

КАССЕТНЫЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ С ПРИЕМНИКОМ FM/AM/УПРАВЛЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ МАЛТИ КД/
ВЫСОКАЯ ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ

Инструкции по эксплуатации

КЕН-P4022



Pioneer

Введение	2	Просмотр компакт-дисков и фрагментов	11
Благодарности	2	Приостановка воспроизведения компакт-диска	11
Об этом изделии	2		
Об этой инструкции	2		
Предостережения	2		
В случае появления трудностей	2		
Установка	3	Настройки звучания	12
Установка с резиновой втулкой	3	Обзор функций настройки звучания	12
Удаление устройства	3	Использование функции настройки баланса	12
		Использование эквалайзера	12
		• Вызов кривых эквалаизации из памяти	
		• Настройка кривых эквалаизации	
		Настройка тонкомпенсации	13
		Функция Подчеркивания звучания на переднем плане (FIE)	13
		Настройка уровней источника сигнала	13
Подключение устройств	4		
Перед началом эксплуатации	6	Начальные настройки	14
Органы управления	6	Настройка начальных параметров	14
Защита Вашего устройства от кражи	6	Настройка часов	14
• Удаление передней панели		Изменение шага настройки FM	14
• Установка передней панели		Изменение шага настройки AM	14
		Включение/выключение дополнительного устройства	15
Включение/выключение питания	7		
Включение устройства	7	Прочие функции	15
Выбор источника сигнала	7	Включение/выключение отображения часов	15
Отключение устройства	7	Использование дополнительного источника сигнала	15
		• Выбор дополнительного устройства в качестве источника сигнала	
Приемник	7	Дополнительная информация	15
Прослушивание радиопередач	7	Кассеты	15
Сохранение и вызов настроек на радиостанции	8	Чистка воспроизводящей головки	15
Настройка на радиостанции с более сильным сигналом	8	Функции музыкального поиска и повторного воспроизведения	15
Сохранение в памяти радиостанций с более сильным сигналом	8	Технические характеристики	16
Кассетный проигрыватель	9		
Воспроизведение кассеты	9		
Повторное воспроизведение	9		
Пропуск незаписанных промежутков	10		
Радиоперехват	10		
Проигрыватель Малти КД	10		
Воспроизведение компакт-диска	10		
50-дисковый проигрыватель Малти КД	11		
Повторное воспроизведение	11		
Воспроизведение фрагментов в случайной последовательности	11		

Мы благодарим Вас за приобретение этого изделия Pioneer

Для получения исчерпывающей информации о использовании этого устройства тщательно ознакомьтесь с этими инструкциями. После прочтения инструкций положите их в надежное место для получения справок в дальнейшем.

Об этом изделии

Частотный диапазон приемника этого устройства предназначен для использования в Западной Европе, Азии, на Среднем Востоке, в Африке и Океании. Использование устройства в других регионах может привести к неправильному приему.

Об этой Инструкции

В целях обеспечения высокого качества приема и эксплуатации это устройство оборудовано значительным числом сложных функций. Все они разработаны для наиболее простого использования, но многие из них требуют дополнительного разъяснения. Эта инструкция по эксплуатации предназначена для того, чтобы помочь Вам в использовании этих функций и максимизировать удобство прослушивания.

Мы рекомендуем Вам ознакомиться с функциями и их действием перед началом эксплуатации изделия. Особенно важно ознакомиться с “Предостережениями” как на этой странице, так и в других разделах.

Предостережения

- Держите это руководство под рукой для получения своевременных консультаций о работе устройства и мерах предосторожности.
- Всегда устанавливайте уровень громкости таким образом, чтобы не заглушались внешние звуковые сигналы.
- Защищайте устройство от влажности.
- Если аккумулятор отсоединен, запрограммированная память будет очищена и устройство должно быть перепрограммировано.

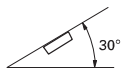
В случае появления трудностей

Если это устройство не работает должным образом, обратитесь к Вашему дилеру или в ближайший авторизованный центр обслуживания Pioneer.

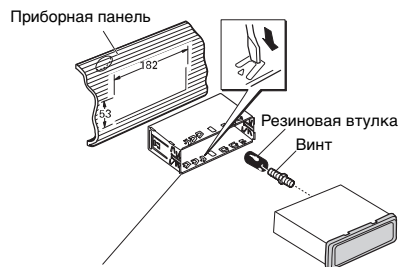
Установка

Примечание:

- Перед окончательной установкой устройства осуществите временное подключение, для того, чтобы убедиться в том, что устройство подключено правильно, и система функционирует должным образом.
- Для правильного выполнения установки используйте только детали, полученные в комплекте с устройством. Использование посторонних деталей может привести к неполадкам.
- Если установка требует проделывания отверстий или внесения других изменений в автомобиль, обратитесь к Вашему ближайшему дилеру.
- Установите устройство таким образом, чтобы оно не препятствовало управлению автомобилем, и не могло причинить травму пассажирам при экстренном торможении.
- Если устройство установлено под углом, превышающим 30° от горизонтали, устройство может не функционировать наилучшим образом.



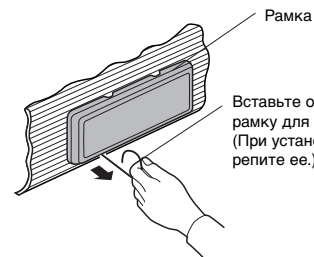
Установка с резиновой втулкой



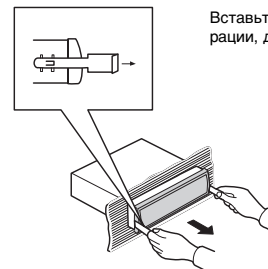
Держатель

После установки держателя в приборную панель, выберите соответствующие зубцы в зависимости от толщины материала, из которого изготовлена приборная панель, и согните их. (Закрепляйте устройство как можно более надежно при помощи верхних и нижних зубцов. Для закрепления устройства согните зубцы на 90° градусов.)

