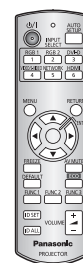
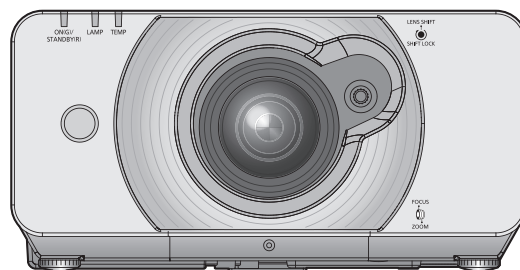


Инструкции по эксплуатации Функциональное руководство

Проектор на основе технологии DLP™ Коммерческое использование

Модель **PT-DZ570E**
PT-DW530E
PT-DX500E



Благодарим Вас за приобретение проектора Panasonic.

- Перед эксплуатацией данного изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкции и сохраните данное руководство для последующего использования.
- Перед использованием проектора ознакомьтесь с информацией в разделе «Меры предосторожности» (➔ стр. 9 - 17).

Важные замечания по безопасности

Уважаемый пользователь продукции Panasonic:

В этой инструкции содержится вся необходимая информация по управлению устройством, которая может вам потребоваться. Мы надеемся, что с ее помощью вам удастся добиться наилучших рабочих характеристик от вашего нового аппарата, и работа с DLP™ проектором Panasonic доставит вам истинное удовольствие. Серийный номер вашего изделия указан на его нижней панели. Запишите его в специально отведенное место ниже и сохраните данную брошюру на случай, если вам понадобится обратиться в сервисный центр.

Номер модели: PT-DZ570E/PT-DW530E/PT-DX500E

Серийный номер:

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННЫЙ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Чтобы предотвратить повреждение устройства вследствие возгорания или короткого замыкания, не подвергайте его воздействию дождя или влаги.

Machine Noise Information Ordinance 3. GSGV, 18 января 1991: уровень звукового давления на месте оператора, измеренный в соответствии со стандартом ISO7779, меньше или равен 70 дБ (А).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

1. Отсоединяйте штекер кабеля питания от стенной розетки, если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени.
2. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку устройства. Внутри него нет никаких деталей, обслуживаемых пользователем. Доверяйте ремонт и техническое обслуживание только квалифицированному персоналу сервисного центра.
3. Не удаляйте контакт заземления вилки питания. Данное устройство оборудовано трехконтактной сетевой вилкой с контактом заземления. Такая вилка подходит только к розеткам, имеющим заземление. Это сделано для безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику. Не нарушайте заземления вилки питания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Для обеспечения постоянного соответствия следуйте прилагаемым инструкциям по установке, в которых описывается использование прилагаемого шнура питания и экранированных кабелей интерфейса для подключения к компьютеру или периферийному устройству. Если вы используете последовательный порт для подключения компьютера для управления проектором, вам необходимо использовать дополнительный кабель последовательного интерфейса RS-232C с ферритовым сердечником. Любые несанкционированные изменения данного оборудования приведут к аннулированию разрешения пользователя эксплуатировать данное устройство.

Оборудование соответствует директиве 2004/108/ЕС, статья 9(2)
Центр проверки качества компании Panasonic
Panasonic Service Europe, подразделение компании Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany



Информация для пользователей относительно сбора и утилизации старого оборудования и батарей

Эти знаки на изделии, упаковке и/или сопроводительной документации означают, что использованные электрические или электронные изделия и батареи не должны утилизироваться вместе с обычными бытовыми отходами.

Для надлежащей обработки, утилизации и переработки старого оборудования и батарей сдавайте их в специальные пункты сбора в соответствии с национальным законодательством и Директивами 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.

Правильная утилизация такого оборудования и батарей поможет сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильного обращения с отходами.

Подробные сведения о сборе и переработке старого оборудования и батарей можно получить у местных властей, в службе утилизации отходов или точке продаж, где вы приобрели оборудование. Согласно законодательству страны за неправильное обращение с отходами может быть наложен штраф.



Для коммерческих пользователей в Европейском Союзе

При необходимости утилизировать электрическое или электронное оборудование свяжитесь со своим дилером или поставщиком для получения подробной информации.



Сведения об утилизации для стран не членов Европейского Союза

Эти знаки являются действительными только в Европейском Союзе. При необходимости утилизировать данное оборудование свяжитесь с местными властями или дилером и спросите, какой способ утилизации будет правильным.

Примечание относительно символа на батарее:

Данный знак следует использовать вместе со знаком химического продукта. Тогда обеспечивается соответствие требованиям Директивы относительно используемого химического продукта.




Сведения по защите окружающей среды для пользователей в Китае

Этот знак действителен только для Китая.

Важные замечания по безопасности

ВАЖНО: ШТЕПСЕЛЬ ИЗ ЛИТОЙ ПЛАСТМАССЫ (только для Великобритании) ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВНИМАЛЬНО ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ ТЕКСТ.

Для вашего удобства и безопасности данное устройство оснащено литым трехконтактным штепселем питания. В штепсель установлен предохранитель на 13 Ампер. При необходимости замены предохранителя убедитесь, что новый предохранитель имеет номинал 13 Ампер и одобрен ASTA или BSI по стандарту BS1362.

Убедитесь, что на корпусе предохранителя присутствует маркировка ASTA  или BSI .

Если на штепселе есть съемная крышка для предохранителя, убедитесь, что она установлена на место после замены предохранителя. При утере крышки штепселем нельзя пользоваться до установки замены. Новая крышка предохранителя должна быть приобретена в авторизованном сервис-центре.

Если штепсель не подходит к электрическим розеткам в вашем доме, следует извлечь предохранитель, отсоединить штепсель и утилизировать их безопасным способом. Установка конца провода в гнездо предохранителя на 13 А может привести к серьезному поражению электрическим током.

При необходимости подсоединения нового штепселя соблюдайте указанную ниже маркировку проводов. При наличии сомнений обратитесь к квалифицированному электрику.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.

ВАЖНО: Провода шнура питания имеют следующую цветовую маркировку:

Желто-зеленый:	Заземление
Синий:	Нейтраль
Коричневый:	Фаза

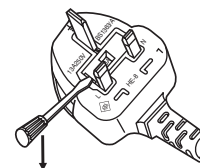
Поскольку цвета проводов шнура питания данного устройства могут не соответствовать цветовой маркировке контактов штепселя, сделайте следующее:

Провод с маркировкой ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом E или символом заземления \perp или имеющим цветовую маркировку ЗЕЛЕНый или ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый.

Провод с цветовой маркировкой СИНИЙ должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом N или цветом ЧЕРНый.

Провод с цветовой маркировкой КОРИЧНЕВый должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом L или цветом КРАСНый.

Как заменить предохранитель: Откройте отсек предохранителей с помощью отвертки и замените предохранитель.



Простая настройка и удобство эксплуатации

- ▶ Объектив с двукратным увеличением и со сдвигом оптической оси расширяет возможности настройки проектора.
- ▶ Новая система освещения с эффективной защитой от пыли устраняет необходимость в частой замене фильтров (в процессе замены ламп используется только вспомогательный фильтр). Эксплуатационные требования сведены к минимуму.

Улучшенная цветопередача и четкое изображение

- ▶ Функция увеличения яркости лампы и установленная модель WUXGA способствуют улучшению цветопередачи и повышению четкости изображения.

Экономия энергии в режиме ECO

- ▶ Мощность лампы оптимизируется для снижения энергопотребления с учетом условий эксплуатации, состоянием входного сигнала и режима отключения изображения. (Если в разделе [УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ] для параметра [ЭКОНОМИЧНЫЕ РЕЖИМЫ ЛАМПЫ] задано значение [ВКЛ])

Быстрая подготовка к работе

Дополнительные сведения приведены на соответствующих страницах.

1. Установите проектор.
(➔ стр. 23)



2. Подключите проектор к другим устройствам.
(➔ стр. 29)



3. Подсоедините шнур питания.
(➔ стр. 32)



4. Начало проецирования.
(➔ стр. 33)



5. Выберите входящий сигнал.
(➔ стр. 35)



6. Настройте изображение.
(➔ стр. 35)

Важная информация

Подготовка

Начало работы

Основные операции

Установки

Обслуживание

Приложение

Важная информация

Важные замечания по безопасности ... 2

Меры предосторожности 9

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.....9

ВНИМАНИЕ 12

Меры предосторожности
при транспортировке 12

Меры предосторожности при установке 13

Техника безопасности 15

Примечания относительно использования
устройства 15

Чистка и обслуживание 16

Утилизация 16

Аксессуары 17

Подготовка

Начальный экран 18

О Вашем проекторе 19

Пульт дистанционного управления 19

Корпус проектора 20

Настройка номера ID проектора для
дистанционного управления 22

Начало работы

Установка 23

Способ проецирования 23

Размер экрана и расстояние показа 24

Регулировка передних ножек и угол показа 28

Соединения 29

Перед подключением проектора 29

Пример подключения : Аудио-визуальное
оборудование 30

Пример подключения : Компьютер 31

Основные операции

Включение/отключение питания 32

Подключение шнура питания 32

Включение питания проектора 33

Настройки и выбор параметров 33

Выключение питания проектора 34

Функция непосредственного отключения
питания 34

Проецирование 35

Выбор входного сигнала 35

Как настроить фокус, масштаб и смещение 35

Диапазон регулировки после позиционирования
объектива (оптическое смещение) 36

Основные операции при использовании пульта дистанционного управления 37

Использование функции ОТКЛЮЧЕНИЕ
СИГНАЛА 37

Захват изображения 37

Переключение входного сигнала 37

Автоматическая настройка 38

Использование кнопки FUNCTION 38

Использование кнопки ЭКО 38

Регулировка громкости динамиков 39

Установки

Навигация в меню 40

Навигация в меню 40

ГЛАВНОЕ МЕНЮ 41

ПОДМЕНЮ 41

Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ 43

РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ 43

КОНТРАСТНОСТЬ 43

ЯРКОСТЬ 44

ЦВЕТ 44

ОТТЕНОК 44

ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА 44

УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО 45

ЧЕТКОСТЬ 46

ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА 46

AI 46

DAYLIGHT VIEW 46

СИСТЕМА ТВ 47

Отображение изображений, совместимых со
стандартом sRGB 47

Меню ПОЛОЖЕНИЕ 48	РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ..... 64
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ48	МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ..... 64
АСПЕКТ.....48	УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ..... 64
УВЕЛИЧЕНИЕ.....49	РАСПИСАНИЕ 65
ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ 50	RS-232C 66
Трапеция..... 50	РЕЖИМ REMOTE..... 66
Меню ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ 51	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА 67
DIGITAL CINEMA REALITY..... 51	НАСТРОЙКИ ЗВУКА..... 67
ШУМОПОДАВЛЕНИЕ..... 51	СОСТОЯНИЕ 68
ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ..... 52	ДАТА И ВРЕМЯ..... 68
ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ 52	СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ 69
ЗАДЕРЖ КАДРА 52	ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ 69
ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА 52	ИНИЦИАЛИЗ 70
Меню ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE) 53	СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ..... 70
Изменение языка экранных меню 53	Меню ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ 71
Меню НАСТРОЙКИ ЭКРАНА 54	ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ..... 71
ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ..... 54	Меню СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ 72
КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА 55	Регистрация сигнала в списке..... 72
НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ 55	Переименование зарегистрированных данных 72
ОСЦ. СИГН. (только PT-DZ570E)..... 56	Удаление зарегистрированных данных..... 72
АВТОСИГНАЛ..... 56	Меню ЗАЩИТА..... 73
АВТОНАСТРОЙКА..... 57	ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ..... 73
RGB IN (только вход RGB)..... 58	СМЕНА ПАРОЛЯ..... 73
DVI-D IN..... 58	НАСТРОЙКИ ЭКРАНА..... 74
HDMI IN 58	ИЗМЕН ТЕКСТА..... 74
ЭКРАННОЕ МЕНЮ..... 59	БЛОКИРОВКА МЕНЮ 74
НАСТР. CLOSED CAPTION (только для входных сигналов NTSC, 525i (480i))..... 59	ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ 74
ЦВЕТ ФОНА..... 60	ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ 75
ЗАСТАВКА..... 60	
Управление списком ячеек вспомогательной памяти 60	
СТОП-КАДР 61	
2 ОКНА (только для PT-DZ570E и PT-DW530E)..... 61	
Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА 63	
ID ПРОЕКТОРА..... 63	
УСТАНОВКА 63	
СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ 63	

Обслуживание

Индикаторы контроля работоспособности 76
Устранение неполадок, указанных индикаторами..... 76
Замена 78
Перед заменой лампового блока..... 78

Содержимое

Замена лампового блока 78

Устранение неисправностей..... 81

Приложение

Техническая информация 83

Последовательный порт 83

Разъем REMOTE IN 86

Список комбинаций сигналов при использовании
двух окон (PT-DZ570E/PT-DW530E) 87

Восстановление ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ
по умолчанию..... 87

Список совместимых сигналов 88

Характеристики 90

Размеры 92

Сведения о компаниях..... 92

**Техника безопасности при установке
кронштейна для крепления проектора
на потолке 93**

Процедура установки..... 93

**Меры предосторожности при установке
модуля беспроводной локальной
сети..... 94**

Процедура..... 94

Указатель..... 95

Меры предосторожности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

■ ПИТАНИЕ

Розетка электропитания и автоматический выключатель должны быть установлены вблизи оборудования и быть легко доступными в случае неисправности. При возникновении неисправности следует немедленно отключить оборудование от источника электропитания.

Использование неисправного проектора может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- При попадании воды или посторонних предметов внутрь проектора необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При падении проектора или повреждении корпуса необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При обнаружении дыма, необычного запаха или шума необходимо отключить проектор от источника электропитания.

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать проектор. Для устранения неисправностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Во время грозы не прикасайтесь к проектору или шнуру питания.

Это может привести к поражению электрическим током.

Не делайте ничего, что может повредить шнур питания или его вилку.

При использовании поврежденного сетевого шнура возможно короткое замыкание, удар электрическим током или возгорание.

- Не повреждайте сетевой шнур, не пытайтесь его модифицировать, не ставьте на него горячие или тяжелые предметы, не перегибайте, не перекручивайте его слишком сильно, а также не сворачивайте его в клубок.

Если возникнет необходимость ремонта сетевого шнура, обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

Надежно вставляйте штекер шнура питания в розетку.

Если штекер неправильно вставлен в розетку, это может вызвать удар электрическим током или возгорание.

- Используйте только поставляемый с проектором шнур питания.
- Не используйте поставляемый с проектором шнур питания для подключения другого оборудования.
- Не пользуйтесь поврежденными штекерами или розетками, плохо закрепленными на стене.

Регулярно очищайте штекер шнура питания, чтобы предотвратить накопление пыли.

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию.

- Если на штекере шнура питания скопится пыль, может возникнуть конденсация влаги, которая способна привести к повреждению изоляции.
- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

Отсоедините сетевой шнур от розетки электросети и вытрите штекер сухой тканью.

Не беритесь за сетевой шнур влажными руками.

Несоблюдение этих правил может стать причиной поражения электрическим током.

Не допускайте перегрузки розетки электросети.

При перегрузке розетки электросети (например, слишком большим количеством переходников) может произойти ее перегрев и возгорание.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не ставьте емкости с жидкостью на проектор.

Если вода прольется на устройство или попадет внутрь его корпуса, это может привести к поражению электрическим током или возгоранию.

Если внутрь проектора попала вода, обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Не устанавливайте проектор на мягких поверхностях, таких как ковры или пористые половики.

Такие действия могут привести к перегреву проектора, что может вызвать ожоги, пожар или поломку проектора.

Не устанавливайте проектор во влажных или пыльных помещениях, или в местах, где он может соприкасаться с масляным дымом или паром.

Использование проектора в таких условиях может привести к возгоранию, поражению электрическим током или повреждению деталей. Повреждение деталей (например, кронштейна для крепления к стене) может привести к падению проектора с места крепления.

Не устанавливайте проектор на подставке, которая недостаточно прочна, чтобы выдержать полный вес проектора, а также на наклонной или неустойчивой поверхности.

Несоблюдение этого правила может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам.

Не ставьте на проектор другой проектор или тяжелые предметы.

Несоблюдение этих правил может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам. Это также может привести к повреждению или деформации проектора.

Все работы по установке устройства (например, подвешивание под потолком) должны выполняться только квалифицированным специалистом.

Неправильно выполненная установка может привести к повреждениям и несчастным случаям, например к поражению электрическим током.

- Для крепления на потолке используйте только рекомендованный кронштейн.
- Чтобы предотвратить падение проектора, используйте для установки трос с рым-болтом, входящий в комплект (закрепите в другом месте на крепежном кронштейне).

Не закрывайте входное и выходное отверстия для воздуха.

Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.

- Не устанавливайте проектор в узких, плохо вентилируемых местах, таких как шкафы или книжные полки.
- Не устанавливайте проектор на скатерть или бумагу, так как данные материалы могут перекрыть доступ воздуха к проектору.

Не кладите руки и не размещайте какие-либо предметы рядом с отверстием выхода воздуха.

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам и травмам рук, а также к повреждению других предметов.

- Из отверстия выходит горячий воздух. Не приближайте лицо или руки, а также нетеплостойкие предметы к этому отверстию.

Не допускайте попадания луча света работающего проектора на оголенные участки тела или в глаза.

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам или потере зрения.

- Объектив проектора излучает сильный свет. Не заглядывайте в объектив работающего проектора и не подносите к нему руки.
- Будьте особенно осторожны и не разрешайте детям смотреть в объектив включенного проектора. Кроме того, всегда выключайте проектор, когда оставляете его без присмотра.

Не вставляйте посторонние предметы внутрь корпуса проектора.

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не помещайте никакие металлические или легко воспламеняющиеся предметы внутрь проектора или на него.

Не пытайтесь разобрать или модифицировать проектор.

Внутри устройства присутствует высокое напряжение, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

- Для выполнения осмотра, технического обслуживания или ремонта устройства обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

Не проецируйте изображение, когда объектив закрыт крышкой.

Это может привести к возгоранию.

При замене лампы не прикасайтесь к вентилятору пальцами и другими частями тела.

В противном случае можно получить травму.

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

При замене батарей всегда следуйте правилам, указанным ниже.

Несоблюдение этих правил может привести к потере герметичности, перегреву или возгоранию батарей.

- Используйте только батареи указанного типа.
- Используйте марганцевые батареи. Использование аккумуляторных батарей не допускается.
- Не разбирайте сухие электрические батареи.
- Не нагревайте и не бросайте батареи в воду или в огонь.
- Не допускайте контакта положительного и отрицательного полюсов батарей с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- Не храните батареи вместе с металлическими предметами.
- Храните батареи в пластиковом чехле вдали от металлических предметов.
- При установке батарей соблюдайте полярность (+ и -).
- Не используйте одновременно новые и старые батареи или батареи разных типов.
- Не используйте батареи с поврежденным корпусом.
- Своевременно извлекайте использованные батареи из пульта дистанционного управления.
- При утилизации батарей обмотайте их изоляционной лентой или аналогичным материалом.

Не позволяйте детям играть с батареями AA/R6/LR6.

- Попытка проглотить батарею может привести к несчастному случаю.
- Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

При возникновении утечки не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батареи. При необходимости выполните следующие действия.

- Вытекшая из батарей жидкость может вызвать ожоги и повреждения кожи. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Попадание вытекшей из батарей жидкости в глаза может привести к потере зрения. Если жидкость попала в глаза, не трите их. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Не разбирайте блок лампы.

Разбитая лампа может стать причиной травмы или повреждения.

Замена лампы

Ламповый блок имеет высокое внутреннее давление. Неосторожное обращение с ламповым блоком может стать причиной взрыва или несчастного случая, повлекших травмы или повреждения.

- Замена лампы должна выполняться только квалифицированным специалистом.
- При ударе о твердый предмет или падении лампа легко взрывается.
- Перед заменой лампы убедитесь, что сетевой шнур отключен от розетки электросети. В противном случае это может привести к поражению электрическим током или взрыву.
- Перед заменой лампы дайте ей остыть в течение как минимум одного часа. В противном случае взаимодействие с лампой может привести к ожогам.

Не позволяйте детям или животным прикасаться к пульту дистанционного управления.

- После использования пульта храните его в местах, недоступных для детей и животных.

Не позволяйте детям играть с болтами и плоскими шайбами.

- Если ребенок случайно проглотит болт, это может привести к несчастному случаю.
- Если ребенок проглотил болт, немедленно обратитесь к врачу.

Меры предосторожности

ВНИМАНИЕ

■ ПИТАНИЕ

При отсоединении шнура питания от розетки держите его за вилку и придерживайте розетку.

Если тянуть за шнур, можно случайно его повредить, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

Если проектор не будет использоваться в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки и извлеките батареи из пульта дистанционного управления.

Всегда отсоединяйте сетевой шнур от розетки перед чисткой устройства.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не опирайтесь на проектор.

Вы можете упасть, что приведет к травмам или поломке проектора.

- Будьте особенно осторожны и не позволяйте детям вставать или садиться на проектор.

Не устанавливайте проектор на горячую поверхность.

Несоблюдение этого правила может стать причиной повреждения корпуса или внутренних элементов проектора и привести к возгоранию.

- Не устанавливайте проектор около радиатора и не подвергайте его воздействию прямых солнечных лучей.

Перед перемещением проектора всегда извлекайте из него все кабели.

Если переместить проектор, не отключив от него все кабели, можно повредить кабели, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Не используйте старый блок лампы.

Использование старых ламповых блоков может привести к взрыву.

Если лампа разбилась, немедленно проветрите помещение. Не дотрагивайтесь до осколков и не подносите их близко к лицу.

Несоблюдение этого правила может привести к тому, что пользователь вдохнет газ, находящийся внутри лампы. Этот газ содержит примерно тот же процент ртути, что и лампы дневного света, а острые осколки могут причинить травмы.

- Если кажется, что вы вдохнули газ или газ попал в глаза или рот, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Спросите своего дилера о возможности замены блока лампы и проверки проектора.

Меры предосторожности при транспортировке

Не допускайте действия вибрации и ударов, так как проектор и объектив являются точными устройствами и легко подвержены повреждению.

Во время переноски проектора не держитесь за регуляторы ножек. Регуляторы ножек должны быть убраны. Держите проектор только за корпус снизу и ни за какие другие детали или поверхности, так как это может привести к их поломке.

Меры предосторожности при установке

■ НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРОЕКТОР В СЛЕДУЮЩИХ УСЛОВИЯХ.

- **Не устанавливайте проектор на улице.**
Проектор предназначен для использования только в помещении.
- **Не устанавливайте проектор в местах, подверженных вибрации или ударам.**
Если проектор установлен в подверженном вибрациям месте, в машине или на корабле, вибрации и удары приведут к повреждению внутренних деталей и к последующей поломке проектора. Устанавливайте изделие только в месте, не подверженном вибрациям и ударам.
- **Избегайте установки в местах с резкими перепадами температуры, например у кондиционера или осветительного оборудования.**
Несоблюдение этого требования приведет к неисправностям или сокращению срока эксплуатации лампы.
См. «■ Индикатор TEMP» на стр. 77.
- **Не устанавливайте проектор возле высоковольтных линий или работающих двигателей.**
Изделие будет подвержено помехам, если оно установлено поблизости с высоковольтными линиями электропередачи или источниками питания.
- **Не устанавливайте проектор на высоте более 2 700 м над уровнем моря.**
При использовании этого проектора на высоте 1 400-2 700 м над уровнем моря установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ].
При использовании этого проектора на высоте менее 1 400 м над уровнем моря установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВЫКЛ].
Несоблюдение этого требования приведет к неисправностям или сокращению срока эксплуатации лампы или других деталей.
- **При установке и использовании проектора под углом более 30° в вертикальной плоскости необходимо правильно настроить параметр [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].**
Несоблюдение этого требования приведет к неисправностям или сокращению срока эксплуатации лампы или других деталей.

■ ФОКУСИРОВКА ОБЪЕКТИВА

Не регулируйте фокусировку объектива сразу после включения проектора. Свет, исходящий от источника света, термически воздействует на объектив проектора высокой четкости, делая фокусировку нестабильной сразу после включения. Перед регулировкой фокусировки объектива необходимо дать проектору разогреться в течение 30 минут.

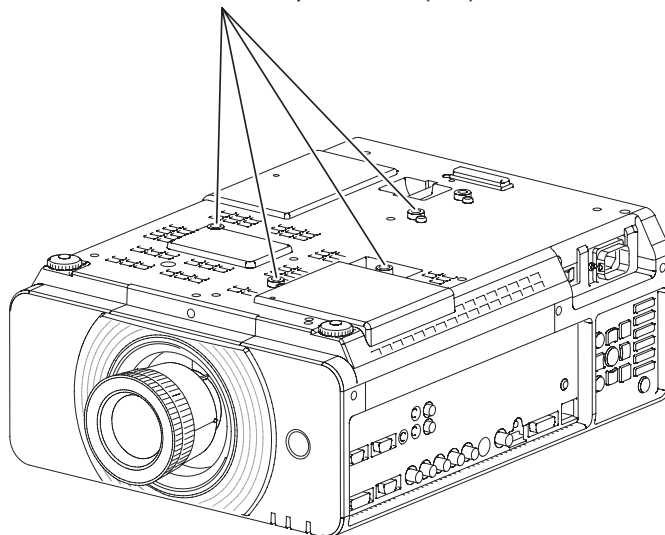
■ ПРИ УСТАНОВКЕ ПРОЕКТОРА НА ПОТОЛКЕ ОБРАТИТЕСЬ К ТЕХНИЧЕСКОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

Чтобы установить проектор на потолке, закажите дополнительное крепление для установки устройства на потолке (для высоких потолков: модель ET-PKD110H, для низких потолков: модель ET-PKD110S). Вызовите технического специалиста или свяжитесь с авторизованным сервисным центром для выполнения установки.

■ Меры предосторожности при установке проекторов, часть 1

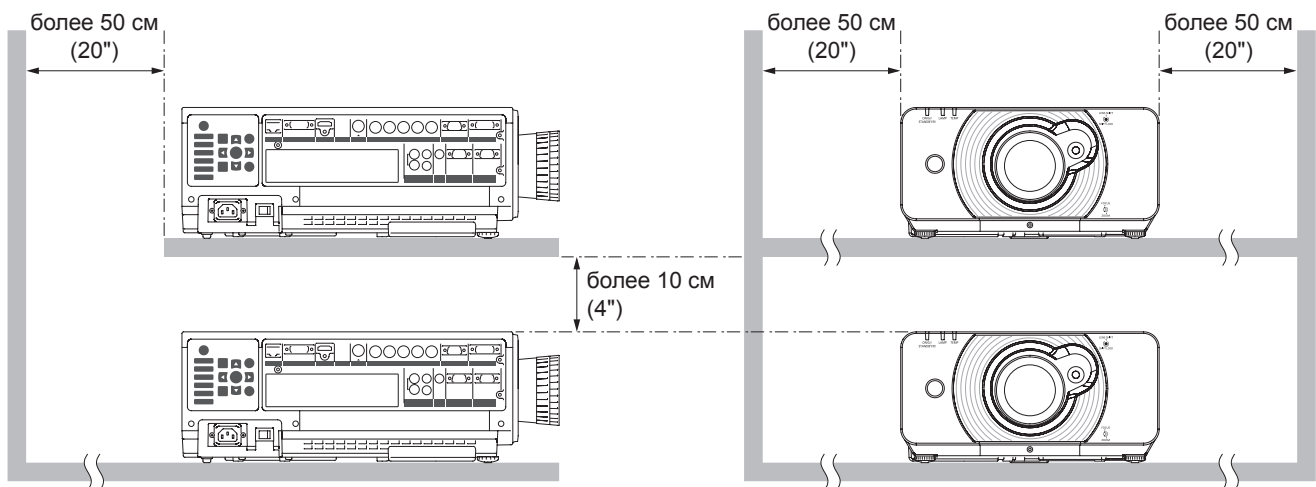
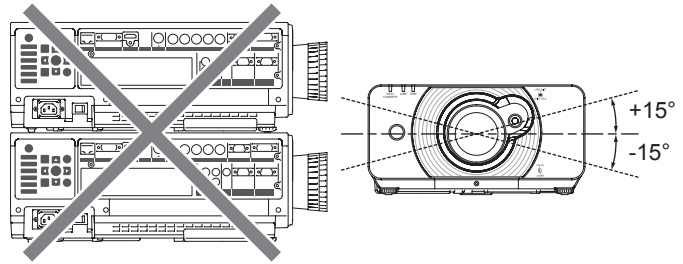
- При установке и использовании проектора способом, отличным от напольной установки с применением регулируемых ножек, зафиксируйте его с помощью 4 винтов для крепления на потолке (см. рисунок). (Диаметр винта: M4, длина заглубленной части: 7 мм)
- При установке проектора способом, отличным от напольной установки, не пытайтесь регулировать угол проекции с помощью регулируемых ножек. Это может привести к поломке устройства.

Винты для потолочного крепления (M4)



Меры предосторожности при установке проекторов, часть 2

- Вставьте между проектором и поверхностью, на которой он устанавливается, прокладку (металлическую), чтобы обеспечить расстояние не менее 5 мм между корпусом устройства и поверхностью установки.
- Не ставьте проекторы друг на друга без рамы или полки.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия и ничего не ставьте на расстоянии менее 50 см (20") от них, так как это может вызвать повреждение проектора или травму.
- Не допускайте прямого попадания горячего или холодного воздуха от систем кондиционирования воздуха в вентиляционные отверстия проектора.
- Вы можете наклонить проектор горизонтально примерно на $\pm 15^\circ$.



- При установке проектора в закрытом пространстве необходимо обеспечить вентиляцию или кондиционирование воздуха и оставить позади и по обоим бокам проектора достаточно места для вентиляции.

Техника безопасности

Соблюдайте меры безопасности, чтобы предотвратить следующие инциденты.

- Утечка конфиденциальной информации посредством использования данного продукта.
- Несанкционированное использование данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях.
- Нанесение вреда или прекращение работы данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях.

Меры безопасности

- Сеть подключения должна быть защищена брандмауэром или другими способами.
- Регулярно меняйте ваш пароль.
- Не используйте пароль, который можно легко угадать.
- Компания Panasonic и ее филиалы никогда не запрашивают информацию о пароле.
- Никому не сообщайте ваш пароль.
- Установите пароль и наложите ограничения на других пользователей, которые могут войти в систему.

Примечания относительно использования устройства

Чтобы получить наилучшее качество изображения

- Задерните шторы или закройте жалюзи на окнах и выключите флуоресцентный свет рядом с экраном, чтобы наружный свет или освещение в помещении не попадали на экран.
- В зависимости от места использования проектора вентиляционные каналы или теплый воздух из кондиционера могут вызвать эффект мерцания на экране. Поэтому постарайтесь не заслонять вентиляционные каналы и обратите внимание на направление потока воздуха из кондиционера.

Меры предосторожности

■ **Не прикасайтесь к поверхности объектива проектора голыми руками.**
Если поверхность объектива загрязнится отпечатками пальцев, все эти загрязнения будут в увеличенном виде проецироваться на экран. Когда проектор не используется, закрывайте объектив защитной крышкой.

■ **Не двигайте работающий проектор и не подвергайте его воздействию вибрации или ударам.**

Это может привести к сокращению срока службы его внутренних деталей.

■ **В проекторе устанавливается ртутная лампа с высоким давлением, имеющая следующие характеристики.**

- Со временем яркость лампы падает.
- Лампа может взорваться, или же срок ее эксплуатации сократится из-за ударов.
- В редких случаях лампа может взорваться после первого использования.
- Вероятность взрыва возрастает, если используется лампа, срок замены которой подошел.
- При взрыве лампы газ, находящийся внутри лампы, выйдет подобно дыму.
- Срок службы ртутной лампы различается в зависимости от индивидуальных различий или условий использования.
- Частое и/или непрерывное включение и отключение питания, так же как и непрерывное использование в течение 22 часов, значительно отразятся на сроке службы. Заранее приготовьте запасную лампу.
- Износ лампы усиливается при непрерывном использовании более 22 часов.

■ **Подключение к внешнему устройству**

При подключении проектора к компьютеру или другому внешнему устройству используйте шнур питания, поставляемый с соответствующим устройством, и серийно выпускающийся экранированный интерфейсный кабель.

■ **Оптические детали**

Если проектор используется в местах с высокой температурой, а также в местах с высоким содержанием пыли, масляного или табачного дыма, то в течение года может потребоваться замена оптических деталей, таких как DLP-чипы и другие компоненты. Чтобы получить дополнительные сведения, обратитесь к дилеру.

