

Pioneer Dj

DJ Контроллер

DDJ-RX

 rekordbox rekordbox dj

<http://pioneerdj.com/support/>

Указанный выше сайт Pioneer DJ содержит ответы на часто задаваемые вопросы, информацию о программном обеспечении и различную другую информацию, а также предлагает услуги, чтобы вы могли с большим комфортом пользоваться приобретенным изделием.

<http://rekordbox.com/>

Относительно самой последней версии программного обеспечения rekordbox зайдите на rekordbox.com и загрузите оттуда программное обеспечение.

Инструкции по эксплуатации

Содержание

Как следует читать данное руководство

- Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer DJ. Обязательно прочтите данное руководство и Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя). В них содержится важная информация, которую требуется изучить, прежде чем использовать данное изделие. Подробнее о том, как добыть инструкции по эксплуатации к программному обеспечению rekordbox смотрите *Получение руководства* (стр.33).
- В данном руководстве названия экранов и меню, отображаемые на изделии и на компьютерном экране, а также названия кнопок и терминалов, др., указываются в скобках. (Пример: кнопка [CUE], панель [Files], терминал [MIC1])
- Пожалуйста, помните, что экраны и технические характеристики программного обеспечения, описываемого в данном руководстве, а также внешний вид и технические характеристики оборудования в данный момент находятся в стадии развития и конечные технические характеристики могут различаться.
- Пожалуйста, помните, что в зависимости от версии операционной системы, настроек веб-браузера, др. способы управления могут отличаться от процедур, описанных в данном руководстве.

Это руководство содержит в основном объяснение аппаратного функционала данного устройства. Подробная информация о работе rekordbox dj приведена в разделе rekordbox руководства по программному обеспечению.

01 До начала

Свойства	3
Комплект поставки	3
Об адаптере переменного тока.....	4
Установка программного обеспечения.....	5
О программном драйвере и утилите настроек ASIO.....	6

02 Подключения и названия частей

Подключения	7
Названия деталей и функции.....	9

03 Основное управление

Подключения	14
Запуск системы.....	15
Выход из системы	17

04 Дополнительные операции

Использование площадок для исполнения	18
Использование режима скольжения	20
Использование режима двойной деки	21
Использование функции запуска фейдера.....	22
Использование динамической чувствительности сэмплера	22
Вызов точки метки воспроизведения или точку петли, сохраненную внутри дорожки	22
Анализ дорожек.....	23
Использование эффектов	23
Использование функций записи	25
Использование внешних входов.....	25

05 Изменение настроек

Запуск режима утилит.....	27
Режим утилит.....	27
Регулировка чувствительности сенсора касания поворотного переключателя	30

06 Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения.....	31
Структурная схема аудио	33
Получение руководства.....	33
Использование контроллера для других программных обеспечений DJ	33
О торговых марках и зарегистрированных торговых марках.....	35
Предупреждения по авторским правам	35

До начала

Свойства

Данное устройство представляет собой универсальный DJ-контроллер, предназначенный специально для «rekordbox dj». Различные органы управления, такие как «BIG JOG», «PERFORMANCE PADS» и 4-канальный микшер, расположены на устройстве таким образом, чтобы вокруг них оставалось свободное пространство, благодаря чему обеспечивается возможность индивидуализировать процесс диджеинга с помощью «rekordbox dj». Устройство также поддерживает функции секвенсора («SEQUENCER») и световых эффектов «SOUND COLOR FX», за счет чего оригинальные аранжировки можно добавлять в воспроизводимую музыку. Кроме того, большой набор входных и выходных разъемов обеспечивает поддержку различных DJ-стилей. Алюминиевая верхняя панель придает устройству привлекательный внешний вид, благодаря чему его можно использовать на открытых сценах, например в ночных клубах, на вечеринках и т. д.

“BIG JOG” & “ON JOG DISPLAY”

Мы обеспечили кратчайшее время от срабатывания джоба до момента передачи сигнала управления в программное обеспечение. Кроме того, BIG JOG (джоб большого размера) позволяет диджею воспроизводить скрэтчи так, как им необходимо. В центре джоба на дисплее ON JOG DISPLAY отображается состояние воспроизведения музыки и текущая точка воспроизведения, что позволяет диджею выполнять скрэтчинг более точно.

Цветные пэды для живого исполнения “MULTI-COLOR PERFORMANCE PADS”

“MULTI-COLOR PERFORMANCE PADS”, большие резиновые пэды, используемые для управления функциями HOT CUE, PAD FX и SAMPLER, расположены в передней части устройства.

В аранжировку можно добавлять различные динамические эффекты, такие как удары и прокрутка, а уровень громкости сэмплера можно увеличить или уменьшить в зависимости от силы удара.

Также каждая площадка оснащена многоцветной подсветкой, что позволяет мгновенно узнать информацию, необходимую для исполнения, по цвету и степени подсветки площадки.

SEQUENCER

Функция “SEQUENCER”, активирующая запись шаблоны сэмплера и воспроизведение записанных шаблонов сэмплера, можно интуитивно управлять с помощью имеющегося интерфейса.

Благодаря функции “SEQUENCER” и соответствующему интерфейсу можно создавать по-настоящему оригинальные DJ-сет, поскольку можно легко создавать фразы с помощью звуков, загруженных в сэмплер.

4-CHANNEL MIXER

Устройство также оснащено функцией четырехканального микшера (“4-CHANNEL MIXER”), которая позволяет диджею отдельно управлять треками, воспроизводимыми на четырех деках. На основе этих четырех треков диджей может создавать собственные глубоко индивидуальные миксы. Возле главного блока устройства и интерфейсов управления каждым из каналов расположены индикаторы уровня, позволяющие мгновенно определить входной и выходной уровень сигнала.

Эффекты “SOUND COLOR FX”

Устройство поддерживает четыре функции эффектов SOUND COLOR FX (NOISE, CRUSH, PITCH и FILTER), которые расширяют спектр доступных музыкальных аранжировок.

Чтобы создать требуемый эффект, достаточно повернуть ручку. Кроме того, путем добавления в треки оригинальных аранжировок можно создавать интересные ремиксы.

Можно также создавать креативные сет, выбрав любимые эффекты SOUND COLOR FX в “rekordbox dj”.

PLUG AND PLAY

Звуковые карты устройства и все кнопки и элементы управления предварительно связаны с “rekordbox dj”. Диджей может сразу же начинать исполнение с помощью “rekordbox dj” без длительных настроек параметров.

ГИБКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Четыре входа для внешней аппаратуры и два входа для микрофонов позволяют подключить к диджейскому пульта или аналоговым виниловым проигрывателям.

Для микширования треков не нужен компьютер, поэтому устройство также можно использовать в качестве отдельного диджейского микшера.

Кроме того, два выхода MASTER OUT и один выход BOOTH OUT позволяют выводить звук на профессиональное оборудование для публичных сообщений.

Благодаря этому устройство подходит для самых разных вариантов проведения мероприятий и стилей работы диджея.

HIGH SOUND QUALITY

Схема аудиовыхода использует тактовый генератор с низким уровнем колебаний и высокопроизводительный цифрово-аналоговый преобразователь для правдоподобного воспроизведения исходного звучания и получения чистого клубного звучания. Кроме того, используется разработанная Pioneer DJ для профессиональной серии оборудования технология качества звучания, позволяющая получить наилучшее по сравнению с другими производителями качество звучания для DJ контроллера.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Изготовленные из алюминия джоба и верхняя панель придают микшеру привлекательный внешний вид.

Это устройство может служить основным инструментом диджея, выступающего в клубе или на вечеринке.

SLIP MODE

Это устройство оснащено функцией SLIP MODE, позволяющей продолжать воспроизведение фоном во время таких операций как скрэтчинг, создание петель и метки быстрого доступа. Это значит, что такие операции как скрэтчинг, создание петель и метки быстрого доступа можно выполнять, не изменяя композицию исходного трека.

NEEDLE SEARCH

Точки можно находить путем простого прикосновения пальцем к контактной площадке. Это позволяет более интуитивно и точно выполнять поиск, придавая ощущение непосредственного соприкосновения с музыкой.

Комплект поставки

- Адаптер переменного тока
- Вилка питания^[1]
- USB кабель
- Гарантия (только для некоторых регионов)^[2]
- Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)
- rekordbox dj лицензионный ключ^[3]

^[1] Количество прилагаемых вилок электропитания различается в зависимости от региона.

^[2] Имеющаяся гарантия действительна только для Европы.
— Относительно Японского региона, соответствующая информация имеется на обратной стороне обложки в японской версии “Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)”.
— Для Североамериканского региона соответствующая информация приведена на последней странице в английской и французской версиях “Инструкции по эксплуатации (Краткое руководство пользователя)”.

^[3] Лицензионный ключ не выдается повторно. Постарайтесь его не потерять.

Об адаптере переменного тока

Правила безопасности

Для обеспечения личной безопасности и для максимального использования возможностей аппарата внимательно прочтите и следуйте данным правилам безопасности.

Прочтите и сохраните инструкции

Прочтите всю информацию по управлению и информацию для пользователей, прилагаемую к данному изделию.

Очистка

При очистке внешней стороны корпуса используйте смоченную ткань. Избегайте использования любых жидких, аэрозольных или созданных на основе спирта чистящих средств.

Вода или влажность

Не используйте или располагайте данное изделие возле воды или других источников жидкости.

Аксессуары

Не располагайте данное изделие на неустойчивой тележке, стойке или столе. Изделие может упасть и повредиться.

Вентиляция

Не блокируйте или закрывайте данное изделие во время использования. Данный аппарат не должен устанавливаться в закрытых местах, где не обеспечивается надлежащая вентиляция.

Среда

Не располагайте данное изделие в слишком пыльных, жарких, влажных местах, или местах, подверженных излишней вибрации или толчкам.

Источники питания

Используйте данное изделие только от рекомендованных источников питания. Если нет уверенности в источнике питания, обратитесь к авторизованное представительство Pioneer.

Защите силового кабеля

При отсоединении аппарата вытягивайте, удерживая за вилку, а не за кабель. Не прикасайтесь к кабелю или вилке мокрыми руками, так как это может вызвать электрошок или короткое замыкание. Не заземляйте и не кладите ничего на силовой кабель, не прокладываете его на пути.

Питание

Перед установкой данного или любого другого оборудования отключите питание системы.

Перегрузка

Не подключайте слишком много устройств к одной розетке или источнику питания, так как это может привести к пожару или коротким замыканиям.

Попадание предметов и жидкостей

Никогда не заталкивайте несоответствующие предметы в устройство. Избегайте проливания любых жидкостей внутрь или на устройство.

Обслуживание

При открывании или отсоединении крышки возникает риск электрошока или других опасностей. Относительно ремонта данного изделия обращайтесь в авторизованное сервисное представительство Pioneer (смотрите прилагающуюся Карточку по обслуживанию и поддержке).

Повреждения, требующие обслуживания

Отсоедините аппарат от розетки и обратитесь за обслуживанием к квалифицированным специалистам в следующих случаях:

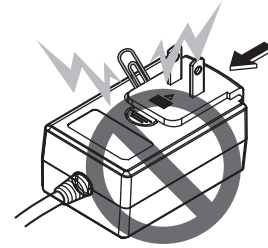
- При повреждении силового кабеля, вилки или массы.
- Если на изделии пролилась жидкость или внутрь попал какой-либо предмет.
- Если изделие подверглось воздействию дождя или воды.
- Если изделие не срабатывает как обычно, даже если следовать инструкциям по эксплуатации. Регулируйте только те органы управления, указанные в инструкциях по эксплуатации. Ненадлежащая регулировка органов управления может привести к поломке и может потребовать больше ремонта квалифицированными специалистами для возврата аппарата в рабочее состояние.
- Когда изделие срабатывает со значительной разницей – это означает, что требуется обслуживание.

Проверьте состояние адаптера переменного тока или вилки питания, затем вставьте вилку питания в соответствующее место на адаптере переменного тока, следуя указанной процедуре, пока не послышится щелчок. Подробнее, смотрите *Установка вилка питания* на стр. 4.

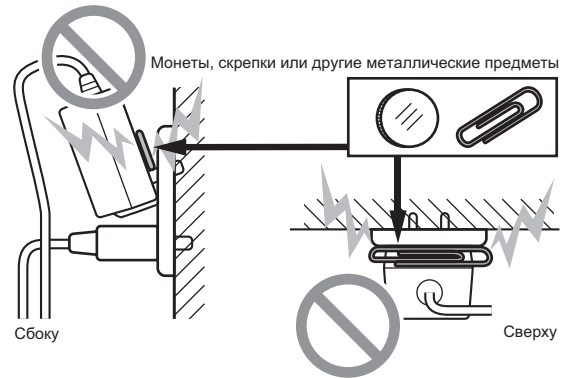
При наличии несоответствия на адаптере переменного тока или вилке питания, обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр Pioneer или к дилеру и попросите провести ремонт.

Предостережения по использованию

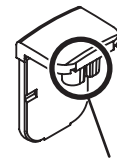
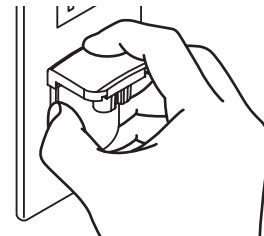
- Не используйте данный аппарат, если между адаптером переменного тока и вилкой питания имеется застрявшая монетка, скрепка или другой металлический предмет. Это может вызвать короткое замыкание, что может привести к пожару или электрошоку.



- При подключении адаптера переменного тока к настенной розетке убедитесь, что между адаптером переменного тока и настенной розеткой нет зазора. Плохое подключение или застрявшая монетка, скрепка или другой металлический предмет в промежутке может вызвать короткое замыкание, что может привести к пожару или электрошоку.

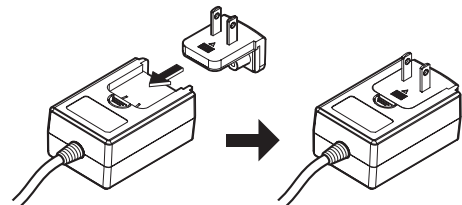


- Вилка питания может отсоединиться от адаптера переменного тока и оставаться подключенной к розетке, если кто-нибудь заденет силовой кабель адаптера переменного тока или что-нибудь заденет адаптер переменного тока. В таком случае извлеките вилку питания из розетки сухими руками, удерживая ее как показано на рисунке ниже и без прикосновения к металлическим частям. Не применяйте никаких инструментов для извлечения.



Установка вилка питания

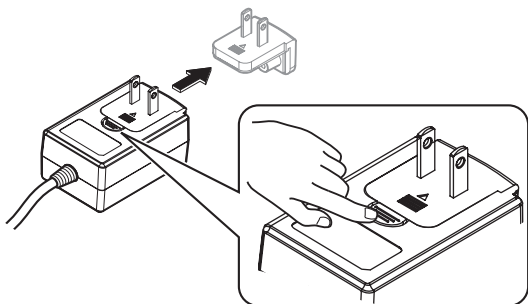
Задвиньте вилку питания следуя направляющим ползкам внутри адаптера переменного тока как показано на рисунке ниже, затем нажмите на нее до щелчка.



❖ Извлечение вилки питания

Удерживая нажатой кнопку [PUSH] на адаптере переменного тока, выдвиньте вилку питания из адаптера как показано на рисунке ниже и извлеките ее.

Как только установлена вилка питания, нет необходимости извлекать ее.



Установка программного обеспечения

Перед установкой программного обеспечения

ПО rekordbox и драйвер не входят в комплект.

Если вам нужно программное обеспечение rekordbox, посетите «rekordbox.com». Если же вам нужны драйверы, посетите веб-сайт Pioneer DJ и загрузите необходимые программы.

<http://rekordbox.com/>
<http://www.pioneerdj.com/>

- Пользователь обязан подготовить компьютер, сетевые устройства и другие элементы среды использования Интернет, требующиеся для подключения к Интернет.

О программном драйвере (Windows)

Данный программный драйвер является эксклюзивным драйвером ASIO для вывода аудиосигналов от компьютера.

- При использовании Mac OS X нет необходимости устанавливать программный драйвер.

❖ Как получить драйвер

1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт Pioneer DJ:

<http://www.pioneerdj.com/>

2 Нажмите значок [Support].

3 Нажмите значок [FIND SOFTWARE & FIRMWARE UPDATES].

4 Нажмите значок [DDJ-RX] в категории [CONTROLLER].

5 Щелкните значок [Drivers].

6 Щелкните значок [Download link] и сохраните файл.

Про rekordbox и rekordbox dj

- rekordbox — это комбинированное программное обеспечение, позволяющее управление треками и DJ-исполнения.
- Функция DJ-исполнений rekordbox называется rekordbox dj. Для использования rekordbox dj введите лицензионный ключ, входящий в комплект данного изделия.

Минимальная операционная среда

Поддерживаемые операционные системы	ЦП и требуемая память
Mac OS X: 10.10, 10.9, 10.8 (последнее обновление)	Процессор Intel®, Core™ i3, i5 или i7 ОЗУ 4 ГБ или более
OS Windows: Windows 8, Windows 8.1, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro (последний пакет обновления), Windows 7 Home Premium, Professional, Ultimate (последний пакет обновления)	32-битовая версия: Процессор Intel®, Core™ i3, i5 или i7 ОЗУ 4 ГБ или более 64-битовая версия: Процессор Intel®, Core™ i3, i5 или i7 ОЗУ 4 ГБ или более

Другие неисправности

USB порт	Для подключения компьютера к данному аппарату требуется наличие USB 2.0 порта.
Разрешение дисплея	Разрешение 1280 x 768 или выше
Подключение к Интернет	Для регистрации учетной пользователя rekordbox и загрузки программного обеспечения требуется подключение к Интернету.

- Информация о самых свежих системных требованиях, совместимости с другими программами и поддерживаемых операционных системах rekordbox доступна в приведенном ниже пункте [System Requirements] раздела «rekordbox.com».
<http://rekordbox.com/>
- Не гарантируется функционирование на всех компьютерах, даже если выполняются все указанные здесь условия по операционной среде.
- В зависимости от настроек энергосбережения, др., компьютера, ЦП и жесткий диск могут не обеспечивать достаточной обрабатывающей способностью. В особенности для ноутбуков убедитесь, что компьютер находится в надлежащем состоянии для обеспечения постоянной высокой работоспособности (например, удерживая постоянно подключенным к питанию переменного тока) во время использования rekordbox.
- Для использования Интернет требуется составить отдельный контракт с провайдером Интернет-услуг и оплатить услуги провайдера.
- Используйте последнюю версию/пакет обновления операционной системы.

❖ Как получить ПО rekordbox

1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт rekordbox.com:

<http://rekordbox.com/>

2 Нажмите [Download] в меню [Download] раздела «rekordbox.com». Отображается страница загрузки rekordbox.

3 Нажмите значок загрузки.

Начнется загрузка rekordbox.

Если вы уже пользуетесь rekordbox 3, для использования rekordbox dj обновите программное обеспечение до последней версии.

О процедуре установки

Процедура установки зависит от операционной среды (ОС) на используемом компьютере.

Для Windows

После установки программного драйвера установите программное обеспечение rekordbox.

Для Mac OS X

Установите только программное обеспечение rekordbox.

❖ Процедура установки (Windows)

Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.

- Сначала внимательно прочтите *Лицензионное соглашение с конечным пользователем* на стр. 33.
- Перед установкой войдите в систему как пользователь, обладающий правами администратора компьютера.
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

1 Дважды щелкните по файлу загруженного драйвера (DDJ_RX_Driver_X.XXX.exe).

2 Выполните установку, следуя инструкциям на экране.

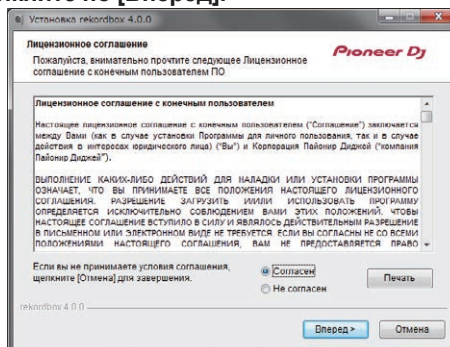
Если во время установки на экране отображается [Безопасность Windows], щелкните [Все равно установить этот драйвер] и продолжите установку. По завершению установки отображается сообщение о завершении.

После установки программного драйвера установите программное обеспечение rekordbox.

3 Разархивируйте загруженный файл ПО rekordbox.

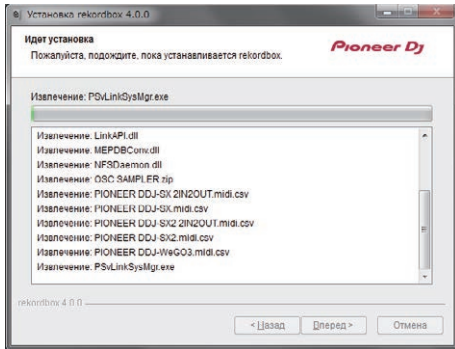
4 Дважды щелкните по разархивированному файлу, чтобы запустить программу установки.

5 Внимательно прочтите условия лицензионного соглашения, и если вы согласны, то выберите [Согласен], затем щелкните по [Вперед].



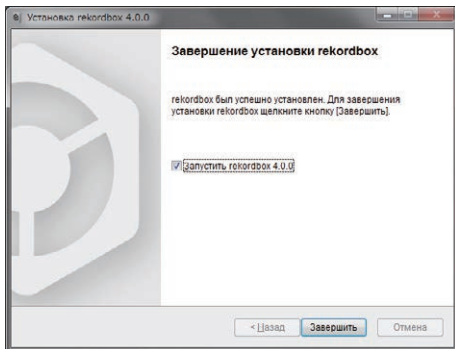
- Если вы не согласны с условиями соглашения об использовании, щелкните по [Отмена] и отмените установку.

