспроизведения, увеличение при воспроизведении или ввод титра при воспроизведении, то эти эффекты не выводятся через разъем DV.
- Даже если аппаратура имеет разъемы DV (напр., i.LINK), в некоторых случаях невозможно выполнить цифровое дублирование.

Автопечать

- Когда функция охлаждения видеопринтера проработала некоторое время и скорость печати падает; автопечать может остановиться. Когда это случается, задать еще раз [AUTO PRINT] на [YES].
- Если во время печати заменить кассету с краской или бумагу, то один кадр может быть распечатан дважды.
- Когда видеокамера плохо подсоединена к видеопринтеру, или кассета с краской не вставлена или пуста, или в принтере нет бумаги, то появляется индикатор [PRINTER ERROR].
- Некоторые изображения фотоснимка могут быть пропущены при автопечати.

■ Запись на карту

- Звук не может быть записан.
- Эффект выдержки нельзя использовать.
- Если для записи выбрано [NORMAL] или [ECONOMY], то на воспроизводимом изображении могут появиться мозаичные помехи (зависит от содержания изображения).
- Во время автоматического копирования изображений с ленты на карту указывается число изображений, которые еще можно записать на карту. Когда это число становится [0], лента переходит в режим паузы в записи.
- Кадры с сигналами широкого формата не могут копироваться.

■ Запись изображения с карты на ленту

- При попытке записать стоп-кадр с изображением большого размера на ленту качество изображения может понизиться.
- При записи изображений карты на ленту сигнал индекса фотоснимка автоматически записывается вместе с кадром.
- Даже если редактируется состав показа слайдов, это не влияет на порядок копирования кадров.

■ Воспроизведение карты

- Если воспроизводится пустая карта (без записи), то экран становится белым и появляется индикатор [NO PICTURE].
- При попытке воспроизвести стоп-кадр, записанный в другом формате, или кадр, в чьем изображении имеются дефекты данных, может появиться индикатор [X] и индикатор [CARD ERROR] в качестве предупреждения.
- Эта видеокамера может также воспроизводить стоп-кадры в мегаликселях, записанные на другой аппаратуре. Но для этого требуется больше времени, чем обычно.
- При воспроизведении изображения, записанного на другой аппаратуре, указание его размера может отличаться от размера данной видеокамеры.

■ Показ слайдов

- Время воспроизведения можно настроить от 5 до 99 секунд.
- Выполнить настройки показа слайдов во время пользования видеокамерой.
- В зависимости от кадра время изображения может оказаться дольше обычного.
- Титры пропадают при выполнении показа слайдов после изображения титров.

■ Создание титра

- Даже если контраст титра настроен, могут быть не видны области, где разница между светом и темнотой небольшая и где граница между светом и темнотой видна неясно.
- Титр может быть плохо различим, если в нем используются мелкие символы.
- При создании титров число изображений, которые можно записать на карту, снижается.
- Если число изображений, которые можно записать на карту, небольшое, то иногда невозможно создать титр.

■ Добавление титра

- Функцией титра и функцией цифровых эффектов нельзя пользоваться одновременно.
- Когда титр выдается в режиме воспроизведения, он не выводится через разъем DV или разъем цифрового стоп-кадра.

- Если нажать кнопку [TITLE], выдается последний оригинальный титр. Если оригинальный титр не создан, то выдается заданный титр.
- Оригинальные титры добавляются после заданных титров.

■ Установка защиты

- Установка защиты, выполняемая этой видеокамерой, действительна только для этой видеокамеры.
- Карта памяти SD имеет переключатель для защиты от записи. Если переключатель сдвинут в положение [LOCK], то нельзя выполнить запись на карте или форматировать ее. Если же он отодвинут назад, то эти операции возможны.

■ DPOF

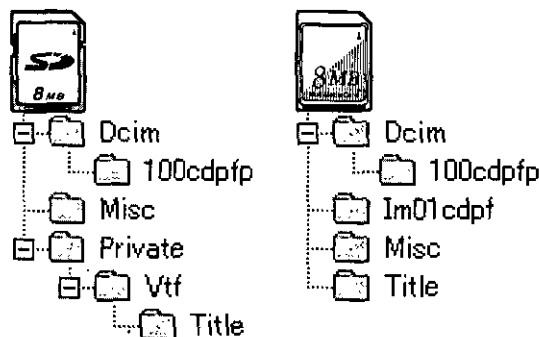
- Выполнить настройки DPOF на применяемой видеокамере.
- Проверка настроек DPOF может занять некоторое время. Подождать, пока не погаснет лампочка [ACCESS].

