

Pioneer

Инструкции по эксплуатации



MO04

многоканальный ресивер аудио/видео

VSX-LX55
VSX-2021-K

ВАЖНО



Символ молнии, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя об «опасном напряжении» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и стать причиной поражения людей электрическим током.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ВНИМАНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ). ВНУТРИ НЕ СОДЕРЖАТСЯ ДЕАТЛИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СОТРУДНИКУ СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ.

Восклицательный знак, заключенный в равносторонний треугольник, используется для предупреждения пользователя о наличии в литературе, поставляемой в комплекте с изделием, важных указаний по работе с ним и обслуживанию.

D3-4-2-1-1_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование не является водонепроницаемым. Во избежание пожара или поражения электрическим током не помещайте рядом с оборудованием емкости с жидкостями (например, вазы, цветочные горшки) и не допускайте попадания на него капель, брызг, дождя или влаги.

D3-4-2-1-3_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед первым включением оборудования внимательно прочтите следующий раздел. Напряжение в электросети может быть разным в различных странах и регионах. Убедитесь, что сетевое напряжение в местности, где будет использоваться данное устройство, соответствует требуемому напряжению (например, 230 В или 120 В), указанному на задней панели.

D3-4-2-1-4* _A1_Ru

Если вилка шнура питания изделия не соответствует имеющейся электророзетке, вилку следует заменить на подходящую к розетке. Замена и установка вилки должны производиться только квалифицированным техником. Отсоединенная от кабеля вилка, подключенная к розетке, может вызвать тяжелое поражение электрическим током. После удаления вилки утилизируйте ее должным образом. Оборудование следует отключать от электросети, извлекая вилку кабеля питания из розетки, если оно не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-1a_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара не приближайте к оборудованию источники открытого огня (например, зажженные свечи).

D3-4-2-1-7a_A1_Ru

Условия эксплуатации

Изделие эксплуатируется при следующих температуре и влажности: +5 °C до +35 °C; влажность менее 85 % (не заслоняйте охлаждающие вентиляторы)

Не устанавливайте изделие в плохо проветриваемом помещении или в месте с высокой влажностью, открытом для прямого солнечного света (или сильного искусственного света).

D3-4-2-1-7c* _A1_Ru

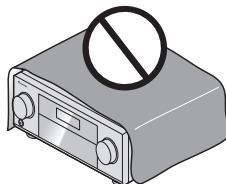
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции во избежание повышения температуры внутри устройства (не менее 40 см сверху, 10 см сзади и по 20 см слева и справа).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В корпусе устройства имеются щели и отверстия для вентиляции, обеспечивающие надежную работу изделия и защищающие его от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует закрывать или заслонять другими предметами (газетами, скатертями и шторами) или устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.

D3-4-2-1-7b* _A1_Ru



Информация для пользователей по сбору и утилизации бывшего в эксплуатации оборудования и отработавших элементов питания

(Обозначение для оборудования)



(Обозначения для элементов питания)



Pb

Эти обозначения на продукции, упаковке, и/или сопроводительных документах означают, что бывшая в эксплуатации электротехническая и электронная продукция и отработанные элементы питания не должны выбрасываться вместе с обычным бытовым мусором.

Для того чтобы данная бывшая в употреблении продукция и отработанные элементы питания были соответствующим образом обработаны, утилизированы и переработаны, пожалуйста, передайте их в соответствующий пункт сбора использованных электронных изделий в соответствии с местным законодательством.

Утилизируя данные устройства и элементы питания правильно, Вы помогаете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные негативные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате несоответствующего удаления отходов.

Для получения дополнительной информации о правильных способах сбора и утилизации отработавшего оборудования и использованных элементов питания обращайтесь в соответствующие местные органы самоуправления, в центры утилизации отходов или по месту покупки данного изделия.

Данные обозначения утверждены только для Европейского Союза.

Для стран, которые не входят в состав Европейского Союза:

Если Вы желаете утилизировать данные изделия, обратитесь в соответствующие местные учреждения или к дилерам для получения информации о правильных способах утилизации.

K058a_A1_Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_A1_Ru

ВНИМАНИЕ

Выключатель **STANDBY/ON** данного устройства не полностью отключает его от электросети. Чтобы полностью отключить питание устройства, вытащите вилку кабеля питания из электророзетки. Поэтому устройство следует устанавливать так, чтобы вилку кабеля питания можно было легко вытащить из розетки в чрезвычайных обстоятельствах. Во избежание пожара следует извлекать вилку кабеля питания из розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-2a* _A1_Ru

Благодарим вас за покупку этого изделия марки Pioneer. Полностью прочтите настоящие инструкции по эксплуатации, чтобы знать, как правильно обращаться с этой моделью. Прочитав инструкции, сохраните их в надежном месте для использования в будущем.

Содержание

01 Перед началом работы

Наша философия	6
Особенности	6
Проверка комплекта поставки	6
Установка ресивера	6
Установка батареек	7
Дальность действия пульта ДУ	7
Об использовании AVNavigator (поставляемый CD-ROM)	7

02 Органы управления и индикаторы

Пульт ДУ	9
Дисплей	10
Передняя панель	11

03 Подключение оборудования

Подключение оборудования	12
Задняя панель	12
Выбор системы громкоговорителей	13
Расположение громкоговорителей	14
Подключение громкоговорителей	15
Установка акустической системы	15
Выбор акустической системы	16
Об аудиоподключении	17
О преобразователе видеосигнала	17
О HDMI	18
Подключение телевизора и компонентов воспроизведения	19

Подключение HDD/DVD-рекордера, BD-рекордера и других видеоисточников	20
Подключение спутникового/кабельного ресивера или другой приставки	21
Подключение других аудиокомпонентов	21
Подключение дополнительных усилителей	22
Подключение антенн AM/FM	22
Настройка MULTI-ZONE	23
Подключение к сети через интерфейс LAN	24
Подключение опционального Bluetooth ADAPTER	24
Подключение iPod	24
Подключение устройства USB	24
Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели	25
Подключение беспроводной сети LAN	25
Подключение ИК-приемника	25
Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата	26
Включение и отключение компонентов с помощью 12-вольтового триггера	26
Подключение ресивера к розетке	26

04 Основная настройка

Переключение сопротивления громкоговорителей	28
Переключение языка экранного меню (OSD Language)	28
Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)	28
Меню Input Setup	30
Настройка режима управления	31

05 Основные операции воспроизведения

Воспроизведение источника	32
Воспроизведение iPod	32
Воспроизведение устройства USB	33
Прослушивание радиопередач	35
Bluetooth ADAPTER для беспроводного прослушивания музыки	37

06 Прослушивание системы

Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания	40
Выбор предустановок MCACC	42
Выбор входного сигнала	42
Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой	43
Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой	43

07 Воспроизведение источников HOME MEDIA GALLERY

Использование Home Media Gallery	45
Функции Home Media Gallery	45
Введение	45
Воспроизведение через Home Media Gallery	46
Дополнительные операции для Интернет-радио	47
О воспроизведении через сеть	48
О воспроизводимых форматах файлов	49

08 Функция Control через HDMI

О функции Control через HDMI	51
Выполнение подключений для функции Control через HDMI	51
HDMI Setup	51
Перед использованием синхронизации	52
О синхронизированных операциях	52
Настройка функции PQLS	53

Меры предосторожности по использованию функции Control через HDMI	53
---	----

09 Использование других функций

Настройка аудиоопций	54
Настройка видеоопций	56
Переключение терминалов громкоговорителей	58
Использование органов управления MULTI-ZONE	58
Выполнение аудио или видеозаписи	59
Уменьшение уровня аналогового сигнала	59
Использование таймера отключения	59
Затемнение дисплея	59
Переключение выхода HDMI	60
Проверка настроек системы	60
Перезагрузка системы (сброс настроек)	60

10 Управление остальными функциями системы

О меню Remote Setup	62
Управление несколькими ресиверами	62
Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами	62
Непосредственный ввод предустановленных кодов	63
Программирование сигналов от других пультов ДУ	63
Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ	64
Стирание всех заученных настроек для одной функции входа	64
Функция прямого управления	64
Настройка режима подсветки	64
Групповые операции и отключение системы	65
Сброс настроек пульта ДУ	66
Управление компонентами	66

11 Меню Расширенной настройки MCACC

Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC	69
Автоматическая настройка MCACC (Expert).....	69
Ручная настройка MCACC	71
Проверка данных MCACC	74
Data Management.....	76

12 Меню System Setup и Other Setup

Настройка параметров ресивера в меню System Setup.....	77
Ручная настройка громкоговорителей.....	77
Меню Network Setup	80
Просмотр сетевой информации.....	82
Меню Other Setup	82

13 Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения 1	85
Возможные неисправности и способы их устранения 2	92
Возможные неисправности и способы их устранения по беспроводной сети LAN	95
О сообщениях состояния.....	97
Руководство по установке громкоговорителей.....	97
Важная информация по подключению HDMI	98
Чистка аппарата	99
Декларация соответствия в отношении Директивы 1999/5/EC R&TTE.....	99
Форматы объемного звучания	100
О THX	100
Об iPod	102
О FLAC	102
Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала	103

Справочник	104
Указатель функций.....	107
Технические характеристики.....	108
Список предустановленных кодов.....	109

Порядок выполнения настроек на ресивере

Порядок подключения и настройки ресивера

Аппарат является полноценным аудио-видео ресивером, оборудованным множеством функций и терминалов. Он может без проблем использоваться после выполнения процедуры подключений и настроек ниже.

Требуемый параметр настройки: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10

Настройка, выполняемая при необходимости: 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14



Важное предупреждение

Базовые настройки ресивера можно выполнить на компьютере с помощью **Wiring Navi** на AVNavigator CD-ROM, поставляемом вместе с ресивером. В таком случае фактически те же самые подключения и настройки как в шагах 2, 3, 4, 6, 7, 8 и 9 можно выполнить в интерактивном режиме. По поводу по использования AVNavigator смотрите *Об использовании AVNavigator (поставляемый CD-ROM)* на стр. 7.

1 Перед началом работы

- Проверка комплекта поставки на стр. 6
- Установка батареек на стр. 7



2 Выбор системы громкоговорителей (стр. 13)

- 7,2-канальная система объемного звучания (передние верхние)
- 7,2-канальная система объемного звучания (передние боковые)
- 7,2-канальная система объемного звучания и подключение Speaker B
- 5,2-канальная система объемного звучания и подключение переднего двухполосного усиления (высококачественное объемное звучание)
- 5,2-канальная система объемного звучания и подключение ZONE 2 (Multi Zone)



3 Подключение громкоговорителей

- Расположение громкоговорителей на стр. 14
- Подключение громкоговорителей на стр. 15
- Установка акустической системы на стр. 15
- Двухполосное усиление громкоговорителей на стр. 16



4 Подключение компонентов

- Об аудиоподключении на стр. 17
- О преобразователе видеосигнала на стр. 17
- Подключение телевизора и компонентов воспроизведения на стр. 19
- Подключение антенн AM/FM на стр. 22
- Подключение ресивера к розетке на стр. 26



5 Переключение сопротивления громкоговорителей (стр. 28)

(Только если сопротивление подключенных громкоговорителей составляет от 6 Ω до 8 Ω)



6 Включение питания



7 Переключение языка экранного меню (OSD Language) (стр. 28)



8 Настройки MCACC громкоговорителей

- Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) на стр. 28



9 Меню Input Setup (стр. 30)

(При использовании подключений, отличных от рекомендуемых подключений)



10 Основные операции воспроизведения (стр. 32)



11 Переключение выхода HDMI (стр. 60)



12 Регулировка качества звучания и картинки по желанию

- Использование различных режимов прослушивания (стр. 40)
- Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой (стр. 43)
- Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой (стр. 43)
- Измерение всех типов эквалайзера (SYMMETRY/ALL CH ADJ/FRONT ALIGN) (стр. 69)
- Переключение уровня канала во время прослушивания (стр. 79)
- Включение/отключение функций Эквалайзера акустической калибровки, Автоматического восстановления звучания или Усиления диалога (стр. 54)
- Настройка функции PQLS (стр. 53)
- Настройка аудиоопций (стр. 54)
- Настройка видеоопций (стр. 56)



13 Другие опционные регулировки и настройки

- Функция Control через HDMI (стр. 51)
- Меню Расширенной настройки MCACC (стр. 69)
- Меню System Setup и Other Setup (стр. 77)



14 Максимально возможное использование пульта ДУ

- Управление несколькими ресиверами (стр. 62)
- Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами (стр. 62)

Перед началом работы

Наша философия

Цель Pioneer - максимальное приближение ощущения от просмотра на вашем домашнем кинотеатре к тому, что себе представляли создатели кинофильма и инженер монтажа, когда они создавали первоначальную звуковую дорожку. Мы делаем это путем уделения большого внимания трем важным шагам:

- 1 Конструирование с использованием тщательно отобранных компонентов, позволяющих точно передавать исходную звуковую дорожку
- 2 Выполнение индивидуальной акустической калибровки в соответствии с любым местом прослушивания
- 3 Настройка, которая позволяет передавать все нюансы

Особенности

● HDMI (3D, Канал возврата аудиосигнала)

Для использования функции выше требуется совместимый компонент.

● HOME MEDIA GALLERY

Данный ресивер может воспроизводить материал, сохраненный на компьютере, при подключении компьютера к терминалу LAN данного ресивера.

● Об управлении ресивером через мобильный терминал (iPod, iPhone, др.)

Установив специальное приложение на мобильном терминале, можно будет управлять ресивером с мобильного терминала.

Подробнее смотрите информацию по изданию на вебсайте Pioneer.

Данное специальное приложение может изменяться или быть отменено без уведомления.

● Дистанционное управление от iPod touch/iPhone/iPad

Загрузив оригинальное приложение (iControlAV2) для Pioneer с iTunes Store, можно управлять через iPod touch, iPhone или iPad по LAN.

● AVNavigator

Прилагаемый к данному аппарату CD-ROM (AVNavigator) позволяет использовать различные функции, как **Wiring Navi** с указателем для подключения аппарата и настройки через компьютер, а также **Interactive Manual** для управления аппаратом с одновременным изучением руководства.

● PQLS

Устойчивое высококачественное воспроизведение возможно при подключении совместимого с PQLS проигрывателя через подключения HDMI.

● Воспроизведение iPod

Подключив iPod к терминалу USB ресивера, можно воспроизводить музыкальные/видео-файлы на iPod.

Также можно заряжать iPod, когда он подключен к ресиверу.

● Улучшенная схема Direct Energy

Данный ресивер содержит новое достижение в дискретном конструировании, присутствующее только Pioneer, для передачи с повышенной мощностью, уменьшения искажения и устойчивого отображения.

● Поддержка Dolby Pro Logic IIz

Добавив пару громкоговорителей поверх передних левого и правого громкоговорителей, можно улучшить выразительность в вертикальном направлении вдобавок к горизонтально направленному звуковому полю. Верхний канал усиливает чувство трехмерности и воздушного пространства в звуковом поле, создавая чувство присутствия и расширения.

● Интернет-радио

Подключив данный ресивер к сети через терминал LAN, можно будет прослушивать Интернет-радиостанции.

● Поддержка Bluetooth

Использование **Bluetooth ADAPTER** (AS-BT100 или AS-BT200) позволит прослушивать по беспроводной связи музыкальные файлы на iPhone или других устройствах, поддерживающих беспроводную технологию Bluetooth.

● Автоматическое восстановление звучания

Функция Автоматического восстановления звучания использует технологию DSP для восстановления звукового давления и сглаживания неровных артефактов, оставшихся после сжатия сигнала.

● Простота настройки с помощью системы Расширенной настройки MCACC

Автоматическая настройка MCACC обеспечивает быструю, и точную настройку звучания, которая включает дополнительные функции Эквалайзера профессиональной акустической калибровки.

Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

- Установочный микрофон (кабель: 5 м)
- Пульт ДУ
- Сухие электрические батарейки IEC R03 размера AAA (для проверки работоспособности системы) x2
- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Кабель iPod
- Преобразователь беспроводной сети LAN (AS-WL300) (только VSX-LX55)
 - Краткое руководство пользователя
 - CD-ROM (Инструкции по эксплуатации)
 - Кабель подключения
- Кабель питания
- CD-ROM (AVNavigator)
- Гарантийный талон
- Краткое руководство пользователя

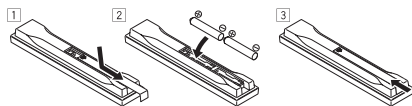
Установка ресивера

- При установке данного аппарата убедитесь в том, что он размещен на ровной и твердой поверхности.
- Не устанавливайте его в следующих местах:
 - на цветном телевизоре (на экране могут появиться искажения)
 - рядом с кассетным магнитофоном (или устройством, которое излучает магнитное поле). Это может вызвать помехи в звучании.
 - в местах с прямым попаданием солнечных лучей
 - в сырых или влажных местах
 - в местах со слишком высокой или слишком низкой температурой
 - в местах с повышенной вибрацией или подверженных сотрясениям
 - в очень пыльных местах

- в местах, подверженных воздействию горячего пара или масел (например, кухня)
- Пока включено или только что было отключено питание, не прикасайтесь к нижней панели данного ресивера. Нижняя панель нагревается, когда питание включено (или когда оно было только что отключено), что может привести к ожогу.

Установка батареек

Батарейки, поставляемые с данным аппаратом, предназначены для первичной проверки функций управления; их может не хватить надолго. Рекомендуется использовать щелочные батарейки, которые обла- дают продолжительным сроком службы.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не используйте или храните батарейки в местах, подвергнутых прямому падению солнечных лучей, или других предельно жарких местах, например, внутри машины или возле обогревателя. Это может вызвать протекание, перегрев, разрыв или возгорание батареек. Это также может привести к уменьшению срока службы и отразиться на работе батареек.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

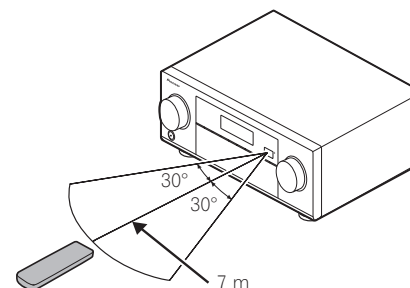
Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например, утечки электролита или разрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:

- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Устанавливайте батарейки так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри отсека для батарей.
- Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.
- Избавляясь от использованных батареек, пожалуйста, выполняйте действующие в вашей стране или регионе требования правительственных предписаний или соблюдайте правила, установленные общественной природоохранной организацией.

Дальность действия пульта ДУ

Эффективность работы пульта ДУ может снижаться в следующих случаях:

- При наличии препятствий между пультом ДУ и сенсором ДУ ресивера.
- При попадании на сенсор ДУ ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы.
- При расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи.
- При одновременном управлении ресивером от другого инфракрасного пульта ДУ.



Об использовании AVNavigator (поставляемый CD-ROM)

На поставляемом AVNavigator CD-ROM содержится **Wiring Navi**, позволяющий легко выполнять подключения и базовые настройки ресивера в диалоговой манере. Высокоточные базовые настройки можно легко произвести, просто следуя инструкциям на экране и выполняя подключения и настройки.

Также имеются и другие функции, позволяющие легко использовать различные функции, включая Интерактивное руководство, работающее в связке с ресивером, обновление различных типов программного обеспечения, и приложение MCACC, позволяющее отобразить результаты измерения MCACC с помощью трехмерных диаграмм.

Установка AVNavigator

1 Загрузите поставляемый AVNavigator CD-ROM в CD дисковод компьютера.

- Отображается экран установки. Перейдите на шаг 2.

- Если не отображается экран установки, дважды щелкните по иконке CD-ROM, затем запустите программу установки (AVNV_XXX_xxx.exe).

2 Для установки следуйте инструкциям на экране.

При выборе «Finish» установка завершается.

3 Извлеките поставляемый AVNavigator CD-ROM из CD дисковода компьютера.

Обращение с CD-ROM

Рабочее Окружение

- Данный CD-ROM может использоваться в Microsoft® Windows® XP/Vista/7.
- Периодически для функций AVNavigator используется браузер. Поддерживается браузер Microsoft Internet Explorer 6, 7 и 8. С другими браузерами некоторые функции могут быть ограничены или дисплей может не отображаться соответствующим образом. Также, даже для поддерживаемого браузера, в зависимости от настроек браузера некоторые функции могут быть ограничены и дисплей может не отображаться соответствующим образом.

Меры предосторожности при использовании

- Этот CD-ROM предназначен для использования с персональным компьютером. Он не может быть использован с DVD плеером или музыкальным CD плеером. Попытка проигрывания этого CD-ROM с DVD плеером или музыкальным CD плеером может повредить громкоговорители или стать причиной ухудшения слуха из-за большой громкости.

Лицензия

- Пожалуйста, согласитесь с «Условиями использования», указанными ниже до использования данного CD-ROM. Не используйте, если Вы не согласны с условиями использования. Также дайте согласие на «Лицензионное соглашение», отображаемое во время установки AVNavigator.

Условия использования

- Авторские права на данные на этом CD-ROM принадлежат PIONEER CORPORATION. Неправомерная передача, копирование, трансляция, коллективная передача, перевод, продажи, предоставление взаймы или другие подобные случаи, которые выходят за пределы «личного использования» или «упоминания» как определено Законом об авторских правах могут привести к штрафным санкциям. Разрешение на использование данного CD-ROM предоставляется по лицензии PIONEER CORPORATION.

Общие оговорки

- PIONEER CORPORATION не гарантирует работу этого CD-ROM на персональных компьютерах при использовании любой применяемой ОС. Кроме того, PIONEER CORPORATION не несет ответственности за любые повреждения, понесенные в результате использования этого CD-ROM и не отвечает за любую компенсацию. Названия частных корпораций, продуктов и других объектов, описанных здесь - зарегистрированные торговые марки или торговые марки их соответствующих фирм.

Использование AVNavigator

1 Щелкните по [AVNavigator] на рабочем столе и запустите AVNavigator.

Запускается AVNavigator и загружается Wiring Navi. Отображается экран выбора языка. Следуя инструкциям на экране выполните подключения и автоматическую настройку.

Wiring Navi автоматически загружается только при первом запуске AVNavigator.

2 Выберите и используйте нужную функцию.

AVNavigator содержит следующие функции:

- **Wiring Navi** – Проводит через подключения и базовые настройки в диалоговой форме. Можно легко с высокой точностью выполнить базовые настройки.
- **Interactive Manual** – Автоматически отображает страницы, описывающие используемые на ресивере функции. Ресивером также можно управлять через Интерактивное руководство.
- **Glossary** – Отображает страницы глоссария.
- **MCACC Appli** – Ярко отображает результаты измерения Advanced MCACC на компьютере. Имеются специальные инструкции по эксплуатации к Приложению MCACC. Данные инструкции включены в меню **Interactive Manual** в AVNavigator. Пользуйтесь ими при использовании Приложения MCACC.
- **Software Update** – Позволяет обновлять различные типы программного обеспечения.
- **Settings** – Используется для выполнения различных настроек AVNavigator.
- **Detection** – Используется для обнаружения ресивера.



Примечание

Для использования AVNavigator с другой модели, сначала деинсталируйте (удалите) AVNavigator данного ресивера, затем установите AVNavigator с другой модели.

Удаление AVNavigator

Для деинсталляции (удаления) AVNavigator на компьютере можно использовать следующий метод.

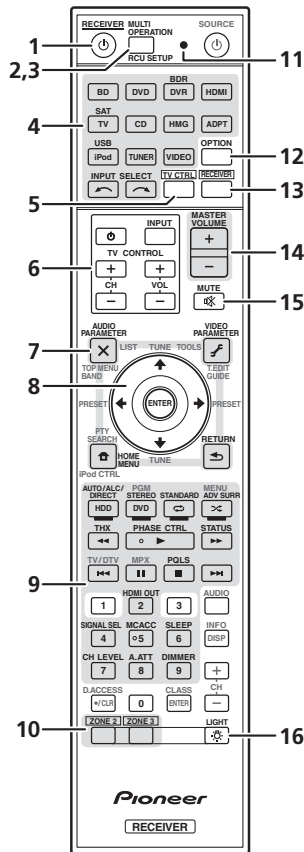
● Удаление через Панель управления компьютера.

В меню Пуск щелкните по «Программа» → «PIONEER CORPORATION» → «AVNavigator(VSX-LX55 или VSX-2021)» → «Uninstall».

Органы управления и индикаторы

Пульт ДУ

В данном разделе описывается управление ресивером от пульта ДУ.



Для удобства пульт ДУ размечен цветовой кодировкой в соответствии с управляемым компонентом по следующей системе:

- **Белая** – Управление ресивером, управление телевизором
- **Синяя** – Управление другими устройствами (См. стр. 32, 33, 35, 37 и 66.)

1 RECEIVER

Установка в режим ожидания или включение данного ресивера.

2 MULTI OPERATION

Используйте данную кнопку для выполнения групповых операций (стр. 65).

3 RCU SETUP

Используйте для ввода предустановленного кода при выполнении настроек пульта ДУ и установке режима пульта ДУ (стр. 62).

4 Кнопки функций входа

Нажмите одну из этих кнопок для выбора другого управляемого компонента (стр. 62). Используйте **INPUT SELECT** $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора функции входа (стр. 32).

5 TV CTRL

Для управления телевизором установите предустановленный код производителя телевизора (стр. 63).

6 Кнопки TV CONTROL

Данные кнопки предназначены для управления телевизором, установленным для кнопки TV CTRL.

7 Кнопки настройки ресивера

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа:

- **AUDIO PARAMETER** – Используйте для доступа к аудиоопциям (стр. 54).
- **VIDEO PARAMETER** – Используйте для доступа к видеоопциям (стр. 56).
- **HOME MENU** – Используйте для доступа к Home Menu (стр. 28, 30, 51, 69 и 77).
- **RETURN** – Нажмите для подтверждения и выхода из текущего экрана меню.

8 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ /ENTER

Используйте кнопки со стрелками при настройке системы объемного звучания (стр. 69) и аудио и видеоопций (стр. 54 или 56).

9 Кнопки управления ресивером

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа:

- **AUTO/ALC/DIRECT** – Переключение режимов Автоматической настройки объемного звучания (стр. 40), Автоматического управления уровнем, Оптимального объемного звучания и Прямого потока (стр. 42).
- **STEREO** – Нажмите для выбора режима стереофонического воспроизведения (стр. 40).
- **STANDARD** – Нажмите для стандартного декодирования и переключения различных режимов (Dolby Pro Logic, Neo:6, др.) (стр. 40).
- **ADV SURR** – Используйте для переключения различных режимов объемного звучания (стр. 41).
- **THX** – Нажмите для выбора режима прослушивания Home THX (стр. 41).
- **PHASE CTRL** – Нажмите для включения/отключения функции Управления фазой (стр. 43). Также можно переключать Полнодиапазонное управление фазой (стр. 43).
- **STATUS** – Нажмите для проверки выбранных настроек ресивера (стр. 60).
- **PQLS** – Нажмите для выбора настройки PQLS (стр. 53).
- **HDMI OUT** – Переключение выходного терминала HDMI (стр. 60).
- **SIGNAL SEL** – Используйте для выбора источника входного сигнала (стр. 42).
- **MCACC** – Нажмите для переключения предустановок MCACC (стр. 42).
- **SLEEP** – Используйте для переключения ресивера в режим отключения и выбора промежутка времени до отключения (стр. 59).

- **CH LEVEL** – Повторно нажимая, выберите канал, затем с помощью $\leftarrow/\rightarrow$ отрегулируйте уровень (стр. 79).
- **A.ATT** – Аттенюация (понижение) уровня аналогового входного сигнала для предотвращения искажений (стр. 59).
- **DIMMER** – Уменьшение или увеличение яркости дисплея (стр. 59).

10 Кнопки выбора MULTI-ZONE

Переключите для управления **ZONE 2** и **ZONE 3** (стр. 58).

11 Светодиод пульта ДУ

Высвечивается при отправке команды от пульта ДУ.

12 OPTION

На пульте ДУ можно зарегистрировать предустановленные коды для нужных устройств, а также с помощью режима заучивания можно зарегистрировать операции для кнопок.

13 RECEIVER

Переключение пульта ДУ на управление ресивером (используется для выбора белых команд). Переключите для управления основной зоной.

Данная кнопка также используется для настройки объемного звучания.

14 MASTER VOLUME +/-

Используйте для установки уровня громкости для прослушивания.

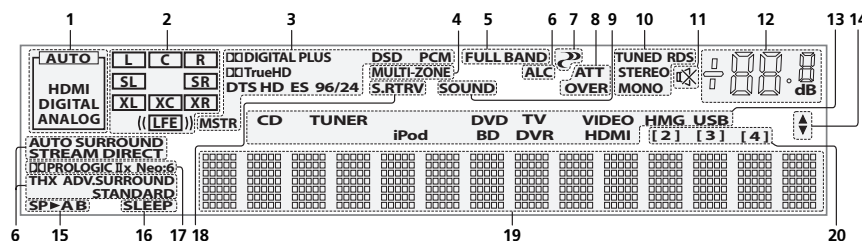
15 MUTE

Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание).

16 LIGHT

Нажмите для включения/отключения подсветки кнопок. Можно выбрать четыре режима подсветки кнопок (стр. 64).

Дисплей



1 Индикаторы сигнала

Высвечиваются для обозначения текущего выбранного входного сигнала. **AUTO** высвечивается, если ресивер настроен на автоматический выбор входного сигнала (стр. 42).

2 Индикаторы формата программы
Высвечиваются для обозначения каналов, куда поступают цифровые сигналы.

- **L/R** – Левый передний/Правый передний канал
- **C** – Центральный канал
- **SL/SR** – Левый/Правый канал объемного звучания
- **LFE** – Канал низкочастотных эффектов (индикаторы ((LFE))) высвечиваются, когда поступает сигнал низкочастотных эффектов)
- **XL/XR** – Два канала, помимо каналов выше
- **XC** – Любой один канал, помимо каналов выше, монофонический канал объемного звучания или флаг матричной кодировки

3 Индикаторы цифрового формата
Высвечиваются при обнаружении сигнала, закодированного в соответствующем формате.

- **DIGITAL** – Высвечивается при декодировании Dolby Digital.

- **DIGITAL PLUS** – Высвечивается при декодировании Dolby Digital Plus.
- **TrueHD** – Высвечивается при декодировании Dolby TrueHD.
- **DTS** – Высвечивается при декодировании DTS.
- **DTS HD** – Высвечивается при декодировании DTS-HD.
- **96/24** – Высвечивается при декодировании DTS 96/24.
- **DSD PCM** – Высвечиваются во время преобразования с DSD (Direct Stream Digital) на PCM на SACD дисках.
- **PCM** – Высвечивается во время воспроизведения сигналов PCM.
- **MSTR** – Высвечивается во время воспроизведения сигналов DTS-HD Master Audio.

4 MULTI-ZONE

Высвечивается при включении функции **MULTI-ZONE** (стр. 58).

5 FULL BAND

Высвечивается при включении режима Полнодиапазонного управления фазой (стр. 43).

6 Индикаторы режима прослушивания

- **AUTO SURROUND** – Высвечивается при включении функции Автоматической настройки объемного звучания (стр. 40).

- **ALC** – Высвечивается при выборе режима ALC (Автоматическое управление уровнем) (стр. 40).
- **STREAM DIRECT** – Высвечивается при выборе режима Direct/Pure Direct (стр. 42).
- **ADV.SURROUND** – Высвечивается при выборе одного из режимов Advanced Surround (стр. 41).
- **STANDARD** – Высвечивается при включении одного из режимов Standard Surround (стр. 40).
- **THX** – Высвечивается во время выбора одного из режимов Home THX (стр. 41).

7 (PHASE CONTROL)

Высвечивается при включении режима Управления фазой (стр. 43) или Полнодиапазонного управления фазой (стр. 43).

8 Индикаторы аналогового сигнала

Высвечиваются для обозначения уменьшения уровня аналогового сигнала (стр. 59).

9 SOUND

Высвечивается при выборе функции **DIALOG E** (Усиление диалога) или **TONE** (управление тональностью) (стр. 54).

10 Индикаторы тюнера

- **TUNED** – Высвечивается при приеме радиосигнала.
- **STEREO** – Высвечивается при приеме стереосигнала в диапазоне FM в автоматическом стереофоническом режиме.
- **MONO** – Высвечивается, когда монофонический режим установлен с помощью **MPX**.
- **RDS** – Высвечивается при приеме трансляции RDS.

11

Высвечивается при приглушении звучания.

12 Уровень регулятора громкости

Отображает общий уровень громкости. «---» обозначает минимальный уровень, и «+12dB» обозначает максимальный уровень.

13 Индикаторы функций входа

Высвечиваются для обозначения выбранной функции входа.

14 Индикаторы прокрутки

Высвечиваются, когда имеется больше параметров выбор при выполнении различных настроек.

15 Индикаторы громкоговорителей

Высвечиваются для обозначения текущей акустической системы с использованием **SPEAKERS** (стр. 58).

16 SLEEP

Высвечивается, когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 59).

17 Индикаторы формата матричного декодирования

- **PRO LOGIC IIx** – Высвечивается для обозначения декодирования **PRO LOGIC II** / **PRO LOGIC IIx** (стр. 40).
- **Neo:6** – Когда включен один из режимов Neo:6 ресивера, данный индикатор высвечивается для обозначения обработки Neo:6 (стр. 40).

18 S.RTRV

Высвечивается при включении функции Автоматического восстановления звучания (стр. 54).

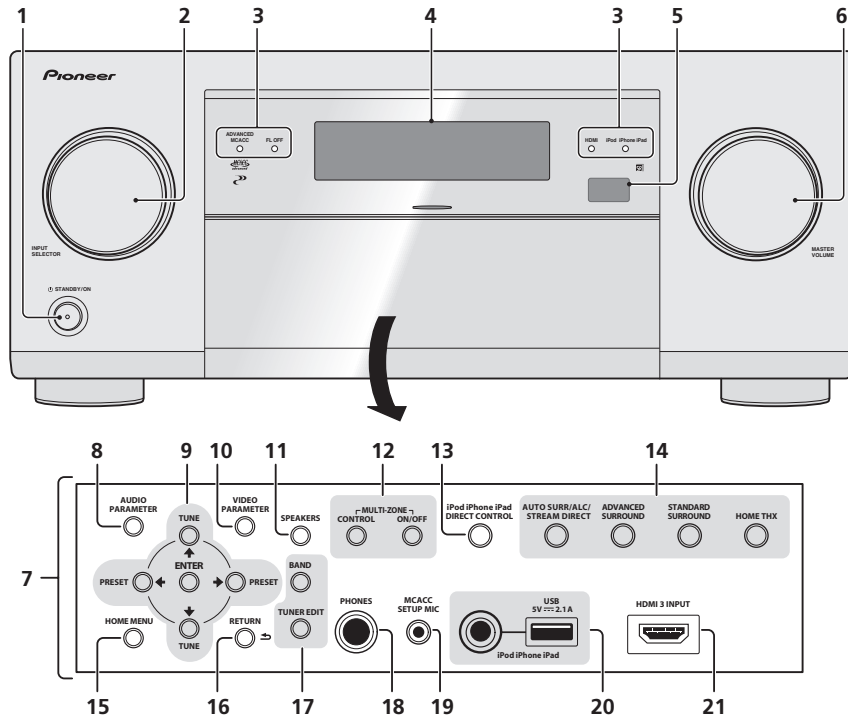
19 Символьный дисплей

Отображает различную информацию о системе.

20 Индикатор режима ДУ

Высвечивается для обозначения настройки режима ДУ ресивера. (Не отображается при установке на 1.) (стр. 83)

Передняя панель



1 STANDBY/ON

Установка в режим ожидания или включение данного ресивера.

2 Регулятор INPUT SELECTOR

Используйте для выбора функции входа.

3 Индикаторы

- **ADVANCED MCACC** – Высвечивается при установке EQ на ON в меню **AUDIO PARAMETER** (стр. 54).
- **FL OFF** – Высвечивается при выборе «off» (ничего не отображается) в настройке режима освещения дисплея (стр. 59).

- **HDMI** – Мигает при подключении компонента, оборудованного HDMI; высвечивается, когда компонент подключен (стр. 19).
- **iPod iPhone iPad** – Высвечивается для обозначения подключения iPod/iPhone/iPad (стр. 24).

4 Символьный дисплей

См. Дисплей на стр. 10.

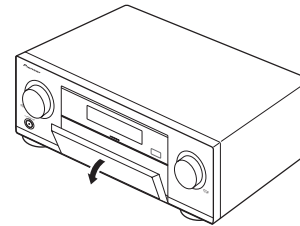
5 Сенсор ДУ

Приймает сигналы от пульта ДУ (стр. 7).

6 Регулятор MASTER VOLUME

7 Органы управления передней панели

Для доступа к органам управления на передней панели захватите пальцами за края дверцы и потяните вперед.



8 AUDIO PARAMETER

Используйте для доступа к аудиоопциям (стр. 54).

9 (TUNE/PRESET) /ENTER

Для настройки **Home Menu** используйте кнопки со стрелками. **TUNE** используются для поиска радиочастот, а **PRESET** для поиска предустановленных радиостанций (стр. 35).

10 VIDEO PARAMETER

Используйте для доступа к видеоопциям (стр. 56).

11 SPEAKERS

Используйте для переключения терминала громкоговорителя (стр. 58).

12 Органы управления MULTI-ZONE

Если были выполнены подключения MULTI-ZONE (стр. 23), используйте данные органы управления для управления под-зоной из основной зоны (стр. 58).

13 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL

Переключите вход ресивера на iPod и включите управление iPod на iPod (стр. 33).

14 Кнопки режимов прослушивания

- **AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT** – Переключение режимов Автоматической настройки объемного звучания (стр. 40), Автоматического управления уровнем,

Оптимального объемного звучания и Прямой потока (стр. 42).

- **STANDARD SURROUND** – Нажмите для стандартного декодирования и переключения различных режимов (Dolby Pro Logic, Neo:6, Stereo, др.) (стр. 40).
- **ADVANCED SURROUND** – Используйте для переключения различных режимов объемного звучания (стр. 41).
- **HOME THX** – Нажмите для выбора режима прослушивания Home THX (стр. 41).

15 HOME MENU

Используйте для доступа к Home Menu (стр. 28, 30, 51, 69 и 77).

16 RETURN

Нажмите для подтверждения и выхода из текущего экрана меню.

17 Органы управления TUNER

- **BAND** – Переключение радиодиапазонов AM и FM (стр. 35).
- **TUNER EDIT** – Используйте вместе с **TUNE** , **PRESET** и **ENTER** для запоминания и присваивания имен радиостанциям для последующего их вызова (стр. 36).

18 Гнездо PHONES

Используйте для подключения наушников. При подключении наушников звучание не будет воспроизводиться через громкоговорители.

19 Гнездо MCACC SETUP MIC

Используйте для подключения поставляемого микрофона (стр. 28).

20 Терминалы iPod iPhone iPad USB

Используйте для подключения iPod/iPhone/iPad от Apple в качестве аудио и видеоисточника (стр. 24), или для подключения устройства USB для воспроизведения аудио и фотографий (стр. 24).

21 Входной разъем HDMI

Используйте для подключения к совместимому с HDMI устройству (видеокамера, др.) (стр. 25).

Подключение оборудования

Подключение оборудования

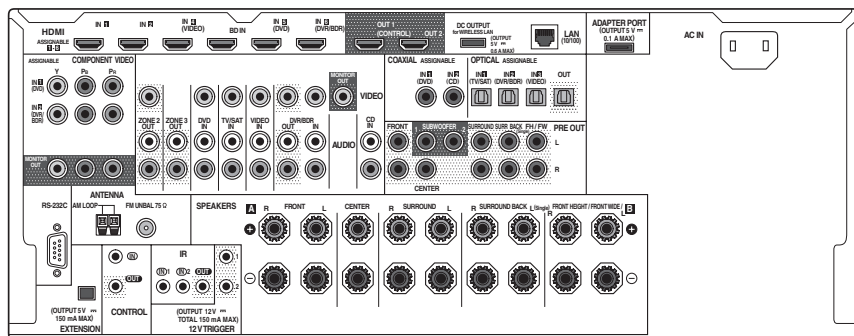
Этот ресивер предлагает широкие возможности подключения, но это не так сложно, как может показаться. В данном разделе описаны виды компонентов, которые можно подключить к системе домашнего кинотеатра.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед выполнением или изменением подключений, отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки. Включение должно быть последним шагом.
- При выполнении подключений кабели питания подключаемых устройств также должны быть отсоединены от розеток.
- В зависимости от подключаемого устройства (усилитель, ресивер, др.) способы подключения и названия терминалов могут отличаться от описаний в данном руководстве. Также смотрите инструкции по эксплуатации к соответствующим устройствам.

Задняя панель

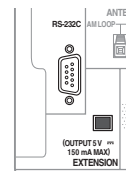


Примечание

- Функции входа ниже устанавливаются по умолчанию для различных входных терминалов ресивера. Для переключения назначений при использовании других подключений см. *Меню Input Setup* на стр. 30.

Функция входа	Терминалы входа		
	HDMI	Digital	Component
BD	(BD)		
DVD	IN 5	COAX-1	IN 1
TV/SAT		OPT-1	
DVR/BDR	IN 6	OPT-2	IN 2
VIDEO	IN 4	OPT-3	
HDMI 1	IN 1		
HDMI 2	IN 2		
HDMI 3 (передняя панель)	IN 3		
CD		COAX-2	

- К терминалам **RS-232C** и **EXTENSION** можно подключить всенаправленный пульт ДУ CU-RF100 (продается отдельно). CU-RF100 позволяет отображать информацию дисплея ресивера на дисплее пульта ДУ и управлять ресивером, не обращая внимание на препятствия или место наведения пульта ДУ.



Выбор системы громкоговорителей

Данный аппарат позволяет создавать различные системы объемного звучания в соответствии с количеством имеющихся громкоговорителей.

- Обязательно подключите громкоговорители к передним левому и правому каналам (L и R).
- Можно также подключить только один из задних громкоговорителей объемного звучания (SB) или вообще не подключать их.
- При наличии двух низкочастотных громкоговорителей, второй низкочастотный громкоговоритель можно подключить к терминалу **SUBWOOFER 2**. Подключение двух низкочастотных громкоговорителей усиливает басовое звучание, позволяя добиться более мощного воспроизведения звучания. В таком случае оба низкочастотных громкоговорителя выводят одинаковое звучание.

Выберите одну из схем [A] - [E] ниже.



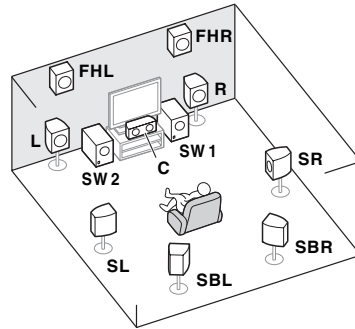
Важное предупреждение

- Настройка **Speaker System** должна быть выполнена при использовании любых подключений, показанных ниже, за исключением [A] (см. *Настройка акустической системы* на стр. 77).
- Звучание не выводится одновременно от передних верхних, передних боковых громкоговорителей, громкоговорителей В и задних громкоговорителей объемного звучания. Воспроизводящие громкоговорители различаются в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания.

[A] 7,2-канальная система объемного звучания (передние верхние)

*Настройка по умолчанию

- Настройка **Speaker System: Normal(SB/FH)**

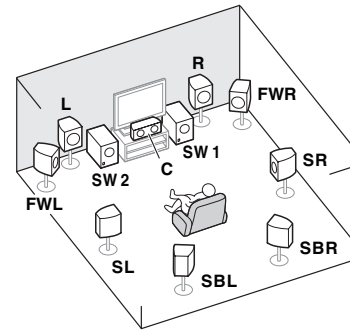


В 7,2-канальной системе объемного звучания подключаются левый и правый передние громкоговорители (L/R), центральный громкоговоритель (C), левый и правый передние верхние громкоговорители (FHL/FHR), левый и правый громкоговорители объемного звучания (SL/SR), задние левый и правый громкоговорители объемного звучания (SBL/SBR) и низкочастотные громкоговорители (SW 1/SW 2).

Невозможно одновременно выводить звучание от передних верхних или передних боковых громкоговорителей и задних громкоговорителей объемного звучания. Данная система объемного звучания воспроизводит более реалистичное звучание сверху.

[B] 7,2-канальная система объемного звучания (передние боковые)

- Настройка **Speaker System: Normal(SB/FW)**

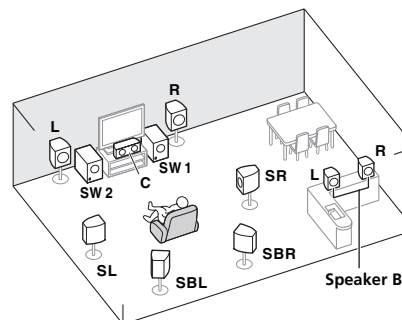


В данной схеме левый и правый передние верхние громкоговорители в [A] заменяются левым и правым передними боковыми громкоговорителями (FWL/FWR).

Невозможно одновременно выводить звучание от передних верхних или передних боковых громкоговорителей и задних громкоговорителей объемного звучания. Данная система объемного звучания воспроизводит более широкое реалистичное звучание.

[C] 7,2-канальная система объемного звучания и подключение Громкоговорителей В

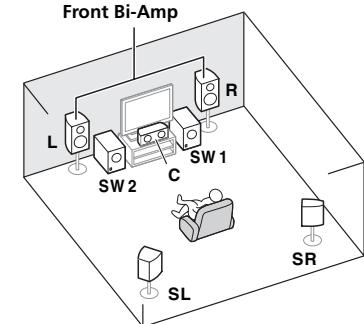
- Настройка **Speaker System: Speaker B**



Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5,2-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение того же источника от громкоговорителей В. Те же самые подключения также позволяют воспроизводить 7,2-канальное объемное звучание в основной зоне, когда громкоговорители В не используются.

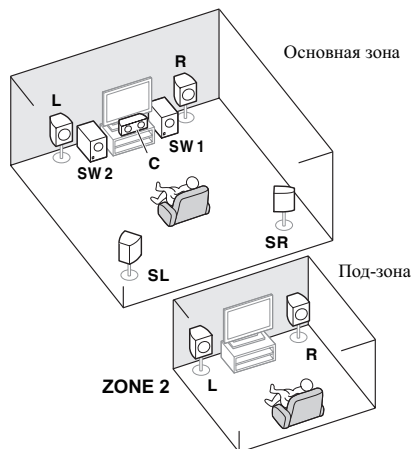
[D] 5,2-канальная система объемного звучания и подключение переднего двухполосного усиления (высококачественное объемное звучание)

- Настройка **Speaker System: Front Bi-Amp**
Подключение двухполосного усиления передних громкоговорителей для высококачественного звучания 5,2-канального объемного звучания.



[E] 5,2-канальная система объемного звучания и подключение ZONE 2 (Multi Zone)

- Настройка **Speaker System: ZONE 2**
Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5,2-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в ZONE 2. (Выбор устройств приёма ограничен.)

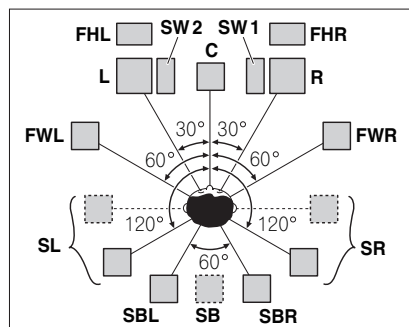


Другие подключения громкоговорителей

- Можно выбрать нужную схему подключения громкоговорителей, даже если имеется менее 5,2-канальной акустической системы (кроме передних левого/правого громкоговорителей).
- Когда низкочастотный громкоговоритель не подключается, подключите громкоговорители с возможностью воспроизведения низких частот к переднему каналу. (Низкочастотный компонент низкочастотного громкоговорителя воспроизводится от передних громкоговорителей, что может повредить громкоговорители.)
- После подключения, обязательно выполните процедуру **Full Auto MCACC** (настройка среды громкоговорителей). См. Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) на стр. 28.

Расположение громкоговорителей

По расположению подключаемых громкоговорителей смотрите рисунок ниже.



- Расположите громкоговорители объемного звучания в 120° от центра. Если (1) используется задний громкоговоритель объемного звучания, и, (2) не используются передние верхние громкоговорители / передние боковые громкоговорители, рекомендуется расположить громкоговоритель объемного звучания рядом со слушателем.
- Если подключается только один задний громкоговоритель объемного звучания, расположите его непосредственно за слушателем.
- Расположите левый и правый передние верхние громкоговорители как минимум на один метр выше над левым и правым передними громкоговорителями.

Настройка акустической системы THX

При использовании низкочастотного громкоговорителя, сертифицированного THX, используйте гнездо **THX INPUT** на низкочастотном громкоговорителе (если он имеет такое гнездо) или установите переключатель фильтра на низкочастотном громкоговорителе в положение **THX**. См. также раздел *Аудионастройка THX* на стр. 79 для установки настроек, обеспечивающих наилучшее звучание при использовании режима Home THX (стр. 41).

Некоторые советы по улучшению качества звучания

На качество звучания очень сильно влияет расположение громкоговорителей в комнате. Следующие инструкции помогут вам достичь наилучшего результата звучания акустической системы.

- Низкочастотный громкоговоритель можно поставить на пол. Оптимальным вариантом является расположение остальных громкоговорителей приблизительно на уровне уха. Не рекомендуется ставить громкоговорители (кроме низкочастотного) на пол или монтировать их высоко на стене.
- Для получения наилучшего стереоэффекта поместите передние громкоговорители на расстоянии 2 м до 3 м друг от друга и на равном расстоянии от телевизора.
- Если хотите расположить громкоговорители возле телевизора с ЭЛТ, используйте экранированные громкоговорители или разместите громкоговорители на достаточном расстоянии от телевизора с ЭЛТ.
- Если используется центральный громкоговоритель, разместите передние громкоговорители под большим углом. Если нет - под меньшим углом.
- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звучание центрального канала исходило от экрана телевизора. Убедитесь также в том, что центральный громкоговоритель не пересекает линию, образованную выступающими краями левого и правого громкоговорителей.
- Лучше всего поверните громкоговорители в направлении места слушателя. Угол зависит от размера комнаты. Для более просторных комнат используйте меньший угол.
- Громкоговорители объемного звучания и задние громкоговорители объемного звучания следует размещать на высоте от 60 см до 90 см над уровнем уха слушателя с небольшим наклоном вниз. Убедитесь в том, что громкоговорители не направлены навстречу друг другу. При воспроизведении дисков DVD-Audio громкоговорители должны быть расположены по-возможности за слушателем, чем при воспроизведении в режиме домашнего кинотеатра.
- Старайтесь не размещать громкоговорители объемного звучания от места слушателя дальше, чем передние и центральный громкоговорители. В противном случае может произойти ослабление эффекта объемного звучания.

Подключение громкоговорителей

Подключение каждого громкоговорителя к ресиверу предусматривает подключение к положительному (+) и отрицательному (−) терминалам. Убедитесь в том, что они совпадают с терминалами на самих громкоговорителях.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

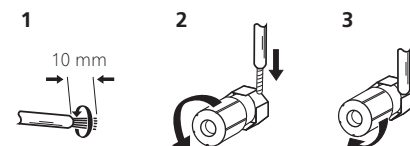
- Данные терминалы громкоговорителей содержат **ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ** напряжение. Во избежание риска электрошока при подключении или отсоединении кабелей громкоговорителей, перед прикосновением к любым неизолированным частям, отсоедините кабель питания.
- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в терминал громкоговорителя до конца. В случае прикосновения оголенного провода громкоговорителя к задней панели питания в качестве меры предосторожности может отключиться.

Подключение зачищенным проводом

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Убедитесь, что все громкоговорители надежно установлены. При этом не только улучшается качество звучания, но и уменьшается риск повреждения устройства или получения травмы в результате падения громкоговорителей, вызванного внешними воздействиями, например землетрясением.

- Скрутите оголенные жилы провода.
- Освободите терминал и вставьте оголенный провод.
- Закрутите терминал.



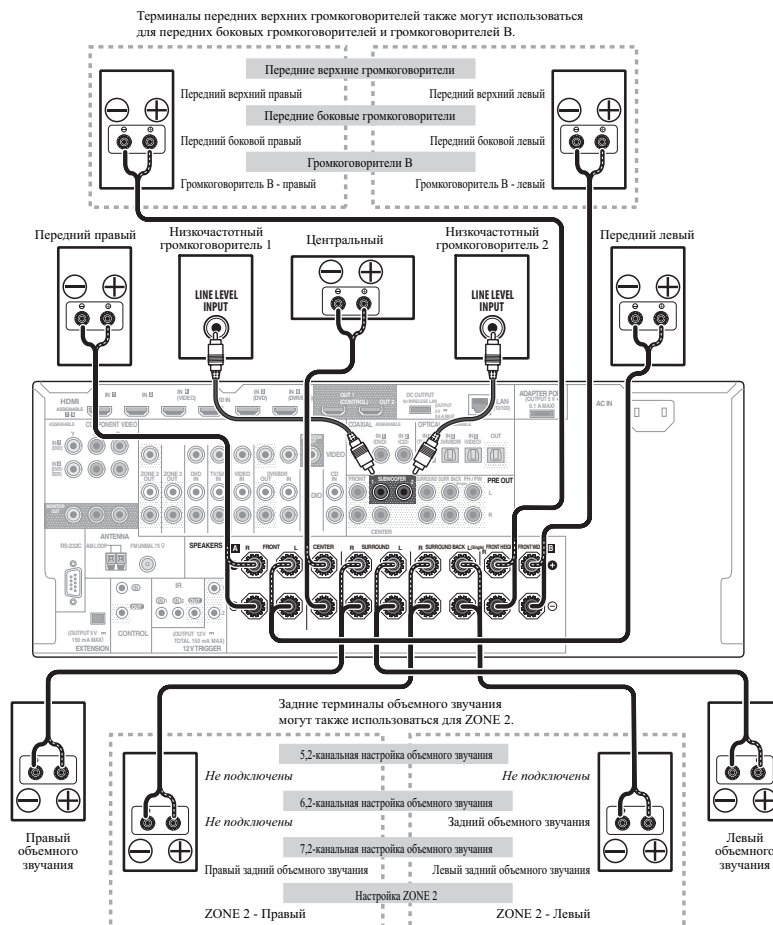
📌 Примечание

- О подключении противоположных концов кабелей громкоговорителей к самим громкоговорителям см. документацию к ним.
- Для подключения низкочастотного громкоговорителя используйте кабель RCA. Подключение с помощью кабелей громкоговорителей невозможно.
- При наличии двух низкочастотных громкоговорителей, второй низкочастотный громкоговоритель можно подключить к терминалу **SUBWOOFER 2**. Подключение двух низкочастотных громкоговорителей усиливает басовое звучание, позволяя добиться более мощного воспроизведения звучания. В таком случае оба низкочастотных громкоговорителя выводят одинаковое звучание.

Установка акустической системы

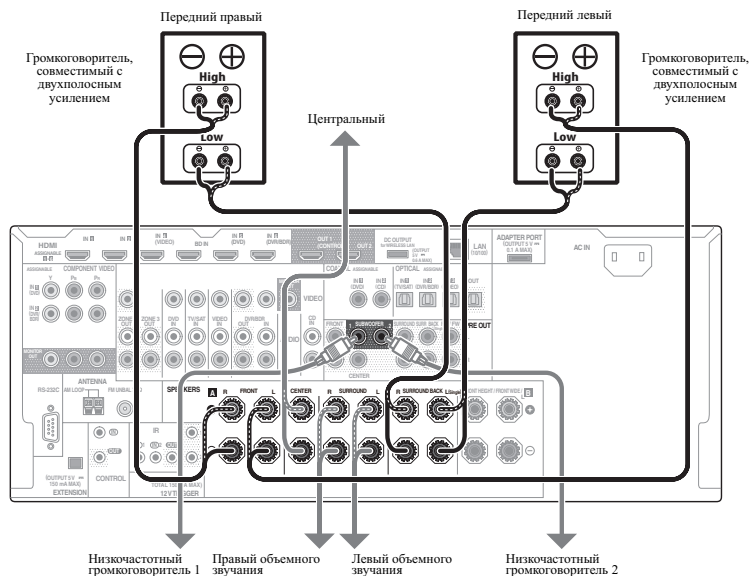
Как минимум необходимы только передние громкоговорители (правый и левый). Учтите, что боковые громкоговорители объемного звучания всегда нужно подключать в паре, однако при желании можно подключить только один задний громкоговоритель объемного звучания (к терминалу левого заднего громкоговорителя объемного звучания).

