

Pioneer

VSX-826-к
VSX-821-к

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ РЕСИВЕР АУДИО/ВИДЕО



BZ02

Зарегистрируйте Ваше изделие на <http://www.pioneer-rus.ru> (или <http://www.pioneer.eu>).

Ознакомьтесь с преимуществами регистрации в Интернет

Инструкции по эксплуатации

Благодарим вас за покупку этого изделия марки Pioneer. Полностью прочтите настоящие инструкции по эксплуатации, чтобы знать, как правильно обращаться с этой моделью. Прочитав инструкции, сохраните их в надежном месте для использования в будущем.

ВАЖНО



Символ молнии, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя об «опасном напряжении» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и стать причиной поражения людей электрическим током.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ВНИМАНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ), ВНУТРИ НЕ СОДЕРЖАТСЯ ДЕАТЛИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СОТРУДНИКУ СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ.



Восклицательный знак, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя о наличии в литературе, поставляемой в комплекте с изделием, важных указаний по работе с ним и обслуживанию.

D3-4-2-1-1_A1_Ru

Информация для пользователей по сбору и утилизации бывшего в эксплуатации оборудования и отработавших элементов питания

(Обозначение для оборудования)



Эти обозначения на продукции, упаковке, и/или сопроводительных документах означают, что бывшая в эксплуатации электротехническая и электронная продукция и отработанные элементы питания не должны выбрасываться вместе с обычным бытовым мусором.

Для того чтобы данная бывшая в употреблении продукция и отработанные элементы питания были соответствующим образом обработаны, утилизированы и переработаны, пожалуйста, передайте их в соответствующий пункт сбора использованных электронных изделий в соответствии с местным законодательством.

(Обозначения для элементов питания)



Pb

Утилизируя данные устройства и элементы питания правильно, Вы помогаете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные негативные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате несоответствующего удаления отходов.

Для получения дополнительной информации о правильных способах сбора и утилизации отработавшего оборудования и использованных элементов питания обращайтесь в соответствующие местные органы самоуправления, в центры утилизации отходов или по месту покупки данного изделия.

Данные обозначения утверждены только для Европейского Союза.

Для стран, которые не входят в состав Европейского Союза:

Если Вы желаете утилизировать данные изделия, обратитесь в соответствующие местные учреждения или к дилерам для получения информации о правильных способах утилизации.

K058a_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование не является водонепроницаемым. Во избежание пожара или поражения электрическим током не помещайте рядом с оборудованием емкости с жидкостями (например, вазы, цветочные горшки) и не допускайте попадания на него капель, брызг, дождя или влаги.

D3-4-2-1-3_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед первым включением оборудования внимательно прочтите следующий раздел. Напряжение в электросети может быть разным в различных странах и регионах. Убедитесь, что сетевое напряжение в местности, где будет использоваться данное устройство, соответствует требуемому напряжению (например, 230 В или 120 В), указанному на задней панели.

D3-4-2-1-4*_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара не приближайте к оборудованию источники открытого огня (например, зажженные свечи).

D3-4-2-1-7a_A1_Ru

Условия эксплуатации

Изделие эксплуатируется при следующих температуре и влажности:

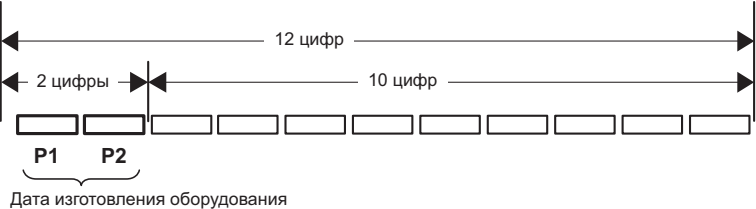
+5 °C до +35 °C; влажность менее 85 % (не заслоняйте охлаждающие вентиляторы)

Не устанавливайте изделие в плохо проветриваемом помещении или в месте с высокой влажностью, открытом для прямого солнечного света (или сильного искусственного света).

D3-4-2-1-7c*_A1_Ru

Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

Серийный номер



P1 - Год изготовления

Год	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Символ	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

P2 - Месяц изготовления

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Символ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

Если вилка шнура питания изделия не соответствует имеющейся электророзетке, вилку следует заменить на подходящую к розетке. Замена и установка вилки должны производиться только квалифицированным техником. Отсоединенная от кабеля вилка, подключенная к розетке, может вызвать тяжелое поражение электрическим током. После удаления вилки утилизируйте ее должным образом. Оборудование следует отключать от электросети, извлекая вилку кабеля питания из розетки, если оно не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-1a_A1_Ru

ВНИМАНИЕ
Выключатель **STANDBY/ON** данного устройства не полностью отключает его от электросети. Чтобы полностью отключить питание устройства, вытащите вилку кабеля питания из электророзетки. Поэтому устройство следует устанавливать так, чтобы вилку кабеля питания можно было легко вытащить из розетки в чрезвычайных обстоятельствах. Во избежание пожара следует извлекать вилку кабеля питания из розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-2a*_A1_Ru

- Символ на поверхности продукта указывает на II класс защиты от поражения электрическим током.

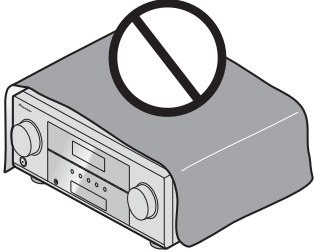
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции во избежание повышения температуры внутри устройства (не менее 40 см сверху, 20 см сзади и по 20 см слева и справа).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В корпусе устройства имеются щели и отверстия для вентиляции, обеспечивающие надежную работу изделия и защищающие его от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует закрывать или заслонять другими предметами (газетами, скатертями и шторами) или устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.

D3-4-2-1-7b*_A1_Ru



Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_A1_Ru

Содержание

Перед началом работы 5

Проверка комплекта поставки	5
Установка ресивера	5

Порядок выполнения настроек на ресивере 5

01 Органы управления и индикаторы

Передняя панель	6
Дисплей	7
Пульт дистанционного управления	8
Установка батареек	9
Дальность действия пульта дистанционного управления	9

02 Подключение оборудования

Выбор количества громкоговорителей	10
Некоторые советы по улучшению качества звучания	10
Подключение громкоговорителей	11
Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-826)	11
Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-821)	11
Переключение терминалов громкоговорителей	13
Подсоединение кабелей	13
Кабели HDMI	13
О HDMI	13
Аналоговые аудиокабели	14
Цифровые аудиокабели	14
Видеокабели	14
О преобразователе видеосигнала (только VSX-826)	15
Подключение видеовыходов (только VSX-821)	15
Подключение телевизора и компонентов воспроизведения	16
Подключение с помощью HDMI	16
Подключение телевизора без выхода HDMI	17
Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI (только VSX-826)	18
Подключение спутникового ресивера или другой цифровой приставки	19
Подключение рекордера HDD/DVD, рекордера Blu-ray Disc и других источников видеосигнала	19
Использование разъемов компонентного видео	20
Подключение других аудиокомпонентов	20
Подключение дополнительного АДАПТЕРА Bluetooth®	21
Подключение антенн	21
Использование внешних антенн	21
Подключение к видеоразъему на передней панели	22

Подключение iPod	22
Подключение устройства USB	22
Подключение ресивера к электросетке	23

03 Основная настройка

Отмена режима демонстрации дисплея	24
Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)	24
Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC	25

04 Основные операции воспроизведения

Воспроизведение источника	26
Выбор входного аудиосигнала	26
Воспроизведение iPod	27
Воспроизведение файлов, сохраненных на iPod	28
Основные органы управления воспроизведением	28
Просмотр фотографий и видеоконтента	28
Воспроизведение устройства USB	28
Основные органы управления воспроизведением	29
Поддержка сжатых аудиосигналов	29
АДАПТЕР Bluetooth® для прослушивания музыки без проводов	29
Воспроизведение музыки по беспроводной связи	29
Соединение (спаривание) АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth	30
Соединение (спаривание) АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth	30
Прослушивание радиопередат	31
Улучшение звучания в диапазоне FM	31
Сохранение запрограммированных радиостанций	31
Прослушивание запрограммированных радиостанций	31
Присваивание названий запрограммированным радиостанциям	31
Введение в систему радиоданных RDS	32
Поиск программ RDS	32
Отображение информации RDS	32
05 Прослушивание аудиозаписей	33
Выбор режима прослушивания	33
Автоматическое воспроизведение	33
Прослушивание материала с использованием объемного звучания	33
Использование дополнительного объемного звучания	34
Использование функции Stream Direct (Прямое воспроизведение)	34
Использование функции Sound Retriever (Восстановление звучания)	34
Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки	35
Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы)	35
Использование обработки заднего тылового канала	35
Настройка функции Up Mix	35

Настройка параметров звука	36
Выполнение аудио или видеозаписи	37

06 Меню System Setup (Настройка системы)

Использование меню System Setup (Настройка системы)	38
Ручная настройка громкоговорителей	38
Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)	38
Crossover Network (Разделительный фильтр)	39
Channel Level (Уровень канала)	40
Speaker Distance (Расстояние до громкоговорителей)	40
Меню назначения входов	40
Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-826)	41
Настройка параметров видеосигнала (Video Parameter) (только VSX-826)	41
Преобразователь видеосигнала	41
Разрешение	41
Аспект	42
Настройка выхода предварительного усилителя (только VSX-821)	42
Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)	42
Меню FL Demo Mode (режим демонстрации)	42

07 Функция Управление с HDMI

Подключение функции Управление с HDMI	43
HDMI Setup	43
Перед использованием синхронизации	44
О синхронизированных операциях	44
О подключении к изданию другого производителя, поддерживающего функцию Управление с HDMI	44
Меры предосторожности по функции Управление с HDMI	44

08 Управление остальными частями системы

Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами	45
Непосредственный ввод кодов компонентов	45
Сброс параметров пульта дистанционного управления	45
Органы управления телевизорами	45
Органы управления другими компонентами	46
Список предварительно заданных кодов	46

09 Дополнительная информация

Устранение неисправностей	52
Общие сведения	52
HDMI	53
Важные сведения о подключении HDMI	54
Сообщения iPod	54
Сообщения USB	54
iPod/iPhone/iPad	54
Сброс параметров ресивера (перезагрузка)	54
Чистка устройства	54
Спецификации	55

Перед началом работы

Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

- Установочный микрофон
- Пульт дистанционного управления
- Сухие батарейки размера AAA IEC R03 (для питания ДУ), 2 шт.
- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Кабель iPod
- Кабель питания
- Гарантийный сертификат
- Краткое руководство пользователя
- Данное руководство по эксплуатации (CD-ROM)

Установка ресивера

- При установке данного устройства убедитесь в том, что оно размещено на ровной и твердой поверхности.

Не устанавливайте ресивер в следующих местах:

- на цветном телевизоре (на экране могут появиться искажения)
- рядом с кассетным магнитофоном (или устройством, которое излучает магнитное поле). Это может вызвать помехи в звучании.
- в местах с прямым воздействием солнечных лучей
- в сырых или влажных местах
- в местах со слишком высокой или слишком низкой температурой
- в местах с повышенной вибрацией или подверженных сотрясениям
- в очень пыльных местах
- в местах, подверженных воздействию горячего пара или масел (например, кухня)

Порядок выполнения настроек на ресивере

Аппарат является полноценным аудио-видео ресивером, оборудованным множеством функций и терминалов. Он может легко использоваться после выполнения процедуры подключений и настроек, описанных ниже.

Цвета пунктов означают следующее:

Требуемый параметр настройки

Настройка, выполняемая при необходимости

1 Подключение громкоговорителей

Места расположения громкоговорителей оказывают значительное влияние на звучание.

- Выбор количества громкоговорителей (стр. 10)
- Подключение громкоговорителей (стр. 11)
- Переключение терминалов громкоговорителей (стр. 13)

2 Подключение компонентов

Для прослушивания объемного звука потребуются использовать цифровое соединение от проигрывателя Blu-ray Disc/DVD к ресиверу.

- О преобразователе видеосигнала (только VSX-826) (стр. 15)
- Подключение видеовыходов (только VSX-821) (стр. 15)
- Подключение телевизора и компонентов воспроизведения (стр. 16)
- Подключение антенн (стр. 21)
- Подключение ресивера к электросетке (стр. 23)

3 Включение питания

Убедитесь, что в качестве источника видеовхода телевизора выбран ресивер. При возникновении затруднений обратитесь к руководству, прилагаемому к телевизору.

4 Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-826) (стр. 41)

(Укажите, используется задний громкоговоритель объемного звучания или передний верхний громкоговоритель.)

Настройка выхода предварительного усилителя (только VSX-821) (стр. 42)

(При подключении передних верхних громкоговорителей.)

Меню назначения входов (стр. 40)

(При использовании подключений, кроме рекомендуемых подключений.)

Использование функции возвратного аудиоканала (стр. 43)

(Если подключенный телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI.)

5 Для настройки системы используйте экранную автоматическую настройку MCACC

- Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC) (стр. 24)

6 Воспроизведение источника (стр. 26)

- Выбор входного аудиосигнала (стр. 26)
- Воспроизведение iPod (стр. 27)
- Воспроизведение устройства USB (стр. 28)
- Выбор режима прослушивания (стр. 33)

7 Регулировка качества звучания по желанию

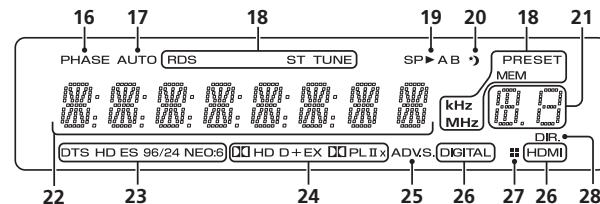
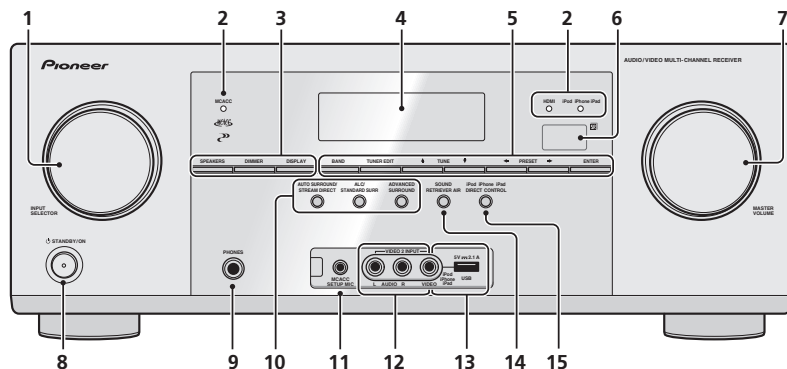
- Использование функции Sound Retriever (Восстановление звучания) (стр. 34)
- Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы) (стр. 35)
- Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки (стр. 35)
- Использование обработки заднего тылового канала (стр. 35)
- Настройка функции Up Mix (стр. 35)
- Настройка параметров звука (стр. 36)
- Ручная настройка громкоговорителей (стр. 38)

8 Максимально возможное использование пульта ДУ

- Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами (стр. 45)

Органы управления и индикаторы

Передняя панель



1 Регулятор INPUT SELECTOR

Используется для выбора источника входа (стр. 26).

2 Индикаторы

MCACC – Загорается, когда включена функция Acoustic Calibration EQ (стр. 35) (для «Acoustic Calibration EQ» автоматически задается значение «Вкл.» после автоматической настройки MCACC (стр. 24)).

HDMI – Мигает при подключении компонента, оборудованного HDMI; светится, когда компонент подключен (стр. 16).

iPod iPhone iPad – Загорается, когда подключен iPod/iPhone/iPad и выбран вход **iPod USB** (стр. 22).

3 Кнопки управления ресивером

SPEAKERS – См. *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13.

DIMMER – Уменьшает или увеличивает яркость дисплея. Имеется четыре уровня изменения яркости.

DISPLAY – Переключение дисплея данного устройства. Режим прослушивания, громкость звука, систему громкоговорителей (*V/SX-826*)/настройку выхода предварительного усилителя (*V/SX-821*) или имя входа можно проверить, выбрав источник входа.

- Система громкоговорителей/настройка выхода предварительного усилителя может отображаться или не отображаться, в зависимости от выбранного источника входа.

4 Символьный дисплей

См. *Дисплей* на стр. 7.

5 Кнопки управления тюнером

BAND – Переключение между радиодиапазонами AM, FM ST (стерео) и FM MONO (стр. 31).

TUNER EDIT – Используйте вместе с **TUNE** ↑/↓, **PRESET** ←/→ и **ENTER** для запоминания и присваивания названия радиостанциям для последующего их вызова (стр. 31).

TUNE ↑/↓ – Используется для поиска радиочастот (стр. 31).

PRESET ←/→ – Используйте для выбора запрограммированных радиостанций (стр. 31).

6 Датчик пульта

Принимает сигналы от пульта ДУ (см. *Дальность действия пульта дистанционного управления* на стр. 9).

7 Регулятор MASTER VOLUME

8 ⏻ STANDBY/ON

9 Гнездо PHONES

Используйте для подключения наушников. При подключении наушников звук не будет воспроизводиться через громкоговорители. Когда звук идет через наушники, можно выбрать только режим звучания **PHONES SURR**, **STEREO** или **STEREO ALC** (режим **S.R AIR** также можно выбрать с помощью входа **ADAPTER**).

10 Кнопки режимов прослушивания

AUTO SURROUND/STREAM DIRECT – Переключение режимов Auto surround (стр. 33) и Stream Direct (стр. 34).

ALC/STANDARD SURR – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **DD Pro Logic II**, **DD Pro Logic IIx**, **DD Pro Logic IIz** и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем (стр. 33).

ADVANCED SURROUND – Переключает различные режимы объемного звучания (стр. 34).

11 Гнездо MCACC SETUP MIC

Используется для подключения микрофона при выполнении автоматической настройки MCACC (стр. 24).

12 Входной терминал AUDIO/VIDEO

См. *Подключение к видеоразъему на передней панели* на стр. 22.

13 Терминал iPod iPhone iPad/USB

Используется для подключения в качестве источника аудио Apple iPod или флэш-накопителя USB (стр. 22).

14 SOUND RETRIEVER AIR

При нажатии кнопки вход переключается на **ADAPTER**, и режим звучания автоматически переключается на **S.R AIR** (стр. 30).

15 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL

Измените вход ресивера на **iPod** и включите управление iPod на iPod (стр. 28).

Дисплей

16 PHASE

Загорается, когда включен фазовый переключатель (стр. 35).

17 AUTO

Загорается при включенной функции автоматического объемного звучания (стр. 33).

18 Индикаторы тюнера

RDS – Высвечивается при приеме трансляции RDS (стр. 32).

ST – загорается, если принимается стереофоническая программа в FM-диапазоне в автоматическом стереорежиме (стр. 31).

TUNE – Загорается при приеме обычного канала радиовещания.

PRESET – Отображается при регистрации или вызове предварительно заданной радиостанции.

MEM – Мигает, когда радиостанция зарегистрирована.

kHz/MHz – Загорается, когда на символьном дисплее отображается принимаемая в данный момент частота радиовещания AM/FM.

19 Индикаторы громкоговорителей

Указывает терминал громкоговорителей, **A** и/или **B**, на который в данный момент настроен выход аудиосигнала (стр. 13).

20 Индикатор таймера перехода в спящий режим

Загорается, когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 8).

21 Индикатор информации PRESET или входного сигнала

Отображает предварительно заданный номер тюнера или тип входного сигнала и т. п.

22 Символьный дисплей

Отображает различную информацию о системе.

23 Индикаторы DTS

DTS – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS.

HD – Загорается при обнаружении источника с кодированными аудиосигналами DTS-EXPRESS или DTS-HD.

ES – Загорается при включенном декодировании DTS-ES.

96/24 – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS 96/24.

NEO:6 – Когда включен один из режимов NEO:6 ресивера, данный индикатор высвечивается для обозначения обработки NEO:6 (стр. 33).

24 Индикаторы Dolby Digital

DDD – Загорается при обнаружении сигнала в формате Dolby Digital.

DDD+ – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате Dolby Digital Plus.

DDHD – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате Dolby TrueHD.

EX – Загорается при включенном декодировании Dolby Digital EX.

DDPLI(x) – Загорается при включенном декодировании **DD** Pro Logic II/ **DD** Pro Logic IIx. Погаснет при декодировании **DD** Pro Logic IIz (подробнее см. раздел *Прослушивание материала с использованием объемного звучания* на стр. 33).

25 ADV.S.

Этот индикатор загорается при выборе одного из режимов дополнительного объемного звучания (подробнее см. раздел *Использование дополнительного объемного звучания* на стр. 34).

26 Индикаторы SIGNAL SELECT

DIGITAL – Загорается, когда выбран цифровой аудиосигнал. Мигает, когда выбран цифровой аудиосигнал, а выбранный аудиовход отсутствует.

HDMI – Загорается, когда выбран сигнал HDMI. Мигает, когда выбран сигнал HDMI, а выбранный вход HDMI отсутствует.

27 Индикатор Up Mix/DIMMER

Загорается, когда для функции Up Mix задано значение **ON** (стр. 35). Также загорается, когда режим DIMMER выключен.

28 DIR.

Загорается, когда включен режим **DIRECT** или **PURE DIRECT** (стр. 34).



Нажмите для изменения периода времени до перехода ресивера в режим ожидания (**30 min – 60 min – 90 min – Off (Выкл.)**). В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия кнопки **SLEEP**.

Используется для включения ресивера или его переключения в режим ожидания.

Переключает пульт ДУ на управление ресивером (используется для выбора белых команд над кнопками с номерами (**MIDNIGHT** и т.д.)). Используется также для настройки объемного звучания (стр. 38) или параметров аудио (стр. 36).

Используется для выбора источника для входа (стр. 26).

Используется для выбора источника для входа к данному ресиверу (стр. 26). Позволяет управлять другими компонентами с пульта дистанционного управления (стр. 45).

Нажмите для выбора сигнала аудиовхода компонента воспроизведения (стр. 26).

AUTO/DIRECT – Переключение режимов Auto surround (стр. 33) и Stream Direct (стр. 34).

STEREO – Нажмите для выбора воспроизведения в стереофоническом режиме (стр. 33).

ALC/STANDARD SURR – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **Pro Logic II**, **Pro Logic IIx**, **Pro Logic IIz** и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем (стр. 33).

ADV SURR – Переключает различные режимы
объемного звучания (стр. 34).

Сначала нажмите **BD** для доступа к:

BD MENU* – Отображение меню дисков Blu-ray Disc.

Следующие кнопки управления могут использоваться после выбора соответствующей кнопки функции входа (**BD**, **DVD**, и т.д.).

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа к:

AUDIO PARAMETER – Используйте для доступа к аудиоопциям (стр. 36).

SETUP – Нажмите для доступа к меню System Setup (Настройка системы) (стр. 38).

RETURN – Подтвердите и выйдите из текущего экрана меню.

Сначала нажмите **BD**, **DVD** или **DVR/BDR** для доступа к:

TOP MENU – Служит для отображения «главного» меню Blu-ray Disc/DVD.

HOME MENU – Отображение экрана «HOME MENU» (Главное меню).

RETURN – Подтвердите и выйдите из текущего экрана меню.

MENU – Отображение меню TOOLS (Сервис) плеера Blu-ray Disc.

Сначала нажмите **TUNER** для доступа к:

TUNER EDIT – Запоминает/присваивает названия станциям для последующего вызова (стр. 31).

BAND – Переключение между радиодиапазонами АМ, FM ST (стерео) и FM MONO (стр. 31).

PTY SEARCH – Используется для поиска типов программ RDS (стр. 32).

Сначала нажмите **iPod USB** для доступа к:

iPod CTRL – Переключение между управлением iPod и управлением ресивером (стр. 28).

9 **↑/↓/←/→ (TUNE ↑/↓, PRESET ←/→), ENTER**
Кнопки со стрелками используются при настройке системы объемного звучания (стр. 38). Также используется для управления меню/параметрами Blu-ray Disc/DVD.

Кнопки **TUNE**   можно использовать для поиска радиочастот, а кнопки **PRESET**   можно использовать для выбора запрограммированных радиостанций (стр. 31).

10 Кнопки управления компонентами

Основные кнопки (►, ■ и т.д.) используются для управления компонентом, предварительно выбранным с помощью кнопок функций входа.

Указанные над этими кнопками функции можно вызвать после выбора соответствующей кнопки функции входа (**BD**, **DVD**, **DVR/BDR** и **CD**). Эти кнопки также функционируют, как описано ниже.

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа к:

BASS -/+, **TRE -/+** – Используется для настройки низких или высоких частот.

- Эти регулировки отключаются, когда для режима звучания установлено значение **DIRECT** или **PURE DIRECT**

- Если передний громкоговоритель установлен на **SMALL**, в настройке громкоговорителей (Speaker Setting) (или через автоматическую настройку MCACC) и Crossover Network (Разделительный фильтр) установлен на 150 Гц, то уровень канала низкочастотного громкоговорителя будет регулироваться нажатием кнопки **BASS +/-** (стр. 39).

Сначала нажмите **TV** для доступа к:

DTV/TV – Переключение между режимами входа DTV (цифровое телевидение) и аналоговое телевидение для телевизоров Pioneer.

11 Цифровые кнопки и другие элементы управления компонентами

Цифровые кнопки служат для непосредственного выбора радиочастоты (стр. 31) или дорожки на диске CD, и т.д. После нажатия кнопки **RECEIVER** возможен доступ к другим кнопкам. (Например, **MIDNIGHT** и пр.)

HDD*, DVD*, VCR* – Для HDD/DVD/VCR-рекордеров эти кнопки переключают управление между жестким диском, DVD и VCR.

S.RETRIEVER – Нажмите для восстановления качества звучания диска CD для сжатых аудиосистем (стр. 34).

SB CH – Нажмите для выбора **ON**, **AUTO** или **OFF** заднего канала объемного звучания (стр. 35).

CH SELECT – Нажмите повторно для выбора канала, а затем при помощи кнопок **LEV +/-** отрегулируйте уровень (стр. 40).

LEV +/- – Используется для регулировки уровней канала.

EQ – Нажмите для включения/выключения настройки Acoustic Calibration EQ (стр. 35).

MIDNIGHT – Переключение в режим Midnight (Ночной режим) или Loudness (Тонкомпенсация) (стр. 36).

SPEAKERS – См. Переключение терминалов громкоговорителей на стр. 13.

PHASE – Нажмите для включения/отключения управления фазой (стр. 35).

DIMMER – Уменьшает или увеличивает яркость дисплея. Имеется четыре уровня изменения яркости.

12 SOURCE

Эта кнопка служит для включения/выключения других компонентов, подключенных к ресиверу (стр. 46).

13 Кнопки TV CONTROL

Эти кнопки предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV**. Поэтому, если к системе подключается только один телевизор, присвойте ему кнопку **TV** (стр. 45).

☺ – Используется для включения и выключения питания телевизора.

INPUT – Используйте для выбора входного сигнала телевизора.

CH +/- – Используйте для выбора каналов.

VOL +/- – Используйте для регулировки уровня громкости телевизора.

14 MASTER VOLUME +/-

Используется для установки общего уровня громкости.

15 MUTE

Отключение/включение звука.

16 DISP

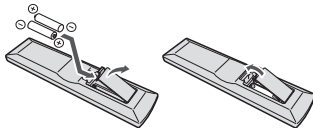
Переключение дисплея данного устройства. Режим прослушивания, громкость звука, систему громкоговорителей (*V/SX-826*)/настройку выхода предварительного усилителя (*V/SX-821*) или имя входа можно проверить, выбрав источник входа.

- Система громкоговорителей/настройка выхода предварительного усилителя может отображаться или не отображаться, в зависимости от выбранного источника входа.

17 SHIFT

Нажмите для доступа к командам, заключенным в рамки (над кнопками) на пульте дистанционного управления. Эти кнопки в этом разделе помечены звездочкой (*).

Установка батареек



Батарейки, входящие в комплект устройства, необходимо проверить при начальных операциях; они не могут сохранять заряд в течение долгого периода времени. Рекомендуется использовать алкалиновые батарейки, имеющие повышенный срок службы.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например, утечки внутреннего вещества или микровзрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:
 - Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
 - Устанавливайте батарейки так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри отсека для батарей.

– Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.

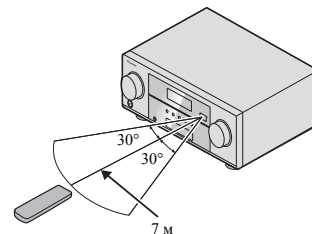
– Производите утилизацию использованных батареек в соответствии с действующими в стране или регионе государственными постановлениями или правилами по охране окружающей среды.

– Не используйте и не храните батарейки под воздействием прямых солнечных лучей или в помещении с высокой температурой, например, в автомобиле или рядом с обогревателем. Это может вызвать течь батареек, перегрев, микровзрыв или возгорание. Это также отрицательно влияет на срок службы или работоспособность батарей.

Дальность действия пульта дистанционного управления

Эффективность работы пульта дистанционного управления может снижаться в следующих случаях:

- при наличии препятствий между пультом дистанционного управления и дистанционным датчиком ресивера;
- при попадании на дистанционный датчик устройства ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы;
- при расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи;
- при одновременном управлении ресивером с помощью другого инфракрасного пульта дистанционного управления.



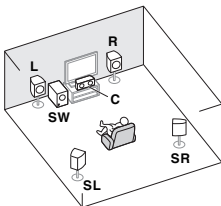
Подключение оборудования

Выбор количества громкоговорителей

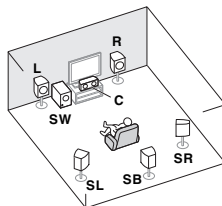
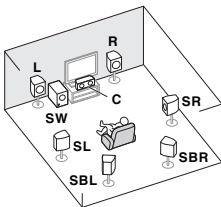
Подключив левый и правый передние громкоговорители (L/R), центральный громкоговоритель (C), левый и правый громкоговорители объемного звучания (SL/SR), левый и правый задние громкоговорители объемного звучания (SBL/SBR) (или левый и правый передние верхние громкоговорители (FHL/FHR)) и низкочастотный громкоговоритель (SW), можно прослушивать до 7.1-канальной системы объемного звучания.

