

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.


Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью цифровой фотокамеры PENTAX в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

Для пользователей камеры

- При использовании фотокамеры вблизи установок, генерирующих сильные магнитные поля или электромагнитные излучения, возможны сбои в работе фотокамеры или стирание изображений.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.

О торговых марках и товарных знаках

- PENTAX и Optio являются торговыми марками компании PENTAX Corporation.
- Логотип SDHC  является торговой маркой.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев. Данная продукция поддерживает стандарт PRINT Image Matching III. Использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, совместимых с PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. У несовместимых принтеров некоторые функции недоступны.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены.

PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.

Информация о "PictBridge"

Программное обеспечение "PictBridge" позволяет пользователю напрямую подключать цифровую камеру к принтеру для распечатки изображений с помощью унифицированного стандарта.

- Внешний вид камеры и ЖК дисплеев, приведенные в данной инструкции, могут отличаться от реального вида фотокамеры.

О регистрации изделия

В целях улучшения обслуживания выполните регистрацию изделия с помощью входящего в комплект CD-ROM или через веб-сайт PENTAX. Благодарим вас за сотрудничество. Смотрите дополнительную информацию в инструкции по подключению к компьютеру.

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратите особое внимание на пункты, отмеченные символом.



Осторожно!

Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к серьезным травмам.



Внимание!

Этот символ показывает, что невыполнение предостережений может вызвать травмирование пользователя или поломку фотокамеры.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ



Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Храните карты памяти SD в местах, недоступных для детей.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Используйте сетевой адаптер, указанный в данной инструкции. Применение другой модели может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элементы питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае, возможно возгорание камеры и удар электрическим током.

Внимание!

- Не пытайтесь разбирать или закорачивать элементы питания. Не бросайте их в огонь и не подвергайте воздействию высоких температур (выше 60°C). Это может привести к их воспламенению или взрыву.
- Не перезаряжайте никаких элементов питания, кроме литий-ионных аккумуляторов D-LI72, так как это может привести к возгоранию или взрыву.
- Во избежание ожога не держите пальцы на стекле вспышки во время ее срабатывания.
- Если при срабатывании вспышка соприкасается с вашей одеждой, это может привести к обесцвечиванию материала.
- Попадание электролита в глаза опасно для здоровья. В таких случаях не трите глаза, а промойте чистой водой, после чего немедленно обратитесь к врачу.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой. Длительный контакт вещества с кожей может вызвать повреждение кожных покровов.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе работы. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.

Зарядное устройство и сетевой адаптер

Осторожно!

- Запрещается использовать изделие при напряжении выше номинального. Использование непредусмотренного источника питания или напряжения может вызвать возгорание или поражение электрическим током. Номинальное напряжение 100-240 В переменного тока.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно отключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, иначе существует опасность возгорания.

 **Внимание!**

- Берегите электрокабель от повреждения какими-либо тяжелыми предметами и т.п. В случае повреждения кабеля обращайтесь в ближайший сервис центр PENTAX.
- Запрещается прикасаться к клеммам изделия, подключенного к источнику питания.
- Не подключайте кабель мокрыми руками – это может вызвать поражение электрическим током.
- Берегите устройство от ударов и падений на твердую поверхность – это может привести к повреждению.
- Не используйте зарядное устройство для подзарядки других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI72. Это может привести к его перегреву или повреждению.
- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.

Об обращении с аккумулятором D-LI72

- Аккумуляторы запрещается разбирать, закорачивать и нагревать выше 60°C, это может вызвать их возгорание или взрыв.
- Для зарядки аккумуляторов используйте только указанное зарядное устройство.

Советы по уходу за фотокамерой



- При зарубежных поездках берите с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работает должным образом из-за неполадки в работе камеры или носителя информации (карты памяти SD) и т.п.
- Объектив на этой камере не является сменным.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Не храните фотокамеру в местах с повышенной температурой и влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Данная камера не является влагозащищенной. Не используйте ее в таких местах, где она может контактировать с водой.
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Храните ее вне чехла, в помещении с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям, ударам и нагрузкам, так как это может привести к ее повреждению, неисправности или потере герметичности. Для снижения вибрации при перевозке камеры на мотоцикле, автомобиле и т.п. используйте мягкие прокладки между камерой и коробкой/чехлом. Если камера подверглась сильной вибрации, ударам или нагрузкам, необходимо проверить ее работу в ближайшем центре обслуживания PENTAX.
- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от 0°C до +40°C.
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа ЖК монитора может замедляться при низких температурах. Следует помнить, что это не является дефектом камеры.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе "Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD" (стр.28).

- Помните, что при форматировании карты памяти и внутренней памяти вся ранее записанная информация стирается. Однако, сейчас существуют специальные программы для восстановления удаленных файлов.
- Не надавливайте на ЖК монитор. Это может привести к сбою или поломке.
- Во избежание случайных повреждений не кладите камеру в задний карман брюк.
- При установке камеры на штатив не перетягивайте винт в гнезде камеры.
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC72. Запрещается подключать его к другим устройствам.

Содержание

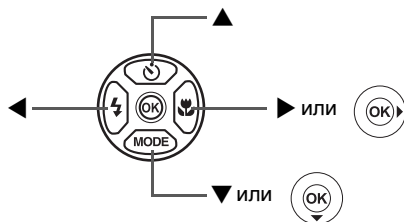
ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ФОТОКАМЕРОЙ.....	1
Советы по уходу за фотокамерой	4
Содержание	6
Содержание основных разделов	11
Особенности фотокамеры	12
Проверка содержимого упаковки.....	15
Название элементов вспышки	16
Органы управления	17
Индикация на мониторе.....	18
Подготовка к съемке	21
Закрепление ремешка	21
Питание фотокамеры.....	22
Зарядка элемента питания	22
Установка элемента питания	23
Использование сетевого адаптера.....	25
Установка карты памяти SD.....	26
Разрешение и уровень качества изображений	29
Разрешение, уровень качества и частота кадров видеосюжета	30
Включение и выключение фотокамеры.....	32
Режим воспроизведения	33
Начальные установки.....	34
Выбор языка	34
Установка даты и времени.....	36
Быстрый запуск	39
Фотосъемка.....	39
Воспроизведение снимков	41
Просмотр снимка	41
Просмотр предыдущего и следующего снимка	41
Поворот снимка	42
Общие операции	43
Использование функциональных кнопок.....	43
Режим съемки 	43
Режим воспроизведения 	45
Настройка функций фотокамеры	48
Настройки через меню	48
Список меню	51
Настройка режима съемки.....	53

Вызов конкретного пункта меню	57
Настройка режима воспроизведения	60
Фотосъемка	62
Фотосъемка	62
Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture)	62
Настройка параметров съемки (Программный режим)	63
Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)	64
Фотосъемка затемненных сцен (Ночная съемка/Digital SR (Цифровая стабилизация изображения))	66
Создание фотографий в рамке (Фото в рамке)	67
Фотосъемка людей (Натуральный цвет/Портрет)	68
Фотосъемка детей (Режим Дети)	70
Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное)	72
Использование автоспуска	74
Съемка серии кадров (Непрерывная съемка/Скоростная непрерывная съемка)	75
Использование зума	76
Функция цифрового широкого формата	79
Регулировка экспозиции (Экспокоррекция)	82
Дисплей в режиме съемки	83
Установка функций съемки	85
Выбор режима фокусировки	85
Выбор режима вспышки	87
Выбор разрешения	89
Выбор уровня качества изображения	91
Установка баланса белого	92
Выбор режима экспозамера	94
Установка чувствительности ISO	96
Настройка параметров автофокусировки	98
Установка времени мгновенного просмотра	100
Выбор резкости (Резкость)	101
Выбор насыщенности (Насыщенность)	102
Выбор контраста (Контраст)	103
Установка датирования	104
Сохранение установок (Память настроек)	105
Видеозапись	107
Запись видеосюжета	107
Выбор разрешения для видеозаписи	109
Выбор уровня качества для видеосюжетов	110
Выбор скорости съемки	111
Съемка видеосюжета в черно-белых тонах или сепия (Цветовой режим)	112

Установка функции Movie SR (Стабилизация изображения для видео)	113
Выбор способа фокусировки в режиме видеосъемки.....	114
Настройка оптического зума.....	115
Просмотр и удаление файлов	116
Воспроизведение снимков	116
Переключение между режимами  и 	116
Воспроизведение снимков	116
Режимы воспроизведения: Девять кадров, Папки и Календарь.....	117
Режим зум-дисплея.....	119
Дисплей в режиме воспроизведения	120
Функция редактирования в режиме Digital SR.....	121
Слайд-шоу	123
Воспроизведение видео	125
Воспроизведение видеоролика	125
Подсоединение камеры к видеоустройству	126
Удаление изображений	127
Удаление одного медиафайла	127
Удаление группы изображений и аудиофайлов (в режиме 9 кадров)	129
Удаление всех файлов	131
Восстановление удаленных файлов	132
Защита изображений и аудиозаписей от удаления (Защитить)	133
Редактирование и печать изображений	135
Редактирование изображений	135
Снижение размера и качества (Снизить разрешение).....	135
Обрезка границ изображения	137
Копирование изображений и аудиофайлов.....	138
Использование цифровых фильтров.....	140
Коррекция эффекта красных глаз	143
Добавление рамки (Фото в рамке)	144
Редактирование видеосюжетов	146
Настройка параметров печати (DPOF)	150
Печать одиночных изображений	150
Печать всех изображений	152
Печать с помощью PictBridge	153
Подключение камеры к принтеру	153
Печать одиночных изображений	154
Печать всех изображений	156

Печать с использованием установок DPOF	157
Отсоединение камеры от принтера	157
Запись и воспроизведение аудиофайлов	158
 Запись звука (Аудиозапись)	158
 Воспроизведение аудиофайлов	160
 Добавление звукового комментария к снимкам	161
Запись звукового комментария	161
Воспроизведение звукового комментария	162
Настройки фотокамеры	163
 Настройки и функции	163
Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры	163
Изменение даты и времени	164
Изменение параметров звука	166
Установка будильника	168
Установка поясного времени	170
Изменение языка отображения информации	172
Изменение имени папки с изображениями	173
Изменение режима USB соединения	174
Изменение стандарта видеосигнала	175
Регулировка яркости монитора	176
Использование функции энергосбережения	177
Установка автоматического выключения	178
Включение дисплея помощи	179
Сброс на исходные установки (Сброс установок)	180
Выбор заставки монитора	181
 Дисплей часов	182
Приложение	183
 Список городов	183
 Установки по умолчанию	184
 Режимы съемки и доступность функций	188
 Дополнительные принадлежности	190
 Сообщения	191
 Неполадки и их устранение	194
 Основные технические характеристики	196
 ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	200
 Алфавитный указатель	205

В данной инструкции управляющие кнопки джойстика показаны на иллюстрациях аналогично рисунку, приведенному ниже.



Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.
Режим	Это режим записи снимков, видеороликов и аудиофайлов. В данной инструкции, запись изображений называется фотосъемкой, режим записи видео обозначается "Режим ", а режим записи аудиофайлов (без изображения) - "Режим ".
Режим	Это режим просмотра фотоснимков и воспроизведения видеороликов и звуковых файлов.

Содержание основных разделов

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте его.

2 Быстрый запуск

В данном разделе описан простейший способ съемки и воспроизведения кадров. Воспользуйтесь им, если хотите приступить к съемке и просмотру фотоснимков немедленно.

3 Общие операции

В данном разделе описаны общие операции типа назначения различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к следующим разделам.

4 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций.

5 Просмотр и удаление файлов

В данном разделе описаны различные способы воспроизведения изображений и видеосюжетов на мониторе камеры и экране телевизора, а также способы удаления кадров.

6 Редактирование и печать изображений

Здесь приведено описание различных методик распечатки снимков и способов редактирования на фотокамере. Информацию о процедуре копирования файлов на компьютер и установки программы ACDSsee for PENTAX смотрите инструкцию по подключению к компьютеру. Сведения о редактировании файлов на компьютере приведены в разделе Справка программы ACDSsee for PENTAX.

7 Запись и воспроизведение аудиофайлов

В данном разделе описаны режим аудиозаписи, добавления звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

8 Настройки фотокамеры

Здесь описаны способы настройки камеры и изменения установок.

9 Приложение

В данном разделе описаны возможные неисправности, их устранение, а также приводится перечень дополнительных аксессуаров.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Особенности фотокамеры

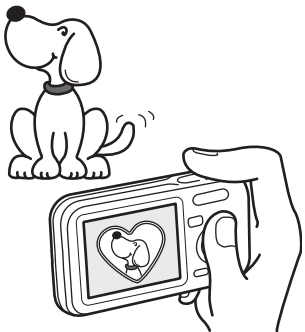
Кроме обычной съемки фотокамера Optio Z10 имеет целый ряд различных режимов в зависимости от ситуации. В данном разделе описываются ключевые функции фотокамеры и основные операции.

Широкий набор функция для фото- и видеосъемки

Камера Optio Z10 оснащена функцией стабилизации изображения, снижающей негативное влияние вибрации камеры в режиме видеосъемки. (стр.113) В режиме видеозаписи можно также делать снимки. (стр.108)

- Для видеосъемки динамичных спортивных состязаний с возможностью сделать снимок.

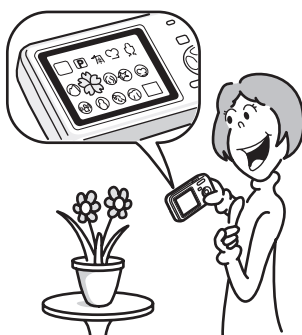
Добавьте забавные рамочки к вашим снимкам!



Камера Optio Z10 имеет режим фотосъемки в рамке. (стр.67) Кроме этого, вы можете добавить рамку после записи снимка, в режиме воспроизведения. Для того чтобы объект точно попал в рамку, отрегулируйте его положение и масштаб изображения на мониторе камеры. (стр.144)

- Для украшения снимка декоративной рамочкой.

Удобное управление функциями съемки и воспроизведения!



Благодаря удобному дизайну с минимальным количеством кнопок управлять камерой Optio Z10 очень легко. Выбрав соответствующий символ на мониторе, активизируйте режим съемки (стр.53) и введите дополнительные настройки. Так же просто выбирается режим воспроизведения (стр.116, стр.135). Функция подсказки даст пояснения по каждому режиму. (стр.53, стр.60)

- После выбора режима на палитре режимов съемки и палитре режимов воспроизведения в течение нескольких секунд отображается пояснение к выбранному режиму. (стр.53, стр.60)
- Пользуйтесь Зеленой кнопкой для быстрой съемки со стандартными настройками. (стр.64)

Отображение снимков и аудиофайлов в формате календаря!

Камера Optio Z10 позволяет отображать список медиафайлов, сортируя их по дате съемки в формате календаря. (стр.118) Эта функция облегчит поиск требуемого снимка или аудиофайла.

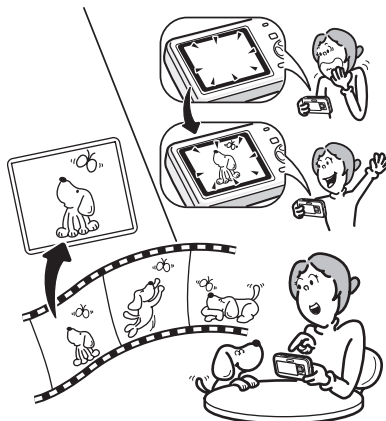
Приятно всегда носить с собой!



Благодаря компактному и спортивному дизайну фотокамеру Optio Z10 удобно носить в сумочке или на ремешке на шее, чтобы она была всегда с вами, как и ваш мобильный телефон. Вы можете также сверять по ней время благодаря наличию виртуальных часов. (стр.182)

Возможности воспроизведения и редактирования файлов без компьютера!

С помощью Optio Z10 можно воспроизводить и редактировать изображения и видеосюжеты, не подключая камеру к компьютеру. (стр.135) Если вы случайно удалили снимок, в камере предусмотрена функция восстановления файлов. (стр.132)

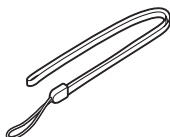


- В режиме воспроизведения доступны функции изменения размера (стр.135), обрезки границ (стр.137) и коррекции красных глаз (стр.143).
- Вы можете сохранить кадр видеоролика как отдельный снимок, разделить видеоролик на две части или объединить два видеосюжета в один. (стр.146)

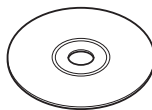
Проверка содержимого упаковки



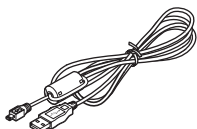
Фотокамера
Optio Z10



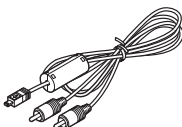
Ремешок
O-ST20 (*)



Диск CD с программным
обеспечением
S-SW70



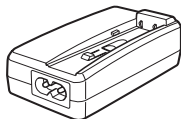
USB кабель
I-USB7 (*)



AV кабель
I-AVC7 (*)



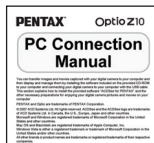
Литий-ионный аккумулятор
D-LI72 (*)



Зарядное устройство для
аккумулятора
D-BC72 (*)



Сетевой шнур (*)



Инструкция по
подключению к компьютеру

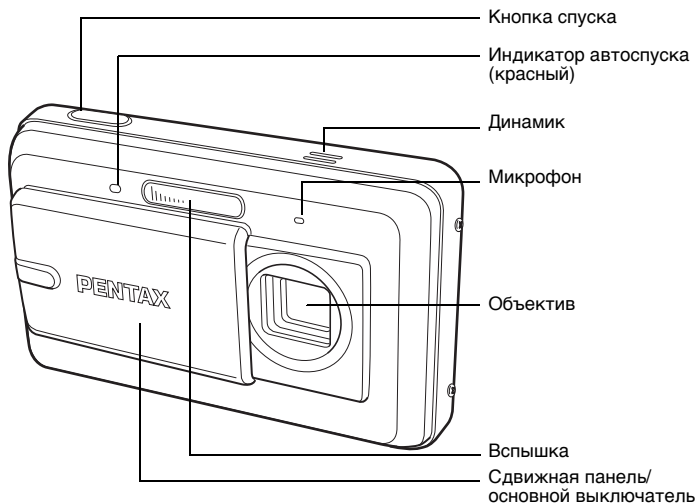


Инструкция по
эксплуатации
(настоящее руководство)

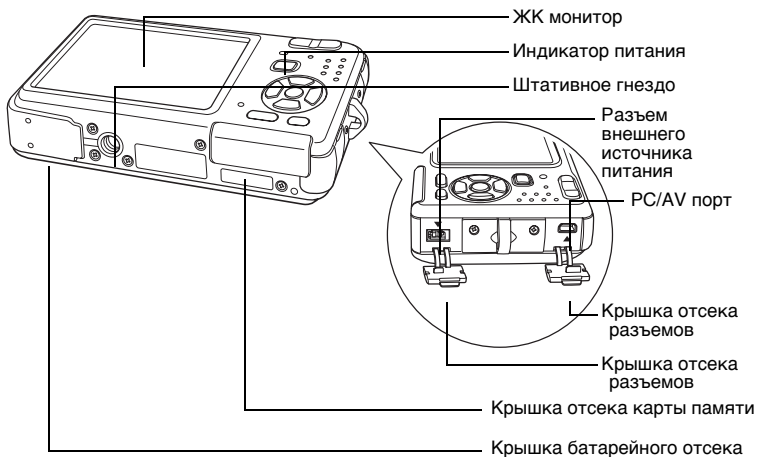
Эти аксессуары (*) можно также приобрести отдельно.
Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте K-BC72.
Относительно других принадлежностей см. "Дополнительные принадлежности" (стр.190).

Название элементов вспышки

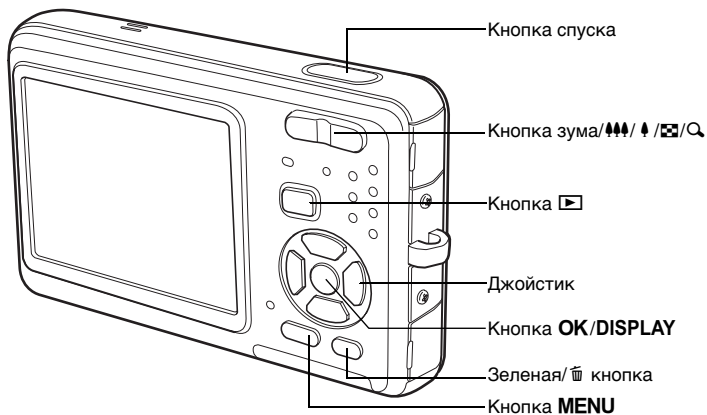
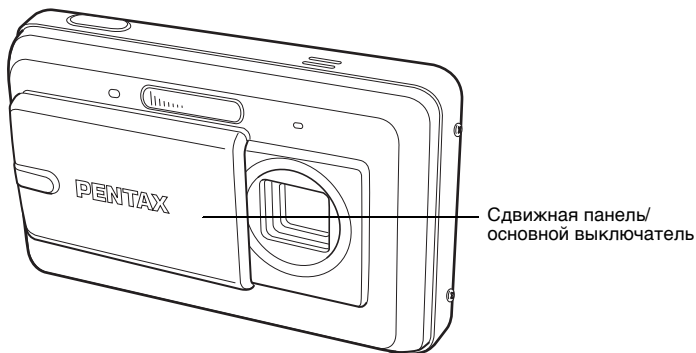
Вид спереди



Вид сзади



Органы управления



Смотрите “Использование функциональных кнопок” (стр.43 - стр.47) относительно функций каждой кнопки.

Индикация на мониторе

Стандартный дисплей в режиме фотосъемки

На дисплее отображается следующая информация об условиях съемки.



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Режим съемки (стр.53) | 8 | Лимит записи |
| 2 | Режим вспышки (стр.87) | 9 | Индикатор заряда аккумулятора (стр.24) |
| 3 | Режим кадров (стр.74, стр.75) | 10 | Рамка фокусировки (стр.39) |
| 4 | Режим фокусировки (стр.85) | 11 | Экспокоррекция (стр.82) |
| 5 | Предупреждение о сдвиге камеры (стр.83) | 12 | Дата и время (стр.36) |
| 6 | Символ цифрового зума (стр.76) | 13 | Установка поясного времени (стр.170) |
| | Символ интеллектуального зума (стр.76) | 14 | Символ датирования (стр.104) |
| 7 | Статус памяти (стр.32) | | |
| | : Внутренняя память (без карты) | | |
| | : Карта памяти SD | | |
| | : Карта защищена от записи | | |

Дисплей "Гистограмма + Информация" в режиме фотосъемки



- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1 Яркий участок (мигает красным) | 6 Качество изображения (стр.91) |
| 2 Темный участок (мигает желтым) | 7 Баланс белого (стр.92) |
| 3 Выдержка | 8 Экспозамер (стр.94) |
| 4 Диафрагма | 9 Чувствительность ISO (стр.96) |
| 5 Разрешение (стр.89) | 10 Гистограмма (стр.84) |

О ярких и темных участках

Если в рамке кадра имеется очень яркая область, воспринимаемая как белый цвет, она выделяется мигающим красным цветом. Подобным образом, если есть очень темный участок, воспринимаемый как черный цвет, он выделяется мигающим желтым цветом.

Подробный дисплей при воспроизведении фотоснимков (Все символы приведены здесь с целью пояснения.)

Отображается подробная информация об условиях и параметрах съемки. Пункты A1 - A11 доступны только в режимах [Стандартный дисплей] и [Гистограмма + информация]. Пункты B1 - B10 доступны только в режиме [Гистограмма + информация]. (стр.120)



- A1** Режим воспроизведения (стр.60)
 ▶ : Воспроизведение снимка (р.59)
 🗨 : Digital SR (стр.121)
- A2** Номер папки (стр.173)
A3 Номер файла
A4 Защита от удаления (стр.133)
A5 Звук. комментарий (стр.162)
A6 Индикатор заряда аккумулятора (стр.24)
A7 Символ громкости (стр.162)
A8 Статус памяти (стр.32)
 🗨 : Внутренняя память (без карты)
 🗨 : Карта памяти SD
 🗨 : Карта защищена от записи
- A9** Дата и время съемки (стр.36)
A10 Пояснения к джойстику
A11 Символ блокировки клавиш (стр.65)
B1 Яркий участок (мигает красным) (стр.19)
B2 Разрешение (стр.89)
B3 Качество изображения (стр.91)
B4 Баланс белого (стр.92)
B5 Экспозамер (стр.94)
B6 Чувствительность ISO (стр.96)
B7 Темный участок (мигает желтым) (стр.19)
B8 Выдержка
B9 Диафрагма
B10 Гистограмма (стр.84)

В стандартном режиме дисплея пункты A6 и A9 исчезают, если в течение 2 секунд никакие действия не выполнялись.

Вспомогательная индикация

В процессе работы на ЖК мониторе отображаются управляющие кнопки джойстика.

Расшифровка символов приведена в таблице.

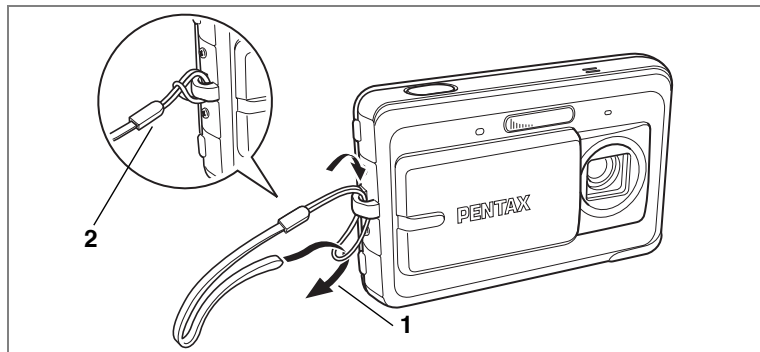
Кнопка джойстика (▲)	▲
Кнопка джойстика (▼)	▼
Кнопка джойстика (◀)	◀
Кнопка джойстика (▶)	▶
Кнопка MENU	MENU

Кнопка зума	🔍
Кнопка OK/DISPLAY	OK
Кнопка спуска	SHUTTER
Зеленая/🗨 кнопка	🗨, 🗨

Подготовка к съемке

Закрепление ремешка

Прикрепите к камере ремешок (O-ST20), входящий в комплект поставки.



- 1** Проденьте узкий конец ремешка через проушину.
- 2** Второй конец проденьте через петлю и затяните.

1

Подготовка к съемке

Питание фотокамеры

1

Подготовка к съемке

Индикатор заряда

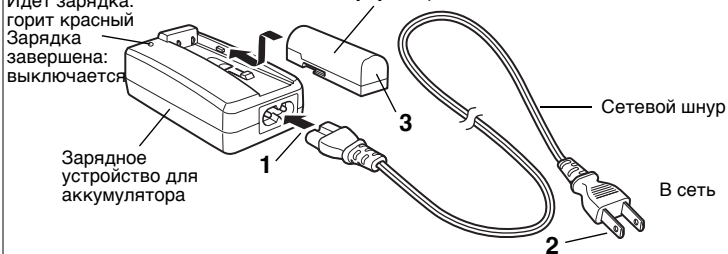
Идет зарядка:
горит красный
Зарядка
завершена:
выключается

Зарядное устройство для аккумулятора

Аккумулятор

Сетевой шнур

В сеть



Зарядка элемента питания

При первом использовании камеры или после продолжительного перерыва в съемке, а также при появлении сообщения [Источник питания разряжен] подзарядите аккумулятор, как указано ниже.

Параметры сетевого шнура: тип SPT-2 или NISPT-2, 18/2 гибкий шнур, на напряжение 125 В, ток 7А, минимальная длина 1.8м

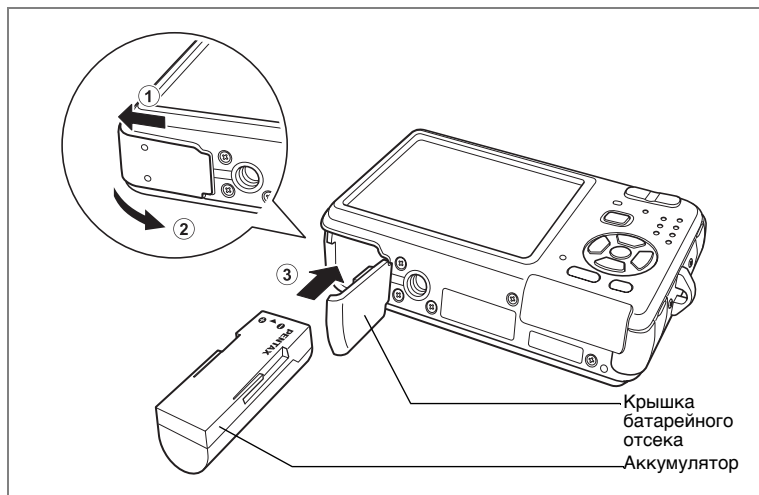
- 1** Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству D-BC72.
 - 2** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.
 - 3** Вставьте аккумулятор в зарядное устройство логотипом PENTAX вниз.
- В процессе заряда аккумулятора горит красный индикатор питания, по окончании заряда он выключается.
- 4** По окончании зарядки извлеките аккумулятор из зарядного устройства.



- Время полной зарядки обычно не превышает 90 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C. (Время зарядки может меняться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.)
- В конце срока службы элемента питания время работы фотокамеры уменьшается даже в случае его полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.



- Запрещается использовать зарядное устройство для зарядки каких-либо других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI72. В противном случае возможен перегрев или повреждение зарядного устройства.
- Если элемент питания установлен правильно, но индикатор заряда не горит, элемент питания неисправен. Замените его.



Установка элемента питания

Используйте аккумулятор, входящий в комплект поставки. Перед первым использованием зарядите его.

- 1 Откройте крышку отсека элементов питания.**
После небольшого сдвига крышки отсека она открывается.
- 2 Вставьте аккумулятор в отсек таким образом, чтобы логотип PENTAX был направлен к обратной стороне камеры.**
- 3 Закройте крышку отсека питания.**

Извлечение элемента питания

- 1 Откройте крышку отсека элементов питания.**
- 2 Извлеките аккумулятор.**



- В фотокамере используется литий-ионный аккумулятор D-Li72. Использование других элементов питания может привести к повреждению фотокамеры.
- Неправильная установка элементов питания может привести к неисправности камеры.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- Если вы не собираетесь использовать фотокамеру в течение длительного времени, извлеките элемент питания.
- Если фотокамера находилась в течение длительного времени без элементов питания, настройки даты и времени могут быть потеряны.

• Лимит фотосъемки, видео- и аудиозаписи, время воспроизведения (при 23°C, включенном мониторе и свежем элементе питания)

Лимит фотосъемки ^{*1} (при использовании вспышки для 50% снимков)	Время видеозаписи ^{*2}	Время аудиозаписи ^{*2}	Время воспроизведения ^{*2}
180 снимков	65 мин.	190 мин.	150 мин.

*1: Лимит записи показывает приблизительное число снимков, отснятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при включенном ЖК мониторе, 50% использовании вспышки и температуре 23°C). Фактическое значение может меняться в зависимости от условий работы.





*2: По результатам внутреннего тестирования.

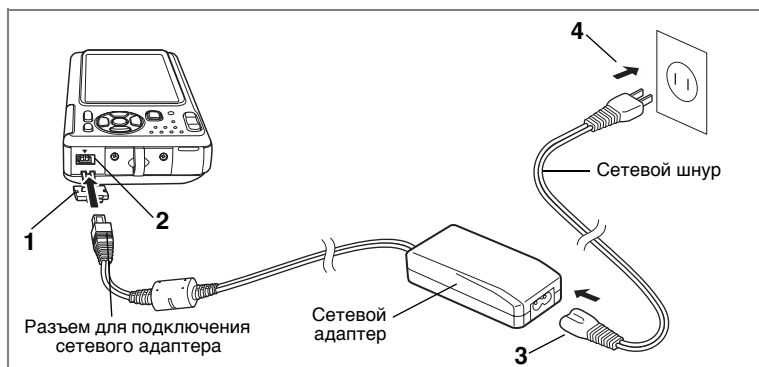


- Работа элемента питания ухудшается при пониженной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной аккумулятор.

• Индикатор уровня заряда аккумулятора

Проверка уровня заряда аккумулятора выполняется по индикатору  на мониторе.

Символ на мониторе	Состояние элемента питания
 (Индикатор зеленый)	Элемент питания заряжен.
 (Индикатор зеленый)	Элемент питания частично разряжен.
 (Индикатор желтый)	Элемент питания почти разряжен.
 (Индикатор красный)	Элемент питания разряжен полностью.
[Источник питания разряжен]	После появления этого сообщения камера автоматически выключается.



Использование сетевого адаптера

Если вы предполагаете использовать ЖК монитор в течение длительного времени или подключить фотокамеру к компьютеру, используйте сетевой адаптер K-AC63 (приобретается отдельно).

- 1** Прежде чем открыть отсек внешнего источника питания (DC IN), убедитесь, что камера выключена.
- 2** Подключите шнур адаптера к соответствующему разъему на камере таким образом, чтобы символ ▲ указывал в сторону разъема.
- 3** Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.
- 4** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.