■ Пользование картой на персональном компьютере

- При стирании кадров, записанных на карте с использованием видеокамеры, проверять, что они стираются на видеокамере, а не на компьютере.
- После редактирования данных или изменения данных изображения на персональном компьютере могут возникнуть проблемы при воспроизведении или поиске изображений на видеокамере.
- Файлы с данными изображений, записанных на карте видеокамерой, соответствуют DCF (Design Rules for Camera Files Systems universal standard), принятому JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Создание папки при использовании карты с ПК

- Когда карту с записанными данными вставляют в персональный компьютер, на экране появляются папки, показанные на рисунке.



[100cdpfp]: Изображения (Imga0001.jpg и т.п.) в этой папке записаны в формате JPEG.

[Misc]: Здесь находятся файлы с данными DPOF, которые заданы для изображения.

[Title]: Здесь находятся данные титров (Usr00001.jpg, Usr00001.ttl и т.п.).

- [Dcim], [Im01cdpfp], [Private], [Vtf] и т.п. требуются для структуры папки. Они никак не соотносятся с фактическими операциями.

- В режиме фотоснимка карты видеокamera автоматически сохраняет номера файлов (imga0001.jpg и т.п.) вместе с изображениями. Номера файлов записываются с каждым изображением, как последовательный номер.
- Объем памяти, указанный на этикетке карты памяти SD, обозначает общий объем для защиты, управления правами копирайта и использования в качестве традиционной памяти для видеокamеры, персонального компьютера или аналогичной аппаратуры. Объем, используемый в качестве традиционной памяти: Карта 8MB - около 6.800.000 байт.

Предосторожности по использованию

Установленный производителем в порядке п.2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией, по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

После пользования

1. Вынуть кассету. (→ 11)
2. Задать выключатель [OFF/ON/MODE] на [OFF].
3. Вынуть карту.
4. Отсоединить питание и вдвинуть видеоискатель или монитор ЖКД. (→ 10, 12)
5. Для защиты линзы надеть крышку объектива, входящую в комплект.

Предосторожности по использованию

При использовании видеокamеры в дождливую или снежную погоду или на пляже следить, чтобы внутрь нее не попала вода.

- Вода может привести к неполадкам в работе видеокamеры или кассеты. (Может быть нанесен непоправимый вред.)
- Если на видеокamеру попали брызги морской воды, смочить мягкую тряпочку в водопроводной воде, хорошо отжать и тщательно протереть корпус камеры. Затем протереть повторно сухой мягкой тряпочкой.
- Держать видеокamеру вдали от намагниченного оборудования (напр., микроволновой печи, телевизора, аппаратуры для видеоигр и т.п.).**
- При использовании видеокamеры на телевизоре или вблизи него изображение и звук могут искажаться из-за электромагнитных волн.
- Не пользоваться вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на изображение и звук.
- Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или крупными двигателями, могут повредить запись на ленту или исказить изображение.
- Электромагнитное излучение от микропроцессоров может отрицательно повлиять на видеокamеру, вызывая искажение изображения и звука.

- Если под влиянием магнитного заряда от оборудования видеокamera стала плохо работать, следует выключить ее и отсоединить аккумулятор или сетевой адаптер, затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер. После этого снова включить питание видеокamеры.

Не пользоваться видеокamерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- При записи изображения возле радиопередатчиков или высоковольтных линий качество записанного изображения или звука может понижаться.

Не пользоваться данной видеокamерой для охранного слежения или других коммерческих целей.

- При использовании видеокamерой в течение долгого времени ее внутренняя температура повышается и это может вызвать нарушения в работе.
- Данная видеокamera не предназначена для коммерческих целей.

При использовании видеокamерой на пляже или в аналогичном месте следить, чтобы внутрь нее не попал песок или мелкая пыль.

- Песок или пыль могут нанести вред видеокamере или кассете. (Следует проявлять осторожность при вставлении и удалении кассеты.)

Не брызгать на видеокamеру инсектицидами или летучими химическими веществами.

- Если брызги таких химических веществ попадают на видеокamеру, они могут вызвать деформацию ее корпуса и отслаивание поверхностной отделки.
- Не держать резиновые или пластиковые материалы в контакте с видеокamерой в течение долгого времени.

Не применять бензин, растворитель или спирт для очистки видеокamеры.

- Они могут вызвать деформацию ее корпуса и отслаивание поверхностной отделки.
- Перед очисткой отсоединить аккумулятор или вынуть сетевой провод пер.т. из сетевой розетки.
- Протереть видеокamеру сухой мягкой тряпочкой. Для удаления стойких пятен протереть тряпочкой, смоченной в разведенной водой моющем средстве, затем протереть повторно сухой тряпочкой.
- Хранить и перевозить видеокamеру в сумке или футляре с мягкими прокладками, чтобы не допустить износа покрытия на корпусе камеры.

После пользования проверить, что кассета вынута и аккумулятор отсоединен от видеокamеры или что сетевой провод пер.т. вынут из сетевой розетки.

