

SAMSON DB 300 A

2-полосная активная акустическая система

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Компания «AVALLON»

Москва | Аваллон | Главный офис и салон

ул. Новорязанская, д.30А
тел: (495) 733-97-81, 733-97-82
факс: (495) 733-97-86
сайт: www.avallonltd.com
e-mail: info@avallonltd.com

Москва | Аваллон | Чертаново

ул. Кировоградская, д.15
ТЦ "Электронный рай", павильоны 1 П-11, 1 П-12
тел: (495) 589-02-68

Москва | Аваллон | Савёловский

ул. Сущёвский вал, д.5, стр. 1А
ТЦ "Савёловский", павильон В-48
тел: (495) 784-63-89

Санкт-Петербург | Аваллон

ул. Комиссара Смирнова, д.15, подъезд 7, офис 325
тел.: (812) 542-43-80
тел./факс: (812) 542-68-31
e-mail: sp1@avallonltd.com

Нижний Новгород | Аваллон

Нижне-Волжская набережная, 9/1-3"а"
тел.: (8312) 34-38-32
тел./факс: 30-36-44
e-mail: music@avallon.nnov.ru

Чебоксары | Аваллон

Эгерский бульвар, д.36, офис 262
тел./факс: (8352) 66-57-17
e-mail: avallon-chit@mail.ru

Кирово-Чепецк | Аваллон

тел.: (83361) 2-31-12

Уфа | Аваллон

ул. Кустарная, д.17
8(3472) 75-10-62; 95-55-24; 95-55-25
e-mail: avallonufa@yandex.ru

Орел | Аваллон

тел.: (4862) 43-59-79

Ижевск | Аваллон

ул. Клубная, д.27
тел.: (3412) 54-23-78
e-mail: svmusic@udmnet.ru

Введение

Поздравляем вас с приобретением активной акустической системы db300a от корпорации SAMSON! При создании этой системы были использованы технологии новой концепции, благодаря чему мы получили оборудование нового уровня. db300a сочетает в себе 300 Вт чистой мощности, новую электронику и громкоговорители высокого качества. Благодаря этому мы достигли звучания студийного качества, а также широкого применения этих акустических систем. db300a оснащена надежным 12-дюймовым НЧ-громкоговорителем, специально созданным для этой модели, а также ВЧ-драйвером с катушкой 1.75 дюйма и широкодисперсным горном. Внутри db300a находится усилитель класса Н мощностью 250 Вт для низкочастотной составляющей, плюс усилитель класса АВ мощностью 50 Вт для высокочастотной составляющей.

Студийное качество концертного оборудования достигнуто благодаря новейшей технологии Optimax, которая компрессирует и лимитирует сигнал при идеальных значениях. Плюс к этому вы получили высокую мощность без каких-либо искажений.

Благодаря трапецевидной форме корпуса, db300a можно использовать в качестве компонента основной звукоусилительной системы, а также в качестве сценического монитора. Корпус системы способствует различным способам инсталляции. Вы можете устанавливать несколько db300a друг на друга – корпус имеет направляющие, а также на стандартную стойку для акустических систем. С помощью опционального набора MB300U можно инсталлировать db300a в потолок или на стену.

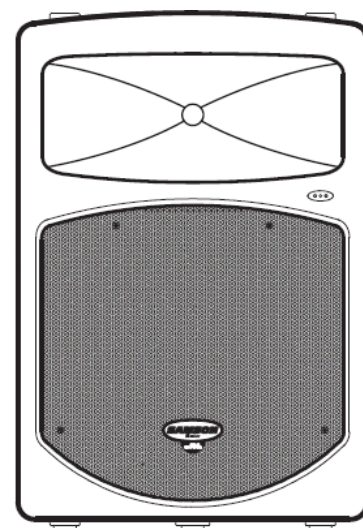
На страницах этого руководства вы найдете полное описание всех панелей системы, пошаговые инструкции по подключению и настройке, а также полные технические характеристики.