5.1-канальная система объемного звучания наиболее широко используется в домашних кинотеатрах. Для получения наилучшего качества объемного звучания установите громкоговорители, как показано ниже.

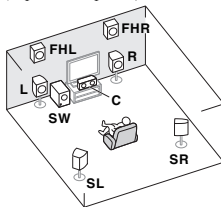
Акустическая система 5.1: (задняя):



Акустическая система 7.1 (задняя):



Акустическая система 7.1 (передняя верхняя):

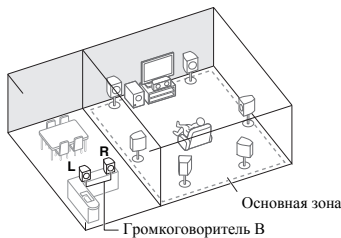


Внимание

- Только VSX-826: Задние громкоговорители объемного звучания и передние верхние громкоговорители можно подключать одновременно. В таком случае, звук будет выводиться или с переднего верхнего громкоговорителя или с заднего громкоговорителя объемного звучания, в зависимости от того, какой громкоговоритель был выбран в настройке системы громкоговорителей (**Speaker System**) (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только VSX-826) на стр. 41).
- Только VSX-821: Для подключения задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей, требуется дополнительный усилитель. Подключите дополнительный усилитель к выходам **PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT** этого устройства и подключите задние громкоговорители объемного звучания или передние верхние громкоговорители к дополнительному усилителю (см. *Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-821)* на стр. 11).

Другим способом, можно использовать громкоговорители, подключенные к терминалам громкоговорителей В, для прослушивания источника в стереофоническом режиме в другой комнате. Для прослушивания с такой настройкой ознакомьтесь с разделом *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13.

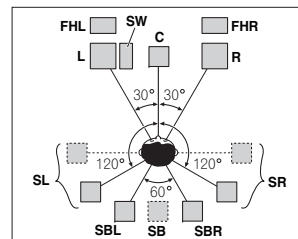
- Только VSX-826: Вы не сможете подключить громкоговорители В, если передние верхние громкоговорители подключаются в основной зоне. Кроме того, если используются громкоговорители В, максимальным режимом воспроизведения в основной зоне будет 5.1-канальное воспроизведение. (Звук из заднего громкоговорителя объемного звучания не выводится.)



Некоторые советы по улучшению качества звучания

Расположение громкоговорителей в комнате имеет большое влияние на качество звука. Следующие рекомендации помогут добиться оптимального звучания вашей системы.

- Лучше всего поверните громкоговорители в направлении точки прослушивания. Угол зависит от размера помещения. Для более просторных помещений используйте меньший угол.
- Порядок замены громкоговорителей, которые вы хотите подключить, см. на схеме ниже.



- Размещайте громкоговорители объемного звучания под углом 120 от центра. Если вы, (1) используете задний громкоговоритель объемного звучания, и, (2) не используете передние верхние громкоговорители, мы рекомендуем размещать громкоговоритель объемного звучания прямо рядом с собой.
- Если вы собираетесь подключить только один из задних громкоговорителей объемного звучания, размещайте его непосредственно позади себя.
- Если громкоговорители объемного звучания не могут устанавливаться прямо сбоку от места слушателя при использовании 7.1-канальной системы, эффект объемного звучания можно усилить, отключив функцию **Up Mix** (см. *Настройка функции Up Mix* на стр. 35).
- Для получения оптимального стереоэффекта расположите фронтальные громкоговорители на расстоянии 2–3 метров друг от друга и на равном удалении от телевизора.
- Если используется центральный громкоговоритель, разместите передние громкоговорители под большим углом. Если нет – под меньшим углом.
- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звук центрального канала исходил от экрана телевизора. Кроме того, центральный громкоговоритель не должен пересекать линию, образованную передним краем правого и левого фронтальных громкоговорителей.

- Объемные и задние громкоговорители объемного звучания следует устанавливать на 60–90 см выше уровня ушей и слегка наклонить вниз. Убедитесь в том, что громкоговорители не направлены навстречу друг другу. Для формата DVD-Audio громкоговорители должны находиться дальше от слушателя.
- Старайтесь не размещать громкоговорители объемного звучания дальше от слушателя, чем передние и центральные. В противном случае может произойти ослабление эффекта объемного звучания.
- Располагайте левый и правый передние верхние громкоговорители непосредственно над левым и правым передними громкоговорителями на расстоянии минимум один метр.
- В случае расположения громкоговорителей около ЭЛТ-телевизора, используйте громкоговорители магнитозащищенного типа или располагайте громкоговорители на достаточном расстоянии от ЭЛТ-телевизора.
- Сабвуфер можно поместить на полу. В идеальном случае другие громкоговорители во время прослушивания должны располагаться на уровне ушей. Расположение громкоговорителей на полу (кроме сабвуфера) или закрепление их высоко на стене не рекомендуется.
- Когда низкочастотный громкоговоритель не подключается, подключите громкоговорители с возможностью воспроизведения низких частот к переднему каналу. (Низкочастотный компонент низкочастотного громкоговорителя воспроизводится от передних громкоговорителей, что может повредить громкоговорители.)
- После подключения, обязательно выполните процедуру автоматической настройки MCACC (настройка среды громкоговорителей).**
См. *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Все громкоговорители должны быть надежно установлены. Это не только улучшает качество звука, но и уменьшает риск повреждения или травмы в результате падения или переворачивания громкоговорителей в случае внешнего толчка (например, при землетрясении).

Подключение громкоговорителей

Ресивер может работать с двумя стерео громкоговорителями (передние громкоговорители на рисунке), тем не менее, рекомендуется использовать по крайней мере три, а полный комплект обеспечивает наилучшее объемное звучание.

Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому (R) разъему, а левый громкоговоритель – к левому (L) разъему. Также убедитесь, что положительный и отрицательный (+/–) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей. Можно использовать громкоговорители с нормальным импедансом мощностью от 6 Ω до 16 Ω.

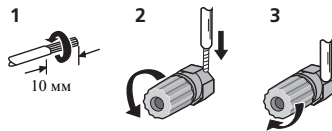
👁 Внимание

- Только **VSX-821**: Обратите внимание, что только для передних громкоговорителей задается значение между 12 Ω и 16 Ω, если выбрано **SP+AB** на *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13.

Подключайте устройство к сети переменного тока только после завершения всех соединений.

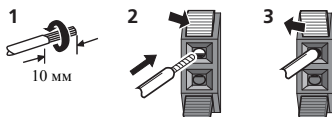
Подключение проводов

- Скрутите оголенные жилы провода.
- Ослабьте зажим контакта и вставьте оголенный провод.
- Зажмите контакт.



Подсоедините провода к терминалам громкоговорителей В ресивера VSX-826, как показано ниже:

- Скрутите оголенные жилы провода.
- Откройте защитные выступы и вставьте оголенный провод.
- Отпустите защитные выступы.



⚠ ОСТОРОЖНО

- На контактах громкоговорителей имеется **ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ напряжение**. Во избежание опасности поражения электрическим током при подключении или отключении кабелей громкоговорителей отсоединяйте кабель питания, прежде чем прикасаться к любым неизолированным деталям.
- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в контакт громкоговорителя до конца. Если любой из неизолированных проводов громкоговорителя коснется задней панели, это может вызвать отключение питания в целях безопасности.

Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-826)

При выполнении вышеуказанных подключений, необходимо задать настройку системы громкоговорителей (Speaker System). Выберите **Surr.Back**, если подключен задний громкоговоритель объемного звучания, и **Height**, если подключен передний верхний громкоговоритель (возможна любая настройка, если не подключен ни задний громкоговоритель объемного звучания, ни передний верхний громкоговоритель) (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только VSX-826) на стр. 41).

- При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.

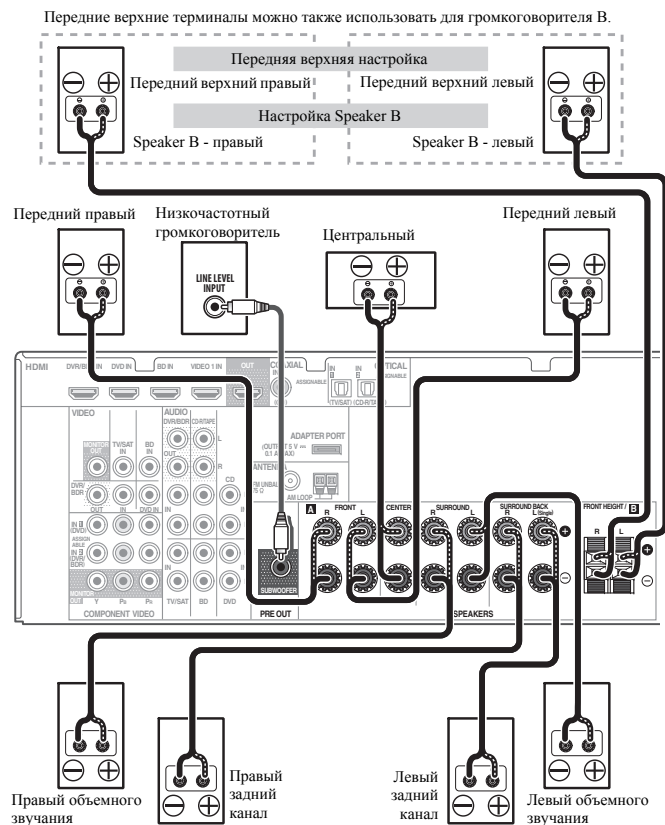
Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (Для VSX-821)

Подключите выходы **PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT** на устройстве к дополнительному усилителю, чтобы добавить задний громкоговоритель объемного звучания или передний верхний громкоговоритель.

При выполнении вышеуказанных подключений, необходимо задать настройку выхода предварительного усилителя. Выберите **SURR.BACK**, если подключен задний громкоговоритель объемного звучания, и **HEIGHT**, если подключен передний верхний громкоговоритель (возможна любая настройка, если не подключен ни задний громкоговоритель объемного звучания, ни передний верхний громкоговоритель) (см. *Настройка выхода предварительного усилителя* (только VSX-821) на стр. 42).

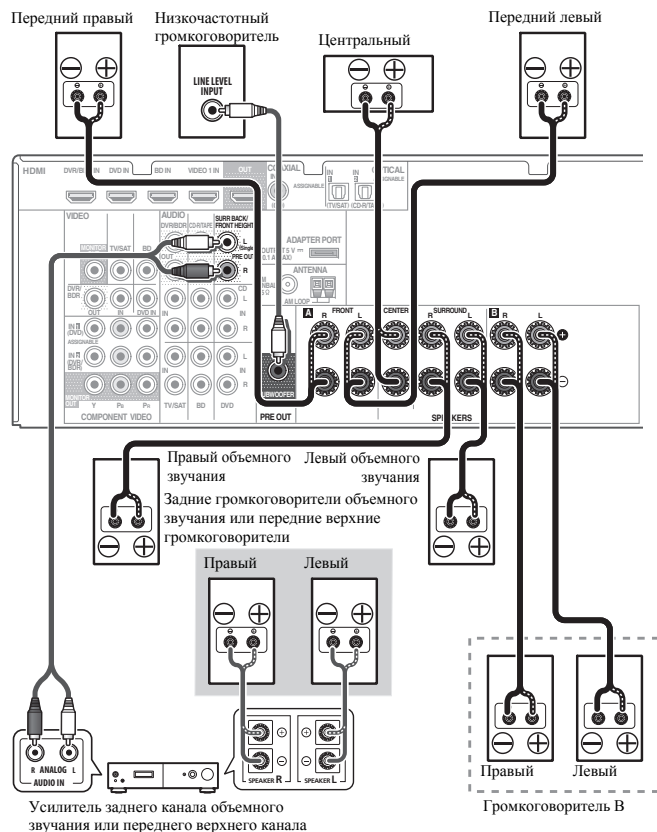
- Для одного громкоговорителя можно также подключать дополнительный усилитель к выходам **PRE OUT** заднего тылового канала. В этом случае подключайте усилитель только к левому (**L (Single)**) разъему.

Схема соединений VSX-826



При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.

Схема соединений VSX-821



Переключение терминалов громкоговорителей

С помощью кнопки **SPEAKERS** можно выбрать три схемы расположения громкоговорителей.

Только VSX-826: Если вы выбираете **Surr.Back** в *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только VSX-826) на стр. 41, вы можете переключаться между громкоговорителями с помощью кнопки **SPEAKERS**. Если вы выбираете **Height**, при помощи этой кнопки будут просто включаться или выключаться терминалы основных громкоговорителей. Параметры, приведенные ниже, предназначены только для настройки **Surr.Back**.

● **Используйте кнопку SPEAKERS на передней панели для выбора настройки терминала громкоговорителя.**



Нажмите повторно для выбора настройки терминала громкоговорителя:

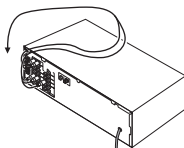
- **SP►A** – Звук выводится из громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя A и **PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT** (только VSX-821) (возможно многоканальное воспроизведение).
- **SP►B** – Звук выводится с двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя B (возможно только стереофоническое воспроизведение).
- **SP►AB** – Звук выводится с терминалов громкоговорителя A, с двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя B, и с низкочастотного громкоговорителя. Для многоканальных источников понижающее микширование выполняется только в том случае, если выбран режим **STEREO** или **STEREO ALC** для стерео выхода с терминалов громкоговорителей A и B.
- **SP►** – Звук через громкоговорители не выводится.

Примечание

- Воспроизведение звука низкочастотным громкоговорителем зависит от настроек, описанных в разделе *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38. Однако, если выше выбран пункт **SP►B**, из низкочастотного громкоговорителя звук слышен не будет (канал низкочастотных эффектов не декодирован).
- **Только VSX-821:** Можно использовать громкоговорители с нормальным импедансом мощностью от 6 Ω до 16 Ω . Однако помните, что только для фронтальных громкоговорителей задается значение между 12 Ω и 16 Ω , если выбрано **SP►AB**.
- Терминалы всех громкоговорителей (кроме соединений громкоговорителя B) выключаются при подключении наушников.

Подсоединение кабелей

Не перегибайте кабели поверх устройства (как показано на рисунке). В противном случае магнитное поле, генерируемое трансформаторами этого устройства, может вызвать помехи в громкоговорителях.

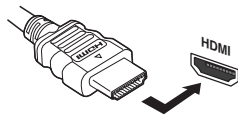


Внимание

- Перед выполнением или изменением схем подсоединения отключите кабель питания от розетки переменного тока.
- Перед отсоединением кабеля питания переключите питание в режим ожидания.

Кабели HDMI

Одновременно по одному кабелю могут передаваться как видео-, так и звуковые сигналы. При подключении через этот ресивер проигрывателя и телевизора, для обоих подключений мы рекомендуем использование кабелей HDMI.



Будьте внимательны и соблюдайте правильность направления при подключении разъема.

Примечание

- Установите для параметра HDMI в *Настройка параметров звука* на стр. 36 значение **THRU (THROUGH)** и задайте для входного сигнала в *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26 значение **HDMI**, если вы хотите получить выход звука HDMI на телевизоре (не будет слышен звук от этого ресивера).
- Если на телевизоре не появляется видеосигнал, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, отображение которого невозможно. В этом случае используйте (аналоговое) композитное подключение.

- Когда через HDMI поступает видеосигнал 480i, 480p, 576i или 576p, прием многоканального звука PCM и HD-звука невозможен.

О HDMI

При помощи подключения HDMI передаются несжатые цифровые видеосигналы, а также практически любые виды цифрового звука, с которыми совместим подключаемый компонент, включая DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio (см. ниже информацию об ограничениях), Video CD/Super VCD и CD.

Данный ресивер поддерживает технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI®).

С помощью подключений HDMI данный ресивер поддерживает описанные ниже функции.

- Цифровая передача несжатого видео (материала, защищенного по системе HDCP (1080p/24, 1080p/60, и др.))
- Передача сигнала 3D
- Передача сигнала Deep Color
- Передача сигнала x.v.Color
- Возвратный аудиоканал
- Прием многоканальных линейных цифровых аудиосигналов PCM (192 кГц или менее) для макс. 8 каналов
- Прием следующих цифровых аудиоформатов:
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, аудиосигналы с высокой битовой скоростью (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio), DVD-Audio, CD, SACD (только 2-канальный DSD), Video CD, Super VCD
- Синхронизированное управление компонентов при помощи функции **Control c** HDMI (см. *Функция Управление с HDMI* на стр. 43).

Примечание

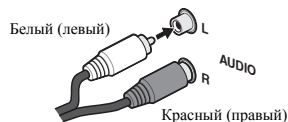
- Используйте кабель High Speed HDMI®. Если используется кабель HDMI, а не кабель High Speed HDMI®, он может работать неправильно.
- Если подключается кабель HDMI со встроенным эквалайзером, он может работать неправильно.
- Передача сигналов 3D, Deep Color, x.v.Color и возвратного аудиоканала возможна только при подключении к совместимому компоненту.
- Передачи цифровых аудиосигналов в формате HDMI требуют большего времени для распознавания. В связи с этим, может возникать пропадание аудиосигнала при переключении между аудиоформатами или начале воспроизведения.
- Включение/отключение устройства, подключенного к разъему HDMI OUT этого устройства во время воспроизведения, или отсоединение/подсоединение кабеля HDMI во время воспроизведения, может вызвать помехи или прерывание звука.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing, LLC в США и других странах.

“x.v.Color” и **x.v.Color** являются торговыми марками Sony Corporation.

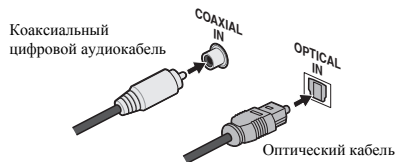
Аналоговые аудиокабели

Для подключения аналоговых аудиокomпонентов используйте стереофонические аудиокабели RCA. Эти кабели имеют стандартную красную и белую маркировку, и необходимо подключить красные штекеры к разъемам R (правый), а белые – к разъемам L (левый).



Цифровые аудиокабели

Для подключения к данному ресиверу цифровых компонентов следует использовать имеющиеся в продаже коаксиальные цифровые аудиокабели или оптические кабели.



Примечание

- Аккуратно выполняйте подключение оптического кабеля, старайтесь не повредить защитную шторку оптического разъема.
- Обеспечьте для оптического кабеля свободно свисающую петлю. Можно повредить кабель об острые углы.
- Для коаксиального цифрового подключения также можно использовать стандартный видеокابل RCA.

Видеокабели

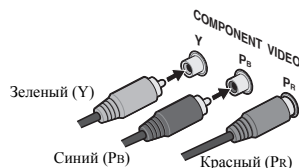
Стандартные видеокабели RCA

Эти кабели являются наиболее распространенным типом видеокабелей и используются для подключения к разъемам композитного видео. Штекеры с желтой маркировкой отличают их от аудиокабелей.



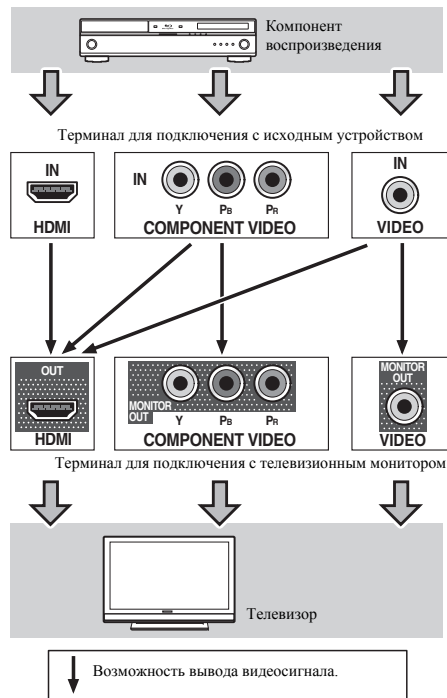
Кабели компонентного видео

Наивысшее качество воспроизведения цвета от источника видеосигнала обеспечивают кабели компонентного видео. По этим кабелям передается телевизионный цветовой сигнал, разделенный на сигнал яркости (Y) и сигналы цветности (PB и PR). Таким образом устраняются взаимные помехи между сигналами.



О преобразователе видеосигнала (только VSX-826)

Преобразователь видеосигнала обеспечивает вывод всех видеоисточников с терминала **HDMI OUT**. HDMI - единственное исключение: поскольку понижение данного разрешения невозможно, при подключении данного видеоисточника, необходимо подключить монитор/телевизор к видеовыходам HDMI ресивера.



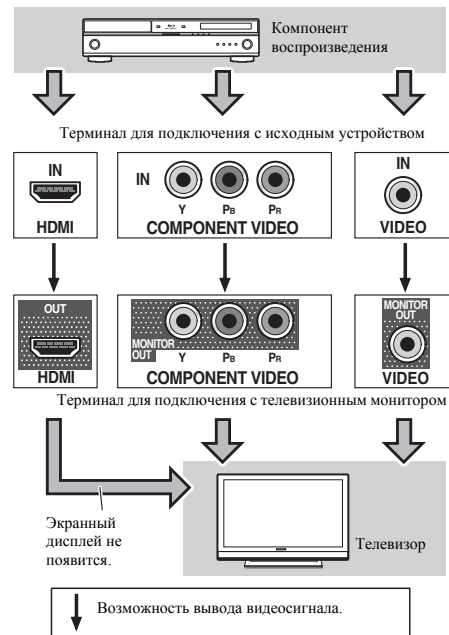
Примечание

- Если для нескольких видеокомпонентов назначена одна и та же функция входа, преобразователь устанавливает приоритет в следующем порядке: HDMI, компонентное видео, затем композитное видео.
- Если на телевизоре не появляется видеосигнал, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые приставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, попытайтесь переключить преобразователь видеосигнала в положение **OFF** (см. *Преобразователь видеосигнала* на стр. 41).
- Разрешения входного сигнала, которые можно преобразовывать от компонентного видеовхода для выхода через HDMI, составляют 480i/576i, 480p/576p, 720p и 1080i. Сигналы 1080p не могут преобразовываться.

Это изделие содержит систему защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами интеллектуальной собственности. Использование данной технологии защиты от копирования должно быть санкционировано компанией Rovi Corporation, видеоматериалы предназначены для просмотра дома или в другой ограниченной аудитории, если только компания Rovi Corporation не санкционировала иное. Запрещается разборка изделия с целью несанкционированного доступа к данной технологии.

Подключение видеовыходов (только VSX-821)

Данный ресивер не оборудован видеопреобразователем. Если для подключения к входному устройству используются видеокабели или кабели HDMI, такие же кабели должны использоваться для подключения к телевизору. Сигналы, поступающие с аналоговых (композитных и компонентных) видеовыходов устройства не будут передаваться с **HDMI OUT**.



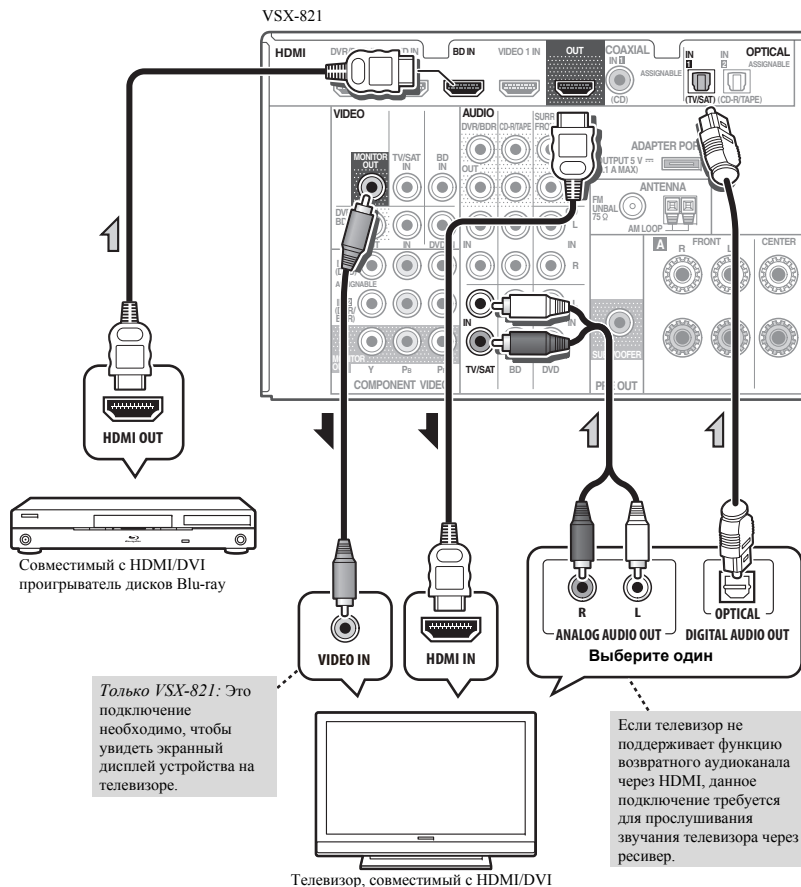
При наличии компонента с интерфейсом HDMI или DVI (с HDCP) (проигрыватель Blu-ray Disc, и др.), его можно подключить к данному ресиверу с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.

Если телевизор и компоненты воспроизведения поддерживают функцию **Control** с HDMI, можно использовать обычные функции **Control** с HDMI (см. *Функция Управление с HDMI* на стр. 43).

- Следующее подключение/настройка требуется для прослушивания звука телевизора через ресивер.
 - Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, подключить ресивер и телевизор через аудиокабели (как показано).
 - Если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора вводится в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабели. В таком случае, установите параметр **ARC в HDMI Setup** на **ON** (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

- Только VSX-821;

- Если ресивер подключается к телевизору с помощью кабеля HDMI, экранный дисплей (OSD) не будет отображаться. Убедитесь, что для подключения используется стандартный аналоговый видеокабель RCA. В таком случае, переключитесь на аналоговый вход телевизора, чтобы увидеть экранный дисплей устройства на телевизоре (для настройки и т.д.).
- Если функция **Control** с HDMI установлена на **ON**, ресивер подключен к совместимому телевизору кабелем HDMI и вход телевизора переключается на композитный или компонентный, то вход ресивера может автоматически переключиться на **TV/SAT**. Если это произойдет, переключите вход ресивера обратно на начальный вход или установите на **OFF** функцию **Control** с HDMI (см. *HDMI Setup* на стр. 43).



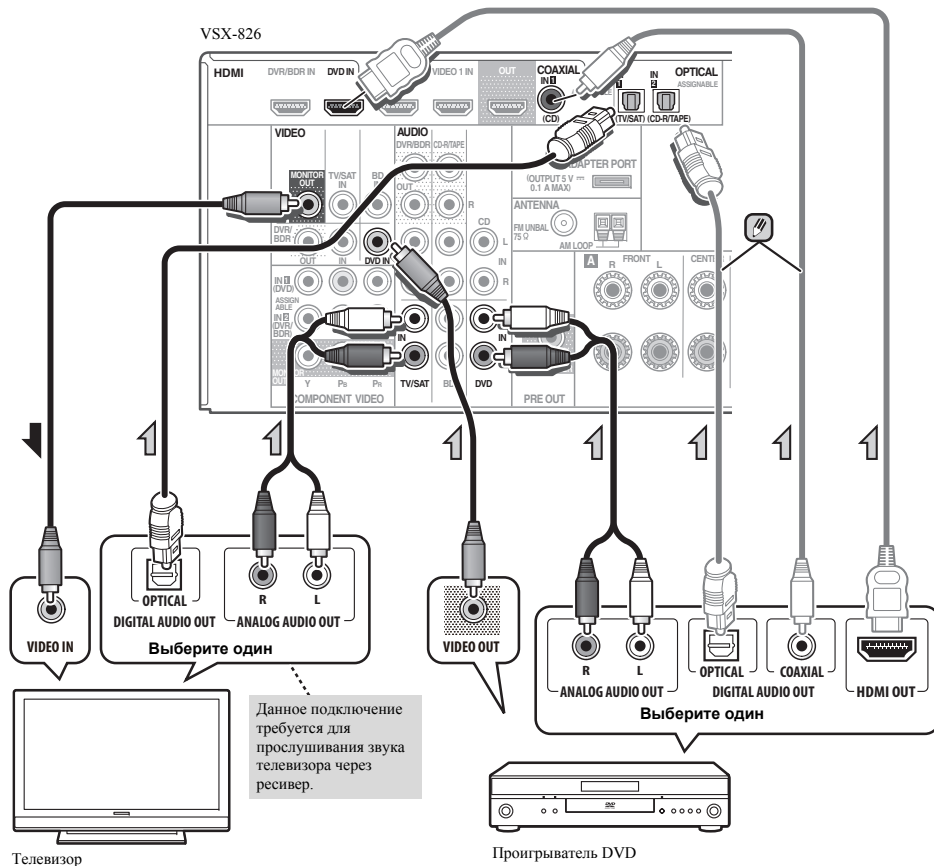
Подключение телевизора без входа HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (без входа HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения) к ресиверу.

- При использовании данных подключений, картинка не выводится на телевизор даже при подключении проигрывателя DVD через кабель HDMI. Подключите видеотерминал проигрывателя DVD через композитный или компонентный кабель.
- Подключите через кабель HDMI для прослушивания звука высокой четкости на ресивере. Не используйте кабель HDMI для приема видеосигнала. В зависимости от видеокompонента, может быть невозможно одновременно выводить сигналы через HDMI и другие терминалы, и возможно необходимо выполнить настройки выхода. Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с компонентом.
- Если и телевизор, и проигрыватель имеют разъемы компонентного видео, их тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 20.

Примечание

- Для прослушивания аудио с проигрывателя DVD, подключенного к этому ресиверу с помощью оптического или коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **DVD**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **O2** (ОПТИЧЕСКИЙ2) или **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ1) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).