- Если оставить кассету в видеокamере, лента будет провисать и ее состояние ухудшится.
- Если оставить аккумулятор в видеокamере на долгое время, то напряжение упадет слишком низко и аккумулятор не будет работать даже после перезарядки.

Относительно сетевого адаптера пер.т.

- Если температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая, то лампочка [CHARGE] может продолжать мигать и аккумулятор может не заряжаться. После того, как температура аккумулятора достаточно понизилась или повысилась, зарядка начинается автоматически. Если лампочка [CHARGE] продолжает мигать даже после достаточного понижения или повышения температуры аккумулятора, то это может служить признаком неисправного аккумулятора или сетевого адаптера. В этом случае обратиться к продавцу.

- Если аккумулятор теплый, то для заряда потребуется больше времени, чем обычно.
- Если сетевым адаптером пер.т. пользуются возле радио, то это может вызвать помехи радиоприему. Держать адаптер пер.т. в 1 метре от радио или дальше.
- При работе сетевой адаптер пер.т. может издавать жужжащий звук. Это вполне нормально.
- После использования проверить, что сетевой провод пер.т. вынут из сетевой розетки. (Если оставить его подсоединенным, то потребляется некоторое количество тока.)
- Держать электроды сетевого адаптера пер.т. и аккумулятора в чистоте.

■ Конденсация

Если при включении видеокамеры мигает индикатор конденсации, то внутри видеокамеры образовался конденсат. В этом случае питание видеокамеры автоматически отключается через 1 минуту. Выполнить следующие шаги:

1 Вынуть кассету.

- Ни одна из других функций не работает. В зависимости от количества конденсата могут возникнуть трудности при вынимании кассеты. В таком случае надо подождать 2–3 часа и только потом вынуть кассету.

2 Открыть крышку кассетного отсека и подождать 2–3 часа.

- Количество часов ожидания зависит от количества конденсата и окружающей температуры.

3 Через 2–3 часа включить питание

видеокамеры и проверить, имеется ли индикатор конденсации.

- Даже если индикатор конденсации отсутствует, для предосторожности выждать еще час и только потом пользоваться видеокамерой.

Проверять отсутствие конденсации до того, как появляется индикатор конденсации.

- Поскольку конденсат образуется медленно, то индикатор может не появляться в первые 10–15 минут его образования внутри видеокамеры.
- В очень холодных местах конденсация может замерзать и образовывать иней. В этом случае вначале тает иней, затем требуется еще от 2 до 3 часов для устранения конденсата.

При запотевании объектива:

Задать выключатель [OFF/ON/MODE] на [OFF] и оставить видеокамеру в этом состоянии примерно на 1 час. Когда температура объектива приблизится к окружающей, запотевание исчезает само по себе.

■ Загрязнение видеоголовки и уход за ней

Если головки (части, касающиеся ленты) загрязняются, то на изображении при воспроизведении могут появиться мозаичные помехи или экран может стать полностью черным. Если головки очень грязные, то ухудшается качество записи, а в худшем случае видеокамера вообще не может вести запись.

Причины загрязнения головок

- Большое количество пыли в воздухе
- Высокая температура и большая влажность окружающей среды
- Поврежденная лента
- Многочасовая работа

Применение очистителя цифровых видеоголовок формата Mini-DV

- 1 Вставить очиститель головок в видеокамеру, как вставляют видеокассету.
- 2 Нажать кнопку [▶] и примерно через 20 секунд нажать кнопку [■]. (Не перематывать ленту.)
- 3 Вынуть очиститель головок. Вставить видеокассету и запустить запись. Затем воспроизвести запись, проверяя изображение.
- 4 Если изображение еще недостаточно четкое, повторить шаги с 1 по 3. (Не пользоваться очистителем головок 3 и более раза подряд.)

Примечания:

- Не перематывать ленту каждый раз, когда используется очиститель головок. Перематывать только тогда, когда лента закончилась, затем пользоваться ей опять с самого начала так же, как раньше.
- Если головки быстро загрязняются после очистки, то лента может быть повреждена. В этом случае немедленно прекратить пользоваться этой кассетой.
- Не переусердствовать с очисткой головок. (Излишняя очистка может привести к чрезмерному износу головок. Если головки изношены, изображение нельзя воспроизвести даже после очистки головок.)
- Если грязные головки невозможно очистить очистителем, то видеокамеру следует сдать для очистки в пункт техсервиса. Обратиться к продавцу.
- Очистители видеоголовок можно приобрести в пунктах техсервиса.
- Очистка головок при их загрязнении не считается неполадкой в работе и не входит в гарантию.

Периодическая проверка

Для сохранения высокого качества изображения рекомендуется заменять изношенные части (головки и т.п.) примерно после 1000 часов эксплуатации. (Этот срок зависит от рабочих условий напр., температуры, влажности, запыленности и т.п.)