Вместе с этим руководством вы получите гарантийный талон, дающий вам право на гарантийное обслуживание в течение 12 месяцев с момента покупки.

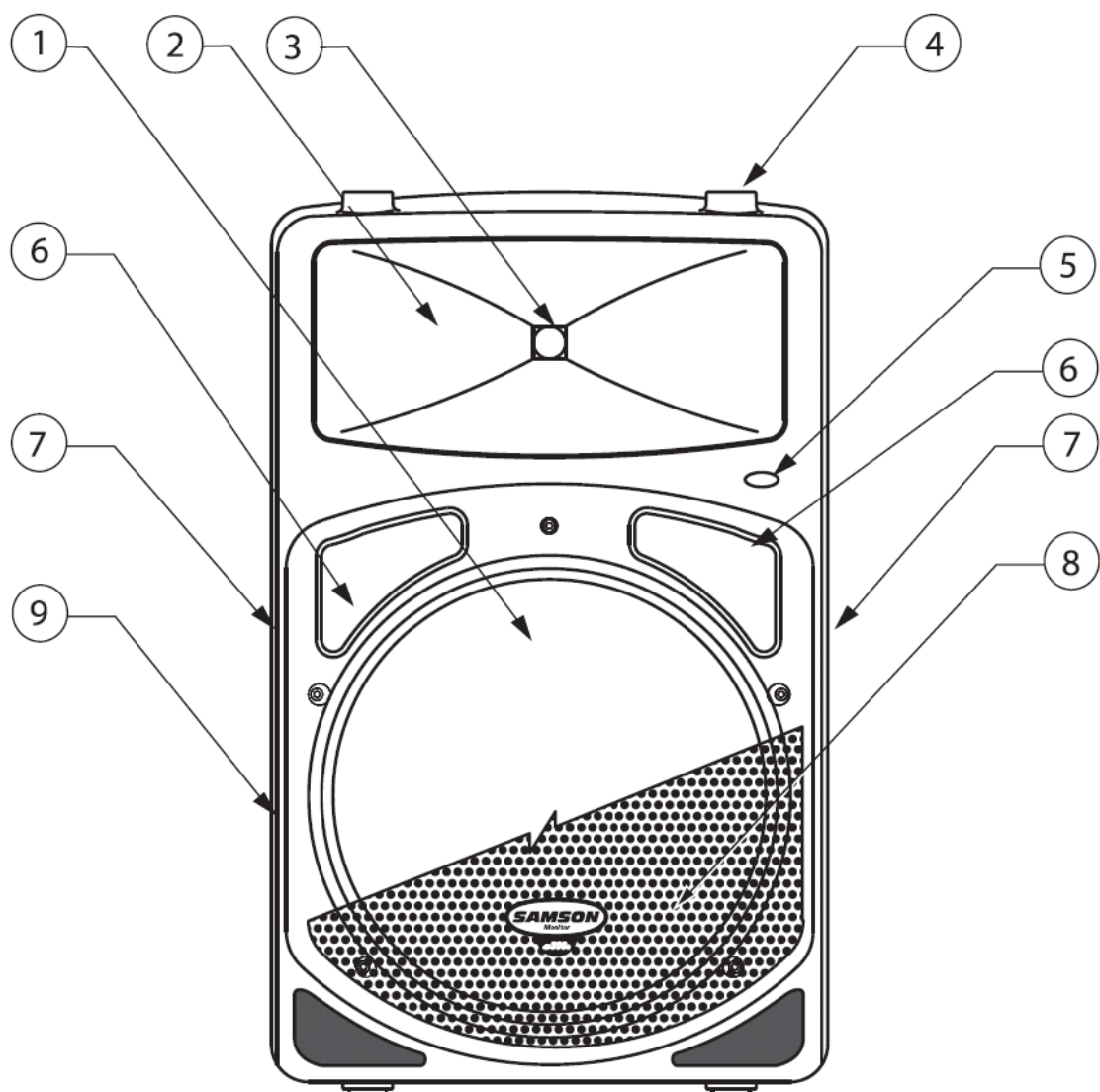
По каким-либо вопросам по сервисному обслуживанию обращайтесь к поставщику, у которого вы приобрели этот продукт.

