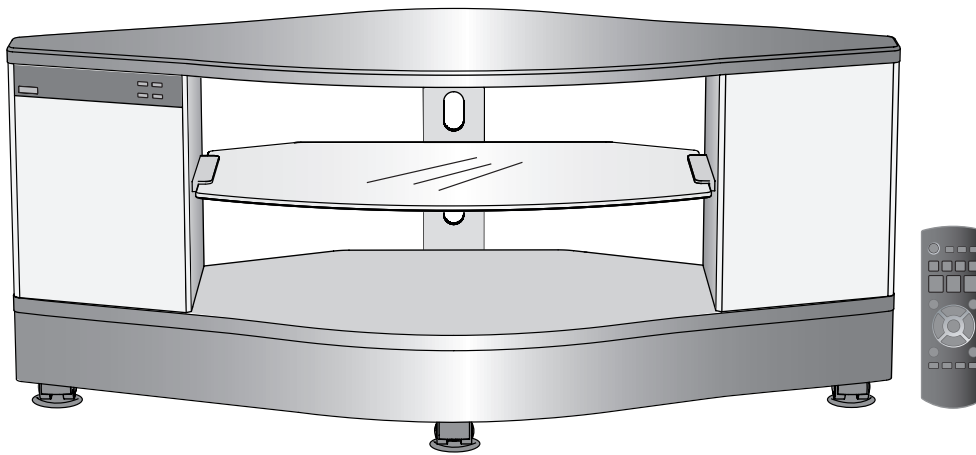


Instrucciones de funcionamiento
Инструкция по эксплуатации
Інструкція з експлуатації

Sistema de Audio Home Theater *Аудиосистема домашнего кинотеатра* *Аудіосистема для домашнього кінотеатру*

Model no. **SC-HTX5**



Estimado cliente

Muchísimas gracias por haber adquirido este producto.
Lea con atención estas instrucciones para obtener las máximas prestaciones y seguridad.
Antes de conectar, utilizar o ajustar este producto, lea con detenimiento y por completo estas instrucciones.
Guarde este manual para consultarlo en el futuro.



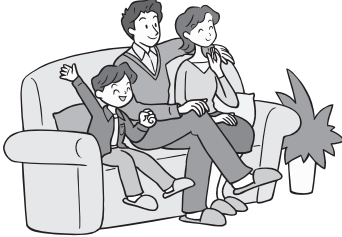

Уважаемый покупатель

Благодарим вас за покупку изделия нашей фирмы.
Для оптимальной работы и обеспечения безопасности внимательно прочитайте инструкцию.
Прежде чем подключать, использовать или настраивать настоящее изделие, необходимо полностью ознакомиться с настоящей инструкцией.
Инструкцию следует сохранить, она может понадобиться в будущем.

Шановний покупець!

Дякуємо вам за придбання даного пристрою.
Для отримання оптимальної якості роботи пристрою та дотримання безпеки, будь ласка, уважно прочитайте цю інструкцію.
Перед підключенням, користуванням або настройкою даного пристрою просимо уважно ознайомитись із цією інструкцією.
Зберігайте інструкцію з експлуатації для довідки у майбутньому.

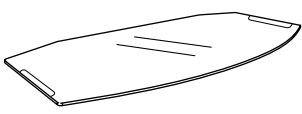
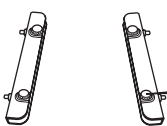





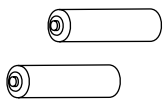

Índice

| | | |
|--|---|---|
| <p>Antes de utilizar el sistema</p> | <p>Accesorios suministrados..... 3 Precauciones de seguridad..... 4 Guía de control 5 Preparación del mando a distancia..... 6</p> |  |
| <p>Conexión</p> | <p>Instalación y montaje del mueble..... 7 Conexiones del sistema Home Theater..... 10 Conexiones básicas 10 Conexión de equipos con terminal HDMI (TV, grabador de DVD, etc.)..... 10 Conexión de STB, etc. 11 Ajuste para cambiar de forma automática la fuente de entrada a STB..... 11 Conexión de equipos sin terminal HDMI (reproductor de DVD, videograbadora, etc.) 12 Otras conexiones..... 13 Conexión de un segundo equipo que admita HDMI.... 13 Conexión de un equipo de audio (reproductor de CD, etc.) ... 13</p> | <p>Conexión al suministro eléctrico de CA 13 Conexión de los altavoces de sonido envolvente inalámbricos 14 Comprobación de la salida del altavoz 15 Puede comprobar la salida de audio con una señal de prueba..... 15 Ajuste de la salida de los altavoces (subwoofer, altavoz de sonido envolvente inalámbrico) ... 15</p>  |
| <p>Reproducción</p> | <p>Disfrute de sus películas y música 16 Disfrute de efectos de campo acústico 17 Dolby Virtual Speaker..... 17 SFC (Control del campo acústico)..... 17 Cancelación de los efectos de campo acústico .. 17 Durante la conexión de los altavoces de sonido envolvente inalámbricos 17 Reproducción de sonido envolvente..... 17 SFC (Control del campo acústico) 17 Dolby Pro Logic II..... 17 Uso del sistema VIERA Link “HDAVI Control™” 18 Qué es posible hacer con el VIERA Link “HDAVI Control” 18 Funciones y configuración..... 20 Uso del modo “WHISPER-MODE SURROUND” 20 Uso del modo “GAME” 20 Silenciamiento..... 20 Ajuste de la salida de los altavoces (subwoofer, altavoz de sonido envolvente inalámbrico) durante la reproducción..... 20 Configuración de los elementos del menú.... 21 Ajuste de la calidad del sonido 21</p> | <p>Ajuste del balance del volumen de los altavoces delanteros 21 Ajuste de las distancias 21 Reducción del consumo de energía En espera (Modo de apagado de HDMI) 21 Ajuste del sistema VIERA Link “HDAVI Control” 22 Ajuste del retardo entre el audio y el vídeo mediante el retraso de la salida del audio 22 Cambio entre sonidos duales 22 Audio nítido a bajo volumen..... 22 Activación del atenuador..... 23 Ajuste de las señales de entrada..... 23 Reinicio (ajustes de fábrica)..... 23 Cuando se usan otros equipos fabricados por Panasonic (sistema de componentes mini, amplificador de audio-vídeo, etc.) con las operaciones del mando a distancia de este sistema..... 23</p>  |
| <p>Solución de problemas y otra información</p> | <p>Mensajes de error..... 24 Señales digitales que se pueden reproducir en este sistema..... 24 Mantenimiento 24 Glosario 25 Especificaciones 25 Guía para la solución de problemas 26</p> |  |

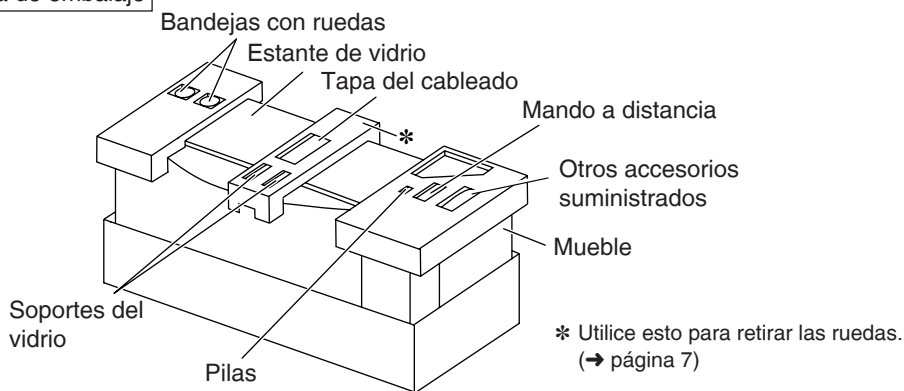
Accesorios suministrados



Marque e identifique los accesorios suministrados.
Mantenga los tornillos fuera del alcance de los niños para evitar su ingestión.

| | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1 Estante de vidrio  | <input type="checkbox"/> 2 Soportes del vidrio  | <input type="checkbox"/> 4 Tornillos  |
| <input type="checkbox"/> 1 Tapa del cableado  | <input type="checkbox"/> 4 Bandejas con ruedas  | <input type="checkbox"/> 2 Tornillos  |
| <input type="checkbox"/> 1 Cable de alimentación de CA  | <input type="checkbox"/> 2 Pilas (R6, AA)  | <input type="checkbox"/> 1 Mando a distancia (N2QAYB000417)  |

Esquema de embalaje



¡ADVERTENCIA!

- PARA MANTENER BIEN VENTILADA ESTA UNIDAD, NO LA INSTALE NI PONGA EN UN ESTANTE DE LIBROS, MUEBLE EMPOTRADO U OTRO ESPACIO DE DIMENSIONES REDUCIDAS. ASEGÚRESE QUE CORTINAS Y OTROS MATERIALES NO OBSTRUYAN LAS CONDICIONES DE VENTILACIÓN PARA PREVENIR EL RIESGO DE SACUDIDAS ELÉCTRICAS O INCENDIOS DEBIDOS AL RECALENTAMIENTO.
- NO OBSTRUYA LAS ABERTURAS DE VENTILACIÓN DE LA UNIDAD CON PERIÓDICOS, MANTELES, CORTINAS U OBJETOS SIMILARES.
- NO COLOQUE OBJETOS CON LLAMA DESCUBIERTA, UNA VELA POR EJEMPLO, ENCIMA DE LA UNIDAD.
- TIRE LAS PILAS DE FORMA QUE NO CONTAMINE EL MEDIO AMBIENTE.

La toma de corriente deberá estar instalada cerca del equipo y donde se pueda acceder a ella fácilmente.

El enchufe del cable de la alimentación deberá estar siempre listo para ser utilizado.

Para desconectar completamente este aparato de la red de CA, desconecte el enchufe del cable de alimentación del receptáculo de CA.

ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O DAÑOS EN EL PRODUCTO,

- NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA, HUMEDAD, GOTEJO O SALPICADURAS, Y NO COLOQUE ENCIMA DEL MISMO OBJETOS CON LÍQUIDOS COMO, POR EJEMPLO, FLORES.
- UTILICE SOLAMENTE LOS ACCESORIOS RECOMENDADOS.
- NO quite la cubierta (o el panel trasero); EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. SOLICITE LAS REPARACIONES AL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.

ESTA UNIDAD HA SIDO DISEÑADA PARA SER UTILIZADA EN CLIMAS MODERADOS.

Este producto puede tener interferencias causadas por teléfonos móviles durante su utilización. Si tales interferencias resultan evidentes, aumente la separación entre el producto y el teléfono móvil.

Precauciones de seguridad

Ubicación

Coloque el sistema sobre una superficie lisa lejos de la luz directa del sol, temperatura y humedad elevadas y una vibración excesiva. Estas condiciones pueden dañar el sistema y otros componentes, reduciendo la vida útil del sistema.

No se cuelgue ni suba sobre el sistema. Puede dar lugar a lesiones graves.

Coloque la televisión debidamente sobre el sistema. Utilice la cinta anticaidas para impedir que la televisión se caiga y provoque graves daños o lesiones.

No coloque elementos con mayor peso del recomendado sobre el sistema o las estanterías.

Tenga cuidado de no golpearse con la TV sobresaliente.

Cuando utilice un soporte con función giratoria, instálelo de forma que no sobresalga por la placa superior del estante y no sitúe las manos ni objetos en el ángulo de giro.

Cuando utilice un soporte con función giratoria, instale el estante manteniendo la distancia con respecto a la pared de forma que la TV no golpee la pared.

No aplique aceite a las ruedas.

Tenga cuidado de no pillarse los dedos durante la instalación del estante.

No inserte los dedos del pie en la abertura de la parte inferior del mueble mientras mueve o instala el mueble.

Voltaje

No use fuentes de alimentación de alto voltaje. Esto puede sobrecargar el sistema y causar un incendio.

No use una fuente de alimentación de CC. Verifique cuidadosamente la fuente cuando coloque el sistema en una embarcación u otro lugar donde se utilice CC.

Protección de cable de alimentación de CA

Asegúrese de que el cable de alimentación de CA esté conectado correctamente y no dañado. Una mala conexión y un cable dañado pueden ser la causa de un incendio o una descarga eléctrica. No tire del cable, no lo doble y no coloque el sistema sobre el mismo.

Sujete la clavija firmemente cuando desenchufe el cable. No mueva el sistema si el cable de corriente continúa enchufado a la toma mural.

Tirar del cable de corriente puede provocar una descarga eléctrica.

No manipule el enchufe con las manos mojadas. Esto puede provocar una descarga eléctrica.

Desenchufe la clavija de corriente de la toma mural cuando no vaya a usar la unidad durante un periodo prolongado de tiempo.

Objetos extraños

No permita que ningún objeto de metal caiga dentro del sistema. Esto puede causar una descarga eléctrica o averías.

No permita la entrada de líquidos en el sistema. Esto puede causar una descarga eléctrica o averías. Si esto ocurre, desconecte inmediatamente la unidad de la fuente de alimentación y póngase en contacto con su distribuidor.

No rocíe insecticidas sobre o en el interior del sistema. Contienen gases inflamables que pueden arder al ser rociados dentro del sistema.

Estante de vidrio

Proteja el vidrio contra los arañazos.

No toque el vidrio si presenta grietas. Consulte a su distribuidor para proceder a su cambio inmediato.

No dañe el cristal ni provoque impactos en él.

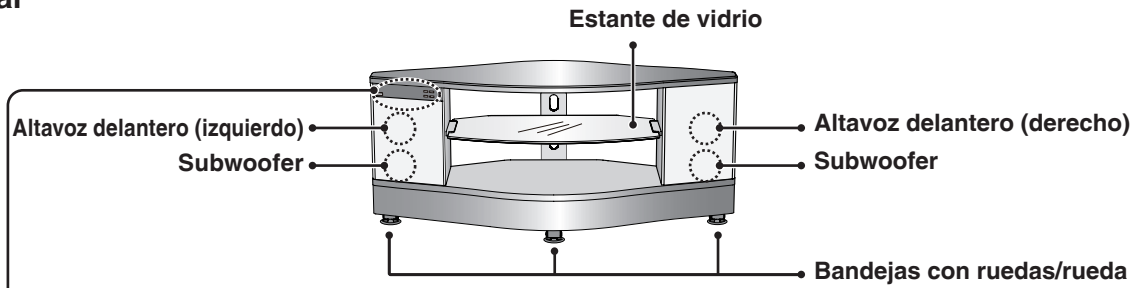
Servicio

No intente reparar este sistema usted mismo. Si el sonido se interrumpe, los indicadores no se iluminan, sale humo o sucede cualquier otro problema que no se indica en estas instrucciones, desconecte el cable de corriente y póngase en contacto con su distribuidor o centro de servicio autorizado. Si este sistema es reparado, desarmado o reconstruido por personas no calificadas, puede producirse una descarga eléctrica u otros daños.

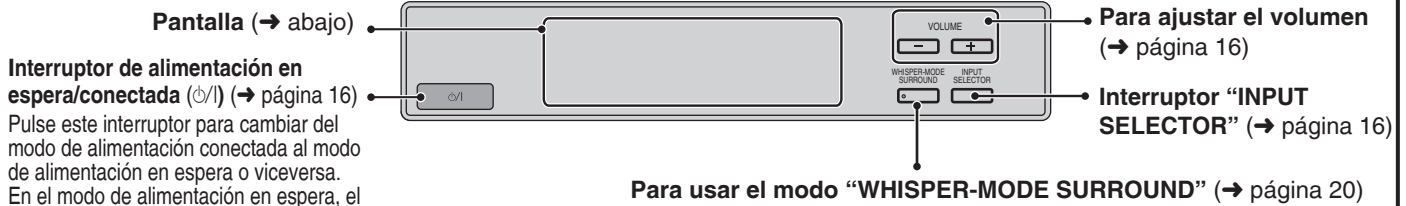
Para prolongar la vida útil del sistema, desconéctelo de la fuente de alimentación si no se va a usar durante un periodo de tiempo largo.

Este sistema (mueble)

■ Vista frontal



(Panel de control)

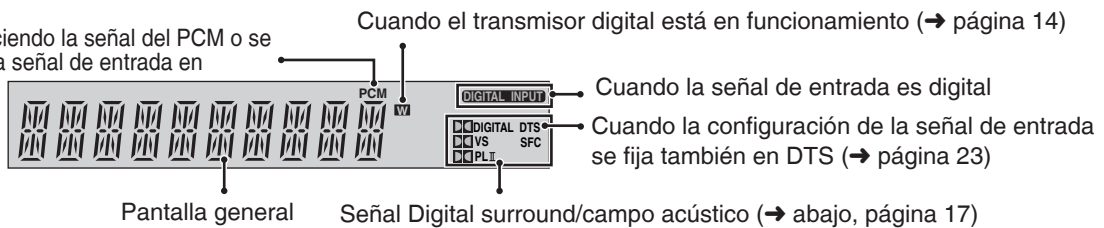


Interruptor de alimentación en espera/conectada (ON/OFF) (→ página 16)
 Pulse este interruptor para cambiar del modo de alimentación conectada al modo de alimentación en espera o viceversa. En el modo de alimentación en espera, el aparato consume una pequeña cantidad de corriente.

Para usar el modo "WHISPER-MODE SURROUND" (→ página 20)

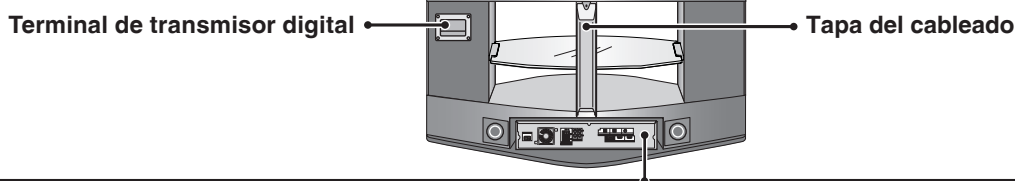
(Pantalla)

Cuando se está introduciendo la señal del PCM o se fija la configuración de la señal de entrada en el PCM (→ página 23)



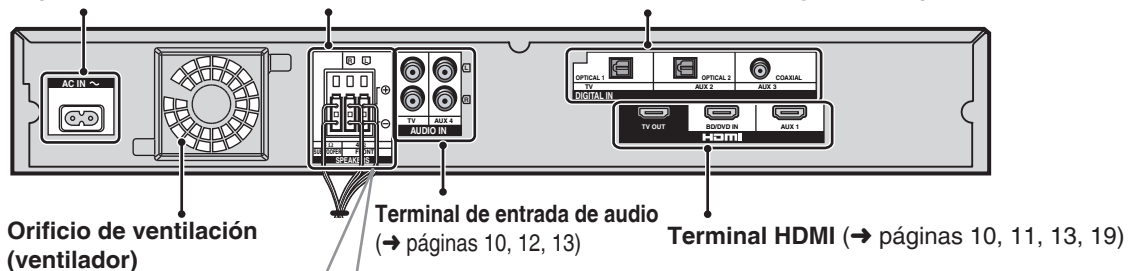
- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> DIGITAL | : Fuentes Dolby Digital | SFC | : Cuando se usa un modo SFC |
| <input checked="" type="checkbox"/> DTS | : Fuentes DTS | <input checked="" type="checkbox"/> PL II | : Cuando se usa el decodificador Dolby Pro Logic II (durante el uso del Dolby Virtual Speaker en una fuente estéreo de 2 canales) |
| <input checked="" type="checkbox"/> VS | : Cuando funciona el sistema Dolby Virtual Speaker | | |

■ Vista posterior



(Amplificador)

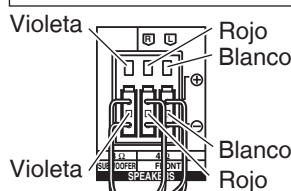
Toma CA (→ página 13) Terminales de altavoces Terminal de entrada digital (→ páginas 10 a 12, 19)



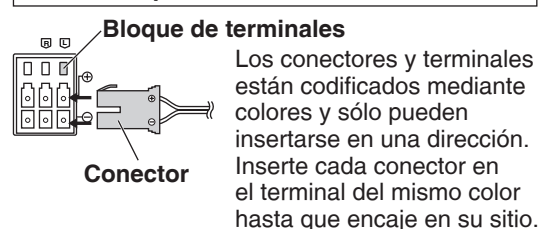
Terminales de altavoces

Los altavoces ya están conectados. A menos que sea absolutamente necesario no toque los conectores. Si los conectores se desconectan, consulte las ilustraciones de la derecha para realizar la conexión.

Conexión del conector



Cómo acoplar los conectores



Guía de control

Mando a distancia

Botón En espera/conexión (→ páginas 15, 16)

Salida de señal de prueba (→ página 15)

Para usar el modo "WHISPER-MODE SURROUND" (→ página 20)

Para usar el modo "GAME" (→ página 20)

Para entrar en el modo de configuración (→ páginas 20 a 23)

Para seleccionar o cancelar Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II y el modo SFC (→ página 17)

Botones del modo de entrada y de los códigos del mando a distancia (→ páginas 16, 23)

Ajuste de la salida de los altavoces (→ páginas 15, 20)

Para ajustar el volumen (→ páginas 15, 16)

Silenciamiento (→ página 20)

Para ajustar la configuración/Para activar la configuración (→ páginas 20 a 23)

Para volver al menú anterior (→ páginas 20 a 23)

Preparación del mando a distancia

Introducir las pilas

Presionar la pestaña para abrir.

(R6/LR6, AA)

Introduzca las pilas de forma que los polos (+ y -) coincidan con los del mando a distancia. Utilice pilas alcalinas o de manganeso.

- No mezcle pilas viejas y nuevas.
 - No utilice tipos diferentes al mismo tiempo.
 - No las desmonte ni cortocircuite.
 - No intente recargar pilas alcalinas o de manganeso.
 - No utilice pilas si el exterior estuviera pelado.
 - No las caliente ni exponga a las llamas.
 - No deje las pilas en un automóvil directamente al sol durante un periodo de tiempo prolongado con las puertas y ventanillas cerradas.
- Una manipulación inadecuada de las pilas puede provocar una fuga del electrolito, lo que puede dañar gravemente el mando a distancia. Retire las pilas si no va a utilizar el mando a distancia durante un largo plazo de tiempo. Guárdelas en un lugar fresco y oscuro.

CUIDADO

Hay peligro de explosión por si se sustituye incorrectamente la batería. Sólo sustituya con el mismo tipo recomendado por el fabricante o que sea equivalente. Deseche las baterías usadas según instruye el fabricante.

Uso del mando a distancia

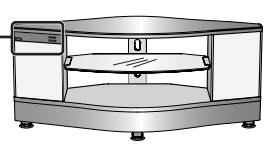
Sensor de señal del mando a distancia

Panel de control

A menos de 7 metros desde el frente (la distancia real depende del ángulo)

Aprox. 30° Aprox. 30°

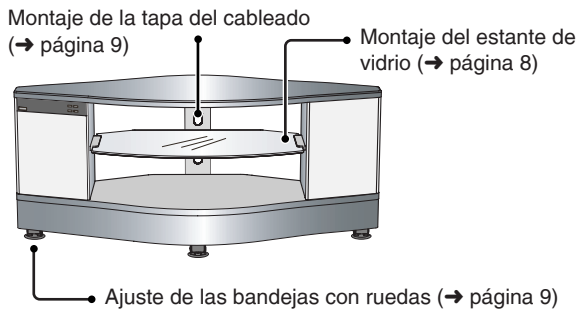
Ventana de transmisión



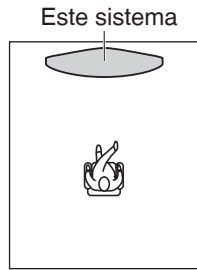
- Nota**
- No coloque ningún objeto entre el sensor de señal y el mando a distancia.
 - No deje el sensor expuesto a la luz directa del sol ni a la potente luz de una lámpara fluorescente.
 - Mantenga la ventana de transmisión y el sensor del sistema limpios de polvo.

Instalación y montaje del mueble

Instalación



Ejemplo de instalación



- Se necesitan al menos 2 personas para la instalación.
- Utilice un destornillador Phillips. (No utilice un destornillador automático.)
- Elija una ubicación estable para la instalación.
- Maneje el estante de vidrio con mucho cuidado.

- Asegúrese de colocar el mueble sobre una superficie lisa y estable para evitar el peligro de caída. Tome las medidas de seguridad necesarias para evitar que la televisión pueda caerse. Asegúrese de ajustar las bandejas con ruedas cuando se hayan acoplado las ruedas.
- Puede instalar este sistema de forma que quede a ras con la pared en la parte posterior. Tenga en cuenta que necesitará algo de espacio para trabajar durante la configuración y la conexión.
- No lo coloque delante de cortinas ya que puede obstruir el orificio de ventilación del sistema.
- Evite presionar las redes de los altavoces durante la instalación.
- Si la superficie del suelo de madera es blanda, podrían quedar marcas de las ruedas.
- Véase a continuación el procedimiento de desmontaje de las ruedas.

Cómo desmontar las ruedas

- Desmonte las ruedas en lugares inestables. (alfombras de pelo grueso, suelo de materiales blandos, etc.)
- Para desmontar las ruedas, sitúe al revés el poliestireno extruido (marcado con * en la página 3, esquema de embalaje) usado en la parte superior central para el envío y, a continuación, incline el mueble hacia atrás de forma que pueda colocarse el panel superior en el poliestireno extruido. Se necesitan al menos 2 personas para realizar este procedimiento. Si ya no tiene el poliestireno extruido, extienda un tejido suave, como por ejemplo una manta, e incline el mueble hacia delante lentamente.
- No aplique la carga a la parte del cableado al inclinar el mueble hacia atrás. (Desmonte la tapa del cableado (→ página 9) cuando esté colocada.)
- Sujete y tire para desmontarla.
- No coloque nada sobre ni dentro del mueble al desmontar las ruedas. (No es necesario desmontar el amplificador y los altavoces ya que están fijos.)
- Asegúrese de que al menos 2 personas sujetan la parte posterior del panel superior con las manos al mover el mueble después de desmontar las ruedas. (No agarre la parte del cableado.) Consulte las siguientes instrucciones para ver cómo levantar el mueble.



Cómo levantar el mueble

Desde la parte delantera y trasera del mueble, 2 personas levantan el panel superior desde el centro del mueble.

Asegúrese de que las manos no toquen la parte del cableado.



Acerca del mueble

- No ponga nada encima salvo un televisor. En particular, no ponga las siguientes cosas.
- **Objetos calientes**
Podrían dejar una señal que no salga.
- **Jarrón, etc. con agua dentro**
Podría salpicar agua sobre este sistema al caerse y esto podría provocar una avería.

○ ○ Nota ○ ○

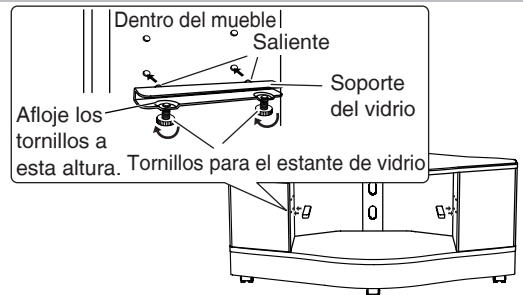
Cuando mueva un objeto situado en un panel superior, levántelo para desplazarlo. Si lo arrastra, el panel superior del mueble podría resultar dañado.

Instalación y montaje del mueble

Montaje del estante de vidrio

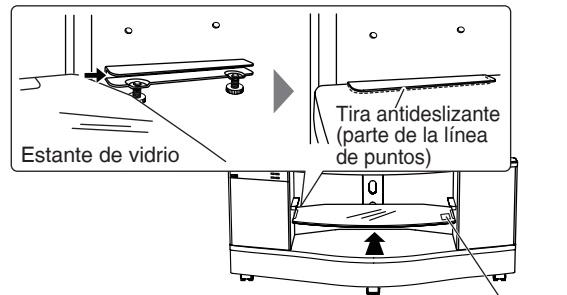
1 Afloje los tornillos (incluidos) del estante de vidrio e inserte los resaltos de los soportes del vidrio (incluidos) en los agujeros del interior del mueble.

- Insértelos en los orificios de los lados izquierdo e derecho a la misma altura.
- La altura del estante puede ajustarse a 2 niveles diferentes.
- Cambie las posiciones de los orificios del soporte de vidrio para ajustar la altura del estante.
- Cuando no instale el estante, guarde los soportes del vidrio en un lugar seguro.



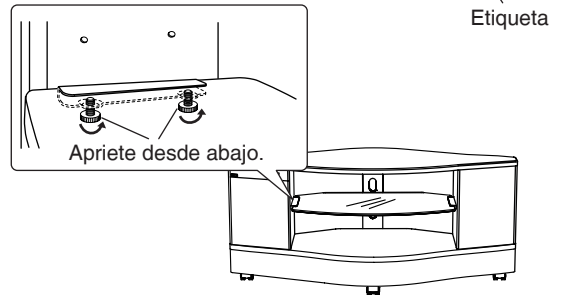
2 Inserte el estante de vidrio (incluido) desde la parte frontal colocándolo entre los soportes del vidrio.

- Inserte el estante de vidrio con la etiqueta en la parte superior y a la derecha.
- Asegúrese de que el estante de vidrio haya sido colocado entre ambos soportes del vidrio antes de la inserción.
- Coloque el estante de vidrio de forma que sus hojas antideslizantes queden ocultas debajo de los soportes del vidrio.




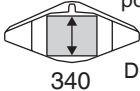
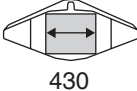
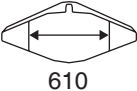

3 Apriete los tornillos del estante de vidrio desde la parte inferior.

- Apriete los tornillos del estante de vidrio firmemente y fíjelo de forma que no se mueva.
- Puede apretar los tornillos de forma fácil levantando ligeramente el estante de vidrio.



Acerca del equipo guardado en el estante

unidad (mm)

| Posición de ajuste | Posición del estante | Altura del compartimento | Profundidad máxima para el almacenamiento de equipo | Ancho recomendado del equipo | Ancho del compartimento |
|---|----------------------|--------------------------|---|--|--|
| Estante superior [Ⓐ]  | Superior | 117 | (Vista superior)  Parte posterior 340 Delante |  430 |  610 |
| | Inferior | 144 | | | |
| Estante inferior [Ⓑ]  | Superior | 147 | | | |
| | Inferior | 114 | | | |

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

- No coloque equipos cuyo peso sea superior a 12 kg en el estante superior [Ⓐ] y en el estante inferior [Ⓑ].
- Pueden producirse interferencias en la imagen si coloca un equipamiento de grabación, como un grabador de DVD, en el estante superior [Ⓐ]. Póngalo en el estante inferior [Ⓑ] si sucede esto.
- Cuando instale equipos con bocas de disipación de calor en la parte posterior, asegúrese de que éstas no se bloqueen con la parte del cableado situada en la parte posterior central del mueble.

Instalación de la televisión (Consulte también las instrucciones de uso de la televisión.)

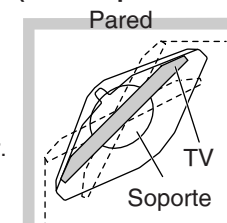
Recomendados : 42 pulgadas o menos

Coloque el soporte de televisión en el centro del panel superior del mueble.

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

- No coloque equipos cuyo peso sea superior a 80 kg en el panel superior.
- El soporte de televisión puede venderse por separado.
- Levante la televisión cuando la coloque sobre el mueble. Si la arrastra puede dañar el panel superior. (Para obtener detalles, consulte también las instrucciones de uso de la televisión.)
- Cuando utilice un soporte con función giratoria, mantenga una distancia suficiente de forma que la televisión no golpee la pared.
- Este sistema no cuenta con protección magnética. No ponga una televisión CRT.

(Vista superior de montaje)



Sitúe el soporte de forma que la televisión no golpee la pared al girarla.

Estabilización de la televisión

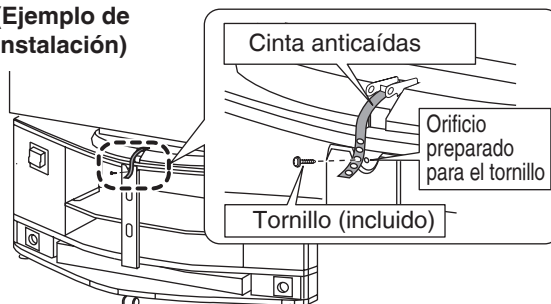
Fije la televisión al mueble para impedir su posible caída.

■ Fijación al mueble

- Asegúrese de que utiliza el tornillo anticaídas suministrado para fijar la cinta anticaídas, etc. según se muestra en la ilustración a la derecha. (Si la cinta anticaídas no se incluye con la TV, utilice una cinta apropiada para la fijación.)

Fije la cinta anticaídas al orificio preparado en la parte posterior inferior del mueble.

(Ejemplo de instalación)



La ilustración es un ejemplo. La forma puede variar respecto al producto real.

Nota

- Si aprieta demasiado el tornillo, agrandará el orificio y no fijará la televisión.
- Asegúrese de que utiliza el tornillo anticaídas suministrado con este sistema.
- Cuando fije la cinta anticaídas suministrada con la televisión, siga las instrucciones de uso de la televisión.

Montaje de la tapa del cableado

1 Recoja los cables conectados a cada equipo.

- Para las conexiones a otros equipos guardados en este sistema, consulte "Conexiones del sistema Home Theater" (→ páginas 10 a 13).
- Pase los cables del equipo del estante por el agujero del cableado.

2 Haga coincidir el extremo de la tapa del cableado con la funda del cableado.

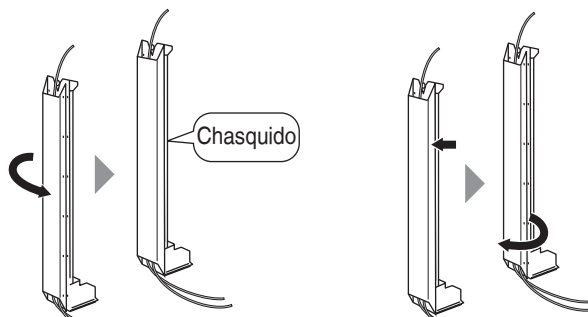
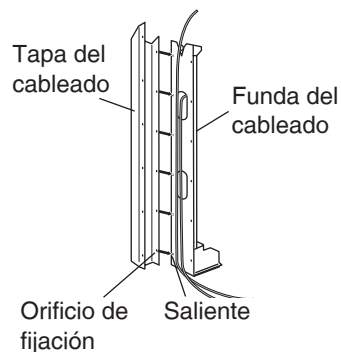
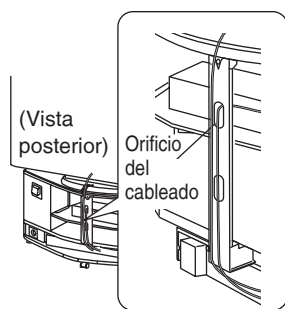
- Haga coincidir el orificio de fijación de la tapa del cableado con el saliente de la funda.
- La tapa del cableado puede insertarse en cualquier dirección.

3 Haga coincidir el otro extremo, pulse y ajuste hasta oír un chasquido.

- Si la tapa del cableado está alineada incorrectamente, muévala hacia arriba y hacia abajo para alinear la posición.

■ Para extraer

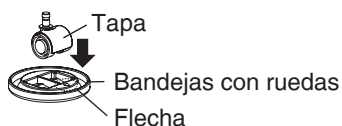
- Pulse y sostenga el extremo de la tapa del cableado para extraerla.



Ajuste de las bandejas con ruedas

Coloque los bandejas con ruedas debajo de las 4 ruedas para fijar el sistema e impedir que se mueva.

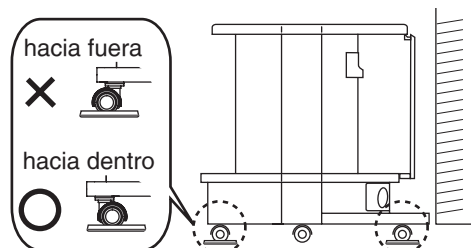
- Al ajustar los topes de las ruedas, haga coincidir la tapa de la rueda con la flecha en el tope de la rueda tal y como se ilustra a continuación.



- Se necesitan al menos 2 personas para ajustar los bandejas con ruedas. Tenga cuidado de no pillarse los dedos.
- Levante el mueble para retirar las bandejas con ruedas. Consulte la página 7 para ver cómo levantar el mueble.

(Dirección de la rueda)

Oriente las ruedas delanteras y traseras hacia dentro de forma que las bandejas con ruedas no se desvíen.



Conexiones del sistema Home Theater

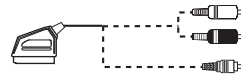
Conexiones básicas

Cable de conexión

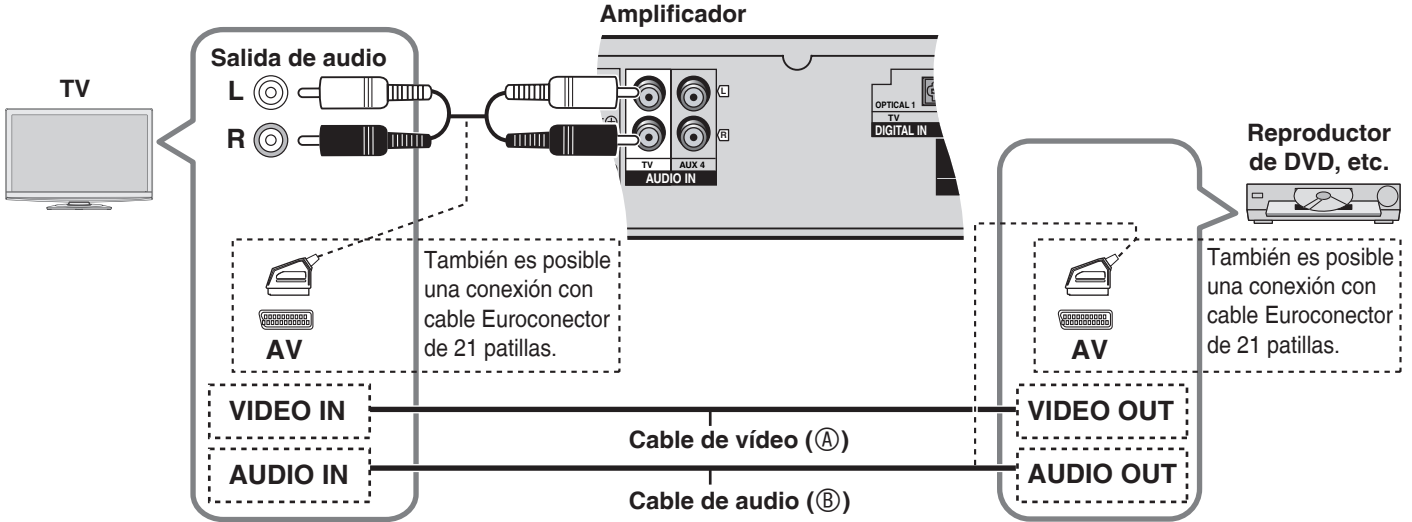
Cable de conexión estéreo (no incluido)



Cable Euroconector de 21 patillas (no incluido)



- Consulte las instrucciones de uso del equipo que conecta para conocer el tipo correcto del cable de vídeo.



(A): Conecte el cable de vídeo directamente desde el otro equipo a la televisión.

(B): Utilice esta conexión de forma que el sonido del equipo pueda oírse a través de los altavoces de la televisión, incluso aunque el sistema se encuentre en modo En espera.

Baje el volumen de la televisión y seleccione "TV" después de realizar las conexiones de más arriba si desea utilizar este sistema.

Conexión de equipos con terminal HDMI (TV, grabador de DVD, etc.)

Cable de conexión

Cable HDMI (no incluido)



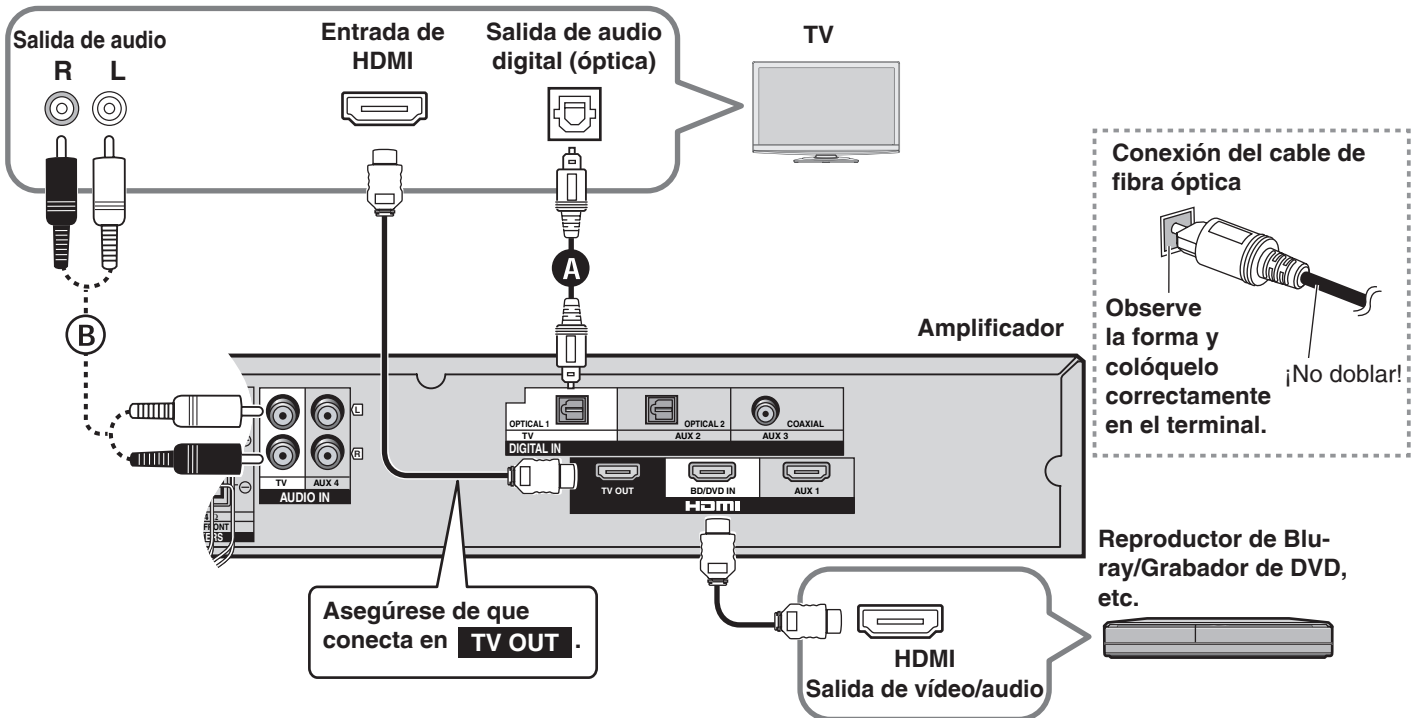
Cable de conexión estéreo (no incluido)



Cable de fibra óptica (no incluido)



Si no es posible realizar la conexión (A), realice la conexión (B). Cuando se hayan realizado ambas conexiones, la conexión (A) tiene prioridad sobre la conexión (B).



- Apague todos los componentes antes de realizar cualquier conexión.
- Para conectar el equipo, consulte las instrucciones apropiadas.

■ Notas sobre el cable HDMI

- Se le recomienda utilizar un cable HDMI de Panasonic.
- Utilice cables HDMI de alta velocidad que tengan el logotipo HDMI (como se muestra en la tapa).
- Para la salida de señales de 1080p, utilice los cables HDMI de 5,0 metros o menos.

■ Disfrute sólo del altavoz de la televisión

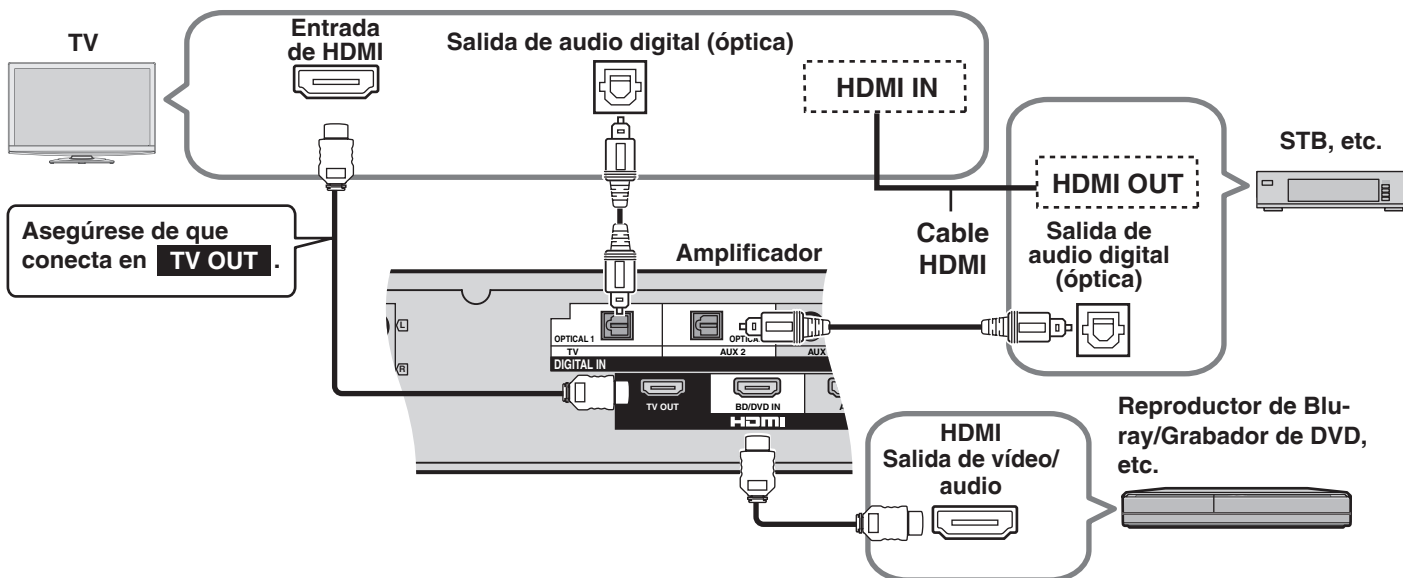
- Cuando un equipo de vídeo como, por ejemplo, una televisión y un reproductor de discos Blu-ray/grabador de DVD, etc. esté conectado a un terminal HDMI (→ páginas 10, 11, 13) de este sistema, las señales de vídeo/audio procedentes del reproductor de discos Blu-ray/grabador de DVD, etc. pasarán a través de este sistema y serán transmitidas a la televisión aunque este sistema esté apagado utilizando su botón de espera/conexión. (Función de puente en espera) Esto resulta conveniente para disfrutar solamente con el altavoz del televisor.
- También se admiten las imágenes grabadas con x.v.Colour o Deep Color (→ página 25).

