

Благодарим вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX Optio S4i. Рекомендуем внимательно ознакомиться со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в ней информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью фотокамер Optio S4i в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

Для пользователей камеры

- При использовании фотокамеры вблизи установок, генерирующих сильные магнитные поля или электромагнитные излучения, возможны сбои в работе фотокамеры или стирание изображений.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.

О торговых марках и товарных знаках

- Логотип SD  является торговой маркой.
- PENTAX является торговой маркой компании PENTAX Corporation.
- Optio является торговой маркой компании PENTAX Corporation.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.
- Драйвер USB использует программное обеспечение, разработанное компанией inSilicon Corporation.
Copyright © 2002 inSilicon Corporation. Все права защищены.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching II. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching II, гарантирует оптимальное качество печати.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены
PRINT Image Matching II является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.
- Программное обеспечение "PictBridge" позволяет пользователю напрямую подключать цифровую камеру к принтеру для распечатки изображений с помощью унифицированного стандарта.
- Внешний вид камеры и ЖК-дисплеев, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от реального вида фотокамеры.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя данная фотокамера и является безопасной в работе, следуйте всем предостережениям, указанным в данном разделе.



Осторожно!

Несоблюдение этих мер безопасности может привести к серьезным травмам.



Внимание!

Этот символ показывает, что невыполнение данных предостережений может привести к поломке фотокамеры или травмированию пользователя.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ



Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате её падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Храните карты памяти SD Memory Card/MultiMediaCard в местах, недоступных для детей.
- Используйте адаптер переменного тока, указанный в данной инструкции. Применение другой модели может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элементы питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В обратном случае, возможно возгорание камеры и удар электрическим током.



Внимание!

- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элементы питания. Не бросайте их в огонь, так как это может привести к взрыву.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе работы. Соблюдайте осторожность.
- Во избежание ожога не держите пальцы на стекле вспышки во время ее срабатывания.
- Если при срабатывании вспышка соприкасается с вашей одеждой это может привести к обесцвечиванию материала.
- Если электролит попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой.

Зарядное устройство D-BC8 и сетевой адаптер D-AC8



Осторожно!

- Запрещается использовать изделие при напряжении выше номинального. Использование непредусмотренного источника питания или напряжения может вызвать возгорание или поражение электрическим током. Номинальное напряжение 100-240 В.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно отключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр Pentax. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, иначе существует опасность возгорания.



Внимание!

- Берегите электрокабель от повреждения какими-либо тяжелыми предметами и т.п. В случае повреждения кабеля обращайтесь в ближайший сервис центр Pentax.
- Запрещается прикасаться к клеммам подключенного к источнику питания изделия.
- Если зарядное устройство не используется, удалите элементы питания и отсоедините кабель.
- Не подключайте кабель мокрыми руками – это может вызвать поражение электрическим током.
- Берегите устройство от ударов и падений на твердую поверхность – это может привести к повреждениям.
- Для снижения уровня риска использовать только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.
- Не использовать зарядное устройство для подзарядки посторонних элементов питания. Это может привести к его перегреву или повреждению.

Советы по уходу за фотокамерой

- При поездках за границу не забудьте взять с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если фотокамера не использовалась длительное время или предстоит ответственная съемка, протестируйте ее. Помните, что в случае невыполнения данной рекомендации фирма Pentax не отвечает за убытки, связанные с получением некачественных результатов.
- Объектив на этой камере не является сменным.
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Не храните фотокамеру в местах с повышенной температурой и влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте её от дождя и брызг. Если вода всё-таки попала на поверхность фотокамеры, протрите её мягкой сухой тканью.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при ее перевозке на мотоцикле, автомобиле, катере и т.п.
- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от 0°C до +40°C.
- При повышенной температуре (примерно 60°C) ЖКИ может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа ЖКИ дисплея может замедляться при низких температурах. Следует помнить, что это не является дефектом камеры.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.

- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры.
В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Об использовании карты памяти SD” (стр.21).
- Не надавливайте на ЖК-монитор. Это может привести к сбою или поломке.
- Не садитесь, если камера находится в заднем кармане ваших брюк. Вы можете повредить корпус или ЖК-монитор.
- При установке камеры на штатив не перезатягивайте винт в гнезде камеры.

Содержание

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ	1
Советы по уходу за фотокамерой	4
Содержание	6
Основные разделы	9
Проверка содержимого упаковки	10
Название элементов камеры.....	11
Органы управления	12
Подготовка к съемке	13
Закрепление ремешка	13
Питание фотокамеры	14
Установка элемента питания	14
Извлечение элемента питания.....	14
Зарядка элемента питания.....	15
Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно)	18
Установка карты памяти SD	20
Размер и качество изображения	22
Начальные установки	23
Выбор языка вывода информации	23
Ввод показаний даты/времени.....	24
Быстрый старт	26
Фотосъемка	26
Воспроизведение кадров	28
Воспроизведение изображения	28
Воспроизведение предыдущего и последующего изображения	28
Разворот отображаемого кадра	29
Обычные операции	30
Включение и выключение фотокамеры	30
Режим воспроизведения с закрытым объективом	31
Режим записи фонограммы.....	31
Использование функциональных кнопок	32
Режим съемки	32
Режим воспроизведения	34
Режим записи фонограммы.....	35
Программное меню	36
Правила работы с меню	36
Список меню	38
Фотосъемка	40
Фотосъемка	40
Съемка простейшим способом (Зеленый режим).....	40
Настройка функций (Программный режим)	41
Выбор сюжетных программ съемки (Picture mode)	42
Съемка в условиях низкого освещения (Night-Scene Mode)	43
Съемка видеоролика (Movie Picture Mode)	44
Съемка панорамных кадров	46
Съемка изображений с мягким очертанием (Режим мягкой фокусировки).....	48
Съемка изображений плакатного типа (Режим постеризации).....	49
Съемка с цифровыми светофильтрами	

(Digital Filter mode).....	50
Пользовательские настройки.....	52
Подводная съемка (морской режим).....	53
Съемка в режиме стерео (3D Image Mode).....	55
Режим автоспуска.....	60
Съемка с пультом дистанционного управления.....	61
Непрерывная съемка (Continuous Shooting Mode).....	62
Использование зума.....	63
Видеосъемка с замедлением.....	65
Установка функций съемки.....	66
Переключение режимов.....	66
Режимы съемки.....	66
Отображение информации о съемке.....	68
Выбор режима фокусировки.....	69
Выбор режима работы вспышки.....	71
Выбор разрешения изображения.....	72
Выбор уровня качества изображения.....	73
Баланс белого.....	74
Изменение зоны фокусировки.....	76
Установка диапазона замера для определения экспозиции.....	77
Выбор чувствительности.....	78
Изменение времени мгновенного просмотра.....	79
Установка резкости (sharpness) изображения.....	80
Установка насыщенности цвета.....	81
Выбор контраста.....	82
Установка экспокоррекции (EV Compensation).....	83
Сохранение установок.....	84
Сохранение выбранных установок в меню.....	84
Регистрация функций в пользовательском режиме.....	85
Запись и воспроизведение.....	86
Режим диктофона.....	86
Воспроизведение звука.....	87
Запись звукового сопровождения.....	88
Установка режима записи звукового комментария в положение [Off/Выкл].....	88
Воспроизведение/Удаление/Редактирование.....	89
Воспроизведение изображений.....	89
Воспроизведение кадров.....	89
Изменение масштаба изображения на дисплее.....	89
Воспроизведение видеороликов.....	91
Отображение информации о съемке в режиме воспроизведения.....	92
Отображение девяти кадров.....	93
Режим слайд-шоу.....	94
Стирание изображений, видеороликов и фонограмм.....	95
Удаление одиночного кадра или аудиозаписи.....	95
Удаление всех кадров.....	97
Защита изображений и звуковых комментариев от удаления (Protect).....	98
Просмотр изображений на экране телевизора.....	99
Настройка параметров печати (DPOF).....	100
Печать одиночных изображений.....	100
Печать всех изображений.....	102
Прямой вывод на печать при помощи технологии PictBridge.....	103
Подключение камеры к принтеру.....	103
Печать одиночных изображений.....	104
Печать всех изображений.....	105
Печать с использованием установочных параметров DPOF.....	105

Отключение фотокамеры от принтера	106
Редактирование изображений	107
Изменение размера и степени сжатия изображения	107
Обрезка кадра	109
Копирование файлов	110
Настройки фотокамеры	112
<hr/>	
Настройки фотокамеры	112
Форматирование карты памяти или внутренней памяти	112
Выбор заставки монитора	113
Изменение параметров звука	114
Изменение даты и времени	115
Установка времени в различных городах мира	116
Изменение языка отображения информации	118
Изменение стандарта видеосигнала	119
Изменение режима USB-подключения	119
Функция энергосбережения (режим ожидания)	120
Функция автоматического выключения питания	120
Назначение функции (пользовательская функция)	121
Настройка кнопки QUICK	122
Сброс на исходные установки	123
Установка функции будильника	124
Проверка функции будильника	124
Установка функции будильника	124
Выключение будильника	125
Приложение	126
<hr/>	
Коды городов	126
Дополнительные принадлежности	127
Сообщения	128
Неполадки и их устранение	130
Основные технические характеристики	132
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	134

Основные разделы

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте этот раздел.

2 Быстрый старт

В данном разделе описан простейший способ съемки и воспроизведения кадров. Воспользуйтесь им, если вы хотите приступить к съемке немедленно.

3 Обычные операции

В данном разделе описаны общие операции типа назначения различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к соответствующему разделу [Фотосъемка], [Запись и воспроизведение] и [Воспроизведение/Стирание/Редактирование изображений].

4 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций, включая экран режимов съемки, а также выбор оптимальной сюжетной программы.

5 Запись и воспроизведение

В данном разделе описаны процедуры записи звука в режиме диктофона, добавления звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

6 Воспроизведение/Удаление/Редактирование

В данном разделе описывается воспроизведение изображений на мониторе камеры или экране телевизора, удаление, изменение размеров и обрезка изображений, а также распечатка снимков на принтере.




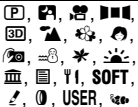
7 Настройки фотокамеры

В данном разделе описаны способы настройки камеры и изменения установок.

8 Приложение

Здесь приведены описания сообщений, отображаемых на ЖК-мониторе, а также возможных действий в случае неисправности.

Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

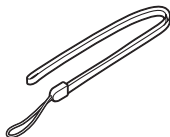
	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.
	Такой символ над заголовком показывает режим съемки, в котором активизируется функция.

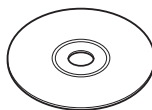
Проверка содержимого упаковки



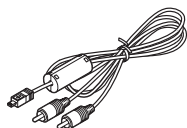
Фотокамера
Optio S4i



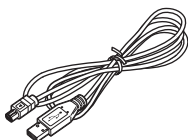
Ремешок
O-ST20 (*)



CD-ROM с программным
обеспечением
S-SW20



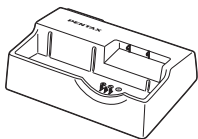
AV кабель
I-AVC7 (*)



USB кабель
I-USB7 (*)



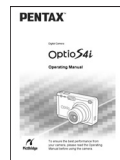
Аккумулятор
Li-ION D-LI8 (*)



Зарядное устройство для
элементов питания
D-BC20 (*)



Сетевой шнур со
штекером
D-CO2J



Инструкция по
эксплуатации
(настоящее руководство)

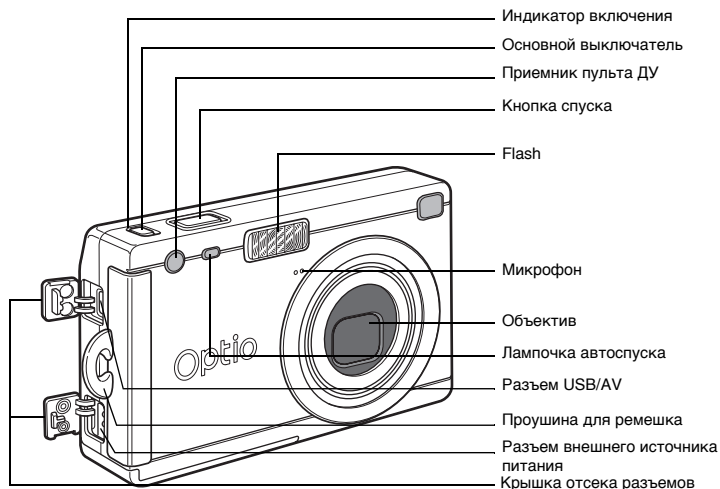


Инструкция по эксплуатации
(Инструкция по
подключению к
компьютеру)

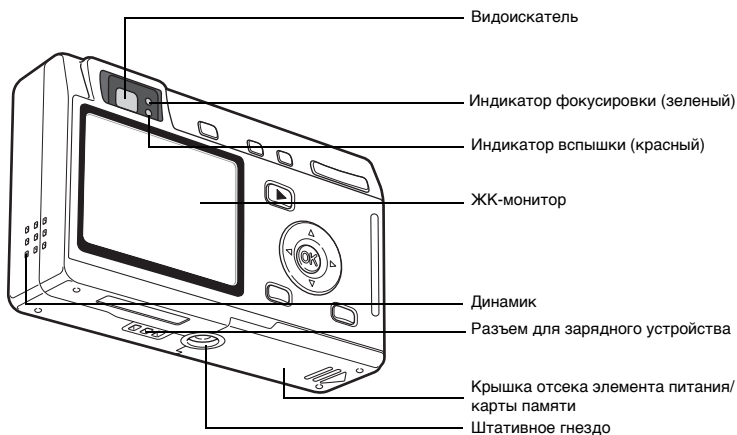
Эти аксессуары (*) можно также приобрести отдельно.
Относительно других принадлежностей см. "Дополнительные принадлежности" (стр.127).

Название элементов камеры

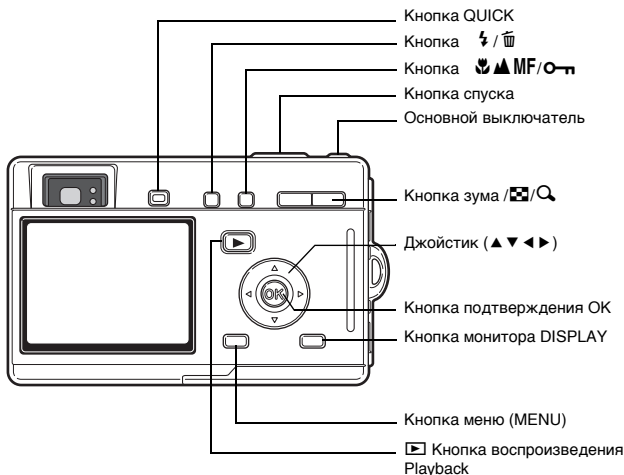
Вид спереди



Вид сзади



Органы управления



Вспомогательная индикация

В процессе работы на ЖК-мониторе отображается информация о работе различных кнопок.

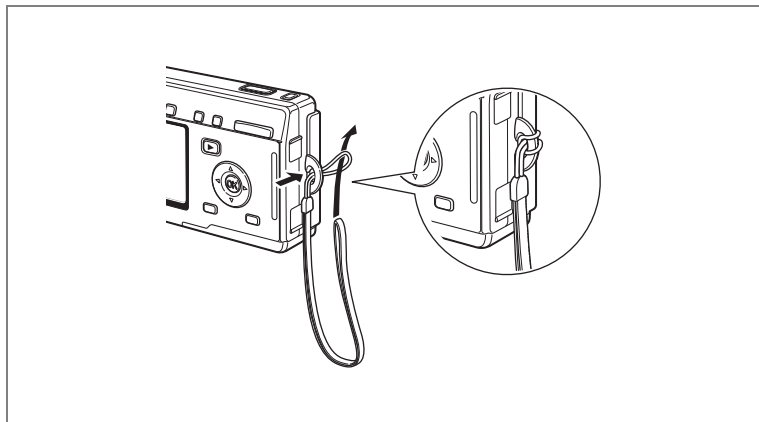
Расшифровка символов приведена в таблице.

Кнопка джойстика (▲)	▲
Кнопка джойстика (▼)	▼
Кнопка джойстика (◀)	◀
Кнопка джойстика (▶)	▶
Кнопка меню (MENU)	
Кнопка спуска	

Кнопка зума / /	
для цифрового зумирования	
для обрезки	
Кнопка монитора DISPLAY	
Кнопка	
Кнопка AF-ON	
Кнопка подтверждения OK	

Подготовка к съемке

Закрепление ремешка



Проденьте узкий конец ремешка через проушину, второй конец проденьте через петлю.

1

Подготовка к съемке

Питание фотокамеры

1

Подготовка к съемке



Установка элемента питания

Установите элемент питания, прилагаемый к фотокамере.

1 Откройте крышку отсека.

Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания/ карты памяти в направлении стрелки ① и откройте крышку ②.

2 Нажав боковой стороной элемента питания на защелку отсека, вставьте его в отсек по направлению стрелки таким образом, чтобы символ ▲ был обращен к ЖК-монитору.

3 Закройте крышку отсека.

Извлечение элемента питания

1 Для того чтобы удалить элемент питания, сдвиньте пальцем защелку в том же направлении, что и при установке элемента питания.

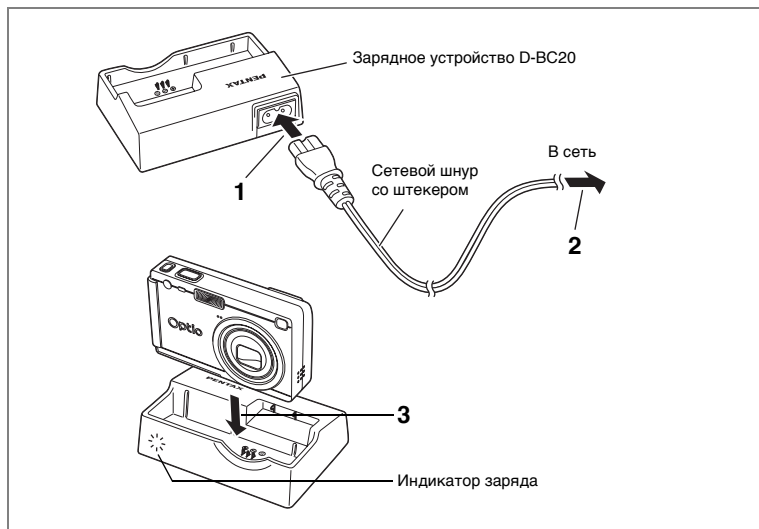
Извлеките элемент питания.



Для продолжительных съемок рекомендуется использовать сетевой адаптер D-AC8 (приобретается отдельно). (€3* стр.18)



- Соблюдайте полярность при установке элементов питания.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- Если вы не собираетесь использовать фотокамеру в течение длительного времени, удалите элемент питания.
- Если фотокамера находилась без элемента питания в течение длительного времени, происходит сброс показаний даты.



Зарядка элемента питания

Перед использованием камеры в первый раз или при появлении сообщения [Battery depleted] для подзарядки элемента питания воспользуйтесь зарядным устройством D-BC20 (приобретается отдельно). Подзарядку можно проводить не извлекая элемент питания из камеры.

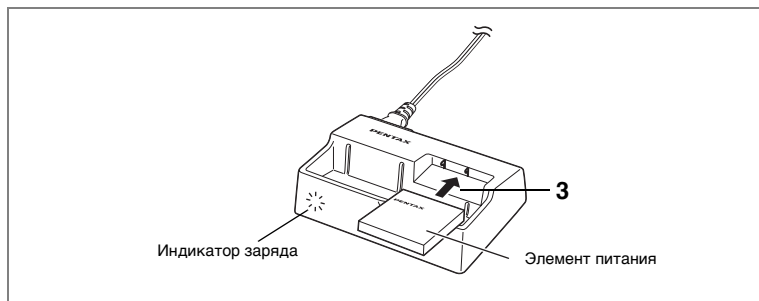
- 1** Подключите сетевой шнур с штекером к зарядному устройству D-BC20.
- 2** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.

Зарядка элемента питания в камере

- 3** Вставьте камеру в зарядное устройство.
Выключите камеру и расположите ее таким образом, чтобы объектив находился в углублении футляра. Красный индикатор зарядного устройства мигает в процессе зарядки и перестает мигать по окончании подзарядки.
- 4** После подзарядки выньте камеру из зарядного устройства.

1

Подготовка к съемке



Подзарядка элемента питания

Элемент питания можно извлечь из камеры и подзарядить.

3 Вставьте элемент питания в зарядное устройство так, чтобы вы видели надпись PENTAX.

В процессе зарядки элемента питания красный индикатор питания мигает, а по окончании зарядки горит не мигая.

4 По окончании зарядки выньте элемент питания из зарядного устройства.



- Время полной зарядки обычно составляет около 100 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C.
- Время зарядки может изменяться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.
- В конце срока службы элемента питания время работы фотокамеры уменьшается даже в случае его полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.
- Можно также извлечь элемент питания из камеры и подзарядить его с помощью зарядного устройства D-BC8.



- Всегда подзаряжайте элемент питания перед первым использованием камеры или после длительного перерыва в ее использовании.
- Зарядное устройство D-BC20 запрещается использовать для зарядки каких-либо других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-Li8. В противном случае возможен перегрев или повреждение зарядного устройства.
- Если элемент питания установлен правильно, но индикатор заряда не мигает, элемент питания неисправен. Замените его.

• Приблизительное время работы (в случае полного заряда аккумулятора D-Li8)

Количество записываемых изображений: Около 180 (при 25°C, включенном ЖКИ-мониторе и использовании вспышки для 50% кадров)


Время работы в режиме воспроизведения: Около 110 мин.





- Вышеприведенные показатели основываются на условиях испытаний Pentax и могут изменяться в зависимости от режима и условий съемки.



- При пониженной температуре работа элемента питания временно ухудшается. При пониженной температуре держите камеру в кармане или под верхней одеждой. Работа элемента питания восстановится при комнатной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасную батарею.

• Индикатор уровня заряда элемента питания

Проверяйте уровень заряда элементов питания с помощью символа , отображаемого на ЖКИ мониторе.

	(индикатор зеленый)	: Элемент питания заряжен.
↓		
	(индикатор зеленый)	: Элемент питания частично разряжен.
↓		
	(индикатор желтый)	: Элемент питания почти разряжен.
↓		
	(индикатор красный)	: Элемент питания разряжен.
↓		
[Battery depleted]		: После появления этого сообщения камера автоматически выключится.

