

SD-50

MOBILE STUDIO CANVAS

Руководство пользователя

Roland

Перед началом использования прибора внимательно прочтите разделы “Техника безопасности” и “Важные замечания”. В них содержится важная информация относительно правильного использования устройства. Для того чтобы максимально эффективно использовать все функциональные возможности прибора, внимательно прочтите данное руководство целиком. Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

Copyright © 2010 ROLAND CORPORATION



Все права защищены. Воспроизведение данного материала в любой форме без письменного разрешения ROLAND CORPORATION запрещено. Roland является зарегистрированной торговой маркой ROLAND CORPORATION в США и/или других странах.

Техника безопасности





ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

 WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие неблагоприятные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ  предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ  сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Не вскрывайте прибор и не производите какие-либо модификации внутри него или сетевого адаптера.



Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать прибор или заменять детали внутри него, за исключением случаев, описанных в руководстве. По поводу обслуживания обращайтесь в ближайший сервисный центр или к официальному дистрибьютору корпорации Roland.



Не храните и не используйте прибор в условиях:

- Экстремальных температур (на солнечном свете, в закрытом автомобиле, вблизи отопительных приборов, на излучающем тепло оборудовании);
- Сырости и влажности (в ванных комнатах, прачечных, на мокром полу);
- Задымленности;
- Испарений;
- Где он может попасть дождь;
- Запыленности;
- Где он может подвергнуться интенсивной вибрации.



Убедитесь в том, что прибор размещен устойчиво и стабильно. Никогда не ставьте его на шаткую, скользкую или наклонную поверхность.



Не перекручивайте и не тяните слишком сильно за сетевой шнур, не ставьте на него тяжелые предметы. В противном случае можно повредить его и устроить короткое замыкание. Поврежденный шнур электропитания может стать источником пожара или поражения электротоком!



Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. Убедитесь в соответствии сетевого напряжения указанному на корпусе адаптера. Другие блоки питания могут отличаться полярностью или напряжением, поэтому их применение может привести к повреждению аппаратуры или к поражению электротоком.



Подключайте инструмент к сети только входящим в комплект поставки шнуром. Этот шнур не должен использоваться с другими устройствами.



Данный прибор, как используемый сам по себе, так и подключенный к усилителю, динамикам либо наушникам, может производить громкий звук, способный привести к длительной потере слуха. Если слух стал менее острым, или появился звон в ушах, немедленно прекратите использование инструмента и обратитесь к врачу.



Не допускайте попадания в прибор посторонних предметов (таких как жидкости, монеты, винтики и т.п.).



Немедленно отключите прибор и обратитесь в ближайший сервисный центр Roland или к уполномоченному дистрибьютору Roland, если:



- Поврежден шнур электропитания или штепсель электропитания;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или жидкость;
- Прибор попал под дождь (или намок по иной причине);
- Прибор не работает в нормальном режиме, или в его работе наблюдаются существенные изменения.

Там, где есть маленькие дети, взрослые должны наблюдать за ними до тех пор, пока ребенок не будет в состоянии соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации прибора.



Оберегайте прибор от сильных ударов (не роняйте его!)



Не включайте шнур электропитания аппаратуры в сетевую розетку, к которой уже подключено слишком много других электроприборов. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей – совокупная мощность электроприборов, подключаемых к удлинителю (Вт/А), не должна превышать предельно допустимой для данного удлинителя. Избыточная нагрузка может привести к перегреву и даже расплавлению изоляции шнура электропитания.



При эксплуатации оборудования в стране, отличной от страны-производителя, проконсультируйтесь с продавцом, сервисным центром компании Roland или ее авторизованным дилером.



Батареи нельзя перезаряжать, нагревать, закорачивать, помещать в огонь или в воду.



НЕ воспроизводите диск CD-ROM на бытовом CD-проигрывателе. Высокий уровень громкости может повредить слух, вывести из строя динамики или другие компоненты аудиосистемы.



Не сжигайте и не нагревайте батареи, не подвергайте их воздействию прямых солнечных лучей.



ВНИМАНИЕ!

Размещайте оборудование так, чтобы обеспечить хорошую вентиляцию.



При включении/выключении питания беритесь не за кабель, а за вилку.



Необходимо регулярно выключать штепсель электропитания из сетевой розетки и протирать его мягкой салфеткой, чтобы удалить с контактов загрязнения. Также следует выключать штепсель электропитания из сетевой розетки, если аппаратура длительное время не используется. Попадание грязи между штепселем и розеткой может привести к нарушению изоляции и возгоранию.



Не перегибайте шнуры и кабели. Кроме того, все шнуры и кабели должны быть размещены в недоступном для детей месте.



Не садитесь на прибор, не кладите на него тяжелые предметы.



Никогда не включайте сетевой адаптер и не выключайте его из розетки влажными руками.



Перед перемещением прибора отсоедините сетевой адаптер и все кабели, коммутирующие его с внешним оборудованием.



Перед чисткой прибора выключите его и отсоедините сетевой адаптер от розетки.



При приближении грозы отсоедините сетевой адаптер от розетки.



При некорректном использовании батареи могут протечь или взорваться. Это может привести к повреждению прибора или к травме. В целях безопасности прочтите и соблюдайте следующие меры предосторожности.



- Следуйте инструкциям по установке батарей. Соблюдайте полярность.
- По возможности не используйте новые батареи вместе со старыми и не устанавливайте батареи различных типов.
- Если не планируется использовать устройство в течение длительного времени, извлеките батареи.
- Если батарея протекла удалите загрязнение из отделения для батарей бумажным полотенцем или мягкой тканью. Затем установите новые батареи. Чтобы избежать ожога убедитесь, что содержимое протекшей батареи не попало на руки или кожу. Будьте особенно осторожны, чтобы содержимое батареи не попало в глаза или в область вокруг них. Если это произошло немедленно промойте глаза большим количеством проточной воды.
- Не храните батареи вместе с металлическими объектами, такими как шариковые ручки, шпильки, булавки и т. п.



Использованные батареи необходимо утилизировать в соответствии со стандартами безопасности, принятыми в соответствующем регионе.



Храните все детали, входящие в комплект поставки, вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.



Отключайте фантомное питание при коммутации с любым оборудованием, кроме конденсаторных микрофонов, в которых предусмотрено его использование. Если подать фантомное питание на динамические микрофоны, аудиопроигрыватели или другие устройства, не рассчитанные на его использование, можно вывести их из строя. Перед подключением микрофона ознакомьтесь с его техническими характеристиками, которые размещены в прилагаемом к нему руководстве пользователя.



Фантомное питание прибора: 48 В, 10 мА макс.

Важные замечания

Питание

Не подключайте инструмент к источнику электропитания, к которому уже подключены электроприборы с использованием преобразователя напряжения (такие как холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер), а также снабженные мотором. В зависимости от ситуации, сетевая наводка может вызвать сбои в работе аппаратуры и послужить причиной шумовых помех. Если отдельную сетевую розетку использовать невозможно, то между инструментом и аппаратурой необходимо подключить фильтр подавления сетевых наводок.

Сетевой адаптер после нескольких часов непрерывной работы нагревается. Это — штатная ситуация не являющаяся поводом для беспокойства.

Во время установки или замены батарей выключайте питание устройства и отсоединяйте от него все остальные подключенные устройства. Это позволит избежать повреждения динамиков или других приборов.

Перед подключением прибора к другим устройствам, отключите их питание. Это поможет избежать повреждения динамиков и другого оборудования.

Размещение

Использование прибора рядом с усилителем (или оборудованием с мощными трансформаторами) может вызвать помехи. Во избежание этого попробуйте изменить пространственную ориентацию прибора или удалить его от источника помех.

Прибор может являться источником помех для теле- и радиоприемников. Не устанавливайте его вблизи такого оборудования.

Если рядом с прибором находятся беспроводные средства связи (например, мобильные телефоны), при входящем или исходящем сигнале, а также во время разговора может появиться шум. При возникновении подобных проблем необходимо перенести такие устройства подальше от прибора или выключить их.

Не размещайте прибор в зоне прямого попадания солнечных лучей, около источников тепла, внутри закрытого автомобиля и не подвергайте воздействию перепадов температуры. Иначе корпус прибора может деформироваться или изменить свой цвет.

При перемещении прибора из одного места в другое, если в них наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Если использовать прибор в таком состоянии, может возникнуть неисправность или сбой в работе. Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат высох.

В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит прибор, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность. Чтобы избежать этого, можно поместить под ножки кусок войлока или ткани. При этом следите, чтобы прибор случайно не соскользнул с поверхности.

Уход

Регулярно протирайте корпус мягкой сухой материей. Не прилагайте больших усилий, так как даже мелкие песчинки грязи могут оставить на поверхности царапины. Для удаления сильного загрязнения используйте влажную, но хорошо отжатую материю. Затем повторно протрите его мягкой сухой материей. Не используйте чистящие средства или растворители, поскольку они могут повредить поверхность корпуса и оставить царапины. Не используйте ткань, содержащую химикаты.

Использование бензина, растворителя или алкоголя запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Ремонт и данные

Помните, что все данные, хранящиеся в памяти инструмента, могут быть потеряны в случае его ремонта. Важную информацию следует сохранять на накопитель USB или записывать на бумагу (при возможности). Во время ремонта делается все для того, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при сбоях в схемах памяти), к сожалению, восстановить потерянные данные невозможно. Компания Roland ответственности, связанной с последствиями потери информации, не несет.

Меры предосторожности

Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически сохранять архивную копию содержимого памяти на накопитель USB.

Возможны ситуации, в которых восстановить данные внутренней памяти прибора не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

Обращайтесь аккуратно с кнопками, регуляторами и другими контроллерами. Неаккуратное обращение может привести к повреждению аппаратуры.

Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него.

При подсоединении/отсоединении кабелей никогда не тяните за шнур. Беритесь только за сам разъем, чтобы не повредить внутренние элементы кабеля.

Чтобы не вызывать недовольства окружающих, постарайтесь устанавливать разумный уровень громкости. А чтобы не думать об этом вовсе (особенно ночью), лучше использовать наушники.

При транспортировке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку (включая прокладочный материал для смягчения ударов) или аналогичные материалы.

Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. С данной аппаратурой их использовать нельзя. Это может привести к тому, что уровень звука будет либо чрезвычайно низким, либо его невозможно будет слушать. За информацией о характеристиках соединительных кабелей обращайтесь к их производителям.

Несанкционированное копирование, распространение, сдача в прокат и аналогичные действия запрещены законом.

Перед началом использования прилагаемого DVD-ROM необходимо ознакомиться с "лицензионным соглашением". Работа с DVD-ROM возможна только после согласия со всеми пунктами лицензионного соглашения.

Использование USB-накопителей

Аккуратно устанавливайте USB-накопитель в слот до упора.



Не прикасайтесь к контактам USB-накопителя. Избегайте загрязнения контактов.

USB-накопитель собран с высокой точностью и требует аккуратного обращения. Соблюдайте следующие правила.

- Чтобы избежать повреждения накопителя статическим электричеством, прежде чем взять его в руки снимите его с тела и одежды.
- Не прикасайтесь к контактам накопителя и не допускайте их соприкосновения с металлическими предметами.
- Не сгибайте и не бросайте накопители, не подвергайте их воздействию сильных ударов или вибрации.
- Не подвергайте накопители воздействию прямых солнечных лучей, не помещайте в закрытые автомобили или другие аналогичные места.
- Избегайте попадания влаги на накопители.
- Не разбирайте и не модифицируйте накопители.

Авторские права

Несанкционированные запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, в целом или частично, любого произведения (музыкальной композиции, видеозаписи, эфирной программы, публичного выступления и т.д.), авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом.

Не используйте прибор в целях нелегального распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель ни за какие противоправные действия пользователя ответственности не несет.

- * GS () является зарегистрированной торговой маркой Roland Corporation.
- * Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- * Изображения экрана используются в этом документе с разрешения Microsoft Corporation.
- * Официальным названием Windows® является "Операционная система "Microsoft® Windows®".
- * Apple, Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- * Все названия продуктов, упомянутые в данном документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- * Технология кодирования звука MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS Corporation и THOMSON Multimedia Corporation.
- * MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.
- * MatrixQuest™ 2007 TEPCO UQUEST, LTD. Все права защищены.
- * Функции USB данного прибора основаны на технологии Matrix-Quest от TEPCOUQUEST, LTD. 

Содержание

Техника безопасности	3
Важные замечания	7
Комплект поставки	12
Подготовка к работе	13
Описание панелей	13
Лицевая панель	13
Тыльная панель	14
Боковая панель	16
Нижняя панель	17
Включение/отключение питания	18
Подготовительные операции	18
Включение/отключение питания	19
Установка драйвера	21
Windows 7/Windows Vista	21
Windows XP	23
Mac OS X	26
Проверка звучания	30
Использование программы Playlist Editor	31
Установка программы Playlist Editor	31
Создание плейлиста	31
Работа с прибором	32
Использование SD-50 в качестве звукового MIDI-модуля	32
Сведения о тон-генераторе	32
Выбор тембра для партии	33
Установки партий	35
Установки эффектов	36
Сохранение патча	37
Использование SD-50 в качестве аудиоинтерфейса	38
Воспроизведение аудиоданных из компьютера	38
Запись микрофона или гитары	38
Запись сигнала с линейного входа	39
Установки входа/выхода и эффекта	40
Использование SD-50 в качестве MIDI-интерфейса	41
Использование SD-50 в качестве SMF/аудио-плеера	41
Прослушивание демо-пьес	42
Воспроизведение	43
Выбор любимых пьес (FAVORITE)	47
Установка входного/выходного уровня	48
Системные установки	49
Основная процедура	49
Список системных установок	50

Вспомогательные функции (утилиты)	51
Основная процедура	51
Архивирование пользовательских данных (BACKUP)	51
Восстановление архивных данных в SD-50 (RESTORE)	52
Форматирование накопителя USB (USB MEM FORMAT)	52
Восстановление заводских установок (FACTORY RESET)	53
Просмотр информации о SD-50 (INFORMATION)	53
Приложение	54
Управление программами DAW	54
Использование функции V-LINK	54
Установки драйвера	56
Переустановка драйвера	58
Неисправности	59
Сообщения об ошибках	70
Установки, сохраняемые в качестве пользовательских данных	71
Сольные тембры (Solo)	72
Таблица MIDI-функций	73
Технические характеристики	74
Список тембров	76
Список наборов ударных	87

Комплект поставки

После вскрытия упаковки проверьте наличие следующих элементов. При отсутствии какого-либо из них обратитесь к продавцу товара.

SD-50



Руководство пользователя

Это — данный документ. Всегда держите его под рукой.

DVD-ROM с программным обеспечением

Содержит следующее программное обеспечение:

- SONAR LE (программа для создания музыки)
- Playlist Editor (программа для управления файлами пьес)
- Драйвер SD-50
- * *Не прикасайтесь и не царапайте рабочую сторону (поверхность с кодированными данными) диска. Поврежденный или загрязненный диск будет работать со сбоями. Чистите диски с помощью специальных средств.*

Сетевой адаптер (с сетевым шнуром)

Сетевой адаптер питания для SD-50. Используйте только прилагаемый сетевой адаптер.

Кабель USB

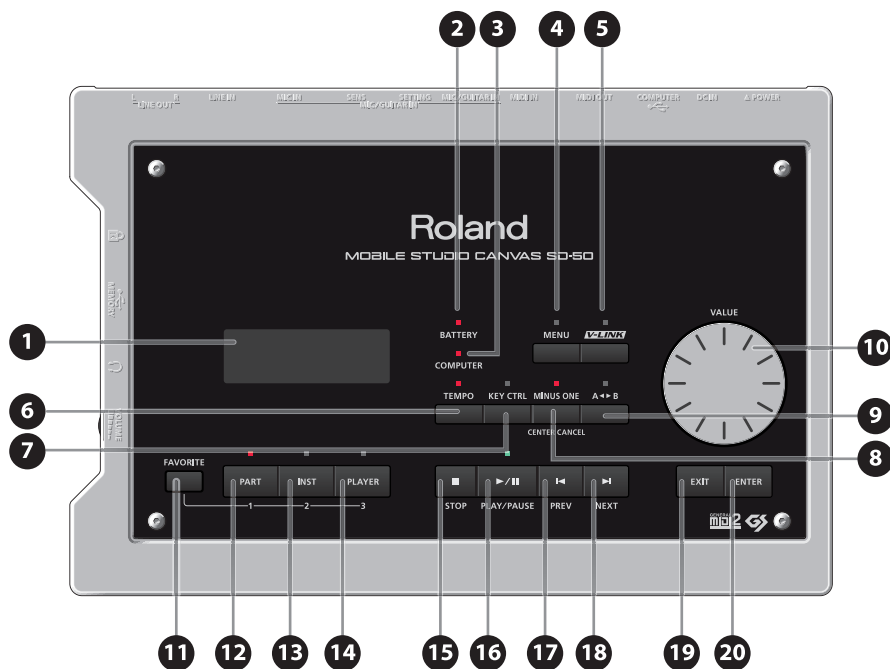
Данный кабель служит для подключения SD-50 к разъему USB компьютера.

- * *Используйте только прилагаемый кабель USB. Для его замены вследствие порчи или утери обращайтесь в сервисный центр или к авторизованному дистрибьютеру Roland.*

Подготовка к работе

Описание панелей

Лицевая панель



1. Дисплей

На дисплее отображается различная информация о работе SD-50.

- * В данном руководстве приведены примеры экранов дисплея. Однако, следует учитывать, что в конкретный прибор может быть установлена другая версия операционной системы (например, включающая в себя более новые звуки). В связи с этим информация на дисплее может не всегда совпадать с той, которая представлена в руководстве.

2. Индикатор BATTERY

При питании от батарей показывает оставшийся заряд. При использовании свежих батарей индикатор не горит. При разряде батарей он загорается. Если продолжить использование прибора, индикатор начнет мигать; прекратите работу с прибором и замените батареи.

- * Если продолжать использование прибора при мигающем индикаторе, на дисплей выведется сообщение "Battery Low!", и дальнейшая работа с прибором станет невозможной.

3. Индикатор COMPUTER

Загорается, когда происходит обмен данными между SD-50 и компьютером, подключенным к разъему COMPUTER.

4. Кнопка [MENU]

Осуществляет доступ к системным установкам или вспомогательным функциям.

5. Кнопка [V-LINK]

Включает/отключает функцию V-LINK.

6. Кнопка [TEMPO]

Служит для изменения темпа пьесы.

7. Кнопка [KEY CTRL]

Служит для изменения тональности пьесы.

8. Кнопка [MINUS ONE] (CENTER CANCEL)

Позволяет отключить партию пьесы или заглушить громкость мелодии или вокала, позволяя организовать исполнение под фонограмму.

9. Кнопка [A<>B]

Позволяет многократно воспроизводить область пьесы, ограниченную маркерами (A и B).

10. Колесо [VALUE]

Используется для перемещения курсора, выбора параметров или изменения значений.

11. Кнопка [FAVORITE]

Позволяет зарегистрировать “любимые” пьесы или патчи в целях быстрого доступа к ним.

12. Кнопка [PART]

Открывает экран редакции установок партии.

13. Кнопка [INST]

Открывает экран назначения тембра на партию.

14. Кнопка [PLAYER]

Открывает экран редакции пьесы.

15. Кнопка [STOP]

Останавливает воспроизведение.

16. Кнопка [PLAY/PAUSE]

Запускает воспроизведение, а также включает паузу при воспроизведении.

17. Кнопка [PREV]

Служит для перехода к началу текущей или к предыдущей пьесы. Пока эта кнопка удерживается, выполняется перемотка пьесы назад.

Кнопку можно использовать и при включеном, и при выключенном воспроизведении.

18. Кнопка [NEXT]

Служит для перехода к следующей пьесе. Пока эта кнопка удерживается, выполняется перемотка пьесы вперед.

Кнопку можно использовать и при включеном, и при выключенном воспроизведении.

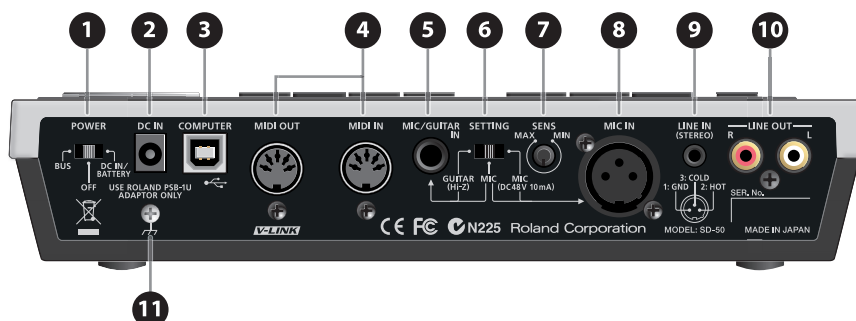
19. Кнопка [EXIT]

Отменяет текущую операцию и открывает предыдущий экран.

20. Кнопка [ENTER]

Нажатие на эту кнопку служит подтверждением ввода значения или выполнения операции.

Тыльная панель



1. Кнопка [POWER]

Включает/отключает питание устройства.

Установка	Описание
BUS	Используется при питании от компьютера по шине USB.
OFF	Питание отключено.
DC IN / BATTERY	Используется при питании от сетевого адаптера или батарей (опциональных).

2. Разъем DC IN

Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера.

- * Используйте только прилагаемый сетевой адаптер.

3. Разъем COMPUTER

Служит для коммутации SD-50 с компьютером с помощью кабеля USB.

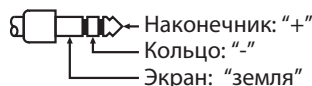
4. Разъемы MIDI (OUT, IN)

Служат для подключения MIDI-оборудования и обмена с ним MIDI-информацией.

5. Разъем MIC/GUITAR IN

Служит для подключения гитары или микрофона. Это — аналоговый аудиовход с микрофонным предусилителем, поддерживающий подключение как симметричных, так и несимметричных источников сигнала.

- * Прибор оборудован симметричными разъемами TRS. Схема их распайки приведена на рисунке. Всю коммутацию осуществляйте в соответствии с распайкой подключаемого оборудования.



6. Селектор [SETTING]

- Служит для установки чувствительности входа MIC/GUITAR IN в соответствии с подключенным устройством.
- Включает фантомное питание для микрофона, подключенного к входу MIC IN.

Установка	Описание	Номинальный входной уровень
GUITAR (Hi-Z)	Используется при подключении к разъему MIC/GUITAR IN электрогитары.	От -30 до -10 dBu
MIC	Используется при подключении к разъему MIC IN микрофона, не требующего фантомного питания, или при подключении микрофона к разъему MIC/GUITAR IN.	От -50 до 30 dBu
MIC (DC 48V 10mA)	Используется при подключении к разъему MIC IN микрофона, требующего фантомного питания.	От -50 до -30 dBu

Примечание: Если конденсаторный микрофон, требующий фантомного питания, не используется, устанавливайте селектор [SETTING] в положение "GUITAR" или "MIC".
Если подать фантомное питание на динамический микрофон, можно повредить оборудование. Обращайтесь к документации на используемый микрофон.

Примечание: Перед тем, как изменить установку селектора [SETTING], установите громкость в "0" регулятором [VOLUME], расположенным на боковой панели. В противном случае при переключении селектора [SETTING] в подключенной звуковой системе будет слышен громкий щелчок, который может повредить динамики и другие компоненты звуковой системы.

7. Регулятор [SENS]

Устанавливает входной уровень сигнала на разъемах MIC IN или MIC/GUITAR IN. При записи этот регулятор устанавливает уровень записи.

Примечание: Установка регулятора [SENS] в минимум не заглушает полностью входной сигнал. Чтобы полностью отключить вход микрофона, установите параметр Mic Input SW в OFF.

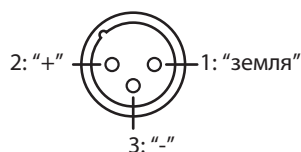
8. Разъем MIC IN

Служат для подключения микрофона. Это — аналоговый аудиовход с микрофонным предусилителем, поддерживающий подключение как симметричных, так и несимметричных источников сигнала.

Разъем MIC IN обеспечивает фантомное питание 48 В для конденсаторных микрофонов. Для его включения установите селектор [SETTING] в положение "MIC (DC 48 V 10 mA)".

Примечание: Входы MIC/GUITAR IN и MIC IN одновременно использовать невозможно.

- * Прибор оборудован симметричными разъемами XLR. Схема их распыки приведена на рисунке. Всю коммутацию осуществляйте в соответствии с распайкой подключаемого оборудования.



9. Разъем LINE IN

Служат для подключения выхода портативного аудиоплеера или аналогичного устройства.

10. Разъемы LINE OUT

Служат для вывода стереофонического аудиосигнала на усилитель или микшер.

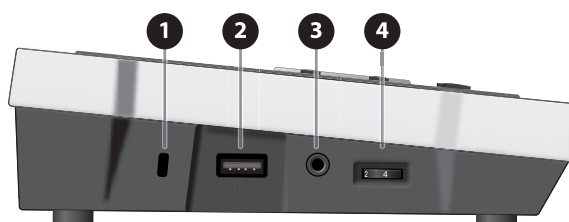
11. Клемма заземления

В некоторых случаях при прикосновении к поверхности устройства, подключенных микрофона или металлических частей других объектов, например, гитар, может возникнуть ощущение покалывания. Это явление вызвано незначительным электрическим зарядом, который абсолютно безопасен. Однако, чтобы избежать этого, подключите данную клемму к внешнему заземлению. После заземления устройства может возникнуть небольшой фон, обусловленный конкретной инсталляцией. В любом случае можно обратиться в сервисный центр Roland.

Неподходящие объекты для заземления:

- Водопроводные трубы (может вызвать удар электротоком)
- Газовые трубы (может привести к пожару или взрыву)
- Телефонное или грозное заземление (может представлять опасность во время грозы)

Боковая панель



1. Защитный слот ()

<http://www.kensington.com/>

2. Разъем USB MEMORY

Служит для подключения накопителя USB (опционального).

- * Аккуратно вставляйте накопитель USB в слот до упора.

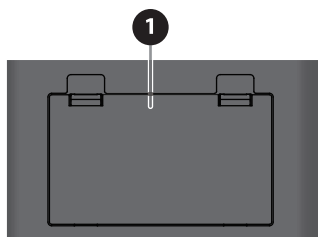
3. Разъем PHONES

Служит для подключения наушников.

4. Регулятор [VOLUME]

Устанавливает уровень сигнала в наушниках (разъем PHONES) и на выходных разъемах LINE OUTPUT.

Нижняя панель



1. Батарейный отсек

Служит для размещения 6 никель-металлогидридных аккумуляторов или щелочных батарей формата AA.

* При работе от батарей подключение сетевого адаптера не требуется.

Типы совместимых батарей

- Щелочные батареи формата
 - Никель-металлогидридные аккумуляторы
- * Не используйте цинково-угольные элементы.

Продолжительность работы батарей приведена в таблице.

Тип батарей	Продолжительность работы
Никель-металлогидридные аккумуляторы	Приблизительно 4 часа
Щелочные батареи	Приблизительно 3 часа

* Указанная продолжительность работы батарей является приблизительной. Фактически она будет зависеть от условий работы.