Стандартное подключение объемного звучания



Двухполосное усиление громкоговорителей

Двухполосное усиление происходит при подключении высокочастотной головки и низкочастотной головки громкоговорителей к различным усилителям для лучшего срабатывания кроссовера. Для этого используемые громкоговорители должны быть совместимы с двухполосным усилением (иметь отдельные терминалы для высоких и низких частот), и повышение качества звучания будет зависеть от типа используемых громкоговорителей.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Большинство громкоговорителей с терминалами **High** и **Low** имеют две металлические пластины, соединяющие терминалы **High** и **Low**. При двухполосном усилении громкоговорителей данные пластины необходимо удалить во избежание серьезных повреждений усилителя. Для получения дополнительной информации см. руководство для громкоговорителя.
- Если используемые громкоговорители имеют съемный разделительный фильтр, убедитесь в том, что при подключении двухполосного усиления он не снят. Это может привести к повреждению громкоговорителей.

Двухпроводное подключение громкоговорителей

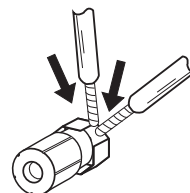
Громкоговорители также могут подключаться с помощью двухпроводного подключения, если они поддерживают двухполосное усиление.

- При использовании данных подключений, настройка **Speaker System** не производит никакого эффекта.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не подключайте различные громкоговорители к одному и тому же терминалу таким образом.
- Также, при выполнении двухпроводного подключения, учитывайте меры предосторожности для двухполосного усиления, показанные выше.
- Для двухпроводного подключения громкоговорителя подключите два кабеля громкоговорителя к разъему громкоговорителя на ресивере.



Выбор акустической системы

Терминалы передних верхних громкоговорителей могут также использоваться для подключений передних боковых громкоговорителей и громкоговорителей В, в дополнение к передним верхним громкоговорителям. Также, терминалы заднего объемного звучания могут использоваться для подключений двухполосного усиления и ZONE 2, в дополнение к задним громкоговорителям объемного звучания. Выполните данную настройку в соответствии с подключением.

Передние верхние громкоговорители

**Настройка по умолчанию*

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.

См. Стандартное подключение объемного звучания на стр. 15 .

2 При необходимости, выберите «Normal(SB/FH)» в меню **Speaker System**.

Для этого, см. Настройка акустической системы на стр. 77 .

Передние боковые громкоговорители

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.

См. Стандартное подключение объемного звучания на стр. 15 .

2 Выберите «Normal(SB/FW)» в меню **Speaker System**.

Для этого, см. Настройка акустической системы на стр. 77 .

Громкоговорители В

Можно прослушивать стереофоническое воспроизведение в другой комнате.

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.

См. Стандартное подключение объемного звучания на стр. 15 .

2 Выберите «Speaker В» в меню Speaker System.

Для этого, см. Настройка акустической системы на стр. 77 .

Двухполосное усиление

Подключение двухполосного усиления передних громкоговорителей для высококачественного звучания 5,2-канального объемного звучания.

1 Подключите громкоговорители, совместимые с двухполосным усилением, к терминалам передних громкоговорителей и задних громкоговорителей объемного звучания.

См. Двухполосное усиление громкоговорителей на стр. 16 .

2 Выберите «Front Bi-Amp» в меню Speaker System.

Для этого, см. Настройка акустической системы на стр. 77 .

ZONE 2

Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5,2-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в ZONE 2.

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам задних громкоговорителей объемного звучания.

См. Стандартное подключение объемного звучания на стр. 15 .

2 Выберите «ZONE 2» в меню Speaker System.

Для этого, см. Настройка акустической системы на стр. 77 .

Об аудиоподключении

↑ Приоритет звукового сигнала	Типы кабелей и терминалы	Передаваемые аудиосигналы
	HDMI 	Аудиосигнал высокой четкости
	Цифровой (Коаксиальный)  Цифровой (Оптический) 	Обычный цифровой аудиосигнал
	RCA (Аналоговый) (Белый/Красный) 	Обычный аналоговый аудиосигнал

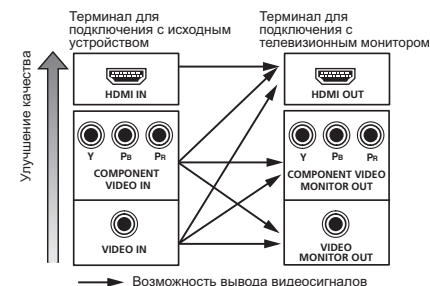
- С помощью кабеля HDMI можно передавать видео и аудиосигналы с высоким качеством через единый кабель.

О преобразователе видеосигнала

Преобразователь видеосигнала обеспечивает вывод всех видеоисточников через гнезда **MONITOR VIDEO OUT**. HDMI - единственное исключение: поскольку понижение данного разрешения невозможно, при

подключении данного видеоисточника необходимо подключить монитор/телевизор к выходу HDMI ресивера.

Если для нескольких видеокомпонентов назначена одна и та же функция входа (см. Меню *Input Setup* на стр. 30), преобразователь устанавливает приоритет в следующем порядке: HDMI, компонентное видео, затем композитное видео (в таком порядке).



Примечание

- Если видеосигнал не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые приставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, попробуйте переключить Преобразование цифрового видео (в Настройка видеоопций на стр. 56) на **OFF**.
- Разрешения входного сигнала, которые можно преобразовывать от компонентного видеовхода для выхода через HDMI, составляют 480i/576i, 480p/576p, 720p и 1080i. Сигналы 1080p не могут преобразовываться.

- Можно преобразовывать только сигналы с входным разрешением 480i/576i от компонентного видеовхода для композитных терминалов **MONITOR OUT**.
- Для обеспечения оптимальных рабочих характеристик видео, THX рекомендует отключить (установить на **OFF**) Преобразование цифрового видео (в Настройка видеоопций на стр. 56).

Данное изделие содержит технологию защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность, принадлежащую Rovi Corporation. Инженерный анализ и разборка запрещены.

O HDMI

Подключение HDMI передает несжатые цифровые видеосигналы, а также почти все виды цифровых аудиосигналов.

Данный ресивер поддерживает технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI®).

С помощью подключений HDMI данный ресивер поддерживает описанные ниже функции.

- Цифровая передача несжатого видео (материала, защищенного по системе HDCP (1080p/24, 1080p/60, др.))
- Передача сигнала 3D
- Передача сигнала Deep Color
- Передача сигнала x.v.Color
- ARC (Канал возврата аудиосигнала)
- Прием многоканальный линейных цифровых аудиосигналов PCM (192 кГц или менее) до макс. 8 каналов
- Прием следующих цифровых аудиоформатов:
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, аудиосигналы с высокой битовой скоростью (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), DVD-Audio, CD, SACD (сигнал DSD), Video CD, Super VCD
- Синхронизированное управление компонентами с помощью функции **Control** через HDMI (см. *Функция Control через HDMI* на стр. 51)



Примечание

- Подключение HDMI допускается только для компонентов, оборудованных интерфейсом DVI и совместимых как с DVI, так и с защитой High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). Для подключения к разъему DVI понадобится отдельный переходник (DVI → HDMI). Однако, подключение DVI не поддерживает передачу аудиосигналов.

Дополнительные сведения можно получить у продавца оборудования.

- При подключении компонента, несовместимого с HDCP, на дисплее передней панели отображается сообщение **HDCP ERROR**. Данное сообщение отображается даже для некоторых компонентов, совместимых с HDCP, но когда нет проблем в отображении видеоизображения, это не является неисправностью.
- В зависимости от подключенного компонента, использование подключения DVI может привести к ненадежной передаче сигнала.
- Данный ресивер поддерживает SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Для использования преимуществ данных форматов, однако, убедитесь, что компонент, подключенный к данному ресиверу, также поддерживает соответствующий формат.
- Используйте кабель High Speed HDMI®. При использовании кабеля HDMI, кроме кабеля High Speed HDMI®, ресивер может не срабатывать соответствующим образом.
- При подключении кабеля HDMI со встроенным уравнивающим фильтром, он может не срабатывать соответствующим образом.
- Передача сигнала возможна только при подключении к совместимому компоненту.
- Передача цифрового аудиосигнала формата HDMI требует больше времени на распознавание. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения.
- Включение/отключение устройства, подключенного к терминалу **HDMI OUT** данного аппарата, во время воспроизведения, или отсоединение/подключение кабеля HDMI во время

воспроизведения может вызывать шум или прерывание звучания.

HDMI, логотип HDMI, и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

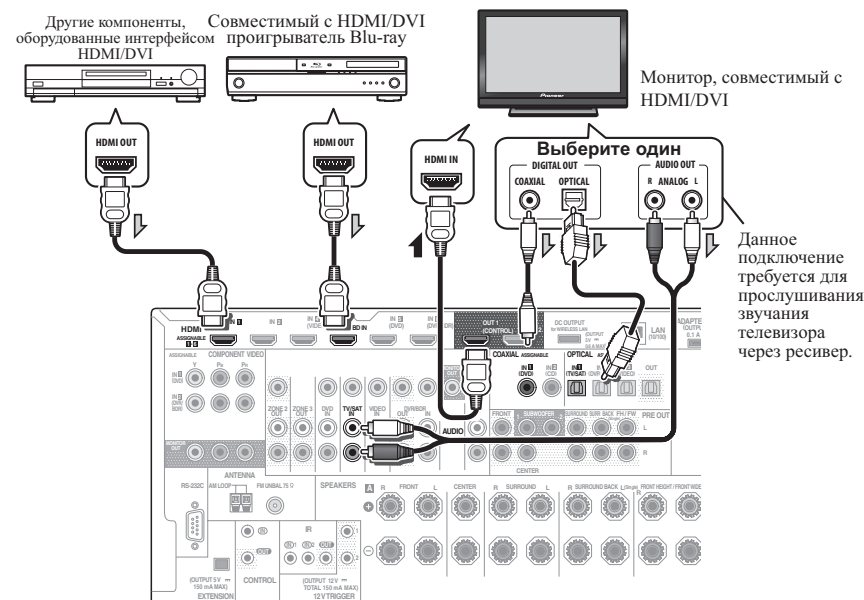
«x.v.Color» и x.v.Color являются торговыми марками Sony Corporation.

Подключение телевизора и компонентов воспроизведения

Подключение с помощью HDMI

При наличии компонента с интерфейсом HDMI или DVI (с HDCP) (проигрыватель Blu-ray Disc дисков (BD), др.), его можно подключить к данному ресиверу с помощью отдельно продающегося кабеля HDMI.

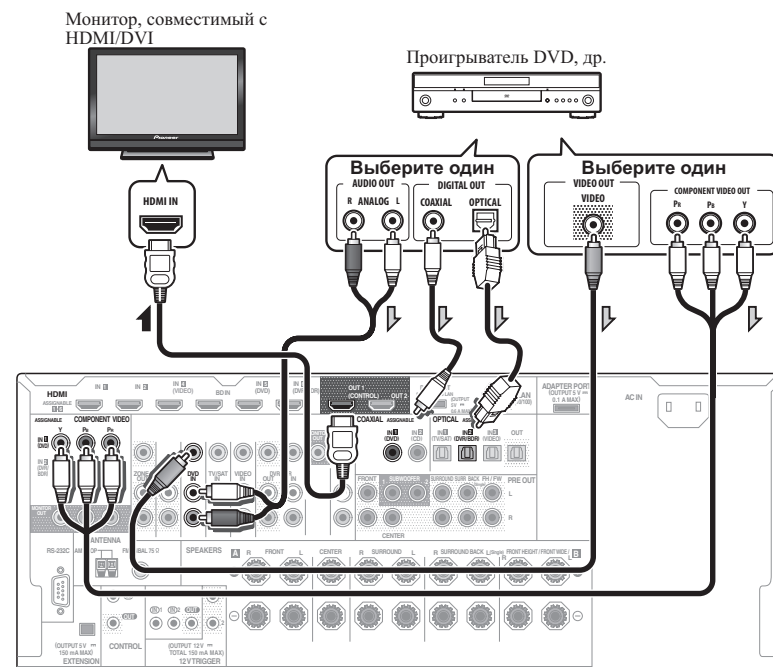
Если телевизор и компоненты воспроизведения поддерживают функцию **Control** через HDMI, можно будет воспользоваться удобствами функции **Control** через HDMI (см. *Функция Control через HDMI* на стр. 51).



- При подключении к совместимому с HDMI/DVI монитору через терминал **HDMI OUT 2**, переключите настройку выхода HDMI на **HDMI OUT 2** или **HDMI OUT ALL**. См. *Переключение выхода HDMI* на стр. 60.
- Для компонентов приема также доступны подключения, в дополнение к подключениям HDMI (см. *Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI* на стр. 19).
- Для прослушивания звука телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели.
- Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал **HDMI OUT**, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **TV Audio** в **HDMI Setup** на **via HDMI** (см. *HDMI Setup* на стр. 51).

Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (с входом HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения без выхода HDMI) к ресиверу.

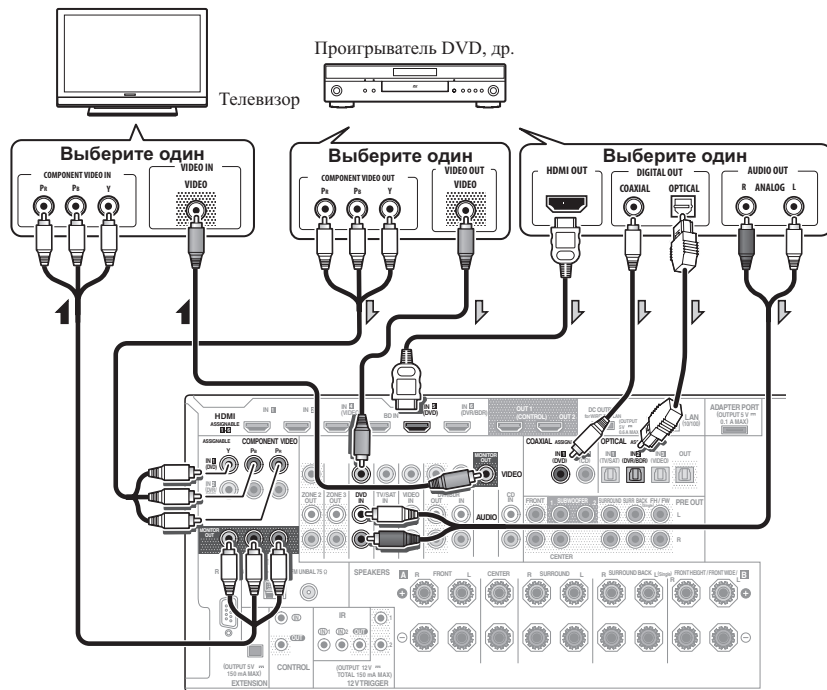


- Для прослушивания звука телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (стр. 19).
- Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал **HDMI OUT**, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **TV Audio** в **HDMI Setup** на **via HDMI** (см. *HDMI Setup* на стр. 51).
- При использовании оптического цифрового аудиокабеля потребуется указать ресиверу, к какому его цифровому входу подключен проигрыватель (см. *Меню Input Setup* на стр. 30).

Подключение телевизора без входа HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (без входа HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения) к ресиверу.

- При использовании данных подключений, картинка не выводится на телевизор даже при подключении проигрывателя DVD через кабель HDMI. Подключите ресивер и телевизор через видеокабель того-же типа, который используется для подключения ресивера и проигрывателя.

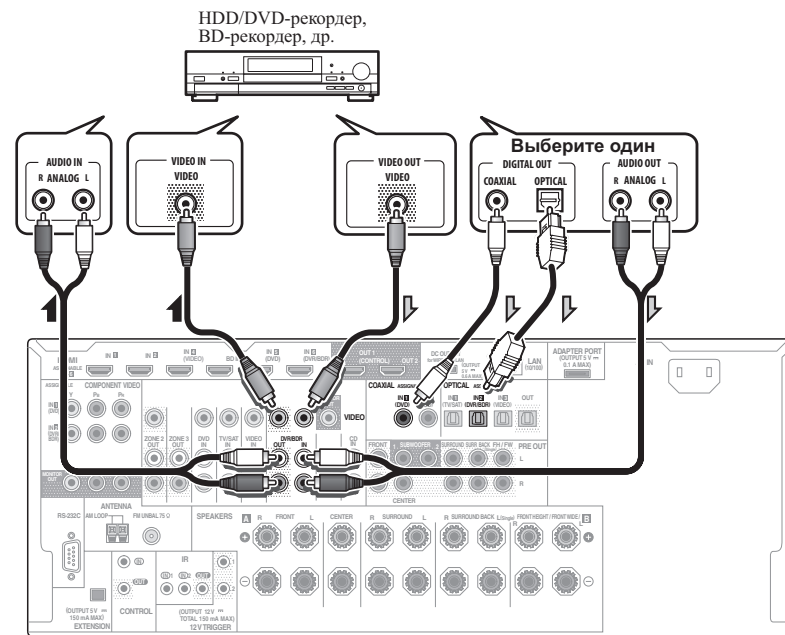


- Подключите через кабель HDMI для прослушивания звучания высокой четкости на ресивере. Не используйте кабель HDMI для приема видеосигналов. В зависимости от видеокomпонента, может оказаться невозможным одновременно выводить сигналы через HDMI и другие терминалы, и может быть необходимо выполнить настройки выхода. Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с компонентом.
- Для прослушивания звучания телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (стр. 19).
- При использовании оптического цифрового аудиокабеля потребуется указать ресиверу, к какому его цифровому входу подключен проигрыватель (см. *Меню Input Setup* на стр. 30).

Подключение HDD/DVD-рекордера, BD-рекордера и других видеисточников

Данный ресивер оборудован двумя наборами аудио/видеоходов и выходов, пригодных для подключения аналоговых или цифровых видеоустройств, включая HDD/DVD-рекордеры и BD-рекордеры.

При настройке ресивера потребуется указать, к какому его входу подключен рекордер (см. также *Меню Input Setup* на стр. 30).

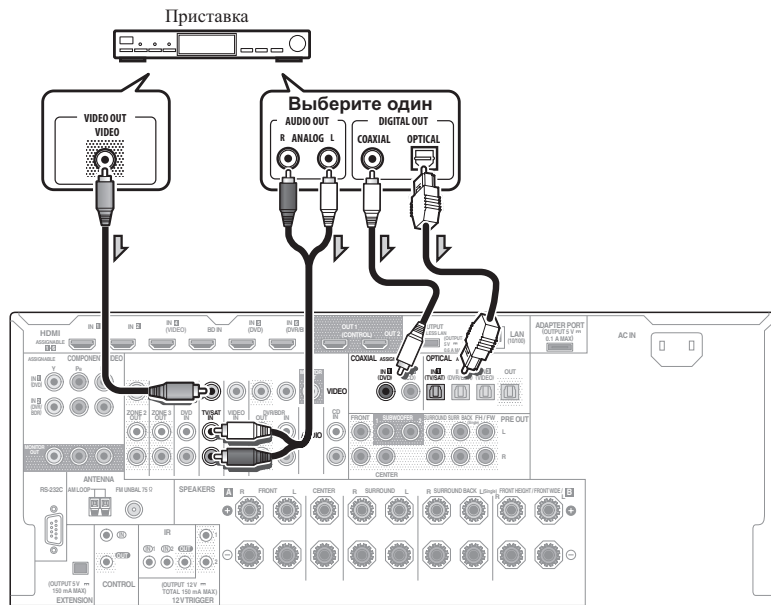


- Для выполнения записи требуется подключить аналоговые аудиокабели (цифровое подключение предназначено только для воспроизведения) (стр. 59).
- Если HDD/DVD-рекордер, BD-рекордер, др., оборудован выходным терминалом HDMI, рекомендуется подключить его к терминалу **HDMI DVR/BDR IN** ресивера. При этом, также подключите ресивер и телевизор через HDMI (см. *Подключение с помощью HDMI* на стр. 19).

Подключение спутникового/кабельного ресивера или другой приставки

Спутниковые и кабельные ресиверы, а также наземные цифровые телевизионные тюнеры относятся к так называемым «приставкам».

При настройке ресивера потребуется указать, к какому его входу подключена приставка (см. Меню *Input Setup* на стр. 30).

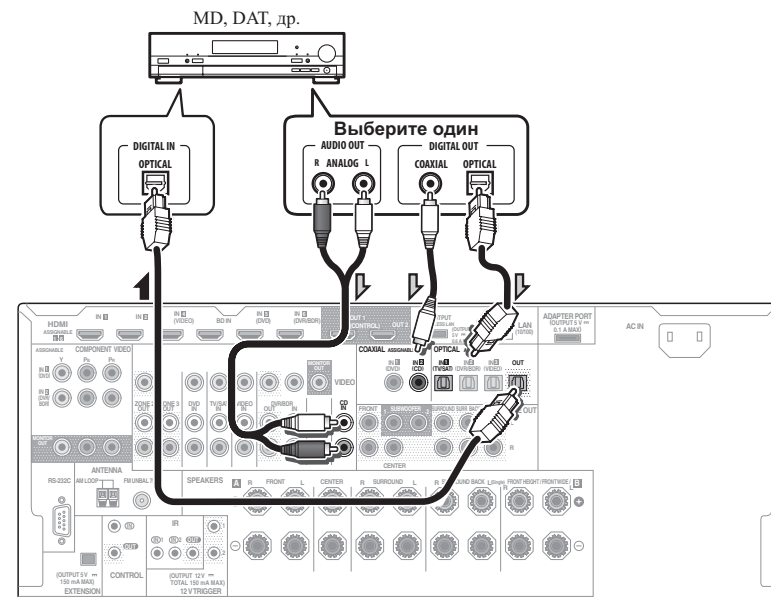


- Если приставка оборудована выходным терминалом HDMI, рекомендуется подключить его к терминалу **HDMI IN 1** или **IN 2** ресивера. При этом, также подключите ресивер и телевизор через HDMI (см. *Подключение с помощью HDMI* на стр. 19).

Подключение других аудиокомпонентов

Данный ресивер оборудован цифровыми и аналоговыми входами, позволяющими подключить аудиокомпоненты для воспроизведения.

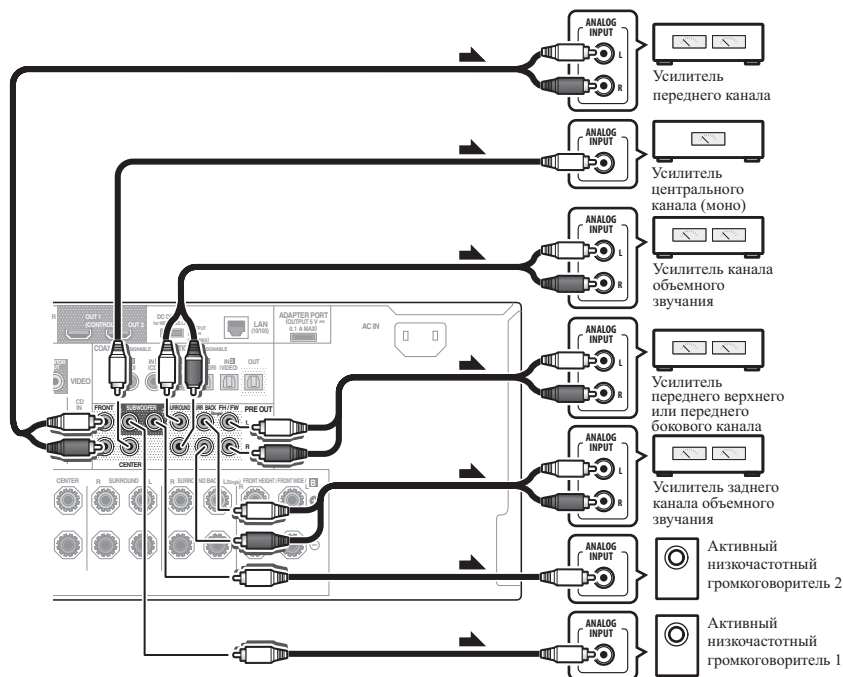
При настройке ресивера потребуется указать, к какому его входу подключен компонент (см. также Меню *Input Setup* на стр. 30).



- Если на проигрывателе имеются выходы линейного уровня (например, он оборудован встроенным предварительным усилителем с фоновым корректором), подключите его тогда к входам **CD**.
- Прослушивание аудиосигналов HDMI через цифровое выходное гнездо данного ресивера невозможно.

Подключение дополнительных усилителей

Мощности данного ресивера более, чем достаточно для любого домашнего применения, но имеется возможность подключения дополнительных усилителей к каждому каналу системы при помощи выходов предварительного усилителя. Для подключения усилителей для подъема мощности громкоговорителей, выполните подключения, показанные ниже.



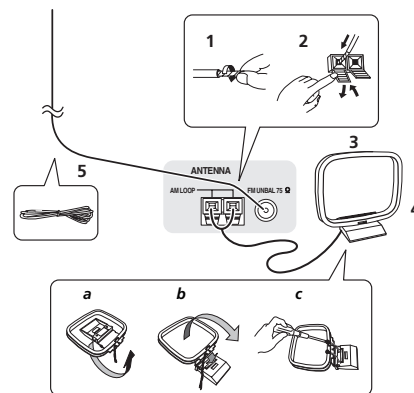
- Если низкочастотный громкоговоритель не используется, установите настройку передних громкоговорителей (см. *Настройка громкоговорителей* на стр. 75) на **LARGE**.
- Можно использовать дополнительный усилитель как на выходе предварительного усилителя заднего канала объемного звучания, так и на отдельном громкоговорителе. В этом случае подключите усилитель только к левому (**SURROUND BACK L (Single)**) терминалу.
- Звук, поступающий через разъемы заднего канала объемного звучания будут зависеть от его конфигурации, описанной в *Настройка акустической системы* на стр. 77.
- При наличии двух низкочастотных громкоговорителей, второй низкочастотный громкоговоритель можно подключить к терминалу **SUBWOOFER 2**. Подключение двух

низкочастотных громкоговорителей усиливает басовое звучание, позволяя добиться более мощного воспроизведения звучания. В таком случае оба низкочастотных громкоговорителя выводят одинаковое звучание.

- Чтобы было слышно только звучание от предварительных выходов, установите акустическую систему в положение **OFF** или просто отсоедините все громкоговорители, подключенные непосредственно к ресиверу.

Подключение антенн AM/FM

Подключите рамочную антенну AM и проволочную антенну FM, как показано ниже. Для улучшения приема и качества звучания, подключите внешние антенны (см. *Подключение внешних антенн* на стр. 22).



1 Снимите предохранительные щитки с контактов антенны AM.

2 Откройте защитные выступы, вставьте по одному проводу в каждый разъем до конца, затем отпустите выступы для фиксации проводов антенны AM.

3 Прикрепите рамочную антенну AM к специальной стойке.

Чтобы прикрепить антенну к стойке, отогните стойку в направлении стрелки (рис.

а), затем закрепите рамочную антенну на стойке с помощью зажима (рис. б).

- Чтобы установить антенну AM на стене или другой поверхности, сначала прикрепите стойку к поверхности с помощью винтов (рис. с), а затем закрепите антенну на стойке. Убедитесь в качестве приема.

4 Установите антенну AM на плоскую поверхность и в направлении наилучшего приема.

5 Подключите проволочную антенну FM к розетке антенны FM.

Чтобы улучшить прием, полностью вытяните проволочную антенну FM и прикрепите ее к стене или дверной раме. Не допускайте, чтобы антенна свешивалась или спутывалась.

Подключение внешних антенн

Для улучшения приема в диапазоне FM, подключите внешнюю антенну FM к FM UNBAL 75 Ω.



Для улучшения приема в диапазоне AM подключите к разъемам **AM LOOP** провод длиной от 5 м до 6 м с виниловой изоляцией, не отсоединяя прилагаемую рамочную антенну AM.
Для наилучшего качества приема подвесьте ее горизонтально снаружи.



Настройка MULTI-ZONE

Данный ресивер может обеспечить питание до трех независимых систем в отдельных комнатах после того, как выполнены правильные подключения MULTI-ZONE.

Одновременно в трех зонах можно воспроизводить различные источники, или, в зависимости от потребностей, можно также воспроизводить одинаковый источник.

Питание на основную и под-зоны подается отдельно (питание основной зоны может быть отключено, в то время как одна (или обе) под-зоны включены), и под-зоны могут управляться от пульта ДУ или органов управления передней панели.

Выполнение подключений MULTI-ZONE

Данные подключения возможны при наличии отдельного телевизора и громкоговорителей для первичной (**ZONE 2**) под-зоны, и отдельного телевизора и отдельного усилителя (и громкоговорителей) для вторичной (**ZONE 3**) под-зоны. Также требуется

отдельный усилитель, если *Настройка MULTI-ZONE с использованием терминалов громкоговорителей (ZONE 2)* на стр. 23 не используется для первичной под-зоны. На данной системе имеются две настройки первичной под-зоны. Выберите ту, которая вас больше устраивает.

Опции прослушивания MULTI-ZONE

На следующей таблице отображены сигналы, выводимые на ZONE 2 и ZONE 3:

Под-зона	Доступные функции входа
ZONE 2	DVD, TV/SAT, DVR/BDR, VIDEO, HOME MEDIA GALLERY, iPod/USB, CD, TUNER, ADAPTER PORT (Выводит аналоговые аудиосигналы, композитные видеосигналы.)
ZONE 3	DVD, TV/SAT, DVR/BDR, VIDEO, CD, TUNER, ADAPTER PORT (Выводит аналоговые аудиосигналы)

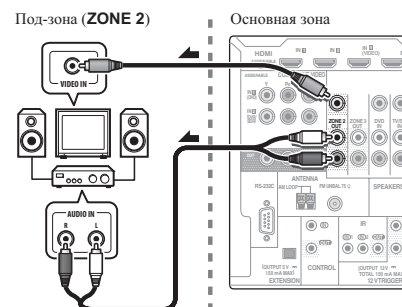
Невозможно выполнить конвертирование аудио и видеосигналов, поступающих от входных терминалов **HDMI**, цифровых входных терминалов (**OPTICAL** и **COAXIAL**) и входных терминалов **COMPONENT VIDEO** для последующего вывода на ZONE 2.

Настройка первичной под-зоны MULTI-ZONE (ZONE 2)

1 Подключите отдельный усилитель к гнездам AUDIO ZONE 2 OUT на данном ресивере.

Требуется пара громкоговорителей, подключенных к усилителю под-зоны, как показано на следующей иллюстрации.

2 Подключите телевизионный монитор к гнезду VIDEO ZONE 2 OUT на данном ресивере.

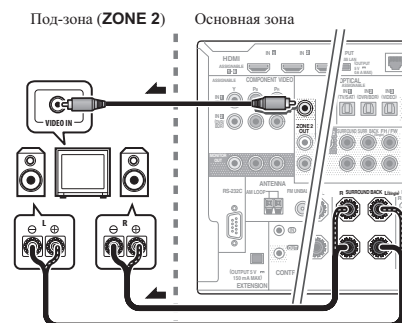


Настройка MULTI-ZONE с использованием терминалов громкоговорителей (ZONE 2)

Для использования данной настройки, требуется выбрать **ZONE 2** в *Настройка акустической системы* на стр. 77.

1 Подключите два громкоговорителя к терминалам задних громкоговорителей объемного звучания.

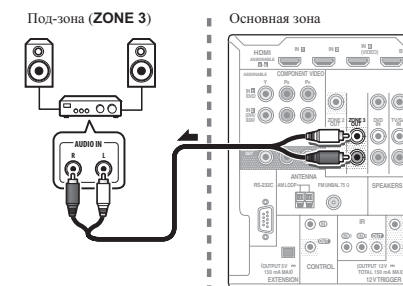
2 Подключите телевизионный монитор к гнезду VIDEO ZONE 2 OUT на данном ресивере.



Настройка вторичной под-зоны MULTI-ZONE (ZONE 3)

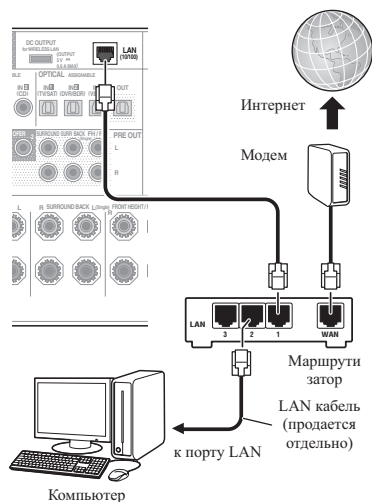
● **Подключите отдельный усилитель к гнездам AUDIO ZONE 3 OUT на данном ресивере.**

Требуется пара громкоговорителей, подключенных к усилителю под-зоны, как показано на следующей иллюстрации.



Подключение к сети через интерфейс LAN

Подключив данный ресивер к сети через терминал LAN, можно будет прослушивать Интернет-радиостанции. Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее заключить договор с ISP (провайдером Интернет услуги). Подключив таким способом, с помощью входов HOME MEDIA GALLERY можно воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, включая компьютер.



Подключите терминал LAN на данном ресивере к терминалу LAN на маршрутизаторе (с или без встроенной функции DHCP сервера) через прямой LAN кабель (CAT 5 или выше). Включите функцию DHCP сервера маршрутизатора. В случае, если на маршрутизаторе отсутствует функция DHCP сервера, необходимо настроить сеть вручную.

Подробнее, см. Меню Network Setup на стр. 80.

Технические характеристики терминала LAN

- Терминал LAN : гнездо Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX)



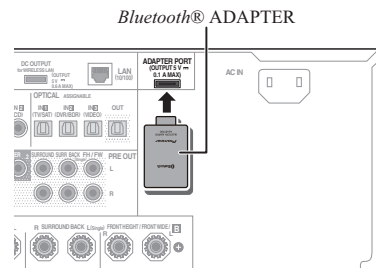
Примечание

- Смотрите руководство по управлению к имеющемуся оборудованию, так как подключенное оборудование и метод подключения могут отличаться в зависимости от среды Интернет.
- При использовании широкополосного подключения к Интернет, в случае необходимости свяжитесь с провайдером Интернет услуги. Подробнее, свяжитесь с ближайшим провайдером Интернет услуги.

Подключение опционного Bluetooth ADAPTER

При подключении Bluetooth® ADAPTER (AS-BT100 или AS-BT200) к данному ресиверу, можно по беспроводной связи прослушивать музыку от изделия, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth (мобильный телефон, цифровой музыкальный плеер, др.).

- Устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, должно поддерживать конфигурацию A2DP.
- Pioneer не гарантирует надлежащее подключение и срабатывание данного аппарата со всеми устройствами, оборудованными беспроводной технологией Bluetooth.



Важное предупреждение

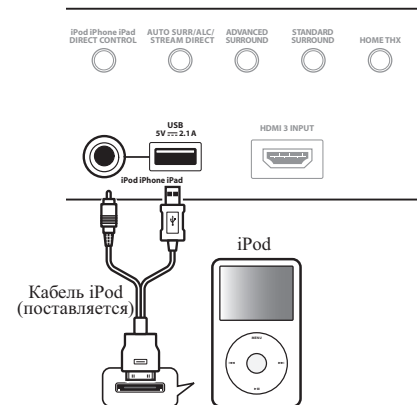
- Не перемещайте ресивер с подключенным Bluetooth ADAPTER. Это может привести к повреждению или плохому контакту.

• Установите ресивер в режим ожидания и подключите Bluetooth ADAPTER к ADAPTER PORT.

- Подробнее о воспроизведении устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, см. Спаривание Bluetooth ADAPTER и устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth на стр. 37.

Подключение iPod

Данный ресивер имеет специальный терминал для подключения iPod, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.



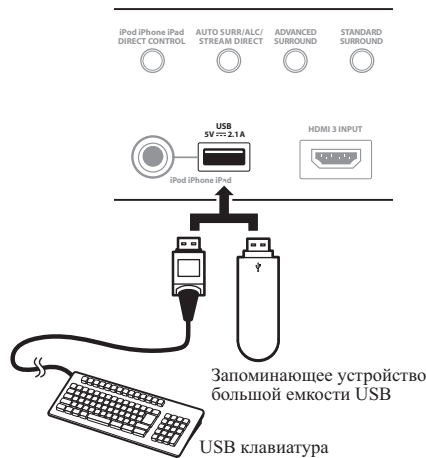
• Переключите ресивер в режим ожидания, затем, с помощью поставляемого кабеля iPod, подключите iPod к терминалу iPod iPhone iPad USB на передней панели данного ресивера.

- Также можно подключить через кабель, поставляемый вместе с iPod, но в таком случае невозможно будет выводить на экран картинку через ресивер.
- По подключению кабеля, см. также инструкции по эксплуатации к iPod.
- По инструкциям по воспроизведению iPod, см. Воспроизведение iPod на стр. 32.

Подключение устройства USB

Подключив устройства USB к данному ресиверу, можно воспроизводить аудиофайлы и файлы фотографий. Также можно подключить USB клавиатуру (американско-международная раскладка) к ресиверу для ввода текста в следующие экраны ГИП.

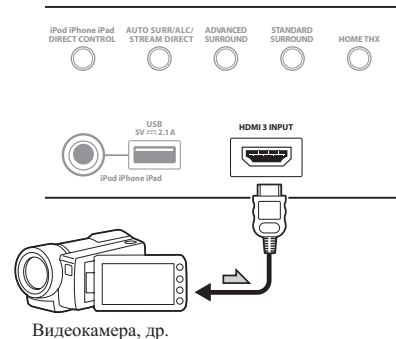
- Изменение имени входа в меню Input Setup (стр. 30).
- Добавление названий к предустановленным радиостанциям (стр. 36).



● Переключите ресивер в режим ожидания, затем подключите устройство USB к терминалу USB на передней панели данного ресивера.

- Данный ресивер не поддерживает USB концентратор.
- По инструкциям по воспроизведению устройства USB, см. *Воспроизведение устройства USB* на стр. 33.

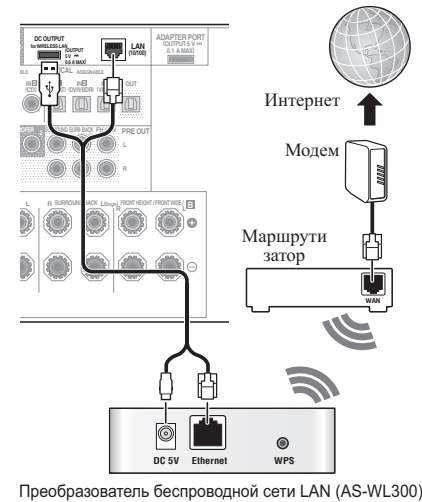
Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели



Подключение беспроводной сети LAN

Можно выполнить беспроводное подключение к сети через беспроводное подключение LAN. Для подключения используйте AS-WL300.

- Преобразователь беспроводной сети LAN (AS-WL300) поставляется вместе с VSX-LX55, продается отдельно для VSX-2021.
- Используйте только поставляемый кабель для подключения аксессуаров.
- Подробнее о настройке преобразователя беспроводной сети LAN см. *Меню Network Setup* на стр. 80.



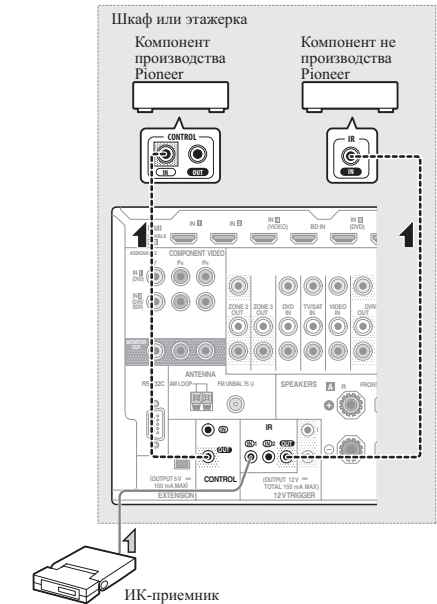
Преобразователь беспроводной сети LAN (AS-WL300)

Подключение ИК-приемника

Если стереофонические компоненты содержатся в закрытом шкафу или этажерке, или если нужно использовать пульт ДУ подзоны в другой зоне, можно воспользоваться опционным ИК-приемником (например, Niles или Xantech) для управления системой вместо сенсора ДУ на передней панели данного ресивера.

- Дистанционное управление может быть недоступно при попадании прямого сильного освещения от флуоресцентной лампы на окошко сенсора ДУ ИК-приемника.
- Помните, что другие производители могут не использовать терминологию ИК. Для совместимости с ИК приемником, изучите руководство к компоненту.
- При использовании двух пультов ДУ (одновременно), сенсору ДУ ИК-приемника отдается приоритет относительно сенсора ДУ на передней панели.

1 Подключите сенсор ИК-приемника к гнезду IR IN на задней панели данного ресивера.



2 Подключите гнездо IR IN другого компонента к гнезду IR OUT на задней панели данного ресивера для его подключения к ИК-приемнику.

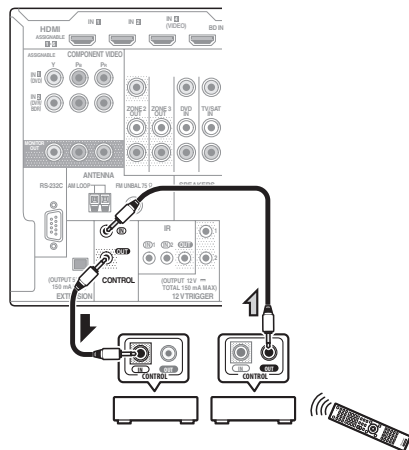
Относительно типа кабеля, необходимого для подключения, пожалуйста, смотрите руководство к ИК-приемнику.

- Если нужно подключить компонент Pioneer к ИК-приемнику, см. *Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата* на стр. 26 для подключения к гнездам CONTROL вместо гнезда IR OUT.

Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата

Многие компоненты Pioneer оснащены гнездами **SR CONTROL**, с помощью которых можно соединить компоненты так, что для управления всеми ими понадобится сенсор ДУ только одного из компонентов. При использовании пульта ДУ, сигнал управления последовательно по цепи передается до компонента, для которого он предназначен.

- По управлению всеми компонентами от пульта ДУ данного ресивера см. стр. 62.
- Если пульт ДУ подключен к гнезду **CONTROL IN** (при помощи кабеля с мини-джек разъемами), то управление данным аппаратом через сенсор ДУ будет невозможно.



3 Таким же образом подключите к цепи остальные нужные компоненты в любом количестве.

Важное предупреждение

- Помните, что при использовании этого режима, *обязательно следует дополнительно соединить по крайней мере один набор аналоговых аудиогнезд, видеогнезд или гнездо HDMI к другому компоненту для заземления.*

1 Выберите компонент, датчик ДУ которого будет использоваться.

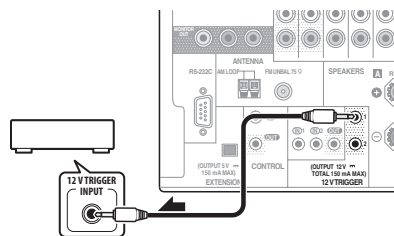
На этот компонент надо будет направлять пульт ДУ для управления любым из компонентов в цепи.

2 Подключите гнездо CONTROL OUT такого компонента к гнезду CONTROL IN другого компонента Pioneer.

Используйте для подключения кабель с монофоническими мини-джек разъемами на обоих концах.

Включение и отключение компонентов с помощью 12-вольтового триггера

Можно подключить компоненты в системе (например, экран или проектор) к данному ресиверу таким образом, чтобы они включались или отключались с помощью 12-вольтовых триггеров при выборе функции приема. Однако, требуется указать, какие функции приема включают триггер в *Меню Input Setup* на стр. 30. Помните, что это будет срабатывать только для компонентов, имеющих режим ожидания.



● Подключите разъем 12 V TRIGGER данного ресивера к 12 В триггеру другого компонента.

Используйте для подключения кабель с монофоническими мини-джек разъемами на обоих концах.

После выбора функций приема, включающихся по сигналу от триггера можно будет включать или отключать компонент, только нажав на функцию(и) приема, настроенную(ые) как указано на стр. 30.

Примечание

- Также можно переключать компонент не во время переключения функции приема, а во время переключения **HDMI OUT**. Подробнее, см. *HDMI Setup* на стр. 51.

Подключение ресивера к розетке

Подключайте ресивер к розетке только после подключения к нему всех компонентов, в том числе и громкоговорителей.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из розетки, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания и поражения электрическим током. Не допускайте установок на кабель питания самого аппарата, предметов мебели или других предметов и его защемления любыми другими способами. Не допускайте образования на кабеле узлов или его спутывания с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если обнаружится его повреждение, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, по поводу его замены.
- Не используйте никакой другой кабель питания, кроме поставляемого с данным аппаратом.
- Не используйте поставляемый кабель питания для любой другой цели, кроме описанной ниже.
- Если ресивер не используется постоянно (например, вы уезжаете в отпуск), вытащите вилку кабеля питания из розетки.

- Если подключены громкоговорители с сопротивлением 6 Ω , перед включением питания, переключите настройку сопротивления.
- *Только VSX-LX55:*
Перед отсоединением, убедитесь в том, что погас синий свет **STANDBY/ON**.

1 Подключите поставляемый кабель питания к разъему AC IN на задней стороне ресивера.

2 Подключите другой конец к розетке.

- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 секунд до 10 секунд. Во время данного процесса, любые операции недоступны. Во время данного процесса, на дисплее передней панели моргает индикатор **HDMI**, и данный ресивер можно включить только после остановки мигания. Данный процесс можно пропустить, установив функцию **Control** через HDMI на **OFF**. Подробнее о функции **Control** через HDMI, см. *Функция Control через HDMI* на стр. 51 .

Основная настройка

Переключение сопротивления громкоговорителей

Для данной системы рекомендуется использовать громкоговорители с сопротивлением 8 Ω , но также можно переключать настройку сопротивления, если потребуются подключить громкоговорители с сопротивлением 6 Ω .

1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой ENTER на передней панели, нажмите $\odot$ STANDBY/ON.

На дисплее отображается надпись RESET $\blacktriangleleft$ NO $\blacktriangleright$.

3 С помощью TUNE $\uparrow/\downarrow$ выберите SPEAKER $\blacktriangleleft$ 8 Ω $\blacktriangleright$, затем с помощью PRESET $\leftarrow/\rightarrow$ выберите SPEAKER 8 Ω или SPEAKER 6 Ω .

- **SPEAKER 8 Ω** – Используйте данную настройку для громкоговорителей с сопротивлением 8 Ω или более.
- **SPEAKER 6 Ω** – Используйте данную настройку для громкоговорителей с сопротивлением 6 Ω .

Переключение языка экранного меню (OSD Language)

Можно переключать язык, используемый для экрана графического интерфейса пользователя.

- В описаниях в данных инструкциях по эксплуатации используются англоязычные экраны ГИП.

1 Нажмите $\odot$ RECEIVER и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер (например, при подключении данного ресивера к гнездам VIDEO на телевизоре, убедитесь, что выбран вход VIDEO).

2 Нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

3 Выберите «System Setup» в Home Menu.

4 Выберите «OSD Language» в меню System Setup.

5 Выберите нужный язык.

6 Для переключения языка выберите «OK».

Настройка завершается и автоматически отображается меню System Setup.

Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)

Полная автоматическая настройка MCACC измеряет акустические характеристики комнаты для прослушивания, с учетом внешних шумов, подключения громкоговорителей и размера громкоговорителей, и проверяет задержку канала и уровень канала. С ее помощью ресивер получает информацию о

ряда тестовых тональных сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретной комнаты.

При проведении процедуры Полной автоматической настройки MCACC, также калибруются характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей. По завершению процедуры Полной автоматической настройки MCACC, автоматически включается функция Полнодиапазонного управления фазой (стр. 43).



Важное предупреждение

- Во время процедуры Полной автоматической настройки MCACC микрофон и громкоговорители должны находиться в фиксированном положении.
- При использовании Полной автоматической настройки MCACC, все существующие выбираемые предустановки MCACC будут перезаписаны.
- Обязательно отсоедините наушники перед процедурой Полной автоматической настройки MCACC.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Во время Полной автоматической настройки MCACC издаются очень громкие тестовые тональные сигналы.

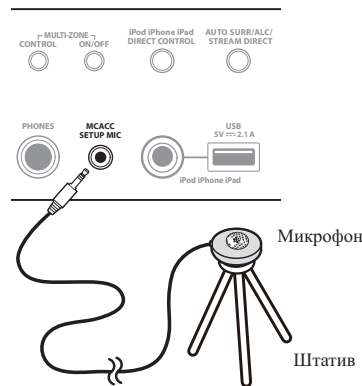
THX®

- THX является торговой маркой THX Ltd., которая зарегистрирована некоторыми инстанциями. Все права защищены.

1 Нажмите $\odot$ RECEIVER и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC на передней панели. Нажмите на нижнюю часть крышки передней панели для доступа к гнезду MCACC SETUP MIC.



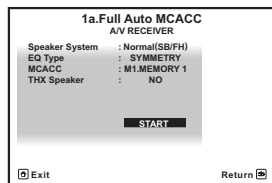
Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.

Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха на обычном месте слушателя. Если нет штатива, установите микрофон на чем-нибудь другом.

Установите микрофон на устойчивой поверхности. Расположение микрофона на любой из следующих поверхностей может сделать невозможным точное измерение:

- Диваны или другие мягкие поверхности.
- Высокие места как поверхность стола или спинка дивана.

Экран Полной автоматической настройки MCACC отображается при подключении микрофона.



- Если экран ГИП не изменялся более пяти минут, отображается хранитель экрана.

3 Выберите параметры, которые требуется настроить.

- Когда отбираются данные для измерения, данные реверберационных характеристик (до и после калибровки), хранившиеся на данном ресивере, будут перезаписаны.
- Когда измерение производится на основе данных реверберационных характеристик, кроме **SYMMETRY**, данные не измеряются после исправления. Если требуется измерить после исправления данных, выполните измерение с помощью меню **EQ Professional** в настройке **Manual MCACC** (стр. 71).

Если громкоговорители подключены по любой схеме, кроме схемы **Normal(SB/FH)**, обязательно установите **Speaker System** до запуска Полной автоматической настройки MCACC. См. *Настройка акустической системы* на стр. 77.

- **Speaker System** – Отображает текущие настройки. Когда выбрана данная настройка и нажата **ENTER**, высветится экран выбора акустической системы. Выберите соответствующую акустическую систему, затем нажимайте **RETURN** для возврата. Если вы планируете применить двухполосное усиление к передним громкоговорителям или установить отдельную акустическую систему в

другой комнате, прочтите *Настройка акустической системы* на стр. 77 и, прежде, чем перейти к шагу 4, убедитесь в том, что громкоговорители подключены соответствующим образом.

- **EQ Type** – Определяет, каким образом регулируется частотный баланс.
- **MCACC** – Шесть предустановок MCACC используются для хранения настроек объемного звучания для различных мест слушателей. Теперь просто выберите не использующуюся предустановку (затем ее можно переименовать, как описано в *Data Management* на стр. 76).
- **THX Speaker** – Выберите **YES** при использовании громкоговорителей THX (все громкоговорители, кроме передних громкоговорителей устанавливаются на **SMALL**). В других случаях оставьте настройку **NO**.

4 Нажмите **RECEIVER**, затем выберите **START**.

5 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

Убедитесь, что микрофон подключен, а при использовании низкочастотного громкоговорителя – что он включен и установлен подходящий уровень громкости.

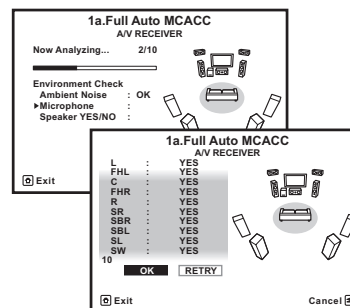
6 Дождитесь завершения тестовых тональных сигналов, затем подтвердите конфигурацию громкоговорителей на экране ГИП.

Когда ресивер издает тестовые тональные сигналы, чтобы определить какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время вывода этих сигналов старайтесь соблюдать тишину.

Если при отображенном экране проверки конфигурации громкоговорителей в течение 10 секунд не было выполнено никакого действия, автоматически возобновляется процедура Полной автоматической настройки

MCACC. В таком случае нет необходимости выбирать **OK** и нажимать **ENTER** на шаге 7.

- При наличии сообщений об ошибках (например, **Too much ambient noise!** или **Check microphone.**), после проверки внешнего шума (см. *Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC* на стр. 30) и проверки подключения микрофона выберите **RETRY**. Если кажется, что все идет как надо, можно просто выбрать пункт **GO NEXT** и продолжить.



Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.

- При отображении сообщения **ERR** (или если отображается неверная конфигурация громкоговорителей), возможно, существует проблема с подключением громкоговорителей. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей. Если кажется, что все идет как надо, можно просто использовать **↑/↓** для выбора громкоговорителя и **←/→** для переключения настройки и продолжить.
- Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или

при использовании громкоговорителей, воздействующих на фазу (дипольных громкоговорителей, рефлексивных громкоговорителей, др.), может отображаться **Reverse Phase**, даже если громкоговорители были подключены соответствующим образом.

Если отображается **Reverse Phase**, это значит, что провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и –). Проверьте подключения громкоговорителей.

- Если подключения были выполнены ошибочно, отключите питание, отсоедините кабель питания, затем заново выполните соответствующие подключения. После этого, заново выполните процедуру Полной автоматической настройки MCACC.
- Если подключения были выполнены правильно, выберите **GO NEXT** и продолжайте дальше.

7 Убедитесь в том, что выбран пункт **OK**, затем нажимайте **ENTER**.

Пока ресивер издает больше тестовых тональных сигналов, чтобы определить оптимальные настройки ресивера, на экране отображается сообщение о состоянии.

Во время вывода этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 3 до 10 минут.

8 Процедура Полной автоматической настройки MCACC завершается и снова автоматически отображается меню **Home Menu**.

Обязательно отсоедините микрофон от данного ресивера по окончании процедуры Полной автоматической настройки MCACC. Параметры, настроенные с помощью Полной автоматической настройки MCACC, должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры

также можно настроить вручную с помощью Меню Расширенной настройки MCACC на стр. 69 или Меню System Setup и Other Setup на стр. 77.

- В зависимости от характеристик комнаты, иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 77.
- Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от места слушателя. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик комнаты) и обычно не требует изменения.
- При неправильных результатах измерений во время Полной автоматической настройки MCACC из-за взаимодействия громкоговорителей и среды просмотра, рекомендуется отрегулировать настройки вручную.

Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC

Если условия комнаты не подходят для Автоматической настройки MCACC (слишком сильные фоновые шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их. Если на дисплее передней панели отображаются какие-либо инструкции, выполняйте их.

- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор во время выполнения Автоматической настройки MCACC.

Меню Input Setup

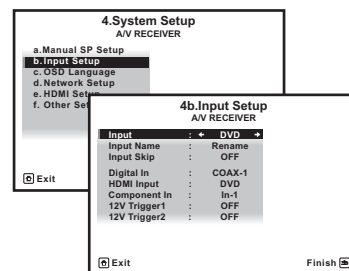
Установка настроек в меню Input Setup необходима лишь в том случае, если при подключении цифрового оборудования не использовались настройки по умолчанию (см. *Стандартные и возможные настройки функций входа* на стр. 31). В этом случае, ресивер должен получить информацию о том, какое оборудование подключено к какому разъему, чтобы кнопки на пульте ДУ соответствовали подключенным компонентам.

1 Нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите **«System Setup»** в **Home Menu**.

3 Выберите **«Input Setup»** в меню **System Setup**.



4 Выберите функцию входа, которую необходимо настроить.

Названия по умолчанию соответствуют названиям рядом с терминалами на задней панели (например, **DVD** или **BD**), которые в свою очередь, соответствуют названиям на пульте ДУ.

5 Выберите вход(ы), к которому(ым) подключен используемый компонент. Например, если у используемого проигрывателя DVD имеется только оптический выход, для настройки **Digital In** функции входа **DVD** понадобится изменить функцию с **COAX-1** (по умолчанию) на оптический вход, если подключились к нему. Нумерация (от **OPT-1** до **OPT-2**) соответствует номерам у входов на задней стороне ресивера.

6 По завершению, перейдите к настройкам для других функций входа.

В дополнение к назначению входных гнезд, имеются опционные настройки:

- **Input Name** – Для простоты идентификации можно изменить название функции входа. Для этого выберите **Rename**, или **Default** для возврата к настройке системы по умолчанию.
- **Input Skip** – При установке на **ON**, такая функция приема пропускается при выборе функции приема от **INPUT SELECT**. (**DVD** и другие функции входа все еще могут выбираться напрямую от кнопок функций входа.)
- **12V Trigger1/2** – После подключения компонента к одному из 12-вольтовых триггеров (см. *Включение и отключение компонентов с помощью 12-вольтового триггера* на стр. 26), выберите **MAIN, ZONE 2, ZONE 3** или **OFF** для соответствующей настройки триггера для его автоматического включения вместе с указанной зоной (основной или под-зоной).
 - Устройства, подключенные к 12-вольтовым триггерам, можно связать с переключением **HDMI OUT**. Подробнее, см. *HDMI Setup* на стр. 51.