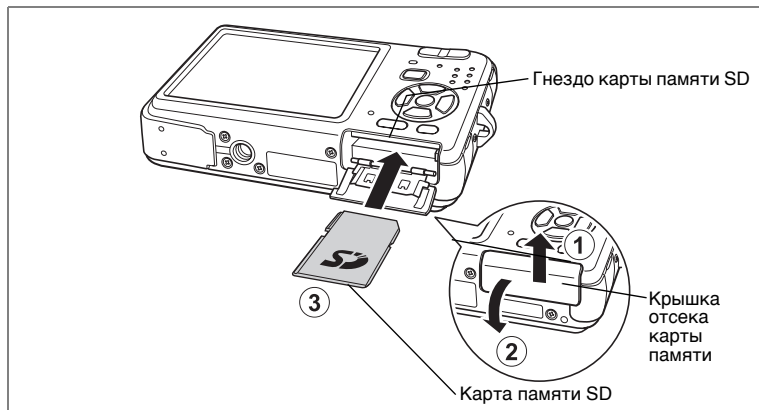


- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что шторки объектива закрыты (фотокамера выключена).
- Убедитесь, что сетевой шнур и кабель между адаптером и камерой надежно зафиксированы. При случайном отсоединении кабеля во время записи данные могут быть утрачены.
- Соблюдайте осторожность при работе с сетевым адаптером. Ознакомьтесь с правилами работы с сетевым адаптером в разделе "ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ФОТОКАМЕРОЙ" (стр.1).
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер K-AC63.
- В режиме питания камеры от сетевого адаптера аккумулятор не заряжается.

Установка карты памяти SD

1

Подготовка к съемке



С данной камерой используется карта памяти SD. Если карта памяти установлена в камеру, на нее записываются данные. В противном случае информация записывается во внутреннюю память камеры. (стр.32)



- **Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или иных устройствах, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры” (стр.163)**
- Перед установкой и извлечением карты памяти убедитесь, что шторки объектива закрыты (камера выключена).



- Лимит записи изображений зависит от емкости карты памяти SD, разрешения и уровня качества снимков. (стр.29)
- Во время доступа к карте памяти (записи или воспроизведения данных) индикатор питания мигает.

Резервное копирование данных

В случае неисправности доступ к записанным на встроенную память данным может заблокирован. Во избежание потери данных рекомендуется создавать резервные копии на компьютере.

1 Откройте крышку отсека карты.

После небольшого сдвига крышки отсека она открывается.

2 Вставьте карту памяти SD в гнездо таким образом, чтобы ее этикетка была обращена к задней панели камеры (с монитором).

Вставьте карту памяти до щелчка. В случае неправильной установки карты памяти возможны ошибки записи.


3 Закройте крышку отсека.

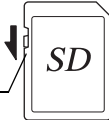
Закройте крышку отсека в направлении ② и зафиксируйте ее сдвигом в направлении, обратном ①.

Извлечение карты памяти SD**1 Откройте крышку отсека карты.****2 Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на нее.**

Вытяните карту памяти из отсека.

Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD

- Карты памяти SD имеют механизм защиты записи. В положении [LOCK] запись и удаление изображений, форматирование карты памяти не выполняются. Если карта защищена, на мониторе отображается символ .



Механизм защиты от записи
- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания воды на карту и защищайте ее от высокой температуры.
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. PENTAX не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была удалена карта памяти или аккумулятор.
- Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на компьютере.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи запись видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- За информацией о совместимых картах памяти обращайтесь на сайт PENTAX.

Разрешение и уровень качества изображений

Выберите разрешение (размер) и уровень качества (сжатия данных) снимка в зависимости от его назначения.

Более высокий уровень качества и разрешение позволяют распечатать более четкие фотографии, но увеличение объема данных снижает количество записанных файлов.

Качество отснятых или отпечатанных изображений определяется уровнем качества, настройкой экспозиции, разрешением принтера и другими факторами, поэтому нет необходимости выбирать разрешение выше требуемого. Разрешение **2М** (1600x1200) достаточно для распечатки фотоснимков в формате почтовой открытки. Соответствующие параметры в зависимости от предполагаемого использования приведены в таблице.

● Выбор оптимального разрешения

Разрешение	Назначение
8М 3264x2448	Для печати высококачественных изображений, снимков формата А4 и редактирования изображений на компьютере.
5М 2592x1944	
4М 2304x1728	
3М 2048x1536	Для печати изображений в формате почтовой открытки.
2М 1600x1200	Для размещения в Интернете или пересылке по электронной почте.
1024 1024x768	
640 640x480	

Исходной установкой является **8М** (3264x2448).

● Выбор оптимального качества

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

Исходная установка - ★★ (Повышенное).

Выберите требуемые разрешение и уровень качества для снимков в меню [Съемка].

Выбор разрешения ^{стр.89}

Выбор уровня качества изображения ^{стр.91}

● **Разрешение, уровень качества и лимит записи (примерное количество снимков)**

	★★★ (Наилучшее)		★★ (Повышенное)		★ (Хорошее)	
	Внутренняя память	256 MB	Внутренняя память	256 MB	Внутренняя память	256 MB
8M 3264x2448	13 снимков	62 снимка	26 снимков	121 снимок	40 снимков	186 снимков
5M 2592x1944	21 снимок	97 снимков	40 снимков	186 снимков	58 снимков	267 снимков
4M 2304x1728	26 снимков	121 снимок	52 снимка	242 снимка	75 снимков	346 снимков
3M 2048x1536	33 снимка	151 снимок	65 снимков	299 снимков	95 снимков	435 снимков
2M 1600x1200	52 снимка	242 снимка	87 снимков	401 снимок	128 снимков	586 снимков
1024 1024x768	104 снимка	476 снимков	175 снимков	802 снимка	222 снимка	1016 снимков
640 640x480	208 снимков	953 снимка	303 снимка	1386 снимков	416 снимков	1906 снимков

- Приведенные данные могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти SD и т.п.

Разрешение, уровень качества и частота кадров видеосюжета

Выберите разрешение, уровень качества и частоту кадров в зависимости от предполагаемого использования видеосюжета.

Чем выше разрешение и уровень качества, тем выше четкость изображения, но при этом увеличивается размер файла.

Чем больше частота кадров, тем выше качество видеосюжета, но при этом увеличивается размер файла.

Для пункта [Видео] в меню [Съемка] выберите требуемые разрешение, уровень качества и частоту кадров.

Выбор разрешения для видеозаписи ^{стр.109}

Выбор уровня качества для видеосюжетов ^{стр.110}

Выбор скорости съемки ^{стр.111}

● **Выбор оптимального разрешения**

[640] (640x480)	Для просмотра кадров на экране телевизора или компьютера.
[320] (320x240)	Для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

Исходной установкой является [640] (640x480).

● **Выбор оптимального качества**

★★★	Наилучшее	↑ ↓	Повышение качества
★★	Повышенное		
★	Хорошее		Выше зернистость

Исходной установкой является ★★★ (Наилучшее).

● **Выбор оптимальной частоты кадров**

30 кадров/сек	Обеспечивает высококачественные видеосюжеты, но при этом сокращается общее время записи.
15 кадров/сек	Увеличивается общее время записи за счет уменьшения размеров файла.

Исходной установкой является 30 к/сек (кадров в секунду).

● **Разрешение, уровень качества, частота кадров и время записи (примерное время записи)**

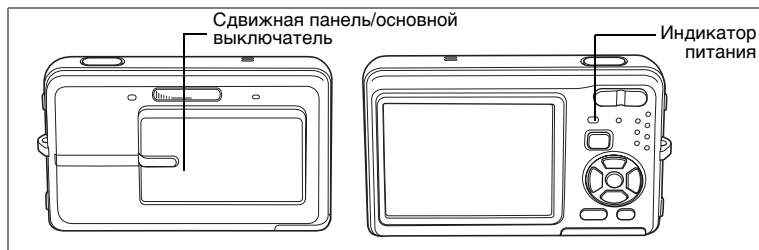
		30 кадров/сек		15 кадров/сек		Звук	
		Внутренняя память	256 MB	Внутренняя память	256 MB	Внутренняя память	256 MB
[640] 640x480	★★★	49 сек.	3 мин. 47 сек.	1 мин. 38 сек.	7 мин. 28 сек.	41 мин. 17 сек.	3 час 8 мин. 53 сек.
	★★	1 мин. 6 сек.	5 мин. 5 сек.	2 мин. 13 сек.	10 мин. 10 сек.		
	★	1 мин. 41 сек.	7 мин. 42 сек.	3 мин. 16 сек.	14 мин. 57 сек.		
[320] 320x240	★★★	1 мин. 19 сек.	6 мин. 3 сек.	2 мин. 31 сек.	11 мин. 33 сек.		
	★★	1 мин. 47 сек.	8 мин. 12 сек.	3 мин. 28 сек.	15 мин. 53 сек.		
	★	2 мин. 31 сек.	11 мин. 33 сек.	5 мин. 3 сек.	23 мин. 6 сек.		

- Приведенные данные основываются на испытаниях компании PENTAX для стандартных условий съемки и могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки и используемой карты памяти SD.
- Вы можете продолжать непрерывную запись до заполнения внутренней памяти/ карты памяти SD, но максимальный объем файла не может превышать 2 Гб (для карт SDHC). Если запись остановится при достижении объема файла 2 Гб, еще раз начните запись в новый файл размером не более 2 GB.

Включение и выключение фотокамеры

1

Подготовка к съемке



1 Откройте крышку объектива.

Фотокамера включается, и загорается индикатор питания.


Во время первого включения камеры при появлении экрана начальных установок или экрана настройки даты выполните процедуры по выбору языка и/или текущих показаний даты и времени, описанные на стр. стр.34.



2 Закройте крышку объектива.

Фотокамера выключится, и индикатор питания погаснет.

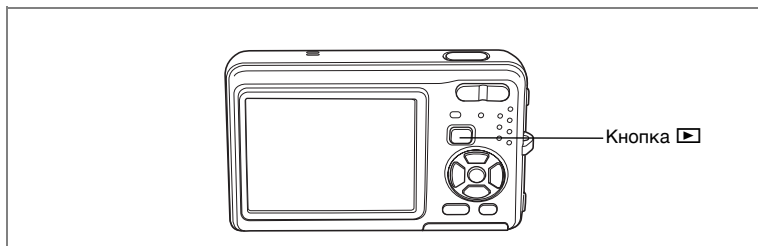
Фотосъемка ⇨ стр.62

Проверка наличия карты памяти

При включении камеры происходит автоматическая проверка карты памяти. Если карта отсутствует, на экране отображается . В этом случае данные записываются на встроенную память.

Если переключатель защиты от записи установлен в положение «LOCK», на мониторе вместо символа  появится символ , указывающий на невозможность записи.





1


Режим воспроизведения

Этот режим используется только для воспроизведения записанных медиафайлов.

1 Нажмите и удерживайте более двух секунд кнопку воспроизведения.

Включится монитор, и в камере активизируется режим воспроизведения.



Для переключения из режима воспроизведения в режим  откройте объектив.

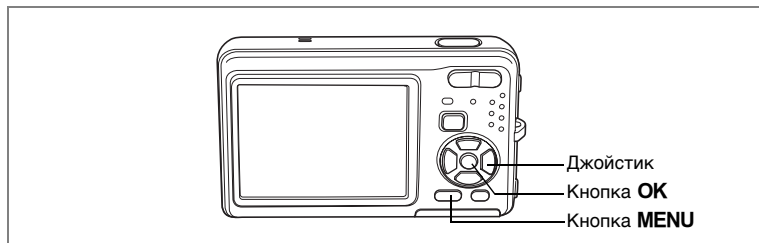
Воспроизведение снимков *стр.41

Начальные установки

После покупки фотокамеры выполните настройки языка меню, времени и даты.

1

Подготовка к съемке



При первом включении камеры появляется экран выбора языка Language/言語. Выполните операции раздела “Выбор языка” ниже по выбору языка и операции по настройке даты и времени из раздела “Установка даты и времени” (стр.36).

Установки языка, даты и времени можно изменить в любой момент времени. Ниже приведена подробная информация.

- Для изменения языка выполните операции раздела “Изменение языка отображения информации” (стр.172).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Изменение даты и времени” (стр.164).

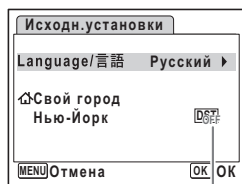
Выбор языка

- 1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите язык отображения информации.



2 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран начальных установок на выбранном языке. Если настройки пункта [Свой город] и режима летнего времени правильны, нажатием кнопки **ОК** вызовите экран [Установка даты]. Переходите к "Установка даты и времени" (стр.36). Перейдите к пункту 3 раздела "Выбор своего города и режима летнего времени", если ваши установки не отобразились на экране.



Летнее время

1

Подготовка к съемке

Если вы случайно выбрали другой язык и перешли к другим настройкам, выполните операции по изменению настройки языка.

● Если ошибочно выбран другой язык

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык и нажмите кнопку ОК.

Появится экран начальных установок на выбранном языке.

● Если после пункта 2 появился экран на другом языке

1 Нажмите кнопку ОК.

2 Нажмите кнопку MENU.

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

4 Кнопками джойстика (▼▲) выберите [Language/言語].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран выбора языка.

6 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык.

7 Нажмите кнопку ОК.

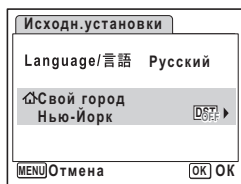
Меню [↖ Установки] появится на экране на выбранном языке.

Теперь установлен требуемый язык. О том, как изменить настройки пунктов "Свой Город", "Дата и Время" смотрите ниже.

- Для смены установки "Свой город" выполните операции раздела "Установка поясного времени" (стр.170).
- Для смены установок даты и времени выполните операции раздела "Изменение даты и времени" (стр.164).

Выбор своего города и режима летнего времени

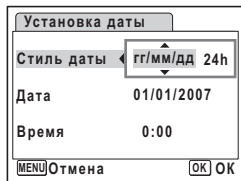
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Рамка перемещается к [Свой город].
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется экран выбора города.
- 5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите город.**
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Рамка перемещается к [Лето] (переход на летнее время).
- 7 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл).**
- 8 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран начальных установок.
- 9 Нажмите кнопку ОК.**
Появится экран установки даты. Введите текущие показания.



Установка даты и времени

Установите дату и время, а также стиль датирования.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Рамка перемещается к [гг/мм/дд].
- 2 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.**



3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

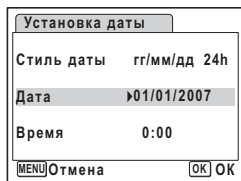
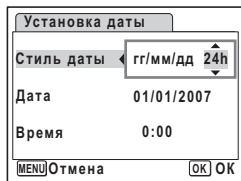
Рамка переместится на [24h].

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).**5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Рамка вернется на пункт [Стиль даты].

6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается к [Дата].

**7 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Рамка переместится к месяцу.

8 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Таким же образом измените день и год.

Теперь измените время.

Если в пункте 4 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

9 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.

Можно изменять настройки языка, даты, времени и города. Смотрите указания на следующих страницах.

- Для изменения языка выполните операции раздела "Изменение языка отображения информации" (☞стр.172).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела "Изменение даты и времени" (☞стр.164).
- Для изменения города, а также включения или отключения летнего времени выполните операции в разделе "Установка поясного времени" (☞стр.170).



В момент вывода меню начальных установок вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку **MENU**. В этом случае меню исходных установок появится при следующем включении камеры.



По окончании настройки и нажатии кнопки **OK** в пункте 9 происходит сброс показаний на 00 секунд. Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).

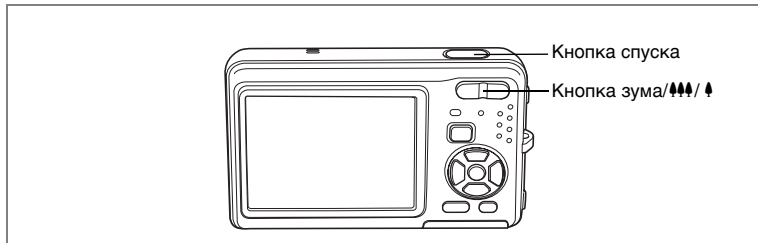
В камере устанавливается формат видеосигнала (NTSC/PAL) для города, выбранного в пункте [Свой город] на экране начальных установок. В разделе "Список городов" (стр.183) приведен список городов мира с указанием формата видеосигнала, а в разделе "Выбор формата видеосигнала" (стр.175) поясняется процедура смены настроек.

1

Подготовка к съемке

Быстрый запуск

Фотосъемка



Ниже описан стандартный способ фотосъемки. Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещенности.

1 Откройте объектив камеры.

Камера включена и готова к съемке. В данной инструкции этот режим называется режимом фотосъемки.

2 Убедитесь, что объект в фокусе, и проверьте информацию на ЖК мониторе.

Рамка фокусировки в центре монитора указывает зону автоматической фокусировки. Воспользуйтесь кнопкой зума/▲▲▲/▲ для изменения масштаба объекта.

▲ : увеличивает объект

▲▲▲ : увеличивает зону захвата

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

В течение 1 секунды кадр отображается на мониторе (Мгновенный просмотр) и записывается на карту памяти или во внутреннюю память фотокамеры. (стр.40)



Рамка фокусировки



Для включения Зеленого режима (стандартные автоматические настройки) нажмите Зеленую кнопку. Это самый простой и быстрый способ фотосъемки. (стр.64)

Работа спусковой кнопки

Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

Половинное нажатие

При половинном нажатии кнопки спуска происходит блокировка фокуса и экспозиции. Если объект сфокусирован, при половинном нажатии кнопки спуска включается зеленая индикация фокусной рамка. Если объект не в фокусе, рамка будет красной.

Полное нажатие

Нажмите кнопку спуска до конца, чтобы сделать снимок.


[Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена]

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В таких случаях сфокусируйте равноудаленный объект (поджав кнопку спуска до половины и удерживая ее), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку до упора.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена.
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света.
- Протяженные по горизонтали объекты
- Быстродвижущиеся объекты
- Когда в одном кадре один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане.
- Объекты в условиях сильного контрового света.

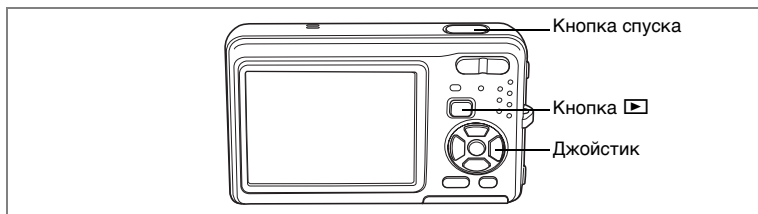
Мгновенный просмотр

В режиме мгновенного просмотра кадр сразу после съемки отображается на мониторе в течение 1 секунды. Вы можете изменить время мгновенного просмотра. (стр.100)

Во время мгновенного просмотра вы можете удалить кадр, нажав на кнопку .

Быстрый запуск

Воспроизведение снимков



Просмотр снимка

- 1 После съемки кадра нажмите кнопку ▶.

На экране монитора появляется изображение. Этот режим называется воспроизведением ▶. Отображение одного изображения в полном масштабе в режиме ▶ (исходная установка режима ▶) называется режимом одиночного воспроизведения. Для перехода в режим ▶ нажмите наполовину кнопку спуска или еще раз нажмите кнопку ▶ в режиме ▶.

Номер файла

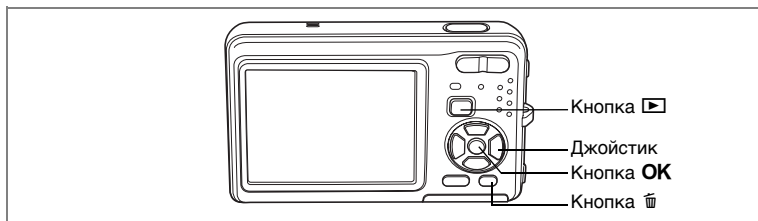


Просмотр предыдущего и следующего снимка

- 1 После съемки кадра нажмите кнопку ▶.
- 2 Нажимайте кнопки джойстика (◀ ▶).
Появится предыдущий или следующий снимок.

2

Быстрый запуск



Поворот снимка

1 После съемки кадра нажмите кнопку ▶.

На мониторе появится отснятый кадр.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

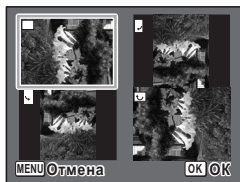
Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите ◊ (Поворот) и нажмите кнопку OK.

Появится экран поворота изображения (0°, вправо 90°, влево 90°, 180°).

4 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите вариант поворота и нажмите кнопку OK.

Появится развернутое изображение.



- Функция поворота недоступна для видеороликов.
- Защищенные изображения можно разворачивать, но нельзя сохранить в новом положении.

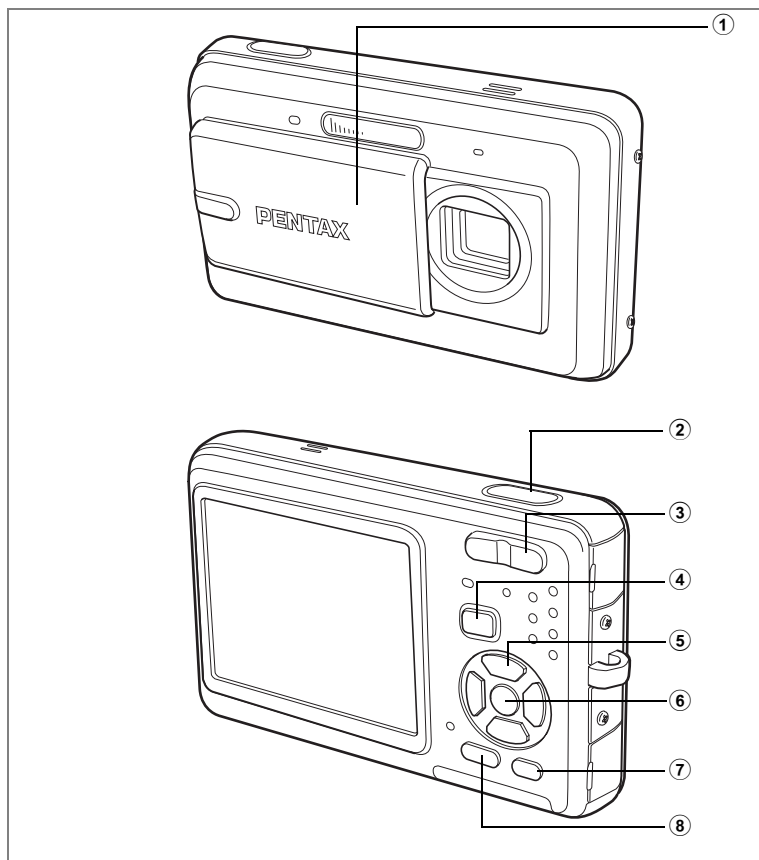
Удаление отображенного кадра

Для вызова экрана удаления во время воспроизведения снимка нажмите кнопку 🗑️. С помощью кнопки джойстика (▲) выберите [Удалить] и нажмите кнопку OK. (стр.127)



Общие операции

Использование функциональных кнопок



3

Общие операции

Режим съемки

- ① **Сдвигная панель/основной выключатель**
Включает и выключает фотокамеру. (стр.32)

2 Кнопка спуска

При половинном нажатии в режиме фотосъемки камера фокусирует объект (кроме режимов **PF**, **▲** и **MF**) (стр.39)

При полном нажатии происходит съемка изображения. (стр.39)

Включает и выключает запись видеоролика в режиме **Ⓜ**. (стр.107)

Включает и выключает запись звука в режиме **🔊**. (стр.158)

3 Кнопка зума/🔍/📏/🔍

Изменение зоны охвата. (стр.76)

4 Кнопка ▶

Переключение в режим **📺**. (стр.116)

5 Джойстик

(▲) : Изменение режима кадров. (стр.74, стр.75)

(▼) : Вызов палитры режимов съемки. (стр.53)

(◀) : Изменение режима работы вспышки. (стр.87)

(▶) : Изменение режима фокусировки. (стр.85)

(▲▼) : Настройка фокуса **MF** в режиме **MF**. (стр.86)

6 Кнопка OK/DISPLAY

Изменение режима дисплея монитора. (стр.83)

7 Зеленая кнопка

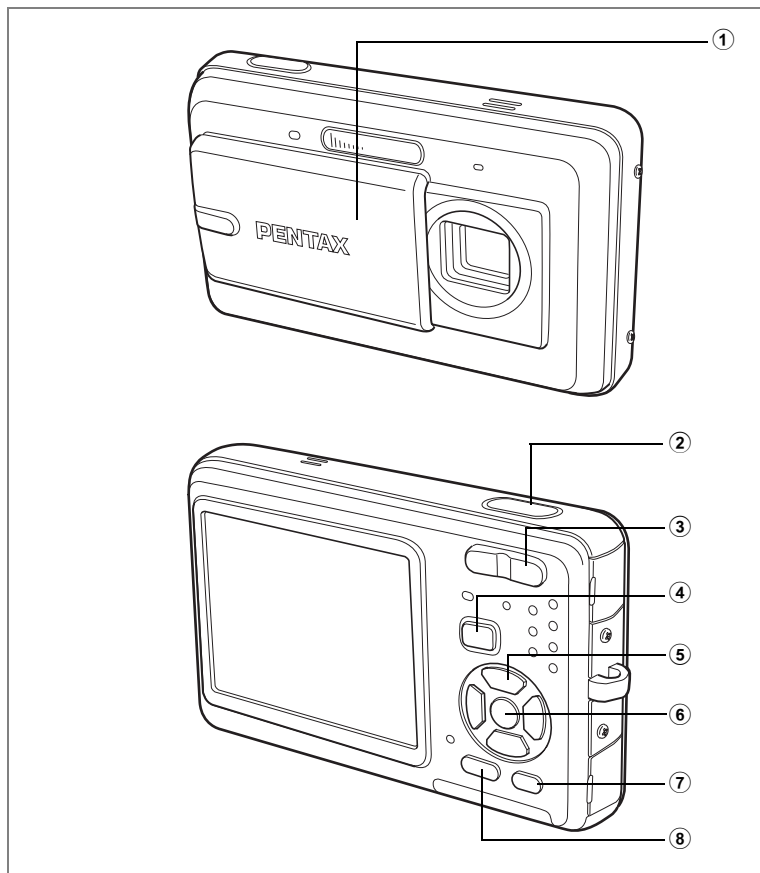
Включает Зеленый режим. (стр.64)

Вызов присвоенного меню. (стр.57)


Фотосъемка в режиме видеозаписи. (стр.108)

8 Кнопка MENU

Вызов меню [**📷** Съемка]. (стр.48)



Режим воспроизведения

- ① **Сдвигная панель/основной выключатель**
Включает и выключает фотокамеру. (стр.32)
- ② **Кнопка спуска**
Переключение в режим . (стр.116)

3 Кнопка зума/☒/Q

Нажмите ☒ в режиме одиночного воспроизведения для переключения в режим 9 кадров. Для возврата нажмите Q. (стр.117)

Увеличение изображения при нажатии Q в режиме одиночного воспроизведения. Возврат к предыдущему масштабу при нажатии ☒. (стр.119)

Нажмите ☒ в режиме 9 кадров для переключения в режим календаря. (стр.118)

Нажмите Q в режиме папок для переключения в режим 9 кадров для выбранной папки. (стр.118)

Нажмите Q в режиме календаря для переключения в режим 9 кадров для выбранной даты съемки. (стр.118)

Регулировка громкости при воспроизведении аудиозаписи или видеосюжета. (стр.125, стр.160)

4 Кнопка ▶

Переключение в режим 📷. (стр.116)

5 Джойстик

(▲) : Воспроизведение и включение паузы для видеосюжета или аудиофайла. (стр.125, стр.160)

(▼) : Вызов палитры режима воспроизведения. (стр.61)
Остановка воспроизведения видеосюжета или аудиофайла. (стр.125, стр.160)

(◀▶) : Воспроизведение предыдущего или следующего изображения или аудиофайла в режиме одиночного воспроизведения. (стр.41)
Покадровая перемотка вперед/назад, обратная перемотка видеосюжета или просмотр видео в режиме воспроизведения. (стр.125)

Быстрая перемотка вперед, назад и переход к метке при воспроизведении аудиозаписи. (стр.160)

(▲▼◀▶) : Перемещение зоны увеличения в режиме зум-дисплея. (стр.119)

Выбор файла в режиме 9 кадров, папки в режиме папок и даты в режиме календаря. (стр.117, стр.118)
Перемещение изображения в режиме "Добавить рамку". (стр.144)

6 Кнопка OK/DISPLAY

Изменение режима дисплея монитора. (стр.120)

Переключение из режима зум-дисплея или режима 9 кадров в режим одиночного воспроизведения. (стр.117, стр.119)

Переключение в режим девяти кадров выбранной папки из режима отображения папок. (стр.118)

Переключение в режим одиночного воспроизведения первого файла по выбранной дате из режима календаря. (стр.118)

⑦ **Зеленая/🗑️ кнопка**

Вызов экрана удаления из режима одиночного воспроизведения. (стр.127)

Вызов экрана "Выбрать и удалить" из режима отображения девяти кадров. (стр.129)

Переключение из режима папок в режим календаря. (стр.118)

Переключение из режима календаря в режим папок. (стр.118)

⑧ **Кнопка MENU**

Вызов меню [🔍 Установки] в режиме одиночного воспроизведения. (стр.48)

Возврат в режим одиночного воспроизведения при отображении палитры режима воспроизведения. (стр.60)

Переключение из режима зум-дисплея или режима 9 кадров в режим одиночного воспроизведения. (стр.117)

Переключение в режим 9 кадров выбранной папки из режима папок. (стр.118)

Переключение в режим 9 кадров по выбранной дате в режиме календаря. (стр.118)

Настройка функций фотокамеры

Для изменения настроек камеры вызовите меню [📷 Съемка] или [⚙️ Установки], нажав на кнопку **MENU**. Меню воспроизведения и редактирования изображений выбирается на палитре режима воспроизведения.

Настройки через меню

Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки 📷 для вызова меню [📷 Съемка].
 Нажмите кнопку **MENU** в режиме [▶️] для вызова меню [⚙️ Установки].

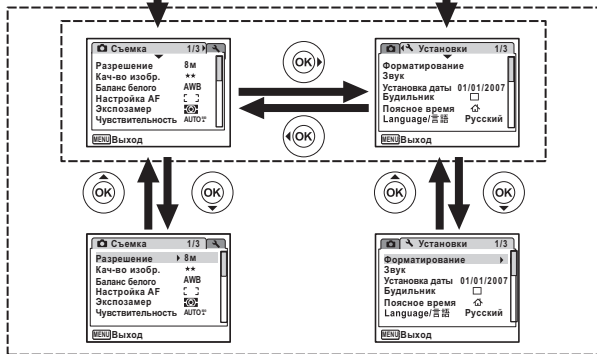
Во время съемки

Во время воспроизведения



MENU

MENU



SHUTTER

MENU, OK or ▶️

Половинное нажатие

Установка выполнена, и камера возвращается в режим 📷



Установка выполнена, и камера возвращается в режим [▶️]





При работе в меню на мониторе отображается символ управляющей кнопки.

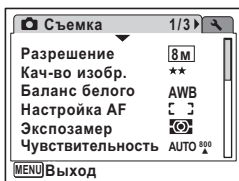
Пример: настройка пункта [Кач-во изобр.] в меню [Съемка]

1 Нажмите кнопку MENU в режиме [Съемка].

Появится меню [Съемка].

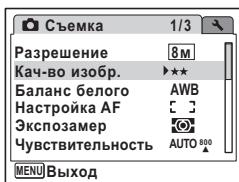
2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается к пункту [Разрешение].



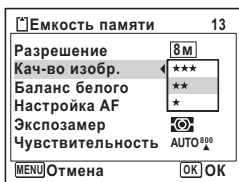
3 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается к пункту [Кач-во изобр.].



4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок. В списке отображаются только те установки, которые можно выбирать при заданных настройках фотокамеры.



5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Уровень качества меняется при каждом нажатии кнопок джойстика (▲▼).

Информацию о сохранении или отмене установок смотрите в соответствующих разделах инструкции.

Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке**6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Установка сохраняется, и камера возвращается в режим съемки.
При полном нажатии кнопки спуска происходит съемка кадра.

Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение файлов**6 Нажмите кнопку .**

Установка сохраняется, и камера возвращается в режим воспроизведения.


Чтобы сохранить настройки и продолжить работу с меню**6 Нажмите кнопку ОК или кнопку джойстика (◀).**

Установка сохраняется, и камера возвращается к пункту 3.


Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню**6 Нажмите кнопку MENU.**

Изменений не произойдет, и экран вернется к пункту 3.

Функции кнопки **MENU** зависят от выбранного меню. Точную информацию смотрите ниже.

 Выход : Выход из меню и возврат к исходному экрану.

  : Возврат к предыдущему экрану с текущей установкой.

 Отмена : Отмена текущих настроек и возврат к предыдущему экрану.

Список меню

Здесь приведены пункты меню, подлежащие изменениям, с краткими пояснениями. Список исходных установок приведен в приложении “Установки по умолчанию” (стр.184).

Меню [Съемка]

Это меню включает установки, относящиеся к фото- и видеосъемке.

