

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью цифровой фотокамеры PENTAX в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

О торговых марках и товарных знаках

- PENTAX и Optio являются торговыми марками компании HOYA CORPORATION.
- Логотип SDHC () является торговой маркой компании SD-3C, LLC.
- ArcSoft® и его логотип являются торговой маркой/ зарегистрированной торговой маркой ArcSoft Inc. в США и/или других странах.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и других странах. Windows Vista – это торговая марка/ зарегистрированная торговая марка компании Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS – торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены.
PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.
- Торговые марки Eye-Fi и Eye-Fi *connected* принадлежат компании Eye-Fi, Inc.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

О регистрации изделия

В целях улучшения обслуживания просим вас выполнить регистрацию изделия с помощью входящего в комплект CD-ROM или через веб-сайт PENTAX. Благодарим за сотрудничество.
Подробную информацию смотрите в разделе “Подключение к компьютеру” (стр.231).

Для пользователей камеры

- Не используйте и не храните данное изделие вблизи установок, генерирующих сильные магнитные и электромагнитные поля. Вблизи телевизионной башни или иного высотного устройства, излучающего сильные магнитные или электрические поля возможны стирание записей, появление шумов на изображении и другие помехи в работе камеры.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99.99% и выше, следует знать о том, что 0.01% или менее могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- При наведении камеры на яркий объект на дисплее может появиться белая полоса, что не является дефектом камеры.
- Иллюстрации и внешний вид дисплея, приведенные в данном руководстве, могут не совпадать с конкретной фотокамерой.
- В данной инструкции карты памяти SD и SDHC условно называются картами памяти SD.
- В данной инструкции термином “компьютер” обозначаются как компьютеры системы Windows, так и Macintosh.
- В данной инструкции термином “батарея” и обозначаются элементы питания любого типа, используемые с этой камерой и ее принадлежностями.

Правила обращения с фотокамерой

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратите особое внимание на пункты, отмеченные символом.



Осторожно! Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к серьезным травмам.



Внимание! Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к травмам небольшой и средней тяжести и повреждению изделия.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ

Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей камеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр PENTAX. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.

Внимание!

- Во избежание ожога в момент срабатывания вспышки не держите пальцы на её стекле.
- При съемке со вспышкой не накрывайте её тканью, так как это приведет к обесцвечиванию материала.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе съемки. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожные покровы, в глаза и т.д.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь или появление волдырей. В таких случаях следует прекратить работу с камерой и обратиться к врачу.

Зарядное устройство и сетевой адаптер

Осторожно!

- Всегда используйте зарядное устройство и сетевой адаптер, предназначенные специально для этой камеры, с указанной мощностью и напряжением. Использование других моделей может вызвать возгорание или поражение электрическим током, а также привести к поломке фотокамеры. Рабочий диапазон напряжения 100В - 240В.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отключить от сети зарядное устройство или сетевой адаптер и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, чтобы исключить возможность ее возгорания.

Внимание!

- Оберегайте от механических повреждений провод сетевого адаптера или не сгибайте его с излишним усилием. В случае повреждения провода обратитесь в сервисный центр PENTAX.
- Когда сетевой кабель включен в сеть, не касайтесь его разъема и не закорачивайте его.
- Не подключайте/отключайте кабель мокрыми руками, это может вызвать поражение электрическим током.
- Оберегайте изделие от падений и иных механических повреждений.
- Не используйте зарядное устройство для подзарядки других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI92. Это может привести к его перегреву или повреждению.

- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.

Элементы питания

Осторожно!

- Храните элементы питания в местах, недоступных для маленьких детей. Если ребенок возьмет аккумулятор в рот, это может привести к удару током.
- Если электролит из элемента питания попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.

Внимание!

- Использование элементов питания, не предназначенных для данной камеры, может привести к их возгоранию или взрыву.
- Не разбирайте элементы питания. Это может вызвать взрыв или протекание электролита.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, чтобы не обжечься.
- Не допускайте прямого контакта металлических предметов (провода, булавки и т.п.) с полюсами элемента питания.
- Во избежание воспламенения и взрыва аккумулятора не бросайте его в огонь и не закорачивайте.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой.
- Обращение с аккумулятором D-LI92:
 - ПРИ НЕПРАВИЛЬНОМ ОБРАЩЕНИИ С АККУМУЛЯТОРОМ ВОЗМОЖНО ЕГО ВОСПЛАМЕНЕНИЕ ИЛИ ВЗРЫВ.
 - НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ И НЕ БРОСАЙТЕ В ОГОНЬ.
 - СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРОЦЕДУРУ ЗАРЯДКИ, ПРИВЕДЕННУЮ В ИНСТРУКЦИИ.
 - НЕ НАГРЕВАЙТЕ ВЫШЕ 60°C И НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ.
 - НЕ РАЗБИВАЙТЕ И НЕ МОДИФИЦИРУЙТЕ.

Храните камеру и принадлежности в местах, недоступных для маленьких детей.

! Осторожно!

- Не оставляйте камеру или ее принадлежности рядом с маленькими детьми.
 1. Падение камеры или неумелое обращение с изделием может привести к серьезным травмам ребенка.
 2. В случае закручивания ремешка вокруг шеи ребенок может задохнуться.
 3. Храните карты мелкие принадлежности (карты памяти SD или батарейки) в местах, недоступных для маленьких детей. При подозрении, что ребенок проглотил карту памяти, следует немедленно обратиться к врачу.

Советы по уходу за фотокамерой

Общая информация

- При поездках в другие страны возьмите с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работают должным образом из-за неполадки в работе камеры или носителя информации (карты памяти SD) и т.п.

Об аккумуляторе и зарядном устройстве

- Не храните заряженные аккумуляторы, особенно при высокой температуре, т. к. это может ухудшить их рабочие характеристики.
- При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что приведет к снижению срока службы элемента питания.

- Рекомендуется заряжать аккумулятор не ранее, чем за день до съемки.
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC92. Запрещается подключать его к другим устройствам.

Правила обращения с фотокамерой

- Не оставляйте фотокамеру в местах с повышенной температурой или влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не подвергайте камеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при перевозке на мотоцикле, автомобиле, корабле.
- Температурный диапазон для использования камеры – от 0°C до 40°C (от 32°F до 104°F).
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа монитора может замедляться при низких температурах. Это объясняется свойствами жидких кристаллов и не является дефектом камеры.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Не надавливайте на монитор камеры. Это может привести к его поломке или появлению дефектов.
- Во избежание случайных повреждений не кладите камеру в задний карман брюк.
- Не прилагайте излишних усилий, затягивая винт крепления на штативе.
- Объектив на этой камере не является сменным.

Очистка камеры

- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.

Хранение камеры

- Не оставляйте камеру в местах хранения агрессивных химических реактивов, а также в помещении с высокой температурой и влажностью. Определите для нее сухое место с хорошей циркуляцией воздуха.

Другие меры предосторожности

- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется не реже, чем раз в два года проводить ее профилактику.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD” (стр.46).
- Следует помнить, что при удалении записей, а также при форматировании карты памяти или внутренней памяти записи не стираются окончательно. Их можно восстановить с помощью программ восстановления записей, имеющих в продаже.

Примечания

Содержание

Правила обращения с фотокамерой	1
Советы по уходу за фотокамерой	5
Содержание	9
Содержание основных разделов	15
Особенности фотокамеры	16
Проверка содержимого упаковки.....	20
Название элементов камеры	21
Органы управления	22
Индикация на мониторе.....	23
Подготовка к съемке	35
Закрепление ремешка	36
Питание фотокамеры.....	37
Зарядка элемента питания	37
Установка элемента питания.....	38
Использование сетевого адаптера.....	42
Установка карты памяти SD	44
Ресурс записи на карту памяти SD	47
Включение и выключение фотокамеры	48
Включение камеры в режиме воспроизведения	49
Начальные установки	51
Установка языка дисплея	51
Настройка показаний даты и времени.....	55
Общие операции	57
Использование функциональных кнопок	58
Режим съемки 	58
Режим воспроизведения 	60
Переключение между режимом  и режимом 	62
Настройка функций фотокамеры.....	64
Операции в меню камеры.....	64
Список меню	68
Фотосъемка	73
Фотосъемка.....	74
Фотосъемка.....	74
Настройка режима съемки.....	77
Использование функции распознавания лиц	80

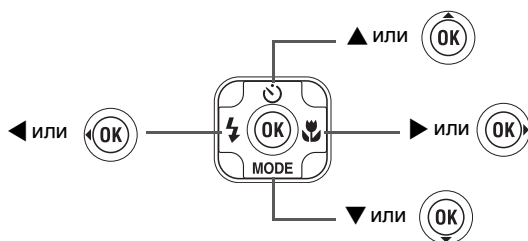
Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture).....	83
Фотосъемка с персональными настройками (Программный режим)	84
Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим).....	85
Использование зума.....	87
Фотосъемка затемненных сцен (Ночная съемка/ Ночной портрет/Digital SR/ Фейерверк/Свеча).....	90
Фотосъемка людей (Портрет Средний план/ Портрет/Натуральный цвет)	91
Фотосъемка детей (Дети)	93
Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное).....	94
Фотосъемка спортивных состязаний (Пляж и снег/Спорт).....	97
Фотосъемка в помещении (Режим “Вечеринка”).....	99
Фотосъемка текста (Режим “Текст”)	100
Создание фотографий в рамке (Режим “Фото в рамке”)	101
Использование автоспуска	103
Съемка серии кадров (Непрерывная съемка/ Скоростная непрерывная съемка).....	105
Съемка в режиме дистанционного управления	106
Функция цифрового широкого формата (Режим “Цифровой широкий формат”)	108
Съемка панорамных изображений (Цифровая панорама).....	111
Установка функций съемки.....	114
Выбор режима работы вспышки.....	114
Выбор режима фокусировки.....	116
Выбор разрешения	120
Настройка экспокоррекции (Экспокоррекция)	122
Корректировка распределения яркости (Расширение динамического диапазона)	123
Установка баланса белого	125
Выбор режима экспозамера.....	127
Выбор светочувствительности	128
Функция контроля моргания глаз	130
Включение функции Shake Reduction	130
Настройка функции мгновенного просмотра	131
Выбор резкости (Резкость)	132
Выбор насыщенности (Насыщенность)	133
Выбор контраста (Контраст).....	133

Установка функции датирования.....	134
Вызов различных функций камеры.....	135
Видеозапись	137
Запись видеосюжета	137
Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки.....	139
Настройка функции Movie SR (Стабилизация видеоизображения).....	141
Сохранение установок (Память настроек)	142
Просмотр и удаление записей	145
 Просмотр снимков.....	146
Воспроизведение снимков	146
Воспроизведение видеозаписи.....	147
Дисплей группы снимков	149
Операции в режиме воспроизведения.....	152
Слайд-шоу	155
Поворот изображения.....	157
Режим зум-дисплея.....	159
Автоматическое зумирование лиц при просмотре (Зумирование лиц при просмотре)	160
Удаление изображений и аудиозаписей	162
Удаление отдельного изображения.....	162
Выборочное удаление файлов.....	164
Удаление всех медиафайлов.....	165
Восстановление удаленных файлов	166
Защита изображений и аудиозаписей от удаления (Защита)	168
Подсоединение камеры к видеоустройству	171
Редактирование и печать изображений	173
 Редактирование изображений.....	174
Снижение размера изображения (Снизить разрешение)	174
Обрезка границ изображения	175
Уменьшение размера лица	176
Использование цифровых фильтров.....	178
Коррекция эффекта красных глаз	183
Добавление рамки (Фото в рамке)	184
Добавление к снимку персональной рамки	187
Редактирование видеороликов	192
Копирование изображений и аудиофайлов.....	195

Настройка параметров печати (DPOF)	198
Печать отдельного снимка	198
Печать всех изображений	200
Запись и воспроизведение аудиофайлов	201
Запись звука (Аудиозапись)	202
Настройка режима аудиозаписи	202
Запись звука	203
Воспроизведение аудиофайлов	204
Добавление звукового комментария к снимкам	206
Запись звукового комментария	206
Воспроизведение звукового комментария	207
Настройки фотокамеры	209
Настройки и функции	210
Форматирование карты памяти SD	210
Изменение параметров звука	211
Настройка показаний даты и времени	212
Установка поясного времени	215
Выбор размера шрифта меню	218
Изменение языка дисплея	218
Выбор принципа наименования папки	219
Изменение стандарта видеосигнала	221
Настройка сервиса Eye-Fi	222
Регулировка яркости экрана	223
Использование функции энергосбережения	223
Установка автоматического выключения	224
Регистрация снимка для экрана миниатюр (Экран миниатюры)	225
Выбор заставки экрана	226
Корректировка влияния дефектных пикселей CCD датчика (Маскировка пикселей)	228
Сброс на исходные установки (Сброс установок)	229
Подключение к компьютеру	231
Настройка компьютера	232
Прилагаемое программное обеспечение	232
Системные требования	233
Установка программного обеспечения	234
Установка режима USB соединения	237

Подключение к компьютеру Windows	240
Подключение фотокамеры к компьютеру Windows	240
Копирование изображений.....	241
Отключение фотокамеры от компьютера Windows	244
Запуск программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX”	245
Просмотр изображений	248
Справочная информация о программе “Medialmpression 2.0 for PENTAX”	249
Подключение к компьютеру Macintosh	250
Подключение фотокамеры к компьютеру Macintosh	250
Копирование изображений.....	251
Отключение фотокамеры от компьютера Macintosh	252
Запуск программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX”	253
Просмотр изображений	255
Справочная информация о программе “Medialmpression 2.0 for PENTAX”	256
Передача снимков с карты Eye-Fi	257
Приложение	259
Функции и режимы съемки	260
Сообщения	264
Неполадки и их устранение	266
Установки по умолчанию	268
Список городов	273
Дополнительные принадлежности	274
Основные технические характеристики	275
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ	280
Алфавитный указатель	285

В данной инструкции управляющие кнопки джойстика показаны на иллюстрациях согласно рисунку, приведенному ниже.



Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.
режим	Это режим фотосъемки и видеозаписи. В данной инструкции режим получения снимков называется режимом фотосъемки, режим видеозаписи обозначается «режим ».
режим	Это режим просмотра фотоснимков и воспроизведения видеороликов и звуковых файлов.

Содержание основных разделов

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте его.

2 Общие операции

В данном разделе описаны общие операции типа назначения различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к следующим разделам.

3 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций.

4 Просмотр и удаление записей

В данном разделе описана процедура просмотра снимков и видеосюжетов на мониторе камеры и экране телевизора, а также способы удаления записей.

5 Редактирование и печать изображений

Здесь поясняются различные способы печати снимков и функции редактирования изображений.

6 Запись и воспроизведение аудиофайлов

В данном разделе описаны режим аудиозаписи, добавление звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

7 Настройки фотокамеры

Здесь описаны способы настройки камеры и изменения установок.

8 Подключение к компьютеру

В этом разделе поясняется процедура подключения фотокамеры к компьютеру, включая инструкцию по установке утилит и общий обзор пакета программ.

9 Приложение

В данном разделе описаны возможные неисправности, их устранение, а также приводится перечень дополнительных аксессуаров.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Особенности фотокамеры

Кроме обычной съемки фотокамера Optio I-10 имеет целый ряд различных режимов для широкого спектра условий съемки. В данном разделе описываются ключевые функции фотокамеры и основные операции.

Удобное управление функциями съемки и воспроизведения!

Благодаря удобному дизайну с минимальным количеством кнопок управлять камерой Optio I-10 очень легко. Выбрав соответствующий символ на мониторе, активизируйте режим съемки (стр.77) и введите дополнительные настройки. Так же просто выбирается режим воспроизведения (стр.152, стр.174). Функция подсказки даст пояснения по каждому режиму.



- При выборе символа на палитре режимов съемки и палитре режимов воспроизведения в течение нескольких секунд отображается пояснение к выбранному режиму (стр.77, стр.152).
- Используйте Зеленый режим для быстрой съемки со стандартными настройками (стр.85).

Функция стабилизации изображения!

Optio I-10 оснащена функцией стабилизации изображения (Shake Reduction). Данная опция компенсирует дрожание камеры, повышая качество снимков.

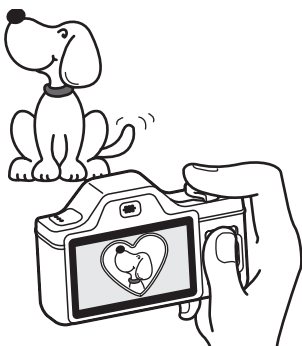
Качественная портретная съемка!

Optio I-10 оснащена функцией распознавания лиц, которая находит лица людей на изображении и настраивает по этим участкам фокусировку и экспозицию. Камера распознает до 32 лиц на одном снимке (*), что полезно при групповой съемке. Когда кто-то улыбнется в кадре, произойдет спуск затвора. А если камера заметит моргание глаз в момент съемки, на экране появится предупреждение. При просмотре таких фотографий камера зумирует (увеличивает) лица в том порядке, в котором они были распознаны при съемке.

* Отображение на экране до 31 рамки распознавания лиц (до 30 рамок в режиме “Портрет Средний план”).

- **Функция распознавания лиц (стр.80)**
- **Для съемки портретов выше линии груди (стр.91)**
- **Зумирование лиц при просмотре для проверки качества снимка (стр.160)**

Добавьте разнообразные рамочки к вашим снимкам!



Камера Optio I-10 оснащена режимом фотосъемки в рамке (стр.101). Можно также добавить рамку после записи снимка, в режиме воспроизведения. Для того чтобы объект точно попал в рамку, отрегулируйте его положение и масштаб изображения на мониторе камеры (стр.184).

- **Для украшения снимка декоративной рамочкой.**

Отображение снимков и аудиофайлов в формате календаря!

Камера Optio I-10 позволяет отображать список медиафайлов, сортируя их по дате записи в формате календаря (стр.151). Эта функция облегчит поиск требуемого снимка или аудиофайла.

Дополнительные возможности при видеозаписи

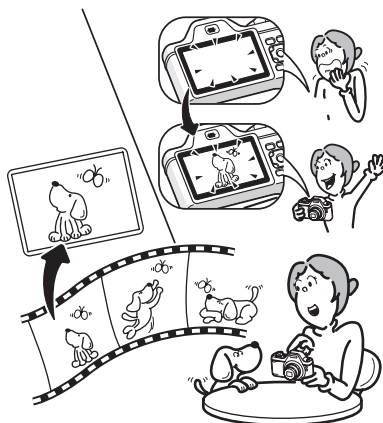
В камере Optio I-10 имеется функция стабилизации видеоизображения (Movie SR), которая снижает негативное влияние дрожания камеры во время видеозаписи (стр.141). Это позволяет записывать видео с разрешением 1280x720 пикселей (16:9) в формате HDTV (*) (стр.139).

* При просмотре записей на видеоустройстве, изображение выводится со стандартным разрешением экрана. Для просмотра видеофайлов в формате HDTV, скопируйте их на компьютер и воспроизведите на нем.

- **Записывайте забавные видеоролики с участием детей или ваших домашних питомцев (стр.137).**

В камере предлагается множество функций редактирования снимков без компьютера!

С помощью камеры Optio I-10 можно воспроизводить и редактировать изображения и видеосюжеты, не подключая камеру к компьютеру (стр.174). Если вы случайно удалили хороший снимок или видеоролик, не беспокойтесь – в камере предусмотрена функция восстановления удаленных файлов (стр.166).

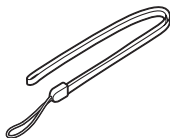


- В режиме воспроизведения доступны функции изменения размера (стр.174), обрезки границ (стр.175) и коррекции красных глаз (стр.183).
- Вы можете сохранить кадр видеоролика как отдельный снимок или разделить видеосюжет на две части (стр.192).

Проверка содержимого упаковки



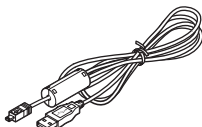
Фотокамера
Optio I-10



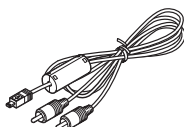
Ремешок
O-ST20 (*)



CD с программным
обеспечением S-SW102



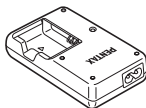
USB-кабель
I-USB7 (*)



AV кабель
I-AVC7 (*)



Литий-ионный
аккумулятор D-LI92 (*)



Зарядное устройство
D-BC92 (*)



Сетевой шнур



Инструкция по
эксплуатации

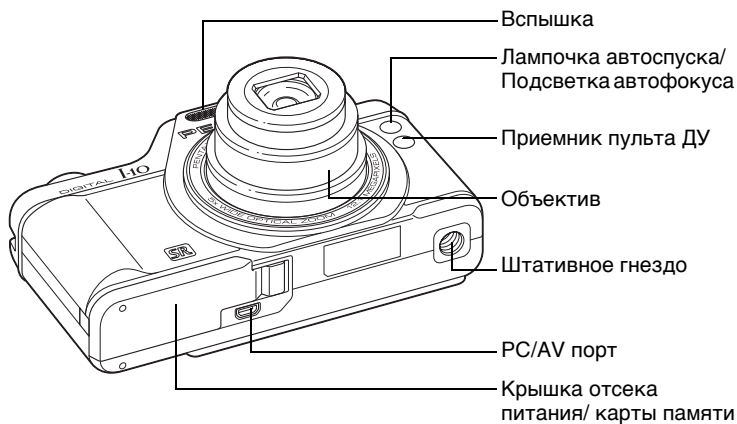
Эти аксессуары (*) можно также приобрести отдельно.

Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте K-BC92.

Относительно других принадлежностей смотрите раздел “Дополнительные принадлежности” (стр.274).

Название элементов камеры

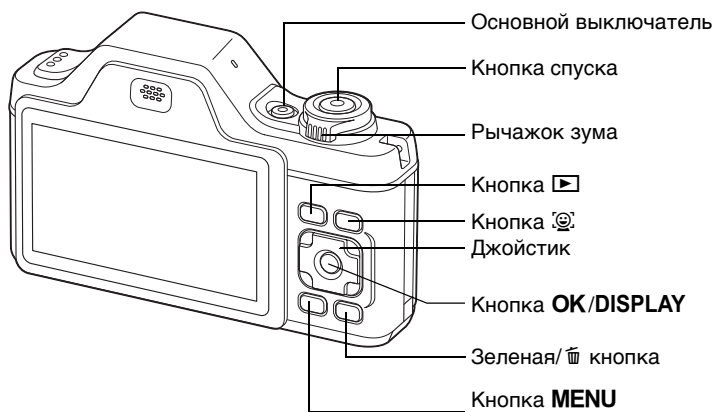
Вид спереди



Вид сзади



Органы управления

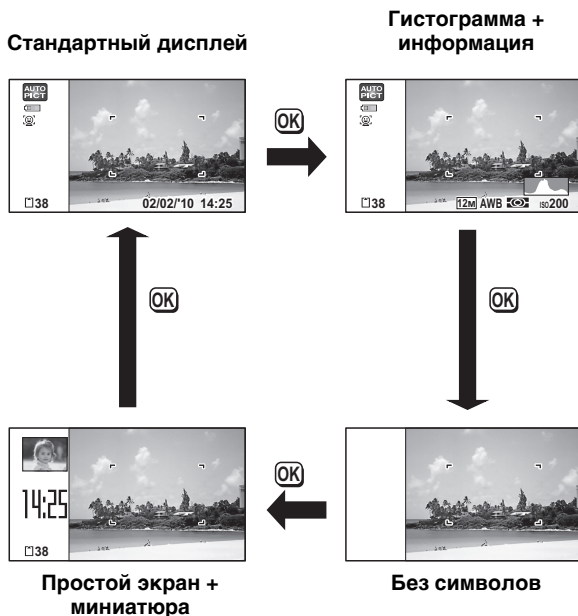



Смотрите “Использование функциональных кнопок” (стр.58 - стр.62) относительно функций каждой кнопки.

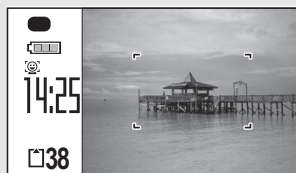
Индикация на мониторе

Дисплей в режиме

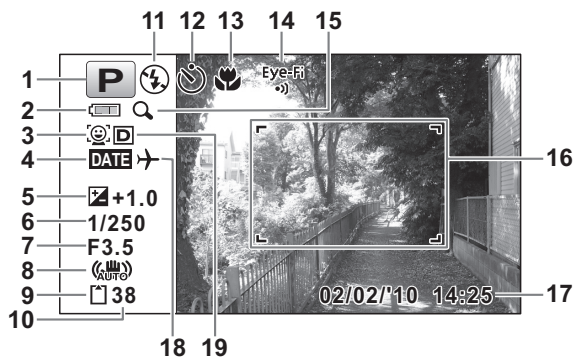
В режиме воспроизведения дисплей отображает параметры съемки выбранного снимка. Нажатие кнопки **OK/DISPLAY** меняет режим дисплея: “Стандартный дисплей”, “Гистограмма + Информация”, “Без символов” и “Простой экран + миниатюра”



В Зеленом режиме съемки  информационный дисплей не меняется нажатием кнопки **OK/DISPLAY** (стр.85). Образец дисплея в этом режиме приведен на рисунке справа.






Стандартный дисплей в режиме съемки








- | | | | |
|----|--------------------------------------------|----|---------------------------------------------|
| 1 | Режим съемки (стр.77) | 13 | Режим фокусировки (стр.116) |
| 2 | Индикатор питания (стр.41) | 14 | Состояние связи по Eye-Fi (стр.222) |
| 3 | Функция распознавания лиц (стр.80) | 15 | Цифровой/интеллектуальный зум (стр.87) |
| 4 | Символ датирования (стр.134) | 16 | Рамка фокусировки (стр.74) |
| 5 | Экспокоррекция (стр.122) | 17 | Дата и время (стр.55) |
| 6 | Выдержка | 18 | Установка поясного времени (стр.215) |
| 7 | Диафрагма | 19 | Установка динамического диапазона (стр.123) |
| 8 | Функция стабилизации изображения (стр.130) | | |
| 9 | Статус памяти (стр.49) | | |
| 10 | Лимит записи | | |
| 11 | Режим вспышки (стр.114) | | |
| 12 | Режим кадров (стр.103, стр.105) | | |

* Символы 6 и 7 отображаются только при половинном нажатии на кнопку спуска.




- * Символ 8 в зависимости от следующих условий.

	при половинном нажатии на кнопку спуска, когда включена функция [Shake Reduction] в меню [📷 Съемка].
	Когда функция [Shake Reduction] отключена (если возможно негативное влияние дрожания камеры, при поджатии кнопки спуска на экран выводится символ ).

- * Символ 13: если выбран режим фокусировки **AF** и активизирована функция “Авто-макро”, на экране появляется символ  (стр.116).
- * Символ 14 изменяется в зависимости от настройки пункта [Eye-Fi] в меню [🔧 Установки].

Eye-Fi 	В процессе соединения по сервису Eye-Fi. Камера ищет открытые Wi-Fi сети или передает данные, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	В процессе ожидания соединения Eye-Fi. Передача данных не происходит, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	Соединение по сервису Eye-Fi запрещено. Опция [Eye-Fi] отключена <input type="checkbox"/> .
Eye-Fi 	Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi.

- * Индикатор 17 исчезает в случае бездействия камеры в течение двух секунд.
- * Индикатор 19 зависит от параметра [Уст-ка дин.диап.] в меню [📷 Съемка].

	когда включена опция [Компенс.засветок] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включена опция [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включены обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>

Если обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выключены , символ 19 не отображается.

- * В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.




Дисплей “Гистограмма + Информация” и “Без символов” в режиме съемки

В режиме “Гистограмма + Информация” отображаются символы A1 – A18 и B3. В режиме “Без символов” отображается только символ B3.







- | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| A1 Режим съемки (стр.77) | A13 Цифровой/
интеллектуальный зум
(стр.87) |
| A2 Индикатор уровня
питания (стр.41) | A14 Гистограмма (стр.32) |
| A3 Функция распознавания
лиц (стр.80) | A15 Чувствительность
(стр.128) |
| A4 Символ датирования
(стр.134) | A16 Установка поясного
времени (стр.215) |
| A5 Экспокоррекция (стр.122) | A17 Установка динам.
диапазона (стр.123) |
| A6 Символ Shake Reduction
(стр.130) | A18 Разрешение (стр.120) |
| A7 Статус памяти (стр.49) | A19 Баланс белого (стр.125) |
| A8 Лимит записи | A20 Экспозамер (стр.127) |
| A9 Режим вспышки (стр.114) | B1 Выдержка |
| A10 Режим кадров (стр.103,
стр.105) | B2 Диафрагма |
| A11 Режим фокусировки
(стр.116) | B3 Рамка фокусировки
(стр.74) |
| A12 Связь Eye-Fi (стр.222) | |




- * Символ A6 зависит от следующих параметров.

	при половинном нажатии на кнопку спуска, когда включена функция [Shake Reduction] в меню [Съемка].
	Когда функция [Shake Reduction] отключена (если возможно негативное влияние дрожания камеры, при поджатии кнопки спуска на экран выводится символ ).

- * Символ A12 изменяется следующим образом в зависимости от установки [Eye-Fi] в меню [Установки].


Eye-Fi 	В процессе соединения по сервису Eye-Fi. Камера ищет открытые Wi-Fi сети или передает данные, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	В процессе ожидания соединения Eye-Fi. Передача данные не происходит, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	Соединение по сервису Eye-Fi запрещено. Опция [Eye-Fi] отключена <input type="checkbox"/> .
Eye-Fi 	Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi.

- * Символ A17 зависит от установки [Уст-ка дин.диап.] в меню [Съемка].

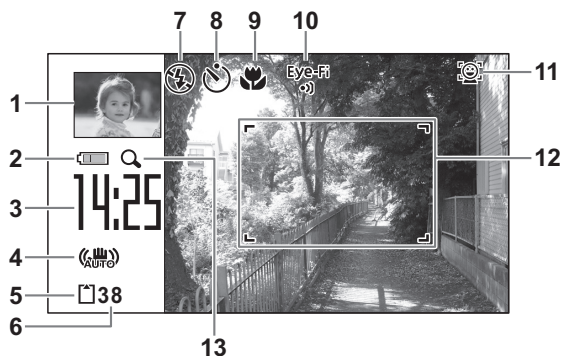
	когда включена опция [Компенс.засветок] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включена опция [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>
	Когда опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] включены <input checked="" type="checkbox"/>

Если обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выключены , символ A17 не отображается.

Символы B1 и B2 отображаются только при половинном нажатии на кнопку спуска.

- * В режиме съемки  (Auto Picture) при половинном нажатии на кнопку спуска в поле A1 появляется символ автоматически выбранного режима съемки, даже в режиме “Без символов” (стр.83).
- * В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.

Простой дисплей + миниатюра в режиме фотосъемки



- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Миниатюра снимка (стр.225)</p> <p>2 Индикатор уровня питания (стр.41)</p> <p>3 Текущее время (стр.55)</p> <p>4 Символ Shake Reduction (стр.130)</p> <p>5 Статус памяти (стр.49)</p> <p>6 Лимит записи</p> <p>7 Режим вспышки (стр.114)</p> <p>8 Режим кадров (стр.103, стр.105)</p> | <p>9 Режим фокусировки (стр.116)</p> <p>10 Связь Eye-Fi (стр.222)</p> <p>11 Функция распознавания лиц (стр.80)</p> <p>12 Рамка фокусировки (стр.74)</p> <p>13 Цифровой/интеллектуальный зум (стр.87)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

* Символ 4 изменяется в зависимости от следующих условий.

	при половинном нажатии на кнопку спуска, когда включена функция [Shake Reduction] в меню [📷 Съемка].
	Когда функция [Shake Reduction] отключена (если возможно негативное влияние дрожания камеры, при поджатии кнопки спуска на экран выводится символ).

* Символ 9: если выбран режим фокусировки **AF** и активизирована функция “Автоматро”, на экране появляется символ (стр.116).

* В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.

Дисплей в режиме

В режиме воспроизведения дисплей отображает параметры съемки изображения. При каждом нажатии кнопки **OK/DISPLAY** меняется его режим: “Стандартный дисплей”, “Гистограмма + Информация”, “Без символов” и “Простой дисплей + миниатюра”.

Стандартный дисплей



Гистограмма + информация



Без символов



Простой экран + миниатюра



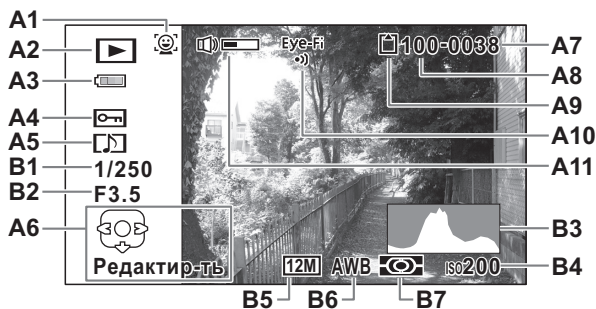
OK

“Стандартный дисплей”/ “Гистограмма + Информация”

в режиме воспроизведения

(Все символы приведены здесь с целью пояснения.)

Отображается подробная информация об условиях и параметрах съемки. Символы A1 – A11 появляются только в режимах “Стандартный дисплей” и “Гистограмма + информация”. Пункты B1 – B7 активны только в режиме “Гистограмма + информация”.



- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| A1 Функция распознавания лиц (стр.80) | A6 Пояснения к джойстику |
| A2 Режим воспроизведения
▶ : Снимок (стр.146)
📺 : Видеоролик (стр.147)
🔊 : Аудиозапись (стр.204) | A7 Номер файла |
| A3 Индикатор питания (стр.41) | A8 Номер папки (стр.219) |
| A4 Защита от удаления (стр.168) | A9 Статус памяти (стр.49) |
| A5 Звук. комментарий (стр.207) | A10 Связь Eye-Fi (стр.222) |
| | A11 Символ громкости |
| | B1 Выдержка |
| | B2 Диафрагма |
| | B3 Гистограмма (стр.32) |
| | B4 Чувствительность (стр.128) |
| | B5 Разрешение (стр.120) |
| | B6 Баланс белого (стр.125) |
| | B7 Экспомер (стр.127) |

* Символ A1 отображается только, если при съемке изображения сработала функция распознавания лиц.

* В режиме стандартного дисплея символ A3 исчезает с монитора, если в течение 2 сек. никакая операция не выполняется.

- * Символ A6 появляется даже в режиме “Без символов”, но он исчезает, если никакие операции не выполняются в течение 2 секунд. По истечении 2 секунд бездействия камеры в режимах “Стандартный дисплей” и “Гистограмма + Информация”, с экрана исчезает только символ “Редактир-ть”.
- * Символ A11 отображается только в процессе регулировки громкости при воспроизведении аудио/видеофайлов и снимков со звуковым комментарием (стр.147, стр.204, стр.207).

Простой дисплей + миниатюра в режиме воспроизведения



- | | | | |
|---|------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Следующее изображение | 5 | Связь Eye-Fi (стр.222) |
| 2 | Предыдущее изображение | 6 | Функция распознавания лиц (стр.80) |
| 3 | Пояснения к джойстику | | |
| 4 | Символ громкости | | |

Вспомогательная индикация

В процессе работы на экране отображается информация об управляющих кнопках.

▲	Кнопка джойстика (▲)
▼	Кнопка джойстика (▼)
◀	Кнопка джойстика (◀)
▶	Кнопка джойстика (▶)
MENU	Кнопка MENU

	Рычажок зума
OK	Кнопка OK/DISPLAY
SHUTTER	Кнопка спуска
	Зеленая/🗑️ кнопка
	Кнопка

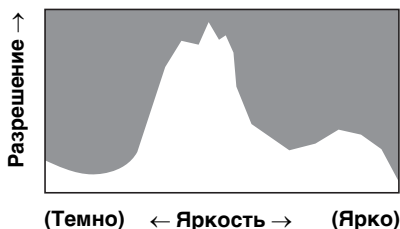
Использование гистограммы

Гистограмма показывает распределение яркости изображения.

Горизонтальная ось представляет яркость (темнее слева и ярче справа), а вертикальная ось – количество пикселей.

Оценка гистограммы до и после съемки поможет

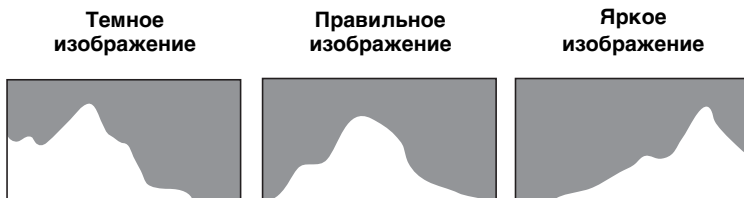
понять, были ли яркость и контраст выбраны правильно и нужно ли использовать экспокоррекцию или сделать снимок снова.



Настройка экспокоррекции (Экспокоррекция) стр.122

Общая информация о яркости

Если яркость выбрана правильно, наивысшие точки диаграммы расположены в центре. Если изображение слишком темное, положение этих пиков смещается влево, а если слишком светлое – вправо.



Если изображение слишком темное, отсекается часть слева (темные участки), а если изображение слишком яркое, отсекается часть справа (яркие участки).

Общая информация о контрасте

При сбалансированном контрасте пики диаграммы распределены равномерно. При повышенном контрасте и малом уровне средней яркости наивысшие точки диаграммы находятся по краям, а в центре виден заметный провал.

