

DVD-HR773  
DVD-HR775  
DVD-HR777

DVD

# Руководство пользователя

представьте ВОЗМОЖНОСТИ

Благодарим Вас за приобретение этого продукта  
компании Samsung.

Для получения более полного обслуживания продукта  
зарегистрируйте его на сайте



[www.samsung.com/register](http://www.samsung.com/register)



# предупреждения

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КОЖУХ (ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ). ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

|  |  |   |
|--|--|---|
|   | <b>ОСТОРОЖНО</b><br>ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ<br>ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.<br>НЕ ОТКРЫВАТЬ  |  |
| Этот символ указывает, что внутри данного изделия имеется "опасное напряжение", которое может привести к поражению электрическим током или травме. | <b>ВНИМАНИЕ!</b> ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ ОТСУТСТВУЮТ ДЕТАЛИ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ. | Этот символ указывает, что в документации на изделие имеется важная инструкция.   |

Не устанавливайте это изделие в ограниченном пространстве, например, в книжную полку или аналогичное место.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ :** Во избежание пожара или поражения электрическим током не допускайте попадания данного изделия под дождь или в условия высокой влажности.

**ВНИМАНИЕ :** В ЭТОМ DVD-РЕКОРДЕРЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЛАЗЕР С НЕВИДИМЫМ ЛУЧОМ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСЕН, КОГДА НАПРАВЛЕН НА ЧЕЛОВЕКА. ПОЛЬЗУЙТЕСЬ РЕКОРДЕРОМ В ТОЧНОМ СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ.

### ВНИМАНИЕ

В ЭТОМ ИЗДЕЛИИ ИМЕЕТСЯ ЛАЗЕР. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРГАНОВ РЕГУЛИРОВКИ ИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЦЕДУР, НЕ ОПИСАННЫХ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ ЛАЗЕРОМ. НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКИ И НЕ ПЫТАЙТЕСЬ РЕМОНТИРОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Данный продукт отвечает требованиям CE, когда для подключения устройства к другому оборудованию используются экранированные кабели и разъемы. Для предотвращения электромагнитных помех от электроприборов, таких как радио и телевизоры, для подключения рекомендуется использовать экранированные кабели и разъемы.

Чтобы отсоединить аппарат от сети, необходимо вынуть вилку из розетки, чтобы розетка осталась свободной.

На изделие, к которому прилагается данная Инструкция для пользователя, дана лицензия определенными третьими сторонами, обладающими определенными правами на интеллектуальную собственность. Эта лицензия ограничена правом на частное некоммерческое использование лицензированного содержимого конечными пользователями.

Не даны никакие права на коммерческое использование. Лицензия не распространяется ни на какое другое изделие кроме данного изделия и, кроме того, она не распространяется на любое не лицензированное изделие или процесс, соответствующие стандартам ISO/IEC 11172-3 или ISO/IEC 13818-3, используемые или продаваемые в сочетании с этим изделием. Лицензия распространяется только на использование этого изделия для кодирования и/или декодирования аудио файлов, соответствующих стандартам ISO/IEC 11172-3 или ISO/IEC 13818-3. Эта лицензия не дает никаких прав на возможности и функции изделия, не соответствующие стандартам ISO/IEC 11172-3 или ISO/IEC 13818-3.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

---

### Важные инструкции по технике безопасности

---

Перед использованием изделия внимательно прочтите данную Инструкцию по эксплуатации.

Выполняйте все перечисленные ниже инструкции по технике безопасности. Держите Инструкцию под рукой для обращения к ней в последующем.

- 1) Прочтите данные инструкции.
- 2) Сохраните данные инструкции.
- 3) Принимайте во внимание все предупреждения.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не пользуйтесь данным изделием вблизи воды.
- 6) Выполняйте чистку изделия только сухой тканью.
- 7) Не загромождайте никакие вентиляционные отверстия. Выполните установку изделия в соответствии с инструкциями изготовителя.
- 8) Не устанавливайте изделие рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы, решетки системы отопления, или другими устройствами, которые генерируют тепло (включая усилители).
- 9) Чтобы защитить шнур питания от повреждений, проложите его так, чтобы не ходить по нему. Защитите шнур питания в местах соединения со штепсельной вилкой, электрической розеткой и в том месте, где он выходит из изделия.
- 10) Пользуйтесь только теми приспособлениями/ принадлежностями, которые рекомендованы изготовителем.
- 11) Используйте изделие только с такой тележкой, стойкой, штативом, кронштейном или столом, которые рекомендованы изготовителем, или которые продаются вместе с изделием. Соблюдайте осторожность во время перемещения изделия, установленного на тележке, чтобы избежать травм в результате опрокидывания изделия /тележки.
- 12) Отсоединяйте изделие от сети во время грозы или если вы не будете пользоваться им длительное время.
- 13) Все работы, связанные с техническим обслуживанием изделия, должны выполняться квалифицированными специалистами по техническому обслуживанию. Обслуживание изделия требуется выполнять, когда изделие получило какое-либо повреждение, например, был поврежден его шнур питания или вилка шнура питания, внутрь изделия попала жидкость или посторонние предметы, изделие подверглось воздействию дождя или влаги, изделие не работает должным образом, а также после падения изделия.

### Меры предосторожности

---

- Перед подключением к этому рекордеру других устройств, выключайте питание всех устройств.
- Не передвигайте рекордер во время воспроизведения диска, так как при этом может быть поцарапан диск или повреждены диск и внутренние компоненты изделия.
- Не ставьте на рекордер наполненные водой вазы с цветами или какие-либо мелкие металлические предметы.
- Не кладите руку на лоток для диска.
- Не кладите на лоток никаких других предметов, кроме дисков.
- Внешние помехи, например, разряд молнии или статическое электричество могут нарушить нормальную работу данного рекордера. Если это произойдет, выключите и вновь включите рекордер с помощью кнопки STANDBY/ON или отсоедините его сетевой шнур от розетки сети переменного тока и затем вновь подсоедините его. После этого рекордер должен работать нормально.
- После использования рекордера обязательно выньте диск из лотка и выключите рекордер.
- Если вы не собираетесь пользоваться рекордером в течение длительного времени, отсоедините его сетевой шнур от розетки сети переменного тока.
- Чистите диск, протирая его в направлении от центра диска к краям.
- Аппарат не следует подвергать воздействию жидкостей, на него не стоит ставить предметы, заполненные жидкостью, например вазы.
- Сетевая вилка используется в качестве устройства для отсоединения от сети питания. Она должна все время находиться в легкодоступном месте.

# предупреждения

## Уход за корпусом изделия

Для безопасности, перед чисткой корпуса отсоедините сетевой шнур от розетки сети переменного тока.

- Не используйте для чистки бензол, разбавители краски или другие растворители.
- Протирайте корпус мягкой тканью.

## HDD

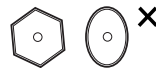
Жесткий диск обладает высокой плотностью размещения информации на носителе, что обеспечивает большую продолжительность записи и быстрый доступ к записанным данным. Однако жесткий диск может быть легко поврежден при воздействии удара, вибрации или пыли и должен держаться подальше от магнитов. Чтобы избежать потери важных данных, соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не пользуйтесь HDD DVD рекордером в местах, подверженных экстремальным изменениям температуры.
- Не подвергайте HDD DVD рекордер сильным ударам.
- Не устанавливайте HDD DVD рекордер в месте, подверженном механической вибрации, или на неустойчивую поверхность.
- Не устанавливайте HDD DVD рекордер на верх источника тепла.
- Не отсоединяйте сетевой шнур рекордера от розетки сети переменного тока при включенном питании.
- Не пытайтесь заменять жесткий диск. Это может привести к нарушению работоспособности рекордера.

При повреждении жесткого диска вы не можете восстановить потерянные данные. Жесткий диск является только временным местом хранения данных.

## Обращение с дисками

- Используйте только стандартные диски. Использование нестандартных дисков (неправильной формы) может привести к повреждению HDD DVD рекордера.



### Как держать диски

- Избегайте прикасаться к той поверхности диска, на которую делается запись.



### Диски DVD-RAM, DVD±RW и DVD±R

- Чистите с помощью покупаемого отдельно очистителя дисков DVD-RAM/PD (LF-K200DCA1, где он имеется в продаже). Не пользуйтесь для чистки дисков DVD-RAM/±RW/±R очистителями или чистящими салфетками для компакт-дисков.



### Диски DVD-Video, компакт-диски

- Стирайте грязь или загрязнения с диска при помощи мягкой салфетки.

## Меры предосторожности при обращении с дисками

- Не делайте надписей на стороне этикетки диска с использованием шариковой ручки или карандаша.
- Не пользуйтесь для чистки дисков аэрозольными или антистатическими средствами для чистки виниловых пластинок. Также не пользуйтесь летучими жидкостями, такими, как бензол или разбавитель краски.
- Не наклеивайте на диски этикетки или стикеры (не пользуйтесь дисками, на которых имеется клей, оставшийся от липкой ленты или от отклеенных от диска стикеров).
- Не используйте придающие стойкость к царапинам протекторы или покрытия.
- Не пользуйтесь дисками, на которые нанесены надписи имеющимися в продаже принтерами для печати этикеток.
- Не загружайте покоробленные или треснувшие диски.

## Хранение дисков

Обращайтесь с дисками осторожно, чтобы не повредить их, потому что хранящиеся на дисках данные очень уязвимы для внешних воздействий.

- Не храните диски там, где на них будет падать прямой солнечный свет.
- Храните их в прохладном месте с хорошей вентиляцией.

- Храните в вертикальном положении.
- Держите их в чистой защитной коробочке.
- Если вы переместите HDD DVD рекордер из холодного места в теплое помещение, на внутренних частях рекордера и линзе лазерного считывающего устройства может произойти конденсация влаги, в результате чего диск не будет воспроизводиться надлежащим образом. В этом случае не подключайте кабель питания к розетке и подождите два часа. Затем вставьте диск и повторите попытку воспроизведения.

## Характеристики дисков

С помощью данного устройства можно записывать и воспроизводить высококачественное цифровое видео на дисках DVD-RAM/±RW/±R или на жестком диске.

Можно также редактировать цифровые изображения на дисках DVD-RAM/±RW или на жестком диске.

### Типы дисков

#### ❖ Диск DVD-Video

- A digital verНа универсальный цифровой диск (DVD) могут быть записаны до 135 минут изображения, звуковое сопровождение на 8 языках и субтитры на 32 языках. При записи используются технология сжатия изображения MPEG-2 и технология окружающего звука Dolby digital, что позволяет вам наслаждаться в комфортной обстановке вашего дома сочным и четким изображением такого же качества, как в кинотеатре.
- При переключении с первого слоя на второй слой двухслойного диска DVD-Video может наблюдаться кратковременное искажение изображения и звука. Это не является неисправностью изделия.
- После того, как записываемый в режиме Video диск DVD-RW/±R записан окончательно, он становится диском DVD-Video.

#### ❖ Аудио компакт-диск

- Это аудио диск, на который записан аудиосигнал с частотой дискретизации 44,1 кГц с использованием ИКМ (импульсно-кодовой модуляции).
- Воспроизводятся диски CD-R и CD-RW, записанные в формате CD-DA.
- Может оказаться невозможно воспроизвести на этом рекордере некоторые диски CD-R или CD-RW из-за условий выполнения их записи.

#### ❖ Диски CD-R/-RW

- Используйте диски CD-R/-RW емкостью 700 Мбайт (80 минут). По возможности не используйте диски емкостью 800 Мбайт (90 минут) или больше, так как их воспроизведение может оказаться невозможным.
- Если при записи диска CD-R/-RW сессия записи не была закрыта, воспроизведение может начинаться с задержкой и могут воспроизводиться не все записанные файлы.
- Некоторые диски CD-R/-RW могут не воспроизводиться этим рекордером в зависимости от того, на каком устройстве они записывались. При записи с музыкальных компакт-дисков на диски CD-R/-RW для вашего персонального использования, возможность воспроизведения записанной на диск информации зависит от компакт-диска и его содержания.

#### ❖ Воспроизведение и запись дисков DVD±R

- После того, как записываемый в режиме Video (видео) диск DVD±R записан окончательно, он становится диском DVD-Video.
- Вы можете выполнять запись на имеющееся на диске свободное пространство и выполнять функции монтажа и редактирования, например, присваивать названия дискам и программам и стирать программы до закрытия диска для дальнейшей записи.
- Когда с диска DVD±R стирается программа, занимавшееся ею место не становится доступным. После выполнения записи на какой-либо области диска DVD±R, эта область становится недоступной для новой записи вне зависимости от того, была или не была стерта сделанная запись.
- После окончания записи рекордеру требуется примерно 30 секунд для завершения регистрации информации управления записью.
- Этот рекордер оптимизирует диск DVD±R для выполнения каждой записи. Оптимизация выполняется, когда вы начинаете запись после загрузки диска или включения питания рекордера. Если оптимизация выполнялась слишком много раз, запись на диск может оказаться невозможной.
- В некоторых случаях воспроизведение может оказаться невозможным из-за условий записи.
- Это изделие может воспроизводить диски DVD±R, записанные и закрытые на HDD DVD рекордере компании Samsung. Он может оказаться не способен воспроизвести некоторые диски DVD±R, в зависимости от диска и условий его записи.

# предупреждения

## ❖ Воспроизведение и запись дисков DVD-RW

- Запись и воспроизведение дисков DVD-RW может выполняться в режиме Video (видео) и в режиме VR.
- После закрытия диска DVD-RW, записанного в режиме как Video, так и VR, вы не можете выполнять на диск дополнительную запись.
- После того, как записываемый в режиме Video диск DVD-RW закрыт, он становится диском DVD-Video.
- В обоих режимах воспроизведение может выполняться как до, так и после закрытия, но дополнительная запись, удаление и редактирование не могут выполняться после закрытия.
- Если вы хотите записать диск в режиме VR, а затем хотите в выполнить запись в режиме V (видео), обязательно выполните форматирование диска. При выполнении форматирования будьте внимательны, так как при этом могут быть потеряны все записанные данные.
- При первой инициализации чистого диска DVD-RW он инициализируется в режиме VR.

## ❖ Воспроизведение и запись дисков DVD+RW

- При использовании дисков DVD+RW не существует разницы между форматом DVD-Video (V-формат) и форматом DVD-Video Recording (VR-формат).
- При использовании диска DVD+RW закрытие сессий обычно не требуется.

## ❖ Воспроизведение и запись дисков DVD-RAM

- Обеспечьте, чтобы для записи диска был установлен режим VR. В противном случае этот рекордер будет не способен воспроизводить сделанную запись.
- Из-за проблем с совместимостью вы не можете воспроизводить диски DVD-RAM на большинстве DVD-проигрывателей.
- Это изделие может воспроизводить только стандартные диски DVD-RAM версии 2.0.
- Диск DVD-RAM, записанный на этом рекордере, может не воспроизводиться другими DVD-проигрывателями. Чтобы определить совместимость с этими дисками DVD-RAM, обратитесь к инструкции для пользователя, прилагаемой к проигрывателю.
- В случае диска DVD-RAM с картриджем, обязательно выньте диск из картриджа перед использованием диска.

## Копирование дисков Защита

Характеристики копирования контента

| Контент                                   | HDD → DVD   | DVD → HDD         |
|---|---|-------------------|
| Записанный видео сюжет                    | Поддерживается  | Поддерживается    |
| Защищенный от копирования сюжет           | Не поддерживается                                       | Не поддерживается |
| Сюжет Copy Once<br>(Копирование один раз) | Перемещение<br>(удаляет сюжет на HDD после копирования) | Не поддерживается |

После записи программы типа "Copy Once" на диск DVD, содержащийся в ней сюжет больше невозможно скопировать на жесткий диск.

Но если программа типа "Copy Once" записана на жесткий диск, содержащийся в ней сюжет можно скопировать на диск DVD-RW (режим VR) или диск DVD-RAM.

Характеристики копирования контента

| Контент    | Жесткий диск → DVD или USB | DVD → Жесткий диск или USB | USB → Жесткий диск или DVD |
|------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| MP3        | Поддерживается             | Поддерживается             | Поддерживается             |
| JPEG(фото) | Поддерживается             | Поддерживается             | Поддерживается             |
| DivX       | Поддерживается             | Поддерживается             | Поддерживается             |
| CD-DA      | Не поддерживается          | Поддерживается             | Не поддерживается          |

- Диск(CD-R/CD-DA/CD-RW/DVD-RAM/DVD±R(Закрыть)/DVD+RW/DVD-RW(Закрыть)) → Жесткий диск или USB.
- Жесткий диск → DVD-R, DVD-RW(V) или USB.
- USB → Жесткий диск или DVD-R, DVD-RW(V).
- PTP USB недоступен при копировании на USB.
- Если сессии диска закрыты с помощью программы Диск-менеджер, диск читается на компьютере как диск с файловой системой UDF.

#### ЗАЩИТА ОТ КОПИРОВАНИЯ

- Многие DVD-диски защищены от копирования. Поэтому необходимо напрямую соединить выход HDD DVD рекордера с телевизором, а не подключать рекордер к телевизору через видеоматрифон. Если вы подсоединитесь к телевизору через видеоматрифон, это приведет к искажению изображения, воспроизводимого с защищенных от копирования DVD-дисков.
- В этом изделии использована технология защиты от копирования, основанная на методах, защищенных несколькими патентами США и другими документами, подтверждающими право на интеллектуальную собственность, обладателями которых являются компания Macrovision Corporation и другие владельцы авторских прав. Разрешение на использование этой технологии для защиты от копирования должно быть получено у Macrovision Corporation и она предназначена только для применения в бытовой аппаратуре и другой аппаратуре для просмотра ограниченной аудиторией, если у Macrovision Corporation не получено разрешение на ее использование в других целях. Копирование технологии и разборка изделия запрещены.

### Защита

Этот HDD DVD рекордер позволяет вам защищать содержимое ваших дисков, как описано ниже.

