

SAMSON LIVE!

**Серия 2-полосных активных акустических систем
L612, L615, L612M, L1212, L1215**

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Компания «AVALLON»

Москва | Аваллон | Главный офис и салон

ул. Новорязанская, д.30А
тел: (495) 733-97-81, 733-97-82
факс: (495) 733-97-86
сайт: www.avallonltd.com
e-mail: info@avallonltd.com

Москва | Аваллон | Чертаново

ул. Кировоградская, д.15
ТЦ "Электронный рай", павильоны 1 П-11, 1 П-12
тел: (495) 589-02-68

Москва | Аваллон | Савёловский

ул. Сущёвский вал, д.5, стр. 1А
ТЦ "Савёловский", павильон В-48
тел: (495) 784-63-89

Санкт-Петербург | Аваллон

ул. Комиссара Смирнова, д.15, подъезд 7, офис 325
тел.: (812) 542-43-80
тел./факс: (812) 542-68-31
e-mail: sp1@avallonltd.com

Нижний Новгород | Аваллон

Нижне-Волжская набережная, 9/1-3"а"
тел.: (8312) 34-38-32
тел./факс: 30-36-44
e-mail: music@avallon.nnov.ru

Чебоксары | Аваллон

Эгерский бульвар, д.36, офис 262
тел./факс: (8352) 66-57-17
e-mail: avallon-chit@mail.ru

Кирово-Чепецк | Аваллон

тел.: (83361) 2-31-12

Уфа | Аваллон

ул. Кустарная, д.17
8(3472) 75-10-62; 95-55-24; 95-55-25
e-mail: avallonufa@yandex.ru

Орел | Аваллон

тел.: (4862) 43-59-79

Ижевск | Аваллон

ул. Клубная, д.27
тел.: (3412) 54-23-78
e-mail: svmusic@udmnet.ru

Введение

Мы благодарим вас за приобретение продукта модельного ряда LIVE! от корпорации SAMSON. Акустические системы этой линейки обладают студийным качеством благодаря продвинутой технологии, которая обеспечивает чистую мощность в сочетании с высококачественным звучанием. Акустические системы LIVE! являются универсальной звукоусилительной системой и могут работать в любых ситуациях. Серия LIVE! включает в себя пять моделей акустических систем: L612, L612M, L615, L1212 и L1215, и это руководство покрывает все эти модели. Модели L612, L615, L1212 и L1215 выполнены в трапецевидном корпусе и являются компонентами основной системы звукоусиления. Модель L612M является напольным сценическим монитором. Модели L612, L612M и L1212 оснащены 12-дюймовыми НЧ-громкоговорителями специальной серии, а также 1.75-дюймовыми ВЧ-драйверами с титановой диафрагмой. Модели L615 и L1215 аналогичны предыдущим, только они оснащены 15-дюймовыми НЧ-громкоговорителями. Модели L612, L612M, L615 имеют встроенный 300-ваттный двойной усилитель мощности, в котором 250 Вт отдается на НЧ-динамик, 50 Вт – на ВЧ-драйвер. Модели L1212 и L1215 оснащаются 500-ваттным усилителем мощности с таким распределением: 400 Вт для НЧ, 100 Вт для ВЧ.