Nota

- Si apaga el sistema con el botón de alimentación de este sistema, las señales de audio/vídeo del equipo conectado a la entrada HDMI se emiten a través de la televisión, incluso aunque haya configurado la entrada en este sistema a un valor diferente a la entrada HDMI (“BD/DVD” o “AUX 1”) antes de apagar este sistema. (El selector vuelve al valor anterior cuando se conecta de nuevo el sistema.)
- Cuando se conecta un equipo al terminal BD/DVD IN y al terminal AUX1, las señales de imagen/sonido del equipo cuya entrada se seleccionan en último lugar son las que se transmiten.

Conexión de STB, etc.

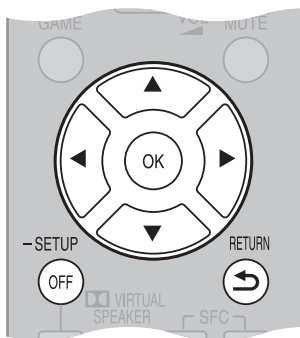
Utilice esta conexión para disfrutar de fuente multicanal STB en este sistema.



Ajuste para cambiar de forma automática la fuente de entrada a STB

Cuando realiza esta conexión y utilice la TV (VIERA) de Panasonic, puede cambiar automáticamente la entrada de este sistema cambiando la fuente de entrada de la TV (VIERA) a STB en el siguiente procedimiento.

Preparación: Asegúrese de que se haya encendido este sistema. (→ página 16)



1. **Cambie la fuente de entrada de la TV (VIERA) con la conexión anterior y muestre imágenes STB.**
2. **Mantenga pulsado [-SETUP, OFF] durante aproximadamente 2 segundos.**
Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)
3. **Pulse [◀][▶] para seleccionar “STB AUDIO” y pulse [OK].**
4. **Pulse [▲][▼] para seleccionar “SET” y pulse [OK].**
SET: El ajuste cambia automáticamente a “AUX2 / STB”.
OFF: El ajuste no cambia automáticamente a “AUX2 / STB”. (ajuste de fábrica)
5. **Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar “EXIT” y pulse [OK] para finalizar el ajuste.**

Para volver a la pantalla anterior/Para cancelar durante la operación de ajuste en los pasos 2 a 5: Pulse [↵ RETURN].




Nota

- “STB AUDIO” en el paso 3 sólo se visualiza cuando se conecta la unidad a la TV (VIERA) de Panasonic. Además, esto no se visualiza cuando no se realiza la operación del paso 1.
- Si cambia la conexión después del ajuste, seleccione una vez “OFF” y luego seleccione de nuevo “SET”.
- Cuando selecciona “EXIT” y pulsa [OK], finaliza el modo de ajuste en el paso 3.

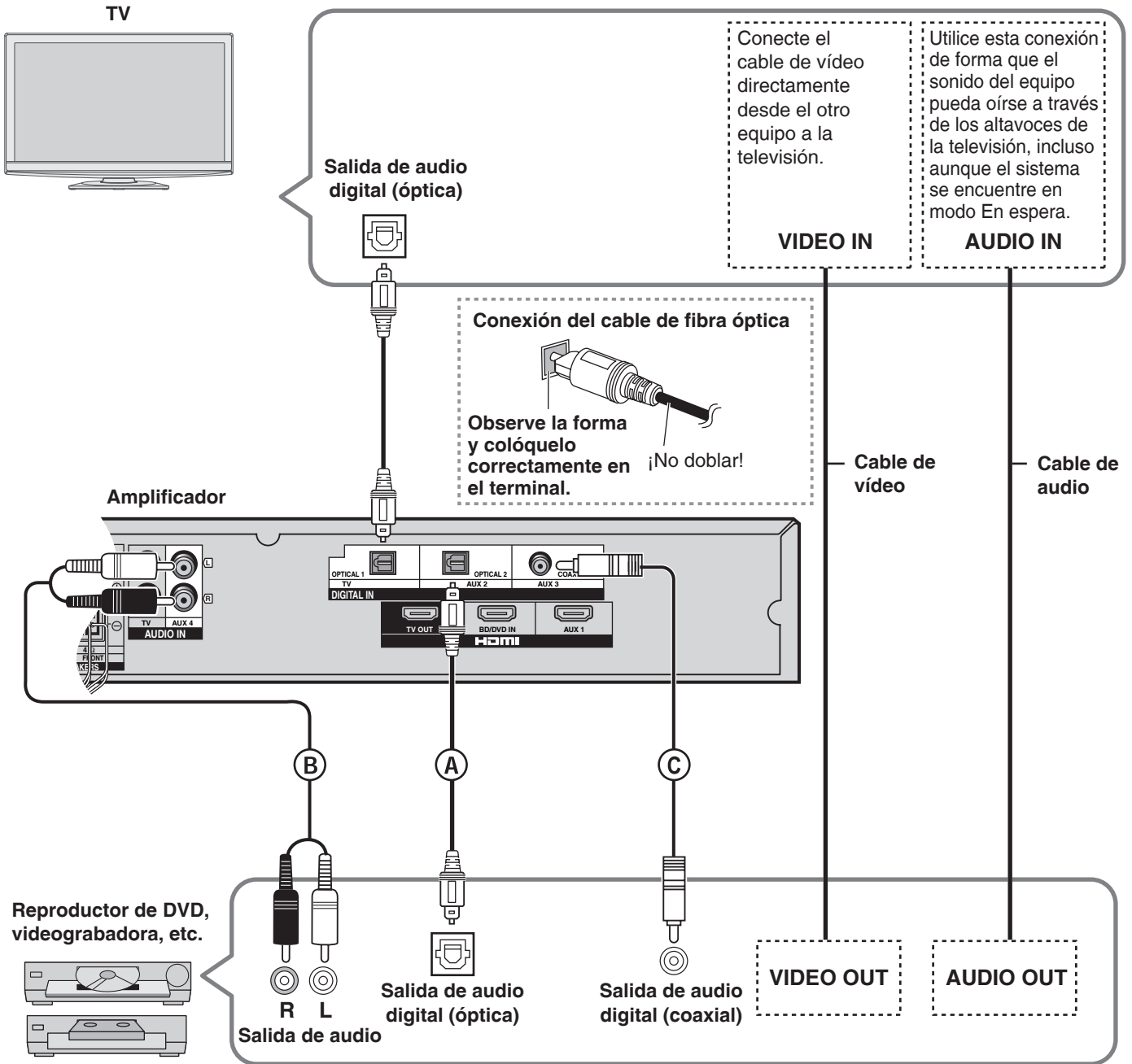
Conexiones del sistema Home Theater

Conexión de equipos sin terminal HDMI (reproductor de DVD, videograbadora, etc.)

Cable de conexión

| | | |
|---|---|---|
| <p>Cable de fibra óptica (no incluido)</p>  | <p>Cable de conexión estéreo (no incluido)</p>  | <p>Cable coaxial (no incluido)</p>  |
|---|---|---|

• Consulte las instrucciones de uso del equipo que conecta para conocer el tipo correcto del cable de vídeo.



Realice la conexión en ①, ② o ③ de acuerdo con la disponibilidad de conexiones en su equipo.

Para conectar un grabador de DVD con videograbadora incorporada

(Cuando el grabador de DVD tiene terminal de salida de DVD y terminal de salida de DVD/VHS, realice las siguientes conexiones.)



Realice la conexión de arriba ① para el terminal de salida del DVD.

Realice la conexión de arriba ② para el terminal de salida del DVD/VHS.

- Apague todos los componentes antes de realizar cualquier conexión.
- Para conectar el equipo, consulte las instrucciones apropiadas.

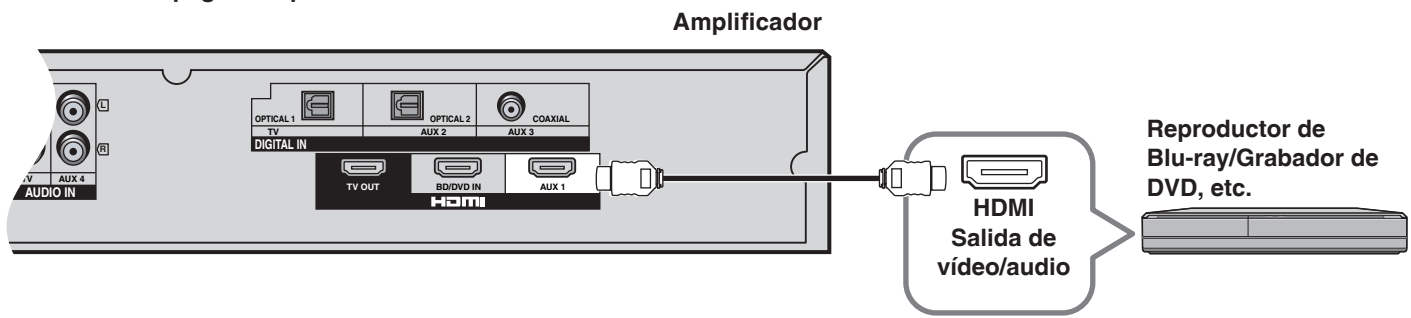
Otras conexiones

Cable de conexión

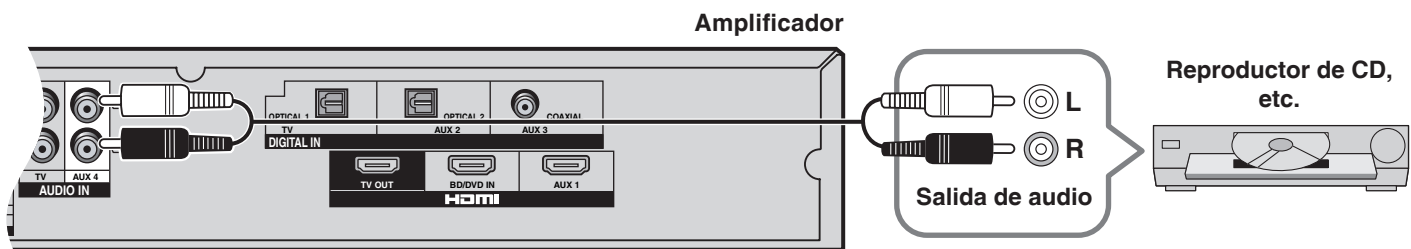
| | |
|--|--|
| <p>Cable HDMI (no incluido)</p>  | <p>Cable de conexión estéreo (no incluido)</p>  |
|--|--|

Conexión de un segundo equipo que admita HDMI

* Consulte la página 10 para conectar este sistema a la televisión.



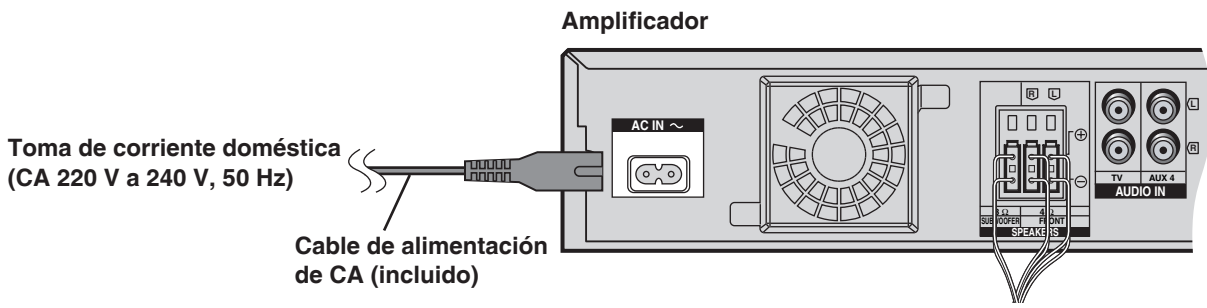
Conexión de un equipo de audio (reproductor de CD, etc.)

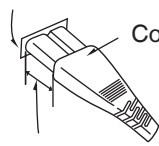


Conexión al suministro eléctrico de CA

Conecte este cable después de haber conectado el resto de cables.

Este sistema consume aproximadamente 0,4 W cuando el cable de alimentación de CA está conectado a la toma de corriente de casa (aproximadamente 0,1 W (modo de apagado de HDMI) (→ página 21)). Para ahorrar energía cuando no se vaya a utilizar la unidad durante un periodo largo de tiempo, desenchúfela de la toma de corriente. Asegúrese de apagar este sistema antes de desenchufar el cable de alimentación.



| | |
|--|--|
| <p>Inserción del conector</p> <p>Aunque el conector se introduzca perfectamente, la parte delantera del conector puede sobresalir como se muestra en la ilustración, dependiendo del tipo de entrada utilizado.</p> <p>Esto, sin embargo, no supone ningún problema para utilizar el sistema.</p> | <p style="text-align: center;">Entrada en el equipo</p>  <p style="text-align: center;">Conector</p> <p style="text-align: center;">6 mm aprox.</p> |
|--|--|

○ ○ **Nota** ○ ○

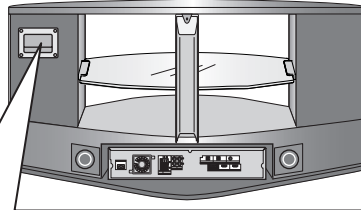
- El cable de alimentación de CA suministrado está diseñado únicamente para su uso con este sistema. No lo utilice con ningún otro equipo.
- Además, no utilice el cable de corriente CA para otros equipos con este sistema.

Conexión de los altavoces de sonido envolvente inalámbricos

Los altavoces de sonido envolvente no están incluidos.

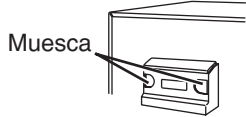
Puede conectar los altavoces de sonido envolvente derecho e izquierdo sin cables mediante el Panasonic SH-FX70 (un juego que consta de transmisor digital y sistema inalámbrico que se vende por separado) con el sistema.
 Para usar estas opciones, inserte el transmisor digital en el terminal del transmisor digital del sistema y conecte los altavoces de sonido envolvente al sistema inalámbrico SH-FX70. Consulte las instrucciones de uso del SH-FX70 para obtener más detalles.
 Consulte la página 17 para informarse sobre los efectos de campo acústico cuando los altavoces de sonido envolvente inalámbrico están conectados.

- **Apague este sistema antes de realizar cualquier conexión.**
- Para conectar el equipo, consulte las instrucciones apropiadas.



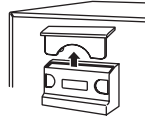
Cómo insertar el transmisor digital

① Pulse las muescas a ambos lados con fuerza.



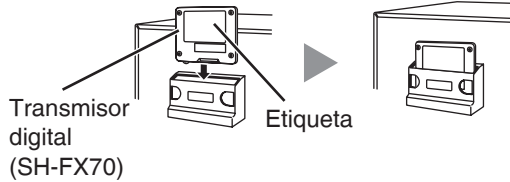
- Tenga cuidado porque la tapa podría saltar hacia fuera.

② Retire la tapa.



- Guarde la tapa en un sitio seguro después de su retirada.

③ Inserte con firmeza con el lado de la etiqueta (con 4 tornillos) orientado hacia delante.



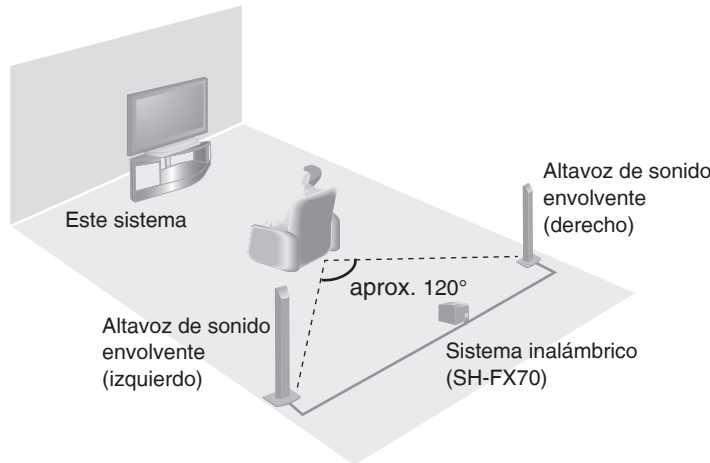
Instalación de los altavoces de sonido envolvente

El SH-FX70 es necesario para instalar los altavoces de sonido envolvente.

Altavoces de sonido envolvente (izquierdo, derecho): Sitúelos ligeramente hacia atrás, a la derecha e izquierda de la posición de escucha-visualización.

Ejemplo de instalación

Durante la conexión del sistema de altavoces SB-HS100A (no incluido)



■ **SH-FX70 (no incluido) es una unidad combinada compuesta por transmisor digital y sistema inalámbrico.**

Nota

Los altavoces de sonido envolvente (izquierdo e derecho) no están incluidos.

Nota

Fije la distancia entre cada altavoz en la posición de escucha-visualización. (→ página 21)
 Puede ajustar el tiempo de retraso del sonido que llega a la posición de escucha-visualización.

Cuando se enciende el sistema (→ página 16) después de insertar el transmisor digital, se detecta el transmisor digital y “W” se enciende en la pantalla.
 (Parpadea cuando detecta funcionamiento y se enciende cuando se detecta.)



“W” se enciende mientras el transmisor digital está insertado, pero en los siguientes casos, se apaga o parpadea.

OFF : Cuando no es posible la reproducción del sonido envolvente con los altavoces de sonido envolvente inalámbricos, como cuando el modo de reproducción es estéreo (2 canales) o se recibe radiodifusión multicanal lo que incluye la televisión digital terrestre (DTTV).

Parpadeo : Cuando se cortan las ondas eléctricas (cuando el SH-FX70 está apagado).

Comprobación de la salida del altavoz

Oriente el mando a distancia hacia el sensor de señal (→ página 6) en el panel de control de este sistema.



Puede comprobar la salida de audio con una señal de prueba

1. Pulse para encender el sistema.

2. Pulse para emitir la señal de prueba.

Pantalla del altavoz

- L** : Delantero izquierdo, **R** : Delantero derecho, **SUBW** : Subwoofer,
RS : Sonido envolvente inalámbrico derecho, **LS** : Sonido envolvente inalámbrico izquierdo
- La señal de prueba se emitirá a través de un altavoz a cada vez durante dos segundos en el orden siguiente.

TEST L → **TEST R** → **TEST SUBW**

☞ Cuando se usen los altavoces de sonido envolvente inalámbricos (→ página 14)

- La señal de prueba se emitirá a través de un altavoz a cada vez durante dos segundos en el orden siguiente.

TEST L → **TEST R** → **TEST RS** → **TEST LS** → **TEST SUBW**

3. Pulse para ajustar los volúmenes de los altavoces delanteros al nivel de audición normal. Intervalo de ajuste : 0 (Mín.) a 50 (Máx.)

4. Pulse para detener la señal de prueba.

○ ○ Nota ○ ○

Compruebe las conexiones cuando el altavoz no emita la señal de prueba. (→ página 5)

Ajuste de la salida de los altavoces (subwoofer, altavoz de sonido envolvente inalámbrico)

Si piensa que la salida del subwoofer y de los altavoces de sonido envolvente (sólo cuando están conectados → página 14) no está equilibrada con respecto a los altavoces delanteros, ajuste la salida de los altavoces de acuerdo con sus gustos.

1. Emita la señal de prueba. (→ pasos 1 a 3 anteriores)

2. Pulse para seleccionar el altavoz que desee ajustar.

☞ Cuando no se estén utilizando los altavoces de sonido envolvente inalámbricos **SUBW** (Subwoofer)

☞ Cuando se usen los altavoces de sonido envolvente inalámbricos (→ página 14)

SUBW (Subwoofer) → **RS** (sonido envolvente inalámbrico derecho) → **LS** (sonido envolvente inalámbrico izquierdo)

SPEAKER LEVEL

3. Pulse para ajustar el nivel de emisión de todos los altavoces.

- La señal de prueba procede del altavoz que se ajusta.
- La señal de prueba se emite de nuevo en el orden anterior, 2 segundos después del ajuste.

Intervalo de ajuste :
SUBW : OFF, MIN, 1 a 19, MAX
RS, LS : -10 a +10

■ Repita los pasos 2 y 3 para ajustar el nivel de cada altavoz.

4. Pulse para detener la señal de prueba.

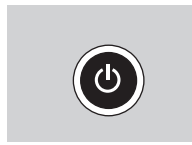
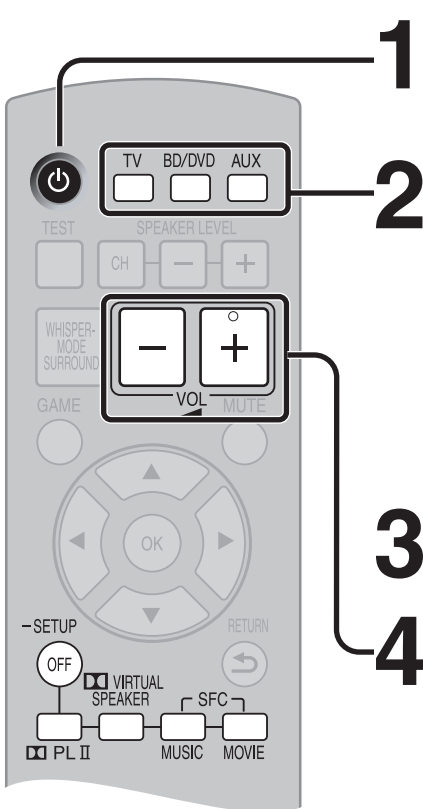
○ ○ Nota ○ ○

- Los altavoces delanteros no pueden ajustarse mediante esta operación. Para ajustar el balance del volumen de los altavoces delanteros izquierdo y derecho, consulte "Ajuste del balance del volumen de los altavoces delanteros". (→ página 21)
- Cuando se selecciona "OFF" para el ajuste del subwoofer, no se emite sonido desde el subwoofer.
- Incluso aunque adapte el nivel de cada canal en este ajuste, el valor de los canales en cada modo SFC (→ página 17) no cambia.
- Cuando se realiza este ajuste, se activan las funciones Dolby Virtual Speaker. Al reproducirse fuentes de 2 canales, el sistema Dolby Pro Logic II funciona también al mismo tiempo. (→ página 17)
- Puede ajustar el nivel del altavoz mientras reproduce películas y música. (→ página 20)

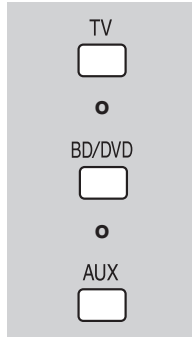
Disfrute de sus películas y música

Preparación

Encienda la televisión y cambie su entrada para que coincida con la conexión (HDMI, por ejemplo) con el mando a distancia de la televisión.



Para encender el sistema
Pulse el botón.

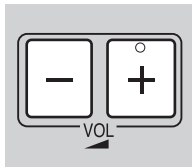


Para seleccionar la fuente
Pulse uno de estos botones.

- TV** : TV
 - BD/DVD** : Reproductor de Blu-ray/Grabador de DVD
 - AUX 1** : Terminal AUX1
 - AUX 2** : Terminal AUX2
 - AUX 3** : Terminal AUX3
 - AUX 4** : Terminal AUX4
- “AUX 1”, “AUX 2”, “AUX 3” y “AUX 4” cambian cada vez que se pulsa [AUX].

Inicie la reproducción en el equipo conectado.

- Puede disfrutar de una variedad de efectos de sonido envolvente. (→ página 17)

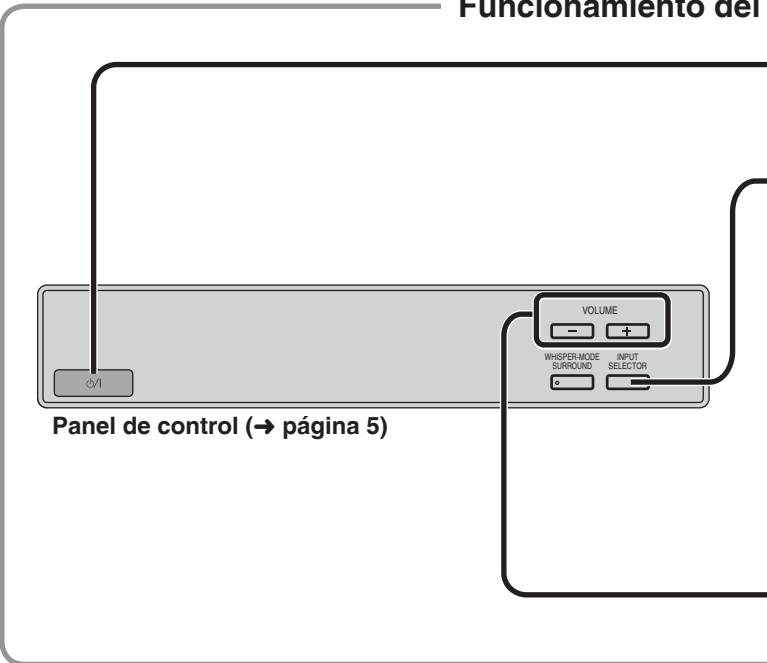


Para ajustar el volumen
Pulse los botones.

Intervalo de ajuste : 0 (mín.) a 50 (máx.)

- Tras la reproducción, reduzca el nivel del volumen y apague la unidad.

Funcionamiento del panel de control



1

Encienda el sistema.

Pulse

2

Seleccione la fuente.

Pulse (La fuente de entrada cambia cada vez que pulse el botón.)

- TV** : TV
- BD/DVD** : Reproductor Blu-ray/Grabador de DVD
- AUX 1** : Terminal AUX1
- AUX 2** : Terminal AUX2
- AUX 3** : Terminal AUX3
- AUX 4** : Terminal AUX4

3

Inicie la reproducción en el equipo conectado.

4

Para ajustar el volumen.

Pulse

Nota

- Consulte la página 24 para ver qué señales digitales pueden reproducirse en este sistema.
- Dependiendo de la señal de reproducción, puede notar que el volumen del subwoofer o de los altavoces de sonido envolvente (cuando se utilizan → página 14) no está equilibrado con respecto al volumen de los altavoces delanteros. En este caso, puede ajustar el volumen del altavoz durante la reproducción. (→ página 20)
- Aunque cambie la entrada a “TV”, las imágenes (o el sonido) del equipo conectado al terminal BD/DVD IN o AUX1 se emiten desde el terminal TV OUT. Cuando se conecta el equipo al terminal de BD/DVD IN y al terminal AUX1, las señales del equipo cuya entrada se seleccionan en último lugar son las que se transmiten.
- Cuando utilice un grabador de DVD con videograbadora incorporada (con el terminal de salida de DVD y el terminal de salida de DVD/VHS instalados), seleccione la entrada según se indica en el paso 2 de arriba.
 - Para disfrutar de un DVD (cuando está conectado a AUX2) : seleccione “AUX 2”.
 - Para disfrutar de un vídeo (cuando está conectado a AUX4) : seleccione “AUX 4”.

Disfrute de efectos de campo acústico

Los efectos del campo acústico cambian dependiendo de las fuentes de entrada. Seleccione el modo que usted prefiera después de escuchar el sonido real.

Dolby Virtual Speaker

Puede disfrutar de efectos de sonido envolvente tal y como lo haría si estuviera escuchando fuentes de 5.1 canales. (Dolby Pro Logic II también funciona para señales estéreo de vídeo, CD, etc.)

■ Uso de Dolby Virtual Speaker

Pulse VIRTUAL SPEAKER El modo cambia cada vez que pulsa el botón. (→ abajo)

| | |
|----------------------------------|---|
| REFERENCE (Modo estándar) | Efecto de sonido estándar. |
| WIDE (Modo Wide) | Amplía el efecto hacia la izquierda y la derecha. |

SFC (Control del campo acústico)

Puede disfrutar de efectos de sonido más dinámicos y amplios al usar SFC con Dolby Digital, DTS, y señales estéreo (vídeo, CD, etc.).

■ Uso del SFC (Control del campo acústico)

Puede disfrutar más si añade su efecto de sonido envolvente favorito además del efecto Dolby Virtual Speaker (→ arriba).

Pulse MUSIC MOVIE El modo cambia cada vez que pulsa el botón. (→ abajo)

☞ Para cancelar el modo SFC

Pulse VIRTUAL SPEAKER

| MUSIC (MÚSICA) | |
|------------------|--|
| LIVE | Reflexión del sonido y propagación como si se encontrara en una gran sala de conciertos. |
| POP/ROCK | Apropiado para música pop y rock. |
| VOCAL | Apropiado para realzar las voces. |
| JAZZ | Disfrute de los matices del sonido como si estuviera en un pequeño club de jazz. |
| DANCE | El sonido se propaga y se refleja en un espacio grande como por ejemplo un salón de baile. |
| MOVIE (PELÍCULA) | |
| NEWS | Apropiado para diálogos de las noticias y de películas dramáticas. |
| ACTION | Más apropiado para películas con mucha acción. |
| STADIUM | Disfrute de una sensación como la de estar presenciando un acontecimiento deportivo. |
| MUSICAL | Disfrute de una sensación como la de estar presenciando una actuación musical en directo. |
| GAME | Disfrute de los videojuegos con un mayor impacto de audio. |
| MONO | Adecuado para las películas antiguas con sonido monoaural. |

Cancelación de los efectos de campo acústico

-SETUP

Pulse



- Los efectos de sonido envolvente desaparecen para fuentes de 2 canales tales como CD y TV.
- Cuando las señales de entrada son señales digitales de sonido envolvente tales como Dolby Digital o DTS, esas señales se mezclan en 2.1 canales y salen por los altavoces delanteros derecho e izquierdo y por el subwoofer. Cuando conecta los altavoces de sonido envolvente inalámbricos, se obtiene la reproducción de sonido envolvente (4.1 canales) (→ abajo).

Durante la conexión de los altavoces de sonido envolvente inalámbricos

Reproducción de sonido envolvente

Las señales multicanal se distribuyen a los altavoces delanteros izquierdo e derecho, a los altavoces de sonido envolvente izquierdo e derecho y al subwoofer para su emisión. Durante la reproducción de señales LPCM de 7.1 canales en particular, puede disfrutar de efectos de sonido más amplios en el campo acústico como si se hubiera añadido otro altavoz.

SFC (Control del campo acústico) (→ izquierda)

■ Uso del SFC (Control del campo acústico)

Pulse MUSIC MOVIE El modo cambia cada vez que pulsa el botón. (→ izquierda)

☞ Para cancelar el modo SFC

Pulse [-SETUP, OFF].

Dolby Pro Logic II

Puede disfrutar de fuentes de 2 canales como por ejemplo CD con el efecto de sonido envolvente.

■ Uso de Dolby Pro Logic II

Pulse PLII

☞ Para cancelar los efectos de campo acústico

Pulse [-SETUP, OFF]. (→ arriba)

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

- Consulte la página 5 para saber cómo visualizar la señal digital de sonido envolvente/el campo acústico.
- Si la señal de entrada es de 2 canales, Dolby Virtual Speaker funciona también al mismo tiempo pulsando [PL II]. (Sólo cuando no se conectan los altavoces de sonido envolvente inalámbricos)
- SFC no está disponible para la señal LPCM multicanal.
- No es posible usar el sistema Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II y SFC cuando la fuente contiene señales PCM con frecuencias de muestreo superiores a 48 kHz. Se cancelan automáticamente si se reciben dichas señales. Para usar el efecto cuando se reproducen otras fuentes, pulse [VIRTUAL SPEAKER], [PL II] o [SFC MUSIC, MOVIE] de nuevo para seleccionarlo.
- También puede pulsar [GAME] en el mando a distancia para seleccionar el modo "GAME" (→ izquierda) de SFC. (→ página 20)
- Cuando se usan los altavoces de sonido envolvente inalámbricos, no es posible usar Dolby Pro Logic II para señales de sonido envolvente como Dolby Digital y DTS, y señales LPCM multicanal.

Uso del sistema VIERA Link "HDAVI Control™"

¿Qué es el sistema VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link "HDAVI Control" es una función conveniente que proporciona operaciones enlazadas de este sistema, y una televisión de Panasonic (VIERA) o un reproductor de discos Blu-ray/grabador DVD (DIGA), bajo "HDAVI Control". Esta función se puede utilizar si conecta el equipo con el cable HDMI.

Para obtener detalles de funcionamiento, consulte las instrucciones de uso del equipo conectado.

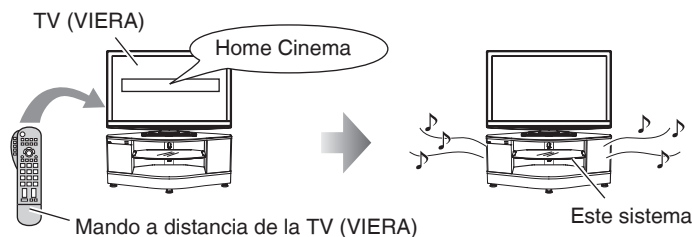
- El sistema VIERA Link "HDAVI Control", basado en las funciones de control proporcionadas por la conexión HDMI, el cual es un estándar del sector llamado HDMI CEC (Consumer Electronics Control), es una función exclusiva que hemos desarrollado y añadido. Como tal, su funcionamiento con equipos de otras marcas que admitan el protocolo HDMI CEC no puede garantizarse.
- **Este sistema admite la función "HDAVI Control 4".**
"HDAVI Control 4" es la norma más reciente (vigente a partir de diciembre de 2008) para los equipos de Panasonic compatibles con HDAVI Control. Este estándar es compatible con los equipos Panasonic con HDAVI convencional.
- Consulte los manuales individuales de los equipos de otros fabricantes que admitan la función VIERA Link.

Qué es posible hacer con el VIERA Link "HDAVI Control"

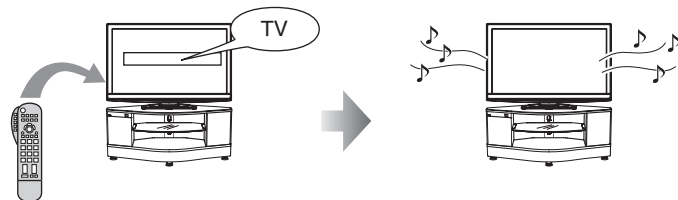
Uso del mando a distancia de la TV (VIERA) para el funcionamiento. Las operaciones varían en función del tipo de TV.

- Las siguientes ilustraciones y pantallas son ejemplos, que pueden diferir del producto real.
- Cuando realice operaciones diferentes a las siguientes, utilice el mando a distancia de este sistema.
- Consulte también las instrucciones de uso para la TV (VIERA).

1. Puede seleccionar "Speaker Selection" (Selección de altavoces) ("Home Cinema" o "TV").

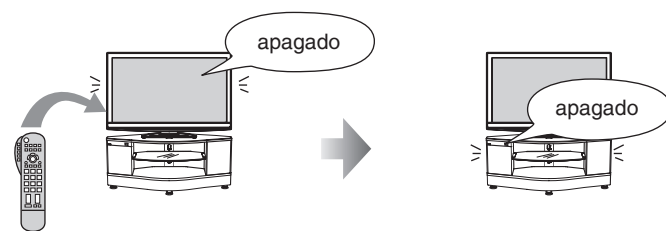


Cuando se emite sonido, este sistema se encenderá automáticamente si está en modo En espera* y el sonido se emite desde el altavoz de este sistema. También puede ajustar el nivel de volumen usando los botones de control de volumen.
* La condición "Standby" (En espera) indica que este sistema está apagado.



Los altavoces de la TV (VIERA) se activan. Cuando se utiliza con la TV (VIERA) Panasonic que admite HDAVI Control 4 y versiones posteriores, este sistema se apaga automáticamente. (Auto apagado inteligente)
Consulte también las instrucciones de uso para la TV (VIERA).

2. Cuando apaga la TV (VIERA), este sistema se apaga automáticamente.



Cuando el reproductor de discos Blu-ray/grabador DVD (DIGA) compatible con VIERA Link "HDAVI Control" se conecta con un cable HDMI, el reproductor de discos Blu-ray/grabador DVD (DIGA) también se apagará.

Nota

- Cuando se utiliza con la TV (VIERA) de Panasonic que admite HDAVI Control 4 y versiones posteriores, cuando el sistema está encendido, la TV (VIERA) se ajusta en "Home Cinema".
Cuando se usa con la TV (VIERA) de Panasonic que admite HDAVI Control 3 y versiones anteriores, cuando la unidad principal se enciende, se visualiza "TV SPEAKER" y se emite audio desde la TV (VIERA).
- Cuando se utiliza con la TV (VIERA) de Panasonic que admite HDAVI Control, cuando la unidad principal está apagada, la TV (VIERA) se ajusta en "TV".
- Si realiza operaciones como seleccionar un canal en el mando a distancia de la TV (VIERA), la entrada de este sistema cambia a "TV".
- Cuando haga la reproducción en el reproductor de discos Blu-ray/grabador DVD (DIGA), etc. conectado a un terminal BD/DVD IN o AUX1, la entrada de este sistema cambiará automáticamente a "BD/DVD" o "AUX 1".

Para usar correctamente el VIERA Link "HDAVI Control"

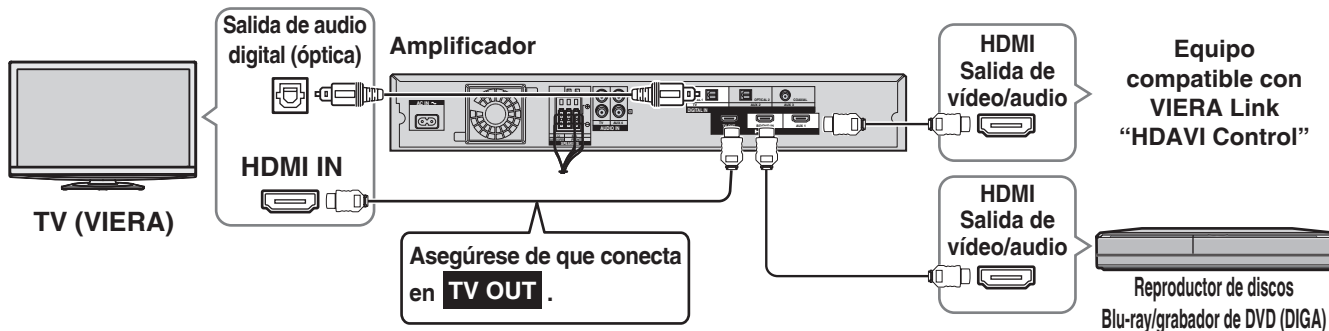
Utilice el mando a distancia de la TV (VIERA) para seleccionar "Home Cinema" sin encender este sistema con el botón En espera/conexión de este sistema (esto incluye el mando a distancia). (Este sistema se enciende automáticamente.)

Consulte las instrucciones de uso de la TV (VIERA) para obtener más detalles.



Conexión

Conecte este sistema con una televisión VIERA y un reproductor de discos Blu-ray/grabador de DVD DIGA compatibles con VIERA Link "HDAVI Control" empleando un cable HDMI.



Notas acerca del cable HDMI

- Utilice cables HDMI de alta velocidad que tengan el logotipo HDMI (como se muestra en la tapa).
- Para la salida de señales de 1080p, utilice los cables HDMI de 5,0 metros o menos.
- Se le recomienda utilizar un cable HDMI de Panasonic. (No pueden utilizarse cables que no cumplan con la HDMI.)
Número de pieza recomendado: RP-CDHG10 (1,0 m), RP-CDHG15 (1,5 m), RP-CDHG20 (2,0 m), RP-CDHG30 (3,0 m), RP-CDHG50 (5,0 m), etc.

Nota

- Únicamente con la conexión de cable HDMI no puede disfrutar de sonidos de la TV (VIERA) en este sistema. Conecte la TV (VIERA) a este sistema con el cable de fibra óptica (o el cable de conexión estéreo) para disfrutar del sonido de la TV (VIERA).
- Consulte las instrucciones de uso de la TV (VIERA) para informarse sobre el funcionamiento del VIERA Link "HDAVI Control" del equipo conectado.

Configuración

Preparación: Compruebe que el "Ajuste del sistema VIERA Link "HDAVI Control"" (→ página 22) de este sistema es "ON". Realice el ajuste para activar la función VIERA Link "HDAVI Control" en la operación del menú para la TV (VIERA).

1. Encienda todo el equipo salvo la TV.
2. Encienda la TV (VIERA).
3. Cambie la entrada de TV (VIERA) al terminal HDMI al cual está conectado el sistema.
4. Asegúrese de que las imágenes del reproductor de discos Blu-ray/grabador de DVD (DIGA), etc. se muestren correctamente después de cambiar la entrada de este sistema a "BD/DVD" o "AUX 1".

Nota

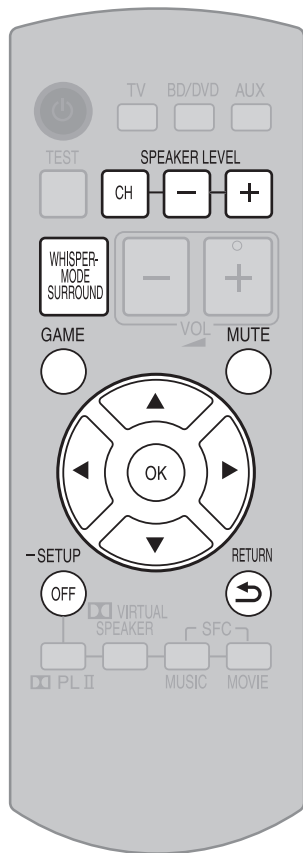
Realice este ajuste en los siguientes casos:

- cuando se conecta este sistema por primera vez después de la compra
- al añadir o volver a conectar el equipo
- cuando cambie los ajustes para "Reducción del consumo de energía En espera (modo de apagado de HDMI)" (→ página 21) y "Ajuste del sistema VIERA Link "HDAVI Control"" (→ página 22)

Cuando no se utiliza esta función

Sítue el "Ajuste del sistema VIERA Link "HDAVI Control"" en "OFF". (→ página 22)

Funciones y configuración



Para volver a la pantalla anterior/Para cancelar durante la operación de ajuste (→ página 21): Pulse [↵ RETURN].

Uso del modo "WHISPER-MODE SURROUND"

Esta función es eficaz solamente durante la reproducción de sonido envolvente. Durante la reproducción de sonido envolvente puede disfrutar del efecto dinámico aunque el nivel del sonido esté bajo.

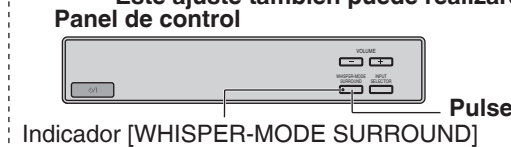
Pulse [WHISPER-MODE SURROUND].

Se visualiza "W.S. ON".

■ **Para cancelar** Pulse de nuevo.

Si se cancela, se visualiza "W.S. OFF".

Este ajuste también puede realizarse en el panel de control.



- Cuando esta función tiene el valor "ON", el indicador [WHISPER-MODE SURROUND] se enciende en el panel de control.

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

WHISPER-MODE SURROUND no es eficaz en los siguientes casos.

Cuando no se estén utilizando los altavoces de sonido envolvente inalámbricos:

Cuando Dolby Virtual Speaker tiene el valor "OFF"

Cuando se estén utilizando los altavoces de sonido envolvente inalámbricos:

Cuando Dolby Pro Logic II y SFC tienen el valor "OFF" con la entrada de señal de 2 canales

Si se realiza el ajuste anterior cuando esta función tiene el valor encendido, el indicador [WHISPER-MODE SURROUND] desaparece y esta función queda inhabilitada temporalmente.

Uso del modo "GAME"

Disfrute de juegos con sonido más dinámico.

Pulse [GAME].

• Se selecciona el modo "GAME" (→ página 17) en SFC.

■ **Para cancelar** Pulse de nuevo.

Si se cancela, el efecto del SFC en sí se cancela.

Silenciamiento

"MUTE" parpadea en la pantalla mientras el volumen está silenciado.

Pulse [MUTE].

■ **Para cancelar** Pulse de nuevo.

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

- El silenciamiento se cancela al poner el sistema en el modo En espera.
- El silenciamiento se cancela también cuando ajusta el volumen.

Ajuste de la salida de los altavoces (subwoofer, altavoz de sonido envolvente inalámbrico) durante la reproducción

Dependiendo de la señal de reproducción, puede notar que el volumen del subwoofer o de los altavoces de sonido envolvente (cuando se utilizan → página 14) no está equilibrado con respecto al volumen de los altavoces delanteros. En este caso, puede ajustar el volumen del altavoz durante la reproducción.

1. Pulse [CH] para seleccionar el altavoz que desee ajustar.

(El altavoz cambia cada vez que pulsa el botón.)

☞ Cuando no se estén utilizando los altavoces de sonido envolvente inalámbricos: **SUBW** (Subwoofer)

☞ Cuando se usen los altavoces de sonido envolvente inalámbricos (→ página 14):

SUBW (Subwoofer) → **RS** (sonido envolvente inalámbrico derecho) → **LS** (sonido envolvente inalámbrico izquierdo)

2. Pulse [SPEAKER LEVEL +, -] para ajustar el nivel de emisión de todos los altavoces.

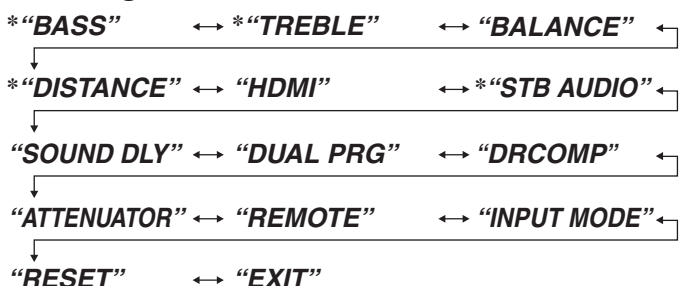
Intervalo de ajuste : **SUBW** : OFF, MIN, 1 a 19, MAX
RS, LS : -10 a +10

■ **Repita los pasos 1 y 2 para ajustar el nivel de cada altavoz.**

○ ○ ○ Nota ○ ○ ○

- Los altavoces delanteros no pueden ajustarse mediante esta operación. Para ajustar el balance del volumen de los altavoces delanteros, consulte "Ajuste del balance del volumen de los altavoces delanteros". (→ página 21)
- No se emite nada desde el subwoofer si selecciona "OFF".
- Si el sonido se presenta distorsionado, baje el nivel.
- No puede ajustar el nivel de salida de los altavoces si el efecto de campo acústico tiene el valor apagado y la salida de audio de los altavoces tiene el valor apagado. (→ página 17)
- Puede ajustar el nivel de salida del altavoz en cada modo de SFC respectivamente. (→ página 17)

■ Configuración de los elementos del menú



- * sólo aparece cuando se puede realizar el ajuste del sonido.
- Seleccione "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el modo de ajuste.