- Программная защита: См. стр. 82 “Блокирование (защита) сюжета”.
- Защита диска: См. стр. 96 “Защита диска”.
  - \* Это изделие не может воспроизводить диски DVD-RAM/±RW/±R, не совместимые с форматом DVD-VIDEO.
  - \* Для получения более подробной информации о совместимости при записи дисков DVD, обратитесь за консультацией в представительство фирмы-изготовителя ваших дисков DVD-RAM/±RW/±R.
  - \* Использование дисков DVD-RAM/±RW/±R плохого качества может привести к возникновению следующих непредвиденных проблем, включая, но не ограничиваясь невозможностью записи, потерей записанных или отредактированных материалов или повреждением рекордера.

### Форматы дисков

#### ❖ Использование дисков с файлами MP3

- Можно воспроизводить файлы MP3 с дисков CD-R-RW, DVD-RAM/±RW/±R, жесткого диска, USB только если это диск формата UDF, ISO 9660 или JOLIJET.
- Можно воспроизводить только файлы MP3 с расширением “\*.mp3” и “\*.MP3”.
- При воспроизведении файлов MP3, записанных с переменным битрейтом (VBR) от 32 Кбит/с до 320 Кбит/с, звук может прерываться.
- Могут воспроизводиться файлы с битрейтом от 56 Кбит/с до 320 Кбит/с.
- В каждой папке может содержаться до 500 элементов, включая файлы и подпапки.

#### ❖ Использование дисков с файлами JPEG

- Можно воспроизводить диски CD-R/RW, DVD-RAM/±RW/±R, жесткого диска, USB только если это диски формата UDF, ISO9660 или JOLIJET.
- Этот рекордер позволяет воспроизводить только файлы формата JPEG с расширением “.jpg” или “.JPG”.
- В каждой папке может содержаться до 500 элементов, включая файлы и подпапки.
- Форматы MOTION JPEG и прогрессивный JPEG не поддерживаются.

#### ❖ Использование дисков с файлами DivX

- Диски : CD-RW/R, DVD-RAM/±RW/±R, HDD, USB
- Возможно воспроизведение видеофайлов со следующим расширением. : .avi, .divx, .AVI, .DIVX
- Формат DivX Video (кодек) : DivX 3.11, DivX 4.x, DivX 5.x
- Формат DivX Audio (кодек) : “MP3”, MPEG1 Audio Layer 2, “LPCM”, “AC3”, “DTS”
- Поддерживаемые форматы файлов субтитров: .smi, .srt, .sub, .psb, .txt, .ass
- В каждой папке может содержаться до 500 элементов, включая файлы и подпапки.
- Нельзя воспроизводить диск с разрешением больше, чем 720 x 576 пикселей.

# предупреждения

---

## Не используйте диски следующих типов!

- Вы не должны воспроизводить на этом изделии диски LD, CD-G, CD-I, CD-ROM и DVD-ROM.
- Типы дисков, которые могут воспроизводиться: CD/CD-RW/CD-R/MP3/JPEG/DVD-Video/DVD-RAM/±RW/±R [Примечание]

Однако если диск DVD-RW/±R был записан на другом устройстве в режиме Video (Видео), его можно воспроизводить только когда он закрыт.

- Некоторые коммерческие диски и диски DVD, купленные за границей, могут не воспроизводиться этим изделием. При попытке воспроизведения таких дисков будет выведено сообщение либо "Нет диска.", либо "Проверьте региональный код диска."
- Если ваш диск DVD-RAM/±RW/±R является пиратской копией или если он записан не в формате DVD-video, его воспроизведение также может оказаться невозможным.

## ❖ Совместимость дисков

- Диски некоторых торговых марок несовместимы с данным устройством.

## ❖ Совместимые устройства USB, подключаемые к порту хоста

- Порт USB-хоста функционирует как порт персонального или портативного компьютера.
  - \* Данное устройство совместимо с устройствами хранения (съёмные носители данных ) и устройствами PTP (например, цифровыми фотокамерами)
- Порт USB-хоста обеспечивает подключение USB2.0, а также обратную совместимость с устройствами USB1.1 (USB1.0).
- Устройства, поддерживаемые портом хоста
  - \* Устройства хранения
    - Цифровая фотокамера
    - Проигрыватель MP3
    - Memory Stick
    - Устройство чтения карт (устройство чтения карт с одним или несколькими гнездами)
    - Внешний жесткий диск: поддерживаются только жесткие диски в формате FAT32.
    - Другие съёмные устройства хранения.
  - \* Устройства PTP (Picture Transfer Protocol - Протокол передачи изображений)
    - Цифровая фотокамера (в режиме PTP режима соединения USB)
- Это устройство поддерживает только файловую систему FAT16/32.
- В данном устройстве поддерживается не более 4 разделов
- Примечание (предостережение)
  - \* При использовании кабеля USB низкого качества, устройство USB может не распознаваться.
  - \* Совместимость с проигрывателем MP3 в некоторой степени ограничена.
    - Данное устройство может воспроизводить только содержимое в формате mp3.
    - Данное устройство не поддерживает аудиоматериалы, зашифрованные с помощью технологии DRM (Digital Right Management)
  - \* Не поддерживается подключение устройства USB-концентратора или подключение к разъему концентратора
  - \* Существует множество видов устройств USB.  
Некоторые из перечисленных выше устройств USB могут быть несовместимы с данным устройством. Другими словами, функция USB-хоста данного устройства не гарантирует совместимость со всеми устройствами USB.

- TPL (Target Peripheral List - Конечный список периферийных устройств)  
Поскольку данное устройство работает не на платформе Windows XP, а на встроенной системе USB-хоста, обычно поддерживаемые устройства USB не ограничены. Доказана функциональность USB-хоста и совместимость данного устройства со следующими элементами. (Ожидается, что наряду с этими устройствами, множество других устройств USB также будет правильно работать с данным устройством)

\* DSC (Digital Still Camera - Цифровая фотокамера)

| Поставщик | Торговая марка   |
|-----------|--|
| Samsung   | VP-MS11, S800, Pro815, V20, V10, D60, UCA5             |
| Sony      | DSC-W50, DSC-R1, DSC-P200, DSC-P150                    |
| Olympus   | C-70 zoom, SP-700, FE5500, C-470Z                      |
| Nikon     | Coolpix 7900, Coolpix-p3, Coolpix S2                   |
| Panasonic | DMC-FX01, DMC-LX1S, DMC-FZ5                            |
| Canon     | IXUS 60, IXUS 600, PowerShot A700, IXUS 700, A620, S80 |
| Fuji      | Finepix-F700   |

\* MP3

| Поставщик | Торговая марка             |
|-----------|----------------------------|
| i-river   | N11, T30, T10, Mplayer     |
| Samsung   | YP-T8, YP-U2, YP-T9, YP-P2 |

\* Другие

| Продукты     | Поставщик | Торговая марка |
|--------------|-----------|----------------|
| PMP          | COWON     | A2             |
| External HDD | DATAgram  | DHC-350        |
| Card Reader  | Unicon    | UC-601R        |



- Среди MP3-проигрывателей, указанных в списке выше, проигрыватели, не использующие класс носителей, не поддерживаются.

# содержание

---

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

2

- 2 Предупреждения
- 3 Меры предосторожности
- 12 Общие особенности рекордера
- 13 Перед чтением Инструкции для пользователя
- 14 Как использовать HDD DVD рекордер
- 16 Распаковка
- 18 Описание
- 21 Знакомство с пультом дистанционного управления

## СОЕДИНЕНИЯ И НАСТРОЙКА

22

- 22 Подключение HDD DVD рекордера
- 23 Дополнительные подключения
- 24 Другие типы подключения кабелей к выходам видеосигнала
- 27 Другие типы подключения кабелей к выходам аудиосигнала
- 30 Подключение к ТВ через гнездо HDMI/DVI
- 32 Подключение к входным разъемам AV3 IN, DV
- 33 Подключение к устройствам USB

## НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ

34

- 34 Навигация по экранному меню
- 34 Настройка функции Plug & Play
- 36 Установка часов
- 36 Настройка канала
- 38 Настройка языка
- 38 Настройки параметров системы
- 41 Настройка параметров аудио выходов
- 43 Настройка параметров видео
- 46 Установка родительского контроля
- 47 Настройка параметров записи

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

49

- 49 Региональный код (только диски DVD Video)
- 49 Логотипы дисков, доступных для воспроизведения
- 49 Воспроизводимые типы дисков
- 51 Воспроизведение диска
- 52 Использование меню диска и меню сюжетов
- 52 Использование кнопок, относящихся к воспроизведению
- 54 Использование кнопки INFO
- 54 Выбор языка субтитров
- 55 Выбор звуковых дорожек и аудио каналов
- 55 Изменение ракурса изображения
- 55 Повтор воспроизведения
- 56 Увеличение изображения
- 57 Использование меток
- 58 Использование закладок
- 59 Воспроизведение аудио компакт-диска/MP3
- 64 Воспроизведение диска с фотографиями
- 66 Воспроизведение диска DivX

**ЗАПИСЬ**

68

- 68 Диски, на которые возможна запись
- 69 Форматы записи
- 70 Режим записи
- 71 Не записываемые изображения
- 72 Немедленная запись
- 73 Копирование записей с видеокамеры
- 74 Запись нажатием одной кнопки (OTR)
- 75 Одновременная запись и воспроизведение
- 76 Функция Time Shift как обновляемый сигнал
- 77 Выполнение записи по таймеру
- 79 Переход к списку журнала записи

**РЕДАКТИРОВАНИЕ**

81

- 81 Основное редактирование (список сюжетов)
- 85 Использование функции Сортировка (Список сюжетов)
- 86 Меню "Навигация"
- 87 Выбор пункта Содержимое
- 87 Дополнительные возможности редактирования (список воспроизведения)
- 92 Копирование с жесткого диска на DVD и наоборот
- 93 Копирование файлов MP3, JPEG или DivX
- 95 Переименование музыкальных файлов, файлов фотографий, файлов DivX
- 96 Диск-менеджер

**СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

100

- 100 Устранение проблем

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

102

- 102 Технические характеристики

# предупреждения

## ОБЩИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕКОРДЕРА

С помощью данного устройства можно записывать и воспроизводить высококачественное цифровое видео на дисках DVD-RAM/±RW/±R или на жестком диске. Можно также редактировать цифровые изображения на дисках DVD-RAM/±RW или на жестком диске.

### Запись на жесткий диск

#### • DVD-HR773

Можно записывать около 264 часа видео (в режиме EP - 8 часов) на внутренний жесткий диск емкостью 160 Гб (гигабайт).

#### • DVD-HR775

Можно записывать около 421 часа видео (в режиме EP - 8 часов) на внутренний жесткий диск емкостью 250 Гб (гигабайт).

#### • DVD-HR777

Можно записывать около 534 часа видео (в режиме EP - 8 часов) на внутренний жесткий диск емкостью 320 Гб (гигабайт).

Возможность с помощью одного рекордера осуществлять запись как на записываемые диски DVD, так и на жесткий диск обеспечивает вам гибкость эксплуатации - вы можете хранить записи на жестком диске для быстрого доступа к ним в любое время, либо записывать на диски DVD для архивирования видеозаписей или воспроизведения их на других DVD-проигрывателях.

### Копирование между жестким диском и диском DVD

Вы можете копировать записи с жесткого диска на записываемый диск DVD или с диска DVD на жесткий диск. Копирование возможно только в том режиме записи, в котором производилась запись исходного сюжета.

### Одновременная запись и воспроизведение

Запись и воспроизведение как для дисков DVD, так и для встроенного жесткого диска полностью независимы. Например, можно записать передаваемую программу на жесткий диск во время воспроизведения диска DVD или записать программу на записываемый диск DVD во время просмотра файла, записанного на жестком диске.

### Автоматизированное изменение качества при записи по таймеру

Если выбран режим FR (гибкая запись), качество изображения изменяется автоматически, чтобы записать все изображения в течение запрограммированного времени на оставшееся на диске свободное место (см. стр. 77).

**Копирование видеоматериалов с цифровой видеокамеры с использованием входного разъема DV**  
Записывайте изображения с устройства стандарта DV на жесткий диск или диски DVD-RAM/±RW/±R, используя входной разъем DV (стандарта IEEE 1394 4 контакта/4 контакта) (см. стр. 73)

### Высококачественная прогрессивная развертка

Прогрессивная развертка обеспечивает высокую четкость и немерцающие изображения. 10-разрядный 54 МГц ЦАП и цепи разделения сигналов яркости и цветности 2D Y/C обеспечивают для вас высочайшее качество изображения при воспроизведении и записи (см. стр. 44)

### Сертификация DivX

DivX® - это цифровой видеоформат, созданный DivX, Inc. Это официально сертифицированное устройство DivX или DivX Ultra, с помощью которого можно воспроизводить видео DivX.



### Интерфейс HDMI (High Definition Multimedia Interface)

При использовании интерфейса HDMI уменьшаются помехи на изображении благодаря наличию чистого цифрового канала для передачи видео/аудиосигнала от проигрывателя к телевизору. Это УСТРОЙСТВО ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ поддерживает разрешение 576p, 720p, 1080i и 1080p.



### Anynet+(HDMI CEC)

Anynet+ - это функция, которую можно использовать для управления устройством записи с помощью пульта дистанционного управления телевизора Samsung, если подключить УСТРОЙСТВО ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ к телевизору SAMSUNG с помощью кабеля HDMI. (Эта функция доступна только на телевизорах SAMSUNG, поддерживающих функцию Anynet+.)



### Режим EZ-запись

Эта функция позволяет автоматически выполнять инициализацию и закрытие сессий диска. (см. стр. 48)

### USB-интерфейс для передачи данных
















Можно выполнить передачу файла JPEG, MP3 и DivX с проигрывателя MP3, памяти USB или цифровой камеры на устройство записи DVD с жестким диском с помощью интерфейса USB.

Можно также скопировать файл JPEG, MP3 или DivX с устройства записи DVD с жестким диском в проигрыватель MP3, память USB или цифровую камеру с помощью интерфейса USB.

## ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Перед чтением Инструкции для пользователя обязательно прочтите следующую информацию.

### Значки, которые будут использоваться в инструкции

| Значок  | Термин                | Описание  |
|---|-----------------------|---|
|    | HDD                   | Эта информация относится к функции, доступной для жесткого диска.   |
|    | DVD                   | При этом используется функция, имеющаяся на дисках DVD или DVD±R/-RW(V), которые были закрыты.                    |
|    | RAM                   | Эта информация относится к функции, доступной для диска DVD-RAM   |
|    | -RW                   | Эта информация относится к функции, доступной для диска DVD-RW  |
|    | -R                    | Эта информация относится к функции, доступной для диска DVD-R   |
|    | +RW                   | Эта информация относится к функции, доступной для диска DVD+RW  |
|    | +R                    | Эта информация относится к функции, доступной для диска DVD+R   |
|    | CD-DA                 | Эта информация относится к функции, доступной для компакт-диска с данными (CD-R или CD-RW)                        |
|    | JPEG                  | При этом используется функция, имеющаяся на дисках CD-R/-RW, DVD±R/±RW/-RAM или на жестком диске.                 |
|    | MP3                   | При этом используется функция, имеющаяся на дисках CD-R/-RW, DVD±R/±RW/-RAM или на жестком диске.                 |
|    | DivX                  | При этом используется функция, имеющаяся на дисках CD-R/-RW, DVD±R/±RW/-RAM или на жестком диске.                 |
|    | Внимание              | Этот значок относится к случаю, когда функция не работает или настройки могут быть отменены.                      |
|    | ПРИМЕЧАНИЕ            | Это относится к приведенным на странице советам или инструкциям, помогающим пользоваться рассматриваемой функцией |
|   | Кнопка одного нажатия | Функция, которую можно включить, используя только одну кнопку.  |
|  | USB                   | Это означает работу с использованием интерфейса USB.  |

### Как пользоваться данной Инструкцией для пользователя

- 1) Перед началом использования изделия обязательно ознакомьтесь с инструкциями по технике безопасности (см. стр. 2-9)
- 2) При возникновении проблем обратитесь к разделу “Устранение проблем” (см. стр. 100-101)

### Авторское право

©2009 Samsung Electronics Co.

Все права защищены. Данная Инструкция для пользователя не может воспроизводиться или копироваться ни частично, ни целиком без предварительного письменного разрешения от компании Samsung Electronics Co.

# предупреждения

---

## КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ HDD DVD РЕКОРДЕР

---

### Шаг 1: Выберите тип диска или жесткий диск

---

Перед выполнением записи проверьте тип диска.



Если вы хотите иметь возможность повторной записи на диск или редактирования содержимого диска по окончании диска, выберите перезаписываемый диск типа DVD±RW или DVD-RAM. Если вы хотите сохранить записываемые данные без внесения изменений, выберите не перезаписываемый диск DVD±R. Вы также можете записывать файлы прямо на встроенный жесткий диск или редактировать записанный файл.

### Шаг 2: Отформатируйте диск перед началом записи

---

В отличие от видеомагнитофона, рекордер автоматически начинает форматирование, когда в него загружается ранее не использовавшийся диск. Это требуется для подготовки диска к записи на него информации.

#### HDD

Форматирование не требуется.

#### Использование диска DVD-RAM

Этот тип диска можно отформатировать в формате DVD-Video Recording (режим VR). Вы можете редактировать и монтировать записанные изображения и создавать список воспроизведения для их воспроизведения в определенной последовательности в соответствии с вашими требованиями.

#### Использование диска DVD-RW

Этот тип диска можно отформатировать либо в формате DVD-Video (режим V), либо в формате DVD-Video Recording (режим VR). Если вставлен неиспользовавшийся диск, появится сообщение, запрашивающее, требуется ли инициализировать диск. Если выбрать "DVD-VR" или "DVD-V", начнется инициализация диска. Вы можете воспроизводить диск, записанный в режиме Video, на различных устройствах для воспроизведения дисков DVD. При записи в режиме VR имеется больше возможностей для редактирования диска.

#### Использование диска DVD-R

Нет необходимости форматировать этот тип диска DVD-R, а запись поддерживается только в режиме Video. Вы можете воспроизводить диск этого типа на различных устройствах для воспроизведения дисков DVD только после закрытия диска.

#### Использование диска DVD+RW

- Если вставлен новый диск DVD+RW, появится запрос отформатирован ли диск. Если выбрать "DVD+RW", начнется форматирование диска.

#### Использование диска DVD+R

Диски этого типа будут отформатированы автоматически.

## Шаг 3: Запись

Имеются два разных способа записи: прямая запись и запись по таймеру. Запись по таймеру классифицируется по типу записи

Режим записи: XP (режим высокого качества), SP (режим стандартного качества), LP (режим длительной записи) и EP (режим продленной записи). При установке режима FR (гибкая запись), изображение записывается с наилучшим качеством, возможным для оставшегося на диске свободного места.

## Шаг 4: Воспроизведение

Вы можете выбрать в экранном меню сюжет, который вы хотите воспроизвести, и затем сразу же начнется его воспроизведение.

Диск DVD делится на части, называемые сюжетами, которые, в свою очередь, могут делиться на более мелкие части, называемые фрагментами.

## Шаг 5: Редактирование записанного диска

Редактирование и монтаж записанной информации на дисках выполняется легче, чем на обычных видеокассетах. Рекордер поддерживает многие функции редактирования, возможные только для дисков DVD и жесткого диска.

Через простое и удобное в использовании меню редактирования вы можете управлять различными функциями редактирования записанного сюжета, такими, как удаление, копирование, переименование, блокировка и т.п.

### Создание списка воспроизведения (диски DVD-RAM/-RW в режиме VR, жесткий диск)

Этот рекордер позволяет создавать новый список воспроизведения на одном и том же диске и редактировать его без изменения первоначально записанной на диске видеoinформации.

## Шаг 6: Закрытие и воспроизведение на других DVD-устройствах

Чтобы записанный вами диск можно было воспроизвести на других устройствах для воспроизведения дисков DVD, может потребоваться закрыть диск. Сначала завершите все операции записи и редактирования, затем закройте диск.

### При использовании диска DVD-RW в режиме VR

Хотя при воспроизведении диска на устройстве, совместимом с режимом VR, в общем случае не требуется закрывать диск, для гарантированного воспроизведения диска на устройствах такого типа должен использоваться закрытый диск.

### При использовании диска DVD-RW в режиме Video

Чтобы диск можно было воспроизводить не на данном рекордере, а на каком-либо другом устройстве, диск нужно сначала закрыть. После закрытия диска на него нельзя делать новые записи или редактировать содержимое.

Чтобы вновь стало возможно осуществлять запись на диск, необходимо отменить закрытие диска.

### При использовании диска DVD±R

Чтобы диск можно было воспроизводить не на данном рекордере, а на каком-либо другом устройстве, диск нужно сначала закрыть. После закрытия диска на него нельзя делать новые записи или редактировать содержимое.



- Можно автоматически закрыть сессии диска с помощью функции EZ-запись. (см. стр. 48)

# предупреждения

## РАСПАКОВКА

### Аксессуары

Проверьте наличие показанных ниже аксессуаров.

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Аудио/Видео кабель  | ВЧ кабель для подключения к телевизору  | Пульт дистанционного управления   |
|  |  |  |
| Батареи для пульта ДУ (размер ААА)  | Инструкция для пользователя   | Краткое руководство   |

### Подготовка пульта дистанционного управления

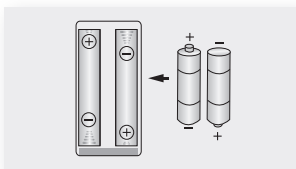
#### Установите батареи в пульт дистанционного управления

- Откройте крышку отсека для батарей на задней поверхности пульта.
- Установите две батареи размера ААА. Убедитесь в том, что вы вставляете их в правильной полярности (+ и -).
- Возвратите на место крышку отсека для батарей.

#### Если пульт дистанционного управления не работает надлежащим образом:

- Проверьте полярность +/- батарей (сухих элементов)
- Проверьте, не разрядились ли батареи.
- Проверьте, не загорожен ли приемник сигналов дистанционного управления какими-либо препятствиями.
- Проверьте, нет ли рядом включенной люминесцентной лампы.

**Утилизируйте батареи в соответствии с местным законодательством по защите окружающей среды. Не выбрасывайте их вместе с бытовым мусором.**



**Чтобы определить, совместим ли ваш телевизор с пультом, следуйте нижеприведенным инструкциям.**

1. Включите телевизор.
2. Направьте пульт дистанционного управления на телевизор.
3. Удерживайте в нажатом положении кнопку **TV STANDBY/ON** и введите состоящий из двух цифр код, соответствующий марке вашего телевизора, нажатием соответствующих кнопок с цифрами.

## Коды телевизоров, которыми можно

| ТОРГОВАЯ МАРКА     | КНОПКА   |
|--------------------|--|
| SAMSUNG            | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09                     |
| AIWA               | 82   |
| ANAM               | 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18                     |
| BANG & OLUFSEN     | 57   |
| BLAUPUNKT          | 71   |
| BRANDT             | 73   |
| BRIONVEGA          | 57   |
| CGE                | 52   |
| CONTINENTAL EDISON | 75   |
| DAEWOO             | 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 |
| EMERSON            | 64   |
| FERGUSON           | 73   |
| FINLUX             | 06, 49, 57   |
| FORMENTI           | 57   |
| FUJITSU            | 84   |
| GRADIENTE          | 70   |
| GRUNDIG            | 49, 52, 71   |
| HITACHI            | 60, 72, 73, 75   |
| IMPERIAL           | 52   |
| JVC                | 61, 79   |
| LG                 | 06, 19, 20, 21, 22, 78                                 |
| LOEWE              | 06, 69   |
| LOEWE OPTA         | 06, 57   |
| MAGNAVOX           | 40   |
| METZ               | 57   |
| MITSUBISHI         | 06, 48, 62, 65   |
| MIVAR              | 52, 77   |
| NEC                | 83   |
| NEWSAN             | 68   |

| ТОРГОВАЯ МАРКА | КНОПКА                 |
|----------------|------------------------|
| NOBLEX         | 66                     |
| NOKIA          | 74                     |
| NORDMENDE      | 72, 73, 75             |
| PANASONIC      | 53, 54, 74, 75         |
| PHILIPS        | 06, 55, 56, 57         |
| PHONOLA        | 06, 56, 57             |
| PIONEER        | 58, 59, 73, 74         |
| RADIOLA        | 06, 56                 |
| RADIOMARELLI   | 57                     |
| RCA            | 45, 46                 |
| REX            | 74                     |
| SABA           | 57, 72, 73, 74, 75     |
| SALORA         | 74                     |
| SANYO          | 41, 42, 43, 44, 48     |
| SCHNEIDER      | 06                     |
| SELECO         | 74                     |
| SHARP          | 36, 37, 38, 39, 48     |
| SIEMENS        | 71                     |
| SINGER         | 57                     |
| SINUDYNE       | 57                     |
| SONY           | 35, 48                 |
| TELEAVA        | 73                     |
| TELEFUNKEN     | 67, 73, 75, 76         |
| THOMSON        | 72, 73, 75             |
| THOMSON ASIA   | 80, 81                 |
| TOSHIBA        | 47, 48, 49, 50, 51, 52 |
| WEGA           | 57                     |
| YOKO           | 06                     |
| ZENITH         | 63                     |

Результат: Если ваш телевизор совместим с пультом дистанционного управления, он выключится.

Теперь пульт запрограммирован на управление вашим телевизором.



- Если для марки вашего телевизора приведены несколько кодов, пробуйте их по очереди, пока не найдете действующий.
- После замены батарей в пульте дистанционного управления вновь установите код для вашей марки телевизора.

## После этого вы можете управлять телевизором, используя следующие кнопки.

| Кнопка           | Назначение  |
|------------------|---|
| TV STANDBY/ON    | Используется для включения и выключения телевизора.       |
| INPUT SEL.       | Используется для выбора внешнего источника сигнала.       |
| TV VOL (+ / -)   | Используются для регулировки громкости телевизора.        |
| PROG (▲ / ▼)     | Используется для выбора требуемого канала.                |
| TV MUTE          | Используется для включения и выключения звука телевизора. |
| Кнопки с цифрами | Используются для прямого ввода номеров программ.          |

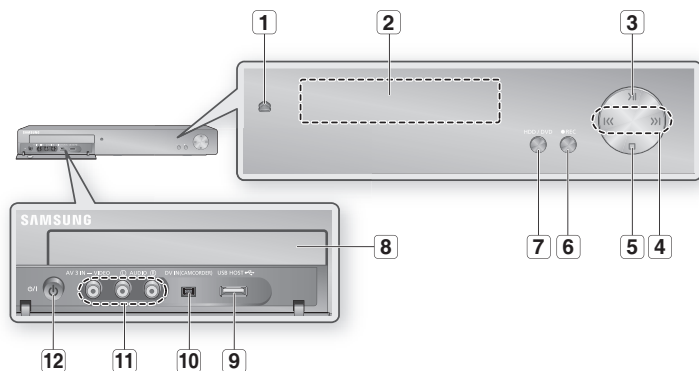


- Указанные выше функции могут работать не на всех телевизорах. При возникновении проблем управляйте телевизором напрямую.

# предупреждения

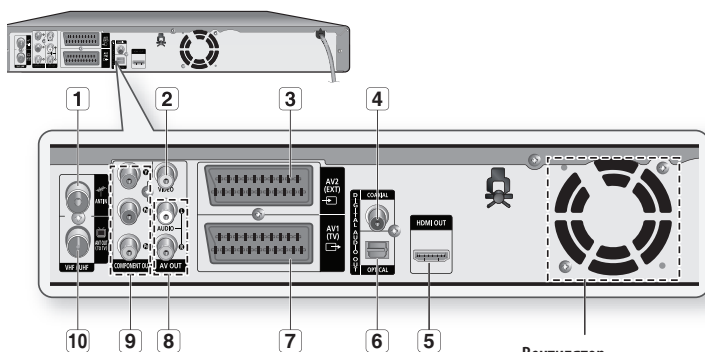
## ОПИСАНИЕ

### Передняя панель



|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>1</b>  | <b>КНОПКА ОТКРЫТЬ/<br/>ЗАКРЫТЬ</b>      | Открывает и закрывает лоток для диска.   |
| <b>2</b>  | <b>ДИСПЛЕЙ</b>                          | Отображение состояния воспроизведения, времени и т.д.  |
| <b>3</b>  | <b>КНОПКА<br/>ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ/ПАУЗА</b> | Начинает или приостанавливает воспроизведение диска.   |
| <b>4</b>  | <b>КНОПКИ ПОИСК/ПРОПУСК</b>             | Обеспечивают переход к следующему сюжету/ фрагменту/ дорожке или возврат к предыдущему сюжету/ фрагменту/ дорожке. (Режим воспроизведения)<br>Выберите предварительно настроенные ТВ-каналы. (Режим остановки) |
| <b>5</b>  | <b>КНОПКА "СТОП"</b>                    | Останавливает воспроизведение диска.   |
| <b>6</b>  | <b>КНОПКА ЗАПИСЬ</b>                    | Включает запись.   |
| <b>7</b>  | <b>КНОПКА HDD/DVD</b>                   | Выбор режима HDD/DVD.  |
| <b>8</b>  | <b>ЛОТОК ДЛЯ ДИСКА</b>                  | Открывается для загрузки диска.  |
| <b>9</b>  | <b>USB HOST</b>                         | Служит для подключения цифровых камер, проигрывателей MP3, карт памяти Memory Stick, устройств чтения карт, внешних жестких дисков и других съемных запоминающих устройств.                                    |
| <b>10</b> | <b>ВХОД DV-IN</b>                       | Используется для соединения с внешним цифровым оборудованием, оснащенным разъемом DV (например, видеокамерой)  |
| <b>11</b> | <b>ВХОД AV3 IN</b>                      | Для соединения с внешним оборудованием.  |
| <b>12</b> | <b>КНОПКА ГОТОВНОСТЬ/<br/>ВКЛЮЧЕНИЕ</b> | Включает и выключает рекордер.   |



## Задняя панель



### Вентилятор

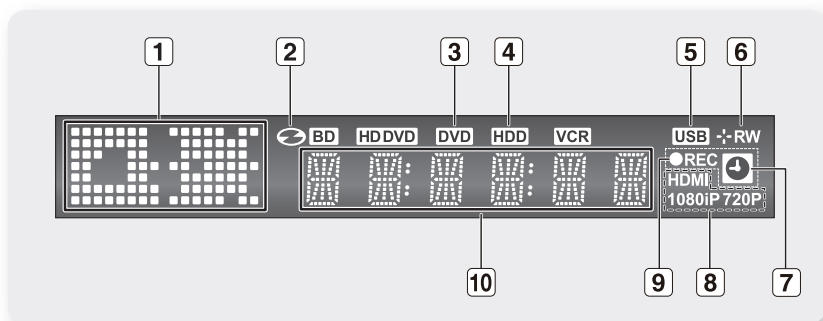
Вентилятор всегда вращается при включенном питании.

При установке изделия обеспечьте как минимум 10 см свободного пространства со всех сторон от вентилятора.

|   |  |
|---|--|
| <b>1</b>  Входной разъем для антенны                         | Подключение ВЧ-кабеля от антенны.  |
| <b>2</b> ВИДЕОВЫХОД   | Для соединения со входом внешнего оборудования с использованием кабеля для видеосигнала.       |
| <b>3</b> ВХОДНОЙ РАЗЪЕМ AV2 (EXT) ТИПА СКАРТ  | Подключение к оборудованию с выходным гнездом SCART.   |
| <b>4</b> ЦИФРОВОЙ АУДИОВЫХОД (КОАКСИАЛЬНЫЙ)   | Для подсоединения к усилителю с разъемом коаксиального цифрового аудио входа.                  |
| <b>5</b> Выход HDMI OUT   | Подключение к оборудованию с входом HDMI.  |
| <b>6</b> ЦИФРОВОЙ АУДИОВЫХОД (ОПТИЧЕСКИЙ)   | Для подсоединения к усилителю с разъемом оптического цифрового аудио входа.                    |
| <b>7</b> ВЫХОДНОЙ РАЗЪЕМ AV1 (TV) ТИПА СКАРТ  | Подключение к оборудованию с входным гнездом SCART.  |
| <b>8</b> Аудиовыход   | Для соединения с аудиовыходом внешнего оборудования с использованием кабелей для аудиосигнала. |
| <b>9</b> ВЫХОД КОМПОНЕНТНОГО ВИДЕОСИГНАЛА   | Подключение к оборудованию, имеющему видеовход компонента.                                     |
| <b>10</b>  Выходной ВЧ-разъем для подключения к телевизору | Подключение ВЧ-кабеля к входу антенны.   |

# предупреждения

## Дисплей на передней панели

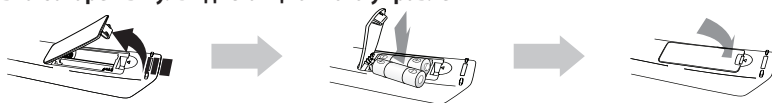


|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>1</b>  | Относящиеся к воспроизведению, индикатор открытия/закрытия | Загорается при выборе кнопок относящихся к воспроизведению и кнопок открытия/закрытия. |
| <b>2</b>  | Индикатор In Disc  | загорается индикатор состояния.  |
| <b>3</b>  | Индикатор просмотра DVD                                    | загорается при выборе режима DVD.  |
| <b>4</b>  | Индикатор просмотра HDD                                    | загорается при выборе режима HDD.  |
| <b>5</b>  | Индикатор просмотра USB                                    | загорается, когда выбран режим USB.  |
| <b>6</b>  | Индикатор Disc Media                                       | загорается, когда загружен диск DVD±RW/±R.   |
| <b>7</b>  | Индикатор TIMER  | Загорается, когда установлен режим записи по таймеру.                                  |
| <b>8</b>  | Индикатор HDMI   | загорается, свидетельствуя о том, что подключен кабель HDMI.                           |
| <b>9</b>  | Индикатор REC  | Загорается в режиме записи.  |
| <b>10</b> | Индикатор состояния  | Индикатор времени воспроизведения/часов/текущего состояния рекордера.                  |

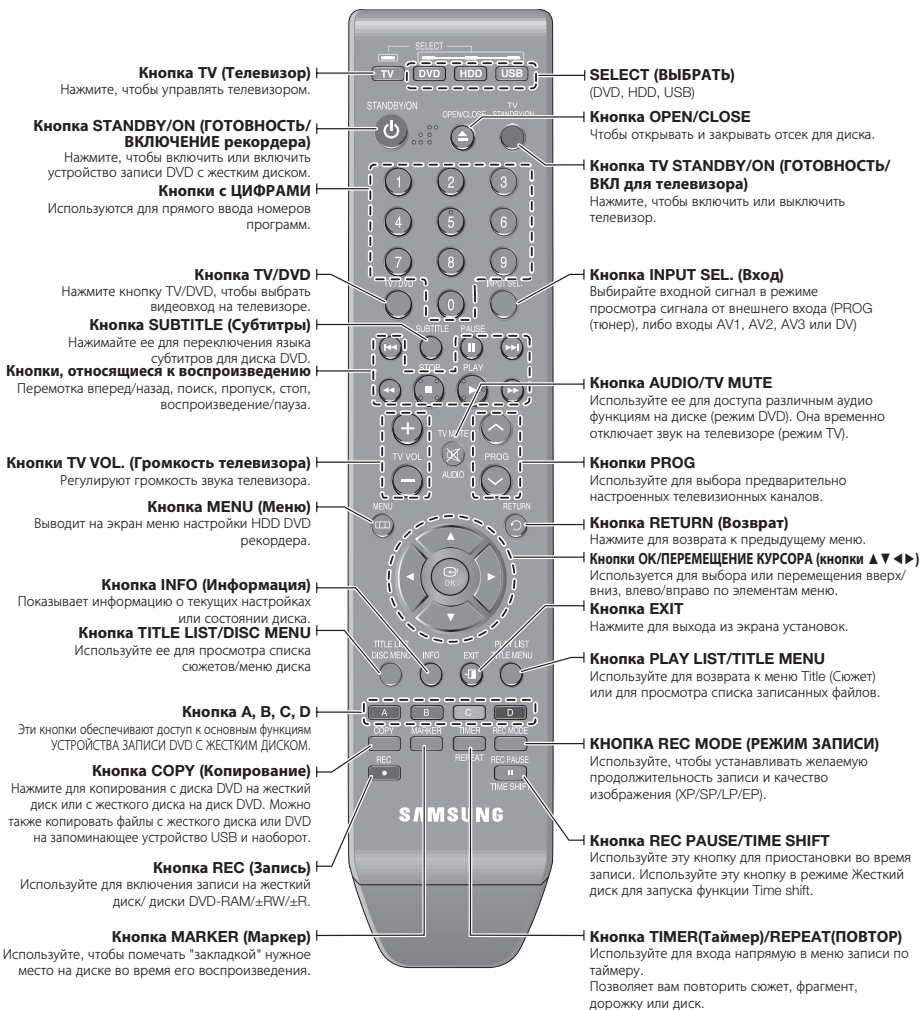
# ЗНАКОМСТВО С ПУЛЬТОМ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Пульт ДУ УСТРОЙСТВА ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ будет работать с телевизорами Samsung и с устройствами совместимых марок.

## Установка батарей в пульт дистанционного управления



- 1. Снимите крышку, расположенную на задней стороне пульта дистанционного управления вверх, как показано на рисунке.**
- 2. Установите две батареи размера AAA.** Убедитесь, что полосы "++" и "--" батареи соответствуют полосам на рисунке внутри отделения.
- 3. Закройте крышку.** При обычном использовании телевизора срок службы батареи составляет примерно один год.



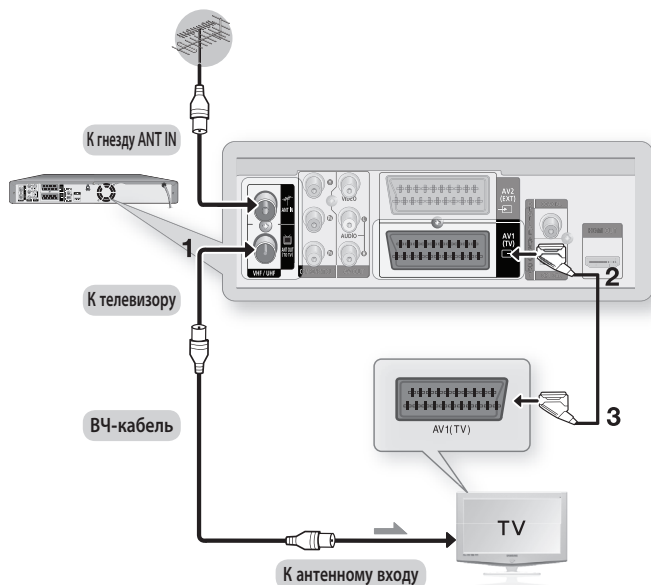
# соединения и настройка

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ HDD DVD РЕКОРДЕРА

В этом разделе описаны различные методы подключения устройства записи DVD с жестким диском к внешним компонентам и необходимые режимы первоначальной настройки.

Вы можете подключить HDD DVD рекордер к телевизору с использованием кабеля с разъемами СКАРТ, если у вашего телевизора имеется соответствующий вход.

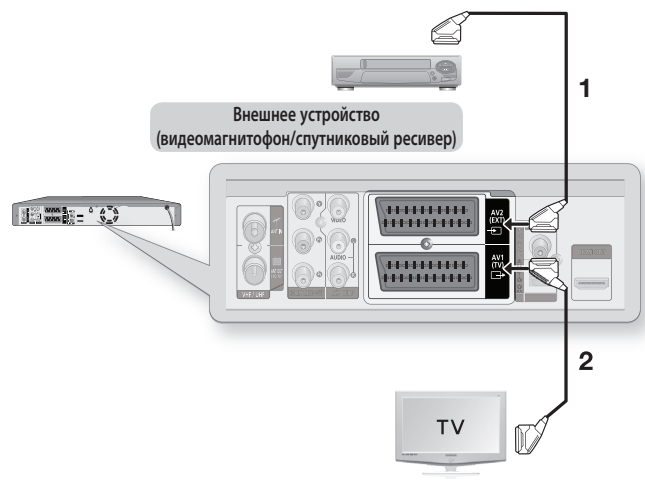
1. Подключите высокочастотный кабель, как показано на рисунке.
2. Подключите один конец кабеля СКАРТ к разъему AV1 на задней панели HDD DVD рекордера.
3. Подключите второй конец кабеля к соответствующему разъему на телевизоре.
4. Подключите HDD DVD рекордер и телевизор к сети переменного тока.
5. Включите HDD DVD рекордер и телевизор.
6. Нажимайте кнопку INPUT SEL. на пульте дистанционного управления вашего телевизора, пока на экране телевизора не появится изображение от HDD DVD рекордера.



- Через подсоединенный ВЧ-кабель это изделие передает только сигнал с антенного входа. Чтобы просматривать воспроизводимые HDD DVD рекордером диски DVD на вашем телевизоре, вы должны подключить кабель СКАРТ или аудио/видео кабели.
- Режим TV (Телевизор) : Нажмите кнопку **TV/DVD** на пульте дистанционного управления, затем на переднем дисплее появится надпись "TV". (или выключите HDD DVD рекордер) После этого вы можете смотреть на экране телевизора телепередачи, принимаемые через TV от антенны.
- Если включить "Режим энергосбережения" и выключить устройство записи, то на сигнале телевизионного канала, поступающего с выхода ANT OUT устройства записи DVD, могут появиться небольшие помехи.  
В этом случае отключите режим "Энергосбережение", и телевизионный канал будет отображаться без помех.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Вы можете подключить к вашему HDD DVD рекордеру спутниковый ресивер или цифровой тюнер.



### - Режим DVD

1. Подсоедините к разъему AV2 HDD DVD рекордера видеомагнитофон/спутниковый ресивер или цифровой тюнер с помощью кабеля с разъемами СКАРТ.
2. Соедините разъем AV1 рекордера с разъемом СКАРТ для аудио/видео сигнала на телевизоре.
3. Включите HDD DVD рекордер, видеомагнитофон/ спутниковый ресивер или цифровой тюнер и телевизор.
4. Выберите режим входа AV2.

### - Режим TV

1. Нажмите кнопку TV/DVD на пульте дистанционного управления, затем на переднем дисплее появится надпись "TV". (или выключите HDD DVD рекордер)
2. Вы можете смотреть программы от спутникового ресивера или цифрового тюнера, подключенного к HDD DVD рекордеру, даже в то время, когда HDD DVD рекордер выключен. Это соединение нельзя использовать, когда включен "режим энергосбережения".

# соединения и настройка

---

## **ДРУГИЕ ТИПЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ КАБЕЛЕЙ К ВЫХОДАМ ВИДЕОСИГНАЛА**

Имеется несколько вариантов выдачи видеосигнала на внешние устройства без использования кабелей с разъемами СКАРТ. Выберите из приведенных ниже вариантов соединения по видеосигналу наиболее подходящий для вас.

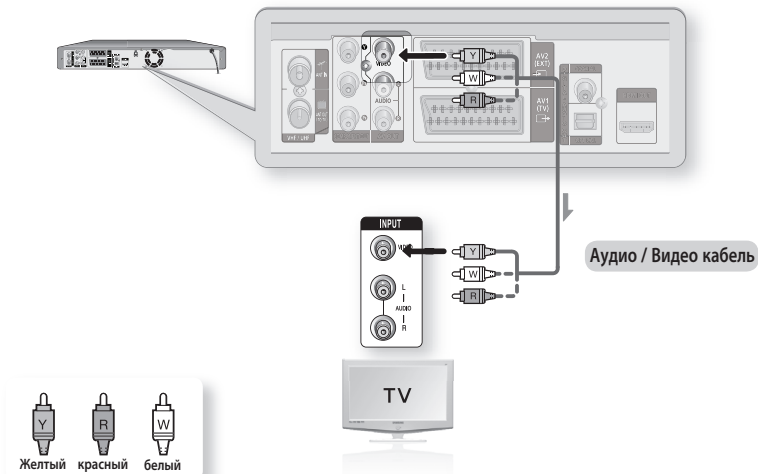
- **Случай 1** : Подключение к разъему выхода композитного видеосигнала
- **Случай 2** : Подключение к разъемам выхода компонентного видеосигнала

### **Режимы выхода S-Video, компонентного видеосигнала и сигнала с прогрессивной разверткой**

- Компонентные видеовыходы доступны только в том случае, если телевизор поддерживает компонентный видеовход.  
Если компонентный видеовыход не работает, проверьте соединения телевизора и настройку выбора входа телевизора.
- По сравнению со стандартной чересстрочной разверткой, в режиме прогрессивной развертки используется в два раза больше строк изображения, в результате чего получается более стабильное, немерцающее и чистое изображение, чем в случае чересстрочной развертки видеосигнала. Этот режим можно использовать только с телевизорами, которые поддерживают прогрессивную развертку.
- Выход сигнала с прогрессивной разверткой (576р)  
Потребителям следует иметь в виду, что не все телевизоры стандарта ТВЧ (телевидения высокой четкости) полностью совместимы с этим изделием, поэтому на изображении могут появляться паразитные узоры. В случае возникновения проблем с изображением при использовании прогрессивной развертки формата 576р, рекомендуется переключиться на выход видеосигнала "стандартной четкости". Если у вас возникнут вопросы по поводу совместимости телевизора с данным HDD DVD рекордером, обращайтесь в наш Центр поддержки потребителей.

## Случай 1 : Подключение к разъему выхода композитного видеосигнала

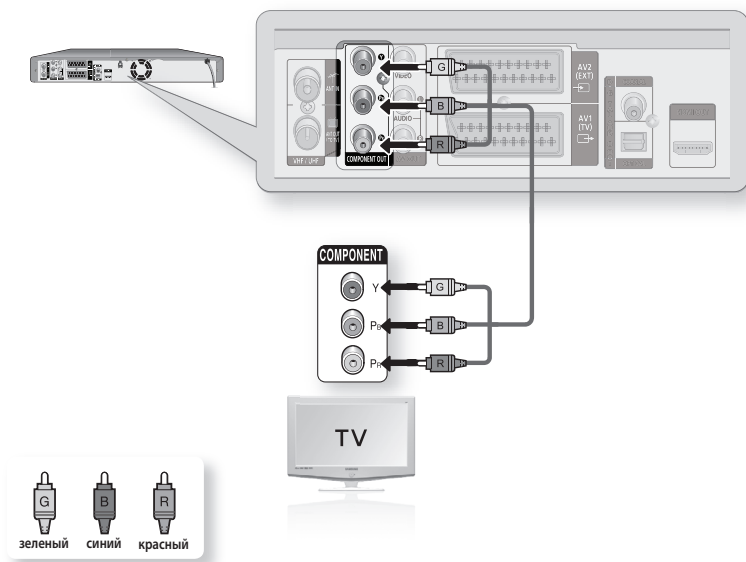
1. Соедините кабелем для видеосигнала (с желтыми штырями) разъем видеовыхода VIDEO OUT на HDD DVD рекордере с разъемом видеовхода VIDEO IN на телевизоре (или AV-усилителе).
  - Вы получите изображение обычного качества
2. Соедините кабелем для аудиосигнала (с белыми и красными штырями) разъемы выхода АУДИОСИГНАЛА на HDD DVD рекордере с разъемами входа аудиосигнала на телевизоре (или AV-усилителе) (см. стр. 27~29)



# соединения и настройка

## Случай 2 : Подключение к разъемам выхода компонентного видеосигнала

1. Соедините между собой разъемы COMPONENT OUT (Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>) (Выход компонентного видеосигнала) на задней панели HDD DVD рекордера и разъемы ВХОДА КОМПОНЕНТНОГО ВИДЕОСИГНАЛА (Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>) на телевизоре при помощи кабелей для компонентного видеосигнала (покупаются отдельно).
  - Вы получите изображения высокого качества с точной цветопередачей
2. Соедините кабелем для аудиосигнала (с белыми и красными штырями) разъемы выхода АУДИОСИГНАЛА на HDD DVD рекордере с разъемами входа аудиосигнала на телевизоре (или AV-усилителе) (см. стр. 27~29).
3. После выполнения соединений обратитесь на стр. 44.



- При подключении кабелей обеспечьте, чтобы цвета соединяемых между собой разъемов совпадали. То есть, разъемы компонентного выхода Y, P<sub>B</sub> и P<sub>R</sub> на HDD DVD рекордере должны быть соединены с точно соответствующими разъемами компонентного входа на телевизоре.
- Установка режима прогрессивной развертки доступна только в случае, когда для выхода видеосигнала установлено состояние Компонентный (см. стр. 44).

## ДРУГИЕ ТИПЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ КАБЕЛЕЙ К ВЫХОДАМ АУДИОСИГНАЛА

Имеется несколько вариантов выдачи аудиосигнала на внешние устройства без использования кабелей с разъемами СКАРТ. Выберите из приведенных ниже вариантов соединения по аудиосигналу наиболее подходящий для вас.

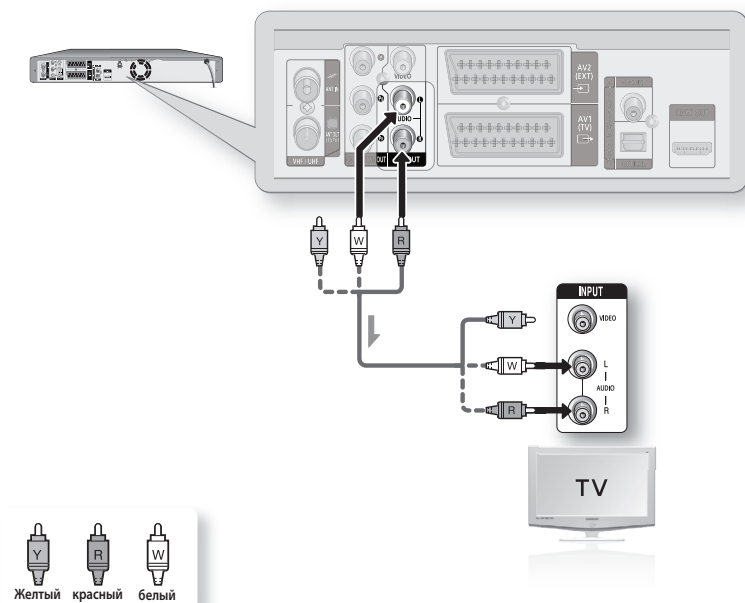
- **Случай 1** : Подключение к телевизору
- **Случай 2** : Подключение к стереофоническому усилителю с использованием разъемов выхода AV
- **Случай 3** : Подключение к AV-усилителю с использованием разъема цифрового выхода

Manufactured under license under U.S. Patent #: 5,451,942 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Out are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2009 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Изготовлено по лицензии от фирмы Dolby Laboratories. "Dolby" и символ DD являются товарными знаками Dolby Laboratories.

### Случай 1 : Подключение к телевизору

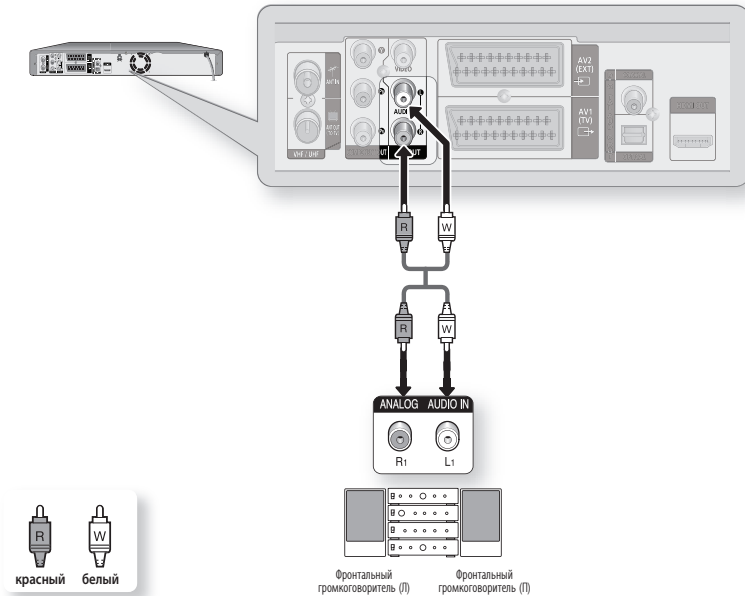
Используйте этот вариант, если у вашего телевизора есть входные разъемы типа "тюльпан" для аудиосигнала.



# соединения и настройка

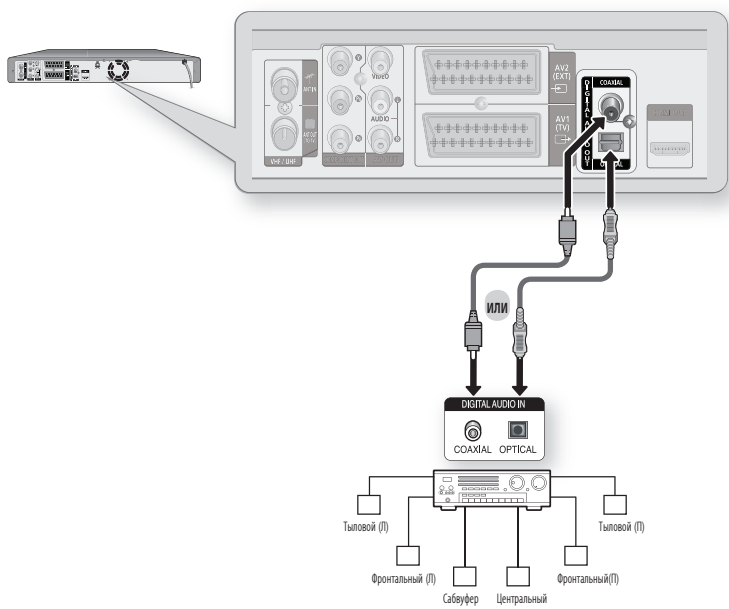
## Случай 2 : Подключение к стереофоническому усилителю с использованием разъемов выхода AV

Если у вашего стереофонического усилителя есть только входные разъемы для аналогового аудиосигнала (L и R), используйте разъемы выхода AV OUT.



### Случай 3: Подключение к AV-усилителю с использованием разъема цифрового выхода

Используйте это подключение только в случае, если в вашем AV-усилителе имеется декодер Dolby Digital, MPEG-2 или DTS и разъем входа цифрового сигнала. Чтобы прослушивать сигнал системы Dolby Digital, MPEG-2 или DTS, вы должны настроить параметры выхода аудиосигнала. В соответствии с усилителем подключите его к оптическому или коаксиальному кабелю. (см. стр. 41–42)



# соединения и настройка

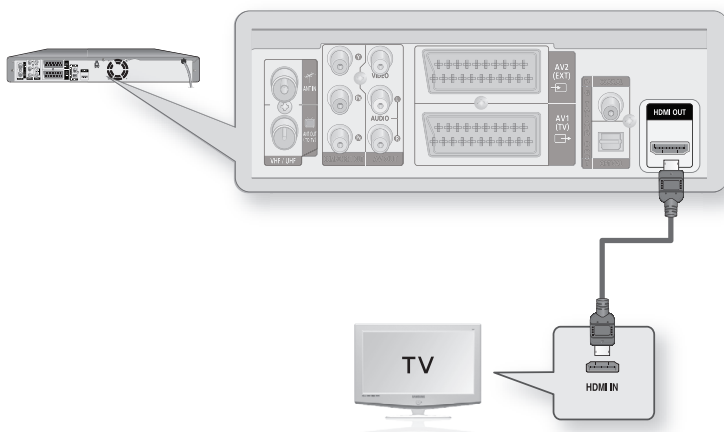
## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ТВ ЧЕРЕЗ ГНЕЗДО HDMI/DVI

Если телевизор оснащен входом HDMI/DVI, подсоедините кабель HDMI/DVI к телевизору. После этого можно наслаждаться высококачественным звуком и изображением.

- **Случай 1** : Подключение к ТВ через гнездо HDMI
- **Случай 2** : Подключение к ТВ через гнездо DVI

### Случай 1 : Подключение к ТВ через гнездо HDMI

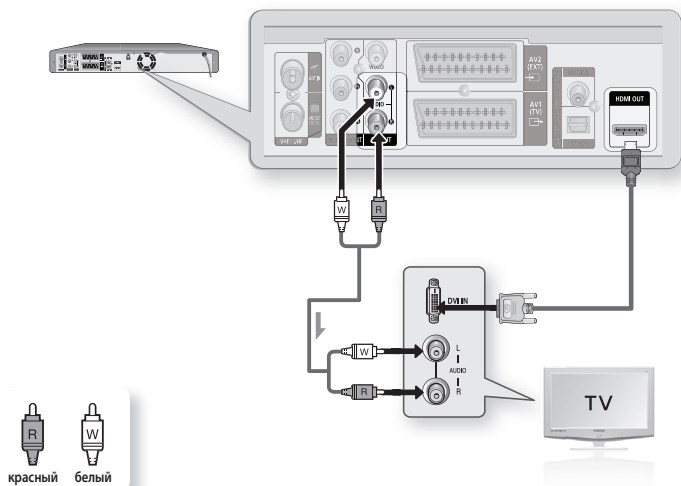
- С помощью кабеля HDMI (не входит в комплект) соедините гнездо HDMI OUT на задней панели УСТРОЙСТВА ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ с гнездом HDMI IN телевизора.
- Нажимайте кнопку переключения входного сигнала на пульте дистанционного управления телевизором до тех пор, пока на экране телевизора не появится сигнал HDMI устройства записи DVD с видеомagneитофоном.



- Если УСТРОЙСТВО ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ подключено к ТВ в режиме выхода HDMI 1080p, необходимо использовать высокоскоростную кабель HDMI (категории 2).

### Случай 2 : Подключение к ТВ через гнездо DVI

- С помощью кабеля HDMI-DVI соедините (Выход компонентного видеосигнала) выход HDMI OUT, расположенный на задней панели устройства записи DVD, с входом DVI IN на телевизоре.
- С помощью аудиокабеля соедините выходы AUDIO (красный и белый) OUT, расположенные на задней панели устройства записи DVD, с входами AUDIO (красный и белый) IN на телевизоре. Включите DVD-плеер и телевизор.
- Нажимайте кнопку переключения входного сигнала на пульте дистанционного управления телевизором до тех пор, пока на экране телевизора не появится сигнал DVI устройства записи DVD.



- Чтобы использовать кабель HDMI, его подключение следует выполнить до того, как будет подключен к сети кабель питания, или после завершения процедуры "Настройка функции Plug & Play". Не подключайте кабель HDMI, пока выполняется процедура "Настройка функции Plug & Play".
- При подключении HDMI автоматически включается функция прогрессивной развертки.
- Если телевизор/HDMI-ресивер не поддерживает формат DTS, при воспроизведении диска формата DTS аудиовыход будет недоступен.
- Переключиться с выхода HDMI на другой выход можно только в режиме останова.
- Если подключить телевизор Samsung к УСТРОЙСТВУ ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ с помощью кабеля HDMI, можно будет управлять устройством записи, используя пульт ДУ телевизора. (Эта функция доступна только на телевизорах SAMSUNG, поддерживающих функцию Anynet+(HDMI-CEC.) (см. стр. 39)
- Проверьте **Anynet+** наличие логотипа (если на телевизоре имеется логотип **Anynet+**, это значит, что он поддерживает функцию Anynet+.)



### ■ Интерфейс HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI - это интерфейс, обеспечивающий цифровую передачу видео- и аудиоданных через один разъем. Поскольку HDMI создан на основе DVI, он практически совместим с DVI. Единственным различием между HDMI и DVI является то, что HDMI поддерживает многоканальный звук. Через интерфейс HDMI DVD-проигрыватель передает цифровой аудиосигнал на телевизор, оснащенный входным разъемом HDMI. На телевизоре отображается четкое изображение.

### ■ Описание соединения HDMI

Разъем HDMI - видеоданные без сжатия и данные цифрового аудио (LPCM или Bit Stream).

- Несмотря на то, что для подключения к проигрывателю используется кабель HDMI, на телевизор выводится чистый цифровой сигнал.
- Если телевизор не поддерживает HDCP (Highbandwidth Digital content protection), на экране отобразятся помехи в виде снега.

### ■ Зачем Samsung использует HDMI?

Для аналоговых телевизоров требуется аналоговый видео- и аудиосигнал. Однако при воспроизведении DVD-диска телевизор принимает цифровой сигнал. Поэтому необходимо использовать цифроаналоговый преобразователь (в устройстве записи DVD) или аналого-цифровой преобразователь (в телевизоре). Во время преобразования сигнала качество изображения ухудшается вследствие шума и потерь сигнала. Технология HDMI замечательна тем, что не требует использования цифроаналогового преобразования сигнала и обеспечивает передачу чистого цифрового сигнала от устройства записи DVD с жестким диском к телевизору.

### ■ Что такое HDCP?

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) - это система защиты содержимого DVD-диска на выходе DVI от копирования. Система обеспечивает безопасное соединение между видеоисточником (компьютером, DVD-проигрывателем и т.д.) и устройством отображения (телевизор, проектор и т.д.). Содержимое шифруется на источнике для предотвращения неавторизованного копирования.

# соединения и настройка

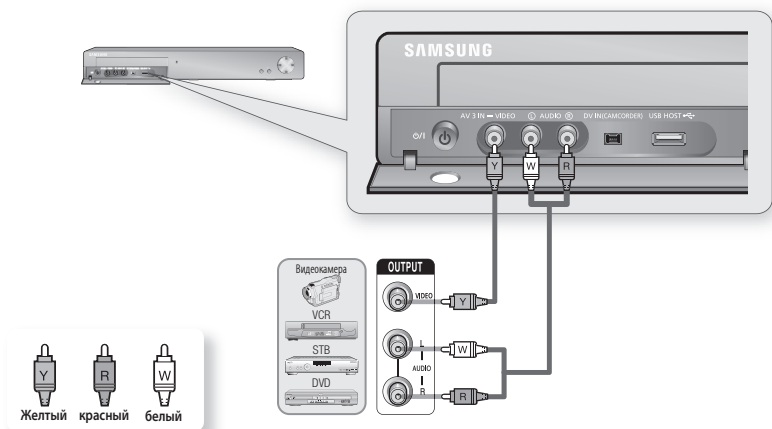
## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ВХОДНЫМ РАЗЪЕМАМ AV3 IN, DV

Эти соединения позволяют вам подключать ваш HDD DVD рекордер к другим внешним устройствам и просматривать или записывать их выходные сигналы.

- **Случай 1** : Подключение видеомагнитофона, телевизионной приставки (STB), DVD-проигрывателя или видеокамеры к разъемам AV3 IN
- **Случай 2** : Подключение видеокамеры к разъему DV IN

### Случай 1 : Подключение видеомагнитофона, телевизионной приставки (STB), DVD-проигрывателя или видеокамеры к разъемам AV3 IN

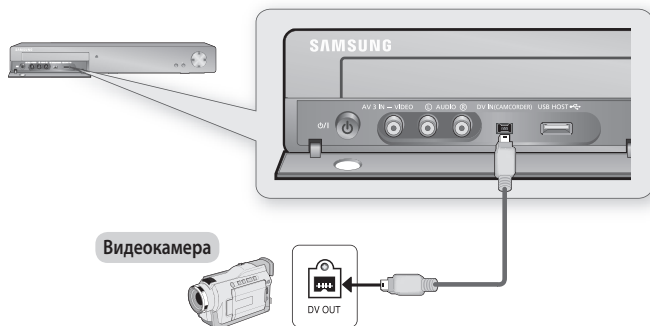
При подключении видеомагнитофона или другого внешнего устройства к разъемам AV3 IN (Вход AV3) HDD DVD рекордера вы можете выполнять запись сигнала от подключенной аппаратуры (видеомагнитофона, телевизионной приставки, DVD-проигрывателя или видеокамеры).



- Выбор входа AV3 будет выполняться автоматически. Если вход не был выбран автоматически, воспользуйтесь кнопкой **INPUT SEL.** для выбора нужного входа.
- Вы не можете записывать контент, защищенный от копирования.

## Случай 2 : Подключение видеокамеры к разъему DV IN

Если на видеокамере имеется выходной разъем DV, соедините его с входным разъемом DV IN вашего HDD DVD рекордера.

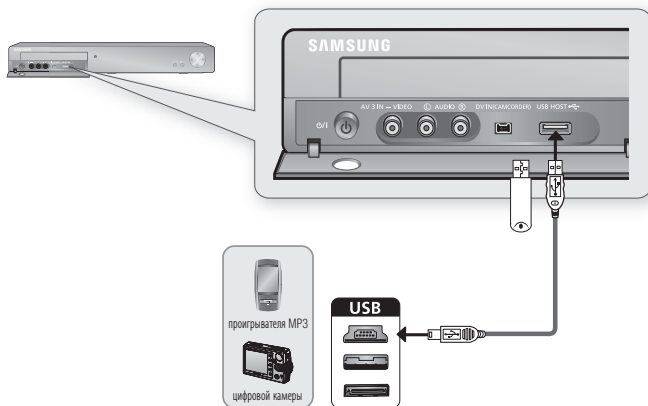


- ✎ Если вход не был выбран автоматически, воспользуйтесь кнопкой **INPUT SEL.** для выбора нужного входа.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К УСТРОЙСТВАМ USB

Это позволяет подключать HDD & DVD RECORDER к устройствам USB.

подключение памяти USB, проигрывателя MP3, цифровой камеры к USB HOST.



- ✎ При отсоединении USB кабеля во время передачи данных соединение будет разорвано; при этом могут быть повреждены данные, хранящиеся в памяти.
- ✎ Если передача данных прервана вследствие электростатического разряда, магнитных полей или других причин, перезапустите программу или попытайтесь снова отключить или подключить кабель USB.

# настройка системы

## НАВИГАЦИЯ ПО ЭКРАННОМУ МЕНЮ

Экранные меню позволяют вам включать или выключать различные функции вашего HDD, DVD рекордера. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть экранное меню, а затем для перехода по экранным меню используйте следующие кнопки.

### 1. Кнопки ▲▼, ◀▶

Используйте кнопки ▲▼◀▶ для перемещения полосы выбора и для того, чтобы циклически перебирать опции меню.

### 2. Кнопка OK

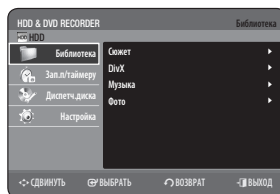
Нажимайте эту кнопку на пульте дистанционного управления для подтверждения любых новых настроек.

### 3. Кнопка RETURN

Нажимайте эту кнопку на пульте дистанционного управления для возврата к предыдущему экранному меню или для выхода из системы экранных меню.

### 4. Кнопка EXIT

Нажмите эту кнопку для выхода из экранного **МЕНЮ**.

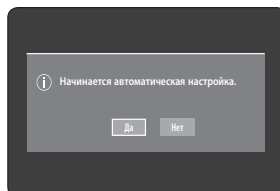
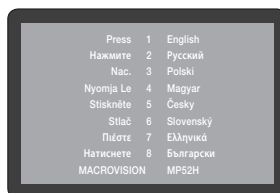


## НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ PLUG & PLAY

При первом включении в розетку сети переменного тока ваш HDD DVD рекордер выполнит автоматическую настройку. В его памяти будут сохранены настройки на телевизионные (ТВ) станции, а также будут установлены встроенные часы. Этот процесс занимает несколько минут. После этого ваш HDD DVD рекордер будет готов к использованию.



1. Подсоедините ВЧ-кабель, как показано на стр. 22. (Подключение HDD DVD рекордера к телевизору с использованием ВЧ-кабеля и кабеля с разъемами SCART).  
Чтобы использовать кабель HDMI, его подключение следует выполнить до того, как будет подключен к сети кабель питания, или после завершения процедуры "Настройка функции Plug & Play". Не подключайте кабель HDMI, пока выполняется процедура "Настройка функции Plug & Play".
2. Подсоедините HDD DVD рекордер к розетке сети переменного тока. На дисплее передней панели начнет мигать слово "AUTO".
3. Нажмите кнопку с цифрами выберите желаемый язык.
4. Нажмите кнопку **OK**, чтобы начать процесс автоматической настройки.
5. Начнется процесс автоматического поиска ТВ станций.
  - Количество станций, настройка на которые автоматически заносится в память HDD DVD рекордера, зависит от числа найденных им станций.



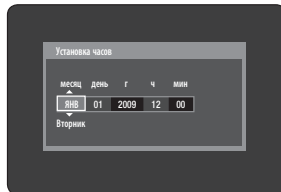
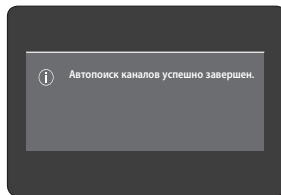
6. Через 3–4 секунды после завершения автоматического поиска ТВ станций на экране появится меню установки встроенных часов. Если вы хотите начать автоматическую установку часов немедленно, нажмите кнопку **OK**.



- Теперь Устройство записи DVD с жестким диском готово к использованию. “Настройка функции Plug & Play” завершена. Если необходимо ее изменить, можно предварительно настроить станции вручную с помощью меню “Установка канала - Ручная настройка”. (См. стр. 37)
- Функцию автоматической настройки на станции можно активизировать, если нажать кнопку **STOP** (⏏) на рекордере и удерживать ее нажатой не менее 10 секунд при выключенном рекордере, когда в него не загружен диск.

7. Проверьте дату и время.

- Если они: Правильные, нажмите кнопку **OK**, после чего дата и время будут сохранены. Если вы не нажмете кнопку **OK**, дата и время будут автоматически сохранены через 5 секунд.
- Если они: 10 Неправильные, то введите правильный **месяц**, **день**, **г**, **ч** или **мин** с помощью кнопок **▲▼◀▶** или кнопок с цифрами. Нажмите кнопку **OK**, после чего дата и время будут сохранены. Если нужно изменить время на часах, вы можете установить его вручную.

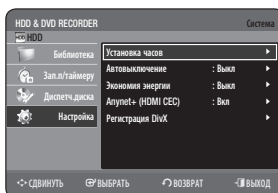
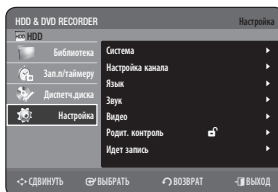


# НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ

## УСТАНОВКА ЧАСОВ

Для установки текущего времени используется соответствующее экранное меню. Вам необходимо установить время, если вы хотите использовать запись по таймеру.

1. Когда рекордер находится в режиме "Стоп", нажмите кнопку **MENU**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Система**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
4. Нажатием кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Установка часов**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.  
Используйте кнопки навигации **▲▼◀▶** для ввода месяца, дня, года, часа или минут. Для ввода данных времени напрямую вы можете использовать кнопки с цифрами. День недели показывается автоматически.
5. Нажмите кнопку **OK**, после чего дата и время будут сохранены. Если вы не нажмете кнопку **OK**, эта информация не будет сохранена.

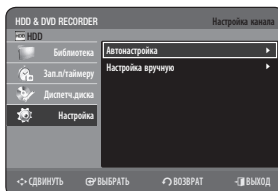


## НАСТРОЙКА КАНАЛА

### Автосканирование

Эта функция позволяет вам вручную установить тюнер HDD DVD рекордера на поиск станций в диапазоне частот эфирных вещательных станций, принимаемых через антенну, или в диапазоне частот сети кабельного телевидения, в зависимости от того, с чем вы соединили антенный вход рекордера (с антенной или кабельной сетью) во время выполнения соединений.

1. Когда рекордер находится в режиме "Стоп", нажмите кнопку **MENU**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите **Настройка канала**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку **▶**.



4. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт **Автосканирование**, затем нажмите кнопку **OK** или ►. Появится сообщение "Ваши данные будут потеряны. [OK]: ПРОДОЛЖИТЬ или [RETURN]: ВЫХОД."
5. Нажмите кнопку **OK**. Начнется сканирование каналов.
  - Начинается поиск станций в первом диапазоне частот и первая найденная станция показывается на экране, а настройка на нее заносится в память. Затем HDD DVD рекордер ищет вторую станцию и так далее.
  - Количество станций, настройка на которые автоматически заносится в память HDD DVD рекордера, зависит от количества найденных им станций.



■ Нажмите кнопку **OK**, чтобы остановить автоматический поиск.

## Настройка вручную

Вы можете добавить настройку на канал, который был пропущен при автоматической настройке на телевизионные станции. И вы можете удалить настройку на ненужный вам канал. Вы также можете запрограммировать порядок следования каналов.

Для настройки выполните действия 1 - 3, указанные в разделе "Автосканирование" на стр. 36.

4. С помощью кнопок ▲▼ выберите **Настройка вручную**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ►.
5. С помощью кнопок ▲▼ выберите **Пр** (программа), которую необходимо изменить, удалить или переключить, затем нажмите **Цветную** кнопку. Выберите пункт **Редакт**, **Удалить** или **Заменить**.

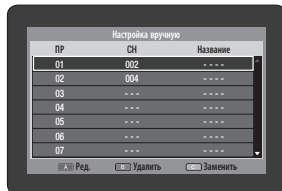
- **В случае выбора Редакт (КРАСНАЯ кнопка (A))** : вы можете добавить или редактировать **Пр.** (программу). После изменения информации о программе (**СН**, **Название**, **МФТ**), выберите **Сохранить**, затем нажмите **OK**.

- **СН** : Настройтесь на канал, используя кнопки ◀▶.

- **Название** : Показывает название станции, автоматически полученное из вещательного сигнала этой станции. Если названия не удалось обнаружить, вы можете ввести название с помощью кнопок ▲▼◀▶.

- **МФТ(Точная)** : Вы можете выполнить точную настройку на частоту канала, используя кнопку ◀▶. Шаг точной настройки - около 50 кГц. Вы можете сдвинуть частоту настройки на 10 шагов влево или вправо. После того как установленное значение сохранено, возвратитесь в режим **Настройка вручную**, при этом указатель частоты настройки графически установится в центральную позицию.

- **В случае выбора Удалить (ЗЕЛЕНАЯ кнопка (B))** : будет удалена информация о канале для выбранного номера **Пр.** (программы).
- **В случае выбора Заменить (ЖЕЛТАЯ кнопка (C))** : Вы можете поменять местами информацию о каналах для двух программ. Например, если вы хотите поменять местами каналы для программ **Пр.2** и **Пр.5**, выберите **Заменить** на программе **Пр.2**, затем нажмите кнопку **OK** или ► на программе **Пр.5**.



# НАСТРОЙКА СИСТЕМЫ

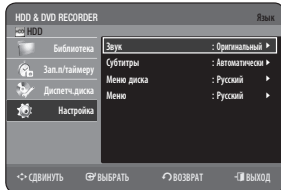
## НАСТРОЙКА ЯЗЫКА

Если параметры языка установлены заранее, они будут появляться автоматически при каждом просмотре фильма.

1. Когда рекордер находится в режиме "Стоп", нажмите кнопку **MENU**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Язык**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.  
На экране появится меню настройки языка.
4. С помощью кнопок **▲▼** выберите желаемое подменю и нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - **Звук** : Для языка звукового сопровождения.
  - **Субтитры** : Для языка субтитров, записанных на диске.
  - **Меню диска** : Для языка меню, содержащихся на диске.
  - **Меню** : Для экранного меню вашего HDD DVD рекордера.
5. Выберите желаемый язык, используя кнопки **▲▼**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



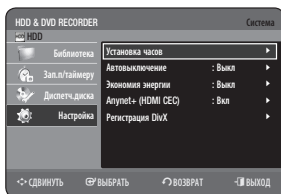
- Если предпочтительный язык не записан на диске, будет выбран записанный на диске язык оригинала.
- Выбранный язык будет появляться, только если он поддерживается на диске.



## НАСТРОЙКИ ПАРАМЕТРОВ СИСТЕМЫ

Эта функция позволяет выполнить настройки системы.

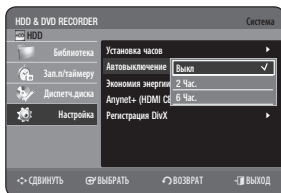
1. Когда рекордер находится в режиме "Стоп", нажмите кнопку **MENU**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Система**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
4. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора необходимых параметров системы, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
5. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора необходимого элемента, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



## Настройка автоматического выключения

Эта функция автоматически выключает HDD DVD рекордер, если не будет нажато ни одной кнопки в течение выбранного времени.

1. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Автовывключение**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите желаемую опцию автовывключения, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - **Выкл** : Функция автовывключения не действует.
  - **2 час** : HDD DVD рекордер автоматически выключится через 2 часа после последнего нажатия на кнопку.
  - **6 час** : HDD DVD рекордер автоматически выключится через 6 часов после последнего нажатия на кнопку.
  - По достижении в процессе записи или воспроизведения времени значения времени, установленного с помощью функции автоматического отключения питания, устройство будет работать до окончания записи или воспроизведения.

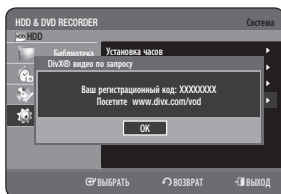




# настройка системы

## Регистрация DivX (R)

Для регистрации данного HDD DVD рекордера с целью просмотра фильмов по заказу по системе DivX (R) Video On Demand, воспользуйтесь кодом регистрации. Более подробную информацию смотрите на сайте [www.divx.com/vodэм](http://www.divx.com/vodэм)

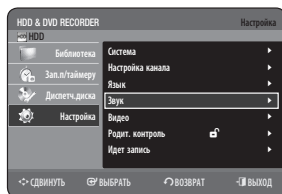


## НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ АУДИО ВЫХОДОВ

Вы можете подключить HDD DVD рекордер к внешнему усилителю или системе домашнего кинотеатра.

Вы имеете возможность настроить параметры аудиовыходов и режимов звучания в зависимости от используемой вами аудиосистемы. Можно также использовать режим NICAM.

1. Когда рекордер находится в режиме "Стоп", нажмите кнопку **MENU**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Звук**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
4. С помощью кнопок **▲▼** выберите желаемое подменю настройки звука и затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
5. Выберите желаемый пункт меню, используя кнопки **▲▼**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



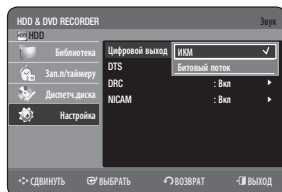
### Цифровой выход

- **ИКМ** : Выберите этот параметр, если устройство не поддерживает кодировку Dolby Digital (или MPEG-2).
- **Битовый поток** : Аудиосигнал системы Dolby Digital (или MPEG-2) выдается в виде битового потока. Выберите эту опцию, когда ваш AV-ресивер или AV-усилитель имеет декодер Dolby Digital (или MPEG-2).



- Настройка цифрового выхода относится к аудиосигналу как системы Dolby Digital, так и MPEG-2. В случае звуковой дорожки системы LPCM всегда выдается сигнал PCM вне зависимости от установленной опции для цифрового выхода.

- Обязательно выберите правильную опцию для цифрового выхода или не будет не слышен звук, либо будет слышен только громкий шум.

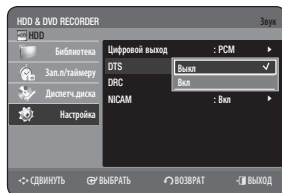


### DTS

- **Выкл** : Не выдается на выход сигнал DTS. Выберите эту опцию, когда у вашего AV-ресивера или AV-усилителя нет декодера DTS.
- **Вкл** : При воспроизведении звуковой дорожки системы DTS выдает битовый поток DTS на цифровой выход. Выберите эту опцию, только когда у вашего AV-ресивера (или AV-усилителя) имеется декодер DTS.



- При воспроизведении звуковой дорожки фильма, записанной в системе DTS, не выдается сигнал с выходов аналогового аудиосигнала.

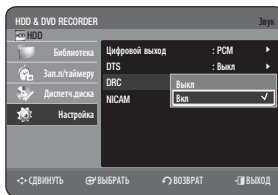


# настройка системы

## DRC

Сжатие динамического диапазона: оно действует, когда рекордер распознал сигнал системы Dolby Digital.

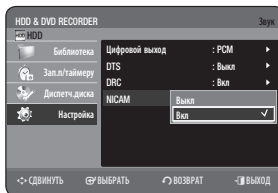
- **Вкл** : Когда звуковая дорожка кинофильма воспроизводится на низком уровне громкости или через небольшие динамики, рекордер может применить соответствующее сжатие динамического диапазона, чтобы сделать воспроизводящее на низкой громкости звуковое сопровождение более разборчивым и предотвратить излишне большую громкость при воспроизведении драматических пассажей.
- **Выкл** : Вы можете смотреть фильм со стандартным динамическим диапазоном звукового сопровождения.



## NICAM

Программы, передающиеся в системе NICAM, подразделяются на 3 типа: стереофонические программы NICAM, монофонические программы NICAM и двуязычные программы NICAM (передача на втором языке). Вещание в системе NICAM всегда сопровождается передачей стандартного монофонического звука, поэтому можно выбрать нужный режим звучания при помощи включения или выключения системы NICAM.

- **Вкл** : режим NICAM
- **Выкл** : Устанавливайте эту опцию для записи стандартного монофонического звука при приеме программ со звуковым сопровождением в формате NICAM, только в случае, если стереофонический звук искажается из-за плохих условий приема.



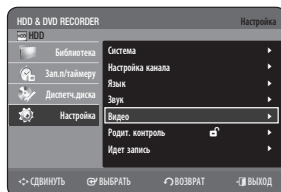
- На некоторых каналах при недостаточном уровне сигнала могут появляться звуковые шумы либо прерывания звука. В этом случае установите в пользовательском меню, для пункта NICAM, значение Выкл.

## НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ ВИДЕО

Эта функция позволяет выполнить настройки видео.

Работа этой функции зависит от типа диска. При использовании некоторых типов дисков она может не работать.

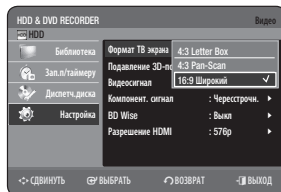
1. Когда рекордер находится в режиме "Стоп", нажмите кнопку **MENU**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Видео**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.  
На экране появится меню настройки параметров видео.
4. С помощью кнопок **▲▼** выберите желаемое подменю видео, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
5. Выберите желаемый пункт меню, используя кнопки **▲▼**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



### Формат ТВ экрана

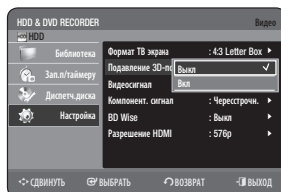
В зависимости от типа вашего телевизора, вы можете произвести настройку формата экрана телевизора (формата кадра).

- **4:3 Letter Box** : Выбирайте эту опцию, если вы хотите смотреть целиком изображение, записанное на DVD-диске в формате 16:9, а у вашего телевизора формат экрана 4:3. В этом случае сверху и снизу экрана изображение будет ограничено черными полосами.
- **4:3 Pan-Scan** : Выбирайте эту опцию, если у вас обычный телевизор и вы хотите смотреть центральную часть изображения, записанного в формате 16:9 (крайние боковые части изображения будут обрезаны).
- **16:9 Широкий** : На широкоэкранном телевизоре изображение с форматом кадра 16:9 будет занимать всю площадь экрана.



### Поддавление 3D-помех

- **Выкл** : Нормальный режим
- **Вкл** : Обеспечивает более чистое изображение за счет подавления помех (для записи).



# настройка системы

## Видеосигнал

При просмотре видеосигнала, выдаваемого на видеовыходы, вы можете выбрать сигнал RGB или компонентный видеосигнал.

- Компонент.
- RGB

В режиме Компонентный вы также можете установить для видеовыхода прогрессивную или чересстрочную развертку.

Если кабель HDMI (не входит в комплект) не подинен, доступны следующие гнезда видеовыхода.



## Имеющиеся разъемы видеовыходов

| Установленный режим            |             | Режим Компонентный | Режим RGB |
|--------------------------------|-------------|--------------------|-----------|
| Выходные разъемы               |             |                    |           |
| Компонентный выход (Y, Pb, Pr) |             | ○                  | ×         |
| Скарт AV1                      | R, G, B     | ×                  | ○         |
|                                | Композитный | ○                  | ×         |
| Композитный видеовыход         |             | ○                  | ○         |



- Когда подсоединен кабель HDMI, другие выходы (за исключением компонентного) не работают. Для параметра Видеосигнал установлено значение Компонентный.

## Компонентный выход (прогрессивное сканирование)

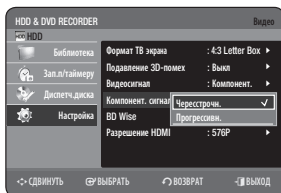
Данная функция доступна, когда выбран компонентный видеовыход. Этот параметр позволяет выбрать режим прогрессивной развертки. Для просмотра в режиме прогрессивной развертки необходимо сначала подсоединить компонентный кабель. (См. стр. 26) Проверьте правильность подключения компонентных кабелей.

### • Прогрессивн.

Отобразится сообщение “Сохранить режим прогрессивной развертки? Возврат будет выполнен через 10 секунд.” Выберите “Да”, чтобы вернуться в режим прогрессивной развертки.

### • Чересстрочн.

Появится сообщение “Сохранить режим чересстрочной развертки? Возврат будет выполнен через 10 секунд.” Выберите “Да”, чтобы вернуться в режим чересстрочной развертки.



- Если подсоединен кабель HDMI, этот экран не отображается.

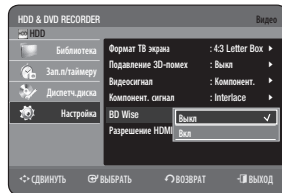
■

## BD Wise (только продукты Samsung)

BD Wise - это новая функция подключения Samsung.

При подключении друг к другу продуктов Samsung с функцией BD-Wise с помощью порта HDMI оптимальное разрешение будет установлено автоматически.

- **Вкл** : Оригинальное разрешение диска DVD будет выдаваться на ТВ напрямую.
- **Выкл** : Разрешение вывода будет выбрано в соответствии с ранее установленным значением независимо от разрешения диска.



- Если требуется изменить разрешение в BD Wise, необходимо предварительно отключить BD Wise.
- Если отключить BD Wise, на подключенном телевизоре будет автоматически установлено максимальное разрешение.
- Если DVD-рекордер с жестким диском подключен к устройству, не поддерживающему функцию BD Wise, то ее нельзя использовать.
- Для правильной работы функции BD Wise включите функцию в меню BD Wise на проигрывателе и телевизоре.

## Разрешение HDMI

Этот параметр используется, если аппарат подключен к устройствам отображения (ТВ, проектор и т.д.) через интерфейс HDMI или DVI.

- **BD Wise** : автоматический выбор оптимального разрешения в соответствии с телевизором, поддерживающим функцию BD Wise.
- **576p** : 720 x 576
- **720p** : 1280 x 720
- **1080i** : 1920 x 1080
- **1080p** : 1920 x 1080



## Выбор выхода

- Подключите УСТРОЙСТВО ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ к телевизору с помощью кабеля HDMI или DVI. Установите для входа телевизора значение HDMI.



- Пункт меню BD Wise отображается только в том случае, если включена функция BD Wise. Функция BD wise доступна только в том случае, если подключены друг к другу два устройства Samsung, поддерживающие функцию BD Wise, с помощью кабеля HDMI.
- При подключении HDMI автоматически включается функция прогрессивной развертки. (Убедитесь, что на передней панели УСТРОЙСТВА ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ горит индикатор HDMI.)
- См. руководство пользователя телевизора, чтобы определить, поддерживает ли телевизор функцию прогрессивной развертки. Если функция прогрессивной развертки поддерживается, то при ее настройке в системе меню телевизора следуйте инструкциям руководства пользователя телевизора.
- В этом меню разрешений HDMI отображаются только те разрешения, которые поддерживает телевизор.
- Разрешение, доступное для выхода HDMI, зависит от подключенного телевизора или проектора. Для получения подробной информации см. руководство пользователя телевизора или проектора.
- При изменении разрешения может потребоваться несколько секунд, прежде чем появится нормальное изображение.

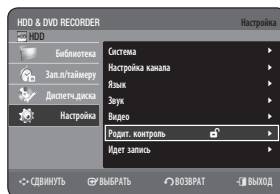
# настройка системы

## УСТАНОВКА РОДИТЕЛЬСКОГО КОНТРОЛЯ



Функция родительского контроля действует для DVD-дисков, на которых закодирована информация о рейтинге диска, что помогает вам контролировать типы DVD-дисков, которые смотрит ваша семья. Диски разделяются максимум на 8 возрастных категорий, которым соответствуют значения рейтинга.

1. Когда рекордер находится в режиме "Стоп", нажмите кнопку **MENU**.
2. С помощью кнопок **▲ ▼** выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲ ▼** выберите пункт меню **Родит. контроль**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.  
Когда вы используете HDD DVD рекордер в первый раз, на экран будет выведено сообщение "Создать пароль".
4. Введите состоящий из 4 цифр пароль, используя кнопки с цифрами на пульте дистанционного управления. Появится сообщение 'Подтвердите пароль'. вновь введите ваш пароль.



### Если вы забыли пароль

1. Выгрузите диск.
2. Нажмите кнопку **PLAY/PAUSE (▶||)** на передней панели и удерживайте ее нажатой более 10 секунд.

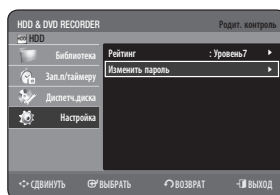
### О рейтинге

1. С помощью кнопок **▲ ▼** выберите пункт **Рейтинг**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
2. С помощью кнопок **▲ ▼** выберите желаемый рейтинг, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.  
Например, если вы выберете Уровень6, диски, которым присвоен Уровень7 и 8, не будут воспроизводиться. Чем выше рейтинг диска, тем больше он содержит сцен "только для взрослых".



### О смене пароля

1. С помощью кнопок **▲ ▼** выберите пункт меню **Изменить пароль**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
2. Введите состоящий из 4 цифр пароль, используя кнопки с цифрами на пульте дистанционного управления. Появится сообщение 'Подтвердите пароль'.
3. вновь введите ваш Пароль., используя кнопки с цифрами на пульте дистанционного управления.



- После того, как установлен параметр Рейтинг, можно изменить пароль.
- Для того, чтобы включить/выключить блокировку дисков в соответствии с установленным рейтингом, необходимо поменять пароль.

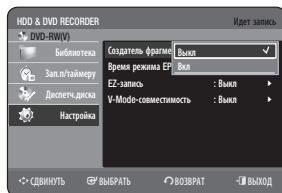
# НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ ЗАПИСИ

## Автоматическое создание фрагментов



Диск DVD-Video содержит "главы" и "разделы". Одна записанная программа представляет собой главу. При использовании этой функции глава разбивается на разделы.

1. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт **Настройка**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт **Идет запись**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
3. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт **Создатель фрагментов**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.



4. Используя кнопки ▲▼, выберите опцию **Выкл** или **Вкл**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
  - **Выкл** : Выберите эту опцию, если вы не хотите использовать автоматическое создание фрагментов
  - **Вкл** : Выберите эту опцию, если вы хотите использовать автоматическое создание фрагментов

Нажмите кнопку **EXIT** (⏏), чтобы выйти из меню.

5. Нажмите кнопку **REC**, чтобы начать запись. (Информацию об установке скорости записи см. на стр. 72). На экране появляется сообщение "Создать меню фрагментов после этой записи?".
6. С помощью кнопок ◀▶ выберите **OK**, затем нажмите кнопку **OK**.
  - Новый фрагмент создается в соответствии с выбранной скоростью записи. Фрагмент будет иметь длительность около 5 минут в режимах XP и SP и около 15 минут в режимах LP и EP.
7. Нажмите кнопку **STOP**, чтобы остановить запись.
8. Чтобы можно было вывести на экран информацию о созданных сюжетах, закройте диск (см. стр. 98) и затем нажмите кнопку **TITLE MENU**. Будет отображено меню сюжетов.
  - При использовании диска DVD+RW закрытие сессий обычно не требуется.
9. Чтобы вывести на экран информацию о созданных фрагментах, выберите желаемый сюжет и затем нажмите кнопку **DISC MENU**. Будет отображено меню фрагментов для выбранного сюжета.



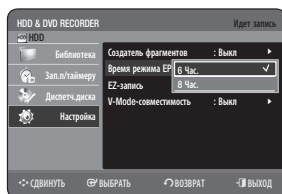
- Функция автоматического создания фрагментов не работает во время записи по таймеру или когда вы выключите питание рекордера.

## Установка времени в режиме EP

Последовательно нажимая кнопку **REC MODE**, вы можете выбрать один из четырех режимов записи.

Вы можете установить время записи диска в режиме EP (Продленная запись) равным 6 или 8 часам.

- 6 Час.
- 8 Час.



# настройка системы

## EZ-запись



Эта функция позволяет автоматически выполнять инициализацию и закрытие сессий диска.

1. Нажмите кнопки ▲▼ для выбора режима **EZ-запись**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
2. Нажмите кнопки ▲▼ для выбора значения **Вкл**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.  
Нажмите кнопку **EXIT** (⏏), чтобы выйти из меню.
3. Вставьте диск.  
Если диск новый, его инициализация будет выполнена автоматически.
4. Нажмите кнопку **REC**.
5. В следующих случаях с помощью функции EZ-запись будет выполнено автоматическое закрытие сессий диска.
  - При нажатии кнопки **OPEN/CLOSE** на УСТРОЙСТВЕ ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ, когда запись диска выполнена, по крайней мере, на 70%. Лоток откроется после закрытия сессий на диске.
  - Вышеуказанная функция доступна, только если вставлен диск DVD-RW(V), DVD+R или DVD-R.

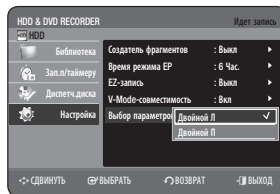


- Если вставлен новый диск DVD-RW, то он после автоматической инициализации будет отформатирован в V-формате.
- Если вставлен новый диск DVD+RW, он будет отформатирован автоматически.
- Если выбрано значение "Выкл", необходимо инициализировать (см. стр. 69) и закрыть сессии диска вручную в меню Диск-менеджер. (См. стр. 98)
- Продолжительность записи отличается в зависимости от режима записи. (см. стр. 49~50)

## V-Mode-совместимость

Эта функция относится к настройке для выбора звукового сопровождения при записи стереофонической программы NICAM (Multi-audio) на жесткий диск. Эта настройка не влияет на прямую запись программы на диск DVD.

- **Выкл** : В случае программы с двумя вариантами звукового сопровождения на жесткий диск записывается звуковое сопровождение "Двойной Л" и "Двойной П". Сюжеты, записанные на жесткий диск при аналогичном состоянии установки, нельзя скопировать на диски DVD-R или DVD-RW (V-формат).
- **Вкл** : В случае программы с двумя вариантами звукового сопровождения на жесткий диск записывается звуковое сопровождение либо "Двойной Л", либо "Двойной П". Сюжеты, записанные на жесткий диск при такой настройке функции, можно копировать на диск DVD-R или DVD-RW (режим V). Опцию "Двойной Л" и "Двойной П" можно выбрать через подменю "Выбор параметров звука".



# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

В этом разделе описываются основные функции воспроизведения дисков по их типам.

Перед воспроизведением диска прочтите следующую информацию.

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОД (ТОЛЬКО ДИСКИ DVD VIDEO)

В DVD-проигрывателях и DVD-дисках используется региональное кодирование. Чтобы DVD-диск можно было воспроизвести, региональные коды диска и проигрывателя должны совпадать. Если региональные коды не совпадают, диск воспроизводиться не будет. Региональный код территориальной зоны, для которой предназначен этот HDD DVD рекордер, указан на задней панели HDD DVD рекордера.









## ЛОГОТИПЫ ДИСКОВ, ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

|                         |   |                                |          |
|-------------------------|---|--------------------------------|----------|
|                         |   |                                |          |
| Dolby Digital           | Диск системы DTS  | Диск с цифровым аудио сигналом |          |
|                         |   |                                |          |
| Диск со стерео сигналом | PAL - система телевизионного вещания в Великобритании, Франции, Германии и т.д. | Диск DivX                      | Диск MP3 |

## ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ТИПЫ ДИСКОВ

| Тип диска | Пояснения к логотипам дисков | Тип записи       | Размер диска         | Макс. длительность воспроизведения или минуты |
|-----------|------------------------------|------------------|----------------------|---|
| DVD-VIDEO |                              | Аудио + Видео    | Односторонний (12см) | 240 минут                                     |
|           |                              |                  | Двусторонний (12см)  | 480 минут                                     |
|           |                              |                  | Односторонний (8см)  | 80 минут                                      |
|           |                              |                  | Двусторонний (8см)   | 160 минут                                     |
| AUDIO-CD  |                              | Аудио            | Односторонний (12см) | 74 минут                                      |
|           |                              |                  | Односторонний (8см)  | 20 минут                                      |
| JPEG      |                              | Изображение JPEG | Односторонний (12см) | —   |
|           |                              |                  | Односторонний (8см)  | —   |
| MP3       |                              | Звук MP3         | Односторонний (12см) | —   |
|           |                              |                  | Односторонний (8см)  | —   |
| DivX      |                              | Фильм DivX       | Односторонний (12см) | —   |
|           |                              |                  | Односторонний (8см)  | —   |

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

| Тип диска                  | Пояснения к логотипам дисков   | Тип записи          | Размер диска                        | Макс. длительность воспроизведения или минуты |
|----------------------------|--|---------------------|-------------------------------------|---|
| DVD-RAM                    |   | Аудио + Видео       | Односторонний (12см)<br>(4,7 Гбайт) | 1 (XP: отличное кач-во)                       |
|                            |  |                     |                                     | 2 (SP: стандартное кач)                       |
|                            |  |                     |                                     | 4 (LP: длит запись)                           |
|                            |  |                     |                                     | 6 или 8 (EP: продленная)                      |
|                            |  |                     | Двусторонний (12см)<br>(9,4 Гбайт)  | 2 (XP: отличное кач-во)                       |
|                            |  |                     |                                     | 4 (SP: стандартное кач)                       |
|                            |  |                     |                                     | 8 (LP: длит запись)                           |
|                            |  |                     |                                     | 12 или 16 (EP: продленная)                    |
| DVD-RW                     |   | Аудио + Видео       | 12см (4,7 Гбайт)                    | 1 (XP: отличное кач-во)                       |
|                            |  |                     |                                     | 2 (SP: стандартное кач)                       |
|                            |  |                     |                                     | 4 (LP: длит запись)                           |
|                            |  |                     |                                     | 6 или 8 (EP: продленная)                      |
| DVD-R                      |   | Аудио + Видео       | Однослойные<br>(12см) (4,7 Гб)      | 1 (XP: отличное кач-во)                       |
|                            |  |                     |                                     | 2 (SP: стандартное кач)                       |
|                            |  |                     |                                     | 4 (LP: длит запись)                           |
|                            |  |                     |                                     | 6 или 8 (EP: продленная)                      |
|                            |  |                     | Двухслойные<br>(12см) (8,5 Гб)      | 1 час 50 минут (XP: отличное кач-во)          |
|                            |  |                     |                                     | 3 часа 40 минут (SP: стандартное кач)         |
|                            |  |                     |                                     | 7 часа 20 минут (LP: длит запись)             |
|                            |  |                     |                                     | 11 или 14 часа 40 минут<br>(EP: продленная)   |
| DVD+RW                     |   | Аудио + Видео       | 12см (4,7 Гбайт)                    | 1 час (XP: отличное кач-во)                   |
|                            |  |                     |                                     | 2 часа (SP: стандартное кач)                  |
|                            |  |                     |                                     | 4 часа (LP: длит запись)                      |
|                            |  |                     |                                     | 6 или 8 часа (EP: продленная)                 |
| DVD+R                      | <br> | Аудио + Видео       | Однослойные<br>(12см) (4,7 Гб)      | 1 час (XP: отличное кач-во)                   |
|                            |  |                     |                                     | 2 часа (SP: стандартное кач)                  |
|                            |  |                     |                                     | 4 часа (LP: длит запись)                      |
|                            |  |                     |                                     | 6 или 8 часа (EP: продленная)                 |
|                            |  |                     | Двухслойные<br>(12см) (8,5 Гб)      | 1 час 50 минут (XP: отличное кач-во)          |
|                            |  |                     |                                     | 3 часа 40 минут (SP: стандартное кач)         |
|                            |  |                     |                                     | 7 часа 20 минут (LP: длит запись)             |
|                            |  |                     |                                     | 11 или 14 часа 40 минут<br>(EP: продленная)   |
| CD-R/-RW<br>DVD-RAM/-RW/-R |  | JPEG<br>MP3<br>DivX | –                                   | –   |

## Диски, которые невозможно воспроизводить

- Диски DVD-Video с региональным кодом, отличающимся от "5" или "ALL".
- Диск DVD-R емкостью 3,9 Гбайт для разработки мультимедийных приложений.
- Диски DVD-RAM, DVD-RW (Режим VR), записанные не в соответствии со стандартом Video Recording Standard
- Диск DVD±R/DVD-RW(V), который был записан и не закрыт на записывающем устройстве другого производителя.
- Диски DVD-ROM/PD/MV-Disc и т.п.
- Диски CVD/CD-ROM/CDV/CD-G/CD-I



- Этот HDD DVD рекордер может воспроизводить только диски DVD-RAM, совместимые со стандартом версии 2.0.
  - Воспроизведение и/или запись могут оказаться невозможными для некоторых типов дисков или при выполнении специальных операций, таких, как изменение ракурса или формата кадра. Подробная информация о диске приводится на коробочке диска. При необходимости обращайтесь к ней.
  - Не допускайте появления на диске грязи и царапин. Отпечатки пальцев, грязь, пыль, царапины или осевшие частички от сигаретного дыма на поверхности, на которую делается запись, могут сделать запись на диск невозможной.
  - Диски DVD-RAM/±RW/±R могут не воспроизводиться на некоторых DVD проигрывателях в зависимости от проигрывателя, диска и условий записи.
  - Данное изделие не может воспроизводить или записывать диски, на которых записаны программы системы NTSC.

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДИСКА

1. Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**.
2. Аккуратно положите диск в лоток так, чтобы сторона диска с этикеткой находилась сверху.
3. Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**, чтобы закрыть лоток для диска.
  - Ваш HDD DVD рекордер закрывает лоток для диска и автоматически начнет воспроизведение диска.
  - Рек ордер HDD & DVD RECORDER не начинает автоматическое воспроизведение диска при включении питания.
  - При включении питания рекордера с уже загруженным диском он активируется и ожидает действий пользователя в режиме "Стоп".
  - Для начала воспроизведения нажмите кнопку **PLAY** (▶).
  - Для автоматического включения воспроизведения при включении питания необходимо включить проигрыватель с помощью кнопки **PLAY** (▶).
4. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку **STOP** (⏏).



- Когда вы останавливаете воспроизведение диска, HDD DVD рекордер запоминает, в каком месте диска вы остановились, поэтому когда вы вновь нажмете кнопку **PLAY** (▶), воспроизведение начнется с того места, где оно было остановлено (если вы не выгрузили диск, не отсоединяли рекордер от сетевой розетки и не нажимали кнопку **STOP** (⏏) дважды).



- Не передвигайте HDD DVD рекордер во время воспроизведения, так как это может привести к повреждению диска.
- Открывайте и закрывайте лоток для диска только нажатием кнопки **OPEN/CLOSE**.
- Не подталкивайте лоток для диска во время его открытия или закрытия, так как это может привести к неисправности изделия.
- Не кладите посторонние предметы на лоток для диска.
- В зависимости от типа диска, некоторые функции могут выполняться по-разному или быть заблокированы. Если это произойдет, обратитесь к инструкциям, напечатанным на коробочке диска.
- Если рядом с рекордером находятся дети, будьте особенно внимательны, чтобы во время закрытия лотка пальцы ребенка не защемились между лотком для диска и шасси лотка.
- Вы должны загружать диски DVD только по одному.  
При установке двух или более дисков воспроизведение невозможно. Это может привести к повреждению жесткого диска и DVD-проигрывателя.

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНЮ ДИСКА И МЕНЮ СЮЖЕТОВ

На дисках некоторых типов имеется система специальных меню, которые позволяют вам выбирать специальные функции для сюжета, фрагменты, языки звуковой дорожки, субтитров, предварительного просмотра содержимого фильма, информации о действующих лицах и актерах и т.п.

### Для диска DVD-VIDEO



- **Меню диска** : Нажмите кнопку **DISC MENU** для входа в записанное на диске меню.
  - Переидите в меню настройки, относящемуся к операции воспроизведения.
  - Вы можете выбрать язык звукового сопровождения и субтитров из имеющихся на диске и т.п.
- **Меню Сюжет** : Нажмите кнопку **TITLE MENU** для входа в меню сюжетов диска.
  - Используйте эту кнопку, если на диске имеется больше одного сюжета. Некоторые диски могут не поддерживать функцию меню сюжетов.

### Для диска HDD/DVD-RAM/±RW/±R



- **Список сюжетов**  
Нажмите кнопку **TITLE LIST**. Список названий ранее записанных программ. Если название удалено, то воспроизведение невозможно.
- **Список воспроизведения (HDD/DVD-RAM/-RW(VR))**  
Нажмите кнопку **PLAY LIST**. Этот список относится к элементам воспроизведения, которые создаются выбором желаемых сцен из всего списка сюжетов. При воспроизведении одного из списков воспроизведения будут показаны только выбранные пользователем сцены и затем рекордер остановится. Так как в список воспроизведения включается только информация, необходимая для воспроизведения желаемых сцен, то даже при удалении списка воспроизведения содержащиеся на диске исходные видеоданные удалены не будут (только для режима VR).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНОПОК, ОТНОСЯЩИХСЯ К ВОСПРОИЗВЕДИЮ

### Поиск в пределах фрагмента или дорожки



Во время воспроизведения нажимайте кнопки **SEARCH** (⏪ ⏩) на пульте дистанционного управления.

|   |  |
|---|--|
| Жесткий диск/ диск DVD-VIDEO/<br>DVD-RAM/±RW/±R | ▶▶ X 2 → ▶▶ X 4 → ▶▶ X 8 →<br>▶▶ X 16 → ▶▶ X 32 → ▶▶ X 128 |
| ДИСК DivX                                       | ▶▶ X 2 → ▶▶ X 4 → ▶▶ X 8                                   |
| АУДИО КОМПАКТ-ДИСК (CD-DA)                      | ▶▶ X 2 → ▶▶ X 4 → ▶▶ X 8                                   |

- Вы можете осуществлять поиск и в обратном направлении.
- Если вы нажали и удерживаете кнопку **SEARCH** (⏪ ⏩), то по умолчанию скорость поиска будет 4X. При отпускании кнопки **SEARCH** (⏪ ⏩) скорость воспроизведения вернется к нормальной.
- Для возврата к воспроизведению с нормальной скоростью нажмите кнопку **PLAY** (▶).



