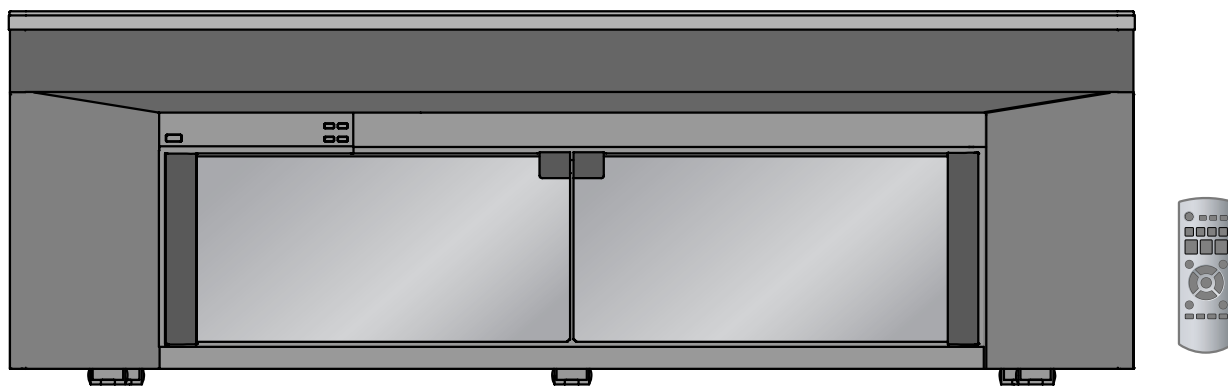


Инструкция по эксплуатации Аудиосистема домашнего кинотеатра

Модель № **SC-HTR310**
SC-HTR210



На иллюстрации показана модель SC-HTR310.

Уважаемый покупатель

Благодарим вас за покупку этой системы.

Для оптимальной работы и обеспечения безопасности внимательно прочитайте инструкцию.

Прежде чем подключать, использовать или настраивать настоящий продукт, вы должны полностью ознакомиться с настоящей инструкцией.

Инструкцию следует сохранить, она может понадобиться в будущем.



**ИНФОРМАЦИЯ
О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ**

BZ02

**ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА
МОДЕЛЬ SC-HTR210 Panasonic
сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)**

Сертификат соответствия:	№ РОСС МУ.ВZ02.В06551
Сертификат соответствия выдан:	14 февраля 2008 года
Сертификат соответствия действителен до:	14 февраля 2011 года
Модель SC-HTR210 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2005, ГОСТ 5651-89, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет




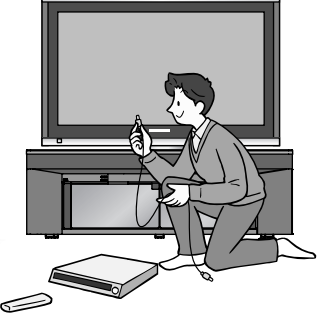
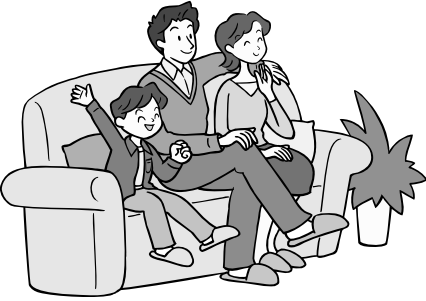

**ИНФОРМАЦИЯ
О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ**

BZ02

**ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА
МОДЕЛЬ SC-HTR310 Panasonic
сертифицирована ОС ГОСТ-АЗИЯ,
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)**

Сертификат соответствия:	№ РОСС МУ.ВZ02.В06552
Сертификат соответствия выдан:	14 февраля 2008 года
Сертификат соответствия действителен до:	14 февраля 2011 года
Модель SC-HTR310 Panasonic соответствует требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2005, ГОСТ 5651-89, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-99, ГОСТ Р 51317.3.3-99
Срок службы	7 (семь) лет

Содержание

<p>Перед использованием</p>		<p>Настройка домашнего кинотеатра..... 4 Меры предосторожности 5 Прилагаемые принадлежности..... 6 Руководство по органам управления..... 7 Подготовка пульта ДУ..... 9</p>	<p>Перед использованием</p>
<p>Подключение</p>		<p>Установка и сборка тумбы..... 10 Подключение домашнего кинотеатра..... 16 Основные подключения 16 Подключение аппаратуры с разъемом HDMI (телевизор, DVD рекордер и т.д.)..... 17 Подключение к аппаратуре с цифровым разъемом 18 Подключение к видеомагнитофону 19 Другие подключения..... 20 Подключение телевизионной приставки (кабельный или спутниковый ресивер)..... 20 Подключение аппарата DVD рекордер + видеомагнитофон..... 21 Подключение питания от сети переменного тока 22 Проверка звучания динамиков 23</p>	<p>Подключение</p>
<p>Воспроизведение</p>		<p>Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки 24 Звуковое поле 26 Использование подключения VIERA с управлением HDAVI Control™ 28 Функции и настройки 29 Использование функции WHISPER MODE SURROUND (объемный шепот)..... 29 Использование функции GAME..... 29 Выключение звука 29 Регулировка звучания динамиков 29 Функция REAL CENTER (реальный центр) .. 30 Регулировка качества звучания 30 Регулировка баланса 30 Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (Режим ожидания) 31 Переключение функции HDAVI Control подключения VIERA на OFF..... 31 Регулировка синхронизации изображения и звука путем задержки звука, если изображение отстает от звука..... 31 Переключение сдвоенного звучания..... 32 Четкий звук на малой громкости 32 Включение ослабления..... 32 Настройка входных сигналов 33 Сброс (заводская настройка) 33 Если срабатывает другая аппаратура производства Panasonic (мини-система, усилитель и т.д.)..... 34</p>	<p>Воспроизведение</p>
<p>Справочный материал</p>		<p>Сообщения об ошибках 35 Технические характеристики..... 35 Поиск и устранение неполадок..... 36 Цифровые сигналы, которые воспроизводит настоящая система..... 37 Значения терминов 38 Уход..... 38</p>	<p>Справочный материал</p>

Настройка домашнего кинотеатра

В настоящем руководстве для иллюстрирования системы используются изображения модели SC-HTR310, если не сказано обратное.

Пункт
1

Установка тумбы (→ стр. 10 - 15)

После установки тумбы установите стеклянную верхнюю панель, полку и стеклянные дверцы.

Пункт
2

Подключение телевизора и DVD плеера

(→ стр. 16)

(Периферийная аппаратура и кабели приобретаются отдельно, если не сказано иначе.)

■ Рекомендуемый размер телевизора:

SC-HTR310 : 50 дюймов или меньше

SC-HTR210 : 42 дюймов или меньше

Основные подключения (→ стр. 16)

Для высокого качества звучания и изображения подключите при помощи кабеля HDMI.

Для этого подключения требуется, чтобы на телевизоре и DVD рекордере были разъемы HDMI. (→ стр. 17)

Пункт
3

Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки (→ стр. 24 - 27)

Получайте удовольствие от объемного звучания DVD, телепередач и других источников.

■ В настоящей системе имеются встроенные динамики.

Не подключайте другие динамики вместе с передними динамиками, центральным динамиком и сабвуфером.

Если подключить другие динамики, воспроизвести звук с нормальными характеристиками будет невозможно и это может вызвать неисправность.

Меры предосторожности

Установка

Установите систему на горизонтальной поверхности вдали от прямого солнечного света, высоких температур, высокой влажности и сильной вибрации. Эти условия могут повредить корпус и другие части системы и сократить срок службы системы.

Запрещается повисать на системе или залезать на нее. Это может привести к серьезной травме.

Устойчиво установите телевизор на системе. Во избежание серьезных повреждений или травм, которые может вызвать падение телевизора, закрепите его страховочной стяжкой.

Не устанавливайте на систему или на полки предметы, имеющие вес больше рекомендованного.

Напряжение

Запрещается использовать высоковольтные источники питания. Это может вызвать перегрузку системы и пожар.

Запрещается использовать источники питания постоянного тока. При установке системы на судне или в другом месте, где используется постоянный ток, необходимо тщательно проверить источник питания.

Обращение с сетевым шнуром

Убедитесь, что сетевой шнур подключен правильно и не поврежден. Плохой контакт и повреждение шнура может привести к пожару или поражению электротоком. Запрещается натягивать, перегибать шнур или ставить на него систему.

При отключении шнура нужно крепко взяться за вилку. Запрещается двигать систему, если сетевой шнур подключен к сетевой розетке. Если тянуть на сетевой шнур, это может привести к поражению электротоком.

Запрещается прикасаться к вилке шнура влажными руками. Это может привести к поражению электротоком.

Если аппарат долго не будет использоваться, отключите вилку сетевого шнура от сетевой розетки.

Посторонние предметы

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь системы. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности.

Не допускайте попадания жидкости внутрь системы. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности. Если это произошло, немедленно отключите систему от сети и свяжитесь с местным дилером.

Не распыляйте инсектициды на систему или внутрь нее. Они содержат легковоспламеняющиеся газы, которые могут загореться при попадании в систему.

Стеклянные дверцы

Берегите дверцы от царапин.

При открывании и закрывании дверец не прищемите пальцы.

Не прикасайтесь к треснувшим дверцам.

Обратитесь к местному дилеру для немедленной замены.

Обслуживание

Запрещается самостоятельно производить ремонт настоящей системы. Если прерывается звук, не загораются индикаторы, появился дым или возникла другая проблема, которая не описана в настоящем руководстве, отключите сетевой шнур и обратитесь к дилеру или в авторизованный сервисный центр. Если система ремонтируется, разбирается или собирается лицами, не имеющими соответствующей квалификации, это может привести к поражению электротоком или повреждению системы.

Для увеличения срока службы системы необходимо отключать ее от источника питания, если она долго не будет использоваться.

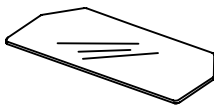
Прилагаемые принадлежности



Ознакомьтесь с прилагаемыми принадлежностями.

Прилагаемые принадлежности для тумбы

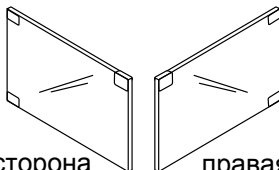
1 стеклянная верхняя панель



4 упора роликов



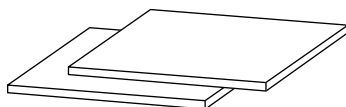
2 стеклянные дверцы
1 левая
1 правая



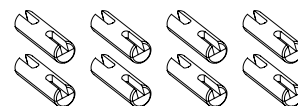
2 винта



2 полки **SC-HTR310**
1 полка **SC-HTR210**

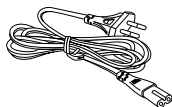


8 литых штифтов **SC-HTR310**
4 литых штифта **SC-HTR210**

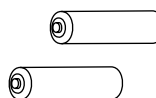


Прилагаемые принадлежности для усилителя

1 сетевой шнур



2 батарейки

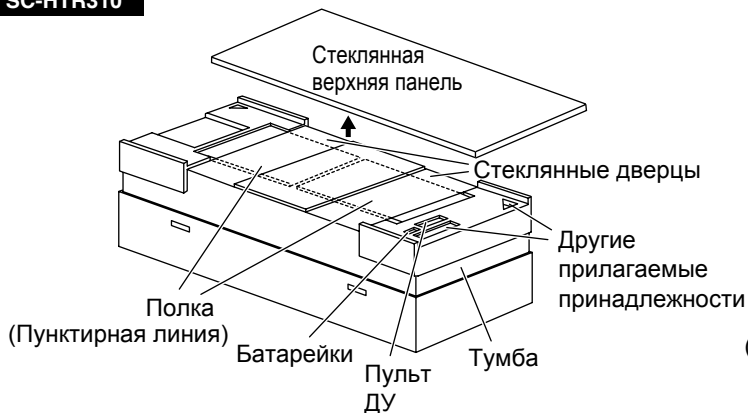


1 пульт ДУ (N2QAYB000288)

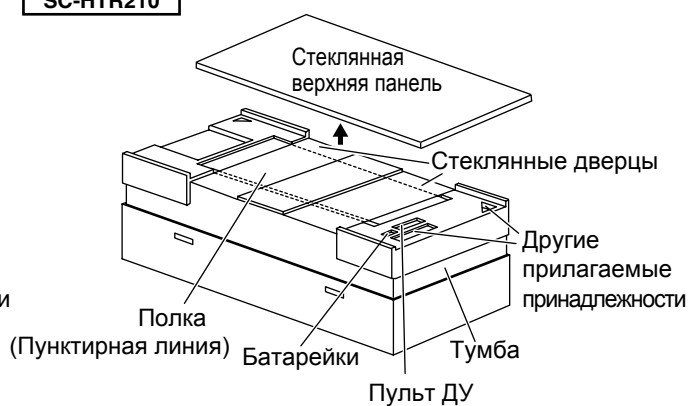


Схема упаковки

SC-HTR310



SC-HTR210

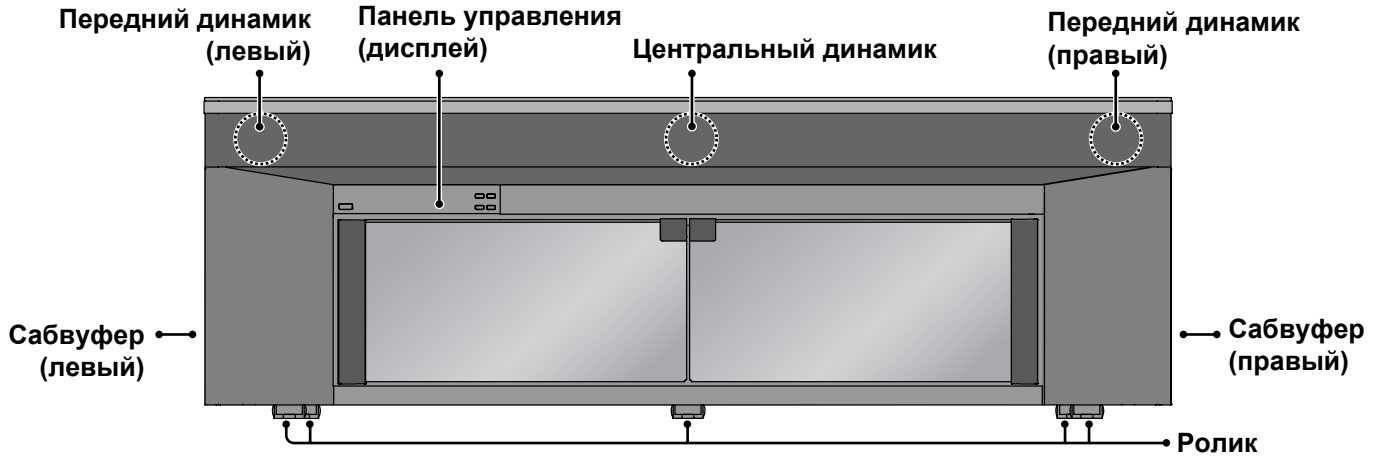


Руководство по органам управления

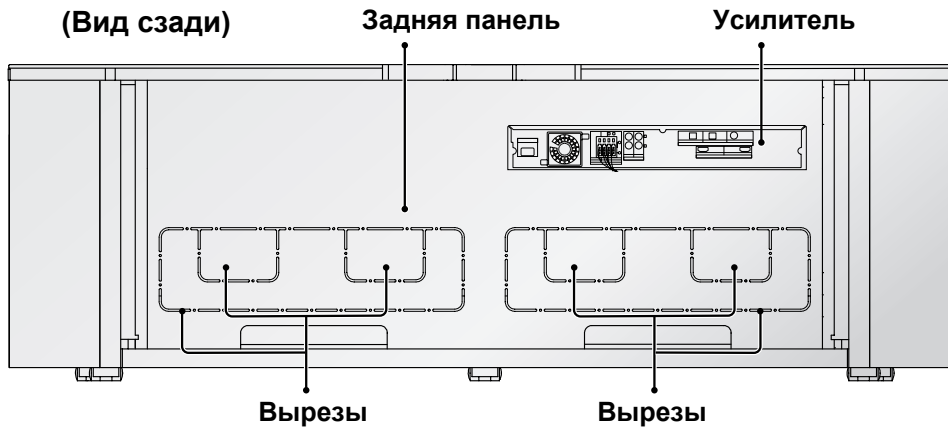
Настоящая система

SC-HTR310

(Вид спереди)

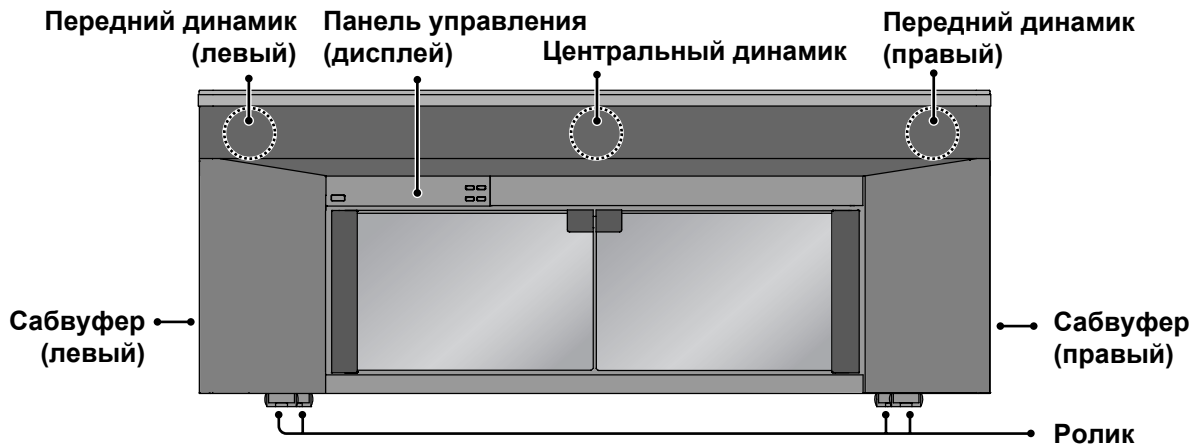


(Вид сзади)

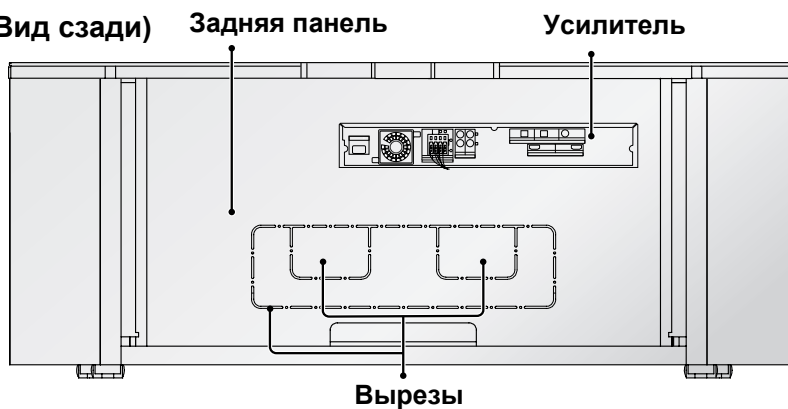


SC-HTR210

(Вид спереди)

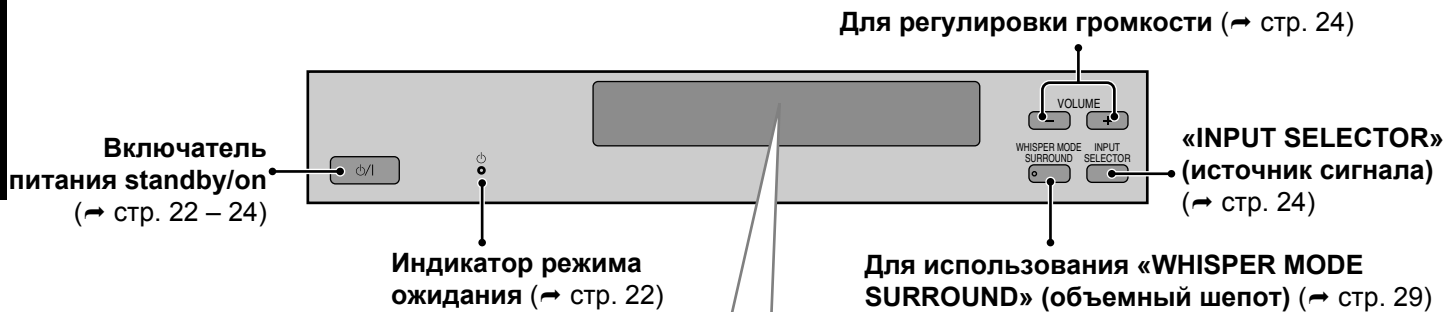


(Вид сзади)

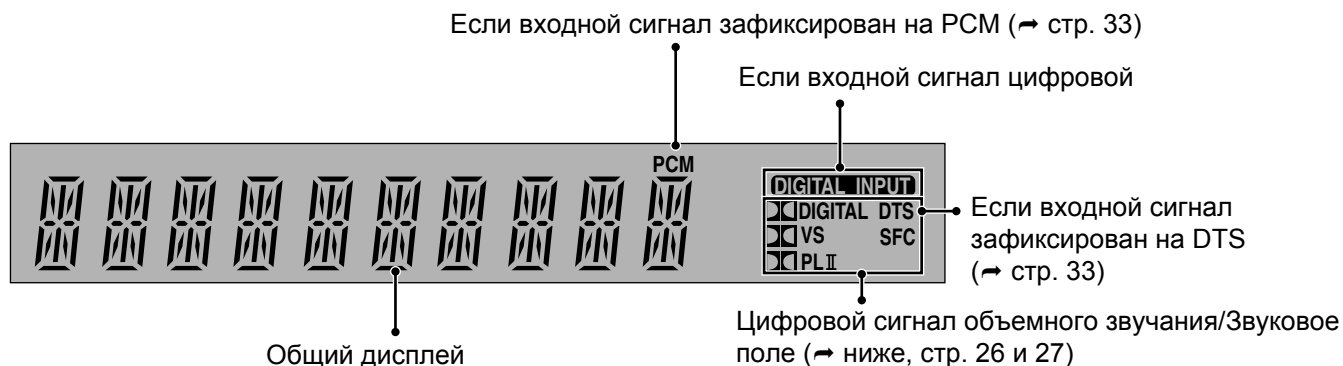


Руководство по органам управления

Панель управления



Дисплей



DIGITAL	: Источники Dolby Digital	PL II	: При использовании декодера Dolby Pro Logic II
DTS	: Источники DTS		(При использовании источника стереосигнала с 2 каналами с виртуальным динамиком Dolby)
VS	: При работе Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик Dolby)		
SFC	: Если вы используете режим SFC		

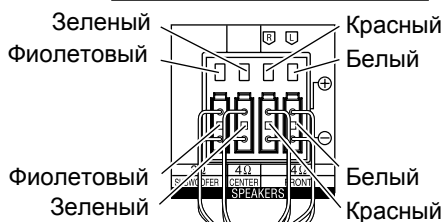
Усилитель



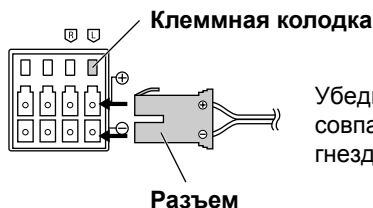
Разъемы динамиков

Динамики уже подключены. Не прикасайтесь к разъемам, если в этом нет крайней необходимости. Если разъемы отключились, при подключении руководствуйтесь иллюстрациями ниже.

Подключение разъемов



Как подключать разъемы

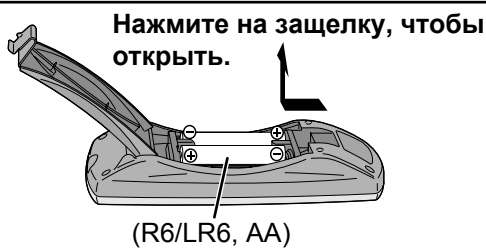


Пульт ДУ



Подготовка пульта ДУ

Как вставить батарейки



Вставьте, соблюдая полярность (+ и –), обозначенную на пульте ДУ.

Нельзя:

- вставлять вместе старые и новые батарейки.
- использовать вместе батарейки разных типов.
- разбирать или замыкать полюса.
- заряжать щелочные или марганцевые батарейки.
- пользоваться батарейками без наружной оболочки.

Неправильное обращение с батарейками может вызвать вытекание электролита, который может серьезно повредить пульт ДУ.

Если пульт ДУ долго не будет использоваться, батарейки нужно извлечь. Храните батарейки в прохладном, темном месте.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

- Не используйте батареи перезаряжаемого типа.
- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте батарейки в автомобиле, долгое время стоящем на солнце с закрытыми дверями и окнами.

Использование пульта ДУ

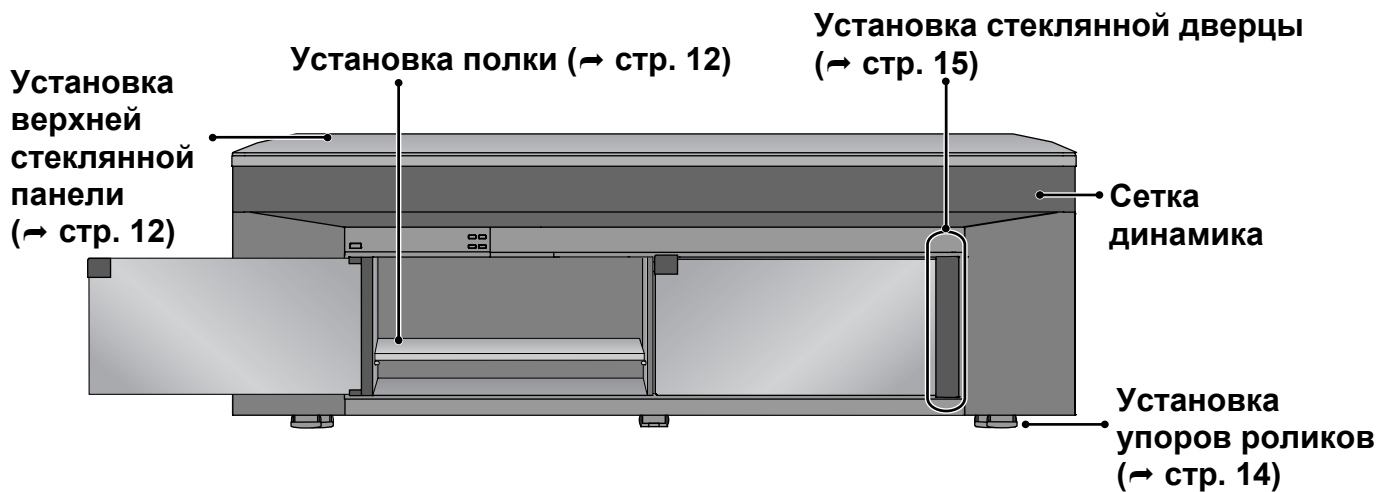
Сенсор сигнала пульта ДУ



Примечание

- Не размещайте предметы между сенсором сигнала и пультом ДУ.
- На сенсор сигнала не должен попадать прямой солнечный свет или сильный свет люминесцентной лампы.
- Регулярно протирайте от пыли окошко передачи сигнала ДУ и сенсор системы.

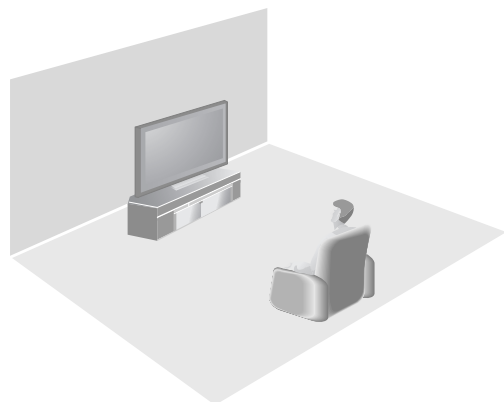
Установка и сборка тумбы



Установка другой аппаратуры (DVD плеер/плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер → стр. 13)
(Телевизор → стр. 13)

Установка

- Для установки требуются не менее 2 человек.
- Для сборки используйте крестообразную отвертку. (Использовать электрический шуруповерт запрещается.)
- Выберите устойчивое расположение для установки.
- Осторожно обращайтесь с верхней стеклянной панелью и стеклянными дверцами.



Пример установки



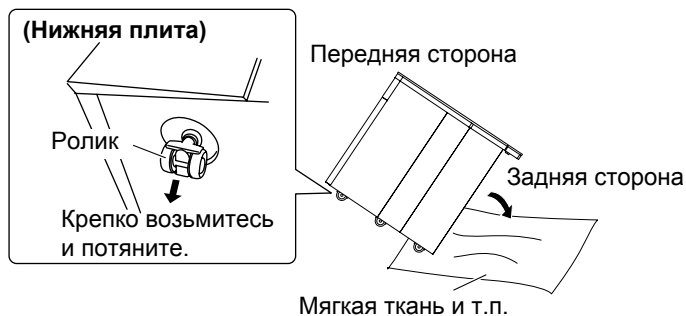
- Обязательно установите тумбу на плоской устойчивой поверхности, исключающей вероятность ее опрокидывания. Примите достаточные меры предосторожности во избежание падения телевизора.
- Можно установить настоящую систему так, чтобы она была придвинута к стене боком или задней стенкой, но для работы при установке и подключении потребуется некоторое пространство.
- Не устанавливайте вблизи штор, поскольку они могут перекрыть выходное вентиляционное отверстие.
- Не нажимайте на сетки динамиков во время установки.
- Если поверхность деревянного пола нежесткая, могут остаться вмятины от роликов.
- См. страницу 11, где описан порядок снятия роликов.

Предостережение

- Используйте динамики только с рекомендованной системой. Если этого не сделать, можно повредить усилитель и динамики, а также вызвать пожар.
- При повреждении или ухудшении качества звучания обратитесь к квалифицированному специалисту по обслуживанию.

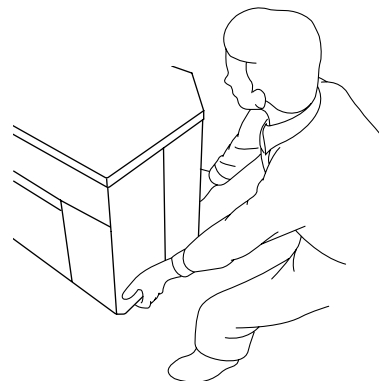
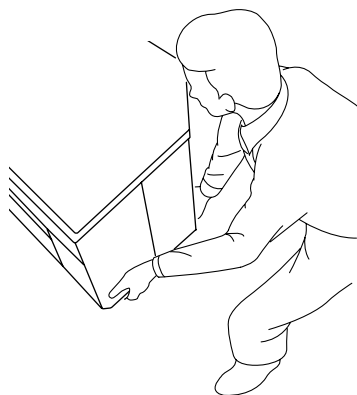
Снятие роликов

- Снимите ролики при установке на нежесткую поверхность. (толстый ковер и т.д.)
- Расстелите на полу мягкую ткань и положите тумбу на заднюю стенку, чтобы снять ролики.
- Для снятия крепко возьмитесь и потяните.
- Для снятия роликов нужно не менее 2 человек.
- После снятия роликов для перестановки тумбы нужно не менее 2 человек, которые должны держать ее за нижнюю плиту. См. ниже указания о том, как поднять тумбу.
- Во время снятия роликов в тумбе и на тумбе не должно ничего находиться. Верхняя стеклянная панель также не должна быть установлена.