■ Оптимальное использование аккумулятора

Характеристики аккумулятора

Данный аккумулятор является перезаряжаемым литиево-ионным. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается. Если аккумулятор используют в очень холодных условиях, то он может работать всего около 5 минут. Если аккумулятор сильно перегревается, то может сработать защитная функция и аккумулятор выходит на некоторое время из строя.

Не забывать отсоединять аккумулятор после пользования

Не забывать отсоединять аккумулятор от видеокамеры. (Если его оставить подсоединенным к видеокамере, то некоторое количество тока потребляется даже, когда видеокамера отключена.) Если аккумулятор оставить подсоединенным к видеокамере надолго, то он чрезмерно разряжается. Аккумулятор после такой разрядки может окончательно выйти из строя.

Сдача в отходы отработанного аккумулятора

- Аккумулятор имеет ограниченный срок службы.
- Не бросать аккумулятор в огонь, так как он может взорваться.

Всегда содержать в чистоте клеммы аккумулятора

Не допускать отложения на клеммах грязи, пыли и других веществ.

При случайном падении аккумулятора проверить, что его корпус и клеммы не деформировались.

Подсоединение деформированного аккумулятора к видеокамере или сетевому адаптеру пер.т. может повредить видеокамеру или адаптер.

Предосторожности при хранении

Перед закладкой видеокамеры на хранение вынуть кассету и отсоединить аккумулятор:

Хранить все компоненты в сухом месте с относительно стабильной температурой.

(Рекомендуемая температура: от 15 до 25°C,

Рекомендуемая влажность: от 40 до 60%)

Видеокамера

- Завернуть видеокамеру в мягкую тряпочку во избежание попадания в нее пыли.
- Не оставлять видеокамеру в местах, подверженных воздействию высокой температуры.

Аккумулятор

- Чрезмерно высокая или низкая температура укорачивает срок службы аккумуляторов.
- При хранении аккумулятора в дымном или пыльном месте клеммы могут заржаветь и вызвать неполадки в работе.
- Не допускать контакта клемм аккумулятора с металлическими предметами (такими как ожерелья, заколки для волос и т.п.). Это может вызвать короткое замыкание или образование тепла и при касании аккумулятора в этих условиях можно получить сильный ожог.
- Хранить аккумулятор в полностью разряженном состоянии. Для длительного хранения аккумулятора рекомендуется заряжать его раз в год и класть на хранение опять после того, как заряд полностью использован.

Кассета

- Перед закладкой на хранение перемотать ленту к началу. Если кассету оставить более 6 месяцев с наполовину перемотанной лентой, то лента провиснет (это зависит также от условий хранения). Проверить, что она перемотана к началу.
- Хранить кассету в ее футляре. Пыль, прямой солнечный свет (ультрафиолетовые лучи) или влажность могут повредить ленту. Пыль содержит твердые минеральные частицы, поэтому пыльная кассета повреждает головки видеокамеры и другие компоненты. Следует выработать привычку класть кассету обратно в ее футляр.
- Раз в полгода перематывать ленту до конца и затем обратно к началу. Если оставить кассету на 1 год или более без перемотки, то перепады в температуре и влажности могут привести к деформации кассеты вследствие разбухания, сжатия и т.п. Слои намотанной ленты могут склеиться между собой.
- Не помещать кассету возле сильно магнитных веществ или аппаратуры.

- Поверхность ленты покрыта очень мелкими магнитными частицами, на которых записываются сигналы. Магнитные ожерелья, игрушки и т.п. могут обладать гораздо более высокой магнитной силой, чем это обычно кажется; и стереть содержимое записи или вызвать помехи в изображении и звуке.

Карта

- При считывании карты не вынимать ее, не отключать питание и не подвергать вибрации или ударам.
- Не оставлять карту в местах с высокой температурой, или под прямым солнечным светом, или там, где с легкостью генерируются электромагнитные волны или статическое электричество.
- Не гнуть и не ронять карту. Карта или содержимое записи могут быть повреждены.
- После пользования не забывать вынуть карту из видеокамеры.
- После пользования хранить поставляемую карту памяти SD в приложенном желтом пакете.
- Не трогать пальцами клеммы на обратной стороне карты. Не допускать попадания в нее грязи, пыли или воды.

Монитор ЖКД/Видеоискатель/Крышка объектива

Монитор ЖКД

- В месте с сильными перепадами температуры на мониторе ЖКД может образовываться конденсат. Вытереть его мягкой сухой тряпочкой.
- Если видеокамера очень холодная при включении, то изображение на мониторе ЖКД может вначале быть темнее обычного. Однако, по мере повышения внутренней температуры оно возвращается к нормальной яркости.

