



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ Pro-Ject A/D Phono Box S

Дорогие любители музыки!

Благодарим вас за покупку фонокорректора A/D Phono Box S фирмы Pro-Ject Audio Systems.

Для достижения максимального качества звучания и надёжности внимательно изучите настоящие инструкции.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или возможном неправильном использовании.



Важная информация.

Правила техники безопасности

Напряжение переменного тока электрической сети может отличаться в зависимости от страны использования. Перед подключением к электрической сети убедитесь в том, что напряжение в вашем регионе соответствует параметрам напряжения, указанным на корпусе блока питания.

Блок питания используется для подключения этого устройства к электрической сети. Убедитесь в том, что к блоку питания всегда обеспечивается беспрепятственный доступ. Не касайтесь устройства или блока питания влажными или сырыми руками.

Избегайте попадания жидкостей в устройство или в блок питания. Не устанавливайте какие-либо предметы, содержащие жидкость, например, вазы для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкости на устройство или блок питания. Не устанавливайте какие-либо источники открытого огня, например, зажжённые свечи, на устройство или рядом с ним. Запрещается использовать это устройство во влажных местах, рядом с ванной, раковиной, бассейном или в любых аналогичных условиях.

Настройка режима звукоснимателя

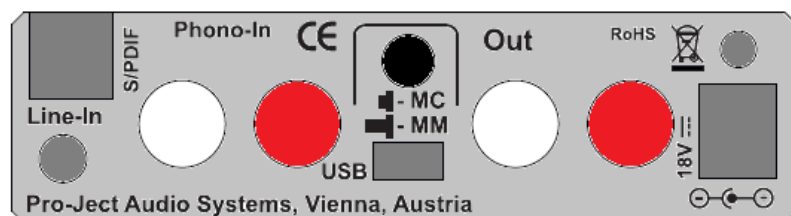
Фонокорректор может использоваться либо в режиме ММ (для звукоснимателей с подвижным магнитом и звукоснимателей с подвижной катушкой (МС) с высоким уровнем выходного сигнала), либо в режиме МС (для звукоснимателей с подвижной катушкой (МС) с низким уровнем выходного сигнала) в зависимости от типа конструкции применяемого звукоснимателя. Поскольку в большинстве случаев используются ММ-звукосниматели, фонокорректор настроен на заводе на работу в этом режиме. Для уточнения типа вашего звукоснимателя изучите прилагаемую к нему документацию. В случае сомнения обратитесь к своему дилеру.

Переключатель в задней части фонокорректора используется для выбора ММ или МС-звукоснимателей.



Перед настройкой режима ММ / МС отключите устройство от источника питания и усилителя.

Соединители





Выполняйте все подключения, когда фонокорректор отключен от источника питания.

Будьте внимательны и правильно подключайте левый и правый канал. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый канал - чёрным или белым цветом.

*Не подключайте фонокорректоры к входу RCA (иногда имеет маркировку **gram, disc** или **RIAA**) на усилителе.*

Запрещается использовать какой-либо другой блок питания, не входящий в комплект поставки устройства.

Подключение проигрывателя грампластинок или источника сигнала линейного уровня.

Подключите сигнальный провод от проигрывателя грампластинок к разъёмам **Phono-In** фонокорректора. Заземляющий провод сигнального провода проигрывателя может быть подключен к винтовому зажиму, если при использовании проигрывателя грампластинок у вас возникли проблемы с шумами. Сигнал линейного уровня подается на разъём **Line-In**.

Подключение к усилителю

Подключите соединительный кабель к выходу (**Out**) фонокорректора и линейному входу (например, **AUX, CD, Tuner, Tape** или **Video**) вашего усилителя.

Подключение к усилителю через разъём S/PDIF

Используйте оптический кабель для цифрового подключения к вашему усилителю. Для включения выхода S/PDIF необходимо подключить фонокорректор A/D Phono Box S к компьютеру и включить его.

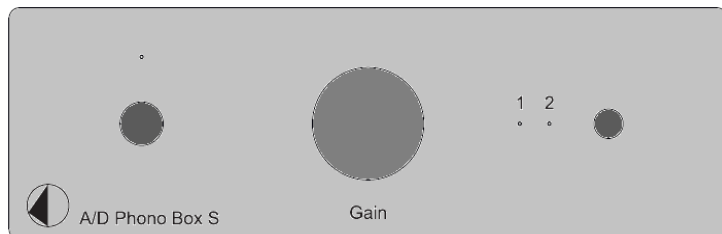
Для достижения требуемого результата необходимо в компьютере выполнить следующие настройки (пример для ОС Windows 7 и Windows 8):

Откройте закладки **Панель управления -> Оборудование и звук -> Звук** и откройте закладку **Запись**. Выберите пункт "USB Audio CODEC" и нажмите кнопку **Свойства**. Откройте закладку **Прослушать**, поставьте галочку в пункте **Прослушивать с данного устройства** и выберите пункт "Динамики (USB Audio CODEC)" в качестве устройства воспроизведения.

Подключение к электрической сети

Подключите разъём низкого напряжения блока питания к гнезду **Power 18V DC** фонокорректора перед подключением блока питания к электрической сети.

Органы управления на передней панели



Включение устройства из режима ожидания или переключение в режим ожидания

Кнопка в левой части позволяет переключать фонокорректор из включённого состояния в режим ожидания и обратно. Синий светодиодный индикатор над кнопкой режима ожидания показывает, что устройство включено.

Селекторный переключатель входов

Нажмите кнопку рядом с двумя светодиодными индикаторами для переключения входов **1** (проигрыватель) и **2** (источник сигнала линейного уровня). Выбранный вход будет отображаться соответствующим светодиодным индикатором на фонокорректоре.