Обращение с батареями

- Если при установленных батареях подключить сетевой адаптер, питание будет осуществляться от сетевого адаптера.
- Для работы от батарей необходимо отключить сетевой адаптер.
- Чтобы перейти с питания от батарей к питанию от сети, сначала необходимо отключить питание прибора.
- Если при установленных батареях и включенном питании прибора отключить шнур сетевого адаптера от розетки, питание прибора отключится.
- Показания индикатора BATTERY являются приблизительными.
- Не используйте новые батареи вместе со старыми и не устанавливайте батареи различных типов.
- Неправильное обращение с батареями или зарядными устройствами может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
- Перед использованием батарей, аккумуляторов и зарядных устройств внимательно изучите прилагаемые к ним инструкции.

Включение/отключение питания

Подготовительные операции

Использование сетевого адаптера

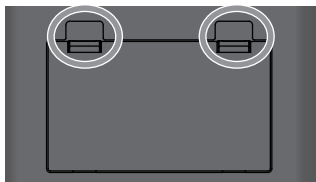
1. Подключите к сетевому адаптеру сетевой шнур.
2. Подключите сетевой адаптер к разъему DC IN тыльной панели.



- * Размещайте сетевой адаптер индикатором вверх.
- * При подключении сетевого шнура к розетке индикатор сетевого адаптера загорается.

Использование батарей

1. Нажмите на защелки крышки батарейного отсека и снимите крышку.

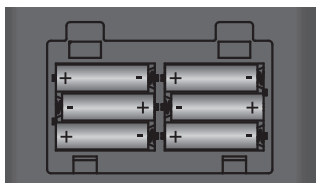


Примечание: Открывая крышку батарейного отсека, не допускайте попадания под нее посторонних предметов.

Примечание: Переверачивая прибор, подкладывайте под его углы газеты или журналы, а также следите за тем, чтобы не повредить кнопки и контроллеры.

Примечание: Будьте аккуратны, переверачивая прибор, чтобы не допустить его падения и опрокидывания.

2. Установите в отсек батареи, соблюдая полярность (+/-).

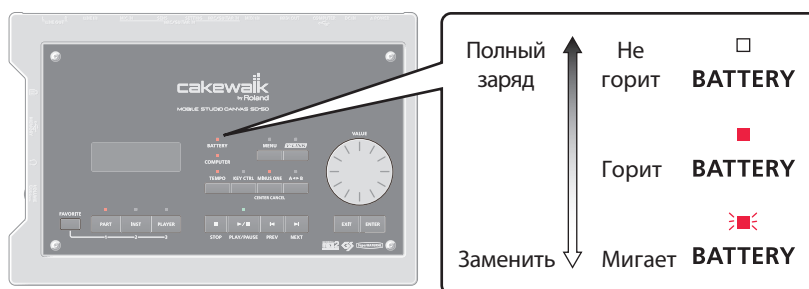


3. Закройте крышку отсека батарей.

Индикатор разряда батарей

При разряде батарей загорается индикатор BATTERY.

Если продолжать использование прибора, индикатор BATTERY начнет мигать. Прекратите работу с прибором и замените батареи.



Примечание: Если продолжать работу с прибором при мигающем индикаторе BATTERY, на дисплее выведется сообщение "Battery Low!", и прибор отключится.

Примечание: Показания индикатора BATTERY являются приблизительными.

Использование шинного питания

Если подключить SD-50 к компьютеру, можно организовать питание от компьютера по шине USB.

Примечание: Перед подключением SD-50 к компьютеру, в последний требуется установить драйвер.

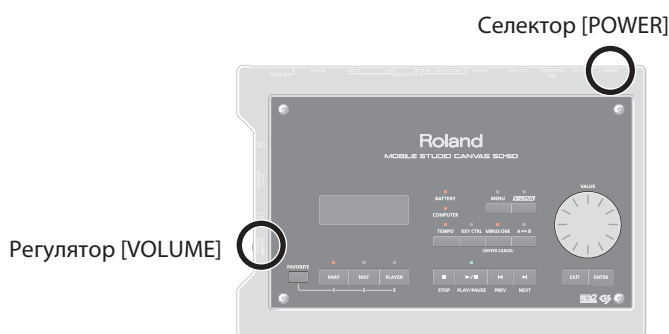
Примечание: В зависимости от модели компьютера, питание SD-50 по шине USB может оказаться недоступным. В таком случае используйте прилагаемый сетевой адаптер.

Примечание: При питании SD-50 по шине USB фантомное питание на разъем MIC IN подать невозможно.

Включение/отключение питания

Включение питания

Примечание: По окончании коммутации включайте питание различных устройств в описанном ниже порядке. Нарушение порядка включения устройств может привести к повреждениям динамиков и другой аппаратуры.



1. Перед включением питания проверьте следующие моменты.

- Правильность подключения сетевого адаптера или установки батарей.
- При использовании шинного питания правильность подключения SD-50 к компьютеру и наличие в последнем соответствующего драйвера.
- Правильность подключения внешних устройств.
- Установлена ли в минимум громкость SD-50 и всех подключенных устройств.

2. Установите селектор [POWER] в положение DC IN/BATTERY.

При использовании шинного питания установите селектор [POWER] в положение BUS.

Примечание: Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.

3. Установите требуемую громкость регулятором [VOLUME].
4. Отрегулируйте громкость всех подключенных устройств.

Отключение питания

1. Установите в минимум громкость SD-50 и всех подключенных устройств.
2. Отключите питание скоммутированного с SD-50 оборудования.
3. Установите селектор [POWER] в положение OFF.
Дисплей погаснет, и питание отключится.

Установка драйвера


Драйвер представляет собой программу, обеспечивающую обмен данными между SD-50 и программными приложениями при коммутации SD-50 с компьютером с помощью кабеля USB.

Процедура установки и настройки зависит от операционной системы. В зависимости от используемой ОС выполните описанные ниже процедуры.

Процедура	Windows 7/Windows Vista	Windows XP	Mac OS X
1. Установка драйвера	стр. 21	стр. 23	стр. 26
2. Установка входного/выходного устройства	стр. 22	стр. 25	стр. 27
3. Проверка звучания	стр. 30	стр. 30	стр. 30

Примечание: Использование SD-50 в качестве плеера при его коммутации с компьютером невозможно.

Windows 7/Windows Vista

Шаги, выполняемые на SD-50, отмечены пиктограммой . Не подключайте SD-50 к компьютеру до получения соответствующего указания.

* Примеры экранов соответствуют ОС Windows 7.

- Запустите Windows, не подключая SD-50.**
Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши, при их наличии).
- Закройте все приложения.**
- Вставьте прилагаемый диск SD-50 Driver DVD-ROM в привод компьютера.**
После того, как загрузится окно автозагрузки, нажмите [Open folder to view files].
- На DVD-ROM перейдите в соответствующую папку и дважды нажмите на иконку [Setup] для запуска программы установки.**

ОС	Папка
Windows 7	Откройте папку [Driver] и затем [Win7]
Windows Vista	Откройте папку [Driver] и затем [Vista]
Windows 7 64-битная версия	Откройте папку [x64Driver] и затем [Win7]
Windows Vista 64-битная версия	Откройте папку [x64Driver] и затем [Vista]

Если выведется сообщение “The operating system you are using is not supported” или “The version of this file is not compatible with the version of Windows you’re running”, или же если не известна версия операционной системы, выполните описанные ниже действия, чтобы понять, какая операционная система установлена.

Если в “System type” отображается “64-bit Operating System”, значит установлена 64-битная версия.

Windows 7

Откройте “Control Panel”, нажмите “System and Security” и затем нажмите [System].

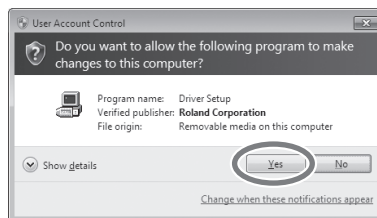
Если для Control Panel выбрано Icon view, нажмите иконку [System].

Windows Vista

Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Maintenance] и затем нажмите [System].

Если для Control Panel выбрано Classic view, дважды нажмите иконку “System”.

5. Откроется экран управления пользовательскими записями.



Нажмите [Yes] в случае Windows 7 или [Continue] в случае Windows Vista

6. На экран выведется сообщение “SD-50 Driver will be installed on your computer”. Нажмите [Next]. При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.

7. Для начала установки нажмите [Next] еще раз.

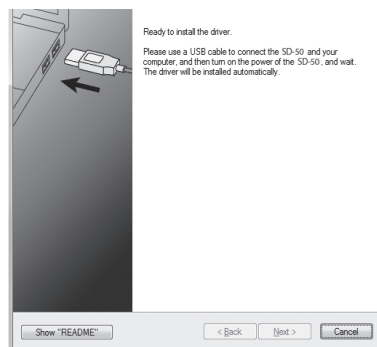
Начнется установка.

Если откроется диалоговое окно Windows Security, нажмите [Install].



8. **Операция с SD-50** На SD-50 установите селектор [POWER] в положение OFF.

9. **Операция с SD-50** На экран выведется сообщение “Ready to install the driver”. Кабелем USB подключите SD-50 к компьютеру.



При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.

10. **Операция с SD-50** Включите питание SD-50.

Драйвер установится автоматически.

* Установка драйвера может занять несколько минут

По окончании установки откроется диалоговое окно “SD-50 Driver Setup” с сообщением “Installation has been completed”.

11. Нажмите [Close] для закрытия диалогового окна “SD-50 Driver Setup”.

Если откроется диалоговое окно “System Settings Change”, нажмите [Yes] для перезагрузки Windows.

Входные/выходные настройки устройства

Для оптимальной работы SD-50 необходимо правильно настроить входные/выходные устройства в приложении. Подробности изложены в документации на используемую программу.

Примечание: Если выбрать SD-50 в устройствах входа/выхода программы не представляется возможным, обратитесь к разделу “Неисправности”.

Устройства входа/выхода аудио

Выходное аудиоустройство	OUT (SD-50)
Входное аудиоустройство	IN (SD-50)

* Если SD-50 используется с ASIO-совместимым приложением, выберите SD-50 в установках ASIO-приложения.

Устройства входа/выхода MIDI

Выходное MIDI-устройство	SD-50
	SD-50 MIDI
	SD-50 CONTROL
Входное MIDI-устройство	SD-50
	SD-50 MIDI
	SD-50 CONTROL

Примечание: Windows Media Player, входящий в состав Windows 7 или Windows Vista, работу с SD-50 по MIDI не поддерживает.

Настройки для работы SD-50 с Windows Media Player

Ниже описана процедура установки SD-50 в качестве системного устройства воспроизведения для совместного использования с программой Windows Media Player.

Ниже приведен пример использования Windows Media Player для воспроизведения аудиоданных. Произведите описанные ниже установки.

1. **Откройте “Control Panel”, нажмите [Hardware and Sound] и нажмите [Sound].**
Если выбрано Icon view или Classic view, дважды нажмите [Sound].
2. **На ярлыке [Playback] выберите SD-50 [OUT] и нажмите [Set Default].**
3. **Нажмите [OK] для завершения установки.**
Если в качестве устройства по умолчанию выбрать "SD-50", системные звуки Windows будут воспроизводиться через SD-50, а не через динамики компьютера.

Замечания о записи/воспроизведении в программах

При использовании SD-50 совместно с программами имейте в виду следующее.

- Подключайте SD-50 к компьютеру до запуска использующих его программ.
- Не отключайте SD-50 от компьютера в процессе работы приложения. Перед отключением кабеля USB обязательно закройте используемое приложение.

На этом установка и настройка драйвера заканчивается.

Далее проверьте звучание SD-50.

Windows XP

Шаги, выполняемые на SD-50, отмечены пиктограммой  .

Не подключайте SD-50 к компьютеру до получения соответствующего указания.

1. **Запустите Windows, не подключая SD-50.**
Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши, при их наличии).
2. **Закройте все приложения.**
3. **Вставьте прилагаемый диск SD-50 Driver DVD-ROM в привод компьютера.**
4. **На DVD-ROM откройте папку [Driver], затем [XP] и дважды нажмите на иконку [Setup].**

Если выведется сообщение “The operating system you are using is not supported” или о несовместимости приложения проверьте версию ОС.

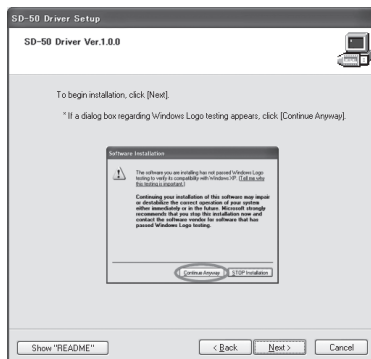
Если отобразится сообщение “Install Program As Other user”, нажмите [Cancel] для отмены установки, войдите в Windows с правом доступа администратора и повторите установку.

5. На экран выведется сообщение “SD-50 Driver will be installed on your computer”. Нажмите [Next].

При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.

6. Чтобы начать установку нажмите [Next].

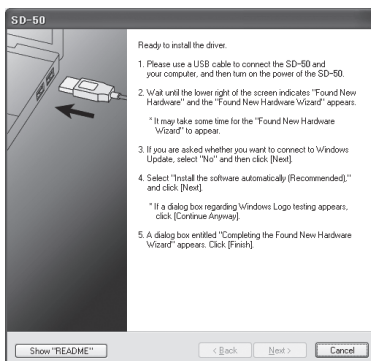
Если откроется диалоговое окно “Software Installation” нажмите [Continue Anyway] для продолжения установки.



Если продолжить невозможно нажмите [OK] для прекращения установки и обратитесь к разделу “Неисправности”.

7. Операция с SD-50 На SD-50 установите селектор [POWER] в положение OFF.

8. Операция с SD-50 На экран выведется сообщение “Ready to install the driver”. Кабелем USB подключите SD-50 к компьютеру.



При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.

9. Операция с SD-50 Включите питание SD-50.

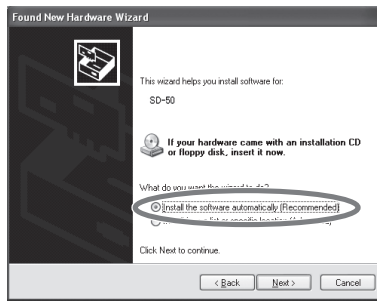
В нижнем правом углу экрана откроется сообщение “Found New Hardware”.

Дождитесь появления сообщения “Found New Hardware Wizard”. До появления данного сообщения обычно проходит не менее 10 секунд.

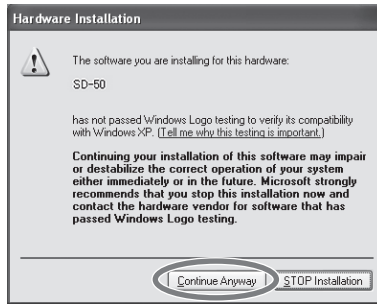
10. При запросе на соединение с узлом Windows Update выберите [No, not this time] и нажмите [Next].



11. Выберите [Install the software automatically (Recommended)] и нажмите [Next].



12. Если откроется диалоговое окно “Hardware Installation”, нажмите [Continue Anyway] для продолжения установки.



Если продолжить невозможно, нажмите [OK] для прекращения установки и обратитесь к разделу “Неисправности”.

13. На экран выведется сообщение “Completing the Found New Hardware Wizard.” Нажмите [Finish].

По окончании установки откроется диалоговое окно “SD-50 Driver Setup” с сообщением “Installation has been completed”.

14. Нажмите [Close] для закрытия диалогового окна “SD-50 Driver Setup”.

Если откроется диалоговое окно “System Settings Change”, нажмите [Yes] для перезагрузки Windows.

Входные/выходные настройки устройства

Для оптимальной работы SD-50 необходимо правильно настроить входные/выходные устройства в приложении. Подробности изложены в документации на используемую программу.

Примечание: Если выбрать SD-50 в устройствах входа/выхода программы не представляется возможным, обратитесь к разделу “Неисправности”.

Устройства входа/выхода аудио

Выходное аудиоустройство	OUT (SD-50)
Входное аудиоустройство	IN (SD-50)

* Если SD-50 используется с ASIO-совместимым приложением, выберите SD-50 в установках приложения.

Устройства входа/выхода MIDI

Выходное MIDI-устройство	SD-50
	SD-50 MIDI
	SD-50 CONTROL
Входное MIDI-устройство	SD-50
	SD-50 MIDI
	SD-50 CONTROL

Настройки для работы SD-50 с Windows Media Player

Ниже приведена процедура установки SD-50 в качестве системного устройства воспроизведения для совместного использования с программой Windows Media Player.

Ниже приведен пример использования Windows Media Player для воспроизведения аудиоданных. Произведите описанные ниже установки.

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Sounds, Speech, and Audio Devices] и затем нажмите [Sounds and Audio Devices].

* Если выбрано Classic view, нажмите два раза иконку [Sounds and Audio Devices].

2. Нажмите ярлык Audio и в секции Sound playback выберите OUT (SD-50). В области MIDI Music Playback выберите SD-50.

3. Нажмите [OK] для завершения установки.

* Если в качестве устройства по умолчанию выбрать SD-50, системные звуки Windows будут воспроизводиться через SD-50, а не через динамики компьютера.

Замечания относительно записи/воспроизведения в программах

При использовании SD-50 совместно с программами имейте в виду следующее.

- Подключайте SD-50 к компьютеру до запуска программных приложений.
- Не отключайте SD-50 от компьютера в процессе работы приложения. Перед отключением кабеля USB обязательно закройте используемое приложение.

Установка и настройка драйвера закончена.

Далее проверьте звучание SD-50.

Mac OS X

Шаги, выполняемые на SD-50, отмечены пиктограммой  .

Не подключайте SD-50 к компьютеру до получения соответствующего указания.,

* Если при установке откроется диалоговое окно Authenticate или “Installer requires that you type your password”, введите пароль и нажмите [OK].

* Информация, которая отображается на экране, зависит от версии операционной системы.

1. Запустите Macintosh, не подключая SD-50.

Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши, при их наличии).

2. Закройте все приложения.

3. Вставьте прилагаемый диск SD-50 Driver DVD-ROM в привод компьютера.

4. На DVD-ROM дважды нажмите на одну из следующих иконок.

ОС	Программа установки
Mac OS X 10.6 или старше	[SD-50_USBDriver.pkg] (/Driver/10.6)
Mac OS X 10.5 или младше	[SD50USBDriver.pkg] (/Driver/10.4_10.5)

Если выведется сообщение “This package contains a program that...” или “This installer package needs to...”, нажмите [Continue].

Если выведется сообщение о невозможности продолжения операции, проверьте версию установленной ОС и вернитесь к шагу 4.

5. На экран выведется сообщение “Welcome to the SD-50 Driver Installer”. Нажмите [Continue].



6. Если на дисплей выведется сообщение “Select a Destination”, нажмите на привод, на котором установлена ОС, чтобы выбрать его, затем нажмите [Continue].

7. На экран выведется сообщение “Easy Install” или “Standard Install”. Нажмите [Install] или [Upgrade].

8. На следующем экране нажмите [Continue Installation].

9. По окончании установки нажмите [Restart] для перезагрузки Macintosh.

* Перезагрузка компьютера может занять некоторое время.

10. **Операция с SD-50** Выключите питание SD-50.

11. **Операция с SD-50** После перезагрузки Macintosh подключите к нему кабелем USB SD-50.

12. **Операция с SD-50** Включите питание SD-50.

Настройка входных/выходных аудиоустройств

Для оптимальной работы SD-50 необходимо правильно настроить входные/выходные устройства в приложении. Подробности изложены в документации на используемую программу.

Устройства входа/выхода аудио

Выходное аудиоустройство	SD-50 44.1kHz
Входное аудиоустройство	SD-50 44.1kHz

Примечание: Если выбрать SD-50 в качестве входного/выходного устройства в программном приложении невозможно, обратитесь к разделу “Неисправности”.

Настройки для работы SD-50 с iTunes

Ниже приведена процедура установки SD-50 в качестве системного устройства воспроизведения для совместного использования с программой iTunes.

Чтобы использовать iTunes для воспроизведения аудиоданных произведите описанные ниже установки.

* Вид экрана зависит от конкретной ОС.

1. В [System Preferences] нажмите [Sound].

2. Нажмите ярлык [Output].
Выберите D-50 44.1kHz.

3. По окончании установок закройте [System Preferences].

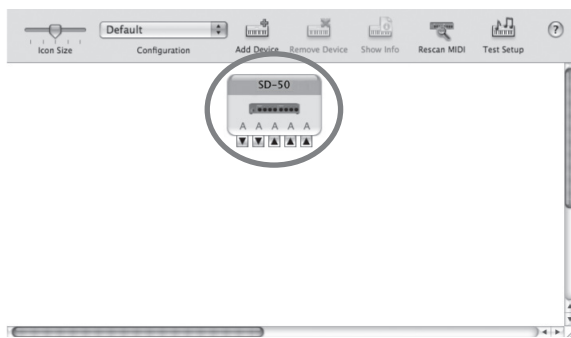
Входные/выходные настройки MIDI-устройства

1. Дважды нажмите ярлык [Audio MIDI Setup] (/Applications/Utilities).

2. Откройте диалоговое окно.

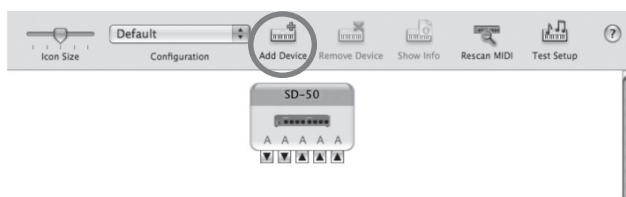
• **Mac OS X 10.6 или старше**
В меню [Window] выберите [Show MIDI Window] для открытия “MIDI Studio”.

- **Mac OS X 10.5 или младше**
Нажмите ярлык [MIDI Devices].
3. Убедитесь, что в диалоговом окне “MIDI Studio” или “Audio MIDI Setup” отображается [SD-50].



Если SD-50 не отображается или отображается серым цветом, SD-50 распознан некорректно. Нажмите [Rescan MIDI]. Или же попробуйте отключить кабель USB от SD-50 и снова подключить его.

4. Нажмите [Add Device] три раза.



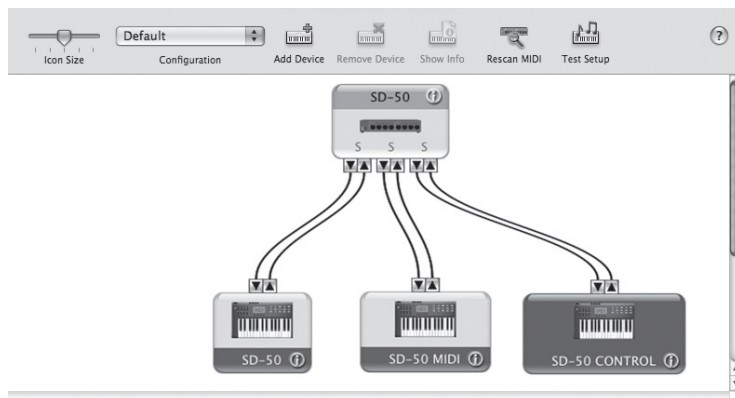
Отобразятся три устройства [New Device].

5. **Задайте имя устройства для каждого из [New Device].**
1. Выберите добавляемый [New Device] и нажмите [Show Info].
 2. В поле [Device Name] введите имя. Для каждого из [New Device] введите следующие имена.



New Device	Device Name
First [New Device]	SD-50
Second [New Device]	SD-50 MIDI
Third [New Device]	SD-50 CONTROL

6. Мышью перетаскивайте стрелки (обозначающие порты входов и выходов) [SD-50] и каждого из [New Device], чтобы создать следующую коммутацию.

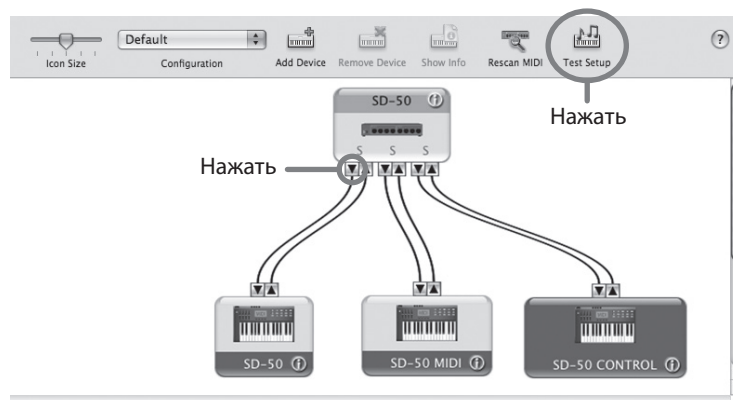


7. Проверьте корректность приема/передачи MIDI-информации.

1. Нажмите “Test Setup”.
2. Отключите питание SD-50.

При выполнении следующего шага может установиться относительно высокий уровень громкости. Прежде чем продолжить, убавьте громкость аудиосистемы.

3. Нажмите на иконку “стрелка вниз” для SD-50.



Если SD-50 звучит, значит установка корректна.

4. Нажмите Test Setup еще раз для окончания проверки.

8. В меню [Audio MIDI Setup] выберите [Quit Audio MIDI Setup] для завершения установки.

Замечания относительно записи/воспроизведения в программах

При использовании SD-50 совместно с программами имейте в виду следующее.

- Подключайте SD-50 к компьютеру до запуска программных приложений.
- Не отключайте SD-50 от компьютера в процессе работы приложения. Перед отключением кабеля USB обязательно закройте используемое приложение.
- SD-50 не работает в среде Mac OS X Classic.

На этом установка и настройка драйвера заканчивается.

Далее проверьте звучание SD-50.

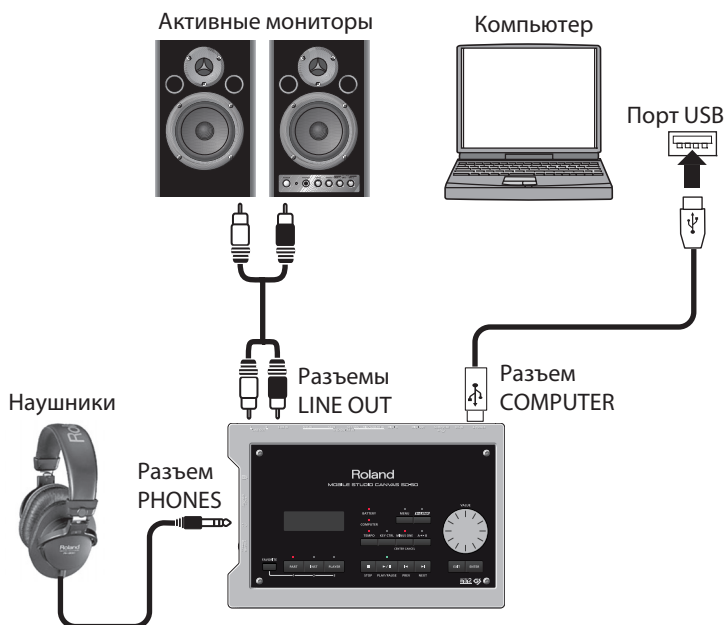
Проверка звучания

Воспроизведите аудиоданные для проверки корректности коммутации и установок.

Примечание: Перед подключением SD-50 к другому оборудованию установите в минимум громкость всех коммутируемых устройств. В противном случае возможно повреждение динамиков и другой аппаратуры.

Подключение системы воспроизведения

Подключите наушники или систему мониторинга для прослушивания воспроизводимых в компьютере аудиоданных (см. рис.).



Воспроизведение аудиоданных

Ниже приведен пример воспроизведения аудиоданных стандартными средствами ОС. Файл аудиоданных "TTears(.mp3)" находится на прилагаемом DVD-ROM.