Для производства экрана ЖКД видеомонитора используется чрезвычайно точная технология, имеющая в общем приблизительно 112.000 пикселей. Результатом является более 99,99% эффективно функционирующих элементов изображения, с менее чем 0,01% неактивных или негаснущих элементов изображения. Однако, это не является неполадкой и не влияет на записанное изображение.

Видеоискатель

- Не направлять видеоискатель или объектив на солнце. Внутренние компоненты могут быть серьезно повреждены.
- Когда видеокамерой пользуются с подсоединенным аккумулятором большой емкости (CGP-D28S/CGP-D320; факультативно), то не очень удобно смотреть в видеоискатель из-за аккумулятора. В этом случае видеоискатель можно поднять, устанавливая его под более удобным углом зрения.

Для производства экрана видеоискателя используется чрезвычайно точная технология, имеющая в общем приблизительно 113.000 пикселей. Результатом является более 99,99% эффективно функционирующих элементов изображения, с менее чем 0,01% неактивных или негаснущих элементов изображения. Однако, это не является неполадкой и не влияет на записанное изображение.

Бленда объектива

- Не подсоединять другие конверсионные линзы перед блендой объектива; отсутствует оправа для крепления.
- Если нужно надеть телеобъектив (VW-LT3014E; факультативно), широкоугольный объектив (VW-LW3007E; факультативно), защитное устройство MC (VW-LMC30E; факультативно), или нейтральный фильтр (VW-LND30E; факультативно), то прежде всего нужно повернуть бленду объектива против часовой стрелки. При использовании протектора MC или нейтрального фильтра бленду объектива можно смонтировать на фильтр.
- Если сместить рычажок [W/T] на [W] при записи с фильтром или конверсионной линзой, надетой на видеокамеру, то 4 угла изображения могут потемнеть (виньетирование). Подробности см. в рабочих инструкциях на принадлежности.
- Не забывать держать бленду объектива закрепленной на видеокамере для защиты от ненужного света.

До обращения в ремонт (неисправности и меры по устранению)

Питание

- 1: **Питание видеокамеры не включается.**
 - 1-1: Правильно ли соединен источник питания? (→ 10)
- 2: **Питание видеокамеры автоматически отключается.**
 - 2: Если оставить видеокамеру в режиме паузы в записи более 6 минут, питание автоматически отключается для защиты ленты и для экономии энергии аккумулятора. (→ 18)
- 3: **Питание видеокамеры длится недостаточно долго.**
 - 3-1: Аккумулятор разряжен? Зарядить аккумулятор или подсоединить полностью заряженный аккумулятор. (→ 10)
 - 3-2: Произошла конденсация? Подождать исчезновения индикатора конденсации. (→ 48)

Аккумулятор

- 1: **Аккумулятор быстро разряжается.**
 - 1-1: Полностью ли заряжен аккумулятор? Зарядить его через сетевой адаптер пер.т. (→ 10)
 - 1-2: Аккумулятором пользуются в очень холодном месте? В холодных условиях рабочее время аккумулятора сокращается. (→ 48)
 - 1-3: Аккумулятор изношен? Если время работы аккумулятора очень короткое даже после полного заряда, это означает, что вышел срок его службы.
- 2: **Аккумулятор невозможно зарядить.**
 - 2: Если входной провод пост.т. подсоединен к сетевому адаптеру пер.т., то зарядку выполнить нельзя. Отсоединить входной провод пост.т.

Обычная запись

- 1: **Запись не запускается, хотя питание подается на видеокамеру и кассета вставлена правильно.**
 - 1-1: Не открыта ли на кассете шторка защиты от записи? Если она открыта (задана на [SAVE]), запись выполнить невозможно. (→ 11)
 - 1-2: Лента перемотана до конца? Вставить новую кассету. (→ 11)
 - 1-3: Включено ли питание видеокамеры? (→ 18)

1-4: Горит ли лампочка [CAMERA]? Если лампочка [CAMERA] не горит, то записывающая функция не работает. (→ 18)

1-5: Произошла конденсация? Подождать исчезновения индикатора конденсации. (→ 48)

Другой тип записи

1: **Функция автоматического фокуса не работает.**

1-1: Выбран режим ручного фокуса? Если выбран режим автоматического фокуса, то фокус настраивается автоматически. (→ 24)

1-2: Для некоторых записываемых объектов и в некоторых условиях записи функция автоматического фокуса работает плохо. В этом случае настроить фокус в ручном режиме. (→ 51)

Редактирование

1: **Невозможно выполнить дублирование звука.**

1-1: Не открыта ли на кассете шторка защиты от записи? Если она открыта (задана на [SAVE]), запись выполнить невозможно. (→ 11)

1-2: Вы пытаетесь редактировать участок ленты, записанный в режиме LP? Режим LP не разрешает работу по дублированию звука. (→ 17)

Индикация

1: **Код времени становится неточным.**

1: Счетчик индикации кода времени может быть непостоянным в обратном направлении режима замедленного воспроизведения, но это не является неполадкой.