Удаление устройства

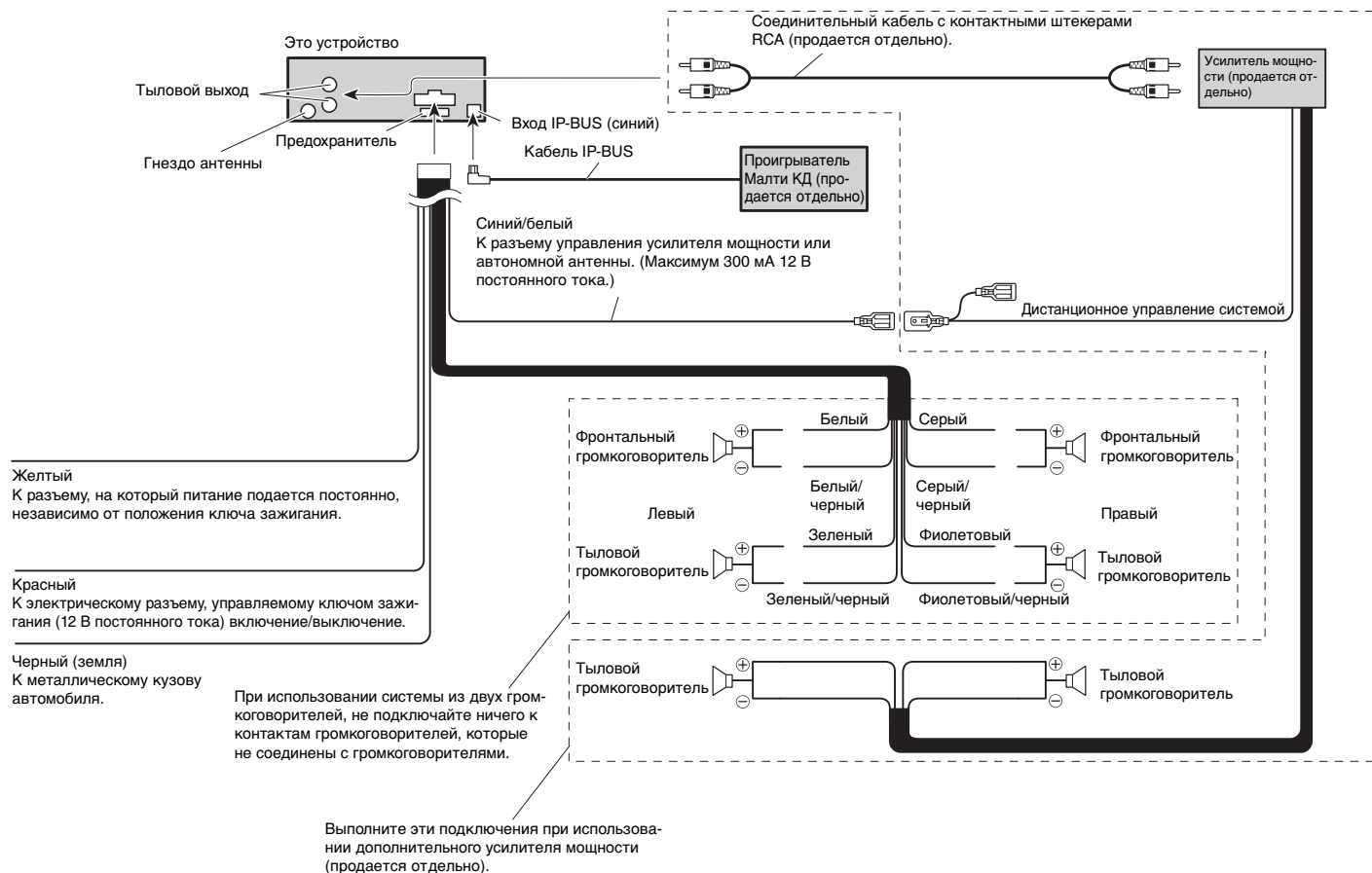


Вставьте отпирающий штырь в отверстие на дне рамки и потяните рамку для ее удаления.
(При установке рамки совместите края рамки с желобом внизу и закрепите ее.)



Вставьте полученные в комплекте ключи в устройство, как показано на иллюстрации, до щелчка. Нажимая на ключи в разные стороны, вытащите устройство.

Проводка этого устройства окрашена в соответствии с новым стандартом.



Подключение устройств

Примечание:

- Это устройство предназначено для работы от автомобильного аккумулятора 12 В с минусом на массе. Перед установкой устройства в автомобиль, грузовик, или автобус, проверьте напряжение аккумулятора.
- Во избежание закорачивания электрической системы, перед началом эксплуатации отсоедините кабель $\ominus$ аккумулятора.
- Для получения более подробной информации о подключении усилителя и прочих устройств ознакомьтесь с инструкциями для этих устройств, затем осуществите подключения должным образом.
- Закрепите проводку при помощи скоб или липкой ленты. Для защиты проводки замотайте проводку изоляционной лентой в тех местах, где она соприкасается с металлическими деталями.
- Проведите и закрепите всю проводку таким образом, чтобы она не касалась движущихся деталей, таких, как рычаг переключения передач, ручной тормоз и направляющие кресел. Не прокладывайте проводку в местах, подверженных воздействию высокой температуры, например, возле обогревателя. Если изоляция на проводке расправилась или изнашивалась, существует опасность короткого замыкания на корпус автомобиля.
- Не протягивайте желтый провод через отверстие к двигателю для подключения к аккумулятору. Это вызовет повреждение изоляции провода и приведет к очень опасному замыканию.
- Не закорачивайте никакие провода. Если это случится, защитная цепь может не сработать.
- Никогда не подавайте питание на другое оборудование, обрезав изоляцию кабеля питания и приложив конец к проводу. Нагрузки провода будут превышены, что приведет к выделению тепла.
- При замене предохранителя используйте предохранитель такого же типа, что и указанный на отсеке для предохранителя.
- Так как в этом устройстве используется уникальная цепь BPTL, никогда не проводите проводку громкоговорителей таким образом, чтобы они были непосредственно заземлены, и не объединяйте левый и правый $\ominus$ громкоговорителей.
- Громкоговорители, подключаемые к этому устройству, должны отличаться высокой мощностью (минимум 45 Вт) и сопротивлением от 4 до 8 Ом. Подключение громкоговорителей с выходной мощностью и/или сопротивлением, отличным от указанных, может привести к возгоранию или повреждению громкоговорителей.
- Когда источник сигнала этой системы включен, управляющий сигнал выводится через синий/белый провод. Подключите к нему пульт дистанционного управления внешнего усилителя или разъем управления автономной антенной. (Макс. 300 мА 12 В постоянного тока.) Если автомобиль оборудован антенной, установленной на стекле, подключите этот провод к разъему подачи питания усилителя антенны.
- При использовании дополнительного усилителя с этой системой, не подключайте синий/белый провод к разъему питания усилителя. Также не подключайте синий/белый провод к разъему питания автономной антенны. Такое подключение может привести к чрезмерному потреблению тока и неправильному функционированию.
- Для предотвращения короткого замыкания изолируйте отсоединенные провода изолирующей лентой. Наиболее тщательно следует изолировать неиспользуемые контакты громкоговорителей. Если эти контакты не изолированы должным образом, существует возможность короткого замыкания.