* *Законодательство запрещает использование прилагаемых к данному устройству аудиоданных в любых целях, отличных от персонального прослушивания. Распространение и аналогичное использование этих данных возможно только по согласованию с правообладателем.*

1. **Вставьте прилагаемый диск DVD-ROM в привод компьютера.**
2. **Из папки Sample на DVD-ROM скопируйте на рабочий стол файл TTears(.mp3).**
3. **Воспроизведите файл "TTears"(.mp3).**

Дважды нажмите на файл TTears(.mp3) на рабочем столе.

При работе в Windows запустится Windows Media Player. При работе в Macintosh запустится iTunes. Нажмите кнопку воспроизведения, и демо-данные начнут воспроизводиться.

* *В зависимости от настроек системы может запуститься другой программный плеер. В таком случае обратитесь к соответствующей документации.*

4. **Отрегулируйте громкость.**

Установите громкость регулятором [VOLUME] на SD-50. Аудиоданные будут звучать в наушниках или мониторах, подключенных к SD-50.

Слышны ли аудиоданные?

Если аудиоданные воспроизводятся, коммутация и установка драйвера SD-50 произведены корректно.

Если аудиоданные не воспроизводятся, обратитесь к разделу "Неисправности". Если звук отсутствует или воспроизведение некорректно, приведенная в этом разделе информация поможет решить проблему.

Использование программы Playlist Editor

Программа Playlist Editor позволяет создавать плейлисты (списки воспроизведения) для воспроизведения на SD-50 в определенном порядке файлов SMF или аудиофайлов. При использовании функции аккомпанемента SD-50 создание плейлистов позволяет организовать воспроизведение пьес в определенном порядке.

Установка программы Playlist Editor

Процедура установки зависит от операционной системы.

Windows 7 / Windows Vista

1. Вставьте прилагаемый DVD-ROM в привод компьютера и дважды нажмите на файл [Setup.exe], находящийся в папке Editor.
2. В открывшемся диалоговом окне пользовательского доступа нажмите [Continue].
3. Начнется установка. Следуйте экранным инструкциям.

Windows XP

1. Вставьте прилагаемый DVD-ROM в привод компьютера и дважды нажмите на файл [Setup.exe], находящийся в папке Editor.
2. В открывшемся окне "Welcome" нажмите [Next].
3. Начнется установка. Следуйте экранным инструкциям.

Mac OS X

1. Вставьте прилагаемый DVD-ROM в привод компьютера и дважды нажмите на файл [Playlist Editor Installer.pkg], находящийся в папке Editor.
2. Начнется установка. Следуйте экранным инструкциям.

Создание плейлиста

Запустите Playlist Editor и создайте плейлист.



Примечание: Для создания плейлистов следует использовать программу Playlist Editor. Создать плейлист в рамках SD-50 невозможно.

Примечание: Для воспроизведения пьес по отдельности создание плейлистов не требуется. Для этого поместите файл SMF или аудиофайл в корневую директорию накопителя USB.

Просмотр справочной информации

Документация на Playlist Editor находится в подпапке Manual папки, где установлен Playlist Editor. Она содержится в файле PDF. Для его прочтения требуется установить свободно распространяемую программу Adobe Reader.

Работа с прибором

Использование SD-50 в качестве звукового MIDI-модуля

Сведения о тон-генераторе

Тон-генератор SD-50 имеет два режима работы. В режиме Normal доступен выбор тембров непосредственно в SD-50.

Режим Normal

Это — стандартный режим работы SD-50. Доступны выбор и воспроизведение тембров из трех групп: PRESET, GM2 и Solo.

Группа	Тембры	Описание
PRESET	640 тембров + 14 наборов ударных	Заводской набор тембров SD-50.
GM2	256 тембров + 9 наборов ударных	Тембры, совместимые со стандартным MIDI-форматом GM2. * <i>Доступен выбор двух типов тембров GM.</i> • Classical Основной набор тембров, обычно используемых в ансамбле. Также эти тембры можно использовать в случаях, когда совместимость с форматом GM2 имеет приоритет. • Contemporary Набор тембров, расширяющих реализм звучания каждого отдельного инструмента. Этот набор выбирается при включении питания SD-50.
Solo	3 тембра	Тембры, реалистично имитирующие тембральные характеристики акустических инструментов и уникальные нюансы исполнения на них.

Режим GS

Данный режим используется для воспроизведения музыкальных данных GS. Режим GS включается, когда SD-50 принимает системное эксклюзивное MIDI-сообщение GS Reset.

Группа	Тембры	Описание
GS	226 тембров + 9 наборов ударных	Тембры, совместимые со стандартным MIDI-форматом GS, разработанным Roland Corporation. * <i>В режиме GS недоступны следующие операции.</i> <ul style="list-style-type: none">• Выбор тембра для каждой партии• Регулировка панорамы и глубины эффектов• Регулировка установок эффектов• Сохранение патча

Основные понятия

Тембр

В рамках SD-50 под "тембром" понимается звук инструмента (например, рояль, орган, гитара), который может быть выбран. Список доступных тембров приведен в конце руководства.

Набор ударных

"Набор ударных" — это группа звуков перкуSSIONНЫХ инструментов. Поскольку эти инструменты обычно не используются для исполнения мелодии, изменение их высоты в соответствии с нотами клавиатуры не требуется. Более того, желательно иметь одновременный доступ к максимально возможному количеству таких инструментов. Поэтому в рамках одного набора ударных каждый перкуSSIONНЫЙ инструмент назначен на отдельную клавишу (номер ноты). Список доступных наборов ударных приведен в конце руководства.

Партия

В рамках SD-50 понятие "партия" представляет собой элемент, на который назначается тембр или набор ударных.

SD-50 содержит 16 партий, на каждую из которых можно назначить независимый тембр или набор ударных.

Эффект

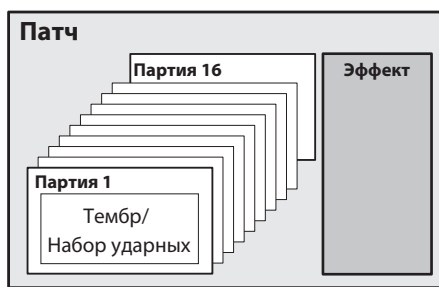
"Эффект" — это способ обработки сигнала для модификации звука. Переключая эффекты, можно существенно изменить характер звука.

SD-50 содержит приведенные в таблице эффекты. Доступна регулировка глубины и типа эффекта.

Тип	Описание
Chorus	Добавляет звуку глубину и пространственность.
Reverb	Добавляет реверберацию, имитирующую призвуки концертного зала.
Mastering	Создает более "плотный" и "мощный" звук.

Патч

"Патч" — это совокупность установок 16 партий и эффектов.



Полифония

Полифония (одновременное количество воспроизводимых SD-50 нот) зависит от выбранного тембра. Максимальная полифония SD-50 равна 128 нотам, но реальная полифония в каждом конкретном случае может оказаться меньше.

Если при исполнении достигнута максимальная полифония, ноты, взятые последними, будут иметь приоритет, а звук ранее взятых нот будет прерываться.

Выбор тембра для партии

Выбор тембра из списка

Ниже описана процедура выбора тембра из списка. Список доступных тембров приведен в PDF-файле "Список тембров".

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану MIDI-партий.



2. Колесом [VALUE] выберите партию, тембр которой требуется изменить.



3. Нажмите кнопку [INST], чтобы перейти к экрану списка тембров.



4. Колесом [VALUE] выберите тембр.



* Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE], чтобы воспроизвести данным тембром музыкальную фразу.

5. Нажмите кнопку [ENTER].

Тембр будет выбран.



* При сохранении патча результаты редакции будут записаны в память прибора.

Выбор тембра из категории или группы

Ниже описана процедура выбора тембра из категории, например, рояля или органа, или из группы, например, PRESET, GM2 или Solo.

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану MIDI-партий.



2. Колесом [VALUE] выберите партию, тембр которой требуется изменить.



3. Нажмите кнопку [INST] несколько раз, чтобы перейти к экрану выбора групп/категорий.



4. Колесом [VALUE] выберите "CATEGORY" или "GROUP" и нажмите кнопку [ENTER].



5. Колесом [VALUE] выберите нужную категорию или группу и нажмите кнопку [ENTER].



Будет выбран первый тембр категории или группы.

Список доступных тембров категории или группы приведен в конце руководства.

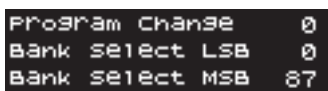
* Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE], чтобы воспроизвести данным тембром музыкальную фразу.

* При сохранении патча результаты редакции будут записаны в память прибора.

Просмотр информации о тембре

Можно просмотреть номера Program Change и Bank Select выбранного тембра следующим способом.

1. Нажмите кнопку [INST] несколько раз, чтобы перейти к следующему экрану.



Установки партий

Установки партии, например, громкость, можно отредактировать, можно также обработать звук эффектом.

Заглушение/солирование партии

Если “заглушить” выбранную партию, ее звук воспроизводиться не будет.

И наоборот, если “солировать” выбранную партию, остальные партии заглушаются.

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану MIDI-партий.



2. Колесом [VALUE] выберите партию и нажмите кнопку [ENTER].



3. Колесом [VALUE] измените установку.



Установка	Описание
M	Заглушение
S	Солирование

* При сохранении патча результаты редакции будут записаны в память прибора.

Изменение громкости партии

Ниже описана процедура изменения громкости выбранной партии.

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану MIDI-партий.



2. Колесом [VALUE] выберите партию и дважды нажмите кнопку [ENTER].



3. Колесом [VALUE] измените значение.

Значение
0 — 127

* При сохранении патча результаты редакции будут записаны в память прибора.

Установка панорамы и глубины эффекта

Можно редактировать установки стереопанорамы и глубины эффектов реверберации и хоруса партии.

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану Part Edit.



2. Колесом [VALUE] выберите эффект, установки которого требуется изменить, и нажмите кнопку [ENTER].



Установка	Значение	Описание
Pan	0 — 127	Панорама звука.
Reverb Send	0 — 127	Глубина реверберации. При значении "0" эффект отключается.
Chorus Send	0 — 127	Глубина хоруса. При значении "0" эффект отключается.

3. Колесом [VALUE] измените значение.

* При сохранении патча результаты редакции будут записаны в память прибора.

Установки эффектов

Ниже описана процедура изменения установок эффектов и других параметров патча.

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану Studio Set Edit.



2. Колесом [VALUE] выберите редактируемый параметр и нажмите кнопку [ENTER].



Параметр	Значение	Описание
Rev Type	SMALL ROOM, MEDIUM ROOM, LARGE ROOM, MEDIUM HALL, LARGE HALL, PLATE	SMALL ROOM, MEDIUM ROOM, LARGE ROOM: Имитация акустических свойств комнаты с ярко выраженными реверберационными призвуками. MEDIUM HALL, LARGE HALL: Имитация акустических свойств зала, имеющего больший объем, по сравнению с типом ROOM. PLATE: Имитация пластинного ревербератора, использующего вибрацию металлической пластины.
Rev Time	0 — 127	Длительность реверберации. Чем больше значение, тем дольше затухание эффекта.
Cho mode	CHORUS, DELAY	Выбор эффекта хоруса или задержки.
Если в качестве "Cho mode" выбрано "CHORUS"		
Cho Type	CHORUS1, CHORUS2, CHORUS3, CHORUS4, FB CHORUS, FLANGER	CHORUS1, CHORUS2, CHORUS3, CHORUS4: Стандартный хорус, добавляющий звуку глубину и пространственность. FB CHORUS: Эффект хоруса, производящий плавный эффект, свойственный флэнжеру. FLANGER: Эффект напоминающий звук приземляющегося реактивного самолета.

Cho Rate	0 — 127	Частота модуляции.
Cho Depth	0 — 127	Глубина модуляции.
Feedback	0 — 127	Уровень сигнала хоруса, подаваемого на вход эффекта.
Rev Send	0 — 127	Уровень сигнала хоруса, подаваемого на реверберацию.
Если в качестве "Cho mode" выбрано "DELAY"		
Dly Time	0 — 1000 ms, нота	Время задержки (задержка между основным сигналом и эхо-повтором).
Dly FB	-98 — +98 %	Уровень сигнала задержки, подаваемого на вход эффекта (отрицательные значения меняют фазу на противоположную).
Dly HF DMP	200 — 8000 Hz, BYPASS	Частота среза сигнала задержки, подаваемого на вход эффекта (BYPASS: фильтр отключен).

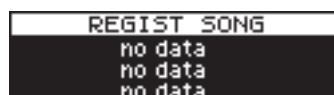
3. Колесом [VALUE] измените значение.

* При сохранении патча результаты редакции будут записаны в память прибора.

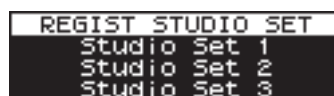
Сохранение патча

Отредактированный патч, включая установки партий и прочих параметров, можно сохранить в память SD-50. В памяти прибора может храниться до 3 различных патчей.

1. Произведите редакцию установок патча, как было описано выше.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [FAVORITE] до тех пока не откроется экран REGIST SONG.



3. Нажмите кнопку [FAVORITE] несколько раз, чтобы перейти к экрану REGIST STUDIO SET.



4. Нажмите одну из кнопок [PART](1) — [PLAYER](3).
После сохранения патча раскрывается данный экран.



Загрузка патча

1. Нажмите кнопку [FAVORITE] несколько раз, чтобы перейти к следующему экрану.
На экране отобразятся сохраненные патчи, а индикаторы кнопок [PART](1) — [PLAYER](3) будут мигать.



2. Нажмите одну из кнопок [PART](1) — [PLAYER](3).
Выбранный патч будет загружен.

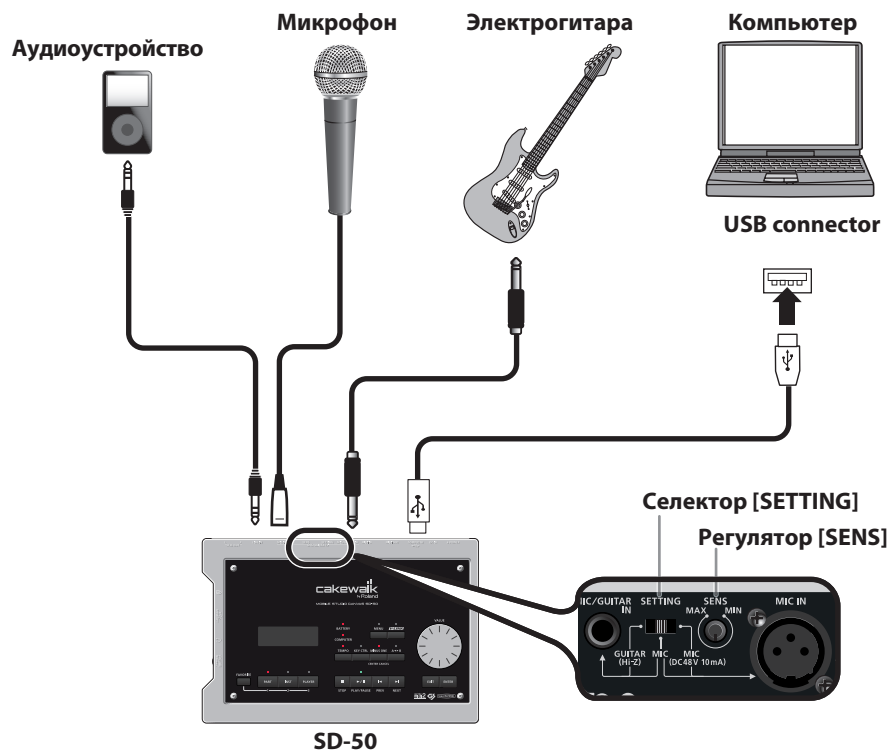
Использование SD-50 в качестве аудиоинтерфейса

Если подключить SD-50 к компьютеру, его можно будет использовать в качестве аудиоинтерфейса.

Если к SD-50 подключить микрофон или гитару, то вокал или гитарное исполнение можно будет записать в компьютер.

* При определенном расположении микрофона относительно динамиков может возникать акустическая обратная связь (вой). Чтобы избежать этого:

- Измените положение микрофона (микрофонов).
- Удалите микрофон (микрофоны) от динамиков.
- Уменьшите уровни громкости.



Воспроизведение аудиоданных из компьютера

1. Кабелем USB подключите SD-50 к компьютеру.
2. Воспроизведите в компьютере аудиофайл (например, WAV или MP3).
Звук файла будет воспроизводиться через SD-50.

Запись микрофона или гитары

Если к SD-50 подключить микрофон или гитару, то вокал или гитарное исполнение можно будет записать в компьютер.

Подготовка к записи

Подключение микрофона или гитары

1. Кабелем USB подключите SD-50 к компьютеру.
2. Установите селектор [SETTING] в положение, соответствующее источнику записи.

Источник записи	Разъем	Установка	Номинальный входной уровень
Гитара	MIC/GUITAR IN	GUITAR (Hi-Z)	От -30 до -10 dBu
Динамический микрофон (не требующий фантомного питания)	MIC/GUITAR IN	MIC	От -50 до -30 dBu
	MIC IN	MIC	От -50 до -30 dBu
Конденсаторный микрофон (требующий фантомного питания)	MIC IN	MIC (DC 48 V 10 mA)	От -50 до -30 dBu

3. Подключите микрофон или гитару к разъему MIC IN или MIC/GUITAR IN.

Подключите микрофон к разъему MIC IN или MIC/GUITAR IN. Подключите гитару к разъему MIC/GUITAR IN.

* Сигнал с микрофона или гитары можно обработать эффектом эхо.

Примечание: Одновременное использование входов MIC/GUITAR IN и MIC IN невозможно.

Установка входного уровня

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану аудиопартий.

Отобразится измеритель уровня.



2. Регулятором [SENS] установите входной уровень.

Для получения оптимальных результатов записи регулятором [SENS] установите максимально возможный уровень сигнала, при котором не возникает перегрузок; т.е., измеритель уровня не достигает самой высокой отметки.

Примечание: Если отображается индикация, как показано на следующем экране, входной сигнал будет искажен даже в том случае, если измеритель уровня не достигает самой высокой отметки.



Примечание: Сигнал с микрофона или гитары можно обработать эффектом эхо.

Запись

1. Произведите запись в компьютере.

См. документацию на используемую программу.

Запись сигнала с линейного входа

Если к линейному входу SD-50 подключить аудиоплеер или аналогичное устройство, сигнал с него можно будет записать в компьютер.

Подготовка к записи

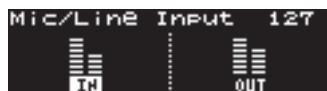
Подключение аудиоустройства

1. Кабелем USB подключите SD-50 к компьютеру.
2. Подключите к разъему LINE IN аудиоустройство.

Установка входного уровня

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану аудиопартий.

Отобразится измеритель уровня.



2. Отрегулируйте выходной уровень в подключенном аудиоустройстве.

Примечание: Сигнал с аудиоустройства, подключенного к разъему LINE IN, можно обработать эффектом эхо или функцией Center Cancel, а также транспонировать его.

Примечание: Если отображается индикация, как показано на следующем экране, входной сигнал будет искажен даже в том случае, если измеритель уровня не достигает самой высокой отметки. В таком случае необходимо уменьшить уровень входного сигнала, установив параметр "Audio Input Att" на экране Audio Settings в значение ON .



Запись

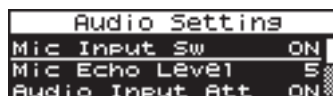
1. Произведите запись в компьютере.

См. документацию на используемую программу.

Установки входа/выхода и эффекта

Входной аудиосигнал можно обработать эффектом, а также определить маршрутизацию выходного аудиосигнала.

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану Audio Setting.



2. Колесом [VALUE] выберите редактируемый параметр и нажмите кнопку [ENTER].



Параметр	Значение	Описание
Mic Input Sw	ON, OFF	Включает/отключает вход MIC IN. При установке "OFF" вход MIC IN отключен. Это позволяет уменьшить уровень шумов этого входа, когда он не используется, а запись производится с тон-генератора MIDI.
Mic Echo Level	0 — 10	Устанавливает уровень эхо-эффекта, которым обрабатывается сигнал с микрофона, подключенного к разъему MIC IN или MIC/GUITAR IN. чем выше значение, тем больше уровень эффекта.
Audio Input Att (аттенюатор)	ON, OFF	Понижает уровень входного сигнала на разъемах MIC IN, MIC/GUITAR IN и LINE IN. Это способствует снижению уровня входного шума.
Direct Mon Sw (режим прямого мониторинга)	ON, OFF	Определяет, будет (ON) или нет (OFF) аудиосигнал с входа MIC IN, MIC/GUITAR IN или LINE IN подаваться на выходы PHONES и LINE OUT.
Direct Mon Level	0 — 127	Устанавливает уровень громкости прямого мониторинга.
TG to COMPUTER	ON, OFF	Определяет, будет (ON) или нет (OFF) аудиосигнал с тон-генератора SD-50 подаваться в компьютер.

Примечание: Параметры "Direct Mon Sw", "Direct Mon Level" и "TG to COMPUTER" отображаются только при подключении прибора к компьютеру.

3. Колесом [VALUE] измените значение.

Использование SD-50 в качестве MIDI-интерфейса

Если к SD-50 подключить MIDI-клавиатуру, его можно будет использовать в качестве MIDI-интерфейса компьютера.

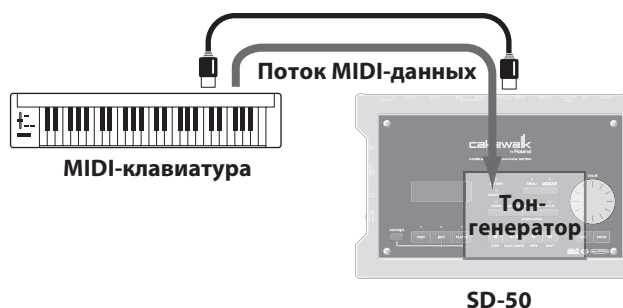
Это позволяет создавать пьесы, играя на MIDI-клавиатуре. См. документацию на используемую программу.

Если SD-50 к компьютеру не подключен, играя на MIDI-клавиатуре можно воспроизводить звуки тон-генератора SD-50.

При подключении к компьютеру



Без подключения к компьютеру



Использование SD-50 в качестве SMF/аудио-плеера

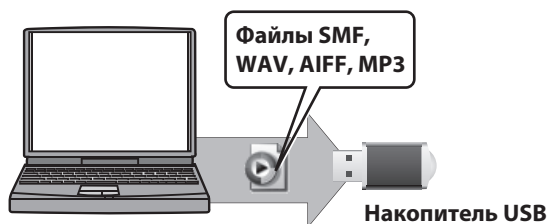
SD-50 может функционировать в качестве плеера, поддерживающего воспроизведение данных SMF или аудиофайлов.

С помощью компьютера можно создавать "плейлисты", определяющие порядок воспроизведения "пьес" (SMF/аудиофайлов), которые после сохранения на накопитель USB будут распознаваться SD-50.

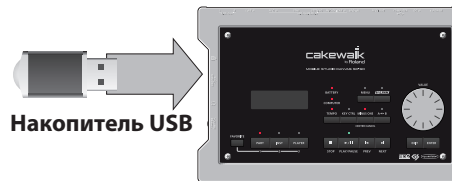
Кроме того, доступны выбор и воспроизведение отдельных пьес из плейлиста.

Подготовительные операции

1. Скопируйте данные на накопитель USB.



2. Подключите накопитель USB к SD-50.



Примечание: Аккуратно вставляйте накопитель USB в слот до упора.

Примечание: Используйте накопители USB, поставляемые Roland. Поддержка изделий других производителей не гарантируется.

Примечание: Перед использованием нового накопителя USB его необходимо отформатировать в SD-50.

Примечание: SD-50 не поддерживает функции плеера при подключении к компьютеру по USB.

Понятие SMF

SMF (стандартный MIDI-файл) представляет собой унифицированный формат, разработанный для передачи музыкальных данных между изделиями различных производителей. Для прослушивания, репетиций или караоке доступно множество коллекций данных SMF в широком диапазоне музыкальных стилей.

Поддерживаемые форматы SMF/аудиофайлов

SMF		
MID	Формат	0 или 1 * SMF формата 1 имеют ограничение по количеству воспроизводимых треков.
	Размер файла	До 240 кБ (зависит от содержимого SMF)
	System Exclusive	Размер пакета 512 байт или менее
Аудиофайлы		
WAV/AIFF	Частота дискретизации	44.1 кГц
	Разрешение	8/16/24 бит
MP3	Формат	MPEG-1 audio layer 3
	Частота дискретизации	44.1 кГц
	Битрейт	32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps, VBR (переменный)

Примечание: SD-50 не поддерживает воспроизведение SMF/аудиофайлов с накопителя USB при подключении к компьютеру.

Примечание: При воспроизведении пьесы некоторые вспомогательные функции (утилиты) становятся недоступными.

Прослушивание демо-пьес

Ниже описана процедура воспроизведения встроенных в SD-50 демо-пьес.

1. Включите питание SD-50.
2. Дважды нажмите кнопку [PLAYER]; на экране отобразится список плейлистов.



Индикаторы кнопок загорятся.

3. Колесом [VALUE] переместите курсор на "Demo Songs".



4. **Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE].**

Начнется воспроизведение первой демо-пьесы.



5. **Для остановки воспроизведения нажмите кнопку [STOP].**

* При воспроизведении демо-пьес данные на разъем MIDI OUT не передаются.

* Все права защищены. Нелегальное использование данного материала карается по закону.

Воспроизведение


Выбор пьесы

1. Подключите к SD-50 накопитель USB, содержащий плейлисты и пьесы.

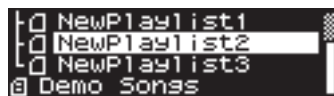
2. Нажмите кнопку [PLAYER] несколько раз, чтобы перейти к экрану выбора плейлиста.



Индикаторы кнопок загорятся.

Примечание: Если слева от имени плейлиста отображается иконка , изменение установок плейлиста или относящихся к нему пьес недоступно.

3. Колесом [VALUE] установите курсор на плейлист, который требуется воспроизвести.



При нажатии на кнопку [PLAY/PAUSE] воспроизведение начнется с первой пьесы плейлиста. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [STOP].

При следующем нажатии на кнопку [PLAY/PAUSE] воспроизведение возобновится с места останова.

4. **Нажмите кнопку [ENTER].**

Будет выбран плейлист, и отобразится список пьес.



Примечание: Если формат файла пьесы не поддерживается SD-50, отобразится символ "?". Такую пьесу воспроизвести невозможно.

5. Колесом [VALUE] установите курсор на пьесу, которую требуется воспроизвести.



При нажатии на кнопку [PLAY/PAUSE] воспроизведение начнется с первой пьесы плейлиста. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [STOP].

При следующем нажатии на кнопку [PLAY/PAUSE] воспроизведение возобновится с места останова.

6. Нажмите кнопку [ENTER].

Откроется экран воспроизведения.



Воспроизведение пьесы

1. Когда отображается показанный выше экран, нажмите кнопку [PLAY/PAUSE] для запуска воспроизведения пьесы.