Ajuste de la calidad del sonido

Puede ajustar el nivel de los bajos y agudos. Este ajuste es eficaz solamente cuando realiza la reproducción estéreo de 2 canales analógicos y señales PCM. Este ajuste no se muestra en otras condiciones. Asegúrese de que se realiza el ajuste anterior antes de configurar esta función.

- Mantenga pulsado [–SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ arriba)
- Pulse [◀][▶] para seleccionar "BASS" o "TREBLE" y pulse [OK].
- Pulse [▲][▼] para realizar el ajuste y pulse [OK].
Intervalo de ajuste : –6 a +6
Ajustes de fábrica : 0
- Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.

Ajuste del balance del volumen de los altavoces delanteros

Puede ajustar el balance de los altavoces delanteros.

- Mantenga pulsado [–SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ arriba)
- Pulse [◀][▶] para seleccionar "BALANCE" y pulse [OK].
- Pulse [◀][▶] para realizar el ajuste y pulse [OK].
L : Parte delantera izquierda
R : Parte delantera derecha
Mueva la barra hacia la izquierda y la derecha de la pantalla para ajustar.
 - A medida que la barra se acerca a "L", el sonido se desplaza hacia la parte delantera izquierda.
 - A medida que la barra se acerca a "R", el sonido se desplaza hacia la parte delantera derecha.
- Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.



La indicación de la barra es aproximada.

Ajuste de las distancias

Puede realizar este ajuste al conectar los altavoces de sonido envolvente inalámbricos con el sistema SH-FX70. (→ página 14) Este ajuste no se muestra en otras condiciones. Al ajustar la distancia de los altavoces delanteros/de sonido envolvente en la posición de escucha-visualización, el tiempo de retardo de sonido se calcula automáticamente y se ajusta de forma que el sonido alcance al oyente al mismo tiempo.

- Mantenga pulsado [–SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ izquierda)
- Pulse [◀][▶] para seleccionar "DISTANCE" y pulse [OK].
- Pulse [◀][▶] para seleccionar el altavoz que desea ajustar y pulse [OK].
FRONT : Altavoces delanteros
SURR : Altavoces de sonido envolvente
- Pulse [▲][▼] para seleccionar la distancia y pulse [OK].
Intervalo de ajuste : 1.0 a 10.0 m
Ajustes de fábrica: Delantero 3.0 m
Sonido envolvente 1.5 m
- Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.

Reducción del consumo de energía En espera (Modo de apagado de HDMI)

Standby through function (La función de puente En espera) (→ páginas 11 y 25) no funciona en este modo si se ha conectado a través del terminal HDMI. VIERA Link "HDAVI Control" (→ página 18) no funcionará cuando el sistema esté apagado.

- Mantenga pulsado [–SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ izquierda)
- Pulse [◀][▶] para seleccionar "HDMI" y pulse [OK].
- Pulse [◀][▶] para seleccionar "STNBY" y pulse [OK].
- Pulse [▲][▼] para seleccionar "OFF" y pulse [OK].
OFF : Consumo de energía En espera reducido (aprox. 0,1 W)
ON : La función "Standby through" (Puente En espera) se activa cuando se apaga el sistema. (Consumo de energía normal)
Ajustes de fábrica: ON
- Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.



Para volver a la pantalla anterior/Para cancelar durante la operación de ajuste: Pulse [↵ RETURN].

Ajuste del sistema VIERA Link "HDAVI Control"

Cuando no desee utilizar VIERA LINK "HDAVI Control" (→ página 18), es posible ajustar el funcionamiento sin vincular seleccionando "OFF".

El ajuste normal es "ON" (Funcionamiento vinculado).

1. Mantenga pulsado [-SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.

Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)

2. Pulse [◀][▶] para seleccionar "HDMI" y pulse [OK].

3. Pulse [◀][▶] para seleccionar "CTRL" y pulse [OK].

4. Pulse [▲][▼] para seleccionar "ON" o "OFF" y pulse [OK].

ON : Cuando el funcionamiento está vinculado

OFF : Cuando el funcionamiento no está vinculado

Ajustes de fábrica: ON

5. Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.

Ajuste del retardo entre el audio y el vídeo mediante el retraso de la salida del audio

Puede ajustar la sincronización del audio a la del vídeo mediante el retardo de la salida del audio cuando las imágenes lleguen tras los sonidos.

1. Mantenga pulsado [-SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.

Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)

2. Pulse [◀][▶] para seleccionar "SOUND DLY" y pulse [OK].

3. Pulse [▲][▼] para seleccionar el ajuste y pulse [OK].

AUTO, OFF, 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200

Ajustes de fábrica: AUTO

4. Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.

Nota

- Si no es necesario retrasar la salida de audio, seleccione "OFF".
- "AUTO" es eficaz solamente cuando se conecta la televisión TV (VIERA) Panasonic que admite HDAVI Control 3 y versiones posteriores. (Auto Lip Synchronization Function, Función de sincronización de labios automática)
- Cuando conecta la televisión Panasonic compatible con HDAVI Control 3 y versiones posteriores o una televisión que no es Panasonic, si se ajusta "AUTO", se ajustan "40" (ms).

Cambio entre sonidos duales

Puede cambiar entre sonidos duales de señales Dolby Digital.

1. Mantenga pulsado [-SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.

Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)

2. Pulse [◀][▶] para seleccionar "DUAL PRG" y pulse [OK].

3. Pulse [▲][▼] para seleccionar el audio y pulse [OK].

M1 : Audio principal M2 : Salida de audio de canal secundario

M1+M2 : Salida de audio de canal principal + secundario Ajustes de fábrica: M1

4. Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.

Audio nítido a bajo volumen

Función de compresión de gama dinámica para Dolby Digital. Comprime el margen dinámico de forma que puede oír los diálogos y dejar el campo acústico sin afectar. Utilice esta función cuando tenga que bajar el volumen, por ejemplo por las noches.

1. Mantenga pulsado [-SETUP, OFF] durante unos 2 segundos.

Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)

2. Pulse [◀][▶] para seleccionar "DRCOMP" y pulse [OK].

3. Pulse [▲][▼] para seleccionar el ajuste y pulse [OK].

OFF : Reproducción normal

STANDARD : La mejor reproducción apropiada para cada fuente de audio

MAX : Siempre comprimido en el máximo nivel

Ajustes de fábrica: OFF

4. Pulse [↵ RETURN] varias veces para seleccionar "EXIT" y pulse [OK] para finalizar el ajuste.

Activación del atenuador

Encienda el atenuador **"ON"** cuando los sonidos fuertes se distorsionan mientras reproduce una fuente de entrada analógica.

1. Mantenga pulsado **[-SETUP, OFF]** durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)
2. Pulse **[◀][▶]** para seleccionar **"ATTENUATOR"** y pulse **[OK]**.
3. Pulse **[▲][▼]** para seleccionar **"ON"** y pulse **[OK]**.
ON, OFF
Ajustes de fábrica: **OFF**
4. Pulse **[↵ RETURN]** varias veces para seleccionar **"EXIT"** y pulse **[OK]** para finalizar el ajuste.

Ajuste de las señales de entrada

La mayoría de las fuentes pueden reproducirse con **"AUTO"** (ajuste de fábrica).

Sin embargo, en los siguientes casos, cambie la configuración de detección de la señal de entrada.

- Si el inicio de la canción se corta durante la reproducción del CD, ajuste en **"PCM"** (PCM FIX).
- Si la señal no se detecta durante la reproducción de fuentes DTS, ajuste en **"DTS"** (DTS FIX).
- Si se produce ruido, devuelva el ajuste a **"AUTO"**.

1. Mantenga pulsado **[-SETUP, OFF]** durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)
2. Pulse **[◀][▶]** para seleccionar **"INPUT MODE"** y pulse **[OK]**.
3. Pulse **[◀][▶]** para seleccionar la entrada y pulse **[OK]**.
Entrada : **TV, DVD, AUX1, AUX2, AUX3**
4. Pulse **[▲][▼]** para seleccionar el método de detección de la señal de entrada y pulse **[OK]**.
AUTO : Detección automática
PCM : Entrada digital PCM (de CD) fija
DTS : Entrada digital DTS fija
Ajustes de fábrica : **AUTO**
■ Repita los pasos 3 y 4 para cambiar el ajuste.
5. Pulse **[↵ RETURN]** varias veces para seleccionar **"EXIT"** y pulse **[OK]** para finalizar el ajuste.

Reinicio (ajustes de fábrica)

Los ajustes de funcionamiento para el sistema volverán a ser aquellos realizados en el momento de entrega del mismo.

1. Mantenga pulsado **[-SETUP, OFF]** durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)
2. Pulse **[◀][▶]** para seleccionar **"RESET"** y pulse **[OK]**.
3. Pulse **[▲][▼]** para seleccionar **"YES"** y pulse **[OK]**.
YES : Opción de reinicio
NO : Opción de no reinicio
 - Para cancelar, seleccione **"NO"**.



- Todos los ajustes se restablecen cuando selecciona **"YES"** y el selector de entrada cambia automáticamente a **"BD/DVD"**.
- Si selecciona **"NO"**, volverá al paso 2. Para salir del modo de configuración, pulse **[↵ RETURN]** varias veces para que aparezca en pantalla **"EXIT"**, y luego pulse **[OK]**.

Cuando se usan otros equipos fabricados por Panasonic (sistema de componentes mini, amplificador de audio-vídeo, etc.) con las operaciones del mando a distancia de este sistema

Si utiliza el mando a distancia de este sistema, pueden controlarse otros equipos. En este caso, cambie el código del mando a distancia del sistema a **"REMOTE 1"**. Haga lo siguiente **para ajustar el mismo número de código para esta unidad principal y el mando a distancia**.

Ajuste de la unidad principal

1. Mantenga pulsado **[-SETUP, OFF]** durante unos 2 segundos.
Se muestran los elementos del ajuste. (→ página 21)
2. Pulse **[◀][▶]** para seleccionar **"REMOTE"** y pulse **[OK]**.
3. Pulse **[▲][▼]** para seleccionar **"1"** y pulse **[OK]**.
Ajustes de fábrica : **2**
 - No puede finalizar el modo de ajuste hasta que se cambie la configuración en el mando a distancia. Vaya al paso 4.
 - Para ajustar el código del mando a distancia en 2, seleccione **"2"** en el paso 3 y pulse **[OK]**.

Ajuste del mando a distancia

4. Mantenga pulsado **[OK]** y, a continuación, pulse **[TV]** (más de 2 segundos).
TV : Código 1 del mando a distancia
BD/DVD : Código 2 del mando a distancia (ajuste de fábrica)
 - Seleccione el mismo número que el código seleccionado en el paso 3.
 - Para ajustar el código del mando a distancia en 2, mantenga pulsado **[OK]** en el paso 4, y, a continuación, pulse **[BD/DVD]** durante más de 2 segundos.
5. Pulse **[↵ RETURN]** varias veces para seleccionar **"EXIT"** y pulse **[OK]** para finalizar el ajuste.



Si se ajustan códigos diferentes en la unidad principal y el mando a distancia, se muestra el mensaje de error **"REMOTE 2"** o **"REMOTE 1"**.

Mensajes de error

| Pantalla | Punto de comprobación/Causa/Contramedida | Páginas |
|--|--|----------|
| CANCEL MUTE FUNCTION (Avanza por la pantalla) | <ul style="list-style-type: none"> La señal de prueba no se emite mientras el silenciamiento está activado. Cancele el silenciamiento para el funcionamiento. | 20 |
| MUTE (Parpadeando) | <ul style="list-style-type: none"> Se muestra esto siempre que el silenciamiento está activado. | 20 |
| NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (Avanza por la pantalla) | <ul style="list-style-type: none"> No pueden usarse Dolby Virtual Speaker, SFC y Dolby Pro Logic II para sonidos duales. | — |
| NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (Avanza por la pantalla) | <ul style="list-style-type: none"> No pueden usarse Dolby Virtual Speaker, SFC y el efecto Dolby Pro Logic II con señales PCM con frecuencias de muestreo superiores a 48 kHz. SFC no está disponible para la señal LPCM multicanal. | 17 17 |
| REMOTE 2 (MANDO A DISTANCIA 2) REMOTE 1 (MANDO A DISTANCIA 2) | <ul style="list-style-type: none"> Ajuste el mismo código del mando a distancia para el sistema y el mando a distancia. Cuando se visualice "REMOTE 2", fije el código en "2" en el mando a distancia en el paso 4 del procedimiento "Cuando se usan otros equipos fabricados por Panasonic (sistema de componentes mini, amplificador de audio-vídeo, etc.) con las operaciones del mando a distancia de este sistema". Cuando se visualice "REMOTE 1", fije el código en "1" en el mando a distancia en el paso 4 de la misma manera. | 23 |
| SWITCH OFF POWER (Avanza por la pantalla) | <ul style="list-style-type: none"> Mientras se visualiza "F70 □□□□", no hay ninguna operación disponible salvo la de encendido/apagado. Apague el sistema, desenchufe el cable de alimentación de CA y consulte a su proveedor. | — |
| TURN OFF DTS FIX MODE (Avanza por la pantalla) | <ul style="list-style-type: none"> Cuando se fija cada entrada en DTS (DTS FIX), aunque pulse [–SETUP, OFF] no será posible cancelar los efectos de campo acústico. Cancele DTS FIX. | 23 |
| U701 | <ul style="list-style-type: none"> El equipo conectado mediante el cable HDMI no es compatible con la tecnología de protección de derechos de autor del sistema. | — |
| U703 | <ul style="list-style-type: none"> Se ha producido un problema con la conexión HDMI. Intente lo siguiente para corregir el problema. Consulte con su distribuidor si el código de error permanece en pantalla. <ul style="list-style-type: none"> Apague y vuelva a encender el equipo conectado. Desconecte el cable HDMI, luego vuelva a conectarlo. No conecte más de 2 equipos a la salida de este sistema. | — |
| U704 | <ul style="list-style-type: none"> El sistema recibe las señales de vídeo que son incompatible con el mismo a través de la conexión HDMI. Compruebe los ajustes del equipo conectado. | — |

Señales digitales que se pueden reproducir en este sistema

- **Dolby Digital**
Disco Blu-ray, DVD, etc.
- **DTS**
Disco Blu-ray, DVD, etc.
- **PCM (2 canales)**
CD, DVD audio, etc.
- **LPCM multicanal (PCM lineal)**
Disco Blu-ray, DVD audio, etc.



Nota

- Con la conexión HDMI, este sistema puede reproducir señales LPCM multicanal con frecuencias de muestreo superiores a 48 kHz y señales PCM de más de 96 kHz además de LPCM multicanal de hasta 48 kHz y PCM de hasta 96 kHz. (Si la frecuencia supera estas cifras, el equipo de reproducción realiza un muestreo descendente y las reproduce como señales de 48 kHz. No obstante, es posible que la reproducción no sea posible en función de los discos. Consulte las Instrucciones de uso del equipo de reproducción para obtener más información.)
- Con la conexión digital, este sistema puede reproducir señales LPCM multicanal con frecuencias de muestreo de hasta 48 kHz y señales PCM de hasta 96 kHz.
- Consulte "Glosario" (→ página 25) para obtener más información sobre cada señal.

Mantenimiento

Desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de corriente y limpie el sistema con un paño suave y seco.

- Cuando el sistema está muy sucio, limpie con un paño humedecido bien el escurrido la suciedad y elimine la humedad con un paño seco.
- No utilice disolventes como bencina, diluyentes o alcohol debido a que pueden provocar deformidad y la desaparición del revestimiento.
- Antes de utilizar un paño tratado con productos químicos, lea atentamente las instrucciones suministradas con el paño.

Glosario

Analógico

Las señales de audio producidas desde terminales de salida de audio I/D de equipos generales se llama audio analógico.

CPPM (Content Protection for Pre-recorded Media)

Esta es la tecnología de protección del copyright que impide la copia de archivos de DVD audio.

Decodificador, Decodificar

El decodificador es el dispositivo que nos permite oír los datos de audio que están codificados en el DVD, etc, como una señal de audio normal. A este proceso se le llama decodificación.

Deep Colour

Este sistema puede reproducir mayores graduaciones de color (4096 pasos) cuando está conectado a un grabador y una televisión compatible, etc.

Podrá disfrutar de colores excepcionalmente ricos de aspecto natural con una graduación suave y detallada y con una formación mínima de bandas de color.

Digital

Los reproductores de discos Blu-ray, los grabadores de DVD, los reproductores de DVD y los reproductores de CD normalmente son equipos con terminales de salida digital. Conéctese a través del terminal digital para disfrutar de sonido digital envolvente tales como Dolby Digital y DTS.

Dolby Digital

Tecnología de compresión de sonido digital desarrollada por Dolby Laboratories, Inc. Compatible con sonido envolvente así como sonido estéreo de 2 canales. Con esta tecnología, puede mantener una cantidad masiva de datos de audio en un disco de forma eficiente.

Dolby Pro Logic II

Este sistema puede procesar no sólo Dolby Surround, sino otras fuentes de 2 canales para producir un sonido de 5.1 canales para obtener un campo acústico más realista. Es posible mejorar las películas antiguas grabadas en estéreo con este sonido dinámico de 5.1 canales. Este sistema utiliza Dolby Pro Logic II para añadir efectos de sonido envolvente a fuentes estéreo como cintas de vídeo o CD.

Dolby Virtual Speaker

Este sistema le permite disfrutar de un efecto de sonido envolvente con dos altavoces frontales y un subwoofer. Esto no es simplemente un efecto de "sonido envolvente virtual", sino que se utiliza disposición óptima del altavoz y las posiciones de escucha para el sonido de 5.1 canales.

DTS (Digital Theater Systems)

El sistema de sonido envolvente usado en la mayoría de las salas de cine. La separación funciona bien entre canales, dando como resultado efectos de sonido envolvente realistas.

Frecuencia de muestreo

La frecuencia de muestreo es el proceso de convertir las alturas de las muestras de la onda de sonido (señal analógica) tomadas en periodos concretos en dígitos (codificación digital). La frecuencia de muestreo es el número de muestras tomadas por segundo; cuanto más alto es el número más fiel es la reproducción al sonido original.

Standby through function (Función de puente En espera)

Cuando este sistema y la televisión y el reproductor de discos Blu-ray/grabador de DVD, etc. están conectados con cables HDMI, el vídeo/audio procedentes de discos Blu-ray/grabador de DVD, etc. se pueden transmitir a la televisión a través de este sistema, aunque éste esté apagado.

Resulta útil cuando desea disfrutar durante la noche sólo con los altavoces de la televisión.

También se admiten las imágenes grabadas con x.v.Colour y Deep Colour.

Gama dinámica

La gama dinámica representa la diferencia entre el nivel más bajo de sonido que se puede oír por encima del ruido producido por el aparato y el nivel del sonido más alto antes que se produzca distorsión.

HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI permite la transmisión de señales digitales de audio y vídeo a través de un sólo cable. También puede transmitir señales de control usando conexiones HDMI.

LPCM multicanal (PCM lineal)

Esta es la señal de audio sin comprimir codificada digitalmente. Las señales LPCM multicanal usadas para Discos Blu-ray, DVD de audio, etc. ofrecen la reproducción con mayor calidad de sonido. En este sistema pueden entrar señales LPCM de hasta 7.1 canales. Además, puede disfrutar de 7.1 canales con efectos de sonido envolvente más amplios con la conexión SH-FX70 (no incluido).

Óptica

El uso del cable de fibra óptica para la entrada/salida de la señal digital de los DVD, CD, etc., proporciona una mejor calidad de sonido para la reproducción o grabación comparada con la analógica. Sólo es posible con equipos que tienen un terminal óptico.

PCM (Pulse Code Modulation)

Éste es uno de los métodos que permite que los sonidos analógicos se conviertan en sonidos digitales sin necesidad de compresión. Este método se utiliza para CD de música, etc.

Señal de sonido envolvente

Señal de audio creada por los altavoces delanteros, el altavoz central y los altavoces de sonido envolvente. Para este sistema, la señal de sonido envolvente se reproduce automáticamente mediante Dolby Virtual Speaker.

Sonido envolvente de 5.1 canales

Monoaural y estéreo usan 1 canal y 2 canales respectivamente para reproducir el sonido, pero el sonido envolvente de 5.1 canales utiliza 5 altavoces y 1 subwoofer. Los 5 canales son: 1 altavoz central, 2 altavoces frontales y 2 altavoces sonido envolvente a un lado de o a la espalda de la posición de audición. La salida de sonido del subwoofer es mucho más estrecha que los otros altavoces y por eso se considera 0.1. Esto se llama sonido envolvente de 5.1 canales cuando se reproduce a través de todos los canales 5.1 y con este sistema puede lograr un efecto similar con Dolby Virtual Speaker.

Submuestreo

Se trata del proceso de remuestreo mediante la reducción de la velocidad de muestreo de una señal de la cual se ha realizado una muestra a una velocidad determinada.

WHISPER-MODE SURROUND

Incluso cuando el nivel del volumen de sonido es bajo, puede disfrutar de una reproducción de sonido envolvente dinámica similar a la de la reproducción normal. Resulta útil cuando se escucha por la noche.

x.v.Colour

Este es un nombre de productos compatibles con el Estándar ISO para un espacio cromático más amplio: "xvYCC". Este sistema admite x.v.Colour.

1080p

Esta es una de las imágenes de alta definición digital. 1080 es el número de líneas de escaneado efectivo que constituyen la pantalla real. Esto permite que cada detalle se exprese magníficamente. Las imágenes presentan menos parpadeos con el método progresivo que exploraciones en orden desde la parte superior. Este sistema admite 1080p.

Especificaciones

■ SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR

Potencia de salida RMS de cada canal activado

1 kHz, distorsión armónica total del 10%
Delanteros (I/D) 90 W por canal (4 Ω)

100 Hz, distorsión armónica total del 10%
Subwoofer 105 W por canal (3 Ω)

Potencia de salida total 285 W

Sensibilidad de entrada/impedancia de entrada

AUDIO IN (TV, AUX4) 450 mV/47 kΩ

Relación señal a ruido

HDMI (BD/DVD IN, AUX1), DIGITAL IN (TV, AUX2, AUX3) 80 dB

Controles de tono

BASS 50 Hz, +6 dB a -6 dB

TREBLE 20 kHz, +6 dB a -6 dB

Terminal de entrada/salida

| | |
|------------------------------|---|
| AUDIO IN | |
| Entrada analógica (TV, AUX4) | 2 |
| DIGITAL IN | |
| Óptica (TV, AUX2) | 2 |
| Coaxial (AUX3) | 1 |
| HDMI | |
| Entrada (BD/DVD IN, AUX1) | 2 |
| Salida (TV OUT) | 1 |

Este sistema es compatible con la función "HDAVI Control 4".

■ GENERAL

Alimentación 220 V a 240 V CA, 50 Hz

Consumo de energía 73 W

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| En condición de espera | Aproximadamente 0,4 W |
| Modo de apagado de HDMI | Aproximadamente 0,1 W |

Temperaturas de funcionamiento 0°C a 40°C

Valores de humedad de funcionamiento 35% a 80% HR (sin condensación)

■ SECCIÓN DEL SISTEMA DEL MUEBLE

Dimensiones (An x Al x Prof) 1050 mm x 444 mm x 482 mm

Peso Aproximadamente 30 kg

Peso máximo de carga 80 kg

Peso máximo de carga de los estantes Superior 12 kg/Inferior 12 kg

■ SECCIÓN DEL SISTEMA DE ALTAVOCES

DELANTEROS (I/D)

Sistema de 1 altavoz de 1 vía (Reflejo de graves)

Tipo cónico de 6,5 cm, gama completa x2

SUBWOOFER

Sistema de 2 altavoces de 1 vía (Reflejo de graves)

Tipo cónico de 13 cm, woofer x2

Notas

1. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

2. La distorsión armónica total se mide mediante el analizador de espectro digital.

Guía para la solución de problemas

Realice las verificaciones siguientes antes de solicitar el servicio de reparaciones.

Si tiene dudas acerca de algunos puntos de comprobación, o si las soluciones propuestas en la tabla no solucionan el problema, póngase en contacto con su proveedor.

| | Problema | Posible solución | Páginas |
|---|---|--|--|
| Problemas comunes | No hay alimentación. | <ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el cable de alimentación de CA está conectado. | 13 |
| | No aparece sonido ni imagen tras iniciarse la reproducción. | <ul style="list-style-type: none"> Seleccione el origen correcto. Desactive el silenciamiento. Compruebe que el sistema puede decodificar las señales digitales. Con la conexión digital, no se puede reproducir la señal PCM con frecuencias de muestreo superiores a 96 kHz. Compruebe las conexiones a los otros equipos. Cuando utilice el SH-FX70 (opcional), compruebe las conexiones del transmisor digital y de los altavoces de sonido envolvente. Ajuste "AUTO" en "Ajuste de las señales de entrada". Apague el sistema y vuelva a conectarlo. Emita las señales de prueba de los altavoces y ajuste los altavoces. Compruebe que los conectores de los terminales de los altavoces del panel trasero (amplificador) estén conectados correctamente. Si las conexiones son normales, puede que el problema esté relacionado con un cable. Utilice otros cables y vuelva a realizar las conexiones. | 16 20 24 10 a 13 14 23 — 15, 20 5 — |
| | El mando a distancia no funciona. | <ul style="list-style-type: none"> Si las pilas están agotadas, cámbielas. Asegúrese de que el código de mando a distancia haya sido establecido correctamente. | 6 23 |
| | No se emite sonido desde el micrófono conectado a un reproductor DVD (karaoke). | <ul style="list-style-type: none"> No se emite sonido desde el micrófono si este sistema está conectado digitalmente a un reproductor de DVD. Cambie a conexión y entrada analógica. Realice una conexión analógica a AUX 4. | 12, 13 |
| | No hay salida de audio de DTS. Hay salida de audio, pero el indicador del decodificador de DTS no está encendido. | <ul style="list-style-type: none"> Ajuste la salida de audio digital DTS en el reproductor de DVD, reproductor Blu-ray o grabador de DVD en "Bitstream". Ajuste "DTS" en "Ajuste de las señales de entrada". | — 23 |
| | No se oye sonido cuando se reproduce un DVD de audio. | <ul style="list-style-type: none"> Esto puede ocurrir debido a la protección digital del copyright del disco si utiliza la conexión digital. Este sistema puede no ser capaz de reproducir fuentes con frecuencia de muestreo superior a 48 kHz. | — |
| | El sonido se detiene. ("F61" aparece en la pantalla durante un segundo.) El circuito de protección se activa cuando se detecta alguna anomalía, y desactiva el sistema automáticamente. | <ul style="list-style-type: none"> La salida del amplificador es anormal. Fatiga de los altavoces debido a un volumen o potencia excesivos. Esto puede producirse si utiliza el sistema en un entorno de calor extremo. Las cortinas u otros objetos pueden estar bloqueando el orificio de ventilación. <p>⇒ Determine y corrija la causa y, a continuación, encienda el sistema. (El circuito de protección se reinicia.) (Consulte con su distribuidor si persiste el problema.)</p> | — — — — |
| | "F70 □□□□" aparece en la pantalla. ("DSP" o "HDMI" aparecen en lugar de □.) | <ul style="list-style-type: none"> Apague el sistema, desenchufe el cable de alimentación de CA y consulte a su proveedor. | — |
| | "F76" aparece en la pantalla. (Tras visualizarse, el sistema se desconecta.) | <ul style="list-style-type: none"> Desenchufe el cable de alimentación de CA y consulte a su concesionario. | — |
| | Campo acústico | Sin sonido en modo de sonido envolvente. | <ul style="list-style-type: none"> Ajuste en Dolby Virtual Speaker, SFC o Dolby Pro Logic II. (Cuando no se oiga sonido de la televisión) Compruebe si este sistema está conectado correctamente a la televisión con el cable de fibra óptica o con el cable de conexión estéreo, etc. |
| No es posible usar Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II o SFC. | | <ul style="list-style-type: none"> No puede usar estas características con señales PCM con frecuencia de muestreo superior a 48 kHz. Realice una conexión analógica a AUX4. No puede usarse para sonidos duales Dolby Digital. | 12, 13 — |
| HDMI | Al usar una conexión HDMI, los primeros segundos de sonido se cortan. | <ul style="list-style-type: none"> Esto puede ocurrir si comienza a reproducir desde un capítulo en un DVD. Lo siguiente corregirá el problema. ① Cambie el ajuste de salida de audio en el reproductor Blu-ray o los grabadores de DVD de Bitstream a PCM. ② Cambie la configuración de la señal de entrada a "PCM" en "Ajuste de las señales de entrada". | — 23 |
| | El sistema no funciona correctamente. | <ul style="list-style-type: none"> El sistema no funciona adecuadamente si ha conectado incorrectamente los terminales de entrada y salida HDMI. Apague el sistema, desenchufe el cable de alimentación de CA y vuelva a realizar las conexiones. | 10 |

| Problema | Posible solución | Páginas | |
|----------|---|---|----|
| HDMI | <ul style="list-style-type: none"> • Confirme que el ajuste del VIERA Link "HDAVI Control" sea "ON" (con el funcionamiento vinculado). Cuando esté en "OFF", cambie a "ON". • VIERA Link "HDAVI Control" no funciona en modo de ahorro de energía cuando el sistema se encuentra apagado. Consulte "Reducción del consumo de energía En espera (Modo de apagado de HDMI)" y fije en "ON" (consumo de alimentación normal). • Compruebe los ajustes del VIERA Link "HDAVI Control" del equipo conectado. • VIERA Link "HDAVI Control" puede no funcionar al cambiar las conexiones para el equipo HDMI, o al conectar o desconectar la salida, o durante un apagón. En tal caso realice lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> – Vuelva a conectar la TV (VIERA) mientras todos los equipos conectados con los cables HDMI están conectados. – Ajuste "VIERA Link "HDAVI Control" (control de equipos HDMI)" de la TV (VIERA) a "OFF" luego vuelva de nuevo a "ON". (Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de uso de la TV (VIERA).) – Conecte este sistema a la TV (VIERA) mediante el cable HDMI, encienda la TV (VIERA), desenchufe el cable de alimentación de CA de este sistema e insértelo de nuevo en una toma de corriente. | 22 21 — — | |
| | <p>Podía ver la TV (VIERA) cuando estaba instalada, pero ahora no puedo ver la TV.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando utilice este sistema en combinación con la TV (VIERA) solamente, compruebe si el cable HDMI no está conectado a "BD/DVD IN" de este sistema. Si está conectado a "BD/DVD IN", conéctelo a "TV OUT". | — |
| | <p>Incluso si se reproducen fuentes de audio multicanal, como DVD o disco Blu-ray; no se visualizan las palabras "DIGITAL" o "DTS".</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando utilice VIERA Link "HDAVI Control" y se haya ajustado el altavoz en "TV", pulse el botón VIERA Link en el mando a distancia de la TV (VIERA) y ajuste el altavoz en "Home Cinema". | 18 |
| | <p>La entrada de este sistema cambia automáticamente a "AUX2 / STB", pero no se oye sonido. O se oye un sonido inesperado del otro equipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Después del "Ajuste para cambiar de forma automática la fuente de entrada a STB", es posible que la conexión se haya cambiado. Vuelva a realizar el ajuste. Seleccione una vez "OFF" y luego seleccione de nuevo "SET". | 11 |

Información para Usuarios sobre la Recolección y Eliminación de aparatos viejos y baterías usadas



Estos símbolos en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos, significan que los aparatos eléctricos y electrónicos y las baterías no deberían ser mezclados con los desechos domésticos. Para el tratamiento apropiado, la recuperación y el reciclado de aparatos viejos y baterías usadas, por favor, observe las normas de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y a las Directivas 2002/96/CE y 2006/66/CE.

Al desechar estos aparatos y baterías correctamente, Usted estará ayudando a preservar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud de la humanidad y el medio ambiente que, de lo contrario, podría surgir de un manejo inapropiado de los residuos.

Para mayor información sobre la recolección y el reciclado de aparatos y baterías viejos, por favor, contacte a su comunidad local, su servicio de eliminación de residuos o al comercio donde adquirió estos aparatos.

Podrán aplicarse penas por la eliminación incorrecta de estos residuos, de acuerdo a la legislación nacional.



Para usuarios empresariales en la Unión Europea

Si usted desea descartar aparatos eléctricos y electrónicos, por favor contacte a su distribuidor o proveedor a fin de obtener mayor información.

[Información sobre la Eliminación en otros Países fuera de la Unión Europea]

Estos símbolos sólo son válidos dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos objetos, por favor contacte con sus autoridades locales o distribuidor y consulte por el método correcto de eliminación.



Nota sobre el símbolo de la batería (abajo, dos ejemplos de símbolos):

Este símbolo puede ser usado en combinación con un símbolo químico. En este caso, el mismo cumple con los requerimientos establecidos por la Directiva para los químicos involucrados.

Cd

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Fabricado bajo licencia bajo las patentes estadounidenses número: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 y otras patentes estadounidenses y mundiales presentadas y pendientes. DTS y DTS Digital Surround son marcas comerciales registradas y el símbolo y el logotipo de DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas de fábrica o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.

Содержание

| | | |
|--|---|---|
| <p>Перед использованием</p> | <p>Прилагаемые принадлежности ... 3 Меры предосторожности 4 Руководство по органам управления 5 Подготовка пульта ДУ..... 6</p> |  |
| <p>Подключение</p> | <p>Установка и сборка тумбы....7 Подключение домашнего кинотеатра10 Основные подключения..... 10 Подключение аппаратуры с разъемом HDMI (телевизор, DVD рекордер и т.п.)....10 Подключение телевизионной приставки и т.п. 11 Настройка для автоматического переключения источника входного сигнала на телевизионную приставку 11 Подключение аппаратуры без разъема HDMI (DVD плеер, видеомэгафон, и т.д.).....12 Другие подключения13 Подключение другой аппаратуры, которая поддерживает HDMI 13 Подключение аудиоаппаратуры (CD плеер и т.д.) ... 13</p> | <p>Подключение питания от сети переменного тока ... 13 Подключение беспроводных динамиков объемного звука ... 14 Проверка звучания динамиков ... 15 Как проверить звучание динамиков при помощи испытательного сигнала..... 15 Регулировка звучания динамика (сабвуфер, беспроводной динамик объемного звука)... 15</p>  |
| <p>Воспроизведение</p> | <p>Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки16 Использование эффектов звукового поля..... 17 Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик) ... 17 SFC (Управление звуковым полем) 17 Отмена эффектов звукового поля..... 17 Подключение беспроводных динамиков объемного звука 17 Объемное воспроизведение 17 SFC (Управление звуковым полем)..... 17 Dolby Pro Logic II 17 Использование подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control™» 18 Что возможно с помощью подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control» 18 Функции и настройки 20 Использование режима «WHISPER-MODE SURROUND» (объемный шепот) 20 Использование режима «GAME» (игра).... 20 Выключение звука 20 Регулировка звучания динамика (сабвуфер, беспроводной динамик объемного звука) во время воспроизведения 20</p> | <p>Пункты меню настройки..... 21 Регулировка качества звучания 21 Регулировка баланса громкости звучания передних динамиков 21 Настройка расстояния 21 Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (Режим отключения HDMI) 21 Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control» 22 Регулировка синхронизации звука и изображения путем задержки звука 22 Переключение режимов сдвоенного звучания .. 22 Четкий звук на малой громкости 22 Включение ослабления 23 Настройка входных сигналов 23 Сброс (заводские настройки) 23 Если при использовании пульта ДУ настоящей системы срабатывает другая аппаратура производства Panasonic (мини-система, аудио-видео усилитель и т.д.) 23</p>  |
| <p>Поиск и устранение неполадок и другая информация</p> | <p>Сообщения об ошибках 24 Цифровые сигналы, которые воспроизводит настоящая система.. 24 Уход..... 24 Значения терминов 25 Технические характеристики... 25 Поиск и устранение неполадок... 26</p> |  |

Прилагаемые принадлежности



Ознакомьтесь с прилагаемыми принадлежностями.
Берегите от детей винты во избежание их проглатывания.


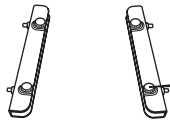
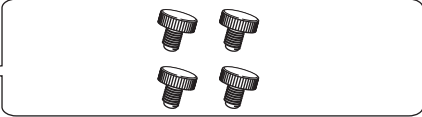




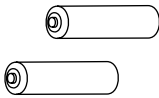

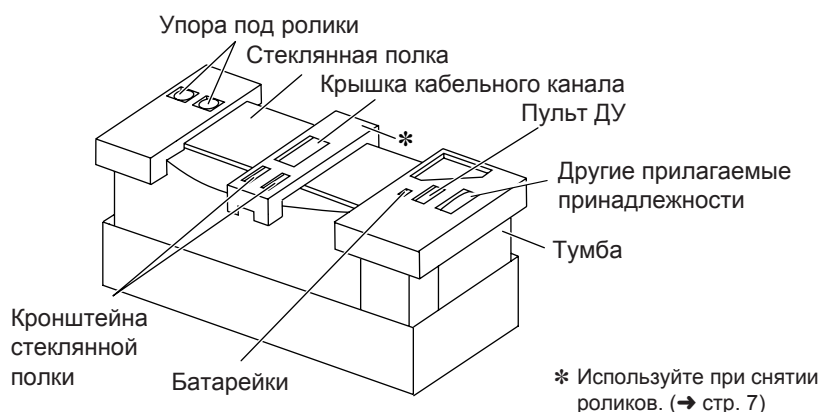
| | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1 Стекла́нная полка  | <input type="checkbox"/> 2 Кронштейна стеклян­ной полки  | <input type="checkbox"/> 4 Винта  |
| <input type="checkbox"/> 1 Крышка кабельного канала  | <input type="checkbox"/> 4 Упора под ролики  | <input type="checkbox"/> 2 Винта  |
| <input type="checkbox"/> 1 Сетевой шнур  | <input type="checkbox"/> 2 Батарейки (R6, AA)  | <input type="checkbox"/> 1 Пульт ДУ (N2QAYB000417)  |

Схема упаковки



Информация для покупателя

| | |
|---|---|
| Название продукции: | Аудиосистема домашнего кинотеатра |
| Название страны производителя: | Малайзия |
| Название производителя: | Панасоник Корпорэйшн |
| Юридический адрес: | 1006 Кадома, Осака, Япония |
| Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки – Серийный номер № XX1AXXXXXXX (X-любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номера (1 – 2001, 2 – 2002, ...0 – 2010) Месяц: Четвертая буква в серийном номера (A – Январь, B – Февраль, ...L – Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как “S” вместо “I”. | |
| Дополнительная информация: | Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации. |

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ “О защите прав потребителей” срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.



ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

BZ02

**ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА МОДЕЛИ
SC-HTX5#### (где # = 0-9, A-Z или пробел) Panasonic**
сертифицирована
ОРГАНОМ ПО СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ "ГОСТ-АЗИЯ",
(Регистрационный номер в Госреестре - РОСС SG.0001.11BZ02)

| | |
|--|---|
| Сертификат соответствия: | № РОСС МУ.ВZ02.В07386 |
| Сертификат соответствия выдан: | 27 марта 2009 года |
| Сертификат соответствия действителен до: | 27 марта 2012 года |
| Модели SC-HTX5#### (где # = 0-9, A-Z или пробел) Panasonic соответствуют требованиям нормативных документов: | ГОСТ Р МЭК 60065-2005, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-2006, ГОСТ Р 51317.3.3-99 |
| Срок службы | 7 (семь) лет |

Меры предосторожности

Установка

Установите систему на горизонтальной поверхности в месте, где она не подвергается воздействию прямого солнечного света, высоких температур, высокой влажности и сильной вибрации. Эти факторы могут повредить систему и другие части и сократить срок службы системы.

Запрещается повисать на системе или залезать на нее. Это может привести к серьезной травме.

Устойчиво установите телевизор на системе. Используйте стяжку во избежание падения телевизора, которое может вызвать серьезные повреждения или травму.

Не устанавливайте на систему или на полки предметы, имеющие вес больше рекомендованного.

Будьте осторожны, чтобы не удариться о выступающий телевизор.

При использовании подставки с возможностью поворота, установите ее так, чтобы она не выступала за края верхней плиты тумбы, уберите руки или предметы с пути поворота телевизора.

При использовании подставки с возможностью поворота установите тумбу так, чтобы расстояние от стены позволяло телевизору не удариться о стену.

Не наносите масло на ролики (колеса).

При установке тумбы проявляйте осторожность, чтобы не прищемить пальцы.

При перемещении или установке тумбы не подставляйте под тумбу ноги.

Напряжение

Запрещается использовать высоковольтные источники питания.

Это может привести к перегрузке системы и вызвать пожар.

Запрещается использовать источники питания постоянного тока. При установке системы на судне или в другом месте, где используется постоянный ток, необходимо тщательно проверить источник питания.

Обращение с сетевым шнуром

Убедитесь, что сетевой шнур подключен правильно и не поврежден. Ненадежное подключение и повреждение шнура могут привести к пожару или поражению электротоком. Запрещается натягивать, перегибать шнур или ставить на него систему.

При отключении шнура нужно крепко взяться за вилку.

Запрещается двигать систему, если сетевой шнур подключен к сетевой розетке. Если тянуть сам сетевой шнур, это может привести к поражению электротоком.

Запрещается прикасаться к вилке шнура влажными руками. Это может привести к поражению электротоком.

Если система долго не будет использоваться, извлеките вилку сетевого шнура из сетевой розетки.

Посторонние предметы

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь системы. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности.

Не допускайте попадания жидкости внутрь системы. Это может привести к поражению электротоком или к неисправности. Если это произошло, немедленно отключите систему от сетевого шнура и свяжитесь с местным дилером.

Не распыляйте инсектициды на систему или внутрь нее.

Они содержат легковоспламеняющиеся газы, которые могут загореться при попадании в систему.

Стеклопанель

Полку нужно беречь от царапин.

Не прикасайтесь к треснувшему стеклу. Обратитесь к местному дилеру для немедленной замены.

Примите меры, чтобы не повредить стекло или не ударить его.

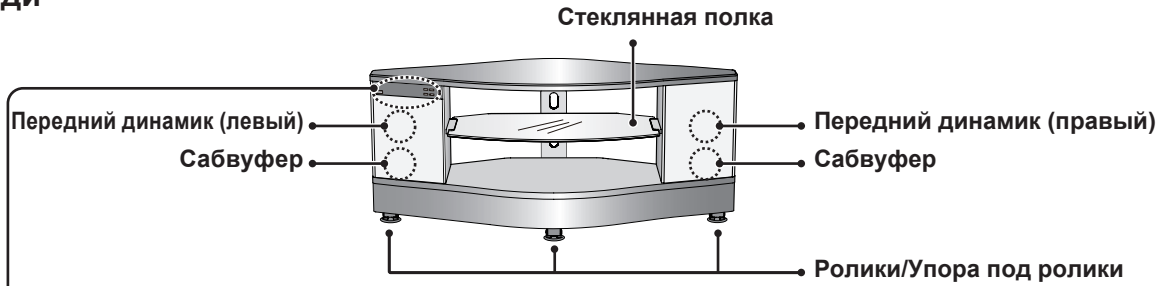
Обслуживание

Запрещается самостоятельно производить ремонт настоящей системы. Если прерывается звук, не загораются индикаторы, появился дым или возникла другая проблема, которая не описана в настоящем руководстве, отключите сетевой шнур и обратитесь к дилеру или в авторизованный сервисный центр. Если система ремонтируется, разбирается или собирается лицами, не имеющими соответствующей квалификации, это может привести к ее повреждению или поражению электротоком.

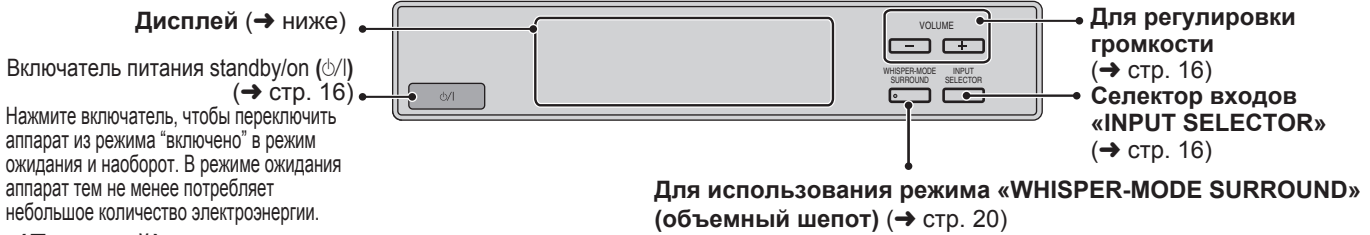
Для продления срока службы системы отключайте ее от сети, если она долго не будет использоваться.