7 По завершению нажмите **RETURN**. Вы вернетесь в меню **System Setup**.

Стандартные и возможные настройки функций входа

Терминалы на ресивере в принципе соответствуют названиям функций входа. Если компоненты подключены иным образом, отличным от стандартного подключения, показанного ниже (или дополнительно), для получения информации о том, как сообщить ресиверу о подключенном оборудовании, см. *Меню Input Setup* на стр. 30. Точками (●) обозначены возможные назначения.

Функция входа	Терминалы входа		
	HDMI	Digital	Component
BD	(BD)		
DVD	IN 5	COAX-1	IN 1
TV/SAT	● <a>	OPT-1	●
DVR/BDR	IN 6	OPT-2	IN 2
VIDEO	IN 4	OPT-3	●
HDMI 1	IN 1		
HDMI 2	IN 2		
HDMI 3 (передняя панель)	IN 3		
HOME MEDIA GALLERY			
iPod/USB			
CD	COAX-2		
TUNER			
ADAPTER PORT			

а При установке функции **Control** через HDMI на **ON**, невозможно выполнить назначения (см. *Функция Control* через HDMI на стр. 51).

Настройка режима управления

Данный ресивер оборудован большим количеством функций и настроек. Функция режима управления предназначена для пользователей, которым затруднительно использовать данные функции и настройки. Для **Operation Mode** можно выбрать один из двух настроек: **Expert** и **Basic**.

1 Нажмите [RECEIVER] на пульте ДУ, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «Operation Mode Setup» в Home Menu.

3 Выберите нужную настройку режима управления.

- **Expert** (по умолчанию) – Пользователи могут сами настраивать все функции.
- **Basic** – Количество управляемых функций ограничено, и функции, управление которыми недоступно, настраиваются автоматически для достижения качества звучания и картинки, рекомендованного Pioneer. Ниже показаны функции, которыми можно управлять. При необходимости их можно настраивать, руководствуясь инструкциями по эксплуатации.

Управляемые функции/параметры	Описания	Стр.
HOME MENU		
Full Auto MCACC	Упрощенное выполнение высокоточных настроек звукового поля.	28

Управляемые функции/параметры	Описания	Стр.
Input Name	Для облегчения использования можно поменять имена входов.	30
Input Skip	Неиспользуемые входы упускаются (не отображаются).	30
Software Update	Обновление программного обеспечения до самой последней версии.	84
Network Information	Проверка IP-адреса ресивера.	82
Pairing Bluetooth Setup	Спаривание устройства Bluetooth через AS-BT100 или AS-BT200.	37
Аудиопараметры		
MCACC (Предустановка MCACC)	Выбор любимой предустановленной памяти MCACC.	54
DELAY (Задержка звучания)	Настройка времени задержки всего звучания.	54
S.RTRV (Автоматическое восстановление звучания)	Высококачественное воспроизведение сжатого звучания.	54
DUAL (Двойной монофонический)	Настройка двойного монофонического аудиосигнала.	54
V.SB (Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания)	Создание звучания виртуального заднего канала объемного звучания для воспроизведения.	54
V.HEIGHT (Виртуальный верхний громкоговоритель)	Создание звучания виртуального верхнего канала для воспроизведения.	54

Управляемые функции/параметры	Описания	Стр.
V.DEPTH (Виртуальный громкоговоритель глубины)	Воспроизведение звукового поля, подходящего для 3D изображений.	54
Другие функции		
INPUT SELECT (INPUT SELECTOR)	Переключение входа.	32
MASTER VOLUME +/-, MUTE	Используйте для установки уровня громкости для прослушивания.	32
LISTENING MODE	Можно только выбирать режимы, рекомендованные Pioneer.	40
PQLS	Воспроизведение с помощью функции PQLS.	53
PHASE CTRL (Управление фазой)	Воспроизведение с корректирующим сдвигом фазы нижнего диапазона.	43
PHASE CTRL (Полнодиапазонное управление фазой калибрует характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей.)		43
iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL	Переключение входа на iPod/USB и установка режима, позволяющего производить управление от iPod.	33

4 По завершении нажмите RETURN. Вы вернетесь в Home Menu.

Основные операции воспроизведения

Воспроизведение источника

В данном разделе приведены основные инструкции по воспроизведению источника (например, диска DVD) с помощью системы домашнего кинотеатра.

1 Включите компоненты системы и ресивер.

Сначала включите компонент воспроизведения (например, проигрыватель DVD), телевизор и низкочастотный громкоговоритель (при наличии), затем ресивер (нажмите **⏻ RECEIVER**).

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Выберите функцию входа, которую требуется воспроизвести.

Можно использовать кнопки функций входа на пульте ДУ, **INPUT SELECT**, или регулятор **INPUT SELECTOR** на передней панели.

- Если необходимо вручную переключить тип входного сигнала, нажмите **SIGNAL SEL** (стр. 42).

3 Нажмите **RECEIVER** для установки в режим управления ресивером.

4 Нажав **AUTO/ALC/DIRECT** (**AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT**), выберите **«AUTO SURROUND»** и запустите воспроизведение источника.

Если воспроизводится источник с объемным звучанием в формате Dolby Digital или DTS, звучание должно быть объемным. Если воспроизводится стереофонический источник, в режиме прослушивания по умолчанию звучание будет воспроизводиться через передние правый и левый громкоговорители.

- Возможно, потребуется проверить настройки цифрового аудиовыхода на проигрывателе DVD или цифровом спутниковом ресивере. Он должен быть установлен на вывод аудиосигнала в формате Dolby Digital, DTS и 88,2 кГц / 96 кГц PCM (2-канальный), а если имеется параметр MPEG audio, выберите конвертирование сигнала MPEG audio в формат PCM.
- Для получения информации о различных способах прослушивания источников см. также *Прослушивание системы* на стр. 40.

На дисплее передней панели можно проверить, правильно ли выполняется многоканальное воспроизведение. Подробнее, см. *Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала* на стр. 103. При использовании заднего громкоговорителя объемного звучания, при воспроизведении 5.1-канальных сигналов Dolby Digital отображается **DIGITAL**, и при воспроизведении 5.1-канальных сигналов DTS отображается **DTS**.

Если информация на дисплее не соответствует входному сигналу и режиму прослушивания, проверьте подключения и настройки.

5 С помощью **MASTER VOLUME +/-** отрегулируйте уровень громкости.

Выключите звучание громкоговорителей телевизора, чтобы все звуковые сигналы выводились через громкоговорители, подключенные к данному ресиверу.

Воспроизведение источника через подключение HDMI

- С помощью **INPUT SELECT** выберите функцию входа, подключенную к входным терминалам HDMI ресивера. Данную операцию также можно выполнить с помощью регулятора **INPUT SELECTOR** на передней панели, или повторно нажимая **HDMI** на пульте ДУ.

- Установите параметр **HDMI**, как описано в *Настройка аудиопций* на стр. 54 в положении **THROUGH**, если необходимо прослушать аудиовыход от телевизора через HDMI (звучание от данного ресивера не будет слышаться).
- Если видеосигнал не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, используйте аналоговое видеоподключение.

Воспроизведение iPod

Данный ресивер оборудован терминалом **iPod iPhone iPad USB**, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

- Данный ресивер совместим с аудио и видеосигналами от iPod nano (только аудиосигналы для iPod nano 1G/2G), iPod пятого поколения (только аудиосигналы), iPod classic, iPod touch, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4 и iPad. Однако, некоторые функции некоторых моделей могут быть ограничены. Ресивер несовместим с iPod shuffle.

- Данный ресивер был разработан и протестирован с версией программного обеспечения iPod/iPhone/iPad, указанной на вебсайте Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- Установка других версий программного обеспечения, кроме указанных на вебсайте Pioneer, может привести к несовместимости iPod/iPhone/iPad с данным ресивером.
- iPod, iPhone и iPad лицензированы для воспроизведения незащищенных авторскими правами материалов или материалов, на которые владелец имеет легальное разрешение для воспроизведения.
- Управление такими устройствами, как эквалайзер, при помощи этого ресивера невозможно, поэтому перед подключением рекомендуется выключить эквалайзер.
- Pioneer не может принять ответственность ни при каких обстоятельствах за любую прямую или косвенную потерю по причине неудобства или потери записанного материала из-за сбоя iPod.
- При прослушивании дорожки на iPod в основной зоне, можно управлять подзоной, но невозможно прослушивать другую дорожку в подзоне, кроме дорожки, воспроизводящейся в основной зоне.

1 Нажмите **⏻ RECEIVER** и включите ресивер и телевизор.

См. *Подключение iPod* на стр. 24.

- Также можно управлять iPod от самого iPod, без использования телевизионного экрана. Подробнее, см. *Переключение управлением iPod* на стр. 33.

2 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на устройство iPod/USB.

Во время проверки подключения и приеме данных от iPod ресивером на экране ГИП отображается **Loading**.

После отображения на дисплее меню **iPod Top** можно управлять воспроизведением музыки от iPod.

- При подключении к данному ресиверу, органы управления iPod становятся недействительными.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на iPod

Для управления песнями на iPod, можно воспользоваться экраном ГИП на телевизоре, подключенном к данному ресиверу. Также можно управлять всеми операциями для музыки на дисплее передней панели данного ресивера.

- Помните, что знаки, которые не могут отображаться на данном ресивере, отображаются как #.
- Данная функция недоступна для фотографий на iPod. Для отображения фотографий, переключите управление iPod на iPod (см. *Переключение управлением iPod* на стр. 33).

Поиск материала для воспроизведения

После подключения iPod к данному ресиверу, можно пролистать песни, сохраненные на iPod по спискам воспроизведения, именам исполнителей, названиям альбомов, названиям песен, жанрам или композиторам, аналогично непосредственному использованию iPod.

1 С помощью ↑/↓ выберите «Music» в меню iPod Top.

2 С помощью ↑/↓ выберите категорию, затем нажмите ENTER для пролистывания этой категории.

- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите **RETURN**.

3 С помощью ↑/↓ для пролистывания выбранной категории (напр., альбомы).

- Для перемещения на предыдущий/следующий уровень используйте ←/→.

4 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.



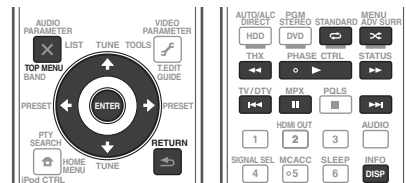
Примечание

- Можно воспроизвести все произведения в определенной категории, выбрав пункт **All** в верхней части списка каждой категории. Например, можно воспроизвести все произведения определенного исполнителя.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на iPod.

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



- Во время воспроизведения аудиокниги, нажимайте ↑/↓ для переключения скорости воспроизведения: Быстрая ↔ Обычная ↔ Медленная.

Переключение управлением iPod

Можно переключать управление iPod на iPod и ресивер.

- Данная функция недоступна при подключении iPod пятого поколения или iPod nano первого поколения.

1 Нажмите iPod CTRL для переключения органов управления iPod.

Эта операция переключает управление и дисплей на iPod, а пульт ДУ и экран ГИП данного ресивера становятся недействующими.

2 Для переключения на управление от ресивера, снова нажмите iPod CTRL.



Примечание

- Вход ресивера можно переключить на iPod одним действием, нажав кнопку **iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL** на передней панели и включив режим управления iPod на iPod.

Воспроизведение устройства USB

Файлы можно воспроизводить с интерфейса USB в передней части данного ресивера.

- Совместимые устройства USB включают внешние магнитные жесткие диски, переносные устройства флэш-памяти (особенно ключи) и цифровые аудиоплееры (MP3 плееры) формата FAT16/32.

- Компания Pioneer не может гарантировать совместимость (управление и/или питание от шины) со всеми запоминающими устройствами большой емкости USB и не несет ответственности за любую потерю данных, возможную при подключении к данному ресиверу.

1 Нажмите RECEIVER и включите ресивер и телевизор.

См. *Подключение устройства USB* на стр. 24.

- При отсоединении устройства с интерфейсом USB убедитесь в том, что ресивер находится в режиме ожидания.

2 Нажмите iPod USB на пульте ДУ для переключения ресивера на устройство iPod/USB.

Loading отображается на экране ГИП, когда данный ресивер начинает распознавание подключенного устройства USB. Когда на дисплее отображается меню **USB Top**, можно воспроизводить от устройства USB.



Примечание

Появление сообщения **Over Current** на дисплее означает, что требования по питанию у устройства USB слишком высоки, чем возможно осуществить на данном ресивере. Попробуйте выполнить пункты ниже:

- Выключите ресивер, затем включите снова.
- Заново подключите устройство USB к отключенному ресиверу.
- Для питания устройства USB используйте специальный адаптер переменного тока (поставляемый с устройством).

Если это не является решением проблемы, скорее всего используемое устройство USB несовместимо.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на устройстве памяти USB

На шаге 2 (ниже) можно выбрать максимум до 8 уровней. Также, можно отобразить и воспроизвести до 30 000 папок и файлов внутри устройства памяти USB.

- Учтите, что нелатинские символы в списке воспроизведения отображаются как #.

1 С помощью **↑/↓** выберите «Music» в меню USB Top.

2 С помощью **↑/↓** выберите папку, затем нажмите ENTER для перелистывания данной папки.

- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите RETURN.

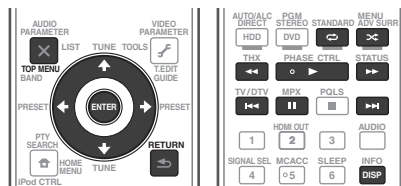
3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.

- Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные авторскими правами.
- Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные по системе DRM.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах памяти USB.

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB

- Файлы фотографий не могут воспроизводиться в под-зоне.

1 С помощью **↑/↓** выберите «Photos» в меню USB Top.

2 С помощью **↑/↓** выберите папку, затем нажмите ENTER для перелистывания той папки.

- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите RETURN.

3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.

Выбранный материал отображается во весь экран и запускается показ слайдов. После запуска показа слайдов, для воспроизведения и паузы нажимайте ENTER (только при установке Theme в Slideshow Setup на Normal (OFF)).

- Если показ слайдов оставался в режиме паузы в течение пяти минут, заново отображается экран списка.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопка(и)	Назначение
ENTER, ►	Запуск отображения фотографий или запуск показа слайдов.
RETURN, ◀	Остановка проигрывателя и возврат на предыдущее меню.
◀◀	Отображение предыдущего материала фотографии.
▶▶	Отображение следующего материала фотографии.
	Пауза/отмена паузы показа слайдов.
DISP	Отображение информации фотографии.

а Данная кнопка может использоваться только при установке Theme в Slideshow Setup на Normal (OFF).

Slideshow Setup

Здесь производятся различные настройки для воспроизведения файлов фотографий в режиме показа слайдов.

1 С помощью **↑/↓** выберите «Slideshow Setup» в меню USB Top.

2 Выберите нужную настройку.

- Theme** – Добавление различных эффектов к показу слайдов.
- Interval** – Установка интервала для переключения фотографий. В зависимости от настройки Theme данная функция может быть недоступна.
- BGM** – Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на устройстве USB, с одновременным отображением фотографий.
- Music Select** – Выбор папки с музыкальными файлами для воспроизведения, когда BGM установлен на ON.

3 По завершении нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню USB Top.

О воспроизводимых форматах файлов

Функция USB данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Помните, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они отмечены как воспроизводимые форматы файлов.

Музыкальные файлы

Категория	Расширение		Поток
MP3 <a>	.mp3	MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer-3	Частота дискретизации
			8 кГц до 48 кГц
			Квантованная битовая скорость
			16 бит
			Канал
WAV	.wav	LPCM	2-кан.
			Битовая скорость
			8 кб/сек до 320 кб/сек
			VBR/CBR
			Поддерживается/Поддерживается
WMA	.wma	WMA8/9 	Частота дискретизации
			32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
			Квантованная битовая скорость
			8 бит, 16 бит
			Канал
			2-кан., монофонический
			Частота дискретизации
			8 кГц до 48 кГц
			Квантованная битовая скорость
			16 бит
			Канал
			2-кан.
			Битовая скорость
			8 кб/сек до 320 кб/сек
			VBR/CBR
			Поддерживается/Поддерживается

a «Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS и Thomson multimedia.»

b Могут воспроизводиться файлы, закодированные с помощью Windows Media Codec 9, но некоторые части стандарта не поддерживаются; в частности, Pro, Lossless, Voice.

Файлы фотографий

Категория	Расширение		
JPEG	.jpg	Формат	Соответствие следующим условиям:
	.jpeg		
	.jpe		
	.jif		
	.jfif		
		Разрешение	От 30 до 8184 пикселей по вертикали, от 40 до 8184 пикселей по горизонтали

Прослушивание радиопередач

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанцию диапазона FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пошаговой) настройки. Если уже известна частота радиостанции, которую необходимо прослушать, перейдите к разделу Прямой ввод частоты ниже. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в памяти для последующего вызова. Более подробно об этом см. *Сохранение предустановленных радиостанций* на стр. 36.

1 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

2 При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).

3 Выполните настройку на радиостанцию.

Это можно сделать тремя способами, описанными ниже:

- **Автоматическая настройка** – Для выполнения поиска в выбранном диапазоне нажмите одну из **TUNE ↑/↓** и удерживайте ее нажатой примерно одну секунду. Ресивер начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.
- **Ручная настройка** – Для пошагового изменения частоты нажимайте **TUNE ↑/↓**.
- **Ускоренная настройка** – Для выполнения ускоренной настройки нажимайте и удерживайте нажатой одну из **TUNE ↑/↓**. Отпустите кнопку по достижению нужной частоты.

Улучшение звучания в диапазоне FM

Если индикатор **TUNED** или **STEREO** не высвечивается при настройке на радиостанцию FM по причине слабого сигнала, нажмите **MPX** для переключения ресивера в режим монофонического приема. При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Использование Neural Surround

Данная функция использует технологии Neural Surround™ для достижения оптимального объемного звучания радиотрансляции FM.

- Во время прослушивания радиопередачи FM, нажмите **AUTO/ALC/DIRECT** для использования Neural Surround.
- Режим **Neural Surround** также можно выбрать с помощью **STANDARD**.

Прямой ввод частоты

1 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

2 При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).

3 Нажмите D.ACCESS (Прямой доступ).

4 С помощью цифровых кнопок введите частоту радиостанции.

Например, для настройки на радиостанцию с частотой **106.00** (FM) нажмите **1, 0, 6, 0, 0**. Если при вводе частоты будет допущена ошибка, дважды нажмите **D.ACCESS** для отмены частоты и ее повторного ввода.

Сохранение предустановленных радиостанций

Если вы часто слушаете какую-либо определенную радиостанцию, очень удобно, если она будет сохранена в памяти ресивера для последующего ее быстрого вызова в любой момент с целью прослушивания. Это экономит усилия, устраняя необходимость периодической ручной настройки. В памяти данного ресивера может храниться до 63 радиостанций, занесенных в семь банков или классов (от А до G) по 9 радиостанций в каждом.

1 Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память.

Подробнее, см. *Прослушивание радиопередач* на стр. 35.

2 Нажмите T.EDIT (TUNER EDIT).

На дисплее отобразится индикация **PRESET MEMORY**, а затем начнет моргать класс памяти.

3 Нажмите CLASS для выбора одного из семи классов, затем нажмите PRESET $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора нужной предустановленной радиостанции.

Для выбора предустановленных радиостанций также можно использовать цифровые кнопки.

4 Нажмите ENTER.

После нажатия **ENTER** класс и номер предустановленной радиостанции перестанут моргать, и ресивер сохранит радиостанцию в память.

Прослушивание предустановленных радиостанций

1 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

2 Нажмите CLASS, чтобы выбрать класс, в котором сохранена станция.

Повторно нажимайте для переключения классов от А до G.

3 Нажимая PRESET $\leftarrow/\rightarrow$, выберите нужную предустановленную радиостанцию.

- Для вызова предустановленной радиостанции можно также использовать цифровые кнопки на пульте ДУ.

Присвоение имен предустановленным радиостанциям

Чтобы легче различать предустановленные радиостанции, им можно присвоить имена.

1 Выберите предустановленную радиостанцию, которой необходимо присвоить имя.

Для этого, см. *Прослушивание предустановленных радиостанций* на стр. 36.

2 Нажмите T.EDIT (TUNER EDIT).

На дисплее отобразится индикация **PRESET NAME**, а затем на месте ввода первого символа появится моргающий курсор.

3 Введите нужное имя.

Используйте $\uparrow/\downarrow$ для выбора знака, $\leftarrow/\rightarrow$ для установки позиции, и **ENTER** для подтверждения выбора.



Примечание

- Для удаления имени радиостанции, просто выполните повторно шаги от 1 до 3 и введите вместо имени восемь пробелов.

- Присвоив предустановленной радиостанции имя, можно нажать **DISP** во время прослушивания радиостанции, чтобы на дисплее попеременно отображались это имя и частота.

Знакомство с системой RDS

Система радиоданных (RDS) - это система, которая используется большинством радиостанций в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации - например, названия радиостанции или транслируемой программы.

Одной из функций системы RDS является возможность поиска радиостанции, транслирующей требуемый тип программы. Например, можно осуществлять поиск радиостанции, которая транслирует программы в жанре **JAZZ**.

Возможен поиск следующих типов программ:

- В дополнение, имеется два других типа программ - **TEST** и **NONE**. Невозможно выполнять их поиск.

NEWS - Новости	FINANCE - Биржевые сводки, коммерческая, торговая информация и т.д.
AFFAIRS - Текущие события	CHILDREN - Программы для детей
INFO - Общая информация	SOCIAL - Общественная жизнь
SPORT - Спорт	RELIGION - Программы о религии
EDUCATE - Образовательная информация	PHONE IN - Программы, предусматривающие обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону
DRAMA - Радиоспектакли и т.д.	TRAVEL - Путешествия и отдых
CULTURE - Национальная и местная культурная жизнь, театр и т.д.	LEISURE - Свободное время, интересы и хобби
SCIENCE - Наука и техника	JAZZ - Джазовая музыка
VARIED - Программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью.	COUNTRY - Музыка «кантри»
POP M - Поп-музыка	NATION M - Популярная музыка не на английском языке
ROCK M - Рок-музыка	OLDIES - Популярная классическая музыка 1950-х и 1960-х годов
EASY M - Легкая музыка	FOLK M - Народная музыка
LIGHT M - Легкая классическая музыка	DOCUMENT - Публицистические программы
CLASSICS - Серьезная классическая музыка	
OTHER M - Музыка, не относящаяся к перечисленным категориям	
WEATHER - Сводки и прогнозы погоды	

Поиск программ RDS

Одной из наиболее полезных функций системы RDS является возможность поиска радиопрограмм определенного типа. Можно выполнять поиск любых типов программ, указанных выше.

1 Нажмите TUNER для выбора диапазона FM.

- Система RDS доступна только в диапазоне FM.

2 Нажмите PTY SEARCH.

На дисплее отображается **PTY SEARCH**.

3 Нажимайте **PRESET** $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора нужного типа программы.

4 Нажмите **ENTER** для поиска программы заданного типа.

Система запускает поиск совпадающего типа по всем частотам. Когда такая радиостанция будет обнаружена, поиск останавливается, и радиостанция воспроизводится в течение пяти секунд.

5 Если вы хотите продолжить прослушивание радиостанции, удерживайте нажатой **ENTER** в течение пяти секунд.

Если не будет нажата **ENTER**, поиск возобновляется.

Если отображается **NO PTY**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программу заданного типа.

- RDS выполняет поиск по всем частотам. Если не удается найти тип программы среди всех частот, отображается **NO PTY**.

Отображение информации RDS

Используйте кнопку **DISP** для отображения различных видов доступной информации RDS.

- При возникновении помех некоторые символы на дисплее RT могут отображаться неправильно.
- Если на дисплее RT отобразится сообщение **NO RT DATA**, значит, радиостанция не передает данных радиотекста.
- Если отображается **NO PS DATA** на дисплее PS, это означает, что нет данных PS для приема.
- Если отображается **NO PTY DATA** на дисплее PTY, это означает, что нет данных PTY для приема.

● Нажмите **DISP** для получения информации RDS.

При каждом нажатии кнопки дисплей изменится следующим образом:

- Радиотекст (RT) – Сообщения, передаваемые радиостанцией. Например, радиостанция, передающая ток-шоу может передавать номер телефона в виде радиотекста.
- Имя программной услуги (PS) – Название радиостанции.
- Тип программы (PTY) – Отображает вид программы, транслируемой в данный момент.
- Текущая частота тюнера.

Bluetooth ADAPTER для беспроводного прослушивания музыки



Беспроводное воспроизведение музыки

При подключении **Bluetooth ADAPTER** (AS-BT100 или AS-BT200) к данному аппарату, можно по беспроводной связи прослушивать музыку от изделия, оборудованного беспроводной технологией **Bluetooth**

(мобильный телефон, цифровой музыкальный плеер, др.). Также, используя отдельно продающийся передатчик, поддерживающий беспроводную технологию **Bluetooth**, можно прослушивать музыку с устройства, не оборудованного беспроводной технологией **Bluetooth**. Модели AS-BT100 и AS-BT200 поддерживают функцию защиты материала SCMS-T, таким образом музыку также можно прослушивать на устройствах, оборудованных беспроводной технологией **Bluetooth** тип SCMS-T.

- При использовании AS-BT100 некоторые функции на данном ресивере могут быть недоступными.

Управление от пульта ДУ

Пульт ДУ, поставляемый с данным аппаратом, позволяет прослушивать и приостанавливать носитель и также выполнять другие операции.

- Требуется, чтобы устройство, оборудованное беспроводной технологией **Bluetooth**, поддерживало конфигурации AVRCP.
- Управление от пульта ДУ не гарантируется для всех устройств, оборудованных беспроводной технологией **Bluetooth**.

Спаривание Bluetooth ADAPTER и устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth

«Спаривание» должно быть выполнено до запуска воспроизведения материала по беспроводной технологии **Bluetooth** через **Bluetooth ADAPTER**. Обязательно выполните спаривание при использовании системы в первый раз или при каждом удалении данных спаривания. Спаривание необходимо для регистрации устройства, оборудованного беспроводной технологией **Bluetooth**.

Bluetooth, для установления связи *Bluetooth*. Подробнее, см. также инструкции по эксплуатации к устройству, оборудованному беспроводной технологией *Bluetooth*.

- Спаривание требуется выполнить при использовании устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth* и *Bluetooth ADAPTER* в первый раз.
- Для установления связи *Bluetooth* спаривание должно быть произведено на системе и устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*.
- Если для кода безопасности устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth* установлено «0000», нет необходимости выполнять настройку кода безопасности на ресивере. Нажав **ADPT**, установите вход **ADAPTER PORT**, затем выполните операцию спаривания на устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*. При успешном спаривании нет необходимости выполнять операцию спаривания ниже.
- Только при использовании AS-BT200: Данный аппарат соответствует техническим характеристикам *Bluetooth* Вер. 2.1. Когда данное устройство и другое устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, соответствуют техническим характеристикам *Bluetooth* Вер. 2.1, их спаривание возможно без необходимости ввода пароля. В таком случае секретный код может отображаться на данном ресивере и на устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*. В таком случае убедитесь, что одинаковый секретный код отображается на данном ресивере и на устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*, затем выберите **YES** с помощью клавиш **←** и **→** и

нажмите **ENTER**. Затем также выполните операцию подключения на подключаемом устройстве *Bluetooth*. Если секретный код не совпадает с кодом, отображаемым на подключаемом устройстве *Bluetooth*, выберите **NO** для отмены спаривания, затем попытайтесь еще раз. Нажав **ADPT**, установите вход **ADAPTER PORT**, затем выполните операцию спаривания на устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*. При успешном спаривании нет необходимости выполнять операцию спаривания ниже.

- Выполняйте спаривание одного устройства за раз.
- При подключении данного ресивера через подключения *Bluetooth* с устройством, оборудованном функцией *Bluetooth* для прослушивания музыки, не подключайте через подключения *Bluetooth* к оборудованному технологией *Bluetooth* любые другие устройства, кроме данного ресивера. Если подключение *Bluetooth* уже установлено с устройством, кроме данного ресивера, отсоедините другое устройство и затем подключите данный ресивер.

1 Нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите **HOME MENU**.

2 Выберите пункт «System Setup» и нажмите **ENTER**.

3 Выберите пункт «Other Setup» и нажмите **ENTER**.

4 Выберите пункт «Pairing Bluetooth Device» и нажмите **ENTER**.

5 Выберите нужную настройку «Passcode».

Выберите одинаковый секретный код, как на подключаемом устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*.

- **0000/1234/8888** – Выберите секретный код из данных опций. Данные секретные коды могут использоваться в большинстве случаев.
- **Others** – Выберите секретный код, кроме кодов, указанных выше.

6 При выборе «Others» на шаге 5, введите секретный код.

Используйте **↑/↓** для выбора цифры и **←/→** для перемещения курсора.

7 Следуя инструкциям на экране ГИП, выполните спаривание с устройством, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*.

Включите устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, с которым необходимо выполнить спаривание, разместите его возле ресивера и установите его в режим спаривания.

8 Убедитесь, что *Bluetooth ADAPTER* обнаружен на устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*.

Когда подключено устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*: **CONNECTED** отображается на дисплее ресивера.

- Система может отображать только буквенно-цифровые знаки. Другие знаки могут не отображаться соответствующим образом.

Когда устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, не подключено:

Перейдите обратно на шаг 5 для установки секретного кода. В таком случае, выполните операцию на устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*.

9 В списке устройств, оборудованных беспроводной технологией *Bluetooth*, выберите *Bluetooth ADAPTER* и введите секретный код, выбранный на шаге 5.

- Секретный код в некоторых случаях может указываться как **PASSKEY** или **PIN** код.

Прослушивание музыки с устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*, на данной системе

1 Нажмите **ADPT** на пульте ДУ для переключения ресивера на вход **ADAPTER PORT**.

- Если *Bluetooth ADAPTER* не подключен к **ADAPTER PORT**, будет отображаться **NO ADAPTER** при выборе входа **ADAPTER PORT**.

2 От устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*, выполните операцию подключения к *Bluetooth ADAPTER*.

3 Запустите воспроизведение музыки, сохраненной на устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*.

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах, оборудованных беспроводной технологией *Bluetooth*.

- Устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, должно быть совместимо с конфигурацией **AVRCP**.
- В зависимости от используемого устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*, операция может отличаться от той, которая указана для кнопок пульта ДУ.



4 Во время прослушивания источника, установите пульт ДУ на режим управления ресивером, затем, повторно нажимая ADV SURR, выберите SOUND RETRIEVER AIR.

Bluetooth® (слово и логотипы) является зарегистрированным товарным знаком и принадлежит компании Bluetooth SIG, Inc.; использование PIONEER CORPORATION этих товарных знаков разрешено соответствующей лицензией. Прочие товарные знаки и торговые наименования принадлежат соответствующим владельцам.

Прослушивание системы

Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания

С помощью данного ресивера можно прослушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настройки громкоговорителей и типа прослушиваемого источника.

Для воспроизведения объемного звучания смотрите «Стандартное объемное звучание», «Использование режимов Note THX» или «Использование дополнительных эффектов объемного звучания» ниже и выберите нужный режим.

Для воспроизведения в оптимальном для входных сигналов режиме смотрите «Автоматическое воспроизведение» или «Использование функции Прямого потока». (Звучание воспроизводится в стереофоническом режиме при приеме 2-канальных сигналов, в режиме объемного звучания при приеме многоканальных сигналов.)



Важное предупреждение

- Режимы прослушивания и многие функции, описанные в этом разделе, могут быть недоступны в зависимости от источника, выбранного в данный момент, настроек и состояния ресивера.

Автоматическое воспроизведение

Существует несколько способов прослушивания источников при помощи данного

ресивера, но самым простым и наиболее непосредственным вариантом прослушивания является функция Автоматической настройки объемного звучания. Ресивер автоматически обнаруживает, какого рода источник воспроизводится, и при необходимости выбирает многоканальное или стереофоническое воспроизведение.

1 Нажмите  для установки в режим управления ресивером.

2 Во время прослушивания источника нажмите AUTO/ALC/DIRECT (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT) для автоматического воспроизведения источника.

Функция **AUTO SURROUND** на некоторое время отображается на дисплее перед отображением формата декодирования или воспроизведения. Для получения информации об обработке источника просмотрите индикаторы цифрового формата на дисплее передней панели.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.
- При прослушивании радиопередач FM, функция Neural Surround выбирается автоматически (подробнее об этом, см. *Использование Neural Surround* на стр. 35).
- При прослушивании звучания от входа **ADAPTER PORT** автоматически выбирается функция **SOUND RETRIEVER AIR**.

ALC – В режиме Автоматического управления уровнем (**ALC**), данный ресивер выравнивает уровни воспроизводимого звучания.

Также низкочастотные и высокочастотные звуки, диалоги, эффекты объемного звучания, др., которые трудно услышать при низком уровне громкости, регулируются для достижения оптимального состояния в соответствии с установленным уровнем громкости. Данный режим особенно оптимален при прослушивании ночью.

OPTIMUM SURR – В режиме Оптимального объемного звучания данный ресивер автоматически оптимизирует звуковой баланс каждой сцены, основываясь на текущем установленном уровне громкости. Регулировка звукового баланса контролирует три главных звуковых элемента театра – диалог, басы и объемное звучание – с использованием исходного алгоритма.



Примечание

- Когда выбран режим **ALC**, уровень эффектов можно регулировать, используя параметр **EFFECT**, как описано в *Настройка аудиоопций* на стр. 54.

Стандартное объемное звучание

Следующие режимы обеспечивают основное объемное звучание для стереофонических и многоканальных источников.

1 Нажмите  для установки в режим управления ресивером.

2 Во время прослушивания источника нажмите STANDARD (STANDARD SURROUND).

Если это необходимо, повторно нажимайте для выбора режима прослушивания.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.
- Если не подключены задние громкоговорители объемного звучания,

 **Pro Logic IIx** переключается на  **Pro Logic II** (5.1-канальное звучание).

Для двухканальных источников можно выбрать:

-  **Pro Logic IIx MOVIE** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для кинофильмов
-  **Pro Logic IIx MUSIC** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для музыки
-  **Pro Logic IIx GAME** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для видеоигр
-  **PRO LOGIC** – 4.1-канальное объемное звучание (громкоговорители объемного звучания воспроизводят монофоническое звучание)
-  **Pro Logic IIz HEIGHT** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее верхнее)
-  **WIDE SURROUND MOVIE** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее боковое), наилучшим образом подходящее для кинофильмов
-  **WIDE SURROUND MUSIC** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее боковое), наилучшим образом подходящее для музыки
-  **Neo:6 CINEMA** – 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для кинофильмов
-  **Neo:6 MUSIC** – 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для музыки
-  **Neural Surround** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для музыки
-  **STEREO** – Звучание слышится в соответствии с настройками звучания, также можно использовать аудиоопции.

Для многоканальных источников, если подключены задние громкоговорители объемного звучания, передние верхние или передние боковые громкоговорители, можно выбрать (в зависимости от формата):

- **Pro Logic Ilx MOVIE** – См. выше
- **Pro Logic Ilx MUSIC** – См. выше
- **Dolby Digital EX** – Создает объемное звучание заднего канала для 5.1-канальных источников и обеспечивает чистое декодирование для 6.1-канальных источников (таких как Dolby Digital Surround EX)
- **DTS-ES Matrix** или **DTS-ES Discrete** – Позволяет прослушивать 6.1-канальное воспроизведение от источников DTS-ES
- **DTS Neo:6** – Позволяет прослушивать 6.1-канальное воспроизведение источников с декодированием DTS
- **Neo:6** – Позволяет прослушивать 6.1-канальное воспроизведение
- **Pro Logic Ilz HEIGHT** – См. выше
- **WIDE SURROUND MOVIE** – См. выше
- **WIDE SURROUND MUSIC** – См. выше
- **STEREO** – См. выше
- Прямое декодирование – Воспроизводит без эффектов выше.



Примечание

- При прослушивании источников в режиме **Pro Logic Ilz HEIGHT**, можно также регулировать эффект **H.GAIN** (см. *Настройка аудиоопций* на стр. 54).
- При прослушивании 2-канальных источников в режиме Dolby Pro Logic Ilx Music имеется три дополнительных параметра, которые можно отрегулировать: **C.WIDTH**, **DIMENSION** и **PANORAMA**. Для получения информации об их регулировке см. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .
- При прослушивании 2-канальных источников в режиме Neo:6 Cinema или

Neo:6 Music можно также отрегулировать центральное звуковое пространство (см. *Настройка аудиоопций* на стр. 54).

- Можно выбрать **Neural Surround** для 2-канальных сигналов, для которых поступает входной сигнал PCM (48 кГц или менее), Dolby Digital, DTS или аналоговые 2-канальные источники.
- Также можно выбрать стереофонический режим, нажав кнопку **STEREO**.
- При прослушивании через наушники можно выбрать только режим **STEREO**.

Использование режимов Home THX

THX и Home THX представляют собой технические стандарты, созданные компанией THX Ltd. для озвучивания кинотеатров и домашних кинотеатров. Стандарт Home THX разработан для того, чтобы звучание домашних кинотеатров больше напоминало звучание в кинотеатре.

В зависимости от источника и выбранных настроек обработки заднего канала объемного звучания будут доступны различные параметры стандарта THX (для получения дополнительной информации см. *Аудионастройка THX* на стр. 79).

1 Нажмите **RECEIVER для установки в режим управления ресивером.**

2 Нажмите THX (HOME THX) для выбора режима прослушивания.

Для двухканальных источников несколько раз подряд нажмите **THX** для выбора процесса матричного декодирования для режима **THX CINEMA** (для получения информации о каждом процессе см. *Аудионастройка THX* на стр. 79):

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **Pro Logic Ilx MOVIE+THX CINEMA**

- **Pro Logic+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic Ilx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic Ilx GAME+THX GAMES**
- **Pro Logic Ilz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic Ilz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic Ilz HEIGHT+THX GAMES**

Для многоканальных источников, повторно нажимайте **THX (HOME THX)** и выберите:

- **THX CINEMA**
- **THX MUSIC**
- **THX GAMES**
- **THX Surround EX** – Позволяет прослушивать 6.1- или 7.1-канальное звучание от источников с 5.1-канальным звучанием
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 GAME+THX GAMES**
- **Pro Logic Ilx MOVIE+THX CINEMA**
- **Pro Logic Ilx MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic Ilz HEIGHT+THX CINEMA**
- **Pro Logic Ilz HEIGHT+THX MUSIC**
- **Pro Logic Ilz HEIGHT+THX GAMES**



Примечание

- При прослушивании источников в режиме **Pro Logic Ilz HEIGHT**, можно также регулировать эффект **H.GAIN** (см. *Настройка аудиоопций* на стр. 54).

Использование дополнительных эффектов объемного звучания

Эффекты дополнительного объемного звучания можно использовать для получения дополнительных эффектов объемного звучания. Большинство режимов Advanced Surround предназначены для воспроизведения звуковых дорожек фильмов, но некоторые режимы подходят также для прослушивания музыки. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте

использовать разные параметры, чтобы выбрать параметр подходящий вам более всего.

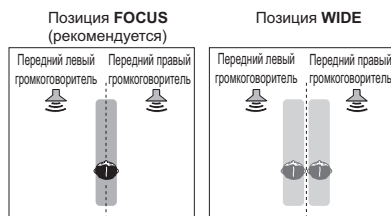
1 Нажмите **RECEIVER для установки в режим управления ресивером.**

2 Повторно нажимая ADV SURR (ADVANCED SURROUND), выберите режим прослушивания.

- **ACTION** – Предназначен для боевиков с динамичными звуковыми дорожками
- **DRAMA** – Предназначен для фильмов, насыщенных диалогами
- **SCI-FI** – Предназначен для фантастических фильмов с большим количеством спецэффектов
- **MONO FILM** – Создает объемное звучание из монофонических звуковых дорожек
- **ENT.SHOW** – Подходит для музыкальных источников
- **EXPANDED** – Создает предельно широкое стереофоническое поле
- **TV SURROUND** – Обеспечивает объемное звучание для монофонических и стереофонических телевизионных источников
- **ADVANCED GAME** – Подходит для видеоигр
- **SPORTS** – Подходит для спортивных программ
- **CLASSICAL** – Обеспечивает звучание, как в большом концертном зале
- **ROCK/POP** – Создает звучание «живого» рок-концерта
- **UNPLUGGED** – Подходит для акустических музыкальных источников
- **EXT.STEREO** – Обеспечивает многоканальное звучание стереофонического источника с использованием всех громкоговорителей
- **F.S.SURR FOCUS** – Используется для обеспечения богатого эффекта объемного звучания, направленного в

центра, в месте слияния звукопроекции передних левого и правого громкоговорителей.

- **F.S.SURR WIDE** – Используется для обеспечения эффектом объемного звучания более обширного участка по сравнению с режимом **FOCUS**.



- **SOUND RETRIEVER AIR** – Подходит для прослушивания звучания от устройства, оборудованного беспроводной технологией **Bluetooth**. Режим прослушивания **SOUND RETRIEVER AIR** можно выбирать только для входа **ADAPTER PORT** или при прослушивании через наушники.
- **PHONES SURR** – При прослушивании с помощью наушников можно достичь эффекта общего объемного звучания.



Примечание

- Если выбран режим прослушивания **Advanced Surround** уровень эффектов можно регулировать, используя параметр **EFFECT**, как описано в *Настройка аудиоопций* на стр. 54 . Однако уровень эффекта невозможно регулировать при **F.S.SURR FOCUS**, **F.S.SURR WIDE** и **SOUND RETRIEVER AIR**.
- Функция Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены (**F.S.SURR FOCUS** и **F.S.SURR WIDE**) позволяет создать естественные эффекты объемного звучания с использованием

только передних громкоговорителей и низкочастотного громкоговорителя.

Использование функции Прямого потока

Используйте режимы Прямого потока, если необходимо воспроизведение источника, максимально приближенное к оригиналу. Все виды обработки сигнала отключаются, и воспроизводится чистое аналоговое или цифровое звучание источника. Обработка различается в зависимости от входного сигнала, а также от того, подключены или нет задние громкоговорители объемного звучания. Подробнее, см. *Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала* на стр. 103 .

- 1 Нажмите **[RECEIVER]** для установки в режим управления ресивером.
- 2 При прослушивании источника, нажимая **AUTO/ALC/DIRECT** (**AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT**), выберите нужный режим.

Для получения информации об обработке источника просматривайте индикаторы цифрового формата на дисплее передней панели.

- **AUTO SURROUND** – См. *Автоматическое воспроизведение* на стр. 40 .
- **ALC** – Прослушивание в режиме Автоматического управления уровнем (стр. 40).
- **DIRECT** – Воспроизводит звучание от источника с наименьшим изменением после **PURE DIRECT**. С **DIRECT**, единственным изменением, добавляемым к воспроизведению **PURE DIRECT**, является калибровка звукового поля системой **MCACC** и эффект Управления фазой.

- **PURE DIRECT** – Воспроизводит звучание от источника без изменения только с минимальной цифровой обработкой. В данном режиме, звучание из Громкоговорителей В не выводится.
- **OPTIMUM SURR** – Прослушивание в режиме Оптимального объемного звучания (стр. 40).



Примечание

- При прослушивании через наушники можно выбрать только режим **ALC**, **OPTIMUM SURR** или **PURE DIRECT**.

Выбор предустановок MCACC

- Значение по умолчанию: **MEMORY 1**
- Если система настроена на различные места слушателей, можно изменить настройки в зависимости от прослушиваемого источника и места слушателя (например, при просмотре фильма с дивана, или при игре в видеоигры рядом с телевизором).

- 1 Нажмите **[RECEIVER]** для установки в режим управления ресивером.

- 2 Во время прослушивания источника нажмите **MCACC**.

Повторно нажимая, выберите один из шести предустановок **MCACC**. Для получения информации о проверке и управлении текущими настройками см. *Data Management* на стр. 76 .

- Данные настройки не действуют при подключении наушников.
- Также можно нажать **↔** и выбрать предустановку **MCACC**.

Выбор входного сигнала

На данном ресивере можно переключать входные сигналы для различных источников, как описано ниже.

- Данный ресивер может воспроизводить только сигналы цифровых форматов **Dolby Digital**, **PCM** (от 32 кГц до 192 кГц) и **DTS** (включая **DTS 96/24**). Совместимыми сигналами через терминалы **HDMI** являются: **Dolby Digital**, **DTS**, **PCM** (от 32 кГц до 192 кГц), **Dolby TrueHD**, **Dolby Digital Plus**, **DTS-EXPRESS**, **DTS-HD Master Audio** и **SACD**.
 - При воспроизведении аналогового сигнала с помощью проигрывателя **LD**, **CD**, **DVD** или **BD**, совместимых с системой **DTS**, могут возникать цифровые помехи. Для предотвращения возникновения помех выполните соответствующие цифровые подключения (стр. 17) и установите в качестве входного сигнала значение **DIGITAL**.
 - На некоторых проигрывателях **DVD** сигналы **DTS** не выводятся. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю **DVD**.
- 1 Нажмите **[RECEIVER]** для установки в режим управления ресивером.
 - 2 Нажмите **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать входной сигнал, соответствующий сигналу компонента-источника.
- При каждом нажатии кнопки типы сигнала выбираются в следующем порядке:
- **AUTO** – Ресивер выбирает первый доступный сигнал в следующем порядке: **HDMI**; **DIGITAL**; **ANALOG**.
 - **ANALOG** – Выбирается аналоговый сигнал.
 - **DIGITAL** – Выбирается цифровой сигнал через оптический или коаксиальный вход.
 - **HDMI** – Выбирается сигнал **HDMI**.

- При установке параметра аудиовыхода **HDMI** на **THROUGH**, звучание будет слышаться от телевизора, а не от данного ресивера.

При установке на **DIGITAL**, **HDMI** или **AUTO** (выбирается только **DIGITAL** или **HDMI**), индикаторы высвечиваются в соответствии с декодируемым сигналом (см. *Дисплей* на стр. 10).

Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой

В функции Управления фазой данного ресивера применяются измерения коррекции фазы, что обеспечивает одновременное достижение звуковыми сигналами источника звучания места слушателя, предотвращая нежелательные искажения и/или оттенки звучания.

Технология Управления фазой обеспечивает когерентность воспроизведения звучания благодаря использованию функции согласований фазы для создания оптимальной звуковой картинки. По умолчанию функция включена, и при выходе из меню Управления фазой рекомендуется оставлять ее включенной для всех источников звучания.

1 Нажмите **RECEIVER для установки в режим управления ресивером.**

2 Нажмите **PHASE CTRL (PHASE CONTROL) для включения функции коррекции фазы.**

На передней панели высвечивается индикатор **PHASE CONTROL**.



Примечание

- Согласование фазы является очень важным фактором для обеспечения высококачественного воспроизведения

звучания. Если две звуковые волны звучат «в фазе», их пики и впадины совпадают, обеспечивая звуковому сигналу увеличение амплитуды, четкости и придавая ощущения присутствия. Если пик волны совпадает со впадиной волны, звучание выходит «из фазы» и звуковая картина будет нереалистична. Если пик волны волн совпадает со впадиной волны, звучание выходит «из фазы» и звуковая картина будет нереалистична.

- Для дисков, созданных с учетом стандартов, кроме режима Управление фазой, канал LFE воспроизводится с задержкой во время записи на первом месте. Функция Управление фазой плюс корректирует сдвиг фазы на таких дисках. Инструкции по настройке функции Управление фазой плюс см. в *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .
- Если на низкочастотном громкоговорителе имеется переключатель управления фазы, установите его на обозначение (+) (или 0°). Однако, эффект, который можно почувствовать при установке **PHASE CONTROL** на **ON** на данном ресивере, зависит от типа низкочастотного громкоговорителя. Установите низкочастотный громкоговоритель на максимальный эффект. Также рекомендуется попытаться изменить направление или месторасположение низкочастотного громкоговорителя.
- Отключите встроенный переключатель фильтра низких частот низкочастотного громкоговорителя. Если это невозможно выполнить на низкочастотном громкоговорителе, установите частоту отсеки на более высокий уровень.
- При неправильной установке расстояния громкоговорителей, максимальный эффект **PHASE CONTROL** может быть недоступен.

- Режим **PHASE CONTROL** невозможно установить на **ON** в следующих случаях:
 - При подключении наушников.
 - Когда включен режим **PURE DIRECT**.
 - Когда параметр аудиовыхода **HDMI** установлен на **THROUGH** в *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой

Данный ресивер оборудован двумя типами функций, корректирующих фазовое искажение и групповую задержку: Управление фазой и Полнодиапазонное управление фазой. Настоятельно рекомендуется включить Полнодиапазонное управление фазой, так как это также включает эффекты Управления фазой.

Функция Полнодиапазонного управления фазой калибрует характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей. Стандартные громкоговорители, разработанные только для использования с аудиосистемами, обычно воспроизводят звучание с отдельными частотными диапазонами, выводимыми от акустической системы, состоящей из нескольких динамиков (например, для обычных 3-полосных громкоговорителей, высокочастотный динамик, среднечастотный динамик, и низкочастотный динамик выводит звучание соответственно на высоко-, средне-, и низкочастотном диапазонах). Хотя данные громкоговорители разработаны для сглаживания характеристик частота- амплитуда на широких диапазонах, имеются случаи, когда характеристики групповой задержки неэффективно сглажены. Данное фазовое искажение громкоговорителей в дальнейшем вызывает

групповую задержку (задержка низкочастотного звучания относительно высокочастотного звучания) во время воспроизведения аудиосигнала.

Данный ресивер анализирует характеристики частота-фаза громкоговорителей путем измерения тестовых тональных сигналов, выводимых от громкоговорителей, с помощью поставляемого микрофона, и вследствие этого выравнивает анализируемые характеристики частота-фаза во время воспроизведения аудиосигнала - такая-же коррекция производится для левого и правого громкоговорителей. Данная корректура минимизирует групповую задержку между диапазонами громкоговорителя и улучшает характеристики частота фаза на всех диапазонах.

Более того, характеристики частота-фаза между каналами обеспечивают лучшую интеграцию объемного звучания для многоканальной настройки.

1 Нажмите **RECEIVER для установки в режим управления ресивером.**

2 Нажмите **PHASE CTRL (PHASE CONTROL) для выбора **FULLBAND PHASE**.**

Функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой включены. На передней панели высвечивается **FULL BAND** и индикатор .



Примечание

- Для калибровки и анализа характеристик частота-фаза громкоговорителей, следуйте процедуре **Full Auto MCACC** в **Advanced MCACC** (см. *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28), либо установите меню **Auto MCACC** в **Auto MCACC** в **ADVANCED MCACC**

на **Full Band Phase Ctrl.** Выберите **ALL** при выполнении процедуры **Auto MCACC** через меню **Auto MCACC**. При калибровке характеристик частота-фаза громкоговорителей, автоматически включается функция **Full Band Phase Ctrl.**

- Исходные характеристики групповой задержки откалиброванных громкоговорителей и намеченные характеристики после исправления могут отображаться в графическом виде на экранном меню (см. *Проверка данных MCACC* на стр. 74). Также, скопировав данные измерений на компьютер с помощью CD-ROM (AVNavigator), исходные характеристики групповой задержки откалиброванных громкоговорителей и исправленные характеристики групповой задержки можно отображать в трехмерном виде на компьютере. Подробнее, см. инструкции по эксплуатации к Приложению по отображению на компьютере результатов измерений Advanced MCACC, имеющемуся на CD-ROM (AVNavigator).
- В зависимости от входного сигнала и режима прослушивания может быть невозможным установить режим **ON** на **Full Band Phase Ctrl.**
- Режим **Full Band Phase Ctrl** невозможно установить на **ON** в следующих случаях:
 - При подключении наушников.
 - Когда включен режим **PURE DIRECT**.
 - Когда параметр аудиовыхода **HDMI** установлен на **THROUGH** в *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Воспроизведение источников HOME MEDIA GALLERY

Использование Home Media Gallery



Функция Home Media Gallery данного ресивера позволяет прослушивать аудиофайлы или прослушивать Интернет- радиостанции на компьютере или другом компоненте, подключенном к терминалу LAN ресивера. В данном разделе описаны процедуры настройки и воспроизведения, необходимые для использования данных функций. Рекомендуется также посмотреть руководство по управлению к сетевому компоненту.

- Для прослушивания Интернет- радиостанций, требуется заранее подписать контракт с ISP (провайдером Интернет услуги).
- Файлы фотографий и видеофайлы не могут воспроизводиться.
- С помощью Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12 можно даже воспроизводить на данном ресивере аудиофайлы, охраняемые авторскими правами.

Функции Home Media Gallery

Данный ресивер оборудован терминалом LAN и, подключив компоненты к данным терминалам, можно воспользоваться следующими функциями.

● Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на компьютере

С помощью данного аппарата можно воспроизвести большое количество музыки, сохраненной на компьютере.

→ См. *Воспроизведение через Home Media Gallery* на стр. 46 и *Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети* на стр. 46 .

- Кроме компьютера, можно также воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на других компонентах с функцией встроенного медиа-сервера, основанного на схеме и протоколах DLNA 1.0 или DLNA 1.5 (например, жесткие диски и аудиосистемы с возможностью сетевого использования).

● Прослушивание Интернет-радиостанций

Можно выбрать и прослушивать любимые Интернет-радиостанции из списка Интернет-радиостанций, созданного, редактируемого, и управляемого службой базы данных vTuner исключительно для использования на изделиях производства Pioneer. → См. *Воспроизведение через Home Media Gallery* на стр. 46 и *Прослушивание Интернет-радиостанций* на стр. 46 .

Введение

О воспроизведении сетевых устройств DLNA

Home Media Gallery позволяет воспроизводить музыку на медиа-серверах,

подключенных к той-же локальной сети Local Area Network (LAN), что и ресивер. Данный аппарат позволяет воспроизводить файлы, сохраненные на следующих источниках:

- Компьютерах с Microsoft Windows Vista или XP с установленным Windows Media Player 11
- Компьютерах с Microsoft Windows 7 с установленным Windows Media Player 12
- Цифровых медиа-серверах, совместимых с DLNA (на компьютерах или других компонентах)

Файлы, сохраненные на компьютере или цифровом медиа-сервере (DMS) как описано выше, могут воспроизводиться по команде от внешнего цифрового медиа-контроллера (DMC). Устройства, управляемые данным цифровым медиа-контроллером для воспроизведения файлов называются цифровыми медиа-рендерерами (DMR). Данный ресивер поддерживает данную функцию DMR. В режиме DMR, такие операции как воспроизведение и остановка файлов могут выполняться от внешнего контроллера. Volume adjustment and the muting control are also possible.

Режим DMR отменяется при управлении пультом ДУ в режиме DMR (за исключением определенных кнопок, включая **MASTER VOLUME +/-**, **MUTE** и **DISP**).

- В зависимости от используемого внешнего контроллера, воспроизведение может прерываться при регулировке уровня громкости от контроллера. В таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ.

Использование AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes

Данный ресивер поддерживает потоковое аудио AirPlay от iPod touch (2-е, 3-е и 4-е поколения), iPhone 4, iPhone 3GS, iPad с iOS

4.2 или позже и iTunes 10.1 (Mac и компьютер) или позже.

Для использования AirPlay выберите ресивер на iPod touch, iPhone, iPad или в iTunes. *1

При использовании AirPlay вход ресивера автоматически будет переключен на Home Media Gallery. *2

В режиме AirPlay можно выполнять следующие операции:

- Регулировка уровня громкости ресивера от iPod touch, iPhone, iPad или iTunes.
- Пауза/возобновление, следующая/предыдущая дорожка и смешанное/повторное воспроизведение от пульта ДУ ресивера.
- Отображение информации по текущей воспроизводящейся дорожке на дисплее ресивера, включая имя исполнителя, название песни и альбома.

*1: Подробнее, смотрите вебсайт Apple (<http://www.apple.com>).

*2: Питание ресивера автоматически включается при установке **Network Standby** в **Network Setup** на ON.



Примечание

- Для использования AirPlay требуется сетевая среда.
- Имя ресивера, отображаемое в интерфейсе пользователя AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes можно изменить через **Friendly Name** в **Network Setup**.
- Содержащийся на данном ресивере AirPlay был разработан и протестирован с версиями программного обеспечения iPod, iPhone, iPad и с версиями программного обеспечения iTunes, указанными на вебсайте Pioneer. AirPlay может быть несовместим с версиями программного обеспечения iPod, iPhone, iPad или iTunes, кроме указанных на вебсайте Pioneer.