Особенности db300a

- Двухполосная акустическая система
- Надежный 12-дюймовый НЧ-громкоговоритель специальной серии.
- Высокочастотный компрессионный драйвер с катушкой 1.75 дюйма
- Эффективный 250-ваттный усилитель класса Н для низкочастотного динамика, построенный на схеме MOSFET.
- 50-ваттный усилитель для высокочастотного драйвера класса АВ.
- Массивный тороидальный трансформатор.
- Сбалансированный линейный выход с регулятором уровня.
- Отдельный микрофонный вход с регулятором, оснащенный «фантомным» питанием для работы с конденсаторными микрофонами.
- Продвинутый многодиапазонный динамический процессор.
- Встроенный активный кроссовер со срезом 24 дБ/окт.
- 2-полосный эквалайзер, включающий в себя регуляторы высоких и низких частот.
- Отключаемый фильтр среза низких частот.
- Отверстие для установки на стойку.
- Различные крепежные элементы корпуса, позволяющие по-разному инсталлировать систему.
- Прочный износостойкий корпус.
- Многоуровневая защита усилителя.



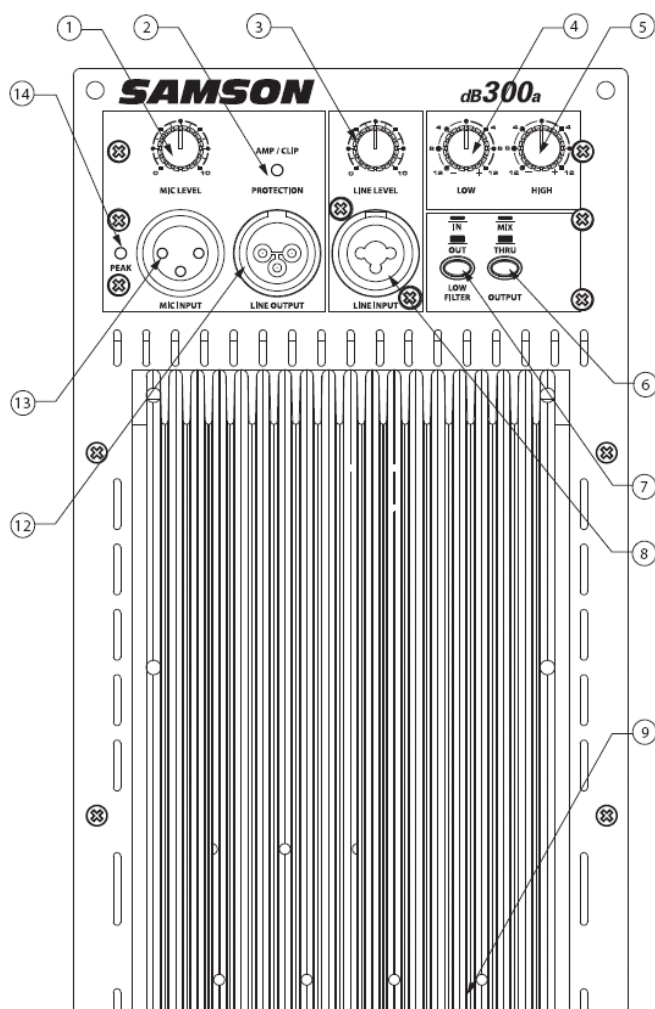
Передняя панель db300a



1. 12-дюймовый низкочастотный громкоговоритель.
2. Широкодисперсный горн.
3. Титановый компрессионный высокочастотный драйвер.
4. Направляющие для установки нескольких db300a друг на друга.
5. Индикатор питания.
6. Фазоинвертор.
7. Ручки для переноски.
8. Стальная сетка.
9. Корпус.