■ **DLP-чипы**

DLP-чипы созданы с высокой точностью. В редких случаях пиксели высокой точности могут отсутствовать или всегда светиться, но это не является поломкой. Примите во внимание, что попадание луча лазера на поверхность объектива приводит к повреждению элемента DMD.

Чистка и обслуживание

■ **По крайней мере один раз в год необходимо обращаться в авторизованный сервисный центр для выполнения внутренней чистки проектора.**

Если позволить пыли скапливаться внутри проектора, это может привести к его возгоранию или нарушить нормальную работу. Полезно выполнять чистку внутри корпуса проектора перед наступлением того времени года, для которого характерна повышенная влажность воздуха.

Для выполнения внутренней чистки проектора необходимо обращаться в авторизованный сервисный центр. Стоимость чистки устанавливается по договоренности с авторизованным сервисным центром.

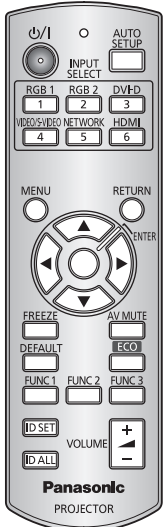
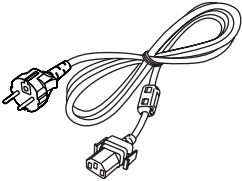
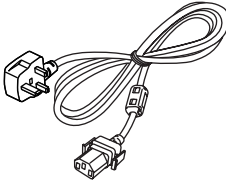
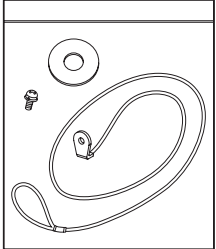

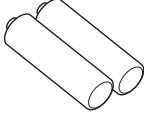

- **Перед чисткой устройства отсоедините шнур питания от электрической розетки.**
- **Для чистки корпуса проектора используйте мягкую сухую ткань.**
Запрещается использовать растворы, содержащие бензин, растворители или спирт, моющие вещества или ткани, пропитанные химическими растворами. В противном случае возможны деформации корпуса и повреждения лакокрасочного покрытия.
- **Не очищайте поверхность линзы ворсистой или пыльной тканью.**
Пыль, попавшая на линзу, будет спроецирована на экран в увеличенном виде. Для очистки и удаления пыли используйте мягкую чистую ткань.

Утилизация

При необходимости утилизировать данный продукт свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте, какой способ утилизации будет правильным.

Аксессуары

Проверьте, чтобы проектор был укомплектован следующими аксессуарами.

Пульт дистанционного управления (x1) (N2QAYB000566)	Шнур питания (x1) (TXFSX02RPLZ)	Шнур питания (x1) (TXFSX03RPLZ)	Комплект для защиты от падения (x1) (TTRA0244)
			
	Компакт-диск (x1) (TXFQB02VKN9)	Батареи AA/R6/LR6 для пульта дистанционного управления (x2)	Крышка объектива (x1) (TKKL5519)
			

Опции	Модель
Кронштейн для установки на потолке	для высоких потолков : ET-PKD110H, для низких потолков : ET-PKD110S
Запасной осветительный прибор	ET-LAD60A (1 лампа), ET-LAD60AW (2 лампы)
модуля беспроводной локальной сети	ET-WM200E

Внимание

- Распаковав проектор, утилизируйте наконечник шнура питания и упаковочный материал должным образом.
- В случае отсутствия аксессуаров обратитесь к дилеру.
- Номера аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.
- Мелкие детали храните в надлежащем порядке и следите за тем, чтобы они были недоступны для детей.

Начальный экран

Меню ЯЗЫК и ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ отображается при первом включении проектора и после его инициализации. (➡стр. 70)

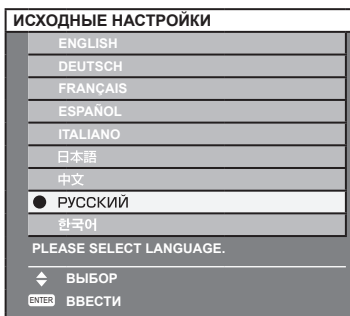
Перейдите в НАСТРОЙКИ ЭКРАНА меню для настройки параметров в соответствии с режимом использования и условиями окружающей среды.

Примечание

- При первом включении проектора может потребоваться отрегулировать положение колец увеличения и фокусировки (➡стр. 20) сверху корпуса проектора, чтобы добиться оптимальной четкости изображения. Дополнительные сведения см. в разделе «ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ». (➡стр. 35)

■ ЯЗЫК

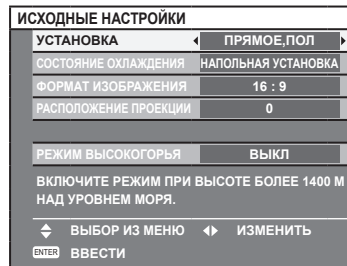
- 1) ▲ ▼ Выбор нужного языка.



- 2) <ENTER> Переход в меню ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ.

■ ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ

- 1) ▲ ▼ Выбор нужного меню.
- 2) ◀ ▶ Изменение параметров в меню.



- [УСТАНОВКА] (➡стр. 63)
- [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➡стр. 63)
- [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] (➡page 55)
- [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] (➡стр. 55)
- [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] (➡стр. 64)

Примечание

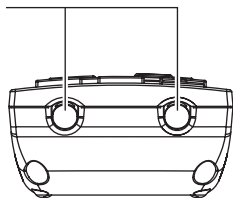
- Для возврата в меню ЯЗЫК нажмите кнопку [ВОЗВРАТ] в меню ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ.

О Вашем проекторе

Пульт дистанционного управления

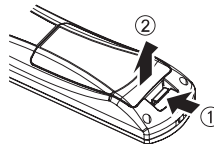
Вид сверху

Излучатели сигналов дистанционного управления

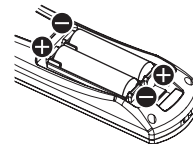


Установка и извлечение батарей

Нажмите на язычок и приподнимите крышку.

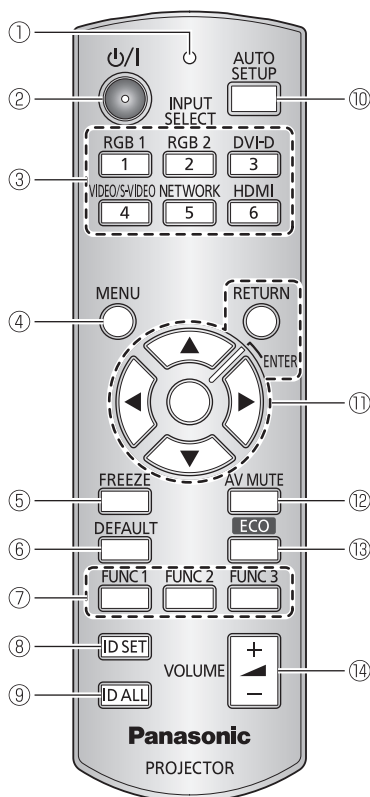


Вставьте батареи согласно полярности, указанной внутри (сначала вставьте стороной \ominus).



Извлеките батареи в обратном порядке.

Вид спереди



- 1 **Индикатор дистанционного управления**
Мигает при нажатии любой из кнопок.
- 2 Переключение между дежурным режимом и режимом проецирования.
- 3 Кнопки для выбора входов RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO, S-VIDEO и HDMI. (➔ стр. 37)
- 4 Вывод на отображение и сброс главного меню, а также переход к предыдущему меню при отображении меню. (➔ стр. 40)
- 5 Временная остановка проецируемого изображения и отключение звука. (➔ стр. 37)
- 6 Восстановление заводских настроек по умолчанию. (➔ стр. 40)
- 7 Назначение часто используемых функций для быстрого вызова. (➔ стр. 38)
- 8 Указание ID дистанционного управления. (➔ стр. 22)
- 9 Позволяет использовать пульт ДУ для управления проекторами с любыми ID. (➔ стр. 22)
- 10 Нажмите эту кнопку во время проецирования изображения, чтобы автоматически откорректировать положение изображения на экране. Когда функция автоматической настройки работает, на экране отображается сообщение «В ПРОЦЕССЕ». (➔ стр. 38)
- 11 Для перехода между пунктами меню используйте кнопки \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright и активируйте их кнопкой <ENTER>. (➔ стр. 40)
- 12 Временное отключение проектора. (➔ стр. 37)
- 13 Открытие меню [УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ]. (➔ стр. 38)
- 14 Регулировка громкости динамиков. (➔ стр. 39)

Внимание

- Не роняйте пульт дистанционного управления.
- Не допускайте на него попадания жидкостей или влаги.
- Не пытайтесь изменять или разбирать пульт дистанционного управления. Производите ремонт в авторизованном сервисном центре.
- Не допускайте попадания сильного света на датчик приема сигнала. Пульт дистанционного управления может работать неправильно при сильном свете, например при лампах дневного света.

Примечание

- При направлении пульта ДУ непосредственно на приемник сигнала пульта ДУ расстояние приема сигнала может составлять приблизительно 15 м. Управлять устройством с помощью пульта ДУ можно под углом $\pm 15^\circ$ в вертикальной плоскости и под углом $\pm 30^\circ$ в горизонтальной плоскости, но эффективность приема сигнала при этом может быть снижена.
- Если между пультом дистанционного управления и датчиком приема сигнала пульта дистанционного управления находятся посторонние предметы, пульт дистанционного управления может работать неправильно. Сигнал пульта ДУ может отражаться от экрана. В этом случае расстояние действия сигнала зависит от материала экрана.
- При получении проектором сигнала пульта ДУ индикатор питания начинает мигать.

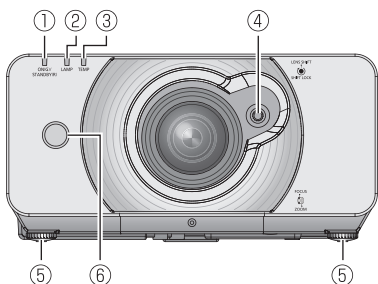


Вы можете прикрепить любимый ремешок к пульту дистанционного управления.

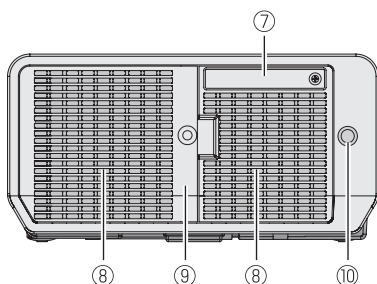
Начальный экран

Корпус проектора

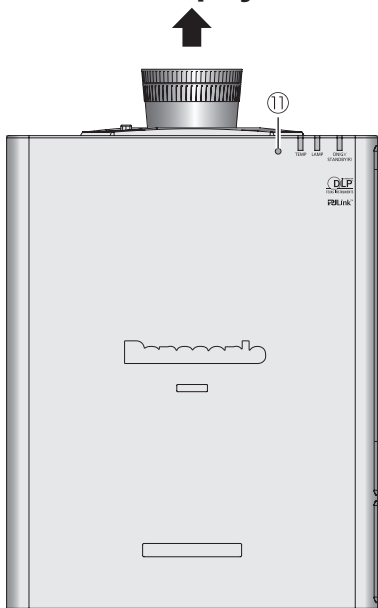
Вид спереди



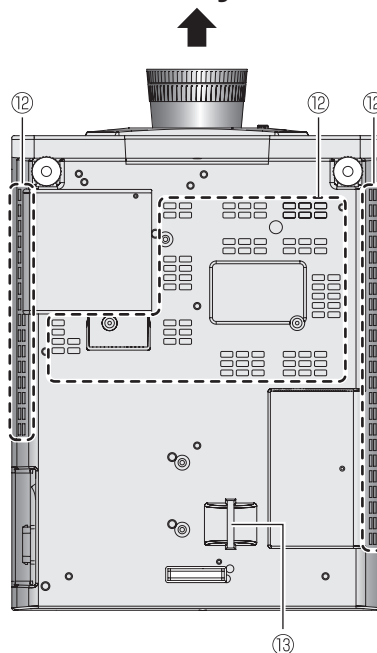
Вид сзади



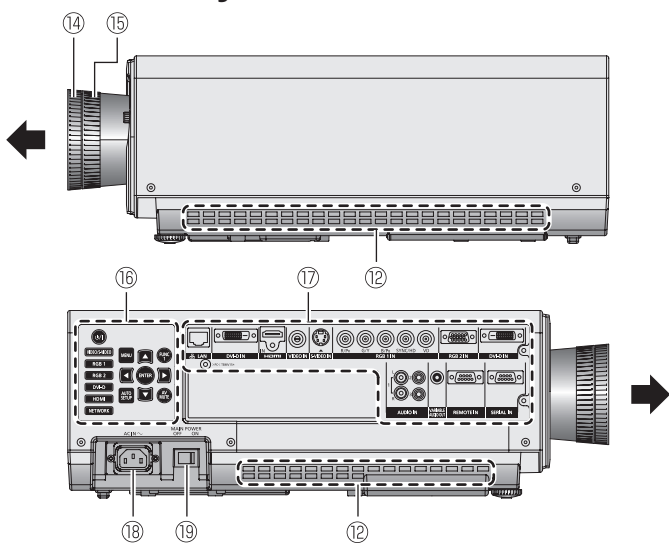
Вид сверху



Вид снизу



Вид сбоку



- ① **Индикатор питания (STANDBY (R) / ON (G))**
Показывает состояние питания.
- ② **Индикатор лампы (LAMP)**
Показывает состояние лампы.
- ③ **Индикатор температуры (TEMP)**
Показывает уровень температуры.
- ④ **Рукоятка регулировки линзы**
- ⑤ **Регуляторы передних ножек**
Навинчивайте вверх/свинчивайте вниз, чтобы отрегулировать угол проецирования
- ⑥ **Приемник сигнала пульта дистанционного управления**
- ⑦ **Крышка модуля беспроводной локальной сети**
При подсоединении к проектору дополнительного модуля беспроводной сети (приобретается отдельно: ET-WM200E) снимите крышку. (➔ стр. 94)
- ⑧ **Отверстие выхода воздуха**
- ⑨ **Отсек лампового блока (➔ стр. 79)**
- ⑩ **Приемник сигнала пульта дистанционного управления**
- ⑪ **Датчик освещенности (ALS)**
- ⑫ **Воздухозаборное отверстие**
- ⑬ **Отверстие под крюк защиты от кражи**
Предназначен для крепления серийно выпускаемых тросов защиты от кражи.
- ⑭ **Кольцо фокусировки**
Настройте фокус.
- ⑮ **Кольцо увеличения**
Настройте размер проекции и фокус.
- ⑯ **Панель управления**
- ⑰ **Разъемы на боковой панели**
- ⑱ **Гнездо AC IN**
Подключение шнура питания для снабжения проектора электрическим током
- ⑲ **Переключатель <MAIN POWER>**
Включение и выключение проектора

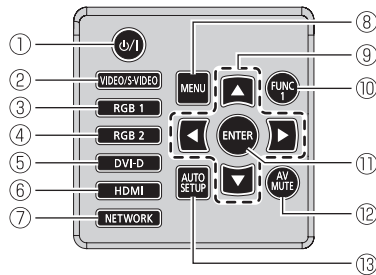
Внимание

Не закрывайте вентиляционное отверстие руками или какими-либо предметами.

- Располагайте на расстоянии от лица и не касайтесь руками.
- Располагайте на достаточном расстоянии предметы, чувствительные к воздействию температуры.
- Касание пальцами может привести к получению травмы.

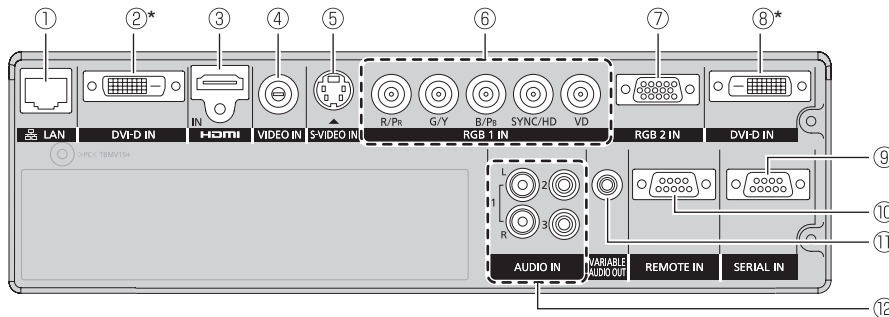
Горячий воздух, поступающий из вентиляционного отверстия, может стать причиной получения ожогов или деформаций.

Панель управления



- ① **Кнопка <POWER ON>**
Мигает при нажатии любой из кнопок.
- ② Переключение между входами **VIDEO** и **S-VIDEO**.
- ③ Переключение на вход **RGB1**.
- ④ Переключение на вход **RGB2**.
- ⑤ Переключение на вход **DVI-D**.
- ⑥ Переключение на вход **HDMI**.
- ⑦ Переключение на вход **NETWORK**.
- ⑧ **Кнопка <MENU>**
Вывод на отображение и сброс главного меню, а также переход к предыдущему меню при отображении меню.
- ⑨ **Кнопки ▲▼◀▶**
Используйте данные кнопки для выбора элемента на экране меню, изменения настроек и регулировки параметров. Также используйте их для ввода пароля [БЛОКИРОВКИ].
- ⑩ **Кнопка <FUNCTION>**
Назначение часто используемых функций для быстрого вызова.
- ⑪ **Кнопка <ENTER>**
Используйте данную кнопку для активации элементов меню или запуска функций.
- ⑫ **Кнопка <AV MUTE>**
Временное отключение проектора. (➔ стр. 37)
- ⑬ **Кнопка <AUTO SETUP>**
Нажмите эту кнопку во время проецирования изображения, чтобы автоматически откорректировать положение изображения на экране. Когда функция автоматической настройки работает, на экране отображается сообщение «В ПРОЦЕССЕ». (➔ стр. 38)

Разъемы на боковой панели



- ① **LAN**
Разъем под кабель для подключения к локальной сети.
- ② **DVI-D IN**
Для передачи одинарных DVI-D сигналов.
- ③ **HDMI IN**
Для передачи сигналов HDMI.
- ④ **VIDEO IN**
Для передачи сигналов VIDEO.
- ⑤ **S-VIDEO IN**
Для передачи сигналов S-VIDEO.
- ⑥ **RGB (YPbPr)1 IN**
Для передачи сигналов RGB или YPbPr.
- ⑦ **RGB2 IN**
Для передачи сигналов RGB или YPbPr.
- ⑧ **DVI-D IN (PT-DZ570E/PT-DW530E)**
Для передачи одинарных DVI-D сигналов.
- ⑨ **SERIAL IN**
Для подключения кабеля RS-232C от компьютера/к компьютеру.
- ⑩ **REMOTE IN**
Для подключения кабеля от внешней цепи управления.
- ⑪ **VARIABLE AUDIO OUT**
Подключение аудиокабелей для подачи аудиосигнала на подключенное оборудование.
- ⑫ **AUDIO IN 1-3**
Подключите аудиокабели для подачи входных аудиосигналов, соответствующих ВХОД ВИДЕОВХОД, ВХОД S-VIDEO.

Внимание

- Не прикасайтесь голыми руками или какими-либо частями тела к разъему LAN во избежание разряда статического электричества. Несоблюдение этого требования может привести к неисправностям.
Не прикасайтесь к металлическим частям разъема LAN или кабеля.
- Подключайте LAN только к оборудованию, находящемуся внутри помещений.

Настройка номера ID проектора для дистанционного управления

Каждый проектор имеет собственный идентификационный номер. Номер управляемого проектора должен быть предварительно установлен на пульте дистанционного управления, чтобы пользователь мог управлять проектором с пульта.

Идентификационный номер проектора установлен на [BCE] при поставке. При работе только с одним проектором необходимо нажать кнопку <ID-ALL> на пульте дистанционного управления.

- 1) Нажмите кнопку <ID-SET>, чтобы отобразить на экране текущий ID проектора. Через 5 секунд нажмите две цифровые кнопки (0-9), соответствующие идентификационному номеру, заданному для проектора.**

Внимание

- Не допускайте случайного нажатия кнопки <ID-SET>, так как идентификационный номер можно изменить на пульте дистанционного управления даже без проектора.
- Если в течение 5 секунд после нажатия кнопки <ID-SET> однозначный идентификационный номер введен не будет, он останется тем же, что был установлен до нажатия кнопки <ID-SET>.
- Указанный вами идентификационный номер сохраняется в памяти пульта до ввода следующего номера. Однако идентификационный номер может быть удален при истощении батарей пульта дистанционного управления. При замене батарей повторно введите тот же идентификационный номер.

Примечание

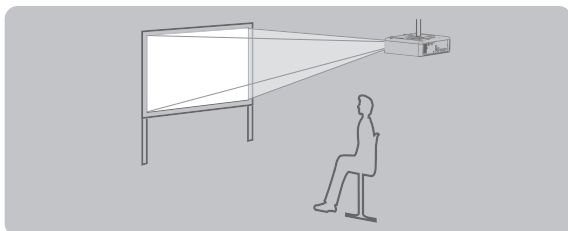
- См. «ID ПРОЕКТОРА» в разделе «Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА» (➡ стр. 63).

Установка

Способ проецирования

Вы можете использовать проектор любым из 4 способов проецирования. Для установки необходимого способа проецирования см. таблицу ниже.

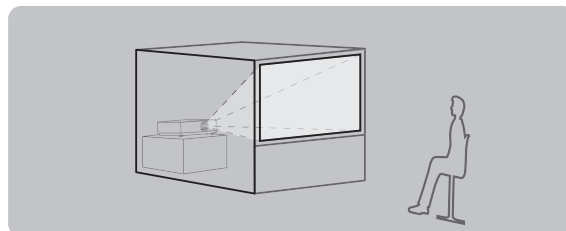
■ Установка на потолке и проецирование спереди



Меню *	Способ
УСТАНОВКА	ПРЯМОЕ, ПОТОЛОК
СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ	ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА

■ Установка на столе/полу и проецирование сзади

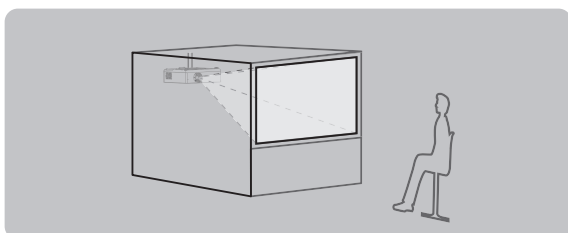
(Использование полупрозрачного экрана)



Меню *	Способ
УСТАНОВКА	ОБРАТНОЕ, ПОЛ
СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ	НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА

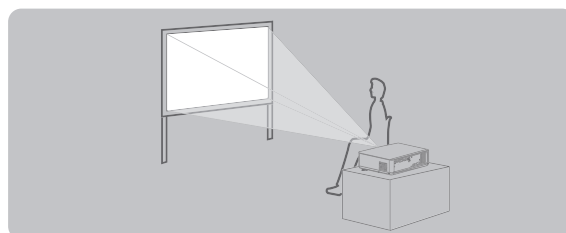
■ Установка на потолке и проецирование сзади

(при использовании полупрозрачного экрана)



Меню *	Способ
УСТАНОВКА	ОБРАТНОЕ, ПОТОЛОК
СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ	ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА

■ Установка на столе/полу и проецирование спереди

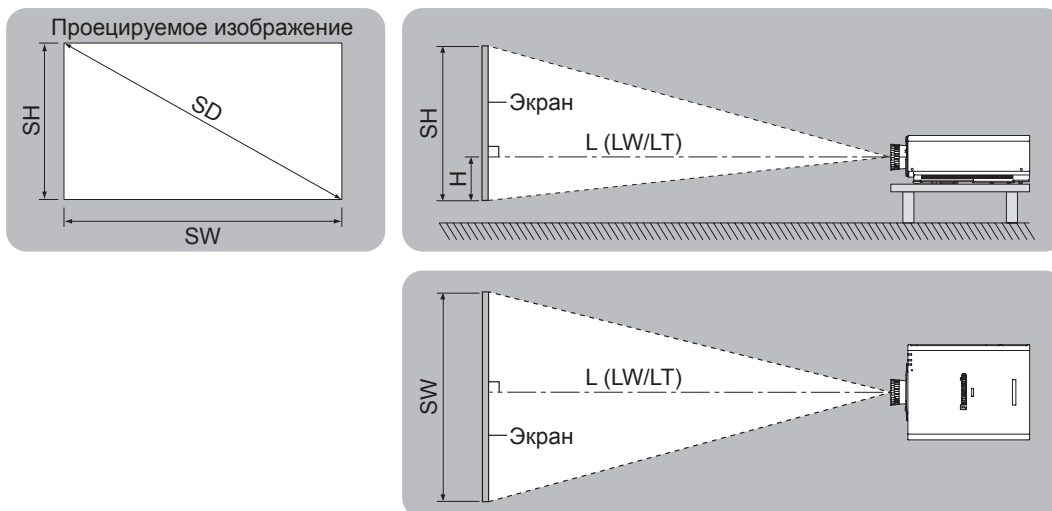


Меню *	Способ
УСТАНОВКА	ПРЯМОЕ, ПОЛ
СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ	НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА

*: Дополнительные сведения см. в главах «УСТАНОВКА» и «СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ» раздела «Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА» (➔ стр. 63).

Размер экрана и расстояние показа

При настройке проектора и планировании геометрии экрана необходимо руководствоваться информацией и цифрами, приведенными на следующих страницах. После установки проектора размер изображения и его расположение по вертикали можно отрегулировать с помощью механического объектива и механизма перемещения объектива.



L (LW/LT) *	Расстояние проецирования (м)
SH	Высота проецируемого изображения (м)
SW	Ширина проецируемого изображения (м)
SD	Диагональ проецируемого изображения (м)

*: LW : Минимальное расстояние
 LT : Максимальное расстояние

Внимание

- Перед выполнением установки ознакомьтесь с разделом «Меры предосторожности» (➡ стр. 9–17).
- При использовании DLP-проекторов в одном помещении с лазерным оборудованием высокой мощности следует соблюдать особые меры предосторожности. Прямое или не прямое попадание луча лазера в объектив может значительно повредить DMD-чип, что приведет к прекращению действия гарантии.

■ Расстояние проецирования для PT-DZ570E

(Все представленные ниже величины являются приблизительными и могут слегка отличаться от действительных величин.)

Размер проецируемого изображения	При формате изображения 4:3		При формате изображения 16:9		При формате изображения 16:10	
	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)
1.02 м (40")	1.40 м (4.59')	2.85 м (9.35')	1.26 м (4.13')	2.58 м (8.46')	1.23 м (4.04')	2.51 м (8.23')
1.27 м (50")	1.76 м (5.77')	3.57 м (11.71')	1.59 м (5.22')	3.24 м (10.63')	1.55 м (5.09')	3.15 м (10.33')
1.52 м (60")	2.12 м (6.96')	4.30 м (14.11')	1.92 м (6.30')	3.90 м (12.80')	1.87 м (6.14')	3.79 м (12.43')
1.78 м (70")	2.48 м (8.14')	5.02 м (16.47')	2.25 м (7.38')	4.55 м (14.93')	2.19 м (7.19')	4.43 м (14.53')
2.03 м (80")	2.85 м (9.35')	5.74 м (18.83')	2.58 м (8.46')	5.21 м (17.09')	2.51 м (8.23')	5.07 м (16.63')
2.29 м (90")	3.21 м (10.53')	6.46 м (21.19')	2.91 м (9.55')	5.86 м (19.23')	2.83 м (9.28')	5.70 м (18.70')
2.54 м (100")	3.57 м (11.71')	7.19 м (23.59')	3.24 м (10.63')	6.52 м (21.39')	3.15 м (10.33')	6.34 м (20.80')
3.05 м (120")	4.30 м (14.11')	8.63 м (28.31')	3.89 м (12.76')	7.83 м (25.69')	3.79 м (12.43')	7.62 м (25.00')
3.81 м (150")	5.38 м (17.65')	10.80 м (35.43')	4.88 м (16.01')	9.80 м (32.15')	4.75 м (15.58')	9.53 м (31.27')
5.08 м (200")	7.20 м (23.62')	14.41 м (47.28')	6.53 м (21.42')	13.08 м (42.91')	6.35 м (20.83')	12.73 м (41.77')
6.35 м (250")	9.01 м (29.56')	18.03 м (59.15')	8.17 м (26.80')	16.36 м (53.67')	7.95 м (26.08')	15.92 м (52.23')
7.62 м (300")	10.82 м (35.50')	21.64 м (71.00')	9.82 м (32.22')	19.64 м (64.44')	9.55 м (31.33')	19.11 м (62.70')

Все другие значения расстояния проецирования можно получить по следующим формулам с учетом размеров экрана.

Расстояние показано в метрах. (Рассчитанное расстояние может содержать некоторую погрешность.)

Если диагональ экрана имеет значение «SD»,

	При формате изображения 4:3	При формате изображения 16:9	При формате изображения 16:10
Высота экрана (SH)	= SD (м) × 0.6	= SD (м) × 0.490	= SD (м) × 0.530
Ширина экрана (SW)	= SD (м) × 0.8	= SD (м) × 0.872	= SD (м) × 0.848
Минимальное расстояние (LW)	= 1.4252 × SD (м) – 0.0546	= 1.2953 × SD (м) – 0.0546	= 1.2598 × SD (м) – 0.0546
Максимальное расстояние (LT)	= 2.8465 × SD (м) – 0.0408	= 2.5827 × SD (м) – 0.0408	= 2.5118 × SD (м) – 0.0408

Расстояние проецирования для PT-DW530E

(Все представленные ниже величины являются приблизительными и могут слегка отличаться от действительных величин.)

Размер проецируемого изображения	При формате изображения 4:3		При формате изображения 16:9		При формате изображения 16:10	
	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)
1.02 м (40")	1.47 м (4.82')	2.99 м (9.81')	1.33 м (4.36')	2.71 м (8.89')	1.29 м (4.23')	2.64 м (8.66')
1.27 м (50")	1.85 м (6.07')	3.75 м (12.30')	1.67 м (5.48')	3.40 м (11.15')	1.63 м (5.35')	3.31 м (10.86')
1.52 м (60")	2.23 м (7.32')	4.51 м (14.80')	2.02 м (6.63')	4.09 м (13.42')	1.96 м (6.43')	3.98 м (13.06')
1.78 м (70")	2.61 м (8.56')	5.27 м (17.29')	2.36 м (7.74')	4.78 м (15.68')	2.30 м (7.55')	4.65 м (15.26')
2.03 м (80")	2.99 м (9.81')	6.03 м (19.78')	2.71 м (8.89')	5.47 м (17.95')	2.64 м (8.66')	5.32 м (17.45')
2.29 м (90")	3.37 м (11.06')	6.79 м (22.28')	3.06 м (10.04')	6.16 м (20.21')	2.97 м (9.74')	5.99 м (19.65')
2.54 м (100")	3.75 м (12.30')	7.55 м (24.77')	3.40 м (11.15')	6.85 м (22.47')	3.31 м (10.86')	6.66 м (21.85')
3.05 м (120")	4.51 м (14.80')	9.06 м (29.72')	4.09 м (13.42')	8.23 м (27.00')	3.98 м (13.06')	8.00 м (26.25')
3.81 м (150")	5.65 м (18.54')	11.34 м (37.20')	5.13 м (16.83')	10.29 м (33.76')	4.99 м (16.37')	10.01 м (32.84')
5.08 м (200")	7.56 м (24.80')	15.13 м (49.64')	6.86 м (22.51')	13.74 м (45.08')	6.67 м (21.88')	13.36 м (43.83')
6.35 м (250")	9.46 м (31.04')	18.93 м (62.11')	8.58 м (28.15')	17.18 м (56.36')	8.35 м (27.40')	16.72 м (54.86')
7.62 м (300")	11.36 м (37.27')	22.72 м (74.54')	10.31 м (33.83')	20.63 м (67.68')	10.03 м (32.91')	20.07 м (65.85')

Все другие значения расстояния проецирования можно получить по следующим формулам с учетом размеров экрана.

Расстояние показано в метрах. (Расчитанное расстояние может содержать некоторую погрешность.)

Если диагональ экрана имеет значение «SD»,

	При формате изображения 4:3	При формате изображения 16:9	При формате изображения 16:10
Высота экрана (SH)	= SD (м) × 0.6	= SD (м) × 0.490	= SD (м) × 0.530
Ширина экрана (SW)	= SD (м) × 0.8	= SD (м) × 0.872	= SD (м) × 0.848
Минимальное расстояние (LW)	= 1.5000 × SD (м) – 0.0546	= 1.3622 × SD (м) – 0.0546	= 1.3228 × SD (м) – 0.0546
Максимальное расстояние (LT)	= 2.9882 × SD (м) – 0.0408	= 2.7126 × SD (м) – 0.0408	= 2.6378 × SD (м) – 0.0408

Расстояние проецирования для PT-DX500E

(Все представленные ниже величины являются приблизительными и могут слегка отличаться от действительных величин.)