Пункт меню		Описание	Стр.
Разрешение		Для установки разрешения изображений	стр.89
Качество изображения		Для установки разрешения и уровня качества снимков	стр.91
Баланс белого		Установка цветового баланса в соответствии с условиями освещения	стр.92
Настройка AF	Зона фокусировки	Для изменения режима автофокусировки	стр.98
	Ограничитель фокуса	Для ограничения зоны перемещения объектива в соответствии с условиями	стр.99
Экспомер		Для выбора зоны, по которой замеряется освещенность и настраивается экспозиция	стр.94
Чувствительность		Для выбора светочувствительности ISO	стр.96
Экспокоррекция		Для регулировки общей яркости изображения	стр.82
Видео	Разрешение	Для установки разрешения для видеосюжетов	стр.109
	Качество изображения	Для установки разрешения и уровня качества видео	стр.110
	Частота кадров	Для выбора скорости съемки (частота кадров в секунду)	стр.111
	Цветовой режим	Для установки цветового режима для видеосюжетов	стр.112
	Movie SR	Для включения функции стабилизации изображения при видеосъемке	стр.113
	AF при съемке	Для выбора метода фокусировки в режиме видеосъемки	стр.114
	Оптический зум	Определяет, надо ли использовать оптический зум для видеосъемки	стр.115
Широкий формат		Определяет, надо ли использовать цифровую функцию широкого формата	стр.81
Цифровой зум		Для выбора функции цифрового зума	стр.78
Мгновенный просмотр		Для установки времени мгновенного просмотра.	стр.100
Память настроек		Для сохранения установок перед выключением камеры	стр.105
Зеленая кнопка		Для присвоения функции Зеленой кнопке в режиме съемки	стр.57
Резкость		Для выбора степени резкости изображения	стр.101
Насыщенность		Для установки цветовой насыщенности	стр.102
Контраст		Для установки контраста изображения	стр.103
Печать даты		Включает/выключает режим впечатывания даты на снимках	стр.104



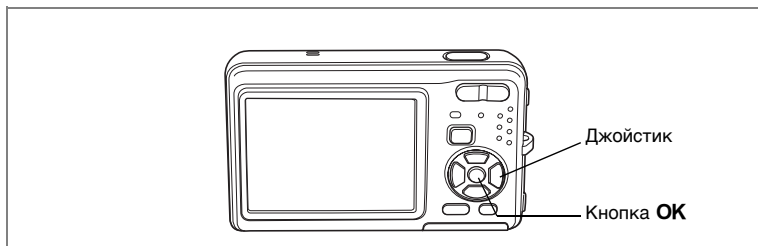
- В Зеленем режиме съемка производится со стандартными параметрами независимо от текущих настроек в меню [📷 Съемка]. (стр.64)
- Присвоение Зеленой кнопке функции установок Fn обеспечивает быстрый доступ к часто используемым параметрам. (стр.57)

Меню [🔧 Установки]

Пункт меню	Описание	Стр.
Форматирование	Для форматирования карты памяти SD или внутренней памяти	стр.166
Звук	Для регулировки громкости системных звуков и воспроизведения, для выбора типа и громкости звукового сигнала при включении, срабатывании затвора, нажатии кнопок, работе автоспуска и т.д.	стр.166
Установка даты	Для установки даты и времени и стиля датирования	стр.164
Будильник	Для включения будильника	стр.168
Поясное время	Для установки времени в различных городах мира	стр.170
Language/言語	Для установки языка отображения меню и сообщений	стр.172
Имя папки	Для выбора метода присвоения имен папкам с видео и аудиофайлами	стр.173
USB соединение	Для установки соединения USB (с ПК или принтером)	стр.174
Видеовыход	Для выбора стандарта выходного видеосигнала	стр.175
Уровень яркости	Для регулировки яркости монитора	стр.176
Режим ожидания	Для установки времени включения режима ожидания	стр.177
Автовыключение	Для установки времени автоматического выключения камеры	стр.178
Дисплей помощи	Для вызова на экран пояснений к функциям, выбранным на палитре режимов съемки и палитре режимов воспроизведения.	стр.179
Сброс установок	Для возврата всех настроек к исходным значениям, кроме даты и времени, языка, поясного времени и формата видеосигнала.	стр.180

3

Общие операции



Настройка режима съемки

Фотокамера Optio Z10 имеет различные режимы съемки, что позволяет легко снимать изображения и видеосюжеты, просто выбрав необходимую программу на палитре режимов съемки.

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

Появится палитра режимов съемки

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите режим съемки.

После выбора символа режима примерно на 2 секунды появляется дисплей пояснений к режиму. В меню камеры можно отключить эту функцию. Смотрите подробности в разделе “Установка дисплея помощи” (стр.179).



3 Нажмите кнопку OK.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.



- В режиме съемки, кроме режимов , , , и , параметры насыщенности, контраста, резкости и баланса белого автоматически устанавливаются на оптимальные для данного режима значения.
- В зависимости от режима съемки, некоторые функции могут быть полностью или частично недоступны. Смотрите подробнее “Режимы съемки и доступность функций” (стр.188).
- Вы можете выключить дисплей помощи, отображаемый на палитре режимов съемки. (стр.179)

В камере предусмотрено 16 режимов съемки.

① **AUTO PICT** **Auto Picture**

Автоматический выбор оптимальной сюжетной программы съемки.

② **P** **Программный режим**

Базовый режим фотосъемки. Можно по желанию регулировать некоторые функции. (стр.63)

③ **Ночная съемка**

Для съемок в темное время суток. При съемке в этом режиме рекомендуется использовать штатив. При съемке портрета используется вспышка. (стр.66)



④ **Видео**

Этот режим используется для съемки видеосюжетов со звуковым сопровождением. (стр.107)

⑤ **Аудиозапись**

Этот режим используется для записи аудиофайлов. Не закрывайте рукой микрофон в верхней части камеры. (стр.158)

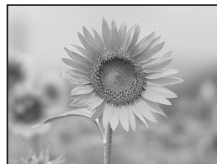
⑥ **Пейзаж**







Для съемки пейзажей. Камера оптимизирует глубину резкости.



⑦ **Цветы**

Для передачи насыщенных ярких красок цветов.



- 8  **Натуральный цвет**
Обеспечивает более красивый цвет лица, чем режим Портрет.
- 9  **Портрет**
Для съемки портретов и передачи естественного оттенка кожи.
- 10  **Пляж и снег**
Для съемки на ярком фоне (берег моря или снег в горах).
- 11  **Спорт**
Для съемки быстродвижущихся объектов. Непрерывная фокусировка до спуска затвора.
- 12  **Digital SR (Цифровая стабилизация изображения)**
Используйте этот режим в условиях недостаточного освещения. Проработка изображения достигается за счет повышения чувствительности и сокращения выдержки.
- 13  **Дети**
Для съемки играющих детей и передачи ярких оттенков.



14 🐾 **Домашнее животное**

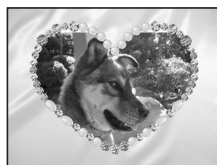
Для съемки домашних животных в движении. Непрерывная фокусировка до спуска затвора. Регулировка цветопередачи в зависимости от окраса животного. (стр.72)

**15** 🍴 **Натюрморт**

Для съемки аппетитных блюд и продуктов. Более насыщенная и яркая цветовая гамма.

**16** 🖼️ **Фото в рамке**

Для съемки фотографий в рамке. Фиксированное разрешение **3M**. (стр.67)



Вызов конкретного пункта меню

Если Зеленой кнопке назначена функция одноименного режима съемки, при нажатии этой кнопки в камере активизируется Зеленый режим. Если Зеленой кнопке присвоена функция настроек Fn, при нажатии кнопки появляется меню функций кнопок джойстика. Это удобно для быстрого перехода к часто используемым настройкам, например экспокоррекции, чувствительности и баланса белого.



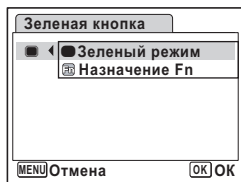
- В меню установок Fn можно запрограммировать: разрешение, уровень качества, баланс белого, зону фокусировки, ограничитель фокуса, режим экспомера, чувствительность, экспокоррекцию, резкость, насыщенность и контраст (в режиме фотосъемки), а также разрешение, уровень качества, частоту кадров, цветовой режим, Movie SR, баланс белого, зону фокусировки, экспокоррекцию, резкость, насыщенность и контраст (в режиме видеозаписи).
- Функцию Зеленой кнопки можно вернуть на исходное значение, выбрав пункт [Сброс установок] в меню [Установки].
- Присвоенными Зеленой кнопке функциями можно пользоваться и как обычно, в меню ([Съемка] и [Установки]).

3

Общие операции

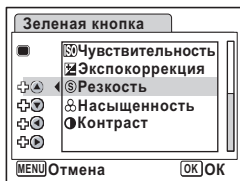
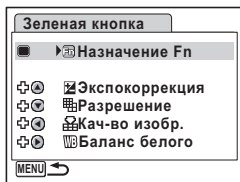
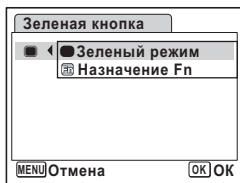
Назначение Зеленой кнопке функции Зеленого режима

- 1 Выберите пункт [Зеленая кнопка] в меню [Съемка].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится выпадающий список установок.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите Зеленый режим.**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**
Камера возвращается в меню [Съемка].
- 5 Один раз нажмите кнопку MENU.**
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



Назначение Зеленой кнопке функции Fn

- 1 Выберите пункт [Зеленая кнопка] в меню [CAM Съемка].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающий список установок.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Назначение Fn].



3

Общие операции

- 4 Нажмите кнопку ОК.
- 5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите кнопку джойстика для программирования.
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающий список установок.
- 7 Кнопками (▲▼) выберите функцию и нажмите кнопку ОК.
- 8 Повторите операции 5-7 для регистрации необходимых функций.
- 9 Дважды нажмите кнопку MENU.
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.

Использование Зеленой кнопки

1 Нажмите Зеленую кнопку в режиме .

Вызывается функция, зарегистрированная в пункте [Зеленая кнопка] меню [Съемка]. Если вызывается функция [Назначение Fn], на экране появляются функции, присвоенные кнопкам джойстика (▲▼◀▶).



2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите функцию, которую вы хотите изменить.



3 Измените установку и нажмите кнопку ОК или кнопку Menu.

Камера возвращается в режим съемки.

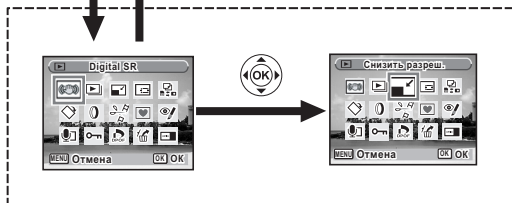


- Если в меню [Fn Setting] одной из кнопок джойстика была присвоена функция чувствительности, диапазон автонастройки ISO нельзя изменить с помощью операций, описанных ниже. Если опция баланса белого присвоена кнопке джойстика, ее установку также нельзя изменить данной процедурой. Измените установку через меню камеры.
- Если Зеленой кнопке присвоена какая-либо другая функция кроме Зеленого режима и в течение 1 минуты после нажатия Зеленой кнопки не производится никаких операций, монитор возвращается к исходному режиму.

Настройка режима воспроизведения

Для вызова палитры режима воспроизведения нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме [▶].

Вы можете вызвать необходимую функцию, просто выбрав соответствующий символ кнопками джойстика (▲▼◀▶) и нажав кнопку **OK**.

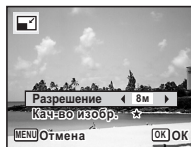


SHUTTER
Половинное нажатие



Закрывает палитру режима воспроизведения и переход в режим [▶].

OK



Переход к экрану выбранной функции воспроизведения.



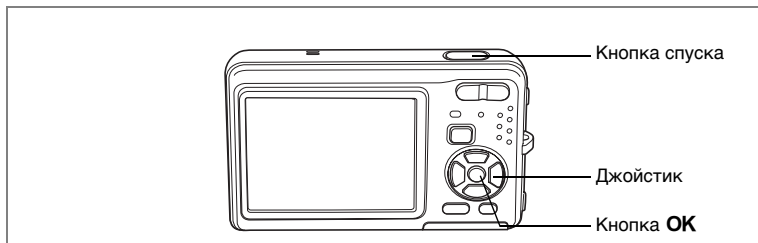
- При перемещении рамки выбора на новый символ палитры примерно на 2 секунды появляется дисплей пояснений.
- Дисплей помощи на палитре режимов воспроизведения можно отключить. (стр.179)

Палитра режима воспроизведения

Пункт меню		Описание	Стр.	
	Digital SR	Для снижения смазывания снимков из-за дрожания камеры	стр.121	
	Слайд-шоу	Для последовательного автоматического воспроизведения снимков	стр.123	
	Снизить разреш.	Для уменьшения разрешения и уровня качества изображений	стр.135	
	Обрезка границ	Создание нового снимка путем обрезки лишних полей	стр.137	
	Копировать изобр/звук	Для копирования медиафайлов из внутренней памяти на карту памяти или наоборот.	стр.138	
	Поворот	Для поворота снимков	стр.42	
	Цифр. светофильтр	Для применения к снимкам различных эффектов	стр.140	
	Редактор видео	Сохранить как фото	Для сохранения одного кадра видеосюжета в качестве отдельного изображения	стр.147
		Разделить видео	Для разделения видеосюжета на две части	стр.148
		Сшить видео	Для соединения двух видеосюжетов в один	стр.149
	Фото в рамке	Для добавления декоративной рамки к снимку	стр.144	
	Снижение красн.глаз	Для корректировки изображений, при съемке которых вспышка вызвала появление эффекта «красных глаз»	стр.143	
	Добавить звук	Добавление звукового комментария к изображению	стр.161	
	Защитить	Защита изображений и фонограмм от удаления	стр.133	
	DPOF	Для настройки установок DPOF для печати снимков	стр.150	
	Восстановить изображ.	Для восстановления удаленных снимков	стр.132	
	Заставка экрана	Для выбора заставки монитора	стр.181	

Фотосъемка

Фотосъемка



4 Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture)

Фотосъемка

В режиме **AUTO PICT** (Auto Picture) при нажатии кнопки спуска происходит автоматический выбор одной из четырех программ съемки: ☺ (Стандарт), 🌃 (Ночная съемка), 🏞️ (Пейзаж) или 👤 (Портрет).

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме 📷.**
Появится палитра режимов съемки
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим **AUTO PICT** (Auto Picture).**

- 3 Нажмите кнопку ОК.**

- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Включится зеленая индикация фокусной рамки, подтверждая фокусировку объекта, и в левом верхнем углу экрана появится символ выбранной сюжетной программы.

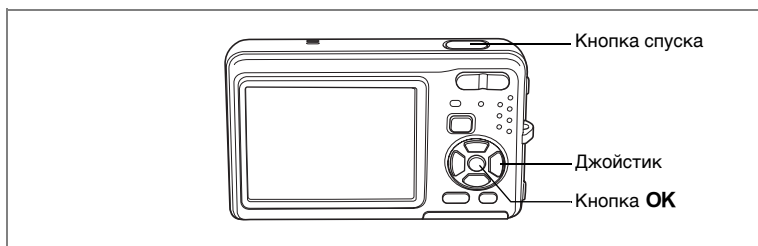
- 5 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Снимок готов.



В режиме Auto Picture установка экспокоррекции зафиксирована на ± 0.0 . (см. стр.82)

Фотосъемка **см.** стр.39



Настройка параметров съемки (Программный режим)

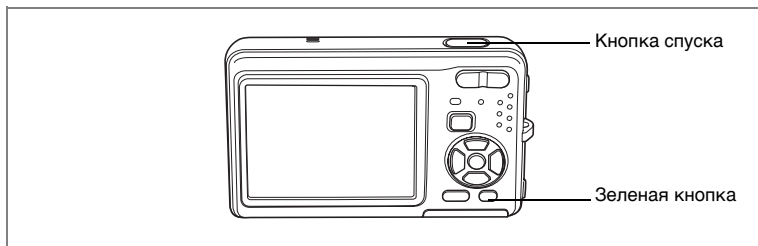
В программном режиме **P** камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете изменять режим работы вспышки и разрешение.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ **P** (Программный режим).**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**
- 4 Введите требуемые установки.**
Подробную информацию об установке функций смотрите в разделе "Установка функций съемки" (стр.85 - стр.104).
- 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.
- 6 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок сделан.



Если в камере был установлен другой режим, выберите режим **P** на палитре режимов съемки. (стр.53)

Фотосъемка стр.39



Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)

Зеленый режим - это авторежим со стандартными настройками*, не зависящими от настроек меню [📷 Съемка].

4

Фотосъемка

1 Нажмите Зеленую кнопку в режиме 📷.

Фотокамера переключается в Зеленый режим. Для возврата в предыдущий режим еще раз нажмите Зеленую кнопку.

2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.





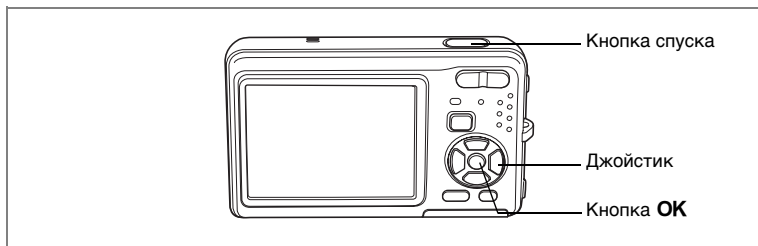
- В Зеленем режиме изменение режима информационного дисплея монитора нажатием кнопки **OK/DISPLAY** невозможно.
- В Зеленем режиме меню [Съемка] и палитра режимов съемки недоступны. При попытке вывести их на экран появляется символ блокировки .
- Если вы переключитесь в режим [из Зеленого режима, вы не сможете вывести на экран меню [Установки] нажатием кнопки 3. При попытке сделать это появится символ блокировки .
- Если отключить камеру в Зеленем режиме, то при следующем включении активизируется этот же режим.



Символ блокировки клавиш

* Установки Зеленого режима приведены ниже.

Режим вспышки	(Авто)
Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Стандарт)
Режим фокусировки	AF (Стандарт)
Режим дисплея	Стандарт
Разрешение	M
Кач-во изобр. (Качество изображения)	★★ (Повышенное)
Баланс белого	AWB (Авто)
Зона фокусировки	[] (Широкая)
Огранич. фокуса (Ограничитель фокуса)	<input type="checkbox"/> (Выкл)
Экспомер	Многосегментный
Чувствительность	Auto 64-800
Экспокоррекция	±0.0
Широкий формат	<input type="checkbox"/> (Выкл)
Цифровой зум	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)
Мгнов.просмотр (Мгновенный просмотр)	1 сек
Резкость	(Стандарт)
Насыщенность	(Стандарт)
Контраст	(Стандарт)
Печать даты	<input type="checkbox"/> (Выкл)



Фотосъемка затемненных сцен (Ночная съемка/ Digital SR (Цифровая стабилизация изображения))

4 Камера автоматически вводит установки для съемки в темноте, например, ночных видов города.

	Этот режим используется только для съемки в темное время суток.
	Этот режим предназначен для съемки в помещении и при недостаточном освещении.

4
Фотосъемка

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

Появится палитра режимов съемки

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Ночная съемка) или (Digital SR (Цифровая стабилизация изображения)).

3 Нажмите кнопку ОК.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

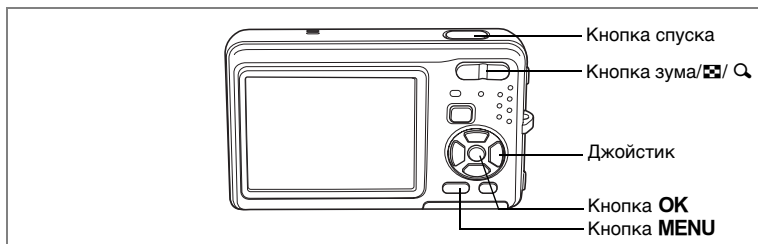
Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



- При съемке затемненных сцен используется более длинная выдержка.
- Для предотвращения вибрации камеры пользуйтесь штативом и функцией автоспуска. (стр.74)
- В режиме , автоматически устанавливается авторежим светочувствительности (64 - 3200). (стр.96)



Создание фотографий в рамке (Фото в рамке)

В этом режиме можно получить фотоснимок в рамке, которая хранится в памяти фотоаппарата. В фотокамере предусмотрены три рамки.

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме [CAMERA].

Появится палитра режимов съемки

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [FRAME] (Фото в рамке).

3 Нажмите кнопку OK.

Появится экран выбора рамки, поделенный на 9 секторов.

4 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемую рамку.



5 Нажмите кнопку OK.

Выбранная рамка повисит на снимке в режиме одиночного отображения. Вы можете выбрать другую рамку, выполнив следующие операции.

- Кнопками джойстика (◀▶) выберите другую рамку.
- Нажмите кнопку MENU или кнопку зума со стороны [RECALL] для возврата к экрану 9 рамок и затем выполните действия из пункта 4 по выбору другой рамки.



6 Нажмите кнопку OK.

На экране появится выбранная рамка.

7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

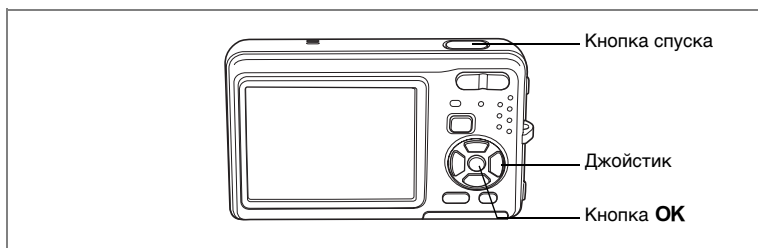
Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

8 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



В режиме "Фото в рамке" используется фиксированное разрешение [3M] (2048 x 1536).



Фотосъемка людей (Натуральный цвет/Портрет)

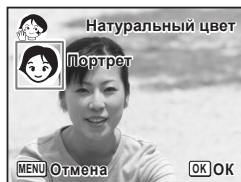
В режимах и активизируются функции системы автофокусировки и экспомера по распознаванию лица. Наведите камеру на фотографируемого человека, и камера автоматически найдет его лицо, по которому настроит фокусировку и экспозицию.

	Используйте этот режим, если хотите усилить теплые, натуральные оттенки кожи.
	Используйте этот режим для съемки людей.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим (Натуральный цвет) или (Портрет).**
- 3 Нажмите кнопку OK.**





Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.

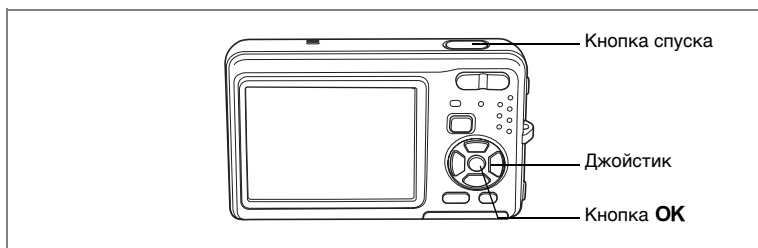
В момент, когда камера находит лицо на изображении, в этой области экрана появляется желтая рамка фокусировки (если камера определяет несколько лиц, рамкой отмечается главное по композиции лицо). По мере движения человека размер и положение фокусной рамки меняются, продолжая фокусироваться на лице человека.



- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок готов.



- Если камера не может распознать лицо человека, включается обычный (много сегментный) режим фокусировки.
- Непрерывная и скоростная серийная съемка недоступны в режимах  и .
- Функции систем автофокусировки и автоэкспозиции по распознаванию лица могут работать некорректно, если человек в очках, часть его лица закрыта или он не смотрит прямо в камеру.
- В режимах  и  установлен много сегментный режим экспозамера.



Фотосъемка детей (Режим Дети)

Режим (Дети) идеально подходит для съемки играющих детей. При наведении камеры на лицо она автоматически фокусируется и настраивает экспозицию именно по этому участку.



Для съемки играющих детей. Передает теплые, натуральные оттенки кожи.

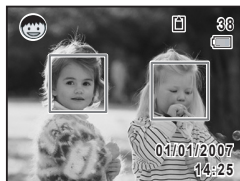
1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

Появится палитра режимов съемки

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим (Дети).

3 Нажмите кнопку ОК.

В момент, когда камера находит лицо на изображении, в этой области экрана появляется желтая рамка фокусировки (если камера определяет несколько лиц, рамкой отмечается главное по композиции лицо). По мере движения человека размер и положение фокусной рамки меняются, продолжая фокусироваться на лице человека.





4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

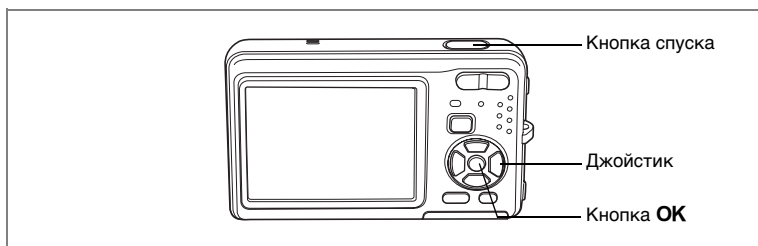
Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



- Непрерывная и скоростная серийная съемка недоступны в режиме .
- Функции систем автофокусировки и автоэкспозиции по распознаванию лица могут работать некорректно, если человек в очках, часть его лица закрыта или он не смотрит прямо в камеру.
- Установлен многосегментный режим экспозамера.
- Пока лицо на изображении не определено, рамка непрерывного режима фокусировки  перемещается одновременно с объектом, продолжая удерживать его в фокусе.



Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное)

4

Фотосъемка

Используйте этот режим для съемки домашних животных с учетом их окраса. Выберите соответствующий значок в зависимости от окраса домашнего животного (ближе к черному или белому, или в этом промежутке).

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

Появится палитра режимов съемки

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Домашнее животное).

3 Нажмите кнопку OK.

Появится экран режима Домашнее животное.

4 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите , , , или .

Предлагаются два типа иконок: собака и кошка. (Выбор собаки или кошки не влияет на результат – выбирайте по своему желанию.) Выберите иконку (белый, серый или черный) в зависимости от масти животного.



5 Нажмите кнопку OK.

Режим выбран, и фотокамера возвращается в режим съемки.

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки. Когда кнопка спуска поджата наполовину, камера продолжает непрерывно фокусировать животное.

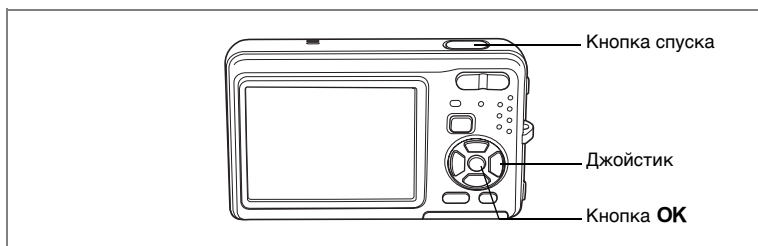


7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



В режиме  установлен многосегментный режим экспомера.



Использование автоспуска

В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.

В этом режиме рекомендуется использовать штатив.

	Используйте этот режим, если вы хотите сфотографировать себя в компании друзей. Съемка производится примерно через 10 секунд после нажатия кнопки спуска.
	Используйте этот режим, чтобы избежать смещения фотокамеры при съемке. Съемка изображения происходит примерно через две секунды после нажатия кнопки спуска.

4

ФОТОСЪЕМКА

1 Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме .

2 Кнопками джойстика (◀▶▼) выберите или и нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке с использованием автоспуска.

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

4 Нажмите кнопку спуска полностью.

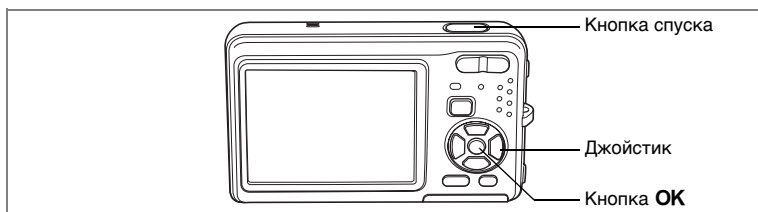
Съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.



При смещении камеры во время работы таймера автоспуска может произойти сбой фокусировки.



- В режиме запись начинается через 10 секунд (или 2 секунды).
- При задействованном автоспуске нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы остановить обратный отсчет секунд, и нажмите полностью, чтобы начать его заново.
- Автоспуск недоступен в Зеленем режиме . Выберите его в другом режиме съемки и переключитесь в Зеленый режим .



Съемка серии кадров (Непрерывная съемка/ Скоростная непрерывная съемка)

В этом режиме съемка будет производиться непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку спуска.

	Непрерывная съемка	Каждое изображение сохраняется в памяти перед съемкой следующего кадра. Чем выше качество снимка, тем больше интервал между съемкой отдельных кадров.
	Скоростная непрерывная съемка	Съемка происходит непрерывно со скоростью 4 кадра в секунду до заполнения буферной памяти.

1 Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите режим (Непрерывная съемка) или (Скоростная непрерывная съемка) и нажмите кнопку OK.

Камера готова к непрерывной съемке.

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект находится в фокусе, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

4 Нажмите кнопку спуска полностью.

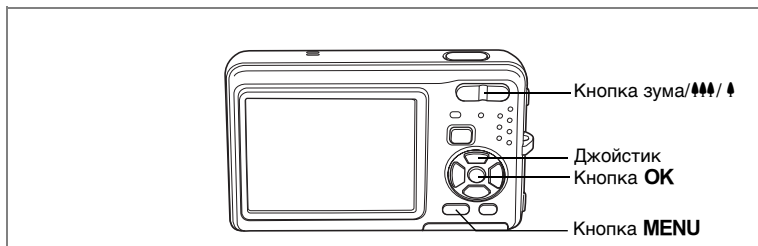
Съемка будет производиться непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.



- В режимах непрерывной и скоростной непрерывной съемки вспышка не срабатывает.
- Функция непрерывной съемки недоступна в режимах [AUTO], [PICT], [MOV], [STILL], [MACRO], [NIGHT].



- Вы можете продолжать съемку до заполнения встроенной памяти или карты памяти SD.
- Время задержки между кадрами зависит от разрешения и от уровня качества изображения.
- В режиме скоростной непрерывной съемки разрешение зафиксировано на [3M].
- Блокировка фокусировки, экспозиции и баланса белого производится по первому кадру.



Использование зума

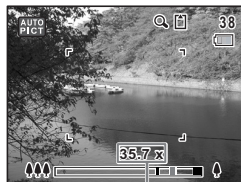
Для изменения масштаба изображения можно воспользоваться зумом.

1 Нажмите кнопку зума/▲▲▲/▲ в режиме .

Кнопка зума (▲▲▲): уменьшает объект (Wide).

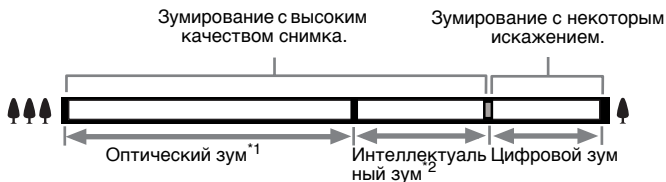
Кнопка зума (▲) : увеличивает объект.

Если нажать и удерживать кнопку, камера автоматически переключится из диапазона оптического зума в диапазон интеллектуального зума. Отпустите и еще раз нажмите кнопку, и включится диапазон цифрового зума.



Шкала зумирования
Кратность зума

На мониторе отображается шкала зумирования.



*1 Максимальная кратность оптического зума 7x.

*2 Диапазон интеллектуального зума зависит от разрешения. Смотрите информацию на следующей странице.

Разрешение и максимальная кратность зума

Разрешение	Интеллектуальный зум	Цифровой зум
8М	Недоступно (только 7x оптический зум)	Эквивалент прил. 35.7x
5М	прил. 8.1x	
4М	прил. 8.8x	
3М	прил. 9.9x	
2М	прил. 11.2x	
1024	прил. 22.3x	
640	прил. 35.7x (как и 35.7x цифрового зума)	



- Чтобы избежать смещения камеры при съемке изображений с большим увеличением, рекомендуется пользоваться штативом.
- Снимки, выполненные с применением цифрового зума, имеют большую зернистость, чем те, где использовалось зумирование объектива.
- Если при съемке в режимах вы используете функцию оптического зума, звук зумирования объектива может быть слышен на записи.
- Интеллектуальный зум недоступен при следующих условиях:
 - когда цифровой зум отключен
 - если выбрано разрешение 8М (доступен 7x оптический зум)
 - в режиме
- Изображение, увеличенное с помощью интеллектуального зума, может показаться искаженным на экране, но это всего лишь визуальный эффект.
- В режиме доступен только цифровой зум. Чтобы воспользоваться им, выберите установку "Выкл" для пункта [Movie SR] в меню [Съемка]. (стр.113)

Установка цифрового зума

Установка по умолчанию для цифрового зума (Вкл). Для съемки с использованием только оптического зума установите цифровой зум в положение (Выкл).

1 В режиме  нажмите кнопку MENU.

Появится меню [ Съемка].

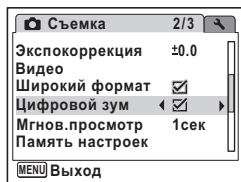
2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Цифровой зум].


3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите (Вкл) или (Выкл).

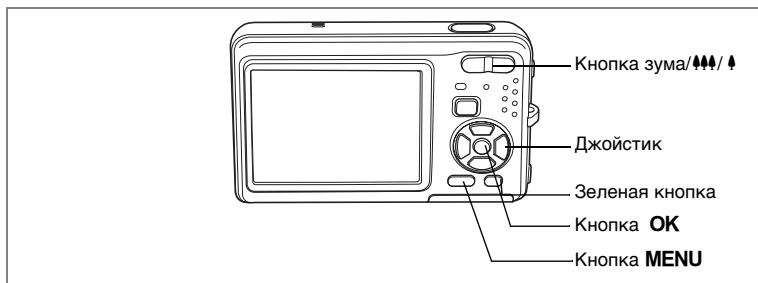
Настройка сохранена.

4 Нажмите кнопку MENU.

Установка выполнена, и камера возвращается в режим съемки.



Сохранение установки цифрового зума  стр.105




Функция цифрового широкого формата

Фотосъемка в цифровом широкоформатном режиме

В этом режиме два изображения, эквивалентных формату 35 мм пленки, соединяются в одно (эквивалент 28мм).

1 В режиме съемки нажмите кнопку зума со стороны .

Нажмите и удерживайте кнопку зума со стороны  до широкоугольного положения, затем отпустите ее и нажмите повторно.

2 Нажмите кнопку джойстика (.

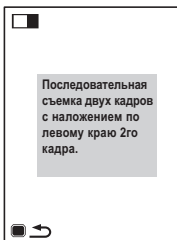
Включить цифровой широкоформат. режим?