Настройка уровня записи

В случае искажённого воспроизведения записанной музыки уровень аналогового сигнала, идущего в аналого-цифровой преобразователь, можно понизить с помощью регулятора уровня (**Gain**) на передней панели.

Подключение к компьютеру

Подключите соединительный кабель к выходу USB и свободному разъёму USB на вашем компьютере, а затем включите его/убедитесь в том, что он включен.

Средство обнаружения новых устройств автоматически обнаружит устройство и проинформирует об этом в виде сообщения **Microphone USB audio codec**. Нет необходимости в ручной установке драйвера.

После установки необходимо выполнить одну настройку. Например, для операционной системы Windows 7^{*}:

→ Панель управления → Звук → Запись → **Microphone USB Audio CODEC** → Свойства → Дополнительно: выбрать значение **2 канала, 16 бит, 48000 Гц (Диск DVD)**



Примечание: Подключение должно выполняться напрямую к разъёму USB вашего компьютера. При подключении к USB-разветвителям или коммутаторам могут возникать проблемы.

Программа для записи

Если на вашем компьютере не установлена программа записи, вы можете скачать любую бесплатную программу в сети Интернет. Программы для записи можно легко найти с помощью поисковой системы Google или Yahoo.



*В меню программы записи может потребоваться настройка источника сигнала или входа на значение **Microphone USB audio codec**. Обращаем Ваше внимание на то, что вы скачиваете программу по сети Интернет исключительно на свой собственный риск. Фирма Pro-Ject Audio Systems ни при каких обстоятельствах не несёт ответственность и не предоставляет техническую поддержку в отношении сторонних программных продуктов, загруженных по сети Интернет, а также за ущерб или проблемы, возникшие в связи с их использованием. Все загружаемые программы должны проверяться с помощью обновлённого антивирусного ПО. Могут применяться лицензионные сборы.*

Технические характеристики фонокорректора Pro-Ject A/D Phono Box S

^A Типовые для звукоусилителей типа MC с низким уровнем выходного сигнала, ^B типовые для звукоусилителей типа MM или типа MC с высоким уровнем выходного сигнала

Входная ёмкость/входной импеданс, MC:	100 Ом/120 пФ ^A
Входная ёмкость/входной импеданс, MM:	47 кОм/120 пФ ^B
Коэффициент усиления, MM:	40 дБ
Выходное напряжение, типовое:	300 мВ/1 кГц при 3 мВ (вход MM)
Коэффициент усиления, MC:	60 дБ
Выходное напряжение, типовое:	300 мВ/1 кГц при 0,3 мВ (вход MC)
Коэффициент усиления, вход линейного уровня:	11 дБ
Макс. выходной сигнал	9,5 В _{сз} / 1 кГц
Уровень шума, тип MM / MC:	94 дБ (A взвешенный) / 75 дБ (A взвешенный)
Общее искажение высшими гармониками, тип MM / MC:	<0,01% / <0,05%
Точность кривой частотной коррекции RIAA:	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ
Аналого-цифровой преобразователь:	Burr Brown PCM2904 16-бит, дельта-сигма

Частота дискретизации:	32, 44,1 и 48 кГц
Выход USB:	5-контактный мини разъем (USB-кабель прилагается)
Сигнал USB-порта:	цифровой последовательный протокол передачи данных USB 1.1
Операционные системы:	Windows XP®, Windows VISTA®, Windows 7®, Windows 8®,
Mac	
Входы (Phono-In / Line-In):	1 пара разъемов типа RCA/Phono / 3-полюсной коаксиальный разъем 3,5 мм
Выход:	1 пара разъемов типа RCA/Phono 1 оптический выход типа S/PDIF
Общее искажение высшими гармониками:	0,005%
Уровень шума:	96 дБ
Динамический диапазон:	93 дБ
Внешний блок питания:	18 В/500 мА пост. тока
Потребляемая мощность:	100 мА пост. тока, <1 Вт в режиме ожидания
Размеры Ш x В x Г (Г с учетом разъемов):	103 x 36 x 104 (115) мм
Вес:	580 г без блока питания

Возможное неправильное использование и неисправности

Нет сигнала в одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между проигрывателем и фонокорректором или усилителем.

Это может быть связано с неисправным разъемом,

поврежденным проводом или паяным соединением, либо просто неплотное соединение штекера/гнезда.

Сильный шум:

Отсутствует соединение с «землей» от звукоусилителя или тонарма, либо между кабелем тонарма и фонокорректором, либо контуром заземления.

Выходной сигнал слишком слабый или слишком сильный, либо искажен:

Неправильно настроен режим ММ / МС - перегрузка на входе или недостаточное усиление входного сигнала.

Сервис

Если у вас возникла проблема, которую вы не можете устранить или определить её причину несмотря на вышеуказанную информацию, обратитесь к нашему дилеру для получения дальнейших рекомендаций. Устройство может быть отправлено официальному дистрибьютору в вашей стране только в том случае, если эта проблема не может быть устранена.

Гарантия



Производитель не несёт ответственность в случае повреждения, вызванного несоблюдением настоящего руководства пользователя. Модификация или изменение любой части устройства неуполномоченными лицами освобождает производителя от любой ответственности в отношении законных прав покупателя.

Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems является зарегистрированной торговой маркой Х. Лихтенеггера.

Настоящее руководство подготовлено компанией Pro-Ject Audio Systems. Copyright © 2014.

Все права защищены.

Информация была корректной в момент её передачи в печать. Производитель сохраняет за собой право без предварительного уведомления вносить изменения в технические характеристики, необходимые для поддержания непрерывного процесса технической разработки.

Windows XP®, Windows Vista®, Windows 7®, Windows 8® являются торговыми марками корпорации Microsoft.

Mac и Mac OS являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.