Размер проецируемого изображения	При формате изображения 4:3		При формате изображения 16:9	
	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)
1.02 м (40")	1.20 м (3.94')	2.46 м (8.07')	1.31 м (4.30')	2.68 м (4.30')
1.27 м (50")	1.51 м (4.95')	3.08 м (10.10')	1.65 м (5.41')	3.36 м (5.41')
1.52 м (60")	1.82 м (5.97')	3.70 м (12.14')	1.99 м (6.53')	4.04 м (6.53')
1.78 м (70")	2.14 м (7.02')	4.33 м (14.21')	2.33 м (7.64')	4.72 м (7.64')
2.03 м (80")	2.45 м (8.04')	4.95 м (16.24')	2.67 м (8.76')	5.40 м (8.76')
2.29 м (90")	2.76 м (9.06')	5.58 м (18.31')	3.01 м (9.88')	6.08 м (9.88')
2.54 м (100")	3.08 м (10.10')	6.20 м (20.34')	3.36 м (11.02')	6.76 м (11.02')
3.05 м (120")	3.70 м (12.14')	7.45 м (24.44')	4.04 м (13.25')	8.12 м (13.25')
3.81 м (150")	4.64 м (15.22')	9.32 м (30.58')	5.06 м (16.60')	10.16 м (16.60')
5.08 м (200")	6.21 м (20.37')	12.44 м (40.81')	6.77 м (22.21')	13.56 м (22.21')
6.35 м (250")	7.77 м (25.49')	15.56 м (51.05')	8.47 м (27.79')	16.95 м (27.79')
7.62 м (300")	9.34 м (30.64')	18.68 м (61.29')	10.18 м (33.40')	20.35 м (33.40')

Все другие значения расстояния проецирования можно получить по следующим формулам с учетом размеров экрана.

Расстояние показано в метрах. (Рассчитанное расстояние может содержать некоторую погрешность.)

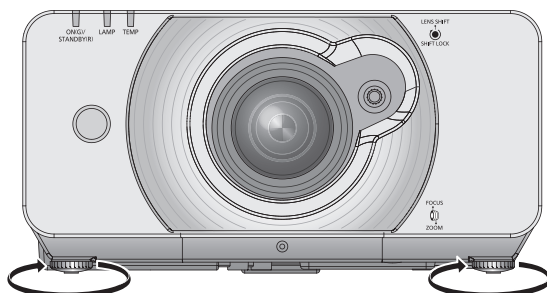
Если диагональ экрана имеет значение «SD»,

	При формате изображения 4:3	При формате изображения 16:9
Высота экрана (SH)	= SD (м) × 0.6	= SD (м) × 0.490
Ширина экрана (SW)	= SD (м) × 0.8	= SD (м) × 0.872
Минимальное расстояние (LW)	= 1.2332 × SD (м) – 0.0546	= 1.3425 × SD (м) – 0.0546
Максимальное расстояние (LT)	= 2.4567 × SD (м) – 0.0408	= 2.6771 × SD (м) – 0.0408

Установка

Регулировка передних ножек и угол показа

Вы можете подкрутить передние регулировочные ножки, чтобы откорректировать угол наклона проектора для настройки угла проецирования.



Диапазон настроек
Передняя регулировочная
ножка : 20 мм

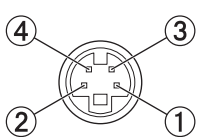
Внимание

- Из отверстия для выпуска воздуха выходит горячий воздух. Не дотрагивайтесь до отверстия для выпуска воздуха.

Перед подключением проектора

- Внимательно прочитайте руководство пользователя для подключаемого устройства.
- Отключите питание устройств перед подсоединением кабелей.
- Если в комплект устройства не входит кабель для подключения или отсутствует дополнительный кабель для подключения к устройству, подготовьте необходимый кабель для подключения к системе, совместимый с устройством.
- Видеосигналы со слишком сильным колебанием фазы могут привести к дрожанию или волнам изображения на экране. В этом случае необходимо подключить корректор развертки (TBC).
- Данный проектор принимает следующие сигналы: VIDEO, S-VIDEO, аналоговый RGB (с уровнем синхронизации TTL) и цифровой сигнал.
- Проектор не совместим с некоторыми моделями компьютеров.
- Если для подключения устройств к проектору используется длинный кабель, изображение может проецироваться неправильно. В таком случае необходимо использовать компенсатор.

Назначение контактов и названия сигналов разъема <S-VIDEO IN>

Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала
		①
②		GND (сигнал цвета)
③		Сигнал яркости
④		Сигнал цвета

Назначение контактов и названия сигналов разъема <RGB2 IN>

Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала
		①
②		G/G · SYNC/Y
③		B/P _B
⑫		Данные DDC
⑬		HD/SYNC
⑭		VD
⑮		Тактовый сигнал DDC

④, ⑨ : свободны
⑤ - ⑧, ⑩, ⑪ : контакты GND

Назначение контактов и названия сигналов разъема <HDMI IN>

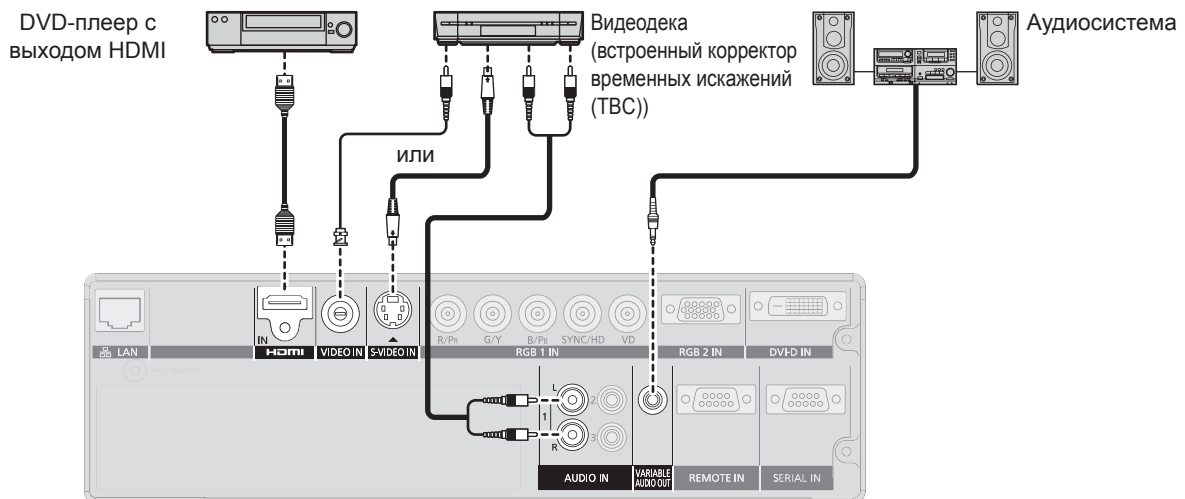
Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	№ контакта	Название сигнала
	<p>Разъемы с нечетными номерами от ① до ⑮</p>  <p>Разъемы с четными номерами от ② до ⑮</p>	①	Данные T.M.D.S 2+	②
③		Данные T.M.D.S 2-	④	Данные T.M.D.S 1+
⑤		Данные T.M.D.S 1 экран	⑥	Данные T.M.D.S 1-
⑦		Данные T.M.D.S 0+	⑧	Данные T.M.D.S 0 экран
⑨		Данные T.M.D.S 0-	⑩	Тактовый сигнал+ T.M.D.S
⑪		Тактовый сигнал T.M.D.S, экран	⑫	Тактовый сигнал- T.M.D.S
⑬		CEC	⑭	—
⑮		SCL	⑯	SDA
⑰		DDC/CEC GND	⑱	+5 В
⑲		Обнаружение "горячего" подключения		

Назначение контактов и названия сигналов разъема <DVI-D IN>

Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	№ контакта	Название сигнала
	①	Данные T.M.D.S 2-	⑬	—
	②	Данные T.M.D.S 2+	⑭	+5 В
	③	Данные T.M.D.S 2/4 экран	⑮	GND
	④	—	⑯	Обнаружение "горячего" подключения
	⑤	—	⑰	Данные T.M.D.S 0-
	⑥	Тактовый сигнал DDC	⑱	Данные T.M.D.S 0+
	⑦	Данные DDC	⑲	Данные T.M.D.S 0/5 экран
	⑧	—	⑳	—
	⑨	Данные T.M.D.S 1-	㉑	—
	⑩	Данные T.M.D.S 1+	㉒	Тактовый сигнал T.M.D.S, экран
	⑪	Данные T.M.D.S 1/3 экран	㉓	Тактовый сигнал+ T.M.D.S
	⑫	—	㉔	Тактовый сигнал- T.M.D.S

*: На устройстве PT-DX500E предусмотрен такой же входной разъем DVI-D с компоновкой контактов, повернутой на 180 градусов.

Пример подключения : Аудио-визуальное оборудование



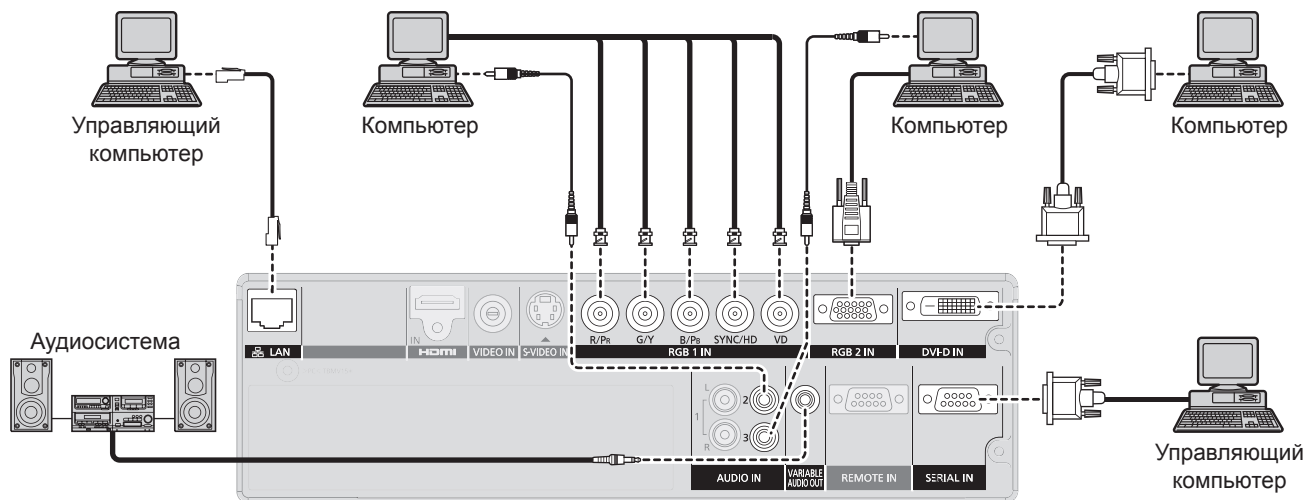
Внимание

- При подключении видеodeки необходимо использовать деку со встроенным корректором развертки (TBC) или использовать TBC между проектором и видеопанелью.
- При появлении нетипичных амплитудных сигналов возможно искажение изображения. В этом случае подключайте TBC между проектором и видеodeкой.

Примечание

- При использовании кабеля HDMI убедитесь, что он соответствует стандарту HDMI. Использование кабеля, не соответствующего стандарту HDMI, приведет к таким неисправностям, как несоответствие размера или отсутствие изображения. При подключении сигнала 1 080р с помощью разъема HDMI используйте кабель, поддерживающий передачу сигнала 1 080р.
- Разъем HDMI поддерживает только аудио сигналы с линейной импульсно-кодовой модуляцией и частотами дискретизации 48 кГц, 44,1 кГц и 32 кГц. О поддерживаемых видеосигналах см. раздел «Список совместимых сигналов». (➡ стр. 88)
- Входной разъем HDMI можно подключить к внешнему устройству с разъемом DVI с помощью переходного кабеля HDMI/DVI, но при использовании некоторых устройств изображение может отсутствовать или возникнуть другие неисправности. (➡ стр. 58)
- К входному разъему DVI-D можно подключить HDMI- или DVI-D-совместимое устройство, однако при подключении некоторых устройств изображение может отсутствовать или могут возникнуть другие проблемы эксплуатации. (➡ стр. 58)

Пример подключения : Компьютер



Примечание

- Входной разъем DVI-D поддерживает только одно соединение.
- Характеристики сигналов RGB, передаваемых ПК, см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 88)
- Если компьютер имеет функцию возобновления работы (запоминание последних параметров), он может работать неправильно, пока эта функция не будет отключена.
- Если входным является сигнал с синхронизацией по зеленому каналу, не передавайте сигналы синхр. на разъемы SYNC/HD и VD.
- При использовании входа DVI-D для подключения устройства могут потребоваться настройки EDID. (➔ стр. 58)
- При использовании кабеля HDMI убедитесь, что он соответствует стандарту HDMI. Использование кабеля, не соответствующего стандарту HDMI, приведет к таким неисправностям, как несоответствие размера или отсутствие изображения. При передаче сигнала 1 080p с помощью разъема HDMI используйте кабель, поддерживающий передачу сигнала 1 080p.
- К входному разъему HDMI можно подключить внешнее устройство с разъемом DVI с помощью переходного кабеля HDMI/DVI, однако при использовании некоторых устройств изображение может отсутствовать или могут возникнуть другие неисправности. (➔ стр. 58)

Включение/отключение питания

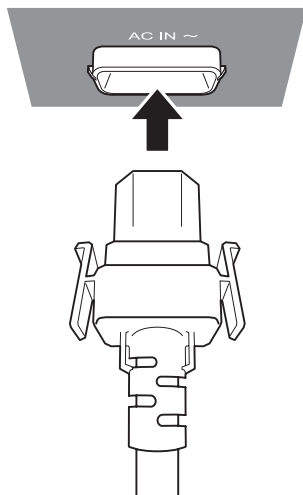
Подключение шнура питания

Убедитесь, что шнур питания надежно подключен к проектору, чтобы предотвратить его отсоединение.

Перед подключением шнура питания убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> находится в положении «○» (ВЫКЛ).

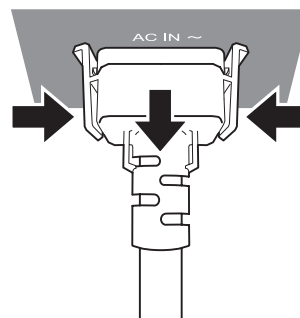
■ Установка

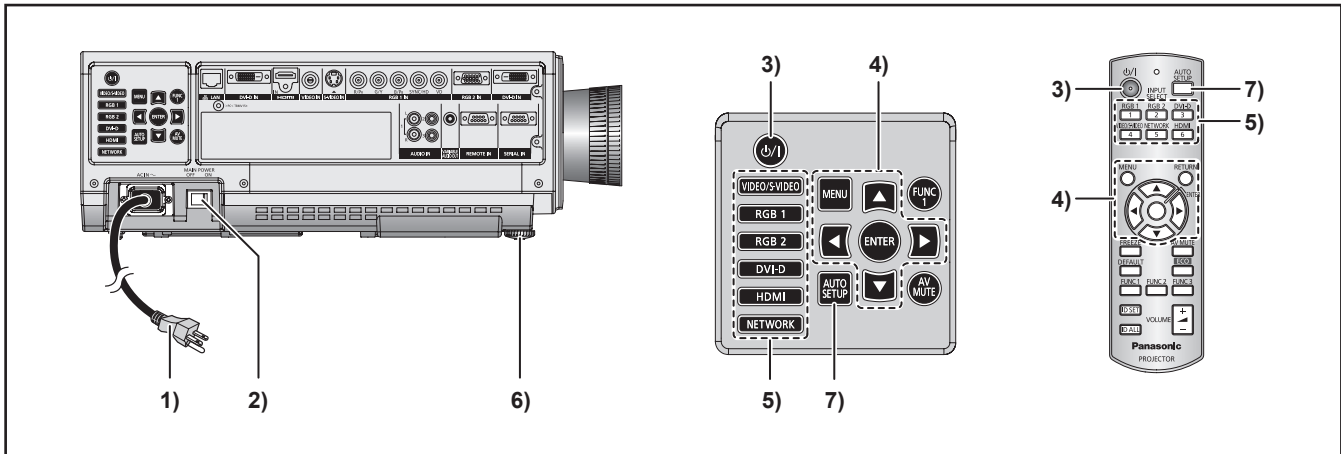
Надежно установите вилку до щелчка с правой и левой сторон.



■ Извлечение

Нажимая на выступы на боковых частях шнура питания, извлеките шнур питания из разъема питания.





Включение питания проектора

- 1) **Подсоедините прилагаемый шнур питания.**
(220 - 240 В перем. тока, 50 Гц/60 Гц)
- 2) **Нажмите на сторону выключателя <MAIN POWER> с маркировкой [|], чтобы включить питание.**
Индикатор питания проектора начнет мигать красным цветом. Через некоторое время индикатор начнет светиться, и проектор перейдет в режим ожидания.
- 3) **Нажмите кнопку <POWER ON>.**
Лампа [Индикатор питания] начнет светиться зеленым, после чего изображение будет проецироваться на экран.

Примечание

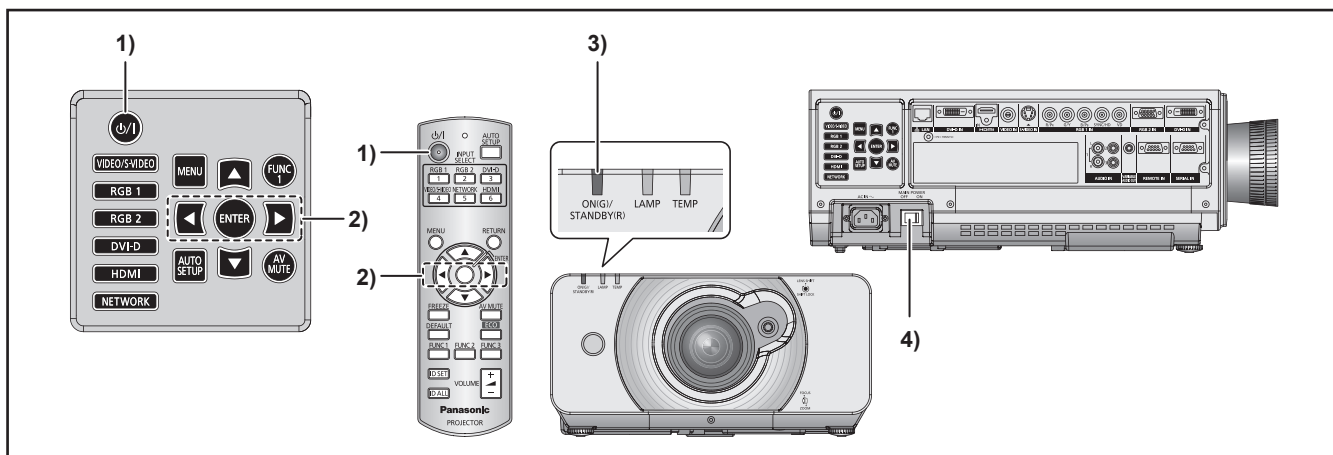
- Если питание проектора включается при температуре 0 °С, перед началом проецирования потребуется прогрев, который займет приблизительно 5 минут. Индикатор <TEMP> светится в течение периода разогрева проектора. По завершении прогрева устройства индикатор <TEMP> выключится, а изображение начнет проецироваться на экран.
- Если температура рабочей среды остается низкой и прогрев длится более 5 минут, автоматика проектора сделает вывод о неполадке, и питание будет автоматически отключено. В этом случае необходимо повысить температуру воздуха вокруг проектора до 0 °С или выше, затем снова включить выключатели <MAIN POWER> и <POWER ON (|)> еще раз.
- Если при переходе в [режим ожидания] установлен параметр [ЭКО] (➡ стр. 65), при включении устройства проецирование изображения начнется с 10-секундной задержкой.
- Если при последнем использовании проектор был выключен с помощью функции «НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ», его можно включить, установив переключатель <MAIN POWER> в положение « | » (ВКЛ).
- Включение питания проектора или переключение входного сигнала может сопровождаться высокочастотным шумом привода. Это не свидетельствует о неполадке.

Настройки и выбор параметров

Перед регулировкой фокусировки объектива рекомендуется включить непрерывное проецирование изображений в течение 30 минут.

- 4) **В пункте меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] выберите и установите параметры [УСТАНОВКА] и [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] для схемы проецирования.**
- 5) **Выберите входной сигнал, нажав кнопку <INPUT SELECT> (<RGB1>, <RGB2>, <HDMI>, <DVI-D>, <VIDEO> <S-VIDEO>).**
- 6) **Отрегулируйте наклон основного устройства, наклоняя его вперед, назад или влево и вправо.**
- 7) **Нажмите <AUTO SETUP>, если входным сигналом является сигнал RGB.**

Включение/отключение питания



Выключение питания проектора

- 1) Нажмите кнопку <STANDBY (⏻)>.
- 2) Нажмите ◀ ▶ чтобы выбрать [ДА] и нажмите <ENTER> (или нажмите кнопку <STANDBY (⏻)> еще раз).

Проецирование изображения будет остановлено, а лампа [Индикатор питания] на корпусе начнет светиться оранжевым светом. (Вентилятор охлаждения будет продолжать работать.)

- 3) Дождитесь смены цвета индикатора питания на корпусе аппарата на красный (т. е. остановки охлаждающего вентилятора).
- 4) Нажмите на сторону выключателя (MAIN POWER) с маркировкой [○], чтобы полностью выключить питание проектора.

Примечание

- Во время цикла охлаждения после отключения питания лампа не начнет светиться, даже если питание будет снова включено. Чтобы включить лампу, включите питание еще раз после того, как лампа достаточно охладится. Несоблюдение этого требования может привести к сокращению срока службы лампы.
- Энергопотребление проектора составляет 15 Вт (режим 120 и 240 В).
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] : [НОРМАЛЬНЫЙ]

Функция непосредственного отключения питания

Благодаря внутреннему питанию вентилятор продолжает работать и охлаждать устройство в случае сбоя питания, а также при случайном отключении шнура питания от электросети после выключения питания.

Примечание

- Иногда после охлаждения лампы в случае прямого отключения питания для ее включения может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Не помещайте проектор в ящик или сумку, пока работает вентилятор охлаждения.
- Если проектор был выключен с помощью функции «НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ», его можно включить, установив переключатель ПИТАНИЕ в положение « | » (ВКЛ).

Проецирование

Проверьте подключение периферийных устройств, установку объектива проектора (➔ стр. 29) и подключение шнура питания (➔ стр. 32), затем включите питание (➔ стр. 33), чтобы начать использование проектора. Выберите входной сигнал и настройте изображение.

Выбор входного сигнала

Выберите входной сигнал. Проецируется изображение, выбранное с помощью кнопки <INPUT SELECT>. (➔ стр. 37)

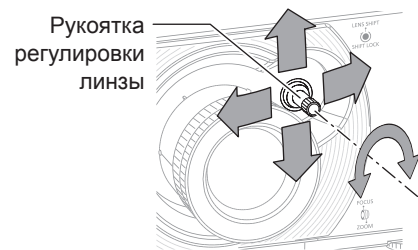
Внимание

- В зависимости от используемого подключенного устройства и диска DVD, видеозаписи и т. д., которые необходимо воспроизвести, изображение может не отображаться должным образом. Выберите формат системы, соответствующий входному сигналу с помощью [СИСТЕМА ТВ] в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➔ стр. 47).
- В зависимости от формата экрана и изображения с помощью параметра [АСПЕКТ] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] выберите наиболее подходящее аспектное отношение (➔ стр. 48).

Как настроить фокус, масштаб и смещение

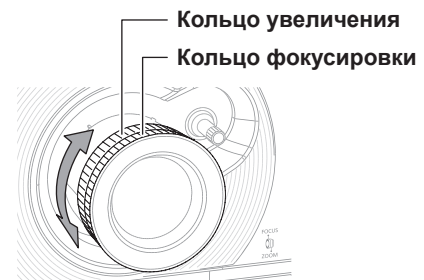
1) Отрегулируйте проектируемое изображение при помощи рукоятки регулировки объектива.

Смотрите «Сдвиг и установка объектива» на странице 36.



2) Отрегулируйте фокусировку и размер проектируемого изображения.

■ Поворачивайте рычажок фокусировки и рычажок увеличения для настройки изображения.



■ Вы можете подтвердить выбранный эффект при помощи ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ в меню ДОП. ФУНКЦИИ. Смотрите «ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ» на странице 71.

Примечание

- Не дотрагивайтесь до отверстия выхода воздуха, так как об него можно обжечься.
- При появлении трапециевидного искажения смотрите «ТРАПЕЦИЯ» на странице 50.
- Если Вы регулируете фокусировку, Вам, возможно, снова придётся отрегулировать размер изображения передвижением рукоятки увеличения.
- Перед настройкой фокусировки рекомендуется непрерывно проецировать изображение в течение не менее 30 минут.

Диапазон регулировки после позиционирования объектива (оптическое смещение)

Не смещайте объектив за границы диапазона регулировки, так как это может привести к изменению фокуса. Данное ограничение предназначено для защиты деталей проектора. С использованием стандартного положения проецирования в качестве опорной точки с помощью функции смещения оптической оси можно настроить положение проецирования в границах, показанных на следующих рисунках.

<p>PT-DZ570E</p>	<p>Высота проекционного экрана, V</p> <p>0.1 H</p> <p>0.1 H</p> <p>0.46 V</p> <p>0.6 V</p> <p>Стандартная проекционная позиция</p> <p>Ширина проекционного экрана, H</p>
<p>PT-DW530E</p>	<p>Высота проекционного экрана, V</p> <p>0.1 H</p> <p>0.1 H</p> <p>0.65 V</p> <p>0.7 V</p> <p>Стандартная проекционная позиция</p> <p>Ширина проекционного экрана, H</p>
<p>PT-DX500E</p>	<p>Высота проекционного экрана, V</p> <p>0.1 H</p> <p>0.1 H</p> <p>0.47 V</p> <p>0.6 V</p> <p>Стандартная проекционная позиция</p> <p>Ширина проекционного экрана, H</p>

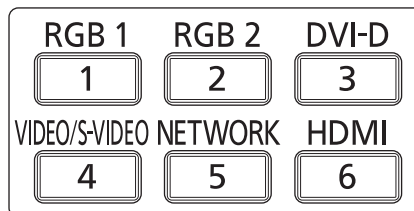
Основные операции при использовании пульта дистанционного управления

Переключение входного сигнала

Вы можете использовать пульт дистанционного управления для переключения проецируемых входных сигналов.

INPUT SELECT

Кнопка



Нажмите кнопку **<INPUT SELECT>** на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.

RGB1	Переключение на вход RGB1.
RGB2	Переключение на вход RGB2.
DVI-D	Переключение на вход DVI-D.
VIDEO/ S-VIDEO	Переключение на вход VIDEO или S-VIDEO. Если один из этих входов уже выбран, будет выбран другой вход.
NETWORK	Переключение на вход NETWORK.
HDMI	Переключение на вход HDMI.

Использование функции ОТКЛЮЧЕНИЕ СИГНАЛА

Если проектор не будет использоваться определенное время, например в ходе перерыва деловой встречи, оператор может временно скрыть изображение на экране с помощью функции затвора, при этом лампа не выключается.

Кнопка **AV MUTE**

1) Нажмите кнопку **<AV MUTE>** на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.

- Изображение исчезнет с экрана.

2) Нажмите кнопку **<AV MUTE>** еще раз.

- Изображение снова отобразится на экране.

Примечание

- Во время использования функции ОТКЛЮЧЕНИЕ СИГНАЛА индикатор питания будет мигать.

Захват изображения

Проецируемое изображение можно временно поставить на стоп-кадр и отключить звук при любых условиях воспроизведения подключенного устройства.

Кнопка **FREEZE**

Для выхода из этого режима нажмите кнопку **СТОП-КАДР** еще раз.

Автоматическая настройка

Функция автоматической настройки используется для автоматической настройки разрешения, фазы синхросигнала и положения изображения, когда аналоговые RGB-сигналы представляют собой растровое изображение, например при проецировании сигнала с компьютера, а также для автоматической настройки позиции изображения при проецировании сигналов DVI-D/HDMI. Когда система находится в режиме автоматической настройки, рекомендуется проецировать изображения с яркой белой рамкой и контрастными черно-белыми символами. Избегайте проецирования изображений, содержащих полутона и градации цвета, например фотографий и компьютерной графики.



Нажмите кнопку <AUTO SETUP> на пульте дистанционного управления или корпусе проектора.

- При нормальном завершении настройки на экране появляется сообщение [ЗАВЕРШЕНО].

Примечание

- Значение параметра [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] может быть изменено, даже если настройка завершилась нормально. В этом случае вручную настройте параметр [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]. Дополнительные сведения см. в главе «ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ» раздела «Меню ПОЛОЖЕНИЕ» (➔ стр. 50).
- Если выводится темное изображение или с размытыми краями, может появиться сообщение [НЕ ЗАВЕРШЕНО], или настройка не будет выполнена надлежащим образом, даже если на экране отобразится сообщение [ЗАВЕРШЕНО]. В этом случае вручную настройте «ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ» в «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ» (➔ стр. 52), а также «ПЕРЕМЕЩЕНИЕ» и «ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ» в «Меню ПОЛОЖЕНИЕ». (➔ стр. 48, 50).
- Для некоторых сигналов регулировку необходимо выполнять в соответствии с пунктом «АВТОНАСТРОЙКА» меню «НАСТРОЙКИ ЭКРАНА» (➔ стр. 57).
- Доступ к меню [АВТОНАСТРОЙКА] может зависеть от сигнала с компьютера.
- Функция автоматической настройки может быть недоступна для синхросигналов C-SYNC и G-SYNC.
- В ходе автоматической настройки изображение может искажаться на несколько секунд. Это не является неисправностью.
- Настройка необходима для каждого принимаемого сигнала.
- Чтобы прервать и отменить процесс автоматической настройки, нажмите кнопку <MENU>.
- Даже для сигнала RGB, для которого доступна автоматическая настройка, при выполнении автоматической настройки в ходе вывода динамического изображения может появиться сообщение [НЕ ЗАВЕРШЕНО], или настройка не будет выполнена надлежащим образом, даже если на экране отобразится сообщение [ЗАВЕРШЕНО].

Использование кнопки FUNCTION

Три функциональные кнопки (<FUNCTION1 – 3>) на пульте дистанционного управления и кнопку <FUNCTION1> на проекторе можно назначить любым часто выполняемым операциям. Они могут служить удобными кнопками вызова команд



- 1) Нажмите любую из кнопок <FUNCTION1 – 3> на пульте дистанционного управления или кнопку <FUNCTION1> на проекторе.
- 2) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или проекторе для выбора меню (главного, вложенного или расширенного).
 - О выборе экранного меню см. раздел «Экранное меню». (➔ стр. 40)
- 3) Нажмите любую из кнопок <FUNCTION1 – 3> на пульте дистанционного управления или кнопку <FUNCTION1> на проекторе и удерживайте ее нажатой более трех секунд.

Примечание

- Дополнительные сведения см. в разделе «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА» описания меню «УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА». (➔ стр. 67)

Использование кнопки ЭКО

Отображение меню [УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ].



Нажмите кнопку <ECO> на пульте дистанционного управления.

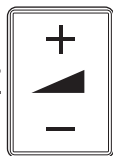
Примечание

- Дополнительные сведения см. в разделе «УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ» описания меню «УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА». (➔ стр. 64)

Регулировка громкости динамиков

Можно регулировать громкость выводимого звука.

Кнопка VOLUME



Нажмите кнопку <VOLUME> (+/-) на пульте дистанционного управления.

Кнопка +	увеличивает громкость
Кнопка -	уменьшает громкость

Навигация в меню

Меню используются для настройки, регулировки или повторной настройки параметров проектора.

Навигация в меню

Основные действия

1) Нажмите кнопку <MENU>.

На экране отобразится [ГЛАВНОЕ МЕНЮ].



2) Нажмите ▲ ▼ чтобы перейти к необходимому пункту меню.

Выбранный пункт подсвечивается оранжевым цветом.



3) Нажмите <ENTER>, чтобы подтвердить выбор.

Открывается подменю для выбранного элемента.



4) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать нужный параметр настройки, затем нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы изменить или настроить значение параметра.