Примечания

1 Подготовка к съемке

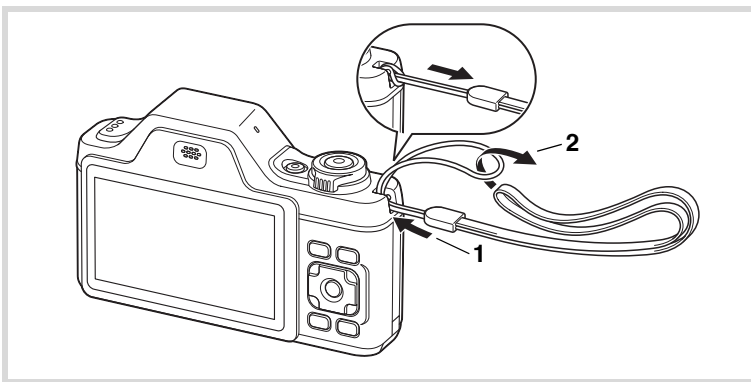
Закрепление ремешка	36
Питание фотокамеры	37
Установка карты памяти SD	44
Включение и выключение фотокамеры	48
Начальные установки	51

Закрепление ремешка

1

Подготовка к съемке

Прикрепите к камере ремешок (O-ST20), входящий в комплект поставки.

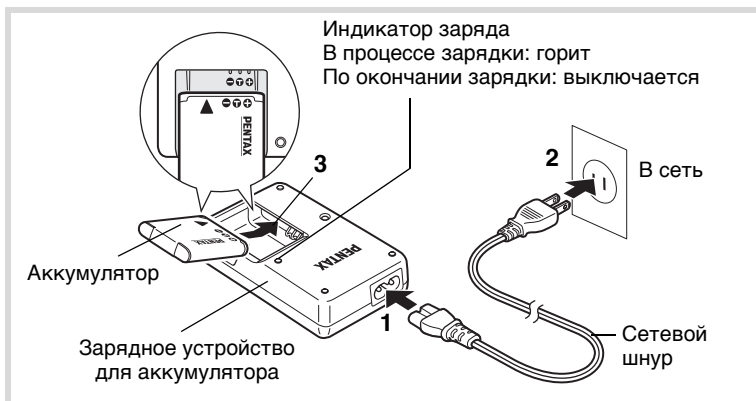


- 1** Проденьте узкий конец ремешка через проушину.
- 2** Второй конец проденьте через петлю и затяните.

Питание фотокамеры

Зарядка элемента питания

Перед первым включением камеры или после длительного перерыва в съемке, а также при появлении сообщения [Источник питания разряжен] зарядите литий-ионный аккумулятор (D-LI92) с помощью зарядного устройства (D-BC92).



- 1** Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству.
- 2** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.
- 3** Вставьте элемент питания в зарядное устройство логотипом PENTAX вверх.
В процессе заряда аккумулятора горит красный индикатор питания, по завершении зарядки он выключается.
- 4** По окончании зарядки извлеките аккумулятор из зарядного устройства.

1

Подготовка к съемке

1

Подготовка к съемке



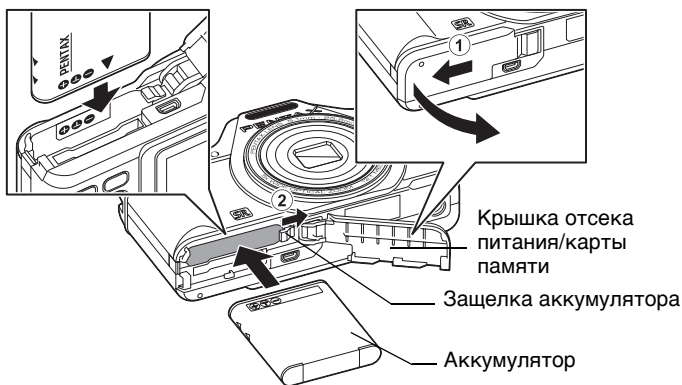
- Запрещается использовать зарядное устройство (D-BC92) для зарядки каких-либо других элементов питания кроме аккумулятора D-LI92. В противном случае возможен перегрев или повреждение зарядного устройства.
- В конце срока службы элемента питания его ресурс снижается даже в случае полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.
- Если элемент питания установлен правильно, но индикатор заряда не горит, элемент питания неисправен. Замените его.



Время полной зарядки обычно не превышает 120 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C. (Время зарядки может меняться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.)

Установка элемента питания

Используйте литий-ионный аккумулятор D-LI92, входящий в комплект поставки. Перед первым использованием зарядите его.



1 Откройте крышку отсека.

Сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти, как показано на рисунке (①).

2 Нажмите на защелку аккумулятора в сторону (②) и вставьте элемент питания так, чтобы логотип PENTAX был обращен к монитору.

Вставьте элемент питания до упора, соблюдая полярность согласно маркировке внутри отсека.



Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен в камеру. В случае ошибки возможны неполадки в работе камеры.

3 Закройте крышку отсека.

Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в исходное положение.

Извлечение элемента питания

1 Откройте крышку отсека.

2 Сдвиньте защелку аккумулятора в сторону (②).

Аккумулятор выйдет из отсека. Аккуратно извлеките его.

1

Подготовка к съемке



- В фотокамере используется литий-ионный аккумулятор D-LI92. Использование других элементов питания может привести к повреждению фотокамеры.
- Неправильная установка элементов питания может привести к неисправности камеры.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- При хранении аккумулятора в течение 6 месяцев подзарядите его с помощью зарядного устройства в течение 30 минут, после чего храните его отдельно от камеры.
Подзаряжайте аккумулятор каждые 6-12 месяцев. Храните аккумуляторы при комнатной температуре, избегая слишком теплых помещений.
- Если фотокамера находилась в течение длительного времени без элементов питания, настройки даты и времени могут быть потеряны.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Будьте осторожны при обращении с ними.

• Количество фотоснимков, продолжительность видео- и аудиозаписи, время воспроизведения (при 23°C, включенном мониторе и заряженном аккумуляторе)

Емкость карты памяти* ¹ (при использовании вспышки для 50% снимков)	Время видеозаписи* ²	Время аудиозаписи* ²	Время воспроизведения* ²
Около 250 снимков	Около 100 мин.	Около 350 мин.	Около 300 мин.

*1 Лимит записи показывает приблизительное число снимков, снятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при включенном дисплее, 50% использовании вспышки и температуре 23°C). Реальное количество снимков может зависеть от конкретных условий съемки.

*2 По результатам тестирования PENTAX.



- Работа элемента питания ухудшается при пониженной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной аккумулятор.

• Индикатор уровня заряда аккумулятора

Проверка уровня заряда элемента питания производится по индикатору на мониторе.

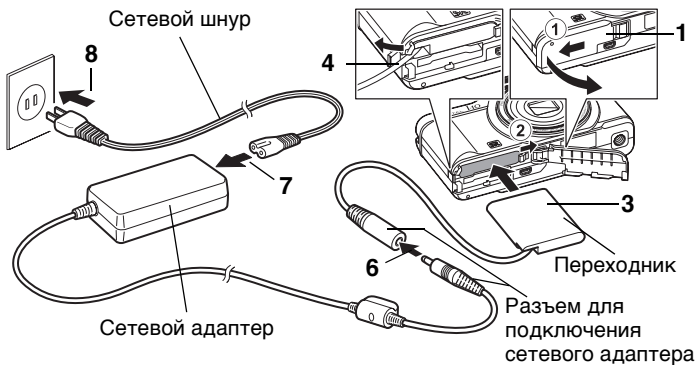
Символ на мониторе	Состояние элемента питания
(Индикатор зеленый)	Элемент питания заряжен.
(Индикатор зеленый)	Элемент питания частично разряжен.
(Индикатор желтый)	Элемент питания почти разряжен.
(Индикатор красный)	Элемент питания разряжен полностью.
[Источник питания разряжен]	После появления этого сообщения камера автоматически выключается.

Использование сетевого адаптера

Для продолжительных съемок и в режиме подключения к компьютеру используйте комплект сетевого адаптера K-AC92 (приобретается отдельно).

1

Подготовка к съемке



- 1** Перед тем, как открывать отсек элементов питания/ карты памяти, следует выключить фотокамеру.
- 2** Извлеките аккумулятор.
О том, как открыть крышку отсека питания/карты памяти и извлечь аккумулятор, смотрите стр.38 - стр.39.
- 3** Нажимая на фиксатор аккумулятора, вставьте переходник.
Убедитесь в том, что переходник надежно зафиксирован.
- 4** Извлеките шнур переходника.
Откройте заглушку на боковой панели камеры (со стороны отсека питания/карты памяти), чтобы извлечь провод переходника.
- 5** Закройте крышку отсека.

6 Подключите штекер адаптера к входному разъему на шнуре переходника.

7 Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.

8 Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что сетевой кабель и кабель между адаптером и камерой надежно зафиксированы. При случайном отсоединении кабеля во время записи данные могут быть утрачены.
- Соблюдайте осторожность при работе с сетевым адаптером. Ознакомьтесь с правилами его использования в разделе “Зарядное устройство и сетевой адаптер” (стр.3).
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер K-AC92.
- В процессе подключения сетевого адаптера не кладите камеру объективом вниз, так как это помешает его движению при включении камеры.

Установка карты памяти SD

1

Подготовка к съемке

С данной камерой совместимы карты памяти стандарта SD и SDHC (далее по тексту обе карты называются SD). Если карта памяти SD установлена в камеру, запись медиафайлов производится на неё. Если карты нет в камере, информация записывается во внутреннюю память камеры (стр.49).



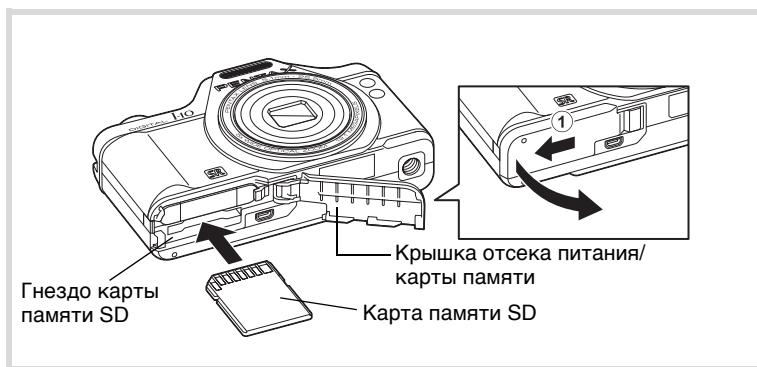
- **Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или иных устройствах, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование карты памяти SD” (стр.210)**
- Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.



- Лимит записи изображений зависит от емкости карты памяти SD, разрешения и уровня качества снимков (стр.47).
- В процессе доступа к карте памяти (записи или воспроизведения данных) мигает лампочка автоспуска.

Резервное копирование данных

В случае неисправности доступ к записанным на встроенную память данным может заблокирован. Во избежание потери данных рекомендуется создавать резервные копии на компьютере.



1

Подготовка к съемке

1 Откройте крышку отсека.

Сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти, как показано на рисунке (1).

2 Вставьте карту памяти SD в гнездо таким образом, чтобы ее этикетка была обращена к монитору.

Вставьте карту памяти до щелчка. В случае неправильной установки карты памяти возможны ошибки записи.

3 Закройте крышку отсека.

Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в исходное положение.


Извлечение карты памяти SD

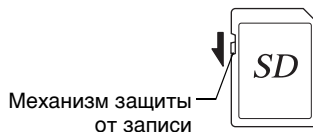
1 Откройте крышку отсека.

2 Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на нее.

Вытяните карту памяти из отсека.

Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD

- Карты памяти SD имеют переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере. Если карта памяти защищена, на экране отображается символ .




- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти и извлекать карту, а также выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания воды на карту и защищайте ее от высокой температуры.
- Запрещается открывать отсек и извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. Компания-изготовитель не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была извлечена карта памяти или аккумулятор.
- Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически копируйте записанные изображения на компьютер.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.

- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи запись видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- Новые карты памяти и карты, использовавшиеся в другой фотокамере, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование карты памяти SD” (стр.210).


Ресурс записи на карту памяти SD

Размер файлов изображений зависит от выбранного разрешения, поэтому ресурс записи снимков для одной и той же карты может различаться.

Выберите требуемое разрешение снимков в меню [📷 Съемка].

Выбор разрешения  стр.120

Для пункта [Видео] в меню [📷 Съемка] выберите требуемые разрешение и частоту кадров.

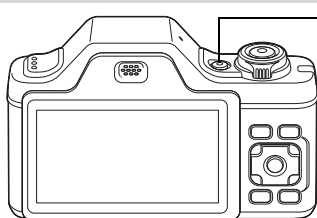
Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки  стр.139

Подробная информация о лимите фотосъемки и видеозаписи для карт памяти разного объема изложена в разделе “Основные технические характеристики” (стр.276).

Включение и выключение фотокамеры

1

Подготовка к съемке



Основной
выключатель

1 Нажмите на основной выключатель.


Включаются фотокамера и ее монитор (экран).

При включении камеры шторки объектива открываются и объектив выдвигается.

При появлении экрана [Language/言語] или [Установка даты] во время первого включения камеры выполните необходимые процедуры по выбору языка и/или настройке показаний даты и времени, описанные на стр.51.




2 Еще раз нажмите на основной выключатель.

Экран камеры гаснет, объектив закрывается и фотокамера выключается.

Фотосъемка  стр.74

Проверка наличия карты памяти

При включении камеры выполняется автоматическая проверка наличия карты памяти SD, и на экране отображается результат проверки.

	Карта памяти SD установлена. Медиафайлы (снимки и аудиозаписи) будут записываться на карту SD.
	Карта памяти SD отсутствует. Медиафайлы будут записаны во внутреннюю память.
	Переключатель блокировки карты памяти SD установлен в положение LOCK (стр.46). Запись медиафайлов невозможна.



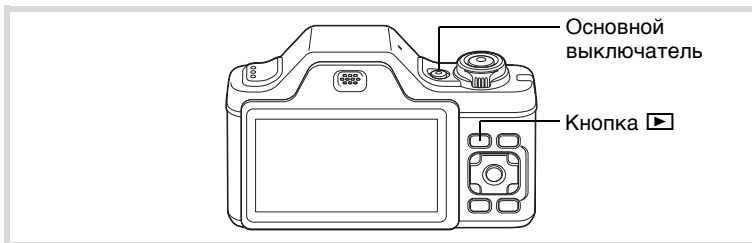
Статус памяти

1

Подготовка к съемке

Включение камеры в режиме воспроизведения


Если вы хотите воспроизвести фотографии или аудиофайлы, не приступая к съемке, то вы можете включить камеру в режиме воспроизведения.



1 Удерживая кнопку в нажатом положении, нажмите основной выключатель.


Монитор включается, хотя объектив остается в сложенном положении. Камера находится в режиме воспроизведения.



Для переключения из режима воспроизведения в режим съёмки нажмите кнопку  или наполовину подождите кнопку спуска.

1

Подготовка к съёмке

Воспроизведение снимков  стр.146

Начальные установки

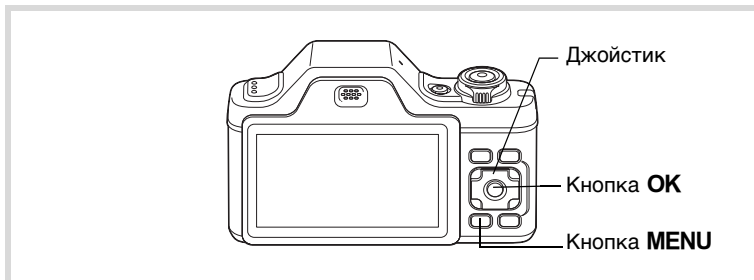
При первом включении камеры появляется экран выбора языка [Language/言語]. Выполните операции по выбору языка, описанные в разделе “Установка языка дисплея” ниже и по настройке даты и времени из раздела “Настройка показаний даты и времени” (стр.55).

Установки языка, даты и времени можно изменить позже.

Ниже приведены ссылки на разделы инструкции.

- Для изменения языка выполните операции раздела “Изменение языка дисплея” (☞стр.218).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Настройка показаний даты и времени” (☞стр.212).

Установка языка дисплея



- 1** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите язык отображения информации.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Отмена		OK OK

1

Подготовка к съемке

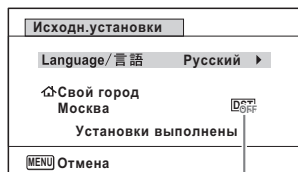
51

1

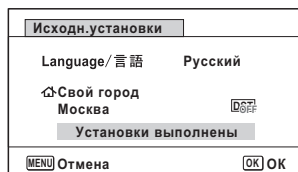
Подготовка к съёмке

2 Нажмите кнопку ОК.

Экран [Исходн.установки] появится на выбранном языке. Если параметры [Свой город] и [Лето] (режим летнего времени) не требуют корректировки, перейдите к пункту 3. Перейдите к разделу “Выбор своего города и режима летнего времени” (стр.54), если установки надо исправить.



Летнее время

3 Нажмите кнопку (▼) дважды, чтобы выбрать [Установки выполнены].**4 Нажмите кнопку ОК.**

При появлении экрана [Установка даты] выполните операции раздела “Настройка показаний даты и времени” (стр.55) по настройке показаний даты и времени.

Если вы случайно выбрали другой язык и перешли к другим настройкам, выполните операции по изменению языка.

- Если ошибочно выбран другой язык

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык и нажмите кнопку ОК.

Появляется [Исходн.установки] экран начальных установок на выбранном языке.

- Если после пункта 2 появился экран на другом языке

1 Нажмите кнопку MENU.

Экран начальных установок закрывается, и камера возвращается в режим фотосъемки.

2 Нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [📷 Съемка].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

4 Кнопками джойстика (▼▲) выберите [Language/言語].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появится экран [Language/言語].

6 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык.

7 Нажмите кнопку ОК.

На экране появится меню [🔧 Установки] на выбранном языке.

Теперь установлен требуемый язык. О настройках пунктов [Свой город], [Дата] и [Время] смотрите информацию ниже.

- Для настройки пункта [Свой город] выполните операции раздела "Установка поясного времени" (стр.215).
- Для настройки пунктов [Дата] и [Время] выполните операции раздела "Настройка показаний даты и времени" (стр.212).

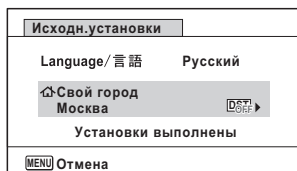
1

Подготовка к съёмке

Выбор своего города и режима летнего времени

3 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка перемещается на пункт [Свой город].



4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Свой город].

5 Кнопками джойстика (◀▶) выберите город.



6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

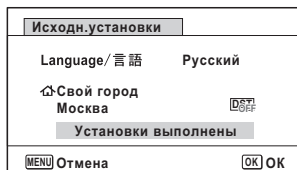
Рамка сдвинется к полю [Лето] (летнее время).

7 Кнопками джойстика (◀▶) выберите или .

8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Опять появится экран [Исходн.установки].

9 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].



10 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран [Установка даты]. Введите текущие показания даты и времени.

В камере устанавливается формат видеосигнала (NTSC/PAL) для города, выбранного в пункте [Свой город] на экране начальных установок. В разделе “Список городов” (стр.273) приведен список городов мира с указанием формата видеосигнала, а в разделе “Изменение стандарта видеосигнала” (стр.221) поясняется процедура смены настроек.

Настройка показаний даты и времени

Установите дату и время, а также стиль датирования.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется на поле [дд/мм/гг].

2 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.

Выберите формат [дд/мм/гг], [мм/дд/гг] или [гг/мм/дд].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется на поле [24h].

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Стиль даты].

6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на поле [Дата].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

1

Подготовка к съемке

7 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется к месяцу.

8 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Таким же образом измените день и год.

Теперь измените время.

Если в пункте 4 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

9 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	OK OK

10 Нажмите кнопку ОК.

Это подтверждает ввод даты и времени.



По окончании настройки и нажатии кнопки **OK** в пункте 10 происходит сброс показаний секунд на 00. Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).



При появлении экрана [Исходн.установки] или [Установка даты] вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку **MENU**. В этом случае экран [Исходн.установки] появится при следующем включении камеры.

Можно менять настройки пунктов [Language/言語], [Дата], [Время], [Свой город] и [Лето]. Смотрите дополнительную информацию на указанных ниже страницах.

- Для изменения языка выполните операции раздела “Изменение языка дисплея” (☞стр.218).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Настройка показаний даты и времени” (☞стр.212).
- Для изменения города, а также включения или отключения летнего времени выполните операции в разделе “Установка поясного времени” (☞стр.215).

2 Общие операции

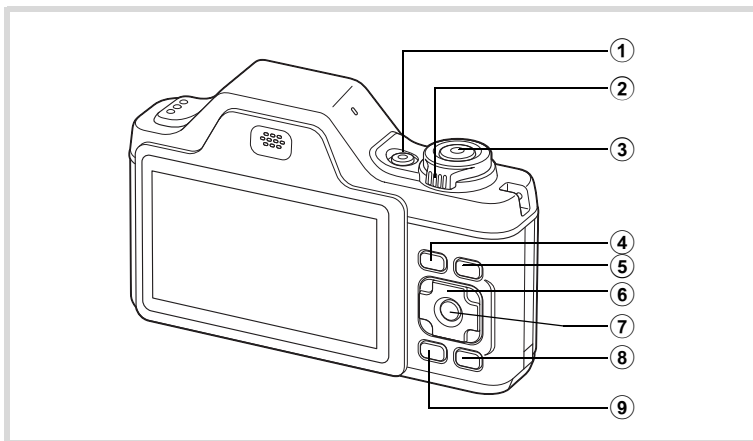
Использование функциональных кнопок	58
Настройка функций фотокамеры	64




Использование функциональных КНОПОК

Режим съемки

2

Общие операции



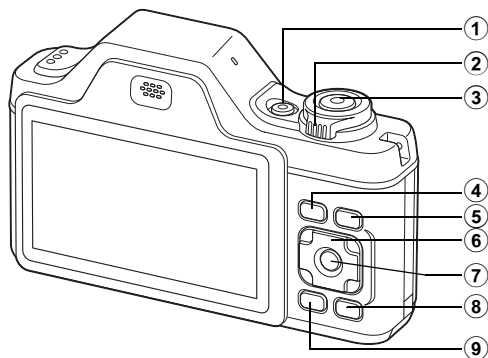
- ① **Основной выключатель**
Включает и выключает фотокамеру (стр.48).
- ② **Рычажок зума**
Изменение зоны охвата (стр.87).
- ③ **Кнопка спуска**
При половинном нажатии в режиме фотосъемки камера фокусирует объект (кроме режимов **PF**, **▲** и **MF**).
При полном нажатии происходит съемка изображения (стр.75).
Включает и выключает запись видеоролика в режиме  (стр.137).
Включает и выключает запись файла в режиме аудиозаписи (стр.203).
- ④ **Кнопка **
Переключение в режим  (стр.62).

- ⑤ **Кнопка [😊]**
Переключает функцию распознавания лиц (стр.80). При каждом нажатии кнопки [😊] установки функции переключаются в следующем порядке: Smile Capture → Распознав. лиц выкл → Распознав. лиц вкл
- ⑥ **Джойстик**
 - ▲ Изменение режима кадров (стр.103, стр.105).
 - ▼ Вызов палитры режимов съемки (стр.77).
 - ◀ Изменение режима работы вспышки (стр.114).
 - ▶ Изменение режима фокусировки (стр.116).
 - ▲▼ Настраивает резкость в ручном режиме фокусировки **MF** (стр.117).
- ⑦ **Кнопка OK/DISPLAY**
Изменение режима информационного дисплея (стр.23).
- ⑧ **Зеленая кнопка**
Включает Зеленый режим [●] (стр.85).
Вызов назначенной функции (стр.135).
- ⑨ **Кнопка MENU**
Вызов меню [📷 Съемка] (стр.64).

Режим воспроизведения

2



Общие операции






① Основной выключатель


Включает и выключает фотокамеру (стр.48).

② Рычажок зума

Поверните рычажок зума налево () в режиме одиночного воспроизведения для перехода в режим 6 кадров. Повторный поворот налево переключает в режим 12 кадров. Поворот рычажка зума направо () возвращает предыдущий режим экрана (стр.149).


Увеличение изображения при повороте вправо  в режиме одиночного воспроизведения. Возврат к предыдущему масштабу при повороте влево  (стр.159).

Поверните влево  в режиме 12 кадров для переключения в режим папок или календаря (стр.151).


Поверните вправо () в режиме папок/календаря для переключения в режим 12 кадров (стр.151).

Регулировка громкости воспроизведения аудиозаписи, видеосюжета или снимка со звуковым комментарием (стр.147, стр.204, стр.207).

③ Кнопка спуска

Переключение в режим  (стр.62).

4 Кнопка 

Переключение в режим  (стр.62).

5 Кнопка 

Поочередное увеличение лиц, распознанных при съемке, в порядке их нахождения (зумирование лиц при просмотре) (стр.160)

6 Джойстик

- ▲ Прокрутка назад и включение паузы для видеосюжета или аудиофайла (стр.147, стр.204).
- ▼ Вызов палитры режима воспроизведения (стр.152).
Остановка воспроизведения аудиозаписи или видеосюжета (стр.147, стр.204).
- ◀▶ Вызов предыдущего или следующего медиафайла в режиме одиночного воспроизведения (стр.146).
Ускоренная перемотка видеозаписи вперед и назад, покадровая перемотка вперед и назад, прокрутка видеозаписи вперед и назад (стр.147).
Ускоренная перемотка вперед, назад и переход к метке при воспроизведении аудиофайла (стр.204).
- ▲ ▼ ◀▶ Выбор изображения в режиме 6 или 12 кадров, выбор папки в режиме папок и выбор даты в режиме календаря (стр.149, стр.151).
Перемещение зоны выбора в режиме зум-дисплея (стр.159).
Перемещение изображения в режиме добавления рамки (стр.184).
Выбор положения рамки, или изображения при использовании функции “Персональная рамка” (стр.187, стр.190).

7 Кнопка OK/DISPLAY

Изменение режима информационного дисплея (стр.29).
Возврат в режим одиночного воспроизведения из режима 6 или 12 кадров или из режима зум-дисплея (стр.149, стр.159).
Переключение в режим 12 кадров по выбранной папке из режима папок (стр.151).
Переключение в режим одиночного воспроизведения по выбранной дате из режима календаря (стр.152).

8 Зеленая/  кнопка


Вызов экрана удаления из режима одиночного воспроизведения (стр.162).

Вызов экрана “Выбрать и удалить” из режима отображения 6 или 12 кадров. (стр.164).

Переключение из режима папок в режим календаря (стр.151).

Переключение из режима календаря в режим папок (стр.151).

9 Кнопка MENU

Вызов меню [ Установки] в режиме одиночного воспроизведения (стр.64).




Возврат в режим одиночного воспроизведения из палитры режима воспроизведения (стр.152).

Возврат в режим одиночного воспроизведения из режима 6 или 12 кадров или из режима зум-дисплея (стр.149).

Переключение в режим 12 кадров по выбранной папке из режима папок (стр.151).


Переключение в режим 12 кадров по выбранной дате из режима календаря (стр.151).

Переключение между режимом и режимом

В данной инструкции режим записи файлов, например, фотосъемки, обозначается “режим ” (режим съемки). Режим воспроизведения, например, просмотр снимков на мониторе, обозначается “режим ” (режим воспроизведения). В режиме  можно выполнять простые операции редактирования изображений.

Процедуры переключения между режимами  и .

Переключение из режима в режим

1 Нажмите кнопку .

Камера переключается в режим .

Переключение из режима в режим

1 Нажмите кнопку  или нажмите наполовину кнопку спуска.

Камера переключается в режим .



Просмотр снимков из внутренней памяти камеры

Если в камере установлена карта памяти SD, воспроизводятся снимки, видеоролики и аудиозаписи, записанные на ней. Чтобы просмотреть записи из внутренней памяти камеры, выключите камеру, извлеките карту памяти или выполните действия, описанные ниже в главе “Дисплей внутренней памяти”.



Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

● Просмотр снимков из внутренней памяти, когда карта памяти установлена в камере (дисплей внутренней памяти)

Если в режиме  кнопку  удерживать нажатой более одной секунды, объектив сложится в корпус камеры. На экране появится сообщение [Воспроизведение записей из внутренней памяти], после чего начнется воспроизведение медиафайлов из внутренней памяти камеры.

- На дисплее внутренней памяти можно воспроизводить снимки (с функцией зум-дисплея) (стр.146, стр.159), видеозаписи (стр.147) и аудиофайлы (стр.204), а также изменять режимы воспроизведения – 6 или 12 кадров, дисплей папок и дисплей календаря (стр.149).
- В этом режиме нельзя удалять данные или выделение файла, вызвать палитру режимов воспроизведения или меню. Для выполнения этих операций необходимо предварительно извлечь карту памяти.

Настройка функций фотокамеры

Для изменения настроек камеры вызовите меню [📷 Съемка] или [⚙️ Установки], нажав на кнопку **MENU**. Меню воспроизведения и редактирования файлов выбирается на палитре режима воспроизведения (стр.152).

2

Операции в меню камеры

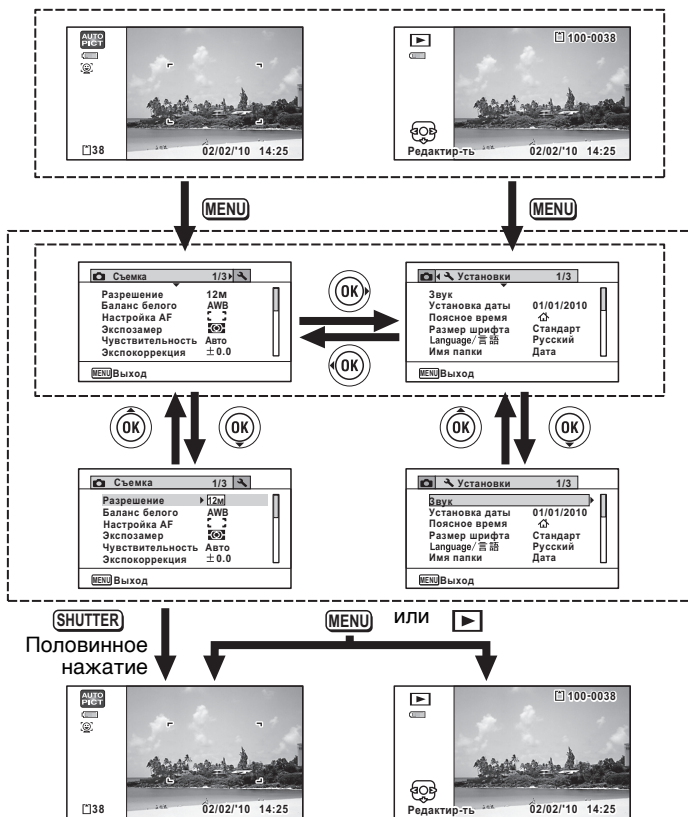
Операции в меню камеры


Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки [📷 Съемка] для вызова меню [📷 Съемка]. Нажмите кнопку **MENU** в режиме [▶️] для вызова меню [⚙️ Установки].


Кнопками джойстика (◀️▶️) можно переключаться между меню [📷 Съемка] и меню [⚙️ Установки].

Во время съемки

Во время воспроизведения



Установка выполнена, и камера возвращается в режим .

Установка выполнена, и камера возвращается в режим .



В ходе работы в меню на экране появляются символы управляющих кнопок (стр.31).

2

интерфейс меню

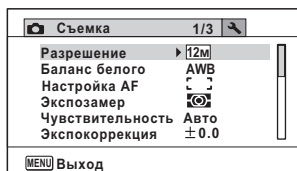
Пример: настройка пункта [Чувствительность] в меню [Съемка]

1 Нажмите кнопку MENU в режиме [Съемка].

Появится экран [Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка сдвинется к пункту [Разрешение].



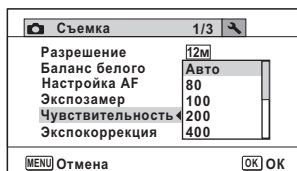
3 Нажмите кнопку джойстика (▼) четыре раза.

Рамка перемещается на [Чувствительность].

4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

В списке отображаются только те установки, которые можно выбирать при заданных настройках фотокамеры.



5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Уровень чувствительности меняется при каждом нажатии кнопки джойстика (▲▼).

6 Нажмите кнопку OK или кнопку джойстика (◀).

Установка сохранена, и фотокамера готова к настройке других параметров.

Для выхода из меню настроек нажмите кнопку MENU.

О переходе к другим операциям смотрите информацию в пункте 6.

Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки. При полном нажатии кнопки спуска происходит съемка кадра.



Если меню [Установки] вызвано на экран в режиме [], вы можете переключиться в режим съемки [], нажав кнопку [].

Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение изображений

6 Нажмите кнопку [].

Если меню [Съемка] вызвано на экран в режиме [], установка сохраняется, и камера возвращается в режим воспроизведения.

Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню

6 Нажмите кнопку MENU.

Все изменения отменяются, и экран возвращается к пункту 3.



Функции кнопки **MENU** зависят от выбранного меню. Точную информацию смотрите ниже.

- | | | |
|--|--------|---------------------------------------------------------|
| | Выход | Выход из меню и возврат к исходному экрану. |
| | | Возврат к предыдущему экрану с текущей установкой. |
| | Отмена | Отмена текущих настроек и возврат к предыдущему экрану. |


Список меню

Здесь приведены пункты меню, доступные для настройки, с краткими пояснениями. Список исходных установок приведен в приложении “Установки по умолчанию” (стр.268).

Пункты меню [Съемка]

Это меню отображает функции, относящиеся к фото и видеосъемке.

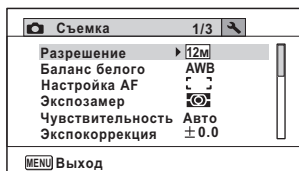
Пункт меню		Описание	Стр.
Разрешение		Для установки разрешения изображений	стр.120
Баланс белого		Выбор цветового баланса в соответствии с условиями освещения	стр.125
Настройка AF	Зона фокусировки	Для изменения режима автофокусировки	стр.118
	Подсветка AF	Для включения/отключения системы подсветки автофокуса	стр.119
Экспомер		Выбор зоны, по которой замеряется освещенность и настраивается экспозиция	стр.127
Чувствительность		Для ввода светочувствительности	стр.128
Экспокоррекция		Для регулировки общей яркости изображения	стр.122
Видео	Разрешение	Для установки разрешения для видеосюжетов	стр.139
	Movie SR	Для включения/выключения функции стабилизации изображения при видеосъемке	стр.141
Уст-ка дин-диап	Компенс.засветок	Корректирует засвеченные участки изображения	стр.123
	Компенс. теней	Корректирует затемненные участки изображения	
Shake Reduction		Для коррекции смазывания изображения вследствие сдвига камеры	стр.130
Моргание глаз		Для включения/выключения функции контроля моргания при активной функции распознавания лиц	стр.130

Пункт меню	Описание	Стр.
Цифровой зум	Для выбора функции цифрового зума	стр.89
Мгнов.просмотр	Для включения/выключения функции мгновенного просмотра	стр.131
Память настроек	Для сохранения установок перед выключением камеры	стр.142
Зеленая кнопка	Для назначения функции Зеленой кнопке в режиме 	стр.135
Резкость	Для выбора степени резкости изображения	стр.132
Насыщенность	Для установки цветовой насыщенности	стр.133
Контраст	Для установки контраста изображения	стр.133
Печать даты	Включает/выключает режим впечатывания даты и/или времени на снимках	стр.134

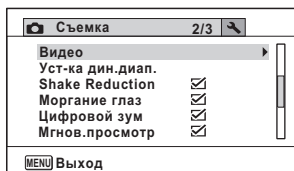
2

Общие сведения

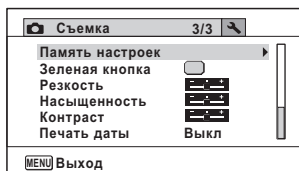
● Меню [Съемка] 1





● Меню [Съемка] 2



● Меню [Съемка] 3

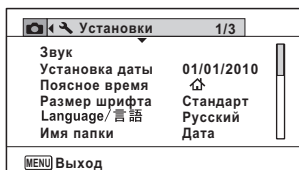


- В Зеленом режиме  съемка производится со стандартными параметрами независимо от текущих настроек в меню [ Съемка] (стр.85).
- Назначение Зеленой кнопке часто используемых функций для быстрого доступа к соответствующим пунктам меню (стр.135).

