

**PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp/>)

**PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)**  
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)

**PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE

**PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)  
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS  
(<http://www.pentax.nl>)  
(for Belgium & Luxembourg)  
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM  
(<http://www.pentax.be>)

**PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)

**PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN  
(<http://www.pentax.se>)

**PENTAX Imaging Company**  
A Division of PENTAX of America, Inc.  
600 12<sup>th</sup> Street, Suite 300  
Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(<http://www.pentax.com>)

**PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentaxcanada.ca>)

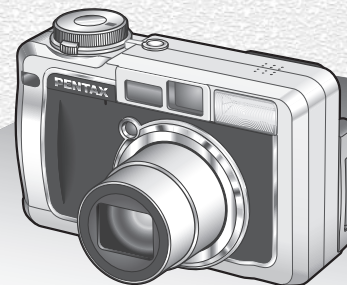
Optio 750Z

# PENTAX™

Цифровая фотокамера

## Optio 750Z

Инструкция по эксплуатации



**PENTAR CORPORATION**  
Nevskiy Pr. 88-65  
191025 St. Petersburg, Russia

Технические характеристики и габариты изделия могут быть изменены без предварительного уведомления со стороны изготовителя.

AP007513/RUS

Copyright © PENTAX Corporation 2004  
FOM 02.08.2004 Printed in Belgium




Для обеспечения оптимального функционирования камеры перед ее использованием прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Благодарим вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX Optio 750Z. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.

#### **Об авторских правах**

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью фотокамеры Optio 750Z в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

#### **О торговых марках и товарных знаках**

- PENTAX является торговой маркой компании PENTAX Corporation.
- Optio является торговой маркой компании PENTAX Corporation.
- Логотип SD  является торговой маркой.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

#### **Для пользователей камеры**

- При использовании фотокамеры вблизи установок, генерирующих сильные магнитные поля или электромагнитные излучения, возможны сбои в работе фотокамеры или стирание изображений.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати.  
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены  
PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.

#### **Информация о “PictBridge”**

Программное обеспечение “PictBridge” позволяет пользователю напрямую подключить цифровую камеру к принтеру для распечатки изображений с помощью унифицированного стандарта.

- Иллюстрации фотокамеры и экрана, приведенные в инструкции по эксплуатации, могут отличаться от реальной фотокамеры и экрана.

## МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя данная фотокамера и является безопасной в работе, следуйте всем предостережениям, указанным в данном разделе.



### **Осторожно!**

Этот символ показывает, что невыполнение данных предостережений может привести к серьезным травмам.



### **Внимание!**

Этот символ показывает, что невыполнение данных предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.

## Информация о камере



### **Осторожно!**

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате её падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Храните карты памяти SD в местах, недоступных для детей.
- Затягивание ремешка вокруг шеи может стать причиной несчастного случая. Не вешайте камеру на шею маленьким детям.
- Используйте сетевой адаптер, указанный в данной инструкции. Применение другой модели может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элементы питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В обратном случае, возможно возгорание камеры и поражение электрическим током.

## **Внимание!**

- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Не перезаряжайте никаких элементов питания, кроме литий-ионных аккумуляторов D-LI7, так как это может привести к возгоранию или взрыву.
- Во избежание ожога не держите пальцы на стекле вспышки во время ее срабатывания.
- Если при срабатывании вспышка соприкасается с вашей одеждой, это может привести к обесцвечиванию материала.
- Если электролит попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе работы. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.

## **Зарядное устройство и сетевой адаптер**

### **Осторожно!**

- Запрещается использовать изделие при напряжении выше номинального. Использование непредусмотренного источника питания или напряжения может вызвать возгорание или поражение электрическим током. Номинальное напряжение 100-240 В переменного тока.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно отключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.

- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, иначе существует опасность возгорания.



### **Внимание!**

- Берегите электрокабель от повреждения какими-либо тяжелыми предметами и т.п. В случае повреждения кабеля обращайтесь в ближайший сервис центр Pentax.
- Запрещается прикасаться к разъемам подключенного к источнику питания изделия.
- Если зарядное устройство не используется, удалите элементы питания и отсоедините кабель.
- Не подключайте кабель мокрыми руками – это может вызвать поражение электрическим током.
- Берегите устройство от ударов и падений на твердую поверхность – это может привести к повреждениям.
- Не используйте зарядное устройство для подзарядки нестандартных элементов питания. Это может привести к перегреву или повреждению зарядного устройства.

## **Советы по уходу за фотокамерой**

- Не забудьте взять с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой за рубежом.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, убедитесь, что она в рабочем состоянии, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работает должным образом из-за неполадки в работе камеры или носителя информации (карты памяти SD) и т.п.
- Объектив данной камеры не является сменным.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Не храните фотокамеру в местах с повышенной температурой и влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.

- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте её от дождя и брызг. Если вода всё-таки попала на поверхность фотокамеры, протрите её мягкой сухой тканью.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при ее перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.п.
- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от 0°C до +40°C.
- При повышенной температуре (примерно 60°C) ЖКИ может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа ЖКИ дисплея может замедляться при низких температурах. Следует помнить, что это не является дефектом камеры.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD” (стр.19).
- Не надавливайте на ЖК монитор. Это может привести к сбою или поломке.
- При установке камеры на штатив не перетягивайте винт в штативном гнезде камеры.

#### Стандарт безопасности светодиодов

Это устройство является цифровой фотокамерой, которая соответствует стандарту безопасности IEC60825-1 для изделий со светодиодами Класса 1.

## Содержание

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ .....	1
Советы по уходу за фотокамерой .....	3
Содержание .....	5
Основные разделы .....	9
Комплект поставки .....	10
Название элементов камеры .....	11
Органы управления .....	12
<b>Подготовка к съемке</b> .....	<b>13</b>
<b>Закрепление ремешка</b> .....	<b>13</b>
<b>Питание фотокамеры</b> .....	<b>14</b>
Зарядка элемента питания .....	14
Установка элемента питания .....	15
Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно) .....	17
<b>Установка карты памяти SD</b> .....	<b>18</b>
Разрешение и уровень качества фотоснимков .....	20
Разрешение и скорость съемки видеоролика .....	22
<b>Вращение ЖК монитора</b> .....	<b>23</b>
<b>Настройка видоискателя</b> .....	<b>24</b>
<b>Включение и выключение фотокамеры</b> .....	<b>25</b>
Режим ограниченного воспроизведения .....	26
<b>Начальные установки</b> .....	<b>27</b>
Выбор языка вывода информации .....	28
Ввод показаний даты/времени .....	29
<b>Быстрый старт</b> .....	<b>32</b>
<b>Фотосъемка</b> .....	<b>32</b>
<b>Воспроизведение кадров</b> .....	<b>35</b>
Воспроизведение .....	35
Воспроизведение предыдущего и следующего кадра .....	36
Поворот изображения на мониторе .....	36
<b>Обычные операции</b> .....	<b>38</b>
<b>Использование функциональных кнопок</b> .....	<b>38</b>
Режим съемки .....	38
Режим воспроизведения .....	40
<b>Программное меню</b> .....	<b>42</b>
Способы использования меню .....	42
Пример работы меню .....	44
Список меню .....	46
<b>Фотосъемка</b> .....	<b>48</b>
<b>Фотосъемка</b> .....	<b>48</b>
Выбор режима съемки .....	48
Автоматическая настройка экспозиции (Программный режим) .....	49
Режим приоритета диафрагмы .....	50
Режим приоритета выдержки .....	51
Ручной режим .....	52
Пользовательские настройки .....	53
Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетн. программы) .....	55

Использование зума .....	57
Установка экспокоррекции (Экспокоррекция) .....	59
Серийная съемка (Режим серийной съемки) .....	60
Режим автоспуска .....	61
Автоматическое изменение параметров съемки (Автобрекетинг) .....	63
Интервальная съемка .....	66
Режим мультиэкспозиции .....	69
Съемка с пультом дистанционного управления .....	72
Съемка с цифровыми светофильтрами .....	74
Съемка панорамных кадров (Панорамный режим) .....	75
Съемка в режиме стерео (Режим 3D) .....	77
<b>Отображение информации о съемке .....</b>	<b>81</b>
<b>Установка функций съемки .....</b>	<b>84</b>
Выбор режима фокусировки .....	84
Выбор режима работы вспышки .....	87
Регулировка выходной мощности вспышки .....	89
Выбор разрешения изображения .....	91
Выбор уровня качества изображения .....	93
Регулировка баланса белого .....	95
Настройка параметров автофокусировки .....	97
Выбор режима экспозамера (Экспозамер) .....	100
Выбор чувствительности .....	101
Установка времени мгновенного просмотра .....	102
Выбор тона изображения .....	103
Выбор резкости (Резкость) .....	104
Выбор насыщенности (Насыщенность) .....	105
Выбор контраста (Контраст) .....	106
<b>Сохранение установок (Память настроек) .....</b>	<b>107</b>
<b>Съемка видеороликов .....</b>	<b>109</b>
Запись видеосюжетов .....	109
Выбор разрешения для видеосъемки .....	111
Использование цветовых эффектов в видеосъемке (Цветовой режим) .....	112
Выбор скорости съемки .....	113
Видеосъемка с замедлением .....	114
<b>Просмотр и удаление изображений .....</b>	<b>116</b>
<b>    Воспроизведение кадров .....</b>	<b>116</b>
Переключение между режимами съемки и воспроизведения .....	116
Воспроизведение кадров .....	116
Отображение девяти кадров и отображение папок .....	117
Изменение масштаба изображения на дисплее .....	119
Отображение информации о съемке в режиме воспроизведения .....	121
Режим слайд-шоу .....	123
<b>    Воспроизведение видеороликов .....</b>	<b>125</b>
Воспроизведение видеороликов .....	125
<b>    Просмотр фотоснимков и видеороликов     на экране телевизора .....</b>	<b>126</b>
<b>    Удаление .....</b>	<b>127</b>
Удаление отдельных изображений и звуковых файлов .....	127
Удаление выбранных изображений аудиофайлов (в режиме девятикадрового показа) .....	129
Удаление всех файлов .....	130

Защита изображений и аудиофайлов от удаления (Защитить) .....	131
<b>Редактирование и печать изображений</b>	<b>133</b>
<hr/>	
<b>Редактирование снимков</b> .....	<b>133</b>
Изменение размера и качества изображения (Снизить разреш.) .....	133
Обрезка кадра .....	135
Редактирование изображений при помощи цифровых светофильтров .....	137
<b>Настройка параметров печати (DPOF)</b> .....	<b>139</b>
Печать одиночных снимков .....	139
Печать всех изображений .....	141
<b>Печать с использованием функции PictBridge</b> .....	<b>142</b>
Подключение камеры к принтеру .....	142
Печать одиночных изображений .....	143
Печать всех изображений .....	144
Печать изображений с установками DPOF .....	145
Отключение фотокамеры от принтера .....	145
<b>Запись и воспроизведение звука</b>	<b>146</b>
<hr/>	
<b>Режим диктофона (Режим записи аудиофайлов)</b> .....	<b>146</b>
<b>Воспроизведение звука</b> .....	<b>147</b>
<b>Добавление звукового комментария к изображениям</b> .....	<b>148</b>
Запись звукового комментария .....	148
Воспроизведение звукового комментария .....	149
<b>Настройки фотокамеры</b>	<b>150</b>
<hr/>	
<b>Настройки и функции</b> .....	<b>150</b>
Форматирование карты памяти SD .....	150
Изменение даты и времени .....	151
Изменение параметров звука .....	152
Установка времени в различных городах мира .....	154
Изменение языка отображения информации .....	155
Изменение имени папки с изображениями .....	156
Выбор заставки монитора .....	157
Настройка режима отображения .....	158
Регулировка яркости ЖК монитора .....	159
Изменение стандарта видеосигнала .....	160
Изменение режима USB-соединения .....	161
Установка режима ожидания .....	162
Функция автоматического выключения питания .....	163
Сброс на исходные установки .....	163
Регистрация функций кнопки Fn .....	164
<b>Установка функции будильника</b> .....	<b>166</b>
Проверка функции будильника .....	166
Установка функции будильника .....	167
Выключение сигнала будильника .....	168
<b>Функция цифрового экспонометра</b>	<b>169</b>
<hr/>	
<b>Функция цифрового экспонометра</b> .....	<b>169</b>
Режим цифрового экспонометра .....	169
Переход в режим цифрового экспонометра .....	169
Измерение экспозиции .....	171
Использование экспонометра отраженного света .....	174

Список городов поясного времени .....	177
Меню режима записи для каждого режима работы .....	178
Установки по умолчанию .....	179
Дополнительные принадлежности .....	184
Сообщения.....	185
Неполадки и их устранение .....	187
Основные технические характеристики .....	190
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА .....	194

Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.
<p>USER, M, Tv, Av, P, PICT, ■■■, SD, 0, ■, ■, ■</p>	<p>Такой символ над заголовком показывает режим съемки, в котором активизируется функция.</p> <p>Например)</p> <p style="text-align: right;">USER M Tv Av P ■■■ SD 0 ■ ■ ■</p> <p style="text-align: center;"><b>Выбор резкости</b></p>

## Основные разделы

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

### 1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте этот раздел.

### 2 Быстрый старт

В данном разделе описан простейший способ съемки и воспроизведения кадров. Воспользуйтесь им, если хотите приступить к съемке и просмотру фотоснимков немедленно.

### 3 Обычные операции

В данном разделе описаны общие операции типа назначения различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к следующим разделам.

### 4 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы фотосъемки и использования соответствующих функций.

### 5 Просмотр и удаление изображений

В данном разделе описаны различные способы воспроизведения изображений и видеосюжетов на мониторе камеры и экране телевизора, а также способы удаления кадров.

### 6 Редактирование и печать изображений

В данном разделе описаны различные способы распечатки и редактирования снимков с помощью фотокамеры. Относительно распечатки и редактирования изображений на компьютере смотрите соответствующее отдельное руководство.

### 7 Запись и воспроизведение звука

В данном разделе описаны процедуры записи звука в режиме диктофона, добавления звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

### 8 Настройки фотокамеры

В данном разделе описаны способы настройки камеры и изменения установок.

### 9 Функция цифрового экспонометра

В данном разделе описано, как использовать камеру в качестве цифрового экспонометра.

### 10 Приложение

В данном разделе описываются возможные неисправности и способы их устранения, а также рассказывается о дополнительных принадлежностях для данной камеры.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

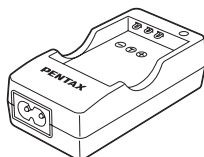
## Комплект поставки



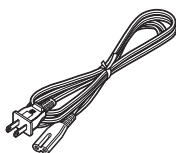
Фотокамера  
Optio 750Z



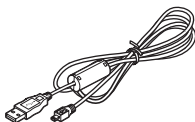
Литий-ионный аккумулятор  
D-LI7 (\*)



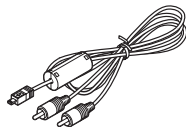
Зарядное устройство для  
элементов питания  
D-BC7 (\*)



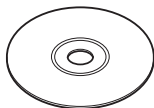
Сетевой шнур со штекером  
D-CO2 (\*)



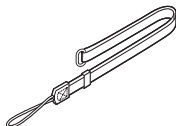
USB-кабель  
I-USB7 (\*)



AV кабель  
I-AVC7 (\*)



CD-ROM с программным  
обеспечением S-SW22



Ремешок  
O-ST17 (\*)



Инструкция по эксплуатации (настоящее руководство)



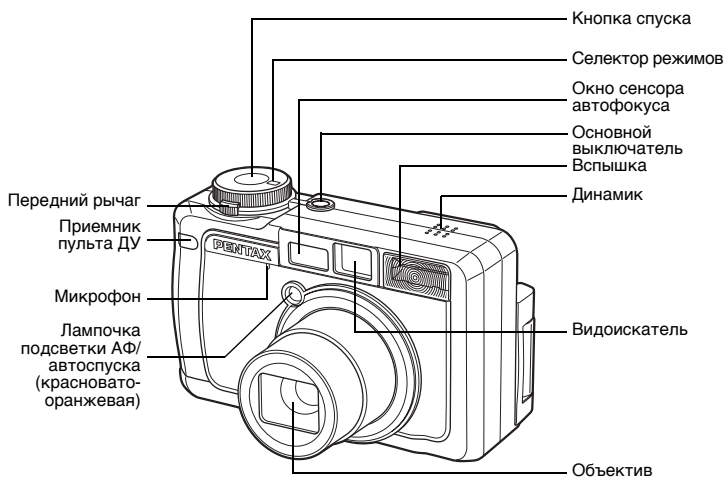
Инструкция по эксплуатации (Инструкция по подключению к компьютеру)

Эти аксессуары (\*) можно также приобрести отдельно.

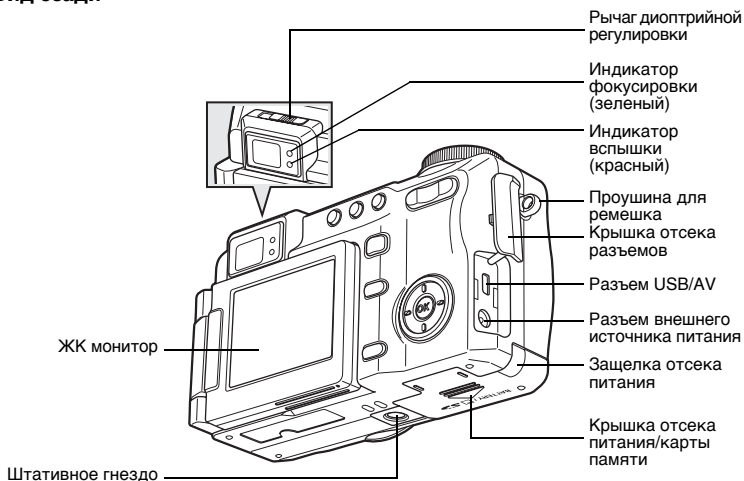
Относительно других принадлежностей см. "Дополнительные принадлежности" (стр.184).

## Название элементов камеры

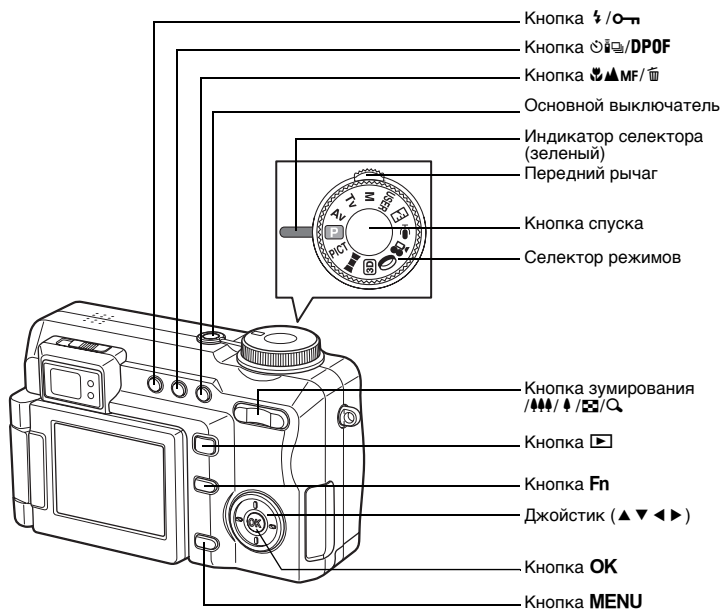
### Вид спереди



### Вид сзади



## Органы управления



### Вспомогательная индикация

В процессе работы на ЖК-мониторе отображается информация о работе различных кнопок.

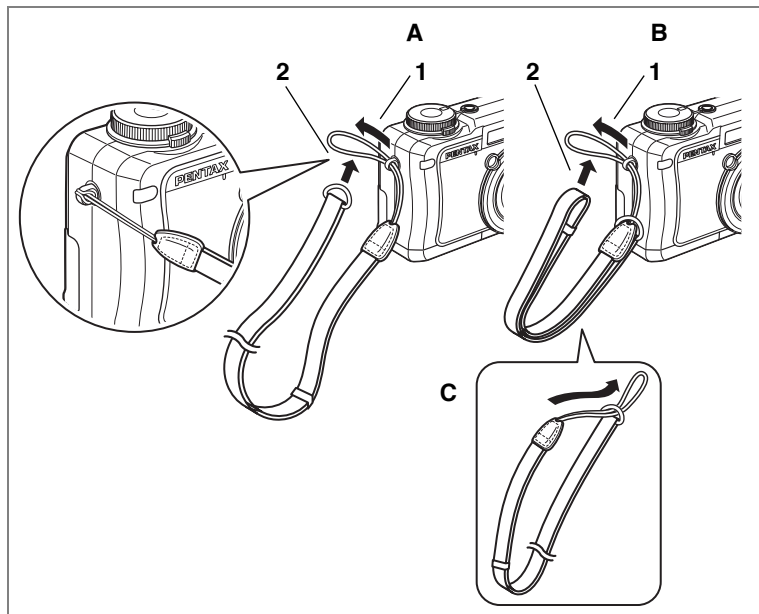
Расшифровка символов приведена в таблице.

Кнопка джойстика (▲)	▲
Кнопка джойстика (▼)	▼
Кнопка джойстика (◀)	◀
Кнопка джойстика (▶)	▶
Кнопка <b>MENU</b>	<b>MENU</b>
Кнопка спуска	<b>SHUTTER</b>
Кнопка <b>Fn</b>	<b>Fn</b>

Кнопка зума /📷/📷/Q	
При обрезке изображения	
Кнопка <b>DPOF</b>	<b>DP</b>
Кнопка 🗑️	
Кнопка ⚡/O-n	
Кнопка <b>OK</b>	<b>OK</b>
Передний рычаг	

## Закрепление ремешка

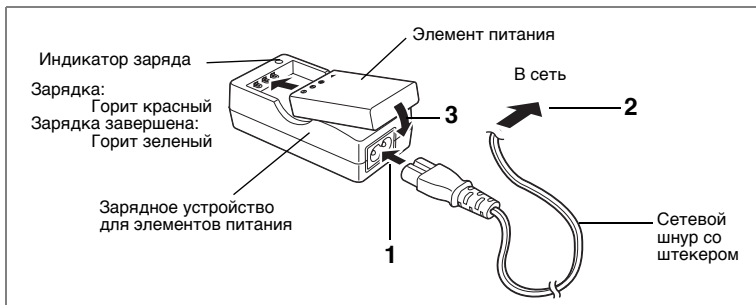
Прилагаемый ремешок (O-ST17) можно закрепить на фотокамере для ношения камеры на шее. Кроме того, ремешок можно укоротить до небольшой петли и закрепить на камере, чтобы носить ее в руке.



- 1 Проденьте узкий конец ремешка через проушину.
- 2 Проденьте другой конец ремешка через петлю и затяните.

### Укорачивание ремешка

Вы можете укоротить ремешок, протянув узкий конец ремешка через металлическое кольцо на конце ремешка (С). После чего укороченный ремешок можно прикрепить к камере (В).



## Зарядка элемента питания

Зарядите элемент питания перед первым включением фотокамеры, после долгого периода ее неиспользования и при появлении сообщения [Источник питания разряжен].

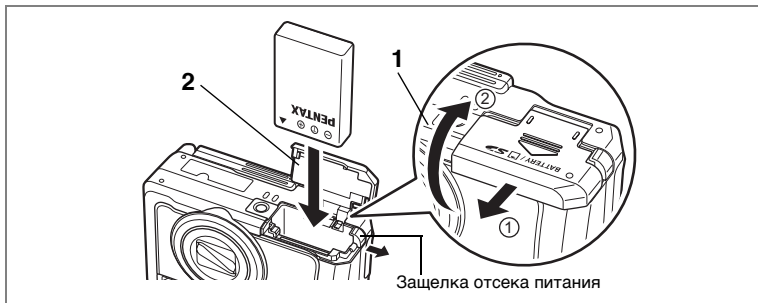
- 1 Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству D-BC7.**
- 2 Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.**
- 3 Вставьте элемент питания в зарядное устройство, при этом этикетка элемента должна быть обращена вверх.**  
В процессе заряда элемента питания горит красный индикатор.  
По окончании заряда загорается зеленый индикатор.
- 4 После завершения процедуры зарядки удалите элемент питания из зарядного устройства.**



- Время полной зарядки обычно не превышает 180 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C. Время зарядки может меняться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.
- В конце срока службы элемента питания время работы фотокамеры уменьшается даже в случае его полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.



- Запрещается использовать зарядное устройство D-BC7 для зарядки других литиевых батарей, кроме модели D-LI7.
- Если элемент питания установлен правильно, но индикатор заряда не горит, элемент питания неисправен. Замените его.



## Установка элемента питания

Установите элемент питания, прилагаемый к фотокамере. Перед первым использованием его следует зарядить.

- 1 Откройте крышку отсека питания/карты памяти.**  
Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания/карты памяти в направлении стрелки ① и откройте крышку ②.
- 2 Отжав боковой сторолной ▲ элемента питания защелку отсека, вставьте его в отсек по направлению стрелки таким образом, чтобы этикетка элемента питания была обращена к объективу.**  
После установки аккумулятора убедитесь, что он зафиксирован защелкой.
- 3 Закройте крышку отсека.**

## Извлечение элемента питания

- 1 Откройте крышку отсека питания.**
- 2 Для того чтобы удалить элемент питания сдвиньте пальцем защелку в том же направлении, что и при установке элемента питания.**  
Затем извлеките элемент питания.



Для продолжительных съемок рекомендуется использовать сетевой адаптер D-AC7 (приобретается отдельно). (стр.17)



- С данной камерой используется только литий-ионный аккумулятор D-LI7. При использовании аккумулятора другой марки возможно повреждение фотокамеры.
- Соблюдайте полярность при установке элемента питания. Неправильная установка элемента питания может привести к неисправности камеры.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- Если вы не собираетесь использовать фотокамеру в течение длительного времени, удалите элемент питания.
- Если фотокамера находилась без элемента питания в течение длительного времени, происходит сброс показаний даты.

1

- **Количество снимков, время записи и время воспроизведения (при 23°C, включенном ЖК мониторе и полностью заряженном элементе питания D-LI7)**


Количество кадров (при 50% использовании вспышки)	Время работы в режиме воспроизведения
Прим. 245 кадров	Около 4 ч. 30 мин.





- Количество фотоснимков определяется по стандартам CIPA, а продолжительность записи и воспроизведения видеороликов – по стандартам PENTAX. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от условий съемки.



- Работа элемента питания ухудшается при пониженной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасную батарею.

- **Индикатор уровня заряда элемента питания**

Проверяйте уровень заряда элементов питания с помощью символа , отображаемого на ЖК мониторе.

Изображения на экране	Состояние элемента питания
 (Индикатор зеленый)	Элемент питания заряжен.
 (Индикатор зеленый)	Элемент питания частично разряжен.
 (Индикатор желтый)	Элемент питания почти разряжен.
 (Индикатор красный)	Элемент питания разряжен.
[Источник питания разряжен]	После появления этого сообщения фотокамера выключается.

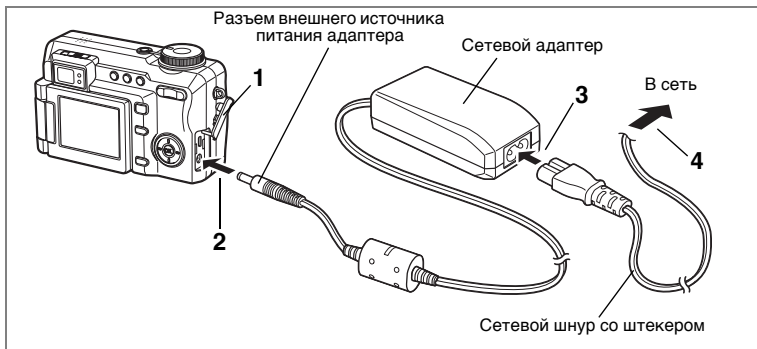
- **Элементы питания, подлежащие вторичной переработке**



Li-ion

Этот знак обозначает, что элемент питания подлежит вторичной переработке.

Заклейте клеммы изоляционной лентой и отнесите элемент питания в соответствующий пункт приема.



## Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно)

Если вы предполагаете использовать ЖК монитор в течение длительного времени или подключить фотокамеру к компьютеру, используйте сетевой адаптер D-AC7.

- 1** Прежде чем открыть отсек разъемов, убедитесь, что камера выключена.
- 2** Подключите шнур адаптера к соответствующему разъему на камере.
- 3** Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.
- 4** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.

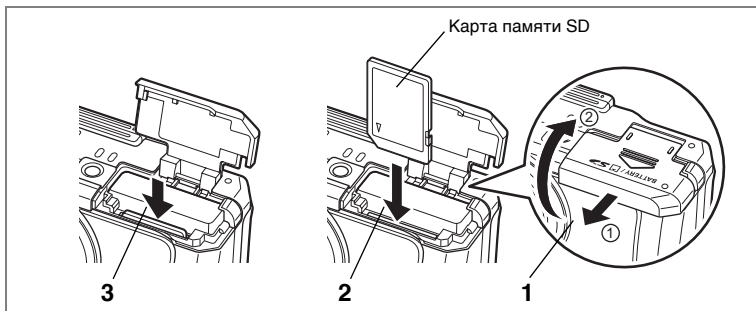


- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- При подключении сетевого адаптера убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки, произойдет разъединение адаптера, изображение будет потеряно.
- Чтобы не допустить возгорания или поражения электрическим током во время работы с адаптером или зарядным устройством, ознакомьтесь с разделом “МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ” (стр.1).
- Изучите инструкцию к сетевому адаптеру.
- Элемент питания нельзя зарядить внутри фотокамеры, даже если подсоединен сетевой адаптер.

# Установка карты памяти SD

1

Подготовка к съемке



В данной камере для записи изображений и звука используется карта памяти SD.

Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

## 1 Откройте крышку отсека питания.

Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания/карты памяти в направлении стрелки ① и откройте крышку ②.

## 2 Установите карту памяти таким образом, чтобы её поверхность с этикеткой была обращена в сторону объектива.

В случае неправильной установки карты памяти возможны ошибки при записи изображения и звука.

## 3 Закройте крышку отсека.


Для извлечения карты памяти нажмите на нее, и карта выдвинется из отсека.



- Максимальное количество записываемых изображений зависит от емкости карты памяти SD, разрешения и уровня качества снимков. (стр.21)
- При обращении к карте памяти SD (данные записываются или считываются), индикатор фокусировки и индикатор состояния вспышки мигают.

## Меры предосторожности при обращении с картой памяти



- Карта памяти SD имеет механизм защиты записи. В положении [LOCK] запись и удаление изображений, форматирование карты памяти не выполняются. Если карта защищена от записи, на мониторе появится . Механизм защиты от записи
- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карту воды и защищайте ее от высокой температуры.
- Новые карты памяти и карты памяти, использовавшиеся с другими камерами, необходимо отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование карты памяти” “Форматирование карты памяти SD” (стр.150).
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. PENTAX не несет никакой ответственности за потерю данных
  - (1) при неправильной установке карты памяти.
  - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
  - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
  - (4) если в момент записи или считывания записанных на карту данных была удалена карта памяти, отсоединился сетевой адаптер или был удален аккумулятор.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на компьютер.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи, запись видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- За информацией о совместимых картах памяти обращайтесь на веб-сайт PENTAX или же в ближайший центр обслуживания PENTAX.

## Разрешение и уровень качества фотоснимков

Выберите оптимальные для ваших целей разрешение и уровень качества снимка.

1

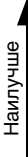
Подготовка к съемке

Более высокий уровень качества и разрешение позволяют распечатать более четкие фотографии, но увеличение объема данных снижает количество записываемых изображений.

Качество отпечатанного снимка будет зависеть от качества изображения, установки экспозиции, разрешения принтера и других факторов; таким образом, не следует устанавливать завышенное количество записываемых пикселей.

Разрешение 1024x768 достаточно для печати снимков формата открыток. 4:3 – обычный формат изображений, получаемых с помощью цифровой камеры. При печати снимков без рамки или иного формата, чем 4:3, часть изображения не будет отпечатана на принтере. Для вывода таких изображений на печать установите формат 3:2.

### ● Оптимальное разрешение в зависимости от цели

Разрешение		Назначение
4:3	3:2	
3056x2296	3056x2040	 <p>Для высококачественных печатных изданий, распечатки снимков большого формата и для обработки изображений</p> <p>Для распечатки снимков формата почтовой открытки</p> <p>Для отправки по электронной почте и размещения в Интернете.</p>
2592x1944	2592x1728	
2048x1536	2048x1368	
1600x1200	1600x1064	
1024x768	1024x680	
640x480	640x424	

По умолчанию установлено разрешение 3056x2296 с форматом 4:3.

### ● Оптимальное качество в зависимости от цели

TIFF		Снимки записываются в несжатом формате данных TIFF. Для редактирования изображений при помощи программного обеспечения ACDSee, поставляемого вместе с камерой. Это возможно только при следующих разрешениях изображения: 3056x2296 и 2592x1944.
★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

Исходной установкой является ★★.

Выберите требуемые разрешение и уровень качества для снимков в меню [📷 Съемка].