- Для предотвращения неправильного подключения, входная сторона разъема IP-BUS окрашена синим, а выходная сторона - черным. Соедините разъемы одного и того же цвета.
- Если это устройство установлено в автомобиле, не оборудованном положением АСС (дополнительные устройства) на переключателе зажигания, красный провод этого устройства должен быть подключен к разъему, спаренному с включением/выключением зажигания. Если это не сделано, аккумулятор автомобиля может быть разряжен, если Вы отлучитесь от автомобиля на несколько часов.



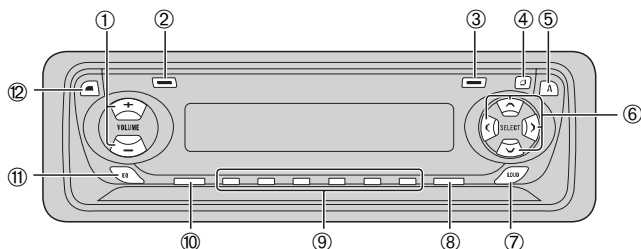
Есть положение АСС



Нет положения АСС

- Черный провод - это заземление. Пожалуйста, заземлите этот провод отдельно от устройств, работающих на высоком напряжении, например, усилителей. Если эти устройства заземлены совместно, то при отсоединении контакта заземления существует опасность повреждения устройств или возгорания.
- Провода этого устройства могут быть окрашены иначе, чем соответствующие провода других устройств, даже если они имеют те же функции. При подключении этого устройства к другому устройству, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации для обоих устройств и соедините провода, имеющие одинаковые функции.

Органы управления



1 Кнопка VOLUME

Нажмите для увеличения или уменьшения громкости.

2 Кнопка LOCAL (приемник)

Нажмите для включения или выключения функции местной настройки. Кнопка PAUSE/SCAN

Нажмите для включения или выключения паузы.

Нажмите и удерживайте в течение двух секунд для включения или выключения функции поиска.

3 Кнопка BSM (приемник)

Нажмите и удерживайте в течение двух секунд для включения или выключения функции BSM. Кнопка REPEAT/RANDOM

Нажмите для включения или выключения повторного воспроизведения. Нажмите и удерживайте в течение двух секунд для включения или выключения воспроизведения в случайной последовательности.

4 Кнопка OPEN

Нажмите для того, чтобы открыть переднюю панель.

5 Кнопка AUDIO

Нажмите для выбора различных параметров настройки звучания.

6 Кнопки ▲/▼/◀/▶

Нажмите для выполнения ручной поисковой настройки, перемотки вперед, назад и поиска фрагментов. Эти кнопки также используются для управления различными функциями.

7 Кнопка LOUDNESS

Нажмите для включения/выключения функции тонкомпенсации.

8 Кнопка BAND

Нажмите для выбора одного из трех диапазонов FM или диапазона AM и для отмены режима настройки функций.

9 Кнопки 1-6 (PRESET TUNING)

Нажмите для настройки на запрограммированные радиостанции и для поиска диска по номеру при использовании проигрывателя Малти КД.

10 Кнопка SOURCE

Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажимайте эту кнопку для последовательного переключения между всеми источниками сигнала.

11 Кнопка EQ

Нажмите для выбора различных кривых эквализации.

12 Кнопка CLOCK

Нажмите для включения или выключения отображения часов.

Защита Вашего устройства от кражи

Для защиты от кражи Вы можете отсоединить переднюю панель и хранить ее в полученном в комплекте защитном футляре.

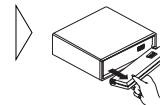
- Во время движения передняя панель должна быть закрыта.

Важная информация:

- Никогда не прилагайте большую силу и не сжимайте дисплей слишком сильно во время удаления и установки панели.
- Избегайте подвергать переднюю панель сильным толчкам.
- Храните переднюю панель подальше от прямых солнечных лучей и высоких температур.

Удаление передней панели

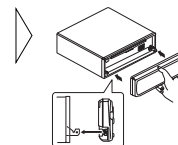
1. Нажмите кнопку OPEN для того, чтобы открыть переднюю панель.
2. Возьмитесь за левую сторону передней панели и аккуратно потяните ее наружу. Не роняйте переднюю панель и не сжимайте ее слишком сильно.



3. Положите переднюю панель в полученный в комплекте защитный футляр.

Установка передней панели

- Установите переднюю панель на место, совместив ее с основным устройством и нажав на нее под прямым углом к основному устройству, чтобы панель была зафиксирована на крепежных крюках.



Включение/выключение питания

Включение устройства

- **Нажмите кнопку SOURCE для включения устройства.**
Устройство включается при выборе источника сигнала.

Выбор источника сигнала

Вы можете выбрать желаемый источник сигнала. Для переключения на встроенный проигрыватель кассет установите в это устройство кассету (обратитесь на страницу 9).