Как поднять тумбу

- ① Приподнимите заднюю сторону верхней плиты и возьмитесь рукой снизу под задней стороной тумбы.
- ② Вставьте руку под низ передней стороны.
- ③ Обеими руками поднимите тумбу горизонтально.

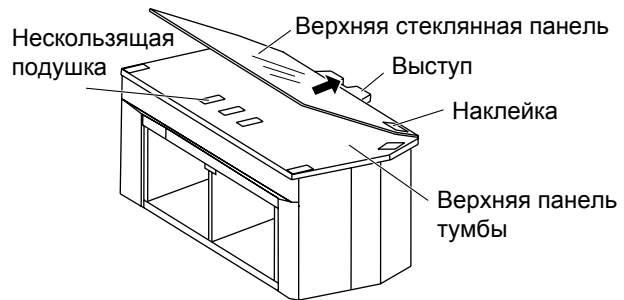


Установка и сборка тумбы

Установка верхней стеклянной панели

1 Совместите верхнюю стеклянную панель (входит в комплект) с выступом.

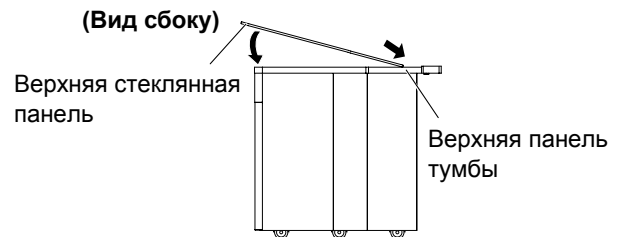
- Передняя сторона и задняя сторона верхней стеклянной панели неодинаковы. Наклейка на передней стороне должна быть сверху.
- На верхней панели тумбы находятся нескользящие подушки. Не снимайте эти подушки при установке стеклянной верхней панели.



2 Медленно опустите, выравнивая по верхней панели тумбы.

Примечание

Поднимать и опускать нужно медленно, чтобы не ударить стеклом о тумбу.



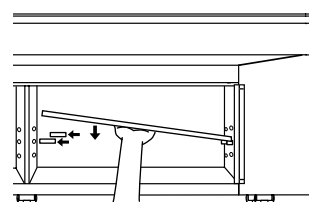
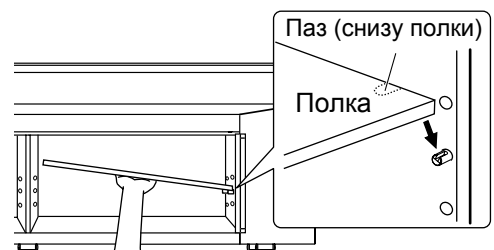
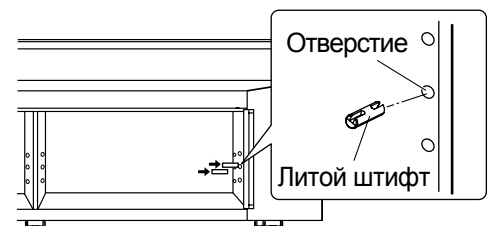
Установка полки

1 Вставьте литой штифт (входит в комплект) в отверстие для штифта с одной стороны.

2 Вставьте полку (входит в комплект) под наклоном, и установите ее, совместив паз полки с литым штифтом.

3 Держа полку, вставьте литой штифт в отверстие для штифта с другой стороны. Установите полку горизонтально.

- Высоту полки можно отрегулировать на 3 различных уровнях.
- Чтобы поднять или опустить полку, измените положение штифтов.
- Установите литые штифты на место, даже если полка не установлена, чтобы не потерять их.



SC-HTR310

Ед. измерения: мм

Положение штифта		Верхнее	Среднее	Нижнее	
Отделение полки	ВЫС.	Верхняя полка	101	131	161
		Нижняя полка	101	71	41
ШИР.		448 (левая и правая)			
ГЛУБ.		354			

SC-HTR210

Ед. измерения: мм

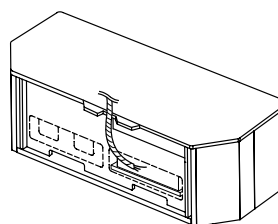
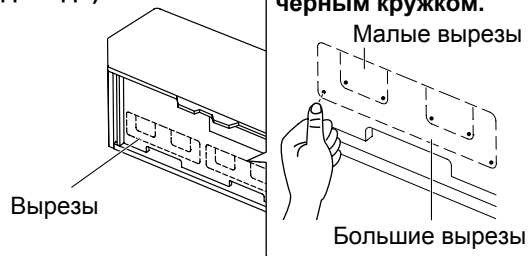
Положение штифта		Верхнее	Среднее	Нижнее	
Отделение полки	ВЫС.	Верхняя полка	98	128	158
		Нижняя полка	101	71	41
ШИР.		700			
ГЛУБ.		354			

Установка на полке DVD плеера/плеера дисков Blu-ray/DVD рекордера или другой аппаратуры (Также ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации другой аппаратуры.)

1 Прилагая усилие, большим пальцем выдавите вырезы на задней панели для ее снятия и подключения аппаратуры после установки.

- См. стр. 16 - 21, где описывается подключение другой аппаратуры.
- Если инструкция по эксплуатации аппаратуры требует отвода тепла или вентиляции, снимите вырез на задней панели, чтобы обеспечить вентиляцию.
- При установке аппаратуры с вентиляционными отверстиями на боковой стороне, перед установкой выполните требования инструкции по эксплуатации этой аппаратуры.

(Вид сзади)

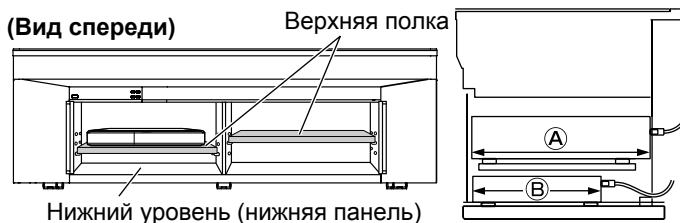


2 Вытяните шнуры установленной аппаратуры из вырезов для подключения.

Примечание

- Не устанавливайте аппаратуру весом более 12 кг на верхнюю полку или более 20 кг на нижнюю полку.
- Если установить DVD рекордер и т.д. на верхней полке, могут возникать телевизионные помехи. Если это происходит, установите его на нижней полке.
- В зависимости от устанавливаемой аппаратуры может быть невозможно подключить кабели. Чтобы установить аппаратуру, отрегулируйте высоту полки так, чтобы нормально выходили кабели.
- Если ее установить внизу (на нижней панели), аппаратура большого размера в глубину может располагаться ненормально или будет невозможно извлечь шнур этой аппаратуры.
- При установке аппаратуры руководствуйтесь таблицей в разделе «Установка полки» на стр. 12.

(Вид сбоку в разрезе)



- Верхняя полка (размер A): 348 мм (Максимальная глубина аппаратуры при открытом большом вырезе части задней стенки)
- Верхняя полка (размер A): 255 мм (Максимальная глубина аппаратуры при открытом малом вырезе части задней стенки)
- Нижний уровень (нижняя панель) (размер B): 255 мм (Максимальная глубина аппаратуры)

Установка телевизора (Также ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации телевизора.)

Рекомендуется: **SC-HTR310** : 50 дюймов или меньше
SC-HTR210 : 42 дюймов или меньше

Установите телевизор (установив подставку) в центре тумбы.

Примечание

- При установке телевизора на тумбе приподнимайте его. Если двигать его по верхней панели, можно повредить ее. (Информацию о телевизоре см. в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если подставка телевизора плотно прилипла к стеклянной верхней панели и ее не удастся поднять, отделите подставку, вставив под нее тонкий плоский предмет. Это облегчит отделение подставки.
- При использовании поворотной подставки под телевизор установите ее так, чтобы она не скользила по тумбе даже при повороте.

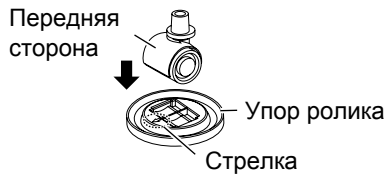


Установка и сборка тумбы

Установка упоров роликов

Установите упоры роликов (входят в комплект) под ролики, чтобы зафиксировать настоящую систему и не дать ей сдвинуться.

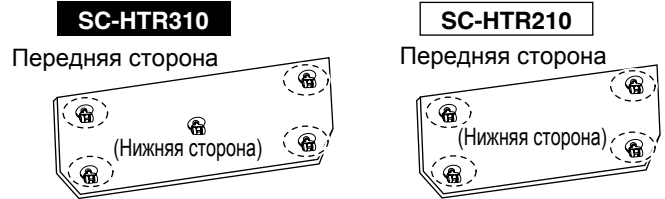
- При установке упоров роликов совместите переднюю часть ролика со стрелкой на упоре ролика.



- Чтобы убрать упоры роликов, приподнимите тумбу. См. стр. 11, где описано, как поднять тумбу.

(Положение упора ролика)

Установите упоры роликов под 4 ролика, обведенные пунктирной линией на рисунке ниже.



Как обеспечить устойчивость телевизора

Зафиксируйте телевизор на тумбе, чтобы не дать ему упасть.

■ Крепление к тумбе

- Установите стяжку и т.п., прилагаемую к телевизору, при помощи саморезов, входящих в комплект, как показано справа. (Если к телевизору не прилагается стяжка, ее необходимо приобрести и установить.) Установите стяжку в отверстие, выполненное снизу в центре верхней плиты. Если отверстие расположено неудобно, просверлите снизу отверстие диаметром около 2 мм и зафиксируйте стяжку саморезом.
- Если затянуть саморез слишком сильно, он повернется, и зафиксировать телевизор будет невозможно.

■ Крепление к стене

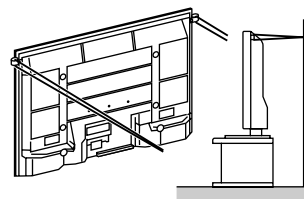
- Для фиксации к стационарным элементам используйте саморезы, имеющиеся в продаже, прочный шнур или цепочку, соответствующие материалам стены или колонны.
- Стены и колонны должны быть достаточно прочны, чтобы выдержать вес телевизора. За подробной информацией обратитесь к специалистам по установке.
- Зафиксируйте в 2 точках: слева и справа.

(Пример установки)



Саморез (входит в комплект)

(Пример установки)

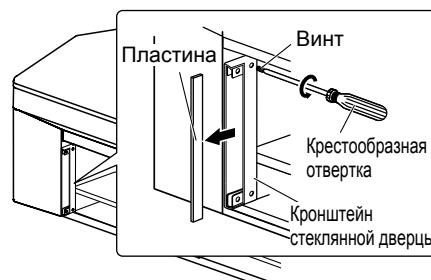


Это примерная иллюстрация. Ваш телевизор может отличаться от иллюстрации.

Установка стеклянной дверцы

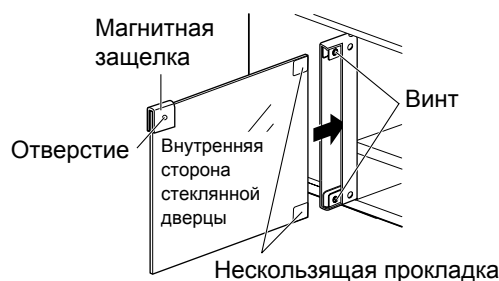
1 При помощи крестообразной отвертки снимите 4 винта с кронштейна стеклянной дверцы и выньте пластину.

- Перед извлечением пластины снимите ленту, фиксирующую кронштейн стеклянной дверцы.
- Используйте крестообразную отвертку, которая соответствует размеру головки винта.

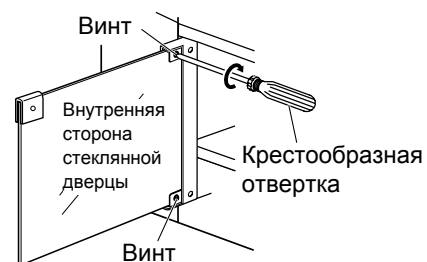


2 Надежно вставьте стеклянную дверцу (входит в комплект) в кронштейн стеклянной дверцы и предварительно затяните 2 винта спереди.

- На иллюстрация справа показана установка левой стеклянной дверцы.
- С одной стороны магнитной защелки есть отверстие. Это внутренняя сторона стекла.
- На поверхности стеклянной дверцы, на части, входящей в кронштейн стеклянной дверцы, наклеена нескользящая прокладка. Не снимайте ее при установке.

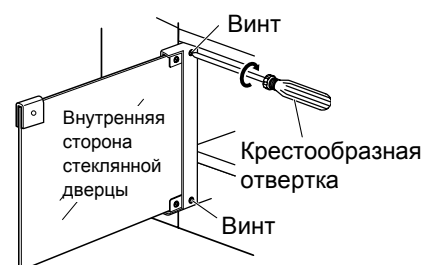


3 Закройте стеклянную дверцу, чтобы отрегулировать высоту и зазор с обеих сторон. Откройте стеклянную дверцу так, чтобы она не сместилась в кронштейне, и затяните 2 передних винта крестообразной отверткой.



4 Надежно затяните 2 задних винта.

- Установите другую стеклянную дверцу таким же образом.



Подключение домашнего кинотеатра

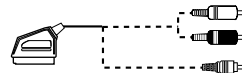
Основные подключения

Соединительный кабель

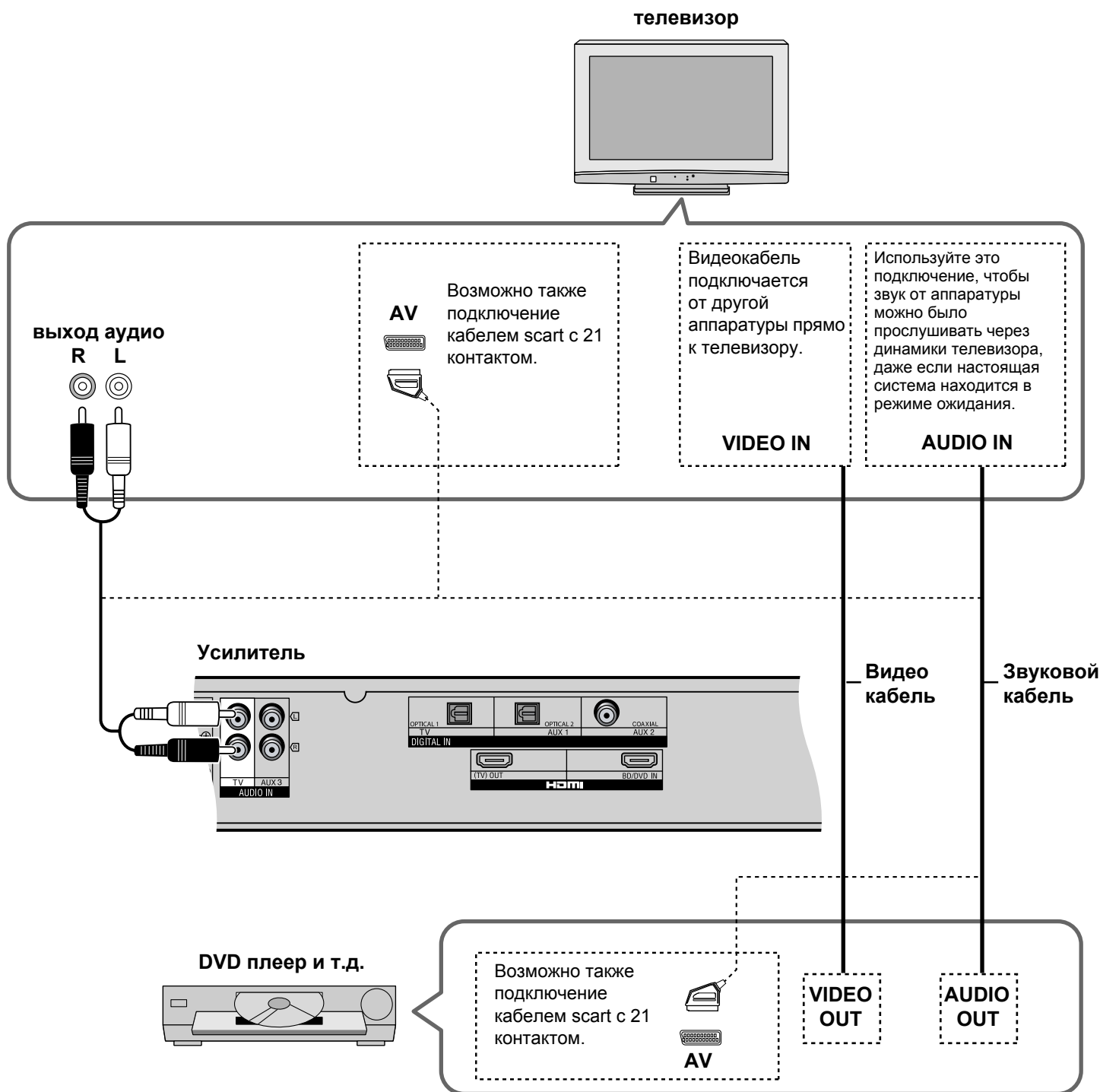
Звуковой кабель стерео
(приобретается отдельно)



Кабель scart с 21 контактом
(приобретается отдельно)



- Для выбора нужного типа видеокабеля обратитесь к инструкции по эксплуатации для аппаратуры, которую вы подключаете.



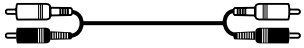
После подключения как указано выше, если вы желаете использовать настоящую систему, убавьте громкость телевизора и выберите «TV» (телевизор).

- Перед выполнением любых подключений выключите все компоненты.
- При подключении аппаратуры ознакомьтесь с соответствующей инструкцией по эксплуатации.

Подключение аппаратуры с разъемом HDMI (телевизор, DVD рекордер и т.д.)

Соединительный кабель

Звуковой кабель стерео
(приобретается отдельно)



Кабель HDMI
(приобретается отдельно)



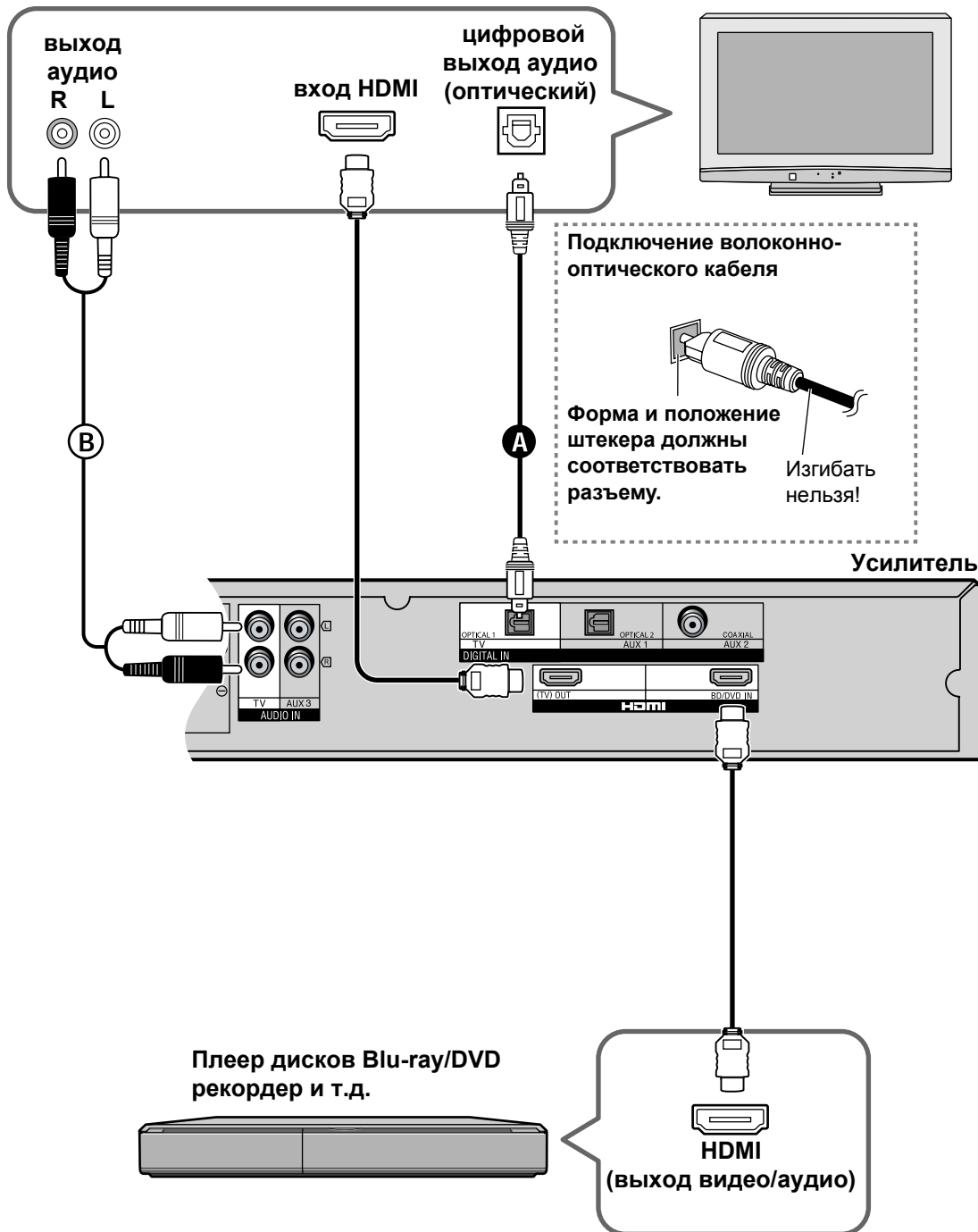
Волоконно-оптический кабель
(приобретается отдельно)



Примечания о кабеле HDMI

- Для наилучших результатов пользуйтесь кабелем HDMI Panasonic.

Выполните подключение или в варианте **A** или **B** как это позволяет ваша аппаратура.



Подключение домашнего кинотеатра

Подключение к аппаратуре с цифровым разъемом

Соединительный кабель

Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)

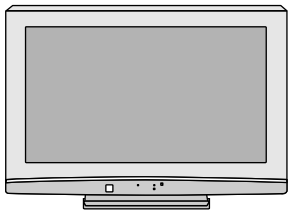


Коаксиальный кабель (приобретается отдельно)



- Для выбора нужного типа видеокабеля обратитесь к инструкции по эксплуатации для аппаратуры, которую вы подключаете.

телевизор



цифровой выход аудио (оптический)



Видеокабель подключается от другой аппаратуры прямо к телевизору.

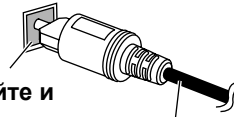
Используйте это подключение, чтобы звук от аппаратуры можно было прослушивать через динамики телевизора, даже если настоящая система находится в режиме ожидания.

VIDEO IN

AUDIO IN

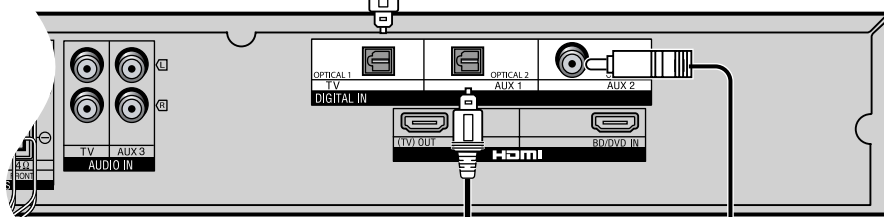
Подключение волоконно-оптического кабеля

Правильно ориентируйте и подключите правильно к разъему.



Изгибать нельзя!

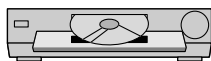
Усилитель



Видеокабель

Аудиокабель

DVD плеер и т.д.



цифровой выход аудио (оптический)

цифровой выход аудио (коаксиальный)

VIDEO OUT

AUDIO OUT

Выполните подключение или в варианте А или В как это позволяет ваша аппаратура.

- Перед выполнением любых подключений выключите все компоненты.
- При подключении аппаратуры ознакомьтесь с соответствующей инструкцией по эксплуатации.

Подключение к видеомagnифону

Соединительный кабель

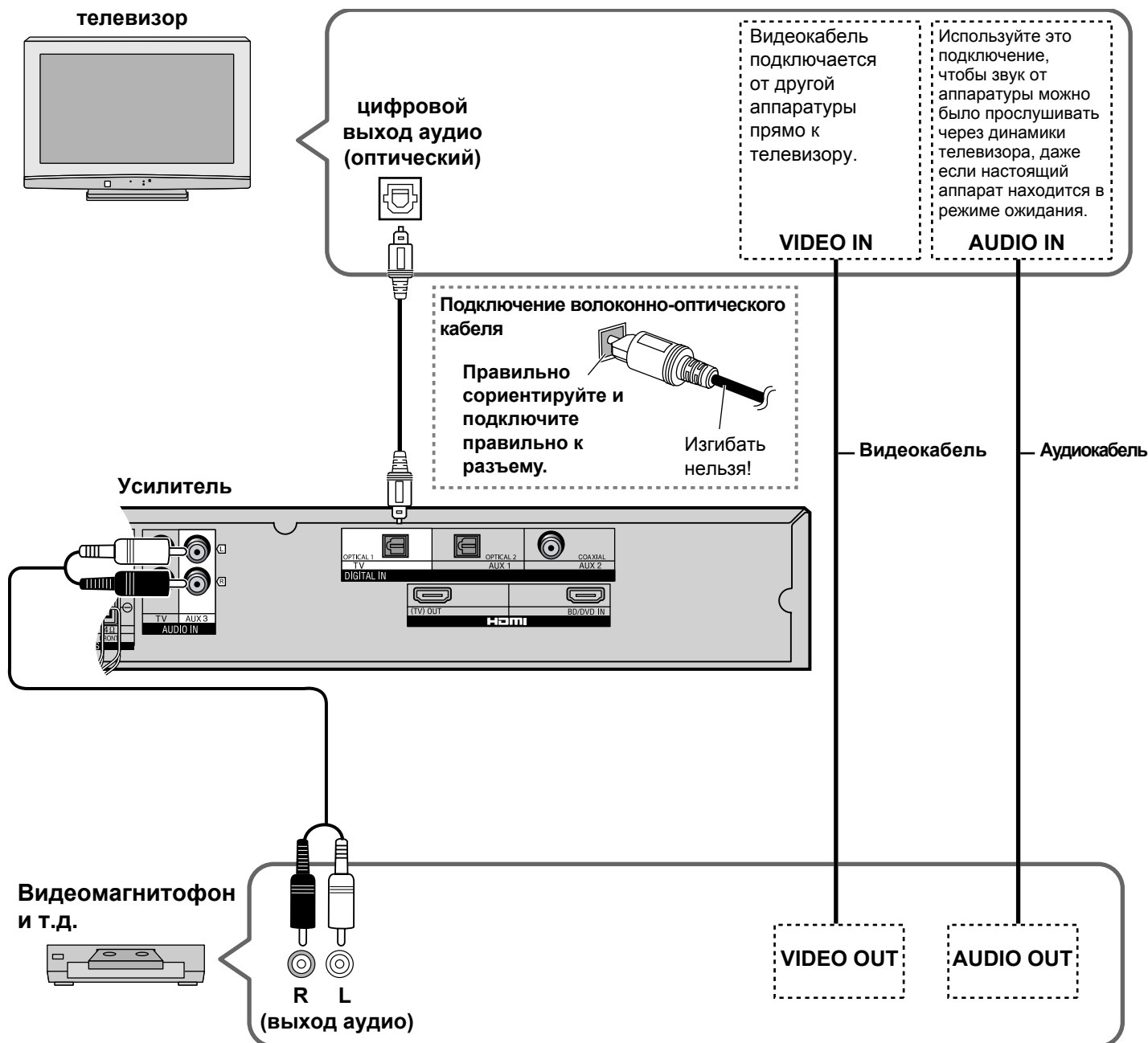
Звуковой кабель стерео (приобретается отдельно)



Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)



- Для выбора нужного типа видеокабеля обратитесь к инструкции по эксплуатации для аппаратуры, которую вы подключаете.

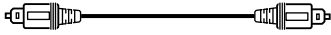


Другие подключения

Подключение телевизионной приставки (кабельный или спутниковый ресивер)

Соединительный кабель

Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)



Коаксиальный кабель (приобретается отдельно)



- Для выбора нужного типа видеокабеля обратитесь к инструкции по эксплуатации для аппаратуры, которую вы подключаете.

Видеокабель подключается от другой аппаратуры прямо к телевизору.

VIDEO IN

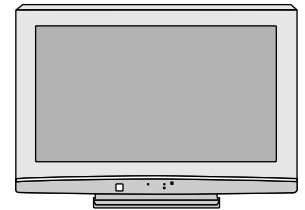
Используйте это подключение, чтобы звук от аппаратуры можно было прослушивать через динамики телевизора, даже если настоящий аппарат находится в режиме ожидания.

AUDIO IN

цифровой выход аудио (оптический)



телевизор



Видеокабель

Аудиокабель

Усилитель

Подключение волоконно-оптического кабеля

Форма и положение штекера должны соответствовать разъему.

Изгибать нельзя!

VIDEO OUT

AUDIO OUT

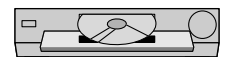
цифровой выход аудио (оптический)

цифровой выход аудио (коаксиальный)

Кабельная приставка или спутниковый ресивер и т.д.



DVD плеер и т.д.



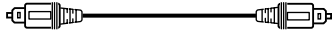
- Перед выполнением любых подключений выключите все компоненты.
- При подключении аппаратуры ознакомьтесь с соответствующей инструкцией по эксплуатации.

Подключение аппарата DVD рекордер + видеомэагнитофон

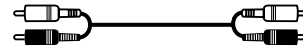
Подключение аппаратуры с разъемом DVD/VCR.