Установка начнется после того, как вы укажете, в какую папку необходимо установить программное обеспечение.



По завершении установки отображается сообщение об успешной установке.

6 Для выхода из программы установки rekordbox щелкните по [завершить].

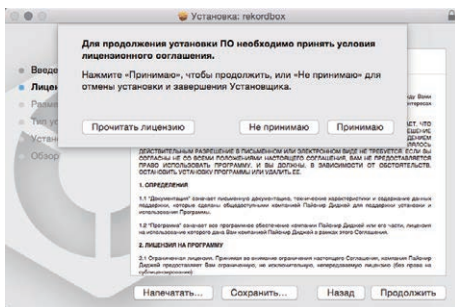


❖ Процедура установки (Mac OS X)

Не подключайте данный аппарат к компьютеру, пока установка не завершена.

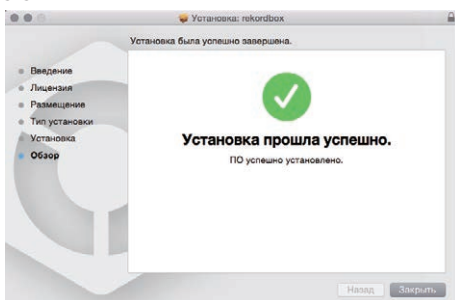
- Если на компьютере запущены любые другие программы, закройте их.

- 1 Разархивируйте загруженный файл ПО rekordbox.
- 2 Дважды щелкните по разархивированному файлу, чтобы запустить программу установки.
- 3 Внимательно прочтите условия лицензионного соглашения, и если вы согласны, то щелкните по [принимаю].



- Если вы не согласны с условиями соглашения об использовании, щелкните по [Не принимаю] и выйдите из установки.

- 4 Если на экране появится сообщение о завершении установки, нажмите на [Закорыть], чтобы закрыть программу установки rekordbox.



О программном драйвере и утилите настроек ASIO

Данный аппарат работает как аудиоустройство, соответствующее стандартам ASIO.

Использование утилиты настроек ASIO

Данная функция может использоваться только теми, кто использует операционную систему Windows.

❖ Запуск утилиты настроек ASIO

Для Windows 7

Нажмите [Все программы] > [Pioneer] > [DDJ_RX] > [Утилита установок DDJ_RX ASIO] в меню Windows [Пуск].

Для Windows 8.1/Windows 8

В меню [представление приложения] выберите [Pioneer] > [Утилита установок DDJ_RX ASIO].

❖ Регулировка размера буфера

Таким же образом, как и при установке значения [Размера буфера], уменьшение значения настройки [Kernel Buffers] уменьшает задержку передачи (время ожидания) аудиоданных, в то время как повышение значения уменьшает тенденцию провалов в аудиоданных (прерывания звучания) (настройка по умолчанию для [Размера буфера] — 256 сэмплов/5 мс и [Kernel Buffers] является [3]).

- Если установлено большое значение для [Размера буфера] или [Kernel Buffers], срывы данных (прерывания звучания), др. происходят реже, но увеличивается временной промежуток по причине задержек передачи аудиоданных (время ожидания).

❖ Если звучание прерывается при использовании настройки по умолчанию

- 1 Запустите [Утилита установок DDJ_RX ASIO] и переключите [Kernel Buffers] на [4].

- 2 Установите минимальное значение [Размера буфера], при котором звучание не прерывается.

❖ Если звучание не прерывается при использовании настройки по умолчанию

- 1 Запустите [Утилита установок DDJ_RX ASIO], чтобы установить минимальное значение [Размера буфера], при котором звучание не прерывается.

- 2 Переключите [Kernel Buffers] на [2] и убедитесь, что звучание не прерывается.

- 3 Если звучание не прерывается, установите минимальное значение [Размера буфера]. Если звучание прерывается, переключите [Kernel Buffers] на [3].

Проверка версии программного драйвера

Для Windows 7

Нажмите [Все программы] > [Pioneer] > [DDJ_RX] > [Утилита отображения версии DDJ_RX] в меню Windows [Пуск].

Для Windows 8.1/Windows 8

В меню [представление приложения] выберите [Pioneer] > [Утилита отображения версии DDJ_RX].

- Версию встроенного программного обеспечения данного аппарата можно увидеть на экране.
- Версия встроенного программного обеспечения не отображается, если данный аппарат не подключен к компьютеру или если имеются перебои со связью между данным аппаратом и компьютером.

Подключения и названия частей

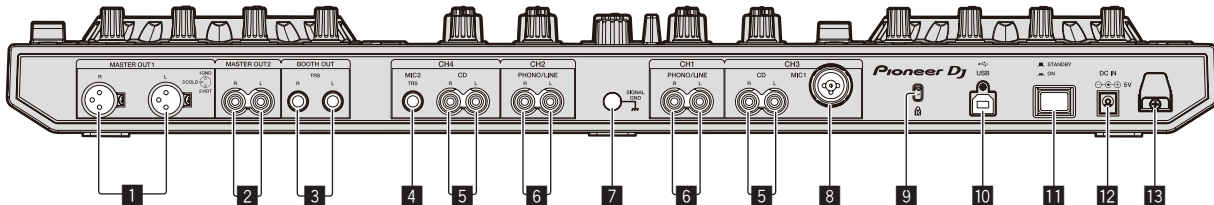
Подключения

- После завершения всех подключений между устройствами подключите адаптер переменного тока.
- Перед выполнением или изменением подключений между устройствами, обязательно отключите питание и отсоедините адаптер переменного тока от розетки.
- Смотрите инструкции по эксплуатации к подключаемому компоненту.

- Используйте только адаптер переменного тока, поставляемый с данным аппаратом.
- Электропитание на данный аппарат подается через адаптер переменного тока.
- Подключите данный аппарат и компьютер напрямую через поставляемый USB кабель.
- Концентратор USB не может использоваться.
- Смотрите инструкции по эксплуатации к подключаемому компоненту.

Названия частей

❖ Задняя панель



1 Терминалы MASTER OUT 1

Подключите сюда активные громкоговорители, др.

- Совместимы с симметричными выходами с коннекторами типа XLR.

2 Терминалы MASTER OUT 2

Подключите к усилителю мощности, др.

- Совместимы с несимметричными выходами с гнездами штырькового типа RCA.

3 Терминалы BOOTH OUT

Выходные терминалы для монитора кабинки ди-джея, совместимые с симметричным или несимметричным выходом для коннектора TRS. Звучание основного канала можно выводить от терминалов [BOOTH OUT] в зависимости от уровня аудиосигнала, установленного для основного канала.

- Звучание будет искажаться при излишнем повышении уровня при использовании несимметричных выходов.
- Настройкой по умолчанию для вывода монитора кабинки является вывод звука с микрофона. В режиме утилит можно не выводить звук с микрофона.
↻ *Настройка вывода микрофона на монитор кабинки (стр.28)*

4 Терминал MIC 2

Сюда подключается микрофон.

- Переключатель [INPUT SELECT] на передней панели основного блока должен быть установлен на [MIC2].

5 Терминалы CD

Подключите к DJ проигрывателю или другому устройству линейного уровня.

- Переключатель [INPUT SELECT] на передней панели основного блока должен быть установлен на [CD].

6 Входные терминалы PHONO/LINE

Подключите к выходному проигрывающему устройству (с головкой звукоснимателя MM), например, аналоговый виниловый проигрыватель, или устройство с выходом линейного уровня, например, DJ-проигрыватель. В зависимости от того, какое устройство подключено, терминал можно переключать с помощью переключателя [INPUT SELECT] на передней панели устройства.

7 Терминал SIGNAL GND

Подключите здесь провод заземления аналогового винилового проигрывателя. Это позволяет уменьшить шум при подключении аналогового винилового проигрывателя.

8 Терминал MIC 1

Сюда подключается микрофон.

- Переключатель [INPUT SELECT] на передней панели основного блока должен быть установлен на [MIC1].
- Можно использовать коннектор XLR или штекер наушников (Ø 6,3 мм).

9 Слот замка Кенсингтона

10 Терминал USB

Подключите к компьютеру.

- Подключите данный аппарат и компьютер напрямую через поставляемый USB кабель.
- Концентратор USB не может использоваться.

11 Переключатель STANDBY/ON

Включает данный аппарат или устанавливает в режим ожидания.

12 Терминал DC IN

Подключите к розетке через поставляемый адаптер переменного тока (с установленной вилкой питания).

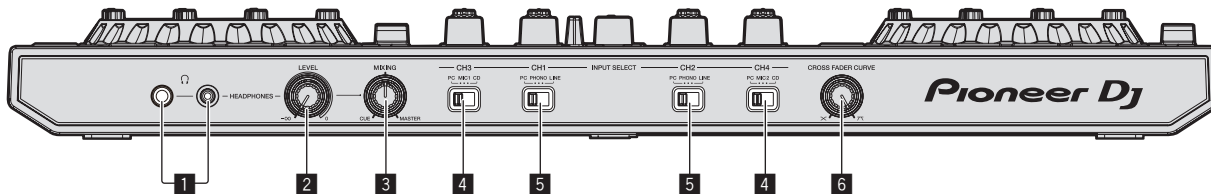
- После завершения всех подключений между устройствами подключите адаптер переменного тока.
- Используйте только поставляемый адаптер переменного тока.

13 Крюк проводки

Во время использования данного аппарата зацепите на данный крюк силовой кабель адаптера переменного тока и USB кабель.

- Звучание будет искажено при отсоединении адаптера переменного тока или USB кабеля во время воспроизведения.

❖ Фронтальная панель



1 Гнезда PHONES

Подключите сюда наушники.

Можно использовать стереофонические штекеры (Ø 6,3 мм) и стереофонические штекеры мини-джек (Ø 3,5 мм).

- Имеются два входных гнезда, стереофоническое гнездо и гнездо мини-джек, но их не следует использовать одновременно. Если они используются одновременно, при отсоединении и/или подключении одного из них может внезапно повышаться или понижаться уровень громкости другого.

2 Ручка HEADPHONES LEVEL

Регулирует уровень звучания, выводимый от терминала [PHONES].

3 Ручка HEADPHONES MIX

Регулирует баланс контрольного уровня громкости между звучанием каналов, для которой нажата кнопка [CUE] наушников, и звучанием основного канала.

4 Переключатель INPUT SELECT

Выбирает источник входа каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.

- [PC]: Выберите этот пункт для использования трека, загруженного в деку rekordbox dj.
- [MIC1] или [MIC2]: выберите одну из двух указанных клемм для подключения микрофона — [MIC1] или [MIC2] соответственно.

- [CD]: Выберите для использования устройства (DJ проигрыватель, др.) с выходом линейного уровня, подключенного к терминалам [CD].

5 Переключатель INPUT SELECT

Выбирает источник входа каждого канала из компонентов, подключенных к данному аппарату.

- [PC]: Выберите этот пункт для использования трека, загруженного в деку rekordbox dj.
- [PHONO]: Выбирается при подключении к входному терминалу [PHONO/LINE] выходного проигрывающего устройства (с головкой звукоснимателя MM), например, аналогового винилового проигрывателя.
 - При переключении на [PHONO] звучание приглушается примерно на 3 секунды.
- [LINE]: Выберите для использования устройства (DJ проигрыватель, др.) с выходом линейного уровня, подключенного к входным терминалам [PHONO/LINE].

6 Селекторный переключатель CROSS FADER CURVE

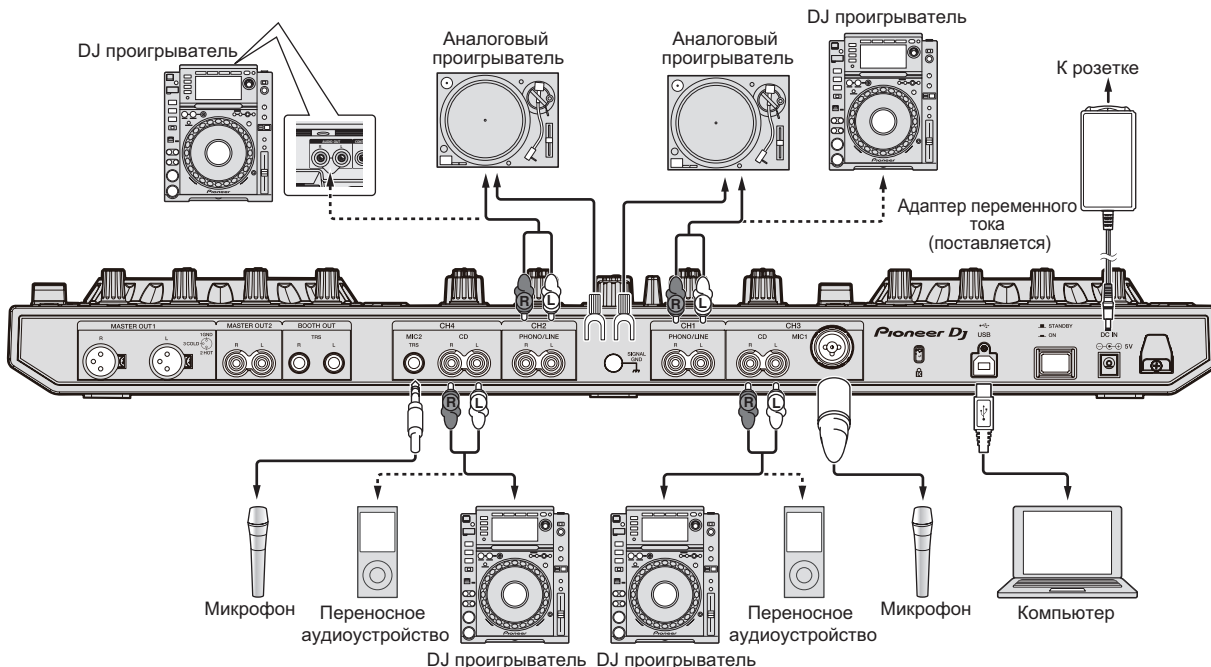
Это переключает характеристики кривой кроссфейдера.

- Чем больше ручка поворачивается по часовой стрелке, тем резче растет кривая.
- Чем больше ручка поворачивается против часовой стрелки, тем постепенно растет кривая.

Подключение входных/выходных терминалов

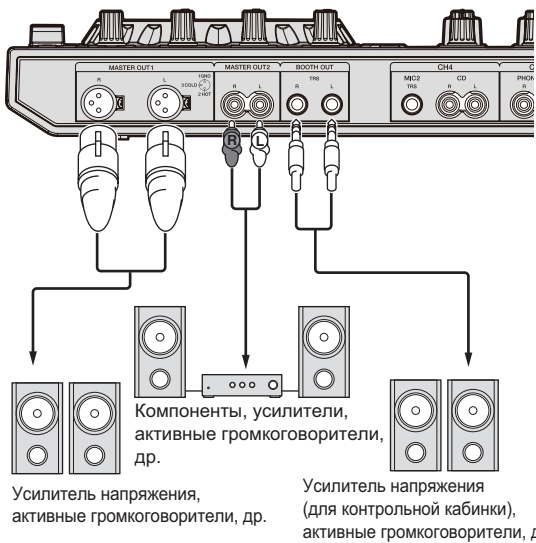
❖ Подключение входных терминалов

Задняя панель

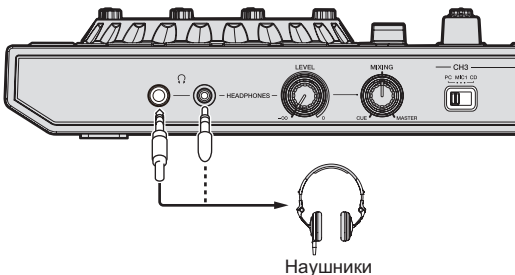


❖ Подключение выходных терминалов

Задняя панель



Фронтальная панель

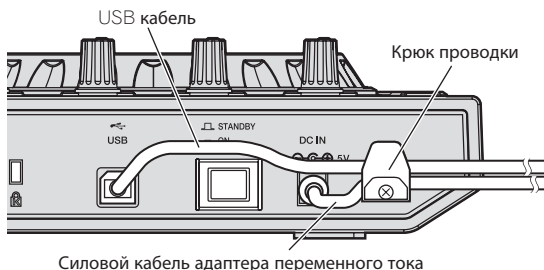


Крюк проводки

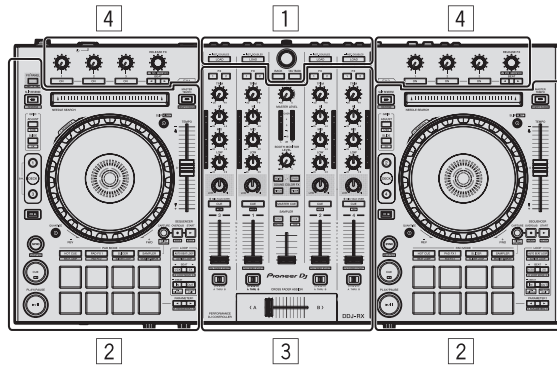
Зафиксируйте USB-кабель с помощью зажима сверху, а силовой кабель адаптера переменного тока снизу.

Закрепите силовой кабель адаптера переменного тока и USB кабель на месте, зацепив их за крюк проводки. Это предотвратит случайное вытягивание силового кабеля и USB кабеля и отсоединение штекеров от терминалов.

- Не связывайте с изогнутым основанием силового кабеля адаптера переменного тока. При продолжительном использовании в таких условиях силовой кабель может быть поврежден, что вызовет сбой в контактах.
- Звучание будет искажено при отсоединении адаптера переменного тока или USB кабеля во время воспроизведения.

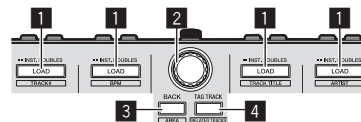


Названия деталей и функции



- 1 Раздел браузера
- 2 Раздел деки
- 3 Раздел микшера
- 4 Раздел эффектов

Раздел браузера



1 Кнопка LOAD

Нажмите:

Выбранные дорожки загружаются в соответствующие деки.

- При двойном нажатии кнопки [LOAD] дорожки, загруженные в выбранную деку на противоположной стороне, загружаются в деку, к которой относится нажатая кнопка [LOAD]. Если это сделано во время воспроизведения дорожки, дорожка продолжает воспроизводиться с того же места. (Мгновенное удвоение)

[SHIFT] + нажмите:

Список дорожек в библиотеке сортируется при нажатии одной из кнопок [LOAD].

- [LOAD] : Сортирует по номеру дорожки.
- [LOAD] : Сортирует по BPM.
- [LOAD] : сортировка по названию дорожек в алфавитном порядке.
- [LOAD] : Сортирует по исполнителям.

2 Поворотный селектор

Вращайте:

Перемещение курсора вверх или вниз по дереву или списку дорожек.

Нажмите:

Используется для перемещения курсора между файловой структурой и списком дорожек при каждом нажатии поворотного селектора.

- При отображении сохраненных списков воспроизведения курсор перемещается между списками воспроизведения параллельно со списком дорожек и файловой структурой.
- Файловая структура, список дорожек и сохраненные списки воспроизведения расположены в разделе просмотра rekordbox dj. Чтобы узнать о каждом разделе подробнее, ознакомьтесь с rekordbox в руководстве к программному обеспечению.

3 Кнопка BACK

Нажмите:

Используется для перемещения курсора между файловой структурой и списком дорожек при каждом нажатии кнопки.

- При отображении сохраненных списков воспроизведения курсор перемещается между списками воспроизведения параллельно со списком дорожек и файловой структурой.
- Файловая структура, список дорожек и сохраненные списки воспроизведения расположены в разделе просмотра rekordbox dj. Чтобы узнать о каждом разделе подробнее, ознакомьтесь с rekordbox в руководстве к программному обеспечению.

[SHIFT] + нажмите:

Переключение режима отображения в разделе просмотра rekordbox dj.

4 Кнопка TAG TRACK

Нажмите:

Добавление дорожек в список меток.

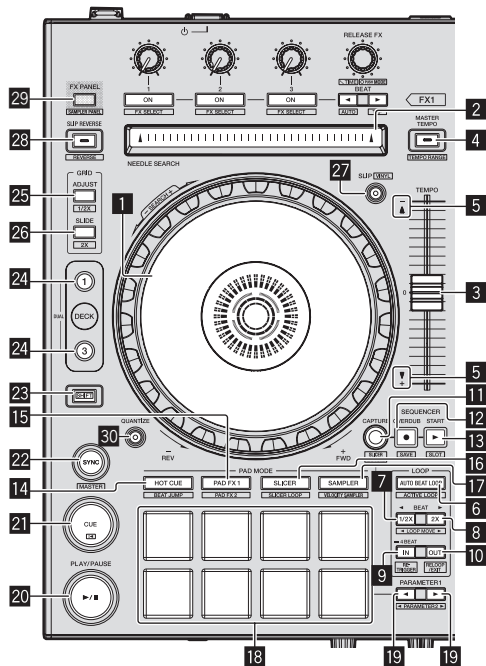
- Можно временно сгруппировать музыкальные файлы, которые будут воспроизводиться, в списке меток rekordbox, отдельно от списка воспроизведения.

[SHIFT] + нажмите:

Отображение дорожек, у которых значение BPM (битов в минуту) и тональность похожи на воспроизводящуюся в данный момент. Эти дорожки предлагается воспроизводить следующими по очереди.