О функции DHCP сервера

Для воспроизведения аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети, или прослушивания Интернет- радиостанций, требуется включить функцию DHCP сервера маршрутизатора. В случае, если на маршрутизаторе отсутствует функция DHCP сервера, необходимо настроить сеть вручную. В ином случае, невозможно будет воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, или прослушивать Интернет-радиостанции. Подробнее, см. *Меню Network Setup* на стр. 80 .

Авторизация данного ресивера

Для воспроизведения с помощью Home Media Gallery, нужно авторизовать данный ресивер. Это происходит автоматически, когда ресивер устанавливает соединение через сеть с компьютером. Если нет, пожалуйста, произведите авторизацию данного ресивера на компьютере вручную. Метод авторизации (или разрешения) для доступа изменяется в зависимости от типа сервера, подключенного в данный момент. Подробнее об авторизации данного ресивера, смотрите инструкции по эксплуатации к серверу.

Воспроизведение через Home Media Gallery



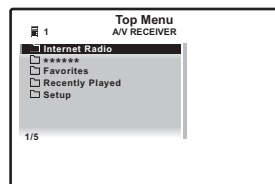
Важное предупреждение

- При воспроизведении аудиофайлов, перед началом воспроизведения отображается «Connecting...». Экран может отображаться несколько секунд, в зависимости от типа файла.

- В случае конфигурации домена в сетевой среде Windows, невозможно получить доступ к компьютеру через сеть, пока вы находитесь в домене. Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат.
- В некоторых случаях прошедшее время воспроизведения может отображаться неправильно.

1 Нажмите HMG для выбора Home Media Gallery как функции входа.

До доступа к сети, данному ресиверу может потребоваться несколько секунд. При выборе Home Media Gallery в качестве функции входа, отображается следующий экран. Цифра возле обозначает количество подключенных серверов.



- Невозможно получить доступ к серверу без обозначения .

2 С помощью ↑/↓, выберите категорию для воспроизведения, и затем нажмите ENTER.

Выберите категорию из следующего списка:

- Internet Radio** – Интернет-радио
- Имя сервера** – Компоненты сервера в сети
- Favorites** – Любимые песни, зарегистрированные в данный момент
- Recently played** – История прослушивания Интернет-радио (наиболее последние 20 случаев)

В зависимости от выбранной категории, отображаются названия папок, файлов, и Интернет-радиостанций.

3 С помощью ↑/↓, выберите папку, музыкальные файлы или Интернет-радиостанцию для воспроизведения, и затем нажмите ENTER.

Нажимайте ↑/↓ для прокрутки списка вверх и вниз и выберите нужный параметр. При нажатии ENTER, запускается воспроизведение и отображается экран воспроизведения для выбранного параметра. Для возврата на экран списка, нажмите RETURN. При отображении экрана списка с экраном воспроизведения, если в течение 10 секунд, пока был отображен экран списка, никакая операция не была произведена, автоматически отображается экран воспроизведения. Могут воспроизводиться только аудиофайлы с обозначением . Для папок с обозначением , для выбора нужной папки и аудиофайлов используйте ↑/↓ и ENTER.

4 Для воспроизведения нужной песни повторите Шаг 3.

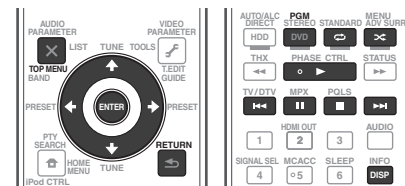
Подробные инструкции см. в разделе ниже.

- Интернет-радиостанции – См. *Прослушивание Интернет-радиостанций* на стр. 46 .
- Сервер – См. *Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети* на стр. 46 .

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети

С помощью пульта ДУ данного ресивера можно выполнять следующие операции. Помните, что в зависимости от текущей воспроизводимой категории, некоторые кнопки недоступны для управления.

- Нажмите HMG для переключения пульта ДУ в режим управления HOME MEDIA GALLERY.



Прослушивание Интернет-радиостанций

Интернет-радио - услуга аудиотрансляции, передающаяся через Интернет. Существует множество Интернет-радиостанций, транслирующих различные услуги из каждой точки мира. Некоторые из них находятся во владении, управляются, и транслируются частными лицами, в то время как другие соответствуют традиционным наземным радиостанциям или радиосетям. В то время как для наземных, или ОТА (с выходом в эфир), радиостанций, имеются географические ограничения по диапазону транслируемых радиоволн от передатчика по воздуху, доступ к Интернет-радиостанциям может производиться из любой точки мира, все время, пока имеется Интернет-соединение, так как услуги передаются не по воздуху, а через Всемирную паутину. На данном ресивере можно выбирать Интернет-радиостанции по жанрам, а также по регионам.

В зависимости от состояния линии Интернет, при воспроизведении Интернет-радио звучание может воспроизводиться неравномерно.

О списке Интернет-радиостанций

Список Интернет-радиостанций на данном ресивере создается, редактируется, и управляется услугой базы данных vTuner, специально предназначенной для исполь-

зования с данным ресивером. Подробнее о vTuner, см. vTuner на стр. 105 .

Сохранение и вызов Интернет-радиостанций

Можно легко сохранить и вызвать сохраненные Интернет-радиостанции. Подробнее, см. *Дополнительные операции для Интернет-радио* на стр. 47 .

- Для прослушивания Интернет-радиостанций требуется высокоскоростной широкополосный доступ в Интернет. При использовании 56 К или ISDN модема, использование всех функций Интернет-радиостанций может быть невозможным.
- Номер порта отличается в зависимости от Интернет-радиостанции. Проверьте настройки брандмауэра.
- Список Интернет-радиостанций от услуги базы данных vTuner может изменяться или удаляться без предупреждения по различным причинам.
- В зависимости от Интернет-радиостанции, трансляции могут быть прекращены или прерваны. В таком случае, невозможно будет прослушать радиостанцию, выбранную из списка Интернет-радиостанций.

Регистрация транслирующих радиостанций, не имеющих в списке vTuner, с особого сайта Pioneer

На ресивере можно зарегистрировать и воспроизводить транслирующие радиостанции, не включенные в список радиостанций, распространяемый vTuner. Проверьте код доступа, требующийся для регистрации на ресивере, и с помощью данного кода войдите на особый Интернет-сайт Pioneer и зарегистрируйте транслирующие радио-

станции в избранных. Адрес особого сайта Интернет-радиостанций Pioneer: <http://www.radio-pioneer.com>

1 Отобразите экран списка Интернет-радиостанций.

Для отображения экрана списка Интернет-радиостанций, выполните шаги от 1 до 3 в *Воспроизведение через Home Media Gallery* на стр. 46 .

2 С помощью ↑/↓, выберите «Help», затем нажимайте ENTER.

3 С помощью ↑/↓, выберите «Get access code», затем нажимайте ENTER.

Отображается код доступа, требуемый для регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer. Выпишите данный адрес.

На экране Help можно проверить следующее:

- **Get access code** – Отображается код доступа, требуемый для регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer.
- **Show Your WebID/PW** – После регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer отображается зарегистрированный идентификационный код и пароль.
- **Reset Your WebID/PW** – Сбрасывает всю информацию, зарегистрированную на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer. При сбросе, также удаляются все зарегистрированные транслирующие радиостанции. Если вы хотите прослушивать те-же радиостанции, заново зарегистрируйте их после сброса.

4 Войдите на особый сайт Интернет-радиостанций Pioneer с компьютера и выполните процесс регистрации.

<http://www.radio-pioneer.com>

Войдите на сайт выше, и с помощью кода доступа на шаге 3 выполните регистрацию

пользователя, следуя инструкциям на экране.

5 Зарегистрируйте нужные транслирующие радиостанции в избранных, следуя инструкциям на экране компьютера.

Можно зарегистрировать транслирующие радиостанции, не имеющиеся в списке vTuner, а также радиостанции из списка vTuner. В таком случае, они регистрируются на ресивере как избранные транслирующие радиостанции и могут воспроизводиться.

Воспроизведение любимых песен

В папке Favorites можно зарегистрировать до 20 любимых песен. Помните, что можно зарегистрировать только аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети.

Регистрация и удаление аудиофайлов и Интернет-радиостанций в папке Favorites

Нажмите PGM при воспроизведении или остановке воспроизведения песни. Выбранная песня затем регистрируется в папке Favorites.

Можно зарегистрировать до 20 песен или Интернет-радиостанций.

Для удаления зарегистрированной песни, выберите папку Favorites, выберите нужную песню для удаления в папке, и нажимайте CLR. Выбранная песня затем удаляется из папки Favorites.

Дополнительные операции для Интернет-радио

Сохранение Интернет-радиостанций

Данный ресивер может запомнить часто прослушиваемые Интернет-радиостанции в семи классах (от A до G) по 9 радиостанций в каждом классе, что в итоге позволяет сохранить максимум до 63 радиостанций.

1 Настройтесь на Интернет-радиостанцию, которую нужно сохранить.

Настройтесь на нужную Интернет-радиостанцию, следуя Шагам 1 до 3 на стр. 46.

2 Нажмите T.EDIT для переключения в режим сохранения радиостанции.

3 Нажмите CLASS для выбора класса, под которым нужно сохранить радиостанцию.

Выберите нужный класс от A до G.

4 С помощью ↑/↓, выберите номер, под которым нужно сохранить радиостанцию, и затем нажимайте ENTER.

Номер радиостанции также можно выбрать с помощью цифровых кнопок. Выберите нужный номер от 1 до 9.

Вызов сохраненных Интернет-радиостанций

Перед вызовом Интернет-радиостанций, сначала следует их сохранить. Если в данный момент не сохранено никакой Интернет-радиостанции, см. *Сохранение Интернет-радиостанций* на стр. 47 и сохраните как минимум одну Интернет-радиостанцию перед переходом к следующим шагам.

1 Выберите класс, из которого нужно вызвать Интернет-радиостанцию.

При каждом нажатии **CLASS**, поочередно переключаются классы от **A** до **G**.

2 С помощью **↑/↓**, выберите номер радиостанции, которую нужно вызвать.

Номер радиостанции также можно выбрать с помощью цифровых кнопок.

При выборе Интернет-радиостанции, не сохраненной в данный момент, отображается «Preset Not Stored».

О воспроизведении через сеть

Функция воспроизведения через сеть данного аппарата использует следующие технологии:

Windows Media Player

Подробнее, см. *Windows Media Player 11/Windows Media Player 12* на стр. 106 .

Windows Media DRM

Microsoft Windows Media Digital Rights Management (WMDRM) - это платформа для защиты и надежного обеспечения материала для воспроизведения на компьютерах, переносных устройствах и сетевых устройствах. Home Media Gallery работает как WMDRM 10 для сетевых устройств. Защищенный с помощью WMDRM материал может воспроизводиться только на медиа-серверах, поддерживающих WMDRM. *Владельцы материала используют технологию WMDRM для защиты их интеллектуальной собственности, включая авторские права. Данное устройство использует программное обеспечение WMDRM для доступа к материалу, защищенному с помощью WMDRM. Если программное обеспечение WMDRM не может защитить материал, владельцы материала могут потребовать*

от Microsoft отменить функцию WMDRM программного обеспечения для воспроизведения или копирования защищенного материала. Такая отмена не повлияет на незащищенный материал. При загрузке лицензий на защищенный материал, вы даете согласие, что Microsoft может добавить список отмен к лицензиям. Владельцы материала могут потребовать обновить WMDRM для доступа к их материалу. При отклонении обновления, невозможно будет получить доступ к материалу, который требует обновления.

Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности Microsoft. Использование или распределение такой технологии вне данного изделия без лицензии от Microsoft запрещено.

DLNA



Аудиопроигрыватель™ DLNA CERTIFIED Digital Living Network Alliance (DLNA) - это межиндустриальная организация компаний-производителей бытовой электроники, компьютерной индустрии и мобильных устройств. Digital Living позволяет потребителям легко обмениваться цифровыми носителями через проводную или беспроводную сеть из дома.

Сертификационный логотип DLNA позволяет легко находить изделия, совместимые с DLNA Interoperability Guidelines. Данный аппарат соответствует DLNA Interoperability Guidelines v1.5.

При подключении к данному проигрывателю компьютера, работающего от программного обеспечения DLNA сервера, или другого

устройства, совместимого с DLNA, может потребоваться произвести изменения некоторых настроек программного обеспечения или других устройств. Пожалуйста, для более подробной информации, см. инструкции по эксплуатации к программному обеспечению или устройству.

DLNA™, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED™ являются торговыми марками, марками обслуживания или сертификационными марками Digital Living Network Alliance.

Материал, воспроизводимый через сеть

- Даже при кодировке в совместимом формате, некоторые файлы могут воспроизводиться неправильно.
- Файлы кинофильмов и фотографий не могут воспроизводиться.
- В некоторых случаях, невозможно будет прослушивать Интернет-радиостанцию, даже если радиостанция может выбираться из списка радиостанций.
- В зависимости от типа сервера или используемой версии, некоторые функции могут не поддерживаться.
- Поддерживаемые форматы файлов изменяются в зависимости от сервера. Как таковые, файлы, не поддерживаемые сервером, не отображаются на данном аппарате. Подробнее, обращайтесь к производителю сервера.

Ограничение ответственности за материал третьих сторон

Для доступа к информации, предоставляемой третьими лицами, требуется высокоскоростное подключение к Интернету, а, также, возможно, регистрация учетной записи и оплаченная подписка.

Услуги третьих лиц в области информационного содержания могут быть изменены,

приостановлены, прерваны, или прекращены в любое время без уведомления, и компания Пионер отказывается от любой ответственности в таких случаях. Компания Пионер не утверждает и не гарантирует, что услуги по предоставлению подобной информации будут оказываться в будущем или будут доступными для конкретного промежутка времени, и любая такая гарантия, прямо оговоренная или подразумеваемая, не признается.

О характере воспроизведения через сеть

- Воспроизведение может приостановиться при отключении компьютера или при удалении любых медиафайлов, сохраненных на нем, пока воспроизводится материал.
- При обнаружении проблем в сетевой среде (сверхзагруженность сетевого потока, др.), материал может не отображаться или воспроизводиться соответствующим образом (воспроизведение может прерываться или приостанавливаться). Для наилучшего исполнения, рекомендуется соединение 100BASE-TX между проигрывателем и компьютером.
- При одновременном воспроизведении нескольких клиентов, как может быть в некоторых случаях, воспроизведение прерывается или приостанавливается.
- В зависимости от программного обеспечения системы безопасности на подключенном компьютере, и настроек такого программного обеспечения, сетевое соединение может блокироваться.

Pioneer не несет ответственности за любые сбои проигрывателя и/или функций Home Media Gallery по причине ошибок/сбоев связи, связанных с сетевым соединением и/или компьютером, или другим подключенным оборудованием. Пожалуйста, свяжитесь с производителем компьютера или провайдером Интернет услуги.

«Windows Media™» является торговой маркой Microsoft Corporation.

Данное изделие содержит технологию, принадлежащую Microsoft Corporation, и не может использоваться или распространяться без лицензии от Microsoft Licensing, Inc.

Microsoft®, Windows®7, Windows®Vista, Windows®XP, Windows®2000, Windows®Millennium Edition, Windows®98 и WindowsNT® являются зарегистрированными торговыми марками либо торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

О воспроизводимых форматах файлов

Функция Home Media Gallery данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Помните, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они отмечены как воспроизводимые форматы файлов. Также, совместимость форматов файлов изменяется в зависимости от типа сервера. Для подтверждения совместимости форматов файлов, поддерживаемых сервером, проверьте сервер.

- На воспроизведение Интернет радио может повлиять среда Интернет связи, и в таком случае воспроизведение может быть невозможно даже с указанными здесь форматами файлов.

Музыкальные файлы

Категория	Расширение	Поток		
MP3 <a>	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	Частота дискретизации	8 кГц до 48 кГц
			Квантованная битовая скорость	16 бит
			Канал	2-кан.
			Битовая скорость	8 кб/сек до 320 кб/сек
LPCM	— 	LPCM	VBR/CBR	Поддерживается/Поддерживается
			Частота дискретизации	8 кГц до 48 кГц
			Квантованная битовая скорость	16 бит, 20 бит, 24 бит
			Канал	2-кан.
WAV	.wav	LPCM	Частота дискретизации	8 кГц до 192 кГц
			Квантованная битовая скорость	16 бит, 20 бит, 24 бит
			Канал	2-кан.
			Частота дискретизации	8 кГц до 48 кГц
WMA	.wma	WMA2/7/8	Квантованная битовая скорость	16 бит
			Канал	2-кан.
			Битовая скорость	5 кб/сек до 320 кб/сек
			VBR/CBR	Поддерживается/Поддерживается
		WMA9	Частота дискретизации	8 кГц до 48 кГц
			Квантованная битовая скорость	16 бит
			Канал	2-кан.
			Битовая скорость	5 кб/сек до 320 кб/сек
			VBR/CBR	Поддерживается/Поддерживается

Категория	Расширение	Поток		
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	Частота дискретизации	32 кГц до 48 кГц
			Квантованная битовая скорость	16 бит
			Канал	2-кан.
			Битовая скорость	16 кб/сек до 320 кб/сек
			VBR/CBR	Поддерживается/Поддерживается
FLAC	.flac	FLAC	Частота дискретизации	8 кГц до 192 кГц
			Квантованная битовая скорость	8 бит, 16 бит, 24 бит
			Канал	2-кан.
			Битовая скорость	—
			VBR/CBR	—

a «Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 лицензирована от *Fraunhofer IIS* и *Thomson multimedia*.»

b Затрагивается только поток данных от серверов, поэтому нет расширения.

Функция Control через HDMI

О функции Control через HDMI

Можно синхронизированно управлять как описано ниже совместимым с функциями **Control** через HDMI телевизором или проигрывателем Blu-ray Disc Pioneer или компонентом другого производителя, поддерживающим функции **Control** через HDMI, подключив компонент к ресиверу через кабель HDMI.

- С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звучание ресивера.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора или при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** через HDMI.
- Ресивер также устанавливается в режим ожидания при остановке телевизора в режим ожидания.



Важное предупреждение

- На устройствах Pioneer, функции **Control** через HDMI указываются как «KURO LINK».
- Данная функция не может использоваться для компонентов, не поддерживающих функцию **Control** через HDMI.
- Мы только можем гарантировать срабатывание данного ресивера с компонентами Pioneer, совместимыми с функцией **Control** через HDMI, и с компонентами другого производства, поддерживающими функцию **Control** через HDMI. Однако, нет гарантии того, что все синхронизированные операции будут выполняться для всех компонентов

другого производства, поддерживающих функцию **Control** через HDMI.

- Используйте кабель High Speed HDMI® для использования функции **Control** через HDMI. Функция **Control** через HDMI может не срабатывать соответствующим образом при использовании кабеля HDMI другого типа.
- Подробнее о конкретных операциях, настройках, др., смотрите также инструкции по эксплуатации к каждому компоненту.

Выполнение подключений для функции Control через HDMI

Можно синхронизированно управлять подключенным телевизором и до 7 другими компонентами.

- Убедитесь, что аудиокабель телевизора подключен к аудиовходу данного аппарата. Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал **HDMI OUT**, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **TV Audio** в **HDMI Setup** на **via HDMI** (см. **HDMI Setup** на стр. 51).

Подробнее, см. *Подключение телевизора и компонентов воспроизведения* на стр. 19.



Важное предупреждение

- При подключении данной системы или изменении подключений, обязательно отключите питание, и отсоедините кабель

питания от розетки. После завершения всех подключений, подключите кабели питания к розетке.

- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 секунд до 10 секунд. Во время данного процесса, любые операции недоступны. Во время данного процесса, на дисплее передней панели моргает индикатор **HDMI**, и данный ресивер можно включить только после остановки моргания. Данный процесс можно пропустить, установив функцию **Control** через HDMI на **OFF**. Подробнее о функции **Control** через HDMI, см. *Функция Control через HDMI* на стр. 51.
- Для максимально эффективного использования данной функции, рекомендуется подключить компонент HDMI не к телевизору, а напрямую к терминалу HDMI данного ресивера.
- Функция **Control** через HDMI может использоваться с телевизором, подключенным к терминалу **HDMI OUT 1**, но не с телевизором, подключенным к терминалу **HDMI OUT 2**.

HDMI Setup

Для использования функции **Control** через HDMI требуется отрегулировать настройки данного ресивера, а также подключенных компонентов, совместимых с функцией **Control** через HDMI. Подробнее, см. инструкции по эксплуатации для каждого компонента.

1 Нажмите [RECEIVER] на пульте ДУ, затем нажмите HOME MENU.

2 Выберите пункт «System Setup» и нажмите ENTER.

3 Выберите пункт «HDMI Setup» и нажмите ENTER.

4 Выберите нужную настройку «Control».

Установите функцию **Control** через HDMI данного аппарата на **ON** или **OFF**. Для использования функции **Control** через HDMI, требуется установить ее на **ON**. При использовании компонента, не поддерживающего функцию **Control** через HDMI, установите данную настройку на **OFF**.

- **ON** – Включение функции **Control** через HDMI. При отключении питания данного аппарата и при запуске воспроизведения на поддерживаемом источнике во время использования функции **Control** через HDMI, аудио и видеовыходы от подключения HDMI выводятся от телевизора.
- **OFF** – Функция **Control** через HDMI отключена. Невозможно использовать синхронизированное управление. При отключении питания данного аппарата, аудио и видеоисточники, подключенные через HDMI, не выводятся.

5 Выберите нужную настройку «Control Mode».

Выберите установку HDMI для всех связанных функций или только для функции PQLS. Однако, функция Display Power Off задействует настройки, установленные на шаге 6 ниже.

- **ALL** – Действует для всех связанных функций.
- **PQLS** – Действует только для функции PQLS. При выборе **PQLS**, связанные функции могут не срабатывать соответствующим образом, кроме функции PQLS. Для использования всех связанных функций, выберите **ALL**.

6 Выберите нужную настройку «Display Power Off».

При отключении питания телевизора во время использования функции **Control** через HDMI, питание ресивера также отключается (функция отключения питания всех устройств). Данную функцию можно отключить.

- **YES** – Функция отключения питания всех устройств включена. Питание ресивера отключается вместе с питанием телевизора. Данная функция срабатывает только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, ии во время просмотра телевизора.
- **NO** – Функция отключения питания всех устройств отключена. Питание ресивера не отключается при отключении питания телевизора.

7 Выберите нужную настройку «Standby Through».

Когда **Control** установлен на **ON**, сигналы от подключенного к ресиверу принимаемого устройства или телевизора могут передаваться, даже если ресивер установлен в режим ожидания (режим Standby Through). Энергопотребление в данном режиме Standby Through можно установить на сбережение электроэнергии.

- **Normal** – Обычный режим. Короткое время включения с режима Standby Through.
- **Eco** – Пониженное энергопотребление в режиме Standby Through. Для включения с режима Standby Through требуется некоторое время.

8 Выберите нужную настройку «TV Audio».

При подключении к ресиверу телевизора, поддерживающего функцию ARC (Канал

возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора можно будет принимать через терминал **HDMI OUT**.

- **Normal** – Звучание телевизора поступает от аудиовходных терминалов, кроме входов HDMI.
- **via HDMI** – Звучание телевизора поступает через терминал HDMI. Данный режим может выбираться только тогда, когда **Control** установлен на **ON**.

9 Выберите нужную настройку «12V Trigger».

Можно включать и отключать компонент, подключенный к гнезду **12 V TRIGGER**, при переключении **HDMI OUT**. Можно выбрать от **HDMI OUT 1**, **HDMI OUT 2** или **OFF**. Выберите **OFF** для переключения компонента при переключении функции входа.

10 По завершению нажмите HOME MENU.

Перед использованием синхронизации

По завершению всех подключений и настроек, требуется:

- 1 Установить все компоненты в режим ожидания.
- 2 Включите питание всех компонентов, питание телевизора включите в последнюю очередь.
- 3 Выбрать вход HDMI, через который телевизор подключен к данному ресиверу, и убедиться, правильно ли отображается видеовыход от подключенных компонентов.
- 4 Проверить, правильно-ли отображаются компоненты, подключенные ко всем входам HDMI.

О синхронизированных операциях

Можно синхронизированно управлять подключенным к ресиверу компонентом, совместимым с функцией **Control** через HDMI, как описано ниже.

- На экране меню телевизора, совместимого с функцией **Control** через HDMI, установите режим вывода звучания через данный ресивер, и тогда ресивер переключится в режим синхронизированного управления.
- В режиме синхронизированного управления можно регулировать уровень громкости ресивера или приглушить звучание от пульта ДУ телевизора.
- В режиме синхронизированного управления, режим синхронизированного управления отменяется при отключении питания ресивера. Для обратного включения режима синхронизированного управления, на экране меню телевизора, др., установите режим вывода звучания через данный ресивер. Данный ресивер включится и переключится в режим синхронизированного управления.
- При отмене режима синхронизированного управления, питание ресивера отключается, если просматривалась картинка от входа HDMI или телевизионная программа на телевизоре.
- В режиме синхронизированного управления, режим синхронизированного управления отменяется, если производится операция на экране меню телевизора, выводящая звучание от телевизора, др.
- При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к

ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.)

- Вход ресивера автоматически переключается при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** через HDMI.
 - Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора.
 - Режим синхронизированного управления остается включенным даже при переключении входа ресивера на компонент, не подключенный через HDMI.
- Операции ниже также могут применяться к телевизорам Pioneer, совместимым с функцией **Control** через HDMI.
- При регулировке уровня громкости или приглушении звучания ресивера, состояние уровня громкости отображается на экране телевизора.
 - При переключении языка экранного меню на телевизоре, языковая настройка ресивера также переключается соответствующим образом.

О подключении с изделием другого производства, поддерживающим функцию Control через HDMI

Синхронизированные операции ниже могут использоваться при подключении с помощью функции **Control** через HDMI ресивера к телевизору не производства Pioneer, поддерживающему функцию **Control** через HDMI. (Однако, в зависимости от телевизора, некоторые функции **Control** через HDMI могут не срабатывать.)

- При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора)

- Звучание телевизионных программ или внешнего источника, подключенного к телевизору, можно также выводить от подключенных к ресиверу громкоговорителей. (Если телевизор не поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, кроме кабеля HDMI, нужно будет еще подключить оптический цифровой кабель, др.)

Синхронизированные операции ниже могут использоваться при подключении с помощью функции **Control** через HDMI ресивера к проигрывателю или рекордеру не производства Pioneer, поддерживающему функцию **Control** через HDMI.

- При запуске воспроизведения на проигрывателе или рекордере, вход ресивера переключается на вход HDMI, к которому подключен компонент.

См. вебсайт Pioneer для получения самой свежей информации по моделям и изделиям не производства Pioneer, поддерживающим функцию **Control** через HDMI.

Настройка функции PQLS

PQLS (Precision Quartz Lock System) - это технология управления передачей цифрового аудиосигнала, использующая функцию **Control** через HDMI. Она обеспечивает высококачественное воспроизведением аудиосигналов путем управления аудиосигналами от ресивера, поступающими на совместимый с PQLS проигрыватель, др. Это помогает избежать дрожания, имеющего негативный эффект на качестве звучания, и генерируется во время передачи.

- На проигрывателях, совместимых с PQLS Bit-stream, PQLS всегда срабатывает для всех источников.

- На проигрывателях, совместимых с PQLS Multi Surround, PQLS срабатывает для всех источников. Установите аудиовыход проигрывателя на Linear PCM.
- На проигрывателях, совместимых с PQLS 2 ch Audio, PQLS срабатывает только при воспроизведении CD дисков.

Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, предоставляемые с проигрывателем.

Данная функция включается при установке **Control** на **ON**.

- Если выбран режим прослушивания, кроме **AUTO SURROUND**, **ALC**, **DIRECT**, **PURE DIRECT**, **OPTIMUM SURR** или **STEREO** при включенном эффекте PQLS, эффект PQLS отключается.
- Когда данный ресивер подключен через кабель HDMI к проигрывателю Pioneer, совместимому с функцией PQLS, через подключение HDMI, и выполняется повторная аутентификация HDMI (мигает индикатор **HDMI**), эффект PQLS включается и режим прослушивания устанавливается на **AUTO SURROUND**, если выбран режим прослушивания, кроме **AUTO SURROUND**, **ALC**, **DIRECT**, **PURE DIRECT**, **OPTIMUM SURR** или **STEREO**.

- **Нажмите RECEIVER на пульте ДУ, затем, нажав PQLS, выберите настройку PQLS.** Настройка отображается на дисплее передней панели.

- **PQLS AUTO** – PQLS включен. Кварцевый регулятор точности на данном ресивере удаляет помехи, вызванные временными ошибками (дрожание), позволяя выполнить наилучшее цифро-аналоговое преобразование при использовании интерфейса HDMI. Это срабатывает как функция HDMI для проигрывателей, совместимых с PQLS.
- **PQLS OFF** – PQLS тключен.

Меры предосторожности по использованию функции Control через HDMI

- Подключите телевизор напрямую к данному ресиверу. Прерывание прямого подключения с другими усилителями или аудиовизуальными преобразователями (например, переключатель HDMI) может вызвать ошибки в управлении.
- Подключайте только те компоненты (проигрыватель Blu-ray Disc, др.), которые хотите использовать в качестве источника для входа HDMI данного ресивера. Прерывание прямого подключения с другими усилителями или аудиовизуальными преобразователями (например, переключатель HDMI) может вызвать ошибки в управлении.
- Когда **Control** установлен на **ON**, **HDMI Input** в *Меню Input Setup* на стр. 30 автоматически устанавливается на **OFF**.
- При установке функции **Control** ресивера на **ON**, даже если ресивер находится в режиме ожидания, можно выводить аудио и видеосигналы от проигрывателя через HDMI на телевизор без вывода звучания от ресивера, но только при подключении совместимого с **Control** через HDMI компонента (проигрыватель Blu-ray Disc, др.) и совместимого телевизора. В таком случае, питание ресивера включается и высвечиваются индикаторы питания и **HDMI**.

Использование других функций

Настройка аудиоопций

Существует несколько дополнительных настроек звучания, которые можно установить с помощью меню **AUDIO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, выделены жирным шрифтом.



Важное предупреждение

- Учтите, что если настройка не отображается в меню **AUDIO PARAMETER**, то она недоступна из-за текущего источника, настроек и состояния ресивера.

1 Нажмите **RECEIVER для установки в режим управления ресивером, затем нажмите **AUDIO PARAMETER**.**

2 При помощи **↑/↓ выберите настройку, которую требуется отрегулировать.** В зависимости от текущего состояния/режима ресивера определенные параметры могут быть недоступны для выбора. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 При необходимости, используйте **←/→ для установки.**

В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.

4 Нажмите **RETURN для подтверждения и выхода из меню.**

Меню аудиопараметров

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
MCACC (Предустановка MCACC)	Выберите любимую предустановленную память MCACC, если сохранено несколько предустановленных параметров памяти. Если предустановленная память MCACC была переименована, отображается присвоенное название.	◀ M1. MEMORY 1 до M6. MEMORY 6 ▶ По умолчанию: M1. MEMORY 1
EQ (Эквалайзер акустической калибровки)	Включение/отключение эффектов EQ Pro.	ON OFF
S-WAVE (Стоячая волна)	Включение/отключение эффектов Управления стоячей волной.	ON OFF
Phase C+ (Дополнительное управление фазой)	Для дисков, созданных с учетом стандартов, кроме режима Управление фазой, канал LFE воспроизводится с задержкой во время записи на первом месте. Данная функция корректирует сдвиг фазы на таких дисках.	◀ от 0 до 16 (мс) ▶ По умолчанию: 6ms

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
DELAY (Задержка звучания)	Некоторые мониторы при воспроизведении видео вносят небольшую задержку, так что звучание слегка не совпадает с изображением. Установив небольшую задержку звучания, можно привести его в соответствие с видеоизображением.	◀ от 0.0 до 10.0 (кадров) ▶ 1 секунда = 25 кадров (PAL) По умолчанию: 0.0
TONE (Управление тональностью)	Применение функции управления тональностью верхних частот и басов, или их полный обход.	BYPASS ON
BASS <a>	Настройка количества басов.	◀ от -6 до +6 (дБ) ▶ По умолчанию: 0 (дБ)
TREBLE <a>	Настройка количества верхних частот.	◀ от -6 до +6 (дБ) ▶ По умолчанию: 0 (дБ)
S.RTRV (Автоматическое восстановление звучания) 	При использовании функции Автоматического восстановления звучания используется обработка DSP для компенсации потери аудиоданных во время сжатия, улучшая ощущение плотности и модуляции звучания. При выборе ON эффект Восстановления звучания оптимизируется на основе информации о битовой скорости материала, поступающей на устройство памяти USB и HOME MEDIA GALLERY (только цифровой аудиовход) для достижения высококачественного звучания.	OFF ON
DNR (Цифровое подавление шумов)	При включении может улучшать качество звучания источника, в котором имеются шумы (например, видеокассеты с большим количеством фоновых шумов). Данный режим действует только на 2-канальный прием сигнала.	OFF ON
DIALOG E (Усиление диалога) <c>	Локализует диалог в центральном канале для выделения его из общего звукового фона при просмотре телевизионной программы или воспроизведении звуковой дорожки кинофильма. Переключая от UP1 на UP2 и UP3 вплоть до UP4, можно сделать так, что источник звучания будет казаться перемещенным выше.	◀ OFF/FLAT/UP1/UP2/UP3/UP4 ▶ По умолчанию: OFF
DUAL (Двойной монофонический)	Определяет воспроизведение звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital. Этот тип кодировки используется нечасто, но иногда он необходим, например, если требуется распределить по разным каналам речь на двух языках.	CH1 – слышен только канал 1 CH2 – слышен только канал 2 CH1 CH2 – Оба канала слышны от передних громкоговорителей

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
Fixed PCM	Используйте если вы считаете, что существует задержка OFF распознавания сигнала формата PCM, например, на диске CD.	OFF
	При выбранной настройке ON во время воспроизведения источников форматов, отличных от PCM, возможен шум. Если это является проблемой, выберите другой тип входного сигнала.	ON
DRC (Управление динамическим диапазоном) <d>	Настройка уровня динамического диапазона от звуковых дорожек кинофильмов, оптимизированного для Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD и DTS-HD Master Audio (может потребоваться использовать данную функцию при прослушивании объемного звучания на низких уровнях громкости).	AUTO
		MAX
		MID
		OFF
LFE (Аттенуатор низкочастотных эффектов)	Некоторые аудиоисточники содержат сверхнизкие басы. Выполните соответствующую настройку аттенуатора низкочастотных эффектов для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей.	◀ OFF/ -20dB/ -15dB/ -10dB/ -5dB/ 0dB ▶ По умолчанию: 0dB
	Низкочастотный эффект не ограничивается при установке на 0 дБ, что является рекомендуемым значением. При установке на -5 дБ, -10 дБ, -15 дБ или -20 дБ, низкочастотный эффект ограничивается соответствующим уровнем. При выборе OFF, звучание от канала низкочастотных эффектов отсутствует.	
SACD GAIN <e>	Выделяет детали для формата SACD, максимизируя динамический диапазон (во время цифровой обработки).	0dB +6dB
HDMI (Аудиосигнал HDMI) <f>	Указывает маршрутизацию аудиосигнала HDMI, исходящего из данного ресивера (амп (усилитель)) или through (прямо) на телевизор. При выборе THROUGH, звучание от данного ресивера отсутствует.	AMP THROUGH
A.DELAY (Автозадержка) <g>	Данная функция автоматически корректирует аудио-видео задержку между компонентами, подключенными через кабель HDMI. Время задержки аудиосигнала устанавливается в зависимости от рабочего состояния экрана, подключенного через кабель HDMI. Время задержки видеосигнала автоматически настраивается в соответствии со временем задержки аудиосигнала.	OFF
		ON
C.WIDTH (Центр - ширина) (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) <h>	Обеспечивает лучшее смешивание звучания передних громкоговорителей, отделяя центральный канал от передних правого и левого громкоговорителей, делая звучание более широким (более высокие настройки) или более сфокусированным (более низкие настройки).	◀ от 0 до 7 ▶ По умолчанию: 3

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
DIMENSION <h>	Регулирует глубину баланса объемного звучания в направлении спереди назад, делая звучание более удаленным (отрицательные значения) или более направленным вперед (положительные значения).	◀ от -3 до +3 ▶ По умолчанию: 0
PANORAMA <h>	Расширяет стереоэффект передних громкоговорителей, включая его внутрь объемного звучания для обеспечения «опоясывающего эффекта».	OFF ON
C.IMAGE (Центральное пространство) (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) <i>	Регулирует центральное пространство для создания более широкого стереоэффекта с вокалом. Отрегулируйте эффект от 0 (когда все звучание центрального канала воспроизводится передними правым и левым громкоговорителями) до 10 (когда звучание центрального канала обеспечивается только центральным громкоговорителем).	◀ от 0 до 10 ▶ По умолчанию: Neo:6 MUSIC: 3 Neo:6 CINEMA: 10
EFFECT	Устанавливает уровень эффектов для выбранного режима Advanced Surround или ALC (каждый режим можно установить отдельно).	◀ от 10 до 90 ▶ По умолчанию: EXT.STEREO: 90 Другие: 50
H.GAIN (Верхняя АЧХ)	Регулирует вывод от переднего верхнего громкоговорителя при прослушивании в режиме Pro Logic IIz HEIGHT . При установке на HIGH, звучание сверху будет более выделено.	LOW MID HIGH
V.SB (Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания) <j>	Если задние громкоговорители объемного звучания не используются, выбор этого режима позволяет прослушивать виртуальный задний канал объемного звучания через громкоговорители объемного звучания. Можно выбрать режим прослушивания источников без информации о заднем канале объемного звучания.	OFF ON
V.HEIGHT (Виртуальный верхний громкоговоритель) <k>	Если передние верхние громкоговорители не используются, выбор данного режима позволяет прослушивать виртуальный передний верхний канал через передние громкоговорители.	OFF ON
V.DEPTH (Виртуальный громкоговоритель глубины) <l>	Когда выбран данный режим, звуковое поле виртуально расширяется за пределы дисплея, создавая звуковое поле с одинаковой с 3D картинкой глубиной, что позволяет создать более осязаемое чувство присутствия.	OFF MIN MID MAX

- a Настройка может быть выполнена только при установке **TONE** на **ON**.
- b Для функции входа **iPod/USB**, **HOME MEDIA GALLERY** или **ADAPTER PORT**, **S.RTRV** по умолчанию установлен на **ON**.
- c Режим от UP1 до UP4 можно выбирать только при подключении переднего верхнего громкоговорителя. Присутствие или отсутствие эффектов зависит от режима прослушивания.
- d Изначально установленный режим **AUTO** доступен только для сигналов Dolby TrueHD. Выберите **MAX** или **MID** для сигналов, кроме Dolby TrueHD.
- e Не должно возникнуть никаких проблем при использовании с большинством SACD дисков, но при искажении звучания, лучше всего переключить настройку амплитудно-частотной характеристики обратно на **0dB**.
- f
 - Настройка HDMI Audio не может переключаться во время выполнения операций в режиме синхронизированного управления.
 - Чтобы выводить входные аудио и видеосигналы HDMI ресивера от телевизора, когда ресивер установлен в режим ожидания, нужно включить режим синхронизированного управления. См. *О синхронизированных операциях* на стр. 52.
- g Данная функция доступна только тогда, когда подключенный дисплей поддерживает функцию автоматической синхронизации аудио/видеосигналов («синхронизация изображения и речевых сигналов») для HDMI. Если время автоматической настройки времени задержки не подходит, установите **A.DELAY** на **OFF** и отрегулируйте время задержки вручную. Подробнее о функции синхронизации изображения и речевых сигналов, свяжитесь напрямую с производителем.
- h Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме Dolby Pro Logic IIx Music/Dolby Pro Logic II Music.
- i Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме Neo:6 MUSIC/CINEMA.
- j
 - Невозможно использовать режим Виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления воздушного звучания или Прямом потока.
 - Режим Виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания можно использовать только при включенных громкоговорителях объемного звучания и при установке настройки **SB** на **NO** или выборе **Front Bi-Amp** или **ZONE 2** для **Speaker System**. Его также можно использовать при выборе **Speaker B** для **Speaker System** и выборе **SP:►A+B ON** от кнопки **SPEAKERS**.
- k
 - Невозможно использовать режим Виртуального верхнего громкоговорителя при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления воздушного звучания или Прямом потока.
 - Режим Виртуального верхнего громкоговорителя может использоваться только когда громкоговорители объемного звучания включены и настройка **FH** установлена на **NO**. Он также не может использоваться при воспроизведении сигналов, содержащих на самом деле информацию переднего верхнего канала.
- l
 - Данный режим эффективен для материала с частотой выборки 48 кГц или меньше.
 - Невозможно использовать режим Виртуального громкоговорителя глубины при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления воздушного звучания или Прямом потока.
 - Режим Виртуального громкоговорителя глубины может использоваться только тогда, когда включены громкоговорители объемного звучания.

Настройка видеоопций

Существует несколько дополнительных настроек картинки, которые можно установить с помощью меню **VIDEO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, выделены жирным шрифтом.



Важное предупреждение

- Помните, что если опция не может выбираться в меню **VIDEO PARAMETER**, это значит, что она недоступна из-за текущего источника, настройки и состояния ресивера.
- Для каждой функции входа можно установить любые параметры настройки.
- Параметры настройки, за исключением **V.CONV** могут выбираться только при установке **V.CONV** на **ON**.

1 Нажмите **RECEIVER для установки в режим управления ресивером, затем нажмите **VIDEO PARAMETER**.**

2 При помощи **↑/↓ выберите настройку, которую требуется отрегулировать.**

В зависимости от текущего состояния/режима ресивера определенные параметры могут быть недоступны для выбора. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 При необходимости, используйте **←/→ для установки.**

В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.

4 Нажмите **RETURN для подтверждения и выхода из меню.**

Меню видеопараметров

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
V.CONV (Преобразование цифрового видео) <a>	Преобразование видеосигналов для вывода от гнезд MONITOR OUT (включая коннектор HDMI OUT) для всех типов видео (см. стр. 17).	ON OFF
RES (Разрешение) 	Обозначение выходного разрешения видеосигнала (когда поступающие видеосигналы выводятся на соединитель HDMI OUT , выберите данную настройку в соответствии с разрешением монитора и просматриваемым изображением). («576p» обозначает настройку разрешения 480p/576p.)	AUTO PURE 576p 720p 1080i 1080p 1080/24p
PCINEMA (PureCinema) <c, e>	Данная настройка оптимизирует работу схемы прогрессивной развертки для воспроизведения фильмов. Обычно устанавливается на AUTO . Если картинка отображается неестественно, переключите данную настройку на ON или OFF .	AUTO ON OFF

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
P.MOTION (Progressive Motion) <c, e>	Регулировка качества фильма и фотографии при установке видеовыхода на прогрессивный режим.	◀ от -4 до +4 ▶ По умолчанию: 0
STREAM (Stream Smoother) <e>	Улучшает элементы, ухудшающие качество картинки, в основном заметные при просмотре сетевых источников, как mosquito шум и блочный шум.	OFF ON
V.ADJ (Дополнительная регулировка видео)	Устанавливает оптимальное качество картинки для типа подключенного монитора. Выберите PDP для плазменных дисплеев, LCD для жидкокристаллических мониторов, FPJ для фронтальных проекторов, PRO для профессиональных мониторов. Если нужно отрегулировать качество картинки в соответствии с личными предпочтениями, выберите MEMORY .	PDP LCD FPJ PRO MEMORY
YNR <d, e>	Снижение шума сигнала яркости (Y).	◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0
CNR <d, e>	Снижение шуму сигнала цветности (C) для входа.	◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0
BNR <d, e>	Снижение блокирующего шума (блокового искажения, появляющегося при сжатии MPEG) в картинке.	◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0
MNR <d, e>	Снижение «mosquito» шума (искажение по контуру картинки после сжатия MPEG) в картинке.	◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0
DETAIL <d, e>	Регулировка резкости отображения кромок.	◀ от -4 до +4 ▶ По умолчанию: 0
BRIGHT (Яркость) <d, e>	Регулировка общей яркости.	◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0
CONTRAST <d, e>	Регулировка контрастности между светлыми и темными участками.	◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0
HUE <d, e>	Регулировка баланса красного/зеленого.	◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0
CHROMA (Уровень насыщенности цвета) <d, e>	Регулировка насыщенности со слабой до яркой.	◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0
BLK SETUP (Настройка черного) <f>	Устанавливает уровень черного в соответствии с входными видеосигналами. Обычно выбирается 0. Если уровень черного слишком светлый из-за комбинации с подключенным монитором, выберите 7.5.	0 7.5

Настройка	Назначение	Параметр(ы)
ASP (Аспект) <g>	Указание аспектного соотношения при выводе входных сигналов на выход HDMI. Просматривая каждую настройку на дисплее, выполните нужные настройки (если изображение не совпадает с типом монитора, отображается срезка или черные полосы).	THROUGH NORMAL

- a При ухудшении видеоизображения, когда данная настройка переключена на **ON**, переключите ее на **OFF**.
- b
- Картина не выводится при установке на разрешение, с которым телевизор (монитор) несовместим. Также, в некоторых случаях, картина не отображается из-за сигналов защиты авторских прав. В таком случае измените настройку.
 - При выборе **AUTO** разрешение выбирается автоматически, в соответствии с возможностями телевизора (монитора), подключенного через HDMI. При выборе **PURE**, сигналы выводятся с одинаковым разрешением, как при входе (см. *О преобразователе видеосигнала* на стр. 17).
 - Если данная настройка установлена на режим, кроме **AUTO**, **PURE** и поступают аналоговые сигналы 480i/576i, сигналы 480p/576p выводятся от компонентных выходных терминалов.
 - Данная настройка действительна для компонентных выходов и выхода HDMI.
 - P.MOTION** отключается при установке **PCINEMA** на **ON**.
 - Данная настройка срабатывает только для картинок, записанных в формате чересстрочной развертки (сигналы 480i/576i или 1080i).
- d Регулировка невозможно, пока **V.ADJ** (Дополнительная регулировка видео) не будет установлен на **MEMORY**.
- e
- Данная настройка отображается только во время приема видеосигналов ниже:
 - аналоговых видеосигналов 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i
 - видеосигналов HDMI 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24
- f Данная регулировка возможна только при приеме сигналов 480i через композитные видеогнезда.
- g
- Если изображение не соответствует типу монитора, отрегулируйте аспектное соотношение на компоненте-источнике или на мониторе.
 - Данная настройка отображается только при приеме видеосигналов 480i/p или 576i/p.

Переключение терминалов громкоговорителей

При выборе **Normal(SB/FH)**, **Normal(SB/FW)** или **Speaker B** в *Настройка акустической системы* на стр. 77 можно переключать громкоговорители с помощью кнопки **SPEAKERS**. Если выбрано **Front Bi-Amp** или **ZONE 2**, кнопка будет просто включать или отключать терминалы основных громкоговорителей.

● С помощью **SPEAKERS** на передней панели, выберите настройки акустической системы.

Как упоминалось выше, если выбран пункт **Front Bi-Amp** или **ZONE 2**, при помощи данной кнопки будут просто включаться или выключаться терминалы основных громкоговорителей (A).

Повторно нажимая, выберите настройку терминалов громкоговорителей:

При выборе **Normal(SB/FH)** можно выбрать:

- **SP: SB/FH ON** – Задние каналы объемного звучания или передние верхние каналы добавляются к передним, центральному каналу и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся до максимум 7 каналов. Задние каналы объемного звучания и передние верхние каналы автоматически переключаются в соответствии с входным аудиосигналом.
- **SP: SB ON** – Задние каналы объемного звучания добавляются к передним, центральному каналу и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся максимум 7 каналов.
- **SP: FH ON** – Передние верхние каналы добавляются к передним, центральному каналу и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся до максимум 7 каналов.

- **SP: OFF** – Звучание через громкоговорители не выводится.

При выборе **Normal(SB/FW)** можно выбрать:

- **SP: SB/FW ON** – Задние каналы объемного звучания или передние боковые каналы добавляются к передним, центральному каналу и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся до максимум 7 каналов. Задние каналы объемного звучания и передние боковые каналы автоматически переключаются в соответствии с входным аудиосигналом.
- **SP: SB ON** – Задние каналы объемного звучания добавляются к передним, центральному каналу и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся максимум 7 каналов.
- **SP: FW ON** – Передние боковые каналы добавляются к передним, центральному каналу и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся максимум 7 каналов.
- **SP: OFF** – Звучание через громкоговорители не выводится.

При выборе **Speaker B** можно выбрать:

- **SP: A ON** – Звучание выводится от терминалов громкоговорителей A (до 7 каналов (включая задние каналы объемного звучания), в зависимости от источника).
- **SP: B ON** – Звучание выводится от двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителей B. Невозможно будет прослушивать многоканальные источники.
- **SP: A+B ON** – Звучание выводится через терминалы громкоговорителей A (до 5 каналов в зависимости от источника), двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителей B, и низкочастотный громкоговоритель. Через терминалы громкоговорителей B будет выводиться то-же самое звучание, что

и через терминалы громкоговорителей A (многоканальное звучание будет микшироваться в 2-канальное).

- **SP: OFF** – Звучание через громкоговорители не выводится.



Примечание

- Воспроизведение звучания низкочастотным громкоговорителем зависит от настроек, описанных в *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 77. Однако, если выше выбран пункт **SP: B ON**, из низкочастотного громкоговорителя звучания слышно не будет (канал LFE не микшируется).
- Все системы громкоговорителей (кроме соединений **Speaker B**) выключены, если подключены наушники.

Использование органов управления MULTI-ZONE

В следующих шагах, для настройки уровня громкости под-зоны и выбора источников, используются органы управления передней панели. См. *Дистанционное управление MULTI-ZONE* на стр. 59.

1 Нажмите **MULTI-ZONE ON/OFF** на передней панели.

При каждом нажатии, выбирается опция **MULTI-ZONE**:

- **ZONE 2 ON** – Выбор первичной (**ZONE 2**) под-зоны
- **ZONE 2&3 ON** – Выбор обеих под-зон
- **ZONE 3 ON** – Выбор вторичной (**ZONE 3**) под-зоны
- **MULTI ZONE OFF** – Отключение функции **MULTI-ZONE**

Индикатор **MULTI-ZONE** высвечивается при установке управления **MULTI-ZONE** на **ON**.

2 Нажмите **MULTI-ZONE CONTROL** на передней панели для выбора нужной(ых) под-зон(ы).

При выборе **ZONE 2&3 ON** выше, можно переключать **ZONE 2** и **ZONE 3**.

- Когда ресивер включен, убедитесь, что любые операции для под-зоны выполняются, когда на дисплее отображаются **ZONE** и выбранная(ые) под-зона(ы). Если это не отображено, это означает, что органы управления передней панели управляют только основной зоной. Если ресивер установлен в режим ожидания, дисплей тускнеет, и на дисплее продолжают отображаться **ZONE** и выбранная(ые) под-зона(ы).

3 С помощью регулятора **INPUT SELECTOR** выберите источник для выбранной зоны.

Например, **ZONE 2 DVD** переключает источник, подключенный ко входам **DVD**, на кату первичной (**ZONE 2**) под-зоны.

- При выборе **TUNER**, можно использовать органы управления тюнером для выбора предустановленной радиостанции (если не уверены в выполнении, см. *Сохранение предустановленных радиостанций* на стр. 36). Тюнер не может настраиваться на более чем одну радиостанцию одновременно. Поэтому, переключение радиостанции в первой зоне также приводит к переключению радиостанции в другой зоне. Пожалуйста, будьте внимательны и не переключайте радиостанции во время записи радиопередачи.

4 Когда **Speaker System** установлен на **ZONE 2**, для регулировки уровня громкости под-зоны используйте регулятор **MASTER VOLUME**.

5 По завершению, снова нажмите MULTI-ZONE CONTROL для возврата на органы управления основной зоной. Также можно нажать **MULTI-ZONE ON/OFF** на передней панели для отключения всех выходов на под-зону(ы).

- Полное отключение основной зоны невозможно, если сначала не отключено управление MULTI-ZONE.
- Если вы не собираетесь использовать функцию MULTI-ZONE в течение некоторого времени, отключите питание во под-зонах и основной комнате, чтобы установить ресивер в режим ожидания.

Дистанционное управление MULTI-ZONE

Нажмите **ZONE 2** или **ZONE 3** на пульте ДУ для управления соответствующей зоной. В следующей таблице отображены возможное дистанционное управление MULTI-ZONE:

Кнопка(и)	Назначение
	Включение/отключение питания в под-зоне.
INPUT SELECT	Используйте для выбора функции входа в под-зоне.
Кнопки функций входа	Используйте для прямого выбора функции входа (может не срабатывать для некоторых функций) в под-зоне.
MASTER VOLUME +/- <a>	Используйте для установки уровня громкости в под-зоне.
MUTE <a>	Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание).

а Данная кнопка может только использоваться, когда **Speaker System** установлен на **ZONE 2**.

Выполнение аудио или видеозаписи

Аудио или видеозапись можно выполнить либо с помощью встроенного тюнера, либо с помощью аудио или видеоисточника, подключенного к ресиверу (например, проигрывателя компакт-дисков или телевизора). Следует запомнить, что сделать цифровую запись с аналогового источника или наоборот невозможно, поэтому убедитесь, что компоненты, участвующие в записи, подключены одним и тем же образом (подробнее о подключениях, см. *Подключение оборудования* на стр. 12).

- Настройки уровня громкости, аудиопараметров (например, управление тональностью), и эффектов объемного звучания ресивера не влияют на записываемый сигнал.
- Некоторые цифровые источники защищены от копирования и могут записываться только в аналоговом режиме.
- Некоторые видеоисточники защищены от копирования. Записать их нельзя.

Поскольку при выполнении записей (от видеогнезд **OUT**) преобразователь видеосигнала недоступен, убедитесь в том, что для подключения рекордера к ресиверу используется тот же тип видеокабеля, что и для подключения видеоисточника (того, который требуется записать). Например, если источник был подключен с помощью компонентного видеоподключения, рекордер также необходимо подключить также с помощью компонентного видеоподключения.

1 Выберите источник, который требуется использовать для записи. Используйте кнопки функций входа (или **INPUT SELECT**).

2 Подготовьте источник, который требуется использовать для записи. Выполните настройку на нужную радиостанцию, вставьте компакт-диск, видеокассету, диск DVD и т.д.

3 Выберите входной сигнал в соответствии с записываемым сигналом. Используйте кнопку **SIGNAL SEL** на пульте ДУ.

4 Подготовьте рекордер/магнитофон. Вставьте чистую кассету, мини-диск, видеокассету и т.д. в записывающее устройство и установите уровни записи. Если вы не знаете, как это делается, см. инструкции, прилагаемые к записывающему устройству. На большинстве видеоманитонов уровень записи аудиосигналов устанавливается автоматически; если вы не уверены в этом, смотрите инструкции по эксплуатации к компоненту.

5 Начните запись, затем начните воспроизведение на компоненте-источнике.

Уменьшение уровня аналогового сигнала

Аттенуатор входа уменьшает уровень аналогового сигнала, когда он слишком сильный. Этой функцией можно пользоваться, когда часто высвечивается индикатор **OVER** или слышны искажения звучания. Аттенуатор недоступен для цифровых источников или при использовании режимов Прямой потока (**ANALOG DIRECT**).

● **Нажмите  и установите режим управления ресивером, затем нажмите A.ATT для включения или отключения аттенуатора входа.**

Использование таймера отключения

Через указанный промежуток времени таймер отключения переведет систему в режим ожидания, что позволит вам заснуть, не беспокоясь о том, что ресивер оставлен включенным. Используйте пульт ДУ для установки таймера отключения.

● **Нажмите  и установите режим управления ресивером, затем, повторно нажимая SLEEP, установите время отключения.**



- В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия **SLEEP**. При повторном нажатии кнопки будут снова отображаться параметры отключения.
- Таймер отключения действителен для всех зон. Если любая из зон включена, таймер отключения продолжает работать.

Затемнение дисплея

Для дисплея передней панели можно выбрать один из четырех уровней яркости. Учтите, что при выборе источников яркость дисплея на несколько секунд автоматически повышается.

● **Нажмите  и установите режим управления ресивером, затем, повторно нажимая DIMMER, отрегулируйте яркость дисплея передней панели.**

- Также можно отключить дисплей. В таком случае высвечивается индикатор **FL OFF**.

Переключение выхода HDMI

Выберите используемый терминал при выводе видео и аудиосигналов от выходных терминалов HDMI.

Терминал **HDMI OUT 1** совместим с функцией **Control** через HDMI.

- **Нажмите RECEIVER для установки в режим управления ресивером, затем нажмите HDMI OUT.**

Немного подождите при отображении **Please wait**

Выход переключается на **HDMI OUT ALL**, **HDMI OUT 1** и **HDMI OUT 2** при каждом нажатии кнопки.