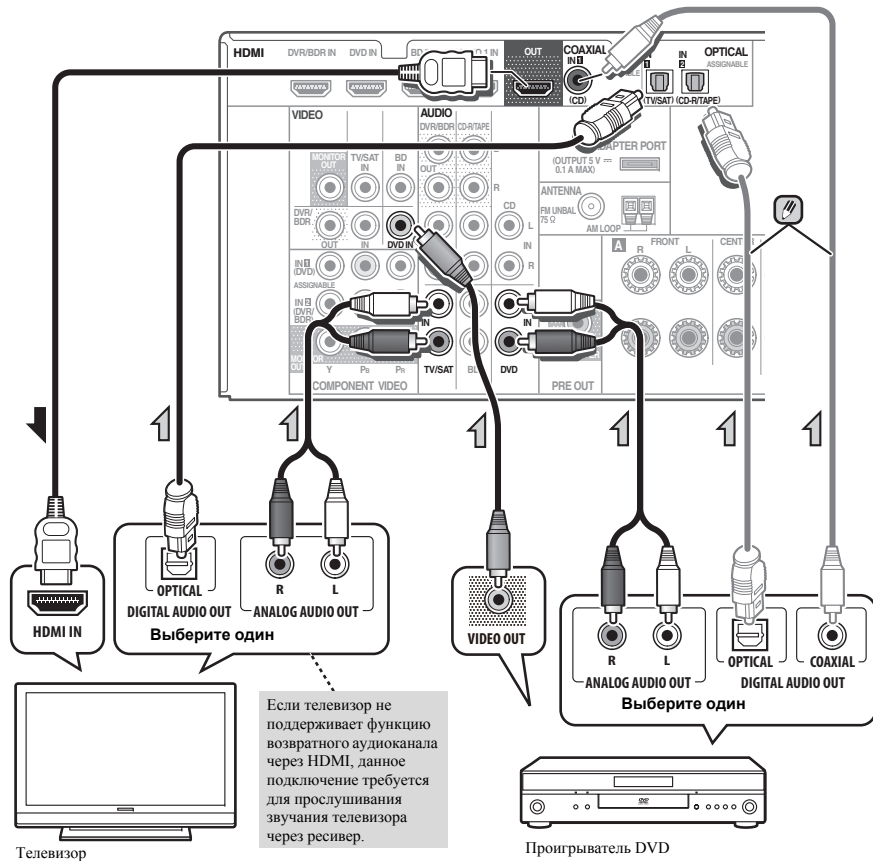
Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI (только VSX-826)

На данном рисунке показаны подключения телевизора (с входом HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения не имеющего выхода HDMI) к ресиверу.

- Если на проигрывателе имеется выход компонентного видео, его тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 20.
- Следующее подключение/настройка требуется для прослушивания звучания телевизора через ресивер.
 - Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (как показано).
 - Если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора вводится в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабель. В таком случае, установите параметр **ARC** в **HDMI Setup** на **ON** (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

Примечание

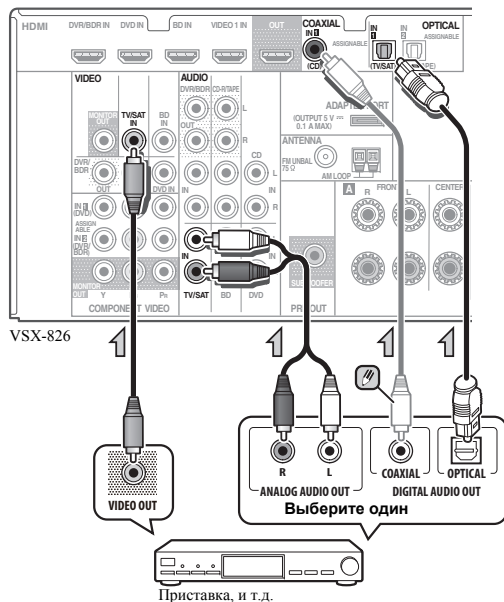
- Для прослушивания аудио с проигрывателя DVD, подключенного к этому ресиверу с помощью оптического или коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **DVD**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL.**, чтобы выбрать аудиосигнал **02** (ОПТИЧЕСКИЙ2) или **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ1) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).



Подключение спутникового ресивера или другой цифровой приставки

Спутниковые и кабельные ресиверы, а также цифровые радио ресиверы являются примерами так называемых «приставок».

- Если приставка или видеокomпонент также имеют выход HDMI или выход компонентного видео, его тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Подключение с помощью HDMI* на стр. 16 или *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 20.



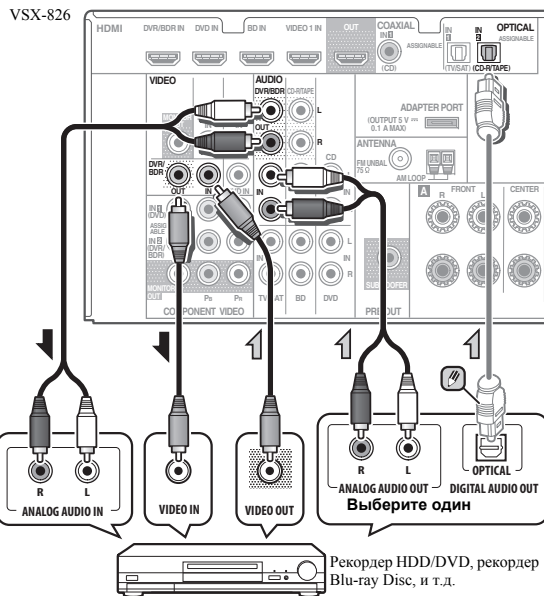
Примечание

- Для прослушивания аудио с компонента-источника, подключенного к этому ресиверу с помощью коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на **TV/SAT**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ1) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).

Подключение рекордера HDD/DVD, рекордера Blu-ray Disc и других источников видеосигнала

Данный ресивер имеет аудио и видео входы и выходы, пригодные для подключения аналоговых или цифровых видео рекордеров, включая рекордеры HDD/DVD и рекордеры Blu-ray Disc.

- Только сигналы, которые подводятся к разъему VIDEO IN, могут выводиться с разъема VIDEO OUT.
- Аудиосигналы, которые подводятся через цифровой терминал, будут выводиться с аналогового терминала.



Примечание

- Для прослушивания аудио с компонента-источника, подключенного к этому ресиверу с помощью оптического кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **DVR/BDR**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать аудиосигнал **O2** (ОПТИЧЕСКИЙ2) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).

Использование разъемов компонентного видео

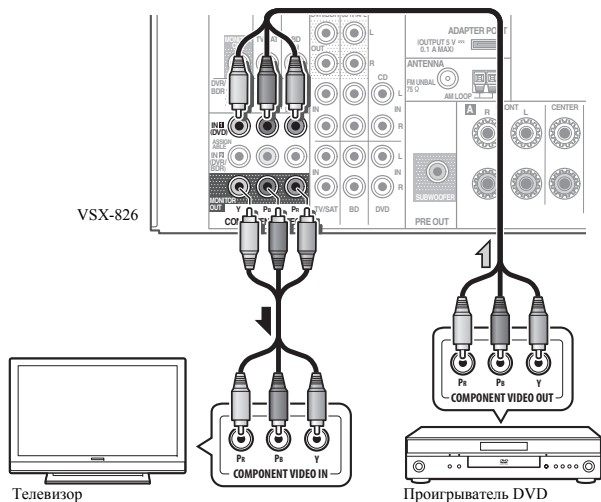
По сравнению с композитным видео компонентное видео обеспечивает значительно более высокое качество изображения. Еще большими преимуществами обладает видео с прогрессивной разверткой. При условии, что источник сигнала и телевизор поддерживают этот формат, обеспечивается очень устойчивое изображение без мерцания. Узнать, поддерживает ли ваше оборудование видео с прогрессивной разверткой (progressive-scan video), можно в документации к телевизору и компоненту-источнику видеосигнала.

- По аудиоподключению см. *Подключение телевизора без входа HDMI* на стр. 17.

Внимание

- Если любой компонент-источник подключен к ресиверу через вход компонентного видео, телевизор также следует подключить к ресиверу при помощи гнезд **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**.
- Если необходимо, назначьте входы компонентного видео для подключенного источника сигнала. Это необходимо сделать, только если подключение выполнено не в соответствии со следующими параметрами по умолчанию:
 - COMPONENT VIDEO IN 1: DVD**
 - COMPONENT VIDEO IN 2: DVR/BDR**

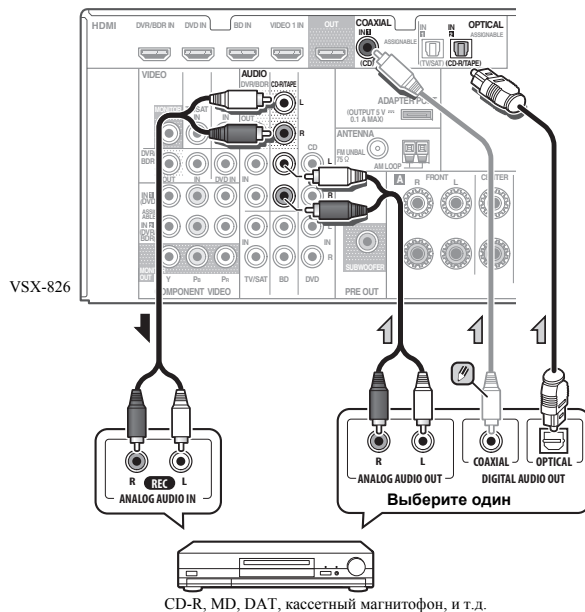
Подробнее см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 40.



Подключение других аудиокомпонентов

Количество и тип соединений зависит от типа подключаемого компонента. Для подключения проигрывателей CD-R, MD, DAT, кассетного магнитофона или других аудиокомпонентов выполняйте действия, описанные ниже.

- Учтите, что необходимо подключить цифровые компоненты к гнездам аналогового аудио, если требуется выполнить запись с цифровых компонентов (например, минидиска) на аналоговые компоненты или наоборот.



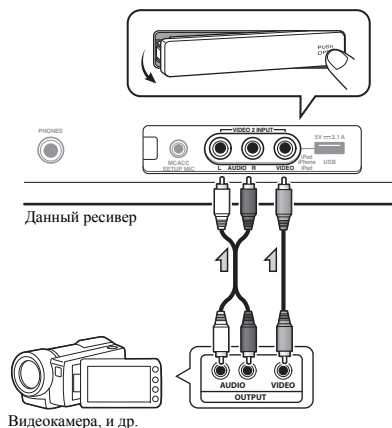
Примечание

- Для прослушивания аудио с проигрывателя компакт-дисков, подключенного к этому ресиверу с помощью коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на вход **CD-R**, затем нажмите кнопку **SIGNAL SEL.**, чтобы выбрать аудиосигнал **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ1) (см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26).

Подключение к видеоразъему на передней панели

Доступ к передним разъемам видео осуществляется с передней панели с помощью кнопки **INPUT SELECTOR** или **VIDEO2** на пульте дистанционного управления. Здесь используются стандартные аудио/видео гнезда. Подключите их таким же образом, как подключаются разъемы на задней панели.

- Для получения доступа к фронтальным видеоразъемам нажмите на язычок **PUSH OPEN**.



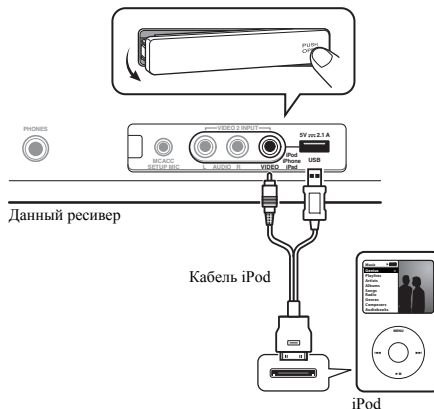
Видеокамера, и др.

Подключение iPod

Данный ресивер имеет специальный терминал для подключения iPod, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

- Переключите ресивер в режим ожидания и затем с помощью кабеля iPod подключите iPod к терминалу iPod на передней панели данного ресивера.

- Нажмите выступ **PUSH OPEN**, чтобы открыть разъем iPod.
- Также прочитайте о подключении кабелей в инструкции по эксплуатации iPod.
- По инструкциям по воспроизведению iPod, см. *Воспроизведение iPod* на стр. 27.



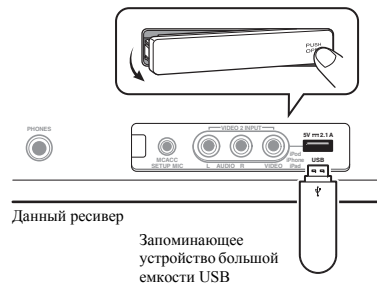
- Только VSX-821*: Если функция **Control** с HDMI установлена на **ON**, ресивер подключен к совместимому телевизору кабелем HDMI и вход телевизора переключается, когда на ресивере выбран вход **iPod USB**, то вход ресивера может автоматически переключиться на **TV/SAT**. Если это произойдет, переключите вход ресивера обратно на начальный вход или установите на **OFF** функцию **Control** с HDMI (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

Подключение устройства USB

С помощью интерфейса USB на передней панели этого ресивера можно прослушивать двухканальный звук с USB - устройств.

- Переключите ресивер в режим ожидания, затем подключите устройство USB к терминалу USB на передней панели данного ресивера.

- Нажмите выступ **PUSH OPEN**, чтобы открыть разъем USB.
- Данный ресивер не поддерживает USB концентратор.
- По инструкциям по воспроизведению устройства USB, см. *Воспроизведение устройства USB* на стр. 28.



Подключение ресивера к электророзетке

Включайте вилку в сеть только после подключения к ресиверу всех устройств (включая громкоговорители).

ОСТОРОЖНО

- Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из электророзетки, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания и поражения электрическим током. Не ставьте на кабель питания устройство, мебель или другие предметы и не зажимайте его каким-либо иным образом. Запрещается завязывать узлы на кабеле питания или связывать его с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если кабель питания поврежден, обратитесь за сменным кабелем в ближайший уполномоченный независимый сервис-центр Pioneer.
- Используйте только кабель питания, входящий в комплект поставки данного устройства.
- Используйте прилагаемый кабель питания только по его прямому назначению, как описано ниже.
- Когда ресивер не используется (например, во время отпуска), его следует отключать от питания, вынув вилку из розетки электросети.

Примечание

- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время данного процесса, любые операции недоступны. Во время данного процесса, на дисплее передней панели мигает индикатор **HDMI**, и данный ресивер можно включить только после остановки мигания. Данный процесс можно пропустить, установив функцию **Control** с HDMI на **OFF**. Подробнее о функции **Control** с HDMI, см. *Функция Управление с HDMI* на стр. 43.

1 Вставьте разъем кабеля питания, входящего в комплект поставки, в гнездо AC IN на задней панели ресивера.

2 Вилку кабеля питания вставьте в розетку электросети.

Основная настройка

Отмена режима демонстрации дисплея

Когда ресивер не работает, дисплей на передней панели показывает различную информацию (режим демонстрации дисплея).

Вы можете отключить режим демонстрации дисплея.

Подробнее, см. *Меню FL Demo Mode (режим демонстрации)* на стр. 42.

- Режим демонстрации отменяется автоматически, когда выполняется автоматическая настройка MCACC (см. ниже).

Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)

Автоматическая настройка многоканальной акустической калировки (MCACC) определяет акустические характеристики помещения, предназначенного для прослушивания, с учетом внешних шумов, размера громкоговорителей и расстояния до них и измеряет как задержку, так и уровень сигнала в канале. С ее помощью ресивер получает информацию от ряда тестовых звуковых сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретного помещения.

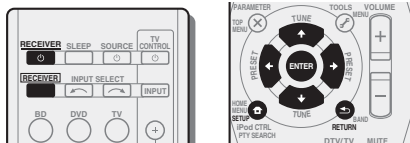
⚠ ОСТОРОЖНО

- Тестовые сигналы, издаваемые системой автоматической настройки MCACC, имеют высокую громкость.

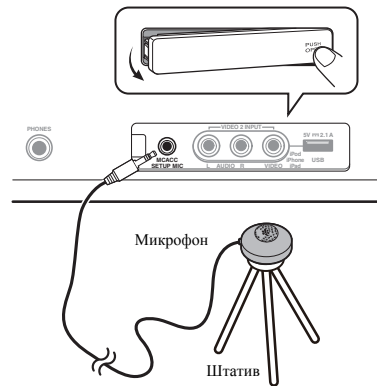
👁 Внимание

- Только *V SX-821*: Экранный дисплей не появится, если подключение к используемому телевизору выполнено с помощью выхода HDMI. Для настройки системы используйте композитные входы или подключения.
- При использовании автоматической настройки MCACC все предыдущие заданные параметры громкоговорителей стираются.
- Перед использованием автоматической настройки MCACC вход **iPod USB** не должен выбираться в качестве входного источника.

- Только *V SX-826*: Если подключены и задний громкоговоритель объемного звучания и передний верхний громкоговоритель, выполните автоматическую настройку MCACC дважды: один раз при настройке системы громкоговорителей (Speaker System) на **Surr.Back** и другой раз при настройке системы громкоговорителей на **Height**. (Нет необходимости выполнять автоматическую настройку MCACC всякий раз, когда изменяется настройка Speaker System.)
- Только *V SX-821*: Если подключены задний громкоговоритель объемного звучания или передний верхний громкоговоритель, проверьте, правильно ли задана настройка выхода предварительного усилителя перед выполнением автоматической настройки MCACC (см. стр. 42). (Здесь приводится объяснение с помощью экрана дисплея по подключению заднего громкоговорителя объемного звучания.)



- 1 Включите ресивер и используйте телевизор.
- 2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.
 - Только *V SX-821*: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.
- 3 Подключите микрофон в гнездо MCACC SETUP MIC на передней панели. Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.



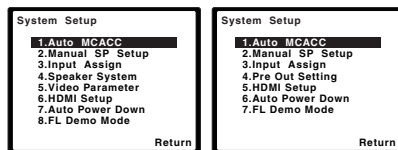
Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха в обычной точке прослушивания. Иначе установите микрофон на уровне уха, используя стол или стул.

- 4 Нажмите кнопку **RECEIVER** (РЕСИВЕР) на пульте дистанционного управления, после чего нажмите кнопку **SETUP**.

На телевизоре появляется меню настройки системы (System Setup). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ) для выхода из текущего меню.

- Нажмите на кнопку **SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы. При отмене автоматической настройки MCACC в любое время ресивер автоматически выйдет из текущего экрана без изменения настроек.
- Если в течение трех минут не осуществляются никакие действия, автоматически запускается экранная заставка.

5 Выберите «Auto MCACC» в System Setup, затем нажмите ENTER.



(VSX-826)

(VSX-821)

- **MIC IN** мигает, если микрофон не подключен к гнезду MCACC SETUP MIC.

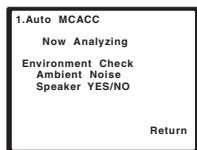
После нажатия кнопки **ENTER** старайтесь соблюдать тишину. Система сгенерирует ряд тестовых звуковых сигналов, чтобы определить уровень внешних шумов.

6 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

- Убедитесь в том, что микрофон подключен.
- Проверьте, что сабвуфер включен и что громкость звука включена.
- При использовании задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей, включите питание усилителя, к которому подключены задние громкоговорители объемного звучания или передние верхние громкоговорители, и отрегулируйте желаемый уровень воспроизведения звука.
- Информацию о фоновых шумах и других возможных помехах см. ниже.

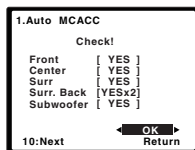
7 Для завершения дождитесь тестовых звуковых сигналов.

Когда ресивер издает тестовые звуковые сигналы, чтобы определить, какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время звучания этих сигналов старайтесь соблюдать тишину.



- Для обеспечения правильности настроек громкоговорителей не регулируйте громкость во время тестовых звуковых сигналов.

8 Подтвердите конфигурацию громкоговорителя.
Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.



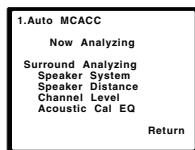
- В случае появления сообщений об ошибках (таких как **Too much ambient noise** (Слишком высокий уровень фоновых шумов)), выберите **RETRY** после проверки фоновых шумов (см. *Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC* ниже).

Если конфигурация громкоговорителей отображается неправильно, используйте кнопки **↑/↓**, чтобы выбрать громкоговоритель, и **←/→**, чтобы изменить настройку. По окончании перейдите к следующему пункту.

Возникновение сообщения об ошибке (**ERR**) в правом столбце может означать неполадку в подключении громкоговорителя. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей.

9 Убедитесь в том, что выбран пункт «OK», затем нажмите ENTER.

Если в шаге 7 не трогать экран в течение 10 секунд и не нажимать кнопку **ENTER** в шаге 8, автоматическая настройка MCACC начнется автоматически, как показано ниже.



Когда ресивер издает дополнительные тестовые звуковые сигналы, чтобы определить оптимальные настройки уровня громкости каналов ресивера, расстояния до громкоговорителей и эквалайзера акустической калибровки, на экране отображается сообщение о состоянии.

Во время звучания этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 1 до 3 минут.

10 Автоматическая настройка многоканальной акустической калибровки (MCACC) завершена! Вы возвращаетесь в меню настройки системы (System Setup).

Параметры автоматической настройки MCACC должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно настроить вручную с помощью меню настройки системы (System Setup) (см. начиная со стр. 38).

Примечание

- Иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями раздела *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38.
- Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от точки прослушивания. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик помещения) и обычно не требует изменений.

Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC

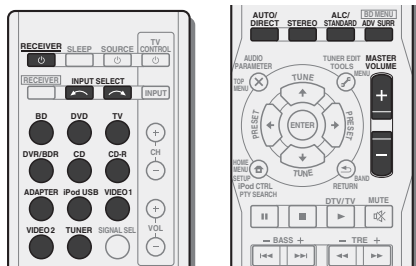
Если условия помещения не подходят для автоматической настройки MCACC (слишком сильные фоновые шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их. Если на дисплее передней панели отображаются какие-либо инструкции, выполняйте их.

- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор во время выполнения автоматической настройки MCACC.

Основные операции воспроизведения

Воспроизведение источника

В данном разделе приведены основные инструкции по воспроизведению источника (например, диска DVD) с помощью системы домашнего кинотеатра.



1 Включите компоненты системы и ресивер.

Сначала включите аппаратуру для воспроизведения (например, проигрыватель DVD), используемый телевизор и низкочастотный громкоговоритель (если имеется), затем - ресивер (нажмите **RECEIVER**).

- Убедитесь, что установочный микрофон отсоединен.

2 Переключите вход телевизора на вход для подключения к данному ресиверу.

Например, при подключении данного ресивера к гнездам VIDEO на телевизоре, убедитесь, что выбран вход VIDEO.

3 Нажмите кнопки функций входа для выбора функции входа, которую требуется воспроизвести.

- Вход ресивера будет переключаться, и можно будет работать с другими компонентами с помощью пульта ДУ. Для управления ресивером, сначала нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите соответствующую кнопку для управления.
- Входной источник также можно выбрать с помощью кнопки **INPUT SELECT** на пульте ДУ или с помощью регулятора на передней панели **INPUT SELECTOR**. В таком случае, с помощью пульта ДУ невозможно переключать рабочие режимы.

Если выбран нужный источник входа, но отсутствует звук, выберите входной аудиосигнал для воспроизведения (см. *Выбор входного аудиосигнала* ниже).

4 Нажмите AUTO/DIRECT для выбора пункта «АUTO SURROUND» и начните воспроизведение источника.

Если воспроизводится диск DVD с объемным звучанием в формате Dolby Digital или DTS, с подключением цифрового аудио, звучание должно быть объемным. Если воспроизводится стереофонический источник, или если выполняется подключение аналогового аудио, в режиме прослушивания по умолчанию звучание будет воспроизводиться через передние правый и левый громкоговорители.

На дисплее передней панели можно проверить, правильно ли выполняется воспроизведение объемного звучания.

При использовании заднего громкоговорителя объемного звучания, при воспроизведении сигналов Dolby Digital отображается **DDD+PLIIx**, и при воспроизведении

5.1-канальных сигналов DTS отображается **DTS+NEO:6**.

Если задний громкоговоритель объемного звучания не используется, при воспроизведении сигналов Dolby Digital отображается **DDD**.

Если информация на дисплее не соответствует входному сигналу и режиму прослушивания, проверьте подключения и настройки.

Примечание

- Возможно, потребуется проверить настройки цифрового аудиовыхода на проигрывателе DVD или цифровом спутниковом ресивере. Он должен быть установлен на вывод аудиосигнала в формате Dolby Digital, DTS и 88,2 кГц / 96 кГц PCM (2-канальный), а если имеется параметр MPEG audio, выберите конвертирование сигнала MPEG audio в формат PCM.
- В зависимости от проигрывателя DVD или воспроизводимых дисков может выводиться только 2-канальное цифровое стереофоническое и аналоговое звучание. В этом случае, если требуется получить многоканальный объемный звук, ресивер необходимо установить в режим многоканального прослушивания.

5 Для регулировки уровня громкости используйте регулятор MASTER VOLUME.

Включите звук громкоговорителей телевизора, чтобы все звуковые сигналы выводились через громкоговорители, подключенные к данному ресиверу.

Выбор входного аудиосигнала

Входной аудиосигнал можно выбрать для каждого входного источника. Как только он установлен, будет использоваться выбранный аудиовход каждый раз, когда выбирается входной источник с помощью кнопок функций входа.



● Нажмите кнопку SIGNAL SEL, чтобы выбрать входной аудиосигнал, соответствующий сигналу компонента-источника.

При каждом нажатии параметры выбираются в следующем порядке:

- H** – Выбирается сигнал HDMI. Значение **H** можно выбрать для входа **BD**, **DVB/BD** или **VIDEO1**. Для других входов выбрать **H** нельзя.
- Если параметр **HDMI** в *Настройка параметров звука* на стр. 36 установлен как **THRU**, звук будет проходить через телевизор, а не через ресивер.
- A** – выбираются аналоговые входы.
- C1/O1/O2** – выбирается цифровой вход. Для **C1** выбран коаксиальный вход 1, а для **O1** или **O2** выбран оптический аудиовход 1 или 2.

Когда выбрано значение **H** (HDMI) или **C1/O1/O2** (цифровой), а выбранный аудиовход отсутствует, автоматически выбирается значение **A** (аналоговый).

Примечание

- Вход **VIDEO1** устанавливается на **H** (HDMI). Его изменить нельзя.
- Для входа **TV/SAT**, можно выбрать только **A** (аналоговый) или **C1/O1/O2** (цифровой). Однако, если параметр **ARC** в **HDMI Setup** (Настройка HDMI) установлен на **ON**, вход устанавливается на **H** (HDMI) и не может быть изменен.
- При установке на **H** (HDMI) или **C1/O1/O2** (цифровой), при входном сигнале в формате Dolby Digital загорается индикатор **DD**, а при входном сигнале DTS загорается индикатор **DTS**.
- Если выбран параметр **H** (HDMI), не работают индикаторы **A** и **DIGITAL** (см. стр. 7).

- Если выбран цифровой вход (оптический или коаксиальный), данный ресивер может воспроизводить только цифровые сигналы форматов Dolby Digital, PCM (от 32 кГц до 96 кГц) и DTS (включая 24-битный DTS 96 кГц). Совместимыми сигналами через терминалы HDMI являются: Dolby Digital, DTS, SACD (только 2-канальный DSD), PCM (от 32 кГц до 192 кГц), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio и DVD Audio (включая 192 кГц). Для других форматов цифрового сигнала установите на **A** (аналоговый).

- При воспроизведении аналогового сигнала с помощью проигрывателей лазерных или компакт-дисков, поддерживающих систему DTS, могут возникать цифровые помехи. Для предотвращения возникновения помех выполните соответствующие цифровые подключения (стр. 14) и установите в качестве входного сигнала значение **C1/O1/O2** (цифровой).
- На некоторых проигрывателях DVD сигналы DTS не выводятся. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.

Воспроизведение iPod

Данный ресивер имеет специальный терминал для подключения iPod, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

Внимание

- Pioneer при любых обстоятельствах не несет ответственности за прямые и косвенные убытки, возникшие вследствие неудобств и утраты записанного материала, возникшей из-за неисправности iPod.

Примечание

- Этот ресивер совместим с аудио и видео сигналами от iPod nano, iPod (пятого поколения), iPod classic, iPod touch и iPhone (поддерживает только воспроизведение аудиосигналов от iPod (пятого поколения) и iPod nano (первого и второго поколения)) (iPod shuffle не поддерживается). В то же время отдельные функции могут быть недоступны для некоторых моделей.
- Этот ресивер был разработан и протестирован для версии программного обеспечения iPod/iPhone/iPad, указанной на веб-сайте Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/ew/>).
- Установка на ваш iPod/iPhone/iPad версии программного обеспечения, отличных от указанных на веб-сайте Pioneer, может быть неудачной из-за несовместимости с данным ресивером.
- iPod и iPhone лицензирован для воспроизведения незащищенных авторскими правами материалов или материалов, на которые владелец имеет легальное разрешение для воспроизведения.
- Такие функции, как эквалайзер не могут управляться с ресивера, поэтому перед подключением рекомендуется отключать эквалайзер.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.
См. Подключение iPod на стр. 22.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

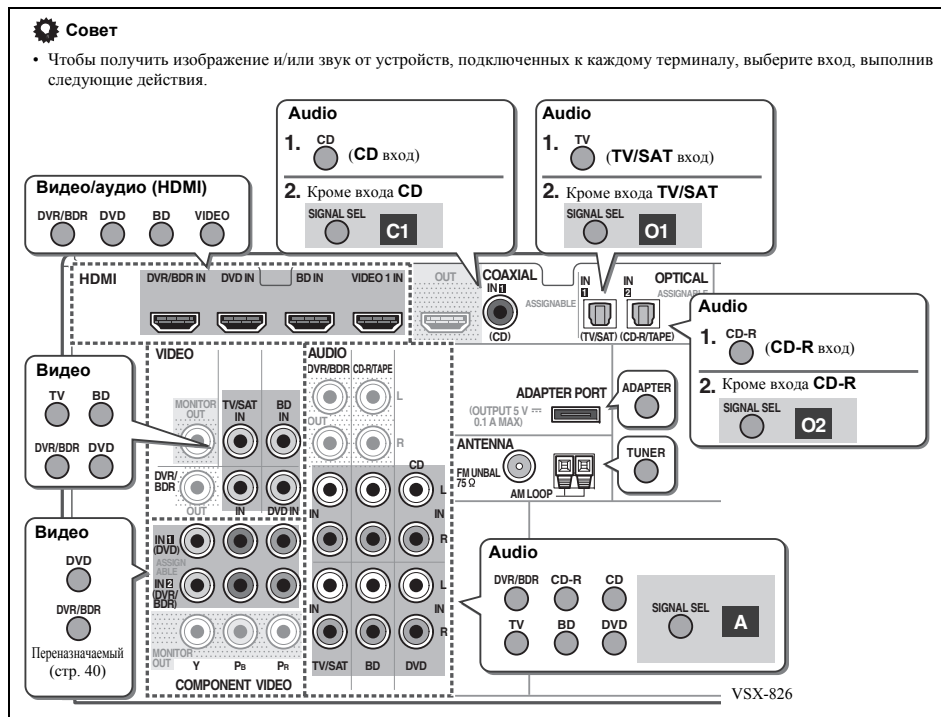
- Только VSX-821: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

3 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на вход iPod USB.