Раздел деки

Данный раздел используется для управления четырьмя деками. Кнопки и ручки управления деками 1 и 3 расположены на левой стороне контроллера, а для управления деками 2 и 4 расположены на правой стороне контроллера.



1 Поворотный переключатель

Вращение верхней части:

Когда режим винила включен, можно выполнять операцию скрэтчинга. Когда режим винила отключен, можно выполнять операцию изгиба высоты (регулировка скорости воспроизведения).

Вращение внешней части:

Можно выполнять операцию изгиба высоты (регулировка скорости воспроизведения).

[SHIFT] + Вращение верхней части:

Воспроизведение с выбранного момента.

2 Контактная площадка NEEDLE SEARCH

Воспроизведение дорожки, загруженной в деку, начинается с того места, где было прикосновение к пэду во время паузы.

- Переход к нужному месту можно выполнять во время воспроизведения при соответствующих настройках в меню [Предпочтения] rekordbox.

3 Ползунок TEMPO

Используйте для регулировки скорости воспроизведения дорожки.

4 Кнопка MASTER TEMPO

Нажмите:

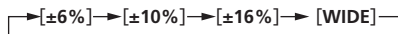
Включает и отключает функцию общего темпа.

Когда включена функция общего темпа, кнопки не срабатывают даже при изменении скорости воспроизведения ползунком [TEMPO].

Звучение обрабатывается цифровой схемой, что приводит к снижению качества звучания.

[SHIFT] + нажмите:

Диапазон изменения ползунка [TEMPO] переключается при каждом нажатии кнопки.



5 Индикатор TAKEOVER

При переключении дек при отключенной функции синхронизации позиция ползунка [TEMPO] контроллера может не совпадать с темпом (высотой) программного обеспечения. Для восстановления режима управления темпом от контроллера отрегулируйте с помощью индикатора [TAKEOVER] в качестве ориентира. Медленно передвигайте ползунок [TEMPO] в направлении, в котором высвечен индикатор [TAKEOVER]. При перемещении на позицию, где индикатор [TAKEOVER] отключается, позиция ползунка [TEMPO] совпадает с темпом (высотой) программного обеспечения, и можно будет снова управлять темпом от ползунка [TEMPO].

6 Кнопка AUTO BEAT LOOP

Нажмите:

Включает и отключает функцию автоматической петли битов.

- Во время воспроизведения петли данная операция отменяет режим петлевания.

[SHIFT] + нажмите:

Включает и выключает петлю, сохраненную внутри дорожки. (Петля активна)

- Если нажать эту кнопку, нажимая при этом кнопку [SHIFT] во время воспроизведения, то активной будет петля, ближайшая к месту воспроизведения среди петель, сохраненных внутри дорожки.
- Если нажать эту кнопку, нажимая при этом кнопку [SHIFT] при вызове петли, сохраненной внутри дорожки, петля будет активной либо неактивной.

7 Кнопка LOOP 1/2X

Нажмите:

Выбор бита для автоматического кольцевания битов.

Сокращает время воспроизведения петли в два раза.

[SHIFT] + нажмите:

В процессе закольцовывания воспроизведения перемещает петлю влево на расстояние, равное ее длине. (Перемещение петли)

8 Кнопка LOOP 2X

Нажмите:

Выбор бита для автоматического кольцевания битов.

Увеличивает время воспроизведения петли в два раза.

[SHIFT] + нажмите:

В процессе закольцовывания воспроизведения перемещает петлю вправо на расстояние, равное ее длине. (Перемещение петли)

9 Кнопка LOOP IN

Нажмите:

Устанавливается Точка входа в петлю.

При нажатии данной кнопки во время воспроизведения петли можно будет отрегулировать точку входа в петлю с помощью поворотного переключателя.

[SHIFT] + нажмите:

Дорожка возвращается на установленную точку входа в петлю и петля продолжает воспроизводиться.

Нажимайте более 1 секунды:

Включает автоматическую 4-битовую петлю.

10 Кнопка LOOP OUT

Нажмите:

Устанавливается точка выхода из петли и запускается воспроизведение петли.

При нажатии данной кнопки во время воспроизведения петли можно будет отрегулировать точку выхода из петли с помощью поворотного переключателя.

[SHIFT] + нажмите:

Отменяет воспроизведение петли. (Выход из петли)

После отмены воспроизведения петли режим воспроизведения возвращается к ранее установленной точке входа в петлю и возобновляется воспроизведение петли. (Возврат к петле)

11 Кнопка CAPTURE

Для загрузки активной петли в слот сэмплера нажмите пэд для исполнения, удерживая нажатой кнопку [CAPTURE].

[SHIFT] + нажмите:

Загружает отрезки из выбранной зоны слайсера или петли слайсера в отдельные слоты сэмплера.

- Дополнительные сведения о слайсере и петле слайсера см. в пункте *Использование функции слайсера* на странице 18 и в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

12 Кнопка SEQUENCER OVERDUB

Нажмите:

Переводит секвенсор в режим ожидания для записи.

Запись рабочих данных (последовательности) начинается, если сэмплер работает, а секвенсор находится в режиме ожидания. Нажмите кнопку еще раз, чтобы остановить запись.

[SHIFT] + нажмите:

Сохраняет записанную последовательность в слот секвенсора.

13 Кнопка SEQUENCER START

Начинается воспроизведение последовательности после окончания записи последовательности.
Накладывает новую последовательность поверх последовательности, которая воспроизводится в процессе записи.

[SHIFT] + нажмите:
Выбирает слот секвенсора.

14 Кнопка режима HOT CUE

Нажмите:
Устанавливает режим метки быстрого доступа.

[SHIFT] + нажмите:
Настройка режима скачка битов.

15 Кнопка режима PAD FX 1

Нажмите:
Настройка 1 FX-режима пэда.

[SHIFT] + нажмите:
Настройка 2 FX-режима пэда.

16 Кнопка режима SLICER

Нажмите:
Устанавливает режим слайсера.

[SHIFT] + нажмите:
Устанавливает режим петли слайсера.
• Для отмены слайсера или режима петли слайсера нажмите кнопку режима [PAD FX 1], [SAMPLER] или [HOT CUE].

17 Кнопка режима SAMPLER

Нажмите:
Устанавливает режим сэмплера.

[SHIFT] + нажмите:
Устанавливает режим работы дискретизатора скорости.

18 Площадки для исполнения

Управление функциями «hot cue» (метки быстрого доступа), «slicer» (слайсера), «sampler» (сэмплера), а также «pad FX» (FX-режимом пэда) и др.

➔ *Использование площадок для исполнения (стр.18)*

19 Кнопка PARAMETER ◀, Кнопка PARAMETER ▶

Настройка параметров «slicer» (слайсера), «sampler» (сэмплера), «pad FX» (FX-режимом пэда) и др.

➔ *Использование площадок для исполнения (стр.18)*

20 Кнопка PLAY/PAUSE ▶/II

Нажмите:
Используйте для воспроизведения/паузы дорожек.

21 Кнопка CUE

Нажмите:
Настройка, воспроизведение и вызов точек метки.
• При нажатии кнопки [CUE] во время паузы устанавливается точка временной метки.
• При нажатии кнопки [CUE] во время воспроизведения дорожка возвращается к точке метки и устанавливается на паузу. (Возврат к метке)
• При нажатии и удерживании нажатой кнопки [CUE] после возврата дорожки к точке метки воспроизведение продолжается все время, пока кнопка удерживается нажатой. (Метка сэмплера)
• При нажатии кнопки [PLAY/PAUSE ▶/II] во время дискретизации метки воспроизведение продолжается с той точки.

[SHIFT] + нажмите:
Место воспроизведения возвращается на начало дорожки.

22 Кнопка SYNC

Нажмите:
Автоматическая синхронизация темпов (верхних точек) и сеток битов в деке, которая была выбрана главной для синхронизации.

[SHIFT] + нажмите:
Нажатие на кнопку приводит к ее выбору в качестве главной деки для синхронизации.

23 Кнопка SHIFT

При нажатии другой кнопки, пока нажата кнопка [SHIFT], будет вызвана другая функция.

24 Кнопка DECK

Нажмите:
Переключает управляемую деку.

При нажатии кнопки [DECK3] с одновременным удержанием кнопки [DECK1] или при нажатии кнопки [DECK1] с одновременным удержанием кнопки [DECK3]:
включается режим ДВОЙНОЙ ДЕКИ на левой деке.

При нажатии кнопки [DECK4] с одновременным удержанием кнопки [DECK2] или при нажатии кнопки [DECK2] с одновременным удержанием кнопки [DECK4]:
включается режим ДВОЙНОЙ ДЕКИ на правой деке.

25 Кнопка GRID ADJUST

Нажмите:
Вращая поворотный переключатель с одновременным нажатием кнопки [GRID ADJUST], можно будет отрегулировать интервал сетки ударов.

[SHIFT] + нажмите:
Значение BPM делится на 1/2 (с двойным увеличением интервала сетки ударов).

26 Кнопка GRID SLIDE

Нажмите:
Вращая поворотный переключатель с одновременным нажатием кнопки [GRID SLIDE], можно будет сдвигать всю сетку ударов влево или вправо.

[SHIFT] + нажмите:
Число ударов в минуту умножается на 2 (интервал сетки ударов уменьшается на 1/2).

27 Кнопка SLIP

Включает и отключает режим скольжения.
➔ *Использование режима скольжения (стр.20)*

[SHIFT] + нажмите:
Включает и отключает режим винила.

28 Кнопка SLIP REVERSE

Нажмите:
Пока кнопка [SLIP REVERSE] остается нажатой, дорожка воспроизводится в обратном направлении. Обычный режим воспроизведения возобновляется после отпускания кнопки.

- Даже во время воспроизведения в обратном направлении на фоне продолжается обычное воспроизведение. При высвобождении кнопки воспроизведение возобновляется с точки, достигнутой при воспроизведении на фоне.
- Обратное скользкое воспроизведение автоматически отменяется через 8 битов, даже если кнопка [SLIP REVERSE] все еще нажата. Воспроизведение возобновляется в обычном режиме после возврата к фоновой дорожке.

[SHIFT] + нажмите:
Активирует функцию обратного воспроизведения. При повторном нажатии кнопок [SHIFT] и [SLIP REVERSE] обратное воспроизведение выключается, и возобновляется обычный режим.

29 Кнопка FX PANEL

Нажмите:
Отображение панели FX.
Панель [FX] дисплей панели [CFX] откл ➔ панель [FX] ➔ панель [CFX] ➔ панель [FX] + панель [CFX] ➔ возврат к панели [FX] дисплей панели [CFX] откл

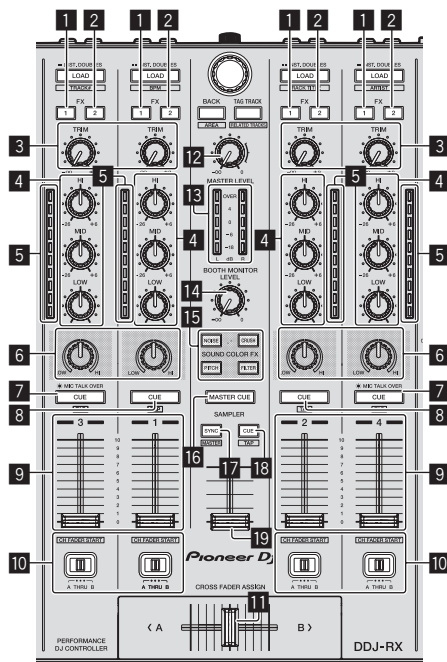
[SHIFT] + нажмите:
Отображение панели сэмплера.
Дисплей панели сэмплера откл ➔ панель сэмплера ➔ возврат к панели сэмплера, дисплей откл

30 Кнопка QUANTIZE

Включение функции квантования.
Например, если функция квантования включена, при установке метки быстрого доступа точка автоматически устанавливается на место ближайшего бита.

- Разрешение квантизированного бита можно выбрать в [Предпочтения] в rekordbox.

Раздел микшера



1 Кнопка назначения FX 1

Включает и отключает единицу эффектов FX1 для соответствующего канала.

2 Кнопка назначения FX 2

Включает и отключает единицу эффектов FX2 для соответствующего канала.

3 Ручка TRIM

Регулирует выходной коэффициент усиления отдельного канала.

4 Ручки EQ (HI, MID, LOW)

Усиливает или срезает частоты для различных каналов.

5 Индикатор уровня канала

Отображает уровень звучания различных каналов до пропускания через фейдеры каналов.

6 Ручка COLOR

Она изменяет параметры SOUND COLOR FX различных каналов.

7 Кнопка CUE/MIC TALK OVER наушников

Нажмите:

Звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE] наушников выводится на наушники.

- При повторно нажатии кнопки [CUE] наушников режим контроля отменяется.

При установке переключателя [INPUT SELECT] для канала 3 или 4 на [MIC1] или [MIC2] можно будет включать или отключать функцию наложения.

При включении функции наложения начинает мигать кнопка [CUE/MIC TALK OVER] наушников. При приеме на микрофон звучания, превышающего -15 дБ, звучание, кроме звучания микрофона ослабевает примерно на 20 дБ.

- Можно включить или отключить функцию наложения для подключенного к терминалу [MIC1] микрофона и подключенного к терминалу [MIC2] микрофона путем нажатия кнопки [CUE/MIC TALK OVER] наушников для канала 3 или канала 4.

[SHIFT] + нажмите:

Можно установить темп дорожки путем постукивания по кнопке. (Функция постукивания)

8 Кнопка CUE наушников

Нажмите:

Звучание каналов, для которых нажата кнопка [CUE] наушников выводится на наушники.

- При повторно нажатии кнопки [CUE] наушников режим контроля отменяется.

[SHIFT] + нажмите:

Можно установить темп дорожки путем постукивания по кнопке. (Функция постукивания)

9 Фейдер канала

Перемещение:

Регулирует уровень аудиосигналов, выводящихся в каждом канале.

[SHIFT] + перемещение:

Используйте функцию запуска с фейдера канала.

- ➔ *Использование функции запуска с фейдера канала (стр.22)*

10 Переключатель назначения кроссфейдера

Назначает выход канала на кроссфейдер.

[A]: Назначает на [A] (левый) кроссфейдера.

[B]: Назначает на [B] (правый) кроссфейдера.

[THRU]: Выбирает данную настройку, когда нет необходимости использовать кроссфейдер. (Сигналы не проходят через кроссфейдер.)

- Если звук с микрофона выбран с помощью переключателя [INPUT SELECT] канала 3 или канала 4, то даже в случае если включен переключатель селекторный переключатель назначения кроссфейдера, звук этого канала нельзя назначить кроссфейдеру.

11 Кроссфейдер

Выводит звучание, назначенное с помощью переключателя назначения кроссфейдера.

[SHIFT] + перемещение:

Вызывает функцию запуска кроссфейдера.

- ➔ *Использование функции запуска кроссфейдера (стр.22)*

12 Ручка MASTER LEVEL

Регулирует выходной уровень основного звучания.

13 Индикатор контрольного уровня

Отображает уровень аудиосигнала основного выхода.

14 Ручка BOOTH MONITOR LEVEL

Регулирует уровень аудиосигналов, выводимых на терминал [BOOTH OUT].

15 Кнопки SOUND COLOR FX

Включение и выключение SOUND COLOR FX.

16 Кнопка MASTER CUE

Включает и отключает контроль звучания основного выхода.

17 Кнопка SAMPLER SYNC

Синхронизация темпа на деке сэмплера с темпом главной деки.

- Синхронизация темпа с темпом главной деки производится только в случае, если для слота сэмплера в режиме PLAY установлено значение [Loop].

[SHIFT] + нажмите:

Выбор деки сэмплера в качестве главной деки для синхронизации.

18 Кнопка SAMPLER CUE

Включение или выключение мониторинга звука на деке сэмплера.

[SHIFT] + нажмите:

Нажатием этой кнопки можно настроить темп сэмплера на деке.

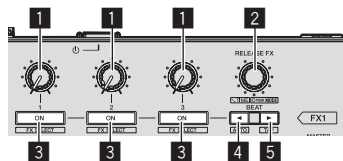
- Только слот сэмплера, для которого установлен режим воспроизведения (PLAY) [Loop], будет иметь темп, соответствующий значению BPM на панели сэмплера.

19 Фейдер SAMPLER VOLUME

Регулирует общий уровень звучания сэмплера.

Раздел эффектов

Данный раздел применяется для управления двумя блоками эффектов (FX1 и FX2). Ручки и кнопки, управляющие блоком FX1, расположены на левой стороне контроллера, а управляющие блоком FX2, расположены на правой стороне контроллера. Каналы, к которым должен быть применен эффект, задаются с помощью кнопок назначения эффектов в разделе микшера. Блоки эффектов состоят из эффектов битов FX и FX при отпускании.



1 Ручки параметров эффектов

Настройка параметра битов FX.

2 Ручка RELEASE FX

Вращайте:

Переключение типов FX при отпускании.

Нажмите:

Функция FX при отпускании активна, пока нажат регулятор.

- При включении функции FX при отпускании функция FX бита, активированная в том же блоке, выключается.

[SHIFT] + вращайте:

Настройка временных параметров битов FX.

[SHIFT] + нажмите:

Переключение режима битов FX.

3 Кнопки параметров эффектов

Нажмите:

Включение и выключение битов FX, а также переключение параметров.

[SHIFT] + нажмите:

Переключение типов битов FX.

4 Кнопка BEAT ◀

Уменьшение фракции бита с целью синхронизации звука с эффектом битов FX при каждом нажатии кнопки.

[SHIFT] + нажмите:

Выбор автоматического режима BPM для темпа битов FX. В качестве основы темпа эффекта используется значение BPM дорожки.

5 Кнопка BEAT ▶

Увеличение фракции бита с целью синхронизации звука с эффектом битов FX при каждом нажатии кнопки.

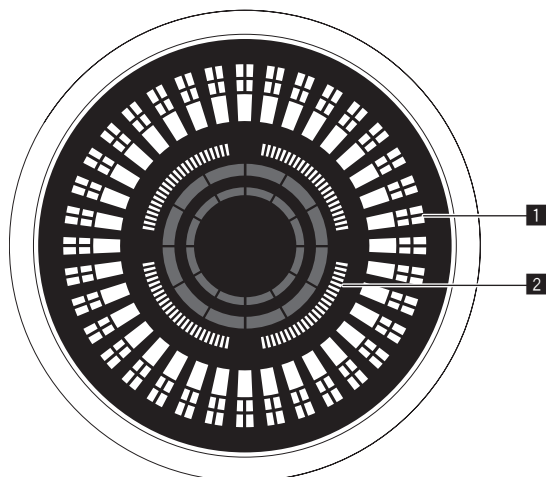
[SHIFT] + нажмите:

Выбор режима BPM по прикосновению для темпа битов FX. Используемое в качестве основы эффекта значение BPM рассчитывается исходя из интервала касания кнопки.

❖ Контроль звучанием эффектов

В зависимости от типа эффекта звуки эффекта rekordbox dj не передаются на канал, для которого нажата кнопка [CUE] наушников, если ручка [HEADPHONES MIX] переведена в сторону [CUE]. Для контроля звучания эффектов rekordbox dj переведите ручку [HEADPHONES MIX] в сторону [MASTER] и нажмите кнопку [MASTER CUE], после чего вы сможете контролировать звучание эффектов с помощью звука ведущего выхода.

Раздел дисплея поворотного переключателя



1 Дисплей управления

Синхронизируется с дисплеем диска rekordbox dj. Один оборот равен одному обороту диска.

Для последующего отображения можно сохранить различные шаблоны для дек 1 или 2 или 3 или 4 соответственно, а также можно выбрать один из пяти шаблонов.

⇒ Переключение режима подсветки белой секции джога (стр.28)

- При настройке чувствительности датчика касания поворотного переключателя отображается установленная чувствительность.

2 Отображение состояния On Air/статуса слипа

Индикатор загорается, если звук используемой деки может быть основным звуком.

- Как и в случае с кнопкой [SLIP], можно отображать статус слипа.

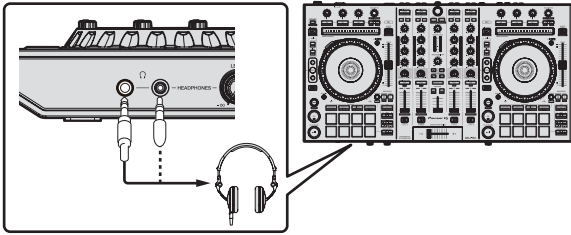
⇒ Переключение режима подсветки красной секции джога (стр.29)

- Отображаемое содержимое не зависит от значений [Предпочтения] rekordbox.

Основное управление

Подключения

1 Подключите наушники к одному из терминалов [PHONES].

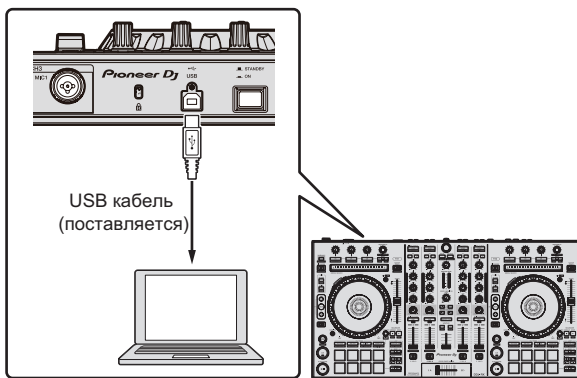


2 Подключите активные громкоговорители, усилитель мощности, компоненты, др. к терминалам [MASTER OUT 1] или [MASTER OUT 2].