- **Нажмите кнопку SOURCE для выбора источника сигнала.**

После каждого нажатия кнопки SOURCE источник сигнала переключается в следующей последовательности:

Тюнер – Кассетный проигрыватель – Проигрыватель Малти КД – Внешнее устройство - AUX

Примечания:

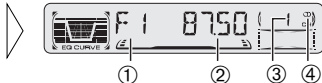
- В следующих случаях источник сигнала не изменится:
 - Если к этому устройству не подключено устройство, выбранное в качестве источника сигнала.
 - Если в это устройство не установлена кассета.
 - Если в проигрыватель Малти КД не установлен магазин.
 - Если переключатель AUX (внешний вход) установлен в положение OFF (обратитесь на страницу 15).
- Внешнее Устройство — это устройство Pioneer (например, одно из еще не созданных устройств), несовместимое с этим устройством, но позволяющее управление основными функциями при помощи этого устройства. Это устройство способно управлять только одним внешним устройством.
- Если синий/белый провод этого устройства подключен к разъему управления автономной антенной, при включении этого устройства автономная антенна будет выдвинута. Для удаления антенны отключите источник сигнала.

Отключение устройства

- **Нажмите кнопку SOURCE и удерживайте в течение секунды для отключения устройства.**

Приемник

Прослушивание радиопередач

- 1 **Индикатор BAND**
Показывает, какой диапазон выбран на тюнере – FM или AM.
 - 2 **Индикатор FREQUENCY**
Показывает, на какую частоту настроен приемник.
 - 3 **Индикатор PRESET NUMBER**
Показывает, какой запрограммированный канал был выбран.
 - 4 **Индикатор STEREO (Ⓢ)**
Показывает, что передача на выбранной частоте транслируется в стереофоническом режиме.
- 
1. **Нажмите кнопку SOURCE для выбора приемника в качестве источника сигнала.**
 2. **Воспользуйтесь кнопками VOLUME для настройки громкости.**
При нажатии верхней кнопки/+ громкость возрастает, а при нажатии нижней кнопки/- громкость уменьшается.
 3. **Выберите диапазон вещания при помощи кнопки BAND.**
Последовательно нажимайте кнопку BAND для переключения между следующими диапазонами: диапазоны FM F1, F2 и F3 или диапазон MW/LW
 4. **Для осуществления ручной настройки на радиостанцию кратко нажмите на кнопку ◀ или ▶.**
Частота шаг за шагом возрастает или уменьшается.
 5. **Для выполнения поисковой настройки нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶ в течение секунды или более, затем отпустите.**
Тюнер начнет просматривать частоты, пока не найдет радиостанцию, сигнал которой достаточно силен.
 - Вы можете отменить поисковую настройку кратким нажатием кнопки ◀ или ▶.
 - Если Вы нажмете кнопку ◀ или ▶ и будете удерживать ее нажатой, Вы можете пропускать радиостанции. Когда Вы отпустите кнопку, включится поисковая настройка.

Примечание:

- Когда выбрана стереофоническая радиостанция, загорается индикатор стереофонического режима STEREO (Ⓢ).

Сохранение и вызов настроек на радиостанции

Если Вы нажмете какую-либо из кнопок PRESET TUNING, Вы можете легко сохранять в памяти до шести радиостанций и вызывать их впоследствии одним нажатием кнопки.

- **Когда Вы найдете радиостанцию, которую желаете сохранить в памяти, нажмите и удерживайте любую из кнопок PRESET TUNING до тех пор, пока запрограммированный номер не перестанет мигать.**

На индикаторе PRESET TUNING замигает и останется гореть номер нажатой Вами кнопки. Частота вещания выбранной радиостанции будет сохранена в памяти.

При следующем нажатии той же кнопки PRESET TUNING сохраненная радиостанция будет вызвана из памяти.

Примечания:

- В памяти может храниться до 18 радиостанций FM (по 6 в каждом из трех диапазонов FM) и 6 радиостанций AM.
- Для вызова радиостанций из памяти Вы можете также пользоваться кнопками ▲ и ▼.

Настройка на радиостанции с более сильным сигналом

Функция местной поисковой настройки позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно сильным сигналом для обеспечения хорошего качества приема.

1. **Нажмите кнопку LOCAL для включения местной поисковой настройки.** На экране появится чувствительность местной поисковой настройки (LOC).
2. **Если Вы желаете вернуться в обычный режим поисковой настройки, нажмите кнопку LOCAL для отключения режима местной поисковой настройки.**

Сохранение в памяти радиостанций с более сильным сигналом

Функция BSM (сохранение лучших радиостанций в памяти) служит для сохранения в памяти шести радиостанций с наиболее сильным сигналом и присвоения их кнопкам PRESET TUNING 1-6, после чего Вы можете настраиваться на эти радиостанции одним нажатием кнопки.

- **Нажмите кнопку BSM и удерживайте в течение двух секунд для включения режима BSM.**

BSM начнет мигать. Шесть радиостанций с наиболее сильным сигналом будут сохранены под кнопками PRESET TUNING 1 - 6 в порядке убывания силы сигнала. После завершения процедуры BSM перестанет мигать.

- Для того, чтобы прервать процесс сохранения, нажмите кнопку BSM.

Примечание:

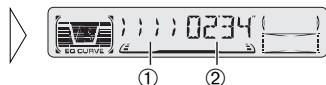
- Радиостанции, сохраненные при помощи функции BSM, могут заменить радиостанции, сохраненные Вами ранее при помощи кнопок PRESET TUNING.

Кассетный проигрыватель

Воспроизведение кассеты

① Индикатор TAPE DIRECTION

Показывает направление движения пленки.



② Индикатор PLAY TIME

Показывает время, прошедшее с начала воспроизведения текущей стороны кассеты.

1. Нажмите кнопку OPEN для того, чтобы открыть переднюю панель.

Откроется отверстие для загрузки кассеты.

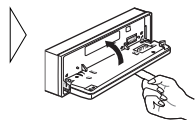
2. Вставьте кассету в отверстие для загрузки кассеты.