Соединительный кабель

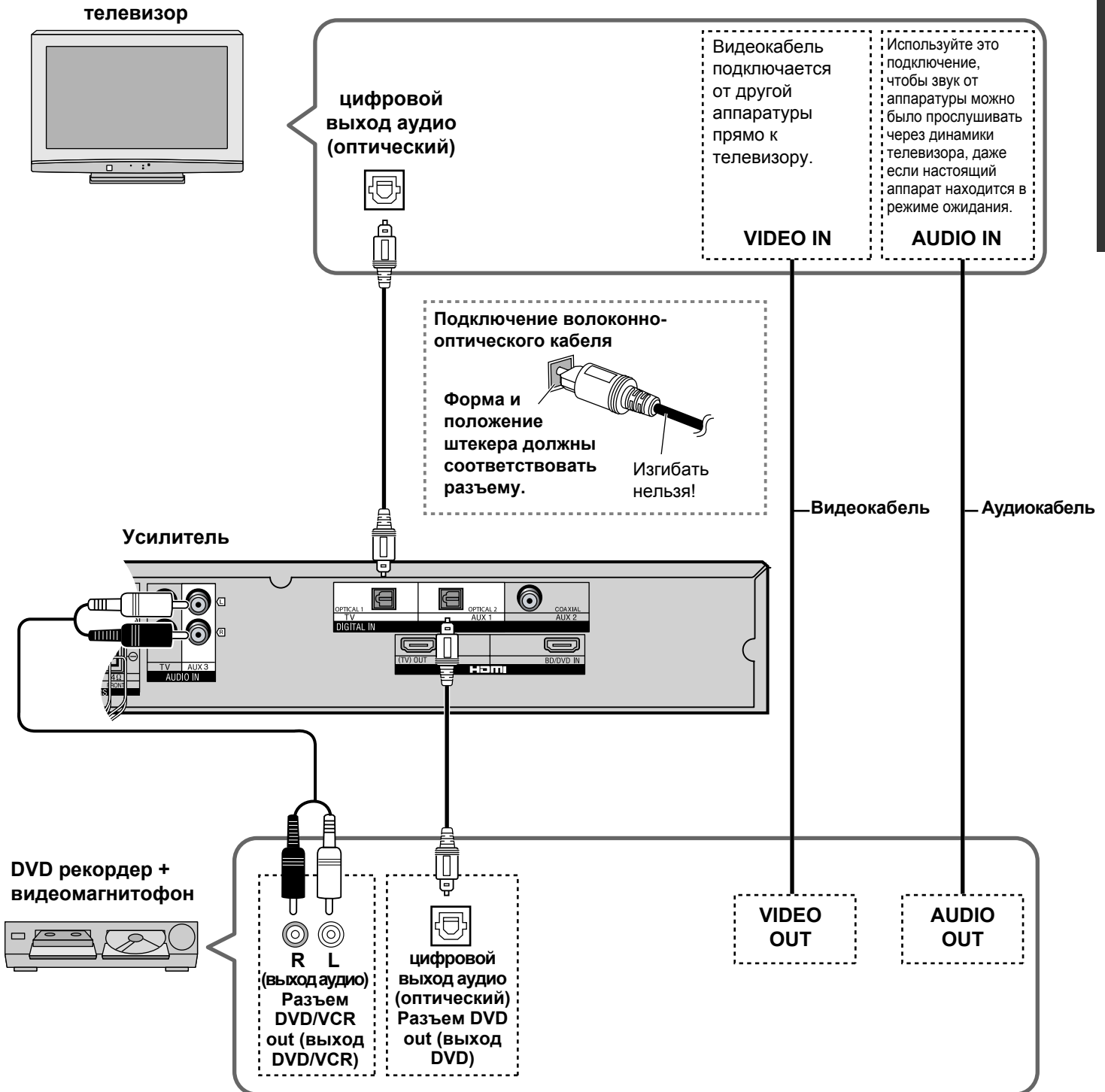
Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)



Звуковой кабель стерео (приобретается отдельно)



- Для выбора нужного типа видеокабеля обратитесь к инструкции по эксплуатации для аппаратуры, которую вы подключаете.

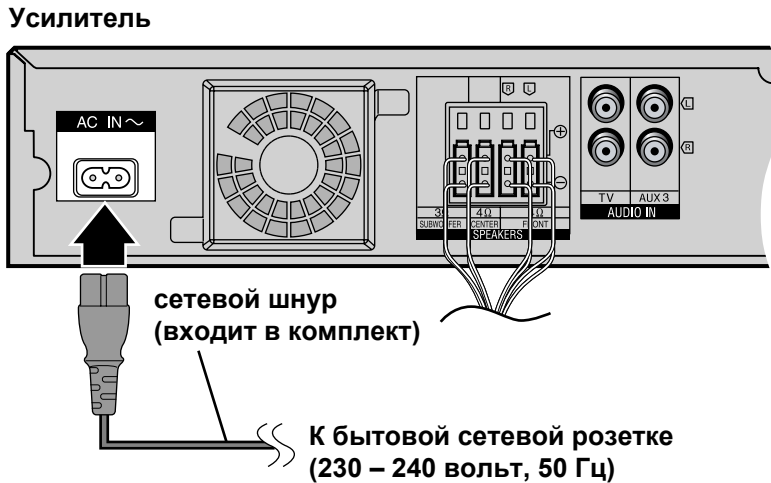


Примечание

См. стр. 25 «Воспроизведение».

Подключение питания от сети переменного тока

Подключите сетевой шнур после того, как подключены все другие кабели.



Подключение разъема

Даже если разъем вставлен до упора, в зависимости от типа входа питания передняя часть разъема может выступать наружу, как показано на рисунке. Это не влияет отрицательно на работу системы.

Вход питания аппарата



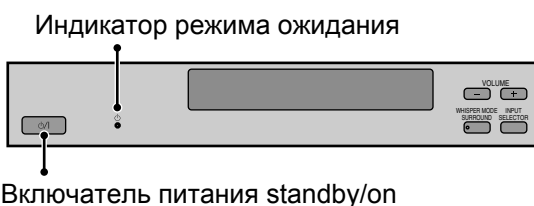
Примечание

- Прилагаемый сетевой шнур предназначен для использования только с настоящей системой. Использование его с другой аппаратурой запрещается.
- Запрещается использовать с настоящей системой сетевой шнур от другой аппаратуры.

Экономия электроэнергии

Настоящая система потребляет незначительное количество электроэнергии (примерно 0,7 Вт) даже в режиме ожидания. Для увеличения срока службы системы необходимо отключать ее от сетевой розетки, если она долго не будет использоваться. После включения в сеть настоящей системы вам понадобится восстановить некоторые данные в памяти.

Индикатор режима «ожидания»



Включатель питания standby/on [⏻/⏻]

Нажмите включатель, чтобы переключить аппарат из режима “включено” в режим ожидания и наоборот. В режиме ожидания аппарат тем не менее потребляет небольшое количество электроэнергии.

Индикатор режима ожидания [⏻]

Если аппарат подключен к сети переменного тока, то этот индикатор горит в режиме ожидания и гаснет при включении аппарата.

Проверка звучания динамиков



Вы можете проверить звучание динамиков при помощи испытательного сигнала

1. Нажмите для включения системы.
2. Нажмите для воспроизведения испытательного сигнала. 
Динамик
3. Нажмите для регулировки громкости передних динамиков до уровня комфортного прослушивания. 
 - Испытательный сигнал воспроизводится из каждого динамика по очереди в течение двух секунд в следующем порядке: **L** (передний левый) → **C** (центральный) → **R** (передний правый) → **SUBW** (сабвуфер)
4. Нажмите для выключения испытательного сигнала.

Примечание

Если динамик не воспроизводит испытательный сигнал, проверьте его подключение. (→ стр. 8)

Регулировка звучания динамиков

Если чувствуется дисбаланс между звучанием центрального динамика и сабвуфера и звучанием передних динамиков, отрегулируйте звучание динамиков, как вам нравится.

1. Воспроизведите испытательный сигнал. (→ выше, пункт 1 – 3)

2. Нажмите для выбора динамика для регулировки.

SUBW (Сабвуфер) → **C** (Центральный)

3. Нажмите для регулировки выходного уровня каждого динамика.

- Испытательный сигнал воспроизводится настраиваемым динамиком.
- Испытательный сигнал воспроизводится снова в вышеупомянутом порядке через 2 секунды после регулировки.

Диапазон регулировки:
SUBW : **OFF** (выкл.), **MIN** (мин.),
 1 до 19, **MAX** (макс.)
C : - 6 до + 6

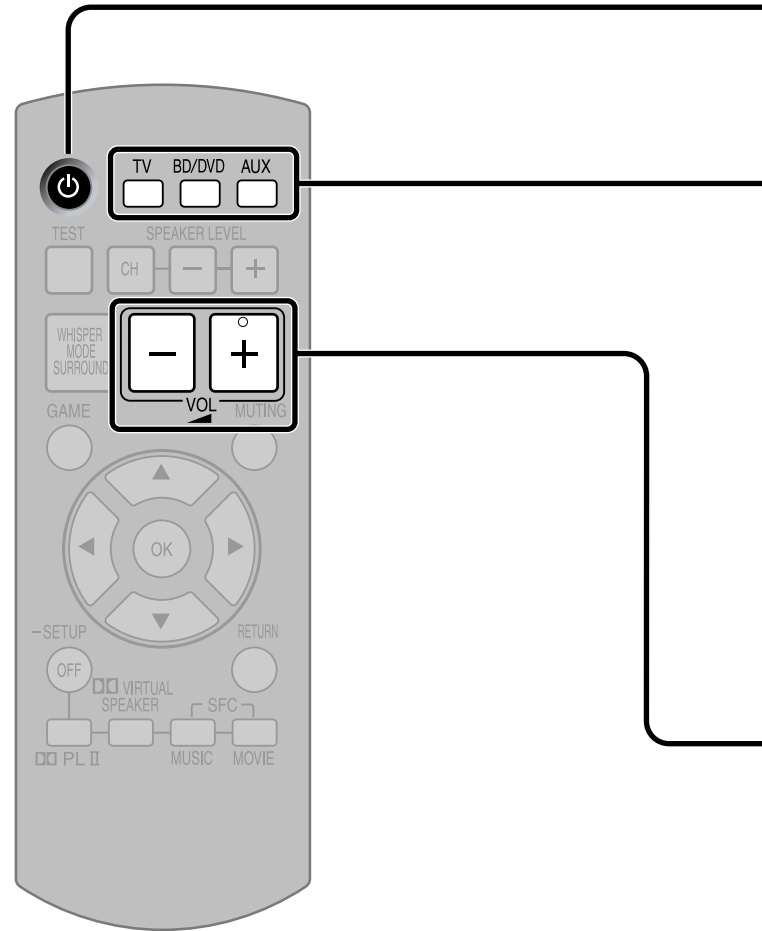
4. Нажмите для выключения испытательного сигнала.

Примечание

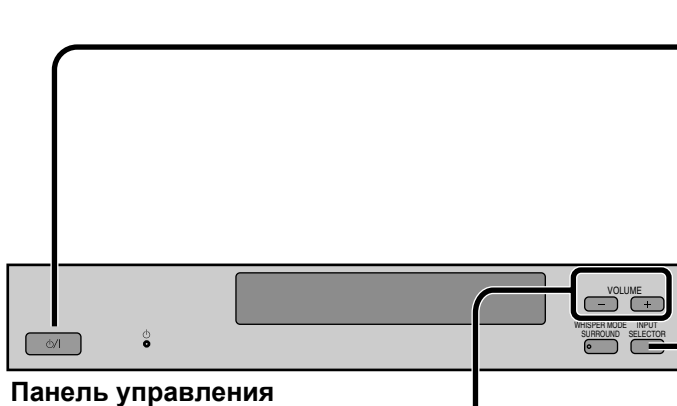
- Для регулировки громкости передних динамиков нажмите [VOL ← -, +]. Для регулировки баланса громкости левого и правого передних динамиков см. «Регулировка баланса». (→ стр. 30)
- При регулировке сабвуфера, при выборе «**OFF**» (выкл.) сабвуфер не будет воспроизводить звук.
- Даже если вы отрегулировали уровень каждого канала при помощи этой регулировки, настройка уровня каждого канала в режиме режиме SFC не изменяется.
- Если вы выполняете эту регулировку, работает функция Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик). При воспроизведении источников с 2 каналами система Dolby Pro Logic II также работает. (→ стр. 26 и 27)
- Вы можете отрегулировать громкость при воспроизведении кинофильмов и музыки. (→ стр. 29)

Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки

Подготовка Включите телевизор и переключите его вход в соответствии с подключением (например, HDMI) при помощи пульта ДУ телевизора.



Действия в панели управления

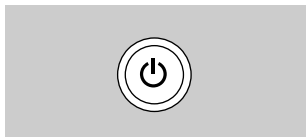


- 1 Включите систему.**
Нажмите
- 2 Выберите источник.**
(Источник входного сигнала переключается при каждом нажатии кнопки.)
Нажмите

TV	: телевизор
BD/DVD	: Плеер дисков Blu-ray/ DVD рекордер (заводская настройка)
AUX 1	: вход AUX1
AUX 2	: вход AUX2
AUX 3	: вход AUX3
- 3 Начните воспроизведение на другой аппаратуре.**
- 4 Отрегулируйте громкость.**
Нажмите

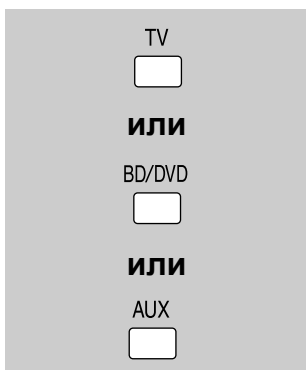
- См. страницу 37, где указаны цифровые сигналы, которые воспроизводятся на настоящей системе.

1



Для включения аппарата
Нажмите кнопку.

2



Для выбора источника
Нажмите одну из этих
кнопок.

(заводская
настройка)

TV	: телевизор
BD/DVD	: Плеер дисков Blu-ray/ DVD рекордер
AUX 1	: вход AUX1
AUX 2	: вход AUX2
AUX 3	: вход AUX3

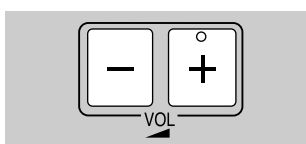
- «AUX 1», «AUX 2» и «AUX 3»
сменяют друг друга при каждом
нажатии [AUX].

3

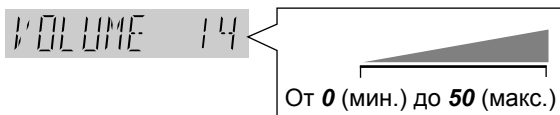
Начните воспроизведение на другой аппаратуре.

- Вы можете выбрать один из многих эффектов объемного звучания. (→ стр. 26 и 27)

4



Для регулировки
громкости
Нажимайте кнопки.



- После воспроизведения убавьте громкость звука и выключите.

Примечание

- При некоторых источниках воспроизведения вам может показаться, что громкость сабвуфера или центрального динамика не сбалансирована с громкостью передних динамиков. В этом случае вы можете отрегулировать громкость динамиков во время воспроизведения. (→ стр. 29)
- Даже если вы переключили вход на другой источник кроме «BD/DVD», через разъем выхода телевизора (TV) воспроизводится изображение (или звук) с аппаратуры, подключенной к разъему BD/DVD.

Просмотр изображений и прослушивание звука, когда настоящая система выключена

- Если аппаратура для воспроизведения изображений, например, телевизор и рекордер, подключена к настоящей системе через HDMI (→ стр. 17), сигналы изображения/аудио от рекордера проходят через настоящий аппарат и поступают в телевизор, даже если настоящий аппарат выключен. (Функция пропускания в режиме ожидания) Это удобно при воспроизведении только через динамики телевизора.
- Изображения, записанные в стандарте x.v.Colour (→ стр. 38), также поддерживаются.

Примечание

При выключении настоящей системы сигналы аудио/видео от рекордера, подключенного к входному разъему BD/DVD HDMI настоящего аппарата, воспроизводятся через телевизор, даже если вы установили вход настоящей системы не на «BD/DVD». (Переключатель возвращается к предыдущей настройке, когда вы снова включаете настоящую систему.)

Воспроизведение с DVD рекордера со встроенным видеомагнитофоном

Если аппаратура имеет специальный выходной разъем DVD/VHS, выберите вход, как указано ниже, действуя согласно пункту 2 на этой странице.

- Для воспроизведения DVD: выберите «AUX 1».
- Для воспроизведения видео: выберите «AUX 3».

Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки

Действие функции «звуковое поле» отличается для разных источников входного сигнала. Выберите режим, который вы предпочитаете.

Звуковое поле

■ Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик)

Можно прослушивать с эффектами объемного звучания точно так же как в режиме 5.1. (Режим Dolby Pro Logic II работает с видеокассетами или источниками стереосигнала на CD.) Система виртуального динамика Dolby Virtual Speaker имеет следующие режимы.

REFERENCE (Стандартный режим)	Стандартный звуковой эффект.
WIDE (Режим расширения стереобазы)	Расширяет стереобазу между левым и правым каналами.

■ Dolby Pro Logic II

Можно прослушивать источники с 2 каналами, включая CD, с эффектом объемного звучания.

■ SFC (Управление звуковым полем)

Вы можете добавить к объемному звучанию эффект присутствия и распределения согласно своему выбору, если воспользуетесь функцией SFC для источников Dolby Digital, DTS, источников стереосигнала (видео, CD и т.д.). Функция SFC имеет следующие режимы.

MUSIC (музыка)		MOVIE (кинофильм)	
LIVE (концерт)	Передает резонанс и объем большого концертного зала.	DRAMA (драма)	Лучше всего подходит для диалогов в драматических кинофильмах.
POP/ROCK (поп/рок)	Лучше всего подходит для динамического звучания, например, поп и рок музыки.	ACTION (боевик)	Лучше всего подходит для энергичных боевиков.
VOCAL (вокал)	Лучше всего подходит для подчеркивания вокала.	SPORTS (спорт)	Прослушивание позволяет ощутить присутствие на спортивных соревнованиях.
JAZZ (джаз)	Слушайте отраженный звук, как это бывает в уютном джазовом клубе.	MUSICAL (мюзикл)	Прослушивание позволяет ощутить присутствие на мюзикле.
DANCE (танцы)	Прослушивание с эффектом танцзала.	GAME (игра)	Играйте в игры с мощным звуком.
		MONO (моно)	Лучше всего подходит для старых монофонических кинофильмов.

Примечание

- См. стр. 8, где указано, как вызвать на дисплей объемный цифровой сигнал/звуковое поле.
- Если источник входного сигнала с 2 каналами, функция Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик) также работает совместно, после нажатия [DOLBY PL II].
- Функция SFC не работает с многоканальным сигналом LPCM.
- Использовать функции Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик), Dolby Pro Logic II и SFC невозможно, если источник содержит сигналы PCM с частотами выборки более 48 кГц. Они автоматически выключаются при подаче на вход таких сигналов. Чтобы использовать этот эффект при проигрывании звука с других источников, снова нажмите [DOLBY VIRTUAL SPEAKER], [DOLBY PL II] или [SFC MUSIC, MOVIE] для его включения.
- Можно также нажать [GAME] на пульте ДУ, чтобы выбрать режим «**GAME**» функции SFC (→ выше). (→ стр. 29)
- При выключении звукового поля возвращается предыдущее состояние, существовавшее до выключения звукового поля; при изменении источника входного сигнала, включении и выключении системы или переключении входа.
- Настоящая система поддерживает сигналы LPCM формата каналов 7.1. Можете добиться расширения эффектов звукового поля при воспроизведении. При поступлении сигналов LPCM в формате каналов 7.1 появляется следующая индикация на дисплее.

7.1 LPCM



Использование функции Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик)

Нажмите  

- Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ стр. 26)



Использование Dolby Pro Logic II

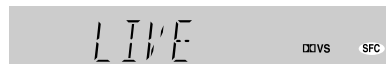
Нажмите  

Использование SFC (управление звуковым полем)

Можно прослушивать музыку, включив свой любимый эффект объемного звучания в дополнение к эффекту Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик) (→ выше).

Нажмите   

- Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ стр. 26)



■ Для отмены режима SFC → Нажмите  

Отмена звукового поля

Нажмите  

- Эффекты объемного звучания исчезают для источников с 2 каналами, например, компакт-диска (CD) и телевизора.
- Цифровые сигналы объемного звучания если источники входного сигнала - Dolby Digital или DTS, а также многоканальные сигналы LPCM сводятся в формат каналов 3.1, и сигналы воспроизводятся через левый и правый передние динамики, центральный динамик и сабвуфер.

Использование подключения VIERA с управлением HDAVI Control™

Что такое функция «HDAVI Control» подключения VIERA?

Подключение VIERA с функцией управления «HDAVI Control» - это удобная функция, которая обеспечивает взаимосвязанную работу настоящей системы с телевизором Panasonic (VIERA) и DVD рекордером Panasonic (DIGA) под управлением «HDAVI Control». Вы можете использовать эту функцию, подключив аппаратуру кабелем HDMI. Подробное описание порядка пользования см. в инструкции по эксплуатации подключаемой аппаратуры.

- Подключение VIERA с управлением «HDAVI Control» основано на функциях управления, которые обеспечиваются системой HDMI, являющейся стандартом под названием HDMI CEC (управление бытовой электроникой), это уникальная функция, которую мы разработали и внедрили. По существу, ее работа с аппаратурой других изготовителей, поддерживающей HDMI CEC, не гарантируется.
- Настоящая система поддерживает функцию управления «HDAVI Control 1». Этот стандарт совместим с обычной аппаратурой HDAVI Panasonic.
- Ознакомьтесь с конкретными инструкциями других изготовителей аппаратуры с поддержкой функции подключения VIERA.

Можно использовать следующие функции при помощи пульта ДУ телевизора (VIERA)

- 1 Вы можете выбрать «Speaker Selection» (выбор динамика) («Home Cinema» (домашний кинотеатр) или «TV» (телевизор)).

Home Cinema (домашний кинотеатр): Если настоящая система находится в режиме ожидания, она автоматически включится, и звук будет воспроизводиться через динамики настоящей системы. Вы также можете регулировать громкость звука при помощи кнопок регулировки громкости.

TV (телевизор): Работают динамики телевизора.

- 2 Если вы выключаете телевизор (VIERA), настоящая система автоматически выключается.

Если при помощи кабеля HDMI подключен рекордер, совместимый с подключением VIERA «HDAVI Control» (DIGA), этот рекордер (DIGA) также выключается.

Примечание

- Если вы управляете телевизором (VIERA), например, переключаете каналы, селектор входов настоящей системы автоматически переключится на «TV» (телевизор).
- Если вы управляете DVD рекордером DIGA, селектор входов настоящей системы автоматически переключится на «BD/DVD».
- Для использования других функций используйте пульт ДУ настоящей системы.

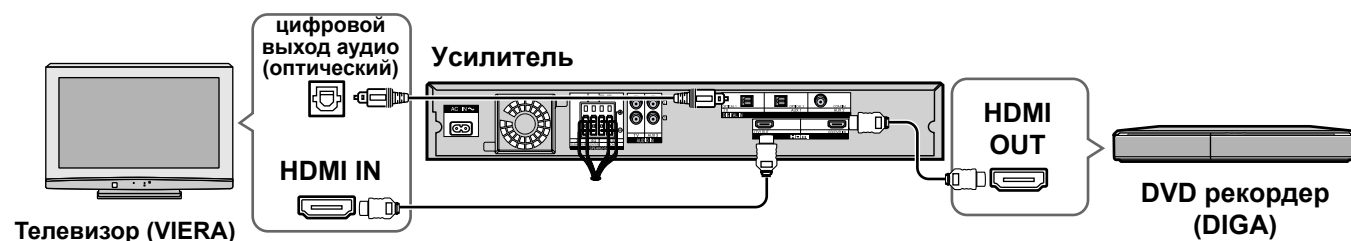
Подключение

Подключите свою аппаратуру домашнего кинотеатра (телевизор VIERA, совместимый с подключением VIERA с управлением «HDAVI Control» и DVD рекордер DIGA) при помощи кабеля HDMI.

- Рекомендуется использовать кабель HDMI производства Panasonic. Кабели, не удовлетворяющие требованиям HDMI, использовать невозможно.

Рекомендуемый номер по каталогу: RP-CDHG10 (1,0 м), RP-CDHG15 (1,5 м), RP-CDHG20 (2,0 м), RP-CDHG30 (3,0 м), RP-CDHG50 (5,0 м), и т.д.

- Только с подключенным кабелем HDMI невозможно прослушивать звук телевизора на настоящей системе. Чтобы прослушивать звук телевизора, подключите телевизор к настоящей системе при помощи волоконно-оптического кабеля.



Настройка

- 1 Включите всю аппаратуру.
- 2 Включите свой телевизор (VIERA).
- 3 Переключите вход телевизора (VIERA) на разъем HDMI, к которому подключена настоящая система.
- 4 Для нормального воспроизведения изображения с DIGA, убедитесь, что вход настоящей системы установлен на «BD/DVD».

Примечание

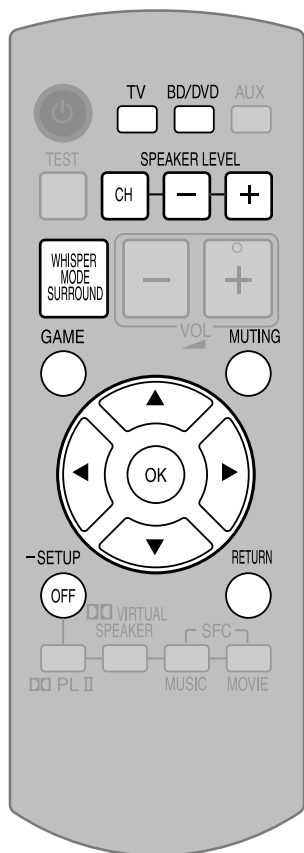
Эта настройка должна выполняться каждый раз в следующих условиях:

- в первый раз
- при подключении новой аппаратуры или изменении подключения
- при изменении настройки

Если функция не используется

Установите настройку «HDAVI Control» подключения VIERA на «OFF» (выкл.). (→ стр. 31)

Функции и настройки



Использование функции WHISPER MODE SURROUND (объемный шепот)

Вы можете получать удовольствие от динамического эффекта объемного звучания даже на малой громкости.

Нажмите

- **Для отмены** Нажмите повторно. Если выключено, отображается «*W.S. OFF*» (выкл.). Эта настройку можно также сделать на панели управления.

Панель управления



Индикатор режима [WHISPER MODE SURROUND]

- Если эта функция включена, на панели управления горит индикатор [WHISPER MODE SURROUND] (объемный шепот).

Примечание

- Режим WHISPER MODE SURROUND (объемный шепот) невозможно использовать в следующих случаях. Если функция Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик) выключена (OFF) Если вышеуказанная настройка выполняется, когда эта функция включена, индикатор [WHISPER MODE SURROUND] (объемный шепот) исчезает и эта функция временно выключается.

Использование функции GAME

Играйте с большим реализмом.

Нажмите

- В режимах звукового поля SFC выбран режим «*GAME*» (игра) (→ стр. 26 и 27).
- **Для отмены** Нажмите повторно. При отмене также выключается сам режим SFC.

Выключение звука

Если звук отключен, в бегущей строке дисплея показывается индикация «*MUTING IS ON*».

Нажмите

- **Для отмены** Нажмите повторно.
- Выключение звука отменяется при переводе системы в режим ожидания.
- Выключение звука также отменяется, если отрегулировать громкость.

Регулировка звучания динамиков

При некоторых источниках воспроизведения вам может показаться, что громкость сабвуфера или центрального динамика не сбалансирована с громкостью передних динамиков. В этом случае вы можете отрегулировать громкость динамиков во время воспроизведения.

- 1 Нажмите для выбора динамика для регулировки. (При каждом нажатии кнопки динамик меняется.)

SUBW (Сабвуфер) → *C* (Центральный)



SPEAKER LEVEL

- 2 Нажмите для регулировки выходного уровня каждого динамика. Диапазон регулировки:

SUBW : *OFF* (выкл.), *MIN* (мин.), 1 до 19, *MAX* (макс.)

C : - 6 до + 6

Примечание



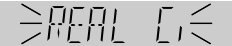





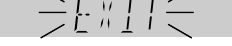


- Для регулировки баланса громкости передних динамиков см. «Регулировка баланса». (→ стр. 30)
- Сабвуфер отключается при выборе «*OFF*» (выкл.).
- Если звук искажен, уменьшите уровень.
- Регулировать выходной уровень динамиков при выключенном выходе аудио динамиков невозможно. (→ стр. 26 и 27)
- Вы можете соответственно регулировать выходной уровень динамика в каждом режиме SFC. (→ стр. 26 и 27)

Функции и настройки

Функция REAL CENTER (реальный центр)

При воспроизведении источников объемного звучания делает четче диалоги из центрального динамика.

Заводская настройка - «ON» (вкл.). См. справа, как установить ее на «OFF» (выкл.).



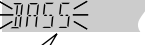


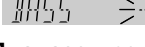

- 1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.
 - 2 Нажмите  для выбора «REAL C.».  Нажмите  для подтверждения.
 - Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.
 - 3 Нажмите  для выбора «OFF» (выкл.).  Нажмите  для подтверждения. Заводская настройка: «ON» (вкл.).
 - Эффект изменяется немедленно при выборе «ON» или «OFF», но для подтверждения выбора необходимо нажать [OK].
 - 4 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).  Нажмите  для подтверждения.
 - Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите .
- REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT*
- * Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

Регулировка качества звучания

Можно регулировать уровень низких и высоких частот.

Входной сигнал должен быть аналоговым или PCM, с 2 каналами.



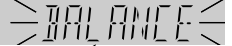





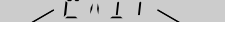


Эта настройка в других условиях не отображается. Прежде чем настраивать эту функцию, убедитесь, что сделана вышеуказанная настройка.

- 1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.
 - 2 Нажмите  для выбора «BASS» (низкие) или «TREBLE» (высокие).   Нажмите  для подтверждения.
 - Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.
 - 3 Нажмите  для регулировки диапазона. Диапазон регулировки: от -6 до +6.   Нажмите  для подтверждения.
 - 4 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).  Нажмите  для подтверждения.
 - Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите .
- REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT*
- * Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

Регулировка баланса

Можно регулировать баланс передних динамиков.

L : Передний динамик (левый)
R: Передний динамик (правый)

- 1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.
 - 2 Нажмите  для выбора «BALANCE».  Нажмите  для подтверждения.
 - Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.
 - 3 Нажмите  для регулировки диапазона. Используйте риску для ориентировки.  Нажмите  для подтверждения.
 - 4 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).  Нажмите  для подтверждения.
 - Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите .
- REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT*
- * Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (Режим ожидания)

Функция пропускания в режиме ожидания (→ стр. 25 и 38) не работает в этом режиме, если вы сделали подключение через разъем HDMI. Подключение VIERA Link «HDAVI Control» (→ стр. 28) не будет работать, если настоящая система выключена.

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «HDMI».

HDMI

➔ Нажмите  для подтверждения.


REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT


• Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.


3 Нажмите  для выбора «STNBY».

STNBY ON

➔ Нажмите  для подтверждения.

4 Нажмите  для выбора «OFF» (выкл.).

STNBY OFF

➔ Нажмите  для подтверждения.