На дисплее передней панели появится надпись **Loading**, пока ресивер проверяет подключение и запрашивает данные iPod.

Совет

- Чтобы получить изображение и/или звук от устройств, подключенных к каждому терминалу, выберите вход, выполнив следующие действия.



VSX-826

4 Используйте кнопку TOP MENU для отображения главного меню iPod.

Когда на дисплее появится надпись **Top Menu** можно воспроизводить музыку с iPod.

- Если после нажатия **iPod** на дисплее появляется надпись **NO DEVICE**, попробуйте выключить ресивер и подключить к нему iPod заново.
- При подключении к данному ресиверу, органы управления iPod не могут использоваться.

Воспроизведение файлов, сохраненных на iPod

Для выбора песен на iPod можно воспользоваться преимуществами экранного меню телевизора, подключенного к ресиверу. Также можно управлять всеми операциями воспроизведения музыки с передней панели ресивера.

- Учтите, что нелатинские буквы в названиях будут отображаться как «*».
- Эта функция недоступна для фотографий и видеороликов, записанных в iPod.

Поиск материала для воспроизведения

При подключении iPod к ресиверу можно напрямую выбирать песни, хранящиеся в iPod, по спискам воспроизведения, исполнителю, названию альбома, песни, жанру или композитору, также, как и непосредственно на iPod.

1 С помощью $\uparrow/\downarrow$ выберите категорию, затем нажмите ENTER для пролистывания этой категории.

Чтобы в любое время вернуться на предыдущий уровень меню, нажмите **RETURN**.

2 Используйте $\uparrow/\downarrow$ для пролистывания выбранной категории (напр., albums (альбомы)).

- Используйте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ для перехода на предыдущий или следующий уровень.

3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбрана программа, которую необходимо воспроизвести, затем нажмите $\blacktriangleright$ для запуска воспроизведения.

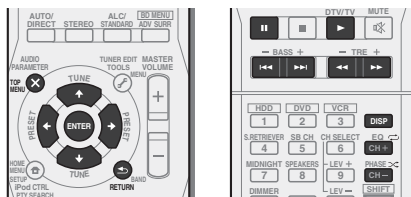
Совет

- Если вы находитесь в категории песен, для начала воспроизведения можно нажать кнопку **ENTER**.
- Можно воспроизвести все песни определенной категории, выбрав пункт **All (Все)** в начале списка каждой категории. Например, можно воспроизвести все песни определенного исполнителя.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, записанных на iPod.

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



- При воспроизведении аудиокнижки нажмите $\uparrow/\downarrow$ для изменения скорости воспроизведения: Быстрее $\leftrightarrow$ Обычный $\leftrightarrow$ Медленнее

Просмотр фотографий и видеоконтента

Для просмотра фотографий и видео на iPod необходимо использовать элементы управления iPod, поскольку управление видео с этого ресивера невозможно.

Внимание

- Только *VXS-821*: Для просмотра фотографий и воспроизведения видео на iPod необходимо подключить композитный разъем **MONITOR OUT** к телевизору.
- Фотографии и видеоконтент iPod можно просматривать, только когда iPod подключен к входу **iPod VIDEO** на передней панели.
- Эту функцию можно использовать только на моделях iPod с видеовыходом.

1 Нажмите iPod CTRL для переключения на элементы управления iPod для просмотра фотографий и видео.

Во время просмотра видео iPod или просмотра фотографий элементы управления ресивера действовать не будут.

2 После окончания просмотра еще раз нажмите iPod CTRL, чтобы переключиться обратно на элементы управления ресивера.

Совет

- Измените вход ресивера на iPod с одной попытки, нажав кнопку **iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL** на передней панели, чтобы включить управление с iPod.

Воспроизведение устройства USB

С помощью интерфейса USB на передней панели этого ресивера можно прослушивать двухканальный звук с USB - устройств.

Внимание

- Компания Pioneer не может гарантировать совместимость (управление и/или мощность шины) со всеми записывающими устройствами USB и не несет ответственности за возможную данных, при подключении к этому ресиверу.

Примечание

- Это включает воспроизведение файлов WMA/MP3/MPEG-4 AAC (кроме файлов с защитой от копирования или ограниченным воспроизведением).
- К совместимым с USB устройствам относятся внешние магнитные жесткие диски, портативные элементы флэш-памяти (особенно мобильные накопители) и цифровые аудиопроигрыватели (проигрыватели MP3) формата FAT16/32. Невозможно подключить этот ресивер к ПК для воспроизведения USB.
- При наличии больших объемов данных ресиверу может понадобиться больше времени для чтения содержимого устройства USB.
- Если невозможно воспроизвести выбранный файл, данный ресивер автоматически пропускает его и начинает воспроизведение следующего файла.
- Если текущий воспроизводимый файл не имеет названия, вместо него на экранном дисплее отображается имя файла; при отсутствии названия альбома или имени исполнителя, отображается пустая строка.
- Учтите, что нелатинские символы в списке воспроизведения отображаются как «*».
- При отсоединении устройства с интерфейсом USB убедитесь в том, что ресивер находится в режиме ожидания.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

См. Подключение устройства USB на стр. 22.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

- Только *VXS-821*: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

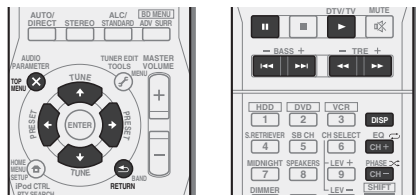
3 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на вход iPod USB.

На экранном дисплее отображается **Loading**, когда данный ресивер начинает распознавание подключенного устройства USB. После распознавания, на экранном дисплее отображается экран воспроизведения, и автоматически начинается воспроизведение.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах USB.

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Внимание

Если на дисплее появляется сообщение об ошибке **USB Error**, попробуйте выполнить следующее:

- Выключите ресивер, затем включите снова.
- Заново подсоедините устройство USB к выключенному ресиверу.
- Выберите другой источник входа (например, **BD**), затем снова переключите на **iPod USB**.
- Для питания устройства USB используйте специальный сетевой адаптер (прилагаемый к данному устройству).

Подробную информацию о сообщениях об ошибках см. в разделе *Сообщения USB* на стр. 54.

Если это не является решением проблемы, скорее всего используемое устройство USB несовместимо.

Поддержка сжатых аудиосигналов

Учите, что хотя большинство стандартных комбинаций частоты дискретизации для сжатых аудиосигналов совместимо, некоторые файлы с нестандартной кодировкой могут не воспроизводиться. В списке, приведенном ниже, перечислены совместимые форматы сжатых аудиофайлов:

- MP3** (MPEG-1/2.5 Audio Layer 3) – частоты дискретизации: 8 кГц до 48 кГц; скорости передачи данных: 8 кбит/с до 320 кбит/с (рекомендуется 128 кбит/с или выше); расширение файла: **.mp3**
- WMA** (Windows Media Audio) – частоты дискретизации: 32 кГц / 44,1 кГц; скорости передачи данных: 32 кбит/с до 192 кбит/с (рекомендуется 128 кбит/с или выше); расширение файла: **.wma**; WMA9 Pro и WMA с кодированием без потерь: нет
- AAC** (MPEG-4 Advanced Audio Coding) – частоты дискретизации: 11,025 кГц до 48 кГц; скорости передачи данных: 16 кбит/с до 320 кбит/с (рекомендуется 128 кбит/с или выше); расширение файла: **.m4a**; Apple с кодированием без потерь: нет

Дополнительная информация о совместимости

- VBR** (изменяющаяся скорость передачи данных) MP3/WMA/MPEG-4 AAC: да (Учтите, что в некоторых случаях время воспроизведения отображается неправильно.)
- Совместимость с защитой DRM (Digital Rights Management (управления цифровыми правами)): да (аудиофайлы с защитой DRM не будут воспроизводиться на этом ресивере).

О формате MPEG-4 AAC

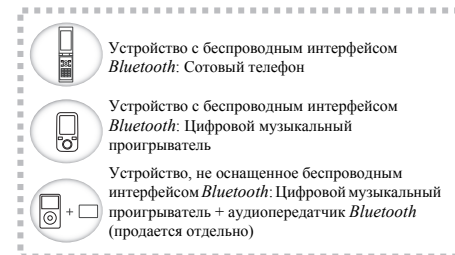
В основе перспективного звукового кодирования (Advanced Audio Coding, AAC) лежит стандарт MPEG-4 AAC, в котором используется стандарт MPEG-2 AAC, являющийся основой технологии сжатия звука MPEG-4. Этот формат и расширение файлов используются в зависимости от приложения, применяемого для декодирования файла AAC. Данное устройство воспроизводит файлы формата AAC, закодированные с помощью iTunes®, с расширением **«.m4a»**. Файлы с защитой DRM не воспроизводятся; также могут не воспроизводиться файлы с кодировкой некоторых версий iTunes®.

Apple и iTunes являются торговыми знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

О формате WMA

WMA является аббревиатурой от Windows Media Audio и означает технологию сжатия звука, разработанную корпорацией Microsoft. Этот ресивер воспроизводит WMA-файлы, закодированные с помощью Windows Media® Player, с расширением **«.wma»**. Учтите, что файлы с защитой DRM не воспроизводятся; также могут не воспроизводиться файлы с кодировкой некоторых версий Windows Media® Player.

АДАПТЕР Bluetooth® для прослушивания музыки без проводов



Воспроизведение музыки по беспроводной связи

Когда к аппарату подключен беспроводной АДАПТЕР Bluetooth (Pioneer, Модель № AS-BT100 или AS-BT200), для прослушивания музыки по беспроводной связи можно использовать устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth (сотовый телефон, цифровой музыкальный плеер и т.д.). Также, с помощью имеющихся в продаже адаптеров с поддержкой беспроводной технологии Bluetooth вы можете слушать музыку на устройстве, не оснащенном встроенным модулем Bluetooth. В модели AS-BT100 и AS-BT200 используется технология защиты содержимого SCMS-T, поэтому музыку можно также прослушивать на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth SCMS-T.

- Возможно, потребуется, чтобы устройство, в котором используется беспроводная технология Bluetooth, поддерживало профили A2DP.

- Компания Pioneer не гарантирует правильное подключение и работу этого устройства со всеми устройствами, в которых используется беспроводная технология *Bluetooth*.

Использование дистанционного управления

Пульт дистанционного управления, поставляемый с этим устройством, позволяет запускать и останавливать воспроизведение носителя и выполнять другие операции.

- Возможно, потребуется, чтобы устройство, в котором используется беспроводная технология *Bluetooth*, поддерживало профили AVRCP.
- Работа дистанционного управления не гарантируется для всех устройств с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

Соединение (спаривание) АДАПТЕРА *Bluetooth* и устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*

«Спаривание» необходимо выполнять до запуска воспроизведения содержимого из устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* через АДАПТЕР *Bluetooth*. Обязательно выполняйте «спаривание» при первом включении системы или в случае, если данные соединения оказались удаленными. «Спаривание» – это процедура, необходимая для регистрации устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* для установления беспроводной связи по *Bluetooth*. Более подробные инструкции вы можете также найти в руководстве по эксплуатации вашего устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

- «Спаривание» требуется только при первом использовании устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* совместно с АДАПТЕРОМ *Bluetooth*.
- Чтобы установить соединение *Bluetooth*, операцию «спаривания» следует выполнять как в вашей системе, так и на другом устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.
- Если код безопасности устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* составляет «0000», нет необходимости настраивать код безопасности на ресивере. Нажмите **ADAPTER**, чтобы переключить вход **ADAPTER**, затем выполните операцию спаривания на устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*. Если спаривание выполнено успешно, нет необходимости выполнять операцию спаривания, описанную ниже.

- При использовании только адаптера AS-BT200: Если устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* поддерживает технологию усовершенствованной защиты соединений SSP (Secure Simple Pairing), нет необходимости настраивать код безопасности. Нажмите **ADAPTER**, чтобы переключить вход **ADAPTER**, затем выполните операцию спаривания на устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*. Если спаривание выполнено успешно, нет необходимости выполнять операцию спаривания, описанную ниже.

1 Нажмите кнопку TOP MENU.

2 Нажмите ENTER для входа в PAIRING.

3 Выберите из 0000/1234/8888 с помощью $\leftarrow/\rightarrow$ PIN-код, который вы будете использовать, затем нажмите ENTER.

Мигает PAIRING.

- Вы можете использовать любой PIN-код из 0000/1234/8888. Устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*, использующее любой другой PIN-код не может работать с вашей системой.

4 Включите устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*, для которого вы хотите выполнить соединение поместите его возле системы и переключите его в режим «спаривания».

5 Проследите за тем, чтобы АДАПТЕР *Bluetooth* был обнаружен устройством с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

Когда подключено устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*:

на дисплее ресивера отображается имя устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

- Система может отображать только алфавитно-цифровые символы. Прочие символы могут отображаться некорректно.

Когда устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* не подключено:

на дисплее ресивера отображается **NODEVICE**. В этом случае, выполните операцию подключения со стороны устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

6 В списке устройств с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* выберите АДАПТЕР *Bluetooth* и введите PIN-код, выбранный на шаге 4.

- В некоторых случаях PIN-код может обозначаться как PASSKEY (кноп доступа).

Соединение (спаривание) АДАПТЕРА *Bluetooth* и устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*

1 Нажмите ADAPTER, чтобы переключить ресивер на вход ADAPTER.

Вход **ADAPTER** также можно выбрать, нажав **SOUND RETRIEVER AIR** на передней панели. В таком случае, автоматически выбирается оптимальный режим прослушивания, **S.R AIR**.

2 Выполните операцию подключения со стороны устройства с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* к АДАПТЕРУ *Bluetooth*.

- Если АДАПТЕР *Bluetooth* не подключен к терминалу **ADAPTER PORT**, на дисплее будет отображаться **NO ADAPTER**, если выбран вход **ADAPTER**.

3 Запуск воспроизведения музыкального содержимого, хранящегося в устройстве с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, записанных на устройствах с беспроводным интерфейсом *Bluetooth*.

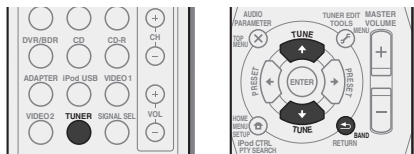
- Устройство с беспроводным интерфейсом *Bluetooth* должно поддерживать профиль AVRCP.
- В зависимости от используемой в устройстве версии беспроводного интерфейса *Bluetooth*, список доступных вам операций может отличаться от тех, что показаны на кнопках пульта ДУ.



Bluetooth® (слово и логотипы) является зарегистрированным товарным знаком и принадлежит компании Bluetooth SIG, Inc.; использование PIONEER CORPORATION этих товарных знаков разрешено соответствующей лицензией. Прочие товарные знаки и торговые наименования принадлежат соответствующим владельцам.

Прослушивание радиопередач

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанцию диапазона FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пошаговой) настройки. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в памяти для последующего вызова. Более подробно об этом см. раздел *Сохранение запрограммированных радиостанций* ниже.



- 1 Нажмите **TUNER** для выбора тюнера.
- 2 При необходимости с помощью **BAND** выберите диапазон (**FM** или **AM**).
При каждом нажатии диапазон переключается между **FM** (стерео или моно) и **AM**.
- 3 Выполните настройку на радиостанцию.

Это можно сделать тремя способами, описанными ниже.

Автоматическая настройка

Для поиска радиостанции в текущем выбранном диапазоне нажмите кнопку **TUNE** $\uparrow/\downarrow$ и удерживайте нажатой примерно секунду. Ресивер начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.

Ручная настройка

Для пошагового изменения частоты нажимайте кнопки **TUNE** $\uparrow/\downarrow$.

Ускоренная настройка

Нажмите и удерживайте **TUNE** $\uparrow/\downarrow$ для высокоскоростного тюнинга. Отпустите кнопку на нужной частоте.

Улучшение звучания в диапазоне FM

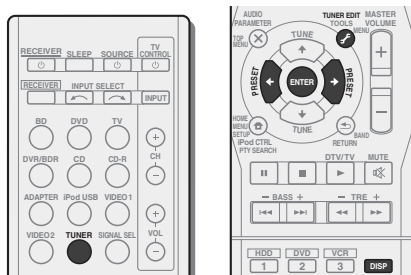
Если при настройке на FM-радиостанцию индикаторы **TUNE** или **ST** не горят из-за слабого сигнала, переключите ресивер в режим монофонического приема.

- Нажмите кнопку **BAND**, чтобы выбрать режим **FM MONO**.

При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Сохранение запрограммированных радиостанций

Если Вы хотите слушать конкретную радиостанцию, то удобно, чтобы ресивер сохранил частоту для быстрого поиска в любое необходимое время. Это экономит усилия, устраняя необходимость периодической ручной настройки. Данное устройство может запоминать до 30 станций.



- 1 Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память.
Подробнее см. раздел *Прослушивание радиопередач* выше.

- 2 Нажмите кнопку **TUNER EDIT**.

На дисплее появится надпись **PRESET**, затем мигающая надпись **MEM** и запрограммированное значение для радиостанции.

- 3 Нажимайте кнопки **PRESET** $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

Также можно использовать цифровые кнопки.

- 4 Нажмите кнопку **ENTER**.

Запрограммированный номер перестает мигать, и ресивер сохраняет данные радиостанции.

Примечание

- Если ресивер будет в течении более месяца отключен от розетки переменного тока, содержимое памяти будет утеряно, и потребуются повторное программирование.
- Радиостанции сохраняются в памяти в режиме стерео. Если радиостанция сохраняется в памяти в режиме **FM MONO**, при вызове она показывается как **ST**.

Прослушивание запрограммированных радиостанций

Для этого в ресивере должно быть сохранено несколько запрограммированных станций. Если таких станций еще нет, обратитесь к разделу *Сохранение запрограммированных радиостанций* выше.

- Нажимайте кнопки **PRESET** $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

- Для вызова запрограммированной радиостанции можно также использовать номерные кнопки на пульте дистанционного управления.

Присваивание названий запрограммированным радиостанциям

Для облегчения работы всем запрограммированным радиостанциям можно присвоить названия.

- 1 Выберите запрограммированную станцию, которой необходимо присвоить имя.

Для этого, см. *Прослушивание запрограммированных радиостанций* выше.

- 2 Нажмите **TUNER EDIT** дважды.

При этом на дисплее замигает курсор на позиции первого символа.

- 3 Введите нужное имя.

Выберите название длиной до восьми символов.

- Используйте кнопки **PRESET** $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора позиции символа.
- Используйте кнопки **TUNE** $\uparrow/\downarrow$ для выбора символов.
- Название сохраняется при нажатии кнопки **ENTER**.

Совет

- Чтобы стереть название станции, выполните пункты 1 и 2, а затем нажмите **ENTER** при пустом дисплее. Чтобы сохранить предыдущее название, нажмите **TUNER EDIT** при пустом дисплее.
- Когда запрограммированной станции присвоено название, нажмите **DISP** для отображения названия. Если вы хотите вернуться к отображению частот, нажмите **DISP** несколько раз для отображения частоты.

Введение в систему радиоданных RDS

Система радиоданных (RDS) – это система, которая используется большинством радиостанций в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации – например, названия радиостанции или транслируемой программы.

Одной из функций системы RDS является возможность поиска станции, транслирующей требуемый тип программы. Например, можно осуществлять поиск станции, которая транслирует программы в жанре **JAZZ** (джаз).

Можно вести поиск программ следующих типов:

NEWS – новости

AFFAIRS – текущие события

INFO – информация

SPORT – спорт

EDUCATE – образовательная информация

DRAMA – радиоспектакли и т.д.

CULTURE – национальная и местная культурная жизнь, театр и т.д.

SCIENCE – наука и техника

VARIED – программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью.

POP M – поп-музыка

ROCK M – рок-музыка

EASY M – легкая музыка

LIGHT M – легкая

классическая музыка

CLASSICS – серьезная

классическая музыка

OTHER M – музыка, не соответствующая перечисленным категориям

WEATHER – сводки и прогнозы погоды

FINANCE – биржевые сводки, коммерческая, торговая информация и т.д.

CHILDREN – Программы для детей

SOCIAL – общественная жизнь

RELIGION – программы о религии

PHONE IN – программы, предусматривающие обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону

TRAVEL – путешествия и отдых

LEISURE – свободное время, интересы и хобби

JAZZ – джазовая музыка

COUNTRY – музыка

«кантри»

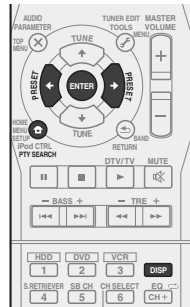
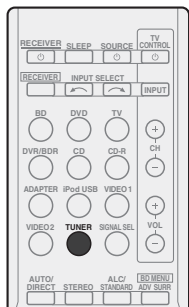
NATION M – Популярная музыка не на английском языке

OLDIES – популярная музыка 1950-х и 1960-х годов

FOLK M – народная музыка

DOCUMENT –

публицистические программы



Поиск программ RDS

Можно осуществить поиск типов программ, перечисленных выше.

1 Нажмите TUNER, а затем нажмите BAND для выбора диапазона FM.

- Система RDS доступна только в диапазоне FM.

2 Нажмите кнопку PTY SEARCH.

На дисплее отобразится индикация **SEARCH**.

3 Нажмите PRESET ←/→ для выбора типа программы, которую хотите прослушать.

4 Нажмите кнопку ENTER для поиска программы заданного типа.

Система начинает поиск запрограммированных станций с выбранным типом программы и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.

Если отображается индикация **NO PTY**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программы заданного типа.

- Поиск сигналов системы RDS выполняется только по запрограммированным станциям. Если не запрограммировано ни одной станции или среди них не удастся найти тип программы, на дисплее появится надпись **NO PTY**. Индикация **FINISH** означает, что поиск закончен.

Отображение информации RDS

Используйте кнопку **DISP** для отображения разных типов информации RDS.

- Нажмите кнопку **DISP** для получения информации RDS.

При каждом нажатии кнопки дисплей изменяется следующим образом:

- Режим звучания
- Регулирование громкости
- Радиотекст (**RT**) – Сообщения, передаваемые радиостанцией. Например, радиостанция, передающая ток-шоу, может передавать номер телефона в виде радиотекста.
- Имя программной услуги (**PS**) – Название радиостанции.
- Тип программы (**PTY**) – Отображает вид программы, транслируемой в данный момент.
- Текущая частота тюнера (**FREQ**)

Примечание

- При возникновении помех некоторые символы на дисплее **RT** могут отображаться неправильно.
- Если на дисплее **RT** отобразится сообщение **NO TEXT**, значит, радиостанция не передает данных радиотекста. Дисплей автоматически переключается в режим информации службы программ (если нет данных запрограммированной станции, появится сообщение **NO NAME**).
- На дисплее **PTY** (тип программы) может отобразиться надпись **NO PTY**.

Примечание

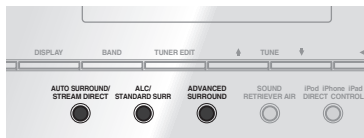
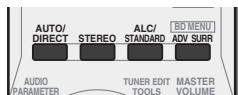
- Существуют также три дополнительных типа программ: **ALARM**, **ALARMTST** и **NO TYPE**. **ALARM** и **ALARMTST** используются для объявления о чрезвычайных ситуациях. **NO TYPE** отображается, если программы данного типа не обнаруживаются.

Глава 5: Прослушивание аудиозаписей

Выбор режима прослушивания

Данный ресивер характеризуется множеством режимов прослушивания, чтобы обеспечивать воспроизведение различных форматов звуковых файлов. Выберите режим в соответствии с вашей средой громкоговорителей или источником.

- При прослушивании источника, несколько раз нажмите кнопку режимов прослушивания для выбора необходимого режима.



- Режим прослушивания отображается на дисплее передней панели.

Внимание

- Режимы звучания и многие функции, описанные в этом разделе, могут быть недоступны при некоторых значениях источника, настроек или статуса ресивера.

Автоматическое воспроизведение



Самым простым и наиболее непосредственным вариантом прослушивания является функция **AUTO SURROUND** (Автоматическое объемное звучание). В этом режиме ресивер автоматически обнаруживает, какого рода источник воспроизводится, и при необходимости выбирает многоканальное или стереофоническое воспроизведение.

- Нажмите несколько раз кнопку **AUTO/DIRECT** до тех пор, пока функция **AUTO SURROUND** на короткое время не отобразится на дисплее (затем отобразится формат декодирования или воспроизведения). На способ обработки входного сигнала указывают индикаторы цифровых форматов на дисплее.

Примечание

- Форматы стереофонического объемного звучания (матричные) декодируются соответствующим образом с использованием **NEO:6 CINEMA** или **DOLBY PLIIX MOVIE** (подробнее о данных форматах декодирования, см. *Прослушивание материала с использованием объемного звучания* ниже).
- При прослушивании с входа **ADAPTER**, функция **S.R AIR** выбирается автоматически (подробнее, см. *Использование дополнительного объемного звучания* на стр. 34).

Прослушивание материала с использованием объемного звучания



С помощью данного ресивера можно прослушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настроек громкоговорителя и типа прослушиваемого источника.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.

При выборе **STEREO ALC** (стереорежим автоматического управления уровнем), это устройство выравнивает уровни воспроизведения звука, если каждый уровень звука отличается от источника музыки, записанного в переносном аудиоплеере.

При выборе **STEREO** источник будет воспроизводиться только через передние правый и левый громкоговорители (и, возможно, через низкочастотный громкоговоритель в зависимости от настроек громкоговорителей). Многоканальные источники Dolby Digital и DTS микшируются до режима стерео.

Следующие режимы обеспечивают базовое объемное звучание для стерео и многоканальных источников.

Пояснения

Нет: Не подключены / Да: Подключены / Два: Подключены два громкоговорителя / -: Подключены или нет

Тип режима объемного звучания	Подходящие источники	Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания Передние верхние громкоговорители	
Двухканальные источники			
STEREO ALC	См. выше.	–	–
DOLBY PLIix MOVIE	Кинофильм	Да ^a	Нет
DOLBY PLII MOVIE		Нет	–
DOLBY PLIix MUSIC ^b	Музыка	Да ^a	Нет
DOLBY PLII MUSIC ^b		Нет	–
DOLBY PLIix GAME	Видеоигры	Да ^a	Нет
DOLBY PLII GAME		Нет	–
DOLBY PLIiz HEIGHT ^c	Кинофильм/Музыка	Нет	Да
NEO:6 CINEMA ^d	Кинофильм	–	–
NEO:6 MUSIC ^d	Музыка	–	–
DOLBY PRO LOGIC	Старые кинофильмы	–	–
Прямое декодирование ^e	Без дополнительных эффектов	Нет	–
STEREO ^f	См. выше.	–	–
Многоканальные источники			
STEREO ALC	См. выше.	–	–
DOLBY PLIix MOVIE	Кинофильм	Два ^a	Нет
DOLBY PLII MOVIE		Нет	–
DOLBY PLIix MUSIC ^b	Музыка	Два ^a	Нет
DOLBY PLII MUSIC ^b		Нет	–
DOLBY DIGITAL EX	Кинофильм/Музыка	Да	Нет
DTS-ES	Кинофильм/Музыка	Да	Нет
DTS NEO:6	Кинофильм/Музыка	Да	Нет
DOLBY PLIiz HEIGHT	Кинофильм/Музыка	Нет	Да
Прямое декодирование ^e	Без дополнительных эффектов	–	–
STEREO ^f	См. выше.	–	–

- a. Если обработка заднего тылового канала (стр. 35) отключена или для задних громкоговорителей объемного звучания задано значение **NO, DOLBY PLII** становится **DOLBY PLII** (звучание 5.1).
- b. Вы можете также регулировать эффект **C.WIDTH, DIMEN., и PNRM.** (см. *Настройка параметров звука* на стр. 36).
- c. Вы можете также регулировать эффект **H.GAIN** (см. *Настройка параметров звука* на стр. 36).
- d. Вы можете также регулировать эффект **C.IMG** (см. *Настройка параметров звука* на стр. 36).
- e. • Для *VXS-826*: Нельзя выбрать, если система громкоговорителей (**Speaker System**) установлена на **Surr. Back** (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только *VXS-826*) на стр. 41).
• Для *VXS-821*: Нельзя выбрать, если система громкоговорителей (**Pre Out**) установлена на **Surr. Back** (см. *Настройка выхода предварительного усилителя* (только *VXS-821*) на стр. 42).
- f. • Можно выбрать режим **STEREO** с помощью кнопки **STEREO** на пульте ДУ.
• звук имеет настроенные параметры объемного звучания, и при этом можно по-прежнему использовать функции **Midnight, Loudness, Phase Control, Sound Retriever** и **Tone**.

Примечание

- В режимах, выдающих 6.1-канальное звучание, тот же самый сигнал слышен из обоих задних громкоговорителей объемного звучания.

Использование дополнительного объемного звучания



Функция **Advanced surround** (Дополнительное объемное звучание) создает множество эффектов объемного звучания. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте использовать различные режимы, чтобы выбрать наиболее подходящий параметр.