Задняя панель db300a

1. Регулятор чувствительности микрофонного входа.
2. Индикатор состояния усилителя – горит зеленым, когда усилитель активен. Горит красным, когда усилитель перегружается.
3. Регулятор чувствительности линейного входа.
4. Регулятор настройки низких частот – 100 Гц, +/-12 дБ. Центральное положение этого регулятора соответствует нулю, относительно которого вы можете добавлять или убавлять низкие частоты.
5. Регулятор настройки высоких частот – 10 кГц, +/-12 дБ. Центральное положение этого регулятора соответствует нулю, относительно которого вы можете добавлять или убавлять высокие частоты.
6. Селектор выбора сигнала на выходе LINE OUTPUT – когда этот переключатель находится в верхнем положении, на линейном выходе находится сигнал, который поступает на линейный вход. Когда он находится в нажатом состоянии, на линейном выходе находится смешанный сигнал линейного и микрофонного входов.
7. Выключатель фильтра среза низких частот – используется для включения/выключения НЧ-фильтра, который срезает все низкие частоты ниже 80 Гц с крутизной 12 дБ/окт.
8. Разъем XLR для линейного входа.
9. Радиатор охлаждения усилителя.
10. Выключатель питания усилителя.
11. Вход для стандартного сетевого шнура.
12. Линейный выход – обычно используется для соединения нескольких db300a.
13. Разъем XLR для микрофонного входа.
14. Индикатор пика – этот индикатор показывает, когда на микрофонный вход поступает слишком сильный, перегруженный сигнал.



Быстрый старт

В этом разделе руководства мы покажем вам, как подключить и настроить вашу db300a.

Использование микрофона

- Сначала убедитесь, что питание вашей акустической системы выключено и выключатель питания находится в выключенном положении (OFF).
- Установите регуляторы линейного и микрофонного входов на минимум.
- Подсоедините сетевой шнур.
- С помощью стандартного микрофонного кабеля подключите микрофон к микрофонному входу.
- Включите акустическую систему, установив выключатель питания в положение ON.
- Говоря в микрофон, медленно повышайте чувствительность микрофонного входа до нужного уровня.

Использование линейного входа

- Сначала убедитесь, что питание вашей акустической системы выключено и выключатель питания находится в выключенном положении (OFF).
- Установите регуляторы линейного и микрофонного входов на минимум.
- Подсоедините сетевой шнур.
- С помощью стандартного микрофонного кабеля подключите ваш источник сигнала (микшер, дополнительный линейный выход усилителя и т.п.) в линейный вход.
- Включите акустическую систему, установив выключатель питания в положение ON
- Теперь подайте сигнал на акустическую систему.
- Настройте чувствительность линейного входа до нужного уровня.

ВАЖНО!

- Всякий раз, когда вы подключаете или отключаете сигнал (микрофон или линейный), устанавливайте регуляторы чувствительности в минимальное положение!
- Во время работы всегда следите за индикатором сигнала/пики (индикатор состояния усилителя). Если он начинает мигать красным цветом, это означает, что усилитель перегружается и вам необходимо убавить чувствительность входа, которым вы пользуетесь.