Настоящая система (тумба)

■ Вид спереди

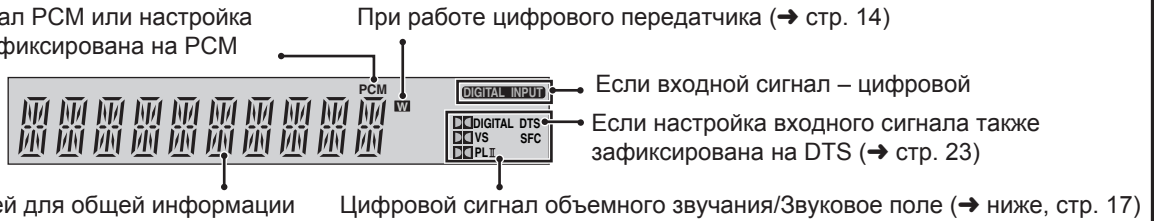


(Панель управления)



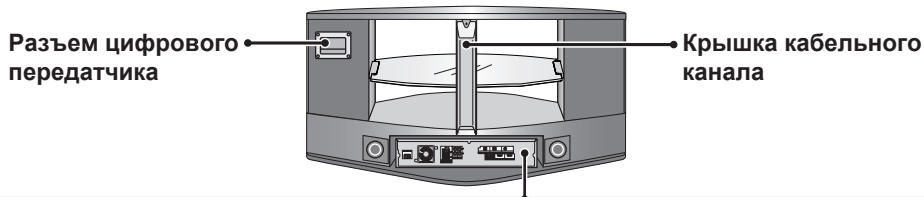
(Дисплей)

Если поступает сигнал PCM или настройка входного сигнала зафиксирована на PCM (→ стр. 23)



- | | |
|--|--|
| <p>DIGITAL : Источники Dolby Digital</p> <p>DTS : Источники DTS</p> <p>VS : При работе Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик Dolby)</p> <p>SFC : При использовании режима SFC</p> | <p>PL II : Если используется декодер Dolby Pro Logic II (При использовании функции Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик) с источником стереосигнала с 2 каналами)</p> |
|--|--|

■ Вид сзади



(Усилитель)

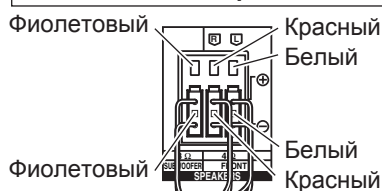
Разъем питания (→ стр. 13) Разъемы динамиков Разъемы цифрового входа (→ стр. 10 до 12, 19)



Разъемы динамиков

Динамики уже подключены. Не прикасайтесь к разъемам, если в этом нет крайней необходимости. Если разъемы отключились, при подключении руководствуйтесь иллюстрациями справа.

Подключение разъемов



Как подключать разъемы

Клеммная колодка

Штекеры имеют цвет, такой же, как у разъема, их можно подключить только в одном положении. Вставьте каждый штекер в разъем того же цвета полностью, до щелчка.

Разъем

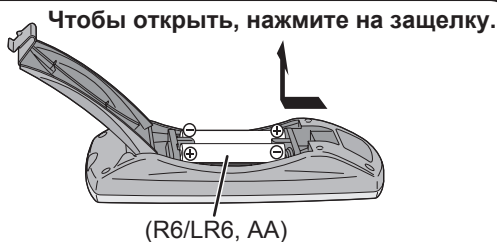
Руководство по органам управления

Пульт ДУ



Подготовка пульта ДУ

Как вставить батарейки



Вставьте в пульт ДУ, соблюдая полярность (+ и -). Используйте марганцевые батарейки или щелочные батарейки.

- Не вставляйте вместе старые и новые батарейки.
- Не используйте вместе батарейки разных типов.
- Не разбирайте и не замыкайте полюса.
- Не пытайтесь заряжать щелочные или марганцевые батарейки.
- Не пользуйтесь батарейками без наружной оболочки.
- Запрещается нагревать или подвергать воздействию огня.
- Не оставляйте батарейки в автомобиле, долгое время стоящем на солнце с закрытыми дверями и окнами.

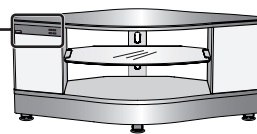
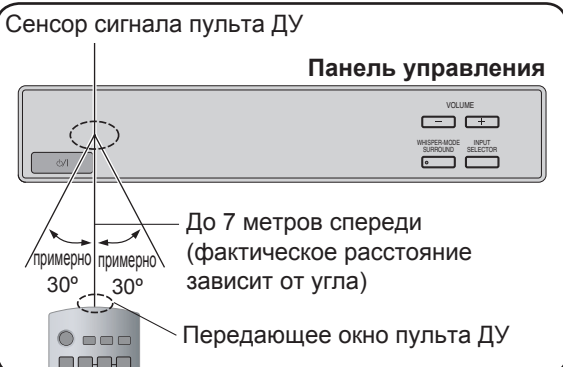
Неправильное обращение с батарейками может вызвать вытекание электролита, который может серьезно повредить пульт ДУ.

Если пульт ДУ долго не будет использоваться, батарейки нужно извлечь. Храните батарейки в прохладном, темном месте.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильной замене аккумулятора возникает опасность взрыва. Производить замену, используя только тот же тип аккумулятора, или равноценный ему, рекомендуемый производителем. Размещение в отходы использованных аккумуляторов производить согласно инструкциям производителя.

Использование пульта ДУ



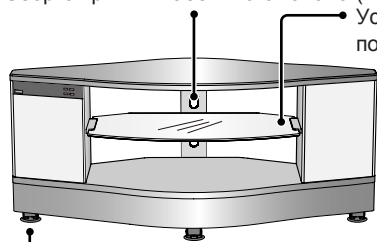
Примечание

- Не размещайте предметы между сенсором сигнала и пультом ДУ.
- На сенсор сигнала не должен попадать прямой солнечный свет или сильный свет люминесцентной лампы.
- Регулярно протирайте от пыли окошко передачи сигнала пульта ДУ и сенсор системы.

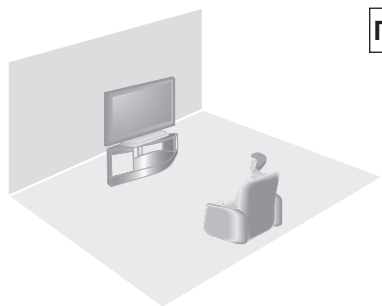
Установка и сборка тумбы

Установка

Сборка крышки кабельного канала (→ стр. 9)
Установка стеклянной полки (→ стр. 8)

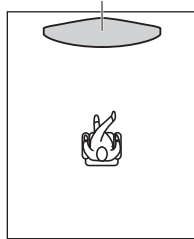


Установка упора под ролики (→ стр. 9)



Пример установки

Настоящая система

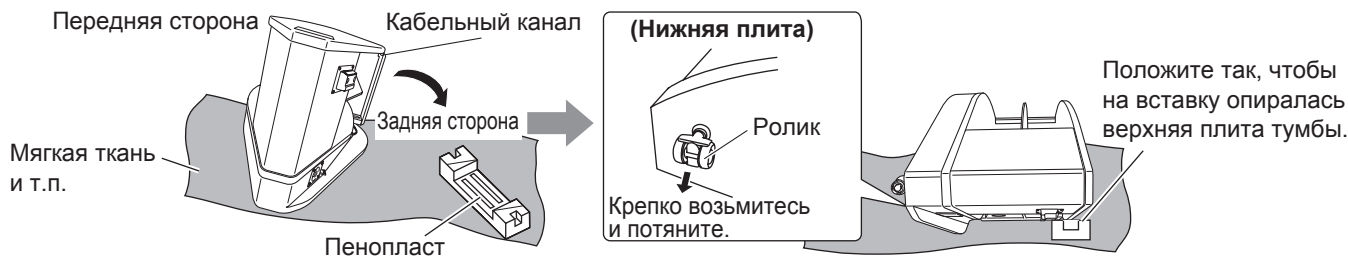


- Для установки требуется не менее 2 человек.
- Используйте крестообразную отвертку. (Использовать электрический шуруповерт запрещается.)
- Для установки выберите место, обеспечивающее надежную опору.
- Осторожно обращайтесь со стеклянной полкой.

- Обязательно установите тумбу на плоской устойчивой поверхности, исключающей вероятность ее опрокидывания. Примите достаточные меры предосторожности во избежание падения телевизора. Если тумба стоит на роликах, обязательно подложите под них упоры роликов.
- Настоящую систему можно установить так, чтобы задняя часть была придвинута вплотную к стене. Нужно учитывать, что для работы по установке и подключению потребуется некоторое пространство.
- Не устанавливайте систему перед шторами, поскольку они могут загородить выходное вентиляционное отверстие.
- Не нажимайте на сетки динамиков во время установки.
- Если поверхность деревянного пола не жесткая, могут остаться вмятины от роликов.
- См. ниже описание снятия роликов.

Снятие роликов

- Снимите ролики при установке на не жесткую поверхность. (толстый ковер, пол из мягких материалов, и т.д.)
- Для снятия роликов положите на пол в перевернутом положении верхнюю среднюю вставку из пенопласта (отмечена звездочкой * на стр. 3, схема упаковки), а затем наклоните тумбу назад так, чтобы верхняя плита легла на пенопласт. Для этого требуется не менее 2 человек. Если пенопласта нет, расстелите на полу мягкую подстилку, например, одеяло, и осторожно положите тумбу на переднюю стенку.
- При установке тумбы в нормальное положение запрещается прилагать усилие к кабельному каналу. (Снимите крышку кабельного канала (→ стр. 9) если она установлена.)
- Для снятия крепко возьмитесь и потяните.
- Во время снятия роликов в тумбе и на тумбе не должно ничего находиться. (Снимать усилитель и динамики не требуется, поскольку они закреплены.)
- После снятия роликов для перестановки тумбы требуется не менее 2 человека, которые должны держать ее за заднюю часть верхней плиты. (Запрещается прилагать усилие к кабельному каналу.) См. следующие указания о том, как поднять тумбу.



Как поднять тумбу

Тумбу поднимают 2 человека, взявшись за верхнюю плиту в центре тумбы спереди и сзади тумбы.



Следите за тем, чтобы руки не прикасались к кабельному каналу.

Примечания о тумбе

- На тумбу разрешается ставить только телевизор. Категорически запрещается ставить следующие предметы.
- Горячие предметы
Они могут оставить следы или прочно прилипнуть.
- Вазы и другие сосуды с водой
При падении сосуда вода может вылиться и попасть в систему, что может вызвать неисправность.

○ ○ **Примечание** ○ ○

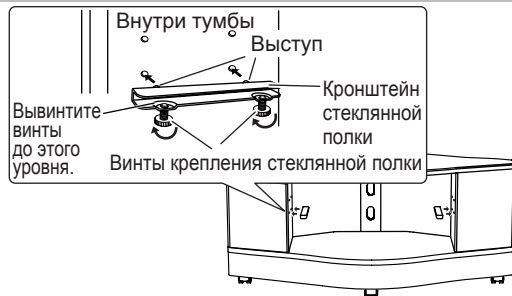
Если необходимо сдвинуть предмет, установленный на верхнюю плиту, приподнимите его. Если его просто двигать, можно повредить верхнюю плиту тумбы.

Установка и сборка тумбы

Установка стеклянной полки

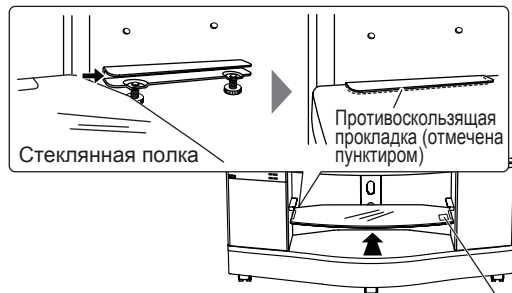
1 Ослабьте винты (входят в комплект) стеклянной полки и вставьте выступы кронштейнов стеклянной полки (входят в комплект) в отверстия на внутренней части тумбы.

- Вставьте в отверстия слева и справа, расположенные на одной высоте.
- Полку можно установить на 2 различных уровня по высоте.
- Чтобы поднять или опустить полку, установите кронштейн стеклянной полки в другие отверстия.
- Если вы не устанавливаете полку, уберите кронштейны стеклянной полки, чтобы они не потерялись.



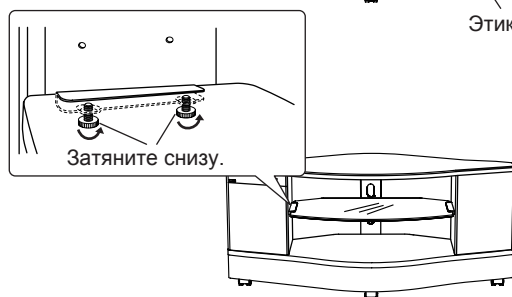
2 Вставьте стеклянную полку (входит в комплект) спереди до середины кронштейнов стеклянной полки.

- Вставьте стеклянную полку так, чтобы этикетка находилась сверху справа.
- Перед тем как вставлять стеклянную полку, убедитесь, что она установлена между обоими кронштейнами стеклянной полки.
- Установите стеклянную полку так, чтобы противоскользящие прокладки были скрыты под кронштейнами стеклянной полки.



3 Снизу затяните винты для стеклянной полки.

- Затяните винты для стеклянной полки достаточно сильно, чтобы она не двигалась.
- Можно слегка приподнять стеклянную полку, чтобы винты завинчивались легче.



Аппаратура, устанавливаемая на полку

размеры в миллиметрах (мм)

| Положение установки | Положение полки | Высота отсека | Максимальная глубина для установки аппаратуры | Рекомендованная ширина аппаратуры | Ширина отсека |
|---------------------------------------|-----------------|---------------|---|-----------------------------------|---------------|
| Верхняя полка [Ⓐ] | Верхнее | 117 | (Вид сверху) Сзади Спереди 340 | 430 | 610 |
| | Нижнее | 144 | | | |
| Нижняя полка [Ⓑ] | Верхнее | 147 | | | |
| | Нижнее | 114 | | | |

Примечание

- Не устанавливайте аппаратуру весом более 12 кг на верхнюю полку [Ⓐ] и нижнюю полку [Ⓑ].
- Если установить записывающую аппаратуру, например, DVD рекордер, на верхней полке [Ⓐ], могут возникать помехи изображения. Если это происходит, установите его на нижней полке [Ⓑ].
- При установке аппаратуры с радиаторами для рассеяния тепла на задней панели убедитесь, что радиаторы не загораживаются кабельным каналом сзади в центре тумбы.

Установка телевизора (Ознакомьтесь также с инструкцией по эксплуатации телевизора.)

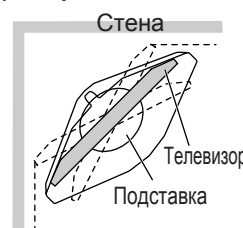
Рекомендуется: Диагональ 42 дюйма или меньше

Установите подставку телевизора в центр верха тумбы.

Примечание

- Не устанавливайте на верх тумбы аппаратуру весом более 80 кг.
- Подставка телевизора может продаваться отдельно.
- При установке телевизора на тумбе приподнимайте его. Если двигать его по верхней панели, можно повредить ее. (Информацию о телевизоре см. в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- При использовании подставки с возможностью поворота подберите расстояние так, чтобы телевизор не ударялся о стену.
- Настоящая система не имеет магнитного экранирования. Нельзя устанавливать на нее телевизор с кинескопом.

(Вид расположения сверху)



Расположите подставку так, чтобы при повороте телевизор не ударялся о стену.

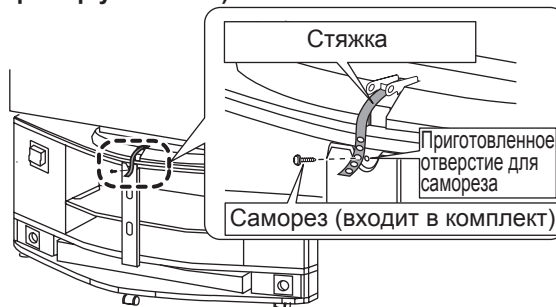
Как обеспечить устойчивость телевизора

Зафиксируйте телевизор на тумбе, чтобы не дать ему упасть.

■ Крепление к тумбе

- Обязательно используйте прилагаемый крепежный винт для крепления стяжки, как показано справа. (Если к телевизору не прилагается стяжка, ее необходимо приобрести и установить.) Установите стяжку в подготовленное отверстие сзади тумбы.

(Пример установки)



Это примерная иллюстрация. Ваш телевизор может отличаться от иллюстрации.

○ ○ ○ Примечание ○ ○ ○

- Если затянуть саморез слишком сильно, он провернется, и зафиксировать телевизор будет невозможно.
- Обязательно используйте крепежный винт для крепления стяжки, прилагаемый к системе.
- При установке стяжки, прилагаемой к телевизору, выполняйте инструкции для телевизора.

Сборка крышки кабельного канала

1 Соберите кабели, подключенные ко всей аппаратуре.

- См. «Подключение домашнего кинотеатра», где описывается подключение другой аппаратуры, устанавливаемой в настоящую систему (→ стр. 10 до 13).
- Протяните кабели аппаратуры на полке через отверстие для кабелей.

2 Совместите край крышки кабельного канала с кабельным каналом.

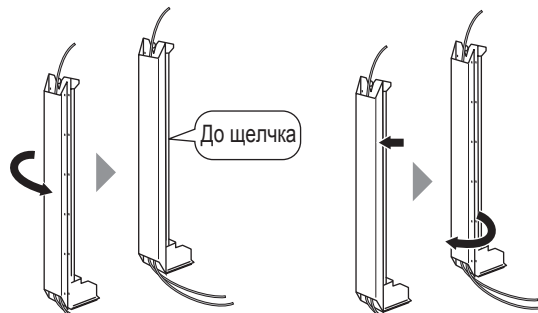
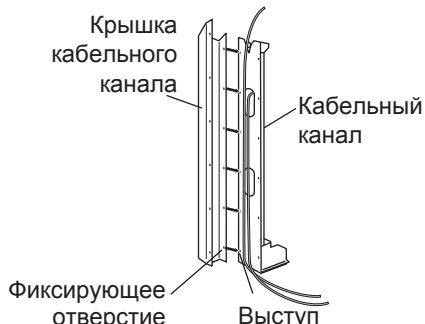
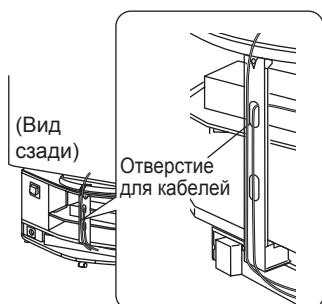
- Совместите фиксирующее отверстие крышки кабельного канала с выступом на корпусе канала.
- Крышка кабельного канала может устанавливаться любой стороной.

3 Совместите другой конец и нажмите для посадки со щелчком.

- Если крышка кабельного канала плохо совмещена, подвигайте ее вверх и вниз для нормального совмещения.

■ Снятие

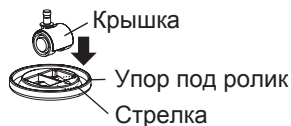
- Для снятия нажмите на конец крышки кабельного канала.



Установка упоров под ролики

Установите упоры роликов под все 4 ролика, чтобы зафиксировать настоящую систему и не дать ей сдвинуться.

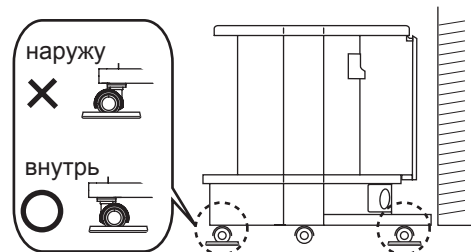
- При установке упоров под ролики козырек ролика должен быть повернут к стрелке на упоре ролика, как показано ниже.



- Для установки упоров под ролики нужно не менее 2 человек. Проявляйте осторожность, чтобы не прищемить пальцы.
- Для снятия упоров роликов поднимите тумбу. См. стр. 7, где описано, как поднять тумбу.

(Направление ролика)

Поверните все передние и задние ролики внутрь, чтобы упоры роликов не выступали.



Изготовлено по лицензии согласно патенту США №: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535, а также другим патентам США, международным патентам, выданным и заявленным. «DTS» и «DTS Digital Surround» являются зарегистрированными товарными знаками, а логотипы и символы DTS являются зарегистрированными товарными знаками корпорации DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc., все права защищены.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.

HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби, Pro Logic и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Подключение домашнего кинотеатра

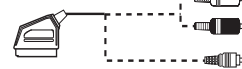
Основные подключения

Соединительный кабель

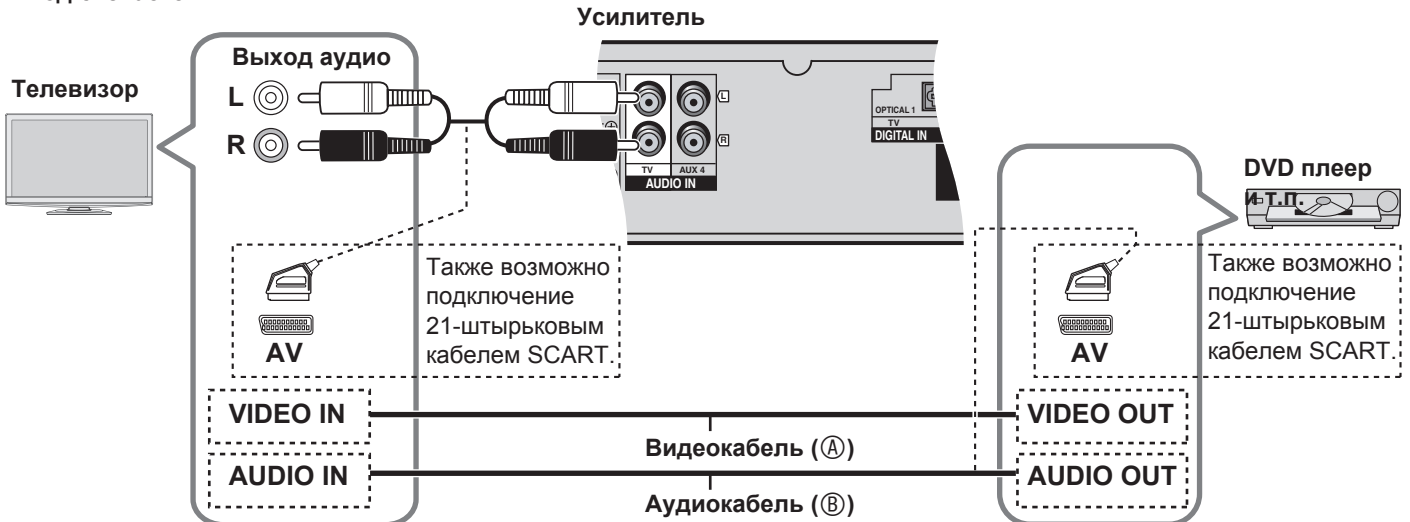
Звуковой стереокабель (приобретается отдельно)



21-штырьковый кабель SCART (приобретается отдельно)



- Для выбора нужного типа видеокабеля обратитесь к инструкции по эксплуатации для аппаратуры, которую вы подключаете.



Ⓐ: Подключите видеокабель от другой аппаратуры прямо к телевизору.

Ⓑ: Используйте это подключение, чтобы звук от аппаратуры можно было прослушивать через динамики телевизора, даже если настоящая система находится в режиме ожидания.

После выполнения подключений, как указано выше, если необходимо использовать настоящую систему, уменьшите громкость на телевизоре и выберите «TV».

Подключение аппаратуры с разъемом HDMI (телевизор, DVD рекордер и т.п.)

Соединительный кабель

Кабель HDMI (приобретается отдельно)



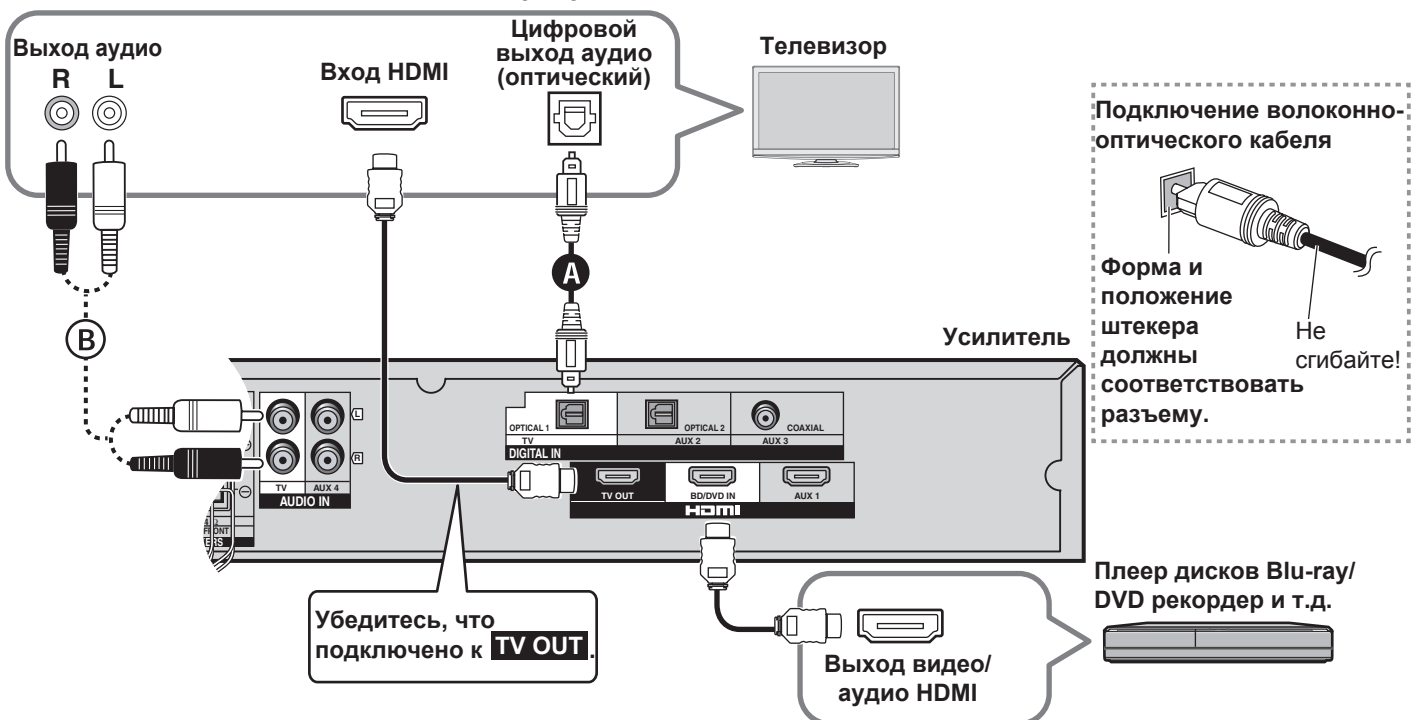
Звуковой стереокабель (приобретается отдельно)



Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)



Если подключение Ⓐ невозможно, сделайте подключение Ⓑ. Если сделаны оба подключения, подключение Ⓐ имеет приоритет над подключением Ⓑ.



- Перед выполнением любых подключений выключайте все компоненты.
- При подключения аппаратуры руководствуйтесь соответствующими инструкциями по эксплуатации.

■ Примечания о кабеле HDMI

- Рекомендуется, чтобы Вы использовали кабель HDMI производства Panasonic.
- Используйте кабели HDMI большой пропускной способности, на которых есть логотип HDMI (как показано на обложке).
- При воспроизведении сигнала 1080p необходимо использовать кабели HDMI длиной 5,0 метров или меньше.

■ Прослушивание только через динамик телевизора

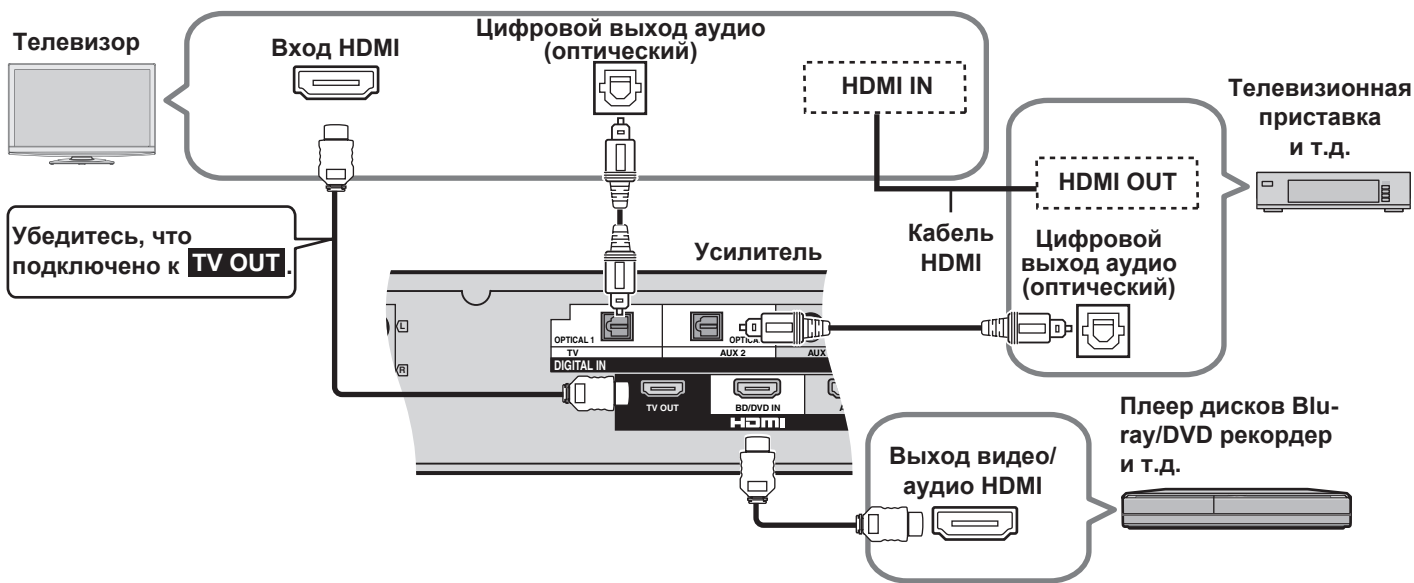
- Если аппаратура для воспроизведения изображения, например, телевизор или плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер и т.д., подключена к разъему HDMI (→ стр. 10, 11, 13) настоящей системы, сигналы изображения/звука от плеера дисков Blu-ray/DVD рекордер и т.д. проходят через эту систему и передаются на телевизор, даже если настоящая система выключена при помощи кнопки standby/on системы. (Standby through function – Функция пропускания в режиме ожидания) Это удобно для воспроизведения только через динамик телевизора.
- Изображения, записанные в стандарте x.v.Colour или Deep Colour (→ стр. 25) также поддерживаются.

○ ○ **Примечание** ○ ○

- Если настоящая система выключена с помощью кнопки «питание» системы, сигналы аудио/видео от аппаратуры, подключенной к входу HDMI, воспроизводятся через телевизор, даже если перед выключением системы вы установили вход системы не на вход HDMI («BD/DVD» или «AUX 1»). (Переключатель возвращается к предыдущей настройке, когда вы снова включаете настоящую систему.)
- Если аппаратура подключена как к разъему BD/DVD IN, так и к разъему AUX1, воспроизводится сигнал изображения/звука от аппаратуры, вход которой был выбран последним.

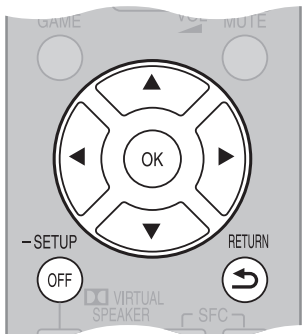
Подключение телевизионной приставки и т.п.

Используйте это подключение для прослушивания на настоящей системе многоканальных источников от телевизионной приставки.



Настройка для автоматического переключения источника входного сигнала на телевизионную приставку

Если сделано подключение, указанное выше, и используется телевизор Panasonic (VIERA), можно автоматически переключать вход системы при переключении источника входного сигнала телевизора (VIERA) на телевизионную приставку, как описано ниже. Подготовка: Убедитесь, что система включена. (→ стр. 16)



Для возврата к предыдущему дисплею/Для отмены во время операции настройки в пунктах 2 до 5: нажмите [↵ RETURN] (возврат).




○ ○ **Примечание** ○ ○

1. Переключите источник входного сигнала телевизора (VIERA) с подключением, указанным выше, и просматривайте изображение от телевизионной приставки.
 2. Длительно нажмите [-SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
 3. Нажмите [←][→] для выбора «STB AUDIO», а затем нажмите [OK].
 4. Нажмите [▲][▼] для выбора «SET», а затем нажмите [OK].
SET: Выполняется автоматическое переключение настройки на «AUX2 / STB» (телевизионная приставка).
OFF: Отсутствует автоматическое переключение настройки на «AUX2 / STB» (телевизионная приставка). (заводская настройка)
 5. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].
- Индикация «STB AUDIO» в пункте 3 отображается только если аппарат подключен к телевизору Panasonic (VIERA). Она также не отображается, если действия пункта 1 не были выполнены.
 - Если после настройки Вы изменили подключение, выберите сначала «OFF», а затем «SET» еще раз.
 - При выборе «EXIT» (выход) и нажатии [OK] режим настройки в пункте 3 заканчивается.

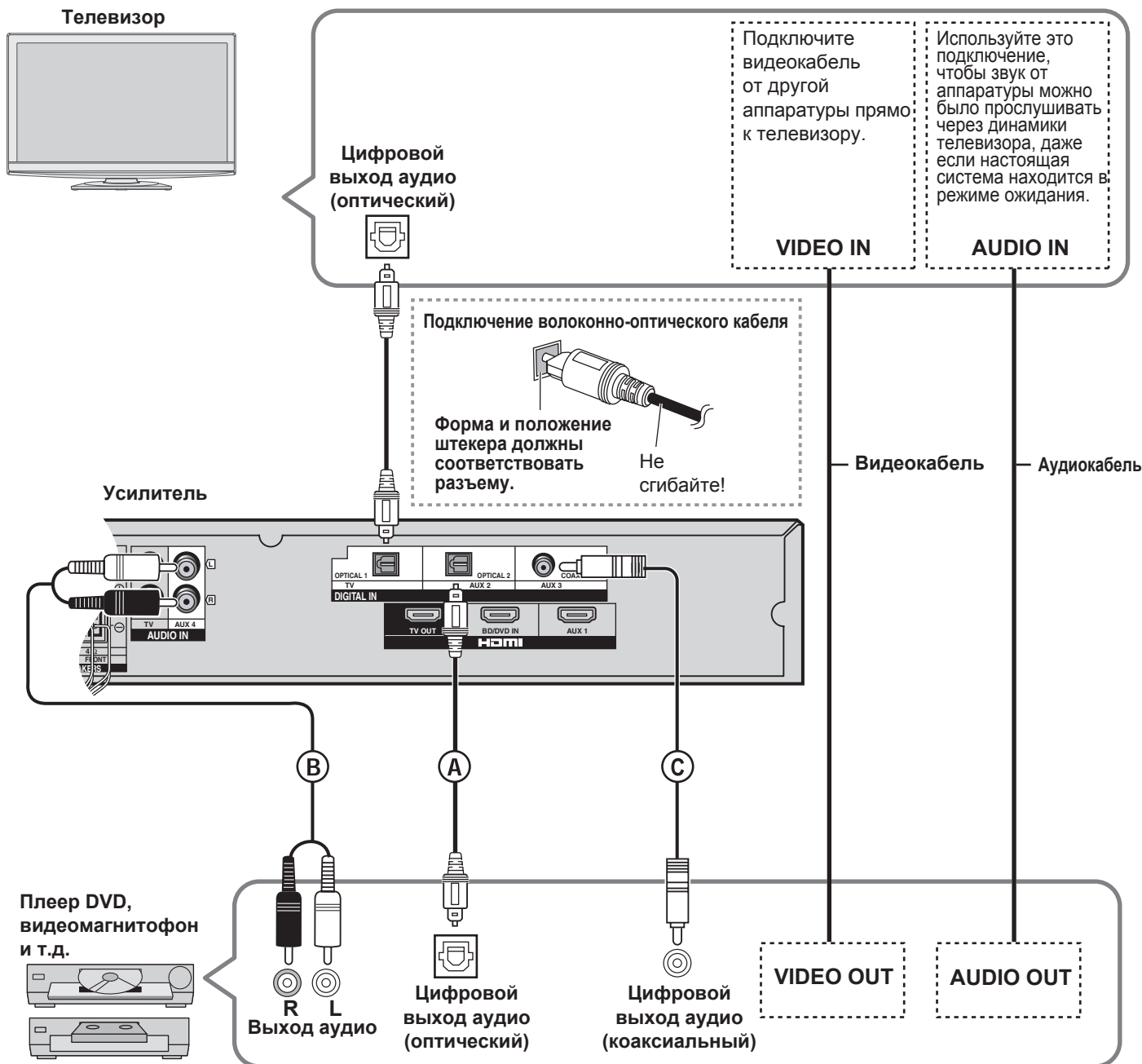
Подключение домашнего кинотеатра

Подключение аппаратуры без разъема HDMI (DVD плеер, видеомagneфон, и т.д.)

Соединительный кабель

| | | |
|--|--|--|
| <p>Волоконно-оптический кабель (приобретается отдельно)</p>  | <p>Звуковой стереокабель (приобретается отдельно)</p>  | <p>Коаксиальный кабель (приобретается отдельно)</p>  |
|--|--|--|

- Для выбора нужного типа видеокабеля обратитесь к инструкции по эксплуатации для аппаратуры, которую вы подключаете.



Выполните подключение или ①, ② или ③, как позволяет ваша аппаратура.

Подключение DVD рекордера со встроенным видеомagneфоном

(Если у DVD рекордера есть разъем выхода DVD и выход разъем выхода DVD/VHS, сделайте следующие подключения.)


Выполните вышеуказанное подключение ① для разъема выхода DVD.

Выполните вышеуказанное подключение ② для разъема выхода DVD/VHS.

- Перед выполнением любых подключений выключайте все компоненты.
- При подключения аппаратуры руководствуйтесь соответствующими инструкциями по эксплуатации.

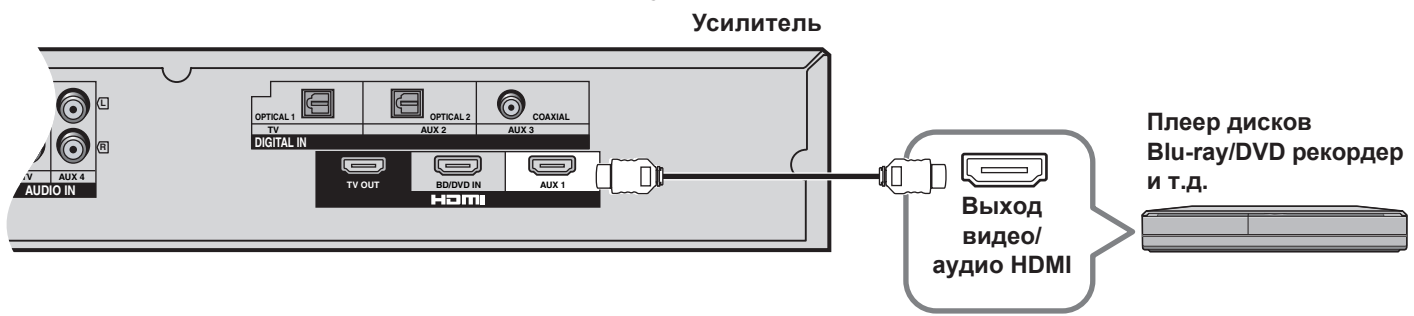
Другие подключения

Соединительный кабель

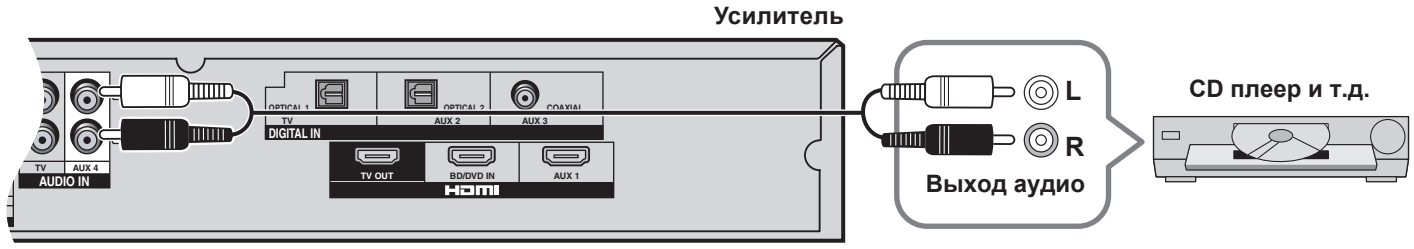
| | |
|---|--|
| <p>Кабель HDMI (приобретается отдельно)</p>  | <p>Звуковой стереокабель (приобретается отдельно)</p>  |
|---|--|

Подключение другой аппаратуры, которая поддерживает HDMI

* Для подключения настоящей системы к телевизору см. стр. 10.



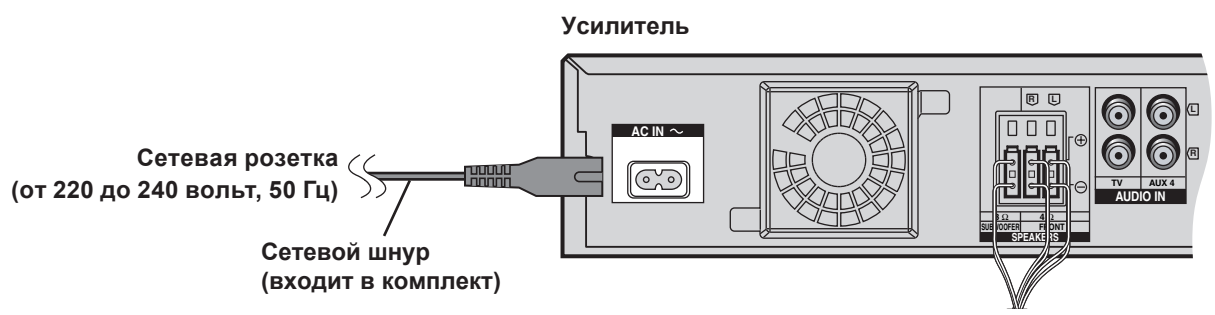
Подключение аудиоаппаратуры (CD плеер и т.д.)



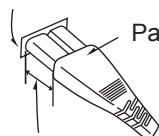
Подключение питания от сети переменного тока

Подключите сетевой шнур после того, как подключены все другие кабели.

Настоящая система потребляет примерно 0,4 Вт, если сетевой шнур подключен к сетевой розетке (примерно 0,1 Вт (режим отключения HDMI) (→ стр. 21)). Если система долго не используется, для экономии электроэнергии отключите ее от сетевой розетки. Обязательно выключите питание системы перед тем, как отключать сетевой шнур от розетки.



Подключение разъема
 Даже если разъем вставлен до упора, в зависимости от типа входа питания передняя часть разъема может выступать наружу, как показано на рисунке. Это не влияет отрицательно на работу системы.



Разъем

Примерно 6 мм

○ ○ **Примечание** ○ ○

- Прилагаемый сетевой шнур предназначен для использования только с настоящей системой. Использование его с другой аппаратурой запрещается. Запрещается использовать с настоящей системой сетевой шнур от другой аппаратуры.

Подключение беспроводных динамиков объемного звука

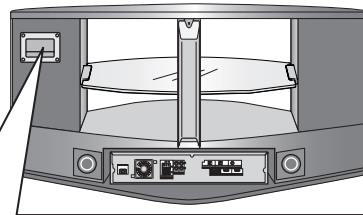
Динамики объемного звука приобретаются отдельно.

Можно подключить левый и правый динамики объемного звука через беспроводное подключение при помощи комплекта Panasonic SH-FX70 (комплект, состоящий из цифрового передатчика и беспроводной системы, приобретается отдельно), который подключается к системе.

Для использования этой возможности вставьте цифровой передатчик в разъем цифрового передатчика системы и подключите динамики объемного звука к беспроводной системе SH-FX70. Подробные данные находятся в инструкции по эксплуатации комплекта SH-FX70.

После подключения беспроводных динамиков объемного звука см. страницу 17, где описываются эффекты звукового поля.

- **Перед выполнением любых подключений выключите настоящую систему.**
- При подключения аппаратуры руководствуйтесь соответствующими инструкциями по эксплуатации.



Как вставлять цифровой передатчик

① С силой нажмите на углубления с обеих сторон.

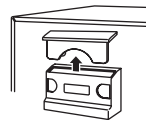
② Снимите крышку.

③ Вставьте до упора так, чтобы сторона с этикеткой (с 4 винтами) смотрела вперед.



Углубление

- Проявляйте осторожность, потому что крышка может выскочить.



- Сохраните снятую крышку.



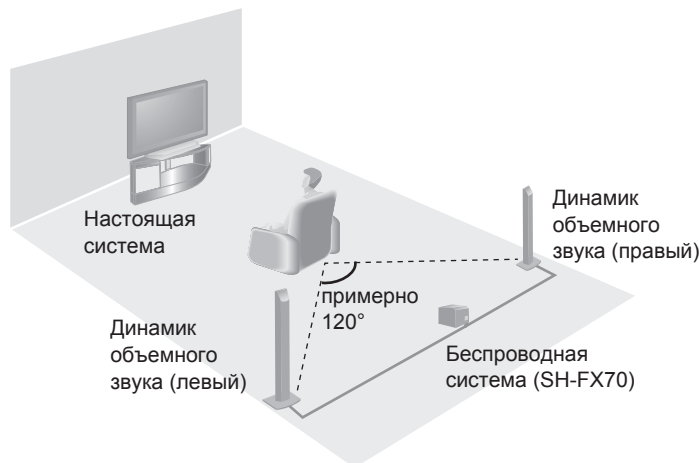
Установка динамиков объемного звука

Для установки динамиков объемного звука необходимо иметь SH-FX70.

Динамики объемного звука (левый, правый): Установите их справа и слева, немного сзади от места, где сидят зрители.

Пример установки

При подключении акустической системы SB-HS100A (приобретается отдельно)



■ **Комплект SH-FX70 (приобретается отдельно) – это аппарат, объединяющий цифровой передатчик и беспроводную систему.**

○○○ **Примечание** ○○○

Динамики объемного звука (левый и правый) приобретаются отдельно.

○○○ **Примечание** ○○○

Установите расстояние от каждого динамика до места, где сидят зрители. (→ стр. 21)

Можно отрегулировать задержку звука, чтобы он одновременно достигал места, где сидят зрители.

При включении системы (→ стр. 16) после установки цифрового передатчика цифровой передатчик обнаруживается на дисплее загорается индикация «M».

(Мигает во время операции обнаружения и горит постоянно после обнаружения.)



Дисплей

Индикация «M» загорается, пока вставлен цифровой передатчик, но в следующих случаях она выключается или мигает.
Выключен: Если невозможно объемное воспроизведение при помощи беспроводных динамиков объемного звука, например, если режим воспроизведения–стерео (с 2 каналами), или принимается многоканальная передача, включая цифровое наземное телевидение (DTTV).