ACTION	Предназначен для приключенческих фильмов с динамичным звуковым сопровождением.
DRAMA	Предназначен для фильмов, насыщенных диалогами.
ENT.SHOW	Подходит для музыкальных источников.
ADVANCED GAME	Подходит для видеоигр.
SPORTS	Подходит для просмотра спортивных программ.
CLASSICAL	Обеспечивает звучание, как в большом концертном зале.
ROCK/POP	Создает звучание «живого» рок-концерта.
UNPLUGGED	Подходит для акустической музыки.

EXT.STEREO	Обеспечивает многоканальное звучание стереофонического источника с использованием всех громкоговорителей.
F.S.S.ADVANCE (Front Stage Surround ADVANCE) (Функция фронтального расширенного объемного звучания)	Позволяет создавать естественные объемные звуковые эффекты при помощи одних только передних громкоговорителей и сабвуфера. Используется для обеспечения богатого эффекта объемного звучания, направленного в центр, в месте слияния звукопроекции передних левого и правого громкоговорителей.
S.R AIR (Sound Retriever AIR) (Функция восстановления звучания)	Предназначено для прослушивания с устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth . Режим прослушивания S.R AIR можно выбрать только при входе ADAPTER .
PHONES SURR	При прослушивании с помощью наушников можно достичь эффекта общего объемного звучания

Использование функции Stream Direct (Прямое воспроизведение)



Используйте режим **Stream Direct** (Прямое воспроизведение), если необходимо воспроизведение источника, максимально приближенное к оригиналу. Все излишние цепи обработки входного сигнала отключены.

AUTO SURROUND	См. <i>Автоматическое воспроизведение</i> на стр. 33.
----------------------	---

DIRECT	Источники прослушиваются в соответствии с настройками в меню Manual SP Setup (Ручная настройка громкоговорителей) (настройка громкоговорителей, уровень каналов, расстояние до громкоговорителей), а также в соответствии с настройками двойного монофонического режима. Источник будет воспроизводиться в соответствии с количеством каналов в сигнале. Доступны функции Phase Control (Управление фазой), Acoustic Calibration EQ (Эквалайзер акустической калибровки), Sound Delay (Задержка звука), Auto Delay (Автоматическая задержка), LFE Attenuate (Настройка аттенуатора низкочастотных эффектов) и Center image (Центральное пространство).
PURE DIRECT	Звук от аналоговых источников и источников PCM передается без цифровой обработки.

Использование функции Sound Retriever (Восстановление звучания)

Если аудиоданные были удалены во время процесса сжатия, качество звука часто отличается неравномерностью звукового поля. В функции **Sound Retriever** (Восстановление звучания) используется новая технология DSP, которая помогает восстановить качество звучания диска CD для 2-канального звука путем восстановления сжатого звука и сглаживания искажений, сохранившихся после сжатия.



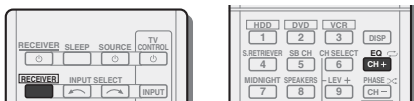
- Нажмите, **RECEIVER** затем нажмите **S.RETRIEVER**, чтобы включить или выключить **S.RTV** (Восстановление звучания).

Примечание

- Функция **Sound Retriever** (Восстановление звучания) применяется только для 2-канальных источников.

Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки

Можно прослушивать источники с использованием акустической калибровки (коррекции) сигнала, установленной, согласно указаниям, приведенным в разделе *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24. Для получения более подробной информации об акустической калибровке коррекции сигнала просмотрите указанные разделы.



- При прослушивании источника, нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **EQ**, чтобы включить или выключить **EQ** (Эквалайзер акустической калибровки).

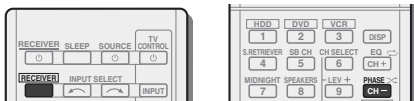
Индикатор MCACC на передней панели загорается при включенном эквалайзере акустической калибровки.

- Функцию Acoustic Calibration EQ нельзя использовать с режимом Stream Direct, и она не действует с наушниками.

Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы)

В функции Phase Control данного ресивера применяются измерения коррекции фазы, что обеспечивает одновременное достижение звуковыми сигналами источника звука места слушателя, предотвращая нежелательные искажения и/или оттенки звучания.

Технология корректировки фазы обеспечивает когерентность воспроизведения звука, благодаря согласованию фазы для обеспечения оптимального звукового поля в точке прослушивания. По умолчанию функция включена, и при выходе из меню Phase Control (Управление фазой) рекомендуется оставлять ее включенной для всех источников звука.



- Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **PHASE**, чтобы включить или выключить **P.CTL** (Управление фазой).

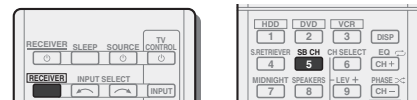
Примечание

- Согласование фазы является очень важным фактором для обеспечения высокого качества воспроизведения звука. Если две звуковых волны звучат «в фазе», их пики и впадины совпадают, обеспечивая звуковому сигналу увеличение амплитуды, четкости и придавая ощущения присутствия. Если пик волны совпадает со впадиной волны, звук выходит «из фазы» и звуковая картина будет нерелистична.
- Если на сабвуфере есть фазовый переключатель, установите его на знак «плюс» (+) (или 0°). Однако эффект, который вы можете фактически ощутить при установке параметра Phase Control (Управление фазой) на **ON**, на данном ресивере зависит от типа сабвуфера. Настройте сабвуфер для максимального усиления этого эффекта. Рекомендуется также попробовать изменить ориентацию или место расположения сабвуфера.
- Установите переключатель встроенного фильтра низких частот сабвуфера в положение «OFF» (Выкл.). Если на вашем сабвуфере этого сделать нельзя, установите более высокое значение частоты среза.
- Если расстояние до громкоговорителей неправильно настроено, вы можете получить максимизированный эффект Phase Control.
- Режим Phase Control невозможно установить на **ON** в следующих случаях:
 - Если включен режим **PURE DIRECT**.
 - Если подключены наушники.

Использование обработки заднего тылового канала

Можно настроить автоматическое использование ресивером декодирования 6.1 или 7.1 для источников с кодировкой 6.1 (например, Dolby Digital EX или DTS-ES), или можно выбрать постоянное использование декодирования 6.1 или 7.1 (например, для материала с кодировкой 5.1). Для источников с кодировкой 5.1 будет создан задний тыловой канал, но материал может лучше звучать в формате 5.1, для которого он был изначально закодирован (в этом случае можно просто отключить обработку заднего тылового канала).

- В аудиосистеме 7.1 аудиосигналы, прошедшие обработку с дешифровкой матрицы через обработку тылового канала, к которой добавлена функция микширования **up-mix**, выводятся на задние громкоговорители объемного звучания.



- Для циклического переключения параметров заднего тылового канала нажмите **RECEIVER** и затем несколько раз нажмите **SB CH**.

При каждом нажатии кнопки типы сигнала выбираются в следующем порядке:

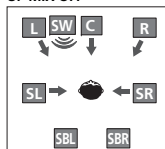
- **SB ON** – Включение обработки матричного декодирования для генерирования заднего компонента объемного звучания от компонента объемного звучания.
- **SB AUTO** – Обработка с дешифровкой матрицы для генерирования компонента заднего тылового канала из компонента объемного звучания включается автоматически. Обработка с дешифровкой матрицы выполняется, только когда во входных сигналах обнаруживаются сигналы заднего тылового канала.
- **SB OFF** – Выключена обработка с дешифровкой матрицы для генерирования компонента заднего тылового канала из компонента объемного звучания.

Настройка функции Up Mix

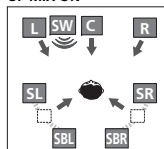
В 7.1-канальной акустической системе с размещением громкоговорителей объемного звучания непосредственно по сторонам от места прослушивания звук 5.1-канальных источников слышен сбоку. Функция **Up Mix** микширует звук от громкоговорителей объемного звучания со звуком от задних громкоговорителей объемного звучания чтобы обеспечить объемное звучание по диагонали назад, как и полагается.

- Использование функции **Up Mix** эффективно, когда громкоговорители в акустической системе 7.1 установлены, как показано в примере на стр. 10.
- В зависимости от расположения громкоговорителей и источника звука в некоторых случаях достижение хороших результатов может оказаться невозможным. В этом случае установите значение **OFF**.

UP MIX OFF



UP MIX ON



1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой кнопку PRESET → на передней панели, нажмите кнопку $\odot$ STANDBY/ON и держите ее нажатой в течение примерно двух секунд.

Появляется сообщение UP MIX: OFF, и функция Up Mix отключается. Если нужно включить эту функцию, выполните пункты 1 и 2 еще раз.

- При установке на ON, на передней панели высвечивается индикатор $\blacksquare$ (Up Mix).

Примечание

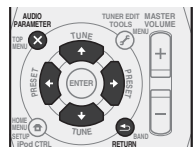
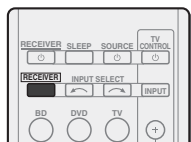
- Устанавливается значение ON независимо от этого параметра при воспроизведении сигналов DTS-HD.
- Может быть автоматически установлено значение OFF, даже если установлено значение ON (в зависимости от входного сигнала и режима звучания).

Настройка параметров звука

Существует несколько дополнительных настроек звучания, которые можно установить с помощью меню **AUDIO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, указаны жирным шрифтом.

Внимание

- Обратите внимание, что если параметр не появляется в меню **AUDIO PARAMETER**, он недоступен из-за текущего источника, текущих настроек или текущего статуса ресивера.



1 Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **AUDIO PARAMETER**.

2 Используйте $\uparrow/\downarrow$ для выбора настроек, которые вы хотите отрегулировать. В зависимости от текущего статуса/режима ресивера выбор определенных параметров может быть недоступным. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 Используйте $\leftarrow/\rightarrow$ для надлежащей настройки.

В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.

4 Нажмите **RETURN** для подтверждения и выйдите из меню.

Настройка/Назначение	Параметры
EQ (Эквалайзер акустической калибровки) Включение/выключение эффекта функции Acoustic Calibration EQ.	ON OFF
S.DELAY (Задержка звука) Некоторые мониторы воспроизводят видео с небольшой задержкой, поэтому звук и изображение не будут совпадать в точности. Добавляя небольшой интервал, можно синхронизировать изображение и звук.	0,0 до 9,0 (кадров) 1 секунда = 25 кадров (PAL) по умолчанию: 0.0
MIDNIGHT/LOUDNESS^a Функция MIDNIGHT позволяет получить хорошее объемное звучание при прослушивании фильмов на низкой громкости. Функция LOUDNESS используется для получения хорошего звучания низких и высоких частот от источников музыки при низкой громкости.	M/L OFF MIDNIGHT LOUDNESS
S.RTV (Восстановление звучания) ^b Когда аудиоданные удаляются во время процесса сжатия WMA/MP3 ^c , качество звука часто страдает от неровного образа звука. В функции Sound Retriever (Восстановление звучания) используется новая технология DSP, которая помогает восстановить качество звучания диска CD для 2-канального звука путем восстановления сжатого звука и сглаживания искажений, сохранившихся после сжатия.	OFF ^d ON

Настройка/Назначение

Параметры

DUAL MONO^e

Определяет воспроизведение звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital.

CH1 – Слышен только канал 1

CH2 – Слышен только канал 2

CH1 CH2 – Оба канала слышны от передних громкоговорителей

F.PCM (Фиксированный PCM)

Это удобно, если вы считаете, что существует задержка OFF распознавания сигнала формата PCM, например, на диске CD. При выбранной настройке ON во время воспроизведения источников форматов, отличных от PCM, возможен шум. Если это является проблемой, выберите другой тип входного сигнала.

OFF

ON

DRC (Управление динамическим диапазоном)

Регулирует уровень динамического диапазона для звуковых дорожек фильмов, оптимизированных для Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD и DTS-HD Master Audio (вам может потребоваться использование этой функции при прослушивании объемного звука при низкой громкости).

AUTO^f

MAX

MID

OFF

LFE ATT (Аттенуатор низкочастотных эффектов)

Некоторые аудиосистемы Dolby Digital и DTS содержат сверхнизкие частоты. Выполните соответствующую настройку аттенуатора низкочастотных эффектов для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей.

Низкочастотные эффекты не ограничены при установке на 0 дБ, что является рекомендуемым значением. При установке на -15 дБ низкочастотные эффекты ограничены в соответствующей степени. При выборе OFF, звук из канала низкочастотных эффектов отсутствует.

0 (0 дБ)

5 (-5 дБ)

10 (-10 дБ)

15 (-15 дБ)

20 (-20 дБ)

** (OFF)

SACD G. (Усиление SACD)^g

Выдает детали для формата SACD, максимизируя динамический диапазон (во время цифровой обработки).

0 (0 дБ)

+6 (+6 дБ)

Настройка/Назначение	Параметры
HDMI (Аудиосигнал HDMI)	AMP
Определяет прохождение аудиосигнала HDMI из данного ресивера (AMP) или через него на телевизор (THRU). Если выбрано значение « THRU » (Через), звук из ресивера не выходит.	THRU
A.DLY (Автоматическая задержка) ^h Эта функция автоматически корректирует задержку аудио/видео между компонентами, соединенными кабелем HDMI. Время задержки аудио устанавливается в зависимости от рабочего статуса дисплея, подключенного через кабель HDMI. Время задержки видеосигнала автоматически настраивается в соответствии со временем задержки аудиосигнала.	OFF ON
C.WIDTH (Центр - ширина) ⁱ (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) Расширяет звучание центрального канала от переднего правого до левого громкоговорителя, делая звучание более широким (более высокие настройки) или более сфокусированным (более низкие настройки).	0 до 7 по умолчанию: 3
DIMEN (Размеры) ⁱ Регулирует баланс объемного звучания в направлении спереди назад, делая звук более удаленным (отрицательные значения) или более направленным вперед (положительные значения).	-3 до +3 по умолчанию: 0
PNRM . (Панорама) ^j Расширяет стереоэффект передних громкоговорителей, включая его вовнутрь объемного звучания для обеспечения «огибающего эффекта».	OFF ON
C.IMG (Центральное пространство) ^j (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) Настройте центральный образ для получения более широкого стереоэффекта с вокалом. Настройте эффект от 0 (весь центральный канал посылается на правый и левый фронтальные громкоговорители) до 10 (центральный канал посылается только на центральный громкоговоритель).	0 до 10 по умолчанию: 3 (NEO:6 MUSIC), 10 (NEO:6 CINEMA)

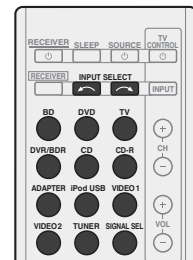
Настройка/Назначение	Параметры
H.GAIN (Усиление звука сверху) Регулирует выход от переднего верхнего громкоговорителя при прослушивании в режиме DOLBY PLIIz HEIGHT . Если выбрана настройка H , звук сверху будет более сильным.	L (низкий) M (средний) H (высокий)

- Параметры MIDNIGHT/LOUDNESS (Ночной режим/Тонкомпенсация) можно менять в любое время, используя кнопку **MIDNIGHT**.
- Функцию Sound Retriever (Восстановление звучания) можно изменить в любой момент при помощи кнопки **S.RETRIEVER**.
- Воспроизведение WMA и MP3 доступно только через вход **iPod USB**.
- Настройка по умолчанию, если выбирается вход **iPod USB** или **ADAPTER** - **ON**.
- Этот параметр работает только для звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital и DTS.
- Изначально установленное значение **AUTO** доступно только для сигналов Dolby TrueHD. Выберите **MAX** или **MID** для сигналов, кроме Dolby TrueHD.
- Не должно возникнуть никаких проблем при использовании с большинством SACD дисков, но при искажении звучания, лучше всего переключить настройку амплитудно-частотной характеристики на **0 dB**.
- Эта функция доступна, только если подключенный дисплей поддерживает функцию автоматической синхронизации аудио/видео («синхронизация звука и изображения») для HDMI. Если вы считаете, что автоматически заданное время задержки вам не подходит, задайте для параметра **A.DLY** значение **OFF** и настройте время задержки вручную. Подробную информацию о функции синхронизации звука и изображения на вашем дисплее можно получить непосредственно у производителя.
- Доступны только при двухканальных источниках в режиме **DOLBY PLII MUSIC**.
- Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме **NEO:6 CINEMA** и **NEO:6 MUSIC**.

Выполнение аудио или видеозаписи

Аудио или видеозапись можно выполнить либо с помощью встроенного тюнера, либо с помощью аудио или видеосистемы, подключенного к ресиверу (например, проигрывателя компакт-дисков или телевизора).

Можно записывать только видеосигналы, введенные в этот ресивер через комбинированный видеокабель или аналоговые аудиовходы. Сигналы, введенные через кабель HDMI, компонентный видеокабель или цифровой аудиокабель (подробнее по подключению см. *Подключение других аудиокomпонентов* на стр. 20).



1 Нажмите кнопки функций входа, чтобы выбрать функцию входа, которую требуется записать.

Вход ресивера будет переключаться, и можно будет работать с другими компонентами с помощью пульта ДУ.

- Входной источник также можно выбрать с помощью кнопок **INPUT SELECT** и **INPUT SELECTOR**.

2 Выберите входной аудиосигнал (если необходимо).

Нажмите кнопку **SIGNAL SEL** и выберите аналоговые входы (**A**) для компонента-источника, который требуется использовать для записи (подробнее, см. стр. 26).

3 Подготовьте источник, который требуется использовать для записи.

Выполните настройку на нужную радиостанцию, вставьте компакт-диск, видеокассету, диск DVD и т.д.

4 Подготовьте рекордер/магнитофон.

Вставьте чистую кассету, мини-диск, видеокассету и т.д. в записывающее устройство и установите уровни записи.

Если вы не знаете, как это делается, см. инструкции, прилагаемые к записывающему устройству. На большинстве видеоманитов уровень записи звука устанавливается автоматически. Если вы не уверены в этом, обратитесь к инструкциям, прилагаемым к используемому компоненту.

5 Начните запись, затем начните воспроизведение на компоненте-источнике.

Примечание

- Настройки громкости, баланса, тембра (низкие частоты, высокие частоты, тонкомпенсация) и эффектов объемного звучания ресивера не влияют на записываемый сигнал.
- Некоторые видеосистемы защищены от копирования. Записать их нельзя.

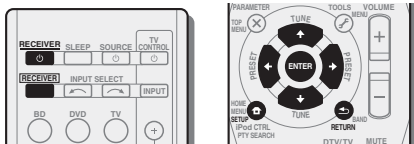
Меню System Setup (Настройка системы)

Использование меню System Setup (Настройка системы)

В следующем разделе описана подробная настройка ресивера при работе и тонкая настройка отдельных систем громкоговорителей в соответствии с личными предпочтениями.

Внимание

- Только VSX-821: Экранный дисплей не появится, если подключение к используемому телевизору выполнено с помощью выхода HDMI. Для настройки системы используйте компонентные или композитные подключения.
- Если к ресиверу подключены наушники, отсоедините их.
- Невозможно использовать меню System Setup (Настройка системы), если выбраны входы iPod USB.



1 Включите ресивер и используемый телевизор.
Нажмите кнопку **RECEIVER** для включения.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

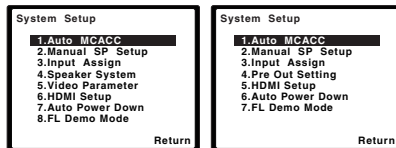
- Только VSX-821: Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

3 Нажмите **RECEIVER, затем нажмите **SETUP**.**

На телевизоре появляется меню настройки системы (System Setup). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ) для подтверждения и выхода из текущего меню.

- Нажмите на кнопку **SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.



(VSX-826)

(VSX-821)

- Auto MCACC** – Это быстрая и эффективная настройка объемного звучания (см. раздел *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24).
- Manual SP Setup**
 - Speaker Setting** – Указывает размер и количество подключенных громкоговорителей (см. ниже).
 - Crossover Network** – Укажите, какие частоты будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (см. стр. 39).
 - Channel Level** – Регулирует общий баланс используемой акустической системы (стр. 40).
 - Speaker Distance** – Указывает расстояние до громкоговорителей с места слушателя (стр. 40).
- Input Assign** – Укажите, что подключено к видеовходам компонента (см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 40).
- Speaker System** (Только VSX-826) – Указывает, как вы используете терминалы громкоговорителей (см. *Настройка системы громкоговорителей (Speaker System)* (только VSX-826) на стр. 41).
- Video Parameter** (Только VSX-826)
 - Video Converter** – Преобразует видеосигналы для вывода с терминала HDMI OUT для всех типов видео (стр. 41).
 - Resolution** – Обозначает выходное разрешение видеосигнала (стр. 41).
 - Aspect** – Указывает аспектное соотношение (стр. 42).
- Pre Out Setting** (Только VSX-821) – Указывает, как использовать выходы **PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT** (см. *Настройка выхода предварительного усилителя* (только VSX-821) на стр. 42).
- HDMI Setup** – Задаст синхронизированные операции при подключении к устройству/телевизору, поддерживающему функцию **Control** с HDMI (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

- Auto Power Down** – Задаст автоматическое отключение питания, если ресивер не находился в работе несколько часов (см. *Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)* на стр. 42).
- FL Demo Mode** – Задаст режим демонстрации дисплея на дисплее передней панели (см. *Меню FL Demo Mode (режим демонстрации)* на стр. 42).

Ручная настройка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет выполнять более точную настройку для оптимизации объемного звучания. Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Эти настройки предназначены для точной регулировки системы, но если вас устраивают характеристики системы, достигнутые в результате выполнения указанных раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24, в регулировке всех этих настроек нет необходимости.

ОСТОРОЖНО

- Тестовые сигналы, используемые при настройке системы, имеют значительную громкость.

Внимание

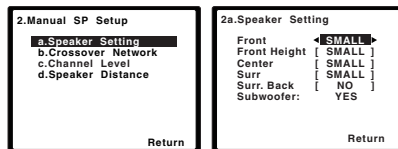
- Только VSX-826: В зависимости от настройки **Speaker System**, будут различия в параметрах громкоговорителя, которые можно регулировать. Экранный дисплей для этих рабочих инструкций показывает пример, когда настройка **Speaker System** установлена на **Surr. Back**.
- Только VSX-821: В зависимости от настройки выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**), будут различия в параметрах громкоговорителя, которые можно регулировать. Экранный дисплей для этих рабочих инструкций показывает пример, когда настройка выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**) установлена **Surr. Back**.

Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)

Этот параметр служит для указания конфигурации громкоговорителей (размера и количества). Рекомендуется проверить, правильны ли значения, установленные в соответствии с указаниями раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24.

1 Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.

2 Выберите «Speaker Setting» в меню Manual SP Setup.



(VSX-826)

3 Выберите нужный набор громкоговорителей, а затем их размер.

С помощью кнопок $\leftarrow/\rightarrow$ выберите размер (и количество) каждого из следующих громкоговорителей:

- **Front** – Выберите **LARGE**, если передние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты или если не подключен низкочастотный громкоговоритель. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на низкочастотный громкоговоритель.
- **Center** – Выберите **LARGE**, если центральный громкоговоритель эффективно воспроизводит низкие частоты, или **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если центральный громкоговоритель не подключен, выберите **NO** (сигнал центрального канала направляется на остальные громкоговорители).
- **Front Height** – Выберите **LARGE**, если передние верхние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние верхние громкоговорители не подключены, выберите **NO**.
– Только VSX-821: Можно только отрегулировать настройку **Front Height**, если настройка выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**) установлена на **Height**.
- **Surr** – Выберите **LARGE**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите пункт **NO** (сигналы этих каналов будут направляться на остальные громкоговорители).
- **Surr. Back** – Выберите число имеющихся задних громкоговорителей объемного звучания (один, два или нет). Выберите **LARGE**, если ваши задние громкоговорители объемного звучания эффективно

воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если задние громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO**.

- Только VSX-821: Можно только отрегулировать настройку **Surr. Back**, если настройка выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**) установлена на **Surr. Back**.
- Только VSX-821: Если вы выбираете только один задний громкоговоритель объемного звучания, убедитесь, что дополнительный усилитель подключен к разъему **PRE OUT L (Single)**.
- Только VSX-826: При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.
- **Subwoofer** – Сигналы низкочастотного эффекта и низкие частоты каналов, установленных на **SMALL**, выводятся на низкочастотный громкоговоритель, если выбран пункт **YES** (см. примечания ниже). Выберите пункт **PLUS**, если низкочастотный громкоговоритель должен воспроизводить звук непрерывно или если нужно более глубокое басовое звучание (при этом низкие частоты, которые обычно передаются на передние и центральный громкоговорители, также выводятся на низкочастотный громкоговоритель). Если низкочастотный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO** (низкие частоты будут выводиться через другие громкоговорители).

4 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Примечание

- Если для передних громкоговорителей выбран **SMALL**, для низкочастотного громкоговорителя автоматически выбирается настройка **YES**. Кроме того, центральный громкоговоритель, громкоговорители объемного звучания, задние громкоговорители объемного звучания и передние верхние громкоговорители не могут быть установлены на **LARGE**, если передние громкоговорители установлены на **SMALL**. Все низкие частоты при этом передаются на низкочастотный громкоговоритель.
- Если для громкоговорителей объемного звучания установлено значение **NO**, для задних громкоговорителей объемного звучания будет автоматически установлено значение **NO**.

- Если вам нравится звучание с мощными басами, и подключен низкочастотный громкоговоритель, целесообразно выбрать для передних громкоговорителей **LARGE**, а для низкочастотного громкоговорителя – параметр **PLUS**. Но это не гарантирует наилучшего воспроизведения низких частот. В зависимости от размещения громкоговорителей в помещении качество низких частот может даже ухудшиться. В этом случае попробуйте изменить расположение или направление громкоговорителей. Если не удастся достичь хороших результатов, проверьте звучание низких частот при настройках **PLUS** и **YES** или же, меняя для передних громкоговорителей **LARGE** и **SMALL**, определите, когда звучание будет наивысшего качества. При затруднениях самое простое решение – направить все низкие частоты на низкочастотный громкоговоритель, выбрав для передних громкоговорителей **SMALL**.

Crossover Network (Разделительный фильтр)

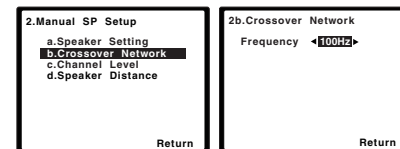
- Значение по умолчанию: **100Hz**

Эта настройка определяет частоту отсечки между низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **LARGE**, или низкочастотным громкоговорителем и низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **SMALL**. Он также определяет частоту разделения для канала низкочастотных эффектов.

- Для получения более подробной информации о настройке размеров громкоговорителей см. *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38.

1 Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.

2 Выберите «Crossover Network» в меню Manual SP Setup.



3 Выберите частоту среза.

Частоты ниже этого значения будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители размера **LARGE**).

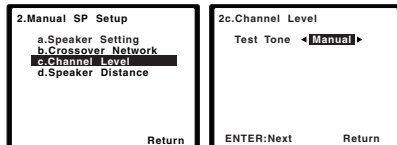
4 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Channel Level (Уровень канала)

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

- 1 Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.
- 2 Выберите «Channel Level» в меню Manual SP Setup.

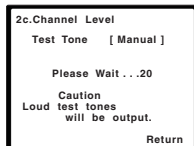


3 Выберите параметр настройки.

- **Manual** – Переместите тестовый звуковой сигнал вручную от одного громкоговорителя к другому и отрегулируйте индивидуальные уровни каналов.
- **Auto** – Отрегулируйте уровни каналов, перемещая тестовый звуковой сигнал от одного громкоговорителя к другому автоматически.

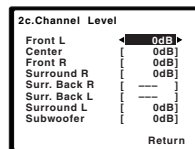
4 Подтвердите выбранный параметр настройки.

Тестовые звуковые сигналы начнут генерироваться после нажатия кнопки **ENTER**. После увеличения громкости до контрольного уровня будут выводиться тестовые звуковые сигналы.



5 Отрегулируйте уровень каждого канала с помощью кнопок ◀/▶.

Если выбран пункт **Manual**, используйте **↑/↓** для переключения громкоговорителей. При выборе пункта **Auto** будут воспроизведены тестовые тональные сигналы в порядке, показанном на экране:



Отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя после того, как начнут генерироваться тестовые звуковые сигналы.

Примечание

- Если вы используете прибор для измерения уровня звукового давления (SPL-метр), снимите показания в основной точке прослушивания и установите для уровня каждого громкоговорителя значение 75 дБ SPL (режим C-weighting/slow reading (емкостное взвешивание/медленное чтение)).
- Тестовый звуковой сигнал низкочастотного громкоговорителя воспроизводится с низкой громкостью. Может потребоваться регулировка уровня после тестирования при помощи текущей звуковой программы.

6 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

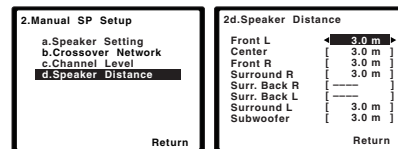
Совет

- Уровень каналов можно изменить в любое время; для этого нажмите **RECEIVER**, а затем нажмите **CH SELECT** и **LEV +/-** на пульте ДУ. Можно также нажать **CH SELECT** и с помощью **↑/↓** выбрать канал, а затем с помощью **◀/▶** настроить уровни каналов.

Speaker Distance (Расстояние до громкоговорителей)

Для обеспечения хорошей глубины звучания и пространственного ощущения системы следует указать расстояние от громкоговорителей до точки прослушивания. В результате ресивер вносит в сигналы необходимые задержки, которые обеспечивают хорошее объемное звучание.

- 1 Выберите «Manual SP Setup» в меню System Setup.
- 2 Выберите «Speaker Distance» в меню Manual SP Setup.



3 Отрегулируйте расстояние до каждого громкоговорителя с помощью кнопок ◀/▶.

Расстояние до каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,1 м.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Меню назначения входов

Сделать настройки в меню необходимо только в том случае, если оборудование подключено не в соответствии с настройками по умолчанию для видеовходов компонента.

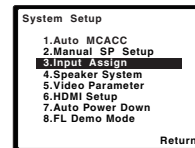
- Настройки по умолчанию:
 - **Component-1: DVD**
 - **Component-2: DVR (DVR/BDR)**

Внимание

- Если вы подключили любой источник к ресиверу через вход компонентного видео, вы должны также подключить телевизор к выходу данного ресивера **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** или **HDMI OUT** (только V/SX-826) (понижающее преобразование видеосигнала компонента невозможно после назначения входа).

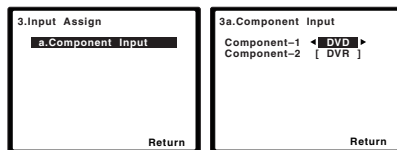
Если подключения видео компонента выполнены не в соответствии с указанными выше значениями по умолчанию, подключаемому компоненту необходимо назначить номеруанный вход (иначе вы можете увидеть видеосигнал другого компонента). Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 20.

1 Выберите «Input Assign» в меню System Setup.



(VSX-826)

2 Выберите «Component Input» в меню Input Assign.



3 Выберите номер входа компонентного видео, к которому подключено видеоборудование.

Цифры соответствуют цифрам рядом со входами на задней стороне ресивера.

4 Выберите тип компонента, подключенного к этому входу.

Выберите **BD**, **DVD**, **TV (TV/SAT)**, **DVR (DVR/BDR)** или **OFF**.

- Для этого используйте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ и **ENTER**.
- Если компонентный вход предназначен для выполнения определенной функции, любые компонентные входы, ранее назначенные для этой функции, автоматически отключаются.
- Убедитесь в том, что аудиовыход компонента соединен с соответствующими входами, расположенными на задней панели ресивера.

5 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «Input Assign» (Назначение входа).

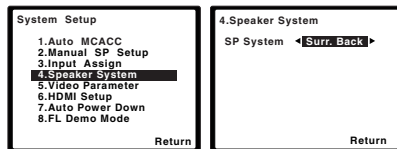
- Для назначения входов цифрового сигнала, см. *Выбор входного аудиосигнала* на стр. 26.

Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-826)

Определите, использовать ли подключение заднего громкоговорителя объемного звучания (или громкоговорителя В) или переднего верхнего громкоговорителя к терминалам громкоговорителя В.

- Значение по умолчанию: **Surr. Back**

1 Выберите «Speaker System» в меню System Setup.



2 Выберите настройку системы громкоговорителей с помощью кнопок $\leftarrow/\rightarrow$.

- **Surr. Back** – Звук выводится из заднего громкоговорителя объемного звучания или громкоговорителя В.
- **Height** – Звук выводится из переднего верхнего громкоговорителя.

3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Настройка параметров видеосигнала (Video Parameter) (только VSX-826)

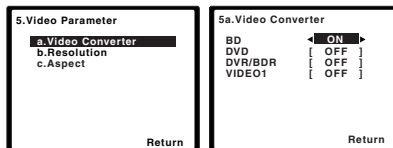
Этот ресивер может преобразовывать вход видеосигнала с разъемов композитного/компонентного видео на выход с терминала HDMI OUT. Ниже показаны различные настройки для этой функции.

Преобразователь видеосигнала

Этот параметр задает действительное/недействительное значение для функции, которая преобразует входной видеосигнал с каждого разъема композитного/компонентного видео. Если выбрано **OFF**, нельзя задавать разрешение и aspectное соотношение.

1 Выберите «Video Parameter» в меню System Setup.

2 Выберите «Video Converter» в меню Video Parameter.



3 Выберите настройку для преобразования видеовхода любого типа.

- **ON** – Сигнал выводится также на терминал HDMI OUT.
- **OFF** – Входной сигнал с терминала HDMI выбранной функции входа будет выдаваться с терминала HDMI OUT. Входной сигнал с аналогового композитного видео и компонентного видео будет выдаваться с терминала HDMI OUT.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

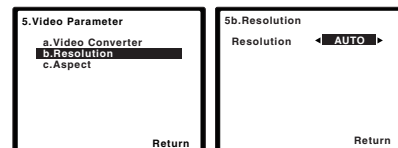
Вы вернетесь в меню Video Parameter (параметры видеосигнала).

Разрешение

Обозначает выходное разрешение видеосигнала (если входной видеосигнал выводится через терминал HDMI OUT, выберите данную настройку в соответствии с разрешением монитора и просматриваемыми изображениями).

1 Выберите «Video Parameter» в меню System Setup.

2 Выберите «Resolution» в меню Video Parameter.



3 Выберите выходное разрешение.

- **AUTO** – Разрешение выбирается автоматически в соответствии с возможностями телевизора (монитора), подключенного через HDMI.
- **PURE** – Сигналы выходят с тем же разрешением, что и на входе.
- **480p/720p/1080i/1080p** – Сигнал выходит с разрешением, указанным здесь (**480p** означает разрешение 480p/576p).

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Вы вернетесь в меню Video Parameter (параметры видеосигнала).

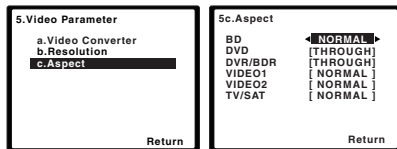
Примечание

- Если картинка не отображается при установке на разрешение, с которым телевизор (монитор) несовместим. Также, в некоторых случаях, картинка не отображается из-за сигналов защиты авторских прав. В таком случае измените настройку.
- При подключении экрана через HDMI, если данная настройка установлена на режим, кроме **PURE**, и поступают аналоговые сигналы 480i/576i, сигналы 480p/576p выводятся от компонентных выходных терминалов.

Указывает aspectное соотношение при выводе входных аналоговых видеосигналов через терминал HDMI OUT. Просматривая каждую настройку на дисплее, выполните нужные настройки (если изображение не совпадает с типом монитора, отображается срезка или черные полосы).

1 Выберите «Video Parameter» в меню System Setup.

2 Выберите «Aspect» в меню Video Parameter.



3 Выберите желаемое выходное aspectное соотношение.

- **THROUGH** – Входной видеосигнал выходит без изменений.
- **NORMAL** – Черные полосы будут появляться сверху или снизу или с обеих сторон.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Вы вернетесь в меню Video Parameter (параметры видеосигнала).

Примечание

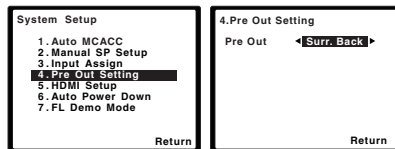
- Если изображение не соответствует типу монитора, отрегулируйте aspectное соотношение на компоненте-источнике или на мониторе.

Настройка выхода предварительного усилителя (только VSX-821)

Определите, использовать ли подключение заднего громкоговорителя объемного звучания или переднего верхнего громкоговорителя к выходам **PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT**. Для подключения громкоговорителя требуется дополнительный усилитель.

- Значение по умолчанию: **Surr. Back**

1 Выберите «Pre Out Setting» в меню System Setup.



2 Выберите, какой громкоговоритель подключать к выходам PRE OUT SURR BACK/FRONT HEIGHT, с помощью <=> / >=>.

- **Surr. Back** – подключите задний громкоговоритель объемного звучания.
- **Height** – подключите передний верхний громкоговоритель.

3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

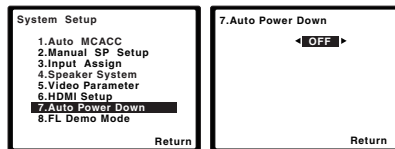
Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)

Устанавливает автоматическое отключение питания ресивера по истечении установленного времени (если питание было включено без работы в течение нескольких часов).

- Значение по умолчанию: **OFF**

1 Выберите «Auto Power Down» в меню System Setup.



(VSX-826)

2 Укажите допустимое время до отключения питания (если ресивер не работал).

- Можно выбрать 2, 4 или 6 часов, или **OFF** (если не требуется автоматическое отключение).

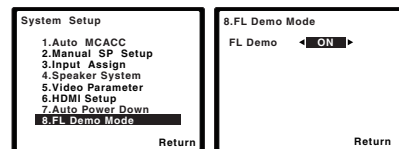
3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Меню FL Demo Mode (режим демонстрации)

Устанавливает, показывать или нет на дисплее передней панели различные демонстрационные параметры.

1 Выберите «FL Demo Mode» в меню System Setup.



(VSX-826)

2 Выберите ON или OFF для режима демонстрации дисплея.

3 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Функция Управление с HDMI

Нижеуказанные синхронизированные операции возможны с совместимым с функцией **Control с HDMI** телевизором Pioneer или проигрывателем Blu-ray Disc или компонентом другого производства, который поддерживает функцию **Control с HDMI**, когда компонент подключен к ресиверу кабелем HDMI.

• Режим синхронизированного управления

С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звук ресивера.

• Синхронизация питания с телевизором

• Автоматическое переключение входов

Вход ресивера автоматически переключается при переключении канала телевизора или воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control с HDMI**.



Внимание

- Для устройств Pioneer, функции **Control с HDMI** называются «KURO LINK».
- Эту функцию нельзя использовать с компонентами, не поддерживающими функцию **Control с HDMI**.
- Мы гарантируем только, что данный ресивер будет работать с компонентами Pioneer, совместимыми с функцией **Control с HDMI**, и компонентами другого производства, поддерживающими функцию **Control с HDMI**. Однако мы не гарантируем, что все синхронизированные операции будут выполняться для всех компонентов другого производства, поддерживающих функцию **Control с HDMI**.
- Используйте кабель High Speed HDMI® при пользовании функцией **Control с HDMI**. Функция **Control с HDMI** может не работать надлежащим образом при использовании кабеля HDMI другого типа.
- Подробнее о конкретных операциях, настройках, и др., смотрите также инструкции по эксплуатации к каждому компоненту.

Подключение функции Управление с HDMI

Можно использовать синхронизированное управление для подключенного телевизора и до четырех других компонентов.

- Обязательно подключите аудиокабель телевизора к аудиовходу этого устройства. Когда телевизор и ресивер подключены через разъемы HDMI, и если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора вводится в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабель. В таком случае, установите параметр **ARC в HDMI Setup на ON** (см. *HDMI Setup* ниже).

Подробнее, см. *Подключение с помощью HDMI* на стр. 16.



Внимание

- При выполнении подключений или изменении соединений в системе обязательно отключите питание и отсоедините кабель питания от сетевой розетки. После завершения всех подключений подсоедините кабель питания к сетевой розетке.
- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время инициализации, любые операции недоступны. Во время инициализации на дисплее мигает индикатор HDMI, и данный ресивер можно включить только после остановки мигания.
- Для максимально эффективного использования данной функции, рекомендуется подключить компонент HDMI не к телевизору, а напрямую к терминалу HDMI данного ресивера.
- Хотя ресивер и содержит четыре входа HDMI, функция **Control с HDMI** может использоваться максимум только для трех проигрывателей DVD или Blu-ray Disc или до трех рекордеров DVD или Blu-ray Disc.

HDMI Setup

Требуется отрегулировать настройки данного ресивера, а также подключенных компонентов, совместимых с функцией **Control с HDMI**, для использования функции **Control с HDMI**. Дополнительные сведения приведены в руководствах по эксплуатации этих компонентов.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Нажмите кнопку **RECEIVER** для включения.

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

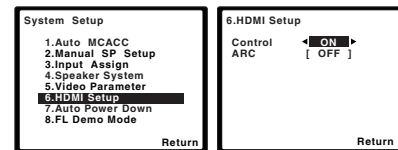
- Только VSX-821:* Переключите вход телевизора на вход для подключения данного ресивера к телевизору через соответствующий композитный или компонентный кабель.

3 Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **SETUP**.

На телевизоре появляется меню настройки системы (System Setup). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ) для подтверждения и выхода из текущего меню.

- Нажмите на кнопку **SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы.

4 Выберите «HDMI Setup» в меню System Setup.



(VSX-826)

5 Выберите нужную настройку «Control».

Выберите, установить ли функцию этого устройства **Control с HDMI** на **ON** или **OFF**. Вам необходимо установить **ON**, чтобы функция **Control с HDMI** работала.

При использовании компонента, не поддерживающего функцию **Control с HDMI**, установите данную настройку на **OFF**.

- ON** – Включает функцию **Control с HDMI**. При отключении питания данного аппарата и при запуске воспроизведения поддерживаемого источника во время использования функции **Control с HDMI**, аудио и видеовыход от подключения HDMI выводятся с телевизора.

- **OFF** – Функция **Control** с HDMI выключается. Синхронизированное управление не работает. При отключении питания данного аппарата, аудио и видеисточники, подключенные через HDMI, не выводятся.

6 Выберите нужную настройку «ARC».

Если к ресиверу подключен телевизор, поддерживающий функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора может вводиться через терминал HDMI.

- **ON** – Звук с телевизора вводится через терминал HDMI. Этот режим можно выбирать только в том случае, если функция **Control** установлена на **ON**.
- **OFF** – Звук с телевизора вводится с входных терминалов аудио, отличных от входов HDMI.

7 После завершения нажмите кнопку RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «System Setup» (Настройка системы).

Перед использованием синхронизации

После того как вы выполнили все подключения и настройки, вы должны:

- 1 Перевести все компоненты в режим ожидания.
- 2 Включить питание всех компонентов, причем питание телевизора следует включить последним.
- 3 Выбрать вход HDMI, через который телевизор подключен к данному ресиверу, и убедиться, правильно ли отображается видеовыход от подключенных компонентов.
- 4 Проверить, правильно ли отображаются компоненты, подключенные ко всем входам HDMI.

О синхронизированных операциях

Компонент, совместимый с функцией **Control** с HDMI и подключенный к ресиверу, работает синхронизированно, как описано ниже.

- **Режим синхронизированного управления**
 - С экрана меню телевизора, совместимого с функцией **Control** с HDMI, настройте аудио на воспроизведение через этот ресивер, и ресивер переключится в режим синхронизированного управления.

– В режиме синхронизированного управления, данный режим отменяется при отключении питания ресивера. Для повторного включения режима синхронизированного управления, настройте аудио на воспроизведение через ресивер с экрана телевизора и т.д. Ресивер включится и переключится в режим синхронизированного управления.

– В режиме синхронизированного управления происходит отмена, данного режима, если в экранном меню телевизора выбирается операция, связанная с воспроизведением звука телевизором и т.п.

– При отмене режима синхронизированного управления, питание ресивера отключается, если просматривалась картинка от входа HDMI или телевизионная программа на телевизоре.

• Синхронизация питания с телевизором

– При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.)

• Автоматическое переключение входов

- Вход ресивера автоматически переключается при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** с HDMI.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора.
- Режим синхронизированного управления остается включенным даже при переключении входа ресивера на компонент, не подключенный через HDMI.

О подключении к изделию другого

производителя, поддерживающего функцию Управление с HDMI

Синхронизированные операции могут использоваться при подключении функции **Control** с HDMI ресивера с телевизором не производства Pioneer, поддерживающего функцию **Control** с HDMI. (Однако, в зависимости от телевизора, некоторые из функций **Control** с HDMI могут не работать.)

- При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через HDMI, или во время просмотра телевизора.)

- Звук телевизионных программ или внешнего источника, подключенного к телевизору, можно также выводить от подключенных к ресиверу громкоговорителей. (Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, для этого требуется подключение оптического цифрового кабеля, и др., в дополнение к кабелю HDMI.)

Нижеуказанные синхронизированные операции могут использоваться при подключении функции **Control** с HDMI ресивера к проигрывателю или рекордеру не производства Pioneer, поддерживающему функцию **Control** с HDMI.

- При запуске воспроизведения на проигрывателе или рекордере, вход ресивера переключается на вход HDMI, к которому подключен компонент.

См. вебсайт Pioneer для получения самой последней информации по моделям не производства Pioneer и поддерживающим функцию **Control** с HDMI изделиям.

Меры предосторожности по функции Управление с HDMI

- Подключите телевизор и компоненты (проигрыватель Blu-ray Disc и т.д.) напрямую к данному ресиверу. Разрыв прямого соединения с другими усилителями или преобразователями аудио-видео сигнала (например, с адаптером HDMI) может вызвать ошибки в работе.
- При установке функции **Control** ресивера на **ON**, даже если ресивер находится в режиме ожидания, можно выводить аудио и видеосигналы от проигрывателя через HDMI на телевизор без вывода звука от ресивера, но только при подключении совместимого с функцией **Control** с HDMI компонента (проигрыватель Blu-ray Disc, и др.) и совместимого телевизора. В таком случае, включается питание ресивера и высвечиваются индикаторы питания и **HDMI**.

Управление остальными частями системы

Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами

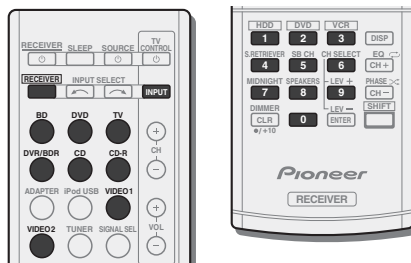
Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок функций входа с помощью предустановленных кодов производителей компонентов, сохраненных в пульте дистанционного управления.

Однако, следует помнить, что в некоторых случаях после установки правильного предварительно заданного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте дистанционного управления, не будут работать для используемой модели.

Примечание

- Кнопки **TV CONTROL** предназначены только для управления телевизором (например, коды TV, CATV, Спутникового TV или DTV).
- На каждом этапе можно выполнить отмену или выход, нажав кнопку **RECEIVER**.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт дистанционного управления автоматически выключается.

Непосредственный ввод кодов компонентов



1 Удерживая нажатой кнопку **RECEIVER**, нажмите и удерживайте кнопку «1» три секунды.

2 Нажмите кнопку выбора входа для компонента, которым необходимо управлять. Компонент может быть назначен для кнопки **BD**, **DVD**, **TV**, **DVR/BDR**, **CD**, **CD-R**, **VIDEO1** или **VIDEO2**.

- При назначении предустановленных кодов для **TV CONTROL**, нажмите здесь **INPUT**.

3 Для ввода предварительно заданного кода используйте номерные кнопки.

Предварительно заданные коды описаны на стр. 46.

При правильно введенном коде включится или выключится питание выбранного компонента.

Питание выбранного компонента включается и выключается, только если этот компонент можно включать или выключать напрямую с пульта дистанционного управления.

4 Повторите шаги 2-3, чтобы попробовать другой код, или введите код для других управляемых компонентов.

5 По окончании нажмите **RECEIVER**.

Сброс параметров пульта дистанционного управления

Можно сбросить запрограммированные заданные настройки и восстановить заводские параметры.

- Удерживая нажатой кнопку **RECEIVER**, нажмите и удерживайте кнопку «0» три секунды.

Предустановленные коды по умолчанию

Кнопка выбора входа	Предустановленный код
BD	2 2 5 5
DVD	2 2 5 6
TV	0 2 9 1
DVR/BDR	2 2 5 7
CD	5 0 0 0
CD-R	5 0 0 1
VIDEO1	6 0 9 9
VIDEO2	1 0 5 3
TV CONTROL	0 2 9 1

Органы управления телевизорами

Для управления компонентами с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел *Управление остальными частями системы* выше). Для выбора компонента используйте кнопки выбора входа.

- Кнопки **TV CONTROL** на пульте дистанционного управления предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CONTROL INPUT**.

Кнопки	Назначение	Телевизор	DTV	Спутниковый/кабельный телевизор
TV CONTROL ⊖	Включение/выключение DTV. Переключает телевизор или кабельный телевизор в режим ожидания и обратно.	–	✓	–
TV CONTROL INPUT	Переключение входа телевизора. (не для всех моделей.)	✓	–	–
TV CONTROL CH +/-	Выбор каналов.	✓	✓	✓
TV CONTROL VOL +/-	Регулировка громкости телевизора.	✓	✓	✓
⊖ SOURCE	Нажмите для включения или выключения компонента, назначенного для кнопки TV .	✓	✓	✓
DTV/TV	Переключение между режимами входа DTV (цифровое телевидение) и аналоговое телевидение для телевизоров Pioneer.	✓	✓	–
TOP MENU	Переключается в положение TEXT ON/OFF (ТЕКСТ ВКЛ) для телевизоров.	✓	–	–
HOME MENU	Служит в качестве кнопки GUIDE для навигации.	✓	✓	✓
RETURN	Используется для включения скрытых субтитров на цифровом телевидении (DTV).	–	✓	–
Номерные кнопки	Выбор отдельных телевизионных каналов.	✓	✓	✓
ENTER	Ввод выбранного канала.	✓	✓	✓
MENU	Нажатие этой кнопки вызывает меню DTV. Выбор экрана меню.	–	✓	–

Кнопки	Назначение	Телевизор	DTV	Спутниковый/кабельный телевизор
↑/↓/←/→/ENTER	Нажмите для выбора или регулировки параметров, перемещения по пунктам экрана меню.	✓	✓	✓
CH +/-	Выбор каналов.	✓	✓	✓

Органы управления другими компонентами

Для управления компонентами (BD, DVD, CD, DVR (BDR), VCR, CD-R) с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел *Управление остальными частями системы* на стр. 45). Для выбора компонента используйте кнопки выбора входа.

Кнопки	Назначение
<i>Для проигрывателя Blu-ray Disc, проигрывателя DVD, проигрывателя CD, DVR (BDR), VCR, CD-R</i>	
⊖ SOURCE	Нажмите для включения компонента или перевода его в режим ожидания.
⏮	Нажмите для перехода к началу текущей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу предыдущих дорожек.
▶▶	Нажмите для перехода к началу следующей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу последующих дорожек.
⏸	Пауза воспроизведения или записи.
▶	Запуск воспроизведения.
▶▶	Удерживайте для ускоренного воспроизведения вперед.
◀◀	Удерживайте для ускоренного воспроизведения назад.

Кнопки	Назначение
■	Остановка воспроизведения (на некоторых моделях при нажатии этой кнопки после остановки воспроизведения откроется лоток для дисков).
Номерные кнопки	Нажмите для ввода заголовка/раздела/номера дорожки.
DISP	Нажатие этой кнопки отображает информацию.
TOP MENU	Отображение «главного» меню проигрывателя дисков BD/DVD.
MENU	Отображает меню для текущего проигрывателя BD/DVD или DVR.
↑/↓/←/→/ENTER/RETURN	Перемещение по меню и параметрам BD/DVD.
HOME MENU	Отображение экрана «HOME MENU» (Главное меню).
CH +/-	Выбор каналов. (только DVR/VCR)
<i>Для HDD/DVD/VCR-рекордера</i>	
HDD (SHIFT + 1)	Переключение на управление жестким диском.
DVD (SHIFT + 2)	Переключение на управление DVD.
VCR (SHIFT + 3)	Переключение на управление VCR.

Список предварительно заданных кодов

Не должно возникать сложностей при управлении компонентами, если их производитель присутствует в списке, но учитывайте, что возможны ситуации, когда коды для производителя в списке не работают для данной модели. Также возможны ситуации, когда только некоторые функции могут управляться правильно установленными предварительно заданными кодами.

Внимание

- Мы не гарантируем работу для всех перечисленных изготовителей и устройств. Работа может быть невозможна, даже если введен предустановленный код.

пример:

Телевизор	_____ Категория
Pioneer 0231	_____ Предустановленный код
└───	_____ Производитель

Телевизор

Pioneer 0291, 0113, 0295, 0296
A.R. Systems 0155
Acme 0141
Accura 0142, 0154
ADC 0140
Admiral 0138, 0139, 0140, 0145, 0146
Adyson 0141, 0228, 0229
Agashi 0228, 0229
Agazi 0140
Aiko 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229
Aim 0155
Aiwa 0199
Akai 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Akiba 0143, 0155
Akura 0140, 0143, 0154, 0155
Alaron 0228
Alba 0125, 0141, 0142, 0143, 0147, 0150, 0152, 0154, 0155, 0190, 0193, 0203, 0228
Alcyon 0132
Allorgon 0229
Alistar 0149, 0155
AMOI 0224
Amplivision 0125, 0141, 0156, 0229
Amstrad 0140, 0142, 0143, 0154, 0155
Anam 0142
Anglo 0142, 0154
Antitech 0132, 0140, 0142, 0154, 0155
Ansonic 0125, 0133, 0142, 0144, 0154, 0155
Arcam 0228, 0229
Arcam Delta 0141
Aristona 0149, 0152, 0155
Arthur Martin 0156
ASA 0138, 0146
Asberg 0132, 0149, 0155
Astra 0142
Asuka 0140, 0141, 0143, 0228, 0229
Atlantic 0141, 0149, 0152, 0155, 0228
Atori 0142, 0154
Auchan 0156
AudioSonic 0125, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0155, 0229
AudioTon 0125, 0141, 0229
Ausind 0132
Autovox 0132, 0138, 0140, 0141, 0229
Awa 0228, 0229
Baird 0229
Bang & Olufsen 0138, 0230
Basic Line 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229
Bastide 0141, 0229
Baur 0152, 0155
Bazin 0229
Beko 0125, 0150, 0155, 0175
Benq 0219

Beon 0149, 0152, 0155
Best 0125
Bestar 0125, 0149, 0155
Binatone 0141, 0229
Blue Sky 0143, 0155
Blue Star 0151
Boots 0141, 0229
BPI 0151, 0155
Brandt 0148, 0153, 0157, 0159
Brinkmann 0155
Briovnega 0138, 0149, 0152, 0155
Britannia 0141, 0228, 0229
Brunns 0138
BTC 0143
Bush 0142, 0143, 0145, 0147, 0149, 0151, 0152, 0154, 0155, 0180, 0193, 0229
Capsolon 0140
Carena 0155
Casare 0147
Cascade 0142, 0154, 0155
Casio 0221
Cathay 0149, 0152, 0155
CCE 0229
Centurion 0149, 0152, 0155
Century 0138
CGE 0125, 0132
Cimline 0142, 0154
City 0142, 0154
Clarivox 0152
Clatronic 0125, 0132, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0150, 0154, 0155, 0229
CMS 0228
CMS Hightech 0229
Concorde 0142, 0154
Condor 0125, 0141, 0149, 0150, 0154, 0155, 0228
Contec 0141, 0142, 0147, 0154, 0228
Continental Edison 0148
Cosmel 0142, 0154
Crosley 0132, 0138
Cube 0141, 0125, 0132, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155
CS Electronics 0141, 0143, 0228
CTC Clatronic 0144
Cybertron 0143
Daewoo 0128, 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0169, 0179, 0206, 0228, 0229
Dainichi 0143, 0228
Dansai 0140, 0149, 0152, 0155, 0228, 0229
Dantax 0125, 0152
Dawa 0159
Daytron 0142, 0154
De Graaf 0145
Decca 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
Denver 0123, 0218
Desmet 0149, 0152, 0155
Diamant 0155
Diamond 0228

Dixi 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
DTS 0142, 0154
Dual 0141, 0155, 0229
Dual-Tec 0141, 0142
Dumont 0138, 0141, 0144, 0229
Dux 0152
Dynatron 0149, 0152, 0155
Elbe 0125, 0133, 0155, 0229
Elicit 0138
Electa 0151
ELECTRO TECH 0142
Elin 0141, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228
Elite 0143, 0149, 0155
Elman 0144
Elta 0142, 0154, 0228
Emerson 0125, 0138, 0155
Epson 0216
Eres 0149, 0152, 0155
ESC 0229
Etron 0142
Eurofeel 0229, 0140
Euroline 0152
Euroman 0125, 0140, 0141, 0149, 0155, 0228, 0229
Europhon 0141, 0144, 0149, 0155, 0228, 0229
Expert 0156
Exquisit 0155
Fenner 0142, 0154
Ferguson 0148, 0152, 0153, 0141, 0142, 0143, 0149, 0150, 0154, 0155, 0229
Fidelity 0141, 0145, 0155, 0228
Filsai 0229
Finlandia 0145
Finlux 0132, 0138, 0141, 0144, 0149, 0152, 0155, 0229
Firstline 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229
Fisher 0125, 0138, 0141, 0147, 0150, 0229
Flint 0149, 0155
Formenti 0132, 0138, 0139, 0141, 0152, 0228
Formenti/Phoenix 0228
Fortress 0138, 0139
Fraba 0125, 0155
Friac 0125
Frontech 0140, 0142, 0145, 0146, 0154, 0229
Fujitsu 0229
Fujitsu General 0229
Funai 0140
Galaxi 0155, 0150
Galaxis 0125, 0155
GBX 0142, 0147, 0154
Geant Casino 0156
GEC 0141, 0146, 0149, 0152, 0155, 0229
Geloso 0142, 0145, 0154
General Technic 0142, 0154
Genexxa 0143, 0146, 0149, 0155
Giant 0229
GoldHand 0228
Goldline 0155

Goldstar 0125, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Goodmans 0140, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0222, 0229
Gorenje 0125, 0150
GP 0143
Gratex 0146
Granada 0132, 0141, 0145, 0147, 0149, 0152, 0155, 0156, 0229
Grandin 0142, 0143, 0151, 0152
Gronic 0229
Grundig 0124, 0125, 0132, 0155, 0162
Halifax 0140, 0141, 0228, 0229
Hampton 0141, 0228, 0229
Hanseatic 0125, 0133, 0141, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Hantarex 0142, 0154, 0155
Hantor 0155
Harwood 0154, 0155
HCM 0140, 0141, 0142, 0151, 0154, 0155, 0229
Hema 0154, 0229
Higashi 0228
HiLine 0155
Hinari 0142, 0143, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155
Hisawa 0143, 0151, 0156
Hitachi 0137, 0141, 0145, 0146, 0147, 0155, 0191, 0226, 0229
Hornymphon 0149, 0155
Hoshai 0143
Huanyu 0141, 0228
Hygashi 0141, 0228, 0229
Hyper 0141, 0142, 0154, 0228, 0229
Hypson 0140, 0141, 0149, 0151, 0152, 0155, 0156, 0229
Iberia 0155
ICE 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229
ICeS 0228
Imperial 0125, 0132, 0146, 0149, 0150, 0155
Indiana 0149, 0152, 0155
Ingenel 0146
Ingersol 0142, 0154
Inno Hit 0132, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Innovation 0140, 0142
Interactive 0125
Interbuy 0142, 0154
Interfunk 0125, 0138, 0146, 0149, 0152, 0155
International 0228
Intervision 0125, 0140, 0141, 0144, 0155, 0229
Irradio 0132, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155
Isukai 0143, 0155
ITC 0141, 0229
ITS 0143, 0149, 0151, 0155, 0228