- Для вывода звучания от терминалов [BOOTH OUT] подключите громкоговорители или другие устройства к терминалам [BOOTH OUT].
- Подробнее о подключениях входных/выходных терминалов смотрите Подключения (стр.7).

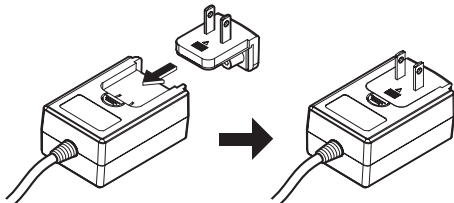
3 Подключите данный аппарат к компьютеру через USB кабель.



4 Включите питание компьютера.

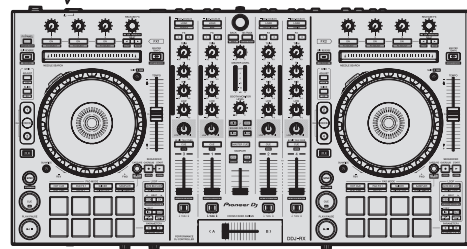
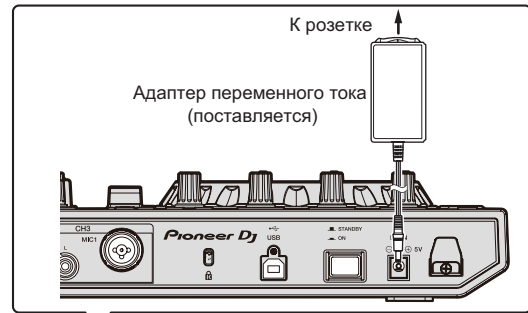
5 Подключите вилку электропитания к адаптеру переменного тока.

Задвиньте вилку питания в направляющие пазы адаптера переменного тока как показано на рисунке и нажмите на нее до щелчка.

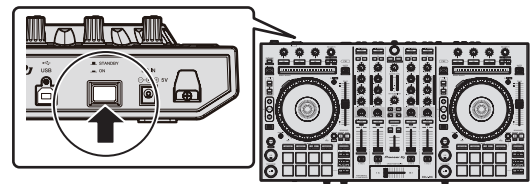


- Более подробные меры предосторожности по адаптеру переменного тока смотрите в Об адаптере переменного тока (стр. 4).
- Форма вилки различается в зависимости от региона, в котором аппарат был продан.

6 Подключите адаптер переменного тока.



7 Нажмите переключатель [STANDBY/ON] на задней панели данного аппарата и включите питание данного аппарата.



Включите питание данного аппарата.

- Для пользователей Windows
Может отображаться сообщение [Установка программного обеспечения драйвера устройства] при подключении данного аппарата к компьютеру впервые или при подключении к другому USB порту на компьютере. Подождите немного, пока не отобразится сообщение [Устройство готово к использованию].
- Для пользователей Mac OS X
При первом подключении данного блока компьютер может его не распознать. В этом случае отсоедините USB-кабель, с помощью которого блок подключен к компьютеру, запустите служебное программное обеспечение для Mac OS X **настройка Audio-MIDI** и откройте [окно MIDI] или [MIDI-студия]. Выбрав значок [DDJ-RX], щелкните [Удалить устройство]. (Вместо значка [DDJ-RX] может отображаться значок [устройство USB MIDI].) В этом случае следует выбрать [устройство USB MIDI].) Затем подключите блок к компьютеру с помощью USB-кабеля.

8 Включите питание устройств, подключенных к выходным терминалам (активные громкоговорители, усилитель мощности, компоненты, др.).

- Если к входным терминалам подключен микрофон, DJ проигрыватель или другое внешнее устройство, также включается питание такого устройства.

Запуск системы

Запуск rekordbox

Это руководство содержит в основном объяснение аппаратного функционала данного устройства. Подробная информация о работе rekordbox dj приведена в разделе rekordbox руководства по программному обеспечению.

При первом запуске программного обеспечения rekordbox введите лицензионный ключ rekordbox dj и активируйте программное обеспечение. Приготовьте лицензионный ключ rekordbox dj, прилагаемый в комплекте с данным блоком.

- Инструкции по активации приведены в руководстве к программному обеспечению rekordbox.
- Пользователям данного продукта не нужно дополнительно приобретать лицензионный ключ rekordbox dj.

Для Windows 7

В меню Windows [Пуск] щелкните по иконке [rekordbox X.X.X] в [Все программы] > [Pioneer] > [rekordbox X.X.X].

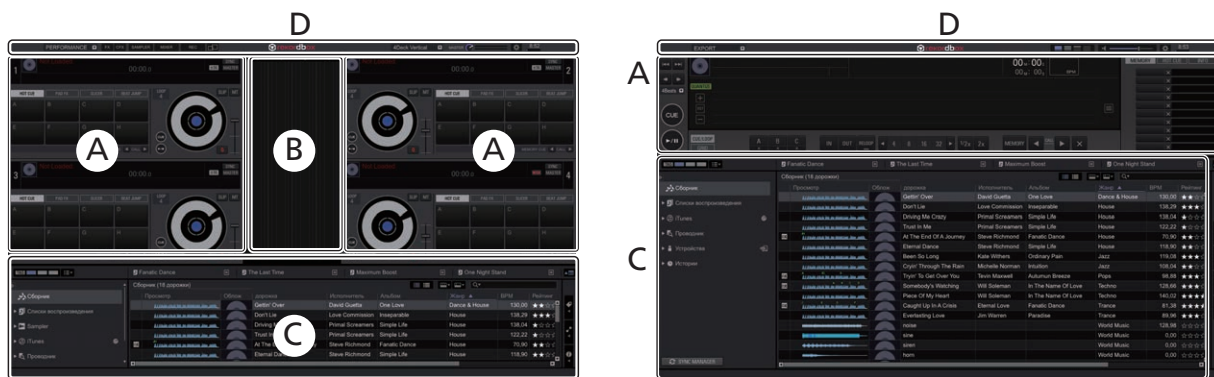
Для Windows 8/Windows 8.1

В [представление приложения] щелкните по значку [rekordbox X.X.X].

Для Mac OS X

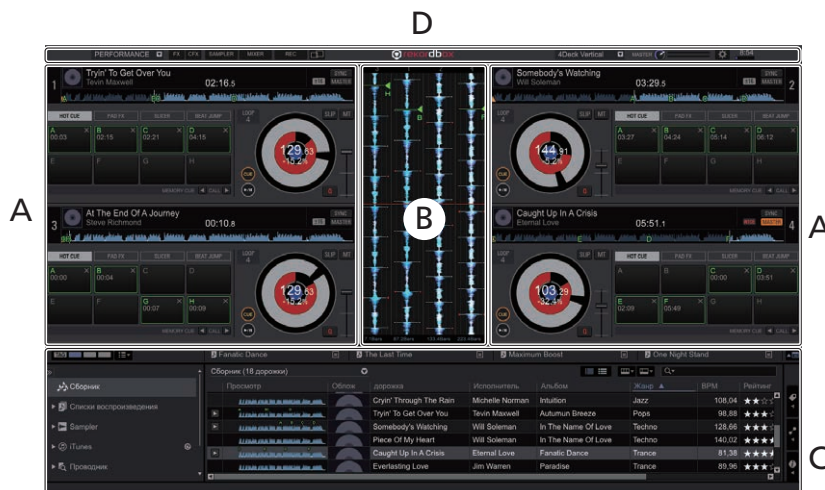
Откройте папку [Приложение] в поисковике и нажмите значок [rekordbox].

Сразу же после запуска на компьютере программного обеспечения rekordbox отобразится экран (на экране справа показан режим [EXPORT], в котором возможно выполнение операций, аналогичных операциям из предыдущей версии rekordbox 3).



Экран компьютера при загрузке дорожки в rekordbox dj

Выберите нужную схему из выпадающего меню выбора схем в верхнем правом углу экрана компьютера.



A Окно деки звуковой дорожки

Здесь отображается информация дорожки (имя загруженной дорожки, имя исполнителя, BPM, др.), общая форма колебаний сигнала и другая информация.

B Увеличенное окно формы колебаний

Здесь отображается форма колебаний сигнала загруженной дорожки.

C Раздел просмотра

Отображение списка дорожек, файловой структуры и сохраненных списков воспроизведения.

D Общий раздел

Отображение текущего состояния дисплея панели эффектов и панели сэмплера, а также общего уровня звука и т. д.

Добавление звуковых файлов в [Сборник]

“Сборник” – это звуковые файлы, которыми можно управлять с помощью rekordbox.

Музыкальные файлы на компьютере можно использовать с программой rekordbox, если они проанализированы и зарегистрированы в качестве файлов музыкальной коллекции rekordbox.

1 Нажмите [Сборник] в меню отображения файловой структуры.

Звуковые файлы [Сборник] отображаются в списке дорожек.

2 Откройте Finder или Windows Explorer и перетащите музыкальные файлы и/или папки с музыкальными файлами в список дорожек.

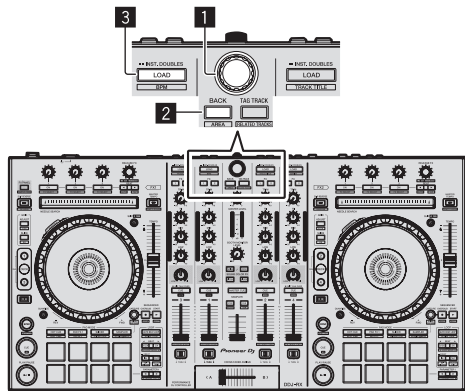
Звуковые файлы добавляются в подборку, после чего начинается анализ данных о форме колебаний в этих файлах. Подождите, пока завершится анализ всех звуковых файлов.



а Список дорожек

Загрузка дорожек и их воспроизведение

Далее в качестве примера описана процедура загрузки дорожек в деку [1].



1 Поворотный селектор

2 Кнопка BACK

3 Кнопка LOAD

1 Нажмите на устройстве кнопку [BACK], передвиньте курсор на экране компьютера в сторону файловой структуры, затем поверните оборотный селектор и выберите подборку, список воспроизведения или др.

2 Нажмите на оборотный селектор, передвиньте курсор на экране компьютера в сторону списка дорожек и выберите необходимую дорожку при помощи селектора.



а Список дорожек

б Представление в виде дерева

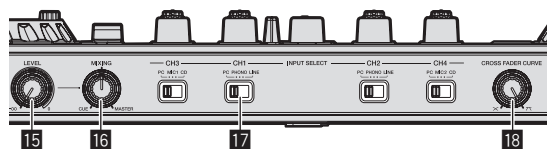
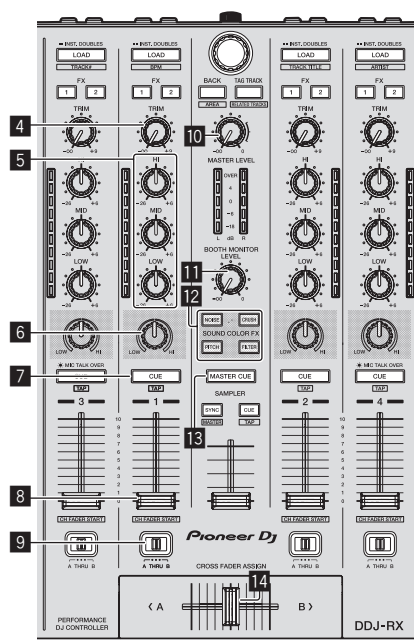
3 Нажмите кнопку [LOAD] и загрузите выбранную дорожку в деку.

Воспроизведение дорожек и вывод звучания

Далее в качестве примера описана процедура вывода звучания канала 1.

- Установите соответствующий уровень громкости на устройствах (усилителе мощности, активных громкоговорителях, др.), подключенных к

терминалам [MASTER OUT 1] и [MASTER OUT 2]. Помните, что если установлен слишком высокий уровень громкости, то будет выводиться громкое звучание.



4 Ручка TRIM

5 Ручки EQ (HI, MID, LOW)

6 Ручка COLOR

7 Кнопка CUE наушников

8 Фейдер канала

9 Переключатель назначения кроссфейдера

10 Ручка MASTER LEVEL

11 Ручка BOOTH MONITOR LEVEL

12 Кнопки SOUND COLOR FX

13 Кнопка MASTER CUE

14 Кроссфейдер

15 Ручка HEADPHONES LEVEL

16 Ручка HEADPHONES MIX

17 Переключатель INPUT SELECT

18 Ручка CROSS FADER CURVE

1 Установите позиции ручек, др. как показано ниже.

Названия ручек, др.	Позиция
Ручка MASTER LEVEL	Полностью прокручен против часовой стрелки
Ручка TRIM	Полностью прокручен против часовой стрелки
Ручки EQ (HI, MID, LOW)	Центр
Ручка COLOR	Центр
Фейдер канала	Передвинут вперед
Переключатель назначения кроссфейдера	Позиция [THRU]
Переключатель INPUT SELECT	Позиция [PC]

2 Нажмите кнопку [▶/||] и запустите воспроизведение дорожки.



3 Передвиньте фейдер канала от себя.

4 Вращайте ручку [TRIM].

Отрегулируйте [TRIM] таким образом, чтобы оранжевый индикатор на индикаторе уровня канала был высвечен на пиковом уровне.

5 Вращая ручку [MASTER LEVEL], отрегулируйте уровень звучания громкоговорителей.

Отрегулируйте до соответствующего уровня уровень звучания, выводимый от терминалов [MASTER OUT 1] и [MASTER OUT 2].

Контроль звучания с помощью наушников

Установите позиции ручек, др. как показано ниже.

Названия ручек, др.	Позиция
Ручка HEADPHONES MIX	Центр
Ручка HEADPHONES LEVEL	Полностью прокручен против часовой стрелки

1 Для канала 1 нажмите кнопку [CUE] наушников.

2 Вращайте ручку [HEADPHONES LEVEL].

Отрегулируйте до соответствующего уровня уровень звучания, выводимый от наушников.



Примечание

Устройство и rekordbox dj оснащены рядом функций, благодаря которым можно создавать оригинальные DJ-сети. Чтобы узнать о каждом разделе подробнее, ознакомьтесь с rekordbox в руководстве к программному обеспечению.

- Руководство к программному обеспечению rekordbox можно загрузить с "rekordbox.com". Подробнее, смотрите *Загрузка руководства к программному обеспечению rekordbox* (стр. 33).

Выход из системы

1 Выйдите из rekordbox.

2 Нажмите переключатель [STANDBY/ON] на задней панели данного аппарата и установите питание данного аппарата в режим ожидания.

3 Отсоедините USB кабель от компьютера.

Дополнительные операции

Далее описаны функции, относящиеся к совместному использованию данного блока и rekordbox dj, не описанные в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

Использование площадок для исполнения

Переключение функций осуществляется с помощью кнопок режима пэда (кнопка режима [HOT CUE], кнопка режима [PAD FX 1], кнопка режима [SLICER] и кнопка режима [SAMPLER]).

Использование меток быстрого доступа

Воспроизведение можно мгновенно запускать с места установки метки быстрого доступа. Помимо меток быстрого доступа можно также мгновенно создавать и вызывать петли.

- Можно установить и сохранить до восьми точек меток быстрого доступа для одной дорожки.

❖ Создание и вызов метки быстрого доступа

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

Переключение в режим метки быстрого доступа.

2 В режиме воспроизведения или паузы нажмите площадку для исполнения и установите точку метки быстрого доступа.

Метки быстрого доступа назначаются для соответствующих площадок для исполнения как показано ниже.



3 Нажмите площадку для исполнения, для которой была установлена точка метки быстрого доступа.

Воспроизведение запускается с точки метки быстрого доступа.

- Установленные точки меток быстрого доступа можно очистить, нажав площадку для исполнения с одновременным нажатием кнопки [SHIFT].

❖ Создание и вызов автоматического кольцевания битов

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

Переключение в режим метки быстрого доступа.

2 Нажмите кнопку [LOOP 1/2X] или [LOOP 2X].

Выбор бита для автоматического кольцевания битов.

3 Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] во время воспроизведения.

Устанавливается петля, указанная количеством ударов, и запускается воспроизведение петли.

4 Нажмите пэд для исполнения, чтобы установить петлю во время воспроизведения петли.

5 Нажмите площадку для исполнения, на которую установлена петля.

Воспроизведение петли начинается с петли в точке установленной петли.

- Установленную петлю можно удалить, нажав пэд для исполнения с одновременным нажатием кнопки [SHIFT].

❖ Создание и вызов ручной петли

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

Переключение в режим метки быстрого доступа.

2 Нажмите кнопку [LOOP IN] во время воспроизведения, а затем нажмите кнопку [LOOP OUT].

Запускается воспроизведение Петли.

3 Нажмите пэд для исполнения, чтобы установить петлю во время воспроизведения петли.

4 Нажмите площадку для исполнения, на которую установлена петля.

Воспроизведение петли начинается с петли в точке установленной петли.

- Установленную петлю можно удалить, нажав пэд для исполнения с одновременным нажатием кнопки [SHIFT].

Использование площадки FX

С помощью простого нажатия или отпускания площадок для исполнения можно добиться самых различных эффектов.

1 Нажмите кнопку режима [PAD FX 1].

Режим переключается на режим площадки FX 1.

Эффекты назначаются пэдам для исполнения, как показано ниже.



- Если при нажатой кнопке [SHIFT] нажать кнопку [PAD FX 1], режим переключается на режим площадки FX 2.

Эффекты назначаются пэдам для исполнения, как показано ниже.



- Эффекты, назначаемые пэдам для исполнения, можно настраивать (эффекты, применяемые к пэду 1, применяются также к пэдам 2–4). Подробные сведения приведены в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

- Тип Release FX, назначенный для площадки 8, нельзя изменить с помощью регулятора [RELEASE FX]. Для изменения типа FX при отпускании, назначенного для пэда 8, используйте rekordbox dj. Подробные сведения приведены в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

2 Нажмите и удерживайте нажатой одну из площадок для исполнения.

Эффект включается в соответствии с настройками эффекта и количества ударов, назначенными нажимаемой площадке.

3 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶], одновременно нажимая на площадку.

Количество ударов, установленное для эффекта, временно увеличивается или уменьшается.

- Для некоторых типов эффектов изменить настройку невозможно даже нажатием этой кнопки.

4 Уберите палец с площадки для исполнения.

Эффект выключится.

❖ Использование функции Release FX площадки FX

1 Нажмите и удерживайте нажатой одну из площадок от 1 до 7.

Эффект включается в соответствии с настройками эффекта и количества ударов, назначенными нажимаемой площадкой.

2 Нажмите площадку 8.

Эффект площадки FX, активированный ранее, выключается, и добавляется эффект Release FX.

Использование функции слайсера

Указанный диапазон делится на восемь равных разделов, и данные восемь разделенных разделов назначаются для соответствующих площадок для исполнения. При нажатии одной из площадок для исполнения звучание раздела, назначенного для той площадки начинает воспроизводиться в виде петли.

Во время воспроизведения звучания площадки в виде петли на фоне продолжается обычное воспроизведение с исходным ритмом. При высвобождении площадки и по завершению воспроизведения петли воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой на тот момент.

1 Нажмите кнопку режима [SLICER].

Переключение в режим слайсера.

- При нажатой кнопке [SHIFT] нажатие на кнопку режима [SLICER] устанавливает режим петли слайсера.

➔ О режиме слайсера и режиме петли слайсера (стр.19)

2 Нажмите кнопку [PARAMETER◀] или [PARAMETER▶], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Установите параметр SLICE LENGTH (длина фрагмента). Значение параметра SLICE LENGTH изменяется при каждом нажатии кнопки при нажатой кнопке [SHIFT].
Одинаковые восемь секций диапазона, задаваемого параметром SLICE LENGTH, назначаются для соответствующих пэдов для исполнения, как показано ниже.

SLICER LENGTH (ДЛИНА СЛАЙСЕРА)



3 Нажмите кнопку [PARAMETER◀] или [PARAMETER▶].

Установите параметр "SLICE ROLL" слайсера. Заданное значение параметра SLICE ROLL изменяется при каждом нажатии кнопки.
Длина воспроизведения петли при нажатии на пэд может быть изменена путем настройки параметра "SLICE ROLL". Например, если для параметра "SLICE ROLL" задано значение "1/4", в петле будет воспроизводиться только первая четверть раздела, назначенного для пэда.

4 Нажмите пэд 5 или 6, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Если при нажатой кнопке [SHIFT] нажать пэд 5, целевая область сместится влево. А если при нажатой кнопке [SHIFT] нажать пэд 6, целевая область сместится влево.

5 Нажмите и удерживайте нажатой одну из площадок для исполнения.

При нажатии и удерживании нажатой площадки звучание начинает воспроизводиться в виде петли.

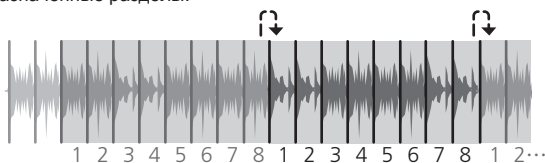
- Длина воспроизведения петли зависит от настройки параметра SLICE ROLL.

При высвобождении площадки дорожка возвращается на позицию, воспроизводящуюся на фоне.

❖ О режиме слайсера и режиме петли слайсера

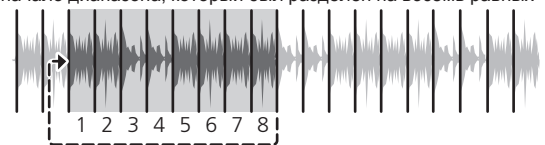
Режим слайсера

По мере продвижения позиции воспроизведения к концу диапазона, разделенного на восемь равных разделов, отображаемый на дисплее диапазон переключается на следующие восемь разделенных разделов, и данные разделенные разделы назначаются для соответствующих площадок, заменяя ранее назначенные разделы.