- Режим синхронизированного управления отменяется при переключении выхода HDMI. Если нужно использовать режим синхронизированного управления, переключитесь на **HDMI OUT 1**, затем с помощью пульта ДУ телевизора выберите режим синхронизированного управления на телевизоре.

Проверка настроек системы

Используйте экран состояния для проверки текущих настроек таких функций как обработка канала заднего объемного звучания и текущая предустановка MCACC.

- 1 **Нажмите RECEIVER и установите режим управления ресивером, затем нажмите STATUS для проверки настроек системы.**

На дисплее передней панели каждая из следующих настроек отображается в течение трех секунд: **Источник входа** → **Частота дискретизации** → **Предустановка MCACC** → **Вход ZONE 2** → **Вход ZONE 3** → **HDMI OUT**.

- 2 **По окончании снова нажмите STATUS для отключения дисплея.**

Перезагрузка системы (сброс настроек)

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели. Установите **MULTI-ZONE** на **MULTI ZONE OFF**.

- Заранее отсоедините iPod и устройство памяти USB от ресивера.
- Установите **Control** через HDMI на **OFF** (см. *HDMI Setup* на стр. 51).

- 1 **Переведите ресивер в режим ожидания.**

- 2 **Удерживая нажатой ENTER на передней панели, нажмите STANDBY/ON.**

На дисплее отображается надпись **RESET** ◀ NO ▶.

- 3 **Выберите «RESET» с помощью PRESET ←/→, затем нажмите ENTER на передней панели.**

На дисплее отображается надпись **RESET? OK**.

- 4 **Нажмите ENTER для подтверждения.**

На дисплее отображается индикация **OK**, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

- Учтите, что все настройки будут сохранены, даже если ресивер выключен.

Настройки системы по умолчанию

Настройка		По умолчанию
Преобразователь цифрового видео		ON
SPEAKERS		SB/FH
Speaker System		Normal (SB/FH)
Настройка громкоговорителей	Перед	SMALL
	Центр.	SMALL
	Перед. верх./перед. бок.	SMALL
	Об. звуч.	SMALL
	Зад. об. звуч.	SMALLx2
	Низкоч. громк.	YES
Позиция объемного звучания		IN REAR
Кроссовер		80 Hz
Кривая X		OFF
DIMMER		Средняя яркость
Входы		
См. Стандартные и возможные настройки функций входа на стр. 31 .		
HDMI		
Аудиосигналы HDMI		Amp
Выход HDMI		HDMI OUT ALL
Управление		ON
Режим управления		ALL
Отключение питания дисплея		YES
Воспроизведение аудиосигналов		
Уровень при включении		LAST
Ограничение уровня громкости		OFF
Уровень приглушения		FULL
Управление фазой		ON

Настройка	По умолчанию	
Автоматическое восстановление звучания	Функция входа iPod/USB, HOME MEDIA GALLERY, ADAPTER PORT	ON
	Другие функции входа	OFF
Задержка звучания	0.0 frame	
Двойной монофонический	CH1	
DRC	AUTO	
Усиление SACD	0 dB	
Аттенуатор низкочастотных эффектов	0 dB	
Автозадержка	OFF	
Цифровая безопасность	OFF	
Уровень эффектов	Расшир. стерео	90
	Другие режимы	50
Опции PL II Music	Ширина центра	3
	Объемность	0
	Панорама	OFF
Опции Neo:6	Отображение центра	Neo:6 CINEMA: 10 Neo:6 MUSIC: 3
Опции PL IIz	Верхняя АЧХ	MID
Все входы	Режим прослушивания (2-кан./многокан.)	AUTO SURROUND
	Режим прослушивания (наушники)	STEREO
Для получения информации о других настройках DSP по умолчанию, см. также <i>Настройка аудиопций</i> на стр. 54 .		

Для получения информации о других настройках DSP по умолчанию, см. также *Настройка аудиопций* на стр. 54.

Настройка		По умолчанию
MCACC		
Память позиции MCACC	M1:	MEMORY 1
Уровень канала (от M1 до M6)		0.0 dB
Расстояние до громкоговорителей (от M1 до M6)		3.00 m
	АТТ всех каналов/фильтров	0.0 dB
Стоячая волна (от M1 до M6)	Сокращение ширины канала НЧ громкоговорителя	0.0 dB
Данные эквалайзера (от M1 до M6)	Все каналы/диапазоны	0.0 dB
	Сокращение ширины эквалайзера	0.0 dB

Управление остальными функциями системы

О меню Remote Setup

Режим Remote Setup устанавливается нажатием цифровой кнопки, при удерживании нажатой **RCU SETUP**. Ниже описаны различные параметры меню Remote Setup. По процедуре их настройки см. описания для соответствующих параметров.

Настройка	Назначение
Вызов предустановки	Можно установить предустановленные коды для различных функций входа. В данном пульте ДУ предустановлены коды ДУ других устройств (включая изделия других марок) с целью управления такими устройствами. См. <i>Непосредственный ввод предустановленных кодов</i> на стр. 63.
Заучивание кода	Если невозможно выполнить требуемые операции даже после установки предустановленных кодов, сигналы ДУ других устройств можно заучить напрямую. См. <i>Программирование сигналов от других пультов ДУ</i> на стр. 63.
Групповая операция	Можно запрограммировать серию операций ДУ для запуска прослушивания или просмотра. Можно установить несколько кодов ДУ для различных функций входа. См. <i>Групповые операции и отключение системы</i> на стр. 65.

Настройка	Назначение
Отключение системы	Данная функция предназначена для автоматического отключения питания устройств, подключенных к ресиверу. При желании, можно установить несколько кодов ДУ. См. <i>Групповые операции и отключение системы</i> на стр. 65.
Функция прямого управления	Данная настройка предназначена для переключения экрана управления только на пульт ДУ, без переключения входа ресивера, при нажатии кнопок функций входа на пульте ДУ. Это удобно при использовании пульта ДУ для устройств, не подключенных к ресиверу. См. <i>Функция прямого управления</i> на стр. 64.
Удаление заученного кода	Данная функция используется для удаления заученных кодов ДУ. Можно по-отдельности удалять коды, заученные для различных функций входа. См. <i>Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ</i> на стр. 64.
Подсветка	Можно выбрать один из четырех режимов для типа высвечивания подсветки, с учетом удобства и продолжительности срока службы батареек. См. <i>Настройка режима подсветки</i> на стр. 64.
Сброс функции	Данная функция предназначена для сброса предустановленных кодов, которые были установлены. Сброс кнопок может производиться для отдельных функций входа. См. <i>Стирание всех заученных настроек для одной функции входа</i> на стр. 64.

Настройка	Назначение
Сброс всех настроек	Данная функция предназначена для сброса всех произведенных настроек пульта ДУ на настройки по умолчанию, установленные при отгрузке с завода. См. <i>Сброс настроек пульта ДУ</i> на стр. 66.
Изменение режима ДУ	При наличии нескольких ресиверов, усилителей, др. производства Pioneer, данная настройка может использоваться для предотвращения одновременного срабатывания других устройств при использовании пульта ДУ. См. <i>Управление несколькими ресиверами</i> на стр. 62.



Примечание

- Можно отменить выполнение или выйти на любом этапе, нажав **RCU SETUP**.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт ДУ автоматически выключается.

Управление несколькими ресиверами

При использовании нескольких ресиверов, с помощью пульта ДУ данного ресивера можно отдельно управлять до четырьмя ресиверами, при условии что они такой-же модели как и данный ресивер. Управляемый ресивер переключается путем ввода предустановленного кода, установленного для настройки ДУ.

- Установите режимы ДУ на ресиверах перед использованием данной функции (см. *Настройка режима дистанционного управления* на стр. 83).

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «4» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **RCU SETUP**.

2 Нажмите цифровую кнопку для ресивера (от «Receiver 1» до «Receiver 4»), которым хотите управлять.

Например, для управления «Receiver 2», нажмите «2».

Если светодиод высвечивается на одну секунду и продолжает мигать, это значит, что настройка была произведена успешно. При вводе предустановленного кода, светодиод мигает три раза, означая ошибку настройки.

Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами

Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок функций входа (например, **DVD** или **CD**) с помощью предустановленных кодов производителей компонентов, сохраненных на пульте ДУ. Однако в некоторых случаях после установки правильного предустановленного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте ДУ, не будут работать для используемой модели.

Если предустановленный код определенного компонента не удалось найти, все-еще остается возможность обучить пульт ДУ отдельным командам управления с другого

пульту ДУ (см. Программирование сигналов от других пультов ДУ на стр. 63).

- Для большего удобства, назначьте телевизор, подключенный к терминалу **MONITOR OUT**, для кнопки **TV CTRL**, и назначьте спутниковый/кабельный ресивер, подключенный к входному терминалу **TV/SAT**, для кнопки входа **TV/SAT**. Если к обоим терминалам подключено одно устройство, такое устройство следует назначить одновременно для кнопок входа **TV CTRL** и **TV/SAT**.

- Устройства могут назначаться для следующих кнопок функций входов.



Непосредственный ввод предустановленных кодов

- Нажмите и удерживайте нажатой **RCU SETUP**, затем нажмите «1» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **RCU SETUP**.

- Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.

При назначении предустановленных кодов для **TV CONTROL**, нажмите здесь **TV CTRL**. Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

- С помощью цифровых кнопок введите 4-значный предустановленный код.

См. Список предустановленных кодов на стр. 109 .

Если светодиод высвечивается на одну секунду и продолжает мигать, это значит, что настройка была произведена успешно. При вводе предустановленного кода полностью, светодиод мигает три раза, означая ошибку настройки. В таком случае, заново введите 4-значный предустановленный код.

- Повторите шаги от 2 до 3 для других компонентов, которыми хотите управлять.

Для тестирования работы пульта ДУ, включите и выключите (режим ожидания) компонент нажатием **SOURCE**. Если он не работает, выберите из списка следующий код (если он имеется).

- Нажмите **RCU SETUP** для выхода из режима предустановки.

Программирование сигналов от других пультов ДУ

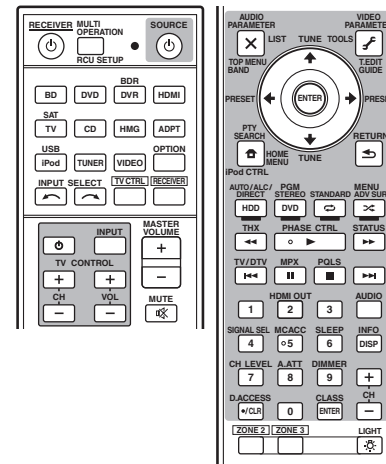
Если код производителя используемого компонента недоступен или доступный код не обеспечивает правильной работы, можно запрограммировать на то же действие органы управления на пульте ДУ другого компонента. Таким образом также можно программировать дополнительные

операции (помимо стандартных кнопок), предварительно введя предустановленный код компонента.

В пульте ДУ может храниться до 120 предустановленных кодов от других компонентов (проверка осуществлялась только с использованием кодов в формате Pioneer).

Функции некоторых кнопок не позволяют заучить функции от других пультов ДУ.

Доступные кнопки показаны ниже:



- Нажмите и удерживайте нажатой **RCU SETUP**, затем нажмите «2» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **RCU SETUP**.

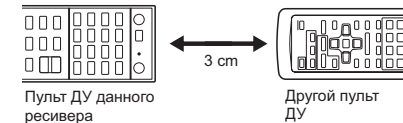
- Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.

Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

- Направьте оба пульта ДУ друг на друга, затем нажмите на пульте ДУ данного ресивера кнопку, которую нужно обучить.

Светодиод мигает один раз, затем перестает мигать и остается высвеченным.

- Пульты ДУ должны находиться на расстоянии 3 см друг от друга.



- Нажмите соответствующую кнопку на другом пульте ДУ, который посылает (обучает) сигнал действия на пульт ДУ данного ресивера.

Если светодиод высвечивается на одну секунду и продолжает мигать, это значит, что настройка была произведена успешно.

- Если светодиод мигает пять секунд, это означает, что память заполнена. См. Стирание всех заученных настроек для одной функции входа на стр. 64 для получения информации о стирании запрограммированной кнопки, которая не используется, для освобождения памяти (учтите, что одни сигналы могут занимать больше памяти, чем другие).
- Учтите, что помехи от телевизоров и других устройств иногда являются причиной запоминания пультом ДУ неверного сигнала.
- Некоторые команды других пультов ДУ невозможно передать, но в большинстве случаев для успешной передачи достаточно сдвинуть пульты поближе или отодвинуть подальше.

5 Для программирования дополнительных сигналов для текущего компонента повторите шаги 3 и 4.

Для программирования сигналов для другого компонента, завершите операцию и повторите шаги с 2 до 4.

6 Нажмите RCU SETUP для выхода из режима программирования.

Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ

Эта функция позволяет выполнять стирание запрограммированных кнопок и восстановление заводских настроек по умолчанию.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «7» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите RCU SETUP.

2 Нажмите кнопку функции входа, соответствующую удаляемой команде, затем нажмите ENTER.

Один раз мигает светодиод.

3 Нажмите кнопку, которую необходимо стереть, и удерживайте нажатой в течение трех секунд.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

4 Повторите шаг 3 для стирания других кнопок.

5 Нажмите RCU SETUP для выхода из режима стирания.

Стирание всех заученных настроек для одной функции входа

Данная операция позволяет стирать все операционные настройки других устройств, которые были запрограммированы для одной функции входа, и восстановить заводские настройки по умолчанию. Данная функция удобна при стирании всех данных, запрограммированных для устройств, которые больше не используются.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «9» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите RCU SETUP.

2 Нажмите и удерживайте нажатой в течение трех секунд кнопку функции входа, соответствующую удаляемой команде.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

Функция прямого управления

- Значение по умолчанию: On
- Функция прямого управления позволяет одновременно управлять одним компонентом через пульт ДУ и воспроизводить на ресивере материал с другого компонента. Таким образом можно, например, настроить и включить пульт ДУ воспроизведение компакт-диска, а затем этим же пультом

запустить перемотку кассеты видеомagnetофона, не прерывая прослушивания компакт-диска.

Если функция прямого управления включена, любой выбираемый (с помощью кнопок функций входа) компонент выбирается как на ресивере, так и на пульте ДУ. Если эта функция отключена, операции с пультом ДУ не влияют на работу ресивера.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «5» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите RCU SETUP.

2 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.

3 Нажмите «1» (On) или «0» (Off) для переключения режима прямого управления.

Если светодиод высвечивается на одну секунду и продолжает мигать, это значит, что настройка была произведена успешно. Если светодиод мигает три раза, это значит, что произошла ошибка в настройке.

4 Нажмите RCU SETUP для выхода из настройки.

Настройка режима подсветки

- Значение по умолчанию: 1 (обычный режим)

Можно выбрать один из четырех режимов для типа высвечивания подсветки, с учетом удобства и продолжительности срока службы батареек.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «6» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите RCU SETUP.

2 Нажмите цифровую кнопку для режима подсветки, который хотите установить.

- «1» (обычный режим) – Подсветка включается и отключается кнопкой подсветки. После высвечивания, она автоматически отключается, если в течение 10 секунд не выполнялась никакая операция.
- «2» (режим частой подсветки) – Подсветка включается при нажатии любой кнопки на пульте ДУ. Она отключается от кнопки подсветки. После высвечивания, она автоматически отключается, если в течение 10 секунд не выполнялась никакая операция.
- «3» (экономный режим) – Подсветка включается и отключается кнопкой подсветки. После высвечивания, она автоматически отключается, если в течение 5 секунд не выполнялась никакая операция.
- «4» (подсветка отключена) – Подсветка не включается даже при нажатии кнопки подсветки.

Если светодиод высвечивается на одну секунду и продолжает мигать, это значит, что настройка была произведена успешно. Если светодиод мигает три раза, это значит, что произошла ошибка в настройке.

3 Нажмите RCU SETUP для выхода из настройки.

Групповые операции и отключение системы

Функция групповых операций позволяет запрограммировать последовательности до 5 команд для компонентов системы.

- Перед программированием в память групповых операций, вызовите предустановленные коды устройств или запрограммируйте сигналы для других пультов ДУ (стр. 63).

Функция групповых операций позволяет легко выполнить следующие операции нажатием всего двух кнопок.

Нажмите **MULTI OPERATION** и затем кнопку функции входа **DVD** для:

1. Включения данного ресивера.
2. Переключения входа данного ресивера на DVD.
3. Передачи серии до пяти запрограммированных команд.

Функция отключения системы, подобно функции групповых операций, позволяет с помощью двух кнопок остановить и отключить целую группу компонентов системы одновременно. Можно запрограммировать только одну серию команд для отключения системы.

Нажмите **MULTI OPERATION** и затем ϕ **SOURCE** для:

1. Передачи серии до пяти запрограммированных команд.
 2. Отключения всех устройств Pioneer, включая ресивер (кроме рекордеров DVD и видеомагнитофонов).
- Для большего удобства, также запрограммируйте данный ресивер на выполнение операций включения/отключения и воспроизведения на устройствах не производства Pioneer. (Описанные выше сигналы для устройств Pioneer не зависят от про-

граммирования команд для устройств не производства Pioneer.)

Кнопки, которые можно запрограммировать с помощью функций групповых операций или отключения системы - это те же самые кнопки, которые могут быть запрограммированы для других пультов ДУ (см. *Программирование сигналов от других пультов ДУ* на стр. 63).



Примечание

- Для того, чтобы функции групповых операций и отключения системы срабатывали правильно, нужно настроить пульт ДУ на работу с телевизором и другими компонентами (подробнее, см. *Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами* на стр. 62).
- Для включения некоторых устройств может потребоваться некоторое время, в таком случае групповые операции могут быть недоступны.
- Команды включения и отключения срабатывают только для компонентов с функцией режима ожидания.
- Некоторые пульты ДУ от устройств других производителей используют одинаковые сигналы для включения и отключения питания. В некоторых случаях, даже если данный ресивер запрограммирован на выполнение данных команд, питание на устройства Pioneer может не подаваться или отключаться соответствующим образом. Запрограммируйте ресивер на выполнение данных команд, если устройство не производства Pioneer использует другие сигналы для включения/отключения.

Программирование групповой операции или последовательности отключения

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите <3> на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **RCU SETUP**.

2 Нажмите кнопку функций входа (или кнопку ϕ **SOURCE**).

Для групповой операции, нажмите кнопку функции входа, которую хотите запрограммировать (например, если последовательность запускается включением проигрывателя DVD, нажмите **DVD**).

- Для групповой операции невозможно выполнить настройки **HDMI** и **TV CTRL**. По другим настраиваемым функциям входа см. *Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами* на стр. 62 .

Для отключения системы, нажмите кнопку ϕ **SOURCE**.

Светодиод моргает два раза и мигает постоянно.

3 При необходимости нажмите кнопку функции входа, соответствующую компоненту, команду для которого требуется ввести.

Это необходимо лишь в том случае, если команда предназначена для нового компонента (функция входа).

4 Выберите кнопку для команды, которую надо ввести.

Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

- Программировать включение или выключение ресивера не нужно. Это делается автоматически.

Для компонентов Pioneer, нет необходимости программировать отключение питания в последовательности команд отключения (кроме рекордеров DVD).

5 Повторите шаги с 3 до 4 для программирования последовательности, состоящей не более чем из пяти команд.

Если нажать **RCU SETUP** до завершения программирования, можно сохранить команды, запрограммированные до того момента.

6 Нажмите RCU SETUP для выхода из режима программирования.

Использование групповых операций

1 Нажмите MULTI OPERATION.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

2 В течение пяти секунд нажмите кнопку функции входа, которая была настроена для групповой операции.

Ресивер включается (если он находился в режиме ожидания), и запрограммированная последовательность операций будет выполнена автоматически.

Использование функции отключения системы

1 Нажмите MULTI OPERATION.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

2 В течение пяти секунд, нажмите **SOURCE**.

Будет выполнена запрограммированная последовательность команд, а затем все компоненты Pioneer и в заключение данный ресивер будут отключены (питание всех зон будет отключено).

- Во избежание случайного выключения рекордера DVD во время записи коды отключения питания рекордера DVD не передаются.

Стирание настроек для групповой операции

Данная функция позволяет стереть все настройки, запрограммированные в пульте ДУ для групповой операции.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «8» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **RCU SETUP**.

2 Нажмите кнопку функции входа, которую нужно отменить, или кнопку **SOURCE** в течение трех секунд.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

функция полезна для сброса некоторых, но не всех кнопок функций входа.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «0» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку ENTER в течение трех секунд. Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

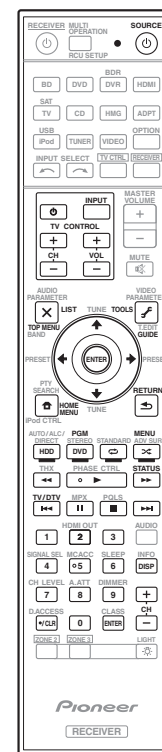
Предустановленные коды по умолчанию

Кнопка функции входа	Предустановленный код
DVD	2246
BD	2248
DVR/BDR	2238
HDMI	2247
TV/SAT	0186
CD	5066
VIDEO	1077
TV CTRL	0186

Управление компонентами

Для управления компонентами с помощью пульта ДУ необходимо ввести их правильные коды (см. *Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами* на стр. 62). Для выбора компонента используйте кнопки функций входа.

- Кнопки **TV CONTROL** на пульте ДУ предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CTRL**. При наличии двух телевизоров присвойте кнопку **TV CTRL** для основного телевизора.



Сброс настроек пульта ДУ

Данная процедура позволяет сбросить все настройки пульта ДУ на заводские настройки по умолчанию.

- При установке предустановленных кодов, все заученные сигналы на кнопках функций входа удаляются. Данная

Телевизор и аудио/видеокомпоненты

Кнопка(и)	Телевизор	Телевизор (монитор)	BD/DVD	HDD/ BDR/DVR	Видеомагнитофон	SAT/ CATV
SOURCE	POWER ON/ OFF	POWER ON/ OFF	POWER ON/ OFF	POWER ON/ OFF	POWER ON/ OFF	POWER ON/ OFF
Цифровые кнопки	число	число	число	число	число	число
•/CLR	● (точка)	KURO LINK	CLEAR	+	—	*
ENTER (CLASS)	CH ENTER	CH ENTER	ENTER	ENTER	—	ENTER
	EXIT/INFO	EXIT	TOP MENU	TOP MENU	—	LIST
	TOOLS/ GUIDE/EPG	USER MENU	TOOLS <a>	GUIDE	—	GUIDE
					—	
ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	ENTER	—	ENTER
	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	HOME MENU	—	HOME MENU
	RETURN	RETURN	RETURN	RETURN	—	RETURN
HDD (Красный)	Красная	Красная	—	HDD	—	Красная
DVD (Зеленая)	Зеленая	Зеленая	—	DVD	—	Зеленая
(Желтая)	Желтая	Желтая	—	Видеомагнитофон	—	Желтая
(Синяя)	Синяя	Синяя	MENU	MENU	—	Синяя
	—	—				
	—	AUTO SETUP				
	—	FREEZE				
	—	—				
	—	—				
	TV/DTV	AV SELECTION			—	
	—	SCREEN SIZE			—	
AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO	AUDIO
DISP	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	DISPLAY	—	DISPLAY/ INFO
CH +/-	CH +/-	CH +/-	OUTPUT RESOLUTION +/- <a>	CH +/-	CH +/-	CH +/-

а Органы управления для BD.

Аудио/видеокомпоненты

Кнопка(и)	LD	CD/CD-R/SACD	MD/DAT	TAPE
SOURCE	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF	POWER ON/OFF
Цифровые кнопки	число	число	число	—
•/CLR	+10	>10/CLEAR	CLEAR <a>	CLEAR
ENTER (CLASS)	ENTER	DISC/ENTER	OPEN/CLOSE <a>	ENTER
	TOP MENU	—	—	MS←
	—	LEGATO LINK 	—	MS→
		—	—	
ENTER	ENTER	—	—	—
	—	SACD SETUP 	—	—
	RETURN	—	—	—
AUDIO	AUDIO	PURE AUDIO 	—	—
DISP	DISPLAY/INFO	TIME 	—	—

а Органы управления для MD.

b Органы управления для SACD.

Телевизор (Проектор)

Кнопка(и)	Телевизор (Проектор)
 SOURCE	POWER ON
1	MOVIE
2	STANDARD
3	DYNAMIC
4	USER1
5	USER2
6	USER3
7	COLOR+
8	SHARP+
9	GAMMA
0	COLOR-
•/CLR	SHARP-
ENTER (CLASS)	COLOR TEMP
	EXIT
	INFO
	
ENTER	ENTER
	TEST
	HIDE
	MENU
	HDMI1
	HDMI2
	COMP.
	VIDEO
	S-VIDEO
	BRIGHT-
	BRIGHT+
AUDIO	POWER OFF
DISP	ASPECT
CH +/-	CONTRAST+/-

Меню Расширенной настройки MCACC

Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC

Система Расширенной настройки MCACC (Multi Channel ACoustic Calibration) была разработана в лабораториях Pioneer с целью создания возможности для домашних пользователей легко и с высокой точностью выполнять регулировки на таком-же уровне, как и в студии. Акустические характеристики среды прослушивания измеряются и частотная характеристика калибруются соответственно, позволяя с помощью высокоточных настроек, автоматического анализа и оптимальной калибровки звукового поля создать среду, наиболее близкую к студийной, чем было возможно ранее. Более того, в то время как ранее было трудно удалить стоячие волны, данный ресивер оборудован функцией управления стоячей волной, использующей уникальный процесс выполнения акустического анализа и уменьшения их воздействия. В данном разделе описывается автоматическая калибровка звукового поля и точная ручная регулировка данных звукового поля.

1 Нажмите RECEIVER и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Нажмите на пульте ДУ, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя

(ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте  и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

- Нажмите **HOME MENU** в любой момент для выхода из **Home Menu**.

3 Выберите «Advanced MCACC» в Home Menu, затем нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- **Full Auto MCACC** – Для получения информации о быстрой и эффективной автоматической настройке объемного звучания см. *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28.
- **Auto MCACC** – Для более подробной настройки MCACC, см. *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 69. В дополнение, функция Полнодиапазонного управления фазой калибрует характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей.
- **Manual MCACC** – Точная регулировка настроек используемых громкоговорителей и индивидуальная регулировка Эквалайзера акустической калибровки (см. *Ручная настройка MCACC* на стр. 71).
- **Demo** – Настройки не были сохранены и не было ошибок. При подключении к данному ресиверу громкоговорителей, повторно выводится тестовый тональный сигнал. Нажмите **RETURN** для отмены тестового тонального сигнала.

Автоматическая настройка MCACC (Expert)

Если настройка требует более высокой точности, чем описано в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28, изменить настройку можно, как описано ниже. Возможна калибровка системы с помощью шести различных предустановок MCACC, что очень удобно, если для различных типов источника имеются различные места слушателей (например, при просмотре кинофильмов с дивана или воспроизведении видеоигр рядом с телевизором).



Важное предупреждение

- Во время Автоматической настройки MCACC, микрофон/громкоговорители должны находиться в фиксированном положении.
- Если в течение пяти минут не выполнялись никакие действия, автоматически включается хранитель экрана.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При использовании системы Автоматической настройки MCACC выводятся громкие тестовые тональные сигналы.

1 Выберите «Auto MCACC» в меню Advanced MCACC, затем нажмите ENTER.

Если не отображается экран **Advanced MCACC**, см. *Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC* на стр. 69.

2 Выберите параметры, которые требуется настроить.

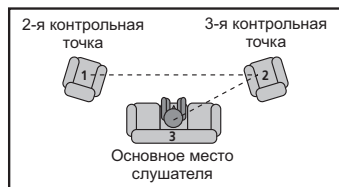
Выберите параметр с помощью , затем настройте с помощью .

- **Auto MCACC** – Настройка по умолчанию - **ALL** (рекомендуемая), но при желании можно ограничить калибровку системы до одной настройки (для экономии времени).
 - Когда отбираются данные для измерения (после выбора **ALL** или **Keep SP System**), данные реверберационных характеристик (до и после калибровки), хранившиеся на данном ресивере, будут переписаны.
 - При выполнении измерения с использованием режимов, кроме **SYMMETRY** (выбрав **ALL** или **Keep SP System**), невозможно предсказать реверберационные характеристики после калибровки, поэтому график характеристик после калибровки («After») не может отображаться. Если потребуются отобразить график характеристик после калибровки («After»), выполните измерение с помощью меню **EQ Professional** в настройке **Manual MCACC** (стр. 71).
 - Измерение **EQ Pro & S-Wave** также выполняется при выборе **ALL** или **Keep SP System**. Подробнее, см. *Эквалайзер профессиональной акустической калибровки* на стр. 73.
 - Эффект Эквалайзера профессиональной акустической калибровки или Стоячей волны может включаться и отключаться в соответствии с предустановкой MCACC. Подробнее, см. *Настройка аудиоопций* на стр. 54.
- **EQ Type** (доступно только, когда меню **Auto MCACC** выше установлен на **EQ Pro & S-Wave**) – Это обозначает, как был отрегулирован частотный баланс. После выполнения одной калибровки, в памяти MCACC можно сохранить каждую из следующих трех исправительных кривых.

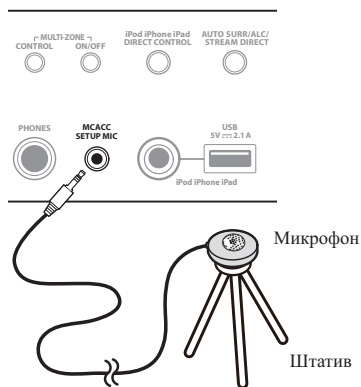
SYMMETRY выполняет симметрическое исправление для каждой пары левого и правого громкоговорителей для выравнивания частотно-амплитудных характеристик. **ALL CH ADJ** - это «ровная» настройка, когда все громкоговорители настраиваются индивидуально, и не придается никакой специальной значимости любому из каналов. **FRONT ALIGN** настраивает все громкоговорители в соответствии с настройками передних громкоговорителей (выравнивание для переднего левого и правого каналов не применяется).

При выборе **ALL** или **Keep SP System** в качестве меню **Auto MCACC**, можно указать предустановку MCACC, где нужно сохранить настройки **SYMMETRY**, **ALL CH ADJ** и **FRONT ALIGN**.

- **THX Speaker** (доступен только при установке меню **Auto MCACC** выше на **ALL** или **Speaker Setting**) — Выберите **YES** при использовании громкоговорителей THX (все громкоговорители, за исключением передних громкоговорителей устанавливаются на **SMALL**). В других случаях оставьте настройку **NO**.
- **STAND.WAVE Multi-Point** (доступна только при установке меню **Auto MCACC** выше на **EQ Pro & S-Wave**) — В дополнение к измерениям на месте слушателя, можно использовать еще две исходные точки, для которых будут проанализированы тестовые тональные сигналы на наличие стоячих волн. Это удобно, если требуется получить сбалансированную «ровную» калибровку для нескольких мест слушателя в зоне прослушивания. Установите микрофон в контрольной точке, указанной на экране и помните, что последнее место размещения микрофона будет на основном месте слушателя:



3 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC на передней панели. Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.



Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха на обычном месте слушателя. Если нет штатива, установите микрофон на чем-нибудь другом.

- Измерение может быть неправильным, если микрофон размещен на столе, диване, др.

4 По завершению настроек опций, выберите START, затем нажмите ENTER.

5 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

6 Дождитесь, пока система Автоматической настройки MCACC перестанет издавать тестовые тональные сигналы.

Когда ресивер издает тестовые тональные сигналы, чтобы определить какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время вывода этих сигналов старайтесь соблюдать тишину.

- При наличии сообщений об ошибках (например, **Too much ambient noise!** или **Check microphone.**), после проверки внешнего шума (см. *Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC* на стр. 30) и проверки подключения микрофона выберите **RETRY**. Если кажется, что все идет как надо, можно просто выбрать пункт **GO NEXT** и продолжить.
- Не регулируйте громкость во время тестовых тональных сигналов. Это может привести к неправильной настройке громкоговорителей.

7 Если необходимо, проверьте конфигурацию громкоговорителей на экране ГИП.

Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей. Если, при отображенном экране проверки конфигурации громкоговорителей, в течение 10 секунд не было выполнено никакого действия, автоматически возобновляется Автоматическая настройка MCACC. В таком случае нет необходимости выбирать «OK» и нажимать **ENTER** на шаге 8.

- При отображении сообщения **ERR** (или если отображается неверная конфигурация громкоговорителей), возможно, существует проблема с подключением громкоговорителей. Если неполадка не устраняется при

выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей. Если кажется, что все идет как надо, можно просто использовать **↑/↓** для выбора громкоговорителя и **←/→** для переключения настройки и продолжить.

- Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или при использовании громкоговорителей, воздействующих на фазу (дипольных громкоговорителей, рефлексивных громкоговорителей, др.), может отображаться **Reverse Phase**, даже если громкоговорители были подключены соответствующим образом. Если отображается **Reverse Phase**, это значит, что провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и -). Проверьте подключения громкоговорителей.
 - Если подключения были выполнены ошибочно, отключите питание, отсоедините кабель питания, затем заново выполните соответствующие подключения. После этого, заново выполните процедуру Автоматическая настройка MCACC.
 - Если подключения были выполнены правильно, выберите **GO NEXT** и продолжайте дальше.

8 Убедитесь в том, что выбран пункт «OK», затем нажмите ENTER.

Пока ресивер издает больше тестовых тональных сигналов, чтобы определить оптимальные настройки ресивера, на экране отображается сообщение о состоянии.

Во время вывода этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 3 до 7 минут.

- Если выбрана установка **STAND.WAVE Multi-Point** (на шаге 2),

перед тем, как разместить микрофон на основном месте слушателя, будет предложено разместить микрофон во 2-й и 3-й точках отсчета.

9 Процедура Автоматической настройки MCACC завершается и снова автоматически отображается меню Advanced MCACC.

Параметры Автоматической настройки MCACC должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно отрегулировать вручную с помощью меню настройки **Manual MCACC** (ниже) или меню **Manual SP Setup** (на стр. 77).

- В зависимости от характеристик комнаты, иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 77.
- Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от места слушателя. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик комнаты) и обычно не требует изменения.
- При неправильных результатах измерений Автоматической настройки MCACC из-за взаимодействия громкоговорителей и среды просмотра, рекомендуется отрегулировать настройки вручную.

Можно также просмотреть настройки, выбрав индивидуальные параметры на экране **MCACC Data Check** (см. *Проверка данных MCACC* на стр. 74).

По окончании проверки каждого экрана нажмите **RETURN**. По окончании, выберите **RETURN** для возврата в **Home Menu**. Обязательно отсоедините микрофон от данного ресивера по окончании Автоматической настройки MCACC.

Ручная настройка MCACC

Настройки в меню настройки

Manual MCACC можно использовать для более точной регулировки после более подробного ознакомления с системой. Прежде, чем настраивать эти установки, необходимо выполнить указания в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28.

Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых новых громкоговорителей).



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Тестовые сигналы, используемые для настройки **Manual MCACC**, воспроизводятся на высоком уровне громкости.



Важное предупреждение

- Пока отображаются соответствующие экраны настройки, нажмите кнопку **MCACC** для выбора предустановок MCACC.
- Для некоторых настроек, перечисленных ниже, необходимо подключить к передней панели установочный микрофон и установить его приблизительно на высоте уха на обычном месте слушателя. Нажмите **HOME MENU** для отображения **Home Menu** до подключения микрофона к данному ресиверу.
- См. *Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC* на стр. 30 для ознакомления с указаниями о высоких уровнях фоновых шумов и других возможных помехах.
- Если используется низкочастотный громкоговоритель, включите его и установите средний уровень громкости.

1 Выберите «Manual MCACC» в меню Advanced MCACC.

См. *Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC* на стр. 69, если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо сделать это надлежащим образом.

- **Fine Channel Level** – Произведите точную регулировку общего баланса используемой акустической системы (см. *Точная регулировка уровня канала* на стр. 72).
- **Fine SP Distance** – Установите точную настройку задержки для используемой акустической системы (см. *Точная регулировка расстояния до громкоговорителей* на стр. 72).
- **Standing Wave** – Управление излишне резонансными низкими частотами в комнате для прослушивания (см. *Стоячая волна* на стр. 72).

Две последних настройки используются для индивидуальной регулировки параметров, описанных в *Регулировка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 73:

- **EQ Adjust** – Ручная регулировка частотного баланса акустической системы во время прослушивания тестовых тональных сигналов (см. *Регулировка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 73).
- **EQ Professional** – Калибровка системы на основе прямого звучания, воспроизводимого громкоговорителями, и точная настройка в соответствии с реверберационными характеристиками комнаты (см. *Эквалайзер профессиональной акустической калибровки* на стр. 73).

Точная регулировка уровня канала

- Значение по умолчанию: **0.0dB** (все каналы)

Можно добиться улучшения звучания путем правильной настройки общего баланса акустической системы. Уровень канала каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,5 дБ. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 77.

1 Выберите «Fine Channel Level» в меню настройки Manual MCACC.

Громкость увеличится до контрольного уровня 0,0 дБ.

2 Отрегулируйте уровень левого канала.

Это значение будет являться контрольным уровнем громкоговорителя, поэтому можно оставить это значение на уровне около **0.0dB**, обеспечив возможность регулировки уровней других громкоговорителей.

- После нажатия **ENTER** будут выводиться тестовые тональные сигналы.

3 Выберите каждый канал по порядку и отрегулируйте уровни (+/-12.0 dB) соответствующим образом.

Используйте **←/→** для регулировки громкости выбранных громкоговорителей в соответствии с уровнем контрольного громкоговорителя. Если звучание обоих громкоговорителей имеет одинаковую громкость, нажмите **↓** для подтверждения и перехода к настройке следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.
- Для возврата и регулировки канала просто нажмите **↑/↓** и выберите канал.

4 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню настройки Manual MCACC.

Точная регулировка расстояния до громкоговорителей

- Значение по умолчанию: **3.00m** (для всех громкоговорителей)

Чтобы достичь требуемой глубины и разделения звучания в системе, необходимо добавить небольшую задержку для некоторых громкоговорителей, чтобы все звуки достигали места слушателя одновременно. Расстояние до каждого громкоговорителя можно установить с шагом в 1 см. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 77.

1 Выберите «Fine SP Distance» в меню настройки Manual MCACC.

2 Отрегулируйте расстояние до левого канала с места слушателя.

3 Выберите каждый канал по порядку и отрегулируйте расстояния соответствующим образом.

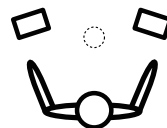
Используйте **←/→** для регулировки регулировки задержки выбранного громкоговорителя для соответствия с контрольным громкоговорителем.

Задержка в калибруемом канале определяется сравнением его звучания с контрольным громкоговорителем. Станьте лицом к обоим громкоговорителям на месте слушателя и вытяните руки в сторону каждого из них. Добейтесь такого ощущения, как будто оба тестовых сигнала одновременно приходят в точку немного впереди вас, между вытянутыми руками.

- Если вам кажется, что регулировка настройки расстояния не дает желаемого результата, можно слегка

изменить угол, под которым размещены громкоговорители.

- Тестовые тональные сигналы низкочастотного громкоговорителя отличаются тональностью от сигналов других каналов. Отрегулируйте таким образом, чтобы звучание низкочастотного громкоговорителя прослушивалось отчетливо. Помните, что во время регулировки низкочастотного громкоговорителя, в зависимости от низкочастотных характеристик громкоговорителя изменение может быть трудноуловимым даже при увеличении или уменьшении настройки или при изменении месторасположения громкоговорителя. Учтите, что может быть сложно сравнить эту тональность с тональностью других громкоговорителей (в зависимости от низкочастотных характеристик контрольного громкоговорителя).



Если звучание обоих громкоговорителей подтверждает правильность установки задержки, нажмите **↓** для подтверждения и перехода к настройке следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.
- Для возврата и регулировки канала просто нажмите **↑/↓** и выберите канал.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки Manual MCACC.

Стоячая волна

- Значение по умолчанию: **ON/ATT 0.0dB** (все фильтры)

Акустическая стоячая волна возникает, когда при определенных условиях звуковые волны акустической системы взаимно резонируют со звуковыми волнами, отражаемыми от стен в зоне прослушивания. Это может оказывать пагубное воздействие на общее звучание, особенно при воспроизведении более низких частот. В зависимости от расположения громкоговорителей, места слушателя, а также формы комнаты это вызывает излишне резонансный («гулкий») звук. В функции Управления стоячей волной используются фильтры для сокращения эффекта преобладания резонансных звуков в зоне прослушивания. Во время воспроизведения источника можно индивидуально настроить фильтры, используемые функцией Управления стоячей волной для каждой из предустановок MCACC.

- Настройки фильтра Управления стоячей волной невозможно изменить во время воспроизведения источников, для которых используется подключение HDMI.

1 Выберите «Standing Wave» в меню настройки Manual MCACC.

2 Отрегулируйте параметры для функции Управления стоячей волной.

- Filter Channel** – Выберите канал, для которого необходимо использовать фильтр(ы): **MAIN** (все, кроме центрального канала и низкочастотного громкоговорителя), **Center** или **SW** (низкочастотный громкоговоритель).
- TRIM** (доступна только при выбранной настройке **SW**) – Регулировка уровня канала низкочастотного громкоговорителя (для компенсации разницы воспроизведения через фильтр).

- **Freq / Q / ATT** – Параметры фильтра, где **Freq** обозначает конечную частоту, **Q** - частотный диапазон (чем выше Q, тем уже частотный диапазон) ослабления (**ATT**, значение сокращения до конечной частоты).

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки **Manual MCACC**.

Регулировка эквалайзера акустической калибровки

- Значение по умолчанию: **ON/0.0dB** (все каналы/диапазоны)

Эквалайзер акустической калибровки представляет собой своего рода эквалайзер для комнаты, используемый для громкоговорителей (кроме низкочастотного громкоговорителя). Работа этой функции заключается в определении акустических характеристик данной комнаты и нейтрализации характеристик окружающего пространства, способных окрашивать звучание оригинального материала источника (обеспечивая «ровную» настройку коррекции). Если вы не удовлетворены результатами регулировки, описанной в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28 или *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 69, для обеспечения требуемого частотного баланса можно выполнить регулировку данных настроек вручную.

1 Выберите «EQ Adjust» в меню настройки **Manual MCACC**.

2 Выберите канал(ы), который(е) вы хотели бы отрегулировать на свое усмотрение.

Используя $\uparrow/\downarrow$, выберите канал. Используйте $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора частоты и $\uparrow/\downarrow$ для увеличения или ослабления

настроек эквалайзера. По окончании настройки, перейдите в верхнюю часть экрана и нажмите $\leftarrow$ для возврата на **Ch**, затем с помощью $\uparrow/\downarrow$ выберите канал.

- Индикатор **OVER!** появится на дисплее, если настройка частоты слишком резка и может вызвать искажения. Если это произойдет, уменьшайте уровень до тех пор, пока индикатор **OVER!** не исчезнет с дисплея.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки **Manual MCACC**.



Примечание

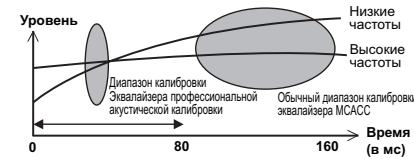
- Слишком резкое изменение частотной кривой одного канала повлияет на общий баланс. Если баланс громкоговорителей кажется неравномерным, можно увеличить или уменьшить уровень каналов, используя тестовые тональные сигналы с функцией **TRIM**. Используйте $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора функции **TRIM**, а затем $\uparrow/\downarrow$ для увеличения или уменьшения уровня канала текущего громкоговорителя.

Эквалайзер профессиональной акустической калибровки

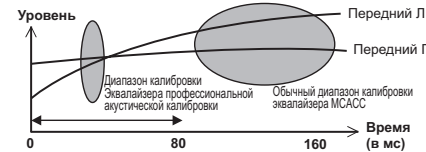
Эта настройка позволяет свести к минимуму нежелательные эффекты реверберации в комнате за счет калибровки системы по прямому звучанию, исходящему из громкоговорителей.

Выполнение процедуры Эквалайзера профессиональной акустической калибровки помогает, когда низкие частоты кажутся слишком звучными в комнате для прослушивания (то есть звучат «гулко») как показано в Тип А ниже, или когда различные каналы демонстрируют различные реверберационные характеристики как показано в Тип Б.

• Тип А: Реверберация высоких частот в сравнении с низкими частотами



• Тип Б: Реверберационные характеристики для различных каналов



Использование Эквалайзера профессиональной акустической калибровки

1 Выберите пункт «EQ Professional» и нажмите **ENTER**.

2 Выберите параметр и нажмите **ENTER**.

- **Reverb Measurement** – Используйте данную настройку для измерения реверберационных характеристик до и после калибровки.
- **Reverb View** – Здесь можно просмотреть результаты измерений реверберации, выполненных для указанной частотных диапазонов каждого канала.
 - Если процедура **Reverb View** производится после *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28 или операции **Reverb Measurement**, в зависимости от настройки управления стоячей волной, разница может отображаться

на графике ревербераций. Для функции **Auto MCACC**, реверберации измеряются с управляемыми стоячими волнами, и на графике реверберационных характеристик отображаются характеристики без влияния эффекта стоячих волн. И наоборот, функция **Reverb Measurement** измеряет реверберации без управления стоячими волнами, и на графике отображаются реверберационные характеристики, включающие эффект стоячих волн. Для проверки реверберационных характеристик самой комнаты (со стоячими волнами), рекомендуется использовать функцию **Reverb Measurement**.

- **Advanced EQ Setup** – Этот вариант позволяет выбрать период времени, используемый для калибровки на основании измерений реверберации в зоне прослушивания. Учтите, что индивидуальная калибровка системы при этой установке изменит настройки в соответствии с указаниями глав *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28 или *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 69 и в ней нет необходимости, если вы удовлетворены этими настройками.

3 При выборе «Reverb Measurement», выберите **EQ ON** или **EQ OFF**, и затем **START**.

Следующие параметры определяют, каким образом реверберационные характеристики места прослушивания будут отображаться в **Reverb View**:

- **EQ OFF** – Отображаются реверберационные характеристики

зоны прослушивания без корректировки, выполняемой данным ресивером (до калибровки).

- **EQ ON** – Отображаются реверберационные характеристики зоны прослушивания с корректировкой, выполняемой данным ресивером (после калибровки). Помните, что характеристики эквалайзера могут отображаться не слишком ровными из-за настроек, необходимых для зоны прослушивания.
 - Будет использоваться калибровка, соответствующая текущей выбранной предустановке MCACC, при выборе **EQ ON**. Для использования другой предустановки MCACC, нажмите **MCACC** и выберите память MCACC, где хотите сохранить.
 - После выполнения автоматической калибровки с помощью **EQ Type : SYMMETRY (Full Auto MCACC, др.)**, можно отобразить график предполагаемых реверберационных характеристик, выбрав **Reverb View**. Для отображения фактически измеренных реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера, измеряйте с помощью **EQ ON**.

По окончании измерения реверберационных характеристик, можно выбрать пункт **Reverb View** и просмотреть результаты измерения на экране. По информации о неисправностях и мерах их устранения, см. *Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки* на стр. 89.

4 Если выбран пункт «Reverb View», можно проверить реверберационные характеристики каждого канала. Когда проверка будет закончена, выберите пункт RETURN.

Реверберационные характеристики отображаются при выполнении измерений **Full Auto MCACC** или **Reverb Measurement**. Используйте $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора параметра канала, частоты и калибровки, который необходимо проверить. Используйте $\uparrow/\downarrow$ для перехода назад и вперед между тремя пунктами. Можно отобразить график реверберационных характеристик до и после калибровки эквалайзера, выбрав **Calibration : Before / After**. Запомните, что деления на вертикальной оси проставлены через 2 дБ.

5 Если выбран «Advanced EQ Setup», выберите память MCACC для сохранения, затем введите нужное время настройки для калибровки, после выберите START.

- Для указания места сохранения памяти MCACC, нажмите **MCACC** и выберите память MCACC, где хотите сохранить.

На основе результатов измерения реверберации (см. выше) можно вручную выбрать время отклика для окончательной частотной регулировки и калибровки. Хотя этот параметр можно задать и не проводя измерения реверберации, лучше всего использовать эти результаты как ориентир. Для оптимальной калибровки системы прямого звучания от громкоговорителей рекомендуется выбрать время **30-50ms**. Используйте кнопки $\leftarrow/\rightarrow$ для выбора настройки. Используйте $\uparrow/\downarrow$ для переключения между ними.

Выберите для времени отклика один из следующих диапазонов (в миллисекундах): **0-20ms, 10-30ms, 20-40ms, 30-50ms,**

40-60ms, 50-70ms и 60-80ms. Это значение будет использоваться при калибровке всех каналов.

По завершению, выберите **START**.

Калибровка будет продолжаться примерно от 2 до 4 минут.

После того, как установлен Эквалайзер акустической калибровки, существует возможность проверки настроек на экране.

Проверка данных MCACC

Для процедуры *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28, процедуры *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 69 или после точной регулировки в *Ручная настройка MCACC* на стр. 71, можно просмотреть откалиброванные настройки на экране ГИП.

1 Нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «MCACC Data Check» в Home Menu.

3 Выберите настройку, которую требуется проверить.

- **Speaker Setting** – Используется для проверки настроек акустических систем. Подробнее, см. *Настройка громкоговорителей* на стр. 75.
- **Channel Level** – Используется для проверки выходного уровня различных громкоговорителей. Подробнее, см. *Channel Level* на стр. 75.
- **Speaker Distance** – Используется для проверки расстояния до различных громкоговорителей. Подробнее, см. *Расстояние до громкоговорителей* на стр. 75.
- **Standing Wave** – Используется для проверки настроек фильтра управления стоячей волной. Подробнее, см. *Стоячая волна* на стр. 75.
- **Acoustic Cal EQ** – Используется для проверки значений калибровки частотной характеристики среды прослушивания.

Подробнее, см. *Эквалайзер акустической калибровки* на стр. 75 .

- **Group Delay** – Используется для проверки групповой задержки громкоговорителей (до и после калибровки). Подробнее, см. *Групповая задержка* на стр. 75 .

4 Нажмите RETURN для возврата в меню MCACC Data Check, повторяя шаги 2 и 3 для проверки других настроек.

5 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в Home Menu.

Настройка громкоговорителей

Используется для отображения размера громкоговорителя и количества громкоговорителей. Подробнее, см. *Настройка громкоговорителей* на стр. 78 .

1 Выберите «Speaker Setting» в меню MCACC Data Check.

2 Выберите канал, который требуется проверить.

Используя ↑/↓, выберите канал.

Выделяется соответствующий канал на схеме расположения.

Channel Level

Используется для отображения уровня различных каналов. Подробнее, см. *Channel Level* на стр. 79 .

1 Выберите «Channel Level» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «MCACC», используйте ←/→ для выбора предустановки MCACC, которую нужно проверить.

Отображается уровень различных каналов, установленных для выбранной предустановки MCACC. Для неподключенных каналов отображается «---».

Расстояние до громкоговорителей

Используется для отображения расстояния от различных каналов до места слушателя. Подробнее, см. *Расстояние до громкоговорителей* на стр. 79 .

1 Выберите «Speaker Distance» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «MCACC», используйте ←/→ для выбора предустановки MCACC, которую нужно проверить.

Отображается расстояние от различных каналов, установленных для выбранной предустановки MCACC. Для неподключенных каналов отображается «---».

Стоячая волна

Используется для отображения значений регулировки, относящихся к стоячей волне, для различных параметров памяти MCACC. Подробнее, см. *Стоячая волна* на стр. 72 .

1 Выберите «Standing Wave» в меню MCACC Data Check.

2 Когда выделена настройка «Filter Channel», с помощью ↑/↓ выберите канал, для которого нужно проверить управление стоячей волной. Отображаются значение калибровки, относящееся к стоячей волне, для выбранного канала, сохраненного в выбранной предустановке MCACC, и его график.

3 Нажмите ← и выделите «MCACC», затем с помощью ↑/↓ выберите предустановку MCACC, которую нужно проверить.

Эквалайзер акустической калибровки

Используется для отображения значений калибровки для частотных характеристик различных каналов, установленных для различных предустановок MCACC. Подробнее, см. *Регулировка эквалайзера акустической калибровки* на стр. 73 .

1 Выберите «Acoustic Cal EQ» в меню MCACC Data Check.

2 Когда выделен «Ch», с помощью ↑/↓ выберите канал.

Отображаются значение калибровки для частотной характеристики выбранного канала, сохраненного в выбранной предустановке MCACC, и его график.

3 Нажмите ← и выделите «MCACC», затем с помощью ↑/↓ выберите предустановку MCACC, которую нужно проверить.

Групповая задержка

Используется для отображения откалиброванных результатов групповой задержки. Подробнее, см. *Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой* на стр. 43 .

1 Выберите «Group Delay» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «Channel», используйте ←/→ для выбора канала, который нужно проверить.

Отображается результат калибровки групповой задержки для выбранного канала. Когда измерения были произведены при настройке Full Auto MCACC, выбранной в Advanced MCACC, или при настройке ALL

или Full Band Phase Ctrl, выбранной при выборе Auto MCACC, также отображается график до калибровки групповой задержки. При выборе After в Calibration, отображается групповая задержка после калибровки. По сравнению со случаем, когда выбран Before, при использовании After имеется меньше различий в задержке между частотными диапазонами и групповая задержка между различными каналами одинаковая, что позволяет проверить эффект полнодиапазонного управления фазой. Если не было выполнено измерение для выбранной групповой задержки, отображается No Data.

Data Management

Данная система позволяет хранить предустановки MCACC, обеспечивая возможность калибровки системы для различных мест слушателей (или регулировки частот для одного места слушателя). Это обеспечивает удобство различения настроек в зависимости от типа прослушиваемого источника и положения во время прослушивания (например, просмотр фильмов с дивана или воспроизведение видеоигр рядом с телевизором).

В данном меню можно копировать из одной предустановки в другую, присваивать названия предустановкам для простоты идентификации и удалять ненужные предустановки.

- Это можно сделать, выполняя указания в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28 или *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 69, которые необходимо было выполнить ранее.

1 Нажмите  на пульте ДУ, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте  и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

2 Выберите «Data Management» в Home Menu.

3 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- **Memory Rename** – Присваивание названий предустановкам MCACC для простоты идентификации (см. *Переименование предустановок MCACC* на стр. 76).

- **MCACC Memory Copy** – Копирование параметров из одной предустановки MCACC в другую (см. *Копирование данных предустановок MCACC* на стр. 76).
- **MCACC Memory Clear** – Удаление любых ненужных предустановок MCACC (см. *Сброс предустановок MCACC* на стр. 76).

Переименование предустановок MCACC

Если существует несколько используемых предустановок MCACC, можно переименовать их для простоты идентификации.

1 Выберите «Memory Rename» в меню настройки Data Management.

2 Выберите предустановку MCACC, которую необходимо переименовать, затем выберите подходящее название. Используйте  для выбора предустановки, затем при помощи  выберите название предустановки.

3 Повторите нужное число раз в зависимости от количества предустановок MCACC, по окончании нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки Data Management.

Копирование данных предустановок MCACC

Если необходимо отрегулировать Эквалайзер акустической калибровки в ручном режиме (см. *Ручная настройка MCACC* на стр. 71), рекомендуется копирование текущих настроек в неиспользуемую предустановку MCACC. Это даст вам исходное значение, которое затем можно изменить по своему вкусу, чем по сравнению с тем, когда имеется лишь ровная кривая эквалайзера.

- Эти настройки устанавливаются в соответствии с указаниями в *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28 или *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 69.

1 Выберите «MCACC Memory Copy» в меню настройки Data Management.

2 Выберите настройку, которую требуется скопировать.

- **All Data** – Копирует все настройки в выбранной предустановленной памяти MCACC.
- **Level & Distance** – Копирует только настройки уровня канала и расстояния громкоговорителей в выбранной предустановленной памяти MCACC.

3 Выберите предустановку MCACC, настройки из которой будут копироваться «From», затем укажите место, куда они будут копироваться («To»).

Будьте осторожны и не запишите их в предустановку MCACC, которая используется в данный момент (восстановление ее невозможно).

4 Выберите пункт «OK» для подтверждения и копирования настройки.

При отображении **MCACC Memory Copy?**, выберите YES. Если выбран NO, память не копируется.

На экране ГИП отображается **Completed!**, подтверждающая завершение копирования предустановки MCACC, затем происходит автоматическое возвращение в меню настройки Data Management.

Сброс предустановок MCACC

Если предустановки MCACC, хранящиеся в памяти, больше не используются, можно сбросить параметры калибровки данной предустановки.

1 Выберите «MCACC Memory Clear» в меню настройки Data Management.