OFF : Потребление электроэнергии в режиме ожидания снижено (примерно 0,3 Вт)
ON : Обычное потребление электроэнергии в режиме ожидания

Заводская настройка: «ON» (вкл.).

5 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).

EXIT

➔ Нажмите  для подтверждения.


■ Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите 

Переключение функции HDAVI Control подключения VIERA на OFF

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «HDMI».

HDMI

➔ Нажмите  для подтверждения.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

• Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.


3 Нажмите  для выбора «CTRL».

CTRL ON

➔ Нажмите  для подтверждения.

4 Нажмите  для выбора «OFF» (выкл.).

CTRL OFF

➔ Нажмите  для подтверждения.

OFF : Если работа не взаимосвязана
ON : Если работа взаимосвязана

Заводская настройка: «ON» (вкл.).

5 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).

EXIT

➔ Нажмите  для подтверждения.


■ Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите 

Регулировка синхронизации изображения и звука путем задержки звука, если изображение отстает от звука.

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «TV DELAY».

TV DELAY

➔ Нажмите  для подтверждения.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

• Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

3 Нажмите  для выбора настройки.

40

➔ Нажмите  для подтверждения.


AUTO*, OFF, 10, 20, 30, 40

Заводская настройка: AUTO

* Только в сочетании с телевизором Panasonic (VIERA), с поддержкой подключения VIERA HDAVI Control версия 3.

4 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).

EXIT

➔ Нажмите  для подтверждения.

■ Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите 

Функции и настройки

Переключение сдвоенного звучания

Вы можете переключать сдвоенное звучание сигналов Dolby Digital.

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «DUAL PRG».



➔ Нажмите  для подтверждения.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

• Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

3 Нажмите  для выбора звучания.



M1: Основной канал, M2: Выходной сигнал вспомогательного канала, M1+M2: Основной + вспомогательный канал

4 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).



➔ Нажмите  для подтверждения.


■ Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите 

Четкий звук на малой громкости

Сжатие динамического диапазона для Dolby Digital

Используйте эту функцию, если нужно приглушить звук, например, поздно вечером. Она сжимает динамический диапазон так, что можно по-прежнему хорошо слышать диалоги, при этом звуковое поле сохраняется.

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «DRCOMP».




➔ Нажмите  для подтверждения.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

• Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.


3 Нажмите  для выбора настройки.



➔ Нажмите  для подтверждения.

OFF (выкл.): Нормальное воспроизведение; STANDARD: Уровень, рекомендуемый для домашнего просмотра производителем программного обеспечения; MAX: Максимальное допустимое сжатие (рекомендуется для ночного просмотра)

Заводская настройка: «OFF» (выкл.).

4 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).



➔ Нажмите  для подтверждения.

■ Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите 

Включение ослабления

Включите ослабление «ON» если громкие звуки искажаются при воспроизведении источника с аналогового входа.

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «ATTENUATOR» (ослабление).




➔ Нажмите  для подтверждения.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

• Выберите «EXIT» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

3 Нажмите  для выбора «ON» (вкл.).




➔ Нажмите  для подтверждения.

ON, OFF

Заводская настройка: «OFF» (выкл.).

4 Нажмите  несколько раз для выбора «EXIT» (выход).



➔ Нажмите  для подтверждения.

■ Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите 

Настройка


ВХОДНЫХ СИГНАЛОВ

Большинство источников можно воспроизводить в режиме «**AUTO**» (заводская настройка). Однако в следующих случаях следует изменить настройку обнаружения входного сигнала.


- Если начало песни отрезается во время воспроизведения компакт-диска (CD), задайте фиксацию **PCM** (PCM FIX).
- Если сигнал не обнаруживается во время воспроизведения источников **DTS**, задайте фиксацию **DTS** (DTS FIX).
- Можно зафиксировать тип сигнала (цифровой, или аналоговый), который подается телевизором.

Если при этом появляется шум, верните настройку на «**AUTO**».

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «**INPUT MODE**» (режим входа).

INPUT MODE

Нажмите  для подтверждения.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

- Выберите «**EXIT**» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.


3 Нажмите  для выбора настройки.

TV AUTO
TV, DVD, AUX1, AUX2

Нажмите  для подтверждения.

4 Нажмите  для выбора входного сигнала.

TV AUTO

Нажмите  для подтверждения.


AUTO: Автоматическое обнаружение
PCM: Фиксированный цифровой вход PCM (CD);
DTS: Фиксированный цифровой вход DTS
ANLG (только TV): Фиксирует входной сигнал как «analogue» (аналоговый)
DIG (только TV): Фиксирует входной сигнал как «digital» (цифровой)

Заводская настройка: **AUTO**

■ Чтобы изменить настройку, повторите пункты 3 и 4.

5 Нажмите  несколько раз для выбора «**EXIT**» (выход).

EXIT


Нажмите  для подтверждения.

■ Возврат к предыдущему меню/отмена. Нажмите 


Сброс (заводская настройка)

Измененные настройки системы будут сброшены, и в силу вступят настройки, заданные при ее изготовлении.

1 Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.

2 Нажмите  для выбора «**RESET**».


RESET

Нажмите  для подтверждения.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

* Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

- Выберите «**EXIT**» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

3 Нажмите  для выбора «**YES**» (да).

RESET YES
YES, NO

Нажмите  для подтверждения.

- Все настройки сбрасываются при выборе «**YES**», и селектор входов автоматически переключается на «**BD/DVD**».
- При выборе «**NO**» (нет), вы вернетесь к пункту 2. Для выхода из режима настройки нажмите [RETURN] несколько раз для, до появления индикации «**EXIT**» (выход), а затем нажмите [OK].

Функции и настройки

Если срабатывает другая аппаратура производства Panasonic (мини-система, усилитель, и т.д.)

При использовании пульта ДУ настоящей системы может сработать другая аппаратура. В этом случае переключите код пульта ДУ настоящей системы на «**REMOTE 1**». Для установки одинакового кода пульта ДУ и системы выполните следующее.

1. Длительно нажмите  примерно на 2 секунды.



2. Нажмите  для выбора «**REMOTE**». Нажмите  для подтверждения.

«**REMOTE**».

*REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT*

• Выберите «**EXIT**» (выход) и подтвердите для окончания режима настройки.

※ Появляется, только если можно выполнять регулировку звука.

3. Нажмите  для выбора числового кода. Нажмите  для подтверждения.

 Заводская настройка: 2

- Настройка кода пульта ДУ на настоящей системе закончена.
- Невозможно закончить режим настройки, пока настройка не изменена на пульте ДУ. Перейдите в пункт 4.

4. Удерживая нажатой , длительно нажмите  или  примерно на 2 секунды.

Телевизор: Код 1 пульта ДУ

BD/DVD: Код 2 пульта ДУ (заводская настройка)

- Настройка кода пульта ДУ на пульте ДУ закончена.
- Выберите тот же числовой код, который вы выбрали в пункте 3.

5. Нажмите  несколько раз для выбора «**EXIT**» (выход). Нажмите  для подтверждения.

Сообщения об ошибках

Дисплей	Что проверить/Причина/Контрмера	Страница
REMOTE 2 REMOTE 1	<ul style="list-style-type: none"> Установите одинаковый код на пульте ДУ и на настоящей системе. При индикации «REMOTE 2», установите код пульта ДУ на «2». При индикации «REMOTE 1», установите код пульта ДУ на «1». 	34
U70-1-1	<ul style="list-style-type: none"> Аппаратура, подключенная кабелем HDMI, несовместима с технологией защиты авторских прав настоящей системы. 	—
U70-1-2	<ul style="list-style-type: none"> Система принимает видеосигналы, которые несовместимы с ней при подключении через HDMI. Проверьте настройки подключенной аппаратуры. 	—
U70-3	<ul style="list-style-type: none"> Произошла неполадка подключения HDMI. Для устранения проблемы попробуйте сделать следующее. Обратитесь к местному дилеру, если код ошибки остается на дисплее. <ul style="list-style-type: none"> Выключите и снова включите подключенную аппаратуру. Отключите кабель HDMI, затем снова подключите его. Не подключайте более 2 аппаратов последовательно к выходу настоящей системы. 	— — —
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (бегущая строка)	<ul style="list-style-type: none"> Невозможно использовать Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II и SFC для двоянного звучания. 	32
NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (бегущая строка)	<ul style="list-style-type: none"> Невозможно использовать Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II и SFC с сигналами PCM с частотой выборки выше 48 кГц. Функция SFC не работает с многоканальным сигналом LPCM. 	26 26

Технические характеристики

■ СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ

Эффективная мощность каждого канала
суммарный коэффициент гармоник 10%

1 кГц, передний канал	70 Вт на канал (4 Ω)
1 кГц, центральный канал	70 Вт на канал (4 Ω)
100 Гц, канал сабвуфера	90 Вт на канал (3 Ω)

Полная эффективная мощность 300 Вт

Суммарный коэффициент гармоник
половинная мощность при 1 кГц (передний канал) 0,5 % (4 Ω)

Чувствительность входа
TV, AUX 3 450 мВ, IHF'66

Отношение сигнал/шум при номинальной мощности (4 Ω)
BD/DVD, TV, AUX 1, AUX 2 80 дБ

Входное полное сопротивление
TV, AUX 3 47 кΩ

Регуляторы тембра
BASS (низкие частоты) 50 Гц, +6 дБ до -6 дБ
TREBLE (высокие частоты) 20 кГц, +6 дБ до -6 дБ

Цифровой вход	
Оптический	2
Коаксиальный	1
Вход HDMI	1
Выход HDMI	1

Настоящая система поддерживает функцию управления «HDAVI Control 1».

■ ОБЩЕЕ

Питание 230 В – 240 В, 50 Гц переменного тока

Потребляемая мощность
Основной блок 68 Вт

Режим ожидания (HDMI включено)	0.7 Вт
Режим ожидания (HDMI выключено)	0.3 Вт

■ СИСТЕМА ТУМБЫ

(SC-HTR310)
СО ВСТРОЕННЫМИ ДИНАМИКАМИ
Габариты (Ш x В x Г) 1300 мм x 444 мм x 458 мм
Масса примерно 50 кг
* Указана общая масса (включая усилитель и динамики)
Максимальный вес нагрузки 80 кг

(SC-HTR210)
СО ВСТРОЕННЫМИ ДИНАМИКАМИ
Габариты (Ш x В x Г) 1080 мм x 444 мм x 458 мм
Масса примерно 43 кг
* Указана общая масса (включая усилитель и динамики)
Максимальный вес нагрузки 80 кг

■ СИСТЕМА ДИНАМИКОВ

ПЕРЕДНИЙ (Л/П) 1 полоса, 1 головка (с фазоинвертором) 6,5 см с коническим диффузором, широкополосный x1

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ 1 полоса, 1 головка (с фазоинвертором) 6,5 см с коническим диффузором, широкополосный x1

САБВУФЕР 1 полоса, 2 головка (с фазоинвертором) 13 см с коническим диффузором, НЧ x2

Примечание

- Технические характеристики могут изменяться без уведомления.
- Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью цифрового анализатора спектра.

Поиск и устранение неполадок





Прежде чем обращаться в службу сервиса, проверьте следующее.

Если вы сомневаетесь насчет некоторых пунктов проверки или указанные в списке меры не помогают, обратитесь к местному дилеру.

	Проблема	Возможное решение	Страница	
Обычные неполадки	Нет питания.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что подключен сетевой шнур. 	22	
	Нет звука или изображения после включения воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите нужный источник сигнала. Отключите выключение звука. Убедитесь, что цифровые сигналы могут декодироваться настоящей системой. Воспроизведение сигналов PCM с частотой выборки более чем 96 кГц невозможно. Проверьте подключение другой аппаратуры. В разделе «настройка входных сигналов» установите «DIG» (цифровой) или «ANLG» (аналоговый). Установите «AUTO» в разделе «Настройка входных сигналов». Выключите настоящую систему и снова включите. 	24, 25 29 37 16 – 21 33 33 —	
	Пульт ДУ не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Замените батареи, если они сели. 	9	
	Индикатор режима ожидания светится, даже если система выключена.	<ul style="list-style-type: none"> При подключении сетевого шнура к сетевой розетке индикатор режима ожидания загорается, если система выключена (off). При включении системы (on) индикатор гаснет. 	22	
	Нет звука от микрофона, подключенного к DVD плееру (караоке).	<ul style="list-style-type: none"> Нет звука от микрофона, если подключение к настоящей системе цифровое. Измените на аналоговые подключение и вход. Выполните аналоговое подключение к AUX3. 	19	
	Нет выхода аудио DTS. Воспроизведение звука есть, но индикатор декодера DTS не горит.	<ul style="list-style-type: none"> Переключите настройку цифрового аудиовыхода DTS на DVD плеере, плеере дисков Blu-ray или DVD рекордере на «Bitstream». Установите «DTS» в разделе «Настройка входных сигналов». 	— 33	
	Не слышен звук при воспроизведении аудио с DVD.	<ul style="list-style-type: none"> Это может произойти из-за цифровой защиты авторских прав на диске при использовании цифрового подключения. Настоящая система может не воспроизводить источники с частотой выборки более 48 кГц. 	—	
	Воспроизведение прекращается. (На дисплее примерно на одну секунду появляется «F61») Схема защиты срабатывает при обнаружении неполадок и автоматически выключает систему.	<ul style="list-style-type: none"> Перегрузка динамиков из-за очень большой громкости или мощности. Это может произойти, если вы используете систему в очень жарких условиях. Шторы или другие предметы могут загромождать выходное вентиляционное отверстие. ⇒ Установите и устраните причину, затем включите систему. (Происходит сброс схемы защиты.) (Обратитесь к местному дилеру, если неполадка сохраняется.) 	— — —	
	«F70 □□□□» появляется на дисплее. («DSP» или «HDMI» отображается вместо □.)	<ul style="list-style-type: none"> Выключите систему, отключите сетевой шнур от розетки и обратитесь к местному дилеру. 	—	
	«F76» появляется на дисплее. (После индикации система выключается.)	<ul style="list-style-type: none"> Отключите сетевой шнур и обратитесь к местному дилеру. 	—	
	Звуковое поле	Нет звука в режиме объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> Переключите в режим Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II или SFC. 	26, 27
		Невозможно использовать Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II или SFC.	<ul style="list-style-type: none"> Невозможно использовать эти функции с сигналами PCM с частотами выборки более 48 кГц. Выполните аналоговое подключение к AUX3. Невозможно использовать вдвоенное звучание сигналов Dolby Digital. 	19 32
	HDMI	При использовании подключения HDMI первые несколько секунд звука обрезаны.	<ul style="list-style-type: none"> Это может произойти, если вы включаете воспроизведение главы на DVD. Для устранения проблемы сделайте следующее. <ol style="list-style-type: none"> Переключите настройку аудиовыхода на плеере дисков Blu-ray, DVD рекордере или DVD плеере с «Bitstream» на «PCM». Измените настройку входного сигнала на «PCM» в разделе «настройка входных сигналов». 	— 33
Система работает ненормально.		<ul style="list-style-type: none"> Система не работает нормально при неправильном подключении разъемов входа и выхода HDMI. Выключите систему, отсоедините сетевой шнур и выполните подключения снова. 	17	

Проблема		Возможное решение	Страница
HDMI	Если подключение VIERA «HDMI Control» не работает нормально	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что настройка «Переключение функции HDMI Control подключения VIERA на OFF» (выключить управление HDMI) установлена на «ON» (вкл.) (при одновременной работе). Если она установлена на «OFF» (выкл.), установите ее на «ON» (вкл.). 	31
		<ul style="list-style-type: none"> Подключение VIERA «HDMI Control» не работает в энергосберегающем режиме ожидания или если настоящая система выключена. См. «Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания» (режим ожидания) и установите настройку на «ON» (вкл.) (нормальное потребление электроэнергии). Проверьте настройки подключения VIERA «HDMI Control» на подключенной аппаратуре. Подключение (VIERA) «HDMI Control» может не работать, если вы изменили подключение аппаратуры HDMI, или вставили и вынули вилку из розетки, или при аварийном перерыве электропитания. В этом случае выполните следующие действия. <ul style="list-style-type: none"> Включите всю аппаратуру, подключенную кабелями «HDMI», и снова включите телевизор (VIERA). Установите настройку телевизора VIERA «VIERA Link «HDMI Control» (HDMI equipment control)» (управление аппаратурой HDMI) на «OFF» (выкл.), а затем снова на «ON» (вкл.). (Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации телевизора (VIERA).) Подключите настоящую систему к телевизору (VIERA) при помощи кабеля HDMI, включите телевизор (VIERA), отключите от розетки сетевой шнур настоящей системы и снова включите его в сетевую розетку. 	31
			—
			—

Цифровые сигналы, которые воспроизводит настоящая система

Dolby Digital	DTS	PCM (2 канала)	Многоканальная LPCM (Линейная PCM)
DVD плеер и т.п. 	DVD плеер и т.п. 	CD, DVD audio и т.д.  (Сигналы с частотами выборки до 96 кГц)	Диск Blu-ray, DVD audio и т.д.  (Сигналы с частотами выборки до 48 кГц)

Примечание

- Также возможно воспроизведение следующих сигналов, если выполнено подключение HDMI. (→ стр. 17 и 28)
 - сигналы PCM с частотами выборки более 96 кГц
 - Многоканальные сигналы с частотами выборки более 48 кГц
- ※ В зависимости от подключенной аппаратуры качество воспроизведения отличается. (Если формат не поддерживается, воспроизведение вероятно невозможно.)
См. подробную информацию в инструкции по эксплуатации воспроизводящей аппаратуры.
- См. «Значения терминов» (→ стр. 38), где имеется более подробная информация о каждом сигнале.

«HDMI», логотип HDMI и «High-Definition Multimedia Interface» являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.

HDMI Control™ является товарным знаком компании Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic, и значок с двойной «D» являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

DTS – это зарегистрированный товарный знак корпорации DTS, а DTS Virtual – это товарный знак корпорации DTS.

Значения терминов

Аналоговый

Звуковые сигналы, выдаваемые на разъемы левого/правого звуковых выходов обычной аппаратуры, называются аналоговым аудио.

СРРМ (Защита содержания носителей с предварительной записью)

Это технология защиты авторских прав, которая не допускает копирование файлов аудио с DVD.

Декодер, декодировать

Декодер – это устройство, которое позволяет прослушивать звуковые данные, закодированные на диске DVD, и т.д., как обычный звуковой сигнал. Этот процесс называется декодированием.

Digital (цифровой)

Плееры дисков Blu-ray, DVD рекордеры, DVD плееры и проигрыватели компакт-дисков обычно оборудуются разъемами цифрового выхода. Выполните подключение через цифровой разъем для прослушивания в системе цифрового объемного звучания, такой как Dolby Digital и DTS.

Dolby Digital (DVD и т.д.)

Цифровые системы объемного звучания разработанные фирмой «Dolby Laboratories».

Dolby Pro Logic II

Настоящая система может обрабатывать не только формат Dolby Surround, но также другие источники с 2 каналами и воспроизводить звук в формате каналов 5.1 для более реалистичного звукового поля. При помощи этого динамического звучания в формате каналов 5.1 также возможно улучшить звучание старых кинофильмов, записанных в стерео. Настоящая система использует Dolby Pro Logic II для добавления эффектов объемного звучания к источникам стереосигнала, таких как видеокассеты и компакт-диски (CD).

Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик)

Настоящая система позволяет достигать эффекта объемного звучания с двумя передними динамиками, центральным динамиком и сабвуфером. Это не просто «виртуальный объемный» эффект, а скорее способ использования оптимального расположения динамиков с учетом положения слушателей при звучании в формате каналов 5.1.

DTS (Digital Theater Systems)

Системы цифрового кинотеатра. Цифровые системы объемного звучания, разработанные корпорацией DTS.

Динамический диапазон

Динамический диапазон – это разница между самым тихим звуком, который человек может различать при шуме аппаратуры, и самым громким звуком до появления искажений.

HDMI (от «High-Definition Multimedia Interface», интерфейс мультимедиа высокой четкости)

HDMI обеспечивает возможность передачи цифровых сигналов аудио и видео при помощи одного кабеля. Кроме того, при помощи подключения HDMI можно передавать сигналы управления.

LPCM (Линейная PCM)

Это одна из технологий, позволяющих осуществлять цифровое кодирование сигналов PCM и несжатых звуковых сигналов. Этот метод используется музыкальных дисков CD и т.д. Многоканальные сигналы LPCM, используемые на дисках Blu-ray, DVD аудио и т.д., обеспечивают воспроизведение с более высоким качеством.

Уход

Отключите от сетевой розетки сетевой шнур настоящей системы и протрите систему мягкой сухой тканью.

- Если система очень загрязнилась, увлажните ткань, тщательно отожмите, сотрите загрязнения, а затем сухой тканью сотрите остатки влаги.
- Запрещается использовать растворители, такие как бензин, разбавитель, спирт и т.д., потому что они могут вызвать деформацию корпуса и отслоение покрытий.
- Перед использованием салфетки с пропиткой внимательно прочитайте инструкцию к ней.

Настоящая система поддерживает сигналы LPCM формата каналов до 7.1.

Оптический

Использование волоконно-оптического кабеля для ввода и вывода цифрового сигнала с DVD, компакт-диска и т.д., обеспечивает лучшее качество звучания при воспроизведении или записи по сравнению с аналоговым. Возможно использовать только с аппаратурой, имеющей оптический разъем.

PCM (ИКМ) (импульсно-кодовая модуляция)

Это один из методов, позволяющий преобразовать аналоговый звуковой сигнал в цифровой формат.

Частота выборки

Выборка – это процесс преобразования отрезков звуковой волны по высоте (аналоговый сигнал), отобранных с заданной периодичностью, в цифровые данные (цифровое кодирование). Частота выборки – это количество отрезков, отобранных в секунду, таким образом, их большее количество означает более точное воспроизведение исходного источника звука.

Функция пропускания в режиме ожидания

Если настоящая система, телевизор и DVD рекордер подключены кабелями HDMI, изображение/звук с DVD рекордера по-прежнему может подаваться на телевизор, даже при выключенной системе. Это полезно, если вы желаете смотреть телевизор поздно ночью и пользоваться только динамиками телевизора. Изображения, записанные в стандарте x.v.Colour также поддерживаются.

Сигнал объемного звучания

Звуковой сигнал передних динамиков, центрального динамика и динамиков объемного звука. На настоящей системе сигнал объемного звучания автоматически воспроизводится виртуальным динамиком Dolby.

x.v.Colour

Это марка изделий, соответствующих стандарту ISO, обеспечивающему более широкое цветовое пространство: «xvYCC». Настоящая система поддерживает x.v.Colour.

1080p

Это один из форматов цифрового изображения высокой четкости. 1080 - это фактическое количество строк, которые составляют кадр. Это дает возможность четкого изображения всех деталей. Изображения мерцают меньше, по сравнению с методом прогрессивной развертки, при которой луч проходит экран сверху вниз. Настоящая система поддерживает 1080p.

Объемное звучание в формате каналов 5.1

Чтобы воспроизвести звук, монофоническая и стереофоническая запись использует один канал и два канала соответственно, но система объемного звучания 5.1 использует 5 динамиков и канал низкочастотных эффектов. Вот эти 5 каналов: 1 центральный динамик, 2 передних динамика и 2 динамика объемного звука сбоку или сзади от слушателей. Мощность звучания сабвуфера намного ниже, чем других динамиков поэтому его считают за 0.1 канала. Такая система называется системой объемного звучания в формате каналов 5.1 при воспроизведении через все 5.1 каналов, а с настоящей системой можно достигнуть подобного эффекта при помощи «виртуального динамика Dolby».

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Сетевая розетка должна быть расположена вблизи оборудования, и быть легко доступной. Вилка сетевого шнура питания должна оставаться быстро доступной.

Чтобы полностью отсоединить этот аппарат от сети переменного тока, отсоедините вилку сетевого шнура питания от розетки переменного тока.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,
- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
 - ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
 - НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

ЭТОТ АППАРАТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КЛИМАТЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ.

Это изделие может принимать радио помехи, обусловленные переносными телефонами. Если такие помехи являются очевидными, увеличьте, пожалуйста, расстояние между изделием и переносным телефоном.

– Если Вы увидите такой символ –



Информация по обращению с отходами для стран, не входящих до Европейский Союз

Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз. Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.

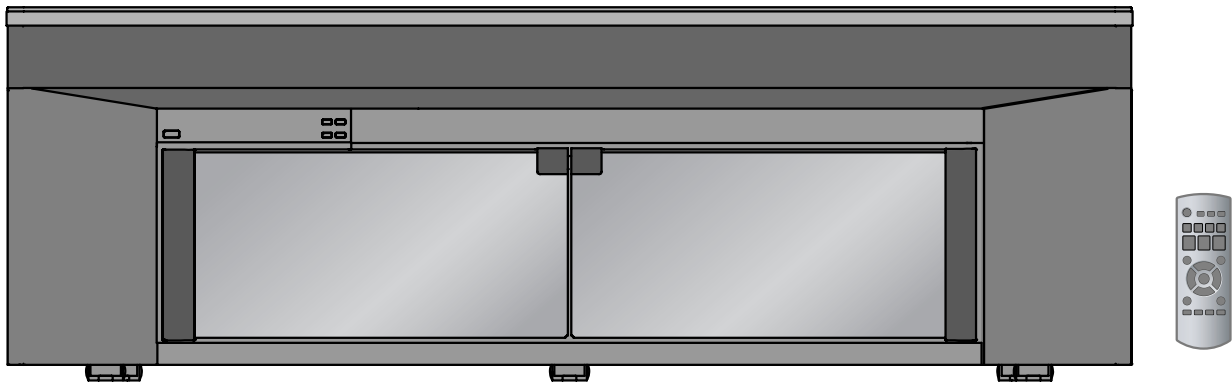
Информация для покупателя

Название продукции:	Аудио система для домашнего кинотеатра
Название страны производителя:	Малайзии
Название производителя:	Мацушита Электрик Индастриал Ко., Лтд.
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки – Серийный номер № XX1AXXXXXXX (X-любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номера (1 – 2001, 2 – 2002, ...0 – 2010) Месяц: Четвертая буква в серийном номера (A – Январь, B – Февраль, ...L – Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как “S” вместо “I”.	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ “О защите прав потребителей” срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

Інструкції з використання Аудіосистема для домашнього кінотеатру

Модель № **SC-HTR310**
SC-HTR210



На ілюстрації наведено модель SC-HTR310.

Шановний покупець

Дякуємо за придбання цього виробу.

Будь ласка, уважно прочитайте інструкції: в них містяться вказівки про те, як забезпечити максимальну якість, та заходи безпеки.

Будь ласка, повністю прочитайте ці інструкції перш, ніж приєднувати, вмикати або регулювати виріб. Збережіть ці інструкції для майбутнього використання.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

VIERA
Link

УВАГА!

- НЕ ВСТАНОВЛЮЙТЕ І НЕ РОЗМІЩУЙТЕ ЦЕЙ АПАРАТ У КНИЖКОВІЙ ШАФІ, ВБУДОВАНИХ МЕБЛЯХ АБО В ІНШОМУ ОБМЕЖЕНОМУ ПРОСТОРИ. ПЕРЕКОНАЙТЕСЬ, ЩО АПАРАТ ДОБРЕ ВЕНТИЛЮЄТЬСЯ. ДЛЯ ЗАПОБІГАННЯ НЕБЕЗПЕКИ УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ АБО ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ ВНАСЛІДОК ПЕРЕГРІВУ, ПЕРЕКОНАЙТЕСЬ, ЩО ЗАВІСКИ ЧИ БУДЬ-ЯКІ ІНШІ МАТЕРІАЛИ НЕ ЗАГОРОДЖУЮТЬ ВЕНТИЛ ЯЦІЙНІ ОТВОРИ.
- НЕ ЗАГОРОДЖУЙТЕ ВЕНТИЛЯЦІЙНІ ОТВОРИ ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТИНАМИ, ЗАВІСКАМИ ТА ПОДІБНИМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ СТАВТЕ ДЖЕРЕЛА ВІДКРИТОГО ПОЛУМ'Я, НАПРИКЛАД, ЗАПАЛЕНІ СВІЧКИ, НА АПАРАТ.
- ЛІКВІДУЙТЕ БАТАРЕЙКИ ЕКОЛОГІЧНО ПРИЙНЯТИМ СПОСОБОМ.

Штепсельну розетку потрібно встановити біля обладнання та забезпечити вільний доступ до неї.

Штепсельна вилка шнура живлення повинна бути готова до використання.

Щоб повністю відключити цей пристрій від мережі живлення змінного струму, вийміть штепсельну вилку зі штепсельної розетки.

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ:

- ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ, УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ АБО ПОШКОДЖЕННЯ ВИРОБУ:
- ЗАПОБІГАЙТЕ ПОТРАПЛЯННЮ НА ПРИСТРІЙ ДОШОВИХ КРАПЕЛЬ, ВОЛОГИ АБО БРИЗОК, ТА НЕ СТАВТЕ НА ПРИСТРІЙ ПРЕДМЕТИ, НАПОВНЕНІ ВОДОЮ, НАПРИКЛАД, ВАЗИ ТОЩО.
 - ВИКОРИСТОВУЙТЕ ТІЛЬКИ РЕКОМЕНДОВАНІ ПРИЛАДДА.
 - НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (ЧИ ЗАДНЮ ПАНЕЛЬ); ВСЕРЕДИНІ НЕМАЄ ДЕТАЛЕЙ, ЯКІ ПОТРЕБУЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЯ АБО МОЖУТЬ БУТИ ПОЛАГОДЖЕНІ КОРИСТУВАЧЕМ. ДОВІРЯЙТЕ РОБОТИ З РЕМОНТУ ТА ОБСЛУГОВУВАННЯ ТІЛЬКИ КВАЛІФІКОВАНИМ СПЕЦІАЛІСТАМ.

ЦЕЙ АПАРАТ ПРИЗНАЧЕНИЙ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ У ПОМІРНИХ КЛІМАТИЧНИХ УМОВАХ.


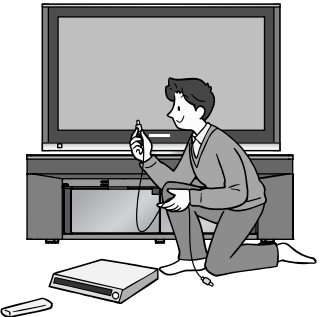
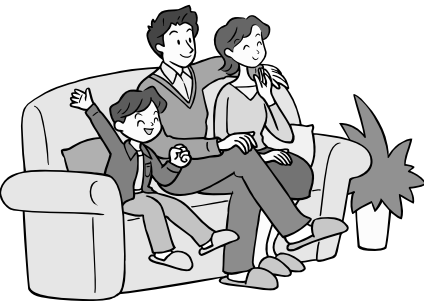

Цей виріб може приймати радіоперешкоди, що створюються мобільними телефонами під час їх використання. Якщо такі перешкоди є помітними, будь ласка, збільшіть відстань між виробом та мобільним телефоном.