2: **Пропадает индикатор оставшегося времени ленты.**

2: При записи стоп-кадров в режиме фотоснимка может временно исчезнуть индикатор оставшегося времени ленты. Он возвращается при обычной записи.

3: **Индикация оставшегося времени ленты не соответствует реальному оставшемуся времени.**

3-1: Если непрерывно записывать эпизоды короче 15 секунд, то показания оставшегося времени ленты не будут верными.

3-2: В некоторых случаях индикатор оставшегося времени ленты может показывать время, которое на 2-3 минуты короче реально оставшегося времени.

Воспроизведение (Кадры)

1: **Изображение не воспроизводится, даже когда нажата кнопка [▶].**

1: Горит ли лампочка [VCR]? Если лампочка [VCR] не горит, функцией воспроизведения невозможно пользоваться. (→ 26)

2: **При воспроизведении вперед, назад и с замедленным движением на изображении появляются мозаичные помехи.**

2: Это явление типично для цифровых видеосистем. Оно не является неполадкой в работе.

3: **Хотя видеокамера правильно подсоединена к телевизору, при воспроизведении не видно изображения.**

3: Выбран ли вход видеосигнала ("Video Input") на телевизоре? Рекомендуется прочесть рабочие инструкции к телевизору и выбрать канал, который соответствует входным разъемам, используемым для подсоединения.

4: **Изображение при воспроизведении нечеткое.**

4: Не загрязнены ли головки видеокамеры? Если головки загрязнены, изображение при воспроизведении не может быть четким. (→ 48)

Воспроизведение (звука)

- 1: Звук не воспроизводится из встроенного динамика видеокамеры или из наушников.
- 1: Громкость звука слишком низка? При воспроизведении держать нажатым диск [PUSH], до тех пор, пока не появится индикатор [VOLUME]. Затем вращать диск [PUSH] для настройки громкости. (→ 26)
- 2: Одновременно воспроизводятся разные звуки.
- 2: [12bit AUDIO] в подменю [PLAYBACK FUNCTIONS] главного меню [VCR FUNCTIONS] было задано на [MIX]. В результате оригинальный звук и звук, записанный при дублировании звука, воспроизводятся вместе. Имеется возможность раздельного воспроизводства звуков. (→ 30)
- 3: Оригинальный звук был стерт при дублировании звука.
- 3: При дублировании звука на записи, сделанной в режиме [16bit], оригинальный звук стирается. Если нужно сохранить оригинальный звук, следует выбрать режим [12bit] при записи.
- 4: Звук невозможно воспроизвести.
- 4-1: Хотя воспроизводится кассета без дублирования звука, задано ли [12bit AUDIO] в подменю [PLAYBACK FUNCTIONS] главного меню [VCR FUNCTIONS] на [ST2]? Для воспроизводства кассеты без дублирования звука [12bit AUDIO] следует задать на [ST1]. (→ 30)
- 4-2: Работает ли функция изменения скорости поиска? Нажать кнопку [▶] для отмены функции изменения скорости поиска. (→ 26)

Карта

- 1: Записанные кадры не четкие.
- 1: Задано ли [PICTURE QUALITY] в подменю [CARD SETUP] на [NORMAL] или [ECONOMY]? Если запись сделана с заданием на [NORMAL] или [ECONOMY], то изображения с мелкими деталями могут включать мозаичные помехи. Задать [PICTURE QUALITY] на [FINE]. (→ 34)
- 2: При воспроизведении изображения фотоснимков на карте не выглядят нормально.
- 2: Изображение может быть повреждено. Во избежание утери изобразительной информации рекомендуется сделать резервную копию на кассете или персональном компьютере. (→ 33, 35)
- 3: При воспроизведении появляется индикатор [X].
- 3: Или изображение было записано в другом формате, или информация повреждена.
- 4: Картой невозможно пользоваться, хотя она форматирована.
- 4: Или карта, или видеокамера может быть повреждена. Обратиться к продавцу.

Пояснение терминологии

Цифровая видеосистема

В цифровой видеосистеме изображения и звуки преобразуются в цифровые сигналы и записываются на ленту. Такое полное цифровое записывание способно обеспечить запись и воспроизведение с минимальным ухудшением изображения и звука.

Кроме того, система автоматически записывает данные, напр., код времени и дату/время в виде цифровых сигналов.

Совместимость с кассетами S-VHS или VHS

Поскольку видеокамера применяет цифровую систему для записи информации по изображению и звуку, то она не совместима с обычной видеоаппаратурой S-VHS или VHS, которая использует аналоговую систему записи. Размер и форма кассеты также отличаются.