• Подлежащие вторичной переработке элементы питания

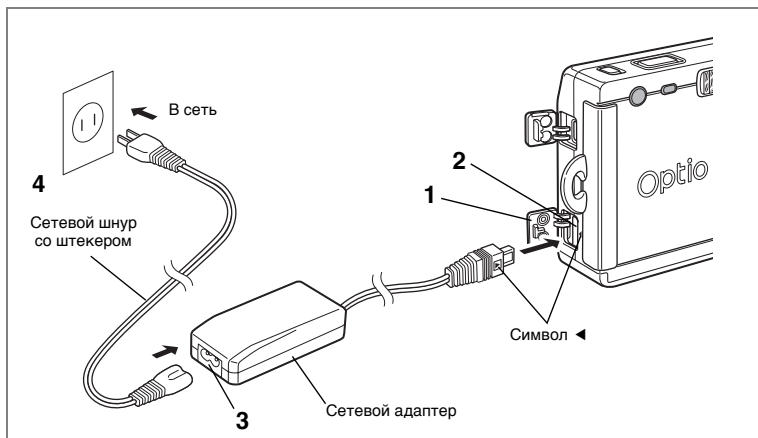


Этот знак обозначает, что элемент питания подлежит вторичной переработке. Заклейте клеммы изоляционной лентой и отнесите элемент питания в соответствующий пункт приема.

Li-ion

1

Подготовка к съемке



Использование сетевого адаптера (приобретается отдельно)

Если вы предполагаете использовать ЖК-монитор в течение длительного времени или подключить фотокамеру к персональному компьютеру, используйте сетевой адаптер D-AC8.

- 1** Прежде чем открыть отсек разъемов, убедитесь, что камера выключена.
- 2** Вставьте шнур сетевого адаптера в сетевой разъем камеры таким образом, чтобы символы ◀ совпали.
- 3** Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.
- 4** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- При подключении сетевого адаптера убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки, произойдет разъединение адаптера, изображение будет потеряно.
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер.
- При подключении кабеля к сетевому разъему камеры совмещайте символы ◀. Не прилагайте излишних усилий, чтобы не повредить разъем.

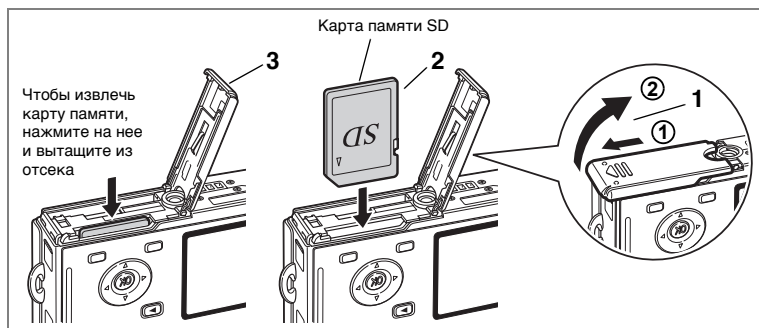
Меры предосторожности при работе с зарядным устройством и сетевым адаптером



Чтобы не допустить возгорания или поражения электрическим током во время работы с адаптером или зарядным устройством, ознакомьтесь с разделом “МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ” стр. 1. Технические характеристики зарядного устройства и сетевого адаптера приведены в стр. 132.

Установка карты памяти SD

1

Подготовка к съемке



В данной камере может использоваться карта памяти SD. Изображения записываются на карту памяти, если карта установлена (на ЖК-мониторе отображается символ ) , или на встроенную память, если карта памяти не установлена (на ЖК-мониторе отображается символ ).



Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

- 1 Откройте крышку отсека.**
Сдвиньте защелку крышки отсека элементов питания/ карты памяти в направлении стрелки ① и откройте крышку ②.
- 2 Вставьте до щелчка карту памяти таким образом, чтобы сторона с меткой ▲ была обращена к ЖК-монитору.**
- 3 Закройте крышку отсека.**
Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на неё в направлении стрелки и вытащите из отсека.



Количество записываемых изображений определяется емкостью карты памяти или встроенной памяти, а также выбранным размером и уровнем качества изображений. (☞ стр.22)

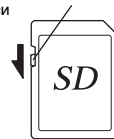
Создание резервной копии данных

Для предотвращения потери кадров, записанных во внутреннюю память камеры, рекомендуется периодически проводить резервное копирование файлов на персональный компьютер или другие носители информации.

Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD

- Перед открытием отсека карты памяти фотокамера должна быть выключена.
- Карты памяти SD имеет механизм защиты записи. В положении [LOCK] запись и удаление изображений, форматирование карты памяти не выполняются.
- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти или выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB-кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карты воды и защищайте ее от высокой температуры.
- Новые карты памяти и карты памяти, использовавшиеся с другими камерами, необходимо отформатировать. Смотрите раздел "Форматирование карты памяти" "Форматирование карты памяти или внутренней памяти" (стр.112).
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. PENTAX не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была удалена карта памяти, отсоединился сетевой адаптер или был удален аккумулятор.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически сохраняйте записанные изображения на персональный компьютер.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- При использовании карты памяти SD с медленной скоростью записи, запись видеоролика может остановиться несмотря на достаточную емкость памяти, а съемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- При приобретении карты памяти SD убедитесь в ее совместимости с вашей фотокамерой на веб-сайте PENTAX или же в ближайшем центре обслуживания PENTAX.

Механизм защиты от записи





1

Подготовка к съемке


Размер и качество изображения

Выберите оптимальные для ваших целей размер и уровень качества снимка. Более высокий уровень качества и разрешение позволяют распечатать более четкие фотографии, но увеличение объема данных снижает количество записываемых изображений.

Выберите соответствующее разрешение и уровень качества в меню [ Rec. Mode].

Правила работы с меню  стр.36

Выбор количества пикселей для записи  стр.72

Выбор уровня качества изображения  стр.73

● Оптимальные размеры в зависимости от цели

2304×1728	Для распечатки в формате А4.
1600×1200	Для распечатки в формате А5.
1024×768	Для распечатки в формате почтовой открытки.
640×480	Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

Исходной установкой является 2304×1728.

● Оптимальное качество в зависимости от цели

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Для больших снимков формата А4.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Для распечатки фотоснимков и просмотра на мониторе компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

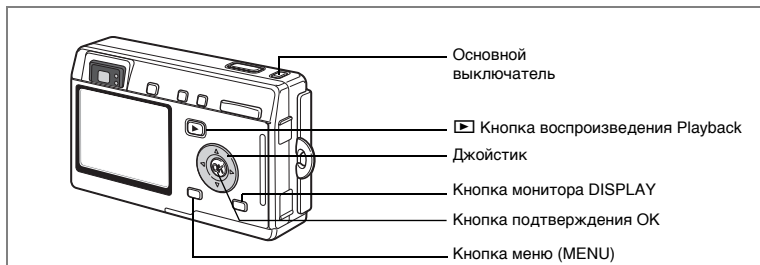
Исходной установкой является ★★.

● Примерное количество записываемых кадров в зависимости от размеров и качества

Quality Level Recorded Pixels	Наилучшее ★★★	Повышенное ★★	Хорошее ★	Видеоролик (320×240) 53 sec
2304×1728	3	6	10	
1600×1200	8	14	20	
1024×768	18	33	43	
640×480	40	62	83	

- В приведенной выше таблице указано количество изображений для встроенной памяти (10МВ).
- Данные, содержащиеся в приведенной выше таблице, основываются на стандартных условиях съемки PENTAX и могут изменяться в зависимости от объекта, режима съемки, карты памяти и т.д.

Начальные установки



1

Подготовка к съемке

При появлении экрана начальных установок или настройки даты во время первого включения камеры выполните описанные ниже процедуры по выбору языка и/или текущих показаний даты и времени.

При появлении экрана начальных установок:

☞ стр.23 - 24 “Выбор языка вывода информации”,
“Ввод показаний даты/времени”

При появлении экрана настройки даты:

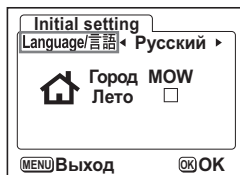
☞ стр.24 - 25 “Ввод показаний даты/времени”

При отсутствии этих данных на экране монитора установка не требуется.

Выбор языка вывода информации

Можно выбрать следующие языки отображения меню и сообщений об ошибках: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, китайский (традиционный и упрощенный) и японский.

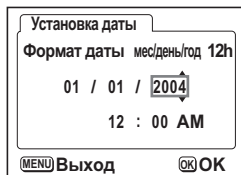
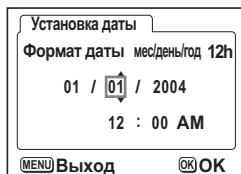
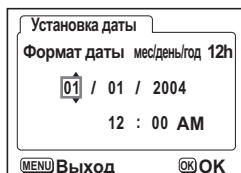
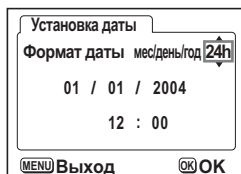
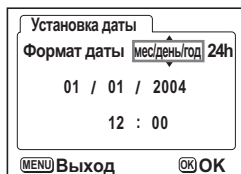
- 1 Включите фотокамеру.**
- 2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите язык отображения информации.**
По умолчанию используется английский язык.
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Появляется экран настройки даты.



Ввод показаний даты/времени

Установите текущую дату и время и формат отображения данных.

- Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.**
- Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Выше и ниже "24h" появятся ▲ и ▼.
- Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать 24H (24-часовой режим) или 12H (12-часовой режим).**
- Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Над номером месяца и под ним появятся символы ▲ и ▼.
- Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).**
- Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Над датой и под ней появятся символы ▲ и ▼.
- С помощью кнопок джойстика (▲▼) введите дату и нажмите на джойстике кнопку (▶).**
Над годом и под ним появятся символы ▲ и ▼.



8 Повторите операцию для ввода показаний "год-час-минута".

Если в операции 3 вы выбрали [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

9 После окончания установок нажмите кнопку подтверждения ОК.

Камера готова к съемке. Если вы устанавливали дату и время, используя кнопку MENU, вы возвратитесь к программному меню. Для выхода в режим съемки еще раз нажмите кнопку ОК.



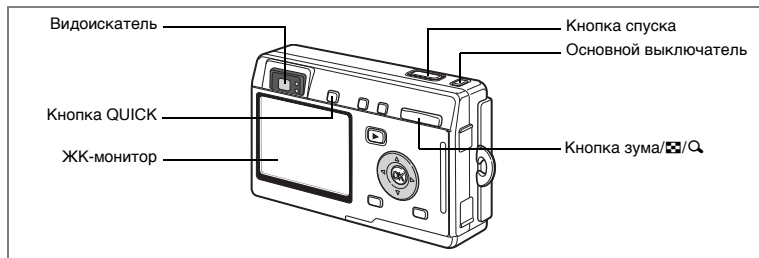
- По завершении настройки и нажатии кнопки подтверждения ОК показания на часах сбрасываются на 00 сек.
- Для установки точного времени нажмите кнопку ОК одновременно с сигналом точного времени (по радио или телевидению).



- В момент вывода экрана исходных установок вы можете отменить ввод установок и переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку меню (MENU). В этом случае экран исходных установок появится при следующем включении камеры.
- Установленные параметры можно изменить в любой момент. Смотрите раздел "Изменение даты и времени" (стр.115).

Быстрый старт

Фотосъемка



Ниже описан простейший способ съемки неподвижных изображений. Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещенности.

1 Нажмите основной выключатель.

Камера включится.

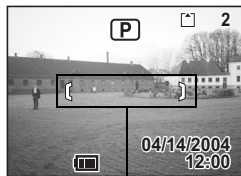
2 Убедитесь, что объект в фокусе, и проверьте информацию на ЖК-мониторе.

Рамка фокусировки в центре монитора указывает зону автоматической фокусировки. Для изменения масштаба изображения воспользуйтесь кнопкой/ [] / Q зумирования.

▲ : делает объект больше.

▲▲▲ : делает объект меньше.

Вы можете проверить размер объекта по видоискателю.



Рамка фокусировки



- Так как видоискатель не имеет рамки фокусировки, производите фокусировку по ЖК-монитору.
- Для включения Зеленого режима и автоматической настройки всех функций съемки нажмите кнопку QUICK. Это самый простой способ получения хороших фотоснимков. «Самый простой способ съемки» (стр.40)

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

4 Нажмите кнопку спуска.

В течение 1 секунды кадр отображается на мониторе (Мгновенный просмотр) и записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры. При этом попеременно мигают зеленый и красный индикаторы, расположенные справа от видоискателя.

Использование кнопки спуска

Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

Половинное нажатие

При половинном нажатии кнопки спуска происходит блокировка фокуса, выдержки и баланса белого. Показатели выдержки и диафрагмы отображаются на экране монитора только при половинном нажатии кнопки спуска. При этом на экране монитора и индикаторами фокусировки и вспышки отображается следующая информация.

1. Рамка фокусировки

Если объект сфокусирован, рамка высвечивается зеленым цветом.

Если объект не в фокусе, рамка не отображается.

2. Индикаторы состояния

	Индикатор фокусировки (зеленый)	Индикатор вспышки (красный)
Горит	Объект съемки в фокусе	Вспышка заряжена
Мигает	Объект съемки не в фокусе	Вспышка заряжается

Во время зарядки вспышки производить съемку невозможно.

Полное нажатие кнопки спуска


Нажмите кнопку вниз до конца, чтобы сделать снимок.

Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В этом случае, зафиксируйте фокусировку на каком-либо объекте, находящемся на том же расстоянии, что и предмет съемки (нажав спусковую кнопку затвора до половины), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку затвора полностью.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена.
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света.
- Объекты с мелким узором
- Быстродвижущиеся объекты
- Когда в одном кадре один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане.
- Объекты в условиях сильного контрового света.

Мгновенный просмотр

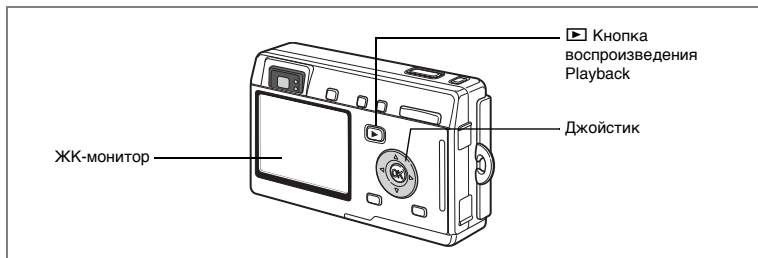
По умолчанию время мгновенного просмотра составляет 1 секунду. В течение этого промежутка времени вы можете стереть кадр, нажав на кнопку  (появится экран подтверждения удаления), затем выбрав [Delete] и нажав на кнопку ОК. (☞ стр.96)

Для записи звукового сопровождения к кадру нажмите кнопку ОК во время мгновенного просмотра. (☞ стр.88)

Изменение времени мгновенного просмотра ☞ стр.79

Быстрый запуск

Воспроизведение кадров




Воспроизведение изображения

Вы можете сразу же воспроизвести отснятый кадр.

- 1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения Playback .**

На мониторе появится отснятый кадр.



Изменение масштаба изображения на дисплее  стр.89

Воспроизведение предыдущего и последующего изображения

При воспроизведении кадров можно вызывать для просмотра предыдущее или последующее изображение.

- 1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения Playback .**

На мониторе появится отснятый кадр.

- 2 Нажимайте кнопки джойстика ( .**



показывает предыдущий кадр.



вызывает следующий кадр.

Разворот отображаемого кадра


1 После съемки кадра нажмите кнопку воспроизведения Playback .

На мониторе появится отснятый кадр.



2 Нажмите кнопку джойстика ()


При каждом нажатии этой кнопки изображение поворачивается на 90° по часовой стрелке.





Для возвращения к обычному режиму воспроизведения нажмите кнопку джойстика () . В режиме разворота функции зумирования, отображения девяти кадров, а также настройки DPOF, удаления и защиты кадров не работают.

Удаление отображенного кадра

Для удаления отображенного на мониторе изображения надо нажать кнопку  , с помощью кнопок джойстика () выбрать [Delete] и нажать кнопку подтверждения ОК.

Для возврата в режим съемки еще раз нажмите кнопку воспроизведения  или наполовину нажмите кнопку спуска.

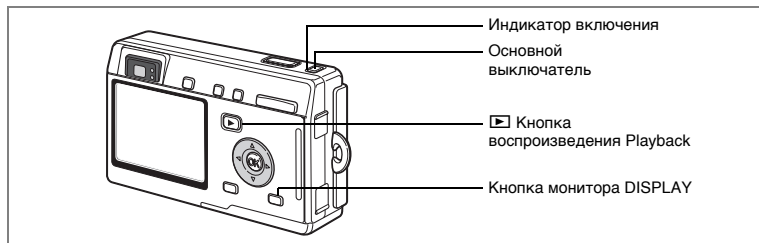


- При переключении на режим воспроизведения на экране монитора отображается последний отснятый кадр.
- С помощью кнопки зумирования / можно увеличить изображение на мониторе.
- Если записанных кадров нет, на мониторе появляется сообщение [No image or sound].

Удаление отдельных кадров, видеороликов и фонограмм
стр.95

Обычные операции

Включение и выключение фотокамеры





3

Обычные операции

1 Нажмите основной выключатель.

Основной выключатель высвечивается зеленым светом. Объектив выдвигается и камера переходит в режим съемки.

При половинном нажатии кнопки спуска фотокамера готова к съемке.

- Для переключения в режим воспроизведения при выдвинутом объективе нажмите кнопку Playback .
- Для воспроизведения при закрытом объективе удерживайте кнопку  в нажатом положении не менее двух секунд.

2 Еще раз нажмите основной выключатель.

Фотокамера отключится.

Переключение между режимами съемки и воспроизведения [стр.66](#)




Фотосъемка [стр.40](#)

Режим воспроизведения с закрытым объективом

При включении камеры в режиме воспроизведения с закрытым объективом объектив не выдвигается. Этот режим используется для последовательного воспроизведения кадров.

1 При включении камеры одновременно нажмите кнопку воспроизведения .

Основной выключатель высвечивается зеленым цветом и камера переходит в режим воспроизведения при закрытом объективе.

- Для переключения в режим съемки и выдвижения объектива нажмите кнопку воспроизведения .
- Для переключения в режим воспроизведения при закрытом объективе удерживайте кнопку воспроизведения  в нажатом положении не менее двух секунд в режиме съемки или нажмите кнопку воспроизведения  в режиме записи фонограммы.

Воспроизведение неподвижных изображений  стр.28

Режим записи фонограммы

Фотокамеру можно использовать в качестве диктофона. Имеется два способа включения режима диктофона.


1 Удерживайте основной выключатель в нажатом положении не менее 2 секунд.

Основной выключатель высвечивается зеленым цветом, затем красным и камера переходит в режим записи фонограммы.

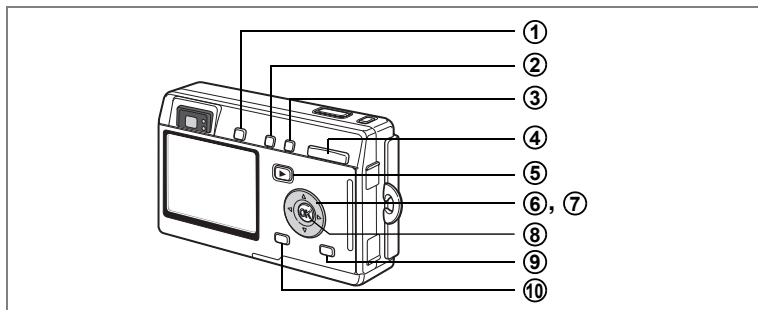
1 Нажмите на основной выключатель, одновременно нажимая кнопку DISPLAY.

Основной выключатель высвечивается красным цветом и камера переходит в режим записи фонограммы.

- Для переключения в режим воспроизведения при закрытом объективе нажмите кнопку воспроизведения .

Запись фонограммы  стр.86

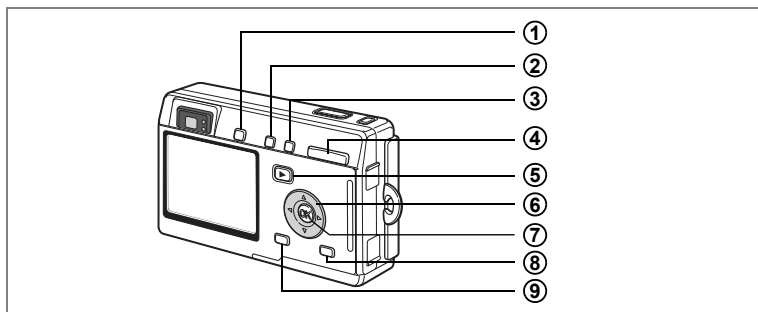
Использование функциональных кнопок



Режим съемки (Capture Mode)

- 1 Кнопка QUICK**
Переключение на Зеленый режим – простейший способ съемки. (стр.40)
Вы можете изменить функцию кнопки QUICK, выбрав [QUICK Button] в меню [Set-up]. (стр.122)
- 2 ⚡ кнопки**
Изменение режима работы вспышки. (стр.71)
- 3 кнопка MF**
Порядок переключения режимов. (стр.69)
Режим Макро (стр.69) Режим Супермакро (стр.70)
Бесконечность/пейзажный режим (стр.69) Ручная фокусировка (стр.70)
Режим выбора зоны AF (стр.70)
- 4 Кнопка Zoom**
Изменение масштаба объекта. (стр.26)
- 5 Кнопка воспроизведения Playback**
Включение режима воспроизведения. При повторном нажатии – возврат к режиму съемки. (стр.28)
- 6 Двойстик (◀▶)**
Изменение величины экспокоррекции. (стр.83)
Вы можете назначить другую функцию, выбрав [Custom Function] в меню [Set-up]. (стр.121)
Изменяет параметры фильтра Slim в режиме светофильтров. (стр.50)

- ⑦ **Джойстик (▲▼)**
(▲) Выбор режима автоспуска, съемки с ПДУ и режима непрерывной съемки.
(▼) Отображает экран режима съемки и меняет режим съемки. (▲▼) Регулирует фокусировку в ручном режиме. (☞стр.70)
- ⑧ **Кнопка ОК**
Выбирает пункт меню. (☞стр.36)
Точечная фокусировка для стандартного автофокусного расстояния в режиме ручной фокусировки.
- ⑨ **Кнопка монитора**
Изменение информации, отображаемой на ЖК-мониторе. (☞стр.68, 92)
- ⑩ **Кнопка меню**
Отображение меню [📷 Rec.Mode], [▶ Playback] и [⚙ Set-up]. (☞стр.36)

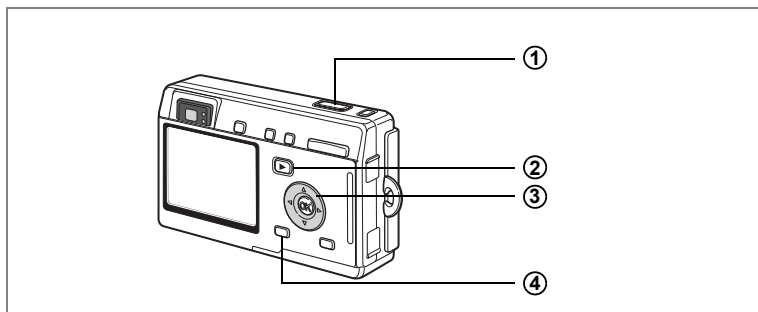


3

Обычные операции

Режим воспроизведения (Playback Mode)

- ① **Кнопка QUICK**
Переключение на Зеленый режим – простейший способ съемки. (☞стр.40)
Вы можете изменить функцию кнопки QUICK, выбрав [QUICK Button] в меню [Yi Set-up]. (☞стр.122)
- ② **Кнопка**
Удаление отображенного на мониторе кадра. (☞стр.95)
- ③ **Кнопка**
Защита отображенного на мониторе кадра от удаления. (☞стр.98)
- ④ **Кнопка зума//Q**
Нажмите в обычном режиме воспроизведения для отображения девяти кадров одновременно. (☞стр.93)
Нажатие кнопки Zoom//Q в обычном режиме воспроизведения позволяет изменять масштаб изображения на ЖК-мониторе. (☞стр.89)
- ⑤ **Кнопка воспроизведения Playback**
Переключение в режим съемки. (☞стр.26, 86)
- ⑥ **Джойстик**
(▲) Установка услуги печати. (☞стр.100)
(◀▶) Отображение предыдущего или следующего кадра. (☞стр.28)
(▼) Вращение изображения. (☞стр.29)
- ⑦ **Кнопка ОК**
Выбирает пункт меню. (☞стр.36)
Запись или воспроизведение фонограммы. (☞стр.88)
- ⑧ **Кнопка монитора**
Изменение информации, отображаемой на ЖК-мониторе. (☞стр.68, 92)
- ⑨ **Кнопка меню**
Отображение меню [Rec.Mode], [Playback] и [Yi Set-up]. (☞стр.36)



Режим записи фонограммы (Voice Recording Mode)

- ① **Кнопка спуска**
При однократном нажатии включает запись кадра, при повторном - останавливает процесс записи.
Если кнопку спуска удерживать нажатой более 1 секунды, запись фонограммы будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.
- ② **▶ Кнопка воспроизведения Playback**
Переключение в режим воспроизведения при закрытом объективе.
(☞стр.31) При повторном нажатии – возврат к режиму записи фонограммы.
- ③ **Джойстик (в режиме воспроизведения при закрытом объективе)**
(▲) Включает воспроизведение. Повторное нажатие в режиме воспроизведения включает паузу.
(◀▶) Во время воспроизведения выполняет следующие функции.
Выбирает запись перед воспроизведением.
Если нет пометок для фонограмм:
При нажатии кнопки (◀) в режиме воспроизведения включается обратная перемотка на 5 сек.
При нажатии кнопки (▶) в режиме воспроизведения включается прямая перемотка на 5 сек.
Если есть специальные метки:
При нажатии кнопки (◀) в режиме воспроизведения выбирается предыдущая запись.
При нажатии кнопки (▶) в режиме воспроизведения выбирается следующая запись.
- ④ **Кнопка меню**
Нажав на кнопку во время записи звука, можно сделать специальную пометку.
При нажатии в режиме ожидания, перед записью или воспроизведением, отображает меню [▶ Playback] и [Y Set-up]. (☞стр.36)

Программное меню

Для вызова на монитор программного меню используется кнопка меню (MENU). В меню можно задать параметры съемки, сохранить эти установки для дальнейшей съемки или изменить установленные ранее настройки.