Нажатие кнопок ◀ ▶ при работе с некоторыми пунктами меню вызывает отдельный экран настройки со шкалой интервала регулировки, как показано на схеме ниже.



Примечание

- Нажмите кнопку <MENU>, чтобы вернуться к предыдущему меню.
- Некоторые пункты меню могут не работать при приеме проектором сигналов определенных форматов. Пункты меню, закрытые для настройки, отмечены серым цветом. Они не могут быть выбраны пользователем.
- Если в течение 5 секунд не нажато ни одной кнопки, выполняется возврат от экрана индивидуальной настройки к предыдущей странице меню.

Возврат к заводским установкам

Если выделить параметр настройки и нажать кнопку <DEFAULT>, будет выполнен возврат параметра к заводским установкам.

Нажмите **DEFAULT**



Примечание

- Для всех параметров сети можно восстановить настройки по умолчанию. Чтобы восстановить заводские настройки для всех параметров, обратитесь к разделу «ИНИЦИАЛИЗ» в разделе «Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА» (► стр. 70).
- Некоторые элементы меню нельзя сбросить нажатием кнопки <DEFAULT>. Настройте каждый из элементов меню вручную.
- Треугольная метка под шкалой обозначает заводские настройки по умолчанию, а прямоугольная - текущие установочные параметры. В зависимости от выбранного источника входного сигнала положение значка треугольника может изменяться.

Текущие установочные параметры



Заводская установка

ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает следующие 11 элементов. Когда выделен элемент главного меню, появляется экран выбора подменю.

	ИЗОБРАЖЕНИЕ
	ПОЛОЖЕНИЕ
	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ
	ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)
	НАСТРОЙКИ ЭКРАНА
	УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА
	ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
	СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ
	ЗАЩИТА
	НАСТРОЙКА СЕТИ

ПОДМЕНЮ

Отобразится подменю выбранного главного меню, после чего можно будет выбрать и настроить различные элементы подменю.

■ ИЗОБРАЖЕНИЕ []

Элемент подменю	По умолчанию	Стр.
РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ	СТАНДАРТНЫЙ *	43
КОНТРАСТНОСТЬ	0	43
ЯРКОСТЬ	0	44
ЦВЕТ	0	44
ОТТЕНОК	0	44
ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА	ПО УМОЛЧАНИЮ	44
УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО	+10	45
ЧЕТКОСТЬ	6	46
ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА	2	46
AI	ВКЛ	46
DAYLIGHT VIEW	АВТО	46
СИСТЕМА ТВ	YРbP _R *1	47

Примечание

- Заводские настройки параметров по умолчанию могут различаться в зависимости от настройки параметра РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ.

■ ПОЛОЖЕНИЕ []

Элемент подменю	По умолчанию	Стр.
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ	—	48
АСПЕКТ	АВТО *1	48
УВЕЛИЧЕНИЕ	—	49
ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ	16	50
ТРАПЕЦИЯ *2	—	50

■ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ []

Элемент подменю	По умолчанию	Стр.
DIGITAL CINEMA REALITY	АВТО *1	51
ШУМОПОДАВЛЕНИЕ	—	51
ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ	—	52
ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ	24 *1	52
ЗАДЕРЖ КАДРА	НОРМАЛЬН	52
ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА	—	52

Навигация в меню

■ ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE) []

Сведения (➔ стр. 53)

■ НАСТРОЙКИ ЭКРАНА []

Элемент подменю	По умолчанию	Стр.
ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ	ВЫКЛ	54
КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА	ВЫКЛ	55
НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ *2	—	55
ОСЦ. СИГН. *4	ВЫКЛ	56
АВТОСИГНАЛ	ВЫКЛ	56
АВТОНАСТРОЙКА	—	57
RGB IN	—	58
DVI-D IN	—	58
HDMI IN	—	58
ЭКРАННОЕ МЕНЮ	—	59
НАСТР. CLOSED CAPTION	ВЫКЛ	59
ЦВЕТ ФОНА	СИНИЙ	60
ЗАСТАВКА	ЛОГОТИП2	60
СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ	—	60
СТОП-КАДР	—	61
2 ОКНА *2	—	61

■ УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА []

Элемент подменю	По умолчанию	Стр.
ID ПРОЕКТОРА	ВСЕ	63
СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ	ПРЯМОЕ, ПОЛ	63
СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ	НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА	63
РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ	ВЫКЛ	64
МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ	НОРМАЛЬНЫЙ	64
УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ	—	64
РАСПИСАНИЕ	ВЫКЛ	65
RS-232C	—	66
РЕЖИМ REMOTE	ПО УМОЛЧАНИЮ	66
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА	—	67
НАСТРОЙКИ ЗВУКА	—	67
СОСТОЯНИЕ	—	68
ДАТА И ВРЕМЯ	—	68
СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ	—	69
ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ	—	69
ИНИЦИАЛИЗ	—	70
СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ	—	70

■ ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ []

Сведения (➔ стр. 71)

■ СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ []

Сведения (➔ стр. 72)

■ ЗАЩИТА []

Элемент подменю	По умолчанию	Стр.
ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ	ВЫКЛ	73
СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ	—	73
НАСТРОЙКИ ЭКРАНА	ВЫКЛ	74
ИЗМЕН ТЕКСТА	—	74
БЛОКИРОВКА МЕНЮ	ВЫКЛ	74
ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ	—	74
ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ	—	75

■ НАСТРОЙКА СЕТИ []

Элемент подменю	По умолчанию
ИМЯ ПРОЕКТОРА	NAME1234
ПРОВОДНАЯ	—
БЕСПРОВОДНАЯ	—
УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ	—
СЕТЕВОЙ ПАРОЛЬ	ВКЛ
СМЕНА СЕТЕВОГО ПАРОЛЯ	—
ПРЕРЫВ.ПРЯМОЙ ПЕРЕДАЧИ	ВКЛ
ПОИСК КОМПЬЮТЕРА	—
РЕЖИМ MULTI-LIVE	—
СТАТУС СЕТИ	—

Примечание

- Ряд используемых по умолчанию установочных параметров изменяется в зависимости от выбранного входного сигнала.
- Пункты подменю различаются в зависимости от выбранного входного сигнала.

*1 : Ряд используемых по умолчанию установочных параметров изменяется в зависимости от выбранного входного сигнала.

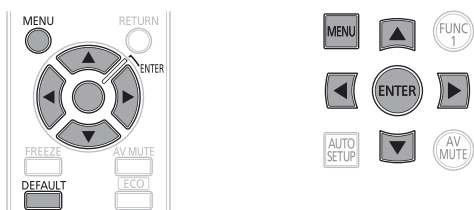
*2 : только PT-DZ570E/PT-DW530E

*3 : только PT-DX500E

*4 : только PT-DZ570E

Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ

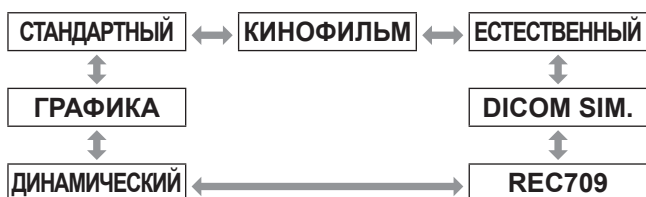
- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ». (➔ стр. 41).



РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Пользователь может переключить изображение в нужный режим, соответствующий источнику сигнала и условиям работы проектора.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы изменить [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
 - Каждый раз при нажатии кнопок ◀ ▶ значение изменяется следующим образом.



СТАНДАРТНЫЙ	Режим общих настроек для видеоизображений.
КИНОФИЛЬМ	Режим настроек для кинофильмов.
ЕСТЕСТВЕННЫЙ	Режим соответствия sRGB.
DICOM SIM.	Изображение становится подобным шкале серого стандарта DICOM Part14.
REC709	Режим соответствия стандарту ITU-R BT.709.
ДИНАМИЧЕСКИЙ	Режим настроек с наиболее ярким изображением для мест с высокой освещенностью.
ГРАФИКА	Режим настроек для приема сигнала с персонального компьютера.

Примечание

- По умолчанию установлен режим [ГРАФИКА] для системы RGB и [СТАНДАРТНЫЙ] для видеоизображений.
- DICOM представляет собой аббревиатуру для «Digital Imaging and Communication in Medicine» (Цифровые снимки и средства связи в медицине) и является стандартом для устройств обработки изображений в медицине. Несмотря на использование названия «DICOM» данное устройство не предназначено для использования в медицинских целях. Следовательно, нельзя использовать проецируемые изображения для построения медицинского диагноза или подобных целей.
- При нажатии кнопки <ENTER>, когда выбран [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ], не являющийся режимом [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], настройка сохраняется и используется в качестве предустановленного значения при следующей подаче сигнала. В настоящее время сохранены все данные, за исключением [СИСТЕМА ТВ] в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].

КОНТРАСТНОСТЬ

Вы можете настроить контрастность проецируемого изображения.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [КОНТРАСТНОСТЬ].
- 2) Нажмите ◀ ▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [КОНТРАСТНОСТЬ].
- 3) Нажмите ◀ ▶, чтобы отрегулировать значение параметра.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Повышает яркость и четкость изображения.	Максимальное значение 31
Нажмите ◀.	Уменьшает яркость и четкость изображения.	Минимальное значение -31

Внимание

- При необходимости отрегулируйте ЯРКОСТЬ заранее.

Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ

ЯРКОСТЬ

Вы можете настроить яркость проецируемого изображения.

- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [ЯРКОСТЬ].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [ЯРКОСТЬ].
- 3) Нажмите ◀▶, чтобы отрегулировать значение параметра.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Увеличивает яркость темных (черных) областей изображения.	Максимальное значение 31
Нажмите ◀.	Уменьшает яркость темных (черных) областей изображения.	Минимальное значение -31

ЦВЕТ

Вы можете настроить насыщенность цвета проецируемого изображения.

- 1) Нажмите кнопки ▲▼ чтобы выбрать [ЦВЕТ].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [ЦВЕТ].
- 3) Нажмите ◀▶ чтобы отрегулировать значение параметра.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Насыщение цвета.	Максимальное значение 31
Нажмите ◀.	Ослабление цвета.	Минимальное значение -31

ОТТЕНОК

Вы можете настроить оттенок проецируемого изображения.

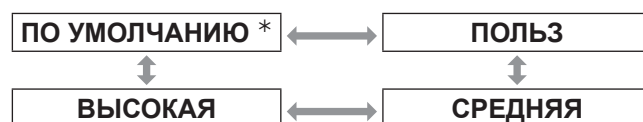
- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [ОТТЕНОК].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [ОТТЕНОК].
- 3) Нажмите ◀▶, чтобы отрегулировать значение параметра.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Смещение телесных тонов в сторону зеленоватого оттенка.	Максимальное значение 31
Нажмите ◀.	Смещение телесных тонов в сторону красно-фиолетового оттенка.	Минимальное значение -31

ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА

Вы можете настроить баланс белого проецируемого изображения

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) Нажмите ◀▶ чтобы изменить параметр [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
 - Каждый раз при нажатии кнопок ◀▶ значение изменяется следующим образом.



*: Если для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбран [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] или [DICOM SIM.], выбор варианта [ПО УМОЛЧАНИЮ.] недоступен.

Примечание

- При выборе для [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (➔ стр. 54) настройки, отличной от [ВЫКЛ], для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] будет установлено значение [ПОЛЬЗ31].

■ Последующая настройка необходимого баланса белого

- 4) Выберите [ПОЛЬЗ] в шаге 3).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 6) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 8) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 9) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО (или НИЗКИЙ)].
- 10) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
- 11) С помощью кнопок ◀ ▶ настройте необходимый уровень.

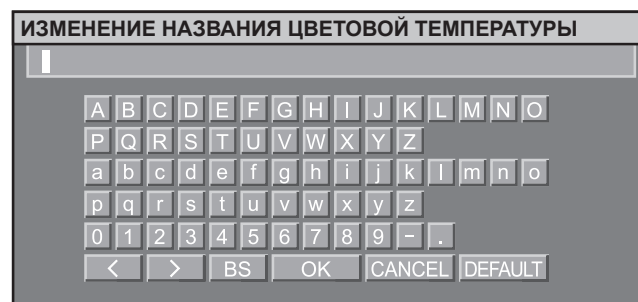
Элемент	Действие	Настройка	Диапазон настройки
КРАСНЫЙ	Нажмите ▶.	Увеличение содержания красного.	Максимальное значение ХОЛОДНЫЙ : 255 ТЕПЛЫЙ : 127
	Нажмите ◀.	Снижение содержания красного.	
ЗЕЛЕНый	Нажмите ▶.	Увеличение содержания зеленого.	Максимальное значение ХОЛОДНЫЙ : 0 ТЕПЛЫЙ : -127
	Нажмите ◀.	Снижение содержания зеленого.	
СИНИЙ	Нажмите ▶.	Увеличение содержания синего.	По умолчанию ХОЛОДНЫЙ : 255 ТЕПЛЫЙ : 0
	Нажмите ◀.	Снижение содержания синего.	

Примечание

- Цвета не будут отображаться должным образом до выполнения верной настройки. Если результат выполненной настройки не является удовлетворительным, можно нажать <DEFAULT> для возврата заводских настроек по умолчанию только для выбранного элемента.
- Настройка [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] для встроенного тестового изображения (► стр. 71) недоступна. Во время настройки параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] убедитесь, что выполняется проецирование входного сигнала.

■ Изменение названия [ПОЛЬЗ]

1. Выберите [ПОЛЬЗ] в шаге 3).
2. Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
3. С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].
4. Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].



5. С помощью кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите нужные символы и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы ввести их.
6. С помощью кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку <ENTER>.
 - Название настройки цветовой температуры будет изменено.

УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО

Настройка яркости белого изображения

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼ чтобы выбрать [УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО].
- 2) Нажмите ◀ ▶ или <ENTER>.
 - Отображается экран управления [УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО].
- 3) Нажмите ◀ ▶, чтобы отрегулировать значение параметра яркости.

Действие	Настройка	Диапазон настройки
Нажмите ▶.	Увеличение яркости изображения.	Максимальное значение 10
Нажмите ◀.	Отображение естественного изображения	Минимальное значение 0

Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ

ЧЕТКОСТЬ

Настройка четкости изображения.

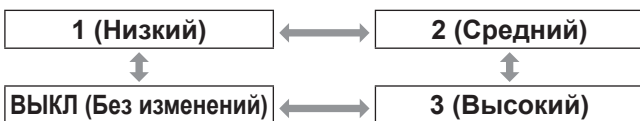
- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [ЧЕТКОСТЬ].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [ЧЕТКОСТЬ].
- 3) Нажмите ◀▶, чтобы отрегулировать значение параметра.

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите кнопку ▶.	Контуры становятся более резкими.	0 - 15
Нажмите кнопку ◀.	Контуры становятся менее резкими.	

ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА

Используется для настройки изображений с помехами из - за низкого качества входного сигнала.

- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 3) Нажмите кнопки ◀▶, чтобы изменить параметр [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
 - Каждый раз при нажатии кнопок ◀▶ значение изменяется следующим образом.



Внимание

- [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] активно при более низком уровне шума выбранного входящего сигнала. Использование шумоподавления может повлиять на качество изображения, если это происходит, отключите функцию значением [ВЫКЛ].

AI

Контроль шкалы яркости используется для настройки изображений; проецируются лучшие изображения с четкой контрастностью.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [AI].
- 2) Нажмите ◀▶, чтобы включить [AI].
 - При каждом нажатии ◀▶ значение параметра изменяется следующим образом.

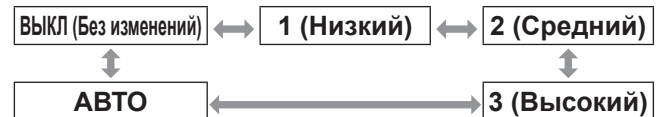


ВКЛ	Коррекция AI включена.
ВЫКЛ	Коррекция AI выключена.

DAYLIGHT VIEW

Корректировка изображения при показе в условиях высокой освещенности.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [DAYLIGHT VIEW].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [DAYLIGHT VIEW].
- 3) Нажмите ◀▶, чтобы перейти в режим [DAYLIGHT VIEW].
 - Каждый раз при нажатии кнопок ◀▶ значение изменяется следующим образом.



СИСТЕМА ТВ

Данная функция позволяет проектору автоматически распознавать входные сигналы. В дальнейшем при приеме неустойчивых сигналов формат системы можно выбрать вручную.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [СИСТЕМА ТВ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы перейти к [СИСТЕМА ТВ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

Входные сигналы на разъёмах VIDEO/S-VIDEO

Выберите AVTO, NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, или PAL60.

Внимание

- [AVTO] установлен по умолчанию.
- При неисправной работе проектора в режиме [AVTO] выберите для параметра СИСТЕМА ТВ другое значение.

Примечание

- [AVTO] автоматически выбирает формат NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM или PAL60.

Входные сигналы на разъёмах RGB1 / RGB2

- Сигналы 480i, 576i, 576p
Выберите RGB или YCbCr.
- Сигналы VGA60, 480p
Выберите VGA60, 480p или 480pRGB.
- Другие сигналы
Выберите RGB или YPbPr.

Примечание

- См. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 88) для просмотра доступных сигналов.

Входной сигнал разъема DVI-D

- Сигналы 480p, 576p
Выберите RGB или YCbCr.
- Другие сигналы
Выберите RGB или YPbPr.

Примечание

- См. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 88) для просмотра доступных сигналов.
- При использовании некоторого оборудования может возникнуть сбой или другие проблемы.

Входные сигналы на разъёмах HDMI

- Сигналы 480p, 576p
Выберите AVTO, RGB или YCbCr.
- Другие сигналы
Выберите AVTO, RGB или YPbPr.

Примечание

- См. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 88) для просмотра доступных сигналов.
- При использовании некоторого оборудования может возникнуть сбой или другие проблемы.

Отображение изображений, совместимых со стандартом sRGB

sRGB представляет собой международный стандарт воспроизведения цвета (IEC61966-2-1), разработанный IEC (Международной электротехнической комиссией).

Для более точного воспроизведения цветов в соответствии со стандартом sRGB выполните следующую процедуру настройки.

1) Установите функцию [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ], [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА] в режим [ВЫКЛ].

- См. раздел «ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ» (➔ стр. 54).
- См. раздел «КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА» (➔ стр. 55).

2) Перейдите к экрану [ИЗОБРАЖЕНИЕ].

- См. раздел «Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ» (➔ стр. 43).

3) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

4) Нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы выбрать [ЕСТЕСТВЕННЫЙ].

5) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [ЦВЕТ].

6) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы восстановить заводские установки.

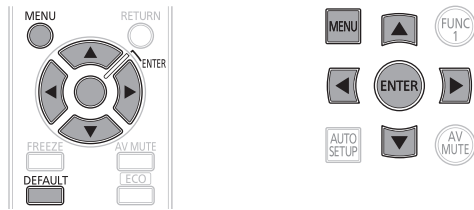
7) Выполните аналогичную процедуру (шаги 5-6), чтобы восстановить заводские установки для параметров [ОТТЕНОК], [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] и [ГАММА].

Примечание

- Режим sRGB доступен только при приеме сигналов RGB.

Меню ПОЛОЖЕНИЕ

- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ».
(➔ стр. 41).



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Данная функция позволяет пользователю регулировать положение проецируемого изображения по горизонтали или вертикали, если оно смещено, когда проектор правильно установлен относительно экрана.

- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 3) Нажмите кнопки ▲▼◀▶, чтобы отрегулировать положение изображения.

■ Для настройки по вертикали (вверх и вниз)

Действие	Настройка
Нажмите кнопку ▲.	Изображение смещается вверх.
Нажмите кнопку ▼.	Изображение смещается вниз.

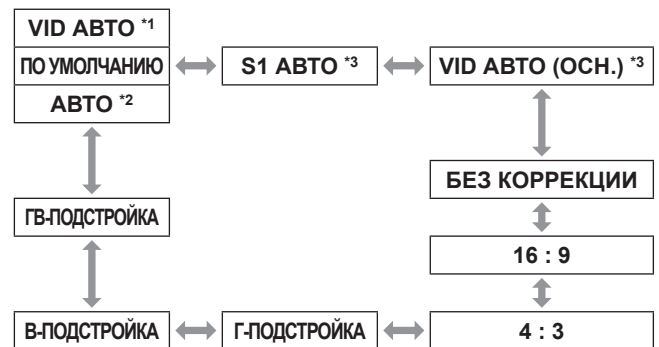
■ Для настройки по горизонтали (влево и вправо)

Действие	Настройка
Нажмите кнопку ▶.	Изображение смещается вправо.
Нажмите кнопку ◀.	Изображение смещается влево.

АСПЕКТ

Изменение аспектного отношения в соответствии с размером экрана, выбранным в меню [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]. Сначала выполните установки в меню [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]. (➔ стр. 55)

- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [АСПЕКТ].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [АСПЕКТ].
- 3) Нажмите кнопки ◀▶, чтобы выбрать [АСПЕКТ].
 - Каждый раз при нажатии кнопок ◀▶ значение изменяется следующим образом.



- *1 : только VIDEO/S-VIDEO (NTSC)
- *2 : только RGB1/RGB2 (480i, 480p)
- *3 : только S-VIDEO (NTSC)

■ ПО УМОЛЧАНИЮ

Показ изображений без изменения аспектного отношения входных сигналов.

■ VID АВТО

Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах изображения, и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4:3 и 16:9. Данная функция подходит для входного сигнала 480i/480p.

■ АВТО

Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах изображения, и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4 : 3 и 16 : 9.

■ S1 АВТО

Проектор идентифицирует сигнал S1 и проецирует изображение, автоматически переключаясь между форматами экрана 4 : 3 и 16 : 9. Эта функция эффективна только для сигналов S-VIDEO NTSC.

VID АВТО(ОСН.)

Проектор считывает видеоидентификатор (VID), встроенный в видеосигнал, и проецирует изображение, автоматически переключаясь между форматами экрана 4 : 3 и 16 : 9. Данная функция используется только для сигнала NTSC, подаваемого по S-Video.

БЕЗ КОРРЕКЦИИ

Показ изображений без изменения уровня разрешения входных сигналов.

16 : 9

Когда принимаются стандартные сигналы *4, изображение проецируется на экран в формате 16:9. При приеме широкоформатных изображений *5 проецирование выполняется без изменения аспектного отношения.

4 : 3

Если входным является сигнал стандартного изображения *4, изображение проецируется без изменения аспектного отношения. При поступлении широкоформатных сигналов *5 и выборе для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] значения [4:3] для формата экрана устанавливается значение 4:3. Если значение [4:3] для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] не выбрано, размер изображения уменьшается, так как значение формата изображения будет составлять 4:3, а формат входящего сигнала изменен не будет.

Г - ПОДСТРОЙКА

Будет выполняться проецирование полной ширины экрана, заданной в меню [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если сигналы имеют вертикальное аспектное соотношение, превышающее аспектное соотношение экрана, выбранное через [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], изображение будет проецироваться с обрезанной нижней частью.

В - ПОДСТРОЙКА

Будет выполняться проецирование полной высоты экрана, заданной в меню [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

ГВ - ПОДСТРОЙКА

Изображение проецируется полностью в соответствии с размером экрана, выбранным в меню [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если аспектные отношения входных сигналов и экранного диапазона различны, необходимо выполнить конверсию аспектного отношения экрана с помощью [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], а затем проецировать изображение.

*4 : Стандартные сигналы - это входные сигналы с аспектным отношением 4 : 3 или 5 : 4.

*5 : Широкоформатные сигналы - это входные сигналы с аспектным отношением 16 : 10, 16 : 9, 15 : 9 или 15 : 10.

Примечание

- Некоторые размеры экрана недоступны для определенных типов входных сигналов. Для сигналов NTSC нельзя выбрать режим [ПО УМОЛЧАНИЮ].
- Если выбрано аспектное отношение, отличное от аспектного отношения входных сигналов, вид изображения будет отличаться от оригинала. Учитывайте это при выборе аспектного отношения.
- При эксплуатации проектора в таких местах, как рестораны или гостиницы, в коммерческих целях или для общественного показа, необходимо учитывать, что изменение аспектного отношения или масштабирование изображения на экране может быть нарушением прав оригинального владельца программы в соответствии с законами о защите авторских прав.
- При показе стандартных (нормальных) изображений формата 4 : 3, которые не являются широкоформатными изображениями, на широкоформатном экране края изображения могут быть невидимы или искажены. Подобные изображения необходимо просматривать в оригинальном формате 4 : 3, выбранном создателем изображений.

УВЕЛИЧЕНИЕ

Настройка размера проецируемых изображений.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 3) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [ПО ВЕРТИКАЛИ]/[ПО ГОРИЗОНТАЛИ], и ◀ ▶ для выбора значения параметра.

Если для параметра [АСПЕКТ] выбрано значение [ПО УМОЛЧАНИЮ]

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ].
- 2) Нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы перейти в [РЕЖИМ].

НЕ ИЗМЕНЯТЬ	Область увеличения является заводским значением по умолчанию параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] в [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
РАСШИРИТЬ	Увеличение размера изображения на всю площадь экрана, выбранную параметром [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

Меню ПОЛОЖЕНИЕ

- 3) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать параметр [БЛОКИРОВАН].
- 4) Нажмите кнопки ◀▶, чтобы выбрать значение параметра [БЛОКИРОВАН].

ВЫКЛ	Параметры [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ] используются для вертикального и горизонтального масштабирования соответственно.
ВКЛ	Масштабирование выполняется в режиме [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ]. Масштабирование изображений выполняется одинаково по горизонтали и вертикали.

Примечание

- Когда [АСПЕКТ] установлен в режим [БЕЗ КОРРЕКЦИИ], меню [УВЕЛИЧЕНИЕ] не появляется.
- Когда для [АСПЕКТ] установлен режим, отличный от [ПО УМОЛЧАНИЮ], меню [РЕЖИМ] не появляется.

ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ

Настройка фазы синхросигнала позволяет установить наилучшее качество изображения, когда наблюдается мерцание или ореолы вокруг контура.

- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].
- 2) Нажмите ◀▶ или <ENTER> .
 - Откроется экран индивидуальных настроек [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].
- 3) Нажмите ◀▶, чтобы отрегулировать значение параметра.
 - Значение изменяется в диапазоне 0 - 31. Настройте его так, чтобы уровень помех был минимальным.

Примечание

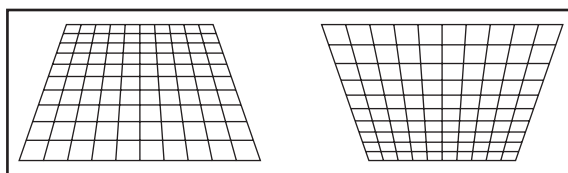
- В зависимости от типа сигнала настройка ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ может быть недоступна.
- Оптимальное значение будет невозможно установить, если выход ПК, на который подается сигнал, неустойчив к помехам.
- Оптимальное значение будет невозможно установить, если общее число точек является неправильным.
- Параметр [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] можно настроить, только если в качестве входа сигнала RGB используются входы RGB1 и RGB2 IN.

Трапеция

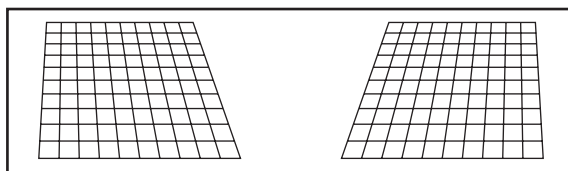
Если проектор установлен не перпендикулярно экрану или если экран имеет наклонную поверхность, можно исправить трапецию.

- 1) С помощью кнопок ▲▼ выберите [ТРАПЕЦИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Выберите элемент для настройки.
- 4) Нажмите кнопки ◀▶, чтобы выполнить настройку.

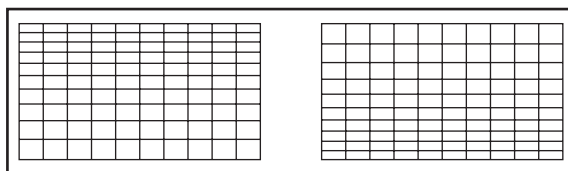
■ ТРАПЕЦИЯ



■ СУБКОРРЕКЦИЯ ТРАПЕЦИИ



■ ЛИНЕЙНОСТЬ

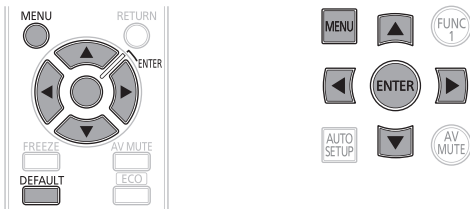


Примечание

- Если установлен параметр [ТРАПЕЦИЯ], отображенное меню или заставка могут отображаться за пределами фактической области изображения.
- Вы можете скорректировать искажение в пределах ± 40 градусов угла наклона проектора. Рекомендуется устанавливать проектор с минимальным искажением.
- Возможно, искажение не удастся устранить полностью из-за изменения положения объектива.
- Результат коррекции трапеции влияет на аспектное отношение и размер изображения.

Меню ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ» (➔ стр. 41).



DIGITAL CINEMA REALITY

Увеличение вертикального разрешения входных сигналов PAL (или SECAM) 576i или входных сигналов NTSC 480i, 1 080/50i и 1 080/60i.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 2) Нажмите ◀ ▶ или <ENTER>.
 - Откроется экран индивидуальных настроек [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 3) С помощью кнопок ◀ ▶, выберите [DIGITAL CINEMA REALITY].
 - Каждый раз при нажатии кнопок ◀ ▶ значение изменяется следующим образом.



АВТО	Выполняется автоматическое обнаружение и обработка видео. (заводская установка)
ВЫКЛ	Свободная обработка видео.
25p ФИКС.	Принудительная кинообработка (дублирование кадров 2 : 2) выполняется при разрешении входного сигнала 576i или 1 080/50i.
30p ФИКС.	Принудительная кинообработка (дублирование кадров 2 : 2) выполняется при разрешении входного сигнала 480i или 1080/60i.

Примечание

- В режиме [DIGITAL CINEMA REALITY] качество изображения может ухудшиться, если выбрать режим [30p ФИКС] или [25p ФИКС], когда сигнал не является сигналом дублирования кадров 2 : 2.

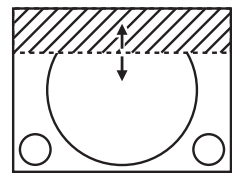
ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Подавление помех является функцией тонкой настройки изображения, поступающего с видеодки или других устройств с помехами по краям экрана или выходом части изображения за пределы экрана.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].
- 3) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать нужный элемент для настройки.
- 4) Нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы настроить уровень подавления помех.
 - Значение для модели PT-DZ570E можно изменить в диапазоне 0 - 599 по вертикали и 0 - 959 по горизонтали.
 - Значение для модели PT-DW530E можно изменить в диапазоне 0 - 399 по вертикали и 0 - 639 по горизонтали.
 - Значение для модели PT-DX500E можно изменить в диапазоне 0 - 383 по вертикали и 0 - 511 по горизонтали.

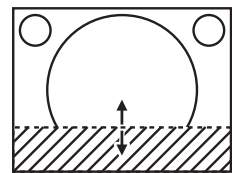
Для подавления помех в верхней части экрана (верх)

Нажмите кнопку ◀, чтобы сместить зону подавления помех вверх; нажмите кнопку ▶, чтобы сместить ее вниз.



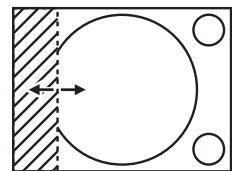
Для подавления помех в нижней части экрана (низ)

Нажмите кнопку ▶, чтобы сместить зону подавления помех вверх; нажмите кнопку ◀, чтобы сместить ее вниз.



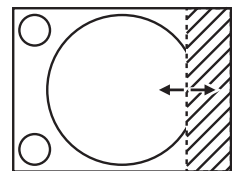
Для подавления помех в левой части экрана (левая часть)

Нажмите кнопку ▶, чтобы сместить зону подавления помех вправо; нажмите кнопку ◀, чтобы сместить ее влево.



Для подавления помех в правой части экрана (правая часть)

Нажмите кнопку ◀, чтобы сместить зону подавления помех вправо; нажмите кнопку ▶, чтобы сместить ее влево.



Меню ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ

Настройка входного разрешения позволяет установить наилучшее качество изображения, когда наблюдается мерцание или ореол вокруг контура.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 3) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ], [ОТОБР. ПИКСЕЛЕЙ], [ВСЕГО СТРОК] или [ОТОБР.СТРОК], и кнопки ◀ ▶ чтобы выполнить настройку.
 - Каждый элемент автоматически показывает значение в соответствии с типом входного сигнала. Если на экране появляются вертикальные полосы, или изображение частично отсутствует, увеличьте или уменьшите значение на экране, наблюдая за изображением, до достижения оптимального качества.