ITT 0142, 0146
ITV 0142, 0152, 0155
JVC 0134, 0135, 0147, 0149, 0192
Kaisui 0141, 0142, 0143, 0151, 0154, 0155, 0228, 0229
Kamosonic 0141
Kamp 0141, 0228
Kapcz 0146
Karcher 0125, 0141, 0142, 0152, 0155
Kawasho 0228
Kendo 0125, 0144, 0145, 0155
KIC 0229
Kingsley 0141, 0228
Kneissel 0125, 0133, 0155
Kolster 0149, 0155
Konka 0143
Korpel 0149, 0152, 0155
Korting 0125, 0138
Kosmos 0155
Koyoda 0142
KTV 0141, 0229
Kyoto 0228, 0229
Lasat 0125
Lenco 0142, 0154
Lenoir 0141, 0142, 0154
Leyco 0140, 0149, 0152, 0155
LG 0125, 0136, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0186, 0189, 0196, 0220, 0228, 0229
LG/GoldStar 0129
Liesen 0141, 0228, 0229
Liesenkotter 0155
Life 0140, 0142
Lifetec 0140, 0142, 0154, 0155
Lloeds 0154
Loewe 0125, 0133, 0155, 0166, 0167
Loewe Opta 0138, 0149, 0152
Luma 0145, 0152, 0154, 0155
Lumatron 0145, 0149, 0152, 0155, 0229
Lux 0155
Luxor 0141, 0145, 0229
M Electronic 0141, 0142, 0146, 0148, 0149, 0152
Magnadyne 0138, 0144, 0152
Magnafon 0132, 0141, 0144, 0228
Magnum 0140, 0142
Mandor 0140
Manesth 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
Marantz 0149, 0152, 0155
Marelli 0138
Martini 0229
Martini 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Masuda 0229
Matsui 0141, 0142, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229
Mediator 0149, 0152, 0155
Medion 0140, 0142, 0155
M-Electronic 0154, 0155, 0228, 0229
Melvox 0156
Memorex 0142, 0154

Memphis 0142, 0154
Mercury 0154, 0155
Metz 0138, 0299, 0300, 0301, 0302
Micromaxx 0140, 0142
Minicrator 0140, 0142
Minerva 0132
Minko 0149, 0155
Mitsubishi 0138, 0147, 0149, 0155, 0200
Mivar 0125, 0132, 0133, 0141, 0228, 0229
Motion 0125
MTC 0125, 0228
Multi System 0152
Multitech 0125, 0141, 0142, 0144, 0145, 0147, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Murphy 0141, 0228
Naonis 0145
NEC 0147, 0229
Neckermann 0125, 0138, 0141, 0145, 0149, 0150, 0152, 0155, 0229
NEI 0149, 0152, 0155
Neufunk 0154, 0155
New Tech 0142, 0149, 0154, 0155, 0229
New World 0143
Nicamagic 0141, 0228
Nikkai 0140, 0141, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229
Nobiko 0132, 0141, 0144, 0228
Nokia 0146
Nordic 0229
Nordmende 0138, 0146, 0148, 0149
Nordvision 0152
Novatronic 0155
Oceanic 0146, 0156
Okano 0125, 0150, 0155
ONCEAS 0141
Opera 0155
Orbit 0149, 0155
Orion 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0194
Orline 0155
Osaki 0140, 0141, 0143, 0155, 0229
Oso 0143
Otto Versand 0139, 0141, 0147, 0149, 0151, 0152, 0155, 0229
Pael 0141, 0228
Palladium 0125, 0141, 0150, 0155, 0229
Palsom 0229
Panama 0140, 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229
Panasonic 0123, 0146, 0155, 0158, 0164, 0214, 0217
Panavision 0155
Pathe Cinema 0125, 0133, 0141, 0156, 0228
Pausa 0142, 0154
Perdio 0155, 0228
Perfekt 0155

Philco 0125, 0132, 0138, 0155
Philharmonic 0141, 0229
Philips 0115, 0117, 0138, 0141, 0149, 0152, 0155, 0160, 0163, 0165, 0170, 0171, 0173, 0174, 0182, 0183, 0196, 0196, 0202, 0205, 0212, 0215
Phoenix 0125, 0138, 0149, 0152, 0155, 0228
Phonola 0138, 0149, 0152, 0155, 0228
Platron 0138, 0149, 0154, 0155
Playsonic 0229
Puppy 0142, 0154
Prandoni-Prince 0132, 0145
Precision 0141, 0229
Prima 0141, 046, 0154
Profex 0142, 0154
Profi-Tronic 0149, 0155
Proline 0149, 0155
Prosonic 0125, 0141, 0152, 0155, 0228, 0229, 0232
Protech 0140, 0141, 0142, 0144, 0149, 0152, 0229
Provision 0152, 0155
Pye 0149, 0152, 0155, 0198
Pymi 0142, 0154
Quandra Vision 0156
Quelle 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229
Questa 0147
Radiakva 0155
Radiashack 0155
Radiola 0149, 0152, 0155, 0229
Radiomarelli 0138, 0155
Radiotone 0125, 0149, 0154, 0155
Rank 0147
Recor 0155
Redstar 0155
Reflex 0155
Revex 0125, 0149, 0152, 0155
Rex 0140, 0145, 0146
RFT 0125, 0133, 0152
Rhapsody 0228
R-Line 0149, 0152, 0155
Roadstar 0140, 0142, 0143, 0154
Robotron 0138
Rowa 0228, 0229
Royal Lux 0125
RTF 0138
Saba 0138, 0146, 0148, 0153, 0157, 0159
Saisho 0140, 0141, 0142, 0154, 0229
Salora 0145, 0146
Sambers 0132, 0144
Samsung 0119, 0120, 0125, 0140, 0141, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155, 0177, 0178, 0181, 0204, 0208, 0228, 0229
Sandra 0141, 0228, 0229
Sansui 0149, 0155
Sanyo 0125, 0133, 0141, 0147, 0154, 0187, 0228, 0229

SBR 0152, 0155
SCHAUB LORENTZ 0146
Schneider 0141, 0143, 0149,
 0152, 0155, 0190, 0229
SEG 0140, 0141, 0144, 0147,
 0152, 0154, 0155, 0190, 0228,
 0229
SEI 0155
SEI-Sinudyne 0138, 0144, 0146
Selec 0145, 0146, 0147
Sencora 0142, 0154
Sentra 0154
Serino 0228
Sharp 0130, 0131, 0139, 0147,
 0184, 0207
Siarem 0138, 0144, 0155
Sierra 0149, 0155
Siesta 0125
Silva 0228
Silver 0147
Singer 0138, 0144, 0156
Sinudyne 0138, 0144, 0152,
 0155
Skantic 0146
Solavox 0146
Sonitron 0125, 0229
Sonoko 0140, 0141, 0142, 0149,
 0152, 0154, 0155, 0229
Sonorol 0146, 0156
Sontec 0125, 0149, 0152, 0155
Sony 0116, 0118, 0142, 0147,
 0161, 0168, 0172, 0185, 0188,
 0197, 0201, 0211, 0225, 0227
Sound & Vision 0143, 0144
Soundwave 0149, 0152, 0155
Standard 0141, 0142, 0143,
 0149, 0154, 0155, 0229
Starlight 0152
Starlite 0154, 0155
Stenway 0151
Stern 0145, 0146
Strato 0154, 0155
Stylandia 0229
Sunkai 0142
Sunstar 0154, 0155
Sunwood 0142, 0149, 0154,
 0155
Superla 0141, 0228, 0229
SuperTech 0154, 0155, 0228
Supra 0142, 0154
Susumu 0143
Sutron 0142, 0154
Sydney 0141, 0228, 0229
Sysline 0152
Sytong 0228
Tandy 0139, 0141, 0143, 0146,
 0223
Tashiko 0144, 0145, 0147, 0228,
 0229
Tatung 0141, 0149, 0152, 0155,
 0229
TCM 0140, 0142
Teac 0155, 0229
Tec 0141, 0142, 0154, 0229
TEDELEX 0229
Telebra 0148
Telecor 0155, 0229

Telefunken 0148, 0149, 0155,
 0157
Telegazi 0155
Telemeister 0155
Telesonic 0155
Telestar 0155
Teletech 0142, 0152, 0154,
 0155
Teleton 0141, 0229
Television 0228
Televisto 0156
Tensai 0142, 0143, 0149, 0154,
 0155, 0229
Tesmet 0149
Tevion 0140, 0142
Textet 0141, 0154, 0228, 0229
Thomson 0121, 0122, 0141,
 0148, 0149, 0153, 0155, 0157,
 0159, 0210
Thorn 0152, 0155
Tokai 0149, 0155, 0229
Tokyo 0141, 0228
Tomashi 0151
Toshiba 0126, 0127, 0147,
 0176, 0209, 0229
Towada 0146, 0229
Trakton 0229
Trans Continens 0155, 0229
Transtec 0228
Trident 0229
Triumph 0155
Vestel 0145, 0146, 0149, 0150,
 0152, 0155, 0229
Vexa 0142, 0152, 0154, 0155
Victor 0147, 0149
Videologic 0228
Videologic 0141, 0143,
 0228, 0229
VideoSystem 0149, 0155
Videotechnic 0228, 0229
Viewsonic 0223
Viola 0141, 0228
Vision 0149, 0155, 0229
Vortec 0149, 0152, 0155
Voxson 0122, 0138, 0145, 0146,
 0149, 0155
Waltham 0141, 0155, 0229
Watson 0149, 0152, 0155
Watt Radio 0141, 0144, 0228
Wega 0138, 0147, 0155
Wegavox 0154
Weltblick 0149, 0152, 0155,
 0229
White Westinghouse 0141,
 0144, 0152, 0155, 0228
Krypton 0155
Yamishi 0155, 0229
Yokan 0155
Yoko 0125, 0140, 0141, 0142,
 0143, 0149, 0152, 0154, 0155,
 0228, 0229
Yorx 0143
Zanussi 0145, 0229

DVD

Если операции невозможны с использованием предварительного установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительного установленных кодов для BD, DVR (BDR, HDR).
Pioneer 2256, 2014
AEG 2188
Aiwa 2149
Akai 2096
Akura 2186
Alba 2122, 2133, 2143
Amitech 2188
AMW 2189
Awa 2189
Bang & Olufsen 2191
Bellagio 2189
Best Buy 2185
Brainwave 2188
Brandt 2112, 2139
Bush 2122, 2143, 2177, 2184
Cambridge Audio 2180
CAT 2182, 2183
Centrum 2183
CGV 2180, 2188
Cinotec 2189
Clatronic 2184
Coby 2190
Conia 2177
Continental Edison 2189
Crown 2188
C-Tech 2181
CyberHome 2103, 2132
Daenyx 2189
Daewoo International 2189
Datsun 2187
Dansai 2179, 2188
Daytek 2105, 2128, 2189
Dayton 2189
DEC 2184
Decca 2188
Denon 2161, 2163
Denver 2164, 2184, 2186, 2190
Denzel 2178
Diamond 2180, 2181
DK Digital 2129
Dmtek 2095
Dual 2178
DVX 2181
Easy Home 2185
Eclipse 2180
Electrohome 2188
Elin 2188
Elta 2142, 2188
Enzer 2178
Flinlux 2180, 2188
Gericon 2145

Global Solutions 2181
Global Sphere 2181
Goodmans 2122, 2165, 2184
Graetz 2178
Grundig 2148
Grunkel 2188
H&B 2184
Hase 2180, 2181
HiMAX 2185
Hitachi 2110, 2178, 2185
Innovation 2097
JVC 2119, 2136, 2152
Kansai 2180
Kennex 2198
Kenwood 2146
KeyPlug 2188
Kiirio 2188
Kingavon 2184
Kiss 2178
Koda 2184
KXD 2185
Lawson 2181
Lescon 2179
Lenco 2184, 2188
LG 2111, 2115, 2135, 2138, 2160,
 2171
Life 2097
Lifetec 2097
Limit 2181
Loewe 2151
LogicLab 2181
Magnat 2184
Majestic 2190
Marantz 2157
Marquant 2188
Matsui 2139
Mecotek 2188
Medion 2097
MiCO 2180
Micromaxx 2097
Microstar 2097
Minoka 2188
Mizuda 2184, 2185
Monika 2178
Musetek 2101
Naiko 2188
Nafunk 2178
Nevir 2188
NU-TEC 2177
Onkyo 2167
Optim 2179
Optimus 2099
Orava 2184
Orbit 2189
Orion 2156
Pbox 2098
Pacific 2181
Panasonic 2113, 2114, 2121,
 2127, 2131, 2170
Philips 2100, 2106, 2117, 2118,
 2126, 2134, 2157
Pointer 2188
Portland 2188
Powerpoint 2189
Prosonic 2190
Provision 2184

Raidt 2178
RedStar 2186, 2188, 2190
Reoc 2181
Roadstar 2116, 2184
Ronin 2189
Rowa 2177
Rownsonic 2183
Saba 2112, 2139
Sabaki 2181
Saivod 2188
Samsung 2110, 2137, 2158,
 2173, 2176
Sansui 2180, 2181, 2188
Sanyo 2140, 2166
ScanMagic 2111
Schaub Lorenz 2188
Schneider 2095
Scientific Labs 2181
Scott 2120, 2187
SEG 2116, 2178, 2181, 2189
Sharp 2097, 2141, 2174
Sigmatex 2185
Silva 2186
Singer 2180, 2181
Skymaster 2153, 2181
Skyworth 2186
Slim Art 2188
SM Electronic 2181
Sony 2104, 2108, 2123, 2124,
 2125, 2150, 2175
Soundmaster 2181
Soundmax 2181
Spectra 2189
Standard 2181
Star Cluster 2181
Starmedia 2184
Sunkai 2188
Supervision 2181
Synn 2181
Tatung 2130, 2188
TCM 2097
Teac 2162, 2177, 2181
Tec 2186
Technika 2188
Telefunken 2183
Tensai 2188
Tevion 2097, 2181, 2187
Thomson 2098, 2112, 2155,
 2159
Tokai 2178, 2186
Toshiba 2102, 2156, 2168,
 2169, 2172
TRANScotinents 2189
Trio 2188
TruVision 2185
Wharfedale 2180, 2181
Xbox 2098
Xlogic 2181, 2188
XMS 2188
Yamada 2189
Yamaha 2106
Yamakawa 2178, 2189
Yukai 2101, 2147

BD

Если операции невозможны с использованием предварительного установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительного установленных кодов для DVD, DVR (BDR, HDR).
Pioneer 2256, 2192, 2281
Dioner 2310, 2311, 2312
Hitachi 2307, 2308, 2309
JVC 2290, 2291, 2293, 2294,
 2295, 2296
LG 2286, 2287
Marantz 2302, 2303
Mitsubishi 2300, 2301
Onkyo 2289
Panasonic 2277, 2278, 2279
Philips 2280
Samsung 2282
Sharp 2304, 2305, 2306
Sony 2283, 2284, 2285, 2292
Toshiba 2288, 2262
Yamaha 2297, 2298, 2299

DVR (BDR, HDR)

Если операции невозможны с использованием предварительного установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительного установленных кодов для DVD, BD.
Pioneer 2257, 2193, 2258, 2259,
 2260, 2261, 2264, 2265, 2266,
 2270
Panasonic 2263, 2269
Sharp 2267, 2275
Sony 2268, 2271, 2272, 2273,
 2276
Toshiba 2274

Видеомагнитофон

Pioneer 1053, 1108
Adyson 1050
Aiwa 1033, 1034, 1035
Akai 1034
Akiba 1040, 1050
Akura 1034, 1040, 1050
Alba 1035, 1036, 1037, 1040,
 1050, 1051
Ambassador 1037
Amstrad 1033, 1050, 1051
Anitech 1040, 1050

ASA 1038, 1039
Asuka 1033, 1038, 1039, 1040,
 1050
Audiovision 1051
Baird 1033, 1034, 1036, 1051
Bang & Olufsen 1036
Basic Line 1035, 1052, 1037,
 1040, 1050, 1051
Baur 1039
Bestar 1036, 1037, 1051
Black Panther Line 1036,
 1051
Blaupunkt 1039
Bondstec 1037, 1050
Bush 1035, 1036, 1040, 1050,
 1051
Cathay 1051
Catron 1037
CGE 1033, 1034
Cimline 1035, 1040, 1050
Clatronic 1037, 1050
Condor 1036, 1037, 1051
Crown 1036, 1037, 1040, 1050,
 1051
Daewoo 1036, 1037, 1051
Dansai 1040, 1050, 1051
Dantax 1035
Daytron 1036, 1051
De Graaf 1039
Decca 1033, 1034, 1039
Denko 1050
Dual 1034, 1051, 1060
Dumore 1033, 1039
Elbe 1051
Elcathec 1050
Elsay 1050
Elta 1040, 1050, 1051
Emerson 1050
ESC 1036, 1051
Eztuko 1040, 1050
Ferguson 1034
Fidelity 1033, 1050
Finlandia 1039
Finlux 1033, 1034, 1039
Firstline 1035, 1038, 1040, 1050
Flint 1035
Formenti/Phoenix 1039
Frontech 1037
Fujitsu 1033
Funai 1033
Galaxy 1033
GBC 1037, 1040
GEC 1039
Geloso 1040
General 1037
General Technic 1035
Goldard 1040, 1050
Goldstar 1033, 1048
Goodmans 1033, 1036, 1037,
 1038, 1040, 1050, 1051
Graetz 1034
Granada 1039
Grandin 1033, 1036, 1037,
 1038, 1040, 1050, 1051
Grundig 1039, 1040
Hanseatic 1038, 1039, 1051
Harwood 1050

HCM 1040, 1050
Hinari 1035, 1040, 1050, 1051
Hisawa 1035
Hitachi 1033, 1034, 1039, 1045
Hypson 1035, 1040, 1050, 1051
Impego 1037
Imperial 1033
Inno Hit 1035, 1037, 1039,
 1040, 1050, 1051
Innovation 1035
Interbuy 1038, 1050
Interfunk 1039
Intervention 1033, 1051
Irradio 1038, 1040, 1050
ITT 1034
ITV 1036, 1038, 1051
JVC 1034, 1046
Kaisui 1040, 1050
Karcher 1039
Kendo 1035, 1036, 1037, 1050
Korpel 1040, 1050
Kyoto 1050
Lenco 1036
Leyco 1040, 1050
LG 1033, 1038, 1049
Lifetec 1035
Loewe Opta 1038, 1039
Logik 1040, 1050
Lumatron 1036, 1051
Luxor 1050
M Electronic 1033
Manesth 1040, 1050
Marantz 1039
Mark 1051
Matsui 1035, 1038
Matsushita 1033, 1039
Mediator 1039
Medion 1035
Memorex 1033, 1038
Memphis 1040, 1050
Micromaxx 1035
Microrstar 1035
Migros 1033
Multitech 1033, 1037, 1039,
 1040, 1050
Murphy 1033
NEC 1034
Neckermann 1034, 1039
NEI 1039
Nesco 1040, 1050
Nikkai 1037, 1050, 1051
Nokia 1034, 1051
Nordmende 1034
Oceanic 1033, 1034
Okano 1035, 1050, 1051
Orion 1035
Orson 1033
Osaki 1033, 1038, 1040, 1050
Otto Versand 1039
Palladium 1034, 1038, 1040,
 1050
Panasonic 1043
Pathe Marconi 1034
Perdio 1033
Philco 1050
Philips 1039, 1045, 1052
Phonola 1039

Portland 1036, 1037, 1051
Prinz 1033
Profex 1040
Proline 1033
Prosonic 1035, 1051
Pye 1039
Quelle 1033, 1039
Radiola 1039
Radiola 1039
Rex 1034
RFT 1037, 1039, 1050
Roadstar 1036, 1038, 1040,
 1050, 1051
Royal 1050
Saba 1034
Saisho 1035, 1040
Samsung 1041
Samurai 1037, 1050
Sansui 1034
Saville 1051
SBR 1039
Schaub Lorenz 1033, 1034
Schneider 1035, 1036,
 1037, 1038, 1039, 1040, 1050,
 1051
SEG 1040, 1050, 1051
SEI-Sinudyne 1039
Seleco 1034
Sentra 1037, 1050
Sentron 1040, 1050
Sharp 1042
Shintom 1040, 1050
Shivaki 1038
Siemens 1038
Silva 1038
Silver 1051
Sinudyne 1039
Solavox 1037
Sonnclair 1039
Sonoko 1036, 1051
Sontec 1038
Sony 1044
Standard 1036, 1051
Stern 1051
Sunkai 1035
Sunstar 1033
Suntronic 1033
Sunwood 1040, 1050
Symphonic 1050
Taisho 1035
Tandberg 1051
Tashiko 1033
Tatung 1033, 1034, 1039
TCM 1035
Teac 1051
Tec 1037, 1050, 1051
Teleavia 1034
Telefunken 1034
Teletex 1050, 1051
Tenosal 1040, 1050
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Tevion 1035
Thomson 1034, 1048
Thorn 1034
Tokai 1038, 1040, 1050
Tonsai 1040
Toshiba 1034, 1039, 1047

Towada 1040, 1050
Towika 1040, 1050
TVA 1037
Uher 1038
Ultravox 1051
United Quick Star 1036, 1051
Universum 1033, 1038, 1039
Videa 1035
Weltblick 1038
Yamishi 1040, 1050
Yokan 1040, 1050
Yoko 1037, 1038, 1040, 1050

Приставка спутникового телевидения

Pioneer 6220, 6219, 6204
@sat 6251
@Sky 6238
ABsat 6180
Acoustic Solutions 6217
ADB 6174
Akai 6214
Akura 6228
Alba 6176, 6200, 6180, 6217
Allsat 6214
Alltech 6180
Allvision 6252, 6238, 6199
Amtronica 6180
Ampere 6256, 6261
Amstrad 6202, 6243, 6256,
 6261, 6236, 6180
Anglo 6180
Ankaro 6180
Ansonic 6245
Anttron 6200
Apollo 6176
Apro 6232
Arcon 6192
Arcus 6193
Armstrong 6214
Arnion 6251
ASA 6230
Asat 6214
ASCI 6213, 6238
ASLF 6180
AssCom 6220
Astra 6255, 6180
Astratec 6268, 6269
Astrelec 6202
Astro 6177, 6236, 6255, 6200,
 6246, 6215, 6222, 6243
Atlanta 6245
Atsat 6251
Atsky 6238
AudioLine 6232
Audioleon 6200
Austar 6174
Avalon 6261
Axil 6244, 6186, 6245
Axis 6267
Axitronic 6228
B.net 6232
B@ytronic 6230, 6199
Balmet 6186

Beko 6176
Belson 6245
Big Sat 6186
Black Diamond 6217
Blaupunkt 6177
Blue Sky 6180
Boca 6256, 6180, 6252, 6185,
 6257, 6237, 6187, 6188
Bodner & Mann 6194
Boshmann 6244, 6247
Boston 6227
Brainwave 6232, 6231
British Sky Broadcasting
 6210
Broco 6180
BskyB 6210
BT 6195
Bubu Sat 6180
Bush 6254, 6217, 6264, 6228,
 6190, 6232, 6258, 6201, 6255,
 6182
Cambridge 6236
Canal Digital 6220
Canal Satellite 6220, 6219,
 6278, 6277
Canal+ 6220, 6277
CGV 6244, 6183
Cherokee 6194
Chess 6213, 6180, 6238, 6228
CityCom 6229, 6255, 6179,
 6192, 6241, 6252
Clark 6230
Clark 6222
Clatronic 6244
Clayton 6228
Clemens Kamphus 6251
Cobra 6261
Colombia 6256
Columbia 6256
Comag 6256, 6252, 6185, 6199,
 6244, 6257, 6237, 6189, 6187,
 6188
Comsat 6244
Condor 6255, 6253
Connexions 6261
Conrad 6256, 6236, 6207, 6255
Coship 6186, 6232
Crown 6217
Cryptovision 6176
CS 6247
Cyfrowy Polsat 6220
Cyrus 6214
D-box 6275
Daewoo 6267, 6180, 6195,
 6268, 6182
Dantax 6228
Deltasat 6192
Denver 6245
Digatron 6231
Digenus 6229, 6226
Digitality 6255, 6238
Digifusion 6268, 6269
Digihome 6217, 6265, 6218
DigiLogic 6217
DigiQuest 6251, 6186, 6247
DigiSat 6252
Digisky 6186

Digital 6187
Digital Vision 6269
DigitalBox 6222, 6247
Dijam 6195
DirectTV 6263
Discovery 6194
Disstratel 6202, 6250
DMT 6232, 6218, 6201, 6190
DNT 6214, 6261
Doro 6232
Dual 6252
Durabrand 6217, 6218
Echolink 6185
Echostar 6220, 6233, 6261,
 6176, 6180, 6181, 6239
Edision 6247
Einhell 6256, 6236, 6180
Elap 6180, 6244, 6183
Elbe 6245
Ellex 6230
Elsat 6180
Elta 6214
eMTECH 6196
Energy Sistem 6247
Engel 6180, 6227
EP Sat 6176
Eurieult 6202
Eurocrypt 6176
EuroLine 6227
Europa 6236, 6255
Europhon 6256, 6229, 6255
Eurostat 6189
Eurosik 6256, 6213, 6229,
 6236, 6255, 6230
Eurostar 6255, 6179
Eutelsat 6180
Eutra 6230
Evesham 6218
Exator 6200
Fagor 6238
Fenner 6180
Ferguson 6176, 6264, 6268,
 6269
Fidelity 6236
Finlux 6176
Finlux 6176, 6207, 6228
FinnSat 6230
Fair Mate 6180
Fly Com 6186
FMD 6213, 6244, 6186
Freecom 6236
FTEmaximal 6180, 6189
Fubal 6177, 6229, 6261, 6207,
 6226, 6196
Galaxis 6220, 6267
Gardiner 6179
Garnet 6195
GbSAT 6196
Geco 6246, 6199
General Satellite 6241
Globo 6230, 6227, 6238, 6199,
 6257
GOD Digital 6214
Gold Box 6220, 6219
Gold Vision 6247
Golden Interstar 6250

Goodmans 6176, 6254, 6217,
 6264, 6271, 6218, 6201, 6190
Gran Prix 6230
Granada 6176
Grandin 6228
Grocos 6239, 6186
Grundig 6220, 6177, 6217,
 6232, 6239, 6218, 6201, 6190
Marantz 6214
Haensel & Gretel 6256
Hier 6245
Hama 6183
Hanseatic 6215, 6222
Hauptpage 6231, 6232
HB 6196
Heliocom 6255
Helium 6255
Hiro 6189
Hirschmann 6267, 6177, 6229,
 6261, 6235, 6207, 6255, 6230,
 6252, 6199, 6189
Hitachi 6176, 6217, 6218
HNE 6256
Hornet 6251
Houston 6261
Humax 6241, 6268, 6242
Huth 6256, 6255, 6192, 6193
Hyundai 6192
ID Digital 6241
ILLUSION sat 6247
Imperial 6222, 6216, 6223,
 6238, 6232
Ingelsen 6183, 6261
Inno Hit 6238
Intervention 6256
Interstar 6196
Intervision 6255
Inves 6268
iotronic 6244
ITT Nokia 6176, 6207
Jaeger 6238
K-SAT 6180
Kamm 6180
Kaon 6251
KaTelCo 6267
Karlshaus 6177, 6214, 6213,
 6262, 6200, 6180, 6179, 6272,
 6183
Kendo 6252
Kenwood 6220
Key West 6256
Kiton 6213
KR 6200
Krelling 6213, 6194, 6228
Kreiselmeyer 6177
Kyostar 6220
L&S Electronic 6256, 6238
Labgear 6195
LaSAT 6177, 6256, 6229, 6255,
 6230
Leiko 6228
Lemon 6238
Lenco 6255, 6180
Lenso 6236
LG 6192
Lifesat 6256, 6229, 6180
Listo 6228
Lodos 6217

Logik 6217
Logix 6192
Lorenzen 6256, 6229, 6255,
 6226, 6231, 6257, 6237
Luxor 6236, 6207, 6265
M Electronic 6179
Manata 6256, 6180
Manhattan 6176, 6251
Maspro 6177, 6180
Matsui 6177, 6217, 6271, 6228,
 6268, 6269
Max 6255
Maximum 6192, 6238
Mediabox 6220, 6219
Mediacom 6198
MediaSat 6220, 6219, 6236,
 6278, 6277
Medion 6256, 6229, 6180, 6230,
 6192, 6252, 6238, 6199, 6228
Medison 6180
Mega 6214
MegaSat 6189
Metricon 6256, 6200, 6180,
 6179, 6202, 6250, 6238, 6244
Metz 6177
Micro 6236, 6255, 6200, 6180,
 6231
Micro Elektronik 6180
Micro Technology 6180
Micromaxx 6229
Microrstar 6229, 6192, 6226
Microtec 6180
Mitsubishi 6176
Morgan's 6214, 6256, 6180,
 6252, 6199
Multibroadcast 6174
Multichoice 6174
Myriad 6214
MySat 6180
MySky 6212, 6211
NEOTION 6238
Netsat 6263
Neusaus 6236, 6255, 6180
Neuling 6256, 6252, 6257, 6188
Neusat 6180
Neveling 6226
Newton 6261
NextWave 6193
Nichimen 6254
Nikko 6214, 6180
Noda Electronic 6202
Nokia 6220, 6176, 6207, 6206
Nordmende 6176
Octagon 6200
OctaTV 6231
Labgear 6195
Opentel 6252, 6199
Optex 6213, 6180, 6250, 6244,
 6203, 6228
Orbis 6252, 6238, 6199
Orbitech 6213, 6236, 6215,
 6222, 6216, 6223
P/Sat 6252
Pace 6220, 6214, 6176, 6181,
 6273, 6212, 6211
Pacific 6217