Правила работы с меню

При вводе установок меню на ЖК-мониторе отображается указатель по выполнению операции.

3

Обычные операции

1 Нажмите кнопку MENU/Fn.

При вызове меню из режима съемки появляется меню [📷 Съемка], а при вызове меню из режима воспроизведения – меню [▶ Воспроизвед]. Выбранная область отображается в зеленой рамке.

2 Нажимайте кнопки джойстика (◀ ▶).

Смена экрана меню.

3 Выберите параметр кнопками джойстика (▲ ▼).

Перемещение рамки вверх и вниз.

4 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для изменения установки.

5 При наличии экрана выбора установок (▶) для перехода к нему используйте кнопку джойстика.

После окончания установок нажмите кнопку подтверждения ОК для возвращения к меню.

6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Установки сохраняются, а экран возвращается в режим съемки или воспроизведения.

Caution

- Если перед нажатием кнопки подтверждения ОК для выхода из меню вы нажмете какую-либо другую кнопку, сделанные вами изменения в настройках будут потеряны.
- Если вы неправильно выключите камеру (например, извлечете элемент питания при включенной камере), то даже после нажатия кнопки подтверждения сделанные вами изменения в настройках будут потеряны.
- Выход из меню происходит автоматически через одну минуту после последней операции.

Пример работы меню

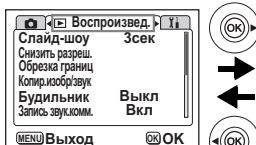
1 Кнопка меню (MENU)

Меню [MENU] Съемка

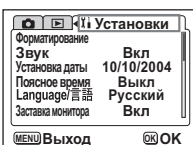


2

Меню [MENU] Воспроизвед



Меню [MENU] Установки



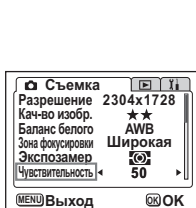
3



3



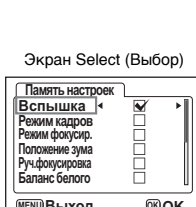
4



3



4'



3



К следующему экрану

3

Обычные операции



Если для выхода из программного меню вы слегка нажмете кнопку спуска и перейдете в режим съемки, новые настройки не сохранятся.

Список меню

Меню [Съемка]

Да ... Регулируется

Нет ... Изменения неправомотчны. Установки с фиксированным значением по умолчанию можно менять, но это не влияет на работу камеры и систему управления.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Зеленый режим	Режим видеоролика	Другие режимы	Стр.
Разрешение (Recorded Pixels)	Для определения разрешения	2304 × 1728	Нет	320×240	Да	стр. 72
Уровень качества (Quality Level)	Для выбора уровня сжатия изображения	D	Нет	Нет	Да	стр. 73
Баланс белого (White Balance)	Для настройки цветового баланса в соответствии с освещением.	AWB (Авторежим)	Нет	Да	Да	стр. 74
Зона фокусировки (Focusing Area)	Для изменения режима автофокусировки.	[] (Многозонный)	Нет	Нет	Да	стр. 76
Экспомер (AE Metering)	Для установки метода замера экспозиции.	 (Мульти-сегментный)	Нет	Да	Да	стр. 77
Чувствительность (Sensitivity)	Для ввода светочувствительности	Auto (Авторежим)	Нет	Нет	Да	стр. 78
Экспокоррекция (EV Compensation)	Для изменения величины экспокоррекции от -2.0 до +2.0.	±0.0	Нет	Да	Да	стр. 83
Режим 3D (3D Mode)	Для получения стереофотографий.	Parallel mode (Параллельный способ)	Нет	Нет	Да (только стерео)	стр. 55
Видеоролик с замедлением (Time-lapseMovie)	Установка скорости смены кадров для съемки видеоролика	Off (Выключено)	Нет	Да	Нет	стр. 65
Цифровой зум (Digital Zoom)	Для съемки кадров с использованием цифрового зума.	On (Включено)	Нет	Да	Да	стр. 63
Мгновенный просмотр (Instant Review)	Для установки времени мгновенного просмотра.	1 sec	Нет	Нет	Да	стр. 79
Память настроек (Memory)	Для сохранения установок перед выключением камеры.	—	Нет	Да	Да	стр. 84
Резкость (Sharpness)	Для установки резкости.	Normal (Нормально)	Нет	Нет	Да	стр. 80
Насыщенность (Saturation)	Для установки насыщенности.	Normal (Нормально)	Нет	Нет	Да	стр. 81
Контраст (Contrast)	Для установки контраста.	Normal (Нормально)	Нет	Нет	Да	стр. 82

Меню [F6] Воспроизвед]

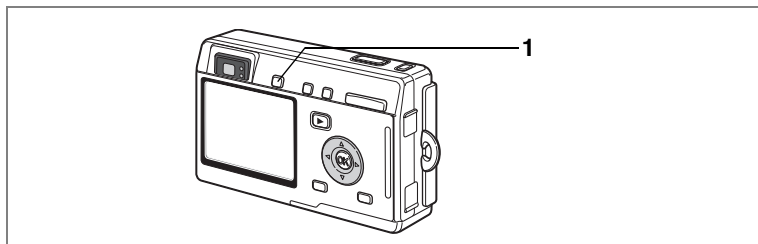
Пункт меню	Описание	Стр.
Слайдшоу (Slideshow)	Изображения воспроизводятся последовательно друг за другом.	стр.94
Снизить разреш. (Resize)	Для изменения размера изображения.	стр.107
Обрезка границ (Trimming)	Для обрезки границ кадра.	стр.109
Копир.изобр/звук (Copy image & Sound)	Для копирования файлов с карты памяти SD во встроенную память и наоборот.	стр.110
Будильник (Alarm)	Для включения функции будильника.	стр.124
Запись голосовых заметок (Record Voice Memo)	Для добавления фонограммы к изображению.	стр.88
Быстрое увеличение (Quick Zoom)	Для воспроизведения изображений с максимальным увеличением при однократном нажатии кнопки Zoom/⏏/Q.	стр.90
Быстрое удаление (Quick Delete)	Для отображения экрана удаления с выделением [Delete] или [Delete All] при выборе ON.	стр.96

Меню [F7] Установки]


Пункт меню	Описание	Стр.
Форматирование (Format)	Для форматирования карты памяти SD или встроенной памяти.	стр.112
Звук (Sound)	Для регулировки громкости воспроизведения, настройки вида и громкости звукового сигнала при включении, срабатывании затвора, нажатии кнопок и т.д.	стр.114
Корректировка даты (Date Adjust)	Для установки даты и времени.	стр.115
Поясное время (World Time)	Для установки времени в различных городах мира.	стр.116
Language/ 言語	Для изменения языка отображения меню и сообщений.	стр.118
Заставка монитора (Start-up Screen)	Для выбора заставки монитора при включении камеры.	стр.113
Видеовыход (Video Out)	Для установки стандарта выходного видеосигнала.	стр.119
USB-соединение (USB Connection Mode)	Для изменения режима соединения USB.	стр.119
Режим ожидания (Sleep Timeout)	Для установки функции энергосбережения.	стр.120
Автовключение (Auto Power Off)	Для автоматического отключения камеры.	стр.120
Пользовательские настройки (Custom Function)	Для назначения специальных функций кнопкам джойстика (◀▶).	стр.121
Кнопка QUICK (QUICK Button)	Для изменения назначения кнопки QUICK.	стр.122
Сброс (Reset)	Для возвращения к установкам камеры, используемым по умолчанию.	стр.123

Фотосъемка

Фотосъемка






Съемка простейшим способом (Зеленый режим)

В Зеленем режиме можно быстро и легко производить съемку простым нажатием кнопки спуска. В этом режиме  (Green) все функции настраиваются автоматически, в т.ч. выдержка и диафрагма. Кнопкой зумирования можно изменять масштаб изображения.

1 В режиме съемки или воспроизведения нажмите кнопку QUICK.

В режиме съемки или воспроизведения вы можете в любой момент переключиться на Зеленый режим.

Для возврата в предшествующий режим еще раз нажмите кнопку QUICK.

Для включения Программного режима нажмите кнопку ,  или джойстик ().



2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

3 Нажмите кнопку спуска.

Снимок сделан.

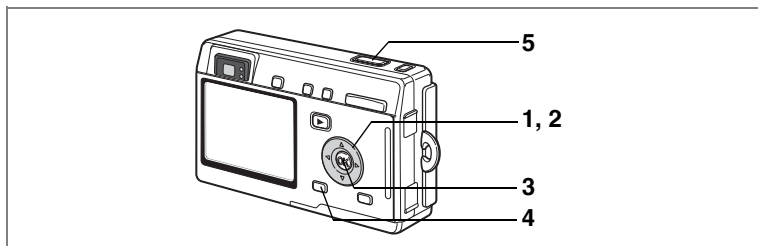


- Если отключить камеру в Зеленем режиме, то при следующем включении камера останется в этом режиме. На мониторе появится соответствующая заставка.
- В Зеленем режиме нельзя менять никаких настроек, в т.ч. режимы вспышки или фокусировки.

Съемка неподвижных изображений  стр.26

4

Фотосъемка



Настройка функций (Программный режим)

В режиме **[P]** (Program mode) камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете регулировать режим работы вспышки или выбрать режим непрерывной съемки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран режима съемки.

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите **[P]** (Program mode).

3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

4 Введите требуемые установки.

Смотрите раздел “Установка функций съемки” (стр.66 – стр.83).

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

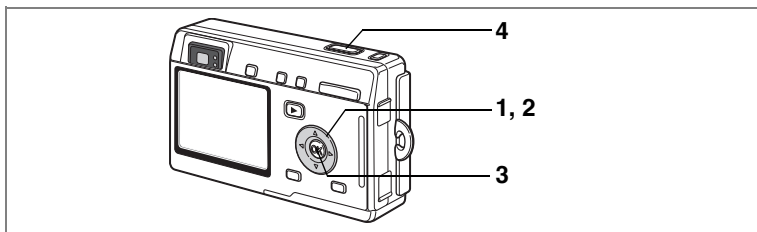
Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

6 Нажмите кнопку спуска.

Снимок сделан.



Съемка неподвижных изображений стр.26



Выбор сюжетных программ съемки (Picture mode)

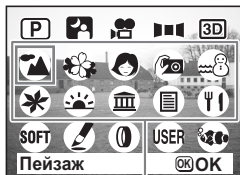
Вы можете выбрать программу съемки в соответствии со снимаемым сюжетом. Существует десять программ съемки.

	Пейзаж	Для передачи естественных красок при съемке пейзажей.
	Цветы	Для получения ярких снимков цветов.
	Портрет	Для выделения объекта на общем фоне при портретной съемке.
	Автопортрет	Для съемки автопортретов и групповых портретов с вашим участием.
	Пляж & Снег	Для съемки на ярком фоне, например, на берегу моря или в заснеженных горах.
	Осень	Для съемки красочных осенних пейзажей.
	Закат	Для оптимальной передачи красок заката или рассвета.
	Музей	Для съемки произведений искусства в музеях и художественных галереях.
	Текст	Для получения четких снимков печатного или рукописного текста.
	Продукты	Для съемки аппетитных блюд.

4

ФОТОСЪЕМКА

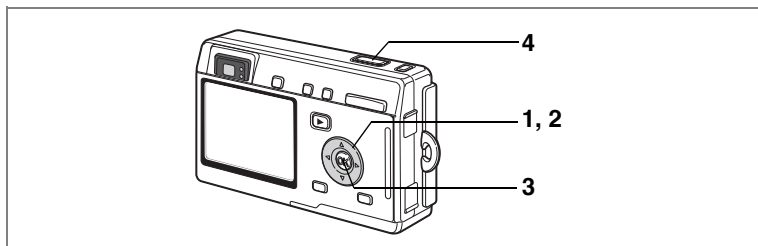
- 1 В режиме съемки нажимайте кнопки джойстика (▼).**
Появляется экран режима съемки.
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите желаемую программу.**
Например, выберите (Пейзаж).
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**
Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.
- 5 Нажмите кнопку спуска.**
Снимок сделан.



Сюжетн. программы



В режиме сюжетных программ величина экспокоррекции, параметры насыщенности, контраста, резкости и баланса белого имеют исходные установки. Вы можете изменять эти параметры самостоятельно.



Съемка в условиях низкого освещения (Night-Scene Mode)

Можно производить съемку затемненных сцен, например, в ночное время, с соответствующими настройками.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран программно меню.

2 Нажмите кнопку джойстика (▲▼◀▶) для выбора (Ночная съемка).

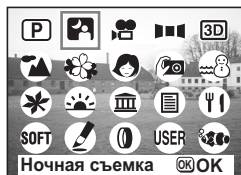
3 Нажмите кнопку подтверждения OK.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

5 Нажмите кнопку спуска.

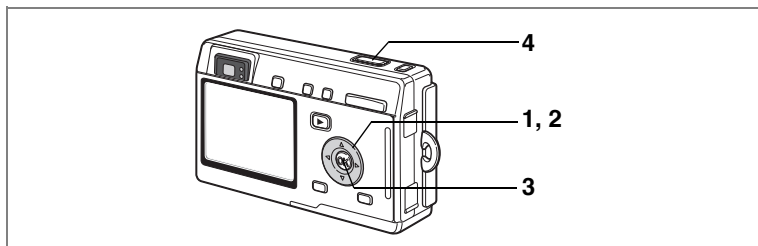
Снимок сделан.



При более длинной выдержке время записи изображения будет больше ввиду активизации функции шумопоглощения.



При съемке затемненных сцен выдержка будет больше. Во избежание вибрации камеры на длинных выдержках рекомендуется использовать штатив.



Съемка видеоролика (Movie Picture Mode)

Этот режим позволяет снимать видеоролики и звуковое сопровождение.

4

Фотошьелка

1 В режиме съемки нажимайте кнопки джойстика (▼).

Появляется экран программного меню.



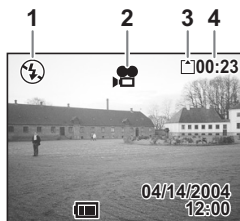
2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите режим (Видео).



3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

На экране монитора отображается следующая информация и камера готова к съемке видеоролика.

- 1 Символ выключенной вспышки
- 2 Символ режима видеоролика
- 3 Карта/встроенная память
- 4 Время записи



4 Нажмите кнопку спуска.

Начинается съемка. Масштаб изображения можно изменять с помощью кнопки зумирования.

- ▲ : делает объект больше.
- ■ ■ : делает объект меньше.

5 Нажмите кнопку спуска.


Съемка закончена.


Удержание кнопки спуска в нажатом положении


Чтобы начать съемку, удерживайте кнопку спуска в нажатом положении более 1 секунды. Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.

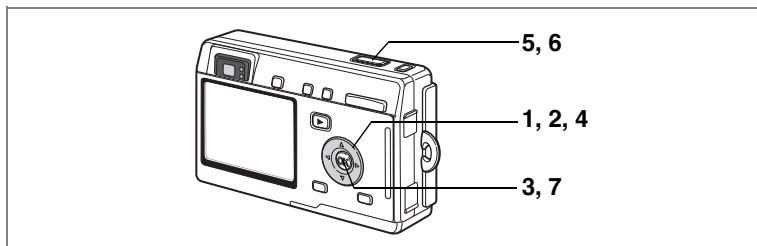
Caution

- В режиме видеоролика вспышка не работает.
- Непрерывная съемка невозможна в режиме видеоролика.
- В видеорежиме нельзя отключить ЖК-монитор.
- В режиме видеосъемки с задержкой [Time-Lapse Movie] запись звука невозможна.
- В режиме видеоролика можно выбрать только режим фокусировки: автофокус, бесконечность/пейзажный режим или ручная фокусировка. В режиме автофокусировки фокус устанавливается в заданное положение.
- В режиме видеоролика изменить масштаб изображения можно только с помощью функции цифрового зума. При использовании функции цифрового зума контролируйте запись по ЖК-монитору.
- Режим морской видеосъемки позволяет снимать видеоролик с использованием водозащитного футляра (приобретается дополнительно).

Видеосъемка с замедлением  стр.65

Съемка видеоролика под водой  стр.54

Воспроизведение видеоролика  стр.91



Съемка панорамных кадров

Можно сделать несколько кадров и объединить их в один панорамный снимок. Для этого требуется прилагаемое к фотокамере программное обеспечение (ACDSee for PENTAX) и компьютер. Панорамный режим позволяет накладывать края кадров друг на друга, чтобы затем их можно было легко объединить в одно панорамное изображение.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран программного меню.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите (Панорамный режим).

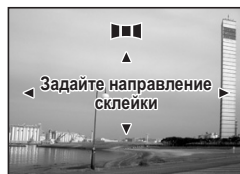


3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

4 Кнопками джойстика определите направление склейки кадров.

- ◀ Кадры добавляются слева.
- ▶ Кадры добавляются справа.
- ▲ Кадры добавляются сверху.
- ▼ Кадры добавляются снизу.

На иллюстрации показан пример для кнопки ▶.



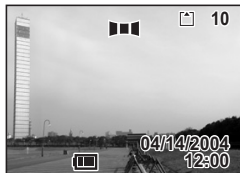
5 Сделайте снимок.

Сделайте первый кадр, нажав на кнопку спуска. В левой части ЖК-монитора появится полупрозрачная правая кромка кадра.



6 Сместите камеру вправо и сделайте второй кадр.

Сместите фотокамеру так, чтобы края полупрозрачного и реального изображения наложились друг на друга и нажмите кнопку спуска. Повторите операции 5 и 6 для съемки третьего и последующих кадров.



7 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

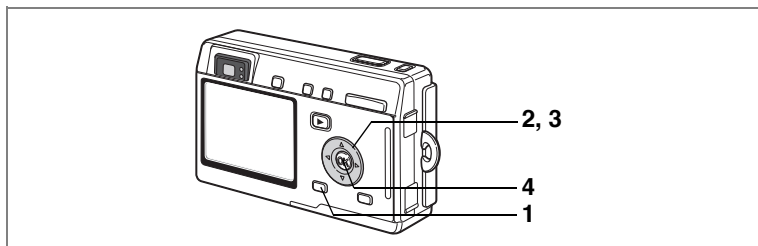
Монитор вернется к пункту 4.



Для отмены режима панорамы выберите другой режим.



- Фотокамера не может соединять снимки. Используйте для этого прилагаемое программное обеспечение (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher). Смотрите инструкции по созданию панорамных снимков в руководстве по просмотру цифровых изображений на персональном компьютере.
- Непрерывная съемка невозможна в режиме панорамы.



Съемка изображений с мягким очертанием (Режим мягкой фокусировки)

Вы можете производить съемку изображений с эффектом нерезкой фокусировки.

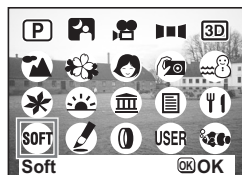
4

Фотосъемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран программного меню.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите **SOFT** (Режим мягкой фокусировки).



3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

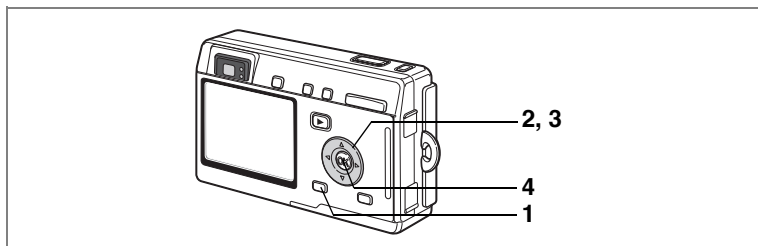
4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

5 Нажмите кнопку спуска.

Съемка производится с использованием эффекта нерезкой фокусировки.