Режим петли слайсера

По мере продвижения позиции воспроизведения к концу диапазона, который был разделен на восемь равных частей, позиция воспроизведения возвращается на начало диапазона, который был разделен на восемь равных частей.



Использование функции сэмплера

Данную процедуру можно использовать для воспроизведения дорожек, загруженных в слоты сэмплера с помощью площадок для исполнения.

❖ Подготовка к использованию сэмплера

● Нажмите кнопку [FX PANEL], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

На экране rekordbox dj отображается панель сэмплера.
В слоты сэмплера можно загрузить дорожку, петлю или выбранную зону слайсера.

❖ Загрузите дорожку в слот сэмплера.

1 Нажмите кнопку режима [SAMPLER].

Переключение в режим сэмплера.

2 Нажмите поворотный селектор или кнопку [BACK], чтобы переместить курсор на список дорожек.

3 Поверните поворотный селектор.

Выберите дорожку, которую нужно загрузить в слот сэмплера.

4 Нажмите на пэд для исполнения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Выбранная дорожка загружается в слот сэмплера.

- Загрузка путем перезаписи уже загруженного слота сэмплера может быть невозможна при определенных значениях параметра [Предпочтения] rekordbox.

❖ Загрузка петли в слот сэмплера.

1 Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] либо сначала нажмите кнопку [LOOP IN], а потом кнопку [LOOP OUT] во время воспроизведения дорожки.

Запускается воспроизведение Петли.

2 Нажмите на площадку для исполнения, удерживая нажатой кнопку [CAPTURE].

Режим площадки временно сменяется на режим сэмплера, и петля загружается в слот сэмплера.

- Загрузка путем перезаписи уже загруженного слота сэмплера может быть невозможна при определенных значениях параметра [Предпочтения] rekordbox.

❖ Загрузка выбранной зоны слайсера в слоты сэмплера

1 Нажмите кнопку режима [SLICER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT], во время воспроизведения дорожки.

Режим сменяется на режим петли слайсера.

- Также, чтобы переключиться в режим слайсера, можно нажать кнопку режима [SLICER].

2 Нажмите кнопку [CAPTURE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Каждый отрезок из выбранной зоны слайсера загружается в отдельный слот сэмплера.

- По умолчанию загрузка выполняется в банк сэмплера 4. Если в банк сэмплера 4 загружен хотя бы один слот сэмплера, загрузка может быть невозможна.

❖ Использование площадок для работы с сэмплером

1 Нажмите кнопку режима [SAMPLER].

Переключение в режим сэмплера.

2 Нажмите кнопку [PARAMETER◀] или [PARAMETER▶].

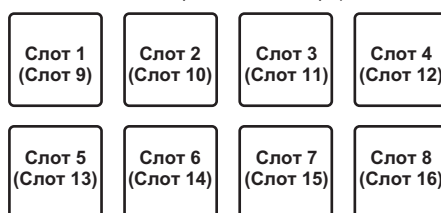
Переключение банка сэмплера. В сэмплере имеется четыре банка, а в каждом банке – шестнадцать слотов.

3 Переместите фейдер [SAMPLER VOLUME] в противоположную сторону.

4 Нажмите площадку для исполнения.

Воспроизводится звучание слота, назначенного на площадку, которая была нажата.

- Когда пэд деки 1 или деки 3 находится в режиме сэмплера, слоты сэмплера назначаются для соответствующих пэдов для исполнения, как показано ниже. (Слоты в скобках предназначены для случаев, когда пэд деки 2 или деки 4 находится в режиме сэмплера)



5 Во время воспроизведения нажмите площадку для исполнения.

Воспроизведение продолжается с начала.

6 Нажмите на площадку для исполнения, удерживая нажатой кнопку [SHIFT] во время воспроизведения.

Воспроизведение звука с текущего слота останавливается.

Использование перескока битов

Позицию воспроизведения можно мгновенно передвинуть, не нарушая ритм воспроизводимой дорожки.

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Режим переключается в режим скачка битов.

2 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶].

Количество движений (количество ударов или тактов) позиции воспроизведения, назначенное для площадки, изменяется при каждом нажатии кнопки. Можно выполнить следующие девять настроек. (Действия аналогичны тем, которые выполняются при нажатии кнопок влево/вправо на странице [page*] на экране деки дорожки.)

page1	FINE/1/8 удара/1/4 удара/1/2 удара
page2	1/8 удара/1/4 удара/1/2 удара/1 удар
page3	1/4 удара/1/2 удара/1 удар/2 удара
page4	1/2 удара/1 удар/2 удара/4 удара
page5	1 удар/2 удара/4 удара/8 ударов
page6	2 удара/4 удара/8 ударов/16 ударов
page7	4 удара/8 удара/16 ударов/8 тактов
page8	8 ударов/16 ударов/8 тактов/16 тактов
page9	16 ударов/8 тактов/16 тактов/32 такта

Например, при установке на "1 ударов из 1/8", для площадки устанавливается отображенная ниже настройка.



3 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Количество движений (количество ударов или тактов) точки воспроизведения, назначенное пэду для исполнения, изменяется при каждом нажатии кнопки [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶] при нажатой кнопке [SHIFT]. Можно выполнить следующие три настройки.

page1	FINE/1/8 удара/1/4 удара/1/2 удара
page5	1 удар/2 удара/4 удара/8 ударов
page9	16 ударов/8 тактов/16 тактов/32 такта

4 Нажмите пэд 1, 3, 5 или 7.

Точка воспроизведения переместится влево на количество ударов или тактов, назначенное для нажатого пэда.

5 Нажмите пэд 2, 4, 6 или 8.

Точка воспроизведения переместится вправо на количество ударов или тактов, назначенное для нажатого пэда.

Использование секвенсора

Сэмплы можно записывать и воспроизводить.

Функцию секвенсора можно использовать для самых разных целей, например, наложить на текущую дорожку оригинальную ритмическую или вокальную петлю, созданную заранее, изменить аранжировку импровизированного барабанного сета, добавив звук с помощью функции наложения при записи, или убрать или добавить звук с помощью функции отключения звука.

Ниже приведено описание базовых операций секвенсора. Примеры применения секвенсора приведены в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

❖ Подготовка к использованию секвенсора

1 Нажмите кнопку [FX PANEL], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

На экране rekordbox dj отображается панель сэмплера.

2 Нажмите кнопку режима [SAMPLER].

Режим площадки устройства сменяется на режим сэмплера.

❖ Запись последовательности

1 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶].

Выберите банк сэмплера, который будет использоваться для сета.

2 Щелкните по секции, обозначенной [1 Bar] на панели сэмплера в rekordbox dj.

Выберите длительность записи последовательности 1 такт, 2 такта или 4 такта в открывающемся меню.

3 Нажмите кнопку [SEQUENCER START], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Выберите слот, в который будет сохранена последовательность.

4 Нажмите кнопку [SEQUENCER OVERDUB].

Секвенсор перейдет в режим ожидания записи.

5 Создание сетов с помощью площадок для исполнения.

Начните запись последовательности.

- Последовательность может быть записана только на слот сэмплера, где для режима сэмплера PLAY выбрано [One Shot].
- Если включена функция [QUANTIZE] панели сэмплера, время работы площадок квантуется и записывается последовательность.

6 Нажмите кнопку [SEQUENCER OVERDUB], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Записанная последовательность сохраняется.

❖ Вызов и воспроизведение записанной последовательности

1 Нажмите кнопку [SEQUENCER START], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Выберите последовательность, которую вы хотите вызвать.

2 Нажмите кнопку [SEQUENCER START].

Последовательность воспроизводится.

- При повторном нажатии кнопки [SEQUENCER START] воспроизведение последовательности останавливается.

❖ Использование режима отключения звука последовательности

В режиме отключения звука последовательности можно контролировать отключение звука для каждого слота сэмплера с помощью площадки. Эта функция позволяет убрать или добавить звук педального барабана, малого барабана или других ударных, чтобы изменить аранжировку ритмической петли, созданной с помощью секвенсора.

1 Вызов и воспроизведение последовательности.

- ➔ *Вызов и воспроизведение записанной последовательности (стр. 20)*

2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [PARAMETER ◀].

rekordbox dj остается в режиме отключения звука последовательности, пока нажата кнопка [PARAMETER ◀].

- При отпускании кнопки [PARAMETER ◀] режим отключения звука последовательности выключается.

3 Нажмите площадку для исполнения.

Отключается звук слота, назначенного площадке, которая была нажата.

- При повторном нажатии площадки отключение звука отменяется.

❖ Использование режима удаления последовательности

В режиме удаления последовательности можно удалять последовательности на базе слотов сэмплера.

1 Вызов и воспроизведение последовательности.

- ➔ *Вызов и воспроизведение записанной последовательности (стр. 20)*

2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [PARAMETER ▶].

rekordbox dj остается в режиме удаления последовательности, пока нажата кнопка [PARAMETER ▶].

- При отпускании кнопки [PARAMETER ▶] режим удаления последовательности выключается.

3 Нажмите площадку для исполнения.

Удаляется только последовательность слота, назначенного площадке, которая была нажата.

Использование режима скольжения

При включении режима скольжения обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться на фоне с исходным ритмом во время скрэтчинга, петлевания и воспроизведения метки быстрого доступа. При отмене скрэтчинга, петлевания и воспроизведения метки быстрого доступа обычное воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой на момент отмены операции. Можно выполнять различные исполнения без прерывания ритма.

- По умолчанию кнопка [SLIP] высвечивается при переключении в режим скольжения, и мигает, пока на фоне продолжается воспроизведение.

Скольжение с метки быстрого доступа

1 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

Установите режим метки быстрого доступа.

2 Установите метку быстрого доступа.

Нажмите площадку для исполнения и установите метку быстрого доступа.

3 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

4 Во время воспроизведения нажмите и удерживайте нажатой площадку для исполнения.

Воспроизведение запускается с позиции, где была установлена метка быстрого доступа. Воспроизведение продолжается все то время, пока нажата площадка для исполнения.

Обычное воспроизведение продолжается в фоновом режиме даже во время воспроизведения метки быстрого доступа.

5 Уберите палец с площадки для исполнения.

Воспроизведение запускается с позиции, которая была достигнута на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Скольжение со скрэтчем

1 Убедитесь, что включен режим VINYL.

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], убедитесь, что горит кнопка [SLIP].

2 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

3 Во время воспроизведения управляйте верхней частью поворотного переключателя для выполнения скрэтчей.

Обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться в виде фона даже во время воспроизведения со скрэтчем.

4 Уберите руку с верхней части поворотного переключателя.

Воспроизведение запускается с позиции, которая была достигнута на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

❖ Как проверить, включен ли режим VINYL

По умолчанию режим VINYL включен и возможно воспроизведение со скрэтчем. Текущий статус можно проверить по кнопке [SLIP] (горит или не горит), удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

- Когда режим VINYL включен, кнопка [SLIP] горит при нажатой кнопке [SHIFT].
- Когда режим VINYL выключен, кнопка [SLIP] гаснет при нажатой кнопке [SHIFT].

Чтобы включить или выключить режим VINYL, нажмите кнопку [SLIP], одновременно удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Торможение со скольжением

1 Измените настройку [VINYL SPEED ADJUST] - [TOUCH/BRAKE] на вкладке [Deck] в меню rekordbox [Предпочтения] > [CONTROLLER].

Настройка VINYL SPEED ADJUST регулирует скорость и др., с которой дорожка останавливается в режиме воспроизведения.

При использовании функции прерывания скольжения необходимо отрегулировать ручку [TOUCH/BRAKE] регулятора [VINYL SPEED ADJUST] на экране компьютера и задать медленную приостановку звука.

2 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

3 Во время воспроизведения, нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ►/II].

Воспроизведение медленно приостанавливается. Обычное воспроизведение продолжается в фоновом режиме даже во время медленной приостановки воспроизведения.

4 Снова нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ►/II].

Воспроизведение запускается с позиции, которая была достигнута на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Автоматическая ударная петля со скольжением

1 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

2 Нажмите кнопку [LOOP 1/2X] или [LOOP 2X].

Выбор бита для автоматического кольцевания битов.

3 Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] во время воспроизведения.

Устанавливается петля, указанная количеством ударов, и запускается воспроизведение петли.

Обычное воспроизведение продолжается в фоновом режиме даже во время воспроизведения петли.

4 Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] еще раз.

Петлевание отменяется и воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой при воспроизведении на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Ручное петлевание со скольжением

1 Нажмите кнопку [SLIP].

Режим переключается на режим скольжения.

2 Нажмите кнопку [LOOP IN] во время воспроизведения, а затем нажмите кнопку [LOOP OUT].

Запускается воспроизведение Петли.

Обычное воспроизведение продолжает воспроизводиться в виде фона даже во время воспроизведения петли.

3 Нажмите кнопку [LOOP OUT], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Петлевание отменяется и воспроизведение возобновляется с позиции, достигнутой при воспроизведении на фоне.

- Для отмены режима скольжения снова нажмите кнопку [SLIP].

Использование режима двойной деки

Режим двойной деки является функцией, позволяющей одновременно управлять обеими деками во время микширования двух разных дорожек на деке 1 и деке 3 (или на деке 2 и деке 4).

Особенностью данной функции является то, что она позволяет выполнять такие операции как скрэтчинг, петлевание и метки быстрого доступа двух разных дорожек, которые были микшированы, растирая их или смешивая их, как будто-бы это единая дорожка.

Ниже описан пример одновременного управления деками 1 и 3.

1 Нажмите кнопку [DECK3], одновременно удерживая нажатой кнопку [DECK1], или кнопку [DECK1], удерживая нажатой кнопку [DECK3].

Режим DUAL DECK включится, после чего кнопка [DECK], нажатая раньше, начнет мигать, а кнопка [DECK], нажатая позже, загорится.

Дисплей состояния в режиме двойной деки

- При включении режима DUAL DECK отображается статус деки для кнопки [DECK], нажатой ранее.

2 Нажмите кнопку [DECK1] или [DECK3].

Режим двойной деки отключается и высвечивается кнопка [DECK].

Контроллер переключится на деку, соответствующую нажатой кнопке [DECK].

Функции, которыми можно управлять в режиме двойной деки

В режиме двойной деки можно управлять указанными ниже функциями одновременно на двух деках.

Управляемая кнопка или ручка	Функция
Поворотный переключатель	Скрэтчинг, модуляция звука, пропуск, скольжение со скрэтчем
Кнопка SLIP	Режим слипа, режим VINYL
Кнопка MASTER TEMPO	Основной темп
Кнопка AUTO BEAT LOOP	Автоматическое кольцевание битов, автоматическое кольцевание битов со скольжением
Кнопка LOOP 1/2X	Выбор битов для автоматического кольцевания, кольцевание битов, половина петли, движение петли

Управляемая кнопка или ручка	Функция
Кнопка LOOP 2X	Выбор битов для автоматического кольцевания, удвоение петли, движение петли
Кнопка LOOP IN	Вход в петлю, регулирование входа в петлю, ручная петля скольжения, повторный триггер, 4-ударная петля
Кнопка LOOP OUT	Выход из петли, регулировка выхода из петли, возврат к петле/выход, ручная петля со скольжением
Кнопка режима HOT CUE	Режим метки быстрого доступа, режим скачка битов
Кнопка режима PAD FX 1	Режим площадки FX 1, режим площадки FX 2
Кнопка режима SLICER	Режим слайсера, режим петли слайсера
Площадки для исполнения	Триггер метки быстрого доступа, удаление метки быстрого доступа, триггер слайсера, смещение фрагмента, триггер перехода, триггер пэда FX
Кнопка PARAMETER ◀, Кнопка PARAMETER ▶	Выбор значения SLICE ROLL (прокрутка фрагмента), SLICE LENGTH (длина фрагмента), настройка битов для перехода, настройка битов для пэда FX
Кнопка PLAY/PAUSE ▶/	Воспроизведение, пауза, торможение со скольжением
Кнопка CUE	Установка метки, возврат к метке, сэмплер метки
Кнопка SYNC	SYNC
Кнопка SLIP REVERSE	Обратное скольжащее воспроизведение, обратное воспроизведение
Контактная площадка NEEDLE SEARCH	Прямой поиск
Кнопка QUANTIZE	Квантование

Функции, которые могут использоваться только в режиме двойной деки

В режиме DUAL DECK следующими функциями можно пользоваться только на той деке, на которой мигает кнопка [DECK].

Управляемая кнопка или ручка	Функция
Ползунок TEMPO	Регулировка темпа
Кнопка MASTER TEMPO	Диапазон темпа
Кнопка CAPTURE	Захват
Кнопка SYNC	Настройка основной деки
Кнопка PARAMETER ◀, Кнопка PARAMETER ▶	Вызывает точку метки воспроизведения или точку петли, сохраненную внутри дорожки.
Кнопка AUTO BEAT LOOP	Активная петля

Функция зеркального отображения состояния деки

Если на каждой деке перечисленные ниже режимы находятся в разном состоянии, автоматически выбирается режим на той деке, на которой мигает кнопка [DECK].

- Состояние режима винила, состояние режима площадки, состояние режима скольжения

Использование функции запуска фейдера

Использование функции запуска с фейдера канала

1 Установите метку.

Установите паузу на точке, с которой нужно запустить воспроизведение, затем нажмите кнопку [CUE] для соответствующей деки.

2 Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], передвигайте фейдер канала с ближайшей к вам позиции на заднюю позицию.

Воспроизведение дорожки запускается с установленной точки метки.

- При перемещении фейдера канала обратно на ближайшую к вам позицию при удерживании нажатой кнопки [SHIFT] во время воспроизведения дорожка сразу-же перемещается назад на установленную точку метки и устанавливается режим паузы. (Возврат к метке)

При перемещении фейдера канала с задней позиции на ближайшую к вам позицию при удерживании нажатой кнопки [SHIFT] в режиме ожидания на метке воспроизведение запускается с установленной метки.

Использование функции запуска кроссфейдера

Чтобы использовать функцию запуска кроссфейдера, переведите переключатель назначения кроссфейдера канала, который вы хотите переместить, в положение [A] или [B].

1 Установите метку.

Установите паузу на точке, с которой нужно запустить воспроизведение, затем нажмите кнопку [CUE] для соответствующей деки.

2 Переведите кроссфейдер в крайнее левое или правое положение.

Установите на кромку, противоположную стороне, на которую установлен канал, который требуется использовать с функцией запуска с помощью фейдера.

3 Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], переведите кроссфейдер в положение, противоположное крайнему левому или крайнему правому.

Воспроизведение дорожки запускается с установленной точки метки.

- Если в режиме воспроизведения переместить кроссфейдер обратно в исходное положение, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], позиция дорожки переводится в точку метки и устанавливается режим паузы (возврат к метке).
Если в режиме ожидания на метке переместить кроссфейдер из крайнего левого в крайнее правое положение (или из крайнего правого в крайнее левое положение), удерживая нажатой кнопку [SHIFT], воспроизведение дорожки начинается с точки метки.

Использование динамической чувствительности сэмплера

Когда режим динамической чувствительности сэмплера включен, уровень громкости сэмпла изменяется в соответствии с силой постукивания пэда. Уровень громкости повышается при сильном постукивании пэда, понижается при слабом постукивании.

Когда режим сэмплера динамической чувствительности отключен, звучание усиливается на уровне громкости, установленном с помощью rekordbox, независимо от силы постукивания пэдов для исполнения.

Включение режима динамической чувствительности сэмплера

Если нажать кнопку [SAMPLER], удерживая нажатой кнопку [SHIFT], режим динамической чувствительности сэмплера включится.

Выключение режима динамической чувствительности сэмплера

Если нажать кнопку [SAMPLER], будет восстановлен обычный режим сэмплера (режим динамической чувствительности сэмплера при этом отключается).

- Кривую динамической чувствительности можно установить в режиме утилит.
⇒ Изменение настроек кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера (стр.28)

Вызов точки метки воспроизведения или точку петли, сохраненную внутри дорожки

1 Загрузите дорожку, метку или точку петли которой нужно вызвать.

2 Нажмите кнопку режима [HOT CUE].

Переключение в режим метки быстрого доступа.

3 Нажмите кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶].

Для вызова точки метки воспроизведения, заданной перед текущей точкой воспроизведения, нажмите кнопку [PARAMETER ◀]. Для вызова точки метки воспроизведения, заданной после текущей точки воспроизведения, нажмите кнопку [PARAMETER ▶]. Дорожка переходит на вызванную точку и устанавливается пауза.

- При определенных значениях [Предпочтения] rekordbox точку метки воспроизведения или точку петли невозможно вызвать, даже если нажать при воспроизведении дорожки кнопку [PARAMETER ◀] или [PARAMETER ▶].

4 Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE].

Запускается обычное воспроизведение или воспроизведение петли с вызванной точки.

Анализ дорожек

Анализ дорожки начинается путем перемещения файла дорожки или папки с файлами дорожек в список дорожек программы rekordbox.

- Если дорожка загружена в деку путем нажатия кнопки [LOAD] до завершения анализа, отображение BPM и формы колебаний сигнала может занять некоторое время.
- В зависимости от количества дорожек для анализа может потребоваться некоторое время.

Использование эффектов

rekordbox dj имеет два блока эффектов: FX1 и FX2. Эффекты можно применять для выбранных дек. Ниже объясняется, как назначить блок эффектов для канала 1 с помощью операций этого блока.