Выбор разрешения изображения <sup>стр.91</sup>

Выбор уровня качества изображения <sup>стр.93</sup>

● **Примерное число кадров, записанных с разным разрешением и уровнем качества**

Уровень качества / Разрешение (4:3)	TIFF	★★★ Наилучшее	★★ Повышенное	★ Хорошее
3056x2296	2 снимка	15 снимков	30 снимков	47 снимков
2592x1944	4 снимка	22 снимка	44 снимка	67 снимков
2048x1536	—	34 снимка	67 снимков	101 снимок
1600x1200	—	56 снимков	110 снимков	149 снимков
1024x768	—	121 снимок	215 снимков	298 снимков
640x480	—	258 снимков	352 снимка	484 снимка

Уровень качества / Разрешение (3:2)	TIFF	★★★ Наилучшее	★★ Повышенное	★ Хорошее
3056x2040	—	17 снимков	34 снимка	56 снимков
2592x1728	—	24 снимка	47 снимков	75 снимков
2048x1368	—	38 снимков	75 снимков	121 снимок
1600x1064	—	61 снимок	121 снимок	184 снимка
1024x680	—	149 снимков	242 снимка	322 снимка
640x424	—	298 снимков	387 снимков	484 снимка


- В приведенной выше таблице приведены данные для карты памяти SD емкостью 64 МВ.
- Приведенные данные основываются на стандартах CIPA и могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти SD и т.п.


## Разрешение и скорость съемки видеоролика


Выберите оптимальные для ваших целей разрешение и уровень качества снимка.

Количество записываемых пикселей определяет разрешение. Чем выше этот показатель, тем более четким будет видеоизображение. Однако это приведет к увеличению объема записанных файлов.

Скорость съемки определяется частотой смены кадров в секунду. Чем выше скорость, тем качественнее видеосъемка. Однако это приведет к увеличению объема записанных файлов.

Установки разрешения и скорости съемки видеоролика можно задать в меню [  Съемка ].

Выбор разрешения для видеосъемки  стр.111

Выбор скорости съемки  стр.113

### ● Разрешение и возможные применения

640x480	Обеспечивается высокое качество видеоролика качества VGA, но небольшой продолжительности.
320x240	Обеспечивает приемлемое качество видеоролика, но с время съемки увеличено.

640x480 задается по умолчанию.

### ● Скорость съемки и возможные применения (кадров/сек)

30 кадров/сек	Получаются видеоролики с более плавным движением, но короткой продолжительности.
15 кадров/сек	Запись с меньшей скоростью съемки увеличивает длительность видеоролика.

15 кадров/сек. задается по умолчанию (к/сек)

### ● Приблизительная длительность видеоролика, записанного с разным разрешением и скоростью съемки

Скорость съемки \ Разрешение	30 кадров/сек	15 кадров/сек	Звук 2 ч. 12 мин.
640x480	50 сек.	1 мин. 50 сек.	
320x240	1 мин. 30 сек.	2 мин. 50 сек.	

- В таблице указаны приблизительные данные о продолжительности записи для карты памяти SD 64MB.
- Приведенные данные основываются на испытаниях компании PENTAX для стандартных условий съемки, и могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, типа используемой карты памяти SD и т.п.

# Вращение ЖК монитора

ЖК монитор можно разворачивать на 180 градусов по горизонтали и 270 градусов по вертикали.

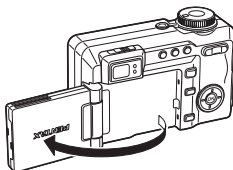
При съемке автопортрета вы сможете увидеть свое изображение на ЖК мониторе. Также вы можете производить съемку под углом или с верхней точки.

**Caution**

Вращайте ЖК монитор аккуратно, без излишних усилий.

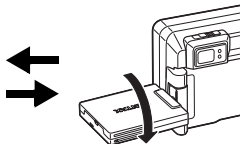
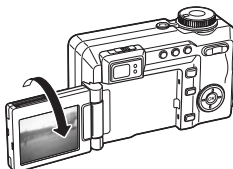
## Открытие ЖК монитора

Откройте ЖК монитор с правой стороны.



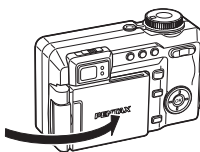
## Поворот ЖК монитора

По вертикали ЖК монитор можно поворачивать на 270 градусов.



## Закрывание ЖК монитора

При хранении или перевозке монитор должен находиться в закрытом положении.

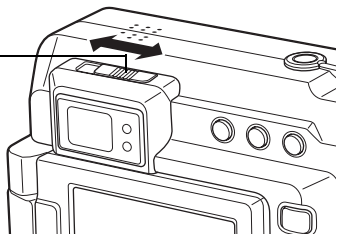


**memo**

Если вы направляете ЖК монитор на себя для съемки автопортрета, изображение на экране монитора будет зеркальным, а фактическое определяется видом через объектив.

1

Рычаг диоптрийной  
регуливки

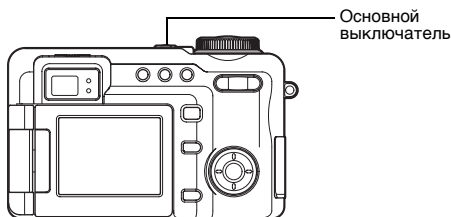


Видеискатель можно настроить в соответствии с вашим зрением. Переместите рычаг диоптрийной регуливки вправо или влево, чтобы сделать изображение в видеискателе четким.

Диапазон диоптрийной коррекции составляет  $-3 \text{ м}^{-1}$  до  $+1 \text{ м}^{-1}$ .

- 1 Направьте камеру на яркий объект. Наблюдая через видеискатель, передвигайте рычаг диоптрийной регуливки вправо или влево, пока изображение не станет резким.**

Для облегчения этой процедуры контролируйте резкость по объекту с четкими контурами, например, по календарю.



## 1 Нажмите на основной выключатель.

Камера включается.

При включении питания объектив слегка выдвигается, и крышка объектива открывается.

При появлении экрана начальных установок или настройки даты во время первого включения камеры выполните процедуры по выбору языка и/или текущих показаний даты и времени, описанные на стр.27.

## 2 Повторно нажмите основной выключатель.

Фотокамера выключается.

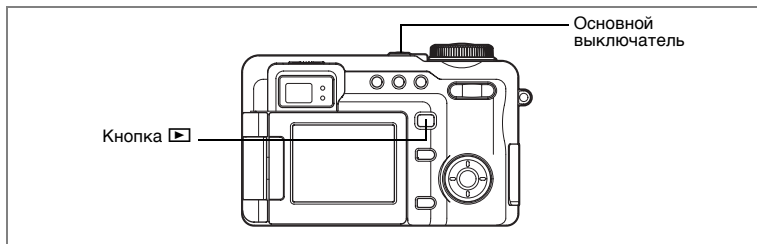
Фотосъемка стр.48

## Проверка наличия карты памяти

При включении фотокамеры автоматически проверяется наличие карты памяти. Если карты памяти SD в камере нет, то на ЖК мониторе появляется символ .

Если переключатель защиты от записи установлен в положение “LOCK”, на ЖК мониторе вместо символа появится символ , указывающий на невозможность записи.





## Режим ограниченного воспроизведения

Используйте этот режим для последовательного просмотра кадров. Нажатие кнопки спуска не переводит фотокамеру в режим съемки.

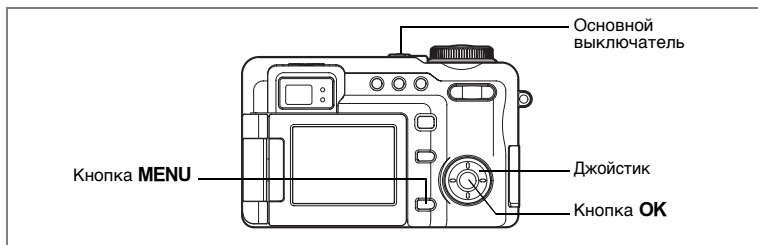
### 1 Удерживая кнопку ▶ в нажатом положении, нажмите основной выключатель.

При включении камеры в режим воспроизведения объектив не выдвигается.



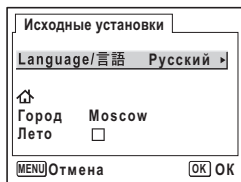
- Чтобы перейти из режима ограниченного воспроизведения в режим съемки, выключите и опять включите камеру.
- Если вы нажмете, и будете удерживать кнопку ▶ более двух секунд, камера переключится в режим воспроизведения и объектив уберется в корпус камеры. Чтобы переключиться из режима воспроизведения в режим съемки, снова нажмите кнопку ▶, кнопку спуска или поверните селектор режимов.

Воспроизведение кадров стр.116



При появлении экрана начальных установок или настройки даты во время первого включения камеры выполните описанные ниже процедуры по выбору языка и/или текущих показаний даты и времени.

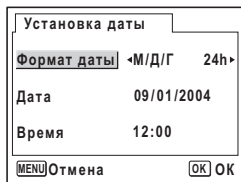
## При появлении экрана начальных установок:



☰ стр.28 “Выбор языка вывода информации”

☰ стр.29 “Ввод показаний даты/времени”

## При появлении экрана настройки даты:



☰ стр.29 “Ввод показаний даты/времени”

При отсутствии этих данных на экране монитора установка не требуется.

## Выбор языка вывода информации

Можно выбрать следующие языки отображения меню и сообщений об ошибках: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, корейский, китайский и японский.

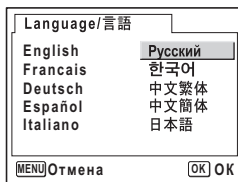
1

Подготовка к съемке

### 1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появится экран выбора языка/言語.

### 2 Используйте кнопки джойстика (▲▼◀▶) для выбора языка вывода информации.



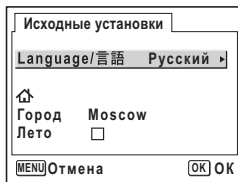
### 3 Нажмите кнопку ОК.

По умолчанию используется английский язык.

### 4 Нажмите кнопку джойстика (▼).

На мониторе появится экран для выбора города.

### 5 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для выбора названия города (город вашего проживания).



### 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется экран настройки DST (режим летнего времени).

### 7 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл.).

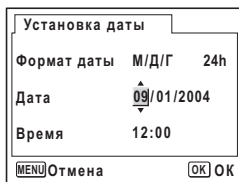
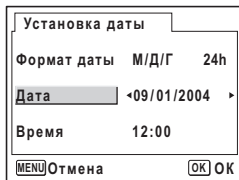
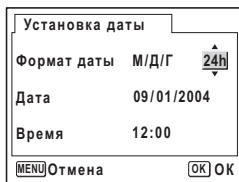
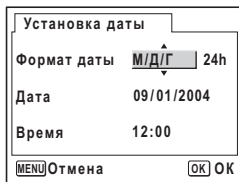
### 8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

На мониторе появится экран установки даты и времени.

## Ввод показаний даты/времени

Введите текущие показания даты и времени и выберите стиль датирования.

- 1 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Рамка переместится на [мес/день/год].
- 2 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Рамка переместится на [24час].
- 4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Рамка вновь переместится на [Формат даты].
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Рамка переместится на [Дата].
- 7 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Рамка переместится на месяц.
- 8 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения номера месяца**  
Таким же образом измените день и год.  
Теперь измените время.  
Если в пункте 4 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).



1

Подготовка к съёмке

## 9 Нажмите кнопку **OK**.

Камера готова к съемке. Если вы устанавливали дату и время, используя меню, вы возвратитесь к программному меню [**X** Установки]. Для выхода в режим съемки еще раз нажмите кнопку **OK**.



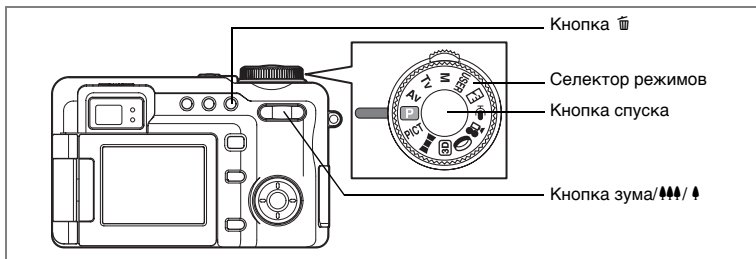
- По завершении настройки и нажатии кнопки подтверждения **OK** показания секунд устанавливаются на 00 сек.
- Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** одновременно с сигналом точного времени (по радио или телевидению).



- В момент вывода меню начальных установок вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку меню **MENU**. В этом случае меню исходных установок появится при следующем включении камеры.
- Вы можете изменить язык, показания даты и времени позже из экрана меню. О вызове меню, смотрите соответствующий раздел ( стр.151, стр.155).

## Примечания

## Фотосъемка



Ниже описан простейший способ фотосъемки. Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещенности.

### 1 Нажмите основной выключатель.

Камера включается.

### 2 Установите селектор режимов на **P**.

### 3 Убедитесь, что объект в фокусе, и проверьте информацию на ЖК мониторе.

Рамка фокусировки в центре монитора указывает зону автоматической фокусировки.

Воспользуйтесь кнопкой зумирования для изменения масштаба объекта /▲▲▲/ ▲.

▲ : Объект увеличивается.

▲▲▲ : Объект уменьшается.

Вы можете проверить размер объекта по видоискателю.



Рамка фокусировки



Изображение в видоискателе всегда отображается в формате 4:3 независимо от заданного формата изображения. При съемке кадров с заданным форматом 3:2 используйте ЖК монитор.

### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

## 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.

В течение 2 секунд кадр будет отображаться на мониторе (Мгновенный просмотр) и записываться на карту памяти SD. (см. стр.34)

В процессе записи кадра будут попеременно мигать зеленый и красный индикаторы, расположенные справа от видоискателя.



Так как видоискатель не имеет рамки фокусировки, производите фокусировку по ЖК монитору.

### Использование кнопки спуска

Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

#### Половинное нажатие

При половинном нажатии кнопки спуска происходит блокировка фокуса, выдержки и баланса белого. Значения выдержки и диафрагмы отображаются на экране монитора только при половинном нажатии кнопки спуска. ЖК монитор, индикаторы автофокусировки и состояния вспышки отображают следующую информацию.

##### 1. Рамка фокусировки

Если объект в фокусе, рамка фокусировки высвечивается зеленым цветом. Если объект не в фокусе, рамка не отображается.

##### 2. Индикатор фокусировки и индикатор состояния вспышки

	Индикатор фокусировки (зеленый)	Индикатор вспышки (красный)
Горит	Объект съемки в фокусе	Вспышка готова
Мигает	Объект съемки не в фокусе	Вспышка заряжается

#### Полное нажатие (утопленное положение)

Нажмите кнопку вниз до конца, чтобы сделать снимок.

[Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена]

В случаях, перечисленных ниже, автоматическая фокусировка затруднена. В этом случае вам может помочь функция блокировки фокуса. Сфокусируйте какой-либо предмет, удаленный на том же расстоянии, что и объект съемки (нажмите кнопку спуска наполовину), измените компоновку кадра в соответствии с замыслом и нажмите кнопку спуска полностью, чтобы сделать снимок.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена.
- Затемненные места или объекты, или условия, снижающие контраст.
- Протяженные по горизонтали объекты
- Быстродвижущиеся объекты
- Когда в одном кадре один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане.
- Объекты в условиях сильного контрового света.




#### Вспомогательная подсветка AF

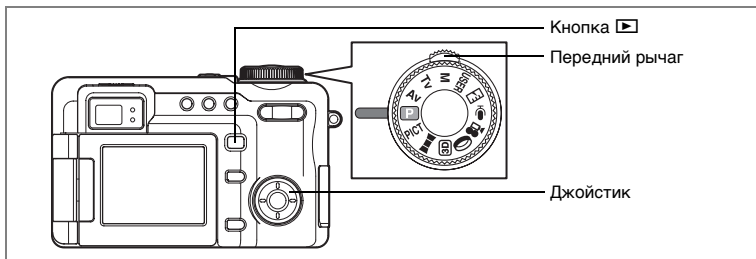
При использовании режима автофокусировки в условиях с недостаточным освещением, можно воспользоваться дополнительной подсветкой объекта.

Вспомогательная подсветка системы автофокусировки на камере соответствует стандарту безопасности (IEC60825-1) для изделий со светодиодами класса 1. Тем не менее, мы рекомендуем не смотреть на нее с близкого расстояния из-за высокой яркости.

### Мгновенный просмотр

В режиме мгновенного просмотра кадр отображается на мониторе в течение 2 секунд. Вы можете изменить время мгновенного просмотра. (стр.102)  
Во время мгновенного просмотра вы можете удалить кадр, нажав на кнопку .

## Воспроизведение кадров



### Воспроизведение

Вы можете воспроизвести последний отснятый кадр.

#### 1 После съемки кадра нажмите кнопку ▶.

На ЖК мониторе появится последний отснятый кадр. Теперь камера находится в режиме воспроизведения. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку ▶, или кнопку спуска или поверните селектор режимов.



### Режим ограниченного воспроизведения

Чтобы продолжить воспроизведение кадров, рекомендуется использовать камеру в режиме ограниченного воспроизведения (объектив убран).

#### 1 Нажмите и удерживайте кнопку ▶ более двух секунд.

Камера перейдет в режим ограниченного воспроизведения.




Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку ▶ или на кнопку спуска или поверните селектор режимов.





- Если в памяти не записан ни один кадр, на мониторе появится сообщение [Нет изображений и звука].
- С помощью кнопки зумирования // можно увеличить изображение на мониторе. (см. стр.119)
- О просмотре изображений на компьютере смотрите инструкцию по подключению к компьютеру.

## Воспроизведение предыдущего и следующего кадра

Вы можете вызывать для просмотра предыдущий или следующий кадр.

- 1 **После съемки кадра нажмите кнопку .**  
На мониторе появится отснятый кадр.
- 2 **Сдвигайте передний рычаг вправо или влево или нажимайте кнопки джойстика ( .**  
Появится предыдущее или следующее изображение.



## Поворот изображения на мониторе

- 1 **После съемки кадра нажмите кнопку .**  
На мониторе появится отснятый кадр.
- 2 **Нажмите кнопку джойстика (.**  
При каждом нажатии этой кнопки изображение поворачивается на 90° по часовой стрелке.
- 3 **Нажмите кнопку ОК или кнопку MENU.**  
На мониторе появится исходное неперевернутое изображение.

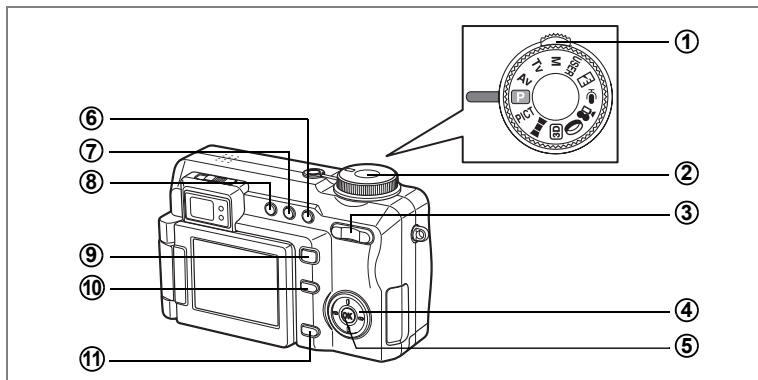


- В режиме отображения девяти кадров перевернутые изображения воспроизводятся без поворота.
- Вы не можете повернуть кадры видеоролика.

## Удаление текущего кадра

Вы можете удалить отображаемый на мониторе кадр, нажав на кнопку . С помощью кнопки джойстика () выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку **OK**. (всп-стр.127)






















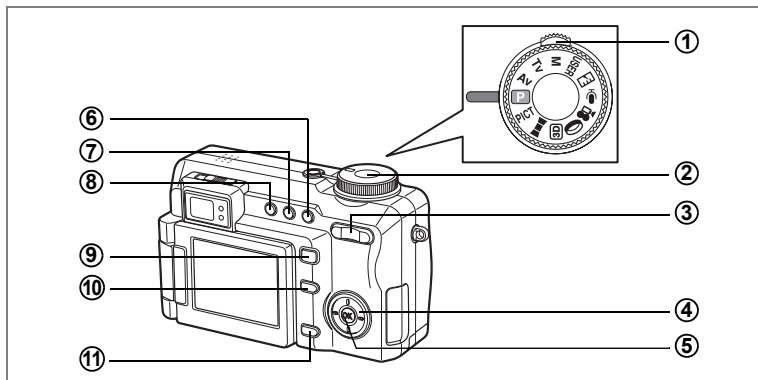


## Режим съемки

- 1 Передний рычаг**  
 Корректирует экспозицию. Не используется в ручном режиме. (☞стр.52)  
 Активирует режим пользователя **USER**, выбранный на экране назначения Fn в режиме **USER**.
- 2 Кнопка спуска**  
 Половинное нажатие на кнопку спуска позволяет сфокусировать объект съемки (если режим автофокусировки не установлен на **▲** или **MF**). (☞стр.33)  
 Полное нажатие на кнопку спуска позволяет сделать кадр. (☞стр.33)  
 Включает и выключает запись видеоролика в режиме **MOV**. (☞стр.109)  
 Включает и выключает запись фонограммы в режиме **U**. (☞стр.146)
- 3 Кнопка зума/▲▲▲/▲**  
 Регулировка масштаба изображения. (☞стр.57)  
 Регулировка фокусировки в режиме ручного фокуса **MF**.
- 4 Кнопки джойстика**

  - (▲▼) Изменяют значение диафрагмы в режимах **Av** и **M**. (☞стр.50, стр.52)
  - (◀▶) Изменяют значение выдержки в режимах **Tv** и **M**. (☞стр.51, стр.52)
  - (▲▼◀▶) Выбор сюжетной программы в режиме **PICT**. (☞стр.55)
  - (▲▼◀▶) Вызов функции, присвоенной на экране назначения Fn. (☞стр.164)





- ⑤ **Кнопка OK**  
Изменение информации, отображаемой на ЖК мониторе. (☞стр.81)
- ⑥ **Кнопка MF**  
Переключает режимы фокусировки. (☞стр.84)  
Без символа (Автофокусировка) →  (Макро) →  (Супермакро) →  
 (Бесконечность) → MF (Ручная фокусировка) →  (Зона фокусировки)
- ⑦ **Кнопка **  
Выбирает режим кадров. (☞стр.60 - 73)  
Без символа (Однокадровая съемка) →  (Непрерывная съемка) →  
 (Автоспуск) →  (Автобрекетирование) →  (Интервальная съемка)  
→  (Мультиэкспозиция) →  (Съемка с пультом ДУ)
- ⑧ **Кнопка **  
Изменение режима работы вспышки. (☞стр.87)  
Без символа (Автоматическая вспышка) →  (Вспышка выключена) →  
 (Вспышка включена) →  (Авто + Снижение эффекта "красных глаз")  
→  (Вспышка включена + Снижение эффекта "красных глаз")
- ⑨ **Кнопка **  
Переключение на режим воспроизведения. (☞стр.35)
- ⑩ **Кнопка Fn**  
Выводит экран назначения Fn. Используйте эту кнопку и кнопки джойстика (▲▼◀▶) для назначения функций кнопкам джойстика. (☞стр.164)
- ⑪ **Кнопка MENU**  
Вызов меню [ Съемка] (☞стр.42)



## Режим воспроизведения

- 1 Передний рычаг**  
 Воспроизведение предыдущего или последующего кадра.  
 Воспроизведение предыдущего или следующего набора из 9 кадров в режиме отображения девяти кадров.  
 Воспроизведение предыдущего или следующего набора из девяти папок в режиме отображения папок.
- 2 Кнопка спуска**  
 Нажмите кнопку наполовину или полностью для перехода в режим съемки. (стр.32)
- 3 Кнопка зума //**  
 Нажмите в обычном режиме воспроизведения для отображения 9 кадров одновременно. Повторное нажатие позволяет переключиться в режим отображения папок. Нажмите , чтобы вернуться к предыдущему режиму воспроизведения (стр.117).  
 Нажатие в обычном режиме воспроизведения позволяет увеличить изображение на мониторе. Нажмите , чтобы вернуться к обычному режиму воспроизведения. (стр.119)
- 4 Кнопки джойстика**

  - (▲) Воспроизведение и включение паузы видеоролика или фонограммы. (стр.125)
  - (◀▶) Вызов предыдущего или следующего кадра в режиме обычного воспроизведения. (стр.36)  
 Перемещение на один кадр вперед и назад, быстрая прокрутка вперед и назад в режиме воспроизведения видеоролика. (стр.125)

- Быстрое воспроизведение фонограммы вперед и назад. (☞ стр.147)
- (▼) Поворот изображения. (☞ стр.36)  
Остановка воспроизведения видеоролика или фонограммы. (☞ стр.125, стр.147)
- (▲▼◀▶) Перемещение зоны увеличенного изображения. (☞ стр.119)  
Выбор изображения или папки в режиме отображения девяти кадров или папок. (☞ стр.117)
- ⑤ **Кнопка OK**  
Изменение информации, отображаемой на ЖК мониторе. (☞ стр.121)  
Пометка кадров, подлежащих удалению, в режиме отображения девяти кадров. (☞ стр.129)
- ⑥ **Кнопка **  
Удаление отображенного на мониторе кадра. (☞ стр.127)
- ⑦ **Кнопка DPOF**  
Настройка параметров печати DPOF. (☞ стр.139)
- ⑧ **Кнопка **  
Защита изображений от удаления. (☞ стр.131)
- ⑨ **Кнопка **  
Переключение в режим съемки из режима обычного воспроизведения кадров. (☞ стр.35)  
Переключение из режима воспроизведения увеличенного кадра, поворота изображения и режима отображения девяти кадров в режим обычного воспроизведения. (☞ стр.117)  
Включает отображение 9 кадров для выбранной папки в режиме отображения папок. (☞ стр.118)
- ⑩ **Кнопка Fn**  
Позволяет записать звуковой комментарий к кадру. (☞ стр.148)
- ⑪ **Кнопка MENU**  
Вызов меню воспроизведения [ Воспроизвед.]. (☞ стр.42)

Для вызова на монитор меню используется кнопка **MENU**. Вид меню зависит от режима работы фотокамеры. В меню можно задать параметры съемки, сохранить или изменить установленные ранее настройки.

## Способы использования меню

При вводе установок меню на ЖК мониторе отображается указатель по выполнению операции.

3

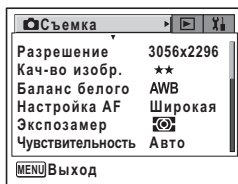
Например, установка [Кач-во изобр.] в меню [Съемка]

**1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**

Появляется меню [Съемка].

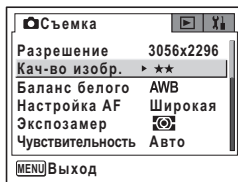
**2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Выберите пункт меню.



**3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

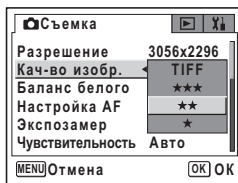
Рамка выбора переместится на пункт меню [Кач-во изобр.].



**4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появляется выпадающий список установок. В списке отображаются только те установки, которые можно выбирать при заданных настройках фотокамеры.

Например, в режиме кадров [иконка] в выпадающем списке пункта [Кач-во изобр.] будут доступны установки [★★★], [★★] и [★], но не будет отображаться [TIFF], так как его невозможно выбрать в данном режиме кадров.



**5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.**

Уровень качества меняется при каждом нажатии кнопок джойстика (▲▼).

### Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке

#### 6 Нажмите наполовину кнопку спуска или поверните селектор режимов.

Установка сохранена, и экран возвращается в режим съемки. При полном нажатии кнопки спуска параметры настройки будут сохранены, и произойдет съемка кадра.

### Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение изображений

#### 6 Нажмите кнопку .

Установка сохранится, а экран вернется в режим воспроизведения.

### Чтобы сохранить настройки и продолжить работу с меню

#### 6 Нажмите кнопку **OK** или кнопку джойстика (.

Установка сохранится, и экран вернется к пункту 3.


### Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню

#### 6 Нажмите кнопку **MENU**.

Изменений не произойдет, и экран вернется к пункту 3.

Функции кнопки **MENU** зависят от выбранного меню. Точную информацию смотрите ниже.

**MENU** Выход : Сохраняет заданные параметры настройки, завершает работу и возвращает в режим съемки или воспроизведения.

**MENU**  : Сохраняет заданные параметры и возвращает в главное меню.

**MENU** Отмена : Отменяет заданные параметры, завершает работу с меню и возвращает в режим съемки или воспроизведения.

## Пример работы меню

Во время съемки кадра нажмите кнопку **MENU**, и появится меню [Съемка]. Во время воспроизведения нажмите кнопку **MENU**, и появится меню [Воспроизвед.].


3

Обычные операции

[Выбор меню]

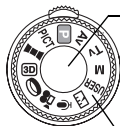
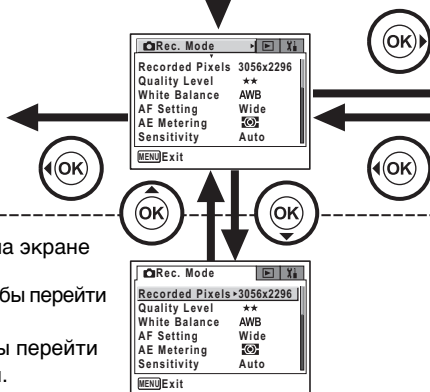
Для выбора меню вы также можете пользоваться передним рычагом

В выпадающем списке или на экране установки,

- нажмите кнопку спуска, чтобы перейти в режим съемки.
- нажмите кнопку , чтобы перейти в режим воспроизведения.



**MENU**




Наполовину нажмите кнопку спуска

Переключение селектора режимов

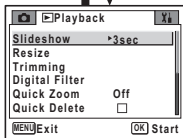
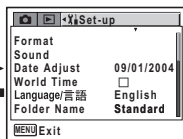
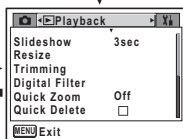
Измените установки и перейдите в режим съемки.



- Для возврата из выпадающего списка установок к экрану выбора пунктов меню нажмите кнопку **OK** или джойстик ()
- Для отмены установки из выпадающего списка установок нажмите кнопку **MENU**.



MENU



MENU или OK

Измените установки и перейдите в предыдущий режим



Измените установки и перейдите в режим воспроизведения

## Список меню

Здесь приведены пункты меню, подлежащие изменениям, с краткими пояснениями. Список исходных установок приведен на (стр.179).

### Меню [Q Съемка]

Это меню отображает функции, относящиеся к фото и видеосъемке.

Пункт меню	Описание	Стр.	
Разрешение	Для выбора разрешения изображения.	стр.91	
Кач-во изобр.	Для выбора степени сжатия изображения.	стр.93	
Баланс белого	Установка цветового баланса в соответствии с условиями освещения.	стр.95	
Настройка AF	Зона фокусировки	Для изменения зоны автофокусировки.	стр.97
	Режим AF	Для выбора режима автофокусировки.	стр.97
	Огранич.фокуса	Для ограничения зоны перемещения объектива в соответствии с условиями.	стр.98
	Подсветка AF	Для использования вспомогательной подсветки при помощи лампочки автофокусировки (красновато-оранжевая), в темноте и условиях, сложных для системы автофокусировки.	стр.98
Экспомер	Для установки метода замера экспозиции.	стр.100	
Чувствительность	Для ввода светочувствительности.	стр.101	
Экспокор.вспышки	Для регулировки мощности вспышки без изменения яркости фона.	стр.89	
Автобрекетинг	Для установки параметров автобрекетинга, например, шага экспокоррекции, насыщенности и резкости.	стр.63	
Интервальн.съемка	Для съемки кадров с заданным интервалом.	стр.66	
Видео	Разрешение	Для выбора разрешения видеоролика.	стр.111
	Цветовой режим	Для выбора цветного светофильтра.	стр.112
	Частота кадров	Для выбора частоты смены кадров в секунду.	стр.113
	Видео с замедл.	Для съемки с задержкой смены кадров, в результате чего при воспроизведении получается эффект ускоренной записи.	стр.114
Режим 3D	Для получения стереофотографий.	стр.78	
Цифровой зум	Для съемки кадров с использованием цифрового зума.	стр.58	
Мгнов.просмотр	Для установки времени мгновенного просмотра.	стр.102	
Память настроек	Для сохранения установок перед выключением камеры.	стр.107	
Тон изображения	Для выбора основного тона изображения.	стр.103	
Резкость	Для регулировки резкости.	стр.104	
Насыщенность	Для установки цветовой насыщенности.	стр.105	
Контраст	Для установки контраста изображения.	стр.106	

## Меню [▶ Воспроизвед.]

Пункт меню	Описание	Стр.
Слайд-шоу	Для последовательного автоматического воспроизведения записанных изображений.	стр.123
Снизить разреш.	Для изменения размера изображения.	стр.133
Обрезка границ	Для обрезки границ кадра.	стр.135
Цифр.светофильтр	Для создания различных цветовых эффектов с использованием красного, синего, зеленого и др. светофильтров.	стр.137
Быстр.увеличение	Для воспроизведения изображений с заданным увеличением при однократном нажатии кнопки зума/ⓧ/Q.	стр.120
Быстр.удаление	Для вызова экрана удаления с выделением [Удалить] или [Удалить все], если выбрана установка "Вкл".	стр.128
Будильник	Установка функции будильника.	стр.166

## Меню [⌘ Установки]

Пункт меню	Описание	Стр.
Форматирование	Для форматирования карты памяти SD.	стр.150
Звук	Для регулировки громкости воспроизведения файла, звука включения, звука затвора, системных звуков и автоспуска.	стр.152
Установка даты	Для установки даты и времени и выбора формата датирования	стр.151
Поясное время	Для установки времени в различных городах мира.	стр.154
Language/言語	Для изменения языка отображения меню и сообщений	стр.155
Имя папки	Для изменения названия папки по дате съемки	стр.156
Заставка монитора	Для выбора изображения, которое будет появляться на экране при включении камеры в виде заставки.	стр.157
DISPLAY	Для выбора режима отображения информации на ЖК мониторе.	стр.158
Уровень яркости	Для регулировки яркости монитора.	стр.159
Видеовыход	Для выбора стандарта выходного видеосигнала.	стр.160
USB соединение	Для изменения режима соединения USB.	стр.161
Режим ожидания	Для установки функции энергосбережения.	стр.162
Автовыключение	Для автоматического отключения камеры после определенного времени.	стр.163
Назначение Fn	Для назначения специальных функций кнопкам джойстика.	стр.164
Польз. настройки	Для регистрации функций в пользовательском режиме.	стр.53
Сброс установок	Для сброса всех установок на исходные значения за исключением даты, языка и поясного времени..	стр.163

## Выбор режима съемки

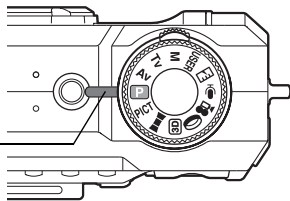
Съемку можно осуществлять различными способами, от авторежима до режимов ручной настройки для получения определенных эффектов.