Съемка изображений плакатного типа (Режим постеризации)

Вы можете производить съемку изображений с эффектом более резкого контура.

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран программно меню.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите (Режим постеризации).



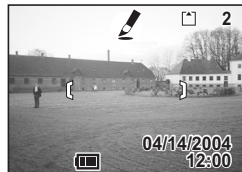
3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

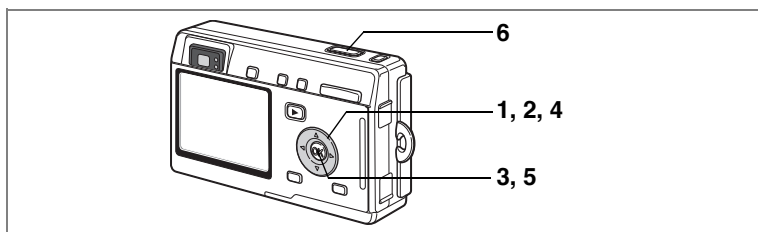
4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

5 Нажмите кнопку спуска.

Съемка производится в режиме постеризации.





Съемка с цифровыми светофильтрами (Digital Filter mode)

Используются такие светофильтры как красный, синий и зеленый, а также slim-фильтр для эффекта растяжения. Режим цифровых светофильтров позволяет производить съемку с использованием указанных фильтров.

4

Фотосъемка

Съемка с использованием цветных светофильтров

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран программного меню.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите (Режим цифрового светофильтра).

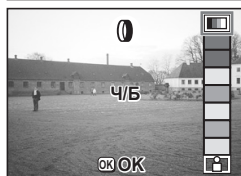
Появится экран выбора светофильтра.

3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Появится экран режима цифровых фильтров.

4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите подходящий светофильтр.

Вы можете выбрать светофильтр одного из 8 цветов: черно-белый, сепия, красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый, желтый. Вы можете проверить получаемый эффект по монитору.



5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

7 Нажмите кнопку спуска.


Снимок сделан.


Съемка со slim-фильтром ([])

При выборе slim-фильтра появляется экран выбора параметров фильтра.

4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [] (Режим Slim-фильтра).

5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) установите направление растяжения.

 : Изображение растягивается до двухкратного размера по горизонтали.

 : Изображение растягивается до двухкратного размера по вертикали.

6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

7 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

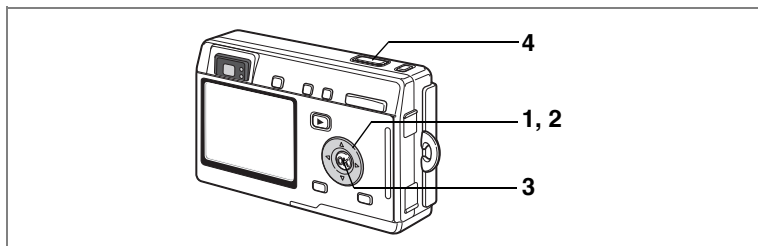
8 Нажмите кнопку спуска.

Съемка производится с эффектом растяжения.



Caution

Функция цифрового зумирования не может быть использована в режиме slim-фильтра.



Пользовательские настройки

В этом режиме вы можете фотографировать с заранее установленными параметрами съемки.

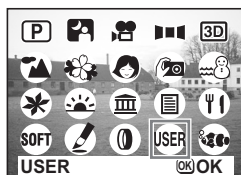
4

Фотошьелка

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран программного меню.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите USER (Пользовательский режим).



3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

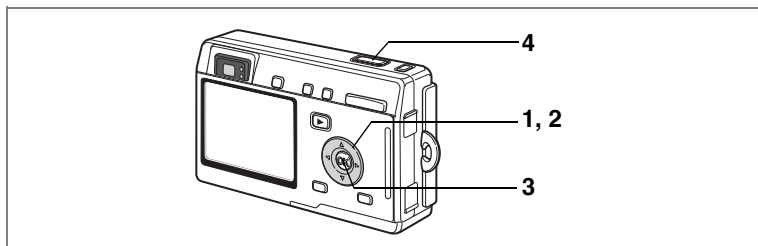
Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

5 Нажмите кнопку спуска.

Снимок сделан.



Регистрация функций в пользовательском режиме
стр.85



Подводная съемка (морской режим)

В морском режиме можно использовать приобретаемый отдельно водонепроницаемый футляр для подводных съемок и передачи голубизны моря.

Съемка подводных изображений (морской режим)

1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)

Появляется экран программного меню.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите (Морской режим).



3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

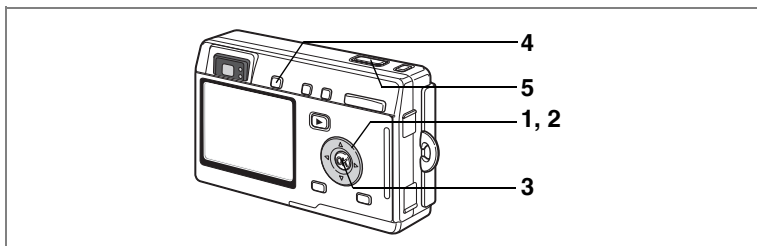
Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

5 Нажмите кнопку спуска.

Снимок сделан.

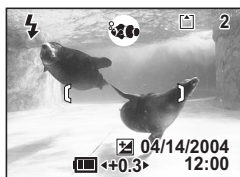


- Единственные режимы вспышки: вспышка включена или выключена. Функции автовспышки и снижения эффекта красных глаз не работают.
- В режиме съемки можно выбрать только покадровую или непрерывную съемку. Функции автоспуска и дистанционного управления не работают.
- Для фокусировки можно выбрать только режим автофокусировки или макро.



**Съемка видеоролика под водой
(Режим морского видеоролика)**

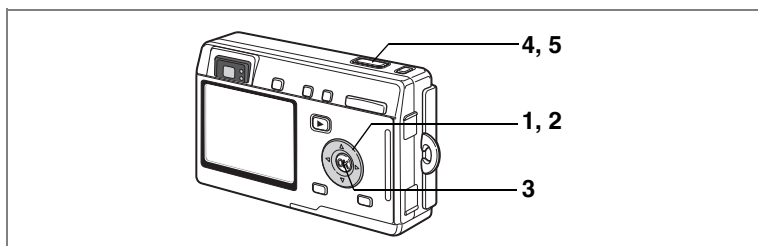
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)**
Появляется экран программно меню.
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите (Морской режим).**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Появляется экран морского режима.



- 4 Нажмите кнопку QUICK.**
Камера переключится в режим (Морской видеоролик). Еще раз нажмите кнопку QUICK для возврата в режим (Морской режим).
- 5 Нажмите кнопку спуска.**
Происходит съемка видеоролика



- В режиме морского видеоролика запись фонограммы невозможна.
- В морском режиме кнопка QUICK используется только для переключения между морским режимом и режимом морского видеоролика. В любом ином режиме кнопка QUICK активизирует функцию, заданную для [QUICK Button] в меню [Y Set-up]. (стр.105)



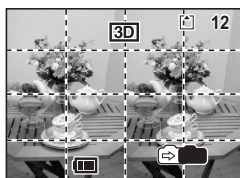
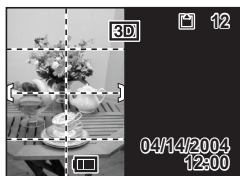
Съемка в режиме стерео (3D Image Mode)

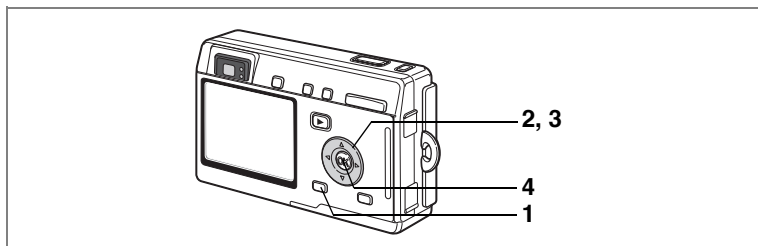
Вы можете создавать стереоизображения и просматривать их перекрестным (cross) или параллельным (parallel) способом.

Настройка по умолчанию – параллельный способ. Если вы распечатаете стереоснимки для просмотра параллельным способом и будете просматривать их через стереоадаптер (приобретается отдельно), то изображения будут казаться объемными.

Можно также делать стереоснимки для просмотра перекрестным способом. См. “Выбор режима просмотра” (стр.56).

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку джойстика (▼)**
Появляется экран программного меню.
- 2 С помощью кнопок джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите 3D (Стереорежим).**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
В левой части ЖК-монитора появится экран для съемки первого изображения.
- 4 Сделайте снимок.**
Держите камеру так, чтобы объект находился в центре левой части экрана, и нажмите кнопку спуска. Правая часть монитора остается свободной, она предназначена для съемки второго изображения.
- 5 Немного подвиньте камеру вправо, не меняя собственного положения.**
- 6 Съемка второго изображения.**
Убедитесь, что объект находится в центре правой части экрана, и нажмите кнопку спуска.





Выбор режима просмотра

1 Нажмите кнопку MENU/Fn.

Появится меню [📷 Режим записи].

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Стереорежим].

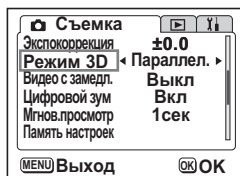
3 С помощью кнопок (◀▶) выберите метод [Parallel] или [Cross].

Для последующего просмотра фотографий через адаптер 3D image viewer, выбирайте [Parallel mode].

Вы можете просматривать снимки [Parallel] и [Cross] также без стереоадаптера.

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Камера возвращается в режим съемки.



- Для отмены стереорежима выберите любой другой режим в режиме фотосъемки.
- Стереозффект будет потерян, если объект съемки сдвинется до того, как будет сделан второй снимок. Если вы снимаете человека, попросите его не шевелиться и старайтесь, чтобы пауза между первым и вторым снимком была минимальной. Рекомендуется использовать штатив.
- При съемке второго кадра камера должна быть сдвинута на 1/40 расстояния до объекта. Так, если до фотографируемого объекта 3 метра, камера должна быть сдвинута примерно на $3 \text{ м} \div 40 = 7.5 \text{ см}$. Так как разные люди видят изображение объемным при разных условиях, в каждом конкретном случае лучше подбирать это значение индивидуально. Таблица, приведенная ниже, поможет определить примерное расстояние, на которое нужно передвигать камеру.

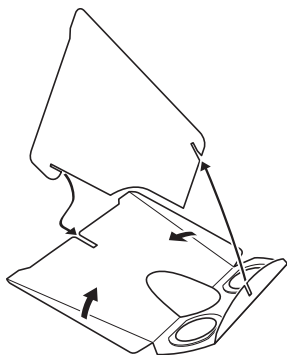
Расстояние до объекта	0.1m	0.3m	0.5m	1m	3m	5 m
Сдвиг камеры	0.5 см	1cm	1.5 см	2.5cm	7.5cm	13cm

Просмотр 3D-изображений с помощью перекрестного и параллельного методов.

Так как расстояние между глазами человека составляет примерно 6-7 см, изображение, видимое левым глазом, чуть отличается от изображения, наблюдаемого правым глазом. Совмещая эти изображения, мозг создает ощущение объема. Такой же принцип положен в основу режима стерео 3D. 3D-изображения можно рассматривать с помощью параллельного (линии взгляда правого и левого глаза идут параллельно друг другу, как при рассматривании удаленных предметов) или перекрестного (линии взгляда пересекаются) методов. Чтобы видеть картинки объемными без адаптера, нужен некоторый опыт.

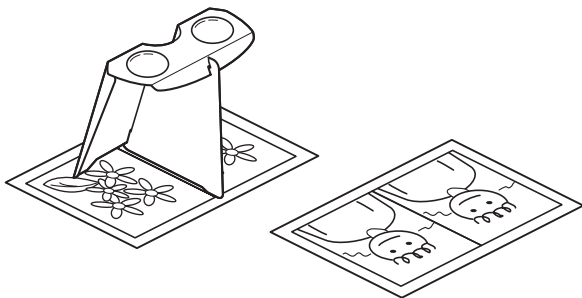
Как монтировать адаптер 3D Image Viewer

Соберите адаптер (приобретается отдельно), как это показано ниже.



Как просматривать снимки с помощью стереоадаптера

На отпечаток шириной 11-12 см положите стереоадаптер таким образом, чтобы его перегородка находилась на границе кадров.



4

Фотошьелка



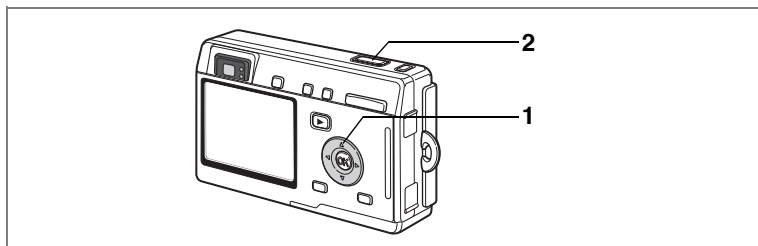
Из-за индивидуальных особенностей зрения некоторые люди не смогут увидеть изображение объемным на отпечатках такого размера. Особенно трудно увидеть стереоэффект на слишком маленьких или больших отпечатках. Пробуйте использовать отпечатки разного размера для достижения нужного эффекта.



- Никогда не смотрите на солнце через стереоадаптер.
- Не допускайте попадания в стереоадаптер прямых солнечных лучей, это может стать причиной пожара.

Пример объемного изображения (перекрестный метод)





Режим автоспуска



В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.

4

Фотосъемка

1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор  или .

2 Нажмите кнопку спуска.


-  После запуска таймера в течение 7 секунд лампочка будет гореть. Затем примерно 3 секунды лампочка мигает и происходит спуск затвора.
-  Включается режим автоспуска. Съемка производится приблизительно через две секунды после того, как лампочка автоспуска начнет мигать.




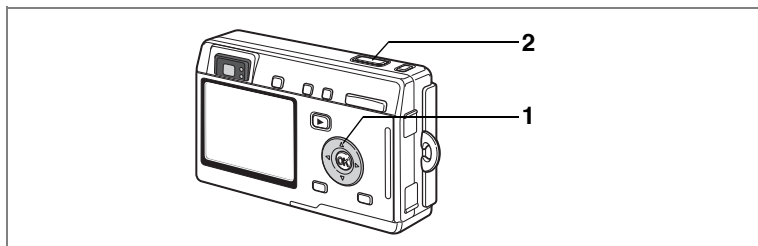
При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска фокусировка может быть потеряна.



- Если ЖК-монитор включен, он будет отражать счетчик секунд.
- Если вы нажмете кнопку меню, пока идет отсчет секунд, режим автоспуска выключится.
- При съемке в стереорежиме оба изображения будут сняты в режиме автоспуска.

Съемка автопортрета  стр.42

Устранение неисправности "Объект не в фокусе"  стр.131



Съемка с пультом дистанционного управления

Вы можете переключиться в режим дистанционного управления и производить съемку с помощью пульта дистанционного управления (приобретается отдельно).

1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор \bar{i}_{3s} или \bar{i} .

Лампочка автоспуска медленно мигает, фотокамера готова к съемке с использованием пульта дистанционного управления.



2 Нажмите кнопку спуска на пульте дистанционного управления.

\bar{i}_{3s} Мигание лампочки учащается, сообщая о том, что съемка кадра произойдет приблизительно через три секунды.

\bar{i} Съемка производится немедленно.



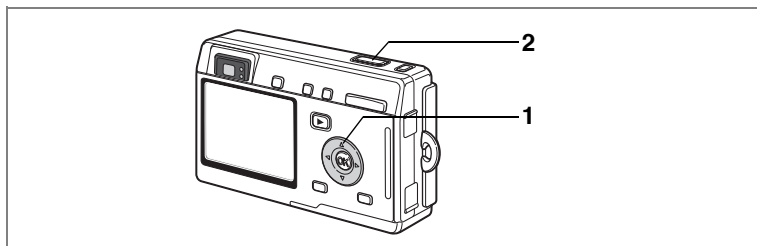
При смещении камеры во время мигания таймера автоспуска фокусировка может быть потеряна.



- Кнопки на фотокамере можно использовать обычным образом.
- Пульт дистанционного управления должен находиться на расстоянии не более 4 м от фронтальной стороны фотокамеры.

Ресурс элементов питания в пульте ДУ

Пульт ДУ позволяет подать около 30,000 команд. Для замены разряженного элемента питания обращайтесь в авторизованный сервисный центр Pentax.




Непрерывная съемка (Continuous Shooting Mode)

4

Фотошьелка

Вы можете переключиться в режим непрерывной съемки. В данном режиме процесс фотографирования происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

1 Нажав в режиме съемки кнопку джойстика (▲), вызовите на монитор .

2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Когда камера сфокусирована рамка фокусировки на экране монитора светится зеленым цветом.

3 Нажмите кнопку спуска.

Процесс фотографирования будет происходить непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

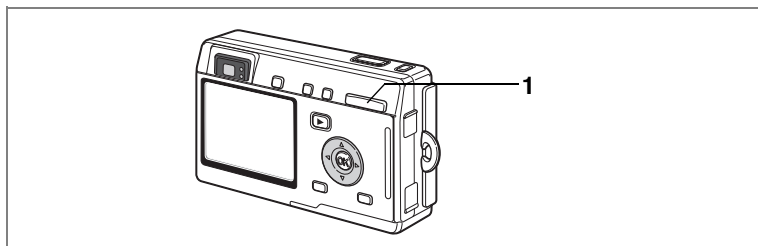
Съемка будет производиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку спуска.



- Вы можете продолжать съемку до заполнения карты памяти SD.
- Интервал между кадрами изменяется в зависимости от установок [Recorded Pixels] (Разрешение) и [Quality Level] (Уровень качества).



- В режиме непрерывной съемки вспышка не срабатывает.
- Непрерывная съемка невозможна в режимах видеоролика, панорамы и стереосъемки.
- При первом снимке производится блокировка фокусировки, экспозиции и баланса белого.



Использование зума

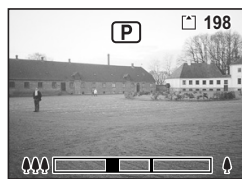
Вы можете использовать зумирование для изменения масштаба изображения и съемки в широкоугольном или телережиме.

1 Нажмите кнопку зумирования в режиме съемки.

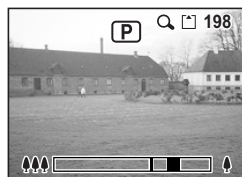
▲ : делает объект больше.

▲▲▲ : делает объект меньше.

Если цифровое зумирование отключено, то с помощью оптического зума возможно трехкратное увеличение масштаба изображения. Если цифровое зумирование включено, возможно двенадцатикратное увеличение масштаба изображения.



Полоска зумирования Диапазон цифрового зума



Цифровой зум включен

Сохранение настроек зума стр.84



Вы не можете использовать оптическое зумирование в режиме видеоролика.

Включение функции цифрового зума

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

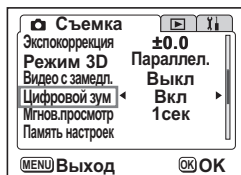
Появится меню [ Режим записи].

2 Нажмите кнопку джойстика (▲ ▼) для выбора установки [Цифровой зум].

3 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для выбора [On/вкл]

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.


Фотокамера готова к съемке.

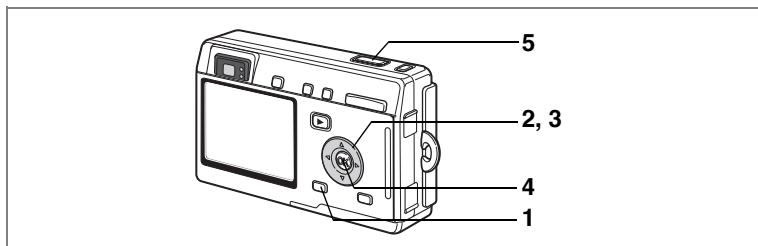


- При выключении ЖК-монитора функция цифрового зумирования автоматически выключается даже если эта функция включена.
- При выборе slim-фильтра функция цифрового зума недоступна.



При использовании цифрового зума необходимо компоновать изображение по монитору.

Сохранение установки функции цифрового зума  стр.84

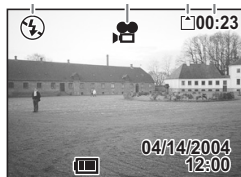


Видеосъемка с замедлением

В данном режиме скорость съемки постепенно уменьшается. Поэтому при просмотре таких видеороликов наблюдается эффект ускорения движения.

- 1 В режиме видеоролика или морской видеосъемки нажмите кнопку MENU.**
Появится меню [📷 Режим записи].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼) для выбора режима видеосъемки с замедлением [Time-lapse Movie].**
- 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите [Выкл (×1)], [×2], [×5], [×10], [×20], [×50] или [×100].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
- 5 Нажмите кнопку спуска.**

Начнется видеосъемка с замедлением.



- Исходной является установка "Выключено" Off (×1) (15 кадров в секунду). При выборе установок ×2 или ×5 скорость съемки уменьшается соответственно в пропорции 1/2 или 1/5.
- Поскольку видеоролики обычно воспроизводятся со скоростью 15 кадров в секунду, видеоролики, снятые со скоростью ×2, воспроизводятся с кажущимся двухкратным ускорением, а видеоролики, снятые со скоростью ×5, - с кажущимся пятикратным ускорением.
- Запись звука невозможна.

Съемка видеоролика 📷стр.44



Съемка видеоролика под водой 📷стр.54

Установка функций съемки

Переключение режимов

Режим съемки предназначен для съемки кадров и видеороликов, а режим воспроизведения – для просмотра и удаления изображений.




Переключение между режимами съемки и воспроизведения

- Для переключения из режима съемки в режим воспроизведения следует нажать кнопку воспроизведения .
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки нажмите кнопку воспроизведения  или наполовину нажмите на кнопку спуска.

Режимы съемки

Кнопка QUICK активизирует зеленый режим. Остальные режимы съемки выбираются на экране режимов съемки.

Режимы съемки

	Зеленый режим	Быстрый и простой способ съемки.	стр.40
	Программный режим	Основной режим съемки.	стр.41
	Режим ночной съемки	Данный режим предназначен для съемки в темноте.	стр.43
	Режим видеосъемки	Для съемки видеороликов и записи фонограмм	стр.44
	Режим панорамы	Для съемки нескольких кадров с последующим их объединением в панорамное изображение с помощью прилагающегося программного обеспечения.	стр.46
	Режим стереосъемки	Этот режим предназначен для съемки кадров со стереоз эффектом.	стр.55
	Сюжетные программы	Пейзажный режим	стр.42
		Цветы	
		Портретный режим	
		Автопортрет	
		Море и снег	
		Для передачи естественных красок при съемке пейзажей.	
		Для получения ярких снимков цветов.	
		Для выделения объекта на общем фоне при портретной съемке.	
		Для съемки автопортретов и групповых портретов с вашим участием.	
		Для съемки на ярком фоне, например, на берегу моря или в заснеженных горах.	