Воспроизведение начнется автоматически.



- Вы можете удалить кассету, нажав кнопку TAPE EJECT.

3. Закройте переднюю панель.



- После установки кассеты нажмите кнопку SOURCE для выбора кассетного проигрывателя в качестве источника сигнала.

4. Воспользуйтесь кнопками VOLUME для настройки громкости.

При нажатии верхней кнопки/+ громкость возрастает, а при нажатии нижней кнопки/- громкость уменьшается.

5. Для перемотки вперед или назад нажмите кнопку ◀ или ▶.

На дисплее появится FF или REW.

- Для отмены перемотки и возвращения к воспроизведению нажмите кнопку BAND.
- Вы можете отменить перемотку назад или вперед, дважды нажав кнопку ◀ или ▶ в том же направлении.

6. Для выполнения музыкального поиска в переднем или обратном направлении дважды нажмите кнопку ◀ или ▶.

На дисплее появится F-MS (музыкальный поиск в переднем направлении) или R-MS (музыкальный поиск в обратном направлении). Кассетный проигрыватель начнет перематывать пленку к началу следующего или предыдущего незаписанного промежутка, затем начнет воспроизведение.

- Для отмены музыкального поиска и возвращения к воспроизведению нажмите кнопку BAND.
- Вы можете отменить музыкальный поиск, нажав кнопку ◀ или ▶ в том же направлении.

7. Для изменения направления движения пленки нажмите кнопку BAND.

Примечания:

- Не вставляйте в отверстие для загрузки кассет ничего, кроме кассет.
- Индикатор PLAY TIME начинает отсчет с 00:00 в следующих случаях:
 - После загрузки кассеты.
 - При изменении направления движения пленки.
 - При перемотке кассеты на начало.
- Индикатор PLAY TIME останавливается при перемотке вперед и назад, а также во время музыкального поиска.

Повторное воспроизведение

Функция повторного воспроизведения позволяет Вам прослушивать один и тот же фрагмент снова.

1. Нажмите кнопку REPEAT/RANDOM для включения повторного воспроизведения.

На дисплее появится RPT. Текущий фрагмент будет воспроизведен до конца, затем его воспроизведение будет повторено.

2. Нажмите кнопку REPEAT/RANDOM для отключения повторного воспроизведения.

Текущий фрагмент будет воспроизведен до конца, затем воспроизведение продолжится в обычном режиме.

Пропуск незаписанных промежутков

Эта функция автоматически включает перемотку вперед к началу следующей песни, если между фрагментами имеет место продолжительный (более 12 секунд) незаписанный промежуток.

1. **Нажмите кнопку 5 для включения функции пропуска незаписанных промежутков.**
На дисплее появится BS ON. Проигрыватель будет пропускать длинные незаписанные промежутки между песнями.
2. **Нажмите кнопку 5 для отключения функции пропуска незаписанных промежутков.**
На дисплее появится BS OFF. Теперь проигрыватель будет воспроизводить кассету последовательно.

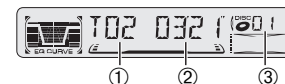
Радиоперехват

Эта функция позволяет Вам прослушивать радио во время перемотки кассеты.

1. **Нажмите кнопку 6 для включения функции радиоперехвата.**
На дисплее появится RI ON.
2. **Нажмите кнопку 6 для отключения функции радиоперехвата.**
На дисплее появится RI OFF.

Воспроизведение компакт-диска

Вы можете использовать это устройство для управления проигрывателем Малти КД, который продается отдельно.



- ① **Индикатор TRACK NUMBER**
Показывает номер текущего фрагмента.
 - ② **Индикатор PLAY TIME**
Показывает время, прошедшее с начала воспроизведения текущего фрагмента.
 - ③ **Индикатор DISC NUMBER**
Показывает номер текущего диска.
1. **Нажмите кнопку SOURCE для выбора проигрывателя Малти КД в качестве источника сигнала.**
 2. **Воспользуйтесь кнопками VOLUME для настройки громкости.**
При нажатии верхней кнопки/+ громкость возрастает, а при нажатии нижней кнопки/- громкость уменьшается.
 3. **Выберите желаемый диск при помощи кнопок с 1 по 6.**
Для выбора диска под номером 1-6 просто нажмите соответствующую цифровую кнопку.
Если Вы желаете выбрать диск под номером 7-12, нажмите и удерживайте нажатой соответствующую цифровую кнопку, например, 1 для диска 7, пока на дисплее не появится номер диска.
 - Вы можете также последовательно переключать диски при помощи кнопок ▲/▼.
 4. **Для перемотки вперед или назад нажмите и удерживайте кнопку ◀ или ▶.**
 5. **Для перехода к следующему или предыдущему фрагменту нажмите кнопку ◀ или ▶.**
Нажатие кнопки ▶ приводит к переходу к следующему фрагменту. При однократном нажатии кнопки ◀ осуществляется переход к началу текущего фрагмента. При повторном нажатии устройство переходит к началу предыдущего фрагмента.

Примечания:

- Когда проигрыватель Малти КД выполняет подготовительные операции, на дисплее отображается "READY".
- Если Малти КД проигрыватель не работает должным образом, на дисплее появляется сообщение об ошибке, например, "ERROR-14". Обратитесь к руководству для проигрывателя Малти КД.
- Если в магазин Малти КД проигрывателя не установлено ни одного диска, появляется сообщение "NO DISC".

Проигрыватель Малти КД

50-дисковый проигрыватель Малти КД

Для 50-дисковых проигрывателей Малти КД поддерживаются только функции, описанные в этом руководстве.

Повторное воспроизведение

Проигрыватель Малти КД предлагает три режима повторного воспроизведения: Повтор Малти КД проигрывателя, Повтор одного фрагмента и Повтор диска.

• **Нажмите кнопку REPEAT/RANDOM для выбора диапазона повторного воспроизведения.**

Нажимайте кнопку REPEAT/RANDOM до тех пор, пока на дисплее не появится желаемый диапазон повторного воспроизведения.