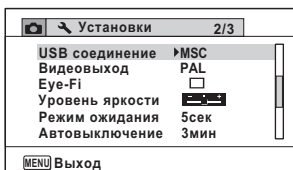
Меню [↖ Установки]

Пункт меню	Описание	Стр.
Звук	Для регулировки громкости системных звуков и воспроизведения, для выбора типа и громкости звукового сигнала при включении, срабатывании затвора, нажатии кнопок, работе автоспуска и т.д.	стр.211
Установка даты	Для настройки показаний даты и времени	стр.212
Поясное время	Для выбора своего города и места пребывания	стр.215
Размер шрифта	Для выбора размера текста в меню	стр.218
Language/言語	Для установки языка отображения меню и сообщений	стр.218
Имя папки	Для выбора метода присвоения имен папкам с видео и аудиофайлами	стр.219
USB соединение	Для выбора режима USB соединения (MSC или PTP) при подключении к компьютеру через USB кабель	стр.237
Видеовыход	Для выбора стандарта выходного видеосигнала	стр.221
Eye-Fi	Для включения/выключения передачи данных по стандарту Eye-Fi	стр.222
Уровень яркости	Для регулировки яркости монитора	стр.223
Режим ожидания	Для установки времени включения режима ожидания	стр.223
Автовыключение	Для установки времени автоматического выключения камеры	стр.224
Сброс установок	Для восстановления исходных установок	стр.229
Удалить все	Для одновременного удаления всех записей	стр.165
Маскировка пикселей	Для обнаружения дефектных пикселей и коррекции их влияния на качество изображения	стр.228
Форматирование	Для форматирования карты памяти SD	стр.210

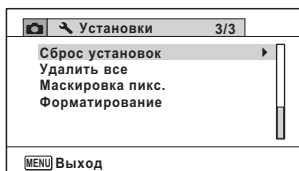
● Меню 1
[↶ Установки]



● Меню 2
[↶ Установки]



● Меню 3 [↶ Установки]



Примечания

2

Общие операции

72

3 Фотосъемка

Фотосъемка	74
Установка функций съемки	114
Видеозапись	137
Сохранение установок (Память настроек)	142

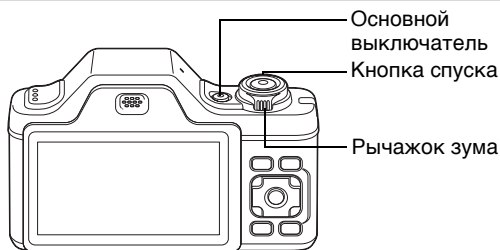
Фотосъемка

Фотосъемка

Камера Optio I-10 имеет широкий диапазон режимов и функций съемки для разнообразных съемочных ситуаций. В этом разделе приводится описание стандартного режима съемки (установка по умолчанию).

3

Фотосъемка



1 Нажмите на основной выключатель.

Камера включена и готова к съемке. В данной инструкции этот режим называется режимом фотосъемки.

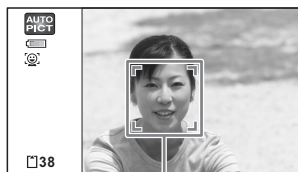
2 Проверьте компоновку кадра и информацию на экране камеры.

Рамка фокусировки в центре экрана указывает зону автоматической фокусировки.



Рамка фокусировки

Когда камера находит лицо на изображении, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.80).

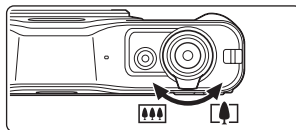


Рамка распознавания лиц

Вы можете менять зону охвата изображения, поворачивая рычажок зума влево или вправо (стр.87).

Вправо (☰) Увеличивает объект.

Влево (☷) Увеличивает зону охвата.



3 Слегка подожмите спусковую кнопку (нажмите наполовину).

При недостаточном освещении включается система подсветки автофокуса (стр.119).

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки (или рамки выбора лица).



4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.

Снимок на краткое время появляется на экране (Мгновенный просмотр: стр.77) и записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры.



Для включения Зеленого режима (стандартные автоматические настройки) нажмите Зеленую кнопку (стр.85).

Работа спусковой кнопки

Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

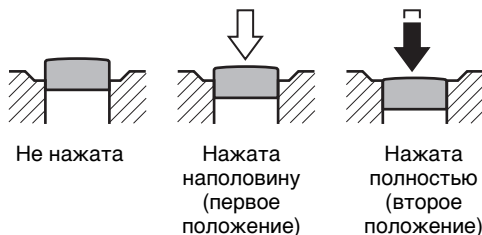
Половинное нажатие

При половинном нажатии кнопки спуска (первое положение) происходит блокировка фокуса и экспозиции. При этом в момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки. Если изображение не сфокусировано, рамка остается белой.

3

Полное нажатие

При полном нажатии кнопки спуска (до упора) происходит спуск затвора и съемка изображения.



Не нажата

Нажата
наполовину
(первое
положение)Нажата
полностью
(второе
положение)

Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В таких случаях сфокусируйте равноудаленный объект (поджав кнопку спуска до половины и удерживая ее), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку до упора.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света
- Протяженные по горизонтали объекты
- Быстродвижущиеся объекты
- Когда в области фокусировки один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане
- Объекты в условиях сильного контрового света

Мгновенный просмотр и контроль моргания

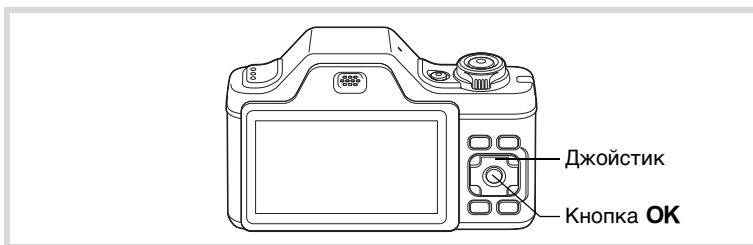
Сразу после съемки изображение выводится на экран (Мгнов.просмотр). Если в момент съемки, когда работает функция распознавания лиц (стр.80), камера отмечает закрытые глаза, на экране на 3 секунды появляется предупреждение [Зафиксировано моргание глаз] (Моргание глаз).



- Если функция распознавания лица на снимке не работает, то функция контроля моргания глаз неактивна. Но даже если камера определила на изображении лицо, моргание глаз может быть не отмечено, в зависимости от расположения, размера лица и пр.
- Вы можете принудительно отключить функцию контроля моргания (стр.130).

Настройка режима съемки

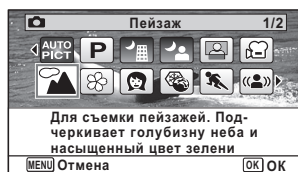
Фотокамера Optio I-10 предлагает широкий набор режимов фотосъемки, а также режим видеозаписи. Просто выберите требуемый символ на палитре режимов съемки.



- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите оптимальный на ваш взгляд режим.

При выборе символа на палитре режимов съемки на экране появляется пояснение к выбранному режиму.



3

Фотосъемка

















3 Нажмите кнопку ОК.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.



На палитре режимов съемки предлагаются 24 режима.

Режимы съемки	Описание	Стр.
Auto Picture	Автоматический выбор оптимальной сюжетной программы.	стр.83
Программный	Базовый режим фотосъемки. Можно регулировать некоторые функции.	стр.84
Ночная съемка	Съемка в ночное время. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности.	стр.90
Ночной портрет	Для съемки портрета ночью. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности.	стр.90
Портрет Средний план	Портрет с автоматическим подбором оптимального масштаба.	стр.91
Видео	Для записи видеороликов.	стр.137
Пейзаж	Для съемки пейзажей. Подчеркивает голубизну неба и насыщенный цвет зелени.	—
Цветы	Для съемки цветов с яркими красками и смягченным контуром.	—

Режимы съемки	Описание	Стр.
 Портрет	Для съемки портретов с теплым оттенком здоровой кожи.	стр.91
 пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне (побережье или горы). Акцент на замере экспозиции.	стр.97
 Спорт	Съемка движущихся объектов. Непрерывная фокусировка до момента съемки.	стр.97
 Digital SR	Проработка изображения за счет повышения ISO и сокращения выдержки.	стр.90
 Дети	Для фотосъемки играющих детей. Передает здоровый цвет кожи.	стр.93
 Домашнее животное	Автоматическое распознавание и съемка животного.	стр.94
 Натюрморт	Для фотосъемки аппетитных блюд и продуктов. Повышенный контраст и насыщенность.	—
 Фейерверк	Для съемки фейерверков. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности.	стр.90
 Фото в рамке	Для получения изображений в декоративной рамочке.	стр.101
 Вечеринка	Для съемки на вечеринке или при слабом освещении.	стр.99
 Натуральный цвет	Обеспечивает более красивый цвет кожи, визуально уменьшая дефекты.	стр.91
 Свеча	Для съемки при свете свечи.	стр.90
 Текст	Съемка документов в формате, удобном для чтения. Регулировка контраста.	стр.100
 Блог	Съемка для отправки снимков по электронной почте или размещения в веб-журналах. Фиксированное разрешение ⁶⁴⁰ (640x480).	—
 Широкий формат	Соединение двух изображений в снимок широкого формата.	стр.108
 Цифровая панорама	Изображения, полученные в этом режиме, соединяются в один панорамный снимок.	стр.111

* В дополнение к вышеперечисленным режимам предлагаются Зеленый режим (стр.85) и режим аудиозаписи (стр.202).



- Во всех режимах съемки кроме [P], [A], [S], [(人像)], [C], [WIDE] и [M], параметры насыщенности, контраста, резкости, баланса белого и т.д. автоматически устанавливаются на оптимальные для выбранного режима значения.
- В зависимости от режима съемки, некоторые функции могут быть полностью или частично недоступны. Смотрите раздел “Функции и режимы съемки” (стр.260).

3

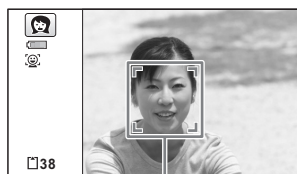
Фотосъемка

Использование функции распознавания лиц

В момент, когда камера находит лицо на изображении, функция распознавания лиц отмечает его на дисплее желтой рамкой и настраивает по отмеченной области фокус (система AF по распознаванию лиц) и экспозицию (система AE по распознаванию лиц).

В случае смещения объекта в рамке распознавания лиц камера отслеживает перемещение лица в кадре и изменяет собственный размер.

Функция распознавания лиц может определить на снимке до 32 персонажей. При обнаружении нескольких лиц камера отмечает желтой рамкой основное по сюжету лицо и белой рамкой – все остальные лица. Максимальное число рамок на снимке равно 31 (до 30 рамок в режиме “Портрет Средний план”), включая основную и белые рамку(-и).



Рамка распознавания лиц

Если распознаны несколько лиц



Основная рамка

Белая рамка

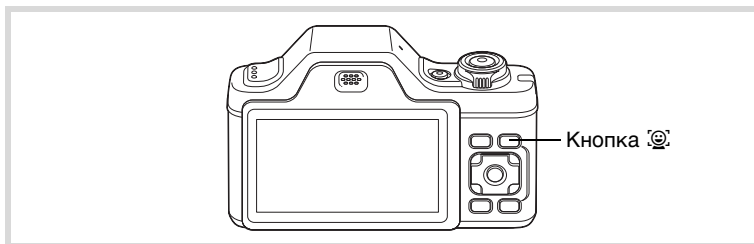


- Функции систем автофокусировки и автоэкспозиции по распознаванию лица могут не сработать, если человек в очках, часть его лица закрыта или он не смотрит прямо в камеру.
- Если камера не может распознать лицо человека, включается режим фокусировки, выбранный в пункте меню [Зона фокусировки].
- Функция “Поймать улыбку” (Smile Capture) может не сработать в тех случаях, когда лицо занимает недостаточную площадь изображения.
- В режиме (Домашнее животное) функция распознавания лица переключается на поиск животных, и камера находит зарегистрированного питомца.

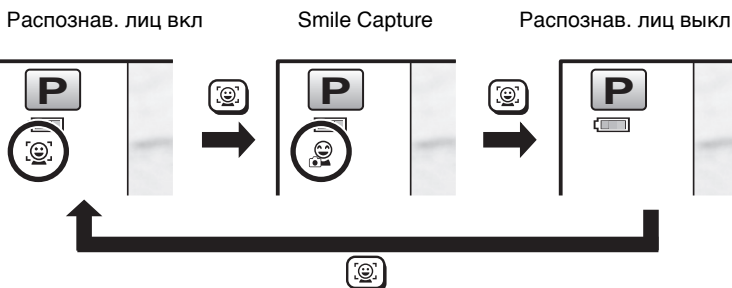
Включение функции распознавания лиц

По умолчанию в камере включена функция распознавания лиц. Вы также можете включить функцию “Поймать улыбку” (Smile Capture), которая обеспечивает автоматический спуск затвора при обнаружении улыбки в поле изображения. При каждом нажатии кнопки происходит следующее переключение установок:

Smile Capture → Распознавание лиц выкл. → Распознавание лиц вкл.



На экране появляется символ функции распознавания лиц или символ Smile Capture (символ отключенной функции распознавания лиц появляется на экране только в момент отключения этой функции.)



3

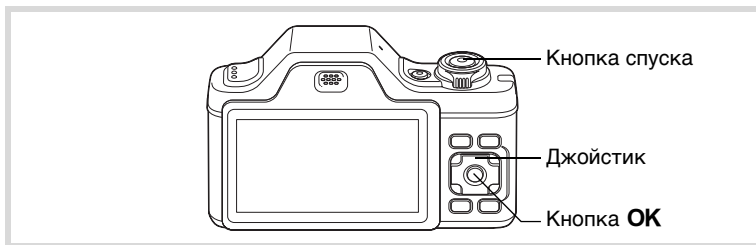
Фотосъемка



- Функцию распознавания лиц нельзя отключить в режимах **Auto Picture** (Auto Picture), **Ночной портрет**, **Портрет Средний план**, **Портрет**, **Дети**, **Домашнее животное** и **Натуральный цвет**. В этих режимах можно выбирать “Приоритет лица вкл.” или “Smile Capture”.
- Установка “Приоритет лица вкл.” автоматически включается при выборе режимов **Зеленый**, **Auto Picture**, **Ночной портрет**, **Портрет Средний план**, **Видео**, **Портрет**, **Дети** и **Натуральный цвет**. При переключении в иной режим распознавания лица возвращается к прежней установке.
- Если в камере установлен авторежим вспышки **А** (Авто), при использовании функции распознавания лиц режим вспышки автоматически меняется на **В** (Вспышка+красн. глаза).

Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture)

В режиме **AUTO PICT** (Auto Picture) камера подбирает программу съемки, наиболее соответствующую условиям.



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите **AUTO PICT**.

3 Нажмите кнопку OK.

Режим **AUTO PICT** выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В верхней левой части экрана отображается символ выбранного режима съемки.

	Портрет		Цветы		Свеча
	Пейзаж		Спорт		Ночная съемка
	Ночной портрет		Другое*		

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

* Этот режим активизируется, если не удалось подобрать ни одну другую программу съемки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



В режиме **Auto Pic** существуют следующие ограничения:

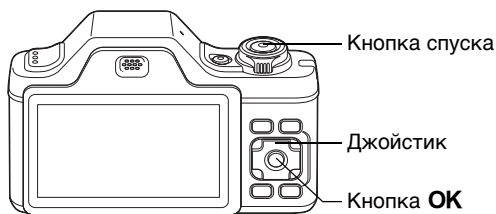
- Вы не можете отключить функцию распознавания лиц.
- Зафиксирована широкая зона фокусировки [].
- При использовании цифрового или интеллектуального зума режим **Auto Pic** (Цвета) недоступен.
- Если в камере установлен режим вспышки $\frac{1}{A}$ (Авто) или $\frac{1}{A}$ (Авто+красные глаза), при выборе программы **Auto Pic** (Ночная съемка) режим вспышки автоматически меняется на $\frac{1}{A}$ (Вспышка отключена).
- Если установлен авторежим вспышки $\frac{1}{A}$ (Авто), при выборе программы **Auto Pic** (Ночной портрет) режим вспышки автоматически меняется на $\frac{1}{A}$ (Вспышка+красн. глаза) в момент, когда камера находит на снимке лицо и определяет, что требуется вспышка.

3

Фотосъемка

Фотосъемка с персональными настройками (Программный режим)

В программном режиме **P** камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете изменять режим работы вспышки и разрешение.



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме **P**.

Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите **P**.

3 Нажмите кнопку ОК.

Режим **[P]** выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



4 Выполните требуемые настройки.

Подробную информацию о настройках смотрите в разделе “Установка функций съемки” (стр.114 - стр.136).

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

6 Нажмите кнопку спуска полностью.





Снимок готов.

Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)

Зеленый режим **[P]** - это авторежим со стандартными установками, не зависящими от текущих настроек меню **[P]** Съемка].

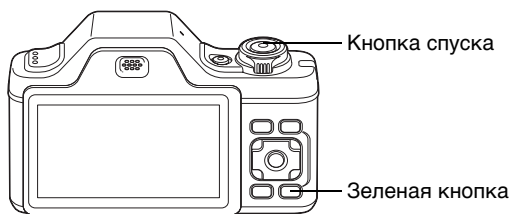
Параметры Зеленого режима **[P]** приведены ниже.

Режим вспышки	$\frac{1}{A}$ (Авто)	Чувствительность	Авто
Режим кадров	\square (Стандарт)	Экспокоррекция	± 0.0
Режим фокусир	AF (Стандарт)	Компенс.засветок	\square (Выкл)
Распознав. лиц	Вкл	Компенс. теней	\square (Выкл)
Режим дисплея	Стандарт	Моргание глаз	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)
Shake Reduction	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Цифровой зум	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)
Разрешение	12M (4000x3000)	Мгнов.просмотр	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)


Баланс белого	AWB (Авто)	Резкость	 (Нормальный)
Зона фокусировки	 (Широкая)	Насыщенность	 (Нормальный)
Подсветка AF	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Контраст	 (Нормальный)
Экспозамер	 (Многосегментный)	Печать даты	Выкл


3

Фотосъемка

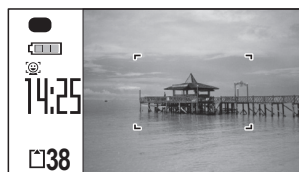


1 Нажмите Зеленую кнопку в режиме .

Камера переключается в Зеленый режим .

Для возврата в предыдущий режим еще раз нажмите  Зеленую кнопку.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

3 Нажмите кнопку спуска полностью.

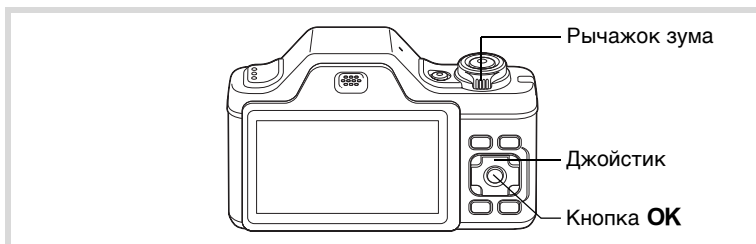
Снимок готов.



- В меню [📷 Съемка] выберите функцию [●] для пункта [Зеленая кнопка] (стр.136). Установка по умолчанию - режим [●].
- В Зеленем режиме [●] изменение режима информационного дисплея нажатием кнопки **OK/DISPLAY** невозможно.
- Нажатие кнопки **MENU** в режиме [●] вызывает на экран меню [🔧 Установки]. Меню [📷 Съемка] недоступно.
- Если выключить камеру в Зеленем режиме, при следующем включении активизируется этот же режим.

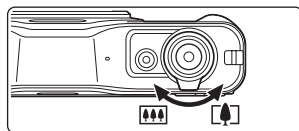
Использование зума

Для изменения масштаба изображения можно воспользоваться зумом.



1 Поворачивайте рычажок зума в режиме съемки 📷.

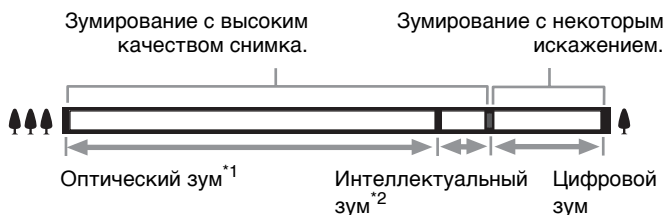
- Вправо (📏) Увеличивает объект.
- Влево (📏) Увеличивает зону охвата.



Если удерживать рычажок зума в правом положении (📏), камера автоматически переключится из диапазона оптического зума в диапазон интеллектуального зума. Отпустите и еще раз поверните рычажок, и включится диапазон цифрового зума.



На мониторе отображается шкала зумирования.



*1 Максимальная кратность оптического зума 5х.

*2 Диапазон интеллектуального зума зависит от разрешения. Смотрите следующую таблицу.

Разрешение и максимальная кратность зума

Разрешение	Интеллектуальный зум	Цифровой зум
12Мп / 12М / 9М <small>ГЕО</small>	Недоступно (только 5х оптический зум)	Эквивалент прил. 31.3х
7М / 5.3М <small>ГЕО</small>	прибл. 6.5х	
5М / 3.8М <small>ГЕО</small>	прибл. 7.7х	
3М	прибл. 9.8х	
2.1М <small>ГЕО</small>	прибл. 10.4х	
2М	прибл. 12.5х	
1024	прибл. 19.5х	
640	прибл. 31.3х (как и цифровой зум)	



- При съемке изображений с большим увеличением рекомендуется использовать штатив.
- Снимки, выполненные с применением цифрового зума, имеют большую зернистость, чем те, где использовалось зумирование объектива.
- Интеллектуальный зум недоступен при следующих условиях:
 - если выбрано разрешение $12\text{Mpi}/12\text{M}$ / **9M pi99** (доступен 5x оптический зум)
 - если установлена чувствительность 3200 - 6400
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режимах (Домашнее животное) / (Digital SR).
- Экран камеры передает с искажением изображение, увеличенное с помощью интеллектуального зума, но это всего лишь визуальный эффект.
- Во время записи видеоролика (Видео) доступен только цифровой зум.

Установка цифрового зума

Установка по умолчанию для цифрового зума (Вкл). Для съемки с использованием только оптического и интеллектуального зума установите цифровой зум в положение (Выкл).

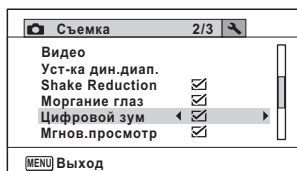
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Цифровой зум**].

3 Кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите или .

- используется цифровой зум
- используется только оптический и интеллектуальный зум



Настройка сохранена.






4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки.

Сохранение установки цифрового зума стр.142

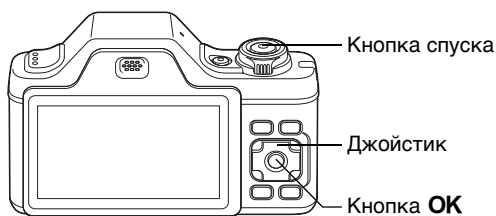
Фотосъемка затемненных сцен (Ночная съемка/Ночной портрет/Digital SR/Фейерверк/Свеча)


Выберите оптимальный режим для съемки затемненных сцен, например, ночных видов города.






 Ночная съемка	Съемка в ночное время. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности.
 Ночной портрет	Для съемки портрета ночью. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности. Если в камере установлен авторежим вспышки $\frac{1}{2}$ (Авто), в момент нахождения лица на снимке режим вспышки автоматически меняется на $\frac{1}{2}$ (Вспышка+красн. глаза).
 Digital SR	Улучшается проработка изображения за счет повышения чувствительности. Установлен авторежим светочувствительности и зафиксировано разрешение 5M (2592x1944)/ 3.8M (2592x1464).
 Фейерверк	Для съемки фейерверков. Рекомендуется использовать штатив или устойчиво закрепить камеру. Зафиксирована минимальная чувствительность.
 Свеча	Для съемки при свете свечи.

3

Фотосъемка



- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите , , ,  или .

3 Нажмите кнопку ОК.

Выбран режим , , ,  или , и камера возвращается в режим съемки.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).


4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.




5 Нажмите кнопку спуска полностью.




Снимок готов.

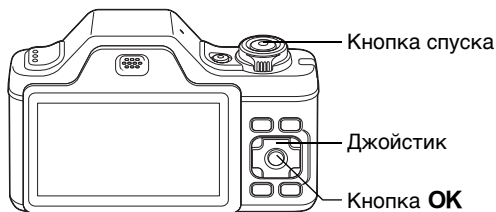


- При съемке затемненных сцен выдержка удлиняется.
- Чтобы избежать дрожания фотокамеры, пользуйтесь штативом и/или функцией автоспуска (стр.103).
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режиме  (Digital SR).

Фотосъемка людей (Портрет Средний план/ Портрет/Натуральный цвет)

Для фотосъемки людей используйте режимы  (Портрет Средний план),  (Портрет) или  (Натуральный цвет). В каждом из этих режимов работает функция распознавания лиц (стр.80).

 Портрет Средний план	Портрет с автоматическим подбором оптимального масштаба. Фиксированное разрешение 3M (2048x1536)/ 2.1M (1920x1080).
 Портрет	Для съемки портретов с теплым оттенком здоровой кожи.
 Натуральный цвет	Обеспечивает более красивый цвет кожи, визуально уменьшая дефекты.



3

Фотосъемка

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме . Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите , или .

3 Нажмите кнопку ОК.

Выбран режим , или , и камера возвращается в режим съемки (записи).

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).

В режиме , когда камера распознает лицо, в этой области снимка появляется оранжевая рамка, отмечая зону зумирования.



4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

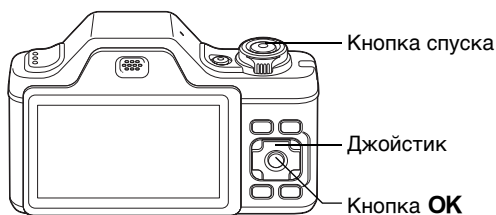
Если камера распознает лицо в режиме , она автоматически зумирует область, обозначенную оранжевой рамкой в пункте 3.



5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.


Фотосъемка детей (Дети)

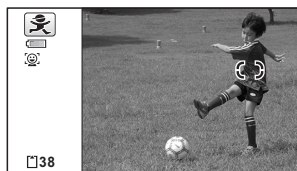
Режим  (Дети) идеально подходит для съемки играющих детей. Благодаря правильной цветопередаче дети на снимках будут выглядеть здоровыми и румяными. Функция распознавания лица (стр.80) поможет сделать точные акценты на изображении.



1 Нажмите кнопку джойстика () в режиме . Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (   ) выберите .


3 Нажмите кнопку ОК. Режим  выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).

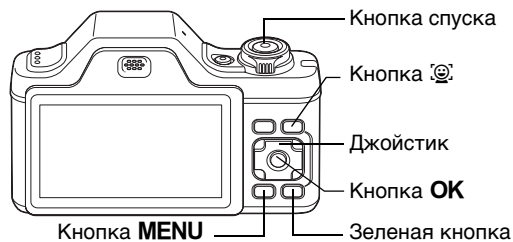


4 Нажмите спусковую кнопку наполовину. В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью. Снимок готов.








Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное)

В режиме  (Домашнее животное) съемка происходит автоматически, когда камера обнаружит на изображении зарегистрированного питомца.



3

Фотосъемка

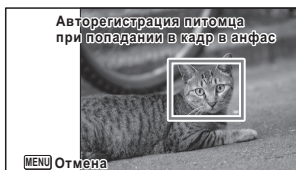
- 1** Нажмите кнопку джойстика () в режиме . Появится палитра режимов съемки.
- 2** Кнопками джойстика (   ) выберите .

3 Нажмите кнопку **OK**.

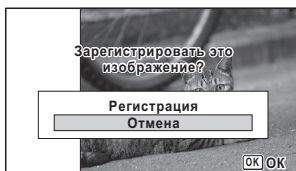
Появляется экран регистрации домашнего питомца. При наведении камеры на мордочку животного происходит автоматический спуск затвора и появляется окно подтверждения регистрации данного питомца. Если вы выберете [Регистрация] кнопкой джойстика (▲) и нажмете кнопку **OK**, в левом верхнем углу экрана появится эскиз зарегистрированного питомца и камера вернется в режим съемки.

В дальнейшем в момент обнаружения камерой зарегистрированного питомца будет автоматически выполняться съемка. Для съемки кадра можно также нажать кнопку спуска.

Если дважды нажать кнопку [Ⓞ] при отображении экрана статуса, появится экран регистрации другого животного. Можно зарегистрировать не более трех питомцев.



Экран регистрации питомца



Экран подтверждения регистрации



Экран статуса



- Если при отображении экрана регистрации нажать кнопку **MENU**, процесс регистрации будет отменен и камера вернется в режим фотосъемки. Однако без регистрации животного автоматическая съемка при обнаружении питомца в кадре не происходит.
- Данная функция может быть использована только для регистрации кошек и собак, и она недоступна для других домашних животных или для регистрации людей. Однако регистрация может быть невозможна, если мордочка животного занимает недостаточную часть кадра.
- При некоторых условиях съемки камера может не распознать зарегистрированное животное.
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режиме (Домашнее животное).

3

Фотосъемка

Как переключить камеру на другое зарегистрированное животное

Если в камере зарегистрировано более одного питомца, выберите одного из них для автоматической съемки.

- 1** В режиме (Домашнее животное) при отображении экрана статуса нажмите кнопку .

Появляется экран регистрации домашнего питомца.





- 2** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите животное, которое камера должна распознать.

- 3** Нажмите кнопку **OK**.

Происходит смена зарегистрированного питомца и камера возвращается в режим съемки (записи).

Как отменить регистрацию одного из питомцев

1 В режиме  (Домашнее животное) при отображении экрана статуса нажмите кнопку .

Появляется экран регистрации домашнего питомца.



2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемое животное.



3 Нажмите Зеленую кнопку.

4 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].



5 Нажмите кнопку ОК.

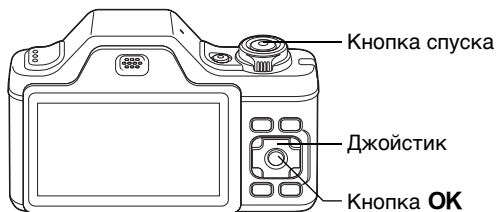
Изображение животного удалено из списка зарегистрированных питомцев.



- Опция [Зона фокусировки] установлена на  (Следящий AF), а режим вспышки - на  (Вспышка отключена). Однако вы можете изменить эти установки.
- Функция [Подсветка AF] выключена, но вы можете включить ее.

Фотосъемка спортивных состязаний (Пляж и снег/Спорт)

 Пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне (побережье или горы). Акцент на замере экспозиции.
 Спорт	Съемка движущихся объектов. Непрерывная фокусировка до момента съемки.



3

Фотосъемка

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

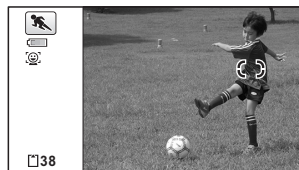
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите или .

3 Нажмите кнопку ОК.

Режим или выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи).

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

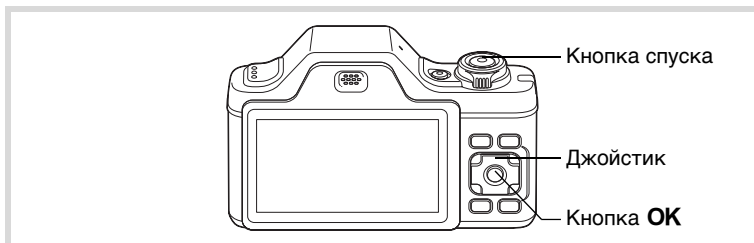
В режиме (Спорт) при половинном поджатии кнопки спуска камера продолжает непрерывно фокусировать объект.









5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Фотосъемка в помещении (Режим “Вечеринка”)





Режим  (Вечеринка) идеально подходит для съемки внутри помещения, например, для моментальной съемки на вечеринках.



- 1 Нажмите кнопку джойстика () в режиме .**
Появится палитра режимов съемки.
- 2 Кнопками джойстика (   ) выберите .**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**
Режим  выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи).
Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).
- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку спуска полностью.**
Снимок готов.

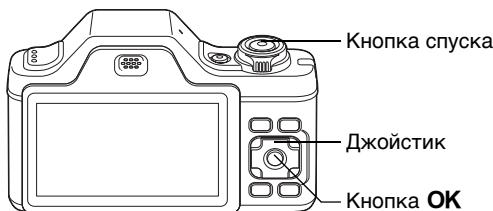
Фотосъемка текста (Режим “Текст”)


Этот режим позволяет получать четкие снимки текста. Это удобно при получении цифровой копии какого-либо важного документа или для улучшения восприятия мелкого шрифта.

 Цветной	Сохраняет оригинальный цветной текст.
 Цветной негатив	Инверсия цвета текста.
 Ч/Б	Преобразует цветной текст в черно-белый.
 Черно-белый негатив	Преобразует цветной текст в черно-белый негатив.


3

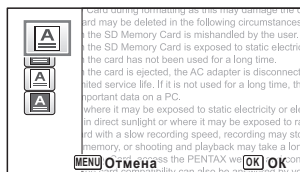
Фотосъемка



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме . Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите .

3 Нажмите кнопку ОК. Появляется экран выбора режима .

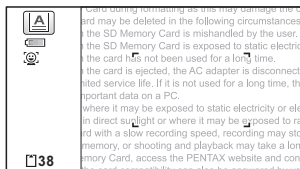


4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите , ,  или .

5 Нажмите кнопку ОК.

На экране появляется выбранная иконка, и камера возвращается в режим съемки.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).




6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

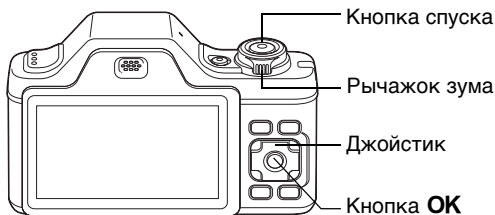
В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Создание фотографий в рамке (Режим “Фото в рамке”)

В режиме  (Фото в рамке) вы можете сделать снимок в одной из рамок, хранящихся в памяти фотокамеры.



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите .

3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора рамки, поделенный на 12 секторов.

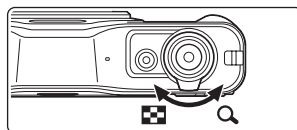
- 4** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите рамку, которую вы хотите задействовать.



- 5** Поверните рычажок зума вправо (Q).

Выбранная рамка появится на фоне снимка.

Вы можете выбрать другую рамку одним из нижеописанных способов.



Кнопки джойстика (◀▶)	Нажимайте кнопки для смены рамки.
Рычажок зума влево (Q)	Нажмите для возврата к экрану 12 рамок и затем выполните действия по выбору другой рамки из пункта 4.

- 6** Нажмите кнопку ОК.

На экран выводится изображение в рамочке.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



- 7** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

- 8** Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



- Зафиксировано разрешение **3M** (2048x1536)/**2.1M** (1920x1080).
- По умолчанию во внутренней памяти камеры записаны 3 базовые рамки и 42 дополнительных для пропорций 4:3 и 16:9 (CD-диск, входящий в комплект поставки, содержит 90 рамок, включая три базовые).

Дополнительные рамки

Дополнительные рамки записаны во внутреннюю память камеры Optio I-10. Они могут быть удалены при форматировании внутренней памяти и при удалении файлов внутренней памяти через компьютер. Чтобы восстановить рамки, скопируйте их с CD-диска (S-SW102), входящего в комплект поставки (стр.186).

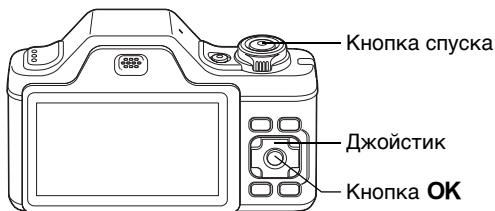
Добавление рамки с готовому снимку стр.184

Использование автоспуска

В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.

В этом режиме рекомендуется использовать штатив или устойчиво закрепить камеру.

Автоспуск	Используйте этот режим, чтобы сфотографироваться в кругу друзей. Съемка происходит примерно через 10 секунд после нажатия кнопки спуска.
Автоспуск 2 сек	Используйте этот режим, чтобы избежать смещения фотокамеры при съемке. Съемка изображения происходит примерно через две секунды после нажатия кнопки спуска.



1 Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме [A].

Появится экран [Режим кадров].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [A] и нажмите кнопку (▼).**3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите [A] или [A] и нажмите кнопку ОК.**

Фотокамера готова к съемке с использованием автоспуска. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).

**4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.





При смещении камеры во время работы таймера автоспуска может произойти сбой фокусировки.



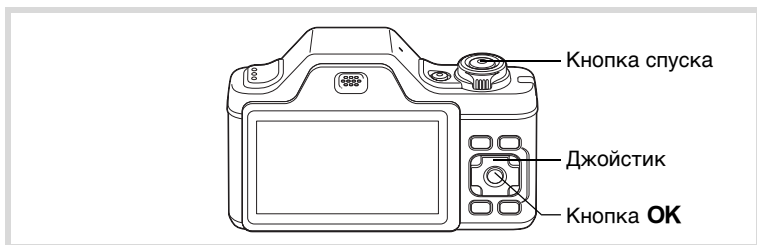
- В режиме [M] (Видео) запись начинается через 10 секунд (или 2 секунды).
- При задействованном автоспуске нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы остановить обратный отсчет секунд, и нажмите полностью, чтобы начать его заново.
- Режим автоспуска [A] недоступен, пока Зеленый режим [M] является установкой по умолчанию. Выберите [A] в другом режиме съемки и затем вернитесь в режим [M].


Съемка серии кадров (Непрерывная съемка/ Скоростная непрерывная съемка)



В этих режимах съемка выполняется непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку спуска.

 Непрерывная съемка	Каждое изображение сохраняется в памяти перед съемкой следующего кадра. Чем выше качество снимка, тем больше интервал между съемкой отдельных кадров.
 Скорост. непр. съемка	Зафиксировано разрешение [5M] (2592x1944)/ [3.8M] (2592x1464), а интервал между снимками короче, чем в режиме непрерывной съемки.

* Количество снимков и интервал между ними зависят от конкретных условий съемки.



1 Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме . Появится экран [Режим кадров].