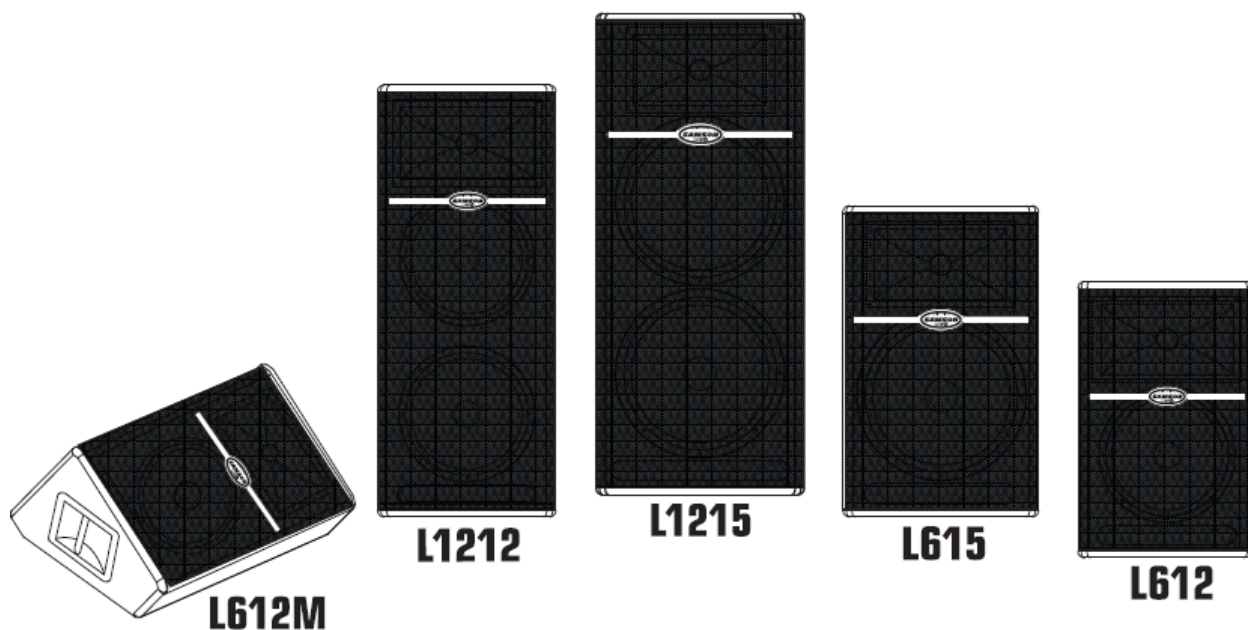
Все модели серии LIVE! оснащаются активными кроссоверами и динамическими процессорами. Плюс к этому модели L612 и L615 имеют входной каскад наподобие микшера, который включает в себя микрофонный и линейный входы, каждый с независимой регулировкой, а также 2-полосный эквалайзер у всех моделей.

Акустические системы серии LIVE! – это концертные системы со студийным качеством звучания, мы достигли этого благодаря новейшей технологии Optimax, которая компрессирует и лимитирует уровень выхода при идеальных значениях. Благодаря ей, мы получили большую мощность без искажений.

На страницах этого руководства вы найдете описание всех особенностей серии LIVE!, а также детальное описание передней и задней панелей, пошаговые инструкции по установке и настройке, в конце вы найдете полные технические характеристики.

Вместе с этим руководством вы получили гарантийный талон, который дает вам право гарантийного обслуживания в течение 12 месяцев после приобретения продукта.