- Ничего не отображается: Устройство осуществляет повторное воспроизведение всех дисков в проигрывателе Малти КД.
- RPT: Повтор только текущего фрагмента.
- DISC: Повтор текущего диска.

Примечания:

- Если во время повторного воспроизведения Вы выбрали другой диск, диапазон повторного воспроизведения переключается на повтор проигрывателя Малти КД.
- Если в режиме повтора одного фрагмента (RPT) Вы выполняете Поиск Фрагмента или Перемотку вперед/назад, диапазон повторного воспроизведения переключается на повтор диска (DISC).

Воспроизведение фрагментов в случайной последовательности

Функция произвольного воспроизведения позволяет Вам воспроизводить в случайной последовательности все фрагменты в пределах диапазона повторного воспроизведения: повтор проигрывателя Малти КД или Повтор Диска.

1. **Выберите диапазон повторного воспроизведения.**
Обратитесь к разделу “Повторное воспроизведение” на этой странице.
2. **Нажмите кнопку REPEAT/RANDOM и удерживайте в течение двух секунд для включения произвольного воспроизведения.**
На дисплее появится DRDM (произвольное воспроизведение диска) или RDM (произвольное воспроизведение магазина). Фрагменты в пределах текущего диапазона повторного воспроизведения будут воспроизведены в произвольной последовательности.
3. **Нажмите кнопку REPEAT/RANDOM и удерживайте в течение двух секунд для отключения произвольного воспроизведения.**
Воспроизведение фрагментов продолжится в исходной последовательности.

Просмотр компакт-дисков и фрагментов

В режиме Повтора диска (DISC) воспроизводятся первые 10 секунд каждого фрагмента на диске. В режиме Повтора Малти КД проигрывателя воспроизводятся первые 10 секунд первого фрагмента на каждом диске.

1. **Выберите диапазон повторного воспроизведения.**
Обратитесь к разделу “Повторное воспроизведение” на этой странице.
2. **Нажмите кнопку PAUSE/SCAN и удерживайте в течение двух секунд для включения режима просмотра.**
На дисплее появится DSCN (просмотр фрагментов) или SCAN (просмотр дисков). Начнется воспроизведение первых 10 секунд каждого фрагмента на текущем диске или первого фрагмента на каждом диске.
3. **Когда Вы найдете желаемый фрагмент (или диск), нажмите и удерживайте в течение двух секунд кнопку PAUSE/SCAN для отключения режима просмотра.**
Воспроизведение фрагмента или диска будет продолжено.

Примечание:

- После завершения просмотра всех фрагментов или дисков начинается обычное воспроизведение фрагментов.

Приостановка воспроизведения компакт-диска

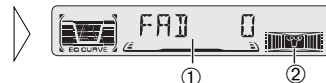
Эта функция позволяет Вам приостановить воспроизведение текущего фрагмента.

1. **Нажмите кнопку PAUSE/SCAN для включения режима паузы.**
На дисплее появится PAUSE. Воспроизведение текущего фрагмента будет приостановлено.
2. **Нажмите кнопку PAUSE/SCAN для отключения режима паузы.**
Воспроизведение будет продолжено с той точки, в которой оно было остановлено.

Обзор функций настройки звучания

① Дисплей AUDIO

Показывает текущий режим настройки звучания.



② Индикатор LOUD

Появляется на дисплее, когда включена функция тонкомпенсации.

- **Нажмите кнопку AUDIO для отображения названий функций настройки звучания.**

Последовательно нажимайте кнопку AUDIO для переключения между следующими функциями настройки звучания.

FAD (настройка баланса) – EQ-L (эквалайзер) – LOUD (тонкомпенсация) – FIE (подчеркивание звучания на переднем плане) – SLA (настройка уровней источников сигнала)

- При выборе приемника в качестве источника сигнала Вы не можете выбрать режим SLA.
- Для возвращения дисплея в исходный режим нажмите кнопку BAND.

Примечание:

- Если в течение 30 секунд Вы не предпримите каких-либо действий, дисплей автоматически возвращается в исходный режим.

Использование функции настройки баланса

Эта функция позволяет Вам настраивать Баланс и Затухание с целью обеспечения наилучших акустических условий на всех занятых сиденьях.

1. Нажмите кнопку AUDIO для выбора FAD.

Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится FAD.

- Если перед этим Вы настраивали баланс, на дисплее появится BAL.

2. Настройте баланс фронтальных/тыловых громкоговорителей при помощи кнопок ▲ или ▼.

После каждого нажатия кнопки ▲ или ▼ баланс сдвигается вперед или назад.

- По мере смещения баланса назад на дисплее отображается FAD F15 – FAD R15.
- При использовании только двух громкоговорителей правильной настройкой будет FAD 0.

3. Настройте баланс левых/правых громкоговорителей при помощи кнопок ◀ или ▶.

При нажатии кнопки ◀ или ▶ на дисплее отображается BAL 0. После каждого нажатия кнопки ◀ или ▶ баланс сдвигается влево или направо.

- По мере перемещения баланса слева направо на дисплее отображается BAL L 9 – BAL R 9.

Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет Вам настраивать эквализацию в соответствии с акустическими характеристиками салона Вашего автомобиля.

Вызов кривых эквализации из памяти

В памяти устройства содержатся шесть кривых эквализации, которые Вы можете вызвать в любой момент. Вот список этих кривых эквализации:

Индикация на дисплее	Кривая эквализации
SPR-BASS	Супербас
POWERFULL	Мощный звук
NATURAL	Естественный звук
VOCAL	Вокальный звук
CUSTOM	Пользовательская
EQ FLAT	Ровная

- Кривая "CUSTOM" является настраиваемой кривой, которую Вы можете создать самостоятельно.
- Когда выбрана кривая "EQ FLAT", исходное звучание не меняется. Вы можете проверить эффект эквализации, переключаясь между кривой "EQ FLAT" и выбранной кривой эквализации.

• Нажмите кнопку EQ для выбора эквалайзера.