Примечание

- Вертикальные полосы не будут отображаться на всем изображении белого поля.
- В ходе настройки изображение может исказиться, это не свидетельствует о неисправности.
- Параметр [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] можно настроить, только если в качестве входа сигнала RGB используются входы RGB1 и RGB2 IN.

ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ

Используйте функцию настройки уровня черного для установки оптимального качества изображения, когда области черного цвета искажены или имеют зеленый оттенок.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ].
- 2) Нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы выполнить настройку.
 - Значение изменяется в диапазоне 1 - 255.
 - **Оптимальное значение для настройки уровня черного**
Если черные области искажены: Оптимальным является значение, соответствующее оптимальному качеству черной области.
Если черные области имеют зеленый оттенок : Оптимальным является значение, соответствующее оптимальному качеству черной области, в котором зеленые области снова становятся черными.

Примечание

- Параметр [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] можно настроить, только если в качестве входа сигнала RGB используются входы RGB1 и RGB2 IN.
- В зависимости от сигнала настраивать [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] не обязательно.

ЗАДЕРЖ КАДРА

При приеме входного сигнала 1 080/60i, 1 080/50i или 1 080/24sF обработка видеоизображений упрощается, и кадровая задержка изображения сокращается.

- 1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [ЗАДЕРЖ КАДРА].
- 2) С помощью кнопок ◀ ▶ измените значение параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА].
 - При каждом нажатии кнопки значение параметра изменяется следующим образом.

НОРМАЛЬН

БЫСТРАЯ

НОРМАЛЬН	Приоритет качества изображения.
БЫСТРАЯ	Сокращение временной задержки.

Примечание

- Для отображения высококачественного изображения выберите режим [НОРМАЛЬН].
- Если для параметра [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] задано значение [1], [2] или [3], функция [ЗАДЕРЖ КАДРА] недоступна.

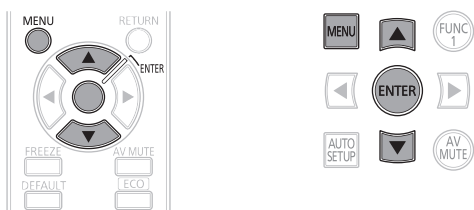
ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА

Когда вся область показа изображения не используется, изображение можно сместить в любом направлении внутри этой области.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].
- 3) Нажмите кнопки ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы отрегулировать положение изображения.

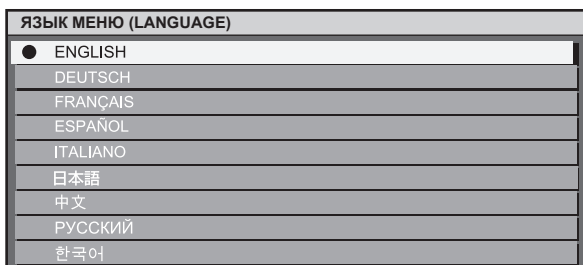
Меню ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)

- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ».
(➔ стр. 41).



Изменение языка экранных меню

Переключение языка, используемого для текстовых надписей на экране.



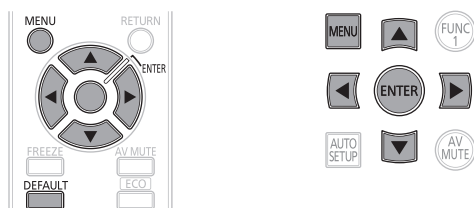
- Для меню, элементов, экранов настройки и названий кнопок управления будет задан язык, выбранный пользователем.
- Доступные языки: английский, немецкий (DEUTSCH), французский (FRANÇAIS), испанский (ESPAÑOL), итальянский (ITALIANO), японский (日本語), китайский (中文), русский (РУССКИЙ) и корейский (한국어).

Примечание

- На момент поставки оборудования язык экрана установлен на русский.

Меню НАСТРОЙКИ ЭКРАНА

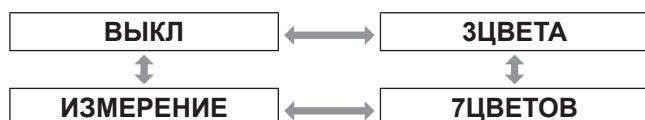
- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ» (➔ стр. 41).



ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ

При одновременном использовании нескольких проекторов пользователь может скорректировать разницу цветов между ними.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 2) Нажмите ◀▶, чтобы перейти в [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
 - При каждом нажатии ◀▶ настройка будет меняться следующим образом.



ВЫКЛ	Настройка цветового соответствия не выполнена.
3ЦВЕТА	Можно настроить 3 цвета : [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ].
7ЦВЕТОВ	Можно настроить 7 цветов : [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ].
ИЗМЕРЕНИЕ	Дополнительные сведения о данном режиме см. в разделе «■ Настройка цветового согласования с помощью колориметра» (➔ на данной странице)

■ Если в шаге 2) было выбрано [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ].

- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ].
- 4) Нажмите ▲▼ колориметра чтобы выбрать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ] (если было выбрано [7ЦВЕТОВ], выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ]).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [3ЦВЕТА:КРАСНЫЙ],

[3ЦВЕТА:ЗЕЛЕНЫЙ] или [3ЦВЕТА:СИНИЙ]. Если было выбрано [7ЦВЕТОВ], на дисплее появится экран [7ЦВЕТОВ:КРАСНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЗЕЛЕНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:СИНИЙ], [7ЦВЕТОВ:ГОЛУБОЙ], [7ЦВЕТОВ:ПУРПУРНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЖЕЛТЫЙ] или [7ЦВЕТОВ:БЕЛЫЙ].

- Если для [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] выбран вариант [ВКЛ], будет отображено тестовое изображение выбранного цвета.

6) Нажмите ◀▶, чтобы настроить значения.

- Данные значения могут быть выбраны в диапазоне от 0 до 2 048.

Примечание

- Эффекты настройки цветов :
 При точной настройке коррекционного цвета, совпадающего с цветом настройки : изменяется яркость цвета настройки.
 При точной настройке коррекционного цвета КРАСНЫЙ : из цвета настройки добавляется или уменьшается содержание КРАСНОГО цвета.
 При точной настройке коррекционного цвета ЗЕЛЕНЫЙ : из цвета настройки добавляется или уменьшается содержание ЗЕЛЕНОГО цвета.
 При точной настройке коррекционного цвета СИНИЙ : из цвета настройки добавляется или уменьшается содержание СИНЕГО цвета.
- Для успешного выполнения настройки ее должен выполнять только человек, знакомый с работой проектора или сервисный сотрудник, так как для этого требуются специальные знания и умения.
- Нажатие кнопки <DEFAULT> позволяет восстановить настройки по умолчанию для всех позиций.
- При выборе для [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] настройки, отличной от [ВЫКЛ], для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] будет выбрано значение [ПОЛЬЗ1].

■ Настройка цветового соответствия с помощью колориметра

Цвета [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ] можно изменить до нужного оттенка с помощью колориметра, который способен измерить координаты цветности и яркость.

• Ввод текущей яркости и координат цветности

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 2) С помощью кнопок ◀▶ выберите [РЕЖИМ 709] или [ИЗМЕРЕНИЕ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
- 4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 6) С помощью цветометра измерьте яркость (Y) и координаты цветности (x, y).

- 7) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать цвета, затем нажмите **◀▶** чтобы выбрать их значения.
 - Если для [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] выбран вариант [ВКЛ], будет отображен тестовый шаблон выбранного цвета.
- 8) После ввода всех данных нажмите кнопку **<MENU>**.
 - Появится экран [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
- Ввод координат нужного цвета
- 9) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 10) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Появится экран [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 11) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать нужные цвета, затем нажмите **◀▶** чтобы ввести их координаты.
 - Если для [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] выбран вариант [ВКЛ], будет отображен тестовый шаблон выбранного цвета.
- 12) После ввода всех данных нажмите кнопку **<MENU>**.

Примечание

- Если целевые данные находятся за пределами цветового диапазона проектора, эти цвета будут отображаться неверно.

КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА

Для каждой системы входных сигналов можно настроить и сохранить отдельный цвет.

- 1) Нажмите кнопки **▲▼**, чтобы выбрать [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА].
- 2) Нажмите кнопки **◀▶**, чтобы изменить параметр [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА].
 - При каждом нажатии кнопки значение параметра изменяется следующим образом.



ВЫКЛ	Стандартный режим
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ	Возможность настройки и сохранения шести цветов ([КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ] и [ЖЕЛТЫЙ]) для каждой из четырех систем сигналов: VIDEO, S-VIDEO, RGB и YPbPr/YCbCr.

Если на шаге 2 выбран вариант [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]

- 3) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Отображается экран [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА].
- 4) Нажмите кнопки **▲▼** чтобы выбрать [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ] или [ЖЕЛТЫЙ].
- 5) Нажмите кнопки **◀▶** чтобы выполнить настройку.
 - Диапазон настройки: от -30 до +30.

НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ

Выполните настройку в соответствии с используемым экраном. При смене аспектного отношения проецируемого изображения проектор сам выполняет корректировку для оптимального отображения изображений на экране данного размера.

- 1) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Появится экран [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 3) Нажмите **◀▶**, чтобы перейти к параметру [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

PT-DZ570E



PT-DW530E



PT-DX500E



- 4) Нажмите **◀▶**, чтобы настроить [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
 - При использовании PT-DZ570E :
если [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] - [16 : 9], диапазон регулировки составит: от -60 до +60
если [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] - [4 : 3], диапазон регулировки составит: от -160 до +160
 - При использовании PT-DW530E можно выбрать значения от -132 до +131.

Примечание

- Параметр [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] невозможно регулировать, если для [ФОРМАТА ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлено значение [16 : 10] (PT-DZ570E/PT-DW530E) или [4 : 3] (PT-DX500E).

Меню НАСТРОЙКИ ЭКРАНА

ОСЦ. СИГН. (только PT-DZ570E)

Данная функция позволяет отобразить форму волны входного сигнала, поступающего от подключенного периферийного устройства. Это позволяет проверить, находится ли уровень сигнала вывода изображения (ЯРКОСТЬ) в пределах рекомендуемого проектором диапазона, а также при необходимости выполнить настройку.

1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [ОСЦ. СИГН.].

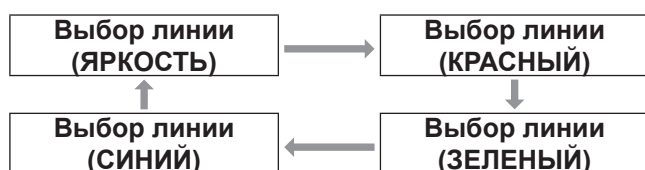
2) Нажимайте кнопки ◀ ▶ для переключения [ОСЦ. СИГН.].

- При каждом нажатии кнопки ◀ ▶ настройки будут изменяться в следующем порядке.



3) Дважды нажмите кнопку <MENU>, чтобы закрыть экран меню.

4) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите любую горизонтальную строку.

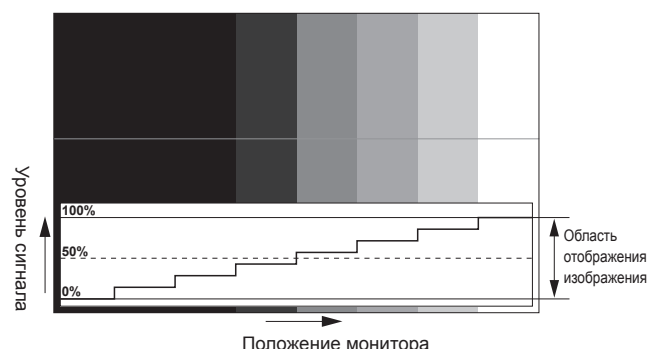


Примечание

- Настройку также можно выполнить с помощью кнопки <FUNCTION>. (➔ стр. 67)

■ Регулировка осциллограммы

Спроецируйте сигнал регулировки яркости, например, с доступного в продаже диска для выполнения регулировки (0% [0 IRE или 7.5 IRE] - 100% [100 IRE]) и отрегулируйте осциллограмму.



● Регулировка яркости

1) В осциллограмме сигнала выберите [Выбор линии (ЯРКОСТЬ)].

2) Отрегулируйте уровень черного.

- В параметре [ЯРКОСТЬ] экранного меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] отрегулируйте значение 0% уровня черного сигнала изображения до положения, соответствующего значению 0% на осциллограмме сигнала.

3) Отрегулируйте уровень белого

- В параметре [КОНТРАСТНОСТЬ] экранного меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] отрегулируйте значение 100% уровня белого сигнала изображения до положения, соответствующего значению 100% на осциллограмме сигнала.

● Регулировка КРАСНЫЙ, ЗЕЛЕНый и СИНИЙ

1) Настройте [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] для [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32]. (➔ стр. 44)

2) В осциллограмме сигнала выберите [Выбор линии (КРАСНЫЙ)].

3) Настройте темный участок КРАСНЫЙ.

- В параметре [КРАСНЫЙ] экранного меню [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] отрегулируйте значение 0 % уровня черного сигнала изображения до положения, соответствующего значению 0 % на осциллограмме сигнала. (➔ стр. 44)

4) Настройте светлый участок КРАСНЫЙ.

- В параметре [КРАСНЫЙ] экранного меню [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] отрегулируйте значение 100% уровня белого сигнала изображения до положения, соответствующего значению 100% на осциллограмме сигнала. (➔ стр. 44)

5) Повторите данные действия для регулировки [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ].

Примечание

- При поступлении сигнала по DVI-D, HDMI входам перед регулировкой уровня черного убедитесь, что [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI], [УРОВЕНЬ СИГНАЛА HDMI] и [УРОВЕНЬ СИГНАЛА HDMI] настроены должным образом.
- Функция исправления трапеции при отображении осциллограммы сигнала недоступна.
- Когда экранное меню выключено, осциллограмма сигнала не отображается.

АВТОСИГНАЛ

Вы можете отключить автоматическую систему обнаружения сигнала функции «АВТОНАСТРОЙКА».

1) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [АВТОСИГНАЛ].

- 2) Нажмите ◀▶, чтобы изменить значение [АВТОСИГНАЛ].
- При каждом нажатии ◀▶ настройка будет меняться следующим образом.

ВЫКЛ	↔	ВКЛ
ВЫКЛ		Расположение проецируемого изображения будет регулироваться только при нажатии кнопки <AUTO SETUP>.
ВКЛ		Если незарегистрированные сигналы вводятся, когда выбран [ВКЛ], автоматически срабатывает автонастройка.

АВТОНАСТРОЙКА

Используйте данную настройку при регулировке специального или удлиненного сигнала (16 : 9 и т. д.).

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [АВТОНАСТРОЙКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [АВТОНАСТРОЙКА].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [РЕЖИМ].
- 4) Нажмите ◀▶, чтобы изменить значение [РЕЖИМ].
 - При каждом нажатии ◀▶ настройка будет меняться следующим образом.

ПО УМОЛЧАНИЮ	↔	ШИРОКИЙ	↔	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ПО УМОЛЧАНИЮ				
				Для приема сигнала аспектное отношение которого составляет 4 : 3 или 5 : 4 (применимое разрешение: 640 × 400, 640 × 480, 800 × 600, 832 × 624, 960 × 720, 1 024 × 768, 1 152 × 864, 1 152 × 870, 1 280 × 960, 1 280 × 1 024, 1 600 × 1 200, 1 400 × 1 050)
ШИРОКИЙ				Для приема сигнала с широким аспектным отношением (применимое разрешение: 720 × 400, 848 × 480, 1 280 × 720, 1 024 × 600, 1 120 × 750, 1 440 × 900, 1 680 × 1050)
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ				Для приема сигнала специального горизонтального разрешения (количество горизонтально отображаемых точек)

- 5) Если выбран [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], нажмите ◀▶, чтобы ввести горизонтальное разрешение источника сигнала в [ОТБР. ПИКСЕЛЕЙ].

- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Выполните автоматическую настройку. Во время автоматической настройки появится сообщение «В ПРОЦЕССЕ...». После завершения настройки откроется экран ввода.

■ Автоматическая настройка расположения

1. Выберите [НАСТРОЙКА РАСПОЛОЖЕНИЯ] в шаге 3).
2. Нажимайте кнопки ◀▶ для переключения [НАСТРОЙКА РАСПОЛОЖЕНИЯ].
 - При каждом нажатии кнопки ◀▶ настройки будут изменяться в следующем порядке.

ВЫКЛ	↔	ВКЛ
ВЫКЛ		Отключение функции автоматической настройки.
ВКЛ		Во время автонастройки выполняется регулировка расположения и размера экрана.

■ Автоматическая настройка уровня сигнала

1. Выберите [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА] в шаге 3).
2. Нажимайте кнопки ◀▶ для переключения [НАСТРОЙКИ УРОВНЯ СИГНАЛА].
 - При каждом нажатии кнопки ◀▶ настройки будут изменяться в следующем порядке.

ВЫКЛ	↔	ВКЛ
ВЫКЛ		Отключение функции автоматической настройки.
ВКЛ		Во время автонастройки выполняется регулировка уровня черного (Экранное меню [ЯРКОСТЬ]) и уровня белого (Экранное меню [КОНТРАСТНОСТЬ]).

Примечание

- Если входное изображение не является неподвижным с четким различием уровней черного и белого, функция [НАСТРОЙКИ УРОВНЯ СИГНАЛА] может не работать должным образом.

Меню НАСТРОЙКИ ЭКРАНА

RGB IN (только вход RGB)

Данная настройка изменяет входное сопротивление для инхронного входного сигнала.

- 1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [RGB IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [RGB IN].
- 3) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [ИМПЕДАНС ВХОДА RGB1 SYNC] или [ИМПЕДАНС ВХОДА RGB2 SYNC].
- 4) Нажимайте кнопки ◀ ▶ для переключения настройки.
 - При каждом нажатии кнопки ◀ ▶ настройки будут изменяться в следующем порядке.

НИЗКИЙ	↔	ВЫСОКИЙ
НИЗКИЙ	Для импеданса входа будет выбран вариант [НИЗКИЙ].	
ВЫСОКИЙ	Для импеданса входа будет выбран вариант [ВЫСОКИЙ].	

DVI-D IN

Измените данную настройку, если видео не отображается нормально, при условии, что проектор и внешнее устройство подключены через DVI-D.

- 1) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [DVI-D IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [DVI-D IN].
- 3) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [DVI EDID].
- 4) Нажмите ◀ ▶, чтобы изменить значение [DVI EDID].
 - При каждом нажатии ◀ ▶ настройка будет меняться следующим образом.

EDID3	↔	EDID1	↔	EDID2 : PC
EDID3	Переключение точной настройки для динамического и неподвижного изображений.			
EDID1	Выбирайте данный параметр в основном при подключении внешнего устройства (DVD-плеера и т. д.) для получения видеосигналов системы динамического изображения к DVI-D IN.			
EDID2 : PC	Используйте данный параметр при подключении внешнего устройства (ПК и т. д.) для получения видеосигналов системы статического изображения к DVI-D IN.			

- 5) Нажмите ▲ ▼ чтобы выбрать [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI].

- 6) Нажмите ◀ ▶ чтобы изменить значение параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI].

- При каждом нажатии ◀ ▶ настройка будет меняться следующим образом.

0-255 : PC	↔	16-235
0-255 : PC	Выберите данный параметр, если внешнее устройство (например, ПК) подключено через выход DVI.	
16-235	Выберите данный параметр, если внешнее устройство (например, DVD-плеер и т. д.) подключено через выход HDMI с помощью конверсионного кабеля.	

Примечание

- Оптимальные настройки могут отличаться в зависимости от настроек выхода подключенного внешнего устройства. Обратитесь к инструкции по эксплуатации такого внешнего устройства.
- При изменении настройки данные для технологии «горячего подключения» также меняются. Разрешения для устройств с функцией «горячего подключения» см. в «списке совместимых сигналов» (► стр. 88).

HDMI IN

Если при подключении проектора и внешнего устройства с помощью HDMI видеоряд не отображается должным образом, измените данную настройку.

- 1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [HDMI IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [HDMI IN].
- 3) Нажимайте кнопки ◀ ▶ для переключения [УРОВНЯ СИГНАЛА HDMI].
 - При каждом нажатии ◀ ▶ настройки будут изменяться в следующем порядке.

0-1023	↔	64-940
0-1023	Выберите данное значение, если выходной разъем DVI внешнего устройства (например, ПК и т. д.) подключен к разъему HDMI IN с помощью переходного кабеля и т. п.	
64-940	Выберите данное значение, если выходной разъем HDMI внешнего устройства (например, DVD-проигрывателя и т. д.) подключен к разъему HDMI IN.	

Примечание

- Оптимальные настройки различаются в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего устройства. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя используемого внешнего устройства.
- Отображаемый уровень сигнала HDMI представляет собой значение при 30-битном входном сигнале.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Пользователь может настроить отображение выполняемых функций на экране.

- 1) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать нужный параметр, а затем нажмите ◀ ▶, чтобы изменить настройку.

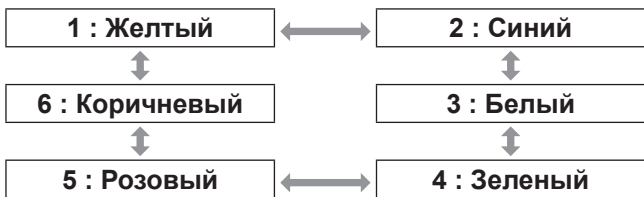
РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ

Здесь настраивается положение отображения меню и надписей на экране (OSD).



ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ

Здесь настраивается цвет отображения выполняемых функций на экране (OSD).



ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ

Текущее положение курсора в меню временно сохраняется в памяти до выключения проектора.



ПОМОЩЬ

Данный параметр позволяет определить, будет ли отображаться выбранный тип помощи в положении, предназначенном для [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Выполняет настройку отображения предупреждающих сообщений.



НАСТР. CLOSED CAPTION

(только для входных сигналов NTSC, 525i (480i))

Задайте отображение кодированных титров следующим образом.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [НАСТР. CLOSED CAPTION].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отображается экран [НАСТР. CLOSED CAPTION].
- 3) Воспользуйтесь кнопками ▲ ▼ для выбора и кнопками ◀ ▶ для переключения.

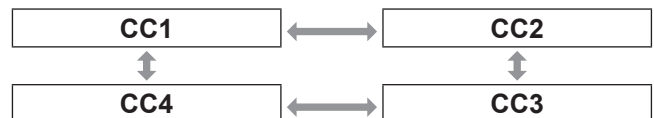
CLOSED CAPTION

Отображение или скрытие кодированных титров.



РЕЖИМ

Выбор режима кодированных титров



Примечание

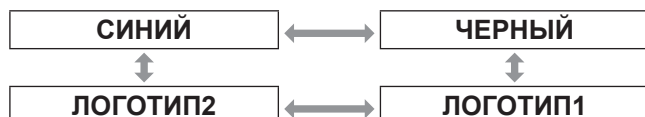
- С помощью функции кодированных титров, используемой в странах Северной Америки, на экране телевизора или видеопроигрывателя отображается дополнительный или пояснительный текст для зрителей. Отображение титров поддерживается не всеми устройствами и не любым программным обеспечением.

Меню НАСТРОЙКИ ЭКРАНА

ЦВЕТ ФОНА

Устанавливает цвет экрана проектора при отсутствии сигнала.

- 1) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [ЦВЕТ ФОНА].
- 2) Нажмите ◀ ▶, чтобы изменить значение параметра [ЦВЕТ ФОНА].
 - При каждом нажатии ◀ ▶ настройка будет меняться следующим образом.



СИНИЙ	Вся площадь проекции будет синей.
ЧЕРНЫЙ	Вся площадь проекции будет черной.
ЛОГОТИП1	Зарегистрированное пользователем изображение будет отображаться на проекционной площади.
ЛОГОТИП2	Будет отображаться логотип Panasonic.

Примечание

- Для создания изображений, которые будут использоваться для [ЛОГОТИП1], необходимо отдельное программное обеспечение.

ЗАСТАВКА

Настраивает логотип запуска при включении питания проектора.

- 1) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [ЗАСТАВКА].
- 2) Нажмите ◀ ▶, чтобы изменить значение параметра [ЗАСТАВКА].
 - При каждом нажатии ◀ ▶ настройка будет меняться следующим образом.



ЛОГОТИП2	Будет отображаться логотип Panasonic.
НЕТ	Ничего не будет отображаться.
ЛОГОТИП1	Будет отображаться зарегистрированное пользователем изображение.

Примечание

- Для создания изображений, которые будут использоваться для [ЛОГОТИП1], необходимо отдельное программное обеспечение. Проконсультируйтесь с дилером.
- ЗАСТАВКА будет отображаться на экране в течение 15 секунд.

Управление списком ячеек вспомогательной памяти

При использовании сигналов из одного источника входного сигнала можно восстановить данные вспомогательной памяти. Данные вспомогательной памяти содержат информацию о настройке экрана и настройке изображения, например ЯРКОСТЬ, КОНТРАСТНОСТЬ и АСПЕКТ.

Регистрация текущих настроек в списке

- 1) На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите кнопку ◀ ▶.
 - До ввода в ячейку сигнал должен быть зарегистрирован.
 - Отобразится список соответствующих данных вспомогательной памяти сигнала.
- 2) Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы выбрать необходимую ячейку вспомогательной памяти.
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [НАЗВАНИЕ СИГНАЛА].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Чтобы переименовать зарегистрированные данные, выполните действия (шаги 4-5), приведенные в главе «Переименование зарегистрированных данных» (➔ стр. 72).

Отображение списка ячеек вспомогательной памяти и восстановление настроек

- 1) На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите кнопку ◀ ▶.
 - Откроется экран [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].
- 2) Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы выбрать необходимую ячейку вспомогательной памяти, затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Восстановление настроек данных.

Удаление данных вспомогательной памяти

- 1) На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите кнопку ◀▶.
 - Откроется экран [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].
- 2) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать необходимую ячейку вспомогательной памяти, затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку <DEFAULT>.
 - Отобразится [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ] с учетом изменений.
 - Чтобы вернуться на шаг назад, нажмите кнопку <MENU>.

СТОП-КАДР

Проецируемое изображение можно временно поставить на стоп-кадр и отключить звук при любых условиях воспроизведения подключенного устройства.

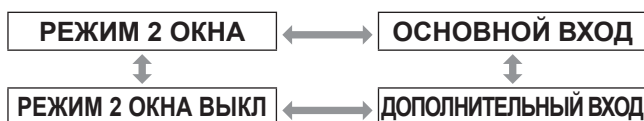
- 1) С помощью кнопок ▲▼ выберите [СТОП-КАДР].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Для выхода нажмите кнопку <MENU>.

2 ОКНА

(только для PT-DZ570E и PT-DW530E)

Поместив в пределах главного экрана небольшой вложенный экран, можно проецировать два изображения одновременно.

- 1) Нажмите кнопки ▲▼, чтобы выбрать [2 ОКНА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Выполняется проецирование на два экрана
- 3) Нажмите кнопку <MENU>.
 - Отображается экран [2 ОКНА].
- 4) Нажмите кнопки ▲▼ выберите требуемый пункт.



РЕЖИМ 2 ОКНА	Выбор схемы отображения в режиме 2 ОКНА: от [РЕЖИМ 1] до [РЕЖИМ 4]. <ul style="list-style-type: none"> • На шаге 4 выберите [РЕЖИМ 2 ОКНА], затем с помощью кнопок ◀▶ перейдите в любой из режимов от [РЕЖИМ 1] до [РЕЖИМ 4].
ОСНОВНОЙ ВХОД	Задание входного разъема, который будет отображаться для основного входа сигнала. <ul style="list-style-type: none"> • На шаге 4 выберите [ОСНОВНОЙ ВХОД], затем нажмите кнопку <ENTER> и с помощью кнопок ▲▼ выберите любой из следующих входов: [VIDEO], [S-VIDEO], [RGB1], [RGB2], [DVI-D], [HDMI] и [NETWORK]. Затем нажмите кнопку <ENTER>.
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВХОД	Задание входного разъема, который будет отображаться для дополнительного входа сигнала. <ul style="list-style-type: none"> • На шаге 4 выберите [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВХОД], затем нажмите кнопку <ENTER> и с помощью кнопок ▲▼ выберите любой из следующих входов: [VIDEO], [S-VIDEO], [RGB1], [RGB2], [DVI-D], [HDMI] и [NETWORK]. Затем нажмите кнопку <ENTER>. <p>ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ: Если для входа дополнительного сигнала задан разъем RGB1 или RGB2, в случае мерцания изображений или размытых контуров можно настроить фазу синхронизации, задав значение от 0 до 63.</p> <ul style="list-style-type: none"> • На шаге 4 выберите [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВХОД], затем нажмите кнопку <ENTER> и с помощью кнопок ▲▼ выберите [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]. Затем с помощью кнопок ◀▶ измените фазу синхронизации
РЕЖИМ 2 ОКНА ВЫКЛ.	Отключение режима проекции на два экрана. <ul style="list-style-type: none"> • На шаге 4 выберите [РЕЖИМ 2 ОКНА ВЫКЛ.], затем нажмите кнопку <ENTER>.

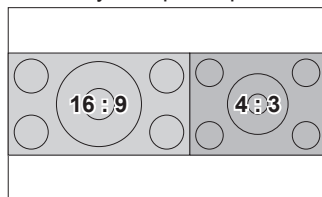
Примечание

- Функция 2 ОКНА может быть недоступна в зависимости от входных сигналов и выбранных входных разъемов. Дополнительные сведения см. в разделе «Список комбинаций сигналов при использовании двух окон». (➔ стр. 87)
- Значения параметра ОСНОВНОЙ ВХОД применяются к параметрам видеоизображения [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ], [ГАММА] и [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].

Значения параметра [РЕЖИМ 2 ОКНА]

РЕЖИМ 1:

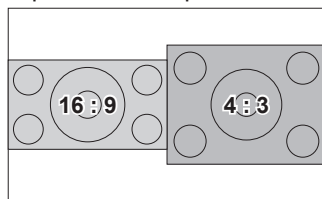
при проецировании на два экрана полностью используется размер каждого экрана по горизонтали.



- Форматное соотношение сохраняется.
- Высота дополнительного экрана совпадает с высотой основного экрана.
- Центры экранов выровнены по вертикали.

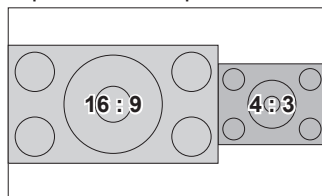
РЕЖИМ 2:

соотношение между основным и дополнительным экранами по горизонтали составляет 1:1.



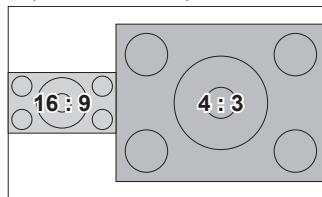
РЕЖИМ 3:

соотношение между основным и дополнительным экранами по горизонтали составляет 2:1.



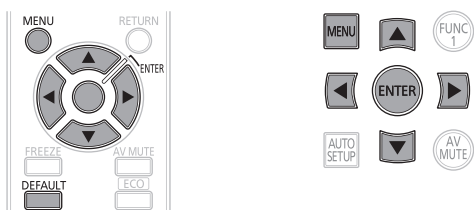
РЕЖИМ 4:

соотношение между основным и дополнительным экранами по горизонтали составляет 1:2.



Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА

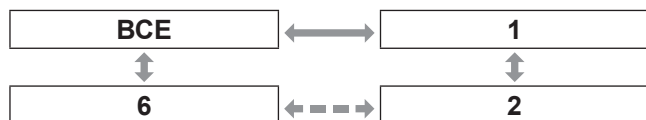
- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «Главное меню» и «Дополнительное меню». (➔ стр. 41).



ID ПРОЕКТОРА

Данный проектор имеет функцию настройки идентификационного номера, который помогает пользователю контролировать несколько проекторов одновременно или отдельно с помощью одного пульта дистанционного управления.

- 1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ID ПРОЕКТОРА].
- 2) Нажмите ◀▶, чтобы перейти в [ID ПРОЕКТОРА].
 - При каждом нажатии ◀▶ настройка будет меняться следующим образом.