Совместимость с выходными сигналами

Поскольку сигнал AV из выходного разъема AV является аналоговым (таким же, как и на обычных видеосистемах), то данную видеокамеру можно подсоединить к видеосистеме S-VHS или VHS или к телевизору для воспроизведения.

Фокус

Автоматическая настройка фокуса

Система автофокуса автоматически передвигает вперед и назад линзы внутри видеокамеры так, чтобы сфокусироваться на объекте и получить его четкое изображение.

Однако, система автофокуса работает не вполне хорошо для следующих объектов или при следующих условиях записи:

В следующих случаях рекомендуется пользоваться режимом ручного фокуса вместо автоматического.

- 1) **Запись объектов, один конец которых находится ближе к видеокамере, а другой конец дальше**
 - Так как автофокус настраивается по центру изображения, может оказаться невозможно сфокусироваться на объекте, расположенном на переднем и заднем плане одновременно.
- 2) **Запись объекта через грязное или пыльное стекло**
 - Поскольку фокусируется грязное стекло, то объект за стеклом будет не в фокусе.
- 3) **Запись объекта в темноте**
 - Поскольку световая информация, поступающая через объектив, немного сокращается, то видеокамера не может правильно сфокусироваться.
- 4) **Запись объекта, окруженного объектами с блестящей поверхностью или объектами с сильным отражением**
 - Поскольку видеокамера фокусируется на блестящих или сильно отражающих объектах, то записываемый объект выглядит расплывчатым.
- 5) **Запись быстро движущегося объекта**
 - Поскольку фокусная линза внутри движется механически, то она не успевает за быстро движущимся объектом.
- 6) **Запись объекта с малым контрастом**
 - Поскольку видеокамера фокусируется на основе вертикальных линий изображения, то малоконтрастный объект, напр., белая стена, может выглядеть расплывчато.

■ Настройка баланса белого

Тип источника света может влиять на цвета, записываемые видеокамерой. В некоторых случаях изображения могут записываться с синеватым или красноватым оттенком. Для снижения влияния света на цвет объекта требуется так называемая настройка баланса белого.

Настройка баланса белого

Настройка баланса белого распознает цвет освещения и выполняет настройку так, чтобы белый цвет стал чисто-белым.

Автоматическая настройка баланса белого

Данная видеокамера хранит в памяти оптимальные настройки для нескольких обычных типов источников освещения. Видеокамера определяет оттенок света, получаемого через объектив и датчик баланса белого (→ 6), затем определяет условия записи и выбирает наиболее подходящую оттеночную настройку. Эта функция называется автоматической настройкой баланса белого.

Поскольку в памяти имеются настройки баланса белого всего для нескольких видов источников освещения, то функция автоматического баланса белого работает не вполне хорошо, когда запись ведется при свете, не соответствующем диапазону заданных значений.

■ Код времени

Сигналы кода времени указывают время, измеряемое в часах, минутах, секундах и кадрах (25 кадров в секунду). Если эти данные включены в запись, то каждому изображению на ленте присваивается адрес.

- Код времени автоматически записывается как часть подкода при каждой записи.
- Когда вставляется новая (ранее не записанная) кассета, то код времени автоматически запускается с нуля. Если вставляется записанная кассета, то код времени запускается с точки записи последнего эпизода. (В этом случае, когда кассета вставляется, может появиться показание [0h00m00s00f], но код времени запускается с предыдущего значения.)
- Код времени невозможно сбросить на нуль.
- Если не записывать постоянно код времени с самого начала ленты, то невозможно выполнить точное редактирование. Чтобы обеспечить запись кода времени без перерывов, рекомендуется пользоваться функцией поиска камеры (→ 18) или функцией поиска пустого кадра (→ 27) перед записью нового эпизода.

■ Функция запоминания останова

Функция запоминания останова полезна при следующих операциях.

Перемотка ленты назад или быстрая перемотка вперед в нужное положение

1 Задать [DISPLAY SETUP] >> [C.DISPLAY] >> [MEMORY].

2 Сбросить счетчик ленты на нуль в том положении ленты, из которого вы собираетесь позднее начать воспроизведение. (→ 8, 14)

3 Запустить воспроизведение или запись.

4 После окончания воспроизведения или записи:

Нажать кнопку [MODE] для перевода видеокамеры в режим ВКМ.

- Загорается лампочка [VCR].

5 Перемотать ленту.

- Лента автоматически останавливается примерно в том положении, в котором счетчик был задан на нуль.

Автоматическая остановка редактирования при дублировании звука

1 Задать [DISPLAY SETUP] >> [C.DISPLAY] >> [MEMORY].

2 Сбросить счетчик ленты на нуль в том положении, в котором вы собираетесь остановить редактирование.