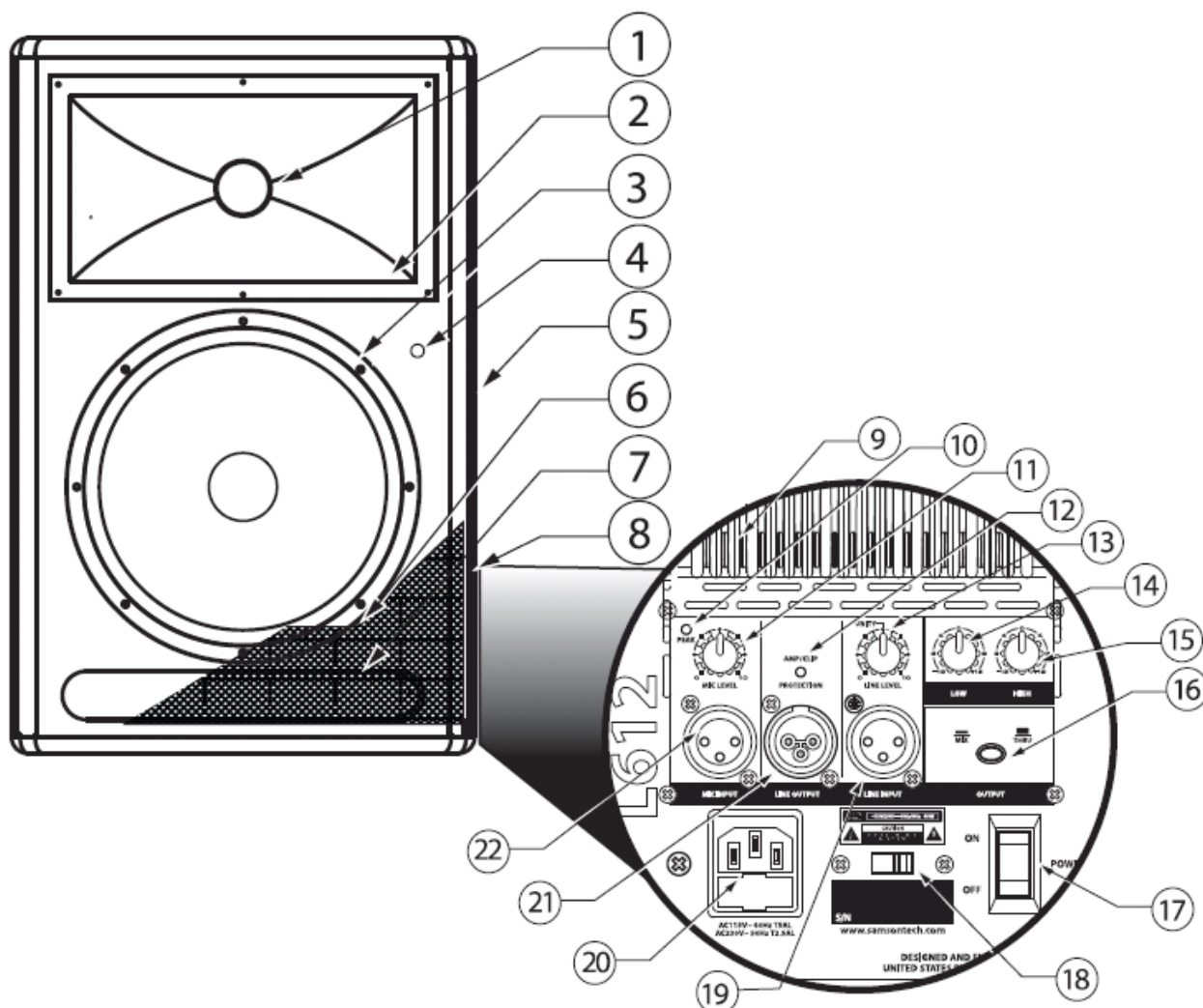
По каким-либо вопросам по сервисному обслуживанию обращайтесь к поставщику, у которого вы приобрели это оборудование.



Особенности серии LIVE!