 	Осенние программы	Осень	Для съемки красочных осенних пейзажей.	стр.42
		Закат	Для оптимальной передачи красок заката или рассвета.	
		Музей	Для съемки произведений искусства в музеях и художественных галереях.	
		Текст	Для получения четких снимков печатного или рукописного текста.	
		Продукты	Для съемки аппетитных блюд.	
SOFT	Мягкая фокусировка	Для съемки изображений с эффектом нерезкого контура	стр.48	
	Режим постеризации	Для съемки изображений плакатного типа с резкими контурами	стр.49	
	Режим цифрового светофильтра	Для съемки с использованием цветных светофильтров и slim-фильтра.	стр.50	
USER	Режим пользовательских настроек	В данном режиме при включении камеры активизируется заранее заданные пользователем установки.	стр.52	
	Морской режим	Для съемки подводных изображений и передачи голубизны моря с помощью водонепроницаемого футляра.	стр.53	

Выбор Зеленого режима

1 Нажмите кнопку **QUICK**.

Из режима съемки, воспроизведения или программно меню можно сразу переключиться на зеленый режим.



С помощью кнопки **QUICK** нельзя включить зеленый режим, если ей была присвоена другая функция. (☞стр.122)

Выбор других режимов съемки, кроме зеленого

1 В режиме съемки нажимайте кнопки джойстика (▼).

Появляется экран программного меню.

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите символ режима, который вы хотите установить.

Иконка режима будет выделена зеленой рамкой.

3 Нажмите кнопку подтверждения **OK**.

Камера готова к съемке в выбранном режиме.



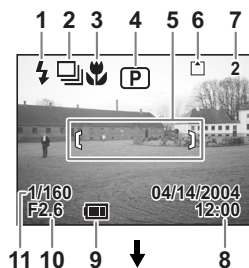
Отображение информации о съемке

В процессе съемки на ЖКИ мониторе можно отображать информацию. Отображаемую информацию можно изменять путем нажатия кнопки монитора.

Дисплей включен

Информация о съемке отображается при включении камеры.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 Режим вспышки | 2 Режим управления |
| 3 Режим фокусировки | 4 Режим съемки |
| 5 Автофокусная рамка | 6 Карта / Внутренняя память |
| 7 Остаточное количество снимков, которые можно записать | |
| 8 Дата и время | 9 Индикатор элемента питания |
| 10 Диафрагма | 11 Выдержка |

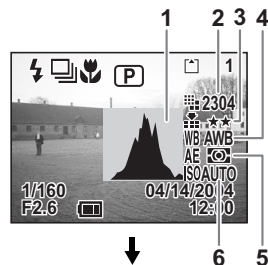


4

Дисплей гистограмм

Отображается распределение яркости изображения. По горизонтальной оси отображается яркость (слева самое темное, а справа самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 Гистограмма | 2 Разрешение |
| 3 Уровень качества | 4 Баланс белого |
| 5 Экспозамер | 6 Чувствительность |



Дисплей выключен

В процессе съемки никакая информация не отображается.

- В режиме автофокусировки отображается фокусная рамка.
- При введении каких-либо поправок, например, при выборе режима работы вспышки, изменения будут отражаться на дисплее в течение нескольких секунд.

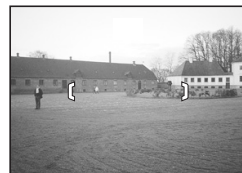
Монитор выключен

Монитор отключается.

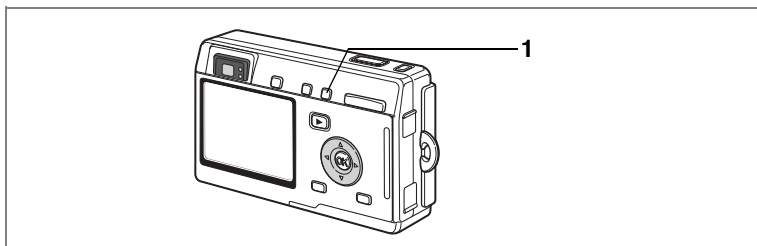


- Дисплей не выключается в режимах , , , or .
- В режиме гистограмма недоступна.

Сохранение режима воспроизведения
стр.84



Дисплей включен



Выбор режима фокусировки

Focus Mode

Нет символов	Режим автофокусировки	При половинном нажатии на кнопку спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки. В этом режиме минимальная дистанция до объекта 40 см.
⬇	Макрорежим	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 18-50 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
⬆	Режим супермакро	Этот режим используется, когда расстояние до объекта составляет 6 - 20 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусируется на объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
⬆	Пейзажный режим автофокусировки	Этот режим предназначен для съемки удаленных объектов, камера фокусируется на бесконечность.
MF	Ручная фокусировка	Настраивайте резкость вручную с помощью кнопок джойстика.
⊕	Режим выбора зоны AF	В данном режиме можно изменить положение зоны автофокусировки.

Сохранение режима фокусировки стр.84

1 В режиме съемки нажмите кнопку MF.

При каждом нажатии кнопки изменяется режим фокусировки, что отображает смена индикации на ЖК-мониторе. Фотокамера готова к съемке с выбранным режимом фокусировки.



- По умолчанию установлен режим автофокусировки.
- В режиме супермакро зум зафиксирован с средним положением и можно пользоваться только цифровым зумированием.
- В режиме видеосъемки (стр.44) доступны только режим автофокусировки, фокус на бесконечность и ручная фокусировка.
- В режиме супермакро вспышка не срабатывает.



В режиме макросъемки и супермакро при фокусировке через видоискатель реальные границы кадра будут отличаться картинки, наблюдаемой в видоискателе. Проверьте изображение по ЖК-монитору.

Ручная фокусировка

В режиме MF (Ручная фокусировка), на ЖК-мониторе отображена увеличенная центральная часть кадра. Настраивайте резкость с помощью джойстика (▲▼), контролируя резкость по монитору.



Дальше



Ближе



автоспуска

По завершении процесса фокусировки нажмите любую кнопку, кроме кнопок джойстика (▲▼) или отпустите кнопки джойстика (▲▼). Экран вернется в обычное состояние через 2 сек.



Для ускорения процесса фокусировки удерживайте в нажатом положении кнопки джойстика (▲▼).

Перемещение зоны фокусировки

В режиме автофокусировки вы можете изменить точку фокусировки, сдвинув автофокусную рамку.

1 В режиме выбора зоны AF перемещайте рамку автофокуса с помощью кнопок джойстика (▲▼◀▶).

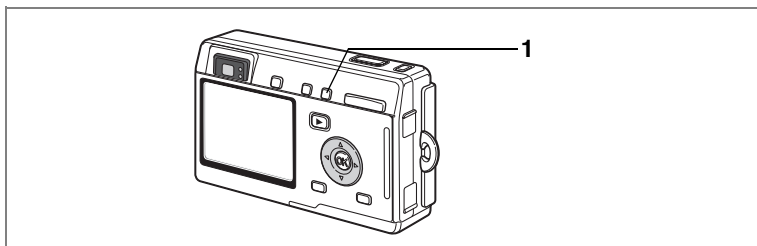
Перемещение фокусной рамки [] (Зона фокусировки).

2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Рамка фокусировки зафиксирована в новом положении.

Для возврата зоны фокусировки в исходное положение нажмите кнопку MF еще раз.

Устранение неисправности "Объект не в фокусе" стр.131



Выбор режима работы вспышки

Режимы работы

Нет символов	Авторежим	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.
	Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает независимо от условий освещения. Этот режим используется для съемок в сумерках или там, где использование вспышки запрещено.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
	Автоматический + уменьшение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка включена + снижение эффекта "красных глаз"	В этом режиме происходит уменьшение эффекта "красных глаз", вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает независимо от освещенности.



- Вспышка выключена, если режим съемки установлен на (Видеосъемка), (Морская видеосъемка), непрерывная съемка, пейзажная съемка.
- Вспышка дает три коротких импульса: 2 предварительных и третий основной для съемки кадра. (В режиме подавления эффекта "красных глаз" интервал между предварительными и основным импульсами больше).

1 В режиме съемки нажмите кнопку .

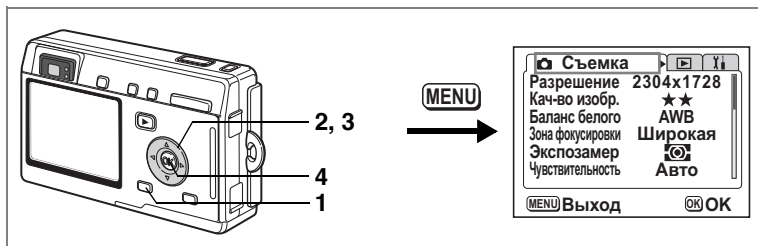
Каждый раз при нажатии этой кнопки изменяется режим работы вспышки, что подтверждает смена индикации на мониторе. Камера готова к съемке в выбранном режиме работы вспышки.

Индикаторы фокусировки и вспышки стр.27

Сохранение режима работы вспышки стр.84



Использование вспышки в макрорежиме может вызвать переэкспонирование кадра.



Выбор разрешения изображения

Вы можете установить разрешение изображения [2304×1728], [1600×1200], [1024×768] или [640×480].

Чем выше разрешение, тем крупнее изображение и размер файла.

Объем данных также зависит от выбранного уровня качества (см. стр.73).

Разрешение (Recorded Pixels)

2304×1728	Для распечатки в формате А4.
1600×1200	Для распечатки в формате А5.
1024×768	Для распечатки в формате почтовой открытки.
640×480	Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

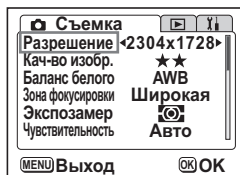
Появится меню [📷 Режим записи].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите необходимый параметр разрешения [Разрешение].

3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установок.

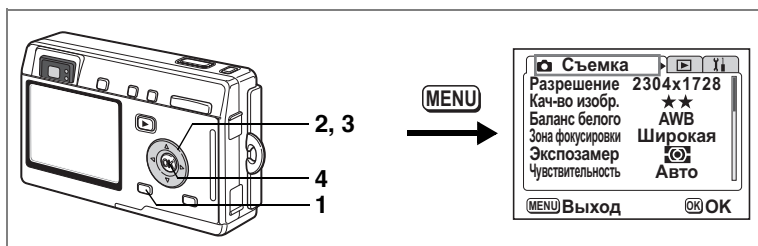
4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



- В режиме видеосъемки разрешение зафиксировано на уровне 320х240 пикселей.
- Выбор большого размера позволяет получить четкий распечаток изображения.
- При отключении камеры уровень разрешения сохраняется.

Размер и качество изображения см. стр.22



Выбор уровня качества изображения

Вы можете выбрать степень сжатия изображения.

Чем больше звездочек в символе, тем выше качество изображения и объем файла. Заданный уровень разрешения также влияет на объем файла (см. стр. 72).

Уровни качества (Quality Levels)

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Используется для фотоотпечатков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра кадров на экране компьютера.
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на сайте в Интернете.

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

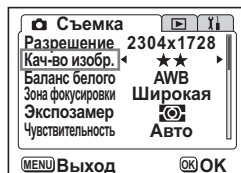
Появится меню [📷 Режим записи].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите требуемую степень сжатия [Кач-во изобр.].

3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня качества.

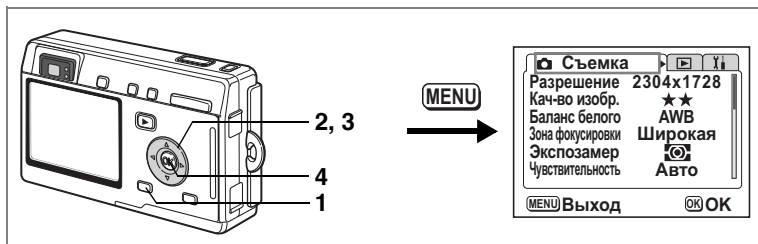
4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



После выключения камеры установленный уровень качества сохраняется.

Размер и качество изображения см. стр. 22



Баланс белого

Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

Баланс белого (White Balance)

AWB	Авторежим	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
☀	Дневное освещение	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
☁	Тень/облачность	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени или в пасмурную погоду.
💡	Искусственное освещение	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
💡	Люминесцентное освещение	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
🔧	Ручной режим	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появится меню [📷 Режим записи].

2 При помощи кнопок джойстика (▲ ▼) выберите [Баланс белого].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появляется экран установки баланса белого.

4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установки.

5 Дважды нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке.

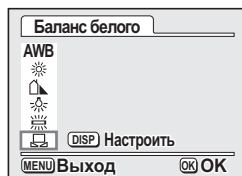


Сохранение установки баланса белого Ⓜстр.84

Ручная установка

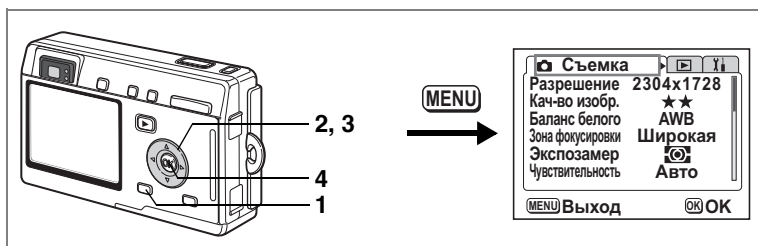
Приготовьте чистый лист белой бумаги.

- 1 Выберите пункт [] (ручной) на экране установок баланса белого.**
- 2 Наведите фотокамеру на чистый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь экран.**
- 3 Нажмите кнопку DISPLAY.**



Производится автоматическая настройка баланса белого; на ЖКИ мониторе отображается [Завершено], и монитор переключается на отображение экрана меню.

- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Фотокамера готова к съемке.



Изменение времени мгновенного просмотра

Вы можете выбрать одну из следующих установок: 0.5 сек., 1 сек., 2 сек., 3 сек., 4 сек., 5 сек. или Off (отмена просмотра).

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

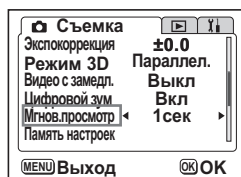
Появится меню [📷 Режим записи].

2 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите [Мгновенный просмотр].

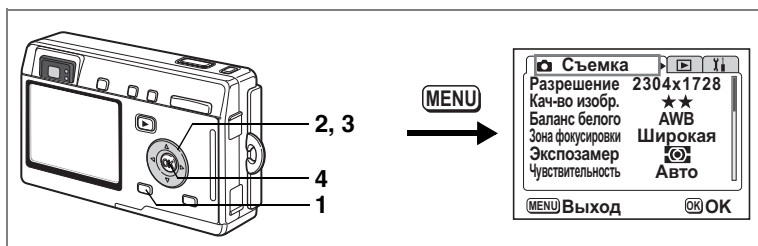
3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установок.

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



Настройки мгновенного просмотра сохраняются после выключения камеры.



Установка резкости (sharpness) изображения

Вы можете изменять резкость изображения по своему желанию.

4

Фотосъемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появится меню [📷 Режим записи].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Резкость].

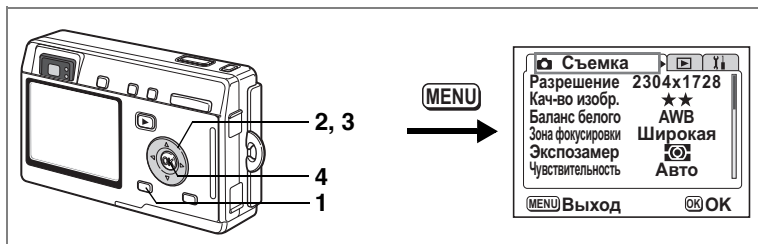
3 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения резкости: от [Нормал.] до [Резкая (+)] или [Смягченная (-)].

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



После выключения камеры настройка резкости сохраняется.



Установка насыщенности цвета

Вы можете установить цветовую насыщенность изображения.

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появится меню [Съемка Режим записи].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Насыщенность].

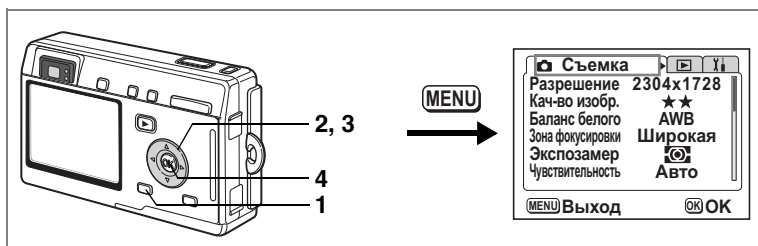
3 При помощи кнопок джойстика (◀▶) измените установки следующим образом: [Normal] (Нормальная) - [High (+)] (Высокая) - [Low (-)] (Низкая).

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



После выключения камеры настройка насыщенности сохраняется.



Выбор контраста

Вы можете установить контраст изображения.

4

Фото съемка

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появится меню [📷 Режим записи].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Контраст].

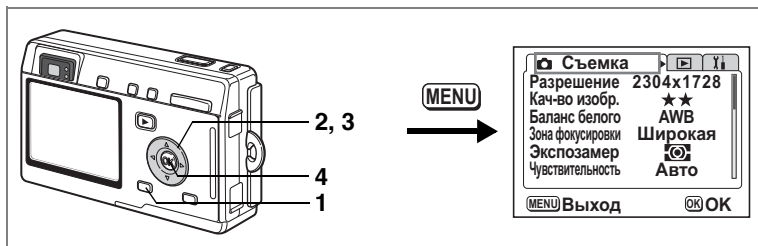
3 При помощи кнопок джойстика (◀▶) измените установки следующим образом: [Normal] (Нормальная) - [High (+)] (Высокая) - [Low (-)] (Низкая).

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



После выключения камеры настройка контраста сохраняется.



Установка экспокоррекции (EV Compensation)

Можно регулировать общую яркость изображения.

Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появится меню [📷 Режим записи].

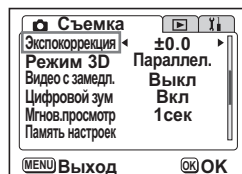
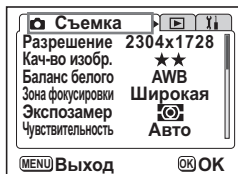
2 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для выбора режима [Экспокоррекция].

3 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для изменения уровня экспокоррекции.

Для повышения яркости выберите положительное значение (+), а для затемнения – отрицательное (-). Вы можете выбрать уровень экспокоррекции в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.

4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке.



В режиме съемки изменение экспокоррекции можно осуществлять кнопкой джойстика (◀ ▶) без вызова меню (☞ стр.121), т.к. это предусмотрено пользовательскими настройками по умолчанию.



Величина экспокоррекции регулируется только в центрально-звешенном или точечном режимах замера экспозиции.

Сохранение величины экспокоррекции ☞ стр.84

Сохранение установок

Сохранение выбранных установок в меню

Вы можете выбрать, следует ли сохранять установки при выключении фотокамеры. При выборе [Вкл] сохраняются установки, введенные непосредственно перед выключением фотокамеры. При выборе [Выкл] производится сброс на установки по умолчанию.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию
вспышки	Сохраняется режим вспышки для кнопки	<input checked="" type="checkbox"/>
Управление	Настройка режима управления () , выбранная кнопками джойстика () сохранена.	<input type="checkbox"/>
Режим фокусировки	Сохраняется установка фокусировки для кнопки	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Сохраняется дополнительная настройка зума для кнопки зумирования.	<input type="checkbox"/>
MF	Сохраняется положение ручной фокусировки.	<input type="checkbox"/>
Баланс белого	В меню [Съемка] сохраняется установка пункта [Баланс белого].	<input type="checkbox"/>
Экспомер	Сохраняется установка пункта [Экспомер] в меню [Съемка].	<input type="checkbox"/>
Чувствительность	Сохраняется установка пункта [Чувствит.] в меню [Съемка].	<input type="checkbox"/>
Экспокоррекция	Сохраняется установка экспокоррекции В меню [Rec.Mode].	<input type="checkbox"/>
Цифровой зум	Сохраняется установка пункта [Цифровой зум] в меню [Съемка].	<input checked="" type="checkbox"/>
Реж.монитора	Сохраняется режим отображения ЖК-монитора.	<input type="checkbox"/>
Номер файла	Сохраняется номер файла. При установке новой карты памяти производится присвоение порядкового номера файла.	<input checked="" type="checkbox"/>



- При выключении камеры будут сохранены не только установки, включенные в меню [Память настроек], но и все другие установки и настройки.
- Установка цифрового зума не сохранится даже, если пункт [Zoom Position] включен (On) в меню [Memory].
- Параметры меню [Память настроек] можно задать отдельно в режиме пользовательских настроек и других режимах съемки.

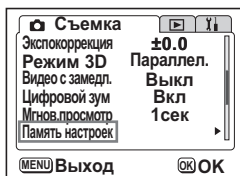
1 В режиме съемки нажмите кнопку меню.

Появится меню [📷 Режим записи].

2 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора [Память настроек].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется меню [Память настроек].

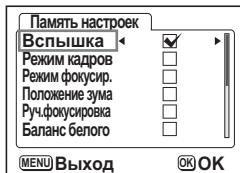


4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора какого-либо пункта.

5 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите (Вкл) или (Выкл).

6 Дважды нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке.



Регистрация функций в пользовательском режиме

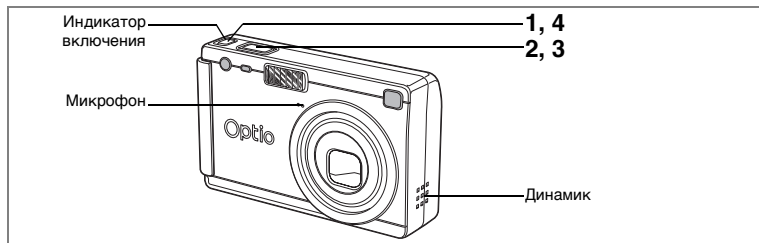
Вы можете сохранить установки некоторых функций для режима пользовательских настроек **USER**.