Інформація для покупця

Назва виробу:	Аудіосистема для домашнього кінотеатру
Країна виробника:	Виготовлено в Малайзії
Назва виробника:	Мацусіта Електрик Індастріал Ко., Лтд.
Зареєстрований офіс:	1006 Кадома, Осака, Японія
Дата виробництва:	ви можете знайти рік і місяць виробництва у серійному номері, вказаному на таблиці. Приклад позначення—Серійний № XX6AXXXXXXX (X-будь-яка цифра або літера) Рік: третя цифра у серійному номері (1—2001, 2—2002, ... 0—2010) Місяць: четверта літера у серійному номері (A—січень, B—лютий, ...L—грудень) Примітка. Вересень може позначатись як "S" замість "I"
Додаткова інформація:	Просимо уважно прочитати інструкцію з експлуатації.

Встановлений виробником згідно п. 2 ст. 5 Федерального Закону РФ "Про захист прав споживачів" термін служби виробу становить 7 років з дати виготовлення за умови, що виріб використовується в суворій відповідності до даної інструкції з експлуатації та застосовуваних технічних стандартів.

Зміст

Перед використанням		Налаштування системи домашнього кінотеатру.....4 Заходи обережності5 Комплектація6 Керування7 Підготовка пульта дистанційного керування9	Перед використанням
Підключення		Встановлення та монтаж тумби10 Підключення домашнього кінотеатру.....16 Головні підключення16 Підключення устаткування з терміналом HDMI (телевізор, рекордер DVD, тощо).....17 Підключення пристроїв з цифровими терміналами18 Підключення відеокасетного магнітофону.....19 Інші підключення20 Підключення декодера (кабельного або супутникового)20 Сумісне підключення рекордера DVD / відеокасетного магнітофону21 Приспінання дроту живлення22 Перевірка виходу динаміків23	Підключення
Відтворення		Перегляд фільмів та прослуховування музики.. 24 Звукове поле26 Використання функції VIERA Link “HDAVI Control™”28 Функції та налаштування.....29 Використання режиму WHISPER MODE SURROUND (об’ємний шепіт).....29 Використання режиму GAME (гра)29 Вимкнення звуку29 Регулювання виходу динаміків29 Функція REAL CENTER (справжній центр)30 Регулювання якості звучання30 Регулювання балансу30 Зменшення споживання енергії в режимі очікування (Режим економного споживання енергії)31 Встановлення функції VIERA Link “HDAVI Control” на “OFF”31 Регулювання синхронізації шляхом затримки звуку, якщо зображення запізнюється у порівнянні зі звуком.....31 Перемикання між подвійним звучанням32 Чистий звук при малій гучності32 Активация регулятора потужності32 Налаштування сигналів входу33 Відновлення (фабричні налаштування).....33 Коли працюють інші пристрої (компонентна система міні, підсилювач AV, тощо) виробництва Panasonic.....34	Відтворення
Довідник		Повідомлення про помилки.....35 Специфікації35 Довідник з усунення проблем36 Цифрові сигнали, які можуть відтворюватися на цій системі37 Глосарій.....38 Обслуговування.....39	Довідник

Налаштування системи домашнього кінотеатру

На малюнках у цих інструкціях в якості зразка системи показана модель SC-HTR310, якщо інше не зазначене особо.

Крок
1

Встановлення тумби (↪ стор. 10 - 15)

Після встановлення тумби закріпіть скляну верхню панель, полиці та скляні дверцята.

Крок
2

Підключення телевізора та програвача DVD

(↪ стор. 16)

(Периферійне устаткування та кабелі не входять до комплекту, якщо інше не зазначене окремо.)

■ **Рекомендований розмір телевізора:**

SC-HTR310 : 50 дюймів або менше

SC-HTR210 : 42 дюймів або менше

Головні підключення (↪ стор. 16)

Щоб забезпечити високу якість звуку та зображення, використовуйте для підключення кабелі HDMI.

Для такого підключення телевізор та рекордер DVD повинні мати термінали HDMI. (↪ стор. 17)

Крок
3

Перегляд фільмів та прослуховування музики

(↪ стор. 24 - 27)

Насолоджуйтесь об'ємним звуком з DVD, від телевізора та інших джерел.

■ **Ця система має вбудовані динаміки.**

Не підключайте інші динаміки до передніх динаміків, центрального динаміка та динаміка низьких частот.

У разі приєднання інших динаміків звук може відтворюватись із погіршеною якістю, крім того, це може призвести до пошкодження.

Заходи обережності

Розміщення

Встановіть систему на горизонтальній поверхні в місці, де немає сонячних променів, джерел високої температури, високої вологості або значної вібрації. Такі впливи можуть пошкодити систему та інші компоненти, скорочуючи термін роботи системи.

Не чіпляйтеся на систему та не влазьте на неї. Це може стати причиною серйозної травми.

Правильно встановлюйте телевізор на систему. Використовуйте закріплюючу скобу, щоб закріпити телевізор та запобігти падінню, яке може призвести до серйозних ушкоджень та травм. Не кладіть на полиці або на систему предмети, вага яких перевищує рекомендовану.

Напруга

Не використовуйте джерела високої напруги. Від перевантаження система може загорітись. Не використовуйте джерело постійного току. Уважно перевіряйте характеристики мережі живлення при встановленні системи на кораблі або в інших місцях, де використовується постійний струм.

Захист дроту живлення

Переконайтесь, що дріт живлення правильно приєднано і що він не пошкоджений. Погане приєднання та пошкодження можуть призвести до пожежі або удару електричним струмом. Забороняється тягнути за дріт, згинати його та розміщувати систему на ньому.

Міцно тримайте вилку, коли виймаєте її з розетки. Щоб перемістити систему, обов'язково від'єднуйте її від розетки. Якщо тягнути за дріт, це може призвести до ураження електричним струмом. Не беріться за вилку мокрими руками. Це може призвести до удару електричним струмом. Від'єднуйте шнур від розетки, якщо пристрій не планується використовувати впродовж тривалого часу.

Сторонні предмети

Слідкуйте за тим, щоб всередину системи не потрапили металеві предмети. Це може призвести до короткого замикання або пошкодження. Слідкуйте за тим, щоб всередину системи не потрапила рідина. Це може призвести до короткого замикання або пошкодження. Якщо таке трапиться, негайно від'єднайте систему від джерела живлення та зверніться до свого дилера. Не розпилюйте засоби проти комах поблизу системи або на неї. Вони містять горючі гази, які можуть зайнятися у разі попадання всередину системи.

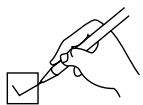
Скляні дверцята

Оберегайте дверцята від подряпин. Слідкуйте за тим, щоб не затиснути пальці під час відкривання та закривання дверцят. Не торкайтеся дверцят, якщо на них з'явилася тріщина. Зверніться до дилера та негайно замініть дверцята.

Обслуговування

Не намагайтеся відремонтувати систему самостійно. Якщо звук зникає, індикатори не горять, з'являється дим або виникають будь-які інші проблеми, не описані в цій інструкції, від'єднайте пристрій від мережі змінного струму та зверніться до дилера або авторизованого сервіс-центру. У випадку ремонту, розбирання або збирання некваліфікованими особами виникає ризик електричного ураження або пошкодження системи. Система буде працювати довше, якщо її від'єднувати від джерела живлення на періоди тривалого невикористання.

Комплектація



Перевірте повну комплектацію пристрою.

Комплектація тумби

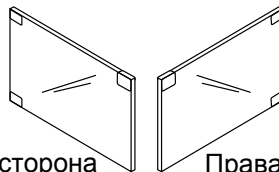
1 верхня скляна панель



4 Підставки під ролики



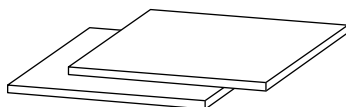
2 скляних дверцят
1 x ліва половинка
1 x права половинка



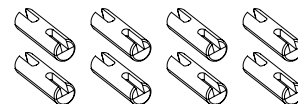
2 гвинти



2 полиці **SC-HTR310**
1 полиця **SC-HTR210**

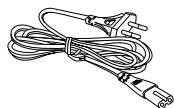


8 цільних дюбелів **SC-HTR310**
4 цільних дюбелі **SC-HTR210**

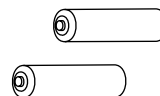


Комплектація підсилювача

1 дрiт живлення для мережі змінного струму



2 акумулятори

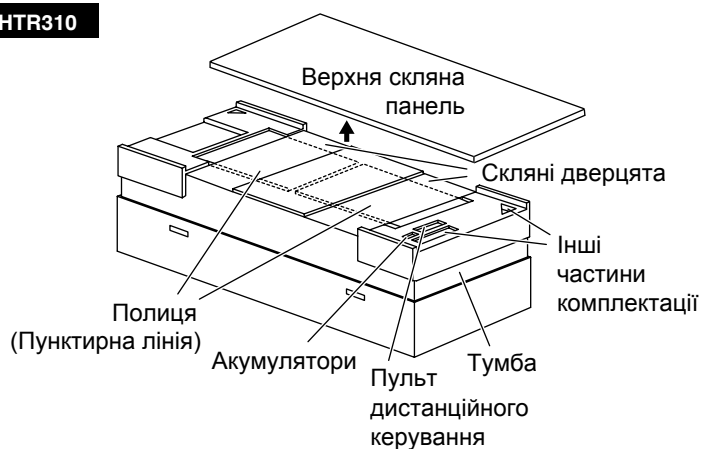


1 пульт дистанційного керування (N2QAYB000288)

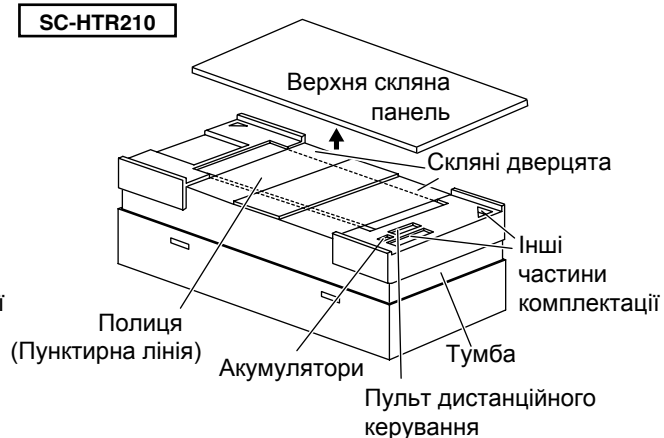


Порядок упакування

SC-HTR310



SC-HTR210

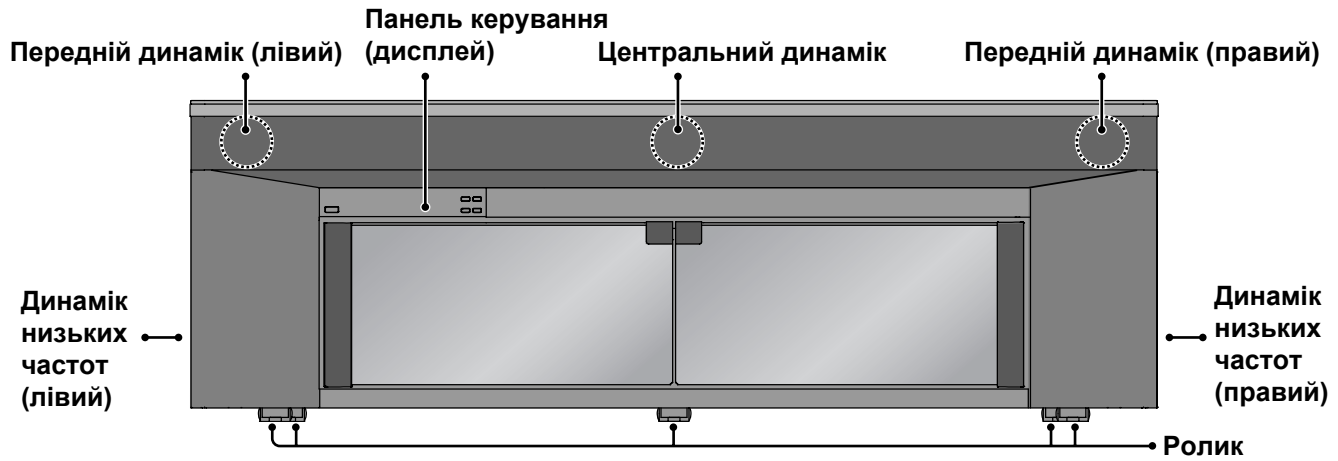


Керування

Система

SC-HTR310

(Вид спереду)



(Вид ззаду)

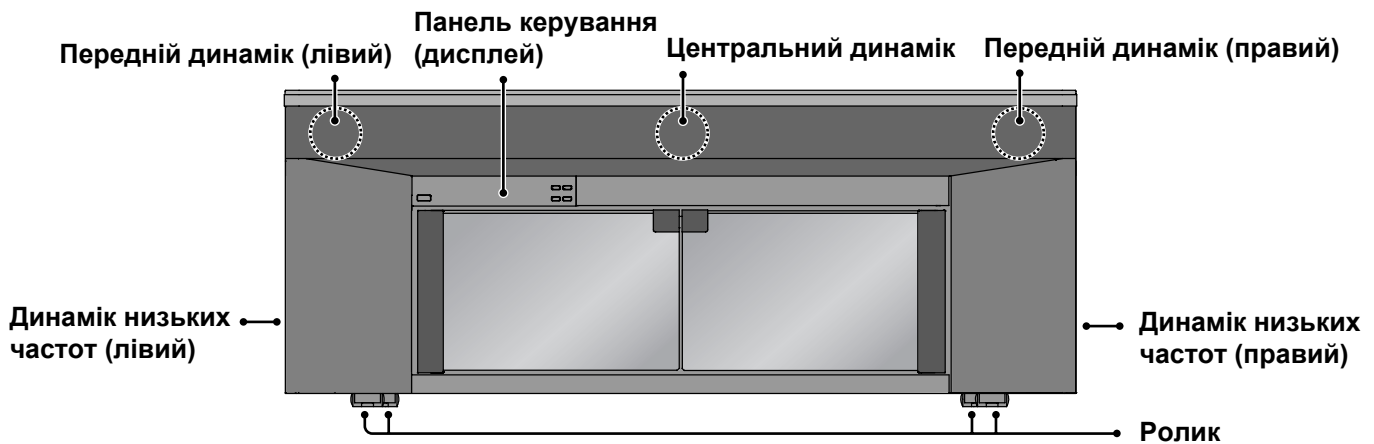
Задня панель

Підсилювач



SC-HTR210

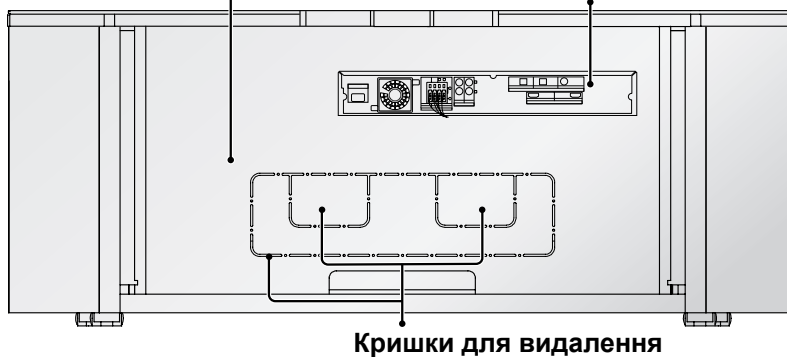
(Вид спереду)



(Вид ззаду)

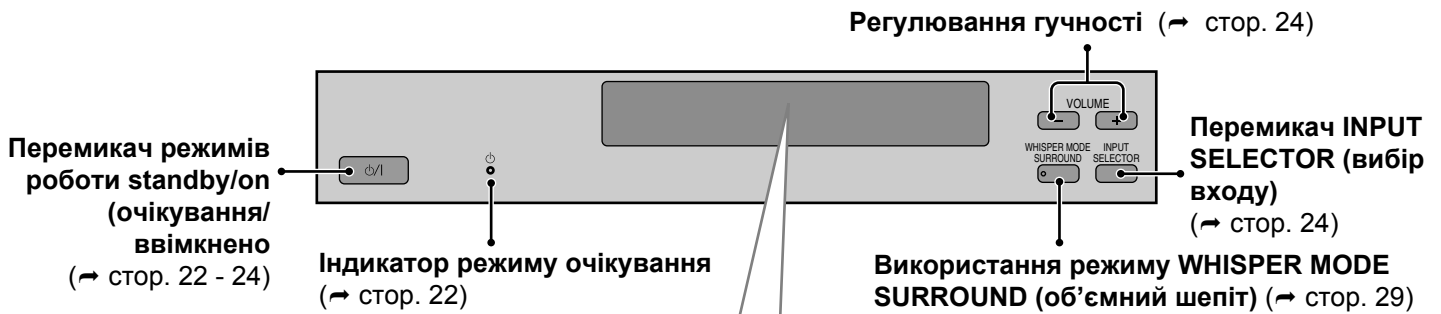
Задня панель

Підсилювач

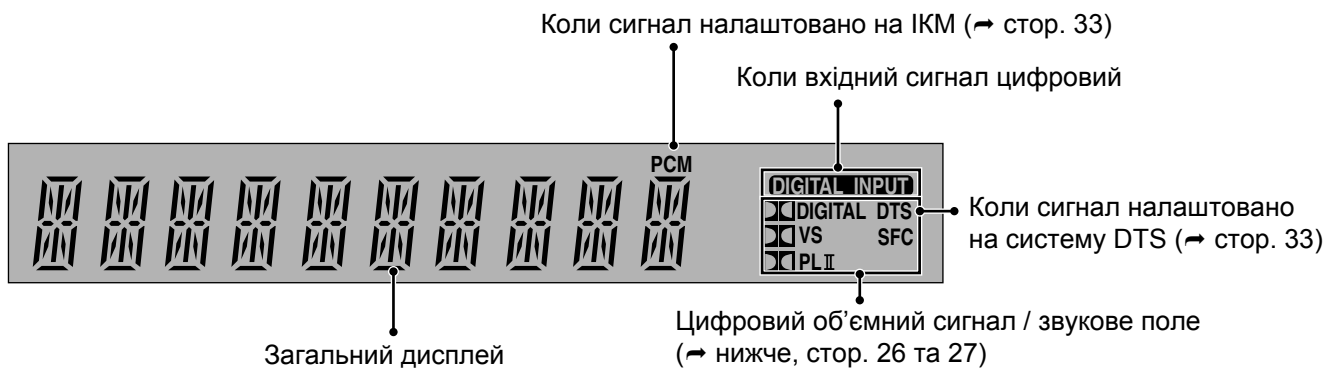


Керування

Панель керування



Дисплей



- | | |
|---|---|
| DIGITAL : джерела Dolby Digital | PL II : при використанні декодера Dolby Pro Logic II (коли Dolby Virtual Speaker використовується з 2-канальним джерелом стереозвуку) |
| DTS : джерела DTS | |
| VS : працює віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker | |
| SFC : при використанні режиму SFC | |

Підсилювач

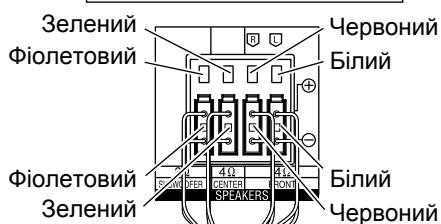
Вхід змінного струму (↔ стор. 22)



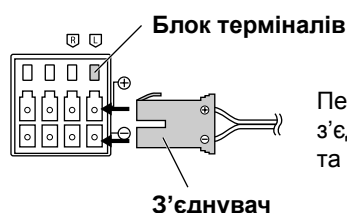
Термінали динаміків

Динаміки вже підключено. Не торкайтеся з'єднувачів без потреби. У разі втрати з'єднання відновіть його за вказівками на наведених нижче малюнках.

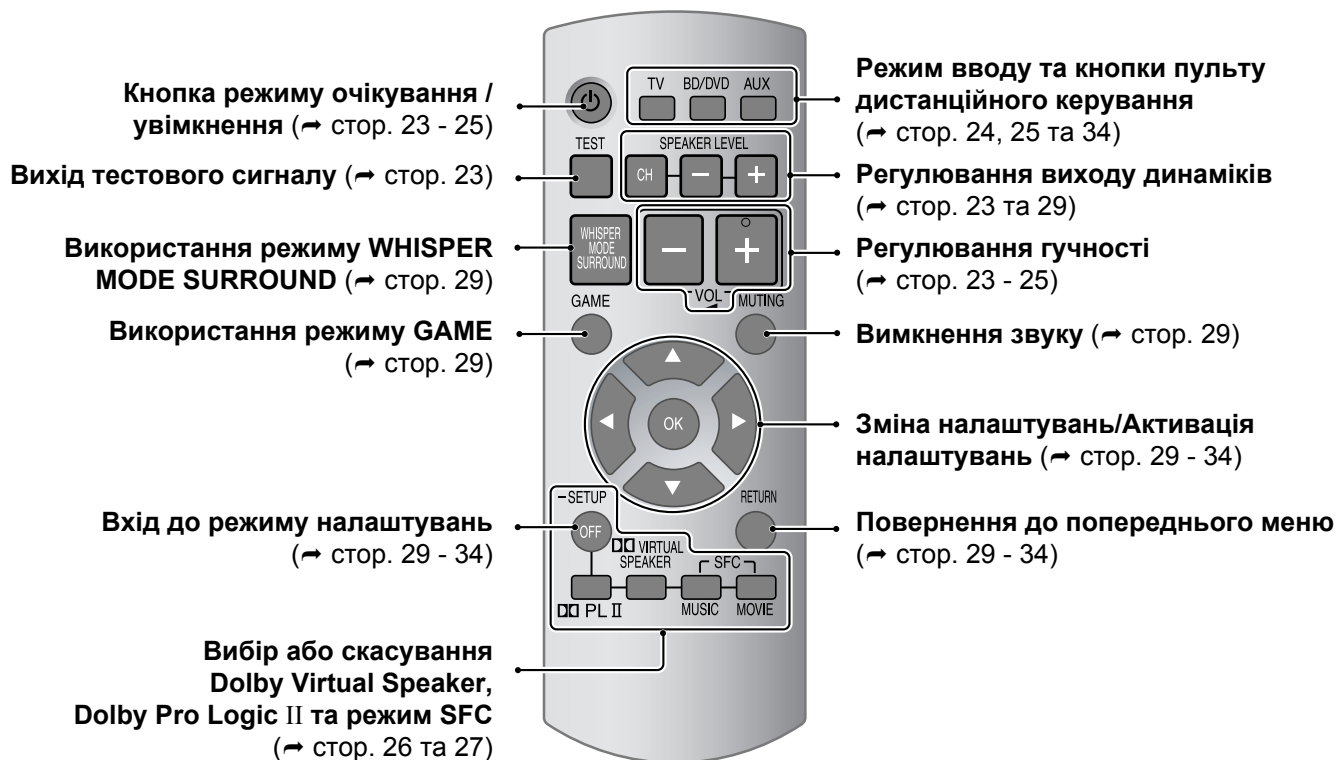
Підключення з'єднувачів



Як приєднати з'єднувачі



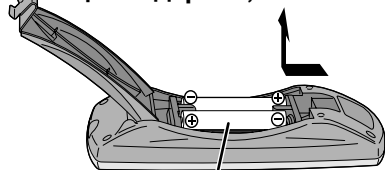
Пульт дистанційного керування



Підготовка пульта дистанційного керування

Встановлення акумуляторів

Щоб відкрити, натисніть на язичок.



(R6/LR6, AA)

Слідкуйте, щоб полярність («+» та «-») співпадала зі вказаною на пульті.

Забороняється:

- одночасно використовувати старі та нові акумулятори.
- одночасно використовувати акумулятори різних типів.
- розбирати або закорочувати.
- перезаряджати лужні або марганцеві акумулятори.
- використовувати акумулятори, якщо кришку знято.

Неправильне використання акумуляторів може призвести до протікання електrolіту та серйозного пошкодження пульта ДК. Не залишайте акумулятори в пульті ДК, якщо він не буде використовуватися впродовж тривалого часу. Зберігайте у прохолодному темному місці.

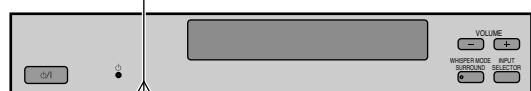
УВАГА

Якщо батарейка встановлена неправильно, існує небезпека вибуху. Замінійте її тільки на аналогічну батарейку або батарейку подібного типу, відповідно до рекомендацій виробника обладнання. Використані батарейки утилізуйте згідно з інструкціями компанії-виробника.

- Не використовуйте акумуляторні батарейки.
- Не нагрівайте і не піддавайте дії вогню.
- Не залишайте акумулятори в автомобілі під сонцем із зачиненими дверцятами та вікнами на тривалий час.

Використання пульта дистанційного керування

Датчик сигналу пульта ДК



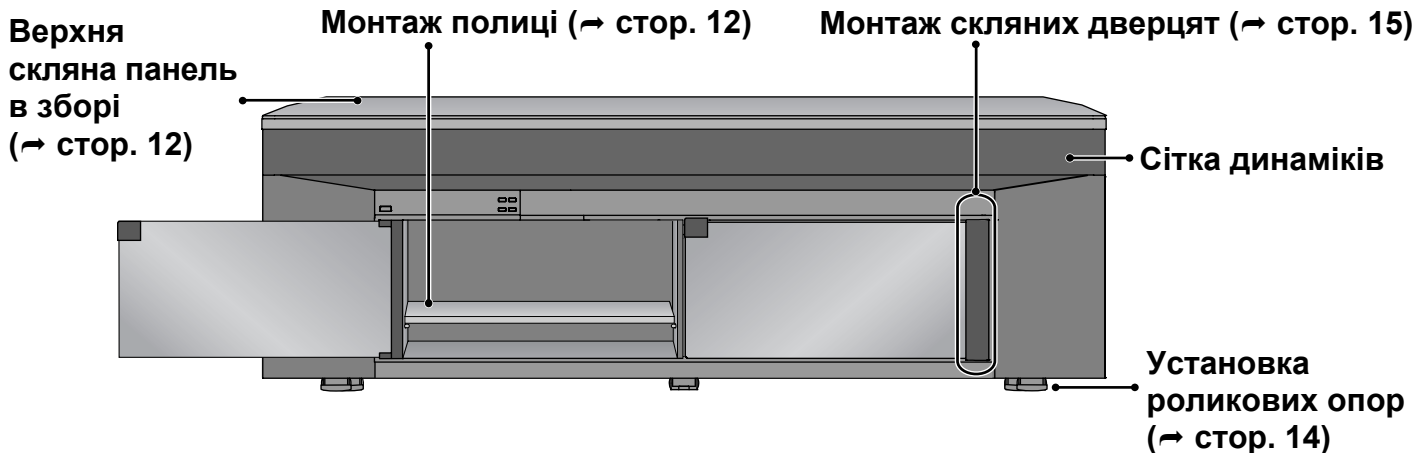
Не більше 7 метрів від лицевого боку (реальна відстань залежить від кута)

Вікно передачі сигналу

Примітка

- Між датчиком сигналу та пультом ДК не повинно бути перешкод.
- Датчик сигналу не повинен знаходитись під прямими сонячними променями або сильним випромінюванням флуоресцентної лампи.
- Слідкуйте, щоб на вікні передачі сигналу пульта та на датчику системи не накопичувався пил.

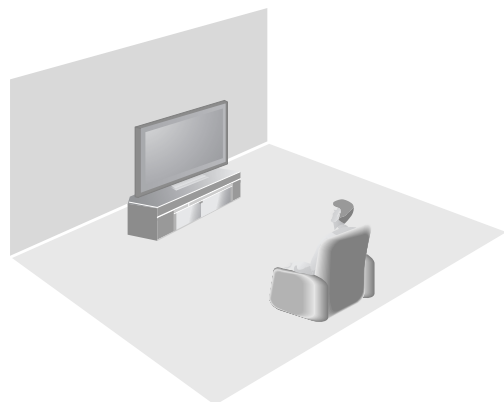
Встановлення та монтаж тумби



Встановлення (Програвач DVD / програвач дисків Blu-ray / рекордер DVD ↔ стор. 13)
різних пристроїв (телевізор ↔ стор. 13)

Встановлення

- Для встановлення потрібно щонайменше двоє людей.
- Використовуйте викрутку з хрестовим жалом. (Не використовуйте електричний гвинтокрут.)
- Оберіть надійне місце для встановлення.
- Будьте обережні при встановленні скляної панелі та скляних дверцят.



Можливі розміщення



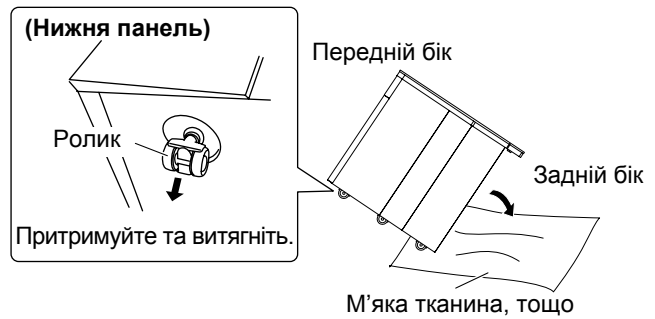
- Встановлюйте тумбу на рівну надійну поверхню, де вона не перевернеться. Надійно закріпіть телевізор, щоб він не впав з тумби.
- Систему можна встановлювати впритул до стіни з будь-якого боку або ззаду, але пам'ятайте, що вам знадобиться місце для роботи під час встановлення та підключення.
- Не розміщуйте пристій перед шторами, оскільки вони можуть захаращувати вентиляційні отвори системи.
- Слідкуйте за тим, щоб не надавлювати на сітку динаміків під час встановлення.
- Якщо підлога зроблена з м'якої деревини, на ній можуть залишитися сліди від роликів.
- Порядок зняття роликів наведено на стор. 11.

Увага!

- Використовуйте динаміки лише з рекомендованою системою. Недотримання цієї вказівки може призвести до пошкодження підсилувача та динаміків або займання.
- У разі пошкодження або погіршення функціональності системи зверніться за консультацією до кваліфікованого персоналу.