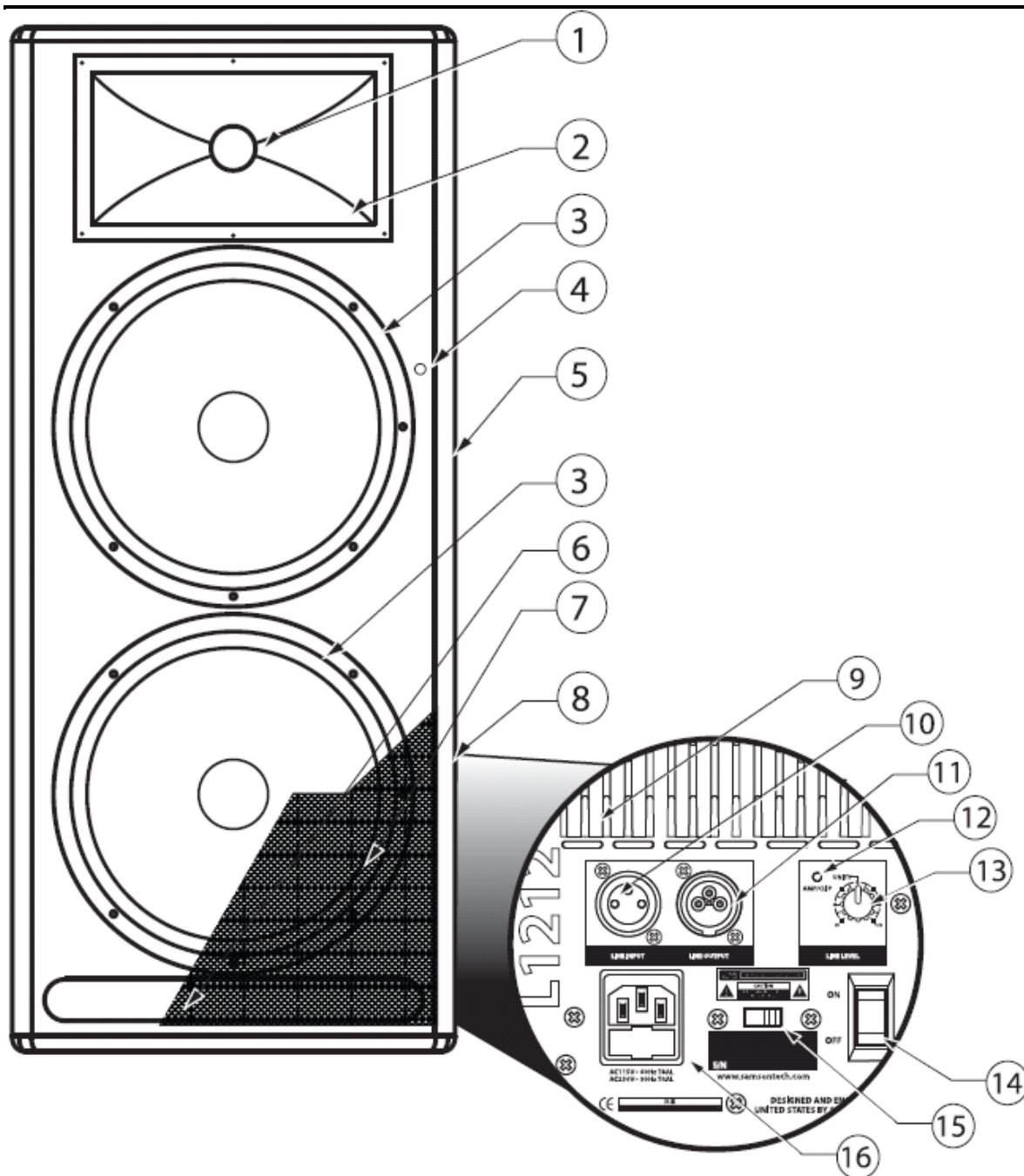
- 2-полосные активные акустические системы с двойным усилителем и активным кроссовером.
- Оснащены сбалансированным линейным входом, регулятором громкости и индикатором пика.
- Модели L612 и L615 имеют отдельный микрофонный вход с регулятором и «фантомным» питанием.
- Для повышения надежности мы оснастили акустические системы большими радиаторами и массивными трансформаторами.
- Продвинутый динамический процессор.
- Многоуровневая системы защиты с индикаторами состояния.
- Прочная износостойкая конструкция.