Примечание

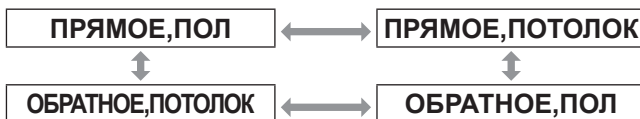
- Для идентификационного номера можно выбрать [ВСЕ] или значение от [1] до [6].
- Если проекторам присваиваются идентификационные номера, их пультам дистанционного управления должны быть присвоены соответствующие номера.
- Если идентификационный номер проектора установлен на [ВСЕ], управление можно осуществлять с пульта дистанционного управления или ПК с любым идентификационным номером. Если используются несколько проекторов, некоторые идентификационные номера которых установлены на «ВСЕ», невозможно осуществлять управление этими проекторами отдельно от проекторов с другими идентификационными номерами. Сведения о настройке идентификатора дистанционного управления см. в главе «Настройка номера ID проектора для дистанционного управления» (➔ стр. 22).

УСТАНОВКА

В зависимости от установки проектора могут быть выбраны различные схемы проекции. Если изображение показано наоборот или перевернутым, измените схему проекции.

- Выберите данную настройку с помощью отображения экранной индикации, используя кнопки пульта дистанционного управления или панели управления корпуса проектора.

- 1) Нажмите ▲▼ чтобы выбрать [УСТАНОВКА].
- 2) Нажмите ◀▶ чтобы перейти в [УСТАНОВКА].
 - При каждом нажатии ◀▶ настройка будет меняться следующим образом.

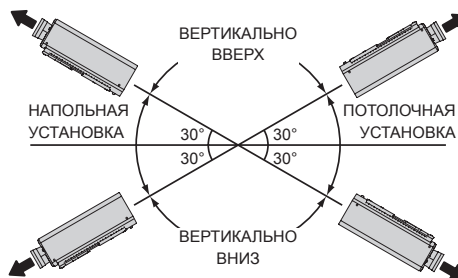


ПРЯМОЕ, ПОЛ	Установка на столе/полу и проецирование спереди
ПРЯМОЕ, ПОТОЛОК	Установка на потолке и проецирование спереди
ОБРАТНОЕ, ПОЛ	Установка на столе/полу и проецирование сзади
ОБРАТНОЕ, ПОТОЛОК	Установка на потолке и проецирование сзади

СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ

Управление вентилятором выполняется в соответствии с углом проецирования. Если проектор установлен под углом, необходимо правильно установить значение параметра [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]. Несоблюдение этого требования может привести к неисправности или сократить срок эксплуатации лампы или других компонентов.

- 1) С помощью кнопок ▲▼ выберите [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 3) С помощью кнопок ▲▼ выберите состояние охлаждения.
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) При отображении подтверждающего сообщения нажмите кнопку [ДА] или [ОТМЕНА].



РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ

При использовании проектора на большой высоте (1 400–2 700 м) для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] необходимо выбрать значение [ВКЛ], чтобы повысить число оборотов вентилятора.

- 1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ].
- 2) С помощью кнопок ◀ ▶ выберите [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] и нажмите кнопку <ENTER> для подтверждения выбора.
 - Каждый раз при нажатии кнопок ◀ ▶ значение изменяется следующим образом.



ВЫКЛ	Выберите при использовании в нормальной окружающей среде (менее 1 400 м над уровнем моря)
ВКЛ	Выберите при использовании в области высокогорья (более 1 400 м и менее 2 700 м над уровнем моря)

- 3) При отображении подтверждающего сообщения нажмите кнопку [ДА] или [ОТМЕНА].

Примечание

- Громкость работы вентилятора зависит от параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ].
- Когда для [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] выбран вариант [ВКЛ], использование отдельно приобретаемого дымопоглощающего фильтра недопустимо.

МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ

Этот параметр позволяет переключить электропитания лампы проектора. Задайте мощность лампы с учетом условий эксплуатации и целей работы с проектором.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ].
- 2) Нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы перейти к [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ].
 - При каждом нажатии кнопки значение параметра изменяется следующим образом.



НОРМАЛЬНЫЙ	Задание обычной яркости лампы.
ЭКО	Задание сниженной яркости лампы.

Примечание

- Режим [ЭКО] способствует сокращению энергопотребления, снижению шума при работе и увеличению срока службы лампы проектора.
- Автоматическое снижение яркости лампы, определяемое параметром [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ], невозможно в следующих случаях:
 - Для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] задано значение [НОРМАЛЬНЫЙ].
 - Автоматическое снижение мощности лампы может не произойти сразу после включения лампы или задания параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ].

УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ

В проектор заложена возможность оптимизации мощности лампы и сокращения энергопотребления в зависимости от приложения.

- 1) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать [УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отображается экран [УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ].
- 3) Нажмите кнопки ▲ ▼, чтобы выбрать УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ.
- 4) Нажмите кнопки ◀ ▶, чтобы изменить значение параметра.

■ ЭКОНОМИЧНЫЕ РЕЖИМЫ ЛАМПЫ

Можно воспользоваться функциями [ПО НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ], [ПО ОТСУТСТВИЮ СИГНАЛА] и [ПО ОТКЛЮЧЕНИЮ СИГНАЛА].

1. Выберите [ЭКОНОМИЧНЫЕ РЕЖИМЫ ЛАМПЫ] на Этапе 3).
2. Нажмите кнопки ◀ ▶ чтобы изменить к [ЭКОНОМИЧНЫЕ РЕЖИМЫ ЛАМПЫ].
 - При каждом нажатии кнопки значение параметра изменяется следующим образом.



3. Нажмите кнопки ▲ ▼ выберите условия изменения мощности, определяемого параметром ЭКОНОМИЧНЫЕ РЕЖИМЫ ЛАМПЫ.

ПО НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ	Мощность лампы корректируется с учетом яркости окружающего освещения
ПО ОТСУТСТВИЮ СИГНАЛА	Мощность лампы снижается при отсутствии входного сигнала
ПО ОТКЛЮЧЕНИЮ СИГНАЛА	Мощность лампы снижается при переходе в режим отключения сигнала

4. Нажмите кнопки ◀▶ и включите или отключите выбранное условие.

- При каждом нажатии кнопки значение параметра изменяется следующим образом.



■ ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА

При отсутствии входного сигнала в течение заранее заданного периода времени проектор автоматически переключается в режим ожидания.

- 1) Выберите [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] на Этапе 3).
- 2) Нажмите кнопки ◀▶ чтобы перейти к [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА].

ВЫКЛЮЧЕНО	Функция ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА не применяется.
От 10 до 90 минут	Время автоматического отключения питания можно задать с шагом 10 минут.

■ РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ

Эта функция позволяет задать электрическую мощность проектора в режиме ожидания.

- 1) Выберите [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] на Этапе 3).
- 2) Нажмите кнопки ◀▶ чтобы перейти к [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].
 - При каждом нажатии кнопки значение параметра изменяется следующим образом.



Примечание

- Если для параметра РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ задано значение [ЭКО], а проектор находится в режиме ожидания, сетевые функции недоступны. Недоступны также некоторые команды протокола RS-232C. При переводе выключателя питания в положение [ВКЛ], начальное изображение появляется с задержкой, приблизительно на 10 секунд превышающей аналогичную задержку в рабочем режиме [НОРМАЛЬНЫЙ].
- Если задано значение [НОРМАЛЬНЫЙ], в режиме ожидания сетевые функции доступны.

РАСПИСАНИЕ

С помощью этой функции устанавливается расписание выполнения команд на каждый день недели.

■ Включение функции РАСПИСАНИЕ

- 1) С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт [РАСПИСАНИЕ].
- 2) Нажимайте кнопки ◀▶ для переключения режима [РАСПИСАНИЕ].
 - При каждом нажатии кнопки ◀▶ настройки будут изменяться в следующем порядке.



Примечание

- Если для [РАСПИСАНИЕ] установлен режим [ВКЛ], то для [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] автоматически устанавливается значение [НОРМАЛЬНЫЙ] и его нельзя изменить. Даже после переключения [РАСПИСАНИЕ] в режим [ВЫКЛ] параметр [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] по-прежнему будет иметь значение [НОРМАЛЬНЫЙ].

■ Назначение программы

- 1) Установив для параметра [РАСПИСАНИЕ] значение [ВКЛ], нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [РАСПИСАНИЕ].
- 2) Для каждого дня недели выберите программу и назначьте ее определенному дню.
 - Для выбора дня недели используйте кнопки ▲▼, а для выбора номера программы — кнопки ◀▶.
 - Номер программы можно установить от 1 до 7. Символ «---» указывает, что номер программы не установлен.

■ Установка программы

Для каждой программы можно установить до 16 команд.

- 1) В окне [РАСПИСАНИЕ] с помощью кнопок ▲▼ выберите пункт [РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ].
- 2) С помощью кнопок ◀▶ выберите нужный номер программы и нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) С помощью кнопок ▲▼ выберите нужный номер команды и нажмите кнопку <ENTER>.
 - Для перехода на другую страницу используйте кнопки ◀▶.

Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА

- 4) Используя кнопки ▲ ▼, выберите параметр [ВРЕМЯ] или [КОМАНДА] и измените настройки, следуя инструкциям на экране.

ВРЕМЯ	Установите время, в которое должна выполняться команда, с помощью кнопок ▲ ▼.
КОМАНДА	<p>Можно установить следующие команды для выполнения в заданное время.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВКЛЮЧЕНИЕ • РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ • ОТКЛЮЧЕНИЕ СИГНАЛА:ВКЛ • ОТКЛЮЧЕНИЕ СИГНАЛА:ВЫКЛ • ВХОД:RGB1 • ВХОД:RGB2 • ВХОД:VIDEO • ВХОД:S-VIDEO • ВХОД:DVI-D • ВХОД:HDMI • ВХОД:NETWORK • МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ:НОРМАЛЬНЫЙ • МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ:ЭКО <ul style="list-style-type: none"> • 2 ОКНА:ВЫКЛ • 2 ОКНА: РЕЖИМ 1 • 2 ОКНА: РЕЖИМ 2 • 2 ОКНА: РЕЖИМ 3 • 2 ОКНА: РЕЖИМ 4 • В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ ЗВУК:ВКЛ • В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ ЗВУК:ВЫКЛ • ГРОМКОСТЬ (ЗВУКА)

- 5) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите команду [ЗАПОМНИТЬ] и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Если попытка зарегистрировать настройки приведет к кратковременному миганию лампы, на экране отобразится сообщение об ошибке. Задайте параметры [ВРЕМЯ] и [КОМАНДА] еще раз.
- Чтобы удалить установленную команду, нажмите кнопку <DEFAULT>.
- Если на одно время установлено несколько команд, они будут выполняться в хронологическом порядке, начиная с наименьшего номера.
- Время установки соответствует местному времени. (➔ стр. 68)
- Если операция выполняется с помощью пульта ДУ или панели управления проектора или с помощью команды управления до выполнения команды, заданной в расписании, то, возможно, что команда, установленная с помощью этой функции, не будет выполнена.

RS-232C

Задает коммуникационные параметры для последовательных портов.

- 1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [RS-232C].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [RS-232C].
- 3) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать коммуникационные условия.
- 4) Нажмите ◀ ▶, чтобы изменить значение параметра.

Примечание

- См. раздел «Последовательный порт». (➔ стр. 83).

Выбор элементов в режиме [ЭМУЛЯЦИЯ]

Если для управления проектором с помощью компьютера через последовательный порт используются команды управления, запрограммированные для ранее использовавшегося проектора, необходимо настроить функцию «ЭМУЛЯЦИЯ» следующим образом. Это позволит использовать управляющее программное обеспечение, предназначенное для выпускаемых проекторов.

1. Выберите пункт [ЭМУЛЯЦИЯ] в шаге 3).
2. Нажмите кнопку <ENTER>.
3. С помощью кнопок ▲ ▼ выберите необходимый элемент.
4. Нажмите кнопку <ENTER>.

• ПО УМОЛЧАНИЮ	Модели DZ570E, модели DW530E, модели DX500E
МОДЕЛИ L730	Модели L520, модели L720, модели L730
МОДЕЛИ L780	Модели L750, модели L780
МОДЕЛИ L735	Модели L735
МОДЕЛИ L785	Модели L785
МОДЕЛИ F	Модели F100, Модели FW100, Модели F200, Модели F300, Модели FW300
МОДЕЛИ LB	Модели LB75, Модели LB78, Модели LB80, Модели LB90, Модели LB1, Модели LB2, Модели ST10

РЕЖИМ REMOTE

Настройка функции терминала [REMOTE IN].

- 1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите [РЕЖИМ REMOTE].
- 2) Нажимайте кнопки ◀ ▶ для переключения [РЕЖИМ REMOTE].
 - При каждом нажатии ◀ ▶ настройка будет меняться следующим образом.



НАСТРОЙКА	Назначение контактов терминала [REMOTE IN] используется в качестве настройки по умолчанию для проектора. (➔ стр. 86)
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ	Данный параметр предназначен для изменения настроек разъема REMOTE. Любые настройки, выполняемые для контактов 2 - 8, становятся действительными после нажатия кнопки <ENTER>.
МОДЕЛИ F	Используйте настройки для разъема REMOTE, совместимого с Модели F.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА

Три функциональные кнопки (<FUNCTION1 – 3>) на пульте дистанционного управления и кнопку <FUNCTION1> на проекторе можно назначить любым часто выполняемым операциям. Они могут служить удобными кнопками вызова команд



- 1) Нажмите любую из кнопок <FUNCTION1 – 3> на пульте дистанционного управления или кнопку <FUNCTION1> на проекторе.
- 2) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или проекторе для выбора меню (главного, вложенного или расширенного).
 - О выборе экранного меню см. раздел «Экранное меню». (➔стр. 40)
- 3) Нажмите любую из кнопок <FUNCTION1 – 3> на пульте дистанционного управления или кнопку <FUNCTION1> на проекторе и удерживайте ее нажатой более трех секунд.

Примечание

- Дополнительные сведения см. в разделе «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА» описания меню «УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА». (➔стр. 67)

НАСТРОЙКИ ЗВУКА

ГРОМКОСТЬ

Можно отрегулировать громкость на выходе VARIABLE AUDIO OUT.

- ◀ Уменьшение
- ▶ Увеличение

БАЛАНС

Вы можете уравнивать слышимость звука по обоим каналам или сместить баланс на один из каналов для звука, выводимого по звуковому выходу VARIABLE AUDIO OUT.

- ◀ Смещение баланса на левый канал
- ▶ Смещение баланса на правый канал

В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ

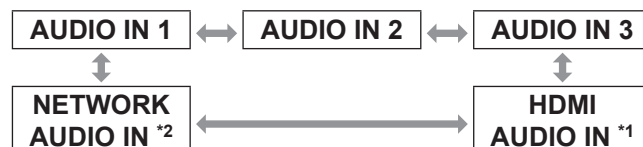
Вы можете включить/выключить звук в режиме ожидания.

- ВЫКЛ Без звука в режиме ожидания.
- ВКЛ Выводить звук в режиме ожидания.

ЗВУКОВОЙ ВХОД

Можно выбрать один из следующих входных разъемов аудиосигнала: [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2], [AUDIO IN 3], [HDMI AUDIO IN] или [NETWORK AUDIO IN].

- 1) Нажмите кнопки ▲▼ выберите разъем [ЗВУКОВОЙ ВХОД].
- 2) Нажмите кнопки ◀▶ чтобы перейти к [ЗВУКОВОЙ ВХОД].
 - При каждом нажатии кнопки значение параметра изменяется следующим образом.



*1 : Входной разъем, функционирующий только как порт HDMI

*2 : Входной разъем, функционирующий только как сетевой порт

AUDIO IN 1	При проецировании видеоизображения, поступающего на заранее заданный входной терминал, воспроизводится аудиосигнал, поступающий на терминал AUDIO IN 1.
AUDIO IN 2	При проецировании видеоизображения, поступающего на заранее заданный входной терминал, воспроизводится аудиосигнал, поступающий на терминал AUDIO IN 2.
AUDIO IN 3	При проецировании видеоизображения, поступающего на заранее заданный входной терминал, воспроизводится аудиосигнал, поступающий на терминал AUDIO IN 3.
HDMI AUDIO IN	При проецировании видеоизображения, поступающего на заранее заданный входной терминал, воспроизводится аудиосигнал, поступающий на терминал HDMI.
NETWORK AUDIO IN	При проецировании видеоизображения, поступающего на заранее заданный входной терминал, воспроизводится аудиосигнал, поступающий на терминал NETWORK.

Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА

СОСТОЯНИЕ

Отображение состояния проектора.

- 1) Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать [СОСТОЯНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
- 3) Нажмите **◀ ▶**, чтобы перейти к следующей странице.

ВХОД	Отображает состояние выбранного входа.
НАЗВАНИЕ СИГНАЛА	Отображает название входящего сигнала.
ЧАСТОТА СИГНАЛА	Отображает частоту входящего сигнала.
НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА	Отображает время работы проектора.
ЛАМПА	<ul style="list-style-type: none"> ● ЭКО МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ: отображение времени работы лампы в режиме ЭКО. ● НОРМАЛЬНЫЙ: МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ: отображение времени работы лампы в режиме НОРМАЛЬНЫЙ. ● ИТОГ: отображение общего времени работы лампы.
Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА	Отображает температуру воздуха, поступающего в проектор.
ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА	Отображает температуру внутри проектора.
ТЕМП-ТУРА ВБЛИЗИ ЛАМПЫ	Отображает температуру воздуха вблизи лампы проектора.
НОМ.ВХ.СИГН	Отображает номер зарегистрированного сигнала.
СОСТОЯНИЕ REMOTE	Отображает состояние управления [REMOTE].
МОДЕЛЬ ПРОЕКТОРА	Отображает модель проектора.
СЕРИЙНЫЙ НОМЕР	Отображает серийный номер проектора.
АРТИКУЛ ЛАМПЫ	Отображает номер лампового блока.
ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ	Отображает заводской номер лампы.
ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ	Отображает основную версию микропрограммного обеспечения проектора.
ВСПОМОГ. ВЕРСИЯ	Отображает вспомогательную версию микропрограммного обеспечения проектора.

ВЕР. СЕТ. АДАПТЕРА	Отображает версию сетевого адаптера проектора.
ЭМУЛЯЦИЯ	Отображает установленный режим эмуляции.
СЧЕТЧИК ВКЛ.	<ul style="list-style-type: none"> ● КОЛ.ВКЛ.ПИТАНИЯ : Отображает имя дополнительного входного модуля, встроенного в основную входной модуль. ● ЧИСЛО ВКЛЮЧЕНИЙ ЛАМПЫ : Отображает количество раз включения ЛАМПЫ.

*1 :

Срок замены лампы =
продолжительность свечения в режиме
«МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ [НОРМАЛЬНЫЙ]» +
(продолжительность свечения в
режиме «МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ
[ЭКО]» x 2 ÷ 3)

ДАТА И ВРЕМЯ

Позволяет задать временной пояс, текущую дату и время для внутренних часов проектора.

■ Установка ЧАСОВОГО ПОЯСА

- 1) Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
- 3) Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать [ЧАСОВОЙ ПОЯС].
- 4) Нажмите **◀ ▶**, чтобы изменить [ЧАСОВОЙ ПОЯС].

■ Настройка даты и времени вручную

- 1) Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
- 3) Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 4) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Появится экран [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 5) Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать параметр для настройки, и **◀ ▶** для установки локального времени.
- 6) С помощью кнопок **▲ ▼** выберите команду [ПРИМЕНИТЬ] и нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Так вы подтвердите установку времени.

■ Автоматическая настройка даты и времени

- 1) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите пункт [ДАТА И ВРЕМЯ].
 - 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - 3) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите пункт [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
 - 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется окно [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
 - 5) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите пункт [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] и нажмите ◀▶, чтобы установить значение [ВКЛ].
 - При каждом нажатии ◀▶ настройки будут изменяться в следующем порядке.
- | | | |
|------|---|-----|
| ВЫКЛ | ↔ | ВКЛ |
|------|---|-----|
- 6) С помощью кнопок ▲ ▼ выберите команду [ПРИМЕНИТЬ] и нажмите кнопку <ENTER>.
 - Установка времени завершена.

Примечание

- Для установки даты и времени в автоматическом режиме необходимо подключение проектора к сети.
- Если после установки для [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] значения [ВКЛ] происходит ошибка синхронизации с сервером NTP, или значение [ВКЛ] для [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] устанавливается, пока сервер NTP не настроен, для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] будет установлено значение [ВЫКЛ].
- Настроить параметры для доступа к серверу NTP можно, подключившись к проектору с помощью веб-браузера.

СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ

Позволяет сохранить резервные копии значений различных параметров во внутренней памяти проектора.

- 1) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль, установленный в качестве [ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].
 - На отображение будет выведен экран подтверждения.
- 4) С помощью кнопок ◀▶ выберите команду [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.

ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ

Позволяет загрузить значения различных параметров, сохраненные в качестве резервных копий во внутренней памяти проектора.

- 1) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль, установленный в качестве [ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].
 - На отображение будет выведен экран подтверждения.
- 4) С помощью кнопок ◀▶ выберите команду [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- После выполнения описанных операций проектор переходит в режим ожидания и далее в рабочий режим для применения значений настроек.

Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА

ИНИЦИАЛИЗ

Возвращает различные значения настроек к значениям по умолчанию.

- 1) Нажмите **▲ ▼**, чтобы выбрать **[ИНИЦИАЛИЗ]**.
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Появится экран **[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]**
- 3) Введите пароль, установленный в качестве **[ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]**.
 - Появится экран **[ИНИЦИАЛИЗ]**.
- 4) С помощью кнопок **▲ ▼** выберите необходимый элемент для инициализации.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ	Все значения настроек, включая [ВХОДНОЙ СИГНАЛ] , [СЕТЬ/ЭЛ ПОЧТА] и [ЗАСТАВКА] , возвращаются к значениям по умолчанию. Чтобы восстановить значения параметров, проектор перейдет в режим ожидания.
ВХОДНОЙ СИГНАЛ	Все значения настроек, сохраненные для каждого сигнала ввода, удалены. Чтобы очистить только некоторые зарегистрированные сигналы, выполните действия, описанные в разделе «Удаление зарегистрированных данных». (➔ стр. 72).
СЕТЬ/ЭЛ ПОЧТА	Будут восстановлены заводские значения параметров [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] и [Настройка эл. почты] .
ЗАСТАВКА	Будут восстановлены заводские данные зарегистрированного изображения [ЛОГОТИП1] .

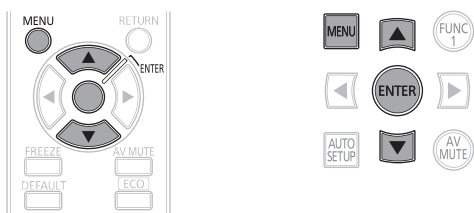
- 5) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - На отображение будет выведен экран подтверждения.
- 6) С помощью кнопок **◀ ▶** выберите команду **[ДА]** и нажмите кнопку **<ENTER>**.

СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ

Данная функция предназначена только для использования сервисным персоналом.

Меню ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ».
(➔ стр. 41).



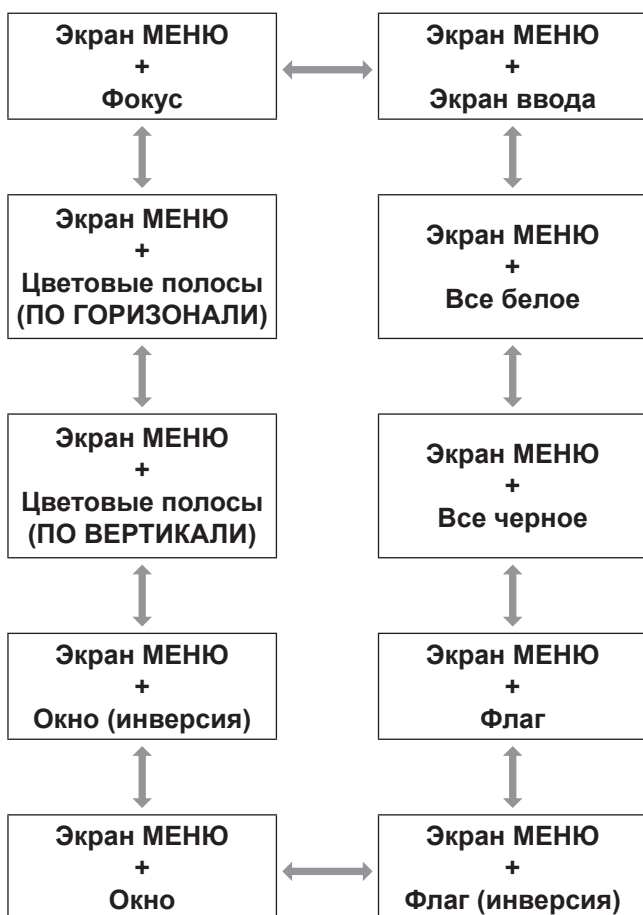
ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

В тестовых изображениях не отражаются результаты настройки положения проектора, размера экрана и других факторов. Перед выполнением различных настроек убедитесь, что входной сигнал отображается.

1) Чтобы выбрать необходимое тестовое изображение, нажмите ◀▶.

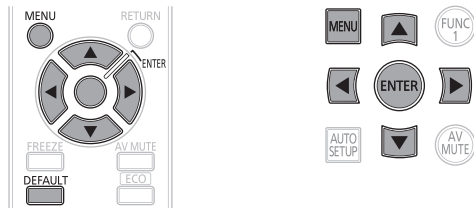
■ Цикл отображаемых внутренних тестовых шаблонов

При каждом нажатии ◀▶ настройка будет меняться следующим образом.



Меню СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ

- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ» (➔ стр. 41).



СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ

- Для каждой ячейки вспомогательной памяти можно задать имя.
- НОМЕР ЯЧ ПАМ : A1 (1-2)

↑ ↑
Номер подменю

При регистрации сигнала номера адреса (A1, A2, ... H7, H8)

Регистрация сигнала в списке

При подаче на проектор входного сигнала в новом формате нажмите кнопку <MENU>, чтобы зарегистрировать сигнал в «СПИСКЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ».

Примечание

- Всего можно зарегистрировать до 96 сигнальных данных и любых соответствующих данных вспомогательной памяти.
- Ячейки памяти пронумерованы на 12 страницах (от A до L: на каждой странице можно зарегистрировать 8 элементов памяти), и регистрация данных выполняется в свободной ячейке памяти с наименьшим значением номера. Если все ячейки памяти использованы, данные прежних сигналов перезаписываются в порядке очередности.
- Названия зарегистрированных данных автоматически определяются входными сигналами и номерами ячеек памяти.
- Если меню отображается, регистрация новых сигналов выполняется в момент их поступления.

Переименование зарегистрированных данных

- 1) Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶ чтобы выбрать необходимые данные сигнала.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
 - Отобразится список символов.
 - Нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [ПЕРЕИМЕНОВАТЬ].
- 4) С помощью кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите нужные символы и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы ввести их.
- 5) С помощью кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите [OK] и нажмите кнопку <ENTER>.
 - Откроется экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
 - Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы выбрать [CANCEL], и <ENTER>, чтобы вернуться к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] без сохранения изменений.

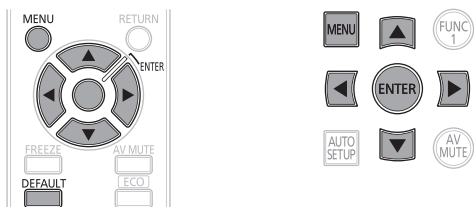
Удаление зарегистрированных данных

- 1) Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы выбрать необходимые данные сигнала.
- 2) Нажмите кнопку <DEFAULT> .
 - Откроется экран [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА].
 - Нажмите кнопку <MENU> для отмены и возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] без сохранения изменений.
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] с подтверждением удаления.

Меню ЗАЩИТА

- См. раздел «Навигация в меню» (➔ стр. 40).
- См. «ГЛАВНОЕ МЕНЮ» и «ПОДМЕНЮ». (➔ стр. 41).
- При входе в меню [ЗАЩИТА] перед изменением пароля по умолчанию на собственный пароль введите заводской пароль.

Нажмите ▲▶▼◀▲▶▼◀ а затем <ENTER>.



Внимание

- При входе в меню [ЗАЩИТА] перед изменением пароля по умолчанию на собственный пароль в меню [СМЕНА ПАРОЛЯ] введите заводской пароль.

Примечание

- После ввода пароля на экране вместо фактических символов будут отображаться звездочки *.

ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ

Возможно отображение экрана [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] после включения питания. При вводе неправильного пароля действовать будут только кнопки <STANDBY (⏻)> и <AV MUTE>.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].

2) Нажимайте кнопки ◀▶ для переключения [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].

- При каждом нажатии ◀▶ настройка будет меняться следующим образом.



ВЫКЛ	Выключено
ВКЛ	Включено

Примечание

- По умолчанию и при инициализации для [ПАРОЛЬ] установлено значение [ВЫКЛ].
- Регулярно изменяйте ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ и вводите такой пароль, который сложно угадать.
- Пароль блокировки становится активен, когда для параметра пароля блокировки установлено значение «ВЫКЛ», а ПИТАНИЕ выключено.

СМЕНА ПАРОЛЯ

Пароль можно заменить.

1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [СМЕНА ПАРОЛЯ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран [СМЕНА ПАРОЛЯ].

3) С помощью кнопок ▲▼◀▶ и цифровых клавиш введите пароль.

- В качестве пароля может быть задано 8 кнопок.

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

5) Для подтверждения повторно введите пароль.

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- После ввода пароля на экране вместо фактических символов будут отображаться звездочки *.
- Если повторно введенный пароль не совпадает с исходным, будет показано сообщение об ошибке. В этом случае введите правильный пароль.
- Если в ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ используются цифры, то в случае утери пульта ДУ потребуются инициализация пароля безопасности. Сведения о способе инициализации можно получить у дилера.

НАСТРОЙКИ ЭКРАНА

Можно включить функцию постоянного вывода на экран текста, например имени или URL-адреса вашей компании, в процессе проецирования.

- 1) Нажмите **▲▼**, чтобы выбрать [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].
- 2) Нажмите **◀▶**, чтобы изменить значение параметра [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].
 - При каждом нажатии **◀▶** настройка будет меняться следующим образом.



ВЫКЛ	Заблокируется функция отображения текста.
ТЕКСТ	Допускается отображение текста.
ЛОГОТИП1	Будет отображаться зарегистрированное пользователем изображение.

Примечание

- Чтобы создать изображения для [ЛОГОТИП1], требуется дополнительное ПО [Logo Transfer Software]. Обратитесь к своему дилеру.

ИЗМЕН ТЕКСТА

Можно ввести собственный текст для отображения, когда для параметра [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] установлено значение [ТЕКСТ].

- 1) С помощью кнопок **▲▼** выберите [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Откроется экран [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 3) С помощью кнопок **▲▼◀▶** выберите нужные символы и нажмите кнопку **<ENTER>**, чтобы ввести их.
- 4) С помощью кнопок **▲▼◀▶** выберите [OK] и нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Теперь текст изменен.

БЛОКИРОВКА МЕНЮ

Функционирование кнопки **<MENU>** можно заблокировать, в результате чего каждый раз для отображения меню будет требоваться ввод пароля.

- 1) С помощью кнопок **▲▼** выберите [БЛОКИРОВКА МЕНЮ].
- 2) Нажимайте кнопки **◀▶** для изменения значения параметра [БЛОКИРОВКА МЕНЮ].
 - При каждом нажатии **◀▶** настройка будет меняться следующим образом.



ВЫКЛ	Отключение системы [БЛОКИРОВКА МЕНЮ].
ВКЛ	Включение системы [БЛОКИРОВКА МЕНЮ].

Примечание

- Когда для параметра [БЛОКИРОВКА МЕНЮ] выбрано значение [ВКЛ], кнопка **<MENU>** не может использоваться, пока не будет введен правильный пароль.
- По умолчанию и при сбросе настроек в исходное состояние для параметра [БЛОКИРОВКА МЕНЮ] установлено значение [ВЫКЛ].
- Разблокированное состояние будет сохраняться до перевода проектора в режим ожидания.

ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ

Вы можете изменить пароль системы [БЛОКИРОВКА МЕНЮ] на собственный.

- 1) С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Откроется окно [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ].
- 3) С помощью кнопок **▲▼◀▶** выберите нужные символы и нажмите кнопку **<ENTER>**, чтобы ввести их.
- 4) С помощью кнопок **▲▼◀▶** выберите [OK] и нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Чтобы отменить настройку, выберите [CANCEL].

Внимание

- Заводской пароль — «AAAA».
- При включении проектора пароль будет изменен на заводской пароль по умолчанию — «AAAA».
- Регулярно изменяйте «ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ» и вводите такой пароль, который сложно угадать.

ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ

Можно ограничить функции управления пульта ДУ и панели на корпусе проектора.

- 1) Нажмите ▲ ▼ чтобы выбрать [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Появится экран [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 3) Нажмите ▲ ▼ чтобы выбрать [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ].

■ ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

- Можно установить ограничение функций управления с панели на корпусе проектора.