### Режимы съемки

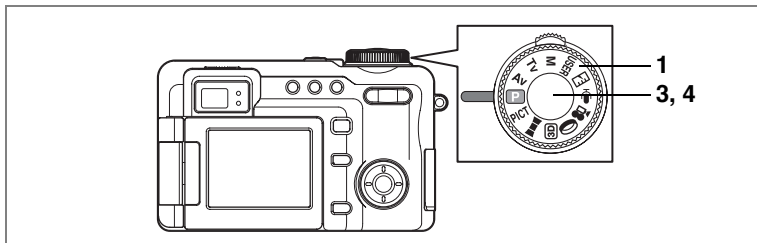
<b>PICT</b>	Сюжетные программы	Имеется 12 сюжетных программ. Фотокамера определяет оптимальную экспозицию, баланс белого и т.д. в зависимости от условий съемки.	стр.55
<b>P</b>	Программный режим	Это основной режим съемки, позволяющий использовать разнообразные функции фотокамеры.	стр.49
<b>Av</b>	Режим приоритета диафрагмы	В этом режиме диафрагма устанавливается вручную, а камера подбирает оптимальное значение выдержки.	стр.50
<b>Tv</b>	Режим приоритета выдержки	В этом режиме выдержка устанавливается вручную, а камера подбирает оптимальное значение диафрагмы.	стр.51
<b>M</b>	Ручной режим	Этот режим позволяет устанавливать выдержку и диафрагму вручную.	стр.52
<b>USER</b>	Режим пользовательских настроек	Позволяет фотографировать с заранее установленными параметрами съемки.	стр.53
	Видеорежим	Позволяет записывать видеоролики со звуком.	стр.109
	Режим цифрового светофильтра	Позволяет фотографировать с художественной обработкой посредством использования цифрового светофильтра.	стр.74
<b>3D</b>	Режим стереосъемки	Этот режим предназначен для съемки кадров со стереоэффектом.	стр.77
	Режим панорамы	Панорамный режим позволяет накладывать края кадров друг на друга, чтобы затем их можно было легко объединить в одно панорамное изображение с помощью прилагаемого к фотокамере программного обеспечения.	стр.75

### 1 Поверните селектор режимов до совмещения символа требуемого режима и зеленого индикатора.

Индикатор селектора



-  – режим для записи звука. (стр.146)
-  – режим для использования камеры в качестве цифрового экспонометра. (стр.169)



**P**

## Автоматическая настройка экспозиции (Программный режим)

В программном режиме **P** камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете регулировать режим работы вспышки или выбрать режим непрерывной съемки.

**1 Установите селектор режимов на **P**.**

**2 Введите требуемые установки.**

Подробную информацию об установке функций смотрите в разделе “Установка функций съемки” (стр.84 - 106) .

**3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

Если объект находится в фокусе, отображаются показания выдержки и диафрагмы.

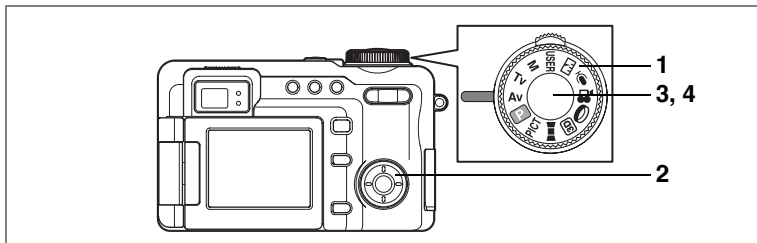
**4 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Снимок сделан.



Передний рычажок может использоваться для регулировки экспозиции.  
(стр.59)

Фотосъемка стр.32



Av

## Режим приоритета диафрагмы

В этом режиме можно настроить диафрагму вручную. При этом фотокамера автоматически подбирает оптимальное значение выдержки при выбранной вами диафрагме. При меньшем значении диафрагмы фон изображения будет смазанным, и чем больше диафрагма, тем более резким будет план. Используйте эту функцию для регулировки глубины резкости.

**1 Установите селектор режимов на Av.**

**2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) установите требуемую диафрагму.**

Нажатие на кнопку ▲ увеличивает диафрагму, а на кнопку ▼ уменьшает диафрагму.

**3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Фотокамера автоматически настраивает выдержку.

Если подбор оптимального значения выдержки невозможен, показатель выдержки высвечивается на экране монитора красным цветом.

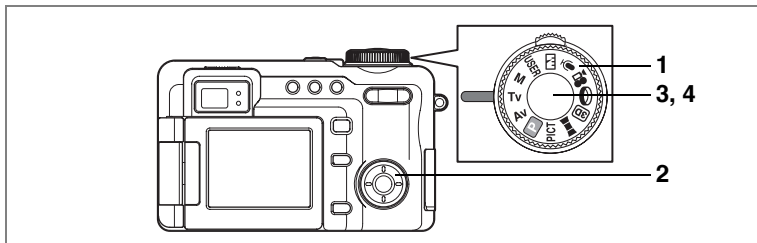
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

**4 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Снимок сделан.



При более длинной выдержке время записи изображения будет больше ввиду активизации функции уменьшения шумов изображения.



Tv

## Режим приоритета выдержки

В этом режиме можно настроить выдержку вручную. При этом фотокамера автоматически подбирает оптимальное значение диафрагмы. Этот режим можно использовать для передачи эффекта движения при съемке движущегося объекта путем удлинения выдержки или для уменьшения выдержки в условиях слабой освещенности, чтобы снизить эффект “дрожания” фотокамеры.

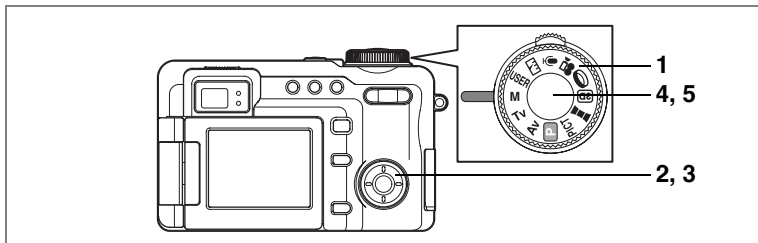
- 1 Установите селектор режимов на Tv.**
- 2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) установите значение выдержки.**  
Нажатие на кнопку ▶ уменьшает выдержку, а на кнопку ◀ увеличивает ее.
- 3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**



- Фотокамера автоматически устанавливает оптимальную диафрагму.  
Если камера не может подобрать оптимальное значение диафрагмы, показатель диафрагмы высвечивается на мониторе красным цветом.  
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.
- 4 Нажмите кнопку спуска полностью.**  
Снимок сделан.



- При более длинной выдержке время записи изображения будет больше ввиду активизации функции уменьшения шумов изображения.
- В режиме Tv минимальное значение выдержки составляет приблизительно 1/1000 секунды. (В авторежиме - приблизительно до 1/2000 секунды.)
- В следующий раз при включении камеры в режиме Tv или M заданная выдержка будет отображаться исходной установкой.



M

## Ручной режим

В этом режиме выдержка и диафрагма устанавливаются вручную. Используйте его для создания необычных эффектов на ваших снимках.

### 1 Установите селектор режимов на М.

### 2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) установите требуемую диафрагму.

Нажатие на кнопку ▲ увеличивает диафрагму, а на кнопку ▼ уменьшает диафрагму.

### 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) установите значение выдержки.

Нажатие на кнопку ▶ уменьшает выдержку, а на кнопку ◀ увеличивает ее.

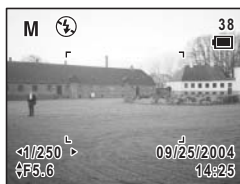
Если значение экспозиция не подходит для заданного значения выдержки, на экспозиционной шкале отображается рекомендуемый диапазон ее значений.

### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

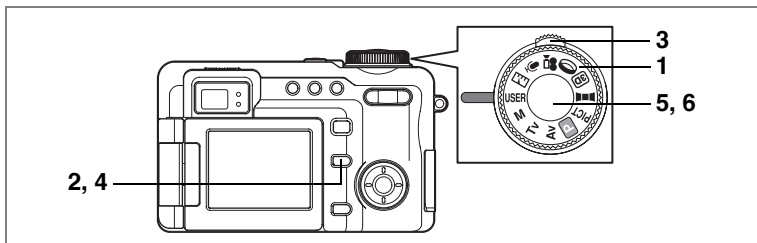
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

### 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



- При более длинной выдержке время записи изображения будет больше ввиду активизации функции уменьшения шумов изображения.
- В режиме **M**, невозможен выбор авторежима вспышки или режима «А» («Авто» + снижение эффекта «красных глаз»).
- В режиме **M** передний рычажок не используется для регулировки экспозиции.



USER

## Пользовательские настройки

В этом режиме вы можете сохранить в памяти камеры (зарегистрировать) наиболее часто используемые режимы или функции камеры. Затем одним поворотом селектора режимов на **USER** вы активизируете этот режим. Можно задать три пользовательских режима (USER1, USER2 и USER3). (стр.54)

### 1 Установите селектор режимов на USER.

Номер выбранного пользовательского режима указывается в верхней левой части экрана. Чтобы сделать снимок в этом режиме, сразу перейдите к пункту 5.



### 2 Нажмите кнопку Fn.

Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.

### 3 Для выбора пользовательского режима рычажок нажмите на передний рычажок вправо или влево.

### 4 Нажмите кнопку Fn.

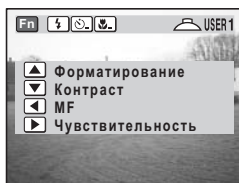
Фотокамера готова к съемке в выбранном пользовательском режиме.

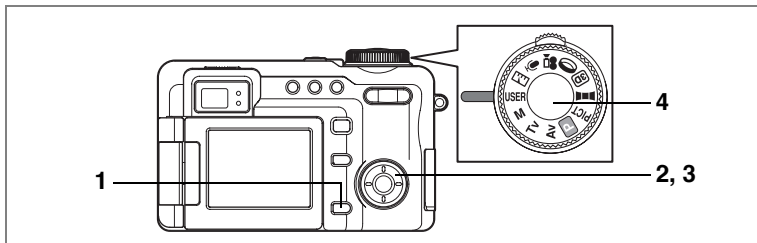
### 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

### 6 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.





## Назначение функций в пользовательском режиме

### 1 Нажмите кнопку MENU в пользовательском режиме.

Появляется меню User. Функции, которые могут быть здесь заданы, описаны на стр.182.

### 2 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите USER1, USER2 или USER3.



### 3 Выберите пункт меню кнопками джойстика (▲ ▼).

Задайте требуемую установку для каждого пункта меню.

### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


Пользовательские установки сохраняются, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).

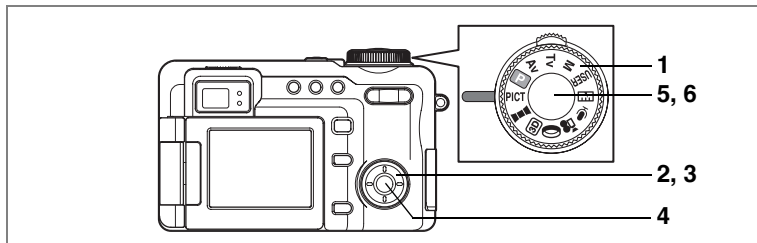


- Меню User из пункта 1 также может быть вызвано из меню [X] Установка.
- Выбирайте один из следующих четырех режимов съемки: **P**, **M**, **Tv**, **Av**. Все остальные пункты меню задаются, как и в обычном меню.

## Выбор сюжетных программ съемки (Сюжетн. программы)

Вы можете выбрать программу съемки в соответствии со снимаемым сюжетом. В камере имеется 12 сюжетных программ.

	Пейзаж	Для фотографирования ярких пейзажей с повышенным контрастом и насыщенностью красок зелени, неба и т.п.
	Пляж & Снег	Для съемки ярких, живописных морских или снежных пейзажей при ярком солнечном освещении. (Яркость красок обеспечивается незначительным повышением контрастности).
	Закат	Для съемки живописных красок заката или рассвета. (Передача ярких оттенков обеспечивается выдержкой, создающей несколько затемненный, сумеречный вид при повышенной насыщенности красок).
	Цветы	Для фотографирования ярких цветов. Обеспечивается яркость изображения на умеренно приглушенном фоне.
	Осень	Для съемки красочных осенних пейзажей.
	Натюрморт	Для съемки аппетитных блюд.
	Портрет	Для передачи естественных оттенков при съемке портретов. (Естественная тональность обеспечивается пониженной контрастностью).
	Автопортрет	Для съемки автопортрета. (Фокус регулируется с учетом расстояния "вытянутой руки").
	Спорт	Для обеспечения резкости фотографий быстро движущихся объектов, например, на спортивных соревнованиях.
	Ночная съемка	Данный режим предназначен для съемки в темноте.
	Ночной портрет	Для съемки вечерних и ночных пейзажей или портретов. (В этом режиме обеспечивается продолжительная выдержка до четырех секунд, подсветка объекта встроенной вспышкой и функция снижения шумов).
	Фейерверк	Позволяет снимать яркие фейерверки.



**1 Установите селектор режимов на PICT.**

**2 Нажмите кнопку джойстика (▲▼).**

Появится экран выбора сюжетных программ.

**3 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите сюжетную программу.**

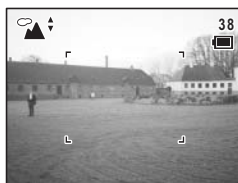


**4 Нажмите кнопку ОК.**

Режим сюжетных программ выбран, и экран возвращается в режим съемки.

**5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.



**6 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Снимок сделан.

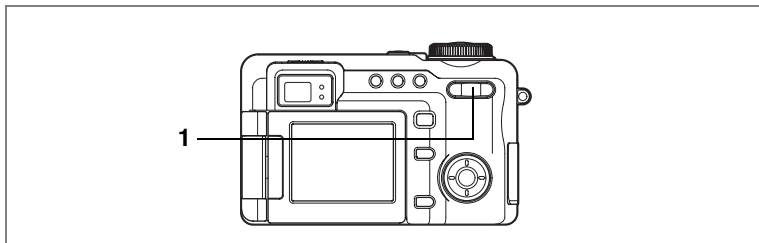


При съемке затемненных сцен выдержка будет больше. Во избежание вибрации камеры на длинных выдержках рекомендуется использовать штатив.



- В режиме сюжетных программ параметры насыщенности, контраста, резкости и баланса белого автоматически устанавливаются на оптимальные для каждого режима значения и не могут быть изменены вручную.
- При более длинной выдержке время записи изображения будет больше ввиду активизации функции уменьшения шумов изображения.

Использование кнопки спуска стр.33



USER M Tv Av P PICT ■■■ 3D 0

## Использование зума

Для изменения масштаба изображения можно воспользоваться зумом.

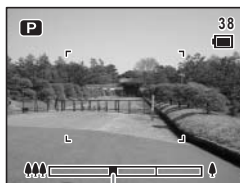
### 1 В режиме съемки нажмите кнопку зума/▲▲▲/▲.

▲ (Tele) : увеличивает объект.

▲▲▲ (Wide) : увеличивает зону захвата.

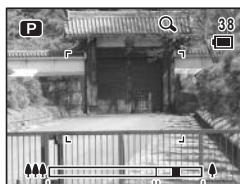
Шкала зума указывает степень увеличения.

Если цифровое зумирование отключено, то с помощью оптического зума можно увеличить изображение в 5 раз. В сочетании оптического зума с 8-кратным цифровым зумом обеспечивается максимальное увеличение в 40 раз.



Полоска зумирования

Нажать в направлении ▲



Диапазон оптического зума

Диапазон цифрового зума

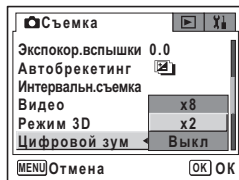


- При съемке изображений с большим увеличением рекомендуется пользоваться штативом.
- При съемке видеосюжета изменять масштаб изображения можно только цифровым зумом.
- При съемке с дистанционным управлением пульт типа "E" (продается отдельно) можно использовать для управления зумом. (стр.72)

## Настройка цифрового зума

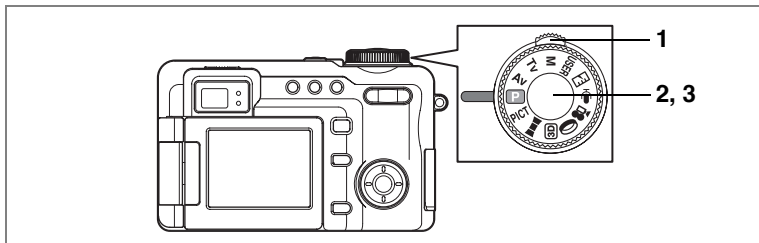
Исходная установка цифрового зума [x2]. Для съемки с максимальным увеличением установите цифровой зум на [x8], а для съемки с использованием только оптического зума установите цифровой зум в положение [Выкл].

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Цифровой зум].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора установки [x2], [x8], [Выкл].**
- 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**



Установка функции цифрового зума сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).

Сохранение установки функции цифрового зума <sup>в</sup>стр.107



USER Tv Av P PICT ■■■ 3D 0

## Установка экспокоррекции (Экспокоррекция)

Можно регулировать общую яркость изображения. Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

### 1 Нажмите передний рычажок вправо или влево в режиме съемки.

Вы можете регулировать величину экспокоррекции.

Чтобы увеличить яркость, выберите положительное значение (+).

Чтобы сделать темнее, выберите отрицательное (-).

Корректировка экспозиции возможна в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.

### 2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

### 3 Нажмите кнопку спуска полностью.

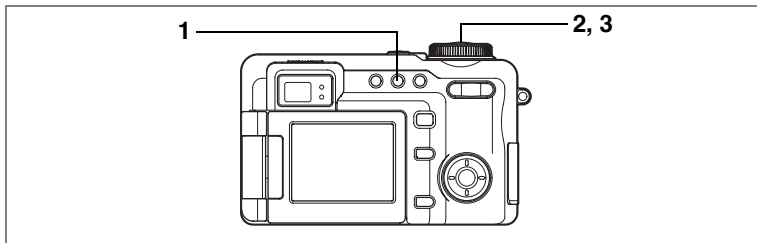
Снимок сделан.



Экспокоррекция

Сохранение величины экспокоррекции стр.107

Автобрекетинг стр.63



PICT Tv Av M USER

## Серийная съемка (Режим серийной съемки)

4

Процесс фотографирования будет происходить непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

ФОТОСЪЕМКА

**1 В режиме съемки нажмите кнопку и на мониторе появится символ .**

**2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.



**3 Нажмите кнопку спуска полностью.**

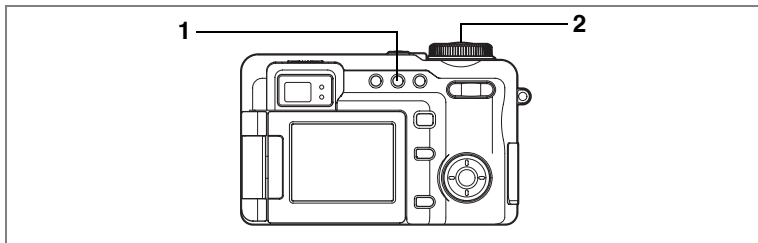
Процесс фотографирования будет происходить непрерывно, пока нажата спусковая кнопка. Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку спуска.



- В режиме серийной съемки вспышка не срабатывает.
- Серийная съемка невозможна в режимах , и , а также если выбран цифровой светофильтр "SOFT".
- Серийная съемка невозможна, если задан уровень качества формата "TIFF". И в режиме непрерывной съемки невозможно выбрать установку "TIFF".



- Вы можете продолжать съемку до заполнения карты памяти SD.
- Интервал между кадрами изменяется в зависимости от установок разрешения и уровня качества.
- При первом снимке производится блокировка фокусировки, экспозиции и баланса белого.



USER M Tv Av [P] PICT [ ] [ ]

## Режим автоспуска

В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.

Если вы хотите сфотографировать себя в компании друзей или знакомых, установите таймер на 10 секунд.

Используйте 2-сек. таймер, чтобы избежать смещения фотокамеры при нажатии кнопки спуска.

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика для вызова на монитор символа .

В зависимости от предыдущей установки появляется или .

### 2 Нажмите кнопку спуска полностью.

- Съемка производится примерно через 10 сек. после нажатия кнопки спуска. Индикатор таймера горит около 7 сек. и начинает мигать за 3 сек. до спуска затвора.
- Индикатор таймера мигает около 2 сек. после нажатия кнопки спуска, и затем производится съемка.



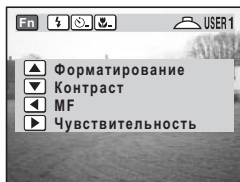
При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска при фотосъемке может произойти сбой фокусировки. (☞стр.84)



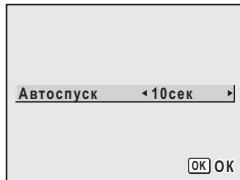
- В режиме запись видеоролика начинается через 10 секунд (или 2 секунды).
- Для отмены режима автоспуска нажмите наполовину кнопку спуска. Чтобы вернуться в режим автоспуска с задержкой 10 секунд (2 секунды), нажмите кнопку спуска полностью.

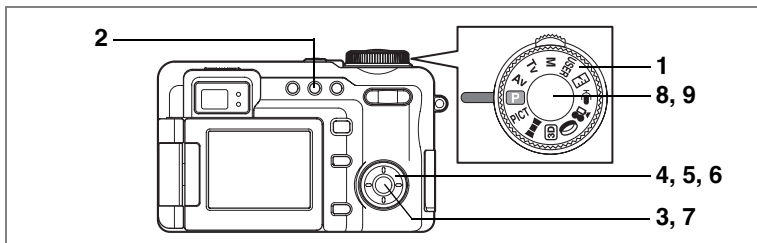
Неполадки и их устранение ☞стр.187

- 1 Нажмите кнопку Fn, когда на ЖК мониторе отображается ☺ (☹).**  
Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.



- 2 Нажмите кнопку ☺/☹.**  
Появится меню установок автоспуска.
- 3 При помощи кнопок джойстика (◀ ▶) выберите [10сек] или [2сек].**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**  
Произойдет выбор ☺ или ☹, а экран вернется в режим съемки.





USER M Tv Av P PICT

## Автоматическое изменение параметров съемки (Автобрекетинг)

В режиме автобрекетинга при нажатии кнопки спуска происходит автоматическая съемка трех последовательных кадров с изменением таких параметров, как экспозиция или баланс белого. Затем вы сможете выбрать лучший из снимков.

### Настройки автобрекетинга

	Экспозиция	Съемка производится в следующей последовательности: нормальная экспозиция, недозэкспонированный (затемненный), переэкспонированный (более светлый). Выберите шаг брекетинга: 0.3, 0.7, 1.0, 1.3, 1.7, 2.0. (стр.59)
	Баланс белого	Установки изменяются в следующей последовательности: нормальный баланс белого, красный оттенок (низкотемпературный цвет), синий оттенок (высокотемпературный цвет). Выберите шаг брекетинга: 1, 2, 3, 4, 5. (стр.95)
	Насыщенность	Установки изменяются в следующей последовательности: текущая установка, – (низкое), + (высокое). (стр.105)
	Резкость	Установки изменяются в следующей последовательности: текущая установка, – (мягкая), + (высокая). (стр.104)
	Контраст	Установки изменяются в следующей последовательности: текущая установка, – (низкое), + (высокое). (стр.106)

- 1 Установите селектор режимов в любое положение, кроме , , или .
- 2 Нажмите кнопку , чтобы вывести на экран .

Появится значок, соответствующий текущей установке, после чего приблизительно на пять секунд появится установка. Для выполнения фотосъемки с действующей установкой перейдите к пункту 8.



### 3 Во время отображения на экране установки нажмите кнопку ОК.

Отображается экран установок автобрекетинга.

### 4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора условий съемки.

### 5 Нажмите кнопку джойстика (▶) для выбора установок или .

Появляется выпадающий список.

### 6 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите шаг брекетинга.

### 7 Нажмите кнопку ОК.

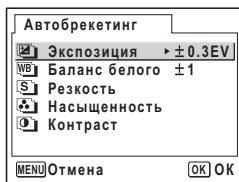
Фотокамера готова к съемке.

Выбранная для автобрекетинга функция появляется на экране монитора.















### 8 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

### 9 Нажмите кнопку спуска полностью



#### Caution

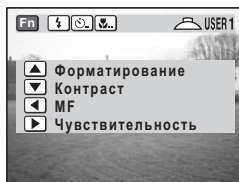
- При выборе  и полном нажатии кнопки спуска в пункте 9 происходит последовательная съемка трех кадров.
- При выборе любой другой опции автобрекетинга и полном нажатии кнопки спуска в пункте 9 происходит съемка только одного кадра, и фотокамера самостоятельно создает серию из трех снимков.
- Автобрекетинг не может использоваться с  в режимах , , , , , , , , , , , , ,

## Установка + () или + ()

Автобрекетинг может использоваться в режимах автоспуска и съемки с пультом ДУ (продается отдельно).

### 1 Нажмите кнопку **Fn**, когда на ЖК мониторе отображается .

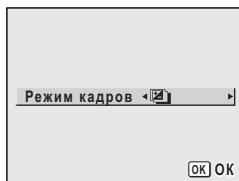
Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.



### 2 Нажмите кнопку +.

Появится экран режима кадров.

### 3 С помощью кнопок джойстика ( ) выберите [, [+ () или [+ ()].



### 4 Нажмите кнопку **OK**.

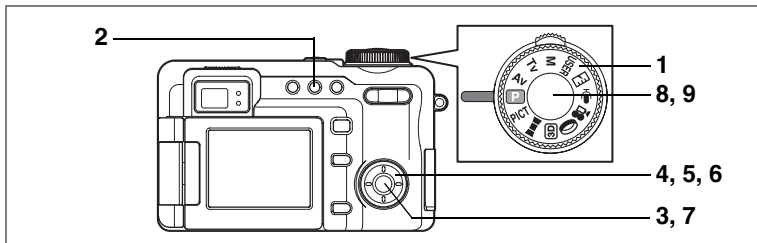
Фотокамера готова к съемке.

Если выбрано + (), автобрекетинг можно использовать с автоспуском.

Если выбрано + (), автобрекетинг можно использовать с ПДУ.



Время задержки для режимов автоспуска и дистанционного управления задаются соответственно в параметрах этих режимов. ( стр.61, стр.72)



USER M Tv Av P PICT 0

## Интервальная съемка

В этом режиме производится автоматическая съемка группы кадров с заданным интервалом, начиная с установленного момента времени.

Интервал	от 10 секунд до 99 минут	Временной интервал съемки задается в диапазоне от 10 сек. до 4 мин. с шагом 1 секунда, и в диапазоне от 4 мин. до 99 мин. с шагом 1 минута. Минимальный интервал составляет 10 секунд.
Количество снимков	от 2 до 99 кадров	—
Время пуска	от 0 минут до 23 часов и 59 минут	Можно изменять с шагом в 1 минуту. Если время до начала съемки установлено на 0 мин., первый кадр будет снят одновременно с нажатием на спусковую кнопку.

**1 Установите селектор режимов в любое положение, кроме , , , или .**

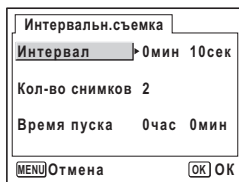
**2 В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы вызвать на монитор .**

В течение пяти секунд будут показаны текущие установки интервальной съемки. Чтобы приступить к съемке с этими параметрами, перейдите к пункту 8.



### 3 Во время отображения на экране установки нажмите кнопку **OK**.

Появится меню интервальной съемки с выделенной установкой [Интервал].



### 4 Введите интервал времени.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) установите минуты и нажмите (▶).

3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) введите показания секунд, затем нажмите (▶).

Рамка вернется на пункт [Интервал].

### 5 Задайте количество снимков.

1 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Кол-во снимков].

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) задайте количество кадров и нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Кол-во снимков].

### 6 Установите время начала съемки.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Время пуска]

2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) введите показания часов и нажмите кнопку (▶).

4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) установите минуты и нажмите (▶).

Рамка вернется на [Время пуска].

### 7 Нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера готова к съемке.

### 8 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.





### 9 Нажмите кнопку спуска полностью.

Начинается интервальная съемка.

Между съемкой кадров камера выключается. Если в течение интервала между съемкой кадров вы нажмете основной выключатель, на ЖК мониторе появится информация о количестве оставшихся кадров и величине интервала.

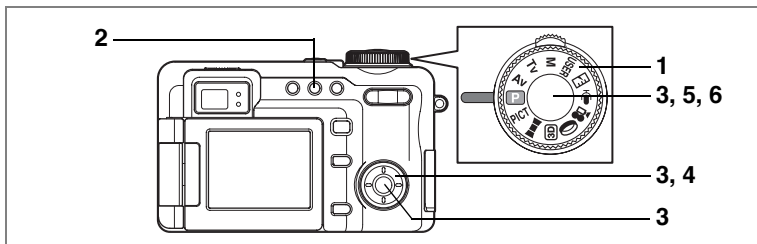
Если вы нажмете кнопку **MENU**, на ЖК мониторе появится [Закончить интервальную съемку?]. Для отмены режима нажмите кнопку **OK**.

Caution

- Интервальная съемка невозможна в режимах ,  и .
- Интервальная съемка невозможна, если задана степень сжатия "TIFF". К тому же, в режиме интервальной съемки невозможно выбрать степень сжатия "TIFF".
- Меню интервальной съемки в пункте 3 также может быть вызвано на экран из меню [ Съемка].

memo

- При интервальной съемке все кадры будут отсняты при тех же самых условиях съемки, что и первый кадр. Пункты, установленные на "Auto", запоминаются как установки "Auto". Если режим фокусировки установлен на "AF", автофокусировка будет настраиваться для каждого кадра.
- Если карта памяти SD заполнится до окончания процесса съемки, произойдет автоматическое отключение камеры.
- Нажмите кнопку **MENU** дважды в пункте 2 или 7, чтобы вернуться к пункту 1 и изменить установку.



USER M Tv Av P PICT

## Режим мультиэкспозиции

В этом режиме наложение изображений друг на друга. Если он используется с интервальной съемкой, то изображения будут отсняты с заданным числом кадров, накладываясь на первое изображение.



Мультиэкспозиционная съемка невозможна, если выбрано качество изображения "TIFF". И в режиме мультиэкспозиционной съемки невозможно выбрать установку "TIFF".

- 1 Установите селектор режимов в любое положение, кроме , , , или .**
- 2 Для вызова на монитор символа режима , нажмите в режиме съемки кнопку .**

Если в камере есть записанные изображения, появится экран для выбора первоначального изображения, на которое будут накладываться последующие. Переходите к пункту 3.

Если в камере нет фотографий, появляется [Съемка базового изображения], и камера возвращается в режим съемки. Переходите к пункту 3'.

- 3 Используйте кнопки джойстика ( ) для выбора базового изображения и затем нажмите кнопку **OK**.**  
На ЖК мониторе появится прозрачным фоном выбранный кадр.