Функции, регулируемые в режиме пользовательских настроек

Пункт	Установка по умолчанию	Стр.
Flash mode (Режим вспышки)	Auto (Авторежим)	стр.71
Drive mode (Режим камеры)	Normal (Нормально)	стр.61 – 62
Focus mode (Режим фокусировки)	Autofocus (Автофокус)	стр.69
Manual focus position (Ручная фокусировка)	Бесконечность	стр.70
Recorded pixels (Разрешение)	2304×1728	стр.72
Quality (Качество изображения)	★★	стр.73
White Balance (Баланс белого)	AWB (Авторежим)	стр.74
Focusing area (Зона автофокусировки)	Multiple	стр.76
AE Metering (Экспозамер)	☒ (Мультисегментный)	стр.77
Sensitivity (Чувствительность)	Auto (Авторежим)	стр.78
Digital zoom (Цифровой зум)	On (Включено)	стр.63
Instant review (Мгновенный просмотр)	1 sec	стр.79
Memory (Память настроек)	All On (Все вкл.)	стр.84
Sharpness (Резкость)	Normal (Нормально)	стр.80
Saturation (Насыщенность)	Normal (Нормально)	стр.81
Contrast (Контраст)	Normal (Нормально)	стр.82
EV compensation (Экспокоррекция)	±0.0	стр.83
Custom Function (Пользовательские настройки)	EV compensation (Экспокоррекция)	стр.121

Запись и воспроизведение Режим диктофона

В этом режиме можно записать только звук без изображения. Запись фонограммы контролируется по ЖК-монитору, а ее продолжительность зависит от объема карты памяти.



- 1 Нажмите на основной выключатель и удерживайте его нажатым более двух секунд, или нажмите на основной выключатель, одновременно нажимая кнопку DISPLAY.**

Индикатор питания будет красного цвета. Время записи фонограммы контролируется по ЖК-монитору.

- 1 Оставшееся время записи
- 2 Время текущей записи

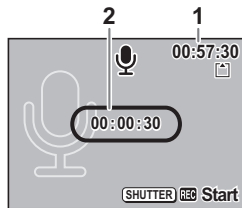
- 2 Нажмите кнопку спуска.**

Начинается процесс записи. Во время записи фонограммы горит индикатор автоспуска и индикатор вспышки. Если кнопку спуска удерживать нажатой более одной секунды, запись фонограммы будет длиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.

- 3 Нажмите кнопку спуска.**

Процесс записи останавливается. На мониторе отображается оставшееся время.

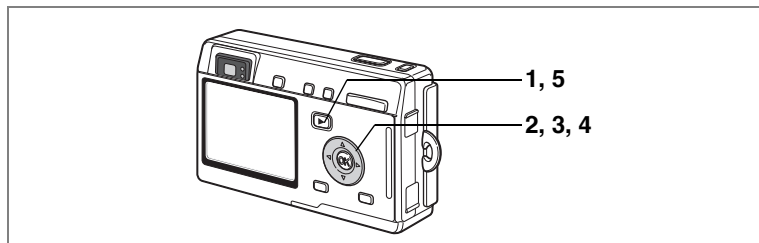
- 4 Для выхода из режима записи фонограммы выключите камеру.**




- После нажатия на основной выключатель объектив сначала выдвигается, затем складывается, после чего камера переходит в режим записи фонограммы.
- Запись звука происходит в режиме моно и формате WAVE.
- Микрофон расположен на лицевой панели камеры. Направьте его к источнику звука.
- Для добавления специальной метки нажмите во время записи кнопку MENU.

Воспроизведение звука

В режиме воспроизведения вы можете прослушать записанную фонограмму.



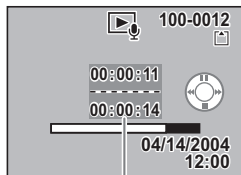
1 Нажмите в режиме фонограммы кнопку воспроизведения .

2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите фонограмму для воспроизведения.

3 Нажмите кнопку джойстика (▲).
Начинается воспроизведение фонограммы.

• В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.

Кнопка джойстика (▲)	Включает паузу Для выключения паузы еще раз нажмите кнопку
Если нет пометок для фонограмм: Кнопка джойстика (◀)	Обратная перемотка в течение пяти секунд.
Кнопка джойстика (▶)	Перемотка вперед в течение пяти секунд
Если есть специальные метки: Кнопка джойстика (◀)	В режиме воспроизведения выбирается предыдущая запись.
Кнопка джойстика (▶)	В режиме воспроизведения выбирается следующая запись
Кнопка Zoom/⊞/Q положение (▲)	Увеличивает громкость
Кнопка Zoom/⊞/Q положение (▼)	Уменьшает громкость



Общее время записи файла

4 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение закончится.

5 Нажмите кнопку воспроизведения .

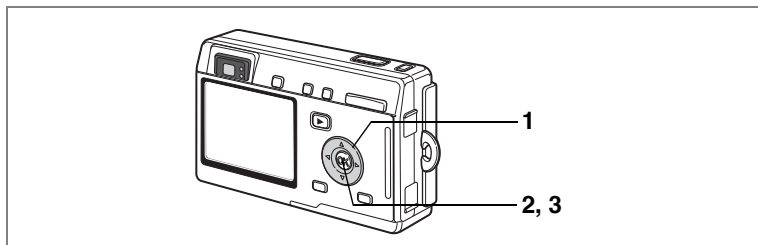
Камера переключается в режим записи фонограммы.



Если Вы вошли в режим воспроизведения из режима съемки, то при выполнении пункта 5 камера переключится в режим съемки. Чтобы продолжить запись, выключите камеру и затем включите ее вновь в режиме записи фонограммы. (стр.31)

Запись звукового сопровождения

Вы можете добавить звуковой комментарий к записанному изображению.



- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение, к которому хотите добавить звуковой комментарий.

Одновременно с изображением на мониторе появится экран добавления звукового комментария.



- 2** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Начнется запись продолжительностью не более 30 секунд.

- 3** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Запись остановится.



- Если к кадру добавлен звуковой комментарий, на мониторе появляется U.
- Звуковой комментарий нельзя добавить дважды. Сотрите старый звуковой комментарий и запишите новый. (см. стр.96)



Если изображение имеет (O) защиту от стирания, запись звукового комментария к нему невозможна.

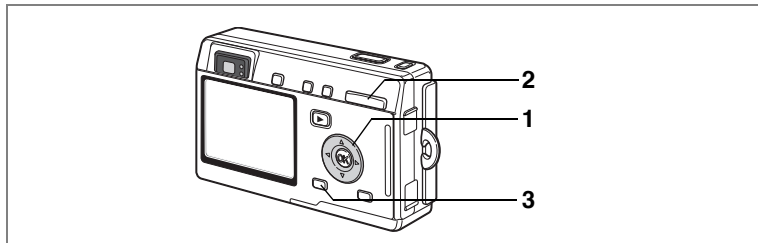
Установка режима записи звукового комментария в положение [Off/Выкл]

- 1** Выберите в меню [▶Playback] [Record Voice Memo/Запись звук.комм].
- 2** Используйте кнопки джойстика (◀▶) для выбора установки [Off/Выкл].
- 3** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

С экрана исчезнет иконка U и добавлять голосовые записи будет нельзя.

Воспроизведение/Удаление/Редактирование Воспроизведение изображений

Вы можете воспроизводить изображения, записанные во встроенную память камеры или на карту памяти SD, если она вставлена в камеру.





Воспроизведение кадров





Нажмите кнопку воспроизведения .

Инструкции по воспроизведению изображений даны на “Воспроизведение изображений” (стр.28) и “Воспроизведение предыдущего и последующего изображения” (стр.28).

Изменение масштаба изображения на дисплее












Вы можете увеличить изображение максимум в четыре раза. Следуйте подсказкам на ЖК-мониторе, появляющимся во время увеличения. (Увеличение изменяется в зависимости от размера изображения.)

1 Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика ( ) выберите изображение, которое вы хотите увеличить.

2 Нажмите / на кнопке зумирования//.

Будет произведено увеличение изображения (от 1 до 4 раз). Удержание этой кнопки нажатой постоянно изменяет уровень увеличения.

• Когда на мониторе отображается увеличенное изображение, можно выполнять следующие операции.

- | | |
|--|---|
| Кнопки джойстика (   ) | выбор зоны кадра, которую нужно увеличить |
| Кнопка зумирования/  /  () | увеличивает изображение. |
| Кнопка зумирования/  /  () | уменьшение изображения. |
| Кнопка DISPLAY () | включает/выключает маркер |



3 Нажмите кнопку MENU/Fn.

Завершение просмотра.



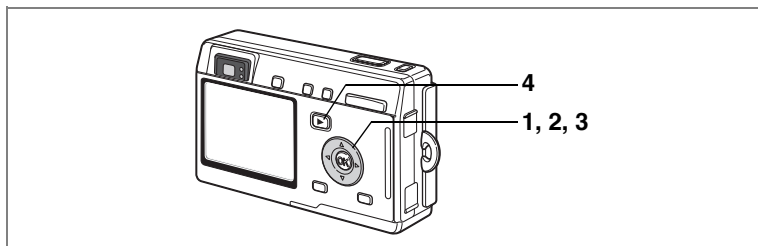
Изображения, записанные в режиме видеоролика, не могут быть увеличены.

Быстрое увеличение кадра

Вы можете получить максимальное увеличение кадра одним нажатием на кнопку зума/☒/Q во время просмотра.

- 1 Выберите [Quick Zoom] в меню [▶ Воспроизвед.].
- 2 С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите установки [Вкл] или [Выкл].
Вкл.: При однократном нажатии Q кнопки зума/☒/Q на дисплее появится изображение с максимальным увеличением
Выкл.: Однократное нажатие Q кнопки зума/☒/Q увеличивает изображение поэтапно
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Воспроизведение видеороликов

Вы можете воспроизводить видеоролики. В это же самое время можно воспроизводить и запись, которую вы сделали в режиме фонограммы. Во время воспроизведения на ЖК-мониторе появится маркер режима работы. Режимы работы могут быть следующими: воспроизведение, пок кадровое воспроизведение (вперед или назад), пауза и регулировка звука.

1 **Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите видеоролик, который вы хотите воспроизвести.**

2 **Нажмите кнопку джойстика (▲).**

Начинается воспроизведение фонограммы.

• **В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀)	Реверсивное воспроизведение (в обратном направлении)
Кнопка джойстика (▶)	Прямое воспроизведение
Кнопка джойстика (▲)	Пауза
Кнопка DISPLAY	Изменение режима отображения (☞стр.92)
Кнопка зумирования ▲▲/▼▼	Регулирует громкость

• **Во время паузы можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀)	Перемещение назад на один кадр
Кнопка джойстика (▶)	Перемещение вперед на один кадр
Кнопка джойстика (▲)	Функция паузы отменяется
Кнопка DISPLAY	Изменение режима отображения (☞стр.92)

3 **Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Воспроизведение останавливается и на экране отображается первый кадр.

4 **Нажмите кнопку воспроизведения [▶].**

Камера вернется к режиму съемки.



6

Воспроизведение/Удаление/Редактирование

91

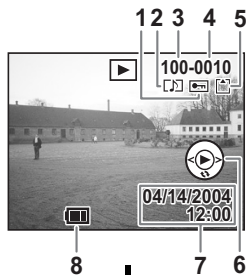
Отображение информации о съемке в режиме воспроизведения

Информацию о съемке можно вывести на ЖК-монитор в режиме воспроизведения. Нажатие кнопки DISPLAY изменит режим отображения.

Дисплей включен

Отображается следующая информация.

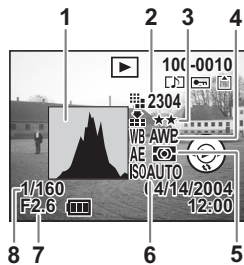
- 1 Иконка защиты
- 2 Иконка голосовой записи
- 3 Название папки
- 4 Имя файла
- 5 Иконка Карты / Внутренней памяти
- 6 Маркер работы кнопок джойстика
- 7 Дата и время съемки
- 8 Индикатор заряда аккумулятора



Дисплей гистограмм

Отображается распределение яркости изображения. По горизонтальной оси отображается яркость (слева самое темное, а справа самое яркое). По вертикальной оси отображается количество пикселей.

- 1 Гистограмма
- 2 Разрешение
- 3 Уровень качества
- 4 Экспомер
- 5 Диафрагма
- 6 Чувствительность
- 7 Выдержка затвора
- 8 Выдержка затвора



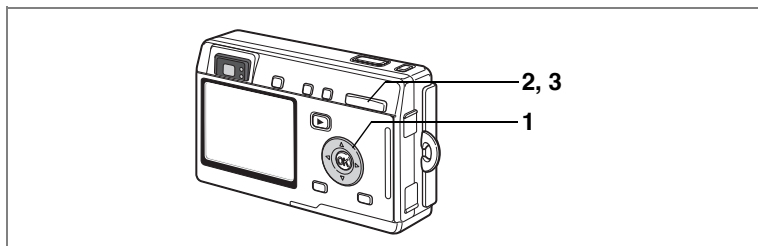
Дисплей выключен

В процессе съемки никакая информация не отображается.



Дисплей включен

Сохранение режима воспроизведения стр.84



Отображение девяти кадров

Одновременно можно вывести на монитор 9 записанных изображений.

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение.
- 2** Нажмите кнопку / зумирования / / .

На мониторе появятся девять кадров, выбранное изображение будет в центре. При помощи кнопок джойстика (▲▼◀▶) выберите изображение. После записи десяти или более изображений предыдущие девять изображений появятся после нажатия кнопки джойстика (◀), когда в левом ряду выбрано какое-либо изображение. Подобным образом можно вывести на дисплей следующие девять изображений, нажав кнопку джойстика (▶), когда какое-либо изображение выбрано в правом ряду.



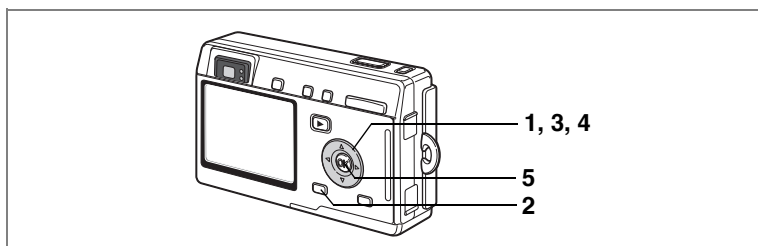
Выбранное изображение

- 3** Нажмите кнопку / зумирования / / .

Экран переключится в режим полноэкранного отображения выбранного кадра.



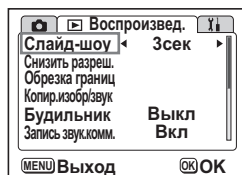
Нажатие кнопки MENU, кнопки или кнопки зума/ / возвращает к режиму полноэкранного отображения выбранного изображения.



Режим слайд-шоу

Можно осуществлять непрерывное воспроизведение всех изображений, записанных на карту памяти или во внутреннюю память

- 1** Войдите в режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите кадр, с которого начнется слайд-шоу.
- 2** Нажмите кнопку меню.
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 3** Кнопками джойстика (▼) выберите [Слайд-шоу].
- 4** Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения интервала воспроизведения.



Выберите установку: [3 сек], [5 сек], [10 сек], [15 сек], [20 сек], [25 сек], [30 сек].

- 5** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

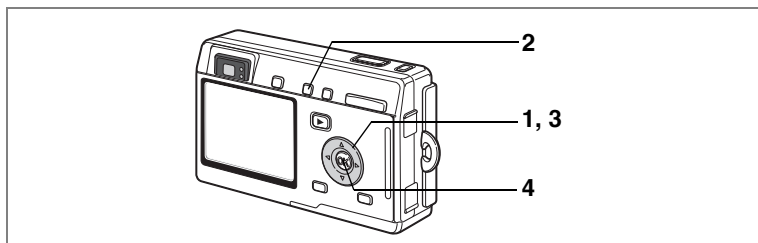
На ЖК-мониторе появляется [Начать слайд-шоу] и начинается воспроизведение с заданным интервалом.

Для остановки слайд-шоу нажмите любую кнопку, например, кнопку ОК или MENU. На ЖК-мониторе появится [Остановить слайд-шоу].



- Слайд-шоу будет продолжаться до тех пор, пока не будет нажата какая-либо кнопка.
- Видеоролики и кадры со звуковым сопровождением будут воспроизводиться от начала до конца, независимо от заданного временного интервала режима.
- Аудиозаписи, записанные в режиме фонограммы, не воспроизводятся.

Стирание изображений, видеороликов и фонограмм



Удаление одиночного кадра или аудиозаписи

Можно стирать одиночные кадры или фонограммы.



- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Вы не можете стирать защищенные от удаления изображения. (☞ стр.98)


- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение или фонограмму, которого вы хотите стереть.
- 2** Нажмите кнопку . Появится экран удаления.
- 3** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].
- 4** Нажмите кнопку подтверждения ОК. Кадр или фонограмма стерта.



- Изображения можно удалять в режиме мгновенного просмотра (стр.79).
- Вы не можете стирать защищенные от удаления кадры (с иконкой).
- Если активизирован режим [Быстр.удаление] в меню [▶] Воспроизвед., пункт 3 можно пропустить. (☞ стр.96)

Удаление только звукового сопровождения

Если изображение имеет звуковой комментарий, то вы можете удалить его, не стирая само изображение.


- 1 Активируйте режим воспроизведения и при помощи кнопок джойстика (◀▶) выберите для удаления кадр со звуковым сопровождением.**
- 2 Нажмите кнопку .**
Появится экран удаления.
- 3 При помощи кнопок джойстика (▲) выберите пункт меню [Удаление звука].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Звуковое сопровождение стерто.

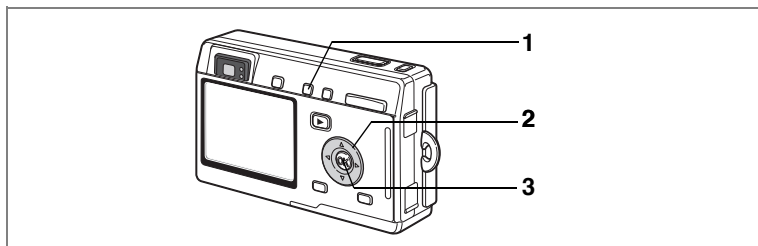


Выберите [Удалить] в пункте 3, если вы хотите удалить не только звук, но и само изображение.

Быстрое удаление кадра

Когда включена функция быстрого удаления, экран удаления будет отображаться при выборе [Удалить] и [Удалить все].

- 1 Выберите [Быстрое удаление] в меню [ Воспроизвед.].**
- 2 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите установки [Вкл] или [Выкл].**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Удаление всех кадров

Вы можете одновременно удалить все изображения и аудиозаписи.

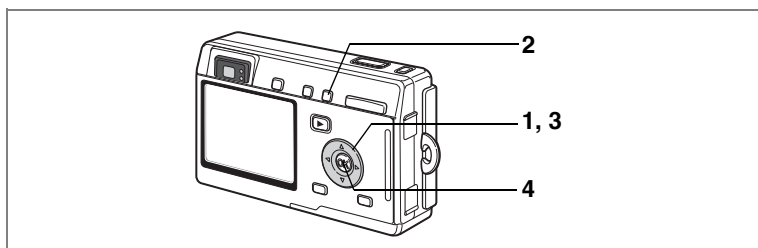


- После процедуры удаления изображение не подлежит восстановлению.
- Защищенные изображения и аудиозаписи стереть нельзя.

- 1 Активируйте режим воспроизведения и дважды нажмите кнопку .**
Появляется запрос на удаление всех изображений.
- 2 С помощью кнопки джойстика (▲) выберите пункт [Удалить все].**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Все изображения и аудиозаписи стерты.



6



Защита изображений и звуковых комментариев от удаления (Protect)

Вы можете защитить изображения и аудиозаписи от случайного удаления.

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите изображение или аудиозапись, которую вы хотите защитить.
- 2** Нажмите кнопку . На экране появится запрос на защиту.
- 3** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Защитить].
- 4** Нажмите кнопку подтверждения ОК.



- Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты.
- Если изображение защищено, то при воспроизведении изображения или аудиозаписи появится иконка .

Защита всех изображений и аудиозаписей

Вы можете защитить все изображения и аудиозаписи.

- 1** Войдите в режим воспроизведения.
- 2** Дважды нажмите кнопку .
- На экране появится запрос на защиту всех файлов.
- 3** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Защитить].
- 4** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

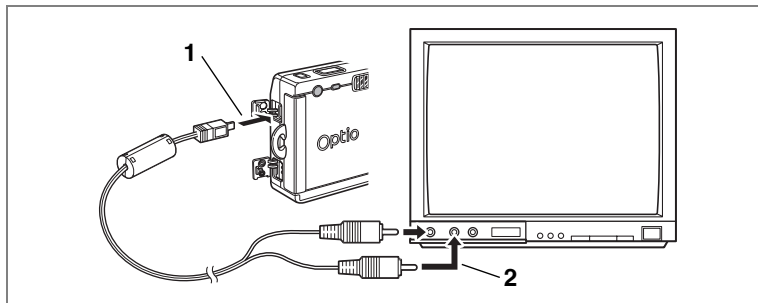


- Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты всех изображений и аудиозаписей.




- При форматировании карты памяти или внутренней памяти камеры будут стерты даже защищенные изображения и аудиозаписи.

Просмотр изображений на экране телевизора



Подключив камеру к телевизору с помощью AV-кабеля, вы можете снимать и воспроизводить изображения на телевизионном экране. Перед подключением кабеля телевизор и фотокамера должны быть выключены.

- 1** Откройте крышку отсека разъемов и подключите AV кабель.
- 2** Второй конец кабеля подключите к входному видеоразъему и аудиоразъему телевизора.
При использовании оборудования со стереозвучием подключите аудиоразъем к разъему «L» (белый).
- 3** Включите телевизор и камеру.

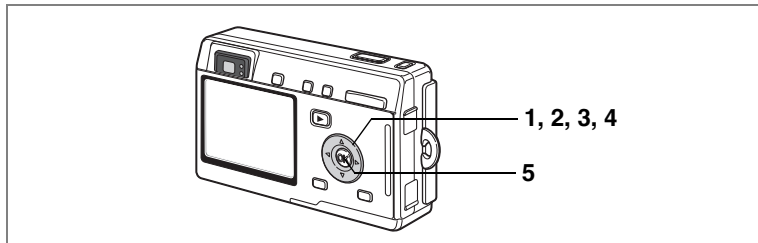
Изменение стандарта видеосигнала  стр.119



Если вы планируете использовать фотокамеру в течение длительного времени, рекомендуется использовать сетевой адаптер D-AC8. См. инструкцию на телевизор, к которому подключена фотокамера.

Настройка параметров печати (DPOF)

Вы можете распечатать изображения, записанные на карту памяти SD, с помощью принтера, работающего в стандарте DPOF (Digital Print Order Format), или в лаборатории фотосервиса.



Печать одиночных изображений

Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии: Задайте количество отпечатков, максимум 99.

Дата: Определите, следует ли печатывать дату в отпечаток.

6

Воспроизведение/Удаление/Редактирование

- 1** Активизируйте режим воспроизведения и с помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите изображение, которое вы хотите распечатать.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▲). Появится экран установок DPOF (Одно).



3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков и нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка переместится на пункт меню [Дата].

4 Используя кнопки джойстика (◀▶), задайте, печатать дату или нет.

(On) : Дата впечатывается.

(Off) : Дата не впечатывается.