2 Выберите предустановку MCACC, которую необходимо очистить. Будьте осторожны и не запишите их в предустановку MCACC, которая используется в данный момент (восстановление ее невозможно).

3 Выберите пункт «OK» для подтверждения и удаления предустановки.

При отображении **MCACC Memory Clear?**, выберите YES. Если выбран NO, память не удаляется.

На экране ГИП отображается **Completed!**, подтверждающая завершение удаления предустановки MCACC, затем происходит автоматическое возвращение в меню настройки Data Management.

Меню System Setup и Other Setup

Настройка параметров ресивера в меню System Setup

В следующем разделе описано ручное переключение настроек, относящихся к громкоговорителям, и выполнение различных других настроек (выбор источника, выбор языка экранного меню, др.).

1 Нажмите RECEIVER и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер.

2 Нажмите на пульте ДУ, затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте  и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

- Нажмите HOME MENU в любой момент для выхода из Home Menu.

3 Выберите «System Setup» в Home Menu, затем нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- **Manual SP Setup** – Настраивает тип подключения, используемый для задних терминалов объемного звучания, и размер, расстояние в цифрах и общий баланс подключенных громкоговорителей (см. *Ручная настройка громкоговорителей* на стр. 77).
- **Input Setup** – Указывает компоненты, подключенные к цифровому, HDMI и компонентному видеовходам (см. *Меню Input Setup* на стр. 30).

- **OSD Language** – Язык отображения экрана ГИП можно переключать (см. *Переключение языка экранного меню (OSD Language)* на стр. 28).
- **Network Setup** – Выполняет настройки, необходимые для подключения данного аппарата к сети (см. *Меню Network Setup* на стр. 80).
- **HDMI Setup** – Синхронизирует данный ресивер с компонентом Pioneer, совместимым с Control через HDMI (стр. 51).
- **Other Setup** – Выполняет специальные настройки в зависимости от использования ресивера (см. *Меню Other Setup* на стр. 82).

Ручная настройка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет выполнять более точную настройку для оптимизации объемного звучания. Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Данные настройки разработаны для специальной настройки системы, но если вас устраивают настройки, выполненные во время *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28 , нет необходимости выполнять все данные настройки.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Тестовые тональные сигналы, используемые для **Manual SP Setup**,

воспроизводятся на высоком уровне громкости.

1 Выберите пункт «Manual SP Setup» и нажмите ENTER.

См. *Настройка параметров ресивера в меню System Setup* на стр. 77 , если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **Speaker System** – Указывает, как используются терминалы задних громкоговорителей объемного звучания и терминалы громкоговорителей В (стр. 77).
- **Speaker Setting** – Указывает размер и количество подключенных громкоговорителей (стр. 78).
- **Channel Level** – Регулирует общий баланс используемой акустической системы (стр. 79).
- **Speaker Distance** – Указывает расстояние до громкоговорителей с места слушателя (стр. 79).
- **X-Curve** – Регулирует тональный баланс используемой акустической системы для звукового сопровождения к фильмам (стр. 79).
- **THX Audio Setting** – Указывает, используется ли настройка громкоговорителей THX (стр. 79).

3 Внесите нужные изменения в каждый параметр и подтвердите каждый экран нажатием RETURN.

Настройка акустической системы

- Значение по умолчанию: **Normal(SB/FH)**
Имеется несколько вариантов для использования терминалов громкоговорителей данного ресивера. В дополнение к обычной

конфигурации домашнего кинотеатра, где эти каналы используются для передних верхних громкоговорителей или передних боковых громкоговорителей, они также могут применяться для двухполосного усиления передних громкоговорителей или в качестве отдельной акустической системы в другой комнате.

1 Выберите «Speaker System» в меню Manual SP Setup.

См. *Настройка параметров ресивера в меню System Setup* на стр. 77 , если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку акустической системы.

- **Normal(SB/FH)** – Выберите для обычного домашнего кинотеатра с передними верхними громкоговорителями в основной (акустическая система А) комнате.
- **Normal(SB/FW)** – Выберите для обычного домашнего кинотеатра с передними боковыми громкоговорителями в основной (акустическая система А) комнате.
- **Speaker B** – Выберите для использования терминалов громкоговорителей В для прослушивания источника в стереофоническом режиме в другой комнате (см. *Переключение терминалов громкоговорителей* на стр. 58).
- **Front Bi-Amp** – Выберите данную настройку для двухполосного усиления передних громкоговорителей (см. *Двухполосное усиление громкоговорителей* на стр. 16).
- **ZONE 2** – Выберите для использования терминалов громкоговорителей заднего объемного звучания в качестве независимой системы в другой зоне (см. *Использование органов управления MULTI-ZONE* на стр. 58).

3 Если на шаге 2 выбран режим **Normal(SB/FH)**, **Normal(SB/FW)**, или **Speaker B**, выберите расположение громкоговорителей объемного звучания.

При использовании 7.1-канальной системы объемного звучания с размещением громкоговорителей объемного звучания непосредственно по бокам от места слушателя, объемное звучание 5.1-канальных источников слышится сбоку. Данная функция микширует звучание громкоговорителей объемного звучания с задними громкоговорителями объемного звучания таким образом, что объемное звучание слышится по диагонали назад как оно должно слышаться.

В зависимости от мест расположения громкоговорителей и источника звучания, в некоторых случаях хорошие результаты могут не достигаться. В таком случае, установите настройку на **ON SIDE** или **IN REAR**.

- **ON SIDE** – Выберите, когда громкоговорители объемного звучания расположены непосредственно рядом.
- **IN REAR** – Выберите, когда громкоговорители объемного звучания расположены наискосок сзади.

4 При отображении «Setting Change?», выберите **Yes**.

Если выбран **No**, настройка не изменяется. Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.

Настройка громкоговорителей

Этот параметр служит для указания конфигурации громкоговорителей (размер, количество громкоговорителей и частоту кроссовера). Рекомендуется проверить, правильны ли значения, установленные в результате Автоматической регулировки оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) на стр. 28. Учтите, что этот параметр применяется ко

всем предустановкам MCACC и не может устанавливаться независимо.

- Если выбрана настройка громкоговорителей THX, установите все громкоговорители на **SMALL**.

1 Выберите «Speaker Setting» в меню **Manual SP Setup**.

2 Выберите нужный набор громкоговорителей, а затем их размер.

С помощью $\leftarrow/\rightarrow$ выберите размер (и количество) каждого из следующих громкоговорителей:

- **Front** – Выберите **LARGE**, если передние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты или если не подключен низкочастотный громкоговоритель. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на низкочастотный громкоговоритель.
- **Center** – Выберите **LARGE**, если центральный громкоговоритель эффективно воспроизводит низкие частоты, или **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если центральный громкоговоритель не подключен, выберите **NO** (сигнал центрального канала направляется на передние громкоговорители).
- **FH** – Выберите **LARGE**, если передние верхние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты, или выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние верхние громкоговорители не подключены, выберите **NO** (сигнал переднего верхнего канала направляется на передние громкоговорители).
— Данную настройку можно отрегулировать только тогда, когда настройка **Speaker System** установлена на **Normal(SB/FH)**.

— Если громкоговорители объемного звучания установлены на **NO**, данная настройка автоматически устанавливается на **NO**.

- **FW** – Выберите **LARGE**, если передние боковые громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты, или выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние боковые громкоговорители не подключены, выберите **NO** (сигнал переднего бокового канала направляется на передние громкоговорители).
— Данную настройку можно отрегулировать только тогда, когда настройка **Speaker System** установлена на **Normal(SB/FW)**.
- Если громкоговорители объемного звучания установлены на **NO**, данная настройка автоматически устанавливается на **NO**.
- **Surr** – Выберите **LARGE**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO** (сигналы каналов объемного звучания будут направляться на передние громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель).
- **SB** – Выберите количество имеющихся задних громкоговорителей объемного звучания (один, два или ни одного). Выберите **LARGEx2** или **LARGEx1**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALLx2** или **SMALLx1** для передачи низких частот на другие громкоговорители или

низкочастотный громкоговоритель. Если задние громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO**.

- Если выбран параметр **ZONE 2** или **Front Bi-Amp** (в Настройке акустической системы на стр. 77), невозможно будет отрегулировать настройки задних громкоговорителей объемного звучания.
- Если для громкоговорителей объемного звучания выбран параметр **NO**, для задних громкоговорителей объемного звучания автоматически также выбирается параметр **NO**.
- **SW** – Сигналы низкочастотного эффекта и низкие частоты каналов, установленных на **SMALL**, выводятся на низкочастотный громкоговоритель, если выбран пункт **YES**. Выберите пункт **PLUS**, если низкочастотный громкоговоритель должен воспроизводить звучание непрерывно или если нужно более глубокое басовое звучание (при этом низкие частоты, которые обычно передаются на передние и центральный громкоговорители, также выводятся на низкочастотный громкоговоритель). Если низкочастотный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO** (низкие частоты будут выводиться через другие громкоговорители).
— Если вам нравится звучание с мощными басами, и подключен низкочастотный громкоговоритель, целесообразно выбрать для передних громкоговорителей **LARGE**, а для низкочастотного громкоговорителя - параметр **PLUS**. Но это не гарантирует наилучшего воспроизведения низких частот. В зависимости от размещения громкоговорителей в комнате качество низких частот может даже ухудшиться. В этом случае попробуйте изменить расположение

или направление громкоговорителей. Если не удастся достичь хороших результатов, проверьте звучание низких частот при настройках **PLUS** и **YES**, или же устанавливая настройки передних громкоговорителей на **LARGE** и **SMALL** и определите, когда звучание будет наилучшего качества. При затруднениях самое простое решение - направить все низкие частоты на низкочастотный громкоговоритель, выбрав для передних громкоговорителей **SMALL**.

Если для низкочастотного громкоговорителя выбран **NO**, для передних громкоговорителей автоматически выбирается **LARGE**. Также, для центрального громкоговорителя, громкоговорителей объемного звучания, задних громкоговорителей объемного звучания, передних верхних и передних боковых громкоговорителей нельзя выбрать **LARGE**, если для передних громкоговорителей выбран **SMALL**. Все низкие частоты при этом передаются на низкочастотный громкоговоритель.

3 Выберите пункт «X. OVER» и установите частоту разделения.

Частоты ниже этой точки будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители, установленные на **LARGE**).

- Эта настройка определяет частоту отсечки между низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **LARGE**, или низкочастотным громкоговорителем и низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **SMALL**. Он также определяет частоту отсечки для канала низкочастотных эффектов.
- При **Full Auto MCACC** или **Auto MCACC** (**ALL** или **Speaker Setting**), данная

настройка не будет применяться, и частота кроссовера будет установлена автоматически. Частота кроссовера является частотой, целью которой является получение оптимального звукового поля с учетом низкочастотной мощности подключенных громкоговорителей и слуховых возможностей человека.

- Если используются громкоговорители THX, убедитесь, что для частоты кроссовера установлено значение **80Hz**.

4 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню Manual SP Setup.

Channel Level

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

1 Выберите «Channel Level» в меню Manual SP Setup.

Будут запущены тестовые тональные сигналы.

2 Отрегулируйте уровень каждого канала с помощью ←/→.

Используйте ↑/↓ для переключения громкоговорителей. Отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя после того, как начнут генерироваться тестовые тональные сигналы.

- Если вы используете прибор для измерения уровня звукового давления (Sound Pressure Level (SPL)), снимите показания на основном месте слушателя и установите для уровня каждого громкоговорителя значение 75 дБ SPL (режим C-weighting/slow reading (емкостное взвешивание/медленное чтение)).

3 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню Manual SP Setup.



Примечание

- Уровни каналов можно изменять, нажав **RECEIVER** и установив режим управления ресивером, затем нажав **CH LEVEL** и затем нажимая ←/→ на пульте ДУ.

Расстояние до громкоговорителей

Для обеспечения хорошей глубины звучания и пространственного ощущения системы следует указать расстояние от громкоговорителей до места слушателя. В результате ресивер вносит в сигналы необходимые задержки, которые обеспечивают хорошее объемное звучание.

1 Выберите «Speaker Distance» в меню Manual SP Setup.

2 Отрегулируйте расстояние для каждого громкоговорителя с помощью ←/→.

Расстояние до каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,01 м.

3 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню Manual SP Setup.



Примечание

- Для обеспечения наилучшего объемного звучания убедитесь, чтобы задние громкоговорители объемного звучания находились на одинаковом расстоянии от места слушателя.

Кривая X

Большинство звуковых дорожек, смикшированных для акустических систем кинотеатров, при воспроизведении в больших комнатах воспроизводятся слишком ярко. Настройка Кривая X действует, как своего рода эквалайзер для прослушивания в

домашнем кинотеатре и восстанавливает соответствующий тональный баланс звукового сопровождения фильмов. Поскольку этот принцип аналогичен, настройка Кривая X не применяется при использовании любого из режимов Home THX, Pure direct или Оптимального объемного звучания.

1 Выберите «X-Curve» в меню Manual SP Setup.

2 Выберите нужную настройку Кривая X.

Используйте ←/→ для регулировки настройки. Кривая X выражается в убывании наклона децибел на октаву, начиная с 2 кГц. Звучание становится менее резким по мере увеличения наклона (до максимум -3.0dB/oct). Для настройки функции Кривая X в соответствии с размерами комнаты используйте следующие указания:

Размер комнаты (м²)	≤36	≤48	≤60	≤72	≤300	≤1000
Кривая X (дБ/октава)	-0.5	-1.0	-1.5	-2.0	-2.5	-3.0

- Если выбран пункт **OFF**, частотная кривая будет ровной, и X-Curve действовать не будет.

3 По завершению нажмите RETURN.

Аудионастройка THX

Данное меню позволяет пользователю отрегулировать различные функции THX, включая Loudness Plus, обработку SBCh, THX Select2 Subwoofer (вкл./откл.) и Boundary Gain Control. Подробнее о данных функциях THX, пожалуйста, см. стр. 100.

1 Выберите «THX Audio Setting» в меню Manual SP Setup.

2 Выберите ON или OFF для настройки THX Loudness Plus.

3 Установите обработку SBCh Processing на AUTO или MANUAL.

- **AUTO** – При подключении задних громкоговорителей объемного звучания обнаруживается сигнал Dolby Digital EX, присутствующий в поступающих аудиосигналах, и устанавливается соответствующий режим объемного звучания THX.
- **MANUAL** – Можно выбрать нужный режим объемного звучания THX вне зависимости от того, содержатся или нет сигналы заднего канала объемного звучания в поступающих аудиосигналах.

4 Укажите, имеет или нет низкочастотный громкоговоритель сертификацию Select2.

Если низкочастотный громкоговоритель не имеет сертификации THX Select2, но вы все же хотите включить функцию компенсации граничного усиления, тогда выберите **YES**, но эффект может не срабатывать соответствующим образом.

5 Выберите ON или OFF для настройки Boundary Gain Compensation.

6 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.

Меню Network Setup

Выполните настройки для подключения ресивера к Интернету и использования сетевых функций.

1 Нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «System Setup» в Home Menu.

3 Выберите «Network Setup» в меню System Setup.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **IP Address, Proxy** – Устанавливает IP-адрес/Прокси данного ресивера (стр. 80).
- **Network Standby** – Позволяет использовать функцию AVNavigator или iControlAV2, даже когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 81).
- **Friendly Name** – Отображаемое на компьютере или на другом подключенном к сети устройстве имя ресивера можно изменить (стр. 81).
- **Parental Lock** – Ограничивает использование сетевых функций (стр. 81).
- **Port Number Setting** – Устанавливает номера портов, куда поступают сигналы от IP Control (стр. 81).
- **Wireless LAN Converter** – Используется для выполнения настроек точки доступа преобразователя беспроводной сети LAN и IP-адреса (стр. 81).

Настройка IP-адреса/Прокси

Если к терминалу LAN данного ресивера подключен широкополосный маршрутизатор (со встроенной функцией DHCP сервера), просто включите функцию DHCP сервера, и нет необходимости в ручной настройке сети. Описанную ниже настройку сети нужно выполнять только тогда, когда данный ресивер подключен к широкополосному маршрутизатору без функции DHCP сервера. Перед настройкой сети, запросите у провайдера Интернет услуги или менеджера сети требуемые настройки. Рекомендуется также посмотреть руководство по управлению к сетевому компоненту.

- В случае внесения изменений в конфигурацию сети без функции сервера DHCP, выполните соответствующие изменения в сетевых настройках данного ресивера.

IP Address

Вводимый IP-адрес должен быть определен в пределах следующих диапазонов. Если IP-адрес определен вне следующих диапазонов, невозможно будет воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, или прослушивать Интернет-радиостанции.

Класс A: 10.0.0.1 до 10.255.255.254
Класс B: 172.16.0.1 до 172.31.255.254
Класс C: 192.168.0.1 до 192.168.255.254

Subnet Mask

При прямом подключении xDSL модема или адаптера терминала к данному ресиверу, введите маску подсети, предоставленную на бумаге провайдером Интернет услуги. В большинстве случаев, вводится 255.255.255.0.

Default Gateway

При подключении шлюза (маршрутизатора) к данному ресиверу, введите соответствующий IP-адрес.

Primary DNS Server / Secondary DNS Server

В случае, если имеется только один адрес DNS сервера, предоставленный провайдером Интернет услуги на бумаге, введите его в поле «**Primary DNS Server**». В случае, если имеется более чем два адреса DNS сервера, введите «**Secondary DNS Server**» в поле для другого адреса DNS сервера.

Proxy Hostname/Proxy Port

Данная настройка требуется при подключении данного ресивера к Интернету через прокси-сервер. Введите IP-адрес прокси-сервера в поле «**Proxy Hostname**». Также, введите номер порта прокси-сервера в поле «**Proxy Port**».

1 Выберите «IP Address, Proxy» в меню Network Setup.

2 Выберите нужную настройку DHCP.

При выборе **ON**, сеть автоматически настраивается, и нет необходимости следовать Шагу 3. Перейдите на Шаг 4.

Если в сети не имеется сервера DHCP и выбран **ON**, данный ресивер будет использовать собственную функцию Auto IP для определения IP-адреса.

- IP-адрес, определяемый функцией Auto IP - 169.254.X.X. Если IP-адрес установлен с помощью функции Auto IP, невозможно будет прослушивать Интернет-радиостанции.

3 Введите IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS Server и Secondary DNS Server.

Нажимайте **↑/↓** для выбора цифры и **←/→** для перемещения курсора.

4 Выберите «OFF» или «ON» для параметра Enable Proxy Server для отключения или включения прокси-сервера.

При выборе «OFF», перейдите на Шаг 7. При выборе «ON», с другой стороны, перейдите на Шаг 5.

5 Введите адрес прокси-сервера или имя домена.

Используйте ↑/↓ для выбора знака, ←/→ для установки позиции, и ENTER для подтверждения выбора.

6 Введите номер порта прокси-сервера.

Используйте ↑/↓ для выбора знака, ←/→ для установки позиции, и ENTER для подтверждения выбора.

7 Выберите «OK» для подтверждения настройки IP Address/Proxy.

Сетевой режим ожидания

Данная настройка позволяет использовать функцию AVNavigator или iControlAV2 для управления ресивером от компьютера, подключенного к той же сети LAN, что и ресивер, даже когда ресивер установлен в режим ожидания.

1 Выберите «Network Standby» в меню Network Setup.

2 Установите обработку Network Standby на ON или OFF.

- **ON** – Позволяет использовать функцию AVNavigator или iControlAV2, даже когда ресивер установлен в режим ожидания.
- **OFF** – Функция AVNavigator или iControlAV2 не может использоваться, когда ресивер находится в режиме ожидания (Это позволяет снизить энергопотребление в режиме ожидания).

Дружественное имя

1 Выберите «Friendly Name» в меню Network Setup.

2 Выберите «Edit Name», затем выберите «Rename».

Если, после изменения имени нужно будет восстановить имя по умолчанию, выберите Default.

3 Введите нужное имя.

Используйте ↑/↓ для выбора знака, ←/→ для установки позиции, и ENTER для подтверждения выбора.

Родительская блокировка

Установите ограничения для использования Интернет услуги. Также установите пароль наряду с ограничениями использования.

- В момент отгрузки с завода установлен пароль «0000».



Важное предупреждение

При выборе входа HOME MEDIA GALLERY выполненная здесь настройка не может использоваться. До выполнения данной настройки установите другой вход, кроме HOME MEDIA GALLERY.

1 Выберите «Parental Lock» в меню Network Setup.

2 Введите пароль.

Используйте ↑/↓ для выбора знака, ←/→ для установки позиции, и ENTER для подтверждения выбора.

3 Укажите, включить Parental Lock или нет.

- **OFF** – Интернет услуги не ограничены.
- **ON** – Интернет услуги ограничены.

4 Если нужно будет поменять пароль, выберите Change Password.

В таком случае процедура возвращается на шаг 2.

Установка номера порта

На данном ресивере можно установить до 5 номеров портов, куда поступают сигналы. Один из них порт 8102, использующийся для подключения к iControlAV2, не может изменяться, но можно установить нужные номера для 4 других портов.

1 Выберите «Port Number Setting» в меню Network Setup.

2 Выберите номер порта, который нужно изменить.

3 Введите номер порта.

- Используйте ↑/↓ для выбора знака, ←/→ для установки позиции, и ENTER для подтверждения выбора.
- Невозможно установить одинаковый номер порта более одного раза.

4 Если имеются другие номера портов, которые нужно изменить, повторите шаги 2 и 3.



Примечание

- При подключении преобразователя беспроводной сети LAN (AS-WL300) невозможно будет установить номер порта для порта 3.
- Рекомендуется установить номер порта 23 или в пределах от 49152 до 65535.
- При изменении номера порта невозможно будет использовать сетевую связь между ресивером и AVNavigator. В таком случае щелкните по Settings в меню функций AVNavigator, выберите ярлык IP Address и введите один из номеров портов, установленных на ресивере, для установления связи с AVNavigator.

Преобразователь беспроводной сети LAN

Данная настройка необходима для подключения преобразователя беспроводной сети LAN к ресиверу и для использования функций беспроводной сети.

Для преобразователя беспроводной сети LAN используйте AS-WL300.

- Преобразователь беспроводной сети LAN (AS-WL300) поставляется вместе с VSX-LX55, продается отдельно для VSX-2021.

Настройка точки доступа

Выполните настройки подключения для преобразователя беспроводной сети LAN, подключенного к ресиверу и к точке доступа. Подключите преобразователь беспроводной сети LAN к ресиверу и затем установите DHCP в меню настройки «IP Address, Proxy» (стр. 80). Существует четыре способа выполнения настроек для подключения к точке доступа как показано ниже.

- **WPS (PBC)** – Настройки подключения выполняются автоматически просто нажатием кнопки WPS на точке доступа и преобразователе беспроводной сети LAN, путем следования отображаемым на экране ресивера инструкциям. Это наиболее простой способ выполнения настроек, доступный, когда точка доступа и преобразователь беспроводной сети LAN оборудованы кнопками WPS. Настройки подключения к сети занимают примерно 2 минуты с момента нажатия кнопки WPS. Дождитесь завершения настроек.
- **WPS (PIN)** – Отобразите список SSID подключаемых точек доступа и в данном списке выберите точку доступа, к которой нужно подключиться. Настройки подключения выполняются путем ввода

8-значного PIN кода, отображаемого на экране ресивера, в точку доступа, к которой нужно подключиться.

- **Search for Access Point** – Отобразите список SSID подключаемых точек доступа и в данном списке выберите точку доступа, к которой нужно подключиться. Настройки подключения к точке доступа выполняются путем установки протокола системы безопасности точки доступа, ключа защиты и ключа по умолчанию WEP (только когда протоколом системы безопасности точки доступа является WEP).
- **Manual Setting** – Настройки подключения выполняются вручную путем ввода SSID, протокола системы безопасности, ключа защиты и ключа по умолчанию WEP точки доступа, к которой нужно подключиться.



Примечание

- Если в SSID или ключе защиты точки доступа содержится «;» (точка с запятой), подключение к беспроводной сети LAN не будет возможным даже по завершении настроек преобразователя беспроводной сети LAN. Измените настройку SSID или ключа защиты точки доступа на строку символов, не содержащую «;» (точка с запятой).
- Если невозможно подключиться к точке доступа с использованием настроек подключения **WPS (PBC)** или **WPS (PIN)**, рекомендуется выполнить настройки подключения в **Search for Access Point** или **Manual Setting**.

WLAN IP-адрес

Если IP-адрес устройства, подключенного в сети LAN, кроме преобразователя беспроводной сети LAN, установлен на «192.168.XXX.249», IP-адрес преобразователя беспроводной сети LAN будет излишним,

что сделает подключение к точке доступа невозможным. В таком случае используйте данную настройку для установки IP-адреса специально для преобразователя беспроводной сети LAN.

1 Выберите «Wireless LAN Converter» в меню Network Setup.

2 При необходимости выполните настройки преобразователя беспроводной сети LAN.

При выполнении настроек подключения преобразователя беспроводной сети LAN и точки доступа, выберите «Access Point Setting» и выполните настройки подключения для преобразователя беспроводной сети LAN и точки доступа, следуя инструкциям на экране. Если нужно установить IP-адрес преобразователя беспроводной сети LAN, выберите «WLAN IP Address» и введите IP-адрес.

Просмотр сетевой информации

Можно проверить состояние настройки следующих параметров, связанных с сетью.

- **IP Address** – Проверка IP-адреса данного ресивера.
- **MAC Address** – Проверка MAC-адреса данного ресивера.
- **Friendly Name** – Дружественное имя на стр. 81.
- **SSID** – Проверка SSID точки доступа, подключенной через преобразователь беспроводной сети LAN (только при подключении преобразователя беспроводной сети LAN).

1 Нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и

выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «Network Information» в Home Menu.

Отображает состояние настройки параметров, связанных с сетью.

Меню Other Setup

В меню **Other Setup** можно произвести индивидуальные настройки в зависимости от того, как необходимо использовать ресивер.

1 Нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «System Setup» в Home Menu.

3 Выберите пункт «Other Setup» и нажмите **ENTER**.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **Auto Power Down** – Устанавливает режим автоматического отключения, когда ресивер не используется.
- **Volume Setup** – Устанавливает операции, связанные с уровнем громкости данного ресивера (стр. 83).
- **Remote Control Mode Setup** – Устанавливает режим ДУ данного ресивера (стр. 83).
- **Flicker Reduction Setup** – Регулирует способ отображения экрана ГИП (стр. 83).
- **EXTENSION Setup** – Позволяет использовать CU-RF100, даже когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 83).
- **Software Update** – Используется для обновления программного обеспечения ресивера и проверки версии.

- **Pairing Bluetooth Setup** – Используется для спаривания *Bluetooth ADAPTER* и устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth* (стр. 37).

5 Внесите нужные изменения в каждый параметр и подтвердите каждый экран нажатием RETURN.

Автоматическое отключение питания

Можно установить режим автоматического отключения питания, если в течение указанного промежутка времени не производились никакие операции и на ресивер не поступали аудио или видеосигналы. При использовании **ZONE 2** или **ZONE 3** также можно установить отключение питания для **ZONE 2** или **ZONE 3**, но питание **ZONE 2** или **ZONE 3** будет отключаться автоматически по истечении установленного здесь периода времени, даже если поступают сигналы или производятся операции управления. Для основной зоны, **ZONE 2** и **ZONE 3** можно установить различные периоды времени.

1 Выберите «Auto Power Down» в меню Other Setup.

2 Выберите зону и установите промежуток времени до отключения питания.

- **MAIN** – Время можно выбрать из «15 min», «30 min», «60 min» и «OFF». Питание отключается, если в течение указанного времени не поступали сигналы и не производилось управление.
- **ZONE 2** – Время можно выбрать из «30 min», «1 hour», «3 hours», «6 hours», «9 hours» и «OFF». Питание отключается по истечении выбранного времени.

- **ZONE 3** – Время можно выбрать из «30 min», «1 hour», «3 hours», «6 hours», «9 hours» и «OFF». Питание отключается по истечении выбранного времени.



Примечание

- В зависимости от подключенных устройств функция *Auto Power Down* может не срабатывать соответствующим образом из-за излишнего шума и по другим причинам.

Настройка уровня громкости

Можно установить максимальный уровень громкости данного ресивера или указать уровень громкости, устанавливаемый при включении.

1 Выберите «Volume Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Power ON Level.

Можно установить такой уровень громкости, который всегда будет применяться при включении питания ресивера.

- **LAST** (по умолчанию) – При включении питания, устанавливается такой же уровень громкости, как во время последнего отключения питания.
- «---» – При включении питания устанавливается минимальный уровень громкости.
- От **-80.0dB** до **+12.0dB** – Укажите уровень громкости, устанавливаемый при включении питания, в шагах по 0,5 дБ. Невозможно установить уровень громкости, превышающий значение, указанное в настройке *Volume Limit* (см. ниже).

3 Выберите нужную настройку Volume Limit.

Данная функция используется для ограничения максимального уровня громкости.

Уровень громкости не может превышать указанный здесь уровень, даже при управлении кнопкой **MASTER VOLUME** (или регулятором на передней панели).

- **OFF** (по умолчанию) – Максимальный уровень громкости не ограничен.
- **-20.0dB/-10.0dB/0.0dB** – Максимальный уровень громкости ограничен установленным здесь значением.

4 Выберите нужную настройку Mute Level.

Устанавливает уровень уменьшения уровня громкости при нажатии **MUTE**.

- **FULL** (по умолчанию) – Звучание не выводится.
- **-40.0dB/-20.0dB** – Уровень громкости будет уменьшен до указанного здесь уровня.

5 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню **Other Setup**.

Настройка режима дистанционного управления

- Значение по умолчанию: **1**

Данная настройка устанавливает режим ДУ данного ресивера во избежание ошибочного управления при использовании нескольких ресиверов.

1 Выберите «Remote Control Mode Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Remote Control Mode.

3 Выберите «OK» для переключения режима ДУ.

4 Следуя инструкциям на экране, переключите настройку ДУ ресивера. См. *Управление несколькими ресиверами* на стр. 62.

5 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню **Other Setup**.

Уменьшение колебаний

- Значение по умолчанию: **OFF**
- Можно поднять разрешение экрана ГИП. Если кажется, что экран ГИП просматривается с трудом, попробуйте изменить данную настройку. Помните, что разрешение в данной настройке воздействует только на экран ГИП; оно не оказывает влияния на видеовыход.

1 Выберите «Flicker Reduction Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Flicker Reduction.

3 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню **Other Setup**.

Настройка EXTENSION

- Значение по умолчанию: **OFF**
- Продающийся отдельно **CU-RF100** может использоваться для управления ресивером по РЧ связи. Для этого, установите настройку **EXTENSION** на **ON**. При установке **ON** здесь, ресивером можно управлять, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

1 Выберите «EXTENSION Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку EXTENSION.

3 По завершению нажмите RETURN. Вы вернетесь в меню **Other Setup**.

Обновление программного обеспечения

Используйте данную процедуру для обновления программного обеспечения ресивера и проверки версии. Существует два способа для обновления: через Интернет и через устройство памяти USB.

Обновление через Интернет производится путем доступа к серверу с файлом с ресивера и загрузки файла. Данная процедура возможна только при подключении ресивера к Интернет.

Обновление через устройство памяти USB производится путем загрузки файла обновления с компьютера, копирования данного файла на устройство памяти USB и дальнейшего подключения данного устройства памяти USB к порту USB на передней панели ресивера. Для данной процедуры устройство памяти USB с файлом обновления требуется сначала подключить к порту USB на передней панели ресивера.

- Если файл обновления имеется на вебсайте Pioneer, загрузите его на компьютер. При загрузке файла обновления с вебсайта Pioneer на компьютер, файл будет доступен в формате ZIP. Разархивируйте ZIP файл и затем сохраните его на устройстве памяти USB. Если на устройстве USB имеются любые старые загруженные файлы или загруженные файлы для других моделей, удалите их.



Важное предупреждение

- НЕ отсоединяйте кабель питания во время обновления.
- При обновлении через Интернет не отсоединяйте кабель LAN. При обновлении через устройство памяти USB не отсоединяйте устройство памяти USB.

1 Выберите «Software Update» в меню Other Setup.

2 Выберите процедуру обновления.

- **Update via Internet** – Ресивер проверяет наличие программного обеспечения для обновления через Интернет.
- **Update via USB Memory** – Ресивер проверяет наличие программного обеспечения для обновления на устройстве памяти USB, подключенном к порту USB на передней панели ресивера. «Accessing» отображается и производится поиск файл обновления. Подождите немного.

3 Убедитесь на экране, был-ли найден файл обновления или нет.

Если отображается «New version found.», это значит, что файл обновления был обнаружен. Отображаются номер версии и время обновления.

Если отображается «This is the latest version. There is no need to update.», это значит, что файл обновления не был обнаружен.

4 Для обновления выберите OK.

Отображается экран обновления и производится обновление.

- По завершении обновления автоматически отключается питание.

Сообщения по обновлению программного обеспечения

Сообщения по состоянию	Описания
NO UPDATE FILE	На устройстве памяти USB файл обновления не был обнаружен. Сохраните файл в корневом каталоге устройства памяти USB.
FILE ERROR	Попытайтесь отсоединить, затем заново подключить устройство USB или повторно сохранить файл обновления. Если не удастся устранить ошибку, попытайтесь использовать другое устройство памяти USB.
UPDATE ERROR 1 до UPDATE ERROR 7	Отключите питание ресивера, затем включите его и повторно попытайтесь обновить программное обеспечение.
Update via USB	Если данное сообщение мигает, это значит, что обновление прервано. Выполните обновление через устройство памяти USB. Сохраните файл обновления на устройство памяти USB и подключите устройство к порту USB. При обнаружении файла обновления программного обеспечения запускается автоматически.
UE11	Обновление было прервано.
UE22	Повторно выполните обновление программного обеспечения с помощью одинаковой процедуры.
UE33	

Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения 1

Неправильные действия пользователя зачастую принимают за сбой и неполадки. Если вы считаете, что в компоненте возникли неисправности, проверьте следующие пункты. Иногда причиной неисправности может быть другой компонент. Внимательно проверьте остальные используемые компоненты и электроприборы. Если неполадку не удастся устранить даже после выполнения указанных ниже действий, обратитесь в ближайшую независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer для выполнения ремонта.

- В случае некорректной работы аппарата, вызванной внешними источниками, например статическим электричеством, выньте вилку из розетки и подключите ее снова, чтобы восстановить нормальные условия эксплуатации.

Если не удастся устранить неисправность после выполнения шагов ниже, если экран внезапно застывает или перестают полностью работать кнопки на пульте ДУ или передней панели, выполните следующее:

- Нажмите **STANDBY/ON** на передней панели и отключите питание, затем снова включите питание.
- Если невозможно отключить питание, нажмите и удерживайте **STANDBY/ON** на передней панели на более чем 10 секунд. Питание будет отключено. (В таком случае могут быть удалены различные настройки, произведенные на ресивере.)

Питание

Неполадка	Устранение
Не включается питание.	Убедитесь, что кабель питания подключен к действующей розетке. Попробуйте отключить от розетки, затем подключите снова.
Питание не включается. (ZONE 2 ON или ZONE 3 ON отображено.)	Нажмите ZONE 2 или ZONE 3 на пульте ДУ, затем нажмите RECEIVER и отключите под-зону.
Ресивер неожиданно выключается или моргает индикатор iPod iPhone iPad.	Проверьте, не соприкасаются ли оголенные жилы кабелей громкоговорителей с задней панелью или другим комплектом проводов. Если да, отсоедините кабели громкоговорителей, убедившись в отсутствии оголенных проводов. Возможны серьезные неполадки на ресивере. Отключите электропитание и обратитесь в сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer.

Неполадка	Устранение
При громком воспроизведении питание неожиданно отключается.	Уменьшите уровень громкости. Уменьшите уровни эквалайзера 63 Гц и 125 Гц, как описано в разделе <i>Ручная настройка MCACC</i> на стр. 71 . Включите функцию цифровой безопасности. Удерживая нажатой ENTER на передней панели, нажмите STANDBY/ON для установки данного ресивера в режим ожидания. С помощью TUNE ↑/↓ выберите D.SAFETY <OFF> , и затем с помощью PRESET ←/→ выберите 1 или 2 (выберите D.SAFETY <OFF> для отключения данной функции). Если питание выключается даже в положении 2, убавьте громкость. При включении 1 или 2, некоторые функции могут быть недоступны.
Аппарат не реагирует на нажатие кнопок.	Попробуйте выключить ресивер, затем снова включить. Попробуйте отсоединить кабель питания, затем снова подключить его.
На дисплее моргает сообщение AMP ERR , и питание автоматически выключается. Моргает сообщение ADVANCED MCACC , и питание не включается.	Возможны серьезные неполадки на ресивере. Не пытайтесь включить ресивер. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer.
На дисплее моргает AMP OVERHEAT , мигает индикатор FL OFF и питание отключается.	Дайте аппарату остыть в хорошо проветриваемом помещении, затем попытайтесь включить его снова (см. <i>Установка ресивера</i> на стр. 6). Подождите как минимум 1 минуту, затем снова попытайтесь включить питание. Температура внутри аппарата превысила допустимое значение. Уменьшите уровень громкости.
Ресивер внезапно отключается и мигает ADVANCED MCACC .	Неисправен блок питания. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer.
На дисплее моргает 12V TRG ERR .	Произошла ошибка в гнездах 12-вольтового триггера. Аккуратно заново выполните подключения, затем включите питание.

Отсутствует звучание

Неполадка	Устранение
После выбора функции входа звучание не выводится. Отсутствует звучание от передних громкоговорителей.	Проверьте громкость, настройку приглушения звучания (нажмите MUTE) и настройку громкоговорителей (нажмите SPEAKERS). Убедитесь в правильности выбора функции входа. Проверьте, отсоединен-ли установочный микрофон MCACC. Убедитесь в правильности выбора сигнала входа (нажмите SIGNAL SEL). Помните, что если выбран Fixed PCM ON, прослушивание сигнала другого формата будет невозможно (см. <i>Настройка аудиоопций</i> на стр. 54). Проверьте правильность подключения компонента-источника (см. <i>Подключение оборудования</i> на стр. 12). Проверьте правильность подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 15).
Отсутствует звучание от центрального громкоговорителя или громкоговорителей объемного звучания.	Убедитесь, что не выбран режим прослушивания Стерео или режим Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены; выберите один из режимов прослушивания объемного звучания (см. <i>Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания</i> на стр. 40). Проверьте, не установлены-ли громкоговорители объемного звучания/ центральный громкоговоритель в положение NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78). Проверьте настройки уровня канала (см. <i>Channel Level</i> на стр. 79). Проверьте подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 15).
Отсутствует звучание от задних громкоговорителей объемного звучания.	Убедитесь, что задние громкоговорители объемного звучания установлены на LARGE или SMALL, и громкоговорители объемного звучания не установлены на NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78). Проверьте подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 15). Если подключен один задний громкоговоритель объемного звучания, убедитесь в том, что он подключен к терминулу громкоговорителя левого канала. Задние громкоговорители объемного звучания не будут воспроизводиться, пока Speaker System установлен на Speaker B и звучание воспроизводится через громкоговорители B. Когда Speaker System установлен на Normal(SB/FH) или Normal(SB/FW) и выбран SP: FH ON или SP: FW ON с помощью кнопки SPEAKERS, звучание не будет выводиться от задних громкоговорителей объемного звучания. Выберите SP: SB/FH ON, SP: SB/FW ON или SP: SB ON (см. <i>Переключение терминалов громкоговорителей</i> на стр. 58).

Неполадка

Устранение

Отсутствует звучание от передних верхних или передних боковых громкоговорителей.	Убедитесь, что передние верхние или передние боковые громкоговорители установлены на LARGE или SMALL, и громкоговорители объемного звучания не установлены на NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78). Когда Speaker System установлен на Normal(SB/FH) или Normal(SB/FW) и выбран SP: SB ON с помощью кнопки SPEAKERS, звучание не будет выводиться от передних верхних или передних боковых громкоговорителей. Выберите SP: SB/FH ON, SP: SB/FW ON, SP: FH ON или SP: FW ON (см. <i>Переключение терминалов громкоговорителей</i> на стр. 58). Проверьте подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 15).
Отсутствует звучание от низкочастотного громкоговорителя.	Проверьте правильность подключения низкочастотного громкоговорителя, включен-ли он и увеличен-ли уровень громкости звучания. Если используемый низкочастотный громкоговоритель имеет функцию отключения, убедитесь в том, что она отключена. Убедитесь в том, что для настройки Subwoofer установлена на YES или PLUS (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78). Частота кроссовера может быть установлена слишком низко; попробуйте приподнять ее в соответствии с характеристиками других громкоговорителей (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78). Если материал источника содержит малое количество низкочастотной информации, измените настройки для громкоговорителей - передние громкоговорители: SMALL / низкочастотный громкоговоритель: YES или передние громкоговорители: LARGE / низкочастотный громкоговоритель: PLUS (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78). Убедитесь, что настройка канала LFE не установлена на OFF, или очень тихую настройку (см. <i>Настройка аудиоопций</i> на стр. 54). Проверьте настройки уровня громкоговорителей (см. <i>Channel Level</i> на стр. 79).
Отсутствует звучание от одного громкоговорителя.	Проверьте подключения громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 15). Проверьте настройки уровня громкоговорителей (см. <i>Channel Level</i> на стр. 79). Проверьте, не установлен-ли громкоговоритель на NO (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78). Этот канал в источнике может быть не записан. При использовании одного из дополнительных режимов прослушивания эффектов можно создать отсутствующий канал (см. <i>Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания</i> на стр. 40).

Неполадка	Устранение
Звучание воспроизводится аналоговыми компонентами, а не цифровыми (DVD, LD, CD, др.).	Проверьте, установлен ли тип входного сигнала DIGITAL (см. раздел <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 42). Убедитесь в правильности назначения цифрового входа для гнезда входа подключенного компонента (см. <i>Меню Input Setup</i> на стр. 30). Проверьте настройки цифрового выхода для компонента источника. Если источник компонента имеет цифровой регулятор громкости, убедитесь в том, что он установлен на минимальное значение.
При воспроизведении дисков Dolby Digital/DTS звучание не выводится, или слышны помехи.	Проверьте, совместим ли проигрыватель DVD с дисками Dolby Digital/DTS. Проверьте настройки цифрового выхода или настройки аудиовыхода HDMI на BD или DVD проигрывателе. Убедитесь в том, что для выхода сигнала DTS установлен параметр On. Если источник компонента имеет цифровой регулятор громкости, убедитесь в том, что он установлен на минимальное значение.
Отсутствует звучание при использовании меню Home Menu .	При выборе функции входа HDMI, звучание приглушается до выхода из Home Menu .

Другие проблемы со звучанием

Неполадка	Устранение
Во время воспроизведения из ресивера слышится звук переключения громкоговорителей (щелчок).	В зависимости от режима прослушивания передние верхние (или передние боковые) громкоговорители и задние громкоговорители объемного звучания могут автоматически переключаться в ответ на изменения во входящем аудиосигнале. В это время из ресивера будет слышаться звук переключения громкоговорителей (щелчок). Если данный звук мешает, рекомендуется изменить опцию терминала громкоговорителя (см. <i>Переключение терминалов громкоговорителей</i> на стр. 58).
Радиостанции не выбираются автоматически или в радиопередачах наблюдаются сильные помехи.	Полностью растяните проволочную антенну FM, отрегулируйте положение для лучшего приема и прикрепите ее к стене, др. Для улучшения приема используйте внешнюю антенну (см. стр. 22). Отрегулируйте положение и направление антенны AM. Шум может быть вызван помехами от другого оборудования, например, флуоресцентных ламп, двигателей и т.д. Отключите или переместите другое оборудование, или передвиньте антенну AM.
При сканировании CD формата DTS воспроизводятся помехи.	Это не является признаком неисправности ресивера. Функция используемого проигрывателя изменяет цифровую информацию, делая ее нечитаемой, в результате чего возникает шум. Уменьшите громкость во время сканирования.

Неполадка	Устранение
При воспроизведении LD формата DTS при воспроизведении звуковой дорожки слышится шум.	Убедитесь в том, что установлен тип входного сигнала DIGITAL (см. <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 42).
Невозможна запись аудиопрограмм.	Цифровая запись возможна только с цифрового источника, а аналоговая - с аналогового источника. При записи цифровых источников убедитесь в том, что записываемый материал не защищен от копирования.
Громкость звучания низкочастотного громкоговорителя очень низкая.	Для подачи на низкочастотный громкоговоритель более мощного аудиосигнала установите его на PLUS или установите передние громкоговорители на SMALL (см. <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78).
Хотя все настройки установлены правильно, воспроизводимое звучание слышно с искажениями.	Громкоговорители подключены без соблюдения фазы. Убедитесь, что положительные и отрицательные контакты выхода громкоговорителей на ресивере соответствуют положительным и отрицательным контактам громкоговорителей (см. <i>Подключение громкоговорителей</i> на стр. 15).
Эффект функции Phase Control не ощущается.	Если необходимо, проверьте, что отключен регулятор низкочастотного фильтра низкочастотного громкоговорителя, или частота отсеки установлена на наивысшую частоту. Если низкочастотный громкоговоритель имеет настройку PHASE, выберите параметр 0° (или, в зависимости от используемого низкочастотного громкоговорителя, настройку, по вашему мнению обеспечивающую наилучшее общее влияние на звучание).
Невозможно выбрать Полнодиапазонное управление фазой.	Убедитесь в правильности настройки расстояния до всех громкоговорителей (см. <i>Расстояние до громкоговорителей</i> на стр. 79).
Невозможно выбрать Полнодиапазонное управление фазой.	Выполните измерения с помощью Полной автоматической настройки MCACC (см. <i>Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)</i> на стр. 28). Полнодиапазонное управление фазой включается автоматически после завершения измерений.
Шум или фон могут слышаться, даже если через вход не поступает звучание.	Проверьте, не вызывают ли помехи персональные компьютеры или другие цифровые компоненты, подключенные к тому же самому источнику питания.
Невозможно выбрать некоторые функции входа от INPUT SELECTOR на передней панели или кнопки INPUT SELECT на пульте ДУ.	Проверьте настройки Input Skip в меню Input Setup (см. <i>Меню Input Setup</i> на стр. 30). Проверьте назначение HDMI Input в меню Input Setup, затем попытайтесь установить на OFF (см. <i>Меню Input Setup</i> на стр. 30).
Между громкоговорителями и низкочастотным громкоговорителем почему-то слышится задержка.	См. <i>Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)</i> на стр. 28 для повторной настройки системы при помощи функции MCACC (это автоматически компенсирует задержку звучания низкочастотного громкоговорителя).

Неполадка	Устранение
Максимально возможная громкость (указанная на дисплее передней панели) ниже максимального значения +12dB .	Проверьте, установлен ли Volume Limit на OFF (см. <i>Настройка уровня громкости</i> на стр. 83).
Невозможно выбрать определенные режимы прослушивания или параметры HOME MENU .	Когда Operation Mode установлен на Basic , устанавливаются рекомендованные Pioneer настройки и не все функции могут использоваться. Для использования всех функций без ограничений установите Operation Mode на Expert (см. <i>Настройка режима управления</i> на стр. 31).

Терминал ADAPTER PORT

Неполадка	Устранение
Невозможно подключить или управлять устройством, оборудованным беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> . Не выводится звучание от устройства, оборудованного беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> , или звучание прерывается.	Убедитесь, что возле аппарата нет никакого предмета, издающего электромагнитные волны в диапазоне 2,4 ГГц (микроволновая печь, беспроводное устройство LAN или аппарат, оборудованный беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>). Если такой предмет имеется возле аппарата, передвиньте аппарат подальше от него. Или, прекратите использование предмета, излучающего электромагнитные волны. Убедитесь, что устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>, не находится слишком далеко от данного аппарата, и что между устройством, оборудованным беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> и аппаратом нет никаких препятствий. Установите устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> и аппарат таким образом, чтобы расстояние между ними было менее 10 м и чтобы не имелось препятствий между ними. Убедитесь, что <i>Bluetooth</i> ADAPTER и ADAPTER PORT данного аппарата подключены правильно. Устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i> может быть не установлено в режим связи, поддерживающий беспроводную технологию <i>Bluetooth</i>. Проверьте настройку устройства, оборудованного беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>. Проверьте правильность спаривания. Настройка спаривания была удалена с данного аппарата или устройства, оборудованного беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>. Переустановите параметр спаривания. Проверьте правильность конфигурации. Используйте устройство, оборудованное беспроводной технологией <i>Bluetooth</i>, поддерживающие конфигурацию A2DP и конфигурацию AVRCP.

Видео

Неполадка	Устранение
После выбора входа изображение отсутствует.	Проверьте видеоподключения компонента-источника. Для HDMI, или при установке преобразования цифрового видеосигнала на OFF и при подключении телевизора и другого компонента через разные кабели (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 56), необходимо подключить телевизор к данному ресиверу с помощью одинакового типа видеокабеля, используемого для подключения видеокompонента. Убедитесь в правильности назначения источников, подключенных с помощью компонентного видео или HDMI кабелей (см. <i>Menu Input Setup</i> на стр. 30). Проверьте настройки видеовыхода компонента-источника. Проверьте правильность выбора видеовхода телевизора. Некоторые компоненты (например, приставки видеоигр) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. При регулировке настройки Разрешение данного ресивера (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 56) и/или если настройки разрешения на компоненте или дисплее не срабатывают, попытайтесь переключить Преобразование цифрового видео (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 56) на OFF.
Невозможна запись видеосигнала.	Проверьте, не защищен ли источник от копирования. Во время записи преобразователь видеосигнала недоступен. Проверьте, одинаковый ли вид кабеля используется для подключения рекордера и видеисточника (который требуется записать).
Помехи, прерывистость или искажения изображения.	Иногда видеоманитофон может выводить видеосигнал с помехами (например, во время сканирования) или качество видео может быть низким (например, при использовании некоторых приставок видеоигр). Качество изображения также может зависеть от настроек и т.д. устройства отображения. Выключите преобразователь видео и подключите источник и устройство изображения заново с помощью того же типа подключения (компонентное или композитное), затем снова запустите воспроизведение.
Видеосигналы от компонентного терминала не выводятся.	Когда к компонентному терминалу подключен монитор, совместимый только с разрешением 480i, а другой монитор подключен к терминалу HDMI, видеосигналы могут не выводиться на монитор, подключенный к компонентному терминалу. В таком случае, выполните следующее: - Отключите питание монитора, подключенного к терминалу HDMI. - Переключите настройку RES в меню VIDEO PARAMETER (см. <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 56). - Видеосигналы от терминала HDMI не могут выводиться на компонентные терминалы. Направляйте видеосигналы от проигрывателя или другого источника на композитный или компонентный терминалы. При использовании компонентного терминала, назначьте его в Input Setup (см. <i>Menu Input Setup</i> на стр. 30).

Неполадка	Устранение
Неестественное движение на картинке.	Когда Разрешение в VIDEO PARAMETER установлено на 1080/24р, картинка может не отображаться соответствующим образом для некоторых источников. В таком случае установите другое разрешение, кроме 1080/24р (стр. 56).

Настройки

Неполадка	Устранение
При Автоматической настройке MCACC постоянно появляется сообщение об ошибке.	Уровень фоновых шумов может быть слишком высок. Сохраняйте уровень шумов в комнате на минимальном возможном уровне (см. также <i>Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC</i> на стр. 30). Если добиться достаточного уменьшения уровня шума не удастся, объемное звучание следует настроить вручную (стр. 77). При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам SURROUND BACK L (Single). При использовании 5.1-канальной акустической системы, используйте громкоговорители объемного звучания для канала объемного звучания, а не заднего объемного звучания. Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном. Если отображается Reverse Phase, попробуйте сделать следующее: — Провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и –). Проверьте подключения громкоговорителей. — В зависимости от типа громкоговорителей и условий их установки, Reverse Phase может отображаться, даже если громкоговорители подключены правильно. В таком случае, выберите GO NEXT и продолжайте. — Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или используются громкоговорители, воздействующие на фазу (дипольные громкоговорители, рефлексивные громкоговорители, др.), может быть невозможно правильно определить полярность.
После Автоматической настройки MCACC параметр размера громкоговорителей оказывается неправильным.	Возможно, в комнате имеется некоторый низкочастотный шум от кондиционера, мотора и т.д. Отключите все остальные бытовые приборы в комнате и запустите Автоматическую настройку MCACC снова. Это может снова произойти в некоторых случаях, в зависимости от ряда факторов (функции воспроизведения басов громкоговорителями, размера комнаты, размещения громкоговорителей и т.д.). Вручную измените настройку громкоговорителя в <i>Настройка громкоговорителей</i> на стр. 78 , и используйте опцию ALL (Keep SP System) для меню Auto MCACC в <i>Автоматическая настройка MCACC (Expert)</i> на стр. 69 , если это поможет исправить проблему.
Не удается правильно отрегулировать настройку Точной регулировки расстояния до громкоговорителей.	Проверьте, работают ли все громкоговорители в одной фазе (убедитесь в том, что положительные (+) и отрицательные (–) терминалы совпадают).

Неполадка	Устранение
При попытке выполнения настроек, на дисплее отображается KEY LOCK ON .	Для отключения блокировки кнопок, установив ресивер в режим ожидания, нажимайте STANDBY/ON примерно 10 секунд, удерживая нажатой SPEAKERS .
Наиболее новые настройки удалены.	Во время регулировки данной настройки кабель питания был отсоединен от розетки. Настройки сохраняются только тогда, когда все зоны отключены. Отключите все зоны до отсоединения кабеля питания.
Не сохраняются различные настройки системы.	Не вытягивайте кабель питания во время выполнения настроек. (Настройки будут сохранены при отключении основной зоны и под-зоны. Отключите все зоны до отсоединения кабеля питания).
Невозможно выбрать определенные режимы прослушивания или параметры HOME MENU .	Когда Operation Mode установлен на Basic , устанавливаются рекомендованные Pioneer настройки и не все функции могут использоваться. Для использования всех функций без ограничений установите Operation Mode на Expert (см. <i>Настройка режима управления</i> на стр. 31).

Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки

Неполадка	Устранение
График реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера не отображается полностью плоским.	Есть случаи, когда диаграмма не отображается ровно (даже при выборе ALL CH ADJ в Автоматической настройке MCACC) из-за настроек, компенсирующих характеристики комнаты, для достижения оптимального звучания. Участки диаграммы могут отображаться идентичными (до и после), когда требуется небольшая регулировка или нет необходимости в регулировке. При сравнении измерений до и после, диаграмма может отображаться сдвинутой вертикально.
Регулировки эквалайзера, выполненные с помощью ручной настройки MCACC не изменили график реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера.	Несмотря на выполненные настройки уровней, фильтры, использованные для анализа, могут не отображать данные настройки на графике реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера. Однако, данные настройки принимаются во внимание фильтрами, предназначенными для общей калибровки системы.
Кривые низких частот не откалиброваны для громкоговорителей SMALL .	Низкие частоты, используемые в управлении басами (канал низкочастотного громкоговорителя), не изменяются для громкоговорителей, указанных в конфигурации SMALL, или не выводят низкие частоты. Калибровка произведена, но из-за низкочастотных ограничений громкоговорителей измеряемое звучание, которое можно отобразить на дисплее, не выводится.

Дисплей

Неполадка	Устранение
Дисплей затемнен или выключен.	Повторно нажимая DIMMER , выберите другой параметр яркости.
Не удается добиться отображения DIGITAL при использовании SIGNAL SEL .	Проверьте цифровые подключения и правильность назначения цифровых входов (см. <i>Меню Input Setup</i> на стр. 30).
DD DIGITAL или DTS не высвечиваются при воспроизведении программного обеспечения Dolby/DTS.	Данные индикаторы не высвечиваются при паузе воспроизведения. Проверьте настройки воспроизведения (особенно цифровой выход) компонента-источника.
При воспроизведении источников Dolby Digital или DTS не высвечиваются индикаторы формата на ресивере.	Проверьте, подключен-ли проигрыватель при помощи цифрового подключения. Убедитесь в том, что для ресивера выбрана настройка AUTO или DIGITAL (см. <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 42). Проверьте, не настроен-ли проигрыватель таким образом, что источники формата Dolby Digital и DTS преобразуются в формат PCM. Если на диске имеется несколько звуковых дорожек, убедитесь, что выбран формат Dolby Digital или DTS.
При воспроизведении некоторых дисков не высвечивается ни один из индикаторов формата ресивера.	Диск может не содержать 5.1/6.1-канальный материал. Проверьте упаковку диска для получения дополнительной информации о звуковых дорожках на диске.
При воспроизведении диска в режиме прослушивания Автоматической настройки объемного звучания или ALC, на ресивере отображается DD Pro Logic II или DTS Neo:6 .	Убедитесь в том, что для ресивера выбрана настройка AUTO или DIGITAL (см. <i>Выбор входного сигнала</i> на стр. 42). Если в данный момент воспроизводится двухканальная звуковая дорожка (включая материалы формата Dolby Surround), это не является неисправностью. Проверьте упаковку диска для получения дополнительной информации о доступных звуковых дорожках.
Во время воспроизведения формата DVD-Audio на дисплее отображается индикация PCM .	Это происходит при воспроизведении материалов в формате DVD-Audio через подключение HDMI. Это не является неисправностью.
Автоматически отключается питание и мигают некоторые индикаторы, или мигают некоторые индикаторы и питание не включается.	См. раздел Питание (стр. 85).