Мигает: Если отсутствуют радиоволны (при выключении комплекта SH-FX70)

Проверка звучания динамиков

Направьте пульт ДУ на сенсор сигнала (→ стр. 6) на панели управления системы.



Как проверить звучание динамиков при помощи испытательного сигнала

1. Нажмите  для включения системы.

2. Нажмите  для воспроизведения испытательного сигнала.

Дисплей динамиков

L : Передний левый, *R* : Передний правый, *SUBW* : Сабвуфер,

RS : Беспроводной правый объемного звука, *LS* : Беспроводной левый объемного звука

• Испытательный сигнал воспроизводится из каждого динамика по очереди в течение двух секунд в следующем порядке.

TEST L → TEST R → TEST SUBW

☞ При использовании беспроводных динамиков объемного звука (→ стр. 14)

• Испытательный сигнал воспроизводится из каждого динамика по очереди в течение двух секунд в следующем порядке.

TEST L → TEST R → TEST RS → TEST LS → TEST SUBW

3. Нажмите  для регулировки громкости

Диапазон регулировки:
От 0 (мин.) до 50 (макс.)

передних динамиков до уровня комфортного прослушивания.

4. Нажмите  для выключения испытательного сигнала.

○○○ **Примечание** ○○○

Если динамик не воспроизводит испытательный сигнал, проверьте его подключение. (→ стр. 5)

Регулировка звучания динамика (сабвуфер, беспроводной динамик объемного звука)

Если чувствуется, что звучание сабвуфера и динамиков объемного звука (только если подключены → стр. 14) не сбалансировано с передними динамиками, отрегулируйте звучание динамиков, как вам нравится.

1. Воспроизведите испытательный сигнал. (→ выше, пункт 1 до 3)

2. Нажмите  для выбора динамика для регулировки.

☞ Если беспроводные динамики объемного звука не используются
SUBW (Сабвуфер)

☞ При использовании беспроводных динамиков объемного звука (→ стр. 14)
SUBW (Сабвуфер) → *RS* (беспроводной объемный правый) → *LS* (беспроводной объемный левый)

3. Нажмите  для регулировки выходного уровня каждого динамика.

- Испытательный сигнал воспроизводится настраиваемым динамиком.
- Испытательный сигнал воспроизводится снова в вышеупомянутом порядке через 2 секунды после регулировки.

Диапазон регулировки:

SUBW (сабвуфер): *OFF* (выкл),

MIN (мин.), от 1 до 19, *MAX* (макс.)

RS (правый), *LS* (левый): От -10 до +10

■ Повторите пункты 2 и 3 для регулировки уровня каждого динамика.

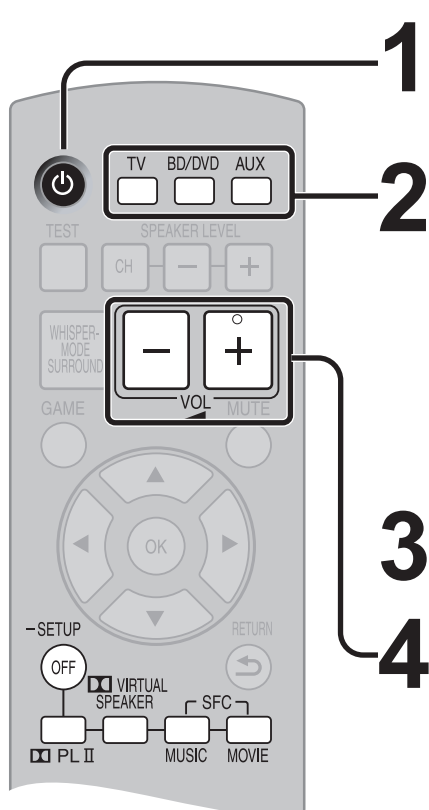
4. Нажмите  для выключения испытательного сигнала.

○○○ **Примечание** ○○○

- Передние динамики невозможно регулировать этой операцией. Для регулировки баланса громкости левого и правого передних динамиков см. «Регулировка баланса громкости звучания передних динамиков». (→ стр. 21)
- При регулировке сабвуфера при выборе «*OFF*» (выкл.) сабвуфер не будет воспроизводить звук.
- Даже если вы отрегулировали уровень каждого канала при помощи этой регулировки, настройка уровня каждого канала в каждом режиме *SFC* (→ стр. 17) не изменяется.
- Если вы выполняете эту регулировку, работает функция Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик). При воспроизведении источников с 2 каналами одновременно также работает система Dolby Pro Logic II. (→ стр. 17)
- Можно регулировать громкость при воспроизведении кинофильмов и музыки. (→ стр. 20)

Просмотр кинофильмов и прослушивание музыки

Подготовка Включите телевизор и с помощью пульта ДУ телевизора переключите его вход в соответствии с имеющимся подключением (например, HDMI).



Для включения системы
Нажмите кнопку.



Для выбора источника

Нажмите одну из этих кнопок.

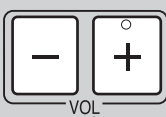


TV : Телевизор
BD/DVD : Плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер
AUX 1 : Разъем AUX1
AUX 2 : Разъем AUX2
AUX 3 : Разъем AUX3
AUX 4 : Разъем AUX4

■ Настройки «AUX 1», «AUX 2», «AUX 3» и «AUX 4» переключаются при каждом нажатии [AUX].

Начните воспроизведение на подключенной аппаратуре.

■ Можно включить разнообразные эффекты объемного звучания. (→ стр. 17)

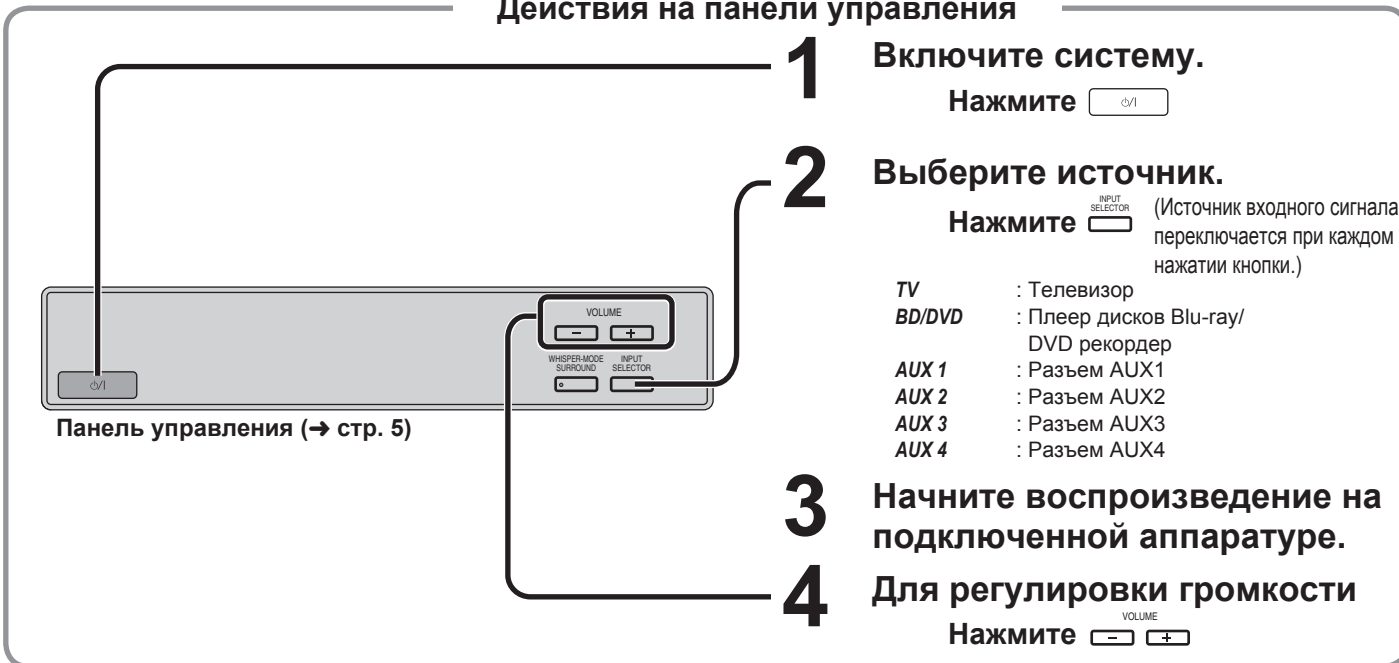


Для регулировки громкости
Нажимайте кнопки.

Диапазон регулировки: От 0 (мин) до 50 (макс)

■ После воспроизведения уменьшите громкость и выключите.

Действия на панели управления



1

Включите систему.

Нажмите

2

Выберите источник.

Нажмите (Источник входного сигнала переключается при каждом нажатии кнопки.)

TV : Телевизор
BD/DVD : Плеер дисков Blu-ray/
DVD рекордер
AUX 1 : Разъем AUX1
AUX 2 : Разъем AUX2
AUX 3 : Разъем AUX3
AUX 4 : Разъем AUX4

3

Начните воспроизведение на подключенной аппаратуре.

4

Для регулировки громкости

Нажмите

Примечание

- См. страницу 24, где указаны цифровые сигналы, которые воспроизводятся на настоящей системе.
- При выборе некоторых источников сигнала для воспроизведения может возникнуть ощущение, что громкость сабвуфера или динамиков объемного звука (если они используются → стр. 14) не сбалансирована с громкостью передних динамиков. В этом случае вы можете отрегулировать громкость динамиков во время воспроизведения. (→ стр. 20)
- Даже если переключить вход на «TV» (телевизор), изображение (или звук) с аппаратуры, подключенной к входному разъему BD/DVD IN или к разъему AUX1, продолжают воспроизводиться через разъем выхода телевизора (TV OUT). Если аппаратура подключена как к разъему BD/DVD IN, так и к разъему AUX1, воспроизводится сигнал от аппаратуры, вход которой был выбран последним.
- При использовании DVD рекордера со встроенным видеомagneитофоном (с разъемом выхода DVD и разъемом выхода DVD/VHS), в пункте 2 выше выберите вход следующим образом.
Для просмотра DVD (при подключении к AUX2): выберите «AUX 2».
Для просмотра видео (при подключении к AUX4): выберите «AUX 4».

Использование эффектов звукового поля

Эффекты для звукового поля отличаются в зависимости от входных сигналов. Выберите режим, который Вы предпочитаете, после прослушивания реального звучания.

Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик)

Можно прослушивать с эффектами объемного звучания, словно вы слушаете источник в режиме каналов 5.1. (Эффект Dolby Pro Logic также работает для стереосигналов видео, CD и т.д.)

■ Использование функции Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик)

Нажмите VIRTUAL SPEAKER • Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ ниже)

| | |
|---|---|
| REFERENCE (Стандартный режим) | Стандартный звуковой эффект. |
| WIDE (Режим расширения стереобазы) | Расширяет стереобазу между левым и правым каналами. |

SFC (Управление звуковым полем)

Можно добиться более динамичных и широких эффектов объемного звучания при использовании функции SFC с Dolby Digital, DTS, и стереосигналами (видео, CD и т.д.).

■ Использование SFC (управление звуковым полем)

Можно прослушивать музыку, включив свой любимый эффект объемного звучания в дополнение к эффекту Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик) (→ выше).

Нажмите MUSIC MOVIE • Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ ниже)

☞ Для отмены режима SFC

Нажмите VIRTUAL SPEAKER

| MUSIC (музыка) | |
|---------------------------|---|
| LIVE (концерт) | Резонанс и распределение звука как в большом концертном зале. |
| POP/ROCK (поп/рок) | Лучше всего подходит для поп- и рок-музыки. |
| VOCAL (вокал) | Лучше всего подходит для подчеркивания вокала. |
| JAZZ (джаз) | Создает отражения звука, словно вы находитесь в небольшом джаз клубе. |
| DANCE (танцы) | Распределение звука и резонанс большого пространства, например, танцзала. |
| MOVIE (кинофильм) | |
| NEWS (новости) | Лучше всего подходит для новостей и диалогов и драматических кинофильмах. |
| ACTION (боевик) | Лучше всего подходит для энергичных боевиков. |
| STADIUM (стадион) | Прослушивание позволяет ощутить присутствие на спортивных соревнованиях. |
| MUSICAL (мюзикл) | Прослушивание позволяет ощутить присутствие на концерте. |
| GAME (игра) | Играйте в игры с мощным звуком. |

Отмена эффектов звукового поля

–SETUP

Нажмите



- Эффекты объемного звучания исчезают для источников с 2 каналами, например, компакт-диска (CD) и телевизора.
- Если входными сигналами являются многоканальные сигналы LPCM или цифровые сигналы объемного звучания, например, Dolby Digital и DTS, такие сигналы сводятся в формат каналов 2.1 и выводятся из левого и правого передних динамиков и сабвуфера. Если подключить беспроводные динамики объемного звука, достигается объемное воспроизведение (4.1 каналов) (→ ниже).

Подключение беспроводных динамиков объемного звука

Объемное воспроизведение

Многоканальные сигналы распределяются в левый и правый передние динамики, в левый и правый динамики объемного звука и в сабвуфер и воспроизводятся ими. В частности, при воспроизведении сигналов LPCM 7.1 каналов возможно прослушивание с расширенными эффектами звукового поля, как будто подключен дополнительный динамик.

SFC (Управление звуковым полем) (→ слева)

■ Использование SFC (управление звуковым полем)

Нажмите MUSIC MOVIE • Режим переключается при каждом нажатии кнопки. (→ слева)

☞ Для отмены режима SFC

Нажмите [–SETUP, OFF].

Dolby Pro Logic II

Можно прослушивать с эффектом объемного звучания источники с 2 каналами, например, диски CD.

■ Использование Dolby Pro Logic II

Нажмите PL II

☞ Для отмены эффектов звукового поля

Нажмите [–SETUP, OFF] (→ выше)

○ ○ Примечание ○ ○

- См. стр. 5, где указано, как вызвать на дисплей объемный цифровой сигнал/звуковое поле.
- Если входной сигнал имеет 2 канала, также возможна одновременная работа Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик), если нажать [PL II]. (Только если не подключены беспроводные динамики объемного звука)
- Функция SFC не работает с многоканальным сигналом LPCM.
- Использовать функции виртуального динамика Dolby, режимы Dolby Pro Logic II и SFC невозможно, если источник входного сигнала выдает сигнал PCM с частотами выборки более 48 кГц. Они автоматически выключаются при подаче на вход таких сигналов. Чтобы использовать этот эффект при воспроизведении звука с других источников, для выбора снова нажмите [VIRTUAL SPEAKER], [PL II] или [SFC MUSIC, MOVIE].
- Можно также нажать [GAME] (игра) на пульте ДУ для выбора режима «GAME» звукового поля (→ слева). (→ стр. 20)
- При использовании беспроводных динамиков объемного звука систему Dolby Pro Logic II невозможно использовать для сигналов объемного звука, например, Dolby Digital и DTS, а также многоканальных сигналов LPCM.

Использование подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control™»

Что такое подключение VIERA Link с системой управления «HDAVI Control»?

Подключение VIERA Link с управлением «HDAVI Control» представляет собой удобную функцию, которая предлагает взаимосвязанную работу настоящей системы и телевизора Panasonic (VIERA) или плеера дисков Blu-ray/DVD рекордера (DIGA) под управлением системой «HDAVI Control».

Эту функцию можно использовать, подключив аппаратуру кабелем HDMI. Подробное описание порядка пользования см. в инструкции по эксплуатации подключаемой аппаратуры.

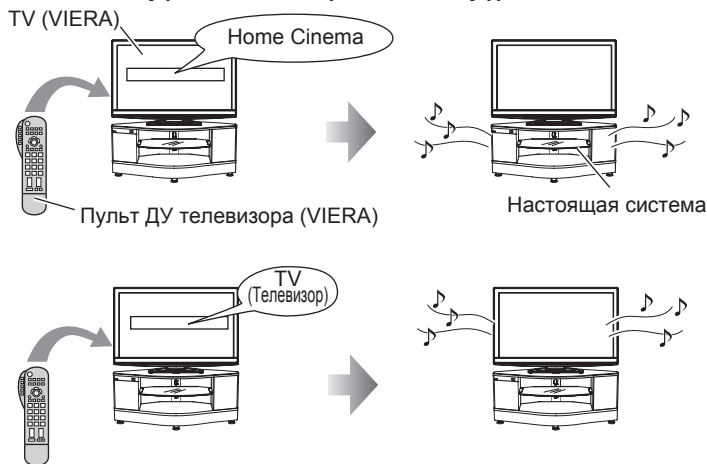
- Подключение VIERA Link с управлением «HDAVI Control» основано на функциях управления, которые обеспечиваются системой HDMI, являющейся стандартом, известным как HDMI CEC (управление бытовой электроникой), это уникальная функция, которую мы разработали и внедрили. По существу, ее работа с аппаратурой других изготовителей, поддерживающей HDMI CEC, не гарантируется.
- **Настоящая система поддерживает функцию «HDAVI Control 4».**
Функция «HDAVI Control 4» является новейшим стандартом (по состоянию на декабрь 2008 г.) для оборудования производства компании Panasonic, совместимого с управлением системой HDAVI Control. Этот стандарт совместим с обычной аппаратурой HDAVI Panasonic.
- О совместимости аппаратуры других изготовителей с функцией подключения VIERA Link можно узнать из соответствующих инструкций.

Что возможно с помощью подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»

Использовать пульт ДУ телевизора (VIERA) для управления. Действия отличаются в зависимости от типа телевизора.

- Следующие иллюстрации и экранные сообщения приводятся для примера, они могут отличаться от вашего телевизора.
- Если нужно выполнить другие операции, не указанные ниже, используйте пульт ДУ настоящей системы.
- Также ознакомьтесь с инструкцией телевизора (VIERA).

1. Можно выбрать «Speaker Selection» (выбор динамика) («Home Cinema» (домашний кинотеатр) или «TV» (телевизор)).



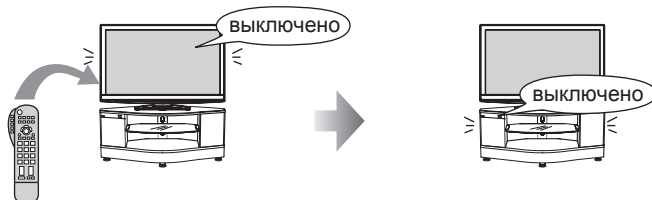
При подаче сигнала аудио, если настоящая система находится в режиме ожидания*, она автоматически включится и звук будет воспроизводиться через динамики системы. Можно также регулировать громкость звука при помощи кнопок регулировки громкости.

* Режим ожидания означает, что система выключена.

Становятся активными динамики телевизора (VIERA). При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control 4 и более поздних версий, настоящая система автоматически выключается. (Интеллект. режим ожид.)

Также ознакомьтесь с инструкцией телевизора (VIERA).

2. Если вы выключаете телевизор (VIERA), настоящая система автоматически выключается.



Если при помощи кабеля HDMI подключен плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA), совместимый с подключением VIERA Link «HDAVI Control», плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер (DIGA) также выключается.

○○○ Примечание ○○○

- При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control 4 и более поздних версий, если основной блок включается, телевизор (VIERA) переходит в режим «Home Cinema» (домашний кинотеатр). При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control 3 и более поздних версий, если основной блок включается, отображается индикация «TV SPEAKER» и звук воспроизводится через телевизор (VIERA).
- При использовании с телевизором Panasonic (VIERA), который поддерживает систему HDAVI Control, если основной блок выключается, телевизор (VIERA) переходит в режим «TV» (прием телепередач).
- Если при помощи пульта ДУ телевизора (VIERA) выполняются какие-нибудь действия, например, переключаются каналы, вход настоящей системы переключается в режим «TV» (телевизор).
- При начале воспроизведения на плеере дисков Blu-ray/DVD рекордере (DIGA) и т. д., подключенном к разъему BD/DVD IN или разъему AUX1, вход настоящей системы автоматически переключается на «BD/DVD» или «AUX 1».

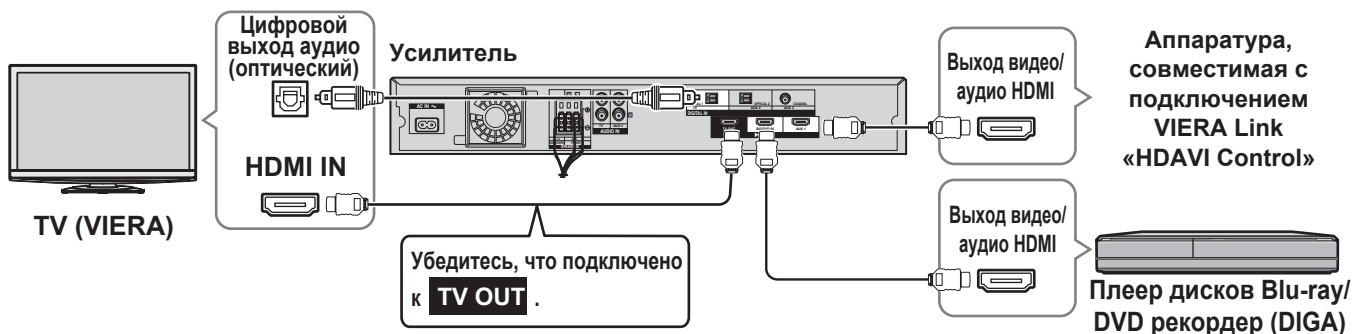
Как правильно использовать подключение VIERA Link «HDAVI Control»

Используйте пульт ДУ телевизора (VIERA) для выбора «Home Cinema» (домашний кинотеатр), не включая систему кнопкой питания (также на пульте ДУ). (Система включится автоматически.)

Подробная информация содержится в инструкции по эксплуатации телевизора (VIERA).

**Подключение**

Подключите настоящую систему к телевизору VIERA, совместимому с подключением VIERA Link «HDAVI Control» и DIGA плееру дисков Blu-ray/DVD рекордеру при помощи кабеля HDMI.

**Примечания о кабеле HDMI**

- Используйте кабели HDMI большой пропускной способности, на которых есть логотип HDMI (как показано на обложке).
 - При воспроизведении сигнала 1080p необходимо использовать кабели HDMI длиной 5,0 метров или меньше.
 - Рекомендуется, чтобы Вы использовали кабель HDMI производства Panasonic. (Нельзя использовать кабели, не совместимые с HDMI.)
- Рекомендуемые запасные части: RP-CDHG10 (1,0 м), RP-CDHG15 (1,5 м), RP-CDHG20 (2,0 м), RP-CDHG30 (3,0 м), RP-CDHG50 (5,0 м), и т.д.

○○ **Примечание** ○○

- Только с подключенным кабелем HDMI невозможно прослушивать звук телевизора (VIERA) на настоящей системе. Для прослушивания звука телевизора (VIERA) подключите телевизор (VIERA) к настоящей системе при помощи волоконно-оптического кабеля (или звукового стереокабеля).
- См. инструкцию телевизора (VIERA), где описано подключение VIERA Link с управлением «HDAVI Control» для подключенной аппаратуры.

Настройка

Подготовка: убедитесь, что «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»» (→ стр. 22) настоящей системы включена (ON). Выполните настройку, чтобы включить функцию подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control» в меню управления телевизором (VIERA).

1. Включите всю аппаратуру, кроме телевизора.
2. Включите телевизор (VIERA).
3. Переключите вход телевизора (VIERA) на разъем HDMI, к которому подключена настоящая система.
4. Убедитесь, что изображения с плеера дисков Blu-ray/DVD рекордера (DIGA) и т. д. показываются правильно после того, как вход настоящей системы переключается на «BD/DVD» или «AUX 1».

○○ **Примечание** ○○

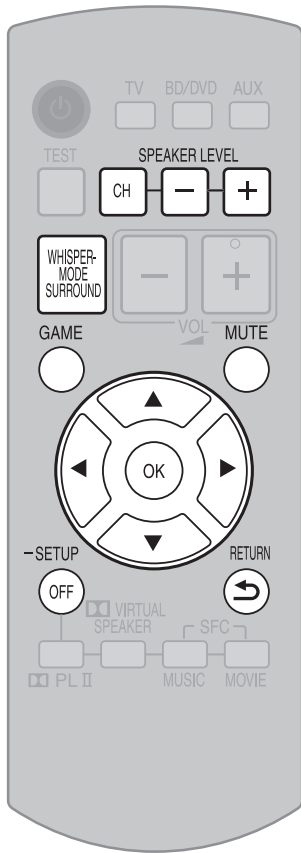
Сделайте эту настройку в следующих случаях:

- если система подключается впервые после покупки
- при подключении новой аппаратуры или изменении подключения
- при изменении настроек для опций «Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (Режим отключения HDMI)» (→ стр. 21) и «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»» (→ стр. 22)

Если эта функция не используется

Переведите «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»» в состояние «OFF» (выкл.) (→ стр. 22)

Функции и настройки



Для возврата к предыдущему дисплею/Для отмены во время операции настройки (→ стр. 21): Нажмите кнопку [↵ RETURN] (возврат).

Использование режима «WHISPER-MODE SURROUND» (объемный шепот)

Эта функция работает только во время объемного воспроизведения. Можно добиться динамического эффекта во время воспроизведения объемного звучания даже при низком уровне громкости.

Нажмите [WHISPER-MODE SURROUND] (режим объемный шепот). отображается индикация «W.S. ON» (объемный шепот вкл.).

- **Для отмены** Нажмите снова. При выключении отображается индикация «W.S. OFF» (объемный шепот выкл.).

Эта настройку также можно сделать на панели управления.

Панель управления



Индикатор режима [WHISPER-MODE SURROUND] (объемный шепот)

- Если эта функция включена (ON), на панели управления горит индикатор [WHISPER-MODE SURROUND] (объемный шепот).

Примечание

Режим «WHISPER-MODE SURROUND» (объемный шепот) невозможно использовать в следующих случаях.

Если не используются беспроводные динамики объемного звука:

Если выключена функция виртуального динамика Dolby Virtual Speaker

При использовании беспроводных динамиков объемного звука:

Если на вход поступает сигнал с 2 каналами, а системы Dolby Pro Logic II и SFC выключены

Если вышеуказанная настройка выполняется, когда эта функция включена, индикатор [WHISPER-MODE SURROUND] (режим объемный шепот) исчезает и эта функция временно выключается (OFF).

Использование режима «GAME» (игра)

Играйте в игры с более динамичным звуком.

Нажмите [GAME].

- В настройках SFC (звуковое поле) выбирается режим «GAME» (игра) (→ стр. 17).

- **Для отмены** Нажмите снова. При отмене также выключается сам режим SFC.

Выключение звука

Когда звук выключен, на дисплее мигает индикация «MUTE».

Нажмите [MUTE] (выключение звука).

- **Для отмены** Нажмите снова.

Примечание

- Выключение звука отменяется при переводе системы в режим ожидания.
- Выключение звука также отменяется, если регулировать громкость.

Регулировка звучания динамика (сабвуфер, беспроводной динамик объемного звука) во время воспроизведения

При выборе некоторых источников сигнала для воспроизведения может возникнуть ощущение, что громкость сабвуфера или динамиков объемного звука (если они используются → стр. 14) не сбалансирована с громкостью передних динамиков. В этом случае можно отрегулировать громкость динамиков во время воспроизведения.

1. Нажмите [CH] для выбора динамика для регулировки.

(При каждом нажатии кнопки динамик меняется.)

☞ Если не используются беспроводные динамики объемного звука: **SUBW** (Сабвуфер)

☞ При использовании беспроводных динамиков объемного звука (→ стр. 14):

SUBW (Сабвуфер) → **RS** (Беспроводной объемный правый) → **LS** (Беспроводной объемный левый)

2. Нажимайте [SPEAKER LEVEL +, -] для регулировки выходного уровня каждого динамика.

Диапазон регулировки: **SUBW** (сабвуфер): **OFF** (выкл.), **MIN** (мин.), от **1** до **19**, **MAX** (макс.)

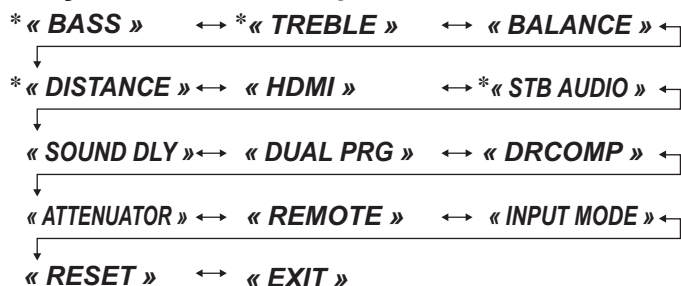
RS (правый объемный), **LS** (левый объемный): от **-10** до **+10**

- **Повторите пункты 1 и 2 для регулировки уровня каждого динамика.**

Примечание

- Регулировать передние динамики этой операцией невозможно. Для регулировки баланса громкости передних динамиков см. «Регулировка баланса громкости звучания передних динамиков». (→ стр. 21)
- Сабвуфер отключается при выборе «OFF».
- Если звук искажен, уменьшите уровень.
- Если эффект звукового поля выключен и подача сигнала на динамики выключена, невозможно регулировать выходной уровень динамиков. (→ стр. 17)
- Можно отрегулировать выходной уровень динамика в каждом режиме SFC соответственно. (→ стр. 17)

■ Пункты меню настройки



- Индикация * появляется, только если можно выполнять регулировку звука.
- Для окончания режима настройки выберите «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Регулировка качества звучания

Можно регулировать уровень низких и высоких частот. Эта настройка действительна, только если выполняется воспроизведение стерео – аналогового с 2 каналами и сигналов PCM.

Эта настройка в других условиях не отображается. Перед настройкой этой функции обязательно сделайте настройку, указанную выше.

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ выше)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «BASS» (низкие) или «TREBLE» (высокие) и нажмите [OK].
3. Для регулировки нажмите [▲][▼] и нажмите [OK].
Диапазон регулировки: От –6 до +6
Заводская настройка: 0
4. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Регулировка баланса громкости звучания передних динамиков

Можно регулировать баланс передних динамиков.

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ выше)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «BALANCE» (баланс) и нажмите [OK].
3. Для регулировки нажмите [◀][▶] и нажмите [OK].
L : Передний левый
R : Передний правый
Для регулировки двигайте риску на дисплее влево и вправо.
 - При приближении риски к стороне «L» спереди звук смещается влево.
 - При приближении риски к стороне «R» спереди звук смещается вправо.
4. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].



Положение риски служит для примерной ориентировки.

Настройка расстояния

Можно выполнить эту настройку при подключении беспроводных динамиков объемного звука с комплектом SH-FX70. (→ стр. 14)
Эта настройка в других условиях не отображается.

При указании расстояния от передних/объемных динамиков до места, где сидят зрители, автоматически рассчитывается и задается время задержки звука так, чтобы звук достигал слушателей одновременно.

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ слева)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «DISTANCE» (расстояние) и нажмите [OK].
3. Для выбора динамика для настройки нажимайте [◀][▶], а затем нажмите [OK].
FRONT : Передние динамики
SURR : Динамики объемного звука
4. Для выбора расстояния нажимайте [▲][▼], а затем нажмите [OK].
Диапазон регулировки: от 1.0 до 10.0 м
Заводская настройка: Передний 3.0 м
Объемный 1.5 м
5. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (Режим отключения HDMI)

«Standby through function» (Функция пропускания в режиме ожидания) (→ стр. 11 и 25) не работает в этом режиме, если подключение сделано через разъем HDMI.

Подключение VIERA Link с управлением «HDMI Control» (→ стр. 18) не будет работать, если настоящая система выключена.

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ слева)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «HDMI», а затем нажмите [OK].
3. Нажмите [◀][▶] для выбора «STNBY», а затем нажмите [OK].
4. Нажмите [▲][▼] для выбора «OFF» (выкл.), а затем нажмите [OK].
OFF : Потребление электроэнергии в режиме ожидания снижено (примерно 0,1 Вт)
ON : При выключении системы включается режим «Standby through». (Обычное потребление электроэнергии)
Заводская настройка: ON (вкл.)
5. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Функции и настройки



Для возврата к предыдущему дисплею/Для отмены во время операции настройки: Нажмите [**RETURN**] (возврат).

Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»

Если использовать подключение VIERA Link «HDAVI Control» (→ стр. 18) не требуется, можно выключить взаимосвязанную работу, выбрав настройку «OFF» (выкл.). Стандартная настройка – «ON» (вкл.) (взаимосвязанная работа).

1. Длительно нажмите [**-SETUP, OFF**] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [**◀▶**] для выбора «HDMI», а затем нажмите [OK].
3. Нажмите [**◀▶**] для выбора «CTRL», а затем нажмите [OK].
4. Нажмите [**▲▼**] для выбора «ON» (вкл.) или «OFF» (выкл.), а затем нажмите [OK].
ON: Для взаимосвязанной работы OFF: Для выключения взаимосвязанной работы
Заводская настройка: ON (вкл.)
5. Для окончания настройки несколько раз нажмите [**RETURN**] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Регулировка синхронизации звука и изображения путем задержки звука

Можно отрегулировать синхронизацию изображения и звука, включив задержку звука, если изображение отстает от звука.

1. Длительно нажмите [**-SETUP, OFF**] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [**◀▶**] для выбора «SOUND DLY» (задержка звука), а затем нажмите [OK].
3. Для выбора настройки нажмите [**▲▼**], а затем нажмите [OK].
AUTO (авто), OFF (выкл.), 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200
Заводская настройка: AUTO
4. Для окончания настройки несколько раз нажмите [**RETURN**] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Примечание

- Если нет необходимости включать задержку звука, выберите «OFF» (выкл.).
- Настройка «AUTO» (авто) действует, только если подключен телевизор Panasonic (VIERA), поддерживающий управление HDAVI Control версии 3 и позже. (Auto Lip Synchronization Function) (Функция автоматической синхронизации видео со звуком)
- При подключении телевизора Panasonic, несовместимого с управлением HDAVI Control версии 3 и позже, или телевизора, изготовленного не компанией Panasonic, если задана настройка «AUTO» (авто), задержка составляет «40» (миллисекунд).

Переключение режимов сдвоенного звучания

Можно переключать режимы сдвоенного звучания сигналов Dolby Digital.

1. Длительно нажмите [**-SETUP, OFF**] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [**◀▶**] для выбора «DUAL PRG», а затем нажмите [OK].
3. Для выбора аудиоканала нажмите [**▲▼**], а затем нажмите [OK].
M1 : Главный аудиоканал M2 : Воспроизведение вспомогательного аудиоканала
M1+M2 : Воспроизведение главного + вспомогательного аудиоканалов Заводская настройка: M1
4. Для окончания настройки несколько раз нажмите [**RETURN**] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Четкий звук на малой громкости

Функция сжатия динамического диапазона для Dolby Digital. Динамический диапазон сжимается так, что можно по-прежнему хорошо слышать диалоги, при этом звуковое поле сохраняется. Эту функцию удобно использовать, если нужно приглушить звук, например, поздно ночью.

1. Длительно нажмите [**-SETUP, OFF**] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [**◀▶**] для выбора «DRCOMP», а затем нажмите [OK].
3. Для выбора настройки нажмите [**▲▼**], а затем нажмите [OK].
OFF : Нормальное воспроизведение
STANDARD : Лучший режим воспроизведения, подходящий для любого источника аудиосигнала
MAX : Всегда максимальный уровень сжатия Заводская настройка: OFF (выкл.)
4. Для окончания настройки несколько раз нажмите [**RETURN**] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Включение ослабления

Включите ослабление «ON», если громкие звуки искажаются при воспроизведении источника с аналогового входа.

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «ATTENUATOR» (ослабление), а затем нажмите [OK].
3. Нажмите [▲][▼] для выбора «ON» (вкл.), а затем нажмите [OK].
ON (вкл.), OFF (выкл.)
Заводская настройка: OFF (выкл.)
4. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Настройка входных сигналов

Большинство источников можно воспроизводить в режиме «AUTO» (авто, заводская настройка).

Однако в следующих случаях следует изменить настройку обнаружения входного сигнала.

- Если начало песни отрезается во время воспроизведения компакт-диска (CD), задайте настройку «PCM» (PCM FIX).
- Если сигнал не обнаруживается во время воспроизведения источников DTS, задайте настройку «DTS» (DTS FIX).
- Если появляется шум, верните настройку на «AUTO» (авто).

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «INPUT MODE» (режим входа), а затем нажмите [OK].
3. Нажмите [◀][▶] для выбора входа и нажмите [OK].
Вход: TV, DVD, AUX1, AUX2, AUX3
4. Нажмите [▲][▼] для выбора способа обнаружения входного сигнала и нажмите [OK].
AUTO : Автоматическое обнаружение
PCM : Фиксация цифрового входа на PCM (CD)
DTS : Фиксация цифрового входа на DTS
Заводская настройка: AUTO
- Для изменения настройки повторите пункты 3 и 4.
5. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Сброс (заводские настройки)

Рабочие настройки будут инициализированы, и в силу вступят настройки, заданные при изготовлении системы.

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «RESET» (сброс), а затем нажмите [OK].
3. Нажмите [▲][▼] для выбора «YES» (да), а затем нажмите [OK].
YES (да) : Будет выполнен сброс
NO (нет) : Сброс не будет выполнен
• Для отмены выберите «NO» (нет).

○ ○ ○ Примечание ○ ○ ○

- При выборе «YES» все настройки сбрасываются, а селектор входов автоматически переключается на «BD/DVD».
- При выборе «NO» (нет) вы вернетесь к пункту 2. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

Если при использовании пульта ДУ настоящей системы срабатывает другая аппаратура производства Panasonic (мини-система, аудио-видео усилитель и т.д.)

При использовании пульта ДУ настоящей системы может сработать другая аппаратура. В этом случае переключите код дистанционного управления системы на «REMOTE 1».

Для настройки одинакового числового кода для пульта ДУ и для основного блока выполните следующее.

Выполнение настройки основного блока

1. Длительно нажмите [–SETUP, OFF] примерно на 2 секунды.
Будут показаны пункты настройки. (→ стр. 21)
2. Нажмите [◀][▶] для выбора «REMOTE», а затем нажмите [OK].
3. Нажмите [▲][▼] для выбора «1», а затем нажмите [OK].
Заводская настройка: 2
• Невозможно закончить режим настройки, пока настройка не изменена на пульте ДУ. Перейдите в пункт 4.
• Чтобы задать код дистанционного управления номер 2, в пункте 3 выберите «2» и нажмите [OK].

Выполнение настройки пульта ДУ

4. Длительно нажмите [OK], а затем нажмите [TV] (больше, чем на 2 секунды).
TV: Код дистанционного управления 1
BD/DVD: Код дистанционного управления 2 (заводская настройка)
• Выберите тот же числовой код, который вы выбрали в пункте 3.
• Чтобы установить код дистанционного управления на 2, длительно нажмите [OK] в пункте 4, а затем нажмите [BD/DVD] дольше, чем на 2 секунды.
5. Для окончания настройки несколько раз нажмите [↵ RETURN] (возврат) для выбора «EXIT» (выход) и нажмите [OK].

○ ○ ○ Примечание ○ ○ ○

Если на системе и пульте ДУ заданы разные коды, будет выдаваться сообщение об ошибке «REMOTE 2» или «REMOTE 1».

Сообщения об ошибках

| Дисплей | Что проверить/Причина/Контрмера | стр. |
|---|--|------|
| <i>CANCEL MUTE FUNCTION</i> (бегущая строка) | <ul style="list-style-type: none"> Испытательный сигнал не воспроизводится, если включен режим выключения звука. Для работы отмените выключение звука. | 20 |
| <i>MUTE</i> (Мигает) | <ul style="list-style-type: none"> Это сообщение всегда показывается, пока активно выключение звука. | 20 |
| <i>NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE</i> (бегущая строка) | <ul style="list-style-type: none"> Для двоянного звучания невозможно использовать эффекты Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик), SFC (управление звуковым полем) и Dolby Pro Logic II. | — |
| <i>NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE</i> (бегущая строка) | <ul style="list-style-type: none"> С сигналами PCM с частотами выборки более 48 кГц невозможно использовать эффекты Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик), SFC (управление звуковым полем) и Dolby Pro Logic II. | 17 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Функция SFC не работает с многоканальным сигналом LPCM. | 17 |
| <i>REMOTE 2</i> <i>REMOTE 1</i> | <ul style="list-style-type: none"> Установите одинаковый код дистанционного управления на пульте ДУ и на системе. Если отображается сообщение «<i>REMOTE 2</i>», установите код пульта ДУ на «2» в пункте 4 процедуры «Если при использовании пульта ДУ настоящей системы срабатывает другая аппаратура производства Panasonic (мини-система, аудио-видео усилитель и т.д.)». Если отображается сообщение «<i>REMOTE 1</i>», установите код пульта ДУ на «1» в пункте 4 той же процедуры. | 23 |
| <i>SWITCH OFF POWER</i> (бегущая строка) | <ul style="list-style-type: none"> Пока отображается индикация «<i>F70</i> □□□□», заблокированы все операции, кроме выключения питания. Выключите систему, отключите сетевой шнур и обратитесь к местному дилеру. | — |
| <i>TURN OFF DTS FIX MODE</i> (бегущая строка) | <ul style="list-style-type: none"> Если каждый вход фиксирован на DTS (фиксация DTS), эффекты звукового поля выключить невозможно даже нажатием [–SETUP, OFF]. Выключите режим DTS FIX. | 23 |
| <i>U701</i> | <ul style="list-style-type: none"> Аппаратура, подключенная кабелем HDMI, несовместима с технологией защиты авторских прав системы. | — |
| <i>U703</i> | <ul style="list-style-type: none"> Произошла неполадка подключения HDMI. Для устранения проблемы попытайтесь сделать следующее. Обратитесь к местному дилеру, если код ошибки остается на дисплее. <ul style="list-style-type: none"> – Выключите и снова включите подключенную аппаратуру. – Отключите кабель HDMI, затем снова подключите его. – Не подключайте к выходу системы последовательно более 2 устройств. | — |
| <i>U704</i> | <ul style="list-style-type: none"> Система принимает видеосигналы, которые несовместимы с ее функцией пропускания через подключение HDMI в режиме ожидания. Проверьте настройки подключенной аппаратуры. | — |

Цифровые сигналы, которые воспроизводит настоящая система

■ Dolby Digital

Диск Blu-ray, DVD и т.д.

■ DTS

Диск Blu-ray, DVD и т.д.

■ PCM (2 канала)

CD, DVD audio и т.д.

■ Многоканальная LPCM (линейная PCM)

Диск Blu-ray, DVD audio и т.д.

○ ○ ○ Примечание ○ ○ ○

- При подключении HDMI настоящая система может воспроизводить многоканальные сигналы LPCM с частотами выборки выше 48 кГц и сигналы PCM выше 96 кГц в дополнение к LPCM до 48 кГц и PCM до 96 кГц. (Если частота превышает эти значения, воспроизводящая аппаратура понижает дискретизацию и воспроизводит их как сигналы на 48 кГц. Однако некоторые диски могут не воспроизводиться совсем. См. подробную информацию в инструкции по эксплуатации воспроизводящей аппаратуры.)
- При цифровом подключении настоящая система может воспроизводить многоканальные сигналы LPCM с частотами выборки до 48 кГц и сигналы PCM до 96 кГц.
- См. раздел «Значения терминов» (→ стр. 25), где имеется более подробная информация о каждом типе сигнала.

Уход

Отключите сетевой шнур от сетевой розетки и протрите систему мягкой сухой тканью.

- Если система очень загрязнилась, увлажните ткань, тщательно отожмите, сотрите загрязнения, а затем сухой тканью сотрите остатки влаги.
- Запрещается использовать растворители, такие как бензин, разбавитель, спирт и т.д., потому что они могут вызвать деформацию корпуса и отслоение покрытий.
- Перед использованием салфетки с пропиткой внимательно прочитайте инструкцию к ней.

Значения терминов

CPRM (защита содержания носителей с предварительной записью)

Это технология защиты авторских прав, которая не допускает копирование файлов аудио с DVD.

Deep Colour (глубокий цвет)

При подключении к совместимому телевизору и рекордеру настоящая система может воспроизводить широкий диапазон оттенков (4096 степеней). При просмотре это обеспечивает исключительно богатые, естественно выглядящие цвета, с исключительно плавными переходами и минимальной полосатостью изображения.

Digital (цифровой)

Плееры дисков Blu-ray, DVD рекордеры, DVD плееры и проигрыватели компакт-дисков обычно оборудуются разъемами цифрового выхода. Чтобы добиться цифрового объемного звучания, например, эффектов Dolby Digital и DTS, выполните подключение через цифровой разъем.

Dolby Digital

Технология цифрового сжатия звука, разработанная корпорацией Dolby Laboratories.

Совместима с объемным звуком, а также со стереозвуком с 2 каналами. При помощи этой технологии можно эффективно сохранить на диске большой объем звуковых данных.

Dolby Pro Logic II

Настоящая система может обрабатывать не только формат Dolby Surround, но также другие источники с 2 каналами и воспроизвести звук в формате каналов 5.1 для более реалистичного звукового поля. При помощи этого динамического звучания в формате каналов 5.1 также возможно улучшить звучание старых кинофильмов, записанных в стерео. Настоящая система использует систему Dolby Pro Logic II для добавления эффектов объемного звучания к источникам стереосигнала, таких как видеокассеты и компакт-диски (CD).

Dolby Virtual Speaker

Настоящая система позволяет достигать эффекта объемного звучания с двумя передними динамиками и сабвуфером. Это не просто «виртуальный объемный» эффект, а скорее способ использования оптимального расположения динамиков с учетом положения слушателей при звучании в формате каналов 5.1.

DTS (системы «цифровой кинотеатр»)

Система объемного звучания, которая используется в большинстве кинотеатров. Достигается значительное разделение между каналами, что приводит к реалистичности эффектов объемного звучания.

HDMI (от «High-Definition Multimedia Interface»), интерфейс мультимедиа высокой четкости)

HDMI обеспечивает возможность передачи цифровых сигналов аудио и видео при помощи одного кабеля. Кроме того, при помощи подключения HDMI можно также передавать сигналы управления.

Optical (оптический)

Использование волоконно-оптического кабеля для ввода и вывода цифрового сигнала с DVD, компакт-диска (CD) и т.д., обеспечивает лучшее качество звучания при воспроизведении или записи по сравнению с аналоговым. Возможно использовать только с аппаратурой, имеющей оптический разъем.

