


Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.

#### **Об авторских правах**

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью цифровой фотокамеры PENTAX в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

#### **О торговых марках и товарных знаках**

- PENTAX и Optio являются торговыми марками компании HOYA CORPORATION.
- Логотип SDHC () является торговой маркой компании SD-3C, LLC.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и других странах. Windows Vista – это торговая марка/ зарегистрированная торговая марка компании Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS - торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.
- ArcSoft® и его логотип являются торговой маркой/ зарегистрированной торговой маркой ArcSoft Inc. в США и/или других странах.
- HDMI, логотип HDMI и термин “Мультимедийный интерфейс высокой четкости” - торговые марки или зарегистрированные торговые марки компании HDMI Licensing LLC.
- Торговые марки Eye-Fi и Eye-Fi *connected* принадлежат компании Eye-Fi, Inc.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены. PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

#### **О регистрации изделия**

В целях улучшения обслуживания просим вас выполнить регистрацию изделия с помощью входящего в комплект CD-ROM или через веб-сайт PENTAX. Благодарим вас за сотрудничество. Подробную информацию смотрите в разделе “Регистрация изделия через Интернет” (стр.283).

### Для пользователей камеры

- Не используйте и не храните данное изделие вблизи установок, генерирующих сильные магнитные и электромагнитные поля. Вблизи телевизионной башни или иного высотного устройства, излучающего сильные магнитные или электрические поля возможны стирание записей, появление шумов на изображении и другие помехи в работе камеры.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99.99% и выше, следует знать о том, что 0.01% или менее могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- При наведении камеры на яркий объект на экране может появляться светлая полоса, что не является неисправностью камеры.
- Иллюстрации и внешний вид дисплея, приведенные в данном руководстве, могут не совпадать с конкретной фотокамерой.
- В данной инструкции карты памяти SD и SDHC условно называются картами памяти SD.
- В данной инструкции термином “компьютер” обозначаются как компьютеры системы Windows, так и Macintosh.
- В данной инструкции термином “батарея” и обозначаются элементы питания любого типа, используемые с этой камерой и ее принадлежностями.

## Правила обращения с фотокамерой

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратите особое внимание на пункты, отмеченные символом.



**Осторожно!** Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к серьезным травмам.



**Внимание!** Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к травмам небольшой и средней тяжести и повреждению изделия.

## О фотокамере

### **Осторожно!**

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать или модифицировать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате её падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев. Следите за тем, чтобы дети не оборачивали ремешок вокруг шеи.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр PENTAX. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.

### **Внимание!**

- Во избежание ожога не держите пальцы на стекле вспышки во время ее срабатывания.
- Если при срабатывании вспышка соприкасается с вашей одеждой, это может привести к обесцвечиванию материала.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе работы. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожные покровы, в глаза и т.д.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь или появление волдырей. В таких случаях следует прекратить работу с камерой и обратиться к врачу.

## Зарядное устройство и сетевой адаптер

### **Осторожно!**

- Всегда используйте зарядное устройство и сетевой адаптер, предназначенные специально для этой камеры, с указанной мощностью и напряжением. Использование других моделей может вызвать возгорание или поражение электрическим током, а также привести к поломке фотокамеры. Рабочий диапазон напряжения 100- 240В.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отключить от сети зарядное устройство или сетевой адаптер и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, чтобы исключить возможность ее возгорания.

### **Внимание!**

- Берегите электрокабель от повреждения какими-либо тяжелыми предметами и т.п. В случае повреждения кабеля обращайтесь в ближайший сервис центр PENTAX.
- Запрещается прикасаться к клеммам изделия, подключенного к источнику питания.
- Не подключайте сетевой кабель мокрыми руками – это может вызвать удар электрическим током.
- Берегите устройство от ударов и падений на твердую поверхность – это может привести к повреждениям.
- Не используйте зарядное устройство для подзарядки других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI88. Это может привести к его перегреву или повреждению.

- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.

## Элементы питания

### **Осторожно!**

- Храните элементы питания в местах, недоступных для маленьких детей. Если ребенок возьмет аккумулятор в рот, это может привести к удару током.
- Попадание электролита в глаза опасно для здоровья. В таких случаях не трите глаза, а промойте чистой водой, после чего немедленно обратитесь к врачу.

### **Внимание!**

- Использование элементов питания, не предназначенных для данной камеры, может привести к их возгоранию или взрыву.
- Не разбирайте элементы питания. Это может вызвать взрыв или протекание электролита.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, чтобы не обжечься.
- Не допускайте прямого контакта металлических предметов (провода, булавки и т.п.) с полюсами элемента питания.
- Во избежание воспламенения и взрыва аккумулятора не бросайте его в огонь и не закорачивайте.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой. Длительный контакт вещества с кожей может вызвать повреждение кожных покровов.

- Обращение с аккумулятором D-LI88:  
ПРИ НЕПРАВИЛЬНОМ ОБРАЩЕНИИ С АККУМУЛЯТОРОМ  
ВОЗМОЖНО ЕГО ВОЗГОРАНИЕ ИЛИ ВЗРЫВ.
  - НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ И НЕ БРОСАЙТЕ В ОГОНЬ.
  - СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРОЦЕДУРУ ЗАРЯДКИ, ПРИВЕДЕННУЮ  
В ИНСТРУКЦИИ.
  - НЕ НАГРЕВАЙТЕ ВЫШЕ 60°C И НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ.
  - НЕ РАЗБИВАЙТЕ И НЕ МОДИФИЦИРУЙТЕ.

### **Храните камеру и принадлежности в местах, недоступных для детей**

#### **! Осторожно!**

- Следите за тем, чтобы фотокамера и ее принадлежности были недоступны для маленьких детей.
  1. Падение камеры может привести к травмированию ребенка.
  2. В случае закручивания ремешка вокруг шеи ребенок может задохнуться.
  3. Следите за тем, чтобы ребенок не проглотил мелкие принадлежности (аккумулятор, карта памяти).  
Если это случилось, немедленно обратитесь к врачу.

### **Советы по уходу за фотокамерой**

#### **Перед первым использованием камеры**

- При поездках в другие страны возьмите с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работают должным образом из-за неполадок в работе камеры или носителя информации (карты памяти SD) и т.п.
- Объектив на этой камере не является сменным.

## Об аккумуляторе и зарядном устройстве

- Не храните полностью заряженные аккумуляторы, особенно при высокой температуре, т. к. это может ухудшить их рабочие характеристики.  
При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что приводит к снижению срока службы элемента питания.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор не ранее, чем за день до съемки.
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC88. Запрещается подключать его к другим устройствам.

## О хранении и использовании изделия

- Не храните фотокамеру в местах с повышенной температурой и влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям, ударам и нагрузкам, так как это может привести к ее повреждению, неисправности или потере герметичности. Для снижения вибрации при перевозке камеры на мотоцикле, автомобиле и т.п. используйте мягкие прокладки между камерой и коробкой/чехлом. Если камера подверглась сильной вибрации, ударам или нагрузкам, необходимо проверить ее в ближайшем центре обслуживания PENTAX.
- Температурный диапазон нормальной работы фотокамеры составляет от  $-10^{\circ}\text{C}$  до  $+40^{\circ}\text{C}$ .
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа монитора может замедляться при низких температурах. Следует помнить, что это не является дефектом камеры.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.

- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Не надавливайте на монитор камеры. Это может привести к его поломке или появлению дефектов.
- Во избежание случайных повреждений не кладите камеру в задний карман брюк.
- При установке камеры на штатив не перетягивайте винт в гнезде камеры.

### Правила ухода за изделием

- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.

### Правила хранения

- Не оставляйте фотокамеру в местах хранения химических реактивов. Храните ее вне чехла, в помещении с хорошей циркуляцией воздуха.

### Разное

- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется не реже, чем раз в два года проводить профилактику.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD” (стр.51).
- Следует помнить, что при удалении записей, а также при форматировании карты памяти или внутренней памяти записи не стираются окончательно. Их можно восстановить с помощью программ восстановления записей, имеющих в продаже.

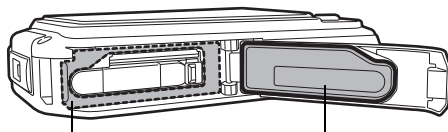
## Водо/пылезащищенная и ударопрочная конструкция

- Данная фотокамера имеет защиту от проникновения воды (класс 8) и пыли (стандарт JIS класс 6), что эквивалентно классу IP68.
- Камера выдерживает падение с высоты 1,2 метра на фанерную плиту толщиной 5 см (тестирование изготовителя), что подтверждает ее соответствие стандарту MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock.
- Камера успешно прошла тестирование компании PENTAX на водо- и пыленепроницаемость и ударопрочность, но это не гарантирует ее защиту от любых возможных воздействий и повреждений.
- Изготовитель не гарантирует сохранения степени защиты от попадания воды после падения камеры или иных резких механических воздействий.

## Меры предосторожности при съемке вблизи воды

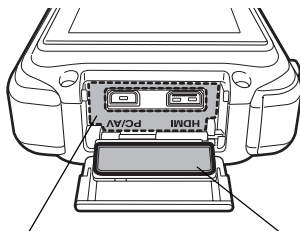
### При нахождении камеры вблизи воды подготовьте камеру следующим образом

- Убедитесь в отсутствии трещин и царапин на резиновом уплотнителе отсека питания/карты памяти и отсека разъемов.



Контактирующая поверхность

Герметичный уплотнитель



Контактирующая поверхность

Герметичный уплотнитель

- Прежде, чем закрыть отсек питания/карты памяти и разъемов, проверьте, чтобы резиновый уплотнитель и контактирующая с ним поверхность были чистыми (без пыли, песка, ворсинок, капель воды). При необходимости протрите их чистой тканью, не оставляющей ворсинок.
- Закройте крышку отсека до щелчка. При отсутствии щелчка возможно повреждение камеры вследствие попадания воды.

### Соблюдайте осторожность вблизи воды

- Старайтесь не открывать крышку отсека питания/карты памяти и разъемов мокрыми руками и вблизи воды. Перед заменой элемента питания или карты памяти тщательно протрите камеру и руки. Не выполняйте эти операции мокрыми и грязными руками.
- При использовании фотокамеры в воде или около воды проденьте ремешок на запястье, чтобы случайно не уронить фотокамеру.
- Для обеспечения водонепроницаемости объектив фотокамеры защищен стеклом. Стекло во время съемки должно быть чистым, иначе загрязнения или капли воды могут повлиять на качество снимков.

### Меры предосторожности при съемке в воде

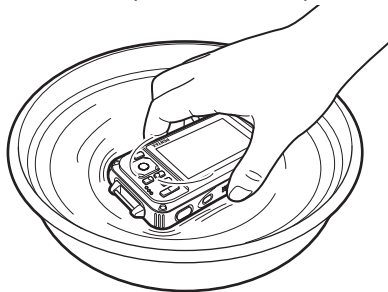
- Не погружайте камеру на глубину более 6 метров. Время непрерывного пребывания камеры под водой не должно превышать 120 минут.
- Находясь под водой, не следует открывать отсек питания/карты памяти и разъемов.
- Не используйте фотокамеру в горячей воде или в горячих источниках.

- Оберегайте камеру от резких перепадов давления, например, ныряя с ней в воду. Это может нарушить герметичность камеры и привести к открытию отсека.
- Не оставляйте камеру на песке пляжа, так как камера может нагреться до температуры, выходящей за пределы рабочего диапазона, или песок может попасть в микрофон или динамик камеры.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям, ударам и нагрузкам, так как это может привести к повреждению, неисправности или потере герметичности. Если камера подверглась сильной вибрации, ударам или нагрузкам, необходимо проверить ее работу в ближайшем центре обслуживания PENTAX.
- Попадание солнцезащитного крема или масла на поверхность фотокамеры может привести к появлению пятен на поверхности. Немедленно смойте крем и прочие загрязнения теплой водой.
- Резкие перепады температуры могут вызвать появление конденсата внутри и на поверхности камеры. Для снижения температурного скачка держите камеру в чехле.

## Об уходе за камерой после съемки в воде

- Прежде, чем открыть отсек питания/карты памяти и разъемов, тщательно протрите камеру чистой тканью без ворса.
- При открывании крышки отсека вода может попасть на внутренние поверхности. Предварительно протрите поверхность крышки.
- Во избежание появления царапин не следует протирать поверхность камеры, не удалив песок и другие загрязнения. Проверьте, что отсек питания/карты памяти и отсек разъемов надежно закрыты, и сполосните камеру в водопроводной воде. Затем протрите ее сухой тканью.
- Протирайте герметизирующие уплотнения и контактные поверхности камеры от песка и других загрязнений. При нарушении плотности, появлении трещин или вмятин на уплотнениях герметичность фотокамеры может быть нарушена. В этом случае обратитесь в ближайший сервис-центр PENTAX.

- После контакта камеры с морской водой и в случае ее загрязнения промойте фотокамеру под проточной водой или поместите в емкость с чистой водой на 2-3 минуты. Перед этим обязательно убедитесь, что камера выключена, и крышки отсека питания/карты памяти и отсека разъемов плотно закрыты и заблокированы.



- Запрещается использовать для чистки фотокамеры мыльный раствор, моющие средства, спирт и т.п., поскольку это может нарушить герметичность фотокамеры.
- Рекомендуется менять водонепроницаемое уплотнение фотокамеры один раз в год. Обращайтесь в ближайший сервис-центр PENTAX.
- Фотопринадлежности к данной камере не являются герметичными.

## Примечания

## Содержание

Правила обращения с фотокамерой .....	1
Советы по уходу за фотокамерой .....	5
<b>Водо/пылезащищенная и ударопрочная конструкция .....</b>	<b>8</b>
Меры предосторожности при съемке вблизи воды .....	8
Меры предосторожности при съемке в воде .....	9
Об уходе за камерой после съемки в воде .....	10
Содержание .....	13
Содержание основных разделов .....	19
<b>Особенности фотокамеры .....</b>	<b>20</b>
Проверка содержимого упаковки .....	24
Название элементов камеры .....	25
Органы управления .....	26
Индикация на мониторе .....	26
<b>Подготовка к съемке .....</b>	<b>39</b>
<b>Закрепление ремешка .....</b>	<b>40</b>
Закрепление ремешка .....	40
Прикрепление ремешка с карабином .....	40
<b>Питание фотокамеры .....</b>	<b>42</b>
Зарядка элемента питания .....	42
Установка элемента питания .....	43
Использование сетевого адаптера .....	47
<b>Установка карты памяти SD .....</b>	<b>49</b>
Ресурс записи на карту памяти SD .....	52
<b>Включение и выключение фотокамеры .....</b>	<b>53</b>
Включение камеры в режиме воспроизведения .....	54
<b>Начальные установки .....</b>	<b>55</b>
Выбор языка дисплея .....	55
Настройка показаний даты и времени .....	59
<b>Общие операции .....</b>	<b>63</b>
<b>Использование функциональных кнопок .....</b>	<b>64</b>
Режим съемки  .....	64
Режим воспроизведения  .....	66
Переключение между режимом  и режимом  .....	68
<b>Настройка функций фотокамеры .....</b>	<b>70</b>
Операции в меню камеры .....	70
Список меню .....	74

**Фотосъемка****79**

<b>Фотосъемка</b> .....	<b>80</b>
Фотосъемка.....	80
Выбор режима съемки .....	83
Использование функции распознавания лиц .....	86
Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture).....	88
Настройка параметров съемки (Программный режим).....	90
Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим).....	91
Использование зума.....	93
Фотосъемка затемненных сцен (Ночная съемка, Ночной портрет, Digital SR, Фейерверк и Свеча).....	97
Фотосъемка людей (Режим “Портрет”) .....	99
Фотосъемка детей (Дети) .....	100
Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное).....	101
Фотосъемка спортивных состязаний (Пляж и снег/Спорт).....	104
Фотосъемка текста (Режим “Текст”) .....	106
Съемка в режиме “Цифровой микроскоп” .....	107
Создание фотографий в рамке (Режим “Фото в рамке”) .....	108
Использование автоспуска .....	110
Съемка серии кадров (Непрерывная/Скоростная непрерывная съемка) .....	112
Съемка с пультом дистанционного управления.....	114
Фотосъемка с заданным интервалом (Интервальная съемка) .....	116
Фотосъемка с автоматической регулировкой экспозиции (Автобрекетинг) .....	118
Функция цифрового широкого формата (Режим “Цифровой широкий формат”) .....	120
Съемка панорамных изображений (Цифровая панорама).....	123
<b>Настройка функций съемки</b> .....	<b>126</b>
Выбор режима работы вспышки.....	126
Выбор режима фокусировки.....	128
Выбор тона изображения .....	134
Выбор разрешения .....	135
Установка уровня качества снимков .....	137
Установка баланса белого .....	138
Выбор режима экспозамера.....	140
Выбор светочувствительности .....	142
Настройка автокоррекции ISO в авторежиме .....	143
Настройка экспозиции (Экспокоррекция) .....	144
Корректировка распределения яркости (Расширение динамического диапазона) .....	145
Цифровой режим SR.....	146
Настройка интервальной съемки .....	147

Функция контроля моргания глаз .....	150
Настройка функции мгновенного просмотра .....	151
Назначение функции Зеленой кнопки .....	151
Выбор резкости (Резкость) .....	156
Настройка цветовой насыщенности/тона .....	156
Выбор контраста (Контраст) .....	157
Установка функции датирования .....	158
Настройка светодиодной подсветки .....	159
<b>Съемка камерой под водой .....</b>	<b>160</b>
Подводная съемка (Аквафото/Подводное видео) .....	160
<b>Видеозапись .....</b>	<b>162</b>
Запись видеосожета .....	162
Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки .....	164
Настройка функции Movie SR (Стабилизация видеоизображения) .....	165
Запись снимков интервальной съемки в виде видеоролика (Интервальное видео) .....	166
<b>Сохранение установок после выключения (Память настроек) .....</b>	<b>171</b>

## **Просмотр и удаление записей**

**173**

<b>Просмотр изображений .....</b>	<b>174</b>
Воспроизведение снимков .....	174
Воспроизведение видео .....	175
Дисплей группы снимков .....	176
Операции в режиме воспроизведения .....	179
Слайд-шоу .....	182
Поворот изображения .....	185
Режим зум-дисплея .....	186
Автоматическое приближение лиц при просмотре (Зумирование лиц при просмотре) .....	187
<b>Удаление изображений и аудиофайлов .....</b>	<b>189</b>
Удаление одного медиафайла .....	189
Выборочное удаление файлов .....	191
Удаление всех медиафайлов .....	192
Восстановление удаленных файлов .....	194
Защита изображений и аудиозаписей от удаления (Защита) .....	195
<b>Подключение камеры к видеоустройству .....</b>	<b>198</b>
Подключение камеры к входному видеоразъему .....	199
Подключение камеры через HDMI разъем .....	201

## **Редактирование и печать изображений 203**

<b>Редактирование изображений</b> .....	<b>204</b>
Снижение размера изображения (Снизить разрешение) .....	204
Обрезка границ изображения .....	205
Обработка изображения с уменьшением размера лица .....	207
Использование цифровых фильтров .....	209
Применение фильтра “Оттиск Gyotaku” .....	214
Создание коллажа .....	215
Коррекция эффекта красных глаз .....	219
Добавление рамки (Фото в рамке) .....	220
Добавление к снимку персональной рамки .....	224
Редактирование видеороликов .....	229
Копирование изображений и аудиофайлов .....	232
<b>Настройка параметров печати (DPOF)</b> .....	<b>235</b>
Печать отдельного снимка .....	235
Печать всех изображений .....	237

## **Запись и воспроизведение аудиофайлов 239**

<b>Запись звука (Аудиозапись)</b> .....	<b>240</b>
Настройка режима аудиозаписи .....	240
Запись звука .....	241
Воспроизведение аудиозаписи .....	242
<b>Добавление звукового комментария к снимкам</b> .....	<b>244</b>
Запись звукового комментария .....	244
Воспроизведение звукового комментария .....	245

## **Настройки фотокамеры 247**

<b>Настройки и функции</b> .....	<b>248</b>
Форматирование карты памяти SD .....	248
Изменение параметров звука .....	249
Смена показаний даты и времени .....	251
Установка будильника .....	254
Установка поясного времени .....	256
Выбор размера шрифта меню .....	259
Изменение языка дисплея .....	260
Изменение принципа наименования папок .....	261
Изменение формата видеосигнала .....	263
Выбор HDMI формата .....	264
Настройка сервиса Eye-Fi .....	266
Регулировка яркости экрана .....	267
Использование функции энергосбережения .....	267
Установка автоматического выключения .....	269
Выбор функции быстрого зума .....	270

Дисплей помощи .....	270
Функция маскировки пикселей .....	271
Регистрация снимка для экрана миниатюр (Экран миниатюры) .....	272
Выбор заставки монитора .....	273
Сброс установок на исходные значения (Сброс установок) .....	274
Дисплей часов .....	275

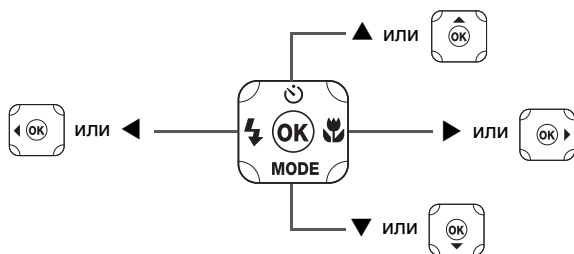
## **Подключение к компьютеру 277**

<b>Настройка компьютера .....</b>	<b>278</b>
Прилагаемое программное обеспечение .....	278
Системные требования .....	279
Установка программного обеспечения .....	280
Установка режима USB соединения .....	283
<b>Подключение к компьютеру Windows .....</b>	<b>286</b>
Подключение фотокамеры к компьютеру Windows .....	286
Копирование изображений .....	287
Отключение фотокамеры от компьютера Windows .....	290
Запуск программы "Medialmpression 2.0 for PENTAX" .....	291
Просмотр изображений .....	294
Справочная информация о программе "Medialmpression 2.0 for PENTAX" .....	295
<b>Подключение к компьютеру Macintosh .....</b>	<b>296</b>
Подключение фотокамеры к компьютеру Macintosh .....	296
Копирование изображений .....	297
Отключение фотокамеры от компьютера Macintosh .....	298
Запуск программы "Medialmpression 2.0 for PENTAX" .....	298
Просмотр изображений .....	301
Справочная информация о программе "Medialmpression 2.0 for PENTAX" .....	301
<b>Передача снимков с карты Eye-Fi .....</b>	<b>302</b>

## **Приложение 305**

<b>Функции и режимы съемки .....</b>	<b>306</b>
<b>Сообщения .....</b>	<b>311</b>
<b>Неполадки и их устранение .....</b>	<b>313</b>
<b>Установки по умолчанию .....</b>	<b>316</b>
<b>Список городов .....</b>	<b>324</b>
<b>Дополнительные принадлежности .....</b>	<b>325</b>
<b>Основные технические характеристики .....</b>	<b>327</b>
<b>Гарантийная политика .....</b>	<b>333</b>
<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>337</b>

В данной инструкции управляющие кнопки джойстика показаны на иллюстрациях согласно рисунку, приведенному ниже.



Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

	Обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	Обозначает полезную информацию.
	Указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.
Режим	Это режим съемки фотографий и записи видеороликов. В данной инструкции первый из них называется “режим фотосъемки”, а режим видеозаписи - “режим ”.
Режим	Это режим просмотра фотоснимков и воспроизведения видеороликов и звуковых файлов.

## Содержание основных разделов

Данная инструкция состоит из следующих разделов.

### 1 Подготовка к съемке

В данном разделе описана процедура первой подготовки фотокамеры после ее покупки. Внимательно прочитайте его.

### 2 Общие операции

В данном разделе описаны общие операции типа назначения различных кнопок и способа использования меню. Для получения дополнительной информации обратитесь к следующим разделам.

### 3 Фотосъемка

В данном разделе описаны различные способы съемки изображений и использования соответствующих функций.

### 4 Просмотр и удаление записей

В данном разделе описана процедура просмотра снимков и видеосюжетов на мониторе камеры и экране телевизора, а также способы удаления записей.

### 5 Редактирование и печать изображений

Здесь поясняются различные способы печати снимков и функции редактирования изображений.

### 6 Запись и воспроизведение аудиофайлов

В данном разделе описаны режим аудиозаписи, добавление звукового комментария к снимку, а также их воспроизведение.

### 7 Настройки фотокамеры

Здесь описаны способы настройки камеры и изменения установок.

### 8 Подключение к компьютеру

В этом разделе поясняется процедура подключения фотокамеры к компьютеру, включая инструкцию по установке утилит и общий обзор пакета программ.

### 9 Приложение

В данном разделе описаны возможные неисправности, их устранение, а также приводится перечень дополнительных аксессуаров.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

## Особенности фотокамеры

Кроме базового режима фотосъемки камера Optio W90 имеет целый ряд режимов съемки для различных ситуаций. В данном разделе описываются разнообразные режимы и ключевые функции фотокамеры, а также основные операции.

### Идеальный выбор для активного отдыха!

Камера Optio W90 имеет прочный корпус и защищена от проникновения воды и пыли.

С ней вас не испугает ни внезапно начавшийся дождь, ни брызги на рыбалке, ни пыль в походе.



Эту камеру можно взять с собой на море, в горы, на речку, потому что она:

- Защищена от проникновения воды на глубине до 6 метров
- Обеспечивает съемку под водой непрерывно в течение двух часов
- Имеет блокировку крышек отсеков\*1
- Отличается ударопрочной конструкцией\*2
- Объектив имеет водоотталкивающее покрытие.

\*1 Крышки отсека питания/карты памяти и отсека разъемов оснащены механизмом блокировки, который обеспечивает надежную защиту отсеков от воды и пыли. Когда необходимо обеспечить герметичность отсеков, блокируйте их крышки.

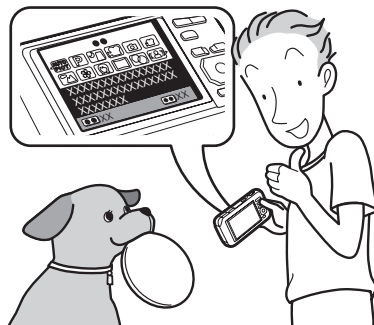
\*2 Камера выдерживает падение с высоты 1,2 метра на фанерную плиту толщиной 5 см (тестирование изготовителя), что подтверждает ее соответствие стандарту MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock.

- Изготовитель не гарантирует сохранение степени защиты от попадания воды после падения камеры или иных резких механических воздействий.
- Не гарантируется полное отсутствие неполадок и повреждений изделия в любых обстоятельствах.

- Для съемки мелких объектов (прожилки на листьях растений, маленьких насекомых) с большим увеличением в режиме “Цифровой микроскоп” (стр.107).
- Для создания эффекта оттиска Gyotaku (стр.214).

## Удобное управление функциями съемки и воспроизведения!

Благодаря удобному дизайну с минимальным количеством кнопок управлять камерой Optio W90 очень легко. Выбрав соответствующий символ на мониторе, активизируйте режим съемки (стр.84) и введите дополнительные настройки. Так же просто выбирается режим воспроизведения (стр.181). Функция пояснений даст полезную информацию к выбранному режиму или функции.



- При выборе символа на палитре режимов съемки и палитре режимов воспроизведения в течение нескольких секунд отображается пояснение к выбранному режиму (стр.83, стр.179).
- Используйте Зеленый режим для быстрой съемки со стандартными настройками (стр.91).

## Качественная портретная съемка!

Камера Optio W90 оснащена функцией распознавания лиц, благодаря чему она автоматически фокусируется и настраивает экспозицию по области фотографируемого лица. На одном снимке камера может найти до 32 лиц (\*), что полезно при групповой съемке. Когда участники съемки улыбнутся, произойдет автоматический спуск затвора. А если в момент съемки кто-то моргнул, на экране появится предупреждающее сообщение. При просмотре снимка камера будет зумировать лица в порядке их распознавания.

\* На экране отображается до 31 рамки распознавания лиц.

- **Функция распознавания лиц (стр.86).**
- **Для съемки портретов выше линии груди (стр.99).**
- **Увеличение лиц при просмотре для проверки качества снимка (стр.187).**

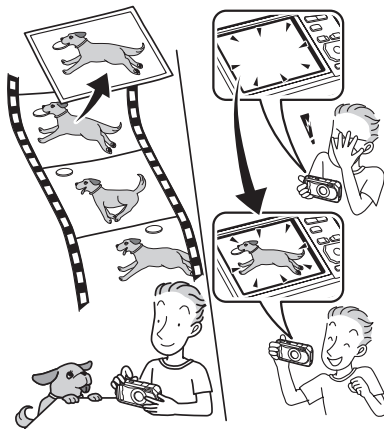
## Дополнительные возможности при видеозаписи!

Камера Optio W90 оснащена функцией стабилизации изображения при видеозаписи (Movie SR), которая обеспечивает более высокое качество изображения (стр.165). Предусмотрена поддержка формата 1280x720 HDTV.

- **Записывайте забавные видеоролики с участием детей или ваших домашних питомцев (стр.162).**

## В камере предлагается множество функций редактирования снимков без компьютера!

С помощью камеры Optio W90 можно воспроизводить и редактировать изображения и видеосюжеты, не подключая камеру к компьютеру (стр.204). Если вы случайно удалили хороший снимок, не беспокойтесь – в камере предусмотрена функция восстановления удаленных файлов. (стр.194)

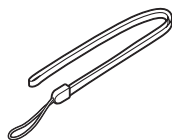


- В режиме воспроизведения доступны функции изменения размера (стр.204), обрезки границ (стр.205) и коррекции красных глаз (стр.219).
- Вы можете сохранить кадр видеоролика как отдельный снимок или разделить видеосюжет на две части (стр.229).

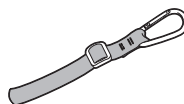
## Проверка содержимого упаковки



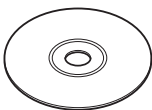
Фотокамера  
Optio W90



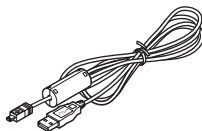
Ремешок  
O-ST104 (\*)



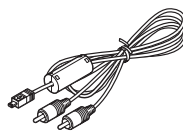
Ремешок с карабином  
O-ST103 (\*)



CD с программным  
обеспечением S-SW102



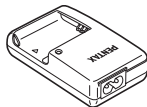
USB-кабель  
I-USB7 (\*)



AV кабель  
I-AVC7 (\*)



Литий-ионный  
аккумулятор D-LI88 (\*)



Зарядное устройство  
D-BC88 (\*)



Сетевой шнур



Инструкция по  
эксплуатации

Эти аксессуары (\*) можно также приобрести отдельно.  
Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте  
K-BC88.

Относительно других принадлежностей смотрите раздел  
“Дополнительные принадлежности” (стр.325).

## Название элементов камеры

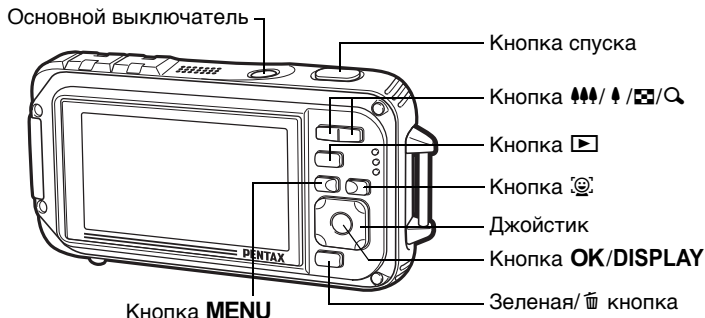
### Вид спереди



### Вид сзади



## Органы управления



Смотрите раздел “Использование функциональных кнопок” (стр.64 - 68) о функциях каждой кнопки.

## Индикация на мониторе

### Дисплей в режиме

При каждом нажатии кнопки **OK/DISPLAY** меняется режим дисплея: “Стандарт”, “Гистограмма + информация”, “Без символов”, “Монитор отключен”, “Простой экран + Миниатюра”.



- Даже при выключенном мониторе все кнопки камеры работают в обычном режиме. Для съемки кадра нажимайте кнопку спуска.
- Если для режима съемки крайне нежелательна вибрация камеры, при половинном нажатии на кнопку спуска появится предупреждающий символ . В этом случае, воспользуйтесь штативом, пультом дистанционного управления и/или функцией автоспуска (стр.110, стр.114).
- В режимах съемки (Фото в рамке) и (Цифровая панорама) недоступны режимы дисплея “Монитор отключен” и “Простой экран + Миниатюра”.
- В Зеленом режиме и в режиме **WIDE** (Широкий формат) изменение режима информационного дисплея нажатием кнопки **OK/DISPLAY** невозможно.
- В режиме (Цифровой микроскоп) кнопкой **OK/DISPLAY** переключаются два режиме дисплея: “Стандарт” и “Без символов”.

### Стандартный дисплей



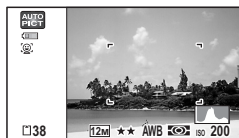
### Простой экран + миниатюра



**Монитор отключен**

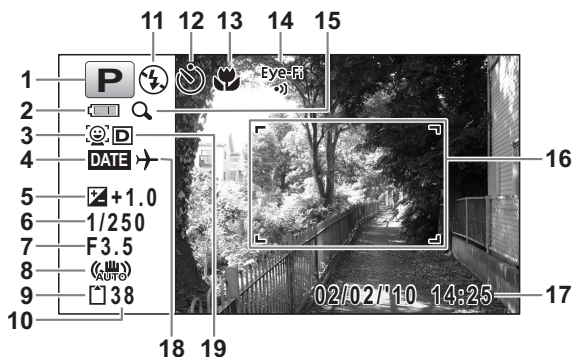


### Гистограмма + информация
















**Без символов**

## Стандартный дисплей в режиме фотосъемки



- |    |                                    |    |   |
|----|------------------------------------|----|---|
| 1  | Режим съемки (стр.83)              | 12 | Режим кадров (стр.110 - стр.118)            |
| 2  | Индикатор питания (стр.46)         | 13 | Режим фокусировки (стр.128)                 |
| 3  | Функция распознавания лиц (стр.87) | 14 | Связь Eye-Fi (стр.266)                      |
| 4  | Символ датирования (стр.158)       | 15 | Цифровой/интеллектуальный зум (стр.93)      |
| 5  | Экспокоррекция (стр.144)           | 16 | Рамка фокусировки (стр.80)                  |
| 6  | Выдержка                           | 17 | Дата и время (стр.59)                       |
| 7  | Диафрагма                          | 18 | Установка поясного времени (стр.256)        |
| 8  | Цифровой режим SR (стр.146)        | 19 | Установка динамического диапазона (стр.145) |
| 9  | Статус памяти (стр.54)             |    |   |
| 10 | Лимит записи                       |    |   |
| 11 | Режим вспышки (стр.126)            |    |   |

- \* Символы 6 и 7 отображаются только при половинном нажатии на кнопку спуска.
- \* Символ 8: отображается , если включена  опция “Цифров. режим SR” в меню  Съемка]. При поджатии кнопки спуска появляется , если опция “Цифров. режим SR” отключена , но возможно негативное влияние вибрации камеры.

- \* Символ 13: если выбран режим фокусировки **AF** и активизирована функция “Автомакро”, на экране появляется символ  (стр.128).
- \* Символ 14 изменяется в зависимости от настройки пункта [Eye-Fi] в меню [ Установки].
  -  В процессе соединения по сервису Eye-Fi. Камера ищет открытые Wi-Fi сети или передает данные, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано  (вкл).
  -  В процессе ожидания соединения Eye-Fi. Передача данных не происходит, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано  (вкл).
  -  Соединение по сервису Eye-Fi запрещено. Опция [Eye-Fi] отключена .
  -  Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi.
- \* Символ 17 исчезает через 2 секунды после включения камеры.
- \* Символ 19 зависит от установки [Уст-ка дин.диап.] в меню [ Съемка].
  -  когда опция [Компенс.засветок] включена
  -  когда опция [Компенс. теней] включена
  -  когда опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] включены













Если обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выключены , символ 19 не отображается.
- \* В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.


## Дисплей “Гистограмма + Информация” и “Без символов” в режиме фотосъемки

В режиме “Гистограмма + Информация” отображаются символы A1 - A21 и B3. В режиме “Без символов” отображается только символ B3.



- |  |  |
|--|--|
| <b>A1</b> Режим съемки (стр.83)              | <b>A13</b> Цифровой/интеллектуальный зум (стр.93)      |
| <b>A2</b> Индикатор питания (стр.46)         | <b>A14</b> Гистограмма (стр.36)                        |
| <b>A3</b> Функция распознавания лиц (стр.87) | <b>A15</b> Чувствительность (стр.142)                  |
| <b>A4</b> Символ датирования (стр.158)       | <b>A16</b> Установка поясного времени                  |
| <b>A5</b> Экспокоррекция (стр.144)           | <b>A17</b> Установка динамического диапазона (стр.145) |
| <b>A6</b> Цифровой режим SR (стр.146)        | <b>A18</b> Разрешение (стр.135)                        |
| <b>A7</b> Статус памяти (стр.54)             | <b>A19</b> Качество изображения (стр.137)              |
| <b>A8</b> Лимит записи                       | <b>A20</b> Баланс белого (стр.138)                     |
| <b>A9</b> Режим вспышки (стр.126)            | <b>A21</b> Экспозамер (стр.140)                        |
| <b>A10</b> Режим кадров (стр.110 - стр.118)  | <b>B1</b> Выдержка                                     |
| <b>A11</b> Режим фокусировки (стр.128)       | <b>B2</b> Диафрагма                                    |
| <b>A12</b> Связь Eye-Fi (стр.266)            | <b>B3</b> Рамка фокусировки (стр.80)                   |


- \* Символ A6: отображается , если включена  опция “Цифров. режим SR” в меню [ Съемка]. При поджатии кнопки спуска появляется , если опция “Цифров. режим SR” отключена , но возможно негативное влияние вибрации камеры.
- \* Символ A12 изменяется в зависимости от установки [Eye-Fi] в меню [ Установки].
  - Eye-Fi  В процессе соединения по сервису Eye-Fi. Камера ищет открытые Wi-Fi сети или передает данные, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано  (вкл).
  - Eye-Fi  В процессе ожидания соединения Eye-Fi. Передача данных не происходит, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано  (вкл).
  - Eye-Fi  Соединение по сервису Eye-Fi запрещено. Опция [Eye-Fi] отключена .
  - Eye-Fi  Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi.
- \* Символ A17 зависит от опции [Уст-ка дин.диап.] в меню [ Съемка].
  -  когда опция [Компенс.засветок] включена
  -  когда опция [Компенс. теней] включена
  -  когда опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] включены

Если обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выключены , символ A17 не отображается.
- \* Символы B1 и B2 отображаются только при половинном нажатии на кнопку спуска.
- \* В режиме съемки  (Auto Picture) при половинном нажатии на кнопку спуска в поле A1 появляется символ автоматически выбранного режима съемки, даже в режиме “Без символов” (стр.88).
- \* В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.
- \* Если в поле изображения имеется очень яркая область, воспринимаемая как белый цвет, она отмечается мигающей красной индикацией. Очень темный участок, воспринимаемый как черный цвет, выделяется мигающей желтой индикацией.

## Простой дисплей + миниатюра в режиме фотосъемки



- |   |  |
|---|--|
| 1 Миниатюра снимка<br>(стр.272)                 | 9 Режим фокусировки<br>(стр.128)                 |
| 2 Индикатор уровня питания<br>(стр.46)          | 10 Функция распознавания<br>лиц (стр.86)         |
| 3 Текущее время (стр.59)                        | 11 Рамка фокусировки<br>(стр.80)                 |
| 4 Функция стабилизации<br>изображения (стр.146) | 12 Цифровой/<br>интеллектуальный зум<br>(стр.93) |
| 5 Статус памяти (стр.54)                        | 13 Связь Eye-Fi (стр.266)                        |
| 6 Лимит записи                                  |  |
| 7 Режим вспышки (стр.126)                       |  |
| 8 Режим кадров (стр.110 -<br>стр.118)           |  |

\* Индикатор 9: если выбран режим фокусировки **AF** и активизирована функция “Автоматро”, на экране появляется символ  (стр.128).

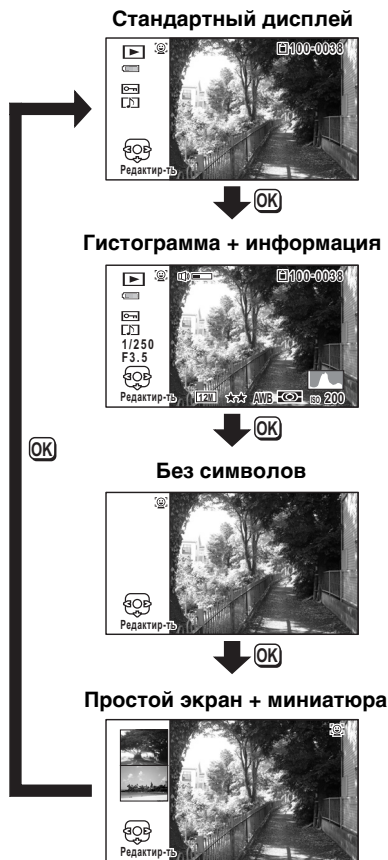
\* В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.

## Дисплей в режиме

В режиме воспроизведения дисплей отображает параметры съемки выбранного снимка. Нажатие кнопки **OK/DISPLAY** меняет режим дисплея.



При воспроизведении звуковых комментариев и видеозаписей и в режиме паузы режим дисплея не переключается кнопкой **OK/DISPLAY**.



## Дисплей “Гистограмма + Информация” в режиме воспроизведения

(Все символы приведены здесь с целью пояснения)

Отображается подробная информация об условиях съемки.

Символы A1 – A11 отображаются также в режиме “Стандартный дисплей”. Символы B1 – B8 активны только в режиме “Гистограмма + Информация”.

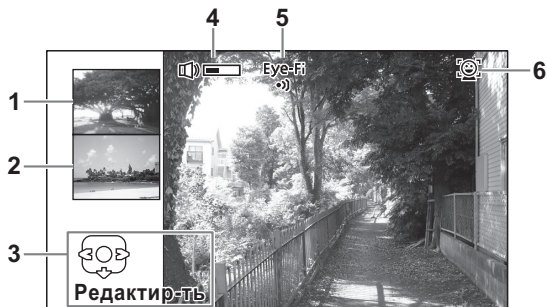


- |  |  |
|--|--|
| <b>A1</b> Функция распознавания лиц (стр.86)   | <b>A8</b> Номер папки (стр.261)          |
| <b>A2</b> Режим воспроизведения<br>▶ : Снимок (стр.174)<br>▶ : Видеоролик (стр.175)<br>▶ : Аудиозапись (стр.242) | <b>A9</b> Статус памяти (стр.54)         |
| <b>A3</b> Индикатор питания (стр.46)   | <b>A10</b> Связь Eye-Fi (стр.266)        |
| <b>A4</b> Защита от удаления (стр.195)   | <b>A11</b> Символ громкости              |
| <b>A5</b> Звук. комментарий (стр.245)  | <b>B1</b> Выдержка                       |
| <b>A6</b> Пояснения к джойстику  | <b>B2</b> Диафрагма                      |
| <b>A7</b> Номер файла  | <b>B3</b> Гистограмма (стр.36)           |
|  | <b>B4</b> Чувствительность (стр.142)     |
|  | <b>B5</b> Разрешение (стр.135)           |
|  | <b>B6</b> Качество изображения (стр.137) |
|  | <b>B7</b> Баланс белого (стр.138)        |
|  | <b>B8</b> Экспозамер (стр.140)           |

\* Символ A1 отображается только, если при съемке изображения сработала функция распознавания лиц.

- \* В режиме стандартного дисплея символ А3 исчезает с монитора, если в течение 2 сек. никакая операция не выполняется.
- \* Символ А6 появляется даже в режиме экрана “Без символов”, но он исчезает, если операции не выполняются в течение 2 секунд. По истечении 2 секунд бездействия камеры в режимах “Стандартный дисплей” и “Гистограмма + Информация”, с экрана исчезает только пункт “Редактир-ть”.
- \* Символ А11 отображается только в процессе регулировки громкости при воспроизведении видеороликов, аудиофайлов и звуковых комментариев (стр.175, стр.243, стр.245).
- \* В стандартном режиме дисплея в пунктах В4 - В8 на две секунды появляются текущие показания даты и времени.
- \* Если в поле изображения имеется очень яркая область, воспринимаемая как белый цвет, она выделяется мигающей красной индикацией. Очень темный участок, воспринимаемый как черный цвет, отмечается мигающей желтой индикацией.

### Простой дисплей + миниатюра в режиме воспроизведения










- |   |                        |   |                                    |
|---|------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Следующее изображение  | 5 | Связь Eye-Fi (стр.266)             |
| 2 | Предыдущее изображение | 6 | Функция распознавания лиц (стр.86) |
| 3 | Пояснения к джойстику  |   |                                    |
| 4 | Символ громкости       |   |                                    |

- \* Пункт 3: если ни одна операция не выполнялась в течение 2 секунд, исчезает только символ “Редактир-ть”.

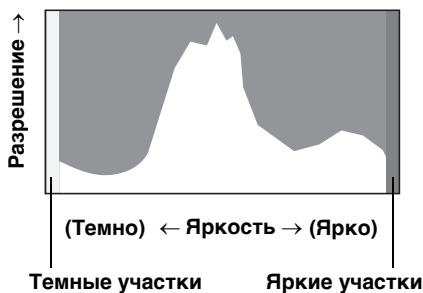
## Вспомогательная индикация


В процессе работы на экране отображается информация об управляющих кнопках.

▲	Кнопка джойстика (▲)		Кнопка зума
▼	Кнопка джойстика (▼)		Кнопка <b>OK/DISPLAY</b>
◀	Кнопка джойстика (◀)		Кнопка спуска
▶	Кнопка джойстика (▶)		Зеленая/🗑️ кнопка
	Кнопка <b>MENU</b>		Кнопка 

## Гистограмма

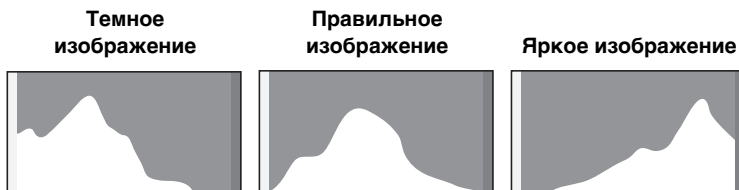
Гистограмма показывает распределение яркости изображения. Горизонтальная ось представляет яркость (темнее слева и ярче справа), а вертикальная ось – количество пикселей. Оценка гистограммы до и после съемки поможет понять, были ли яркость и контраст выбраны правильно и нужно ли использовать экспокоррекцию или сделать снимок снова.



Настройка экспозиции (Экспокоррекция)  стр.144

### Общая информация о яркости

Если яркость выбрана правильно, наивысшие точки диаграммы расположены в центре. Если изображение слишком темное, положение этих пиков смещается влево, а если слишком светлое – вправо.



Если изображение слишком темное, отсекается часть слева (темные участки), а если изображение слишком яркое, отсекается часть справа (яркие участки).

Камера Optio W90 оснащена функцией, благодаря которой слишком яркие зоны отмечаются мигающей красной индикацией, а слишком темные - мигающей желтой.

### Общая информация о контрасте

При сбалансированном контрасте пики диаграммы распределены равномерно. При повышенном контрасте и малом уровне средней яркости наивысшие точки диаграммы находятся по краям, а в центре виден заметный провал.