Пульт ДУ

Неполадка	Устранение
Невозможно управление при помощи пульта ДУ.	Установите режим управления ДУ пульта ДУ таким образом, чтобы он совпадал с настройкой на основном блоке (см. <i>Управление несколькими ресиверами</i> на стр. 62). Проверьте правильность установки режима ДУ ресивера (см. <i>Настройка режима дистанционного управления</i> на стр. 83). Попробуйте заменить батарейки в пульте ДУ (см. <i>Установка батареек</i> на стр. 7). Убедитесь, что пульт ДУ используется на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30° от датчика ДУ на передней панели (см. <i>Дальность действия пульта ДУ</i> на стр. 7). Проверьте, нет-ли преград между ресивером и пультом ДУ. Убедитесь в том, что на сенсор ДУ не попадает флуоресцентный или другой интенсивный свет. Проверьте подключения гнезд CONTROL IN (см. раздел <i>Управление другими компонентами Pioneer от сенсора ДУ данного аппарата</i> на стр. 26).
Невозможно управление другими компонентами при помощи пульта ДУ системы.	Если батарейка села, предустановленные коды могли быть удалены. Введите предустановленные коды заново. Предустановленный код может быть неверным. Повторите процедуру ввода предустановленных кодов. При регистрации команд от пультов ДУ других устройств с помощью функции заучивания, в некоторых случаях они могут быть неправильно заучены. В таком случае, зарегистрируйте команды снова с помощью функции заучивания (см. стр. 63). Если они все еще не срабатывают, это значит, что они могут быть в особом формате, который невозможно зарегистрировать на пульте ДУ данного ресивера. Управляйте устройством от другого пульта ДУ.

HDMI

Неполадка	Устранение
Индикатор HDMI постоянно моргает.	Проверьте все пункты, перечисленные ниже.
Изображение или звучание отсутствует.	Данный ресивер совместим с HDCP. Проверьте совместимость с HDCP других подключаемых компонентов. Если они несовместимы, подключите их через компонентное или композитное видеогнездо. В зависимости от подключенного компонента-источника возможно, что он не будет работать с данным ресивером (даже если он совместим с HDCP). В таком случае выполните подключение источника с ресивером через компонентное или композитное видеогнездо. Если при подключении компонента HDMI напрямую к монитору проблема остается нерешенной, пожалуйста, см. инструкции по эксплуатации к компоненту или монитору, или обратитесь к производителю за поддержкой. Если видеоизображение не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройку разрешения, Deep Color или другую настройку для компонента. При выводе аналоговых видеосигналов через HDMI, используйте отдельное подключение для вывода звучания. Для вывода сигналов в режиме Deep Color, с помощью кабеля HDMI (High Speed HDMI® Cable) подключите данный ресивер к компоненту или телевизору с функцией Deep Color.
Отсутствует изображение.	Попробуйте изменить настройку Разрешение (в <i>Настройка видеоопций</i> на стр. 56).
Звучание отсутствует или неожиданно прерывается.	Убедитесь, что аудионастройка HDMI установлена на AMP (<i>Настройка аудиоопций</i> на стр. 54). Если компонент является устройством DVI, используйте для аудиосигнала отдельное подключение. При выводе аналоговых видеосигналов через HDMI, пожалуйста, используйте отдельное подключение для аудиосигналов. Проверьте настройки аудиовыхода компонента-источника. Передача цифрового аудиосигнала формата HDMI требует больше времени на распознавание. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения. Включение/отключение устройства, подключенного к терминалу HDMI OUT данного аппарата, во время воспроизведения, или отсоединение/подключение кабеля HDMI во время воспроизведения может вызывать шум или прерывание звучания.

Неполадка	Устранение
Помехи или искажения изображения.	Иногда видеомagneфон может выводить видеосигнал с помехами (например, во время сканирования) или качество видео может быть низким (например, при использовании некоторых приставок видеоигр). Качество изображения также может зависеть от настроек и т.д. устройства отображения. Выключите преобразователь видео и подключите источник и устройство изображения заново с помощью того же типа подключения (компонентное или композитное), затем снова запустите воспроизведение.
На дисплее отображается HDCP ERROR .	Если при подключении компонента HDMI напрямую к монитору проблема остается нерешенной, пожалуйста, см. инструкции по эксплуатации к компоненту или монитору, или обратитесь к производителю за поддержкой.
На дисплее отображается HDCP ERROR .	Убедитесь, совместим-ли подключенный компонент с HDCP. Если он несовместим с HDCP, заново подключите устройство-источник через другой тип подключения (компонентное или композитное). Данное сообщение отображается даже для некоторых компонентов, совместимых с HDCP, но пока нет трудностей в отображении видеоизображения, это не является неисправностью.
Когда функция Control через HDMI установлена на ON , назначение HDMI Input источника TV/SAT отменяется.	Даже когда Control через HDMI установлен на ON , вход HDMI назначается для входов BD , DVD , DVR/BDR и VIDEO , вне зависимости от настройки Control через HDMI, поэтому используйте данные термины.
Невозможно выполнять синхронизированное управление с помощью функции Control через HDMI.	Проверьте подключения HDMI. Мог быть поврежден кабель. Выберите ON для настройки Control через HDMI (см. <i>HDMI Setup</i> на стр. 51). Выберите ALL для настройки Control Mode через HDMI (см. <i>HDMI Setup</i> на стр. 51). Включите питание телевизора и затем включите питание данного ресивера. Включите функцию Control через HDMI на телевизоре (см. инструкции по эксплуатации к телевизору). Подключите телевизор к терминалу HDMI OUT 1 и установите выход HDMI на HDMI OUT 1. Затем сначала включите питание телевизора, затем - питание данного ресивера.

Возможные неисправности и способы их устранения 2

AVNavigator

Неполадка	Причины	Устранение
AVNavigator плохо срабатывает с ресивером.	Питание ресивера не включено.	Включите питание ресивера. (Подождите примерно 60 секунд после включения питания для запуска сетевых функций.) После этого нажмите Detection в AVNavigator для повторного обнаружения ресивера.
	Ресивер или компьютер не подключен к сети LAN.	Подключите кабель LAN к ресиверу или компьютеру (стр. 24). После этого нажмите Detection в AVNavigator для повторного обнаружения ресивера.
	Отключено питание маршрутизатора.	Включите питание маршрутизатора. После полного запуска маршрутизатора нажмите Detection в AVNavigator для повторного обнаружения ресивера.
	Неправильные сетевые настройки AVNavigator.	Если маршрутизатор не поддерживает DHCP, в AVNavigator требуется установить IP-адрес ресивера. Сначала установите IP-адрес на ресивере, затем установите одинаковый адрес в AVNavigator (стр. 80). После этого нажмите Detection в AVNavigator для повторного обнаружения ресивера.
	Была изменена настройка номера порта ресивера.	Щелкните по Settings в меню функций AVNavigator, выберите ярлык IP Address и введите измененный номер порта (один из номеров портов, установленных на ресивере) (стр. 81). После этого нажмите Detection в AVNavigator для повторного обнаружения ресивера.
	Подключение к сети может быть ограничено сетевыми настройками компьютера, настройками системы безопасности, др.	Проверьте сетевые настройки компьютера, настройки системы безопасности, др. После этого нажмите Detection в AVNavigator для повторного обнаружения ресивера.
	При изменении интерактивного режима инструкций по эксплуатации настройки могут не передаться на браузер, что вызовет остановку интерактивного режима AVNavigator.	Обновите отображение страницы с помощью кнопки обновления на браузере или отобразите другую страницу из каналов связи, чтобы обеспечить передачу настройки.

Неполадка	Причины	Устранение
При запуске Wiring Navi , Interactive Manual , Glossary или Software Update на браузере отображается предупреждение системы безопасности.	Это вызвано функцией безопасности браузера.	Это не является проблемой. Разрешите запуск блокируемого материала.
Невозможно установить AVNavigator.	Если недостаточно системных ресурсов, может отображаться сообщение об ошибке.	Перезагрузите компьютер, затем запустите программу установки (AVNV_XXX_xxx.exe) без запуска других приложений.
	Установка AVNavigator может прерваться по причине несовместимости с другими приложениями.	Попробуйте выполнить следующее в указанном порядке. 1. Если открыты любые другие приложения, закройте другие приложения и попытайтесь повторно запустить программу установки (AVNV_XXX_xxx.exe). 2. Если это не срабатывает, попытайтесь перезагрузить компьютер и запустить программу установки (AVNV_XXX_xxx.exe) без запуска других приложений.
Обновление программного обеспечения выполняется плохо.	Возможна проблема с сетью провайдера Интернет услуги.	Свяжитесь с провайдером.

Интерфейс USB

Симптомы	Причины	Способы устранения
Не отображаются папки/файлы, сохраненные на устройстве памяти USB.	Папки/файлы в данный момент сохранены на участке, кроме участка FAT (File Allocation Table).	Сохраните папки/файлы на участке FAT.
	Количество уровней папок превышает 8.	Ограничьте максимальное количество уровней папок до 8 (стр. 33).
	На одном устройстве памяти USB содержится более 30 000 папок/файлов.	Ограничьте максимальное количество папок/файлов на устройстве памяти USB до 30 000 (стр. 33).
	Аудиофайлы содержат защиту авторских прав.	Аудиофайлы с защитой авторских прав, записанные на устройстве памяти USB, не могут воспроизводиться (стр. 33).

Симптомы	Причины	Способы устранения
Не распознается устройство памяти USB.	Устройство памяти USB не поддерживает спецификации класса запоминающих устройств большой емкости.	Попытайтесь использовать устройство памяти USB, совместимое со спецификациями класса запоминающих устройств большой емкости. Помните, что в некоторых случаях, данный ресивер не воспроизводит даже аудиофайлы, сохраненные на устройстве памяти USB, совместимом со спецификациями класса запоминающих устройств большой емкости (стр. 33). Подключите устройство памяти USB и включите данный ресивер (стр. 24).
	В данный момент используется USB концентратор.	Данный ресивер не поддерживает USB концентраторы (стр. 33).
	Данный ресивер распознает устройство памяти USB как не поддерживаемое.	Отключите и заново включите данный ресивер.
Устройство памяти USB подключено и отображается, но невозможно воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на устройстве памяти USB.	Некоторые форматы устройств памяти USB, включая FAT 12, NTFS, и HFS, не могут воспроизводиться на данном ресивере.	Проверьте, какой формат у устройства памяти USB, формат FAT 16 или FAT 32. Помните, что данный ресивер не может воспроизводить форматы FAT 12, NTFS, и HFS (стр. 33).
	Невозможно правильно воспроизвести формат файла на данном ресивере.	См. список форматов файлов, которые могут воспроизводиться на данном ресивере (стр. 35).
Невозможно обнаружить USB клавиатуру.	USB клавиатура подключена через USB концентратор.	Данный ресивер несовместим с USB концентраторами. Подключите клавиатуру напрямую к ресиверу.
	Клавиатура PS2 подключена через соединитель PS2/USB.	Клавиатуры PS2 не могут использоваться с данным ресивером, даже если подключены через соединитель PS2/USB. Используйте USB клавиатуру.
	Клавиатура не является устройством класса USB HID.	Некоторые устройства не будут обнаруживаться. Используйте клавиатуру класса USB HID.

Симптомы	Причины	Способы устранения
Невозможно ввести правильный текст от USB клавиатуры.	Клавиатура не является клавиатурой с американско-международной раскладкой.	Используйте клавиатуру с американско-международной раскладкой. Примечание: Некоторые знаки не могут вводиться.

HOME MEDIA GALLERY

Симптомы	Причины	Способы устранения
Невозможно войти в сеть.	LAN кабель может быть ненадежно подключен. Не включен маршрутизатор.	Надежно подключите LAN кабель (стр. 24). Включите маршрутизатор.
	На подключенном компоненте в данный момент установлено программное обеспечение системы безопасности Интернет.	В некоторых случаях, невозможно получить доступ к компоненту, на котором установлено программное обеспечение системы безопасности Интернет.
	Включен аудиокomпонент в сети, который был отключен.	Включите аудиокomпонент в сети до включения данного ресивера.
Воспроизведение не начнется, пока отображается «Connecting...».	Компонент в данный момент отсоединен от данного ресивера или источника электроэнергии.	Проверьте, надежно ли подключен компонент к данному ресиверу или источнику электроэнергии.
Компьютер или Интернет-радио работает несоответствующим образом.	Неправильно установлен соответствующий IP-адрес.	Отключите встроенную функцию DHCP сервера на маршрутизаторе, или настройте сеть вручную в соответствии с сетевой средой (стр. 80).
	Выполняется автоматическая конфигурация IP-адреса.	Процесс автоматической конфигурации требует некоторого времени. Пожалуйста, подождите.

Симптомы	Причины	Способы устранения
Невозможно воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, например, на компьютере.	В данный момент, на компьютере не установлен Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12.	Установите Windows Media Player 11 на Windows Media Player 12 на компьютер (стр. 45).
	Аудиофайлы записаны в форматах, кроме MP3, WAV (только LPCM), MPEG-4 AAC, FLAC, и WMA.	Воспроизведите аудиофайлы, записанные в форматах MP3, WAV (только LPCM), MPEG-4 AAC, FLAC, или WMA. Помните, что некоторые аудиофайлы, записанные в данных форматах, могут не воспроизводиться на данном ресивере.
	Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, воспроизводятся на Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12.	Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, не могут воспроизводиться на Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. Попробуйте использовать другой сервер. См. руководство по эксплуатации к серверу.
	Неправильно срабатывает компонент, подключенный к сети.	Проверьте, не влияют ли на компонент особые обстоятельства, или не находится ли он в режиме сна. При необходимости, попытайтесь перезапустить компонент.
	Компонент, подключенный к сети, не позволяет совместное использование файла.	Попытайтесь изменить настройки компонента, подключенного к сети.
	Удалена или повреждена папка, сохраненная на компоненте, подключенном к сети.	Проверьте папку, сохраненную на компоненте, подключенном к сети.
	Подключение к сети может быть ограничено сетевыми настройками компьютера, настройками системы безопасности, др.	Проверьте сетевые настройки компьютера, настройки системы безопасности, др.
Невозможно войти в компонент, подключенный к сети.	Компонент, подключенный к сети, неправильно настроен.	Если клиент автоматически авторизуется, требуется заново ввести соответствующую информацию. Проверьте, не установлено ли состояние соединения на «Do not authorize» (Не проводить авторизацию).
	На компоненте, подключенном к сети, не имеется воспроизводимых аудиофайлов.	Проверьте аудиофайлы, сохраненные на компоненте, подключенном к сети.

Симптомы	Причины	Способы устранения
Нежелательная остановка или нарушение воспроизведения аудиосигнала.	Текущий воспроизводимый аудиофайл не был записан в формате, воспроизводимом на данном ресивере.	Проверьте, записан ли аудиофайл в формате, поддерживаемом данным ресивером. Проверьте, не повреждена ли или не испорчена ли папка. Помните, что в некоторых случаях, данный ресивер не может воспроизводить или отображать даже аудиофайлы, отмеченные как воспроизводимые (стр. 49).
	LAN кабель в данный момент отключен.	Подключите LAN кабель соответствующим образом (стр. 24).
	Сеть перегружена из-за Интернет, доступ к которому производится через одинаковую сеть.	Для доступа к компонентам в сети, используйте 100BASE-TX.
	В режиме DMR, в зависимости от используемого внешнего контроллера, воспроизведение может прерываться при управлении уровнем громкости от контроллера.	В таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ.
	Имеется подключение, проходящее через беспроводную сеть LAN по одинаковой сети.	Возможен недостаток диапазона частот на диапазоне 2,4 ГГц, используемом беспроводной сетью LAN. Выполните проводное подключение LAN, не проходящее через беспроводную сеть LAN. Установите вдали от любых устройств, излучающих электромагнитные волны на диапазоне 2,4 ГГц (микроволновые печи, игровые консоли, др.). Если это не приводит к разрешению проблемы, прекратите использование других устройств, излучающих электромагнитные волны.
Невозможно войти в Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12.	Для Windows Media Player 11: В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлен Windows XP или Windows Vista. Для Windows Media Player 12: В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлен Windows 7.	Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат (стр. 46).

Симптомы	Причины	Способы устранения
Невозможно прослушать Интернет-радиостанции.	В данный момент действуют настройки системы защиты доступа для компонентов в сети.	Проверьте настройки системы защиты доступа для компонентов в сети.
	В данный момент соединение с Интернет прервано.	Проверьте настройки соединения для компонентов в сети, и при необходимости, обратитесь к провайдеру сетевой услуги (стр. 80).
	Трансляции от Интернет-радиостанции приостановлены или прекращены.	В некоторых случаях, прослушивание некоторых Интернет-радиостанций невозможно, даже когда они имеются в списке Интернет-радиостанций на данном ресивере (стр. 46).
Home Media Gallery не может управляться от кнопки на пульте ДУ.	Пульт ДУ в данный момент не установлен в режим Home Media Gallery.	Нажмите HMG и установите пульт ДУ в режим Home Media Gallery (стр. 46).

Возможные неисправности и способы их устранения по беспроводной сети LAN

Невозможно получить доступ к сети через беспроводную сеть LAN.

Не включено питание преобразователя беспроводной сети LAN. (Не высвечены все индикаторы «Power», «WPS» и «Wireless» на преобразователе беспроводной сети LAN.)

- Убедитесь, что кабель USB между преобразователем беспроводной сети LAN и терминалом **DC OUTPUT for WIRELESS LAN** ресивера подключен соответствующим образом.

На окошке дисплея ресивера отображается **WLAN POW ERR**.

- Имеется проблема с энергообеспечением преобразователя беспроводной сети LAN. Отключите питание ресивера, затем отсоедините кабель USB, заново подключите кабель USB и включите питание ресивера.
- Если после многократного повтора процедуры выше все еще отображается **WLAN POW ERR**, это значит, что имеется проблема с ресивером или кабелем USB. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer.

LAN кабель может быть ненадежно подключен.

- Надежно подключите LAN кабель (стр. 25).

Преобразователь беспроводной сети LAN и базовое устройство (маршрутизатор беспроводной сети LAN, др.) сильно удалены друг от друга или между ними имеется препятствие.

- Улучшите среду беспроводной сети LAN, передвинув преобразователь беспроводной сети LAN и базовое устройство поближе друг к другу, др.

Поблизости от среды беспроводной сети LAN имеется микроволновая печь или другое устройство, генерирующее электромагнитные волны.

- Используйте систему вдали от микроволновых печей и других устройств, генерирующих электромагнитные волны.
- При использовании системы с беспроводной сетью LAN по-возможности избегайте использования устройств, генерирующих электромагнитные волны.

К маршрутизатору беспроводной сети LAN подключено несколько преобразователей беспроводной сети LAN.

- При подключении нескольких преобразователей беспроводной сети LAN требуется изменить их IP-адреса. Например, если установлен IP-адрес «192.168.1.1» для маршрутизатора беспроводной сети LAN, для первого преобразователя беспроводной сети LAN установите IP-адрес «192.168.1.249», для второго преобразователя беспроводной сети LAN установите IP-адрес «192.168.1.248», используя значения между 2 и 249 (например, «249» и «248»), которые не назначены для других преобразователей беспроводной сети LAN или для других устройств.

Невозможно установить подключения беспроводной сети LAN между преобразователем беспроводной сети LAN и базовым устройством (маршрутизатором беспроводной сети LAN, др.).

- Для установления подключений беспроводной сети LAN требуется установить преобразователь беспроводной сети LAN. См. *Преобразователь беспроводной сети LAN* на стр. 81.

Преобразователь беспроводной сети LAN надлежащим образом подключен к ресиверу и высвечены индикаторы преобразователя беспроводной сети LAN, но невозможно установить преобразователь беспроводной сети LAN от ресивера (невозможно отобразить экран настроек).

- Если DHCP в IP-настройках ресивера установлен на OFF и IP-адрес был установлен вручную, IP-адрес, установленный на преобразователе беспроводной сети LAN может не совпадать.

В IP-настройках ресивера установите DHCP на ON. По завершении настройки отключите питание ресивера. Затем обратно включите питание ресивера и убедитесь, могут ли отображаться настройки преобразователя беспроводной сети LAN на ресивере.

Если настройки могут отображаться, при необходимости измените настройки IP-адреса ресивера и преобразователя беспроводной сети LAN.

Настройки IP-адреса ресивера и преобразователя беспроводной сети LAN не совпадают с настройками маршрутизатора беспроводной сети LAN, др.

- Проверьте настройки IP-адреса ресивера и преобразователя беспроводной сети LAN (включая настройку DHCP).
Если настройка DHCP ресивера установлена на «ON», отключите питание ресивера, затем снова включите питание.
Убедитесь, что IP-адреса ресивера и преобразователя беспроводной сети LAN совпадают с настройками маршрутизатора беспроводной сети LAN, др.
Если настройка DHCP ресивера установлена на «OFF», установите IP-адрес, совпадающий с сетью базового устройства (маршрутизатора беспроводной сети LAN, др.). Например, если установлен IP-адрес «192.168.1.1» для маршрутизатора беспроводной сети LAN, для IP-адреса ресивера установите «192.168.1.XXX» (*1), для маски подсети установите «255.255.255.0», для шлюза и DNS установите «192.168.1.1». Затем для IP-адреса преобразователя беспроводной сети LAN установите «192.168.1.249» (*2).
(*1) Для «XXX» в «192.168.1.XXX» установите цифру между 2 и 248, не назначенную для других устройств.
(*2) Для «249» в «192.168.1.249» установите цифру между 2 и 249, не назначенную для других устройств.

Попытайтесь выполнить дополнительные настройки преобразователя беспроводной сети LAN.

- Преобразователь беспроводной сети LAN можно подключить к компьютеру для выполнения дополнительных настроек беспроводной сети LAN. Подробнее см. CD-ROM к преобразователю беспроводной сети LAN. Проверьте настройки маршрутизатора беспроводной сети LAN, др., затем измените настройки преобразователя беспроводной сети LAN.
Однако, помните, что дополнительные настройки беспроводной сети LAN могут не привести к улучшению среды беспроводной сети LAN. Будьте внимательны при изменении настроек.

Точка доступа установлена на скрытие SSID.

- В таком случае SSID может не отображаться на экране списка точки доступа. Если нет, установите SSID, др., путем ручной настройки преобразователя беспроводной сети LAN от ресивера.

Настройки системы безопасности точки доступа используют кодовый ключ WEP длиной 152 бит или идентификацию коллективного ключа.

- Ресивер не поддерживает кодовый ключ WEP длиной 152 бит или идентификацию коллективного ключа.

Невозможно установить сетевые подключения даже после выполнения мер выше.

- Выполните сброс на преобразователе беспроводной сети LAN. Затем заново выполните настройки преобразователя беспроводной сети LAN.
О сбросе
1. Убедитесь, что питание преобразователя беспроводной сети LAN включено.
2. Как минимум 3 секунды удерживайте нажатой кнопку сброса на преобразователе беспроводной сети LAN.
3. Отпустите кнопку сброса.
Процедура сброса завершается при повторном запуске преобразователя беспроводной сети LAN.

О сообщениях состояния

При отображении сообщения по состоянию во время управления Home Media Gallery, см. следующую информацию.

Сообщения по состоянию	Описания
STARTING H.M.G.	В данный момент подключается компонент в сети, включая компьютер. Подождите немного.
Connection Down	Невозможно войти в выбранную категорию или Интернет-радиостанцию.
File Format Error	Невозможно воспроизвести по некоторым причинам.
Track Not Found	Выбранная песня не найдена во всей сети.
Server Error	Невозможно войти в выбранный сервер.
Server Disconnected	Сервер был отсоединен.
empty	В выбранной папке нет сохраненных файлов.
Preset Not Stored	Выбранная Интернет-радиостанция не зарегистрирована и не сохранена в данный момент.
Out of Range	Введенное значение превышает разрешенный диапазон настроек сети.
License Error	Недействительная лицензия для материала, который нужно воспроизвести.
Item Already Exists	Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, который уже зарегистрирован.
Favorite List Full	Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, но папка Favorites уже заполнена.

Руководство по установке громкоговорителей

Для достижения еще лучшего эффекта объемного звучания, важное значение имеет точное расположение громкоговорителей и их одинаковый уровень громкости и тональность, также как и для точной фокусировки многоканального звучания. Три основных элемента в расположении громкоговорителей - это **расстояние**, **угол** и **ориентация** (направление, куда смотрят громкоговорители).

Расстояние: Расстояние всех громкоговорителей должно быть одинаковым.

Угол: Громкоговорители должны располагаться горизонтально симметрично.

Ориентация: Ориентация должна быть горизонтально симметричной.

Однако, в большинстве домов невозможно создать такие условия. Относительно расстояния, с помощью функции Полной автоматической настройки MCACC на данном ресивере можно автоматически откорректировать расстояние громкоговорителей с точностью до 1 см (стр. 28). Относительно уровня громкости и также качества звучания, точная коррекция звукового поля с помощью эквалайзера и коррекция фазовых характеристик громкоговорителей с помощью функции Полнодиапазонного управления фазой (стр. 43) позволяют создать идеальную среду прослушивания.

Шаг 1: Схема расположения громкоговорителей и регулировка расстояния

Для придания устойчивости громкоговорителям, используйте стойки громкоговорителей или тому подобное, и устанавливайте на минимальном расстоянии 10 см

от окружающих стен. Внимательно располагайте громкоговорители, чтобы громкоговорители слева и справа были под одинаковым углом по отношению к месту слушателя (центральная точка регулировок). (При настройке схемы расположения рекомендуется использовать провода, др.) В идеале, все громкоговорители должны располагаться на одинаковом расстоянии от места слушателя.



Примечание

- Если невозможно установить громкоговорители на одинаковых расстояниях (по кругу), с помощью функций коррекции расстояния громкоговорителей Автоматической настройки MCACC и Точной регулировки расстояния до громкоговорителей искусственно настройте одинаковое расстояние.

Шаг 2: Регулировка высоты громкоговорителей

Отрегулируйте высоты (углы) различных громкоговорителей.

Регулируйте таким образом, чтобы передние громкоговорители, воспроизводящие средние и высокие частоты, находились примерно на высоте ушей.

Если невозможно установить центральный громкоговоритель на одинаковой с передними громкоговорителями высоте, отрегулируйте его угол подъема и направьте его на место слушателя.

Установите громкоговоритель 1 объемного звучания таким образом, чтобы он находился не ниже высоты ушей.

Шаг 3: Регулировка ориентации громкоговорителей

Если левый и правый громкоговорители не направлены в одинаковом направлении, тональность справа и слева будет отличаться, что в результате не позволит воспроизводить звуковое поле надлежащим образом. Однако, если все громкоговорители направлены в сторону места слушателя, звуковое поле может казаться сжатым. Тестирование, проведенное группой изучения многоканального звучания Pioneer показало, что хорошего расположения звучания можно достичь, направив все громкоговорители в сторону участка, расположенного от 30 см до 80 см за местом слушателя (между громкоговорителями объемного звучания и местом слушателя).

Однако, чувство распространения звучания может отличаться в зависимости от условий в комнате и используемых громкоговорителей. В частности, в небольших помещениях (когда передние громкоговорители близко расположены к месту слушателя), при использовании данного метода, громкоговорители будут чрезмерно направлены вовнутрь. Предлагаем использовать данный пример установки в качестве эталона при использовании различных методов установки.

Шаг 4: Расположение и регулировка низкочастотного громкоговорителя

При установке низкочастотного громкоговорителя между центральным и передними громкоговорителями можно более естественно воспроизводить звучание даже музыкальных источников (при наличии только одного низкочастотного громкоговорителя, не имеет значения, слева или справа он расположен). Низкочастотное

басовое звучание от низкочастотного громкоговорителя не является направленным, поэтому нет необходимости в настройке высоты. Обычно низкочастотный громкоговоритель устанавливается на полу. Устанавливайте его в местах, где не будет влияния на басовое звучание от других громкоговорителей. Также помните, что при близком его расположении к стене может вызвать индуцированные вибрации в здании, где басовое звучание предельно усиливается.

Если требуется установить низкочастотный громкоговоритель близко от стены, расположите его под углом, непараллельным к поверхности стены. Это поможет уменьшить любые индуцированные вибрации, но в зависимости от формы комнаты это может вызвать стоячие волны. Однако, даже при возникновении стоячих волн, их влияние на качество звучания можно избежать с помощью функции управления стоячей волной Автоматической настройки MCACC (стр. 72).

Шаг 5: Настройки по умолчанию для функции Автоматической настройки MCACC (автоматическая коррекция звукового поля)

По завершении описанных выше регулировок более эффективно будет выполнить процедуру Полной автоматической настройки MCACC (стр. 28).



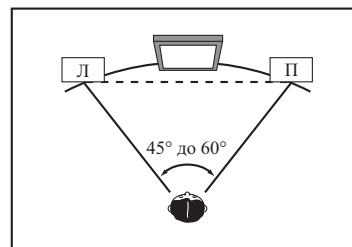
Примечание

- Расстояние от низкочастотного громкоговорителя может быть чуть больше по сравнению с расстоянием, измеренным рулеткой, др. Это происходит из-за того, что данное расстояние корректируется с учетом электрозадержки, и не является проблемой.

Позиционное соотношение между громкоговорителями и монитором

Расположение передних громкоговорителей и монитора

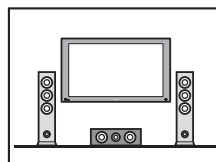
Передние громкоговорители должны располагаться на максимально равном расстоянии от монитора.



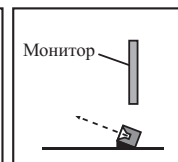
Расположение центрального громкоговорителя и монитора

Так как большинство диалогов выводится от центрального громкоговорителя, наиболее естественное звучание можно достичь, установив центральный громкоговоритель как можно ближе к экрану. Однако, для телевизоров с ЭЛТ, при установке центрального громкоговорителя на полу, настройте его угол подъема, направив его в сторону места слушателя.

Установка на полу



(Вид сбоку)



- Если центральный громкоговоритель неэкранированного типа, установите его подальше от телевизора.
- При установке центрального громкоговорителя на мониторе, расположите его, слегка направив вниз в сторону места слушателя.

Важная информация по подключению HDMI

В некоторых случаях прохождение сигналов HDMI через данный ресивер невозможно (это зависит от подключаемого компонента, оборудованного HDMI - обратитесь к производителю относительно информации по совместимости HDMI).

Если сигналы HDMI принимаются несоответствующим образом через данный ресивер (от компонента), при подключении, пожалуйста, попробуйте использовать одну из следующих конфигураций.

Конфигурация А

С помощью компонентных видеокабелей, подключите видеовыход компонента, оборудованного HDMI, к компонентному видеовходу ресивера. В таком случае, ресивер может преобразовывать аналоговый компонентный видеосигнал на цифровой сигнал HDMI для передачи на дисплей. Для данной конфигурации, используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее об аудиоподключениях, см. инструкции по эксплуатации.



Примечание

- Во время преобразования качество картинки слегка изменяется.

Конфигурация В

Подключите компонент, оборудованный HDMI, напрямую к дисплею через кабель HDMI. Затем используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее об аудиоподключениях, см. инструкции по эксплуатации. При использовании данной конфигурации, установите уровень громкости дисплея на минимальный.



Примечание

- Если на дисплее имеется только один терминал HDMI, можно только принимать видеосигнал HDMI от подключенного компонента.
- В зависимости от компонента, аудиовыход может ограничиваться до количества каналов, доступных на подключенном дисплее (например, функции ограничения стереофонического аудиосигнала уменьшают аудиовыход до 2 каналов для монитора).
- Для переключения функции входа, требуется переключить функции на ресивере и дисплее.
- Так как звучание на дисплее приглушается при использовании подключения HDMI, требуется отрегулировать уровень громкости дисплея при каждом переключении функций входа.

Чистка аппарата

- Для удаления грязи или пыли используйте ткань для полировки или сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отжатой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте для ухода за данным аппаратом и рядом с ним разбавители, бензин, инсектицидные аэрозоли или другие химические вещества, так как они могут повредить поверхность.

Декларация соответствия в отношении Директивы 1999/5/ЕС R&TTE

Только VSX-LX55

Manufacturer:
PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku,
Kawasaki-shi, Kanagawa
212-0031, Japan

EU Representative's:
Pioneer Europe NV
Haven 1087, Keetberglaan 1,
9120 Melsele, Belgium
<http://www.pioneer.eu>



Indoor Use Only
Utiliser à l'intérieur seulement

English:

Hereby, Pioneer, declares that this VSX-LX55 is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että VSX-LX55 tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel VSX-LX55 in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil VSX-LX55 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna VSX-LX55 står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr VSX-LX55 overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

Deutsch:

Hiermit erklärt Pioneer, dass sich dieses VSX-LX55 in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMW i)

Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ VSX-LX55 ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ

Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo VSX-LX55 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el VSX-LX55 cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

Português:

Pioneer declara que este VSX-LX55 está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Čeština:

Pioneer tímto prohlašuje, že tento VSX-LX55 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES

Eesti:

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme VSX-LX55 vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

Magyar:

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a VSX-LX55 megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

Latviešu valoda:

Ar šo Pioneer deklarē, ka VSX-LX55 atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių kalba:

Šiuo Pioneer deklaruoją, kad šis VSX-LX55 atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

Malti:

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan VSX-LX55 jikkonforma mal-htigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC

Slovenčina:

Pioneer týmto vyhlasuje, že VSX-LX55 spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

Slovenščina:

Pioneer izjavlja, da je ta VSX-LX55 v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

Română:

Prin prezenta, Pioneer declara ca acest VSX-LX55 este in conformitate cu cerintele esentiale si alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

Български:

С настоящето, Pioneer декларира, че този VSX-LX55 отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/EC.

Polski:

Niniejszym Pioneer oświadcza, że VSX-LX55 jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

Norsk:

Pioneer erklærer herved at utstyret VSX-LX55 er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Íslenska:

Hér með lýsir Pioneer yfir því að VSX-LX55 er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

R-TTE-24L_A1_En

Форматы объемного звучания

Ниже приведено краткое описание основных форматов объемного звучания, которые встречаются на дисках BD, DVD, каналах спутникового, кабельного и наземного вещания, а также на видеокассетах.

Dolby

Ниже описываются технологии Dolby. Для более подробной информации см. <http://www.dolby.com>.



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic», «Surround EX» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

DTS

Ниже описываются технологии DTS. Для более подробной информации см. <http://www.dts.com>.



Произведено по лицензии согласно патенту США № 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другим патентам США и всемирным патентам, действительным и находящимся на рассмотрении. DTS и Symbol являются зарегистрированными торговыми марками, и логотипы DTS-HD, DTS-HD Master Audio и DTS - торговыми марками DTS, Inc. Изделие содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

О THX

Ниже описаны технологии THX. Подробнее, см. <http://www.thx.com>.



THX, логотип THX и Select2 Plus являются торговыми марками THX Ltd., которые зарегистрированы некоторыми инстанциями. Все права защищены. Все другие торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев.

Обработка THX Cinema

THX представляет собой эксклюзивный набор стандартов и технологий, установленных всемирно известной компанией по производству фильмов THX Ltd. Возникновение THX было связано со стремлением Джорджа Лукаса добиться впечатления зрителя от звукового сопровождения фильма как в домашнем, так и в настоящем кинотеатре, по возможности максимально реалистично и в соответствии с замыслом

режиссера. Звуковое сопровождение фильмов микшируется в специальных кинотеатрах, так называемых «монтажных студиях» и предназначено для воспроизведения в кинотеатрах в сходных условиях и с использованием подобного оборудования. Затем это звуковое сопровождение переносится непосредственно на лазерный диск, ленту VHS, диск DVD и т.д. и не изменяется для воспроизведения в условиях небольших домашних кинотеатров. Инженеры THX разработали запатентованные технологии точного переноса звучания из кинотеатра в дом, исправив возможные ошибки тембра и пространственного звучания. В данном изделии, при включении индикатора THX, функции THX автоматически добавляются в режимы Cinema (например, THX Cinema, THX Surround EX).

Повторная коррекция

Звуковой баланс звукового сопровождения фильма при воспроизведении домашней аудиосистемой был бы чрезмерно ярким и четким, поскольку звуковое сопровождение фильмов рассчитано на воспроизведение в больших кинотеатрах с использованием самого различного профессионального оборудования. Повторная коррекция восстанавливает необходимый звуковой баланс для просмотра фильма в небольшом помещении в домашних условиях.

Согласование тембра

Человеческое ухо изменяет восприятие звучания в зависимости от направления источника звучания. В кинотеатре имеется множество громкоговорителей объемного звучания, поэтому объемное звучание сосредоточено вокруг зрителя. В домашнем кинотеатре используются всего два громкоговорителя, расположенные с двух сторон.

Функция Timbre Matching пропускает информацию, поступающую на громкоговорители объемного звучания, через фильтр таким образом, что она более соответствует характеристикам тембра звучания, воспроизводимого передними громкоговорителями. Это обеспечивает бесшовную звуковую панораму между передними громкоговорителями и громкоговорителями объемного звучания.

Адаптивная декорреляция

В кинотеатре большое количество громкоговорителей помогает создать обволакивающее звучание, а в домашнем кинотеатре обычно используется всего два громкоговорителя. Поэтому громкоговорители звучат, как наушники, которым не хватает объемности звучания и обволакивающего эффекта. Объемное звучание также более громко будет слышно из ближнего громкоговорителя, если вы переместитесь из положения прослушивания между ними. Адаптивная декорреляция слегка изменяет соотношение времени и фазы одного канала объемного звучания по отношению к другому каналу объемного звучания. Это увеличивает область места слушателя и создает - при использовании всего двух громкоговорителей - то же объемное ощущение, что и в кинотеатре.

THX Select2 Plus

Перед получением сертификата THX Select2 Plus каждый компонент домашнего кинотеатра должен содержать все указанные выше функции и также пройти строгую серию тестов качества и рабочих характеристик. Лишь после этого на изделие наносится логотип THX Select2 Plus, который является гарантией того, что приобретенный вами компонент домашнего кинотеатра

будет долгие годы радовать вас своей безупречной работой. Требования THX Select2 Plus включают все аспекты изделия, включая работу и управление предварительным усилителем и усилителем мощности, а также сотни других параметров из цифровой и аналоговой областей.

THX Surround EX

THX Surround EX - Dolby Digital Surround EX представляет собой совместную разработку компаний Dolby Laboratories и THX Ltd. В кинотеатре звуковое сопровождение, декодированное при помощи технологии Dolby Digital Surround EX, способно воспроизвести отдельный канал, который добавляется в результате микширования программы. Этот канал, называемый Surround Back, размещает звучание позади слушателя, дополняя существующее звучание передних левого и правого каналов, правого и левого каналов объемного звучания и канала низкочастотного громкоговорителя. Этот дополнительный канал обеспечивает преимущество более детальной звуковой картины позади слушателя, придавая звучанию больше глубины, ощущения пространства и локализации звучания, чем прежде. На упаковках фильмов, созданных с применением технологии Dolby Digital Surround EX, при выпуске на рынок домашнего просмотра может быть текст, в котором упоминается этот эффект. Список фильмов, созданных с применением этой технологии можно найти на веб-странице компании Dolby по адресу <http://www.dolby.com>. Только усилители и контроллеры с логотипом THX Surround EX, находясь в режиме THX Surround EX, точно воспроизводят эту новую технологию в домашних условиях. Данное изделие также может включать режим «THX Surround EX» во время воспроизведения 5.1-канальных источников,

которые не являются декодированными для формата Dolby Digital Surround EX. В таком случае информация, поступающая на задний канал объемного звучания будет зависеть от используемой программы и может быть как пригодной, так и непригодной для прослушивания в зависимости от определенного звукового сопровождения и личного вкуса слушателя.

Boundary Gain Compensation™

В зависимости от расположения слушателя и низкочастотного громкоговорителя, слушатель может чувствовать предельный басовый эффект. Данная функция компенсирует предельные басы, воспроизводящиеся при эффекте граничного усиления. Данная функция разработана для использования при использовании с низкочастотным громкоговорителем, соответствующем техническим характеристикам THX Select2™.

Описание THX Loudness Plus

THX Loudness Plus - это новая технология управления уровнем громкости, содержащаяся на усилителях, сертифицированных THX Ultra2 Plus™ и THX Select2 Plus™. С помощью THX Loudness Plus, зрители домашнего кинотеатра могут прослушивать предельно точное микшированное объемное звучание на любом уровне громкости. Установка уровня громкости ниже Reference Level может привести к потере определенных элементов звучания, или они могут восприниматься слушателями по-другому. THX Loudness Plus компенсирует тональные и пространственные сдвиги, происходящие при уменьшении уровня громкости путем интеллектуальной регулировки уровней каналов объемного звучания и частотной характеристики вокруг. Это позволяет пользователям прослушивать звуковые дорожки

с реальным воздействием, вне зависимости от настройки уровня громкости. THX Loudness Plus автоматически применяется при прослушивании в любом режиме прослушивания THX. Новые режимы THX Cinema, THX Music и THX Games разработаны с целью применения настроек THX Loudness Plus для каждого типа материала.

Об iPod

Made for



iPod



iPhone



iPad



«Made for iPod», «Made for iPhone» и «Made for iPad» означает, что электронный прибор был разработан для подключения определенно к iPod, iPhone или iPad соответственно и был сертифицирован разработчиком на соответствие стандарту технических характеристик Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, помните, что использование данного устройства с iPod, iPhone или iPad может повлиять на беспроводную связь.

Apple, AirPlay, логотип AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod shuffle, iPod nano, iPod classic, iPod touch, iTunes и Mac являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и в других странах.

О FLAC

Декодер FLAC

Авторские права © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007

Josh Coalson

Разрешается перераспределение и использование в исходных и бинарных формах, с или без модификаций, с условием, что соблюдаются следующие условия:

- Перераспределения исходного кода должны содержать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию.
- Перераспределения в бинарной форме должны отображать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию в документации и/или других материалах, передающихся при распределении.
- Название Xiph.org Foundation и имена его участников не могут использоваться для отметки или продвижения изделий, полученных с помощью данного программного обеспечения, без особого предварительного письменного разрешения.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS «AS IS» AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала

На следующей схеме показано, что будет слышно при использовании различных форматов входных сигналов в зависимости от режима Прямой поток (см. *Использование функции Прямого потока* на стр. 42).

Стереофонические (2-канальные) форматы сигнала

Формат входного сигнала	Auto Surround / ALC / DIRECT	PURE DIRECT
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Подключены		
Dolby Digital Surround	Pro Logic IIx MOVIE	Pro Logic IIx MOVIE
DTS Surround	Neo:6 CINEMA	Neo:6 CINEMA
Другие стереоисточники	Стереофоническое воспроизведение	Стереофоническое воспроизведение
Аналоговые источники	Как указано выше	ANALOG DIRECT (стерео)
PCM источники	Как указано выше	PCM DIRECT
DVD-A источники	Как указано выше	Как указано выше
SACD источники	Как указано выше	Стереофоническое воспроизведение
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Не подключены		
Dolby Digital Surround	Pro Logic II MOVIE	Pro Logic II MOVIE
DTS Surround	Neo:6 CINEMA	Neo:6 CINEMA
Другие стереоисточники	Стереофоническое воспроизведение	Стереофоническое воспроизведение
Аналоговые источники	Как указано выше	ANALOG DIRECT (стерео)
PCM источники	Как указано выше	PCM DIRECT
DVD-A источники	Как указано выше	Как указано выше
SACD источники	Как указано выше	Стереофоническое воспроизведение

Форматы многоканальных сигналов

Формат входного сигнала	Auto Surround / ALC	PURE DIRECT / DIRECT
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Подключены		
Dolby Digital EX (6.1-канальное отмеченное флажком) Dolby TrueHD EX (6.1-канальное отмеченное флажком)	Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a>	Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a>
DTS-HD Master Audio ES (6.1-канальное отмеченное флажком)	DTS-ES (Матричное)	DTS-ES (Матричное)
DTS-ES (6.1-канальные источники/6.1-канальное отмеченное флажком)	DTS-ES (Матричное/Дискретное)	DTS-ES (Матричное/Дискретное)
Источники DTS (5.1-канальное кодирование)	Прямое декодирование	Прямое декодирование
Источники DTS-HD	Как указано выше	Как указано выше
Другие 5.1/6.1/7.1-канальные источники	Как указано выше	Как указано выше
Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Не подключены		
Источники DVD-A/Многокан. PCM	Прямое декодирование	Прямое декодирование
SACD источники (5.1-канальное кодирование)	Как указано выше	Как указано выше
Другие 5.1/6.1/7.1-канальные источники	Как указано выше	Как указано выше

а Недоступен при подключении только одного заднего громкоговорителя объемного звучания.

Справочник

Аудиоформаты/Декодирование

Dolby

Ниже описываются технологии Dolby. Для более подробной информации см. <http://www.dolby.com>.

Dolby Digital

Dolby Digital является системой кодирования многоканального цифрового аудиосигнала, используемой в кинотеатрах и дома для звуковых дорожек DVD и цифровых трансляций.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD является технологией кодирования без потерь, разработанной для оптических дисков высокой точности наступающей эры.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus является аудиотехнологией для всех программ и носителей высокой точности. Она включает совмещает эффективность, отвечая требованиям трансляций будущего, с мощностью и гибкостью для реализации полного аудиопотенциала, ожидаемого в наступающей эре высокой точности.

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX (EX означает EXtended) является продолжением технологии кодирования Dolby Digital, где задний канал объемного звучания растворяется в левом/правом каналах объемного звучания для 6.1-канального воспроизведения. Это дает совместимость с 5.1-канальным декодированием Dolby Digital, а также с декодированием с использованием Dolby Digital EX.

Dolby Pro Logic IIx и Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx является улучшенной версией системы декодирования Dolby Pro Logic II (и Dolby Pro Logic). Dolby Surround является системой кодирования, записывающей информацию объемного звучания внутри стереофонической звуковой дорожки, которая затем может использоваться декодером Dolby Pro Logic для улучшения звучания объемного звучания с улучшенной детализацией звучания.

Dolby Pro Logic IIz

Добавив пару громкоговорителей поверх передних левого и правого громкоговорителей, можно улучшить выразительность в вертикальном направлении вдобавок к горизонтально направленному звуковому полю. Верхний канал усиливает чувство трехмерности и воздушного пространства в звуковом поле, создавая чувство присутствия и расширения.

DTS

Ниже описываются технологии DTS. Для более подробной информации см. <http://www.dts.com>.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround является системой кодирования 5.1-канального звучания от DTS Inc., в данный момент широко используемой для DVD-Video, DVD-Audio, 5.1-канальных музыкальных дисков, цифровых трансляций и видеоигр.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio является технологией, передающей слушателям первоначальные аудиоисточники, записанные в профессиональных студиях без потери данных, с сохранением качества звучания.

DTS-HD High Resolution Audio

Аудиотехнология высокой точности, с помощью которой сигналы могут передаваться через кабели HDMI.

DTS-ES

DTS-ES (ES означает Extended Surround) является декодером, способным декодировать источники, закодированные с помощью DTS-ES Discrete 6.1 и DTS-ES Matrix 6.1.

DTS Neo:6

DTS Neo:6 может генерировать 7.1-канальное объемное звучание из любого матрицированного стереофонического источника (например, видео или телевизор) и из 5.1-канальных источников.

DTS Neural Surround

DTS Neural Surround может генерировать 7.1-канальное объемное звучание из любого матрицированного стереофонического источника (например, видео или телевизор).

THX

Ниже описаны технологии THX. Подробнее, см. <http://www.thx.com>.

THX Cinema

Режим, предназначенный для воспроизведения звуковых дорожек кинофильмов для кинотеатров в среде домашнего кинотеатра, записанных и отредактированных для воспроизведения в больших помещениях наподобие кинотеатров.

THX Music

Режим, предназначенный в основном для прослушивания музыки, записанной на более высоком уровне по сравнению со звуковыми дорожками кинофильмов.

THX Games

Режим, предназначенный для воспроизведения звучания игр с пространственной точностью. Во многих случаях звучание микшируется также, как и для кинофильмов, но данный режим предназначен для малых помещений, по сравнению с большими помещениями наподобие кинотеатров.

THX Surround EX

Режим использует технологию, разработанную в сотрудничестве Dolby Laboratories и THX, создающую звуковое поле за слушателями.

THX Loudness Plus

Режим, создающий богатое, тонкое звуковое поле объемного звучания с помощью оптимальной калибровки уровня громкости и частотной характеристики отдельных каналов в соответствии с уровнем громкости.

Декодирование

Технология для преобразования цифровых сигналов, которые были сжаты во время записи схемой обработки цифрового сигнала, др., в исходные сигналы. Термин «декодирование» (или «матричное декодирование») также используется для технологии, преобразующей 2-канальные звуковые источники в многоканальные или расширяющей 5.1-канальные сигналы до 6.1- или 7.1-канальных сигналов.

Калибровка звукового поля/ Улучшение качества звучания

Управление фазой

Технология Управления фазой, включенная в данный ресивер, обеспечивает согласованное воспроизведение звучания путем использования метода сочетания фазы для оптимальной звуковой картины в месте слушателя.

Полнодиапазонное управление фазой

Функция Полнодиапазонного управления фазой калибрует характеристики частота-фаза подключенных громкоговорителей.

Виртуальный задний

громкоговоритель объемного звучания Если задние громкоговорители объемного звучания не используются, выбор этого

режима позволяет прослушивать виртуальный задний канал объемного звучания через громкоговорители объемного звучания. Можно выбрать режим прослушивания источников без информации о заднем канале объемного звучания.

Виртуальный верхний громкоговоритель

Если передние верхние громкоговорители не используются, выбор данного режима позволяет прослушивать виртуальный передний верхний канал через передние громкоговорители.

Виртуальный громкоговоритель глубины

Когда выбран данный режим, звуковое поле виртуально расширяется за пределы дисплея, создавая звуковое поле с одинаковой с 3D картинкой глубиной, что позволяет создать более осязаемое чувство присутствия.

Автоматическое восстановление звучания

Функция Автоматического восстановления звучания использует технологию DSP для восстановления звукового давления и сглаживания неровных артефактов, оставшихся после сжатия.

Для некоторых аудиосистем эффект Восстановления звучания автоматически оптимизируется на основе информации битовой скорости материала, записанной для улучшения качества звучания.

Восстановление воздушного звучания

Восстановление воздушного звучания, компенсирует понижение качества звучания по причине сжатия при передаче сигналов Bluetooth.

PQLS

Устойчивое высококачественное воспроизведение возможно при подключении совместимого с PQLS проигрывателя через подключения HDMI.

ALC (Автоматическое управление уровнем)

В режиме Автоматического управления уровнем (ALC) данный ресивер выравнивает уровни воспроизводимого звучания. Также низкочастотные и высокочастотные звуки, диалоги, эффекты объемного звучания, др., которые трудно услышать при низком уровне громкости, регулируются для достижения оптимального состояния в соответствии с установленным уровнем громкости. Данный режим особенно оптимален при прослушивании ночью.

Продвинутая технология объемного звучания фронтальной сцены

При использовании функции Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены можно получить невидимые, естественные эффекты объемного звучания с использованием только передних громкоговорителей, без ухудшения качества исходного звучания.

MCACC

Автоматическая настройка MCACC обеспечивает быструю, но точную настройку звучания, которая включает дополнительные функции Эквалайзера профессиональной акустической калибровки.

HDMI

Функция Control через HDMI

Можно синхронизированно управлять как описано ниже совместимым с функциями Control через HDMI телевизором или проигрывателем Blu-ray Disc Pioneer или компонентом другого производства, поддерживающим функции Control через HDMI, подключив компонент к ресиверу через кабель HDMI.

- С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звучание ресивера.

- Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора или при воспроизведении компонента, совместимого с функцией Control через HDMI.
- Ресивер также устанавливается в режим ожидания при установке телевизора в режим ожидания.

ARC (Канал возврата аудиосигнала)

При подключении к ресиверу телевизора, поддерживающего функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора можно будет принимать через терминал HDMI OUT.

Звучание телевизора можно принимать через терминал HDMI OUT ресивера, поэтому подключение с телевизором можно выполнить с использованием одного кабеля HDMI.

Функция сети

AirPlay

Данный ресивер поддерживает потоковое аудио AirPlay от iPod touch (2-е, 3-е и 4-е поколения), iPhone 4, iPhone 3GS, iPad с iOS 4.2 или позже и iTunes 10.1 (Mac и компьютер) или позже. Подробнее, смотрите вебсайт Apple (<http://www.apple.com>).

DLNA

Digital Living Network Alliance (DLNA) - это межотраслевая организация компаний-производителей бытовой электроники, компьютерной индустрии и мобильных устройств. Digital Living позволяет потребителям легко обмениваться цифровыми носителями через проводную или беспроводную сеть из дома.

vTuner

vTuner - это оплачиваемая Интернет-услуга базы данных, позволяющая прослушивать радиостанции и телевизионные трансляции

через Интернет. Список vTuner содержит тысячи радиостанций со 100 различных стран по всему миру. Подробнее о vTuner, посетите следующий веб-сайт: <http://www.radio-pioneer.com>

«Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности NEMS и BridgeCo. Использование или распределение такой технологии вне данного изделия без лицензии от NEMS и BridgeCo или авторизованного филиала запрещено.»

aacPlus

Декодер AAC использует технологию aacPlus, разработанную Coding Technologies. (www.codingtechnologies.com)

coding technologies

aacPlus

FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) - это аудиоформат, позволяющий выполнить кодирование без потерь. В FLAC, звучание сжимается без никаких потерь качества. Подробнее о FLAC, посетите следующий веб-сайт: <http://flac.sourceforge.net/>

Windows Media

Windows Media - это мультимедийная структура для создания носителя и распространения для Microsoft Windows. Windows Media также является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в С.Ш.А. и/или других странах. Используйте приложение, лицензированное от Microsoft Corporation для создания, распространения, или воспроизведения материала формата Windows Media. Использование приложения, не авто-

ризованного Microsoft Corporation, может вызвать сбой.

Windows Media Player 11/

Windows Media Player 12

Windows Media Player - это программное обеспечение для предоставления музыки, фотографий и кинофильмов для домашних стереофонических систем и телевизоров от компьютера с Microsoft Windows.

С данным программным обеспечением, файлы, сохраненные на компьютере, могут воспроизводиться от различных устройств в любом месте, как дома.

Данное программное обеспечение может быть загружено с веб-сайта Microsoft.

- Windows Media Player 11 (для Windows XP или Windows Vista)

- Windows Media Player 12 (для Windows 7)

Подробнее, посетите официальный веб-сайт Microsoft.

Windows Media DRM

Windows Media DRM - это DRM (Digital Rights Management) услуга для платформы Windows Media. Она разработана для надежного обеспечения аудио и/или видеоматериалом компьютера или другого устройства воспроизведения по IP сети таким образом, чтобы дистрибутор мог контролировать использование материала. Материал с защитой WMDRM может воспроизводиться только на компоненте, поддерживающем услугу WMDRM.

Маршрутизатор

Устройство для перенаправления потока данных сети в другую сеть. В домах маршрутизаторы часто также функционируют в качестве DHCP серверов. Изделия со встроенными точками доступа беспроводной сети LAN известны как «маршрутизаторы беспроводной сети LAN».

DHCP

Аббревиатура для Dynamic Host Configuration Protocol. Протокол для автоматического назначения такой информации настройки как IP-адреса внутри сетевых подключений. Он удобен тем, что когда включен, он позволяет более просто использовать функции сети путем подключения устройств к сети.

Беспроводная сеть LAN/Wi-Fi

«Wi-Fi» (Wireless Fidelity) является торговой маркой, установленной торговой ассоциацией Wi-Fi Alliance для улучшения признания стандартов беспроводной сети LAN. Ввиду увеличения количества устройств, подключаемых к компьютерам в последние годы, Wi-Fi является удобным способом подключения без сложных подключений через кабели LAN, так как использует беспроводное подключение. Для заверения пользователей на изделия, прошедшие тесты на совместное использование, наносится логотип «Wi-Fi Certified» для обозначения совместимости.