PCM (импульсно-кодовая модуляция)

Это один из способов, позволяющих преобразовывать аналоговый звуковой сигнал в цифровой формат без сжатия. Этот способ используется для записи музыки на CD и т.д.

Standby through function (Функция пропускания в режиме ожидания)

Если настоящая система, телевизор и плеер дисков Blu-ray/DVD рекордер и т.д. подключены с помощью кабелей HDMI, изображение/звук от плеера дисков Blu-ray/DVD рекордера и т.д. по-прежнему могут передаваться на телевизор, даже если система выключена.

Это полезно, если вы желаете смотреть телевизор поздно ночью и пользоваться только динамиками телевизора.

Изображения, записанные в стандарте x.v.Colour и Deep Colour, также поддерживаются.

WHISPER-MODE SURROUND (режим объемный шепот)

Даже на малой громкости звучания при прослушивании можно добиться динамического эффекта объемного звучания, как при воспроизведении с нормальной громкостью. Это удобно при прослушивании ночью.

x.v.Colour

Это марка изделий, соответствующих стандарту ISO, обеспечивающему более широкое цветовое пространство: «xvYCC». Настоящая система поддерживает x.v.Colour.

Аналоговый

Звуковые сигналы, выдаваемые на разъемы левого/правого звуковых выходов обычной аппаратуры, называются аналоговым аудио.

Декодер, декодировать

Декодер—это устройство, которое позволяет прослушивать звуковые данные, закодированные на диске DVD, и т.д., как обычный звуковой сигнал. Этот процесс называется декодированием.

Динамический диапазон

Динамический диапазон — это разница между самым тихим звуком, который человек может различить при шуме аппаратуры, и самым громким звуком до появления искажений.

Многоканальная LPCM (линейная PCM)

Это несжатый звуковой сигнал, закодированный в цифровой форме. Многоканальные сигналы LPCM, используемые для дисков Blu-ray, DVD аудио и т.д., позволяют получить воспроизведение с более высоким качеством звучания. На вход настоящей системы можно подавать до 7.1 каналов сигнала LPCM. Кроме того, можно прослушивать аудио с 7.1 каналами с расширенными эффектами объемного звучания, если использовать подключение через комплект SH-FX70 (приобретаются отдельно).

Объемное звучание в формате каналов 5.1

Для воспроизведения звука в режиме моно и стерео используется 1 канал и 2 канала соответственно, но система объемного звучания на 5.1 каналов использует 5 динамиков и 1 сабвуфер. Эти 5 каналов следующие: 1 центральный динамик, 2 передних динамика и 2 динамика объемного звука сбоку или сзади от слушателей. Диапазон звучания сабвуфера намного уже, чем других динамиков, поэтому его считают за 0,1 канала. Такой стандарт называется «объемное звучание в формате каналов 5.1» при воспроизведении через все 5.1 каналов, а с настоящей системой можно достигнуть подобного эффекта при помощи виртуального динамика Dolby.

Понижающая дискретизация

Это процесс повторной выборки, при котором уменьшается частота выборки сигнала, по сравнению со значением первоначальной выборки.

Сигнал объемного звучания

Звуковой сигнал, создающийся передними динамиками, центральным динамиком и динамиками объемного звука. На настоящей системе сигнал объемного звучания автоматически воспроизводится виртуальным динамиком Dolby.

Частота выборки

Выборка — это процесс преобразования отрезков звуковой волны по высоте (аналоговый сигнал), отобранных с заданной периодичностью, в цифровые данные (цифровое кодирование). Частота выборки — это количество образцов, взятых за секунду, поэтому большие числа означают более правдоподобное воспроизведение оригинального звука.

1080p

Это один из форматов цифрового изображения высокой четкости.

1080 — это фактическое количество строк, которые составляют кадр. Это дает возможность красивого выражения всех деталей. Изображения мерцают меньше, по сравнению с методом прогрессивной развертки, при которой луч проходит экран сверху. Настоящая система поддерживает 1080p.

Технические характеристики

■ СЕКЦИЯ УСИЛИТЕЛЯ

Эффективная выходная мощность (RMS) при работе каждого канала

1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 10 %

Передний (Л/П) 90 Вт на канал (4 Ω)

100 Гц, суммарный коэффициент гармоник 10 %

Сабвуфер 105 Вт на канал (3 Ω)

Полная выходная мощность 285 Вт

Чувствительность входа /Входное сопротивление

AUDIO IN (TV, AUX4) 450 мВ/47 кΩ

Соотношение С/Ш

HDMI (BD/DVD IN, AUX1), DIGITAL IN (TV, AUX2, AUX3) 80 дБ

Регуляторы тембра

BASS 50 Гц, с +6 дБ до -6 дБ

TREBLE 20 кГц, с +6 дБ до -6 дБ

Входной/Выходной разъем

| | |
|----------------------------|---|
| AUDIO IN | |
| Аналоговый вход (TV, AUX4) | 2 |
| DIGITAL IN | |
| Оптический (TV, AUX2) | 2 |
| Коаксиальный (AUX3) | 1 |
| HDMI | |
| Вход (BD/DVD IN, AUX1) | 2 |
| Выход (TV OUT) | 1 |

Настоящая система поддерживает функцию "HDAVI Control 4".

■ ОБЩИЕ ДАННЫЕ

Электропитание Переменный ток от 220 до 240 В, 50 Гц

Потребляемая мощность 73 Вт

В состоянии ожидания Приблиз. 0,4 Вт

Режим отключения HDMI Приблиз. 0,1 Вт

Рабочая температура окружающего воздуха 0°C до 40°C

Допустимая влажность окружающего воздуха 35% до 80% относительной влажности (без конденсации)

■ СЕКЦИЯ ТУМБЫ

Размеры (Ш x В x Г) 1050 мм x 444 мм x 482 мм

Масса приближ. 30 кг

Максимально допустимая нагрузка 80 кг

Максимально допустимая нагрузка на полку Верхняя 12 кг/Нижняя 12 кг

■ СЕКЦИЯ ДИНАМИКОВ

ПЕРЕДНИЙ (Л/П) 1-полосная система с 1 динамиком (Bass Reflex)

6,5 см конического типа, широкополосная x 2

САБВУФЕР 1-полосная система с 2 динамиками (Bass Reflex)

13 см конического типа, низкочастотная x 2

Примечание


1. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.
2. Суммарный коэффициент гармоник измерялся с помощью цифрового анализатора спектра.

Поиск и устранение неполадок

Перед обращением в службу сервиса проверьте пункты, указанные ниже.

Если вы сомневаетесь насчет некоторых пунктов проверки или указанные в списке меры не помогают, обратитесь к местному дилеру.

| Проблема | Возможное решение | стр. |
|---|--|--|
| Нет питания. | <ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что подключен сетевой шнур. | 13 |
| Обычные проблемы | <ul style="list-style-type: none"> Выберите нужный источник сигнала. Отмените выключение звука. Убедитесь, что система может декодировать цифровой сигнал. Воспроизведение сигналов PCM с частотой выборки более чем 96 кГц невозможно. Проверьте подключение другой аппаратуры. При использовании SH-FX70 (приобретаются отдельно) – проверьте подключения цифрового передатчика и динамиков объемного звука. Задайте настройку «AUTO» (авто) в разделе «Настройка входных сигналов». Выключите систему и снова включите. Воспроизведите испытательный сигнал через динамики и настройте динамики. Убедитесь, что штекеры надежно подключены к разъемам динамиков на задней панели (усилитель). Если подключение в порядке, неполадка возможно связана с кабелем. Снова сделайте подключение с помощью других кабелей. | 16 20 24 |
| | | с 10 по 13 |
| | | 14 |
| | | 23 |
| | | — |
| | | 15, 20 |
| | | 5 |
| | | — |
| Пульт ДУ не работает. | <ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки, если они разрядились. Убедитесь в правильной установке кода пульта ДУ. | 6 23 |
| Нет звука от микрофона, подключенного к DVD плееру (караоке). | <ul style="list-style-type: none"> Нет звука от микрофона, если к настоящей системе сделано цифровое подключение DVD плеера. Выполните аналоговое подключение к AUX 4. | 12, 13 |
| Отсутствует звуковой сигнал DTS. Воспроизведение звука есть, но индикатор декодера DTS не горит. | <ul style="list-style-type: none"> Переключите настройку цифрового аудиовыхода DTS на плеере DVD, плеере дисков Blu-ray или DVD рекордере на значение «Bitstream» (двоичный поток). Задайте настройку «DTS» в разделе «Настройка входных сигналов». | — 23 |
| Не слышен звук при воспроизведении аудио с DVD. | <ul style="list-style-type: none"> Это может произойти из-за цифровой защиты авторских прав на диске при использовании цифрового подключения. Настоящая система может не воспроизводить источники с частотой выборки более 48 кГц. | — |
| Звук прекращается. (На дисплее примерно на одну секунду появляется индикация «F61».) Схема защиты срабатывает при обнаружении неполадок и автоматически выключает систему. | <ul style="list-style-type: none"> Ненормальный выходной сигнал усилителя. Перегрузка динамиков из-за чрезмерной громкости или мощности. Это может произойти, если система используется при высокой температуре воздуха. Шторы или другие предметы могут загораживать выходное вентиляционное отверстие. <p>⇒ Установите и устраните причину, затем включите систему. (Происходит сброс схемы защиты.) (Обратитесь к местному дилеру, если неполадка сохраняется.)</p> | — — — — |
| На дисплее появляется «F70 □□□□». (Вместо □ отображается «DSP» или «HDMI».) | <ul style="list-style-type: none"> Выключите систему, отключите сетевой шнур и обратитесь к местному дилеру. | — |
| На дисплее появляется «F76». (После появления индикации система выключается.) | <ul style="list-style-type: none"> Отключите сетевой шнур и обратитесь к Вашему дилеру. | — |
| Звуковое поле | <ul style="list-style-type: none"> Переключите в режим Dolby Virtual Speaker (виртуальный динамик), SFC (управление звуковым полем) или Dolby Pro Logic II. (Если не воспроизводится звук телевизора) Убедитесь, что настоящая система нормально подключена к телевизору при помощи волоконно-оптического кабеля или звукового стереокабеля. | 17 |
| | | с 10 по 12, 19 |
| Невозможно использовать виртуальный динамик Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II или SFC. | <ul style="list-style-type: none"> С сигналами PCM с частотами выборки более 48 кГц эти функции использовать невозможно. Выполните аналоговое подключение к AUX4. Для двоянного звучания Dolby Digital использовать невозможно. | 12, 13 — |
| HDMI | <ul style="list-style-type: none"> Это может произойти, если вы включаете воспроизведение главы на DVD. Для устранения проблемы сделайте следующее. <ol style="list-style-type: none"> Переключите настройку аудиовыхода на плеере дисков Blu-ray, DVD рекордере или DVD плеере с Bitstream на PCM. Измените настройку входного сигнала на «PCM» в разделе «Настройка входных сигналов». | — 23 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Система не работает нормально при неправильном подключении разъемов входа и выхода HDMI. Выключите систему, отключите сетевой шнур от розетки и выполните подключения снова. |

| Проблема | Возможное решение | стр. |
|---|--|--------|
| HDMI Если подключение VIERA Link «HDAVI Control» не работает нормально | <ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что «Настройка подключения VIERA Link с управлением «HDAVI Control»» включена «ON» (вкл.) (при взаимосвязанной работе). Если она установлена на «OFF» (выкл.) измените ее на «ON» (вкл.). | 22 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Подключение VIERA Link «HDAVI Control» не работает в энергосберегающем режиме ожидания, если настоящая система выключена. См. «Уменьшение потребления электроэнергии в режиме ожидания (Режим отключения HDMI)» и задайте настройку «ON» (вкл.) (нормальный расход энергии). | 21 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройки подключения VIERA Link «HDAVI Control» на подключенной аппаратуре. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Подключение VIERA Link «HDAVI Control» может не работать, если изменилось подключение аппаратуры HDMI, штекер был вставлен и вынут из гнезда или после аварийного отключения электропитания. В этом случае выполните следующие действия. <ul style="list-style-type: none"> Включите всю аппаратуру, подключенную кабелями HDMI, и снова включите телевизор (VIERA). Установите настройку «VIERA Link «HDAVI Control» (орган управления аппаратурой HDMI)» телевизора (VIERA) в состояние «OFF» (выкл.), а затем установите обратно на «ON» (вкл.) (Подробную информацию см. в инструкции телевизора (VIERA).) Подключите настоящую систему к телевизору (VIERA) при помощи кабеля HDMI, включите телевизор (VIERA), отключите от розетки сетевой шнур настоящей системы и снова включите его в сетевую розетку. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> При использовании системы только в сочетании с телевизором (VIERA) проверьте, не подключен ли кабель HDMI к входу «BD/DVD IN» системы. Если он подключен к входу «BD/DVD IN», подключите его к «TV OUT». | — |
| Телевизор (VIERA) работал при установке, но теперь смотреть телевизор невозможно. | <ul style="list-style-type: none"> При использовании системы только в сочетании с телевизором (VIERA) проверьте, не подключен ли кабель HDMI к входу «BD/DVD IN» системы. Если он подключен к входу «BD/DVD IN», подключите его к «TV OUT». | — |
| Даже при воспроизведении многоканальных источников аудиосигнала, например, DVD, дисков Blu-ray, на дисплее нет индикации «  DIGITAL» (цифровой) или «DTS». | <ul style="list-style-type: none"> При использовании подключения VIERA Link «HDAVI Control», если настройка динамиков установлена на «TV», нажмите кнопку «VIERA Link» на пульте ДУ телевизора (VIERA) и установите режим динамиков на «Home Cinema» (домашний кинотеатр). | 18, 19 |
| Вход настоящей системы автоматически переключается на «AUX2 / STB» (телевизионная приставка), но звук не слышен. Или неожиданно слышен звук от другой аппаратуры. | <ul style="list-style-type: none"> После выполнения процедуры «Настройка для автоматического переключения источника входного сигнала на телевизионную приставку» вероятно было изменено подключение. Снова выполните настройку. Выберите сначала «OFF», а затем «SET» еще раз. | 11 |

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ,

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ ИЛИ БРЫЗГ, И НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ НИКАКИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ВОДОЙ, НАПРИМЕР, ВАЗЫ.
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.
- НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ); ВНУТРИ НЕТ ЧАСТЕЙ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ЗА ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ПЕРСОНАЛУ.

Сетевая розетка должна быть расположена вблизи оборудования, и быть легко доступной. Вилка сетевого шнура питания должна оставаться быстро доступной.

Чтобы полностью отсоединить этот аппарат от сети переменного тока, отсоедините вилку сетевого шнура питания от розетки переменного тока.

ЭТОТ АППАРАТ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КЛИМАТЕ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ.

Это изделие может принимать радио помехи, обусловленные переносными телефонами. Если такие помехи являются очевидными, увеличьте, пожалуйста, расстояние между изделием и переносным телефоном.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ОГРАНИЧЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УСЛОВИЯ ХОРОШЕЙ ВЕНТИЛЯЦИИ. УДОСТОВЕРЬТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЗ-ЗА ПЕРЕГРЕВА.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ РАЗМЕЩАЙТЕ НА АППАРАТ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- ВЫБРАСЫВАЙТЕ БАТАРЕИ В МУСОР, УЧИТЫВАЯ ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.


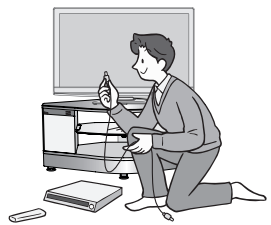

-Если Вы увидите такой символ-

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз



Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз. Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.

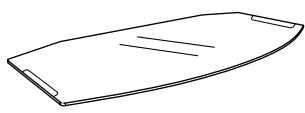
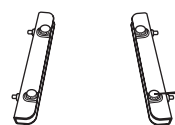




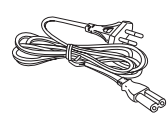
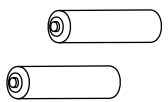

Зміст

| | | |
|---|--|---|
| <p>Перед використанням</p> | <p>Комплект поставки 3 Заходи безпеки 4 Елементи керування 5 Підготовка пульту ДК..... 6</p> |  |
| <p>Підключення</p> | <p>Монтаж і складання рами ...7 Підключення домашнього кінотеатру..... 10 Основні підключення 10 Підключення обладнання через гніздо HDMI (телевізор, записуючий пристрій DVD тощо)..... 10 Підключення до телевізійної приставки STB тощо.... 11 Автоматичне перемикання вхідного джерела на STB.... 11 Підключення обладнання через гніздо HDMI (записуючий пристрій DVD, відеомагнітофон тощо) 12 Інші підключення 13 Підключення ще одного пристрою, який підтримує HDMI 13 Підключення аудіообладнання (CD-плеєр тощо) 13 Підключення шнура живлення 13</p> | <p>Підключення бездротових колонок об'ємного звучання ... 14 Перевірка вихідної потужності колонок..... 15 Потужність звучання на виході можна перевірити з допомогою контрольного сигналу..... 15 Регулювання гучності колонок (сабвуфер, бездротові колонки об'ємного звучання)... 15</p>  |
| <p>Відтворення</p> | <p>Перегляд фільмів та прослуховування музики ... 16 Отримання ефектів акустичного поля..... 17 Dolby Virtual Speaker..... 17 SFC (Керування акустичним полем) 17 Скасування ефекту акустичного поля..... 17 Підключення бездротових колонок об'ємного звучання..... 17 Відтворення з об'ємним звучанням 17 SFC (Керування акустичним полем)..... 17 Dolby Pro Logic II..... 17 Використання VIERA Link "HDAVI Control™" 18 Що можна зробити з VIERA Link "HDAVI Control" 18 Функції і настройки..... 20 Використання "WHISPER-MODE SURROUND" ..20 Використання "GAME" (Ігри)..... 20 Приглушення звучання 20 Регулювання гучності колонок (сабвуфер, бездротові колонки об'ємного звучання) під час відтворення 20 Пункти меню Настройка..... 21</p> | <p>Регулювання якості звуку 21 Налаштування балансу гучності фронтальних динаміків 21 Регулювання відстані..... 21 Зниження енергоспоживання в режимі очікування (у режимі вимкненого HDMI).... 21 Настройки VIERA Link "HDAVI Control" 22 Регулювання інтервалу запізнення між аудіо- та відеопотоками шляхом затримки аудіопотоку 22 Перемикання між режимами подвійного звучання 22 Чітке звучання при низькій гучності 22 Вмикання атенюатора..... 23 Настройка вхідних сигналів 23 Скидання (заводські настройки)..... 23 Коли пультом ДК системи керувати іншим обладнанням компанії Panasonic (міні-компонентна система, підсилювач AV тощо).... 23</p>  |
| <p>Усунення несправностей та інша інформація</p> | <p>Повідомлення про помилки..... 24 Цифрові сигнали, які відтворюються системою 24 Технічне обслуговування..... 24 Глосарій..... 25 Технічні характеристики..... 25 Усунення несправностей..... 26</p> |  |

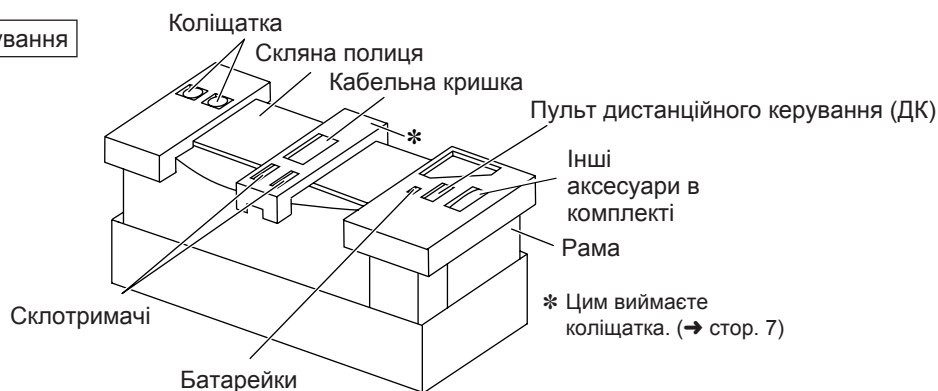
Комплект поставки



Перевірте наявність усіх доданих аксесуарів.
Зберігайте болти у місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути небезпеки їх ковтання.

| | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1 Скляна полиця  | <input type="checkbox"/> 2 Склотримачі  | <input type="checkbox"/> 4 Гвинти  |
| <input type="checkbox"/> 1 Кабельна кришка  | <input type="checkbox"/> 4 Коліщатка  | <input type="checkbox"/> 2 Гвинти  |
| <input type="checkbox"/> 1 Шнур живлення  | <input type="checkbox"/> 2 Батарейки (R6, AA)  | <input type="checkbox"/> 1 Пульт дистанційного керування (ДК) (N2QAYB000417)  |

План упакування



Інформація для покупця

| | |
|--|---|
| Назва виробу: | Аудіосистема для домашнього кінотеатру |
| Країна виробника: | Малайзії |
| Назва виробника: | Панасонік Корпорейшн |
| Зареєстрований офіс: | 1006 Кадома, Осака, Японія |
| Дата виробництва: ви можете знайти рік і місяць виробництва у серійному номері, вказаному на табличці. Приклад позначення—Серійний № XX1AXXXXXXX (X-будь-яка цифра або літера) Рік: третя цифра у серійному номері (1–2001, 2–2002, ... 0–2010) Місяць: четверта літера у серійному номері (A–січень, B–лютий, ...L–грудень) Примітка. Сентябрь может указываться как “S” вместо “I”. | |
| Додаткова інформація: | Просимо уважно прочитати інструкцію з експлуатації. |

Встановлений виробником згідно п. 2 ст. 5 Федерального Закону РФ “Про захист прав споживачів” термін служби виробу становить 7 років з дати виготовлення за умови, що виріб використовується в суворій відповідності до даної інструкції з експлуатації та застосовуваних технічних стандартів.

УВАГА!

- НЕ ВСТАНОВЛЮЙТЕ І НЕ РОЗМІЩУЙТЕ ЦЕЙ АПАРАТ У КНИЖКОВІЙ ШАФІ, ВБУДОВАНИХ МЕБЛЯХ АБО В ІНШОМУ ОБМЕЖЕНОМУ ПРОСТОРІ. ПЕРЕКОНАЙТЕСЬ, ЩО АПАРАТ ДОБРЕ ВЕНТИЛЮЄТЬСЯ. ДЛЯ ЗАПОБІГАННЯ НЕБЕЗПЕКИ УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ АБО ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖИ ВНАСЛІДОК ПЕРЕГРІВУ, ПЕРЕКОНАЙТЕСЬ, ЩО ЗАВІСКИ ЧИ БУДЬ-ЯКІ ІНШІ МАТЕРІАЛИ НЕ ЗАГОРОДЖУЮТЬ ВЕНТИЛЯЦІЙНІ ОТВОРИ.
- НЕ ЗАГОРОДЖУЙТЕ ВЕНТИЛЯЦІЙНІ ОТВОРИ ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТИНАМИ, ЗАВІСКАМИ ТА ПОДІБНИМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ СТАВТЕ ДЖЕРЕЛА ВІДКРИТОГО ПОЛУМ'Я, НАПРИКЛАД, ЗАПАЛЕНІ СВІЧКИ, НА АПАРАТ.
- ЛІКВІДУЙТЕ БАТАРЕЙКИ ЕКОЛОГІЧНО ПРИЙНЯТИМ СПОСОБОМ.

Штепсельну розетку потрібно встановити біля обладнання та забезпечити вільний доступ до неї.
Штепсельна вилка шнура живлення повинна бути готова до використання.
Щоб повністю відключити цей пристрій від мережі живлення змінного струму, вийміть штепсельну вилку зі штепсельної розетки.

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ:

ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖИ, УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ АБО ПОШКОДЖЕННЯ ВИРОБУ:

- ЗАПОБІГАЙТЕ ПОТРАПЛЯННЮ НА ПРИСТРІЙ ДОШОВИХ КРАПЕЛЬ, ВОЛОГИ АБО БРИЗОК, ТА НЕ СТАВТЕ НА ПРИСТРІЙ ПРЕДМЕТИ, НАПОВНЕНІ ВОДОЮ, НАПРИКЛАД, ВАЗИ ТОЩО.
- ВИКОРИСТОВУЙТЕ ТІЛЬКИ РЕКОМЕНДОВАНІ ПРИЛАДДЯ.
- НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (ЧИ ЗАДНЮ ПАНЕЛЬ); ВСЕРЕДИНИ НЕМАЄ ДЕТАЛЕЙ, ЯКІ ПОТРЕБУЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЯ АБО МОЖУТЬ БУТИ ПОЛАГОДЖЕНІ КОРИСТУВАЧЕМ. ДОВІР'ЯЙТЕ РОБОТИ З РЕМОНТУ ТА ОБСЛУГОВУВАННЯ ТІЛЬКИ КВАЛІФІКОВАНИМ СПЕЦІАЛІСТАМ.

ЦЕЙ АПАРАТ ПРИЗНАЧЕНИЙ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ У ПОМІРНИХ КЛІМАТИЧНИХ УМОВАХ.

Цей виріб може приймати радіоперешкоди, що створюються мобільними телефонами під час їх використання. Якщо такі перешкоди є помітними, будь ласка, збільшіть відстань між виробом та мобільним телефоном.

Заходи безпеки

Розташування

Установіть систему на рівній поверхні у місці, захищеному від попадання прямого сонячного проміння, високої температури, підвищеної вологості та надлишкової вібрації. Вищенаведені фактори можуть стати причиною пошкодження системи та інших деталей пристрою і як наслідок призвести до її швидкої поломки. Не залазьте на апарат і не зависайте на ньому. Це може призвести до серйозної травми.
Ставте телевизор на апарат належним чином. Використовуйте засоби запобігання від падіння, щоб телевизор не перекинувся і не спричинив шкоди або травми.
Не ставте на апарат та полички предметів, вага яких перевищує рекомендовану.
Не зачепіться за виступаючі частини телевизора.
При використанні поворотної підставки розмістіть її так, щоб вона не випинала з верхньої панелі рами і при обертанні не зачепила людей і предмети.
При використанні поворотної підставки розмістіть раму на певній відстані від стіни, щоб телевизор не зачепив її.
Не змащуйте ролики мастилом.
При монтажі рами не зачепіть собі пальці.
При монтажі чи переміщенні рами не притисніть собі пальці на ногах.

Напруга

Не підключайте пристрій до високовольтних джерел струму. Це може перенавантажити пристрій та спричинити пожежу.
Не підключайте пристрій до джерела постійного струму. Перед підключенням апарата, наприклад, на кораблі або в інших місцях із використанням постійного струму, уважно перевірте характеристики джерела струму.

Безпечне використання силового проводу змінного струму

Упевніться, що шнур живлення належно підключений та не пошкоджений. Погане підключення та пошкодження шнура живлення може спричинити пожежу або ураження електричним струмом. Не тягніть за шнур живлення, не згинайте його та не кладіть на нього апарат.
Відключайте шнур живлення, тримаючи його за штепсельну вилку. Не переміщуйте систему із включеним у розетку шнуром живлення. Витягування шнура живлення може призвести до ураження електричним струмом.
Не беріть штепсельну вилку мокрими руками. Це може призвести до ураження електричним струмом.
Якщо апарат не використовується протягом тривалого часу, виймайте штепсель шнура живлення з розетки.

Сторонні предмети

Не допускайте потрапляння всередину пристрою металевих предметів. Це може призвести до ураження електричним струмом або до поломки пристрою.
Не допускайте потрапляння всередину пристрою вологи. Це може призвести до ураження електричним струмом або до поломки пристрою. Якщо ж це трапилось, негайно відключіть пристрій від джерела живлення та зверніться до свого дилера.
Не розпилюйте інсектициди на/в пристрій. Вони містять легкозаймистий газ, який може спалахнути при попаданні у пристрій.

Скляна полиця

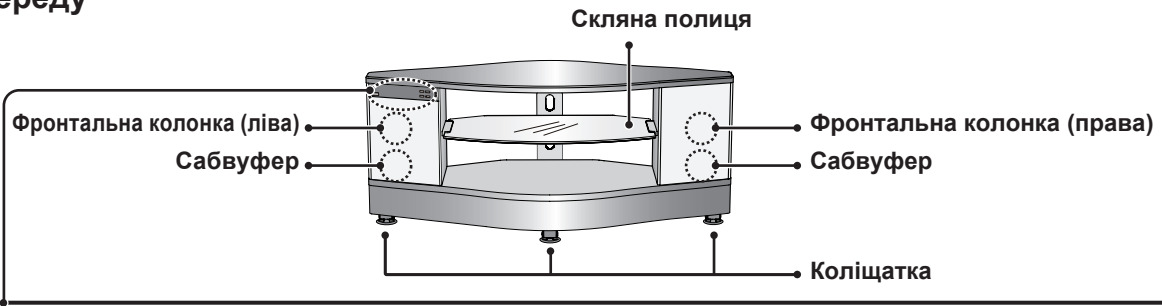
Уникайте подряпин скла.
Не торкайтеся полички, якщо вона тріснула. Зверніться до дилера на предмет її негайної заміни.
Уникайте ударів та інших пошкоджень скляної полички.

Обслуговування

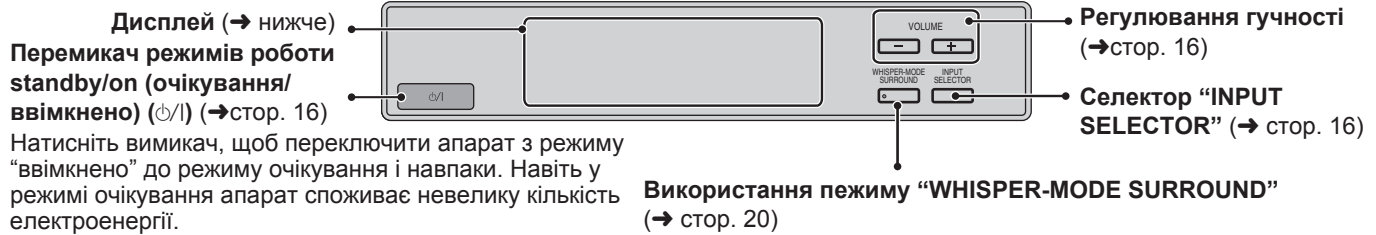
Не намагайтеся ремонтувати апарат власноруч. У випадку зникнення звуку, згасання індикаторів, появи диму або виникнення будь-яких інших проблем, які не описані у даній інструкції, відключіть шнур живлення та зверніться до свого дилера або в центр обслуговування. Ремонт, розбирання або модифікування пристрою некваліфікованою особою може призвести до ураження її електричним струмом.
При тривалому простої пристрою без використання відключайте його від джерела живлення. Це допоможе продовжити термін його служби.

Цей апарат (рама)

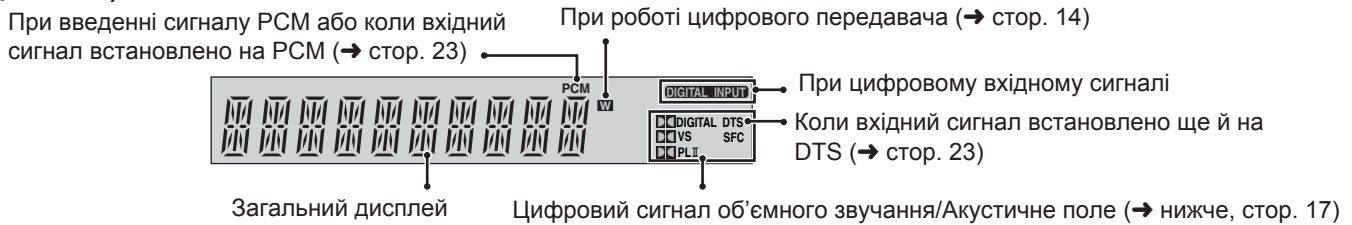
■ Вигляд спереду



(Панель керування)

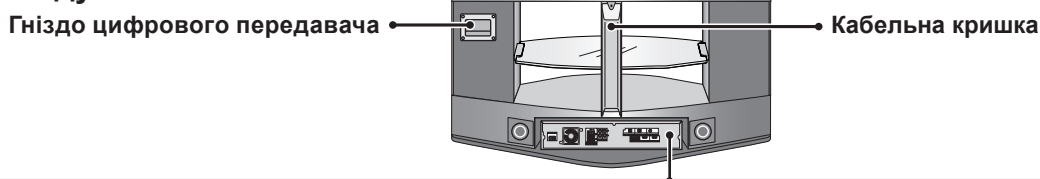


(Дисплей)

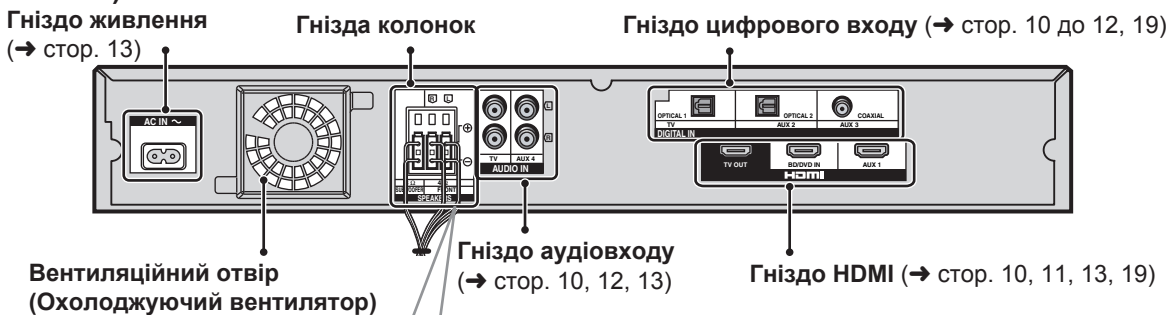


| | | | | | |
|--|---------|-------------------------------------|--|-------|--|
| | DIGITAL | : Пристрої Dolby Digital | | PL II | : При використанні декодера Dolby Pro Logic II (При використанні Dolby Virtual Speaker на 2-канальному стереопристрої) |
| | DTS | : Пристрої DTS | | | |
| | VS | : Коли працює Dolby Virtual Speaker | | | |
| | SFC | : При використанні режиму SFC | | | |

■ Вигляд ззаду



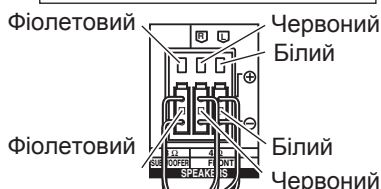
(Підсилювач)



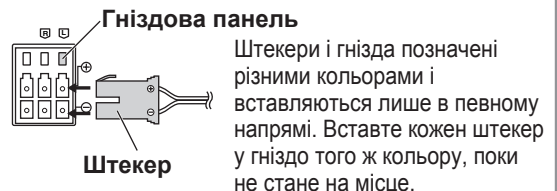
Гнізда колонок

Колонки вже підключені. Не торкайтеся конекторів без нагальної потреби. Якщо підключення від'єднуються, на рисунках справа показано, як їх підключити.

Підключення конектора



Як підключати конектори



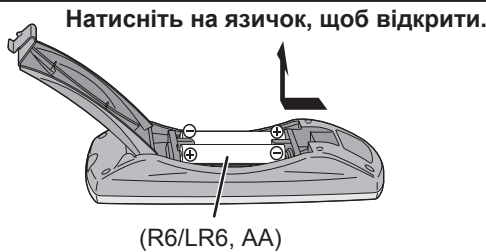
Елементи керування

Пульт ДК



Підготовка пульту ДК

Вставлення елементів живлення



Вставте згідно з полярністю (+ та -) на пульті ДК. Використовуйте марганцеві або лужні батарейки.

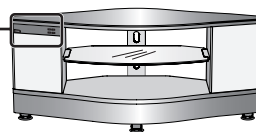
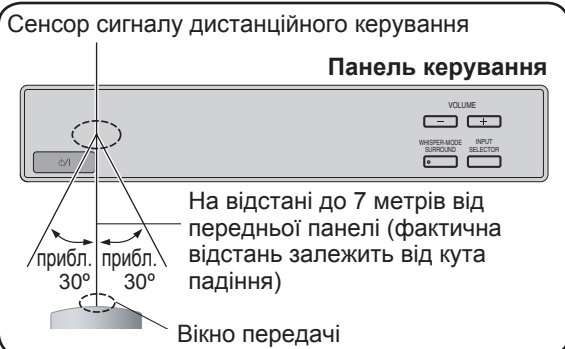
- Не використовуйте одночасно старі та нові батарейки.
- Не використовуйте одночасно різні типи батарейок.
- Не розбирайте батарейки та не допускайте короткого замикання.
- Не намагайтесь перезарядити лужні або марганцеві батарейки.
- Не використовуйте батарейки з пошкодженим покриттям.
- Не нагрівайте і не піддавайте дії вогню.
- Не залишайте батарейки у закритому автомобілі під прямим сонячним промінням упродовж тривалого часу.

Неправильне поводження з батарейками може спричинити витікання електроліту, що може серйозно пошкодити пульт ДК. Виймайте батарейки, якщо пульт дистанційного керування не використовується впродовж тривалого часу. Зберігайте їх у прохолодному і темному місці.

УВАГА

Якщо батарейка встановлена неправильно, існує небезпека вибуху. Замініть її тільки на аналогічну батарейку або батарейку подібного типу, відповідно до рекомендацій виробника обладнання. Використані батарейки утилізуйте згідно з інструкціями компанії-виробника.

Користування пультом дистанційного керування



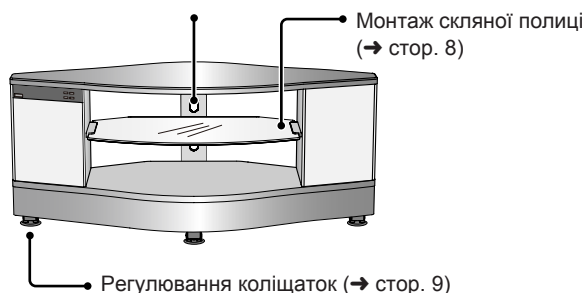
Примітка

- Не ставте нічого між сенсором сигналів та пультом ДК.
- Не допускайте потрапляння прямого сонячного проміння або сильного світла флуоресцентних ламп на сенсор сигналів.
- Очищайте вікно передачі та сенсор апарату від пилу.

Монтаж і складання рами

Монтаж

Монтаж кабельної кришки (→ стор. 9)

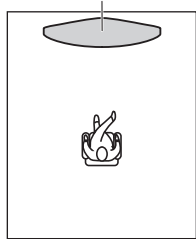


- **Монтаж повинні проводити щонайменше дві особи.**
- **Скористайтеся хрестовою викруткою. (Не користуйтеся автоматичною викруткою.)**
- **Виберіть стійке місце для монтажу системи.**
- **Обережно поведіться зі скляною полицкою.**

- Рама повинна бути розташована на плоскій стійкій поверхні, щоб система не перекинулася. Застосуйте усі запобіжні заходи від перекидання телевізора. Після монтажу коліщат обов'язково відрегулюйте їх.
- Систему можна змонтувати так, щоб вона була на одному рівні із задньою стіною. Для підключення і настройки системи потрібен певний робочий простір.
- Не встановлюйте апарат перед занавісками, вони можуть заблокувати вентиляційний отвір.
- Не натискайте на сітку колонок під час монтажу.
- Якщо поверхня дерев'яної підлоги м'яка, на ній можуть залишитися сліди від коліщат.
- Інструкція по демонтажу коліщат подана нижче.

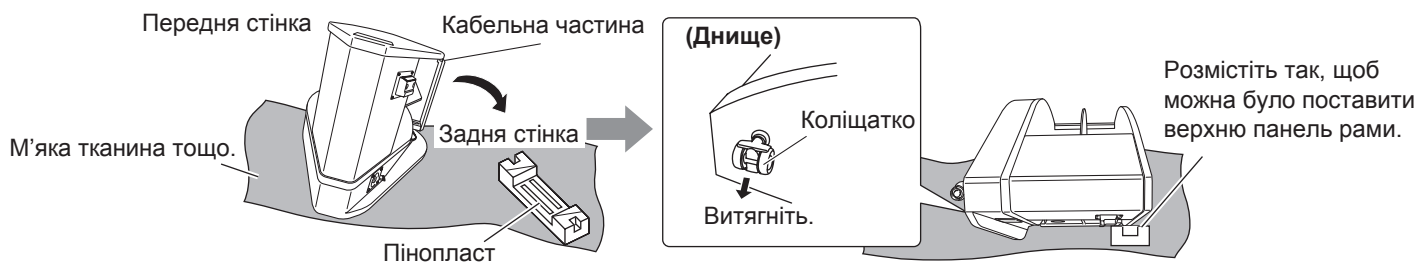
Приклад встановлення

Ця система



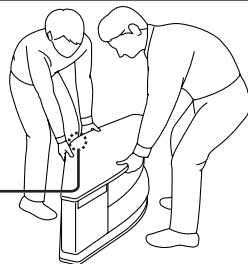
Демонтаж коліщат

- Коліщатка демонтуються, якщо апарат встановлений на нестійкій поверхні. (килим з товстим ворсом, підлога з м'яких матеріалів тощо.)
- Щоб зняти коліщатка, поставте пінопласт (позначений * на стор. 3, план пакування), який при транспортуванні був у верхній центральній частині, і відкиньте раму назад так, щоб верхня стінка була на пінопласті. Для цього потрібні щонайменше дві особи. Якщо пінопласту немає, розстеліть м'яку тканину (простирадло) і повільно нахиліть раму вперед.
- При відкиданні рами назад не натискайте на кабельну кришку. (Зніміть кабельну кришку (→ стор. 9), якщо вона вставлена.)
- Витягніть коліщатка.
- При демонтажі коліщат не кладіть нічого на раму і всередину. (Немає потреби знімати підсилювач та колонки, якщо вони підключені.)
- Коли коліщатка демонтовані і рама переміщається, принаймні дві особи повинні міцно тримати руками задню частину верхньої панелі. (Не тримайтеся за кабельну кришку.) Нижче показано, як піднімати раму.



Як підняти раму

Спереду і ззаду рами дві особи піднімають верхню панель по центру рами.



Не торкайтеся руками кабельної частини.

Інформація про раму

- **Не ставте на неї нічого, крім телевізора. Особливо не рекомендується ставити такі предмети:**
 - **Гарячі предмети**
Від цього можуть залишитися сліди, які неможливо буде усунути.
 - **Вази та інші посудини з водою**
Вода може пролитися на апарат при їх падінні і спричинити його пошкодження.

○ ○ ○ Примітка ○ ○ ○

При переміщенні предмету, розміщеного на верхній панелі, піднімайте його. Якщо його просто пересувати, верхня панель рами може пошкодитися.

Монтаж і складання рами

Монтаж скляної полиці

1 Послабте гвинти (входять до комплекту) для скляної полиці та вставте виступи склотримачів (входять до комплекту) в отвори із внутрішнього боку підставки.

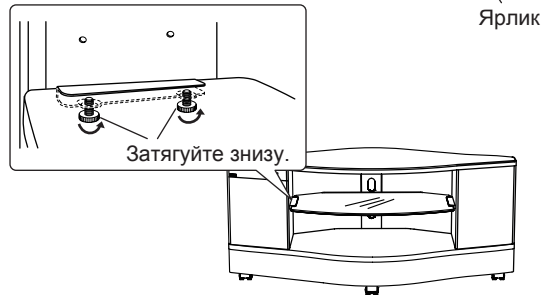
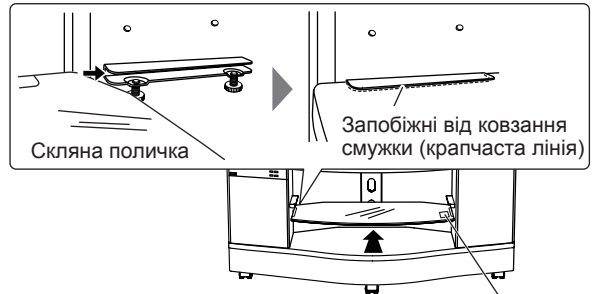
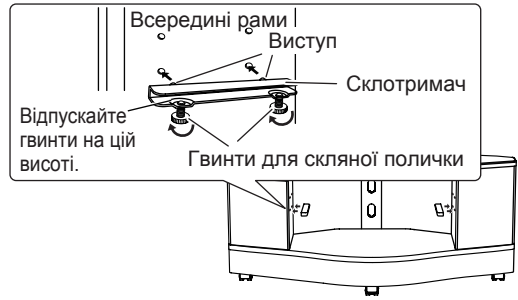
- Вставте в отвори зліва і справа на одній висоті.
- Поличку можна закріпити на 2 рівнях по висоті.
- Висоту полички регулюють, вставляючи склотримачі у різні отвори.
- Якщо поличка не монтується, зберігайте склотримачі у надійному місці.

2 Вставте скляну полицю (входить до комплекту) через передню частину між склотримачі.

- Ярлик на поличці має бути зверху і справа.
- Переконайтеся, що скляну полицю встановлено між обома склотримачами, перш ніж вставляти її.
- Встановіть скляну полицю так, щоб її нековзні пластини були сховані під склотримачами.


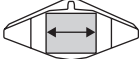


3 Затягніть гвинти для скляної полиці знизу.

- Міцно затягніть гвинти так, щоб поличка не рухалася.
- Гвинти затягати легше, якщо поличку припідняти.



Обладнання, яке ставиться на поличці

одиниця виміру (мм)

| Положення | Положення полички | Висота відділення | Максимальна глибина обладнання | Рекомендована ширина обладнання | Ширина відділення |
|--|-------------------|-------------------|--|--|--|
| Верхня поличка [Ⓐ]  | Верхнє | 117 | (Вигляд зверху) Зад 340 Перед |  430 |  610 |
| | Нижнє | 144 | | | |
| Нижня поличка [Ⓑ]  | Верхнє | 147 | | | |
| | Нижнє | 114 | | | |

○ ○ ○ Примітка ○ ○ ○

- Не ставте пристроїв вагою понад 12 кг на верхню поличку [Ⓐ] і нижню поличку [Ⓑ].
- Якщо поставити записуюче обладнання (напр., DVD-рекордер) на верхню поличку [Ⓐ], це може призвести до перешкод у відтворенні зображення. Розмістіть його на нижній поличці [Ⓑ], якщо так трапиться.
- Якщо встановлюється обладнання з тепловими жалюзі на задній стінці, перевірте, щоб вентиляційні отвори не блокувалися кабельною кришкою у задній центральній частині рами.