Packard Bell 6267
 Palcorn 6229, 6226, 6239
 Palladium 6261, 6236
 Palstat 6236
 Panasonic 6176, 6178
 Panda 6177, 6176, 6255
 Pandat 6191
 Pass 6183
 Patriot 6256
 peeK Ton 6186, 6245
 Philips 6220, 6177, 6214, 6275,
 6219, 6277, 6268, 6232, 6179,
 6200, 6176, 6263
 Phoenix 6245
 Phonotrend 6233
 Pilotime 6278
 Pino 6238
 Pixx 6191
 Planet 6261
 PMB 6180, 6203
 Polytron 6261
 Portland 6195
 Preisner 6256, 6261, 6243, 6185
 Premier 6219
 Primacom 6267
 Pro Basic 6220, 6184
 Proline 6217
 Promax 6176
 Proscan 6234
 Quelle 6229, 6255
 Radia 6214
 Radix 6261, 6243
 Rainbow 6240
 RCA 6234
 Rebox 6196
 Regal 6227
 RFT 6214
 Roadstar 6220, 6180
 Rollmaster 6244
 Rover 6180
 Rowsonic 6183
 SAB 6227, 6251
 Saba 6255, 6230, 6202, 6184
 Sabre 6178
 Sagem 6275, 6258, 6277
 Saivod 6245
 Salora 6252
 Samsung 6220, 6198, 6197,
 6273, 6253
 Sanyo 6228
 SAT 6236
 Sat Control 6251
 Sat Partner 6236, 6200
 Sat Team 6180
 SAT+ 6239
 Satcom 6255
 Satec 6180
 Satelec 6252
 Satplus 6222
 SatyCon 6247
 Schaecke 6202
 Schaub Lorenz 6196, 6245
 Schneider 6198, 6227
 Schwaiger 6267, 6256, 6262,
 6255, 6230, 6202, 6192, 6238,
 6199, 6186, 6257, 6247, 6232,
 6187, 6188

Scientific Atlanta 6209
 SCS 6229, 6230
 Seda Electronique 6256,
 6213, 6198, 6250, 6228
 Seemann 6261
 SEG 6213, 6192, 6227, 6217,
 6228
 Septimo 6255
 Serd 6192
 Servimat 6203
 Servisat 6180, 6227
 Shark 6247
 Sharp 6265, 6218
 Siemens 6177, 6261, 6238
 Sigmatek 6245
 Silva 6229
 SilverCrest 6187
 Skantin 6180
 SKR 6180
 SKT 6256
 SKY 6263, 6210, 6212, 6211
 SKY Italia 6220, 6212
 Sky XL 6227, 6199
 Skymaster 6233, 6180, 6192,
 6238, 6239, 6183, 6203, 6184
 Skymax 6214, 6244
 Skypex 6230
 Skyplus 6230, 6252, 6238, 6199
 SkySat 6213, 6236, 6255, 6180
 Skyvision 6228
 SL 6256, 6239, 6230, 6231, 6257,
 6232
 SM Electronic 6233, 6180,
 6239
 Smart 6256, 6261, 6180, 6243,
 6252, 6246, 6244, 6257, 6247
 SmartVision 6186
 Sony 6235, 6220, 6219, 6176
 SR 6256
 Star Sat 6196
 Starland 6180
 Starlite 6214
 Stream 6212
 Stream System 6251
 Svariosat 6228, 6256, 6200,
 6180, 6245, 6217, 6239
 Sumin 6199
 Sunny 6251
 Sunsai 6180
 Sunstar 6174, 6256
 SuperMax 6193
 Supratech 6244
 Systec 6238
 Tante 6176
 Targa 6191
 Tatung 6176
 TBoston 6247, 6245
 Tecatel 6233
 Technical 6228
 Technika 6217, 6232, 6218
 TechniSat 6213, 6261, 6176,
 6236, 6215, 6222, 6216, 6223
 Technomate 6250
 Technosat 6193
 Technosonic 6254, 6232
 Technotrend 6232
 Technowelt 6256, 6255

Techwood 6213, 6217, 6228,
 6218
 Telasat 6255
 TELE System 6261, 6227, 6239,
 6203
 Telectel 6200
 Teleka 6261, 6236, 6255, 6200
 Telesat 6255
 Telestar 6213, 6236, 6215,
 6222, 6216, 6232, 6227, 6238,
 6228, 6232
 Teletech 6213
 Televess 6256, 6176, 6236, 6196,
 6251, 6238, 6257
 Telewire 6252
 Tempo 6193
 Tevion 6254, 6180, 6239, 6232,
 6184
 Thomson 6220, 6219, 6180,
 6255, 6176, 6255, 6277, 6234,
 6264, 6210, 6212
 Thorn 6176
 Tiny 6232
 Tioko 6256
 Titan 6189, 6184
 TNT SAT 6258
 Tokai 6214
 Tonna 6176, 6236, 6180, 6203
 Topfield 6198
 Toshiba 6176, 6217
 Trevi 6227
 Triasat 6236
 Triax 6220, 6214, 6256, 6189,
 6253, 6228, 6203, 6261, 6213,
 6257, 6244, 6195, 6264, 6227,
 6243, 6180, 6236
 Turnsat 6180
 Twinner 6180, 6203
 Unisat 6214, 6256
 United 6227
 Univers 6189
 Universum 6177, 6213, 6239,
 6255, 6230, 6215, 6227
 Van Hunen 6226
 Variosat 6177
 VEA 6245
 Ventana 6214
 Vestel 6213, 6227, 6217, 6218
 VH Sat 6229
 Viasat 6273
 Viola Digital 6232
 Vision 6228, 6189
 Visionic 6250
 Visiosat 6213, 6254, 6180,
 6244, 6186, 6191
 Vitcom 6244
 Volcasat 6245
 VTech 6179
 Wetekom 6236
 Wewa 6176
 Wharfedale 6217, 6255, 6218
 Wisi 6177, 6256, 6229, 6261,
 6176, 6236, 6255, 6230, 6252,
 6199
 Worldsat 6213, 6196, 6227,
 6194
 Worthit! 6190

Woxter 6245
 Xoro 6191
 Xsat 6180, 6196, 6181
 Xtreme 6251
 Yakumo 6244
 ZapMaster 6230
 Zehnder 6213, 6262, 6179,
 6192, 6252, 6227, 6238, 6199,
 6244, 6247, 6249
 Zeta Technology 6214
 Zodiac 6261, 6200

Приставка спутникового телевидения (Комбинация: приставка спутникового телевидения/ персональный видеомагнитофон)

@sat 6251
 Allvision 6199
 Atsat 6251
 B@ytronic 6230, 6199
 Boca 6187
 BskyB 6210
 Bush 6254
 Canal Satellite 6278
 Comag 6199, 6187
 Daewoo 6182
 Digifusion 6269
 Digihome 6218
 DigiQuest 6251
 Digital 6187
 DMT 6192
 Edision 6247
 eMTech 6196
 GBSAT 6196
 Gecco 6199
 Globo 6199
 Goodmans 6254, 6218
 Hirschmann 6230, 6199
 Humax 6241, 6242
 Huth 6192
 Hyundai 6192
 Kathrein 6272
 LaSAT 6230
 LG 6192
 Luxor 6265
 Maximum 6238
 Mediacom 6198
 MediaSat 6277
 Medion 6230, 6199
 Microstar 6192
 Morgan's 6199
 MySky 6212, 6211
 NEOTION 6238
 Nichimen 6254
 Nokia 6206
 Opentel 6199
 Orbis 6199
 Pace 6273, 6211
 Panasonic 6178
 Philips 6263, 6277
 Pilotime 6278
 Pixx 6191
 Proscan 6234
 Rebox 6196
 Sagem 6258
 Samsung 6198, 6197, 6273
 Sat Control 6251
 Schneider 6198
 Schwaiger 6230, 6192, 6199,
 6187

Seda Electronique 6198
 Serd 6199
 Sharp 6218
 SilverCrest 6187
 SKY 6210, 6212, 6211
 SKY Italia 6212
 Sky XL 6199
 Skymaster 6192
 Skypex 6230
 Skyplus 6230, 6238, 6199
 Stream System 6251
 Sumin 6199
 Sunny 6251
 Targa 6191
 TechniSat 6216, 6223
 Technosonic 6254
 Telestar 6216, 6223
 Thomson 6210, 6265
 TNT SAT 6258
 Topfield 6198
 Viasat 6273
 Visiosat 6254, 6191
 Wisi 6230
 Xoro 6191
 Xtreme 6251
 Zehnder 6192, 6199, 6249

Приставка кабельного телевидения

Pioneer 6205
 ABC 6266
 ADB 6175
 Auna 6175
 Austar 6276
 Bell & Howell 6266
 Birmingham Cable
 Communications 6276
 Cablecom 6270
 Fossagate 6276
 France Telecom 6260
 Freebox 6274
 General Instrument 6276
 6266
 Humax 6224, 6248
 Jerrold 6276, 6266
 Kabel Deutschland 6224
 Macab 6260
 Madritel 6175
 Magnavox 6266
 Memorex 6240
 Motorola 6276
 Nokia 6208
 Noos 6260
 NTL 6276, 6221
 Optus 6276
 Orange 6260
 Pace 6221
 Panasonic 6240
 Paragon 6240
 Philips 6260, 6270
 Pulsar 6240
 Puncos 6240
 Sagem 6260
 Salora 6240

Samsung 6221, 6240
 Scientific Atlanta 6225
 StarHub 6276
 Supercable 6276
 Telewest 6225
 Thomson 6270, 6224
 Toshiba 6240
 UPC 6270
 US Electronics 6276
 Virgin Media 6225, 6221
 Visiopass 6260
 Zenith 6240
 Ziggo 6208

Приставка кабельного телевидения (Комбинация: приставка кабельного телевидения/ персональный видеомагнитофон)

Freebox 6274
 Humax 6248, 6224
 Nokia 6208
 Scientific Atlanta 6225
 Telewest 6225
 Thomson 6270
 UPC 6270
 Virgin Media 6225

CD

Pioneer 5000, 5011
 AKAI 5043
 Asuka 5045
 Denon 5019
 Fisher 5048
 Goldstar 5040
 Hitachi 5042
 Kenwood 5020, 5021, 5031
 Luxman 5049
 Marantz 5033
 Onkyo 5017, 5018, 5030, 5050
 Panasonic 5036
 Philips 5022, 5032, 5044
 RCA 5013, 5029
 Roadstar 5052
 Sharp 5051
 Sony 5012, 5023, 5026, 5027,
 5028, 5039
 TEAC 5015, 5016, 5034, 5035,
 5037
 Technics 5041
 Victor 5014
 Yamaha 5024, 5025, 5038,
 5046, 5047

CD-R

Pioneer 5001, 5053
 Philips 5054
 Yamaha 5055

**Проигрыватель
лазерных дисков**
Pioneer 5002, 5003

**Кассетный
магнитофон**
Pioneer 5058, 5059

Цифровая кассета
Pioneer 5057

MD
Pioneer 5056

Дополнительная информация

Устранение неисправностей

Неправильные действия пользователя могут повлечь за собой сбой и неполадки. Если вы считаете, что в компоненте возникли неисправности, проверьте следующие пункты. Осмотрите другие используемые компоненты и электроприборы, поскольку иногда причиной неполадок могут быть они. Если неполадку не удастся классифицировать даже после выполнения действий, указанных ниже, обратитесь в ближайшую независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer для выполнения ремонта.

- В случае некорректной работы устройства, вызванной внешними воздействиями, например статическим электричеством, выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова, чтобы восстановить нормальные условия эксплуатации.

Общие сведения

Не включается питание.

- Выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова.
- Убедитесь, что оголенные жилы кабелей громкоговорителей не соприкасаются с задней панелью устройства. В противном случае это может стать причиной автоматического отключения ресивера.

Ресивер неожиданно выключается.

- Когда работает функция Auto Power Down (автоматическое отключение питания), питание будет автоматически отключаться, если ресивер не работал в течение нескольких часов. Проверьте настройку для функции Auto Power Down (автоматическое отключение питания) (см. *Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)* на стр. 42).
- Приблизительно через минуту (в это время включить устройство будет нельзя) снова включите ресивер. Если сообщение не исчезнет, обратитесь в сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer.

Питание внезапно включается или отключается, или внезапно изменяется вход (Когда включена функция Control с HDMI).

- Это происходит из-за синхронизированного управления благодаря функции **Control** с HDMI. Если синхронизированное управление не требуется, установите

функцию **Control** с HDMI на **OFF** (см. *HDMI Setup* на стр. 43).

На дисплее показывается индикация OVERHEAT (ПЕРЕГРЕВ), и питание отключается.

- Температура внутри устройства превысила допустимое значение. Попробуйте переместить устройство в другое место для улучшения вентиляции (см. стр. 2).
- Уменьшите громкость.

На дисплее показывается индикация TEMP, и уровень громкости уменьшается.

- Температура внутри устройства превысила допустимое значение. Попробуйте переместить устройство в другое место для улучшения вентиляции (см. стр. 2).
- Уменьшите громкость.

После выбора функции входа звук не выводится.

- Для улучшения громкости используйте регулятор **MASTER VOLUME**.
- Нажмите кнопку **MUTE** на пульте дистанционного управления для включения звука.
- Нажмите кнопку **SPEAKERS** для выбора правильного набора громкоговорителей (см. раздел *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 13).
- Установите **SIGNAL SEL** на **H** (HDMI), **C1/O1/O2** (цифровой) или **A** (аналоговый) в соответствии с типом выполненных подключений (см. стр. 26).
- Убедитесь в правильности подключения компонента (см. *Подключение оборудования* на стр. 10).
- Проверьте настройки аудиовыхода компонента-источника.
- См. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к компоненту-источнику.

После выбора функции входа изображение отсутствует.

- Убедитесь в правильности подключения компонента (см. *Подключение оборудования* на стр. 10).
- *Только VSX-821*: Для подключения к данному ресиверу используйте видеокабели такого же типа, как для компонента-источника и телевизора (см. раздел *Подключение видеовыходов (только VSX-821)* на стр. 15).
- Проверьте *Меню назначения входов* на стр. 40, чтобы убедиться в том, что назначен правильных выход.
- Видеовход, выбранный на телевизоре-мониторе, неверен. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к телевизору.
- *Только VSX-826*: Для HDMI, или при установке преобразователя видеосигнала (Video Converter) на **OFF** и при подключении телевизора и другого компонента через разные кабели (в *Преобразователь видеосигнала* на стр. 41), необходимо подключить телевизор к данному ресиверу с помощью одинакового типа видеокабеля, используемого для подключения видеокomпонента.

- *Только VSX-826*: Некоторые компоненты (например, игровые приставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. При регулировке настройки Resolution (разрешение) данного ресивера (в *Разрешение* на стр. 41), и/или если настройки разрешения на компоненте или дисплее не срабатывают, попытайтесь переключить преобразователь видеосигнала (Video Converter) (в *Преобразователь видеосигнала* на стр. 41) на **OFF**.

Отсутствует звук из низкочастотного громкоговорителя.

- Проверьте, подключен ли низкочастотный громкоговоритель.
- Если низкочастотный громкоговоритель имеет регулятор громкости, убедитесь, что он находится не в нулевом положении.
- Используемый источник сигнала Dolby Digital или DTS может не иметь канала низкочастотных эффектов (LFE).
- Смените настройку низкочастотного громкоговорителя, как описано в *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38, на **YES** или **PLUS**.
- Переключите **LFE ATT** (*Амплитуда низкочастотных эффектов*) на стр. 36 на **LFEATT 0** или **LFEATT 5**.

Отсутствует звук из центральных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания.

- Правильно подключите громкоговорители (см. стр. 11).
- См. *Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)* на стр. 38 для проверки настроек громкоговорителей.
- Для проверки уровней громкоговорителей см. *Channel Level (Уровень канала)* на стр. 40.

Эффект функции Phase Control (Управление фазой) не ощущается.

- Если необходимо, проверьте, установлен ли регулятор низкочастотного фильтра низкочастотного громкоговорителя в положение **Выкл.** или выбрана настройка высшей частоты разделения фильтра. Если низкочастотный громкоговоритель имеет настройку PHASE, выберите параметр 0° (или, в зависимости от используемого низкочастотного громкоговорителя, по вашему мнению обеспечивающую наилучшее общее влияние на звучание).
- Убедитесь в правильности настройки расстояния до всех громкоговорителей (см. *Speaker Distance (Расстояние до громкоговорителей)* на стр. 40).

Сильные помехи в радиопередачах.

- Подключите антенну (стр. 21) и отрегулируйте расположение для наилучшего приема.
- Прокладывайте все свободные кабели на достаточном расстоянии от разъемов и проводов антенны.
- Полностью растяните проволочную антенну FM диапазона, расположите для лучшего приема и прикрепите ее к стене (или подключите внешнюю антенну FM).
- Подсоедините дополнительную комнатную или наружную антенну AM диапазона (см. стр. 21).

- Отключите оборудование, которое может служить источником помех, или увеличьте расстояние между ним и ресивером (отодвиньте антенну от оборудования, которое создает помехи).

Радиостанции не выбираются автоматически.

- Подсоедините наружную антенну (см. стр. 21).

Помехи при воспроизведении на кассетном магнитофоне.

- Увеличьте расстояние между кассетным магнитофоном и ресивером, до тех пор, пока помехи не исчезнут.

При воспроизведении программного диска с системой DTS звук не выводится или воспроизводятся помехи.

- Проверьте правильность настроек проигрывателя и/или включен ли вывод сигнала DTS. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.

Между громкоговорителями и низкочастотным громкоговорителем почему-то слышится задержка.

- См. раздел *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 24 для повторной настройки системы при помощи функции MCACC (это автоматически компенсирует задержку звучания низкочастотного громкоговорителя).

После автоматической настройки MCACC параметр размера громкоговорителей (LARGE или SMALL) оказывается неправильным.

- Причиной низкочастотного шума может быть кондиционер или двигатель. Выключите все бытовые приборы в помещении и запустите автоматическую настройку MCACC снова.

Не работает пульт дистанционного управления.

- Замените элементы питания (см. стр. 9).
- Пульт следует использовать на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30° от датчика дистанционного управления на передней панели (см. раздел стр. 9).
- Устраните имеющееся препятствие или выберите для управления другую позицию.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию направленного света.

Дисплей затемнен или выключен.

- Нажать **DIMMER** на пульте ДУ несколько раз для возврата настроек по умолчанию.

Дисплей передней панели без видимой причины переключается на другие различные индикации.

- Это происходит из-за того, что работает режим демонстрации дисплея. Для отключения режима демонстрации дисплея, нажмите любую кнопку, чтобы вернуться к началу меню дисплея, или установите режим **FL Demo Mode** на **OFF** (см. Меню **FL Demo Mode** (режим демонстрации) на стр. 42).

Ресивер не распознает iPod touch/iPhone.

- Попробуйте следующее.
 1. Для повторного запуска одновременно продолжайте нажимать кнопку перехода в спящий режим и начальную кнопку на iPod touch или iPhone в течение более 10 секунд.
 2. Выключите ресивер.
 3. Подключите iPod touch/iPhone к ресиверу.

Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth не подключается или не работает. Не воспроизводится или прерывается звук на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

- Проверьте, нет ли рядом с аппаратом источников электромагнитного излучения в диапазоне 2,4 ГГц (микроволновые печи, устройства с поддержкой беспроводной локальной сети или с интерфейсом Bluetooth). Если рядом с аппаратом есть такой источник, установите аппарат подальше от него. Или же перестаньте пользоваться источником электромагнитного излучения.
- Проверьте, не слишком ли далеко находится устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth от аппарата, и нет ли между устройством с беспроводным интерфейсом Bluetooth и аппаратом каких-либо препятствий. Расположите устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth и аппарат так, чтобы расстояние между ними не превышало 10 м, и между ними не было препятствий.
- Проверьте, правильно ли подключен АДАПТЕР Bluetooth к терминалу **ADAPTER PORT** устройства.
- Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth может быть не переключено в режим поддержки беспроводной связи Bluetooth. Проверьте настройки устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth.
- Проверьте правильность соединения. Настройки «спаривания» были удалены из аппарата или устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth. Сбросьте настройки «сопряжения».
- Проверьте правильность профиля. Используйте устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth, которое поддерживает профили A2DP и AVRCP.

HDMI

Изображение или звук отсутствуют.

- Если при непосредственном подключении компонента HDMI к монитору проблема сохранится, обратитесь к инструкции по эксплуатации компонента или монитора или к изготовителю.

Изображение отсутствует.

- Только **VSX-821**: Видеосигналы, которые вводятся с разъема аналогового видеосигнала, будут выводиться с разъема HDMI. Сигналы, которые вводятся с разъема HDMI, будут выводиться с разъема аналогового видеосигнала. Необходимо согласовать тип кабеля между входом и выходом.

- В зависимости от настроек выхода компонента-источника, он может воспроизводить видеоформат, отображение которого невозможно. Измените настройки выхода источника; или установите соединение с помощью разъемов компонентного или композитного видео.
- Этот ресивер совместим с HDCP. Убедитесь, что подключаемые компоненты также HDCP-совместимы. Если нет, подключите их с помощью разъемов компонентного или композитного видео.
- В зависимости от подключенного компонента-источника возможно, что он не будет работать с данным ресивером (даже если он совместим с HDCP). В этом случае подключите источник к ресиверу с помощью разъемов компонентного или композитного видео.
- Если видеозображение не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройку разрешения, **Deep Color** или другую настройку для компонента.
- Для вывода сигналов в режиме **Deep Color**, с помощью кабеля HDMI (Высокоскоростной кабель HDMI), подключите данный ресивер к компоненту или телевизору с функцией **Deep Color**.

Только **VSX-821**: Экран дисплея (меню настройки системы (System Setup) или экран меню для iPod/USB) не отображается.

- Экранированный дисплей не появится, если подключение к используемому телевизору выполнено с помощью выхода HDMI. При настройке системы используйте компонентное или композитное подключение.

Звук отсутствует или неожиданно прекращается.

- Проверьте, что для параметра аудио установлено значение **HDMI AMP/THRU** (см. стр. 36).
- Если компонент – устройство DVI, используйте для подключения звука отдельное соединение.
- Передачи цифровых аудиосигналов в формате HDMI требуют большего времени для распознавания. В связи с этим, может возникать пропадание аудиосигнала при переключении между аудиоформатами или начале воспроизведения.
- Включение/отключение устройства, подключенного к разъему HDMI OUT этого устройства во время воспроизведения, или отсоединение/подсоединение кабеля HDMI во время воспроизведения, может вызвать помехи или прерывание звука.

Синхронная работа невозможна с использованием функции Управление с HDMI.

- Проверьте подключения HDMI.
- Мог быть повреждены кабели.
- Выберите **ON** для настройки функции **Control** с HDMI (см. **HDMI Setup** на стр. 43).
- Включите питание телевизора и затем включите питание данного ресивера.
- Установите настройку функции **Control** с HDMI телевизора на (см. инструкции по эксплуатации телевизора).

Важные сведения о подключении HDMI

Иногда невозможно пропустить HDMI сигнал через этот ресивер (это зависит от подключенного HDMI компонента, обратитесь к изготовителю за сведениями о совместимости с HDMI).

Если не удастся правильно пропустить сигналы HDMI через ресивер (от компонента), попробуйте подключиться следующим образом.

Конфигурация А

Подключите HDMI компонент напрямую к дисплею кабелем HDMI. Затем используйте наиболее подходящее подключение (рекомендуется использовать цифровое) для передачи звука на ресивер. Подробнее о подключении звука см. в инструкции по эксплуатации. При использовании этой конфигурации устанавливайте минимальную громкость.

Примечание

- В зависимости от компонента, аудиовыход может ограничиваться до количества каналов, доступных на подключенном дисплее (например, функции ограничения стереофонического аудиосигнала уменьшают аудиовыход до 2 каналов для монитора).
- Для переключения входного источника, требуется переключить функции и на ресивере и на дисплее.
- Так как звучание на дисплее приглушается при использовании подключения HDMI, требуется отрегулировать уровень громкости дисплея при каждом переключении функций источников входа.

Конфигурация В (только VSX-826)

С помощью компонентных видеокабелей, подключите видеовыход компонента, оборудованного HDMI, к компонентному видеовыходу ресивера. В таком случае, ресивер может преобразовывать аналоговый компонентный видеосигнал в цифровой сигнал HDMI для передачи на дисплей. Для данной конфигурации, используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее о подключении звука см. в инструкции по эксплуатации.

Примечание

- Во время преобразования качество картинки слегка изменяется.

Сообщения iPod

'iPod/USB Error 1 (I/U ERR1)'

'iPod/USB Error 3 (I/U ERR3)'

→ Выключите ресивер и подключите iPod к ресиверу заново. Перезапустите iPod, если кажется, что он не работает.

'iPod/USB Error 2 (I/U ERR2)'

→ Выключите ресивер и подключите iPod к ресиверу заново. Перезапустите iPod, если кажется, что он не работает.
→ Подключите iPod, не поддерживаемый данным ресивером. Подключите iPod, поддерживаемый данным ресивером (см. стр. 27).

'No Track'

→ Нет дорожек этой категории, выбранных в iPod. Выберите другую категорию.

Сообщения USB

'iPod/USB Error 1 (I/U ERR1)'

→ Проблема с поступлением сигнала от USB на ресивер. Выключите ресивер и заново подключите USB к ресиверу.

'iPod/USB Error 3 (I/U ERR3)'

→ Если USB не отвечает. Выключите ресивер и заново подключите USB к ресиверу.

'iPod/USB Error 4 (I/U ERR4)'

→ Требования по питанию устройства USB слишком высоки для этого ресивера. Выключите ресивер и заново подключите USB к ресиверу.

iPod/iPhone/iPad

Made for



iPod



iPhone



iPad

“Made for iPod,” “Made for iPhone” и “Made for iPad” означает, что электронный прибор был разработан с целью подключения определенно к iPod, iPhone или iPad соответственно, и имеется сертификация разработчика о соответствии с техническими характеристиками Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, обратите внимание, что использование данного прибора с iPod или iPhone может отрицательно сказываться на качестве беспроводной связи.

iPod и iPhone являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. iPad является торговой маркой Apple Inc.

Сброс параметров ресивера (перезагрузка)

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели.

1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой кнопку BAND, нажмите кнопку STANDBY/ON и держите ее нажатой в течение примерно двух секунд.

3 При появлении на дисплее индикации RESET? нажмите кнопку AUTO SURROUND/STREAM DIRECT. На дисплее отобразится индикация OK?.

4 Для подтверждения нажмите ALC/STANDARD SURR. На дисплее отобразится индикация OK, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

Внимание

- Если функция Control с HDMI установлена на ON, устройство нельзя переустановить. В этом случае, выполняя переустановку, выключив (OFF) функцию Control с HDMI, или переключив устройство в режим ожидания при выключении питания подключенных устройств, и выполняя при этом переустановку после выключения индикатора HDMI на передней панели.

Чистка устройства

- Для удаления грязи или пыли используйте мягкую и сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отжатой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте для ухода за этим устройством и рядом с ним разбавители, бензин, инсектицидные аэрозоли или другие химические вещества, так как они могут повредить поверхность.

Спецификации

Аудио секция

Номинальная выходная мощность	
Фронтальный, центральный, объемный	
130 Вт на канал (1 кГц, 6 Ω, 1 %)	
100 Вт на канал (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 0,09 %)	
Коэффициент нелинейных искажений	
0,06 % (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 50 Вт/кан.)	
Частотная характеристика (режим LINE Pure Direct)	
5 Гц до 100 кГц ± 3 дБ	
Гарантированный импеданс громкоговорителя (VSX-826)	
6 Ω до 16 Ω	
Гарантированный импеданс громкоговорителя (VSX-821)	
FRONT : A, B	6 Ω до 16 Ω
FRONT : A+B	12 Ω до 16 Ω
SURROUND, CENTER	6 Ω до 16 Ω
Вход (Чувствительность/Сопротивление)	
LINE	200 мВ/47 кΩ
Выход (Уровень/Сопротивление)	
REC	200 мВ/2,2 кΩ
Соотношение сигнал-шум (IHF, короткозамкнутый, сеть A)	
LINE	98 дБ

Видео секция

Уровень сигнала	
Композитный	1 Вp-p (75 Ω)
Компонентный видео	Y: 1,0 Вp-p (75 Ω)
	PB, PR: 0,7 Вp-p (75 Ω)
Соответствующее макс. разрешение	
Компонентный видео	1080p (1125p)

Секция тюнера

Частотный диапазон (FM)	87,5 МГц до 108 МГц
Вход антенны (FM)	75 Ω несбалансированный
Частотный диапазон (AM)	531 кГц до 1602 кГц
Антенна (AM)	Рамочная антенна

Секция цифрового входа/выхода

Терминал HDMI	Тип A (19-контактный)
Тип вывода HDMI	5 В, 100 мА
Терминал USB	USB2.0 Full Speed (Тип A)
Терминал iPod	USB и Video (Композитный)
Терминал ADAPTER PORT	5 В, 100 мА

Остальное

Требования к питанию	220 В до 230 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц
Требования к питанию	500 W (VSX-826)
	415 W (VSX-821)
В режиме ожидания	0,45 Вт
(Функция Control with HDMI (Управление с HDMI):	
	OFF (ВЫКЛ.)
Размеры	435 мм (Ш) x 168 мм (В) x 362,5 мм (Г)
Вес (без упаковки)	9,6 кг (VSX-826)
	9,2 кг (VSX-821)

Комплектация

Микрофон (для настройки Авто MCACC)	1
Пульт дистанционного управления	1
Сухие батареи (размер AAA IEC R03)	2
Рамочная антенна AM	1
Проводочная антенна FM	1
Кабель iPod	1
Гарантийный сертификат	1
Кабель питания	

Краткое руководство пользователя

Данное руководство по эксплуатации

Примечание

- Технические характеристики действительны при напряжении 230 В.
- Спецификации и конструкция могут быть изменены без предупреждения, в результате усовершенствования модели.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
«Долби», «Pro Logic», «Surround EX» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Произведено по лицензии согласно патенту США №
5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535;
7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другим патентам
США и всемирным патентам, действительным и
находящимся на рассмотрении. DTS и символ являются
зарегистрированными торговыми марками, а логотипы
DTS-HD, DTS-HD Master Audio и DTS – торговыми марками
DTS, Inc. Издание содержит программное обеспечение. © DTS,
Inc. Все права защищены.

Примечание:

В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

<http://www.pioneer-rus.ru>

<http://www.pioneer.eu>

© PIONEER CORPORATION, 2011.

Все права защищены.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B4_Ru

<6517-00000-014-0S>