3 Воспроизвести стоп-кадры там, где нужно запустить дублирование звука.

4 Запустить дублирование звука. (→ 30)

- Дублирование звука автоматически останавливается в положении, в котором счетчик был задан на нуль.

Характеристики

Адаптер перем. тока

Информация для вашей безопасности

Цифровая видеокамера Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Перем. ток 100-240 В; 50/60 Гц
Расход энергии:	20 Вт
Выход пост. тока:	Пост. ток 7,9 В, 9 Вт (работа видеокамеры)
	Пост. ток 8,4 В, 1,2 А (Зарядка аккумулятора)

Источник питания:	пост. ток 7,9/7,2 В
Расход энергии:	Запись 3,3 Вт (с применением видеодискетеля) 4,1 Вт (с применением монитора ЖКД)

Размеры: 70 (Ш) × 45 (В) × 116 (Г) мм
 Вес: Около 165 гр.
 Вес и размеры указываются приблизительно.
 Характеристики могут быть изменены без предупреждения.

Формат записи: Mini DV (формат SD для бытового цифрового видео)
 Лента: цифровая видеолента 6,35 мм
 Время записи/воспроизведения: SP: 80 мин.; LP: 120 мин. (с DVM80)
 Видео: Цифровой компонент
 Система телевидения: CCIR: 625 строк, 50 полей цветной сигнал PAL

Аудио: Цифровая запись PCM
 Система записи: 16 бит (48 кГц/2 канала),
 12 бит (32 кГц/4 канала)

Датчик изображения: 1/4-дюймовый датчик изображения
 Объектив: CCD
 Автосдиафрагма, F1,8, Длина фокуса: 4,2-50,4 мм,
 Макро (Полный диапазон AF)

Диаметр фильтра: 30,5 мм
 Увеличение: 12:1 (мощность увеличения)
 Монитор: 3-дюймовый ЖКД
 Видеодискетель: Цветной электронный видеодискетель

Микрофон: Stereo
 Динамик: 1 круглый динамик Ø 28 мм
 Стандартная освещенность: 1.400 люкс

Минимальная потребность в освещении: 1 люкс (режим цифрового усиления)
 Уровень видеовыхода: 1,0 Vp-p; 75 Ом
 Уровень видеовыхода S-Video: Выход Y: 1,0 Vp-p; 75 Ом
 Выход C: 0,286 Vp-p; 75 Ом

Уровень аудиовыхода (линия): 316 мВ, 600 Ом
 Уровень видеовыхода: 1,0 Vp-p; 75 Ом
 Уровень видеовыхода S-Video: Выход Y: 1,0 Vp-p; 75 Ом
 Выход C: 0,286 Vp-p; 75 Ом

Уровень аудиовыхода (линия): 316 мВ, 10 кОм или более
 Вход микрофона: Чувствительность -50 дБ
 (0 дБ = 1 В/Па, 1 кГц)
 (Stereo миниразъем)

Цифровой стоп-кадр: Выход цифрового стоп-кадра,
 управление входом/выходом сигнала
 (Скорость передачи: макс: 115 кбит в сек)

USB/Mini-System: Функция чтения/записи карты,
 соответствует USB 1.1 (макс. 12 Мб/с)
 Не поддерживает защиту копирайта/разъем редактирования Mini-System

Цифровой интерфейс: Разъем входа/выхода DV
 (i.LINK, 4-штырьковый)
 Размеры: Около 69 (Ш) × 89 (В) × 154 (Г) мм
 Вес: Около 550 гр (без аккумулятора и кассеты DV)
 Около 630 гр (с CGR-D08R и DVM60)

Рабочая температура: 0 °C - 40 °C
 Рабочая влажность: 10% - 80%

Функции памяти карты: Записывающий носитель: MultiMediaCard, карта памяти SD
 Сжатие изображения: JPEG



BZ02

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

Сетевые адаптеры для видеокамер
МОДЕЛЬ VSK0581 Panasonic
сертифицирована Компанией ГОСТ-АЗИЯ,
Официальным представителем ГОССТАНДАРТА России
(Регистрационный номер в Госреестре — РОСС SG.0001.11BZ02)

Сертификат соответствия:	№ РОСС CN. BZ02.B02772
Сертификат соответствия выдан:	21 февраля, 2001
Сертификат соответствия действителен до:	21 февраля, 2004
Модель VSK0581 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	по безопасности — ГОСТ 12.2.006-87 (МЭК 65-85) по ЭМС — ГОСТ Р 51318.14.1-99

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая видеокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Мацусита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки — Серийный номер № G1XXXXXXX (X-любая цифра или буква) Месяц: Первая цифра серийного номера (A — Январь, B — Февраль, ...L — Декабрь) Год: Вторая цифра серийного номера (1 — 2001, 2 — 2002, ...)	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>