Кнопки управления воспроизведением

Операция	Описание
Нажатие кнопки [PLAY/PAUSE]	Воспроизведение
Нажатие кнопки [PLAY/PAUSE]	Пауза
Нажатие кнопки [STOP]	Останов
Нажатие кнопки [NEXT]	Переход к следующей пьесе
Нажатие кнопки [PREV]	Переход к предыдущей пьесе

* Если включена функция A-B Repeat, при нажатии кнопки [NEXT] произойдет переход к маркеру B, при нажатии кнопки [PREV] произойдет переход к маркеру A.

Воспроизведение пьесы с середины

1. Находясь на экране воспроизведения, нажмите кнопку [ENTER].
На экране отобразится курсор.



2. Колесом [VALUE] выберите позицию внутри пьесы, с которой требуется начать воспроизведение.

Установка громкости пьесы


1. Находясь на экране воспроизведения, вращайте колесо [VALUE].
Откроется экран следующего вида, на котором можно изменить громкость.



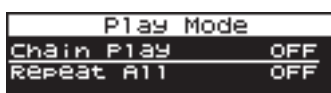
* Громкость пьесы также можно изменить на экране аудиопартий.

Установки Chain Play / Repeat All

Определяют режим воспроизведения пьес в плейлисте.

Примечание: Данный экран недоступен для плейлистов, слева от имени которых отображается иконка .

1. Нажмите кнопку [PLAYER] несколько раз, чтобы перейти к экрану Play Mode.



2. Колесом [VALUE] выберите режим воспроизведения и нажмите кнопку [ENTER].



Play Mode	Значение	Описание
Chain Play	ON, OFF	Пьесы в плейлисте воспроизводятся последовательно. По окончании последней пьесы воспроизведение останавливается.
Repeat All	ON, OFF	Пьесы в плейлисте воспроизводятся последовательно. По окончании последней пьесы воспроизведение циклично продолжается с первой.

3. Колесом [VALUE] включайте/отключайте выбранный режим.

Для отмены нажмите кнопку [EXIT].

4. Нажмите кнопку [ENTER].

Установка режима воспроизведения будет сохранена.

Если отображается следующий экран

При попытке выхода из данного режима, если установка режима воспроизведения не сохранена, отображается следующий экран.



Для подтверждения изменения режима воспроизведения нажмите кнопку [ENTER]. Для отмены нажмите кнопку [EXIT].

Функция A-B Repeat

Данная функция позволяет воспроизводить в цикле выбранную область пьесы. Это обычно используется при разучивании какого-либо фрагмента пьесы.

1. Запустите воспроизведение пьесы.

2. В процессе воспроизведения нажмите кнопку [A<>B].

Позиция, в которой эта кнопка нажата, становится точкой начала повторяемой области (маркером A).

Начнет мигать индикатор кнопки [A<>B].

3. Нажмите кнопку [A<>B] еще раз.

Эта позиция станет точкой окончания повторяемой области (маркером B).

Индикатор кнопки [A<>B] загорится.

Заданная на шагах 2 и 3 область (A-B) начнет циклично воспроизводиться. Чтобы отключить воспроизведение в цикле, еще раз нажмите кнопку [A<>B].

Примечание: Если положение маркера A определено, а маркера B — нет, воспроизведение продолжается до конца пьесы. В этом случае будет повторяться область от маркера A до конца пьесы.

Функции кнопок при воспроизведении в цикле

Операция	Описание
Нажатие на кнопку [PREV]	Останов воспроизведения и переход к маркеру A.
Нажатие на кнопку [NEXT]	Останов воспроизведения и переход к маркеру B.
Удержание кнопки [NEXT] в течение несколько секунд	Перемотка вперед. Воспроизведение останавливается в позиции маркера B.
Удержание кнопки [PREV] в течение несколько секунд	Перемотка назад. Воспроизведение останавливается в позиции маркера A.
Нажатие на кнопку [STOP]	Останов воспроизведения; установки маркеров A и B запоминаются.

Сброс установок цикла

- Когда определены позиции обоих маркеров (А и В), при нажатии на кнопку [A<>B] установки цикла сбрасываются.
- При выборе другой пьесы настройки цикла сбрасываются.

Изменение темпа

1. Запустите воспроизведение пьесы.

Примечание: При остановленном воспроизведении темп пьесы изменить невозможно.

2. Нажмите кнопку [TEMPO].

Откроется экран темпа.



Аудио



MIDI

3. Вращайте колесо [VALUE].

Темп пьесы будет меняться.

При воспроизведении MIDI-файла индикатор кнопки [TEMPO] будет мигать в соответствии с темпом. Красный цвет будет соответствовать первой доле такте, зеленый — остальным долям.

Тип данных	Диапазон изменений темпа
Аудио	50% — 125%
MIDI	5 — 300 (BPM)

Примечание: Темп воспроизведения аудиосигналов, принятых с разъемов MIC IN и LINE IN, изменить невозможно.

4. Нажмите кнопку [TEMPO] для выхода с данного экрана.

Изменение тональности

1. Запустите воспроизведение пьесы.

2. Нажмите кнопку [KEY CTRL].

Откроется экран Key Control.



3. Вращайте колесо [VALUE].

Тональность пьесы будет меняться.

Когда значение транспонирования отлично от 0, индикатор кнопки [KEY CTRL] горит.

Диапазон транспонирования
-6 — 0 — 5 (с шагом в полутон)

Примечание: Также можно изменить тональность аудиосигналов, принятых с разъемов MIC IN и LINE IN.

4. Нажмите кнопку [KEY CTRL] для выхода с данного экрана.

Функции Minus One/Center Cancel

При воспроизведении пьесы с помощью этих функций можно отключить выбранную партию (партии) MIDI-файла или приглушить мелодическую составляющую аудиофайла для их самостоятельного исполнения.

* Если подключить микрофон или гитару, можно использовать SD-50 для воспроизведения аккомпанемента, чтобы организовать исполнение под фонограмму.

1. Нажмите кнопку [MINUS ONE] (CENTER CANCEL), чтобы ее индикатор загорелся.

Функция Minus One или Center Cancel включится.

При воспроизведении пьесы данные функции работают следующим образом.

Тип данных	Функция	Описание
SMF	Minus One	Звучание выбранной партии (партий) отключается.
Аудиофайл	Center Cancel	Звучание партии, находящейся в центре стереопанорамы (мелодической составляющей), приглушается.

2. Нажмите кнопку [MINUS ONE] (CENTER CANCEL) еще раз.

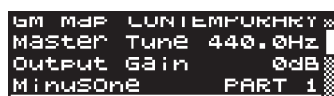
Индикатор кнопки [MINUS ONE] (CENTER CANCEL) погаснет, и функция Minus One или Center Cancel отключится.

Примечание: Функция Center Cancel также воздействует на аудиосигналы, принятые с разъема LINE IN.

Выбор отключаемой партии для функции Minus One

1. Нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран меню.



2. Колесом [VALUE] выберите "Minus One" и нажмите кнопку [ENTER].

Значение	Описание
PART 1-PART16, 4&5, 1&4&5, EXCEPT 10, EXCEPT2&10	Партия (партии), для которой выбрано ON, отключаются. PART1 — PART16: Отключается выбранная партия. 4&5: Отключаются партии 4 и 5. 1&4&5: Отключаются партии 1, 4 и 5. EXCEPT 10: Отключаются все партии, кроме 10. Обычно это — партия ударных. EXCEPT 2&10: Отключаются все партии, кроме 2 и 10.

3. Колесом [VALUE] измените установку.

Выбор любимых пьес (FAVORITE)

В качестве "любимых" можно зарегистрировать до 3 пьес, после чего их можно будет загружать с помощью одной кнопки.

Регистрация любимой пьесы

1. Перейдите к списку пьес.



2. Нажмите и удерживайте кнопку [FAVORITE] несколько секунд, чтобы перейти к экрану REGIST SONG.



3. Нажмите одну из кнопок [PART](1) — [PLAYER](3).

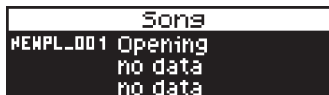
После завершения операции сохранения патча откроется следующий экран.



Загрузка любимой пьесы

1. Нажмите кнопку [FAVORITE].

Откроется список зарегистрированных любимых пьес, и индикаторы кнопок [PART](1) — [PLAYER](3) начнут мигать.



2. Нажмите одну из кнопок [PART](1) — [PLAYER](3).

Будет выбрана соответствующая нажатой кнопке любимая пьеса.

Установка входного/выходного уровня

Ниже приведена процедура настройки уровня громкости воспроизведения SMF/аудиофайлов, а также входного уровня сигнала с микрофона или гитары.

1. Нажмите кнопку [PART] несколько раз, чтобы перейти к экрану аудиопартий.



2. Колесом [VALUE] выберите редактируемый параметр и нажмите кнопку [ENTER].

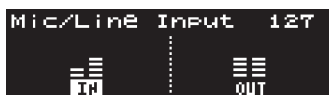
Доступные параметры зависят от того, подключен или нет SD-50 к компьютеру по USB.

Без подключения к компьютеру



Параметр	Значение	Описание
Mic/Line Input	0 — 127	Уровень сигнала на входах MIC IN, MIC/GUITAR и LINE IN.
MP3/Audio Player	0 — 127	Громкость воспроизведения аудиоданных.
SMF Player	0 — 127	Громкость воспроизведения данных SMF.

При подключении к компьютеру



Параметр	Значение	Описание
Mic/Line Input	0 — 127	Уровень сигнала на входах MIC IN, MIC/GUITAR и LINE IN.

3. Колесом [VALUE] измените установку.

Системные установки

Ниже приведены системные параметры, воздействующие на работу SD-50 в целом, например, высота строки или контрастность дисплея.

Основная процедура

1. **Нажмите кнопку [MENU].**

Откроется экран меню.



2. **Колесом [VALUE] выберите редактируемый параметр и нажмите кнопку [ENTER].**

Значение выбранного параметра подсветится.



3. **Колесом [VALUE] измените значение и нажмите кнопку [ENTER].**

4. **Завершив редакцию установок, нажмите кнопку [MENU].**

Выведется следующее сообщение.



Для отмены нажмите кнопку [EXIT].

5. **Для подтверждения установки нажмите кнопку [ENTER].**

После сохранения установок выводится следующее сообщение.



Затем откроется экран меню.

Список системных установок

Параметр	Значение	Описание
LCD Contrast	1 — 10	Настройка яркости дисплея. Чем выше значение, тем ярче дисплей.
GM TYPE	CLASSICAL, CONTEMPORARY	Выбор типа тембров GM. CLASSICAL: Основной набор тембров, обычно использующихся в ансамбле. Также эти тембры можно использовать в случаях, когда совместимость с форматом GM2 имеет приоритет. CONTEMPORARY: Набор тембров, расширяющих реализм звучания каждого отдельного инструмента. Этот набор выбирается при включении питания SD-50.
Master Tune	415.3 — 466.2 Hz	Общая настройка SD-50. На экране отображается значение частоты ноты A4 (центральное Ля).
Output Gain	-12 — +12 dB	Настройка выходного уровня SD-50 для согласования с различными устройствами записи аудиосигнала.
Minus One	PART 1-PART16, 4&5, 1&4&5, EXCEPT 10, EXCEPT2&10	Выбор партий, которые отключаются при воспроизведении данных SMF.
Battery	ALKALINE, Ni-MH	Выбор типа используемых батарей. ALKALINE: Щелочные батареи Ni-MH: Никель-металлгидридные аккумуляторы
Mastering	OFF, SHARP, CLEAR, POWER	Данным эффектом обрабатывается выходной сигнал тон-генератора; он делает звук более насыщенным и однородным. Выбор установки зависит от конкретной пьесы. Данная обработка желательна для материала, который планируется в дальнейшем записать на аудио CD. SHARP: Усиление диапазонов высоких и низких частот. CLEAR: Сглаживание диапазона высоких частот. POWER: Усиление диапазона средних частот.
Auto Power Off Time	OFF, 5min, 30min	Интервал времени, после которого происходит автоматическое отключение питания, если с SD-50 не выполняется никаких манипуляций.
Auto Save Mode	OFF, 1min, 3min, 5min, 10min, 15min, 20min, 30min, 60min	Интервал времени, после которого происходит автоматический переход в режим пониженного энергопотребления, если с SD-50 не выполняется никаких манипуляций. В данном режиме SD-50 переходит в следующее состояние: <ul style="list-style-type: none"> • Подсветка дисплея отключается. • Индикатор BATTERY начинает мигать. • Вход MIDI IN отключается. <p>Для выхода из режима пониженного энергопотребления нажмите кнопку [ENTER].</p>

Вспомогательные функции (утилиты)

Данные функции выполняют различные операции с SD-50 и накопителем USB. Установки (пользовательские данные) SD-50 можно сохранить на накопитель USB, а затем данные с накопителя USB можно загрузить в SD-50.

Список утилит

Функция	Описание
BACKUP	Архивирование пользовательских данных
RESTORE	Восстановление архивных данных в SD-50
USB MEM FORMAT	Форматирование (инициализация) накопителя USB
FACTORY RESET	Восстановление заводских установок
INFORMATION	Просмотр информации о SD-50

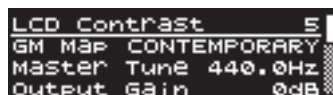
Примечание: Используйте накопители USB, поставляемые Roland. Работоспособность изделий других производителей не гарантируется.

Примечание: Функции "BACKUP", "RESTORE" и "USB MEM FORMAT" недоступны, если SD-50 подключен к компьютеру по USB.

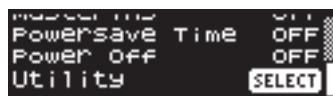
Основная процедура

1. Нажмите кнопку [MENU].

Откроется экран меню.

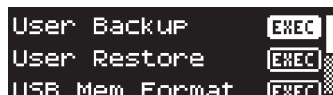


2. Колесом [VALUE] выберите "Utility".



3. Нажмите кнопку [ENTER].

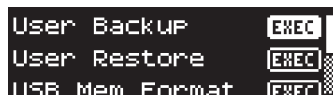
Откроется экран утилит.



Архивирование пользовательских данных (BACKUP)

Ниже описана процедура сохранения пользовательских данных на накопитель USB ("архивирование").

1. Подключите накопитель USB к SD-50.
2. На экране утилит выберите "User Backup".



3. Нажмите кнопку [ENTER].

Откроется следующий экран.



Для отмены операции нажмите кнопку [EXIT].

4. Для выполнения операции нажмите кнопку [ENTER].

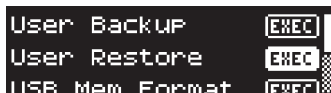
По окончании операции откроется следующий экран.



Восстановление архивных данных в SD-50 (RESTORE)

Ниже описана процедура загрузки пользовательских данных с накопителя USB в SD-50. Эта операция называется "восстановление".

1. Подключите к SD-50 накопитель USB, содержащий архивные данные.
2. На экране утилит выберите "User Restore".



3. Нажмите кнопку [ENTER].
Откроется следующий экран.



Для отмены операции нажмите кнопку [EXIT].

4. Для выполнения операции нажмите кнопку [ENTER].
По окончании операции откроется следующий экран.



5. Выключите и снова включите питание SD-50.

Форматирование накопителя USB (USB MEM FORMAT)

Ниже описана процедура форматирования накопителя USB.

Примечание: Будьте внимательны! После форматирования все данные, находящиеся на накопителе USB, будут уничтожены.

1. Подключите накопитель USB к SD-50.
2. На экране утилит выберите "USB Mem Format".



3. Нажмите кнопку [ENTER].
Откроется следующий экран.



Для отмены операции нажмите кнопку [EXIT].

4. Для выполнения операции нажмите кнопку [ENTER].

По окончании операции откроется следующий экран.

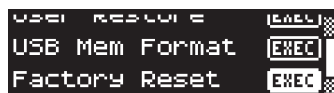


Восстановление заводских установок (FACTORY RESET)

Ниже описана процедура восстановления всех установок SD-50 в исходное состояние.

Примечание: Будьте внимательны! После выполнения данной операции все пользовательские данные, созданные в SD-50, будут уничтожены.
Чтобы не утратить важные данные, предварительно сохраните их на накопитель USB.

1. На экране утилит выберите "Factory Reset".



2. Нажмите кнопку [ENTER].

Откроется следующий экран.



Для отмены операции нажмите кнопку [EXIT].

3. Для выполнения операции нажмите кнопку [ENTER].

По окончании операции откроется следующий экран.

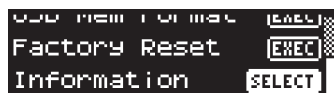


4. Выключите и снова включите питание SD-50.

Просмотр информации о SD-50 (INFORMATION)

Ниже описано, как узнать версию операционной системы SD-50 и состояние заряда батарей.

1. На экране утилит выберите "INFORMATION".



2. Нажмите кнопку [ENTER].

Откроется следующий экран.



Нажмите кнопку [EXIT], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Управление программами DAW

Если подключить SD-50 к компьютеру, с помощью SD-50 можно будет управлять программами DAW. Например, с помощью кнопки [PLAY/PAUSE] в SD-50 можно запустить воспроизведение пьесы в программе DAW.



MIDI-сообщения, передаваемые из SD-50, совместимы с Mackie Logic Control.

Согласно документации на программу DAW произведите установки таким образом, чтобы управление программой осуществлялось следующими MIDI-сообщениями.

Операция с кнопкой	Передаваемое MIDI-сообщение			
[STOP]	Нажатие	90 5D 00	Отпускание	90 5D 7F
[PLAY/PAUSE]	Нажатие	90 5E 00	Отпускание	90 5E 7F
[PREV]	Нажатие	90 5B 00	Отпускание	90 5B 7F
[NEXT]	Нажатие	90 5C 00	Отпускание	90 5C 7F
Удерживая кнопку [EXT], вращайте колесо [VALUE]	По часовой стрелке	B0 3C 01	Против часовой стрелки	B0 3C 41

Использование функции V-LINK

Понятие V-LINK

V-LINK () – это разработанная фирмой Roland технология, которая позволяет объединить исполнение музыки и управление визуальной информацией. Используя видео оборудование, совместимое с V-LINK, можно включать во время игры визуальные эффекты, которые усиливают выразительность и эмоциональность подачи исполняемого музыкального материала.

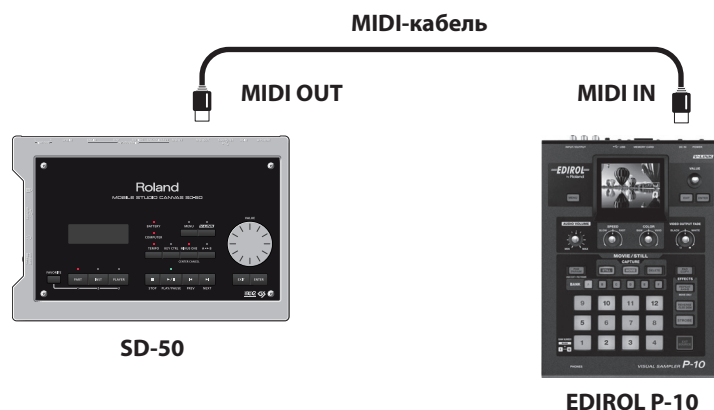
Например, подключение к SD-50 устройства Edirol P-10 позволяет с помощью контроллеров SD-50 управлять различными параметрами видеоизображения EDIROL P-10.

Для коммутации SD-50 и EDIROL P-10 необходимо использовать MIDI-кабель (опциональный).

Пример коммутации

MIDI-кабелем подключите разъем MIDI OUT на SD-50 к разъему MIDI IN устройства EDIROL P-10.

Примечание: Перед коммутацией устройств выключите их питание. Это позволит избежать сбоев в работе и/или повреждения акустической системы или другого оборудования.



Включение/отключение V-LINK

1. Нажмите кнопку [V-LINK].

Индикатор кнопки загорится, и откроется следующий экран.



Функция V-LINK включится.

Когда индикатор кнопки [V-LINK] горит, видеоизображением можно управлять с помощью контроллеров SD-50.

2. Нажмите кнопку [V-LINK] еще раз.

Индикатор кнопки [V-LINK] погаснет, и функция V-LINK выключится.

Управление параметрами V-LINK

Операция с кнопкой	Параметр V-LINK	Передаваемое MIDI-сообщение
Нажатие кнопки [TEMPO]	Переключение изображений (клипов)	C0 00
Нажатие кнопки [KEY CTRL]	Переключение изображений (клипов)	C0 01
Нажатие кнопки [MINUS ONE]	Переключение изображений (клипов)	C0 02
Нажатие кнопки [A<>B]	Переключение изображений (клипов)	C0 03
Нажатие кнопки [STOP]	Переключение изображений (клипов)	C0 04
Нажатие кнопки [PLAY/PAUSE]	Переключение изображений (клипов)	C0 05
Нажатие кнопки [PREV]	Переключение изображений (клипов)	C0 06
Нажатие кнопки [NEXT]	Переключение изображений (клипов)	C0 07
Нажатие кнопки [PART] и вращение колеса [VALUE]	Управление параметром Bank Select	B0 00 00 — 13
Нажатие кнопки [INST] и вращение колеса [VALUE]	Управление параметром Color Cr Control	B0 4700 — 7F
Нажатие кнопки [PLAYER] и вращение колеса [VALUE]	Управление параметром Playback Speed	E0 00 00 — 40 00 — 7F 7F — 8192 — 0 — 8191

Установки драйвера

Окно установок драйвера SD-50 позволяет определять различные настройки, например, размер буфера входа/выхода аудиодрайвера.

Уменьшение размера буфера снижает латентность (задержку сигнала на выходе) и улучшает характеристики передачи сигнала в реальном времени. Однако, при этом процессор компьютера может перегружаться, что возможно приведет к искажениям и выпадениям сигнала.

Увеличение размера буфера повышает латентность, но также повышает стабильность всей системы, предотвращая возникновение искажений и выпадений сигнала.

При игре на программных синтезаторах или при прямом мониторинге входного аудиосигнала средствами программы DAW желательно уменьшать размер буфера, чтобы исключить появление заметной на слух задержки звука.

Напротив, при записи/воспроизведении пьес, содержащих значительное количество треков с аудиоданными, желательно увеличивать размер буфера, чтобы исключить перегрузку процессора компьютера и возникновение искажений и выпадений сигнала.

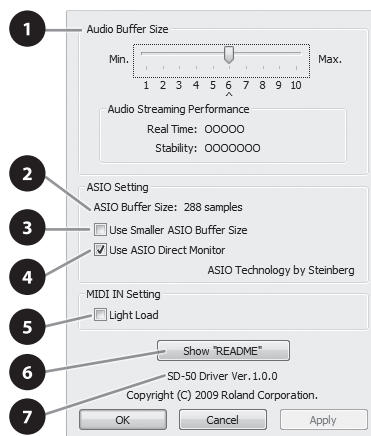
Устанавливайте размер буфера согласно конкретной ситуации, добиваясь компромисса между производительностью в реальном времени и бесперебойной передачей аудиоданных.

Windows

* Если включена функция мониторинга в Windows 7, отключите ее.

1. Кабелем USB подключите SD-50 к компьютеру и включите питание SD-50.
2. Откройте Control Panel и выберите способ отображения Icon View (Windows 7) или Classic View (Windows Vista/Windows XP).
3. Дважды нажмите появившуюся иконку SD-50.

Откроется диалоговое окно установок драйвера SD-50.



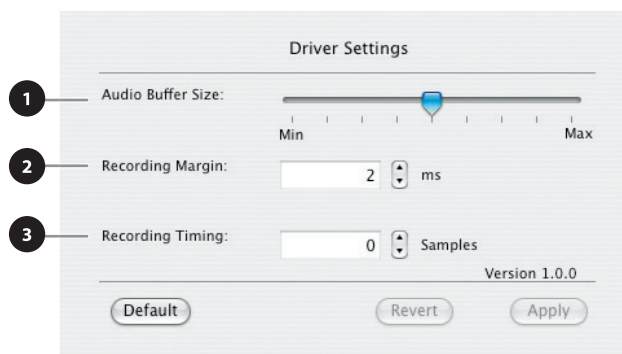
Установки в диалоговом окне драйвера

	Установка	Описание
1	Audio Buffer Size	<p>Изменяет размер буфера входа/выхода аудиодрайвера. Обычно, это значение устанавливается в шестое слева положение.</p> <p>* После изменения размера буфера необходимо перезагрузить программу, использующую SD-50. Если программа предусматривает тестирование характеристик аудиоустройства, обязательно выполните его.</p> <p>* Некоторые программы имеют встроенную установку размера аудиобуфера.</p>

2	ASIO Buffer Size	<p>Это — минимальный размер буфера, который можно установить в ASIO-приложении.</p> <p>* <i>Некоторые программы имеют установку, отличную от минимального размера буфера, в таких случаях отображаемое здесь значение может не совпадать с реальным размером буфера. См. документацию на используемую программу.</i></p>
3	Use Smaller ASIO Buffer Size	<p>Установите этот флажок, чтобы уменьшить размер буфера, используемого ASIO-приложением. Если при записи/воспроизведении аудио возникнут щелчки, снимите этот флажок.</p> <p>* <i>Данный флажок требуется снимать при установке значения параметра Audio Buffer Size.</i></p>
4	Use ASIO Direct Monitor	Установите этот флажок для использования функции ASIO Direct Monitor в рамках ASIO-совместимого приложения.
5	Light Load	<p>Обычно этот флажок не установлен.</p> <p>* <i>После изменения этой установки необходимо выключить и снова включить питание SD-50.</i></p>
6	Show "README"	Отображает документацию на драйвер (файл README).
7	SD-50 Driver Ver.	Отображает версию драйвера.

MAC OS X

1. Кабелем USB подключите SD-50 к компьютеру и включите питание SD-50.
2. В "System Preferences" нажмите "SD-50".
Откроется диалоговое окно установок драйвера SD-50.



Установки в диалоговом окне драйвера

	Установка	Описание
1	Audio Buffer Size	<p>Изменяет размер буфера входа/выхода аудиодрайвера.</p> <p>Если даже после регулировки размера буфера в рамках программы при записи/воспроизведении аудио слышны щелчки, попробуйте увеличить это значение.</p> <p>* <i>Параметр размера буфера присутствует не во всех программах.</i></p>
2	Recording Margin	<p>Если даже после регулировки размера буфера в рамках программы при записи/воспроизведении аудио слышны щелчки, попробуйте увеличить это значение.</p> <p>* <i>Параметр размера буфера присутствует не во всех программах.</i></p>
3	Recording Timing	<p>Отрегулируйте это значение, если записанный аудиоматериал звучит со сдвигом во времени.</p> <p>* <i>Если аудиоприложение работает, эти установки не вступят в силу моментально даже после нажатия [Apply]. Для этого необходимо закрыть и перезапустить все аудиоприложения.</i></p>

Переустановка драйвера

Если при инсталляции драйвера возникли проблемы переустановите его следующим образом.

1. **Деинсталируйте драйвер SD-50.**
2. **Повторно установите драйвер.**

Деинсталляция драйвера

Если драйвер установлен некорректно, компьютер может не распознать SD-50. В таком случае необходимо деинсталлировать драйвер с помощью описанной ниже процедуры и повторно установить его.

* Вид экрана зависит от используемой ОС.

Windows

1. **Отключите все кабели USB (кроме клавиатуры и мыши) и загрузите Windows.**
Войдите в Windows под учетной записью администратора (Administrator).
2. **Вставьте прилагаемый диск DVD-ROM в привод компьютера.**
3. **На DVD-ROM найдите и дважды нажмите на файл [Uninstal.exe].**

ОС	Папка
Windows 7	Driver/Win7/
Windows 7 64-битная версия	x64Driver/Win7/
Windows Vista	Driver/Vista/
Windows Vista 64-битная версия	x64Driver/Vista/
Windows XP	Driver/XP/

4. **Если откроется диалоговое окно “User Account Control”, нажмите [Yes] для Windows 7 или [Continue] для Windows Vista.**
5. **На дисплей выведется сообщение “The installed SD-50 Driver will be uninstalled”. Нажмите [OK].**
При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.
6. **Когда выведется сообщение “Uninstallation was completed”, нажмите [OK] для перезагрузки Windows.**

Mac OS X

1. **Отключите от компьютера все USB-кабели (кроме клавиатуры и мыши) и загрузите Macintosh.**
2. **Вставьте прилагаемый диск DVD-ROM в привод компьютера.**
3. **На DVD-ROM найдите и дважды нажмите на файл [Uninstal.exe].**

ОС	Папка
Mac OS X 10.6 и старше	SD50_Uninstaller/Driver/10.6
Mac OS X 10.5 и младше	[SD50_Uninstaller(Driver/10.4_10.5

4. **На экран выведется сообщение “This uninstalls SD-50 driver from this Macintosh”. Нажмите [Uninstall].**
При появлении другого сообщения выполните предлагаемые в нем инструкции.
5. **На экран выведется сообщение “Are you sure to uninstall the driver?”. Нажмите [OK].**
6. **Откроется диалоговое окно Authenticate или “Installer requires that you type your password”. Введите пароль и нажмите [OK].**
7. **На экран выведется сообщение “Uninstallation is completed”. Нажмите [Restart] для перезагрузки Macintosh.**

* *Перезагрузка компьютера может занять некоторое время.*

Неисправности

Ниже описаны проблемы, встречающиеся при установке устройства и способы их решения. При возникновении проблем при установке сначала обратитесь к данной главе. Если после выполнения изложенных ниже указаний система продолжает работать со сбоями, обратитесь в сервисный центр Roland.

Проблемы со звуком SD-50

Общие

Не включается питание

- Проверьте коммутацию сетевого адаптера с SD-50 и розеткой.
- Проверьте уровень заряда батарей.

Проблемы со звуком

Нет звука

- Включено ли питание усилителя и мониторов?
- Не установлен ли в минимум уровень громкости?
- Не занижена ли громкость регулятором [VOLUME]?
- Правильно ли скоммутировано оборудование?
- Слышен ли звук в наушниках?
Если в наушниках звук слышен, возможно неисправны аудиокабели или система звукоусиления. Еще раз проверьте коммутацию и оборудование.
- Не занижена ли громкость партии?
- Корректны ли установки эффектов?
- Не занижена ли громкость MIDI-сообщениями (громкости и экспрессии), принятыми от внешнего MIDI-устройства?
- Не подключен ли SD-50 к компьютеру?
В этом случае функции плеера недоступны. Также невозможно воспроизводить звуки тон-генератора SD-50 с помощью входа MIDI IN.

Нет звука отдельной партии

- Не занижена ли громкость партии?
Установите нужную громкость параметром Level партии.
- Не выбрана ли для партии установка "M" (Mute)?
Измените эту установку на "-".

Звук искажен

- Уменьшите громкость регулятором [VOLUME].
- Не установлен ли параметр Output Gain в слишком большое значение?

Некорректна высота тона

- Не была ли откорректирована настройка SD-50?
Проверьте установку Master Tune.
- Не изменена ли настройка с помощью MIDI-сообщений (pitch bend), принятыми от внешнего MIDI-устройства?

Ноты прерываются

- При одновременном воспроизведении большого количества нот возможно их прерывание.
Сократите количество одновременно используемых тембров.

Даже при установке панорамы тембра только в один канал звук слышен и в другом канале

Встроенные в SD-50 эффекты являются стереофоническими. Поэтому при использовании эффекта его сигнал выводится в оба канала — левый и правый.

Звук искажен в диапазоне высоких нот

При взятии высоких нот в SD-50 звук может отсутствовать, искажаться или сопровождаться нежелательными призвуками (шум, жужжание, дребезг и т.д.).

Это обычно связано с ограничением количества высоких нот, которое SD-50 способен одновременно воспроизводить. Если при игре отдельными нотами такой эффект не проявляется, это не является признаком неисправности.

Занижен уровень сигнала с устройства, подключенного к входу SD-50

- Не используется ли для коммутации кабель, содержащий резистор?
Используйте коммутационный кабель без резистора.

Проблемы с эффектами

Сигнал эффектами не обрабатывается

- Корректны ли установки эффекта?
- Не установлен ли уровень посыла на эффект в 0?
- Даже если уровень посыла на эффект выше 0, эффект будет отсутствовать, если общий выходной уровень эффектов, уровень хоруса или уровень реверберации установлен в 0.

Эффект трудно различим даже при увеличении уровня посыла на него с партии

Уровень посыла на хорус или реверберацию устанавливается для каждой партии независимо. Однако, эти установки определяют уровни посылов на эффект патча, а не прямо на эффект.

Это означает, что даже при установке уровня посыла в максимум (127), эффект будет отсутствовать, если уровень посыла патча мал.

Чтобы увеличить глубину эффекта, необходимо отредактировать установки патча. Уровни посыла на хорус или реверберацию в патче устанавливаются в зависимости от конфигурации мультиэффектов.

Проблемы с сохранением данных

Установки прибора не совпадают с сохраненными в патче

- Установки эффекта мастеринга могли быть изменены (они не записываются в патч).

Проблемы с MIDI и внешними устройствами

Прерывания при воспроизведении звуков с внешнего секвенсора

Как правило, это свидетельствуют о недостатке вычислительной мощности секвенсора или звукового модуля.

При возникновении такого рода проблем обратите внимание на следующие моменты.

- Не превышает ли полифония 128 голосов?
Уменьшите количество одновременно воспроизводимых нот.
- Не присутствует ли в начале доли большое количество MIDI-данных?
Такая ситуация обычно возникает при использовании пошаговой записи или квантования после записи в реальном времени с клавиатуры. Вследствие этого на SD-50 одновременно будет передаваться большой объем данных, вызывающий “торможение” воспроизведения.
Постарайтесь разместить одновременно воспроизводящиеся события на расстоянии одного-двух тиков относительно друг друга.
- Не находятся ли в “проблемных” позициях сообщения Program Change?
Находящиеся в пьесе сообщения Program Change требуют определенных затрат времени на переключение тембров. Попробуйте изменить местоположения данных Program Change.
- Не находятся ли в “проблемных” позициях сообщения System Exclusive?
Находящиеся в пьесе сообщения System Exclusive содержат большой объем данных, они могут вызывать временную перегрузку процессора секвенсора или звукового модуля.
Попробуйте изменить местоположения данных System Exclusive или заменить их сообщениями Control Change.
- Не находится ли в “проблемных” позициях большое количество данных Control Change (например, aftertouch)?
При исполнении в реальном времени с клавиатуры может поступать плотный поток данных aftertouch, который по умолчанию будет записываться в секвенсор. Это в дальнейшем может вызывать перегрузку процессора секвенсора или звукового модуля.
Попробуйте изменить местоположения данных или удалить лишние.

К SD-50 через разъем MIDI IN подключен внешний секвенсор или MIDI-клавиатура, однако воспроизвести звук не представляется возможным

- Передающий MIDI-канал внешнего устройства должен совпадать с приемным MIDI-каналом SD-50.
- Не подключен ли SD-50 к компьютеру?
В этом случае невозможно воспроизводить звуки тон-генератора SD-50 по входу MIDI IN. Для того, чтобы это стало возможным, необходимо включить установку "MIDI Thru" в используемой программе.

Хотя диапазон изменений высоты тона установлен в максимум, при приеме по MIDI сообщений pitch bend высота изменяется в меньшем диапазоне

Диапазон изменений высоты имеет пределы от 0 до 24, но в зависимости от конкретного тембра он может полностью не обрабатываться.

Гарантированный диапазон изменений высоты тона равен 12.

Проблемы с внешним входом

Отсутствует (или занижен) сигнал с устройства, подключенного к разъему MIC/GUITAR IN или LINE IN

- Корректна ли коммутация?
- Не поврежден ли коммутационный кабель?
- Возможно коммутационный кабель содержит резистор?
Используйте коммутационный кабель без резистора.
- Корректно ли установлен входной уровень?
Регулятором [SENS] увеличьте входной уровень.
- Корректна ли установка селектора [SETTING]?
Проверьте установку селектора [SETTING].

Отсутствует сигнал с микрофона

- Не используется ли конденсаторный микрофон?
Для работы конденсаторного микрофона на него требуется подать фантомное питание. Установите селектор [SETTING] в положение "DC 48 V 10 mA".
- Не поврежден ли коммутационный кабель?

Проблемы с накопителем USB

Накопитель USB не распознается / Файлы не отображаются

- Возможно накопитель USB не отформатирован надлежащим образом.
Если накопитель USB отформатирован на устройстве, отличном от SD-50, отформатируйте его средствами SD-50.

Архивирование на накопитель USB не производится

- Не защищен ли накопитель USB от записи?
- Достаточно ли на накопителе USB свободного места?

Проблемы с пьесами

Не отображается плейлист

- Плейлист может не отображаться, если ранее были проведены операции копирования/удаления/модификации данных пьес в папке SD-50 в обход программы Playlist Editor.
- Возможно накопитель USB не отформатирован надлежащим образом.
Если накопитель USB отформатирован на устройстве, отличном от SD-50, отформатируйте его средствами SD-50.

Не отображаются пьесы

- Расположена ли пьеса в корневой директории?
- Пьесы может не отображаться, если ранее были проведены операции копирования/удаления/модификации данных пьес в папке SD-50 в обход программы Playlist Editor.

- Возможно накопитель USB не отформатирован надлежащим образом.
Если накопитель USB отформатирован на устройстве, отличном от SD-50, отформатируйте его средствами SD-50.

Пьеса не воспроизводится

- Не отображается ли в списке пьес символ "?"?
- Формат пьесы не поддерживается SD-50.
- Данные пьесы повреждены.
- Пьеса может не воспроизводиться, если ранее были проведены операции копирования/удаления/модификации данных пьес в папке SD-50 в обход программы Playlist Editor.

При воспроизведении отсутствует звук

- Достаточно ли громкость воспроизведения?
Установите требуемую громкость на экране воспроизведения.

Проблемы с подключением к компьютеру

Относительно работы с Windows или Mac OS X обращайтесь к документации на ОС.

Проблемы с установкой драйвера

Не запускается программа установки

- Корректно ли установлен DVD-ROM в привод?
Убедитесь в корректности установки DVD-ROM в привод.
- Не загрязнены ли DVD-ROM или линза привода DVD-ROM?
В случае загрязнения DVD-ROM или линзы привода DVD-ROM программа установки может дать сбой. Для их очистки используйте специальные средства.
- Не предпринимается ли попытка остановить драйвер с сетевого привода?
Установите драйвер с локального привода.

В процессе установки отображаются предупреждения или ошибки (Windows)

- Не был ли SD-50 подключен к компьютеру до начала установки драйвера?
В данном случае при запуске установки на экран может вывестись сообщение об ошибке. Переустановите драйвер SD-50.
- Не выводит ли менеджер устройств сообщений "Other", "Unknown" или устройства с символами "? / ! / X"?
Если при установке драйвера произошел сбой, то при повторной установке на экран может вывестись сообщение об ошибке. Переустановите драйвер SD-50.

Установка драйвера невозможна

- Каков уровень привилегий пользователя при входе в Windows?
Вход в Windows должен осуществляться под следующими учетными записями.
 - Пользователь группы администратор, например, Administrator
 - Пользователь с правами администратора
 - См. документацию на компьютер.
- Установку драйвера может блокировать параметр системы "Driver signing options" (Windows XP).
Произведите соответствующие установки.
- Возможно работают фоновые программы (например, антивирус)?
В таком случае установка может быть заблокирована. Закройте все программы перед установкой.

Сбой установки при подключении SD-50

- До момента распознавания компьютером SD-50 проходит достаточно длительное время.
Это не является неисправностью. Дождитесь появления сообщения Found New Hardware Wizard.
- Подключено ли устройство SD-50?
Убедитесь в том, что устройство SD-50 корректно подключено к компьютеру.
- Не работает ли компьютер от батарей?
При питании от батарей компьютер может работать нестабильно. Подключите компьютер к сети.

- Не подключены ли другие устройства USB?
Устанавливайте драйвер, отключив от компьютера все USB-устройства (кроме клавиатуры и мыши).
- Соответствует ли компьютер требуемым спецификациям USB?
При несоответствии компьютера спецификациям USB работа может быть нестабильной. Для решения этой проблемы используйте хаб USB с собственным питанием.

После установки драйвера отображается сообщение “Found New Hardware Wizard” (Windows XP)

- Не подключено ли устройство SD-50 к порту USB, отличному от использованного при установке драйвера?
Если компьютер или хаб USB имеет более одного разъема USB, данное сообщение может отображаться при подключении SD-50 к другому порту USB даже при установленном драйвере. Это не является неисправностью. Установите драйвер.

Перед именем устройства отображается цифра, например, “2-” (Windows)

- Не подключено ли устройство SD-50 к другому порту USB?
В таком случае операционная система может автоматически добавить номер к имени устройства; это не является проблемой для работы с SD-50. Чтобы номер перед именем устройства не отображался, подключите SD-50 к прежнему порту USB или переустановите драйвер.

Проблемы с настройками

Выбор/использование SD-50 в программе или системе невозможны

- Не используется ли SD-50 другими программами?
Закройте все программы, отключите от SD-50 кабель USB и снова подключите его.
Если это не помогло, переустановите драйвер.
- Корректно ли установлен драйвер?
Если драйвер установлен некорректно, переустановите его.
- Отображается ли имя устройства SD-50?
Если имя устройства не отображается, возможно драйвер установлен некорректно. Переустановите драйвер.
- Не находился ли компьютер в режиме ожидания (“спящем режиме”) в процессе подключения SD-50?
Закройте все приложения, отключите кабель USB от SD-50 и снова подключите его.
Если это не помогло, перезагрузите компьютер.
- Не отключался ли кабель USB в процессе работы с SD-50?
Если это произошло закройте все приложения, отключите кабель USB от SD-50 и снова подключите его.
Если это не помогло, перезагрузите компьютер.
- Не подключался ли SD-50 в процессе загрузки компьютера?
В некоторых компьютерах, если SD-50 подключен до загрузки Windows, он не распознается по USB.
Подключайте SD-50 после загрузки компьютера.
- Не используется ли Media Player, входящий в состав Windows?
В Windows 7 или Windows Vista устройство SD-50 в качестве MIDI-устройства приложением Media Player не распознается.
- Корректны ли установки “Audio MIDI Setup”? (Mac OS X)?
Проверьте настройку входных/выходных аудио- и MIDI-устройств.

Установки драйвера недоступны (Windows 7)

- Не включена ли функция мониторинга Windows?
Отключите данную функцию.

Проблемы при записи/воспроизведении

Недоступны запись/воспроизведение

- Корректно ли установлен драйвер?
Возможен сбой установки драйвера. Переустановите драйвер.
- Корректны ли установки программы?
См. документацию на соответствующую программу и проверьте настройки устройств в программе.

- Не используется ли SD-50 другими программами?
Закройте все программы, отключите от SD-50 кабель USB и снова подключите его.
Если это не помогло, переустановите драйвер.
- Не вошел ли компьютер в режим ожидания ("спящий режим")?
Закройте все приложения, отключите кабель USB от SD-50 и снова подключите его.
Если это не помогло, перезагрузите компьютер.
- Не отключался ли кабель USB в процессе записи или воспроизведения?
Закройте все приложения, отключите кабель USB от SD-50 и снова подключите его.
Если это не помогло, перезагрузите компьютер.
- Не отключался ли кабель USB или не перезагружалось ли питание SD-50 в процессе записи или воспроизведения?
Остановите запись или воспроизведение и повторите операцию.
Если это не помогло, закройте все программы, отключите питание SD-50 и снова включите его.
- Не подключался ли SD-50 в процессе загрузки компьютера?
В некоторых компьютерах, если SD-50 подключен до загрузки Windows, SD-50 по USB не распознается.
Подключайте SD-50 после загрузки компьютера.
- Достаточно ли мощность процессора компьютера?
Если при обработке данных SD-50 мощности процессора компьютера недостаточно, корректность выполнения операций может быть нарушена. Остановите запись или воспроизведение и повторите операцию.
Если это не помогло, закройте все программы, отключите питание SD-50 и снова включите его.

Нет звука в динамиках компьютера

После подключения SD-50 к компьютеру динамики последнего отключаются

Это не является неисправностью. Прослушивайте звук через наушники или систему мониторинга, подключенные к SD-50.

Аудиосигнал из компьютера тихий или отсутствует

- Слышен ли звук в подключенных к SD-50 наушниках?
Если звук в наушниках слышен, проверьте коммутацию и настройки системы звукоусиления.
Если звук в наушниках не слышен или тихий, проверьте другие пункты данного раздела.
- Корректно ли установлена громкость в SD-50?
Настройте громкость SD-50 регулятором [VOLUME].
- Не занижена ли громкость в рамках системы Windows или Macintosh?
Установите необходимую системную громкость в компьютере.
- Не используется ли программа голосовой связи? (Windows 7)
Если используется программа голосовой связи, громкость аудиосигнала может быть автоматически занижена соответственно громкости разговора.
Отключите автоматическую настройку громкости.

Занижен уровень сигнала с гитары или с микрофона

- Корректна ли установка селектора [SETTING]?
Проверьте установку селектора [SETTING].
- Корректно ли установлен входной уровень?
Регулятором [SENS] увеличьте входной уровень.
- Возможно коммутационный кабель содержит резистор?
Используйте коммутационный кабель без резистора.

Щелчки, прерывания и другие проблемы при воспроизведении

- Измените размер аудиобуфера в приложении.
Сначала измените размер буфера в программе. Если искажения звука не пропали, отрегулируйте установку буфера аудиодрайвера.
- Измените размер буфера аудио в драйвере.
Если после увеличения размера буфера в программе искажения не пропали, отрегулируйте установку буфера аудиодрайвера.
- Увеличьте значение "Recording margin" (Mac OS X).
Если после увеличения размера буфера в программе искажения не пропали отрегулируйте эту установку.
- Проверьте установки схемы управления питанием.

- Обновите видеодрайвер (Windows).
Можно попробовать решить проблему, обновив драйвер видеоадаптера дисплея, установленный в компьютер.
- Проверьте системную установку "Performance" (Windows).
- Работают ли другие программные приложения?
Закройте неиспользуемые программы.
Также закройте приложения, отображаемые в панели задач.
- Возможно требуется обновление Windows Update или Microsoft Update? (Windows)
Обновите ОС с узла Microsoft Corporation Windows Update или Microsoft Update.
- В диалоговом окне установок драйвера попробуйте установить флажок "Light Load".
Эта установка активируется после перезагрузки питания SD-50. Если проблем со звуком не наблюдается, не устанавливайте этот флажок (по умолчанию).
- Отключите сеть LAN
Отключите LAN в Device Manager.
Если это решит проблему, обновите драйвер LAN или BIOS.
- Подключен ли SD-50 к хабу USB?
Подключите SD-50 непосредственно к порту USB компьютера.
- Используется ли прилагаемый кабель USB?
Настоятельно рекомендуется использовать кабель USB, прилагающийся к SD-50. Имеющиеся в продаже кабели USB не соответствуют в полной мере требованиям стандарта USB и могут приводить к сбоям в работе SD-50.
- Производилось ли обновление Mac OS X при подключенном SD-50?
Если обновление Mac OS X производилось при подключенном SD-50, возможны искажения звука. В таком случае переустановите драйвер.
- Не включена ли функция мониторинга Windows? (Windows 7)
Если функция мониторинга Windows включена, входные сигналы могут дублироваться или создавать аудиопетлю (самовозбуждение).
Отключите функцию мониторинга Windows.
- Искажения сигнала могут возникать при начале работы с прибором сразу же после включения компьютера или выхода его из спящего режима.
Подождите некоторое время.
- Отрегулируйте установку "Hardware Acceleration" в расширенных свойствах дисплея (Windows XP).
В некоторых случаях это может помочь решить проблему с искажениями сигнала при воспроизведении.

Шумы или искажения при воспроизведении сигнала из компьютера

- Подключена ли гитара?
Шум может вызываться наводками с датчика гитары за счет интерференции с компьютером и дисплеем.
Разместите гитару на максимально большом расстоянии от компьютера.
- Подключены ли гитара или микрофон?
Если гитара или микрофон не используются, отключите их и установите в минимум регулятор входной чувствительности [SENS].
- Заземлено ли оборудование?
Попробуйте заземлить корпус компьютера или земляной контакт сетевой розетки. Также не размещайте вблизи рабочего места приборов, генерирующих сильные электромагнитные поля, например, телевизоры и микроволновые печи.

Занижен или завышен уровень записи

- Корректно ли установлен входной уровень?
Регулятором [SENS] в SD-50 измените входной уровень. Также проверьте установки входного уровня в программе.

Установки ОС компьютера, предотвращающие возникновение проблем

Ниже описаны способы решения некоторых проблем, связанных с установками операционной системы компьютера.

Установка цифровой подписи драйвера (Windows XP)

Иногда установка "Driver Signing Option" может препятствовать инсталляции драйвера. Проверьте следующее и измените установки.

1. Откройте "Control Panel", нажмите [Performance и Maintenance], затем на иконку [System].
При использовании Classic View дважды нажмите на [System].
2. Нажмите ярлык [Hardware] и затем нажмите [Driver Signing].
Откроется диалоговое окно "Driver Signing Options".
3. В диалоговом окне "Driver Signing Options" выберите Warn или Ignore и нажмите [OK].
4. Нажмите [OK] для закрытия диалогового окна "System Properties".
5. Установите драйвер.
* По окончании установки драйвера можно вернуть установки цифровой подписи драйвера в исходное состояние.

Установки аппаратного ускорения (Windows XP)

В некоторых случаях установка графического ускорения может решить проблемы с помехами при воспроизведении звука.

1. Откройте "Control Panel" и дважды нажмите на [Display].
Если данная иконка не отображается, нажмите "Desktop view and themes", затем нажмите [Display].
2. Нажмите ярлык [Settings].
3. В области [Advanced Settings] нажмите ярлык [Troubleshooting].
4. Отрегулируйте слайдер "Hardware Acceleration" и нажмите [OK].
5. В области "Display Properties" нажмите [OK], чтобы закрыть диалоговое окно. Затем перезагрузите компьютер.
6. Перезагрузите Windows.

Установки схемы управления питанием

Некоторые проблемы с выпадением нот или прерыванием звука можно решить, откорректировав установки схемы управления питанием компьютера.

Windows 7

1. Откройте "Control Panel", нажмите [System and Security], затем — [Power Options].
При использовании Icon View дважды нажмите на иконку [Power Options].
2. В "Select a power plan" выберите [High performance].
3. В области [High performance] нажмите [Change plan settings].
Если [High performance] не отображается, нажмите [Show additional plans].
4. Нажмите [Change advanced power settings].
5. В "Power Options" [Advanced Settings], нажмите символ [+] для "Hard Disk", затем нажмите символ [+], чтобы открыть окно "Turn off hard disk after".
6. Нажмите [Setting (Minutes)] и, нажимая "стрелку вниз", выберите [Never].

7. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Power Options”.
8. Закройте экран “Edit Plan Settings”.

Mac OS X

В зависимости от версии Mac OS X, может потребоваться произвести следующую установку.

1. В “System Preferences” нажмите [Energy Saver].
2. Нажмите [Options].
3. В поле “Processor Performance” выберите [Highest].

Windows Vista

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Maintenance], затем — [Power Options].
При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [Power Options].
2. В “Select a power plan” выберите [High performance].
3. В области [High performance] нажмите [Change plan settings].
4. Нажмите [Change advanced power settings].
5. В “Power Options” [Advanced Settings] нажмите символ [+] для “Hard Disk”, затем нажмите символ [+], чтобы открыть окно “Turn off hard disk after”.
6. Нажмите [Setting (Minutes)] и, нажимая “стрелку вниз”, выберите [Never].
7. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Power Options”.
8. Закройте экран “Edit Plan Settings”.

Windows XP

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Performance и Maintenance] затем — [Power Options].
При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [Power Options].
2. Нажмите ярлык [Power Schemes] и в поле “Power Schemes” выберите [Always On].
3. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Power Options Properties”.

Системные установки “Performance” (Windows)

Некоторые проблемы можно решить, изменив системную установку “Performance”.

Windows 7

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Security], затем — [System].
При использовании Icon View дважды нажмите на иконку [System].
2. В расположенном слева списке нажмите [Advanced system settings].
3. Откроется диалоговое окно User Account Control; нажмите [Yes].
Если выведется запрос на ввод пароля администратора, войдите в Windows с доступом администратора и повторите процедуру.
4. Нажмите [Settings] в секции Performance и нажмите ярлык [Advanced].
5. Выберите [Background services] и нажмите [OK].
6. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “System Properties”.

Windows Vista

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [System and Maintenance], затем — [System].
При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [System].
2. В расположенном слева списке задач нажмите [Advanced System Settings].
3. Откроется диалоговое окно User Account Control; нажмите [Continue].
Если выведется запрос на ввод пароля администратора, войдите в Windows с доступом администратора и повторите процедуру.
4. Нажмите [Settings] в секции Performance и нажмите ярлык [Advanced].
5. Выберите [Background services] и нажмите [OK].
6. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “System Properties”.

Windows XP

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Performance и Maintenance], затем — [System].
При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [System].
2. Нажмите ярлык [Advanced] и нажмите [Settings] в секции “Performance”.
3. Нажмите ярлык [Advanced].
4. Выберите [Background services] и нажмите [OK].
5. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “System Properties”.

Установки системной громкости

Windows 7

1. Откройте “Control Panel” и переключитесь с “View by:” на “Category”.
2. Нажмите [Hardware and Sound], затем нажмите [Adjust system volume].
3. Откроется окно микшера. В выпадающем меню “Device” выберите SD-50 [1-2] и настройте громкость.
Доступ к микшеру также можно получить, нажав правой кнопкой мыши на символ динамика, расположенный в правом нижнем углу экрана и выбрав “Open Volume Mixer”.

Windows Vista

1. Откройте “Control Panel” и нажмите [Hardware and Sound].
При использовании Classic View нажмите Control Panel Home для выхода из Classic View.
2. В “Sound” нажмите [Adjust system volume].
3. Откроется “Volume Mixer”; в меню “Device” выберите, например, “1-2” в качестве “Device to use for playback” и настройте громкость.
4. Отрегулируйте громкость Device или Application.
Если кнопка Mute включена, нажмите на нее, чтобы отключить.
Доступ к микшеру также можно получить, нажав правой кнопкой мыши на символ динамика, расположенный в правом нижнем углу экрана и выбрав Open “Volume Mixer”.

Windows XP

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Sound, Voice, and Audio Devices], а затем на [Sound and Audio Devices].
При использовании Classic View дважды нажмите на иконку [Sound and Audio Devices].
2. Нажмите ярлык [Audio].

3. Убедившись, что в секции “Sound playback” в качестве устройства “Default device” выбрано [1-2 (SD-50)], нажмите [Volume].
4. Отобразится “Volume Control”; отрегулируйте громкость Wave.
Если отмечено поле Mute, снимите флажок.

Macintosh

1. В “System Preferences” нажмите [Sound].
2. Нажмите ярлык [Output].
3. Убедившись, что в поле “Choose a device for sound output field” отображается [SD-50], слайдером “Output volume” отрегулируйте громкость.
Если отмечено поле Mute, снимите флажок.

Установки голосовой связи (Windows 7)

Если используется программа голосовой связи, громкость аудиосигналов может устанавливаться автоматически согласно громкости разговора.

Чтобы отключить эту функцию сделайте следующее.

1. Откройте “Control Panel”, нажмите “Hardware and Sound” и затем нажмите “Sound”.
При использовании Icon View нажмите на иконку [Sound].
2. На ярлыке [Communications] измените установку “When Windows detects communications activity” на [Do nothing].
3. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Sound”.

Установки функции мониторинга (Windows 7)

Если функция мониторинга Windows включена, входной сигнал может воспроизводиться дважды (дублироваться), или возможно образование аудиопетли (самовозбуждение).

Чтобы отключить эту функцию, сделайте следующее.

1. Откройте “Control Panel”, нажмите [Hardware and Sound], затем нажмите [Sound].
При использовании Icon View нажмите на иконку “Sound”.
2. В области “Recording” выберите SD-50 [1-2 (SD-50)] и нажмите [Properties].
3. Откройте ярлык “Listen” и снимите флажок [Listen to this device].
4. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Properties”.
5. Нажмите [OK], чтобы закрыть окно “Sound”.

Сообщения об ошибках

При сбое при выполнении операции или в работе прибора на экран выводится сообщение об ошибке.

Сообщение	Значение	Действие
USB Mem Not Ready!	Накопитель USB не подключен.	Подключите накопитель USB.
Read Error!	Сбой загрузки данных с накопителя USB.	Проверьте коммутацию накопителя USB.
	Возможно файл поврежден.	Не используйте этот файл.
	Неподдерживаемый формат файла.	Не используйте этот файл.
	Запрашиваемый файл не найден на накопителе USB.	Проверьте содержимое накопителя USB.
Write Error!	Ошибка записи данных на накопитель USB.	Проверьте коммутацию накопителя USB.
	Для сохранения данных недостаточно свободной памяти на накопителе USB.	Смените накопитель USB или удалите с него ненужные данные и повторите операцию.
	Файл или накопитель USB защищен от записи.	Снимите блокировку с файла или накопителя USB.
Incorrect File!	Файл не распознается.	Не используйте этот файл.
	Пьеса не передана из программы Playlist Editor на накопитель USB.	Выберите пьесу для передачи в Playlist Editor и повторите операцию.
	Воспроизведение невозможно, поскольку превышен предел допустимого количества пьес, распознаваемого SD-50.	SD-50 может распознавать до 99 пьес в корневой директории и до 399 пьес во всех остальных плейлистах.
Sys Mem Damaged!	Внутренняя память прибора повреждена.	Выполните операцию Factory Reset.
		Если это сообщение появляется снова, обратитесь в сервисный центр Roland.
MIDI Buffer Full!	С внешнего MIDI-устройства передается слишком плотный поток MIDI-данных, который не может быть обработан.	Сократите объем передаваемой информации.
MIDI Offline!	Ошибка при приеме MIDI-данных.	Проверьте MIDI-кабель и подключенные MIDI-устройства.
Now Playing!	Запущено воспроизведение пьесы.	Остановите воспроизведение или дождитесь его окончания.
Battery Low!	Батареи разряжены.	Замените батареи или используйте сетевой адаптер.

Установки, сохраняемые в качестве пользовательских данных

При архивировании пользовательских данных сохраняются следующие установки.

Системные установки

- LCD Contrast
- Master Tune
- Output Gain
- Battery
- Mastering
- PowerSave
- Power Off

Установки входных/выходных уровней

- Mic/Line Input
- MP3/Audio Player
- SMF Player

Аудиоустановки

- Mic Input SW
- Mic Echo Level
- Audio Input Att
- Direct Mon Sw
- Direct Mon Level
- TG to COMPUTER

Патч

Сольные тембры (Solo)

Понятие тембров Solo

Тембры Solo позволяют воссоздать естественные тембральные характеристики (изменения динамики), свойственные соответствующим акустическим инструментам с помощью динамики звукоизвлечения.

- * Динамикой можно управлять с помощью сообщений Note-on Velocity, Modulation (CC01) и Expression (CC11).
- * Поскольку контроллер Modulation назначен на управление динамикой, на управление вибрато назначаются сообщения Channel Pressure.

После взятия ноты ее динамикой можно управлять в реальном времени, оперируя контроллером Modulation (CC01) или педалью Expression (CC11). Игра легато (взятие последующей ноты, не снимая предыдущую) позволяет создавать плавные переходы между нотами.

- * Чтобы использовать эффект легато, установите режим Mono/Poly (CC126 = Mono / CC127 = Poly) в Mono. Для тембров Solo значение Mono устанавливается после включения питания прибора.

Даже в режиме Mono возможна игра аккордами, состоящими из двух и более нот. После снятия нот аккорда инструмент возвращается в режим Mono.

- * Этот эффект достигается при установке режима Mono/Poly в Mono.

Духовые инструменты (Shakuhachi, Trombone) имеют регулировку Growl Sens (CC18), которая позволяет изменять тончайшие нюансы звука (рычание), возникающие если сильно дунуть в инструмент.

С помощью контроллера CC16 можно управлять параметром Noise Level. Он отвечает за призывок дыхания для духовых инструментов или призывок смычка для струнных.

С помощью контроллера CC17 можно управлять параметром Play Stability (точность исполнения). Если значение равно 0, высота звука в начале его атаки будет нестабильна. Чем выше значение, тем меньше отклонения высоты звука от заданной.

Вариации тембров Solo

Каждый инструмент поддерживает различные вариации звука, которые можно переключать в реальном времени с помощью сообщений Control Change (CC80/CC81).

	Имя тембра	Вариация	
		CC80	CC81
001	Violin	Staccato	Pizzicato
002	Trombone	Staccato	Fall
003	Shakuhachi	Staccato	—

Возможности тембров Solo

Тембр	Возможности
Violin Скрипка	<ul style="list-style-type: none">• При одновременном взятии двух и более нот воспроизводится звук аккорда, имитирующий технику исполнения на скрипке "double-stop". После снятия нот аккорда инструмент возвращается в режим Mono.• Ниже самой низкой ноты, которую может воспроизводить скрипка (ноты с номером 55), вибрато автоматически не включается. Это имитирует резонанс открытых струн.
Trombone Тромбон	<ul style="list-style-type: none">• При игре легато с включенным портаменто производится эффект глиссандо, типичный для тромбона.• Повышение высоты тона колесом модуляции производит характерные для духовых инструментов изменения высоты звука. (*1)• Понижение высоты тона колесом модуляции производит эффект "fall". (*1)
Shakuhachi Сякухати (японская бамбуковая флейта)	<ul style="list-style-type: none">• Имитируется характерный призывок дыхания сякухати.• Энергичное исполнение (с velocity нот 115) производит эффект, усиливающий ощущение дыхания.• При игре легато имитируется игра на одном дыхании. При энергичном исполнении легато (с velocity нот 115) имитируется характерное изящество звучания сякухати.

*1: Данный эффект наблюдается, если Control Change (CC82) установить в ON. При значении OFF наблюдается стандартный эффект сдвига высоты тона. (CC82: 0 — 63 = OFF, 64 — 127 = ON)

Технические характеристики

SD-50: 128-голосный звуковой модуль с аудиоинтерфейсом

Секция тон-генератора

Партии

16

Максимальная полифония

128 голосов

Волновая память

128 Мб (16-битные линейные сэмплы)

Встроенные тембры

Пресетные: 1125

Наборы ударных: 32

* Дополнительно: 3 тембра Solo и совместимость с форматами GM2/GS.

Пользовательская память

Патчи: 3

Эффекты

Реверберация

Хорус

Мастеринг

Секция аудиоинтерфейса

Количество аудиоканалов входа/выхода

Входы: 1 стереопара (MIC, GUITAR: моно / LINE: стерео)

Выходы: 1 стереопара

Обработка сигнала

USB-аудио: 16 / 24 бит

АЦ/ЦА-преобразование: 24 бит

Частота дискретизации

USB-аудио: 44.1 кГц

АЦ/ЦА-преобразование: 44.1 кГц

Номинальный входной уровень

Разъем MIC/GUITAR IN

Микрофон: -50 — -30 dBu

Гитара: -30 — -10 dBu

Разъем LINE IN

Линия: -30 — +4 dBu

Номинальный выходной уровень

Выходные разъемы: 0 dBu

Секция плеера SMF/аудиофайлов

Поддерживаемые форматы

Стандартный MIDI-файлы: Format 0/1

Аудиофайлы: WAV, AIFF, MP3

Прочие

Дисплей

Жидкокристаллический 122 x 32 точек

Разъемы

MIDI (OUT, IN)

LINE IN (стерео миниджек)

LINE OUT (стерео RCA)

PHONES (стерео миниджек)

MIC IN (XLR с поддержкой фантомного питания)

MIC/GUITAR IN (1/4" джек с поддержкой импеданса Hi-Z)

USB

- COMPUTER (поддержка USB 2.0 Full-Speed USB-MIDI и USB-аудио)
- MEMORY (поддержка флэш-накопителей USB 2.0 Hi-Speed)

Питание

9 В постоянного тока (сетевой адаптер)

Батареи (AA x 6, щелочные или аккумуляторы Ni-MH)

Шинное питание по USB

Срок службы батарей

Аккумуляторы Ni-MH: 4 часа

Щелочные батареи: 3 часа

* *Приведенные данные зависят от условий эксплуатации.*

Потребляемый ток

500 мА (шинное питание)

400 мА (сетевой адаптер, батареи)

Габариты

249.9 (Ш) x 166.9 (Г) x 55.15 (В) мм

Вес

0.8 кг (без батарей)

Комплектация

Руководство пользователя

Кабель USB

DVD-ROM с программным обеспечением и драйверами

Сетевой адаптер

Сетевой шнур

Опции

Накопитель USB

* $0 \text{ dBi} = 0.775 \text{ V rms}$

* *В интересах усовершенствования продукции технические характеристики и/или внешний вид данного устройства могут изменяться без специального уведомления.*

Список тембров

Категории тембров

Общая категория	Категория
Piano	Ac.Piano
	Pop Piano
	E.Grand Piano
E.Piano	E.Piano1
	E.Piano2
Organ	E.Organ
	Pipe Organ
	Reed Organ
Other Keyboards	Harpsichord
	Clav
	Celesta
Accordion/Harmonica	Accordion
	Harmonica
Bell/Mallet	Bell
	Mallet
Guitar	Ac.Guitar
	E.Guitar
	Dist.Guitar
Bass	Ac.Bass
	E.Bass
	Synth Bass
Other Plucked/Stroke	Plucked/Stroke
Strings	Solo Strings
	Ensemble Strings
	Orchestral
Brass	Solo Brass
	Ensemble Brass
Sax/Wind	Wind
	Flute
	Sax
	Recorder
Vox/Choir	Vox/Choir
	Scat
Synthsizer	Synth Lead
	Synth Brass
	Synth Pad/Strings
	Synth Bellpad
	Synth PolyKey
	Synth FX
Phrase/FX	Synth Seq/Pop
	Phrase
	Pulsating
	Beat&Groove
	Hit
Drums/Percussion	Sound FX
	Drums
	Percussion

Группа Solo

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
001	Violin	89	64	41	Solo Strings
002	Trombone	89	64	58	Solo Brass
003	Shakuhachi	89	64	78	Flute

Группа GM2

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
001	Piano 1	121	0	1	Ac.Piano
002	Piano 1 w	121	1		Ac.Piano
003	European Pf	121	2		Ac.Piano
004	Piano 2	121	0	2	Ac.Piano
005	Piano 2 w	121	1		Ac.Piano
006	Piano 3	121	0	3	E.Grand Piano
007	Piano 3 w	121	1		E.Grand Piano
008	Honky-tonk	121	0	4	Ac.Piano
009	Honky-tonk w	121	1		Ac.Piano
010	E.Piano 1	121	0	5	E.Piano1
011	St.Soft EP	121	1		E.Piano1
012	EP Legend 1	121	2		E.Piano2
013	Wurly	121	3		E.Piano1
014	E.Piano 2	121	0	6	E.Piano2
015	Detuned EP	121	1		E.Piano2
016	St.FM EP	121	2		E.Piano2
017	EP Legend 2	121	3		E.Piano2
018	EP Phase	121	4		E.Piano2
019	Harpsichord	121	0	7	Harpsichord
020	Coupled Hps	121	1		Harpsichord
021	Harpsi w	121	2		Harpsichord
022	Harpsi o	121	3		Harpsichord
023	Clav	121	0	8	Clav
024	Pulse Clav	121	1		Clav
025	Celesta	121	0	9	Celesta
026	Glockenspiel	121	0	10	Mallet
027	Music Box	121	0	11	Bell
028	Vibraphone	121	0	12	Mallet
029	Vibraphone w	121	1		Mallet
030	Marimba	121	0	13	Mallet
031	Marimba w	121	1		Mallet
032	Xylophone	121	0	14	Mallet
033	TubularBells	121	0	15	Bell
034	Church Bell	121	1		Bell
035	Carillon	121	2		Bell
036	Santur	121	0	16	Plucked/Stroke
037	Organ 1	121	0	17	E.Organ
038	Trem. Organ	121	1		E.Organ
039	60's Organ	121	2		E.Organ
040	70's E.Organ	121	3		E.Organ
041	Organ 2	121	0	18	E.Organ
042	Chorus Organ	121	1		E.Organ
043	Perc. Organ	121	2		E.Organ
044	Organ 3	121	0	19	E.Organ
045	Church Org 1	121	0	20	Pipe Organ
046	Church Org 2	121	1		Pipe Organ
047	Church Org 3	121	2		Pipe Organ
048	Reed Organ	121	0	21	Reed Organ
049	Puff Organ	121	1		Pipe Organ
050	Accordion Fr	121	0	22	Accordion
051	Accordion It	121	1		Accordion

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
052	Harmonica	121	0	23	Harmonica
053	Bandoneon	121	0	24	Accordion
054	Nylon Gtr 1	121	0	25	Ac.Guitar
055	Ukulele	121	1		Ac.Guitar
056	Nylon Gtr 1o	121	2		Ac.Guitar
057	Nylon Gtr 2	121	3		Ac.Guitar
058	Steel-str.Gt	121	0	26	Ac.Guitar
059	12-str. Gtr	121	1		Ac.Guitar
060	Mandolin	121	2		Plucked/Stroke
061	Steel + Body	121	3		Ac.Guitar
062	Jazz Guitar	121	0	27	El.Guitar
063	Pedal Steel	121	1		El.Guitar
064	Clean Guitar	121	0	28	El.Guitar
065	Chorus Gtr	121	1		El.Guitar
066	Mid Tone Gtr	121	2		El.Guitar
067	Muted Guitar	121	0	29	El.Guitar
068	Funk Pop	121	1		El.Guitar
069	Funk Guitar	121	2		El.Guitar
070	Jazz Man	121	3		El.Guitar
071	Overdrive Gt	121	0	30	Dist.Guitar
072	Guitar Pinch	121	1		Dist.Guitar
073	DistortionGt	121	0	31	Dist.Guitar
074	Gt Feedback1	121	1		Dist.Guitar
075	Dist Rtm Gtr	121	2		Dist.Guitar
076	Gt Harmonics	121	0	32	Dist.Guitar
077	Gt Feedback2	121	1		Dist.Guitar
078	Acoustic Bs	121	0	33	Ac.Bass
079	Fingered Bs	121	0	34	El.Bass
080	Finger Slap	121	1		El.Bass
081	Picked Bass	121	0	35	El.Bass
082	Fretless Bs	121	0	36	El.Bass
083	Slap Bass 1	121	0	37	El.Bass
084	Slap Bass 2	121	0	38	El.Bass
085	Synth Bass 1	121	0	39	Synth Bass
086	SynthBass101	121	1		Synth Bass
087	Acid Bass	121	2		Synth Bass
088	Clav Bass	121	3		Synth Bass
089	Hammer Bass	121	4		Synth Bass
090	Synth Bass 2	121	0	40	Synth Bass
091	SynSlap Bass	121	1		Synth Bass
092	Rubber Bass	121	2		Synth Bass
093	Attack Pulse	121	3		Synth Bass
094	Violin	121	0	41	Solo Strings
095	Slow Violin	121	1		Solo Strings
096	Viola	121	0	42	Solo Strings
097	Cello	121	0	43	Solo Strings
098	Contrabass	121	0	44	Solo Strings
099	Tremolo Str	121	0	45	Ensemble Strings
100	PizzicatoStr	121	0	46	Ensemble Strings
101	Harp	121	0	47	Plucked/Stroke
102	Yang Qin	121	1		Plucked/Stroke
103	Timpani	121	0	48	Percussion
104	Strings	121	0	49	Ensemble Strings

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
105	Orchestra	121	1		Orchestral
106	Oct Strings	121	2		Ensemble Strings
107	Slow Strings	121	0	50	Ensemble Strings
108	Syn.Strings1	121	0	51	Synth Pad/Strings
109	Syn.Strings3	121	1		Synth Pad/Strings
110	Syn.Strings2	121	0	52	Synth Pad/Strings
111	Choir Aahs	121	0	53	Vox/Choir
112	Chorus Aahs	121	1		Vox/Choir
113	Voice Oohs	121	0	54	Vox/Choir
114	Humming	121	1		Vox/Choir
115	SynVox	121	0	55	Vox/Choir
116	Analog Voice	121	1		Vox/Choir
117	OrchestraHit	121	0	56	Hit
118	Bass Hit	121	1		Hit
119	6th Hit	121	2		Hit
120	Euro Hit	121	3		Hit
121	Trumpet	121	0	57	Solo Brass
122	Dark Trumpet	121	1		Solo Brass
123	Trombone 1	121	0	58	Solo Brass
124	Trombone 2	121	1		Solo Brass
125	Bright Tb	121	2		Solo Brass
126	Tuba	121	0	59	Solo Brass
127	MuteTrumpet1	121	0	60	Solo Brass
128	MuteTrumpet2	121	1		Solo Brass
129	F.Horn Sect	121	0	61	Ensemble Brass
130	French Horn	121	1		Solo Brass
131	Brass 1	121	0	62	Ensemble Brass
132	Brass 2	121	1		Ensemble Brass
133	Synth Brass1	121	0	63	Synth Brass
134	JP Brass	121	1		Synth Brass
135	Oct SynBrass	121	2		Synth Brass
136	Jump Brass	121	3		Synth Brass
137	Synth Brass2	121	0	64	Synth Brass
138	SynBrass sfz	121	1		Synth Brass
139	Velo Brass	121	2		Synth Brass
140	Soprano Sax	121	0	65	Sax
141	Alto Sax	121	0	66	Sax
142	Tenor Sax	121	0	67	Sax
143	Baritone Sax	121	0	68	Sax
144	Oboe	121	0	69	Wind
145	English Horn	121	0	70	Wind
146	Bassoon	121	0	71	Wind
147	Clarinet	121	0	72	Wind
148	Piccolo	121	0	73	Flute
149	Flute	121	0	74	Flute
150	Recorder	121	0	75	Recorder
151	Pan Flute	121	0	76	Flute
152	Bottle Blow	121	0	77	Flute
153	Shakuhachi	121	0	78	Flute
154	Whistle	121	0	79	Recorder
155	Ocarina	121	0	80	Recorder
156	Square Wave	121	0	81	Synth Lead
157	MG Square	121	1		Synth Lead

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
158	2600 Sine	121	2		Synth Lead
159	Saw Wave	121	0	82	Synth Lead
160	OB2 Saw	121	1		Synth Lead
161	Doctor Solo	121	2		Synth Lead
162	Natural Lead	121	3		Synth Lead
163	SequencedSaw	121	4		Synth Seq/Pop
164	Syn.Calliope	121	0	83	Synth Lead
165	Chiffer Lead	121	0	84	Synth Lead
166	Charang	121	0	85	Synth Lead
167	Wire Lead	121	1		Synth Lead
168	Solo Vox	121	0	86	Synth Lead
169	5th Saw Wave	121	0	87	Synth Lead
170	Bass & Lead	121	0	88	Synth Lead
171	Delayed Lead	121	1		Synth Lead
172	Fantasia	121	0	89	Synth Bellpad
173	Warm Pad	121	0	90	Synth Pad/Strings
174	Sine Pad	121	1		Synth Pad/Strings
175	Poly Synth	121	0	91	Synth PolyKey
176	Space Voice	121	0	92	Vox/Choir
177	Itopia	121	1		Vox/Choir
178	Bowed Glass	121	0	93	Synth Pad/Strings
179	Metal Pad	121	0	94	Synth Pad/Strings
180	Halo Pad	121	0	95	Synth Pad/Strings
181	Sweep Pad	121	0	96	Synth Pad/Strings
182	Ice Rain	121	0	97	Synth Bellpad
183	Soundtrack	121	0	98	Synth Pad/Strings
184	Crystal	121	0	99	Bell
185	Syn Mallet	121	1		Synth PolyKey
186	Atmosphere	121	0	100	Synth Bellpad
187	Brightness	121	0	101	Synth Bellpad
188	Goblin	121	0	102	Synth FX
189	Echo Drops	121	0	103	Synth FX
190	Echo Bell	121	1		Synth FX
191	Echo Pan	121	2		Synth Seq/Pop
192	Star Theme	121	0	104	Synth Pad/Strings
193	Sitar 1	121	0	105	Plucked/Stroke
194	Sitar 2	121	1		Plucked/Stroke
195	Banjo	121	0	106	Plucked/Stroke
196	Shamisen	121	0	107	Plucked/Stroke
197	Koto	121	0	108	Plucked/Stroke
198	Taisho Koto	121	1		Plucked/Stroke
199	Kalimba	121	0	109	Plucked/Stroke
200	Bagpipe	121	0	110	Wind
201	Fiddle	121	0	111	Solo Strings
202	Shanai	121	0	112	Wind
203	Tinkle Bell	121	0	113	Bell
204	Agogo	121	0	114	Percussion
205	Steel Drums	121	0	115	Mallet
206	Woodblock	121	0	116	Percussion
207	Castanets	121	1		Percussion
208	Taiko	121	0	117	Percussion
209	Concert BD	121	1		Percussion
210	Melo. Tom 1	121	0	118	Percussion

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
211	Melo. Tom 2	121	1		Percussion
212	Synth Drum	121	0	119	Percussion
213	808 Tom	121	1		Percussion
214	Elec Perc	121	2		Percussion
215	Reverse Cymb	121	0	120	Percussion
216	Gt FretNoise	121	0	121	Ac.Guitar
217	Gt Cut Noise	121	1		El.Guitar
218	String Slap	121	2		Ac.Bass
219	Breath Noise	121	0	122	Flute
220	Fl.Key Click	121	1		Flute
221	Seashore	121	0	123	Sound FX
222	Rain	121	1		Sound FX
223	Thunder	121	2		Sound FX
224	Wind	121	3		Sound FX
225	Stream	121	4		Sound FX
226	Bubble	121	5		Sound FX
227	Bird 1	121	0	124	Sound FX
228	Dog	121	1		Sound FX
229	Horse Gallop	121	2		Sound FX
230	Bird 2	121	3		Sound FX
231	Telephone 1	121	0	125	Sound FX
232	Telephone 2	121	1		Sound FX
233	DoorCreaking	121	2		Sound FX
234	Door	121	3		Sound FX
235	Scratch	121	4		Sound FX
236	Wind Chimes	121	5		Sound FX
237	Helicopter	121	0	126	Sound FX
238	Car Engine	121	1		Sound FX
239	Car Stop	121	2		Sound FX
240	Car Pass	121	3		Sound FX
241	Car Crash	121	4		Sound FX
242	Siren	121	5		Sound FX
243	Train	121	6		Sound FX
244	Jetplane	121	7		Sound FX
245	Starship	121	8		Sound FX
246	Burst Noise	121	9		Sound FX
247	Applause	121	0	127	Sound FX
248	Laughing	121	1		Sound FX
249	Screaming	121	2		Sound FX
250	Punch	121	3		Sound FX
251	Heart Beat	121	4		Sound FX
252	Footsteps	121	5		Sound FX
253	Gun Shot	121	0	128	Sound FX
254	Machine Gun	121	1		Sound FX
255	Laser Gun	121	2		Sound FX
256	Explosion	121	3		Sound FX

Группа PRESET

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
001	St.Piano 1	87	0	1	Ac.Piano
002	St.Piano 2	87	0	2	Ac.Piano
003	St.Piano 3	87	0	3	Ac.Piano
004	St.Piano 4	87	0	4	Ac.Piano
005	St.Piano 5	87	0	5	Ac.Piano
006	Brite Piano	87	0	6	Ac.Piano
007	Stage Piano	87	0	7	Ac.Piano
008	Honky Tonk	87	0	8	Ac.Piano
009	Pop Piano 1	87	0	9	Pop Piano
010	Pop Piano 2	87	0	10	Pop Piano
011	Pop Piano 3	87	0	11	Pop Piano
012	Stage EP 1	87	0	12	E.Piano1
013	Stage EP 2	87	0	13	E.Piano1
014	Stage EP Trm	87	0	14	E.Piano1
015	Tremolo EP 1	87	0	15	E.Piano1
016	E.Piano 3	87	0	16	E.Piano1
017	E.Piano 4	87	0	17	E.Piano1
018	E.Piano 5	87	0	18	E.Piano1
019	E.Piano 6	87	0	19	E.Piano1
020	E.Piano 7	87	0	20	E.Piano1
021	E.Piano 8	87	0	21	E.Piano1
022	Dyno EP	87	0	22	E.Piano1
023	Dyno EP Trm	87	0	23	E.Piano1
024	Tremolo EP 2	87	0	24	E.Piano1
025	Back2the60s	87	0	25	E.Piano1
026	Tine EP	87	0	26	E.Piano1
027	SA EP 1	87	0	27	E.Piano1
028	SA EP 2	87	0	28	E.Piano1
029	Psy EP	87	0	29	E.Piano1
030	Wurly EP	87	0	30	E.Piano1
031	Wurly EP Trm	87	0	31	E.Piano1
032	Curly Wurly	87	0	32	E.Piano1
033	Super Wurly	87	0	33	E.Piano1
034	EP Legend 3	87	0	34	E.Piano2
035	EP Belle	87	0	35	E.Piano2
036	80's EP	87	0	36	E.Piano2
037	FM EP 1	87	0	37	E.Piano2
038	FM EP 2	87	0	38	E.Piano2
039	Sinus EP	87	0	39	E.Piano2
040	Spirit Tines	87	0	40	E.Piano2
041	Harpsichord2	87	0	41	Harpsichord
042	Clav 2	87	0	42	Clav
043	Pulse Clav 2	87	0	43	Clav
044	Sweepin Clav	87	0	44	Clav
045	Analog Clav	87	0	45	Clav
046	Biting Clav	87	0	46	Clav
047	Pulse Clv St	87	0	47	Clav
048	FM Sparkles	87	0	48	Bell

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
049	FM Syn Bell	87	0	49	Bell
050	FM Heaven	87	0	50	Bell
051	D50 Fantasy	87	0	51	Synth Bellpad
052	D50 Bell	87	0	52	Synth Bellpad
053	Dreaming Bel	87	0	53	Bell
054	Analog Bell	87	0	54	Bell
055	Music Box 2	87	0	55	Bell
056	Music Bells	87	0	56	Bell
057	Kalimbells	87	0	57	Bell
058	Bell 1	87	0	58	Bell
059	Bell 2	87	0	59	Bell
060	Icy Keys	87	0	60	Bell
061	Toy Box	87	0	61	Mallet
062	Carillon 2	87	0	62	Bell
063	Tower Bell	87	0	63	Bell
064	TubularBell2	87	0	64	Bell
065	Bell Ring	87	0	65	Bell
066	Dreambell	87	0	66	Synth Bellpad
067	Dreaming Box	87	0	67	Synth Bellpad
068	Vibraphone 2	87	0	68	Mallet
069	VibraphoneTr	87	0	69	Mallet
070	Tremolo Vib	87	0	70	Mallet
071	Marimba 2	87	0	71	Mallet
072	Marimba 3	87	0	72	Mallet
073	Steel Drums2	87	0	73	Mallet
074	Xylophone 2	87	0	74	Mallet
075	Xylophone 3	87	0	75	Mallet
076	Ethno Keys	87	0	76	Mallet
077	Rock Organ 1	87	0	77	E.Organ
078	Rock Organ 2	87	0	78	E.Organ
079	Rock Organ 3	87	0	79	E.Organ
080	Rock Organ 4	87	0	80	E.Organ
081	Rock Organ 5	87	0	81	E.Organ
082	RotaryOrgan1	87	0	82	E.Organ
083	RotaryOrgan2	87	0	83	E.Organ
084	Perc.Organ 2	87	0	84	E.Organ
085	Perc.Organ 3	87	0	85	E.Organ
086	Perc.Organ 4	87	0	86	E.Organ
087	E.Organ 1	87	0	87	E.Organ
088	E.Organ 2	87	0	88	E.Organ
089	E.Organ 3	87	0	89	E.Organ
090	E.Organ 4	87	0	90	E.Organ
091	E.Organ 5	87	0	91	E.Organ
092	E.Organ 6	87	0	92	E.Organ
093	E.Organ 7	87	0	93	E.Organ
094	70's E.Org 1	87	0	94	E.Organ
095	70's E.Org 2	87	0	95	E.Organ
096	Grand Pipes	87	0	96	Pipe Organ
097	AccordionIt2	87	0	97	Accordion
098	Musette	87	0	98	Accordion
099	Vodkakordion	87	0	99	Accordion

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
100	Harmonica 2	87	0	100	Harmonica
101	Nylon Gtr 3	87	0	101	Ac.Guitar
102	Nylon Gtr 4	87	0	102	Ac.Guitar
103	Nylon Gtr 5	87	0	103	Ac.Guitar
104	Nylon Gtr 6	87	0	104	Ac.Guitar
105	Wet NylN Gtr	87	0	105	Ac.Guitar
106	Ukulele 2	87	0	106	Ac.Guitar
107	Folk Gtr 1	87	0	107	Ac.Guitar
108	Folk Gtr 2	87	0	108	Ac.Guitar
109	Folk Gtr 3	87	0	109	Ac.Guitar
110	Latin Gtr	87	0	110	Ac.Guitar
111	Santur 2	87	0	111	Plucked/Stroke
112	Santur 3	87	0	112	Plucked/Stroke
113	Aerial Harp	87	0	113	Plucked/Stroke
114	LostParadise	87	0	114	Plucked/Stroke
115	Sitar 3	87	0	115	Plucked/Stroke
116	Indian Frls	87	0	116	Plucked/Stroke
117	Clean Gtr 1	87	0	117	El.Guitar
118	Clean Gtr 2	87	0	118	El.Guitar
119	Clean Gtr 3	87	0	119	El.Guitar
120	Jazz Guitar2	87	0	120	El.Guitar
121	Pick E.Gtr	87	0	121	El.Guitar
122	Funk Guitar2	87	0	122	El.Guitar
123	Wet E.Gtr	87	0	123	El.Guitar
124	OverdriveGt2	87	0	124	Dist.Guitar
125	Dist Gtr 1	87	0	125	Dist.Guitar
126	Dist Gtr 2	87	0	126	Dist.Guitar
127	Dist Gtr 3	87	0	127	Dist.Guitar
128	Acoustic Bs2	87	0	128	Ac.Bass
129	Acoustic Bs3	87	1	1	Ac.Bass
130	Fingered Bs2	87	1	2	El.Bass
131	Fingered Bs3	87	1	3	El.Bass
132	Fingered Bs4	87	1	4	El.Bass
133	Pick Bass	87	1	5	El.Bass
134	FretlessBs 2	87	1	6	El.Bass
135	FretlessBs 3	87	1	7	El.Bass
136	Finger Slap2	87	1	8	El.Bass
137	Return2Base!	87	1	9	El.Bass
138	MG Bass 1	87	1	10	Synth Bass
139	MG Bass 2	87	1	11	Synth Bass
140	MG Bass 3	87	1	12	Synth Bass
141	Modular Bs 1	87	1	13	Synth Bass
142	Modular Bs 2	87	1	14	Synth Bass
143	PWM Bass 1	87	1	15	Synth Bass
144	PWM Bass 2	87	1	16	Synth Bass
145	Big Mini	87	1	17	Synth Bass
146	Fat Analog	87	1	18	Synth Bass
147	Spike Bass	87	1	19	Synth Bass
148	SH Bass	87	1	20	Synth Bass
149	Intrusive Bs	87	1	21	Synth Bass
150	Synth Bass 3	87	1	22	Synth Bass

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
151	Synth Bass 4	87	1	23	Synth Bass
152	Synth Bass 5	87	1	24	Synth Bass
153	Synth Bass 6	87	1	25	Synth Bass
154	Synth Bass 7	87	1	26	Synth Bass
155	Synth Bass 8	87	1	27	Synth Bass
156	Synth Bass 9	87	1	28	Synth Bass
157	Synth Bass10	87	1	29	Synth Bass
158	Synth Bass11	87	1	30	Synth Bass
159	Synth Bass12	87	1	31	Synth Bass
160	Synth Bass13	87	1	32	Synth Bass
161	Synth Bass14	87	1	33	Synth Bass
162	Reso Bass 1	87	1	34	Synth Bass
163	Reso Bass 2	87	1	35	Synth Bass
164	Reso Bass 3	87	1	36	Synth Bass
165	Reso Bass 4	87	1	37	Synth Bass
166	Reso Bass 5	87	1	38	Synth Bass
167	Reso Bass 6	87	1	39	Synth Bass
168	Reso Bass 7	87	1	40	Synth Bass
169	Reso Bass 8	87	1	41	Synth Bass
170	Acid Bass 2	87	1	42	Synth Bass
171	Acid Bass 3	87	1	43	Synth Bass
172	Acid Bass 4	87	1	44	Synth Bass
173	Alpha Bass 1	87	1	45	Synth Bass
174	TB Bass 1	87	1	46	Synth Bass
175	TB Bass 2	87	1	47	Synth Bass
176	Alpha Bass 2	87	1	48	Synth Bass
177	Alpha ResoBs	87	1	49	Synth Bass
178	Nu Saw Bass	87	1	50	Synth Bass
179	Nu RnB SawBs	87	1	51	Synth Bass
180	Storm Bass	87	1	52	Synth Bass
181	Detune Bass	87	1	53	Synth Bass
182	Gashed Bass	87	1	54	Synth Bass
183	Hi-Energy Bs	87	1	55	Synth Bass
184	Pedal Bass 1	87	1	56	Synth Bass
185	Monster Bass	87	1	57	Synth Bass
186	JunoSqr Bs 1	87	1	58	Synth Bass
187	JunoSqr Bs 2	87	1	59	Synth Bass
188	101 Bass	87	1	60	Synth Bass
189	106 Bass 1	87	1	61	Synth Bass
190	106 Bass 2	87	1	62	Synth Bass
191	Compu Bass 1	87	1	63	Synth Bass
192	Compu Bass 2	87	1	64	Synth Bass
193	Triangle Bs	87	1	65	Synth Bass
194	Muffled Bass	87	1	66	Synth Bass
195	Garage Bass	87	1	67	Synth Bass
196	TransistorBs	87	1	68	Synth Bass
197	Fazee Bass	87	1	69	Synth Bass
198	Mood Strings	87	1	70	Ensemble Strings
199	Strings 2	87	1	71	Ensemble Strings
200	Strings 3	87	1	72	Ensemble Strings
201	Strings 4	87	1	73	Ensemble Strings

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
202	Strings 5	87	1	74	Ensemble Strings
203	Stage Str 1	87	1	75	Ensemble Strings
204	Stage Str 2	87	1	76	Ensemble Strings
205	Pop Str	87	1	77	Ensemble Strings
206	Marc.Str	87	1	78	Ensemble Strings
207	StringsStacc	87	1	79	Ensemble Strings
208	Pizz 1	87	1	80	Ensemble Strings
209	Pizz 2	87	1	81	Ensemble Strings
210	TapeStrings1	87	1	82	Ensemble Strings
211	TapeStrings2	87	1	83	Ensemble Strings
212	Hybrid Str	87	1	84	Ensemble Strings
213	Violin 2	87	1	85	Solo Strings
214	Orc.Unison 1	87	1	86	Orchestral
215	Orc.Unison 2	87	1	87	Orchestral
216	Bassoon 2	87	1	88	Wind
217	Flute 2	87	1	89	Flute
218	Pan Flute 2	87	1	90	Flute
219	Pan Pipes 1	87	1	91	Flute
220	Shakuhachi 2	87	1	92	Flute
221	Ocarina 2	87	1	93	Recorder
222	Trumpet 2	87	1	94	Solo Brass
223	Fr.Horn	87	1	95	Solo Brass
224	Brass 3	87	1	96	Ensemble Brass
225	Brass 4	87	1	97	Ensemble Brass
226	Brass 5	87	1	98	Ensemble Brass
227	Brass 6	87	1	99	Ensemble Brass
228	80s Brass 1	87	1	100	Synth Brass
229	80s Brass 2	87	1	101	Synth Brass
230	80s Brass 3	87	1	102	Synth Brass
231	80s Brass 4	87	1	103	Synth Brass
232	80s Brass 5	87	1	104	Synth Brass
233	80s Brass 6	87	1	105	Synth Brass
234	80s Brass 7	87	1	106	Synth Brass
235	80s Brass 8	87	1	107	Synth Brass
236	Soft SynBrs1	87	1	108	Synth Brass
237	Warm SynBrs	87	1	109	Synth Brass
238	Brite SynBrs	87	1	110	Synth Brass
239	Express Brs	87	1	111	Synth Brass
240	EuroExpress1	87	1	112	Synth Brass
241	JP Brass 1	87	1	113	Synth Brass
242	Juno Brass	87	1	114	Synth Brass
243	Ox Brass	87	1	115	Synth Brass
244	Reso Brass	87	1	116	Synth Brass
245	Wide SynBrs	87	1	117	Synth Brass
246	Soft SynBrs2	87	1	118	Synth Brass
247	JP Brass 2	87	1	119	Synth Brass
248	106 Brass	87	1	120	Synth Brass
249	Octa Brass	87	1	121	Synth Brass
250	Poly Brass 1	87	1	122	Synth Brass
251	Dual Saw Brs	87	1	123	Synth Brass
252	Soprano Sax2	87	1	124	Sax

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
253	BreathyTenor	87	1	125	Sax
254	Tenor Sax 2	87	1	126	Sax
255	Saw Lead 1	87	1	127	Synth Lead
256	Saw Lead 2	87	1	128	Synth Lead
257	Saw Lead 3	87	2	1	Synth Lead
258	Saw Lead 4	87	2	2	Synth Lead
259	Saw Lead 5	87	2	3	Synth Lead
260	Saw Lead 6	87	2	4	Synth Lead
261	Saw Lead 7	87	2	5	Synth Lead
262	Saw Lead 8	87	2	6	Synth Lead
263	Saw Lead 9	87	2	7	Synth Lead
264	GR300 Lead 1	87	2	8	Synth Lead
265	GR300 Lead 2	87	2	9	Synth Lead
266	Classic GR	87	2	10	Synth Lead
267	Bright GR	87	2	11	Synth Lead
268	Fat GR Lead	87	2	12	Synth Lead
269	MODified Ld	87	2	13	Synth Lead
270	Syn Lead 1	87	2	14	Synth Lead
271	Syn Lead 2	87	2	15	Synth Lead
272	Syn Lead 3	87	2	16	Synth Lead
273	Syn Lead 4	87	2	17	Synth Lead
274	Syn Lead 5	87	2	18	Synth Lead
275	Syn Lead 6	87	2	19	Synth Lead
276	Syn Lead 7	87	2	20	Synth Lead
277	Pro Fat Ld 1	87	2	21	Synth Lead
278	JupiterLead1	87	2	22	Synth Lead
279	JupiterLead2	87	2	23	Synth Lead
280	Porta Lead	87	2	24	Synth Lead
281	Classic Lead	87	2	25	Synth Lead
282	On Air	87	2	26	Synth Lead
283	Pro Fat Ld 2	87	2	27	Synth Lead
284	Wormy Lead	87	2	28	Synth Lead
285	Waspy Lead	87	2	29	Synth Lead
286	Brite ResoLd	87	2	30	Synth Lead
287	Brass Lead	87	2	31	Synth Lead
288	Legato Tkno	87	2	32	Synth Lead
289	Follow Me	87	2	33	Synth Lead
290	Octa Juice	87	2	34	Synth Lead
291	Juicy Jupe	87	2	35	Synth Lead
292	Octa Saw	87	2	36	Synth Lead
293	Vintager 1	87	2	37	Synth Lead
294	Vintager 2	87	2	38	Synth Lead
295	Sync Lead	87	2	39	Synth Lead
296	Octa Sync	87	2	40	Synth Lead
297	Leading Sync	87	2	41	Synth Lead
298	A Leader	87	2	42	Synth Lead
299	Hot Coffee	87	2	43	Synth Lead
300	Hot Sync	87	2	44	Synth Lead
301	Synchro Lead	87	2	45	Synth Lead
302	Space Solo	87	2	46	Synth Lead
303	Squareheads	87	2	47	Synth Lead

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
304	Mod Lead	87	2	48	Synth Lead
305	Alpha Spit	87	2	49	Synth Lead
306	Air Lead	87	2	50	Synth Lead
307	Pulstar Lead	87	2	51	Synth Lead
308	Therasaw	87	2	52	Synth Lead
309	Warmy Lead	87	2	53	Synth Lead
310	ResoSawLead	87	2	54	Synth Lead
311	Soft Reso Ld	87	2	55	Synth Lead
312	Reso Lead 1	87	2	56	Synth Lead
313	Reso Lead 2	87	2	57	Synth Lead
314	Reso Lead 3	87	2	58	Synth Lead
315	Reso Lead 4	87	2	59	Synth Lead
316	Reso Lead 5	87	2	60	Synth Lead
317	Juicy Lead	87	2	61	Synth Lead
318	DC Triangle	87	2	62	Synth Lead
319	Soft Lead 1	87	2	63	Synth Lead
320	Soft Lead 2	87	2	64	Synth Lead
321	Soft Lead 3	87	2	65	Synth Lead
322	Soft Lead 4	87	2	66	Synth Lead
323	Soft Lead 5	87	2	67	Synth Lead
324	Soft Lead 6	87	2	68	Synth Lead
325	Soft Lead 7	87	2	69	Synth Lead
326	Soft Lead 8	87	2	70	Synth Lead
327	Soft Lead 9	87	2	71	Synth Lead
328	Soft Lead 10	87	2	72	Synth Lead
329	Tri Lead	87	2	73	Synth Lead
330	Pulse Lead 1	87	2	74	Synth Lead
331	Pulse Lead 2	87	2	75	Synth Lead
332	Simple Tri	87	2	76	Synth Lead
333	Simple Sine	87	2	77	Synth Lead
334	Whistle Ld 1	87	2	78	Synth Lead
335	Whistle Ld 2	87	2	79	Synth Lead
336	Square Pipe	87	2	80	Synth Lead
337	CosmicDrops1	87	2	81	Synth Lead
338	Spooky Lead	87	2	82	Synth Lead
339	Pure Lead	87	2	83	Synth Lead
340	303 NRG	87	2	84	Synth Lead
341	Round SQR	87	2	85	Synth Lead
342	Brite SQR	87	2	86	Synth Lead
343	Square SAW	87	2	87	Synth Lead
344	Simple SQR	87	2	88	Synth Lead
345	Sqr Lead	87	2	89	Synth Lead
346	Atk Lead	87	2	90	Synth Lead
347	Octa Square	87	2	91	Synth Lead
348	CS Lead	87	2	92	Synth Lead
349	Mini Growl	87	2	93	Synth Lead
350	Hoover Again	87	2	94	Synth Lead
351	Tranceformer	87	2	95	Synth Lead
352	Dream Trance	87	2	96	Synth PolyKey
353	Dream Saws	87	2	97	Synth PolyKey
354	Dream Pulse	87	2	98	Synth PolyKey

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
355	Trance Synth	87	2	99	Synth PolyKey
356	Trancy	87	2	100	Synth PolyKey
357	Trance Keys	87	2	101	Synth PolyKey
358	Trance Saws	87	2	102	Synth PolyKey
359	Auto Trance1	87	2	103	Synth PolyKey
360	Super Saws 1	87	2	104	Synth PolyKey
361	Analog Saws	87	2	105	Synth PolyKey
362	Uni-G	87	2	106	Synth PolyKey
363	Digitaless	87	2	107	Synth PolyKey
364	Bustranza	87	2	108	Synth PolyKey
365	Jump Poly	87	2	109	Synth Brass
366	Super Saws 2	87	2	110	Synth PolyKey
367	Poly Synth 2	87	2	111	Synth PolyKey
368	Poly Synth 3	87	2	112	Synth PolyKey
369	Poly Synth 4	87	2	113	Synth PolyKey
370	Poly Synth 5	87	2	114	Synth PolyKey
371	Poly Synth 6	87	2	115	Synth PolyKey
372	Poly Synth 7	87	2	116	Synth PolyKey
373	Juno Saw Key	87	2	117	Synth PolyKey
374	Saw Key 1	87	2	118	Synth PolyKey
375	Saw Key 2	87	2	119	Synth PolyKey
376	Waspy Synth	87	2	120	Synth PolyKey
377	Juno SQR	87	2	121	Synth Lead
378	Vintage Key	87	2	122	Synth PolyKey
379	Ju-D Fifths	87	2	123	Synth PolyKey
380	Reso Key 1	87	2	124	Synth Brass
381	Reso Key 2	87	2	125	Synth PolyKey
382	Fat Synth	87	2	126	Synth PolyKey
383	EuroExpress2	87	2	127	Synth Brass
384	DOC Stack	87	2	128	Synth PolyKey
385	2 Saws	87	3	1	Synth PolyKey
386	Hi Saw Band	87	3	2	Synth PolyKey
387	Brite Synth	87	3	3	Synth PolyKey
388	PWM Pad 1	87	3	4	Synth PolyKey
389	Ox Synth	87	3	5	Synth Brass
390	RAVtune	87	3	6	Synth PolyKey
391	Analog Seq	87	3	7	Synth Seq/Pop
392	Seq Pop	87	3	8	Synth Seq/Pop
393	Periscope	87	3	9	Synth Seq/Pop
394	Major 7	87	3	10	Synth Seq/Pop
395	Heaven Key	87	3	11	Synth PolyKey
396	Heaven Pad 1	87	3	12	Synth Pad/Strings
397	Heaven Pad 2	87	3	13	Synth Pad/Strings
398	Dreamvox 1	87	3	14	Vox/Choir
399	Dreamvox 2	87	3	15	Vox/Choir
400	Dreamheaven	87	3	16	Synth Pad/Strings
401	Air Key 1	87	3	17	Synth Bellpad
402	Sweet Keys	87	3	18	Synth Bellpad
403	Pipe Key	87	3	19	Synth PolyKey
404	Soft Bell	87	3	20	Synth Bellpad
405	Air Key 2	87	3	21	Synth Bellpad

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
406	Oct Heaven	87	3	22	Synth Pad/Strings
407	Stacc Heaven	87	3	23	Synth Bellpad
408	DigitalDream	87	3	24	Synth Bellpad
409	Analog Dream	87	3	25	Synth Bellpad
410	Harp Pad	87	3	26	Synth Bellpad
411	Sitar Pad	87	3	27	Plucked/Stroke
412	Soft Pad 1	87	3	28	Synth Pad/Strings
413	Soft Pad 2	87	3	29	Synth Pad/Strings
414	Soft Pad 3	87	3	30	Synth Pad/Strings
415	Soft Pad 4	87	3	31	Synth Pad/Strings
416	Soft Pad 5	87	3	32	Synth Pad/Strings
417	Soft Pad 6	87	3	33	Synth Pad/Strings
418	Soft Pad 7	87	3	34	Synth Pad/Strings
419	Soft Pad 8	87	3	35	Synth Pad/Strings
420	Soft Pad 9	87	3	36	Synth Pad/Strings
421	Soft Pad 10	87	3	37	Synth Pad/Strings
422	VintageStr 1	87	3	38	Synth Pad/Strings
423	VintageStr 2	87	3	39	Synth Pad/Strings
424	VintageStr 3	87	3	40	Synth Pad/Strings
425	VintageStr 4	87	3	41	Synth Pad/Strings
426	VintageStr 5	87	3	42	Synth Pad/Strings
427	VintageStr 6	87	3	43	Synth Pad/Strings
428	VintageStr 7	87	3	44	Synth Pad/Strings
429	JX Strings	87	3	45	Synth Pad/Strings
430	JP Strings 1	87	3	46	Synth Pad/Strings
431	JP Strings 2	87	3	47	Synth Pad/Strings
432	106 Strings	87	3	48	Synth Pad/Strings
433	PWM Str 1	87	3	49	Synth Pad/Strings
434	PWM Str 2	87	3	50	Synth Pad/Strings
435	Fading Str	87	3	51	Synth Pad/Strings
436	ParadisePad	87	3	52	Synth Pad/Strings
437	80s Strings	87	3	53	Synth Pad/Strings
438	Stringship	87	3	54	Synth Pad/Strings
439	Airy Pad	87	3	55	Synth Pad/Strings
440	Neo RS-202	87	3	56	Synth Pad/Strings
441	Sawtooth Str	87	3	57	Synth Pad/Strings
442	Pulse Pad	87	3	58	Synth Pad/Strings
443	Hollow Pad 1	87	3	59	Synth Pad/Strings
444	WarmHeaven 1	87	3	60	Synth Pad/Strings
445	WarmHeaven 2	87	3	61	Synth Pad/Strings
446	Heaven Pad 3	87	3	62	Synth Pad/Strings
447	Heaven Pad 4	87	3	63	Synth Pad/Strings
448	FineWinePad1	87	3	64	Synth Pad/Strings
449	FineWinePad2	87	3	65	Synth Pad/Strings
450	5th Pad 1	87	3	66	Synth Pad/Strings
451	5th Pad 2	87	3	67	Synth Pad/Strings
452	Nu Epic Pad	87	3	68	Synth Pad/Strings
453	Angelis Pad	87	3	69	Synth Pad/Strings
454	TrnsSweepPad	87	3	70	Synth Pad/Strings
455	Giant Sweep	87	3	71	Synth Pad/Strings
456	Voyager	87	3	72	Synth Pad/Strings

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
457	Digital Pad	87	3	73	Synth Pad/Strings
458	NuSoundtrack	87	3	74	Synth Pad/Strings
459	Xadecimal	87	3	75	Synth Pad/Strings
460	PanninFormnt	87	3	76	Pulsating
461	Fairy's Song	87	3	77	Pulsating
462	Atmospherics	87	3	78	Pulsating
463	Strobe Pad	87	3	79	Synth Pad/Strings
464	StrobeBell 1	87	3	80	Pulsating
465	StrobeBell 2	87	3	81	Pulsating
466	Flying Pad 1	87	3	82	Pulsating
467	Flying Pad 2	87	3	83	Pulsating
468	Flying Pad 3	87	3	84	Pulsating
469	Flying Pad 4	87	3	85	Pulsating
470	Flying Pad 5	87	3	86	Pulsating
471	Jazz Scat 1	87	3	87	Scat
472	Jazz Scat 2	87	3	88	Scat
473	Choir Pad	87	3	89	Vox/Choir
474	Angels Choir	87	3	90	Vox/Choir
475	Aerial Choir	87	3	91	Vox/Choir
476	Doo Pad	87	3	92	Vox/Choir
477	Humming 2	87	3	93	Vox/Choir
478	Humming 3	87	3	94	Vox/Choir
479	Gospel Hum	87	3	95	Vox/Choir
480	Vox Pad 1	87	3	96	Vox/Choir
481	Vox Pad 2	87	3	97	Vox/Choir
482	80s Vox	87	3	98	Vox/Choir
483	SynVox 2	87	3	99	Vox/Choir
484	SynVox 3	87	3	100	Vox/Choir
485	Mini Vox	87	3	101	Vox/Choir
486	Chipmunk	87	3	102	Vox/Choir
487	Sample Opera	87	3	103	Vox/Choir
488	Sad Ceremony	87	3	104	Vox/Choir
489	Enigmatic	87	3	105	Synth FX
490	Planetz	87	3	106	Synth FX
491	Shimmer Pad	87	3	107	Synth FX
492	Sci-Fi	87	3	108	Synth FX
493	ResoSweep Dn	87	3	109	Synth FX
494	Jet Noise	87	3	110	Synth FX
495	Brandish	87	3	111	Synth FX
496	909 Fx	87	3	112	Synth FX
497	Zap	87	3	113	Synth FX
498	PolySweep Nz	87	3	114	Synth FX
499	Passing By	87	3	115	Synth FX
500	Lazer Points	87	3	116	Synth FX
501	CosmicDrops2	87	3	117	Synth FX
502	Crystal Fx	87	3	118	Synth FX
503	Crystal Ice	87	3	119	Synth FX
504	Mad Noise	87	3	120	Synth FX
505	Robot Sci-Fi	87	3	121	Synth FX
506	Computer 1	87	3	122	Synth FX
507	Computer 2	87	3	123	Synth FX