Панели L612 и L615



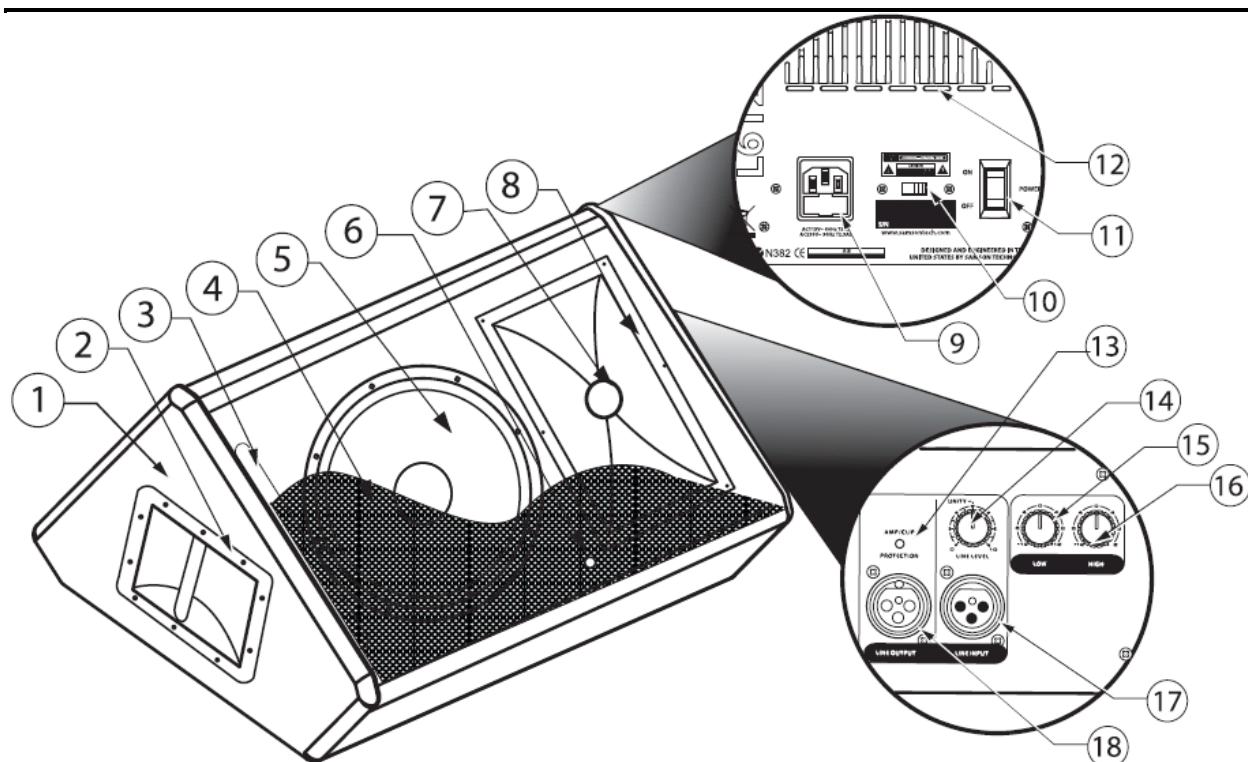
1. Титановый ВЧ-драйвер.
2. Горн ВЧ-драйвера с раскрытием 60x90 градусов.
3. НЧ-громкоговоритель.
4. Индикатор питания.
5. Ручки для переноски.
6. Стальная защитная сетка.
7. Фазоинвертор.
8. Корпус.
9. Радиатор охлаждения.
10. Индикатор пика.
11. Регулятор чувствительности микрофонного входа.
12. Индикатор сигнала/пика – горит зеленым, когда усилитель работает, горит красным, когда усилитель перегружается.
13. Регулятор чувствительности линейного входа.
14. Регулятор низких частот, +/- 12 дБ, 100 Гц.
15. Регулятор высоких частот, +/- 12 дБ, 10 кГц.
16. Селектор выбора сигнала на выходе. Когда он находится в верхнем положении, то на выход OUTPUT посылается сигнал, находящийся на входе LINE INPUT. В нажатом состоянии на выходе находится смешанный сигнал микрофонного и линейного входов.
17. Выключатель питания.
18. Селектор напряжения 115/230 В.
19. Разъем XLR для линейного входа.
20. Вход для сетевого шнура, предохранитель.
21. Разъем XLR для линейного выхода.
22. Разъем XLR для микрофонного входа.