Расположение микрофонов относительно акустических систем

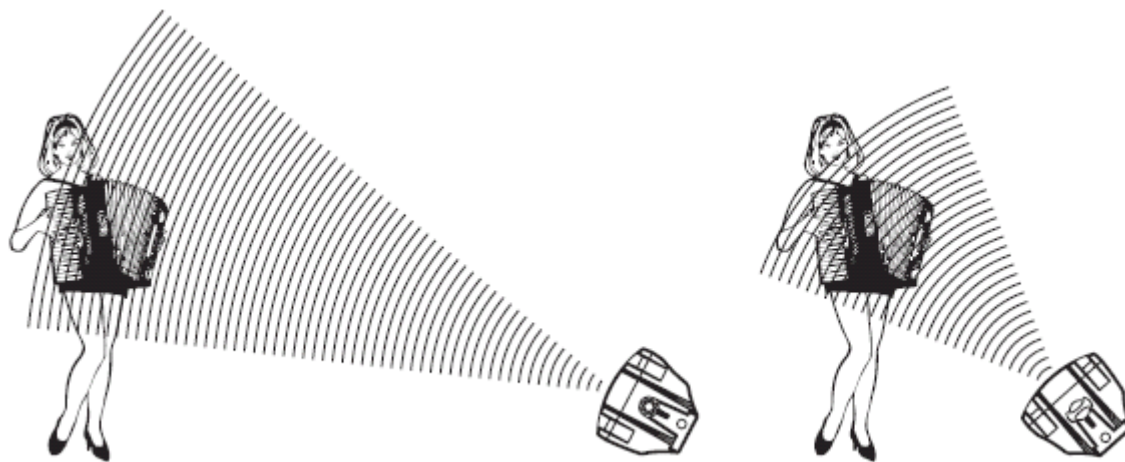
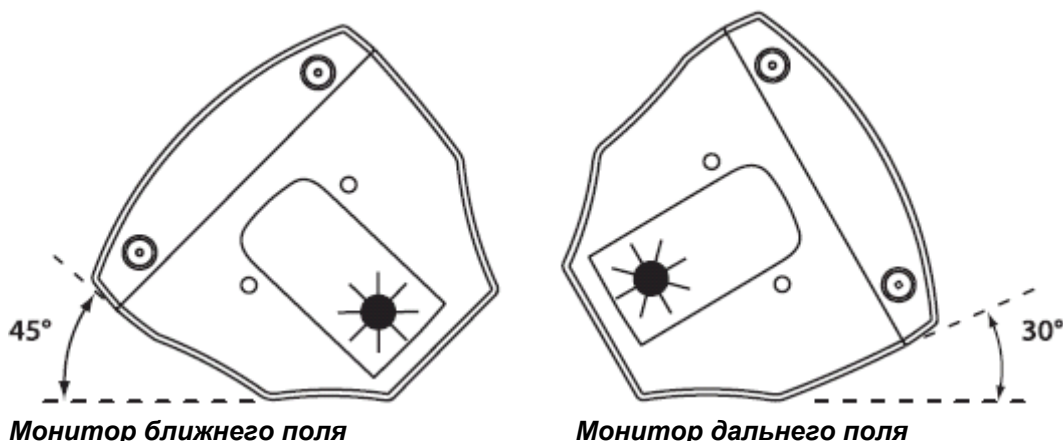
Эффект «обратной» связи – довольно неприятное явление, которое возникает, когда вы подносите микрофон близко к громко работающей акустической системе. Этот эффект возникает из-за того, что сигнал с микрофона усиливается акустической системой, этот усиленный сигнал попадает в микрофон, затем снова усиливается и так далее. В большинстве случаев рекомендуется располагать микрофоны позади акустических систем, тем самым вы в значительной степени избегаете обратной связи. Также для подавления обратной связи вы можете использовать автоматические подавители обратной связи, либо графические эквалайзеры (например, SAMSON S Curve 131).

Расположение акустических систем

При возможности старайтесь располагать акустическую систему на уровне выше голов слушателей. Для этого вы можете использовать стандартную стойку для акустических систем. db300a имеет отверстие для этой стойки.

Использование db300a в качестве напольного сценического монитора

Форма корпуса db300a позволяет использовать ее в качестве напольного монитора. Трапеция, по форме которой выполнен корпус, является несимметричной, поэтому вы можете устанавливать db300a под разными углами, см. рисунок ниже:



При расстановке мониторов уделите внимание расположению микрофонов. Учитывайте вероятность возникновения эффекта «обратной связи».