ВКЛЮЧЕНО	Восстанавливает функции управления с панели на корпусе проектора.
ВЫКЛЮЧЕНО	Отключает функции управления с панели на корпусе проектора.

■ ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- Можно установить ограничение функций управления с пульта дистанционного управления.

ВКЛЮЧЕНО	Восстанавливает функции управления с пульта ДУ.
ВЫКЛЮЧЕНО	Отключает функции управления с пульта ДУ.

- 5) Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [ВКЛЮЧЕНО] или [ВЫКЛЮЧЕНО], а затем кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран подтверждения.
- 6) С помощью кнопок ◀ ▶ выберите команду [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

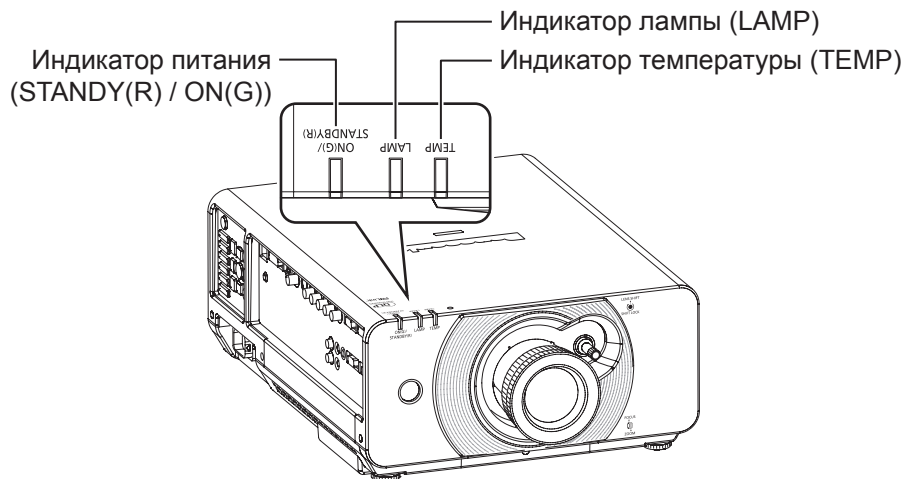
- Если при попытке управления проектором с помощью пульта ДУ или элементов управления проектора выбрано [ВЫКЛЮЧЕНО], отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
Чтобы изменить настройку, введите пароль и измените эксплуатационную настройку.
- Экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] исчезнет при нажатии кнопки <MENU> или при отсутствии действий в течение 10 секунд.
- При выборе значения [ВЫКЛЮЧЕНО] для параметров [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] и [ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ] не удастся перейти в режим ожидания. Используйте данную функцию с предельной осторожностью.
- При отображении настройки экранное меню исчезает. Чтобы продолжить операцию, нажмите кнопку <MENU>, чтобы отобразить основное меню.

Индикаторы контроля работоспособности

Устранение неполадок, указанных индикаторами

При возникновении неисправности начинает светиться тот или иной индикатор. Устраните неисправности описанными ниже способами.

Внимание



Индикатор LAMP

Состояние индикатора	Информация	Что проверить	Меры по устранению
Светится красным	Указывает на необходимость замены лампового блока.	<ul style="list-style-type: none"> При включении питания проектора вы заметили на экране сообщение «ЗАМЕНИТЕ ЛАМПУ»? 	<ul style="list-style-type: none"> Этот индикатор контроля работоспособности начинает светиться в том случае, если наработка лампового блока составила 1 800 часов когда параметр [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] имеет значение [ВЫСОКАЯ]. Обратитесь к дилеру, чтобы он заменил ламповый блок.
Мигает красным (один раз)	Ламповый блок не установлен.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте отсек лампового блока. 	<ul style="list-style-type: none"> Установите ламповый блок. Если ламповый блок установлен, а индикатор продолжает светиться, обратитесь к дилеру.
Мигает красным (три раза)	Обнаружена ошибка в цепи лампы.	<ul style="list-style-type: none"> Вы включили питание сразу же после его выключения? 	<ul style="list-style-type: none"> Подождите, пока лампа остынет, а затем включите питание.
		<ul style="list-style-type: none"> В цепи лампы произошел сбой. Проверьте источник питания на колебания (падение) напряжения. 	<ul style="list-style-type: none"> Отключите устройство с помощью выключателя MAIN POWER, следуя руководству на странице 34, и обратитесь к дилеру.

Примечание

- Если не удалось обнаружить или устранить неисправность, не включайте проектор снова. Обратитесь к своему дилеру.
- Если для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] задано значение [ВЫКЛ], при эксплуатации проектора на высоте более 1 400 м над уровнем моря срок службы лампы сокращается.

Индикаторы контроля работоспособности

Индикатор TEMP

Состояние индикатора	Информация	Что проверить	Меры по устранению
Светится красным	Состояние прогрева	<ul style="list-style-type: none"> Питание было включено при температуре окружающей среды ниже 0 °C (32 °F)? 	<ul style="list-style-type: none"> В этом состоянии подождите примерно 5 минут. Установите проектор в помещении с температурой окружающей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F).
	Высокая температура внутри проектора. (ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ)	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, на закрыто ли вентиляционное отверстие. Температура в помещении слишком высокая? Светится ли индикатор фильтра? 	<ul style="list-style-type: none"> Удалите предмет, закрывающий вентиляционное отверстие. Перенесите проектор в помещение с температурой окружающей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F) и влажностью от 20 % до 80 % (без конденсации). Отключите устройство с помощью выключателя MAIN POWER, следуя руководству на странице 34, и обратитесь к дилеру.
Мигает красным (один раз)	Высокая температура внутри проектора. (Состояние ВКЛЮЧЕНИЕ)		
Мигает красным (два раза)	Высокая температура внутри проектора. (Состояние режима ожидания)		
Мигает красным (три раза)	Вентилятор охлаждения остановился.	—	<ul style="list-style-type: none"> Отключите устройство с помощью выключателя MAIN POWER, следуя руководству на странице 34, и обратитесь к дилеру.

Примечание

- Если не удалось обнаружить или устранить неисправность, не включайте проектор снова. Обратитесь к своему дилеру.

Замена

Перед заменой лампового блока

- Правильно выключите ПИТАНИЕ проектора основным выключателем и извлеките сетевую вилку из розетки. (➔ стр. 32, 34)
- Перед отключением питания ознакомьтесь с процедурой «Выключение питания проектора» (➔ стр. 34).

Замена лампового блока

Ламповый блок

ЛАМПОВЫЙ блок является расходным материалом. Нарработку лампы можно проверить с помощью параметров [ЛАМПА], описанных в главе [СОСТОЯНИЕ] (➔ стр. 68) раздела [Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].

Замена лампового блока должна производиться квалифицированным специалистом.

Купите новый ламповый блок у дилера (ET-LAD60A:1—ламповый блок, ET-LAD60AW: 2-ламповый блок).

Меры предосторожности при замене блока лампы

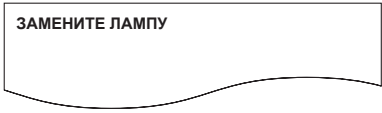

- Обращайтесь с модулем лампы очень осторожно, так как лампа изготовлена из стекла. Падение или удар могут привести к взрыву или повреждению лампы.
- При замене лампового блока лампы необходимо использовать крестообразную отвертку.
- При замене лампового блока лампы держите ее только за ручку.
- Лампа может взорваться. Заменяйте лампу осторожно, чтобы не рассыпать кусочки стекла разбившейся лампы. При монтаже проектора на потолке не работайте непосредственно под проектором и не приближайте к нему лицо.
- Для утилизации использованных ламп обратитесь в фирму, занимающуюся удалением промышленных отходов.

Внимание

- Не пытайтесь заменить лампу на несоответствующую.
- Номера аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.
- Выждите не менее одного часа и убедитесь в том, что ламповый блок и область вокруг него достаточно охладились.
- Перед заменой дайте лампе остыть, чтобы не допустить ожогов, ее повреждения и исключить прочие риски.

Когда необходимо заменить ламповый блок

Со временем яркость лампы может уменьшиться. В качестве приблизительного ориентира для замены лампы используйте значение наработки 2 000 часов, однако данное значение может быть меньше в зависимости от условий эксплуатации, характеристик лампового блока или условий окружающей среды. Поэтому настоятельно рекомендуем всегда иметь запасную лампу. Если ламповый блок не будет заменен после 2 000 часов работы, питание проектора будет отключаться примерно через 10 минут после включения.

	На экране	Индикатор ЛАМПА
		
Более 1 800 часов	[ЗАМЕНИТЕ ЛАМПУ] отображается в верхней левой части экрана в течение 30 секунд. Нажмите любую кнопку, чтобы очистить экран, или это сообщение исчезнет через 30 секунд.	Светится красным.
Более 2 000 часов	[ЗАМЕНИТЕ ЛАМПУ] отображается в верхней левой части экрана до тех пор, пока вы не отреагируете. Чтобы очистить экран, нажмите любую кнопку.	

Примечание

- Ориентировочное время 2 000 часов является примерной величиной, основанной на определенных условиях, и не является гарантированным.

ВОЗДУШНЫЙ ФИЛЬТР

Дополнительный воздушный фильтр (запасная часть) можно приобрести у любого авторизованного дилера Panasonic.

При замене лампы проектора одновременно следует заменить воздушный фильтр.

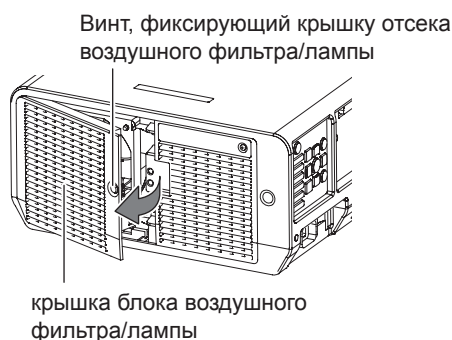
В комплект сменного блока лампы (инвентарный номер – ET-LAD60A, одна лампа) входит один воздушный фильтр (инвентарный номер – ET-LAD60A), а в комплект блока ET-LAD60AW (инвентарный номер – ET-LAD60AW, две лампы) – два воздушных фильтра (инвентарный номер – ET-LAD60AW).

Процедура замены блока воздушного фильтра/лампы

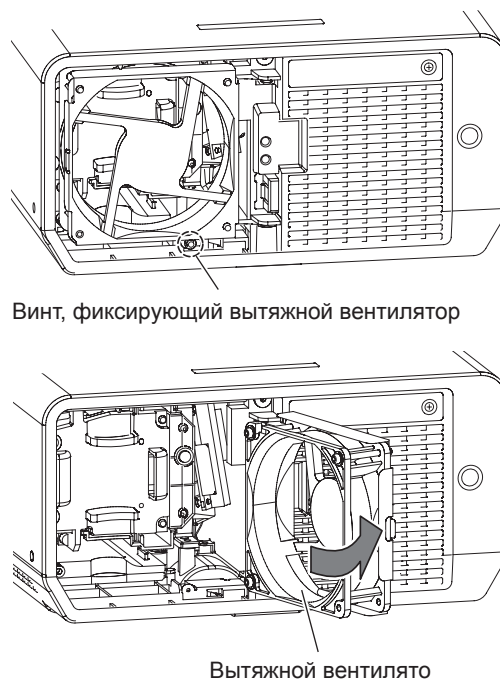
Внимание

- При потолочной установке проектора не работайте прямо под ним и не становитесь близко лицом к проектору.
- Ламповый блок и крышка лампового отсека должны быть надежно и правильно установлены. В противном случае включение проектора может привести к срабатыванию защитной цепи.
- Если ламповый блок установлен неправильно, извлеките его, а затем снова вставьте. Если он был вставлен с применением силы, его разъем мог быть поврежден.

- 1) **ВЫКЛЮЧИТЕ** питание устройства в соответствии с инструкциями в главе «Выключение питания проектора» (➔ стр. 34), извлеките вилку из сетевой розетки и подождите 1 час или более. Проверьте, остыл ли блок лампы.
- 2) С помощью отвертки ослабьте винт (1 шт), фиксирующий крышку отсека воздушного фильтра/лампы, и снимите крышку.



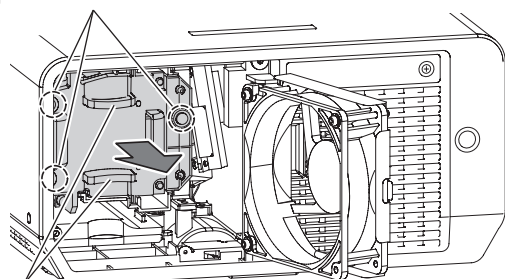
- 3) Ослабьте винт, фиксирующий вытяжной вентилятор (1 шт.), при помощи крестовой отвертки, чтобы обеспечить его свободное вращение, и откройте крышку вытяжного вентилятора, как показано на иллюстрации.



Замена

- 4) Для замены лампового блока с помощью крестообразной отвертки ослабьте крепежные винты крышки лампового блока (3 винта). Удерживайте ручку лампового блока и аккуратно извлеките ламповый блок из проектора.

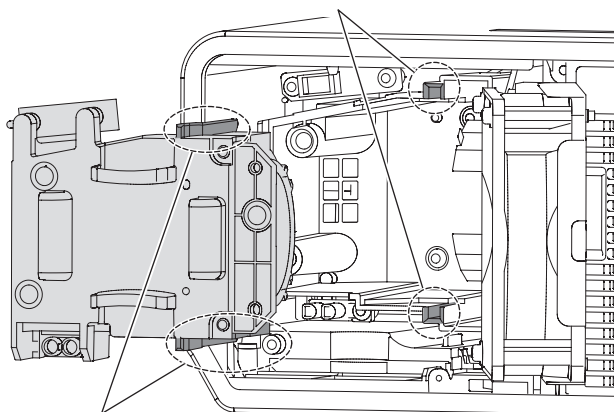
Винты крепления лампового блока



Ручка

- 5) Установите новый ламповый блок в правильном положении.

Паз для направляющей при установке лампового блока



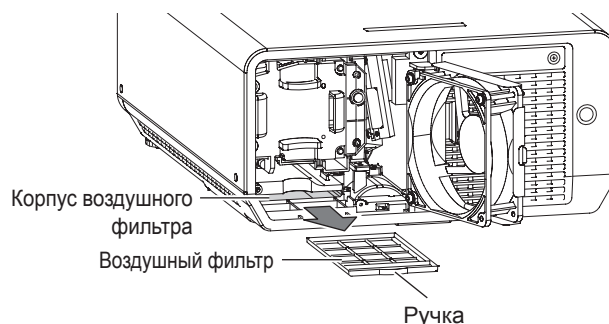
Направляющая лампового блока

- 6) С помощью крестообразной отвертки надежно затяните 2 крепежных винта лампового блока.

Примечание

- При замене лампового блока время наработки лампы будет сброшено на «0» автоматически.

- 7) Откройте вытяжной вентилятор, как показано на рисунке, и извлеките воздушный фильтр из его корпуса.



- 8) Установите в корпус новый воздушный фильтр и закройте вытяжной вентилятор.
- 9) Закройте крышку «Вытяжной вентилятор», выполнив процедуру, обратную описанной в этапе (3). Затем затяните и зафиксируйте «Винт, фиксирующий вытяжной вентилятор» (1 шт.) при помощи крестовой отвертки.
- 10) Установите на место крышку отсека воздушного фильтра/лампы и затяните винт (1 шт), фиксирующий крышку.

Устранение неисправностей

Если неисправность нельзя устранить, свяжитесь со своим дилером.

Неисправность	Причина	Страница для справки
Питание не включается.	● Возможно, шнур питания не подключен.	—
	● Переключатель <MAIN POWER> выключен.	34
	● Отсутствует напряжение в розетке.	—
	● Перегорели предохранители.	—
	● Светится или мигает [Индикатор LAMP] или [Индикатор TEMP].	76, 77
	● Крышка лампы неправильно установлена.	79
Отсутствует изображение.	● Источник видеосигнала подсоединен неправильно.	29
	● Неправильно выбрана установка для входящего сигнала.	37
	● Установка [ЯРКОСТЬ] находится на минимальном уровне.	44
	● Возможно, неисправен источник входного сигнала, подключенный к проектору.	—
	● Возможно, используется функция [ОТКЛЮЧЕНИЕ СИГНАЛА].	37
	● Если [Индикатор питания] мигает красным светом, обратитесь к своему дилеру.	—
Изображение размыто.	● Неправильно установлена фокусировка.	35
	● Проектор установлен на несоответствующем расстоянии от экрана.	24
	● Загрязнен объектив.	16
	● Проектор слишком сильно наклонен.	—
Цвета бледные или сероватые.	● Неправильная настройка [ЦВЕТ] или [ОТТЕНОК].	44
	● Источник сигнала, подсоединенный к проектору, неправильно настроен.	—
	● Поврежден кабель RGB.	—
Пульт дистанционного управления не работает.	● Сели батарейки.	—
	● Неправильно установлены батарейки.	19
	● Преграда между датчиком приема сигнала на проекторе и пультом дистанционного управления.	19
	● Пульт дистанционного управления находится за пределами рабочего диапазона.	19
	● Попадание яркого света, например люминесцентного излучения, на приемник сигнала.	19
	● В меню «ЗАЩИТА» для параметра [ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ] раздела [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] установлено значение [ВЫКЛЮЧЕНО].	75
	● Используется ли терминал дистанционного управления (REMOTE IN) для внешнего управления?	86
	● Неправильно настроен идентификатор дистанционного управления.	22, 63
Не работают кнопки панели управления проектором.	● В меню «ЗАЩИТА» для параметра [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] раздела [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] установлено значение [ВЫКЛЮЧЕНО].	75
	● Используется ли терминал дистанционного управления (REMOTE IN) для внешнего управления?	86

Устранение неисправностей

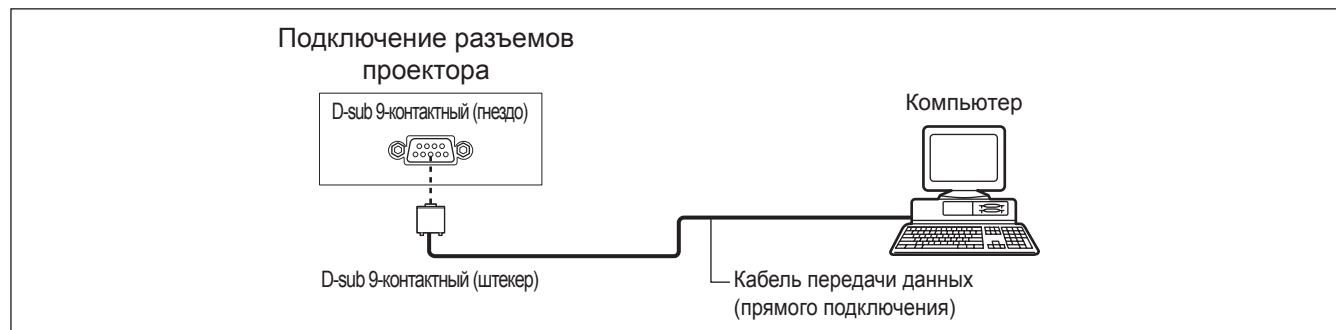
Неисправность	Причина	Страница для справки
Изображение проецируется неправильно.	● Возможно, параметр [СИСТЕМА ТВ] настроен неправильно.	47
	● Возможно, возникли проблемы с видеомagneтофоном или другим источником сигнала.	—
	● Входной сигнал не совместим с проектором.	88
Отсутствует изображение с компьютера.	● Кабель может быть длиннее номинального значения.	—
	● Неправильно настроен внешний видеовыход ноутбука. (Вы можете изменить установки внешнего выхода одновременным нажатием клавиш [Fn] + [F3] или [Fn] + [F10]. В действительности, этот способ может отличаться в зависимости от типа компьютера; смотрите документацию, прилагаемую к компьютеру, чтобы узнать подробности).	—
Отсутствует изображение DVI-D с графической платы компьютера.	● Возможно, параметр [DVI-D IN] меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] настроен неправильно.	58
	● Необходимо обновить драйвер графической платы компьютера до последней версии.	—
	● После изменения параметра [DVI-D IN] в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] проектора может потребоваться перезагрузка компьютера.	58
Изображение с устройства HDMI не появляется, или изображение нестабильно.	● Надежно ли подключен кабель HDMI?	29
	● Надежно ли подключен HDMI кабель? Выключите проектор и подсоединенное устройство, а затем снова включите выключатели питания.	—
	● Не подключен ли неподдерживаемый сигнальный кабель?	88
Звуковой сигнал не поступает из устройства HDMI.	● Настройте звуковой канал подсоединенного устройства на линейную импульсно-кодированную модуляцию.	—
	● Проверьте настройку [ЗВУКОВОЙ ВХОД] или [НАСТРОЙКИ ЗВУКА].	67
	● Если аудиосигнал не появляется во время подключения кабеля HDMI, подключите аудиокабель к любому из AUDIO IN 1 в 3 разъема.	67

Техническая информация

Последовательный порт

Последовательный порт, расположенный на панели входов проектора, совместим с интерфейсом RS-232C, так что проектор может управляться с персонального компьютера, подключенного к этому входу.

■ Соединение



■ Назначение контактов и названия сигналов

D-sub 9-контактный (гнездо) Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	Содержимое
	①	—	Нет соединения
	②	TXD	Переданные данные
	③	RXD	Полученные данные
	④	—	Внутреннее соединение
	⑤	GND	Заземление
	⑥	—	Нет соединения
	⑦	CTS	Внутреннее соединение
	⑧	RTS	
	⑨	—	Нет соединения

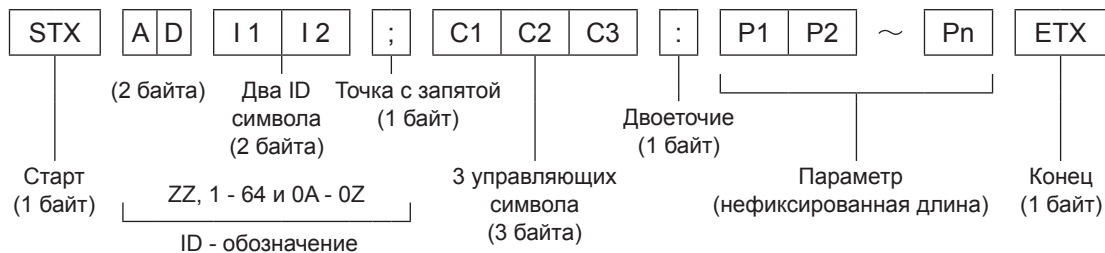
■ Коммуникационные условия (заводские настройки)

Уровень сигнала	Соответствует RS-232C
Способ синхронизации	Асинхронный
Тактовая частота	9 600 бит/сек
Проверка на четность	Отсутствует

Длина знака	8 бит
Стоп-бит	1 бит
X параметр	Отсутствует
S параметр	Отсутствует

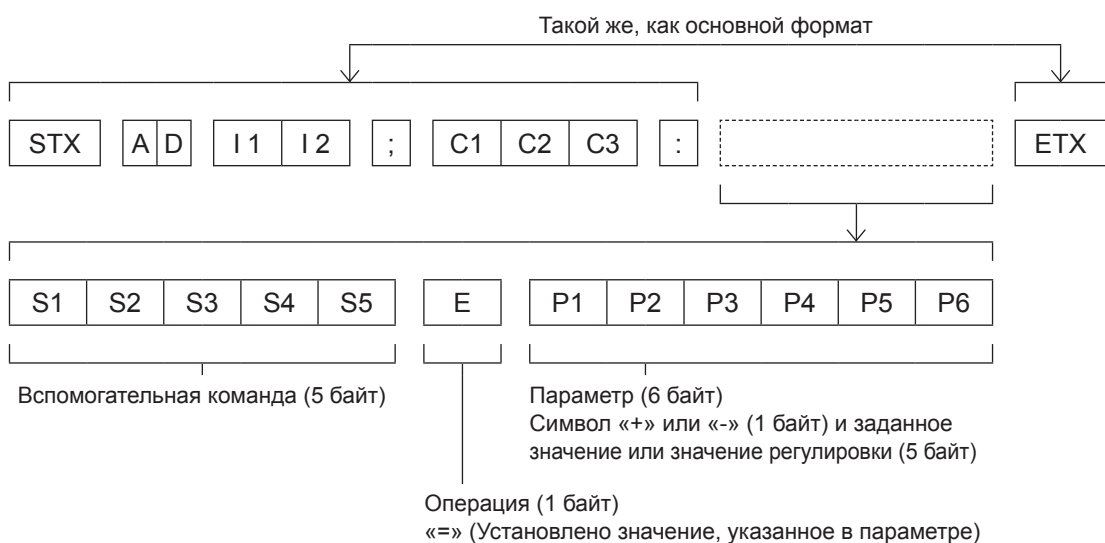
Основной формат

Передача с компьютера начинается с STX, а затем продолжается в следующем порядке: идентификационный номер, команда, параметр и ETX. Добавляйте параметры в соответствии с элементами управления.



*: При отправлении команд без параметров символ двоеточия (:) не нужен.

Основной формат (со вспомогательной командой)



*: При передаче команды, для которой не требуется параметр, указывать операцию (E) и параметр необязательно.

Внимание

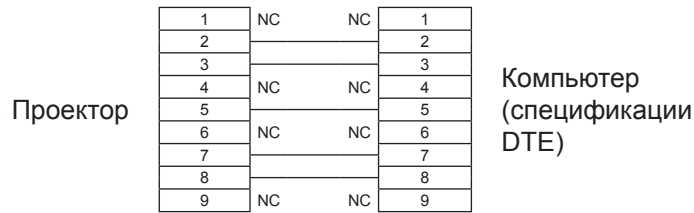
- Данный проектор не может принимать или отправлять команды в течение 60 секунд после включения лампы. Попробуйте отправить команду по истечении данного периода.
- При передаче нескольких команд перед отправкой следующей команды убедитесь, что прошло 0,5 секунды после получения ответа проектора.

Примечание

- Если команду не удалось выполнить, с проектора на компьютер будет отправлен код [ER401].
- Если отправлен неправильный параметр, с проектора на компьютер будет отправлен код [ER402].
- Поддерживаемый интерфейсом RS-232C идентификатор проектора может быть представлен в виде ZZ (BCE), а также группами от 1 до 64 и от 0A до 0Z.
- Если команда отправляется с указанием идентификатора проектора, ответ проектора будет получен только в следующих случаях:
Если она совпадает с идентификатором проектора
Если для ID выбрано значение «BCE» и для соответствующего параметра (BCE ПРОЕКТОРЫ) установлено [ВКЛ]
- Символьным кодом «STX» является 02, а символьным кодом «ETX» - 03.

■ Спецификация кабеля

<При подключении к компьютеру>



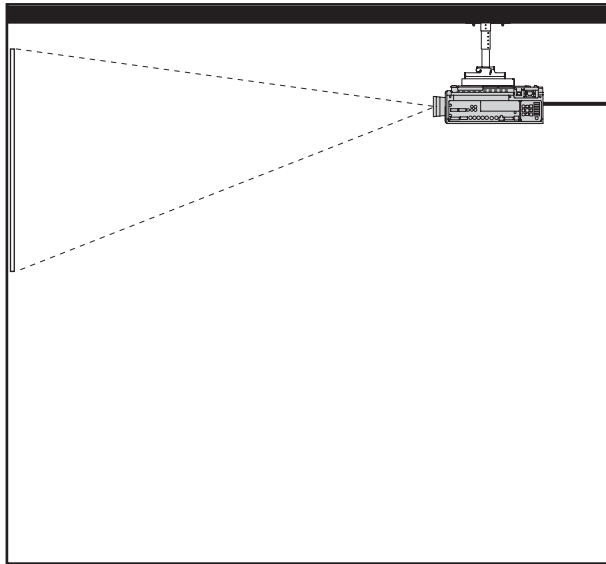
■ Управляющие команды

Если управление проектором выполняется через компьютер, для этого доступны следующие команды:
<Команда управления проектором>

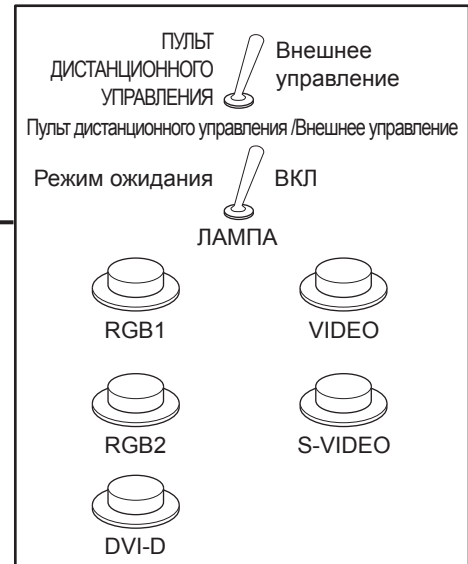
Команда	Содержание	Примечания
PON	Питание [ВКЛ]	Чтобы проверить, [ВКЛЮЧЕНО] ли питание, используйте команду [Запрос проверки питания].
POF	Питание [ВЫКЛ]	
QPW	Запрос о подаче питания	000 = Режим ожидания 001 = Питание [ВКЛ]
IIS	Режимы переключения входа	VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 DVI = DVI-D HD1 = HDMI NWP = NETWORK
OLP	Настройка мощности лампы	0 = НОРМАЛЬНЫЙ 1 = ЭКО
QLP	Запрос проверки настроек мощности лампы	0 = НОРМАЛЬНЫЙ 1 = ЭКО
Q\$L	Запрос времени использования лампы	Ответ: 0000 – 2000 (В часах: количество часов работы лампы, мощность которой установлена на значение [НОРМАЛЬНЫЙ])
OSH	Затвор	0 = завершить 1 = выполнить
QSH	Запрос проверки состояния затвора	0 = завершить 1 = выполнить
VSE	Переключение аспекта	0 = ПО УМОЛЧАНИЮ/VID АВТО(ОСН.) 1 = 4 : 3 2 = 16 : 9 5 = 100% 6 = ГВ-ПОДСТРОЙКА 9 = Г-ПОДСТРОЙКА 10 = В-ПОДСТРОЙКА 20 = S1 АВТО 30 = VID АВТО
QSE	Запрос проверки настроек аспекта	0 = ПО УМОЛЧАНИЮ/VID АВТО(ОСН.) 1 = 4 : 3 2 = 16 : 9 5 = 100% 6 = ГВ-ПОДСТРОЙКА 9 = Г-ПОДСТРОЙКА 10 = В-ПОДСТРОЙКА 20 = S1 АВТО 30 = VID АВТО
OPP	Эксплуатация в режиме двух экранов	0 = ВЫКЛ 1 = ВКЛ
QPP	Запрос на настройку режима двух экранов	0 = ВЫКЛ 1 = ВКЛ
OCS	Переключение вспомогательной памяти	01 – 96 = номер ячейки вспомогательной памяти
QSB	Запрос проверки состояния вспомогательной памяти	01 – 96 = номер ячейки вспомогательной памяти

Разъем REMOTE IN

Разъем [REMOTE IN], расположенный на панели разъемов подключения, позволяет управлять проектором, например с помощью проводного пульта управления, расположенного на большом расстоянии, где прием ИК-сигнала невозможен.



Проектор установлен в помещении для деловых встреч



Панель управления расположена в отдельном помещении

Распределение контактов и управление

D-sub 9-контактный (Вид снаружи)	Номер контакта	Название сигнала	Разомкнуто (Выс.)	Замкнуто (низ.)
		①	GND	—
②		POWER	ВЫКЛ	ВКЛ
③		RGB1	Другие	RGB1
④		RGB2	Другие	RGB2
⑤		VIDEO	Другие	VIDEO
⑥		S-VIDEO	Другие	S-VIDEO
⑦		DVI-D	Другие	DVI-D
⑧		ОТКЛЮЧЕНИЕ СИГНАЛА	ВЫКЛ	ВКЛ
⑨		RST/SET	Управление с помощью пульта дистанционного управления	Управление с помощью подключения через внешний контакт

Внимание

- Замкните накоротко контакты ① и ⑨ во время управления.
- Если контакты ① и ⑨ замкнуты накоротко, нельзя использовать следующие кнопки на панели управления проектора и пульта дистанционного управления.
Кнопка <POWER (⏻/|)>, <AV MUTE>
Кроме того, команды RS-232C и сетевые функции, соответствующие данным функциям также, не могут быть использованы.
- Если контакты ① и ⑨ замкнуты накоротко, а любые из контактов от ③ до ⑦ замкнуты накоротко на контакт ①, вы не сможете использовать следующие кнопки на панели управления проектора и пульта дистанционного управления.
Кнопка <POWER (⏻/|)>, кнопки <INPUT SELECT> (RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO/S-VIDEO, NETWORK, HDMI), кнопка <AV MUTE> Кроме того, команды RS-232C и сетевые функции, соответствующие данным функциям, не могут быть использованы.
- Описание выше относится к случаям, когда для параметра «РЕЖИМ REMOTE» меню «УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА» (➔ стр. 66) выбрано значение «СТАНДАРТНЫЙ».