Панели L1212 и L1215



1. Титановый ВЧ-драйвер.
2. Горн ВЧ-драйвера с раскрытием 60x90 градусов.
3. Индикатор питания.
4. НЧ-громкоговоритель.
5. Ручки для переноски.
6. Фазоинвертор.
7. Стальная защитная сетка.
8. Корпус.
9. Радиатор охлаждения.
10. Разъем XLR для линейного входа.
11. Разъем XLR для линейного выхода.
12. Индикатор сигнала/пика – горит зеленым, когда усилитель работает, горит красным, когда усилитель перегружается.
13. Регулятор чувствительности линейного входа.
14. Выключатель питания.
15. Селектор напряжения 115/230 В.
16. Вход для сетевого шнура, предохранитель.

Панели L612M



1. Корпус.
2. Ручка для переноски.
3. Фазоинвертор.
4. Стальная защитная сетка.
5. НЧ-громкоговоритель.
6. Индикатор питания.
7. Титановый ВЧ-драйвер.
8. Горн ВЧ-драйвера.
9. Вход для сетевого шнура, предохранитель.
10. Селектор напряжения 115/230 В.
11. Выключатель питания.
12. Радиатор охлаждения.
13. Индикатор сигнала/пики – горит зеленым, когда усилитель работает, горит красным, когда усилитель перегружается.
14. Регулятор чувствительности линейного входа.
15. Регулятор низких частот, +/- 12 дБ, 100 Гц.
16. Регулятор высоких частот, +/- 12 дБ, 10 кГц.
17. Разъем XLR для линейного входа.
18. Разъем XLR для линейного выхода.

Быстрая настройка

В этой части руководства описана быстрая процедура включения и настройки ваших акустических систем.

Использование микрофона (для моделей L612 и L615)

- Сначала убедитесь, что питание вашей акустической системы выключено и выключатель питания находится в выключенном положении (OFF).
- Установите регуляторы линейного и микрофонного входов на минимум.
- Подсоедините сетевой шнур.
- С помощью стандартного микрофонного кабеля подключите микрофон к микрофонному входу.
- Включите акустическую систему, установив выключатель питания в положение ON.
- Говоря в микрофон, медленно повышайте чувствительность микрофонного входа до нужного уровня.

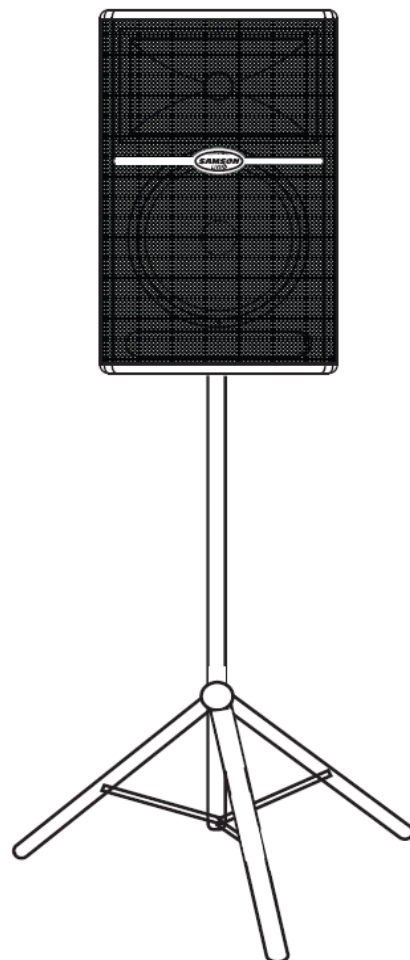
Использование линейного входа

- Сначала убедитесь, что питание вашей акустической системы выключено и выключатель питания находится в выключенном положении (OFF).
- Установите регуляторы линейного и микрофонного входов на минимум.
- Подсоедините сетевой шнур.
- С помощью стандартного микрофонного кабеля подключите ваш источник сигнала (микшер, дополнительный линейный выход усилителя и т.п.) в линейный вход.
- Включите акустическую систему, установив выключатель питания в положение ON.
- Теперь подайте сигнал на акустическую систему.
- Настройте чувствительность линейного входа до нужного уровня.