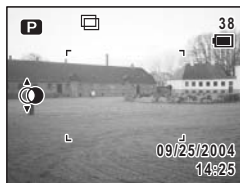


**3' Нажмите кнопку спуска для съемки базового изображения.**

На ЖК мониторе появится прозрачным фоном выбранный кадр.

**4 Наведите камеру на объект съемки и с помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите вариант определения экспозиции.**

- ☉ : По более яркому кадру.
- ☉ : По более темному кадру.
- ☉ : Усредненная экспозиция.

**5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

**6 Нажмите кнопку спуска полностью.**

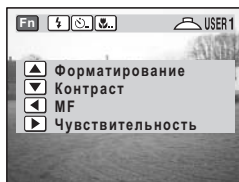
Появится экран мгновенного просмотра с запросом о продолжении съемки. Если вы выберете [Продолжить] и нажмете кнопку **OK**, то будет воспроизведено только что полученное изображение, позволяя добавить еще одно изображение. Изображение, полученное съемкой в этом режиме, сохраняется под новым именем.

## Установка + () или + ()

Режим мультиэкспозиции можно использовать при съемке с автоспуском и ПДУ.

### 1 Нажмите кнопку Fn, когда на ЖК мониторе отображается .

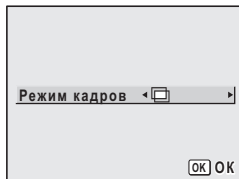
Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.



### 2 Нажмите кнопку +.

Появится экран режима кадров.

### 3 При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите [, [+ ()] или [+ ()].



### 4 Нажмите кнопку OK.

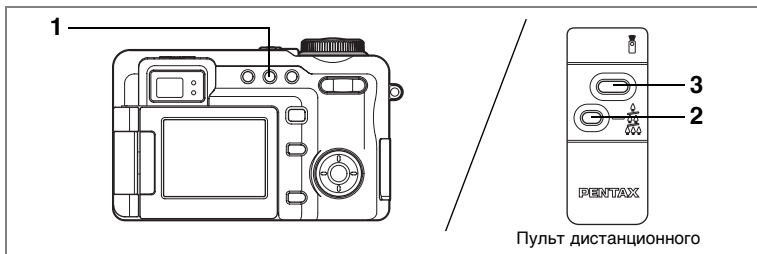
Фотокамера готова к съемке.

Если выбрано + () , мультиэкспозиция будет выполнена с автоспуском.

Если выбрано + () , мультиэкспозиция будет выполнена с ПДУ.



Время задержки для режимов автоспуска и дистанционного управления задаются соответственно в параметрах этих режимов. (стр.61, стр.72)





USER M Tv Av P PICT 0

## Съемка с пультом дистанционного управления

Среди режимов кадров можно выбрать съемку с ПДУ. Пульт дистанционного управления для камер Pentax приобретается отдельно.

Приемник сигнала ПДУ находится в передней части камеры. Направьте ПДУ на объектив камеры.

### 1 Для вызова на монитор символа режима , нажмите в режиме съемки кнопку .

В зависимости от предыдущей установки появляется  или .

Лампочка автоспуска медленно мигает, фотокамера готова к съемке с использованием пульта ДУ.



### 2 Нажмите кнопку зума, чтобы отрегулировать зум (для пульта типа "E").

При каждом нажатии кнопки зума положение зума будет изменяться следующим образом: "телеположение" → среднее → "широкоугольное"

### 3 Нажмите полностью спусковую кнопку на пульте ДУ.



Съемка производится немедленно.



Мигание лампочки учащается, сообщая о том, что съемка кадра произойдет приблизительно через три секунды.



При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска возможен сбой фокусировки.



- Кнопки на фотокамере можно использовать обычным образом.
- Пульт дистанционного управления должен находиться на расстоянии не более 4 м от фронтальной стороны фотокамеры.

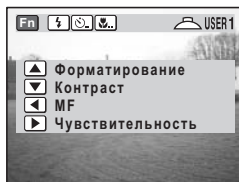
## Ресурс элементов питания в пульте ДУ

Пульт ДУ позволяет подать около 30,000 команд. Для замены разряженного элемента питания обращайтесь в авторизованный сервисный центр Pentax.

### Переключение между и

- 1 Нажмите кнопку Fn, когда на ЖК мониторе отображается  (.**

Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.





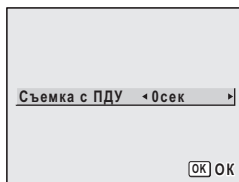
- 2 Нажмите кнопку  .**

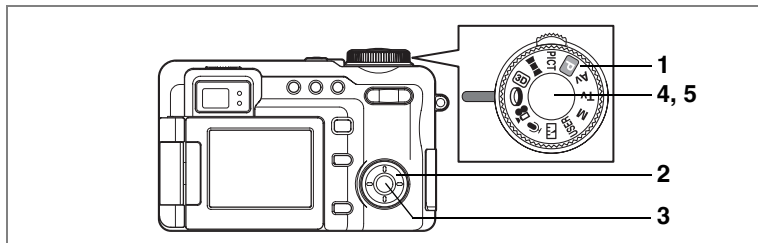
Появится экран съемки с ПДУ.

- 3 При помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите [0 сек] или [3 сек].**

- 4 Нажмите кнопку ОК.**

Появляется  или , и экран возвращается в режим съемки.





## Съемка с цифровыми светофильтрами

Для съемки предлагается целый ряд различных цифровых светофильтров.

### 1 Установите селектор режимов на .

Появится ранее выбранный цифровой светофильтр.

### 2 С помощью кнопок джойстика ( ) выберите требуемый светофильтр.

Вы можете выбрать один из 9 светофильтров: черно-белый, сепия, красный, розовый, пурпурный, синий, зеленый, желтый и "SOFT" (мягкий).

### 3 Нажмите кнопку ОК.

Цифровой светофильтр выбран, и экран возвращается в режим съемки.

### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

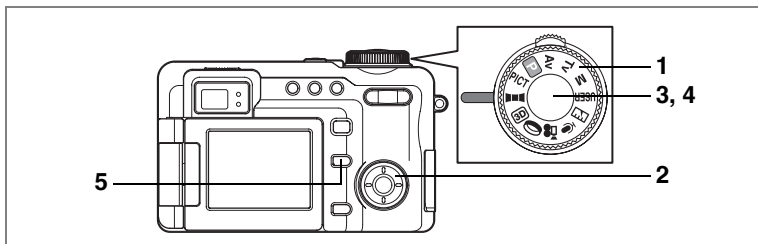
Если объект сфокусирован, включается зеленая индикация рамки автофокусировки на мониторе.

### 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок сделан.



- Эти цифровые светофильтры предназначены для использования при съемке фотографий. В режиме видео для установки [Цветовой режим] вы можете выбрать только ч/б режим или режим сепия в меню [Съемка]. (стр.112)
- Эффект цифрового светофильтра можно добавить и после съемки кадра. (стр.137)
- Серийная съемка и автобрекетинг невозможны при выборе "SOFT".



## Съемка панорамных кадров (Панорамный режим)

Можно сделать несколько кадров и объединить их в один панорамный снимок. Для этого требуется прилагаемое к фотокамере программное обеспечение (ACDSee for PENTAX), поставляемое с камерой на компакт-диске (S-SW22) и компьютер. Панорамный режим позволяет накладывать края кадров друг на друга, чтобы затем их можно было легко объединить в одно панорамное изображение.

### 1 Установите селектор режимов на

### 2 Кнопками джойстика определите направление стыковки кадров.

- ◀ : Кадры добавляются слева.
- ▶ : Кадры добавляются справа.
- ▲ : Кадры добавляются сверху.
- ▼ : Кадры добавляются снизу.

На иллюстрации показан пример для кнопки ▶.



### 3 Сделайте первый снимок.

Сделайте первый кадр, нажав на кнопку спуска. В левой части ЖК монитора появится полупрозрачная правая кромка кадра.



#### 4 Сместите камеру вправо и сделайте второй кадр.

Сместите фотокамеру так, чтобы края полупрозрачного и реального изображения наложились друг на друга, и нажмите кнопку спуска. Повторите операции 3 и 4 для съемки третьего и последующих кадров.



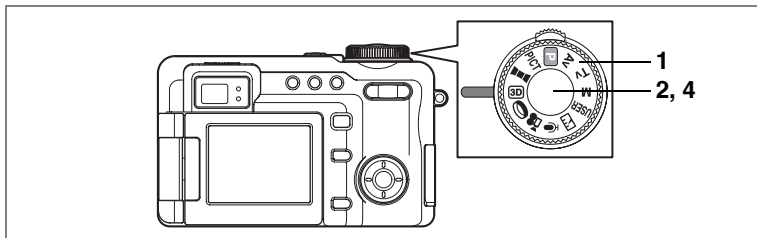
#### 5 Нажмите кнопку Fn.

Экран вернется к пункту 2.

Чтобы отменить панорамный режим, установите селектор режимов в любой режим, кроме **■■■**.

Caution

- Фотокамера сама не соединяет снимки. Используйте для этого прилагаемое программное обеспечение (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher). Смотрите инструкции по созданию панорамных снимков в руководстве по подключению к компьютеру.
- В панорамном режиме изображение будет сохранено как **★★★** (JPEG), даже если степень сжатия установлена на "TIFF".



3D

## Съемка в режиме стерео (Режим 3D)

В данном режиме вы можете создавать снимки, которые при дальнейшем просмотре через стереоадаптер будут казаться объемными.

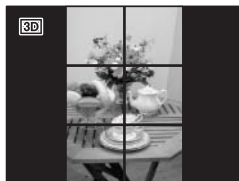
Для просмотра снимков можно воспользоваться параллельным или перекрестным способом. По умолчанию камера настроена на [Параллел.]. Инструкции по выполнению съемки перекрестным способом смотрите в “Выбор режима просмотра” (стр.78).

### 1 Установите селектор режимов на 3D.

В левой части ЖК монитора появится экран для съемки первого изображения.

### 2 Сделайте первый снимок.

Держите камеру так, чтобы объект находился в центре левой части экрана, и нажмите кнопку спуска. Правая часть монитора остается свободной, она предназначена для съемки второго изображения.

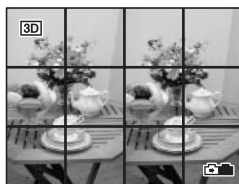


### 3 Немного подвиньте камеру вправо, не меняя собственного положения.

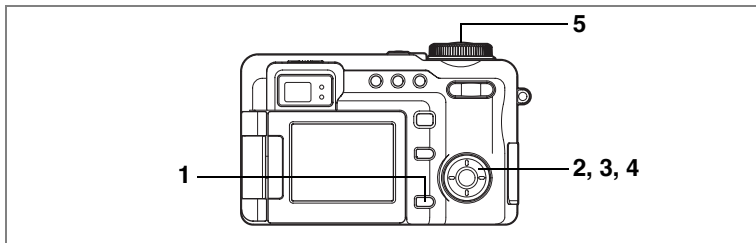
### 4 Съемка второго изображения.

Убедитесь, что объект находится в центре правой части экрана, и нажмите кнопку спуска.

Чтобы отменить режим стерео, установите селектор режимов в любое положение кроме 3D.



В режиме стереосъемки изображение сохраняется как ★★★ (JPEG), даже если степень сжатия установлена на “TIFF”.



## Выбор режима просмотра

### 1 Нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

### 2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Режим 3D].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

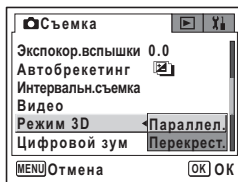
Появляется выпадающий список.

### 4 С помощью кнопок (▲▼) выберите метод [Параллел.] или [Перекрест.].

Снимки, полученные обоими способами, можно также просматривать без стереоадаптера. Для последующего просмотра фотографий через стереоадаптер (продается отдельно), выбирайте установку [Параллел.].

### 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка режима 3D сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настроек смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).



## Как снимать и просматривать стереофотографии

Так как расстояние между глазами человека составляет примерно 6-7 см, изображение, видимое левым глазом, чуть отличается от изображения, наблюдаемого правым глазом. Совмещая эти изображения, мозг создает ощущение объема. Такой же принцип положен в основу режима стерео 3D. Стереозффект будет потерян, если объект съемки сдвинется до того, как будет сделан второй снимок. Если вы снимаете стереофотографию человека, попросите его не шевелиться и старайтесь, чтобы пауза между первым и вторым снимком была минимальной. Рекомендуется использовать штатив. При съемке второго кадра камера должна быть сдвинута на 1/40 расстояния до объекта. Так, если до фотографируемого объекта 3 метра, камера должна быть сдвинута примерно на  $3 \text{ м} \cdot \frac{1}{40} = 7,5 \text{ см}$ .

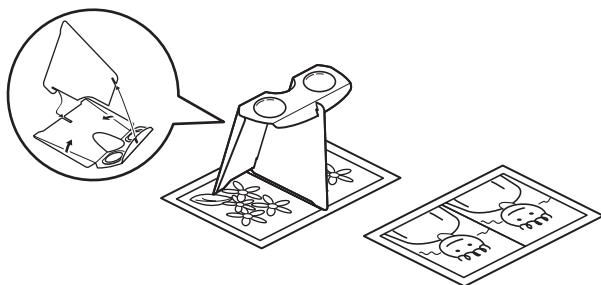
Так как разные люди видят изображение объемным при разных условиях, в каждом конкретном случае лучше подбирать это значение индивидуально. Таблица, приведенная ниже, поможет определить примерное расстояние, на которое нужно передвигать камеру.

Расстояние до объекта	0.1 м	0.3 м	0.5 м	1 м	3 м	5 м
Сдвиг камеры	0.5 см	1 см	1.5 см	2.5 см	7.5 см	13 см

Стереоснимки можно рассматривать с помощью параллельного (линии взгляда правого и левого глаза идут параллельно друг другу, как при рассматривании удаленных предметов) или перекрестного (линии взгляда пересекаются) методов. Чтобы видеть картинки объемными без адаптера, нужен некоторый опыт.

### Просмотр стереоизображений с помощью стереоадаптера (приобретается отдельно)

На отпечаток шириной 11-12 см положите стереоадаптер таким образом, чтобы его перегородка находилась на границе кадров.



Из-за индивидуальных особенностей зрения некоторые люди не смогут увидеть изображение объемным на отпечатках такого размера. Особенно трудно увидеть стереозффект на слишком маленьких или больших отпечатках. Пробуйте использовать отпечатки разного размера для достижения нужного эффекта.



- Никогда не смотрите на солнце через стереоадаптер.
- Не допускайте попадания в стереоадаптер прямых солнечных лучей, это может стать причиной пожара.

Пример стереоснимка (параллельный метод)



4

Фотосъемка

# Отображение информации о съемке

В режиме съемки при каждом нажатии кнопки **OK** меняется отображение информации на мониторе.

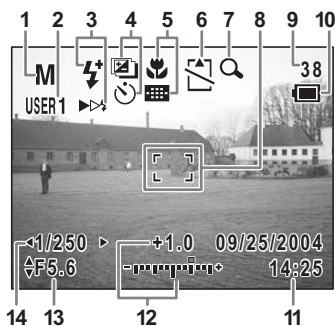
Для изменения отображаемой информации выберите установку 1 или 2. По умолчанию установка 1 отображает всю информацию, а установка 2 не показывает никакой информации.

Если отображается гистограмма (распределение яркости в кадре), яркие участки будут показаны красным цветом, а темные участки отображаются на ЖК мониторе желтым цветом. Горизонтальная ось гистограммы показывает яркость (самые темные с левого края, а самые яркие – с правого), а вертикальная ось показывает число пикселей.

## Стандартное отображение

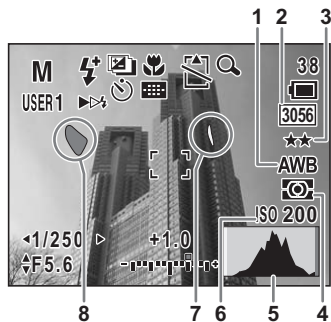
При включении фотокамеры отображается следующая информация о съемке.

- 1 Режим съемки (стр.48)
- 2 Режим User (стр.53)
- 3 Режим вспышки (стр.87)
- 4 Режим кадра (стр.60 - 73)
- 5 Режим фокусировки (стр.84)
- 6 Статус карты памяти (стр.25)
- 7 Символ цифрового зума (стр.57)
- 8 Рамка фокусировки (стр.32)
- 9 Число оставшихся кадров
- 10 Индикатор уровня питания (стр.16)
- 11 Дата и время (стр.29)
- 12 Экспокоррекция (стр.59)
- 13 Диафрагма (стр.50)
- 14 Выдержка (стр.51)



**Установка 1 (весь экран)**

- 1 Баланс белого (стр.95)
- 2 Разрешение (стр.91)
- 3 Уровень качества (стр.93)
- 4 Экспозамер (стр.100)
- 5 Гистограмма
- 6 Чувствительность (стр.101)
- 7 Темные участки (показаны желтым)
- 8 Яркие участки (показаны красным)



(Без символов)



Монитор выключен



Стандартный дисплей

**Установка 2 (без символов)**

В процессе съемки никакая информация не отображается.


- В режиме автофокусировки отображается фокусная рамка.
- При изменении любой установки в течение нескольких секунд будут показаны параметры установки.

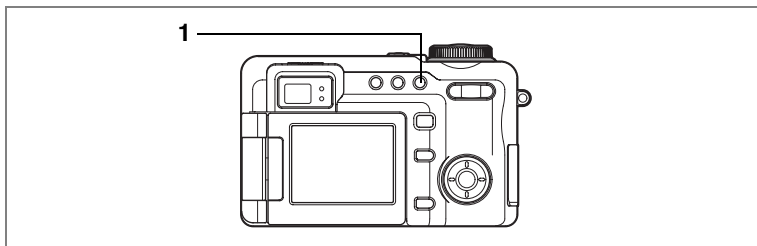
**Монитор выключен**

- ЖК монитор нельзя выключить в режимах , , и .
- Во время видеосъемки режим отображения монитора невозможно изменить нажатием кнопки ОК. Гистограмма также не отображается в этом режиме.

## О ярких и темных участках кадра

Если на объекте съемки имеется очень яркая область, воспринимаемая как белый цвет, она выделяется мигающим красным цветом. Подобным образом, если есть очень темный участок, воспринимаемый как черный цвет, он выделяется мигающим желтым цветом.

Отображение информации о съемке в режиме воспроизведения  стр.121



USER M Tv Av P PICT ■■■ 3D 0

## 4 Выбор режима фокусировки

ФОТОСЪЕМКА

### Режимы фокусировки

Нет символов	Автофокус	При половинном нажатии кнопки спуска фотокамера фокусирует находящийся в зоне фокусировки объект. Используйте этот режим при расстоянии до объекта свыше 60 см.
	Макрорежим	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 15 – 65 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки. Это может быть установлено вместе с
	Режим супермакро	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 2 – 65 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки. Это может быть установлено вместе с
	Пейзажный режим	Этот режим используется для съемки удаленных объектов. Вспышка устанавливается на  (выключается).
MF	Ручная фокусировка	Этот режим позволяет настраивать резкость вручную.
	Режим выбора зоны AF	Этот режим изменяет положение рамки фокусировки. Можно выбрать одно из 11 положений. Это может быть установлено вместе с  и .

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку .

При каждом нажатии кнопки изменяется режим фокусировки, что отображает смена индикации на ЖК мониторе. Фотокамера готова к съемке с выбранным режимом фокусировки.



- Убедитесь в отсутствии каких-либо загрязнений объектива, поскольку в режиме фотокамера может сфокусироваться на пятне, а не на объекте съемки.
- В режиме или при фокусировке через видоискатель реальные границы кадра будут отличаться от картинки, наблюдаемой в видоискателе. Проверьте изображение по ЖК-монитору.



- По умолчанию установлен режим автофокусировки.
- В режиме можно пользоваться только цифровым зумированием.

Сохранение режима фокусировки стр.107

## Ручная фокусировка

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MF, чтобы вызвать на монитор MF.

В режиме ручной фокусировки на мониторе отображается увеличенная в два раза центральная часть кадра.

### 2 Нажмите кнопку зума// .

На ЖК мониторе появится индикатор ручной фокусировки, указывающий приблизительное расстояние до объекта. Используя его показание как справочную информацию, отрегулируйте фокус кнопкой зума// .

: дальше

: ближе

### 3 Нажмите кнопку ОК.

Положение фокусировки будет задано, и экран возвращается к стандартному отображению. Чтобы задать положение фокусировки, можно также нажать кнопку спуска наполовину или полностью, или подождать не менее пяти секунд.

Чтобы изменить фокусировку, нажмите один раз кнопку MF, чтобы вернуться к пункту 1.

### 4 Чтобы настроить область съемки, нажмите кнопку зума// .

Когда положение фокусировки будет определено, ЖК монитор вернется к стандартному отображению, и на том месте, где был индикатор ручной фокусировки, появится полоска зумирования.

Чтобы увеличить объект съемки или сфотографировать более широкую зону, нажимайте кнопку зума// .





Индикатор ручной фокусировки



Полоска зумирования

## Настройка рамки фокусировки

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку ▲MF, чтобы вызвать на монитор .**


Появляется ранее выбранная рамка фокусировки.

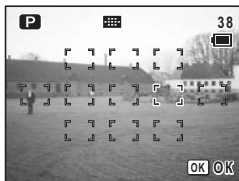
- 2 Используя кнопки джойстика (▲▼◀▶) выберите рамку фокусировки.**

Нажмите кнопку ▲MF, чтобы переключиться в режим автофокусировки.

- 3 Нажмите кнопку ОК.**

Рамка фокусировки зафиксирована в новом положении.

Для возврата зоны фокусировки в исходное положение снова нажмите кнопку ▲MF.



4

ФОТОСЪЕМКА



При настройке рамки фокусировки, она появляется в виде точки.

## Совместное использование и

В режимах макро и супермакро можно изменить рамку фокусировки.

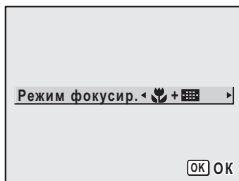
- 1 Нажмите кнопку Fn в режиме  и .**

Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.

- 2 Нажмите кнопку ▲MF.**

Появляется экран режима фокусировки.

- 3 Используя кнопки джойстика (◀▶) выберите комбинацию режима фокусировки.**

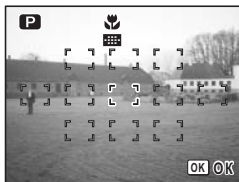


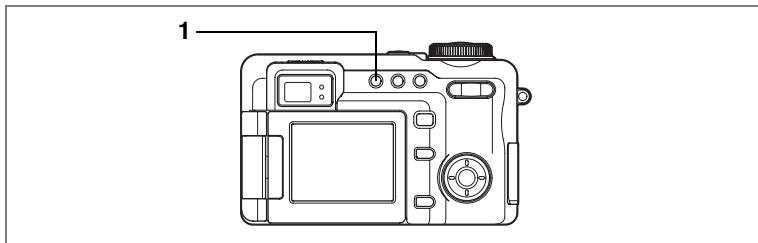
- 4 Нажмите кнопку ОК.**

Появляется экран выбора рамки фокусировки.

- 5 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите рамку и затем нажмите кнопку ОК.**

Фотокамера готова к съемке.





USER M Tv Av [P] PICT 3D

## Выбор режима работы вспышки

### Режимы работы вспышки

Нет символов	Авторежим	Вспышка срабатывает автоматически в соответствии с условиями освещения. Вы можете выбрать режим синхронизации вспышки по задней шторке.
☺	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает независимо от условий освещения. Этот режим используется для съемок в сумерках или там, где использование вспышки запрещено (например, в музеях).
⚡	Вспышка включена	Вспышка срабатывает независимо от освещенности. Вы можете выбрать режим синхронизации вспышки по задней шторке.
Ⓜ	Авторежим + Снижение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает автоматически.
Ⓜ; Ⓜ	Вспышка включена + Снижение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
▶⚡	Задняя шторка (II)	Работа вспышки синхронизирована по задней шторке. (Обычно вспышка срабатывает сразу же после нажатия кнопки спуска затвора.) При синхронизации вспышки по задней шторке вспышка срабатывает перед самым завершением экспонирования. Вы можете получить снимки с различными эффектами, используя длинные выдержки. Синхронизация по задней шторке может быть задана только в авторежиме вспышки или ⚡.



- Вспышка не будет работать в режиме , если выбрано в режиме PICT, если режим кадров установлен на или , или если режим фокусировки установлен на или .
- При использовании функции снижения эффекта "красных глаз" срабатывает предварительная вспышка.
- В режиме M недоступны авторежим вспышки и .

**1 В режиме съемки нажмите кнопку  $\zeta$ .**

Каждый раз при нажатии этой кнопки изменяется режим работы вспышки, что подтверждает смена индикации на мониторе. Камера готова к съемке в выбранном режиме работы вспышки.

Сохранение режима работы вспышки  $\leftarrow$  стр.107

**Выбор синхронизации вспышки по задней шторке (II)**

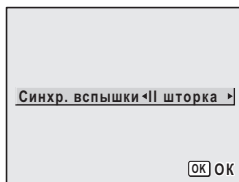
Синхронизация вспышки по задней шторке может быть задана, если выбран авторежим вспышки или  $\zeta$  (Вспышка включена). Обычная вспышка с синхронизацией по передней шторке (I) срабатывает сразу же после открывания затвора камеры, а вспышка с синхронизацией по задней шторке срабатывает перед закрыванием затвора. При использовании синхронизации по задней шторке (II) с большими выдержками можно снять световой хвост, образуемый движущимися объектами.

**1 Нажмите кнопку Fn в режиме авто или  $\zeta$ .**

Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.

**2 Нажмите кнопку  $\zeta$ .**

Появляется экран режима вспышки.

**3 Используйте кнопки джойстика ( $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ ) для выбора [I шторка] и [II шторка].****4 Нажмите кнопку ОК.**

Фотокамера готова к съемке.



Синхронизация по задней шторке недоступна, если задействована функция подавления эффекта "красных глаз".

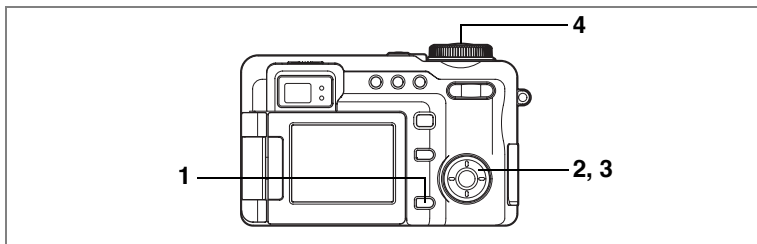
Ниже приведены примеры фотографий, полученных с синхронизацией вспышки по разным шторкам.



Синхронизация вспышки по передней шторке (нормально)



Синхронизация вспышки по задней шторке



USER M Tv Av P PICT 3D

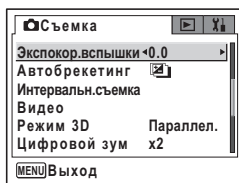
## Регулировка выходной мощности вспышки

Можно отрегулировать количество света, излучаемого вспышкой, не изменяя яркость фона.

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

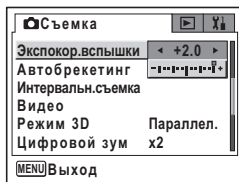
Появляется меню [Съемка].

### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Экспокор.вспышки.].



### 3 При помощи кнопок джойстика (◀▶) введите корректировки.

Для повышения мощности импульса установите положительное значение (+).  
 Для уменьшения - отрицательное значение (-).  
 При половинном нажатии в режиме съемки на кнопку спуска появится значок вспышки в виде  $\frac{1}{2}$ \*, если было задано положительное значение, а при отрицательном заданном значении значок вспышки будет в виде  $\frac{1}{2}$ -.

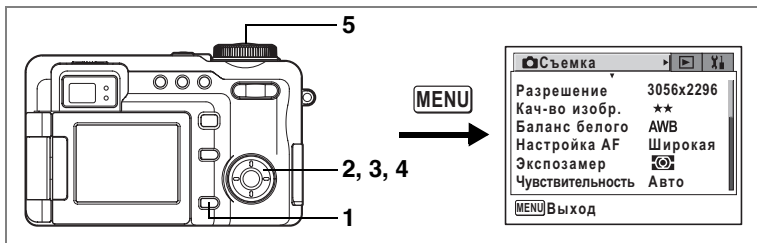


### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка экспокоррекции вспышки сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).



- Сочетая регулировку выходной мощности вспышки с экспокоррекцией, можно отдельно корректировать яркость фона и количество излучаемого вспышкой света.
- Регулировка выходной мощности вспышки эффективна в пределах диапазона действия вспышки.
- При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) в пункте 3 можно задавать экспокоррекцию и перемещаться по страницам меню.



USER M Tv Av P PICT ■■■ 3D 0

## Выбор разрешения изображения

Вы можете выбрать различный формат фотоснимка: в пропорции 4:3 или 3:2. 4:3 – обычный формат изображений, получаемых с помощью цифровой камеры. При печати снимков без рамки или иного формата, чем 4:3, часть изображения не будет отпечатана на принтере. Для вывода таких изображений на печать установите формат 3:2.

Кроме того, можно выбрать одну из шести установок разрешения для каждого формата.

Чем больше разрешение, тем четче будут детали при распечатке изображения на принтере. Качество отпечатанной фотографии зависит от степени сжатия (уровня качества), установки экспозиции, разрешения принтера и других факторов; поэтому при съемке не следует выбирать завышенное разрешение.

Разрешение 1024x768 достаточно для печати снимков формата открыток. Чем выше разрешение, тем крупнее изображение и размер файла. Объем данных также зависит от выбранного уровня качества (стр.93).

### Разрешение

Разрешение		Назначение
4:3	3:2	
3056x2296	3056x2040	Для высококачественных печатных изданий, распечатки снимков большого формата и для обработки изображений
2592x1944	2592x1728	
2048x1536	2048x1368	Для распечатки снимков формата почтовой открытки Для отправки по электронной почте и размещения в Интернете.
1600x1200	1600x1064	
1024x768	1024x680	
640x480	640x424	

↑  
Наилучше

## 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

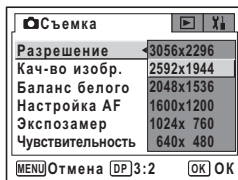
## 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Разрешение].

## 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список.

## 4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите установку.

Нажмите кнопку **DPOF** для переключения между форматами записываемого изображения 4:3 и 3:2. Если задан формат 3:2 после выбранного разрешения появляется экран [3:2]. При выборе параметра 3:2 на ЖК мониторе появляется экран, аналогичный иллюстрации внизу справа, позволяющий вам правильно скомпоновать кадр.



4:3



3:2



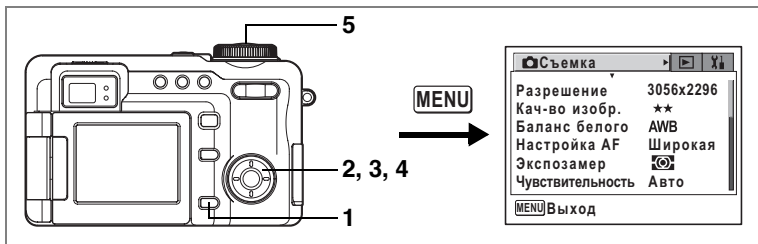
## 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка разрешения сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).

Caution

Изображение в видоискателе всегда отображается в формате 4:3 независимо от заданного формата изображения. При съемке кадров с заданным форматом 3:2 используйте ЖК монитор.

Разрешение и уровень качества фотоснимков стр.20



USER M Tv Av P PICT ■■■ 3D 0

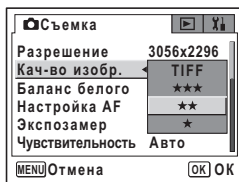
## Выбор уровня качества изображения

Качество изображения определяется степенью сжатия изображения. Чем больше “звездочек”, тем выше качество и больше объем файла. На объем файла изображения также влияет разрешение (см. стр.91).

### Уровни качества

TIFF		Сохраняет изображение без сжатия в формате "TIFF". Пригодно для редактирования изображений с помощью прилагаемого к камере программного обеспечения "ACDSee".
★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков. Изображения сохраняются в формате данных "JPEG".
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера. Изображения сохраняются в формате данных "JPEG".
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете. Изображения сохраняются в формате данных "JPEG".





- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Кач-во изобр.].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установки.**



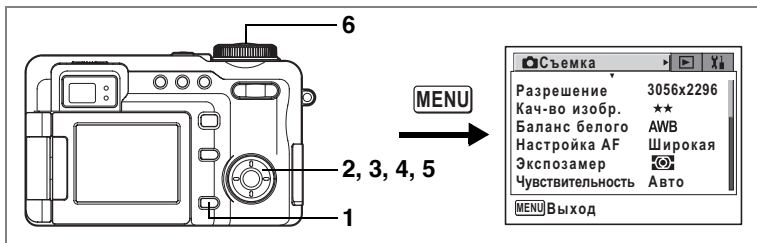
## 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка степени сжатия сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).