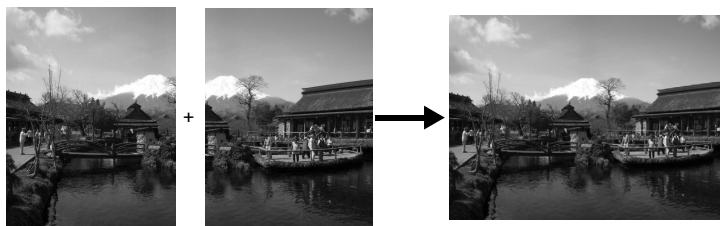
Широкий формат
Отмена

 OK

3 Нажмите кнопку OK.

В камере активизируется цифровой широкоформатный режим, и на экране в течение 5 сек. будет отображаться пояснение. Поверните камеру на 90° против часовой стрелки и скомпонуйте первый снимок.

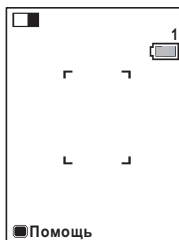




4 Нажмите кнопку спуска.

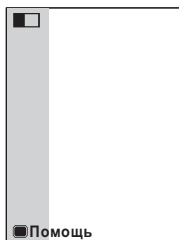
Первый снимок готов, и появится экран для съемки второго изображения. Скомпонуйте второй кадр, ориентируясь по указателю и области наложения снимков в левой части экрана.

Если вы хотите прервать этот режим, переходите к пункту 6.



5 Нажмите кнопку спуска.

Объединенные изображения отображаются на экране в течение 1 секунды (мгновенный просмотр) и затем записываются во внутреннюю память или на карту памяти SD.



- Чтобы свести искажение к минимуму, поверните камеру так, чтобы совместить указатель в левой части экрана.
- Некоторое искажение возможно в случае, если в кадре есть движение, повторяющиеся рисунки или в области наложения изображений нет конкретных объектов.

- 6 Нажмите кнопку **MENU**, кнопку **OK** или кнопку зума/ **▲▲▲/▲**.
- 7 Нажмите кнопку джойстика (**▲**).
- 8 Нажмите кнопку **OK**.
Функция отключена.

Выйти из цифрового широкоформат. режима?

Выход

Отмена

OK **OK**

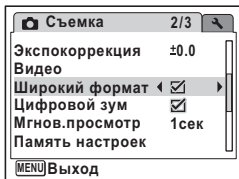
Установка функции цифрового широкого формата

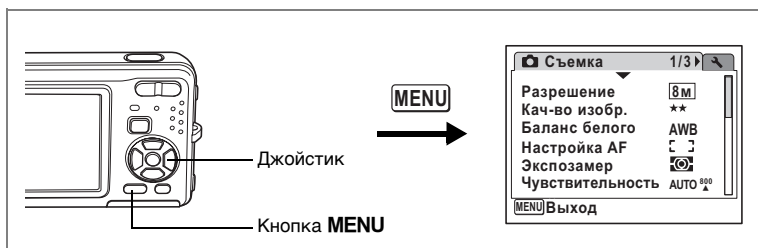
Цифровой широкоформатный режим включен по умолчанию (камера автоматически включает его при нажатии кнопки зума **▲▲▲**). В меню камеры вы можете включить или отключить эту функцию.

- 1 В режиме съемки **📷** нажмите кнопку **MENU**.
На экране появится меню [**📷** Съемка].
- 2 Кнопками джойстика (**▲▼**) выберите [**Широкий формат**].
- 3 Кнопками джойстика (**◀▶**) выберите (**Вкл**) или (**Выкл**).

Настройка сохранена.

- 4 Нажмите кнопку **MENU**.
Установка выполнена, и камера возвращается в режим съемки.





Регулировка экспозиции (Экспокоррекция)


Можно регулировать общую яркость изображения.

Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

4

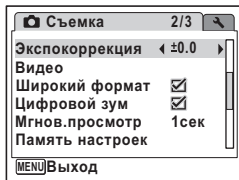
Фотосъемка

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится меню  Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Экспокоррекция].

3 При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите величину экспокоррекции.



Выбранная установка сохранена.



Чтобы увеличить яркость, выберите положительное значение (+). Чтобы сделать темнее, выберите отрицательное (-).


Вы можете менять уровень экспокоррекции в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.

4 Нажмите кнопку MENU.

Установка выполнена, и камера возвращается в режим съемки



- Если вы часто используете функцию экспокоррекции, можно сэкономить время, зарегистрировав ее в меню Fn для Зеленой кнопки. (стр.57)
- В режиме дисплея гистограмм на мониторе отмечаются светлые и темные участки кадра, что позволяет оценить экспозицию. (стр.84)
- Функция экспокоррекции недоступна в режимах  и .

Сохранение величины экспокоррекции  стр.105

Дисплей в режиме съемки

При каждом нажатии кнопки **OK/DISPLAY** меняется дисплей монитора: Стандартный дисплей, Гистограмма + информация, Без символов, Монитор выключен.

Смотрите раздел “Индикация на мониторе” (стр.18) относительно режимов дисплея монитора.



- Даже при выключенном мониторе все кнопки камеры работают как обычно. Для съемки кадра нажмите кнопку спуска.
- Если нежелательна вибрация камеры, появится предупреждающий символ . В этом случае воспользуйтесь штативом и функцией автоспуска. (стр.74)
- В Зеленом режиме изменение режима информационного дисплея нажатием кнопки **OK/DISPLAY** невозможно.

Стандартный дисплей



Гистограмма + информация



OK

OK

Монитор выключен



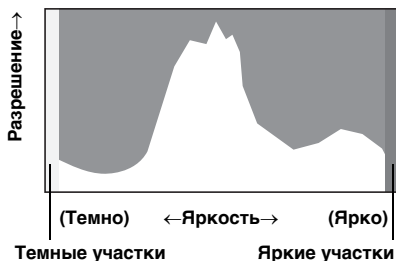
Без символов



Использование гистограммы

Гистограмма показывает распределение яркости изображения. Горизонтальная ось представляет яркость (темнее слева и ярче справа), а вертикальная ось – количество пикселей.

Оценка гистограммы до и после съемки поможет понять, были ли яркость и контраст выбраны правильно и нужно ли использовать экспокоррекцию или сделать снимок снова.



4

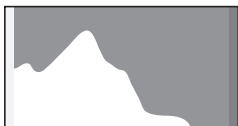
Регулировка экспозиции (Экспокоррекция) стр.82

ФотоСъемка

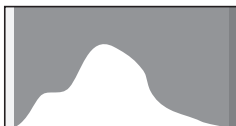
Общая информация о яркости

Если яркость выбрана правильно, наивысшие точки диаграммы расположены в центре. Если изображение слишком темное, положение этих пиков смещается влево, а если слишком светлое – вправо.

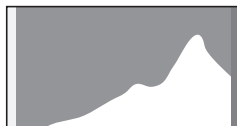
Темное изображение



Правильное изображение



Яркое изображение



Если изображение слишком темное, отсекается часть слева (темные участки), а если изображение слишком яркое, отсекается часть справа (яркие участки).

Яркие участки мигают на ЖК мониторе красным цветом, а темные участки мигают желтым цветом.

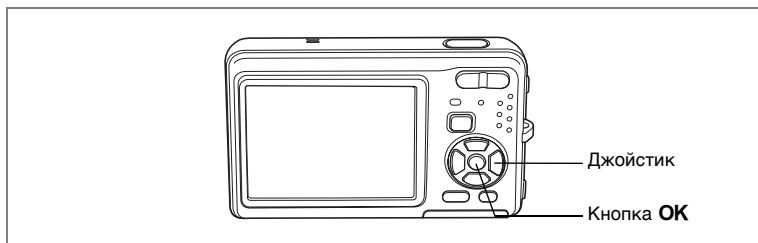
Дисплей в режиме съемки стр.83

Дисплей в режиме воспроизведения стр.120

Общая информация о контрасте

При сбалансированном контрасте пики диаграммы распределены равномерно. При повышенном контрасте и малом уровне средней яркости наивысшие точки диаграммы находятся по краям, а в центре виден заметный провал.

Установка функций съемки



Выбор режима фокусировки

Режим фокусировки

AF	Стандарт	В этом режиме минимальная дистанция до объекта 40 см. При половинном нажатии на кнопку спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Макросъемка	Этот режим используется на дистанции 8 – 50 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
PF	Панфокус	Этот режим используется, когда вы просите кого-то сделать снимок вместо вас, или при съемке через окно автомашины или поезда. Фокусировка выполняется в широком диапазоне расстояний.
	Бесконечность	Этот режим используется для съемки удаленных объектов. Вспышка отключена.
MF	Ручн.фокусир (Ручная фокусировка)	Этот режим позволяет настраивать резкость вручную.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶) в режиме

Режим фокусировки будет меняться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).

2 Нажмите кнопку **OK**.

Режим фокусировки сохраняется, и камера возвращается в режим съемки.





- В режиме **MF** можно выбирать только **AF**, **PF** или **MF**.
- Если в режиме видеозаписи **MF** вы выберете какой-либо режим фокусировки кроме **PF** и **MF**, на запись может быть слышен звук механизма фокусировки камеры.
- В режиме **AF** при расстоянии до объекта менее 40 см камера автоматически уменьшает ближнюю дистанцию фокусировки до 8 см (когда ограничитель фокуса отключен).
- В режиме **MF** при расстоянии до объекта более 50 см камера автоматически фокусируется на бесконечность (когда ограничитель фокуса отключен).

Сохранение режима фокусировки **MF** стр.105

Ручная фокусировка

Ниже описан процесс ручной фокусировки (**MF**).

4

ФОТОСЪЕМКА

1 Нажмите кнопку джойстика (▶) в режиме **MF**.

2 Кнопкой джойстика (▶) выберите **MF** и нажмите **OK**.

При фокусировке центральная часть изображения увеличивается до размеров экрана камеры.

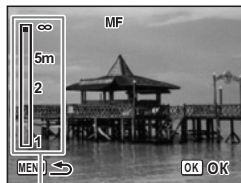


3 Нажимайте кнопки джойстика (▲▼).

На мониторе появится индикатор ручной фокусировки **MF**, указывающий приблизительное расстояние до объекта. Сверяясь по нему, отрегулируйте фокус кнопками джойстика (▲▼).

▲ : дальше

▼ : ближе



Индикатор **MF**

4 Нажмите кнопку **OK**.

Фокус зафиксирован, и камера возвращается в режим съемки. Кроме того, фокус зафиксирован в течение пяти секунд после снятия пальца с кнопки джойстика (▶).

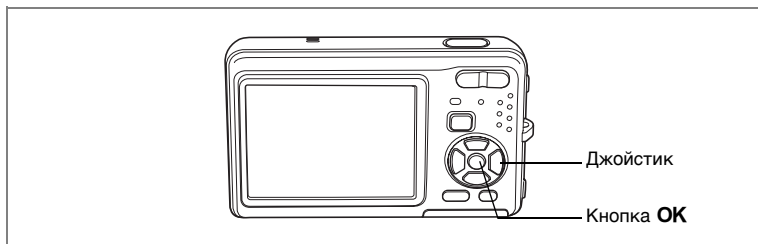
После настройки фокуса, вы можете еще раз нажать кнопку джойстика (▶) для вызова на экран шкалы расстояний **MF** и новой настройки фокуса.



Для переключения из режима **MF** в другой режим фокусировки, нажмите кнопку джойстика (▶) во время отображения шкалы **MF**.



Во время отображения шкалы **MF** нельзя изменить режим съемки или режим кадров.



Выбор режима вспышки

Режимы вспышки

	Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.
	Вспышка отключена	Вспышка не срабатывает независимо от условий освещения. Этот режим используется там, где съемка со вспышкой запрещена.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
	Авто + красные глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка + красные глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
	Софт-флэш	Этот режим уменьшает мощность вспышки, чтобы вспышка не была слишком яркой даже при съемке с близкого расстояния. Вспышка будет работать вне зависимости от условий освещенности.



- Вспышка отключена в режиме , или если режим кадров установлен на или , или выбран режим фокусировки .
- При использовании функции снижения эффекта "красных глаз" срабатывает предварительная вспышка.
- В режиме можно выбрать только или .
- В режиме невозможно выбрать или .



Использование вспышки при съемке на близких дистанциях может привести к неравномерному освещению объекта.

1 Нажмите кнопку джойстика (◀) в режиме .



Режим вспышки будет изменяться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).

2 Нажмите кнопку ОК.


Камера возвращается в режим съемки с выбранным режимом вспышки.

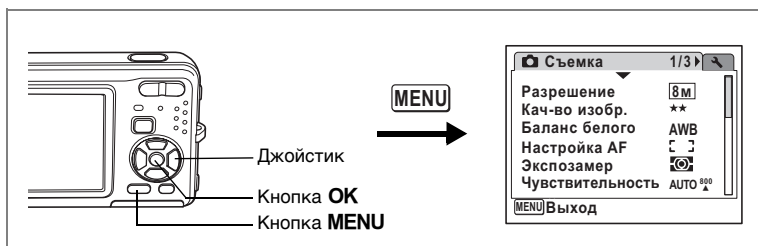


[Об эффекте красных глаз]

При съемке со вспышкой зрачки глаз на фотоснимке могут выглядеть красными. Это происходит в результате отражения света вспышки от глаз. Этот эффект можно уменьшить, разместив яркий источник света напротив фотографируемого, или подойдя ближе к объекту съемки и установив при этом объектив в широкоугольное положение. Можно также установить режим вспышки на  (Авто + красные глаза) или  (Вспышка + красные глаза).

Если же, несмотря на принятые меры, глаза на снимке будут красными, это можно исправить функцией коррекции красных глаз (стр.143).

Сохранение режима вспышки  стр.105



Выбор разрешения

Вы можете выбрать одну из семи установок разрешения для фотосъемки. Чем больше разрешение, тем более четкими будут детали на снимке. Так как качество отпечатанного снимка зависит также от уровня качества, времени выдержки, разрешения принтера и других факторов, не следует выбирать завышенное разрешение. [2M] (1600x1200) рекомендуется для фотоснимков формата почтовой открытки. Чем выше разрешение, тем больше размер изображения и тем больше размер файла. Объем записываемых в память данных также зависит от установки уровня качества (стр.91).

Разрешение

Разрешение	Назначение
[8M] 3264x2448	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 5px;">Повышение</div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>Для печати высококачественных снимков формата А4 и более и для редактирования изображений на компьютере.</p> <p>Для печати изображений в формате почтовой открытки.</p> <p>Для размещения в Интернете или пересылке по электронной почте.</p> </div> </div>
[5M] 2592x1944	
[4M] 2304x1728	
[3M] 2048x1536	
[2M] 1600x1200	
[1024] 1024x768	
[640] 640x480	

- 1** В режиме нажмите кнопку **MENU**.
Появится меню [Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Разрешение].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

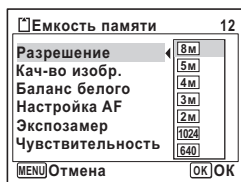
Появится выпадающий список установок.

4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите установку.**5 Нажмите кнопку ОК.**

Установка разрешения сохранена.

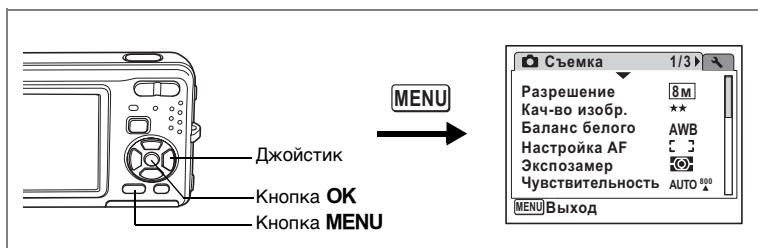
6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



- В режиме съемки разрешение зафиксировано на [3M], а уровень качества на ★★.
- В режиме кадров разрешение зафиксировано на [3M].
- Разрешение изображений, полученных в цифровом широкоформатном режиме, зафиксировано на [5M]. (Однако, если второй снимок не будет сделан, изображение будет [3M].)
- Если вы часто используете опцию [Разрешение], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Fn Зеленой кнопки. (стр.57)

Разрешение и уровень качества изображений стр.29



Выбор уровня качества изображения

Можно выбрать качество (степень сжатия) изображения.

Чем больше звездочек, тем меньше уровень сжатия и четче изображение, но при этом увеличивается размер файла. На размер файла также влияет разрешение (стр.89).

Качество изображения

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Кач-во изобр.].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

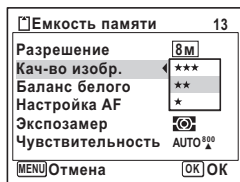
4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

5 Нажмите кнопку OK.

Установка уровня качества сохранена.

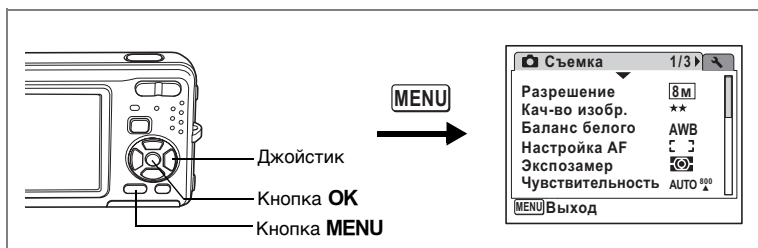
6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



- Если вы часто используете опцию [Кач-во изобр.], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Fn Зеленой кнопки. (стр.57)
- В режиме съемки уровень качества зафиксирован на ★★★.

Разрешение и уровень качества изображений стр.29



Установка баланса белого

Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

Баланс белого

AWB	Авто	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
	Дневной свет	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
	Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени.
	Лампа накаливания	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
	Люминесцентный свет	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
	Ручная установка	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.



Если цветопередача на снимке, полученном в режиме AWB (Авто), вас не устраивает, выберите другой режим баланса белого.

- 1 В режиме нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [Съемка].
- 2 Кнопками джойстика () выберите [Баланс белого].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика ().**
На мониторе появится экран установки баланса белого.
- 4 Используйте кнопки джойстика () для изменения установки.**



5 Нажмите кнопку ОК.

Установка баланса белого сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.

Ручная регулировка баланса белого описана в разделе “Ручная установка” ниже.



Если вы часто используете функцию [Баланс белого], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Fn Зеленой кнопки. (стр.57)

Сохранение установки баланса белого *стр.105

Ручная установка

Подготовьте чистый лист белой бумаги.

1 На экране настроек баланса белого кнопками джойстика (▲▼) выберите [R] (Ручной режим).**2 Наведите фотокамеру на чистый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь пиксель в центре экрана.****3 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Производится автоматическая настройка баланса белого.

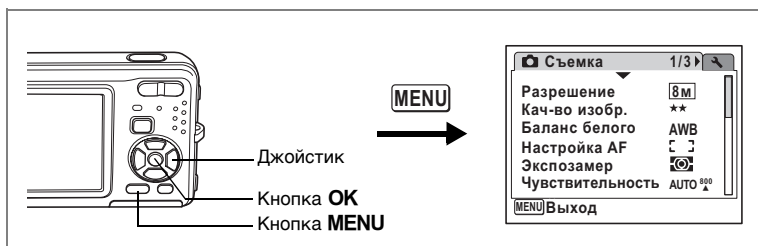
4 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохранена, и экран возвращается в меню [S] Съемка.

5 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.





Выбор режима экспомера

Вы можете выбрать, по какой области изображения будет определяться экспозиция.

4

Фотосъемка

Режимы экспомера

	Многосегментный экспомер	Изображение делится на 256 участков, в каждом из которых измеряется освещенность и определяется экспозиция.
	Центрально-взвешенный	Камера измеряет освещенность во всему полю кадра, но с приоритетом в центральной его части.
	Точечный экспомер	Камера настраивает экспозицию по узкой зоне в центре изображения.

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Экспомер].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

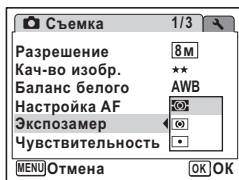
4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите режим экспомера.

5 Нажмите кнопку OK.

Установка режима экспомера сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.

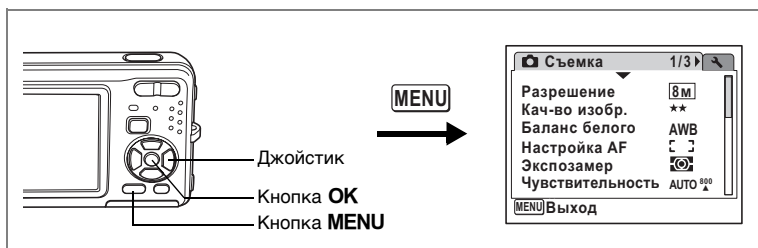
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.





- При половинном нажатии кнопки спуска измеряется освещенность и определяется экспозиция.
- Если объект съемки находится вне рамки фокусировки, а вы хотите использовать точечный режим экспомера, наведите камеру на объект и наполовину подожмите кнопку спуска, чтобы определить экспозицию. Затем заново скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска до конца.
- Если вы часто используете функцию [Экспомер], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Зеленой кнопки. (стр.57)
- В режимах и установлен многосегментный режим экспомера.

Сохранение режима экспомера стр.105



Установка чувствительности ISO

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

4

Фотосъемка

Чувствительность ISO

AUTO	Чувствительность настраивается автоматически в пределах установленного диапазона, раздел "Диапазон автокоррекции чувствительности" (стр.97).
64	
100	• Чем ниже светочувствительность, тем ниже шумы. При низком освещении обрабатываются более длинные выдержки.
200	• При высокой чувствительности ISO в условиях недостаточного освещения выдержка уменьшается, чтобы предотвратить смазывание снимков из-за вибрации камеры, но увеличивается уровень шумов.
400	
800	
1600	
3200	

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Чувствительность].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

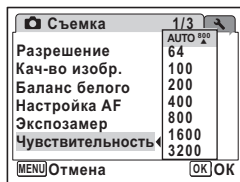
4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку ISO.

5 Нажмите кнопку OK.

Установка чувствительности сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.





- В режиме съемки «» диапазон автокоррекции ISO составляет 64-3200.
- Если вы часто используете опцию [Чувствительность], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Fn Зеленой кнопки. (стр.57)

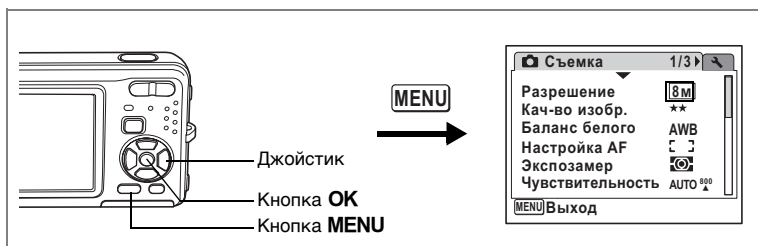
Сохранение чувствительности ISO стр.105

Настройка чувствительности в авторежиме

Можно выбрать один из шести диапазонов автоматической настройки ISO: 64 - 100, 64 - 200, 64 - 400, 64 - 800, 64 - 1600 и 64 - 3200.

Установка по умолчанию: ISO 64 - 800.

- 1 В режиме  нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [ Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Чувствительность].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится выпадающий список установок.
- 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [AUTO] (Авто).**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран установок.
- 6 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите диапазон значений ISO.**
- 7 Дважды нажмите кнопку OK**
Установка диапазона чувствительности сохранена.
- 8 Нажмите кнопку MENU.**
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



Настройка параметров автофокусировки

Можно задать ряд параметров автофокусировки.

4

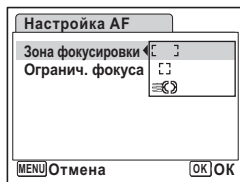
Выбор зоны фокусировки

Вы можете изменять область автофокусировки (Зона фокусировки).

Зона фокусировки

[]	Широкая	Стандартная зона фокусировки
[]	Точечная	Узкая зона фокусировки
[]	Автоматическое удержание автофокуса	Удерживает в фокусе движущиеся объекты

- 1 В режиме [Съемка] нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [Съемка].
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Настройка AF].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется экран настройки автофокусировки.
- 4 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Зона фокусировки].**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится выпадающий список установок.
- 6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку.**



7 Нажмите кнопку ОК.

Параметры автофокусировки сохранены.

8 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



- В режиме для пункта [Зона фокусировки] доступны только 2 установки: (Широкая) и (Точечная).
- В режимах и зона фокусировки установлена на (Широкая).
- В режиме зона фокусировки зафиксирована на .
- Если вы часто используете функцию [Зона фокусировки], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Fn Зеленой кнопки. (стр.57)

Регулировка ограничителя фокуса

Вы можете ограничить диапазон зумирования объектива для разных условий съемки.

Можно ускорить процесс фокусировки, включив функцию [Огранич. фокуса]. Она ограничивает перемещение объектива в диапазоне больших расстояний при обычной съемке и в диапазоне коротких расстояний при макросъемке.

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню Съемка.

2 Кнопками джойстика () выберите [Настройка AF].

3 Нажмите кнопку джойстика ()

Появляется экран настройки автофокусировки.

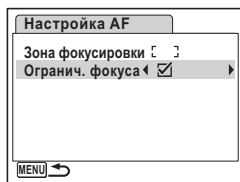
4 Кнопками джойстика () выберите [Огранич. фокуса].

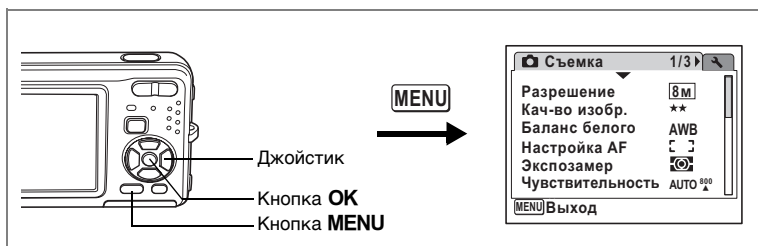
5 Кнопками джойстика () выберите (Вкл) или (Выкл).

Установка функции ограничителя фокуса сохранена.

6 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.





Установка времени мгновенного просмотра

Можно выбрать время мгновенного просмотра (время, в течение которого снимок отображается на мониторе сразу после съемки): 0,5 сек., 1 сек., 2 сек., 3 сек., 5 сек. и Выкл (без отображения).

4

Фотосъемка

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Мгнов.просмотр].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

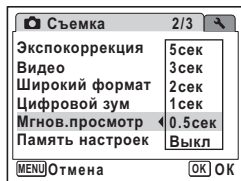
4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установок.

5 Нажмите кнопку OK.

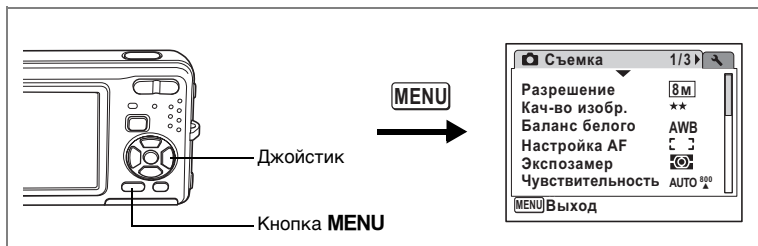
Установка мгновенного просмотра сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранной установкой.












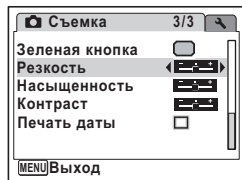
Мгновенный просмотр стр.40



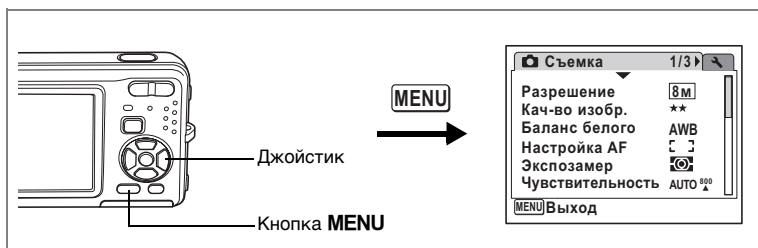
Выбор резкости (Резкость)

Очертания изображения можно сделать резкими или размытыми.

- 1 В режиме  нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [ Съемка].
- 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Резкость].**
- 3 Кнопками джойстика ( ) выберите уровень резкости.**
Сохраняется одна из установок.
 (Низкий)
 (Стандарт)
 (Высокий)
- 4 Нажмите кнопку MENU.**
Установка резкости сохраняется, и экран возвращается в режим съемки.



Если вы часто используете функцию [Резкость], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню **Fn** Зеленой кнопки. (стр.57)



Выбор насыщенности (Насыщенность)

Вы можете настроить цветовую насыщенность изображения.

4

Фотосъемка

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Насыщенность].

3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите уровень насыщенности.

Сохраняется одна из установок.

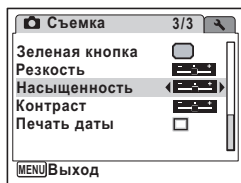
(Низкий)

(Стандарт)

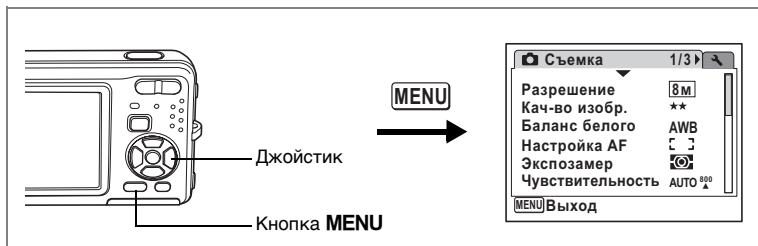
(Высокий)

4 Нажмите кнопку MENU.

Установка насыщенности сохранена, и камера возвращается в режим съемки.



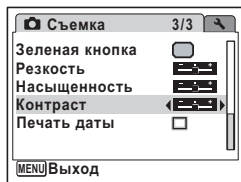
Если вы часто используете функцию [Насыщенность], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Fn Зеленой кнопки. (стр.57)



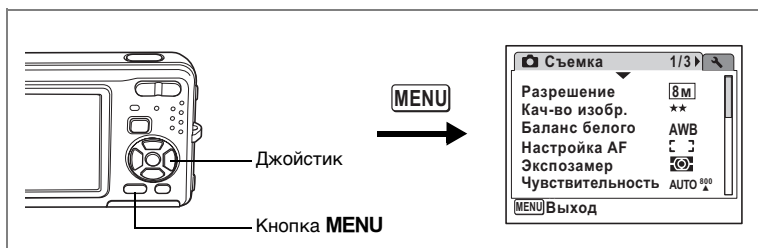
Выбор контраста (Контраст)

Вы можете регулировать контраст изображения.

- 1 В режиме нажмите кнопку MENU.**
Появится меню Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика () выберите [Контраст].**
- 3 Кнопками джойстика () выберите уровень контраста.**
Сохраняется одна из установок.
 (Низкий)
 (Стандарт)
 (Высокий)
- 4 Нажмите кнопку MENU.**
Установка контраста сохранена, и камера возвращается в режим съемки.



Если вы часто используете функцию [Контраст], вы можете сэкономить время, запрограммировав ее в меню Fn Зеленой кнопки. (стр.57)









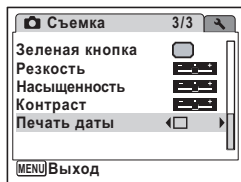
Установка датирования

Включает/выключает режим в печатывания даты на фотоснимках.

4

Фотосъемка

- 1 В режиме съемки  нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [ Съемка].
- 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Печать даты].**
- 3 Кнопками джойстика ( ) выберите (Вкл) или (Выкл).**
Настройка сохранена.
- 4 Нажмите кнопку MENU.**



Сохранение установок (Память настроек)

Функция памяти предназначена для сохранения задействованных установок фотокамеры при ее выключении.

Для некоторых опций фотокамеры функция памяти настроек всегда включена (Вкл) (установки сохраняются в памяти после выключения камеры), в то время как другие вы можете самостоятельно включить или выключить (сохранять или нет установки при выключении камеры).

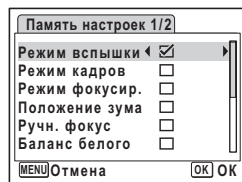
Пункты меню, для которых можно включить или выключить функцию памяти, приведены в таблице ниже. (Пункты, не указанные здесь, будут сохраняться при выключении фотокамеры). Если вы выберете (Вкл), то будут сохранены установки, которые имели место непосредственно перед выключением.

Если вы выберете (Выкл), то при выключении камеры эти установки будут возвращаться к значениям по умолчанию. В таблице также показаны исходные установки функции памяти.

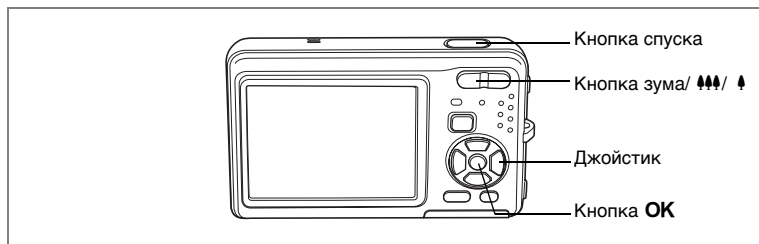
Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию
Режим вспышки	Режим вспышки, выбранный кнопкой джойстика (◀) (стр.87)	<input checked="" type="checkbox"/>
Режим кадров	Режим кадров, выбранный кнопкой джойстика (▲) (стр.74, стр.75)	<input type="checkbox"/>
Режим фокусировки	Режим фокусировки, выбранный кнопкой джойстика (▶) (стр.85)	<input type="checkbox"/>
Положение зума	Оптический зум, выбранный кнопкой зума/▲/▲ (стр.76)	<input type="checkbox"/>
Ручной фокус	Ручная фокусировка, выбранная кнопкой джойстика (▲▼) (стр.86)	<input type="checkbox"/>
Баланс белого	Установка [Баланс белого] в меню [📷 Съемка] (стр.92)	<input type="checkbox"/>
Чувствительность	Установка [Чувствительность] в меню [📷 Съемка] (стр.96)	<input type="checkbox"/>
Экспокоррекция	Установка [Экспокоррекция] в меню [📷 Съемка] (стр.82)	<input type="checkbox"/>
Экспозамер	Установка [Экспозамер] в меню [📷 Съемка] (стр.94)	<input type="checkbox"/>
Цифровой зум	Установка [Цифровой зум] в меню [📷 Съемка] (стр.78)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Режим дисплея, выбранный кнопкой OK/DISPLAY (стр.83, стр.120)	<input type="checkbox"/>
Номер файла	При установке новой карты памяти и выборе «Вкл» нумерация файлов продолжается.	<input checked="" type="checkbox"/>



- 1 В режиме нажмите кнопку MENU.
Появится меню Съемка].
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Память настроек].
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).
- 4 Выберите параметр кнопками джойстика (▲ ▼).
- 5 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите (Вкл) или (Выкл).
- 6 Нажмите кнопку OK.
Настройка сохранена.
- 7 Нажмите кнопку MENU.
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.