ВАЖНО!

- Всякий раз, когда вы подключаете или отключаете сигнал (микрофон или линейный), устанавливайте регуляторы чувствительности в минимальное положение!
- Во время работы всегда следите за индикатором сигнала/пики. Если он начинает мигать красным цветом, это означает, что усилитель перегружается и вам необходимо убавить чувствительность входа, которым вы пользуетесь.

Модели L612 и L615 оснащены отверстиями для установки их на стойку.



Расположение сценического монитора L612M

L612M идеально подходит для мониторинга, даже в случае больших сцен – вы можете соединить несколько мониторов, используя выход LINE OUTPUT. При расстановке мониторов учитывайте расположение микрофонов, располагайте их так, чтобы минимизировать возможность появления эффекта «обратной связи». Также для подавления «обратной связи» вы можете использовать эквалайзер (например, SAMSON S Curve 131), установив его в сигнальном тракте между источником сигнала и монитором.



Система защиты

Когда вы включаете акустическую систему, она сразу же входит в режим защиты на несколько секунд – это проверка состояния усилителя. Потом реле замкнется и усилитель войдет в рабочий режим. При каких-либо неисправностях акустическая система может входить в режим защиты, в этом случае усилитель отключается, при этом горит красный индикатор.

Причинами срабатывания защиты обычно являются: перегрев усилителя, перегрузка усилителя, постоянное напряжение на выходе усилителя, некоторые неисправности в сети.

Когда эта причина устраняется, режим защиты отключается и усилитель входит в рабочий режим. Если такое произошло, отключите акустическую систему от сети, выявите и устраните неисправность.

В случае, если усилитель часто входит в режим защиты при отсутствии причин ее возникновения, обратитесь к поставщику, у которого вы приобрели вашу акустическую систему.

Технические характеристики

L612

Усилитель

НЧ

250 Вт

ВЧ

50 Вт

Разделительная частота

2.3 кГц, 3-полярный (24 дБ/окт)

Громкоговорители

НЧ

12", катушка 3", 4 Ома

ВЧ

1.75", титановая дифрагма

Частотный диапазон

50 Гц... 20 кГц

Вес

22.78 кг

Размеры

640 x 410 x 400 мм

L615

Усилитель

НЧ

250 Вт

ВЧ

50 Вт

Разделительная частота

2.3 кГц, 3-полярный (24 дБ/окт)

Громкоговорители

НЧ

15", катушка 3", 4 Ома

ВЧ

1.75", титановая дифрагма

Частотный диапазон

45 Гц... 22 кГц

Вес

23.85 кг

Размеры

715 x 450 x 400 мм

L612M

Усилитель

НЧ

250 Вт

ВЧ

50 Вт

Разделительная частота

2.3 кГц, 3-полярный (24 дБ/окт)

Громкоговорители

НЧ

12", катушка 3", 4 Ома

ВЧ

1.75", титановая дифрагма

Частотный диапазон

60 Гц... 20 кГц

Вес

26.12 кг

Размеры

640 x 410 x 426 мм

L1212

Усилитель

НЧ

400 Вт

ВЧ

100 Вт

Разделительная частота

2.3 кГц, 3-полярный (24 дБ/окт)

Громкоговорители

НЧ

12", катушка 3", 8 Ом (2 шт.)

ВЧ

1.75", титановая дифрагма

Частотный диапазон

50 Гц... 22 кГц

Вес

34.46 кг

Размеры

966 x 410 x 400 мм

L1215

Усилитель

НЧ

400 Вт

ВЧ

100 Вт

Разделительная частота

2.3 кГц, 3-полярный (24 дБ/окт)

Громкоговорители

НЧ

15", катушка 3", 8 Ом (2 шт.)

ВЧ

1.75", титановая дифрагма

Частотный диапазон

45 Гц... 22 кГц

Вес

38.17 кг

Размеры

1110 x 480 x 400 мм