Встановлення телевізора (Див. також інструкцію по користуванню телевізором.)

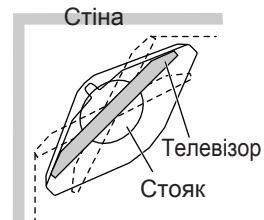
Рекомендується: 42 дюйми і менше

Ставте телевізор по центру на верхній панелі рами.

(Вигляд зверху положення телевізора)

○ ○ ○ Примітка ○ ○ ○

- Не ставте пристроїв вагою понад 80 кг на верхню панель.
- Підставку для телевізора можна придбати окремо.
- Підніміть телевізор, коли переміщуєте його по рамі. Якщо його по ній пересувати, верхня панель може пошкодитися. (Подробиці подано в інструкції по користуванню телевізором.)
- Якщо використовується поворотна підставка, розмістіть телевізор на такій відстані від стіни, щоб він не зачіпав її.
- Ця система не має магнітного екранування. Не ставте на неї телевізори системи CRT.



Розмістіть підставку так, щоб при обертанні телевізор не зачіпав стіну.

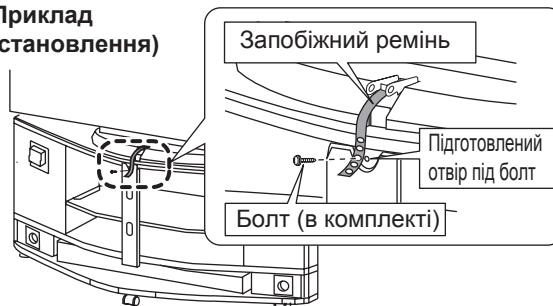
Вирівнювання положення телевізора

Прикріпіть телевізор до рами, щоб він не перекинувся.

■ Кріплення до рами

- Користайтесь запобіжним болтом із комплекту для кріплення запобіжного ремня, як показано на рисунку справа. (Якщо в комплекті телевізора немає запобіжного ремня, скористайтесь для кріплення будь-яким іншим.) Вставте запобіжний ремень у підготовлений отвір у задній частині дна рамки.bottom of the rack.

(Приклад встановлення)



Малюнок подано лише як зразок. Фактичний вигляд може відрізнятися від зображеного.

○ ○ Примітка ○ ○

- Якщо затягнути болт надто міцно, він прокручуватиметься і телевізор не буде фіксуватися.
- Обов'язково використовуйте запобіжний болт з комплекту системи.
- При кріпленні запобіжного ремня з комплекту телевізора користайтесь інструкцією до телевізора.

Монтаж кабельної кришки

1 Зберіть кабелі, підключені до усіх пристроїв.

- Інформація стосовно підключення до системи іншого обладнання подана у розділі "Підключення домашнього кінотеатру". (→ стор. 10 до 13).
- Протягніть кабелі обладнання, розміщеного на полиці, через отвір кабельної частини.

2 Поставте край кабельної кришки на край кабельної коробки.

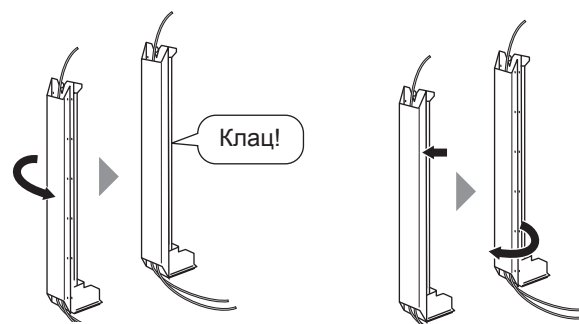
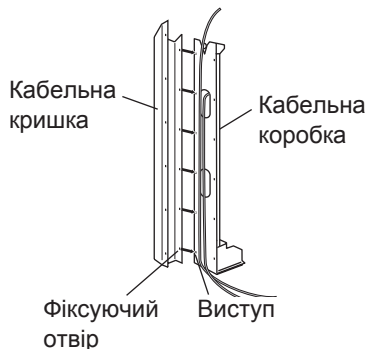
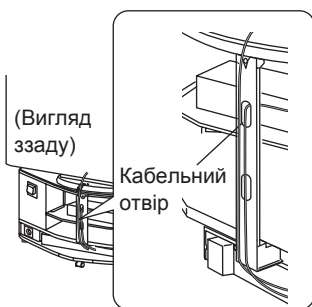
- Вставте виступ кабельної коробки у отвір кабельної кришки.
- Кришку можна вставляти у будь-якому напрямі.

3 Вставте інший кінець і натисніть, поки кришка не заклацнеться.

- Якщо кабельна кришка не вирівняна, порухайте нею вгору-вниз, щоб вирівняти положення.

■ Щоб зняти

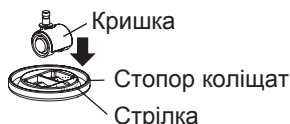
- Натисніть і вийміть край кабельної кришки.



Регулювання коліщат

Поставте стопори під усі коліщатка, щоб система не рухалася.

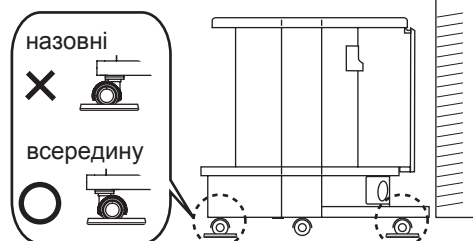
- Регулюючи коліщатка, встановіть стопори так, щоб кришка коліщатка збігалася зі стрілкою на стопорі, як це показано на малюнку.



- Для регулювання коліщат потрібні щонайменше 2 особи. Обережно, не прищеміть пальці.
- Підніміть раму, щоб вийняти стопори. На стор. 7 показано, як піднімати раму.

(Напряв коліщатка)

Поверніть усі коліщатка всередину, щоб стопори не випадали.



Підключення домашнього кінотеатру

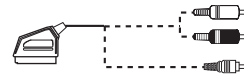
Основні підключення

Шнур з'єднання

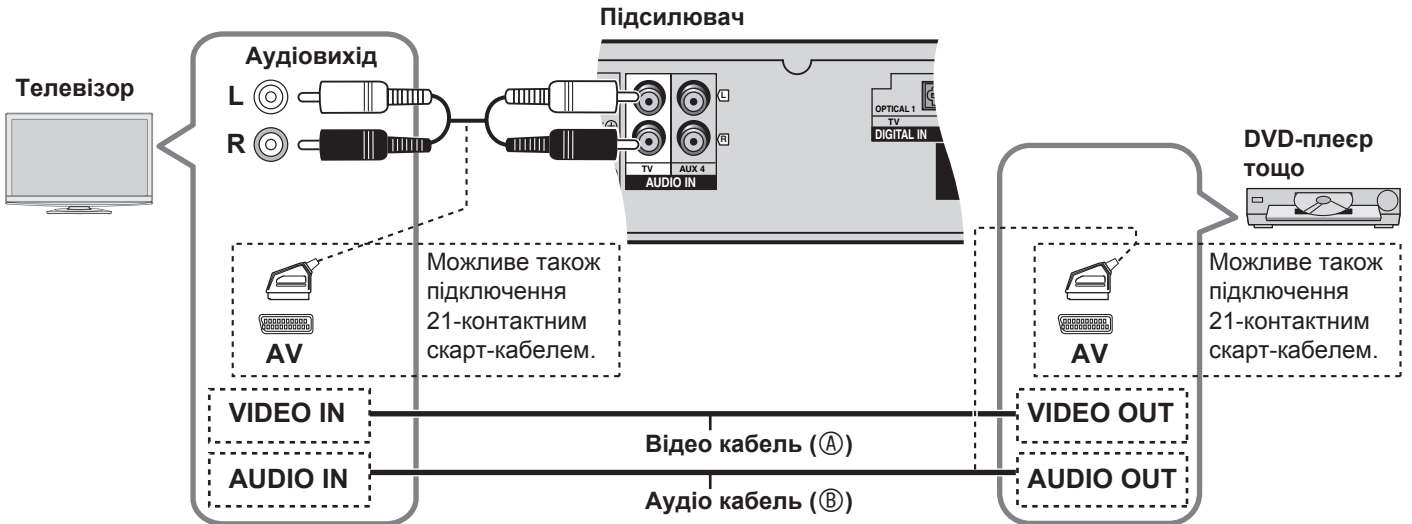
Стерефонічний кабель (не включено)



21-піновий кабель Scart (не включено)



• Щоб підібрати правильний відеокабель, прочитайте інструкції по користуванню обладнанням, яке підключається.



Ⓐ: Підключіть відеокабель від іншого апарату безпосередньо до телевізора.

Ⓑ: Це підключення використовується для того, щоб слухати звук з апарату через телевізійні колонки, навіть коли система в режимі очікування.

Зменшіть гучність на телевізорі та виберіть "TV" після виконання вищеописаного підключення, якщо бажаєте використовувати дану систему.

Підключення обладнання через гніздо HDMI (телевізор, записуючий пристрій DVD тощо)

Шнур з'єднання

Кабель HDMI (не включено)



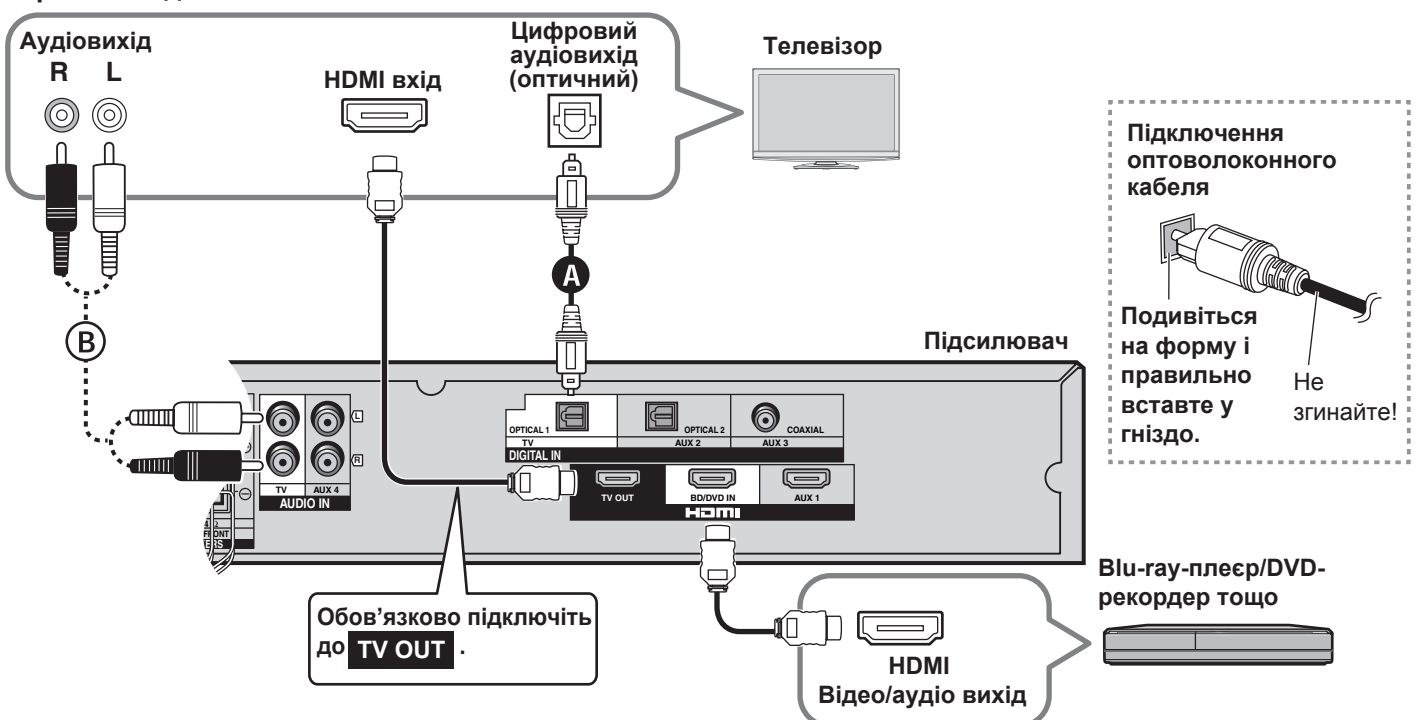
Стерефонічний кабель (не включено)



Оптоволоконний кабель (не включено)



Якщо підключення Ⓐ неможливо, здійсніть підключення Ⓑ. Коли здійснені обидва підключення, Ⓐ має першість над Ⓑ.



- Перед підключенням вимкніть усе обладнання.
- Щоб підключити обладнання, читайте відповідні інструкції.

■ Зауваги щодо HDMI-кабеля

- Рекомендовано використовувати кабель HDMI виробництва Panasonic.
- Використовуйте швидкісні HDMI-кабелі, що мають логотип HDMI (зображений на обкладинці).
- При виводі сигналу 1080p використовуйте HDMI-кабелі довжиною до 5,0 метрів.

■ Отримання звуку тільки з динаміків телевізора

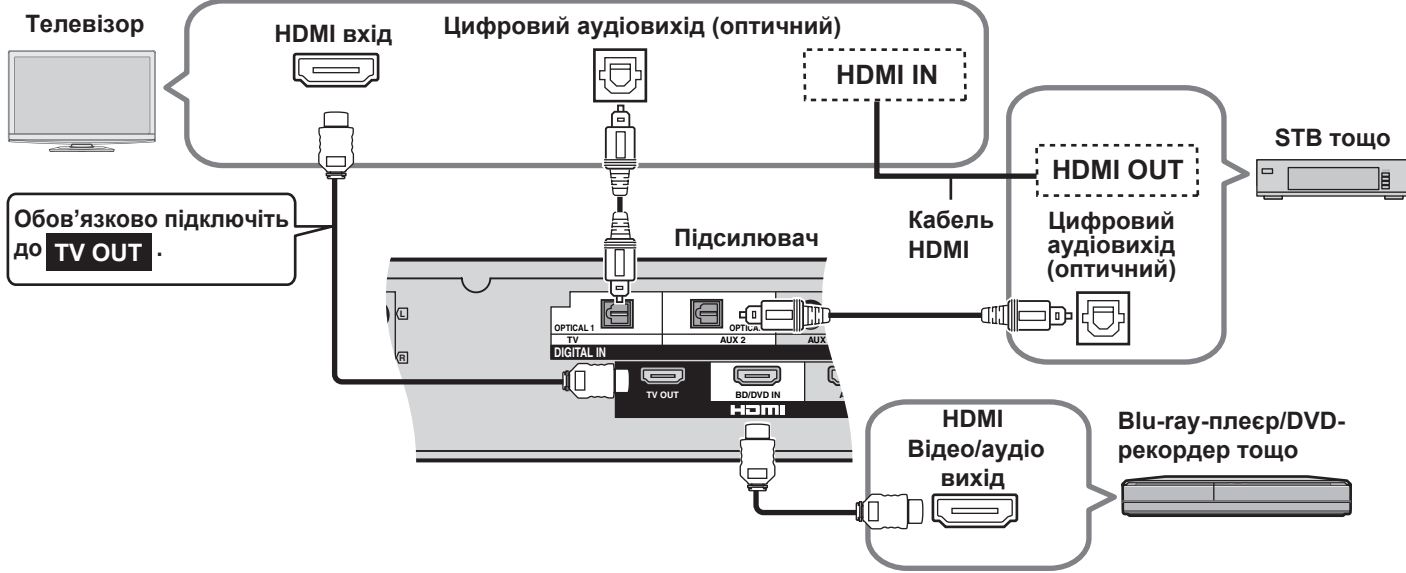
- Якщо обладнання, що працює із зображенням, таке як телевізор або програвач дисків формату Blu-ray/DVD-рекордер тощо, підключено до гнізда HDMI (→ стор. 10, 11, 13) цієї системи, то зображення/аудіосигнали з програвача дисків формату Blu-ray/DVD-рекордера тощо проходять через систему і передаються на телевізор, навіть якщо система вимкнена за допомогою кнопки переходу в режим очікування/вимкнення системи. (Standby through function-Функція пропуску в режимі очікування) Це зручно для прослуховування звука лише через динамік телевізора.
- Зображення, записані програмами x.v.Colour або Deep Colour (→ стор. 25), також підтримуються.

○ ○ **Примітка** ○ ○

- При вимкненні системи кнопкою живлення системи аудіо/відеосигнали з обладнання, підключеного через гніздо HDMI подаються на телевізор навіть тоді, коли вхід системи встановлено інший, ніж HDMI ("BD/DVD" або "AUX 1") перед вимиканням системи. (Селектор повертається до попередніх налаштувань при включенні системи).
- Якщо обладнання підключено до вхідного гнізда BD/DVD IN та гнізда AUX1, виводяться аудіо/відеосигнали обладнання, чий вхід вибрано останнім.

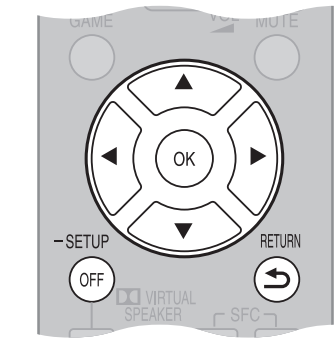
Підключення до телевізійної приставки STB тощо.

Використовується для підключення багатоканальних пристроїв STB до системи.



Автоматичне перемикавання вхідного джерела на STB

При здійсненні такого підключення при використанні телевізора Panasonic TV (VIERA), можна автоматично перемикати вхід системи, перемикаючи вхідний пристрій TV (VIERA) на STB таким способом.
 Підготовка: Система обов'язково має бути увімкненою. (→ стор. 16)



1. **Перемикайте вхідне джерело телевізора (VIERA) на вищевказане підключення і виведіть зображення STB.**
2. **Натисніть і притримайте впродовж 2 секунд [-SETUP, OFF].**
 На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)
3. **Натисніть [◀][▶], щоб вибрати "STB AUDIO", і натисніть [OK].**
4. **Натисніть [▲][▼], щоб вибрати "SET", а тоді натисніть [OK].**
SET: Цей параметр автоматично перемикається на "AUX2 / STB".
OFF: Цей параметр автоматично не перемикається на "AUX2 / STB". (заводська настройка)
5. **Натисніть кілька разів [↵ RETURN], щоб вибрати "EXIT" і натисніть [OK].**

Повернення до попереднього екрану/Скасування під час виконання кроків 2-5 настройки:
 Натисніть клавішу [↵ RETURN].

○ ○ **Примітка** ○ ○

- "STB AUDIO" при виконанні кроку 3 виводиться лише тоді, коли апарат підключено до телевізора Panasonic (VIERA). Він також не виводиться, коли крок 1 не виконується.
- Якщо після встановлення змінюється з'єднання, один раз виберіть "OFF" та ще раз виберіть "SET".
- Коли вибрати "EXIT" і натиснути [OK], режим настройки зупиняється на кроці 3.

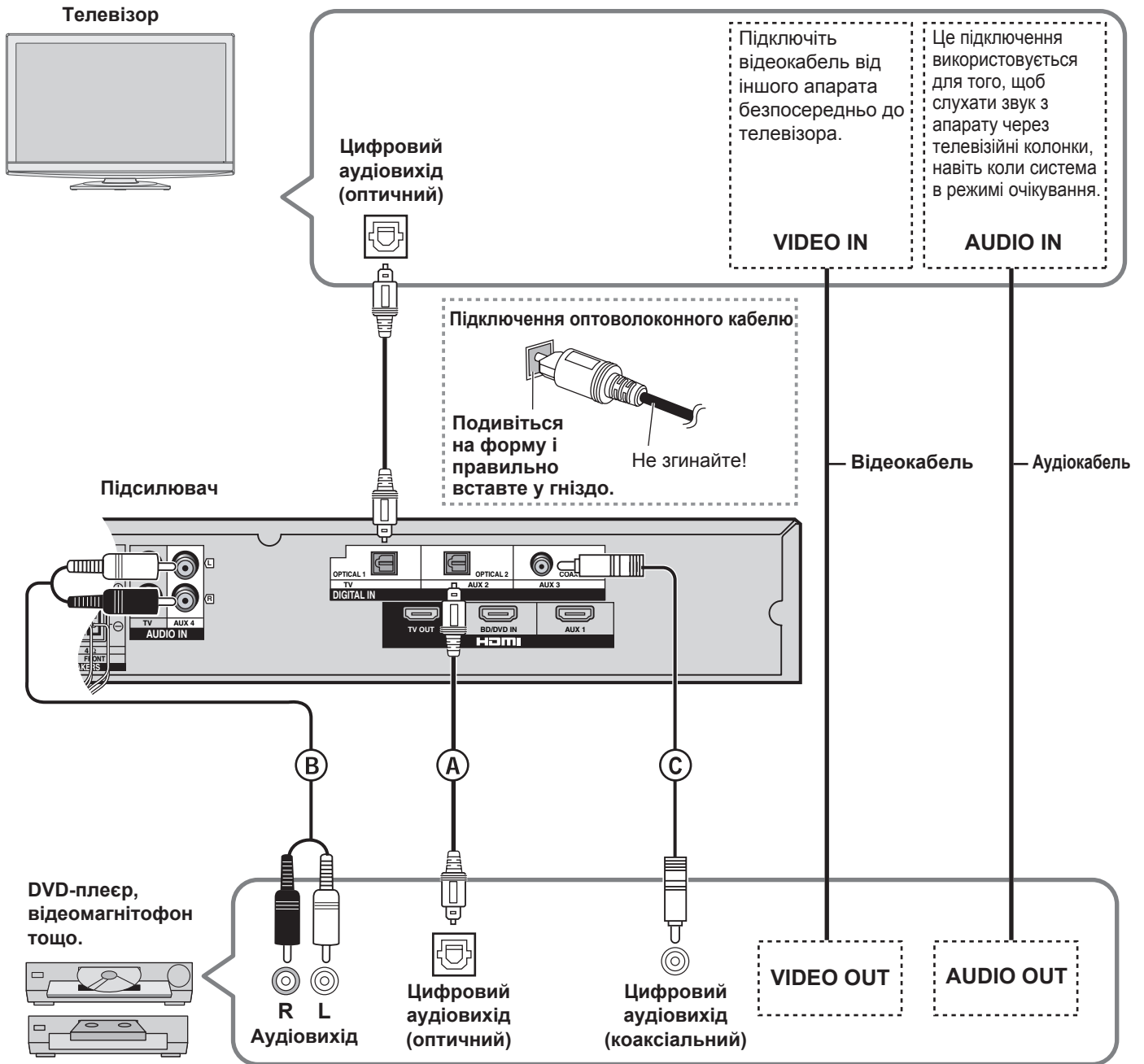
Підключення домашнього кінотеатру

Підключення обладнання через гніздо HDMI (записуючий пристрій DVD, відеомагнітофон тощо)

З'єднувальні кабелі

| | | |
|---|--|---|
| <p>Оптоволоконний кабель (не включено)</p>  | <p>Стерефонічний кабель (не включено)</p>  | <p>Коаксіальний кабель (не включено)</p>  |
|---|--|---|

- Щоб підібрати правильний відеокабель, прочитайте інструкції по користуванню обладнанням, яке підключається.



Зробіть підключення А, В або С у відповідності до свого обладнання.

Щоб підключити DVD-рекордер із вмонтованим відеомагнітофоном (Якщо DVD-рекордер має вихідні гнізда DVD та DVD/VHS, здійсніть такі підключення.)



Здійсніть вищевказані підключення А до вихідного гнізда DVD.

Здійсніть вищевказані підключення В до вихідного гнізда DVD/VHS.

- Перед підключенням вимкніть усе обладнання.
- Щоб підключити обладнання, читайте відповідні інструкції.

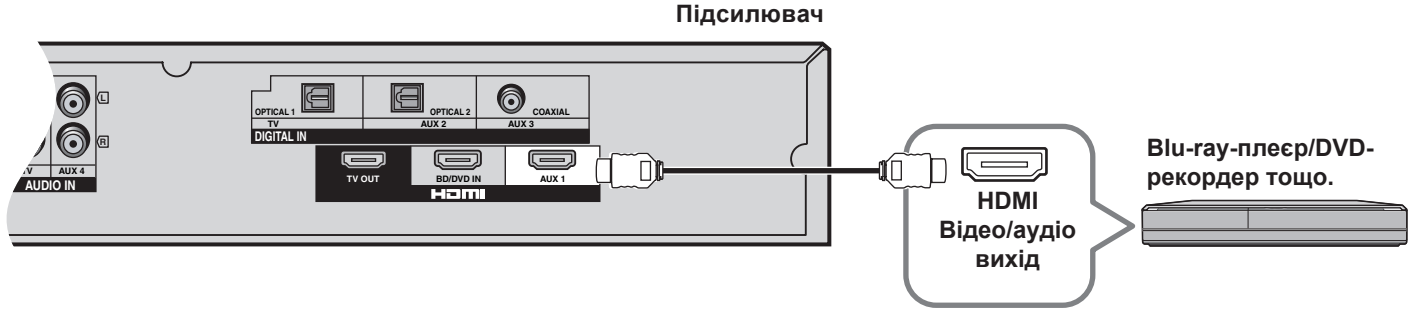
Інші підключення

З'єднувальні кабелі

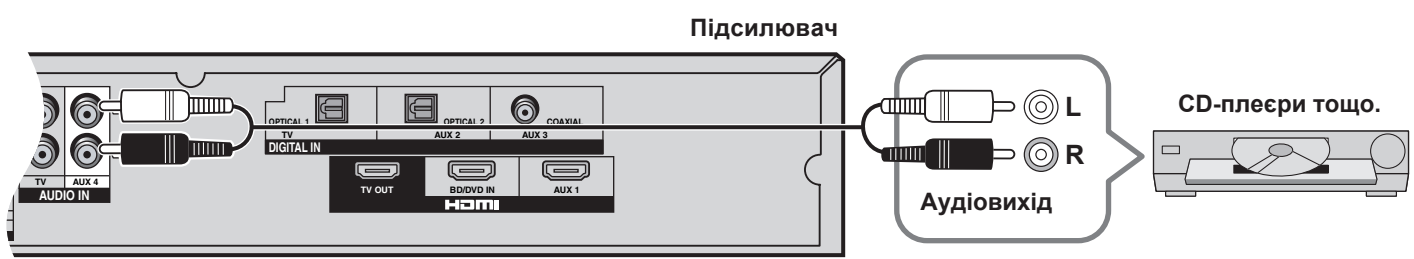
| | |
|--|---|
| <p>Кабель HDMI (не включено)</p>  | <p>Стереофонічний кабель (не включено)</p>  |
|--|---|

Підключення ще одного пристрою, який підтримує HDMI

* Див. стор. 10 стосовно підключення системи до телевізора.



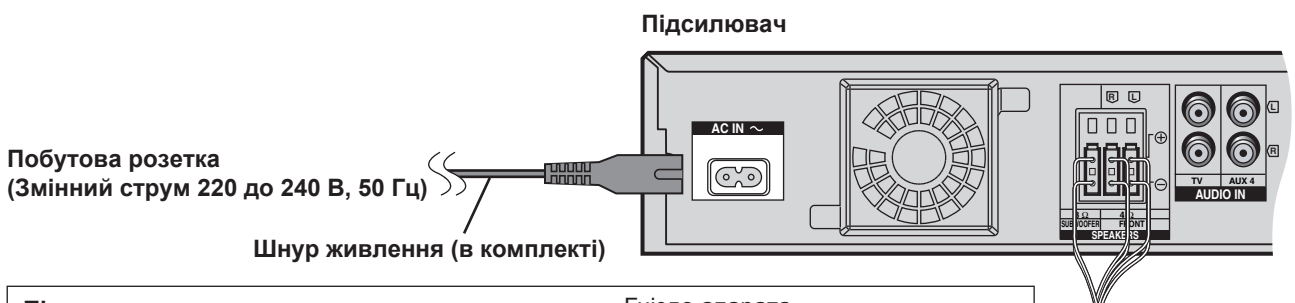
Підключення аудіообладнання (CD-плеєр тощо)



Підключення шнура живлення

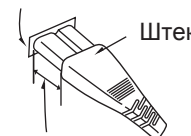
Підключайте шнур живлення після того, як підключено всі інші кабелі й шнури.

Ця система споживає приблизно 0,4 Вт, коли шнур живлення змінного струму підключено до побутової штепсельної розетки (приблизно 0,1 Вт (у режимі вимкненого HDMI) (→ стор. 21)). Для економії електроенергії вимикайте апарат від мережної розетки, якщо він не буде використовуватись упродовж довгого часу. Перед вийманням штепселя шнура живлення з розетки вимкніть апарат.



Підключення штекера
Навіть при хорошому підключенні штекера, у залежності від типу гнізда, передня частина штекера може виступати, як показано на малюнку. Однак це не перешкоджає використанню системи.

Гніздо апарата



Штекер

Прибл. 6 мм

○ ○ **Примітка** ○ ○

- Включений у комплект шнур живлення призначений тільки для використання з даним пристроєм. Не використовуйте його з будь-яким іншим обладнанням. Не використовуйте з цим апаратом шнури від іншого обладнання.

Підключення бездротових колонок об'ємного звучання

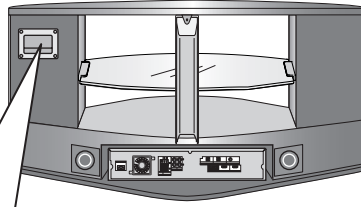
Колонки об'ємного звучання не входять у комплект системи.

Можна підключити до апарату праву і ліву колонки через Panasonic SH-FX70 (складається з цифрового передавача і радіосистеми, які продаються окремо).

Щоб використати цю опцію, вставте цифровий передавач у гніз-до цифрового передавача апарату і підключіть колонки об'ємного звучання до бездротової системи SH-FX70. Подробиці подано в інструкції до SH-FX70.

На стор. 17 подано інформацію про ефекти акустичного поля при підключенні бездротових колонок об'ємного звучання.

- **Перед підключенням вимкніть систему.**
- Щоб підключити обладнання, читайте відповідні інструкції.



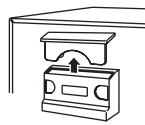
Як вставити цифровий передавач

- ① Сильно натисніть на виступи по обидва боки.



- Бульте обережні, бо кришка може вигнутися.

- ② Зніміть кришку.



- Знявши кришку, зберігайте її в надійному місці.

- ③ Міцно вставте стороною з ярликом до переду (з 4 гвинтами).

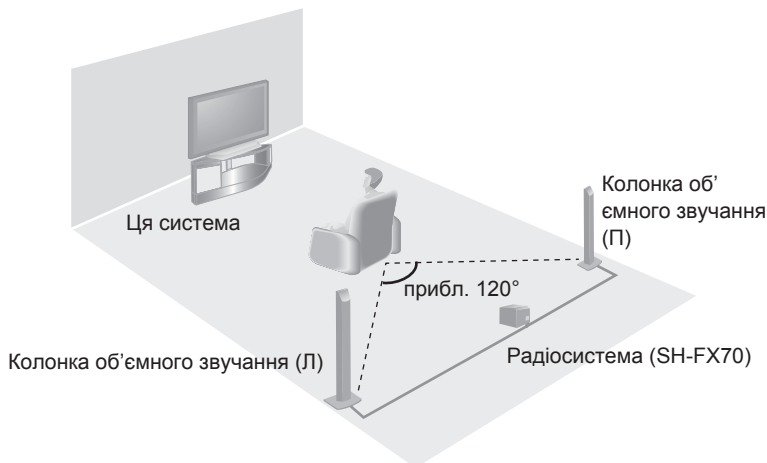


Настройка колонок об'ємного звучання SH-FX70 необхідний при встановленні колонок об'ємного звучання.

Колонки об'ємного звучання (Л, П): Встановіть їх дещо позаду справа й зліва від положення слухача.

Приклад встановлення

Підключення системи колонок SB-HS100A (не включено)



■ **SH-FX70 (не включено) є посданням цифрового передавача і радіосистеми.**

○○○ **Примітка** ○○○

Колонки об'ємного звучання (ліва й права) не входять у комплект системи.

○○○ **Примітка** ○○○

Встановіть відстань від кожної колонки до положення слухача. (→ стор. 21)

Можна виставити час затримки надходження звуку до місця слухача/глядача.

Коли система увімкнена (→ стор. 16) після того, як вставлено цифровий передавач, він розпізнається системою і на дисплеї з'являється символ "W".

(Блимає під час розпізнавання і світить по його завершенні.)



Дисплей

"W" продовжує світити при вставленому передавачі, але вимикається або блимає у таких випадках.

Вимкнено: Коли відтворення об'ємного звучання через бездротові колонки неможливе, напр., коли режим відтворення – стерео (2 канали) або при отриманні багатоканальної радіопередачі, включаючи цифрову наземну передачу (DTTV).

Блимає: Коли електрохвилі відтинаються (Коли SH-FX70 вимкнено)

Перевірка вихідної потужності колонок

Скеруйте пульт ДК на датчик сигналів (→ стор. 6) на панелі управління системи.



Потужність звучання на виході можна перевірити з допомогою контрольного сигналу

1. Натисніть , щоб увімкнути апарат.

2. Натисніть , щоб зупинити контрольний сигнал.

Позначення колонок

L : Фронтальна ліва, **R** : Фронтальна права, **SUBW** : Сабвуфер,
RS : бездротова об'ємна права, **LS** : бездротова об'ємна ліва

• Контрольний сигнал подається по чергово на кожен канал впродовж 2 секунд у такій послідовності.

TEST L → **TEST R** → **TEST SUBW**

 Використання бездротових колонок об'ємного звучання (→ стор. 14)

• Контрольний сигнал подається по чергово на кожен канал впродовж 2 секунд у такій послідовності.

TEST L → **TEST R** → **TEST RS** → **TEST LS** → **TEST SUBW**

3. Натисніть , щоб відрегулювати гучність передніх колонок до нормального рівня слухання. Діапазон регулювання: 0 (мін.) до 50 (макс.)

4. Натисніть , щоб зупинити контрольний сигнал.

○ ○ Примітка ○ ○

Якщо з колонки не чути контрольного сигналу, перевірте підключення. (→ стор. 5)

Регулювання гучності колонок (сабвуфер, бездротові колонки об'ємного звучання)

Якщо чути, що гучність сабвуфера і колонок об'ємного звучання (тільки якщо підключені → стор. 14) не збалансовані з гучністю фронтальних колонок, відрегулюйте гучність колонок згідно зі своїми уподобаннями.

1. Увімкніть контрольний сигнал. (→ кроки 1 до 3 вище)

2. Натисніть , щоб вибрати колонку, яку слід відрегулювати.

 Якщо колонки об'ємного звучання не використовуються **SUBW** (сабвуфер)

 Використання бездротових колонок об'ємного звучання (→ стор. 14)

SUBW (сабвуфер) → **RS** (бездротова об'ємна права) → **LS** (бездротова об'ємна ліва)

3. Натисніть , щоб виставити гучність кожної колонки.

• Контрольний сигнал виходить з колонки, яка в даний момент регулюється.

• Після регулювання контрольний сигнал звучить ще раз 2 секунди у вищевказаному порядку.

Діапазон регулювання:

SUBW: OFF, MIN, 1 до 19, MAX

RS, LS: -10 до +10

■ Повторіть кроки 2 і 3, щоб відрегулювати гучність кожної колонки.

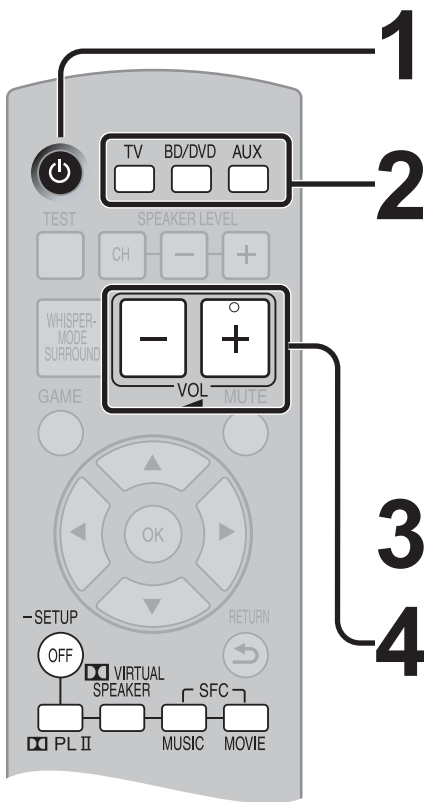
4. Натисніть , щоб зупинити контрольний сигнал.

○ ○ Примітка ○ ○

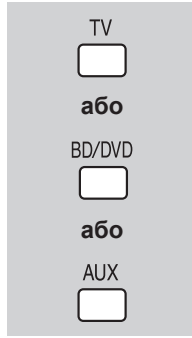
- Цією операцією неможливо провести настройку фронтальних колонок. Стосовно регулювання балансу гучності лівої і правої фронтальних колонок, див. "Налаштування балансу гучності фронтальних динаміків". (→ стор. 21)
- При виборі "OFF" для сабвуфера звук на сабвуфер не подається.
- Навіть при регулюванні гучності кожного каналу таким способом, гучність кожного каналу у кожному режимі SFC (→ стор. 17) не змінюється.
- При виконанні такої настройки працює Dolby Virtual Speaker. При відтворенні з 2-канальних пристроїв Dolby Pro Logic II також працює. (→ стор. 17)
- Гучність колонок можна регулювати під час перегляду фільму чи прослуховування музики. (→ стор. 20)

Перегляд фільмів та прослуховування музики

Підготовка Увімкніть телевизор і виставте вхід на відповідне підключення (напр., HDMI) за допомогою пульту ДК телевизора.



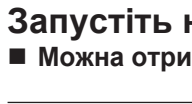
1 Вмикання апарату
Натисніть кнопку.



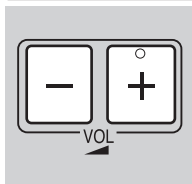
2 Вибір джерела
Натисніть одну з цих кнопок.

- TV : Телевізор
- BD/DVD : Blu-ray-плеєр/DVD-рекордер.
- AUX 1 : гніздо AUX1
- AUX 2 : гніздо AUX2
- AUX 3 : гніздо AUX3
- AUX 4 : гніздо AUX4

■ “AUX 1”, “AUX 2”, “AUX 3” і “AUX 4” вмикаються при кожному натисканні [AUX].



3 Запустіть на підключеному обладнанні.
■ Можна отримати різноманітні ефекти об'ємного звучання. (→ стор. 17)

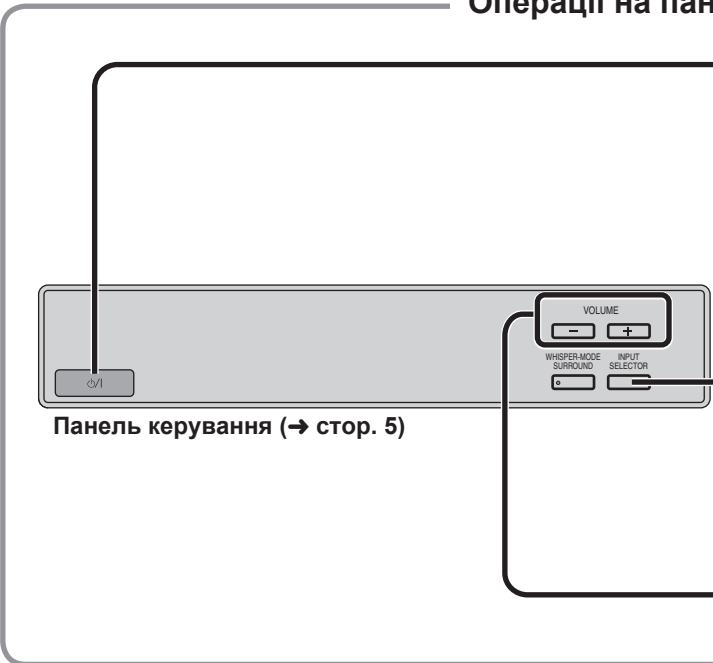


4 Щоб відрегулювати гучність
Натисніть кнопки.

Діапазон регулювання: 0 (мін.) до 50 (макс.)

■ Після закінчення відтворення знизьте гучність і вимкніть апарат.

Операції на панелі керування



Панель керування (→ стор. 5)

1 Увімкніть систему.
Натисніть

2 Виберіть джерело.
Натисніть (Перемикання джерел відбувається з кожним натисканням кнопки).

- TV : Телевізор
- BD/DVD : Blu-ray Disc-плеєр/
DVD-рекордер
- AUX 1 : гніздо AUX1
- AUX 2 : гніздо AUX2
- AUX 3 : гніздо AUX3
- AUX 4 : гніздо AUX4

3 Запустіть на підключеному обладнанні.

4 Для регулювання гучності.
Натисніть

Примітка

- Цифрові сигнали, які відтворюються цією системою, подано на стор. 24.
- Залежно від сигналу відтворення можна відчутти, що гучність сабвуфера і колонок об'ємного звучання (використання → стор. 14) незбалансована з гучністю фронтальних колонок. У цьому випадку гучність можна відрегулювати під час відтворення. (→ стор. 20)
- Навіть якщо переключити вхід на “TV”, зображення та звук обладнання, підключеного до вхідного гнізда BD/DVD IN або гнізда AUX1 подаються на вихідне гніздо телевизора. Якщо обладнання підключене до вхідного гнізда BD/DVD IN та гнізда AUX1, виводяться сигнали обладнання, чий вхід вибрано останнім.
- При використанні вмонтованого у відеомагнітофон DVD-рекордера (з вихідним гніздом DVD та вихідним гніздом DVD/VHS) виберіть вхід так, як у кроці 2 вище.
- Відтворення з DVD (при підключенні до AUX2): виберіть “AUX 2”.
- Відтворення відеофільмів (при підключенні до AUX4): виберіть “AUX 4”.


Отримання ефектів акустичного поля

Ефекти акустичного поля можуть бути різними в залежності від вхідного джерела. Виберіть режим, який потрібен після прослуховування безпосереднього звука.

Dolby Virtual Speaker

Можна отримати ефект об'ємного звучання, так ніби слухаш 5,1-канальне джерело. (Dolby Pro Logic II також діє зі стереосигналами відеомагнітофона, CD тощо.)

■ Користування Dolby Virtual Speaker

Натисніть  • Перемикання режимів відбувається з кожним натисканням кнопки. (→ нижче)

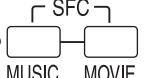
| | |
|---|--------------------------------|
| REFERENCE (Стандартний режим) | Стандартний звуковий ефект. |
| WIDE (Широкий режим) | Розширює ефект вліво і вправо. |

SFC (Керування акустичним полем)

Можна отримати динамічніший і ширший ефект об'ємного звучання, використовуючи SFC разом із Dolby Digital, DTS та стереосигналами (відео, CD тощо).

■ Користування SFC (Керування акустичним полем)

Можна додати улюблений ефект об'ємного звучання до ефекту Dolby Virtual Speaker (→ вище).

Натисніть  • Перемикання режимів відбувається з кожним натисканням кнопки. (→ нижче)

☞ Скасування режиму SFC

Натисніть 

| MUSIC | |
|-----------------|--|
| LIVE | Звук відбивається і поширюється так, ніби знаходишся у концертному залі. |
| POP/ROCK | Найкраще підходить для поп- і рок-музики. |
| VOCAL | Найкраще підходить для підсилення вокалу. |
| JAZZ | Відновлює оточення та напрям природного звучання. |
| DANCE | Поширення звуку з відлунням у великих приміщеннях, як от у танцзалі. |
| MOVIE | |
| NEWS | Найкраще підходить для діалогів у новинах чи драматичних фільмах. |
| ACTION | Найкращий режим для перегляду фільмів екшн з ударами. |
| STADIUM | Створюється враження прямої трансляції спортивних змагань. |
| MUSICAL | Створюється враження перебування на концерті. |
| GAME | Для ігор з кращим звуковим ефектом. |
| MONO | Найбільш підходить до старих фільмів з монозвуком. |

Скасування ефекту акустичного поля

–SETUP

Натисніть



- Ефект об'ємного звучання зникає при використанні 2-канальних джерел (компакт-диск, телевізор).
- Якщо вхідними сигналами є багатоканальні сигнали LPCM або цифрові сигнали об'ємного звука, наприклад, Dolby Digital або DTS, то такі сигнали зводяться до 2.1-канальних і виводяться через лівий і правий фронтальні динаміки та сабвуфер. При підключенні бездротових колонок об'ємного звучання досягається ефект об'ємного звучання (4.1-канальний) (→ нижче).

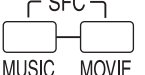
Підключення бездротових колонок об'ємного звучання

Відтворення з об'ємним звучанням

Багатоканальні сигнали розподіляються між правою і лівою фронтальними, правою і лівою об'ємними колонками і сабвуфером. Зокрема, при відтворенні 7.1-канальних сигналів LPCM можна отримати ширший ефект акустичного поля, так ніби додано ще одну колонку.

SFC (Керування акустичним полем) (→ зліва)

■ Користування SFC (Керування акустичним полем)

Натисніть  • Перемикання режимів відбувається з кожним натисканням кнопки. (→ зліва)


☞ Скасування режиму SFC

Натисніть [–SETUP, OFF]

Dolby Pro Logic II


Ви можете прослуховувати 2-канальні джерела, наприклад, компакт-диски, з ефектом об'ємного звучання.

■ Використання Dolby Pro Logic II

Натисніть 

☞ Скасування ефекту акустичного поля
Натисніть [–SETUP, OFF]. (→ вище)

○ ○ ○ Примітка ○ ○ ○

- На стор. 5 показано, як вивести цифровий сигнал об'ємного звучання/акустичне поле.
- Якщо вхідний сигнал 2-канальний, Dolby Virtual Speaker теж працює в з'єднанні при натисканні [ PL II]. (Тільки без підключення бездротових колонок об'ємного звучання)
- SFC недоступне для багатоканального сигналу LPCM.
- Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro Logic II і SFC недоступні, якщо джерело містить сигнали PCM з частотою стробування понад 48 кГц. На вході такі сигнали автоматично скасовуються. Для використання ефекту при відтворенні з інших джерел ще раз натисніть [ VIRTUAL SPEAKER], [ PL II] або [SFC MUSIC, MOVIE], щоб вибрати.
- Можна також на пульті ДК натиснути [GAME], щоб вибрати SFC-режим "GAME" (→ зліва). (→ стор. 20)
- При використанні бездротових колонок об'ємного звучання неможливо використати Dolby Pro Logic II для сигналів об'ємного звучання і багатоканальних сигналів LPCM, як от Dolby Digital і DTS.