Отображение экрана блока эффектов rekordbox dj

Мульти-режим: для каждого блока эффектов можно выбрать до трех эффектов битов FX и один эффект FX при отпускании, причем каждый эффект битов FX имеет один регулируемый параметр.



Единый режим: для каждого блока эффектов можно выбрать один эффект битов FX и один эффект FX при отпускании, причем каждый эффект битов FX имеет множество регулируемых параметров.



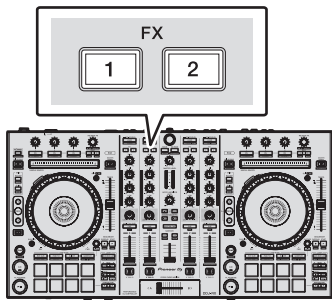
- 1 Отображает тип эффекта битов FX.
- 2 Отображает режим темпа эффекта битов FX.
- 3 Отображает номер деки, куда назначен блок эффектов.
- 4 Отображает состояние параметра эффекта битов FX.
- 5 Отображает, включен или выключен эффект битов FX.
- 6 Отображает бит, с которым синхронизируется данный эффект битов FX, или время эффекта.
- 7 Отображает тип эффекта FX при отпускании.
- 8 Отображает бит, с которым синхронизируется данный эффект FX при отпускании.
- 9 Отображает, включен или выключен эффект FX при отпускании.

Применение эффекта битов FX в мульти-режиме

1 Нажмите ручку [RELEASE FX], удерживая нажатой кнопку [SHIFT], чтобы включить мульти-режим для эффектов FX rekordbox dj.

При каждом выполнении этой операции поочередно включаются мульти-режим или единый режим.

2 Нажмите кнопку [FX1] или [FX2] канала 1, чтобы выбрать назначаемый блок эффектов.

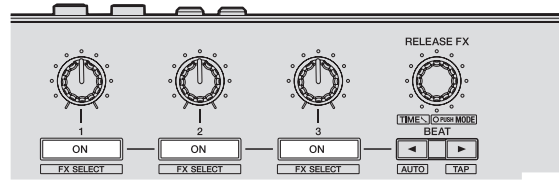


Номер деки, для которой назначен данный блок эффектов, выделяется на экране rekordbox dj.

3 Нажмите кнопку параметра эффекта 1, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], чтобы выбрать первый тип эффекта битов FX.

Для выбора второго типа эффекта битов FX нажмите кнопку параметра эффекта 2, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Для выбора третьего типа эффекта битов FX нажмите кнопку параметра эффекта 3, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

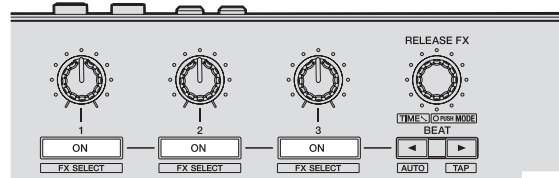


Текущий выбранный тип эффекта FX отображается на экране rekordbox dj.

4 Нажмите кнопку параметра эффекта 1, чтобы включить первый эффект битов FX.

Нажмите кнопку параметра эффекта 2, чтобы включить второй эффект битов FX.

Нажмите кнопку параметра эффекта 3, чтобы включить третий эффект битов FX.

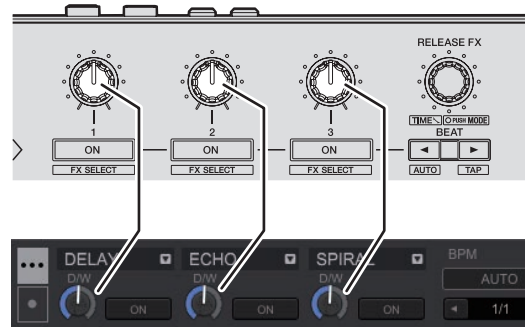


На экране rekordbox dj выделяется клавиша [ON] для соответствующего эффекта.

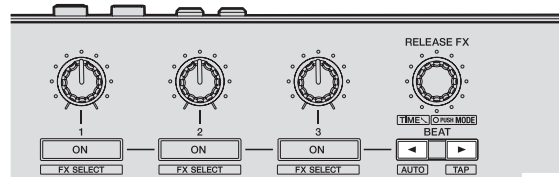
5 Управляя ручкой параметра эффекта 1, отрегулируйте параметр первого эффекта битов FX.

Управляя ручкой параметра эффекта 2, отрегулируйте параметр второго эффекта битов FX.

Управляя ручкой параметра эффекта 3, отрегулируйте параметр третьего эффекта битов FX.



6 Нажмите кнопку [BEAT◀] или [BEAT▶], чтобы отрегулировать отрезок бита, с которым будет синхронизироваться звук эффекта.



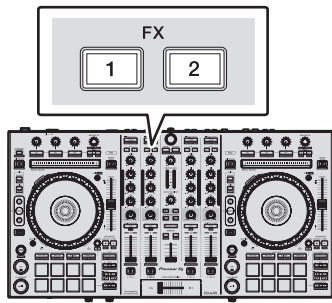
- Для некоторых типов эффектов битов FX можно определять значение с помощью параметров, а не битов.
- Также можно установить значение BPM, которое будет использоваться как основа для времени эффекта с интервалом, с которым выполняется постукивание по кнопке [BEAT▶] при нажатой кнопке [SHIFT].
⇒ Переключение режима темпа эффекта (стр.24)

Применение эффекта битов FX в едином режиме

1 Нажмите ручку [RELEASE FX], удерживая нажатой кнопку [SHIFT], чтобы включить единый режим для эффектов FX rekordbox dj.

При каждом выполнении этой операции поочередно включаются мульти-режим или единый режим.

2 Нажмите кнопку [FX1] или [FX2] канала 1, чтобы выбрать назначаемый блок эффектов.

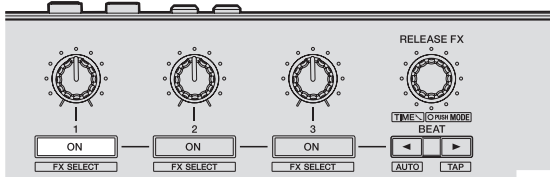


Номер деки, для которой назначен данный блок эффектов, выделяется на экране rekordbox dj.

3 Нажмите кнопку параметра эффекта 1, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], чтобы выбрать тип эффекта битов FX.

Выбранный тип эффекта FX отображается на экране rekordbox dj.

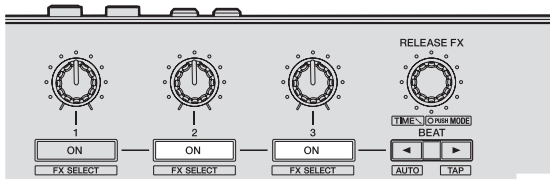
4 Нажмите кнопку параметра эффекта 1, чтобы включить эффект битов FX.



При каждом нажатии кнопки эффект битов FX включается и отключается.

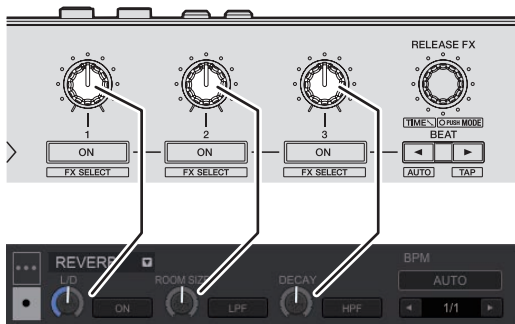
- На экране rekordbox dj выделяется кнопка [ON] для эффекта.

5 Нажимая кнопку параметра эффекта 2 или кнопку параметра эффекта 3, можно переключать параметры эффектов битов FX.

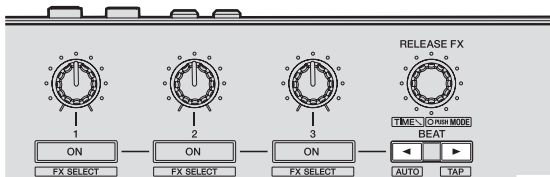


- В зависимости от типа эффекта битов FX кнопка может не загораться при нажатии.

6 Управляя ручкой параметра эффекта, можно регулировать параметры эффектов битов FX.



7 Нажмите кнопку [BEAT◀] или [BEAT▶], чтобы отрегулировать отрезок бита, с которым будет синхронизироваться звук эффекта.



- Для некоторых типов эффектов битов FX можно определять значение с помощью параметров, а не битов.
 - Также можно установить значение BPM, которое будет использоваться как основа для времени эффекта с интервалом, с которым выполняется постукивание по кнопке [BEAT▶] при нажатой кнопке [SHIFT].
- ⇒ Переключение режима темпа эффекта (стр.24)

Переключение режима темпа эффекта

В эффектах rekordbox dj можно установить темп Beat FX двумя способами: с помощью "Автоматического режима BPM" или "режима темпа постукивания BPM".

- По умолчанию установлен автоматический режим BPM.

❖ Автоматический режим BPM

В качестве основы темпа эффекта используется значение BPM дорожки.

❖ Режим постукивания BPM

BPM, используемый в качестве исходного значения для эффекта, рассчитывается на основе интервала постукивания по кнопке [BEAT▶] при нажатой кнопке [SHIFT].

❖ Переключение в режим постукивания BPM

Нажмите кнопку [BEAT▶], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

- Если при нажатой кнопке [SHIFT] нажать кнопку [BEAT◀], будет установлен автоматический режим BPM.

Использование функции Release FX

Эффект FX при отпускании отключает эффект битов FX, который был включен до этого момента, с одновременным добавлением эффекта. Воспроизводимая дорожка и звук эффекта могут быть плавно объединены с помощью эффекта FX при отпускании.

Для каждого блока эффектов, как в мульти-режиме, так и в единичном режиме, может быть использован только один эффект FX при отпускании.

1 Нажмите кнопку [FX1] или [FX2] канала 1, чтобы выбрать назначаемый блок эффектов.

Номер деки, для которой назначен данный блок эффектов, выделяется на экране rekordbox dj.

2 Поверните ручку [RELEASE FX] для выбора типа эффекта FX при отпускании.

3 Нажмите кнопку [◀] или [▶] на экране rekordbox dj, чтобы выбрать бит, на котором будет применен эффект FX при отпускании.

- Бит эффекта FX при отпускании можно задать отдельно от бита, устанавливаемого для эффекта битов FX.

4 Нажмите и удерживайте регулятор [RELEASE FX].

Выбранный эффект FX при отпускании включается, а эффект битов FX в том же блоке эффектов, который был включен до того момента, отключается.

5 Отпустите регулятор [RELEASE FX].

Эффект FX при отпускании отключается.

Использование функции SOUND COLOR FX

Данные эффекты переключаются ручками [COLOR] для различных каналов.

1 Нажмите одну из кнопок [SOUND COLOR FX (NOISE, CRUSH, PITCH, FILTER)].

Выбирает тип эффекта.

Мигает нажатая кнопка.

- Даже если одна из кнопок [SOUND COLOR FX] уже нажата, нажатие другой кнопки [SOUND COLOR FX] приводит к ее выбору.
- Один эффект назначается для всех каналов.

2 Вращайте ручку [COLOR].

Эффект применяется к каналу (каналам), для которых был(и) использован(ы) регулятор(ы).

❖ Отмена эффекта SOUND COLOR FX

Нажмите мигающую кнопку [SOUND COLOR FX].

Эффект отменяется.

❖ Типы эффектов SOUND COLOR FX

Название эффекта	Описание	Ручка [COLOR]
NOISE	Смешивает белый шум со звуком канала через фильтр и выход.	Поворот против часовой стрелки: постепенное уменьшение частоты отсечки фильтра, через который проходит белый шум. Вращение по часовой стрелке: постепенное увеличение частоты отсечки фильтра, через который проходит белый шум.
CRUSH	Переключение исходного звучания на кажущееся измельченным звучание для выхода.	Поворот против часовой стрелки: увеличение искажения звучания. Вращение по часовой стрелке: звучание измельчается перед прохождением через фильтр верхних частот.
PITCH	Изменение высоты звука.	Поворот против часовой стрелки: высота снижается. Вращение по часовой стрелке: высота повышается.
FILTER	Выводит звучание, прошедшее через фильтр.	Поворот против часовой стрелки: постепенно уменьшается частота отсечки фильтра нижних частот. Вращение по часовой стрелке: постепенно увеличивается частота отсечки фильтра верхних частот.

Использование функций записи


В rekordbox dj имеются функции записи, позволяющие записывать микшированный звук.

Подробнее о выполнении записи смотрите в руководстве к программному обеспечению rekordbox.

1 Нажмите кнопку [REC] в общем разделе rekordbox dj.

Панель, используемая для записи, откроется на экране rekordbox dj.

2 Щелкните на панели записи rekordbox dj, чтобы начать запись.

- При повторном щелчке на  запись прекращается.
- После завершения записи файл автоматически сохраняется.
- Для изменения места сохранения файла выберите [Предпочтения] > [Controller] > вкладка [Other] программы rekordbox.

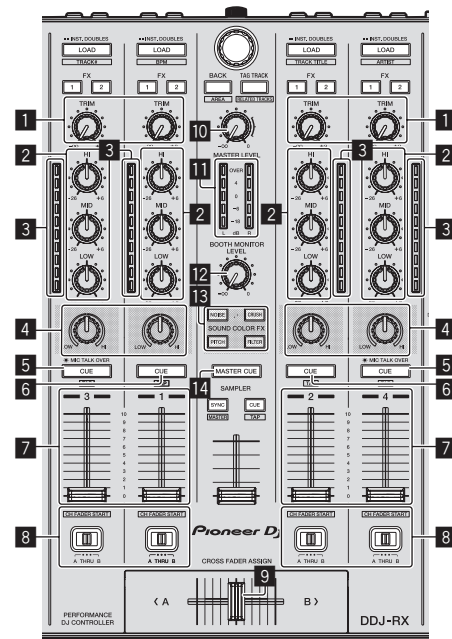
Использование внешних входов

Четыре входа для внешней аппаратуры и два входа для микрофонов позволяют подключить устройство к DJ-проигрывателю или аналоговому виниловому проигрывателю. 4-канальный микшер данного устройства может микшировать звуки с внешних входов без использования компьютера. Следующие функции микшера можно использовать без подключения к компьютеру.

Примечания

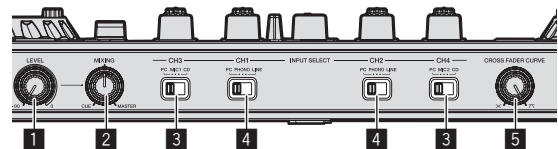
- Подробнее о соответствующих параметрах смотрите *Подключения* (стр. 7) и *Названия деталей и функции* (стр.9).
- Функции ниже не срабатывают в отношении внешних входов.
 - Настройка темпа дорожки (нажатие кнопки [CUE] наушников с одновременным нажатием кнопки [SHIFT])
 - Функция запуска фейдера (удерживая нажатой кнопку [SHIFT], перемещайте фейдер канала или кроссфейдер)
 - Применение эффекта rekordbox dj
- Значения, отрегулированные с помощью регуляторов для rekordbox dj, отличаются от значения, отрегулированных с помощью регуляторов для внешнего входа.

Раздел микшера



- 1 Ручка TRIM
- 2 Ручки EQ (HI, MID, LOW)
- 3 Индикатор уровня канала
- 4 Ручка COLOR
- 5 Кнопка CUE/MIC TALK OVER наушников
- 6 Кнопка CUE наушников
- 7 Фейдер канала
- 8 Переключатель назначения кроссфейдера
- 9 Кроссфейдер
- 10 Ручка MASTER LEVEL
- 11 Индикатор контрольного уровня
- 12 Ручка BOOTH MONITOR LEVEL
- 13 Кнопки SOUND COLOR FX
- 14 Кнопка MASTER CUE

Фронтальная панель



- 1 Ручка HEADPHONES LEVEL
- 2 Ручка HEADPHONES MIX
- 3 Переключатель INPUT SELECT
- 4 Переключатель INPUT SELECT
- 5 Селекторный переключатель CROSS FADER CURVE

Микширование звучания микрофона

- 1 Подключите микрофон к терминалу [MIC1] или [MIC2].
- 2 Установите переключатель [INPUT SELECT] на [MIC1] или [MIC2].
- 3 С помощью ручки [TRIM] и фейдера канала отрегулируйте уровень звука каждого канала.
 - Звучание можно регулировать с помощью ручек [EQ (HI, MID, LOW)], а выбранное значение параметра SOUND COLOR FX можно применить с помощью ручки [COLOR].
 - Громкость звука каналов, для которых переключатель [INPUT SELECT] установлен в положение [MIC1] или [MIC2] не изменится даже при передвижении кроссфейдера.

Микширование звучания DJ проигрывателя, др.

- 1** Подключите DJ проигрыватель или другое устройство с выходом линейного уровня к терминалам [CD] или [PHONO/LINE].
- 2** Установите переключатель [INPUT SELECT] на [CD] или [LINE].
- 3** С помощью ручки [TRIM] и фейдера канала отрегулируйте уровень звука каждого канала.
 - Звучание можно регулировать с помощью ручек [EQ (HI, MID, LOW)], а выбранное значение параметра SOUND COLOR FX можно применить с помощью ручки [COLOR].

Микширование звучания аналогового проигрывателя, др.

- 1** Подключите аналоговый проигрыватель или другое устройство с выходом фоно-уровня (для головок звукоснимателя MM) к терминалам [PHONO/LINE].
 - Обязательно подключите заземляющий провод аналогового проигрывателя к терминалу SIGNAL GND этого блока.
- 2** Установите переключатель [INPUT SELECT] на [PHONO].
- 3** С помощью ручки [TRIM] и фейдера канала отрегулируйте уровень звука каждого канала.
 - Звучание можно регулировать с помощью ручек [EQ (HI, MID, LOW)], а выбранное значение параметра SOUND COLOR FX можно применить с помощью ручки [COLOR].

Изменение настроек

Запуск режима утилит

Если режим утилит запущен, а устройство при этом соединено с компьютером с помощью USB-кабеля, состояние устройства может не отображаться соответствующим образом.

1 Отсоедините USB кабель от компьютера.

2 Нажмите переключатель [STANDBY/ON] на задней панели данного аппарата и установите питание данного аппарата в режим ожидания.

Установите питание данного аппарата в режим ожидания.

3 Нажимая одновременно кнопки [SHIFT] и [PLAY/PAUSE ►/II] на левой деке, нажмите переключатель [STANDBY/ON] на задней панели данного аппарата.

Запускается режим утилит.

4 После включения режима утилит, управляя контроллером, выберите параметры, значения которых нужно изменить.

Смотрите описание ниже относительно настроек, которые можно менять.

5 Нажмите переключатель [STANDBY/ON] на задней панели данного аппарата и установите питание данного аппарата в режим ожидания.

Чтобы сохранить настройки, установите переключатель [STANDBY/ON] на задней панели устройства в положение ожидания и выйдите из режима утилит.

Режим утилит

Можно менять следующие настройки:

- Настройка контроллера MIDI
- Настройку запуска с фейдера канала
- Настройку запуска кроссфейдера
- Настройку уровня аттенюатора основного выхода
- Настройку мигания в режиме скольжения
- Настройку рабочего режима кнопки [SLIP] (горит/мигает)
- Настройку режима демонстрации
- Настройку кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера
- Настройку задержки отсечки кроссфейдера
- Настройку выхода микрофона на монитор кабинки
- Настройку режима подсветки поворотного переключателя
- Настройка продолжительности воспроизведения в обратном направлении
- Настройка рабочего режима фильтра низких частот для звука с микрофона
- Настройка рабочего режима MIDI сообщения кроссфейдера

Принудительное использование устройства в качестве основного контроллера MIDI

В зависимости от того, запущено ли приложение rekordbox, устройство автоматически меняет режим работы, как описано ниже.

- Когда запущено приложение rekordbox, работа контроллера зависит от функций rekordbox dj.
- Когда приложение rekordbox не запущено, устройство работает в качестве основного контроллера MIDI.

Даже если приложение rekordbox запущено, можно принудительно использовать устройство в качестве основного контроллера MIDI.

Нажмите кнопку режима [HOT CUE] на правой деке или кнопку режима [PAD FX 1].

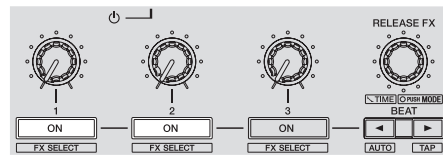
- Кнопка режима [HOT CUE] горит: выбор режима работы происходит автоматически в зависимости от того, запущено или нет приложение rekordbox.
- Кнопка режима [PAD FX 1] светится: независимо от того, запущено ли приложение rekordbox, устройство работает как основной контроллер MIDI.

Изменение настройки запуска с фейдера канала

Можно изменить настройку функции запуска с фейдера канала.

- Функция запуска фейдера канала включена по умолчанию.

Нажмите кнопку параметра эффекта 1 или 2 на левой деке.



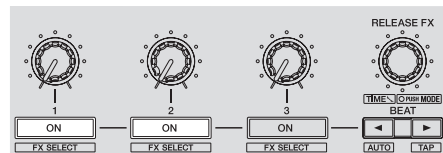
- Кнопка параметра эффекта 1 светится: функция запуска фейдера канала включена.
- Кнопка параметра эффекта 2 светится: функция запуска фейдера канала отключена.

Изменение настройки запуска кроссфейдера

Можно изменить настройки функции запуска кроссфейдера.

- Функция запуска кроссфейдера включена по умолчанию.

Нажмите кнопку параметра эффекта 1 или 2 на правой деке.