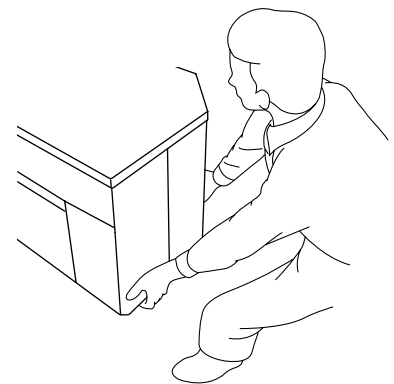
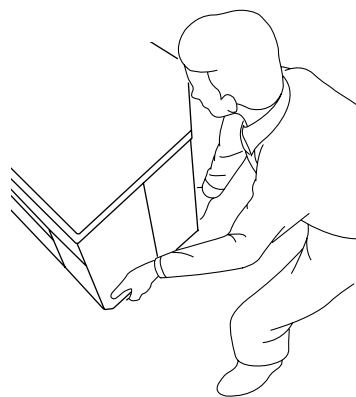
Зняття роликів

- У нестійких місцях (на товстих килимах, тощо) ролики слід зняти.
- Щоб зняти ролики, постеліть м'яку тканину на підлогу та переверніть тумбу.
- Утримуючи її, витягніть ролики.
- Для зняття роликів потрібно щонайменше двоє людей.
- Щонайменше двоє людей мусять притримувати нижню панель, щоб перемістити тумбу після зняття роликів. Інструкції з підняття тумби наведено нижче.
- При знятті роликів не кладіть нічого на тумбу або в неї. Не кладіть також верхню скляну панель, яка входить до комплекту.



Як підняти тумбу

- ① Підніміть задню частину верхньої дошки та візьміться за низ задньої частини.
- ② Візьміться спереду за нижню частину.
- ③ Підніміть тумбу горизонтально, тримаючи її обома руками.

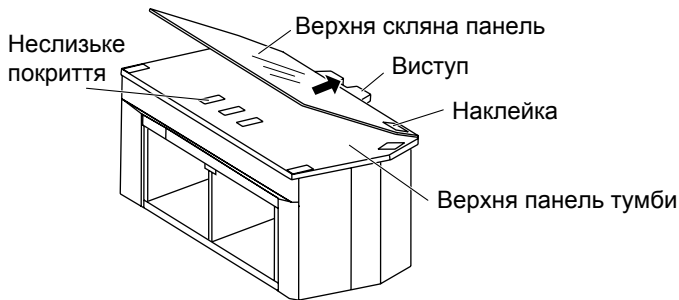


Встановлення та монтаж тумби

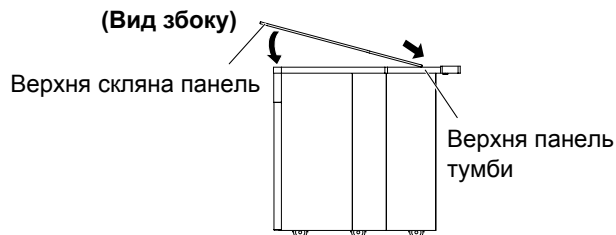
Верхня скляна панель у зборі

1 Встановіть верхню скляну панель (входить до комплекту), орієнтуючись по виступу.

- Ця панель має передній та задній боки. Встановіть так, щоб наклейка була зверху та спереду.
- На верхню панель тумби нанесене неслизьке покриття. Не знімайте покриття при встановленні верхньої скляної панелі.



2 Повільно опустіть та виправте положення на верхній панелі тумби.



Примітка

Піднімайте та опускайте повільно, щоб не вдарити скло.

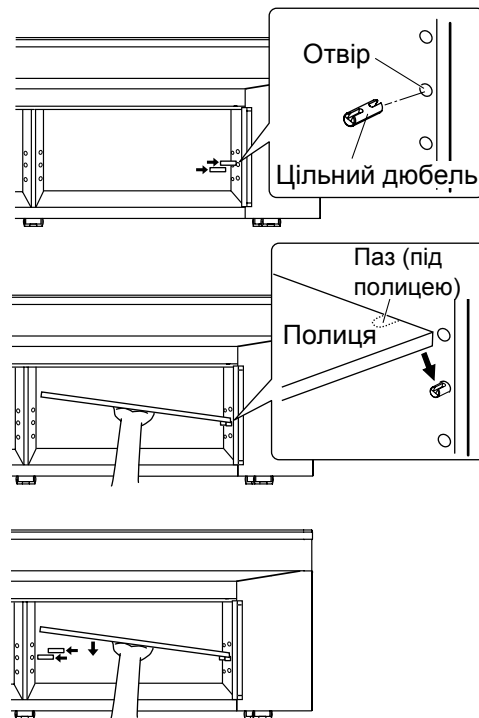
Монтаж полиці

1 Вставте дюбель (входить до комплекту) в отвір для дюбеля на боковій стінці.

2 Вставте полицю (входить до комплекту) під ухилом та відрегулюйте так, щоб дюбелі опинилися в пазах полиці.

3 Утримуючи полицю, вставте дюбель у відповідний отвір на протилежній стінці. Встановіть полицю горизонтально.

- Полицю можна встановлювати на трьох різних рівнях.
- Щоб змінити висоту полиці, переставте дюбелі на відповідний рівень.
- Щоб не загубити дюбелі, залишайте їх в отворах, навіть коли полицю не вставлено.



SC-HTR310

ОДИНИЦЯ ВИМІРУ: мм

Положення дюбелю		Верхнє	Середнє	Нижнє	
Відсік	В	Верхня полиця	101	131	161
		Нижня полиця	101	71	41
Ш		448 (лівий та правий)			
Г		354			

SC-HTR210

ОДИНИЦЯ ВИМІРУ: мм

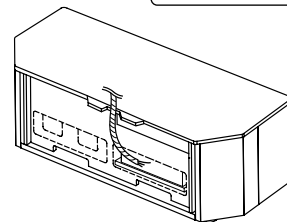
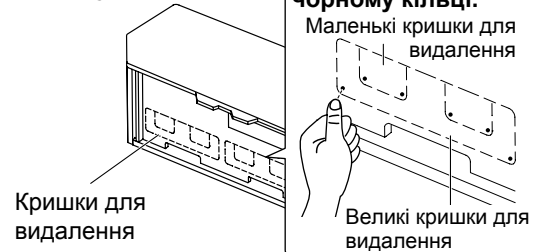
Положення дюбелю		Верхнє	Середнє	Нижнє	
Відсік	В	Верхня полиця	98	128	158
		Нижня полиця	101	71	41
Ш		700			
Г		354			

Встановлення програвача DVD / програвача дисків Blu-ray / рекордера DVD та іншого устаткування на полиці (Див. також інструкції до відповідних пристроїв.)

1 Із зусиллям натисніть великими пальцями на кришки на задній панелі та видаліть їх, щоб звільнити доступ до підключення устаткування після встановлення.

- Порядок підключення інших пристроїв див. на стор 16 - 21.
- Якщо в інструкціях до устаткування сказано, що пристрій генерує тепло або потребує вентиляції, видаліть кришки на задній панелі, щоб забезпечити вентиляцію.
- При встановленні устаткування з вентиляційним отвором збоку дотримуйтесь відповідних указівок зі встановлення устаткування.

(Вид ззаду)



2 Протягніть дроти встановлених пристроїв через отвори для підключення.

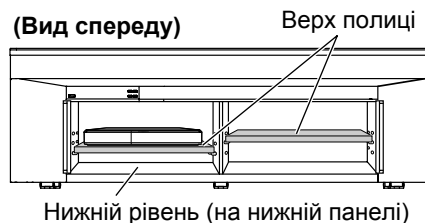
Примітка

- Не розміщуйте прилади вагою більше 12 кг на верхній полиці та більше 20 кг на нижній полиці.
- У випадку встановлення рекордера DVD або інших пристроїв на верхній полиці можливі перешкоди зображення. В такому випадку переставте пристрій на нижню полицю.
- У залежності від устаткування, що встановлюється, кабелі можуть виявитися замалими.

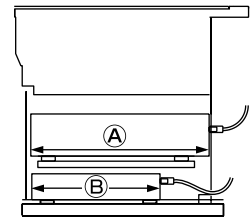
Щоб встановити пристрій, відрегулюйте висоту полиці так, щоб кабелі діставали до місць підключення.

- При встановленні на нижньому рівні (на нижній панелі) можливі проблеми у налаштуванні, або довжина дроту виявиться недостатньою для підключення.
- При встановленні устаткування див. таблицю "Монтаж полиці" на стор. 12.

(Вид спереду)



(Вид збоку у розрізі)



Верх полиці (розмір A): 348 мм (максимальна глибина пристрою при видаленні великих кришках на задній панелі).

Верх полиці (розмір A): 255 мм (максимальна глибина пристрою при видаленні маленьких кришках на задній панелі).

Нижній рівень (на нижній панелі) (розмір B): 255 мм (максимальна глибина пристроїв)

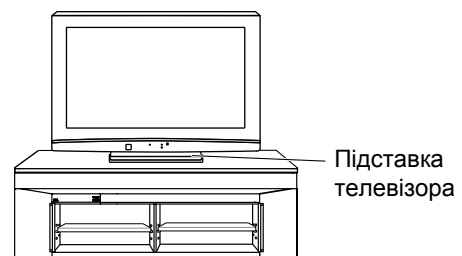
Встановлення телевізора (Див. також інструкції до телевізора.)

Рекомендація: **SC-HTR310** : 50 дюймів або менше
SC-HTR210 : 42 дюймів або менше

Встановіть телевізор (із закріпленою підставкою) в центрі тумби.

Примітка

- Переміщаючи телевізор на тумбі, обов'язково піднімайте його. Якщо його перетягувати, це може призвести до пошкодження верхньої панелі. (Більш докладно див. інструкції до телевізора.)
- Якщо підставка занадто щільно прилипає до скляної панелі, підніть підставку за допомогою тонкого плоского предмету. Це допоможе від'єднати підставку.
- Якщо використовується поворотна підставка, встановлюйте її так, щоб телевізор не виходив за межі тумби при повороті.

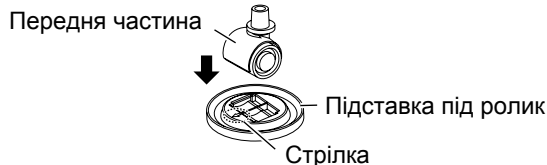


Встановлення та монтаж тумби

Встановлення роликових опор

Підкладіть підставки під ролики (входять до комплекту), щоб запобігти зрушенню системи з місця.

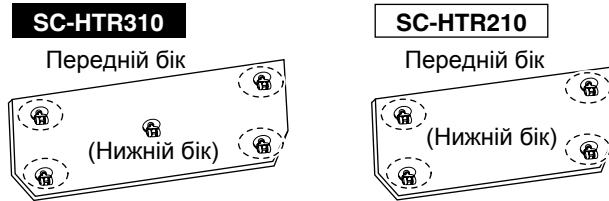
- Підкладаючи підставки, слідкуйте, щоб ролики були переднім боком направлені за стрілкою.



- Щоб убити підставки для роликів, трохи підніміть тумбу. Інструкції з підняття тумби наведено на стор. 11.

(Положення підставок для роликів)

Підкладіть підставки під 4 ролики, позначені на наведеній нижче ілюстрації пунктирними кружками.



Закріплення телевізора

Надійно прикріпіть телевізор до тумби, щоб він не впав.

■ Кріплення до тумби

- Закріпіть телевізор за допомогою фіксаційної скоби або іншого пристосування, що постачається разом з телевізором, та шурупів, як зображено на ілюстрації справа. (Якщо пристосування не входить до комплекту телевізора, придбайте його окремо.)

Прикріпіть фіксаційну скобу до готового отвору в центрі нижньої частини верхньої панелі.

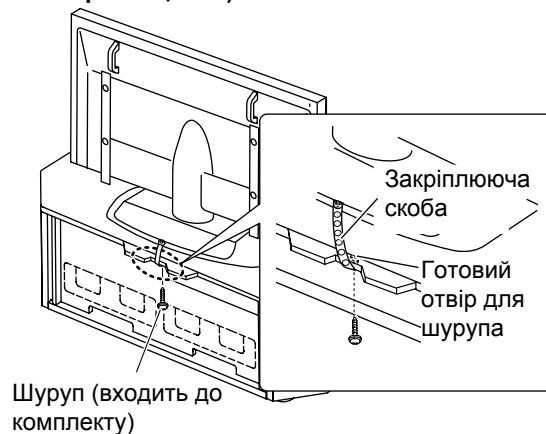
Якщо отвір розміщено у непридатному місці, просвердліть відповідний отвір діаметром приблизно 2 мм на задній частині панелі та прикріпіть фіксаційну скобу за допомогою шурупа.

- Не затягуйте шуруп надто сильно – якщо він прокручуватиметься, телевізор не буде закріплено надійно.

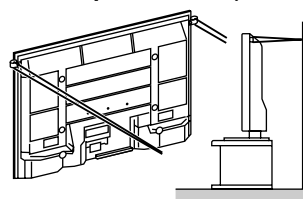
■ Кріплення до стіни

- В залежності від матеріалу стіни, придбайте необхідні шурупи, дроти або ціпок, щоб прикріпити телевізор до міцної частини стіни або колони.
- Стіна або колона мусять бути досить міцними, щоб витримати вагу телевізора. Зверніться за консультацією до спеціалістів.
- Прикріпіть обидві деталі зліва та справа.

(Можливе розміщення)



(Можливе розміщення)

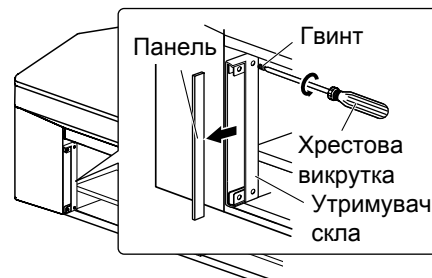


На малюнку наведено приклад розміщення. Фактичне розміщення може відрізнятися в залежності від розмірів та типу пристрою.

Монтаж скляних дверцят

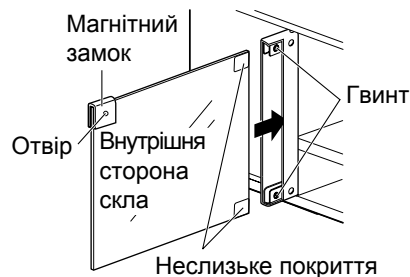
1 За допомогою викрутки з хрестовим жалом викрутіть чотири шурупи з утримувача скла та дістаньте панель.

- Перш ніж дістати панель, зніміть клейку стрічку, яка кріпить утримувач скла.
- Використовуйте викрутку з хрестовим жалом та відповідним до голівки гвинта розміром.

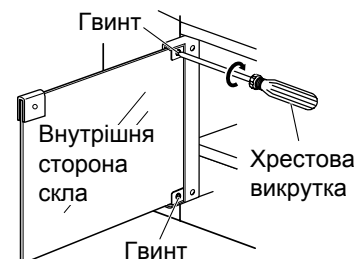


2 Надійно вставте скляні дверцята (входять до комплекту) в утримувач та обережно затягніть два гвинта в передній частині.

- На малюнку справа показано, як встановити ліві скляні дверцята.
- В одній частині магнітного замка є отвір. Це внутрішня сторона скла. Це внутрішня сторона скла.
- На поверхню скляних дверцят нанесене неслизьке покриття в місцях, які вставляються в утримувачі. Слідкуйте за правильністю монтажу.

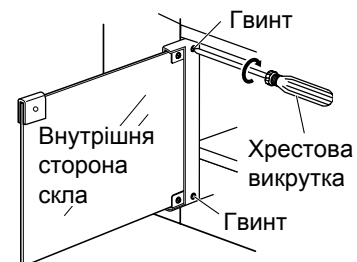


3 Закрийте дверцята та відрегулюйте по висоті та зазору з обох боків. Відкрийте дверцята, переконайтесь, що вони вирівняні, та затягніть два гвинти в передній частині хрестовою викруtkoю.



4 Міцно затягніть два задні гвинти.

- В аналогічний спосіб встановіть другу половинку дверцят.

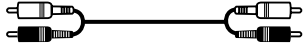


Підключення домашнього кінотеатру

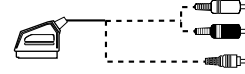
Головні підключення

Кабель для підключення

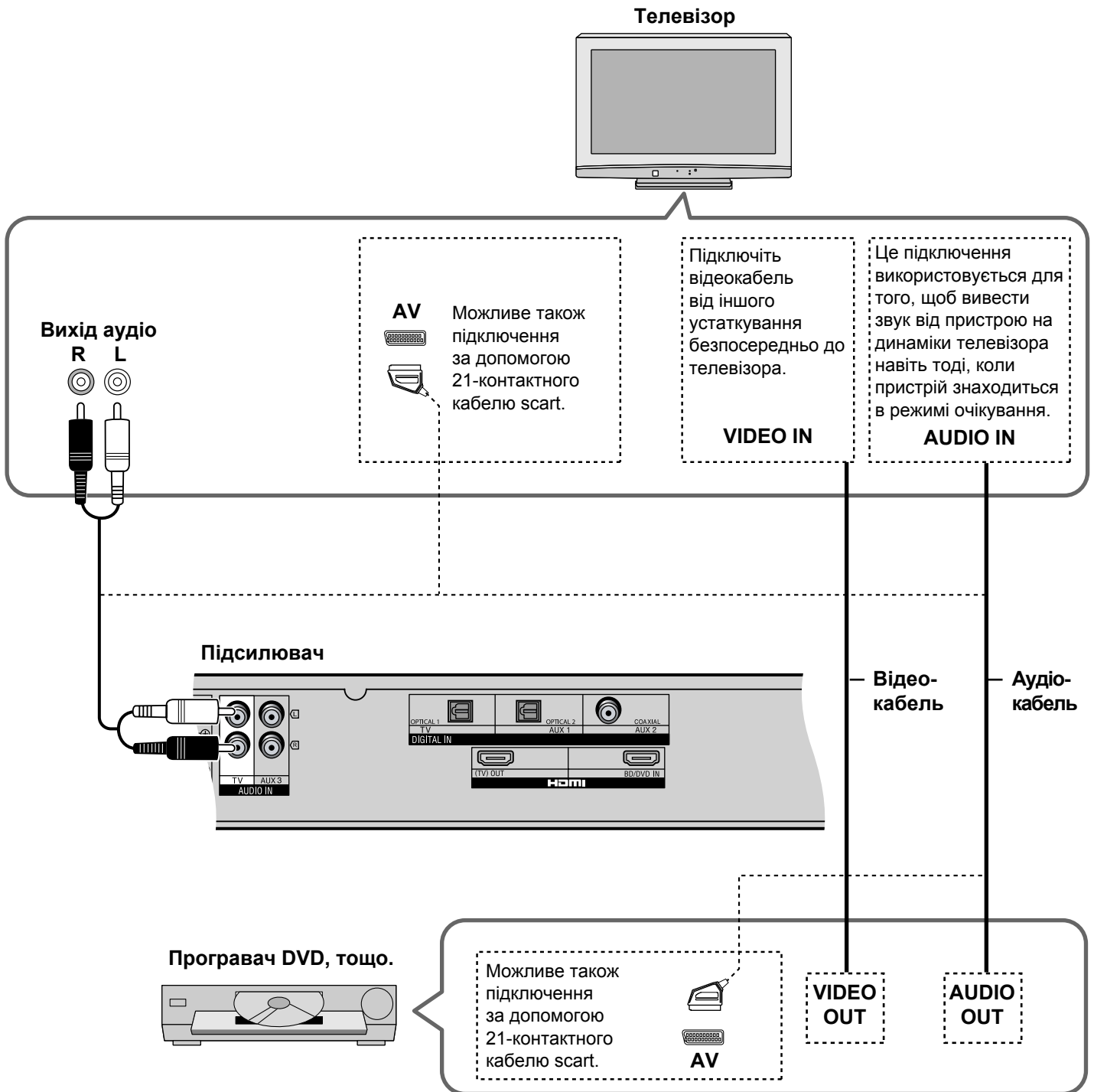
Кабель для стереозвуку (не входить до комплекту)



21-контактний кабель scart (не входить до комплекту)



- Щоб правильно підібрати відеокабель, див. інструкції до пристрою, який підключається.

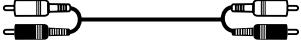




Щоб скористатися цією системою, зменшіть гучність телевізора та оберіть "TV" після виконання описаних вище підключень.

- Перед підключенням від'єднайте всі пристрої від мережі живлення.
- Порядок підключення див. в інструкціях до відповідного пристрою.

Підключення устаткування з терміналом HDMI (телевізор, рекордер DVD, тощо)

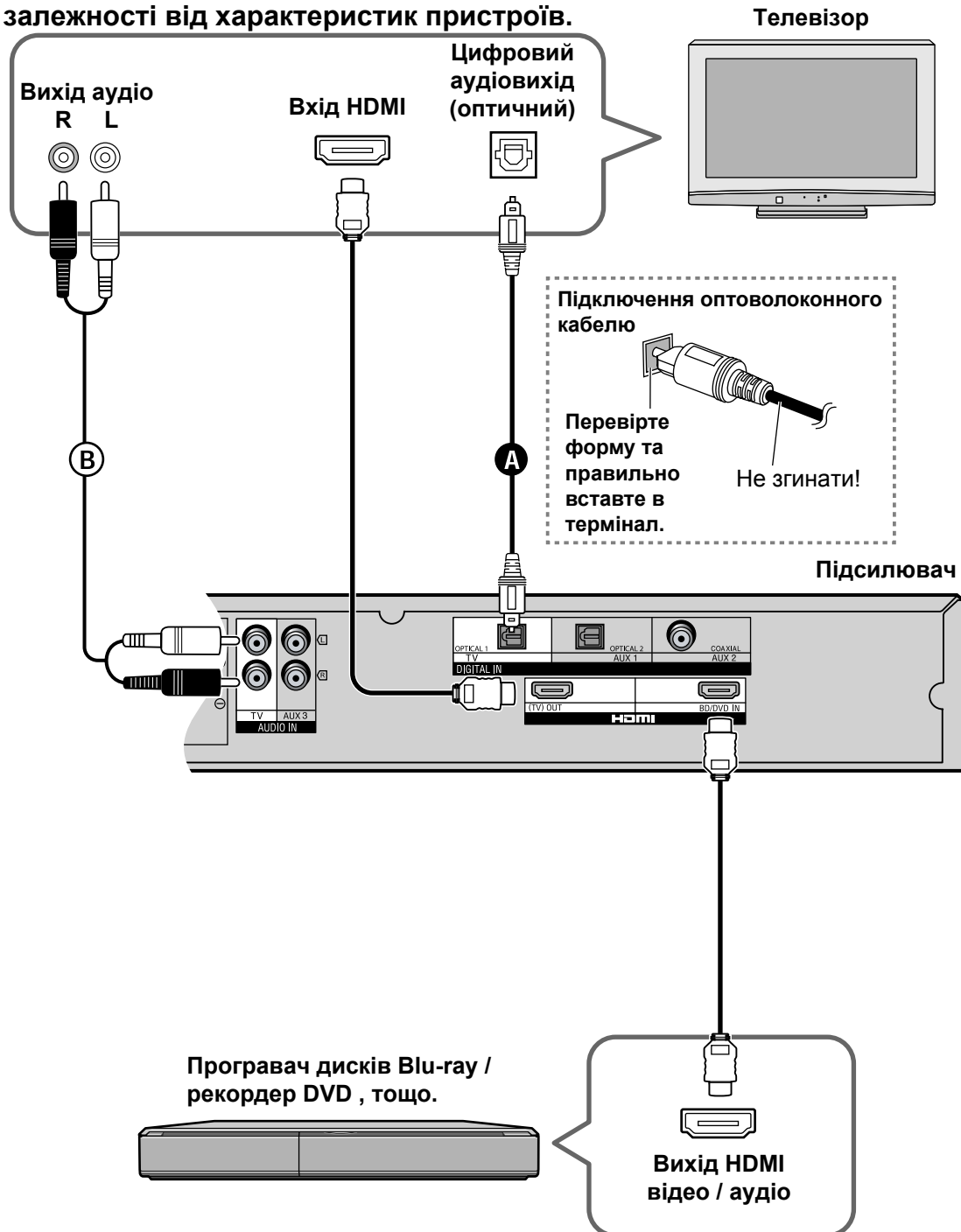
Кабель для підключення

<p>Кабель для стереозвуку (не входить до комплекту)</p> 	<p>Кабель HDMI (не входить до комплекту)</p> 	<p>Оптоволоконний кабель (не входить до комплекту)</p> 
--	---	---

Зауваження стосовно кабелю HDMI

- Щоб отримати найкращі результати, використовуйте кабель HDMI виробництва Panasonic.

Підключіть устаткування через **A** або **B** у залежності від характеристик пристроїв.



Підключення домашнього кінотеатру

Підключення пристроїв з цифровими терміналами

Кабель для підключення

Оптоволоконний кабель (не входить до комплекту)

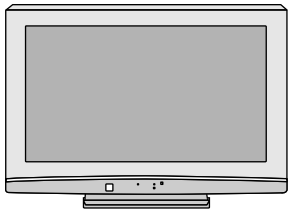


Коаксіальний кабель (не входить до комплекту)



- Щоб правильно підібрати відеокабель, див. інструкції до пристрою, який підключається.

Телевізор



Цифровий аудіовихід (оптичний)



Підключіть відеокабель від іншого устаткування безпосередньо до телевізора.

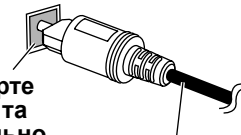
VIDEO IN

Використовуйте цей кабель для прослуховування звуку від системи устаткування через динаміки телевізора навіть тоді, коли система знаходиться в режимі очікування.

AUDIO IN

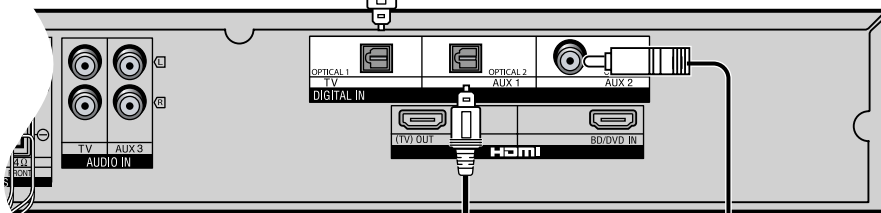
Підключення оптоволоконного кабелю

Перевірте форму та правильно вставте в термінал.



Не гинати!

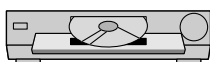
Підсилувач



Відео-кабель

Аудіо-кабель

Програвач DVD, тощо.



Цифровий вихід аудіо (оптичний)



Цифровий вихід аудіо (коаксіальний)



VIDEO OUT

AUDIO OUT

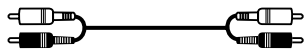
Підключіть устаткування через **A** або **B** у залежності від характеристик пристроїв.

- Перед підключенням від'єднайте всі пристрої від мережі живлення.
- Порядок підключення див. в інструкціях до відповідного пристрою.

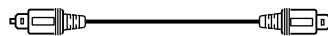
Підключення відеокасетного магнітофону

Кабель для підключення

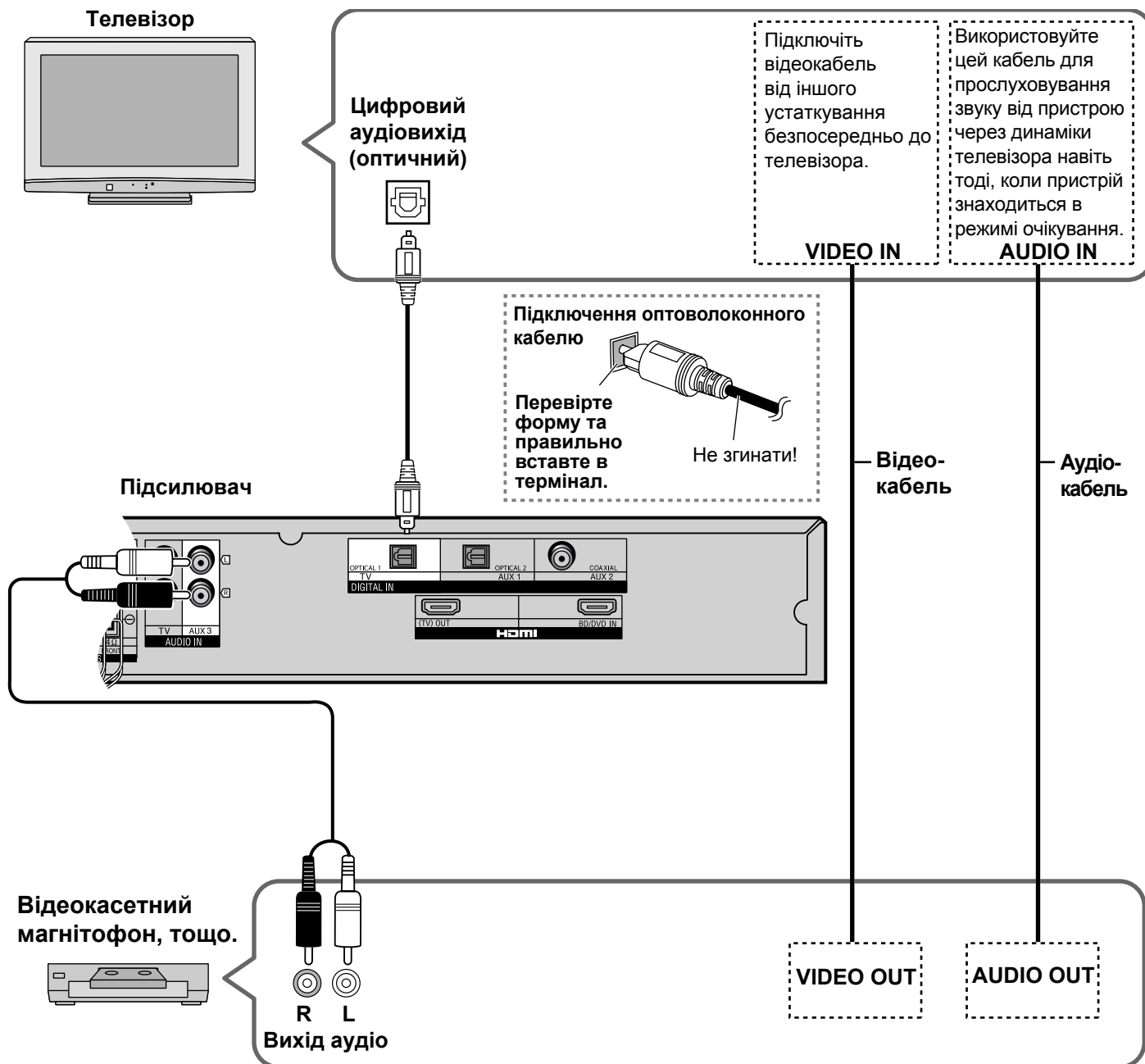
Кабель для стереозвуку (не входить до комплекту)



Оптоволоконний кабель (не входить до комплекту)



- Щоб правильно підібрати відеокабель, див. інструкції до пристрою, який підключається.