- TIFF не может быть выбран в режимах , ,  или .
- TIFF может быть выбран, только если формат кадра задан с отношением 4:3, а разрешение равно 3056x2296 или 2592x1944.

Разрешение и уровень качества фотоснимков  стр.20



USER M Tv Av P ■■■ 3D 0

## Регулировка баланса белого

Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

### Установки баланса белого

AWB	Авторежим	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
☀	Дневное освещение	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
🌑	Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени или в пасмурную погоду.
💡	Искусственное освещение	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
💡	Люминесцентное освещение	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением. Выберите один из трех типов освещения: W (белый), D (дневной свет) и N (нейтрально-белый).
🔧	Ручной режим	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

#### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Баланс белого].

#### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появляется экран выбора баланса белого.

#### 4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.



- 5 Если баланс белого установлен на ☀️ (люминесцентное освещение), выберите кнопками джойстика (◀▶) [W (белый)], [D (дневной свет)] или [N (нейтрально-белый)].



- 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка баланса белого сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).

Сохранение установки баланса белого ☞ стр.107

Автобрекетинг ☞ стр.63

## Ручная установка

Приготовьте чистый лист белой бумаги.

- 1 Выберите пункт [📄] (ручной) на экране установок баланса белого.
- 2 Наведите фотокамеру на чистый лист бумаги так, чтобы он заполнил рамку монитора.
- 3 Нажмите кнопку спуска полностью.

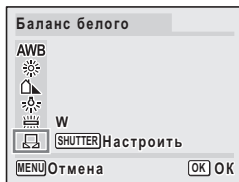
Производится автоматическая настройка баланса белого.

- 4 Нажмите кнопку ОК.

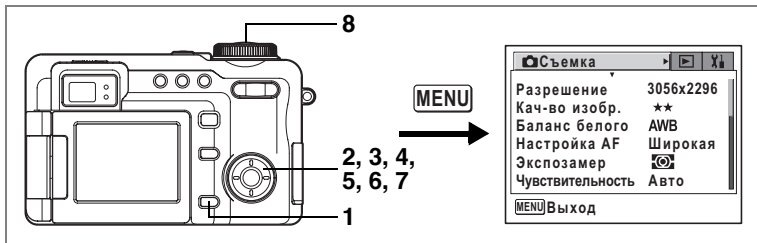
Установка сохранена, и экран возвращается в режим [📷 Съемка].

- 5 Нажмите кнопку MENU.

Фотокамера готова к съемке.



Изменения настроек баланса белого недействительны в режиме PICT.



USER M Tv Av P PICT [ ] 3D

## Настройка параметров автофокусировки

Можно задать ряд различных параметров автофокусировки.

### Изменение зоны фокусировки

Зону автофокусировки можно изменить (Зона фокусировки).

#### Зона фокусировки

Широкая	Стандартная зона фокусировки.
Точечная	Узкая зона фокусировки.



Фокусировка не изменяется, если режим съемки установлен на .

### Установка режима автофокусировки

Можно выбрать режим автофокусировки.

#### Режим AF

Однокадровая	Камера фокусирует объект, когда спусковая кнопка нажата наполовину. Фокус фиксируется в момент фокусировки объекта.
Непрерывная	Камера непрерывно фокусирует объект, пока он отображается на ЖК мониторе.

## Регулировка ограничителя фокуса

Вы можете выбрать, следует ли ограничивать зумирование объектива при определенных условиях.

Включите ограничитель фокуса , чтобы ограничить фокусировку большими расстояниями для обычной съемки и близкими расстояниями для макросъемки. Это позволит ускорить процесс фокусировки.

## Установка вспомогательной подсветки AF

Включите подсветку AF , чтобы облегчить фокусировку, если объект съемки затемнен.



Вспомогательная подсветка системы автофокусировки на камере соответствует стандарту безопасности (IEC60825-1) для изделий со светодиодами класса 1. Тем не менее, мы рекомендуем не смотреть на нее с близкого расстояния из-за высокой яркости.

4

ФОТОСЪЕМКА

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

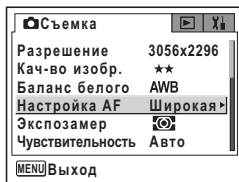
Появляется меню [Съемка].

### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Настройка AF].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран AF.

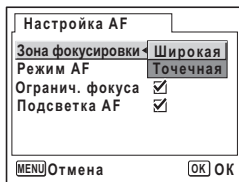
### 4 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Зона фокусировки].



### 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список.

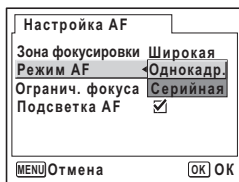
### 6 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

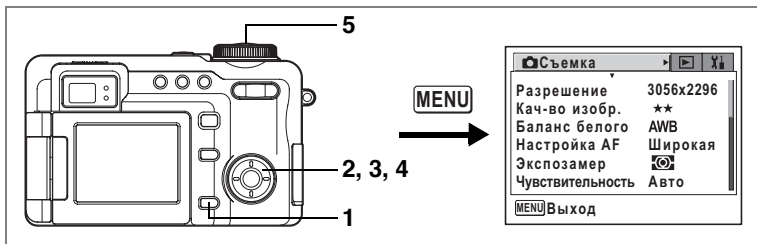


**7** Повторите пункты 4 – 6, чтобы задать [Режим AF], [Огранич. фокуса] и [Подсветка AF].

**8** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка AF сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).





USER M Tv Av P PICT ■■■ 3D 0

## Выбор режима экспозамера (Экспозамер)

4

Вы можете выбрать, по какой зоне кадра будет производиться замер и установка экспозиции.

### Режимы экспозамера

	Многосегментный	Экспозиция определяется по всему полю.
	Центрально-взвешенный	Экспозиция определяется, в основном, по центральной части поля.
	Точечная	Экспозиция определяется только по узкой центральной части поля.

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

#### 2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Экспозамер].

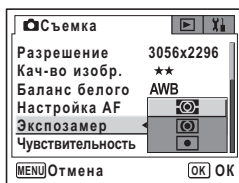
#### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список.

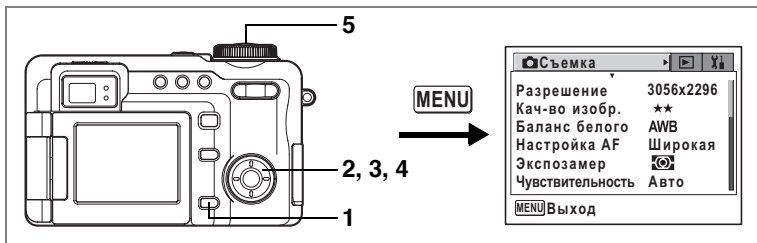
#### 4 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите установку.

#### 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка экспозамера сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).



Сохранение режима экспозамера стр.107



USER M Tv Av P PICT ■■■ 3D 0

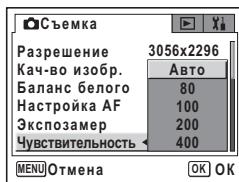
## Выбор чувствительности

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

### Светочувствительность

Авторежим	Камера автоматически устанавливает светочувствительность.
80	<ul style="list-style-type: none"> <li>При меньшей чувствительности получается более контрастное изображение и снижаются шумы, но в условиях низкого освещения выдержка будет длиннее.</li> <li>Большая чувствительность позволяет установить более короткую выдержку, чтобы избежать "шевеленки", вызванной вибрацией камеры.</li> </ul>
100	
200	
400	

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите требуемую чувствительность [Чувствительность].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 4 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите требуемую установку.**
- 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**



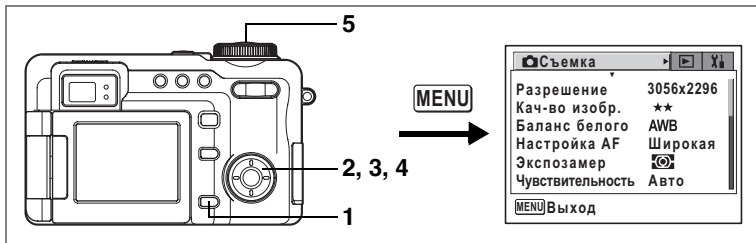
Установка чувствительности сохраняется, и экран возвращается в режим съемки.

О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).



Установка светочувствительности в меню [Съемка] не влияет на установки в режиме цифрового экспонометра. Используйте меню [Цифров. экспонометр] для установки чувствительности для цифрового экспонометра (стр.169).

Сохранение чувствительности стр.107



USER M Tv Av [P] PICT [ ] [3D] [ ]

## Установка времени мгновенного просмотра

Вы можете выбрать одну из следующих установок: 0.5 сек., 1 сек., 2 сек., 3 сек., 4 сек., 5 сек. или Выкл (отмена просмотра).

4

ФОТОСЪЕМКА

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

### 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Мгнов.просмотр].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

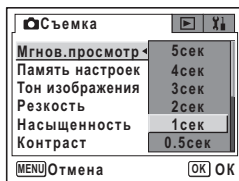
Появляется выпадающий список.

### 4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установок.

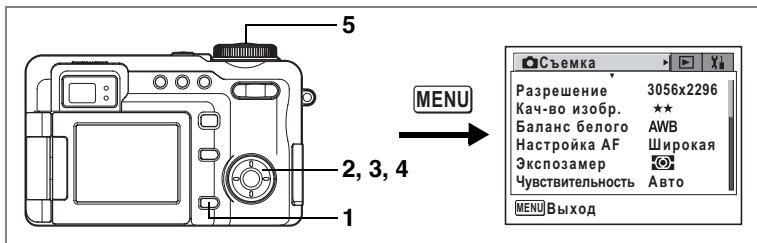
### 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка мгновенного просмотра сохранена, и экран возвращается в режим съемки.

О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).



Мгновенный просмотр <sup>стр.</sup>34



USER M Tv Av [P] [ ] [3D] [ ] [ ]

## Выбор тона изображения

Базовый тон изображения можно отрегулировать по своему желанию.

### Тон изображения

Стандарт	Создает фотографию со стандартным тоном изображения.
Яркий	Создает фотографию с ярким тоном.

#### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

#### 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Тон изображения].

#### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

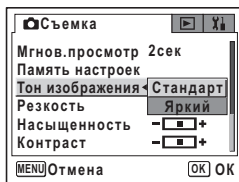
Появляется выпадающий список.

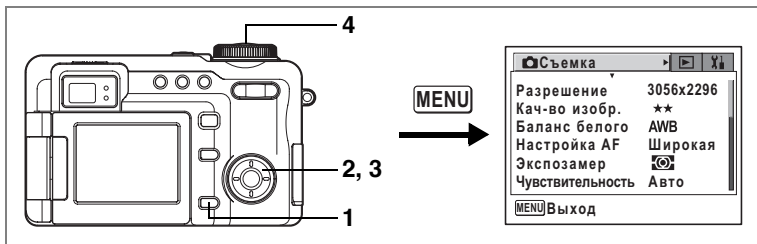
#### 4 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите установку.

#### 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка тона изображения сохраняется, и экран возвращается в режим съемки.

О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).





USER M Tv Av P ■■■ 3D 0

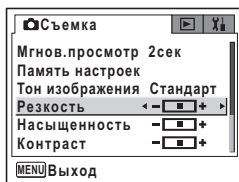
## Выбор резкости (Резкость)

4

ФОТОСЪЕМКА

Вы можете изменять резкость изображения по своему желанию.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Резкость].**
- 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установки с [Стандарт] на [Высокая (+)] или [Мягкая (-)].**  
Для смягчения контуров выберите (-), а для повышения резкости выберите (+).



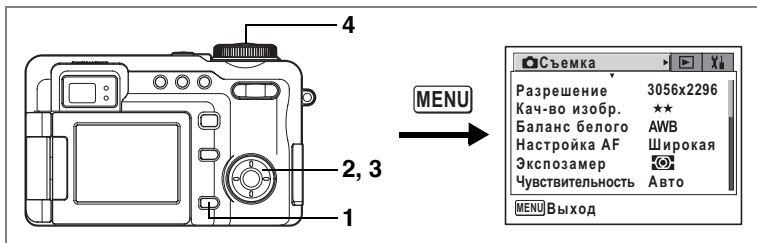
- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Установка резкости сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).



В режиме PICT все изменения резкости недействительны.

Автобрекетинг стр.63



USER M Tv Av [P] [ ] [3D] [ ] [ ]

## Выбор насыщенности (Насыщенность)

Вы можете установить цветовую насыщенность изображения.

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [Съемка].

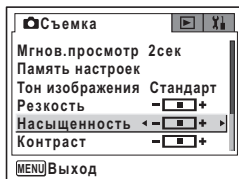
### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Насыщенность].

### 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установки с [Стандарт] на [Высокая (+)] или [Низкая (-)].

Для уменьшения насыщенности выберите (-), а для повышения – выберите (+).

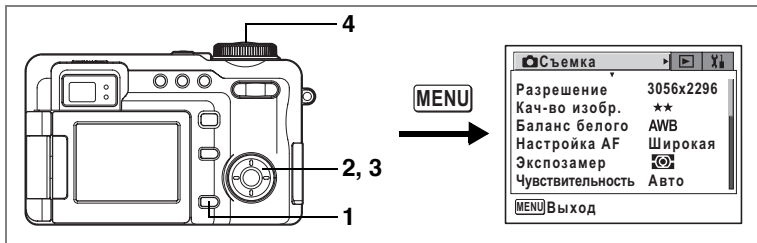
### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка насыщенности сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).



В режиме PICT изменения насыщенности недействительны.

Автобрекетинг стр.63



USER M Tv Av P ■■■ 3D 0

## Выбор контраста (Контраст)

4

Фотосъемка

Вы можете установить контраст изображения.

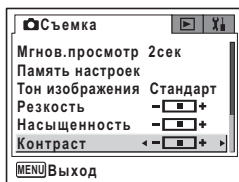
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Контраст].**

- 3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установки с [Стандарт] на [Высокая (+)] или [Низкая (-)].**

Для уменьшения контрастности выберите (-), а для повышения - выберите (+).

- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Установка контраста сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 "Способы использования меню" (стр.43).







В режиме PICT изменения контраста недействительны.

Автобрекетинг стр.63

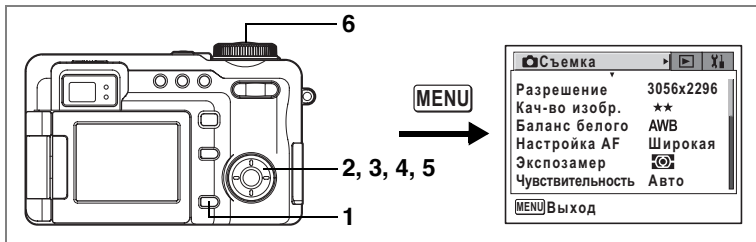
## Сохранение установок (Память настроек)

Вы можете выбрать, сохранять ли измененные настройки при выключении фотокамеры или сбрасывать параметры на исходные. Ниже перечислены параметры, которые можно сохранить. При выборе установки  (Вкл.) настройки сохраняются в том виде, в каком они были непосредственно перед выключением камеры. При выборе  (Выкл.) после выключения камеры происходит сброс настроек на исходные. Не перечисленные здесь параметры также будут сохранены при отключении камеры.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию
Вспышка	Режим вспышки устанавливается кнопкой  (стр.87)	<input checked="" type="checkbox"/>
Экспокор.вспышки	Установка [Экспокор.вспышки] в меню [📷 Съемка] (стр.89)	<input type="checkbox"/>
Баланс белого	Установка [Баланс белого] в меню [📷 Съемка] (стр.95)	<input type="checkbox"/>
Экспокоррекция	Значение экспокоррекции устанавливается передним рычажком (стр.59)	<input type="checkbox"/>
Цифровой зум	Установка [Цифровой зум] в меню [📷 Съемка] (стр.58)	<input checked="" type="checkbox"/>
Экспомер	Установка [Экспомер] в меню [📷 Съемка] (стр.100)	<input type="checkbox"/>
Чувствительность	Установка [Чувствительность] в меню [📷 Съемка] (стр.101)	<input type="checkbox"/>
Режим фокусир.	Режим фокусировки устанавливается кнопкой  MF (стр.84)	<input type="checkbox"/>
Положение зума	Оптический зум регулируется кнопкой зума (стр.57)	<input type="checkbox"/>
Руч.фокусировка	Ручная фокусировка осуществляется кнопкой  MF (стр.85)	<input type="checkbox"/>
DISPLAY	Режим отображения монитора (стр.81, 121)	<input type="checkbox"/>
Номер файла	Сохраняется номер файла. При установке новой карты памяти и выборе "Вкл." производится присвоение порядкового номера файла.	<input checked="" type="checkbox"/>
Режим кадров	Режим кадров задается кнопкой  (стр.60 - 73)	<input type="checkbox"/>



Установка цифрового зума не сохранится даже, если пункт [Положение зума] включен (Вкл) в пункте меню [Память настроек].



## Память настроек

<input checked="" type="checkbox"/>	Установки будут сохранены с теми параметрами, которые были непосредственно перед выключением фотокамеры.
<input type="checkbox"/>	При выключении фотокамеры установки будут изменены на установки по умолчанию.

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [📷 Съемка].

### 2 Нажмите кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора меню [Память настроек].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

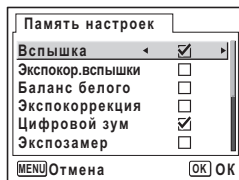
Отображается экран памяти настроек.

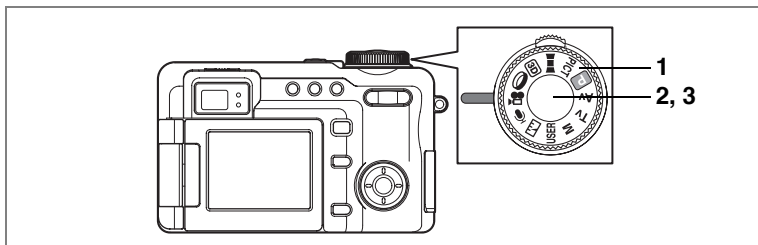
### 4 Выберите параметр кнопками джойстика (▲ ▼).

### 5 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите (Вкл) или (Выкл).

### 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка памяти настроек сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).





## Запись видеосюжетов

4

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты со звуком.

### 1 Установите селектор режимов на .

Перед началом записи можно изменить масштаб изображения при помощи оптического зума.

Нажмите кнопку зума/▲▲▲/▲ справа или слева для регулировки масштаба.

▲ : увеличивает объект.

▲▲▲ : увеличивает зону захвата.

### 2 Нажмите кнопку спуска полностью.

Начинается запись.

На мониторе отображается следующая информация.

1 Символ видеорежима

2 Индикатор записи (во время записи мигает)

3 Оставшееся время записи



Если выбрано разрешение 320x240, вы можете менять масштаб изображения с помощью цифровой зума кнопкой зума/▲▲▲/▲.


При установке разрешения на 640x480 ни цифровой, ни оптический зум не могут быть использованы после начала записи. Задавайте необходимое увеличение до начала записи.

### 3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись остановится.



- В режиме видеоролика вспышка не работает.
- Лампа фокусировки в правой части видоискателя будет мигать во время записи.

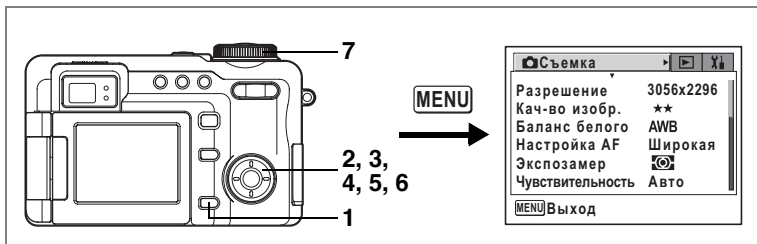
Воспроизведение видеороликов  стр.125

#### Удерживание кнопки спуска в нажатом положении

Чтобы начать съемку, удерживайте кнопку спуска в нажатом положении более 1 секунды. Съемка будет продолжаться, пока вы держите кнопку нажатой. Запись прекратится, когда вы отпустите кнопку спуска.

4

ФОТОСЪЕМКА



## Выбор разрешения для видеосъемки

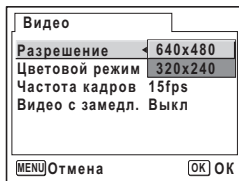
Вы можете выбрать следующие параметры разрешения для съемки видеосюжета: [640x480] или [320x240].

Чем выше разрешение, тем крупнее изображение и размер файла. Объем данных также зависит от выбранного уровня качества (см. стр.22).

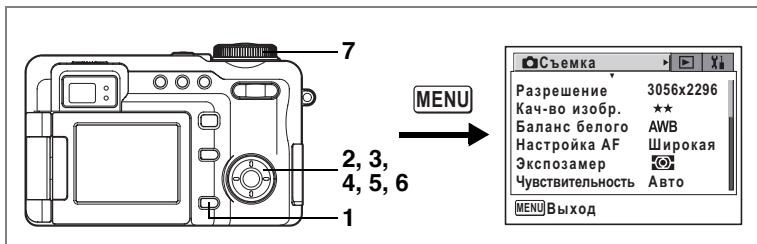
### Разрешение для видеосюжетов

640x480	Обеспечивается высокое качество видеоролика качества VGA, но небольшой продолжительности.
320x240	Обеспечивает приемлемое качество видеоролика, но с время съемки увеличено.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется экран режима видео.
- 4 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Разрешение].**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 6 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите установку.**
- 7 Установите селектор режимов на [Видео].**  
Установка разрешения сохраняется, и камера готова к записи.



Разрешение и скорость съемки видеоролика см. стр.22



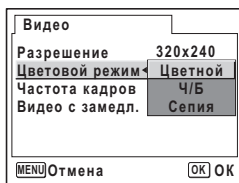
## Использование цветовых эффектов в видеосъемке (Цветовой режим)

4

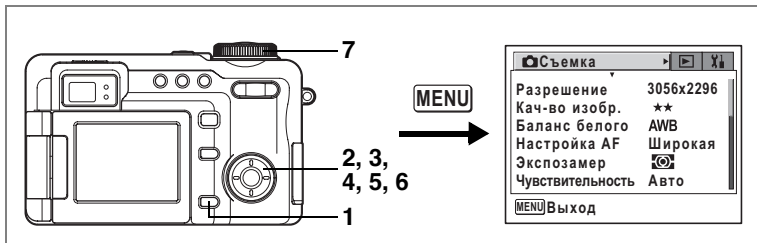
Фотосъемка

Данная функция позволяет изменять цветовой режим видеоролика. Помимо записи в обычной цветовой гамме можно выбрать также черно-белый фильтр или сепию.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [📷 Съемка].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется экран режима видео.
- 4 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Цветовой режим].**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 6 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите установку.**
- 7 Установите селектор режимов на 📷.**  
Выбранный цветовой режим задействован, и камера готова к съемке.



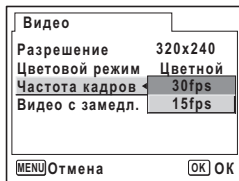
Цифровые светофильтры используются для изменения цвета фотоснимков. (☞ стр.74)



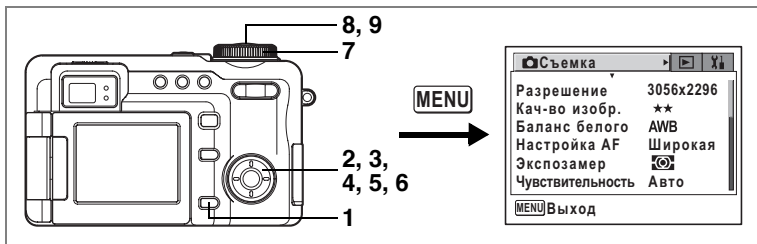
## Выбор скорости съемки

Скорость съемки характеризуется частотой смены кадров в секунду. Чем больше скорость, тем более плавным будет движение и больше объем файла. Вы можете выбрать одну из двух скоростей: 30 к/сек или 15 к/сек.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [📷 Съемка].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется экран режима видео.
- 4 Используя кнопки джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Частота кадров].**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 6 С помощью кнопки джойстика (▲ ▼) выберите [30 к/сек] или [15 к/сек].**
- 7 Установите селектор режимов на 📷.**  
Установка частоты кадров сохраняется, и камера готова к записи.



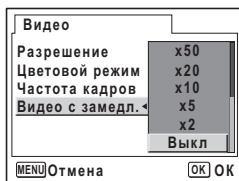
Разрешение и скорость съемки видеоролика 📷 стр.22



## Видеосъемка с замедлением

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты с задержкой смены кадров, чтобы при просмотре в обычном режиме действие казалось ускоренным. Например, если вы выберете значение x2, будет отснята половина от обычного количества кадров, и при просмотре видеосюжета с обычной скоростью кадры будут меняться в два раза быстрее.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Съемка].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется экран режима видео.
- 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите режим видеосъемки с замедлением [Видео с замедл.].**
- 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 6 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите установку кратности.**
- 7 Установите селектор режимов на .**  
Камера готова к видеосъемке с замедлением.



**8 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Камера начинает запись видео с замедлением. Выбранная кратность изменения скорости съемки будет отображена на мониторе.

**9 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Запись остановится.



Видео с замедлением записывается со скоростью 15 к/сек без звука, независимо от установки частоты кадров (стр.113).

### Переключение между режимами съемки и воспроизведения

Режим съемки предназначен для фотосъемки и записи видеороликов. Режим воспроизведения предназначен для просмотра записанных кадров и видеороликов. В этом режиме можно осуществлять редактирование файлов.

Процедуры переключения между режимами съемки и воспроизведения приведены ниже.

#### Переключение из режима съемки в режим воспроизведения

**1 Нажмите кнопку .**

Фотокамера переключается в режим воспроизведения.

5

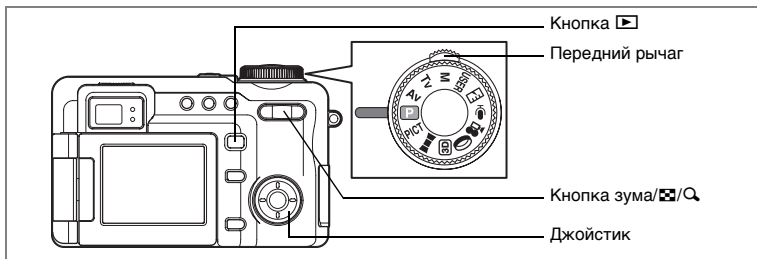
#### Переключение из режима воспроизведения в режим съемки

**1 Для перехода в режим съемки нажмите кнопку  или кнопку спуска наполовину или полностью.**

Фотокамера переключается в режим съемки.

### Воспроизведение кадров

Смотрите инструкции на “Воспроизведение” (стр.35).



## Отображение девяти кадров и отображение папок

Можно выводить на экран монитора сразу девять уменьшенных изображений отснятых кадров.

### 1 Нажмите на кнопке зума// в режиме воспроизведения.

На мониторе появятся девять кадров, выбранное изображение будет по центру внизу.

Перемещайте рамку при помощи кнопок джойстика (, , , ). Если вы выберете изображение и нажмете передний рычажок или кнопку джойстика (, ), то при наличии десяти или более записанных кадров появятся девять предыдущих снимков. Подобным же образом, если вы выберете и нажмете кнопку джойстика (, ), появятся следующие девять кадров.



Появляющиеся на изображениях символы имеют следующие значения:

- Отсутствие символа : Кадр без звукового комментария
- (с изображением) : Кадр со звуковым комментарием
- : Видеосюжет (отображен первый кадр)
- (без изображения) : Только звуковой файл



Чтобы переключить камеру в режим полноэкранного отображения выбранного изображения, нажмите кнопку зум// к или нажмите кнопку **OK**.



Чтобы получить полноэкранное изображение выбранного кадра, кроме того, можно нажать и удерживать нажатой кнопку зума// в сторону . Сразу после отпускания этой кнопки экран вернется в режим девятикадрового показа. Вы не сможете получить полноэкранный показ защищенных изображений.

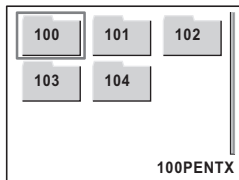
**2 Нажмите  на кнопке зума//Q.**

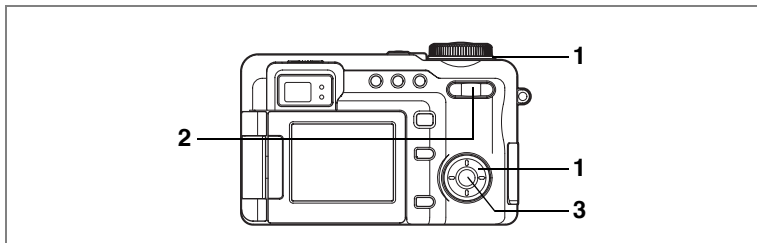
Появится список папок.

**3 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите папку.**

Нажмите кнопку зума//Q в сторону Q, или нажмите кнопку **OK** или , чтобы в режиме девятикадрового показа появились папки.

Затем нажмите кнопку зума//Q в сторону Q, или нажмите кнопку **OK** или , чтобы переключить камеру в режим полноэкранного показа выбранного изображения.





## Изменение масштаба изображения на дисплее

Вы можете увеличить изображение максимум в десять раз. Следуйте подсказкам на ЖК-мониторе, появляющимся во время увеличения.

**1 Активизируйте режим воспроизведения и с помощью переднего рычажка или кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, которое вы хотите увеличить.**

**2 Нажмите кнопку зума/📷/🔍 в сторону 🔍.**

Изображение увеличивается (от 1 до 10 раз). Если удерживать кнопку нажатой, то увеличение будет постепенно изменяться.

**Когда на мониторе отображается увеличенное изображение, можно выполнять следующие операции.**

Кнопки джойстика (▲▼◀▶) выбор зоны кадра, которую нужно увеличить

Кнопка зума/📷/🔍 (🔍) увеличивает изображение

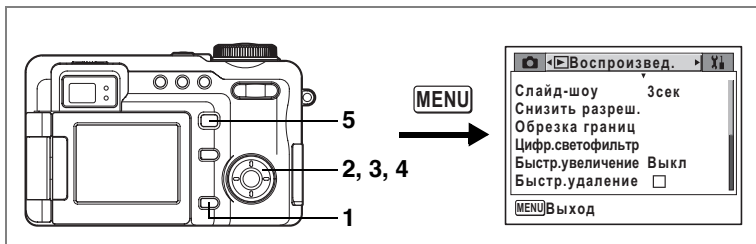
Кнопка зума/📷/🔍 (📷) уменьшает изображение

**3 Нажмите кнопку ОК.**

Воспроизведение с изменением масштаба завершается.



Масштаб видеоролика нельзя увеличить.



## Настройка функции быстрого увеличения кадра

Вы можете получить заданное увеличение кадра одним нажатием кнопки зума/☒/Q в сторону Q во время просмотра.

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме воспроизведения.

Появится меню [▶ Воспроизвед.].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Быстр.увеличение].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список.

### 4 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) задайте кратность увеличения.

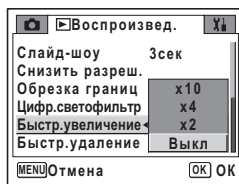
x2, x4, x10 : Однократное нажатие кнопки зума/☒/Q в сторону Q сразу увеличивает изображение на заданную величину, а затем увеличение производится в пошаговом режиме.

Выкл. : Однократное нажатие кнопки зума/☒/Q в сторону Q увеличивает изображение в пошаговом режиме в диапазоне от x1.1 до x10.0.

### 5 Нажмите кнопку [▶].

Фотокамера готова к воспроизведению кадров.

Смотрите пункт 6 “Способы использования меню” (стр.43) о других операциях после завершения ввода параметров установки.



## Отображение информации о съемке в режиме воспроизведения

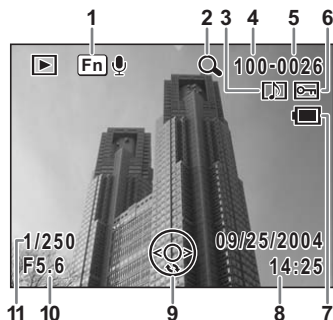
Информация о съемке может быть выведена на ЖК-монитор в режиме воспроизведения. Нажатие кнопки **OK** изменит режим отображения.

Стандартный дисплей : Отображает информацию о съемке.

Дисплей гистограмм : Отображает распределение яркости изображения. Горизонтальная ось гистограммы показывает яркость (самая темная – с левого края, самая яркая – с правого), а вертикальная ось показывает число пикселей. Яркие участки на экране мигают красным цветом, черные мигают желтым.