- Кнопка параметра эффекта 1 светится: функция запуска кроссфейдера включена.
- Кнопка параметра эффекта 2 светится: функция запуска кроссфейдера отключена.

Настройка уровня аттенюатора основного выхода

- По умолчанию установлен на 0 дБ.

Нажмите одну из кнопок режима [HOT CUE], режима [PAD FX 1] или режима [SLICER] левой деки.

- Кнопка режима [HOT CUE] высвечена: 0 дБ (нет ослабления)
- Горит кнопка режима [PAD FX 1]: -3 дБ
- Кнопка режима [SLICER] высвечена: -6 дБ

Изменение настройки мигания в режиме слипа

Когда включен режим скольжения, то начинают мигать кнопки, которые могут управляться в режиме скольжения (индикатор поворотного переключателя, кнопка [AUTO BEAT LOOP], кнопка [PLAY/PAUSE ►/II], др.). Данная настройка может использоваться для отключения мигания данных кнопок.

- По умолчанию мигание в режиме скольжения включено.

Нажмите кнопку [SLIP] на левой деке.

- Кнопка [SLIP] высвечена: Мигание в режиме скольжения включено
- Кнопка [SLIP] отключена: Мигание в режиме скольжения отключено

Настройка рабочего режима кнопки [SLIP] (горит/мигает)

По умолчанию кнопка [SLIP] высвечивается при переключении в режим скольжения, и мигает, пока на фоне продолжается воспроизведение.

С помощью этой настройки можно выбрать мигание кнопки [SLIP] при включении режима слипа, независимо от того, продолжается ли обычное воспроизведение с исходным ритмом, поддерживаемым в фоновом режиме.

Нажмите кнопку [SLIP] на правой деке.

- Кнопка [SLIP] горит: кнопка [SLIP] мигает при включении режима слипа
- Кнопка [SLIP] выключена: кнопка [SLIP] горит при включении режима слипа, а кнопка [SLIP] мигает, пока продолжается обычное воспроизведение с исходным ритмом, поддерживаемым в фоновом режиме.

Изменение настроек демонстрационного режима

Если на устройстве в штатном режиме в течение 10 минут не выполняется никаких действий, активируется режим демонстрации (его настройки можно изменить).

- По умолчанию режим демонстрации включается при отсутствии каких-либо действий в течение 10 минут.
- При управлении любой ручкой или кнопкой на данном аппарате в режиме демонстрации, это отменяет режим демонстрации.

Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] на правой деке.

Настройка демонстрационного режима переключается при каждом нажатии кнопки [AUTO BEAT LOOP].

Текущее установленное значение обозначается тем, как высвечены кнопки [LOOP 1/2X], [LOOP 2X], [LOOP IN] и [LOOP OUT].

- Горит кнопка [LOOP 1/2X]: режим демонстрации отключен
- Горит кнопка [LOOP 2X]: режим демонстрации запускается при отсутствии каких-либо действий в течение 1 минуты
- Горит кнопка [LOOP IN]: режим демонстрации запускается при отсутствии каких-либо действий в течение 5 минут
- Горит кнопка [LOOP OUT]: режим демонстрации запускается при отсутствии каких-либо действий в течение 10 минут

Изменение настроек кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера

Процедура ниже используется для настройки кривой динамической чувствительности в режиме динамической чувствительности сэмплера. Можно выбрать один из четырех типов кривых динамической чувствительности.

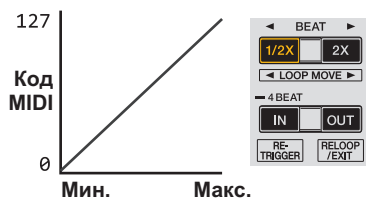
- По умолчанию установлена кривая 3.

Нажмите кнопку [AUTO BEAT LOOP] на левой деке.

Настройка кривой динамической чувствительности изменяется при каждом нажатии кнопки [AUTO BEAT LOOP].

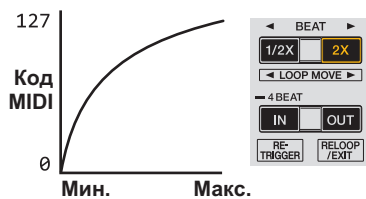
Текущее установленное значение обозначается тем, как высвечены кнопки [LOOP 1/2X], [LOOP 2X], [LOOP IN] и [LOOP OUT].

Кривая 1



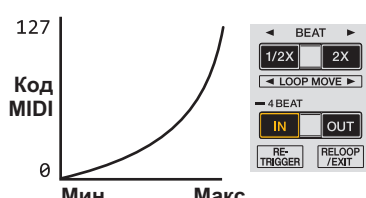
Сила нажатия площадки для исполнения

Кривая 2



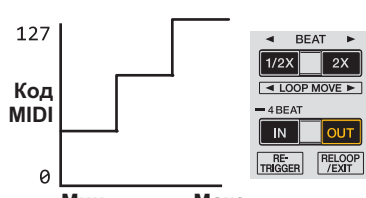
Сила нажатия площадки для исполнения

Кривая 3



Сила нажатия площадки для исполнения

Кривая 4



Сила нажатия площадки для исполнения

Регулировка задержки отсечки кроссфейдера

С обеих сторон кроссфейдера можно задать задержку отсечки в диапазоне от 0 (0,5 мм) до 52 (5,7 мм) с шагом 0,1 мм.

- Показанное выше положение задержки отсечки для настройки задержки отсечки приводится для справки и может не совпадать с положением, в котором уровень громкости звука будет нулевым.
- По умолчанию для этого параметра задано значение 5 (1 мм).

Поверните поворотный селектор.

Индикатор уровня канала покажет текущее значение параметра (от 0 до 52).

- Количество подсвеченных сегментов индикатора уровня канала [CH3]: десятки
- Количество подсвеченных сегментов индикатора уровня канала [CH1]: единицы

Настройка вывода микрофона на монитор кабинки

- По умолчанию звук микрофона выводится с разъема [BOOTH OUT].

Нажмите кнопку режима [SAMPLER] на правой деке.

- Кнопка [SAMPLER] горит: звук с микрофона выводится с разъема [BOOTH OUT]
- Кнопка [SAMPLER] не горит: звук с микрофона не выводится с разъема [BOOTH OUT]

Переключение режима подсветки белой секции джога

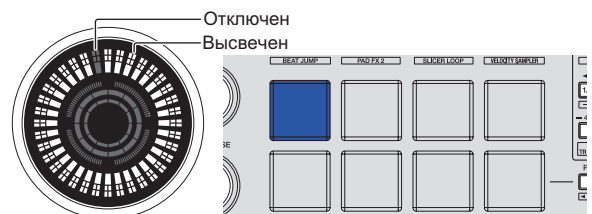
Можно отрегулировать шаблон подсветки в белой области подсветки в центре джога.

- Подсветку можно установить отдельно для дек 1 / 2 и дек 3 / 4.
- По умолчанию для дек 1 и 2 установлен шаблон 2, а для дек 3 и 4 — шаблон 4.

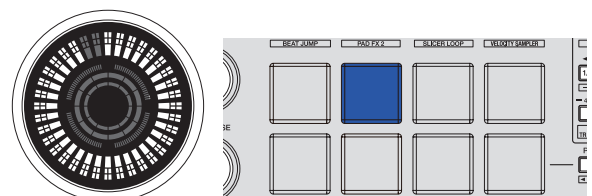
Нажмите на любой из пэдов с 1 по 5 на левой (правой) деке.

Подсветка в центре поворотных переключателей высвечивается кругом один раз. Текущая настройка обозначается тем, как высвечены площадки для исполнений.

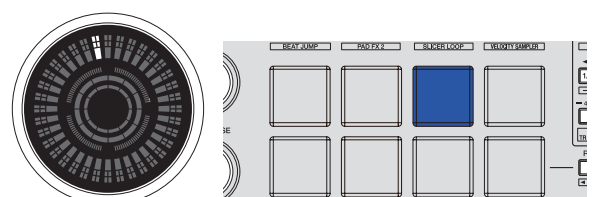
При нажатии на пэд на левой деке устанавливается подсветка для дек 1 и 2. При нажатии на пэд на правой деке устанавливается подсветка для дек 3 и 4. Шаблон 1



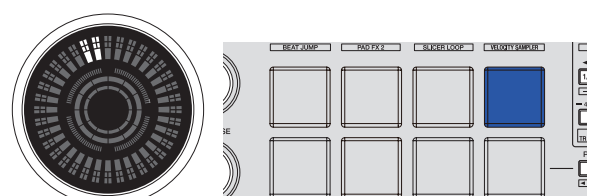
Шаблон 2

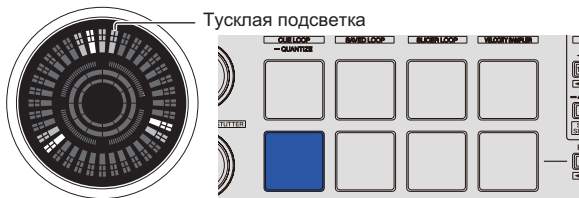


Шаблон 3



Шаблон 4





Тусклая подсветка

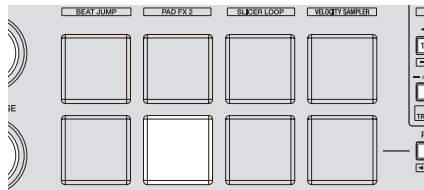
Переключение режима подсветки красной секции джога

Подсветку красной секции в центральной части джога можно установить в режим отображения состояния On Air или состояния режима скольжения.

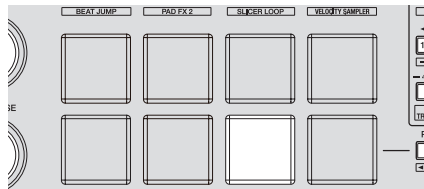
- Отображение состояния On Air задано по умолчанию.

Нажмите на пэд 6 или 7 на левой деке.

Пэд 6 подсвечен: индикатор загорается, если звук используемой деки может быть основным звуком. (Отображение состояния On Air)



Подсветка пэда 7: загорается или мигает так же, как кнопка [SLIP].



Переключение продолжительности воспроизведения в обратном направлении

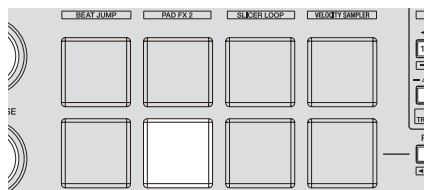
При вращении джога вручную в обратном направлении устройство может воспроизводить в обратном направлении дольше, чем фактическое число оборотов джога.

Можно выбрать один из трех типов продолжительности воспроизведения в обратном направлении: краткая, обычная и длительная.

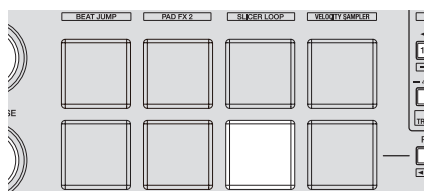
- По умолчанию выбрана обычная продолжительность воспроизведения в обратном направлении.

Нажмите на любой из пэдов с 6 по 8 на правой деке.

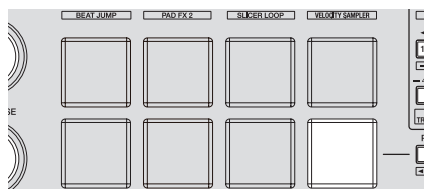
Подсветка пэда 6: краткая продолжительность воспроизведения в обратном направлении



Подсветка пэда 7: обычная продолжительность воспроизведения в обратном направлении



Подсветка пэда 8: длительная продолжительность воспроизведения в обратном направлении



Отключение фильтра низких частот для звука с микрофона

Для звука с микрофона используется фильтр для приглушения звуков более низкой частоты, чем человеческий голос.

Этот фильтр уменьшает воздействие фонового шума, создаваемого громкоговорителями и т.п., на микрофон.

С помощью этой настройки можно отключить фильтр низких частот для микрофона.

- Фильтр низких частот для звука с микрофона можно установить для микрофона 1 и микрофона 2 соответственно.
- По умолчанию фильтр низких частот для звука с микрофона включен.

Нажмите кнопку [BEAT ◀] на левой (правой) деке.

Если нажата кнопка [BEAT ◀] на левой деке, устанавливается фильтр низких частот микрофона 1. Если нажата кнопка [BEAT ◀] на правой деке, устанавливается фильтр низких частот микрофона 2.

- Кнопка [BEAT ◀] светится: включен фильтр низких частот для звука с микрофона.
- Кнопка [BEAT ◀] не светится: фильтр низких частот для звука с микрофона отключен.

Отключение оптимизации MIDI-сообщений кроссфейдера

При повороте регулятора [CROSS FADER CURVE] по часовой стрелке до упора для улучшения срабатывания кроссфейдера во время скрэтчинга способ вывода MIDI-сообщений кроссфейдера оптимизируется.

С помощью этой настройки можно отключить оптимизацию MIDI-сообщений кроссфейдера.

- По умолчанию оптимизация MIDI-сообщений кроссфейдера включена.
- Оптимизация MIDI-сообщений кроссфейдера выполняется только при повороте регулятора [CROSS FADER CURVE] по часовой стрелке до упора.
- Если включена оптимизация MIDI-сообщений кроссфейдера, положение кроссфейдера на панели микшера rekordbox dj может не совпадать с положением кроссфейдера на данном блоке.

Нажмите кнопку [MASTER TEMPO] на левой деке.

- Кнопка [MASTER TEMPO] горит: оптимизация MIDI-сообщений кроссфейдера включена.
- Кнопка [MASTER TEMPO] не горит: оптимизация MIDI-сообщений кроссфейдера выключена.

Регулировка чувствительности сенсора касания поворотного переключателя

Данный аппарат оборудован режимом регулировки чувствительности сенсора касания поворотного переключателя.

- Значение, установленное в режиме регулировки чувствительности поворотного переключателя сохраняется в силе даже после отключения питания данного аппарата.
- Можно по-отдельности отрегулировать чувствительность левого и правого поворотных переключателей.

На примере ниже описана процедура регулировки чувствительности левого поворотного переключателя.

1 Подключите данное устройство к компьютеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.

2 Нажмите кнопку [DECK1] или [DECK3], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

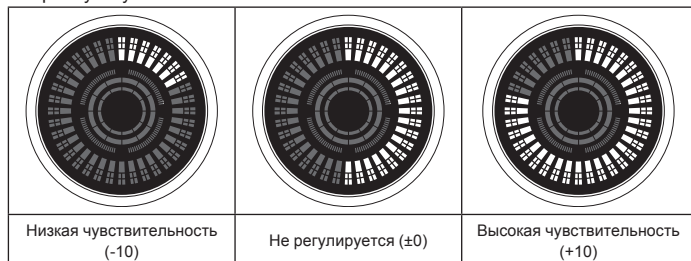
Устанавливается режим настройки чувствительности, и индикатор в центре джого показывает выбранную чувствительность.

- Когда включен режим регулировки чувствительности, следующая операция должна быть выполнена в течение 3 секунд. (По истечении более 3 секунд после нажатия кнопки установленное значение сохраняется и индикатор возвращается в режим обычного дисплея.)

3 Нажмите кнопку [DECK1] или [DECK3], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Чувствительность повышается при каждом нажатии кнопки [DECK1] и понижается при каждом нажатии кнопки [DECK3].

При настройке чувствительности джого индикатор в центре джого показывает выбранную чувствительность.



Чувствительность поворотного переключателя можно отрегулировать в 37 шагах.

- По умолчанию установлена настройка "Не регулируется (±0)".
- Для регулировки чувствительности поворотного переключателя на правой стороне нажмите кнопку [DECK2] или [DECK4], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

4 По завершении настройки подождите примерно 3 секунды.

По истечении 3 секунд после нажатия кнопки установленное значение сохраняется и индикатор возвращается в режим обычного дисплея.

Дополнительная информация

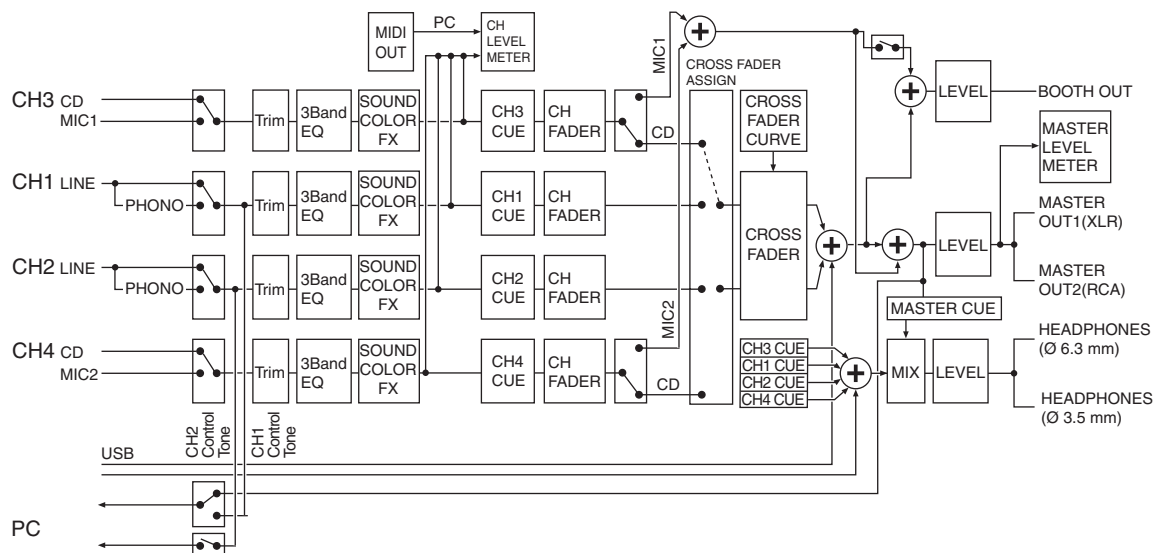
Возможные неисправности и способы их устранения

- Если по вашему мнению в работе устройства возникли неполадки, воспользуйтесь приведенными ниже рекомендациями, а также прочтите раздел [FAQ] для модели [DDJ-RX] на сайте Pioneer DJ.
В некоторых случаях неполадка может заключаться на другом компоненте. Проверьте другие компоненты, а также используемые электроприборы. Если проблему невозможно решить, обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр Pioneer или к дилеру для проведения ремонта.
- Данный аппарат может не срабатывать соответствующим образом по причине статического электричества или по другим внешним причинам. В таком случае, обычную работу можно возобновить, отключив питание, обождав 1 минуту и затем снова включив питание.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Питание устройства не включается.	Включен ли переключатель питания [STANDBY/ON]?	Включите переключатель питания [STANDBY/ON].
	Подключен ли поставляемый адаптер переменного тока соответствующим образом?	Установите вилку питания соответствующим образом на поставляемом адаптере переменного тока. Подключите соответствующим образом поставляемый адаптер переменного тока к розетке. (стр. 4)
Данный аппарат не распознается.	Подключен ли поставляемый USB кабель соответствующим образом?	Подключите соответствующим образом разъем постоянного тока поставляемого адаптера переменного тока к данному аппарату.
	Не используется ли концентратор USB?	Концентраторы USB не могут использоваться. Подключите компьютер и данный аппарат напрямую через поставляемый USB кабель.
	Настроен ли программный драйвер надлежащим образом? (Windows)	Настройте программный драйвер надлежащим образом. (Для Mac OS X не требуется программного драйвера.) (стр. 5)
	Устройство распознается компьютером?	Windows: в [Утилиты отображения версии DDJ_RX] проверьте, отображается ли версия прошивки данного устройства. (стр. 6) Mac: Проверьте, распознается ли данный блок компьютером в [System Information] Mac OS.
	Запущены ли другие приложения?	Закройте все другие приложения, включая заставки и резидентные программы. (Прежде чем закрыть программу-антивирус, отключите Интернет-соединение для обеспечения безопасности вашего компьютера.)
	Подключены ли другие USB-устройства, кроме данного аппарата?	Отключите внешние жесткие диски и (для некоторых моделей) клавиатуру и т.п., чтобы проверить состояние при наличии только встроенного жесткого диска.
	—	Если в вашем компьютере имеется несколько USB-разъемов, попробуйте подключить к другому USB-разъему.
Установлены ли на компьютере другие драйверы ASIO для других устройств помимо этого аппарата?	Удалите ненужные драйверы ASIO. Подробную информацию об удалении драйверов ASIO можно получить у производителей соответствующих драйверов ASIO.	
	Выбрана ли на компьютере правильная настройка звука?	Mac: отсоедините USB-кабель, с помощью которого блок подключен к компьютеру, запустите служебное программное обеспечение для Mac OS X "настройка Audio-MIDI" и откройте [окно MIDI] или [MIDI-студия]. Выбрав значок [DDJ-RX] щелкните [удалить устройство]. (Вместо значка [DDJ_RX] может отображаться значок [устройство USB MIDI]). В этом случае следует выбрать [устройство USB MIDI].) Если снова подсоединить этот блок к компьютеру через USB-кабель, появится значок [DDJ-RX].
Джог не реагирует на касание.	Джог не загрязнен?	В джоге данного устройства для распознавания используется электростатическая система. Поэтому, если джог загрязнен или пользователь нанес на руки крем, срабатывание может не происходить. Для очистки джога используйте сухую мягкую ткань. При сильном загрязнении подготовьте раствор 5:1 или 6:1 из воды и мягкого моющего средства, смочите в нем мягкую ткань и хорошо отожмите, вытрите этой тканью джог, а затем протрите сухой тканью.
	Правильно ли настроена чувствительность датчика касания джога?	Отрегулируйте чувствительность датчика касания джога. (стр. 30)
Запись недоступна.	Реагирует ли джог на касание при одновременном касании другой металлической части устройства?	Если джог реагирует на касание, когда вы касаетесь другой металлической части устройства, это может указывать на то, что на это устройство влияет другое подключенное устройство. Проверьте операционную среду (место установки или подключение заземление и т. п.) устройств (компьютера, усилителя и т. п.), подключенных к данному устройству.
	Не установлен ли низкий уровень записи?	Отрегулируйте регулятор записи на панели записи rekordbox dj.
	Установлены ли ручка [TRIM], фейдеры канала, кроссфейдер, переключатель [INPUT SELECT] и ручка [MASTER LEVEL] на соответствующие позиции?	Установите ручку [TRIM], фейдеры канала, кроссфейдер, переключатель [INPUT SELECT] и ручку [MASTER LEVEL] на соответствующие позиции.
Звучание отсутствует или слишком низкий уровень звучания.	Настроены ли соответствующим образом подключенные активные громкоговорители, др.?	Установите соответствующим образом функцию выбора внешнего источника, уровня громкости, др., на активных громкоговорителях, др.
	Подключены ли соединительные кабели соответствующим образом?	Подключите соединительные кабели соответствующим образом.
	Не загрязнены ли терминалы и штекеры?	Перед выполнением подключений очистите терминалы и штекеры.
Искажение звучания.	Настроен ли программный драйвер надлежащим образом? (Windows)	Настройте программный драйвер надлежащим образом. (Для Mac OS X не требуется программного драйвера.) (стр. 5)
	Установлена ли ручка [MASTER LEVEL] на соответствующую позицию?	Отрегулируйте ручку [MASTER LEVEL] таким образом, чтобы оранжевый индикатор индикатора контрольного уровня был высвечен на пиковом уровне.
Воспроизводящееся звучание прерывается при использовании программного обеспечения DJ.	Установлена ли ручка [TRIM] на соответствующую позицию?	Отрегулируйте ручку [TRIM] таким образом, чтобы оранжевый индикатор индикатора уровня канала был высвечен на пиковом уровне.
	Выбран ли подходящий размер буфера (время запаздывания)?	В Windows используйте утилиту настройки ASIO, чтобы установить подходящий размер буфера. (стр. 6) В Macintosh установите подходящий размер буфера (время запаздывания) для программного обеспечения DJ.
Не выводится звучание внешнего устройства или микрофона.	Установлен ли переключатель [INPUT SELECT] на соответствующую позицию?	Установите переключатель [INPUT SELECT] на соответствующую позицию.