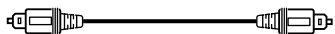


Інші підключення

Підключення декодера (кабельного або супутникового)

Кабель для підключення

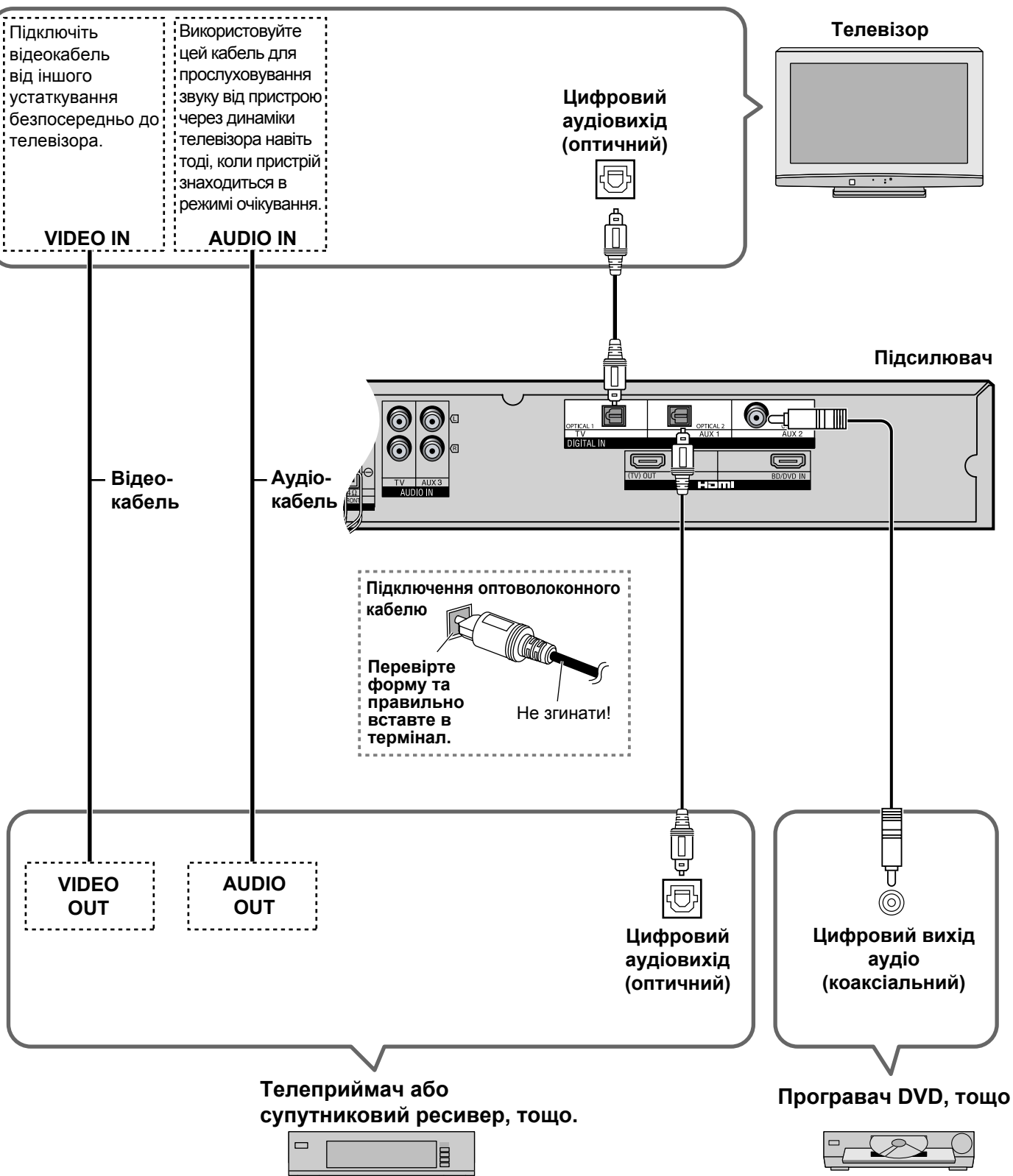
Оптоволоконний кабель (не входить до комплекту)



Коаксіальний кабель (не входить до комплекту)



- Щоб правильно підібрати відеокабель, див. інструкції до пристрою, який підключається.



- Перед підключенням від'єднайте всі пристрої від мережі живлення.
- Порядок підключення див. в інструкціях до відповідного пристрою.

Сумісне підключення рекордера DVD / відеокасетного магнітофона

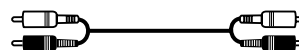
Підключення устаткування з терміналом DVD/VCR.

Кабель для підключення

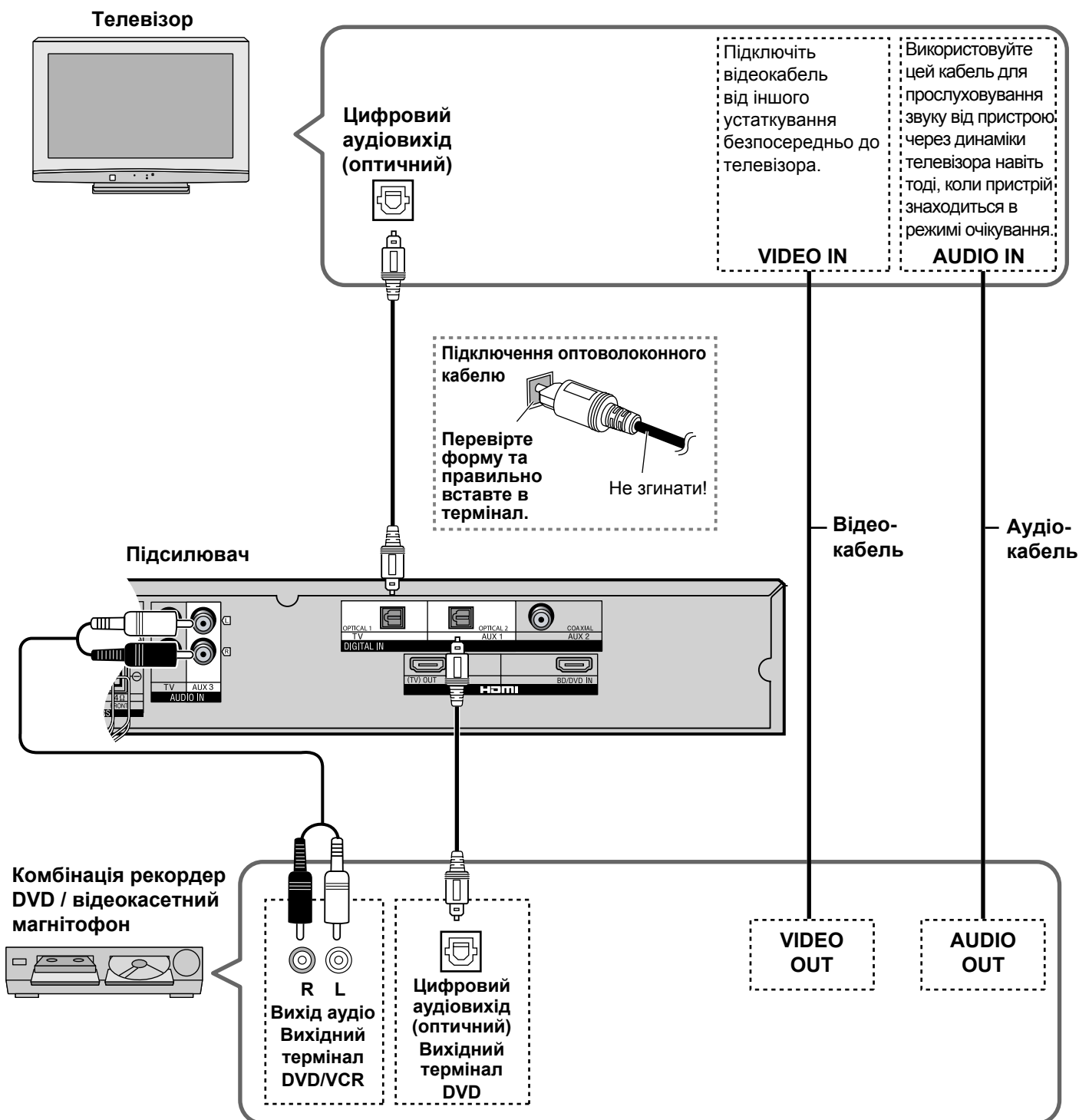
Оптоволоконний кабель (не входить до комплекту)



Кабель для стереозвуку (не входить до комплекту)



- Щоб правильно підібрати відеокабель, див. інструкції до пристрою, який підключається.



Підключення

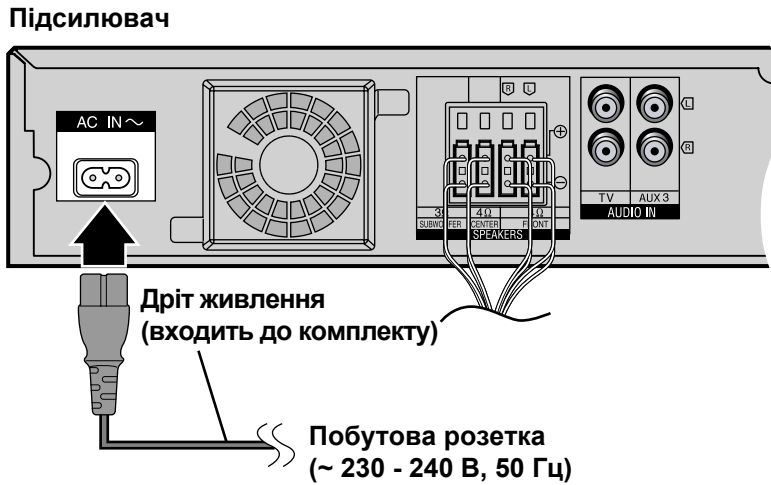
Інші підключення

Примітка

Порядок відтворення див. на стор. 25

Приєднання дроту живлення

Дріт живлення приєднується лише після підключення всіх кабелів.



Вставлення з'єднувача

Навіть за повного вставлення з'єднувача передня частина – в залежності від типу вхідного роз'єму – може входити неповністю, як показано на малюнку. Проте це не заважає експлуатації системи.

Вхідний роз'єм пристрою



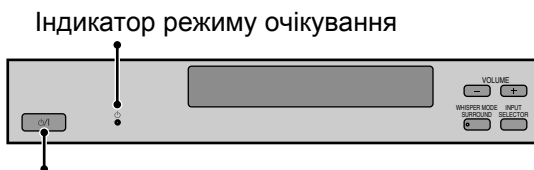
Примітка

- Дріт живлення з комплекту призначений лише для використання з цією системою. Не використовуйте з іншим обладнанням.
- Також не використовуйте дрід живлення від іншого устаткування для підключення цієї системи.

Економія енергії

Ця система споживає незначну кількість енергії (приблизно 0,7 Вт), навіть коли вона знаходиться в режимі очікування. Щоб заощадити енергію, від'єднуйте систему від мережі живлення, якщо не плануєте користуватися системою впродовж тривалого часу. При наступному включенні потрібно буде відновити деякі налаштування пам'яті.

Індикатор режиму очікування



Перемикач режимів роботи standby/on (очікування/ввімкнено)

Перемикач режимів роботи standby/on (очікування/ввімкнено) [⏻/⏻]

Натисніть вимикач, щоб переключити апарат з режиму "ввімкнено" до режиму очікування і навпаки. Навіть у режимі очікування апарат споживає невелику кількість електроенергії.

Індикатор режиму очікування [⏻]

Коли апарат підключений до мережі електроживлення змінного струму, цей індикатор горить в режимі очікування і гасне, коли апарат вмикається.

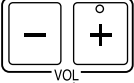
Перевірка виходу динаміків



Вихід звуку можна перевірити за допомогою тестового сигналу

1. Натисніть  , щоб увімкнути систему.

2. Натисніть  , щоб ініціювати тестовий сигнал.

3. Натисніть  , щоб

відрегулювати гучність передніх динаміків до потрібного рівня.

• Тестовий сигнал надходить з динаміків по черзі впродовж двох секунд у наступному порядку.

L (передній лівий) → **C** (центральний) → **R** (передній правий) → **SUBW** (низькочастотний)

4. Натисніть  , щоб вимкнути тестовий сигнал.

Примітка

Якщо тестовий сигнал не чути з динаміків, перевірте підключення. (→ стор. 8)


Регулювання виходу динаміків

Якщо виходи центрального динаміка та низькочастотного динаміка не збалансовано з виходами передніх динаміків, відрегулюйте вихід за власним смаком.

1. Увімкніть тестовий сигнал. (→ див. вище кроки 1 - 3)

2. Натисніть  , щоб обрати динамік для регулювання.

SUBW (динамік НЧ) → **C** (центральний)

3. Натисніть  , щоб відрегулювати рівень сигналу кожного динаміка.

- Тестовий сигнал надходить з динаміка, що регулюється.
- Тестовий сигнал надходить знову у зазначеному вище порядку впродовж двох секунд після регулювання.

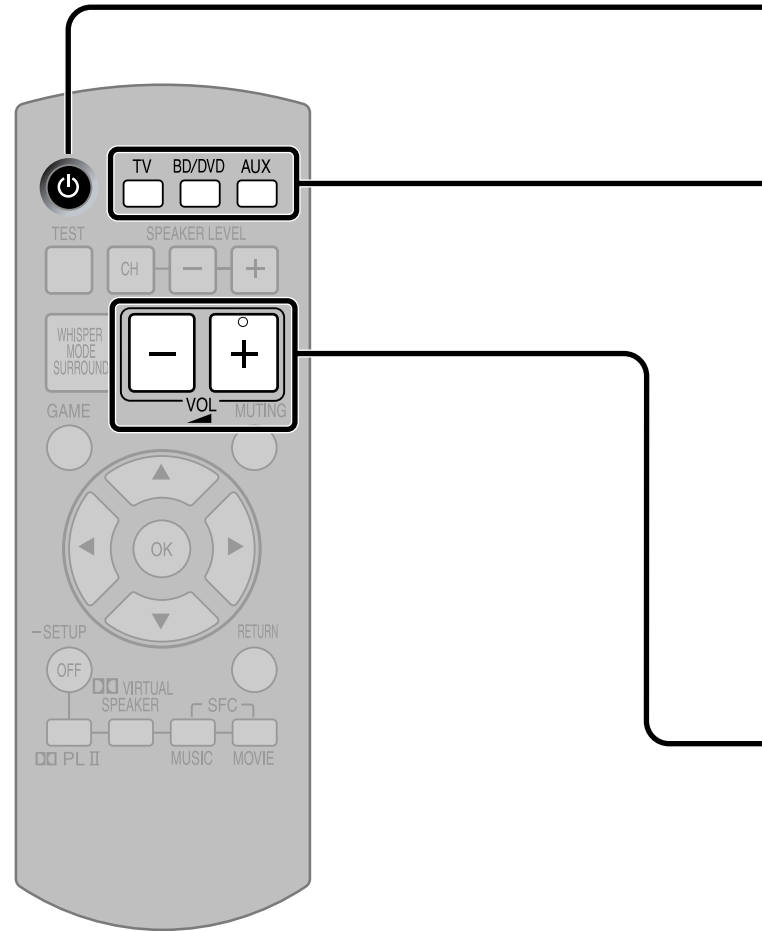
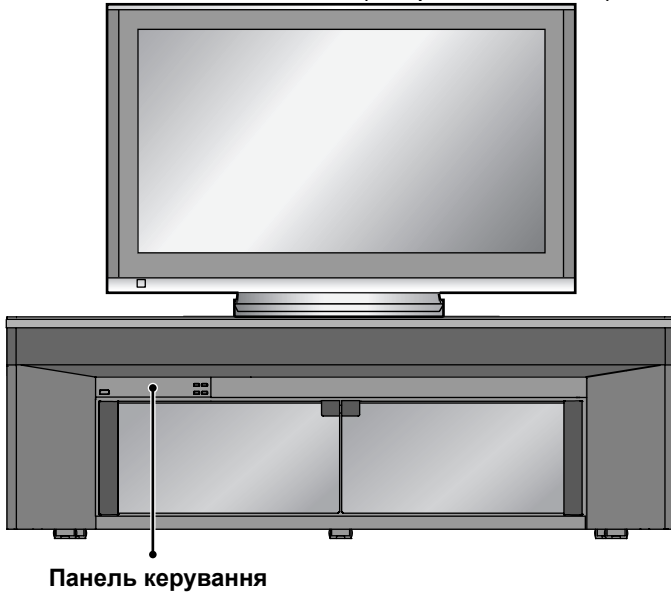
4. Натисніть  , щоб вимкнути тестовий сигнал.

Примітка

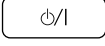

- Відрегулювати рівень гучності переднього динаміка можна за допомогою регулятора [VOL ← -, +]. Порядок регулювання балансу лівого та правого передніх динаміків див. у розділі "Регулювання балансу". (→ стор. 30)
- У разі обрання налаштування "OFF" (ВИМКН.) для низькочастотного динаміка звук не надходитиме з нього.
- Навіть після налаштування рівня кожного каналу в цьому режимі параметри рівня каналів у кожному режимі SFC не зміняться.
- Під час цього регулювання віртуальний динамік Dolby Virtual працює. При відтворенні 2-канальних джерел Dolby Pro Logic II також працює. (→ стор. 26 та 27)
- Рівень динаміків можна регулювати під час відтворення фільмів або музики. (→ стор. 29)


Перегляд фільмів та прослуховування музики

Підготовка Увімкніть телевізор та за допомогою пульта ДК налаштуйте вхідний сигнал на тип підключення (наприклад, HDMI).



Панель керування

- 1 Увімкніть систему.**
Натисніть 
- 2 Оберіть джерело.**
Натисніть  (Джерело вхідного сигналу змінюється кожний раз, коли натискається кнопка.)

<i>TV</i>	: Телевізор
<i>BD/DVD</i>	: програвач дисків Blu-ray / рекордер DVD (фабр. налашт.)
<i>AUX 1</i>	: термінал AUX1
<i>AUX 2</i>	: термінал AUX2
<i>AUX 3</i>	: термінал AUX3
- 3 Увімкніть відтворення на іншому пристрої.**
- 4 Відрегулюйте гучність.**
Натисніть 

Панель керування

- Цифрові сигнали, що можуть відтворюватися на цій системі, див. на стор. 37.

1  **Увімкнення пристрою**
Натисніть кнопку.

2  **Щоб обрати джерело**
Натисніть одну з цих кнопок.

 (фабричне налаштування)


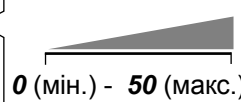
TV	: Телевізор
BD/DVD	: програвач дисків Blu-ray / рекордер DVD
AUX 1	: термінал AUX1
AUX 2	: термінал AUX2
AUX 3	: термінал AUX3

- “AUX 1”, “AUX 2” та “AUX 3” змінюються при кожному натисканні [AUX].

3 **Увімкніть відтворення на іншому пристрої.**

- Система дозволяє використовувати різні ефекти об’ємного звучання. (→ стор. 26 та 27)

4  **Регулювання гучності**
Натисніть кнопки.

 
0 (мін.) - 50 (макс.)

- Після відтворення зменшіть рівень гучності та вимкніть пристрій.

Примітка

- В залежності від джерела відтворення гучність низькочастотного динаміка або центрального динаміка може виявитися незбалансованою порівняно з гучністю передніх динаміків. В такому випадку гучність можна відрегулювати під час відтворення. (→ стор. 29)
- Навіть при перемиканні вхідного сигналу на джерела, інші ніж “BD/DVD”, зображення (або звук) пристрою, підключеного до терміналу BD/DVD, відтворюватиметься через вихідний термінал телевізора.

Перегляд зображення або прослуховування записів при вимкненій системі

- Якщо пристрій відтворення зображення, наприклад, телевізор або рекордер, підключено до цієї системи через HDMI (→ стор. 17), сигнали зображення / звуку від рекордера проходять через систему та передаються на телевізор навіть при вимкненій системі (**робота у режимі очікування**). Ця функція зручна для переключення з прослуховуванням тільки через динамік телевізора.
- Зображення, записане за допомогою x.v.Colour (→ стор. 38), теж підтримується.

Примітка

Коли цю систему вимкнено, сигнали аудіо та відео від рекордера, підключеного до вхідного терміналу BD/DVD HDMI системи, надходять на телевізор навіть тоді, коли вхід системи налаштовано на джерела, відмінні від “BD/DVD”. (Селектор повертається до попередніх налаштувань при наступному увімкненні системи.)

Відтворення рекордера DVD з вбудованим відеокасетним рекордером

Якщо пристрій має спеціальний вихідний термінал для DVD/VHS, оберіть вхідний сигнал, як описано вище у кроці 2.

- Для відтворення DVD: оберіть “AUX 1”.
- Для відтворення відео: оберіть “AUX 3”.

Перегляд фільмів та прослуховування музики

Якість ефекту звукового поля залежить від джерела вхідного сигналу. Оберіть режим за власним смаком.

Звукове поле

■ Віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker

Створює об'ємні ефекти на зразок формату канал 5.1. (Dolby Pro Logic II працює з відеокасетами або джерелами у вигляді стерео CD.) Віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker має наступні режими.

REFERENCE (Стандартний режим)	Стандартний звуковий ефект.
WIDE (Широкий режим)	Розширює ефект вліво та вправо.

■ Dolby Pro Logic II

Дозволяє відтворювати 2-канальні джерела, в тому числі CD, з додаванням об'ємного ефекту.

■ SFC (Контроль звукового поля)

При використанні режиму SFC з Dolby Digital, DTS або джерелами стереозвуку можна за власним смаком додавати присутності та ширини об'ємного звуку. SFC має наступні режими.

MUSIC (МУЗИКА)		MOVIE (КІНО)	
LIVE (НАЖИВО)	Імітує відлуння та ширину великої концертної зали.	DRAMA (ДРАМА)	Найкраще придатний для діалогів у художніх фільмах.
POP/ROCK (ПОП/РОК)	Найкраще придатний для динамічних звукових ефектів, наприклад, у поп-та рок-музиці.	ACTION (ЕКШН)	Найкраще придатний для бойовиків з широкою звуковою гамою.
VOCAL (ВОКАЛ)	Найкраще відтворює вокал.	SPORTS (СПОРТ)	Створює ефект реальної присутності на спортивних змаганнях.
JAZZ (ДЖАЗ)	Ефект звукового відлуння, як у невеличкому джаз-клубі.	MUSICAL (МУЗИЧНИЙ)	Створює ефект реальної присутності на концерті.
DANCE (ТАНОК)	Додає звуковий ефект, характерний для танцювальної зали.	GAME (ГРА)	Підвищує звуковий ефект ігор.
		MONO (МОНО)	Найкраще придатний для старих фільмів із монозвучком.

Примітка

- Порядок виводу об'ємного цифрового сигналу / звукове поле див. на стор. 8.
- При використанні 2-канальних джерел режим Dolby Virtual Speaker можна увімкнути, натиснувши [DOLBY PL II].
- SFC не працює з багатоканальним сигналом LPCM.
- Якщо джерело містить сигнали PCM з частотами дискретизації вище 48 кГц, скористатися віртуальним динаміком Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II та SFC неможливо. Вони вимикаються автоматично при надходженні таких сигналів. Щоб увімкнути цей ефект при відтворенні інших джерел, натисніть [DOLBY VIRTUAL SPEAKER], [DOLBY PL II] або [SFC MUSIC, MOVIE] знову та оберіть потрібний ефект.
- Також за допомогою кнопки [GAME] на пульті ДК можна обрати режим "GAME" (→ вище) з керуванням звукового поля (SFC). (→ стор. 29)
- При скасуванні звукового поля для повернення режиму, який діяв перед скасуванням поля, змініть джерело сигналу, вимкніть та увімкніть живлення системи або змініть вхідний сигнал.
- Ця система підтримує сигнали 7.1-канал LPCM.
При відтворенні звуку вони додають ще більше об'ємних ефектів до звукового поля.
При розпізнаванні сигналів LPCM 7.1 з'являється наступна індикація.

7.1 LPCM



Використання віртуального динаміка Dolby Virtual Speaker

Натисніть **VIRTUAL SPEAKER**

- Режим змінюється кожний раз, коли натискається кнопка. (→ стор. 26)



Використання Dolby Pro Logic II

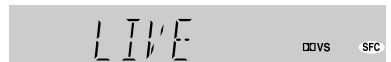
Натисніть **DOLBY PL II**

Використання функції SFC (контроль звукового поля)

До віртуального динаміка Dolby Virtual Speaker (→ див. вище) можна додавати улюблені об'ємні ефекти.

Натисніть **SFC**
MUSIC MOVIE

- Режим змінюється кожний раз, коли натискається кнопка. (→ стор. 26)



■ Щоб скасувати функцію SFC → Натисніть **VIRTUAL SPEAKER**

Скасування звукового поля

Натисніть **-SETUP**
 OFF

- Об'ємні ефекти зникають при використанні 2-канальних джерел, наприклад, компакт-дисків або телевізора.
- Об'ємні цифрові сигнали з цифровими джерелами у форматі Dolby digital або DTS та багатоканальні сигнали LPCM перетворюються на формат 3.1-канал, а сигнали відтворюються через лівий та правий передні динаміки, центральний динамік та низькочастотний динамік.

Використання функції VIERA Link “HDAVI Control™”

Що таке VIERA Link “HDAVI Control” ?

VIERA Link “HDAVI Control” – це дуже зручна функція, яка забезпечує сумісну роботу системи, телевізора Panasonic (VIERA) та рекордера DVD Panasonic (DIGA) через функцію “HDAVI Control”. Щоб уможливити цю функцію, пристрої слід підключити через кабель HDMI. Більш докладно про керування підключеними пристроями див. відповідні інструкції.

- VIERA Link “HDAVI Control”, що базується на функціях керування, забезпечених HDMI, який є стандартом, відомим як HDMI CEC (контроль споживчої електроніки) – це нещодавно розроблена та додана унікальна функція. Тому немає гарантій, що вона працюватиме з пристроями інших виробників, які підтримують стандарт HDMI CEC.
- **Ця система підтримує функцію “HDAVI Control 1”.**
Цей стандарт сумісний зі звичайним устаткуванням HDAVI від Panasonic.
- Інформацію про підтримання функції VIERA Link устаткуванням інших виробників наведено в інструкціях до відповідних пристроїв.

За допомогою пульта дистанційного керування телевізора (VIERA) можна користуватися наступними функціями

- ① Можна обрати тип динаміків через опцію “Speaker Selection” (вибір динаміків) (“Home Cinema” – домашній кінотеатр або “TV” - телевізор).

Home Cinema (Домашній кінотеатр): система автоматично вмикається, якщо вона знаходиться в режимі очікування, і звук надходить через динамік системи. За допомогою кнопок пульта ДК можна також регулювати гучність.

TV (Телевізор): вмикаються динаміки телевізора.

- ② При вимкненні телевізора (VIERA) система автоматично вимикається.

Якщо сумісний з VIERA Link “HDAVI Control” рекордер (DIGA) підключений через кабель HDMI, рекордер (DIGA) теж автоматично вимикається.

Примітка

- При виконанні тих чи інших дій на телевізорі (VIERA), наприклад, обиранні каналу, селектор вхідного сигналу системи автоматично перемикається на “TV”
- При виконанні тих чи інших дій на рекордері DIGA DVD селектор вхідного сигналу системи автоматично перемикається на “BD/DVD”.
- Користуватися цими функціями можна через пульт дистанційного керування системи.

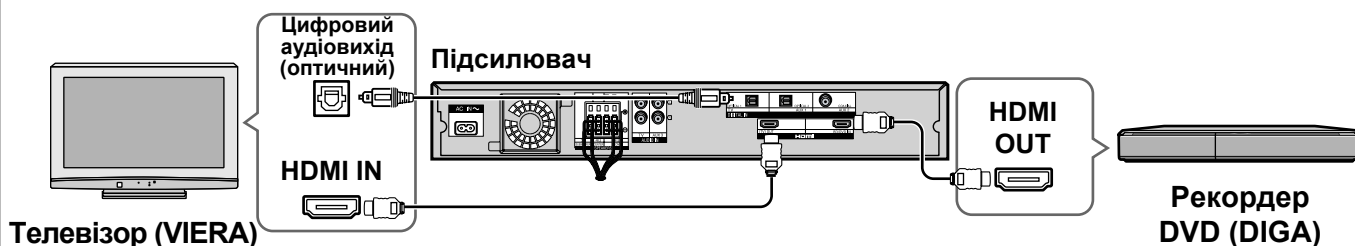
Підключення

Підключіть устаткування для домашнього кінотеатру (телевізор VIERA, сумісний з VIERA Link “HDAVI Control” та рекордер DVD DIGA) за допомогою кабелю HDMI.

- Рекомендується використовувати кабель HDMI від Panasonic. Не користуйтеся кабелями, що не відповідають стандарту HDMI.

Номер рекомендованої деталі: RP-CDHG10 (1,0 м), RP-CDHG15 (1,5 м), RP-CDHG20 (2,0 м), RP-CDHG30 (3,0 м), RP-CDHG50 (5,0 м), і так далі.

- При використанні лише тільки підключення через кабель HDMI звук з телевізора не буде надходити на цю систему. Щоб забезпечити надходження звуку від телевізора на систему, підключіть телевізор через оптоволоконний кабель.



Налаштування

- ① Увімкніть усі пристрої.
- ② Увімкніть телевізор (VIERA).
- ③ Переключіть вхід телевізора (VIERA) на термінал HDMI, до якого підключена система.
- ④ Переконайтесь, що вхід системи налаштовано на “BD/DVD”, інакше зображення від DIGA не буде відтворюватися правильно.

Примітка

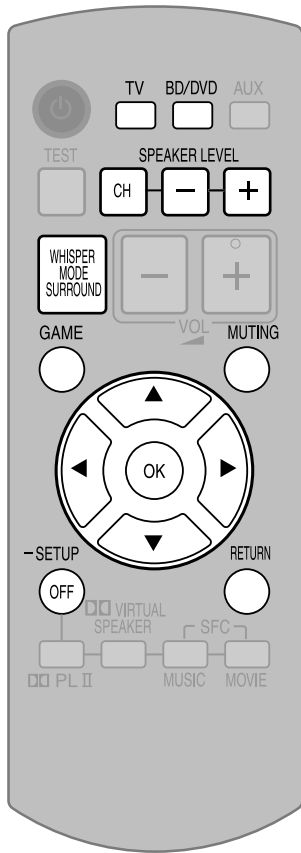
Це налаштування слід проводити кожен раз за наступних умов:

- вперше
- коли додається або відключається те чи інше устаткування
- при зміні налаштувань

Якщо ця функція не використовується

Встановіть функцію VIERA Link “HDAVI Control” у положення “OFF”. (↔ стор. 31)

Функції та налаштування



Використання режиму WHISPER MODE SURROUND (об'ємний шепіт)

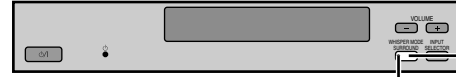
Динамічний об'ємний ефект можливий навіть за низького рівня гучності.

Натисніть

- **Щоб скасувати** Ще раз натисніть. При скасуванні на дисплеї з'являється напис "W.S. OFF".

Це налаштування можливо виконати також на панелі керування.

Панель керування



[WHISPER MODE SURROUND] – індикатор

- Коли ця функція увімкнена, на контрольній панелі загорається індикатор [WHISPER MODE SURROUND].

Примітка

- Функцією WHISPER MODE SURROUND неможливо користуватися у наступних випадках. Коли віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker вимкнено. У разі встановлення наведеного вище параметру, коли ця функція увімкнена, індикатор [WHISPER MODE SURROUND] зникає, а функція тимчасово вимикається.

Використання режиму GAME (гра)

Додає звукових ефектів до ігор.

Натисніть

- Режим **GAME** (↔ стор. 26 та 27) обрано при активному режимі SFC.

- **Щоб скасувати** Ще раз натисніть. При скасуванні деактивується також і ефект SFC.

Вимкнення звуку

Коли звук вимкнено, по дисплею рухається напис **MUTING IS ON** (звук вимкнено).

Натисніть

- **Щоб скасувати** Ще раз натисніть.
- Звук вмикається при переведенні системи в режим очікування.
- Крім того, звук вмикається при регулюванні гучності.

Регулювання виходу динаміків

В залежності від джерела відтворення гучність низькочастотного динаміка або центрального динаміка може виявитися незбалансованою порівняно з гучністю передніх динаміків. В такому випадку гучність можна відрегулювати під час відтворення.

- 1 Натисніть , щоб обрати динамік для регулювання. (Динамік змінюється кожний раз, коли натискається кнопка.)

SUBW (динамік НЧ) → **C** (центральний)

- 2 Натисніть , щоб відрегулювати рівень сигналу кожного динаміка.

Діапазон регулювання: **SUBW: OFF, MIN, 1 - 19, MAX**
C: -6 - +6

Примітка



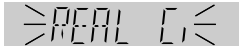




- Порядок регулювання балансу лівого та правого передніх динаміків див. у розділі "Регулювання балансу". (↔ стор. 30)
- Якщо обрати "OFF", звук не надходитиме з низькочастотного динаміка.
- У разі спотворення звуку зменшіть гучність.
- Якщо вихід динаміків налаштовано на нуль, регулювання гучності динаміків неможливе. (↔ стор. 26 та 27)
- Рівень виходу динаміка у функції SFC можна регулювати у кожному відповідному режимі. (↔ стор. 26 та 27)

Функції та налаштування




Функція REAL CENTER (справжній центр)


Робить звук з центрального динаміка більш чітким при відтворенні джерел об'ємного звуку.

Фабрична установка – "ON" (УВИМКН.). Справа описана процедура зміни установки на "OFF".

- 1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.
 - 2 Натисніть  та оберіть "REAL C.".  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Щоб завершити налаштування, оберіть "EXIT" та підтвердіть.
- REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT
- * З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.
- 3 Натисніть  та оберіть "OFF".  ➔ Натисніть  для підтвердження.

ON, OFF Фабричне налаштування: **ON**

 - Ефект змінюється одразу після того, як обрано "ON" (УВИМКН.) або "OFF" (ВИМКН.), але для підтвердження вибору слід натиснути [OK].
 - 4 Натисніть  кілька разів та оберіть "EXIT" (вихід).  ➔ Натисніть  для підтвердження.

Натисніть 







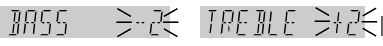

 - Повернення до попереднього меню / скасування.




Регулювання якості звучання


Можно регулювати урвень низких и високих частот.

Входной сигнал должен быть аналоговым или PCM, с 2 каналами.

Цей параметр не відображається за інших умов. Перед налаштуванням цієї функції переконайтесь, що згадану вище настройку зроблено.

- 1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.
 - 2 Натисніть  та оберіть "BASS" (баси) або "TREBLE" (високі частоти).  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Щоб завершити налаштування, оберіть "EXIT" та підтвердіть.
- REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT
- * З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.
- 3 За допомогою  та  відрегулюйте діапазон.  ➔ Натисніть  для підтвердження.

Діапазон регулювання: Від -6 до +6
 - 4 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).  ➔ Натисніть  для підтвердження.









Натисніть 




 - Повернення до попереднього меню / скасування.


Регулювання балансу

Баланс передніх динаміків регулюється.

L: Передній динамік (лівий)
R: Передній динамік (правий)

- 1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.
 - 2 Щоб обрати, натисніть  та оберіть "BALANCE".  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Щоб завершити налаштування, оберіть "EXIT" та підтвердіть.
- REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT
- * З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.
- 3 Натисніть  та , щоб відрегулювати баланс.  ➔ Натисніть  для підтвердження.


Для наглядності використовуйте лінійку.
 - 4 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).  ➔ Натисніть  для підтвердження.

Натисніть 

 - Повернення до попереднього меню / скасування.

Зменшення споживання енергії в режимі очікування (Режим економного споживання енергії)

Режим очікування при функції (↔ стор. 25 та 38) не працює в цьому режимі, якщо підключення виконано через термінал HDMI. VIERA Link "HDAVI Control" (↔ стор. 28) не працюватиме, якщо система вимкнена.

1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.

2 Натисніть  та оберіть "HDMI".

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT


* З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.

3 Натисніть  та оберіть "STNBY".

STNBY ON
STNBY, CTRL

4 Натисніть  та оберіть "OFF".

OFF : В режимі очікування споживання енергії зменшується (і становить приблизно 0,3 Вт)
ON : Нормальне споживання енергії в режимі очікування

5 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).

EXIT


■ Повернення до попереднього меню / скасування.

Натисніть 


➔ Натисніть  для підтвердження.

• Щоб завершити налаштування, оберіть "EXIT" та підтвердіть.

➔ Натисніть  для підтвердження.

➔ Натисніть  для підтвердження.

Фабричне налаштування: **ON**

➔ Натисніть  для підтвердження.

Встановлення функції VIERA Link "HDAVI Control" на "OFF"

1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.

2 Натисніть  та оберіть "HDMI".

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT


* З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.

3 Натисніть  та оберіть "CTRL".

CTRL ON
STNBY, CTRL

4 Натисніть  та оберіть "OFF".

OFF (ВИМКН.) : окрема робота
ON (УВИМКН.) : сумісна робота

5 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).

EXIT


■ Повернення до попереднього меню / скасування.

Натисніть 


➔ Натисніть  для підтвердження.

• Щоб завершити налаштування, оберіть "EXIT" та підтвердіть.


➔ Натисніть  для підтвердження.

➔ Натисніть  для підтвердження.

Фабричне налаштування: **ON**

➔ Натисніть  для підтвердження.

Регулювання синхронізації шляхом затримки звуку, якщо зображення запізнюється у порівнянні зі звуком.

1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.

2 Натисніть  та оберіть "TV DELAY".

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

* З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.

3 Натисніть  та оберіть установку.

40
AUTO*, OFF, 10, 20, 30, 40

* Тільки для комбінації з телевізором Panasonic (VIERA) з підтримкою HDAVI Control 3

4 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).


EXIT

■ Повернення до попереднього меню / скасування.

Натисніть 

➔ Натисніть  для підтвердження.

• Щоб завершити налаштування, оберіть "EXIT" та підтвердіть.

➔ Натисніть  для підтвердження.





Фабричне налаштування: **AUTO**

➔ Натисніть  для підтвердження.


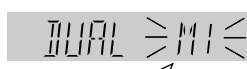
Функції та налаштування





Перемикання між подвійним звучанням

Система дозволяє перемикатися між подвійним звучанням сигналів Dolby Digital.

- 1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.
- 2 Натисніть  та оберіть "DUAL PRG".  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Оберіть "EXIT" та підтвердіть, щоб вийти з режиму налаштування.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT





※ З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.
- 3 Натисніть  та оберіть установку. 

M1: головний аудіоканал M2: підканал аудіовиходу, M1+M2: головний канал та підканал аудіовиходу
- 4 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Повернення до попереднього меню / скасування. Натисніть .




Чистий звук при малій гучності

Компресія динамічного діапазону для Dolby Digital





Вона дозволяє стиснути динамічний діапазон так, що діалоги добре чути, а звукове поле залишається незмінним. Ця функція корисна, коли доводиться зменшувати гучність, наприклад, пізно ввечері.

- 1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.
- 2 Натисніть  та оберіть "DRCOMP".  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Оберіть "EXIT" та підтвердіть, щоб вийти з режиму налаштування.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT





※ З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.
- 3 Натисніть  та оберіть установку.  ➔ Натисніть  для підтвердження.

OFF: нормальне відтворення; STANDARD: виробник програмного забезпечення рекомендує цей рівень для домашнього перегляду; MAX: максимальна можлива компресія (рекомендовано для нічного перегляду)




Фабричне налаштування: OFF
- 4 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Повернення до попереднього меню / скасування. Натисніть .





Активация регулятора потужності

Установіть регулятор потужності в положення "ON" якщо гучні звуки спотворюються при відтворенні джерел аналогового сигналу.

- 1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.
- 2 Натисніть  та оберіть "ATTENUATOR".  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Оберіть "EXIT" та підтвердіть, щоб вийти з режиму налаштування.

REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

※ З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.
- 3 Натисніть  та оберіть "ON".  ➔ Натисніть  для підтвердження.

ON, OFF Фабричне налаштування: OFF
- 4 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).  ➔ Натисніть  для підтвердження.
 - Повернення до попереднього меню / скасування. Натисніть .


Налаштування сигналів входу

Більшість джерел можна відтворювати в автоматичному режимі "AUTO" (фабрична установка). Проте в наступних випадках рекомендується змінити налаштування розпізнавання вхідного сигналу.

- Якщо початок пісні «обрізається» під час відтворення компакт-диску, встановіть параметр "PCM" (PCM FIX).
- Якщо сигнал не розпізнається під час відтворення джерел сигналу DTS, встановіть на "DTS" (DTS FIX).
- Можна зафіксувати тип сигналу (цифровий, или аналоговий), который подається телевизором.


У разі виникнення перешкод відновіть установку "AUTO".


1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.

2 Натисніть  та оберіть "INPUT MODE" (режим вхідного сигналу).


REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

* З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.



Натисніть  для підтвердження.

- Оберіть "EXIT" та підтвердіть, щоб вийти з режиму налаштування.

3 Натисніть  та оберіть налаштування.


TV, DVD, AUX1, AUX2

Натисніть  для підтвердження.

4 Натисніть  та оберіть вхідний сигнал.



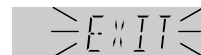
Натисніть  для підтвердження.


AUTO: автоматичне розпізнавання
PCM: PCM (з компакт-дисків) – тільки цифрові вхідні сигнали
DTS: тільки цифрові сигнали DTS
ANLG (тільки телевизор): Налаштовує вхідний сигнал на аналоговий
DIG (тільки телевизор): налаштовує вхідний сигнал на цифровий стандарт

Фабричне налаштування: **AUTO**

■ Щоб змінити налаштування, повторіть кроки 3 та 4.

5 Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).



Натисніть  для підтвердження.


■ Повернення до попереднього меню / скасування.

Натисніть 

Відновлення (фабричні налаштування)

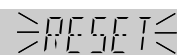
Всі параметри системи відновлюються та приймають значення, встановлені на момент постачання.

1 Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.

2 Натисніть  та оберіть "RESET".


REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

* З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.




Натисніть  для підтвердження.

- Оберіть "EXIT" та підтвердіть, щоб вийти з режиму налаштування.

3 Натисніть  та оберіть "YES" (так).


YES, NO


Натисніть  для підтвердження.


- Усі параметри перевстановлюються, якщо обрати "YES" (так), а перемикач вхідного сигналу автоматично встановлюється на "BD/DVD".
- При обранні "NO" (ні) процедура повертається до кроку 2. Щоб вийти з режиму налаштувань, кілька разів натисніть [RETURN], доки не з'явиться "EXIT", і потім натисніть [OK].

Функції та налаштування


Коли працюють інші пристрої (компонентна система міні, підсилювач AV, тощо) виробництва Panasonic

Керувати іншими пристроями можна за допомогою пульту ДК від цієї системи. Для цього код керування пульту цієї системи слід перемкнути на "REMOTE 1". Щоб встановити однаковий кодовий номер для цього пристрою та пульту ДК, слід виконати наступні дії.

1. Натисніть та утримуйте  впродовж двох секунд.

2. Натисніть  та оберіть "REMOTE".

REMOTE

Натисніть  для підтвердження.


REAL C., *BASS, *TREBLE, BALANCE, HDMI, TV DELAY, DUAL PRG, DRCOMP, ATTENUATOR, REMOTE, INPUT MODE, RESET, EXIT

• Оберіть "EXIT" та підтвердіть, щоб вийти з режиму налаштування.

* З'являється лише тоді, коли є можливість регулювання звуку.

3. Натисніть  та , щоб обрати номер.

REMOTE 1




Натисніть  для підтвердження.

1, 2

Фабричне налаштування: 2

• Код керування для цієї системи встановлено.

• Вийти з режиму налаштування можна лише після зміни налаштування на пульті ДК. Перейдіть до кроку 4.

4. При натиснутій кнопці  натисніть та утримуйте  або  впродовж 2 секунд.

TV: Код дистанційного керування 1


BD/DVD: Код дистанційного керування 2 (фабричне налаштування)

• Код дистанційного керування на пульті ДК встановлено.

• Оберіть той самий номер, який встановлено в кроці 3.

5. Натисніть  кілька разів, щоб обрати "EXIT" (вихід).

EXIT

Натисніть  для підтвердження.

Повідомлення про помилки

Дисплей	Що перевірити / причина / спосіб усунення	Сторінки
REMOTE 2 REMOTE 1	<ul style="list-style-type: none"> Встановіть однаковий код дистанційного керування для цієї системи та пульта ДК. Якщо відображається "REMOTE 2", встановіть код дистанційного керування "2". Якщо відображається "REMOTE 1", встановіть код дистанційного керування "1". 	34
U70-1-1	<ul style="list-style-type: none"> Пристрої, підключені через кабель HDMI, не сумісні з технологією захисту авторських прав, використаною у цій системі. 	—
U70-1-2	<ul style="list-style-type: none"> Ця система отримує через з'єднання HDMI відеосигнали, несумісні с нею. Перевірте налаштування підключених пристроїв. 	—
U70-3	<ul style="list-style-type: none"> Виникла проблема зі з'єднанням HDMI. Щоб усунути проблему, спробуйте виконати наступні дії. Якщо код помилки не зникає, зверніться до дилера. <ul style="list-style-type: none"> – Вимкніть підключений пристрій та увімкніть його знову. – Від'єднайте кабель HDMI та підключіть його знову. – Не підключайте більше двох пристроїв послідовно до виходу цієї системи. 	— — —
NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (Рухається)	<ul style="list-style-type: none"> Неможливо використовувати віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II або SFC для подвійного звучання. 	32
NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (Рухається)	<ul style="list-style-type: none"> Неможливо використовувати віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II або SFC з сигналами PCM при частоті вибірки вище 48 кГц. SFC не працює з багатоканальним сигналом LPCM. 	26 26

Специфікації

■ СЕКЦІЯ ПІДСИЛЮВАЧА

Середньоквадратична вихідна потужність кожного залежного каналу

Загальне гармонічне спотворення 10 %

1 кГц передній канал 70 Вт на канал (4 Ω)

1 кГц центральний канал 70 Вт на канал (4 Ω)

100 Гц канал низьких частот 90 Вт на канал (3 Ω)

Загальна середньоквадратична вихідна потужність
300 Вт

Загальне гармонічне спотворення
половинна потужність при 1 кГц (передній канал)
0,5 % (4 Ω)

Чутливість вхідного сигналу:
TV, AUX 3 450 мВ, IHF'66

S/N при номінальній потужності (4 Ω)
BD/DVD, TV, AUX 1, AUX 2 80 дБ

Вхідний імпеданс
TV, AUX 3 47 кΩ

Керування частотами
BASS (Низькі частоти) 50 Гц, від +6 дБ до -6 дБ
TREBLE (Високі частоти) 20 кГц, від +6 дБ до -6 дБ

Цифровий вхід	
Оптичний	2
Коаксіальний	1
Вхід HDMI	1
Вихід HDMI	1

Ця система підтримує функцію "HDMI Control 1".

■ ЗАГАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Живлення 230 -240 В, змінний струм, 50 Гц

Споживана потужність
Головний блок 68 Вт

Режим очікування (при ввімкненому HDMI)	0,7 Вт
Режим очікування (при вимкненому HDMI)	0,3 Вт

■ ТУМБА З ПОЛИЦЯМИ

(SC-HTR310)

3 ДИНАМІКАМИ

Розміри (ширина x висота x глибина)

1300 мм x 444 мм x 458 мм

Маса приблизно 50 кг

* Повна маса (підсилювач, динамік, тощо)

Максимальне навантаження 80 кг

(SC-HTR210)

3 ДИНАМІКАМИ

Розміри (ширина x висота x глибина)

1080 мм x 444 мм x 458 мм

Маса приблизно 43 кг

* Повна маса (підсилювач, динамік, тощо)

Максимальне навантаження 80 кг

■ СИСТЕМА ДИНАМІКІВ

ПЕРЕДНІ (Л/П) 1-стороння система з 1 динаміком
(з фазоінвертором)

6,5 см конусний, повнодіапазонний x1

ЦЕНТР 1-стороння система з 1 динаміком
(з фазоінвертором)

6,5 см конусний, повнодіапазонний x1

ДИНАМІК НЧ 1-стороння система з 2 динаміками
(з фазоінвертором)

13 см конусний низькочастотний динамік x2

Примітка

- Специфікації можуть змінюватись без попередження.
- Загальне гармонічне спотворення вимірюється цифровим спектральним аналізатором.

Довідник з усунення проблем

Перш ніж звертатися за спеціалістів, виконайте наступні перевірки.

У разі сумнівів щодо деяких перевірок або якщо наведені способи усунення не допомагають позбавитися від проблеми, звертайтеся, будь ласка, за консультацією до свого дилера.

Проблема	Можливе вирішення	Сторінки
Відсутнє живлення.	<ul style="list-style-type: none"> Перевірте підключення дроту живлення. 	22
Після початку відтворення немає звуку або зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Правильно оберіть джерело сигналу. Увімкніть звук. Перевірте, чи може ця система декодувати цифрові сигнали. Відтворення сигналів PCM з частотою вибірки більше 96 кГц неможливе. Перевірте з'єднання з іншими пристроями. Встановіть "DIG" (цифровий) або "ANLG" (аналоговий) в меню "Налаштування сигналів входу". Встановіть режим "AUTO" у "Налаштування сигналів входу". Вимкніть та знов увімкніть систему. 	24, 25 29 37 16 - 21 33 33 —
Не працює пульт дистанційного керування.	<ul style="list-style-type: none"> Замініть розряджені акумулятори на нові. 	9
Індикатор режиму очікування горить навіть при вимкненні системи.	<ul style="list-style-type: none"> При підключенні дроту живлення до розетки індикатор режиму очікування загорається навіть тоді, коли систему вимкнено. При увімкненні системи індикатор згасає. 	22
Немає звуку від мікрофону, підключеного до програвача DVD (караоке).	<ul style="list-style-type: none"> Звуку від мікрофону не буде, якщо його підключено до цієї системи через цифрове з'єднання. Встановіть аналогове підключення та вхід. Встановіть аналогове підключення на AUX3. 	19
Немає виходу звуку DTS. Вихід звуку є, але індикатор декодера DTS не горить.	<ul style="list-style-type: none"> Змініть налаштування цифрового аудіовиходу DTS на програвачі DVD, програвачі дисків Blu-ray або рекордері DVD на "Bitstream". Встановіть режим "DTS" у "Налаштування сигналів входу". 	— 33
Немає звуку при відтворенні DVD.	<ul style="list-style-type: none"> Це може траплятися через цифровий захист авторських прав, якщо диск відтворюється через цифрове з'єднання. Можливо, ця система не здатна відтворювати джерела з частотою вибірки вище 48 кГц. 	—
Звук зупиняється. (На дисплеї приблизно на секунду з'являється напис "F61" .) При виявленні аномальної роботи спрацьовує захисна мережа та автоматично вимикає систему.	<ul style="list-style-type: none"> Перевантаження динаміків через занадто велику гучність або потужність. Це трапляється, якщо система знаходиться у надто жаркому середовищі. Штори або інші предмети закривають блокують вентиляційні отвори. <p>⇒ З'ясуйте й усуньте причину та увімкніть систему знову. (Система захисту перезавантажується.) (Якщо проблема не усувається, зверніться до дилера.)</p>	— — —
Напис "F70 □□□□" з'являється на дисплеї. ("DSP" або "HDMI" відображається замість □.)	<ul style="list-style-type: none"> Вимкніть систему, від'єднайте дрот живлення та зверніться до дилера. 	—
Напис "F76" з'являється на дисплеї. (Після цього система вимикається.)	<ul style="list-style-type: none"> Від'єднайте пристрій від мережі живлення та зверніться до дилера. 	—
Немає звуку в об'ємному режимі.	<ul style="list-style-type: none"> Увімкніть віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II або SFC. 	26, 27
Неможливо використовувати віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II або SFC.	<ul style="list-style-type: none"> Ці спеціальні функції неможливо використовувати з сигналами PCM з частотою вибірки вище 48 кГц. Встановіть аналогове підключення на AUX3. Неможливо використати для подвійного звучання Dolby Digital. 	19 32
При використанні підключення HDMI перші кілька секунд звуку відрізаються.	<ul style="list-style-type: none"> Це трапляється, коли починається відтворення нової глави на DVD. Щоб усунути проблему, виконайте наступні дії. <ol style="list-style-type: none"> Змініть установку виходу звуку на програвачі дисків Blu-ray, рекордері DVD або програвачі DVD з "Bitstream" на "PCM". Змініть установку вхідного сигналу на "PCM" у "Налаштування сигналів входу". 	— 33
Система працює з порушеннями.	<ul style="list-style-type: none"> Система буде працювати неправильно у разі неправильного підключення входу HDMI та вихідних терміналів. Вимкніть систему, від'єднайте її від мережі живлення та наново виконайте підключення. 	17

Поширені проблеми

Звукове поле





Вихід HDMI

Довідник з усунення проблем

Довідник

Проблема		Можливе вирішення	Сторінки
Вихід HDMI	Якщо функція VIERA Link "HDAVI Control" працює неправильно	• Переконайтесь, що "Встановлення функції VIERA Link "HDAVI Control" на "OFF" змінено на "ON" (УВІМКН.) (одночасна робота). Якщо встановлено значення "OFF", змініть його на "ON".	31
		• VIERA Link "HDAVI Control" не працює в режимі очікування зі зниженим споживанням енергії або коли цю систему вимкнено. Див. "Зменшення споживання енергії в режимі очікування" та встановіть на "ON" (нормальне споживання енергії).	31
		• Перевірте налаштування VIERA Link "HDAVI Control" на підключених пристроях.	—
		• VIERA Link "HDAVI Control" може не працювати у разі зміни підключень для пристроїв HDMI, додавання або витягання виходів чи під час вимкнення подачі електроенергії. В такому разі виконайте наступні дії. – Знову увімкніть функцію (VIERA) телевізора, коли всі пристрої, підключені через кабелі HDMI, увімкнені. – Встановіть параметр "VIERA Link "HDAVI Control" Control (контроль пристроїв HDMI)" телевізора (VIERA) на "OFF" і потім знову на "ON". (Більш докладно див. інструкції до телевізора (VIERA).) – Підключіть цю систему до телевізора (VIERA) через кабель HDMI, увімкніть функцію (VIERA), від'єднайте дрот живлення системи від розетки живлення та знову підключіть систему до мережі живлення.	—

Цифрові сигнали, які можуть відтворюватися на цій системі

Dolby Digital	DTS	PCM (2-канальний)	Багатоканальний LPCM (лінійний PCM)
DVD, тощо.	DVD, тощо.	CD, DVD аудіо, тощо.	Диски Blu-ray / DVD, аудіо диски, тощо
			
		(Сигнали з частотою вибірки до 96 кГц)	(Сигнали з частотою вибірки до 48 кГц)

Примітка

- Можливе відтворення наступних сигналів за умови підключення HDMI. (→ стор. 17 та 28)
 - Сигнали PCM з частотою вибірки вище 96 кГц
 - Багатоканальні сигнали з частотою вибірки вище 48 кГц
- ※ В залежності від підключеного устаткування, умови відтворення можуть відрізнятися. (Відтворення може виявитись неможливим, якщо воно не підтримується.)
Більш докладно див. інструкції до відповідного устаткування відтворення.
- Більш докладно про кожний сигнал див. "Глосарій" (→ стор. 38).

Глосарій

Аналоговий сигнал

Звукові сигнали від лівого та правого терміналів звукових виходів загального устаткування називаються аналоговим аудіо.

СРРМ (Захист змісту записаного носія)

Це технологія захисту авторських прав, яка запобігає копіюванню файлів DVD аудіо.

Декодер, декодування

Декодер – це пристрій, який дозволяє прослуховувати звукові дані, закодовані на DVD та інших носіях, як нормальні звукові сигнали. Цей процес називається декодуванням.

Цифровий стандарт (digital)

Програвачі дисків Blu-ray, рекордери DVD, програвачі DVD та програвачі компакт-дисків зазвичай мають термінали цифрових виходів. Щоб мати можливість використовувати такі цифрові об'ємні системи, як Dolby Digital та DTS, підключення треба виконати через цифрові термінали.

Dolby Digital (DVD, тощо)

Цифрова об'ємна система, розроблена компанією Dolby Laboratories.

Dolby Pro Logic II

Система дозволяє обробляти не тільки Dolby Surround, але й інші 2-канальні джерела та отримувати звук у форматі 5.1-канали, який дає більш реалістичне звукове поле. Крім того, система дає можливість прослуховувати старі фільми, записані у режимі стерео, в більш динамічному звуковому середовищі у форматі 5.1-канал. Ця система використовує Dolby Pro Logic II для додавання об'ємних ефектів до джерел стереозвуку, наприклад, відеокасет та компакт-дисків.

Віртуальний динамік Dolby Virtual Speaker

Ця система створює об'ємний ефект за допомогою двох передніх динаміків, центрального динаміка та динаміка низьких частот. Це не просто "віртуальний об'ємний" ефект; скоріше, система використовує оптимальне розташування динаміків та точок прослуховування для звуку в форматі 5.1-канал.

DTS (цифрові системи кінотеатрів)

Цифрова об'ємна система, розроблена DTS, Inc.

Динамічний діапазон

Динамічний діапазон – це різниця між найнижчим рівнем гучності, який можна чути за шумом устаткування, та найвищим рівнем гучності до виникнення спотворення звуку.

HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості)

Інтерфейс HDMI дозволяє передавати цифрові аудіо- та відеосигнали за допомогою одного кабелю.

Через з'єднання HDMI можна також передавати сигнали керування.

LPCM (лінійний PCM)

Це один з методів PCM, за допомогою якого некомпресовані аудіо сигнали кодуються у цифрові. Цей метод використовується для музичних компакт-дисків, тощо.

Багатоканальні сигнали LPCM у дисках Blu-ray, аудіо DVD та інших носіях дозволяють більш якісно відтворювати звук. До цієї системи можуть вводитись сигнали до LPCM 7.1.

Оптичний стандарт

Оптоволоконний кабель для входів/виходів цифрового сигналу від DVD, компакт-дисків, тощо, забезпечує кращу якість звучання при відтворенні або запису в порівнянні з аналоговим стандартом. Використання можливе лише в устаткуванні з оптичним терміналом.

PCM (кодово-імпульсна модуляція)

Це один із способів перетворення аналогових сигналів у цифровий звук.

Частота вибірки

Вибірка – це процес перетворення імпульсів звукових хвиль (аналогових сигналів), отриманих у певні проміжки часу, у цифри (цифрове кодування).

Частота вибірки – це кількість узятих за секунду зразків, тому чим більше число, тим точніше відтворюється оригінальний звук.

Режим очікування при функції

Коли ця система та телевізор та рекордер DVD з'єднано за допомогою кабелів HDMI, зображення / аудіо від рекордера DVD може надходити на телевізор навіть тоді, коли систему вимкнено.

Ця функція стає у нагоді при перегляді пізно вночі з прослуховуваннями тільки через динаміки телевізора.

Також підтримується зображення, записане за допомогою x.v.Colour.

Об'ємний сигнал

Аудіосигнал, який створюють передні динаміки, центральний динамік та об'ємні динаміки. У цій системі об'ємний сигнал автоматично створюється віртуальним динаміком Dolby Virtual Speaker.

x.v.Colour

Це назва продуктів, які відповідають стандарту ISO для більш широкого кольорового діапазону: "xvYCC". Ця система підтримує стандарт x.v.Colour.

1080p

Це один із стандартів високоякісного цифрового зображення.

1080 – це кількість фактичних ліній розгортки, з яких складається екран. Стандарт дозволяє передавати зображення у всіх деталях. Зображення менше миготить завдяки прогресивній розгортці, яка сканує згори вниз. Ця система підтримує стандарт 1080p.

Стандарт 5.1 channel surround

Джерела моно- та стереозвуку для відтворення звуку використовують відповідно один та два канали, але в стандарті об'ємного звуку у форматі 5.1-канал використовується 5 динаміків та один канал для низькочастотних ефектів. До цих 5 каналів входять: 1 центральний динамік, 2 передні динаміки та 2 об'ємних динаміки, які розташовуються по обидва боки від точки прослуховування. Вихід звуку низькочастотного динаміка набагато вужчий, ніж у інших динаміків, тому він вважається як 0.1. Така структура отримала назву "5.1-channel surround" (об'ємний звук 5.1-канал) при відтворенні через усі канали 5.1; на цій системі аналогічний ефект можна отримати завдяки віртуальному динаміку Dolby Virtual Speaker.

Обслуговування

Від'єднайте дрiт живлення вiд розетки та протрiть систему м'якою сухою ганчiркою.

- Якщо система дуже забруднилася, намочiть ганчiрку у водi, ретельно вiдiжмiть її, протрiть бруд та видалiть вологу сухою ганчiркою.
- Не використовуйте розчинники, наприклад, бензин, спирт, тощо, оскiльки вони можуть спричинити деформацiю корпусу та призвести до пошкодження покриття.
- Перш нiж використовувати хiмiчно обробленi серветки, уважно прочитайте iнструкцiї, що додаються до них.

-За наявності цього знаку-

Інформація щодо утилізації у країнах, які не входять до складу Європейського союзу



Даний знак дійсний лише на території Європейського союзу.

При потребі утилізації цього виробу, будь ласка, зверніться до місцевого керівництва або дилера щодо правильного методу її здійснення.

HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є торговельними знаками або зареєстрованими торговельними знаками HDMI Licensing LLC.

Вироблено за ліцензією Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, та символ з двох літер D є торговельними знаками Dolby Laboratories.

HDAVI Control™ є торговельним знаком Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

“DTS” є торговельним знаком DTS, Inc., і “DTS Virtual” є торговельним знаком DTS, Inc.