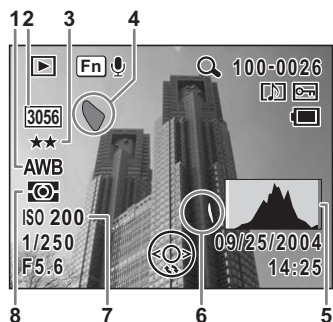
### Стандартный дисплей

- 1 Индикатор кнопки Fn (стр.148)
- 2 Символ цифрового зума (стр.119)
- 3 Символ звукового комментария (стр.149)
- 4 Номер папки
- 5 Номер файла
- 6 Символ защиты от удаления (стр.131)
- 7 Индикатор уровня питания (стр.16)
- 8 Дата и время (стр.29)
- 9 Символ джойстика
- 10 Диафрагма (стр.50)
- 11 Выдержка (стр.51)



### Дисплей гистограмм

- 1 Баланс белого (стр.95)
- 2 Разрешение (стр.91)
- 3 Уровень качества (стр.93)
- 4 Яркие участки
- 5 Гистограмма
- 6 Темные участки
- 7 Чувствительность (стр.101)
- 8 Экспозамер (стр.100)



## Без символов

В процессе съемки никакая информация не отображается.



Без символов



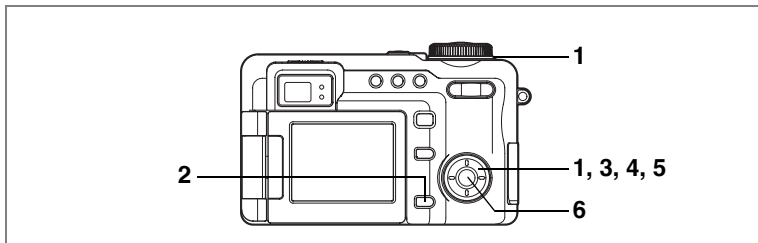
Стандартный дисплей

Отображение информации о съемке  стр.81

## О ярких и темных участках кадра

В режиме отображения гистограмм яркие участки на кадре указаны мигающим красным цветом, а темные участки – мигающим желтым. Это указывает на то, что эти участки слишком яркие или слишком темные, и детали не будут видны при просмотре изображения на компьютере или при распечатке на принтере.

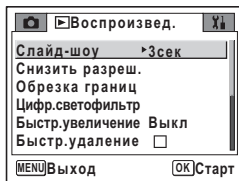
5



## Режим слайд-шоу

Можно осуществлять последовательное воспроизведение всех изображений, записанных на карту памяти.

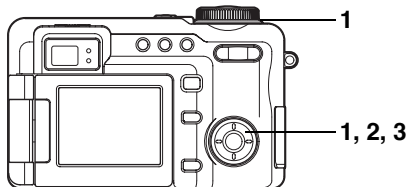
- 1** Войдите в режим воспроизведения и с помощью переднего рычажка или кнопок джойстика (◀ ▶) выберите кадр, с которого начнется слайд-шоу.
- 2** Нажмите кнопку MENU.  
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Слайд-шоу].  
Чтобы начать слайд-шоу с установленными параметрами, перейдите к пункту 6.
- 4** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появляется выпадающий список.
- 5** Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения интервала воспроизведения.  
Выберите установку : 3 сек, 5 сек, 10 сек, 15 сек, 20 сек, 30 сек.
- 6** Нажмите кнопку OK.  
Начинается воспроизведение с заданным интервалом.  
Для остановки слайд-шоу нажмите любую кнопку, например, кнопку OK или MENU.





- Слайд-шоу будет продолжаться до тех пор, пока не будет нажата какая-либо кнопка.
- Изображения, для вывода которых на экран требуется время, например, изображения в формате TIFF, отображаются в течение двух секунд до появления следующего изображения.
- Кадры со звуковым комментарием будут воспроизводиться от начала до конца, независимо от заданного временного интервала режима.
- При нажатии кнопки джойстика (▶) во время просмотра видеосюжета на экран выводится следующий кадр.
- Звуковые файлы, записанные в режиме фонограммы, не воспроизводятся.

Просмотр фотоснимков и видеороликов на экране телевизора стр.126



## Воспроизведение видеороликов

Вы можете воспроизводить снятые видеосюжеты. Во время воспроизведения на ЖК мониторе появится символ управляющей кнопки. Одновременно воспроизводится звуковое сопровождение.

**1 Активизируйте режим воспроизведения и при помощи переднего рычажка или кнопок джойстика (◀ ▶) выберите файл для воспроизведения.**

**2 Нажмите кнопку джойстика (▲).**  
Начинается воспроизведение.

**В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀)

Реверсивное воспроизведение  
(в обратном направлении)

Кнопка джойстика (▶)

Прямое воспроизведение

Кнопка джойстика (▲)

Пауза

Кнопка зума/☒/🔍 положение (⬆)

Увеличивает громкость

Кнопка зума/☒/🔍 положение (⬆⬆⬆)

Уменьшает громкость

**Во время паузы можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀)

Прокрутка кадров назад (быстрая  
прокрутка назад по 15 кадров)

Кнопка джойстика (▶)

Перемещение вперед на один кадр

Кнопка джойстика (▲)

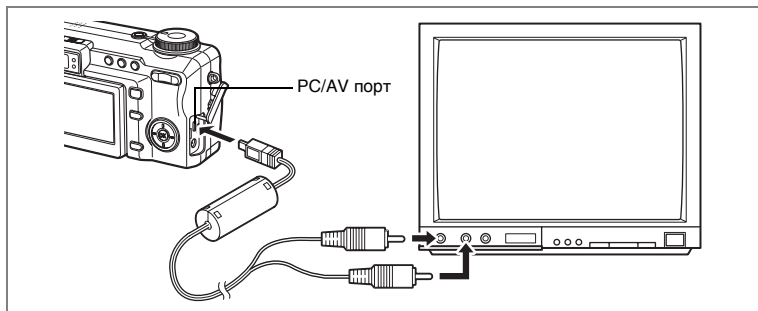
Функция паузы отменяется  
(Воспроизведение)

**3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Воспроизведение прекращается, и на дисплее отображается экран начала воспроизведения.



# Просмотр фотоснимков и видеороликов на экране телевизора



Подключив камеру к телевизору с помощью AV-кабеля, вы можете снимать и воспроизводить изображения на телевизионном экране. Перед подключением кабеля телевизор и фотокамера должны быть выключены.

5

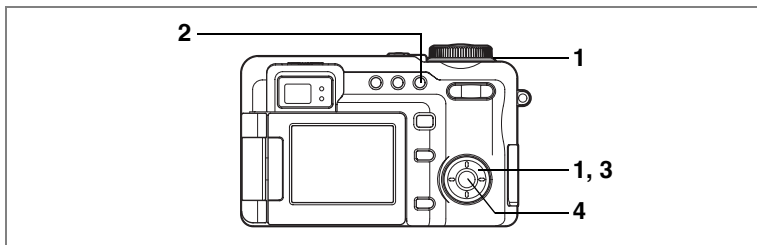
Просмотр и удаление изображений

- 1 Откройте крышку разъема и подсоедините видеокабель AV к разъему PC/AV.**
- 2 Противоположные концы кабеля AV подключите к входному видеоразъему и аудиоразъему телевизора.**  
При использовании стереооборудования вставьте аудиоразъем в разъем L (белый).
- 3 Включите телевизор и камеру.**



- Если вы планируете использовать фотокамеру в течение длительного времени, рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC7E (приобретается отдельно).
- В разных странах формат видеосигнала может быть разным. При неполадках с воспроизведением изображений проверьте формат видеосигнала. Смотрите инструкции к телевизору или другому оборудованию, к которому подключена фотокамера.

Изменение стандарта видеосигнала стр.160




## Удаление отдельных изображений и звуковых файлов

Вы можете поочередно удалять записанные изображения и звуковые файлы.



- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Вы не можете стирать защищенные от удаления изображения. (см. стр.131)


- 1 Активируйте режим воспроизведения и при помощи переднего рычажка или кнопок джойстика (◀▶) выберите для удаления кадр или звуковой файл.**
- 2 Нажмите кнопку .**  
Появится экран удаления.
- 3 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**  
Кадр или звуковой файл удален.



Если функция [Быстр.удаление] установлена на  (Вкл.) в меню [▶ Воспроизвед.], пункт 3 можно пропустить. (см.стр.128)

## Удаление звуковых комментариев

Если изображение имеет звуковой комментарий, вы можете удалить звук, не стирая само изображение.

- 1 Активизируйте режим воспроизведения и при помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение с удаляемым звуковым комментарием.**
- 2 Нажмите кнопку .**  
Появится экран удаления.
- 3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт меню [Удалить звук].**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**  
Звуковое сопровождение стерто.





5

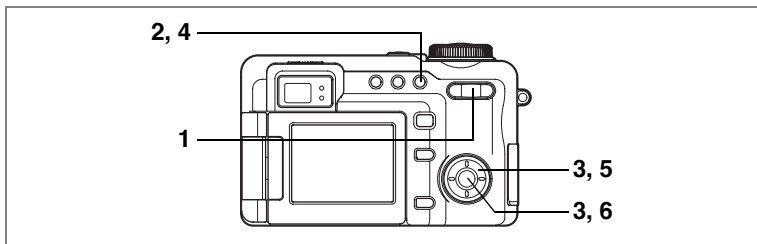


Выберите [Удалить] в пункте 3, если вы хотите удалить не только звук, но и само изображение.

## Настройка функции быстрого удаления кадра

Когда включена функция быстрого удаления, экран удаления будет отображаться уже с выбором [Удалить].

- 1 Нажмите кнопку MENU в режиме воспроизведения.**  
Появится меню [ Воспроизвед.].
- 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Быстр.удаление].**
- 3 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите  (Вкл) или  (Выкл).**
- 4 Нажмите кнопку .**  
Фотокамера готова к воспроизведению кадров.  
Смотрите пункт 6 "Способы использования меню" (стр.43) о других операциях после завершения ввода параметров установки.



## Удаление выбранных изображений аудиофайлов (в режиме девятикадрового показа)

В режиме девятикадрового показа можно удалять целые группы изображений и аудиофайлов.



- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя.

### 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку зума/☒/Q в направлении ☒.

На мониторе появятся девять кадров, выбранное изображение будет по центру внизу.

### 2 Нажмите кнопку ☒.

### 3 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите удаляемые изображения и аудиофайлы и нажмите кнопку ОК.

На выбранных изображениях появится пометка ☒.

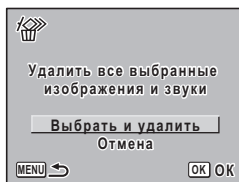
### 4 Нажмите кнопку ☒.

Появится экран подтверждения удаления.

### 5 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт "Выбрать и удалить".

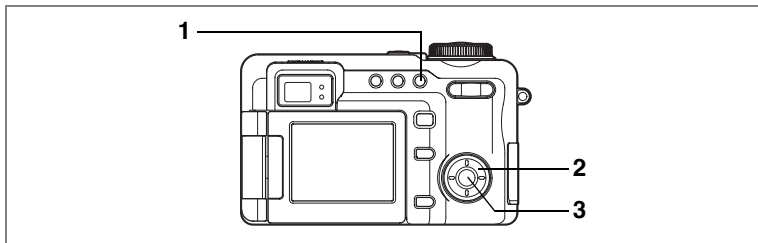
### 6 Нажмите кнопку ОК.

Выбранные изображения и фонограммы удаляются.



За один раз вы можете выбрать до 9999 изображений.

Чтобы получить полноэкранное изображение выбранного кадра, кроме того, можно нажать и удерживать нажатой кнопку зума/☒/Q в сторону Q. Сразу после отпускания этой кнопки экран вернется в режим девятикадрового показа. Вы не сможете получить полноэкранный показ защищенных изображений.





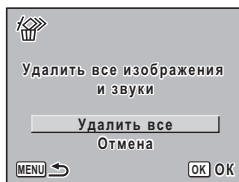
## Удаление всех файлов

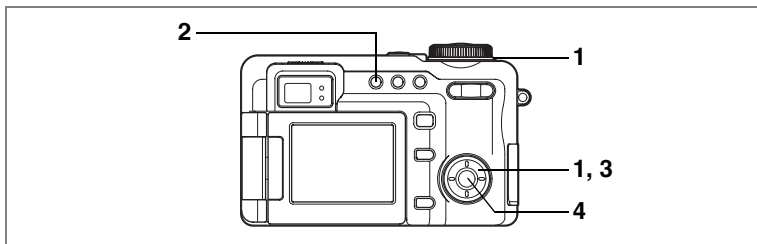
Вы можете одновременно удалить все изображения и аудиозаписи.



- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя.


- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку  дважды.**  
Появляется запрос на удаление всех изображений.
- 2 С помощью кнопки джойстика () выберите пункт [Удалить все].**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**  
Все изображения и аудиозаписи удалены.






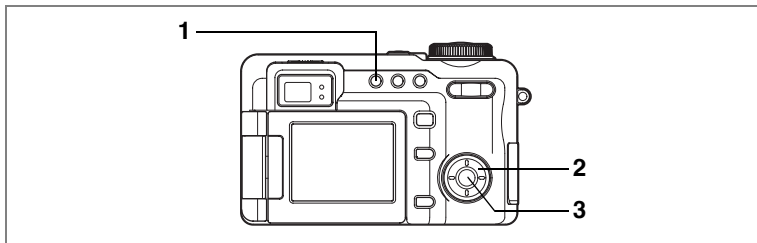
## Защита изображений и аудиофайлов от удаления (Защитить)

Вы можете защитить изображения и аудиозаписи от случайного удаления.

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью переднего рычажка или кнопок джойстика (◀ ▶) выберите изображение или звуковой файл, которые вы хотите защитить.
- 2** Нажмите на кнопку . На экране появится запрос на защиту.
- 3** Кнопками джойстика (▲) выберите [Защитить].
- 4** Нажмите кнопку ОК. Выбранное изображение будет защищено.



- Для отмены защиты выберите [Снять защиту] в пункте 3.
- При воспроизведении защищенные изображения или аудиофайлы отмечены символом .





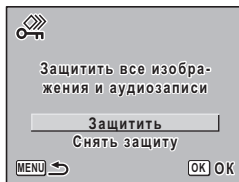
## Защита всех изображений и аудиофайлов

Вы можете защитить все изображения и звуковые записи.



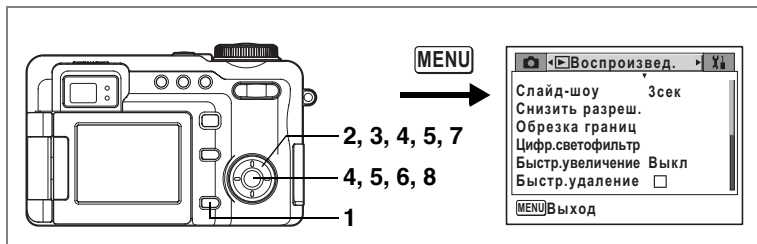
При форматировании карты памяти защищенные изображения и фонограммы удаляются.

- 1 **В режиме воспроизведения нажмите кнопку  дважды.**  
На экране появится запрос на защиту всех изображений.
- 2 **Кнопками джойстика () выберите [Защитить].**
- 3 **Нажмите кнопку ОК.**  
Все изображения и фонограммы защищены.



Выберите [Снять защиту] в пункте 2 для отмены защиты всех изображений и фонограмм.

## Редактирование снимков



### Изменение размера и качества изображения (Снизить разреш.)

Изменяя размер и степень сжатия выбранного изображения, вы можете уменьшить размер файла. Используйте эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда карта памяти уже заполнена, а именно уменьшите размер имеющихся файлов и запишите их вместо исходных.

**1 Нажмите кнопку MENU в режиме воспроизведения.**

Появится меню [▶ Воспроизвед.].

**2 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [Снизить разреш.].**

**3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появится экран изменения размера изображения.

**4 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите требуемый снимок и нажмите кнопку OK.**

Появится экран для выбора разрешения и степени сжатия.

**5 Выберите разрешение и качество изображения.**

Нажав кнопку джойстика (▶), вызовите выпадающий список установок, и при помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите разрешение и уровень качества. Затем нажмите кнопку **OK**.

Нельзя выбрать разрешение или уровень качества выше исходного значения.



## 6 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран подтверждения перезаписи параметров.

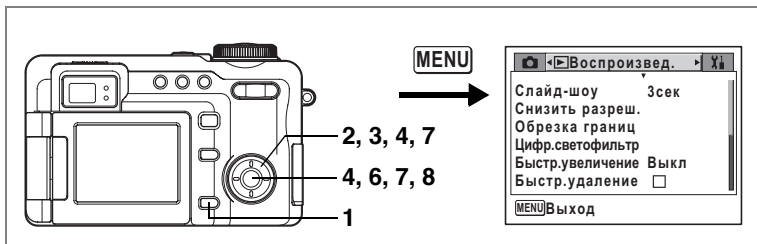
## 7 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите установку [Перезаписать] или [Сохранить как].

## 8 Нажмите кнопку ОК.

Измененное изображение будет сохранено. Нажмите кнопку спуска или кнопку ► для отмены изменения размеров и возврата в режим съемки или воспроизведения.



- Размер файлов TIFF изменить нельзя.
- Нельзя изменить размер видеоролика.
- Нельзя выбрать разрешение или уровень качества выше исходного значения.



## Обрезка кадра

Можно удалить ненужную часть изображения и сохранить обрезанное изображение как новый файл.

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме воспроизведения.

Появится меню [▶] Воспроизвед.].

### 2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Обрезка границ].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появятся изображения.

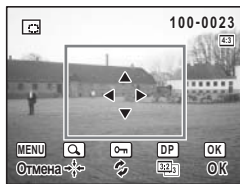
### 4 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для выбора требуемого изображения и нажмите кнопку ОК.

Появится меню для обрезки.

### 5 Выберите параметры обрезки.

Операции, которые можно выполнить на экране обрезки.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| Кнопки джойстика (▲▼◀▶) | Рамка обрезки смещается вверх, вниз, влево и вправо |
| Кнопка зума/📷/Q         | Изменяет размер рамки обрезки                       |
| Кнопка ⏪                | Поворачивает рамку обрезки                          |
| Кнопка DPOF             | Изменяет формат рамки обрезки (4:3 ↔ 3:2)           |



## 6 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран для выбора разрешения и степени сжатия.

## 7 Выберите разрешение и степень сжатия.

Нажав кнопку джойстика (▶), вызовите выпадающий список установок, и при помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите

разрешение и уровень качества. Затем нажмите кнопку **OK**.

Нельзя выбрать разрешение или уровень качества выше исходного значения.

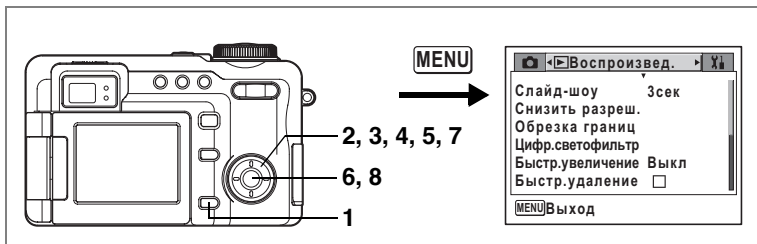
## 8 Нажмите кнопку **OK**.

Обрезанные изображения сохраняются с новым именем.

Нажмите кнопку спуска или кнопку [▶], чтобы отменить обрезку изображения и вернуться в режим съемки или воспроизведения.



- Файлы TIFF нельзя обрезать.
- К видеосюжетам данная функция неприменима.
- Кадр сохраняется в обрезанном виде.



## Редактирование изображений при помощи цифровых светофильтров

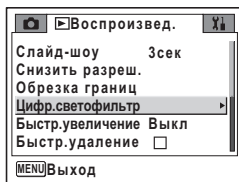
Эта функция позволяет редактировать фотографии при помощи светофильтров.

Можно выбрать один из следующих светофильтров: ч/б, сегия, красный, розовый, пурпурный, голубой, зеленый, желтый, Soft (мягкий) и фильтр яркости.

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме воспроизведения.

Появится меню [Воспроизвед.].

### 2 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора [Цифр.светофильтр].




### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появятся изображения, которые можно редактировать при помощи цифровых светофильтров.

### 4 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите требуемый кадр.

### 5 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите требуемый светофильтр.

При выборе  нажмите передний рычажок вправо или влево, чтобы отрегулировать яркость.



### 6 Нажмите кнопку ОК.

7 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите установку [Перезаписать] или [Сохранить как].

8 Нажмите кнопку ОК.

Изображение сохраняется с эффектом, произведенным цифровым фильтром.

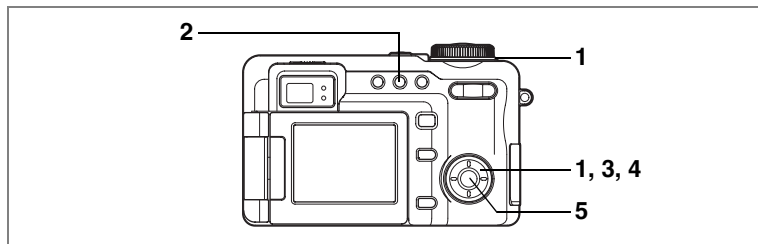
Изображение сохраняется с тем же самым разрешением и качеством.



После применения светофильтра, изображение будет сохранено как ★★★ (JPEG), даже если степень сжатия установлена на TIFF.

# Настройка параметров печати (DPOF)

С карты памяти вы можете распечатать изображения с заданными параметрами DPOF (Digital Print Order Format) на принтере, используя для этого DPOF-совместимый принтер. Можно также передать карту памяти в фотолабораторию, которая сделает отпечатки в соответствии с заданными параметрами DPOF.



## Печать одиночных снимков

Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии : Задайте количество отпечатков, максимум 99.

Дата : Укажите, следует ли в печатывать дату в отпечаток или нет.

**1 С помощью переднего рычажка или кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, которое вы хотите распечатать.**

**2 Нажмите кнопку DPOF.**

Появится экран установок DPOF.

**3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков и нажмите кнопку джойстика (▼).**

Рамка переместится на [Дата].

**4 Используя кнопки джойстика (◀▶), определите необходимость датирования отпечатка.**

(Вкл) : Дата в печатывается.

(Выкл) : Дата не в печатывается.



## 5 Нажмите кнопку **OK**.

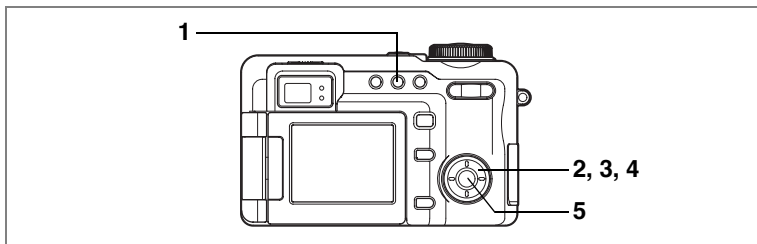
Установки DPOF сохраняются, а экран возвращается в режим воспроизведения.



- Если установки DPOF для выбранного кадра были введены раньше, на дисплее будет отображаться ранее выбранное количество копий и режим влечатывания даты.
- Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество копий на 0 и нажмите кнопку **OK**.



- Установка параметров DPOF невозможна для видеороликов и аудиофайлов.
- При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не впечатаны, даже если эта установка была введена в DPOF.



## Печать всех изображений

- 1 В режиме воспроизведения дважды нажмите кнопку DPOF.**

Появится экран DPOF для распечатки всех изображений.

- 2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков.**

Вы можете напечатать не более 99 копий.

- 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Рамка переместится на [Дата].

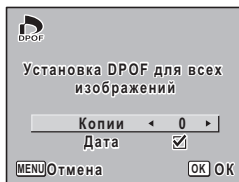
- 4 Используя кнопки джойстика (◀▶), определите необходимость датирования отпечатков.**

(Вкл) : Дата впечатывается.

(Выкл) : Дата не впечатывается.

- 5 Нажмите кнопку ОК.**

Установки DPOF сохраняются, а экран возвращается в режим воспроизведения.



Выбранное количество копий, заданное в меню DPOF, распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.



- Если установки будут заданы для всех изображений, то установки для одиночных изображений будут отменены.
- Установка параметров DPOF невозможна для видеороликов и аудиофайлов.

Подключив при помощи USB-кабеля (I-USB7) камеру к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge, можно распечатывать изображения прямо из камеры без промежуточного использования компьютера. После подключения камеры к принтеру выберите в камере те изображения, которые вы хотите распечатать, и количество отпечатков.

Caution

- При подключении камеры к принтеру рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC7 (поставляется отдельно). Если во время совместной работы камеры и принтера разрядится аккумулятор, возможен сбой в работе принтера или повреждение видеозаписи.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных.
- В зависимости от типа принтера не все установки, сделанные на камере (например, качество изображения and параметры DPOF), могут быть задействованы.
- Изображения могут быть распечатаны неправильно, если камера подключена прямо к принтеру, оснащеному функцией PictBridge, и число копий превышает 500.
- С помощью фотокамеры нельзя задать размер отпечатков. Для этого используется принтер. Смотрите инструкции к вашему принтеру.

6

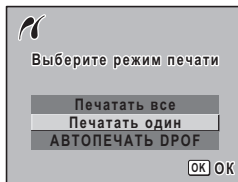
## Подключение камеры к принтеру

### 1 Выберите [PictBridge] для пункта [USB соединение] в меню [Установки].

Смотрите “Изменение режима USB-соединения” (стр.161).

### 2 При помощи USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подключите камеру к принтеру.

Появится меню PictBridge.



Caution

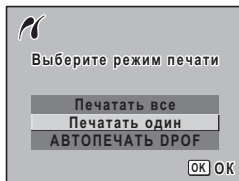
Не подключайте камеру к компьютеру, если в режиме USB-соединения выбрана установка [PictBridge].

## Печать одиночных изображений

- 1 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать один] в меню PictBridge.

- 2 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран настроек печати.



- 3 Выберите изображение для печати с помощью кнопок джойстика (◀▶).

- 4 Выберите число копий с помощью кнопки джойстика (▲▼).

Вы можете напечатать не более 99 копий.



- 5 Кнопкой Fn включите или отмените датирование снимка.

(Вкл) : Дата впечатывается.

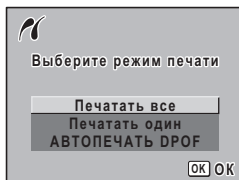
(Выкл) : Дата не впечатывается.

- 6 Нажмите кнопку ОК.

Изображение будет распечатано в соответствии с заданными параметрами. Чтобы остановить процесс печати, нажмите кнопку MENU.

## Печать всех изображений

- 1 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать все] в меню PictBridge.



- 2 Нажмите кнопку ОК.  
Появится экран настроек печати.

- 3 Выберите число копий с помощью кнопок джойстика (▲▼).

Выбранное вами число копий распространяется на все изображения.

- 4 Кнопкой Fn включите или отмените датирование снимка.

(Вкл) : Дата впечатывается.

(Выкл) : Дата не впечатывается.

- 5 Нажмите кнопку ОК.

Все изображения будут распечатаны в соответствии с заданными параметрами.

Чтобы остановить процесс печати, нажмите кнопку **MENU**.



## Печать изображений с установками DPOF

**1 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [АВТОПЕЧАТЬ DPOF] в меню PictBridge.**

**2 Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран печати с установками DPOF. При помощи кнопок джойстика (◀▶) проверьте изображения и параметры печати.

**3 Нажмите кнопку ОК.**

Выбранные изображения будут распечатаны в соответствии с введенными установками. Чтобы остановить процесс печати, нажмите кнопку **MENU**.



Во время печати горит индикатор состояния вспышки, сообщая о передаче данных на принтер.

## Отключение фотокамеры от принтера

После завершения распечатки снимков, отключите камеру от принтера.

**1 Отключите USB кабель от камеры.**

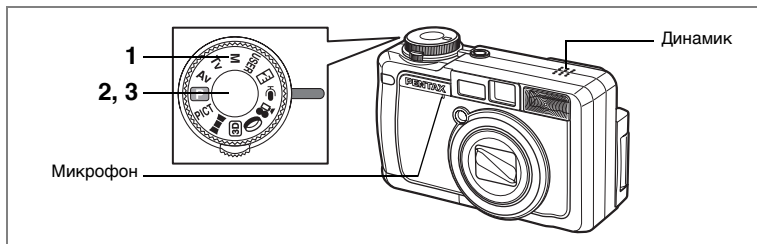
**2 Отключите USB кабель от принтера.**



После отсоединения камеры от USB-кабеля фотокамера автоматически выключается.

## Режим диктофона (Режим записи аудиофайлов)

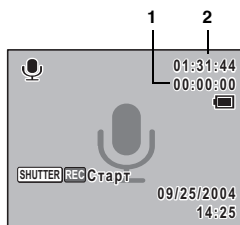
С помощью фотокамеры можно записывать аудиофайлы.



### 1 Установите селектор режимов на .

На экране монитора появятся возможное время записи и длительность текущего файла.

- 1 Время текущей записи
- 2 Оставшееся время записи



### 2 Нажмите кнопку спуска.

Начинается процесс записи. Во время записи звука горит индикатор автоспуска и индикатор вспышки.

Если кнопку спуска удерживать нажатой более одной секунды, запись фонограммы будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.



### 3 Нажмите кнопку спуска.

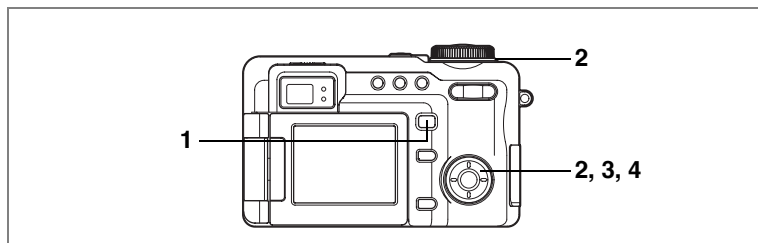
Запись остановится.







- Запись звука происходит в режиме моно и формате WAVE.
- Микрофон расположен на лицевой панели камеры. Направьте его к источнику звука.
- Нажатие кнопки **OK** удаляет экран записи звуковых комментариев с ЖК монитора. Для возврата этого нажмите кнопку **OK** повторно.

# Воспроизведение звука

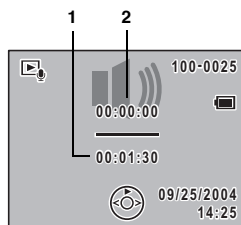
Вы можете воспроизводить звуковые файлы, записанные в режиме диктофона.










- 1 Нажмите кнопку .
- 2 С помощью переднего рычажка или кнопок джойстика ( ) выберите звуковой файл для воспроизведения.
- 3 Нажмите кнопку джойстика ().

Вы можете воспроизводить записанные аудиофайлы.

- 1 Общее время записи файла
- 2 Время воспроизведения



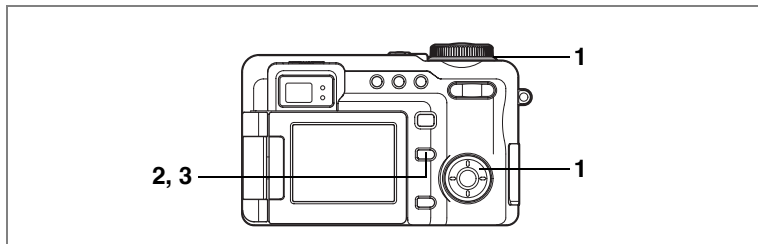
**В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

- |   |   |
|---|---|
| Кнопка джойстика (  )  | Включает паузу<br>Для выключения паузы еще раз нажмите кнопку |
| Кнопка джойстика (  )  | Обратная перемотка и воспроизведение                          |
| Кнопка джойстика (  )  | Прямая перемотка и воспроизведение                            |
| Кнопка зума/  /Q положение (  ) | Увеличивает громкость   |
| Кнопка зума/  /Q положение (  ) | Уменьшает громкость   |


- 4 Нажмите кнопку джойстика ().  
Воспроизведение закончится.

# Добавление звукового комментария к изображениям

К изображению можно добавить 30-секундный звуковой комментарий.

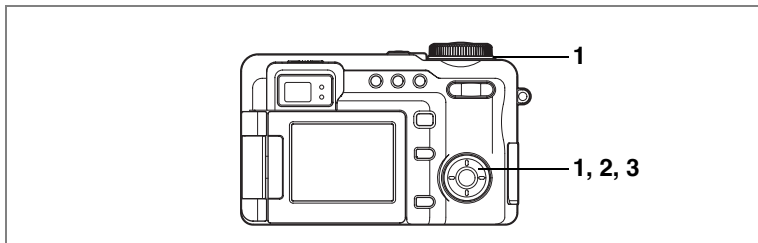


## Запись звукового комментария

- 1 Активируйте режим воспроизведения и с помощью переднего рычажка или кнопок джойстика (◀ ▶) выберите изображение, к которому хотите добавить звуковой комментарий.**  
Если отображаемое изображение не имеет звукового сопровождения, на мониторе рядом с символом кнопки Fn появляется .



- 2 Нажмите кнопку Fn.**  
Начнется запись продолжительностью не более 30 секунд.
- 3 Нажмите кнопку Fn.**  
Запись остановится.