Система защиты

Когда вы включаете акустическую систему, она сразу же входит в режим защиты на несколько секунд – это проверка состояния усилителя. Потом реле замкнется и усилитель войдет в рабочий режим. При каких-либо неисправностях акустическая система может входить в режим защиты, в этом случае усилитель отключается, при этом горит красный индикатор.

Причинами срабатывания защиты обычно являются: перегрев усилителя, перегрузка усилителя, постоянное напряжение на выходе усилителя, некоторые неисправности в сети.

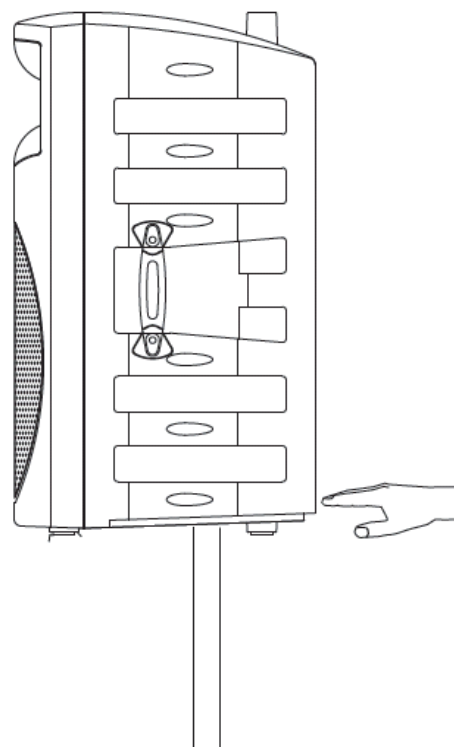
Когда эта причина устраняется, режим защиты отключается и усилитель входит в рабочий режим. Если такое произошло, отключите акустическую систему от сети, выявите и устраните неисправность.

В случае, если усилитель часто входит в режим защиты при отсутствии причин ее возникновения, обратитесь к поставщику, у которого вы приобрели вашу акустическую систему.

Установка db300a

С помощью стойки

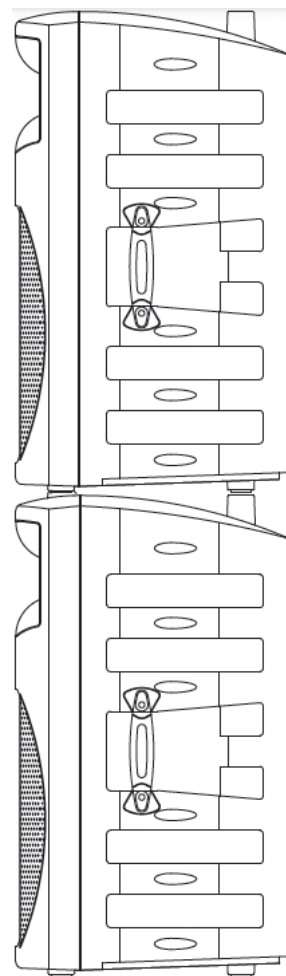
В нижней части корпуса db300a имеется приемное отверстие (так называемый «стакан»), которое используется для установки акустической системы на стандартную стойку для акустических систем. Размер отверстия 1 3/8 дюйма. Перед установкой системы на стойку ослабьте фиксирующий винт. После установки на стойку затяните его.



Установка систем друг на друга

В нижней части корпуса db300a имеются резиновые ножки, а в верхней части – направляющие углубления. Таким образом, вы можете устанавливать системы друг на друга в один стек.

НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ ДРУГ НА ДРУГА БОЛЕЕ ДВУХ DB300A



Технические характеристики

Усилитель

НЧ

250 Вт RMS

ВЧ

50 Вт RMS

Частотный диапазон

60 Гц... 24 кГц, +/- 3 дБ

Частота разделения

2.3 кГц, 3-полярный, 18 дБ/окт

НЧ-громкоговоритель

12", катушка 3", ферритовый магнит

ВЧ-драйвер

Титановый компрессионный, катушка 1.75"

Вес

21.4 кг

Размеры:

