

Pioneer *sound.vision.soul*

VSX-915-S/-K

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ РЕСИВЕР АУДИО/ВИДЕО



Зарегистрируйте Ваше изделие на www.pioneer-rus.ru (или www.pioneer-eur.com).
Ознакомьтесь с преимуществами регистрации в Интернет.

Инструкции по эксплуатации

ВАЖНО

Символ молнии, заключенный в равнобедренный треугольник, используется для предупреждения пользователя об «опасном напряжении» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и стать причиной поражения людей электрическим током.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPR**

ВНИМАНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ). ВНУТРИ НЕ СОДЕРЖАТСЯ ДЕАТЛИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СОТРУДНИКУ СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ



Восклицательный знак, заключенный в равнобедренный треугольник, используется для предупреждения пользователя о наличии в литературе, поставляемой в комплекте с изделием, важных указаний по работе с ним и обслуживанию.

D3-4-2-1-1_Ru-A

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции во избежание повышения температуры внутри устройства (не менее 60 см сверху, 10 см сзади и по 30 см слева и справа).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В корпусе устройства имеются щели и отверстия для вентиляции, обеспечивающие надежную работу изделия и защищающие его от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует закрывать или заслонять другими предметами (газетами, скатертями и шторами) или устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.

D3-4-2-1-7b_A_Ru

Благодарим вас за покупку этого изделия марки Pioneer.

Полностью прочтите настоящие инструкции по эксплуатации, чтобы знать, как правильно обращаться с этой моделью. Прочитав инструкции, сохраните их в надежном месте для использования в будущем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование не является водонепроницаемым. Во избежание пожара или поражения электрическим током не помещайте рядом с оборудованием емкости с жидкостями (например, вазы, цветочные горшки) и не допускайте попадания на него капель, брызг, дождя или влаги.

D3-4-2-1-3_A_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед первым включением оборудования внимательно прочитайте следующий раздел.

Напряжение в электросети может быть разным в различных странах и регионах. Убедитесь, что сетевое напряжение в местности, где будет использоваться данное устройство, соответствует требуемому напряжению (например, 230 В или 120 В), указанному на задней панели.

D3-4-2-1-4_A_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара не приближайте к оборудованию источники открытого огня (например, зажженные свечи).

D3-4-2-1-7a_A_Ru

Условия эксплуатации

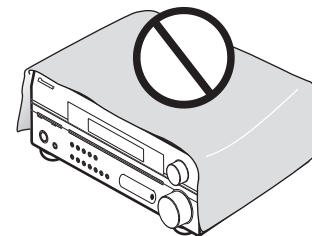
Изделие эксплуатируется при следующих температуре и влажности:

+5 °C – +35 °C; влажность менее 85%

(не заслоняйте охлаждающие вентиляторы)

Не устанавливайте изделие в плохо проветриваемом помещении или в месте с высокой влажностью или открытым для прямого солнечного света (или сильного искусственного света).

D3-4-2-1-7c_A_Ru



Если вилка шнура питания изделия не соответствует имеющейся электророзетке, вилку следует заменить на подходящую к розетке. Замена и установка вилки должны производиться только квалифицированным техником. Отсоединенная от кабеля вилка, подключенная к розетке, может вызвать тяжелое поражение электрическим током. После удаления вилки утилизируйте ее должным образом. Оборудование следует отключать от электросети, извлекая вилку кабеля питания из розетки, если оно не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-1a_A_Ru

ВНИМАНИЕ

Выключатель STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.) данного устройства не полностью отключает его от электросети. Чтобы полностью отключить питание устройства, вытащите вилку кабеля питания из электророзетки. Поэтому устройство следует устанавливать так, чтобы вилку кабеля питания можно было легко вытащить из розетки в чрезвычайных обстоятельствах. Во избежание пожара следует извлекать вилку кабеля питания из розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-2a_A_Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату даже в течение гарантийного срока.

K041_Ru

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. “Долби”, “Pro Logic”, “Surround EX” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

“DTS”, “DTS-ES Extended Surround” и “Neo:6” являются товарными знаками Digital Theater Systems, Inc.

Содержание

01 Перед началом работы

Ознакомление с системой домашнего кинотеатра	5
Проверка комплекта поставки	5
Установка батареек	5
Установка ресивера	5
Вентиляция	5

02 Краткое руководство

Прослушивание в режиме объемного звучания	6
Использование быстрой настройки	7

03 Быстрая настройка объемного звучания

Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)	9
Другие проблемы при использовании автоматической настройки MCACC	10

04 Подключение

Подсоединение кабелей	11
Аналоговые аудиокабели	11
Цифровые аудиокабели	11
Видеокабели	11
Подключение проигрывателя DVD и телевизора	12
Подключение многоканальных аналоговых выходов	12
Подключение спутникового ресивера или другой цифровой приставки	13
Подключение других аудиокomпонентов	13
О декодере WMA9 Pro	13
Подключение других видеокomпонентов	14
Использование разъемов компонентного видео	14
Подключение к видеоразъему на передней панели	14
Подключение антенн	15
Проволочная антенна FM	15
Рамочная антенна AM	15
Использование внешних антенн	15
Подсоедините громкоговорители	15
Советы по расположению громкоговорителей	16

Управление другими компонентами Pioneer	17
---	----

05 Органы управления и индикаторы

Передняя панель	18
Дисплей	19
Пульт дистанционного управления	20
Дальность действия пульта дистанционного управления	21

06 Прослушивание системы

Автоматическое воспроизведение	22
Прослушивание материала с использованием объемного звучания	22
Использование эффектов дополнительного объемного звучания	22
Настройки режима Dolby Pro Logic IIx Music	23
Настройки Neo:6	23
Прослушивание в стереофоническом режиме	23
Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки	24
Выбор входного сигнала	24
Использование заднего канала объемного звучания (Расширенный режим)	24
Использование режима виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания (Virtual SB)	25
Использование режимов прослушивания Loudness (Сила звука) и Midnight (Ночной)	26
Усиление диалога	26
Использование регуляторов тембра	26
Воспроизведение других источников	26
Выбор многоканальных аналоговых входов	26
Использование таймера отключения	27

07 Меню System Setup (Настройка системы)

Настройка параметров ресивера в меню System Setup (Настройка системы)	28
---	----

Настройка задних громкоговорителей объемного звучания	28
Ручная установка MCACC громкоговорителей	28
Точная настройка уровня каналов	29
Точная настройка расстояния между каналами	29
Эквалайзер акустической калибровки	29
Ручная настройка громкоговорителей	30
Настройка громкоговорителей	31
Разделительный фильтр	31
Уровень канала	31
Расстояние до громкоговорителей	32

08 Использование тюнера

Прослушивание радиопередач	33
Повышение качества стереозвуча в диапазоне FM	33
Непосредственное указание частоты	33
Сохранение запрограммированных радиостанций	33
Присвоение имен запрограммированным радиостанциям	34
Прослушивание запрограммированных радиостанций	34
Знакомство с системой RDS	34
Отображение информации RDS	34
Поиск программ RDS	35
Использование функции EON	35
Удаление всех найденных станций, передающих сигналы RDS или EON	35

09 Выполнение записи

Выполнение аудио- или видеозаписи	36
---	----

10 Управление остальными частями системы

Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами	37
Непосредственный ввод кодов компонентов	37
Программирование сигналов от других пультов дистанционного управления	37
Стирание одной из настроек кнопки пульта дистанционного управления	38

Стирание всех запрограммированных настроек кнопки пульта дистанционного управления	38
Функция Direct (Прямое управление)	38
Подтверждение предварительно заданных кодов	39
Органы управления телевизорами	39
Органы управления другими компонентами	40

11 Другие подключения

Настройка громкоговорителей В второй зоны	41
Смена настройки акустической системы	41
Подключение передних громкоговорителей к двум усилителям	41
Двойное подключение громкоговорителей	42
Подключение дополнительных усилителей	42
Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer	43
Использование режима SR+ с плазменными дисплеями Pioneer	43

12 Другие параметры

Меню назначения входов	44
Меню настройки Other (Другие)	44
Настройка управления динамическим диапазоном	44
Настройка двойного монофонического режима	45
Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов (LFE)	45
Параметры настройки SR+ для плазменных дисплеев Pioneer	45

13 Дополнительная информация

Устранение неполадок	46
Сбор параметров основного блока	47
Изменение сопротивления громкоговорителей	47
Меры предосторожности при обращении с кабелем питания	47
Чистка устройства	47

Глава 1: Перед началом работы

Ознакомление с системой домашнего кинотеатра

Возможно, для прослушивания музыки вы привыкли использовать стереоаппаратуру, но системы домашних кинотеатров обеспечивают более эффектное воспроизведение звукового материала (например, объемное звучание).

С помощью домашнего кинотеатра эффект объемного звучания создается путем использования нескольких звуковых дорожек, при этом создается впечатление, что вы находитесь в центре событий или в концертном зале. Качество объемного звучания, воспроизводимого с помощью системы домашнего кинотеатра, зависит не только от того, какие громкоговорители установлены в помещении, но также от источника и настройки звука ресивера.

Благодаря своему размеру, качеству и простоте использования, формат DVD-Video стал основным исходным материалом для домашних кинотеатров. В зависимости от используемой системы DVD с одного диска можно получать до семи различных звуковых дорожек, сигналы которых выводятся на разные громкоговорители. Благодаря этому, создается эффект объемного звучания и ощущение "присутствия".

В зависимости от настройки громкоговорителей ресивер автоматически декодирует сигналы с дисков DVD-Video в формате Dolby Digital, DTS или Dolby Surround. В большинстве случаев нет необходимости вносить какие-либо изменения для создания реалистичного эффекта объемного звучания. Другие функции (такие как воспроизведение диска CD с многоканальным объемным звуком) описаны в разделе *Прослушивание системы* на стр. 22.

Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

- Установочный микрофон
- Рамочная антенна AM
- Пульт дистанционного управления



- Сухие батарейки (IEC R6 размера AA) x 2

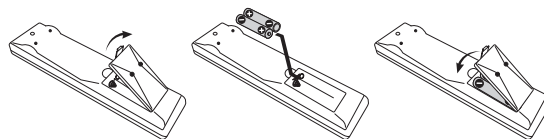


- Проволочная антенна FM



- Инструкции по эксплуатации

Установка батареек



Предупреждение

Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например, утечки внутреннего вещества или взрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:

- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Устанавливайте батарейки так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри отсека для батареек.
- Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.
- Производите утилизацию использованных батареек в соответствии с действующими в стране или регионе государственными постановлениями или правилами по охране окружающей среды.

Установка ресивера

- При установке данного устройства убедитесь в том, что оно размещено на ровной и твердой поверхности.

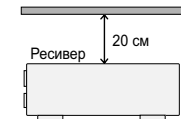
Не устанавливайте ресивер в следующих местах:

- на цветном телевизоре (на экране могут появиться искажения)
- рядом с кассетным магнитофоном (или устройством, которое излучает магнитное поле). Это может вызвать помехи в звучании.
- в местах с прямым воздействием солнечных лучей
- в сырых или влажных местах
- в местах со слишком высокой или слишком низкой температурой
- в местах с повышенной вибрацией или подверженных сотрясениям
- в очень пыльных местах
- в местах, подверженных воздействию горячего пара или масел (например, кухня)

Вентиляция

При установке устройства обеспечьте пространство для вентиляции и предотвращения перегрева (не менее 20 см сверху). Если между устройством и стенами или другим оборудованием предусмотрено недостаточно пространства, внутри устройства повысится температура, что отрицательно повлияет на его функционирование и/или станет причиной неисправности.

В корпусе имеются щели и отверстия для вентиляции и защиты оборудования от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует размещать непосредственно на поверхности устройства какие-либо предметы, необходимо убедиться в том, что отверстия не заблокированы или закрыты какими-либо предметами (газетами, скатертями и шторами), не следует устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.



Глава 2:

Краткое руководство

Прслушивание в режиме объемного звучания

Конструкция ресивера позволяет легко и быстро производить настройку объемного звучания с помощью следующего краткого руководства по быстрой установке. В большинстве случаев для всех параметров можно оставить значения по умолчанию.

- Подключайте устройство к сети переменного тока только после завершения всех соединений.

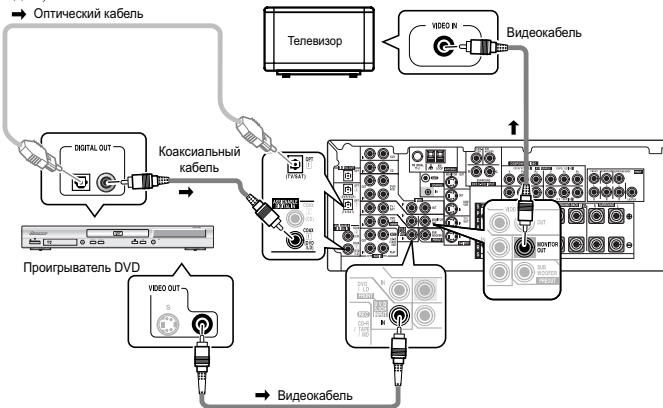
1 Подключите проигрыватель DVD.

Для прослушивания объемного звука потребуется использовать цифровое соединение для подключения проигрывателя DVD к ресиверу. Для этого можно использовать коаксиальное (рекомендуется) или оптическое соединение (выполнять оба соединения нет необходимости). При подключении с помощью оптического кабеля, чтобы назначить оптический вход для DVD, см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 44.

Для подключения видеовыхода проигрывателя DVD к ресиверу подключите видеокабель к соответствующим гнездам, как показано ниже.

2 Подключите телевизор.

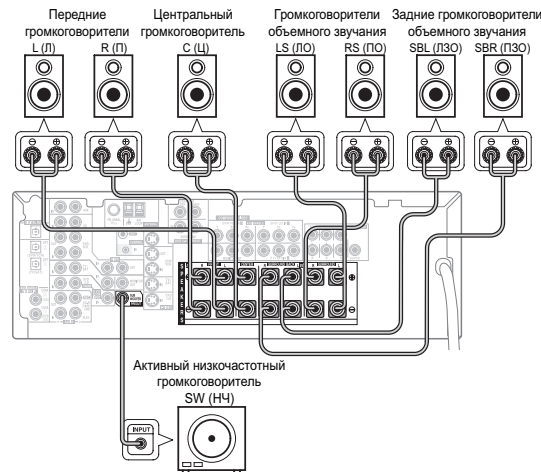
Для подключения ресивера к телевизору подключите видеокабель к соответствующим гнездам, как показано ниже.



3 Подключите громкоговорители.

Ниже показана полная схема установки восьми громкоговорителей (включая низкочастотный громкоговоритель), но для каждого помещения план установки будет отличаться. Подключите имеющиеся громкоговорители, как показано ниже.¹ Ресивер будет работать при подключении только двух стереофонических громкоговорителей (на схеме – передние громкоговорители), но рекомендуется подключать не менее трех громкоговорителей, а для наивысшего качества звучания лучше использовать полную схему.

Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому разъему, а левый громкоговоритель – к левому. Также убедитесь, что положительный и отрицательный (+/-) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей. Можно использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением от 6 до 16Ω (если предполагается использование громкоговорителей с сопротивлением менее 8Ω, см. раздел *Изменение сопротивления громкоговорителей* на стр. 47).



⚠ Предупреждение

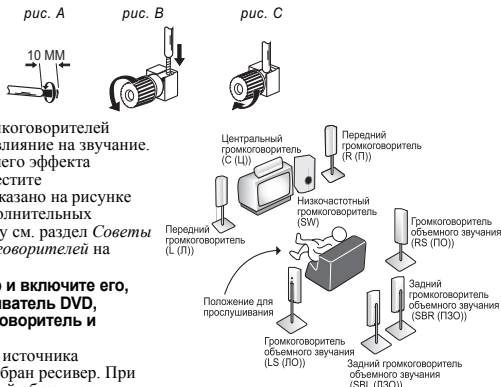
- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в контакт громкоговорителя до конца. Для подключения громкоговорителей к ресиверу используйте провод хорошего качества.

📌 Примечание

- 1 • Если низкочастотный громкоговоритель не используется, то выберите для параметра настройки громкоговорителей значение **LARGE (Большой)** (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 31).
- Если используется только один задний громкоговоритель объемного звучания, подключите его к левому разъему заднего громкоговорителя объемного звучания (L).

Убедитесь в том, что кабель громкоговорителя, который вы используете, подготовлен соответствующим образом, с обоих его концов на 10 мм удалена изоляция, а оголенные жилы провода скручены (рис. А).

Отверните контакт на несколько оборотов, пока не появится промежуток, в который можно вставить оголенный провод (рис. В). Вставив провод, затяните контакт, чтобы провод был надежно зажат (рис. С).



Места расположения громкоговорителей оказывают значительное влияние на звучание. Для обеспечения наилучшего эффекта объемного звучания разместите громкоговорители, как показано на рисунке ниже. Для получения дополнительных сведений по этому вопросу см. раздел *Советы по расположению громкоговорителей* на стр. 16.

4 Подключите ресивер и включите его, затем включите проигрыватель DVD, низкочастотный громкоговоритель и телевизор.

Убедитесь, что в качестве источника видеовхода телевизора выбран ресивер. При возникновении затруднений обратитесь к руководству, прилагаемому к телевизору.

5 Нажмите кнопку QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА) на передней панели, чтобы задать настройку громкоговорителя, размер помещения и положение слушателя. Выберите настройки с помощью регулятора MULTI JOG и нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора. Сведения о параметрах см. в разделе *Использование быстрой настройки* ниже.¹

6 Отрегулируйте звук во время воспроизведения диска на проигрывателе DVD.

Убедитесь в том, что на дисплее ресивера отображается индикация DVD/LD, означающая, что в качестве источника входа выбран диск DVD. Если индикация отсутствует, нажмите кнопку DVD/LD на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать в качестве источника входа диск DVD.²

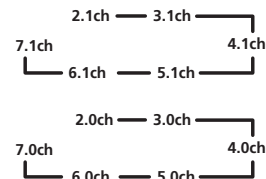
Для выбора доступны несколько параметров настройки звука. Для получения дополнительных сведений по этому вопросу см. раздел *Прослушивание системы* на стр. 22.³

Использование быстрой настройки

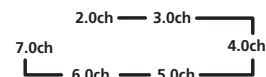
Для настройки системы с помощью нескольких кнопок можно использовать быструю настройку. Значения параметров ресивера устанавливаются автоматически после выбора настройки громкоговорителей, размера помещения и положения слушателя. Используйте кнопки и регуляторы на передней панели для выполнения следующих операций.

- Если необходим более сложный вариант настройки, обратитесь к разделу *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9. При выборе этого варианта быструю настройку (Quick Setup) можно пропустить.
- 1 Если ресивер выключен, нажмите кнопку \odot STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.), чтобы включить его питание.**
 - 2 Нажмите кнопку QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА).** Ресивер проверит наличие в системе низкочастотного громкоговорителя. В это время на дисплее должна мигать надпись SW DET. Результат проверки отображает надпись SW YES или SW NO. После этого на дисплее появится предложение выбрать настройку громкоговорителей.
 - 3 Выберите настройку громкоговорителей с помощью регулятора MULTI JOG.**

Если на этапе 2 был обнаружен низкочастотный громкоговоритель, можно выбрать один из следующих вариантов:



Если на этапе 2 не был обнаружен низкочастотный громкоговоритель, можно выбрать один из следующих вариантов:



Примечание

- ¹ Для получения дополнительной информации о вариантах установки см. также раздел *Настройка параметров ресивера в меню System Setup (Настройка системы)* на стр. 28.
- ² Вам может понадобиться настроить используемый проигрыватель DVD на воспроизведение аудиосигнала в форматах Dolby Digital, DTS и 88,2/96 кГц PCM (2-канальный) (для получения дополнительной информации см. инструкцию по эксплуатации используемого проигрывателя DVD).
- ³ В зависимости от проигрывателя DVD или воспроизводимых дисков, может выводиться только 2-канальный стереозвук и аналоговый звук. В этом случае, если необходимо получить многоканальное объемное звучание, для параметра режима прослушивания необходимо установить значение **STANDARD (СТАНДАРТ)** (при необходимости см. раздел *Прослушивание материала с использованием объемного звучания* на стр. 22), если необходимо многоканальное объемное звучание.

- Для выбора настройки громкоговорителей, соответствующей системе, воспользуйтесь приведенной ниже таблицей.

	Передние громкоговорители	Центральный громкоговоритель	Громкоговорители объемного звучания	Задние громкоговорители объемного звучания	Низкочастотный громкоговоритель
2.0 ch (2.0 канальный)	✓				
2.1 ch (2.1 канальный)	✓				✓
3.0 ch (3.0 канальный)	✓	✓			
3.1 ch (3.1 канальный)	✓	✓			✓
4.0 ch (4.0 канальный)	✓		✓		
4.1 ch (4.1 канальный)	✓		✓		✓
5.0 ch (5.0 канальный)	✓	✓	✓		
5.1 ch (5.1 канальный)	✓	✓	✓		✓
6.0 ch (6.0 канальный)	✓	✓	✓	(1 громкоговоритель)	
6.1 ch (6.1 канальный)	✓	✓	✓	(1 громкоговоритель)	✓
7.0 ch (7.0 канальный)	✓	✓	✓	(2 громкоговорителя)	
7.1 ch (7.1 канальный)	✓	✓	✓	(2 громкоговорителя)	✓

4 Нажмите кнопку ENTER.

5 Выберите размер помещения с помощью регулятора MULTI JOG.

В зависимости от того, на каком расстоянии от основной точки прослушивания расположены громкоговорители объемного звучания, выберите размер помещения: **S** (малое), **M** (среднее) **L** (большое), значение **M** относится к помещению среднего размера.

6 Нажмите кнопку ENTER.

7 Выберите размер помещения с помощью регулятора MULTI JOG.

Для выбора доступны следующие значения:

- FWD (ВПЕРЕДИ)** – если точка прослушивания расположена ближе к передним громкоговорителям, чем к громкоговорителям объемного звучания
- MID (СЕРЕДИНА)** – если точка прослушивания расположена на равном расстоянии от передних громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания
- BACK (СЗАДИ)** – если точка прослушивания расположена ближе к громкоговорителям объемного звучания, чем к передним громкоговорителям

8 Нажмите кнопку ENTER для подтверждения настройки.

На дисплее отобразится выбранная настройка громкоговорителей, размер помещения и точка прослушивания.

Глава 3:

Быстрая настройка объемного звучания

Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)

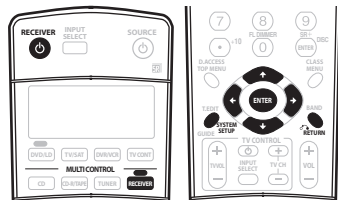
Автоматическая настройка многоканальной акустической калибровки (MCACC) определяет акустические характеристики помещения, предназначенного для прослушивания, с учетом внешних шумов, размера громкоговорителей и расстояния до них и измеряет как задержку, так и уровень сигнала в канале. С его помощью ресивер получает информацию от ряда тестовых звуковых сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей¹ и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретного помещения.

⚠ Внимание

- При использовании автоматической настройки MCACC все предыдущие заданные параметры громкоговорителей стираются.
- Убедитесь в том, что головные телефоны отключены.

⚠ Предупреждение

- Тестовые сигналы, издаваемые системой автоматической настройки MCACC, имеют высокую громкость.



1 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC на передней панели.

Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.

- Нажмите на выступ **PUSH OPEN** для доступа к разъему **MCACC SETUP MIC (МИКРОФОН НАСТРОЙКИ MCACC)** и видеоразъемам передней панели (стр. 14).

Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха в обычной точке прослушивания. Иначе установите микрофон на уровне уха, используя стол или стул.



📌 Примечание

1 Если планируется подключить передние громкоговорители к другому усилителю или установить отдельную систему громкоговорителей в другой комнате, прочтите раздел *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28 и, прежде чем продолжить, убедитесь, что громкоговорители подключены соответствующим образом.

2 Ресивер автоматически выйдет из текущего меню, если в течение трех минут не будут осуществлены никакие действия. При отмене автоматической настройки MCACC в любое время ресивер автоматически выйдет из текущего экрана без изменения настроек.

3 Если планируется подключить передние громкоговорители к другому усилителю или установить отдельную систему громкоговорителей в другой комнате, прочтите раздел *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28 и, прежде чем продолжить, убедитесь, что громкоговорители подключены соответствующим образом.

2 Если ресивер выключен, нажмите кнопку **RECEIVER (РЕСИВЕР)**, чтобы включить его питание.

3 Если в системе есть низкочастотный громкоговоритель, включите его.

4 Нажмите кнопку **RECEIVER** на пульте дистанционного управления, после чего нажмите кнопку **SYSTEM SETUP (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ)**.

- Снова нажмите на кнопку **SYSTEM SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы.²

5 Выберите пункт **“A. MCACC” (АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА MCACC)** в меню настройки системы, затем нажмите кнопку **ENTER**.

6 Убедитесь в том, что выбран пункт **“SB NORM.” (ОЗ ОБЫЧНЫЙ)**, затем нажмите кнопку **ENTER**.³

После нажатия кнопки **ENTER** старайтесь соблюдать тишину. Система сгенерирует ряд тестовых звуковых сигналов, чтобы определить уровень внешних шумов.

Если уровень шумов слишком высок, на дисплее в течение пяти секунд мигает надпись **NOISY! (СЛИШКОМ ШУМНО!)**. Чтобы прервать настройку и снова начать измерение уровня шумов, нажмите кнопку **SYSTEM SETUP (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ)** (см. ниже примечания об уровне шумов) или нажмите кнопку **ENTER**, когда на дисплее появится запрос **RETRY? (ПОВТОРИТЬ?)**.

- Не регулируйте громкость во время тестовых звуковых сигналов. Это может привести к неправильной настройке громкоговорителей.

Затем система проверит настройку микрофона и громкоговорителей.

Если на дисплее появляется надпись **ERR**, имеется неполадка в подключении микрофона или громкоговорителей. Выключите питание и устраните неполадку, на которую указывает сообщение **ERR** (см. ниже), затем начните автоматическую настройку снова.

- **ERR MIC** – проверьте подключение микрофона.
- **ERR Fch** – проверьте подключение передних громкоговорителей.
- **ERR Sch** – проверьте подключение громкоговорителей объемного звучания.
- **ERR SBch** – проверьте подключение задних громкоговорителей объемного звучания.
- **ERR SW** – убедитесь, что низкочастотный громкоговоритель включен и его регулятор громкости не находится в нулевом положении.

7 После появления на дисплее текста **CHECK OK (ПРОВЕРКА ОК)** подтвердите конфигурацию громкоговорителей.

Используйте кнопки **↑/↓** (курсор вверх/вниз) для поочередной проверки каждого громкоговорителя. **YES (ДА)** или **NO (НЕТ)** означает, подключен данный громкоговоритель или нет. Если показанная конфигурация громкоговорителя неправильна, с помощью кнопок **←/→** (курсор влево/вправо) измените настройку. По окончании перейдите к следующему пункту.

8 Выберите пункт **CHECK OK на дисплее, затем нажмите кнопку ENTER**.

Автоматическая настройка MCACC (многоканальной акустической калибровки) завершается проверкой уровня низкочастотного громкоговорителя.

- Если уровень сигнала на низкочастотном громкоговорителе слишком высок или низок, на дисплее в течение пяти секунд мигает надпись соответственно **SW.VOL.DWN** или **SW.VOL.UP**. Для выхода и проверки уровня выхода используемого низкочастотного громкоговорителя, нажмите кнопку **SYSTEM SETUP** или просто нажмите кнопку **ENTER** после появления предложения **RETRY? (ПОВТОРИТЬ?)**.

9 Автоматическая настройка многоканальной акустической калибровки (MCACC) завершена!

Индикатор MCACC на передней панели загорится, сигнализируя о завершении настройки параметров объемного звучания.

Параметры автоматической настройки MCACC должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно настроить вручную с помощью меню настройки системы (System Setup) (см. начиная со стр. 28).¹

После появления надписи **SKIP? (ПРОПУСТИТЬ?)** можно нажать **←/→** (курсор влево/вправо) для выбора одного из следующих вариантов, а затем **↑/↓** (курсор вверх/вниз) для проверки настроек:

- **CHK SP** – проверьте размер и количество подключенных громкоговорителей (см. стр. 31 для получения дополнительной информации)
- **CHK DIST.** – проверьте расстояние до громкоговорителей от точки прослушивания (см. стр. 32 для получения дополнительной информации)
- **CHK LEVEL** – проверьте общий баланс системы громкоговорителей (см. стр. 31 для получения дополнительной информации)
- **CHK EQ** – выберите один из пунктов **ALL CH** или **F ALIGN** для проверки частотного баланса системы громкоговорителей в зависимости от акустических характеристик помещения (см. стр. 29 для получения дополнительной информации)

10 По окончании выберите пункт "SKIP?" (ПРОПУСТИТЬ?) для возврата в меню System Setup (Настройка системы).

- Не забудьте отсоединить микрофон после завершения автоматической настройки MCACC.

Другие проблемы при использовании автоматической настройки MCACC

Если условия помещения не подходят для автоматической настройки MCACC (слишком сильные фоновые шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их. Если на дисплее передней панели отображаются какие-либо инструкции, пожалуйста, выполняйте их.

- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор во время выполнения автоматической настройки MCACC.

Примечание

¹ • Иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями раздела *Настройка громкоговорителей* на стр. 31.

• Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от точки прослушивания. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик помещения) и обычно не требует изменения.

Глава 4:

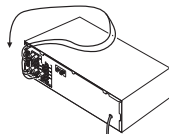
Подключение

Подсоединение кабелей

Не перегибайте кабели поверх устройства (как показано на рисунке). В противном случае магнитное поле, генерируемое трансформаторами этого устройства, может вызвать помехи в громкоговорителях.

⚠ Внимание

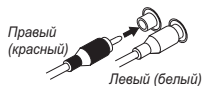
- Перед выполнением или изменением схем подключения обязательно отсоедините кабель питания от электророзетки.



Аналоговые аудиокабели

Для подключения аналоговых аудиокомпонентов используйте стереофонические аудиокабели RCA. Эти кабели имеют типичную красную и белую маркировку, и необходимо подключить красные штекеры к разъемам R (правый), а белые – к разъемам L (левый).

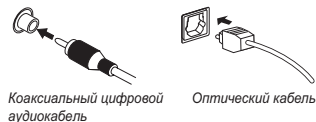
Аналоговые аудиокабели



Цифровые аудиокабели

Для подключения к данному ресиверу цифровых компонентов следует использовать имеющиеся в продаже коаксиальные цифровые аудиокабели или оптические кабели.

- Аккуратно выполняйте подключение оптического кабеля, старайтесь не повредить защитную шторку оптического разъема.
- Обеспечьте для оптического кабеля свободно свисающую петлю. Можно повредить кабель об острые углы.
- Для коаксиального цифрового подключения также можно использовать стандартный видеокабель RCA.



Видеокабели

Стандартные видеокабели RCA

Эти кабели являются наиболее распространенным типом видеокабелей, и их следует использовать для подключения к разъемам композитного видео. Их штекеры, в отличие от аудиокабелей, имеют желтую маркировку.



Кабели S-video

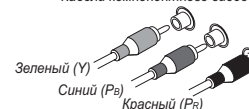
Кабели S-video обеспечивают более качественное изображение, чем стандартные видеокабели RCA, разделяя передаваемые сигналы яркости и цветности.



Кабели компонентного видео

Наивысшее качество воспроизведения цвета от источника видеосигнала обеспечивают кабели компонентного видео. По этим кабелям передается телевизионный цветовой сигнал, разделенный на сигнал яркости (Y) и сигналы цветности (PB и PR). Таким образом устраняются взаимные помехи между сигналами.

Кабели компонентного видео



Подключение проигрывателя DVD и телевизора

На этой странице показан порядок подключения проигрывателя дисков DVD и телевизора к ресиверу.

1 Соедините коаксиальный цифровой аудиовыход проигрывателя DVD со входом DIGITAL COAX 1 (DVD/LD) этого ресивера.

Для соединения используйте коаксиальный цифровой аудиокабель.¹

2 Подключите композитный видеовыход и стереофонические аналоговые аудиовыходы² проигрывателя DVD ко входам DVD/LD этого ресивера.

Для соединения используйте стандартный видеокабель³ RCA и стереофонический акустический кабель RCA.

- Если проигрыватель DVD имеет многоканальные аналоговые выходы, подключите их, как описано в разделе *Подключение многоканальных аналоговых выходов* ниже.

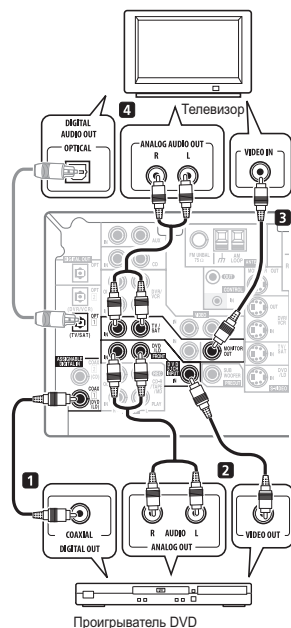
3 Соедините аналоговые аудиовыходы телевизора со входами TV/SAT ресивера.

Это позволит воспроизведение звука со встроенного тюнера телевизора. Используйте для этого стереофонический аудиокабель RCA.

- Если используемый телевизор имеет встроенный цифровой декодер, можно также соединить оптический цифровой аудиовыход телевизора со входом **DIGITAL OPT 1 (TV/SAT)** ресивера. Для соединения используйте оптический кабель.

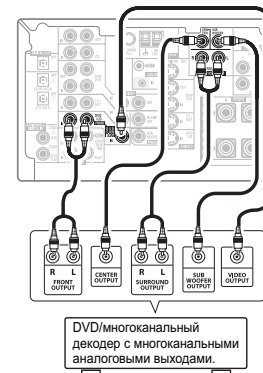
4 Подключите видеоразъем ресивера MONITOR OUT к видеовходу телевизора.

Для подключения к гнезду композитного видео используйте стандартный видеокабель RCA.⁴



Подключение многоканальных аналоговых выходов

Для воспроизведения стандартов DVD Audio и SACD используемый проигрыватель DVD может иметь 5.1-канальные аналоговые выходы. В этом случае многоканальные аналоговые выходы можно подключить к многоканальным входам данного ресивера, как показано ниже.⁵



DVD/многоканальный декодер с многоканальными аналоговыми выходами.

Примечание

1 Если на проигрывателе DVD имеется только оптический цифровой выход, его можно соединить с оптическим входом ресивера с помощью оптического кабеля. При настройке ресивера следует назначить для ресивера оптический вход, к которому подключен проигрыватель (см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 44).

2 Это соединение позволит осуществлять аналоговые записи с используемого проигрывателя DVD.

3 Чтобы получения видеобразований более высокого качества, можно также использовать соединение S-video через разъем **S-VIDEO DVD/LD**. Если на проигрывателе имеется выход компонентного видео, его тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 14.

4 Чтобы получения видеобразований более высокого качества, можно также использовать соединение S-video через разъем **S-VIDEO MONITOR OUT**. Если для подключения ресивера к телевизору требуется использовать выходы компонентного видео, обратитесь к разделу *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 14.

5 Многоканальный вход можно использовать, только если выбран режим **DVD 5.1 ch** (см. стр. 26).

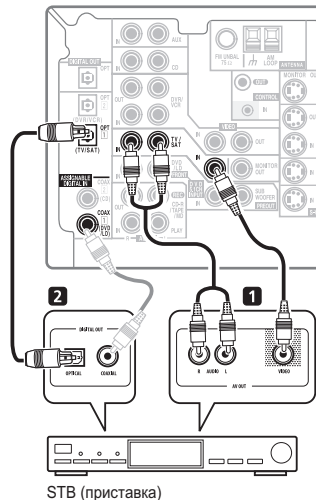
Подключение спутникового ресивера или другой цифровой приставки

Спутниковые и кабельные ресиверы, а также наземные цифровые ресиверы являются примерами так называемых "приставок".
1 Соедините аудио/видеовыходы приставки со входами TV/SAT AUDIO и VIDEO этого ресивера.¹

Для аудиосоединения используйте стереофонический аудиокабель RCA, а для видеосоединения – стандартный видеокабель RCA.²

2 Соедините оптический цифровой аудиовыход приставки со входом ресивера DIGITAL OPT 1 (TV/SAT).

Для соединения используйте оптический кабель.³



Подключение других аудиокомпонентов

Количество и тип соединений зависит от типа подключаемого компонента.⁴ Для подключения проигрывателей CD-R, MD, DAT, кассетного магнитофона или других аудиокомпонентов выполняйте действия, описанные ниже.

1 Если используемый компонент имеет цифровой аудиовыход, соедините его с цифровым аудиовходом ресивера, как показано.

В примере показано коаксиальное подключение к гнезду цифрового входа **CD** при помощи коаксиального цифрового аудиокабеля.

2 Если необходимо, соедините аналоговые аудиовыходы компонента со свободными аудиовходами ресивера.

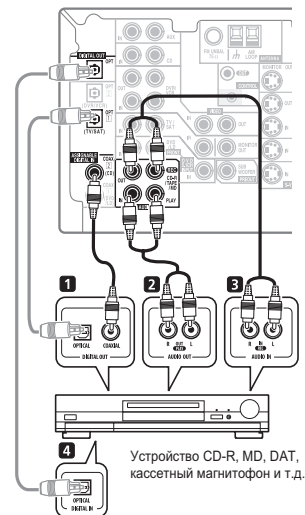
Это соединение понадобится для компонентов, не имеющих цифрового выхода, или если необходима запись с цифрового компонента. Используйте стереофонический аудиокабель RCA, как показано.

3 Если подключается рекордер/магнитофон, соедините аналоговые аудиовыходы (REC) с аналоговыми аудиовходами рекордера/магнитофона.

В примере показано аналоговое подключение к гнезду аналогового выхода **CD-R/TAPE/MD** с помощью стереофонического аудиокабеля RCA.

4 Если используемый рекордер имеет цифровой вход, соедините его с цифровым выходом ресивера, как показано.

Для установления этого соединения используйте оптический кабель.



Устройство CD-R, MD, DAT, кассетный магнитофон и т.д.

О декодере WMA9 Pro

Это устройство имеет встроенный декодер Windows Media® Audio 9 Professional (WMA9 Pro), поэтому возможно воспроизведение аудиосигнала с кодированием WMA9 Pro при помощи коаксиального или оптического цифрового соединения при подключении к проигрывателю, совместимому с WMA9 Pro.

Однако подключенный ПК, проигрыватель DVD, приставка и т.д. должны выводить аудиосигнал в формате WMA9 Pro через коаксиальный или оптический цифровой выход.

Microsoft, Windows Media® и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.



Примечание

- Если ко входам **TV/SAT** уже подключен телевизор, просто выберите другой вход. Однако для приема сигнала вам понадобится нажать кнопку выбора входа для входа, к которому подключена приставка.
- Чтобы получения видеозображения более высокого качества, можно также использовать соединение S-video через разъем **S-VIDEO TV/SAT**. Если на приставке имеется выход компонентного видео, его тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 14.
- Если спутниковый/кабельный ресивер не имеет цифрового аудиовыхода, пропустите этот шаг. Если на нем имеется только коаксиальный цифровой выход, его можно соединить с одним из коаксиальных входов ресивера с помощью коаксиального цифрового аудиокабеля. При настройке ресивера потребуется указать, какой его выход подключить к приставке (см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 44).
- Учтите, что необходимо подключить цифровые компоненты к гнездам аналогового аудио, если требуется выполнить запись с цифровых компонентов (например, минидиска) на аналоговые компоненты или наоборот.

Подключение других видеокomпонентов

Ресивер оборудован аудио/видео выходами и выходами, пригодными для подключения аналоговых или цифровых устройств для видеозаписи, включая видеомагнитофоны, DVD-рекордеры и HDD-рекордеры.

1 Соедините аудио/видео выходы рекордера соответственно со входами DVR/VCR AUDIO и VIDEO данного ресивера.

Для аудиосоединения используйте стереофонический аудиокабель RCA, а для видеосоединения – стандартный видеокабель RCA.¹

2 Соедините аудио/видео выходы рекордера соответственно со входами DVR/VCR AUDIO и VIDEO данного ресивера.

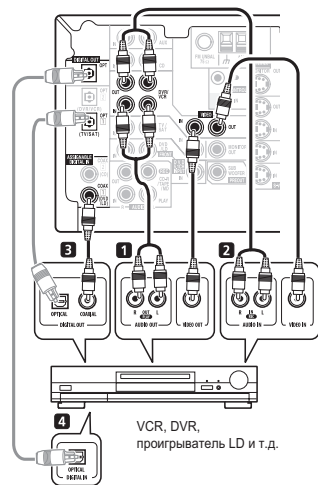
Для аудиосоединения используйте стереофонический аудиокабель RCA, а для видеосоединения – стандартный видеокабель RCA.²

3 Если используемый видеокomпонент оборудован цифровым аудиовыходом, соедините его с цифровым аудиовыходом этого ресивера.

Ниже показан пример подключения рекордера/ видеомагнитофона ко входу DIGITAL COAX 1 (DVD/LD).³

4 Если используемый видеокomпонент имеет цифровой вход, соедините его с цифровым выходом ресивера, как показано.

Для установления этого соединения используйте оптический кабель.



Использование разъемов компонентного видео

По сравнению с композитным видео компонентное видео обеспечивает значительно более высокое качество изображения. Еще большими преимуществами обладает видео с прогрессивной разверткой. При условии, что источник сигнала и телевизор поддерживают этот формат, обеспечивается очень устойчивое изображение без мерцания. Узнать, поддерживает ли ваше оборудование видео с прогрессивной разверткой (progressive-scan video), можно в документации к телевизору и компоненту-источнику видеосигнала.

⚠ Внимание

- Если любой компонент-источник подключен к ресиверу через вход компонентного видео, телевизор также следует подключить к ресиверу при помощи гнезд **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**.

1 Соедините выходы компонентного видео компонента-источника со входами компонентного видео ресивера.

Для соединения используйте тройной видеокабель компонентного видео.

2 Если необходимо, назначьте входы компонентного видео для подключенного источника сигнала.

Это необходимо сделать, только если подключение выполнено не в соответствии со следующими параметрами о умолчанию:

- **COMP 1 – DVD**
- **COMP 2 – TV**
- **COMP 3 – DVR**

Подробнее см. раздел Назначение входов компонентного видео на стр. 44.

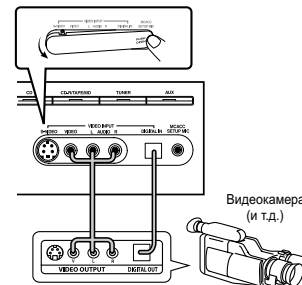
3 Соедините гнезда **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT** ресивера со входами компонентного видео телевизора или монитора.

Для соединения используйте тройной видеокабель компонентного видео.

Подключение к видеоразъему на передней панели

Здесь расположены стандартные гнезда аудио/ видео, а также гнездо S-video и оптический вход на передней панели. Подключите их таким же образом, как подключаются разъемы на задней панели. Нажмите кнопку **VIDEO** на передней панели для выбора его в качестве источника сигнала.

- Нажмите на выступ **PUSH OPEN** для доступа видеоразъемам передней панели и к разъему **MCACC SETUP MIC (МИКРОФОН НАСТРОЙКИ MCACC)**.



📌 Примечание

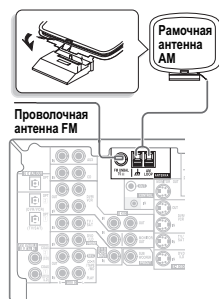
1 Для получения видеозображения более высокого качества, можно также использовать соединение S-video через разъем **S-VIDEO DVR/VCR IN**. Если на приставке имеется выход компонентного видео, его тоже можно подключить. Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео выше*.

2 Для получения видеозображения более высокого качества, можно также использовать соединение S-video через разъем **S-VIDEO DVR/VCR OUT**.

3 Если используемый видеокomпонент не имеет цифрового аудиовыхода, пропустите этот шаг. Если он имеет только оптический цифровой выход, его можно соединить с оптическим входом ресивера с помощью оптического кабеля. При настройке ресивера следует назначить для ресивера оптический вход, к которому подключен компонент (см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 44).

Подключение антенн

Подключите рамочную антенну AM и проволочную антенну FM, как показано ниже. Для улучшения приема и качества звука подключите внешние антенны (см. раздел *Использование внешних антенн*). Всегда выключайте ресивер и отключайте его от электророзетки перед выполнением любых подключений или переключений.

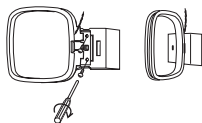


Проволочная антенна FM

Подключите проволочную антенну FM и полностью вытяните ее в вертикальном направлении вдоль оконной рамы или в другом подходящем месте, где обеспечивается хороший прием.

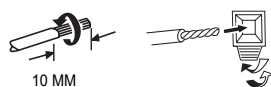
Рамочная антенна AM

Соберите антенну и подключите ее к ресиверу. Закрепите антенну (если нужно) и расположите ее в направлении, обеспечивающем наилучший прием.



Разъемы антенны с фиксаторами

Скрутите оголенные жилы провода и вставьте их в отверстие, а затем зажмите фиксатором.



Использование внешних антенн

Улучшение качества приема FM

Для подключения внешней антенны FM используйте разъем PAL.



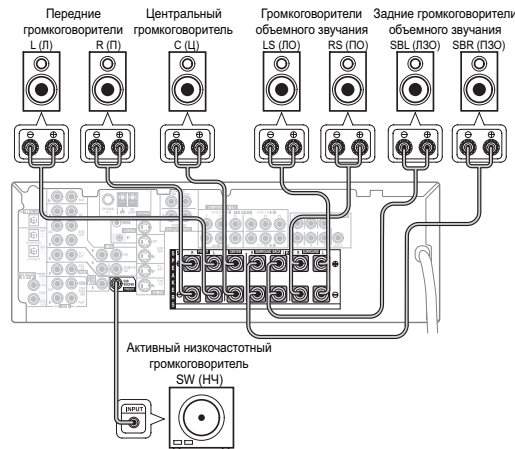
Улучшение качества приема AM

Подсоедините провод в виниловой изоляции длиной 5 - 6 м к гнезду AM антенны, не отсоединяя прилагаемую рамочную антенну AM. Для наилучшего качества приема подвесьте ее горизонтально на улице.



Подсоедините громкоговорители

Ниже показана полная схема установки восьми громкоговорителей (включая низкочастотный громкоговоритель), но для каждого помещения план установки будет отличаться. Подключите имеющиеся громкоговорители, как показано ниже.¹ Ресивер будет работать при подключении только двух стереофонических громкоговорителей (на схеме – передние громкоговорители), но рекомендуется подключать не менее трех громкоговорителей, а для наивысшего качества звучания лучше использовать полную схему. Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому разьему, а левый громкоговоритель - к левому. Также убедитесь, что положительный и отрицательный (+/-) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей.² Можно использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением от 6 до 16Ω (если предполагается использование громкоговорителей с сопротивлением менее 8Ω, см. раздел *Изменение сопротивления громкоговорителей* на стр. 47).



Примечание

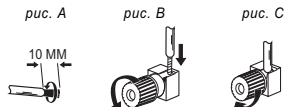
- 1 Если низкочастотный громкоговоритель не используется, то выберите для параметра настройки громкоговорителей значение **LARGE (Большой)** (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 31).
- 2 Если используется только один задний громкоговоритель объемного звучания, подключите его к левому разьему заднего громкоговорителя объемного звучания (L).

Предупреждение

- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в контакт громкоговорителя до конца. Для подключения громкоговорителей к ресиверу используйте провод хорошего качества.

Убедитесь в том, что кабель громкоговорителя, который вы используете, подготовлен соответствующим образом, с обоих его концов на 10 мм удалена изоляция, а оголенные жилы провода скручены (рис. А).

Отверните контакт на несколько оборотов, пока не появится промежуток, в который можно вставить оголенный провод (рис. В). Вставив провод, затяните контакт, чтобы провод был надежно зажат (рис. С).



Предупреждение

- Если система включена, прикосновение к контактам громкоговорителей опасно. Чтобы избежать опасности поражения электрическим током, при подключении или отключении кабелей громкоговорителей отсоединяйте кабель питания.

Советы по расположению громкоговорителей

Обычно при изготовлении громкоговорителей учитывается их предстоящее расположение. Одни предназначены для напольного размещения, наилучшее звучание которых достигается их расположением на стойках. Некоторые следует располагать у стен, другие - на расстоянии от них. Приведенные здесь рекомендации предназначены для получения наилучшего качества звучания громкоговорителей, однако, для максимального использования возможностей громкоговорителей следует выполнять указания по расположению, приведенные их изготовителем.

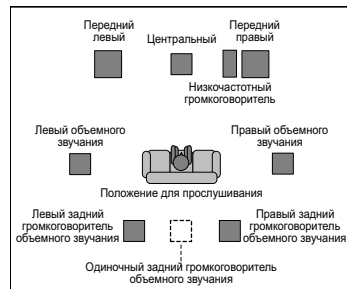
- Расположите передние левый и правый громкоговорители на одинаковом расстоянии от телевизора.
- В случае расположения громкоговорителей около телевизора рекомендуется использовать громкоговорители магнитозащищенного типа, чтобы избежать возможных помех, таких как изменение цвета изображения при включении телевизора. Если громкоговорителей магнитозащищенного типа нет и на экране телевизора заметно искажение цветов, отодвиньте громкоговорители от телевизора.
- Если используется центральный громкоговоритель, разместите передние громкоговорители под большим углом. Если нет – под меньшим углом.
- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звук центрального канала исходил от экрана телевизора. Убедитесь также в том, что центральный громкоговоритель не пересекает линию, образованную выступающими краями левого и правого громкоговорителей.
- Лучше всего поверните громкоговорители в направлении точки прослушивания. Угол зависит от размера помещения. Для более просторных помещений используйте меньший угол.
- Громкоговорители объемного звучания и задние громкоговорители объемного звучания следует размещать на высоте 60 – 90 см над ухом слушателя и слегка наклонять вниз. Убедитесь в том, что громкоговорители не направлены навстречу друг другу.
- Для получения наилучшего качества объемного звучания установите громкоговорители, как показано ниже. Для предотвращения несчастных случаев и улучшения качества звучания выполняйте надежную установку всех громкоговорителей.

Предупреждение

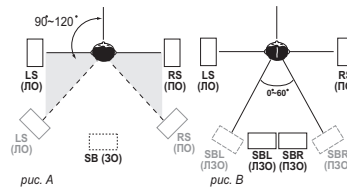
- Если центральный громкоговоритель размещен над телевизором, обязательно закрепите его с помощью специального материала или любым другим подходящим способом, чтобы избежать травмы или повреждений в результате падения громкоговорителя с телевизора, вызванного внешними сотрясениями, например землетрясением.
- Проверьте, чтобы оголенные провода от громкоговорителей не касались задней панели - это может вызвать автоматическое выключение ресивера.

Установка громкоговорителей: вид сверху

Вы можете обратиться к схеме установки громкоговорителей объемного звучания на стр. 7.



На схемах ниже показаны рекомендуемые варианты размещения громкоговорителей объемного звучания и задних громкоговорителей объемного звучания. На первой схеме (рис. А) показано размещение одним подключенным задним громкоговорителем объемного звучания (или без него). На второй схеме (рис. В) показано размещение с двумя задними громкоговорителями объемного звучания.



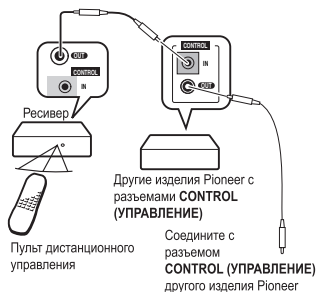
Установка громкоговорителей, 7.1-канальная схема: объемный вид



Управление другими компонентами Pioneer

Многие компоненты Pioneer оснащены гнездами SR **CONTROL**, с помощью которых можно соединить компоненты так, что для управления всеми ими понадобится только пульт дистанционного управления одного из компонентов. При этом сигнал управления передается по цепи компонентов до компонента, для которого он предназначен.¹

При использовании этого режима **обязательно** следует дополнительно соединить компоненты друг с другом по крайней мере через один набор аналоговых аудио- или видеогнезд для заземления.



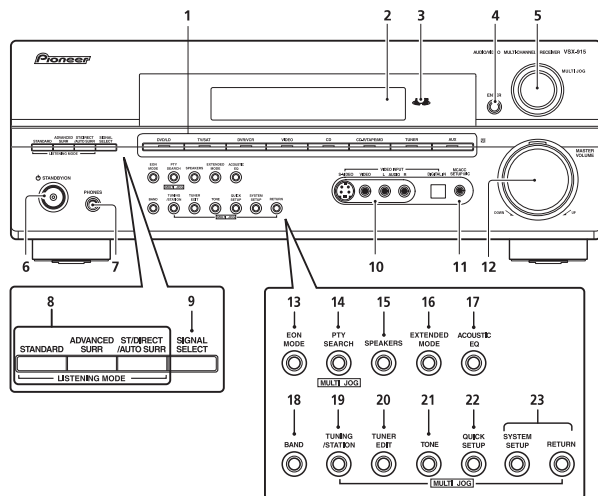
Примечание

- 1 • Если необходимо управление всеми компонентами при помощи пульта дистанционного управления данного ресивера, обратитесь к разделу *Управление остальными частями системы* на стр. 37.
- Если пульт дистанционного управления подключен к разъему **CONTROL IN** (при помощи кабеля с мини-разъемами), то управление данным устройством при помощи дистанционного датчика будет невозможно.

Глава 5:

Органы управления и индикаторы

Передняя панель



1 Кнопки выбора входа

Нажмите одну из этих кнопок для выбора источника сигнала.

2 Символьный дисплей

См. раздел *Дисплеи* на стр. 19.

3 Индикатор MCACC

Загорается, если включен эквалайзер акустической калибровки (стр. 24) (эквалайзер акустической калибровки автоматически устанавливается в режим **ALL CH ADJUST** после установки MCACC (стр. 9) или после завершения автоматической настройки эквалайзера (стр. 29)).

4 ENTER

5 Регулятор MULTI JOG

Используйте регулятор **MULTI JOG** для выбора различных настроек и параметров меню.

6 ⏻ STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.)

Используется для включения ресивера или его переключения в режим ожидания.

7 Гнездо PHONES (ГОЛОВНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ)

Используется для подключения головных телефонов. При подключении головных телефонов звук не будет воспроизводиться через громкоговорители.

8 Кнопки LISTENING MODE (РЕЖИМ ПРОСЛУШИВАНИЯ)

STANDARD (СТАНДАРТ)

Нажмите эту кнопку для стандартного декодирования и переключения между различными параметрами Pro Logic IIx и Neo:6 (стр. 22).

ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧЕНИЕ)

Используется для переключения между различными режимами объемного звучания (стр. 22).

ST/DIRECT/AUTO SURR (СТ/ПРЯМОЕ/ АВТ. ОЗ)

Переключатель прямого/стереофонического воспроизведения. При прямом воспроизведении для наиболее точной передачи входного сигнала настройки тембра и любой другой обработки сигнала не учитываются (стр. 23). Также выбирает режим Auto Surround (*Автоматическое воспроизведение* на стр. 22).

9 SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)

Используется для выбора источника входного сигнала (стр. 24).

10 VIDEO INPUT (ВИДЕОВХОД)

См. раздел *Подключение к видеоразъему на передней панели* на стр. 14.

11 Разъем MCACC SETUP MIC (МИКРОФОН НАСТРОЙКИ MCACC)

Служит для подключения прилагаемого микрофона (стр. 9).

12 Регулятор MASTER VOLUME (РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ)

13 EON MODE (РЕЖИМ EON)

Используйте для поиска станций, передающих информацию о движении транспорта или новости (стр. 35).

14 PTY SEARCH (ПОИСК ТИПА ПРОГРАММЫ)

Используйте эту кнопку для поиска типов программ в режиме RDS (стр. 35).

15 SPEAKERS (ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ)

Используйте для смены системы громкоговорителей (стр. 41) и для изменения настройки сопротивления (стр. 47).

16 EXTENDED MODE (РАСШИРЕННЫЙ РЕЖИМ)

Служит для выбора режима заднего канала объемного звучания (стр. 24) или режима виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания (стр. 25).

17 ACOUSTIC EQ (АКУСТИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР)

Нажмите для выбора установки эквалайзера акустической калибровки (стр. 24).

18 BAND (ДИАПАЗОН)

Переключение диапазонов тюнера AM – FM (стр. 33).

19 TUNING/STATION (НАСТРОЙКА/СТАНЦИЯ)

Выбирает частоту и запрограммированные радиостанции (стр. 33) при использовании тюнера.

20 TUNER EDIT (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ)

Нажмите эту кнопку, чтобы сохранить станцию и присвоить ей название для перехода к ней (стр. 31).

21 TONE (ТЕМБР)

Нажмите эту кнопку для использования регуляторов низких и высоких частот, которые можно регулировать с помощью **MULTI JOG** (стр. 26).

22 QUICK SETUP (БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА)

См. раздел *Использование быстрой настройки* на стр. 7.

23 Органы управления меню System Setup (Настройка системы)

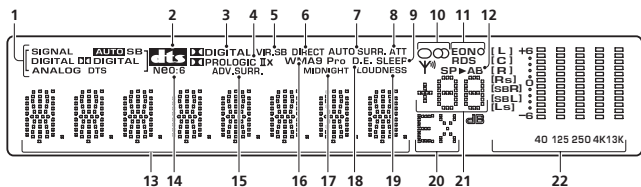
SYSTEM SETUP (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ)

Используется вместе с регулятором **MULTI JOG** для доступа к меню System Setup (Настройка системы) (стр. 8, стр. 28, стр. 44).

RETURN (ВОЗВРАТ)

Нажмите для подтверждения и выхода из текущего меню.

Дисплей



1 Индикаторы SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)

Загорается для индикации типа входного сигнала:

- **AUTO (АВТО)** – загорается при выборе сигнала **AUTO**.
- **SB (303)** – в зависимости от источника входного сигнала этот индикатор загорается при обнаружении сигнала с кодировкой заднего канала объемного звучания.
- **DIGITAL (ЦИФРОВОЙ)** – загорается при обнаружении цифрового звукового сигнала.
- **DD DIGITAL (ЦИФРОВОЙ)** – загорается при обнаружении сигнала в формате Dolby Digital.
- **ANALOG (АНАЛОГОВЫЙ)** – загорается при обнаружении аналогового сигнала.
- **DTS** – загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS.

2 **dts**

Если включен режим **STANDARD (СТАНДАРТНЫЙ)**, этот индикатор загорается при декодировании многоканального сигнала DTS.

3 **DD DIGITAL (ЦИФРОВОЙ)**

Если включен режим ресивера **STANDARD**, этот индикатор загорается при декодировании многоканального сигнала Dolby Digital.

4 **DD PRO LOGIC IIx**

Если включен режим ресивера (**STANDARD**) Pro Logic II, при декодировании сигнала Pro Logic II загорается индикатор **DD PRO LOGIC II**. **DD PRO LOGIC IIx** загорается при декодировании сигнала Pro Logic IIx (стр. *Прслушивание материала с использованием объемного звучания* на стр. 22).

5 **VIR.SB (ВИРТ. 303)**

Загорается при обработке сигнала виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания (стр. 25).

6 **DIRECT (ПРЯМОЕ)**

Загорается при прямом воспроизведении входного сигнала. Для обеспечения наиболее точного воспроизведения источника при прямом воспроизведении регуляторы тембра и уровни каналов не учитываются.

7 **AUTO SURRE. (АВТ. ОЗ)**

Загорается при включенной функции автоматического объемного звучания (см. *Автоматическое воспроизведение* на стр. 22).

8 **ATT (АТТЕНЮАТОР)**

Загорается при использовании режима **INPUT ATT (АТТЕНЮАТОР ВХОД)** для аттенюирования (ослабления) аналогового входного сигнала.

9 **SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)**

Горит, когда включен режим объемного звучания (стр. 27).

10 Индикаторы тюнера

- **○** – загорается, если с помощью кнопки **MPX** установлен монофонический режим.
- **⊙** – загорается при приеме стереосигнала в диапазоне FM в автоматическом стереофоническом режиме.
- **Ψ^(M)** – загорается при приеме радиосигнала.

11 **EON ○**

EON Индикатор EON загорается при включенном режиме EON и мигает во время приема трансляции EON. Этот **○** индикатор загорается, если текущая радиостанция предоставляет услуги EON (стр. 35).

RDS

Загорается при приеме радиосигнала RDS (стр. 34).

12 Индикаторы громкоговорителей

Загорается для обозначения используемой акустической системы, **A** и/или **B** (стр. 41).

13 Символьный дисплей

14 Neo:6

Если включен режим ресивера (**STANDARD (СТАНДАРТ)**) NEO:6, этот индикатор загорается при обработке формата NEO:6.

15 **ADV. SURRE. (Дополнительное объемное звучание)**

Этот индикатор загорается при выборе одного из режимов дополнительного объемного звучания.

16 **WMA9 Pro**

Загорается для индикации декодирования сигнала WMA9 Pro.

17 **MIDNIGHT (НОЧНОЙ)**

Загорается при прослушивании в режиме Midnight (Ночной) (стр. 26).

18 **D.E. (У.Д.)**

Загорается при включенном режиме усиления диалога (**DIALOG E**) (стр. 26).

19 **LOUDNESS (СИЛА ЗВУКА)**

Загорается при прослушивании в режиме Loudness (Сила звука) (стр. 26).

20 **EX**

Загорается при обнаружении сигнала в формате Dolby Digital Surround EX.

21 **Уровень регулятора громкости**

Показывает общий уровень громкости. **--- dB (--- ДБ)** обозначает минимальный уровень, а **-0 dB (-0 ДБ)** обозначает максимальный уровень.

В зависимости от настроек уровня сигнала для каждого канала максимальная сила звука может варьироваться в диапазоне от -10 дБ до -0 дБ.

22 Индикаторы эквалайзера каналов MCACC

Эти индикаторы показывают баланс эквалайзера для каждого канала во время проверки настроек акустической калибровки эквалайзера. Подробнее см. раздел *Проверка настроек эквалайзера акустической калибровки* на стр. 30.

Пульт дистанционного управления

1 RECEIVER (РЕСИВЕР) ◊

Переключение ресивера из режима ожидания во включенный режим и обратно.

2 INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)

Используются для выбора входного источника.

3 Кнопки MULTI CONTROL (ОДНОВРЕМЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ)

Нажмите одну из этих кнопок для выбора другого управляемого компонента (см. раздел *Управление остальными частями системы* на стр. 37).

4 Номерные кнопки и другие органы управления ресивера/компонента

Номерные кнопки служат для непосредственного выбора радиочастоты (стр. 33) или дорожки на диске CD, DVD, и т.д..

Кнопку **DISC (ДИСК) (ENTER (ВВОД))** можно применять для ввода команд для телевизора, а также для выбора диска в многодисковом проигрывателе.

При нажатии кнопки **RECEIVER (РЕСИВЕР)** обеспечивается доступ к функциям следующих кнопок:

FL DIMMER (РЕГУЛЯТОР ФЛ)

Уменьшает или увеличивает яркость дисплея.

SR+

Включение/выключение режима SR+ (стр. 43).

5 Кнопки управления тюнером/компонентом/SYSTEM SETUP (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ)

Доступ к следующим кнопкам управления (кроме **SYSTEM SETUP**) возможен после выбора соответствующей кнопки **MULTI CONTROL (ОДНОВРЕМЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ) (TUNER, DVD/LD, TV/SAT, и т.д.)**

D. ACCESS (ПР. ДОСТУП)

Нажав эту кнопку, можно вызвать радиостанцию непосредственно с помощью номерных кнопок (стр. 33).

TOP MENU (ГЛАВНОЕ МЕНЮ)

Используется для отображения "главного" меню диска DVD.

T. EDIT (НАСТР. ПЕД.)

Нажмите эту кнопку, чтобы сохранить станцию и присвоить ей название для перехода к ней (стр. 33).

GUIDE (ИНСТРУКЦИИ)

Отображает инструкции в цифровом телевизоре.

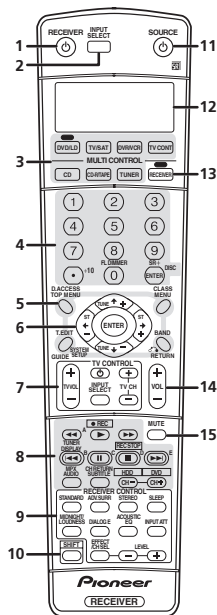
SYSTEM SETUP (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ)

(Для доступа сначала нажмите кнопку **RECEIVER**)

Используйте для доступа к меню System Setup (Установка системы) (стр. стр. 28).

CLASS (КЛАСС)

Служит для выбора одного из трех банков (классов) запрограммированных радиостанций (стр. 33).



MENU (МЕНЮ)

Показывает дисковое меню дисков DVD-Video. Также отображает меню телевизора.

BAND (ДИАПАЗОН)

Переключение диапазонов тюнера AM – FM (стр. 33).

RETURN (ВОЗВРАТ)

Нажмите для подтверждения и выхода из текущего меню (также используйте для возврата в предыдущее меню дисков DVD).

6 ◀ ▶ ↵ (TUNE/ST (НАСТР./СТ.) +/-) /ENTER (ВВОД)

Кнопки со стрелками используются при настройке системы объемного звучания (см. стр. 28). Также они служат для работы с меню и параметрами DVD и управления декой 1 в двухкассетном проигрывателе. Кнопки **TUNE +/-** применяются для поиска радиочастот, а кнопки **ST +/-** для поиска запрограммированных станций (стр. 33).

7 Кнопки TV CONTROL (Управление телевизором)

- Эти кнопки предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CONT (ТВ ОГЛ.)**. Поэтому, если к системе подключается только один телевизор, присвойте ему кнопку **TV CONT MULTI CONTROL**. При наличии двух телевизоров присвойте кнопку **TV CONT** основному из них (см. на стр. 37 для получения дополнительной информации).

TV ◊

Служит для включения/выключения питания телевизора.

TV VOL (ТВ ГР.) +/-

Служит для регулировки громкости телевизора.

INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)

Используйте для выбора входного сигнала телевизора.

TV CH (ТВ КАН.) +/-

Служит для выбора каналов.

8 Кнопки управления компонентами

Основные кнопки (**▶**, **■** и т.д.) служат для управления компонентом, предварительно выбранным с помощью кнопок **MULTI CONTROL**.

Доступ к органам управления, размещенным над этими кнопками, возможен после выбора соответствующей кнопки **MULTI CONTROL** (например, **DVD/LD, DVR/VCR** или **TV/SAT**).

TUNER DISPLAY (ДИСПЛЕЙ ТЮНЕРА)

Обеспечивает переход между запрограммированными станциями и радиочастотами (стр. 34).

MPX

Переключение между монофоническим или стереофоническим режимами приема в диапазоне FM. Если радиосигнал слаб, переключение в монофонический режим приведет к улучшению качества звучания (стр. 33).

AUDIO (АУДИО)

Изменение языка или канала звуковой дорожки на дисках DVD.

CH RETURN (ВОЗВРАТ КАН.)

Обеспечивает возврат к последнему каналу, выбранному системой спутникового телевидения и некоторыми моделями телевизоров.

SUBTITLE (СУБТИТРЫ)

Отображение/смена субтитров, содержащихся на многоязычных дисках DVDVideo.

CH (КАН) +/-

Служат для выбора каналов при использовании телевизора, видеоманитфона, DVR и т.д..

Нажатие кнопки **SHIFT** обеспечивается доступ к следующим элементам управления DVR:

● REC (ЗАП.)

Запуск записи.

REC STOP (ОСТ. ЗАП.)

Прекращение записи.

HDD/DVD

Данные кнопки предназначены для переключения органов управления жестким диском и DVD для рекордеров DVD/HDD.

9 Кнопки RECEIVER CONTROL STANDARD (СТАНДАРТ)

Нажмите эту кнопку для стандартного декодирования и переключения между различными параметрами Pro Logic Ix и Neo:6 (стр. 22).

ADV. SURR (РАСШ. ОЗ)

Используется для переключения между различными режимами объемного звучания (стр. 22).

STEREO (СТЕРЕО)

Переключатель прямого/стереофонического воспроизведения. При прямом воспроизведении для наиболее точной передачи входного сигнала настройки тембра и любой другой обработки сигнала не учитываются (стр. 23). Также выбирает режим Auto Surround (Автоматическое воспроизведение на стр. 22).

SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)

Используется для переключения ресивера в режим ожидания и выбора периода времени до отключения ресивера (стр. 27).

MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА)

Режим Midnight (Ночной) используется для прослушивания звукового сопровождения фильмов при малой громкости. Режим Loudness (Сила звука) служит для усиления низких и высоких частот при малой громкости (стр. 26).

DIALOG E (УСИЛ. ДИАЛОГА)

Используйте для выделения диалога из общего звукового фона при просмотре телепрограммы или фильма (стр. 26).

ACOUSTIC EQ (АКУСТИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР)

Нажмите для выбора установки эквалайзера акустической калибровки (стр. 24).

INPUT ATT (АТТЕНУАТОР ВХОД)

Аттенуирует (понижает) уровень аналогового входного сигнала для предотвращения искажений.

EFFECT/CH SEL (ЭФФЕКТ/ВЫБ. КАН.)

Нажмите повторно для выбора канала, а затем при помощи кнопок **LEVEL +/- (УРОВЕНЬ +/-)** отрегулируйте уровень (стр. Совет на стр. 32). Также регулирует уровень эффектов дополнительного объемного звучания (стр. 22), а также параметры Dolby Pro Logic Ix Music и Neo:6 Music (стр. 23). Затем значения этих настроек устанавливаются с помощью кнопок **LEVEL +/- (УРОВЕНЬ +/-)**.

LEVEL +/- (УРОВЕНЬ +/-)

Предназначены для регулировки уровней эффектов и каналов, а также для изменения настроек параметров Dolby Pro Logic Ix и Neo:6 Music.

10 SHIFT (РЕГИСТР)

Используется для доступа к органам управления DVR (над кнопками управления компонентами), а также некоторыми органами управления **RECEIVER (РЕСИВЕР)**.

11 SOURCE (ИСТОЧНИК)

Эта кнопка служит для включения/выключения других компонентов, подключенных к ресиверу (для получения дополнительной информации см. стр. 37).

12 Символьный дисплей (ЖКД)

На данном дисплее отображается информация при передаче сигналов управления. Следующие команды отображаются при настройке пульта дистанционного управления для управления другими компонентами (см. *Управление остальными частями системы* на стр. 37):

SETUP (УСТАНОВКА)

Обозначает режим установки, в котором можно выбрать настройки, приведенные ниже.

PRESET (ЗАДАННЫЕ)

См. раздел *Непосредственный ввод кодов компонентов* на стр. 37.

LEARN (ОБУЧЕНИЕ)

См. раздел *Программирование сигналов от других пультов дистанционного управления* на стр. 37.

DIRECT F (Ф. ПРЯМОЕ)

См. раздел *Функция Direct (Прямое управление)* на стр. 38.

ERASE (СТЕРЕТЬ)

См. раздел *Стирание одной из настроек кнопки пульта дистанционного управления* на стр. 38.

RESET (СБРОС)

См. раздел *Стирание всех запрограммированных настроек кнопки пульта дистанционного управления* на стр. 38.

READ ID (ЧТЕНИЕ ИК)

См. раздел *Подтверждение предварительно заданных кодов* на стр. 39.

13 RECEIVER (РЕСИВЕР)

Служит для переключения пульта дистанционного управления на управление ресивером (используется для выбора зеленой команды над номерными кнопками, такими как **FL DIMMER (РЕГУЛЯТОР ФЛ)**, и т. д.). Эта кнопка также используется для настройки объемного звука (стр. 8, стр. 28).

14 VOL +/-

Служит для установки общего уровня громкости.

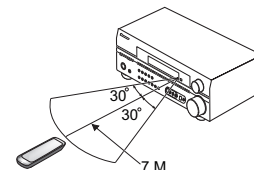
15 MUTE (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА)

Используется для отключения звука или включения отключенного звука (регулировка громкости также включает звук).

Дальность действия пульта дистанционного управления

Эффективность работы пульта дистанционного управления может снизиться в следующих случаях:

- при наличии препятствий между пультом дистанционного управления и дистанционным датчиком ресивера;
- при попадании на дистанционный датчик устройства ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы;
- при расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи;
- при одновременном управлении ресивером с помощью другого инфракрасного пульта дистанционного управления.



Глава 6:

Прослушивание системы

⚠ Внимание

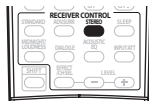
- Некоторые функции, описанные в этом разделе, будут невозможны в зависимости от источника (например, источники PCM 88,2 / 96 кГц, DTS 96 кГц (24 бита) или WMA 9 Pro).

Автоматическое воспроизведение

Существует несколько способов прослушивания источников при помощи данного ресивера, но самым простым и наиболее непосредственным вариантом прослушивания является функция Auto Surround. В этом режиме ресивер автоматически обнаруживает, какого рода источник воспроизводится, и при необходимости выбирает многоканальное или стереофоническое воспроизведение.¹

- **Во время прослушивания источника нажмите кнопку STEREO (СТЕРЕО) для автоматического воспроизведения источника.**

Нажмите несколько раз до тех пор, пока функция AUTO SURR. на короткое время не отобразится на дисплее (затем отобразится формат декодирования или воспроизведения). На способ обработки входного сигнала указывают индикаторы цифровых форматов на дисплее.



Прослушивание материала с использованием объемного звучания

С помощью данного ресивера можно прослушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настройки громкоговорителя и типа прослушиваемого источника.

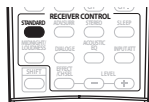
Если подключены задние громкоговорители объемного звучания, см. также раздел

Использование заднего канала объемного звучания (Расширенный режим) на стр. 24.²

Следующие режимы обеспечивают основное объемное звучание для стереофонических и многоканальных источников.

- **Во время прослушивания источника нажмите кнопку STANDARD (СТАНДАРТ).**

Если это необходимо, повторно нажмите данную кнопку для выбора режима прослушивания.



📄 Примечание

1 • (Матричные) форматы стереофонического объемного звучания декодируются соответствующим образом при помощи Neo:6 CINEMA или Pro Logic IIx MOVIE (для получения дополнительной информации об этих форматах декодирования см. раздел *Прослушивание материала с использованием объемного звучания* выше).

• Функция Auto Surround отключается при подсоединении головных телефонов или выборе многоканальных аналоговых входов.

2 • Если режим Extended (Расширенный) (стр. 24) установлен в положение OFF (ВЫКЛ.) или для задних громкоговорителей выбран параметр NO (НЕТ) (это происходит автоматически, если в пункте *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28 выбран любой параметр, кроме SB NORM.), Pro Logic IIx трансформируется в Pro Logic II (5.1-канальный звук).

3 • Если расширенный режим (стр. 24) переключен в положение OFF (ВЫКЛ.) или задние громкоговорители объемного звучания установлены в положение NO (НЕТ) (стр. 31), Pro Logic IIx сменится на Pro Logic II (5.1-канальный звук).

4 • При воспроизведении многоканального сигнала Dolby Digital со включенным (ON) расширенным режимом можно выбрать только настройки Dolby Digital EX, Pro Logic IIx MOVIE или Pro Logic IIx MUSIC. Подробнее см. раздел *Использование заднего канала объемного звучания (Расширенный режим)* на стр. 24.

5 • Если нажать кнопку **ADVANCED SURROUND (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ)** при подключенных головных телефонах, будет автоматически выбран режим **PHONES SURROUND (ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ ДЛЯ ГОЛОВНЫХ ТЕЛЕФОНОВ)**.

• В зависимости от источника и выбранного режима звучания задние громкоговорители объемного звучания могут не воспроизводить звук. Подробнее об этом см. раздел *Использование заднего канала объемного звучания (Расширенный режим)* на стр. 24.

- Если источник является закодированным сигналом Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.³

Для *двухканальных источников* можно выбрать:

- **Pro Logic IIx MOVIE** – вывод звука, содержащего до 7.1-каналов (наилучшим образом подходит для фильмов)
- **Pro Logic IIx MUSIC** – вывод звука, содержащего до 7.1-каналов (наилучшим образом подходит для музыки)
- **Pro Logic IIx GAME** – звук до 7.1-канального, особенно хорошо подходит для видеоигр
- **PRO LOGIC – 5.1**-канальный объемный звук (выводится через громкоговорители объемного звучания в монофоническом режиме)
- **Neo:6 CINEMA** – 6.1-канальный звук (наилучшим образом подходит для фильмов)
- **Neo:6 MUSIC** – 6.1-канальный звук (наилучшим образом подходит для музыки)

Для *многоканальных источников, если подключен(ы) задний(е) громкоговоритель(и)*

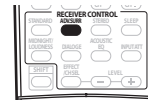
*объемного звучания и выбран параметр Extended ON (Расширенный ВКЛ.)*⁴, можно выбрать (в зависимости от формата):

- **Pro Logic IIx MOVIE** – см. выше (доступен только при использовании двух задних громкоговорителей объемного звучания)
- **Pro Logic IIx MUSIC** – см. выше
- **Dolby Digital EX** – обеспечивает объемное звучание с задним каналом для 5.1-канальных источников, а для 6.1-канальных источников (Dolby Digital Surround EX) – только декодирование.
- **DTS-ES** – позволяет прослушивание 6.1-канального звука источников с декодированием DTS

Использование эффектов дополнительного объемного звучания

Эффекты дополнительного объемного звучания можно использовать для получения дополнительных эффектов объемного звучания. Большинство режимов дополнительного объемного звучания предназначены для воспроизведения звуковых дорожек фильмов, но некоторые режимы подходят также для прослушивания музыки. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте использовать разные параметры, чтобы выбрать параметр подходящий вам более всего.⁵

- **Нажимайте кнопку ADV. SURR (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ) для выбора режима прослушивания.**



- **ADV. MOVIE (ОБЪЕМНОЕ - ФИЛЬМ)** – имитирует среду, характерную для кинотеатра, и подходит для просмотра фильмов.
- **ADV. MUSIC (ОБЪЕМНОЕ - МУЗЫКА)** – имитирует акустическую среду, характерную для большого концертного зала, и подходит для музыки или музыкальных источников.

- **TV SURR. (ОБЪЕМНОЕ ТВ)** – в этом режиме объемное звучание применяется как для монофонического, так и для стереофонического телевизионного сигнала. Этот режим полезен для старых фильмов, записанных монофоническими звуковыми дорожками.
- **SPORTS (СПОРТ)** – предназначен для программ, посвященных активным видам спорта, усиливая эффект путем выделения фонового действия.
- **ADV. GAME (ИГРА)** – используется при игре в видеоигры. Наилучшим образом подходит при воспроизведении программного обеспечения видеоигр, звук которых перемещается слева направо.
- **EXPANDED (РАШИРЕННЫЙ)** – этот режим предназначен исключительно для добавления глубины звука в источник стереозвука и позволяет прослушивать двухканальное (стерео) сигналы в режиме имитируемого многоканального объемного звука. Используйте совместно с режимом Dolby Pro Logic для обеспечения эффекта стереофонического объемного звучания. Источники Dolby Digital можно также использовать для обеспечения более широкого стереофонического поля по сравнению со стандартными режимами.
- **7-STEREO (7-СТЕРЕО)** – этот режим можно выбрать для получения многоканального звука стереофонического источника, при этом будут задействованы все установленные громкоговорители.
- **VIR. SURR (ВИРТ. ОЗ)** – обеспечивает эффект объемного звучания, используя только низкочастотный громкоговоритель и передние громкоговорители.
- **PHONES SURROUND (ОБЪЕМНОЕ ЗВУЧАНИЕ ДЛЯ ГОЛОВНЫХ ТЕЛЕФОНОВ)** – при прослушивании с помощью головных телефонов можно достичь эффекта общего объемного звучания.

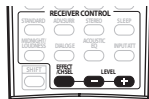
Совет

- При выбранном режиме дополнительного объемного звучания уровень эффекта регулируется в пределах от **10** до **90** нажатием кнопки **EFFECT/CH SEL (ЭФФЕКТ/ВЫБОР КАНАЛА)** (до тех пор, пока на дисплее отобразится индикатор **EFFECT**). Нажатием кнопки +/- можно установить уровень эффектов для каждого отдельного режима дополнительного объемного звучания.

Настройки режима Dolby Pro Logic Ix Music

При прослушивании 2-канальных источников в режиме Dolby Pro Logic Ix Music имеется три дополнительных параметра, которые можно отрегулировать: Center Width (Центр - ширина), Dimension (Размер) и Panorama (Панорама).¹

- 1 При включенном режиме "Dolby Pro Logic Ix Music" несколько раз нажмите кнопку **EFFECT/CH SEL** для выбора параметра "C WIDTH" (ЦЕНТР - ШИРИНА), "DIMEN." (РАЗМЕР) или "PNRM." (ПАНОРАМА).



- **C WIDTH (ЦЕНТР - ШИРИНА)** – обеспечивает лучшее смешивание звучания передних громкоговорителей, отделяя центральный канал от передних правого и левого громкоговорителей, делая звучание более широким (более высокие настройки) или более сфокусированным (более низкие настройки). (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя.)
- **DIMEN. (РАЗМЕР)** – регулирует глубину баланса объемного звучания спереди назад, делая звук более удаленным (отрицательное значение) или более направленным вперед (положительное значение).
- **PNRM. (ПАНОРАМА)** – расширяет стереоэффект передних громкоговорителей, заключая его вовнутрь объемного звучания для обеспечения "опоясывающего эффекта".

Примечание

- 1 Если расширенный режим включен, **Dolby Pro Logic Ix** сменяется на **Dolby Pro Logic II** (5.1-канальный звук), хотя эти настройки сохраняются.
- 2 При включении кнопки прослушивания Midnight (Ночной), Dialog Enhancement (Усиление диалога) Loudness (Сила звука) или Tone (Тембр) в режиме **DIRECT (ПРЯМОЕ)** ресивер автоматически переключится в режим **STEREO (СТЕРЕО)**.

2 Используйте кнопки +/- для настройки параметра.

Эффект Center Width (Центр - ширина) регулируется в пределах от **0** до **7** (стандартное значение : **3**); Dimension (Размер) – в пределах от **-3** и **+3** (стандартное значение : **0**); Panorama (Панорама) имеет режимы **On (Вкл.)** или **Off (Выкл.)** (стандартное значение : **Off (Выкл.)**).

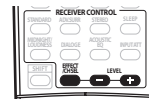
3 Нажмите кнопку EFFECT/CH SEL повторно для регулировки других параметров.

Настройки Neo:6

- Значение по умолчанию: **3**

При прослушивании 2-канальных источников в режиме Neo:6 Music можно отрегулировать звучание центрального канала для обеспечения более широкого стереоэффекта за счет вокала. Учтите, что эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя.

- 1 При включенном режиме Neo:6 MUSIC несколько раз нажмите кнопку **EFFECT/CH SEL** для выбора параметра **C. IMAGE**.



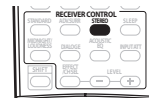
2 Используйте кнопки +/- для настройки параметра.

Отрегулируйте эффект от **0** (когда все звучание центрального канала воспроизводится передними правым и левым громкоговорителями) до **10** (когда звучание центрального канала обеспечивается только центральным громкоговорителем).

Прослушивание в стереофоническом режиме

При выборе режимов **STEREO (СТЕРЕО)** или **DIRECT (ПРЯМОЕ)** источник будет воспроизводиться только через передние правый и левый громкоговорители (и, возможно, через низкочастотный громкоговоритель в зависимости от настроек громкоговорителей). Многоканальные источники Dolby Digital и DTS будут декодироваться в стереозвучание.

- При прослушивании источника нажмите кнопку **STEREO (СТЕРЕО)** для воспроизведения в стереофоническом режиме.



Нажмите для переключения между режимами:

- **STEREO (СТЕРЕО)** – звук будет воспроизводиться с настройками объемного звучания (такими как уровень канала), и можно будет использовать цифровую обработку (такие функции управления как Midnight (Ночной), Loudness (Сила звука) и Tone (Тембр)).
- **DIRECT (ПРЯМОЕ)** – игнорируются все эффекты и настройки объемного звучания, поэтому звук будет воспроизводиться как можно более идентично источнику аудиосигнала.²
- **AUTO SURR. (АВТ. ОЗ)** – для получения дополнительных сведений по этому вопросу см. раздел *Автоматическое воспроизведение* на стр. 22.

Тип источника	Расширенный режим	Многоканальные источники	Стандартный			Дополнительное объемное звучание
			Стереисточники			
			Dolby Pro Logic II x	Dolby Pro Logic	Neo:6	
Многоканальный источник с кодировкой Dolby Digital EX/DTS-ES/ WMA9 Pro и 6.1/7.1-канальным объемным звучанием	ON (ВКЛ)	●				*
	AUTO (ABTO)	●				*
Многоканальный источник с кодировкой Dolby Digital/DTS/ WMA9 Pro	ON (ВКЛ)	●				*
	AUTO (ABTO)					*
Стереисточник с кодировкой Dolby Digital/ WMA9 Pro/ DTS; другие цифровые стереисточники	ON (ВКЛ)		●		●	*
	AUTO (ABTO)		●		●	*
Аналоговый 2-канальный (стерео) источник	ON (ВКЛ)		●		●	●
	AUTO (ABTO)		●		●	●

* Кроме формата WMA9 Pro

Использование режима виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания (Virtual SB)

При выборе этого режима можно прослушивать сигнал виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания, выводимого через громкоговорители объемного звучания. Например, можно выбрать прослушивание источников без информации о канале заднего громкоговорителя объемного звучания (например, материал, закодированный в режиме 5.1 с имитируемым кодированием сигнала 6.1 (**VSB ON (VSB ВКЛ)**). Иногда звучание материала может улучшиться при использовании формата 5.1, для которого материал был изначально закодирован. В этом случае следует применять данный эффект только к источникам сигнала с кодировкой 6.1, например, Dolby Digital EX или DTS-ES (**VSB AUTO**), или же просто отключить его (**VSB OFF**).¹

Случаи, в которых будет слышен звук по виртуальному заднему каналу объемного звучания, перечислены в таблице.

- Для выбора режима виртуального заднего канала объемного звучания несколько раз нажмите кнопку **EXTENDED MODE (РАСШИРЕННЫЙ РЕЖИМ)** (на передней панели). Нажимайте эту кнопку для выбора следующих значений:

- **SB CH ON** – виртуальный режим заднего канала объемного звучания постоянно используется (например, для материала с кодировкой 5.1)
- **VSB AUTO** – виртуальный режим заднего канала объемного звучания автоматически применяется для источников с декодированием 6.1 (например, Dolby Digital EX или DTS-ES)
- **VSB OFF** – виртуальный режим заднего канала объемного звучания выключен

Тип источника	Режим VSB	Стандартный				Дополнительное объемное звучание
		Многоканальные источники	Стереисточники			
			Dolby Pro Logic II	Dolby Pro Logic	Neo:6	
Многоканальный источник с кодировкой Dolby Digital EX/DTS-ES и 6.1-канальным объемным звуком	ON (ВКЛ)	●				●
	AUTO (ABTO)	●				●
Многоканальный источник с кодировкой Dolby Digital/DTS	ON (ВКЛ)	●				●
	AUTO (ABTO)					●
Стереисточник с кодировкой Dolby Digital/DTS, другие цифровые стереисточники	ON (ВКЛ)		●	●	●	●
	AUTO (ABTO)				●	●
Аналоговый 2-канальный (стерео) источник	ON (ВКЛ)		●	●	●	●
	AUTO (ABTO)				●	●

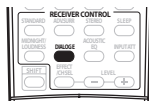
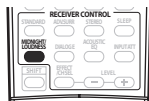
Примечание

- 1 • Режим виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания невозможно использовать при подключении наушников или в режиме **STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ)**.
 - Режим виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания можно использовать только при включенных громкоговорителях объемного звучания и для установки **Surf Back (Задн. об. звук)** выбран параметр **NO (НЕТ)**, см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 31.
 - Режим виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания нельзя применить для источников, не имеющих информации о канале объемного звучания.
 - При прослушивании виртуального заднего канала объемного звучания регулировать уровень этого канала невозможно.

Использование режимов прослушивания Loudness (Сила звука) и Midnight (Ночной)

Функцию Loudness (Сила звука) можно использовать для получения качественного звучания низких и высоких частот музыкальных источников при низком уровне громкости. Режим Midnight (Ночной) позволяет слышать полноценное объемное звучание при низком уровне громкости. Настройка эффекта происходит автоматически в зависимости от установленного уровня громкости.

1 При нажатии кнопки MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА) последовательно выбираются режимы MIDNIGHT, LOUDNESS и OFF.¹



Усиление диалога

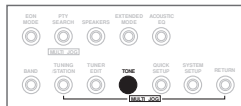
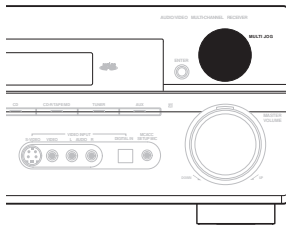
• Значение по умолчанию: OFF (Выкл.)

Функция усиления диалога локализует диалог в центральном канале для выделения его из общего звукового фона при просмотре телевизионной программы или воспроизведении фильма.

• Для включения или выключения усиления диалога нажмите кнопку DIALOG E.

Использование регуляторов тембра

В зависимости от прослушиваемого материала, возможно, потребуется настроить низкие или высокие частоты, используя регуляторы тембра на передней панели.²



1 Нажмите кнопку TONE (ТЕМБР), чтобы выбрать частоту, которую необходимо отрегулировать.

При нажатии происходит переключение между значениями BASS (НИЗКИЕ ЧАСТОТЫ) и TREBLE (ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ).

2 Используйте регулятор MULTI JOG для изменения среднего значения низких частот или высоких частот, если это необходимо.

Настройку низких и высоких частот можно выполнить в диапазоне от -6 до +6 (дБ).

• Подождите около пяти секунд для автоматического ввода изменений.

Воспроизведение других источников

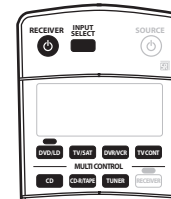
1 Включите питание компонента для воспроизведения.

2 Включите питание ресивера.

3 Включите питание компонента, используемого для воспроизведения.

Используйте для выбора кнопки MULTI CONTROL (или INPUT SELECT).³

4 Начните воспроизведение на компоненте, выбранном в пункте 1.



Выбор многоканальных аналоговых входов

Если к ресиверу подключен декодер или проигрыватель DVD с многоканальными аналоговыми выходами (стр. 12), их можно выбрать для воспроизведения объемного звука.⁴

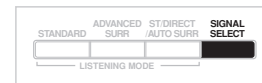
1 Убедитесь, что в источнике воспроизведения выбрана правильная настройка выхода.

Например, проигрыватель DVD, возможно, понадобится перевести на вывод многоканального аналогового звука.

2 Нажмите кнопку DVD/LD.

3 Нажмите SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА) для выбора многоканальных аналоговых входов.

На дисплее появится надпись DVD 5.1ch и загорится индикатор ANALOG SIGNAL SELECT (ВЫБОР АНАЛОГОВОГО СИГНАЛА).



Примечание

1 • Невозможно использование режима MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА), когда выбран режим DVD 5.1 CH.

• При включении режима прослушивания Loudness (Сила звука) или Midnight (Ночной) при выбранном режиме DIRECT (ПРЯМОЕ) ресивер автоматически переключится в режим STEREO (СТЕРЕО).

2 Регуляторы тембра можно применять только при выбранном режиме STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ). При использовании регуляторов режим DIRECT (ПРЯМОЕ) меняется на STEREO (СТЕРЕО).

3 Если источником является встроенный тюнер телевизора, включите канал для просмотра, в остальных случаях проверьте, выбран ли на телевизоре видеовход, соответствующий ресиверу (Например, если данный ресивер подключен к разъемам VIDEO 1 используемого телевизора, убедитесь в том, что выбран вход VIDEO 1). Выключите звук громкоговорителей телевизора, чтобы все звуковые сигналы выводились через громкоговорители, подсоединенные к данному ресиверу.

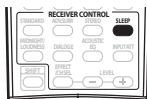
4 • Если выбрано воспроизведение с многоканальных входов, нельзя использовать кнопки ACOUSTIC CAL EQ (ЭКВАЛИЗАТОР АКУСТИЧЕСКИЙ КАЛИБРОВКИ), DIALOG E (УСИЛЕНИЕ ДИАЛОГА), INPUT ATT (АТТЕНУАТОР ВХОДА), TONE (ТЕМБР), VSB и MIDNIGHT/LOUDNESS (НОЧНОЙ/СИЛА ЗВУКА) и ни один из режимов прослушивания (включая STEREO/DIRECT (СТЕРЕО/ПРЯМОЕ) и режим Extended (Расширенный)).

• При воспроизведении с многоканальных входов можно регулировать только громкость и уровни сигнала в каналах.

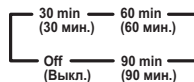
• Во время воспроизведения с использованием многоканальных входов можно прослушивать громкоговорители системы В (второй зоны).

Использование таймера отключения

Через указанный промежуток времени таймер отключения переведет систему в режим ожидания, что позволит вам заснуть, не беспокоясь о том, что ресивер оставлен включенным. Используйте пульт дистанционного управления для установки таймера отключения.



- Нажимая кнопку **SLEEP (ОТКЛЮЧЕНИЕ)** установите время отключения.



- В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия кнопки **SLEEP**. При повторном нажатии кнопки будут снова отображаться параметры отключения.¹

Примечание

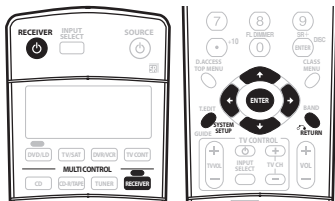
¹ Можно также отключить таймер отключения, выключив ресивер.

Глава 7:

Меню System Setup (Настройка системы)

Настройка параметров ресивера в меню System Setup (Настройка системы)

В следующем разделе описываются подробные настройки в зависимости от использования ресивера (например, если необходимо установить две системы громкоговорителей в отдельных комнатах), а также объясняется точная настройка отдельных систем громкоговорителей.



- 1 Если ресивер выключен, нажмите кнопку **RECEIVER** (РЕСИВЕР), чтобы включить его питание.
 - Если к ресиверу подключены головные телефоны, отсоедините их.
- 2 Нажмите кнопку **RECEIVER** на пульте дистанционного управления, после чего нажмите кнопку **SYSTEM SETUP** (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ).
 - Снова нажмите на кнопку **SYSTEM SETUP** в любой момент для выхода из меню настройки системы.
- 3 Используя кнопки **←/→** (курсор влево/вправо), выберите параметр, который необходимо настроить, и нажмите кнопку **ENTER**.
Нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ) для подтверждения и выхода из текущего меню.
 - **SB SYSTEM** – укажите, как используются задние громкоговорители объемного звучания (см. раздел *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* ниже).
 - **A. MCACC** – Это быстрая и эффективная настройка объемного звучания (см. раздел Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC) на *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9).
 - **M. MCACC** – Точная регулировка настроек используемых громкоговорителей и индивидуальная регулировка эквалайзера акустической калибровки (см. раздел *Ручная установка MCACC громкоговорителей* ниже).
 - **SP SETUP** – Указание размера, количества, расстояния и общего баланса подключенных громкоговорителей (см. раздел *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 30).
 - **IN ASSIG.** – Укажите компоненты, подключенные к цифровым входам и входам компонентного видео (см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 44).
 - **OTHER** – Установите собственные настройки в зависимости от использования ресивера (см. раздел *Меню настройки Other* (Другие) на стр. 44).

Настройка задних громкоговорителей объемного звучания

- Значение по умолчанию: **SB NORM**.
Данная система предлагает несколько способов использования задних каналов объемного звучания. Помимо обычных установок домашнего кинотеатра существуют и дополнительные установки, используемые для настройки задних громкоговорителей объемного звучания, которые применяются для подключения передних громкоговорителей к двум усилителям или для использования их в качестве отдельной системы громкоговорителей в другой комнате.

- 1 Выберите пункт **“SB SYSTEM”** (Система задних громкоговорителей объемного звучания) в меню **System Setup** (Настройка системы).
См. раздел *Настройка параметров ресивера в меню System Setup* (Настройка системы) выше.
- 2 Выберите настройку задних громкоговорителей объемного звучания.
 - **SB NORM.** – выберите для обычного домашнего кинотеатра использование задних громкоговорителей объемного звучания в основном (система громкоговорителей А) помещении.
 - **SB 2ND Z** – выберите для использования контактов громкоговорителей В (задние громкоговорители объемного звучания) для прослушивания источника в стереофоническом режиме в другой комнате (см. раздел *Настройка громкоговорителей В второй зоны* на стр. 41).
 - **SB BIAMP** – Выберите эту настройку, если передние громкоговорители подключаются к двум усилителям (см. раздел *Подключение передних громкоговорителей к двум усилителям* на стр. 41).
- 3 После завершения нажмите кнопку **RETURN** (ВОЗВРАТ).
Вы вернетесь в меню **System Setup**.

Ручная установка MCACC громкоговорителей

Эти настройки в меню ручной установки MCACC можно использовать для более точной настройки после более подробного ознакомления с системой. Прежде, чем настраивать эти установки, необходимо выполнить указания раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9.

Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Вниманию

- Для некоторых настроек, перечисленных ниже, необходимо подключить к передней панели установочный микрофон и установить его приблизительно на высоте уха в обычном положении прослушивания. См. раздел *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9, если вы не знаете, как это сделать. См. раздел *Другие проблемы при использовании автоматической настройки MCACC* на стр. 10 для ознакомления с указаниями о высоких уровнях фонового шума и других возможных помехах.
 - Если используется низкочастотный громкоговоритель, включите его и установите средний уровень громкости.
- 1 Выберите пункт **“M. MCACC”** (Ручная настройка MCACC) в меню **System Setup** (Настройка системы).
См. раздел *Настройка параметров ресивера в меню System Setup* (Настройка системы) выше, если вы еще не находитесь в этом меню.
 - 2 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо сделать это надлежащим образом.

- **CH LEVEL** – Произведите точную регулировку общего баланса используемой системы громкоговорителей (см. раздел *Точная настройка уровня каналов* на стр. 29).
- **CH DISTN.** – Установите точную настройку задержки для используемой системы громкоговорителей (см. раздел *Точная настройка расстояния между каналами* на стр. 29).

Пять последних настроек используются для индивидуальной регулировки параметров, описанных в разделе *Эквалайзер акустической калибровки* ниже:

- **EQ A. SET** – Определяет акустические характеристики используемого помещения и автоматически регулирует частотный баланс системы громкоговорителей (см. раздел *Автоматическая настройка эквалайзера акустической калибровки* ниже).
- **EQ COPY** – Копирование настроек эквалайзера акустической калибровки для ручной регулировки (см. раздел *Копирование настроек эквалайзера акустической калибровки* на стр. 30).
- **C1 ADJ/C2 ADJ** – Выполнение точной ручной регулировки индивидуальных установок эквалайзера акустической калибровки (см. раздел *Ручная настройка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 30).
- **EQ CHECK** – Проверка установок **ALL CH, F. ALIGN** и индивидуальных настроек (см. раздел *Проверка настроек эквалайзера акустической калибровки* на стр. 30).

Точная настройка уровня каналов

- Значение по умолчанию: **0dB (0dB)** (все каналы)

Можно добиться улучшения звучания путем правильной настройки общего баланса системы громкоговорителей. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в разделе *Быстрая настройка объемного звучания* на стр. 9.

1 Выберите пункт "CH LEVEL" (Точная настройка уровня каналов) в меню ручной настройки MCACC.

Вы услышите тестовые звуковые сигналы по очереди из каждого громкоговорителя. Поскольку левый громкоговоритель является основным эталонным громкоговорителем, уровень фиксируется, и изменить его невозможно.

Предупреждение

- Тестовые сигналы, используемые при настройке системы, имеют значительную громкость (громкость автоматически повышается до **-18dB**).

2 Поочередно при помощи кнопок \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) выберите каждый канал по очереди и отрегулируйте уровни ($\pm 10dB$), как необходимо.

Используйте кнопки \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) для регулировки громкости выбранных громкоговорителей в соответствии с уровнем эталонного громкоговорителя. Если звук обоих громкоговорителей имеет одинаковую громкость, нажмите кнопку \leftarrow (курсор влево) для продолжения настройки следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.
- Для возврата и регулировки канала просто нажмите клавишу \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) для выбора.

3 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Вы вернетесь в меню ручной настройки MCACC.

Точная настройка расстояния между каналами

- Значение по умолчанию: **3.0 m (3.0 m)** (все каналы)

Чтобы достичь требуемой глубины и разделения звука в системе, необходимо добавить небольшую задержку для некоторых громкоговорителей, чтобы все звуки достигли точки прослушивания одновременно. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в разделе *Быстрая настройка объемного звучания* на стр. 9.

1 Выберите пункт "CH DISTN." (Расстояние между каналами) в меню ручной настройки MCACC.

2 При помощи кнопок \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) отрегулируйте расстояние от левого канала до точки прослушивания и нажмите ENTER.

3 Поочередно при помощи кнопок \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) выберите каждый канал по очереди и отрегулируйте расстояние, как необходимо.

Используйте кнопки \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) для регулировки задержки выбранных громкоговорителей в соответствии с уровнем эталонного громкоговорителя. Задержка выражается в расстоянии до громкоговорителя в диапазоне **0.1-9.0** метра. Задержка в калибруемом канале определяется сравнением его звучания с эталонным громкоговорителем. Станьте лицом к обоим громкоговорителям в точке прослушивания и вытяните руки в сторону каждого из них. Добейтесь такого ощущения, как будто оба тестовых сигнала одновременно приходят в точку немного впереди вас, между вытянутыми руками.

Если звук обоих громкоговорителей подтверждает правильность установки задержки, нажмите кнопку \rightarrow (курсор вправо) для подтверждения и перехода к настройке следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.

- Для возврата и регулировки канала просто нажмите клавишу \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) для выбора.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Вы вернетесь в меню ручной настройки MCACC.



Эквалайзер акустической калибровки

Акустическая калибровка коррекции сигнала представляет собой своего рода эквалайзер для помещения, используемый для громкоговорителей (кроме низкочастотного громкоговорителя). Работа этой функции заключается в определении акустических характеристик данного помещения и нейтрализации характеристик окружающего пространства, способных окрашивать звучание оригинального материала источника. Это обеспечивается "ровной" настройкой коррекции. Если вы не удовлетворены автоматической регулировкой, можно также отрегулировать эти настройки вручную для получения частотного баланса, соответствующего вашему вкусу.

Автоматическая настройка эквалайзера акустической калибровки

Если указания раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9 уже выполнены, параметры **A. CH ADJ** и **F.ALG ADJ** (ниже) уже должны быть установлены. Поэтому, если вы хотите отрегулировать настройки вручную, можно сразу перейти к разделу *Ручная настройка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 30.

1 Выберите пункт "EQ A. SET" (Автоматическая установка эквалайзера) в меню ручной настройки MCACC.

- Убедитесь в том, что микрофон подключен.
- При использовании низкочастотного громкоговорителя он автоматически обнаруживается при каждом включении системы. Убедитесь в том, что он включен и установлена средняя громкость.
- См. раздел *Другие проблемы при использовании автоматической настройки MCACC* на стр. 10 для ознакомления с указаниями о высоких уровнях фонового шума и других возможных помехах.

2 Дождитесь окончания автоматической настройки MCACC.

Ресивер генерирует тестовые звуковые сигналы, и благодаря этому для частотного баланса автоматически устанавливаются следующие параметры:

- **A. CH** – *All Channel Adjust* – "ровная" настройка, когда все громкоговорители в отдельности настроены таким образом, что ни для одного из каналов не используются весовые коэффициенты.
- **F.ALG** – *Front Align Adjust* выравнивает общее звучание всех громкоговорителей таким образом, что все громкоговорители настраиваются в соответствии с настройками передних громкоговорителей (для передних правого и левого каналов коррекция не применяется).

После завершения установки коррекции акустической калибровки вы вернетесь в меню Acoustic Cal EQ setup (Настройка эквалайзера акустической калибровки).

Копирование настроек эквалайзера акустической калибровки

Если Вы хотите отрегулировать настройки эквалайзера акустической калибровки вручную (см. раздел *Ручная настройка эквалайзера акустической калибровки* ниже), рекомендуется копирование настроек **A.CH** или **F.ALG** из установки **EQ A.SET**, описанной выше (или из раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9) в одну из индивидуальных настроек (**C1** или **C2**). Это даст вам исходное значение, которое затем можно изменить по своему вкусу.

- 1 Выберите пункт "EQ COPY" (Копирование настроек эквалайзера акустической калибровки) в меню ручной настройки MCACC.
- 2 При помощи кнопок \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) выберите C1 или C2, затем при помощи кнопок \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) выберите настройку, которую необходимо скопировать.
 - Также можно скопировать значение одного пользовательского параметра в другой. Подробнее о параметрах **A.CH** и **F.ALG** см. выше раздел *Автоматическая настройка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 29.
- 3 При помощи кнопок \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) выберите пункт "COPY? YES" (СКОПИРОВАТЬ? - ДА) для копирования и подтверждения.
С помощью кнопок \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) также можно выбрать пункт COPY? NO (СКОПИРОВАТЬ? - НЕТ) для отмены.

Ручная настройка эквалайзера акустической калибровки

Перед ручной регулировкой настроек эквалайзера акустической калибровки рекомендуется копирование настроек **A.CH** или **F.ALG** из автоматической установки, описанной выше (или из раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9) в одну из индивидуальных настроек. Эти указания можно использовать в качестве ориентира вместо использования обычной горизонтальной кривой эквалайзера (см. раздел *Копирование настроек эквалайзера акустической калибровки* выше).

- 1 Выберите пункт "C1 ADJ." (Настройка канала 1) или "C2 ADJ." (Настройка канала 2) в меню ручной настройки MCACC.
- 2 Используя кнопки \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) и ENTER, выберите метод, который необходимо использовать для настройки общего частотного баланса.
Лучше всего использовать скопированный в индивидуальные настройки, см. раздел *Копирование настроек эквалайзера акустической калибровки* выше.
 - **A.CH ADJ.** – все громкоговорители можно настроить независимо друг от друга, и никакие весовые коэффициенты ни к одному каналу не применяются. При настройке тестовые сигналы генерируются для каждого отдельного канала.
 - **F.ALG ADJ.** – все громкоговорители настроены в соответствии с настройками передних громкоговорителей. Звук тестового сигнала попеременно исходит из левого переднего (эталонного) и очередного настраиваемого громкоговорителя.
- 3 Используя кнопки \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз), выберите канал, который необходимо настроить на свое усмотрение.

Используйте кнопки \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) для выбора частоты и \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) для увеличения или ослабления настроек эквалайзера. По завершении используйте кнопки \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) для выбора дисплея канала (например, **R.EQ** для правого канала или **SBR.EQ** для правого канала заднего объемного звучания) затем для перехода к следующему каналу используйте кнопки \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз).

- Если выбран метод **F.ALG ADJ.**, настройте передние громкоговорители невозможно.
- Индикатор **OVER!!** (Перегрузки!) появится на дисплее, если настройка частоты слишком резка и может вызвать искажения. Если это произойдет, уменьшайте уровень до тех пор, пока индикатор **OVER!!** не исчезнет с дисплея.

Совет

- Слишком резкое изменение частотной кривой одного канала повлияет на общий баланс. Если громкоговорители звучат несбалансированно, можно повысить или опустить уровень соответствующего канала, используя функцию балансировки (на дисплее появляется индикация **TRM**). Используйте кнопки \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) для выбора функции **TRM**, а затем клавиши \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) для увеличения или уменьшения уровня канала текущего громкоговорителя.

- 4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).
Нажмите кнопку RETURN еще раз для возврата в меню ручной настройки MCACC.

Проверка настроек эквалайзера акустической калибровки

После завершения автоматической или ручной регулировки эквалайзера акустической калибровки, можно проверить настройки **ALL.CH**, **F.ALIGN** и индивидуальные настройки **CUSTOM1/2** на дисплее.

- 1 Выберите пункт "EQ CHECK" (Проверка настроек эквалайзера акустической калибровки) в меню ручной настройки MCACC.
- 2 Используя кнопки \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз) и ENTER, выберите установку, которую требуется проверить.
 - Рекомендуется делать это, когда воспроизводится источник, и можно сравнить разные настройки.
- 3 При помощи кнопок \uparrow/\downarrow (курсор вверх/вниз), выберите нужный канал, при помощи кнопок \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо) проверьте настройки.
Индикаторы эквалайзеров каналов MCACC на дисплее передней панели будут светиться соответственно.
- 4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).
Вы вернетесь в меню ручной настройки MCACC.

Ручная настройка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет выполнять более точную настройку для оптимизации объемного звучания. Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Эти настройки предназначены для точной регулировки системы, но если вас устраивают характеристики системы, достигнутые в результате выполнения указаний раздела *Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)* на стр. 9, в регулировке всех этих настроек нет необходимости.

- 1 Выберите пункт "SP SETUP" (Ручная настройка громкоговорителей) в меню настройки системы, затем нажмите кнопку ENTER.
См. раздел *Настройка параметров ресивера в меню System Setup (Настройка системы)* на стр. 28.
- 2 Используя кнопки \leftarrow/\rightarrow (курсор влево/вправо), выберите параметр, который необходимо настроить, и нажмите кнопку ENTER.
Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:
 - **SP.SET** – укажите размер и количество подключенных громкоговорителей (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 31).
 - **X.OVER** – укажите, какие частоты будут направляться на низкочастотный громкоговоритель (см. раздел *Разделительный фильтр* на стр. 31).
 - **CH LEVEL** – произведите регулировку общего баланса используемой системы громкоговорителей (см. раздел *Уровень канала* на стр. 31).
 - **SP.DISTN.** – укажите расстояние до громкоговорителей от точки прослушивания (см. раздел *Расстояние до громкоговорителей* на стр. 32).

Настройка громкоговорителей

Этот параметр служит для указания конфигурации громкоговорителей (размера и количества). Рекомендуется проверить, правильны ли значения, установленные в результате *Автоматической настройки объемного звучания (MCACC)* на стр. 9.

1 В меню SP SET (Ручная настройка громкоговорителей) выберите пункт SP SETUP.

2 С помощью кнопок ←/→ (курсор влево/вправо) выберите громкоговоритель(и), который(е) требуется настроить, затем выберите размер громкоговорителя(ей).

С помощью кнопок ↑/↓ (курсор вверх/вниз) выберите размер (и количество) каждого из следующих громкоговорителей:

- **Front (F)** – выберите размер **LARGE (Большой)**, если передние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты или если не подключен низкочастотный громкоговоритель. Если выбрать **SMALL (Малый)**, низкие частоты будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель.¹
 - **Center (C)** – выберите размер **LARGE**, если центральный громкоговоритель эффективно воспроизводит низкие частоты, или **SMALL**, чтобы низкие частоты передавались на громкоговоритель объемного звучания. Если центральный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO (Нет)** (сигнал центрального канала будет направляться на передние громкоговорители).
 - **Surround (S)** – выберите размер **LARGE**, если задние громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите пункт **NO** (сигналы этих каналов будут направляться на передние громкоговорители или на низкочастотный громкоговоритель).
 - **Surround Back (SB)** – выберите количество и размер используемых задних громкоговорителей объемного звучания. Выберите размер **LARGE**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Если выбрать **SMALL**, низкие частоты будут передаваться на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если задние громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите пункт **NO**.²
 - **Subwoofer (SW)** – сигналы низкочастотного эффекта и низкие частоты каналов с выбранным размером **SMALL** выводятся на низкочастотный громкоговоритель, если выбран пункт **YES** (см. примечания ниже). Выберите пункт **PLUS**, если низкочастотный громкоговоритель должен воспроизводить звук непрерывно или если нужно более глубокое басовое звучание (при этом низкие частоты, которые обычно передаются на передние и центральный громкоговорители, также выводятся на низкочастотный громкоговоритель). Если низкочастотный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO** (низкие частоты будут выводиться через другие громкоговорители).
- 3 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).**

Примечание

- 1 Если для передних громкоговорителей выбран размер **SMALL (Малый)**, для низкочастотного громкоговорителя автоматически выбирается настройка **YES (Да)**. Кроме того, в этом случае для центрального громкоговорителя и задних громкоговорителей объемного звучания нельзя выбрать размер **LARGE (Большой)**, если для передних громкоговорителей выбран размер **SMALL**. Все низкие частоты при этом передаются на низкочастотный громкоговоритель.
- 2 • Если для громкоговорителей объемного звучания выбран параметр **NO**, для задних громкоговорителей объемного звучания автоматически также выбирается параметр **NO**.
• Если выбрана настройка **SB 2ND Z** или **SB BIAMP** (в разделе *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28) регулировка настроек задних громкоговорителей объемного звучания невозможна.
- Если выбран только один задний громкоговоритель объемного звучания, он должен быть подключен к левому разъему объемного звучания.
- 3 Для получения более подробной информации о настройке размеров громкоговорителей см. раздел *Настройка громкоговорителей* выше.

Совет

- Если вам нравится звучание с мощными басами, и подключен низкочастотный громкоговоритель, целесообразно выбрать для передних громкоговорителей размер **LARGE**, а для низкочастотного громкоговорителя – параметр **PLUS**. Но это не гарантирует наилучшего воспроизведения низких частот. В зависимости от размещения громкоговорителей в помещении качество низких частот может даже ухудшиться. В этом случае попробуйте изменить расположение или направление громкоговорителей. Если не удастся достичь хороших результатов, проверьте звучание низких частот при настройках **PLUS** и **YES** или же меняя для передних громкоговорителей размеры **LARGE** и **SMALL** и определите, когда звук будет наивысшего качества. При затруднениях самое простое решение – направить все низкие частоты на низкочастотный громкоговоритель, выбрав для передних громкоговорителей размер **SMALL**.

Разделительный фильтр

- Значение по умолчанию: **100Hz (100 Гц)**

Этот параметр определяет частоту разделения между низкими частотами, которые воспроизводятся на громкоговорителях с размером **LARGE (Большой)** или на низкочастотном громкоговорителе, и низкими частотами, которые воспроизводятся на громкоговорителях с размером **SMALL (Малый)**.³ Он также определяет частоту разделения для канала низкочастотных эффектов.

1 В меню SP SETUP (Ручная настройка громкоговорителей) выберите пункт "X.OVER".
2 Используйте кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз), выберите частоту разделения.

Частоты ниже этой частоты будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители размера **LARGE (Большой)**).

3 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Уровень канала

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

1 В меню SP SETUP (Ручная настройка громкоговорителей) выберите пункт CH LEVEL.

2 Используйте кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз), выберите вариант установки.

• **T. TONE M.** – переместите тестовый звуковой сигнал вручную от одного громкоговорителя к другому и отрегулируйте индивидуальные уровни каналов.

• **T. TONE A.** – отрегулируйте уровни каналов, перемещая тестовый звуковой сигнал от одного громкоговорителя к другому автоматически.

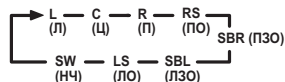
3 Подтвердите выбранный параметр настройки.

Тестовые звуковые сигналы начнут генерироваться после нажатия кнопки **ENTER**.

4 Отрегулируйте уровень каждого канала с помощью кнопок ↑/↓ (курсор вверх/вниз).

Выбрав пункт **T. TONE M.**, при помощи кнопок ←/→ (курсор влево/вправо) переключите громкоговорители.

При настройке **T. TONE A.** тестовые сигналы выводятся в следующем порядке (в зависимости от настроек громкоговорителей):



Отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя после того, как начнут генерироваться тестовые звуковые сигналы.¹

5 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Совет

- Можно в любое время изменить уровни каналов при помощи кнопок **EFFECT/CH SEL** и **+/-** на пульте дистанционного управления. Можно настроить два уровня канала: один для **DVD 5.1 CH** и второй для режимов прослушивания.

Расстояние до громкоговорителей

Для обеспечения хорошей глубины звучания и пространственного ощущения системы следует указать расстояние от громкоговорителей до точки прослушивания. В результате ресивер вносит в сигналы необходимые задержки, которые обеспечивают хорошее объемное звучание.

- 1 В меню SP SETUP (Ручная настройка громкоговорителей) выберите пункт "SP DISTN."**
- 2 С помощью кнопок ←/→ (курсор влево/вправо) выберите громкоговоритель(и), который(е) требуется настроить, затем установите расстояние.** При помощи кнопок ↑/↓ (курсор вверх/вниз) установите расстояние до каждого громкоговорителя (с шагом 0,1 м).
- 3 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).**

Примечание

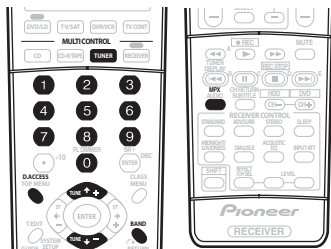
- Если вы используете прибор для измерения уровня звукового давления (SPL-метр), снимите показания в основной точке прослушивания и установите для уровня каждого громкоговорителя значение 75 дБ SPL (режим C-weighting/slow reading (емкостное взвешивание/медленное чтение)).
 - Тестовый звуковой сигнал громкоговорителя воспроизводится с низкой громкостью. Может потребоваться регулировка уровня после тестирования при помощи текущей звуковой программы.

Глава 8:

Использование тюнера

Прслушивание радиопередач

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанцию диапазона FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пошаговой) настройки. Если уже известна частота радиостанции, которую необходимо прослушать, перейдите к разделу *Непосредственное указание частоты* ниже. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в память для последующего вызова. Более подробно об этом см. в разделе *Сохранение запрограммированных радиостанций* ниже.



- 1 Нажмите кнопку **TUNER (ТЮНЕР)** для выбора тюнера.
- 2 При необходимости с помощью кнопки **BAND (ДИАПАЗОН)** выберите диапазон (FM или AM).

При каждом нажатии будет включаться один из диапазонов: либо FM, либо AM.

- 3 Выполните настройку на радиостанцию.

Это можно сделать тремя способами, описанными ниже.

Автоматическая настройка

Для выполнения поиска в выбранном диапазоне нажмите одну из кнопок **TUNE +/- (НАСТРОЙКА +/-)** и удерживайте ее нажатой примерно одну секунду. Ресивер начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.

Ручная настройка

Для пошагового изменения частоты нажимайте кнопки **TUNE +/-**.

Ускоренная настройка

Для выполнения ускоренной настройки нажмите и удерживайте нажатой одну из кнопок **TUNE +/-**. Отпустите кнопку по достижении необходимого значения частоты.

Повышение качества стереозвука в диапазоне FM

Если индикаторы **TUNED (НАСТРОЕНО)** или **STEREO (СТЕРЕО)** не загораются при настройке на радиостанцию в диапазоне FM по причине слабого сигнала, нажмите кнопку **MPX**, чтобы перевести ресивер в режим монофонического приема. При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Непосредственное указание частоты

Иногда точная частота нужной радиостанции уже известна. В этом случае можно просто ввести значение частоты, используя номерные кнопки на пульте дистанционного управления.

- 1 Нажмите кнопку **TUNER (ТЮНЕР)** для выбора тюнера.
- 2 При необходимости с помощью кнопки **BAND (ДИАПАЗОН)** выберите диапазон (FM или AM).
- 3 При каждом нажатии будет включаться один из диапазонов: либо FM, либо AM.
- 4 Нажмите кнопку **D.ACCESS (Прямой доступ)**.

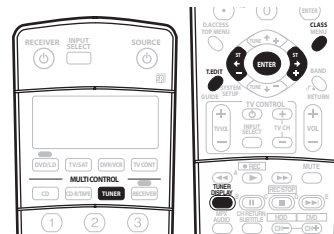
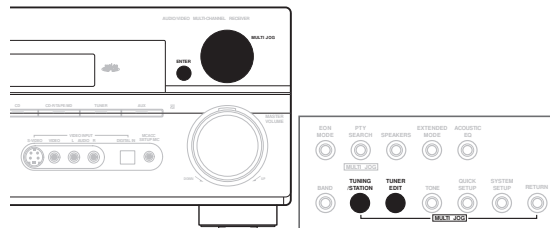
При каждом нажатии будет включаться один из диапазонов: либо FM, либо AM.

- 4 Используя номерные кнопки, введите частоту радиостанции.

Например, для настройки на радиостанцию с частотой **106.00 (FM)** нажмите **1, 0, 6, 0, 0**. Если при вводе частоты будет допущена ошибка, дважды нажмите кнопку **D.ACCESS** для отмены частоты и ее повторного ввода.

Сохранение запрограммированных радиостанций

Если вы часто слушаете какую-либо определенную радиостанцию, очень удобно, если она будет сохранена в памяти ресивера для последующего ее быстрого вызова в любой момент с целью прослушивания. Это экономит усилия, устраняя необходимость периодической ручной настройки. В памяти этого устройства может храниться до 30 радиостанций, занесенных в три банка, или класса, (A, B и C) по 10 радиостанций в каждом. При сохранении частоты в диапазоне FM сохраняется также и значение **MPX** (см. предыдущую страницу).¹



- 1 Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память. Подробнее см. раздел *Прслушивание радиопередач* выше.

Примечание

¹ Если ресивер будет в течении более месяца отключен от розетки переменного тока, содержимое памяти будет утеряно, и потребуются повторное программирование.

2 Нажмите кнопку T.EDIT (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ).

На дисплее отобразится индикация **ST. MEMORY (ПАМЯТЬ СТ.)**, а затем начнет мигать класс памяти.

3 Нажмите кнопку CLASS (КЛАСС) для выбора одного из трех классов, затем нажмите кнопки ST +/- (СТАНЦИЯ +/-) для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

Для выбора запрограммированной радиостанции можно также использовать номерные кнопки или регулятор **MULTI JOG** (на передней панели).

4 Нажмите кнопку ENTER (ВВОД).

После нажатия кнопки **ENTER** класс и номер запрограммированной станции перестанут мигать, и ресивер сохранит радиостанцию в память.

Присвоение имен запрограммированным радиостанциям

Чтобы легче различать запрограммированные радиостанции, им можно присвоить имена.

1 Выберите запрограммированную станцию, которой необходимо присвоить имя. См. раздел *Прслушивание запрограммированных радиостанций* ниже, в котором описывается, как это сделать.

2 Нажмите кнопку T.EDIT (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ).

На дисплее отобразится индикация **ST. NAME (ИМЯ СТ.)**, а затем на месте ввода первого символа появится мигающий курсор.

3 Введите нужное имя.

Выберите имя длиной не более четырех символов.

- Выберите символы с помощью регулятора **MULTI JOG** (на передней панели) или кнопки **ST +/-** (на пульте дистанционного управления).
- Нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)** для подтверждения введенного символа. Если не будет введен никакой символ, вместо него водится пробел.
- Имя будет сохранено после ввода четвертого символа и нажатия кнопки **ENTER**.

Совет

- Чтобы удалить имя станции, просто выполните повторно действия пунктов 1-3 и введите вместо имени четыре пробела.
- Присвоив запрограммированной станции название, можно нажать кнопку **TUNER DISPLAY (ДИСПЛЕЙ ТЮНЕРА)** во время прослушивания станции, чтобы на дисплее попеременно отображались это имя и частота.

Прослушивание запрограммированных радиостанций

Для этого в ресивере должно быть сохранено несколько запрограммированных станций. Если таких станций еще нет, обратитесь к разделу *Сохранение запрограммированных радиостанций* выше.

1 Нажмите кнопку TUNER (ТЮНЕР) для выбора тюнера.

2 Нажмите кнопку CLASS (КЛАСС), чтобы выбрать класс, в котором сохранена станция. Нажимайте последовательно для переключения между классами А, В и С.

3 Нажмите кнопку ST +/- (СТАНЦИЯ +/-), чтобы выбрать нужную запрограммированную радиостанцию.

- Для вызова запрограммированной радиостанции можно также использовать номерные кнопки на пульте дистанционного управления.

Примечание

¹ Существует также три дополнительных типа программ: **TEST (ТЕСТ)**, **Alarm! (Внимание!)** и **None (Нет)**. **Alarm!** и **TEST** используются для передачи сообщений крайней важности. Задавать поиск такой информации не обязательно: тюнер автоматически переключится на сигнал канала, передающего сообщения RDS. Индикация **None** отображается в том случае, когда тип программы найти невозможно.

² • При возникновении помех некоторые символы на дисплее RT могут отображаться неправильно.
• Если на дисплее RT (РАДИОТЕКСТ) отобразится сообщение **NO RADIO TEXT DATA (НЕТ ДАННЫХ РАДИОТЕКСТА)**, значит, радиостанция не передает данных радиотекста. Система автоматически переключится на дисплей PS (СЛУЖБА ПРОГРАММЫ) (если данные PS отсутствуют, отображается частота).

- На дисплее PTY (тип программы) может отобразиться надпись **NO DATA (НЕТ ДАННЫХ)**. В этом случае через несколько секунд отобразится дисплей PS (СЛУЖБА ПРОГРАММЫ).

Знакомство с системой RDS

Система радиоданных (RDS) - это система, которая используется большинством радиостанций в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации - например, названия радиостанции или транслируемой программы.

Одной из функций системы RDS является возможность поиска станции, транслирующей требуемый тип программы. Например, можно осуществлять поиск станции, которая транслирует программы в жанре **Jazz (Джаз)**.

возможен поиск следующих типов программ:¹

News – новости

Affairs – текущие события

Info – информация

Sport – спорт

Educate – образование

Drama – радиоспектакли и т.д.

Culture – национальная и местная культурная жизнь, театр и т.д.

Science – наука и техника

Varied – программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью.

Pop M – поп-музыка

Rock M – рок-музыка

Easy M – легкая музыка

Light M – легкая классическая музыка

Classics – серьезная классическая музыка

Other M – музыка, не относящаяся к перечисленным категориям

Weather – сводки и прогнозы погоды

Finance – биржевые сводки, коммерческая,

торговая информация и т.д.

Children – программы для детей

Social – общественная жизнь

Religion – программы о религии

Phone In – программы, предусматривающие

обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону

Travel – путешествия и отдых

Leisure – свободное время, интересы и хобби

Jazz – джазовая музыка

Country – музыка "кантри"

Nation M – популярная музыка на не

английском языке

Oldies – популярная музыка 1950-х и 1960-х

годов

Folk M – народная музыка

Document – публицистика

Отображение информации RDS

Используйте кнопку **TUNER DISPLAY** для отображения различных видов доступной информации RDS.²

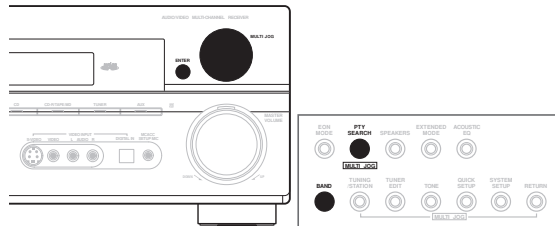
• Нажмите кнопку TUNER DISPLAY для получения информации RDS.

При каждом нажатии кнопки дисплей изменяется следующим образом:

- Радиотекст (**RT**) – сообщения, передаваемые радиостанцией. Например, радиостанция, передающая ток-шоу может передавать номер телефона в виде радиотекста.
- Сервисное имя программы (**PS**) – название радиостанции.
- Тип программы (**PTY**) – отображает вид программы, транслируемой в данный момент.
- Текущая частота тюнера

Поиск программ RDS

Можно осуществить поиск типов программ, перечисленных выше.



- 1 Нажмите кнопку **BAND (ДИАПАЗОН)** для выбора диапазона FM.¹
- 2 Нажмите кнопку **PTY SEARCH (ПОИСК ТИПА ПРОГРАММЫ)**. На дисплее отобразится индикация **SEARCH (ПОИСК)**.
- 3 Используя регулятор **MULTI JOG**, выберите тип программы, которую вы хотите прослушивать.
- 4 Нажмите кнопку **ENTER** для поиска программы заданного типа.

Система начинает поиск запрограммированных станций с выбранным типом программы. Когда такая станция будет обнаружена, поиск останавливается и станция воспроизводится в течение пяти секунд.

- 5 Если есть желание продолжать прослушивание найденной станции, нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)** до истечения 5 секунд.

Если кнопка **ENTER** не будет нажата, поиск возобновляется.

Если отображается индикация **NO PTY (НЕТ ТИПА ПРОГРАММЫ)**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программы заданного типа.²

Использование функции EON

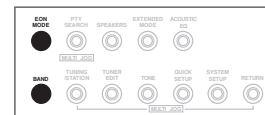
Если включена функция EON (Enhanced Other Network information), то при начале трансляции станции, связанной с функцией EON, ресивер начинает принимать эту станцию, даже если используется любая другая функция ресивера. Эту функцию невозможно использовать в регионах, где информация EON не передается, и в том случае, если радиостанция диапазона FM не передают данные PTY. По окончании трансляции тюнер вернется к ранее принявшей частоте или использованной функции.

- 1 Нажмите кнопку **BAND (ДИАПАЗОН)** для выбора диапазона FM.³
- 2 Нажмите кнопку **EON MODE (РЕЖИМ EON)** для выбора нужного режима.

Нажимайте для переключения между режимами:

- **EON TA (ИНФОРМАЦИЯ О ДВИЖЕНИИ ТРАНСПОРТА)** – тюнер настраивается на прием информации о движении транспорта в случае ее трансляции.
- **EON NEWS** – тюнер настраивается на прием новостей в случае их трансляции.
- **OFF (ВЫКЛ)** – функция EON выключается.

Если выбран пункт **TA** или **NEWS**, индикатор **EON** на дисплее светится (он мигает при приеме программы EON).⁴ Индикатор на дисплее светится, если текущая станция предоставляет услуги EON.⁵



Удаление всех найденных станций, передающих сигналы RDS или EON

Ресивер автоматически регистрирует идентификационный маркер (называемый кодом PI) любой станции, занесенной в классы, хранящиеся в памяти, и передающей данные систем RDS или EON. Если требуется удалить станции, занесенные в данный момент в память в результате поиска станций с системами RDS и EON, то для этого необходимо удалить коды PI.

- 1 Нажмите кнопку **EON MODE (РЕЖИМ EON)** и удерживайте ее около двух секунд. Отобразится индикация **ERASE PI (УДАЛИТЬ PI)**.
- 2 Нажмите кнопку **ENTER**.

Индикация **ERASE PI** будет мигать в течение двух секунд, означая, что коды PI удалены.

Примечание

- 1 Система RDS доступна только в диапазоне FM.
- 2 Поиск сигналов системы RDS выполняется только по запрограммированным станциям. Если не запрограммировано ни одной станции или среди них не удастся найти тип программы, на дисплее появится надпись **NO PTY (НЕТ ТИПА ПРОГРАММЫ)**. Индикация **FINISH (КОНЕЦ)** означает, что поиск закончен.
- 3 Режим EON доступен только в диапазоне FM.
- 4 Одновременно невозможно выполнять поиск информации о движении транспорта и новостей.
- 5 Пока на дисплее отображается индикатор **EON**, кнопки **TUNER EDIT (ТЮНЕР - РЕДАКТИРОВАТЬ)** и **PTY SEARCH** не действуют.
 - Если требуется переключиться на использование не тюнера, а другой функции, когда индикатор **EON** мигает, нажмите кнопку **EON MODE (РЕЖИМ EON)** для отключения режима EON.

Глава 9:

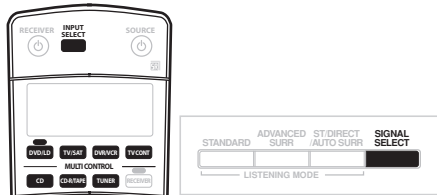
Выполнение записи

Выполнение аудио- или видеозаписи

Аудио- или видеозапись можно выполнить либо с помощью встроенного тюнера, либо с помощью аудио- или видеисточника, подключенного к ресиверу (например, проигрывателя компакт-дисков или телевизора).

Следует помнить, что сделать цифровую запись с аналогового источника или наоборот невозможно, поэтому убедитесь, что компоненты, участвующие в записи, подключены одним и тем же образом (подробнее см. раздел *Подключение* на стр. 11).

Если необходимо сделать запись с видеисточника, источник и устройство записи также должны быть подключены одним и тем же образом. Например, сделать запись с компонента, подключенного к гнездам S-video, на рекордер, подключенный к выходам композитного видео, невозможно (подробнее о подключениях видеосигналов см. стр. 14).



1 Выберите источник, который требуется использовать для записи.

Используйте для выбора кнопки **MULTI CONTROL** (или **INPUT SELECT**).

2 Выберите входной сигнал (если это необходимо).

Нажмите кнопку **SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА)**, чтобы выбрать входной сигнал, соответствующий сигналу компонента-источника (подробнее об этом см. стр. 24).

3 Подготовьте источник, который требуется использовать для записи.

Выполните настройку на нужную радиостанцию, вставьте компакт-диск, видеокассету, диск DVD и т.д.

4 Подготовьте рекордер/магнитофон.

Вставьте чистую кассету, мини-диск, видеокассету и т.д. в записывающее устройство и установите уровни записи.

Если вы не знаете, как это делается, см. инструкции, прилагаемые к записывающему устройству. На большинстве видеомагнитофонов уровень записи звука устанавливается автоматически. Если вы не уверены в этом, обратитесь к инструкциям, прилагаемым к используемому компоненту.

5 Начните запись, затем начните воспроизведение на компоненте-источнике.¹

Примечание

- ¹ • Настройки громкости, баланса, тембра (низкие частоты, высокие частоты, сила звука) и эффектов объемного звучания ресивера не влияют на записываемый сигнал.
- Некоторые цифровые источники защищены от копирования и могут записываться только в аналоговом режиме.
- Некоторые видеисточники защищены от копирования. Записать их нельзя.

Глава 10:

Управление остальными частями системы

Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами

Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок **MULTI CONTROL** с помощью кодов производителей компонентов, сохраненных в пульте дистанционного управления.

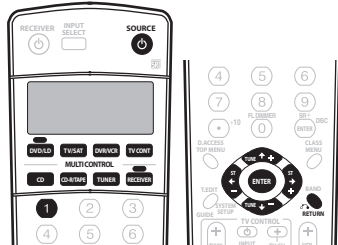
Однако, следует помнить, что в некоторых случаях после установки правильного предварительно заданного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте дистанционного управления, не будут работать для используемой модели.¹

Если код определенного компонента не удалось найти, сохраняется возможность отправки этому компоненту отдельных команд управления с другого пульта дистанционного управления (см. ниже).

 **Примечание**

- Можно отменить выполнение или выйти на любом этапе, нажав кнопку **RECEIVER (РЕСИБЕР)**. Для возврата на один шаг назад нажмите кнопку **RETURN (ВОЗВРАТ)**.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт дистанционного управления автоматически выключается.

Непосредственный ввод кодов компонентов



1 Нажмите кнопку **RECEIVER (РЕСИБЕР)** и одновременно нажмите и удерживайте кнопку **1**.

На дисплее дистанционного управления отображается надпись **SETUP**.

2 Нажмите кнопку **MULTI CONTROL**, соответствующую нужному компоненту.

На дисплее пульта дистанционного управления отображается компонент, которым необходимо управлять.²

 **Примечание**

- Коды для телевизоров (например, коды для телевизоров, систем кабельного или спутникового телевидения) могут быть присвоены только для кнопки **TV/SAT** или **TV CONT**.
 - Если функция **TUNER (ТЮНЕР)** назначена для другого компонента, можно назначить ее повторно для кода Pioneer, чтобы использовать встроенный тюнер данного ресивера.
 - Нельзя назначить кнопку **RECEIVER**.
 - Нельзя назначить кнопку **RECEIVER**.
- Кнопки **TV CONTROL (TV) TV VOL +/-, TV CH +/-** и **INPUT SELECT** могут быть запрограммированы только после выбора **TV CONT**.

3 Используйте кнопки **←/→** (курсор влево/вправо), выберите значение **PRESET (ЗАДАННЫЙ)**, а затем нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)**.

4 Используйте кнопки **↑/↓** (курсор вверх/вниз) выберите первую букву названия марки компонента и нажмите кнопку **ENTER**.

Это должно быть название производителя (например, **P** для Pioneer).

5 Используйте кнопки **↑/↓** (курсор вверх/вниз) для выбора названия производителя из списка и нажмите кнопку **ENTER**.

6 Используйте кнопки **↑/↓** (курсор вверх/вниз) для выбора правильного кода из списка, а затем попробуйте использовать этот пульт дистанционного управления для данного компонента.

Код должен начинаться с типа компонента (например, **DVD 009**). Если их несколько, начните с первого.

Для тестирования работы пульта дистанционного управления включите и выключите (режим ожидания) компонент нажатием кнопки **SOURCE** . Если он не работает, выберите из списка следующий код (если он имеется).

- Если не удается найти или правильно ввести код производителя, можно обучить пульт дистанционного управления индивидуальным командам другого пульта (см. раздел *Программирование сигналов от других пультов дистанционного управления* ниже).
- 7** Если управления компонентом успешно, нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения. На дисплее дистанционного управления отображается надпись **OK**.

Программирование сигналов от других пультов дистанционного управления

Если код производителя используемого компонента недоступен или доступный код не обеспечивает правильной работы, можно запрограммировать на то же действие органы управления на пульте дистанционного управления другого компонента. Этим способом также можно запрограммировать дополнительные операции (помимо стандартных кнопок), предварительно введя код компонента.

1 Нажмите кнопку **RECEIVER (РЕСИБЕР)** и одновременно нажмите и удерживайте кнопку **1**.

На дисплее дистанционного управления отображается надпись **SETUP**.

2 Нажмите кнопку **MULTI CONTROL**, соответствующую нужному компоненту.

На дисплее пульта дистанционного управления отображается компонент, которым необходимо управлять.³

3 Используйте кнопки **←/→** (курсор влево/вправо), выберите значение **LEARN (ОБУЧЕНИЕ)**, а затем нажмите кнопку **ENTER (ВВОД)**.

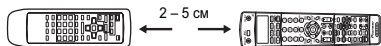
На дисплее отобразится **PRES KEY (НАЖМИТЕ КНОПКУ)**.

- Чтобы завершить или отменить программирование, нажмите кнопку **RECEIVER**.

4 Расположите оба пульта дистанционного управления напротив друг друга, а затем нажмите на пульте дистанционного управления ресивера кнопку, действие которой надо передать.

Надпись **PRES KEY** начнет мигать, сигнализируя о том, что пульт дистанционного управления готов принять сигнал.

- Пульты дистанционного управления должны находиться на расстоянии 2–5 см друг от друга.

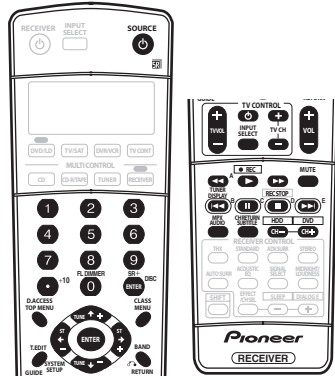


5 Нажмите соответствующую кнопку на другом пульте дистанционного управления, к которому должно перейти это действие от пульта ресивера.

Например, для ввода сигнала управления воспроизведением нажмите кнопку ► и в течение нескольких секунд удерживайте ее нажатой. На дисплее отобразится **OK**, если команда была передана.

Если по каким-либо причинам команда передана не была, на дисплее на короткое время отобразится **ERROR (ОШИБКА)**, а затем снова **PRES KEY**. В такой ситуации продолжайте нажимать передаваемую кнопку, меняя расстояние между пультами, пока на дисплее не отобразится **OK**¹

Действия некоторых кнопок не могут быть переданы от других пультов дистанционного управления. Доступные кнопки показаны ниже:



6 Для программирования дополнительных сигналов для текущего компонента повторите пп. 4 и 5.

Для программирования сигналов для другого компонента завершите операцию и повторите пункты. 1 - 5.

7 Нажмите кнопку RECEIVER для выхода и сохранения команд(ы).

Стирание одной из настроек кнопки пульта дистанционного управления

Эта функция позволяет стирание запрограммированных кнопок и восстановление заводских настроек по умолчанию.

1 Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР) и одновременно нажмите и удерживайте кнопку 1.

На дисплее дистанционного управления отображается надпись **SETUP**.

2 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, соответствующую настройке кнопки, которую необходимо стереть.

На пульте дистанционного управления отобразится компонент.

3 Используя кнопки ◀/▶ (курсор влево/вправо), выберите значение ERASE (УДАЛИТЬ), а затем нажмите кнопку ENTER (ВВОД).

На дисплее будет мигать **PRES KEY**.

4 Нажмите кнопку, которую необходимо стереть, и удерживайте нажатой в течение двух секунд.

На дисплее отобразится **OK** или **NO CODE (НЕТ КОДА)** для подтверждения стирания кнопки.

5 Повторите шаг 4 для стирания других кнопок.

6 По окончании нажмите кнопку RECEIVER.

Стирание всех запрограммированных настроек кнопки пульта дистанционного управления

Эта функция позволяет стирание всех предварительно установленных кодов производителей и запрограммированных кнопок.

1 Нажмите кнопку RECEIVER и одновременно нажмите и удерживайте кнопку 1.

На дисплее дистанционного управления отображается надпись **SETUP**.

2 Нажмите кнопку DVD/LD MULTI CONTROL.

3 Используя кнопки ◀/▶ (курсор влево/вправо), выберите пункт RESET, а затем нажмите и удерживайте нажатой в течение около двух секунд кнопку ENTER (ВВОД).

На дисплее отобразится **OK** для подтверждения стирания всех запрограммированных установок.

Функция Direct (Прямое управление)

- Значение по умолчанию: **ON (ВКЛ)**

Функция Direct (Прямое управление) позволяет одновременно управлять одним компонентом через пульт дистанционного управления и воспроизводить на ресивере материал с другого компонента. Таким образом можно, например, настроить и включить пультом дистанционного управления воспроизведение компакт-диска, а затем этим же пультом запустить перемотку ленты видеоманиффона, не прерывая прослушивания компакт-диска.

Если функция Direct включена, любой выбираемый (с помощью кнопок **MULTI CONTROL**) компонент выбирается как на ресивере, так и на пульте дистанционного управления. Если эта функция отключена, операции с пультом дистанционного управления не влияют на работу ресивера.²

1 Нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР) и одновременно нажмите и удерживайте кнопку 1.

На дисплее дистанционного управления отображается надпись **SETUP**.

Примечание

¹ Некоторые команды других пультов дистанционного управления невозможно передать, но в большинстве случаев для успешной передачи достаточно сдвинуть пульты ближе или разнести их дальше.
² Если на дисплее дистанционного управления отображается надпись **ERROR**, это также может означать, что в памяти нет места. См. раздел *Стирание одной из настроек кнопки пульта дистанционного управления* выше для получения информации о стирании запрограммированной кнопки, которая не используется, для освобождения памяти.

2 Нажмите кнопку MULTI CONTROL, соответствующую нужному компоненту.

На дисплее пульта дистанционного управления отображается компонент, которым необходимо управлять.

3 Используя кнопки ←/→ (курсор влево/вправо), выберите пункт DIRECT F, а затем нажмите кнопку ENTER (ВВОД).

На дисплее пульта дистанционного управления отображается компонент, которым необходимо управлять.

4 Используя кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз) включите или выключите функцию Direct (Прямое), а затем нажмите кнопку ENTER.

На дисплее отобразится **OK** для подтверждения настройки.

Подтверждение предварительно заданных кодов

Эта функция применяется для проверки предварительно сохраненных кодов, назначенных для кнопки **MULTI CONTROL**.

1 Нажмите кнопку RECEIVER и одновременно нажмите и удерживайте кнопку 1.

На дисплее дистанционного управления отображается надпись **SETUP**.

2 Нажмите кнопку MULTI CONTROL компонента, предварительно установленный код которого требуется проверить.

3 Используя кнопки ←/→ (курсор влево/вправо), выберите пункт READ ID (ПРОЧЕСТЬ), а затем нажмите кнопку ENTER (ВВОД).

На дисплее несколько секунд отобразится название и предварительно установленный код.

Органы управления телевизорами

Для управления компонентами с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел *Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами* на стр. 37). Компонент следует выбрать с помощью кнопок **MULTI CONTROL**.

- Кнопки **TV CONTROL** на пульте дистанционного управления предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CONT**. При наличии двух телевизоров присвойте кнопку **TV CONT** основному из них.

Кнопки	Назначение	Компоненты
TV \odot	Нажмите для включения или выключения компонента, назначенного для кнопки TV CONT .	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
INPUT SELECT (ВЫБОР ВХОДА)	Переключение входа телевизора. (не для всех моделей.)	телевизор
TV CH +/-	Выбор каналов.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
TV VOL +/-	Регулировка громкости телевизора.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
SOURCE (ИСТОЧНИК) \odot	Включение или перевод в режим ожидания телевизора или кабельного тюнера.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
◀◀	Выбор команд "A" в меню системы спутникового телевидения.	Спутниковый тюнер
◀◀	Выбор КРАСНЫХ команд/В в меню системы спутникового телевидения/телевизора.	Спутниковый тюнер/ телевизор

Кнопки	Назначение	Компоненты
▶▶I	Выбор ГОЛУБЫХ команд/В в меню системы спутникового телевидения/телевизора.	Спутниковый тюнер/ телевизор
II	Выбор ЗЕЛЕНЫХ команд/С в меню системы спутникового телевидения/телевизора.	Спутниковый тюнер/ телевизор
■	Выбор ЖЕЛТЫХ команд/Д в меню системы спутникового телевидения/телевизора.	Спутниковый тюнер/ телевизор
AUDIO	Используется для переключения звуковых дорожек.	Спутниковый тюнер/ телевизор
CH RETURN	Используется для возврата к предыдущему выбранному каналу.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
GUIDE (ИНСТРУКЦИИ)	Служит в качестве кнопки GUIDE для навигации.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
	Переключается в положение TEXT OFF (ВЫКЛ. ТЕКСТ) для телевизоров.	телевизор
RETURN (ВОЗВРАТ)	Используется для выбора команды RETURN или EXIT (ВЫХОД) .	Спутниковый тюнер/ телевизор
Номерные кнопки	Выбор отдельных телевизионных каналов.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
Кнопка +10	Ввод десятичной точки при выборе телевизионного канала.	Спутниковый тюнер/ телевизор
ENTER/DISC	Ввод выбранного канала.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
MENU (МЕНЮ)	Выбор экрана меню.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
⇐⇒⇑⇓ & ENTER	Нажмите для выбора или регулировки параметров, перемещения по пунктам экрана меню.	Кабельный тюнер/ спутниковый тюнер/ телевизор
TOP MENU (ГЛАВНОЕ МЕНЮ)	Переключается в положение TEXT ON (ВКЛ. ТЕКСТ) для телевизоров.	Телевизор

Органы управления другими компонентами

Для управления компонентами с помощью пульта дистанционного управления необходимо ввести их правильные коды или передать ресиверу соответствующие команды (см. раздел *Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами* на стр. 37). Компонент следует выбрать с помощью кнопок **MULTI CONTROL**.

Кнопки	Назначение	Компоненты
SOURCE (ИСТОЧНИК)	Нажмите для включения компонента или перевода его в режим ожидания.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/кассетная дека
	Нажмите для перехода к началу текущей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу предыдущих дорожек.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/DVD/LD
	Возврат к предыдущим каналам (канал -).	DVR/VCR
	Нажмите для перехода к началу следующей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу последующих дорожек.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/DVD/LD
	Переход к следующим каналам (канал +).	VCR
	Пауза воспроизведения или записи.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/кассетная дека
	Запуск воспроизведения.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/кассетная дека
	Удерживайте для ускоренного воспроизведения вперед.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/кассетная дека
	Удерживайте для ускоренного воспроизведения назад.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/кассетная дека
	Останов воспроизведения (на некоторых моделях при нажатии этой кнопки после остановки воспроизведения откроется лоток для дисков).	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVR/кассетная дека
REC (SHIFT+)	Запуск записи. Во избежание случайной записи для обеспечения эффекта эту кнопку необходимо нажать дважды.	Проигрыватель MD/CD-R/VCR/DVR/кассетная дека
REC STOP (SHIFT+)	Прекращение записи.	Проигрыватель DVR
Номерные кнопки	Прямой доступ к дорожкам в источнике программы.	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/LD
	Используйте номерные кнопки для перемещения по экранному дисплею.	Проигрыватель /DVD/DVR
Кнопка +10	Выбор дорожек с номером больше 10. (Например, для выбора дорожки 13 нажмите кнопку +10 , затем 3 .)	Проигрыватель CD/MD/CD-R/VCR/LD

Кнопки	Назначение	Компоненты
ENTER/ DISC (ДИСК)	Выбор диска.	Многодисковый проигрыватель CD
	Извлечение диска.	Проигрыватель мини-дисков
	Служит в качестве кнопки ENTER (ВВОД) .	VCR
	Служит в качестве кнопки CLEAR (ОЧИСТИТЬ) .	DVD
	Вывод экрана настройки для проигрывателей DVR.	Проигрыватель DVR
	Смена сторон диска LD.	Проигрыватель LD
TOP MENU (ГЛАВНОЕ МЕНЮ)	Отображение "главного" меню проигрывателя дисков DVD.	Проигрыватель DVD/DVR или DVR.
MENU (МЕНЮ)	Отображает меню для текущего проигрывателя DVD	Проигрыватель DVD/DVR
	Пауза воспроизведения ленты.	Кассетная дека
	Останов ленты.	Кассетная дека
ENTER	Начало воспроизведения.	Кассетная дека
	Быстрая перемотка ленты/быстрое воспроизведение вперед.	Кассетная дека
	Перемещение по меню и параметрам DVD.	Проигрыватель DVD/DVR
GUIDE (ИНСТРУКЦИИ)	Нажмите для доступа к экрану проигрывателя DVD.	Проигрыватель DVD/DVR
CH +/-	Выбор каналов.	Проигрыватель VCR/DVD/DVR
	Выбор дорожек.	CD/MD/CD-R/кассетная дека
AUDIO	Изменение аудиоканала или языка.	Проигрыватель DVD/DVR
SUBTITLE (СУБТИТРЫ)	Отображение/смена субтитров на многоязычных дисках DVD.	Проигрыватель DVD/DVR
HDD (SHIFT + CH-)	Включает органы управления жестким диском при использовании рекордера DVD/HDD.	Проигрыватель DVR
DVD (SHIFT + CH+)	Включает органы управления диском DVD при использовании рекордера DVD/HDD.	Проигрыватель DVR

Глава 11: Другие подключения

Предупреждение

- **Перед выполнением или изменением схем подсоединения** отключите питание и отсоедините кабель питания от электросети. Подсоединение компонентов к электросети должно быть последней операцией по подключению, которая выполняется в системе.
- Будьте внимательны, не допускайте контактов кабелей громкоговорителей, подключенных к разным разъемам.
- Можно использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением от 6 до 16Ω (если предполагается использование громкоговорителей с сопротивлением менее 8Ω, см. раздел *Изменение сопротивления громкоговорителей* на стр. 47).

Настройка громкоговорителей В второй зоны

После выбора пункта **SB 2ND Z** в *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28, можно использовать громкоговорители, подключенные к разъемам громкоговорителей (задних, объемного звучания) В на задней панели для прослушивания стереофонического воспроизведения в другой комнате. См. раздел *Смена настройки акустической системы* ниже для получения информации о способах прослушивания, доступных при такой настройке.

1 Подсоедините пару громкоговорителей к разъемам задних громкоговорителей объемного звучания на задней панели.

Подсоедините их таким же образом, как подсоединены громкоговорители в разделе *Подсоедините громкоговорители* на стр. 15. При размещении громкоговорителей в другой комнате убедитесь в том, что вы прочли раздел *Советы по расположению громкоговорителей* на стр. 16.

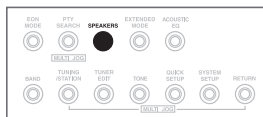
2 Выберите пункт **SB 2ND Z** в меню “SB. SYSTEM”.

См. указания раздела *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28.

Смена настройки акустической системы

Если в разделе *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28 выбран пункт **SB 2ND Z**, можно использовать три настройки при помощи кнопки **SPEAKERS (ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ)**. Если выбрана настройка **SB NORM.** или **SB BIAMP**, постоянно выбрана акустическая система **SP►A** или **SP►AB** (соответственно). Приведенные ниже настройки действуют только при выборе параметра **SB 2ND Z**.¹

- **Используйте кнопку SPEAKERS на передней панели для выбора настроек системы громкоговорителей.**



Нажмите повторно для выбора настройки системы громкоговорителей:

Примечание

¹ Воспроизведение звука низкочастотным громкоговорителем зависит от настроек, описанных в разделе *Настройка громкоговорителей* на стр. 31. Однако, если выше выбран пункт **SP►B**, из низкочастотного громкоговорителя звук слышен не будет (канал низкочастотных эффектов не декодирован).

- В зависимости от установок, описанных в разделе *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28, вывод сигнала из разъемов предварительного усилителя может измениться.
- Все системы громкоговорителей (кроме соединений **SB 2ND Z**) выключены, если подсоединены головные телефоны.

- **SP►A** – Звук выводится из громкоговорителей, подключенных к контактам громкоговорителя А (возможно многоканальное воспроизведение).
- **SP►B** – Звук выводится из двух громкоговорителей, подключенных к акустической системе В (возможно только стереофоническое воспроизведение).
- **SP►AB** – звук выводится через систему громкоговорителей А (до 5 каналов в зависимости от источника), два громкоговорителя системы В и низкочастотный громкоговоритель. Многоканальные источники (воспроизводящиеся через акустическую систему А) декодируются для стереофонического воспроизведения через акустическую систему В.

Подключение передних громкоговорителей к двум усилителям

При подключении громкоговорителей к двум усилителям высокочастотный и низкочастотный динамики подключаются к двум разным усилителям (в данном случае к разъемам передних и задних громкоговорителей объемного звучания) для повышения качества разделения звука. Для этого используемые громкоговорители должны иметь возможность подключения к двум усилителям (иметь отдельные разъемы для высоких и низких частот), и повышение качества звучания будет зависеть от типа используемых громкоговорителей.

1 Подсоедините громкоговорители в соответствии с приведенными ниже указаниями. На схеме ниже показаны соединения при подключении двух усилителей к переднему левому громкоговорителю. Подключите правый громкоговоритель аналогичным образом.



Поскольку на разъемы переднего и заднего громкоговорителей объемного звучания выводится один и тот же аудиосигнал, не важно какой из наборов (передние или задние объемного звучания) подключен к каким разъемам (**Hi (высокочастотным)** или **Low (низкочастотным)**) громкоговорителя.

- Убедитесь в том, что подключение + / – выполнено правильно.

2 Выберите настройку **SB BIAMP** в меню “SB. SYSTEM”.

См. раздел *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28 для получения информации об использовании разъемов задних громкоговорителей объемного звучания.

Предупреждение

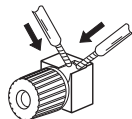
- Большинство громкоговорителей с разъемами **Hi (высокочастотными)** и **Low (низкочастотными)** имеют две металлических пластины для соединения разъемов **Hi (высокочастотных)** и **Low (низкочастотных)**. При подключении двух усилителей к громкоговорителям эти пластины необходимо удалить во избежание серьезных повреждений усилителя. Для получения дополнительной информации см. руководство громкоговорителя.
- Если используемые громкоговорители имеют съемный разделительный фильтр, убедитесь в том, что при подключении двух усилителей он не снят. Это может привести к повреждению громкоговорителей.

Двойное подключение громкоговорителей

Двойное подключение выполняется в основном по тем же причинам, что и подключение к разным усилителям, но также позволяет устранить помехи, вносимые проводами, что дает более высокое качество звука. Для этого используемые громкоговорители также должны иметь возможность двухпроводного подключения (иметь отдельные контакты для высоких и низких частот). При двухпроводном подключении убедитесь в том, в *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28 выбраны параметры **SB NORM.** или **SB 2ND Z.**

• Для двухпроводного подключения громкоговорителя подсоедините два кабеля громкоговорителя к разъему громкоговорителя на ресивере.

Для второго соединения рекомендуется использование вилки соединителя с подпружинивающими контактами.



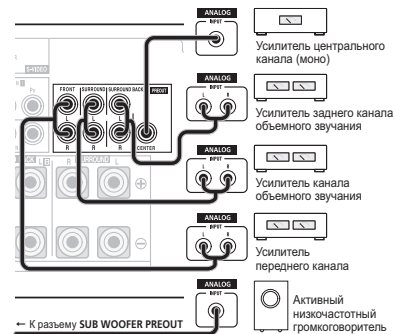
Предупреждение

- Убедитесь в том, что при двухпроводном подключении используются параллельные (а не последовательные, что бывает довольно редко) соединения.
- Не подключайте различные громкоговорители к одному и тому же разъему таким образом.

Подключение дополнительных усилителей

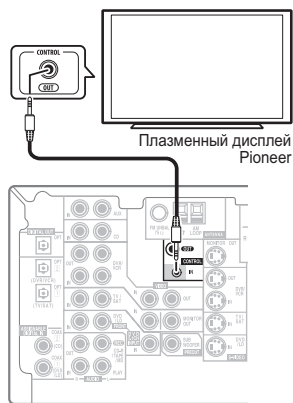
Мощности данного ресивера более, чем достаточно для любого домашнего применения, но имеется возможность подключения дополнительных усилителей к каждому каналу системы при помощи выходов предварительного усилителя. Для подключения усилителей выполните соединения, показанные ниже.

- Перед выполнением или изменением схем подсоединения отключите кабель питания от розетки переменного тока.
- Можно использовать дополнительный усилитель как на выходе предварительного усилителя заднего канала объемного звучания, так и на отдельном громкоговорителе. В этом случае подсоедините усилитель только к левому (**L (Single (Одиночный))**) разъему.
- Звук, поступающий через разъемы заднего канала объемного звучания будут зависеть от его конфигурации, описанной в разделе *Настройка задних громкоговорителей объемного звучания* на стр. 28.
- Чтобы был слышен только усиленный звук, просто отсоедините все громкоговоритель, подключенные непосредственно к ресиверу.
- Если низкочастотный громкоговоритель не используется, то выберите для параметра настройки громкоговорителей значение **LARGE (Большой)** (см. раздел *Настройка громкоговорителей* на стр. 31).

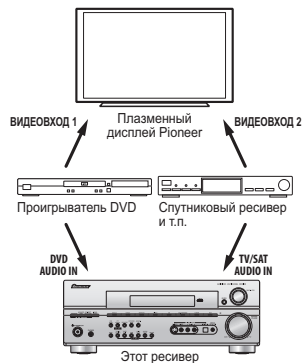


Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer

При наличии плазменного дисплея¹ Pioneer для его подключения данному устройству можно использовать кабель SR+². В результате можно будет пользоваться различными удобными функциями, такими как автоматическое переключение видеовхода плазменного дисплея при смене входного сигнала.



- Подключите кабель SR+ с мини-разъемом с 3 кольцами к гнезду CONTROL IN на ресивере к гнезду CONTROL OUT плазменного дисплея. Прежде, чем можно будет использовать дополнительные функции SR+, необходимо сделать несколько настроек на ресивере. Подробные инструкции см. в разделе *Меню назначения входов* на стр. 44. Для оптимального использования функций SR+ следует подключить компоненты-источники сигнала (проигрыватель DVD и т.д.) немного иначе по сравнению с тем, как описано в данном разделе. Подключите видеовыходы каждого компонента непосредственно к плазменному дисплею, а аудиовыходы (аналоговые и/или цифровые) – к ресиверу.



Примечание

- 1 Данный ресивер совместим со всеми плазменными дисплеями Pioneer, выпускаемыми с 2003 года.
- 2 • Кабель SR+ с мини-разъемом с 3 кольцами можно заказать в компании Pioneer, номер издания по каталогу ADE7095. Для получения дополнительной информации о приобретении кабеля SR+ обратитесь в службу поддержки Pioneer (для подключения также можно использовать имеющийся в продаже мини-разъем для головных телефонов с 3 кольцами).
 - Если плазменный дисплей Pioneer подключен с помощью кабеля SR+, то для управления функциями ресивера потребуется направить пульт дистанционного управления на датчик плазменного дисплея. В этом случае, если плазменный дисплей будет отключен, то управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления будет невозможно.
- 3 Функция автоматического отключения громкости включается отдельно, см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 44.

Использование режима SR+ с плазменными дисплеями Pioneer

При подключении с помощью кабеля SR+ становятся доступными несколько функций, которые еще более упрощают использование ресивера в сочетании с плазменным дисплеем Pioneer. К ним относятся следующие функции:

- Отображение на дисплее уровня громкости.
- Отображение на дисплее режима прослушивания.
- Автоматическое переключение видеовходов на плазменном дисплее.
- Автоматическое отключение звука на плазменном дисплее.³

Для получения дополнительной информации о настройке ресивера также см. раздел *Меню назначения входов* на стр. 44.

1 Убедитесь, что плазменный дисплей и ресивер включены и соединены друг с другом при помощи кабеля SR+.

Сведения о подключении этих компонентов см. в разделе *Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer* выше.

2 Для включения или выключения режима SR+ нажмите кнопку RECEIVER (РЕСИВЕР), затем SR+.

На дисплее передней панели отобразится индикация SR+ ON или OFF.



Глава 12:

Другие параметры

Меню назначения входов

Настройки в меню назначения входов (Input Assign) следует изменять только в том случае, если цифровое оборудование подключается не в соответствии со стандартными настройками цифровых входов или же при подключении через кабели компонентного видео.

1 Выберите пункт "IN ASSIG." (НАЗНАЧЕНИЕ ВХОДОВ) в меню System Setup (Настройка системы).

Сведения о подключении этих компонентов см. в разделе *Настройка параметров ресивера в меню System Setup (Настройка системы)* на стр. 28.

2 Используя кнопки ←/→ (курсор влево/вправо), выберите параметр, который необходимо настроить, и нажмите кнопку ENTER.

- **DIG. IN** – см. раздел *Назначение цифровых входов* ниже.
- **COMP. IN** – см. раздел *Назначение входов компонентного видео* ниже.

Назначение цифровых входов

- Настройки по умолчанию:
COAX 1 (коаксиальный) – DVD
COAX 2 (коаксиальный) – CD
OPT 1 (оптический) – TV (TB)
OPT 2 (оптический) – DVR

Менять эти настройки необходимо, только если цифровое оборудование подключено не в соответствии с настройками по умолчанию для цифровых входов (см. выше). Они сообщают ресиверу, к какому разъему какое цифровое оборудование подключено, чтобы кнопки пульта дистанционного управления соответствовали действительным имеющимся устройствам.

1 Выберите в меню "IN ASSIG." (НАЗНАЧЕНИЕ ВХОДОВ) пункт "DIG. IN" (ЦИФРОВЫЕ ВХОДЫ).

2 Выберите номер цифрового входа, к которому подключено цифровое оборудование. Для этого используйте кнопки ←/→ (курсор влево/вправо).

- Этот номер соответствует номеру, указанному под каждым гнездом входа на задней панели ресивера.

3 Выберите тип компонента, подключенного к этому входу.

Используя кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз), выберите пункт **DVD**, **TV**, **CD**, **CDR**, **DVR** или **OFF**.

- Если назначить цифровой вход определенной функции (например, **DVD**), то все цифровые входы, ранее назначенные этой функции, автоматически отключаются.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Назначение входов компонентного видео

- Настройки по умолчанию:
COMP 1 – DVD
COMP 2 – TV (TB)
COMP 3 – DVR

При выборе источника входа (**DVD/LD**, **TV/SAT**, и т.д.) ресивер выводит видеосигнал компонента, назначенного для этого источника. Если подсоединение видео компонента отличается от описанного выше стандартного подсоединения, необходимо назначить пронумерованный вход для подключенного компонента (иначе будет виден видеосигнал другого компонента). Подробнее см. раздел *Использование разъемов компонентного видео* на стр. 14.

1 Вбери́те в меню IN ASSIG. (НАЗНАЧЕНИЕ ВХОДОВ) пункт COMP. IN (КОМП. ВХОД).

2 Выберите номер входа компонентного видео, к которому подключено видеооборудование.

Для этого используйте кнопки ←/→ (курсор влево/вправо).

- Этот номер соответствует номеру, указанному под каждым гнездом входа на задней панели ресивера.

3 Выберите тип компонента, подключенного к этому входу.

Используя кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз), выберите пункт **DVD**, **TV**, **DVR** или **OFF** (ВЫКЛ.). Убедитесь в том, что аудиовыход компонента соединен с соответствующими входами, расположенными на задней панели ресивера.

- Если любой компонент-источник подключен к ресиверу через вход компонентного видео, телевизор также следует подключить к ресиверу при помощи гнезд **COMPONENT VIDEO MONITOR OUT**.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Меню настройки Other (Другие)

В меню Other (Другие) можно произвести индивидуальные настройки в зависимости от того, как необходимо использовать ресивер.

1 Выберите в меню System Setup (Настройка системы) пункт OTHER (ДРУГИЕ).

Сведения о подключении этих компонентов см. в разделе *Настройка параметров ресивера в меню System Setup (Настройка системы)* на стр. 28.

2 Используя кнопки ←/→ (курсор влево/вправо), выберите параметр, который необходимо настроить, и нажмите кнопку ENTER.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **DRC** – укажите величину корректировки динамического диапазона для звуковых дорожек формата Dolby Digital (см. раздел *Настройка управления динамическим диапазоном* ниже).
- **DUALMONO** – изолирует один канал при прослушивании дисков с двухканальным монофоническим кодированием. (см. раздел *Настройка двойного монофонического режима* на стр. 45).
- **LFE ATT** – установите уровень аттенюатора для канала низкочастотных эффектов (LFE) (см. раздел *Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов (LFE)* на стр. 45).
- **SR+** – укажите параметры управления плазменным дисплеем Pioneer (см. раздел *Параметры настройки SR+ для плазменных дисплеев Pioneer* на стр. 45).

3 Внесите нужные изменения в каждый параметр и подтвердите каждое меню нажатием кнопки RETURN (ВОЗВРАТ).

Настройка управления динамическим диапазоном

- Значение по умолчанию: **OFF** (ВЫКЛ.)

Этот параметр определяет величину корректировки динамического диапазона для звуковых дорожек формата Dolby Digital или DTS. Он может быть полезен для прослушивания объемного звука на малой громкости.

1 Выберите в меню OTHER (ДРУГИЕ) пункт DRC.

2 Используйте кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз), выберите нужную установку.

- **OFF** – регулировка динамического диапазона отключена (используйте этот вариант для прослушивания при высоком уровне громкости).
- **MID** – среднее значение.
- **MAX** – уменьшение динамического диапазона (уровень громких звуков снижен, уровень тихих звуков повышен).

3 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Настройка двойного монофонического режима

- Значение по умолчанию: **СН1**

Можно указать, как должны воспроизводиться звуковые дорожки с двухканальной монофонической кодировкой Dolby Digital. Этот тип кодировки используется нечасто, но иногда он необходим, например, если требуется распределить по разным каналам речь на двух языках.¹

1 Выберите в меню OTHER (ДРУГИЕ) пункт DUAL MONO (ДВОЙНОЙ МОНОФОНИЧЕСКИЙ).

2 Используя кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз), выберите нужную установку.

- **СН1** – воспроизведение только канала 1
- **СН2** – воспроизведение только канала 2
- **СН1 СН2** – воспроизведение обоих каналов через передние громкоговорители

3 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов (LFE)

- Значение по умолчанию: **ATT 0 dB**

Некоторые аудиоисточники Dolby Digital и DTS содержат сверхнизкие частоты. Выполните соответствующую настройку аттенюатора низкочастотных эффектов для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей.

1 Выберите в меню OTHER (ДРУГИЕ) пункт LFE ATT (АТТЕНЮАТОР НЧ ЭФФЕКТОВ).

2 Используя кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз), выберите нужную установку.

- **LFEAT 0** – без ограничений (рекомендуемая настройка)
- **LFEAT 10** – ограничение 10 дБ
- **LFEAT **** – отсутствует звук канала низкочастотных эффектов

3 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Параметры настройки SR+ для плазменных дисплеев Pioneer

Если к ресиверу с помощью кабеля SR+ подключен плазменный дисплей Pioneer, выполните следующие настройки. Число доступных настроек функций зависит от модели плазменного дисплея.

См. также разделы *Использование ресивера с плазменным дисплеем Pioneer* и *Использование режима SR+ с плазменными дисплеями Pioneer* на стр. 43.

1 Выберите в меню OTHER (ДРУГИЕ) пункт "SR+".

2 Используя кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз) и ENTER, выберите необходимую настройку "VOL C." (РЕГ. ГРОМК.).

- **VOL C. OFF** – ресивер не управляет громкостью плазменного дисплея
- **VOL C. ON** – когда ресивер переключается на один из входов, которые используют плазменный дисплей (DVD/LD или другая из приведенных ниже функций), звук плазменного дисплея отключается, и слышен только звук от ресивера.

3 Назначьте источник, подсоединенный к плазменному дисплею, для соответствующего номера входа.

Используя кнопки ←/→ (курсор влево/вправо), выберите источник (DVD, TV, DVR или VIDEO), затем, используя кнопки ↑/↓ (курсор вверх/вниз) выберите номер входа.

В результате устанавливается соответствие между подключенным ко входу ресивера источником и пронумерованным видеовыходом на плазменном дисплее. Например, назначьте **DVD:3**, если используемый видеовыход DVD подключен к видеовыходу 3 на плазменном дисплее.

4 После завершения нажмите кнопку RETURN (ВОЗВРАТ).

Примечание

¹ Этот параметр работает только для звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital и DTS.

Глава 13:

Дополнительная информация

Устранение неполадок

Неправильные действия пользователя зачастую принимают за сбои и неполадки. Если вы считаете, что в компоненте возникла неисправность, проверьте следующие пункты. Иногда причиной неисправности может быть другой компонент. Внимательно проверьте остальные используемые компоненты и электроприборы. Если неполадку не удается устранить даже после выполнения указанных ниже действий, обратитесь в ближайшую независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer для выполнения ремонта.

- В случае некорректной работы устройства, вызванной внешними воздействиями, например статическим электричеством, выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова, чтобы восстановить нормальные условия эксплуатации.

Неполадка	Устранение
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> Подключите вилку кабеля питания к электророзетке. Выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова. Убедитесь, что оголенные жилы кабелей громкоговорителей не соприкасаются с задней панелью устройства. В противном случае это может стать причиной автоматического отключения ресивера. Если питание автоматически отключается, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, или к своему дилеру для обслуживания.
После выбора функции звук отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в правильности подключения компонента (см. <i>Подключение</i> на стр. 11). Нажмите кнопку MUTE (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА) на пульте дистанционного управления для включения звука. Нажмите кнопку SPEAKERS (ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ) для выбора правильного набора громкоговорителей (см. раздел <i>Смена настройки акустической системы</i> на стр. 41). Нажмите кнопку SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА) для выбора правильного входного сигнала (см. раздел <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 24).
После выбора функции изображение отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в правильности подключения компонента (см. <i>Подключение</i> на стр. 11). Выберите правильный компонент (используйте кнопки выбора входа). Проверьте <i>Назначение входов компонентного видео</i> на стр. 44, чтобы убедиться в том, что назначен правильный выход. Видеовход, выбранный на телевизоре-мониторе, неверен. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к телевизору.
Сильные помехи в радиопередачах.	<ul style="list-style-type: none"> Выполните точную настройку частоты. Подсоедините антенну (см. стр. 15). Прокладывайте все свободные кабели на достаточном расстоянии от разъемов и проводов антенны. Полностью растяните проволочную антенну FM диапазона, расположите для лучшего приема и прикрепите ее к стене. Подсоедините наружную антенну FM диапазона (см. стр. 15). Отрегулируйте направленность и расположение для получения лучшего приема. Подсоедините дополнительную комнатную или наружную антенну AM диапазона (см. стр. 15). Отключите оборудование, которое может служить источником помех, или увеличьте расстояние между ним и ресивером. Отодвиньте антенну от оборудования, которое создает помехи.
Радиостанции не выбираются автоматически.	<ul style="list-style-type: none"> Подсоедините наружную антенну (см. стр. 15).
Отсутствует звук из центральных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> Правильно подключите громкоговорители (см. стр. 15). См. раздел <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 31 для проверки настройки громкоговорителей. Для проверки уровней громкоговорителей см. раздел <i>Уровень канала</i> на стр. 31.
Нет звука из задних громкоговорителей объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> См. раздел <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 31 для проверки настройки задних громкоговорителей объемного звучания. Для проверки уровней громкоговорителей см. раздел <i>Уровень канала</i> на стр. 31. См. раздел <i>Использование заднего канала объемного звучания (Расширенный режим)</i> на стр. 24, чтобы убедиться в том, что для заднего канала объемного звучания выбран параметр расширенный режим (Extended mode) и режим звучания.
Нет звука из низкочастотного громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, подключен ли низкочастотный громкоговоритель. Если низкочастотный громкоговоритель имеет регулятор громкости, убедитесь, что он в ненулевом положении. Используемый источник сигнала Dolby Digital или DTS может не иметь канала низкочастотных эффектов (LFE). Смените настройки низкочастотного громкоговорителя, как описано в разделе <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 31, на YES или PLUS. Смените настройки аттенуатора низкочастотных эффектов <i>Настройка аттенуатора низкочастотных эффектов (LFE)</i> на стр. 45 на LFEAT 0 или LFEAT 10.
Помехи при воспроизведении на каскастной деке.	<ul style="list-style-type: none"> Увеличивайте расстояние между каскастным магнитофоном и ресивером до тех пор, пока помехи не исчезнут.
Звук воспроизводится другими компонентами, а не проигрывателем LD или DVD.	<ul style="list-style-type: none"> В зависимости от типа выполненного подключения установите для параметра SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА) значение AUTO (ABTO), DIGITAL (ЦИФРОВОЙ) или ANALOG (АНАЛОГОВЫЙ) (см. стр. 24). Правильно установите параметры цифрового входа (стр. 44). Выполните цифровое подключение (см. стр. 12) и установите для параметра SIGNAL SELECT (ВЫБОР СИГНАЛА) значение DIGITAL (ЦИФРОВОЙ) (см. стр. 24). Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.
При воспроизведении программного диска с системой DTS звук не выводится или воспроизводится помехи.	<ul style="list-style-type: none"> Установите регулятор уровня звука цифрового устройства в максимальное или нейтральное положение. Проверьте правильность настроек проигрывателя и/или включен ли вывод сигнала DTS. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD. Установите тип входного сигнала DIGITAL (ЦИФРОВОЙ) (см. раздел <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 24).
Когда во время воспроизведения на проигрывателе компакт-дисков, поддерживающем систему DTS, выполняется поиск, воспроизводится помехи.	<ul style="list-style-type: none"> Это не является неисправностью, но во избежание воспроизведения громкоговорителя громких помех следует уменьшить уровень громкости.

Неполадка	Устранение
Хотя все настройки установлены правильно, воспроизводимый звук слышен с искажениями.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что положительные и отрицательные контакты выхода громкоговорителей на ресивере соответствуют положительным и отрицательным контактам громкоговорителей (см. раздел <i>Подсоедините громкоговорители</i> на стр. 15).
Между громкоговорителями и низкочастотным громкоговорителем почему-то слышится задержка.	<ul style="list-style-type: none"> См. раздел <i>Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)</i> на стр. 9 для повторной настройки системы при помощи функции MCACC (это автоматически компенсирует задержку звучания низкочастотного громкоговорителя).
После автоматической настройки MCACC параметр размера громкоговорителей (LARGE (БОЛЬШОЙ) или SMALL (МАЛЫЙ)) оказывается неправильным.	<ul style="list-style-type: none"> Причиной низкочастотного шума может быть кондиционер или двигатель. Выключите все бытовые приборы в помещении и запустите автоматическую настройку MCACC снова.
Не работает пульт дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки (см. стр. 5). Пульт следует использовать на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30° от датчика дистанционного управления на передней панели (см. стр. 21). Устраните имеющееся препятствие или выберите для управления другую позицию. Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию направленного света. Отсоедините все компоненты, подключенные к гнезду CONTROL IN и используйте пульт обычным способом (см. раздел <i>Управление другими компонентами Pioneer</i> на стр. 17).
Кабель SR подсоединен, но управление подключенными компонентами невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> Заново подключите кабель SR, убедившись в том, что он подсоединен к правильному разъему (см. раздел <i>Управление другими компонентами Pioneer</i> на стр. 17). Убедитесь в том, что между этими устройствами установлены аналоговые соединения. Эта функция работает только с изделиями Pioneer.
Дисплей затемнен или выключен.	<ul style="list-style-type: none"> Несколько раз нажмите кнопку FL DIMMER (РЕГУЛЯТОР ФЛ) на пульте дистанционного управления, чтобы восстановить настройки по умолчанию.

Сброс параметров основного блока

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели.

- 1 **Переведите ресивер в режим ожидания.**
- 2 **Удерживая нажатой кнопку TONE (ТЕМБР), нажмите и удерживайте около трех секунд кнопку \odot STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКЛ.).**
- 3 **При появлении на дисплее индикации RESET? (СБРОС?) нажмите кнопку ENTER (ВВОД).**

На дисплее появится индикация OK?

- 4 **Нажмите SYSTEM SETUP (НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ) для подтверждения.**

На дисплее отобразится индикация OK, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

Изменение сопротивления громкоговорителей

Для этой системы рекомендуется использовать громкоговорители с сопротивлением 8Ω, но если планируется использовать громкоговорители с номинальным сопротивлением 6Ω, значение сопротивления можно изменить.

- **Когда ресивер находится в режиме ожидания, нажмите кнопку \odot STANDBY/ON (ОЖИДАНИЕ/ВКА.), удерживая при этом нажатой кнопку SPEAKERS (ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ).**

При каждом нажатии кнопки значение сопротивления изменяется следующим образом:

- **SP 6 OHM (ГР 6 OM)** – используйте это значение при использовании громкоговорителей с номинальным сопротивлением 6Ω.
- **SP 8 OHM (ГР 8 OM)** – используйте это значение при использовании громкоговорителей с номинальным сопротивлением 8Ω или выше.

Меры предосторожности при обращении с кабелем питания

Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из электророзетки, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания и поражения электрическим током. Не допускайте установки на кабель питания самого проигрывателя, предметов мебели и т.п. или заземления кабеля. Не допускайте связывания кабеля в узел или его спутывания с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если обнаружится его повреждение, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, или к своему дилеру по поводу его замены.

Чистка устройства

- Для удаления грязи или пыли используйте бархотку или сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отожмой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте для ухода за этим устройством в рядом с ним разбавители, бензин, инсектицидные аэрозоли или другие химические вещества, так как они могут повредить поверхность.



www.pioneer-rus.ru



www.pioneer-eur.com

Примечание:

В соответствии со статьей Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (головные телефоны, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_Ru

Издано Pioneer Corporation.
© Pioneer Corporation, 2005.
Все права защищены.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270