Видеозапись




Запись видеосюжета

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты со звуком.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Видео).**

- 3 Нажмите кнопку OK.**

Режим  выбран, и камера возвращается в режим съемки.

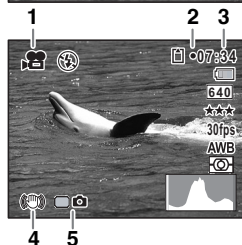
На мониторе отображается следующая информация.

- 1 Символ видеорежима
- 2 Индикатор записи (во время записи мигает)
- 3 Оставшееся время записи
- 4 Стабилизация изображения видео
- 5 Символ фотосъемки (стр.108)

Можно изменять масштаб объекта, нажимая кнопку зума/AAA/▲ слева или справа.

▲ : увеличивает объект

AAA : увеличивает зону захвата



4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись началась. Она удет продолжаться до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD в файл размером не более 2 Гб.



- В режиме вспышка отключена.
- Перед началом записи можно изменить режим фокусировки.
- В режиме установлен многосегментный режим экспозамера.
- При выборе режима ручной фокусировки **MF** можно настраивать фокус как до начала съемки, так и в процессе записи.
- До начала записи и в ходе съемке можно использовать оптический и цифровой зум.
- Во время записи видеосюжета при изменении режима дисплея нажатием кнопки **OK/DISPLAY** гистограмма отображаться не будет.

Настройка оптического зума стр.115

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись останавливается.

Воспроизведение видео стр.125

4

Фотосъемка

Удерживание кнопки спуска в нажатом положении

Чтобы начать съемку, удерживайте кнопку спуска в нажатом положении более 1 секунды. Съемка будет продолжаться, пока вы держите кнопку нажатой. Запись прекратится, когда вы отпустите кнопку спуска.

Фотосъемка во время видеозаписи (Фотосъемка)

Во время видеозаписи нажмите Зеленую кнопку, чтобы, не прерывая съемки, сделать фотографию. После нажатия на Зеленую кнопку будет сделан и записан снимок.



Если индикатор питания показывает (батареи разряжены), при съемке отдельных изображений в режиме видео вспышка не сработает.



Выбор разрешения для видеозаписи

Для видеосюжетов можно установить одно из двух разрешений: **[640]** и **[320]**. Чем выше разрешение, тем четче будут проработаны детали на фотоснимке, но и больше размер файла. Объем записываемых данных также определяется уровнем качества и частотой кадров. (стр.30)

Разрешение для видеосюжетов

[640] (640x480)	Для просмотра кадров на экране телевизора или компьютера.
[320] (320x240)	Для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Видео].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран видеорежима.

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Разрешение].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

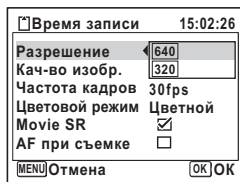
6 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите установку.

7 Нажмите кнопку OK.

Установка разрешения сохранена.

8 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



Разрешение, уровень качества и частота кадров видеосюжета стр.30



Выбор уровня качества для видеосюжетов

Вы можете выбрать уровень качества видеоролика. Чем выше уровень качества, тем лучше проработаны детали, но и больше размер файла.

Уровни качества для видеосюжетов

★★★	Наилучшее	↑ ↓	Выше четкость и больше размер файла
★★	Повышенное		
★	Хорошее		Зернистое изображение и меньше размер файла

1 В режиме нажмите кнопку **MENU**.

Появится меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [**Видео**].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран видеорежима.

4 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [**Кач-во изобр.**].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

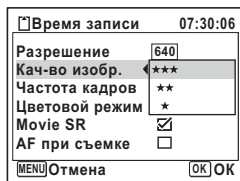
6 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установки.

7 Нажмите кнопку **OK**.

Установка уровня качества сохранена.

8 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

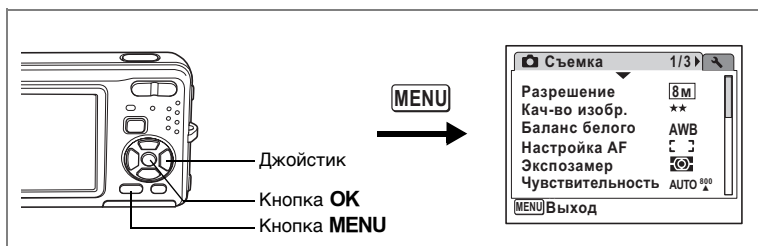
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



Разрешение, уровень качества и частота кадров видеосюжета стр.30

4

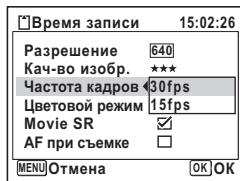
Фотосъемка



Выбор скорости съемки

Вы можете выбрать скорость съемки (число кадров в секунду): 30 к/сек или 15 к/сек. Чем больше частота кадров, тем выше качество видео, но размер файла при этом будет больше.

- 1 В режиме нажмите кнопку MENU.**
Появится меню Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется экран видеорежима.
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Частота кадров].**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится выпадающий список установок.
- 6 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [30 к/сек] или [15 к/сек].**
- 7 Нажмите кнопку OK.**
Установка частоты кадров сохранена.
- 8 Дважды нажмите кнопку MENU.**



Разрешение, уровень качества и частота кадров видеосюжета стр.30



Съемка видеосюжета в черно-белых тонах или сепия (Цветовой режим)

4 При съемках видеосюжетов можно выбрать один из трех цветовых режимов: черно-белый, сепия или цветной.

1 В режиме нажмите кнопку MENU.

Появится меню [Съемка].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Видео].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран видеорежима.

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Цветовой режим].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

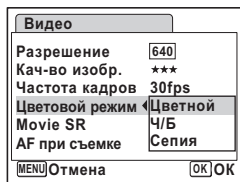
6 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите установку.

7 Нажмите кнопку OK.

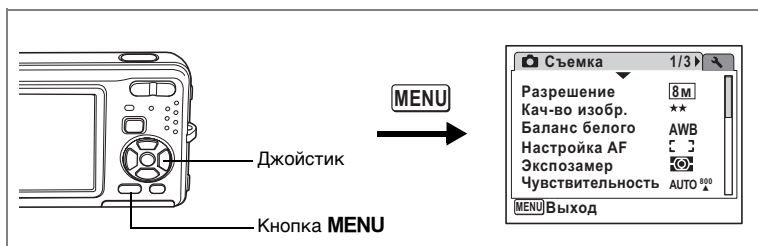
Установка цветового режима сохранена.

8 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



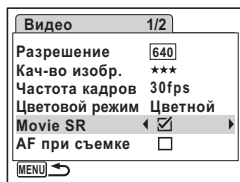
Цветовой режим нельзя изменить после записи видеоролика.

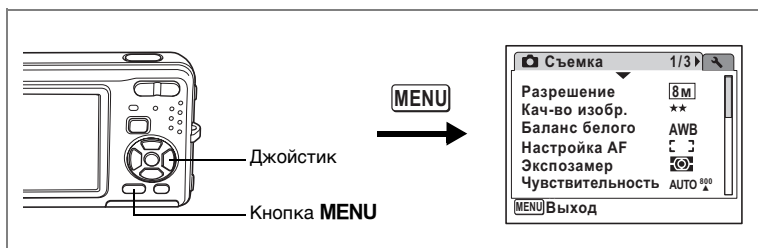


Установка функции Movie SR (Стабилизация изображения для видео)

В режиме функция Movie SR обеспечивает стабилизацию видеоизображения при дрожании камеры в руках.

- 1 В режиме нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется экран видеорежима.
- 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Movie SR].**
- 5 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Вкл) или (Выкл).**
Установка Movie SR сохранена.
- 6 Дважды нажмите кнопку MENU.**
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.





Выбор способа фокусировки в режиме видеосъемки

4 Вы можете выбрать метод фокусировки при видеозаписи. Определите, следует ли непрерывно фокусировать объект в ходе съемки или надо заблокировать фокусировку, обозначенную на каком-то предмете половинным нажатием кнопки спуска перед съемкой.

- 1** В режиме нажмите кнопку **MENU**.
- 2** При помощи кнопок джойстика (**▲ ▼**) выберите [Видео].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).

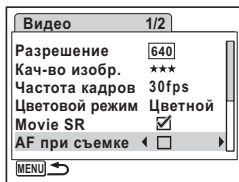
Появляется экран видеорежима.

- 4** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [AF при съемке].
- 5** Используя кнопки джойстика (**◀ ▶**), выберите (Вкл) или (Выкл).

- (Вкл) : непрерывная фокусировка в процессе записи.
- (Выкл): блокировка фокуса на предмете половинным нажатием кнопки спуска перед съемкой.

- 6** Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



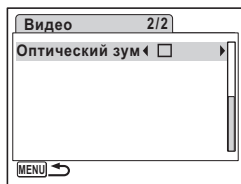
Если вы включите опцию [AF при съемке] и выберите любой режим фокусировки кроме **PF** или **▲**, на апси может быть слышна работа механизма фокусировки камеры.



Настройка оптического зума

Вы можете выбрать, следует ли использовать зумирование объектива.

- 1 В режиме нажмите кнопку MENU.**
Появится меню Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется экран видеорежима.
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Оптический зум].**
- 5 Кнопками джойстика (◀▶) выберите (Вкл) или (Выкл).**
Сохраняется установка оптического зума.
- 6 Дважды нажмите кнопку MENU.**
Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.








Если включить функцию [Оптический зум], звук зумирования объектива может быть слышен на записи.

Просмотр и удаление файлов

Воспроизведение снимков

Переключение между режимами и

В данной инструкции режим съемки, например, съемки фотографий, обозначается [Режим ]. Режим воспроизведения, например, просмотр на мониторе полученных изображений, обозначается [Режим ]. В режиме  можно выполнять простые операции редактирования изображений. Процедуры переключения между режимами  и .

Переключение из режима в режим

- 1 **Нажмите кнопку .**
Камера переключается в режим .

Переключение из режима в режим

- 1 **Нажмите кнопку  или нажмите наполовину кнопку спуска.**
Камера переключается в режим .

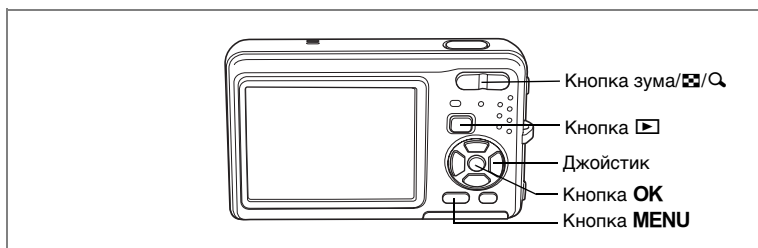
Просмотр снимков из внутренней памяти камеры

В данной камере имеется внутренняя память, однако при наличии карты памяти она недоступна. Для воспроизведения медиафайлов, записанных во внутреннюю память, необходимо извлечь карту памяти.

- **[Просмотр снимков из внутренней памяти, когда карта памяти установлена в камере (дисплей внутренней памяти)]**
 - Для воспроизведения медиафайлов, записанных во внутреннюю память камеры, без извлечения карты памяти надо переключить камеру из режима съемки в режим воспроизведения более длительным нажатием на кнопку воспроизведения (более 1 секунды).
 - На дисплее внутренней памяти можно воспроизводить снимки (включая режим зум-дисплея) (стр.41, стр.119), видеозаписи (стр.125) и аудиофайлы (стр.160), а также изменять режимы воспроизведения - девять кадров, дисплей папок и дисплей календаря (стр.118).
 - В этом режиме нельзя удалить данные или выделение файла, вызвать палитру режимов воспроизведения или меню. Для выполнения этих операций необходимо извлечь карту памяти.

Воспроизведение снимков

Смотрите раздел инструкции “Просмотр снимка” (стр.41).



Режимы воспроизведения: Девять кадров, Папки и Календарь

Отображение девяти кадров

Одновременно можно выводить на экран девять иконок отснятых изображений.

1 Нажмите [ikon] на кнопке зума/[ikon]/Q в режиме [ikon].

Появляется страница с девятью иконками изображений. На следующей странице отображаются следующие девять снимков. С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) можно перемещать рамку выбора. При наличии более 10 изображений, если вы выбрали снимок ① и нажали кнопку джойстика (▲◀), появляется предыдущая страница. Аналогичным образом, если вы выбрали снимок ② и нажали кнопку джойстика (▼▶), появляется следующая страница.




Символы на изображениях имеют следующие значения:

- Нет символов : Снимок без звука
- [ikon] : Снимок, для которого можно откорректировать смазывание изображения
- [ikon] (с изображением) : Снимок со звуком
- [ikon] : Видеоролик (отображен первый кадр)
- [ikon] (без изображения) : Аудиофайл

Чтобы переключить камеру в режим одиночного воспроизведения выбранного снимка, нажмите кнопку **OK**, кнопку **MENU** или кнопку зума со стороны **Q**. Для переключения в режим [ikon] нажмите кнопку [ikon].

Переключение в режим папок или режим календаря

В режиме отображения 9 папок нажмите кнопку зума со стороны  для перехода в режим отображения папок или календаря. Для переключения между режимами папок и календаря нажимайте Зеленую кнопку.

1 Нажмите кнопку зума со стороны в режиме .





Экран переходит в режим 9 кадров.


2 Нажмите кнопку зума со стороны .

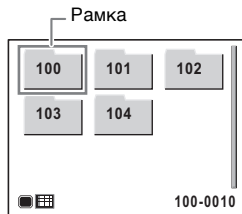
Режим воспроизведения переключится на Папки или Календарь.

Режим папок

Отображается список папок с вложенными медиафайлами.

Для перемещения рамки используйте кнопки джойстика (   ).


Для воспроизведения медиафайлов выбранной папки в режиме 9 кадров нажмите кнопку **OK** или кнопку зума со стороны .








Режим календаря

Записанные медиафайлы отображаются в формате календаря.

На определенной дате отображается первый из записанных в этот день файлов.

Если первым в этот день был записан аудиофайл, на дате появляется символ .

Для перемещения рамки используйте кнопки джойстика (   ).

Нажмите кнопку зума со стороны , и на экране появятся файлы отмеченной даты в режиме 9 кадров.



Выберите дату и нажмите кнопку **OK**, экран переключится в режим одиночного воспроизведения первого снимка по этой дате.

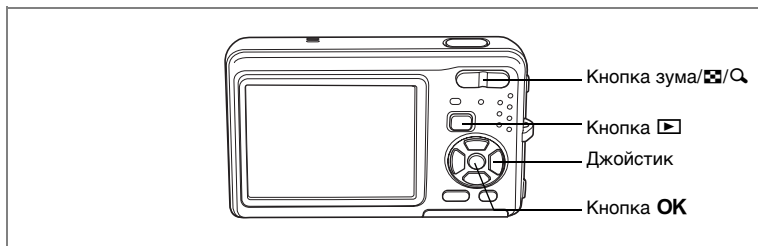


5

Просмотр и удаление файлов



- В режиме папок или календаря нажмите кнопку **MENU** для переключения в режим одиночного воспроизведения.
- Для перехода из режима папок или календаря в режим  нажмите наполовину кнопку спуска или еще раз нажмите кнопку .



Режим зум-дисплея

Масштаб изображения можно увеличить до восьми раз. В режиме зум-дисплея на ЖК мониторе отображается увеличенная центральную часть снимка с индикатором зоны увеличения.

- 1 Активизируйте режим [Right Arrow] и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение, масштаб которого хотите изменить.**
- 2 Нажмите Q на кнопке зума/ [Zoom icon] / Q.**

Будет произведено увеличение изображения (от 1.1 до 8 раз). Удержание нажатой кнопки зума со стороны Q изменяет увеличение непрерывно.

Указатель в нижней левой части экрана отмечает зону увеличения.



Указатель

Когда на мониторе отображается увеличенное изображение, можно выполнять следующие операции.

- Кнопки джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) Перемещение зоны увеличения
- Кнопка зума со стороны (Q) увеличивает изображение (макс. x8)
- Кнопка зума со стороны ([Zoom icon]) уменьшает изображение (мин. x1.1)

- 3 Нажмите кнопку OK.**

Изображение возвращается к режиму одиночного воспроизведения.



- Масштаб видеоролика нельзя увеличить.
- В режиме дисплея [Без символов] указатель не появляется.

Дисплей в режиме воспроизведения

В режиме воспроизведения  на ЖК монитор можно вывести информацию о съемке. Нажатие кнопки **OK/DISPLAY** изменяет режим дисплея. Смотрите стр.19 относительно режимов дисплея.

Стандартный дисплей



Гистограмма + информация




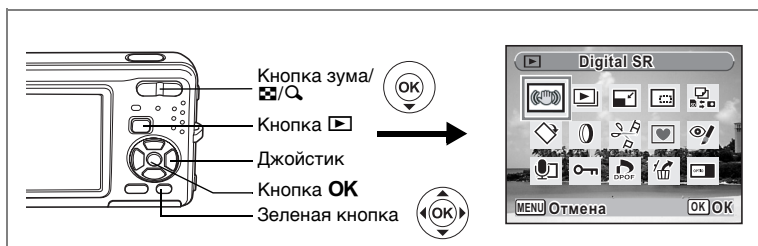
Без символов



5

Просмотр и удаление файлов

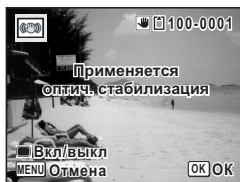
Дисплей в режиме съемки  стр.83



Функция редактирования в режиме Digital SR

Для коррекции смазывания изображения, появившегося из-за дрожания камеры в руках.

- 1 Активируйте режим [Play] и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите требуемое изображение.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Optical SR] (Digital SR).**
- 4 Нажмите кнопку OK.**
На экране появится изображение для корректировки. Кнопкой зума/ [Z]/ Q вы можете отрегулировать масштаб изображения.
- 5 Нажмите Зеленую кнопку.**
На экране появится откорректированное изображение. Кнопкой зума/ [Z]/ Q вы можете отрегулировать масштаб изображения.
- 6 Нажмите кнопку OK.**



5

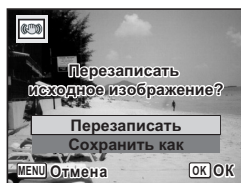
Просмотр и удаление файлов


7 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

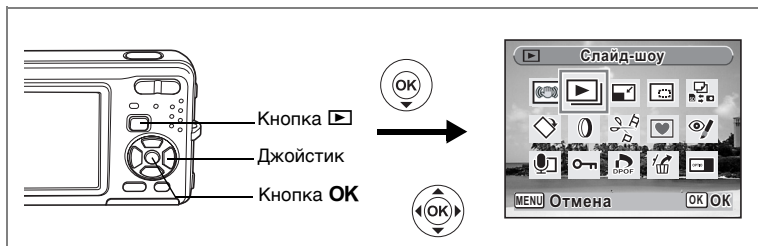
Если изображение имеет защиту, доступна только установка [Сохранить как].

8 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение записывается во внутреннюю память или на карту памяти SD.



- Если записываете новое изображение вместо исходного, при этом теряется информация о сдвиге камеры во время съемки, и вы не сможете повторно применить эту функцию.
- В левом верхнем углу экрана отображается символ  только, когда воспроизводятся изображения, к которым можно применить эту функцию редактирования.



Слайд-шоу

Можно осуществлять последовательное воспроизведение всех записанных изображений.

- 1 Войдите в режим [Play] и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите кадр, с которого начнется слайд-шоу.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите пункт [Play] (Слайд-шоу).**
- 4 Дважды нажмите кнопку OK**
Слайд-шоу начинается.
Нажатие кнопки **OK** включает паузу. Для возобновления просмотра еще раз нажмите кнопку **OK**.
- 5 Нажмите любую кнопку кроме OK.**
Слайд-шоу остановлено.

Настройка режима слайд-шоу

Можно задать интервал, с которым будет осуществляться слайд-шоу, а также экранный и звуковой эффекты при смене изображений.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме [Play].**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите пункт [Play] (Слайд-шоу).**

3 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран для установки параметров слайд-шоу.

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите **[Интервал]**.

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

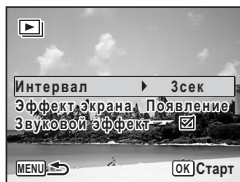
Появится выпадающий список установок.

6 Кнопками джойстика (▲ ▼) измените установку и нажмите кнопку **OK**.

Вы можете выбрать одну из следующих установок: 3 сек., 5 сек., 10 сек., 20 сек. или 30 сек.

7 При помощи кнопк джойстика (▲ ▼) выберите **[Эффект экрана]**.

Выбрав пункт **[Эффект экрана]**, нажмите кнопку джойстика (▶). Появится выпадающий список нижеприведенных установок. Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку и нажмите кнопку **OK**.



Выкл	Без эффектов
Появление	Следующее изображение перекрывает предыдущее слева направо
Клетки	Следующее изображение появляется в виде мозаики
Переход	Изображение на экране постепенно исчезает, и так же постепенно появляется следующее изображение

8 При помощи кнопк джойстика (▲ ▼) выберите **[Звуковой эффект]**.

9 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите (Вкл) или (Выкл).

Если эффект экрана не выключен, то можно включить (Вкл) или выключить (Выкл) звук, который будет воспроизводиться при смене изображения.

10 Нажмите кнопку **OK**.

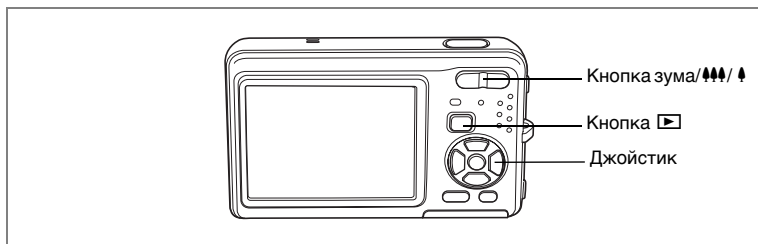
Показ слайд-шоу начинается в соответствии с выбранными интервалом и эффектами.



- Слайд-шоу будет продолжаться, пока вы не нажмете какую-либо кнопку кроме кнопки **OK**.
- Видеоролики и снимки со звуковым сопровождением будут воспроизводиться до конца, независимо от интервала слайд-шоу. Чтобы остановить их воспроизведение и переключиться к следующему снимку, нажмите кнопку (▶).
- Звуковые файлы, записанные в режиме аудиозаписи, во время слайд-шоу не воспроизводятся.

Подсоединение камеры к видеоустройству ^{стр.126}

Воспроизведение видео



Воспроизведение видеоролика

Вы можете воспроизводить отснятые видеосюжеты. Одновременно воспроизводится звуковое сопровождение.

- 1 Войдите в режим ▶ и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите видеосюжет, который вы хотите воспроизвести.**

- 2 Нажмите кнопку джойстика (▲).**

Начинается воспроизведение.

В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

Кнопка джойстика (◀)	Перемотка назад
Кнопка джойстика (▲)	Включает паузу
Кнопка зума со стороны (▲)	Увеличение громкости
Кнопка зума со стороны (▲▲▲)	Уменьшение громкости

При включенной паузе можно выполнять следующие операции.

Кнопка джойстика (◀)	Покадровая перемотка назад
Four-way controller (▶)	Покадровая перемотка вперед
Кнопка джойстика (▲)	Функция паузы отменяется

- 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

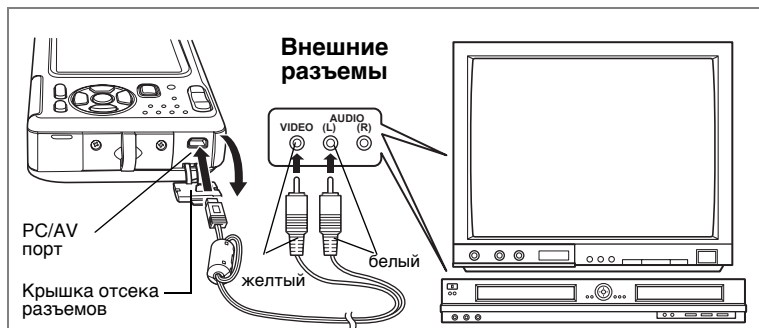
Воспроизведение завершено.



5

Просмотр и удаление файлов

Подсоединение камеры к видеоустройству



Подключив камеру к телевизору с помощью AV-кабеля, вы можете снимать и просматривать изображения на телевизионном экране. Перед подключением кабеля фотокамера и телевизор должны быть выключены.

- 1 Откройте крышку отсека разъемов и подсоедините видеокабель AV к разъему PC/AV.**
- 2 Подсоедините остальные концы AV кабеля (желтый: видео, белый: аудио) к входным разъемам аудио- и видеосигналов устройства.**

При использовании стереоустройства вставьте аудиоразъем в разъем L (белый).

- 3 Включите видеоустройство.**

Если видео и звук воспроизводятся на разных устройствах, включите оба эти устройства.

При просмотре изображений на видеоустройстве с несколькими разъемами (например, телевизоре), информацию о выборе правильного разъема для подключения камеры можно найти в инструкции к этому видеоборудованию.

- 4 Включите фотокамеру.**

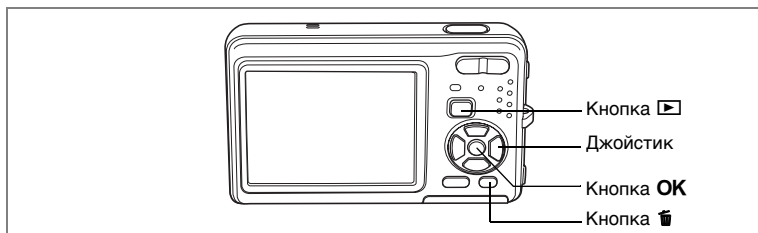


- При длительной работе с фотокамерой подключите сетевой адаптер K-AC63.
- В некоторых странах или регионах файлы изображений или аудиозаписей могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в стране пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала. (стр.175)
- При подключении камеры к видеоборудованию монитор камеры выключается.
- Пока камера подключена к видеоустройству, регулировка громкости кнопкой зума невозможна.

5

Просмотр и удаление файлов

Удаление изображений



Вы можете удалить некачественные и просто ненужные снимки и аудиозаписи.

Если изображения или звук были случайно удалены

Камера Optio Z10 позволяет восстановить случайно удаленные изображения и аудиозаписи. (стр.132)

Удаленные файлы можно восстановить, даже если после удаления камера была выключена; важно, чтобы не была извлечена карта памяти. Однако, восстановление данных невозможно, если после удаления выполнялись операции, связанные с записью, например, фотосъемка, видеозапись, защита изображений, сохранение установок DPOF, изменение размера или обрезка границ изображений.

Удаление одного медиафайла

Вы можете удалить отдельный медиафайл.



Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя. (стр.133)

- 1** Войдите в режим и кнопками джойстика () выберите файл изображения/аудиозаписи, который вы хотите удалить.
- 2** Нажмите кнопку .
Появится экран подтверждения.
- 3** При помощи кнопок джойстика () выберите [Удалить].
- 4** Нажмите кнопку **OK**.
Выбранный файл удален.





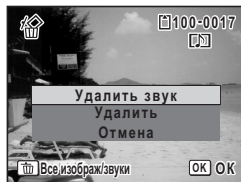
В режиме мгновенного просмотра при нажатии кнопки появляется экран, описанный в пункте 2, позволяющий вам удалить только что отснятый кадр. (стр.42)

Восстановление удаленных файлов стр.132

Удаление аудиофайла

Если звук был записан вместе с изображением (стр.161), то можно удалить звук, не стирая само изображение.

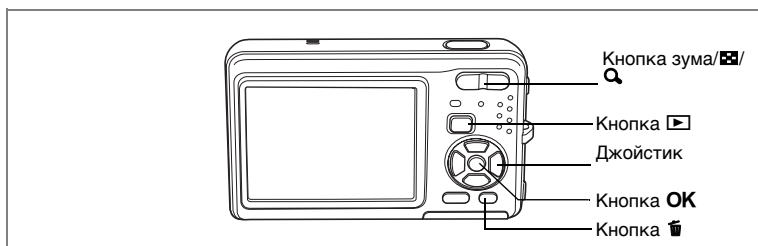
- 1** Активизируйте режим  и при помощи кнопок джойстика (**◀▶**) выберите изображение с удаляемым звуковым файлом.
- 2** Нажмите кнопку .
Появится экран подтверждения.
- 3** При помощи кнопок джойстика (**▲▼**) выберите [Удалить звук].
- 4** Нажмите кнопку **OK**.
Звуковой файл удален.



5



Выберите [Удалить] в пункте 3, если вы хотите удалить не только звуковой файл, но и само изображение.



Удаление группы изображений и аудиофайлов (в режиме 9 кадров)

Одним действием можно удалить сразу несколько медиафайлов, отметив их в режиме 9 кадров.



Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя.

- 1 Нажмите на кнопке зума/☒/Q в режиме ▶.**
Отображаются иконки девяти изображений.
- 2 Нажмите кнопку ☒.**
На файлах появится рамка выбора .



- 3 Перемещая рамку кнопками джойстика (▲▼◀▶) и нажимая кнопку OK, отметьте файлы, которые вы хотите удалить.**

На выбранных файлах появится отметка . Если вы выберете изображение и нажмете кнопку зума со стороны Q, то выбранное изображение будет выведено на экран в режиме одиночного показа, пока вы не отпустите эту кнопку, давая время на принятие решения, действительно ли вы хотите удалить его. (Как только вы отпустите кнопку, дисплей вернется в режим 9 кадров). Но защищенные изображения не воспроизводятся в режиме одиночного воспроизведения.



5

Просмотр и удаление файлов

4 Нажмите кнопку .

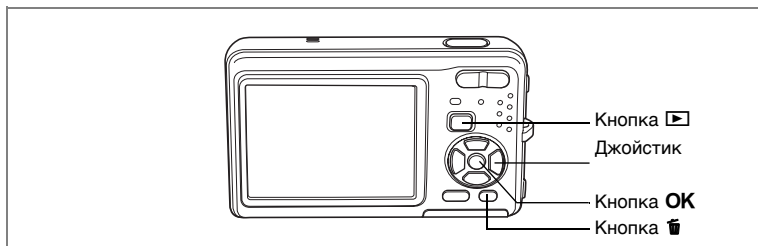
Появится запрос на подтверждение удаления.

5 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Выбрать и удалить].

6 Нажмите кнопку ОК.

Выбранные изображения и фонограммы удаляются.





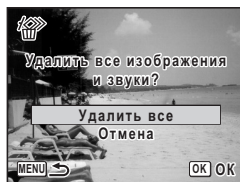
Удаление всех файлов

Вы можете одновременно удалить все изображения и аудиозаписи.

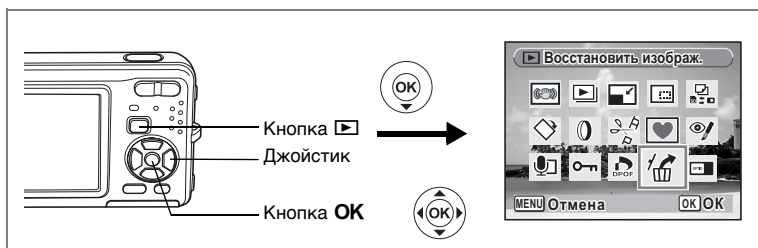


Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя. (стр.133)

- 1 Нажмите кнопку 🗑️ в режиме ▶.**
Появится запрос на подтверждение удаления.
- 2 Нажмите кнопку 🗑️.**
Появится запрос на подтверждение удаления.
- 3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Удалить все].**
- 4 Нажмите кнопку OK.**
Все изображения и аудиозаписи удалены.



Восстановление удаленных файлов стр.132



Восстановление удаленных файлов

Можно восстановить файлы с изображениями и звуковые файлы, которые были получены с помощью этой фотокамеры и затем удалены.



Если после удаления файла в камере выполнялись операции записи данных (фотосъемка, видеозапись, ввод установок DPOF, изменение размера файла, обрезка границ) или извлекалась карта памяти SD, то в пункте 3 появится сообщение "Нет изображения для данной операции" и восстановление файлов будет невозможно.

5

Просмотр и удаление файлов

1 После удаления файла нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите

(Восстановить изображ.).

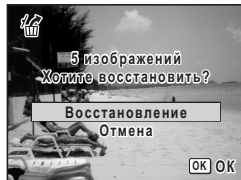
3 Нажмите кнопку OK.

Появляется число изображений, которые можно восстановить.