WPS

Аббревиатура для Wi-Fi Protected Setup. Стандарт, установленный отраслевой группой Wi-Fi Alliance для функции, позволяющей выполнять настройки, связанные с взаимным подключением совместимых с WPS устройств беспроводной сети LAN, и шифрование для простых операций. Существует определенное количество способов, включая кнопочную конфигурацию и конфигурацию PIN кода. Данный аудио-видео ресивер поддерживает кнопочную конфигурацию и конфигурацию PIN кода.

SSID

Аббревиатура для Service Set Identifier. Идентификатор точки доступа беспроводной сети LAN. Может устанавливаться по желанию с использованием 32 знаков,

состоящих из букв английского алфавита и цифр.

Функция Bluetooth

Технология беспроводной связи Bluetooth

Стандарт беспроводной связи малой дальности для цифровых устройств. Происходит обмен информацией между устройствами на расстоянии от нескольких метров до нескольких десятков метров с помощью радиоволн. Она использует радиоволны диапазона 2,4 ГГц, который не требует наличия лицензии или регистрации на использование для устройств, выполняющих беспроводной обмен цифровой информацией на относительно низких скоростях, как компьютерные мыши и клавиатуры, мобильные телефоны, смартфоны, текстовой и аудиоинформацией для PDA, др.

Спаривание

«Спаривание» должно быть выполнено до запуска воспроизведения материала по беспроводной технологии *Bluetooth* через *Bluetooth ADAPTER*. Обязательно выполните спаривание при использовании системы в первый раз или при каждом удалении данных спаривания. Спаривание необходимо для регистрации устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*, для установления связи *Bluetooth*. Подробнее, см. также инструкции по эксплуатации к устройству, оборудованному беспроводной технологией *Bluetooth*.

- Спаривание требуется выполнить при использовании устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth* и *Bluetooth ADAPTER* в первый раз.
- Для установления связи *Bluetooth* спаривание должно быть произведено на системе и устройстве, оборудованном беспроводной технологией *Bluetooth*.

Функция ресивера

Режим управления

Данный ресивер оборудован большим количеством функций и настроек. Функция режима управления предназначена для пользователей, которым трудно легко использовать данные функции и настройки.

Указатель функций

Режим управления

См. *Настройка режима управления* на стр. 31 .

AVNavigator

См. *Об использовании AVNavigator (поставляемый CD-ROM)* на стр. 7 .

Полная автоматическая настройка MCACC

См. *Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)* на стр. 28 .

Автоматическая настройка MCACC (Expert)

См. *Автоматическая настройка MCACC (Expert)* на стр. 69 .

Ручная настройка MCACC

См. *Ручная настройка MCACC* на стр. 71 .

PQLS

См. *Настройка функции PQLS* на стр. 53 .

Управление фазой

См. *Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой* на стр. 43 .

Полнодиапазонное управление фазой

См. *Улучшение звучания с помощью функции Управления фазой и Полнодиапазонного управления фазой* на стр. 43 .

Стоячая волна

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Дополнительное управление фазой

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Автоматическое восстановление звучания

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

ALC (Автоматическое управление уровнем)

См. *Автоматическое воспроизведение* на стр. 40 .

Продвинутая технология объемного звучания фронтальной сцены

См. *Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания* на стр. 40 .

Восстановление воздушного звучания

См. *Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания* на стр. 40 .

Усиление диалога

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Интернет-радио

См. *Прослушивание Интернет-радиостанций* на стр. 46 .

vTuner

См. *Прослушивание Интернет-радиостанций* на стр. 46 .

DLNA

См. *О воспроизведении через сеть* на стр. 48 .

AirPlay

См. *Использование AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes* на стр. 45 .

Беспроводная сеть LAN

См. *Подключение беспроводной сети LAN* на стр. 25 .

Воспроизведение аудиофайла с высоким разрешением

См. *О воспроизводимых форматах файлов* на стр. 49 .

Показ слайдов

См. *Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB* на стр. 34 .

Bluetooth ADAPTER

См. *Bluetooth ADAPTER для беспроводного прослушивания музыки* на стр. 37 .

ARC (Канал возврата аудиосигнала)

См. *HDMI Setup* на стр. 51 .

Усиление SACD

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Автозадержка

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Верхняя АЧХ (опция Dolby Pro Logic IIz Height)

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Виртуальный верхний громкоговоритель

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Виртуальный громкоговоритель глубины

См. *Настройка аудиоопций* на стр. 54 .

Преобразователь цифрового видео

См. *Настройка видеоопций* на стр. 56 .

Pure Cinema

См. *Настройка видеоопций* на стр. 56 .

Progressive Motion

См. *Настройка видеоопций* на стр. 56 .

Дополнительная регулировка видео

См. *Настройка видеоопций* на стр. 56 .

Автоматическое отключение питания

См. *Меню Other Setup* на стр. 82 .

Технические характеристики

Раздел аудио

Номинальная выходная мощность

(1 кГц, 6 Ω, 1 %)

Передние громкоговорители

..... 150 Ватт + 150 Ватт

Центральный громкоговоритель

..... 150 Ватт

Громкоговорители объемного звучания

..... 150 Ватт + 150 Ватт

Задние громкоговорители объемного

звучания (Передние верхние/боковые

громкоговорители) ... 150 Ватт + 150 Ватт

Номинальная выходная мощность

(20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 0,08 %)

Передние громкоговорители

..... 110 Ватт + 110 Ватт

Центральный громкоговоритель

..... 110 Ватт

Громкоговорители объемного звучания

..... 110 Ватт + 110 Ватт

Задние громкоговорители объемного

звучания (Передние верхние/боковые

громкоговорители) ... 110 Ватт + 110 Ватт

Полный коэффициент гармонических искажений

..... 0,06 %

(от 20 Гц до 20 кГц, 100 Ватт + 100 Ватт, 8 Ω)

Гарантированное сопротивление громко-

говорителей

..... от 16 Ω до 8 Ω, менее чем от 8 Ω до 6 Ω

(требуется настройка)

Соотношение сигнал-шум

(IHF, короткозамкнутый, сеть А)

LINE 103 дБ

Частотная характеристика

..... 5 Гц до 100 000 Гц ± 3 дБ

(Режим Pure Direct)

Вход (Чувствительность/Сопротивление)

LINE 350 мВ/47 кΩ

Выход (Уровень/Сопротивление)

REC 335 мВ/2,2 кΩ

Раздел тюнера

Частотный диапазон (FM)

..... 87,5 МГц до 108 МГц

Вход антенны (FM)

..... 75 Ω несбалансированный

Частотный диапазон (AM)

..... 531 кГц до 1602 кГц

Антенна (AM)

..... Рамочная антенна (сбалансированная)

Раздел видео

Уровень сигнала

Композитное видео 1 Vp-p (75 Ω)

Компонентное видео

.... Y: 1,0 Vp-p (75 Ω), PB/PR: 0,7 Vp-p (75 Ω)

Соответствующее максимальное разре-

шение

Компонентное видео 1080p (1125p)

(Видеопреобразование отключено)

Раздел цифрового входа/выхода

Терминал HDMI 19-контактный (He DVI)

Тип выхода HDMI 5 В, 55 мА

Терминал USB USB2.0 Full Speed (Type A)

Терминал iPod USB, и Video (Composite)

Терминал ADAPTER PORT 5 В, 100 мА

Терминал WIRELESS LAN ADAPTER

..... 5 В, 600 мА

Раздел интегрированного управления

Терминал управления (SR)

..... Ø 3,5 мини-джек (MONO)

Терминал управления (IR)

..... Ø 3,5 мини-джек (MONO)

Сигнал IR Повышенной активности

(Максимальный уровень: 2,0 В)

Терминал 12 В триггера Ø 3,5 мини-джек

(MONO)

Тип выхода 12 В триггера ... 12 В, всего 150 мА

Тип кабеля RS-232C

.... 9-контактный, скрещенного типа, мама-мама

Терминал EXTENSION 5 В, 150 мА

Раздел сети

Терминал LAN 10 BASE-T/100 BASE-TX

Остальное

Требования к питанию от 220 В до 230 В

переменного тока, 50 Гц/60 Гц

Энергопотребление 570 Ватт

В режиме ожидания

..... 0,1 Ватт (HDMI Setup – Control : OFF)

..... 0,3 Ватт (HDMI Setup – Control : ON)

Габариты

..... 435 мм (Ш) x 185,6 мм (В) x 440,3 мм (Г)

Вес (без упаковки)

VSX-LX55 14 кг

VSX-2021 13,8 кг

Количество поставляемых деталей

Микрофон настройки MCACC 1

Пульт ДУ 1

Сухие батарейки IEC R03 размера AAA 2

Кабель iPod 1

Рамочная антенна AM 1

Проволочная антенна FM 1

Преобразователь беспроводной сети LAN

(AS-WL300) (только VSX-LX55) 1

Гарантийный талон 1

Кабель питания

CD-ROM (AVNavigator)

Краткое руководство пользователя



Примечание

- Данные технические характеристики применимы при электропитании 230 В.
- В связи с усовершенствованиями технические характеристики и конструкция могут изменяться без предварительного уведомления.
- Данное изделие содержит комплект шрифтов FontAvenue®, лицензированный NEC Corporation. FontAvenue является зарегистрированной торговой маркой NEC Corporation.

Список предустановленных кодов

Если в данном списке содержится производитель компонента, то не должно возникнуть проблем по его управлению, но, пожалуйста, помните, что в некоторых случаях коды производителей в данном списке не будут срабатывать для используемой модели. Также имеются случаи, когда после ввода соответствующего предустановленного кода, можно управлять только определенными функциями.



Важное предупреждение

- Мы не гарантируем срабатывание со всеми указанными производителями и устройствами. Управление может быть невозможно даже при вводе предустановленного кода. Если предустановленный код определенного компонента не удалось найти, все-еще остается возможность обучить пульт ДУ отдельным командам управления с другого пульта ДУ (см. *Программирование сигналов от других пультов ДУ* на стр. 63).

Телевизор

Pioneer 0180, 0185, 0186, 0187, 0189, 0192, 0193, 0198
A.R. Systems 0040
Acme 0026
Acura 0027, 0039
ADC 0025,
Admiral 0023, 0024, 0025, 0030, 0031
Adyson 0026, 0113, 0114
Agashi 0113, 0114
Agazi 0025
Aiko 0026, 0027, 0039, 0040, 0113, 0114
Aim 0040
Aiwa 0084
Akai 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Akiba 0028, 0040
Akura 0025, 0028, 0039, 0040
Alaron 0113
Alba 0010, 0026, 0027, 0028, 0032, 0035, 0037, 0039, 0040, 0075, 0078, 0088, 0113
Alcyon 0017
Allorgan 0114
Allstar 0034, 0040

AMOi 0109
Amplivision 0010, 0026, 0041, 0114
Amstrad 0025, 0027, 0028, 0039, 0040
Anam 0027
Anglo 0027, 0039
Anitech 0017, 0025, 0027, 0039, 0040
Ansonic 0010, 0018, 0027, 0029, 0039, 0040
Arcam 0113, 0114
Arcam Delta 0026
Aristona 0034, 0037, 0040
Arthur Martin 0041
ASA 0023, 0031
Asberg 0017, 0034, 0040
Astra 0027
Asuka 0025, 0026, 0028, 0113, 0114
Atlantic 0026, 0034, 0037, 0040, 0113
Atori 0027, 0039
Auchan 0041
Audiosonic 0010, 0026, 0027, 0028, 0034, 0037, 0040, 0114
AudioTon 0010, 0026, 0114

Ausind 0017
Autovox 0017, 0023, 0025, 0026, 0114
Awa 0113, 0114
Baird 0114
Bang & Olufsen 0023, 0115
Basic Line 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0114
Bastide 0026, 0114
Baur 0037, 0040
Bazin 0114
Beko 0010, 0035, 0040, 0060
Benq 0104
Beon 0034, 0037, 0040
Best 0010
Bestar 0010, 0034, 0040
Binatone 0026, 0114
Blue Sky 0028, 0040
Blue Star 0036
Boots 0026, 0114
BPL 0036, 0040
Brandt 0033, 0038, 0042, 0044
Brinkmann 0040
Brionvega 0023, 0034, 0037, 0040
Britannia 0026, 0113, 0114

Bruns 0023
BTC 0028
Bush 0027, 0028, 0030, 0032, 0034, 0036, 0037, 0039, 0040, 0065, 0078, 0114
Capsonic 0025
Carena 0040
Carrefour 0032
Cascade 0027, 0039, 0040
Casio 0106
Cathay 0034, 0037, 0040
CCE 0114
Centurion 0034, 0037, 0040
Century 0023
CGE 0010, 0017
Cimline 0027, 0039
City 0027, 0039
Clarivox 0037
Clatronic 0010, 0017, 0025, 0026, 0027, 0028, 0034, 0035, 0039, 0040, 0114
CMS 0113
CMS Hightec 0114
Concorde 0027, 0039

Condor 0010, 0026, 0034, 0035, 0039, 0040, 0113
Contec 0026, 0027, 0032, 0039, 0113
Continental Edison 0033
Cosmel 0027, 0039
Crosley 0017, 0023
Crown 0010, 0017, 0027, 0034, 0035, 0037, 0039, 0040
CS Electronics 0026, 0028, 0113
CTC Clatronic 0029
Cybertron 0028
Daewoo 0013, 0026, 0027, 0034, 0039, 0040, 0054, 0064, 0091, 0113, 0114
Dainichi 0028, 0113
Dansai 0025, 0034, 0037, 0040, 0113, 0114
Dantax 0010, 0037
Dawa 0040
Daytron 0027, 0039
De Graaf 0030
Decca 0026, 0034, 0037, 0040, 0114
Denver 0098, 0103
Desmet 0034, 0037, 0040
Diamant 0040
Diamond 0113
Dixi 0027, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114
DTS 0027, 0039
Dual 0026, 0040, 0114
Dual-Tec 0026, 0027
Dumont 0023, 0026, 0029, 0114
Dux 0037
Dynatron 0034, 0037, 0040
Elbe 0010, 0018, 0040, 0114
Elcit 0023
Electa 0036
ELECTRO TECH 0027
Elin 0026, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113
Elite 0028, 0034, 0040
Elman 0029
Elta 0027, 0039, 0113
Emerson 0010, 0023, 0040
Epson 0101
Erres 0034, 0037, 0040
ESC 0114
Etron 0027
Eurofeel 0114, 0025
Euroline 0037
Euroman 0010, 0025, 0026, 0034, 0040, 0113, 0114
Europhon 0026, 0029, 0034, 0040, 0113, 0114
Expert 0041
Exquisit 0040
Fenner 0027, 0039
Ferguson 0033, 0037, 0038, 0042
Fidelity 0026, 0030, 0040, 0113
Filsai 0114
Finlandia 0030
Finlux 0017, 0023, 0026, 0029, 0034, 0037, 0040, 0114
Firstline 0026, 0027, 0034, 0039, 0040, 0113, 0114
Fisher 0010, 0023, 0026, 0032, 0035, 0114
Flint 0034, 0040
Formenti 0017, 0023, 0024, 0026, 0037, 0113
Formenti/Phoenix 0113
Fortress 0023, 0024
Fraba 0010, 0040
Friac 0010
Frontech 0025, 0027, 0030, 0031, 0039, 0114
Fujitsu 0114
Fujitsu General 0114

Funai 0025
Galaxi 0040, 0035
Galaxis 0010, 0040
GBС 0027, 0032, 0039
Geant Casino 0041
GEC 0026, 0031, 0034, 0037, 0040, 0114
Geloso 0027, 0030, 0039
General Technic 0027, 0039
Genexxa 0028, 0031, 0034, 0040
Giant 0114
GoldHand 0113
Goldline 0040
Goldstar 0010, 0026, 0027, 0030, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Goodmans 0025, 0027, 0032, 0034, 0037, 0039, 0040, 0107, 0114
Gorenje 0010, 0035
GPM 0028
Graetz 0031
Granada 0017, 0026, 0030, 0032, 0034, 0037, 0040, 0041, 0114
Grandin 0027, 0028, 0036, 0037
Gronic 0114
Grundig 0009, 0010, 0017, 0040, 0047
Halifax 0025, 0026, 0113, 0114
Hampton 0026, 0113, 0114
Hanseatic 0010, 0018, 0026, 0027, 0032, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114
Hantarex 0027, 0039, 0040
Hantor 0040
Harwood 0039, 0040
HCM 0025, 0026, 0027, 0036, 0039, 0040, 0114
Hema 0039, 0114
Higashi 0113
HiLine 0040
Hinari 0027, 0028, 0032, 0034, 0037, 0039, 0040
Hisawa 0028, 0036, 0041
Hitachi 0022, 0026, 0030, 0031, 0032, 0040, 0076, 0111, 0114
Hornlyphon 0034, 0040
Hoshai 0028
HuanYu 0026, 0113
Hygashi 0026, 0113, 0114
Hyper 0026, 0027, 0039, 0113, 0114
Hypson 0025, 0026, 0034, 0036, 0037, 0040, 0041, 0114
Iberia 0040
ICE 0025, 0026, 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0113, 0114
ICeS 0113
Imperial 0010, 0017, 0031, 0034, 0035, 0040
Indiana 0034, 0037, 0040
Ingelen 0031
Ingersol 0027, 0039
Inno Hit 0017, 0026, 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114
Innovation 0025, 0027
Interactive 0010
Interbuy 0027, 0039
Interfunk 0010, 0023, 0031, 0034, 0037, 0040
International 0113
Intervision 0010, 0025, 0026, 0029, 0040, 0114
Irradio 0017, 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040
Isukai 0028, 0040
ITC 0026, 0114
ITS 0028, 0034, 0036, 0040, 0113
ITT 0027, 0031
ITV 0027, 0037, 0040

JVC 0019, 0020, 0032, 0034, 0077, 5064	Lumatron 0030, 0034, 0037, 0040, 0114	0037, 0039, 0040, 0113, 0114	Panasonic 0008, 0031, 0040, 0043, 0049, 0099, 0102, 0194, 0191, 0195, 0196, 0197, 0190	Questa 0032	SEG 0025, 0026, 0029, 0032, 0037, 0039, 0040, 0075, 0113, 0114	Sunstar 0039, 0040	Tokyo 0026, 0113
Kaisui 0026, 0027, 0028, 0036, 0039, 0040, 0113, 0114	Lux May 0034	Murphy 0026, 0113	NEC 0032, 0114	Radialva 0040	0075, 0113, 0114	Sunwood 0027, 0034, 0039, 0040	Tomashi 0036
Kamosonic 0026	Luxor 0026, 0030, 0114	Naonis 0030	Navision 0040	Radio Shack 0040	SEI 0040	Superla 0026, 0113, 0114	Toshiba 0011, 0012, 0032, 0061, 0094, 0114
Kamp 0026, 0113	M Electronic 0026, 0027, 0031, 0033, 0034, 0037	Neckermann 0010, 0023, 0026, 0030, 0034, 0035, 0037, 0040, 0114	Pathe Cinema 0010, 0018, 0026, 0041, 0113	Radiola 0034, 0037, 0040, 0114	SEI-Sinudyne 0023, 0029, 0031	SuperTech 0039, 0040, 0113	Towada 0031, 0114
Kapsch 0031	Magnadyne 0023, 0029, 0037	NEI 0034, 0037, 0040	Pausa 0027, 0039	Radiomarelli 0023, 0040	Seleco 0030, 0031, 0032	Supra 0027, 0039	Trakton 0114
Karcher 0010, 0026, 0027, 0037, 0040	Magnafon 0017, 0026, 0029, 0113	Neufunk 0039, 0040	Perdio 0040, 0113	Radiotone 0010, 0034, 0039, 0040	Sencora 0027, 0039	Susumu 0028	Trans Continens 0040, 0114
Kawasho 0113	Magnum 0025, 0027	New Tech 0027, 0034, 0039, 0040, 0114	Perfekt 0040	Rank 0032	Sentra 0039	Sutron 0027, 0039	Transtec 0113
Kendo 0010, 0029, 0030, 0040	Mandor 0025	New World 0028	Philco 0010, 0017, 0023, 0040	Recor 0040	Serino 0113	Sydney 0026, 0113, 0114	Trident 0114
KIC 0114	Manesth 0025, 0026, 0034, 0037, 0040, 0114	Nicamagic 0026, 0113	Philharmonic 0026, 0114	Redstar 0040	Sharp 0015, 0016, 0024, 0032, 0069, 0092	Sysline 0037	Triumph 0040
Kingsley 0026, 0113	Marantz 0034, 0037, 0040	Nikkai 0025, 0026, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114	Philips 0000, 0002, 0023, 0026, 0034, 0037, 0040, 0045, 0048, 0050, 0055, 0056, 0058, 0059, 0067, 0068, 0080, 0081, 0087, 0090, 0097, 0100	Reflex 0040	Siarem 0023, 0029, 0040	Sytong 0113	Vestel 0030, 0031, 0034, 0035, 0037, 0040, 0114
Kneissel 0010, 0018, 0040	Marelli 0023	Nobliko 0017, 0026, 0029, 0113	Phoenix 0010, 0023, 0034, 0037, 0040, 0113	RFT 0010, 0018, 0023	Sierra 0034, 0040	Tandy 0024, 0026, 0028, 0031, 0114	Vexa 0027, 0037, 0039, 0040
Kolster 0034, 0040	Mark 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114	Nokia 0031	Phonola 0023, 0034, 0037, 0040, 0113	Rhapsody 0113	Siesta 0010	Tashiko 0029, 0030, 0032, 0113, 0114	Victor 0032, 0034
Konka 0028	Masuda 0114	Nordic 0114	Plantron 0025, 0034, 0039, 0040	R-Line 0034, 0037, 0040	Silver 0032	Tatung 0026, 0034, 0037, 0040, 0114	VIDEOLOGIC 0113
Korpel 0034, 0037, 0040	Matsui 0026, 0027, 0030, 0032, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114	Nordmende 0023, 0031, 0033, 0034	Playsonic 0114	Roadstar 0025, 0027, 0028, 0039	Singer 0023, 0029, 0041	TCM 0025, 0027	Videologique 0026, 0028, 0113, 0114
Korting 0010, 0023	Medion 0025, 0027, 0040	Nordvision 0037	Poppy 0027, 0039	Robotron 0023	Sinudyne 0023, 0029, 0037, 0040	Teac 0040, 0114	VideoSystem 0034, 0040
Kosmos 0040	M-Electronic 0039, 0040, 0113, 0114	Novatronic 0040	Prandoni-Prince 0017, 0030	Rowa 0113, 0114	Skantic 0031	Tec 0026, 0027, 0039, 0114	Videotechnic 0113, 0114
Koyoda 0027	Melvox 0041	Oceanic 0031, 0041	Precision 0026, 0114	Royal Lux 0010	Solavox 0031	TEDELEX 0114	Viewsonic 0108
KTV 0026, 0114	Memorex 0027, 0039	Okano 0010, 0035, 0040	Prima 0027, 0031, 0039	RTF 0023	Sonitron 0010, 0114	Teleavia 0033	Visiola 0026, 0113
Kyoto 0113, 0114	Memphis 0027, 0039	ONCEAS 0026	Profex 0027, 0039	Saba 0023, 0031, 0033, 0038, 0042, 0044	Sonoko 0025, 0026, 0027, 0034, 0037, 0039, 0040, 0114	Telecor 0040, 0114	Vision 0034, 0040, 0114
Lasat 0010	Mercury 0039, 0040	Opera 0040	Profi-Tronic 0034, 0040	Saisho 0025, 0026, 0027, 0039, 0114	Sonolor 0031, 0041	Telefunken 0033, 0034, 0040, 0042	Vortec 0034, 0037, 0040
Lenco 0027, 0039	Metz 0023, 0184, 0185, 0186, 0187	Orbit 0034, 0040	Proline 0034, 0040	Salora 0030, 0031	Sontec 0010, 0034, 0037, 0040	Telegazi 0040	Voxson 0017, 0023, 0030, 0031, 0034, 0040
Lenoir 0026, 0027, 0039	Micromaxx 0025, 0027	Orion 0027, 0034, 0037, 0039, 0040, 0079	Prosonic 0010, 0026, 0037, 0040, 0113, 0114, 0117	Sambors 0017, 0029	Sony 0001, 0003, 0027, 0032, 0046, 0053, 0057, 0070, 0073, 0082, 0086, 0096, 0110, 0112	Telemeister 0040	Walham 0026, 0040, 0114
Leyco 0025, 0034, 0037, 0040	Microrstar 0025, 0027	Online 0040	Protech 0025, 0026, 0027, 0029, 0034, 0037, 0114	Samsung 0004, 0005, 0010, 0025, 0026, 0027, 0034, 0035, 0037, 0039, 0040, 0062, 0063, 0066, 0089, 0093, 0113, 0114	Sonol 0001, 0003, 0027, 0032, 0046, 0053, 0057, 0070, 0073, 0082, 0086, 0096, 0110, 0112	Telesonic 0040	Watson 0034, 0037, 0040
LG 0010, 0021, 0026, 0027, 0030, 0034, 0037, 0039, 0040, 0071, 0074, 0081, 0105, 0113, 0114	Minerva 0017	Osaki 0025, 0026, 0028, 0040, 0114	Provision 0037, 0040	Sandra 0026, 0113, 0114	Standard 0026, 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0114	Telestarc 0027, 0037, 0039, 0040	Watt Radio 0026, 0029, 0113
LG/GoldStar 0014	Minoka 0034, 0040	Oso 0028	Pye 0034, 0037, 0040, 0083	Sansui 0034, 0040	Starlight 0037	Teletech 0027, 0037, 0039, 0040	Wega 0023, 0032, 0040
Liesenk 0037	Mitsubishi 0023, 0032, 0034, 0040, 0085	Otto Versand 0024, 0026, 0032, 0034, 0036, 0037, 0040, 0114	Pymy 0027, 0039	Sanyo 0010, 0018, 0026, 0032, 0039, 0072, 0113, 0114	Starlite 0039, 0040	Teletoon 0026, 0114	Wegavox 0039
Liesenkotter 0040	MTC 0010, 0113	Palladium 0010, 0026, 0035, 0040, 0114	Quandra Vision 0041	SBR 0037, 0040	Stenway 0036	Televideon 0113	Weltblick 0034, 0037, 0040, 0114
Life 0025, 0027	Multi System 0037	Palsonic 0114	Quelle 0025, 0026, 0034, 0037, 0040, 0114	SCHAUB LORENTZ 0031	Stern 0030, 0031	Televiso 0041	White Westinghouse 0026, 0029, 0037, 0040, 0113
Lifetec 0025, 0027, 0039, 0040	Multitech 0010, 0026, 0027, 0029, 0030, 0032,			Schneider 0026, 0028, 0034, 0037, 0040, 0075, 0114	Strato 0039, 0040	Telsai 0027, 0028, 0034, 0039, 0040, 0114	Yamishi 0040, 0114
Lloyds 0039					Stylandia 0114	Tesmet 0034	Yokan 0040
Loewe 0010, 0018, 0040, 0051, 0052					Sunkai 0027,	Tevision 0025, 0027	Yoko 0010, 0025, 0026, 0027, 0028, 0034, 0037, 0039, 0040, 0113, 0114
Loewe Opta 0023, 0034, 0037						Texet 0026, 0039, 0113, 0114	Yorx 0028
Luma 0030, 0037, 0039, 0040						Thomson 0006, 0007, 0026, 0033, 0034, 0038, 0040, 0042, 0044, 0095	Zanussi 0030, 0114
						Thorn 0037, 0040	
						Tokai 0034, 0040, 0114	

DVD

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для BD, DVR (BDR, HDR).

Pioneer 2246, 2215	Denver 2069, 2089, 2091, 2095	LG 2016, 2020, 2040, 2043, 2065, 2076	Provision 2089
AEG 2093	Denzel 2083	Life 2002	Raite 2083
Aiwa 2054	Diamond 2085, 2086	Lifetec 2002	RedStar 2091, 2093, 2095
Akai 2001	DK Digital 2034	Limit 2086	Reoc 2086
Akura 2091	Dmtech 2000	Loewe 2056	Roadstar 2021, 2089
Alba 2027, 2038, 2048	Dual 2083	LogicLab 2086	Ronin 2094
Amitech 2093	DVX 2086	Magnavox 2089	Rowa 2082
AMW 2094	Easy Home 2090	Majestic 2095	Rowsonic 2088
Awa 2094	Eclipse 2085	Marantz 2062	Saba 2017, 2044
Bang & Olufsen 2096	Electrohome 2093	Marquant 2093	Sabaki 2086
Bellagio 2094	Elin 2093	Matsui 2044	Saivod 2093
Best Buy 2090	Elta 2047, 2093	Mecotek 2093	Samsung 2015, 2042, 2063, 2078, 2081
Brainwave 2093	Enzer 2083	Medion 2002	Sansui 2085, 2086, 2093
Brandt 2017, 2044	Finlux 2085, 2093	MiCO 2085	Sanyo 2045, 2071
Bush 2027, 2048, 2082, 2089	Gericom 2050	Micromaxx 2002	ScanMagic 2006
Cambridge Audio 2085	Global Solutions 2086	Microstar 2002	Schaub Lorenz 2093
CAT 2087, 2088	Global Sphere 2086	Minoka 2093	Schneider 2000
Centrum 2088	Goodmans 2027, 2070, 2089	Mizuda 2089, 2090	Scientific Labs 2086
CGV 2085, 2093	Graetz 2083	Monyka 2083	Scott 2025, 2092
Cinetec 2094	Grundig 2053	Mustek 2006	SEG 2021, 2083, 2086, 2094
Clatronic 2089	Grunkel 2093	Mx Onda 2085	Sharp 2002, 2046, 2079
Coby 2095	H&B 2089	Naiko 2093	Sigmatex 2090
Conia 2082	Haaz 2085, 2086	Neufunk 2083	Silva 2091
Continental Edison 2094	HiMAX 2090	Nevir 2093	Singer 2085, 2086
Crown 2093	Hitachi 2015, 2083, 2090	NU-TEC 2082	Skymaster 2058, 2086
C-Tech 2086	Innovation 2002	Onkyo 2072	Skyworth 2091
CyberHome 2008, 2037	JVC 2024, 2041, 2057	Optim 2084	Slim Art 2093
Daenyx 2094	Kansai 2095	Optimus 2004	SM Electronic 2086
Daewoo 2035, 2059, 2093, 2094	Kennex 2093	Orava 2089	Sony 2009, 2013, 2028, 2029, 2030, 2055, 2080
Daewoo International 2094	Kenwood 2051	Orbit 2094	Soundmaster 2086
Dalton 2092	KeyPlug 2093	Orion 2061	Soundmax 2086
Dansai 2084, 2093	Kiirio 2093	P&B 2089	Spectra 2094
Daytek 2010, 2033, 2094	Kingavon 2089	Pacific 2086	Standard 2086
Dayton 2094	Kiss 2083	Panasonic 2018, 2019, 2026, 2032, 2036, 2075	Star Cluster 2086
DEC 2089	Koda 2089	Philips 2005, 2011, 2022, 2023, 2031, 2039, 2062	Starmedia 2089
Decca 2093	KXD 2090	Pointer 2093	Sunkai 2093
Denon 2066, 2068	Lawson 2086	Portland 2093	Supervision 2086
	Lecson 2084	Powerpoint 2094	Synn 2086
	Lenco 2089, 2093	Prosonic 2095	

Tatung 2035, 2093
TCM 2002
Teac 2067, 2082, 2086
Tec 2091
Technika 2093
Telefunken 2088
Tensai 2093

Tevion 2002, 2086, 2092
Thomson 2003, 2017, 2060, 2064
Tokai 2083, 2091
Toshiba 2007, 2061, 2073, 2074, 2077
TRANScontinents 2094

Trio 2093
TruVision 2090
Wharfedale 2085, 2086
Xbox 2003
Xlogic 2086, 2093
XMS 2093
Yamada 2094

Yamaha 2011
Yamakawa 2083, 2094
Yukai 2006, 2052

BD

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для DVD, DVR (BDR, HDR).

Pioneer 2247, 2248	Kenwood 2109	Panasonic 2179, 2180, 2181	Sony 2185, 2186, 2187, 2194
Denon 2212, 2213, 2214	LG 2188, 2189	Philips 2182	Toshiba 2190, 2164
Hitachi 2209, 2210, 2211	Marantz 2204, 2205	Samsung 2184	Yamaha 2199, 2200, 2201
JVC 2192, 2193, 2195, 2196, 2197, 2198	Mitsubishi 2202, 2203	Sharp 2206, 2207, 2208	
	Onkyo 2191		

DVR (BDR, HDR)

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для DVD, BD.

Pioneer 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245	Panasonic 2165, 2171	Sony 2170, 2173, 2174, 2175, 2178
	Sharp 2169, 2177	Toshiba 2176

Видеомагнитофон

Pioneer 1077	Baird 1000, 1001, 1003, 1018	Clatronic 1004, 1017	Elta 1007, 1017, 1018
Adyson 1017	Emerson 1017	Condor 1003, 1004, 1018	Emerson 1017
Aiwa 1000, 1001, 1002	ESC 1003, 1018	Crown 1003, 1004, 1007, 1017, 1018	ESC 1003, 1018
Akai 1001	Etzuko 1007, 1017	Daewoo 1003, 1004, 1018	Ferguson 1001
Akiba 1007, 1017	Fidelity 1000, 1017	Dansai 1007, 1017, 1018	Finlandia 1006
Akura 1001, 1007, 1017	Finlandia 1006	Dantax 1002	Finlux 1000, 1001, 1006
Alba 1002, 1003, 1004, 1007, 1017, 1018	Firstline 1002, 1005, 1007, 1017	Daytron 1003, 1018	Flint 1002
Ambassador 1004	Formenti/Phoenix 1006	De Graaf 1006	Frontech 1004
Amstrad 1000, 1017, 1018	Frontech 1004	Decca 1000, 1001, 1006	Fujitsu 1000
Anitech 1007, 1017	Funai 1000	Denko 1017	Galaxy 1000
ASA 1005, 1006	GBC 1004, 1007	Dual 1001, 1027, 1018	
Asuka 1000, 1005, 1006, 1007, 1017		Dumont 1000, 1006	
Audiosonic 1018		Elbe 1018	
		Elcatech 1017	
		Elsay 1017	

GEC 1006	Lifetec 1002	Proline 1000	Taisho 1002
Geloso 1007	Loewe Opta 1005, 1006	Prosonic 1002, 1018	Tandberg 1018
General 1004	Logik 1007, 1017	Pye 1006	Tashiko 1000
General Technic 1002	Lumatron 1003, 1018	Quelle 1000, 1006	Tatung 1000, 1001, 1006
GoldHand 1007, 1017	Luxor 1017	Radialva 1017	TCM 1002
Goldstar 1000, 1015	M Electronic 1000	Radiola 1006	Teac 1018
Goodmans 1000, 1003, 1004, 1005, 1007, 1017, 1018	Manesth 1007, 1017	Rex 1001	Tec 1004, 1017, 1018
Graetz 1001	Marantz 1006	RFT 1004, 1006, 1017	Teleavia 1001
Granada 1006	Mark 1018	Roadstar 1003, 1005, 1007, 1017, 1018	Telefunken 1001
Grandin 1000, 1003, 1004, 1005, 1007, 1017, 1018	Matsui 1002, 1005	Royal 1017	Teletech 1017, 1018
Grundig 1006, 1007	Matsushita 1000, 1006	Saba 1001	Tenosal 1007, 1017
Hanseatic 1005, 1006, 1018	Mediator 1006	Saisho 1002, 1007	Tensai 1000, 1005, 1007, 1017
Harwood 1017	Medion 1002	Samsung 1008	Tevion 1002
HCM 1007, 1017	Memorex 1000, 1005	Samurai 1004, 1017	Thomson 1001, 1015
Hinari 1002, 1007, 1017, 1018	Memphis 1007, 1017	Sansui 1001	Thorn 1001
Hisawa 1002	Micromaxx 1002	Saville 1018	Tokai 1005, 1007, 1017
Hitachi 1000, 1001, 1006, 1012	Microstar 1002	SBR 1006	Tonsai 1007
Hypson 1002, 1007, 1017, 1018	Migros 1000	Schaub Lorenz 1000, 1001	Toshiba 1001, 1006, 1014
Impego 1004	Multitech 1000, 1004, 1006, 1007, 1017	Schneider 1000, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1017, 1018	Towada 1007, 1017
Imperial 1000	Murphy 1000	SEG 1007, 1017, 1018	Towika 1007, 1017
Inno Hit 1003, 1004, 1006, 1007, 1017, 1018	NEC 1001	SEI-Sinudyne 1006	TVA 1004
Innovation 1002	Neckermann 1001, 1006	Seleco 1001	Uher 1005
Interbuy 1005, 1017	NEI 1006	Sentra 1004, 1017	Ultravox 1018
Interfunk 1006	Nesco 1007, 1017	Sentron 1007, 1017	Universum 1000, 1005, 1006
Intervision 1000, 1018	Nikkai 1004, 1017, 1018	Sharp 1009	Videon 1002
Irradio 1005, 1007, 1017	Nokia 1001, 1018	Shintom 1007, 1017	Weltblick 1005
ITT 1001	Nordmende 1001	Shivaki 1005	Yamishi 1007, 1017
ITV 1003, 1005, 1018	Orion 1002	Siemens 1005	Yokan 1007, 1017
JVC 1001, 1013	Orson 1000	Silva 1005	Yoko 1004, 1005, 1007, 1017
Kaisui 1007, 1017	Osaki 1000, 1005, 1007, 1017	Silver 1018	
Karcher 1006	Otto Versand 1006	Sinudyne 1006	
Kendo 1002, 1003, 1004, 1017	Palladium 1001, 1005, 1007, 1017	Solavox 1004	
Korpel 1007, 1017	Philco 1017	Sonneclair 1017	
Kyoto 1017	Panasonic 1010	Sonoko 1003, 1018	
Lenco 1003	Pathe Marconi 1001	Sontec 1005	
Leyco 1007, 1017	Perdio 1000	Sony 1011	
LG 1000, 1005, 1016	Phonola 1006	Standard 1003, 1018	
	Portland 1003, 1004, 1018	Stern 1018	
	Prinz 1000	Sunkai 1002	
	Profex 1007	Sunstar 1000	
		Suntronic 1000	
		Sunwood 1007, 1017	
		Symphonic 1017	

Приставка спутникового телевидения

Pioneer 6096, 6095, 6080, 6176, 6196	Austar 6050	Clayton 6104	Doro 6108
@sat 6127	Avalon 6137	Clemens Kamphus 6137	Dual 6128
@Sky 6114	Axil 6120, 6062, 6121	Cobra 6137	Durabrand 6093, 6094
ABSat 6056	Axis 6143	Colombia 6132	DX Antenna 6171
Acoustic Solutions 6093	Axitronic 6104	Columbia 6132	E Aichi 6172
ADB 6050	B.net 6108	Comag 6132, 6128, 6061, 6075, 6120, 6133, 6113, 6065, 6135, 6063, 6064	Echolink 6061
Akai 6090	B@ytronic 6106, 6075	Comsat 6120	Echostar 6096, 6057, 6115, 6109, 6137, 6052, 6056, 6177
Akura 6104	BELL 6191	Condor 6131, 6129	Edision 6123
Alba 6052, 6076, 6056, 6093	Balmet 6062	Connexions 6137	Einhell 6132, 6112, 6056
Allsat 6090	Beko 6052	Conrad 6132, 6112, 6083, 6131	Elap 6056, 6120, 6059
Alltech 6056	Belson 6121	Coship 6062, 6108	Elbe 6121
Allvision 6128, 6114, 6075	Big Sat 6062	Crown 6093	Elless 6106
Amitronica 6056	Black Diamond 6093	Cryptovision 6052	Elsat 6056
Ampere 6132, 6137	Blaupunkt 6053	CS 6123	Elta 6090
Amstrad 6132, 6137, 6112, 6056, 6078, 6119	Blue Sky 6056	Cyrowy Polsat 6096	eMTech 6072
Anglo 6056	Boca 6132, 6056, 6128, 6061, 6133, 6113, 6063, 6064	Cyrus 6090	Energy Sistem 6123
Ankaro 6056	Bodner & Mann 6070	D-box 6151	Engel 6056, 6103
Ansonic 6121	Boshmann 6120, 6123	Daewoo 6143, 6056, 6071, 6144, 6058	EP Sat 6052
Anttron 6076	Boston 6103	Dantax 6104	Eurieult 6078
Apollo 6052	Brainwave 6107, 6108	Deltasat 6068	Eurocrypt 6052
Apro 6108	British Sky	Denver 6121	EuroLine 6103
Arcon 6068	Broadcasting 6086	Digatron 6107	Europa 6112, 6131
Arcus 6069	Broco 6056	Digenius 6105, 6102	Europhon 6132, 6105, 6131
Armstrong 6090	BskyB 6086	Digitality 6131, 6114	Eurosat 6056
Arnion 6127	BT 6071	Digital 6128	Eurosky 6132, 6089, 6105, 6112, 6131, 6106
ASA 6106	Bubu Sat 6056	DigiSat 6128	Eurostar 6131, 6055
Asat 6090	Bush 6130, 6093, 6140, 6104, 6108, 6144, 6077, 6066, 6141, 6058	Digisky 6062	Eutelsat 6056
ASCI 6089, 6114	Cambridge 6112	Digital 6063	Eutra 6106
ASLF 6056	Canal Digital 6096	Digital Vision 6145	Evesham 6094
AssCom 6096	Canal Satellite 6096, 6095, 6154, 6153	DigitalBox 6098, 6123	Exator 6076
Astra 6131, 6056	CGV 6120, 6059	Dijam 6071	Fagor 6079
Astratec 6144, 6145	Cherokee 6070	DirectTV 6139	Fenner 6056
Astell 6078	Chess 6089, 6056, 6114, 6104	Discovery 6070	Ferguson 6052, 6140, 6144, 6145
Astro 6053, 6112, 6131, 6076, 6122, 6091, 6098, 6119	CityCom 6105, 6131, 6128, 6055, 6068, 6117	Distratel 6078, 6126	Fidelity 6112
Atlanta 6121	Clark 6076	DMT 6068	Finlandia 6052
Atsat 6127	Classic 6108	DNT 6090, 6137	Finlux 6052, 6083, 6104
AtSky 6114	Clatronic 6120		FinnSat 6106
Audioline 6108			Flair Mate 6056
Audioton 6076			Fly Com 6062
			FMD 6089, 6120, 6062

Freecom 6112	Huth 6132, 6131, 6068, 6069	Lodos 6093	NEOTION 6114	Pino 6114	Satelco 6128	SkySat 6089, 6112, 6131, 6056	Telasat 6131
FTEmaximal 6056, 6065	Hyundai 6068	Logik 6093	Netsat 6139	Pixx 6067	Satplus 6098	SKYvision 6114	TELE System 6137, 6079, 6103, 6115
Fuba 6053, 6105, 6137, 6083, 6102, 6072	ID Digital 6117	Logix 6068	Neuhaus 6112, 6131, 6056	Planet 6137	SatyCon 6123	SL 6132, 6105, 6106, 6107, 6133, 6108	Teleciel 6076
Fujitsu 6164, 6165, 6166	ILLUSION sat 6123	Lorenzen 6132, 6105, 6131, 6102, 6107, 6133, 6113	Neuling 6132, 6128, 6133, 6064	PMB 6056, 6079	Schaacke 6076	Schaub Lorenz 6072, 6121	Teleka 6137, 6112, 6131, 6076
Galaxis 6096, 6143	Imperial 6098, 6092, 6099, 6114, 6108	Luxor 6112, 6083, 6141	Neusat 6056	Polytron 6137	Schneider 6074, 6103	SM Electronic 6109, 6056, 6115	Telesat 6131
Gardiner 6055	Ingelen 6089, 6137	M Electronic 6055	Neveling 6102	Preisner 6132, 6137, 6119, 6061	Schwaiger 6143, 6132, 6138, 6131, 6106, 6078, 6068, 6114, 6075, 6064, 6062, 6133, 6123, 6108, 6063	Smart 6132, 6137, 6056, 6119, 6128, 6122, 6123, 6120, 6133	Telesat 6089, 6112, 6091, 6098, 6092, 6099, 6103, 6114, 6108, 6104
Garnet 6068	Inno Hit 6104	Manata 6132, 6056	Newton 6137	Premier 6095	Schwaiblmair 6178	SmartVision 6062	Teletech 6089
Gbsat 6072	International 6132	Manhattan 6052, 6127	NextWave 6069	Primacom 6143	Pro Basic 6096, 6060	Sony 6111, 6096, 6095, 6052, 6174	Televess 6132, 6052, 6112, 6072, 6127, 6114, 6133
Gecco 6122, 6075	Interstar 6072	Marantz 6090	Nichimen 6130	Primestar 6178	Proline 6093	SR 6132	Telewire 6128
General Satellite 6117	Intervision 6131	Maspro 6053, 6056	Nikka 6056, 6090	Proscan 6110	SCS 6105, 6106	Star Sat 6072	Tempo 6069
Globo 6106, 6103, 6114, 6075, 6133	Inves 6144	Matsui 6053, 6093, 6147, 6104, 6144, 6145	Noda Electronic 6078	Quelle 6105, 6131	Sedea Electronique 6132, 6089, 6074, 6126, 6104	Starland 6056	Tevion 6130, 6056, 6115, 6108, 6060
GOD Digital 6090	ITT Nokia 6083, 6052	Max 6131	Nokia 6052, 6083, 6096, 6082	Radiola 6090	Starlite 6090	Stream 6088	Thomson 6110, 6096, 6086, 6088, 6095, 6056, 6131, 6052, 6141, 6153, 6140
Gold Box 6096, 6095	Jaeger 6114	Maximum 6068, 6114	Nordmende 6052	Radix 6137, 6119	Starlight 6090	Stream System 6127	Tiny 6108
Gold Vision 6123	JERROLD 6159, 6180, 6181, 6182, 6183, 6184, 6185, 6186, 6187, 6188	Mediabox 6096, 6095	Octagon 6076	Rainbow 6076	Seemann 6137	Strong 6096, 6121, 6132, 6076, 6056, 6104, 6093, 6115	Thorn 6052
Goodmans 6052, 6130, 6093, 6140, 6147, 6066, 6094, 6077	K-SAT 6056	Mediacom 6074	OctalTV 6107	RCA 6110, 6173, 6175, 6179	SEG 6089, 6068, 6103, 6093, 6104	Sumin 6075	Tioko 6132
Gran Prix 6106	Kamm 6056	MediaSat 6096, 6095, 6112, 6154, 6153	Onn 6093, 6094	Rebox 6072	SEI 6170	Sunny 6127	Titan 6065, 6060
Granada 6052	Kaon 6127	Medion 6132, 6105, 6056, 6106, 6068, 6128, 6114, 6075, 6104	Opentel 6128, 6075	Regal 6103	Septimo 6078	Sunsat 6056	TNT SAT 6134
Grandin 6104	KaTelco 6143	Mega 6090	Optex 6089, 6056, 6126, 6120, 6079, 6104	RFT 6090	Serd 6075	Sunstar 6050, 6132	Tokai 6090
Grocros 6115, 6062	Kathrein 6053, 6090, 6089, 6055, 6138, 6076, 6148, 6059, 6056	MegaSat 6065	Orbis 6128, 6114, 6075	Rollmaster 6120	Servimat 6079	SuperMax 6069	Tonna 6052, 6112, 6056, 6079
Grundig 6108, 6096, 6053, 6093, 6140, 6094, 6077, 6066	Kendo 6128	Metronix 6132, 6076, 6056, 6055, 6078, 6126, 6114, 6120	Orbitech 6089, 6112, 6091, 6098, 6092, 6099	Rover 6056	ServiSat 6056, 6103	Supratech 6120	Topfield 6074
Haensel & Gretel 6132	Kenwood 6096	Micro 6112, 6131, 6076, 6056, 6107	P/Sat 6128	Rownsonic 6059	Shark 6123	Systec 6114	Toshiba 6052, 6093, 6161
Haier 6121	Key West 6132	Metz 6053	Pace 6149, 6096, 6090, 6088, 6087, 6057, 6052	SA 6155, 6157, 6189, 6190	Sharp 6141, 6094	Tantec 6052	Trevi 6103
Hama 6059	Kiton 6089	Micro Elektronik 6056	Pacific 6093	SAB 6103, 6127	Siemens 6053, 6137, 6114	Targa 6067	Triasat 6112
Hanseatic 6091, 6098	KR 6076	Micro Technology 6056	Packard Bell 6143	Saba 6060, 6131, 6106, 6078	Sigmatex 6121	Tatung 6052	Triax 6096, 6090, 6132, 6135, 6065, 6129, 6104, 6079, 6137, 6089, 6133, 6120, 6071, 6140, 6103, 6119, 6056, 6112
Hauppauge 6107, 6108	Kreiling 6089, 6104, 6070	Micromaxx 6105	Palcom 6105, 6102, 6115	Sagom 6151, 6134, 6153	Silva 6105	TBoston 6103, 6121	Turnsat 6056
HB 6072	Kreiselmeyer 6053	Micromax 6105	Palladium 6137, 6112	Saivod 6121	SilverCrest 6135, 6063	Tecatel 6109	Twiner 6056, 6079
Heliocom 6131	Kyostar 6076	Microstar 6105, 6068, 6102	Palsat 6112	Salora 6128	Skantinn 6056	Technika 6093, 6108, 6094	Unisat 6090, 6132
Helium 6131	L&S Electronic 6132, 6114	Microtec 6056	Panasonic 6054, 6052, 6167, 6168, 6169	Samsung 6096, 6074, 6073, 6149, 6129	SKR 6056	TechniSat 6089, 6137, 6052, 6112, 6091, 6098, 6092, 6099	United 6103
Hiro 6065	Labgear 6071	Mitsubishi 6052	Panda 6053, 6052, 6131	Sanyo 6104	SKT 6132	Technomate 6126	Univers 6065
Hirschmann 6143, 6053, 6105, 6137, 6112, 6083, 6131, 6106, 6128, 6075, 6065	LaSAT 6053, 6132, 6105, 6131, 6106	Morgan's 6090, 6132, 6056, 6128, 6075	Pansat 6067	SAT 6112	SKY 6139, 6086, 6088, 6087	Technosonic 6130, 6108	
Hitachi 6052, 6094, 6093, 6163	Leiko 6104	Multibroadcast 6050	Pass 6059	Sat Control 6127	SKY Italia 6096, 6088	Technotrend 6108	
HNE 6132	Lenco 6131, 6056	Multichoice 6050	Patriot 6132	Sat Partner 6112, 6076	Sky XL 6103, 6075		
Hornet 6127	Lenon 6112	Myryad 6090	peekTon 6062, 6121	Sat Team 6056	Skymaster 6109, 6056, 6068, 6114, 6115, 6060, 6059, 6079		
Houston 6137	LG 6068	Mysat 6056	Philips 6096, 6053, 6090, 6151, 6095, 6139, 6153, 6144, 6108, 6055, 6076, 6052	SAT+ 6115	Skypex 6106		
Humax 6117, 6118, 6144	Lifesat 6132, 6105, 6056	MySky 6087, 6088	Phoenix 6121	Satcom 6131	Skyplus 6075, 6106, 6128, 6114		
	Listo 6104	NEC 6162	Phonotrend 6109	Satec 6056			
			Pilotime 6154				

Universum 6053, 6089, 6105, 6131, 6106, 6091, 6103
Van Hunen 6102
Variosat 6053
VEA 6121
Ventana 6090
Vestel 6089, 6103, 6093, 6094
VH Sat 6105
Viasat 6149
Viola Digital 6108
Vision 6104, 6065
Visionic 6126
Visiosat 6089, 6130, 6056, 6120, 6062, 6067
Vitecom 6120
Volcasat 6121
VTech 6055
Wetekom 6112
Wewa 6052
Wharfedale 6093, 6141, 6094
Wisi 6053, 6132, 6105, 6137, 6052, 6112, 6131, 6106, 6128, 6075
Worldsat 6089, 6072, 6103, 6070
WorthIt! 6066
Woxter 6121
Xoro 6067
Xsat 6057, 6056, 6072
Xtreme 6127
Yakumo 6120
ZapMaster 6106
Zehnder 6089, 6138, 6055, 6068, 6128, 6103, 6114, 6075, 6120, 6123, 6125
ZENITH 6156, 6158, 6160
Zeta Technology 6090
Zodiac 6137, 6076

Приставка спутникового телевидения (Комбинация приставка спутникового телевидения/персональный видеоманитофон)

@sat 6127
Allvision 6075
Atsat 6127
B@ytronic 6106, 6075
Boca 6063
BskyB 6086
Bush 6130
Canal Satellite 6154
Comag 6075, 6063
Daewoo 6058
Digifusion 6145
Digihome 6094
DigiQuest 6127
Digital 6063
DMT 6068
Edision 6123
eMTech 6072
GbSAT 6072
Gecco 6075
Globo 6075
Goodmans 6130, 6094
Hirschmann 6106, 6075
Humax 6117, 6118
Huth 6068
Hyundai 6068
Kathrein 6148
LaSAT 6106
LG 6068
Luxor 6141
Maximum 6114
Mediacom 6074
MediaSat 6153
Medion 6106, 6075
Microstar 6068
Morgan's 6075
MySky 6087, 6088
NEOTION 6114
Nichimen 6130
Nokia 6082
Opentel 6075
Orbis 6075
Pace 6087, 6149
Panasonic 6054
Philips 6139, 6153
Pilotime 6154
Pixx 6067
Proscan 6110
Rebox 6072
Sagem 6134
Samsung 6149, 6074, 6073
Sat Control 6127
Schneider 6074
Schwaiger 6106, 6068, 6075, 6063
Sedea Electronique 6074
Serd 6075
Sharp 6094
SilverCrest 6063
SKY 6086, 6088, 6087
SKY Italia 6088
Sky XL 6075
Skymaster 6068
Skypex 6106
Skyplus 6075, 6106, 6114
Stream System 6127
Sumin 6075
Sunny 6127
Targa 6067
TechniSat 6092, 6099
Technosonic 6130
Telestar 6092, 6099
Thomson 6086, 6141
TNT SAT 6134
Topfield 6074
Viasat 6149
Visiosat 6130, 6067
Wisi 6106
Xoro 6067
Xtreme 6127
Zehnder 6068, 6075, 6125

Приставка кабельного телевидения

Pioneer 0197, 6081
ABC 6142
ADB 6051
Auna 6051
Austar 6152
Bell & Howell 6142
Birmingham Cable Communications 6152
Cablecom 6146
Fosgate 6152
France Telecom 6136
Freebox 6150
General Instrument 6152, 6142
Humax 6100, 6124
Jerrold 6152, 6142
Kabel Deutschland 6100
Macab 6136
Madritel 6051
Magnavox 6142
Memorex 6116
Motorola 6152
Nokia 6084
Noos 6136
NTL 6152, 6097

Optus 6152
Orange 6136
Pace 6097
Panasonic 6116
Paragon 6116
Philips 6136, 6146
Pulsar 6116
Runco 6116
Sagem 6136
Salora 6116
Samsung 6097, 6116
Scientific Atlanta 6101
StarHub 6152
Supercable 6152
Telewest 6101
Thomson 6146, 6100
Toshiba 6116
UPC 6146
US Electronics 6152
Virgin Media 6097, 6101
Visiopass 6136
Zenith 6116
Ziggo 6084

Приставка кабельного телевидения (Комбинация приставка кабельного телевидения/персональный видеоманитофон)

Freebox 6150
Humax 6124, 6100
Nokia 6084
Scientific Atlanta 6101
Telewest 6101
Thomson 6146
UPC 6146
Virgin Media 6101

CD (SACD)

Pioneer 5065, 5066
AKAI 5043
Asuka 5045
Denon 5019
Fisher 5048
Goldstar 5040
Hitachi 5042
Kenwood 5020, 5021, 5031
Luxman 5049
Marantz 5033
Onkyo 5017, 5018, 5030, 5050
Panasonic 5036
Philips 5022, 5032, 5044
RCA 5013, 5029
Roadstar 5052
Sharp 5051
Sony 5012, 5023, 5026, 5027, 5028, 5039
TEAC 5015, 5016, 5034, 5035, 5037
Technics 5041
Victor 5014
Yamaha 5024, 5025, 5038, 5046, 5047

CD-R

Pioneer 5067
Philips 5054
Yamaha 5055

Проигрыватель лазерных дисков

Pioneer 5062, 5063

Кассетный магнитофон

Pioneer 5070

Цифровая кассета

Pioneer 5069

MD

Pioneer 5068

Примечание:

В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя" и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортёр: ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B4_Ru

Зарегистрируйте Ваше изделие на

<http://www.pioneer-rus.ru> (или <http://www.pioneer.eu>)

Ознакомьтесь с преимуществами регистрации в Интернет.

© PIONEER CORPORATION, 2011.

Все права защищены.

<ARC8001-A>