- Если ранее была выбрана кривая эквализации, отличная от POWERFUL, тогда на дисплее появится название ранее выбранной кривой, например, SPR-BASS, NATURAL, VOCAL, CUSTOM или EQ FLAT.

Настройки звучания

Настройка кривых эквализации

Вы можете настроить кривую эквализации по Вашему вкусу. Настроенная Вами кривая эквализации сохраняется в памяти как "CUSTOM".

1. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора режима эквалайзера.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится EQ-L/EQ-M/EQ-H.
2. **При помощи кнопок ◀▶ выберите желаемый диапазон.**
EQ-L (низкие частоты) - EQ-M (средние частоты) - EQ-H (высокие частоты)
3. **Настройте кривую эквализации при помощи кнопок ▲ или ▼.**
После каждого нажатия кнопки ▲ или ▼ текущий диапазон усиливается или ослабляется.
 - По мере настройки на дисплее отображается настраиваемое значение: от +6 до -6.
 - Реальный диапазон настройки различается в зависимости от выбранной кривой эквализации.

Примечание:

- Если Вы осуществляете настройки, когда выбрана кривая эквализации, отличная от CUSTOM, настроенная кривая заменит предыдущую настроенную кривую. После этого при выборе кривой эквализации на дисплее будет отображаться новая кривая, настроенная пользователем.

Настройка тонкомпенсации

Функция тонкомпенсации предназначена для компенсации недостаточности высокочастотных и низкочастотных звуков при прослушивании на низкой громкости.

1. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора LOUD.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится LOUD.
2. **Включите или выключите функцию тонкомпенсации при помощи кнопок ▲/▼.**
3. **Выберите желаемый уровень при помощи кнопок ◀▶.**
LOW (низкий) – MID (средний) – HI (высокий)

Примечание:

- Вы можете также включать и выключать функцию тонкомпенсации при помощи кнопки LOUDNESS.

Функция Подчеркивания звучания на переднем плане (FIE)

Функция F.I.E. (Подчеркивание звучания на переднем плане) является простым методом усилить передний план звучания путем срезки вывода средних и высоких частот из тыловых громкоговорителей, ограничивая их выход только низкочастотным звуком. Вы можете выбрать частоту, которую Вы желаете срезать.

Предостережение:

- Когда функция F.I.E. отключена, тыловые громкоговорители выводят звук на всех частотах, а не только низкочастотные звуки. Перед отключением функции F.I.E. убавьте громкость для предотвращения резкого возрастания громкости.

1. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора FIE.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится FIE.
2. **Включите или выключите функцию FIE при помощи кнопок ▲/▼.**
3. **Выберите желаемую частоту при помощи кнопок ▲/▼.**
100 – 160 – 250 (Гц)

Примечание:

- После включения функции F.I.E. выберите режим затухания/баланса и отрегулируйте баланс и громкость фронтальных и тыловых громкоговорителей, если есть такая необходимость.
- Отключите функцию F.I.E. при использовании системы из двух громкоговорителей.

Настройка уровней источника сигнала

Функция SLA служит для предотвращения резких скачков громкости при переключении источников сигнала.

- Установки базируются на громкости FM, которая остается неизменной.

1. **Сравните громкость FM с громкостью желаемого источника сигнала.**
2. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора SLA.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится SLA.
3. **Настройте уровень источника сигнала при помощи кнопки ▲ или ▼.**
При каждом нажатии кнопки ▲ или ▼ уровень громкости источника сигнала увеличивается или уменьшается.
 - По мере увеличения или уменьшения громкости на дисплее отображается SLA +4 – SLA -4.

Примечания:

- Так как громкость FM является контрольной, функция SLA недоступна в режимах FM.
- Вы можете также настроить громкость воспроизведения радиопередач AM.

Настройка начальных параметров

Вы можете настраивать различные базовые параметры этого устройства.



1. **Нажмите кнопку SOURCE и удерживайте до тех пор, пока устройство не отключится.**
2. **Нажмите кнопку AUDIO и удерживайте до тех пор, пока на дисплее не появится TIME.**
Последовательно нажимайте кнопку AUDIO для переключения между следующими параметрами:

TIME – FM STEP – AM STEP – AUX

При настройке каждого параметра используйте следующие рекомендации.

- Для отмены режима начальных настроек нажмите кнопку BAND.
- Вы можете также отключить режим начальных настройки, удерживая нажатой кнопку AUDIO, пока устройство не отключится.

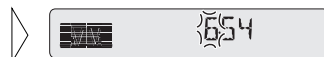
Настройка часов

Эта функция используется для настройки встроенных часов этого устройства.

1. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора режима настройки часов.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится время.
2. **Выберите настраиваемую область при помощи кнопок ◀/▶.**
При нажатии кнопок ◀/▶ осуществляется переключение настраиваемой области часов:

HOURL (час) – MINUTE (минута)

Выбранная область настройки начинает мигать.



3. **Настройте время при помощи кнопок ▲/▼.**
Нажатие кнопки ▲ увеличивает час или минуту. Нажатие кнопки ▼ уменьшает час или минуту.

Изменение шага настройки FM

Вы можете переключать шаг настройки FM в режиме поисковой настройки: 100 кГц (установлено производителем) и 50 кГц.

1. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора FM STEP.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится FM STEP.
2. **Выберите желаемый шаг настройки FM при помощи кнопок ◀/▶.**

Примечание:

- Если поисковая настройка выполняется с шагом 50 кГц, точная настройка на станцию может не осуществляться. Настройтесь на станцию вручную или воспользуйтесь поисковой настройкой снова.

Изменение шага настройки AM

Шаг настройки, используемый во время настройки в режиме AM, может быть настроен как 9 кГц (значение, заданное производителем) или 10 кГц. При использовании этого тюнера в Северной, Центральной или Южной Америке измените шаг настройки AM с 9 кГц (531 – 1602 кГц) на 10 кГц (530 – 1640 кГц).

1. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора AM STEP.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится AM STEP.
2. **Выберите желаемый шаг настройки AM при помощи кнопок ◀/▶.**
При каждом нажатии кнопок ◀/▶ шаг настройки AM переключается между 9 кГц и 10 кГц. Выбранный шаг настройки AM отображается на дисплее.

Включение/выключение дополнительного устройства

Совместно с этим устройством возможно использование дополнительного оборудования. Включите режим дополнительного устройства при использовании дополнительного оборудования.

1. **Нажмите кнопку AUDIO для выбора AUX.**
Нажимайте кнопку AUDIO до тех пор, пока на дисплее не появится AUX.
2. **Включите или выключите дополнительное устройство при помощи кнопок ▲/▼.**
При каждом нажатии кнопок ▲/▼ дополнительное устройство попеременно включается и выключается, что отображается на дисплее.

Прочие функции

Включение/выключение отображения часов

Вы можете включать отображение часов, даже когда источники сигнала отключены.

- **Нажмите кнопку CLOCK для выбора отображения часов.**

После каждого нажатия кнопки CLOCK отображение часов попеременно включается и выключается.

- При выполнении другой операции часы временно исчезают с дисплея, но по истечении 25 секунд снова появляются.

Использование дополнительного источника сигнала

Связующий разъем IP-BUS-RCA, например, CD-RB20 или CD-RB10 (продается отдельно) позволяет Вам подключить к этому изделию дополнительное устройство, обладающее выходом RCA. Для получения более подробной информации обратитесь к руководству пользователя для Связующего разъема IP-BUS-RCA.

Выбор дополнительного устройства в качестве источника сигнала

- **Нажмите кнопку SOURCE для выбора AUX в качестве источника сигнала.**

Нажимайте кнопку SOURCE до тех пор, пока на дисплее не появится "AUX".

- Если функция дополнительного устройства не включена, Вы не можете выбрать дополнительное устройство (AUX) в качестве источника сигнала. Для получения более подробной информации обратитесь к разделу "Включение/выключение дополнительного устройства" на странице 14.

Дополнительная информация

Кассеты

- Отклеившаяся или порванная этикетка на кассете может привести к застреванию кассеты в механизме. Не используйте кассеты с отклеившимися или рваными этикетками.
- Кассеты, длина пленки которых превышает 90 минут, могут застрять в механизме кассетного проигрывателя. Не используйте кассеты, длина которых превышает C-90.
- Кассеты, подверженные воздействию высокой температуры, могут деформироваться и застрять внутри проигрывателя. Берегите кассеты от прямых солнечных лучей и не храните их в местах с высокой температурой.



- Храните неиспользуемые кассеты в коробках, чтобы исключить возможность их потери или загрязнения.

Чистка воспроизводящей головки

Если головка загрязнилась, качество воспроизводимого звука будет снижено, и могут иметь место выпадания звука, а также другие искажения. В этом случае головки следует очистить.

Функции музыкального поиска и повторного воспроизведения

Функции музыкального поиска и повторного воспроизведения могут не работать должным образом при использовании кассет следующего типа.

- Кассеты, промежутки между песнями на которых не превышают 4 секунд.
- Кассеты, содержащие диалоги и пр., которые прерываются на 4 и более секунды.
- Кассеты, содержащие чрезмерно тихие отрезки музыки длительностью 4 и более секунд.

Технические характеристики

Общие характеристики

Источник питания 14,4 В постоянного тока (10,8 - 15,1 В допустимо)
Система заземления минус на массе
Максимальный потребляемый ток . 8,5 А
Размеры (Ш x В x Д)
(размеры крепления) 178 x 50 x 157 мм
(передняя часть) 188 x 58 x 20 мм
Вес 1,4 кг

Аудио

Максимальная выходная мощность 45 Вт x 4
Номинальная выходная мощность 20 Вт x 4
(DIN 45324, +B = 14,4 В)
Сопротивление Нагрузки 4 Ом (4 - 8 Ом допустимо)
Максимальный уровень предвыходного сигнала/сопротивление выхода 2,2 В/1 кОм
Эквалайзер (трехполосный эквалайзер)
(Низкие частоты) Уровень: ± 12 дБ
(Средние частоты) Уровень: ± 12 дБ
(Высокие частоты) Уровень: ± 12 дБ
Контур тонкомпенсации
(Низкие частоты) +3,5 дБ (100 Гц)
+3 дБ (10 кГц)
(Средние частоты) +10 дБ (100 Гц)
+6,5 дБ (10 кГц)
(Высокие частоты) +11 дБ (100 кГц)
+11 дБ (10 кГц)
(громкость: -30 дБ)

Кассетный проигрыватель

Кассета
..... Компактная кассета (С-30 — С-90)
Скорость движения пленки 4,8 см/с
Время перемотки
..... Приблизительно 100 с для С-60
Коэффициент детонации
..... 0,09% (WRMS)
Частотный диапазон
..... 30 - 16000 Гц (± 3 дБ)
Стерефоническое разделение 45 дБ
Соотношение сигнал/шум
..... 61 дБ (IEC-A сеть)

Тюнер FM

Частотный диапазон 87,5 - 108 МГц
Чувствительность 11 дБф
(1,1 мкВ/75 Ом, моно, С/Ш: 30 дБ)
Чувствительность затухания 50 дБ
..... 17 дБф (2,2 мкВ/75 Ом, моно)
Соотношение сигнал/шум
..... 58 дБ (IEC - А сеть)
Искажения
..... 0,5% (при 65 дБф, 1 кГц, стерео)
Частотный диапазон:
..... 30 - 15000 Гц (± 3 дБ)
Сtereo разделение
..... 24 дБ (при 65 дБф, 1 кГц)

Тюнер MW

Частотный диапазон
..... 531 - 1602 кГц (9 кГц)
530-1640 кГц (10 кГц)
Чувствительность ... 20 мкВ (С/Ш: 20 дБ)
Избирательность 50 дБ (± 9 кГц)
50 дБ (± 10 кГц)

Примечание:

- В связи с усовершенствованиями дизайн и технические характеристики могут меняться без дополнительного оповещения.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302
Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90