2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите  или  и нажмите кнопку ОК. Камера готова к непрерывной съемке.



3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Съемка будет производиться непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.



- В режимах и вспышка отключена.
- Установки и недоступны в режимах (Зеленый), (Auto Picture), (Ночная съемка), (Видео), (Фейерверк), (Фото в рамке), (Широкий формат) и (Цифровая панорама).

3

Фотосъемка

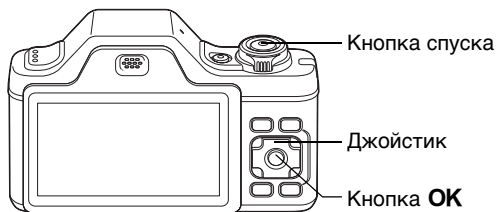


- Интервал между снимками в режиме зависит от разрешения и от уровня качества изображения.
- Блокировка фокуса, экспозиции и баланса белого производится по первому кадру.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.80), она применяется только к первому снимку.
- Функция контроля моргания работает только для последнего снимка.

Съемка в режиме дистанционного управления

С помощью пульта дистанционного управления (ДУ) можно управлять спуском затвора и процессом зумирования.

Дистанц. упр. 3 сек	Спуск затвора через три секунды после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.
Дистанц. упр. 0 сек	Спуск затвора сразу после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.



1 Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме . Появится экран [Режим кадров].

2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите и нажмите кнопку (▼).

3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите или и нажмите кнопку ОК.

Камера готова к фотосъемке в выбранном режиме дистанционного управления. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



4 Нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления.

При выборе режима (Дистанц. упр. 3 сек): в момент фокусировки включается зеленая индикация рамки фокусировки и примерно через три секунды происходит спуск затвора.

При выборе режима (Дистанц. упр. 0 сек): съемка происходит мгновенно.



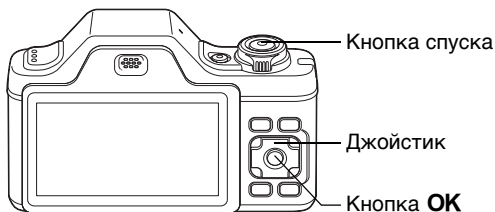
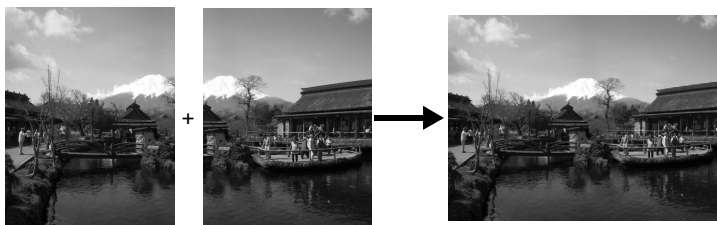
- Диапазон действия пульта ДУ составляет 4 м от лицевой панели камеры.
- В режиме видеозаписи (Видео) повторное нажатие на кнопку спуска останавливает съемку.
- Съемка происходит даже, если объект не сфокусирован.
- В режиме дистанционного управления мигает лампочка автоспуска. Когда камера получает сигнал спуска затвора, мигание лампочки учащается непосредственно перед съемкой и после нее. Мигание также учащается при получении камерой сигнала о зумировании объектива.
- Если во время работы таймера спуска затвора поджать кнопку спуска, таймер будет остановлен. Полное нажатие кнопки спуска опять включает работу таймера.
- Функции / недоступны в Зеленем режиме .

3

Фотосъемка

Функция цифрового широкого формата (Режим “Цифровой широкий формат”)

В режиме **WIDE** (Широкий формат) два вертикальных снимка соединяются в одно широкоформатное изображение, соответствующее объективу 21 мм для 35 мм пленки.



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите **WIDE.****3 Нажмите кнопку ОК.**

В камере активизируется режим **WIDE**.
Поверните камеру на 90° по часовой стрелке и скомпонуйте первый снимок
Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).

**4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Первый снимок сохраняется во временном режиме, и появляется экран для съемки второго изображения.

**6 Сделайте второй снимок.**

Скомпонуйте второй кадр, ориентируясь по области наложения снимков в левой части экрана. Повторите пункты 4 и 5 для съемки второго кадра.

Два объединенных снимка кратковременно отображаются на экране (Мгнов.просмотр) и затем записываются в файл.



- Для минимизации искажения в области наложения снимков поворачивайте камеру так, чтобы имитировать движение к правой кромке экрана компоновки.
- Некоторое искажение возможно в случае, если в кадре есть движение, повторяющиеся рисунки или в области наложения изображений нет конкретных объектов.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.80), она применяется только к первому изображению.
- Соединенные снимки записываются с разрешением **5M** (2592x1944).

3

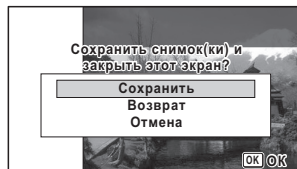
Фотосъемка

Отмена режима после первого кадра

1 При появлении экрана съемки второго кадра в пункте 5 на стр.109 нажмите кнопку **OK**.

Появится запрос на подтверждение удаления.

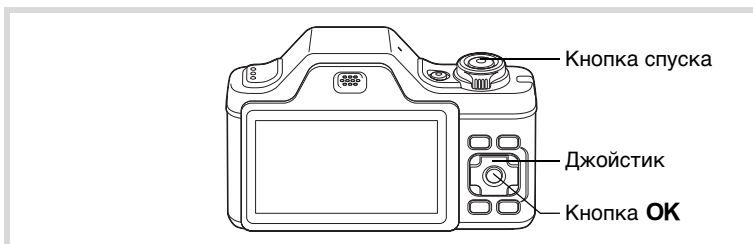
2 Кнопками джойстика (**▲▼**) выберите ответ и нажмите кнопку **OK**.



Сохранить	Записывает первый снимок в отдельный файл с разрешением 3M (2048x1536). Вы можете снять первый кадр заново.
Возврат	Отмена первого снимка, вы можете переснять его.
Отмена	Возврат к экрану съемки второго изображения.

Съемка панорамных изображений (Цифровая панорама)

В режиме **■** (Цифровая панорама) камера соединяет два или три изображения в один панорамный снимок.



1 Нажмите кнопку джойстика (**▼**) в режиме **■**.
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼ ◀ ▶**) выберите **■**.

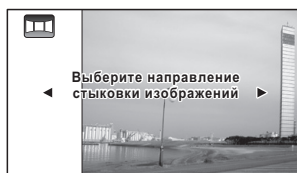
3 Нажмите кнопку ОК.

В камере активизируется режим **■**, и появляется сообщение [Выберите направление стыковки изображений].

4 Кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите направление, в котором будут добавляться снимки.

Появится экран съемки первого изображения.

Когда камера находит лицо на изображении, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.80).



5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

6 Нажмите кнопку спуска полностью.

После съемки первого кадра появляется экран съемки второго изображения.

Если в пункте 4 вы выбрали “вправо” (▶):

В левой части экрана появится полупрозрачный правый край первого снимка.

Если в пункте 4 вы выбрали “влево” (◀):

В правой части экрана появится полупрозрачный левый край первого снимка.

7 Сделайте второй снимок.

Поверните камеру таким образом, чтобы полупрозрачный край точно совпал с реальным изображением, и нажмите кнопку спуска.



8 Сделайте третий снимок.

Повторите действия пунктов 5 - 7 для съемки третьего кадра. Начинается процесс соединения изображений, панорамный снимок появляется на экране.

Панорамное изображение не появляется на экране, если функция мгновенного просмотра [Мгнов.просмотр] (стр.77, стр.131) отключена.

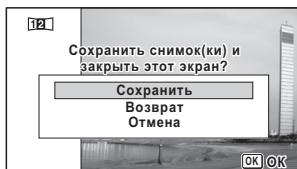


- Некоторое искажение возможно в случае, если в кадре есть движение, повторяющиеся рисунки или в области наложения изображений нет конкретных объектов.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.80), она применяется только к первому кадру.

Отмена операции после первого или второго кадра

- 1** После съемки первого кадра в пункте 6 на стр.112 или второго кадра в пункте 7 нажмите кнопку **OK**. Появится запрос на подтверждение удаления.
- 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите ответ и нажмите кнопку **OK**.








Сохранить	Сохраняет полученное(-ые) изображение(-я) и предлагает заново снять первый кадр. При выборе этой опции после съемки первых двух кадров, они соединяются в панорамный снимок и записываются в файл.
Возврат	Отменяет полученное(-ые) изображение(-я) и предлагает заново снять первый кадр.
Отмена	Возврат к предыдущему экрану съемки.















Несоединенные изображения, полученные в режиме **■■■**, записываются с разрешением **2M** (1600x1200).

Установка функций съемки

Выбор режима работы вспышки

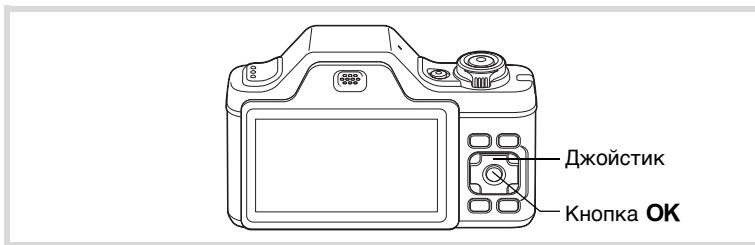
 Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения. При использовании функции распознавания лиц автоматически включается режим  .
 Вспышка отключена	Вспышка не генерирует импульс независимо от условий освещения. Этот режим используется там, где съемка со вспышкой запрещена.
 Вспышка включена	Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
 Авто+красные глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта красных глаз, вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает в авторежиме (с предварительной вспышкой).
 Вспышка+красн. глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта красных глаз, вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает независимо от освещенности (с предварительной вспышкой).
 Софт-флэш	Этот режим уменьшает мощность вспышки, чтобы вспышка не была слишком яркой даже при съемке с близкого расстояния. Вспышка будет работать вне зависимости от условий освещенности.



- В следующих случаях вспышка отключена :
 - когда выбран режим съемки  (Видео) или  (Фейерверк)
 - когда выбран режим кадров  (Непрерывная съемка) или  (Скорост. непр. съемка)
 - когда установлен режим фокусировки  (Бесконечность)
- В Зеленем режиме  можно выбрать только  или .
- В режиме  (Ночная съемка) недоступны установки  и .



Использование вспышки при съемке на близких дистанциях может привести к неравномерному освещению объекта.



1 Нажмите кнопку джойстика (◀) в режиме .

Появится экран [Режим вспышки]. Режим вспышки будет изменяться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).





2 Нажмите кнопку ОК.


Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.

Об эффекте красных глаз




При съемке со вспышкой зрачки глаз на фотоснимке могут выглядеть красными. Это происходит в результате отражения света вспышки от сетчатки. Данный эффект можно уменьшить, разместив яркий источник света напротив фотографируемого или подойдя ближе к объекту съемки и установив при этом объектив в широкоугольное положение.

Можно также выбрать режим вспышки  или .

Если же, несмотря на принятые меры, глаза на снимке будут красными, это можно исправить функцией коррекции эффекта красных глаз (стр.183).

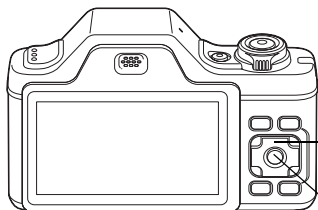
Сохранение режима вспышки  стр.142

Выбор режима фокусировки

AF Стандарт	В этом режиме минимальная дистанция до объекта 40 см. При половинном нажатии на кнопку спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
 Макросъемка	Этот режим используется на дистанции 10 – 50 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
 Супермакро	Этот режим используется на дистанции 8 – 15 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
PF Гиперфокус	Этот режим используется, когда вы просите кого-то сделать снимок вместо вас, или при съемке через окно автомашины или поезда. Фокусировка выполняется в широком диапазоне расстояний.
 Бесконечность	Этот режим используется для съемки удаленных объектов. Вспышка отключена.
MF Ручн.фокусир	Этот режим позволяет настраивать резкость вручную.

3

Фотосъемка



Джойстик

Кнопка ОК

1 Нажмите кнопку джойстика (▶) в режиме .






Появится экран [Режим вспышки]. Режим фокусировки будет меняться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).




2 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.



- В Зеленем режиме  доступны только установки **AF**,  и **PF**.
- В режиме  (Фейерверк) зафиксирован режим фокусировки **▲**.
- Если выбран режим **AF** и объект находится на расстоянии менее 40 см, камера автоматически уменьшает минимальную дистанцию фокусировки до 10 см (функция Автомакро). В этом случае на экране появляется символ .
- Когда при съемке в режиме  дистанция до объекта превышает 50 см, камера автоматически переключает режим фокусировки на ∞ (Бесконечность). Нажав кнопку спуска, вы можете сделать снимок, даже если изображение не сфокусировано.

Сохранение режима фокусировки  стр.142

Настройка резкости вручную (ручная фокусировка)

1 Нажмите кнопку джойстика (▶) в режиме .

Появится экран [Режим фокусир.].

2 Нажав кнопку джойстика (▶), выберите MF.

3 Нажмите кнопку ОК.

При фокусировке центральная часть снимка увеличивается до размеров экрана.

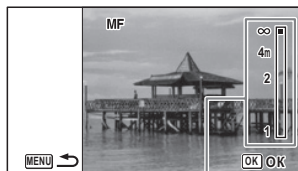


4 Кнопками джойстика (▲▼) отрегулируйте резкость.

На мониторе появится индикатор ручной фокусировки **MF**, помогающий оценить примерную дистанцию до объекта.

Ориентируясь по нему, настройте резкость.

- ▲ дальше
- ▼ ближе



Индикатор **MF**

3

ФОТОСЪЕМКА

5 Нажмите кнопку **OK**.

Фокус зафиксирован, и камера возвращается в режим съемки. После того, как фокус будет зафиксирован, вы можете опять нажать кнопку (▶), чтобы вызвать на экран индикатор **MF** и настроить фокус заново.



Во время отображения на экране индикатора **MF** нельзя менять режим съемки или режим кадров.



Для переключения из режима **MF** в другой режим фокусировки, нажмите кнопку джойстика (▶) во время отображения индикатора **MF**.

Выбор зоны фокусировки

Вы можете изменить зону автофокусировки (Зона фокусировки).

[] Широкая	Стандартная зона фокусировки
[] Точечная	Узкая зона фокусировки
[] Следящий автофокус	Удерживает в фокусе движущиеся объекты

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме **☑**.

Появляется меню [☑ Съемка].

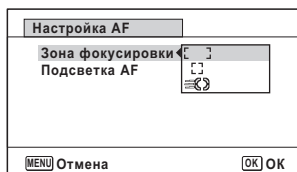
2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Настройка AF].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Настройка AF].

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Зона фокусировки].**5** Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку.**7** Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

8 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.



- В режимах съемки (Видео) и (Фото в рамке) недоступна зона фокусировки .
- В режимах (Зеленый) и (Auto Picture) зона фокусировки зафиксирована на .
- Если вы часто изменяете зону фокусировки, вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Вспомогательная подсветка автофокуса (Подсветка автофокуса)

Камера автоматически генерирует световой сигнал для облегчения работы системы автофокуса при слабом освещении. Эту опцию можно включить или отключить.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появляется меню [Съемка].

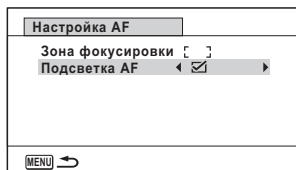
2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Настройка AF].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Настройка AF].


4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Подсветка AF].**5 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или .**

- система подсветки работает.
- система подсветки отключена.

**6 Дважды нажмите кнопку MENU.**

Камера возвращается в режим съемки.



- Данная функция недоступна в режиме  (Видео) или когда для опции [Режим фокусир.] выбрано ▲ (Бесконечность)/ MF (Ручн.фокусир).

Выбор разрешения

Вы можете выбрать одну из 11 установок разрешения для фотосъемки.

Чем выше разрешение, тем четче будет отпечатанный снимок.

Так как качество отпечатка зависит также от качества изображения, времени выдержки, разрешения принтера и других факторов, не следует выбирать завышенное разрешение. Установка [3M] рекомендуется для фотоснимков формата почтовой открытки. Чем выше разрешение или уровень качества, тем крупнее изображение и больше размер файла.

В следующей таблице приведены рекомендации по выбору уровня качества.

Разрешение	Назначение
12M 12M	<p>↑ Повышение качества</p> <p>Для печати высококачественных снимков формата А4 и более и для редактирования изображений на компьютере.</p> <p>Для печати изображений в формате почтовой открытки.</p> <p>Для размещения в Интернете или пересылке по электронной почте.</p>
9M <small>16:9</small>	
7M	
5.3M <small>16:9</small>	
5M	
3.8M <small>16:9</small>	
3M	
2.1M <small>16:9</small>	
1024	
640	

Исходная установка - **12M**.



- Установка **12M** обеспечивает более высокое качество, чем **12M**, но и увеличивает объем файла.
- При выборе установок **9M 16:9** / **5.3M 16:9** / **3.8M 16:9** / **2.1M 16:9** пропорции сторон снимка меняются на 16:9. Образец экрана режима записи и режима просмотра таких снимков приведен справа.



1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме **☑**.

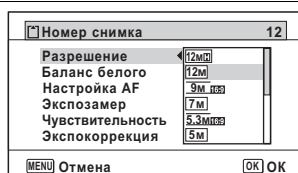
Появляется меню [**☑** Съемка].

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Разрешение**].

3 Нажмите кнопку джойстика (**▶**).

Появится выпадающий список меню.

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку разрешения.



5 Нажмите кнопку OK.

Настройка сохранена.






3

6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

Фотосъемка



- Снимки, полученные в Зеленем режиме , имеют фиксированное разрешение **12M**.
- Снимки, полученные в режимах  (Портрет Средний план) и  (Фото в рамке), имеют фиксированное разрешение **3M**/**2.1M** REG.
- Разрешение снимков, полученных в режиме **WIDE** (Широкий формат), зафиксировано на **5M**. Однако разрешение снимка будет **3M**, если вы отмените этот режим до съемки второго кадра.
- Разрешение изображений, полученных в режиме  (Digital SR), зафиксировано на **5M**/**3.8M** REG.
- Снимки, полученные в режиме  (Блог), имеют фиксированное разрешение **640**.
- Если вы часто используете опцию [Разрешение], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Настройка экспокоррекции (Экспокоррекция)

Можно регулировать общую яркость изображения.

Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

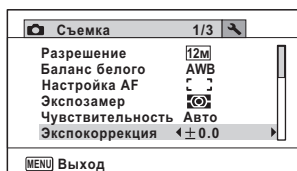
Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Экспокоррекция].

3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите величину экспокоррекции.

Чтобы увеличить яркость, выберите положительное значение (+). Чтобы сделать темнее, выберите отрицательное (-).

Вы можете менять уровень экспокоррекции в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.



4 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.



- Вы можете оценить экспозицию снимка по гистограмме, отображаемой в режиме съемки или воспроизведения (стр.32).
- Функция экспокоррекции недоступна в режимах (Зеленый) и (Auto Picture).
- Если вы часто используете опцию [Экспокоррекция], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Сохранение величины экспокоррекции стр.142

Корректировка распределения яркости (Расширение динамического диапазона)

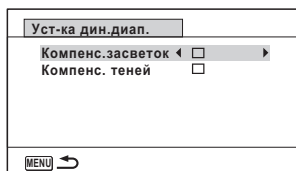
Эффект расширения динамического диапазона и выравнивание градации теней засвеченных и темных зон. Функция [Компенс.засветок] выравнивает яркость светлых участков, а функция [Компенс. теней] - темных.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме . Появляется меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Уст-ка дин.диап.].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).




Появится экран [Уст-ка дин.диап.].

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Компенс.засветок] или [Компенс. теней].**5** Кнопками джойстика (◀▶) выберите или .**6** Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

На экране появляется символ функции расширения динамического диапазона.








	когда включена опция [Компенс.засветок] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включена опция [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включены обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>



- Когда включена опция [Компенс.засветок], минимальное значение ISO составляет 160.
- Если вы часто используете опцию [Компенс.засветок] или [Компенс. теней], вы можете сэкономить время, назначив их Зеленой кнопке (стр.135).

Установка баланса белого


Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

AWB Авто	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
 Дневной свет	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
 Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени.
 Лампа накалив	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
 Люминесц.свет	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
 Ручной	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.



- Если вас не удовлетворит цветопередача на снимке, полученном в авторежиме баланса белого **AWB**, выберите другой режим.
- В некоторых режимах съемки установка баланса белого не подлежит корректировке. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.260).

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

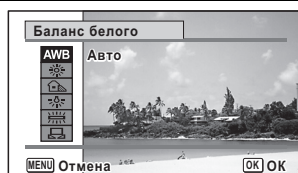
2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Баланс белого].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Баланс белого].

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Выбранную установку баланса белого вы можете визуально оценить на экране при нажатии на кнопки джойстика (▲▼).



5 Нажмите кнопку OK.

Настройка сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки. Ручная регулировка баланса белого описана в разделе «Настройка баланса белого вручную».



Если вы часто используете опцию [Баланс белого], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Сохранение установки баланса белого стр.142

Настройка баланса белого вручную

Подготовьте чистый лист белой бумаги.

1 На экране [Баланс белого] настроек баланса белого кнопками джойстика (▲▼) выберите (Ручной режим).

2 Наведите фотокамеру на чистый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь рамку в центре экрана.



3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Производится автоматическая настройка баланса белого.

4 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохранена, и возвращается меню [📷 Съемка].

5 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

Выбор режима экспомера

Вы можете выбрать, по какой области изображения будет определяться экспозиция.

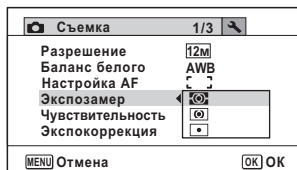
<input checked="" type="checkbox"/> Много сегментный экспомер	Изображение делится на 256 участков, в каждом из которых измеряется освещенность и определяется экспозиция.
<input checked="" type="checkbox"/> Центральнo-взвешенный	Камера измеряет освещенность во всему полю кадра, но с приоритетом в центральной его части.
<input type="checkbox"/> Точечный экспомер	Камера настраивает экспозицию по узкой зоне в центре изображения.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме 📷.

Появляется меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Экспомер].**3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появится выпадающий список меню.


4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите режим экспомера.**5 Нажмите кнопку ОК.**

Настройка сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.


Камера возвращается в режим съемки.



- При половинном нажатии кнопки спуска измеряется освещенность и определяется экспозиция.
- Если объект съемки находится вне рамки фокусировки, а вы хотите использовать точечный режим экспомера , наведите камеру на объект и наполовину подождите кнопку спуска, чтобы определить экспозицию. Затем заново скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска до конца.
- В некоторых режимах съемки установка режима экспомера не изменяется. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.260).
- Если вы часто используете опцию [Экспомер], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).



3

Фотосъемка

Сохранение режима экспомера  стр.142

Выбор светочувствительности

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

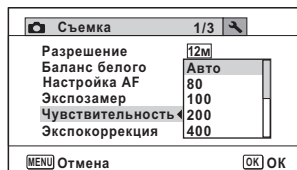
Авто	Чувствительность автоматически регулируется в диапазоне от 80 до 800.
80	 <p>Чем ниже светочувствительность, тем ниже шумы. При низком освещении обрабатываются более длинные выдержки.</p>
100	
200	
400	
800	
1600	 <p>При высокой светочувствительности в условиях недостаточного освещения выдержка уменьшается, чтобы предотвратить смазывание снимков из-за вибрации камеры, но увеличивается уровень шумов.</p>
3200	
6400	

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Чувствительность**].**3** Нажмите кнопку джойстика (**►**).

Появится выпадающий список меню.







4 С помощью кнопок джойстика (**▲ ▼**) выберите требуемую установку.**5** Нажмите кнопку **OK**.


Настройка сохранена.

6 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки.



- При значениях чувствительности 3200 и 6400 зафиксировано разрешение  (2592x1944)/ (2592x1464).
- В режимах  (Зеленый) и  (Видео) доступна только установка авторежима (80 - 800).
- В режиме  (Digital SR) доступна только установка авторежима (80 - 6400).
- В режиме  (Фейерверк) чувствительность зафиксирована на минимальном значении.
- Если вы часто используете опцию [Чувствительность], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Сохранение установки чувствительности  стр.142

Функция контроля моргания глаз

Вы можете включить или выключить функцию контроля моргания глаз, которая используется вместе с функцией распознавания лиц. По умолчанию эта опция включена.

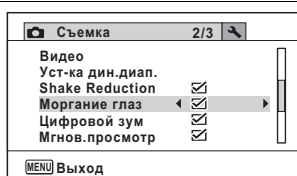
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика () выберите [Моргание глаз].

3 Кнопками джойстика () выберите или .


- Контроль моргания включен.
- Контроль моргания отключен.



Настройка сохранена.

4 Нажмите кнопку **MENU**.


Камера возвращается в режим съемки.

Контроль моргания глаз  стр.77


Включение функции Shake Reduction

Использование данной функции позволяет снизить негативный эффект от дрожания камеры. По умолчанию функция стабилизации изображения включена (Вкл).



Для стабилизации изображения в режиме видеозаписи  используется функция Movie SR (стр.141).

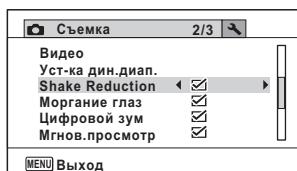
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Shake Reduction].

3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или .

- Корректирует дрожание камеры.
- Не корректирует дрожание.



4 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.



В Зеленем режиме  функция [Shake Reduction] всегда включена.



Применение функции стабилизации изображения может быть неэффективно, например, при ночной съемке на длинных выдержках. В таких случаях рекомендуется отключить эту функцию и стабилизировать положение камеры с помощью штатива.

Настройка функции мгновенного просмотра

Вы можете включить или выключить режим мгновенного просмотра, когда снимок выводится на экран сразу после съемки. По умолчанию режим включен .

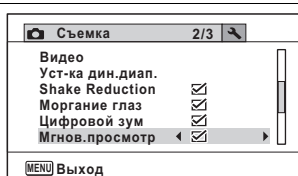
1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Мгнов. просмотр].

3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или .

- Мгновенный просмотр включен.
- Мгновенный просмотр отключен.



4 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

3

Фотосъемка

Мгновенный просмотр стр.77



Если при съемке сработала функция контроля моргания, в режиме мгновенного просмотра на 3 секунды появится сообщение [Зафиксировано моргание глаз].

Выбор резкости (Резкость)

Очертания изображения можно сделать резкими или размытыми.

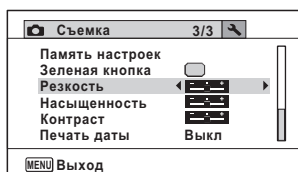
1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появляется меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Резкость].

3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите уровень контраста.

- Низкий
- Стандарт
- Высокий



4 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.




Если вы часто используете опцию [Резкость], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Выбор насыщенности (Насыщенность)




Вы можете настроить цветовую насыщенность изображения.

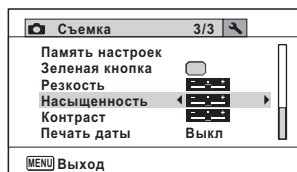
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Насыщенность**].

3 Кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите уровень насыщенности.

-  Низкий
-  Стандарт
-  Высокий



4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки.




Если вы часто используете опцию [Насыщенность], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Выбор контраста (Контраст)

Вы можете регулировать контраст изображения.

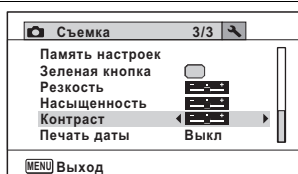
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Контраст**].

3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите уровень контраста.

- ▬ ▬ ▬ Низкий
- ▬ ▬ ▬ Стандарт
- ▬ ▬ ▬ Высокий



4 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

3

Фотосъемка



Если вы часто используете опцию [Контраст], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Установка функции датирования

Вы можете указать, надо ли добавлять на снимок информацию о дате и/или времени съемки.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

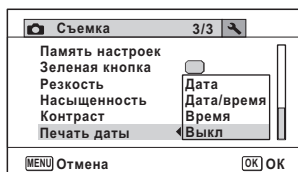
2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Печать даты].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите параметры датирования.

Выберите установку [Дата], [Дата/время], [Время] или [Выкл].



5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.



- Дата и/или время, добавленные к снимку функцией датирования, не подлежат удалению.
- Помните, что при использовании функции датирования на принтере или в программном приложении получится двойное датирование отпечатков.



- При выборе установки [Печать даты], в режиме на экране появляется индикация **DATE**.
- Дата и/или время указываются в соответствии со стилем отображения, выбранным на экране [Установка даты] (стр.55).

Вызов различных функций камеры

Присвоив Зеленой кнопке какую-либо опцию меню, вы обеспечите быстрый доступ к ее установкам одним нажатием кнопки. Это удобно для вызова экрана настроек часто используемых функций.

Зеленой кнопке можно присвоить следующие функции:

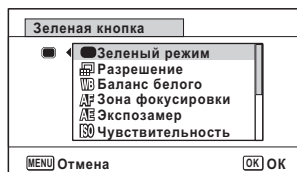
- Зеленый режим
- Разрешение
- Баланс белого
- Зона фокусировки
- Экспозамер
- Чувствительность
- Экспокоррекция
- Компенс.засветок
- Компенс. теней
- Резкость
- Насыщенность
- Контраст
- Аудиозапись



- Функцию Зеленой кнопки можно вернуть на исходное значение, выбрав пункт [Сброс установок] в меню [Установки].
- Все функции кроме (Зеленый режим) и “Аудиозапись” можно настроить обычным способом через меню [Съемка].
- Нельзя ввести различные настройки одной и той же функции Зеленой кнопкой и в меню [Съемка].

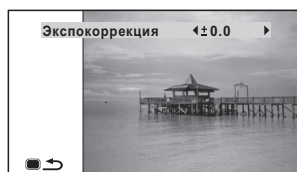
Назначение функции Зеленой кнопки

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .
Появляется меню [Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Зеленая кнопка**].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).
Появится выпадающий список меню.
- 4** Кнопками (**▲ ▼**) выберите функцию и нажмите кнопку **OK**.
- 5** Нажмите кнопку **MENU**.
Выбранная опция назначена Зеленой кнопке.



Использование Зеленой кнопки

- 1** Нажмите Зеленую кнопку в режиме .
Вызывается функция, назначенная Зеленой кнопке.
- 2** Кнопками джойстика (**◀ ▶**) измените установку и нажмите кнопку **OK**.
Камера возвращается в режим съемки.



Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим) стр.85
Запись звука (Аудиозапись) стр.202

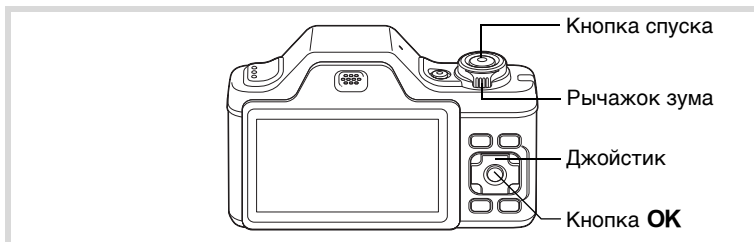


Если Зеленой кнопке присвоена любая функция кроме Зеленого режима и режима аудиозаписи, а также в течение 1 минуты после нажатия Зеленой кнопки не производится никаких операций, монитор возвращается к исходному режиму.

Видеозапись

Запись видеосюжета

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты со звуком.



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

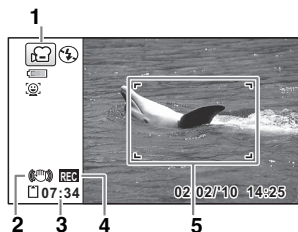
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Видео).



3 Нажмите кнопку ОК.

Включается режим , и камера возвращается в режим съемки.



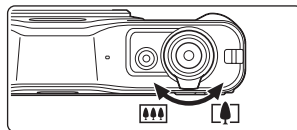
На мониторе появляется следующая индикация.

- 1 Символ видеорежима
- 2 Стабилизация видеоизображения (Movie SR)
- 3 Оставшееся время записи
- 4 Индикатор записи REC (мигает во время записи)
- 5 Рамка фокусировки (не отображается во время записи)

Вы можете менять зону охвата изображения, поворачивая рычажок зума вправо или влево.

Вправо ([L]) Увеличивает объект.

Влево ([R]) Увеличивает зону охвата.



3

Фотосъемка

4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись началась. Она может продолжаться до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD в файл размером не более 2 Гб.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись остановлена.

Воспроизведение видеозаписи  стр.147



- В режиме вспышка отключена.
- Перед началом записи можно изменить режим фокусировки.
- В режиме ручной фокусировки **MF** (Ручн.фокусир) можно настроить резкость до начала съемки.
- Оптический зум доступен только до начала видеозаписи, а цифровой зум можно использовать и во время записи файла.
- Во время видеозаписи вы можете менять режим дисплея нажатием на кнопку **OK/DISPLAY**, но дисплея гистограммы недоступен.
- В режиме автоматически включается функция распознавания лиц. Прежде, чем начать видеозапись, нажатием на кнопку можно включить опцию “Smile Capture” (“Поймать улыбку”) или выключить функцию распознавания лиц (стр.80). Если функция “Smile Capture” активизирована, видеозапись начинается автоматически в тот момент, когда камера определит улыбку на изображении. Однако если по некоторым причинам функция не срабатывает, видеозапись не начинается. В таких случаях начните запись, нажав на кнопку спуска.
- Для включения видеозаписи можно воспользоваться пультом ДУ (приобретается отдельно) (стр.106).

Удерживание кнопки спуска в нажатом положении






Если вы будете нажимать кнопку спуска более одной секунды, запись будет выполняться до того момента, как вы отпустите кнопку.

Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки



Выберите разрешение и частоту кадров для видеороликов. Чем выше разрешение, тем четче изображение и больше размер файла. Более высокая частота кадров также обеспечивает более высокое качество изображения и увеличивает объем файла.

3

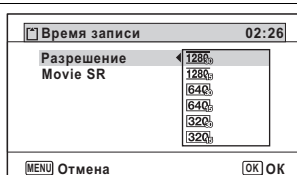
ФОТОСЪЕМКА

Настройка	Разрешение	Частота кадров	Применение
	1280x720	30 кадров/сек	Запись в формате HDTV (16:9). Плавная запись движения (установка по умолчанию).
	1280x720	15 кадров/сек	Запись в формате HDTV (16:9). Увеличение общего времени записи за счет уменьшения размеров файла.
	640x480	30 кадров/сек	Для просмотра на экране телевизора или компьютера. Плавная смена кадров.
	640x480	15 кадров/сек	Для просмотра на экране телевизора или компьютера. Большой ресурс записи за счет уменьшения размеров файла.
	320x240	30 кадров/сек	Для размещения на веб-сайте или отправки по электронной почте. Плавная смена кадров.
	320x240	15 кадров/сек	Для размещения на веб-сайте или отправки по электронной почте. Большой ресурс записи за счет уменьшения размеров файла.

* Единица измерения (fps) “к/сек” обозначает количество кадров в секунду.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .
Появляется меню [ Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Видео**].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).
Появится экран [**Видео**].
- 4** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Разрешение**].
- 5** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).
Появится выпадающий список меню.


- 6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установки разрешения и частоты кадров.





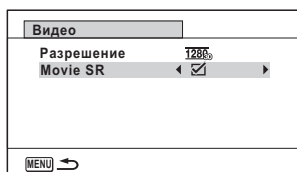
- 7** Нажмите кнопку **OK**.
Настройка сохранена.

- 8** Дважды нажмите кнопку **MENU**.
Камера возвращается в режим съемки.

Настройка функции Movie SR (Стабилизация видеозображения)

В режиме  функция Movie SR обеспечивает стабилизацию изображения при дрожании камеры в руках.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .
Появляется меню [ Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится экран [Видео].
- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Movie SR].
- 5** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или .
- Корректирует дрожание камеры.
 - Не корректирует дрожание камеры.



Настройка сохранена.

- 6** Дважды нажмите кнопку **MENU**.
Камера возвращается в режим съемки.

Сохранение установок (Память настроек)

Функция памяти предназначена для сохранения задействованных установок фотокамеры при ее выключении.

Для некоторых опций камеры функция памяти настроек всегда включена (Вкл) (установки сохраняются после выключения камеры), а для остальных вы можете самостоятельно регулировать функцию запоминания (сохранять установки или нет). В таблице ниже перечислены опции, для которых возможен выбор установок (Вкл) или (Выкл) памяти настроек. (Опции, отсутствующие в таблице, всегда запоминаются).

При выборе (Вкл) сохраняются установки, введенные непосредственно перед выключением фотокамеры. При выборе (Выкл) производится сброс на установки по умолчанию. В таблице также показано, включена или выключена функция памяти настроек по умолчанию.