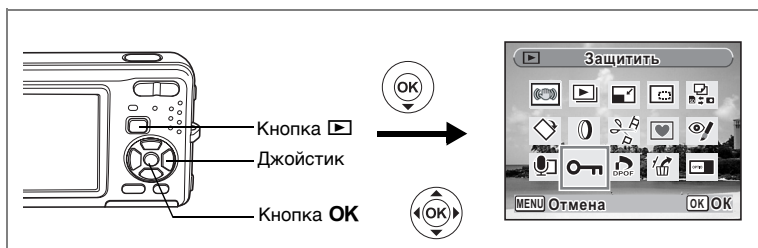
4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Восстановление].

5 Нажмите кнопку OK.

Удаление изображений будет отменено, а файлы восстановлены.



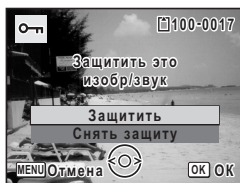
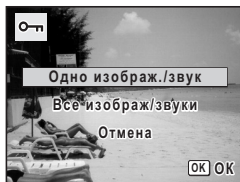
- Восстановленные файлы изображений и звуковые файлы будут иметь те же названия, что и до удаления.
- Камера может восстановить до 999 удаленных медиафайлов.



Защита изображений и аудиозаписей от удаления (Защитить)

Вы можете защитить записанные медиафайлы от случайного удаления.

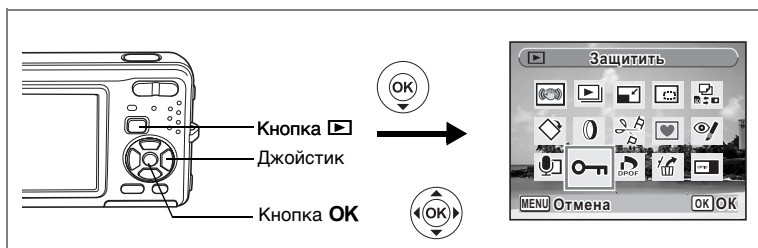
- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме [Play].**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Защитить].**
- 3 Нажмите кнопку OK.**
Появится экран выбора опций [Одно изображ./звук] или [Все изображ./звуки].
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Выбрать изображение/звук].**
- 5 Нажмите кнопку OK.**
Появится сообщение [Защитить это изобр/звук].
Чтобы включить функцию защиты от удаления для другого файла, выберите его кнопками джойстика (◀▶).
- 6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Защитить].**
- 7 Нажмите кнопку OK.**
Выбранный медиафайл защищен.



- Для отмены защиты выберите [Снять защиту] в пункте 6.
- При воспроизведении защищенные изображения и фонограммы отмечены символом [lock] под номером файла.
- Для защиты следующего файла выполните пункты 5, 6 и 7. Однако эта функция позволяет применить защиту не более, чем к 99 файлам.

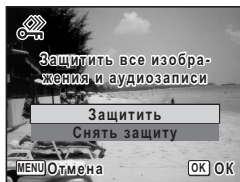
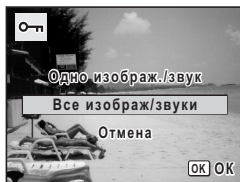
5

Просмотр и удаление файлов



Защита всех изображений и аудиофайлов

- 1 **Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме [Play].**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 2 **Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Защитить].**
- 3 **Нажмите кнопку OK.**
Появится экран выбора опций [Одно изображ./звук] или [Все изображ/звуки].
- 4 **Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Все изображ/звуки].**
- 5 **Нажмите кнопку OK.**
Появится экран выбора опций [Защитить] или [Снять защиту] appears.
- 6 **Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Защитить].**
- 7 **Нажмите кнопку OK.**
Все изображения и аудиофайлы защищены.



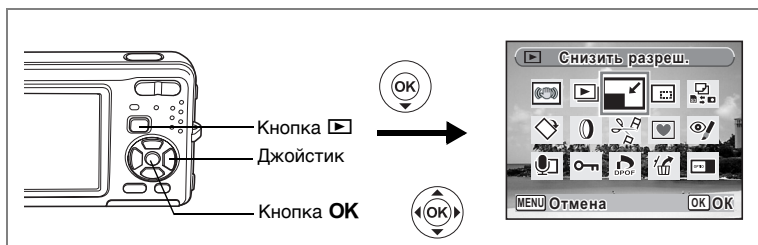
При форматировании карты памяти или внутренней памяти защищенные изображения и фонограммы удаляются.



- Выберите [Снять защиту] в пункте 6 для отмены защиты всех медиафайлов.

Редактирование и печать изображений

Редактирование изображений



Снижение размера и качества (Снизить разрешение)

Изменяя размер и степень сжатия выбранного изображения, вы можете уменьшить размер файла. Используйте эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда не осталось свободного места на карте памяти или во внутренней памяти, записывая уменьшенные файлы вместо исходных.

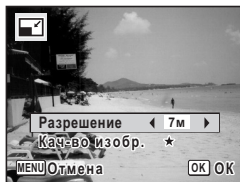


- Функция недоступна для видеороликов.
- Нельзя выбрать уровень качества выше исходного.

- 1 Активируйте режим и с помощью кнопок джойстика () выберите изображение, размер которого вы хотите изменить.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика ().**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопкой джойстика () выберите (Снизить разреш.).**
- 4 Нажмите кнопку OK.**
Появится экран выбора размера и качества.
- 5 Выберите пункты [Разрешение] и [Кач-во изобр.].**

Кнопками джойстика () выберите разрешение и степень сжатия.

При помощи кнопок () можно переключаться между пунктами [Разрешение] и [Кач-во изобр.].



6

Редактирование и печать изображений

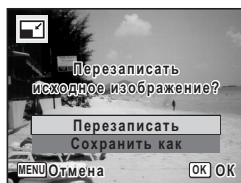
6 Нажмите кнопку ОК.

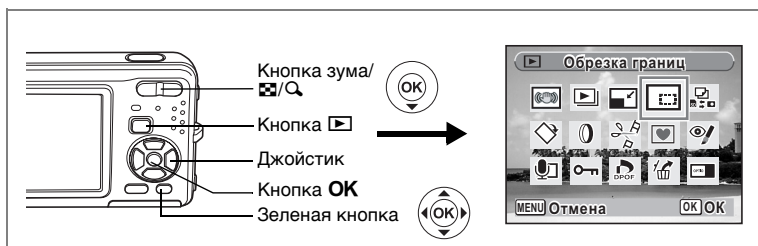
Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения. [Сохранить как] – единственный возможный вариант для защищенных изображений.

7 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

8 Нажмите кнопку ОК.

Изображение сохранено с новым размером.





Обрезка границ изображения

Вы можете обрезать границы кадра и сохранить оставшуюся область в виде отдельного файла.

- 1 Активируйте режим [P] и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [P] (Обрезка границ).**

- 4 Нажмите кнопку OK.**

Появится экран обрезки границ.

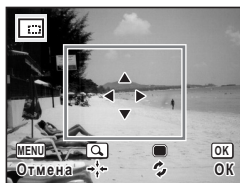
- 5 Выберите параметры обрезки.**

Кнопка зума/[Z]/[Q] Изменяет размер рамки выбора

Кнопки джойстика (▲▼◀▶)

Перемещение рамки
вверх, вниз, влево и
вправо

Зеленая кнопка Поворот рамки выбора

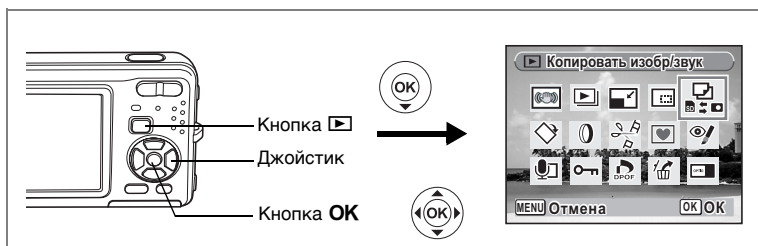


- 6 Нажмите кнопку OK.**

Кадрированные изображения сохраняются с новым именем файла.
Кадрированное изображение сохраняет уровень качества исходного снимка. Разрешение подбирается автоматически в соответствии с размерами вырезанного участка.



Эта функция недоступна для видеороликов.



Копирование изображений и аудиофайлов

Можно копировать файлы изображений и аудиозаписей со встроенной памяти на карту памяти SD и наоборот. Эта функция доступна только при наличии карты.



Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме [Play].**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Копировать изобр/звук].**
- 3 Нажмите кнопку OK.**
Появится экран выбора варианта копирования.

Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти SD

Все изображения и аудиофайлы из внутренней памяти одновременно копируются на карту памяти SD. Перед копированием убедитесь в достаточной емкости карты памяти.

- 4 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Memory] → [SD].**
- 5 Нажмите кнопку OK.**
Все изображения и звуковые файлы скопированы.



Копирование файлов с карты памяти SD во внутреннюю память камеры

Выбранные изображения и звуковые файлы с карты памяти поочередно копируются во внутреннюю память.

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [SD ➔ ●].

5 Нажмите кнопку ОК.

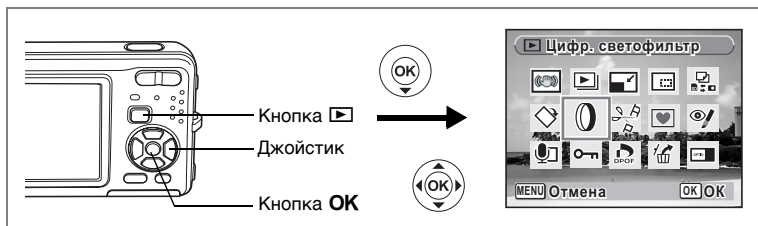
6 Кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемый файл.

7 Нажмите кнопку ОК.

Выбранный файл копируется во внутреннюю память.



- Если файл имеет звуковое сопровождение, оно будет копироваться вместе с изображением.
- Когда файл копируется с карты памяти SD во внутреннюю память, он получает новое имя.



Использование цифровых фильтров

В этом режиме вы можете применить к снимку цветные фильтры или специальные визуальные эффекты.

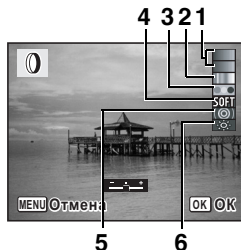
Цифровые фильтры

Фильтр Черно-белый/Сепия	Обработка изображения цветным фильтром. Предлагаются варианты: черно-белый и сепия.
Цветной фильтр	Обработка изображения цветным фильтром. Предлагаются шесть цветов: красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый и желтый.
Фильтр выделения цвета	Обработка изображения фильтром выделения цвета: красный, зеленый и синий.
Фильтр резкости Soft	Придает изображению размытые очертания.
Фильтр Fisheye	Добавляет эффект съемки с объективом «fisheye».
Фильтр яркости	Регулировка яркости изображения.

6

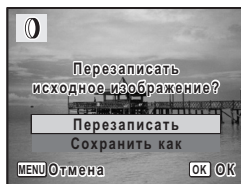
Редактирование и печать изображений

- 1** Активизируйте режим и кнопками джойстика () выберите изображение для редактирования.
- 2** Нажмите кнопку джойстика ().
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3** Кнопками джойстика () выберите (Цифр. светофильтр).
- 4** Нажмите кнопку OK.
Появится экран выбора цифрового фильтра.
 - 1 Фильтр Ч-Б/Сепия
 - 2 Цветной фильтр
 - 3 Фильтр выделения цвета
 - 4 Фильтр Soft
 - 5 Фильтр Fisheye
 - 6 Фильтр яркости



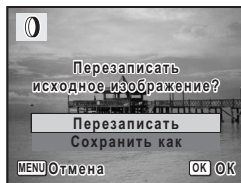
Выбор фильтра Ч-Б/Сепия или фильтра Soft

- 5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите требуемый фильтр. Оцените результат применения фильтра.
- 6 Нажмите кнопку ОК. Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.
- 7 Используя кнопки джойстика (▲ ▼), выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].
[Сохранить как] – единственный возможный вариант для защищенных изображений.
- 8 Нажмите кнопку ОК. После обработки черно-белым фильтром или фильтром сепия изображением сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



Выбор цветного фильтра или фильтра выделения цвета

- 5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите требуемый фильтр.
- 6 Кнопками джойстика (◀ ▶) отрегулируйте степень применения эффекта. При каждом нажатии кнопки джойстика (▶) фильтры выделения цвета меняются в следующем порядке: Зеленый, Синий, Красный.
- 7 Нажмите кнопку ОК. Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.
- 8 Используя кнопки джойстика (▲ ▼), выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].
[Сохранить как] – единственный возможный вариант для защищенных изображений.
- 9 Нажмите кнопку ОК. После обработки фильтром выделения цвета или цветным фильтром изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



Выбор фильтра Fisheye и фильтра яркости

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите требуемый фильтр.

Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте степень применения эффекта. Степень применения фильтра «fisheye» и фильтра яркости увеличивается с каждым нажатием кнопки джойстика (▶) и уменьшается при нажатии кнопки (◀).

6 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

7 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

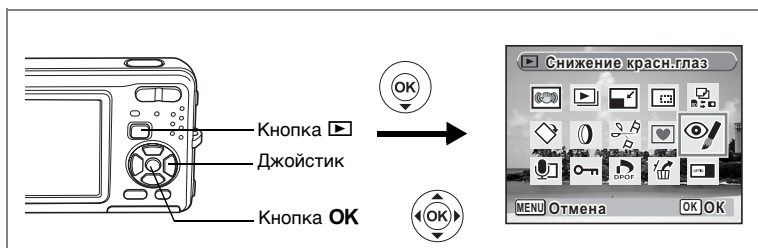
[Сохранить как] – единственный возможный вариант для защищенных изображений.

8 Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с исходным разрешением и уровнем качества.



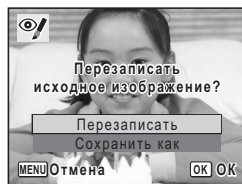
Видеосюжеты и изображения, снятые другой фотокамерой, нельзя редактировать с помощью цифровых фильтров. Если выбрать эту функцию из палитры режимов воспроизведения и нажать кнопку **OK**, появится сообщение об ошибке.



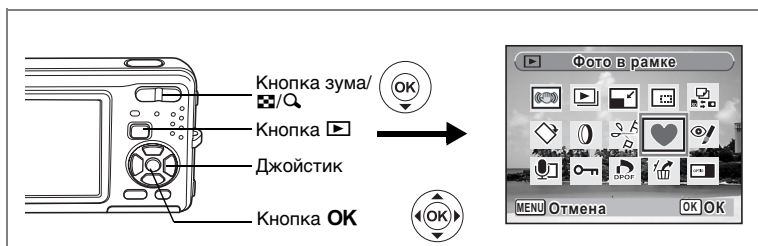
Коррекция эффекта красных глаз

Можно подкорректировать изображения, на которых вспышка вызвала появление эффекта "красных глаз".

- 1 Активизируйте режим и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение для корректировки.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите (Снижение красн.глаз).**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**
Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.
- 5 Используя кнопки джойстика (▲ ▼), выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].**
[Сохранить как] – единственный возможный вариант для защищенных изображений.
- 6 Нажмите кнопку ОК.**



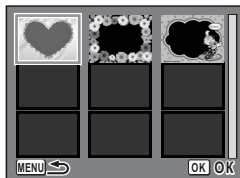
- Функция коррекции эффекта красных глаз недоступна для видеороликов и снимков, где камера не может определить красные глаза. При выполнении пункта 4 появится сообщение об ошибке.
- Функция коррекции эффекта красных глаз может быть использована только с изображениями, снятыми этой камерой.




Добавление рамки (Фото в рамке)

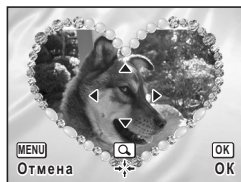
Эта функция позволяет добавить к снимку декоративную рамку. В памяти фотокамеры уже записаны три рамки.

- 1 Активируйте режим [Right Arrow] и кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемое изображение.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Heart icon] (Фото в рамке).**
- 4 Нажмите кнопку OK.**
Появится экран выбора рамки, поделенный на 9 секторов.
- 5 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите рамку.**
- 6 Нажмите кнопку OK или кнопку зума со стороны [Zoom icon].**
Выбранная рамка появится на снимке. Вы можете выбрать другую рамку одним из нижеописанных способов.
 - Кнопками джойстика (◀▶) выберите другую рамку.
 - Нажав кнопку MENU или кнопку зума со стороны [Zoom icon], вернитесь к 9-секционному экрану выбора рамки, и выполните действия из пункта 5.



7 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран настройки положения рамки и масштаба изображения. Кнопками джойстика (▲▼◀▶) отрегулируйте положение рамки, а кнопкой зума // - масштаб изображения.



8 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

9 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].

[Сохранить как] – единственный возможный вариант для защищенных изображений.




10 Нажмите кнопку **OK**.

Отредактированное изображение сохраняется с разрешением **3M**.



Функция добавления рамки недоступна для видеосюжетов и изображений размером **2M** и меньше. При выполнении пункта 4 появится сообщение об ошибке.

Добавление новых рамок

Для редактирования снимков можно воспользоваться рамками, загруженными с веб-сайтов. Чтобы вызвать на экран рамки, записанные во внутренней памяти камеры и на карте SD, в пункте 3 выберите  (Фото в рамке) и нажмите кнопку **OK**.



- Три исходные рамки, записанные в память фотокамеры, удалить невозможно.
- В памяти камеры можно сохранить до 96 новых рамок. Вместе с тремя исходными рамками их общее количество может составить 99 рамок.
- Загруженную из Интернета рамку скопируйте в папку FRAME внутренней памяти или карты памяти SD.
- Папка FRAME создается при форматировании внутренней памяти или карты памяти SD.

Как вызвать меню редактора видео



Редактирование видеосюжетов

Вы можете выбрать кадр видеоролика и сохранить его как отдельный снимок, разделить видеоролик на две части или объединить два ролика в один.

1 Активизируйте режим [Play] и кнопками джойстика (◀▶) выберите видеосюжет, который хотите редактировать.

Чтобы склеить два видеосюжета вместе (стр.149), выберите первый видеосюжет (первую половину нового видеофайла).

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Редактор видео).

4 Нажмите кнопку OK.

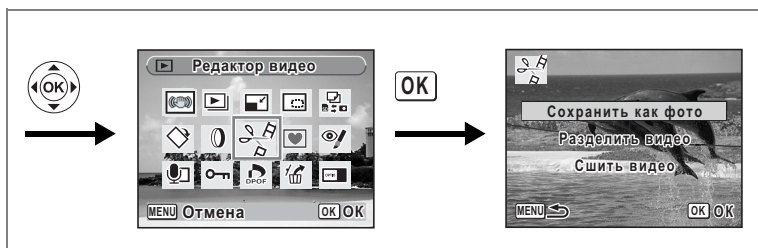
Появится экран выбора варианта редактирования.

Перейдите к следующим страницам.

- “Сохранение кадра видеосюжета в качестве отдельного снимка” (стр.147)
- “Разделение видеосюжета” (стр.148)
- “Объединение видеосюжетов” (стр.149)



Эти функции редактирования неприменимы к защищенным видеосюжетам.



Сохранение кадра видеосюжета в качестве отдельного снимка

5 Выберите пункт [Сохранить как фото] на экране выбора варианта редактирования.

6 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора кадра, сохраняемого как снимок.

7 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите кадр.

▲ : Воспроизведение видеосюжета и пауза

▼ : Остановка воспроизведения и возврат к первому кадру

◀ : Покадровая перемотка назад

▶ : Покадровая перемотка вперед

8 Нажмите кнопку ОК.

Выбранный кадр сохраняется как отдельный снимок.



6

Редактирование и печать изображений

Как вызвать меню редактора видео



Разделение видеосюжета

5 Выберите пункт [Разделить видео] на экране выбора варианта редактирования.

6 Нажмите кнопку OK.

Появляется экран выбора точки разделения.

7 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) определите точку разделения.

▲ : Воспроизведение видеосюжета и пауза

▼ : Остановка воспроизведения и возврат к первому кадру

◀ : Покадровая перемотка назад

▶ : Покадровая перемотка вперед

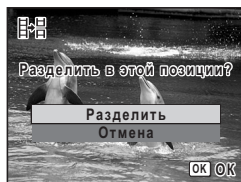
8 Нажмите кнопку OK.

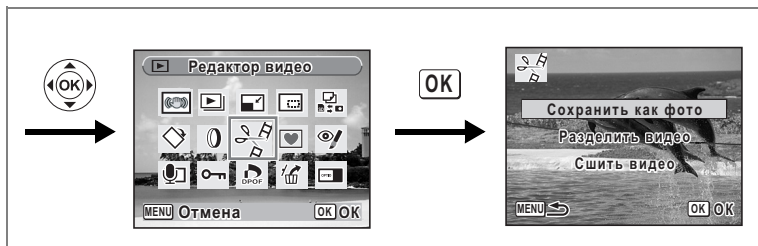
Появится запрос на подтверждение удаления.

9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Разделить].

10 Нажмите кнопку OK.

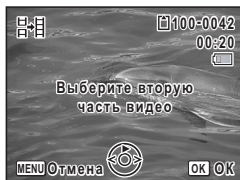
Видеоролик разделяется на две части и каждая сохраняется как новый файл, а исходный файл удаляется.





Объединение видеосюжетов

- 5 Выберите пункт [Сшить видео] на экране выбора варианта редактирования.
- 6 Нажмите кнопку **OK**.
Появится экран выбора видеосюжета.
- 7 Кнопками джойстика (◀▶) выберите второй видеосюжет (вторую половину).

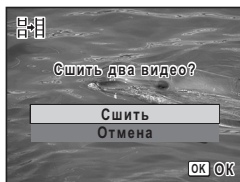


- 8 Нажмите кнопку **OK**.
Появится запрос на подтверждение удаления.
- 9 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Сшить].
- 10 Нажмите кнопку **OK**.

Два выбранных видеосюжета объединяются в один. Вместо видеосюжета, выбранного в качестве первой половины, записывается новый видеофайл, а видеосюжет, выбранный вторым, стирается.



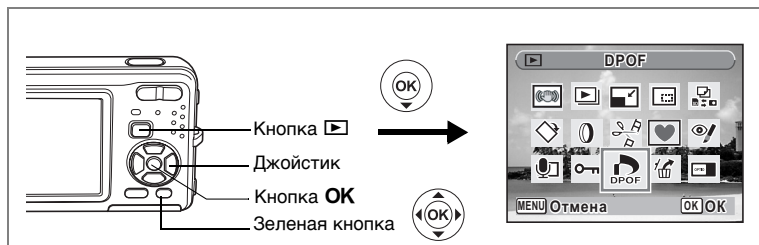
- При воспроизведении объединенного видеосюжета в месте склейки двух файлов может возникнуть остановка приблизительно на одну секунду. Это связано с тем, что, в режиме редактирования видеосюжетов данные редактируются с интервалом в одну секунду, поэтому после объединения последний кадр, длящийся менее секунды, будет длиться целую секунду.
- После объединения двух видеосюжетов второй видеосюжет удаляется.



Настройка параметров печати (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) – формат для хранения параметров печати кадров, снятых цифровой камерой. Как только параметры печати будут сохранены, фотоснимки можно будет отпечатать в соответствии с установками DPOF, используя для этого совместимый с DPOF принтер или отдав в фотолабораторию.

Ввод установок DPOF неприменим для видеосюжетов и аудиозаписей.

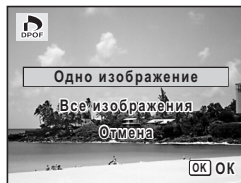


Печать одиночных изображений

Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии	Выберите число копий, не более 99.
Дата	Укажите, следует ли впечатывать дату.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку джойстика (▼).**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (DPOF).**
- 3 Нажмите кнопку **OK**.**
Появится экран выбора опций [Одно изображение] или [Все изображения].
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Одно изображение].**

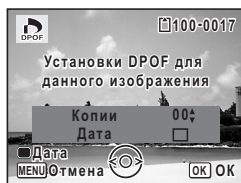


5 Нажмите кнопку **OK**.

Появится сообщение [Установки DPOF для данного изображения].

Чтобы ввести установки DPOF для других снимков, кнопками джойстика (◀▶) выберите другой файл.

Если установки DPOF для выбранного снимка были введены раньше, на мониторе будет отображаться заданное количество копий и режим в печатывания даты (☑ или ☐).



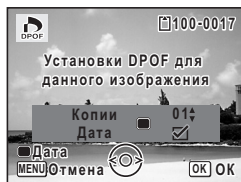
6 Выберите число копий кнопками джойстика (▲▼).

7 Зеленой кнопкой включите или отмените датирование снимка.

☑ (Вкл) : Дата в печатывается на снимке

☐ (Выкл): Дата не в печатывается на снимке

Чтобы продолжить установку параметров DPOF, выберите кнопками джойстика (◀▶) следующее изображение и повторите пункты 6 и 7.



8 Нажмите кнопку **OK**.

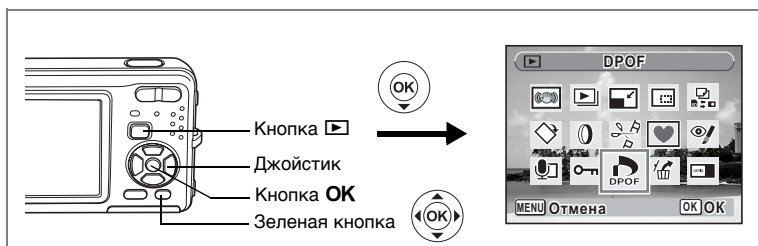
Настройки DPOF сохраняются, и экран возвращается к меню DPOF.



При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не в печатаны, даже если в установках DPOF эта опция была включена.



Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество копий на [00] в пункте 6 и нажмите кнопку **OK**.



Печать всех изображений

Когда вы задаете число отпечатков и определяете, впечатывать дату или нет, эти установки будут применены ко всем изображениям, хранящимся в памяти камеры.

1 Выведите на экран установки DPOF в режиме [Play].

Смотрите пункты 1 - 3 на стр.150.

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Все изображения].

3 Нажмите кнопку ОК.

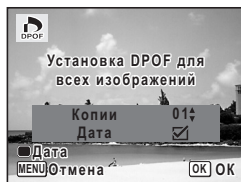
Появится сообщение [Установка DPOF для всех изображений].

4 Задайте количество отпечатков и укажите, впечатывать ли дату.

Смотрите пункты 6 и 7 в "Печать одиночных изображений" (стр.151) относительно настройки параметров.

5 Нажмите кнопку ОК.

Настройки DPOF для всех изображений сохраняются, и камера возвращается в режим отображения установок DPOF.



Выбранное количество копий, заданное в меню DPOF, распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.



Если установки будут заданы для всех изображений, то установки для отдельных снимков будут отменены.

Печать с помощью PictBridge

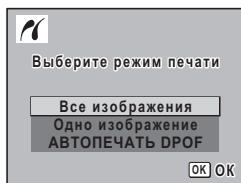
Подключив камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, при помощи входящего в комплект поставки USB-кабеля (I-USB7), можно распечатывать изображения прямо с камеры, без использования ПК. После подключения камеры к принтеру укажите снимки для печати и число копий.



- В режиме подключения камеры к принтеру рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC63 (приобретается отдельно). Если во время совместной работы камеры и принтера разрядится аккумулятор, возможны сбои в работе принтера или потеря видеoinформации.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных.
- В зависимости от модели принтера, не все установки, сделанные на камере (например, параметры печати или DPOF), могут быть задействованы.
- Если количество копий превышает 500, возможны ошибки при печати.
- Индексная печать (контрольная распечатка всех изображений на одном листе) недоступна в режиме прямой печати с фотокамеры. Используйте принтер, поддерживающий эту функцию, или печатайте через компьютер.

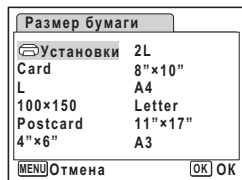
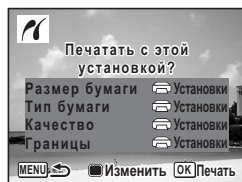
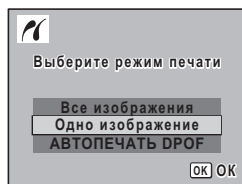
Подключение камеры к принтеру

- 1 Выберите установку [PictBridge] для пункта [USB соединение] меню [Установки].**
Смотрите “Изменение режима USB соединения” (стр.174).
- 2 Выключите фотокамеру.**
- 3 Подключите камеру к принтеру при помощи входящего в комплект USB кабеля.**
- 4 Включите принтер.**
- 5 Когда принтер будет готов к печати, включите камеру.**
Появится экран выбора режима печати.



Печать одиночных изображений

- 1 На экране выбора режимов печати кнопками джойстика (▲▼) выберите [Одно изображение].
- 2 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран установок.
- 3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для печати.
- 4 Выберите число копий кнопками джойстика (▲▼).
Можно указать не более 99 копий.
- 5 Зеленой кнопкой включите или отмените датирование снимка.
 (Вкл) : Дата впечатывается на снимке
 (Выкл) : Дата не впечатывается на снимке
- 6 Нажмите кнопку ОК.
Появится запрос на подтверждение удаления. Чтобы распечатать снимки на принтере в соответствии с установками принтера, нажмите кнопку ОК.
Для изменения параметров печати перейдите к пункту 7.
- 7 Нажмите Зеленую кнопку.
Появляется экран изменения параметров печати.
- 8 Выберите [Размер бумаги] и нажмите кнопку джойстика (▶).
Появляется экран выбора размеров бумаги.
- 9 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите размер бумаги.
Можно выбрать только поддерживаемый принтером размер бумаги.
- 10 Нажмите кнопку ОК.
Установка размера бумаги сохранена, и экран возвращается к выбору параметров печати.



11 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Тип бумаги] и нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список установок.

12 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите тип бумаги и нажмите кнопку ОК.

Установка типа бумаги сохранена, и экран возвращается к установкам печати. Аналогичным образом введите установки для опций [Качество] и [Границы], выполняя пункты 11 и 12.

Если вы выберете [Установки] для каждой опции печати, то изображения будут распечатаны в соответствии с установками принтера. Тип бумаги с большим количеством звездочек ★ обозначает более высококачественную бумагу.

Уровень качества с большим количеством звездочек ★ обозначает более высококачественную печать.

После установки значения каждого пункта будет появляться диалоговое окно, требующее подтверждения ввода каждого значения.

13 Нажмите кнопку MENU.

Экран вернется к запросу о подтверждении установки.

14 Нажмите кнопку ОК.

Изображение будет распечатано в соответствии с заданными параметрами.

Чтобы остановить процесс печати, нажмите кнопку MENU.

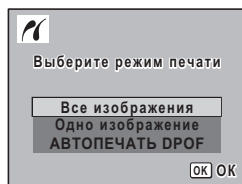


- Индикатор питания горит непрерывно, пока камера обменивается данными с принтером, и мигает во время доступа к карте памяти и во время печати. Не отсоединяйте USB кабель, когда индикатор питания мигает.
- При выключении камеры происходит сброс установок [Размер бумаги], [Тип бумаги], [Качество] and [Границы] на значения по умолчанию.

Отсоединение камеры от принтера [®]стр.157

Печать всех изображений

- 1 На экране выбора режимов печати кнопками джойстика (▲▼) выберите [Все изображения].**



- 2 Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран установок.

- 3 Задайте количество отпечатков и укажите, печатывать ли дату.**

Заданные параметры будут применены ко всем изображениям.

Смотрите пункты 4 и 5 в "Печать одиночных изображений" (стр.154) относительно настройки параметров.



- 4 Нажмите кнопку ОК.**

Появится запрос на подтверждение удаления.

Смотрите пункты 7 – 11 в "Печать одиночных изображений" (стр.154 и стр.155) относительно изменения параметров печати.

- 5 Нажмите кнопку ОК на экране подтверждения параметров печати.**

Все изображения будут распечатаны в соответствии с заданными параметрами.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

Печать с использованием установок DPOF

1 На экране выбора режимов печати кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [АВТОПЕЧАТЬ DPOF].

2 Нажмите кнопку ОК.

Появляются заданные вами установки DPOF. При помощи кнопок джойстика (◀ ▶) проверьте число копий для каждого кадра, необходимость датирования и общее число отпечатков. Смотрите инструкции на стр.150 по установке параметров печати DPOF.



3 Нажмите кнопку ОК.

Появится запрос на подтверждение удаления. Смотрите пункты 7 – 11 в “Печать одиночных изображений” (стр.154 и стр.155) относительно изменения параметров печати.

4 Нажмите кнопку ОК.

Изображения будут распечатаны в соответствии с заданными параметрами. Нажмите кнопку **MENU** для отмены печати.

Отсоединение камеры от принтера

После завершения печати отключите USB кабель от камеры и принтера.

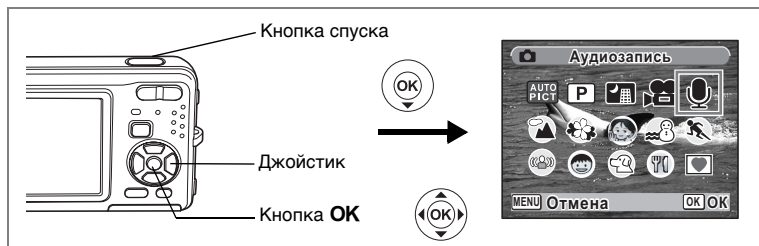
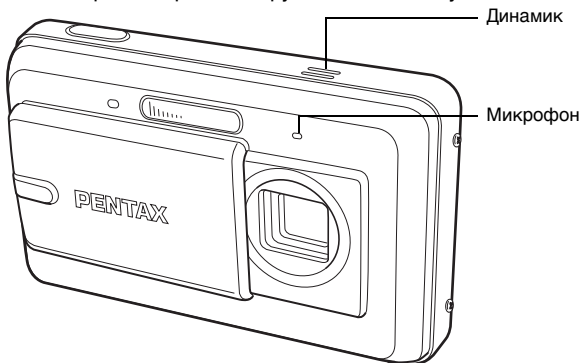
1 Выключите фотокамеру.