Використання VIERA Link "HDAVI Control™"

Що таке VIERA Link "HDAVI Control"?

VIERA Link "HDAVI Control" – це зручна функція, що дозволяє пов'язати роботу цієї системи з телевизором Panasonic (VIERA) чи програвачем дисків формату Blu-ray/DVD-рекордером (DIGA) через "HDAVI Control". Можна використовувати дану функцію, підключивши обладнання за допомогою кабелю HDMI. Інформацію щодо виконання операцій можна знайти в інструкції з експлуатації підключеного обладнання.

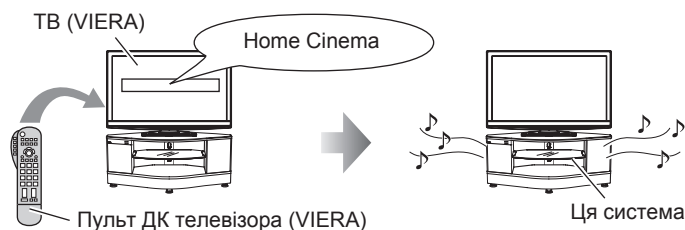
- VIERA Link "HDAVI Control" базується на функціях керування, що забезпечуються промисловим стандартом HDMI, відомим також під назвою HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Це унікальна функція, яку ми розробили та додали у даний апарат. Однак ми не гарантуємо її сумісність із обладнанням інших виробників, яке підтримує HDMI CEC.
- **Даний апарат підтримує функцію "HDAVI Control 4".**
"HDAVI Control 4" – це новітній стандарт (станом на грудень 2008 року) для обладнання компанії Panasonic, сумісного з "HDAVI Control".
Даний стандарт сумісний з усім HDAVI-обладнанням Panasonic.
- Читайте інструкції до обладнання інших виробників, ким підтримує функцію VIERA Link.

Що можна зробити з VIERA Link "HDAVI Control"

Для керування телевизором (VIERA) використовуйте пульт ДК. Операції залежать від типу телевизора.

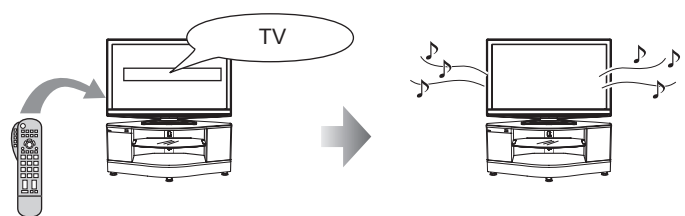
- Зображення на ілюстраціях, поданих нижче, може відрізнятися від фактичного вигляду.
- Усі операції, крім вказаних нижче, виконуються з пульта ДК.
- Див. також інструкцію по користуванню телевизором (VIERA).

1. Можна вибрати "Speaker Selection" (Вибір колонки) ("Home Cinema" (Домашній кінотеатр) або "TV" (Телевізор)).



Коли на вхід подається аудіо сигнал, система автоматично вмикається, коли вона в режимі очікування*, і звук подається на колонки системи. Можна також регулювати гучність кнопками регулювання гучності.

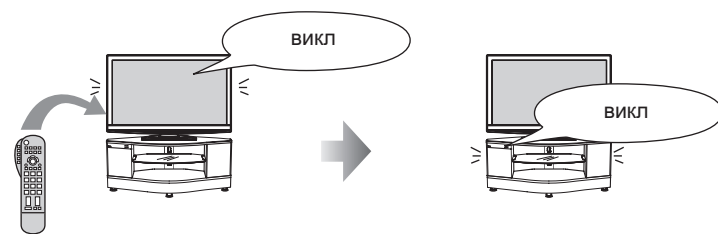
* Режим очікування означає, що апарат вимкнено.



Колонки телевизора (VIERA) активізуються. При користуванні з телевизором Panasonic (VIERA), який підтримує HDAVI Control 4 та пізніші версії, апарат автоматично вмикається. (автоматичний перехід у режим очікування)

Див. також інструкцію по користуванню телевизором (VIERA).

2. При вимиканні телевизора (VIERA) апарат автоматично вмикається.



Якщо сумісний із VIERA Link "HDAVI Control" програвач дисків формату Blu-ray/DVD-рекордер (DIGA) підключено за допомогою кабелю HDMI, програвач дисків формату Blu-ray/DVD-рекордер (DIGA) також вмикається.

Примітка

- При користуванні разом з телевизором Panasonic (VIERA), який підтримує HDAVI Control 4 та пізніші версії, коли система автоматично вмикається, телевизор (VIERA) переходить у режим "Home Cinema" (Домашній кінотеатр). При використанні з телевизором Panasonic (VIERA), який підтримує HDAVI Control 3 та старіші версії, коли система автоматично вмикається, виводиться напис "TV SPEAKER" і звук виводиться через телевизор (VIERA).
- При користуванні з телевизором Panasonic (VIERA), який підтримує HDAVI Control, коли основний апарат вмикається, телевизор (VIERA) переходить у режим "TV".
- При таких операціях, як вибір каналів на пульті ДК телевизора (VIERA), вхід системи перемикається на "TV".
- Якщо під час роботи програвача дисків формату Blu-ray/DVD-рекордера (DIGA) тощо, його підключено до гнізда BD/DVD IN або AUX1, вхідний сигнал системи автоматично перемикається на "BD/DVD" або "AUX 1".

Правильне використання VIERA Link "HDAVI Control"

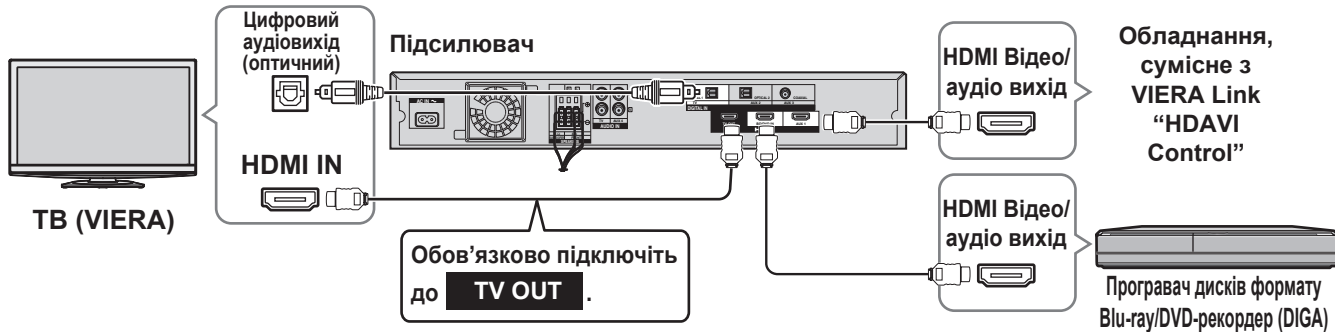
Скористайтесь пультом телевізора (VIERA), щоб вибрати "Home Cinema" (Домашній кінотеатр), не вмикаючи апарату (включаючи пульт ДК). (Апарат автоматично увімкнеться).

Подробиці подано в інструкції до телевізора (VIERA).



Підключення

З'єднайте цю систему із сумісним з VIERA Link "HDAVI Control" телевізором VIERA та програвачем дисків формату Blu-ray/DVD-рекордером (DIGA) за допомогою кабелю HDMI.



Примітки до кабелю HDMI

- Використовуйте швидкісні HDMI-кабелі, що мають логотип HDMI (зображений на обкладинці).
- При видачі сигналу 1080p використовуйте HDMI-кабелі довжиною до 5,0 метрів.
- Рекомендовано використовувати кабель HDMI виробництва Panasonic. (Не можна використовувати кабелі, несумісні з HDMI.)

Номер рекомендованої деталі: RP-CDHG10 (1,0 м), RP-CDHG15 (1,5 м), RP-CDHG20 (2,0 м), RP-CDHG30 (3,0 м), RP-CDHG50 (5,0 м), тощо.

Примітка

- Маючи лише підключення через HDMI-кабель, не можна слухати звучання телевізора на цьому апараті. Щоб слухати звучання телевізора (VIERA), його слід підключати до апарату оптоволоконним кабелем (або стереофонічним кабелем).
- Див. інструкцію по користуванню телевізором (VIERA) стосовно роботи VIERA Link "HDAVI Control" з підключеним обладнанням.

Настройка

Підготовка: Перевірте, чи для "Настройки VIERA Link "HDAVI Control"" (→ стор. 22) апарату встановлено "ON". Зробіть настройки для активації функції VIERA Link "HDAVI Control" у меню роботи з телевізором (VIERA).

1. Увімкніть усе обладнання, крім телевізора.
2. Увімкніть телевізор (VIERA).
3. Перемкніть вхід телевізора (VIERA) на термінал HDMI, до якого підключено апарат.
4. Переконайтеся, що зображення з програвача дисків формату Blu-ray/DVD-рекордера (DIGA) тощо відображаються правильно після перемикання вхідного сигналу системи на "BD/DVD" або "AUX 1".

Примітка

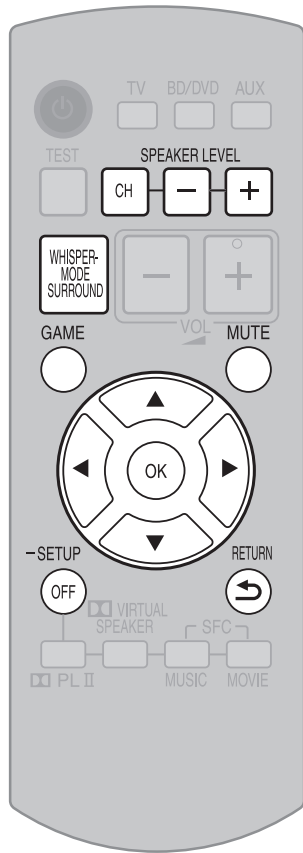
Виконайте цю настройку у наступному випадку:

- при підключенні даної системи вперше після покупки
- при додаванні чи перепідключенні обладнання
- при зміні параметра зменшення споживання електроенергії в режимі очікування (у режимі вимкненого HDMI) (→ стор. 21) та параметра VIERA Link "HDAVI Control" (→ стор. 22)

Якщо ця функція не використовується

"Настройки VIERA Link "HDAVI Control"" на "OFF". (→ стор. 22)

Функції і настройки



Повернення до попереднього екрану/Скасування під час настройки (→ стор. 21):
Натисніть клавішу [↵ RETURN].

Використання “WHISPER-MODE SURROUND”

Ця функція доступна лише при відтворенні об'ємного звучання.
Можна насолоджуватись динамічним ефектом, навіть якщо під час об'ємного відтворення гучність звука низька.

Натисніть [WHISPER-MODE SURROUND].

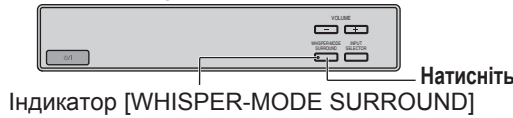
На екрані напис “W.S. ON”.

■ **Щоб скасувати** Натисніть знову.

При скасуванні на екрані напис “W.S. OFF”.

Цю настройку можна провести і на пульті керування.

Панель керування



- Коли ця функція увімкнена, на пульті керування загориться індикатор [WHISPER-MODE SURROUND].

○ ○ **Примітка** ○ ○

WHISPER-MODE SURROUND не працює у таких випадках.

Якщо колонки об'ємного звучання не використовуються:

Коли Dolby Virtual Speaker вимкнено

Якщо колонки об'ємного звучання використовуються:

Коли Dolby Pro Logic II і SFC вимкнені при 2-канальні вхідному сигналі

Якщо вищевказана настройка здійснена тоді, коли ця функція увімкнена, індикатор [WHISPER-MODE SURROUND] зникає і ця функція тимчасово вимикається.

Використання “GAME” (Ігри)

Користуйтеся іграми із більш динамічним звучанням.

Натисніть [GAME].

• Вибрано режим “GAME” (→ стор. 17) у SFC.

■ **Щоб скасувати** Натисніть знову.

При скасуванні скасовується сам ефект SFC.

Приглушення звучання

Коли звук вимкнено, на екрані блимає значок “MUTE”.

Натисніть клавішу [MUTE].

■ **Щоб скасувати** Натисніть знову.

○ ○ **Примітка** ○ ○

• Гучність також відновлюється при переключенні апарата в режим очікування.

• Гучність також відновлюється при регулюванні гучності.

Регулювання гучності колонок (сабвуфер, бездротові колонки об'ємного звучання) під час відтворення

Залежно від сигналу відтворення можна відчути, що гучність сабвуфера і колонок об'ємного звучання (використання → стор. 14) незбалансована з гучністю фронтальних колонок. У цьому випадку гучність можна відрегулювати під час відтворення.

1. Натисніть [CH], щоб вибрати колонку, яку слід відрегулювати.

(Перемикання колонок відбувається з кожним натисканням кнопки.)

☞ Якщо колонки об'ємного звучання не використовуються: **SUBW** (сабвуфер)

☞ Використання бездротових колонок об'ємного звучання (→ стор. 14):

SUBW (сабвуфер) → **RS** (бездротова об'ємна права) → **LS** (бездротова об'ємна ліва)

2. Натисніть [SPEAKER LEVEL +, -], щоб виставити гучність кожної колонки.

Діапазон регулювання: **SUBW: OFF, MIN (МИН), 1 до 19, MAX (МАКС)**
RS, LS: -10 до +10

■ **Повторіть кроки 1 і 2, щоб відрегулювати гучність кожної колонки.**

○ ○ **Примітка** ○ ○

• Ця операція не призначена для регулювання фронтальних колонок. Як регулювати баланс гучності фронтальних колонок показано у розділі “Налаштування балансу гучності фронтальних динаміків”. (→ стор. 21)

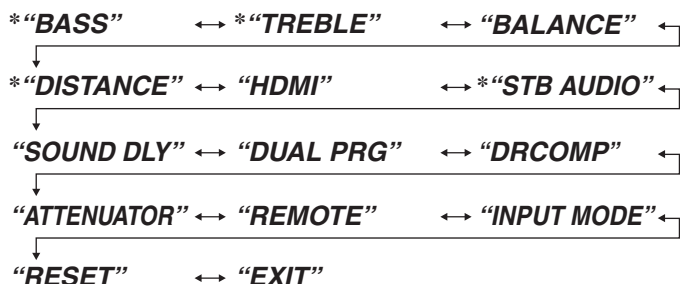
• При виборі “OFF” звук із сабвуфера не поступає.

• Якщо звучання спотворене, знизьте гучність.

• Гучність колонок регулювати неможливо, якщо ефект акустичного поля вимкнено, а аудіовихід колонок виставлено на “вимкнено”. (→ стор. 17)

• Гучність колонок можна регулювати у кожному з режимів SFC відповідно. (→ стор. 17)

■ Пункти меню Настройка



- * з'являється тільки тоді, коли можна провести регулювання звучання.
- Виберіть **EXIT** і натисніть [OK], щоб вийти з режиму настройки.

Регулювання якості звуку

Можна настраювати рівень звучання низьких і високих частот. Ця настройка ефективна при стереовідтворенні 2-канальних аналогових сигналів і сигналів PCM.

При інших умовах ця настройка не виводиться на екран.

Перед настройкою цієї функції перевірте, чи зроблені вищевказані настройки.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[-SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ вище)
2. Натисніть [**◀**][**▶**], щоб вибрати **"BASS"** або **"TREBLE"** і натисніть [OK].
3. Натисніть [**▲**][**▼**] для регулювання, і натисніть [OK].
Діапазон регулювання: **-6 до +6**
Заводська настройка: **0**
4. Натисніть кілька разів [**↵** RETURN], щоб вибрати **"EXIT"** і натисніть [OK].

Налаштування балансу гучності фронтальних динаміків

Можна провести настройку балансу гучності фронтальних колонок.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[-SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ вище)
2. Натисніть [**◀**][**▶**], щоб вибрати **"BALANCE"**, а тоді натисніть [OK].
3. Натисніть [**◀**][**▶**] для регулювання, і натисніть [OK].
L: Фронтальна ліва
R: фронтальна права
Регулювання проводиться пересуванням індикатора на екрані вліво або вправо.
 - Чим ближче до **"L"**, тим більше звучання йде з лівої фронтальної колонки.
 - Чим ближче до **"R"**, тим більше звучання йде з правої фронтальної колонки.
4. Натисніть кілька разів [**↵** RETURN], щоб вибрати **"EXIT"** і натисніть [OK].

○○○ Примітка ○○○

Покази індикатора приблизні.

Регулювання відстані

Цю настройку можна проводити при підключенні бездротових колонок об'ємного звучання через SH-FX70. (→ стор. 14) При інших умовах ця настройка не виводиться на екран.

Виставляючи відстань від кожної колонки до місця слухача (крім сабвуфера), час затримки звуку автоматично обчислюється і регулюється так, щоб звук доходив до слухача одночасно.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[-SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ зліва)
2. Натисніть [**◀**][**▶**], щоб вибрати **"DISTANCE"**, а тоді натисніть [OK].
3. Натисніть [**◀**][**▶**], щоб вибрати колонку, а тоді натисніть [OK].
FRONT: Фронтальні колонки
SURR: Колонки об'ємного звучання
4. Натисніть [**▲**][**▼**], щоб вибрати відстань, а тоді натисніть [OK].
Діапазон регулювання: **1.0 до 10.0 м**
Заводська настройка: Фронтальна **3.0 м**
Об'ємна **1.5 м**
5. Натисніть кілька разів [**↵** RETURN], щоб вибрати **"EXIT"** і натисніть [OK].

Зниження енергоспоживання в режимі очікування (у режимі вимкненого HDMI)

Standby through function (Функція економії в режимі очікування) (→ стор. 11 і 25) не працює у цьому режимі, якщо підключення зроблено через гніздо HDMI. VIERA Link "HDAVI Control" (→ стор. 18) не працює, коли систему вимкнено.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[-SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ зліва)
2. Натисніть [**◀**][**▶**], щоб вибрати **"HDMI"**, а тоді натисніть [OK].
3. Натисніть [**◀**][**▶**], щоб вибрати **"STNBY"**, а тоді натисніть [OK].
4. Натисніть [**▲**][**▼**], щоб вибрати **"OFF"**, а тоді натисніть [OK].
OFF: Енергоспоживання в режимі очікування знижене (прибл. 0,1 Вт)
ON: Режим "Standby through" активується при вимиканні системи. (Нормальне енергоспоживання)
Заводська настройка: **ON**
5. Натисніть кілька разів [**↵** RETURN], щоб вибрати **"EXIT"** і натисніть [OK].

Функції і настройки



Повернення до попереднього екрану/Скасування під час настройки: Натисніть клавішу [↵ RETURN].

Настройки VIERA Link "HDAVI Control"

Якщо не потрібно використовувати VIERA LINK "HDAVI Control" (→ стор. 18), можна перейти в режим незв'язаної роботи, вибравши "OFF".

Нормальна настройка – "ON" (Зв'язана робота).

1. Натисніть і притримайте 2 секунди [–SETUP, OFF].

На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)

2. Натисніть [◀▶], щоб вибрати "HDMI", а тоді натисніть [OK].

3. Натисніть [◀▶], щоб вибрати "CTRL", а тоді натисніть [OK].

4. Натисніть [▲][▼], щоб вибрати "ON" або "OFF", а тоді натисніть [OK].

ON : Коли робота зв'язана

OFF : Коли робота не зв'язана

Заводська настройка: ON

5. Натисніть кілька разів [↵ RETURN], щоб вибрати "EXIT" і натисніть [OK].

Регулювання інтервалу запізнення між аудіо- та відеопотоками шляхом затримки аудіопотоку

Коли зображення доходить дещо пізніше від звучання, можна виставити час затримки аудіо порівняно з відео

1. Натисніть і притримайте 2 секунди [–SETUP, OFF].

На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)

2. Натисніть [◀▶], щоб вибрати "SOUND DLY", а тоді натисніть [OK].

3. Натисніть [▲][▼], щоб вибрати настройку, а тоді натисніть [OK].

AUTO, OFF, 10, 20, 30, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200

Настройки виробника: AUTO

4. Натисніть кілька разів [↵ RETURN], щоб вибрати "EXIT" і натисніть [OK].

○ ○ Примітка ○ ○

- Якщо затримка аудіовиходу не потрібна, виберіть "OFF".
- "AUTO" спрацьовує тільки при підключенні телевізора Panasonic (VIERA), який підтримує HDAVI Control 3 і пізніші версії. (Auto Lip Synchronization Function, автоматична функція синхронізації руху губ)
- При підключенні телевізора Panasonic, несумісного з HDAVI Control 3 і пізнішими версіями, або телевізора іншої фірми, якщо виставлено "AUTO" то виставляється затримка, "40" (мс).

Перемикання між режимами подвійного звучання

Між режимами подвійного звучання сигналів Dolby Digital можна перемикатися.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди [–SETUP, OFF].

На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)

2. Натисніть [◀▶], щоб вибрати "DUAL PRG", а тоді натисніть [OK].

3. Натисніть [▲][▼], щоб вибрати аудіо, а тоді натисніть [OK].

M1 : Основне аудіо

M2 : Підканальний аудіовихід

M1+M2 : Основний + Підканальний аудіовихід

Заводська настройка: M1

4. Натисніть кілька разів [↵ RETURN], щоб вибрати "EXIT" і натисніть [OK].

Чітке звучання при низькій гучності

Функція стиснення динамічного діапазону для Dolby Digital. Вона стискає динамічний діапазон так, що можна чути діалог, а на акустичне поле це не впливатиме. Використовуйте цю функцію, коли треба знизити гучність, наприклад уночі.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди [–SETUP, OFF].

На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)

2. Натисніть [◀▶], щоб вибрати "DRCOMP", а тоді натисніть [OK].

3. Натисніть [▲][▼], щоб вибрати настройку, а тоді натисніть [OK].

OFF : Нормальне відтворення

STANDARD : Найкраще відтворення, підходить до усіх джерел аудіо

MAX : Завжди стиснуто на максимальному рівні Заводська настройка : OFF

4. Натисніть кілька разів [↵ RETURN], щоб вибрати "EXIT" і натисніть [OK].

Вмикання атенюатора

Переведіть атенюатор у положення “**ON**”, коли великий звук спотворюється при відтворенні з аналогового вхідного пристрою.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[–SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)
2. Натисніть **[◀][▶]**, щоб вибрати “**ATTENUATOR**”, а тоді натисніть **[OK]**.
3. Натисніть **[▲][▼]**, щоб вибрати “**ON**”, а тоді натисніть **[OK]**.
ON, OFF
Заводська настройка: **OFF**
4. Натисніть кілька разів **[↵ RETURN]**, щоб вибрати “**EXIT**” і натисніть **[OK]**.

Настройка вхідних сигналів

Більшість приладів вимагає настройки “**AUTO**” (заводська настройка).

Але в наступних випадках треба змінити настройки визначення вхідного сигналу.

- Якщо початок пісні відрізано під час відтворення із CD, виставте на “**PCM**” (PCM FIX).
- Коли сигнал не сприймається при відтворенні з DTS, виставте “**DTS**” (DTS FIX).
- При появі шумів поверніть настройку на “**AUTO**”.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[–SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)
2. Натисніть **[◀][▶]**, щоб вибрати “**INPUT MODE**”, а тоді натисніть **[OK]**.
3. Натисніть **[◀][▶]**, щоб вибрати вхід, а тоді натисніть **[OK]**.
Вхід: **TV, DVD, AUX1, AUX2, AUX3**
4. Натисніть **[▲][▼]**, щоб вибрати метод детекції вхідного сигналу, а тоді натисніть **[OK]**.
AUTO: Автоматична детекція
PCM: PCM (із CD) цифровий вхід виставлено
DTS: DTS цифровий вхід виставлено
Заводська настройка: **AUTO**
■ Повторіть кроки 3 і 4, щоб змінити настройку.
5. Натисніть кілька разів **[↵ RETURN]**, щоб вибрати “**EXIT**” і натисніть **[OK]**.

Скидання (заводські настройки)

Оперативні настройки системи повертаються до настройок, зроблених на виробництві.

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[–SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)
2. Натисніть **[◀][▶]**, щоб вибрати “**RESET**”, а тоді натисніть **[OK]**.
3. Натисніть **[▲][▼]**, щоб вибрати “**YES**”, а тоді натисніть **[OK]**.
YES: Провести скидання
NO: Не проводити скидання
 - Щоб скасувати, виберіть “**NO**”.

○ ○ **Примітка** ○ ○

- При виборі “**YES**” усі настройки повертаються до початкових, а селектор входу автоматично перемикається на “**BD/DVD**”.
- При виборі “**NO**” відбувається повернення до кроку 2. Щоб вийти з режиму настройки, кілька разів натисніть **[↵ RETURN]**, поки не з'явиться “**EXIT**”, а тоді натисніть **[OK]**.

Коли пультом ДК системи керувати іншим обладнанням компанії Panasonic (міні-компонентна система, підсилювач AV тощо).

При використанні пульта ДК системи на нього може реагувати інше обладнання. У цьому випадку перемкніть код пульта ДК на “**REMOTE 1**”. **Щоб це саме число зробити кодом апарату і пульта ДК**, виконайте такі операції.

Настройка основного апарату

1. Натисніть і притримайте 2 секунди **[–SETUP, OFF]**.
На екран будуть виведені пункти настройки. (→ стор. 21)
2. Натисніть **[◀][▶]**, щоб вибрати “**REMOTE**”, а тоді натисніть **[OK]**.
3. Натисніть **[▲][▼]**, щоб вибрати “**1**”, а тоді натисніть **[OK]**.
Заводська настройка: 2
 - Не можна вийти з режиму настройки, поки не змінено настройок пульта ДК. Перейдіть до кроку 4.
 - Щоб виставити режим пульта ДК на 2, виберіть “**2**” при виконанні кроку 3 і натисніть **[OK]**.

Настройка пульта ДК

4. Натисніть і притримайте **[OK]**, а тоді натисніть **[TV]** (впродовж понад 2 секунд).
TV: Код пульта дистанційного керування 1
BD/DVD: Код пульта ДК 2 (настройка виробника)
 - Виберіть те саме число, що й код, який вибрано при виконанні кроку 3.
 - Щоб виставити режим пульта ДК на 2, натисніть і притримайте **[OK]** при виконанні кроку 4 і натисніть **[BD/DVD]** впродовж понад 2 секунд.
5. Натисніть кілька разів **[↵ RETURN]**, щоб вибрати “**EXIT**” і натисніть **[OK]**.

○ ○ **Примітка** ○ ○

Якщо на апараті і пульті ДК виставлено різні коди, на екрані з'явиться повідомлення “**REMOTE 2**” або “**REMOTE 1**”.

Повідомлення про помилки

| Дисплей | Контрольна точка/Причина/Вирішення | Стор. |
|---|---|----------|
| CANCEL MUTE FUNCTION (пробігає по екрану) | • Контрольний сигнал не подається, коли відключено гучність. Для цього треба увімкнути гучність. | 20 |
| MUTIE (Блимає) | • Цей напис завжди з'являється, коли гучність відключена. | 20 |
| NOT POSSIBLE FOR THIS INPUT SOURCE (пробігає по екрану) | • Отримати подвійне звучання неможливо при користуванні Dolby Virtual Speaker, SFC і Dolby Pro Logic II. | — |
| NOT POSSIBLE FOR THIS PCM SOURCE (пробігає по екрану) | • Неможливо використовувати ефект Dolby Virtual Speaker, SFC і Dolby Pro Logic II із сигналами PCM з частотою стробування понад 48 кГц. • SFC недоступне для багатоканального сигналу LPCM. | 17 17 |
| REMOTE 2 REMOTE 1 | • Виставте той самий код для апарату й пульту ДК. Коли на екрані " REMOTE 2 ", виставте код " 2 " на пульті ДК при виконанні кроку 4 процедури "Коли пультом ДК системи керувати іншим обладнанням компанії Panasonic (міні-компонентна система, підсилювач AV тощо)". Коли на екрані " REMOTE 1 ", виставте код " 1 " на пульті ДК при виконанні кроку 4 таким самим чином. | 23 |
| SWITCH OFF POWER (пробігає по екрану) | • Коли на екрані " F70 □□□□", усі операції, крім вмикання/вимикання, недоступні. Вимкніть апарат, відключіть шнур живлення від електричної розетки і зверніться до дилера. | — |
| TURN OFF DTS FIX MODE (пробігає по екрану) | • Якщо усі входи виставлено на DTS (DTS FIX), SFC не можна скасувати навіть при натисканні [–SETUP, OFF]. Скасуйте DTS FIX. | 23 |
| U701 | • Обладнання, підключене кабелем HDMI несумісне з технологією захисту авторських прав апарату. | — |
| U703 | • Трапились неполадки із зв'язком HDMI. Щоб вирішити проблему, спробуйте таке. Зверніться до дилера, якщо код помилки не зникає з екрану. – Вимкніть та знову увімкніть підключене обладнання. – Відключіть кабель HDMI і знову підключіть його. – Не підключайте до виходів системи більше як два пристрої. | — |
| U704 | • Система отримує несумісні з нею відеосигнали через зв'язок HDMI. Перевірте настройки підключеного обладнання. | — |

Цифрові сигнали, які відтворюються системою

■ Dolby Digital

Blu-ray/DVD-плеєр тощо.

■ DTS

Blu-ray/DVD-плеєр тощо.

■ PCM (2-канальний)

CD, DVD аудіо тощо.

■ Багатоканальний LPCM (Лінійний PCM)

Blu-ray/DVD-плеєр тощо.



Примітка

- При підключенні HDMI система відтворює багатоканальні сигнали LPCM із частотою стробування понад 48 кГц та сигнали PCM понад 96 кГц на додачу до багатоканального LPCM частотою до 48 кГц та PCM до 96 кГц. (Якщо фактична частота перевищує ці значення, пристрої відтворення виконують субдискретизацію і відтворюють сигнали частотою 48 кГц. Однак, залежно від диску, відтворення може стати неможливим. Детальніша інформація дана в інструкціях до обладнання.)
- При цифровому з'єднанні система відтворює багатоканальні сигнали LPCM із частотою стробування до 48 кГц та сигнали PCM до 96 кГц.
- Див. "Глосарій" (→ стор. 25) за детальною інформацією по кожному сигналу.

Технічне обслуговування

Відключіть шнур живлення від електричної розетки та протріть апарат м'якою та сухою тканиною.

- При значному забрудненні апарату намочіть тканину у воді та добре викрутіть її, зітріть бруд, а тоді протріть апарат сухою тканиною.
- Не використовуйте розчинники, наприклад, бензин, алкоголь тощо, оскільки вони можуть призвести до деформування корпусу та пошкодження покриття.
- Перед використанням для чищення хімічно обробленої тканини спершу уважно прочитайте інструкцію щодо її використання.

Глосарій

Аналоговий

Аудіосигнал, виданий на правому/лівому вихідних аудіотерміналах загального обладнання називається аналоговим аудіо.

СРРМ (Захист вмісту носіїв записів)

Це технологія замісту авторських прав, яка перешкоджає копіюванню файлів з DVD-аудіо.

Декодер, декодування

Декодер – пристрій, який дає змогу чути звук, закодований на DVD тощо, як звичайний аудіосигнал. Це називається декодуванням.

Насичений колір

Система відтворює більшу градацію кольорів (4096 ступенів), якщо підключена до сумісного телевізора, записуючого пристрою тощо. Дає змогу насолоджуватися винятково насиченими природними кольорами з плавною і детальною градацією з мінімальними втратами кольорів.

Цифровий

DVD-рекордери, Blu-ray Disc/DVD-плеєри та CD-плеєри зазвичай оснащені цифровими виходами. Щоб слухати об'ємний звук з цифрових пристроїв Щоб слухати об'ємний звук з цифрових пристроїв Dolby Digital та DTS, треба підключитися через цифровий термінал.

Dolby Digital

Технологія цифрового стискання звуку розроблена компанією Dolby Laboratories.

Сумісна з об'ємним звучанням та 2-канальним об'ємним звучанням. Ця технологія дає змогу зберігати величезну кількість аудіоінформації на диску.

Dolby Pro Logic II

Система обробляє не тільки Dolby Surround, але й інші 2-канальні джерела, видаючи 5.1-канальне звучання з більш реальним акустичним полем. Можна також поліпшити старі фільми, записані у стерео, таким динамічним 5.1-канальним звучанням. Система використовує Dolby Pro Logic II для додавання ефекту об'ємного звучання до стереоджерел, як от відеокасети та CD.

Dolby Virtual Speaker

Система дає змогу отримати ефект об'ємного звучання з двома фронтальними колонками і сабвуфером. Це не просто віртуальний ефект, тут використовується оптимальне розташування колонок і позиції слухача для отримання 5.1-канального звучання.

Субдискретизація

Це процес повторної дискретизації зі зниженою швидкістю дискретизації сигналу, порівняно зі звичайною.

DTS (Системи цифрового кінотеатру)

Система об'ємного звучання, яка використовується у більшості кінотеатрів. Канали чітко розділені, створюючи реалістичні звукові ефекти.

Динамічний діапазон

Динамічний діапазон – це різниця між найнижчим рівнем звуку, чутного крізь шум обладнання, та найвищого рівня звуку, перед тим як виникає спотворення.

HDMI (Мультимедійний інтерфейс високої чіткості)

HDMI дає змогу передавати цифрові аудіо- та відеосигнали одним кабелем. Через HDMI можна передавати і сигнали керування.

Багатоканальний LPCM (Лінійний РСМ)

Це нестиснений аудіосигнал у цифровому кодуванні. Багатоканальний сигнал LPCM використовується для Blu-ray Disc, аудіо-DVD тощо і забезпечує відтворення з високою якістю звучання.

У систему можна ввести до 7.1-канальних сигналів LPCM. Можна також отримати 7.1-канальне звучання із ширшим ефектом об'ємного звучання за допомогою підключення SH-FX70 (не включено).

Технічні характеристики

■ ПІДСИЛЮВАЧ

Ефективне значення вихідної потужності кожного каналу

1 кГц, 10 % сумарного значення коефіцієнта нелінійних викривлень
Фронтальні (Л/П) 90 Вт на канал (4 Ω)

100 Гц, 10 % сумарного значення коефіцієнта нелінійних викривлень
Сабвуфер 105 Вт на канал (3 Ω)

Загальна вихідна потужність 285 Вт

Вхідна чутливість/вхідний імпеданс

АУДІОВХІД (TV, AUX4) 450 мВ/47 кΩ

Співвідношення сигнал/шум

HDMI (BD/DVD IN, AUX1), DIGITAL IN (TV, AUX2, AUX3) 80 дБ

Елементи керування тоном

BASS 50 Гц, від +6 дБ до -6 дБ

TREBLE 20 кГц, від +6 дБ до -6 дБ

Гнздо входу/виходу

| | |
|----------------------------|---|
| AUDIO IN | |
| Аналоговий вхід (TV, AUX4) | 2 |
| DIGITAL IN | |
| Оптичний (TV, AUX2) | 2 |
| Коаксіальний (AUX3) | 1 |
| HDMI | |
| Вхід (BD/DVD IN, AUX1) | 2 |
| Вихід (TV OUT) | 1 |

Ця система підтримує функцію "HDAVI Control 4".

Оптичний

Використання оптоволоконних кабелів для передачі цифрових сигналів з DVD, CD тощо забезпечує кращу якість відтворення і запису звуку, порівняно з аналоговими. Застосовується тільки з обладнанням, що має оптичний термінал.

РСМ (кодово-імпульсна модуляція)

Це один з методів, що дозволяє перетворювати аналоговий звук на цифровий без стискання.

Цей метод використовується для музичних компакт-дисків тощо.

Частота стробування

Стробування – це процес перетворення висоти зразків звукової хвилі (аналоговий сигнал), взятих упродовж заданого періоду, в цифровий формат (цифрове кодування). Частота вибірки означає число замірів, зроблених за секунду, тому більші значення обумовлюють реалістичніше відтворення оригінального звуку.

Standby through function (Функція режиму очікування)

Якщо цю систему, телевізор або програвач дисків формату Blu-ray/DVD-рекордер тощо підключено за допомогою кабелів HDMI, зображення/звук із програвач дисків формату Blu-ray/DVD-рекордера тощо можна передавати на телевізор через цю систему, навіть якщо система вимкнена.

Це зручно при нічному перегляді фільмів тільки через динаміки телевізора.

Зображення, записані програмами x.v.Colour або Deep Colour, також підтримуються.

Сигнал об'ємного звучання

Аудіосигнал, створений фронтальними, бічними і задніми колонками об'ємного звучання. У цій системі сигнал об'ємного звучання автоматично відтворюється на Dolby Virtual Speaker.

WHISPER MODE SURROUND

Навіть при низькій гучності можна отримати динамічне відтворення об'ємного звучання, як і при нормальному відтворенні. Це зручно при прослуховуванні уночі.

x.v.Colour

Це назва продуктів відповідно до стандарту ISO з ширшим діапазоном кольорів: "xvYCC". Цей апарат підтримує x.v.Colour.

1080p

Це одне із цифрових високоякісних зображень.

1080 – кількість ефективних ліній сканування, які складають фактичний екран. Таким чином, кожна деталь чудово виражена. Зображення не мерехтить при прогресивному методі, який сканує, починаючи зверху.

This system supports 1080p. Цей апарат підтримує 1080p.

5.1-канальне об'ємне звучання

Моно і стерео використовують відповідно один і два канали для відтворення звуку, а 5,1-канальне об'ємне звучання використовує 5 колонок та 1 сабвуфер. Ці 5 каналів включають: 1 центральну колонку, 2 фронтальні колонки і 2 колонки об'ємного звучання по боках або ззаду місця слухача. Звуковий діапазон сабвуфера значно вужчий, ніж у інших колонок, тому вважається, як 0,1.

Це називається 5.1-канальним об'ємним звучанням, коли відтворюється через 5.1 каналів, і на цьому апараті можна досягти аналогічного ефекту з Dolby Virtual Speaker.

■ ЗАГАЛЬНІ

Живлення від 220 В до 240 В змінного струму, 50 Гц

Споживана потужність 73 Вт

| | |
|--------------------------|------------------|
| У режимі очікування | Приблизно 0,4 Вт |
| У режимі вимкненого HDMI | Приблизно 0,1 Вт |

Робоча температура 0°C до 40°C

Відносна вологість 35% до 80% RH (без утворення конденсату)

■ ПІДСТАВКА

Розміри (Ш x В x Г) 1050 мм x 444 мм x 482 мм

Маса приблизно 30 кг

Максимальне навантаження 80 кг

Максимальне навантаження на полицю Верхня 12 кг/нижня 12кг

■ КОЛОНКИ

ФРОНТАЛЬНІ (Л/П)

одностороння система з 1 динаміком, відбиття низьких частот (Bass reflex)
6,5 см, конічного типу, повний діапазон x2

САБВУФЕР

одностороння система з 2 динаміками, відбиття низьких частот (Bass reflex)
13 см, вуфер конічного типу x2

Примітка

1. Технічні характеристики можуть змінюватись без сповіщення.
2. Сумарне значення коефіцієнта нелінійних викривлень вимірюється цифровим аналізатором спектра.

Усунення несправностей

Перед звертанням у службу технічного обслуговування виконайте нижченаведену перевірку.


Якщо результати перевірки сумнівні або ж операції, вказані на діаграмі, не вирішують проблеми, зверніться до дилера.

| Проблема | Можливе вирішення | Стор. |
|---|--|----------------------------------|
| Відсутнє живлення. | <ul style="list-style-type: none"> Перевірте підключення шнура живлення. | 13 |
| Звичайні проблеми | <ul style="list-style-type: none"> Виберіть правильне джерело. Вимкніть функцію приглушення. Перевірте, чи апарат може декодувати цифрові сигнали. Не відтворюються сигнали PCM із частотою стробування понад 96 кГц. Перевірте підключення до іншого обладнання. При використанні SH-FX70 перевірте підключення цифрового передавача і колонок об'ємного звучання. Виставте "AUTO" у меню "Настройка вхідних сигналів". Вимкніть і знову увімкніть систему. Перевірте колонки контрольним сигналом і відрегулюйте їх. Перевірте правильність підключення конекторів гнізд колонок на задній стінці (підсилювач). Якщо підключення виконано правильно, можливо проблема з кабелем. Візьміть інші кабелі і ще раз виконайте підключення. | 16 20 24 10 до 13 14 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Замініть батареї, які розрядилися. Переконайтеся, що код дистанційного керування встановлено правильно. | 6 23 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Якщо система підключена цифровим способом до DVD-плеєра, подача звуку через мікрофон неможлива. Виконайте аналогове підключення до AUX4. | 12, 13 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Виставте настройки DTS Digital Audio Output на Blu-ray Disc/DVD-плеєрі або DVD-рекордері на "Bitstream". Виставте "DTS" у меню "Настройка вхідних сигналів". | — 23 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Це трапляється внаслідок цифрового захисту авторських прав, якщо диск використовує цифрове з'єднання. Система може не відтворювати джерела з частотою стробування понад 48 кГц. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Робота підсилювача ненормальна. Перенавантаження голосників надлишковим звуком або живленням. Це трапляється тоді, коли температура в приміщенні надто висока. Можливо, штори чи інші предмети блокують вентиляційний отвір. ⇒ Визначте і виправте причину, тоді увімкніть апарат. (Контур захисту занулюється.) (Якщо проблема не зникне, зверніться до дилера.) | — — — — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Вимкніть апарат, відключіть шнур живлення від електричної розетки і зверніться до дилера. | — |
| <ul style="list-style-type: none"> Вийміть з розетки кабель живлення змінного струму та зверніться до продавця виробу. | — | |
| Звукове поле | <ul style="list-style-type: none"> Перейдіть на Dolby Virtual Speaker, SFC або Dolby Pro Logic II. (Коли немає звуку з телевізора) Перевірте, чи апарат підключено до телевізора оптоволоконним кабелем чи стереофонічним кабелем тощо належним чином. | 17 10 до 12, 19 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ці функції недоступні при сигналах PCM з частотою стробування понад 48 кГц. Виконайте аналогове підключення до AUX4. Недоступне подвійне звучання Dolby Digital. | 12, 13 — |
| HDMI | <ul style="list-style-type: none"> Це трапляється, коли починається відтворення розділу на DVD. Проблема можна вирішити таким чином. ① Змініть настройки аудіо виводу на Blu-ray Disc/DVD-плеєрі або DVD-рекордері з Bitstream на PCM. ② Змініть вхідний сигнал на "PCM" у меню "Настройка вхідних сигналів". | — 23 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Система працює некоректно, якщо вхідні і вихідні гнізда HDMI підключено неправильно. Вимкніть апарат, відключіть шнур живлення від електричної розетки і знову зробіть підключення. | 10 |

| Проблема | | Можливе вирішення | Стор. |
|--|---|--|-------|
| HDMI | Коли VIERA Link "HDAVI Control" працює некоректно | <ul style="list-style-type: none"> Перевірте, чи VIERA Link "HDAVI Control" встановлено на "ON" (при зв'язаній операції). Якщо встановлено "OFF", змініть на "ON". | 22 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> VIERA Link "HDAVI Control" не працює в економному режимі очікування, коли система вимкнена. Див. "Зниження енергоспоживання в режимі очікування (у режимі вимкненого HDMI)" і виставте на "ON" (нормальнее енергоспоживання). | 21 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Перевірте настройки VIERA Link "HDAVI Control" підключеного обладнання. | — |
| | | <ul style="list-style-type: none"> VIERA Link "HDAVI Control" може не працювати при зміні підключень обладнання HDMI, вставлянні і вийманні з гнізда чи під час відключень електроенергії. В такому випадку виконайте такі операції. <ul style="list-style-type: none"> Увімкніть телевизор (VIERA) знову, коли все обладнання, підключене HDMI-кабелями, увімкнене. Виставте "VIERA Link "HDAVI Control" (керування обладнанням HDMI)" телевизора TV (VIERA) на "OFF, а потім знову на "ON". (Детальнішу інформацію можна знайти в інструкції з експлуатації телевизора (VIERA).) Підключіть апарат до телевизора (VIERA) HDMI-кабелем, увімкніть телевизор (VIERA), відключіть шнур живлення апарату і знову вставте в розетку. | — |
| При інсталяції телевизор (VIERA) можна було дивитися, тепер ні. | <ul style="list-style-type: none"> При використанні системи у поєднанні тільки з телевизором (VIERA) перевірте чи кабель HDMI не підключено до гнізда "BD/DVD IN" системи. Якщо підключено до "BD/DVD IN", підключіть до "TV OUT". | — | |
| Навіть при відтворенні з багатоканальних джерел (DVD, Blu-ray disc) напису "DIGITAL" чи "DTS" немає. | <ul style="list-style-type: none"> При використанні VIERA Link "HDAVI Control", коли колонки виставлені на "TV", натисніть кнопку VIERA Link на пульті ДК телевизора і виставте колонки на "Home Cinema" (Домашній кінотеатр). | 18 | |
| Вхід системи автоматично перемикається на "AUX2 / STB", але звуку не чути. Або ж лунає незвичний звук з іншого обладнання. | <ul style="list-style-type: none"> Після „Автоматичне перемикаання вхідного джерела на STB" настройки могли змінитися. Ще раз проведіть настройку. Один раз виберіть "OFF" та ще раз виберіть "SET". | 11 | |

-За наявності цього знаку-

Інформація щодо утилізації в країнах, які не входять в Європейський Союз



Даний символ дійсний тільки на території Європейського Союзу. При потребі утилізації даного виробу зверніться до місцевого керівництва або дилера щодо правильного методу її здійснення.

Виготовлено за ліцензією компанії Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic та значок подвійне-D є торговими марками Dolby Laboratories.

HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing LLC.

Виготовлено за ліцензією за патентами США №: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 та іншими американськими та світовими патентами, виданими і зареєстрованими для видачі. DTS і DTS Digital Surround є зареєстрованими торговими марками, а логотипи і символ DTS є торговими марками DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Усі права збережені.

HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

EU

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Sp Ru Ur

RQT9477-R
H0309RT0