## Примечания

# 1 Подготовка к съемке

---

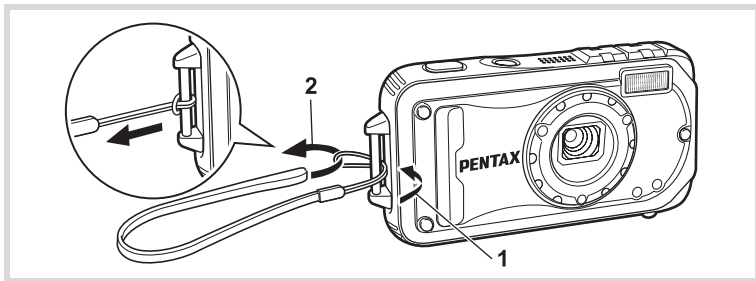
<b>Закрепление ремешка .....</b>	<b>40</b>
<b>Питание фотокамеры .....</b>	<b>42</b>
<b>Установка карты памяти SD .....</b>	<b>49</b>
<b>Включение и выключение фотокамеры .....</b>	<b>53</b>
<b>Начальные установки .....</b>	<b>55</b>

## Закрепление ремешка

### 1 Закрепление ремешка

Подготовка к съемке

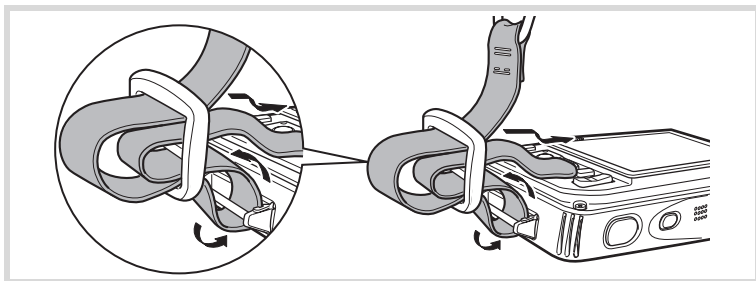
Прикрепите к камере ремешок (O-ST104), входящий в комплект поставки.



- 1** Проденьте узкий конец ремешка через проушину.
- 2** Второй конец проденьте через петлю и затяните.

### Прикрепление ремешка с карабином

Прикрепите к камере ремешок с карабином (O-ST103), входящий в комплект поставки.



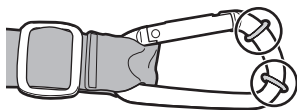
- 1** Проденьте узкий конец ремешка через проушину.

## 2 Закрепите фиксатором конец ремешка.

### Защитное резиновое кольцо

На карабине имеются резиновые колечки. Они смягчают механическое воздействие карабина на экран камеры, предотвращая появление царапин.

Для обеспечения максимально эффективной защиты отрегулируйте положение резиновых колец, как показано на рисунке.



1

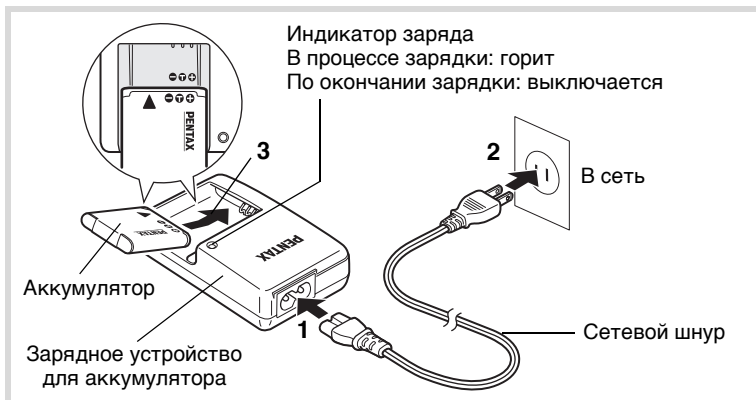
Подготовка к съемке

# Питание фотокамеры

## 1 Зарядка элемента питания

Подготовка к съемке

Перед первым включением камеры или после длительного перерыва в съемке, а также при появлении сообщения [Источник питания разряжен] зарядите литий-ионный аккумулятор (D-LI88) с помощью зарядного устройства (D-BC88).



- 1** Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству.
- 2** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.
- 3** Вставьте элемент питания в зарядное устройство логотипом PENTAX вверх.  
В процессе зарядки аккумулятора индикатор питания горит непрерывно.  
По окончании процесса зарядки индикатор гаснет.
- 4** По окончании зарядки извлеките аккумулятор из зарядного устройства.



- Зарядное устройство D-BC88 следует использовать только для подзарядки литий-ионных аккумуляторов D-LI88. Применение иных элементов питания может вызвать перегрев и разрушение.
- В конце срока службы элемента питания его ресурс снижается даже в случае полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.
- Если элемент питания установлен правильно, но индикатор заряда не горит, элемент питания неисправен. Замените его.



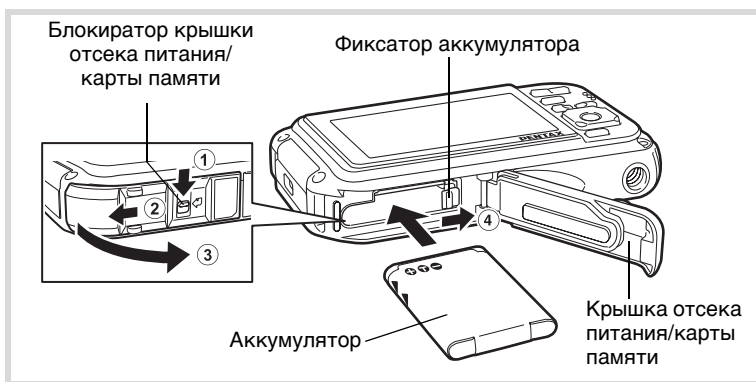
Время полной зарядки обычно не превышает 120 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C (время зарядки может меняться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки).

1

Подготовка к съемке

## Установка элемента питания

Используйте литий-ионный аккумулятор D-LI88, входящий в комплект поставки. Перед первым использованием зарядите его.



### 1 Откройте крышку отсека.

Отжимая защелку крышки отсека питания/карты памяти/разъемов в направлении ①, сдвиньте крышку к ② и откройте ③.

1

Подготовка к съемке

- 2 Нажав боковой стороной элемента питания на защелку отсека в направлении ④, вставьте его в отсек таким образом, чтобы логотип PENTAX был обращен к объективу.**

Вставьте аккумулятор до упора.



Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен в камеру. В случае ошибки возможны неполадки в работе камеры.

- 3 Закройте крышку отсека.**

Слегка сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти в направлении, противоположном ②. Щелчок подтвердит, что крышка надежно закрыта.

#### Извлечение элемента питания

- 1 Откройте крышку отсека.**
- 2 Сдвиньте фиксатор аккумулятора в направлении ④.** Аккумулятор выйдет из отсека. Аккуратно извлеките его.

**Caution**

- Не прилагайте излишних усилий при открывании и закрывании крышки отсека, так как при этом может нарушиться герметичность камеры.
- Если крышка отсека питания/ карты памяти неплотно закрыта, внутрь камеры может попасть вода, песок или пыль.
- В фотокамере используется литий-ионный аккумулятор D-LI88. Использование других элементов питания может привести к повреждению фотокамеры.
- Неправильная установка элементов питания может привести к неисправности камеры.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- При хранении аккумулятора в течение 6 месяцев подзарядите его с помощью зарядного устройства в течение 30 минут, после чего храните его отдельно от камеры.
- Подзаряжайте аккумулятор каждые 6-12 месяцев. Храните аккумуляторы при комнатной температуре, избегая слишком теплых помещений.
- Если фотокамера находилась в течение длительного времени без элементов питания, настройки даты и времени могут быть потеряны.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Будьте осторожны при обращении с ними.
- Перед заменой элемента питания дайте камере полностью высохнуть. Не меняйте элемент питания влажными руками и в условиях, когда возможно попадание воды или грязи внутрь камеры.
- При пониженных температурах работа аккумулятора ухудшается. При съемке в подобных условиях всегда держите во внутреннем кармане запасные элементы питания. При нормальной температуре работоспособность аккумулятора восстанавливается.

1

Подготовка к съемке

1

Подготовка к съемке

- **Количество фотоснимков, продолжительность видео- и аудиозаписи, время воспроизведения (при 23°C, включенном мониторе и полном заряде аккумулятора)**

Ресурс записи снимков* <sup>1</sup> (при использовании вспышки в 50% случаев)	Время видеозаписи* <sup>2</sup>	Время аудиозаписи* <sup>2</sup>	Время воспроизведения* <sup>2</sup>
Около 205 снимков	Около 85 мин.	Около 300 мин.	Около 250 мин.

\*1 Ресурс (лимит) записи показывает приблизительное число снимков, снятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при включенном дисплее, 50% использовании вспышки и температуре 23°C). Реальное количество снимков зависит от конкретных условий съемки.

\*2 По результатам тестирования внутри компании.



- Работа элемента питания ухудшается при пониженной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной аккумулятор.

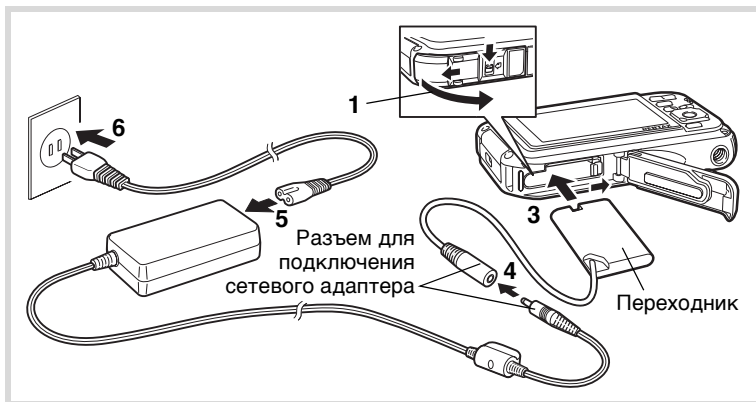
- **Индикатор уровня питания**

Проверка уровня заряда аккумулятора производится по индикатору на мониторе.

Символ на мониторе	Состояние элемента питания
(Индикатор зеленый)	Элемент питания заряжен.
(Индикатор зеленый)	Элемент питания частично разряжен.
(Индикатор желтый)	Элемент питания почти разряжен.
(Индикатор красный)	Элемент питания разряжен полностью.
[Источник питания разряжен]	После появления этого сообщения камера автоматически выключается.

## Использование сетевого адаптера

Для продолжительных съемок и в режиме подключения к компьютеру используйте комплект сетевого адаптера K-AC88 (приобретается отдельно).



- 1** Перед тем, как открывать отсек элементов питания/ карты памяти, следует выключить фотокамеру.
- 2** Извлеките аккумулятор.  
О том, как открыть крышку отсека питания/карты памяти и извлечь аккумулятор, смотрите стр.43 - стр.44.
- 3** Вставьте переходник.  
Боковой стороной переходника нажмите на фиксатор аккумулятора и вставьте его. Убедитесь, что переходник прочно зафиксирован в отсеке.  
Когда в отсеке находится переходник, крышка отсека не закрывается. В режиме питания от сетевого адаптера не закрывайте крышку.
- 4** Подключите штекер адаптера к входному разъему на шнуре переходника.

1

Подготовка к съемке

**5** Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.

**6** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что сетевой кабель и кабель между адаптером и камерой надежно зафиксированы. При случайном отсоединении кабеля во время записи данные могут быть утрачены.
- Соблюдайте осторожность при работе с сетевым адаптером. Ознакомьтесь с правилами его использования в разделе “Зарядное устройство и сетевой адаптер” (стр.3).
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер K-AC88.
- В режиме подключения сетевого адаптера невозможно поставить камеру прямо, так как переходник стыкуется с камерой через нижнюю панель.
- Не прилагайте излишних усилий при открывании и закрывании крышки отсека, так как при этом может нарушиться герметичность камеры.

1

Подготовка к съемке

## Установка карты памяти SD

С данной камерой совместимы карты памяти стандарта SD и SDHC (далее по тексту обе карты называются SD). Если карта памяти SD установлена в камеру, запись медиафайлов производится на неё. Если карты нет в камере, информация записывается во внутреннюю память камеры (стр.54).



- **Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или иных устройствах, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование карты памяти SD” (стр.248).**
- Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.
- Перед заменой карты памяти дайте камере полностью высохнуть. Не меняйте карту памяти влажными руками и в условиях, когда возможно попадание воды или грязи внутрь камеры.
- Не прилагайте излишних усилий при открывании и закрывании крышки отсека, так как при этом может нарушиться герметичность камеры.



- Ресурс записи изображений зависит от емкости карты памяти SD, разрешения и уровня качества снимков (стр.328).
- В процессе доступа к карте памяти (записи или воспроизведения данных) мигает лампочка питания.

### Резервное копирование данных

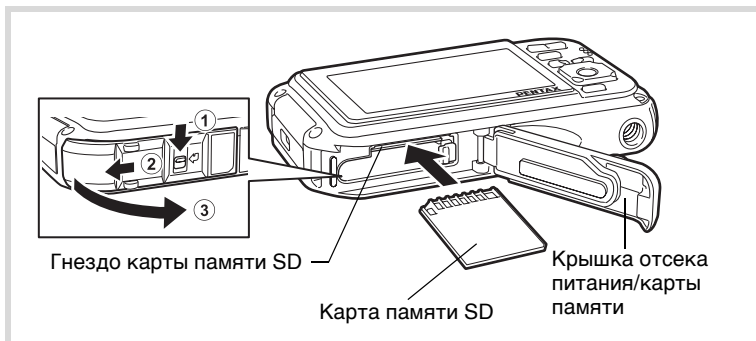
В случае неисправности доступ к записанным на встроенную память данным может заблокирован. Во избежание потери данных рекомендуется создавать резервные копии на компьютере.

1

Подготовка к съемке

1

Подготовка к съемке



### 1 Откройте крышку отсека.

Отжимая защелку крышки отсека питания/карты памяти/разъемов в направлении ①, сдвиньте крышку к ② и откройте ③.

### 2 Вставьте карту памяти SD в гнездо таким образом, чтобы ее этикетка была обращена к объективу (к фронтальной стороне камеры).

Вставьте карту памяти до щелчка. В случае неправильной установки карты памяти возможны ошибки записи.

### 3 Закройте крышку отсека.

Слегка сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти в направлении, противоположном ②. Щелчок подтвердит, что крышка надежно закрыта.

## Извлечение карты памяти SD

### 1 Откройте крышку отсека.

### 2 Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на нее.


Вытяните карту памяти из отсека.



Если крышка отсека питания/ карты памяти неплотно закрыта, внутрь камеры может попасть вода, песок или пыль.

## Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD

- Карты памяти SD имеют переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере.

Если карта памяти защищена, на экране отображается символ .



- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Не открывайте крышку отсека, не извлекайте карту памяти SD и не выключайте камеру в процессе записи или воспроизведения медиафайлов, а также в режиме подключения к компьютеру через USB кабель. Это может повредить карту или изображения на ней.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания воды на карту и защищайте ее от высокой температуры.
- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание записей с карты памяти SD. Компания-изготовитель не несет за это ответственности.
  - (1) при неправильной установке карты памяти.
  - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
  - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
  - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была извлечена карта памяти или аккумулятор.
- Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически копируйте записанные изображения на компьютер.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.
- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи запись видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- Новые карты памяти и карты, использовавшиеся в другой фотокамере, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел "Форматирование карты памяти SD" (стр.248).

1

Подготовка к съемке

## Ресурс записи на карту памяти SD

Размер файлов изображений зависит от выбранного разрешения, поэтому ресурс записи снимков для одной и той же карты может различаться.

Выберите требуемое разрешение снимков в меню [📷 Съемка].

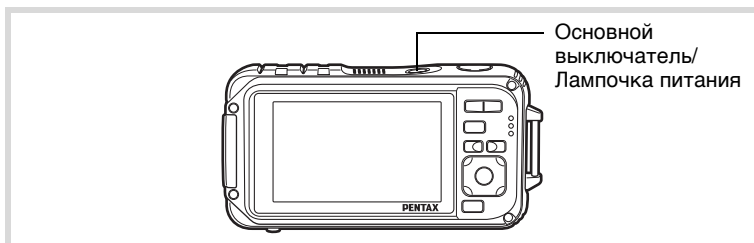
Выбор разрешения ☞стр.135

Для пункта [Видео] в меню [📷 Съемка] выберите требуемые разрешение и частоту кадров.

Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки ☞стр.164

Подробная информация о лимите фотосъемки и видеозаписи для карт памяти разного объема изложена в разделе “Основные технические характеристики” (стр.327).

## Включение и выключение фотокамеры



1

Подготовка к съемке


### 1 Нажмите на основной выключатель.

Камера включается, загорается лампочка питания и включается монитор.

При появлении экрана [Language/言語] или [Установка даты] во время первого включения камеры выполните необходимые процедуры по выбору языка и/или настройке показаний даты и времени, описанные на стр.55.

### 2 Еще раз нажмите на основной выключатель.

Камера выключается, лампочка питания и экран гаснут.




Фотосъемка  стр.80

1

Подготовка к съемке

## Проверка наличия карты памяти

При включении камеры выполняется автоматическая проверка наличия карты памяти SD, и на экране отображается результат проверки.

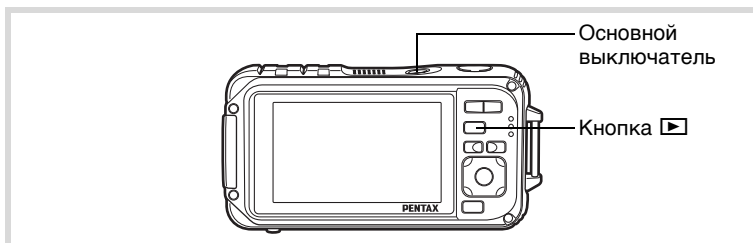
	Карта памяти SD установлена. Медиафайлы (снимки и аудиозаписи) будут записываться на карту SD.
	Карта памяти SD отсутствует. Медиафайлы будут записаны во внутреннюю память.
	Включен механизм защиты карты памяти SD (стр.51). Запись невозможна.



Статус памяти

## Включение камеры в режиме воспроизведения



Используйте эту функцию, если вы хотите сразу перейти к воспроизведению записей.




### 1 Удерживая кнопку в нажатом положении, нажмите основной выключатель.

Монитор включается, камера находится в режиме воспроизведения.



Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки  нажмите кнопку воспроизведения  или наполовину нажмите кнопку спуска.

Воспроизведение снимков  стр.174

## Начальные установки

При первом включении камеры появляется экран выбора языка [Language/言語]. Выполните операции по выбору языка, описанные в разделе “Выбор языка дисплея” ниже и по настройке даты и времени из раздела “Настройка показаний даты и времени” (стр.59).

Установки языка, даты и времени можно изменить позже.

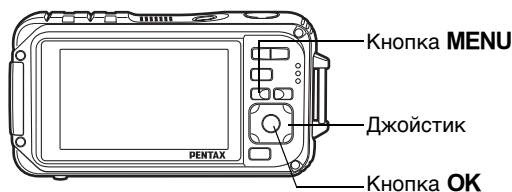
Ниже приведены ссылки на разделы инструкции.

- Для изменения языка выполните операции раздела “Изменение языка дисплея” (стр.260).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Смена показаний даты и времени” (стр.251).

1

Подготовка к съемке

## Выбор языка дисплея



- 1** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите язык вывода информации.

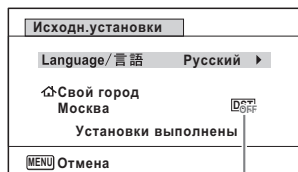
Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Отмена		OK OK

1

Подготовка к съемке

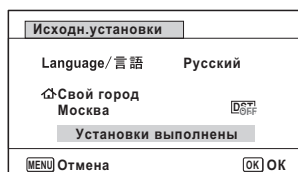
## 2 Нажмите кнопку ОК.

Экран [Исходн.установки] появится на выбранном языке. Если параметры [Свой город] и [Лето] (режим летнего времени) не требуют корректировки, перейдите к пункту 3. Перейдите к разделу “Выбор своего города и режима летнего времени” (стр.58), если установки надо исправить.



Летнее время

## 3 Нажмите кнопку (▼) дважды, чтобы выбрать [Установки выполнены].



## 4 Нажмите кнопку ОК.

При появлении экрана [Установка даты] выполните операции раздела “Настройка показаний даты и времени” (стр.59) по настройке показаний даты и времени.

Если вы ошибочно выбрали язык и перешли к другим настройкам, выполните операции по изменению языка.

- Если ошибочно выбран другой язык

**1** Нажмите кнопку джойстика (▶).

**2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык и нажмите кнопку ОК.

Появится экран начальных установок на выбранном языке.

- Если после пункта 2 появился экран на другом языке

**1** Нажмите кнопку MENU.

Выход из экрана настроек и возврат камеры в режим записи (съемки).

**2** Нажмите кнопку MENU.

Откроется меню [📷 Съемка].

**3** Нажмите кнопку джойстика (▶).

**4** Кнопками джойстика (▼▲) выберите [Language/言語].

**5** Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появится экран [Language/言語].

**6** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык.

**7** Нажмите кнопку ОК.

На экране появится меню [⚙️ Установки] на выбранном языке.

Теперь установлен требуемый язык. О настройках пунктов [Свой город], [Дата] и [Время] смотрите информацию ниже.

- Для настройки пункта [Свой город] выполните операции раздела “Установка поясного времени” (встр.256).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Смена показаний даты и времени” (встр.251).

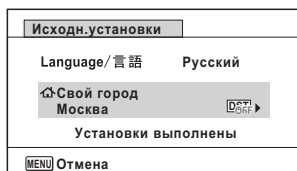
1

Подготовка к съемке

## Выбор своего города и режима летнего времени

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на [↕ Свой город].



### 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [↕ Свой город].

### 5 Кнопками джойстика (◀▶) выберите город.



### 6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

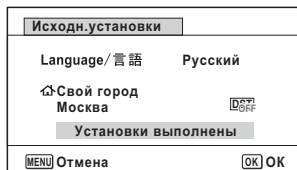
Рамка сдвинется к полю [Лето] (летнее время).

### 7 Кнопками джойстика (◀▶) выберите или .

### 8 Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Опять появится экран [Исходн.установки].

### 9 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].



### 10 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран [Установка даты]. Введите текущие показания даты и времени.

Формат видеосигнала (NTSC/PAL) устанавливается согласно городу, выбранному в пункте [Свой город] на экране [Исходн.установки]. Смотрите далее по тексту информацию о доступных форматах видеосигнала и смене исходных установок.

- Формат видеосигнала по умолчанию: “Список городов” (☞стр.324)
- Для смены формата видеосигнала выполните действия, описанные в разделе “Изменение формата видеосигнала” (☞стр.263).

## Настройка показаний даты и времени

Введите текущие показания даты и времени, а также выберите формат датирования.

### 1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется на поле [дд/мм/гг].

### 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите формат отображения даты и времени.

Выберите формат [дд/мм/гг], [мм/дд/гг] или [гг/мм/дд].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется на поле [24h].

### 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [24h] (24-часовой формат) или [12h] (12-часовой формат).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

### 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Стиль даты].

1

Подготовка к съемке

**6** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на поле [Дата].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

**7** Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка передвинется к месяцу.

**8** Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Таким же образом измените день и год.

Теперь измените время.

Если в пункте 4 вы выбрали формат [12h], выберите “ам” (до полудня) или “pm” (после полудня).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

**9** Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	OK OK

**10** Нажмите кнопку подтверждения ОК.

Это подтверждает ввод даты и времени.



По окончании настройки и нажатии кнопки **OK** в пункте 10 происходит сброс показаний секунд на 00. Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).



При появлении экрана [Исходн.установки] или [Установка даты] вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку **MENU**. В этом случае экран [Исходн.установки] появится при следующем включении камеры.

Можно изменять настройки пунктов [Language/言語], [Дата], [Время], [Свой город] и [Лето]. Смотрите дополнительную информацию на указанных ниже страницах.

- Для изменения языка выполните операции раздела “Изменение языка дисплея” (☞стр.260).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Смена показаний даты и времени” (☞стр.251).
- Для изменения города, а также включения или отключения летнего времени выполните операции в разделе “Установка поясного времени” (☞стр.256).

1

Подготовка к съемке

## Примечания

1

Подготовка к съёмке

62

# 2 Общие операции

---

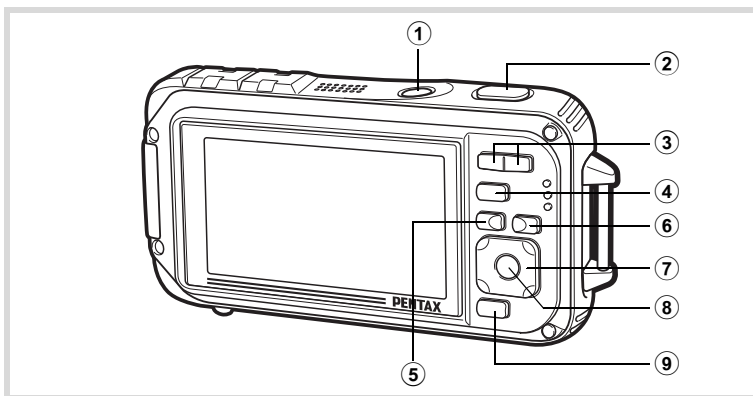
<b>Использование функциональных кнопок .....</b>	<b>64</b>
<b>Настройка функций фотокамеры .....</b>	<b>70</b>

# Использование функциональных кнопок

## Режим съемки

2

Общие операции





### 1 Основной выключатель


Включает и выключает фотокамеру (стр.53).

### 2 Кнопка спуска

При половинном нажатии в режиме фотосъемки камера фокусирует объект (кроме режимов фокусировки **PF**, **▲** и **MF**) (стр.81).

При полном нажатии происходит съемка изображения (стр.81).


Полное нажатие кнопки включает и останавливает видеозапись в режимах  (Видео) и  (Подводное видео) (стр.160, стр.163).

Полное нажатие кнопки включает и выключает запись звука в режиме  (Аудиозапись) (стр.242).

### 3 Кнопка

Изменение зоны охвата (стр.93).


### 4 Кнопка





Переключение в режим  (стр.68).

### 5 Кнопка MENU

Вызов меню [ Съемка] (стр.70).

## ⑥ Кнопка

Переключает функцию распознавания лиц (стр.86). При каждом нажатии кнопки  установки переключаются в следующем порядке: Smile Capture → Распознавание лиц выключено → Распознавание лиц включено

Функцию распознавания лиц нельзя отключить в режимах  (Auto Picture)/ (Ночной портрет)/ (Портрет)/ (Дети).

## ⑦ Джойстик

(▲) : Изменение режима кадров (стр.110 - стр.118).

(▼) : Вызов палитры режимов съемки (стр.84).

(◀) : Изменение режима работы вспышки (стр.126).


(▶) : Изменение режима фокусировки (стр.128).

(▲▼) : Настройка резкости в ручном режиме фокусировки **MF** (стр.130).

## ⑧ Кнопка OK/DISPLAY

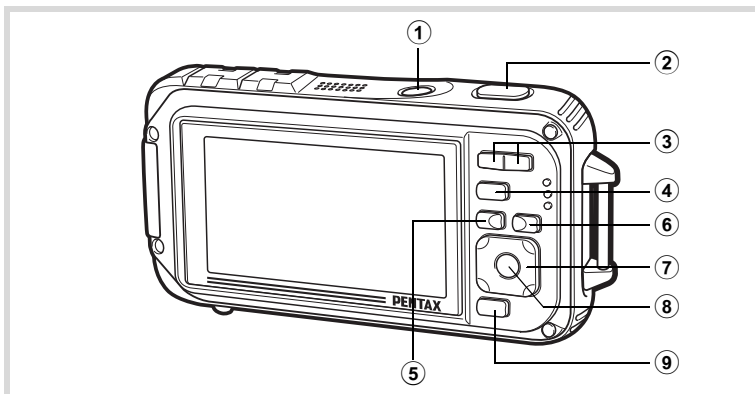
Изменение режима информационного дисплея (стр.26).

## ⑨ Зеленая кнопка

Включает Зеленый режим  (стр.91).

Вызов назначенной функции (стр.151).


## Режим воспроизведения





### 1 **Основной выключатель**



Включает и выключает фотокамеру (стр.53).


### 2 **Кнопка спуска**


Переключение в режим  (стр.68).

### 3 **Кнопка /Q**

В режиме одиночного воспроизведения первое нажатие  переключает в режим 6 кадров, а повторное нажатие - в режим 12 кадров (стр.176). Нажатие кнопки  возвращает к предыдущему экрану.


В режиме одиночного воспроизведения нажатие  увеличивает изображение. Нажатие  возвращает к предыдущему экрану (стр.186).

В режиме 12 кадров нажмите  для переключения в режим папок или календаря (стр.178).

В режиме папок/календаря нажмите  для перехода к экрану 12 кадров (стр.178, стр.178).

Регулировка громкости воспроизведения аудиозаписи, видеосюжета или снимка со звуковым комментарием (стр.175, стр.243, стр.245).

### 4 **Кнопка**

Переключение в режим  (стр.68).

## 5 Кнопка MENU

Вызов меню [↖ Установки] в режиме одиночного воспроизведения (стр.70).

Возврат в режим одиночного воспроизведения из палитры режима воспроизведения (стр.180).

Возврат из режима зум-дисплея или режима 6 кадров/ 12 кадров в режим одиночного воспроизведения.

Переключение в режим 12 кадров выбранной папки из режима папок (стр.178).

Переключение в режим 12 кадров по выбранной дате из режима календаря (стр.178).

## 6 Кнопка [⊙]

Поочередно увеличивает лица на снимке в том порядке, в котором функция распознавания лиц находила их при съемке (функция зумирования лиц при просмотре) (стр.187).

## 7 Джойстик

- (▲) : Воспроизведение и включение паузы для видеосюжета или аудиофайла (стр.175, стр.243, стр.245).
- (▼) : Вызов палитры режима воспроизведения (стр.181).  
Остановка воспроизведения аудиозаписи или видеосюжета (стр.175, стр.243, стр.245).
- (◀▶) : Вызов предыдущего или следующего изображения или аудиофайла в режиме одиночного воспроизведения (стр.174).  
Ускоренная перемотка видеозаписи вперед и назад, покадровая перемотка вперед и назад, прокрутка видеозаписи вперед и назад (стр.175).  
Ускоренная перемотка вперед, назад и переход к метке при воспроизведении аудиофайла (стр.242).
- (▲▼◀▶) : Перемещение зоны выбора в режиме зум-дисплея (стр.186).  
Выбор изображения в режиме 6 или 12 кадров, выбор папки в режиме папок и выбор даты в режиме календаря (стр.177, стр.178, стр.179).  
Перемещение изображения в режиме добавления рамки (стр.222).  
Выбор положения рамки или изображения при использовании функции “Персональная рамка” (стр.227).






**8 Кнопка OK/DISPLAY**

Изменение режима информационного дисплея (стр.33).  
 Возврат из режима зум-дисплея или режима 6 кадров/ 12 кадров в режим одиночного воспроизведения (стр.177, стр.186).  
 Переключение в режим 12 кадров выбранной папки из режима папок (стр.178).  
 Переключение в режим одиночного воспроизведения по выбранной дате из режима календаря (стр.178).


**9 Зеленая/  кнопка**

Вызов экрана удаления из режима одиночного воспроизведения (стр.189).  
 Вызов экрана “Выбрать и удалить” из режима 6 или 12 кадров (стр.191).  
 Переключение из режима папок в режим календаря (стр.178).  
 Переключение из режима календаря в режим папок (стр.178).

### Переключение между режимом и режимом

В данной инструкции режим записи файлов, например, фотосъемки, обозначается “режим ” (режим съемки).  
 Режим воспроизведения, например, просмотр снимков на мониторе, обозначается “режим ” (режим воспроизведения).  
 В режиме  можно выполнять простые операции редактирования изображений.  
 Процедуры переключения между режимами  и .


#### Переключение из режима в режим

**1 Нажмите кнопку .**

Камера переключится в режим .

#### Переключение из режима в режим

**1 Нажмите кнопку  или нажмите наполовину кнопку спуска.**

Камера переключится в режим .

## Просмотр снимков из внутренней памяти камеры

Если в камере установлена карта памяти SD, воспроизводятся снимки, аудиозаписи и видеоролики, записанные на карту. Чтобы просмотреть записи из внутренней памяти камеры, выключите камеру, извлеките карту памяти и выполните действия, описанные ниже.



Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

- **Просмотр снимков из внутренней памяти, когда карта памяти установлена в камере (дисплей внутренней памяти)**

Если в режиме кнопку удерживать нажатой более одной секунды, объектив сложится в корпус камеры. На экране появится сообщение [Воспроизведение записей из внутренней памяти], после чего начнется воспроизведение медиафайлов из внутренней памяти камеры.

- В режиме дисплея внутренней памяти можно воспроизводить снимки (включая режим зум-дисплея) (стр.174, стр.186), видеозаписи (стр.175) или аудиозаписи (стр.242), а также изменять режимы воспроизведения - 6 кадров, 12 кадров, Папки и Календарь (стр.176, стр.178).
- В этом режиме нельзя удалять данные или отменять выбор, вызвать палитру режимов воспроизведения или меню. Для выполнения этих операций необходимо предварительно извлечь карту памяти.

## Настройка функций фотокамеры

Для изменения настроек камеры вызовите меню [📷 Съемка] или [⚙️ Установки], нажав на кнопку **MENU**. Функции воспроизведения и редактирования файлов выбираются на палитре режима воспроизведения.

2

Операции в меню камеры

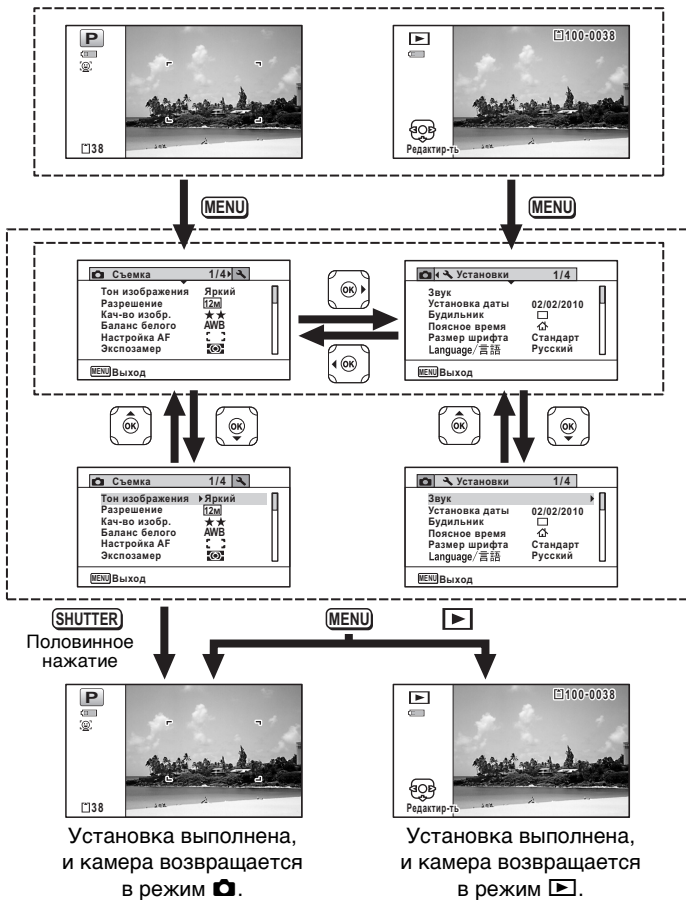
### Операции в меню камеры

Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки [📷 Съемка] для вызова меню [📷 Съемка]. Нажмите кнопку **MENU** в режиме [▶️] для вызова меню [⚙️ Установки].


Кнопками джойстика (◀️▶️) можно переключаться между меню [📷 Съемка] и меню [⚙️ Установки].


Во время съемки

Во время воспроизведения



**(SHUTTER)**  
Половинное  
нажатие

Установка выполнена,  
и камера возвращается  
в режим .

Установка выполнена,  
и камера возвращается  
в режим .



В ходе работы в меню на экране появляются символы управляющих кнопок.

2

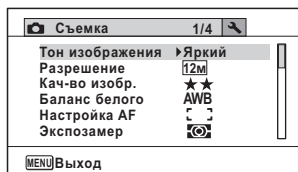
Общие операции

**Пример: настройка пункта [Кач-во изобр.] в меню [Съемка]****1 Нажмите кнопку MENU в режиме [Съемка].**

Откроется меню [Съемка].

**2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Рамка передвинется на пункт [Тон изображения].

**3 Дважды нажмите кнопку джойстика (▼).**

Рамка сдвинется на пункт [Кач-во изобр.].

**4 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появляется выпадающий список установок.

В списке отображаются только установки, доступные при заданных настройках фотокамеры.

**5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.**

Уровень качества меняется при каждом нажатии кнопок джойстика (▲▼).

**6 Нажмите кнопку OK или кнопку джойстика (◀).**

Установка сохранена, и фотокамера готова к настройке других параметров.

Для выхода из меню настроек нажмите кнопку MENU.

О переходе к другим операциям смотрите информацию на следующей странице.

## Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке

### **6** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки. При полном нажатии кнопки спуска происходит съемка кадра.



Если меню [Установки] вызвано на экран в режиме [▶], вы можете переключиться в режим съемки [📷], нажав кнопку [▶].

## Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение изображений

### **6** Нажмите кнопку [▶].

Если меню [📷 Съемка] вызвано на экран в режиме [📷], установка сохраняется, и камера возвращается в режим воспроизведения.

## Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню

### **6** Нажмите кнопку MENU.

Изменений не произойдет, и экран вернется к пункту 3.



Функции кнопки **MENU** зависят от выбранного меню. Точную информацию смотрите ниже.

**MENU** Выход Выход из меню и возврат к исходному экрану.

**MENU** ↶ Возврат к предыдущему экрану с текущей установкой.



**MENU** Отмена Отмена текущих настроек и возврат к предыдущему экрану.

## Список меню

Здесь приведены пункты меню, подлежащие изменениям, с краткими пояснениями. Список исходных установок приведен в приложении “Установки по умолчанию” (стр.316).


### Меню [ Съемка ]

Это меню отображает функции, относящиеся к фото и видеосъемке.

Пункт меню		Описание	Стр.
Тон изображения		Для настройки тона снимков	стр.134
Разрешение		Для установки разрешения изображений	стр.135
Кач-во изобр.		Для выбора уровня качества снимков	стр.137
Баланс белого		Выбор цветового баланса в соответствии с условиями освещения	стр.138
Настройка AF	Зона фокусировки	В режимах фокусировки <b>AF</b> (Стандарт),  (Макросъемка) или  (Макро 1см) вы можете выбирать зону фокусировки (Зона фокусировки)	стр.131
	Автомакро	Для включения/выключения функции “автомакро”	стр.132
	Подсветка AF	Для включения/отключения системы подсветки автофокуса	стр.133
Экспомер		Для выбора области экрана, по которой будет измеряться экспозиция	стр.140
Чувствительность		Для ввода светочувствительности	стр.142
Автокоррекция ISO		Для выбора диапазона регулировки чувствительности в режиме AUTO	стр.143
Экспокоррекция		Для регулировки общей яркости изображения	стр.144

2

инструкция к камере

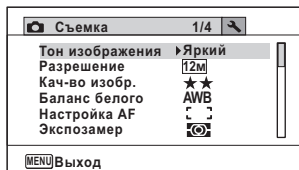
Пункт меню		Описание	Стр.
Видео	Разрешение	Для выбора разрешения и частоты кадров видеозаписей	стр.164
	Movie SR	Для включения/выключения функции стабилизации изображения при видеосъемке	стр.165
	Интервал.съемка	Для съемки серии изображений через заданный интервал времени и записи их в качестве видеоролика	стр.166
Уст-ка дин.диап.	Компенс.засветок	Для включения/выключения компенсации ярких зон	стр.145
	Компенс. теней	Для включения/выключения компенсации темных зон	стр.145
Цифров. режим SR		Включает/выключает функцию компенсации дрожания камеры при фотосъемке	стр.146
Интервал.съемка		Для выбора интервала, количества снимков и времени начала съемки	стр.147
Моргание глаз		Для выбора функции контроля моргания при активной функции распознавания лиц	стр.150
Цифровой зум		Для выбора функции цифрового зума	стр.96
Мгнов.просмотр		Для включения/выключения функции мгновенного просмотра	стр.151
Память настроек		Для сохранения установок перед выключением камеры	стр.171
Зеленая кнопка		Для назначения функции Зеленой кнопке в режиме 	стр.151
Резкость		Для выбора степени резкости изображения	стр.156
Насыщенность (Тонирование)		Для настройки цветовой насыщенности. При выборе [Монохромн.] устанавливается опция [Тонирование]	стр.156

Пункт меню	Описание	Стр.
Контраст	Для установки контраста изображения	стр.157
Печать даты	Включает/выключает режим впечатывания даты и/или времени на снимках	стр.158
Макросвет	Включение/выключение светодиодной подсветки в режиме макросъемки	стр.159

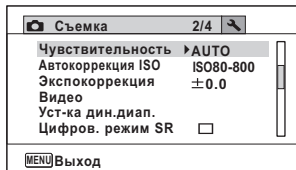
2

Общие опции

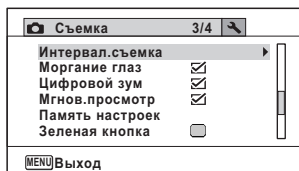
### ● Меню 1 [📷 Съемка]



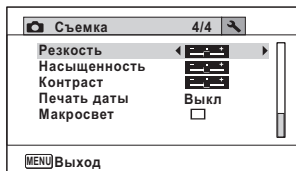
### ● Меню 2 [📷 Съемка]



### ● Меню 3 [📷 Съемка]



### ● Меню 4 [📷 Съемка]



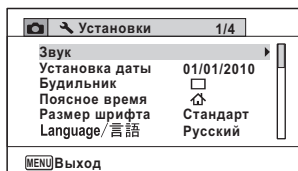
- В Зеленем режиме ● съемка производится со стандартными параметрами независимо от текущих настроек меню [📷 Съемка] (стр.91).
- Назначение Зеленой кнопке часто используемых функций обеспечивает быстрый доступ к соответствующим пунктам меню (стр.151).

**Меню [↖ Установки]**

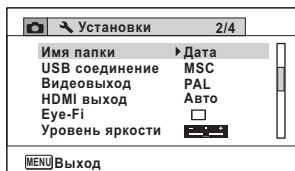
Пункт меню	Описание	Стр.
Звук	Для регулировки громкости системных звуков и воспроизведения, для выбора звукового сигнала, сопровождающего включение камеры, спуск затвора, нажатие кнопок, работу автоспуска	стр.249
Установка даты	Для настройки показаний даты и времени	стр.251
Будильник	Для включения будильника	стр.254
Поясное время	Для выбора своего города и места пребывания	стр.256
Размер шрифта	Для выбора размера текста в меню	стр.259
Language/言語	Для установки языка отображения меню и сообщений	стр.260
Имя папки	Для выбора метода присвоения имен папкам с видео и аудиофайлами	стр.261
USB соединение	Выбор метода соединения (MSC или PTP)	стр.283
Видеовыход	Для выбора стандарта выходного видеосигнала	стр.263
HDMI выход	Выбор формата HDMI сигнала при подключении через HDMI разъем	стр.264
Eye-Fi	Для включения/выключения передачи данных с карты Eye-Fi	стр.266
Уровень яркости	Для регулировки яркости монитора	стр.267
Режим ожидания	Для установки времени включения режима ожидания	стр.267
Автовыключение	Для установки времени автоматического выключения камеры	стр.269
Быстр.увеличение	Включение/выключение функции быстрого зума (стр.186) при воспроизведении	стр.270
Дисплей помощи	Включение/выключения дисплея пояснений к символам на палитрах режимов съемки и режима воспроизведения	стр.270

Пункт меню	Описание	Стр.
Сброс установок	Для возврата всех настроек к исходным значениям, кроме даты и времени, языка, поясного времени и формата видеосигнала.	стр.274
Удалить все	Для одновременного удаления всех записей	стр.192
Маскировка пикс.	Для корректировки влияния дефектных пикселей ПЗС датчика	стр.271
Форматирование	Для форматирования карты памяти SD	стр.248

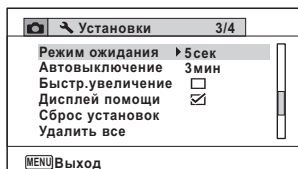
### ● Меню 1 [↖ Установки]



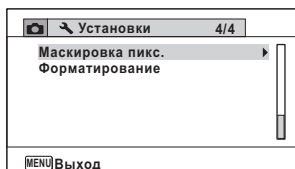
### ● Меню 2 [↖ Установки]



### ● Меню 3 [↖ Установки]



### ● Меню 4 [↖ Установки]



# 3 Фотосъемка

---

<b>Фотосъемка .....</b>	<b>80</b>
<b>Настройка функций съемки .....</b>	<b>126</b>
<b>Съемка камерой под водой .....</b>	<b>160</b>
<b>Видеозапись .....</b>	<b>162</b>
<b>Сохранение установок после выключения (Память настроек) .....</b>	<b>171</b>

# Фотосъемка

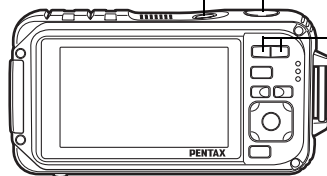
## Фотосъемка

Камера Optio W90 оснащена множеством функций и режимов съемки для разнообразных фотографических ситуаций. В этом разделе поясняется фотосъемка с установками по умолчанию.

3

Фотосъемка

Основной выключатель      Кнопка спуска



Кнопка ▲▲▲/▲

### 1 Нажмите на основной выключатель.

Камера включена и готова к съемке. В данной инструкции этот режим называется режимом фотосъемки.

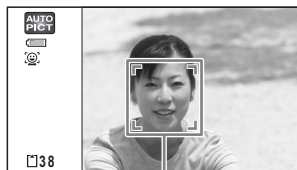
### 2 Проверьте компоновку кадра и параметры съемки на дисплее.

Рамка фокусировки в центре экрана указывает зону автоматической фокусировки.



Рамка фокусировки

Когда камера находит лицо на изображении, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.86).



Рамка распознавания лиц

С помощью кнопки зума вы можете изменять зону охвата (стр.93).

Вправо (▲) Увеличивает изображение.

Влево (▲▲▲) увеличивает зону охвата.

### 3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

При недостаточном освещении включается система подсветки автофокуса.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки (или рамки выбора лица).



### 4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.

Снимок кратковременно выводится на экран (Мгнов.просмотр: стр.83) и записывается на карту памяти или во внутреннюю память фотокамеры.



Для включения Зеленого режима (■) (фиксированные стандартные настройки) нажмите Зеленую кнопку (стр.91).

## Работа спусковой кнопки

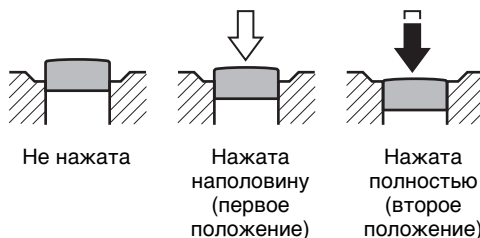
Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

### Половинное нажатие

При половинном нажатии кнопки спуска (первое положение) происходит блокировка фокуса и экспозиции. При этом в момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки. Если изображение не сфокусировано, рамка остается белой.

## Полное нажатие

При полном нажатии кнопки спуска (до упора) происходит спуск затвора и съемка изображения.



3

Фотосъемка



- При съемке плавно нажимайте на кнопку спуска для предотвращения дрожания фотокамеры в момент съемки.
- До съемки потренируйтесь, чтобы почувствовать оба положения спусковой кнопки, нажимая на нее вхолостую.

### Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В таких случаях сфокусируйте равноудаленный объект (поджав кнопку спуска до половины и удерживая ее), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку до упора.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света
- Протяженные по горизонтали объекты
- Быстродвижущиеся объекты
- Когда в области фокусировки один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане
- Объекты в условиях сильного контрового света

## Мгновенный просмотр и контроль моргания

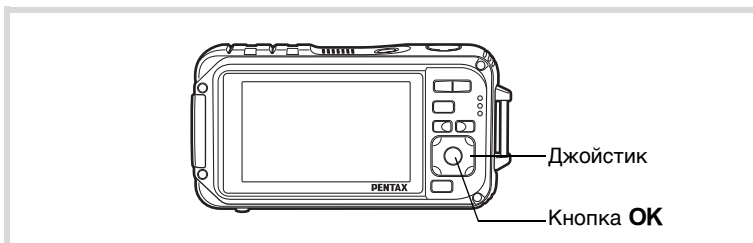
Сразу после съемки изображение кратковременно выводится на экран (Мгнов.просмотр). Если в момент съемки, когда работает функция распознавания лиц (стр.86), камера отмечает закрытые глаза, на экране на 3 секунды появляется предупреждение [Зафиксировано моргание глаз] (Моргание глаз).



- Если функция распознавания лиц не находит на снимке лицо, то функция контроля моргания глаз неактивна. Но даже если камера определила лицо, моргание глаз может быть не отмечено при нарушении некоторых условий.
- Вы можете принудительно отключить функцию контроля моргания (стр.150).

## Выбор режима съемки

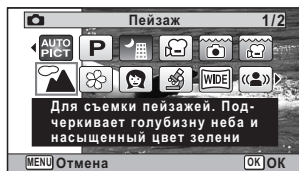
Фотокамера Optio W90 предлагает широкий набор режимов фотосъемки, а также режимы видео- и аудиозаписи. Для включения режима просто выберите его символ на палитре режимов съемки.



- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**  
Появится палитра режимов съемки.

## 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите режим съемки.

В нижней части экрана появится пояснение к выбранному режиму съемки.



## 3 Нажмите кнопку ОК.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.
















3

Фотосъемка

На палитре режимов съемки можно выбрать один из 24 режимов.

Пункт меню	Описание	Стр.
Auto Picture	Автоматический выбор оптимальной сюжетной программы	стр.88
Программный	Базовый режим фотосъемки. Можно регулировать некоторые функции	стр.90
Ночная съемка	Съемка в ночное время. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности	стр.97
Видео	Для записи видеороликов	стр.162
Аквафото	Для подводной фотосъемки	стр.160
Подводное видео	Для съемки видеосюжетов под водой	стр.160
Пейзаж	Для съемки пейзажей. Подчеркивает голубизну неба и насыщенный цвет зелени	—
Цветы	Для съемки цветов с яркими красками и смягченным контуром	—
Портрет	Для съемки портретов с теплым оттенком здоровой кожи	стр.99
Цифровой микроскоп	Для съемки мелких объектов с большим увеличением	стр.107

Пункт меню		Описание	Стр.
	Широкий формат	Соединение двух изображений в снимок широкого формата	стр.120
	Digital SR	Проработка изображения за счет повышения чувствительности	стр.97
	Пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне (побережье или горы). Акцент на замере экспозиции	стр.104
	Дети	Для фотосъемки играющих детей. Передает здоровый цвет кожи	стр.100
	Домашнее животное	Автоматическое распознавание и съемка животного	стр.101
	Спорт	Съемка движущихся объектов. Непрерывная фокусировка до момента съемки	стр.104
	Фейерверк	Для съемки фейерверков. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности	стр.97
	Свеча	Для съемки при свете свечи	стр.97
	Ночной портрет	Для съемки портрета ночью. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности	стр.97
	Текст	Съемка документов в формате, удобном для чтения. Регулировка контраста	стр.106
	Натюрморт	Для фотосъемки аппетитных блюд и продуктов. Повышенный контраст/насыщенность	—
	Цифровая панорама	Изображения, полученные в этом режиме, соединяются в один панорамный снимок	стр.123
	Фото в рамке	Для фотосъемки в рамке. Фиксированное разрешение 3М	стр.108
	Репортаж	Для репортажной съемки с фиксированным разрешением 1280x960	—

\* Кроме указанных выше режимов доступны Зеленый режим (стр.91) и режим аудиозаписи (стр.240).



- Во всех режимах съемки кроме (Программный), (Ночная съемка), (Видео), (Цифровой микроскоп), (Digital SR), (Цифровая панорама), **WIDE** (Широкий формат) и (Фото в рамке) параметры насыщенности, контраста, резкости, баланса белого и т.д. автоматически фиксируются на оптимальных для каждого режима значениях.
- В зависимости от режима съемки, некоторые функции могут быть полностью или частично недоступны. Смотрите раздел “Функции и режимы съемки” (стр.306).
- Вы можете выключить дисплей помощи, отображаемый на палитре режимов съемки (стр.270).

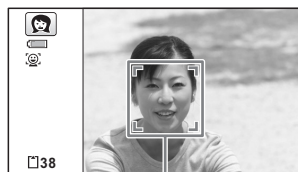
3

Фотосъемка

## Использование функции распознавания лиц

В момент, когда камера находит лицо на изображении, функция распознавания лиц отмечает его на дисплее желтой рамкой и настраивает по отмеченной области фокус (система AF по распознаванию лиц) и экспозицию (система AE по распознаванию лиц). В случае смещения объекта в рамке распознавания лиц камера отслеживает перемещение лица.

Функция распознавания лиц может определить на снимке до 32 персонажей. При обнаружении нескольких лиц камера отмечает желтой рамкой основное по сюжету лицо и белой рамкой – все остальные лица. Максимальное число рамок на снимке равно 31, включая белую и желтую рамки.



Рамка  
распознавания лиц

Если распознаны  
несколько лиц



Основная  
рамка      Белая  
рамка

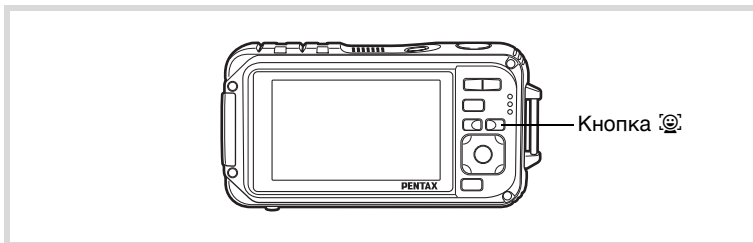


- Функции систем автофокусировки и автоэкспозиции по распознаванию лиц могут не сработать, если человек в очках, часть его лица закрыта или он не смотрит прямо в камеру.
- Если камера не может распознать лицо человека, включается режим фокусировки, выбранный в пункте меню [Зона фокусировки].
- При некоторых условиях (например, если лицо занимает слишком небольшую часть кадра) функция Smile Capture может не сработать, даже когда она активна. В подобных случаях сделайте снимок, нажав на кнопку спуска.
- В режиме (Домашнее животное) функция распознавания лиц переключается на поиск животных, и камера находит зарегистрированного питомца.

### Включение функции распознавания лиц

По умолчанию в камере включена функция распознавания лиц. Вы также можете включить функцию “Поймать улыбку” (Smile Capture), которая обеспечивает автоматический спуск затвора при обнаружении улыбки в поле изображения. При каждом нажатии кнопки происходит следующее переключение установок:

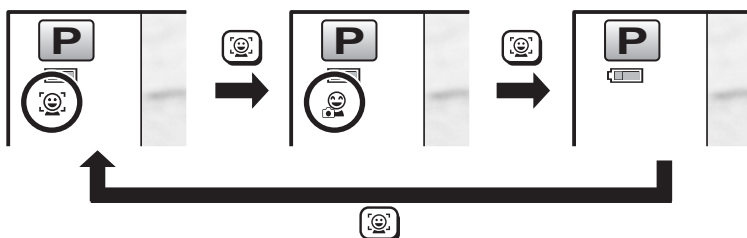
Smile Capture → Распознавание лиц выключено → Распознавание лиц включено



На экране появляется символ функции распознавания лиц или символ Smile Capture (символ отключенной функции распознавания лиц появляется на экране только в момент отключения этой функции.)

Распознавание  
лиц включено

Smile Capture

Распознавание  
лиц выключено

3

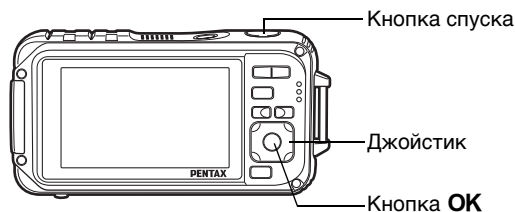
Фотосъемка



- Функцию распознавания лиц нельзя отключить в режимах **AUTO Pict** (Auto Picture), **PN** (Ночной портрет), **PR** (Портрет) и **DL** (Дети). Доступны установки “Приоритет лица Вкл.” и “Smile Capture”
- Функция распознавания лиц автоматически включается при выборе режима **GR** (Зеленый), **AUTO Pict** (Auto Picture), **PN** (Ночной портрет), **VD** (Видео), **PR** (Портрет) или **DL** (Дети). В дальнейшем при смене режима функция распознавания лиц возвращается к прежней установке.
- Если в камере установлен авторежим вспышки **FA** (Авто), при использовании функции распознавания лиц режим вспышки автоматически меняется на **FL** (Вспышка+красн. глаза).


## Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture)

В режиме **AUTO Pict** (Auto Picture) камера подбирает программу съемки, наиболее соответствующую условиям.



**1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**

Появится палитра режимов съемки.

**2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Auto Picture).****3 Нажмите кнопку ОК.**

Режим Auto Picture выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи). Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).

**4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

В левой верхней части экрана появляется символ выбранной программы съемки.

 Портрет	 Цветы	 Свеча
 Пейзаж	 Спорт	 Другое*
 Ночная съемка	 Ночной портрет	

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

\* Этот режим активизируется, если не удалось подобрать ни одну другую программу съемки.

**5 Нажмите кнопку спуска полностью.**

Снимок готов.



В режиме **Auto** существуют следующие ограничения:

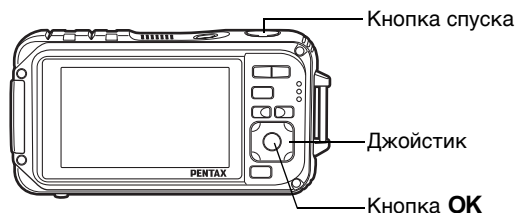
- Экспокоррекция недоступна.
- Вы не можете отключить функцию распознавания лиц.
- Опция [Зона фокусировки] зафиксирована на установке [ ] (Широкая).
- При использовании цифрового или интеллектуального зума программа “Цветы” недоступна.
- Если в камере установлен авторежим вспышки  $\frac{1}{2}$  (Авто) или  $\frac{1}{2}$  (Авто+красные глаза), при выборе программы “Ночная съемка” режим вспышки автоматически меняется на  $\frac{1}{2}$  (Вспышка отключена).
- Если установлен авторежим вспышки  $\frac{1}{2}$  (Авто), при выборе программы **Auto** (Ночной портрет) режим вспышки автоматически меняется на  $\frac{1}{2}$  (Вспышка+красн. глаза) в момент, когда камера находит на снимке лицо и определяет, что требуется вспышка.

3

Фотосъемка

## Настройка параметров съемки (Программный режим)

В программном режиме **P** (Программный) камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете изменять режим работы вспышки и разрешение.



- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме **Auto**.**  
Появится палитра режимов съемки.
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите **P** (Программный).**

### 3 Нажмите кнопку ОК.

Программный режим выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи).

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).



### 4 Введите требуемые установки.

Подробную информацию об установке функций смотрите в разделе “Настройка функций съемки” (стр.126 - стр.159).

### 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

### 6 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Фотосъемка стр.80


## Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)

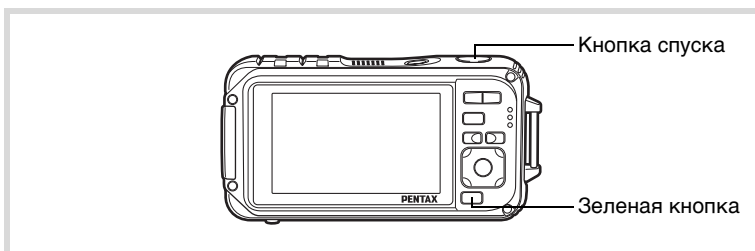
Зеленый режим - это авторежим со стандартными настройками, не зависящими от настроек меню [ Съемка]. Параметры Зеленого режима приведены ниже.

Режим вспышки	(Авто)	Кач-во изобр.	★★ (Повышенное)
Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Стандарт)	Компенс.засветок	<input type="checkbox"/> (Выкл)
Режим фокусир.	<b>AF</b> (Стандарт)	Компенс. теней	<input type="checkbox"/> (Выкл)
Информационный дисплей	Стандарт	Чувствительность	АВТО (80-800)
Цифров. режим SR	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Экспокоррекция	±0.0
Разрешение	(4000x3000)	Моргание глаз	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)


3

Фотосъемка

Баланс белого	<b>AWB</b> (Авто)	Цифровой зум	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)
Зона фокусировки	[ ] (Широкая)	Мгнов.просмотр	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)
Автомакро	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Резкость	<input checked="" type="checkbox"/> (Нормальный)
Подсветка AF	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Насыщенность	<input checked="" type="checkbox"/> (Нормальный)
Экспомер	 (Много сегментный)	Контраст	<input checked="" type="checkbox"/> (Нормальный)
Тон изображения	Яркий	Печать даты	Выкл
		Макросвет	<input type="checkbox"/> (Выкл)



## 1 Нажмите Зеленую кнопку в режиме .

Камера переключается в Зеленый режим .

Для возврата в предыдущий режим еще раз нажмите Зеленую кнопку.



Когда камера находит лицо на изображении, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.86).

## 2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

### 3 Нажмите кнопку спуска полностью.

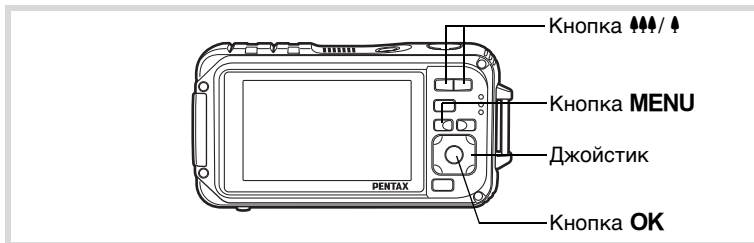
Снимок готов.



- В меню [📷 Съемка] выберите функцию [🟢] для пункта [Зеленая кнопка] (стр. 152). Установка по умолчанию - режим [🟢].
- В Зеленем режиме [🟢] изменение режима информационного дисплея нажатием кнопки **OK/DISPLAY** невозможно.
- Для вызова на экран меню [⚙️ Установки] в режиме [🟢] нажмите кнопку **MENU**. Меню [📷 Съемка] недоступно.
- Если выключить камеру в Зеленем режиме, при следующем включении активизируется этот же режим.

## Использование зума



Для изменения масштаба изображения можно воспользоваться зумом.




3

Фотосъемка

# 1 Нажимайте кнопку в режиме .

-  Широкоугольное (слева)  
Увеличивает зону охвата.
-  Телефото (справа)  
Увеличивает объект.

При продолжительном нажатии кнопки  камера автоматически переключается из диапазона

оптического в диапазон интеллектуального зума, доходя до границы между интеллектуальным и цифровым зумом. Отпустите и еще раз нажмите кнопку, и включится диапазон цифрового зума.

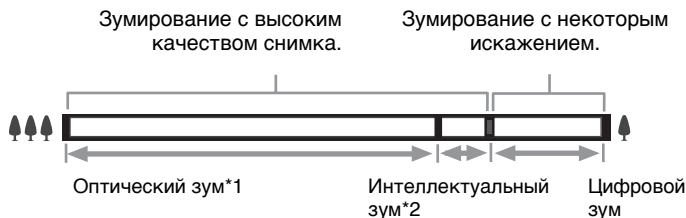
Если в установках меню цифровой зум отключен, вы можете использовать оптический и интеллектуальный зумы. Кратность интеллектуального зума зависит от выбранного разрешения снимка.



3

Фотосъемка

На мониторе отображается шкала зумирования.



\*1 Максимальная кратность оптического зума 5x.

\*2 Диапазон интеллектуального зума зависит от разрешения. Смотрите следующую таблицу.

## Разрешение и максимальная кратность зума

Разрешение	Интеллектуальный зум (включая 5x оптический зум).	Цифровой зум
<b>12M</b> / <b>9M</b> <small>16:9</small>	Недоступно (только 5x оптический зум)	Эквивалент пригл. 31.3x
<b>7M</b> / <b>5.3M</b> <small>16:9</small>	пригл. 6.5x	
<b>5M</b> / <b>3.6M</b> <small>16:9</small>	пригл. 7.7x	
<b>3M</b>	пригл. 9.8x	
<b>2.1M</b> <small>16:9</small>	пригл. 10.4x	
<b>1280</b>	Недоступно (только 5x оптический зум)	Эквивалент пригл. 31.3x
<b>1024</b>	пригл. 19.5x	
<b>640</b>	пригл. 31.3x (как и цифровой зум)	



- Чтобы снизить дрожание камеры при съемке изображений с большим увеличением, рекомендуется пользоваться штативом.
- Снимки, выполненные с применением цифрового зума, имеют большую зернистость, чем те, где использовалось зумирование объектива.
- Интеллектуальный зум недоступен при следующих условиях:
- если выбрано разрешение **12M** или **9M** 16:9 (доступен 5x оптический зум).
- в режимах съемки (Зеленый), (Видео) и (Подводное видео).
- при чувствительности 3200 - 6400.
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режимах (Домашнее животное), (Digital SR), (Репортаж) и (Скорост.непр.съемка).
- Экран камеры передает с искажением изображение, увеличенное с помощью интеллектуального зума, но это всего лишь визуальный эффект.
- Интеллектуальный зум можно использовать независимо от доступности цифрового зума.
- Цифровой зум недоступен в режиме (Цифровой микроскоп).
- Не все функции зумирования доступны в режиме **WIDE** (Широкий формат).

## Установка цифрового зума

Установка по умолчанию для цифрового зума  (Вкл). Для съемки с использованием только оптического и интеллектуального зума отключите цифровой зум .

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

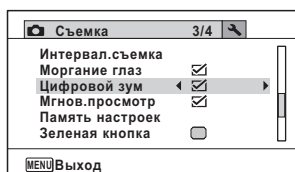
Откроется меню [ Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Цифровой зум].

### 3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Вкл) или (Выкл).


- (Вкл) используется цифровой зум
- (Выкл) используется только оптический и интеллектуальный зум

Настройка сохранена.








### 4 Нажмите кнопку **MENU**.

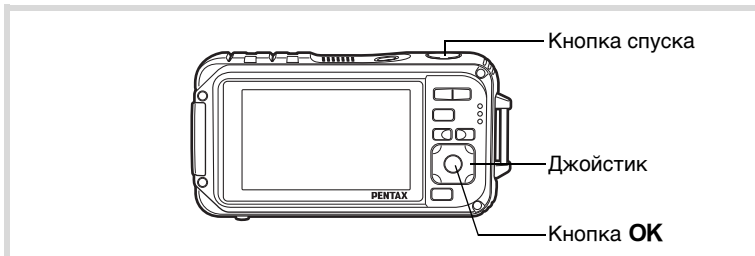
Камера вернется в режим съемки.







Сохранение установки цифрового зума  стр.171

## Фотосъемка затемненных сцен (Ночная съемка, Ночной портрет, Digital SR, Фейерверк и Свеча)

Выберите оптимальный режим для съемки затемненных сцен, например, ночных видов города.

	Ночная съемка	Съемка в ночное время. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности
	Ночной портрет	Для съемки портрета ночью. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности
	Digital SR	Проработка изображения за счет повышения чувствительности
	Фейерверк	Для съемки фейерверков. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности
	Свеча	Для съемки при свете свечи



- 1** Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме . Появится палитра режимов съемки.
- 2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Ночная съемка),  (Ночной портрет),  (Digital SR),  (Фейерверк) или  (Свеча).

### 3 Нажмите кнопку ОК.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).

### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

### 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.


3

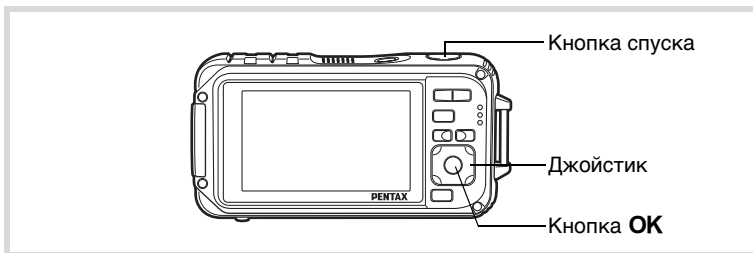
Фотосъемка



- При съемке затемненных сцен выдержка удлиняется.
- Для компенсации дрожания камеры включите цифровой режим стабилизации изображения Pixel Track SR (стр.146) или воспользуйтесь штативом и/или функцией автоспуска (стр.110).
- В режиме (Digital SR) автоматически включается установка чувствительности AUTO, фиксируется диапазон [Автокоррекция ISO] 80-6400 и разрешение (2592x1944)/ (2592x1464).
- В режиме (Фейерверк) зафиксированы параметры: минимальная чувствительность, режим фокусировки (Бесконечность) и режим вспышки (Вспышка отключена). Выдержка составляет 4 секунды, и диафрагма остается открытой.
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режиме (Digital SR).






## Фотосъемка людей (Режим “Портрет”)

Режим  (Портрет) рекомендуется использовать для фотосъемки людей. Он обеспечивает теплые оттенки кожи. Функция распознавания лиц (стр.86) поможет сделать точные акценты на изображении.



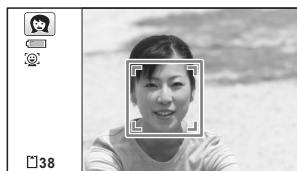
**1** Нажмите кнопку джойстика () в режиме .

Появится палитра режимов съемки.

**2** Кнопками джойстика (   ) выберите  (Портрет).

**3** Нажмите кнопку OK.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).




**4** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

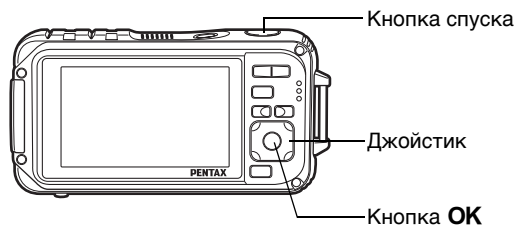
В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

**5** Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

## Фотосъемка детей (Дети)

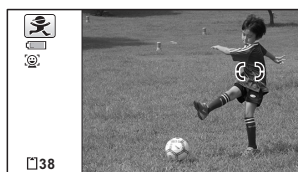
Режим  (Дети) прекрасно подходит для съемки играющих детей. Благодаря правильной цветопередаче дети на снимках будут выглядеть здоровыми и румяными. Функция распознавания лиц (стр.86) поможет сделать точные акценты на изображении.




3

Фотосъемка








- 1** Нажмите кнопку джойстика () в режиме . Появится палитра режимов съемки.
- 2** Кнопками джойстика (   ) выберите  (Дети).
- 3** Нажмите кнопку ОК.  
Режим “Дети” выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи).  
Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).
- 4** Нажмите спусковую кнопку наполовину.  
В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.
- 5** Нажмите кнопку спуска полностью.  
Снимок готов.



## Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное)

В режиме  (Домашнее животное) съемка происходит автоматически, когда камера обнаружит на изображении зарегистрированного питомца.



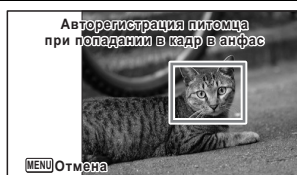
- 1** Нажмите кнопку джойстика () в режиме .  
Появится палитра режимов съемки.
- 2** Кнопками джойстика (, , , ) выберите  (Домашнее животное).

### 3 Нажмите кнопку **OK**.

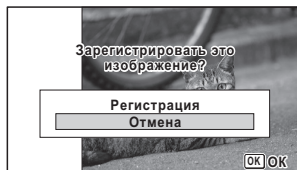
Появляется экран регистрации домашнего питомца. При наведении камеры на мордочку животного происходит автоматический спуск затвора и появляется окно подтверждения регистрации данного питомца. Если вы выберете [Регистрация] кнопкой джойстика (▲) и нажмете кнопку **OK**, в левом верхнем углу экрана появится эскиз зарегистрированного питомца и камера вернется в режим съемки.

В дальнейшем в момент обнаружения камерой зарегистрированного питомца будет автоматически выполняться съемка. Для съемки кадра можно также нажать кнопку спуска.

Если дважды нажать кнопку [☺] при отображении экрана статуса, появится экран регистрации другого животного. Можно зарегистрировать не более трех питомцев.



Экран регистрации питомца



Экран подтверждения регистрации



Экран статуса



- Если при отображении экрана регистрации нажать кнопку **MENU**, процесс регистрации будет отменен и камера вернется в режим фотосъемки. Однако без регистрации животного автоматическая съемка при обнаружении питомца в кадре не происходит.
- Данная функция может быть использована только для регистрации кошек и собак, и она недоступна для других домашних животных или для регистрации людей. Однако регистрация может быть невозможна, если мордочка животного занимает недостаточную часть кадра.
- При некоторых условиях съемки камера может не распознать зарегистрированное животное.
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режиме (Домашнее животное).
- В режиме (Домашнее животное) дисплей не выключается и не переключается в режим “Простой экран + миниатюра” нажатием на кнопку **OK/DISPLAY**.

3

Фотосъемка

### Как переключить камеру на другое зарегистрированное животное

Если в камере зарегистрировано более одного питомца, выберите одного из них для автоматической съемки.

- 1** В режиме (Домашнее животное) при отображении экрана статуса нажмите кнопку .

Появляется экран регистрации домашнего питомца.





- 2** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите животное, которое камера должна распознать.

- 3** Нажмите кнопку **OK**.

Происходит смена зарегистрированного питомца и камера возвращается в режим съемки (записи).

## Как отменить регистрацию одного из питомцев

**1** В режиме  (Домашнее животное) при отображении экрана статуса нажмите кнопку .

Появляется экран регистрации домашнего питомца.



**2** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите требуемое животное.



**3** Нажмите Зеленую кнопку.

**4** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].



**5** Нажмите кнопку ОК.

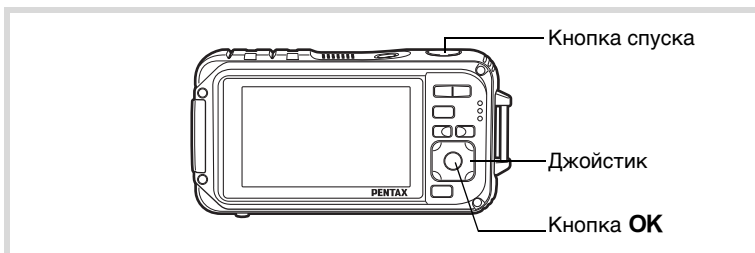
Изображение животного удалено из списка зарегистрированных питомцев.



- Опция [Зона фокусировки] установлена на  (Automatic Tracking AF), а режим вспышки - на  (Вспышка отключена). Однако вы можете изменить эти установки.
- Функция [Подсветка AF] выключена, но вы можете включить ее.



## Фотосъемка спортивных состязаний (Пляж и снег/Спорт)

	Пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне (побережье или горы). Акцент на замере экспозиции
	Спорт	Съемка движущихся объектов. Непрерывная фокусировка до момента съемки



**1** Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

Появится палитра режимов съемки.

**2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Пляж и Снег) или  (Спорт).

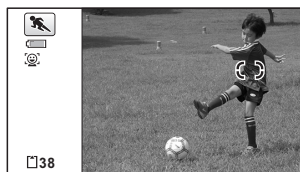
**3** Нажмите кнопку ОК.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).

**4** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

В режиме “Спорт”, когда кнопка спуска поджата наполовину, камера продолжает непрерывно фокусировать объект.







**5** Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

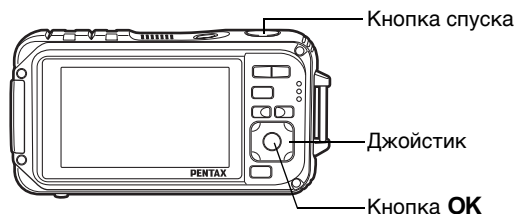
## Фотосъемка текста (Режим “Текст”)







Режим предназначен для четкого воспроизведения текста для удобства чтения. Используйте его для съемки документов или мелкого текста.

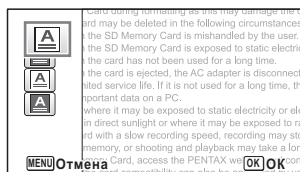
	Цветной	Сохраняется исходный цвет документа.
	Цветной негатив	Инверсия цветного текста.
	Ч/Б	Преобразует цветной текст в черно-белый.
	Негатив	Преобразует цветной текст в черно-белый негатив.

3

Фотосъемка

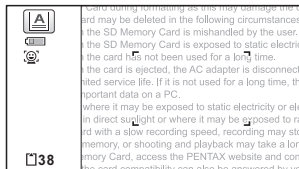


- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**  
Появится палитра режимов съемки.
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Текст).**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**  
Появится экран выбора цветового режима текста.
- 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите , ,  или .**



## 5 Нажмите кнопку ОК.

На экране появляется выбранная иконка, и камера возвращается в режим съемки.



## 6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

## 7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

## Съемка в режиме “Цифровой микроскоп”

В режиме “Цифровой микроскоп” можно фотографировать объекты с расстояния 1 см, а дополнительная подсветка 3 светодиодами позволяет получать четкие и детально проработанные снимки прожилок листвы, текста, мелких насекомых и т.п.

**Caution**

- Зафиксировано разрешение **2.1Mres** (1920x1080).
- Зафиксирован режим фокусировки (Макро 1см).
- Недоступны режимы кадров (Непрерывная съемка) / (Скорост. непр. съемка) / (Автобрекетинг).
- В этом режиме вспышка отключена.
- Функция распознавания лиц и контроль моргания глаз отключены.
- Доступны только два режима дисплея: “Стандартный” и “Без символов”.
- В зависимости от условий съемки светодиодная подсветка может быть неравномерна или недостаточна.


## 1 В режиме нажмите кнопку джойстика (▼).

## 2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите (Цифровой микроскоп).

3


ФОТОСЪЕМКА



### 3 Нажмите кнопку **OK**.

Режим  (Цифровой микроскоп) выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи).

Card image deleted in the following circumstances, on SD Memory Card is mishandled by the user, on the card has not been used for a long time, on the card is ejected, the AC adapter is disconnected limited service life. If it is not used for a long time, the important data on a PC. d where it may be exposed to static electricity or electricity in direct sunlight or where it may be exposed to rain with a slow recording speed, recording may stop 3.8 x

### 4 Нажмите кнопку .

При нажатии кнопки  камера увеличивает объект.

-  Wide (слева)  
Увеличивает зону охвата.
-  Tele (справа)  
Увеличивает объект.

Card image deleted in the following circumstances, on SD Memory Card is mishandled by the user, on the card has not been used for a long time, on the card is ejected, the AC adapter is disconnected limited service life. If it is not used for a long time, the important data on a PC. d where it may be exposed to static electricity or electricity in direct sunlight or where it may be exposed to rain with a slow recording speed, recording may stop 3.8 x


### 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

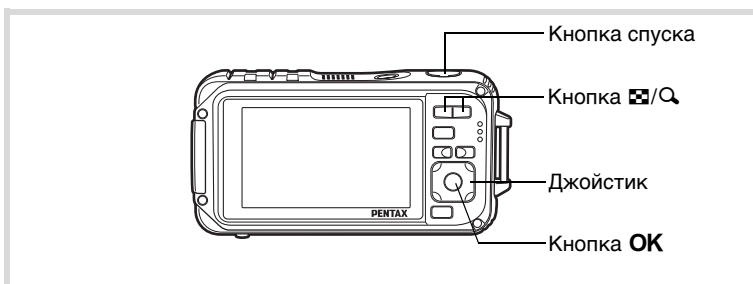
В момент наведения на резкость включается зеленая индикация рамки фокусировки.



### 6 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.


## Создание фотографий в рамке (Режим “Фото в рамке”)

В режиме  (Фото в рамке) вы можете сделать снимок в одной из рамок, хранящихся в памяти фотокамеры.



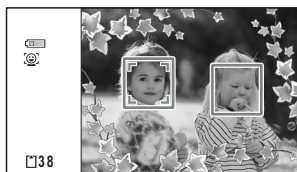
- 1** Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме . Появится палитра режимов съемки.
- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Фото в рамке).
- 3** Нажмите кнопку ОК. Появится экран выбора рамки, поделенный на 12 секторов.
- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите требуемую рамку.



- 5** Нажмите кнопку . Выбранная рамка появится на фоне снимка. Вы можете выбрать другую рамку одним из нижеописанных способов.

Кнопки джойстика (◀▶)	Нажимайте кнопки для смены рамки.
Кнопка зума (⊞)	Нажмите для возврата к режиму 12 рамок и затем выполните действия из пункта 4 по выбору другой рамки.

- 6** Нажмите кнопку ОК. На экране появится рамка. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).



- 7** Нажмите спусковую кнопку наполовину. В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

## **8** Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



- Зафиксировано разрешение **3M** (2048x1536)/**2.1M** (1920x1080).
- В режиме (Фото в рамке) нельзя отключить дисплей или переключить его в режим "Простой экран + миниатюра" нажатием кнопки **OK/DISPLAY**.
- По умолчанию во внутренней памяти камеры записаны 3 базовые рамки и 42 дополнительных для пропорций 4:3 и 16:9 (CD-диск, входящий в комплект поставки, содержит 90 рамок, включая три базовые).

3

Фотосъемка

### **Дополнительные рамки**

Дополнительные рамки записаны во внутреннюю память камеры Optio W90. Они удаляются при форматировании внутренней памяти и при удалении файлов из внутренней памяти через компьютер. Чтобы восстановить рамки, скопируйте их с компакт-диска (S-SW102), входящего в комплект поставки камеры (стр.223).

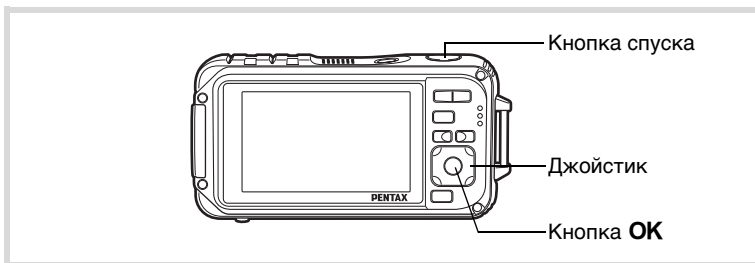
Добавление рамки с готовому снимку стр.220

## **Использование автоспуска**

В режиме автоспуска съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.

В этом режиме рекомендуется использовать штатив или другие методы стабилизации камеры.

	Используйте этот режим, чтобы сфотографироваться в кругу друзей. Съемка происходит примерно через 10 секунд после нажатия кнопки спуска.
	Используйте этот режим, чтобы избежать смещения фотокамеры при съемке. Съемка изображения происходит примерно через две секунды после нажатия кнопки спуска.



**1** Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме . Появится экран [Режим кадров].

**2** Кнопками джойстика (◀▶) выберите и нажмите кнопку (▼).

**3** Кнопками джойстика (◀▶) выберите или и нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к съемке с использованием автоспуска. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).



**4** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

**5** Нажмите кнопку спуска полностью.

Съемка производится через две или десять секунд после нажатия кнопки спуска.



При смещении камеры во время работы таймера автоспуска может произойти сбой фокусировки.



- В режиме (Видео) запись начинается через 10 секунд (или 2 секунды).
- При задействованном автоспуске нажмите кнопку спуска наполовину, чтобы остановить обратный отсчет секунд, и нажмите полностью, чтобы начать его заново.
- В Зеленем режиме режим автоспуска недоступен. Выберите в другом режиме съемки и затем вернитесь в режим .
- В режиме (Домашнее животное) лампочка автоспуска не включается.

3

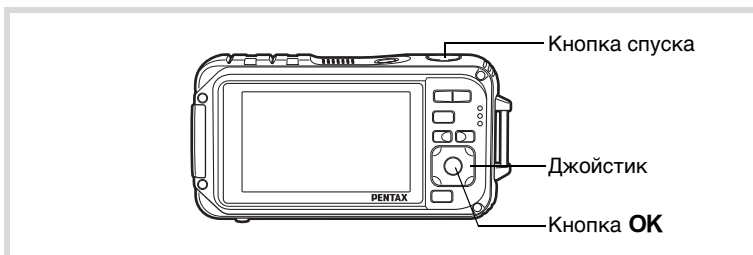
Фотосъемка

## Съемка серии кадров (Непрерывная/Скоростная непрерывная съемка)

Съемка выполняется непрерывно в течение всего времени, пока нажата кнопка спуска.

	Непрерывная съемка	Каждое изображение сохраняется в памяти перед съемкой следующего кадра. Чем выше качество снимка, тем больше интервал между съемкой отдельных кадров.
	Скорост.непр.съемка	Зафиксировано разрешение  (2592x1944)/ (2592x1464), а интервал между снимками короче, чем в режиме непрерывной съемки.

\* Количество снимков и интервал между ними зависят от конкретных условий съемки.



- 1 **Нажмите кнопку джойстика () в режиме .**  
Появится экран [Режим кадров].

## 2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или и нажмите кнопку ОК.

Фотокамера готова к непрерывной съемке.


















## 3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.






## 4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Съемка будет производиться непрерывно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.





- В режимах  и  вспышка отключена.
- Установки  и  недоступны в режимах  (Зеленый),  (Auto Picture),  (Цифровой микроскоп),  (Ночная съемка),  (Видео),  (Подводное видео),  (Фейерверк),  (Фото в рамке),  (Широкий формат) и  (Цифровая панорама).
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режиме .



- В режиме  можно продолжать съемку до заполнения внутренней памяти или карты памяти SD.
- Время задержки между снимками в режиме  зависит от установок [Разрешение] и [Кач-во изобр.].
- Блокировка фокуса, экспозиции и баланса белого производится по первому кадру.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.86), она применяется только к первому кадру.
- Функция контроля моргания работает только для последнего снимка.
- В режимах  и  зафиксировано разрешение **5M/3.8M**. В режиме  (Репортаж) разрешение установлено на **1280** (1280x960).

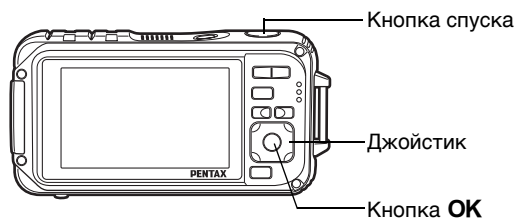
## Съемка с пультом дистанционного управления

Для беспроводного управления съемкой с расстояния воспользуйтесь пультом ДУ (приобретается отдельно).

 Дистанц. упр. 3 сек	Спуск затвора через три секунды после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.
 Дистанц. упр. 0 сек	Спуск затвора сразу после нажатия спусковой кнопки на пульте ДУ.

3

Фотосъемка



- 1** Нажмите кнопку джойстика (**▲**) в режиме **📷**.  
Появится экран [Режим кадров].
- 2** Кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите **📷** и нажмите кнопку (**▼**).
- 3** Кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите **📷** или **📷** и нажмите кнопку **ОК**.  
Лампочка автоспуска начинает медленно мигать, подтверждая готовность камеры к съемке.  
Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.86).



## 4 Направьте пульт ДУ на приемник сигнала фотокамеры и нажмите спусковую кнопку на пульте.

В момент фокусировки включится зеленая индикация рамки фокусировки и камера сделает снимок как указано ниже.

При выборе установки  $\overline{\text{ss}}$  (Дистанц. упр. 3 сек):  
мигание лампочки автоспуска учащается, и через три секунды происходит спуск затвора.

При выборе установки  $\overline{\text{f}}$  (Дистанц. упр. 0 сек):  
съемка происходит мгновенно.



- Диапазон действия пульта ДУ составляет 4 м от лицевой панели камеры.
- В режиме видеозаписи (Видео) повторное нажатие на кнопку спуска останавливает съемку.
- Съемка происходит даже, если объект не сфокусирован.
- Если во время работы таймера спуска затвора поджать кнопку спуска, таймер будет остановлен. Полное нажатие кнопки спуска опять включает работу таймера.
- Функции  $\overline{\text{ss}}$  /  $\overline{\text{f}}$  недоступны в Зеленем режиме .
- В режиме (Домашнее животное) лампочка автоспуска не включается.
- Ресурс батареи пульта ДУ составляет 30 000 операций.  
По вопросу платной замены батареи обращайтесь в ближайший сервис-центр PENTAX.

3

Фотосъемка


## Фотосъемка с заданным интервалом (Интервальная съемка)


В этом режиме происходит автоматическая съемка заданного количества кадров с установленным интервалом.

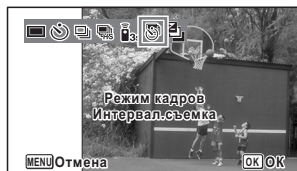
Интервал	10 сек. – 99 мин.	Выберите интервал съемки от десяти секунд до 4 минут с шагом в одну секунду или от 4 до 99 минут с шагом в 1 минуту. Минимальное значение интервала - десять секунд.
Кол-во снимков	2 снимка – ресурс записи	Можно указать до 1000 снимков. Однако это число не должно превышать ресурс записи.
Задержка	0 мин. – 24 часа	Вы можете установить шаг в 1 минуту на первые 59 минут съемки и шаг в 1 час – на остальное время. Если время пуска установлено на 0 минут, съемка первого кадра выполняется при нажатии на кнопку спуска.

3

Фотосъемка

**1** Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме . Появится экран [Режим кадров].

**2** Кнопками джойстика (◀▶) выберите  (Интервал.съемка) и нажмите кнопку ОК. В течение 1 минуты отображаются текущие установки интервальной съемки. Чтобы приступить к съемке с этими параметрами, перейдите к пункту 10.



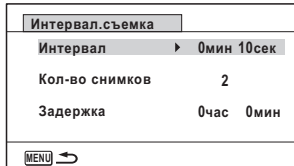
**3** Во время отображения установок нажмите кнопку ОК.

Появится экран настройки интервальной съемки с рамкой выбора на пункте [Интервал].

## 4 Введите значение интервала времени.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите время (количество минут) и нажмите кнопку джойстика (▶).



3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите секунды, затем нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Интервал].

## 5 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка сдвинется к полю [Кол-во снимков].

## 6 Задайте количество снимков.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Кол-во снимков], затем нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Кол-во снимков].

## 7 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на [Задержка].

## 8 Выберите время задержки.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество часов и нажмите кнопку джойстика (▶).

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите время (количество минут) и нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Задержка].

## 9 Нажмите кнопку MENU.

Установки режима [Интервал.съемка] сохранены, и камера возвращается в режим съемки (записи).

## 10 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки.

## 11 Нажмите кнопку спуска полностью.

Начинается интервальная съемка.

В интервалах между съемкой кадров монитор выключается. Чтобы проверить оставшееся время записи и продолжительность интервала, нажмите в режиме ожидания на основной выключатель.

Если в режиме ожидания между снимками нажать основной выключатель и затем кнопку **MENU**, появится запрос [Остановить интервальную съемку?]. Для отмены интервальной съемки нажмите кнопку **OK**.

3

Фотосъемка



- Интервальная съемка недоступна в режимах **AUTO PICTURE** (Auto Picture), (Зеленый), (Цифровая панорама), **WIDE** (Широкий формат), (Фейерверк) и (Аудиозапись).
- Даже если включена функция будильника, сигнал не прозвучит во время интервальной съемки.
- Интервальная съемка останавливается, если в промежутке между снимками извлекается или устанавливается карта памяти.

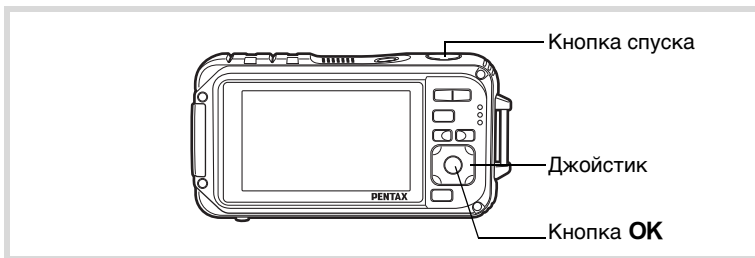


Параметры интервальной съемки можно также задать в меню [Съемка]. (стр.147)

## Фотосъемка с автоматической регулировкой экспозиции (Автобрекетинг)

При однократном нажатии кнопки спуска выполняется последовательная съемка трех кадров с автоматической регулировкой экспозиции. После съемки выберите снимок с оптимальной экспозицией.

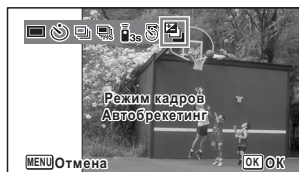
Порядок съемки: оптимальная экспозиция → -1.0 EV → +1.0 EV.



**1** Нажмите кнопку джойстика (▲) в режиме . Появится экран [Режим кадров].

**2** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Автобрекетинг) и нажмите кнопку OK.

Камера готова к съемке в режиме автобрекетинга.



**3** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки.

**4** Нажмите кнопку спуска полностью.

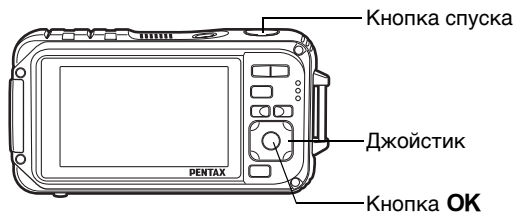
Нажмите кнопку спуска один раз, камера настроит экспозицию и выполнит три снимка с эксповилкой.



- Если включена функция мгновенного просмотра (стр.151), сразу после съемки изображений они воспроизводятся на экране (стр.83).
- Автобрекетинг недоступен в режимах (Видео), (Подводное видео), (Auto Picture), (Цифровой микроскоп), (Зеленый), (Фейерверк), (Цифровая панорама), (Широкий формат), (Фото в рамке) и (Аудиозапись).

## Функция цифрового широкого формата (Режим “Цифровой широкий формат”)

В режиме **WIDE** (Широкий формат) два вертикальных снимка соединяются в одно широкоформатное изображение, соответствующее объективу 21 мм для 35 мм пленки.



- 1** Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме **📷**.  
Появится палитра режимов съемки.
- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите **WIDE** (Широкий формат).

3

Фотосъемка

### 3 Нажмите кнопку ОК.

В камере активизируется режим **WIDE**. Поверните камеру на 90° по часовой стрелке и скомпонуйте первый снимок. Когда камера находит лицо на изображении, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.86).



### 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

### 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Первый снимок сохраняется во временном режиме, и появляется экран для съемки второго изображения.



### 6 Сделайте второй снимок.

Скомпонуйте второй кадр, ориентируясь по области наложения снимков в левой части экрана. Повторите пункты 4 и 5 для съемки второго кадра. Таким образом, снимки соединяются в одно изображение.

Два объединенных снимка кратковременно отображаются на экране (Мгнов.просмотр) и затем записываются в файл.

3

ФОТОСЪЕМКА



- Для минимизации искажения в области наложения снимков поворачивайте камеру так, чтобы имитировать движение к правой кромке экрана компоновки.
- Некоторое искажение возможно в случае, если в кадре есть движение, повторяющиеся рисунки или в области наложения изображений нет конкретных объектов.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.86), она применяется только к первому кадру.
- Снимки, полученные в режиме **WIDE**, имеют фиксированное разрешение **5M** (2592x1944).
- Опция (Макро 1см) недоступна в режиме **WIDE**.
- В режиме **WIDE** (Широкий формат) нажатие кнопки **OK/DISPLAY** не переключает режим дисплея.

3

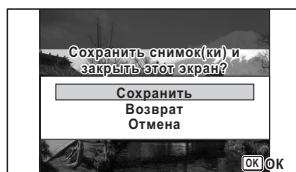
Фотосъемка

### Отмена режима после первого кадра

**1** При появлении экрана съемки второго кадра в пункте 5 на стр.121 нажмите кнопку **OK** или кнопку джойстика (**▼**).


Появится запрос на подтверждение удаления.

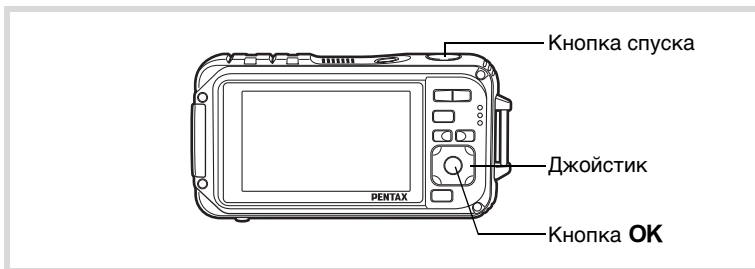
**2** Кнопками джойстика (**▲▼**) выберите ответ и нажмите кнопку **OK**.










Сохранить	Записывает первый снимок в отдельный файл с разрешением <b>3M</b> (2048 x 1536). Вы можете снять первый кадр заново.
Возврат	Отмена первого снимка, вы можете переснять его.
Отмена	Возврат к экрану съемки второго изображения.

## Съемка панорамных изображений (Цифровая панорама)

В режиме  (Цифровая панорама) камера соединяет два или три изображения в один панорамный снимок.





**1** Нажмите кнопку джойстика () в режиме . Появится палитра режимов съемки.

**2** Кнопками джойстика (   ) выберите  (Цифровая панорама).

**3** Нажмите кнопку ОК.

В камере активизируется режим , и появляется сообщение [Выберите направление стыковки изображений].

**4** Кнопками джойстика ( ) выберите направление, в котором будут добавляться снимки.

Появится экран съемки первого изображения.

Когда камера находит лицо на изображении, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.86).



## 5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

## 6 Нажмите кнопку спуска полностью.

После съемки первого кадра появляется экран съемки второго изображения.

**Если в пункте 4 вы выбрали “вправо” (▶):**

В левой части экрана появится полупрозрачный правый край первого снимка.

**Если вы выбрали “влево” (◀) в пункте 4:**

В правой части экрана появится полупрозрачный левый край первого снимка.

## 7 Сделайте второй снимок.

Поверните камеру таким образом, чтобы полупрозрачный край точно совпал с реальным изображением, и нажмите кнопку спуска.



## 8 Сделайте третий снимок.

Повторите действия пунктов 5 - 7 для съемки третьего кадра. Начинается процесс соединения изображений, панорамный снимок появляется на экране.

Панорамное изображение не появляется, если функция мгновенного [Мгнов.просмотр] просмотра отключена (стр.151).



- Некоторое искажение возможно в случае, если в кадре есть движение, повторяющиеся рисунки или в области наложения изображений нет конкретных объектов.
- Если включена функция распознавания лиц (стр.86), она применяется только к первому кадру.
- В режиме **■ ■ ■** (Цифровая панорама) нельзя отключить дисплей или переключить его в режим “Простой экран + миниатюра” нажатием кнопки **OK/DISPLAY**.

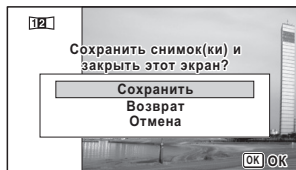
## Отмена операции после первого или второго кадра

**1** После съемки первого кадра в пункте 6 на стр.124 или второго кадра в пункте 7 нажмите кнопку **OK** или кнопку джойстика (**▼**).

Появится запрос на подтверждение удаления.

**2** Кнопками джойстика (**▲▼**) выберите ответ и нажмите кнопку **OK**.

Сохранить	Сохраняет полученное(-ые) изображение(-я) и предлагает заново снять первый кадр. При выборе этой опции после съемки первых двух кадров, они соединяются в панорамный снимок и записываются в файл.
Возврат	Отменяет полученное(-ые) изображение(-я) и предлагает заново снять первый кадр.
Отмена	Возврат к предыдущему экрану съемки.



3

Фотосъемка



Несоединенные изображения, отснятые в режиме **■**, имеют фиксированное разрешение **2M** (1600x1200).

# Настройка функций съемки

## Выбор режима работы вспышки

	Авто	Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.
	Вспышка отключена	Вспышка не генерирует импульс независимо от условий освещения. Этот режим используется там, где съемка со вспышкой запрещена.
	Вспышка включена	Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
	Авто+красные глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта красных глаз, вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает автоматически.
	Вспышка+красн. глаза	В этом режиме происходит уменьшение эффекта красных глаз, вызванного отражением света вспышки от глаз фотографируемого. Вспышка срабатывает независимо от освещенности.
	Софт-флэш	Этот режим уменьшает мощность вспышки, чтобы вспышка не была слишком яркой даже при съемке с близкого расстояния. Вспышка будет работать вне зависимости от условий освещенности.

3

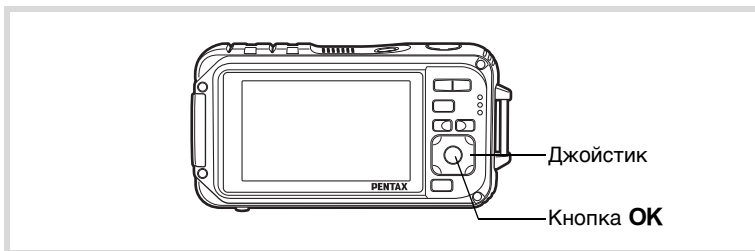
Фотосъемка



- В следующих случаях вспышка отключена :
  - когда выбран режим съемки (Видео), (Подводное видео), (Цифровой микроскоп) или (Фейерверк)
  - если выбран режим кадров (Непрерывная съемка), (Скорост.непр.съемка) или (Автобрекетинг).
  - когда установлен режим фокусировки (Бесконечность).
- В Зеленем режиме можно выбрать только или .
- В режиме (Ночная съемка) недоступны установки и .
- Если в режиме используется функция распознавания лиц, режим вспышки автоматически переключается на .
- Функция снижения эффекта красных глаз работает за счет предварительной вспышки.

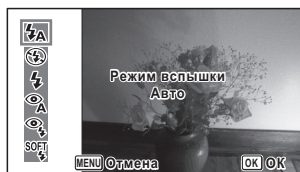


Использование вспышки при съемке на близких дистанциях может привести к неравномерному освещению объекта.



## 1 Нажмите кнопку джойстика (◀) в режиме

Появится экран [Режим вспышки]. Режим вспышки будет изменяться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).



## 2 Нажмите кнопку OK.



Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.

3


Фотосъемка

### Об эффекте красных глаз




При съемке со вспышкой зрачки глаз на фотоснимке могут выглядеть красными. Это происходит в результате отражения света вспышки от глаз. Данный эффект можно уменьшить, разместив яркий источник света напротив фотографируемого или подойдя ближе к объекту съемки и установив при этом объектив в широкоугольное положение.

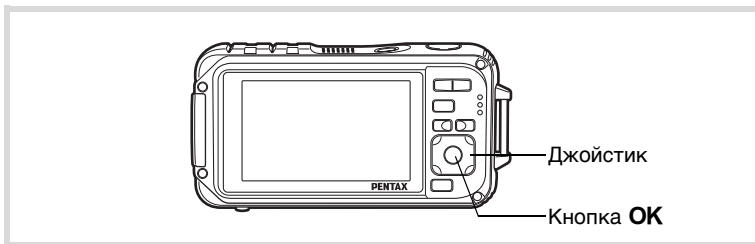
Можно также выбрать режим вспышки  (Авто+красные глаза) или  (Вспышка+красн. глаза).

Если же, несмотря на принятые меры, глаза на снимке будут красными, это можно исправить функцией коррекции эффекта красных глаз (стр.219).

Сохранение режима вспышки  стр.171

## Выбор режима фокусировки

<b>AF</b>	Стандарт	Этот режим используется на дистанции от 50 см до ∞. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Макросъемка	Этот режим используется на дистанции от 10 см до 60 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
	Макро 1см	Этот режим используется на дистанции от 1 см до 30 см. При половинном нажатии кнопки спуска камера фокусирует объект, находящийся в пределах рамки автофокусировки.
<b>PF</b>	Гиперфокус	Этот режим используется, когда вы просите кого-то сделать снимок вместо вас, или при съемке через окно автомашины или поезда. Фокусировка выполняется в широком диапазоне расстояний.
	Бесконечность	Этот режим используется для съемки удаленных объектов. Вспышка отключена. (Вспышка отключена).
<b>MF</b>	Ручн. фокусир.	Этот режим позволяет настраивать резкость вручную.



## 1 Нажмите кнопку джойстика (▶) в режиме .








Появится экран [Режим фокусир.]. Режим фокусировки будет меняться при каждом нажатии кнопки. Кроме того, можно изменять установки кнопками джойстика (▲▼).




## 2 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.



- В Зеленом режиме  доступны только установки **AF**,  и **PF**.
- Опция  (Макро 1 см) недоступна в режиме **WIDE** (Широкий формат).
- В режиме  (Фейерверк) зафиксирован режим фокусировки ▲.
- Если в режимах  (Видео) и  (Подводное видео) выбран какой-либо режим фокусировки кроме **PF** или ▲, запишется звук зумирования объектива.
- В режиме  при выборе установки [Автоматро] и расстоянии до объекта более 60 см камера автоматически фокусируется на бесконечность ∞ (Бесконечность).

Сохранение режима фокусировки  стр.171

3

ФОТОСЪЕМКА

## Ручная фокусировка

Ниже описан процесс ручной фокусировки (MF).

### 1 Нажмите кнопку джойстика (▶) в режиме .

Появится экран [Режим фокусир.].

### 2 Кнопкой джойстика (▶) выберите MF.

### 3 Нажмите кнопку ОК.

При фокусировке центральная часть снимка увеличивается до размеров экрана.



### 4 Нажмите кнопку джойстика (▲▼).

На мониторе появится индикатор ручной фокусировки **MF**, помогающий оценить примерную дистанцию до объекта. Ориентируясь по нему, отрегулируйте фокус кнопками джойстика (▲▼).

- ▲ дальше
- ▼ ближе



Индикатор **MF**

### 5 Нажмите кнопку ОК.

Фокус зафиксирован, и камера возвращается в режим съемки. После того, как фокус будет зафиксирован, вы можете опять нажать кнопку (▶), чтобы вызвать на экран индикатор **MF** и настроить фокус заново.



Во время отображения на экране индикатора **MF** нельзя менять режим съемки или режим кадров.



Для переключения из режима **MF** в другой режим фокусировки, нажмите кнопку джойстика (▶) во время отображения индикатора **MF**.

## Выбор зоны фокусировки (Зона AF)

Вы можете изменить зону автофокусировки (Зона фокусировки).

	Широкая	Стандартная зона фокусировки.
	Точечный	Узкая зона фокусировки.
	Следящий автофокус	Удерживает в фокусе движущиеся объекты.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .  
Откроется меню Съемка].
  - 2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Настройка AF].
  - 3** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появится экран [Настройка AF].
  - 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Зона фокусировки].
  - 5** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появится выпадающий список меню.
- Настройка AF

  - Зона фокусировки
  - Автоматика
  - Подсветка AF

MENU Отмена OK OK
- 6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите зону фокусировки.
  - 7** Нажмите кнопку **OK**.  
Настройка сохранена.
  - 8** Дважды нажмите кнопку **MENU**.  
Камера вернется в режим съемки.



- В режимах съемки (Видео), (Подводное видео) и (Фото в рамке) установка недоступна.
- В режимах (Фейерверк), (Зеленый) и (Auto Picture) зона фокусировки зафиксирована на [ ].

## Настройка функции “Автомacro”

При включении функции [Автомacro] камера в случае необходимости переключается на фокусировку близко расположенных объектов (10 - 60 см), даже если выбран стандартный режим AF.

Если данная опция отключена в стандартном режиме фокусировки (**AF**), в камере не включается макродиапазон AF. Если в камере выбран режим “Macro” или “Macro 1cm”, фокусировка выполняется только в соответствующем макродиапазоне без переключения в стандартный AF.

3

Фотосъемка

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

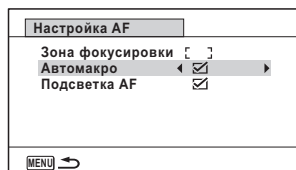
Откроется меню [ Съемка ].

### 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Настройка AF].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Настройка AF].

### 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Автомacro].



### 5 Кнопками (◀▶) выберите [ (Вкл)]/ (Выкл)].

Настройка сохранена.

### 6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим съемки.

## Вспомогательная подсветка автофокуса (Подсветка AF)

Камера автоматически генерирует световой сигнал для облегчения работы системы автофокуса при слабом освещении. Эту опцию можно включить или отключить.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

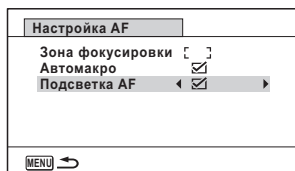
Откроется меню **[ Съемка]**.

### 2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите **[Настройка AF]**.

### 3 Нажмите кнопку джойстика (**▶**).

Появится экран **[Настройка AF]**.

### 4 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите **[Подсветка AF]**.



### 5 Кнопками (**◀ ▶**) выберите **[ (Вкл)]/ (Выкл)]**.

Настройка сохранена.

### 6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.




Камера вернется в режим съемки.



Вспомогательная подсветка не оказывает негативного влияния на зрение. Однако не следует смотреть на источник излучения с близкого расстояния.



Вспомогательная подсветка AF не работает в следующих случаях:

- в режимах съемки  (Видео),  (Подводное видео) и  (Фейерверк)
- в режимах фокусировки **PF** (Гиперфокус), **▲** (Бесконечность) и **MF** (Ручн.фокусир.).

## Выбор тона изображения

Для настройки тона снимков.

Доступны три установки: [Яркий], [Натуральн.] и [Монохромн.].

Исходная установка [Яркий].

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

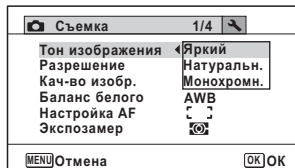
Откроется меню  Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Тон изображения].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку.





### 5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

### 6 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим съемки.



- При выборе установки [Монохромн.] в меню  Съемка] появляется опция [Тонирование] для настройки тона монохромных изображений вместо опции [Насыщенность].
- Выберите опцию [Монохромн.] в режиме  (Репортаж), чтобы зафиксировать установку тонирования [Стандарт].

3


Фотосъемка

## Выбор разрешения

Вы можете выбрать одну из установок разрешения для фотосъемки.

Чем выше разрешение, тем четче будет отпечатанный снимок. Так как качество отпечатка зависит также от качества изображения, времени выдержки, разрешения принтера и других факторов, не следует выбирать завышенное разрешение. Установка **3М** рекомендуется для фотоснимков формата почтовой открытки. Чем выше разрешение или уровень качества, тем крупнее изображение и больше размер файла. В следующей таблице приведены рекомендации по выбору уровня качества.

Разрешение	Назначение
<b>12М</b> 4000x3000	↑ Повышение качества Для печати высококачественных снимков формата А4 и более и для редактирования изображений на компьютере.
<b>9М</b> 4000x2256	
<b>7М</b> 3072x2304	
<b>5.3М</b> 3072x1728	
<b>5М</b> 2592x1944	Для печати изображений в формате почтовой открытки.
<b>3.8М</b> 2592x1464	
<b>3М</b> 2048x1536	
<b>2.1М</b> 1920x1080	Для размещения в Интернете или пересылке по электронной почте.
<b>1280</b> 1280x960	
<b>1024</b> 1024x768	
<b>640</b> 640x480	

- Исходная установка - **12М**.
- В режиме  (Репортаж) доступна только установка **1280** (1280x960). Установка **1280** отсутствует в меню опции "Разрешение".



При выборе установок **9М** / **5,3М** / **3,8М** / **2,1М** пропорции сторон снимка меняются на 16:9. Образец экрана в режиме записи и воспроизведения таких снимков приведен справа.



3

Фотосъемка

## 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме **Съемка**.

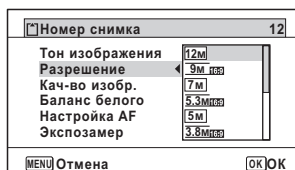
Откроется меню **[Съемка]**.

## 2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите **[Разрешение]**.

## 3 Нажмите кнопку джойстика (**▶**).

Появится выпадающий список меню.

## 4 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите установку разрешения.









## 5 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

## 6 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим съемки.



- Снимки, полученные в Зеленем режиме , имеют фиксированное разрешение **12M**.
- Разрешение снимков в режиме  (Фото в рамке) зафиксировано на **3M/2.1M<sub>REG</sub>**.
- В режиме **wide** (Широкий формат) зафиксировано разрешение **5M**. Однако разрешение будет **3M**, если вы отмените режим цифрового широкого формата до съемки второго кадра.
- Снимки, полученные в режиме  (Репортаж), имеют фиксированное разрешение **1280** (1280x960).
- Если в режиме  (Цифровая панорама) вы сделаете только первый снимок, его разрешение будет **2M**.
- Разрешение изображений, полученных в режиме  (Digital SR), зафиксировано на **5M/3.9M<sub>REG</sub>**.
- Разрешение снимков в режиме  (Цифровой микроскоп) зафиксировано на **2.1M<sub>REG</sub>**.

## Установка уровня качества снимков

Выберите качество изображения (степень сжатия) в зависимости от назначения снимка.

Большее количество звездочек ★ соответствует более высокому качеству изображения, но и размер записанного медиафайла также будет больше. На объем файла влияет также разрешение (стр.135).

### Кач-во изобр

★★★	Наилучшее	Минимальная степень сжатия. Используется для фотоотпечатков.
★★	Повышенное	Стандартная степень сжатия. Используется для просмотра снимков на экране компьютера (установка по умолчанию).
★	Хорошее	Максимальная степень сжатия файла. Используется для отправки по электронной почте и размещения на веб-сайте.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Кач-во изобр.].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающий список меню.

### 4 Используйте кнопки джойстика (▲ ▼) для изменения установки.

При выборе уровня качества в верхней части экрана появляется индикация лимита записи снимков.



3

### 5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

### 6 Нажмите кнопку MENU.

Фотокамера готова к съемке изображений.

Фотосъемка



В Зеленем режиме ● зафиксирован уровень качества ★★ (Повышенный).

## Установка баланса белого

Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

<b>AWB</b>	Авто	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
	Дневной свет	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
	Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени.
	Лампа накалив.	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
	Люминесц.свет	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
	Ручной	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.



- Если вас не удовлетворит цветопередача на снимке, полученном в авторежиме баланса белого **AWB**, выберите другой режим.
- В некоторых режимах съемки установка баланса белого не подлежит корректировке. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.306).

## 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме

Откроется меню Съемка].

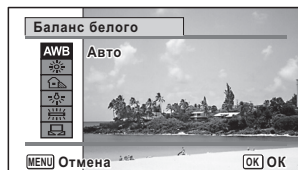
## 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Баланс белого].

## 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Баланс белого].

## 4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Каждую установку баланса белого вы можете визуально оценить на экране при каждом нажатии на кнопки джойстика.



## 5 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

## 6 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим съемки.

Ручная регулировка баланса белого описана в следующем разделе.

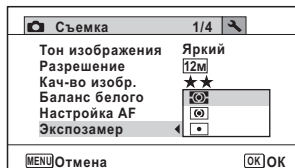


Если вы часто используете опцию [Баланс белого], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.151).

Сохранение установки баланса белого стр.171



- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .  
Откроется меню [ Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Экспомер**].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (**►**).  
Появится выпадающий список меню.
- 4** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите режим экспозамера.
- 5** Нажмите кнопку **OK**.  
Настройка сохранена.
- 6** Нажмите кнопку **MENU**.  
Камера вернется в режим съемки.





- При половинном нажатии кнопки спуска измеряется освещенность и определяется экспозиция.
- Если объект съемки находится вне рамки фокусировки, а вы хотите использовать точечный режим экспомера, наведите камеру на объект и наполовину подожмите и удерживайте кнопку спуска, чтобы определить экспозицию. Затем заново скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска до конца.
- В некоторых режимах съемки установка режима [Экспомер] экспомера не изменяется. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.306).

Сохранение режима экспомера стр.171

## Выбор светочувствительности

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

АВТО	Чувствительность регулируется автоматически (по умолчанию диапазон ISO 80 - 800).
80	 <p>Чем ниже светочувствительность, тем ниже шумы. При низком освещении обрабатываются более длинные выдержки.</p>
100	
200	
400	
800	
1600	 <p>При высокой светочувствительности в условиях недостаточного освещения выдержка уменьшается, чтобы предотвратить смазывание снимков из-за вибрации камеры, но увеличивается уровень шумов.</p>
3200	
6400	

3

Фотосъемка

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

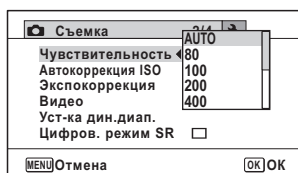
Откроется меню [ Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Чувствительность].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите требуемую установку.



### 5 Нажмите кнопку OK.

Настройка сохранена.

### 6 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим съемки.



- При значениях чувствительности 3200 и 6400 зафиксировано разрешение **5M** (2592x1944)/**3.0M** (2592x1464).
- В режимах (Digital SR), (Зеленый), (Видео) и (Подводное видео) доступна только установка авторежима [АВТО].
- В режиме (Фейерверк) зафиксировано значение ISO 80.
- В режиме съемки (Репортаж) зафиксирован диапазон автокоррекции ISO 80-6400, но доступны для выбора другие установки чувствительности.

Сохранение установки чувствительности стр.171

3

ФОТОСЪЕМКА

## Настройка автокоррекции ISO в авторежиме

Выберите диапазон изменения значений чувствительности в режиме AUTO.

Доступны диапазоны ISO 80-100, 80-200, 80-400, 80-800 и 80-1600.

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

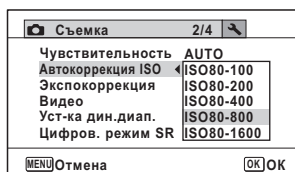
Откроется меню Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Автокоррекция ISO].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите диапазон регулировки чувствительности.



### 5 Нажмите кнопку OK.

Настройка сохранена.

### 6 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим съемки.



Если установлена чувствительность 80 или 100, при включении опции “Компенсация засветок”  установка меняется на 160. При выключении этой опции чувствительность возвращается к исходной установке .

## Настройка экспозиции (Экспокоррекция)

Для регулировки общей яркости изображения.

Пользуясь этой функцией, вы можете недоэкспонировать или переэкспонировать кадры для получения особого эффекта.

3

Фотосъемка

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме

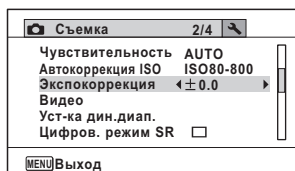
Откроется меню Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Экспокоррекция].

### 3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите величину экспокоррекции.

Чтобы увеличить яркость, выберите положительное значение (+). Чтобы сделать темнее, выберите отрицательное (-).

Вы можете менять уровень экспокоррекции в диапазоне от -2.0 EV до +2.0 EV с шагом 1/3 EV.



### 4 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.



- Вы можете оценить экспозицию снимка по гистограмме, отображаемой в режиме съемки или воспроизведения (стр.36).
- Функция экспокоррекции недоступна в режимах (Auto Picture) и (Зеленый).

Сохранение величины экспокоррекции стр.171

## Корректировка распределения яркости (Расширение динамического диапазона)

Эффект расширения динамического диапазона и выравывание градации теней засвеченных и темных зон. Функция [Компенс.засветок] выравывает яркость светлых участков, а функция [Компенс. теней] - темных.

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

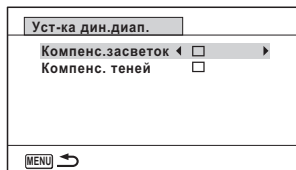
Откроется меню  Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Уст-ка дин.диап.].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Уст-ка дин.диап.].

### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Компенс.засветок] или [Компенс. теней].

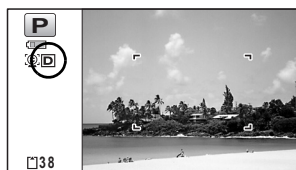





### 5 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите или .

### 6 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

На экране появляется символ функции расширения динамического диапазона.



	когда включена опция [Компенс.засветок] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включена опция [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включены обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>



- Если установлена чувствительность 80 или 100, при включении опции “Компенсация засветок”  установка меняется на 160. При выключении этой опции чувствительность возвращается к исходной установке .
- Если вы часто используете опцию [Компенс.засветок] или [Компенс. теней], вы можете сэкономить время, назначив их Зеленой кнопке (стр.151).



Функция расширенного динамического диапазона неприменима в режимах съемки (Auto Picture)/ (Зеленый).

3

Фотосъемка

## Цифровой режим SR

Цифровая функция стабилизации изображений позволяет корректировать негативное влияние дрожания камеры на качество изображения. Если она включена , коррекция выполняется автоматически. Установка по умолчанию -  (Выкл).



Стабилизация изображения в режимах (Видео) и (Подводное видео) управляется функцией Movie SR (стр.165).

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Цифров. режим SR].

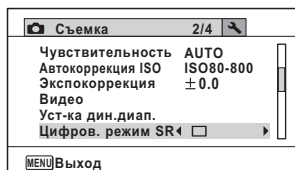
### 3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Вкл) или

(Выкл).

(Вкл) Автоматическая коррекция дрожания камеры.

(Выкл) Коррекция не выполняется.

Настройка сохранена.



## 4 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим съемки.



Цифровая функция стабилизации изображений всегда отключена в режимах (Зеленый), **WIDE** (Широкий формат), (Цифровая панорама), (Видео), (Подводное видео), (Фото в рамке) и (Фейерверк).



Данная функция может быть неэффективна при съемке на длинных выдержках. В таких случаях рекомендуется отключить функцию “Цифровой режим SR” и закрепить камеру на штативе.

## Настройка интервальной съемки

В этом режиме происходит автоматическая съемка заданного количества кадров с установленным интервалом.

Интервал	10 сек. – 99 мин.	Выберите интервал съемки от десяти секунд до 4 минут с шагом в одну секунду или от 4 до 99 минут с шагом в 1 минуту. Минимальное значение интервала - 10 секунд.
Кол-во снимков	2 снимка – ресурс записи	Можно указать до 1000 снимков. Однако это число не должно превышать ресурс записи.
Задержка	0 мин. – 24 часа	Вы можете установить шаг в 1 минуту на первые 59 минут съемки и шаг в 1 час – на остальное время. Если время пуска установлено на 0 минут, съемка первого кадра выполняется при нажатии на кнопку спуска.

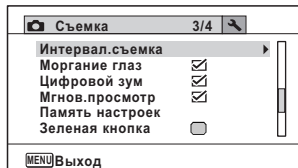
## 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

3

ФОТОСЪЕМКА

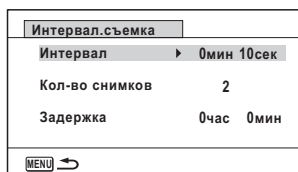
## 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Интервал.съемка].



## 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран настройки интервальной съемки с рамкой выбора на пункте [Интервал].

## 4 Введите значение интервала времени.



1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите время (количество минут) и нажмите кнопку джойстика (▶).

3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите секунды, затем нажмите кнопку джойстика (▶).

Установка сохранена, и рамка возвращается на пункт [Интервал].

## 5 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка сдвинется к полю [Кол-во снимков].

## 6 Задайте количество снимков.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Кол-во снимков], затем нажмите кнопку джойстика (▶).

Установка сохранена, и камера возвращается на пункт [Кол-во снимков].

## 7 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на [Задержка].

## 8 Выберите время задержки.

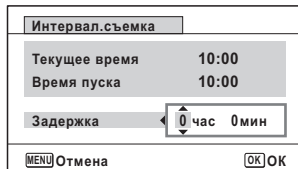
### 1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Показания времени и начала записи отображаются в режиме реального времени.

### 2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество часов и нажмите кнопку джойстика (▶).

### 3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите время (количество минут) и нажмите кнопку джойстика (▶).

Установка сохранена, и рамка возвращается на пункт [Задержка].



## 9 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается к экрану съемки. Все операции до этого момента лишь определяли параметры [Интервал.съемка] интервальной съемки. Чтобы приступить к съемке, выберите режим кадров [Интервал.съемка].

Фотосъемка с заданным интервалом (Интервальная съемка)  
 Ⓜ стр.116



- Интервальная съемка недоступна в режимах **AUTO PICT** (Auto Picture), **●** (Зеленый), **■■■** (Цифровая панорама), **WIDE** (Широкий формат), **☀** (Фейерверк) и **📻** (Аудиозапись).
- Об интервальной съемке в режимах **📹** (Видео) и **📷** (Подводное видео) смотрите раздел стр.166.
- Даже если включена функция будильника, сигнал не прозвучит во время интервальной съемки.
- Интервальная съемка останавливается, если в промежутке между снимками извлекается или устанавливается карта памяти.



Параметры интервальной съемки можно также выбрать на экране режима кадров (стр.116).

## Функция контроля моргания глаз

Вы можете включить или выключить функцию контроля моргания глаз, которая включается в режиме распознавания лиц. По умолчанию она включена.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

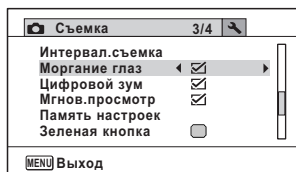
### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Моргание глаз].

### 3 Кнопками джойстика ( ) выберите (Вкл) или (Выкл).

(Вкл) Контроль моргания включен.


(Выкл) Контроль моргания отключен.

Настройка сохранена.



### 4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим съемки.

Контроль моргания глаз  стр.83




Если при съемке камера обнаружила закрытые глаза в кадре, в режиме мгновенного просмотра на 3 секунды появляется сообщение [Зафиксировано моргание глаз].

## Настройка функции мгновенного просмотра

Эта опция позволяет включить или выключить режим мгновенного просмотра сразу после съемки изображения. По умолчанию режим включен .

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Откроется меню  Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Мгнов.просмотр].

### 3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Вкл) или

(Выкл).

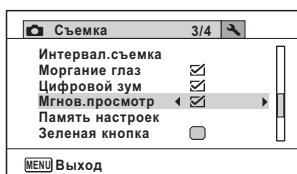
(Вкл) Мгновенный просмотр включен.


(Выкл) Мгновенный просмотр отключен.

Настройка сохранена.

### 4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим съемки.






Мгновенный просмотр  стр.83

## Назначение функции Зеленой кнопки

Зеленой кнопке можно присвоить одну из функций: [Зеленый режим] (стр.91), [Аудиозапись] (стр.240) или [Назначение Fn] (стр.153). Выбранная функция активизируется нажатием на эту кнопку.



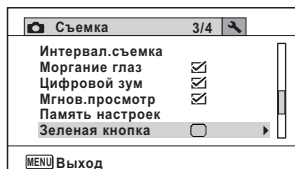
В Зеленом режиме съемки  невозможна настройка функций Зеленой кнопки через пункт [Зеленая кнопка] меню  Съемка]. Для выполнения настроек сначала переключите камеру в другой режим .

## Назначение функции

**1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

**2** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Зеленая кнопка].



**3** Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

**4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите функцию.



**5** Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

**6** Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим съемки.



Установка по умолчанию [Зеленый режим].

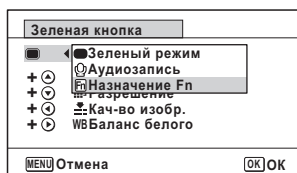
3

Фотосъемка

## Назначение часто используемых функций (Назначение Fn)

Кнопкам джойстика можно присвоить часто используемые функции, чтобы в дальнейшем быстро вызывать их одним нажатием кнопки без вызова на экран меню. Опция [Назначение Fn] имеет разные установки для режимов фото и видеосъемки. При назначении функций для видеозаписи, нажмите кнопку MENU в режиме видеосъемки в пункте 1 на стр.152.

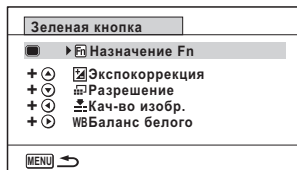
### 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Назначение Fn].



### 5 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран [Назначение Fn].

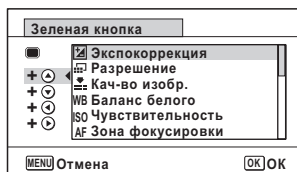
### 6 Кнопками джойстика (▲▼) выберите кнопку, которой вы хотите присвоить какую-либо функцию.



### 7 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

### 8 Кнопками джойстика (▲▼) выберите функцию.



### 9 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

3

ФОТОСЪЕМКА

**10** Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим съемки.



Эта функция активизируется, только если она присвоена Зеленой кнопке в меню [Назначение Fn].



Каждой кнопке можно назначить только одну функцию.

3

## Исходные установки кнопок джойстика Fn

	Фотосъемка	Видеосъемка
Установка по умолчанию	(▲) Экспокоррекция	(▲) Movie SR
	(▼) Разрешение	(▼) Экспокоррекция
	(◀) Кач-во изобр.	(◀) Разрешение
	(▶) Баланс белого	(▶) Баланс белого

Фотосъемка

## Функции, назначаемые любой кнопке

	Фотосъемка	Видеосъемка
Выбираемые параметры	Экспокоррекция	Разрешение
	Разрешение	Movie SR
	Кач-во изобр.	Баланс белого
	Баланс белого	Зона фокусировки
	Чувствительность	Экспокоррекция
	Зона фокусировки	Резкость
	Автоматро	Насыщенность (Тонирование) *
	Экспомер	Контраст
	Компенс.засветок	
	Компенс. теней	
	Резкость	
	Насыщенность (Тонирование) *	
Контраст		

\* Отображаемые параметры зависят от установки [Тон изображения] в меню [📷 Съемка]. При выборе установки [Яркий] или [Натуральн.], отображается [Насыщенность], а в случае выбора установки [Монохромн.] - [Тонирование].

### Изменение функций кнопки

Вызовите экран установок Fn, нажав на Зеленую кнопку. Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите функцию и измените ее, нажимая кнопки джойстика (▲▼) или (◀▶).

## Выбор резкости (Резкость)




Очертания изображения можно сделать резкими или размытыми.

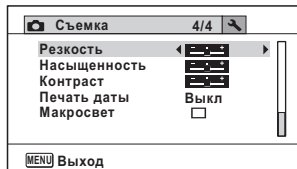
### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Резкость**].

### 3 Кнопками джойстика ( ) выберите уровень контраста.


-  Размытый
-  Стандарт
-  Резкий



### 4 Нажмите кнопку **MENU**.


Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.

## Настройка цветовой насыщенности/тона

Вы можете настроить яркость цветов (Насыщенность) или тон монохромных изображений (Тонирование). Опции отображаются согласно настройкам пункта [Тон изображения] в меню [ Съемка].

Выбранный тон изображения	Отображаемая опция
Яркий, Натуральн.	Насыщенность
Монохромн.	Тонирование

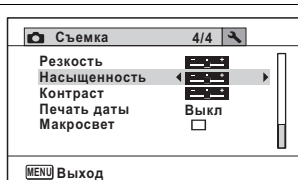
### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Насыщенность**] (Тонирование).

### 3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите уровень насыщенности (или тон).

- ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ Низкий  
(голубоватый оттенок)
- ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ Стандарт  
(черно-белый)
- ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ Высокий  
(оттенок сепия)



### 4 Нажмите кнопку MENU.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.

3

Фотосъемка

## Выбор контраста (Контраст)

Для установки контраста изображения.

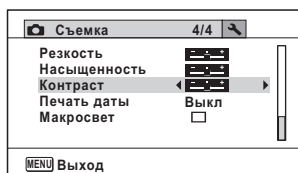
### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Контраст].

### 3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите уровень контраста.

- ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ Низкий
- ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ Стандарт
- ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ Высокий



### 4 Нажмите кнопку MENU.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки.

## Установка функции датирования

Вы можете указать, надо ли добавлять на снимок информацию о дате и/или времени съемки.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

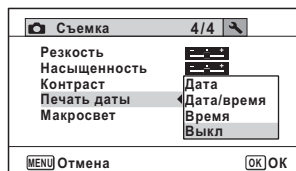
### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Печать даты**].

### 3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.

### 4 Кнопками джойстика ( ) выберите параметры датирования.

Выберите установку [Дата], [Дата/время], [Время] или [Выкл].



### 5 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.


### 6 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим съемки.



- Дата и/или время, добавленные к снимку функцией [Печать даты], не подлежат удалению.
- Помните, что при использовании функции датирования на принтере или в программном приложении получится двойное датирование отпечатков.



- При выборе для опции [Печать даты] любой установки кроме [Выкл] на экране в режиме  появляется символ **DATE**.
- Дата и/или время указываются в соответствии со стилем отображения, выбранным на экране [Установка даты] (стр.59).

## Настройка светодиодной подсветки

Включите или выключите светодиодную подсветку по краю объектива.

Светодиоды включаются при выборе установки  для опции [Макросвет].

Установка по умолчанию .

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Откроется меню [ Съемка].

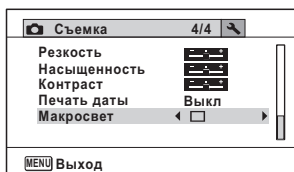
### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Макросвет].

### 3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите [ (Вкл)/ □ (Выкл)].

(Вкл) Подсветка включена

(Выкл) Подсветка отключена


Настройка сохранена.



### 4 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим съемки.



- В режиме  (Цифровой микроскоп) светодиодная подсветка работает независимо от выбранной установки.
- При включенной функции энергосбережения светодиоды выключаются по истечении определенного промежутка времени.
- Светодиоды выключаются в режиме воспроизведения и в режиме USB соединения, кроме режима передачи видеоизображения в режиме "Цифровой микроскоп".



Если выбран режим автоспуска или дистанционного управления, лампочка автоспуска и 3 светодиода работают следующим образом:

Макросвет  (Выкл): при работе таймера режима светодиоды и лампочка автоспуска мигают.

Макросвет  (Вкл): при работе таймера режима светодиоды горят непрерывно.



# Съемка камерой под водой

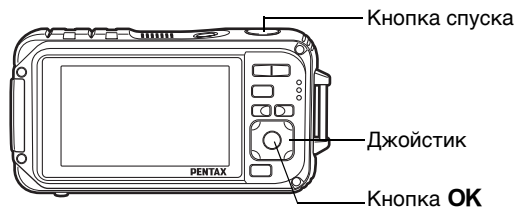
## Подводная съемка (Аквафото/Подводное видео)




Водонепроницаемость камеры соответствует классу 8 по стандарту JIS, поэтому она может использоваться для непрерывной съемки в течение 2 часов на глубине 6 м. Кроме того, пыленепроницаемость камеры соответствует классу 6 стандарта JIS (IP68).

3




Фотосъемка


	Для фотосъемки под водой следует использовать режим "Аквафото".
	Для съемки видеосюжетов под водой используйте режим "Подводное видео".




- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**  
Появится палитра режимов съемки.
- 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Аквафото) или  (Подводное видео).**
- 3 Нажмите кнопку ОК.**  
Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.
- 4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**  
В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.


## 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Если вы выбрали , камера делает снимок. Если выбран режим , начнется видеозапись. Для остановки записи опять нажмите кнопку спуска. Процедура видеозаписи аналогична режиму  (Видео).




Запись видеосюжета  стр.162

Caution

- Перед подводной съемкой убедитесь, что на уплотнении крышек отсеков питания/карты памяти/разъемов нет грязи или песка, и они заблокированы.
- Прежде чем открывать крышки отсеков питания/карты памяти/разъемов после съемки под водой, убедитесь, что на крышке и в целом на камере нет воды, грязи или песка. Предварительно протрите камеру.
- В режиме  установлен многосегментный режим экспозамера.

Водо/пылезащищенная и ударопрочная конструкция  стр.8

memo

- В режиме  вспышка отключена.
- Если в камере выбран режим фокусировки **AF**,  или , съемка выполняется с поджатием кнопки спуска для предварительной блокировки фокуса.
- В ручном режиме фокусировки **MF** можно настраивать резкость как до начала съемки, так и в процессе записи.
- В режиме “Подводное видео” до начала записи можно воспользоваться оптическим и цифровым зумом, в ходе съемки - только цифровым зумом.

Несмотря на то, что данная камера является влаго- и пылезащищенной, мы рекомендуем выполнять следующие меры предосторожности. В указанных ниже ситуациях временный перепад давления воды на камеру может превысить допустимое значение, что приведет к нарушению ее герметичности.

- Не прыгайте в воду вместе с камерой
- Не плавайте с камерой на руке
- Не погружайте камеру в быстрые водные потоки, например под струю водопада

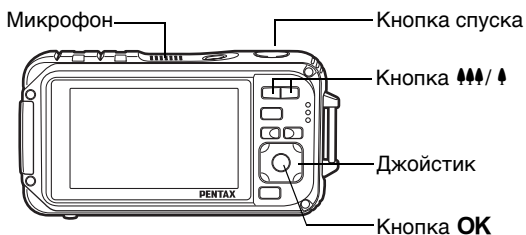
3

ФОТОСЪЕМКА

# Видеозапись

## Запись видеосюжета

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты со звуком.



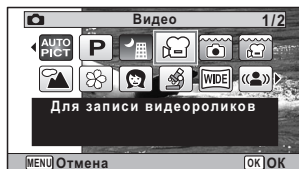
3

Фотосъемка

**1** Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

Появится палитра режимов съемки.

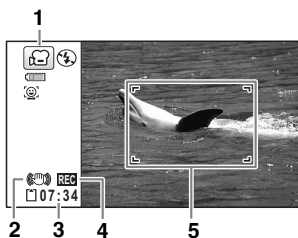
**2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Видео).



**3** Нажмите кнопку ОК.

Режим видеозаписи (Видео) выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи). На мониторе появляется следующая индикация.

- 1 Символ видеорежима
- 2 Стабилизация видеоизображения (Movie SR)
- 3 Оставшееся время записи
- 4 Индикатор записи REC (мигает во время записи)
- 5 Рамка фокусировки (не отображается во время записи)



С помощью кнопки /  вы можете изменять зону охвата.

 увеличивает объект


 увеличивает зону захвата

#### 4 Нажмите кнопку спуска полностью.


Запись началась. Она может продолжаться до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD в файл размером не более 2 Гб.

#### 5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись завершена.

Воспроизведение видео  стр.175



- В режиме видеозаписи  вспышка отключена.
- Перед началом записи можно изменить режим фокусировки.
- В режиме ручной фокусировки **MF** (Ручн.фокусир.) можно настроить резкость до начала съемки.
- До начала записи можно воспользоваться оптическим и цифровым зумом. Цифровой зум доступен во время записи, если эта опция (стр.96) включена .
- В режиме  (Видео) автоматически включается функция распознавания лиц. До начала видеозаписи, нажав на кнопку , можно включить опцию “Smile Capture” (“Поймать улыбку”) или выключить функцию распознавания лиц (стр.86). Если функция “Smile Capture” активизирована, видеозапись начинается автоматически в тот момент, когда камера определит улыбку на изображении. Однако, при некоторых условиях эта функция может не сработать. Тогда начните запись, нажав на кнопку спуска.
- Громкость записываемого звука зависит от положения микрофона по отношению к источнику звука.
- Для включения видеозаписи можно воспользоваться пультом ДУ (приобретается отдельно) (стр.114).
- При изменении режима дисплея кнопкой **OK/DISPLAY** во время записи видео зарегистрированная миниатюра снимка не отображается.

### Удерживание кнопки спуска в нажатом положении







Если вы будете нажимать кнопку спуска более одной секунды, запись будет выполняться до того момента, как вы отпустите кнопку.

### Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки



Выберите разрешение и частоту кадров для видеороликов. Чем выше разрешение, тем четче изображение и больше размер файла. Более высокая частота кадров также обеспечивает более высокое качество изображения и увеличивает объем файла.

3

Фотосъемка

Установки	Разрешение	Частота кадров	Применение
	1280x720	30 кадров/сек	Запись в формате HDTV (16:9). Плавная запись движения (установка по умолчанию).
	1280x720	15 кадров/сек	Запись в формате HDTV (16:9). Увеличение общего времени записи за счет уменьшения размеров файла.
	640x480	30 кадров/сек	Для просмотра на экране телевизора или компьютера. Плавная смена кадров.
	640x480	15 кадров/сек	Для просмотра на экране телевизора или компьютера. Большой ресурс записи за счет уменьшения размеров файла.
	320x240	30 кадров/сек	Для размещения на веб-сайте или отправки по электронной почте. Плавная смена кадров.
	320x240	15 кадров/сек	Для размещения на веб-сайте или отправки по электронной почте. Большой ресурс записи за счет уменьшения размеров файла.

\* Единица измерения “к/сек” (fps) обозначает количество кадров в секунду.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .  
Откроется меню [ Съемка].
  - 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Видео**].
  - 3** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).  
Появится экран [**Видео**].
  - 4** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Разрешение**].
  - 5** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).  
Появится выпадающий список меню.
  - 6** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите установки разрешения и частоты кадров.
- Время записи 02:26

Разрешение	1280
Movie SR	640
Интервал.съемка	640
	320
	320


MENU Отмена OK OK
- 7** Нажмите кнопку **OK**.  
Настройка сохранена.
  - 8** Дважды нажмите кнопку **MENU**.  
Камера вернется в режим съемки.



Следующее ограничение может вызвать отличие между фактическим и заданным временем записи.

- Максимальный размер файла записи не может превышать 2 Гб.

## Настройка функции Movie SR (Стабилизация видеоизображения)

В режиме  (Видео) функция Movie SR обеспечивает стабилизацию видеоизображения при дрожании камеры в руках.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .  
Откроется меню [ Съемка].

**2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].

**3** Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран [Видео].

**4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Movie SR].

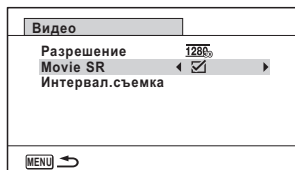
**5** Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите

(Вкл) или  (Выкл).

(Вкл) Автоматическая коррекция дрожания камеры.

(Выкл) Коррекция не выполняется.

Настройка сохранена.



**6** Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим съемки.


## Запись снимков интервальной съемки в виде видеоролика (Интервальное видео)

В этом режиме можно соединить в видеоролик фотографии, полученные в режиме интервальной съемки.

Интервал	Доступны следующие значения: 1 минута, 5 минут, 10 минут, 30 минут и 1 час.
Общее время	Выберите общее время съемки в диапазоне от 10 минут до 359 часов. Общее время съемки и регулируемые параметры изменяются в зависимости от значения интервала. Значение интервала: 1 минута, 5 минут, 10 минут, 30 минут и 1 час.
Задержка	Выберите время задержки начала съемки в диапазоне от 0 минут до 24 часов. Шаг настройки этого параметра: 1 минута для времени задержки до 59 минут и 1 час для более продолжительной задержки. При выборе времени задержки 0 минут съемка первого кадра происходит одновременно с нажатием кнопки спуска.

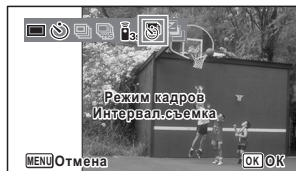
## Выбор на экране режимов кадров

**1** В режиме  или  нажмите кнопку джойстика (**▲**).

**2** Кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите  (Интервал.съемка) и нажмите кнопку **OK**.

Примерно на 1 минуту на экране появляются текущие настройки интервальной съемки.

Чтобы приступить к съемке с этими параметрами, перейдите к пункту 10.



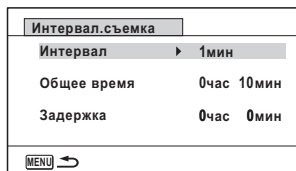
**3** Во время отображения установок нажмите кнопку **OK**.

Появится экран настройки режима интервального видео. Пункт [Интервал] отмечен рамкой.

**4** Введите значение интервала времени.

**1** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).

Появится выпадающий список меню.



**2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) измените установку и нажмите кнопку **OK**.

Рамка вернется на пункт [Интервал].

**5** Нажмите кнопку джойстика (**▼**).

Рамка передвинется на поле [Общее время].

3

Фотосъемка

## **6** Выберите общее время съемки.

- 1** Нажмите кнопку джойстика (▶).
  - 2** Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество часов и нажмите кнопку джойстика (▶).
  - 3** Кнопками джойстика (▲▼) выберите время (количество минут) и нажмите кнопку джойстика (▶).
- Рамка вернется на пункт [Общее время].

## **7** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на [Задержка].

## **8** Выберите время задержки.

- 1** Нажмите кнопку джойстика (▶).
  - 2** Кнопками джойстика (▲▼) выберите количество часов и нажмите кнопку джойстика (▶).
  - 3** Кнопками джойстика (▲▼) выберите время (количество минут) и нажмите кнопку джойстика (▶).
- Рамка вернется на пункт [Задержка].

## **9** Нажмите кнопку MENU.

Режим режима “Интервальное видео” сохранены, и камера возвращается в режим съемки (записи).

## **10** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки.

## **11** Нажмите кнопку спуска полностью.

Начнется запись интервального видео.  
В интервалах между съемкой кадров монитор выключается. Чтобы проверить оставшееся время записи и продолжительность интервала, нажмите в режиме ожидания на основной выключатель.  
Если в режиме ожидания между снимками нажать основной выключатель и затем кнопку **MENU**, появится запрос [Остановить интервальную съемку?]. Для отмены интервального видеорежима нажмите кнопку **OK**.

## Выбор в меню камеры

Вы можете выполнить настройки режима в меню [📷 Съемка].

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме 📷.

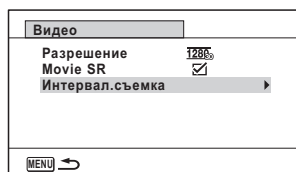
Откроется меню [📷 Съемка].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Видео].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Видео].

### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Интервал.съемка].



### 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Откроется экран настройки режима. Дальнейшие операции описаны в пунктах 4-11 раздела “Выбор на экране режимов кадров”. Смотрите информацию в этом разделе.



- Перед началом интервальной видеозаписи убедитесь в достаточной емкости элементов питания. Если аккумулятор разрядится до окончания записи, съемка будет остановлена.
- В режиме “Интервальное видео” зафиксированы следующие параметры: разрешение: [640], уровень качества: ★★★, Movie SR:  (выкл), режим вспышки: . Однако запись выполняется с частотой кадров, соответствующей разрешению (стр.164), выбранному в меню видеозаписи.
- Интервальная съемка останавливается, если в промежутке между снимками извлекается или устанавливается карта памяти.
- В режиме интервального видеоролика запись звука невозможна.



- После выбора задержки старта на экране в режиме реального времени отображаются время начала съемки и время задержки.
- Общее время записи зависит от интервала съемки согласно таблице, приведенной ниже.

Интервал	Возможное значение общего времени	
	30 кадров/сек	15 кадров/сек
1мин	от 10 минут до 5 часов 59 минут (с шагом 1 минута)	от 10 минут до 5 часов 59 минут (с шагом 1 минута)
5мин	от 30 минут до 29 часов 55 минут (с шагом 5 минут)	от 15 минут до 29 часов 55 минут (с шагом 5 минут)
10мин	от 1 часа до 59 час. 50 мин. (с шагом 10 минут)	от 30 мин. до 59 час. 50 мин. (с шагом 10 минут)
30мин	от 3 часов до 179 час. 30 мин. (с шагом 30 минут)	от 1 часа 30 минут до 179 час. 30 мин. (с шагом 30 минут)
1час	от 6 часов до 359 часов (с шагом 1 час)	от 3 часов до 359 часов (с шагом 1 час)

3

Фотосъемка

## Сохранение установок после выключения (Память настроек)

Функция памяти предназначена для сохранения задействованных установок фотокамеры после выключения.

Для некоторых опций камеры функция памяти настроек всегда включена  (Вкл) (установки сохраняются после выключения камеры), а для остальных вы можете самостоятельно регулировать функцию запоминания (сохранять установки или нет). В таблице ниже перечислены опции, которые можно включить или выключить в памяти настроек. (Опции, отсутствующие в таблице, всегда запоминаются).

При выборе  (Вкл) сохраняются установки, введенные непосредственно перед выключением фотокамеры. При выборе  (Выкл) производится сброс на установки по умолчанию. В таблице также показано, включена или выключена функция памяти настроек по умолчанию.

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Стр.
Распознав. лиц	Режим распознавания лиц, выбранный кнопкой	<input type="checkbox"/>	стр.86
Режим вспышки	Режим вспышки, выбранный кнопкой джойстика ()	<input checked="" type="checkbox"/>	стр.126
Режим кадров	Режим кадров, выбранный кнопкой джойстика ()	<input type="checkbox"/>	стр.110-стр.118
Режим фокусир.	Режим фокусировки, выбранный кнопкой джойстика ()	<input type="checkbox"/>	стр.128
Положение зума	Установка зума кнопкой  /	<input type="checkbox"/>	стр.93
Ручн. фокус	Ручная фокусировка, выбранная кнопками джойстика ( )	<input type="checkbox"/>	стр.130
Баланс белого	Установка [Баланс белого] в меню  Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.138
Чувствительность	Установка [Чувствительность] в меню  Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.142
Экспокоррекция	Установка [Экспокоррекция] в меню  Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.144

Пункт меню	Описание	Установка по умолчанию	Стр.
Экспозамер	Установка [Экспозамер] в меню [📷 Съемка]	<input type="checkbox"/>	стр.140
Цифровой зум	Установка [Цифровой зум] в меню [📷 Съемка]	<input checked="" type="checkbox"/>	стр.96
DISPLAY	Режим дисплея, выбранный кнопкой <b>OK/DISPLAY</b>	<input type="checkbox"/>	стр.26
Номер файла	При установке новой карты памяти и выборе "Вкл" продолжается нумерация файлов.	<input checked="" type="checkbox"/>	—

3

Фотосъемка

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме 📷.  
Откроется меню [📷 Съемка].
  - 2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Память настроек].
  - 3** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появится экран [Память настроек].
  - 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт.
- Память настроек 1/3

Распознав. лиц

Режим вспышки

Режим кадров

Режим фокусир.

Положение зума

Ручн. фокус

MENU →
- 5** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите  (Вкл) или  (Выкл).
  - 6** Дважды нажмите кнопку **MENU**.  
Камера вернется в режим съемки.

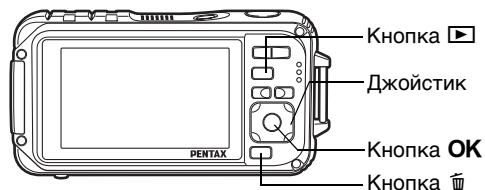
# 4 Просмотр и удаление записей

---

Просмотр изображений .....	174
Удаление изображений и аудиофайлов .....	189
Подключение камеры к видеоустройству .....	198

# Просмотр изображений

## Воспроизведение снимков



4

Просмотр и удаление записей

### 1 После съемки кадра нажмите кнопку [Play].

Камера переключится в режим воспроизведения [Play], и на экране появится снимок. Отображение одного снимка в полном масштабе в режиме [Play] (исходная установка режима [Play]) называется одиночным воспроизведением.

Номер файла





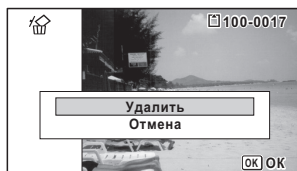
## Просмотр предыдущего и следующего снимка


### 2 Нажимайте кнопки джойстика (◀▶).

На экране появится предыдущий или следующий снимок.

## Удаление отображаемого снимка

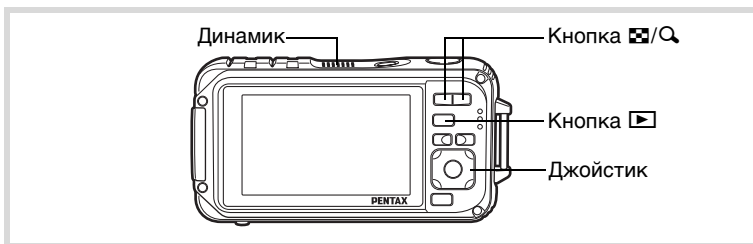
Для вызова экрана удаления во время воспроизведения снимка нажмите кнопку . С помощью кнопки джойстика () выберите [Удалить] и нажмите кнопку **OK**.







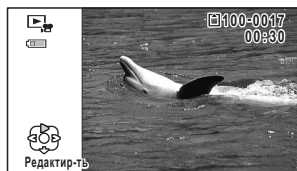
Подробная информация о процедуре удаления изложена в разделе  стр.189

## Воспроизведение видео

Вы можете воспроизводить со звуком отснятые видеосюжеты.



- 1** Активизируйте режим  и кнопками джойстика ( ) выберите видеозапись для просмотра.
- 2** Нажмите кнопку джойстика ().  
Начинается воспроизведение.



4

Просмотр и удаление записей

**В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀)	Воспроизведение в обратном направлении
Кнопка джойстика (▲)	Включение паузы
Кнопка зума (Q)	Увеличивает громкость
Кнопка зума (☒)	Уменьшает громкость
Нажмите и удерживайте кнопку джойстика (▶)	Ускоренная перемотка вперед
Нажмите и удерживайте кнопку джойстика (◀)	Ускоренная перемотка назад

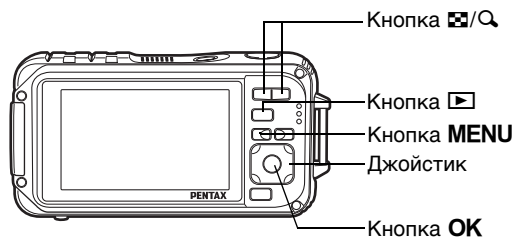
**При включенной паузе можно выполнять следующие операции.**

Кнопка джойстика (◀)	Покадровая перемотка назад
Кнопка джойстика (▶)	Покадровая перемотка вперед
Кнопка джойстика (▲)	Продолжение воспроизведения

### **3 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

Воспроизведение закончится.

## **Дисплей группы снимков**




4

Просмотр и удаление записей





## Дисплей 6 кадров/дисплей 12 кадров

Одновременно можно вывести на экран 6 или 12 эскизов снимков.

### 1 Нажмите кнопку в режиме .

Откроется экран “6 кадров” с шестью эскизами снимков. Повторное нажатие кнопки слева  переключает экран в режим “12 кадров”.

Появляется страница с 6 или 12 эскизами изображений. На следующей странице отображаются следующие 6 или 12 файлов.

Используйте кнопки джойстика (, , , ) для перемещения рамки выбора. Для перехода к предыдущей странице кадров нажмите кнопку джойстика (, ), при этом рамка выбора должна отмечать снимок ①. Аналогично, выберите снимок ② и нажмите кнопки джойстика (, ) для перехода к следующей странице. Символ  показывает, что снимки предыдущей и следующей страниц хранятся в разных папках.







Дисплей 6 кадров



Символ разделения папок  
Рамка




Дисплей 12 кадров

Символы на изображениях имеют следующие значения:

 (Нет символов)	Снимок без звукового комментария
 (с изображением)	Снимок со звуковым комментарием
	Видеозапись (отображается первый кадр)
 (без изображения)	Аудиозапись

Чтобы переключить камеру в режим одиночного воспроизведения выбранного снимка, нажмите кнопку **OK**. Для переключения в режим  нажмите кнопку .

## Дисплей папок/Дисплей календаря

В режиме 12 кадров нажмите кнопку  для перехода к дисплею папок или дисплею календаря. Для переключения между дисплеями папок и календаря нажимайте Зеленую кнопку.





### 1 Дважды нажмите кнопку в режиме в .


Дисплей переключится в режим 12 кадров.

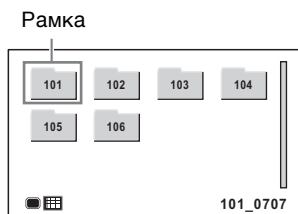
### 2 Нажмите кнопку .

Дисплей переключится на “Папки” или “Календарь”.

#### Дисплей папок

Отображается список папок с вложенными медиафайлами. Для перемещения рамки используйте кнопки джойстика (   ).


Если выбрать определенную папку и нажать кнопку  или кнопку **OK**, снимки этой папки появятся в режиме 12 кадров.








#### Дисплей календаря

Записанные медиафайлы отображаются в формате календаря.

На определенной дате отображается первый из записанных в этот день файлов.

В папках, где первым был записан аудиофайл или снимок со звуковым комментарием, отображается символ .

Для перемещения рамки используйте кнопки джойстика (   ).

Если выбрать определенную дату и нажать кнопку ,

снимки этой даты появятся в режиме 12 кадров. Выберите дату и нажмите кнопку **OK**, экран переключится в режим одиночного воспроизведения первого снимка по этой дате.





- Для перехода из режима папок или календаря в режим 12 кадров нажмите кнопку **MENU**.
- Для перехода из режима папок или календаря в режим нажмите наполовину кнопку спуска или еще раз нажмите кнопку .

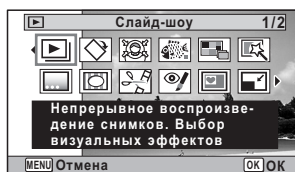
## Операции в режиме воспроизведения

**1** В режиме нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

**2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите символ режима/функции.

В нижней части экрана появляется пояснение к выбранному режиму/функции.

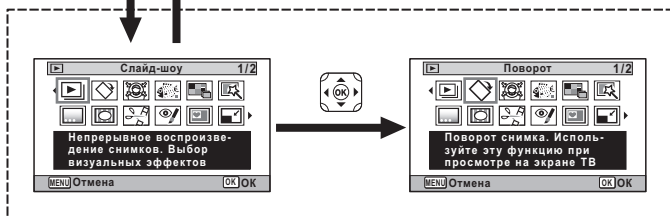
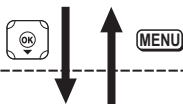


**3** Нажмите кнопку **OK**.

Активируется функция режима воспроизведения.

4

Просмотр и удаление записей

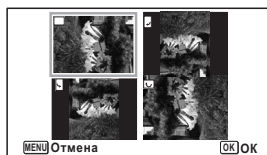


Нажмите **SHUTTER**  
наполовину или



Закрывает палитру режима воспроизведения и переходит в режим .

**OK**



Переход к экрану выбранной функции воспроизведения.













4








Просмотр и удаление записей



- При перемещении рамки выбора на новый символ палитры открывается дисплей пояснений.
- Дисплей помощи для палитры режимов воспроизведения можно отключить (стр.270).



## Палитра режима воспроизведения

Режим воспроизведения		Описание	Стр.
	Слайд-шоу	Непрерывное воспроизведение снимков. Выбор визуальных эффектов	стр.182
	Поворот	Поворот снимка. Используйте эту функцию при просмотре на экране ТВ	стр.185
	Фильтр размера лица	Уменьшение области лица на снимке	стр.207
	Оттиск Gyotaku	Эффект оттиска в стиле Gyotaku	стр.214
	Коллаж	Создание макета печати из нескольких снимков	стр.215
	Цифровой фильтр	Редактирование снимков с помощью цветных фильтров и фильтра резкости	стр.209
	Персональная рамка	Создание персональной рамки с подбором ее типа и цвета и возможностью добавления текста	стр.224
	Фото в рамке	Добавление рамки к снимку. Можно перезаписать файл или сохранить новый	стр.220
	Редактор видео	Сохранить как фото	стр.229
		Разделить видео	
		Добавление	
	Коррекция красн.глаз	Коррекция эффекта красных глаз. Применима не для всех снимков	стр.219
	Экран миниатюры	Отображение снимка на экране миниатюр	стр.272
	Снизить разрешение	Снижение разрешения и уровня качества для уменьшения размера файла	стр.204

Режим воспроизведения		Описание	Стр.
	Обрезка границ	Обрезка границ снимка и запись нового файла	стр.205
	Копировать файл	Копирование медиафайлов с карты памяти во внутреннюю память и наоборот	стр.232
	Добавить звук	Добавление к снимку звукового комментария. Запись до заполнения карты памяти	стр.244
	Защитить	Защита медиафайла от случайного удаления. Форматирование стирает эти файлы	стр.195
	DPOF	Ввод параметров печати при использовании функции DPOF	стр.235
	Восстановить файл	Восстановление медиафайла после случайного удаления	стр.194
	Заставка экрана	Сохранение снимка в качестве заставки экрана	стр.273

## Слайд-шоу

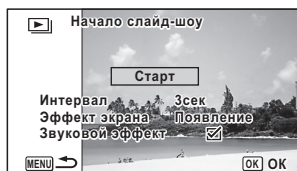
В этом режиме последовательно воспроизводятся записанные снимки и видеоролики.

- 1** Войдите в режим  и кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок, с которого начнется слайд-шоу.
- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).  
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Слайд-шоу).



**4** Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран настройки слайд-шоу.

**5** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Старт].**6** Нажмите кнопку **OK**.

Слайд-шоу начинается.

Нажатие кнопки **OK** включает паузу. Для возобновления просмотра слайд-шоу повторно нажмите кнопку **OK**.

**7** Нажмите любую кнопку кроме **OK**.

Слайд-шоу останавливается.

**Настройка режима слайд-шоу**

Можно задать интервал между снимками, а также экранный и звуковой эффекты при смене изображений.

**1** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Интервал] в пункте 5 на стр.183.**2** Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

**3** Кнопками джойстика (▲ ▼) измените установку и нажмите кнопку **OK**.

Выберите [3сек], [5сек], [10сек], [20сек] или [30сек].

#### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Эффект экрана].

Выбрав пункт [Эффект экрана], нажмите кнопку джойстика (►). Появится выпадающий список установок. Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите установку и нажмите кнопку **ОК**.

Появление	Следующее изображение перекрывает предыдущее слева направо
Клетки	Следующее изображение появляется в виде мозаики
Выцветание	Изображение на экране постепенно исчезает, и так же постепенно появляется следующее изображение
Выкл	Без эффектов

#### 5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Звуковой эффект].

#### 6 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Вкл) или (Выкл).

Если эффект экрана [Эффект экрана] не выключен, то можно включить  (Вкл) или выключить  (Выкл) звук, который будет воспроизводиться при смене изображений.

#### 7 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Старт].

#### 8 Нажмите кнопку **ОК**.

Показ слайд-шоу начинается в соответствии с выбранными интервалом и эффектами.



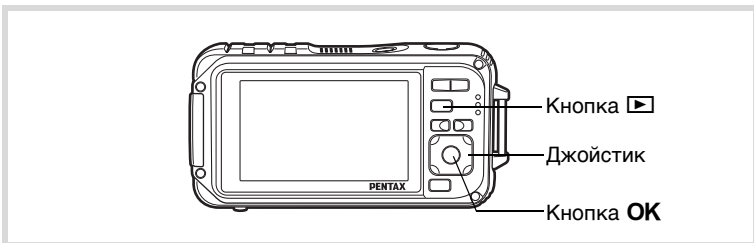
- Слайд-шоу будет продолжаться, пока вы не нажмете какую-либо кнопку кроме кнопки **OK**.
- Видеоролики и снимки со звуковым комментарием будут воспроизводиться до конца независимо от установленного временного интервала. Однако, нажатие на кнопку джойстика (▶) во время воспроизведения таких файлов позволит перейти к следующему снимку.
- Звуковые файлы, записанные в режиме 🗣️ (Аудиозапись), во время слайд-шоу не воспроизводятся.
- Перед переключением к новому снимку панорамные изображения будут воспроизводиться слева направо в течение 4 секунд, независимо от установок интервала и эффекта экрана.

Подключение камеры к видеоустройству 📺 стр.198

4

Просмотр и удаление записей

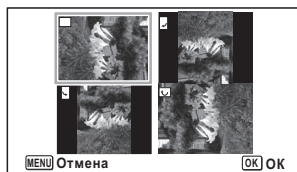
## Поворот изображения



- 1 После съемки кадра нажмите кнопку ▶.**  
На экране появится изображение.
- 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).**  
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите 🗨️ (Поворот) и нажмите кнопку OK.**  
Появится экран поворота изображения (0°, вправо 90°, влево 90°, 180°).

## 4 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите вариант поворота и нажмите кнопку ОК.

Развернутое изображение сохранено.



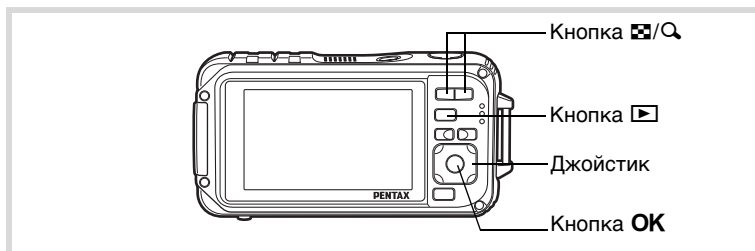
- Функция поворота не применима к панорамным снимкам и видеороликам.
- Защищенные изображения можно поворачивать, но нельзя сохранить в новом положении.

4

Просмотр и удаление записей

## Режим зум-дисплея

Вы можете увеличить масштаб изображения до 10 крат.



**1** Активизируйте режим [Zoom Out Icon] и кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок, масштаб которого хотите изменить.

**2** Нажмите кнопку Q.

Камера увеличит изображение (от 1.1x до 10x). Удержание нажатой кнопки зума со стороны Q изменяет увеличение непрерывно.

Если включена функция [Zoom In Icon] быстрого зума (стр.270), однократное нажатие кнопки Q увеличивает изображение в 10x.

Перекрестие в области указателя в левой нижней части экрана показывает зону увеличения.



Указатель

Когда на мониторе отображается увеличенное изображение, доступны следующие операции.

Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Перемещение зоны увеличения
Кнопка зума справа (Q)	Увеличивает масштаб (макс. 10x)
Кнопка зума слева (E)	Уменьшает масштаб (мин. 1.1x)


### 3 Нажмите кнопку ОК.

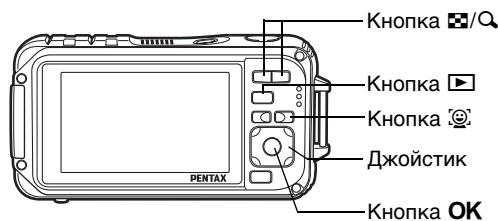
Экран вернется в режим одиночного воспроизведения.



Масштаб видеоролика нельзя увеличить.


## Автоматическое приближение лиц при просмотре (Зумирование лиц при просмотре)



Если при фотосъемке была задействована функция распознавания лица, при просмотре кадров вы можете зумировать лица нажатием кнопки  (функция зумирования лиц при просмотре).



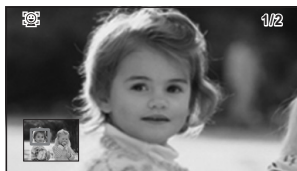
4


Просмотр и удаление записей

**1** Активизируйте режим  и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок, масштаб которого хотите изменить.

**2** Убедитесь, что на изображении есть символ , и нажмите кнопку .



Камера приблизит область лица, которое камера первым нашла во время съемки.



Если камера распознала во время съемки несколько лиц, они поочередно будут приближаться при каждом нажатии кнопки .




В процессе воспроизведения с зумированием лиц доступны следующие операции.

Кнопка зума справа (  )	Зумирует объекты с равной или чуть большей кратностью увеличения.
Кнопка зума слева (  )	Зумирует объекты с равной или чуть меньшей кратностью увеличения.

**3** Нажмите кнопку ОК.

Экран вернется в режим одиночного воспроизведения.



- Для снимков, записанных из кадров видеоролика, функция зумирования лиц при просмотре недоступна.
- Кратность увеличения функции зумирования лиц при просмотре зависит от размера лица на снимке.
- Эта функция также доступна при просмотре снимков с зарегистрированными в камере животными (режим  (Домашнее животное)).

4

Просмотр и удаление записей

## Удаление изображений и аудиофайлов

Удалите некачественные и просто ненужные записи.

**Если изображения или аудиофайлы были случайно удалены**  
Камера Optio W90 оснащена функцией восстановления удаленных записей (стр.194).

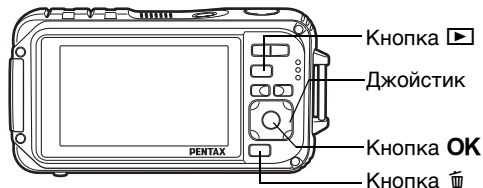
Удаленные файлы можно восстановить, даже если после удаления камера была выключена; важно, чтобы не была извлечена карта памяти. Однако, восстановление данных невозможно, если после удаления выполнялись операции, связанные с записью, например, фотосъемка, видеозапись, защита изображений, сохранение установок DPOF, изменение размера, обрезка границ или форматирование.

## Удаление одного медиафайла

Вы можете удалить отдельный медиафайл.

**Caution**

Эта функция не удаляет защищенные записи (стр.195).

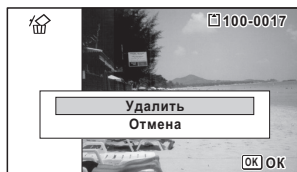


- 1** Войдите в режим ▶ и кнопками джойстика (◀▶) выберите медиафайл для удаления.
  - 2** Нажмите кнопку 🗑.
- Появится запрос на подтверждение удаления.

4

Просмотр и удаление записей

### 3 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].



### 4 Нажмите кнопку ОК. Изображение удалено.

Восстановление удаленных файлов стр.194

4

### Удаление звукового комментария

Если вместе со снимком был записан звуковой комментарий (стр.244), то можно удалить звук, не стирая само изображение.

### 1 Активизируйте режим и кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемый снимок со звуковым комментарием.

Файлы со звуковым комментарием отмечены символом .

### 2 Нажмите кнопку .

Появится запрос на подтверждение удаления.

### 3 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить звук].



### 4 Нажмите кнопку ОК. Звуковой файл удален.



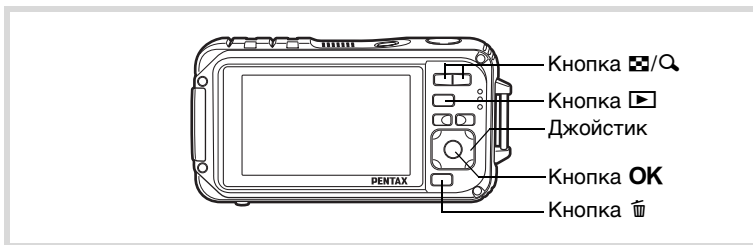
- Выберите [Удалить] в пункте 3, если вы хотите удалить не только звуковой файл, но и само изображение.
- Функция не удаляет звук из видеозаписи.

## Выборочное удаление файлов

В режиме отображения 6 или 12 снимков можно удалить сразу несколько медиафайлов.



Эта функция не удаляет защищенные записи (стр.195).



**1** Один или два раза нажмите кнопку в режиме . Откроется дисплей 6 или 12 кадров.

**2** Нажмите кнопку . На файлах появится рамка выбора .



4

Просмотр и удаление записей

### 3 Перемещая рамку кнопками джойстика (▲▼◀▶) и нажимая кнопку ОК, отметьте файлы, которые вы хотите удалить.

На выбранных файлах появится отметка .



Удерживайте нажатой кнопку (Q), чтобы отобразить на экране выбранный снимок в полном размере и проверить, надо ли его удалить. Если отпустить кнопку, экран вернется в режим 6 или 12 кадров. Однако защищенные файлы недоступны для одиночного воспроизведения.

4

### 4 Нажмите кнопку .

Появится запрос на подтверждение удаления.

### 5 С помощью кнопки джойстика (▲) выберите [Выбрать+удалить].



### 6 Нажмите кнопку ОК.

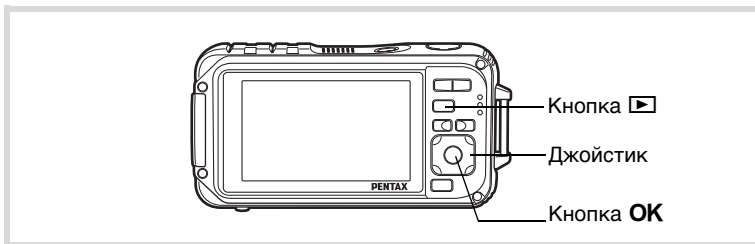
Выбранные изображения и аудиозаписи удалены.

## Удаление всех медиафайлов

Вы можете одновременно удалить все записи.



Эта функция не удаляет защищенные записи (стр.195).

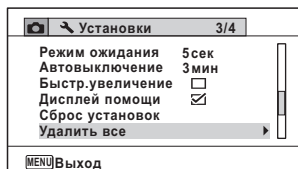


### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

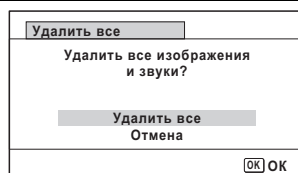
### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Удалить все**].



### 3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится запрос на подтверждение удаления.

### 4 Кнопкой джойстика () выберите [**Удалить все**].



### 5 Нажмите кнопку **OK**.

Все изображения и аудиозаписи удалены.

4

Просмотр и удаление записей

## Восстановление удаленных файлов

Можно восстановить снимки и звуковые файлы, которые были получены с помощью этой фотокамеры и затем удалены.



Восстановление записей невозможно, если после удаления выполнялась любая из нижеуказанных операций:

- съемка
- защита медиафайла/ввод установок DPOF/изменение размера/обрезка границ
- регистрация снимка на экране миниатюр
- форматирование
- извлечение карты памяти SD

4

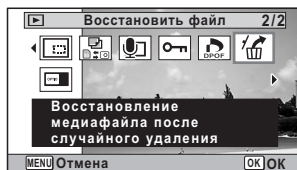
Просмотр и удаление записей

### 1 После удаления файла нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

### 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Восстановить файл).

Отображение символа ☹️ означает, что нет записей для восстановления.



### 3 Нажмите кнопку ОК.

Появляется число изображений, которые можно восстановить. Если вы выбрали ☹️ и нажали кнопку **ОК**, появится сообщение [Нет изображения для данной операции]. Нажмите кнопку **ОК** для возврата к палитре режима воспроизведения.

### 4 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Восстановление].



## 5 Нажмите кнопку ОК.

Файлы записей восстановлены.



- Восстановленные медиафайлы будут иметь прежние названия.
- Камера может восстановить не более 999 удаленных медиафайлов.

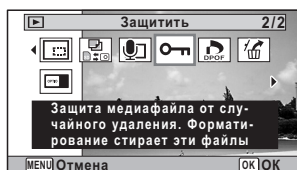
## Защита изображений и аудиозаписей от удаления (Защита)

Вы можете защитить записанные медиафайлы от случайного удаления.

**1** Активизируйте режим и кнопками джойстика ( ) выберите изображение для защиты.

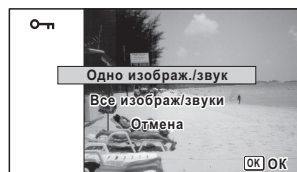
**2** Нажмите кнопку джойстика ().  
Появляется палитра режима воспроизведения.

**3** Кнопками джойстика ( ) выберите (Защитить).



**4** Нажмите кнопку ОК.  
Появится экран выбора опций [Одно изображ./звук] или [Все изображ./звуки].

**5** Кнопкой джойстика () выберите [Одно изображ./звук].



4

Просмотр и удаление записей


**6** Нажмите кнопку **OK**.

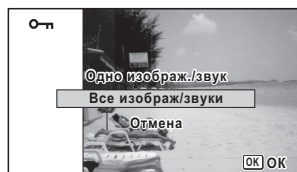
Появится сообщение [Защитить этот файл].  
Чтобы включить функцию защиты от удаления для другого файла, выберите его кнопками джойстика (◀▶).

**7** Кнопкой джойстика (▲) выберите **[Защитить]**.**8** Нажмите кнопку **OK**.

Выбранное изображение или аудиофайл будет защищен.  
Для защиты других записей повторите действия пунктов 5 - 8.  
Для выхода из режима настройки защиты нажмите [Отмена].



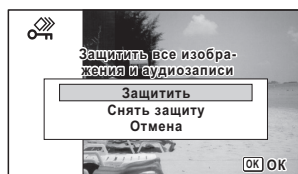
- Для отмены защиты выберите [Снять защиту] в пункте 7.
- Защищенные медиафайлы отмечаются символом .
- Последовательно выполняя операцию защиты [Одно изображ./звук], можно защитить не более 99 файлов.

**Защита всех медиафайлов****1** Выберите **[Все изображ./звуки]** в пункте 5 на стр.195.**2** Нажмите кнопку **OK**.

4

Просмотр и удаление записей

**3** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Защитить].



**4** Нажмите кнопку ОК.

Все записи защищены, экран возвращается к пункту 1.

**5** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Отмена] и нажмите кнопку ОК.

Снова появляется палитра режима воспроизведения.



При форматировании карты памяти защищенные медиафайлы удаляются (стр.248).



Выберите [Снять защиту] в пункте 3 для отмены защиты всех медиафайлов.

4

Просмотр и удаление записей

## Подключение камеры к видеоустройству

Для просмотра записей камеру можно подключить к телевизору или иному видеоустройству, имеющему стандартный вход или HDMI разъем.



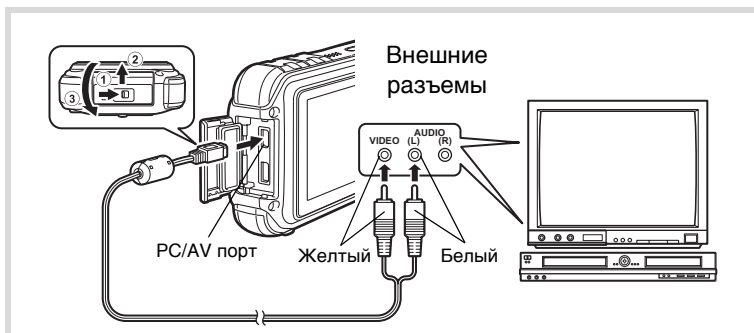
- В режиме подключения непрерывно горит лампочка питания камеры.
- Для продолжительной работы с камерой используйте сетевой адаптер K-AC88 (приобретается отдельно). (стр.47)
- При подключении к видеоустройству с несколькими входными разъемами, обратитесь к инструкции по эксплуатации видеоустройства, чтобы выбрать разъем для подключения камеры.
- Нельзя вывести одновременно композитный и HDMI сигнал.
- В режиме соединения камеры с видеоустройством монитор камеры отключен.
- Когда камера подключена к видеоустройству, регулировка громкости кнопками камеры невозможна. Воспользуйтесь кнопками видеоустройства.
- В режиме подключения камеры к видеоустройству для переключения снимков можно воспользоваться пультом ДУ.

4

Просмотр и удаление записей

## Подключение камеры к входному видеоразъему

Подключите камеру к видеоустройству с входным видеоразъемом с помощью AV-кабеля (I-AVC7), например к телевизору.



- 1** Выключите видеоустройство и фотокамеру.
- 2** Откройте крышку отсека разъемов.  
Сдвиньте блокиратор крышки отсека разъемов в направлении ①, затем сдвиньте крышку в сторону ② и откройте ее ③.
- 3** Подсоедините аудио/видеокабель к PC/AV разъему фотокамеры.
- 4** Подсоедините остальные концы AV кабеля (желтый: видео, белый: аудио) к входным разъемам аудио- и видеотерминалов устройства.  
При использовании стерео оборудования вставьте аудиоразъем в разъем L (белый).

4

Просмотр и удаление записей

## 5 Включите видеоустройство.

Если видео и звук воспроизводятся на разных устройствах, включите оба эти устройства.

При просмотре изображений на видеоустройстве с несколькими разъемами (например, телевизоре), информацию о выборе правильного разъема для подключения камеры можно найти в инструкции к нему.

## 6 Включите фотокамеру.



- В некоторых странах или регионах файлы записи могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в стране пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала (стр.263).
- Выходной аудио/видеосигнал камеры имеет стандартное разрешение.

Для просмотра видеозаписей формата HDTV разрешением 1280i или 1280p используйте подключение через HDMI разъем или скопируйте записи на компьютер (стр.201).



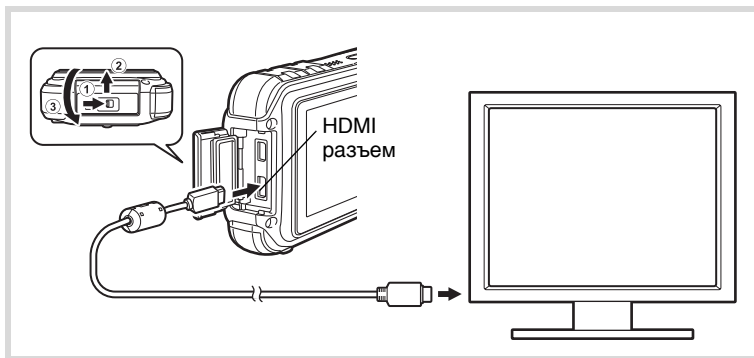
Плотно закрывайте и блокируйте отсек разъемов, когда вы не используете его.

<Как закрыть крышку отсека разъемов>

Закройте крышку в направлении, противоположном ③. Слегка нажимая на крышку, сдвиньте ее в направлении от ② до щелчка.

## Подключение камеры через HDMI разъем

С помощью HDMI кабеля (приобретается отдельно) вы можете подключить камеру к видеоустройству с HDMI входом.



- 1** Выключите видеоустройство и фотокамеру.
- 2** Откройте крышку отсека разъемов.  
Сдвиньте блокиратор крышки отсека разъемов в направлении ①, затем сдвиньте крышку в сторону ② и откройте ее ③.
- 3** Подсоедините HDMI кабель к HDMI разъему.
- 4** Второй конец HDMI кабеля подключите к входному HDMI разъему видеоустройства.
- 5** Включите видеоустройство и фотокамеру.  
Изображение с камеры будет выведено на экран видеоустройства.

4

Просмотр и Удаление записей



- На камере имеется мини-HDMI разъем (тип D). Для подключения камеры приобретите HDMI кабель, соответствующий видеоустройству.
- В режиме подключения к видеоустройству через HDMI разъем доступен только режим воспроизведения.
- При просмотре видеозаписей на видеоустройстве, подключенном через HDMI кабель, выберите формат видеосигнала “Выбор HDMI формата” (стр.264).



Плотно закрывайте и блокируйте крышку отсека разъемов, когда вы не используете его.

<Как закрыть крышку отсека разъемов>

Закройте крышку в направлении, противоположном ③. Слегка нажимая на крышку, сдвиньте ее в направлении от ② до щелчка.

4

Просмотр и удаление записей

# 5 Редактирование и печать изображений

---

<b>Редактирование изображений .....</b>	<b>204</b>
<b>Настройка параметров печати (DPOF) .....</b>	<b>235</b>

## **О печати снимков**

Вы можете распечатать снимки разными способами:

1. в фотолаборатории
2. на принтере, имеющем слот для карты памяти SD
3. через компьютер с помощью прилагаемого программного обеспечения

# Редактирование изображений

## Снижение размера изображения (Снизить разрешение)

Изменяя разрешение и уровень качества снимка, вы можете уменьшить объем файла. Используйте эту функцию, чтобы продолжить съемку, когда не осталось свободного места на карте памяти или во внутренней памяти, записывая уменьшенные файлы вместо исходных.



- Функция изменения размера не применима к панорамным снимкам и видеороликам.
- Нельзя выбрать разрешение и уровень качества выше, чем у исходного снимка.

5

Редактирование и печать изображений

**1** Активизируйте режим и кнопками джойстика ( ) выберите снимок, размер которого вы хотите изменить.

**2** Нажмите кнопку джойстика ().  
Появляется палитра режима воспроизведения.

**3** Кнопками джойстика ( ) выберите (Снизить разрешение).



**4** Нажмите кнопку **OK**.  
Появится экран выбора размера изображения.

## 5 Выберите пункты [Разрешение] и [Кач-во изобр.].

Кнопками джойстика (◀▶) выберите разрешение и степень сжатия.

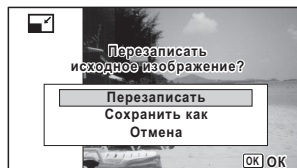
При помощи кнопок (▲▼) можно переключаться между пунктами [Разрешение] и [Кач-во изобр.].



## 6 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

## 7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



## 8 Нажмите кнопку ОК.

Изображение сохранено с новым размером.

## Обрезка границ изображения

Вы можете обрезать границы кадра и сохранить оставшуюся область в виде отдельного файла.



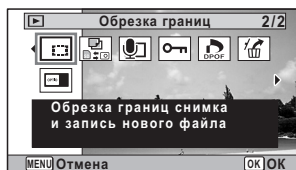
Функция изменения размера не применима к панорамным снимкам и видеороликам.

## 1 Активизируйте режим [ ] и кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для корректировки.

## 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

## 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Обрезка границ).



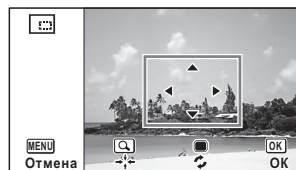
## 4 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран обрезки границ.

Максимальный размер кадрированного изображения отмечен на экране зеленой рамкой.

## 5 Выберите область обрезки.

Следующие кнопки используются для перемещения и изменения размера рамки обрезки.



Кнопка зума (⊞/Q)	Изменяет размер рамки выбора
Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Перемещение рамки вверх, вниз, влево и вправо
Зеленая кнопка	Вращение рамки выбора <ul style="list-style-type: none"> <li>Символ кнопки отображается только в том случае, если возможен поворот рамки.</li> </ul>


## 6 Нажмите кнопку ОК.

Кадрированные изображения сохраняются с новым именем файла.


Разрешение подбирается автоматически в зависимости от размера области обрезки. Изображение сохраняется с исходным качеством.

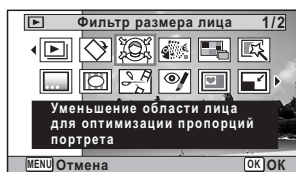
## Обработка изображения с уменьшением размера лица

Данная функция позволяет немного уменьшить размер лица, найденного функцией распознавания лиц (стр.86) при съемке.

**1** В режиме  кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для редактирования.

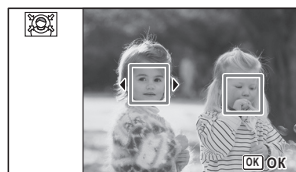
**2** Нажмите кнопку джойстика (▼).  
Появляется палитра режима воспроизведения.

**3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Фильтр размера лица).



**4** Нажмите кнопку ОК.  
Лица, размер которых можно отредактировать, отмечены рамками функции распознавания лиц. Если рамка только одна, перейдите к пункту 6.

**5** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите лицо для редактирования.  
Выбранное лицо отмечается зеленой рамкой.






**6** Нажмите кнопку ОК.

5

Редактирование и печать изображений

## 7 Кнопками джойстика (◀▶) выберите степень уменьшения размера.

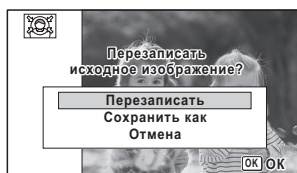
-  около 5%
-  около 7%
-  около 10%




## 8 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

## 9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



## 10 Нажмите кнопку ОК.

Камера возвращается в режим , и на экран выводится отредактированное изображение.



Редактирование может быть невозможно в следующих случаях:

- если лицо занимает слишком большую или слишком маленькую часть снимка
  - когда лица расположены близко к кромке изображения
- В таких случаях рамка в пункте 4 не появляется.

## Использование цифровых фильтров

В этом режиме вы можете применить к снимку цветные фильтры или специальные визуальные эффекты.

Ч/Б	Преобразует цветные снимки в черно-белые.
Сепия	Обработка фильтром сепия.
Камера-редактор	Эффект съемки игрушечной камерой.
Ретро	Эффект старых фотографий с белым обрамлением. Три варианта фильтра: исходное изображение, желтый оттенок, голубой оттенок.
Цветной	Обработка изображения цветным фильтром. Предлагаются шесть цветов: красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый и желтый.
Извлечение цвета	Обработка изображения фильтром извлечения цвета: красный, зеленый и синий.
Усиление цвета	4 фильтра: голубой/зеленый/розовый/темно-желтый.
Высокий контраст	Корректирует контрастность снимков.
Лучики	Создание эффекта блисток путем добавления перекрестных лучиков на белые точки снимка, например при съемке ярких огней ночного города или сверкающей поверхности воды. Доступны установки: крест, сердечко, звезда.
Soft	Размытие контуров и снижение резкости изображения.
Рыбий глаз	Эффект применения объектива fish-eye.
Фильтр яркости	Регулировка яркости изображения.



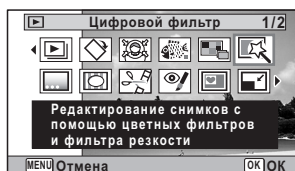
Панорамные снимки, видеоролики и изображения, полученные другой камерой, нельзя редактировать функцией цифровых фильтров. Если выбрать эту функцию из палитры режимов воспроизведения и нажать кнопку **OK**, появится сообщение об ошибке.

- 1 **Активизируйте режим и кнопками джойстика ( ) выберите снимок для корректировки.**

## 2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

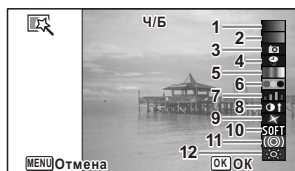
## 3 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Цифровой фильтр).



## 4 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора цифрового фильтра.

- 1 Ч/Б
- 2 Сепия
- 3 Камера-редактор
- 4 Ретро
- 5 Цветной
- 6 Извлечение цвета
- 7 Усиление цвета
- 8 Высокий контраст
- 9 Лучики
- 10 Soft
- 11 Рыбий глаз
- 12 Фильтр яркости



Дальнейшие действия зависят от выбранного фильтра.

### Выбор фильтра Ч/Б, сепия или Soft

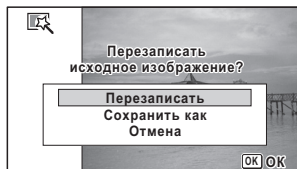
## 5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите цифровой фильтр.

На экране в режиме просмотра появится снимок с примененным фильтром.

## **6** Нажмите кнопку **OK**.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

## **7** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите **[Перезаписать]** или **[Сохранить как]**.



## **8** Нажмите кнопку **OK**.

Сохраняются снимки с применением фильтра.

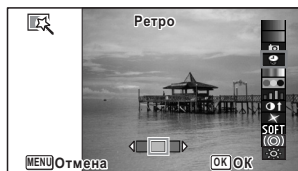
**Выбор фильтров “Ретро”, “Цветной”, “Извлечение цвета”, “Усиление цвета” и “Лучики”**

## **5** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите тип цифрового фильтра.

На экране в режиме просмотра появится снимок с примененным фильтром.

**5****Редактирование и печать изображений**

## 6 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите эффект.



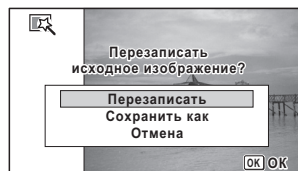
	Кнопка джойстика (◀)	Установка по умолчанию	Кнопка джойстика (▶)
Ретро	голубой	исходный цвет	желтый

Цветной	красный ↔ розовый ↔ фиолетовый ↔ синий ↔ зеленый ↔ желтый
Извлечение цвета	красный ↔ зеленый ↔ синий
Усиление цвета	голубой ↔ зеленый ↔ розовый ↔ темно-желтый
Лучики	крест ↔ сердечко ↔ звезда

## 7 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

## 8 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



## 9 Нажмите кнопку ОК.

Сохраняются снимки с применением фильтра.

## Выбор фильтра “Камера-редактор”, “Высокий контраст”, “Рыбий глаз” и фильтра яркости

### 5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите цифровой фильтр.

На экране в режиме просмотра появится снимок с примененным фильтром.

### 6 Кнопками джойстика (◀▶) отрегулируйте применение эффекта.

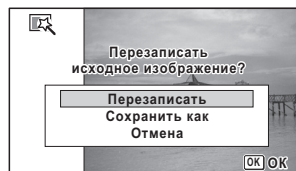


	Кнопка джойстика (◀)	Установка по умолчанию	Кнопка джойстика (▶)
Камера-редактор	Слабо	Стандарт	Сильно
Высокий контраст	Слабо	Стандарт	Сильно
Рыбий глаз	Слабо	Стандарт	Сильно
Фильтр яркости	Темно	Стандарт	Яркий

### 7 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

### 8 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



## 9 Нажмите кнопку ОК.

Сохраняются снимки с применением фильтра.

### Применение фильтра “Оттиск Gyotaku”

Этот фильтр создает изображение в стиле японской техники оттиска Gyotaku.



Фильтр “Оттиск Gyotaku” не применим к следующим снимкам.

- к панорамным снимкам и видеороликам
  - к снимкам разрешением [5M], [3.8M] (6:9), [3M], [2.1M] (6:9), [1280], [1024] или [640]
  - к снимкам, полученным на другой камере
- В пункте 4 появляется сообщение об ошибке.

**1** Активизируйте режим и кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите снимок для редактирования.

**2** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Откроется палитра режима воспроизведения.

**3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Оттиск Gyotaku).

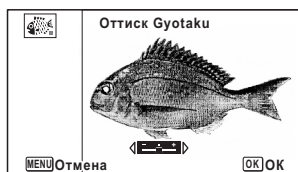


**4** Нажмите кнопку ОК.

На экране в режиме просмотра появится снимок с примененным фильтром.

**5** Кнопками джойстика (◀▶) выберите эффект.

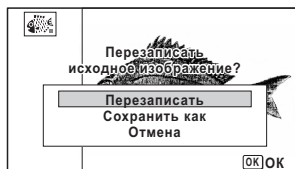
- Слабо
- Стандарт
- Сильно



## 6 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

## 7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



## 8 Нажмите кнопку ОК.

Сохраняются снимки с применением фильтра.



- Отредактированный снимок записывается с разрешением **5 м** / **3.8 Мгс**.
- В случае небольшой контрастности изображения очертания объекта могут получиться нерезкими.

## Создание коллажа

Создайте коллаж, накладывая свои снимки на выбранный шаблон (фон).



Данная функция не применима к следующим изображениям.

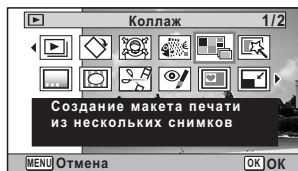
- к панорамным снимкам и видеороликам
- к снимкам разрешением **3 м**, **2.1 Мгс**, **1280**, **1024** или **640**
- к снимкам, полученным на другой камере

В пункте 4 появляется сообщение об ошибке.

## 1 Активизируйте режим и нажмите кнопку джойстика (▼).

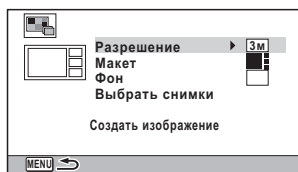
Откроется палитра режима воспроизведения.

- 2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Коллаж).



- 3** Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора параметров функции.



### Выбор разрешения

5

- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Разрешение].

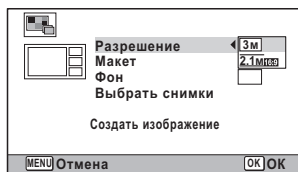
- 5** Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

- 6** Кнопками джойстика (▲▼) выберите установку разрешения.

Доступные установки:

**3M** и **2.1M** (8:9).



- 7** Нажмите кнопку ОК.

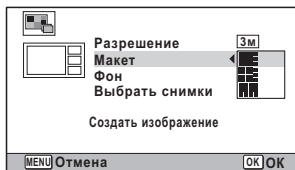
Камера возвращается к экрану выбора параметров.

## Выбор макета шаблона

**8** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Макет].

**9** Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающий список меню.



**10** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите тип макета.

Предлагаются 3 установки: (■□□/■□□/■□□).

**11** Нажмите кнопку ОК.

Камера возвращается к экрану выбора параметров.

## Выбор фона

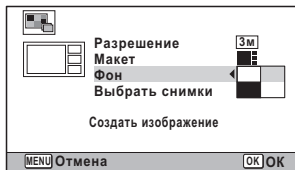
**12** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Фон].

**13** Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающий список меню.

**14** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите вариант фона.

Фон может быть черным или белым.



**15** Нажмите кнопку ОК.

Камера возвращается к экрану выбора параметров.

## Процедура наложения снимков

**Caution**

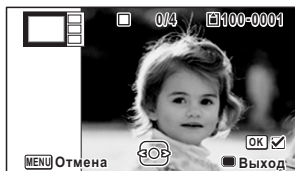
- Данная функция не применима к следующим изображениям.
  - к панорамным снимкам и видеороликам
  - к снимкам разрешением [3M], [2.1Mпас], [1280], [1024] или [640]
  - к снимкам, полученным на другой камере
 Указанные ниже изображения не могут быть использованы для этой операции.
- При выборе снимков 16:9 в верхней и нижней части будут отображаться белые полосы.

**16** Кнопками джойстика (▲▼) выберите пункт [Выбрать снимки].

**17** Нажмите кнопку джойстика (▶).  
Появятся снимки для выбора.

**18** Кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для добавления в поле шаблона и нажмите кнопку ОК.

Выбранный снимок добавляется в поле указателя, отмеченное индикацией. Указатель отображается в левой верхней части экрана.



**19** Повторите пункт 18 для добавления других снимков.

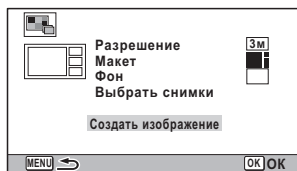
**20** Нажмите кнопку ●.  
Камера возвращается к экрану выбора параметров.

5

Редактирование и печать изображений

## Запись отредактированного снимка

- 21** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Создать изображение].



- 22** Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения записи файла.

- 23** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Сохранить].



- 24** Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохранено.



Уровень качества изображения зафиксирован на ★★★ (Наилучшее).

## Коррекция эффекта красных глаз

Можно подкорректировать изображения, на которых вспышка вызвала появление эффекта красных глаз.




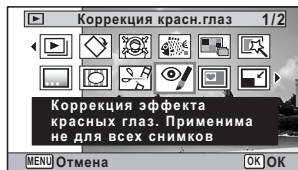
- Функция коррекции недоступна для панорамных снимков, видеороликов и снимков, где камера не может найти красные глаза. При выполнении пункта 4 появится сообщение об ошибке.
- Функция применима только для снимков, полученных данной камерой.

**1** Активизируйте режим  и кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для корректировки.

**2** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

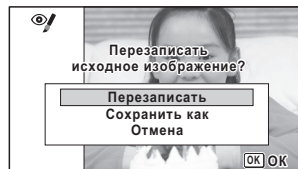
**3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Коррекция красн.глаз).



**4** Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

**5** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



**6** Нажмите кнопку ОК.

Отредактированное изображение сохранено.

## Добавление рамки (Фото в рамке)




Эта функция позволяет добавить к снимку декоративную рамку. В памяти фотокамеры записаны 90 рамок.



Функция добавления рамки не применима к следующим изображениям.






- к панорамным снимкам и видеороликам
- к снимкам разрешением 3M, 2.1M, 1280, 1024 или 640

В пункте 4 появляется сообщение об ошибке.

**1** Активизируйте режим  и кнопками джойстика ( ) выберите требуемый снимок.

**2** Нажмите кнопку джойстика ().





Появляется палитра режима воспроизведения.

**3** Кнопками джойстика (   ) выберите  (Фото в рамке).



**4** Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора рамки, поделенный на 12 секторов.

**5** Кнопками джойстика (   ) выберите рамку.






**6** Нажмите кнопку .

Выбранная рамка появится на фоне снимка.

Вы можете выбрать другую рамку одним из нижеописанных способов.



Кнопки джойстика (   )	Нажимайте кнопки для смены рамки.
Кнопка зума слева (  )	Нажмите для возврата к режиму 12 рамок и затем выполните действия из пункта 5 по выбору другой рамки.

5

Редактирование и печать изображений

**7 Нажмите кнопку ОК.**

Появляется экран подгонки рамки к снимку.

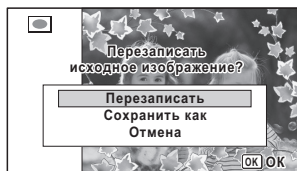
Вы можете настроить изображение в рамке одним из нижеописанных способов.



Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Нажимайте для позиционирования изображения
Кнопка зума (⊞/Q)	Нажмите для изменения масштаба.

**8 Нажмите кнопку ОК.**

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла. Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

**9 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].****10 Нажмите кнопку ОК.**

Отредактированное изображение сохраняется с разрешением **3M** (2048x1536)/**2.1M169** (1920x1080).

### **Дополнительные рамки**

Дополнительные рамки записаны во внутреннюю память камеры Optio W90. Они могут быть удалены при форматировании внутренней памяти и при удалении файлов внутренней памяти через компьютер. Чтобы восстановить рамки, скопируйте их с CD-диска (S-SW102), входящего в комплект поставки.

### **Копирование рамок**

#### **1 Извлеките из камеры карту памяти SD.**

Если вы не сделаете этого, рамки будут скопированы на карту памяти SD, а не во внутреннюю память.

#### **2 Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель (I-USB7), поставляемый с камерой.**

Процедура подключения камеры к компьютеру описана в разделе “Подключение к компьютеру” (стр.277).

#### **3 При появлении окна обнаружения устройств щелкните на [Отмена].**

#### **4 Вставьте диск CD (S-SW102) в привод компьютера.**

#### **5 Когда откроется окно установки, щелкните [ВЫХОД].**

#### **6 Если в корневой директории камеры (сменный диск) отсутствует папка “FRAME”, создайте ее.**

#### **7 Скопируйте требуемые файлы из папки FRAME в корневой директории CD-диска в папку FRAME камеры (сменный диск).**

Об операциях с файлами на компьютере смотрите инструкцию к компьютеру.

#### **8 Отключите USB кабель от камеры и компьютера.**

Процедура отключения камеры от компьютера описана в разделе “Подключение к компьютеру” (стр.277).

- Вы можете сохранить рамки как во внутренней памяти, так и на карте памяти SD. Однако следует помнить, что большое количество файлов замедляет процесс записи.

## Использование новых рамок

Вы можете использовать рамки, загруженные с сайта PENTAX или из других источников.



- Загруженную из Интернета рамку скопируйте в папку FRAME внутренней памяти или карты памяти SD.
- Папка FRAME создается при форматировании карты памяти SD данной камерой.
- Подробная информация по скачиванию файлов с рамками изложена на сайте PENTAX.

## Добавление к снимку персональной рамки

Вы можете добавить к снимку созданную вами декоративную рамочку. Для этой рамки выберите тип, цвет и отрегулируйте ее положение. В рамке есть поле для ввода текста.

5

Редактирование и печать изображений

### Рамка

Вид персональной рамки	Размытие/Создание рамки (окантовка)
Тип рамки	<input type="checkbox"/> (все стороны)/ <input type="checkbox"/> (сверху и снизу)/ <input type="checkbox"/> (справа и слева)/ <input type="checkbox"/> (сверху)/ <input type="checkbox"/> (снизу)/ <input type="checkbox"/> (слева)/ <input type="checkbox"/> (справа)
Цветной	белый/серый/черный/розовый/лиловый/бордовый/темно-зеленый

### Подпись

Буквы и символы для ввода текста	A – Z, a – z, 0 – 9, символы
Положение текста	<input type="checkbox"/> (верх слева)/ <input type="checkbox"/> (верх по центру)/ <input type="checkbox"/> (верх справа)/ <input type="checkbox"/> (низ слева)/ <input type="checkbox"/> (низ по центру)/ <input type="checkbox"/> (низ справа)
Цветной	белый/серый/черный/розовый/лиловый/бордовый/темно-зеленый




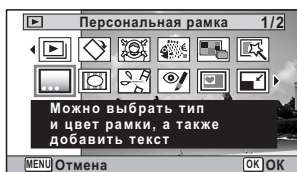
Персональную рамку нельзя добавить к панорамным изображениям, снимкам с разрешением **3M/2.1M** /1280/1024/640 и видеозаписям. В пункте 4 появится сообщение об ошибке.

**1** В режиме  кнопками джойстика (◀▶) выберите изображение для редактирования.

**2** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

**3** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Персональная рамка).

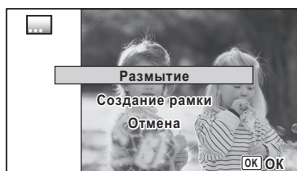


**4** Нажмите кнопку ОК.

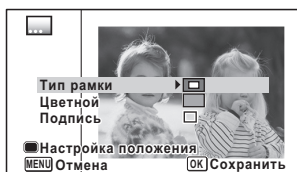
Появится экран выбора типа персональной рамки.

**5** Кнопками джойстика (▲▼) выберите вид своей рамки и нажмите кнопку ОК.

Появляется экран настройки параметров рамки.



**6** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Тип рамки] и нажмите кнопку джойстика (▶).



**7** Кнопками джойстика (▲▼) выберите тип рамки и нажмите кнопку (◀).

**8** Для настройки опции [Цветной] повторите операции пунктов 6 и 7.

**9** Отрегулируйте положение рамки на снимке.

Подробную информацию смотрите в разделе "Регулировка положения рамки" (стр.227).

5

Редактирование и печать изображений

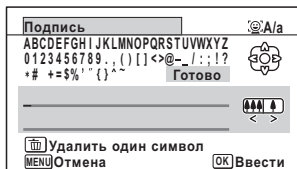
## 10 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Подпись] и нажмите кнопку джойстика (►).

Появляется экран настройки текстового блока.

Если вы не хотите добавлять текст, перейдите к пункту 12.

## 11 Создайте текстовый блок.

Подробную информацию смотрите в разделе “Создание подписи” (стр.228).

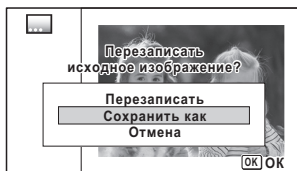


## 12 Нажмите кнопку ОК.

Появляется диалоговое окно подтверждения перезаписи файла.

Защищенные снимки после редактирования всегда записываются в новый файл без дополнительного запроса.

## 13 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Перезаписать] или [Сохранить как].



## 14 Нажмите кнопку ОК.

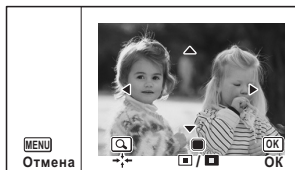
Отредактированное изображение сохраняется с разрешением **5 М** (2592x1944)/**3.8 М** (2592x1464).

## Регулировка положения рамки

### 1 Нажмите Зеленую кнопку.

Появится экран настройки положения рамки.

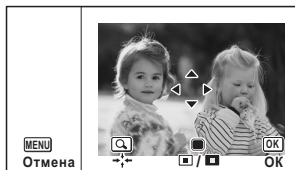
Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Нажимайте для перемещения рамки
Кнопка зума справа (Q)	Нажмите для увеличения рамки
Кнопка зума слева (⊞)	Нажмите для уменьшения рамки



### 2 Нажмите Зеленую кнопку.

Появится экран настройки положения изображения.

Кнопки джойстика (▲▼◀▶)	Нажимайте для позиционирования изображения
Кнопка зума справа (Q)	Нажмите для увеличения изображения
Кнопка зума слева (⊞)	Нажмите для уменьшения изображения



### 3 Нажмите кнопку OK.

Экран вернется в исходное состояние.

5

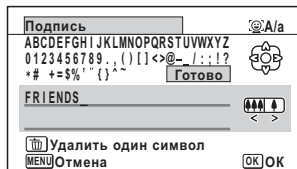
Редактирование и печать изображений

## Создание подписи

### 1 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите букву и нажмите кнопку ОК.

Выбранная буква введена в текстовое поле.

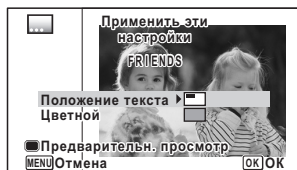
Подпись может содержать не более 52 знаков.



Кнопка [⓪]	Нажимайте для переключения между регистрами шрифта
Кнопка зума справа (Q)	Нажмите для перемещения курсора вправо
Кнопка зума слева (P)	Нажмите для перемещения курсора влево
Зеленая кнопка	Нажмите, чтобы удалить букву

### 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите [Готово] и нажмите кнопку ОК.

### 3 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Положение текста] и нажмите кнопку джойстика (▶).



### 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите вариант размещения текста и нажмите кнопку (◀).

### 5 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Цветной] и нажмите кнопку джойстика (▶).

- 6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите цвет и нажмите кнопку (◀).

### Предварительный просмотр применения рамки

- 1** Нажмите Зеленую кнопку.

Появляется экран просмотра рамки.



- 2** Нажмите кнопку MENU.


Экран вернется в исходное состояние.

- 3** Нажмите кнопку OK.

Перейдите к Пункт 12 на стр.226.


### Редактирование видеороликов

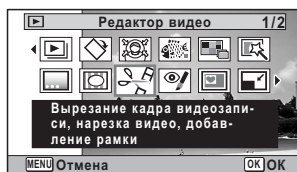
Вы можете выбрать кадр видеоролика и сохранить его в виде снимка или разделить видеоролик на две части, или добавить снимок-заставку.

- 1** Активизируйте режим  и кнопками джойстика (◀ ▶) выберите видеосюжет для редактирования.

- 2** Нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

- 3** Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите  (Редактор видео).

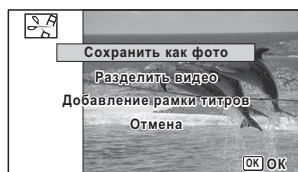


5

Редактирование и печать изображений

**4** Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора варианта редактирования.

**Запись кадра видеосюжета в виде отдельного снимка****5** Выберите пункт **[Сохранить как фото]** на экране выбора варианта редактирования.**6** Нажмите кнопку **OK**.

Появится экран выбора кадра, сохраняемого как снимок.

**7** Кнопками джойстика (**▲▼◀▶**) выберите кадр, который вы хотите сохранить.

- ▲ Воспроизведение видеосюжета и пауза
- ▼ Остановка воспроизведения и возврат к первому кадру
- ◀ Покадровая перемотка назад
- ▶ Покадровая перемотка вперед

**8** Нажмите кнопку **OK**.

Выбранный кадр сохраняется как отдельный снимок.

**Разделение видеосюжета****5** Выберите пункт **[Разделить видео]** на экране выбора варианта редактирования.**6** Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран выбора точки разделения.

## 7 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) определите точку разделения.

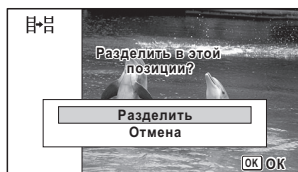
- ▲ Воспроизведение видеосюжета и пауза
- ▼ Остановка воспроизведения и возврат к первому кадру
- ◀ Покадровая перемотка назад
- ▶ Покадровая перемотка вперед



## 8 Нажмите кнопку ОК.

Появится запрос на подтверждение удаления.

## 9 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Разделить].



## 10 Нажмите кнопку ОК.

Видеоролик разделяется на две части и каждая сохраняется как новый файл, а исходный файл удаляется.



Функция разделения видеоролика не применима к защищенным видеосюжетам.

### Добавление титрового снимка

## 5 Выберите пункт [Добавление] на экране выбора варианта редактирования.

## 6 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора титрового снимка-заставки (рамки титров).



**7 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите снимок.**

На экране отображаются только снимки, которые можно использовать для заставки видеоролика.

**8 Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран выбора положения заставки.

**9 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите положение.**

-  Добавление снимка в начале видеоролика
-  Добавление снимка в конце видеоролика

**10 Нажмите кнопку ОК.**

Выбранный снимок сохраняется как заставка (рамка титров) видеозаписи.

5

Редактирование и печать изображений



- Если заставка добавлена в начале видеоролика: при воспроизведении записи снимок выводится на экран на три секунды, после чего начинается воспроизведение видео. Снимок-заставка отображается в качестве эскиза файла видеоролика.  
Если заставка добавлена в конце видеоролика: сначала воспроизводится видеозапись, а затем на экране на три секунды появляется снимок-заставка. Снимок-заставка не используется в качестве эскиза файла видеоролика.
- В качестве заставки видеозаписи можно использовать только снимок с такими же пропорциями кадра.

**Копирование изображений и аудиофайлов**


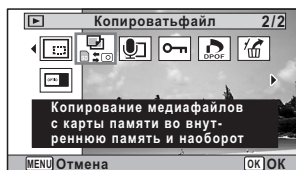
Можно копировать файлы изображений и аудиозаписей из внутренней памяти на карту памяти SD и наоборот. Эта функция доступна только при наличии карты.



Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

**1** В режиме  нажмите кнопку джойстика (▼).


Появляется палитра режима воспроизведения.

**2** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите  (Копировать файл).**3** Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора варианта копирования.

### Копирование файлов со встроенной памяти на карту памяти SD



Все изображения и аудиофайлы из внутренней памяти одновременно копируются на карту памяти SD. Перед копированием убедитесь в достаточной емкости карты памяти.

**4** Кнопкой джойстика (▲) выберите [ → SD].**5** Нажмите кнопку ОК.

Все изображения и звуковые файлы скопированы на карту памяти.

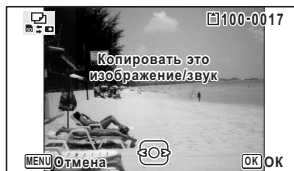
### Копирование файлов с карты памяти SD во встроенную память камеры

Выбранные изображения и звуковые файлы с карты памяти поочередно копируются во внутреннюю память.

**4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [ → ].

**5** Нажмите кнопку **OK**.

**6** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите файл для копирования.



**7** Нажмите кнопку **OK**.

Выбранный файл копируется во внутреннюю память камеры. Для копирования других файлов повторите действия пунктов 4 - 7. Для выхода из экрана настроек нажмите [Отмена].



- Если файл имеет звуковое сопровождение, оно копируется вместе с изображением.
- Когда файл копируется с карты памяти SD во внутреннюю память, он получает новое имя.

5

Редактирование и печать изображений

## Настройка параметров печати (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) – формат для хранения параметров печати кадров, снятых цифровой камерой. Как только параметры печати будут сохранены, фотоснимки можно будет отпечатать в соответствии с установками DPOF, используя для этого совместимый с DPOF принтер или отдав в фотолабораторию.

Установка параметров DPOF невозможна для видеороликов и аудиофайлов.



Если на снимке уже содержатся данные о дате и/или времени (стр.158), отключите опцию [Дата] в установках DPOF. В обратном случае возможно двойное датирование отпечатка.

### Печать отдельного снимка

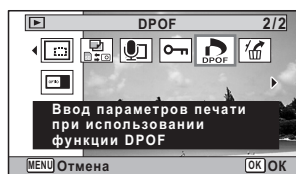
Установите следующие параметры для каждого изображения.

Копии	Выберите количество отпечатков, не более 99.
Дата	Укажите, следует ли в печатывать дату.

#### 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

Появляется палитра режима воспроизведения.

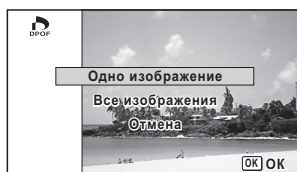
#### 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (DPOF).



#### 3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора опций [Одно изображение] или [Все изображения].

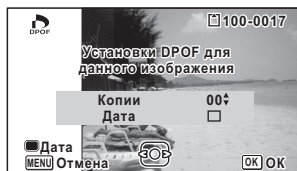
#### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Одно изображение].



#### 5 Нажмите кнопку ОК.

Появится сообщение [Установки DPOF для данного изображения]. Чтобы ввести установки DPOF для других снимков, кнопками джойстика (◀ ▶) выберите другой файл. Если установки DPOF для выбранного кадра были введены раньше, на мониторе будет отображаться заданное количество копий и режим печатывания даты ( (Вкл) или  (Выкл)).

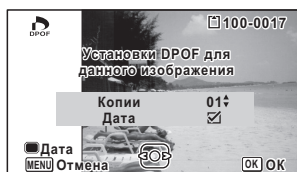
#### 6 Выберите число копий кнопками джойстика (▲ ▼).



#### 7 Зеленой кнопкой включите или отмените датирование снимка.

- (Вкл) Дата в печатывается.
- (Выкл) Дата не печатывается.

Чтобы продолжить установку параметров DPOF, выберите кнопками джойстика (◀ ▶) следующее изображение и повторите пункты 6 и 7.



#### 8 Нажмите кнопку ОК.

Установка сохранена, и экран возвращается к пункту 4.



При использовании некоторых принтеров показания даты могут быть не печатаны, даже если эта установка DPOF была включена.



Для сброса настроек DPOF установите количество копий на [00] в пункте 6 и нажмите кнопку **OK**.

## Печать всех изображений

Когда вы задаете число отпечатков и определяете, впечатывать дату или нет, эти установки будут применены ко всем изображениям, хранящимся в памяти камеры.

**1** Выберите [**Все изображения**] в пункте 4 на стр.236.

**2** Нажмите кнопку **OK**.

Появится сообщение [Установка DPOF для всех изображений].

**3** Задайте количество отпечатков и укажите, впечатывать ли дату.

Смотрите пункты 6 и 7 в “Печать отдельного снимка” (стр.236) относительно настройки параметров.



**4** Нажмите кнопку **OK**.

Настройки DPOF для всех изображений сохраняются, и камера возвращается к экрану установок DPOF.



- Выбранное количество копий, заданное в меню DPOF, распространяется на все изображения. Перед печатью проверьте правильность установок.
- При вводе установок для всех изображений, установки для отдельных снимков отменяются.

5

Редактирование и печать изображений

## Примечания

5

Редактирование и печать изображений

238

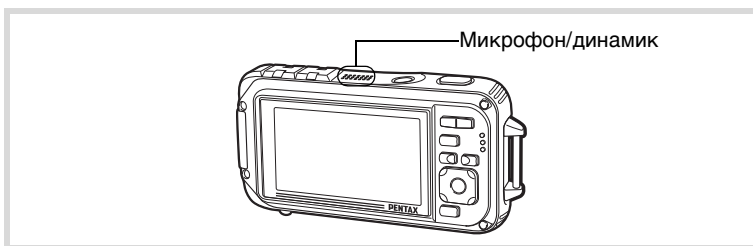
# 6 **Запись и воспроизведение аудиофайлов**

---

<b>Запись звука (Аудиозапись) .....</b>	<b>240</b>
<b>Добавление звукового комментария к снимкам .....</b>	<b>244</b>

## Запись звука (Аудиозапись)

С помощью камеры можно записывать аудиофайлы. Микрофон расположен на верхней панели камеры. Для получения наилучшего качества записи направьте микрофон на источник звука.



### Настройка режима аудиозаписи

Для использования режима аудиозаписи назначьте эту функцию Зеленой кнопке.

6

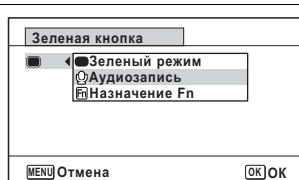
Запись и воспроизведение аудиофайлов



В Зеленом режиме съемки **■** невозможна настройка функций Зеленой кнопки через пункт [Зеленая кнопка] меню [📷 Съемка]. Для выполнения настроек сначала переключите камеру в другой режим. **■**

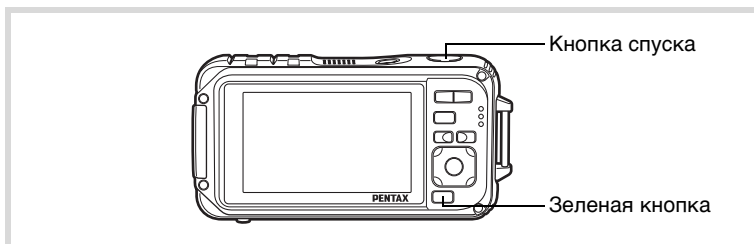
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме **📷**.  
Откроется меню [📷 Съемка].
- 2** Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [Зеленая кнопка].
- 3** Нажмите кнопку джойстика (**▶**).  
Появится выпадающий список меню.


- 4** Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Аудиозапись] и нажмите кнопку **OK**.



- 5** Нажмите кнопку **MENU**.  
Выбранная функция назначена Зеленой кнопке.

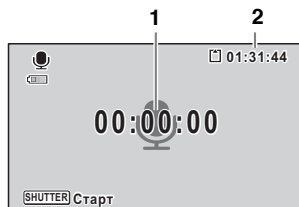
## Запись звука



- 1** Нажмите Зеленую кнопку в режиме .

В камере активизируется режим аудиозаписи. На мониторе отображаются лимит записи и продолжительность записи текущего файла.

- 1 Время текущей записи
- 2 Оставшееся время записи



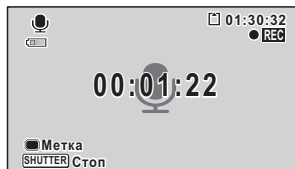
6

Запись и воспроизведение аудиофайлов

## 2 Нажмите кнопку спуска полностью.

Начинается процесс записи. Во время записи мигает индикатор автоспуска и на экране включен красный индикатор REC.


Если во время записи нажать Зеленую кнопку, к данному звуковому файлу можно добавить метку.



## 3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись остановлена.



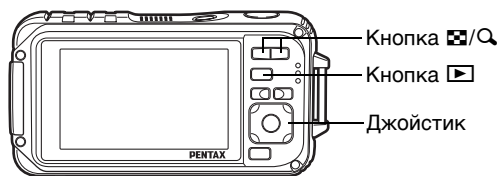
- Если в пункте 2 удерживать кнопку спуска нажатой более 1 секунды, запись будет продолжаться непрерывно до момента, пока кнопка не будет отпущена. Это полезно для выполнения коротких аудиозаписей.
- Звук записывается в монофоническом формате WAVE.
- В режиме  (Аудиозапись) нажатие кнопки **OK/DISPLAY** только выключает дисплей или переключает в режим стандартного дисплея.

6

Запись и воспроизведение аудиофайлов

## Воспроизведение аудиозаписи

Вы можете воспроизводить аудиофайлы, записанные в режиме аудиозаписи.



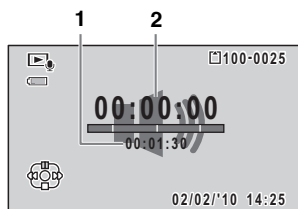
## 1 Нажмите кнопку .

## 2 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите звуковой файл.

## 3 Нажмите кнопку джойстика (▲).

Начинается воспроизведение.

- 1 Общее время записи файла
- 2 Время воспроизведения



**В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Кнопка джойстика (▲) | Включение паузы       |
| Кнопка зума (Q)      | Увеличивает громкость |
| Кнопка зума (E)      | Уменьшает громкость   |

Если на аудиозаписи нет меток:

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Кнопка джойстика (◀) | Перемотка назад          |
| Кнопка джойстика (▶) | Быстрая перемотка вперед |

Если на аудиозаписи есть метки:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| Кнопка джойстика (◀) | Воспроизведение, начиная с предыдущей метки |
| Кнопка джойстика (▶) | Воспроизведение, начиная со следующей метки |

**При включенной паузе можно выполнять следующие операции.**

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| Кнопка джойстика (▲) | Продолжение воспроизведения  |
| Кнопка джойстика (◀) | Перемотка назад на 5 секунд  |
| Кнопка джойстика (▶) | Перемотка вперед на 5 секунд |










## 4 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Воспроизведение закончится.

## Добавление звукового комментария к снимкам

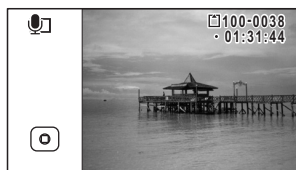
К фотоснимку можно добавить звуковой комментарий.

### Запись звукового комментария

- 1** Активизируйте режим  и с помощью кнопок джойстика ( ) выберите изображение.
- 2** Нажмите кнопку джойстика ().  
Появляется палитра режима воспроизведения.
- 3** Кнопками джойстика (   ) выберите  (Добавить звук).



- 6** **4** Нажмите кнопку **OK**.  
Начнется запись.

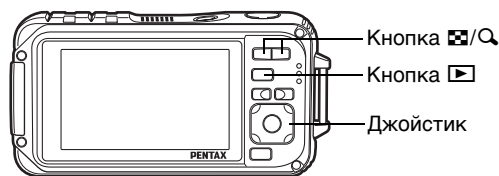


- 5** Нажмите кнопку **OK**.  
Запись остановлена.



- Звуковой комментарий нельзя добавить к снимку, который уже имеет звуковой комментарий. Сотрите старый звук и запишите новый (стр.190).
- Для защищенных снимков (стр.195) запись звукового комментария невозможна.

## Воспроизведение звукового комментария

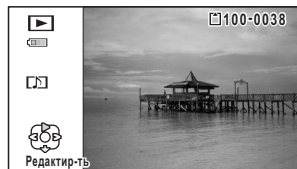


- 1** Войдите в режим воспроизведения и кнопками джойстика ( ) выберите изображение, звуковой комментарий к которому вы хотите воспроизвести.

В режиме одиночного воспроизведения снимки со звуковым комментарием отмечены символом .

- 2** Нажмите кнопку джойстика ().

Начинается воспроизведение.



**В процессе воспроизведения можно выполнять следующие операции.**

Кнопка зума ()	Увеличивает громкость
Кнопка зума ()	Уменьшает громкость

- 3** Нажмите кнопку джойстика ().

Воспроизведение закончится.

Удаление звукового комментария стр. 190

## Примечания

6

Запись и воспроизведение аудиофайлов

246

# 7 Настройки фотокамеры

---

Настройки и функции .....	248
---------------------------	-----

# Настройки и функции

## Форматирование карты памяти SD

При форматировании карты памяти все записанные данные стираются.

Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или иных устройствах, следует предварительно отформатировать.



- Запрещается извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- При форматировании с карты памяти удаляются изображения и любые данные, записанные с помощью компьютера или другой камеры.
- Невозможно использовать карты памяти, отформатированные на компьютере или ином устройстве, кроме этой фотокамеры. Карту следует форматировать только с помощью данной цифровой фотокамеры.
- Внутренняя память камеры не форматировается, за исключением случаев ошибок этой памяти.

7

Настройки фотокамеры

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме

Появится экран [↖ Установки].

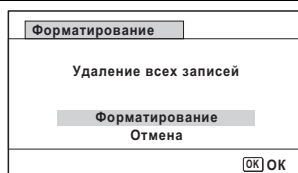
Нажимая в режиме кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Форматирование].

### 3 Нажмите кнопку джойстика ().



Появится экран [Форматирование].

- 4** Кнопкой джойстика (▲) выберите [Форматирование].



- 5** Нажмите кнопку **OK**.

Форматирование началось.


По окончании форматирования камера возвращается в режим  или режим .

## Изменение параметров звука

Можно регулировать громкость звуков, сопровождающих работу камеры, и менять тип звука.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

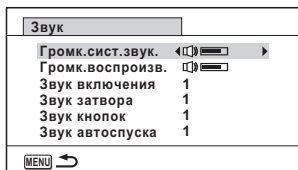
Появится экран [Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

- 2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Звук].

- 3** Нажмите кнопку джойстика (▶).


Появится экран настройки опции [Звук].



## Регулировка громкости системных сигналов и воспроизведения

- 4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Громк. сист. звук.].

## **5** Кнопками джойстика (◀ ▶) отрегулируйте громкость.

Установите громкость на , чтобы выключить звуки, сопровождающие включение камеры, нажатие кнопок, режим автоспуска и имитирующие спуск затвора.

## **6** Повторите действия 4-5, чтобы ввести настройки для опции [Громк.воспроизв.].

### Выбор типа звукового сигнала

## **4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Звук включения].

## **5** Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.


## **6** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите тип звукового сигнала.

Выберите [1], [2], [3], [4], [Выкл] или [USER].

## **7** Нажмите кнопку ОК.

## **8** Повторите действия 4-7 для настройки опций [Звук затвора], [Звук кнопок] и [Звук автоспуска].

## **9** Нажмите кнопку MENU.

Экран вернется в меню  Установки.

### Выбор звука (свой аудиофайл)

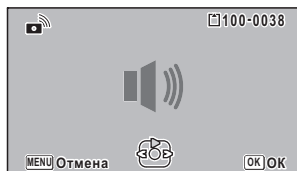
Вы можете использовать аудиофайл, записанный камерой, для создания собственного сигнала.

Первые две секунды выбранного аудиофайла сохраняются в качестве звукового сигнала [USER].

## **1** Выберите [USER] в пункте 6 раздела “Выбор типа звукового сигнала”.

**2 Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран воспроизведения записанных аудиофайлов.

**3 Кнопками джойстика (◀▶) выберите звуковой файл.**

Прослушайте звуковой аудиофайл.

Кнопка джойстика (▲): Воспроизводит первые две секунды звукового файла.

Кнопка джойстика (▼): Останавливает воспроизведение.

**4 Нажмите кнопку ОК.**

Выбранный аудиофайл сохранен как звук [USER].

**5 Выполните те же действия для настройки опций [Звук затвора], [Звук кнопок] и [Звук автоспуска].****6 Нажмите кнопку MENU.**

Экран вернется в меню [Установки].



После выключения камеры параметры звука будут сохранены.

7

Настройки фотокамеры

## Смена показаний даты и времени

Можно изменить начальные установки даты и времени (стр.59), а также формат отображения даты на камере.

**1 Нажмите кнопку MENU в режиме [▶].**

Появится экран [Установки].

Нажимая в режиме [▶] кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

**2 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Установка даты].**

### 3 Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится экран [Установка даты].

Установка даты	
Стиль даты	► дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

### 4 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка передвинется на поле [дд/мм/гг].

В зависимости от предыдущих или исходных настроек будет отображен стиль датирования: [мм/дд/гг] или [гг/мм/дд].

### 5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для выбора стиля датирования.

Выберите формат [мм/дд/гг], [дд/мм/гг] или [гг/мм/дд].

Установка даты	
Стиль даты	◀ дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

### 6 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка передвинется на поле [24h].

### 7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [24h] (24-часовой формат) или [12h] (12-часовой формат).

Установка даты	
Стиль даты	◀ дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

### 8 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка вернется на пункт [Стиль даты].

### 9 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на поле [Дата].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	► 01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

## 10 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка перемещается на одно из полей даты в зависимости от стиля, выбранного в пункте 5.

Месяц для формата [мм/дд/гг]

День для формата [дд/мм/гг]

Год для формата [гг/мм/дд]

Здесь в качестве примера выбран стиль датирования [дд/мм/гг]. Следует помнить, что для любого стиля процедура настройки одинакова.

## 11 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

## 12 Нажмите кнопку джойстика (►).

Рамка перемещается на поле дня. Кнопками джойстика (▲▼) введите дату. Затем, повторив процедуру, выберите год.

## 13 Для ввода настроек выполните действия пунктов 8 -12.

Если в пункте 7 вы выбрали формат [12h], выберите “ам” (до полудня) или “pm” (после полудня).

## 14 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена OK OK	

## 15 Нажмите кнопку ОК.

Показания даты и времени сохранены, и экран возвращается в меню [Установки].



Если в пункте 15 вы нажмете кнопку **OK**, произойдет обнуление секунд. Для установки времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).

## Установка будильника

Вы можете настроить будильник так, чтобы в заданное время раздавался звуковой сигнал.

Можно выбрать, должен ли звуковой сигнал раздаваться в установленное время ежедневно или только один раз.

### Установка функции будильника

#### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме

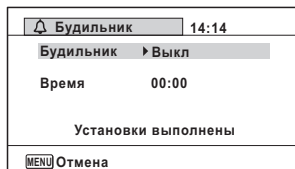
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

#### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Будильник**].

#### 3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появляется экран установок будильника.



#### 4 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.

#### 5 Кнопками джойстика ( ) выберите режим будильника.

Выберите [Выкл], [Один раз] или [Ежедневно].

#### 6 Нажмите кнопку **OK**.

#### 7 Нажмите кнопку джойстика ().

Рамка передвинется на поле [Время].

7

Настройки фотокамеры

**8 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Рамка передвинется на поле показаний часов.

**9 Кнопками джойстика (▲ ▼) введите показания часов и нажмите кнопку (▶).**

Рамка передвинется на поле показаний минут.

Таким же образом измените минуты.

**10 Нажмите кнопку ОК.****11 Нажмите кнопку джойстика (▼).**

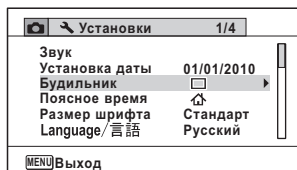
Рамка передвинется на поле [Установки выполнены].

**12 Нажмите кнопку ОК.**

Если будильник отключен [Выкл], установки сохраняются, и экран возвращается в меню [Установки].

Убедитесь, что функция [Будильник] выключена .

При выборе установки [Один раз] или [Ежедневно] появляется сообщение [Будильник включен] и питание камеры выключается.

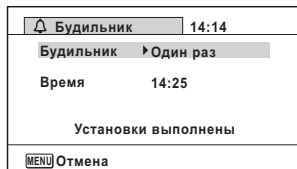
**Проверка функции будильника****1 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите пункт [Будильник] меню [Установки].**

Убедитесь, что функция [Будильник] включена  (Вкл).

**2 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появляется экран установок будильника.

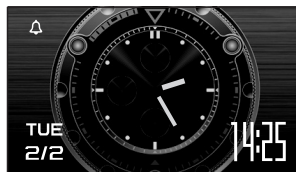
Проверьте периодичность сигнала и время.

**3 Дважды нажмите кнопку MENU.**

Камера вернется в режим или .

## Выключение будильника

Если камера выключена, в заданное время на экране появится экран режима часов, и в течение минуты будет раздаваться звуковой сигнал. Вы можете выключить звуковой сигнал будильника нажатием любой кнопки на камере во время подачи сигнала.



- Будильник не будет подавать сигнал при наступлении установленного времени, если камера включена.
- Даже если включена функция будильника, сигнал не прозвучит во время интервальной съемки.

## Установка поясного времени

Дата и время, выбранные в разделах “Настройка показаний даты и времени” (стр.59) и “Смена показаний даты и времени” (стр.251), сохраняются как дата и время в своем городе 🏠 (Свой город).

Вы можете переключить камеру на отображение времени в другом городе (➔ Место пребыв.). Это целесообразно при съемке в поездках.

## Выбор места пребывания

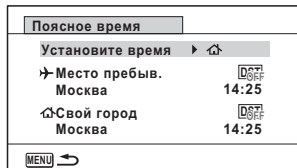
- 1 Нажмите кнопку MENU в режиме [▶].**  
Появится экран [↖ Установки].  
Нажимая в режиме [▶] кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).
- 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Поясное время].**

7

Настройки фотокамеры

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Поясное время].



### 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите ↗ (Место пребывания.).

### 5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется [Место пребыв.] экран выбора места пребывания. Выбранный город мигает на карте.

### 6 Кнопками джойстика (◀▶) измените город пребывания.

Появятся показания времени, местонахождение и разница во времени для выбранного города.



### 7 Кнопками джойстика (▲▼) выберите [Лето].

### 8 Кнопками джойстика (◀▶) выберите (Вкл) или (Выкл).

Выберите  (Вкл), если в городе пребывания используется летнее время.

### 9 Нажмите кнопку ОК.

Установка [Поясное время] сохранена.

### 10 Дважды нажмите кнопку MENU.


Камера вернется в режим или .





Выберите (Свой город) в пункте 4, чтобы ввести название своего города и установить для него режим летнего времени.

## Отображение времени в городе пребывания (Установить время)

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

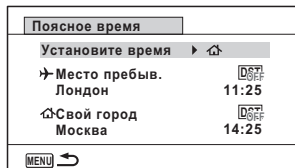
Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика (.

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Поясное время**].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (.

Появится экран [**Поясное время**].



### 4 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Установите время**].

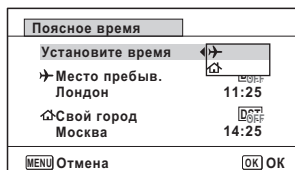


### 5 Нажмите кнопку джойстика (.

Появится выпадающий список меню.

### 6 Кнопками джойстика ( ) выберите (**Место пребыв.**) или (**Свой город**).



-  Отображение времени в месте пребывания
-  Отображение времени в своем городе






### 7 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

## 8 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим  или .




Если в пункте 6 выбрана установка  (Место пребывания.), на экране появляется иконка , сообщающая о том, что в режиме  на экране отображается дата и время в месте пребывания.



## Выбор размера шрифта меню

Для пункта меню, отмеченного курсором, можно выбрать размер шрифта: [Стандарт] (стандарт) или [Крупн.] (крупный шрифт).

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [ Установки]. Нажимая в режиме  кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

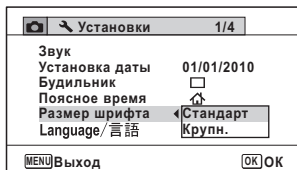
### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Размер шрифта].

### 3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.

### 4 Кнопками джойстика ( ) выберите размер шрифта.

Доступны установки: [Стандарт] и [Крупн.].



### 5 Нажмите кнопку OK.

Настройка сохранена.

## Изменение языка дисплея

Вы можете изменить язык отображения меню, сообщений об ошибке и т.д.

Можно выбрать любой из 20 языков: английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, японский, датский, шведский, финский, польский, чешский, венгерский, турецкий, греческий, русский, тайский, корейский и китайский (традиционный и упрощенный).

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Language/言語].

### 3 Нажмите кнопку джойстика ().

На мониторе появится экран [Language/言語].

### 4 Кнопками джойстика ( ) выберите требуемый язык.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	<b>ไทย</b>
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
<b>MENU</b> Отмена		<b>OK</b> OK

### 5 Нажмите кнопку **OK**.

Все текстовые сообщения и пункты меню отображаются на выбранном языке.

## Изменение принципа наименования папок

Вы можете изменить принцип присвоения имени папке со снимками со стандартного названия на дату съемки. Это удобно для архивации снимков.

Выбор	Имя папки
Дата (по умолчанию)	XXX_ммдд (трехзначный номер папки_месяц_день) * xxx_ддмм (трехзначный номер_день_месяц) когда выбран формат [дд/мм/гг] В названии папки отражена дата съемки, все записи группируются в папки по датам.
PENTX	xxxPENTX (где xxx – трехзначный номер папки) В одной папке можно сохранить не более 9999 медиафайлов.
_USER	xxxAAAAA (xxx - это автоматически назначаемый 3-значный номер папки, а AAAAA - это слово из 5 символов) В одной папке можно сохранить не более 9999 медиафайлов.

Снимки от 1 апреля записаны в папку формата [Дата].

Создана папка "100\_0401".

Снимки записываются в папку "100\_0401".

Снимки от 8 апреля записаны в папку формата [Дата].

Создана папка "100\_0408".

Снимки записываются в папку "100\_0408".

Снимки от 10 апреля записаны в папку формата [PENTX].

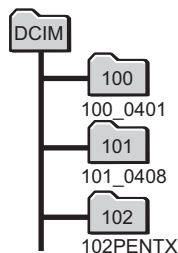
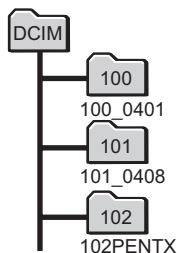
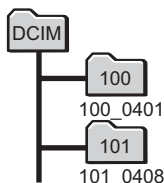
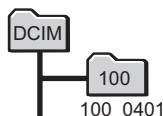
Создана папка "102PENTX".

Снимки записываются в папку "102PENTX".