2 Отключите USB кабель от камеры и принтера.

Запись и воспроизведение аудиофайлов

Запись звука (Аудиозапись)

С помощью камеры можно записывать аудиофайлы. Микрофон расположен на передней панели. Для получения наилучшего качества записи направьте фотокамеру на источник звука.

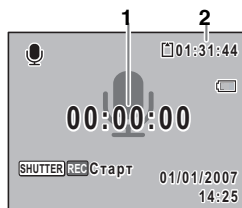


- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Аудиозапись).**

3 Нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отображаются оставшееся время записи и продолжительность записи текущего файла.

- 1 Время текущей записи
- 2 Оставшееся время записи



4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Начинается процесс записи. Во время записи фонограммы мигает индикатор автоспуска. Вы можете выполнять аудиозапись непрерывно в течение 24 часов.

Если во время записи нажать Зеленую кнопку, к данному звуковому файлу можно добавить метку.



5 Нажмите кнопку спуска полностью.

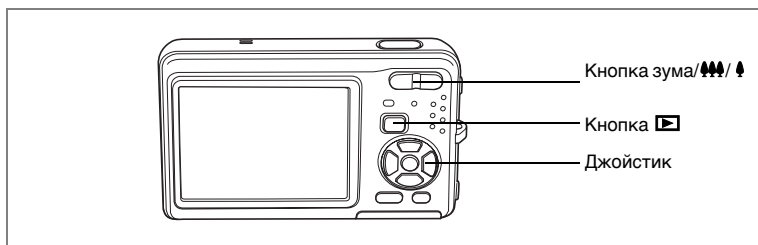
Запись остановлена.






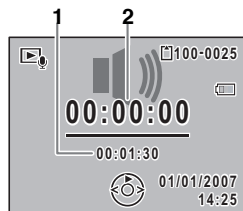
- Если удерживать нажатой кнопку спуска в пункте 4 более 1 секунды, то запись будет продолжаться непрерывно то момента, пока кнопка не будет отпущена. Это полезно для выполнения коротких аудиозаписей, например, для создания пользовательских звуковых сигналов в меню [Звук].
- Звук записывается в монофоническом формате WAVE.
- Нажатие кнопки **OK** удаляет экран записи звука. Для возврата этого экрана нажмите кнопку **OK** повторно.

Воспроизведение аудиофайлов








Вы можете воспроизводить звуковые файлы, записанные в режиме .






- 1 Нажмите кнопку .
- 2 При помощи кнопок джойстика () выберите звуковой файл.
- 3 Нажмите кнопку джойстика ().
Начнется воспроизведение аудиофайла.
 - 1 Общее время записи файла
 - 2 Время воспроизведения




В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

- | | |
|--|-----------------------|
| Кнопка джойстика () | Включает паузу |
| Кнопка зума со стороны () | Увеличивает громкость |
| Кнопка зума со стороны () | Уменьшает громкость |
- Если на фонограмме нет меток:
- | | |
|--|--------------------------|
| Кнопка джойстика () | Перемотка назад |
| Кнопка джойстика () | Быстрая перемотка вперед |
- Если на фонограмме есть метки:
- | | |
|---|---|
| Кнопка джойстика () | Воспроизведение, начиная с предыдущей метки |
| Кнопка джойстика () | Воспроизведение, начиная со следующей метки |

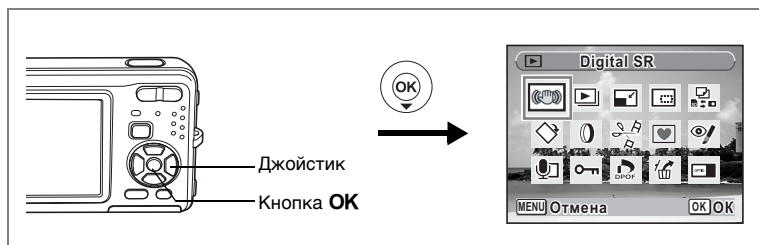
При включенной паузе можно выполнять следующие операции.

- | | |
|--|-------------------------------|
| Кнопка джойстика () | Продолжение воспроизведения |
| Кнопка джойстика () | Перемотка назад около 5 сек. |
| Кнопка джойстика () | Перемотка вперед около 5 сек. |

- 4 Нажмите кнопку джойстика ().
Воспроизведение завершено.

Добавление звукового комментария к снимкам

К фотоснимку можно добавить звуковой комментарий.

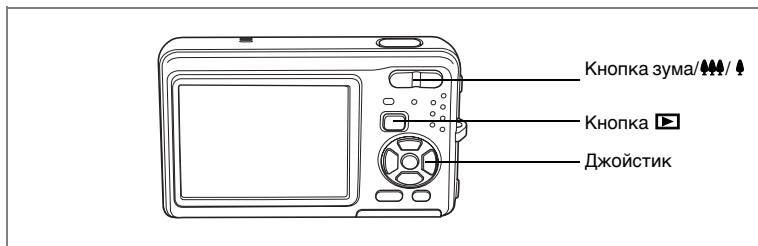


Запись звукового комментария

- 1 Активируйте режим и с помощью кнопок джойстика () выберите изображение.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика ().**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика () выберите (Добавить звук).**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**
Начнется запись. Максимальная продолжительность непрерывной записи звука 24 часа.
- 5 Нажмите кнопку ОК.**
Запись остановлена.



- Звуковой комментарий нельзя добавить к изображению, которое уже имеет его или которое было снято в режиме синхронной записи звука. Удалите старый звуковой комментарий и запишите новый. (стр.128)
- Если изображение имеет защиту от удаления (), запись звукового комментария к нему невозможна (стр.133).



Воспроизведение звукового комментария

- 1** Войдите в режим воспроизведения и кнопками джойстика () выберите изображение, звуковой комментарий к которому вы хотите воспроизвести.

В режиме одиночного воспроизведения снимки со звуковым комментарием отмечены символом .



- 2** Нажмите кнопку джойстика () .

Начинается воспроизведение.

В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

Кнопка зума со стороны () Увеличение громкости

Кнопка зума со стороны () Уменьшает громкость

- 3** Нажмите кнопку джойстика () .

Воспроизведение завершено.



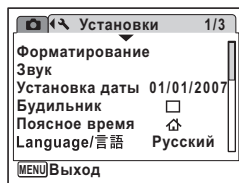
Воспроизведение аудиофайлов, записанных в режиме синхронной записи звука, осуществляется аналогичным образом.

Удаление аудиофайла стр.128

Настройки фотокамеры

Настройки и функции

Как вызвать на экран меню [↖ Установки]



Форматирование карты памяти или внутренней памяти камеры

При форматировании карты памяти все записанные данные стираются. Если карта памяти не установлена в камеру, стирается информация из внутренней памяти.



- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- При форматировании с карты памяти будут удалены изображения и любые данные, записанные при помощи другой камеры.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Форматирование] меню [↖ Установки].

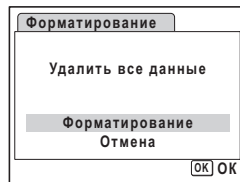
2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран форматирования.

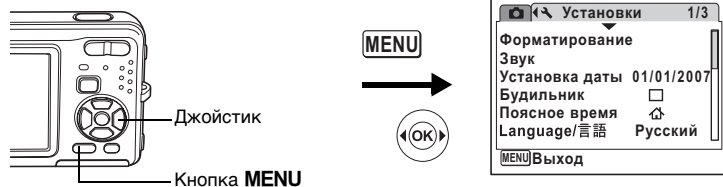
3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Форматирование].

4 Нажмите кнопку OK.

По окончании форматирования камера возвращается в режим съемки или воспроизведения.



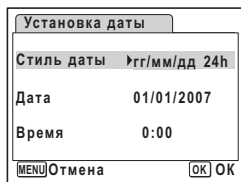
Как вызвать на экран меню [Установки]



Изменение даты и времени

Можно изменить начальные установки даты и времени, а также формат отображения даты на камере.

- 1** Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Установка даты] меню [Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появляется экран установки даты.



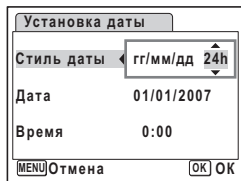
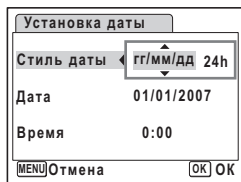
- 3** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Рамка перемещается к [гг/мм/дд].
В зависимости от предыдущих или исходных настроек будет отображен стиль датирования: [мм/гг/дд] или [дд/гг/мм].

- 4** Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.

Выберите [гг/мм/дд], [мм/гг/дд] или [дд/гг/мм].

- 5** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Рамка переместится на [24h].

- 6** Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).

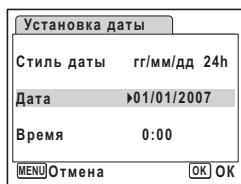


7 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Стиль даты].

8 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается к [Дата].

**9 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

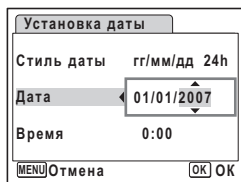
Рамка перемещается к одному из полей даты в зависимости от стиля, выбранного в пункте 4.

Для [гг/мм/дд] - месяц (пример: [01])

Для [мм/гг/дд] - день (пример: [01])

Для [дд/гг/мм] - год (пример: [2007])

Здесь в качестве примера выбран стиль датирования [гг/мм/дд]. Следует помнить, что для любого стиля процедура настройки одинакова.

**10 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲ ▼).****11 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Рамка перемещается на поле дня. Кнопками джойстика (▲ ▼) введите дату. Затем, повторив процедуру, выберите год.

12 Для ввода настроек выполните действия пунктов 7 -10.

Если в пункте 6 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

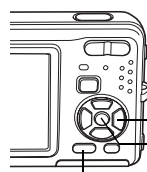
13 Нажмите кнопку ОК.

Установки даты и времени сохранены.



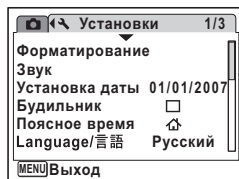
По окончании настройки и нажатии кнопки **OK** обнуляются показания секунд. Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).

Как вызвать на экран меню [Установки]



Джойстик
Кнопка **OK**
Кнопка **MENU**

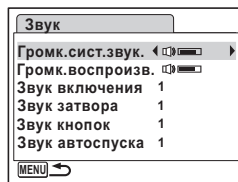
MENU



Изменение параметров звука

Можно регулировать громкость звуков, сопровождающих работу камеры, и менять тип звука.

- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Звук] меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран настройки звука.



Регулировка громкости системных сигналов и воспроизведения

- 3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Громк.сист.звук.].**
- 4 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте громкость.**
Выбранный уровень громкости сохранен.
Установите громкость на 0, чтобы выключить звуки, сопровождающие включение камеры, нажатие кнопок, режим автоспуска и имитирующие спуск затвора.
- 5 Для настройки опции [Громк.воспроизв.] повторите действия пунктов 3 и 4.**

8

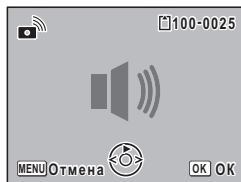
Выбор типа звука

- 6** При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Звук включения].
- 7** Нажмите кнопку джойстика (►).
Появится выпадающий список установок.
- 8** Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку [1], [2], [3], [Выкл] или [USER] и нажмите кнопку ОК.
Выбранный тип звука сохранен.
- 9** Повторите действия 6-8 для настройки для опций [Звук затвора], [Звук кнопок] и [Звук автоспуска].
- 10** Нажмите кнопку MENU.
Установка сохранена, и экран возвращается в меню [↖ Установки].

Установка своих звуковых сигналов

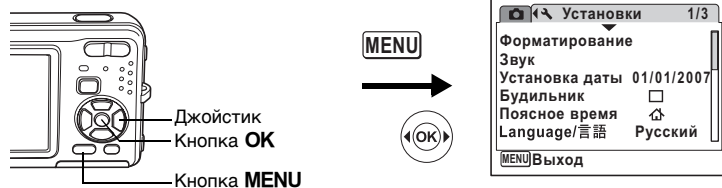
Первые две секунды записанного аудиофайла можно сохранить в качестве своего звука (USER) и затем использовать его в качестве звука включения камеры или звука затвора. (стр.158)

- 1** Выберите [USER] в пунктах 8 и 9 предыдущего раздела.
- 2** Нажмите кнопку ОК.
Если в камере записаны аудиофайлы, которые могут быть использованы в этих целях, появится экран воспроизведения. У звука, выбранного в качестве пользовательского, появится надпись "USER".
- 3** С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите звуковой файл.



- | | |
|----------|---|
| 4 | Нажмите кнопку ОК.
Выбранный звук сохраняется в качестве пользовательского для звука включения или звука затвора. |
|----------|---|

Как вызвать на экран меню [Установки]



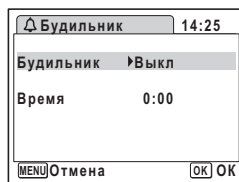
Установка будильника

Вы можете настроить будильник так, чтобы в заданное время раздавался звуковой сигнал.

Можно выбрать, должен ли звуковой сигнал раздаваться в установленное время ежедневно или только один раз.

Установка функции будильника

- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Будильник] меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появляется экран установок будильника.
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится выпадающий список установок.
- 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку [Выкл], [Один раз] или [Ежедневно] и нажмите кнопку OK.**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Далее выполните настройку пункта [Время].
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Рамка перемещается на поле показаний часов.
- 7 Кнопками джойстика (▲▼) введите показания часов и нажмите кнопку ▶.**
Рамка перемещается на поле показаний минут.
Таким же образом измените минуты.



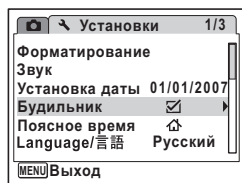
8

8 Дважды нажмите кнопку ОК.

Экран вернется к меню [Установки].
Убедитесь, что для опции [Будильник]
выбрана установка (Вкл).

9 Нажмите кнопку ОК.

Появляется сообщение [Будильник включен],
и камера выключается.

**Проверка функции будильника****1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Будильник] меню [Установки].**

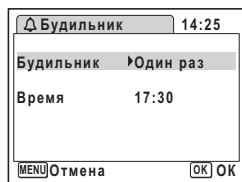
Убедитесь, что для опции [Будильник] выбрана установка (Вкл).

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран установок будильника.
Проверьте периодичность сигнала и время.

3 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

**Выключение будильника**

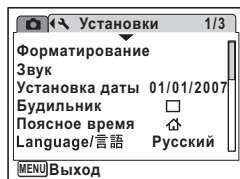
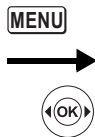
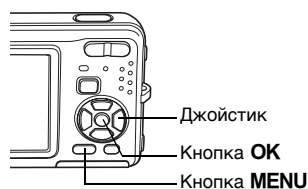
Если камера выключена, в заданное время
на экране появится экран режима часов, и в
течение минуты будет раздаваться звуковой
сигнал.

Вы можете выключить звуковой сигнал
будильника нажатием любой кнопки на камере
во время подачи сигнала.



Будильник не будет подавать сигнал при наступлении установленного времени, если камера включена.

Как вызвать на экран меню [Установки]

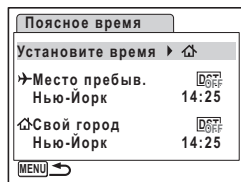


Установка поясного времени

Дата и время, выбранные в разделах “Установка даты и времени” (стр.36) и “Изменение даты и времени” (стр.164), регистрируются как дата и время в своем городе (Свой город). Можно вывести на экран время в городе с другим часовым поясом (Место пребывания). Это целесообразно при съемке в местности с другим поясным временем.

Установка города пребывания

- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Поясное время] меню [Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится экран поясного времени.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите ↗ (Место пребывания).



- 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появляется экран места пребывания. Выбранный город мигает на карте.
- 5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) измените город пребывания.
Появятся показания времени, местонахождение и разница во времени для выбранного города.



- 6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Лето].
- 7 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл).
Выберите (Вкл), если в городе пребывания используется летнее время.

8 Нажмите кнопку ОК.

Установка поясного времени сохранена.

9 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.

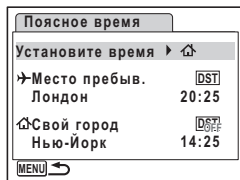


Выберите (Свой город) в пункте 3 стр.170, чтобы выбрать название своего города и установить для него режим летнего времени.

Отображение времени в городе пребывания (Установка времени)

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Поясное время] меню [Установки].**2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появится экран поясного времени.

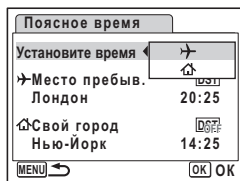
3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Установите время].**4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появится выпадающий список установок.

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите (Место пребывания) или (Свой город).

: Отображение времени в соответствии с местом пребывания

: Отображение времени в соответствии со своим городом

**6 Нажмите кнопку ОК.**

Установка сохранена.

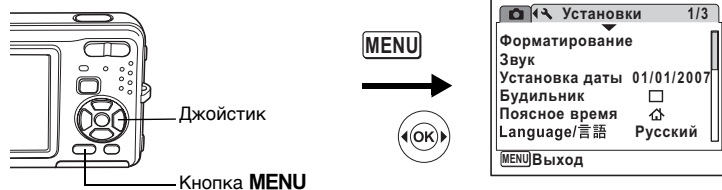
7 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим или .

Когда камера возвращается в режим , на мониторе отображается символ (Место пребывания) и поясное время.



Как вызвать на экран меню [Установки]



Изменение языка отображения информации

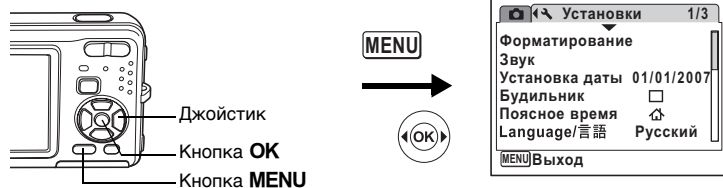
Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д. В камере есть поддержка 17 языков: английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, датский, шведский, финский, польский, чешский, венгерский, турецкий, русский, тайский и японский.

- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Language/言語] меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран выбора языка.
- 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык.**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**

В экранных сообщениях будет использоваться выбранный язык.



Как вызвать на экран меню [Установки]



Изменение имени папки с изображениями

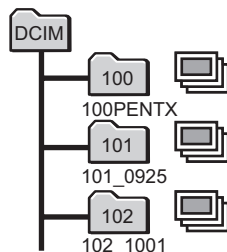
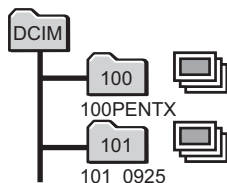
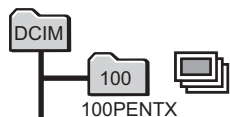
Вы можете изменить принцип присвоения имени папке с изображениями со стандартного названия на дату съемки. Это удобно для архивации снимков.

Имя папки

Стандарт	XXXPENTX (где XXX – трехзначный номер папки)
Дата	XXX_ммдд (трехзначный номер папки_месяц_день) * xxx_ддмм (трехзначный номер_день_месяц) когда выбран стиль [мм/гг/дд]

Кадр со стандартным именем папки
(пример: 25 сентября)

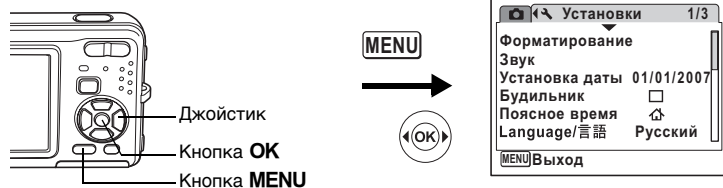
Имя папки изменено на дату Следующий кадр
(пример: 25 сентября) (пример: 1 октября)



- Можно создать до 900 папок.
- В каждой папке можно сохранить до 999 медиафайлов.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Имя папки] меню [Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающий список установок.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Стандарт] или [Дата].
- 4** Нажмите кнопку OK.
Установка имени папки сохранена.

Как вызвать на экран меню [Установки]



Изменение режима USB соединения

При подключении камеры через USB-кабель к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру выберите соответствующий режим USB-соединения.



Процедура подключения камеры к принтеру или компьютеру описана в инструкции по подключению к компьютеру.

1 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите пункт [USB соединение] меню [Установки].

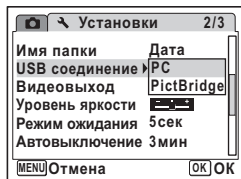
2 Нажмите кнопку джойстика (**▶**).

Появится выпадающий список установок.

3 Используя кнопки джойстика (**▲ ▼**), выберите [PC] или [PictBridge].

[PC] : Выберите эту опцию для копирования изображений на компьютер

[PictBridge] : Выберите эту опцию при подключении фотокамеры к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge

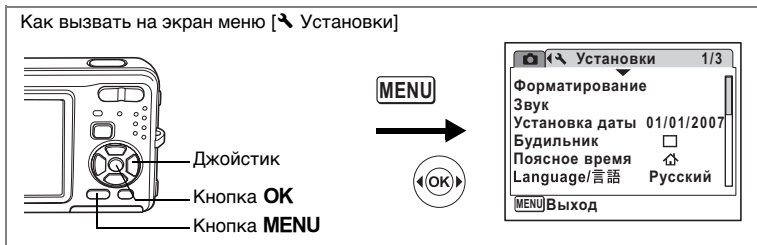


4 Нажмите кнопку **OK**.

Установочные параметры USB-соединения сохранены.



Не подключайте камеру к компьютеру, если в режиме USB-соединения выбрана установка [PictBridge]. И не подключайте камеру к принтеру при выбранной установке [PC].



Изменение стандарта видеосигнала

При подключении камеры к видео оборудованию выберите соответствующий формат видеосигнала (NTSC или PAL) для съемки и воспроизведения изображений.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Видеовыход] меню [Установки].

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

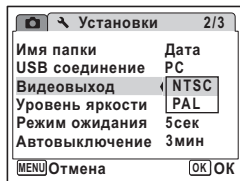
Появится выпадающий список установок.

3 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [NTSC] или [PAL].

Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с форматом видеосигнала вашего видеоустройства.

4 Нажмите кнопку **OK.**

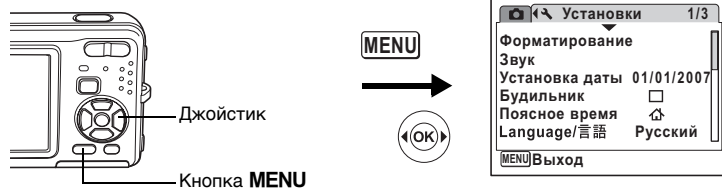
Стандарт выходного видеосигнала сохраняется.



В некоторых странах или регионах файлы изображений могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в стране пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала.

Подсоединение камеры к видеоустройству стр.126

Как вызвать на экран меню [Установки]



Регулировка яркости монитора

Вы можете отрегулировать яркость монитора.

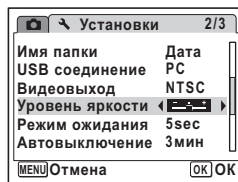
- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Уровень яркости] меню [Установки].**
- 2 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для настройки уровня яркости монитора.**

Сохраняется одна из установок.

—+ (Темнее)

—+ (Стандарт)

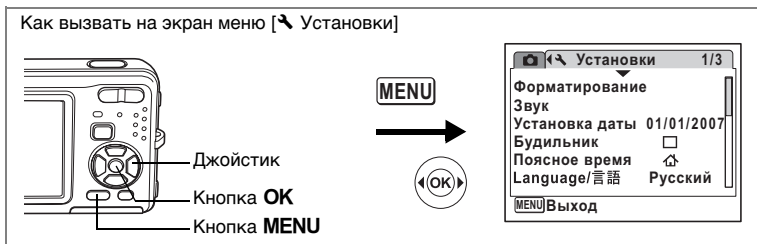
—+ (Ярче)



- 3 Нажмите кнопку MENU.**

Камера возвращается в режим съемки или воспроизведения.

Яркость монитора отрегулирована. Чтобы изменить ее, повторите вышеописанные действия.

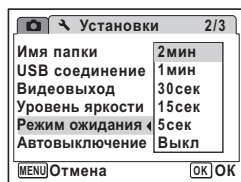


Использование функции энергосбережения

Можно продлить срок работы аккумулятора, задействовав функцию автоматического выключения монитора по истечении некоторого времени бездействия. При этом монитор в любой момент можно включить снова нажатием любой кнопки.

- 1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Режим ожидания] меню [Установки].
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится выпадающий список установок.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [2мин], [1мин], [30сек], [15сек], [5сек] или [Выкл].
- 4** Нажмите кнопку OK.

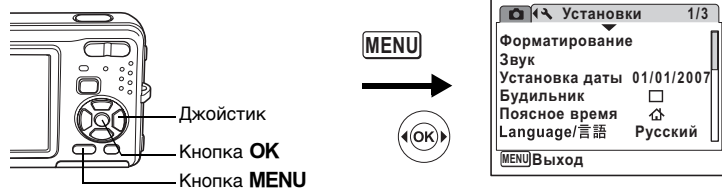
Установка функции энергосбережения сохранена.



Режим энергосбережения недоступен в следующих случаях:

- в режимах непрерывной и скоростной серийной съемки
- в режиме воспроизведения
- когда камера подключена к компьютеру или принтеру
- при использовании сетевого адаптера
- во время записи видеосюжета
- когда на экране отображается меню

Как вызвать на экран меню [↖ Установки]

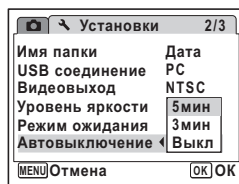


Установка автоматического выключения

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

- 1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Автовыключение] меню [↖ Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [5мин], [3мин] или [Выкл].**
- 4 Нажмите кнопку OK.**

Установка режима автовыключения сохранена.



Автоматическое выключение недоступно в следующих случаях:

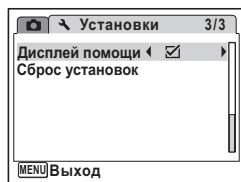
- в режиме аудиозаписи
- в режимах непрерывной и скоростной серийной съемки
- во время записи видеосюжета
- при воспроизведении аудиофайла
- во время воспроизведения видеосюжетов или слайд-шоу
- когда камера подключена к компьютеру или принтеру



Включение дисплея помощи

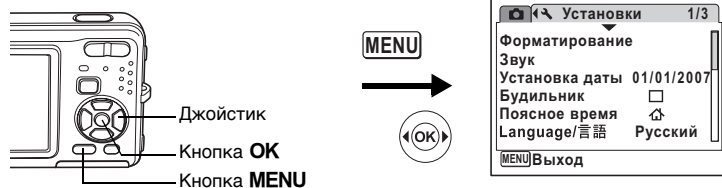
Вы можете включить или отключить дисплей пояснений к режимам и функциям, выбираемым на палитре режимов съемки (стр.53) и палитре воспроизведения (стр.60).

- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Дисплей помощи] меню [Установки].**
- 2 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл).**
 (Вкл) : дисплей помощи отображается.
 (Выкл) : дисплей помощи не отображается.
- 3 Нажмите кнопку MENU.**



Камера возвращается в режим или режим . Для изменения настройки повторите вышеописанные действия.

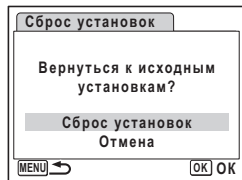
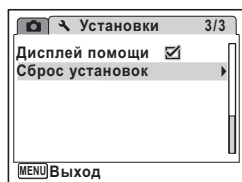
Как вызвать на экран меню [Установки]



Сброс на исходные установки (Сброс установок)

Вы можете вернуть установки на исходные значения. Перечень исходных установок (“Установки по умолчанию” (стр.184)).

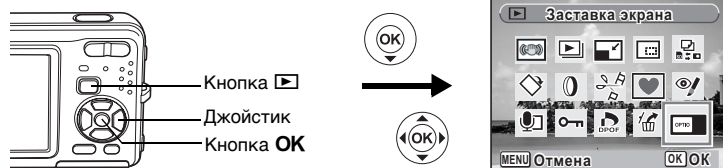
- 1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Сброс установок] меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран сброса установок.
- 3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Сброс установок].**
- 4 Нажмите кнопку OK.**
Установочные параметры возвращаются к своим исходным значениям.



При этом сохраняются следующие настройки:
Установка даты, Language/言語, Поясное время, Видеовыход.

8

Как вывести на экран палитру режима воспроизведения



Выбор заставки монитора

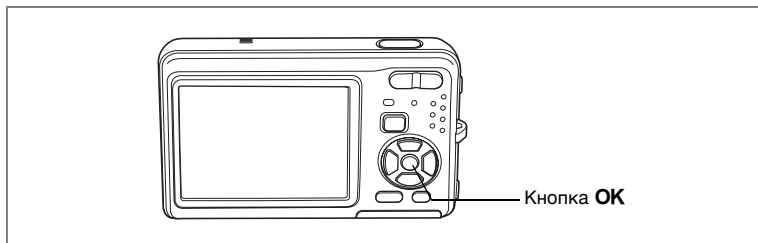
Вы можете сохранить какое-либо изображение в качестве заставки, которая будет появляться на экране при включении камеры.

- 1 Нажмите кнопку** .
Фотокамера переключается в режим .
- 2 Нажмите кнопку джойстика ().**
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика () выберите (Заставка экрана).**
- 4 Нажмите кнопку OK.**
Появится экран выбора изображения.
- 5 Используя кнопки джойстика () , выберите изображение.**
- 6 Нажмите кнопку OK.**
Установка заставки экрана сохраняется.



- Выбранная заставка не изменится после удаления исходного кадра или форматирования карты памяти или внутренней памяти камеры.
- Выберите установку [Выкл], чтобы отключить заставку экрана.

Дисплей часов

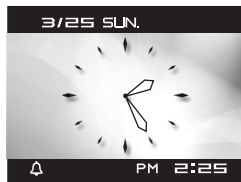


Фотокамеру можно использовать как часы. Когда фотокамера выключена, нажмите и удерживайте кнопку **OK**. На ЖК мониторе появятся часы.

1 Нажмите и удерживайте кнопку **OK**.

Камера включается, и на экране появляются часы.

Камера выключится автоматически приблизительно через 10 секунд.



Приложение

Список городов

В колонке "Город" указан список городов, которые могут быть выбраны на экране начальных установок (стр.34) или при установке поясного времени (стр.170).

Колонка "Формат видеосигнала" отображает формат видеосигнала для города, выбранного на экране начальных установок.

Регион	Город	Видеовыход	Регион	Город	Видеовыход
Северная Америка	Гонолулу	NTSC	Африка/ Ближний Восток	Стамбул	PAL
	Анкоридж	NTSC		Каир	PAL
	Ванкувер	NTSC		Иерусалим	PAL
	Сан-Франциско	NTSC		Найроби	PAL
	Лос-Анджелес	NTSC		Джидда	PAL
	Калгари	NTSC		Тегеран	PAL
	Денвер	NTSC		Дубай	PAL
	Чикаго	NTSC		Карачи	PAL
	Майами	NTSC		Кабул	PAL
	Торонто	NTSC		Мале	PAL
Нью-Йорк	NTSC	Дели		PAL	
Галифакс	NTSC	Коломбо		PAL	
Центральная и Южная Америка	Мехико	NTSC		Катманду	PAL
	Лима	NTSC		Дакка	PAL
	Сантьяго	NTSC		Восточная Азия	Янгон
	Каракас	NTSC	Бангкок		PAL
	Буэнос-Айрес	PAL	Куала-Лумпур		PAL
Сан-Паулу	PAL	Вьентьян	PAL		
Рио-де-Жанейро	NTSC	Сингапур	PAL		
Европа	Лиссабон	PAL	Пномпень		PAL
	Мадрид	PAL	Хошимин		PAL
	Лондон	PAL	Джакарта		PAL
	Париж	PAL	Гонконг		PAL
	Амстердам	PAL	Пекин		PAL
	Милан	PAL	Шанхай	PAL	
	Рим	PAL	Манила	NTSC	
	Копенгаген	PAL	Тайбэй	NTSC	
	Берлин	PAL	Сеул	NTSC	
	Прага	PAL	Токио	NTSC	
	Стокгольм	PAL	Гуам	NTSC	
	Будапешт	PAL	Океания	Перт	PAL
	Варшава	PAL		Аделаида	PAL
	Афины	PAL		Сидней	PAL
Хельсинки	PAL	Нумеа		PAL	
Москва	PAL	Веллингтон		PAL	
Африка/ Ближний Восток	Дакар	PAL	Окленд	PAL	
	Алжир	PAL	Паро-Паро	NTSC	
	Йоханнесбург	PAL			

Установки по умолчанию

Таблица ниже содержит заводские установки по умолчанию. В ней даны пояснения пунктов меню, а также указана установка по умолчанию.


Сохранение после выключения

- Да : При выключении камеры заданная установка (последняя занесенная в память) сохраняется.
- Нет : При выключении камеры установка возвращается к значению по умолчанию.
- * : Установка зависит от параметров памяти настроек (стр.105).

Сброс установок

- Да : При сбросе установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.180).
- Нет : Установки сохраняются даже после сброса настроек.