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
508	S&H Noise	87	3	124	Synth FX
509	S&H Ramp	87	3	125	Synth FX
510	S&H PWM	87	3	126	Synth FX
511	S&H Saw 1	87	3	127	Synth FX
512	S&H Saw 2	87	3	128	Synth FX
513	Org Bell	87	4	1	Synth Bellpad
514	Soft StlDrm	87	4	2	Mallet
515	Jazz Vib	87	4	3	Mallet
516	BsMarimba 1	87	4	4	Mallet
517	BsMarimba 2	87	4	5	Mallet
518	Sine Mallet	87	4	6	Mallet
519	Ana Organ 1	87	4	7	E.Organ
520	Ana Organ 2	87	4	8	E.Organ
521	Ana Organ 3	87	4	9	E.Organ
522	Ana Organ 4	87	4	10	E.Organ
523	Ana Organ 5	87	4	11	E.Organ
524	Pedal Steel2	87	4	12	El.Guitar
525	TB Bass 3	87	4	13	Synth Bass
526	TB Bass 4	87	4	14	Synth Bass
527	Acid Bass 5	87	4	15	Synth Bass
528	Acid Bass 6	87	4	16	Synth Bass
529	Acid Bass 7	87	4	17	Synth Bass
530	Brite Bass	87	4	18	Synth Bass
531	Pedal Bass 2	87	4	19	Synth Bass
532	Saw Bass	87	4	20	Synth Bass
533	Reso Bass 9	87	4	21	Synth Bass
534	Reso Bass 10	87	4	22	Synth Bass
535	Sub Bass	87	4	23	Synth Bass
536	Ramp Bass	87	4	24	Synth Bass
537	Fat Bass 1	87	4	25	Synth Bass
538	Fat Bass 2	87	4	26	Synth Bass
539	Fat Bass 3	87	4	27	Synth Bass
540	Flat Bass	87	4	28	Synth Bass
541	Electro Rubb	87	4	29	Synth Bass
542	80s Bass	87	4	30	Synth Bass
543	Bright Vln	87	4	31	Solo Strings
544	Bright Vc	87	4	32	Solo Strings
545	Strings 6	87	4	33	Ensemble Strings
546	Hall Strings	87	4	34	Ensemble Strings
547	Full Orc	87	4	35	Orchestral
548	Pan Pipes 2	87	4	36	Flute
549	VintageBrs 1	87	4	37	Synth Brass
550	VintageBrs 2	87	4	38	Synth Brass
551	VintageBrs 3	87	4	39	Synth Brass
552	VintageBrs 4	87	4	40	Synth Brass
553	Poly Brass 2	87	4	41	Synth Brass
554	Pulse Lead 3	87	4	42	Synth Lead
555	Pulse Lead 4	87	4	43	Synth Lead
556	Ramp Lead 1	87	4	44	Synth Lead
557	Ramp Lead 2	87	4	45	Synth Lead
558	Saw Lead 10	87	4	46	Synth Lead

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
559	Sine Lead 1	87	4	47	Synth Lead
560	Sine Lead 2	87	4	48	Synth Lead
561	Cheezy Movie	87	4	49	Hit
562	Mod Chord	87	4	50	Hit
563	Housechord	87	4	51	Hit
564	5th Voice	87	4	52	Vox/Choir
565	Juno-D Maj7	87	4	53	Synth Seq/Pop
566	Sweet House	87	4	54	Synth Seq/Pop
567	Detune Saws	87	4	55	Synth Seq/Pop
568	Electrostar	87	4	56	Synth FX
569	Dance Saws1	87	4	57	Synth Lead
570	Resoform	87	4	58	Synth Lead
571	Melodic Drum	87	4	59	Synth Seq/Pop
572	Alpha Said	87	4	60	Synth FX
573	Shroomy	87	4	61	Synth PolyKey
574	Detune Seq	87	4	62	Synth Seq/Pop
575	LoFi Piano	87	4	63	Ac.Piano
576	FX Ramp	87	4	64	Synth FX
577	BUBBLE 1	87	4	65	Synth FX
578	BUBBLE 2	87	4	66	Synth Pad/Strings
579	BUBBLE 3	87	4	67	Synth Pad/Strings
580	Scratch 2	87	4	68	Sound FX
581	AnalogDays 1	87	4	69	Synth PolyKey
582	Dance Saws 2	87	4	70	Synth Lead
583	Sync Key	87	4	71	Synth PolyKey
584	Detune Ramp	87	4	72	Synth PolyKey
585	Reso Saw	87	4	73	Synth PolyKey
586	EuroExpress3	87	4	74	Synth PolyKey
587	Soft PWM Pad	87	4	75	Synth Pad/Strings
588	Org Pad	87	4	76	Synth Pad/Strings
589	Hollow Pad 2	87	4	77	Synth Pad/Strings
590	SavannaPad 1	87	4	78	Synth Pad/Strings
591	SavannaPad 2	87	4	79	Synth Pad/Strings
592	SavannaPad 3	87	4	80	Synth Pad/Strings
593	PWM Str 3	87	4	81	Synth Pad/Strings
594	PWM Pad 2	87	4	82	Synth Pad/Strings
595	Str Machine	87	4	83	Synth Pad/Strings
596	Reso Pad	87	4	84	Synth Pad/Strings
597	BPF Pad	87	4	85	Synth Pad/Strings
598	Sweep Saw	87	4	86	Synth PolyKey
599	Sweep Pad 2	87	4	87	Synth Pad/Strings
600	Sweep Pad 3	87	4	88	Synth Pad/Strings
601	Sweep Pad 4	87	4	89	Synth Pad/Strings
602	Scoop Pad 1	87	4	90	Synth Pad/Strings
603	Scoop Pad 2	87	4	91	Synth Pad/Strings
604	Brite Wine	87	4	92	Synth Pad/Strings
605	Wine Pad	87	4	93	Synth Pad/Strings
606	Sop Vox	87	4	94	Vox/Choir
607	Sine Magic	87	4	95	Pulsating
608	Pulsatron	87	4	96	Pulsating
609	Motion Bass	87	4	97	Pulsating

#	Имя тембра	MSB	LSB	PC	Категория
610	Trance Splt	87	4	98	Pulsating
611	Rhythmic 5th	87	4	99	Pulsating
612	Rhythmic 1	87	4	100	Pulsating
613	Rhythmic 2	87	4	101	Pulsating
614	Mega Sync 1	87	4	102	Pulsating
615	StrobeBell 3	87	4	103	Pulsating
616	Strobe 1	87	4	104	Pulsating
617	Strobe 2	87	4	105	Pulsating
618	Strobe 3	87	4	106	Pulsating
619	Strobe 4	87	4	107	Pulsating
620	LFO Saw	87	4	108	Pulsating
621	Keep Going	87	4	109	Pulsating
622	Keep Running	87	4	110	Pulsating
623	Electrons	87	4	111	Pulsating
624	BriskVortex	87	4	112	Pulsating
625	LFO Vox	87	4	113	Pulsating
626	Pulsasaw	87	4	114	Pulsating
627	Arrosphere	87	4	115	Pulsating
628	Mega Sync 2	87	4	116	Pulsating
629	Compusonic 1	87	4	117	Beat&Groove
630	Compusonic 2	87	4	118	Beat&Groove
631	Compusonic 3	87	4	119	Beat&Groove
632	Compusonic 4	87	4	120	Beat&Groove
633	Compusonic 5	87	4	121	Beat&Groove
634	AnalogDays 2	87	4	122	Beat&Groove
635	Groove 007	87	4	123	Beat&Groove
636	Juno Pop	87	4	124	Beat&Groove
637	Auto Trance2	87	4	125	Beat&Groove
638	In Da Groove	87	4	126	Beat&Groove
639	80s Beat	87	4	127	Beat&Groove
640	Ride Cymbal	87	4	128	Percussion

Список наборов ударных

Категория	#	Имя набора ударных	MSB	LSB	PC
GM2	1	GM2 STANDARD	120	0	1
	2	GM2 ROOM	120	0	9
	3	GM2 POWER	120	0	17
	4	GM2 ELECTRIC	120	0	25
	5	GM2 ANALOG	120	0	26
	6	GM2 JAZZ	120	0	33
	7	GM2 BRUSH	120	0	41
	8	GM2 ORCHSTRA	120	0	49
	9	GM2 SFX	120	0	57

Категория	#	Имя набора ударных	MSB	LSB	PC
Other	1	Standard 1	86	0	1
	2	Standard 2	86	0	2
	3	Standard 3	86	0	3
	4	Rock Kit	86	0	4
	5	Jazz Kit	86	0	5
	6	Brush Kit	86	0	6
	7	Machine Kit	86	0	7
	8	R&B T-Analog	86	0	8
	9	R&B Mini Kit	86	0	9
	10	HipHop Kit	86	0	10
	11	R&B Kit	86	0	11
	12	Dance Kit 1	86	0	12
	13	Dance Kit 2	86	0	13
	14	Dance Kit 3	86	0	14

* [EXC]: Из группы инструментов с одинаковым номером (EXC) одновременно может звучать только один.

	GM2 STANDARD MSB:120/LSB:0/PC:001	GM2 ROOM MSB:120/LSB:0/PC:009	GM2 POWER MSB:120/LSB:0/PC:017	GM2 ELECTRIC MSB:120/LSB:0/PC:025	GM2 ANALOG MSB:120/LSB:0/PC:026
27	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]
29	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]
30					
31	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33	Metron Click	Metron Click	Metron Click	Metron Click	Metron Click
34	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell
35	Kick Drum 2	Kick Drum 2	Kick Drum 2	Kick Drum 2	Kick Drum 2
	Kick Drum 1	Kick Drum 1	Power Kick	Elec.Kick	Ana.Kick
C2	36 Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Ana.Rim Sho
	37 Aco.Snare	Aco.Snare	PowerSnare	E.SnareDrum1	Ana.Snare
38	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
	39 Elec.Snare	Elec.Snare	Elec.Snare	E.SnareDrum2	Elec.Snare
40	Low Tom 2	Room LowTom2	PowerLowTom2	E.Low Tom 2	Ana.Low Tom2
41	42 ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	Ana.ClosedHH [EXC 1]
43	Low Tom 1	Room LowTom1	PowerLowTom1	E.Low Tom 1	Ana.Low Tom1
	44 Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Ana.ClosedHH [EXC 1]
45	Mid Tom 2	Room MidTom2	PowerMidTom2	E.Mid Tom 2	Ana.Mid Tom2
	46 Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	Ana.Open HH [EXC 1]
47	Mid Tom 1	Room MidTom1	PowerMidTom1	E.Mid Tom 1	Ana.Mid Tom1
C3	48 High Tom 2	Room Hi Tom2	PowerHiTom2	E.Hi Tom 2	Ana.Hi Tom2
	49 CrashCymbal1	CrashCymbal1	CrashCymbal1	CrashCymbal1	Ana.Cymbal
50	High Tom 1	Room Hi Tom1	PowerHiTom1	E.Hi Tom 1	Ana.Hi Tom1
	51 Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
52	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	Reverse Cym.	China Cymbal
	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
53	54 Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal
	56 Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Ana.Cowbell
57	CrashCymbal2	CrashCymbal2	CrashCymbal2	CrashCymbal2	CrashCymbal2
	58 Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
59	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2
C4	60 High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
	61 Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga	Ana.Hi Conga
	63 OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga	Ana.MidConga
64	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Ana.LowConga
	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
65	66 Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
	68 Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
	70 Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Ana.Maracas
71	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]
	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]
C5	72 Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]
	73 Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]
74	Claves	Claves	Claves	Claves	Ana.Claves
	75 Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock
76	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock
	78 Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]
79	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]
	80 MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]
81	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]
	82 Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
C6	84 Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
	85 Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]
86	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]
	87				
88	-	-	-	-	-

	GM2 JAZZ MSB:120/LSB:0/PC:033	GM2 BRUSH MSB:120/LSB:0/PC:041	GM2 ORCHSTRA MSB:120/LSB:0/PC:049	GM2 SFX MSB:120/LSB:0/PC:057
27	High Q	High Q	ClosedHi-hat [EXC 1]	-
28	Slap	Slap	Pedal Hi-hat [EXC 1]	-
29	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Open Hi-hat [EXC 1]	-
30	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Ride Cymbal1	-
31	Sticks	Sticks	Sticks	-
32	Square Click	Square Click	Square Click	-
33	Metron Click	Metron Click	Metron Click	-
34	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell	-
35	Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Concert BD 2	-
36	Jazz Kick 1	Jazz Kick 1	Concert BD 1	-
37	Side Stick	Side Stick	Side Stick	-
38	Aco.Snare	Brush Tap	Concert SD	-
39	Hand Clap	Brush Slap	Castanets	High Q
40	Elec.Snare	Brush Swirl	Concert SD	Slap
41	Low Tom 2	Low Tom 2	Timpani F	Scratch Push [EXC 7]
42	ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	Timpani F#	Scratch Pull [EXC 7]
43	Low Tom 1	Low Tom 1	Timpani G	Sticks
44	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Timpani G#	Square Click
45	Mid Tom 2	Mid Tom 2	Timpani A	Metron Click
46	Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	Timpani A#	Metron Bell
47	Mid Tom 1	Mid Tom 1	Timpani B	GtFret Noise
48	High Tom 2	High Tom 2	Timpani c	Cut Noise Up
49	CrashCymbal1	CrashCymbal1	Timpani c#	Cut Noise Dw
50	High Tom 1	High Tom 1	Timpani d	Slap St.Bass
51	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Timpani d#	Fl.Key Click
52	China Cymbal	China Cymbal	Timpani e	Laughing
53	Ride Bell	Ride Bell	Timpani f	Scream
54	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Punch
55	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal	Heart Beat
56	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Footsteps 1
57	CrashCymbal2	CrashCymbal2	Concert Cym2	Footsteps 2
58	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Applause
59	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Concert Cym1	Door Creak
60	High Bongo	High Bongo	High Bongo	Door
61	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Scratch
62	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga	Wind Chimes
63	OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga	Car Engine
64	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Car Stop
65	High Timbale	High Timbale	High Timbale	Car Pass
66	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Car Crash
67	High Agogo	High Agogo	High Agogo	Siren
68	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Train
69	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Jetplane
70	Maracas	Maracas	Maracas	Helicopter
71	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	Starship
72	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Gun Shot
73	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Machine Gun
74	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Lasergun
75	Claves	Claves	Claves	Explosion
76	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Dog
77	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	Horse Gallop
78	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Birds
79	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Rain
80	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	Thunder
81	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	Wind
82	Shaker	Shaker	Shaker	Seashore
83	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Stream
84	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bubble
85	Castanets	Castanets	Castanets	-
86	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	-
87	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	-
88	-	-	Applause	-

	Standard 1 MSB:86/LSB:0/PC001	Standard 2 MSB:86/LSB:0/PC002	Standard 3 MSB:86/LSB:0/PC003	Rock Kit MSB:86/LSB:0/PC004	Jazz Kit MSB:86/LSB:0/PC005
22	MC500 Beep1	MC500 Beep1	MC500 Beep1	MC500 Beep1	MC500 Beep1
23	MC500 Beep2	MC500 Beep2	MC500 Beep2	MC500 Beep2	MC500 Beep2
24	Concert SD	Concert SD	Concert SD	Concert SD	Concert SD
25	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
26	Snap	Snap	Snap	Snap	Snap
27	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]
30	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]
31	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33	Metron Click	Metron Click	Metron Click	Metron Click	Metron Click
34	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell
35	Kick Drum 2	Kick Drum 2	Kick Drum 2	Power Kick2	Jazz Kick 2
36	Kick Drum 1	Kick Drum 1	Kick Drum 1	Power Kick1	Jazz Kick 1
37	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick
38	Reg.Snr 2	Snare 1	Snare 1	Power Snare1	Jazz Snare1
39	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	Reg.Snr 1	Snare 2	Snare 2	Power Snare2	Jazz Snare2
41	Reg.F.Tom	Low Tom 2	Low Tom 2	Low Tom 1	Low Tom 2
42	ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]
43	Reg.L.Tom	Low Tom 1	Low Tom 1	Low Tom 2	Low Tom 1
44	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]
45	Reg.M.Tom	Mid Tom 2	Mid Tom 2	Mid Tom 1	Mid Tom 2
46	Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]
47	Reg.M.Tom	Mid Tom 1	Mid Tom 1	Mid Tom2	Mid Tom 1
48	Reg.H.Tom	High Tom 2	High Tom 2	High Tom 1	High Tom 2
49	CrashCymbal1	CrashCymbal1	CrashCymbal1	CrashCymbal1	CrashCymbal1
50	Reg.H.Tom	High Tom 1	High Tom 1	High Tom2	High Tom 1
51	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
52	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal
53	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal
56	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	CrashCymbal2	CrashCymbal2	CrashCymbal2	CrashCymbal2	CrashCymbal2
58	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
59	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2
60	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga
63	OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga
64	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga
65	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
71	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]
72	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]
73	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]
74	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]
75	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
76	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock
77	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock
78	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]
79	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]
80	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]
81	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]
82	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]
87	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]
88	Applause	Applause	Applause	Applause	Applause
89	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1
90	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2
91	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1
92	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2
93	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Scratch1
94	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
95	Scratch3	Scratch3	Scratch3	Scratch3	Scratch3
96	Hit1	Hit1	Hit1	Hit1	Hit1
97	Hit2	Hit2	Hit2	Hit2	Hit2
98	Hit3	Hit3	Hit3	Hit3	Hit3
99	Hit4	Hit4	Hit4	Hit4	Hit4
100	Hit5	Hit5	Hit5	Hit5	Hit5
101	Low Tom1	Low Tom1	Low Tom1	Low Tom1	Low Tom1
102	Low Tom2	Low Tom2	Low Tom2	Low Tom2	Low Tom2
103	Cajon1	Cajon1	Cajon1	Cajon1	Cajon1
104	Cajon2	Cajon2	Cajon2	Cajon2	Cajon2
105	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz
106	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down
107	Laser	Laser	Laser	Laser	Laser
108	Syn Back Nz	Syn Back Nz	Syn Back Nz	Syn Back Nz	Syn Back Nz

	Brush Kit MSB:120/LSB:0/PC:006	Machine Kit MSB:120/LSB:0/PC:007	R&B T-Analog MSB:120/LSB:0/PC:008	R&B Mini Kit MSB:120/LSB:0/PC:009	HipHop Kit MSB:120/LSB:0/PC:010
22	MC500 Beep1	MC500 Beep1	MC500 Beep1	MC500 Beep1	MC500 Beep1
23	MC500 Beep2	MC500 Beep2	MC500 Beep2	MC500 Beep2	MC500 Beep2
24	Concert SD	Concert SD	Concert SD	Concert SD	Concert SD
25	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
26	Snap	Snap	Snap	Snap	Snap
27	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28	Slap	Slap	Slap	Slap	Mix Kick1
	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Scratch Push [EXC 7]	Analog Kick1
29	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Scratch Pull [EXC 7]	Mix Snare4
31	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Analog Kick2
32	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Mix Snare3
33	Metron Click	Metron Click	Metron Click	Metron Click	Mix Kick2
34	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell	Metron Bell	HH Shaker [EXC 1]
35	Jazz Kick 2	Ana.Kick 1	Ana.Kick 1	Kick 2	Mix Kick4
	Jazz Kick 1	Ana.Kick 2	Ana.Kick 2	Kick 1	Mix Kick3
36	Side Stick	Ana.Rim Shot	Ana.Rim Shot	Side Stick	TR808 Rim
37	Brush Tap	Ana.Snare	Ana.Snare	Snare 1	Mix Snare1
38	Brush Slap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	TR808 Clap
39	Brush Swirl	Elec.Snare	Elec.Snare	Snare 2	Mix Snare2
40	Low Tom 2	Ana.Low Tom2	Ana.Low Tom2	Reg.F.Tom	Tom1
41	ClosedHi-hat [EXC 1]	Ana.Cl HH 1 [EXC 1]	Ana.Cl HH 1 [EXC 1]	ClosedHi-hat [EXC 1]	TR808 ClHH [EXC 1]
	Low Tom 1	Ana.Low Tom1	Ana.Low Tom1	Reg.L.Tom	Tom2
43	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Ana.Cl HH 2 [EXC 1]	Ana.Cl HH 2 [EXC 1]	Pedal Hi-hat [EXC 1]	Noise ClHH [EXC 1]
44	Mid Tom 2	Ana.Mid Tom2	Ana.Mid Tom2	Reg.M.Tom	Tom3
45	Open Hi-hat [EXC 1]	Ana.Open HH [EXC 1]	Ana.Open HH [EXC 1]	Open Hi-hat [EXC 1]	TR808 OpHH [EXC 1]
46	Mid Tom 1	Ana.Mid Tom1	Ana.Mid Tom1	Reg.M.Tom	Tom4
	High Tom 2	Ana.Hi Tom2	Ana.Hi Tom2	Reg.H.Tom	Tom5
47	CrashCymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	CrashCymbal1	TR909 Cym
48	High Tom 1	Ana.Hi Tom1	Ana.Hi Tom1	Reg.H.Tom	Tom6
49	Ride Cymbal1	Ana.Cymbal	Ana.Cymbal	Ride Cymbal1	TR808 Cym
50	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal	China Cymbal
51	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Rock Rd Edge
52	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Mix Perc
53	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal	SplashCymbal	Mix Crash1
54	Cowbell	Ana.Cowbell	Ana.Cowbell	Cowbell	Ana.Cowbell
55	CrashCymbal2	CrashCymbal	CrashCymbal	CrashCymbal2	Mix Crash2
56	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Roll FX
57	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cym
58	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
59	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
60	MuteHi Conga	Ana.Hi Conga	Ana.Hi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga
61	OpenHi Conga	Ana.MidConga	Ana.MidConga	OpenHi Conga	OpenHi Conga
62	Low Conga	Ana.LowConga	Ana.LowConga	Low Conga	Low Conga
63	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
64	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
65	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
66	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
67	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
68	Maracas	Ana.Maracas	Ana.Maracas	Maracas	Maracas
69	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]
70	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]
71	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]
72	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]
73	Claves	Ana.Claves	Ana.Claves	Claves	Claves
74	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock
75	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock
76	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]
77	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]
78	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]
79	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]
80	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
81	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
82	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
83	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
84	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]
85	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]
86	Applause	Applause	Applause	Applause	Applause
87	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1
88	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2
89	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1
90	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2
91	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Scratch1
92	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
93	Scratch3	Scratch3	Scratch3	Scratch3	Scratch3
94	Hit1	Hit1	Hit1	Hit1	Hit1
95	Hit2	Hit2	Hit2	Hit2	Hit2
96	Hit3	Hit3	Hit3	Hit3	Hit3
97	Hit4	Hit4	Hit4	Hit4	Hit4
98	Hit5	Hit5	Hit5	Hit5	Hit5
99	Low Tom 1	Low Tom 1	Low Tom 1	Low Tom 1	Low Tom 1
100	Low Tom 2	Low Tom 2	Low Tom 2	Low Tom 2	Low Tom 2
101	Cajon1	Cajon1	Cajon1	Cajon1	Cajon1
102	Cajon2	Cajon2	Cajon2	Cajon2	Cajon2
103	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz
104	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down
105	Laser	Laser	Laser	Laser	Laser
106	Syn Back Nz	Syn Back Nz	Syn Back Nz	Syn Back Nz	Syn Back Nz
107					
108					

	R&B Kit MSB:120/LSB:0/PC:011	Dance Kit 1 MSB:120/LSB:0/PC:012	Dance Kit 2 MSB:120/LSB:0/PC:013	Dance Kit 3 MSB:120/LSB:0/PC:014
C1	22	MCS500 Beep1	MCS500 Beep1	MCS500 Beep1
23	MCS500 Beep2	MCS500 Beep2	MCS500 Beep2	MCS500 Beep2
24	Concert SD	Concert SD	Concert SD	Concert SD
25	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
26	Snap	Snap	Snap	Snap
27	High Q	High Q	High Q	High Q
28	TR808 Kick	TR909 Kick	SH32 Kick1	TR808 Kick
	HH Kick	SH32 Kick1	TR909 Kick1	Mix Kick1
29	Mix Snare2	AnalogSnare	AnalogSnare1	TR909 Snare1
31	Mix Kick4	Analog Kick	Analog Kick1	Mix Kick2
32	Short Snare2	TR808 Snare	TR808 Snare	TR909 Snare2
33	Mix Kick3	SH32 Kick2	SH32 Kick2	Mix Kick3
34	TR808 Cl HH [EXC 1]	Syn ClHH1 [EXC 1]	Pedal Hihat [EXC 1]	Thin ClHH [EXC 1]
	Mix Kick1	Mix Kick2	TR909 Kick2	TR909 Kick
	Mix Kick2	Mix Kick1	Analog Kick2	Analog Kick
C2	36	Soft Stick	Mix Rim	Synth Rim
37	Short Snare1	Mix Snare1	DistNz Snare	Mix Snare2
38	Hand Clap	TR808 Clap	TR808 Clap	Mix Clap
40	Mix Snare1	Mix Snare2	DistNz Snare	Mix Snare1
	TR808 Tom1	Mix Tom1	Deep Tom1	Mix Tom1
41	Cl Hihat1 [EXC 1]	Mix ClHH1 [EXC 1]	Syn ClHH1 [EXC 1]	Mix ClHH1 [EXC 1]
43	TR808 Tom2	Mix Tom2	Deep Tom2	Mix Tom2
44	Cl Hihat2 [EXC 1]	Mix ClHH2 [EXC 1]	Syn ClHH2 [EXC 1]	Mix ClHH2 [EXC 1]
45	TR808 Tom3	Mix Tom3	Deep Tom3	Mix Tom3
46	Op Hihat [EXC 1]	Op Hihat [EXC 1]	Syn OpHH [EXC 1]	Op Hihat [EXC 1]
47	TR808 Tom4	Mix Tom4	Deep Tom4	Mix Tom4
	TR808 Tom5	Mix Tom5	Deep Tom5	Mix Tom5
C3	48	TR909 Cym	Mix Crash	TR808 OpHH
49	TR808 Tom6	Mix Tom6	Deep Tom6	Mix Tom6
51	TR808 Cym	Rock Rd Edge	Wide Syn Cym	Rock Rd Edge
52	China Cymbal	China Cymbal	TR808 Cym1	China Cymbal
	Rock Rd Edge	Ride Cymbal	Ride Cym1	Ride Cymbal
53	Mix Hat	Tambourine	Castanet	Tambourine
54	Mix Crash1	Syn Splash	TR808 Cym2	Splash Cym
55	Ana.Cowbell	Cowbell	TR808Cowbell	Cowbell
57	Mix Crash2	Concert Cym	Ride Cym2	Concert Cym
58	Vibra-slap	Vibraslap	Syn Cowbell	Vibraslap
59	Ride Cym	TR808 Cym	Ride Cym3	Syn China
	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
C4	60	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
61	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga	MuteHi Conga
62	OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga	OpenHi Conga
64	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga
	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
65	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
66	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
67	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
68	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
69	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
70	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]	ShortWhistle [EXC 2]
71	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]	Long Whistle [EXC 2]
C5	72	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]	Short Guiro [EXC 3]
73	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]	Long Guiro [EXC 3]
74	Claves	Claves	Claves	Claves
75	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock	Hi WoodBlock
	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock	LowWoodBlock
77	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]	Mute Cuica [EXC 4]
78	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]	Open Cuica [EXC 4]
79	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]	MuteTriangle [EXC 5]
80	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]	OpenTriangle [EXC 5]
81	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
82	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6	83	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
84	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
85	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]	Mute Surdo [EXC 6]
86	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]	Open Surdo [EXC 6]
87	Applause	Applause	Applause	Applause
88	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1	SnareGhost1
89	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2	SnareGhost2
90	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1	Hand Clap1
91	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2	Hand Clap2
92	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Scratch1
93	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
94	Scratch3	Scratch3	Scratch3	Scratch3
95	Hit1	Hit1	Hit1	Hit1
C7	96	Hit2	Hit2	Hit2
97	Hit3	Hit3	Hit3	Hit3
98	Hit4	Hit4	Hit4	Hit4
99	Hit5	Hit5	Hit5	Hit5
100	Low Tom1	Low Tom1	Low Tom1	Low Tom1
101	Low Tom2	Low Tom2	Low Tom2	Low Tom2
102	Cajon1	Cajon1	Cajon1	Cajon1
103	Cajon2	Cajon2	Cajon2	Cajon2
104	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz	Syn Burst Nz
105	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down	Sweep Down
106	Laser	Laser	Laser	Laser
C8	107	Syn Back Nz	Syn Back Nz	Syn Back Nz
108				

Для стран Европы



Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6

117 545 Москва, Россия

Тел: (495) 981-4967