Снимки от 15 апреля записаны в папку формата [PENTX].

Новая папка не создана.

Снимки записываются в папку "102PENTX".





- Можно создать до 900 папок.
- В каждой папке можно сохранить до 9999 медиафайлов.

## Выбор одного из форматов папки

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

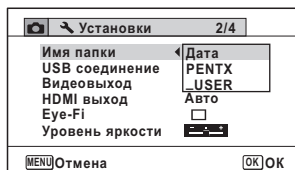
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Имя папки**].

### 3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.



### 4 Кнопками джойстика ( ) выберите принцип наименования папки.

### 5 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

7

## Создание своего формата имени папки

Вы можете создать название папки своего формата.

Можно ввести не более пяти букв и цифр.

Текст из 5 символов следует за 3-значным номером папки.

### 1 Выберите [**\_USER**] в пункте 4 раздела “Выбор одного из форматов папки”.

### 2 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится экран создания имени папки.

Текст “\_USER” введен по умолчанию.



### 3 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите букву для ввода и нажмите кнопку ОК.

Первая буква введена и курсор передвинется на место второго символа.

### 4 Повторите пункт 3 и введите остальные буквы.

### 5 Нажмите кнопку джойстика (◀) при выбранной букве “А” или кнопку (▼ ▶) при выбранном символе “\_”.

Рамка передвинется на поле [Установки выполнены].



### 6 Дважды нажмите кнопку ОК.

Название папки создано, и камера возвращается в меню [Установки].



- Вы можете перемещать курсор с помощью кнопки зума.
- В меню [Установки] отображается созданное имя папки.

## Изменение формата видеосигнала

При подключении камеры к видеоустройству выберите соответствующий формат видеосигнала (NTSC или PAL) для съемки и воспроизведения изображений.

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме [Видео].

Появится экран [Установки].

Нажимая в режиме [Видео] кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Видеовыход].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

#### 4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите формат видеосигнала.

Выберите стандарт выходного видеосигнала в соответствии с форматом видеосигнала вашего видеоустройства.



#### 5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



В некоторых странах или регионах файлы изображений могут не воспроизводиться из-за того, что формат выходного видеосигнала не соответствует стандарту, используемому в стране пребывания. В этом случае необходимо изменить установку выходного формата видеосигнала.

Подключение камеры к видеоустройству стр.198  
 Формат видеосигнала в разных городах стр.324

## Выбор HDMI формата

При подключении камеры к видеоустройству через HDMI кабель установите соответствующее выходное разрешение для изображений. Установка по умолчанию: [Авто].

#### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

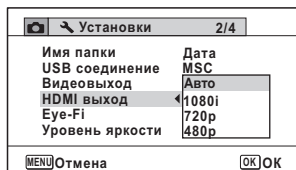
#### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [HDMI выход].

7

Настройки фотокамеры

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.



### 4 Кнопками джойстика (▲▼) выберите формат видеовыхода.

Выберите формат HDMI в соответствии с форматом видеосигнала вашего видеоустройства.

### 5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



Список установок изменяется в зависимости от выбранного формата видеосигнала.

Формат видеосигнала следует выбирать прежде установки разрешения HDMI сигнала.


В таблице ниже показаны комбинации формата видеосигнала и HDMI разрешения.



	Видеовыход	
	NTSC	PAL
Разрешение	Авто (автовывбор максимального разрешения для телевизора и камеры)	
	1080i (1920x1080i)	
	720p (1280x720p)	
	480p (1920x1080i)	576p (720x576p)

## Настройка сервиса Eye-Fi

Использование карт памяти Eye-Fi позволяет автоматически передавать записанные медиафайлы на компьютер или иное устройство по беспроводной связи LAN. Подробную информацию о передаче данных смотрите в разделе “Передача снимков с карты Eye-Fi” (стр.302). По умолчанию эта функция отключена □.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

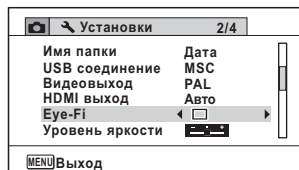
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Eye-Fi].

### 3 Кнопками джойстика ( ) выберите или .

- Включает связь по сервису Eye-Fi
- Выключает связь по сервису Eye-Fi



### 4 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка сохранена.

7






- Для установки связи Eye-Fi предварительно необходимо предварительно настроить параметры ресурса, осуществляющего фотохостинг. Информацию о подготовке карты памяти Eye-Fi смотрите в инструкции к этому устройству.
- При выключении камеры происходит сброс настроек сервиса Eye-Fi.

## Регулировка яркости экрана

Вы можете регулировать яркость экрана в пределах 7 уровней.




### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

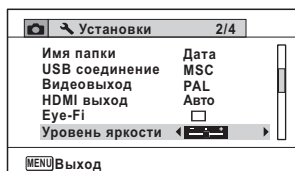
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().



### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Уровень яркости].

### 3 Используйте кнопки джойстика ( ) для настройки уровня яркости монитора.

-  Темнее
-  Стандарт
-  Ярче



### 4 Нажмите кнопку **MENU**.


Камера вернется в режим  или .



На экране отобразится выбранный уровень яркости.

## Использование функции энергосбережения

Чтобы продлить срок работы аккумулятора, используйте функцию автоматического выключения монитора по истечении некоторого времени бездействия. При этом монитор в любой момент можно включить снова нажатием любой кнопки.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

**2** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Режим ожидания].

**3** Нажмите кнопку джойстика (►).

Появится выпадающий список меню.

**4** Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите интервал времени, по истечении которого включается режим ожидания.

Выберите [2мин], [1мин], [30сек], [15сек], [5сек] или [Выкл].



**5** Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



- Режим энергосбережения недоступен в следующих случаях:
  - в режиме непрерывной съемки
  - в режиме воспроизведения
  - во время видеозаписи
  - когда камера подключена к компьютеру
  - при использовании сетевого адаптера
  - когда на экране отображается меню
  - в режиме (Цифровой микроскоп)
- Если после включения камера не используется в течение 15 секунд, активизируется режим ожидания, даже если для функции выбрана установка [5сек].

7

Настройки фотокамеры

## Установка автоматического выключения

Можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы она автоматически выключалась в случае, если в режиме съемки в течение определенного периода времени никакие операции не выполнялись.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появится экран [ Установки].

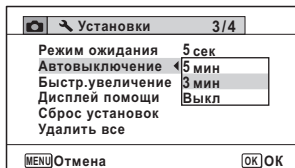
Нажимая в режиме  кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [**Автовыключение**].

### 3 Нажмите кнопку джойстика ().

Появится выпадающий список меню.

### 4 Кнопками джойстика ( ) выберите интервал времени, по истечении которого камера будет автоматически отключаться.



Выберите [5мин], [3мин] или [Выкл].

### 5 Нажмите кнопку **OK**.



Настройка сохранена.



Автоматическое выключение недоступно в следующих случаях:

- в режиме непрерывной съемки
- во время записи видеосюжета
- во время воспроизведения видеосюжетов/аудиофайлов или слайд-шоу
- когда камера подключена к компьютеру
- при записи звука в режиме аудиозаписи
- во время передачи данных с карты по сервису Eye-Fi.

## Выбор функции быстрого зума

Для оптимизации режима воспроизведения  вы можете использовать функцию быстрого зума, которая позволит увеличить изображение в 10x одним нажатием кнопки зума со стороны .

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (.

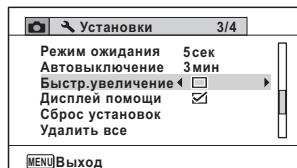
### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Быстр.увеличение].

### 3 Кнопками джойстика ( ) выберите (Вкл) или



(Выкл).

(Вкл) Функция быстрого зума доступна.

(Выкл) Функция быстрого зума недоступна.



### 4 Нажмите кнопку MENU.



Камера вернется в режим  или .

## Дисплей помощи

Вы можете включить или выключить дисплея пояснений на палитре режимов съемки или воспроизведения.

### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме .

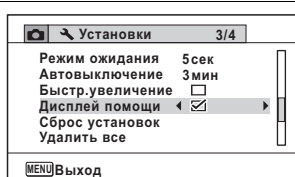
Появится экран [ Установки].

Нажимая в режиме  кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (.

### 2 Кнопками джойстика ( ) выберите [Дисплей помощи].

### 3 Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите (Вкл) или (Выкл).

- (Вкл) Дисплей помощи отображается.
- (Выкл) Дисплей помощи не отображается.



### 4 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим или .

## Функция маскировки пикселей

Данная функция позволяет составить карту дефектных пикселей ПСЗ датчика и скорректировать ошибки, вызванные ими. Используйте ее, если вы повторно отмечаете точки в одной и той же области изображения.



- Функция маскировки пикселей применима только в режиме съемки . Она недоступна, даже если вы перешли в меню [Установки] нажатием кнопки **MENU** в режиме .
- Чтобы выполнить маскировку пикселей в режиме , нажатием кнопки переключите камеру в режим . Затем нажмите кнопку **MENU** и с помощью кнопки джойстика (▶) выведите на экран меню [Установки], в котором выберите функцию маскировки пикселей.
- Данная функция недоступна в режиме аудиозаписи.

### 1 В режиме нажмите кнопку MENU, а затем однократно нажмите кнопку джойстика (▶).

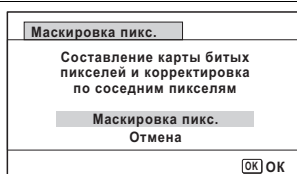
Появится экран [Установки].

### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Маскировка пикс.].

### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Маскировка пикс.].

#### 4 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Маскировка пикс.].



#### 5 Нажмите кнопку ОК.

Камера определяет и корректирует дефекты на изображении.



При низком уровне заряда аккумулятора на экране появляется сообщение [Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей]. Подключите сетевой адаптер K-AC88 или замените элемент питания.

## Регистрация снимка для экрана миниатюр (Экран миниатюры)

Вы можете выбрать эскиз снимка для отображения в левом верхнем углу экрана.

- один из 3 предустановленных эскизов
- один из ваших снимков (только совместимые)

7

Настройки фотокамеры

#### 1 В режиме нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

#### 2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите пункт (Экран миниатюры).



#### 3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора изображения.

#### 4 Кнопками джойстика (◀▶) выберите снимок для экрана миниатюр.

Отображаются только снимки, соответствующие требованиям данной функции. Кроме них можно выбрать одну из 3 предустановок камеры.



#### 5 Нажмите кнопку ОК.

Снимок для экрана миниатюр выбран.



Выбранная заставка не изменится после удаления исходного кадра или форматирования карты памяти.

## Выбор заставки монитора

Вы можете сохранить какой-либо снимок в качестве заставки, которая появляется на экране при включении камеры.

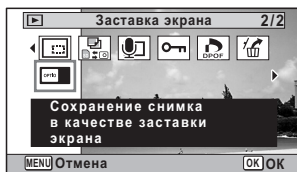
Выберите один из следующих вариантов:

- Заставка пояснений к режимам и функциям камеры
- один из 3 предустановленных эскизов
- один из ваших снимков (только совместимые)

#### 1 В режиме нажмите кнопку джойстика (▼).

Появляется палитра режима воспроизведения.

#### 2 Кнопками (▲▼◀▶) выберите (Заставка экрана).



#### 3 Нажмите кнопку ОК.

Появится экран выбора изображения.

#### 4 Используя кнопки джойстика (◀ ▶), выберите изображение для заставки.

Отображаются только снимки, соответствующие формату экрана. Кроме них можно выбрать 3 предустановленных экрана или заставку пояснений к режимам.



#### 5 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.



- Выбранная заставка сохраняется после удаления исходного кадра или форматирования карты памяти.
- Выберите установку [Выкл], чтобы отключить заставку экрана.
- При включении камеры в режиме воспроизведения заставка не появляется.
- В качестве заставки нельзя сохранить видеозаписи снимки, полученные в режиме ■■■ (Цифровая панорама).

### Сброс установок на исходные значения (Сброс установок)

7

Настройки фотокамеры

Вы можете вернуть настройки камеры на исходные значения. Перечень исходных установок “Установки по умолчанию” (стр.316).

#### 1 Нажмите кнопку MENU в режиме ▶.

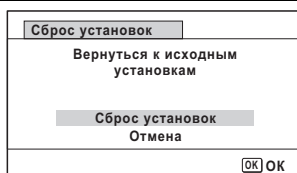
Появится экран [↖ Установки]. Нажимая в режиме 📷 кнопку MENU, одновременно нажмите кнопку джойстика (▶).

#### 2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Сброс установок].

#### 3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится экран [Сброс установок].

#### 4 Кнопками джойстика (▲) выберите [Сброс установок].



#### 5 Нажмите кнопку **OK**.

Установочные параметры возвращаются к своим исходным значениям.

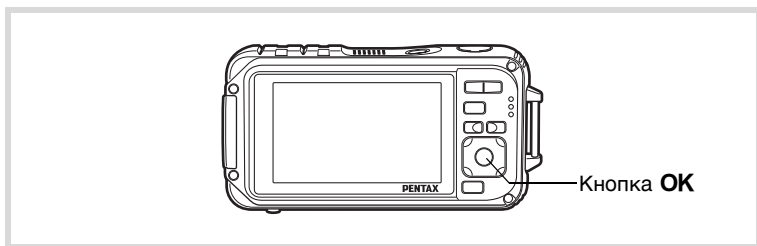


При сбросе сохраняются следующие настройки:

- Установка даты
- Поясное время
- Language/言語
- Видеовыход
- имя папки, созданное Вами

### Дисплей часов

Фотокамеру можно использовать как часы. Когда она выключена, нажмите и удерживайте кнопку **OK**. На экране появится дисплей часов.



## **1** Нажмите и удерживайте кнопку ОК.

Камера включается, и на экране появляются часы.

Камера выключится автоматически приблизительно через 10 секунд.

Нажатие кнопки выключателя выключит камеру немедленно.



# 8 Подключение к компьютеру

---

Настройка компьютера .....	278
Подключение к компьютеру Windows .....	286
Подключение к компьютеру Macintosh .....	296
Передача снимков с карты Eye-Fi .....	302

## Настройка компьютера

Установив на компьютере программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска и подключив к нему фотокамеру через USB кабель, вы можете скопировать на компьютер фотографии и видеосюжеты для просмотра и дальнейшей работы с медиафайлами. В данном разделе описывается установка пакета программ, а также процедура подготовки, необходимая для работы с файлами на компьютере.

### Прилагаемое программное обеспечение

На CD-диске (S-SW102), входящем в комплект поставки фотокамеры, записаны следующие программы.

- **Программное приложение для просмотра, сортировки и редактирования снимков “MediaImpression 2.0 for PENTAX”** (12 языков: английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, шведский, русский, китайский [традиционный и упрощенный], корейский, японский)

**Caution**

В режиме соединения камеры с компьютером рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC88 (стр.47). Если во время передачи файлов на компьютер разрядится аккумулятор, возможна потеря или повреждение видеoinформации.

8

Подключение к компьютеру

## Системные требования

Для обеспечения корректной работы с файлами ваш компьютер должен соответствовать следующим требованиям.

### Windows

Операционная система	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7 <ul style="list-style-type: none"> <li>На компьютере должна быть установлена последняя версия операционной системы.</li> </ul>
Процессор	Pentium 4 1.6 GHz или аналог AMD Athlon (рекомендуются процессоры Intel Core 2 Duo 2.0 GHz или эквивалент AMD Athlon X2)
Оперативная память	минимум 512 MB (рекомендуется 1 Гб и более)
Жесткий диск	300 MB минимум
Монитор	1024 x 768 пикселей, 16-битовый цветной монитор и выше
Разное	CD-привод Стандартный USB порт

- \* Работа программы не гарантирована на всех компьютерах, удовлетворяющим этим системным требованиям.
- \* Здесь указаны минимальные системные требования, обеспечивающие просмотр и редактирование видеофайлов.



Камера не поддерживает операционные системы Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me и Windows NT/Windows 2000.

## Macintosh

Операционная система	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • На компьютере должна быть установлена последняя версия операционной системы.
Процессор	Процессор PowerPC G4 800 MHz (или рекомендуется эквивалентный Power PC G5 процессор линейки Intel Core Duo)
Оперативная память	минимум 512 MB (рекомендуется 1 Гб и более)
Жесткий диск	минимум 300 MB (рекомендуется 1 Гб и более)
Монитор	1024 x 768 пикселей, 16-битовый цветной монитор и выше
Разное	CD-привод Стандартный USB порт

- \* Работа программы не гарантирована на всех компьютерах, удовлетворяющим этим системным требованиям.
- \* Здесь указаны минимальные системные требования, обеспечивающие просмотр и редактирование видеофайлов.

## Установка программного обеспечения

### Windows

Установите на компьютере программное приложение (Medialmpression 2.0 for PENTAX).



- Перед установкой программы проверьте соответствие системным требованиям для компьютера.
- Если в компьютере зарегистрированы несколько пользователей, перед установкой программного обеспечения войдите в систему с правами администратора.

**1**

**Включите компьютер.**

**2**

**Вставьте диск CD (S-SW102) в привод компьютера.**

Появится экран мастера установки “Medialmpression 2.0 for PENTAX”.

8

Подключение к компьютеру

**Для операционных систем Windows Vista**

При появлении экрана [Автозапуск/AutoPlay] выполните действия, указанные ниже, для вызова экрана выбора языка.

- 1) Сделайте щелчок на [Run setup.exe].
- 2) Щелкните мышкой на [Разрешить/Allow].

**Если окно установки программы не открылось**

Для вызова окна установки выполните следующие действия:

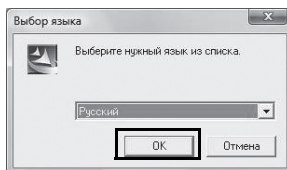
- 1) Дважды щелкните мышкой по иконке [Мой компьютер/My Computer] на рабочем столе.
- 2) Дважды щелкните мышкой по иконке [Устройство чтения компакт-дисков/CD-ROM Drive (S-SW102)].
- 3) Сделайте двойной щелчок по иконке [Setup.exe].

**3 Нажмите [ArcSoft].**

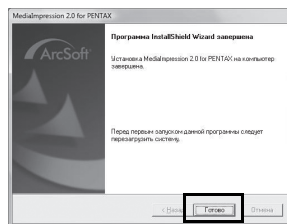
На мониторе появится экран “Выбор языка”.

**4 Выберите язык и нажмите [OK].**

Появится экран установки. Выполните выведенные на экран указания по заполнению регистрационного формуляра и установите программное обеспечение.

**5 Нажмите [Готово].**

Установка программы “MediaImpression 2.0 for PENTAX” завершена.



## **6** Нажмите [Exit] (Выход) на экране установки.

Окно закрывается.

### **Macintosh**

Установите на компьютере программное приложение (Medialmpression 2.0 for PENTAX).

- 1** Включите компьютер Macintosh.
- 2** Вставьте диск CD (S-SW102) в привод компьютера.
- 3** Дважды щелкните по иконке CD-ROM (S-SW102).
- 4** Дважды щелкните по иконке [Pentax Software Installer].

Появится экран мастера установки “Medialmpression 2.0 for PENTAX”.

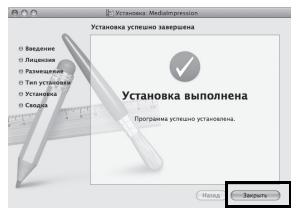
## **5** Нажмите [ArcSoft].

Появится экран установки. Выполните выведенные на экран указания по заполнению регистрационного формуляра и установите программное обеспечение.



## **6** Щелкните на [Закреть].

Установка программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX” завершена.



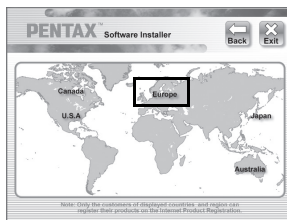
## **7** Нажмите [Exit] (Выход) на экране установки.

Окно закрывается.

## Регистрация изделия через Интернет

В целях улучшения обслуживания просим вас выполнить регистрацию изделия.

Если ваш компьютер подключен к сети Интернет, щелкните мышью на пункте [Product Registration] (Регистрация изделия) на экране установки после появления экрана выбора языка. Справа на экране появится карта мира для регистрации через Интернет. Щелкните мышью на конкретной стране или регионе и следуйте указаниям по регистрации вашего изделия. Только покупатели стран и регионов, указанных на экране установки программ, могут зарегистрировать свои покупки через Интернет.



## Установка режима USB соединения

Выберите устройство, к которому камера будет подключена с помощью USB кабеля.



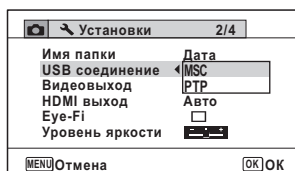
Перед подключением камеры к компьютеру выполните настройки USB соединения. Приведенные ниже установки невыполнимы, если камера находится в режиме USB соединения с компьютером или принтером.

- 1** Включите фотокамеру.
- 2** Нажмите кнопку **MENU** в режиме . Появится экран [ Установки]. Нажимая в режиме кнопку **MENU**, одновременно нажмите кнопку джойстика ().
- 3** Кнопками джойстика ( ) выберите [**USB соединение**].

#### 4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появится выпадающий список меню.

#### 5 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [MSC].



#### 6 Нажмите кнопку ОК.

Настройка сохранена.

#### 7 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим или .

В зависимости от типа вашего компьютера перейдите к указанным ниже страницам.

Подключение к компьютеру Windows стр.286

Подключение к компьютеру Macintosh стр.296

### Подключение MSC и PTP

#### MSC (Mass Storage Class/Протокол для запоминающих устройств большой емкости)

8 **Подключение к компьютеру**  
Драйвер общего назначения предназначен для управления периферийными устройствами, подключенными к компьютеру через USB порт. Компьютер распознает подключенное устройство как съемный диск.

Подключив запоминающее устройство USB Mass Storage Class, вы можете копировать и просматривать его файлы, а также записывать файлы с компьютера без установки специального драйвера.

### **PTP (Picture Transfer Protocol/Протокол передачи изображения)**

Протокол, позволяющий передавать изображения в цифровом формате и управлять цифровой камерой через USB порт (стандарт ISO 15740).

Между устройствами, поддерживающими протокол PTP, возможен обмен данными (изображениями) без установки специального драйвера.

Если не оговорено иначе, при подключении камеры Optio W90 к компьютеру выберите установку MSC.

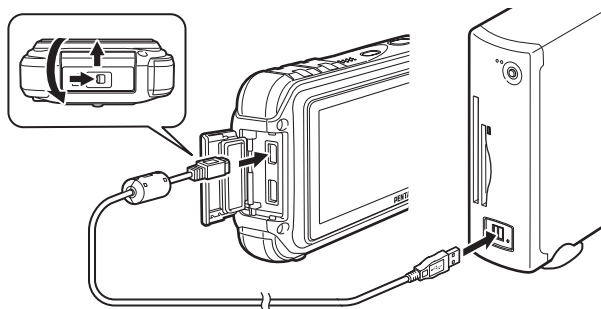
# Подключение к компьютеру Windows

## Подключение фотокамеры к компьютеру Windows

Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель (I-USB7), входящий в комплект поставки.

- 1** Включите компьютер.
- 2** Выключите камеру.
- 3** Подключите камеру к компьютеру через USB кабель.

Подключите конец USB кабеля со стрелкой ⇄, ориентируя ее к лицевой панели камеры.



- 4** Включите фотокамеру.

Появляется экран автозапуска программы “AutoPlay”. Если это окно “AutoPlay” не появилось, выполните операции из раздела “Если окно “AutoPlay” не открылось” (стр.288).



В режиме соединения камеры с компьютером рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC88 (стр.47). Если во время передачи файлов на компьютер разрядится аккумулятор, возможна потеря или повреждение видеoinформации.



Когда камера подключена к компьютеру, индикатор питания горит непрерывно, и он мигает в процессе обмена информацией с картой памяти.

## Копирование изображений

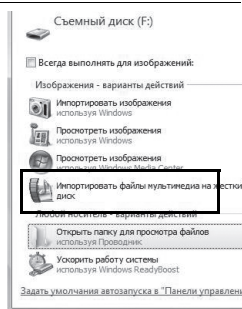
Вы можете скопировать ваши снимки и другие записи с камеры в компьютер.



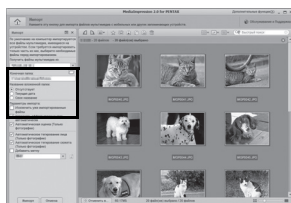
При отсутствии карты памяти на компьютер будут перемещены изображения, хранящиеся во внутренней памяти камеры.

### 5 Щелкните мышью на [Импортировать файлы мультимедиа на жесткий диск].

Запускается браузер "Medialimpression 2.0 for PENTAX".

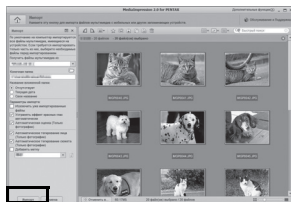


### 6 Укажите директорию [Конечная папка] и выберите [Название вложенной папки].

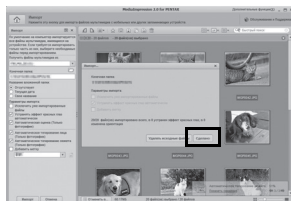


## 7 Выберите снимок для копирования и щелкните на [Импорт].

Выбранные снимки копируются на компьютер.



## 8 Щелкните на [Сделано].

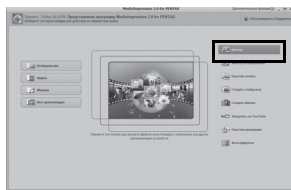


Если окно “AutoPlay” не открылось

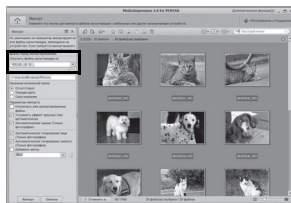
## 5 Дважды щелкните мышкой по иконке [MediaImpression 2.0 for PENTAX] на рабочем столе.



## 6 Щелкните на [Импорт].



## 7 Укажите путь [Получить файлы мультимедиа из:].



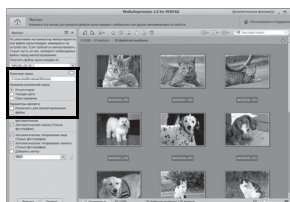
8

Подключение к компьютеру



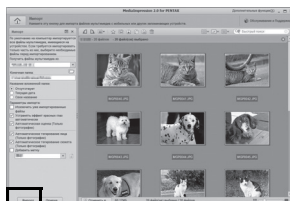
Если карта памяти SD имеет наименование, то вместо надписи [Съемный диск] будет отображаться это название. Если используется новая, неформатированная карта памяти SD, может отображаться название производителя или номер модели.

- 8** Укажите директорию [Конечная папка] и выберите [Название вложенной папки].

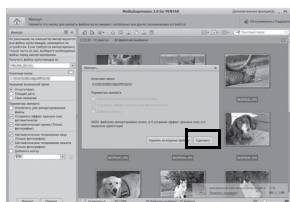


- 9** Выберите снимок(-ки) для копирования и щелкните на [Импорт].

Выбранные снимки копируются на компьютер.




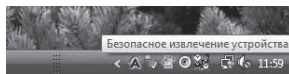
- 10** Щелкните мышью на [Сделано].



Изображения будут сохранены в папке типа ("XXX\_0808" для 08 августа, где "XXX" – это трехзначное число.). Если для пункта [Имя папки] меню [Установки] выбрано [PENTX], имя папки отображается в формате "XXXPENTX" (XXX - это трехзначный номер папки). При выборе установки [USER] в пункте [Имя папки] включается формат "xxxAAAAA" (xxx - это трехзначный номер папки, AAAAA - это ваше слово из 5 символов). Снимки записываются в эту папку.

## Отключение фотокамеры от компьютера Windows

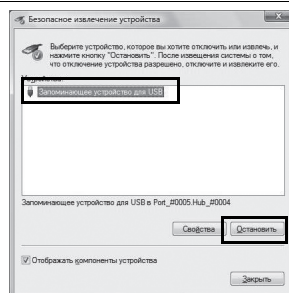
- 1** Дважды щелкните по иконке  [Безопасное извлечение устройства] в строке заданий.



Появится экран о возможности безопасного отключения устройства.

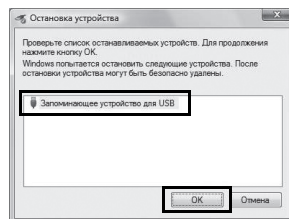
- 2** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и нажмите [Остановить].

Появится окно “Остановка устройства”.

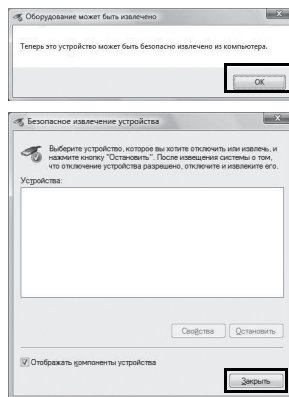


- 3** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и щелкните по [OK].

Появится сообщение о возможности безопасного отсоединения аппаратного устройства.



#### 4 Щелкните по [ОК], а затем по [Заккрыть].



#### 5 Отсоедините кабель USB от камеры и компьютера.



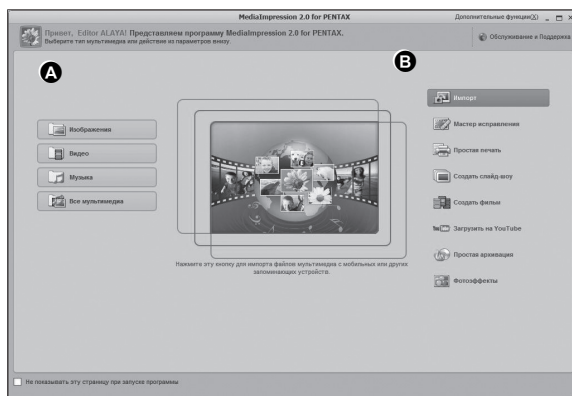
- Если камера (съёмный диск) используется какой-либо программой, например, “Medialmpression 2.0 for PENTAX”, камеру не следует отключать до завершения работы программы.
- После отключения USB кабеля от камеры или компьютера камера автоматически перейдет в режим воспроизведения.

### Запуск программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX”

Программа “Medialmpression 2.0 for PENTAX” используется для просмотра, редактирования, систематизации, поиска, рассылки и печати снимков.

- 1 Дважды щелкните мышкой по иконке [Medialmpression 2.0 for PENTAX] на рабочем столе. Произойдет запуск программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX” и откроется ее главное окно.

## Интерфейс главного окна программы



\* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

### **A Навигатор по медиафайлам**

Используется для поиска и воспроизведения снимков, видео- и аудиозаписей.

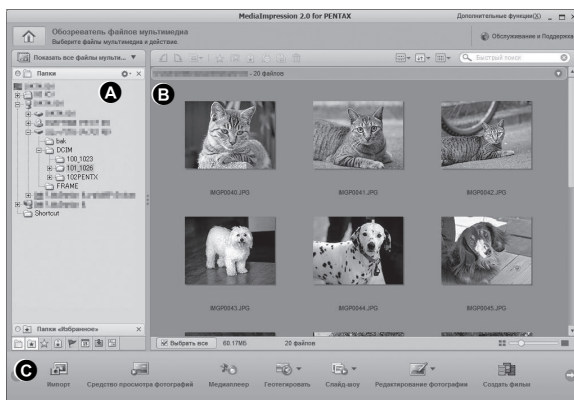
### **B Инструменты редактирования/управления**

Используются для редактирования, переноса, печати изображений и т.д.

8

Подключение к компьютеру

## Интерфейс медиабраузера



\* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

### **A Панель видов**

Отображает структуру корневого каталога вашего компьютера. При выборе папки ее содержимое отображается в панели эскизов.

### **B Область предварительного просмотра**

Отображает содержимое выбранной папки или результаты последнего поиска файла или папки по заданным критериям.

### **C Командные кнопки**

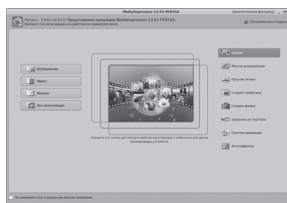
Панель обеспечивает доступ к функциям редактирования и работы с медиафайлами (импорт, редактирование и т.д.).

8

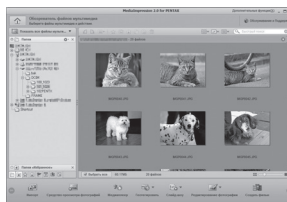
Подключение к компьютеру

## Просмотр изображений

- 1** Щелкните на иконке [Изображения], [Видео] или [Все мультимедиа] в основном окне программы.



- 2** В панели папок выберите папку со снимком, который вы хотите просмотреть, и щелкните по этой папке. Снимки откроются в панели эскизов медиафайлов.



- 3** В панели эскизов дважды щелкните на снимке, который вы хотите просмотреть.

Выбранное изображение появится в окне просмотра.

В окне просмотра можно увеличить или уменьшить область просмотра или отредактировать снимок. Здесь вы также можете воспроизвести видеоролик или аудиозапись.



## Окно просмотра фотографий

Если дважды щелкнуть на выбранном файле, не отрывая программу Medialmpression 2.0 for PENTAX, он сразу откроется в окне “Средство просмотра фотографий”.

В окне просмотра можно увеличить или уменьшить область просмотра или отредактировать снимок. Здесь вы также можете воспроизвести видеоролик или аудиозапись.



## Справочная информация о программе “Medialmpression 2.0 for PENTAX”

За дополнительной информацией о программе “Medialmpression 2.0 for PENTAX” обращайтесь к разделу справки.

**1** Щелкните на [Справка] в пункте [Дополнительные функции] в строке меню.

Появится экран справки.

**2** Выберите требуемый раздел.

Откроется раздел справки.



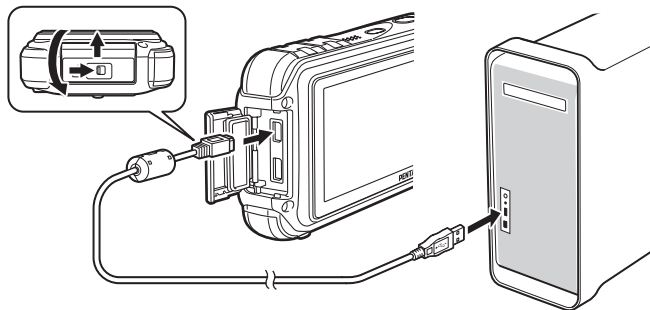
## Подключение к компьютеру Macintosh

### Подключение фотокамеры к компьютеру Macintosh

Подключите камеру к компьютеру Macintosh при помощи кабеля USB (I-USB7).

- 1** Включите компьютер Macintosh.
- 2** Выключите камеру.
- 3** Подключите камеру к компьютеру Macintosh при помощи кабеля USB.

Подключите конец USB кабеля со стрелкой ⇄, ориентируя ее к лицевой панели камеры.



- 4** Включите камеру.

Камера распознается как папка [NO\_NAME] на рабочем столе.



В режиме соединения камеры с компьютером рекомендуется использовать сетевой адаптер K-AC88 (стр.47). Если во время передачи файлов на компьютер разрядится аккумулятор, возможна потеря или повреждение видеoinформации.



- Если карта памяти SD имеет наименование, то вместо надписи [NO\_NAME] будет отображаться это название. Если используется новая, неформатированная карта памяти SD, может отображаться название производителя или номер модели.
- В режиме подключения к компьютеру индикатор питания горит непрерывно, а в процессе обмена информацией с картой памяти он мигает.

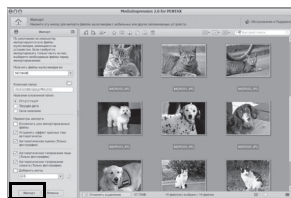
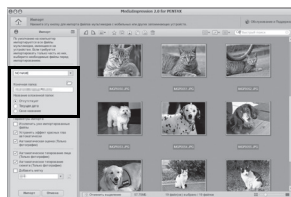
## Копирование изображений

Скопируйте снимки из камеры в компьютер Macintosh.

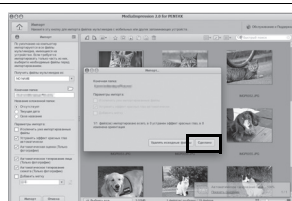


При отсутствии карты памяти на компьютер будут перемещены изображения из внутренней памяти камеры.

- 5** Дважды щелкните на папке [MediaImpression] в папке [Applications].
- 6** Дважды щелкните на иконке [MediaImpression 2.0 for PENTAX].  
Произойдет запуск программы и откроется основное окно-браузер.
- 7** Укажите директорию [Конечная папка] и выберите [Название вложенной папки].
- 8** Выберите снимок для копирования и щелкните на [Импорт].  
Выбранные снимки копируются на компьютер.



## 9 Щелкните мышью на [Сделано].



## Отключение фотокамеры от компьютера Macintosh

### 1 Перетащите папку [NO\_NAME] в корзину на рабочем столе.

Если карта памяти SD имеет наименование, перетащите иконку с этим именем в “корзину”.

### 2 Отсоедините кабель USB от камеры и компьютера.



- Если камера (съёмный диск) используется какой-либо программой, например, “Medialmpression 2.0 for PENTAX”, камеру не следует отключать до завершения работы программы.
- После отключения USB кабеля от камеры или компьютера камера автоматически переходит в режим воспроизведения.

8

Подключение к компьютеру

## Запуск программы “Medialmpression 2.0 for PENTAX”

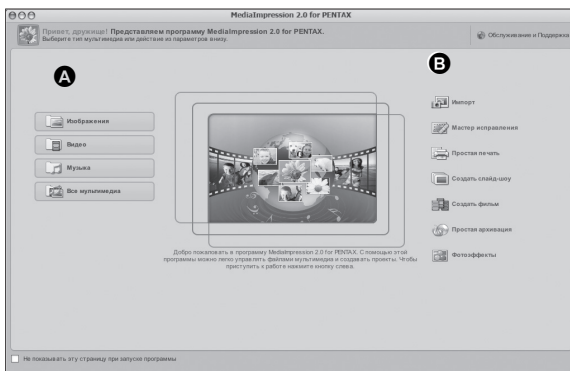
Программа “Medialmpression 2.0 for PENTAX” используется для просмотра, редактирования, систематизации, поиска, рассылки и печати снимков.

### 1 Дважды щелкните на папке [Medialmpression] в папке [Applications].

## 2 Дважды щелкните на иконке [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

Произойдет запуск программы и откроется основное окно-браузер.

### Интерфейс главного окна программы



\* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

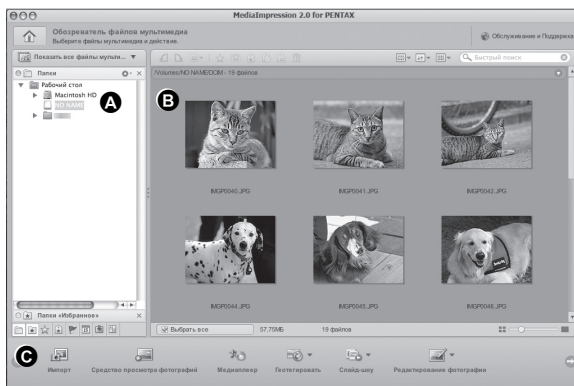
#### **A** Навигатор по медиафайлам

Используется для поиска и воспроизведения снимков, видео- и аудиозаписей.

#### **B** Инструменты редактирования/управления

Используются для редактирования, переноса, печати изображений и т.д.

## Интерфейс медиабраузера



\* На иллюстрации приведен пример с исходными установками.

### **A Панель видов**

Отображает структуру корневого каталога вашего компьютера. При выборе папки ее содержимое отображается в панели эскизов.

### **B Область предварительного просмотра**

Отображает содержимое выбранной папки или результаты последнего поиска файла или папки по заданным критериям.

### **C Командные кнопки**

Панель обеспечивает доступ к функциям редактирования и работы с медиафайлами (импорт, редактирование и т.д.).

8

Подключение к компьютеру

## Просмотр изображений

**1** Щелкните на [Изображения], [Видео] или [Все мультимедиа] в главном окне.

**2** В панели папок выберите папку, в которой находится снимок для просмотра, и сделайте щелчок.

Снимки откроются в панели эскизов медиафайлов.

**3** В панели эскизов дважды щелкните на снимке, который вы хотите просмотреть.

Выбранное изображение появится в окне просмотра.

В окне просмотра можно увеличить или уменьшить область просмотра или отредактировать снимок. Здесь вы также можете воспроизвести видеоролик или аудиозапись.



## Справочная информация о программе “MediaImpression 2.0 for PENTAX”

За дополнительной информацией о программе “MediaImpression 2.0 for PENTAX” обращайтесь к разделу справки.

**1** Выберите [MediaImpression] в пункте [Справка] в строке меню.

Появится экран справки.

**2** Выберите требуемый раздел.

Откроется раздел справки.

## Передача снимков с карты Eye-Fi

При использовании карт памяти Eye-Fi возможна автоматическая передача снимков на предварительно зарегистрированный в компьютере фотохостинг по беспроводной связи.

### 1 Укажите точку доступа беспроводной локальной сети и точку назначения передачи для карты памяти Eye-Fi.

Подробную информацию о предварительной настройке смотрите в инструкции к карте памяти Eye-Fi.

### 2 Выключите камеру.

### 3 Вставьте в камеру предварительно настроенную карту памяти Eye-Fi.

### 4 Включите фотокамеру.

### 5 Включите установку [Eye-Fi] в пункте меню [Установки].

Произойдет автоматическая передача снимков. Подробную информацию о настройке камеры смотрите в разделе "Настройка сервиса Eye-Fi" (стр.266).

На экране появятся следующие символы.

Eye-Fi ☺	Идет передача данных с карты Eye-Fi. Если для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл), и камера ищет открытые сети или передает данные.
Eye-Fi ...	Ожидание передачи с карты Eye-Fi. Если для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл), функция передачи не включена.
Eye-Fi ⊗	Передача запрещена. Опция [Eye-Fi] отключена <input type="checkbox"/> .
Eye-Fi ⚠	Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi или карта защищена от записи.

### Список совместимых карт Eye-Fi

- Eye-Fi Share
- Eye-Fi Share Video 4GB

Используйте последнюю версию программного обеспечения карты Eye-Fi.



- При использовании новейшей карты Eye-Fi скопируйте в компьютер установочный файл Диспетчера Eye-Fi перед форматированием карты.
- В местах, где использование беспроводной связи запрещено или ограничено (например в самолете), не используйте карты памяти Eye-Fi или отключите опцию [Eye-Fi].
- В случае использования карты Eye-Fi устаревшей версии появится предупреждающее сообщение.
- Передача снимков не происходит в следующих случаях:
  - если не удалось обнаружить устройства беспроводной связи локальной сети.
  - если уровень заряда батарей слишком низкий: индикатор (желтый) или (красный).
- Передача аудиофайлов невозможна.
- При передаче большого объема файлов рекомендуется подключить сетевой адаптер, так как этот процесс может занять много времени.
- В процессе передачи файлов функция автовыключения не работает.
- Если передаются файлы большого размера, например видеозаписи, камера может выключаться из-за превышения допустимого значения внутренней температуры камеры.
- Для передачи записей требуются устройство локальной беспроводной сети, интернет-соединение и предварительная настройка конфигурации. Смотрите подробную информацию на сайте (<http://www.eye.fi>).
- Информацию о работе с картой памяти Eye-Fi смотрите в руководстве по эксплуатации карты.
- При возникновении проблем в использовании карты Eye-Fi обращайтесь к представителям производителя этого изделия.
- В камере предусмотрена функция включения и выключения сервиса Eye-Fi, но не гарантируется наличие всех возможных функций карты памяти Eye-Fi.
- Использование карты памяти Eye-Fi разрешено только в стране покупки карты. Рекомендуем ознакомиться с действующим законодательством по данному вопросу.

## Примечания

8

Подключение к компьютеру

304

# 9 Приложение

---

<b>Функции и режимы съемки .....</b>	<b>306</b>
<b>Сообщения .....</b>	<b>311</b>
<b>Неполадки и их устранение .....</b>	<b>313</b>
<b>Установки по умолчанию .....</b>	<b>316</b>
<b>Список городов .....</b>	<b>324</b>
<b>Дополнительные принадлежности .....</b>	<b>325</b>
<b>Основные технические характеристики .....</b>	<b>327</b>
<b>Гарантийная политика .....</b>	<b>333</b>
<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>337</b>


# Функции и режимы съемки

√: доступно. x: недоступно. —: настройки и изменения неприменимы.

Функция		Режимы съемки									
											
Кнопка зума	Зумирование	√ <sup>2</sup>	√ <sup>3</sup>	√ <sup>3</sup>	√ <sup>4</sup>	√ <sup>3</sup>	√ <sup>4</sup>	√ <sup>3</sup>	√ <sup>3</sup>	√ <sup>5</sup>	
Кнопка 	Распознавание лиц включено	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
	Smile Capture	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
	Распознавание лиц выключено	x	√	√	√	√	√	√	x	x <sup>8</sup>	
Режим вспышки	 Авто	√	√	x	x	√	x	√	√	x	
	 Вспышка включена	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	 Вспышка включена	√	√	√	x	√	x	√	√	x	
	 Авто+красные глаза	√	√	x	x	√	x	√	√	x	
	 Вспышка+красн. глаза	√	√	√	x	√	x	√	√	x	
	 Софт-флэш	√	√	√	x	√	x	√	√	x	
Режим кадров	 Стандарт	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	 Автоспуск	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	 Непрерывная съемка/ Скорост. непр. съемка	x	√	x	x	√	x	√	√	x	
	 Дистанц. управление	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	 Интервал. съемка	x	√	√	√	√	√	√	√	√	
	 Автобрекетинг	x	√	√	x	√	x	√	√	x	
Режим фокусир.	<b>AF</b> Стандарт	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
	 Макросъемка	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
	 Макро 1см	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	<b>PF</b> Гиперфокус	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
	 Бесконечность	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
	<b>MF</b> Ручн. фокусир.	√	√	√	√	√	√	√	√	x	

WIDE										Режимы съемки	Функция
x	√ <sup>6</sup>	√ <sup>3</sup>	√ <sup>6</sup>	√	√ <sup>3</sup>	√ <sup>3</sup>	√ <sup>6</sup>	√ <sup>7</sup>		Зумирование	Кнопка зума
√	√	√	x	√	√	√	√	√		Распознавание лиц включено	Кнопка
√	√	√	√	√	√	√	√	√		Smile Capture	
√	√	√	x	√	√	√	√	√		Распознавание лиц выключено	Режим вспышки
√	√	√	√	x	√	√	√	√		Авто	
√	√	√	√	√	√	√	√	√		Вспышка отключена	
√	√	√	√	x	√	√	√	x		Вспышка включена	
√	√	√	√	x	√	√	√	x		Авто+красные глаза	
√	√	√	√	x	√	√	√	x		Вспышка+красн. глаза	
√	√	√	√	x	√	√	√	x		Софт-флэш	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	<input type="checkbox"/>	Стандарт	Режим кадров
√	√	√	√	√	√	√	√	√		Автоспуск	
x	√	√	√	x	x	x	√	x		Непрерывная съемка/ Скорост.непр.съемка	
√	√	√	√	√	√	√	√	x		Дистанц. управление	
x	√	√	√	x	x	√	√	x		Интервал.съемка	
x	√	√	√	x	x	x	√	x		Автобрекетинг	
√	√	√	√	x	√	√	√	√	<b>AF</b>	Стандарт	Режим фокусир.
√	√	√	√	x	√	√	√	√		Макросъемка	
x	√	√	√	x	√	√	√	x		Макро 1см	
√	√	√	√	x	√	√	√	√	<b>PF</b>	Гиперфокус	
√	√	√	√	√	√	√	√	x		Бесконечность	
√	√	√	√	x	√	√	√	x	<b>MF</b>	Ручн.фокусир.	