3

ФОТОСЪЕМКА

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Стр.
Распознав. лиц	Режим распознавания лиц, выбранный кнопкой	<input type="checkbox"/>	стр.80
Режим вспышки	Режим вспышки, выбранный кнопкой джойстика ()	<input checked="" type="checkbox"/>	стр.114
Режим кадров	Режим кадров, выбранный кнопкой джойстика ()	<input type="checkbox"/>	стр.103 стр.105
Режим фокусир	Режим фокусировки, выбранный кнопкой джойстика ()	<input type="checkbox"/>	стр.116
Положение зума	Установка оптического зума положением рычажка зума.	<input type="checkbox"/>	стр.87
Ручн. фокус	Ручная фокусировка, выбранная кнопками джойстика () ()	<input type="checkbox"/>	стр.117
Баланс белого	Установка [Баланс белого] в меню [Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.125
Чувствительность	Установка [Чувствительность] в меню [Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.128
Экспокоррекция	Установка [Экспокоррекция] в меню [Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.122

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Стр.
Экспозамер	Установка [Экспозамер] в меню [📷 Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.127
Цифровой зум	Установка [Цифровой зум] в меню [📷 Съемка]	<input checked="" type="checkbox"/>	стр.89
DISPLAY	Режим дисплея, выбранный кнопкой OK/DISPLAY	<input type="checkbox"/>	стр.23
Номер файла	При установке новой карты памяти и выборе <input checked="" type="checkbox"/> (Вкл) продолжается нумерация файлов.	<input checked="" type="checkbox"/>	—

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме 📷.

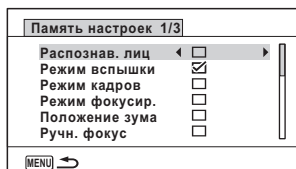
Появляется меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Память настроек].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Память настроек].

4 Выберите параметр кнопками джойстика (▲ ▼).



5 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или .

6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки.

Примечания

3

Фотосъёмка

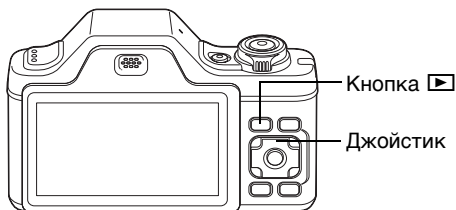
144

4 **Просмотр и удаление записей**

Просмотр снимков	146
Удаление изображений и аудиозаписей	162
Подсоединение камеры к видеоустройству	171

Просмотр снимков

Воспроизведение снимков



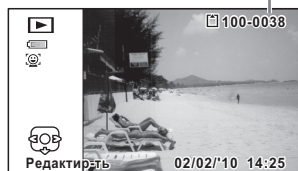
4

Просмотр и удаление записей

1 После съемки кадра нажмите кнопку ▶.

В камере включается режим воспроизведения ▶ и на экран выводится снимок (однократное воспроизведение).

Номер файла





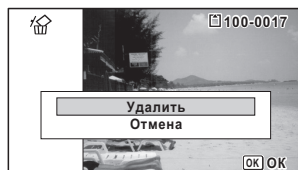
Просмотр предыдущего и следующего снимка


2 Нажимайте кнопки джойстика (◀▶).

Появится предыдущий или следующий снимок.

Удаление отображаемого снимка

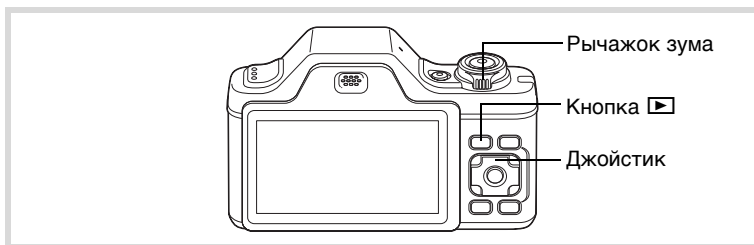
Для вызова экрана удаления во время воспроизведения снимка нажмите кнопку . С помощью кнопки джойстика () выберите [Удалить] и нажмите кнопку **OK**.






Подробная информация о процедуре удаления изложена в разделе  стр.162

Воспроизведение видеозаписи

Вы можете воспроизводить со звуком отснятые видеосюжеты.



1 В режиме  кнопками джойстика ( ) выберите видеосюжет для воспроизведения.

2 Нажмите кнопку джойстика ().
Начинается воспроизведение.



4

Просмотр и удаление записей

Операции в режиме просмотра

Рычажок зума вправо (L)	Увеличивает громкость.
Рычажок зума влево (R)	Уменьшает громкость.
Кнопка джойстика (▲)	Включение паузы.
Кнопка джойстика (▶)	Ускоренная перемотка вперед при удержании кнопки.
Кнопка джойстика (◀)	Воспроизведение в обратном направлении. Ускоренная перемотка назад при удержании кнопки.

Операции в режиме паузы

Кнопка джойстика (▲)	Продолжение воспроизведения.
Кнопка джойстика (▶)	Покадровая перемотка вперед.
Кнопка джойстика (◀)	Покадровая перемотка назад.

3

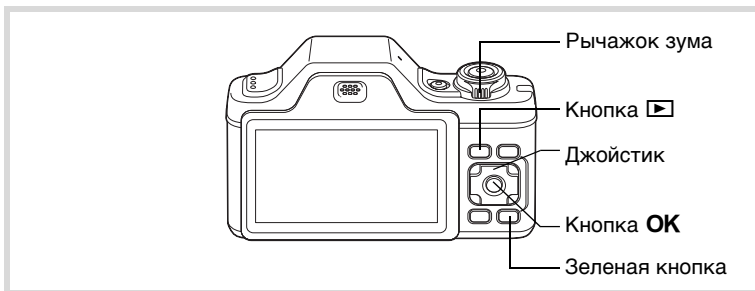
Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение закончится.

4

Просмотр и удаление записей

Дисплей группы снимков

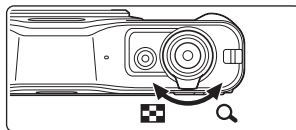


Дисплей 6 кадров/Дисплей 12 кадров

Одновременно на экране может отображаться шесть или двенадцать эскизов снимков.

1 В режиме ▶ поверните рычажок зума (☒) влево.

Откроется экран “6 кадров”, на котором отображаются эскизы 6 снимков. Еще один поворот рычажка зума влево (☒) переключает экран в режим “12 кадров”.



4

Просмотр и удаление записей

Появляется страница с 6 или 12 эскизами изображений. На следующей странице отображаются следующие шесть или двенадцать медиафайлов. Используйте кнопки джойстика (▲▼◀▶) для перемещения рамки выбора. Для перехода к предыдущей странице кадров нажмите кнопки джойстика (▲◀), при этом рамка выбора должна отмечать снимок ①. Аналогично, выберите снимок ② и нажмите кнопки джойстика (▼▶) для перехода к следующей странице.



Дисплей 6 кадров

Рамка



Дисплей 12 кадров

Символы на изображениях имеют следующие значения:

(Нет символов)	Снимок без звукового комментария
	Видеозапись (отображается первый кадр)
	Снимок со звуковым комментарием
	Аудиозапись

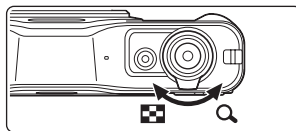
Чтобы переключить камеру в режим одиночного воспроизведения выбранного снимка, нажмите кнопку **OK**. Для переключения в режим нажмите кнопку .

Дисплей папок/Дисплей календаря

В режиме 12 кадров поверните рычажок зума влево (☒) для перехода в режим папок или режим календаря. Для переключения между режимами папок и календаря нажимайте Зеленую кнопку.

1 В режиме ▶ трижды поверните рычажок зума влево (☒).

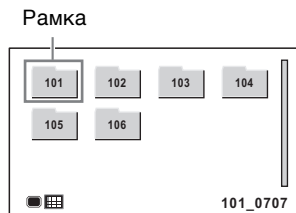
Дисплей воспроизведения переключится на “Папки” или “Календарь”.



Дисплей папок

Отображается список папок с вложенными медиафайлами.


Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Перемещение рамки.
Рычажок зума вправо (Q)/ Кнопка OK	Отображение снимков выбранной папки в режиме 12 кадров.
Кнопка MENU	Возврат к дисплею 12 кадров.



4

Просмотр и удаление записей

Режим календаря


Записанные медиафайлы отображаются в формате календаря по дате съемки. На определенной дате отображается первый из записанных в этот день файлов. Если первым в этот день был записан аудиофайл, на дате появляется символ .

Рамка



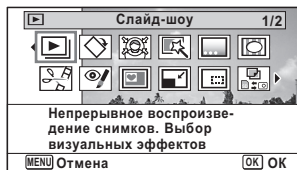
Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Перемещение рамки.
Рычажок зума вправо (Q)	Отображение снимков одной даты в режиме "12 кадров".
Кнопка OK	Отображение первого снимка по определенной дате в режиме одиночного воспроизведения.
Кнопка MENU	Возврат к дисплею 12 кадров.

Операции в режиме воспроизведения

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме . Появляется палитра режима воспроизведения.

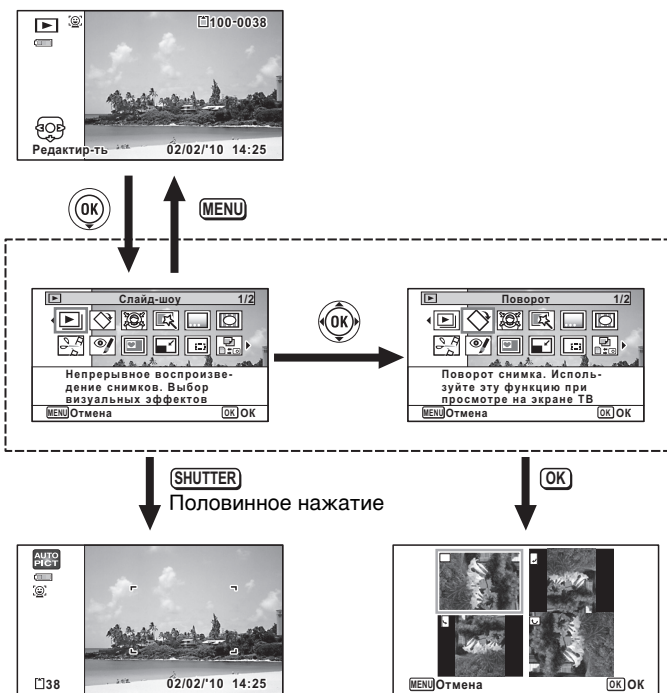
2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ режима/функции.


В нижней части экрана появляется пояснение к выбранному режиму/функции.



3 Нажмите кнопку **OK**.



Активируется выбранная функция воспроизведения.













Закрывает палитру режима воспроизведения и переходит в режим .

Переход к экрану выбранной функции воспроизведения.

Палитра режима воспроизведения


Режим воспроизведения	Описание	Стр.
 Слайд-шоу	Непрерывное воспроизведение снимков. Выбор визуальных эффектов.	стр.155
 Поворот	Поворот снимка. Используйте эту функцию при просмотре на экране ТВ.	стр.157

Режим воспроизведения		Описание	Стр.
	Фильтр размера лица	Уменьшение области лица, распознанного камерой.	стр.176
	Цифровой фильтр	Редактирование снимков с помощью цветных фильтров и фильтра резкости.	стр.178
	Персональная рамка	Создание персональной рамки с подбором ее типа и цвета и возможностью добавления текста.	стр.187
	Фото в рамке	Добавление рамки к снимку. Можно перезаписать файл или сохранить новый.	стр.184
	Сохранить как фото	Для сохранения одного кадра видеосюжета в качестве отдельного изображения.	стр.192
	Разделить видео	Для разделения видеосюжета на две части.	
	Добавление	Добавление снимка-заставки для видеозаписи.	стр.194
	Коррекция красн.глаз	Коррекция эффекта красных глаз. Применима не для всех снимков.	стр.183
	Экран миниатюры	Отображение снимка на экране миниатюр.	стр.225
	Снизить разрешение	Снижение разрешения и уровня качества для уменьшения размера файла.	стр.174
	Обрезка границ	Обрезка границ снимка и запись нового файла.	стр.175
	Копировать файл	Копирование медиафайлов с карты памяти во внутреннюю память и наоборот.	стр.195
	Добавить звук	Добавление к снимку звукового комментария. Запись до заполнения карты памяти.	стр.206
	Защитить	Защита медиафайла от случайного удаления. Форматирование стирает эти файлы.	стр.168
	DPOF	Ввод параметров печати при использовании функции DPOF.	стр.198


Режим воспроизведения	Описание	Стр.
 Восстановить файл	Восстановление медиафайла после случайного удаления.	стр.166
 Заставка экрана	Сохранение снимка в качестве заставки экрана.	стр.226

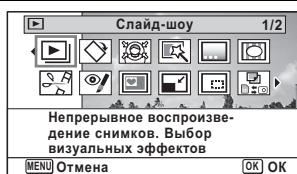
Слайд-шоу

Можно осуществлять последовательное воспроизведение всех записанных изображений.

1 В режиме  с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите снимок, с которого начнется слайд-шоу.

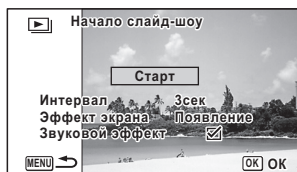
2 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Слайд-шоу).



4 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран настройки слайд-шоу.

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Старт].



6 Нажмите кнопку ОК.

Слайд-шоу начинается

Нажатие кнопки ОК включает паузу. Для возобновления просмотра слайд-шоу повторно нажмите кнопку ОК.

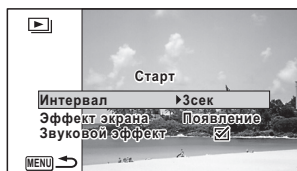
7 Нажмите любую кнопку кроме ОК.

Слайд-шоу останавливается.

Настройка режима слайд-шоу

Можно задать интервал, с которым будет осуществляться слайд-шоу, а также экранный и звуковой эффекты при смене изображений.

1 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Интервал] в пункте 5 на стр.155.



2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

3 Кнопками джойстика (▲▼) измените установку и нажмите кнопку ОК.

Выберите [3сек], [5сек], [10сек], [20сек] или [30сек].

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Эффект экрана].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

6 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите эффект экрана и нажмите кнопку ОК.

Появление	Следующее изображение перекрывает предыдущее слева направо
Клетки	Следующее изображение появляется в виде мозаики
Выцветание	Изображение на экране постепенно исчезает, и так же постепенно появляется следующее изображение
Выкл	Без эффектов

7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Звуковой эффект].

8 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или . Если эффект экрана [Эффект экрана] не выключен, то можно включить (Вкл) или выключить (Выкл) звук, который будет воспроизводиться при смене изображений.

9 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Старт] и нажмите кнопку **OK**.

Показ слайд-шоу начинается в соответствии с выбранными интервалом и эффектами.



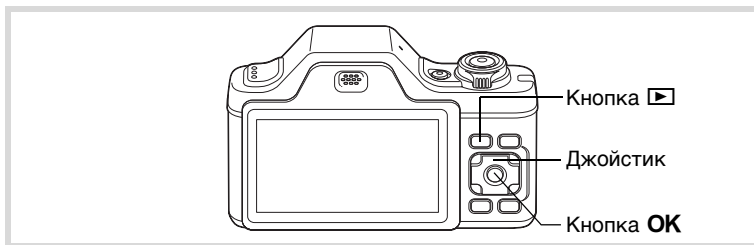
- Слайд-шоу будет продолжаться, пока вы не нажмете какую-либо кнопку кроме кнопки **OK**.
- Видеоролики и снимки со звуковым комментарием будут воспроизводиться до конца независимо от установленного временного интервала. Однако, нажатие на кнопку джойстика (▶) во время воспроизведения таких файлов позволит перейти к следующему снимку.
- Звуковые файлы, записанные в режиме аудиозаписи, во время слайд-шоу не воспроизводятся.
- Перед переключением к новому снимку панорамные изображения будут воспроизводиться слева направо в течение 4 секунд, независимо от установок интервала и эффекта экрана.

4

Просмотр и удаление записей

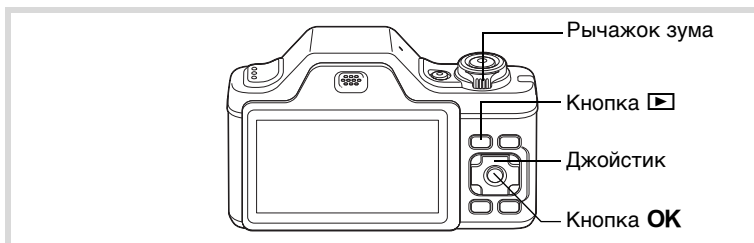
Подсоединение камеры к видеоустройству стр.171




Поворот изображения





Режим зум-дисплея

Вы можете увеличить масштаб изображения до 10 крат.









1 В режиме  кнопками джойстика ( ) выберите изображение для увеличения.

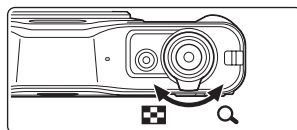
2 Поверните рычажок зума вправо ().

Будет произведено увеличение изображения (от x1.1 до x10). При удержании рычажка зума вправо () масштаб изменяется непрерывно.

Перекрестие в области указателя в левой нижней части экрана показывает зону увеличения.

Операции в режиме зум-дисплея

Кнопки джойстика (   )	Перемещение зоны увеличения.
Рычажок зума вправо ()	Увеличивает масштаб (макс. x10).
Рычажок зума влево ()	Уменьшает масштаб (мин. x1.1).



Пояснение


3 Нажмите кнопку **OK**.

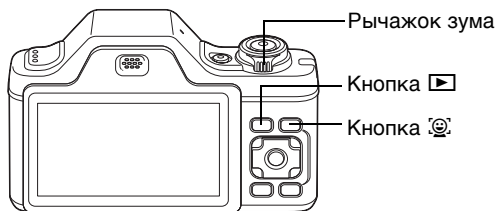
Экран вернется в режим одиночного воспроизведения.



Масштаб видеоролика нельзя увеличить.






Автоматическое зумирование лиц при просмотре (Зумирование лиц при просмотре)

Если при фотосъемке была задействована функция распознавания лица, при просмотре кадров вы можете зумировать лица нажатием кнопки  (функция зумирования лиц при просмотре).

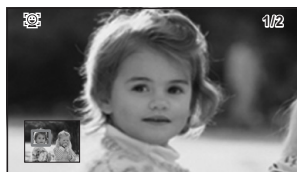



4

Просмотр и удаление записей

- 1 В режиме  кнопками джойстика ( ) выберите изображение для увеличения.
- 2 Убедитесь, что на изображении есть символ , и нажмите кнопку .

Камера увеличит (приблизит) область лица, которое камера первым нашла во время съемки изображения.

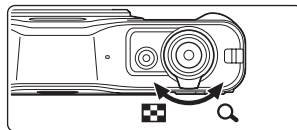


Если камера распознала во время съемки несколько лиц, они поочередно будут увеличиваться при каждом нажатии кнопки .



Операции в режиме автоматического зумирования лиц при просмотре

Рычажок зума вправо (Q)	Зумирует объекты с равной или чуть большей кратностью увеличения.
Рычажок зума влево (Q)	Зумирует объекты с равной или чуть меньшей кратностью увеличения.



3 Нажмите кнопку ОК.

Экран вернется в режим одиночного воспроизведения.



- Для снимков, записанных из кадров видеоролика, функция зумирования лиц при просмотре недоступна.
- Степень зумирования лиц при просмотре различается и зависит от размера лица на снимке.
- Эта функция также доступна при просмотре снимков с зарегистрированными в камере животными (режим (Домашнее животное)).

4

Просмотр и удаление записей

Удаление изображений и аудиозаписей

Вы можете удалить некачественные и просто ненужные записи.

Если изображения или аудиофайлы были случайно удалены

Камера Optio I-10 позволяет восстановить случайно удаленные записи (стр.166).

Удаленные файлы можно восстановить, даже если после удаления камера была выключена; важно, чтобы не была извлечена карта памяти. Однако, восстановление данных невозможно, если после удаления выполнялись операции, связанные с записью, например, фотосъемка, видеозапись, защита изображений, сохранение установок DPOF, изменение размера, обрезка границ или форматирование.

4

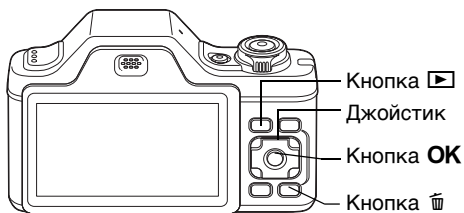
Просмотр и удаление записей

Удаление отдельного изображения

Вы можете удалить отдельный медиафайл.

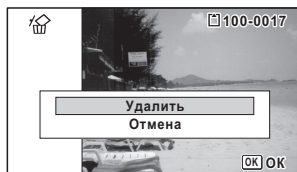


Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя (стр.168).



- 1** В режиме ▶ кнопками джойстика (◀ ▶) выберите файл для удаления.
- 2** Нажмите кнопку 🗑️.
Появится запрос на подтверждение удаления.

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Удалить].



4 Нажмите кнопку ОК.
Выбранный файл удален.

Восстановление удаленных файлов стр.166

Удаление звукового комментария

Если вместе со снимком был записан звуковой комментарий (стр.206), вы можете удалить звук, не стирая само изображение.

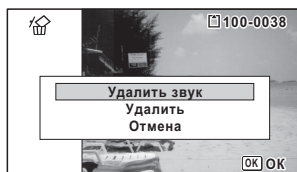
1 В режиме кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок со звуковым комментарием.

Файлы со звуковым комментарием отмечены символом .

2 Нажмите кнопку .

Появится запрос на подтверждение удаления.

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Удалить звук].



4 Нажмите кнопку ОК.

Звуковой комментарий удален.



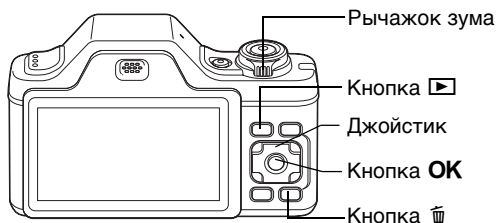
- Выберите [Удалить] в пункте 3, чтобы удалить не только звуковой файл, но и само изображение.
- Вы не можете удалить звук из видеозаписи.

Выборочное удаление файлов

Одним действием можно удалить сразу несколько медиафайлов, отметив их в режиме 6 или 12 кадров.



Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя (стр.168).

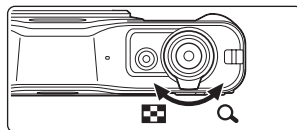


4

Просмотр и удаление записей

- 1** В режиме [Play] один или два раза поверните рычажок зума влево (☒).

Появится дисплей шести/двенадцати кадров.



- 2** Нажмите кнопку [Trash].

На файлах появится рамка выбора □.



- 3** Перемещая рамку кнопками джойстика (▲▼◀▶) и нажимая кнопку ОК, отметьте файлы, которые вы хотите удалить.

На выбранных файлах появится отметка ☑.



Если вы выберете изображение и повернете рычажок зума вправо (Q), это изображение появится на экране в режиме одиночного воспроизведения и будет отображаться, пока вы не отпустите рычажок, давая время на принятие решения об удалении (когда вы отпустите рычажок, экран вернется в режим 6 или 12 кадров.) Но защищенные изображения не будут отображаться в режиме одиночного воспроизведения.

4 Нажмите кнопку .

Появится запрос на подтверждение удаления.

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Выбрать+удалить].



6 Нажмите кнопку OK.

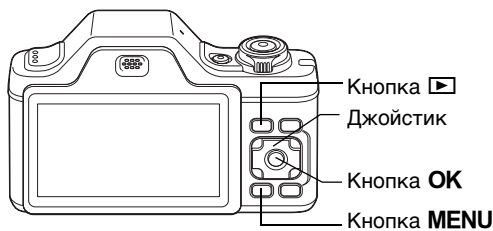
Выбранные изображения и аудиозаписи удалены.

Удаление всех медиафайлов


Вы можете одновременно удалить все изображения и аудиозаписи.





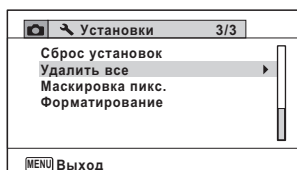
Защищенные изображения и аудиозаписи удалить нельзя (стр.168).





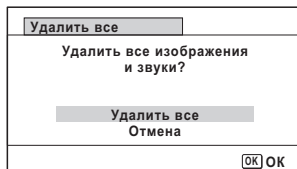
1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Удалить все**].****3 Нажмите кнопку джойстика (.**

Появится экран [Удалить все].

4 Кнопками джойстика ( ) выберите [Удалить все**].****5 Нажмите кнопку OK.**

Все изображения и аудиозаписи удалены.

4

Просмотр и удаление записей

Восстановление удаленных файлов

Можно восстановить снимки и звуковые файлы, которые были получены с помощью этой фотокамеры и затем удалены.




Восстановление записей невозможно, если после удаления выполнялась любая из нижеуказанных операций:

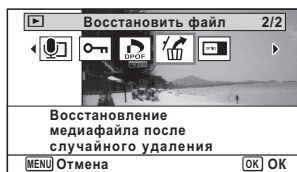
- съемка
- защита медиафайла/ввод установок DPOF/изменение размера/обрезка границ
- регистрация снимка на экране миниатюр
- идет форматирование
- извлечение карты памяти SD

1 После удаления файла нажмите кнопку джойстика (▼).


Появляется палитра режима воспроизведения.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Восстановить файл).

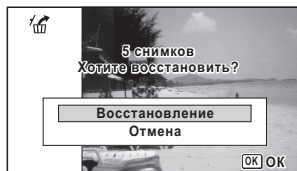
Отображение символа  означает, нет записей для восстановления.



3 Нажмите кнопку ОК.

Появляется число изображений, которые можно восстановить. Если вы выбрали  и нажали кнопку **ОК**, появится сообщение [Нет изображения для данной операции]. Нажмите кнопку **ОК** для возврата к палитре режима воспроизведения.

4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Восстановление].



5 Нажмите кнопку ОК.


Файлы записей восстановлены.




- Восстановленные медиафайлы будут иметь те же названия, что и до удаления.
- Камера может восстановить не более 999 удаленных медиафайлов.

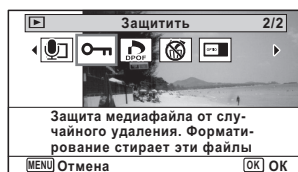
Защита изображений и аудиозаписей от удаления (Защита)

Вы можете защитить записанные медиафайлы от случайного удаления.

1 В режиме  кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для защиты.

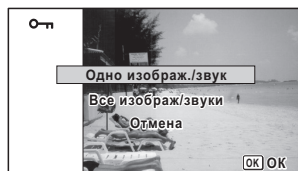
2 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Защитить).



4 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран выбора опций [Одно изображ./звук] или [Все изображ/звуки].

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Одно изображ./звук].



6 Нажмите кнопку ОК.
Появится сообщение [Защитить этот файл].
Чтобы включить функцию защиты от удаления для другого файла, выберите его кнопками джойстика (◀▶).

7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Защитить].




8 Нажмите кнопку ОК.

Выбранное изображение или аудиозапись защищены, экран камеры возвращается к пункту 5.

Для защиты других записей повторите действия пунктов 5 - 8.

Для выхода из режима настройки защиты нажмите [Отмена].



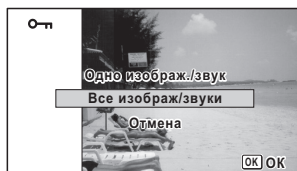
- Для отмены защиты файла выберите [Снять защиту] в пункте 7.
- Защищенные медиафайлы отмечаются символом .
- Последовательно выполняя операцию защиты для [Одно изображ./звук], можно защитить не более 99 файлов.

4

Просмотр и удаление записей

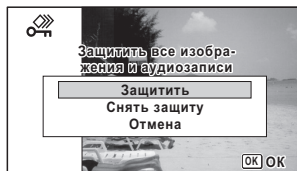
Защита всех медиафайлов

1 Выберите [Все изображ/звуки] в пункте 5 на стр.168.



2 Нажмите кнопку ОК.

3 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Защитить].



4 Нажмите кнопку ОК.

Все записи защищены, экран возвращается к пункту 1.

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Отмена] и нажмите кнопку ОК.

Снова появляется палитра режима воспроизведения.



При форматировании карты памяти защищенные медиафайлы удаляются (стр.210).



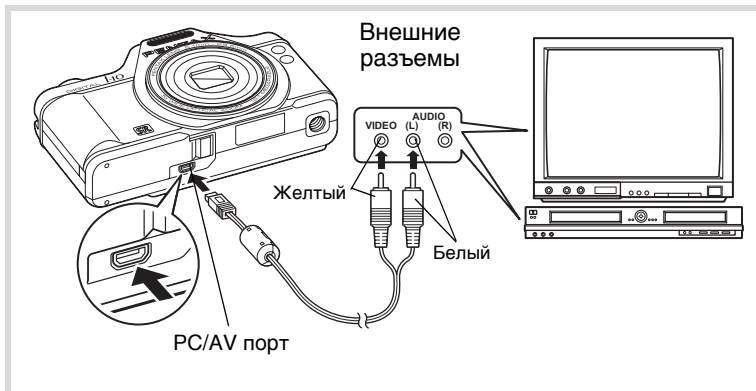
Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты всех медиафайлов.

4

Просмотр и удаление записей

Подсоединение камеры к видеоустройству

Подключив камеру к видеоустройству с входным видеоразъемом с помощью AV-кабеля (I-AVC7), например к телевизору, вы можете снимать и воспроизводить изображения на телевизионном экране.



1 Выключите видеоустройство и фотокамеру.

2 Подсоедините видеокабель AV к PC/AV разъему фотокамеры.

Подключите конец AV кабеля к разъему на камере так, чтобы стрелка на кабеле ← была направлена к лицевой панели камеры.

3 Подсоедините остальные концы AV кабеля к входным разъемам аудио- и видеотерминалов устройства.

При использовании стерео оборудования вставьте аудиоразъем в разъем L (белый).

4

Просмотр и удаление записей

4 Включите видеоустройство.

Если видео и звук воспроизводятся на разных устройствах, включите оба эти устройства.

При просмотре изображений на видеооборудовании с несколькими разъемами (например, телевизоре), информацию о выборе правильного разъема для подключения камеры можно найти в инструкции к этому видеооборудованию.

5 Включите фотокамеру.



- В режиме подключения непрерывно горит лампочка питания.
- Если вы планируете длительную работу с камерой, подключите комплект сетевого адаптера K-AC92 (стр.42).
- В некоторых странах или регионах файлы изображений могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в стране пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала (стр.221).
- В режиме соединения камеры с видеоустройством ее экран отключен и регулировка громкости рычажком зума невозможна.



В режиме соединения камеры с видеоустройством изображение выводится со стандартным разрешением экрана. Для просмотра видеозаписей **1280i** (1280x720, 30 к/сек) и **1280s** (1280x720, 15 к/сек) формата HDTV скопируйте их на компьютер и воспользуйтесь его монитором (стр.231).

5 Редактирование и печать изображений

Редактирование изображений	174
Настройка параметров печати (DPOF)	198

О печати снимков

Вы можете распечатать снимки одним из следующих способов:

- 1 воспользовавшись услугами фотопечати;**
- 2 на принтере, имеющем слот для карты памяти SD;**
- 3 на компьютере с помощью программного обеспечения.**

Редактирование изображений

Снижение размера изображения (Снизить разрешение)

Изменяя разрешение изображения, вы можете уменьшить объем файла. Используйте эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда не осталось свободного места на карте памяти или во внутренней памяти, записывая уменьшенные файлы вместо исходных.



- Функция изменения размера неприменима к панорамным снимкам и видеороликам.
- Нельзя выбрать уровень качества выше исходного.

5

Редактирование и печать изображений

1 В режиме кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для уменьшения размера.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Снизить разрешение).



4 Нажмите кнопку ОК.
Появляется экран разрешения.

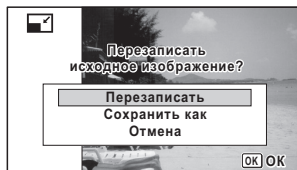
5 Кнопками джойстика (◀▶) выберите установку разрешения.



6 Нажмите кнопку **ОК**.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

7 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите **[Перезаписать]** или **[Сохранить как]**.**8** Нажмите кнопку **ОК**.


Изображение сохранено с новым размером.

Обрезка границ изображения


Вы можете обрезать границы кадра и сохранить центральную часть в виде нового файла.



Функция обрезки границ неприменима к панорамным снимкам и видеороликам.

1 В режиме  кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите снимок для обрезки границ.**2** Нажмите кнопку джойстика (**▼**).

Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (**▲ ▼ ▶ ◀**) выберите  (**Обрезка границ**).

4 Нажмите кнопку **OK**.

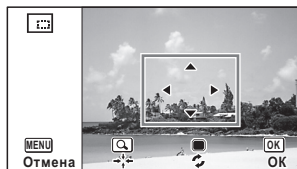
Появится экран обрезки границ.

Максимальный размер кадрированного изображения отмечен на экране зеленой рамкой.

5 Выберите область **обрезки**.

Следующие кнопки используются для перемещения и изменения размера рамки обрезки.

Рычажок зума	Изменяет размер рамки выбора.
Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Перемещение рамки вверх, вниз, влево и вправо.
Зеленая кнопка	Вращение рамки выбора. <ul style="list-style-type: none"> Символ кнопки отображается только в том случае, если размер рамки позволяет сделать поворот.



5

Редактирование и печать изображений

6 Нажмите кнопку **OK**.

Кадрированные изображения сохраняются с новым именем файла.

Разрешение снимка устанавливается автоматически в зависимости от размера области обрезки.


Уменьшение размера лица

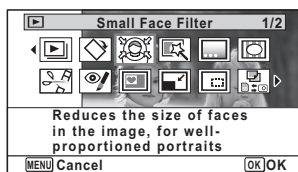
Данная функция позволяет немного уменьшить размер лица, найденного функцией распознавания лиц (стр.80) при съемке.

1 В режиме кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для редактирования.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

- 3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Фильтр размера лица).



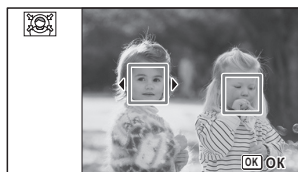
- 4** Нажмите кнопку **OK**.

Лица, размер которых можно отредактировать, отмечены рамками функции распознавания лиц.

Если рамка только одна, перейдите к пункту 6.




- 5** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите лицо для редактирования.

Выбранное лицо отмечается зеленой рамкой.



- 6** Нажмите кнопку **OK**.

- 7** Кнопками джойстика (◀▶) выберите степень уменьшения размера.

-  около 5%
-  около 7%
-  около 10%



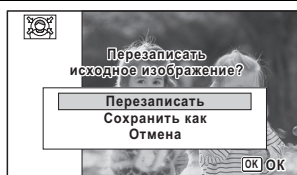
- 8** Нажмите кнопку **OK**.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.


Защищенные снимки после редактирования всегда

записываются в новый файл без дополнительного запроса.

9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



10 Нажмите кнопку ОК.

Камера возвращается в режим , и на экран выводится отредактированное изображение.



Редактирование может быть невозможно в следующих случаях:

- если лицо занимает слишком большую или слишком маленькую часть снимка
 - когда лица расположены близко к кромке изображения
- В таких случаях рамка в пункте 4 не появляется.

5

Редактирование и печать изображений

Использование цифровых фильтров

В этом режиме вы можете применить к снимку цветные фильтры или специальные визуальные эффекты.

Ч/Б	Обработка изображения в черно-белых тонах.
Сепия	Создает изображение с эффектом "сепия".
Камера-редактор	Придает эффект съемки игрушечной камерой.
Ретро	Создает эффект старой фотографии.
Цветной	Обработка изображения цветным фильтром. Предлагаются шесть цветов: красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый и желтый.
Извлечение цвета	Преобразование в черно-белый снимок с сохранением одного заданного цвета (красный, зеленый или синий).
Усиление цвета	Четыре фильтра: голубой/зеленый/розовый/темно-желтый.
Высокий контраст	Увеличивает контраст изображения.

Лучики	Создание эффекта блесток путем добавления перекрестных лучиков на белые точки снимка ночного сюжета или поверхности воды. Доступны установки: крест, сердечко, звезда.
Soft	Размытие контуров и снижение резкости изображения.
Фильтр яркости	Регулировка яркости изображения.



Цифровые фильтры неприменимы к панорамным изображениям, видеороликам и снимкам, полученным на другой камере.

- 1** В режиме кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для редактирования.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Цифровой фильтр).

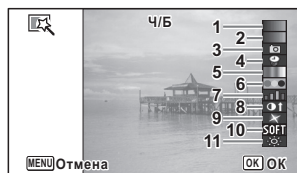


5

4 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора фильтра.

- 1 Ч/Б
- 2 Сепия
- 3 Камера-редактор
- 4 Ретро
- 5 Цветной
- 6 Извлечение цвета
- 7 Усиление цвета
- 8 Высокий контраст
- 9 Лучики
- 10 Soft
- 11 Фильтр яркости



Дальнейшие действия зависят от выбранного фильтра.

5

Выбор фильтра Ч/Б, сепия или Soft

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите фильтр.

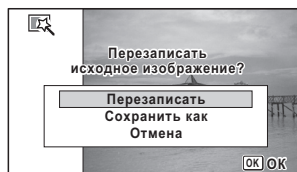
На экране в режиме просмотра появится снимок с примененным фильтром.

6 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



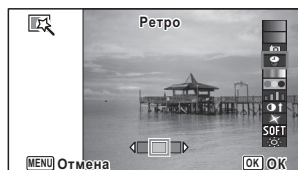
8 Нажмите кнопку **OK**.

Отредактированное изображение записывается в память.

Выбор фильтров “Ретро”, “Цветной”, “Извлечение цвета”, “Усиление цвета” и “Лучики”

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите фильтр.

6 Кнопками джойстика (◀ ▶) отрегулируйте применение эффекта.



	Кнопка джойстика (◀)	Установка по умолчанию	Кнопка джойстика (▶)
Ретро	синий	исходный цвет	желтый

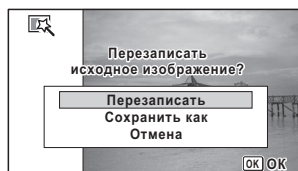
Цветной	красный ↔ розовый ↔ фиолетовый ↔ синий ↔ зеленый ↔ желтый
Извлечение цвета	красный ↔ зеленый ↔ синий
Усиление цвета	голубой ↔ зеленый ↔ розовый ↔ темно-желтый
Лучики	крест ↔ сердечко ↔ звезда

7 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

8 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



9 Нажмите кнопку **OK**.

Отредактированное изображение записывается в память.

5

Редактирование и печать изображений

Выбор фильтра “Камера-редактор”, “Высокий контраст” и фильтра яркости

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите фильтр.

6 Кнопками джойстика (◀ ▶) отрегулируйте применение эффекта.



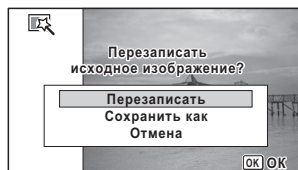
	Кнопка джойстика (◀)	Установка по умолчанию	Кнопка джойстика (▶)
Камера-редактор	Слабо	Стандарт	Сильно
Высокий контраст	Слабо	Стандарт	Сильно
Фильтр яркости	Темно	Стандарт	Яркий

7 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

8 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



9 Нажмите кнопку **OK**.

Отредактированное изображение записывается в память.

Коррекция эффекта красных глаз

Можно подкорректировать изображения, на которых вспышка вызвала появление эффекта красных глаз.

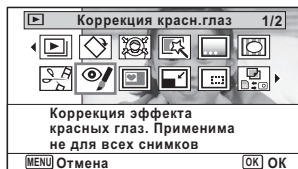


- Функция коррекции может быть недоступна для панорамных снимков, видеороликов и снимков, где камера не может найти красные глаза. При выполнении пункта 4 появится сообщение об ошибке.
- Функция применима только для снимков, полученных данной камерой.

1 В режиме кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для редактирования.

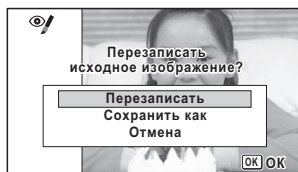
2 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Коррекция красн.глаз).



4 Нажмите кнопку **OK**.
Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.
Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



6 Нажмите кнопку **OK**.
Отредактированное изображение сохранено.

5

Добавление рамки (Фото в рамке)

Эта функция позволяет добавить к снимку декоративную рамку. В памяти фотокамеры записаны 90 рамок.



Функция добавления рамки недоступна для панорамных снимков, снимков с разрешением 1024/640 и для видеосюжетов. В пункте 4 появляется сообщение об ошибке.

1 В режиме кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для редактирования.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Фото в рамке).



4 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора рамки, поделенный на 12 секторов.

5 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите рамку.

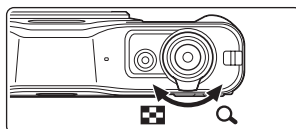


6 Поверните рычажок зума вправо (Q).

Выбранная рамка появится на фоне снимка.

Вы можете выбрать другую рамку одним из нижеописанных способов.

Кнопки джойстика (◀▶)	Нажимайте кнопки для смены рамки.
Рычажок зума влево (Q)	Возврат к экрану 12 рамок. Выполните действия из пункта 5 по выбору другой рамки.



7 Нажмите кнопку ОК.

Появляется экран подгонки рамки к снимку.

Вы можете настроить изображение в рамке одним из нижеописанных способов.

Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Нажмите для позиционирования изображения
Рычажок зума	Поворачивайте для изменения масштаба.

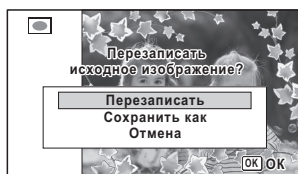


8 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

- 9** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



- 10** Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохраняется с разрешением **3М** (2048x1536)/**2.1Мп** (1920x1080).

Дополнительные рамки

Дополнительные рамки записаны во внутреннюю память камеры Optio I-10. Они могут быть удалены при форматировании внутренней памяти и при удалении файлов внутренней памяти через компьютер. Чтобы восстановить рамки, скопируйте их с CD-диска (S-SW102), входящего в комплект поставки.

Копирование рамок

- 1** Извлеките из камеры карту памяти SD.
Если вы не сделаете этого, рамки будут скопированы на карту памяти SD, а не во внутреннюю память.
- 2** Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель (I-USB7), поставляемый с камерой.
Процедура подключения камеры к компьютеру описана в разделе "Подключение к компьютеру" (стр.231).
- 3** При появлении окна обнаружения устройств щелкните на [Отмена].
- 4** Вставьте диск CD (S-SW102) в дисковод.
- 5** Когда откроется окно установки, щелкните [ВЫХОД].
- 6** Если в корневой директории камеры (сменный диск) отсутствует папка "FRAME", создайте ее.

7 Скопируйте требуемые файлы из папки FRAME в корневой директории CD-диска в папку FRAME камеры (сменный диск).

Об операциях с файлами на компьютере смотрите инструкцию к компьютеру.

8 Отключите USB кабель от камеры и компьютера.

Процедура отключения кабеля описана в разделе “Подключение к компьютеру” (стр.231).



Вы можете сохранить рамки как во внутренней памяти, так и на карте памяти SD. Однако следует помнить, что большое количество файлов замедляет процесс записи.

Использование новых рамок

Вы можете использовать рамки, загруженные с сайта PENTAX или из других источников.



- Загруженную из Интернета рамку скопируйте в папку FRAME внутренней памяти или карты памяти SD.
- Папка FRAME создается при форматировании карты памяти SD данной камерой.
- Подробная информация по скачиванию файлов с рамками изложена на сайте PENTAX.

Добавление к снимку персональной рамки

Вы можете добавить к снимку созданную вами декоративную рамочку. Для этой рамки выберите тип, цвет и отрегулируйте ее положение. В рамке есть поле для ввода текста.

Рамка

Тип персональной рамки	Размытие/Создание рамки (окантовка)
Тип рамки	<input type="checkbox"/> (все стороны)/ <input type="checkbox"/> (сверху и снизу)/ <input type="checkbox"/> (справа и слева)/ <input type="checkbox"/> (сверху)/ <input type="checkbox"/> (снизу)/ <input type="checkbox"/> (слева)/ <input type="checkbox"/> (справа)
Цветной	белый/серый/черный/розовый/лиловый/бордовый/темно-зеленый

Подпись

Буквы и символы для ввода текста	A – Z, a – z, 0 – 9, символы
Положение текста	<input type="checkbox"/> (верх слева)/ <input type="checkbox"/> (верх по центру)/ <input type="checkbox"/> (верх справа)/ <input type="checkbox"/> (низ слева)/ <input type="checkbox"/> (низ по центру)/ <input type="checkbox"/> (низ справа)
Цветной	белый/серый/черный/розовый/лиловый/бордовый/темно-зеленый

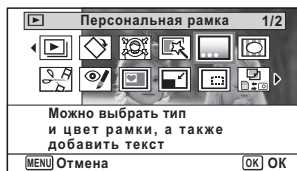


Персональную рамку нельзя добавить к панорамным изображениям, снимкам 3М/2.1М/1024/640 и видеозаписям. В пункте 4 появится сообщение об ошибке.

1 В режиме кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для редактирования.

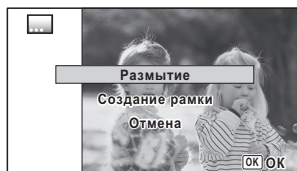
2 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Персональная рамка).

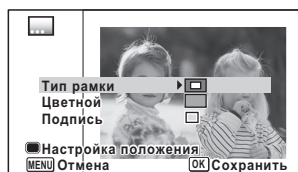


4 Нажмите кнопку ОК.
Появится экран выбора типа персональной рамки.

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите тип своей рамки и нажмите кнопку ОК.
Появляется экран настройки параметров рамки.



- 6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Тип рамки] и нажмите кнопку джойстика (▶).



- 7** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите вид рамки.

- 8** Для настройки опции [Цветной] повторите операции пунктов 6 и 7.

- 9** Отрегулируйте положение рамки на снимке.

Подробную информацию смотрите в разделе “Регулировка положения рамки” (стр.190).

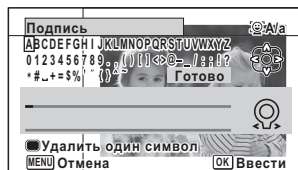
- 10** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Подпись].

Появляется экран настройки текстового блока.

Если вы не хотите добавлять текст, перейдите к пункту 12.

- 11** Создайте текстовый блок.

Подробную информацию смотрите в разделе “Создание подписи” (стр.191).

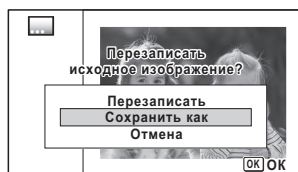


- 12** Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи изображения.

Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

- 13** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



14 Нажмите кнопку ОК.

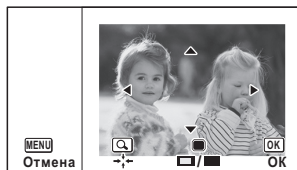
Отредактированное изображение сохраняется с разрешением **5М** (2592x1944)/**3.8М** (2592x1464).

Регулировка положения рамки

1 Нажмите Зеленую кнопку.

Появится экран настройки положения рамки.

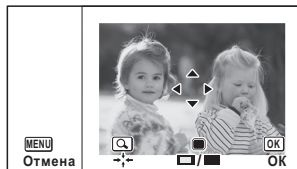
Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Нажимайте для позиционирования области применения фильтра
Рычажок зума вправо (Q)	Поворачивайте для увеличения фильтра
Рычажок зума влево (⊞)	Поворачивайте для уменьшения фильтра



2 Нажмите Зеленую кнопку.

Появится экран настройки положения изображения.

Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Нажмите для позиционирования изображения
Рычажок зума вправо (Q)	Поворачивайте для увеличения изображения
Рычажок зума влево (⊞)	Поворачивайте для уменьшения изображения



3 Нажмите кнопку ОК.

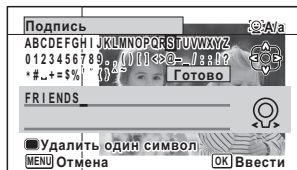
Экран вернется в исходное состояние.

Создание подписи

1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите букву и нажмите кнопку ОК.

Выбранная буква введена в текстовое поле.

Подпись может содержать не более 52 знаков.



Кнопка [⓪]	Нажимайте для переключения между регистрами шрифта
Рычажок зума вправо (Q)	Нажмите для перемещения курсора вправо
Рычажок зума влево (Q)	Нажмите для перемещения курсора влево
Зеленая кнопка	Нажмите, чтобы удалить букву

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Готово] и нажмите кнопку ОК.

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Положение текста] и нажмите кнопку джойстика (▶).



4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите вариант размещения текста и нажмите кнопку (◀).

5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Цветной] и нажмите кнопку джойстика (▶).

- 6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите цвет и нажмите кнопку (◀).
- 7** Нажмите кнопку ОК.

Предварительный просмотр применения рамки

- 1** Нажмите Зеленую кнопку.
Появляется экран просмотра рамки.





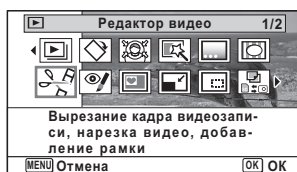
- 2** Нажмите кнопку MENU.
Экран вернется в исходное состояние.

5

Редактирование видеороликов

Вы можете выбрать кадр видеоролика и сохранить его в виде снимка или разделить видеоролик на две части, или добавить снимок-заставку.

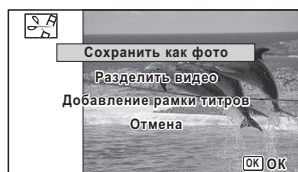
- 1** В режиме  кнопками джойстика (◀ ▶) выберите видеозапись для редактирования.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Редактор видео).



4 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора варианта редактирования.

Дальнейшие действия зависят от выбранного фильтра.

**Запись кадра видеосюжета в виде отдельного снимка****5** Выберите пункт **[Сохранить как фото]** на экране выбора варианта редактирования.**6** Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора кадра, сохраняемого как снимок.

7 Кнопками джойстика (**▲ ▼ ◀ ▶**) выберите кадр, который вы хотите сохранить.

- ▲ Воспроизведение видеосюжета и пауза
- ▼ Остановка воспроизведения и возврат к первому кадру
- ◀ Покадровая перемотка назад
- ▶ Покадровая перемотка вперед

**8** Нажмите кнопку **OK**.

Выбранный кадр сохраняется как отдельный снимок.

Разделение видеосюжета**5** Выберите пункт **[Разделить видео]** на экране выбора варианта редактирования.**6** Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран выбора точки разделения.

7 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) определите точку разделения.

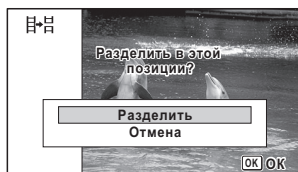
- ▲ Воспроизведение видеосюжета и пауза
- ▼ Остановка воспроизведения и возврат к первому кадру
- ◀ Покадровая перемотка назад
- ▶ Покадровая перемотка вперед



8 Нажмите кнопку ОК.

Появится запрос на подтверждение удаления.

9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Разделить].



10 Нажмите кнопку ОК.

Видеоролик разделяется на две части и каждая сохраняется как новый файл, а исходный файл удаляется.



Функция разделения видеофайла неприменима к защищенным видеосюжетам.

Добавление рамки титров

5 Выберите пункт [Добавление] на экране выбора варианта редактирования.

6 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора снимка-заставки (рамки титров).





7 Кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок.

На экране отображаются только снимки, которые можно использовать для заставки видеоролика.

8 Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора положения заставки.

9 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите положение.

-   Добавление заставки в начале видеоролика
-   Добавление заставки в конце видеоролика

**10** Нажмите кнопку **OK**.

Выбранный снимок сохраняется как заставка (рамка титров) видеозаписи.



- Если заставка добавлена в начале видеоролика: при воспроизведении записи снимок выводится на экран на три секунды, после чего начинается воспроизведение видео. Снимок-заставка отображается в качестве эскиза файла видеоролика.
Если заставка добавлена в конце видеоролика: сначала воспроизводится видеозапись, а затем на экране на три секунды появляется снимок-заставка. Снимок-заставка не используется в качестве эскиза файла видеоролика.

Копирование изображений и аудиофайлов

Можно копировать файлы изображений и аудиозаписей из внутренней памяти на карту памяти SD и наоборот. Эта функция доступна только при наличии карты.



Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

1 Нажмите кнопку джойстика (**▼**) в режиме .

Появляется палитра режима воспроизведения.

- 2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Копировать файл).



- 3** Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора варианта копирования. Дальнейшие действия зависят от выбранного фильтра.

Копирование файлов со встроенной памяти на карту памяти SD

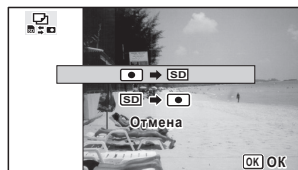
Все изображения и аудиофайлы из внутренней памяти одновременно копируются на карту памяти SD.

Перед копированием убедитесь в достаточной емкости карты памяти.

5

Редактирование и печать изображений

- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [→ SD].



- 5** Нажмите кнопку **OK**.

Все изображения и звуковые файлы скопированы на карту памяти.

Копирование файлов с карты памяти SD во встроенную память камеры

Выбранные изображения и звуковые файлы с карты памяти поочередно копируются во внутреннюю память.

- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [→].

- 5** Нажмите кнопку **OK**.

6 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите файл для копирования.



7 Нажмите кнопку ОК.

Выбранный файл копируется во внутреннюю память камеры. Для копирования других файлов повторите действия пунктов 4 - 7. Для выхода из экрана настроек нажмите [Отмена].



- Если файл имеет звуковой комментарий, он копируется вместе с изображением.
- Когда файл копируется с карты памяти SD во внутреннюю память, он получает новое имя.

Настройка параметров печати (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) – формат для хранения параметров печати кадров, снятых цифровой камерой. Как только параметры печати будут сохранены, фотоснимки можно будет отпечатать в соответствии с установками DPOF, используя для этого совместимый с DPOF принтер или отдав в фотолабораторию.

Невозможно сохранить параметры печати для видеосюжетов и аудиозаписей.



Если на снимке уже содержатся данные о дате и/или времени (стр.134), отключите опцию [Дата] в установках DPOF. В обратном случае возможно двойное датирование отпечатка.

5

Печать отдельного снимка

Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии	Выберите число копий, максимум 99.
Дата	Укажите, следует ли впечатывать дату.

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

Появляется палитра режима воспроизведения.

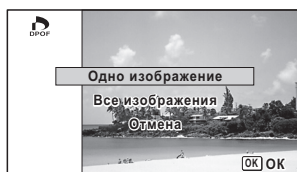
2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (DPOF).



3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора варианта ввода установок DPOF.

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Одно изображение].



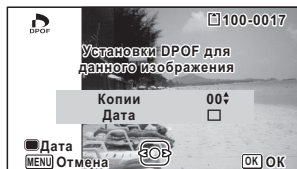
5 Нажмите кнопку **OK**.

Появится сообщение [Установки DPOF для данного изображения].

6 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение.

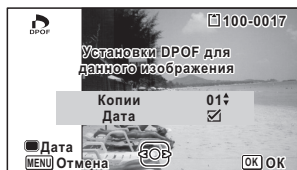
Если установки DPOF для выбранного кадра были введены раньше, на мониторе будет отображаться заданное количество копий и режим в печатывания даты (☑ или ☐).

7 Выберите число копий кнопками джойстика (▲ ▼).



8 Зеленой кнопкой включите ☑ или выключите ☐ опцию [Дата].

- Дата печатывается на снимке.
- Дата не печатывается на снимке.



Чтобы продолжить ввод установок DPOF, повторите действия пунктов 6 - 8.

9 Нажмите кнопку **OK**.

Установка сохранена, и экран возвращается к пункту 4.



При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не впечатаны, даже если эта установка DPOF была включена.



Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество копий на [00] в пункте 7 и нажмите кнопку **OK**.

Печать всех изображений

Когда вы задаете число отпечатков и определяете, впечатывать дату или нет, эти установки будут применены ко всем изображениям, хранящимся в памяти камеры.

1 Выберите [Все изображения] в пункте 4 на стр.199.

2 Нажмите кнопку **OK.**

Появится сообщение [Установка DPOF для всех изображений].

3 Укажите количество отпечатков и включите или выключите опцию [Дата].

Смотрите пункты 7 и 8 в “Печать отдельного снимка” (стр.199) относительно настройки параметров.



4 Нажмите кнопку **OK.**

Установки для всех снимков сохранены, и камера возвращается к экрану выбора способа ввода установок DPOF.



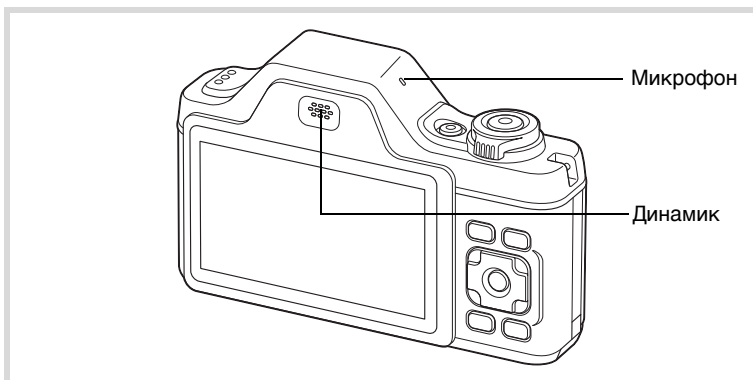
- Количество копий, заданное на экране [Все изображения] меню DPOF, распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.
- При вводе установок для всех изображений, установки для отдельных снимков отменяются. [Все изображения].

6 Запись и воспроизведение аудиофайлов

Запись звука (Аудиозапись)	202
Добавление звукового комментария к снимкам	206

Запись звука (Аудиозапись)

С помощью камеры можно записывать аудиофайлы. Микрофон расположен на верхней панели камеры рядом с основным выключателем. Для получения наилучшего качества записи направьте микрофон на источник звука.



6

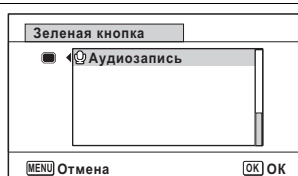
Запись и воспроизведение аудиофайлов

Настройка режима аудиозаписи

Чтобы использовать режим аудиозаписи, выполните предварительные настройки для Зеленой кнопки.

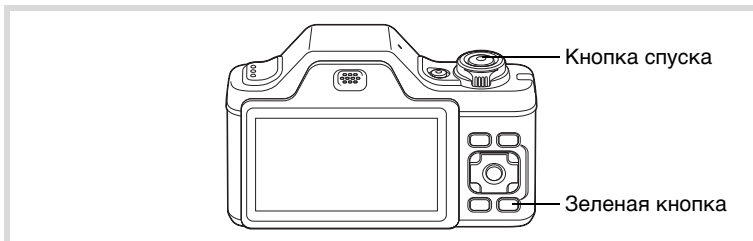
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме **📷**.
Появляется меню [**📷** Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Зеленая кнопка**].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).
Появится выпадающий список меню.


- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Аудиозапись] и нажмите кнопку ОК.



- 5** Нажмите кнопку MENU.
Выбранная функция назначена Зеленой кнопке.

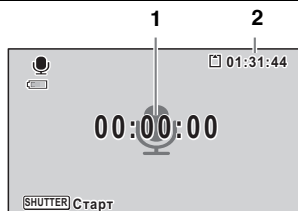
Запись звука



- 1** Нажмите Зеленую кнопку в режиме .

В камере активизируется режим аудиозаписи. На мониторе отображаются лимит записи и продолжительность записи текущего файла.

- 1 Время записи
- 2 Оставшееся время записи



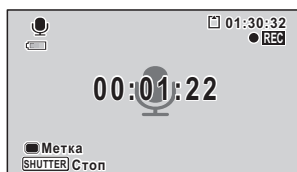
6

Запись и воспроизведение аудиофайлов

2 Нажмите кнопку спуска полностью.

Начинается процесс записи. Во время записи фонограммы мигает индикатор автоспуска. Вы можете выполнять аудиозапись непрерывно в течение 24 часов.

Если во время записи нажать Зеленую кнопку, к данному звуковому файлу можно добавить метку.



3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись остановлена.

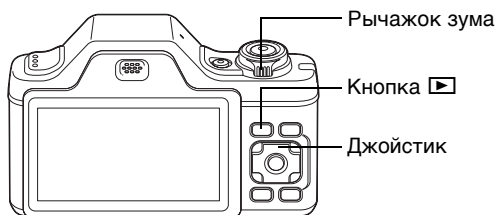


- Если в пункте 2 удерживать кнопку спуска нажатой более 1 секунды, запись будет продолжаться непрерывно до момента, пока кнопка не будет отпущена. Это полезно для выполнения коротких аудиозаписей.
- Звук записывается в монофоническом формате WAVE.

6

Воспроизведение аудиофайлов

Вы можете воспроизводить аудиофайлы, записанные в режиме аудиозаписи.



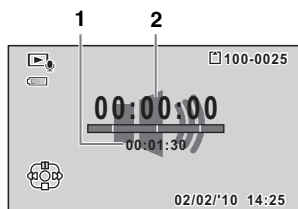
1 Нажмите кнопку [▶].

2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите звуковой файл.

3 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

- 1 Общее время записи файла
- 2 Время воспроизведения



Операции в режиме воспроизведения

Рычажок зума вправо (⏏)	Увеличивает громкость.
Рычажок зума влево (⏏)	Уменьшает громкость.
Кнопка джойстика (▲)	Включение паузы.
Кнопка джойстика (◀)	Ускоренная перемотка назад (если на записи нет меток). Воспроизведение с предыдущей метки (если на записи есть метки).
Кнопка джойстика (▶)	Ускоренная перемотка вперед (если на записи нет меток). Воспроизведение со следующей метки (если на записи есть метки).

Операции в режиме паузы

Кнопка джойстика (▲)	Продолжение воспроизведения.
Кнопка джойстика (◀)	Перемотка назад на 5 секунд.
Кнопка джойстика (▶)	Перемотка вперед на 5 секунд.


4 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение закончится.


Добавление звукового комментария к снимкам

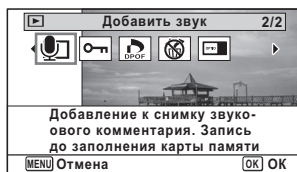
К фотоснимку можно добавить звуковой комментарий.

Запись звукового комментария

1 В режиме  кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок, к которому хотите добавить комментарий.

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.

3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Добавить звук).



4 Нажмите кнопку **OK**.
Начнется запись. Максимальная продолжительность непрерывной записи звука 24 часа.

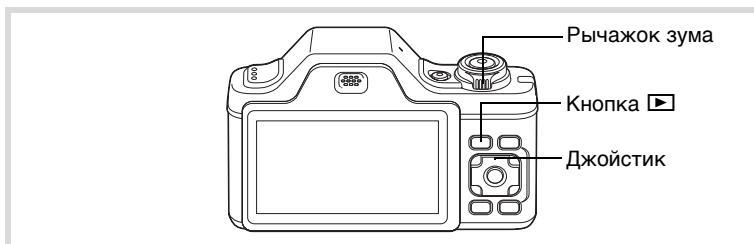


5 Нажмите кнопку **OK**.
Запись остановлена.



- Звуковой комментарий нельзя добавить к снимку, который уже имеет звуковой комментарий. Сотрите старый звук и запишите новый. (стр.163)
- Для защищенных снимков (стр.168) запись звукового комментария невозможна.

Воспроизведение звукового комментария



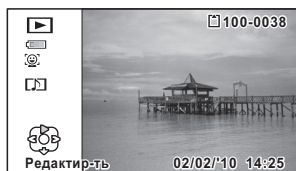
- 1** В режиме [▶] кнопками джойстика (◀ ▶) выберите изображение, звуковой комментарий к которому вы хотите воспроизвести.

В режиме одиночного воспроизведения снимки со звуковым комментарием отмечены символом [J].

- 2** Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

Операции в режиме воспроизведения



Рычажок зума вправо (▶)	Увеличивает громкость
Рычажок зума влево (◀)	Уменьшает громкость

- 3** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение закончится.

Удаление звукового комментария стр.163

Примечания

6

Запись и воспроизведение аудиофайлов

208

7 Настройки фотокамеры

Настройки и функции 210

Настройки и функции

Форматирование карты памяти SD

При форматировании карты памяти все записанные данные стираются.

Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или иных устройствах, следует предварительно отформатировать.



- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- При форматировании с карты памяти удаляются изображения и любые данные, записанные с помощью компьютера или другой камеры.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.
- Внутренняя память камеры не форматировается, за исключением случаев ошибок этой памяти.

7

Настройки фотокамеры

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [↖ Установки].

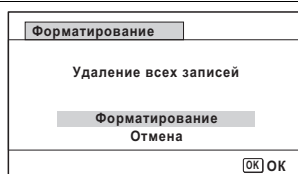
Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика (.

2 Кнопками джойстика () выберите [Форматирование].

3 Нажмите кнопку джойстика (.



Появится экран [Форматирование].

- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Форматирование].



- 5** Нажмите кнопку **OK**.

Форматирование началось.


По окончании форматирования камера возвращается в режим  или режим .

Изменение параметров звука

Можно регулировать громкость звуков, сопровождающих работу камеры, и менять тип звука.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

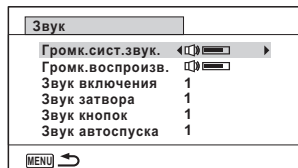
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Звук].

- 3** Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран настройки опции [Звук].



Регулировка громкости системных сигналов и воспроизведения

- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Громк.сист.звук.].

5 Кнопками джойстика (◀ ▶) отрегулируйте громкость.

Установите громкость на 0, чтобы выключить звуки, сопровождающие включение камеры, нажатие кнопок, режим автоспуска и имитирующие спуск затвора.

6 Повторите действия 4-5, чтобы ввести настройки для опции [Громк.воспроизв.].

Выбор типа звукового сигнала

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Звук включения].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.



6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите тип звукового сигнала.

Выберите установку [1], [2], [3], [4] или [Выкл].

7 Нажмите кнопку ОК.

8 Повторите действия 4-7 для настройки опций [Звук затвора], [Звук кнопок] и [Звук автоспуска].


9 Дважды нажмите кнопку MENU.


Камера вернется в режим  или .

Настройка показаний даты и времени

Можно изменить начальные установки даты и времени (стр.55), а также формат датирования.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Установка даты].

3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран [Установка даты].

4 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка передвинется на поле [дд/мм/гг].

В зависимости от предыдущих или исходных настроек будет отображен стиль датирования: [мм/дд/гг] или [гг/мм/дд].

5 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для ввода показаний даты и времени.

Выберите формат [мм/дд/гг], [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

6 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка передвинется на поле [24h].

7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [24h] (24-часовой формат) или [12h] (12-часовой формат).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

8 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка вернется на пункт [Стиль даты].

9 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на поле [Дата].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	► 01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

10 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка перемещается на одно из полей даты в зависимости от формата, выбранного в пункте 5.

Месяц для формата [мм/дд/гг]

День для формата [дд/мм/гг]

Год для формата [гг/мм/дд]

Здесь в качестве примера выбран формат датирования [дд/мм/гг]. Следует помнить, что для любого формата процедура настройки одинакова.

11 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

12 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка перемещается на поле дня. Кнопками джойстика (▲▼) введите дату. Затем, повторив процедуру, выберите год.

13 Для ввода настроек выполните действия пунктов 8 -12.

Если в пункте 7 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

14 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	OK OK



15 Нажмите кнопку ОК.

Установки даты и времени сохранены.




Если в пункте 15 вы нажмете кнопку **OK**, произойдет обнуление секунд. Для установки времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).

Установка поясного времени

Дата и время, выбранные в разделах “Настройка показаний даты и времени” (стр.55) и “Настройка показаний даты и времени” (стр.212), сохраняются как дата и время в своем городе  (Свой город). Вы можете переключить камеру на отображение времени в другом городе ( Место пребывания). Это целесообразно при съемке в поездках.

Выбор места пребывания

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

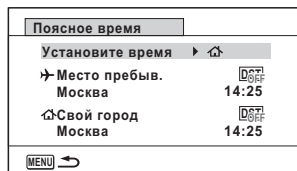
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика (.

2 Кнопками джойстика () выберите [Поясное время].

3 Нажмите кнопку джойстика (.

Появится экран [Поясное время].



4 Кнопками джойстика () выберите [Место назначения].

5 Нажмите кнопку джойстика (.

Появляется экран выбора места пребывания. Выбранный город мигает на карте.

6 С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) измените город пребывания.

Появятся показания времени, местонахождение и разница во времени для выбранного города.



7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Лето].

8 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или .

Выберите , если в городе пребывания используется летнее время.

9 Нажмите кнопку OK.

Установки сохранены, и возвращается экран [Поясное время].

10 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки с выбранными установками.



Выберите [Свой город] в пункте 4, чтобы ввести название своего города и установить для него режим летнего времени.

7

Настройки фотокамеры

Отображение времени в городе пребывания (Установить время)

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [Установки].

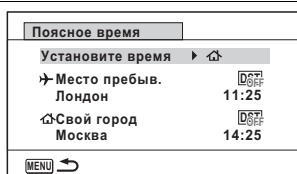
Нажимая в режиме кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Поясное время].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Поясное время].

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Установите время].

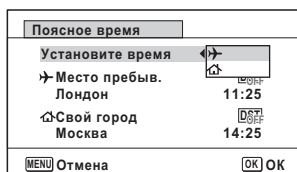


5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

6 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите → или ↶.


- Отображение времени в месте пребывания
- ↶ Отображение времени в своем городе




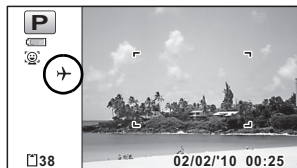
7 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

8 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим  или .


Если в пункте 6 выбрана установка → (Место пребыв.), на экране появляется иконка →, сообщающая о том, что в режиме  на экране отображается дата и время в месте пребывания.



Выбор размера шрифта меню

Для пункта меню, отмеченного курсором, можно выбрать размер шрифта: [Стандарт] (стандарт) или [Крупн.] (крупный шрифт).

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

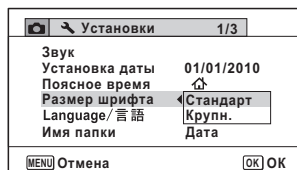
2 Кнопками джойстика () выберите [Размер шрифта].

3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.

4 Кнопками джойстика () выберите размер шрифта.

Доступны установки: [Стандарт] и [Крупн.].



5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

7


Настройки фотокамеры

Изменение языка дисплея

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д.

Можно выбрать любой из 20 языков: английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, японский, датский, шведский, финский, польский, чешский, венгерский, турецкий, греческий, русский, тайский, корейский и китайский [традиционный и упрощенный].





1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Language/言語].**3** Нажмите кнопку джойстика ().

На мониторе появится экран [Language/言語].

4 Кнопками джойстика (   ) выберите требуемый язык.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体

MENU Отмена OK OK

5 Нажмите кнопку **OK**.

Все текстовые сообщения и пункты меню отображаются на выбранном языке.

Выбор принципа наименования папки

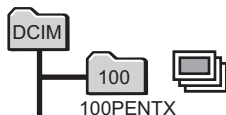
Вы можете изменить метод присвоения имени папке со снимками со стандартного названия на дату съемки. Это удобно для архивации снимков.

PENTX	XXXPENTX (где XXX – трехзначный номер папки)
Дата	XXX_ммдд (трехзначный номер папки_месяц_день) * xxx_ддмм (трехзначный номер_день_месяц) когда выбран для опции [Стиль даты] выбрано [дд/мм/гг]

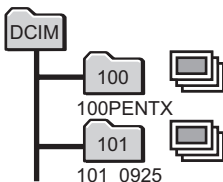
7

Настройки фотокамеры

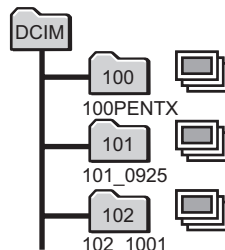
Имя папки:
установка [PENTX].
(например,
25 сентября)



Имя папки:
установка [Дата].
(например,
25 сентября)






В следующий раз, имя
папки: установка [Дата].
(например, 1 октября)



- Можно создать до 900 папок.
- В каждой папке можно сохранить до 9999 медиафайлов.

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран  Установки.

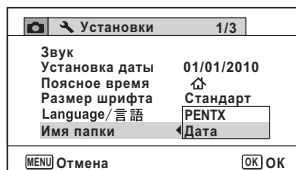
Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

2 Кнопками джойстика () выберите [Имя папки].

3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.

4 Используя кнопки джойстика () выберите [PENTX] или [Дата].




5 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

Изменение стандарта видеосигнала

При подключении камеры к видео оборудованию выберите соответствующий формат видеосигнала (NTSC или PAL) для съемки и воспроизведения изображений.

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

2 Кнопками джойстика () выберите [Видеовыход].

3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.

4 Кнопками джойстика () выберите формат видеосигнала.

Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с форматом видеосигнала вашего видеоустройства.





5 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.




В некоторых странах или регионах файлы изображений могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в стране пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала.

Подсоединение камеры к видеоустройству  стр.171
Список городов с указанием формата видеосигнала  стр.273

Настройка сервиса Eye-Fi

Использование карт памяти Eye-Fi позволяет автоматически передавать записанные медиафайлы на компьютер или иное устройство по беспроводной связи LAN. Подробную информацию о передаче данных смотрите в разделе “Передача снимков с карты Eye-Fi” (стр.257). По умолчанию эта функция отключена .

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

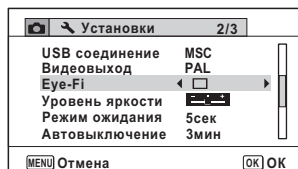
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

2 Кнопками джойстика () выберите [**Eye-Fi**].

3 Кнопками джойстика () выберите или .

- Включает связь по сервису Eye-Fi
- Выключает связь по сервису Eye-Fi



4 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.






- Для установки связи Eye-Fi предварительно необходимо предварительно настроить параметры ресурса, осуществляющего фотохостинг. Информацию о подготовке карты памяти Eye-Fi смотрите в инструкции к этому устройству.
- При выключении камеры происходит сброс настроек сервиса Eye-Fi.

Регулировка яркости экрана

Вы можете регулировать яркость экрана.




1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

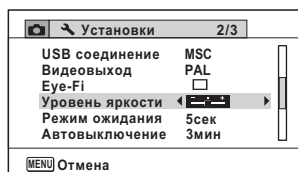
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (.



2 Кнопками джойстика () выберите [Уровень яркости].

3 Используйте кнопки джойстика () для настройки уровня яркости монитора.

-  Темнее
-  Стандарт
-  Ярче



4 Нажмите кнопку MENU.


Камера вернется в режим  или .



На экране отобразится выбранный уровень яркости.

Использование функции энергосбережения

Чтобы продлить срок работы аккумулятора, используйте функцию автоматического выключения монитора по истечении некоторого времени бездействия. При этом монитор в любой момент можно включить снова нажатием любой кнопки.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (.

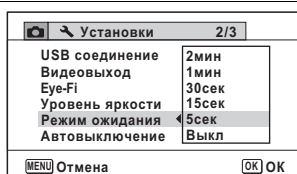
2 Кнопками джойстика () выберите [Режим ожидания].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите интервал времени, по истечении которого включается режим ожидания.

Выберите [2мин], [1мин], [30сек], [15сек], [5сек] или [Выкл].



5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



- Режим энергосбережения недоступен в следующих случаях:
 - при съемке в режиме (Непрерывная съемка)
 - в режиме воспроизведения
 - во время записи видеосюжета
 - когда камера подключена к компьютеру
 - при использовании сетевого адаптера
 - когда на экране отображается меню
- Если после включения камера не используется в течение 15 секунд, активизируется режим ожидания, даже если для функции выбрана установка [5сек].

7

Настройки фотокамеры

Установка автоматического выключения

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [Установки].

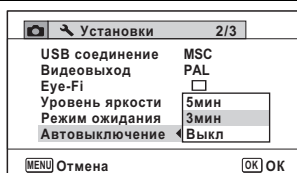
Нажимая в режиме кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Автовыключение].

3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающий список меню.

4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите интервал времени, по истечении которого камера будет автоматически отключаться.



Выберите [5мин], [3мин] или [Выкл].

5 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.



- Автоматическое выключение недоступно в следующих случаях:
 - при записи звука в режиме аудиозаписи
 - при съемке в режиме (Непрерывная съемка)
 - во время записи видеосюжета
 - во время воспроизведения видеосюжетов/аудиофайлов или слайд-шоу
 - когда камера подключена к компьютеру
 - Во время передачи данных с карты по сервису Eye-Fi.


Регистрация снимка для экрана миниатюр (Экран миниатюры)

Вы можете выбрать эскиз для отображения в левом верхнем углу экрана.

- один из 3 предустановленных эскизов
- один из ваших снимков (только совместимые)

1 В режиме нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

- 2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите пункт  (Экран миниатюры).



- 3** Нажмите кнопку **OK**.
Появится экран выбора изображения.

- 4** Кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для экрана миниатюр.

Отображаются только снимки, соответствующие требованиям данной функции. Кроме них можно выбрать одну из 3 предустановок камеры.



- 5** Нажмите кнопку **OK**.
Снимок для экрана миниатюр выбран.

7




- Выбранная заставка не изменится после удаления исходного кадра или форматирования карты памяти.

Выбор заставки экрана

Вы можете сохранить какой-либо снимок в качестве заставки, которая появляется на экране при включении камеры.

Выберите один из следующих вариантов:

- Заставка пояснений к режимам и функциям камеры
- один из 3 предустановленных эскизов
- один из ваших снимков (только совместимые)

- 1** В режиме  нажмите кнопку джойстика (▼).
Появляется палитра режима воспроизведения.

- 2** Кнопками (▲▼◀▶) выберите **ОК** (Заставка экрана).



- 3** Нажмите кнопку **ОК**.
Появится экран выбора изображения.

- 4** Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите изображение для заставки.

Отображаются только снимки, соответствующие формату экрана. Кроме них можно выбрать 3 предустановленных экрана или заставку пояснений к режимам.



- 5** Нажмите кнопку **ОК**.
Заставка экрана выбрана.





- Выбранная заставка сохраняется после удаления исходного кадра или форматирования карты памяти.
- Выберите установку [Выкл], чтобы отключить заставку экрана.
- При включении камеры в режиме воспроизведения заставка не появляется.

Корректировка влияния дефектных пикселей CCD датчика (Маскировка пикселей)

Данная функция позволяет составить карту дефектных пикселей ПСЗ датчика и скорректировать ошибки, вызванные битыми пикселями. Используйте ее, если вы повторно отмечаете точки в одной и той же области изображения.

1 В режиме нажмите кнопку MENU и нажмите кнопку джойстика (▶).

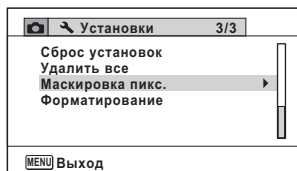
Появится экран [ Установки].

Опция [Маскировка пикс.] недоступна, когда в режиме  нажата кнопка MENU.

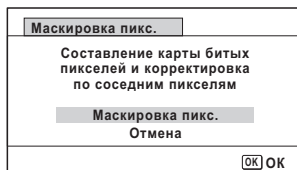
2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Маскировка пикс.].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Маскировка пикс.].



4 Кнопкой джойстика (▲▼) выберите [Маскировка пикс.].



5 Нажмите кнопку ОК.

Камера определяет и корректирует дефекты на изображении.





При низком уровне заряда аккумулятора на экране появляется сообщение [Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей]. Подключите сетевой адаптер K-AC92 или замените элемент питания.

Сброс на исходные установки (Сброс установок)

Вы можете вернуть настройки камеры на исходные значения. Перечень исходных установок “Установки по умолчанию” (стр.268).

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

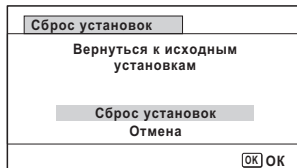
Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

2 Кнопками джойстика () выберите [**Сброс установок**].

3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится экран [Сброс установок].

4 Кнопками джойстика () выберите [**Сброс установок**].



5 Нажмите кнопку **OK**.

Установочные параметры возвращаются к своим исходным значениям.



При сбросе сохраняются следующие настройки:

- Установка даты
- Поясное время
- Language/言語
- Видеовыход

Примечания

7

Настройки фотокамеры

230

8 Подключение к компьютеру

Настройка компьютера	232
Подключение к компьютеру Windows	240
Подключение к компьютеру Macintosh	250
Передача снимков с карты Eye-Fi	257

Настройка компьютера

Установив на компьютере программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска и подключив к нему фотокамеру через USB кабель, вы можете скопировать на компьютер фотографии и видеосюжеты для просмотра и дальнейшей работы с медиафайлами. В данном разделе описывается установка пакета программ, а также процедура подготовки, необходимая для работы с файлами на компьютере.

Прилагаемое программное обеспечение

На CD-диске (S-SW102), входящем в комплект поставки фотокамеры, записаны следующие программы.

- **Программное приложение для просмотра, сортировки и редактирования снимков “MediaImpression 2.0 for PENTAX”** (12 языков: английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, шведский, русский, китайский [традиционный и упрощенный], корейский, японский)



В режиме соединения камеры с компьютером рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC92 (стр.42). Если во время передачи файлов на компьютер разрядится аккумулятор, возможна потеря или повреждение видеoinформации.

Системные требования

Для обеспечения корректной работы с файлами ваш компьютер должен соответствовать следующим требованиям.

Windows

Операционная система	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7 <ul style="list-style-type: none"> На компьютере должна быть установлена последняя версия операционной системы.
Процессор	Pentium IV 1.6 GHz или аналог AMD Athlon (рекомендуются процессоры Intel Core 2 Duo 2.0 GHz или аналог AMD Athlon X2)
Оперативная память	минимум 512 MB (рекомендуется 1 Гб и более)
Жесткий диск	300 MB минимум
Монитор	1024 x 768 пикселей, 16-битовый цветной монитор и выше
Разное	CD-привод Стандартный USB порт

- * Работа программы не гарантирована на всех компьютерах, удовлетворяющим этим системным требованиям.
- * Здесь указаны минимальные системные требования, обеспечивающие просмотр и редактирование видеофайлов.



Камера не поддерживает операционные системы Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me и Windows NT/Windows 2000.

Macintosh

Операционная система	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • На компьютере должна быть установлена последняя версия операционной системы.
Процессор	процессор Power Macintosh 233 MHz и выше (рекомендуется Intel Core Duo)
Оперативная память	минимум 512 MB (рекомендуется 1 Гб и более)
Жесткий диск	минимум 300 MB (рекомендуется 1 Гб и более)
Монитор	1024 x 768 пикселей, 16-битовый цветной монитор и выше
Разное	CD-привод Стандартный USB порт

- * Работа программы не гарантирована на всех компьютерах, удовлетворяющим этим системным требованиям.
- * Здесь указаны минимальные системные требования, обеспечивающие просмотр и редактирование видеофайлов.

Установка программного обеспечения

Windows

Установите на компьютере программное приложение (Medialmpression 2.0 for PENTAX).

8

Подключение к компьютеру



- Перед установкой программы проверьте соответствие системным требованиям для компьютера.
- Если в компьютере зарегистрированы несколько пользователей, перед установкой программного обеспечения войдите в систему с правами администратора.

1 Включите компьютер.

2 Вставьте диск CD (S-SW102) в дисковод.

Появится экран мастера установки “Medialmpression 2.0 for PENTAX”.

Для операционных систем Windows Vista

При появлении экрана [Автозапуск/AutoPlay] выполните действия, указанные ниже, для вызова экрана выбора языка.

- 1) Сделайте щелчок на пункте [Run setup.exe].
- 2) Нажмите на [Allow].

Если окно установки программы не открылось

Для вызова окна установки выполните следующие действия:

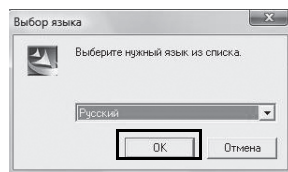
- 1) Дважды щелкните мышкой по иконке [My Computer] (Мой компьютер) на рабочем столе.
- 2) Дважды щелкните мышкой по иконке [CD-ROM Drive (S-SW102)] (Устройство чтения компакт-дисков).
- 3) Сделайте двойной щелчок по иконке [Setup.exe].

3 Нажмите [ArcSoft].

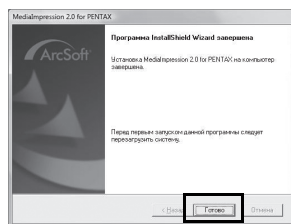
На мониторе появится экран "Choose Setup Language" (Выберите язык установки).

**4 Выберите язык и нажмите [OK].**

Появится экран установки. Выполните выведенные на экран указания по заполнению регистрационного формуляра и установите программное обеспечение.

**5 Нажмите [Готово].**

Установка программы "MediaImpression 2.0 for PENTAX" завершена.



6 Нажмите [Exit] (Выход) на экране установки.

Окно закрывается.

Macintosh

Установите на компьютере программное приложение (MedialImpression 2.0 for PENTAX).

1 Включите компьютер Macintosh.

2 Вставьте диск CD (S-SW102) в дисковод.

3 Дважды щелкните по иконке CD-ROM (S-SW102).

4 Дважды щелкните по иконке [Pentax Software Installer].

Появится экран мастера установки “MedialImpression 2.0 for PENTAX”.

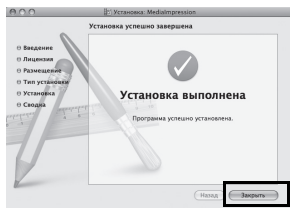
5 Нажмите [ArcSoft].

Появится экран установок. Выполните выведенные на экран указания по заполнению регистрационного формуляра и установите программное обеспечение.



6 Щелкните на [Закреть].

Установка программы “MedialImpression 2.0 for PENTAX” завершена.



7 Нажмите [Exit] (Выход) на экране установки.

Окно закрывается.

Регистрация изделия через Интернет

В целях улучшения обслуживания просим вас выполнить регистрацию изделия.

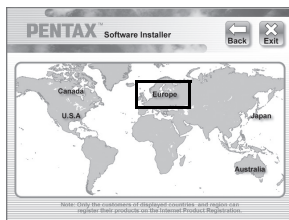
Если ваш компьютер подключен к сети Интернет, щелкните мышью на пункте [Product Registration] (Регистрация изделия) на экране установки после появления экрана выбора языка.

Справа на экране появится карта мира для регистрации через Интернет.

Щелкните мышкой на конкретной стране или регионе и следуйте

указаниям по регистрации вашего изделия.

Только покупатели стран и регионов, указанных на экране установки программ, могут зарегистрировать свои покупки через Интернет.



Установка режима USB соединения

Выберите устройство, к которому камера будет подключена с помощью USB кабеля.



Перед подключением камеры к компьютеру выполните настройки USB соединения. Приведенные ниже установки невыполнимы, если камера находится в режиме USB соединения с компьютером или принтером.

1 Включите камеру.

2 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [Установки].

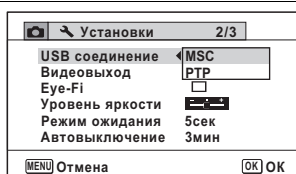
Нажимая в режиме кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

3 Кнопками джойстика () выберите [**USB соединение**].

4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [MSC].



6 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

7 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим или .

В зависимости от типа вашего компьютера перейдите к указанным ниже страницам.

Подключение к компьютеру Windows стр.240

Подключение к компьютеру Macintosh стр.250

Подключение MSC и PTP

MSC (Mass Storage Class/Протокол для запоминающих устройств большой емкости)

Драйвер общего назначения предназначен для управления периферийными устройствами, подключенными к компьютеру через USB порт. Компьютер распознает подключенное устройство как съемный диск.

Подключив запоминающее устройство USB Mass Storage Class, вы можете копировать и просматривать его файлы, а также записывать файлы с компьютера без установки специального драйвера.

8

Подключение к компьютеру

PTP (Picture Transfer Protocol/Протокол передачи изображения)

Протокол, позволяющий передавать изображения в цифровом формате и управлять цифровой камерой через USB порт (стандарт ISO 15740).

Между устройствами, поддерживающими протокол PTP, возможен обмен данными (изображениями) без установки специального драйвера.

Если не оговорено иначе, при подключении камеры Optio I-10 к компьютеру выберите установку MSC.

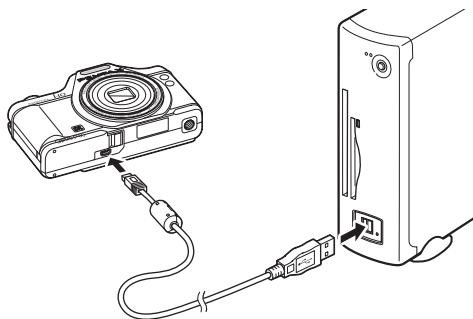
Подключение к компьютеру Windows

Подключение фотокамеры к компьютеру Windows

Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель (I-USB7), входящий в комплект поставки.

- 1 Включите компьютер.**
- 2 Выключите камеру.**
- 3 Подключите камеру к компьютеру через USB кабель.**

Подключите конец USB кабеля со стрелкой ⇄, ориентируя ее к лицевой панели камеры.



- 4 Включите камеру.**

Появляется экран автозапуска программы “AutoPlay”. Если это окно “AutoPlay” не появилось, выполните операции из раздела “Если окно “AutoPlay” не открылось” (стр.242).



Когда цифровая камера подключена к компьютеру, мигает лампочка автоспуска.

Копирование изображений

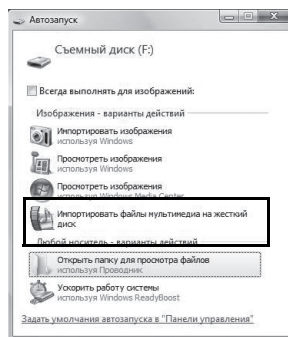
Вы можете скопировать ваши снимки и другие записи с камеры в компьютер.



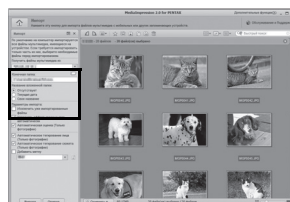
При отсутствии карты памяти на компьютер будут перемещены изображения, хранящиеся во внутренней памяти камеры.

5 Щелкните мышью на [Импортировать файлы мультимедиа на жесткий диск].

Запускается браузер "Medialimpression 2.0 for PENTAX".

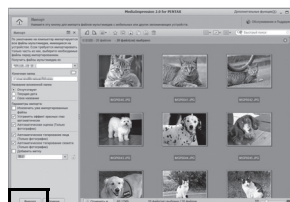


6 Укажите директорию [Конечная папки] и выберите папку [Название вложенной папки].

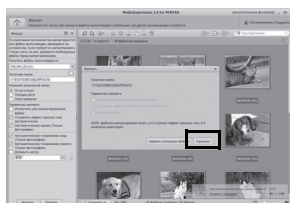


7 Выберите снимок для копирования и щелкните на [Импорт].

Выбранные снимки копируются на компьютер.



- 8** Щелкните мышью на [Сделано].

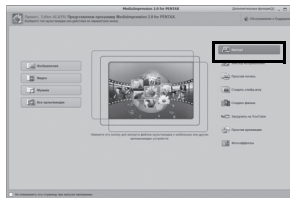


Если окно “AutoPlay” не открылось

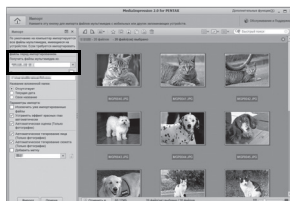
- 5** Дважды щелкните мышкой по иконке [MediaImpression 2.0 for PENTAX] на рабочем столе.



- 6** Щелкните на [Импорт].



- 7** Укажите путь [Получить файлы Мультимедиа из].



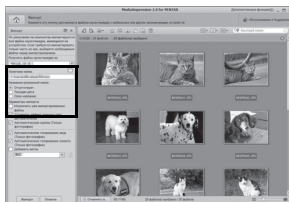
8

Подключение к компьютеру

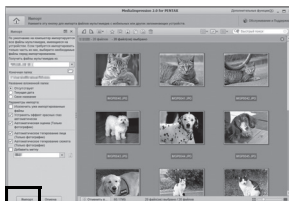


Если карта памяти SD имеет наименование, то вместо надписи [Съемный диск] будет отображаться это название. Если используется новая, неформатированная карта памяти SD, может отображаться название производителя или номер модели.

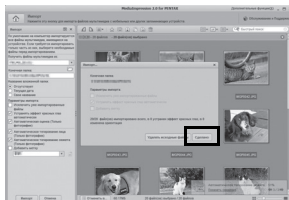
- 8** Укажите директорию [Конечная папки] и выберите папку [Название вложенной папки].



- 9** Выберите снимок для копирования и щелкните на [Импорт].
Выбранные снимки копируются на компьютер.




- 10** Щелкните мышью на [Done] (Готово).

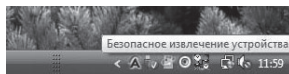


Изображения будут сохранены в папке типа ("XXX_0808" для 08 августа, где "XXX" – это трехзначное число.).

Если для пункта [Имя папки] в меню [Установки] выбрана установка [PENTX], файлы будут записаны в папку формата "XXXPENTX" (где XXX – это трехзначный номер папки).

Отключение фотокамеры от компьютера Windows

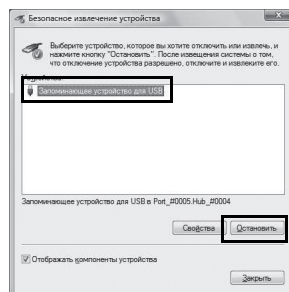
- 1** Дважды щелкните по иконке  [Безопасное извлечение устройства] в строке заданий.



Появится экран о возможности безопасного отключения устройства.

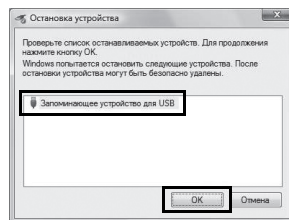
- 2** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и нажмите [Остановить].

Появится окно “Остановка устройства”.

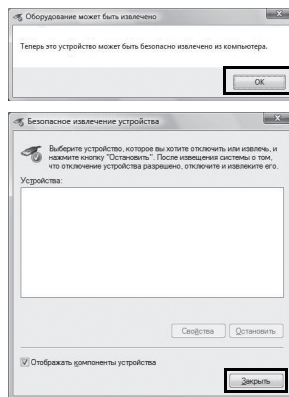


- 3** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и щелкните по [OK].

Появится сообщение о возможности безопасного отсоединения аппаратного устройства.



4 Щелкните по [ОК], а затем по [Заккрыть].



5 Отсоедините кабель USB от камеры и компьютера.



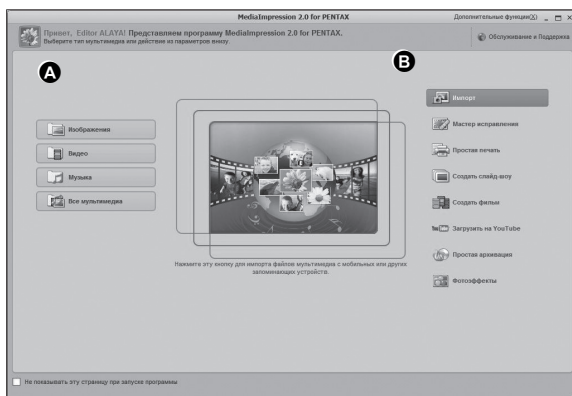
- Если камера (съёмный диск) используется какой-либо программой, например, “Medialmpression 2.0 for PENTAX”, камеру не следует отключать до завершения работы программы.
- После отключения USB кабеля от камеры или компьютера камера автоматически перейдет в режим воспроизведения.

Запуск программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX”

Программа “Medialmpression 2.0 for PENTAX” используется для просмотра, редактирования, систематизации, поиска, рассылки и печати снимков.

- 1 Дважды щелкните мышкой по иконке [Medialmpression 2.0 for PENTAX] на рабочем столе. Произойдет запуск программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX” и откроется ее главное окно.

Интерфейс главного окна программы



* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

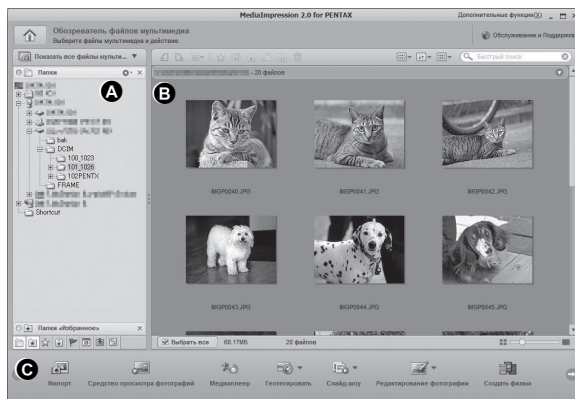
A Навигатор по медиафайлам

Используется для поиска и воспроизведения снимков, видео- и аудиозаписей.

B Инструменты редактирования/управления

Используются для редактирования, переноса, печати изображений и т.д.

Интерфейс медиабраузера



* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

А Панель Папки

Отображает структуру корневого каталога вашего компьютера. При выборе папки ее содержимое отображается в панели эскизов.

В Панель эскизов

Отображает содержимое выбранной папки или результаты последнего поиска файла или папки по заданным критериям.

С Панель инструментов редактирования/управления

Панель обеспечивает доступ к функциям редактирования и работы с медиафайлами (импорт, печать и т.д.).

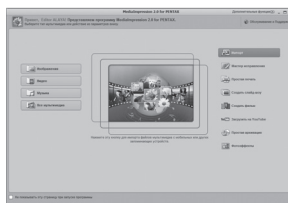
8

Подключение к компьютеру

247

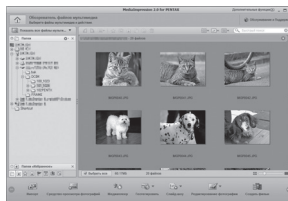
Просмотр изображений

- 1** Щелкните на иконке [Изображения], [Видео] или [Все мультимедиа] в основном окне программы.



- 2** В панели папок выберите папку со снимком, который вы хотите просмотреть, и щелкните по этой папке.

Снимки откроются в панели эскизов медиафайлов.



- 3** В панели эскизов дважды щелкните на снимке, который вы хотите просмотреть.

Выбранное изображение появится в окне просмотра.

В окне просмотра можно увеличить или уменьшить область просмотра или отредактировать снимок. Здесь вы также можете воспроизвести видеоролик или аудиозапись.



Окно просмотра снимков

Если дважды щелкнуть на выбранном файле снимка, не отрывая программу Medialmpression 2.0 for PENTAX, он сразу откроется в окне просмотра снимков.

В окне просмотра можно увеличить или уменьшить область просмотра или отредактировать снимок.

Здесь вы также можете воспроизвести видеоролик или аудиозапись.



Справочная информация о программе “Medialmpression 2.0 for PENTAX”

За дополнительной информацией о программе “Medialmpression 2.0 for PENTAX” обращайтесь к разделу справки.

1 Щелкните на [Help] в пункте [Extras] в строке меню.
Появится экран справки.

2 Выберите требуемый раздел.
Откроется раздел справки.



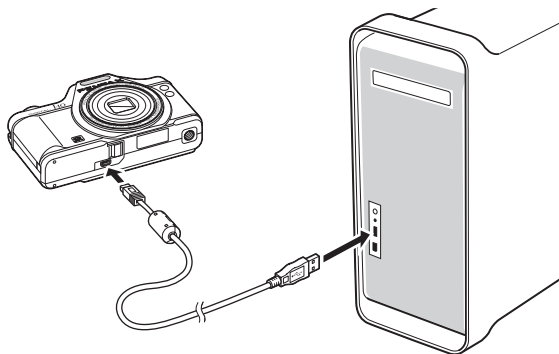
Подключение к компьютеру Macintosh

Подключение фотокамеры к компьютеру Macintosh

Подключите камеру к компьютеру Macintosh через USB кабель (I-USB7).

- 1** Включите компьютер Macintosh.
- 2** Выключите камеру.
- 3** Подключите камеру к компьютеру Macintosh при помощи кабеля USB.

Подключите конец USB кабеля со стрелкой ⇄, ориентируя ее к лицевой панели камеры.



4 Включите камеру.

Камера распознается как папка [NO_NAME] на рабочем столе.



- Если карта памяти SD имеет наименование, то вместо надписи [NO_NAME] будет отображаться это название. Если используется новая, неформатированная карта памяти SD, может отображаться название производителя или номер модели.
- Когда цифровая камера подключена к компьютеру Macintosh, мигает лампочка автоспуска.

Копирование изображений

Скопируйте снимки из камеры в компьютер Macintosh.



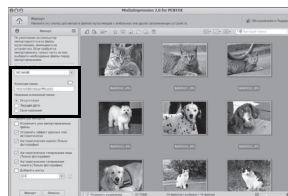
При отсутствии карты памяти на компьютер будут перемещены изображения из внутренней памяти камеры.

5 Дважды щелкните на папке [MediaImpression] в папке [Applications].

6 Дважды щелкните на иконке [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

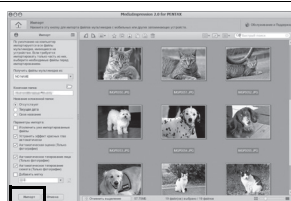
Произойдет запуск программы и откроется основное окно-браузер.

7 Укажите директорию [Конечная папки] и выберите папку [Название вложенной папки].

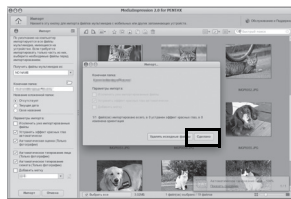


8 Выберите снимок для копирования и щелкните на [Импорт].

Выбранные снимки копируются на компьютер.



9 Щелкните мышью на [Done] (Готово).



Отключение фотокамеры от компьютера Macintosh

1 Перетащите папку [NO_NAME] в корзину на рабочем столе.

Если карта памяти SD имеет наименование, перетащите иконку с этим именем в «корзину».

2 Отсоедините кабель USB от камеры и компьютера.



- Если камера (съёмный диск) используется какой-либо программой, например, "MediaImpression 2.0 for PENTAX", камеру не следует отключать до завершения работы программы.
- После отключения USB кабеля от камеры или компьютера камера автоматически переходит в режим воспроизведения.

8

Подключение к компьютеру

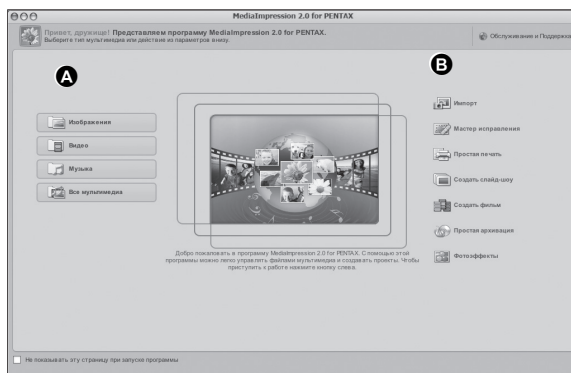
Запуск программы “MediaImpression 2.0 for PENTAX”

Программа “MediaImpression 2.0 for PENTAX” используется для просмотра, редактирования, систематизации, поиска, рассылки и печати снимков.

- 1** Дважды щелкните на папке [MediaImpression] в папке [Applications].
- 2** Дважды щелкните на иконке [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

Произойдет запуск программы и откроется основное окно-браузер.

Интерфейс главного окна программы



* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

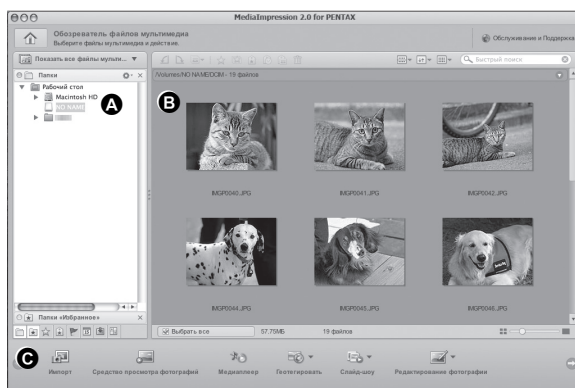
A Навигатор по медиафайлам

Используется для поиска и воспроизведения снимков, видео- и аудиозаписей.

B Инструменты редактирования/управления

Используются для редактирования, переноса, печати изображений и т.д.

Интерфейс медиабраузера



* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

А Панель Папки

Отображает структуру корневого каталога вашего компьютера. При выборе папки ее содержимое отображается в панели эскизов.

В Панель эскизов

Отображает содержимое выбранной папки или результаты последнего поиска файла или папки по заданным критериям.

С Панель инструментов редактирования/управления

Панель обеспечивает доступ к функциям редактирования и работы с медиафайлами (импорт, печать и т.д.).

Просмотр изображений

- 1** Щелкните на [Изображения], [Видео] или [Все мультимедиа] в главном окне.
- 2** В панели папок выберите папку, в которой находится снимок для просмотра, и сделайте щелчок.
Снимки откроются в панели эскизов медиафайлов.

3 В панели эскизов дважды щелкните на снимке, который вы хотите просмотреть.

Выбранное изображение появится в окне просмотра.

В окне просмотра можно увеличить или уменьшить область просмотра или отредактировать снимок. Здесь вы также можете воспроизвести видеоролик или аудиозапись.



Справочная информация о программе “Medialimpression 2.0 for PENTAX”

За дополнительной информацией о программе “Medialimpression 2.0 for PENTAX” обращайтесь к разделу справки.

1 Выберите [Medialimpression] в пункте [Help] в строке меню.

Появится экран справки.

2 Выберите требуемый раздел.

Откроется раздел справки.

Передача снимков с карты Eye-Fi

При использовании карт памяти Eye-Fi возможна автоматическая передача снимков на предварительно зарегистрированный в компьютере фотохостинг по беспроводной связи (Wi-Fi).

1 Укажите устройство беспроводного доступа к локальной сети и настройте связь с картой Eye-Fi.

Подробную информацию о предварительной настройке смотрите в инструкции к карте памяти Eye-Fi.

2 Выключите камеру.

3 Вставьте в камеру предварительно настроенную карту памяти Eye-Fi.

4 Включите фотокамеру.

5 Включите установку [Eye-Fi] в пункте меню [Установки].

Произойдет автоматическая передача снимков. Подробную информацию о настройке камеры смотрите в разделе "Настройка сервиса Eye-Fi" (стр.222).

На экране появятся следующие символы.



Eye-Fi ••)	В процессе соединения по сервису Eye-Fi. Камера ищет открытые Wi-Fi сети или передает данные, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi •••	В процессе ожидания соединения Eye-Fi. Передача данных не происходит, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi ⊘	Сервис Eye-Fi запрещен. Опция [Eye-Fi] отключена <input type="checkbox"/> .
Eye-Fi ▲	Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi.

Список совместимых карт Eye-Fi

- Eye-Fi Share
- Eye-Fi Share Video 4GB

Используйте последнюю версию программного обеспечения карты Eye-Fi.



- При использовании новой карты Eye-Fi скопируйте с нее в компьютер установочный файл «Eye-Fi Manager» перед форматированием карты.
- В местах, где использование беспроводной связи запрещено или ограничено (например в самолете), не используйте карты Eye-Fi или отключите опцию [Eye-Fi].
- В случае использования карты Eye-Fi устаревшей версии появится предупреждающее сообщение.
- Передача снимков не происходит в следующих случаях:
 - если не удалось обнаружить устройства беспроводной связи локальной сети.
 - если уровень заряда батарей слишком низкий: индикатор  (желтый) или  (красный).
- Невозможна передача аудиофайлов.
- При передаче большого объема файлов рекомендуется подключить сетевой адаптер, так как этот процесс может занять много времени.
- В процессе передачи файлов функция автовывключения не работает.
- Если передаются файлы большого размера, например видеозаписи, камера может выключаться из-за превышения допустимого значения внутренней температуры камеры.
- Для передачи записей требуются устройство локальной беспроводной сети, интернет-соединение и предварительная настройка конфигурации. Смотрите подробную информацию на сайте (<http://www.eye.fi>).
- Информацию о работе с картой памяти Eye-Fi смотрите в руководстве по эксплуатации карты.
- При возникновении проблем в использовании карты Eye-Fi обращайтесь к представителям производителя этого изделия.
- В камере предусмотрена функция включения и выключения сервиса Eye-Fi, но не гарантируется наличие всех возможных функций карты памяти Eye-Fi.
- Использование карта памяти Eye-Fi разрешено только в стране покупки карты. Рекомендуем ознакомиться с действующим законодательством по данному вопросу.

9 Приложение

Функции и режимы съемки	260
Сообщения	264
Неполадки и их устранение	266
Установки по умолчанию	268
Список городов	273
Дополнительные принадлежности ...	274
Основные технические характеристики	275
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ	280
Алфавитный указатель	285

Функции и режимы съемки










✓: доступно.

x: недоступно.

Функция		Режимы съемки							
									
Рычажок зума	Зумирование	✓*1	✓*1	✓*2	✓*1	✓*1	✓*1	✓*2	✓*1
Кнопка 	Распознав. лиц вкл	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Распознав. лиц выкл	x	✓	✓	✓	x	x	✓	✓
Режим вспышки	 (Авто)	✓	✓	✓	x	✓	✓	x	✓
	 (Вспышка отключена)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*5	✓
	 (Вспышка включена)	✓	✓	x	✓	✓	✓	x	✓
	 (Авто+красные глаза)	✓	✓	x	x	✓	✓	x	✓
	 (Вспышка+красн. глаза)	✓	✓	x	✓	✓	✓	x	✓
	 (Софт-флэш)	✓	✓	x	✓	✓	✓	x	✓
Режим кадров	 (Стандарт)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 (Автоспуск)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 (Автоспуск 2 сек)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 (Непрерывная съемка)	x	✓	x	x	✓	✓	x	✓
	 (Скорост. непр. съемка)	x	✓	x	x	✓	✓	x	✓
	 (Дистанц. упр. 3 сек)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
	 (Дистанц. упр. 0 сек)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
Режим фокусир	AF (Стандарт)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 (Макросъемка)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 (Супермакро)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Гиперфокус)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 (Бесконечность)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Ручн. фокусир)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓

Пункты меню, относящиеся к съемке и не указанные в таблице, можно настроить в любом режиме съемки кроме Зеленого режима. Однако эти функции могут работать некорректно в некоторых режимах при определенных условиях. Подробную информацию смотрите на следующих страницах.