5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

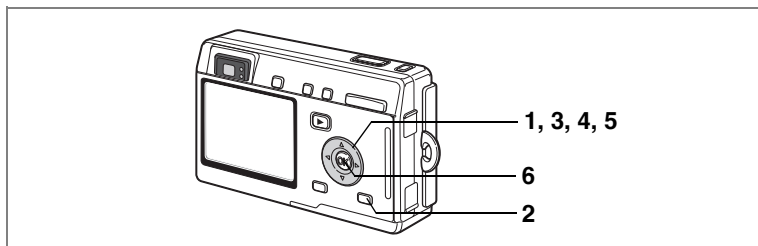
Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



- Если установки DPOF для выбранного кадра были введены раньше, на дисплее будут отображаться прежние выбранное количество кадров и режим впечатывания даты.
- Чтобы сбросить установки DPOF, установите количество отпечатков на 0 и нажмите кнопку ОК.



- Невозможно задавать настройки печати для видеороликов и аудиозаписей.
- При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не впечатаны, даже если были введены эти установочные параметры DPOF.



Печать всех изображений

1 Активируйте режим воспроизведения и нажмите кнопку джойстика (▲).

2 Нажмите кнопку DISPLAY.

3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) задайте количество отпечатков.

Вы можете напечатать не более 99 копий.

4 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка переместится на пункт меню [Дата].

5 Используя кнопки джойстика (◀▶), задайте, печатать дату или нет.

(On) : Дата впечатывается.

(Off) : Дата не впечатывается.

6 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.



Выбранное количество отпечатков в меню DPOF распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.



- При задании установочных параметров для всех изображений, установочные параметры, заданные для отдельных изображений, будут отменены.
- Установка параметров DPOF для видеороликов невозможна.

Прямой вывод на печать при помощи технологии PictBridge

Подключив при помощи входящего в комплект USB-кабеля (I-USB7) камеру к принтеру, который поддерживает стандарт PictBridge, можно распечатывать изображения прямо из камеры без промежуточного использования персонального компьютера. После подключения камеры к принтеру задайте на камере те изображения, которые вы хотите распечатать, и количество отпечатков.

Caution

- Пока камера подключена к принтеру, рекомендуется использовать сетевой адаптер D-AC8 (поставляется отдельно). Если во время совместной работы камеры и принтера разрядится аккумулятор, принтер может начать работать неправильно или может быть повреждена видеоинформация.
- Пока данные передаются из камеры в принтер, индикаторы состояния фокусировки и вспышки будут медленно мигать.
- Не отключайте USB-кабель во время передачи данных.
- При использовании некоторых принтеров не все установочные параметры, введенные в камеру (например, качество изображения и установочные параметры DPOF), могут быть использованы принтером.

6

Подключение камеры к принтеру

- 1 Выберите пункт [PictBridge] для [USB-соединение] в меню [Установки].**

☞ “Изменение режима USB-подключения” (стр.119)

- 2 При помощи USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подключите камеру к принтеру.**

Появится меню PictBridge.



Печать одиночных изображений

- 1** При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Печатать один].

- 2** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

На мониторе появится меню [Печатать это изображение].

- 3** При помощи помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите распечатываемое изображение.

- 4** С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите количество копий.

Вы можете напечатать до десяти копий.



- 5** При помощи кнопки DISPLAY укажите, желаете ли вы печатать на снимке дату или нет.

(On): Дата впечатывается.

(Off): Дата не впечатывается.

- 6** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Отпечатки будут выполнены в соответствии с произведенными установками.

Нажмите кнопку ОК, чтобы вернуться к пункту 3 и продолжить печать.

Чтобы выйти из режима печати нажмите кнопку MENU.

Для остановки уже выполняемого процесса печати нажмите кнопку MENU.

Печать всех изображений

- 1 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [Все].**
- 2 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Появится меню для распечатки всех изображений.
При помощи кнопок джойстика (◀▶) проверьте изображения и убедитесь, что вы их все хотите распечатать.
- 3 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите количество копий.**
Выбранное вами количество копий распространяется на все изображения.
- 4 При помощи кнопки DISPLAY укажите, желаете ли вы печатать на снимке дату или нет.**
 (On) : Дата впечатывается.
 (Off) : Дата не впечатывается.
- 5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Все изображения будут распечатаны в соответствии с заданными установочными параметрами.



Печать с использованием установочных параметров DPOF

- 1 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Печатать с помощью DPOF].**
- 2 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Появится экран для выполнения печати с помощью DPOF. При помощи кнопок джойстика (◀▶) проверьте изображения и параметры печати.
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Выбранные изображения будут напечатаны в соответствии с установленными параметрами DPOF.



Отключение фотокамеры от принтера

После завершения печати снимков, отключите камеру от принтера.

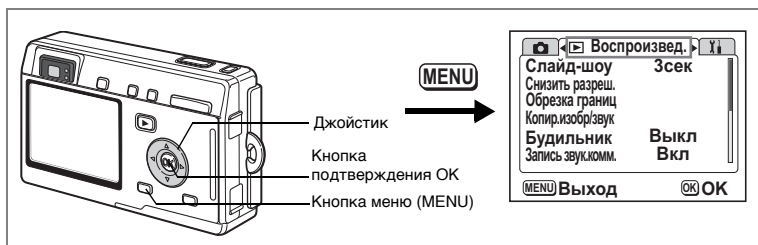
- 1 Выключите камеру.**
- 2 Отключите USB-кабель от камеры.**
- 3 Отключите USB-кабель от принтера.**



Если при появлении сообщения «Продолжить печать?» вы нажмете кнопку MENU, то появится сообщение «Можно отключ.USB кабель», означающее, что можно отключить USB-кабель.

После отключения USB-кабеля от камеры, камера автоматически переключается в режим съемки.

Редактирование изображений



Изменение размера и степени сжатия изображения.

Изменяя размер и степень сжатия изображения, можно уменьшить размер файла. Вы можете использовать эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда карта памяти или внутренняя память уже полностью использованы, так как уменьшение изображений и перезапись оригинальных изображений уменьшит использованный объем памяти.

Изменение размера отдельных изображений

После изменения размера и степени сжатия изображение может быть сохранено в виде нового изображения или записано поверх оригинала.

1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Появится меню [▶ Воспроизвед.].

2 Используя кнопки джойстика (▲▼), выберите [Снизить разреш.].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится меню для изменения размера изображения.

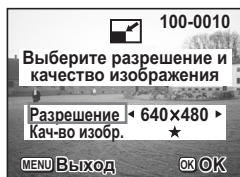


4 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите для изменения размера изображение.

5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

На экране появятся опции изменения размера и уровня качества.

- 6 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения размера
- 7 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Рамка выбора переместится на [Разрешение].
- 8 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня качества.
- 9 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
- 10 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите установку [Перезаписать] или [Сохранить как].
- 11 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
Измененное изображение будет сохранено.

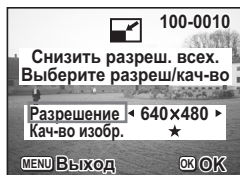



- Размер видеоролика нельзя изменить.
- Вы не можете выбрать размер больше исходного изображения.
- Нельзя выбрать уровень качества выше исходного изображения.

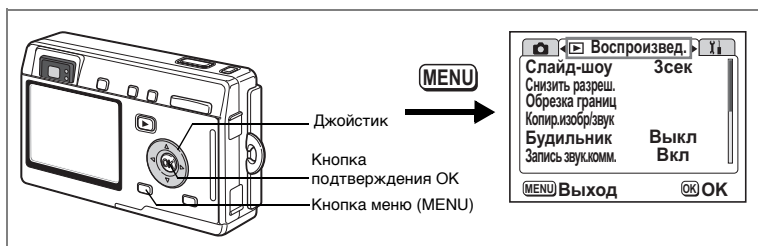
Изменение размера всех изображений

Можно изменить размер всех изображений, записанных на карту памяти или во внутреннюю память.

- 4 Нажмите кнопку DISPLAY, описанную в пункте 3 на предыдущей странице.
Появится меню для изменения размера всех изображений.
- 5 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения установок.
- 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).
Рамка выбора переместится на [Разрешение].
- 7 Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения уровня качества.
- 8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
- 9 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите установку [Перезаписать] или [Сохранить как].
- 10 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
Будут изменены и сохранены все изображения, которые больше выбранного размера.



- Размер видеоролика нельзя изменить.
- Размеры изображений, которые меньше выбранного размера, изменены не будут.
- Защищенные изображения (с иконкой ) переписаны не будут.



Обрезка кадра

Вы можете обрезать границы кадра и сохранить эту часть в виде отдельного файла.

1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Появится меню [▶ Воспроизвед.].

2 При помощи кнопок джойстика (▲▼) выберите [Обрезка границ].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появятся изображения, которые можно обрезать.

4 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите обрезаемое изображение.

5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Появится меню для обрезки.



6 Обрежьте границы изображения.

- **Операции, которые можно выполнить на экране обрезки.**

Кнопка зумирования/☒/Q: Перемещение границ обрезки изображения.
4-кнопочный джойстик

(▲▼◀▶):

Положение обрезки смещается вверх, вниз, влево и вправо.

Кнопка MENU:

Возвращает в меню выбора обрезаемого изображения.

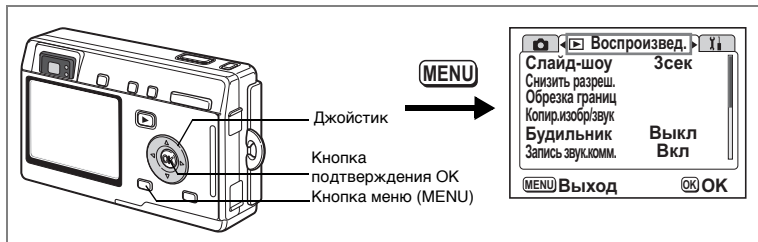
7 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Обрезанные изображения сохраняются как отдельный кадр.



- Изображения, записанные в режиме видеоролика, не могут быть обрезаны.
- Размер изображения будет изменен и сохранен.

Копирование файлов



Вы можете копировать файлы изображений и фонограмм из встроенной памяти в карту памяти и наоборот. Эта функция может быть задействована, только если в камеру вставлена карта памяти.

Все файлы, хранящиеся во внутренней памяти камеры, копируются на карту памяти одновременно. При копировании с карты памяти во встроенную память файлы переносятся поочередно.

1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку MENU.

Появится меню [▶ Воспроизвед.].

2 С помощью кнопки джойстика (▼) выберите [Копир.изобр/звук].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран копирования изображений и фонограмм.

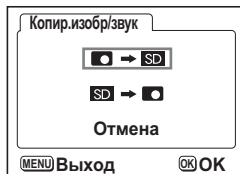


Перед извлечением и установкой карты памяти убедитесь, что камера выключена.

Вы можете копировать файлы из встроенной памяти в карту памяти SD.

4 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [☐ → SD] и нажмите ОК.

Все файлы копируются на карту памяти SD.



Копирование файлов с карты памяти во внутреннюю память камеры

- 5 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите пункт [SD →] и нажмите ОК.
- 6 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите файл для копирования.
- 7 Нажмите кнопку подтверждения ОК.
Выбранный файл будет скопирован в память камеры.

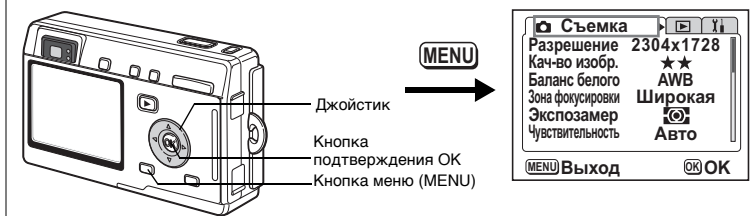


- Если файл имеет звуковое сопровождение, оно будет копироваться вместе с изображением.
- Когда файл копируется из карты памяти в память камеры, файлу присваивается новое название.

Настройки фотокамеры

Настройки фотокамеры

Как вызвать меню [Yi Установки]



Форматирование карты памяти или внутренней памяти

При форматировании карты памяти все записанные данные стираются. Если производить форматирование без карты памяти, то будут удалены все данные, сохраненные во внутренней памяти камеры.

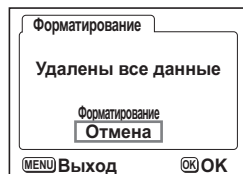


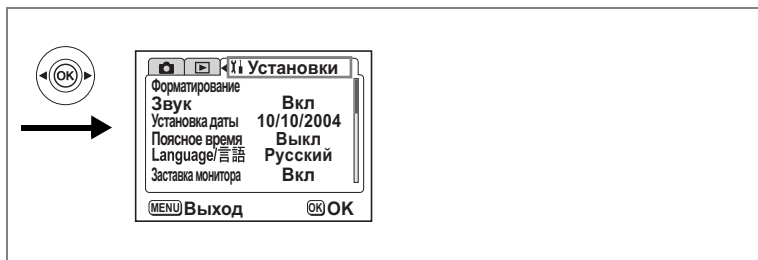
- Не вынимайте карту памяти во время форматирования, так как это может повредить карту памяти и сделать ее непригодной.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.
- При форматировании защищенные данные также стираются.

7

Настройки фотокамеры

- 1 Выберите пункт [Форматирование] в меню [Yi Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (►).**
Появится экран форматирования.
- 3 С помощью кнопки джойстика (▲) Выберите пункт [Форматирование].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Начинается форматирование. После завершения форматирования фотокамера готова к съемке.

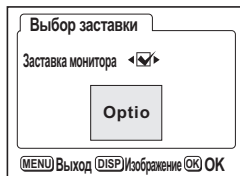




Выбор заставки монитора

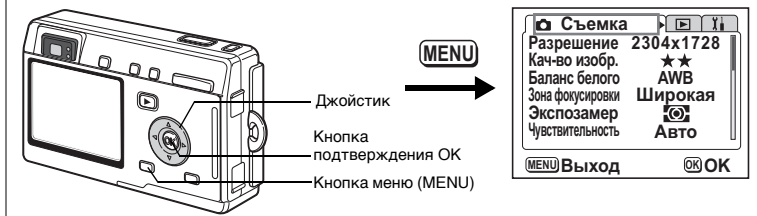
Вы можете выбрать изображение, которое будет появляться на экране при включении камеры как заставка.

- 1 Выберите [Заставка монитора] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран изменения заставки.
- 3 Нажмите кнопку DISPLAY.**
- 4 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите изображение для заставки.**
- 5 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
- 6 С помощью кнопок джойстика (◀▶) задайте опцию, отображать заставку или нет.**
 - (Вкл): Заставка монитора отображается.
 - (Выкл): Заставка убирается
- 7 Дважды нажмите кнопку ОК.**
Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



- Выбранная заставка не будет удалена даже после стирания исходного кадра, использованного для заставки, форматирования карты памяти или внутренней памяти. Для отмены заставки следует изменить установку. (см. стр.123)
- Если камеру выключить в зеленом режиме, то при следующем включении камеры появится заставка зеленого режима. Заставку зеленого режима изменить невозможно.

Как вызвать меню [Yi Установки]



Изменение параметров звука

Вы можете отрегулировать громкость воспроизведения фонограмм и громкость системных звуков, например, звука при включении камеры, звука работы затвора и звуков, издаваемых при нажатии кнопок. Кроме того, можно и изменять эти системные звуки.

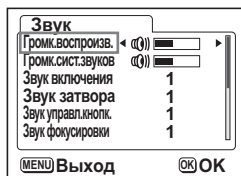
- 1 Выберите пункт [Звук] в меню [Yi Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

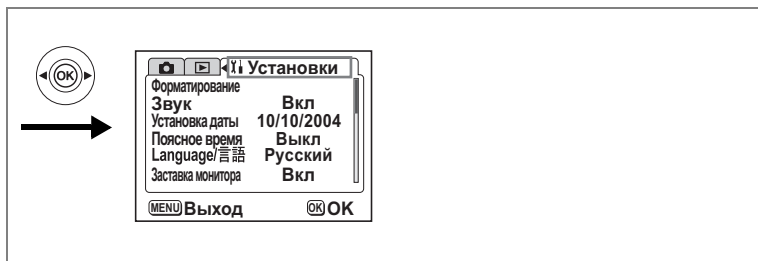
Появится экран настройки звука.

Регулировка громкости

- 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) измените громкость воспроизведения фонограмм.**
- 4 С помощью кнопки джойстика (▼) выберите [Громкость сист.звуков]**
- 5 С помощью кнопок джойстика (◀▶) измените громкость системных звуков.**
- 6 Дважды нажмите кнопку ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.





Изменение звука при включении камеры, звука работы затвора, кнопочного управления, фокусировки и автоспуска

- 7 С помощью кнопки джойстика (▼) выберите пункт [Звук включения].
- 8 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите [1], [2], [3] или [Выкл.].
- 9 Таким же образом измените [Shutter Sound/Звук затвора], [Key Operation Sound/Звук управл.кнопок], [Focus Sound/Звук фокусировки] и [Self-timer Sound/Звук автоспуска].
- 10 Дважды нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



При выключении камеры установки звуковых параметров будут занесены в ее память.

7

Изменение даты и времени

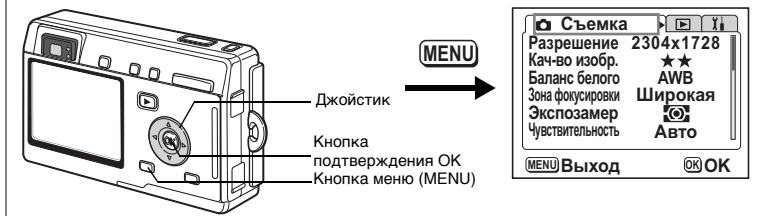
Можно изменить начальные установки даты и времени. Кроме того, можно задать формат отображения даты на камере. Выберите [мес/день/год], [день/мес/год] или [год/мес/день].

- 1 Выберите пункт [Установка даты] в меню [Установки].
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется экран настройки даты.

Информацию по установке параметров смотрите на "Начальные установки" (стр. 23).

Как вызвать меню [Yi Установки]



Установка времени в различных городах мира

Дата и время, выбранные на “Начальные установки” (стр. 23), используются для определения поясного времени. Можно вывести на экран время в другом городе мира (Поясное время). Это полезно сделать при съемке за рубежом.

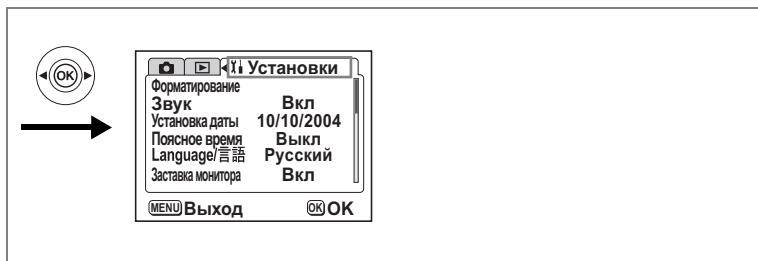
- 1 Выберите пункт [Поясное время] в меню [Yi Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран поясного времени.



- 3 С помощью кнопок джойстика (◀▶) выберите [☑] или [□].**
☑ : На мониторе будет отображаться время в городе, выбранном на экране Поясное время.
□ : На мониторе будет отображаться местное время.
- 4 Нажмите кнопку джойстика (▼).**
Если установлено местное время Нью-Йорка, то на карте указывается местоположение Нью-Йорка и ✈ показывается текущее время в этом городе.
- 5 С помощью кнопку джойстика (◀▶) выберите ✈ город (поясное время) и нажмите кнопку джойстика (▼).**

7

Настройки фотокамеры



6 С помощью кнопок джойстика (◀▶) установите [Лето] в состояние Вкл (☑) или Выкл (☐) и нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка переместится на пункт [☑] (Время в исходном городе).

По умолчанию в качестве [☑] (Исходный город) установлен [NУС (Нью-Йорк)].

Используйте кнопки джойстика (◀▶) для изменения исходного города (Home Time) [☑] и установки режима летнего времени.

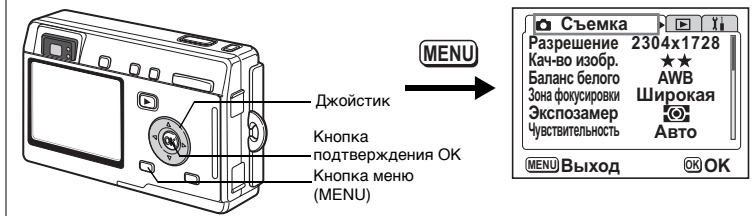
7 Дважды нажмите кнопку ОК.

Камера готова к съемке или воспроизведению изображений в заданном режиме времени.



Список городов и сокращений указан на (стр. 126.)

Как вызвать меню [Yi Установки]

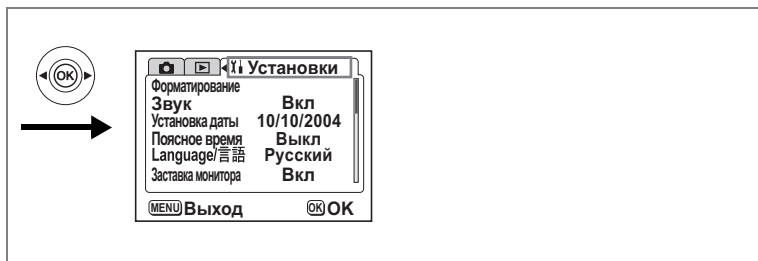


Изменение языка отображения информации

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т. д. Можно выбрать любой из следующих языков: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, русский, корейский, китайский [традиционный и упрощенный], корейский и японский.

- 1** Выберите пункт [Language/言語] в меню [Yi Установки]
- 2** С помощью кнопок джойстика (◀ ▶) выберите язык.
- 3** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Изменение стандарта видеосигнала

Вы можете выбрать видеостандарт (NTSC или PAL) для съемки или воспроизведения изображений на экране телевизора.

- 1 Выберите пункт [Видеовыход] в меню [Установки].**
- 2 Нажимая кнопки джойстика (◀▶), выберите стандарт NTSC или PAL.**

Выбирайте видеостандарт, соответствующий видеостандарту вашего телевизора.

- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.

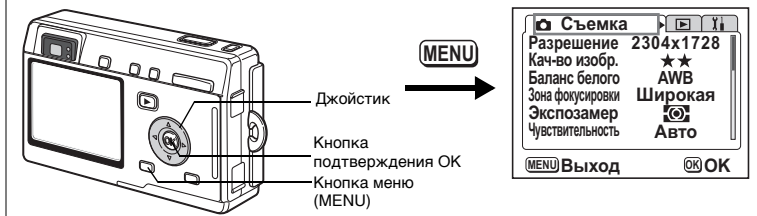
Изменение режима USB-подключения

Вы можете изменять режим USB-подключения в зависимости от того, к чему подключается USB-кабель – к принтеру (PictBridge) или компьютеру.