Функция		Режимы съемки										
		Auto Pict	P	Hand	Movie	Video	Image	Print	Print	Print	Print	Print
Меню [Съемка]	Тон изображения	x*9	√	√	√	x*9	x*9	x*9	x*9	√	√	
	Разрешение	√*11	√*11	√*11	√*12	√*11	√*12	√*11	√*11	√*11	x*13	
	Кач-во изобр.	√	√	√	x*20	√	x*20	√	√	√	√	
	Баланс белого	x*22	√	√	√	x*22	x*22	x*22	x*22	√	√	
	Настройка AF	Зона фокусировки	x*23	√	√	√*24	√	√*24	√	√	√	√
		Автомат	√	√	√	√	√	√	√	√	x	
		Подсветка AF	√	√	√	x	√	x	√	√	√	√
	Экспомер	x*26	√	√	x*26	x*26	x*26	x*26	x*26	x*26	√	
	Чувствительность	√	√	√	x*27	√	x*27	√	√	√	√	
	Автокоррекция ISO	√	√	√	x*29	√	x*29	√	√	√	√	
	Экспокоррекция	x*31	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	Уст-ка дин.диап.	x*8	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	Цифров. режим SR <sup>1</sup>	√	√	√	x*8	√	x*8	√	√	√	√	
	Моргание глаз	√	√	√	x*8	√	x*8	√	√	√	x*8	
	Резкость											
	Насыщенность (Тонирование)	x*32	√	√	√	x*32	x*32	x*32	x*32	x*32	√	
	Контраст											
Печать даты	√	√	√	x*8	√	x*8	√	√	√	√		
Макросвет	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x*25		

Режимы съемки										Функция
√	√	x*9	x*9	x*9	√	√	√	x*10	Тон изображения	Настройка AF  Меню [  Съемка ]
x*14	x*15	√	√*11	√	√*16	x*17	x*18	x*19	Разрешение	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*21	Кач-во изобр.	
√	√	x*22	x*22	x*22	√	√	x*22	x*22	Баланс белого	
√	√	√	√	x*23	√	√*24	√	x*23	Зона фокусировки	
√	√	√	√	x	√	√	√	x*25	Автомакро	
√	√	√	√	x	√	√	√	x*25	Подсветка AF	
√	√	x*26	x*26	x*26	√	√	x*26	x*26	Экспомер	
√	x*27	√	√	x*28	√	√	√	x*27	Чувствительность	
√	x*30	√	√	x	√	√	x*30	—	Автокоррекция ISO	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*31	Экспокоррекция	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*8	Уст-ка дин.диап.	
x*8	√	√	√	x*8	x*8	x*8	√	x*8	Цифров. режим SR*1	
x*8	√	√	√	√	x*8	√	√	x*25	Моргание глаз	
√	√	x*32	x*32	x*32	√	√	x*32	x*32	Резкость	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*8	Насыщенность (Тонирование)	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*8	Контраст	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*8	Печать даты	
√	√	√	√	√	√	√	√	x*8	Макросвет	

- \*1 Стабилизация изображения видеозаписи (Movie SR) и "Цифровой режим SR" для фотоснимков.
- \*2 При использовании цифрового или интеллектуального зума режим "Цветы" недоступен.
- \*3 При значении ISO 3200/6400 оптический зум всегда доступен, а цифровой и интеллектуальный зумы недоступны.
- \*4 До съемки доступны оптический и цифровой зумы, а во время съемки - только цифровой.
- \*5 Доступны только оптический и интеллектуальный зумы, цифровой зум недоступен.
- \*6 Доступен только оптический зум, цифровой и интеллектуальный зумы недоступны.
- \*7 Доступны только оптический и цифровой зумы, интеллектуальный зум недоступен.
- \*8 Зафиксировано:  (Выкл)
- \*9 Зафиксировано: **Натуральный**
- \*10 Зафиксировано: **Яркий**
- \*11 Зафиксировано: **5M / 3.8M** для ISO 3200/6400.
- \*12 Согласно установке [Видео] в меню **[Съемка]**
- \*13 Зафиксировано: **2.1M**
- \*14 Зафиксировано: **3M** для отдельных снимков и **5M** для составных изображений
- \*15 Зафиксировано: **5M / 3.8M**
- \*16 Зафиксировано: **3M** для отдельных снимков и **5M** для составных изображений из 3 снимков.
- \*17 Зафиксировано: **3M / 2.1M**
- \*18 Зафиксировано: **1280**
- \*19 Зафиксировано: **12M**
- \*20 Зафиксировано: эквивалент **★★★** (Наилучшее)
- \*21 Зафиксировано: **★★** (повышенное)
- \*22 Зафиксировано: **AWB**
- \*23 Зафиксировано: **[ ]** (широкая)
- \*24 **[ ]** (Следящий AF) недоступен
- \*25 Зафиксировано:  (Вкл)
- \*26 Зафиксировано: **[ ]** (много-сегментный)
- \*27 Фиксированная установка **AUTO**.
- \*28 Чувствительность зафиксирована на минимальном значении.
- \*29 Фиксированная установка **80-800**
- \*30 Фиксированная установка **80-6400**
- \*31 Зафиксировано: **±0.0**
- \*32 Зафиксировано: стандарт

## Сообщения

В процессе работы фотокамеры на её экране могут появляться следующие сообщения.












Сообщение	Описание
Источник питания разряжен	Элементы питания истощены. Зарядите аккумулятор при помощи зарядного устройства (стр.42).
Карта памяти заполнена	Карта памяти SD заполнена, дополнительные кадры не могут быть сохранены.
Недостаточно свободной памяти на карте для копирования файла	Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные изображения. (стр.49, стр.189) Измените качество изображения или разрешение и повторите операцию (стр.204).
Ошибка карты памяти	Съемка и воспроизведение невозможны из-за проблемы с картой памяти SD. Попробуйте воспроизвести кадр на персональном компьютере.
Внутренняя память не отформатирована	Данные во внутренней памяти повреждены. Отформатируйте память.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Выполните процедуру форматирования в этой фотокамере (стр.248).
Карта памяти заблокирована	Карта памяти SD защищена от записи (стр.51).
Ошибка сжатия	Сообщение появляется в случае неудачной попытки сжать изображение. Измените разрешение и уровень качества и повторите попытку.
Нет изображений и аудиозаписей	Во внутренней памяти или на карте памяти SD нет записей.
Видеозапись остановлена	Это сообщение появляется, если во время видеозаписи внутренняя температура камеры превысила допустимую границу нормальной работы.
Удаление	Это сообщение появляется при удалении изображения или аудиофайла.
Камера не может воспроизвести изображение/аудиозапись	Вы пытаетесь воспроизвести медиафайл, формат которого не поддерживается камерой. Попробуйте воспроизвести его на камере другой марки или на компьютере.

Сообщение	Описание
Запись новых кадров невозможна	Изображению назначен максимальный номер файла (9999) в папке с максимальным номером (999), и дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или отформатируете используемую карту памяти (стр.248).
Файл защищен	Медиафайл, который вы пытаетесь удалить, защищен.
Идет запись данных	Это сообщение появляется при попытке переключиться в режим [ ] в процессе записи изображения, а также, если изменяется установка защиты или установка DPOF. После записи или изменения установки сообщение исчезнет.
Идет обработка данных	Это сообщение появляется, если камера свыше пяти секунд не выводит на экран изображение из-за его обработки в памяти, а также при форматировании встроенной памяти или карты памяти SD.
Внутренняя память заполнена	Сообщение появляется при попытке сохранить файл, когда внутренняя память заполнена.
Нет изображения для данной операции	Сообщение появляется, если медиафайлы (записи) отсутствуют.
Этот файл не может быть обработан	Сообщение появляется для файлов, которые не могут быть обработаны камерой.
Нет карты памяти	Отображается при выборе опции [Копировать файл] и нажатии кнопки ОК, когда в камере отсутствует карта памяти SD.
Недостаточно свободной внутренней памяти для копирования файла	Отображается, когда недостаточно внутренней памяти для копирования файла.
Функция неприменима	Отображается при неудавшейся попытке выполнить коррекцию красных глаз на снимке.
Воспроизведение записей из внутренней памяти	Отображается, когда на экране появляется содержимое внутренней памяти.
Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей	Отображается при включении функции маскировки пикселей, когда заряд аккумулятора недостаточен. Вставьте заряженный аккумулятор (стр.43) или подключите сетевой адаптер K-AC88 (стр.47).
Больше нет изображений для выбора	Появляется при выборе количества снимков, превышающего максимальное значение.
Камера будет отключена из-за перегрева	Появляется при недопустимом превышении внутренней температуры камеры.

## Неполадки и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается	Не установлены элементы питания	Проверьте наличие аккумулятора. В случае отсутствия установите его.
	Аккумулятор неправильно установлен	Проверьте ориентацию аккумулятора. Вставьте его, соблюдая полярность $\oplus$ $\ominus$ (стр.43).
	Аккумулятор полностью разряжен	Зарядите элемент питания.
На экране нет изображения	Камера подключена к компьютеру	В режиме соединения с компьютером монитор камеры всегда выключен.
	Камера подключена к телевизору	В режиме соединения с телевизором монитор камеры всегда выключен.
	Монитор выключен	Включите экран, нажав на кнопку <b>OK/DISPLAY</b> .
Изображение на экране слабо различимо	Слишком низкий уровень яркости монитора	Отрегулируйте яркость в пункте [Уровень яркости] меню [ <b>Установки</b> ]. (стр.267)
	Включен режим ожидания	Когда включен режим ожидания, яркость монитора уменьшается на некоторое время. Нажмите любую кнопку, чтобы вернуть обычный уровень яркости. Чтобы отключить режим ожидания, выберите установку [Выкл] в опции [Режим ожидания] меню [ <b>Установки</b> ] (стр.267).

Проблема	Причина	Способ устранения
Не выполняется спуск затвора	Вспышка заряжается	Во время зарядки вспышки производить съемку невозможно. Подождите окончания зарядки вспышки.
	Нет свободного места во внутренней памяти или на карте памяти SD	Вставьте новую карту памяти SD или удалите ненужные файлы (стр.49, 189).
	Идет запись	Подождите окончания записи.
При использовании вспышки изображение получилось темным	Объект находится слишком далеко от камеры, а съемка производится в темноте	Если расстояние до объекта превышает диапазон действия вспышки, объект не получит достаточного освещения. Уменьшите дистанцию до объекта.
Нарушена фокусировка	Объект является сложным для системы автофокуса	Автоматическая фокусировка затруднена в следующих случаях: объекты с низким контрастом (белая стена, голубое небо и т.п.), темные предметы, объекты с мелким рисунком, быстродвижущиеся объекты. Автофокусировка также неэффективна при съемке через стекло или мелкую решетку (стр.81). Используйте блокировку фокуса или ручную фокусировку <b>MF</b> (Ручн.фокусир.) (стр.130).
	Объект съемки находился за пределами рамки фокусировки	Поместите объект съемки в рамку фокусировки в центре экрана. Если же композиция кадра не позволяет сделать это, зафиксируйте фокус на объекте, а затем измените компоновку и сделайте снимок.

Проблема	Причина	Способ устранения
Не происходит разряд вспышки	Вспышка принудительно отключена  (Вспышка отключена)	Выберите режим  (Авто) или  (Вспышка включена) (стр.126).
	Выбран режим кадров:  (Непрерывная съемка),  (Скорост.непр.съемка) или  (Автобрекетинг); установлен режим фокусировки:  (Бесконечность); выбран режим съемки  (Видео),  (Подводное видео),  (Фейерверк) или  (Цифровой микроскоп).	В этих режимах вспышка отключена.



В редких случаях статическое электричество может стать причиной неполадок в камере. Чтобы проверить это, извлеките и снова установите элементы питания. Если работа камеры восстановилась, вы можете продолжить съемку.

## Установки по умолчанию

Таблица ниже содержит заводские установки по умолчанию. В ней даны пояснения пунктов меню, а также указана настройка по умолчанию.





### Сохранение после выключения

- Да : При выключении камеры заданная установка (последняя занесенная в память) сохраняется.
- Нет : При выключении камеры параметры установки возвращаются к значениям по умолчанию.
- \* : Установка зависит от параметров [Память настроек] памяти настроек (стр.171).
- : без комментариев



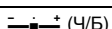

### Сброс установок

- Да : При сбросе установок они возвращаются к значениям по умолчанию (стр.274).
- Нет : Установки сохраняются даже после сброса настроек.
- : без комментариев

### ● Пункты меню [ Съемка ]

Пункт меню		Установка по умолчанию (режим съемки: 	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Тон изображения		Яркий	Да	Да	стр.134
Разрешение		 (4000x3000)	Да	Да	стр.135
Кач-во изобр.		★★ (Повышенное)	Да	Да	стр.137
Баланс белого		<b>AWB</b> (Авторежим)	*	Да	стр.138
Настройка AF	Зона фокусировки	[  ] (Широкая)	Да	Да	стр.131
	Автомат	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.132
	Подсветка AF	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.133
Экспомер		 (Многосегментный)	*	Да	стр.140
Чувствительность		AUTO (80-800)	*	Да	стр.142

Пункт меню		Установка по умолчанию (режим съемки: <b>P</b> )	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.	
Автокоррекция ISO		80-800	*	Да	стр.143	
Экспокоррекция		±0.0	*	Да	стр.144	
Видео	Разрешение	<del>1280</del> (1280x720/30 к/сек)	Да	Да	стр.164	
	Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.165	
	Интервал съемка	Интервал	1 мин	Да	Да	стр.166
		Общее время	10 мин	Да	Да	стр.166
	Задержка	через 0 час. 0 мин.	Да	Да	стр.166	
Уст-ка дин.диап.	Компенс. засветок	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.145	
	Компенс. теней	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.145	
Цифров. режим SR		<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.146	
Интервал. съемка	Интервал	0 мин. 10 сек.	Да	Да	стр.147	
	Кол-во снимков	2	Да	Да	стр.147	
	Задержка	через 0 час. 0 мин.	Да	Да	стр.147	
Моргание глаз		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.150	
Цифровой зум		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	*	Да	стр.96	
Мгнов.просмотр		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.151	

Пункт меню		Установка по умолчанию (режим съемки: <b>P</b> )	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Память настроек	Распознав. лиц	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.171
	Режим вспышки	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	
	Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Режим фокусир.	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Положение зума	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Ручн. фокус	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Баланс белого	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Чувствительность	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Экспокоррекция	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Экспомер	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
	Цифровой зум	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	
	DISPLAY	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	
Номер файла	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да		
Зеленая кнопка		Зеленый режим	Да	Да	стр.151
Резкость		 (Нормальный)	Да	Да	стр.156
Насыщенность		 (Нормальный)	Да	Да	стр.156
Тонирование		 (Ч/Б)	Да	Да	стр.156
Контраст		 (Нормальный)	Да	Да	стр.157
Печать даты		<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.158
Макросвет		<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.159

## ● Пункты меню [↵ Установки]


Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Звук	Громк.сист.звук.	3	Да	Да	стр.249
	Громк.воспроизв.	3	Да	Да	
	Звук включения	1	Да	Да	
	Звук затвора	1	Да	Да	
	Звук кнопок	1	Да	Да	
	Звук автоспуска	1	Да	Да	
Установка даты	Стиль даты (Дата)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.59 стр.251
	Стиль даты (Время)	24h	Да	Нет	
	Дата	1/1/2010	Да	Нет	
	Время	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
Будильник	Будильник	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.254
	Время	0:00	Да	Да	
Поясное время	Установите время	Как 🏠 "Свой город"	Да	Да	стр.256
	Место пребыв. (Город)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
	Место пребыв. (Лето)	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Нет	
	Свой город (Город)	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	
	Свой город (Лето)	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Нет	
Размер шрифта		Стандарт	Да	Нет	стр.259
Language/言語		В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.55 стр.260

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Имя папки	Дата	Да	Да*	стр.261
USB соединение	MSC	Да	Да	стр.283
Видеовыход	В соответствии с начальной установкой	Да	Нет	стр.263
HDMI выход	Авто	Да	Да	стр.264
Eye-Fi	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Нет	Да	стр.266
Уровень яркости		Да	Да	стр.267
Режим ожидания	5 сек	Да	Да	стр.267
Автовыключение	3 мин	Да	Да	стр.269
Быстр.увеличение	<input type="checkbox"/> (Выкл)	Да	Да	стр.270
Дисплей помощи	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.270
Сброс установок	Отмена	—	—	стр.274
Удалить все	Отмена	—	—	стр.192
Маскировка пикс.	Отмена	—	—	стр.271
Форматирование	Отмена	—	—	стр.248

\* кроме созданного Вами имени папки












### ● Палитра режима воспроизведения

Пункт меню	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Слайд-шоу	Интервал	3 сек	Да	стр.182
	Эффект экрана	Появление	Да	
	Звуковой эффект	Вкл	Да	
Поворот	Стандарт	—	—	стр.185
Фильтр размера лица	Около 7%	Нет	Нет	стр.207
Оттиск Gyotaku	3	Нет	Нет	стр.214

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Коллаж	Разрешение	3М / 2.1Mpix	Да	Да	стр.215
	Макет		Да	Да	
	Фон	Белый	Да	Да	
	Выбрать снимки	—	—	—	
Цифровой фильтр		Ч/Б	Нет	—	стр.209
Персональная рамка	Размытие	Все стороны/белый	Нет	—	стр.224
	Создание рамки	Все стороны/белый	Нет	—	
Фото в рамке		Исходная установка 1	Да	Да	стр.220
Редактор видео	Сохранить как фото	—	—	—	стр.229
	Разделить видео	—	—	—	
	Добавление	—	—	—	
Коррекция красн.глаз		—	—	—	стр.219
Экран миниатюры		Исходная заставка экрана 1	—	—	стр.272
Снизить разрешение	Разрешение	Зависит от разрешения снимка	—	—	стр.204
	Кач-во изобр.	Зависит от разрешения снимка	—	—	стр.204
Обрезка границ		Зависит от разрешения снимка	—	—	стр.205
Копировать файл		Внутренняя память → Карта памяти SD	—	—	стр.232
Добавить звук		—	—	—	стр.244

Пункт меню		Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Защитить	Одно изображ./звук	Зависит от записанного снимка/аудиофайла	—	—	стр.195
	Все изображ./звуки	Зависит от записанного снимка/аудиофайла	—	—	
DPOF	Одно изображение	Копии: 0	—	—	стр.235
	Все изображения	Дата: Выкл.	—	—	
Восстановить файл		Отмена	—	—	стр.194
Заставка экрана		<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Да	Да	стр.273

### ● Работа кнопок

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Кнопка 	Режим работы	Режим воспроизведения 	—	—	—
Кнопка 	Положение зума	Широкоугольная	*	Нет	стр.93
Джойстик	 Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Стандарт)	*	Да	стр.110-стр.118
	 Режимы съемки	 (Auto Picture)	Да	Да	стр.83
	 Режим вспышки	 (Авто)	*	Да	стр.126
	 Режим фокусир.	<b>AF</b> (Стандарт)	*	Да	стр.128
Кнопка <b>MENU</b>	Дисплей меню	Режим съемки: меню [  Съемка] Режим воспроизведения: меню [  Установки]	—	—	стр.70

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Сохранение после выключения	Сброс установок	Стр.
Кнопка <b>OK/ DISPLAY</b>	Информационный дисплей	Стандарт	*	Да	стр.26
Кнопка [Ⓜ]	Режим работы	Распознавание лиц включено	*	Да	стр.86
Зеленая кнопка	Вызов функции	Зеленый режим	Да	Да	стр.91

## Список городов

В колонке **Город**: указан список городов, которые могут быть выбраны на экране начальных установок (стр.55) или при выборе поясного времени (стр.256).

Колонка **“Формат видеосигнала”**: отображает формат видеосигнала для города, выбранного на экране начальных установок.

Регион	Город	Видеовыход	Регион	Город	Видеовыход
Северная Америка	Гонолулу	NTSC	Африка/ Ближний Восток	Стамбул	PAL
	Анкоридж	NTSC		Каир	PAL
	Ванкувер	NTSC		Иерусалим	PAL
	Сан-Франциско	NTSC		Найроби	PAL
	Лос-Анджелес	NTSC		Джидда	PAL
	Калгари	NTSC		Тегеран	PAL
	Денвер	NTSC		Дубай	PAL
	Чикаго	NTSC		Карачи	PAL
	Майами	NTSC		Кабул	PAL
	Торонто	NTSC		Мале	PAL
Центральная и Южная Америка	Нью-Йорк	NTSC	Дели	PAL	
	Галифакс	NTSC	Коломбо	PAL	
	Мехико	NTSC	Катманду	PAL	
	Лима	NTSC	Дакка	PAL	
	Сантьяго	NTSC	Восточная Азия	Янгон	NTSC
	Каракас	NTSC		Бангкок	PAL
Буэнос-Айрес	PAL	Куала-Лумпур		PAL	
Сан-Паулу	PAL	Вьентьян		PAL	
Рио-де-Жанейро	NTSC	Сингапур		PAL	
Европа	Лиссабон	PAL		Гномпень	PAL
	Мадрид	PAL		Хошимин	PAL
	Лондон	PAL		Джакарта	PAL
	Париж	PAL		Гонконг	PAL
	Амстердам	PAL		Пекин	PAL
	Милан	PAL	Шанхай	PAL	
	Рим	PAL	Манила	NTSC	
	Копенгаген	PAL	Тайбэй	NTSC	
	Берлин	PAL	Сеул	NTSC	
	Прага	PAL	Токио	NTSC	
	Стокгольм	PAL	Гуам	NTSC	
	Будапешт	PAL	Океания	Перт	PAL
	Варшава	PAL		Аделаида	PAL
	Афины	PAL		Сидней	PAL
Хельсинки	PAL	Нумеа		PAL	
Москва	PAL	Веллингтон		PAL	
Африка/ Ближний Восток	Дакар	PAL		Окленд	PAL
	Алжир	PAL		Паго-Паго	NTSC
	Йоханнесбург	PAL			

## Дополнительные принадлежности

К данной камере предлагается ряд принадлежностей. Продукция, отмеченная звездочкой (\*), входит в комплект поставки камеры.

### ● Источник питания

**Литий-ионный аккумулятор D-LI88 (\*)**

**Комплект зарядного устройства K-BC88 (\*)**

(зарядное устройство D-BC88, сетевой шнур)

**Комплект сетевого адаптера K-AC88**

(сетевой адаптер D-AC64, переходник D-DC88 и сетевой шнур)

Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте.

### ● Кабели

**USB-кабель I-USB7 (\*)**

**AV кабель I-AVC7 (\*)**

### ● Ремешки

**O-ST103 (\*)**

**O-ST104 (\*)**

**O-ST24** Кожаный ремешок.

**O-ST8** Серебряный ремешок-цепочка.

**O-ST81** Влагозащищенный ремешок.

### ● Чехлы для фотокамеры

**O-CC103**

### ● Прозрачный чехол для Optio W90

**O-CC1032** (скоро в продаже)

Защищает камеру от царапин и вмятин.

- **Дистанц. управление**

**Водонепроницаемый ПУЛЬТ ДУ O-RC1** (скоро в продаже)

**ПУЛЬТ ДУ ТИП E**

**ПУЛЬТ ДУ ТИП F**

9

Приложение

326


## Основные технические характеристики

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.	
Количество эффективных пикселей	прибл. 12.1 мегапикселей	
Матрица	1/2.3-дюймовый CCD	
Установка разрешения	Фотосъемка	<b>12м</b> (4000x3000), <b>9м</b> (4000x2256), <b>7м</b> (3072x2304), <b>5.3м</b> (3072x1728), <b>5м</b> (2592x1944), <b>3.8м</b> (2592x1464), <b>3м</b> (2048x1536), <b>2.1м</b> (1920x1080), <b>1024</b> (1024x768), <b>640</b> (640x480)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Зафиксировано <b>5м</b>/<b>3.8м</b> в режиме Digital SR.</li> <li>* Зафиксировано <b>3м</b>/<b>2.1м</b> в режиме "Фото в рамке".</li> <li>* Зафиксировано <b>5м</b> в режиме цифрового широкого формата; однако, разрешение первого снимка <b>3м</b>.</li> <li>* Зафиксировано <b>2м</b> для одного снимка в режиме цифровой панорамы.</li> <li>* Зафиксировано <b>2.1м</b> в режиме "Цифровой микроскоп".</li> <li>* Зафиксировано на <b>5м</b>/<b>3.8м</b> для чувствительности 3200 и 6400.</li> <li>* Зафиксировано <b>5м</b>/<b>3.8м</b> в режиме скоростной непрерывной съемки.</li> <li>* Зафиксировано <b>1280</b> (1280x960) в режиме "Репортаж".</li> </ul>
	Видео	<b>1280</b> (1280x720/30 к/сек), <b>1280</b> (1280x720/15 к/сек) <b>640</b> (640x480/30 к/сек), <b>640</b> (640x480/15 к/сек) <b>320</b> (320x240/30 к/сек), <b>320</b> (320x240/15 к/сек)
Чувствительность	АВТО, ручной режим (ISO 80-6400) * В режиме Digital SR зафиксирован авторежим чувствительности (ISO 80 - 6400).	
Формат файлов	Фотосъемка	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Видео	AVI (Motion JPEG), прибл. 30 к/сек или 15 к/сек, система PCM, звук моно, Movie SR (стабилизация изображения видеозаписи)
	Звук	Звуковой комментарий, аудиозапись: формат WAVE (PCM), моно
Качество изображения	Фотосъемка	★★★ (Наилучшее), ★★ (Повышенное), ★ (Хорошее)
	Видео	Зафиксировано ★★★ (Наилучшее) *Неизменно
Носитель данных	Внутренняя память (примерно 26.7 МБ), карта памяти SD, SDHC	

## Примерный лимит фотосъемки и продолжительность записи

## Фото

		Внутренняя память			Карта памяти SD 512 MB		
		★★★	★★	★	★★★	★★	★
<b>12M</b>	(4000x3000)	6 СНИМКОВ	11 СНИМКОВ	18 СНИМКОВ	107 СНИМКОВ	209 СНИМКОВ	321 СНИМОК
<b>9M</b> <small>1280</small>	(4000x2256)	7 СНИМКОВ	14 СНИМКОВ	20 СНИМКОВ	126 СНИМКОВ	253 СНИМКА	368 СНИМКОВ
<b>7M</b>	(3072x2304)	9 СНИМКОВ	16 СНИМКОВ	22 СНИМКА	160 СНИМКОВ	299 СНИМКОВ	397 СНИМКОВ
<b>5.3M</b> <small>1280</small>	(3072x1728)	10 СНИМКОВ	20 СНИМКОВ	30 СНИМКОВ	192 СНИМКА	368 СНИМКОВ	530 СНИМКОВ
<b>5M</b>	(2592x1944)	10 СНИМКОВ	20 СНИМКОВ	30 СНИМКОВ	192 СНИМКА	368 СНИМКОВ	530 СНИМКОВ
<b>3.8M</b> <small>1280</small>	(2592x1464)	13 СНИМКОВ	27 СНИМКОВ	41 СНИМОК	239 СНИМКОВ	479 СНИМКОВ	737 СНИМКОВ
<b>3M</b>	(2048x1536)	16 СНИМКОВ	33 СНИМКА	48 СНИМКОВ	299 СНИМКОВ	592 СНИМКА	863 СНИМКА
<b>2.1M</b> <small>1280</small>	(1920x1080)	24 СНИМКА	48 СНИМКОВ	65 СНИМКОВ	438 СНИМКОВ	863 СНИМКА	1162 СНИМКА
<b>1280</b>	(1280x960)	38 СНИМКОВ	71 СНИМОК	100 СНИМКОВ	686 СНИМКОВ	1259 СНИМКОВ	1777 СНИМКОВ
<b>1024</b>	(1024x768)	59 СНИМКОВ	100 СНИМКОВ	131 СНИМОК	1042 СНИМКА	1777 СНИМКОВ	2324 СНИМКОВ
<b>640</b>	(640x480)	122 СНИМКА	190 СНИМКОВ	214 СНИМКОВ	2158 СНИМКОВ	3358 СНИМКОВ	3777 СНИМКОВ

- Здесь приведены приблизительные значения. Реальный ресурс записи зависит от типа карты и объекта съемки.
- В режиме  (Репортаж) доступна только одна установка разрешения **1280** (1280x960).

## Видео/аудиозапись

	Внутренняя память	Карта памяти SD 512 MB
<b>1280i</b> (1280x720/30 к/сек)	8 сек	2 мин. 30 сек.
<b>1280i</b> (1280x720/15 к/сек)	16 сек	4 мин. 53 сек.
<b>640i</b> (640x480/30 к/сек)	24 сек	7 мин. 11 сек.
<b>640i</b> (640x480/15 к/сек)	46 сек.	13 мин. 36 сек.
<b>320i</b> (320x240/30 к/сек)	37 сек.	10 мин. 56 сек.
<b>320i</b> (320x240/15 к/сек)	1 мин. 8 сек.	20 мин. 8 сек.
Звук	7 мин. 17 сек.	2 час 8 мин. 56 сек.

- Приведенные данные основаны на стандартах съемки нашей компании и могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки и используемой карты памяти SD.
- Вы можете продолжать непрерывную запись до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD, но максимальный объем файла не может превышать 2 Гб (для карт SDHC). Если запись остановится при достижении объема файла 2 Гб, еще раз начните запись в новый файл размером не более 2 Г.

Баланс белого	Авторежим, дневной свет, тень, лампы накаливания, люминесц. свет и ручная установка	
Объектив	Фокусное расстояние	5,0 - 25,0 мм (прибл. 28 мм - 140 мм в формате 35мм)
	Диафрагма	F3,5 (W) - F5,5 (T)
	Конструкция объектива	11 элементов в 9 группах (5 асферических элементов)
	Тип зумирования	Электронное приводное
Оптический зум	5x	
Интеллектуальный зум	<b>7м</b> / <b>5.3мм</b> : прибл. 6,5x, <b>5м</b> / <b>3.8мм</b> : прибл. 7,7x, <b>3м</b> : прибл. 9,8x, <b>2.1мм</b> : прибл. 10,4x, <b>1024</b> : прибл. 19,5x, <b>640</b> : прибл. 31,3x (в комбинации с оптическим зумом)	
Цифровой зум	Макс. 6,25x (совместно с 5x оптическим зумом обеспечивает увеличение 31,3x)	
Коррекция смазывания изображений при движении	Фотосъемка	Цифровой режим стабилизации (Pixel Track SR), стабилизация изображений за счет высокой чувствительности (Digital SR)
	Видео	Цифровая функция стабилизации видеоизображения (Movie SR)

Экран	2,7-дюймовый ЖК экран с широким углом обзора, приibl. 230 000 точек (антибликовое покрытие (только поверхность стекла))	
Режимы воспроизведения	Одиночный, 6 кадров, 12 кадров, зум-дисплей (макс. 10x, прокрутка), зумирование лиц и животных, дисплей папок, дисплей календаря, воспроизведение аудио, гистограмма, коррекция теней и засветок, выборочное удаление, слайд-шоу, уменьшение размера, обрезка границ, копирование файлов, поворот, цифровые фильтры, персональная рамка, Оттиск Gyotaku, коллаж, фильтр уменьшения лица, просмотр и редактирование видео (сохранить как фото, разделить, рамка титров), фото в рамке, коррекция красных глаз, экран миниатюр, звук. комментарий, защита, DPOF, восстановление, заставка экрана	
Режим фокусировки	Авторежим, макро, макро 1см, гиперфокус, бесконечность, ручная фокусировка	
Фокусировка	Тип	Метод TTL контрастной детекции по датчикам Широкий (9-точечный автофокус)/точечный/следящий
	Диапазон фокусировки (от плоскости линзы объектива)	Стандарт : 0,5 м - ∞ (полный диапазон зума) Макро : 0,1 м - 0,6 м (полный диапазон зума) Макро 1 см : 0,01 м - 0,3 м (в середине диапазона зумирования)
		* Возможно переключение в режимы: Бесконечность, Гиперфокус и Ручной. * Система автофокуса по распознаванию лиц доступна только, если камера находит лицо.
	Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска
Управление экспозицией	Экспомер	Многосегментный, центрально-взвешенный и точечный замер
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
Распознавание лиц	Распознавание до 32 лиц (до 31 рамки на экране), Smile Capture, контроль моргания * Система AE по распознаванию лиц доступна только, если камера находит лицо.	
Распознавание животных	Регистрация: 3, распознавание: 1	

Режимы съемки	Auto Picture, Программный, Ночная съемка, Видео, Аквафото, Подводное видео, Пейзаж, Цветы, Портрет, Широкий формат, Пляж и снег, Digital SR (Цифровая стабилизация изображения), Дети, Дом. животное, Спорт, Фейерверк, Свеча, Ночной портрет, Текст, Натюрморт, Цифровая панорама, Фото в рамке, Репортаж, Цифровой микроскоп, Зеленый режим, Аудиозапись (если назначено кнопке)	
Цифровые фильтры	Черно-белый, сепия, камера-редактор, ретро, цветной (красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый, желтый), извлечение цвета (красный, зеленый, синий), усиление цвета (голубой, зеленый, розовый, темно-желтый), высокий контраст, лучики (крест, сердечко, звезда), Soft, "рыбий глаз", яркость	
Видео	Время непрерывной записи	от 1 сек. до заполнения карты памяти или внутренней памяти (макс. размер файла 2 Гб)
Выдержка	1/1500 сек. - 1/4 сек., макс. 4 сек. (в режиме "Ночная съемка")	
Встроенная вспышка	Режимы	Авто, Вспышка Выкл., Вспышка Вкл., Авто + подавление кр.глаз, Вспышка Вкл. + подавление кр.глаз, софт-флэш
	Диапазон вспышки	Wide: прибл. 0,3 м - 3,9 м (стандартная выходная чувствительность: авто) Tele: прибл. 0,3 м - 2,5 м (стандартная выходная чувствительность: авто)
Режим кадров	Покадровый, автоспуск (прибл. 10 сек. и 2 сек.), непрерывный, скоростной непрерывный, дистанционное управление (мгновенно и 3 сек. задержка), интервальная съемка, автобрекетинг	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек. и 2 сек.	
Функция поясного времени	Поясное время	75 городов (28 часовых поясов)
	Режим часов	Когда камера выключена, нажатие и удержание кнопки <b>OK/DISPLAY</b> вызывает дисплей часов (прибл. 10 сек.)
	Будильник	Будильник с отображением дисплея часов в заданное время
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI88, комплект сетевого адаптера (приобретается дополнительно)	

Ресурс элементов питания	Емкость карты памяти Около 205 снимков	* Лимит записи показывает приблизительное число снимков, снятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при включенном дисплее, 50% использовании вспышки и температуре 23°C). Реальное количество снимков может зависеть от конкретных условий съемки.
	Время воспроизведения Около 250 мин.	* По результатам тестирования изготовителем.
	Время видеозаписи Около 85 мин.	* По результатам тестирования изготовителем.
	Время аудиозаписи Около 300 мин.	* По результатам тестирования изготовителем.
Интерфейс	Порт USB 2,0 (высокоскоростной) /PC/AV разъем /HDMI разъем	
Видеовыход	NTSC/PAL (моно)	
Водо- и пылезащитность	Защита от воды по классу 8 стандарта JIS и защита от проникновения пыли по классу 6 стандарта JIS (IP68). Непрерывная съемка под водой в течение 2 часов на глубине 6 м.	
Ударопрочность	Тест PENTAX на падение (с высоты 1,2 м на лист фанеры толщиной 5 см), соответствует стандарту MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock. * Изготовитель не гарантирует сохранение степени защиты от попадания воды после падения камеры или иных резких механических воздействий. * Не гарантируется полное отсутствие неполадок и повреждений изделия в любых обстоятельствах.	
Габариты	прибл. 107,5 (Ш) x 59,0 (В) x 25,0 (Г) мм (без дополнительных или выступающих частей)	
Вес	прибл. 144 г (без карты памяти и аккумулятора) прибл. 161 г (с картой памяти и аккумулятором)	
Комплект поставки	Аккумулятор, зарядное устройство, сетевая кабель, USB кабель, AV кабель, программное обеспечение (CD-ROM), ремешок, ремешок с карабином, инструкция по эксплуатации, инструкция по подключению к компьютеру	

## Гарантийная политика

Подробная информация о гарантийной политике изложена в гарантийном талоне, прилагаемом к изделию. Продукция PENTAX, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов, окуляров и вспышек PENTAX, 30 лет - для биноклей и зрительных труб PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX, имеющих индивидуальный заводской номер. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного гарантийного талона PENTAX - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ, и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торгующей организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.

### Условия международной и европейской гарантии PENTAX

Гарантийный срок международной и европейской гарантии - 1 год. Гарантийное обслуживание обеспечивается только на основании предоставления правильно заполненного международного талона PENTAX установленного образца и документа, подтверждающего покупку (кассовый чек). На территории Российской Федерации (РФ) и Украины международная или европейская гарантия PENTAX распространяется только на фототехнику и бинокли PENTAX, купленные за пределами РФ и стран СНГ. Владельцы фототехники и биноклей PENTAX, выезжающие на постоянное место жительства за пределы РФ и стран СНГ и с неистекшим сроком 1 год с даты покупки, могут запросить гарантийный талон международного образца по следующей процедуре: 1) пользователь должен предоставить оригинал правильно оформленного российского гарантийного талона PENTAX установленного образца по адресу: 196128 С-Петербург, ул. Варшавская д.23/1, ООО "ПЕНТАР". 2) в обмен на предоставленный российский гарантийный талон PENTAX пользователь получает заполненный гарантийный талон международного образца с

указанием даты фактической покупки изделия. Российский гарантийный талон аннулируется и не подлежит восстановлению. Пользователю может быть отказано в предоставлении международного гарантийного талона PENTAX в случае истечения 1 года с даты покупки или по причине неправильного заполнения российского гарантийного талона PENTAX установленного образца.

9

Приложение

334



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

## Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



### 1. В странах Евросоюза

Данный символ на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означает, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом.

Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.

В соответствии с порядком, установленным в государствах-членах ЕС, частные пользователи в государствах ЕС могут вернуть их использованное электрическое/электронное устройство и батарейки в предусмотренные для этого пункты сбора бесплатно\*.



В некоторых странах продавцы принимают использованное устройство бесплатно при условии покупки нового изделия.

\*Более подробную информацию можно получить в местных органах власти.

Правильной утилизацией вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.



### 2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах [www.swico.ch](http://www.swico.ch) и [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

Примечание к символу (текст внизу):

Данный символ может использоваться в сочетании с названием химического элемента или соединения. В этом случае вы обязаны выполнять требования Директивы по химическим веществам.

9

Приложение

336

# Алфавитный указатель

## Символы

	Режим .....	18, 68
	кнопка .....	65, 67
	Режим .....	18, 68
	кнопка .....	64, 66
	[Съемка] меню ....	74, 316
	[Установки] Меню .....	77, 319
	Зеленый режим .....	91
	Удаление .....	175, 189
	/Q кнопка .....	66
	Увеличить масштаб .....	186
	Tele .....	94
	Дистанц. управление 3 сек .....	114
	Дистанц. управление 0 сек .....	114
	Wide .....	94
	/  кнопка .....	64
	Auto Picture .....	88
	Ночная съемка .....	97
	Ночной портрет .....	97
	Видео .....	162
	Пляж и снег .....	104
	Спорт .....	104
	Digital SR .....	97
	Дети .....	100
	Домашнее животное .....	101
	Программный .....	90
	Фейерверк .....	97

	Фото в рамке .....	108
	Текст .....	106
	Цифровой широкий формат .....	120
	Цифровая панорама .....	123
	Пейзаж .....	84
	Цветы .....	84
	Акватофо .....	160
	Подводное видео .....	160
	Натюрморт .....	85
	Репортаж .....	85
	Цифровой микроскоп .....	107

## А

Авто + красные глаза	(Вспышка) .....	126
Автобрекетинг	.....	118
Автовыключение .....	.....	269
Автокоррекция ISO в авторежиме .....	.....	143
Автоматро .....	.....	132
Авторежим	(Вспышка) .....	126
Авторежим <b>AWB</b> (Баланс белого) .....	.....	138
Автоспуск	.....	110
Архивация снимков по дате .....	.....	261
Аудио/видеокабель .....	.....	199
Аудиозапись .....	.....	240

**Б**

Базовый режим .....	91
Баланс белого .....	138
Бесконечность ▲ .....	128
Будильник .....	254

**В**

Видеозапись .....	162
Включение камеры в режиме воспроизведения .....	54
Внутренняя память .....	232
Водо- и пыленепроницаемость .....	160
Воспроизведение .....	174, 175
Воспроизведение (звук) .....	242
Воспроизведение (Звуковой комментарий) .....	245
Воспроизведение видеозаписей .....	175
Восстановление изображения .....	194
Восстановление файлов .....	194
Вспомогательная индикация .....	36
Вспышка вкл. + красные глаза ⚡ (Вспышка) .....	126
Вспышка включена ⚡ (Вспышка) .....	126

Вспышка отключена

⚡ (Вспышка) ..... 126

Выбор языка ..... 55, 260

**Г**

Гиперфокус <b>PF</b> .....	128
Гистограмма .....	36


**Д**

Джойстик .....	65, 67
Дисплей 6 кадров/дисплей 12 кадров .....	177
Дисплей внутренней памяти .....	69
Дисплей календаря .....	178
Дисплей папок .....	178
Добавление звукового комментария (Звуковой комментарий) .....	244
Дополнительные принадлежности .....	325
Дрожание камеры .....	26, 95

**З**

Зарядка аккумулятора .....	42
Заставка монитора .....	273
Защита камеры от воды, пыли и ударов .....	8
Защита  .....	195
Звуковой комментарий .....	244
Зеленая кнопка .....	151
Зеленая кнопка  .....	65, 68
Зеленый режим .....	91
Зона фокусировки .....	131
Зум ▲ ▲ ▲ .....	93

Зумирование лиц при просмотре .....	187	Макросъемка  .....	128
<b>И</b>		Маскировка	
Имя папки .....	261	пикселей .....	271
Индикатор уровня		Мгновенный	
питания .....	46	просмотр .....	83, 151
Интервальная		Меню “Съемка” .....	74, 316
съемка  .....	116, 147	Меню “Установки” ...	77, 319
Информация о съемке ...	26	Многосегментный	
		замер  .....	140
<b>К</b>		<b>Н</b>	
Карта памяти SD .....	49	Насыщенность .....	156
Кнопка спуска .....	64, 66, 81	Натюрморт .....	85
Кнопка <b>MENU</b> .....	64, 67	Начальные установки .....	55
Кнопка		Непрерывная съемка ...	112
<b>OK/ DISPLAY</b> .....	65, 68	<b>О</b>	
Коллаж .....	215	Обрезка границ .....	205
Компенсация		Операции в меню	
засветок .....	145	камеры .....	70
Компенсация теней .....	145	Основной выключатель	
Контраст .....	157	.....	53, 64, 66
Контроль моргания .....	83	<b>П</b>	
Контроль моргания		Палитра режима	
глаз .....	150	воспроизведения	
Копирование .....	232	.....	181, 320
Копирование		Палитра режимов	
записей .....	232	съемки .....	84
Коррекция эффекта		Память настроек .....	171
красных глаз .....	219	Панорамные снимки .....	123
<b>Л</b>		Параметры звука .....	249
Летнее время .....	58	Пейзаж .....	84
Лимит фотосъемки .....	328	Персональная рамка .....	224
<b>М</b>		Печать даты .....	158
Макро 1см  .....	128	Поворот .....	185
Макросвет .....	159	Поворот	
		изображения .....	185

Подводная съемка .....	160	Режим “Дети” .....	100
Подключение		Режим “Домашнее	
к телевизору .....	199	животное” .....	101
Подключение камеры к		Режим “Интервальное	
видеоустройству ...	198	видео” .....	166
Подсветка AF .....	133	Режим “Ночная	
Полное нажатие		съемка” .....	97
(Кнопка спуска) .....	82	Режим “Ночной	
Половинное нажатие		портрет” .....	97
(Кнопка спуска) .....	81	Режим “Пляж и снег” ...	104
Поясное время .....	256	Режим “Подводное	
Прилагаемое программное		видео” .....	160
обеспечение .....	278	Режим “Портрет” .....	99
Проверка карты		Режим “Свеча” .....	97
памяти .....	54	Режим “Спорт” .....	104
Программный режим .....	90	Режим “Текст” .....	106
Пульт дистанционного		Режим “Фейерверк” .....	97
управления .....	114	Режим “Цифровой	
<b>Р</b>		микроскоп” .....	107
Разделение		Режим “Цифровой	
видеосюжетов .....	230	широкий формат” ...	120
Размер шрифта .....	259	Режим “Digital SR” .....	97
Разрешение .....	135, 164	Режим вспышки .....	126
Рамка титров .....	231	Режим кадров	
Распознавание лиц .....	86	.....	110, 112, 116, 118
Расширение		Режим ожидания .....	267
динамического		Режим съемки .....	83
диапазона .....	145	Режим фокусировки .....	128
Регистрация изделия ...	283	Режим часов .....	275
Регистрация экрана		Режим Auto Picture .....	88
миниатюры .....	272	Резкость .....	156
Регулировка		Ремешок .....	40
громкости .....	249	Репортаж .....	85
Редактирование		Ручная фокусировка	
видеороликов .....	229	<b>MF</b> .....	128
Режим “Аквафото” .....	160	Ручной 	
		(Баланс белого) .....	140

<b>С</b>	Установить время .....	258
Сброс установок .....	Установка даты .....	59, 251
Свой город .....	Установка программного обеспечения .....	280
Сетевой адаптер .....	Установка элемента питания .....	43
Системные требования	Установки по умолчанию .....	316
Скоростная непрерывная съемка .....	Установки DPOF .....	235
Слайд-шоу .....	<b>Ф</b>	
Следящий автофокус ..	Фильтр “Камера-редактор” .....	209
Снижение эффекта красных глаз	Фильтр “Оттиск Gyotaku” .....	214
 (Вспышка) .....	Фильтр “Ретро” .....	209
Снизить разрешение .....	Фильтр “Рыбий глаз” .....	209
Софт-флэш	Фильтр “Высокий контраст” .....	209
 (Вспышка) .....	Фильтр “Лучики” .....	209
Сохранение кадра (видео) .....	Фильтр извлечения цвета .....	209
Сохранение установок .....	Фильтр резкости Soft .....	209
Стандарт <b>AF</b> .....	Фильтр сепия .....	209
<b>Т</b>	Фильтр уменьшения лица .....	207
Технические характеристики .....	Фильтр усиления цвета .....	209
Типы звукового сигнала .....	Фильтр яркости .....	209
Тон изображения .....	Фильтры .....	209
Тонирование .....	Фокусировка .....	128
<b>У</b>	Формат видеосигнала .....	263, 324
Увеличить масштаб  .....	Форматирование .....	248
Удаление всех медиафайлов .....	Фото в рамке .....	108, 220
Удаление звука .....	Фотолаборатория .....	235
Удаление  .....		
Уровень яркости .....		

**Функция Movie SR**  
 (Стабилизация  
 видеоизображения)  
 ..... 165

**Ц**

Цветной фильтр ..... 209  
 Цветы ..... 84  
 Цифровой зум ..... 96  
 Цифровой режим SR ..... 146  
 Цифровой фильтр ..... 209

**Ч**

Частота кадров ..... 164  
 Черно-белый фильтр .... 209  
 Чувствительность ..... 142

**Э**

Экран миниатюры ..... 272  
 Экспозамер ..... 140  
 Экспокоррекция ..... 144

**Я**

Язык дисплея ..... 260  
 Яркость экрана ..... 267

**Е**

Eye-Fi ..... 266, 302

**Н**

HDMI ..... 264

**М**

Macintosh ..... 280  
 Mass Storage Class ..... 284  
 MediaImpression ..... 278  
 MSC ..... 284

**Р**

Picture Transfer  
 Protocol .....285  
 PTP .....284

**С**

Smile Capture .....87

**U**

USB соединение .....283

**W**

Windows .....279