Список комбинаций сигналов при использовании двух окон (PT-DZ570E/PT-DW530E)

Подокно Главное окно		RGB1		RGB2		VIDEO ввод	S- VIDEO ввод	DVI-D		HDMI		NET WORK
		RGB ввод	YPbPr ввод	RGB ввод	YPbPr ввод			Система динамического изображения *1	Система *2 RGB	Система динамического изображения *1	Система *2 RGB	
RGB1	RGB ввод			○	○	○	○	○	○	○	○	○
	YPbPr ввод			○	△	△	△	△	○	△	○	○
RGB2	RGB ввод	○	○			○	○	○	○	○	○	○
	YPbPr ввод	○	△			△	△	△	○	△	○	○
VIDEO ввод		○	△	○	△		×	△	○	△	○	○
S-VIDEO ввод		○	△	○	△	×		△	○	△	○	○
DVI-D	Система динамического изображения *1	○	△	○	△	△	△			△	○	○
	RGB Система *2	○	○	○	○	○	○			○	○	○
HDMI	Система динамического изображения *1	○	△	○	△	△	△	△	○			×
	RGB Система *2	○	○	○	○	○	○	○	○			×
NETWORK		○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	

○ : Режим 2 ОКНА возможен

× : Режим 2 ОКНА невозможен

△ : Комбинация 2 ОКНА возможна при следующих условиях.

(При определенных условиях изображение во вложенном окне может быть неустойчивым.)

1) Сигналы 2 ОКНА обладают одинаковой частотой сканирования по вертикали.

2) Комбинация 2 ОКНА состоит из сигналов, отличных от комбинации связанных сигналов в соответствии со связанными сигналами.

*1 : Поддерживаются сигналы 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/24sF, 1 080/24p, 1 080/25p, 1 080/30p, 1 080/50p, 1 080/60p.

*2 : VGA (640 x 480) – WUXGA (1 920 x 1 200)

Прогрессивный сигнал, частота синхросигнала: 25–162 МГц

(Сигналы WUXGA поддерживают только сигналы VESA CVT RB.)

Примечание

- Если разрешение по горизонтали внутреннего окна составляет 1 280 пикселей или выше, качество изображения в нем может снизиться.

Восстановление ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ по умолчанию

- ① Нажмите и удерживайте кнопку <AUTO SETUP> более 2 секунд.
- ② Нажмите и удерживайте кнопку ▼ более 2 секунд.

Список совместимых сигналов

В следующей таблице приведены типы сигналов, поддерживаемые данным проектором.
 Формат : V = VIDEO, S = S-VIDEO, D = DVI, H : HDMI, R : RGB, Y : YPbPr

Режим	Разрешение дисплея (точки)	Частота сканирования		Частота синхросигнала (МГц)	Формат	PnP *1				
		Г (кГц)	В (Гц)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 × 480i	15,7	59,9	—	V/S					
PAL/PAL-N/SECAM	720 × 576i	15,6	50,0	—	V/S					
525i (480i)	720 × 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y					
625i (576i)	720 × 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y					
525p (480p)	720 × 483	31,5	59,9	27,0	D/H/R/Y		○		○	○
625p (576p)	720 × 576	31,3	50,0	27,0	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/60i *2	1 920 × 1 080i	33,8	60,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/50i	1 920 × 1 080i	28,1	50,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/24p	1 920 × 1 080	27,0	24,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/24sF	1 920 × 1 080i	27,0	24,0	74,3	D/H/R/Y					
1 125 (1 080)/25p	1 920 × 1 080	28,1	25,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	
1 125 (1 080)/30p	1 920 × 1 080	33,8	30,0	74,3	D/H/R/Y					
1 125 (1 080)/60p	1 920 × 1 080	67,5	60,0	148,5	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/50p	1 920 × 1 080	56,3	50,0	148,5	D/H/R/Y		○		○	○
750 (720)/60p	1 280 × 720	45,0	60,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
750 (720)/50p	1 280 × 720	37,5	50,0	74,3	D/H/R/Y		○		○	○
VESA400	640 × 400	31,5	70,1	25,2	D/H/R					
	640 × 400	37,9	85,1	31,5	D/H/R					
VGA480	640 × 480	31,5	59,9	25,2	D/H/R	○	○	○	○	○
	640 × 480	35,0	66,7	30,2	D/H/R					
	640 × 480	37,9	72,8	31,5	D/H/R	○		○	○	○
	640 × 480	37,5	75,0	31,5	D/H/R	○		○	○	○
	640 × 480	43,3	85,0	36,0	D/H/R					
SVGA	800 × 600	35,2	56,3	36,0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	37,9	60,3	40,0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	48,1	72,2	50,0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	46,9	75,0	49,5	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	53,7	85,1	56,3	D/H/R					
MAC16	832 × 624	49,7	74,6	57,3	D/H/R	○		○	○	○
XGA	1 024 × 768	39,6	50,0	51,9	D/H/R					
	1 024 × 768	48,4	60,0	65,0	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	56,5	70,1	75,0	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	60,0	75,0	78,8	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	65,5	81,6	86,0	D/H/R					
	1 024 × 768	68,7	85,0	94,5	D/H/R					
	1 024 × 768	80,0	100,0	105,0	D/H/R					
	1 024 × 768	96,7	120,0	130,0	D/H/R					
MXGA	1 152 × 864	53,7	60,0	81,6	D/H/R					
	1 152 × 864	64,0	71,2	94,2	D/H/R					
	1 152 × 864	67,5	74,9	108,0	D/H/R					
	1 152 × 864	76,7	85,0	121,5	D/H/R					
MAC21	1 152 × 870	68,7	75,1	100,0	D/H/R	○		○	○	○
1 280 × 720	1 280 × 720	37,1	49,8	60,5	D/H/R					
	1 280 × 720	44,8	59,9	74,5	D/H/R					
1 280 × 768	1 280 × 768	39,6	49,9	65,3	D/H/R					
	1 280 × 768	47,8	59,9	79,5	D/H/R					
	1 280 × 768 *3	47,4	60,0	68,3	D/H/R					
	1 280 × 768	60,3	74,9	102,3	D/H/R					
	1 280 × 768	68,6	84,8	117,5	D/H/R					

Режим	Разрешение дисплея (точки)	Частота сканирования		Частота синхросигнала (МГц)	Формат	PnP *1				
		Г (кГц)	В (Гц)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
1 280 × 800	1 280×800	41.3	50.0	68.0	D/H/R					
	1 280×800	49.7	59.8	83.5	D/H/R	○ *4		○ *4	○ *4	○ *4
	1 280×800 *3	49.3	59.9	71.0	D/H/R					
	1 280×800	62.8	74.9	106.5	D/H/R					
	1 280×800	71.6	84.9	122.5	D/H/R					
MSXGA	1 280×960	60.0	60.0	108.0	D/H/R					
SXGA	1 280×1 024	52.4	50.0	88.0	D/H/R					
	1 280×1 024	64.0	60.0	108.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 280×1 024	72.3	66.3	125.0	D/H/R					
	1 280×1 024	78.2	72.0	135.1	D/H/R					
	1 280×1 024	80.0	75.0	135.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 280×1 024	91.1	85.0	157.5	D/H/R					
1 366 × 768	1 366×768	47.7	59.8	84.8	D/H/R					
	1 366×768	39.6	49.9	69.0	D/H/R					
SXGA+	1 400×1 050	54.1	50.0	99.9	D/H/R					
	1 400×1 050	64.0	60.0	108.0	D/H/R					
	1 400×1 050	65.2	60.0	122.6	D/H/R	○		○	○	○
	1 400×1 050	65.3	60.0	121.8	D/H/R					
	1 400×1 050	78.8	72.0	149.3	D/H/R					
	1 400×1 050	82.2	75.0	155.9	D/H/R					
WXGA+	1 440×900	55.9	59.9	106.5	D/H/R					
	1 440×900	46.3	49.9	86.8	D/H/R					
UXGA60	1 600×1 200	75.0	60.0	162.0	D/H/R	○		○	○	○
WSXGA+	1 680×1 050	65.3	60.0	146.3	D/H/R					
	1 680×1 050	54.1	50.0	119.5	D/H/R					
1 920 × 1 080	1 920×1 080	55.6	49.9	141.5	D/H/R					
	1 920×1 080 *3	66.6	59.9	138.5	D/H/R					
	1 920×1 080 *5	67.2	60.0	173.0	R					
WUXGA	1 920×1 200	61.8	49.9	158.3	D/H/R					
	1 920×1 200 *3	74.0	60.0	154.0	D/H/R	○		○	○ *5	○ *5
	1 920×1 200 *5	74.6	59.9	193.3	R					

*1 : Сигналы, маркированные «○», указывают на совместимость Plug and Play с EDID проектора. Немаркированные сигналы Plug and Play также могут быть совместимы, если входные гнезда указаны в перечне форматов. Если маркировка Plug and Play отсутствует, и ничего не написано в перечне форматов, при проецировании изображения могут возникнуть сбои даже в том случае, если компьютер и проектор настроены на одно то же разрешение.

*2 : Входной сигнал 1125 (1 035)/60i будет отображаться, как сигнал 1 125 (1 080)/60i.

*3 : Совместимость с VESA CVT-RB.

*4 : только PT-DW530E

*5 : только PT-DZ570E

*6 : Для упрощения проецирования происходит потеря некоторых данных.

Примечание

- Количество отображаемых точек для PT-DZ570E 1 920 × 1 200, количество отображаемых точек для PT-DW530E 1 280 × 800, а количество отображаемых точек для PT-DX500E 1 024 × 768. Сигнал с разрешением, отличным от вышеуказанных, конвертируется в требуемый формат, после чего воспроизводится.
- Символ «i», стоящий после разрешения, обозначает чересстрочный сигнал.
- При подаче чересстрочного сигнала может возникнуть дрожание изображения (мелькание строк).

Характеристики

Модель №		PT-DZ570E	PT-DW530E	PT-DX500E																																
Электропитание		AC100 В - 240 В 50 Гц/60 Гц																																		
Потребляемая мощность		415 Вт Значение [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] в [ЭКО]: примерно 0,3 Вт (100 В - 120 В), 0,4 Вт (220 В - 240 В) Значение [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] в [НОРМАЛЬНЫЙ]: примерно 15 Вт																																		
Потребляемый ток		5,0 А - 1,9 А																																		
DLP чип	Размер панели	17,0 мм (аспектное отношение 16:10)	16,5 мм (аспектное отношение 16:9)	17,8 мм (аспектное отношение 4:3)																																
	Система отображения	Одночиповая DLP-система																																		
	Количество пикселей	2 304 000 пикселей (1 920 × 1 200 точек)	1 024 000 пикселей (1 280 × 800 точек)	786 432 пикселей (1 024 × 768 точек)																																
Объектив		Ручное увеличение (2×)/Ручная фокусировка F 2,0 - 3,4, f 21,5 мм - 43,0 мм																																		
Проекционная лампа		Лампа UHM, 300 Вт (до 310 Вт)																																		
Оптический выход *1		4 000 лм (ANSI)		4 500 лм (ANSI)																																
Допустимая частота развертки *2	Для сигнала красный-зеленый-синий (RGB)	По горизонтали 15 кГц – 100 кГц, по вертикали 24 Гц – 120 Гц Автоматическая система интеллектуального сканирования Panasonic (PIAS) (Panasonic Intelligent Auto Scanning) Частота синхросигнала Менее 162 МГц																																		
	Для YPBPR сигнала	<table border="0"> <tr> <td>[480i]</td> <td>Г: 15,75 кГц, В: 60 Гц</td> <td>[576i]</td> <td>Г: 15,63 кГц, В: 50 Гц</td> </tr> <tr> <td>[480p]</td> <td>Г: 31,5 кГц, В: 60 Гц</td> <td>[576p]</td> <td>Г: 31,25 кГц, В: 50 Гц</td> </tr> <tr> <td>[720/50p]</td> <td>Г: 37,5 кГц, В: 50 Гц</td> <td>[720/60p]</td> <td>Г: 45 кГц, В: 60 Гц</td> </tr> <tr> <td>[1 035/60i]</td> <td>Г: 33,75 кГц, В: 60 Гц</td> <td>[1 080/50i]</td> <td>Г: 28,13 кГц, В: 50 Гц</td> </tr> <tr> <td>[1 080/60i]</td> <td>Г: 33,75 кГц, В: 60 Гц</td> <td>[1 080/24p]</td> <td>Г: 27 кГц, В: 24 Гц</td> </tr> <tr> <td>[1 080/25p]</td> <td>Г: 28,13 кГц, В: 25 Гц</td> <td>[1 080/24sF]</td> <td>Г: 27 кГц, В: 48 Гц</td> </tr> <tr> <td>[1 080/30p]</td> <td>Г: 33,75 кГц, В: 30 Гц</td> <td>[1 080/60p]</td> <td>Г: 67,5 кГц, В: 60 Гц</td> </tr> <tr> <td>[1 080/50p]</td> <td>Г: 56,25 кГц, В: 50 Гц</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Разъемы HD/SYNC, VD предназначены для подачи синхросигнала по трехпроводной схеме. 			[480i]	Г: 15,75 кГц, В: 60 Гц	[576i]	Г: 15,63 кГц, В: 50 Гц	[480p]	Г: 31,5 кГц, В: 60 Гц	[576p]	Г: 31,25 кГц, В: 50 Гц	[720/50p]	Г: 37,5 кГц, В: 50 Гц	[720/60p]	Г: 45 кГц, В: 60 Гц	[1 035/60i]	Г: 33,75 кГц, В: 60 Гц	[1 080/50i]	Г: 28,13 кГц, В: 50 Гц	[1 080/60i]	Г: 33,75 кГц, В: 60 Гц	[1 080/24p]	Г: 27 кГц, В: 24 Гц	[1 080/25p]	Г: 28,13 кГц, В: 25 Гц	[1 080/24sF]	Г: 27 кГц, В: 48 Гц	[1 080/30p]	Г: 33,75 кГц, В: 30 Гц	[1 080/60p]	Г: 67,5 кГц, В: 60 Гц	[1 080/50p]	Г: 56,25 кГц, В: 50 Гц		
	[480i]	Г: 15,75 кГц, В: 60 Гц	[576i]	Г: 15,63 кГц, В: 50 Гц																																
	[480p]	Г: 31,5 кГц, В: 60 Гц	[576p]	Г: 31,25 кГц, В: 50 Гц																																
[720/50p]	Г: 37,5 кГц, В: 50 Гц	[720/60p]	Г: 45 кГц, В: 60 Гц																																	
[1 035/60i]	Г: 33,75 кГц, В: 60 Гц	[1 080/50i]	Г: 28,13 кГц, В: 50 Гц																																	
[1 080/60i]	Г: 33,75 кГц, В: 60 Гц	[1 080/24p]	Г: 27 кГц, В: 24 Гц																																	
[1 080/25p]	Г: 28,13 кГц, В: 25 Гц	[1 080/24sF]	Г: 27 кГц, В: 48 Гц																																	
[1 080/30p]	Г: 33,75 кГц, В: 30 Гц	[1 080/60p]	Г: 67,5 кГц, В: 60 Гц																																	
[1 080/50p]	Г: 56,25 кГц, В: 50 Гц																																			
Для видео сигнала (включая S-video)	Г : 15,75 кГц/15,63 кГц, В : 50 Гц/60 Гц																																			
Для сигнала DVI-D/HDMI	480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/24sF, 1 080/30p, 1 080/25p, 1 080/24p <ul style="list-style-type: none"> Воспроизводимое разрешение: VGA - WUXGA (прогрессивное) Частота синхросигнала: 25 - 162 МГц 																																			
Система цвета		7 стандартов (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)																																		
Размер экрана		1 016 мм - 7 620 мм (40" - 300") *3																																		
Аспектное отношение экрана		16 : 10		4 : 3																																
Схема проекции		Выбираемая в меню передняя / задняя / потолочная и напольная установка																																		
Коэффициент контрастности		2 000 : 1																																		
Разъемы	RGB1 IN	1 набор, BNC × 5 [Сигнал RGB] 0,7 В [p-p] 75 Ω (G-SYNC : 1,0 [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью VD TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью [Сигнал YPbPr]Y: 1,0 В [p-p], включая сигнал синхронизации, PbPr: 0,7 В [p-p] 75 Ω																																		
	RGB2 IN	1 шт., high density, D-sub 15p (гнездо) [Сигнал RGB] 0,7 В [p-p] 75 Ω (G-SYNC : 1,0 [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью VD TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью [Сигнал YPbPr]Y: 1,0 В [p-p], включая сигнал синхронизации, PbPr: 0,7 В [p-p] 75 Ω																																		

Модель №		PT-DZ570E	PT-DW530E	PT-DX500E
Разъемы	VIDEO IN	1 шт., BNC, 1,0 В [p-p] 75 Ω		
	S-VIDEO IN	1 шт., Мини DIN 4-контактный, Y: 1,0 В [p-p], C: 0,286 В [p-p] 75 Ω, совместим с сигналом S1		
	DVI-D IN	1 шт., 24-контактный DVI-D (одинарная связь), совместим с DVI 1,0 и HDCP		
	HDMI IN	1 шт., HDMI 19-штыревой (HDCP/поддержка насыщенных цветов)		
	SERIAL IN	1 шт., 9-штырьковый D-sub, совместим с RS-232C, для управления от компьютера		
	REMOTE IN	1 шт., 9-контактный D-sub, для управления от внешнего устройства		
	LAN	1 шт., RJ-45, для подключения к сети, совместим с PLink 10 Base-T/100Base-TX		
	AUDIO IN1	Однорядный, 0,5 В [p-p], штыревой разъем RCA × 2 (Л - ПР)		
	AUDIO IN2	Двойной - линейный, 0,5 В [rms], М3 штекер (Сtereo МИНИ)		
	AUDIO IN3	Двойной - линейный, 0,5 В [rms], М3 штекер (Сtereo МИНИ)		
	VARIABLE AUDIO OUT	Однорядный, 0,5 В [p-p], разъем М3 (Сtereo МИНИ) Совместим со стереовыходом монитора 0 В [p-p] - 2,0 В [p-p] (переменное)		
	Разъем для подключения беспроводного модуля	Назначить для однолинейного беспроводного модуля (дополнительно ET-WM200E)		
Длина шнура питания		3,0 м (9,1')		
Корпус		Литой пластмассовый		
Размеры		Ширина : 332 мм (13 1/16"), Длина : 425 мм (16 23/32"), Высота : 168 мм (6 5/8") (без учета выступающих деталей)		
Масса		Примерно 8,5 кг (18,7 фунта) *4		
Условия эксплуатации		Температура *5 : 0 °C - 45 °C Влажность : 20 % - 80 % (без конденсации)		
Пульт дистанционного управления	Источник питания	3 В постоянного тока (батарейки AA/R6/LR6 x 2)		
	Радиус действия	Примерно 15 м (49'2") (при работе непосредственно перед датчиком приёма сигнала)		
	Вес	117 г (4,2 унций) (с батарейками)		
	Размеры	Ширина : 48 мм (1 7/8"), Длина : 163 мм (6 13/32"), Высота : 24,5 мм (15/16")		

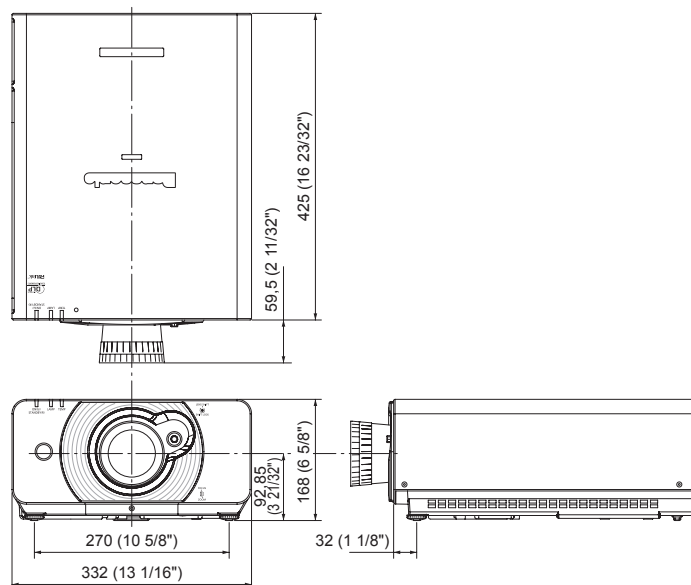
- *1 : Измерения, условия измерений и метод отображения соответствуют международному стандарту ISO21118.
- *2 : Дополнительные сведения о видеосигналах, поддерживаемых данным проектором, см. в разделе «Список совместимых сигналов». (➡ стр. 88).
- *3 : Среднее значение. Может отличаться в зависимости от конкретного образца.
- *4 : При эксплуатации проектора на высотах от 1400 до 2700 м (4593 - 8858 футов) над уровнем моря, температура будет на 5 °C ниже указанного верхнего предельного значения.

- Номера аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.

Характеристики

Размеры

<Единицы : м>



Сведения о компаниях

Товарные знаки

- Microsoft® и соответствующие логотипы, Windows®, Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Internet Explorer® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
 - Macintosh, Mac OS и Safari являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
 - PJLink™ является зарегистрированным товарным знаком в Японии, США и других странах и регионах.
 - HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
 - Другие названия, такие как названия компаний и продуктов, упомянутые в настоящем руководстве, являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками соответствующих владельцев.
- Значки ® и TM в настоящем руководстве не используются.

Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке

При установке скобы крепления проектора на потолок используйте поставляемый в комплекте с проектором набор защиты от падения (предохранительные тросы).
(Если их не использовать, безопасная эксплуатация допускается, однако они помогут предотвратить несчастные случаи, связанные с падением проектора в случае ослабления болтов).

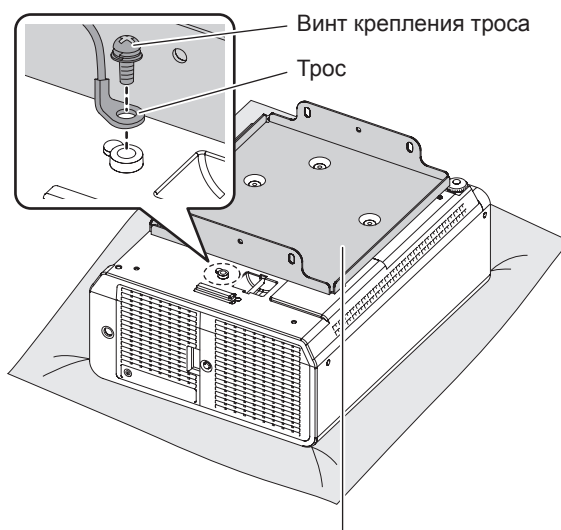
Кронштейн для установки на потолке : для высоких потолков : ET-PKD110H, для низких потолков : ET-PKD110S.

Работы по установке потолочного монтажного кронштейна должны выполняться только квалифицированным техническим персоналом в соответствии со следующей процедурой.

- Компания Panasonic не несет никакой ответственности за какие-либо потери или повреждения, нанесенные в результате использования кронштейна для крепления на потолок, произведенного какой-либо другой компанией, а также в случае нанесения вреда проектору в результате неправильно выбранного места установки кронштейна, даже в случае, если на проектор все еще распространяются гарантийные обязательства.
- Используйте динамометрическую отвертку или подобный инструмент для затяжки болтов. Не используйте такие инструменты, как электрические или пневматические отвертки.
- Неиспользуемый потолочный монтажный кронштейн должен быть снят квалифицированным техническим персоналом.
- Не используйте отверстия под винты на регуляторах передних ножек для установки проектора.
- Не подсоединяйте предохранительный трос к отверстию под крюк защиты от кражи и не подвешивайте проектор на крюке.
- Инструкции по креплению тросов к потолку см. в руководстве по установке крепежного кронштейна.
- Дополнительные сведения см. в руководстве по установке крепежного кронштейна.
- Номера аксессуаров и деталей, приобретаемых отдельно, могут быть изменены без уведомления.

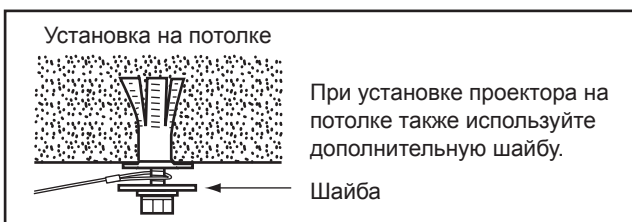
Процедура установки

- 1) Переверните проектор и осторожно положите на мягкую материю.
- 2) Поместите плоскую шайбу на винт крепления троса.
- 3) Накиньте трос на винт крепления троса.
- 4) Вкрутите и затяните винты для крепления тросов в проектор.
 - Закрепите тросы в 2 местах аналогичным способом.



Кронштейн для установки на потолок (металлическое крепление, прикрепленное к крепежному кронштейну, или металлическое крепление проектора для крепежного кронштейна)

Винт для крепления троса к проектору: M4 x L12
Момент затяжки крепежных винтов: $1,25 \pm 0,2$ Нм



При установке проектора на потолке также используйте дополнительную шайбу.

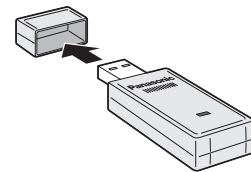
Внимание

- Пользуйтесь только поставляемыми с проектором винтами крепления троса, шайбами и предохранительными тросами.
- Закрепите тросы таким образом, чтобы они не провисали между участками крепления на корпусе проектора и на потолке.

Меры предосторожности при установке модуля беспроводной локальной сети

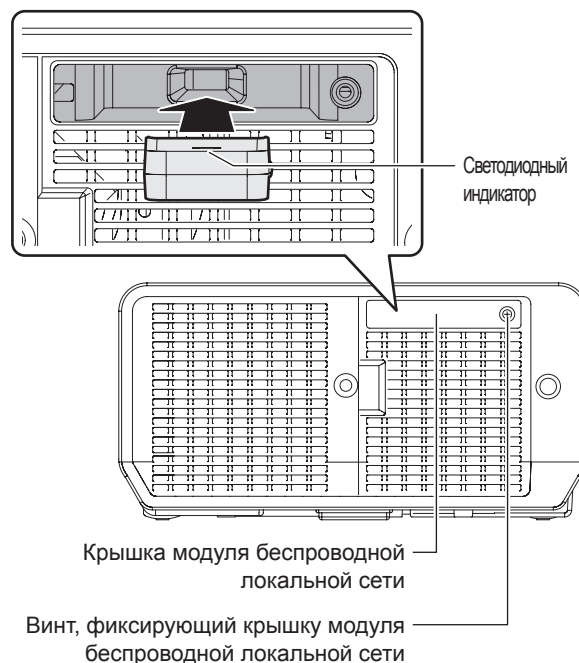
Для работы с функциями беспроводной локальной сети необходим дополнительный модуль беспроводной локальной сети (инвентарный номер – ET-WM200E).

В процессе установки снимите заглушку с модуля беспроводной локальной сети и установите этот модуль в проектор.



Процедура

- 1) Отверните винт, фиксирующий крышку модуля беспроводной локальной сети, и снимите эту крышку с проектора.
- 2) Поверните модуль беспроводной локальной сети светодиодным индикатором вверх, и вставьте модуль в прорезь.
- 3) Закройте крышку модуля беспроводной локальной сети и закрепите ее, затянув фиксирующий винт.



Примечание

- Храните мелкие детали в недоступном для детей месте.
- Затягивайте винты динамометрической или обычной отверткой. Запрещается пользоваться электрической или пневматической отверткой.
- Серийные номера принадлежностей и дополнительных деталей могут быть изменены без уведомления.

Указатель

2 ОКНА (только для PT-DZ570E и PT-DW530E).....61	КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА.....55	Регулировка громкостидинамиков39
A	M	Регулировка передних ножек и угол показа28
AI46	Меню ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ.....51	РЕЖИМ REMOTE66
D	Меню ЗАЩИТА73	РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ64
DAYLIGHT VIEW.....46	Меню ИЗОБРАЖЕНИЕ43	РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ43
DIGITAL CINEMA REALITY51	Меню НАСТРОЙКИ ЭКРАНА.....54	C
DVI-D IN58	Меню ПОЛОЖЕНИЕ48	Сведения о компаниях92
H	Меню СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ72	СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ70
HDMI IN.....58	Меню ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ...71	СИСТЕМА ТВ47
I	Меню УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА...63	СМЕНА ПАРОЛЯ.....73
ID ПРОЕКТОРА63	Меню ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)..53	Соединения29
R	Меры предосторожности.....9	СОСТОЯНИЕ68
RGB IN (только вход RGB).....58	Меры предосторожности при транспортировке12	СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ63
RS-232C.....66	Меры предосторожности при установке13	СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ.....69
A	Меры предосторожности при установке модуля беспроводной локальной сети94	Список комбинаций сигналов при использовании двух окон(PT-DZ570E/PT-DW530E).....87
Автоматическая настройка38	МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ64	Список совместимых сигналов...88
АВТОНАСТРОЙКА57	H	Способ проецирования23
АВТОСИГНАЛ.....56	Навигация в меню.....40	СТОП-КАДР61
Аксессуары.....17	НАСТР. CLOSED CAPTION(только для входных сигналов NTSC, 525i (480i)).....59	T
АСПЕКТ48	Настройка номера ID проектора для дистанционного управления22	Тестовое изображение15
Б	НАСТРОЙКИ ЗВУКА67	ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ71
БЛОКИРОВКА МЕНЮ.....74	Настройки и выбор параметров ..33	Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке93
В	НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ55	Техническая информация83
Важные замечания по безопасности...2	НАСТРОЙКИ ЭКРАНА74	Трапеция.....50
Включение/отключение питания..32	Начальный экран18	У
Включение питания проектора33	O	УВЕЛИЧЕНИЕ49
ВНИМАНИЕ12	О Вашем проекторе.....19	Удаление зарегистрированных данных.....72
Восстановление ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ по умолчанию87	Основные операции при использовании пульта дистанционного управления.....37	Указатель.....95
ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ52	ОСЦ. СИГН. (только PT-DZ570E) ...56	Управление списком ячеек вспомогательной памяти60
Выбор входного сигнала35	Отображение изображений, совместимых со стандартом sRGB47	УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ.....64
ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ..75	ОТТЕНОК44	УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО45
Выключение питания проектора..34	П	Установка.....23
Г	ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ73	УСТАНОВКА63
ГЛАВНОЕ МЕНЮ41	ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ...74	Устранение неисправностей81
Д	Перед подключением проектора...29	Устранение неполадок, указанных индикаторами76
ДАТА И ВРЕМЯ68	Переименование зарегистрированных данных...72	Утилизация.....16
Диапазон регулировки после смещения объектива (оптическое смещение)...36	Переключение входного сигнала ...37	Ф
З	ПЕРЕМЕЩЕНИЕ48	ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ50
ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ.....69	ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА.....46	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА67
ЗАДЕРЖ КАДРА.....52	Подключение шнура питания.....32	Функция непосредственного отключения питания.....34
Замена78	ПОДМЕНЮ41	X
Замена блока78	ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА52	Характеристики.....90
Замена блока лампы78	ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ.....52	Ц
ЗАСТАВКА60	Последовательный порт.....83	ЦВЕТ44
Захват изображения37	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ9	ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА44
И	Пример подключения : Аудио-визуальное оборудование ..30 Компьютер31	ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ54
Изменение языка экранных меню53	Примечания относительно использования устройства15	ЦВЕТ ФОНА60
ИЗМЕН ТЕКСТА74	Проецирование35	Ч
Индикаторы контроля работоспособности76	Процедура94	ЧЕТКОСТЬ.....46
ИНИЦИАЛИЗ70	Процедура установки93	Чистка и обслуживание16
Использование кнопкиFUNCTION.....38	Пульт дистанционного управления...19	Ш
Использование кнопки ЭКО38	P	ШУМОПОДАВЛЕНИЕ51
Использование функции ОТКЛЮЧЕНИЕ СИГНАЛА37	Размеры.....92	Э
К	Размер экрана и расстояние показа .24	ЭКРАННОЕ МЕНЮ59
Как настроить фокус, масштаб и смещение35	Разъем REMOTE IN86	Я
КОНТРАСТНОСТЬ43	РАСПИСАНИЕ65	ЯРКОСТЬ.....44
Корпус проектора.....20	Регистрация сигнала в списке72	



Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>
© Panasonic Corporation 2010