- 1 Выберите в меню [Установки] пункт [Режим USB соединения].**
- 2 Используя кнопки джойстика (◀▶), выберите [PC] или [PictBridge].**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**

Камера готова для подключения к компьютеру или принтеру.

Как вызвать меню [i Установки]



Функция энергосбережения (режим ожидания)

Вы можете настроить фотокамеру таким образом, чтобы ЖК-монитор автоматически выключался в случае, если в течение заранее определенного времени никакая операция не выполнялась.

- 1 Выберите пункт [Режим ожидания] в меню [i Установки].**
- 2 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для выбора опций: [30 сек], [1 мин], [2 мин] или [Выкл].**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Функция не работает в режиме воспроизведения слайд-шоу и при использовании кабеля USB.

7

Настройки фотокамеры

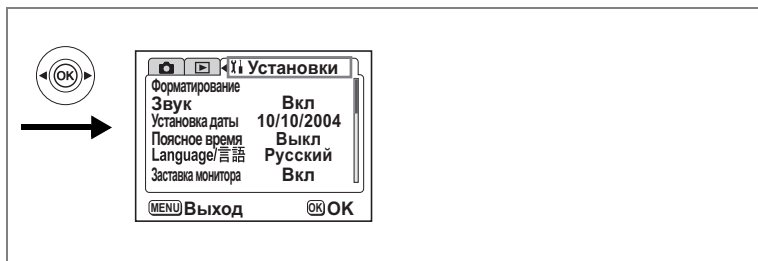
Функция автоматического выключения питания

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

- 1 Выберите [Автовыключение] в меню [i Установки].**
- 2 Используйте кнопки джойстика (◀ ▶) для выбора опций: [3 мин], [5 мин] или [Выкл].**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Фотокамера готова к съемке или воспроизведению изображений.



Функция автовыключения не работает при подключении кабеля USB.

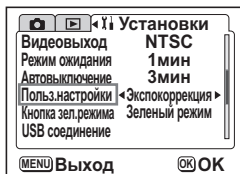


Назначение функции (пользовательская функция)

Вы можете назначить кнопку джойстика (◀▶) ту функцию, которую вы чаще всего используете. После чего эта функция вызывается простым нажатием кнопки (◀▶), без вызова меню [📷 Съемка]. По умолчанию установлена [Экспокоррекция].

Назначение функции

- 1 Выберите [Польз.настройки] в меню [Установки].**
- 2 Используя кнопки джойстика (◀▶) выберите функцию, которую вы хотите запрограммировать.**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Выбранная функция запрограммирована.



Только одна функция может быть назначена кнопкам джойстика (◀▶). Вы можете выбрать любую из следующих 12 функций: экспокоррекция, количество пикселей для записи, уровень качества, баланс белого, зона фокусировки, экспозамер, чувствительность, съемка с интервалами, мгновенный просмотр, резкость, насыщенность и контраст.

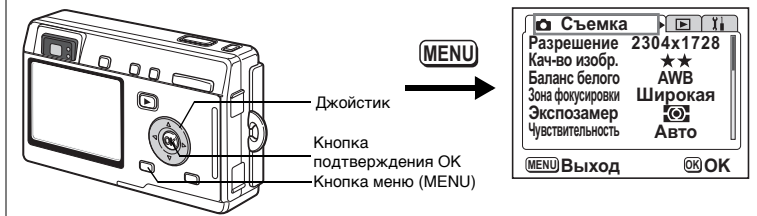
Сброс функций

- 1 В режиме съемки нажимайте кнопки джойстика (◀▶).**
Вызывается функция, заданная пользовательскими настройками. По умолчанию пользовательская функция установлена на экспокоррекцию.



Экспокоррекция

Как вызвать меню [Yi Установки]

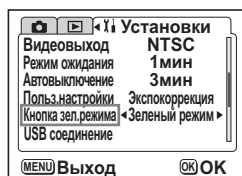


Настройка кнопки QUICK

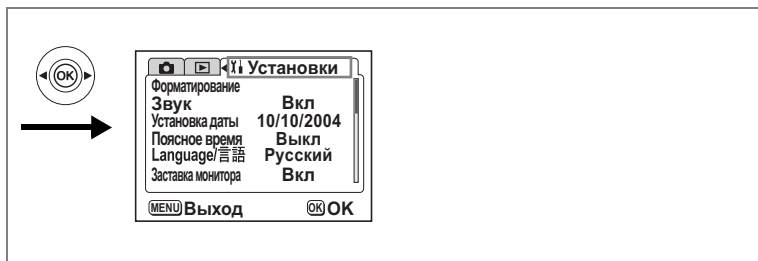
Вы можете назначить кнопке QUICK выполнение некоторой функции. Затем простым нажатием кнопки QUICK вы можете задействовать эту функцию в режиме съемки или воспроизведения. По умолчанию для облегчения съемки ей назначен зеленый режим (■).

Назначение функции

- 1 Выберите пункт [Кнопка зел.режима] в меню [Yi Установки].**
- 2 Используя кнопки джойстика (▲▼◀▶) выберите функцию, которую вы хотите запрограммировать.**
- 3 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Выбранная функция запрограммирована.



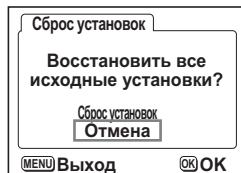
Кнопке QUICK может быть назначена только одна функция. Вы можете выбрать любую из следующих 12 функций: зеленый режим, режим съемки, баланс белого, память, изменение размера, обрезка границ, копирование изображения и звука, будильник, форматирование, звук, поясное время и заставка.



Сброс на исходные установки

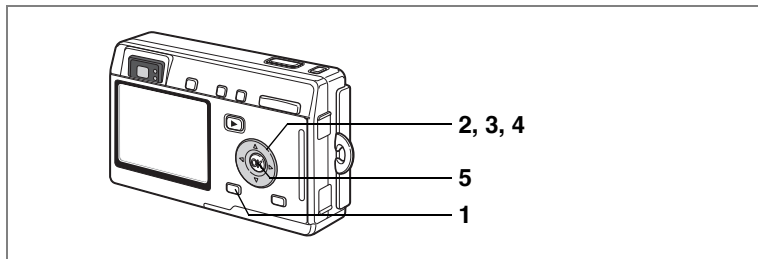
Вы можете вернуть все установки на исходные значения за исключением установок даты и времени, языка/言語, мирового времени, будильника.

- 1 Выберите пункт [Сброс установок] в меню [Установки].**
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**
Появится экран сброса установок.
- 3 Используйте кнопку джойстика (▲) для выбора опции [Сброс установок].**
- 4 Нажмите кнопку подтверждения ОК.**
Установочные параметры возвращаются к своим исходным значениям, заданным по умолчанию, камера готова к съемке и воспроизведению изображений.



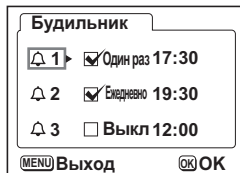
Установка функции будильника

Вы можете настроить будильник так, чтобы одновременно со звуковым сигналом на мониторе отображалось выбранное изображение.



Проверка функции будильника

- 1** Нажмите кнопку MENU/Fn.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 3** С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Будильник].
- 4** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится список режимов будильника.
Включенные сигналы будут отмечены галкой ☑.
- 5** Дважды нажмите кнопку ОК.
После включения предупредительных сигналов фотокамера выключается, и эти установки сохраняются.

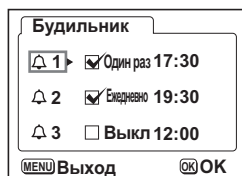


Установка функции будильника

- 1** Нажмите кнопку MENU/Fn.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится меню [▶ Воспроизвед.].
- 3** С помощью кнопок джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Будильник].

4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится список режимов будильника.

5 С помощью кнопок джойстика (▲▼) выберите будильник [1], [2] или [3].**6 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

На мониторе появится экран для установки режима будильника и времени.

Кнопки джойстика (◀▶) : Выберите пункт.

Кнопки джойстика (▲▼) : Изменить настройки.

7 Нажмите кнопку DISPLAY.**8 Используйте кнопки джойстика**

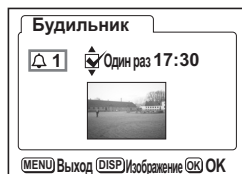
(◀▶) для выбора изображения, которое будет появляться на экране во время звукового сигнала будильника.

9 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Экран вернется к списку будильников.

10 Нажмите кнопку ОК три раза.

Камера выключится.

**Выключение будильника**

Когда наступит установленное в выключенной камере время, в течение одной минуты будет звучать сигнал будильника, а на мониторе отображаться заданное изображение.

Когда перестанет звучать сигнал будильника, камера автоматически выключится.



Для выключения сигнала нажмите любую кнопку.



Когда фотокамера включена, звуковой сигнал будильника не звучит.

Приложение

Коды городов

Для установки показаний мирового времени выберите требуемое название города и код.

TYO	Токио	JNB	Йоханнесбург
GUM	Гуам	IST	Стамбул
SYD	Сидней	CAI	Каир
NOU	Нумеа	JRS	Иерусалим
WLG	Веллингтон	MOW	Москва
AKL	Окленд	JED	Джидда
PPG	Пагопаго	THR	Тегеран
HNL	Гонолулу	DXB	Дубай
ANC	Анкоридж	KHI	Карачи
YVR	Ванкувер	KBL	Кабул
SFO	Сан-Франциско	MLE	Мале
LAX	Лос-Анджелес	DEL	Дели
YYC	Калгари	CMB	Коломбо
DEN	Денвер	KTM	Катманду
MEX	Мехико	DAC	Дакка
CHI	Чикаго	RGN	Рангун
MIA	Майами	BKK	Бангкок
YTO	Торонто	KUL	Куала-Лумпур
NYC	Нью-Йорк	VTE	Вьентьян
SCL	Сантьяго	SIN	Сингапур
CCS	Каракас	PNH	Пномпень
YHZ	Галифакс	SGN	Хошимин
BUE	Буэнос-Айрес	JKT	Джакарта
SAO	Сан-Паулу	HKG	Гонконг
RIO	Рио-де-Жанейро	PER	Перт
MAD	Мадрид	BJS	Пекин
LON	Лондон	SHA	Шанхай
PAR	Париж	MNL	Манила
MIL	Милан	TPE	Тайбей
ROM	Рим	SEL	Сеул
BER	Берлин	ADL	Аделаида

Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей.

Сетевой адаптер D-AC8

USB-кабель I-USB7 (*)

AV кабель I-AVC7 (*)

Чехол для камеры O-CC8

Ремешок O-ST20 (*)

Пульт дистанционного управления F

Литиево-ионный аккумулятор D-LI8 (*)

Зарядное устройство D-BC20 (*)

Зарядное устройство для элементов питания (D-BC8)

Водонепроницаемый бокс O-WP2

Устройство для просмотра стереокадров (O-3DV1)

Отмеченная звездочкой продукция (*) поставляется в комплекте с фотокамерой.

Сообщения


В процессе работы фотокамеры на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения.










Ошибка сжатия	Ошибка процесса сжатия изображения. Измените размеры/ уровень качества и попробуйте еще раз.
Будильник включен	Будильник включен и камера автоматически отключается.
нет изображений и звука	На карте памяти SD и во внутренней памяти камеры нет никаких записей.
Карта памяти переполнена	Карта памяти или встроенная память заполнена, дальнейшая запись невозможна.
Внутренняя память заполнена	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные изображения. (стр.20, 95) Измените качество / размер кадров и повторите попытку. (стр.107, 109)
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти. Попробуйте воспроизвести кадр на персональном компьютере.
Карта памяти не отформатирована	Используемая карта памяти не отформатирована или отформатирована на компьютере или другом устройстве, не совместимом с камерой. (стр.112)
Карта памяти заблокирована	Карта памяти защищена от записи. Допускается только переключение режимов и работа с меню.
Идет запись данных	Изображение записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры. Идет процесс изменения защищенных установок или настроек DPOF.
Идет запись данных	Идет процесс записи видеоролика.
Воспроизведение этого изображения или фонограммы невозможно	Вы пытаетесь воспроизвести изображение или фонограмму, записанные в формате, которые не поддерживаются фотокамерой. Возможно, воспроизведение удастся на фотокамере другой марки или на персональном компьютере.
Удаление...	Идет процесс удаления изображения.
Источник питания разряжен Нельзя сохранить изображение	Элемент питания сел. Перезарядите аккумулятор или установите заряженный элемент питания. (стр.14)
Форматирование...	Идет процесс форматирования карты памяти или встроенной памяти.
Запись новых кадров на карту невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла, и никакие дополнительные кадры не могут быть сохранены. Вставьте новую карту памяти или отформатируете использующуюся карту или встроенную память. (стр.112)
Изображение защищено	Изображение, которое вы хотите удалить, защищено от стирания.

При использовании функции PictBridge на мониторе могут появляться следующие сообщения.

No paper	В принтере нет бумаги.
No ink	В принтере нет тонера.
Printer error	От принтера получено сообщение об ошибке.
Data error	От принтера получено сообщение об ошибке в данных.
Jammed	Проблема с подачей бумаги.

Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Элемент питания не установлен	Проверьте, установлен ли аккумулятор. Если нет, установите его.
	Элемент питания установлен неверно	Проверьте полярность элемента питания. При установке элемента питания символы (▲) должны быть обращены в направлении задней части фотокамеры. (стр.14)
	Элементы питания разряжены	Установите заряженный аккумулятор или используйте сетевой адаптер.
Изображение на ЖК-мониторе отсутствует	ЖК-монитор выключен	Включите ЖК-монитор, нажав на кнопку DISPLAY. (стр.68)
	Изображение отображается, но его трудно разглядеть	Изображение на ЖКИ мониторе трудно увидеть во время съемки вне помещения при ярком солнечном свете.
Кнопка спуска не срабатывает	Вспышка заряжается	Когда мигает красный индикатор вспышки, вспышка заряжается и съемка невозможна. По окончании заряда красный индикатор горит постоянно.
	Нет свободного места на карте памяти и во встроенной памяти	Вставьте карту памяти, на которой есть свободное место, или удалите ненужные изображения. (стр.20, 95)
	Идет запись изображения	Подождите окончания записи.
Изображение темное	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Изображение становится темным, если объект расположен слишком далеко. Произведите съемку в пределах диапазона эффективности вспышки.
	Темный фон	При съемке человека на темном фоне (например, ночью) человек может получиться темным, если свет вспышки не достигает фона даже при правильной экспозиции. Установите режим  для того, чтобы на снимке получился и человек, и фон. (стр.66)

Проблема	Причина	Способ устранения
Объект нерезкий	Трудный для фокусировки объект	Сложные для автофокусировки объекты: малоконтрастные объекты (синее небо, белые стены и т.д.), темные или быстродвижущиеся объекты, объекты с мелким рисунком или расположенные за стеклом, сеткой и т.д. Выполните блокировку фокуса на другом объекте, расположенном на таком же расстоянии (нажмите наполовину кнопку спуска), затем наведите фотокамеру на фотографируемый объект и полностью нажмите кнопку спуска или используйте ручной режим фокусировки.
	Объект находится вне зоны автофокусировки	Поместите объект внутри прямоугольной рамки (зона автофокусировки) в центре ЖК-монитора. Если по замыслу объект должен находиться вне зоны автофокусировки, наведите фотокамеру на объект и заблокируйте фокус (нажмите кнопку спуска наполовину), затем скомпонуйте изображение и полностью нажмите кнопку спуска.
	Объект расположен слишком близко	Установите режим фокусировки  (Макро) или  (Супермакро). (стр.69)
	Режим фокусировки установлен на  (Macro) или  (Super Macro).	При выборе режима фокусировки  (Макро) или  (Супермакро) обычные изображения получаются нерезкими.
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена	Установите авторежим или  . (стр.71)
	Режим съемки устроен на  , непрерывную съемку, супермакро, пейзажный режим или  (морская видеосъемка)	Вспышка не срабатывает в этих режимах.

Основные технические характеристики

Фотокамера

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.		
Эффективных пикселей	4.0 мегапикселей		
Матрица	4.23 мегапикселей (всего), 1/2.5 дюймовая ПЗС матрица с первичным цветовым фильтром типа interline transfer		
Разрешение	Фото	2304X1728 пикселей, 1600X1200 пикселей 1024X768 пикселей, 640X480 пикселей	
	Видеоролик	320X240 пикселей	
Чувствительность	Авто, ручной (эквивалент ISO 50, 100, 200, 400)		
Формат файлов	Фото	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching II	
	Видеоролик	AVI (Open DML Motion JPEG), примерно 15 к/сек, со звуком	
	Звук	WAV (ADPCM system), макс. время записи 59 мин. 46 сек. (для карты памяти SD 16 MB)	
Уровень качества	"Хорошее", "Повышенное", "Наилучшее"		
Носитель данных	Встроенная память (около 10 MB), карта памяти SD		

Количество изображений на объем памяти (для карты памяти SD 16MB)

Разрешение \ Уровень качества	Наилучшее	Повышенное	Хорошее	Видеоролик (320x240)
2304×1728	3	6	10	53 sec
1600×1200	8	14	20	
1024×768	18	33	43	
640×480	40	62	83	

Баланс белого	Авторежим, дневной свет, тень/облачность, искусственное освещение, люминесцентное освещение и ручная установка		
Объектив	Фокусное расстояние	5.8 мм – 17.4 мм (Эквивалент 35 мм – 105 мм в формате 35 мм)	
	Максимальная диафрагма	f/2.6 – f/4.8	
	Конструкция объектива	6 элементов в 5 группах (два асферических элемента)	
	Тип зумирования	Электронное приводное	
	Размер кадра	39,5 мм x 29,6 мм (экран заполнен) (в режиме супермакро)	
	Настройка объектива	Электронное приводное	
Цифровой зум	Режим съемки/воспроизведения	Макс. 4x (Совместно с 3-кратным оптическим зумом обеспечивает 12-кратное увеличение)	
Видоискатель	Тип	Зумируемый видоискатель реального изображения	
	Увеличение	Широкоугольный режим 0.28x, телескопический режим 0.78x	
ЖК-монитор	1,8-дюймовый полисиликоновый TFT цветной ЖК монитор на 85000 пикселей (с подсветкой), захват рамкой видоискателя – около 100%		
Функции в режиме воспроизведения	Просмотр одного кадра, 9-ти кадров, увеличение (макс. 4x), прокрутка, вращение, слайд-шоу, просмотр видеоролика, гистограмма, копирование кадров/звуков, обрезка, изменение размера, будильник		

Система автофокуса	Тип	7-зонная система ТТЛ-контрастной детекции. (Возможен точечный автофокус)
	Диапазон фокусировки (от плоскости передней линзы)	Стандарт: 0,4 м – ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний) Макрорежим: 0,18 м – 0,5 м (на всем диапазоне фокусных расстояний) Супермакро: 0,06 м – 0,2 м (только для среднего положения зума) Пейзаж: ∞ (на всем диапазоне фокусных расстояний)
	Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска
Ручная фокусировка	0,18 м - ∞ (0,06 м - ∞ от средней точки фокусного расстояния)	
Управление экспозицией	Экспозамер	ТТЛ замер (многоэлементный, центрально-взвешенный, точечный)
	Режимы съемки	Зеленый, программный, сюжетный (пейзаж, цветы, портрет, автопортрет, море и снег, осень, закат, музей, текст, продукты), смягченный фокус, постеризация, ночная съемка, видеоролик, панорамный, стерео, цифровой фильтр, пользовательский, морской, морской видеоролик
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
	Видеоролик	Время записи около 1 сек. до заполнения карты памяти
Затвор	Тип	Электронно-управляемый
	Диапазон выдержек	Приблизительно 1/2000 сек. – 4 сек.
Вспышка	Тип	Автосвспышка с функцией подавления "красных глаз"
	Режимы работы	Авторежим, принудительное включение/выключение, авто + снижение эффекта "красных глаз", принудительное включение + снижение эффекта "красных глаз"
	Диапазон работы	Wide: Около 0,2 м – 3,5 м (5,8 мм при чувствительности 200) Tele: Около 0,2 м – 2,0 м (17,4 мм при чувствительности 200)
Режимы протяжки пленки	Покадровый, непрерывный, дистанционный мгновенный, таймерный с 10-секундной и 2-секундной задержкой	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек, 2 сек.	
Функция поясного времени	Установка времени в 62 городах (28 временных зон)	
Alarm	Будильник с одновременным отображением выбранного изображения в установленное время (максимум 3 сигнала)	
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-Li8, сетевой адаптер в комплекте (приобретается дополнительно)	
Ресурс элементов питания	Приблизительно 180 кадров	(при 25°C, 50% съемке со вспышкой, включенным ЖК-монитором, согласно условиям тестирования PENTAX с элементом питания D-Li8)
Интерфейс	Порт USB/AV (PC USB1.1), внешний разъем для сетевого адаптера.	
Формат видеозаписи	NTSC, PAL	
Габариты	84 (Ш) x 52 (В) x 20,5 (Г) мм (исключая органы управления и выступающие детали)	
Вес	105 г (без карты памяти и батареи)	
Вес комплекта	120 г (с картой памяти и батареей)	
Комплект поставки	Литий-ионный аккумулятор, зарядное устройство для элемента питания, сетевой кабель, USB-кабель, программное обеспечение (CD-ROM), AV-кабель, ремешок, инструкция	

Источник питания

	Зарядное устройство D-BC20	Сетевой адаптер D-AC8 (приобретается отдельно)
Номинальное входное напряжение	100-200 В перем. тока (50 Гц/60 Гц)	100-200 В перем. тока (50 Гц/60 Гц)
Номинальная выходная мощность	4,2 В пост. тока / 0,63 А	4,5 В пост. тока / 2 А
Внешний размер	93 x 65 x 27,5 (мм)	93 x 43,5 x 26,5 (мм)
Вес	77 г	122 г

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА

Продукция PENTAX, приобретенная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, DIGIBINO, объективов и вспышек PENTAX, 10 лет - для биноклей PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX. Сервисное обслуживание и ремонт осуществляются бесплатно в течение указанного гарантийного срока, если внешний осмотр или последующая экспертиза не обнаружили следы удара, воздействия песка или влаги, явившихся следствием неправильного и небрежного обращения, а также химической коррозии, самостоятельного ремонта или "усовершенствований". Изготовитель, а также официальный дистрибьютор не будут производить ремонт или какие-либо доделки, если на то не имеется письменного согласия покупателя. Гарантия и сервисное обслуживание завода-изготовителя и дистрибьютора строго ограничены процедурой замены неисправных деталей. Никакого возмещения не будет сделано в случае, если ремонт производился неуполномоченными фирмой "PENTAX" организациями или лицами. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.



Элементы питания запрещается выбрасывать. непригодные элементы питания подлежат сдаче в специализированные пункты приема. непригодные фотокамеры также запрещается выбрасывать. непригодные фотокамеры подлежат сдаче в специализированные пункты приема или возврату изготовителю.



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского Сообщества (ЕС).