							Режимы съемки		Стр.
							Функция		
✓ *3	✓ *3	✓	✓ *1	✓ *4	x	✓ *1	Зумирование	Рычажок зума	стр.87
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Распознав. лиц вкл Smile Capture	Кнопка	стр.80
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Распознав. лиц выкл		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	¼ (Авто)	Режим вспышки	стр.114
✓	✓	✓ *5	✓	✓	✓	✓	⊘ (Вспышка отключена)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	⊚ (Вспышка включена)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	*A (Авто+красные глаза)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	*B (Вспышка+красн. глаза)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	SOFT (Софт-флэш)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Стандарт)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⊙ (Автоспуск) ⊙ (Автоспуск 2 сек)		
✓	✓	x	x	✓	x	x	⊞ (Непрерывная съемка) ⊞ (Скорост.непр.съемка)	Режим кадров	стр.103 стр.105
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i _{ss} (Дистанц. упр. 3 сек) i (Дистанц. упр. 0 сек)		стр.106
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	AF (Стандарт)	Режим фокусир	стр.116
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	⊞ (Макросъемка)		
✓	✓	x	✓	✓	x	✓	s (Супермакро)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	PF (Гиперфокус)		
✓	✓	✓ *6	✓	✓	✓	✓	▲ (Бесконечность)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	MF (Ручн.фокусир)		

Функция		Режимы съемки							
									
Меню  Съемка	Разрешение	✓ *7	✓ *7	x*8	✓ *7	✓ *7	x*9	✓ *10	✓ *7
	Баланс белого	x*15	✓	x*15	✓	x*15	x*15	✓	x*15
	Зона фокусировки	x*16	✓	x*16	✓	✓	✓	✓ *17	✓
	Подсветка AF	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	x*19	✓
	Экспомер	x*20	✓	x*20	✓	x*20	x*20	x*20	x*20
	Чувствительность	✓	✓	x*21	✓	✓	✓	x*21	✓
	Экспокоррекция	x*23	✓	x*23	✓	✓	✓	✓	✓
	Уст-ка дин.диап	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake reduction	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	✓ *10	✓
	Моргание глаз	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	x	✓
	Резкость								
	Насыщенность	x	✓	x*24	✓	x	x	✓	x
	Контраст								
Печать даты	✓	✓	x*19	✓	✓	✓	x	✓	

Режимы съемки							Функция		Стр.
	x*11		x*9	x*12	x*13	x*14	Разрешение	Меню Съемка	стр.120
x*15			x*15	x*15			Баланс белого		стр.125
		x*16					Зона фокусировки		стр.118
		x*19					Подсветка AF		стр.119
x*20		x*20		x*20			Экспомер		стр.127
	x*21	x*22					Чувствительность		стр.128
							Экспокоррекция		стр.122
							Уст-ка дин.диап		стр.123
							Shake reduction		стр.130
x					x	x	Моргание глаз		стр.77
							Резкость		стр.132
x		x		x			Насыщенность		стр.133
							Контраст		стр.133
							Печать даты		стр.134

*1 Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны при добавлении пикселей

*2 Интеллектуальный зум недоступен

*3 Доступен только оптический зум

*4 Цифровой зум недоступен

*5 Зафиксировано:

*6 Зафиксировано:

*7 Зафиксировано при добавлении пикселей

*8 Зафиксировано:

*9 Зафиксировано: /

*10 Согласно установке [Видео] в меню

*11 Зафиксировано: /

*12 Зафиксировано:

*13 Зафиксировано: () для первого снимка

*14 Зафиксировано: для несоединенного снимка

*15 Зафиксировано: **AWB**

*16 Зафиксировано:] (широкая)

*17 (Непрерывный AF) недоступен

*18 Зафиксировано:

*19 Зафиксировано:
*20 Зафиксировано: (многосегментный)

*21 Зафиксировано: авторежим

*22 Чувствительность зафиксирована на минимальном значении.


*23 Зафиксировано: ± 0.0

*24 Зафиксирована стандартная установка

Сообщения









В процессе работы фотокамеры на её экране могут появляться следующие сообщения.

Сообщение	Описание
Источник питания разряжен	Элементы питания истощены. Зарядите аккумулятор при помощи зарядного устройства (стр.37).
Карта памяти заполнена	Карта памяти SD заполнена, дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные изображения (стр.44, стр.162). Измените качество изображения или разрешение и повторите операцию (стр.174).
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти SD. Попробуйте воспроизвести кадр на персональном компьютере.
Внутренняя память не отформатирована	Данные во внутренней памяти повреждены. Отформатируйте память.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти SD не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Выполните форматирование карты памяти SD в той фотокамере (стр.210).
Карта памяти заблокирована	Карта памяти SD защищена от записи (стр.46).
Ошибка сжатия	Сообщение появляется в случае неудачной попытки сжать изображение. Измените разрешение и повторите попытку.
Нет изображений и аудиозаписей	На карте памяти изображений или аудиофайлов.
Видеозапись остановлена	Это сообщение появляется, если во время видеозаписи внутренняя температура камеры превысила допустимую границу нормальной работы.
Камера будет отключена из-за перегрева	Камера выключилась вследствие перегрева. Подождите, пока она охладится, и снова включите.
Удаление	Это сообщение появляется при удалении изображения или аудиофайла.

Сообщение	Описание
Камера не может воспроизвести изображение/ аудиозапись	Вы пытаетесь воспроизвести медиафайл, формат которого не поддерживается камерой. Попробуйте воспроизвести его на камере другой марки или на компьютере.
Запись новых кадров невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла (9999) в папке с максимальным номером (999), и дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или отформатируете используемую карту памяти (стр.210).
Файл защищен	Медиафайл, который вы пытаетесь удалить, защищен (стр.168).
Идет запись данных	Это сообщение появляется при попытке переключиться в режим  в процессе записи изображения, а также, если изменяется установка защиты или установка DPOF. После записи или изменения установки сообщение исчезнет.
Идет обработка данных	Это сообщение появляется, если камера свыше пяти секунд не выводит на экран изображение из-за его обработки в памяти, а также при форматировании встроенной памяти или карты памяти SD.
Внутренняя память заполнена	Сообщение появляется при попытке сохранить файл, когда внутренняя память заполнена.
Нет изображения для данной операции	Сообщение появляется, если медиафайлы (записи) отсутствуют.
Этот файл не может быть обработан	Сообщение появляется для файлов, которые не могут быть обработаны камерой.
Нет карты памяти	Отображается, когда в камере нет карты памяти.
Недостаточно свободной внутренней памяти для копирования файла	Отображается, когда недостаточно внутренней памяти для копирования файла.
Функция неприменима	Отображается при неудавшейся попытке выполнить коррекцию красных глаз на снимке.
Воспроизведение записей из внутренней памяти	Отображается, когда на экране появляется содержимое внутренней памяти.
Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей	Появляется во время выполнения маскировки пикселей, если заряд элементов питания недостаточен. Установите новый аккумулятор или подключите сетевой адаптер K-AC92. (стр.42)

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Не установлены элементы питания	Проверьте наличие аккумулятора. В случае отсутствия установите его.
	Аккумулятор неправильно установлен	Проверьте ориентацию аккумулятора. Вставьте его, соблюдая полярность ⊕ ⊖ (стр.38).
	Аккумулятор полностью разряжен	Зарядите элемент питания
На экране нет изображения	Камера подключена к компьютеру	В режиме соединения с компьютером монитор камеры всегда выключен.
	Камера подключена к телевизору	В режиме соединения с телевизором монитор камеры всегда выключен.
Изображение на экране слабо различимо	Слишком низкий уровень яркости монитора	Отрегулируйте яркость в пункте [Уровень яркости] меню [Установки] (стр.223).
	Включен режим ожидания	Когда включен режим ожидания, яркость монитора уменьшается на некоторое время. Нажмите любую кнопку, чтобы вернуть обычный уровень яркости. Чтобы отключить режим ожидания, выберите установку [Выкл] в опции [Режим ожидания] меню [Установки] (стр.223).
Не выполняется спуск затвора	Вспышка заряжается	Во время зарядки вспышки производить съемку невозможно. Подождите окончания зарядки вспышки.
	Нет свободного места во внутренней памяти или на карте памяти SD	Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные файлы (стр.44, стр.162).
	Запись	Подождите окончания записи.
При использовании вспышки изображение получилось темным	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Если расстояние до объекта превышает диапазон действия вспышки, объект не получит достаточного освещения. Уменьшите дистанцию до объекта.

Проблема	Причина	Способ устранения
Нарушена фокусировка	Объект является сложным для системы автофокуса.	Автоматическая фокусировка затруднена в следующих случаях: объекты с низким контрастом (белая стена, голубое небо и т.п.), темные предметы, объекты с мелким рисунком, быстродвижущиеся объекты. Автофокусировка также неэффективна при съемке через стекло или мелкую решетку. Используйте блокировку фокуса (стр.76) или ручную фокусировку (стр.117).
	Объект съемки находился за пределами рамки фокусировки	Поместите объект съемки в рамку фокусировки в центре экрана. Если же композиция кадра не позволяет сделать это, зафиксируйте фокус на объекте, а затем измените компоновку и сделайте снимок.
Не происходит разряд вспышки	Вспышка принудительно отключена  .	Выберите режим  (Авто) или  (Вспышка включена) (стр.114).
	Выбран режим кадров  или  . Установлен режим фокусировки  . Выбран режим съемки  или  .	В этих режимах вспышка отключена.



В редких случаях статическое электричество может стать причиной неполадок в камере. Чтобы проверить это, извлеките и снова установите элементы питания. Если работа камеры восстановилась, вы можете продолжить съемку.

Установки по умолчанию

Таблица ниже содержит заводские установки по умолчанию. В ней даны пояснения пунктов меню, а также указана настройка по умолчанию.



Сохранение после выключения




- Да : При выключении камеры заданная установка (последняя занесенная в память) сохраняется.
- Нет : При выключении камеры параметры установки возвращаются к значениям по умолчанию.
- * : Установка зависит от параметров памяти настроек (стр.142).
- : без комментариев

Сброс установок

- Да : При сбросе установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.229).
- Нет : Установки сохраняются даже после сброса настроек.
- : без комментариев

● Пункты меню [Съемка]

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Разрешение		 (4000x3000)	Да	Да	стр.120
Баланс белого		AWB (Авторежим)	*	Да	стр.125
Настройка AF	Зона фокусировки	 (Широкая)	Да	Да	стр.118
	Подсветка AF	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.119
Экспомер		 (Многосегментный)	*	Да	стр.127
Чувствительность		Авто	*	Да	стр.128
Экспокоррекция		±0.0	*	Да	стр.122
Видео	Разрешение	 (1280x720/ 30 к/сек)	Да	Да	стр.139
	Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.141

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Уст-ка дин.диап	Компенс.засветок	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.123
	Компенс. теней	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
Shake Reduction		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.130
Моргание глаз		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.130
Цифровой зум		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	*	Да	стр.89
Мгнов.просмотр		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.131
Память настроек	Распознав. лиц	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.80
	Режим вспышки	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.114
	Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.103 стр.105
	Режим фокусир	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.116
	Положение зума	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.87
	Ручн. фокус	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.117
	Баланс белого	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.125
	Чувствительность	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.128
	Экспокоррекция	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.122
	Экспозамер	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.127
	Цифровой зум	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.89
DISPLAY		<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.23
Номер файла		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	—
Зеленая кнопка		Зеленый режим	Да	Да	стр.135
Резкость		 (Нормальный)	Да	Да	стр.132
Насыщенность		 (Нормальный)	Да	Да	стр.133
Контраст		 (Нормальный)	Да	Да	стр.133
Печать даты		Выкл	Да	Да	стр.134

● Пункты меню [↵ Установки]

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Звук	Громк.сист.звук	3	Да	Да	стр.211
	Громк.воспроизв	3	Да	Да	
	Звук включения	1	Да	Да	
	Звук затвора	1	Да	Да	
	Звук кнопок	1	Да	Да	
	Звук автоспуска	1	Да	Да	
Установка даты	Стиль даты (дата)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.55 стр.212
	Стиль даты (время)	24h	Да	Нет	
	Дата	1/1/2010	Да	Нет	
	Время	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
Поясное время	Установите время	📍 Свой город	Да	Да	стр.215
	Место пребыв (Город)	В соответствии с исходной установкой	Да	Нет	
	Место пребыв (Лето)	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Нет	
	Свой город (Город)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
	Свой город (Лето)	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Нет	
Размер шрифта		Стандарт	Да	Нет	стр.218
Language/言語		В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.51 стр.218
Имя папки		Дата	Да	Да	стр.219
USB соединение		MSC	Да	Да	стр.237
Видеовыход		В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.221
Eye-Fi		<input type="checkbox"/> (Выкл)	Нет	Да	стр.222
Уровень яркости		☰ — ☷ ☹	Да	Да	стр.223
Режим ожидания		5 сек	Да	Да	стр.223
Автовыключение		3 мин	Да	Да	стр.224

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Сброс установок	Отмена	—	—	стр.229
Удалить все	Отмена	—	—	стр.165
Маскировка пикс	Отмена	—	—	стр.228
Форматирование	Отмена	—	—	стр.210

● Палитра режима воспроизведения

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.	
Слайд-шоу	Интервал	3 сек	Да	стр.155	
	Эффект экрана	Появление	Да		
	Звуковой эффект	☑ (Вкл)	Да		Да
Поворот	Стандартная	—	—	стр.157	
Фильтр размера лица	Около 7%	Нет	Нет	стр.176	
Цифровой фильтр	Ч/Б	Нет	—	стр.178	
Персональная рамка	Размытие	Все стороны/белый	Нет	—	стр.187
	Создание рамки	Все стороны/белый	Нет	—	стр.187
Фото в рамке	Исходная уст-ка 1	Да	Да	стр.184	
Редактор видео	Сохранить как фото	—	—	стр.192	
	Разделить видео	—	—		
	Добавление	—	—		стр.194
Коррекция красн.глаз	—	—	—	стр.183	
Экран миниатюры	Исходная заставка экрана 1	—	—	стр.225	
Снизить разрешение	Разрешение	Зависит от разрешения снимка	—	—	стр.174
Обрезка границ		Зависит от разрешения снимка	—	—	стр.175
Копировать файл		Внутренняя память → Карта памяти SD	—	—	стр.195
Добавить звук		—	—	—	стр.206

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Защитить	Одно изображ./звук	Зависит от записанного снимка/аудиофайла	—	—	стр.168
	Все изображ/звуки	Зависит от записанного снимка/аудиофайла	—	—	
DPOF	Одно изображение	Копии: 0	—	—	стр.198
	Все изображения	Дата: <input type="checkbox"/> (Выкл)	—	—	
Восстановить файл		Отмена	—	—	стр.166
Заставка экрана		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.226

● Работа кнопок

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Кнопка	Режим работы	Режим	—	—	—
Рычажок зума	Положение зума	Широкоугольная	*	Нет	стр.87
Джойстик	Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Стандарт)	*	Да	стр.103 стр.105
	Режимы съемки	(Auto Picture)	Да	Да	стр.77
	Режим вспышки	$\frac{1}{4}$ (Авто)	*	Да	стр.114
	Режим фокусир	AF (Стандарт)	*	Да	стр.116
Кнопка MENU	Дисплей меню	Режим съемки: меню Съемка Режим воспроизведения: меню Установки]	—	—	стр.64
Кнопка OK/ DISPLAY	Режим дисплея	Стандартная	*	Да	стр.23
Кнопка	Режим работы	Распознав. лиц вкл	*	Да	стр.80

Список городов

В колонке **Город**: указан список городов, которые могут быть выбраны на экране начальных установок (стр.51) или при выборе поясного времени (стр.215).

Колонка **“Формат видеосигнала”**: отображает формат видеосигнала для города, выбранного на экране начальных установок.

Регион	Город	Видеовыход	Регион	Город	Видеовыход
Северная Америка	Гонолулу	NTSC	Африка/ Ближний Восток	Стамбул	PAL
	Анкоридж	NTSC		Каир	PAL
	Ванкувер	NTSC		Иерусалим	PAL
	Сан-Франциско	NTSC		Найроби	PAL
	Лос-Анджелес	NTSC		Джидда	PAL
	Калгари	NTSC		Тегеран	PAL
	Денвер	NTSC		Дубай	PAL
	Чикаго	NTSC		Карачи	PAL
	Майами	NTSC		Кабул	PAL
	Торонто	NTSC		Мале	PAL
	Нью-Йорк	NTSC		Дели	PAL
Галифакс	NTSC	Коломбо	PAL		
Центральная и Южная Америка	Мехико	NTSC	Катманду	PAL	
	Лима	NTSC	Дакка	PAL	
	Сантьяго	NTSC	Янгон	NTSC	
	Каракас	NTSC	Восточная Азия	Бангкок	PAL
	Буэнос-Айрес	PAL		Куала-Лумпур	PAL
	Сан-Паулу	PAL		Вьентьян	PAL
Рио-де-Жанейро	NTSC	Сингапур		PAL	
Европа	Лиссабон	PAL		Пномпень	PAL
	Мадрид	PAL		Хошимин	PAL
	Лондон	PAL	Джакарта	PAL	
	Париж	PAL	Гонконг	PAL	
	Амстердам	PAL	Пекин	PAL	
	Милан	PAL	Шанхай	PAL	
	Рим	PAL	Манила	NTSC	
	Копенгаген	PAL	Тайбэй	NTSC	
	Берлин	PAL	Сеул	NTSC	
	Прага	PAL	Токио	NTSC	
	Стокгольм	PAL	Гуам	NTSC	
	Будапешт	PAL	Океания	Перт	PAL
	Варшава	PAL		Аделаида	PAL
	Афины	PAL		Сидней	PAL
Хельсинки	PAL	Нумеа		PAL	
Москва	PAL	Веллингтон		PAL	
Дакар	PAL	Окленд		PAL	
Африка/ Ближний Восток	Алжир	PAL	Паго-Паго	NTSC	
	Йоханнесбург	PAL			

Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей. Отмеченная звездочкой (*) продукция поставляется в комплекте с фотокамерой.

● Источник питания

Литий-ионный аккумулятор D-LI92 (*)

Комплект зарядного устройства K-BC92 (*)

(зарядное устройство D-BC92, сетевой шнур)

Комплект сетевого адаптера K-AC92

(сетевой адаптер D-AC64, переходник D-DC92 и сетевой шнур)

Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте.

● Пульт дистанционного управления

Пульт ДУ O-RC1 (скоро в продаже)

● Кабели

USB-кабель I-USB7 (*)

AV кабель I-AVC7 (*)

● Ремешки

O-ST20 (*)

O-ST8 Серебряный ремешок-цепочка

O-ST24 Кожаный ремешок

● Чехлы для фотокамеры

O-CC102 Повседневный чехол с ремешком (ремешок крепится с двух сторон чехла)

50236 Кожаный чехол с окантовкой цвета слоновой кости – стиль винтаж

50237 Кожаный чехол с окантовкой черного цвета – стиль винтаж

Основные технические характеристики

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.	
Количество эффективных пикселей	прибл. 12.1 мегапикселей	
Матрица	1/2.3-дюймовый CCD	
Разрешение	Фото	<p>12Мп/12М (4000x3000), 9М (16:9) (4000x2256), 7М (3072x2304), 5.3М (16:9) (3072x1728), 5М (2592x1944), 3.8М (16:9) (2592x1464), 3М (2048x1536), 2.1М (16:9) (1920x1080), 1024 (1024x768), 640 (640x480)</p> <p>* Зафиксировано 3М/2.1М в режиме "Портрет Средний план". * Зафиксировано 5М/3.8М в режиме Digital SR. Зафиксировано 3М/2.1М в режиме "Фото в рамке". * Зафиксировано 5М в режиме цифрового широкого формата; однако, разрешение первого снимка 3М. * Зафиксировано 2М для одного снимка в режиме цифровой панорамы. Зафиксировано 640 в режиме "Блог". * Зафиксировано на 5М для чувствительности 3200 и 6400. * Зафиксировано 5М/3.8М в режиме скоростной непрерывной съемки.</p>
	Видео	<p>1280i (1280x720/30 к/сек), 1280i (1280x720/15 к/сек) 640i (640x480/30 к/сек), 640i (640x480/15 к/сек), 320i (320x240/30 к/сек), 320i (320x240/15 к/сек) (разрешение/частота кадров)</p>
Чувствительность (Стандартная выходная светочувствительность)	<p>Авторежим (ISO 80, 100, 200, 400, 800) Ручной (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) Зафиксировано: авторежим (ISO 80 - 6400) в режиме Digital SR.</p>	

Формат файлов	Фото	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Видео	AVI (Motion JPEG), прилб. 30 к/сек или 15 к/сек, система РСМ, звук моно, Movie SR (стабилизация изображения видеозаписи)
	Звук	Звуковой комментарий, аудиозапись: формат WAV (РСМ), моно
Носитель данных	Внутренняя память (примерно 26.7 МБ), карта памяти SD, SDHC	

Примерный лимит фотосъемки и продолжительность записи

Фотосъемка

		Внутренняя память	512 MB Карта памяти SD
12MP	4000x3000	6 снимков	107 снимков
12M	4000x3000	11 снимков	209 снимков
9M PEG	4000x2256	14 снимков	253 снимка
7M	3072x2304	16 снимков	299 снимков
5.3M PEG	3072x1728	20 снимков	368 снимков
5M	2592x1944	20 снимков	368 снимков
3.8M PEG	2592x1464	27 снимков	479 снимков
3M	2048x1536	33 снимка	592 снимка
2.1M PEG	1920x1080	48 снимков	863 снимка
1024	1024x768	100 снимков	1777 снимков
640	640x480	190 снимков	3358 снимков

- Здесь приведены приблизительные значения. Реальная емкость памяти зависит от типа карты и объекта съемки.

Видео/аудиозапись

		Внутренняя память	512 MB Карта памяти SD
128Q	(1280x720/30 к/сек)	8 сек	2 мин. 32 сек.
128Q	(1280x720/15 к/сек)	17 сек.	5 мин. 5 сек.
64Q	(640x480/30 к/сек)	25 сек.	7 мин. 31 сек.
64Q	(640x480/15 к/сек)	50 сек	14 мин. 48 сек.
32Q	(320x240/30 к/сек)	40 сек	11 мин. 59 сек.
32Q	(320x240/15 к/сек)	1 мин. 17 сек.	22 мин. 53 сек.
	Звук	21 мин. 9 сек.	6 час. 14 мин. 15 сек.

- Приведенные данные основаны на стандартах съемки нашей компании и могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки и используемой карты памяти SD.
- Вы можете продолжать непрерывную запись до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD, но максимальный объем файла не может превышать 2 Гб (для карт SDHC). Если запись остановится при достижении объема файла 2 Гб, еще раз начните запись в новый файл размером не более 2 GB.

Баланс белого	Авторежим, дневной свет, тень, лампы накаливания, люминесц. свет и ручная установка	
Объектив	Фокусное расстояние	5,1 мм - 25,5 мм (прибл. 28 мм - 140 мм в формате 35мм)
	Диафрагма	F3.5 (W) - F5.9 (T)
	Конструкция объектива	7 элементов в 6 группах (3 асферических элементов)
	Тип зумирования	Электронное приводное
Оптический зум	5x	
Интеллектуальный зум	прибл. 6.5x для 7M (3072x2304), прибл. 31.3x для 640 (640x480) (в сочетании с оптическим зумом)	
Цифровой зум	до 6.25x	
Коррекция смазывания изображений при движении	Фото	Система стабилизации на основе смещения CCD датчика (Shake Reduction), стабилизация за счет повышения чувствительности (Digital SR)
	Видео	Цифровая функция стабилизации видеоизображения
Экран	2.7-дюймовый широкий ЖК монитор, прибл. 230 000 точек, широкий угол обзора, антибликовое покрытие	
Режимы воспроизведения	Одиночный, 6 кадров, 12 кадров, зум-дисплей (макс. 10x, прокрутка), зумирование лиц, дисплей папок, дисплей календаря, воспроизведение аудио, гистограмма, выборочное удаление, слайд-шоу, поворот, фильтр уменьшения лица, цифровые фильтры, персональная рамка, фото в рамке, просмотр и редактирование видео (сохранить как фото, разделить, добавление заставки), коррекция красных глаз, экран миниатюр, уменьшить размер, обрезка границ, копирование файлов, звук. комментариев, защита, DPOF, восстановление, заставка	
Режимы фокусировки	Автофокусировка, Макросъемка, Супермакро, Бесконечность, Гиперфокус, Ручной фокус	

Зоны фокусировки	Тип	Система TTL-контрастной детекции 9-точечная автофокусировка (широкая, точечная, автоматическое удержание AF)
	Диапазон фокусировки (от плоскости линзы объектива)	Стандарт : 0.4 м - ∞ (широкоуг.) 1.0 м - ∞ (телефото) Макро : 0.1 м - 0.5 м (широкоуг.) 0.2 м - 0.5 м (в среднем положении объектива) Супермакро : 0.08 м - 0.15 м (в среднем положении объектива) * Доступны режимы: гиперфокус, бесконечность и ручная фокусировка. * Система автофокуса по распознаванию лиц доступна только, если камера находит лицо.
	Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска
Управление экспозицией	Система экспозамера	Многосегментный, центрально-взвешенный и точечный замер
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
Распознав. лиц	Распознавание до 32 лиц (до 31 рамки на экране, до 30 рамок в режиме "Портрет Средний план"), Smile Capture, контроль моргания * Система AE по распознаванию лиц доступна только, если камера находит лицо.	
Распознавание животных	До 3 питомцев	
Режимы съемки	Auto Picture, Программный, Ночная съемка, Ночной портрет, Портрет Средний план, Видео, Пейзаж, Цветы, Портрет, Пляж и снег, Спорт, Digital SR, Дети, Домашнее животное, Натюрморт, Фейерверк, Фото в рамке, Вечеринка, Натуральный цвет, Свеча, Текст, Блог, Широкий формат, Цифр. панорама, Зеленый	
Цифровые фильтры	Черно-белый, сепия, камера-редактор, ретро (синий, желтый), цветной (красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый, желтый), извлечение цвета (красный, зеленый, синий), усиление цвета (голубой, зеленый, розовый, темно-желтый), высокий контраст, лучики (крест, сердечко, звезда), Soft, яркость	
Видео	Время непрерывной записи	от 1 сек. до заполнения карты памяти или внутренней памяти (макс. размер файла 2 Гб)
Выдержка	1/2000 - 1/4 сек. (Wide), 1/1500 - 1/4 сек. (Telephoto), максимум 4 сек. (режим ночной съемки)	

Встроенная вспышка	Режимы	Авто, Вспышка Выкл., Вспышка Вкл., Авто + подавление кр.глаз, Вспышка Вкл. + подавление кр.глаз, софт-флэш
	Диапазон вспышки	Wide: прил. 0.15 м - 4.0 м (Чувствительность: авторежим) Tele: прил. 1.0 м - 2.4 м (Чувствительность: авторежим)
Режимы кадров	Покадровый, автоспуск (прил. 10 сек. и 2 сек.), непрерывный, скоростной непрерывный, дистанционное управление (мгновенно и 3 сек. задержка)	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек. и 2 сек.	
Функция поясного времени	Поясное время	75 городов (28 часовых поясов)
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI92, комплект сетевого адаптера (приобретается дополнительно)	
Ресурс элементов питания	Лимит записи снимков около 250 снимков	* Лимит записи показывает приблизительное число снимков, отснятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при включенном дисплее, 50% использовании вспышки и температуре 23°C). Реальное количество снимков зависит от конкретных условий съемки.
	Время воспроизведения около 300 мин.	* Согласно результатам тестирования PENTAX. Фактическое значение может меняться в зависимости от условий съемки.
	Время видеозаписи около 100 мин.	
	Время аудиозаписи около 350 мин.	
Интерфейс	Порт USB 2.0 (высокоскоростной) /PC/AV	
Видеовыход	NTSC/PAL (моно)	
Габариты	прил. 100.5 (Ш) x 65 (В) x 28 (Г) мм (без учета дополнительных или выступающих частей)	
Вес	прил. 132 г (без карты памяти и аккумулятора) прил. 153 г (с картой памяти и аккумулятором)	
Комплект поставки	Li-ION аккумулятор, зарядное устройство, сетевой шнур, USB кабель, AV кабель, программное обеспечение (CD-ROM), ремешок, инструкция по эксплуатации, краткая инструкция	

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ

Подробная информация о гарантийной политике изложена в гарантийном талоне, прилагаемом к изделию. Продукция PENTAX, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов, окуляров и вспышек PENTAX, 30 лет - для биноклей и зрительных труб PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX, имеющих индивидуальный заводской номер. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного гарантийного талона PENTAX - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ, и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торгующей организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.

Условия международной и европейской гарантий PENTAX

Гарантийный срок международной и европейской гарантии - 1 год. Гарантийное обслуживание обеспечивается только на основании предоставления правильно заполненного международного талона PENTAX установленного образца и документа, подтверждающего покупку (кассовый чек). На территории Российской Федерации (РФ), Республики Беларусь (РБ) и Украины международная или европейская гарантия PENTAX распространяется только на фототехнику и бинокли PENTAX, купленные за пределами РФ и стран СНГ. Владельцы фототехники и биноклей PENTAX, выезжающие на постоянное место жительства за пределы РФ и стран СНГ и с неистекшим сроком 1 год с даты покупки, могут запросить гарантийный талон международного образца по следующей процедуре:

1) пользователь должен предоставить оригинал правильно оформленного российского гарантийного талона PENTAX установленного образца по адресу: 196128 С-Петербург, ул. Варшавская д.23/1, ООО "ПЕНТАР".

2) в обмен на предоставленный российский гарантийный талон PENTAX пользователь получает заполненный гарантийный талон международного образца с указанием даты фактической покупки изделия. Российский гарантийный талон аннулируется и не подлежит восстановлению. Пользователю может быть отказано в предоставлении международного гарантийного талона PENTAX в случае истечения 1 года с даты покупки или по причине неправильного заполнения российского гарантийного талона PENTAX установленного образца



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



1. В странах Евросоюза

Данный символ на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означает, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом.

Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.

В соответствии с порядком, установленным в государствах-членах ЕС, частные пользователи в государствах ЕС могут вернуть их использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки в предусмотренные для этого пункты сбора бесплатно*.

В некоторых странах продавцы принимают использованное устройство бесплатно при условии покупки нового изделия.

*Более подробную информацию можно получить в местных органах власти.

Правильной утилизацией вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.



2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

9

Приложение



Cd

Примечание к символу батареи: Данный символ может использоваться в сочетании с названием химического элемента или соединения. В этом случае вы обязаны выполнять требования Директивы по химическим веществам.

Примечания

9

Приложение

284

Алфавитный указатель

Символы

	Режим	14, 62
	Режим	14, 62
	кнопка	58, 61
	кнопка	59, 61
	[Съемка] меню	... 68, 268
	[Установки] меню 70
	Зеленый режим 85
	Удаление 147, 162
	Вправо 87
	Влево 87
	Увеличить масштаб 159
	Дисплей 6 или 12 кадров 149
	Автоспуск 103
	Непрерывная съемка 105
	Скормостная непрерывная съемка 105
	Дистанц. управление	
	3 сек 106
	Дистанц. управление	
	0 сек 106
	Auto Picture 83
	Программный режим 84
	Ночная съемка 90
	Ночной портрет 90
	Портрет “Средний план” 91
	Видео 137

	Пейзаж 78
	Цветы 78
	Портрет 91
	Пляж и снег 97
	Спорт 97
	Digital SR 90
	Дети 93
	Домашнее животное 94
	Натюрморт 79
	Фейерверк 90
	Фото в рамке 101
	Вечеринка 99
	Натуральный цвет 91
	Свеча 90
	Текст 100
	Блог 79
	Цифровой широкий формат 108
	Цифровая панорама 111

A

Авто AWB 125
Автовыключение 224
Автоматический следящий AF 80
Авторежим + красные глаза 114
Авторежим 114
Автоспуск 103
Архивация снимков по дате 219
Аудиозапись 202

Б

- Базовый режим 85
- Баланс белого 125
- Бесконечность ▲ 116

В

- Видео 137
- Видеозапись 137
- Видеоустройство 171
- Включение камеры 226
- Включение камеры
в режиме
воспроизведения 49
- Внутренняя память 195
- Воспроизведение
..... 146, 147, 204, 207
- Воспроизведение
аудиофайлов 204
- Воспроизведение
видеозаписи 147
- Восстановление
изображений 167
- Восстановление
файлов 166
- Впечатывание
времени 134
- Вспомогательная
индикация 31
- Вспышка вкл + красные
глаза ☹ 114
- Вспышка включена ⚡ .. 114
- Вспышка
отключена ☹ 114
- Выбор языка 51, 218

Г

- Гиперфокус **PF** 116
- Гистограмма 32

Д

- Джойстик 59, 61
- Дисплей 12 кадров  ... 149
- Дисплей 6 кадров  149
- Дисплей внутренней
памяти 63
- Дисплей календаря 151
- Дисплей папок 151
- Дневной свет ☀ 125
- Добавление звукового
комментария
(Звуковой
комментарий) 206
- Дополнительные
принадлежности 274
- Дрожание камеры .. 130, 141

З


- Запись звука 202
- Зарядка элемента
питания 37
- Заставка экрана 226
- Защита  168
- Звуковой
комментарий 206
- Зеленая
кнопка 59, 62, 135
- Зеленый режим 85
- Зона фокусировки 118
- Зум /  /  87
- Зумирование лиц
при просмотре 160

- И**
- Имя папки 219
 - Индикатор питания 41
 - Интеллектуальный зум ... 87
 - Информационный дисплей 26
 - Информация о съемке 24
- К**
- Карта памяти SD 44
 - Кнопка спуска 58, 60, 76
 - MENU** кнопка 59, 62
 - OK/DISPLAY** кнопка 59, 61
 - Компенсация засветок 123
 - Компенсация теней 123
 - Контраст 133
 - Контроль моргания 77
 - Контроль моргания глаз 130
 - Копирование 195
 - Коррекция эффекта красных глаз 183
- Л**
- Лампа накаливания ☼ . 125
 - Летнее время 54
 - Лимит фотосъемки 276
 - Люминесцентный свет ☼ 125
- М**
- Макрорежим 🌸 116
 - Маскировка пикселей 228
 - Мгновенный просмотр 77, 131
- Меню “Съемка” 68
- Меню “Установки” 70
- Меню “Съемка” 268
- Меню “Установки” 270
- Место пребывания 215
- Многосегментный экспозамер 📷 127
- Н**
- Название города 273
 - Назначение опций меню 135
 - Насыщенность 133
 - Начальные установки 51
 - Непрерывная съемка 📷 105
 - Номер файла 143
- О**
- Обрезка границ 175
 - Операции в меню камеры 64
 - Основной выключатель 48, 49, 58, 60
- П**
- Палитра режима воспроизведения 152, 271
 - Палитра режимов съемки 77
 - Память настроек 142
 - Панорамные снимки 111
 - Параметры звука 211
 - Персональная рамка 187
 - Печать даты 134
 - Поворот 157
 - Подключение к телевизору 171


Подсветка автофокуса	119
Полное нажатие (Кнопка спуска)	76
Половинное нажатие (Кнопка спуска)	76
Поясное время	215
Прилагаемое программное обеспечение	232
Проверка карты памяти	49
Программный режим	84

Р

Разделение видеосюжетов	193
Размер шрифта	218
Разрешение	120, 139
Рамка титров	194
Распознавание лиц	80
Расширение динамического диапазона	123
Регистрация изделия	237
Регулировка громкости	148, 205, 211
Редактирование видеороликов	192
Режим “Блог”	79
Режим “Вечеринка”	99
Режим “Дети”	93
Режим “Домашнее животное”	94
Режим “Натуральный цвет”	91
Режим “Натюрморт”	79
Режим “Ночная съемка”	90


Режим “Ночной портрет”	90
Режим “Пейзаж”	78
Режим “Пляж и снег”	97
Режим “Портрет Средний план”	91
Режим “Портрет”	91
Режим “Свеча”	90
Режим “Спорт”	97
Режим “Текст”	100
Режим “Фейерверк”	90
Режим “Цветы”	78
Режим “Цифровой широкий формат” ...	108
Режим вспышки	114
Режим кадров	103, 105
Режим летнего времени	216
Режим ожидания	223
Режим съемки	77
Режим фокусировки	116
Режим Auto Picture	83
Резкость	132
Ремешок	36
Ручная фокусировка MF	116
Ручной режим 	125
Рычажок зума	58, 60

С

Сброс установок	229
Свой город	54, 215
Сетевой адаптер	42
Системные требования	233
Скоростная непрерывная съемка 	105

Слайд-шоу	155	Установка даты	
Следящий автофокус ...	118	и времени	55, 212
Снизить разрешение	174	Установка программного	
Сообщения		обеспечения	234
об ошибках	264	Установка элемента	
Софт-флэш ^{SOFT}	114	питания	38
Сохранение		Установки	
кадра (видео)	193	по умолчанию	268
Сохранение		Установки DPOF	198
установок	142	Ф	
Стабилизация		Фильтр “Камера-	
изображения	130	редактор”	178
Стандарт AF	116	Фильтр “Ретро”	178
Стандарт		Фильтр “Высокий	
видеосигнала	221	контраст”	178
Супермакро 	116	Фильтр “Лучики”	179
Т		Фильтр извлечения	
Телевизор	171	цвета	178
Тень 	125	Фильтр размера	
Технические		лица	154
характеристики	275	Фильтр резкости	
Типы звукового		Soft	179
сигнала	212	Фильтр сепия	178
Точечный		Фильтр усиления	
экспомер 	127	цвета	178
У		Фильтр яркости	179
Увеличить		Фильтры	178
масштаб 	159	Фокусировка	116
Удаление 	162	Формат видеосигнала ...	273
Удаление всех		Форматирование	210
медиафайлов	165	Фото в рамке	101, 184
Удаление звуков		Фотолаборатория	198
(звуковой		Функция Movie SR	
комментарий)	163	(Стабилизация	
Удаление 	147	видеоизображения)	
Уровень яркости	223	141
Установить время	216		

Ц

- Цветной фильтр 178
- Центрально-взвешенный
экспозамер  127
- Цифровой зум 87, 89
- Цифровой фильтр 178

Ч

- Частота кадров 139
- Черно-белый фильтр 178
- Чувствительность 128

Э

- Экран миниатюры 225
- Экспозамер 127
- Экспокоррекция 122
- Эффект экрана 156

Я

- Язык дисплея 51, 218
- Яркость экрана 223

А

- AV кабель 171

D

- Digital SR 90

E

- Eye-Fi 222

M

- Macintosh 234
- Mass Storage Class 238
- MediaImpression 232
- MSC 238

N

- NTSC 221

P

- PAL221
- Picture Transfer
Protocol239
- PTP238

S

- Smile Capture81

U

- USB соединение237

W

- Windows233