Неисправность	Проверьте	Способ устранения
Мигает индикатор и несоответствующее функционирование.	—	Можно восстановить обычное функционирование, отсоединив адаптер переменного тока, подождя как минимум 1 минуту и затем заново подключив адаптер переменного тока. Если одинаковая проблема все-еще остается, отсоедините адаптер переменного тока и затем подайте заявку на ремонт.
rekordbox dj работает нестабильно.	Не используются ли одновременно с rekordbox другие программы?	Закройте другие приложения для снижения нагрузки на компьютер. Если все-еще наблюдается неустойчивая работа, попробуйте отключить беспроводную сеть или другие беспроводные подключения, антивирусное программное обеспечение, хранитель экрана, режим энергосбережения, др. (5Страница)
	Когда к компьютеру подключены другие устройства USB.	Отсоедините другие устройства USB от компьютера. При одновременном подключении к компьютеру другого аудиоустройства USB, оно может не срабатывать или распознаваться как обычно.
	Не используется ли концентратор USB?	Концентраторы USB не могут использоваться. Подключите компьютер и данный аппарат напрямую через поставляемый USB кабель.
	Имеется проблема с портом USB, куда подключен данный аппарат.	Если на компьютере имеется несколько портов USB, попытайтесь подключить данный аппарат к другому порту USB.
	Не подключен ли данный аппарат к переносному компьютеру, работающему от батареи?	Подавайте питание на переносной компьютер с источника питания переменного тока. (В зависимости от настроек переносного компьютера, когда он работает от батареи, может быть установлен режим энергосбережения, что автоматически снижает работоспособность компьютера.) (5Страница)
	Слишком малый размер буфера USB.	Увеличьте размер буфера USB. (стр. 6)
Функция запуска фейдера не работает.	Установлена ли метка?	Установите метку.
	Установлен ли селекторный переключатель назначения кроссфейдера для канала, для которого вы хотите запустить воспроизведение, в положение [A] или [B] ? (Для запуска кроссфейдера)	Установите селекторный переключатель назначения кроссфейдера для канала, для которого вы хотите запустить воспроизведение, в положение [A] или [B].
После остановки вращения джога точка воспроизведения трека может немного сместиться вперед в направлении вращения.	Выбрана обычная или длительная продолжительность воспроизведения в обратном направлении в режиме утилит?	Установите краткую продолжительность воспроизведения в обратном направлении в режиме утилит. При остановке вращения джога воспроизведение приостанавливается или возвращается к обычному воспроизведению с данной точки.
Подсветка джога не вращается при воспроизведении трека может немного сместиться вперед в направлении вращения, но не синхронизируется с дисплеем диска rekordbox dj. Ползунок [TEMPO] не работает в случае переключения деки (светится индикатор TAKEOVER).	В режиме утилит устройство установлено в режим принудительного использования в качестве основного контроллера MIDI?	В режиме утилит установите режим, в котором переключение происходит автоматически в зависимости от того, запущено ли ПО rekordbox.
На экране отображается только одна дека дорожки. Диск не отображается на деке дорожки.	Установлен ли для rekordbox режим [EXPORT]?	Щелкните область, обозначенную параметром [EXPORT] в верхней левой части экрана, и выберите [PERFORMANCE].
	Активирован ли rekordbox dj?	Введите лицензионный ключ rekordbox dj, прилагаемый в комплекте с данным блоком, на экран [Предпочтения] > [License] приложения rekordbox. Подробные сведения об активации приведены в руководстве к программному обеспечению rekordbox.
Ничего не изменяется, даже в случае нажатия пэда для исполнения при нажатой кнопке [CAPTURE].	Активна ли какая-либо петля?	Установите петлю с помощью кнопки [AUTO BEAT LOOP] или кнопок [LOOP IN]/[LOOP OUT].
	Выделен ли уже загруженный слот сэмплера?	Очистите слот сэмплера, нажав кнопку [EJECT] на панели сэмплера rekordbox dj, или выберите вкладку [SAMPLER] на экране [Предпочтения] > [CONTROLLER] приложения rekordbox и разблокируйте [Замок выхода диска / загрузки дорожки].
Ничего не изменяется, даже в случае нажатия кнопки [CAPTURE] при нажатой кнопке [SHIFT].	Установлен ли режим слайсера или петли слайсера?	Нажмите кнопку режима [SLICER], чтобы установить режим слайсера, или нажмите кнопку [SHIFT] и кнопку режима [SLICER], чтобы установить режим петли слайсера.
	Выделен ли уже загруженный слот сэмплера?	Очистите слот сэмплера, нажав кнопку [EJECT] на панели сэмплера rekordbox dj, или выберите вкладку [SAMPLER] на экране [Предпочтения] > [CONTROLLER] приложения rekordbox и разблокируйте [Замок выхода диска / загрузки дорожки].
Не удается контролировать звучание деки сэмплера с помощью наушников.	Выбран ли параметр [SAMPLER CUE]?	Нажмите кнопку [SAMPLER CUE], чтобы включить монитор деки сэмплера.
	Возможно, для фейдера [SAMPLER VOLUME] выбрано положение с ближней стороны?	Переместите фейдер [SAMPLER VOLUME] в правильное положение.
Точка воспроизведения не смещается даже при касании пэда [NEEDLE SEARCH].	Включена ли блокировка [Needle Lock] rekordbox dj?	Разблокируйте [Needle Lock] на вкладке [DECK] на экране [Предпочтения] > [CONTROLLER] приложения rekordbox. Если блокировка [Needle Lock] включена, точку воспроизведения можно сместить с помощью пэда [NEEDLE SEARCH] во время паузы в воспроизведении дорожки или при касании джога.
Шипящий звук на основном выходе в тот момент, когда дорожка не воспроизводится.	Включена ли функция [NOISE] SOUND COLOR FX?	Если кнопка [NOISE] SOUND COLOR FX мигает, нажмите кнопку [NOISE]. Установите ручку [COLOR] в центральное положение.

Структурная схема аудио



Получение руководства

Различные инструкции иногда имеются в виде файлов в формате PDF. Для просмотра файлов в формате PDF требуется установить Adobe® Reader®.

Загрузка руководства к программному обеспечению rekordbox

1 Запустите веб-браузер на компьютере и зайдите на сайт rekordbox.com:

<http://rekordbox.com/>

2 Загрузите руководство к программному обеспечению со страницы загрузки руководства к программному обеспечению rekordbox.

Если у вас возникнут вопросы касательно rekordbox, ознакомьтесь с ранее приведенным «rekordbox.com».

Использование контроллера для других программных обеспечений DJ

Данный аппарат также выводит данные управления для кнопок и ручек в формате MIDI. При подключении компьютера с установленным программным обеспечением DJ, совместимым с MIDI интерфейсом, через USB кабель, можно управлять программным обеспечением DJ на данном аппарате. Звучание музыкальных файлов, воспроизводимых на компьютере, также можно выводить от DDJ-RX.

Для использования в качестве контроллера для управления программным обеспечением DJ, кроме программного обеспечения rekordbox, также выполните настройки в программном обеспечении DJ, связанные со звучанием и MIDI.

- Подробнее, смотрите инструкции по эксплуатации к программному обеспечению DJ.

О MIDI сообщениях

Подробнее о MIDI сообщениях на данном аппарате смотрите “List of MIDI Messages”.

- “List of MIDI Messages” можно получить на следующем URL: <http://www.pioneerdj.com/>

О программном драйвере (Windows)

Данный программный драйвер является эксклюзивным драйвером ASIO для вывода аудиосигналов от компьютера.

- При использовании Mac OS X нет необходимости устанавливать программный драйвер.

Операционная среда

Поддерживаемые операционные системы

Windows® 8.1/8.1 Pro (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
Windows® 8/8 Pro	64-битовая версия	✓ ¹
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate (последний пакет обновления)	32-битовая версия	✓
	64-битовая версия	✓ ¹

- ¹ При использовании 64-битовой версии Windows, программный драйвер можно будет использовать только для 32-битовых приложений.

Проверка самой последней информации о программном драйвере

Постоянно обновляющуюся информацию о специальном программном драйвере для данного устройства можно найти на сайте Pioneer DJ (см. ниже). <http://www.pioneerdj.com/>

О процедуре установки

- По процедуре управления смотрите *Процедура установки (Windows)*.

❖ Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Настоящее лицензионное соглашение с конечным пользователем (“Соглашение”) заключается между Вами (как в случае установки Программы для личного пользования, так и в случае действия в интересах юридического лица) (“Вы”) и PIONEER DJ CORPORATION (“компания Pioneer DJ”). ВЫПОЛНЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ НАЛАДКИ ИЛИ УСТАНОВКИ ПРОГРАММЫ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ВЫ ПРИНИМАЕТЕ ВСЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ. РАЗРЕШЕНИЕ ЗАГРУЗИТЬ И/ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СОБЛЮДЕНИЕМ ВАМИ ЭТИХ ПОЛОЖЕНИЙ. ЧТОБЫ НАСТОЯЩЕЕ СОГЛАШЕНИЕ ВСТУПИЛО В СИЛУ И ЯВЛЯЛОСЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ РАЗРЕШЕНИЕ В ПИСЬМЕННОМ ИЛИ ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НЕ ТРЕБУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ НЕ СО ВСЕМИ ПОЛОЖЕНИЯМИ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВАМ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ, И ВЫ ДОЛЖНЫ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ОСТАНОВИТЬ УСТАНОВКУ ПРОГРАММЫ ИЛИ УДАЛИТЬ ЕЕ.

1 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1 “Документация” означает письменную документацию, технические характеристики и содержание данных поддержки, которые сделаны общедоступными компанией Pioneer DJ для поддержки установки и использования Программы.
- 2 “Программа” означает все программное обеспечение компании Pioneer DJ или его части, лицензия на использование которого дана Вам компанией Pioneer DJ в рамках этого Соглашения.

2 ЛИЦЕНЗИЯ НА ПРОГРАММУ

- 1 Ограниченная лицензия. Принимая во внимание ограничения настоящего Соглашения, компания Pioneer DJ предоставляет Вам ограниченную, не исключительную, непередаваемую лицензию (без права на сублицензирование):
 - a На установку одной копии Программы на Ваш компьютер или мобильное устройство, на использование Программы сугубо в Ваших личных целях в соответствии с настоящим Соглашением и Документацией ("Санкционированное использование");
 - b На использование Документации для поддержки Вашего Санкционированного использования; и
 - c На изготовление одной копии Программы исключительно в целях резервного копирования при условии, что все названия и торговые марки, информация об авторском праве и ограничениях воспроизводятся на копии.
- 2 Ограничения. Вы не будете копировать или использовать Программу или Документацию иначе, чем так, как это прямо разрешено настоящим Соглашением. Вы не будете передавать, сублицензировать, давать напрокат, в аренду или одалживать Программу или использовать ее для обучения третьей стороны, в коммерческих целях или для выполнения сервисных работ. Вы не будете самостоятельно или с помощью третьей стороны модифицировать, производить инженерный анализ, разбирать или декомпилировать Программу, за исключением случаев, явно разрешенных применимым законодательством, и только после того, как Вы уведомите в письменной форме компанию Pioneer DJ о Ваших намерениях.
- 3 Право собственности. Компания Pioneer DJ или ее лицензиары сохраняют все права, названия и доли во всех патентах, авторских правах, торговых знаках, промышленных секретах и правах на другую интеллектуальную собственность, относящихся к Программе и Документации, а также любых производных работ. Вы не приобретаете никаких других прав, выраженных или подразумеваемых, выходящих за рамки ограниченной лицензии, сформулированной в настоящем Соглашении.
- 4 Отсутствие поддержки. Компания Pioneer DJ не несет обязательств обеспечивать поддержку, технический уход, обновление, модификацию или выпуск новых версий Программы или Документации в рамках настоящего Соглашения.

3 ОТКАЗ ОТ ГАРАНТИИ

ПРОГРАММА И ДОКУМЕНТАЦИЯ ПОСТАВЛЯЮТСЯ "КАК ЕСТЬ" ("AS IS"), БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЗАЯВЛЕНИЙ ИЛИ ГАРАНТИЙ, И ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ НА ВАШ СОБСТВЕННЫЙ РИСК. В НАИБОЛЕЕ ПОЛНОЙ МЕРЕ, ДОПУСТИМОЙ ЗАКОНОМ, КОМПАНИЯ PIONEER DJ ПРЯМО ВЫРАЖАЕТ СВОЙ ОТКАЗ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ В ЛЮБОЙ ФОРМЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОГРАММЫ И ДОКУМЕНТАЦИИ, КАК ВЫРАЖЕННЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ПРЕДПИСАННЫХ, ТАК И ВОЗНИКАЮЩИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ИЛИ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ НА ТОВАР, ГАРАНТИИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ КАЧЕСТВА, ТОЧНОСТИ, ГАРАНТИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ ИЛИ ЕГО НЕНАРУШЕНИЯ.

4 КОНТРОЛЬ ЭКСПОРТА И СООТВЕТСТВИЕ ЗАКОНАМ И ПРАВИЛАМ

Вы не можете использовать или по-иному экспортировать или реэкспортировать Программу, кроме как в рамках закона США и законов юрисдикции, где была получена Программа. В особенности, но не ограничиваясь этим, Программа не может экспортироваться или реэкспортироваться (а) в любую страну, для которой США ввели эмбарго или (б) любому, указанному в Списке граждан особых категорий и запрещенных лиц Министерства финансов США, в Списке исключенных от коммерции лиц Министерства торговли США или в Списке юридических лиц. Используя Программу, вы подтверждаете и гарантируете, что вы не расположены в любой такой стране или не указаны в любом таком списке. Вы также даете согласие не то, что не будете использовать Программу для любых целей, запрещенных законом США, включая, но не ограничиваясь, развитие, разработку, производство или создание ядерного, ракетного, химического или биологического оружия.

5 УБЫТКИ И СРЕДСТВА СУДЕБНОЙ ЗАЩИТЫ В СЛУЧАЕ НАРУШЕНИЯ

Вы соглашаетесь, что любые нарушения настоящего Соглашения нанесут компании Pioneer DJ значительный ущерб, который не может быть компенсирован исключительно материально. В дополнение к требованию возмещения убытков и другим средствам судебной защиты, к которым может прибегнуть компания Pioneer DJ, Вы соглашаетесь с тем, что компания Pioneer DJ может добиваться судебного запрета для предотвращения действительных, угрожающих или постоянных нарушений настоящего Соглашения.

6 АНУЛИРОВАНИЕ

В случае нарушения Вами любого положения настоящего Соглашения компания Pioneer DJ может аннулировать его в любое время. Если настоящее Соглашение аннулировано, Вы должны прекратить использование Программы, навсегда удалить ее из Вашего компьютера или мобильного устройства, где она была установлена, а также уничтожить все копии Программы и Документации, которыми Вы владеете, впоследствии

уведомив об этом компанию Pioneer DJ в письменном виде. Разделы 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 и 7 сохраняют свою силу после аннулирования настоящего Соглашения.

7 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1 Ограничение гарантии. Ни при каких условиях компания Pioneer DJ и ее дочерние компании не несут ответственности в связи с настоящим Соглашением или его положениями, ни при каких толкованиях ответственности, ни за какие косвенные, побочные, специальные убытки или убытки, связанные с наложенными штрафами или потерей прибыли, дохода, бизнеса, сбережений, данных, выгоды или стоимости замещающих товаров, даже если было заявлено о возможности таких убытков или если такие убытки были предсказуемы. Ни при каких условиях ответственность компании Pioneer DJ за все убытки не будет превышать сумму, в действительности уплаченную Вами компанией Pioneer DJ или ее дочерним компаниям за Программу. Стороны признают, что ограничения ответственности, и распределение рисков в настоящем Соглашении отражены в цене Программы и являются существенным элементом сделки между сторонами, без которых компания Pioneer DJ не стала бы предоставлять Программу или заключать настоящее Соглашение.
- 2 Ограничения или исключения гарантии и ответственности, содержащиеся в настоящем Соглашении, не влияют и не ставят под сомнение предусмотренные законом права покупателя, и они должны применяться к Вам только в пределах ограничений и исключений, разрешенных местными законами на территории, где Вы проживаете.
- 3 Частичное нарушение и отказ. Если какое-либо условие настоящего Соглашения будет считаться незаконным, неверным или являться недействительным по иной причине, такое условие останется в силе до допустимого предела или, если это невозможно по закону, должно быть выделено или исключено из настоящего Соглашения, а оставшаяся часть будет оставаться действительной и имеющей силу в полной мере. Отказ какой-либо стороны от обязательств или нарушение какой-либо стороной настоящего Соглашения не приведет к последующему отказу другой стороной от обязательств или нарушению ею настоящего Соглашения.
- 4 Отсутствие передачи прав. Вы не можете отдать, продать, передать, делегировать или отчуждать каким-либо иным способом настоящее Соглашение или какие-либо соответствующие права или обязательства, ни добровольно, ни по принуждению, в силу закона или каким-либо иным способом, без предварительного письменного разрешения компании Pioneer DJ. Любые обозначенные виды перевода, передачи или делегирования Вами прав будут недействительными и не имеющие юридической силы. С учетом вышесказанного настоящее Соглашение будет действительным и обязательным для сторон и ими уполномоченных лиц и правопреемников.
- 5 Неделимое Соглашение. Настоящее Соглашение является неделимым соглашением между сторонами и заменяет все предыдущие или действующие соглашения и заявления, относящиеся к предмету настоящего Соглашения, как письменные, так и устные. Настоящее Соглашение не может быть изменено или исправлено без предварительного письменного разрешения компанией Pioneer DJ, и никакой другой акт, документ, традиция или обычай не будут рассматриваться, как изменяющее или исправляющее настоящее Соглашение.
- 6 Вы согласны с тем, что настоящее Соглашение подлежит юрисдикции и регулированию законодательством Японии.

О торговых марках и зарегистрированных торговых марках

- «Pioneer DJ» является зарегистрированным товарным знаком корпорации PIONEER CORPORATION и используется по лицензии.
- rekordbox – торговая марка или зарегистрированная торговая марка компании Pioneer DJ Corporation.
- Windows является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и в других странах.
- Mac OS, iTunes и Finder являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Intel и Intel Core являются торговыми марками Intel Corporation в США и/или других странах.
- ASIO является торговой маркой Steinberg Media Technologies GmbH.

Указанные здесь названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Данное изделие было лицензировано для бесприбыльного использования. Данное изделие не было лицензировано для коммерческих целей (с целью извлечения прибыли) как трансляции (трансляции наземного, спутникового, кабельного или другого типа), потоковой трансляции через Интернет, Интранет (корпоративная сеть) или другие типы сетей или средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии. Подробнее, посетите <http://www.mp3licensing.com>.

Предупреждения по авторским правам

Выполненные вами записи предназначены для вашего личного удовольствия и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на CD дисках, др., защищается законами о защите авторских прав отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившем запись.
- При обращении с музыкой, загруженной с Интернета, др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

© Pioneer DJ Corporation, 2015.

Все права защищены.

<DRI1335-A>