## Воспроизведение звукового комментария

- 1** Войдите в режим воспроизведения и с помощью переднего рычажка или кнопок джойстика (◀▶) выберите для воспроизведения изображение со звуковым комментарием.

Если на изображении появляется [🔊], что означает, что к данному изображению записан звуковой комментарий.



- 2** Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

**В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

- Кнопка зума/🔍/Q положение (▲) Увеличивает громкость
- Кнопка зума/🔍/Q положение (▲▲▲) Уменьшает громкость

- 3** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение закончится.

Удаление звукового комментария 📄 стр.128



- Звуковой комментарий нельзя добавить дважды. Сотрите старый звуковой комментарий и запишите новый. (📄 стр.128)
- Если изображение имеет (🔒) защиту от удаления, запись звукового комментария к нему невозможна. (📄 стр.131)

Как вызвать меню [У] Установки



## Форматирование карты памяти SD

При форматировании карты памяти все записанные данные стираются.



- Не вынимайте карту памяти во время форматирования, так как это может повредить ее и сделать непригодной.
- При форматировании защищенные данные также стираются.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.

**1 Выберите пункт [Форматирование] в меню [У] Установки.**

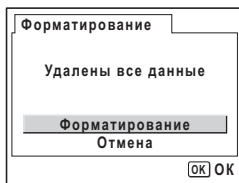
**2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

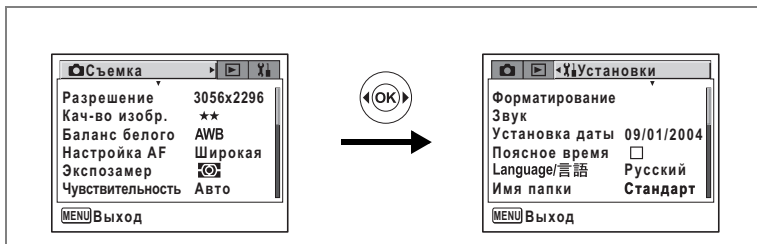
Появится экран форматирования.

**3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Форматирование].**

**4 Нажмите кнопку **OK**.**

Начинается форматирование. После завершения форматирования фотокамера готова к съемке.





## Изменение даты и времени

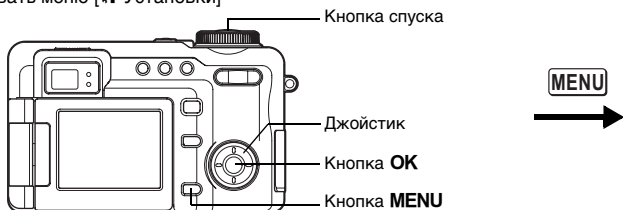
Можно изменять начальные установки даты и времени. Кроме того, можно задать формат датирования. Выберите [М/Д/Г], [Д/М/Г] или [Г/М/Д].

- 1 Выберите пункт [Установка даты] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

На мониторе появится экран установки даты и времени.

Подробную информацию по процедуре настройки параметров смотрите на "Ввод показаний даты/времени" (стр.29).

Как вызвать меню [Установки]

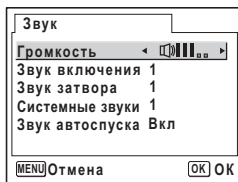


## Изменение параметров звука

Можно регулировать громкость звуков, сопровождающих работу камеры, и тип звука.

- 1 Выберите пункт [Звук] в меню [Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран настройки звука.



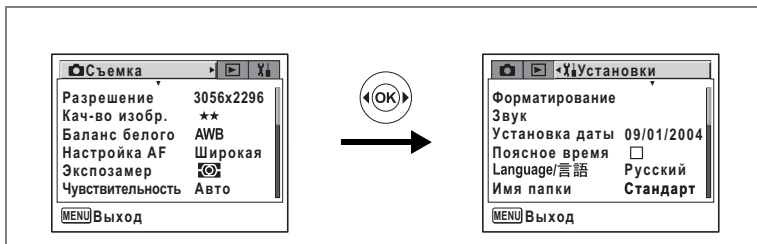
### Регулировка громкости системных сигналов

- 3 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Громкость].
- 4 С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) отрегулируйте громкость.

Чтобы отключить системные сигналы, установите громкость на "0".

### Изменение типа звука

- 5 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Звук включения].
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появляется выпадающий список.
- 7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку [1], [2], [3], [Выкл] или [USER], и нажмите кнопку джойстика (◀).



## 8 Повторите пункты с 5 по 7 для установки the [Звук затвора], [Системные звуки] и [Звук автоспуска].

Для звука автоспуска выберите [Вкл], [Выкл] или [USER].

## 9 Нажмите кнопку спуска.

Установочный параметр будет сохранен, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).

### Установка пользовательских звуковых сигналов

Первые две секунды уже записанного аудиофайла можно сделать пользовательским звуком и затем сохранить его в качестве звука включения камеры или звука работающего затвора. (стр.146)

## 1 Выберите [USER] в пунктах 7 и 8 предыдущего раздела.

## 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Экран работы со звуком появится, если в камере есть записанные аудиофайлы, которые могут быть использованы в качестве пользовательского звука. У звука, заданного в качестве пользовательского, появится надпись "USER".

## 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите звуковой файл.

Кнопка джойстика (▲) Воспроизводит первые две секунды звукового файла.

Кнопка джойстика (▼) Останавливает воспроизведение.

## 4 Нажмите кнопку ОК.

Выбранный звук задается в качестве пользовательского звука для звука включения или звука затвора.



Как вызвать меню [Y] Установки



## Установка времени в различных городах мира

Дата и время, выбранные в “Ввод показаний даты/времени” (стр.29), используются в качестве домашнего (местного) времени.

Можно вывести на экран время в городе с другим часовым поясом.

Это целесообразно при съемке в местности с другим поясным временем.

### 1 Выберите пункт [Поясное время] в меню [Y] Установки.

### 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран поясного времени.

### 3 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл).

: Отображается время в городе, выбранном как место пребывания (поясное время).

: На мониторе будет отображаться время своего города (местное время).



### 4 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается на ➔, и город ➔ на карте мира начинает мигать.

### 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется увеличенный экран региона пребывания.

Для изменения увеличенной области используйте кнопки джойстика (◀▶).

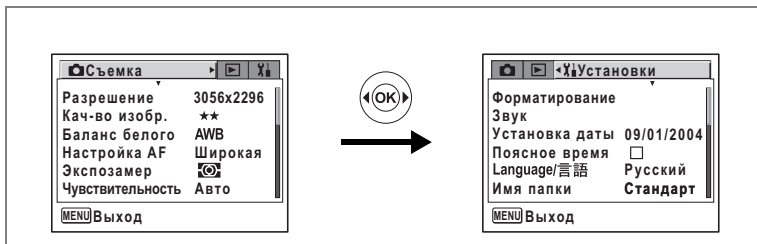
### 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

На мониторе появится экран для выбора города.



### 7 С помощью кнопок джойстика (◀▶) измените город пребывания.

Появится текущее время, местонахождение и разница во времени для выбранного города.



**8** Используя кнопку джойстика (▼), выберите [Лето].


**9** Кнопками джойстика (◀▶) выберите установку  (Вкл) или  (Выкл).

Выберите  (Вкл), если в городе пребывания используется летнее время.

**10** Нажмите наполовину спусковую кнопку.

Установка поясного времени сохранена, и экран возвращается в режим съемки. Чтобы продолжить работу с установками поясного времени и вернуться к экрану поясного времени, нажмите кнопку **OK**.



Выберите  в пункте 4, чтобы задать город и установку летнего времени для своего города.

## Изменение языка отображения информации

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д. Можно выбрать любой из следующих языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, корейский, китайский [традиционный и упрощенный], японский.

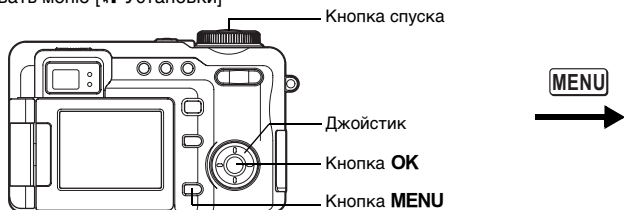
**1** Выберите пункт [Language/言語] в меню [Xi Установки].

**2** Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран выбора языка.

Подробную информацию по процедуре настройки параметров смотрите на "Выбор языка вывода информации" (стр.28).

Как вызвать меню [M] Установки



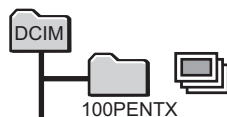
## Изменение имени папки с изображениями

Вы можете изменить принцип присвоения имени папке с изображениями со стандартного названия на дату съемки. Если установка названия изменена на дату, изображения будут сохранены в отдельных папках по датам съемки.

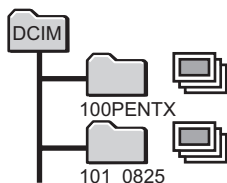
### Имя папки с изображениями

Стандарт	XXXPENTX (где XXX – трехзначный номер папки)
Дата	XXX_mmdd (трехзначный номер папки_месяц день)

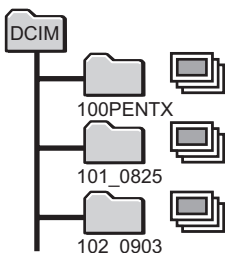
Кадр, снятый со стандартным именем папки (Пример: 25 августа)



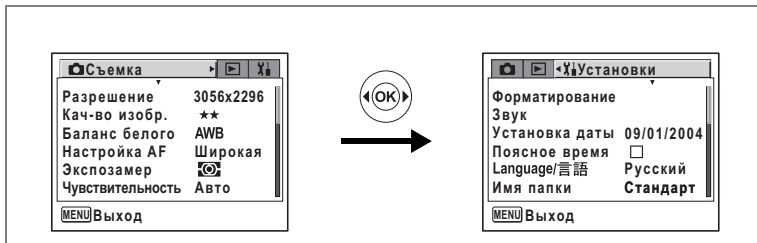
Установка изменения имени папки на дату (Пример: 25 августа)



Следующий кадр (Например: 3 сентября)

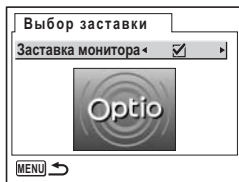


- 1 Выберите пункт [Имя папки] в меню [M] Установки.**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 3 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Стандарт] или [Дата].**
- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**  
Установка имени сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).

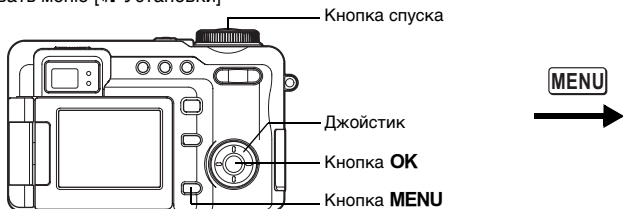


## Выбор заставки монитора

- 1 Выберите [Заставка монитора] в меню [Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появится экран изменения заставки монитора.
- 3 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите  (Вкл) или  (Выкл).
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▼).
- 5 При помощи кнопок джойстика (◀▶) измените экран заставки.
- 6 Нажмите кнопку ОК три раза.  
Установка экрана заставки сохраняется, и камера готова в съемке и воспроизведению изображений.



Как вызвать меню [M] Установки



## Настройка режима отображения

Можно настроить две пользовательских установки, определяющих вывод информации на ЖК монитор во время фотографирования.

При отправке с завода-изготовителя в 1-й установке задается полное отображение данных, а во 2-й – отображение без информации.

О том, какая информация может выводиться на экран, смотрите в стр.182.

Отображение информации о съемке стр.81

**1 Выберите [DISPLAY] в меню [M] Установки.**

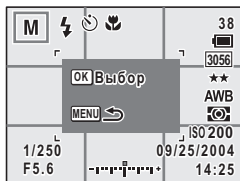
**2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появляется экран информационного дисплея в режиме съемки.

**3 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [1] или [2] и нажмите кнопку джойстика (▶).**

При выборе [1] появится экран настройки 1-й установки.

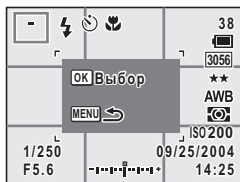
Символ режима кадров будет в рамке.



**4 При помощи кнопки ОК скройте или покажите значок в рамке.**

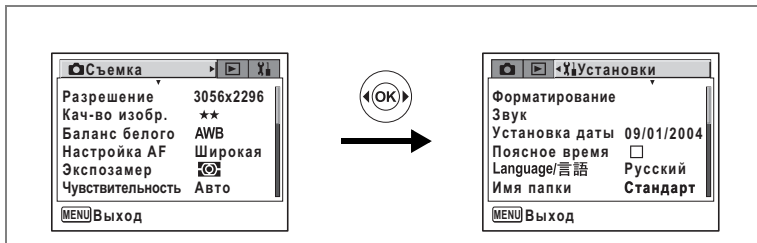
**5 Для перемещения рамки используйте кнопки джойстика (▲▼◀▶).**

**6 Повторите пункты 4 и 5 выше для настройки всех данных информационного дисплея.**



**7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Установка информационного дисплея в режиме съемки сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).

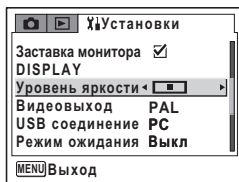


## Регулировка яркости ЖК монитора

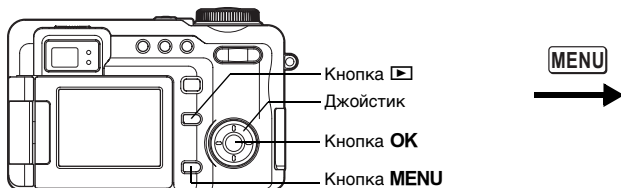
Вы можете отрегулировать яркость ЖК монитора.

- 1 Выберите пункт [Уровень яркости] в меню [Установки].**
- 2 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для настройки уровня яркости монитора.**  
При смещении ползунка влево экран темнеет, при смещении вправо – становится ярче.
- 3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Установка уровня яркости сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).



Как вызвать меню [M] Установки



## Изменение стандарта видеосигнала

Вы можете выбрать стандарт видеосигнала (NTSC или PAL) для съемки и просмотра изображений на экране телевизора.

**1 Выберите пункт [Видеовыход] в меню [M] Установки.**

**2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появляется выпадающий список.

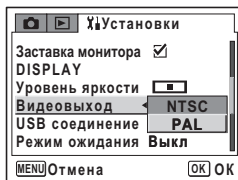
**3 Нажимая кнопки джойстика (▲▼), выберите стандарт [NTSC] или [PAL].**

Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с форматом видеосигнала вашего телевизора.

**4 Нажмите кнопку [▶].**

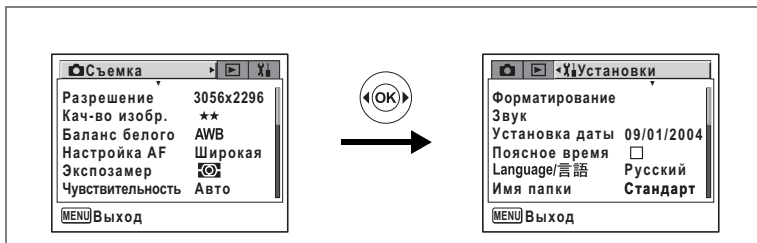
Установка видеовыхода сохраняется, и экран возвращается в режим воспроизведения.

О других операциях после настройки установочных параметров смотрите в пункте 6 “Способы использования меню” (стр.43).



NTSC – формат видеосигнала, используемый в Северной Америке.

Просмотр фотоснимков и видеороликов на экране телевизора <sup>стр.</sup>стр.126



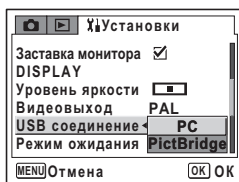
## Изменение режима USB-соединения

При подключении камеры через USB-кабель к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру выберите соответствующий режим USB-соединения.

- 1 Выберите [USB соединение] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
- 3 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [PC] или [PictBridge].**

[PC] : Выберите эту опцию при подключении фотокамеры к компьютеру.

[PictBridge] : Выберите при подключении фотокамеры напрямую к принтеру, поддерживающему стандарт PictBridge.



- 4 Нажмите кнопку [▶].**

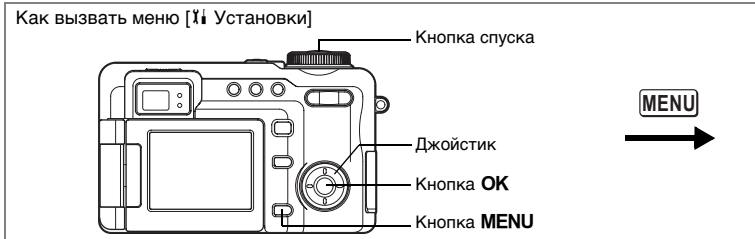
Установочные параметры USB-соединения сохраняются, и экран возвращается в режим воспроизведения. О других операциях после изменения установочных параметров смотрите в пункте 6 "Как использовать меню" (стр.43).



Не подключайте камеру к компьютеру, если в режиме USB-соединения выбрана установка [PictBridge].



Информация о подключении камеры к принтеру или компьютеру содержится в инструкции по подключению к компьютеру.



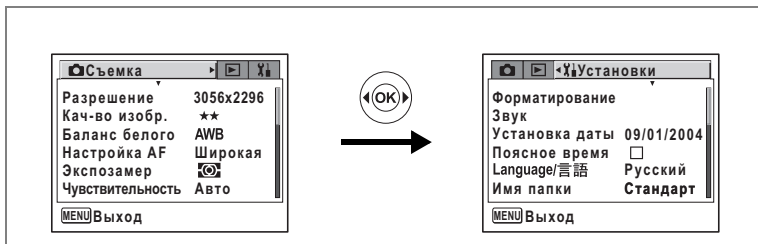
## Установка режима ожидания

Вы можете запрограммировать автоматическое выключение монитора через определенный промежуток времени бездействия. При нажатии в режиме ожидания любой кнопки кроме основного выключателя монитор вновь включается.

- 1 Выберите пункт [Режим ожидания] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появляется выпадающий список.
- 3 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора опций: [2 мин], [1 мин], [30 сек] или [Выкл].**
- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**  
Установка режима ожидания сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после изменения установочных параметров смотрите в пункте 6 “Как использовать меню” (стр.43).



Функция режима ожидания не работает во время воспроизведения видеосюжетов или слайд-шоу.



## Функция автоматического выключения питания

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

- 1 Выберите [Автовыключение] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
- 3 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора опций: [5 мин], [3 мин] или [Выкл].**
- 4 Нажмите кнопку спуска.**

Установка режима автовыключения сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после изменения установочных параметров смотрите в пункте 6 "Как использовать меню" (стр.43).



Функция автовыключения не работает во время воспроизведения видеосюжетов или слайд-шоу.

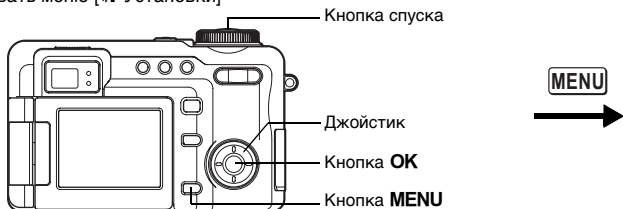
## Сброс на исходные установки

Вы можете сбросить все установки за исключением даты, языка и поясного времени. Перечень исходных установок (стр.179).

- 1 Выберите пункт [Сброс установок] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
- 3 Используйте кнопку джойстика (▲) для выбора опции [Сброс установок].**
- 4 Нажмите кнопку ОК.**

Установочные параметры возвращаются к своим исходным значениям, заданным по умолчанию, камера готова к съемке и воспроизведению изображений.

Как вызвать меню [Fn] Установки



## Регистрация функций кнопки Fn

Кнопкам джойстика (▲▼◀▶) можно назначить наиболее часто используемые функции.

Для активизации персональных функций достаточно простого нажатия кнопки **Fn** и соответствующей кнопки джойстика, не выводя на экран меню кнопкой **MENU**.

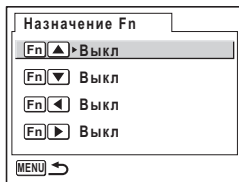
### Регистрация функций кнопки Fn

**1 Выберите пункт [Назначение Fn] в меню [Fn] Установки.**

**2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

На экране появится экран настройки функциональной кнопки.

**3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите задаваемую кнопку на джойстике.**



**4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появляется выпадающий список.

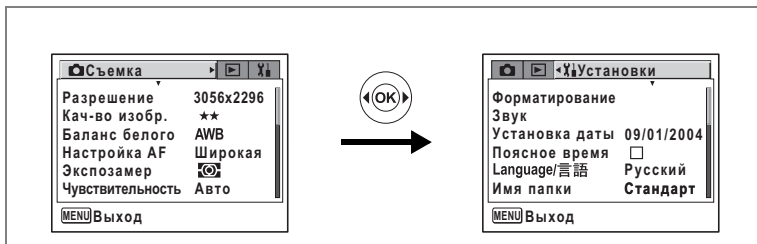
**5 Выберите регистрируемую функцию и нажмите кнопку OK.**

**6 Повторите пункты 3 – 5 для присвоения функций остальным кнопкам джойстика.**



**7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

Установка Fn сохраняется, и экран возвращается в режим съемки. О других операциях после изменения установочных параметров смотрите в пункте 6 "Как использовать меню" (стр.43).



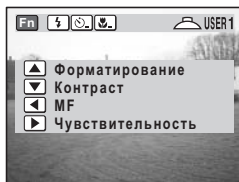
- Можно отключить кнопку Fn или выбрать одну из 17 функций: разрешение, качество изображения, баланс белого, зона фокусировки, режим AF, огранич. фокуса, подсветка AF, экспомер, чувствительность, экспокор. вспышки, цифровой зум, тон изображения, резкость, насыщенность, контраст, форматирование и MF
- Пункты с ограниченными операциями в режиме съемки имеют те же самые ограничения, что и при вызове кнопкой **Fn**. (Например, чувствительность не может быть установлена на "Auto" в режиме ручного экспонирования.)

## Использование функции переключения Fn

### 1 В режиме съемки нажмите кнопку Fn.

Появляется экран ввода пользовательских установок Fn.

Справочный экран Fn указывает, какие функции присвоены кнопками, рычажку или джойстиком, могут быть использованы.



### 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

В центре экрана появляется текущая установка чувствительности.

### 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите требуемую чувствительность.

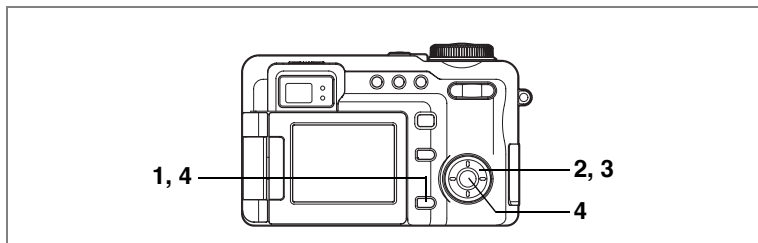
### 4 Нажмите кнопку ОК.

Установка чувствительности сохранена, и экран возвращается в режим съемки.



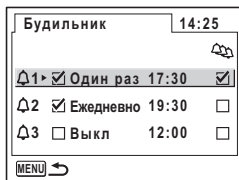
# Установка функции будильника

Вы можете настроить будильник так, чтобы одновременно со звуковым сигналом на мониторе отображалось выбранное изображение.

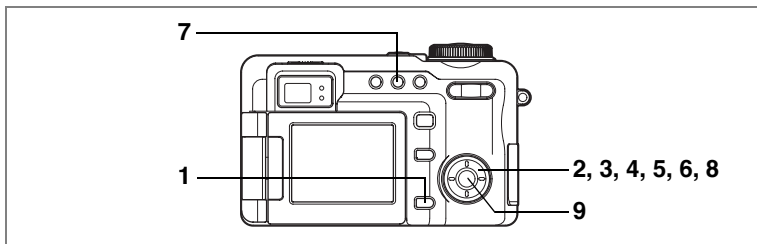


## Проверка функции будильника

- 1 Нажмите кнопку MENU в режиме воспроизведения.**  
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Будильник].**
- 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**  
Появится список режимов будильника.  
Включен отмеченный галочкой будильник.  
Если функция повтора сигнала (🔊) включена (☑), будильник после его выключения прозвонит снова через несколько минут.
- 4 Нажмите дважды кнопку MENU или ОК.**

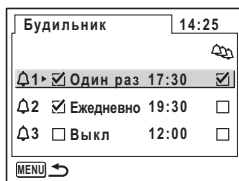


Если будильник включен, появляется сообщение “Будильник включен”, и камера выключается.



## Установка функции будильника

- 1 **Нажмите кнопку MENU** в режиме воспроизведения. Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 **С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Будильник].**
- 3 **Нажмите кнопку джойстика (▶).** Появится список режимов будильника.
- 4 **С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите будильник [▲ 1], [▲ 2] или [▲ 3].**



- 5 **Нажмите кнопку джойстика (▶).** Появляется экран установок будильника.
- 6 **Задайте режим и время будильника, а также функцию повтора сигнала (👉).**

Кнопки джойстика (◀ ▶) : выбирают пункт  
 Кнопки джойстика (▲ ▼) : изменяют настройки



- 7 **Нажмите кнопку DPOF.** На экране появятся опции выбора изображения для будильника.
- 8 **Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение, которое будет появляться на экране во время звукового сигнала будильника.**



- 9 **Нажмите кнопку ОК четыре раза.**

Если будильник включен, появляется сообщение "Будильник включен", и камера выключается.

## Выключение сигнала будильника

Если при наступлении заданного времени камера находится в выключенном состоянии, в течение одной минуты будет звучать сигнал будильника, а на мониторе отображаться заданное изображение.

Вы можете выключить звуковой сигнал будильника нажатием любой кнопки на камере во время подачи сигнала.

Если включена функция повторов, будильник подаст сигнал снова через пять минут и повторит это пять раз. Вы можете выключить функцию повтора сигнала, одновременно нажав кнопку **OK** и кнопку **MENU**.



Будильник не будет подавать сигнал при наступлении установленного времени, если камера включена или работает в режиме интервальной съемки.

## Функция цифрового экспонометра

Optio 750Z – это не только высококачественная цифровая камера, позволяющая делать фотографии и видеозаписи; она может также использоваться и как современный цифровой экспонометр. Кроме того, он может работать как точечный экспонометр, когда объектив установлен в телеположение. При фотосъемке с использованием однообъективного зеркального фотоаппарата или традиционной пленочной камеры, эта цифровая камера может быть использована для замера яркости различных участков объекта съемки, чтобы получить оптимальную экспозицию.

### Режим цифрового экспонометра

Режим цифрового экспонометра используется для замера яркости (уровня освещенности) объекта съемки, таким образом, позволяя определить оптимальное сочетание диафрагмы и выдержки (экспозиции). Этот режим отличается от обычных операций, применяемых при фотосъемке и воспроизведении изображений.

Для измерения уровня освещенности надо просто навести камеру на объект съемки и нажать кнопку спуска. После чего Optio 750Z автоматически определит оптимальные значения выдержки и диафрагмы.

### Переход в режим цифрового экспонометра

Чтобы использовать эту камеру в качестве цифрового экспонометра, сначала переключите ее в режим цифрового экспозамера, затем задайте [Чувствительность], [Шаг экспокор.] и [Цветовой режим] в меню [Цифров. экспозамер].

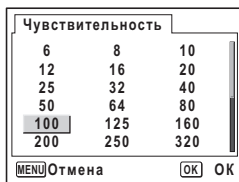


В режиме цифрового экспонометра на мониторе может отображаться только меню [Цифров. экспозамер]. Меню [Съемка] и другие меню отображаться не будут.

- 1 Установите селектор режимов в положение [M].**  
Камера переключается в режим цифрового экспозамера.
- 2 Нажмите кнопку MENU.**  
Появляется меню [Цифров. экспозамер].
- 3 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите требуемую чувствительность [Чувствительность].**

**4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

На экране появятся экран установок чувствительности.

**5 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите чувствительность пленки в пленочной фотокамере.**

Когда соответствующая чувствительность будет выбрана, нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню [Цифров. экспонометр].



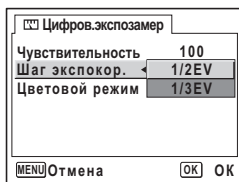
Установка [Чувствительность] в меню [Цифров. экспонометр] действительна только для режима цифрового экспонометра. Установка [Чувствительность] в меню [Съемка] не влияет на установки в режиме цифрового экспонометра. Установки [Чувствительность] в режиме цифрового экспонометра и режиме съемки не связаны между собой. Дисплей ЖК монитора не может обеспечить тот уровень яркости, который соответствует выбранной чувствительности.

**6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Шаг экспокорр.].****7 С помощью кнопки джойстика (▶) выведите на экран опции шага экспокоррекции.**

Появляется выпадающий список.

**8 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [1/2EV] или [1/3EV].**

Выберите, установить экспозицию с шагом 1/2 EV или 1/3 EV. После выбора шага экспозиции нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню [Цифров. экспонометр].



Выбранная вами установка шага экспокоррекции влияет на отображение результата экспонометра. Например, если вы выбрали [1/2EV], то шкала и результаты экспонометра, описываемые в дальнейшем, будут показаны с шагом 1/2 EV.

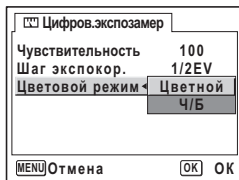
**9 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Цветовой режим].**

## 10 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список.

## 11 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Цветной] или [Ч/Б].

Выберите цветной режим для отображения на ЖК мониторе в режиме цифрового экспомера. После выбора цветного режима нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню [Цифров. экспомер].



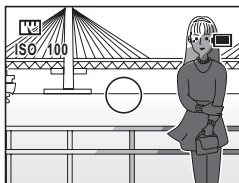
Установка цветного режима не влияет на результаты замеров, но выбор цветного режима и типа пленки позволяет получить представление об изображении во время определения параметров.

## 12 Нажмите кнопку MENU.

Камера готова к замеру экспозиции на основе выбранных установок [Чувствительность], [Шаг экспокор.] и [Цветовой режим].

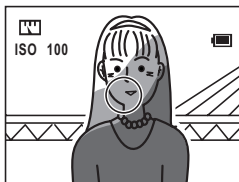
### Измерение экспозиции

### 1 В режиме цифрового экспометра направьте объектив на объект съемки.



### 2 При помощи рычажка зума установите требуемую зону замера.

Наблюдая за объектом съемки на ЖК мониторе, отрегулируйте зум так, чтобы измеряемая зона была в пределах круга (○).



Когда объектив установлен в телоположение, камеру можно использовать для точечного экспомера.

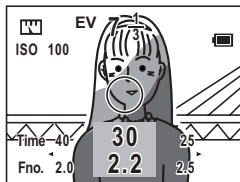


Цифровой зум не может использоваться в режиме цифрового экспомера. Зум можно регулировать только в диапазоне оптического зумирования (от x1 до x5).

### 3 Нажмите наполовину спусковую кнопку.

Происходит блокировка фокуса, и появляется экран измерений.

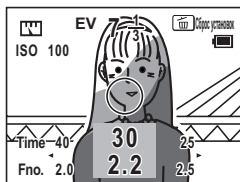
Если объект слишком яркий или слишком темный, индикатор экспозиции в верхней части экрана начнет мигать.



### 4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запоминается значение экспозиции (EV), измеренное в пункте 3.

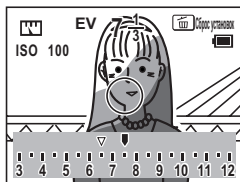
Появляется комбинация выдержки и диафрагмы. При помощи кнопок джойстика (◀▶) вы можете изменить комбинацию этих параметров. Комбинация может быть получена несколькими способами, например, чтобы получить диафрагму, которая соответствует желательной выдержке, или получить выдержку, которая соответствует желательной диафрагме.



"EV" – это сокращение от "Exposure Value" (экспозиционное число), и это именно то значение, которое характеризует яркость объекта съемки. EV=0, если диафрагма (число "f") равна 1.0, а выдержка равна 1/1.

### 5 Нажмите кнопку ОК.

На экране во время работы цифрового экспонометра появляется шкала, отображающая измеренное значение экспозиции. Этот экран называется шкалой "EV".



## 6 Повторите пункты 3 и 4 для проведения нескольких замеров.

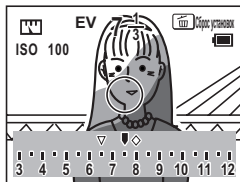
Если вы нажмете кнопку **OK** после замера экспозиции, то на шкале появится первый (▽) и второй (◇) результаты замера.

Значки на шкале

- ▽ : Первое измеренное значение
- ◇ : Второе измеренное значение
- ▼ : Текущее значение экспозиции (EV)

Первое измеренное значение сохраняется независимо от последующего числа раз выполнения экспозамера. Третье и все последующие измеренные значения сохраняются вместо предыдущего.

Нажмите кнопку **⌫**, чтобы стереть из памяти все измеренные значения, в том числе и первое значение. Можно начать процесс экспозамера снова.



### Установка предпочтительной экспозиции

Для изменения экспозиционного числа EV в половине или трети приращения нажимайте кнопки джойстика (◀▶), когда на шкале экспозамера "EV" отображаются первое и второе значение (или одно из последующих). (Смотрите на стр.169 инструкции по выбору шага изменения величины "EV".) Выберите "EV" и снова нажмите кнопку **OK**. Появляется комбинация диафрагмы и выдержки, соответствующая этому значению "EV" (вид экрана изменяется на тот, который был в пункте 4). Затем используйте кнопки джойстика (◀▶), чтобы просмотреть различные комбинации диафрагм и выдержек.

Применяя этот способ в дополнение к простому замеру экспозиции, вы можете получить комбинацию диафрагмы и выдержки, основанную на предпочтительном значении "EV".

## Использование экспонометра отраженного света

Экспонометры обычно не используются для однократного замера освещенности. Они применяются для замера освещенности различных участков объекта съемки, но освещение вокруг него также влияет на конечный результат даже при одинаковом уровне освещенности объекта. Так как диапазон измерения может быть определен довольно точно методом точечного замера, имеющегося в данной камере, следует измерять яркость различных точек объекта, а затем выбрать оптимальное для ваших целей значение. Ниже описываются общие методы замера яркости.

### Метод усреднения показаний

Этот метод используется для получения оптимальной экспозиции путем усреднения значений для самой яркой зоны (светлые участки) объекта и самой темной зоны (тени).

Включив камеру Optio 750Z в режиме цифрового экспонометра, сначала измерьте светлые участки объекта, а затем тени. Как описано в пункте 6 на стр.173, первая и вторая измеренная величина (и последующие) сохраняются в камере и отображаются на шкале "EV". Среднее значение от этих величин можно легко выбрать с помощью кнопок джойстика (◀ ▶), переместив метку в середину между первым и вторым значением.

Данный метод эффективен для съемки равномерно освещенных объектов. Однако, если объект съемки имеет значительный перепад яркости между светлыми и тенями, рекомендуется произвести не менее трех замеров экспозиции, рассчитать среднее значение и самостоятельно определить, какая зона композиции представляет собой средний уровень. Чтобы получить значение экспозиции одним замером, выполните измерение, разместив серую карточку с уровнем отражения 18% перпендикулярно оптической оси камеры.

## Метод белой и черной точки

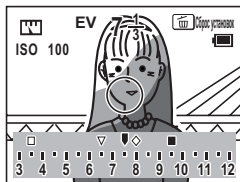
Метод средних значений обычно используется для получения снимков с постепенной градацией от ярких зон к темным в пределах угла обзора. Но камера Optio 750Z в режиме экспонометра позволяет также использовать довольно специфичный метод, когда вы хотите сделать белыми самые яркие участки в пределах угла обзора. Этот режим пригодится для получения четких силуэтов на белом фоне.

Чтобы использовать этот метод, выполните описанные этапы замера экспозиции до появления результатов измерений на шкале "EV" и нажмите кнопку  $\frac{1}{2}$  /  $\text{O-N}$ . На шкале появится белая точка, соответствующая измеренному значению. Управляя кнопками джойстика ( $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ ), переместите текущее значение экспозиции на шкале "EV" на эту белую точку и нажмите кнопку **OK**. На экране появится комбинация значений диафрагмы и выдержки, соответствующая текущему значению экспозиции. Используйте эту комбинацию для съемки.

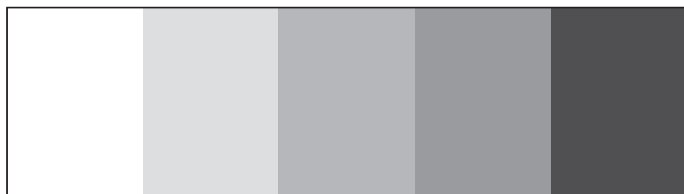
Можно поступить и наоборот – придать темной области эффект черноты (используя черную точку). В момент отображения шкалы "EV" нажмите кнопку  $\text{O-N}$  / **DPOF**, и на ней появится черная точка. Выполните ту же процедуру, аналогичную для белой точки, определите комбинацию выдержки и диафрагмы и задайте соответствующие установки на той камере, которой вы будете производить съемку.

При использовании метода белой или черной точки конечное изображение зависит от зоны, измеренной первой, поэтому сделайте несколько замеров.

- : Белая точка
- : Черная точка



При измерении яркости объекта съемки с помощью экспонометра в качестве справочной информации используйте приведенную ниже таблицу.



Белый

Светло-серый

Средне-серый  
(отражательная  
способность 18%)

Темно-серый

Черный

## Список городов поясного времени

Для установки показаний поясного времени используйте следующий список городов.

Регион	Город	Регион	Город
Северная Америка	Гонолулу	Африка/ Ближний Восток	Найроби
	Анкоридж		Джидда
	Ванкувер		Тегеран
	Сан-Франциско		Дубай
	Лос-Анджелес		Карачи
	Калгари		Кабул
	Денвер		Мале
	Чикаго		Дели
	Майами		Коломбо
	Торонто		Катманду
	Нью-Йорк		Дакка
Галифакс	Восточная Азия	Янгон	
Центральная и Южная Америка		Мехико	Бангкок
		Лима	Куала-Лумпур
		Сантьяго	Вьентьян
		Каракас	Сингапур
		Буэнос-Айрес	Пномпень
		Сан-Паулу	Хошимин
		Рио-де-Жанейро	Джакарта
		Европа	Мадрид
Лондон			Пекин
Париж			Шанхай
Милан	Манила		
Рим	Тайбей		
Берлин	Сеул		
Афины	Токио		
Хельсинки	Гуам		
Москва	Океания		Перт
Африка/ Ближний Восток		Дакар	Аделаида
		Алжир	Сидней
		Йоханнесбург	Нумеа
		Стамбул	Веллингтон
		Каир	Окленд
		Иерусалим	Паго-Паго

# Меню режима записи для каждого режима работы

- ✓ : Установки изменяются  
 – : Работает с начальными установками. Любые изменения недействительны.

Пункт меню		M	Tv	Av	P	PICT	■ ■ ■	3D	0	📺	📺	📺	Стр.
Разрешение		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.91
Кач-во изобр.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.93
Баланс белого		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	–	–	–	стр.95
Настройка AF	Зона фокусировки	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.97
	Режим AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.97
	Огранич.фокуса	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.98
	Подсветка AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.98
Экспомер		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.100
Чувствительность		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.101
Экспокор.вспышки		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.89
Автобрекетинг		✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	стр.63
Интервальн.съемка		✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	стр.66
Видео	Разрешение	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	стр.111
	Цветовой режим	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	стр.112
	Частота кадров	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	стр.113
	Видеоролик с замедленной съемкой	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	стр.114
Режим 3D		–	–	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	стр.78
Цифровой зум		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.58
Мгнов.просмотр		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.102
Память настроек		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	стр.107
Тон изображения		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	–	–	–	стр.103
Резкость		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	–	–	–	стр.104
Насыщенность		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	–	–	–	стр.105
Контраст		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	–	–	–	стр.106

# Установки по умолчанию

Таблица ниже содержит заводские установки по умолчанию. Далее приводится описание условных обозначений в таблице.

## Последняя занесенная в память установка

- Да : Заданная установка (последняя занесенная в память) будет сохранена, даже в случае выключения камеры.  
 Нет : При выключении камеры параметры установки возвращаются к значениям по умолчанию.  
 \* : Установка зависит от параметров памяти настроек (стр.107).

## Сброс установки на значение по умолчанию

- Да : При сброса установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.163).  
 Нет : Параметры установки сохраняются даже после сброса параметров.

### ● Пункты меню [ Съемка ]

Пункт меню	Установка по умолчанию	Последние занесенные в память параметры установки	Сброс параметров установки	Стр.
Разрешение	3056x2296	Да	Да	стр.91
Кач-во изобр.	★★	Да	Да	стр.93
Баланс белого	AWB (Авторежим)	*	Да	стр.95
Настройка AF	Зона фокусировки	Широкая	Да	стр.97
	Режим AF	Однокадровая	Да	стр.97
	Огранич.фокуса	Включено	Да	стр.98
	Подсветка AF	Включено	Да	стр.98
Экспомер	 (Мультисегментный)	*	Да	стр.100
Чувствительность	Авторежим	*	Да	стр.101
Экспокор.вспышки	0	*	Да	стр.89
Автобрекетинг	Экспозиция (±0.3V)	Да	Да	стр.63
Интервальн. съемка	Интервал	10 сек	Да	стр.66
	Количество кадров	2 кадра	Да	стр.66
	Время начала	После 0 часов 0 минут	Да	стр.66
Видео	Разрешение	640x480	Да	стр.111
	Цветовой режим	Полноцветный	Да	стр.112
	Частота кадров	15 кадров/сек	Да	стр.113
	Видеоролик с замедленной съемкой	Выключено	Да	стр.114
Режим 3D	Параллельный способ	Да	Да	стр.78
Цифровой зум	x2	*	Да	стр.58

Мгнов.просмотр		2 сек	Да	Да	стр.102
Память настроек	Вспышка	Включено	Да	Да	стр.87
	Экспокор.вспышки	Выключено	Да	Да	стр.89
	Баланс белого	Выключено	Да	Да	стр.95
	Экспокоррекция	Выключено	Да	Да	стр.59
	Цифровой зум	Включено	Да	Да	стр.58
	Экспозамер	Выключено	Да	Да	стр.100
	Чувствительность	Выключено	Да	Да	стр.101
	Режим фокусир.	Выключено	Да	Да	стр.84
	Положение зума	Выключено	Да	Да	стр.57
	Руч.фокусировка	Выключено	Да	Да	стр.85
	DISPLAY	Выключено	Да	Да	стр.81 стр.121
Номер файла	Включено	Да	Да	—	
Тон изображения		Нормально	Да	Да	стр.103
Резкость		Нормально	Да	Да	стр.104
Насыщенность		Нормально	Да	Да	стр.105
Контраст		Нормально	Да	Да	стр.106

● Пункты меню [▶] **Воспроизвед.**

Пункт меню	Установка по умолчанию	Последние занесенные в память параметры установки	Сброс параметров установки	Стр.	
Слайд-шоу	3 сек	Да	Да	стр.123	
Снизить разреш.	—	Нет	—	стр.133	
Обрезка границ	—	Нет	—	стр.135	
Цифр.светофильтр	Ч/Б (Черно-белый)	Нет	—	стр.137	
Быстр.увеличение	Выключено	Да	Да	стр.120	
Быстр.удаление	Выключено	Да	Да	стр.128	
Будильник (1, 2, 3)	Выбор будильника	Выключено	Да	Да	стр.167
	Установка будильника	Выключено	Да	Да	стр.167
	Время	00:00	Да	Да	стр.167
	Функция повтора	Выключено	Да	Да	стр.167
	Выбор изображения	Нет изображений	Да	Да	стр.167

● Пункты меню [Yi Установка]

Пункт меню		Установка по умолчанию	Последние занесенные в память параметры установки	Сброс параметров установки	Стр.
Форматирование		—	—	—	стр.150
Звук	Громкость	3	Да	Да	стр.152
	Звук включения	1	Да	Да	
	Звук затвора	1	Да	Да	
	Системные звуки	1	Да	Да	
	Звук автоспуска	Включено	Да	Да	
Установка даты	Формат даты (дата)	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	стр.29
	Формат даты (время)	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	
	Дата	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	
	Время	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	
Поясное время	Установка поясного времени	Выключено	Да	Да	стр.154
	Место пребывания (город)	Как и у своего города	Да	Нет	
	Место пребывания (лето)	Как и у своего города	Да	Нет	
	Свой город (город)	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	
	Свой город (лето)	В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	
Language/ 言語		В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	стр.28
Имя папки		Нормально	Да	Да	стр.156
Заставка монитора	Установка заставки	Включено	Да	Да	стр.157
	Выбор изображения	Экран логотипа "Optio"	Да	Да	

DISPLAY Установка 1: Полная информация (Установка 2: Без отображения)	Режим съемки	Вкл (Выкл)	Да	Да	стр.158
	Режим вспышки	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Режим кадров	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Режим фокусировки	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Дисплей с сеткой	Выкл (Выключено)	Да	Да	
	Выдержка	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Диафрагма	Вкл (Выкл)	Да	Да	
DISPLAY Установка 1: Полная информация (Установка 2: Без отображения)	Число оставшихся кадров	Вкл (Выкл)	Да	Да	стр.158
	Индикатор уровня питания	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Разрешение	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Кач-во изобр.	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Баланс белого	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Экспозамер	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Чувствительность	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Зона фокусировки	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Экспозиционная шкала	Вкл (Выкл)	Да	Да	
	Дата и время/ Гистограмма	Гистограмма Вкл (Выкл)	Да	Да	
Уровень яркости		Нормально	Да	Да	стр.159
Видеовыход		В соответствии с установкой по умолчанию	Да	Нет	стр.160
USB соединение		ПК	Да	Да	стр.161
Режим ожидания		1 мин	Да	Да	стр.162
Автовыключение		3 мин.	Да	Да	стр.163
Установка Fn (Вверх/Вниз/Влево/Вправо)		Выключено	Да	Да	стр.164
USER1, USER2, USER3	Режим съемки	(Программа)	Да	Да	стр.54
	Разрешение	3056x2296	Да	Да	
	Кач-во изобр.	★★	Да	Да	
	Баланс белого	Авторежим	Да	Да	
	Зона фокусировки	Широкая	Да	Да	
	Режим AF	Однокадровая	Да	Да	
	Экспозамер	(Мультисегментный)	Да	Да	
	Чувствительность	Авторежим	Да	Да	
	Экспокор.вспышки	0	Да	Да	
	Цифровой зум	x2	Да	Да	
	Тон изображения	Нормально	Да	Да	
	Резкость	Нормально	Да	Да	
	Насыщенность	Нормально	Да	Да	
	Контраст	Нормально	Да	Да	
Сброс установок		—	—	—	стр.163

## ● Установки в режиме съемки (кроме пунктов меню)

Пункт меню		Установка по умолчанию	Последние занесенные в память параметры установки	Сброс параметров установки	Стр.
Программный режим	Выдержка	—	—	—	стр.49
	Диафрагма	—	—	—	
Режим приоритета диафрагмы	Выдержка	—	—	—	стр.50
	Диафрагма	Максимальная диафрагма	Да	Да	
Режим приоритета выдержки	Выдержка	1/250	Да	Да	стр.51
	Диафрагма	—	—	—	
Ручной режим	Выдержка	1/250	Да	Да	стр.52
	Диафрагма	Максимальная диафрагма	Да	Да	
Режим пользовательских настроек		USER1	Да	Да	стр.53
Сюжетные программы		Пейзаж	Да	Да	стр.55
Режим цифрового светофильтра		Ч/Б (Черно-белый)	Да	Да	стр.74

## ● Работа кнопок

Пункт меню		Установка по умолчанию	Последние занесенные в память параметры установки	Сброс параметров установки	Стр.
Кнопка	Режим вспышки	Авторежим	*	Да	стр.87
Кнопка	Режим кадров	Однокадровый режим съемки	Нет	Да	стр. 60 - 73
Кнопка	Режим фокусировки	Режим автофокусировки	*	Да	стр.84
Кнопка	Режим работы	Режим съемки	Нет	—	—
Кнопка <b>Fn</b>	Справочный экран "Fn"	Выключено	Нет	—	стр.164
Кнопка <b>MENU</b>	Экран меню	Выключено	Нет	—	стр.42
Кнопка <b>OK</b> (при съемке)	Фото	Стандартный дисплей	*	Да	стр.81
	Видео	Стандартный дисплей	*	Да	
	Звук	Стандартный дисплей	*	Да	стр.146
Кнопка <b>OK</b> (при воспроизведении)	Фото	Стандартный дисплей	*	Да	стр.121
	Видео	Стандартный дисплей	*	Да	
	Звук	Стандартный дисплей	*	Да	стр.147
Передний рычаг	Экспокоррекция	0,0EV	*	Да	стр.59
Кнопка зумирования	Положение зума	Максимальное широкоугольное положение	*	Да	стр.57

## Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей.

**Сетевой адаптер K-AC7E**

**Литий-ионный аккумулятор D-LI7 (\*)**

**Зарядное устройство K-BC7E (\*)**

**Сетевой шнур D-CO2 (\*)**

- D-CO2A Австралия
- D-CO2B Великобритания
- D-CO2E Европа
- D-CO2H Гонконг
- D-CO2J Япония
- D-CO2K Корея
- D-CO2U Северная Америка, Канада

**USB-кабель I-USB7 (\*)**

**AV кабель I-AVC7 (\*)**

**Ремешок O-ST17 (\*)**

**Чехол O-CC7**

**Пульт дистанционного управления "E"**

**Пульт дистанционного управления F**

**Стереoadаптер O-3DV1**

Отмеченная звездочкой продукция (\*) поставляется в комплекте с фотокамерой.

В процессе работы фотокамеры на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения.

Источник питания разряжен	Элемент питания истощен. Если используется аккумулятор, зарядите его. (стр.14)
Нет карты памяти	Это сообщение появляется при нажатии на кнопку спуска, если в камере нет карты памяти SD.
Карта памяти переполнена	Карта памяти переполнена, и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные изображения. (стр.18, стр.127) Измените качество изображения или разрешение и повторите операцию. (стр.133)
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти SD. Возможно, вы сможете использовать ее с компьютером для отображения и копирования изображений с этой карты.
Карта памяти не отформатирована	Используемая карта памяти не отформатирована или отформатирована на компьютере или другом устройстве, не совместимом с камерой. (стр.150)
Идет форматирование	Карта памяти форматируется.
Карта памяти заблокирована	Карта памяти защищена от записи. (стр.19)
Ошибка сжатия	Это сообщение появляется, если при фотосъемке превышен объем карты памяти SD.
Нет изображений и аудиозаписей	На карте памяти камеры нет никаких изображений и аудиофайлов.
Видеозапись остановлена	Это сообщение появляется, если во время видеозаписи внутренняя температура камеры превысила температурные границы нормальной работы.
Операция прекращена из-за перегрева	Это сообщение появляется, если внутренняя температура камеры превысила температурные границы нормальной работы. После появления этого сообщения камера выключается.
Начать интервальную съемку	Это сообщение появляется перед началом интервальной съемки и камера переходит в режим ожидания.
Закончить интервальную съемку?	Это сообщение появляется при включении камеры во время режима готовности к интервальной съемке.
Интервальная съемка закончена	Это сообщение появляется при отмене интервальной съемки или перед тем как камера автоматически выключится после съемки заданного числа кадров.
Удаление	Это сообщение появляется при удалении изображения.
Невозможно воспроизвести изображение	Вы пытаетесь воспроизвести изображение или фонограмму, записанные в формате, который не поддерживается фотокамерой. Возможно, воспроизведение удастся на фотокамере другой марки или на компьютере.








Запись новых кадров невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла, и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или отформатируете используемую карту памяти. (стр.150)
Изображение защищено	Изображение или фонограмма, которую вы пытаетесь удалить, защищена.
Идет запись данных	Это сообщение появляется при попытке переключиться в режим видео или воспроизведения, когда все еще продолжается запись изображения, или изменяется установка защиты или установка DPOF. После записи или изменения установки сообщение исчезнет.
Данные обрабатываются	Это сообщение появляется, если камере необходимо более пяти секунд, чтобы вывести на экран изображение, например, из-за обработки изображения.
Будильник включен	Это сообщение появляется, когда включен будильник и перед автоматическим выключением камеры.










При использовании функции PictBridge на мониторе могут появляться следующие сообщения.

В принтере нет бумаги	В принтере нет бумаги.
В принтере нет тонера	В принтере нет тонера.
Ошибка принтера	От принтера получено сообщение об ошибке.
Ошибка данных	От принтера получено сообщение об ошибке в данных.
Ошибка подачи бумаги	Бумага застряла в принтере.

# Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Элемент питания не установлен	Проверьте наличие аккумулятора. В случае отсутствия установите его.
	Элемент питания установлен неверно	Проверьте полярность элемента питания. Проверьте правильность установки элемента питания. Вставьте элемент питания, соблюдая полярность $\oplus\ominus$ . (стр.15)
	Элементы питания разряжены	Зарядите элемент питания или подключите сетевой адаптер.
Изображение на ЖК-мониторе отсутствует.	Фотокамера подключена к компьютеру через кабель USB.	При подсоединении камеры к компьютеру ЖК-монитор отключается.
	Камера подключена к телевизору	При подсоединении камеры к телевизору, ЖК монитор отключается.
	ЖК монитор выключен	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы включить ЖК монитор. (стр.81)
	Изображение отображается, но его трудно разглядеть	Изображение на ЖК мониторе трудно увидеть во время съемки вне помещения при ярком солнечном свете. Увеличьте уровень яркости монитора. (стр.159)
Кнопка спуска не срабатывает	Вспышка заряжается	Во время зарядки вспышки производить съемку невозможно. Подождите окончания зарядки вспышки.
	Нет свободного места на карте памяти.	Вставьте карту памяти, на которой есть свободное место, или удалите ненужные изображения. (стр.18, стр.127)
	Идет запись изображения	Подождите окончания записи.

Проблема	Причина	Способ устранения
Изображение темное	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Изображение становится темным, если объект расположен слишком далеко. Произведите съемку в пределах диапазона эффективности вспышки.
	Темный фон	При съемке человека на темном фоне (например, ночью) человек может получиться темным, если свет вспышки не достигает фона даже при правильной экспозиции. Установите режим  для того, чтобы на снимке получился и человек, и фон. (стр.55)
Объект нерезкий	Сложный для автофокусировки объект	Сложные для автофокусировки объекты: малоконтрастные объекты (синее небо, белые стены и т.д.), темные или быстро движущиеся объекты, объекты с мелким рисунком или расположенные за стеклом, сеткой и т.д. Выполните блокировку фокуса на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии (нажмите наполовину кнопку спуска), затем наведите фотокамеру на фотографируемый объект и полностью нажмите кнопку спуска или используйте ручной режим фокусировки. Если объект слишком темный, для облегчения фокусировки используйте подсветку AF. (стр.98)
	Объект находится вне зоны автофокусировки	Поместите объект в зону автофокусировки в центре ЖК-монитора. Если по замыслу объект должен находиться вне зоны автофокусировки, наведите фотокамеру на объект и заблокируйте фокус (нажмите кнопку спуска наполовину), затем скомпонуйте изображение и полностью нажмите кнопку спуска.
	Объект расположен слишком близко	Установите режим фокусировки на  или  . (стр.84)
	Установите режим фокусировки на  или 	При выборе режима фокусировки  или  обычные изображения получаются нерезкими.

Проблема	Причина	Способ устранения
Вспышка не срабатывает	Режим вспышки установлен на  (вспышка выключена)	Установите авторежим или  . (стр.87)
	режим  Режим кадров установлен на  или  Режим фокусировки установлен на  или  Выбрана сюжетная программа 	Вспышка не срабатывает в этих режимах.
Зумирование не работает	Режим фокусировки установлен на 	Зумирование не работает в режиме Супермакро.
USB-соединение с компьютером не функционирует надлежащим образом	Режим USB-соединения установлен на [PictBridge]	Установите режим USB-соединения на фотокамере на [PC]. (стр.161)

# Основные технические характеристики

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.		
Эффективных пикселей	7 мегапикселей		
Матрица	7.41 мегапикселей (всего) 1/1.8 дюймовая ПЗС матрица с первичным цветовым фильтром типа interline transfer		
Разрешение	Фото	Формат кадра 4:3	3056x2296 пикселей, 2592x1944 пикселей, 2048x1536 пикселей, 1600x1200 пикселей, 1024x768 пикселей, 640x480 пикселей
		Формат кадра 3:2	3056x2040 пикселей, 2592x1728 пикселей, 2048x1368 пикселей, 1600x1064 пикселей, 1024x680 пикселей, 640x424 пикселей
	Видео	Формат кадра 4:3	640x480 пикселей, 320x240 пикселей
Чувствительность	Автоматическая, ручная (80/100/200/400: стандартная выходная светочувствительность)		
Формат файлов	Фото	TIFF, JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching	
	Видео	MOV (QuickTime MotionJPEG), непрерывная запись, около 30 к/сек., около 15 к/сек. (система PCM, моно)	
	Звук	Звуковой комментарий, диктофон: система PCM, моно	
Кач-во изобр.	Фото	TIFF, ★★★ "Наилучшее", ★★ "Повышенное", ★ "Хорошее"	
Носитель данных	Карта памяти SD		

Емкость памяти из расчета количества снимков и продолжительности записи (при использовании карты памяти SD 64MB)

Фотоснимки (примерное количество кадров)

Формат кадра	Разрешение		Кач-во изобр.		
	Разрешение	TIFF	★★★ Наилучшее	★★ Повышенное	★ Хорошее
4:3	3056x2296	2 снимка	15 снимков	30 снимков	47 снимков
	2592x1944	4 снимка	22 снимка	44 снимка	67 снимков
	2048x1536	—	34 снимка	67 снимков	101 снимок
	1600x1200	—	56 снимков	110 снимков	149 снимков
	1024x768	—	121 снимок	215 снимков	298 снимков
3:2	640x480	—	258 снимков	352 снимка	484 снимка
	3056x2040	—	17 снимков	34 снимка	56 снимков
	2592x1728	—	24 снимка	47 снимков	75 снимков
	2048x1368	—	38 снимков	75 снимков	121 снимок
	1600x1064	—	61 снимок	121 снимок	184 снимка
	1024x680	—	149 снимков	242 снимка	322 снимка
	640x424	—	298 снимков	387 снимков	484 снимка

## Видеоролики (примерная продолжительность записи)

Разрешение	Скорость съемки		
	30 кадров/сек	15 кадров/сек	Звук
640x480	50 сек.	1 мин. 50 сек.	2 ч. 12 мин.
320x240	1 мин. 30 сек.	2 мин. 50 сек.	

Баланс белого	Авторежим, дневной свет, тень, искусственное освещение, люминесцентное освещение (W, N, D) и ручная установка.		
Объектив	Фокусное расстояние	7.8 мм – 39 мм (Эквивалент 37.5 мм – 187.5 мм в формате 35 мм)	
	Максимальная диафрагма	f/2.8 – f/4.6	
	Конструкция объектива	9 элементов в 7 группах (два асферических элемента)	
	Тип зумирования	Электронное приводное	
	Размер кадра	Приблизительно 33,7 мм x 24,7 мм (экран заполнен) (в режиме супермакро)	
Цифровой зум	Режим съемки	Макс. 8x (Совместно с 5-кратным оптическим зумом обеспечивает 40-кратное увеличение)	
Видоискатель	Тип	Зумируемый видоискатель реального изображения (Диапазон диоптрийной коррекции: от $-3 \text{ м}^{-1}$ до $+1 \text{ м}^{-1}$ )	
	Увеличение	Широкоугольный режим 0.37x, телескопический режим 1.66x	
ЖК монитор	1.8-дюймовый цветной ЖК монитор TFT с антибликовым покрытием CG и регулятором яркости, около 134 килопикселей (с подсветкой), с шарнирным механизмом ( $270^\circ$ по вертикали и $180^\circ$ по горизонтали)		
Функции воспроизведения	Просмотр одного кадра, функция поиска (9 кадров), увеличение (макс. 10x), прокрутка, поворот, звук, слайд-шоу, просмотр видеоролика, гистограмма, цифровой фильтр, изменение размера		
Режим фокусир.	Автофокусировка, макро, супермакро, ручная фокусировка, выбор зоны фокусировки		
Автофокус	Тип	Комбинация метода TTL-контрастной детекции (с пассивной системой автофокуса) 11-точечная автофокусировка (широкая и точечная)	
	Режимы фокусировки	Однократный, непрерывный	
	Диапазон фокусировки (от передней поверхности объектива)	Стандарт	: Прибл. 0,6 м – $\infty$ (на всем диапазоне фокусных расстояний)
		Макро	: Прибл. 0,15 м – 0,65 м (на всем диапазоне фокусных расстояний)
		Супермакро	: Прибл. 0,02 м – 0,65 м (Только широкоугольный)
		Пейзаж	: $\infty$ (на всем диапазоне фокусных расстояний)
Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска		
Подсветка AF	Светодиод автоматически загорается в условиях плохой освещенности		

Ручная фокусировка	Диапазон фокусировки	0.02 м - ∞ (широкоугольный), 0.15 м - ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний)
Управление экспозицией	Экспомер	TTL замер (много сегментный, центрально-взвешенный, точечный)
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
	Режим съемки	Программный (P), приоритет диафрагмы (Av), приоритет выдержки (Tv), ручной (M), сюжетный, видео, стерео, панорама, цифровой светофильтр, пользовательский
	Режим цифрового экспонометра	Может использоваться для цифрового экспомера отраженного света
Сюжетные программы	Пейзаж, портрет, автопортрет, ночная съемка, ночной портрет, спорт, цветы, фейерверк, пляж и снег, осень, закат, натюрморт	
Цифровые фильтры	Ч/Б, сеเปีย, красный, розовый, пурпурный, голубой, зеленый, желтый, "SOFT" (мягкий) (может быть добавлен как до съемки, так и после) Фильтр яркости (может быть добавлена только после съемки кадра)	
Автобрекетинг	Экспозиция, баланс белого, резкость, насыщенность, контраст	
Видео	Время непрерывной записи	от 1 сек. до заполнения карты памяти SD
Затвор	Тип	Электронно-управляемый
	Диапазон выдержек	Прибл. 1/2000 сек. – 15 сек. (ручная экспозиция, приоритет выдержки: прибл. 1/1000 сек., функция подавления шумов возможна при выдержке более 1 сек.)
Вспышка	Тип	Встроенная вспышка с функцией подавления "красных глаз"
	Режимы работы	Авторежим (при низкой освещенности), вспышка выкл., вспышка вкл, авторежим + снижение "красных глаз", вспышка включена + снижение "красных глаз", синхронизация на длин. выдержках (только ночная съемка, ночной портрет, закат)
	Диапазон работы	Wide : около 0,4 м – 5,2 м (авточувствительность) Tele : около 0,15 м – 3,2 м (авточувствительность)
	Экспокоррекция вспышки	±1/2 EV (шаг 1/3)
Режимы кадров	Однокадровый, 10-сек. автоспуск, 2-сек. автоспуск, дистанционное управление без задержки по времени, съемка с пультом ДУ с 3-сек. задержкой, серийная, интервальная съемка, мультиэкспозиция, автобрекетинг (экспозиция, баланс белого, насыщенность, резкость, контраст) Комбинация режимов (мультиэкспозиция+автоспуск/ПДУ, автобрекетинг+автоспуск/ ПДУ)	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек. и 2 сек.	
Дистанционное управление	Пульт ДУ марки PENTAX типа E и F (приобретается отдельно) Камера может быть настроена таким образом, чтобы съемка началась либо сразу после получения сигнала, либо через три секунды после подачи с пульта ДУ. Зумом может управлять пульт дистанционного управления "E".	

Функция поясного времени	Установка времени в 68 городах (28 временных зон)	
Будильник	Будильник с заставкой (максимум 3 сигнала) и функцией повтора сигнала	
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI7 или сетевой адаптер (приобретается отдельно)	
Ресурс элементов питания (Емкость карты памяти)	около 245 снимков	(при 23°C, 50% съемке со вспышкой, с элементом питания D-LI7, согласно условиям измерения CIPA)
Интерфейс	Порт USB/AV (PC USB1.1), внешний разъем для сетевого адаптера.	
Формат видеозаписи	NTSC/PAL (моно)	
PictBridge	Принтер	PictBridge-совместимый принтер
	Режимы печати	Один кадр, все кадры, автопечать DPOF
Габариты	100 (Ш)х61,5 (В)х 42 (Т) мм (без выступающих частей)	
Вес	210 г (без карты памяти и батареи)	
Вес комплекта	255 г (с батареей D-LI7 и картой памяти SD)	
Содержимое комплекта	Литий-ионный аккумулятор, зарядное устройство, USB кабель, AV кабель, программное обеспечение (CD-ROM), ремешок, карта памяти SD, сетевой шнур, инструкция по эксплуатации	

## ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция Pentax, приобретенная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов и вспышек, 10 лет – для биноклей и 1 года для других принадлежностей PENTAX. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении гарантийного талона в заполненном виде (за исключением разделов, касающихся фамилии, имени, отчества и адреса потребителя). В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен статьей 18 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителей". В гарантийном талоне в обязательном порядке должны быть указаны дата продажи, модель и серийный номер изделия, проставлены штамп и печать продавца. Разделы "фамилия, имя, отчество покупателя" и "страна продажи" заполняются самим покупателем по его желанию и/или в случае необходимости обращения в зарубежный сервисный центр.



Элементы питания запрещается выбрасывать. непригодные элементы питания подлежат сдаче в специализированные пункты приема. непригодные фотокамеры также следует утилизировать специальным образом. непригодные фотокамеры подлежат сдаче в специализированные пункты приема или возврату изготовителю.



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского Сообщества (ЕС).

## Примечания

## Примечания