● Пункты меню [Съемка]

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Разрешение		 (3264x2448)	Да	Да	стр.89
Качество изображения		★★ (Повышенное)	Да	Да	стр.91
Баланс белого		AWB (Авто)	*	Да	стр.92
Настройка AF	Зона фокусировки	[] (Широкая)	Да	Да	стр.98
	Ограничитель фокуса	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.99
Экспомер		 (Многосегментный)	*	Да	стр.94
Чувствительность		AUTO800 (64-800)	*	Да	стр.96
Экспокоррекция		±0.0	*	Да	стр.82
Видео	Разрешение	[] (640x480)	Да	Да	стр.109
	Качество изображения	★★★ (Наилучшее)	Да	Да	стр.110
	Частота кадров	30 кадров/сек	Да	Да	стр.111
	Цветовой режим	Цветной	Да	Да	стр.112
	Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.113
	AF при съемке	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.114
	Оптический зум	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.115
Широкий формат		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.81
Цифровой зум		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	*	Да	стр.78
Мгновенный просмотр		1 сек	Да	Да	стр.100

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Память настроек	Режим вспышки	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.87
	Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.74, стр.75
	Режим фокусировки	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.85
	Положение зума	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.76
	Ручной фокус	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.86
	Баланс белого	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.92
	Чувствительность	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.96
	Экспокоррекция	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.82
	Экспомер	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.94
	Цифровой зум	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.78
	DISPLAY	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.83, стр.120
Номер файла	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	—	
Зеленая кнопка		Зеленый режим	Да	Да	стр.57
Зеленая кнопка (Установка)	Зеленый режим	—	—	—	стр.57
	Назначение Fn	Фотосъемка ▲:Экспокоррекция ▼:Разрешение ◀:Качество изображения ▶:Баланс белого Видеозапись ▲:Movie SR ▼:Экспокоррекция ◀:Разрешение ▶:Баланс белого	Да	Да	стр.58
Резкость		(Стандарт)	Да	Да	стр.101
Насыщенность		(Стандарт)	Да	Да	стр.102
Контраст		(Стандарт)	Да	Да	стр.103
Печать даты		<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.104

● Пункты меню [Установки]

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Звук	Громк.сист.звук.	3	Да	Да	стр.166
	Громк.воспроизв.	3	Да	Да	
	Звук включения	1	Да	Да	
	Звук затвора	1	Да	Да	
	Звук кнопок	1	Да	Да	
	Звук автоспуска	1	Да	Да	

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Установка даты	Стиль даты (Дата)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.36
	Стиль даты (время)	24h	Да	Нет	
	Дата	1/1/2007	Да	Нет	
	Время	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
Будильник	Будильник	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.168
	Время	0:00	Да	Да	
Поясное время	Поясное время	как "Свой город"	Да	Да	стр.170
	Место пребывания (Город)	Согласно исходной установке	Да	Нет	
	Место пребывания (Лето)	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Нет	
	Свой город (Город)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
	Свой город (Лето)	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Нет	
Language/言語		В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.34
Имя папки		Дата	Да	Да	стр.173
USB соединение		PC	Да	Да	стр.174
Видеовыход		В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.175
Уровень яркости			Да	Да	стр.176
Режим ожидания		5 сек.	Да	Да	стр.177
Автовыключение		3 мин.	Да	Да	стр.178
Дисплей помощи		(Вкл)	Да	Да	стр.179
Сброс установок		—	—	—	стр.180

● Палитра режима воспроизведения

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Digital SR		—	—	—	стр.121
Слайд-шоу	Интервал	3 сек	Да	Да	стр.123
	Эффект экрана	Появление	Да	Да	
	Звуковой эффект	Вкл	Да	Да	
Снизить разреш.	Разрешение	Зависит от разрешения снимка	—	—	стр.135
	Качество изображения	Зависит от разрешения снимка	—	—	

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Обрезка границ		Зависит от разрешения снимка	—	—	стр.137
Копировать изобр/звук		—	—	—	стр.138
Поворот		Стандарт	—	—	стр.42
Цифр. светофильтр		Ч/Б	Нет	—	стр.140
Редактор видео	Сохранить как фото	—	—	—	стр.144
	Разделить видео	—	—	—	
	Сшить видео	—	—	—	
Фото в рамке		Исходная уст-ка 1	Да	Да	стр.146
Снижение красн.глаз		—	—	—	стр.143
Добавить звук		—	—	—	стр.161
Защитить	Одно изображ./звук	—	—	—	стр.133
	Все изображ./звуки	—	—	—	
DPOF	Одно изображение	Копии: 0	—	—	стр.150
	Все изображения	Дата: □ (Выкл)	—	—	стр.152
Восстановить изображ.		—	—	—	стр.132
Заставка экрана		—	Да	Да	стр.181

● Работа кнопок

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Кнопка ▶	Режим работы	Режим ▶	—	—	—
Кнопка зума/ ▲▲▲/▲	Положение зума	Широкоугольная	*	Нет	стр.76
Джойстик	▲ Режим кадров	□ (Стандарт)	*	Да	стр.74, стр.75
	▼ Режим съемки	Ⓟ (Программный)	Да	Да	стр.53
	◀ Режим вспышки	⚡ (Авто)	*	Да	стр.87
	▶ Режим фокусировки	AF (Стандарт)	*	Да	стр.85
Кнопка MENU	Экран меню	Режим съемки: Меню [Ⓜ Съемка] Режим воспроизведения: Меню [↶ Установки]	—	—	стр.48
Кнопка OK/ DISPLAY	Режим дисплея	Стандарт	*	Да	стр.83, стр.120

Режимы съемки и доступность функций

Да : Функция может быть установлена и доступна.

Нет: : Не может быть установлена.

: Функция может быть установлена, но недоступна.

(Авто)	Да	Да	Да	Нет	Нет*3	Нет	Да	Да	Да	Да
(Вспышка отключена)	Да	Да	Да	Да	Да*3	Нет	Да	Да	Да	Да
(Вспышка включена)	Да	Нет	Да	Да	Нет*3	Нет	Да	Да	Да	Да
(Авто + красные глаза)	Да	Нет	Да	Нет	Нет*3	Нет	Да	Да	Да	Да
(Вспышка + красные глаза)	Да	Нет	Да	Да	Нет*3	Нет	Да	Да	Да	Да
(Soft)	Да	Нет	Да	Да	Нет*3	Нет	Да	Да	Да	Да
(Покадровая съемка)	Да	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
(Автоспуск)	Да	Да*1	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
(Автоспуск 2 сек.)	Да	Да*1	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
(Непрерывная съемка)	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
(Скоростная непрерывная съемка)	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
AF (Стандарт)	Да	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
(Макросъемка)	Да	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
(Бесконечность)	Да	Нет	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
PF (Панфокус)	Да	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
MF (Ручная фокусировка)	Да	Нет	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
Разрешение	Да	Нет	Да	Да	#*4	#	Нет*8	Да	Да	Да
Качество изображения	Да	Нет	Да	Да	#*4	#	Нет*9	Да	Да	Да
Баланс белого	Нет*13	Нет	Да	Да	Да	#*7	Да	Нет	Нет*13	Нет*13
Зона фокусировки	Нет*11	Нет	Да	Да	Да	Да*10	#	Да*10	Да	Нет*11
Ограничитель фокуса	Да	Нет	Да	Да	Да	#	Да	Да	Да	Да
Экспомер	Нет*2	Нет*2	Да	Да	Нет*2	#	Да	Нет*2	Нет*2	Нет*2
Чувствительность	Да	Нет	Да	Да	Нет	#	Да	Да	Да	Да
Экспокоррекция	Нет	Нет	Да	Да	Да*5	#	Да	Да	Да	Да
Видео	#	Нет	#	#	Да	#	Нет	#	#	#
Цифровой зум	Да	Нет	Да	Да	Да	#	Да	Да	Да	Да
Мгновенный просмотр	Да	Нет	Да	Да	Да	#	Да	Да	Да	Да
Память настроек	Да	Нет	Да	Да	Да*6	Да*6	Да	Да	Да	Да
Резкость	Нет	Нет	Да	Да	Да	#	Да	Нет	Нет	Нет
Насыщенность	Нет	Нет	Да	Да	Да	#	Да	Нет	Нет	Нет
Контраст	Нет	Нет	Да	Да	Да	#	Да	Нет	Нет	Нет
Печать даты	Да	Нет	Да	Да	#	#	Да	Да	Да	Да

*1 Если вы настроите одну из этих функций в другом режиме съемки и затем переключите камеру в Зеленый режим, будут доступны только отмеченные установки.

*2 Фиксированная установка (много-сегментный)

*3 Фиксированная установка (Вспышка отключена)

*4 Согласно настройкам режима [Видео]

*5 Недоступно во время записи

*6 Некоторые связанные с пунктом установки применены

*7 Ручной режим недоступен

Примечание: в цифровом широкоформатном режиме установки меню не изменяются.

Да	Да	Да	Да	Да	(Авто)
Да	Да	Да	Да	Да	(Вспышка отключена)
Да	Да	Да	Да	Да	(Вспышка включена)
Да	Да	Да	Да	Да	(Авто + красные глаза)
Да	Да	Да	Да	Да	(Вспышка + красные глаза)
Да	Да	Да	Да	Да	(Soft)
Да	Да	Да	Да	Да	(Покадровая съемка)
Да	Да	Да	Да	Да	(Автоспуск)
Да	Да	Да	Да	Да	(Автоспуск 2 сек.)
Нет	Да	Да	Да	Нет	(Непрерывная съемка)
Нет	Да	Да	Да	Нет	(Скоростная непрерывная съемка)
Да	Да	Да	Да	Да	AF (Стандарт)
Да	Да	Да	Да	Да	(Макросъемка)
Да	Да	Да	Да	Да	(Бесконечность)
Да	Да	Да	Да	Да	PF (Панфокус)
Да	Да	Да	Да	Да	MF (Ручная фокусировка)
Да	Да	Да	Да	Нет*14	Разрешение
Да	Да	Да	Да	Нет*15	Качество изображения
Нет*13	Нет*13	Да	Нет*13	Нет*13	Баланс белого
Нет*16	Да	Да	Да	Да	Зона фокусировки
Да	Да	Да	Да	Да	Ограничитель фокуса
Нет*2	Нет*2	Да	Нет*2	Да	Экспомер
Да	Да	Нет*12	Да	Да	Чувствительность
Да	Да	Да	Да	Да	Экспокоррекция
#	#	#	#	Нет	Видео
Да	Да	Да	Да	—	Цифровой зум
Да	Да	Да	Да	Да	Мгновенный просмотр
Да	Да	Да	Да	Да	Память настроек
Нет	Нет	Да	Нет	Да	Резкость
Нет	Нет	Да	Нет	Да	Насыщенность
Нет	Нет	Да	Нет	Да	Контраст
Да	Да	Да	Да	Да	Печать даты

*8 Фиксированная установка (2048Ч1536)

*9 Фиксированная установка

*10 (Автоматическое удержание AF) недоступно

*11 Фиксированная установка (широкая зона)

*12 Фиксированная установка AUTO (64 - 3200)

*13 Фиксированная установка **AWB** (автом. баланс белого)

*14 Фиксир. установка объединенного снимка (но разрешение первого)

*15 Фиксир. установка объединенного снимка (но качество первого снимка зависит от настроек меню)

*16 Фиксированная установка (Автом. отслеживание AF)

Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей. Отмеченная звездочкой (*) продукция поставляется в комплекте с фотокамерой.

- **Источник питания**

- **Литий-ионный аккумулятор D-LI72 (*)**

- **Комплект зарядного устройства K-BC72 (*)**

- (зарядное устройство D-BC72, сетевой шнур)

- **Комплект сетевого адаптера K-AC63**

- (сетевой адаптер D-AC63, сетевой шнур)

- Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте.

- **Кабели**

- **USB-кабель I-USB7 (*)**

- **AV кабель I-AVC7 (*)**

- **Ремешок**

- **O-ST20 (*)**

- **O-ST24** Кожаный ремешок

- **O-ST8** Серебристый ремешок-цепочка

- **O-ST30** Влагозащищенный ремешок


- **Чехол для фотокамеры**

- **O-CC72**

Сообщения

В процессе работы фотокамеры на мониторе могут появляться следующие сообщения.

Сообщение	Описание
Источник питания разряжен	Элементы питания истощены. Зарядите аккумулятор при помощи зарядного устройства. (стр.22)
Карта памяти заполнена	Карта памяти SD заполнена, дальнейшая запись на не возможна. Вставьте новую карту памяти или удалите некоторые медиафайлы. (стр.26, стр.127) Уменьшите разрешение или уровень качества имеющихся файлов и попробуйте продолжить запись. (стр.135)
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти SD. Попробуйте воспроизвести кадр на персональном компьютере.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. (стр.163)
Карта памяти заблокирована	Карта памяти SD защищена от записи. (стр.28)
Ошибка сжатия	Сообщение появляется в случае неудачной попытки сжать изображение. Измените разрешение и уровень качества и повторите попытку.
Нет изображений и аудиозаписей	На карте памяти нет медиафайлов.
Видеозапись остановлена	Это сообщение появляется, если во время видеозаписи внутренняя температура камеры превысила допустимую границу нормальной работы.
Удаление	Это сообщение появляется при удалении изображения или аудиофайла.
Камера не может воспроизвести изображение/ аудиозапись	Вы пытаетесь воспроизвести медиафайл, формат которого не поддерживается камерой. Попробуйте воспроизвести его на камере другой марки или на компьютере.
Запись новых кадров невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла, и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте используемую карту памяти. (стр.163)
Файл защищен	Медиафайл, который вы пытаетесь удалить, защищен.

Открыть шторки объектива	Вы пытаетесь нажать кнопку спуска полностью/наполовину или кнопку воспроизведения в режиме ограниченного воспроизведения (объектив убран в корпус камеры).
Идет запись данных	Это сообщение появляется при попытке переключиться в режим  в процессе записи изображения, а также, если изменяется установка защиты или установка DPOF. После записи или изменения установки сообщение исчезнет.
Идет обработка данных	Это сообщение появляется, если камера свыше пяти секунд не выводит на экран дисплея изображение из-за его обработки в памяти, а также при форматировании встроенной памяти или карты памяти SD.
Внутренняя память заполнена	Сообщение появляется при попытке сохранить файл, когда внутренняя память заполнена.
Нет изображения для данной операции	Сообщение появляется, если медиафайлы (записи) отсутствуют.
Этот файл не может быть обработан	Сообщение появляется для файлов, которые не могут быть обработаны камерой.
Нет карты памяти	Отображается, когда в камере нет карты памяти.
Недостаточно свободной внутренней памяти для копирования файла	Отображается, когда недостаточно внутренней памяти для копирования файла.
Функция неприменима	Отображается при неудавшейся попытке выполнить коррекцию красных глаз на снимке.
Воспроизведение изобр./звук из внутр. памяти	Отображается, когда на экране появляется содержимое внутренней памяти.
Чтобы использовать функцию, отмените Зеленый режим.	Отображается при попытке использовать функцию, не поддерживаемую в Зеленем режиме.










При использовании функции PictBridge на экране могут появляться следующие сообщения.

Сообщение	Описание
В принтере заканчивается бумага	В принтере заканчивается бумага.
В принтере нет бумаги	В принтере нет бумаги.
Ошибка подачи бумаги	Бумага застряла в принтере.
В принтере заканчиваются чернила	В принтере заканчиваются чернила (тонер).
В принтере нет чернил	В принтере нет чернил.
Ошибка принтера	Сообщение об ошибке при печати.
Ошибка данных	Сообщение об ошибке данных при печати.
Ошибка соединения Проверьте принтер	Отображается при неудачной попытке выполнить PictBridge соединение.
Идет печать	Отображается в процессе печати.
Печать выполнена. Продолжить печать?	Отображается по завершении процесса печати.

Печать отменена	Отображается, когда печать остановлена.
Нет изображения для данной операции	Отображается, если нет изображений для печати.
Ошибка в установках DPOF	Отображается, когда невозможно применить установки DPOF.

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Не установлены элементы питания	Проверьте наличие аккумулятора. В случае отсутствия установите его.
	Аккумулятор неправильно установлен	Проверьте соблюдение полярности элемента питания. Вставьте его в соответствии с символами \oplus \ominus . (стр.23)
	Уровень заряда аккумулятора низок	Зарядите элемент питания
На мониторе нет изображения	Камера подключена к компьютеру	В режиме соединения с компьютером монитор камеры всегда выключен.
	Камера подключена к телевизору	В режиме соединения с телевизором монитор камеры всегда выключен.
	Монитор камеры отключен	Нажмите кнопку OK/DISPLAY , чтобы включить монитор. (стр.83)
	Изображение отображается, но его трудно рассмотреть	Изображение на мониторе сложно рассмотреть во время съемки вне помещения при ярком солнечном свете. Увеличьте уровень яркости монитора. (стр.176)
Не выполняется спуск затвора	Вспышка заряжается	Во время зарядки вспышки съемка невозможна. Подождите окончания зарядки.
	Нет свободного места во встроенной памяти или на карте памяти SD	Замените карту памяти SD или удалите некоторые медиафайлы. (стр.26, 127)
	Идет запись	Подождите окончания записи.
Изображение получилось темным	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Изображение становится темным, если объект расположен слишком далеко. Произведите съемку в пределах диапазона эффективности вспышки.

Проблема	Причина	Способ устранения
Нарушена фокусировка	Объект является сложным для системы автофокуса	Зафиксируйте фокус на равноудаленном предмете, поджав спусковую кнопку, затем восстановите композицию кадра и нажмите кнопку спуска до упора (стр.40), или используйте ручную фокусировку. (стр.86)
	Объект съемки находился за пределами рамки фокусировки	Расположите объект внутри рамки фокусировки в центре экрана. Если объект должен находиться вне рамки, наведите фотокамеру на объект и заблокируйте фокусировку (нажмите кнопку спуска наполовину), затем скомпонуйте изображение и полностью нажмите кнопку спуска.
	Объект расположен слишком близко	Выберите режим фокусировки  . (стр.85)
	Установлен режим фокусировки 	При выборе режима фокусировки  обычные изображения получаются нерезкими.
Не происходит разряд вспышки	Вспышка принудительно отключена  (Вспышка отключена)	Установите авторежим или  (Вспышка включена). (стр.87)
	Выбран режим кадров  или  Установлен режим фокусировки  Выбран режим съемки 	В этих режимах вспышка отключена.
USB соединение с компьютером функционирует ненадлежащим образом	Установлен режим USB соединения [PictBridge]	Переключите режим USB соединения на [PC]. (стр.174)
USB соединение с принтером функционирует ненадлежащим образом	Установлен режим USB соединения [PC]	Переключите режим USB соединения на [PictBridge]. (стр.153)

Статическое электричество может быть причиной неполадок в работе фотокамеры. В таких случаях извлеките из камеры аккумулятор и заново установите. Если работа камеры восстановится, проблема устранена, и вы можете продолжить съемку.

Основные технические характеристики

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом	
Эффективных пикселей	8.0 мегапикселей	
Матрица	8.29 мегапикселей (всего) 1/2.5 дюймовая ПЗС матрица с первичным цветовым фильтром типа interline transfer	
Разрешение	Фото	8M (3264x2448 пикселей), 5M (2592x1944 пикселей) 4M (2304x1728 пикселей), 3M (2048x1536 пикселей) 2M (1600x1200 пикселей), 1024 (1024x768 пикселей) 640 (640x480 пикселей)
	Видео	640 (640x480 пикселей), 320 (320x240 пикселей)
Чувствительность ISO	Авторежим (64 - 800), ручной режим (ISO 64/100/200/400/800/1600/3200) * Диапазон регулировки ISO выбирается в меню камеры. * В режиме Digital SR фиксированная установка чувствительности ISO AUTO 64-3200.	
Формат файлов	Фото	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Видео	AVI (Motion JPEG), прибл. 30 к/сек и 15 к/сек, система PCM, звук моно, режимы: цветной/сепия/черно-белый, Movie SR (стабилизация изображения видеозаписи)
	Звук	Звуковой комментарий, аудиозапись: формат WAVE (PCM), моно
Качество изображения	Фото	★★★ (Наилучшее), ★★ (Повышенное), ★ (Хорошее)
	Видео	★★★ (Наилучшее), ★★ (Повышенное), ★ (Хорошее)
Носитель данных	Внутренняя память (примерно 52.1 МБ), карта памяти SD, SDHC	

Примерный лимит записи снимков, видеосюжетов и аудиофайлов
Фотосъемка

	★★★ (Наилучшее)		★★ (Повышенное)		★ (Хорошее)	
	Внутренняя память	256 МВ	Внутренняя память	256 МВ	Внутренняя память	256 МВ
8M 3264x2448	13 снимков	62 снимка	26 снимков	121 снимок	40 снимков	186 снимков
5M 2592x1944	21 снимок	97 снимков	40 снимков	186 снимков	58 снимков	267 снимков
4M 2304x1728	26 снимков	121 снимок	52 снимка	242 снимка	75 снимков	346 снимков
3M 2048x1536	33 снимка	151 снимок	65 снимков	299 снимков	95 снимков	435 снимков
2M 1600x1200	52 снимка	242 снимка	87 снимков	401 снимок	128 снимков	586 снимков
1024 1024x768	104 снимка	476 снимков	175 снимков	802 снимка	222 снимка	1016 снимков
640 640x480	208 снимков	953 снимка	303 снимка	1386 снимков	416 снимков	1906 снимков

- Здесь приведены приблизительные значения. Реальная емкость памяти зависит от типа карты и объекта съемки.

Видео/аудиозапись

		30 кадров/сек		15 кадров/сек		Звук	
		Внутренняя память	256 MB	Внутренняя память	256 MB	Внутренняя память	256 MB
640x480	★★★	49 мин.	3 мин. 47 сек.	1 мин. 38 сек.	7 мин. 28 сек.	41 мин. 17 сек.	3 час 8 мин. 53 сек.
	★★	1 мин. 6 сек.	5 мин. 5 сек.	2 мин. 13 сек.	10 мин. 10 сек.		
	★	1 мин. 41 сек.	7 мин. 42 сек.	3 мин. 16 сек.	14 мин. 57 сек.		
320x240	★★★	1 мин. 19 сек.	6 мин. 3 сек.	2 мин. 31 сек.	11 мин. 33 сек.		
	★★	1 мин. 47 сек.	8 мин. 12 сек.	3 мин. 28 сек.	15 мин. 53 сек.		
	★	2 мин. 31 сек.	11 мин. 33 сек.	5 мин. 3 сек.	23 мин. 6 сек.		

Приведенные данные носят справочный характер. Реальные значения зависят от карты памяти и объекта съемки.

Баланс белого	Авторежим, дневной свет, тень, лампы накаливания, люминесц. свет и ручная установка	
Объектив	Фокус. расст.	6.3 мм - 44.1 мм (Эквивалент 38 мм - 266 мм в формате 35 мм)
	Диафрагма	f/3.5 - f/5.4
	Конструкция объектива	12 элементов в 9 группах (два двусторонних асферических элемента и два односторонних асферических элемента)
	Тип зумирования	Электронное приводное
	Размер изображения	прибл. 44.2 мм x 33.5 мм (полный экран) (макрорежим: когда телеположение на дистанции 30 см)
Интеллектуальный зум	5M (2592 x 1944) прибл. 8.8 X, 4M (2304 x 1728) прибл. 9.9 X, 3M (2048 x 1536) прибл. 11.2 X, 2M (1600 x 1200) прибл. 14.3 X, 1024 (1024 x 768) прибл. 22.3 X, 640 (640 x 480) прибл. 35.7 X (кратность зума эквивалентна 7 X оптическому зуму)	
Цифровой зум	Режим съемки	Макс. 5.1x (совместно с 7x оптическим зумом обеспечивает увеличение 35.7x)
ЖК монитор	2.5-дюймовый цветной TFT ЖК монитор (с подсветкой и регулировкой яркости), прибл. 230 000 пикселей 2 режима (экономный и стандартный)	
Функции в режиме воспроизведения	Одиночное, 9 кадров, зум-дисплей (макс. 8Ч, прокрутка), папки, календарь, поворот изображения, воспроизведение звука, слайд-шоу, просмотр и редактирование видео (сохранение кадра, разделение и объединение видео), гистограмма, яркие/темные участки, копирование файлов, цифровые фильтры, обрезка границ, изменение размера файла, добавление рамки, коррекция красных глаз, восстановление данных, защита, DPOF, заставка экрана, звуковой комментарий, выборочное удаление	

Режим фокусир. (Режим фокусировки)	Автофокусировка, Макросъемка, Бесконечность, Панфокус, ручная фокусировка	
Фокусировка	Тип	Система TTL-контрастной детекции 9-точечная автофокусировка (широкая, точечная, автоматическое удержание AF)
	Диапазон фокусировки	Стандарт : прил. 0.4 м - ∞ (Wide) прил. 0.5 м - ∞ (Tele) Макро : прил. 0.08 м - 0.5 м (Wide) прил. 0.3 м - 0.6 м (Tele) * Доступны режимы: панфокус, бесконечность и ручная фокусировка. * Функция автофокуса по определению лица доступна только в режимах Портрет, Натуральный цвет, Дети.
	Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска
Управление экспозицией	Экспомер	TTL замер (многоотсегментный, центрально-взвешенный, точечный)
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
Режимы съемки	Auto Picture, Зеленый, Программный, Ночная съемка, Видео, Аудиозапись, Пейзаж, Цветы, Портрет, Digital SR, Пляж и Снег, Спорт, Домаш. животное, Фото в рамке, Дети, Натюрморт, Натуральный цвет * Функция автофокуса по определению лица доступна только в режимах Портрет, Натуральный цвет, Дети.	
Цифровые фильтры	Ч/Б, сепия, красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый, желтый, Soft, выделение цвета (красный, зеленый, синий), Fish Eye, яркость	
Видео	Время непрерывной записи	Около 1 сек. – до заполнения карты памяти или внутренней памяти (макс. размер файла 2 Гб)
Затвор	Тип	Электронно-управляемый
	Диапазон выдержек	Приблизительно 1/1440 сек. – 4 сек.
Вспышка	Тип	Автовыска с функцией снижения эффекта красных глаз
	Режим вспышки	Авторежим (при низкой освещенности), Вспышка отключена, Вспышка включена, Авто + красные глаза, Вспышка + красные глаза, Софт-флэш (Синхронизация на длинных выдержках возможна только в режиме Ночная съемка)
	Эффективный диапазон	Wide: 0.16 м - 5.4 м (Чувствительность ISO: авторежим (64-400)) Tele : 0.3 м - 4.0 м (Чувствительность ISO: авторежим (64-400))
Режимы кадров	Покадровый, Автопуск (прил. 10 сек., прил. 2 сек.), Непрерывный (стандартная, скоростная)	
Автопуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек. и 2 сек.	
Функция поясного времени	Поясное время	75 городов (28 часовых поясов)
	Режим часов	Когда камера выключена, нажатие и удержание кнопки OK/DISPLAY вызывает дисплей часов (прил. 10 сек.)
	Будильник	Будильник с отображением дисплея часов в заданное время
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI72, комплект сетевого адаптера (приобретается дополнительно)	

Ресурс элементов питания	Лимит записи снимков 180 снимков	* Лимит записи показывает приблизительное число кадров, снятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (монитор включен, 50% использование вспышки и температура 23°C). Фактическое значение может меняться в зависимости от условий работы.
	Время воспроизведения 150 мин.	* Согласно результатам тестирования в помещении. Реальное время зависит от конкретных условий.
	Время видеозаписи 65 мин.	
	Время аудиозаписи 190 мин.	
Макс. время зарядки прибл. 90 мин.		
Интерфейс	USB 2.0 (высокоскоростной)/AV, входной разъем постоянного тока	
Видеовыход	NTSC/PAL (моно)	
PictBridge	Принтер	PictBridge-совместимый принтер
	Режимы печати	Один кадр, все кадры, автопечать DPOF
	Размер бумаги	Card, L, 2L, Postcard, 100 мм x150 мм, 4"x6", 8"x10", Letter, 11"x17", A4, A3, установки принтера
	Тип бумаги	★★★, ★★, ★, установки принтера
	Качество	★★★, ★★, ★, установки принтера
	Границы	Да/нет, установки принтера
Габариты	94 (Ш) x 58 (В) x 25.5 (Г) мм (без учета дополнительных или выступающих частей) 22 мм минимум	
Вес	125 г (без карты памяти и батареи)	
Вес комплекта	145 г (с картой памяти и батареей)	
Комплект поставки	Li-ION аккумулятор, зарядное устройство, сетевой шнур, USB кабель, AV кабель, программное обеспечение (CD-ROM), ремешок, инструкция по эксплуатации, инструкция по подключению к компьютеру, краткая инструкция (может отсутствовать для некоторых стран)	

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция PENTAX, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов и вспышек PENTAX, 30 лет - для биноклей PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного российско-украинского гарантийного талона PENTAX - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торгующей организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

Информация по утилизации



1. В странах ЕС

Если изделие отмечено этим символом, это означает, что использованные электрические/электронные изделия не должны выбрасываться вместе с обычными бытовыми отходами. Существует специальная отдельная система сбора этих изделий.

Использованное электрическое /электронное оборудование должно утилизироваться отдельно и в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.

В соответствии с порядком, установленным в государствах-членах ЕС, частные пользователи могут вернуть использованное электрическое/электронное оборудование в предусмотренные для этого пункты сбора бесплатно*. В некоторых странах розничные продавцы бесплатно принимают эти изделия, если вы покупаете новое. *Более подробную информацию можно получить в местных органах власти.

Правильной утилизацией вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.

2. В странах за пределами ЕС

Перед утилизацией этого изделия обратитесь в органы местной власти и узнайте о правильном способе утилизации.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

Примечания

Примечания

9

Приложение



204

Алфавитный указатель

Символы

 Съемка] меню	51
 режим	10
 кнопка	44, 46
 режим	10
 [Установки] меню	52
 Зеленый режим	64
 Зеленая кнопка	44, 47
 Удаление	42, 126
 Tele	75
 Wide	75
 Увеличение	118
 Режим девяти кадров ...	116
 Автоспуск	73
 Непрерывная съемка	74
 Auto Picture	54, 62
 Программный режим ...	54, 63
 Ночная съемка	54, 66
 Видео	54
 Аудиозапись	54, 157
 Фото в рамке	56, 67
 Пейзаж	54
 Цветы	54
 Портрет	55
 пляж и снег	55
 Спорт	55
 Домашнее животное	56, 71
 Digital SR (Цифровая стабилизация изображения) ...	66
 Digital SR (Стабилизация изображения)	120
 Дети	55
 Натюрморт	56
 Натуральный цвет	55


А

Автовыключение	177
Авторежим + красные глаза 	86
Автоспуск 	73

Б

Базовый режим	64
Баланс белого	91
Будильник	167

В

Видеозапись	106
Воспроизведение видео ...	124
Воспроизведение аудиофайлов	159
Воспроизведение	41, 115, 124, 159, 161
Восстановление файлов ...	131
Вспышка вкл + красные глаза 	86
Вызов конкретного пункта меню	57







Г

Гистограмма	83
-------------------	----

Д

Дата и время	36, 163
Добавить звук	160
Джойстик	44, 46
Дисплей внутренней памяти	115
Дисплей помощи	178
Дополнительные принадлежности	189

З

Запись звука	157
Зарядка элемента питания	22
Заставка монитора	180
Защита 	132
Зеленая кнопка 	44, 47
Зеленый режим 	64
Зона фокусировки	97
Зум   	75

И

Индикатор питания	24
Информация о съемке	82, 119

К

Качество изображения	90
Карта памяти SD	26
Кнопка зума	44, 46
Кнопка спуска	40, 44, 45
MENU кнопка	44, 47
OK/DISPLAY кнопка	44, 46
Компьютер	173
Контраст	102
Копирование	137
Коррекция эффекта красных глаз	142


Л

Летнее время	36
Лимит записи	30

М

Мгновенный просмотр	40, 99
Многосегментный экспозамер 	93

Н

Насыщенность	101
Непрерывная съемка 	74

О


Обрезка границ	136
Объединение видеосюжетов	148
Ограничитель фокуса	98
Основной выключатель	43, 45

П

Память настроек	104
Палитра режима воспроизведения	60
Палитра режимов съемки	53
Параметры автофокусировки	97

Параметры звука	165
Печать	152
Поворот снимка	42
Подключение к принтеру	152
Полное нажатие (Кнопка спуска)	40
Половинное нажатие (Кнопка спуска)	40
Поясное время	169
Проверка карты памяти	32


Р

Разделение видеосюжетов	147
Разрешение	29, 30, 88, 108
Регулировка громкости	159, 165
Регулировка экспозиции	81
Режим воспроизведения	33
Режим девяти кадров 	116
Режим календаря	117
Режим папок	117
Режим Сепия	111
Режим съемки	53
Режим фокусировки	84
Режим USB соединения	173
Резкость	100
Ремешок	21


С

Сброс установок	179
Свой город	36
Сетевой адаптер	25
Скоростная непрерывная съемка 	74
Скорость съемки	110
Слайд-шоу	122
Смещение камеры	76, 82
Сохранение установок	104
Снижение эффекта красных глаз 	87
Снизить разрешение	134
Сохранение кадра (видео)	146
Стандарт видеосигнала	174

Т

Телевизор	125
Темные участки	19
Типы звуков	166
Точечный экспомер 	93


У

Увеличить 	118
установками DPOF	149
Удаление аудиофайлов	127
Удаление 	42
Уровень качества	29
Установка времени	170
Установка элемента питания	23
Установки DPOF	156

Ф

Фильтр яркости	141
Фокусировка	84
Форматирование	162
Фото в рамке	143
Фотолаборатория	149
Функция энергосбережения	176

Ц

Цветовой режим	111
Центрально-взвешенный экспомер 	93
Цифровой зум	77
Цифровой фильтр	139
Цифровой широкий формат	78

Ч

Частота кадров	30
Черно-белый режим	111
часов	181
Чувствительность	95

Э

Экспомер	93
Энергосбережение	176

Я

Язык	34, 171
Яркие участки	19
Яркость монитора	175


А

видеоустройству	125
-----------------------	-----

Д

Начальные установки	34, 183
Digital SR (Стабилизация изображения)	120
Digital SR (Цифровая стабилизация изображения)	66

М

Ручная установка 	91
Movie SR (Стабилизация изображения для видео)	112

N

NTSC	174
------------	-----

P

PAL	174
PictBridge	152