- Во время поиска в прямом направлении (X 2) на диске HDD/DVD-VIDEO/DVD-RAM/±RW/±R звук слышен. (В режиме сканирования (поиска) на диске DivX звук не слышен.)
- Скорости, указанные для этой функции, могут отличаться от фактической скорости воспроизведения.

## Пропуск фрагментов, сюжетов или меток



Во время воспроизведения нажимайте кнопки **SKIP** (⏮) (⏭) на пульте дистанционного управления.

- Если вы нажмете кнопку **SKIP** (⏮), воспроизведение начнется с начала текущего фрагмента, сюжета или метки (жесткий диск/диски DVD-RAM/-RW (режим VR)).  
Нажав кнопку еще раз в течение 3 секунд, можно вернуться к началу предыдущего фрагмента, сюжета или метки (жесткий диск/диски DVD-RAM/-RW (режим VR)).
- Если вы нажмете кнопку **SKIP** (⏭), произойдет переход к следующему фрагменту или дорожке или переход к метке (жесткий диск/диски DVD-RAM/-RW (режим VR)).

## Замедленное воспроизведение



В режиме паузы нажмите кнопку **SEARCH** (⏮) (⏭) на пульте ДУ.

- При последовательных нажатиях кнопки **SEARCH** (⏮),  
▶ 1/2 → ▶ 1/4 → ▶ 1/8
- При последовательных нажатиях кнопки **SEARCH** (⏭),  
◀ 1/2 → ◀ 1/4 → ◀ 1/8
- Для возврата к воспроизведению с нормальной скоростью нажмите кнопку **PLAY** (▶).

Нажмите и удерживайте кнопку **SEARCH** (⏮) (⏭) в режиме паузы и диск будет воспроизводиться со скоростью 1/4 от нормальной. При отпускании кнопки возобновится режим паузы.



- Скорости, указанные для этой функции, могут отличаться от фактической скорости воспроизведения.
- Для дисков DivX замедленное воспроизведение действует только в прямом направлении.

## Пошаговое воспроизведение



Нажимайте кнопки **SKIP** (⏮) (⏭) на пульте дистанционного управления в режиме паузы.

- При каждом нажатии кнопки на экране будет появляться новый кадр изображения.  
При нажатии кнопки **SKIP** (⏮) будет воспроизводиться предыдущий кадр.  
При нажатии кнопки **SKIP** (⏭) будет воспроизводиться следующий кадр.
- Для возврата к воспроизведению с нормальной скоростью нажмите кнопку **PLAY** (▶).



- Для дисков DivX пошаговое воспроизведение действует только в прямом направлении.

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНОПКИ INFO

Функция ANYKEY позволяет вам легко осуществлять поиск желаемой сцены за счет обеспечения доступа к содержимому диска по указанному сюжету, фрагменту, дорожке и времени. Вы также можете изменять настройки языков субтитров и звукового сопровождения и настраивать некоторые функции, включая функции Ракурс, Повтор, Увеличение.

### Прямой переход к сцене с использованием INFO



Если вы хотите перейти к сюжету, фрагменту для поиска нужной сцены.

1. Нажмите кнопку **INFO** во время воспроизведения.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Поиск**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Сюжет, Фрагмент** или **Время**.
4. Для выбора нужной сцены используйте кнопки **◀▶** или кнопки с цифрами, затем нажмите кнопку **OK**.  
Если выполняется поиск времени, с помощью номерных кнопок введите последовательно часы, минуты и секунды. Затем нажмите кнопку **OK**.



- Для некоторых дисков эта функция может не действовать. Когда загружен аудио компакт-диск (CD-DA) или диск с файлами MP3/JPEG, то в зависимости от типа диска информация на экране может не появиться.
- Функция поиска по времени не работает на некоторых дисках.
- Чтобы убрать окно, нажмите кнопку **RETURN**.

## ВЫБОР ЯЗЫКА СУБТИТРОВ



Имеется возможность выбора одного из языков субтитров, записанных на диск. Можно также использовать эту функцию с помощью кнопки **SUBTITLE** на пульте ДУ.

1. Нажмите кнопку **INFO** во время воспроизведения.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Субтитры**.
3. Нажмите кнопки **◀▶** для выбора необходимого языка субтитров.




- В зависимости от типа диска, субтитры могут показываться на экране по-разному.
- Некоторые диски позволяют выбирать языки субтитров только через меню диска.

## ВЫБОР ЗВУКОВЫХ ДОРОЖЕК И АУДИО КАНАЛОВ




Эта функция выбирает одну из звуковых дорожек, записанных на диск. Также она позволяет выбирать аудио каналы. Можно также использовать эту функцию с помощью кнопки **AUDIO** на пульте ДУ.

1. Нажмите кнопку **INFO** во время воспроизведения.
  2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Звук**.
  3. Нажмите кнопки **◀▶** для выбора необходимой звуковой дорожки или аудиоканала.
-  Звуковые дорожки и аудио каналы могут быть различными, потому что они зависят от конкретного диска.
- Некоторые диски позволяют выбирать звуковую дорожку на нужном языке только через меню диска.

## ИЗМЕНЕНИЕ РАКУРСА ИЗОБРАЖЕНИЯ



Если на диске DVD-VIDEO содержатся изображения под несколькими углами, можно выбрать функцию угла.


1. Нажмите кнопку **INFO** во время воспроизведения.
  2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Ракурс**.
  3. С помощью кнопок **◀▶** выберите желаемый ракурс.
-  Эта функция зависит от диска и может не работать на многих дисках DVD.
- Эта функция не действует, если на диске DVD не записаны сцены, снятые камерой с разных точек.
  - Показывает текущий ракурс, общее количества ракурсов.

## ПОВТОР ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

### Как осуществлять повтор (повтор воспроизведения)



Можно также использовать эту функцию с помощью кнопки **REPEAT** на пульте ДУ.

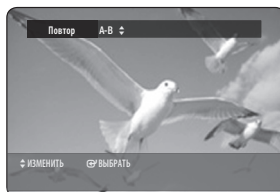
1. Нажмите кнопку **INFO** во время воспроизведения.
  2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Повтор**.
  3. С помощью кнопок **◀▶** выберите режим повтора **выкл**, **A-B** или сюжета или Фрагмент, затем нажмите кнопку **OK**.
-  Повтор фрагмента не поддерживается для жесткого диска/дисков DVD-RAM/-RW (режим VR), а также для незакрытых дисков DVD-RW/±R (режим V).
- Можно также включить обычное воспроизведение, нажав кнопку **EXIT** (⏏).

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## Повтор A-B



1. Нажмите кнопку **INFO** во время воспроизведения.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Повтор**.
3. С помощью кнопок **◀▶** выберите режим повтора **A-B**, затем нажмите кнопку **OK**.
4. Нажмите кнопку **OK** в точке (A) начала фрагмента, который вы хотите повторить, и затем нажмите ее опять в точке (B) конца фрагмента, которой вы хотите повторить. Начнется повтор воспроизведения фрагмента между точками A-B.



- Если вы захотите установить точку конца (B) до истечения пяти секунд после начала фрагмента, на экране появится значок запрета операции (⊘).
- Вы также можете включить режим нормального воспроизведения нажатием кнопки **EXIT** (⏻).
- Функция "Повтор A-B" не поддерживается для аудио компакт-дисков (CD-DA), дисков с файлами MP3 и DivX.

## УВЕЛИЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



1. Нажмите кнопку **INFO** во время воспроизведения.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Увеличение**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.  
На экране появится значок (⏏).
3. Нажимайте кнопки **▲▼◀▶** для выбора участка изображения, который вы хотите увеличить.
4. Нажмите кнопку **OK**.  
Размер изображения станет в два раза больше нормального.  
При повторном нажатии кнопки **OK** размер экрана увеличивается в четыре раза по сравнению с обычным.



Жесткий диск/ диск DVD-VIDEO/DVD-RAM/±RW/±R

нормальный размер → X2 → X4 → X2 → нормальный размер



- Функция увеличения изображения не поддерживается, когда запись на диск была выполнена в режиме EP, за исключением случаев, когда запись была выполнена в режиме V (Видео).

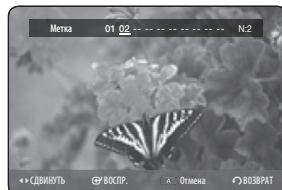
## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОК



Установите метки у сцен, которые необходимо просмотреть снова, чтобы начать воспроизведение с отмеченного места.

### Настройка меток

1. Нажмите кнопку **MARKER** во время воспроизведения.
2. Когда на экране появится желаемая сцена, нажмите кнопку **OK**.
  - На экране появляется номер метки **01** и сцена запоминается.
3. Нажмите кнопку **▶**, чтобы переместиться к позиции следующей метки.
4. Снова нажмите кнопку **OK**, когда на экране появится следующая желаемая сцена.
  - На экране появляется номер метки **02** и сцена запоминается.
  - Жесткий диск, диски DVD-RAM или DVD-RW (режим VR) вместо функции Закладка имеют функцию Метка. Так как сцены могут быть отображены на нескольких страницах, требуется их нумерация. Если на используемый диск установлена защита, метки не могут быть установлены или удалены. Будет доступно только воспроизведение.



### Воспроизведение помеченной сцены

1. Нажмите кнопку **MARKER** во время воспроизведения.
2. Нажимайте кнопки **◀ ▶** для выбора желаемой помеченной сцены.
3. Нажмите кнопку **OK** или **PLAY** (▶), чтобы начать воспроизведение с помеченной сцены.
  - Если вы нажмете кнопку **SKIP** (⏮), происходит возврат к началу воспроизводящейся помеченной сцены. При нажатии кнопки еще раз в пределах 3 секунд, воспроизведение начнется с предыдущей отмеченной позиции.
  - Если вы нажмете кнопку **SKIP** (⏭), произойдет переход к следующей отмеченной позиции.

### Удаление метки

1. Нажмите кнопку **MARKER** во время воспроизведения.
2. Нажимайте кнопки **◀ ▶** для выбора желаемой помеченной сцены.
3. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**) для удаления выбранной метки.
  - При воспроизведении с жесткого диска/дисков DVD-RAM/-RW (режим VR) удаление метки приводит к изменению номеров меток. Например, если удалена метка 7 после того, как было зарегистрировано 10 меток, номера меток после 8-й автоматически уменьшатся на единицу и 8-я метка станет 7-й.

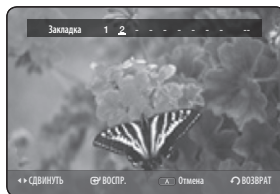
# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАКЛАДОК



### Настройка закладок

1. Нажмите кнопку **MARKER** во время воспроизведения.
3. Когда на экране появится желаемая сцена, нажмите кнопку **OK**.
  - На экране появляется номер закладки **1** и сцена запоминается.
3. Нажмите кнопку **▶**, чтобы переместиться к позиции следующей закладки.
4. Снова нажмите кнопку **OK**, когда на экране появится следующая желаемая сцена.  
На экране появляется номер закладки **2** и сцена запоминается.
  - Повторяйте указанные выше операции, чтобы пометить закладками другие места на диске.
  - Вы можете пометить закладками до 10 сцен.



-  ■ Закладки удаляются, когда вы открываете лоток для диска и затем закрываете его.

### Воспроизведение помеченной сцены

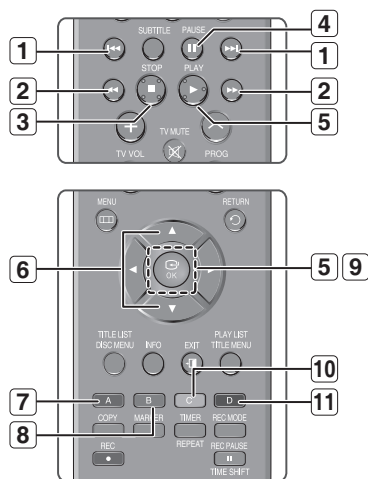
1. Нажмите кнопку **MARKER** во время воспроизведения.
2. Нажимайте кнопки **◀ ▶** для выбора помеченной закладкой сцены.
3. Нажмите кнопку **OK** или **PLAY (⏪)**, чтобы начать воспроизведение с выбранной сцены.

### Удаление закладки

1. Нажмите кнопку **MARKER** во время воспроизведения.
2. Нажимайте кнопки **◀ ▶** для выбора помеченной закладкой сцены.
3. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**) для удаления выбранной закладки.

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИО КОМПАКТ-ДИСКА/MP3

## Кнопки на пульте дистанционного управления, используемые при воспроизведении компакт-диска (CD-DA)/MP3

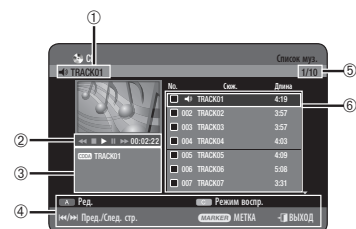


- |    |  |
|----|--|
| 1  | Кнопка ПРОПУСК (⏮ ⏭): Переход на предыдущую или следующую страницу.  |
| 2  | Нажатие кнопок SEARCH (⏮ ⏭): Ускоренное воспроизведение (X2, X4, X8) (только для аудио компакт-дисков)   |
| 3  | Кнопка STOP (⏹): Останавливает воспроизведение дорожки (музыкального произведения).  |
| 4  | Кнопка PAUSE (⏸): Приостановка воспроизведения.  |
| 5  | Кнопка OK, Кнопка PLAY (▶): Воспроизведение дорожки (музыкального произведения)  |
| 6  | ▲ ▼: Выбирают дорожку (музыкальное произведение).  |
| 7  | <b>КРАСНАЯ кнопка (A):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание списка воспроизведения или переход к списку воспроизведения.</li> <li>Выделить все : MP3, CD-DA</li> <li>Копировать : MP3</li> <li>Импорт компакт-диска : Аудио компакт-диск</li> </ul> |
| 8  | <b>ЗЕЛЕНАЯ кнопка (B)</b> : выбор порядка сортировки. (только для дисков MP3)  |
| 9  | <b>Кнопка PLAY</b> : Воспроизводит выбранную дорожку (музыкальное произведение).   |
| 10 | <b>ЖЕЛТАЯ кнопка (C)</b> : выбор режима воспроизведения. (ПОВТОР)  |
| 11 | <b>СИНЯЯ кнопка (D)</b> : выбор содержимого. (только для дисков MP3)   |

## Воспроизведение аудио компакт-диска (CD-DA)

- Загрузите в лоток аудио компакт-диск (CD-DA).
  - На экране появляется меню аудио компакт-диска и начинается воспроизведение дорожек (музыкальных произведений).
- Нажимайте кнопки ▲ ▼ для выбора дорожки (музыкального произведения), которую вы хотите слушать и затем нажмите кнопку OK.

## Элементы экранного меню компакт-диска (CD-DA)



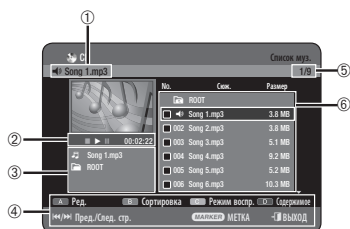
- |   |  |
|---|--|
| 1 | <b>Текущая дорожка (музыкальное произведение) :</b><br>Показывается номер дорожки, воспроизводящейся в данный момент.          |
| 2 | Здесь показывается информация о рабочем состоянии диска и время воспроизведения для воспроизводящейся в данный момент дорожки. |
| 3 | Отображает текущий тип файла и имя файла.  |
| 4 | Показывает действующие кнопки.   |
| 5 | Показывает номер текущей воспроизводящейся дорожки и общее число дорожек на диске.   |
| 6 | Показывает список дорожек (музыкальных произведений).  |

# ВОСПРОИЗВЕДИЕ

## Воспроизведение диска с файлами MP3

1. Загрузите в лоток диск с файлами MP3.
  - На экране появится меню.
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Библиотека**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ►.
3. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Музыка**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ►.
4. Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора дорожки, которую вы хотите слушать и затем нажмите кнопку **OK**.

## Элементы экранного меню диска с файлами MP3



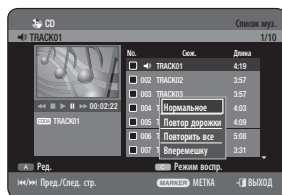
### Текущая дорожка (музыкальное произведение) :

- 1 Показывается название дорожки, воспроизводящейся в данный момент.
- 2 Отображение доступных кнопок и времени воспроизведения, соответствующего воспроизводимой в настоящий момент части.
- 3 Показывает текущий тип файла, имя файла и имя папки.
- 4 Показывает действующие кнопки.
- 5 Показывает текущий индекс воспроизведения, общее количество дорожек.
- 6 Показывает список дорожек (музыкальных произведений).


## Повтор компакт-диска (CD-DA) и диска MP3

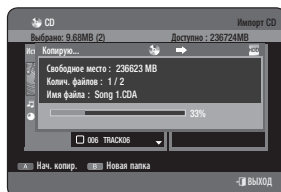
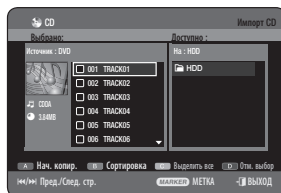
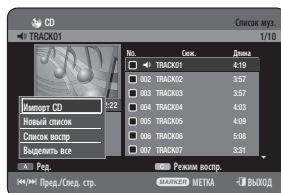
Можно также использовать эту функцию с помощью кнопки **REPEAT** на пульте ДУ. Во время воспроизведения несколько раз нажмите кнопку **REPEAT** для выбора необходимого режима повтора.

1. Нажмите **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C) во время воспроизведения Список муз..
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите желаемый режим воспроизведения, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
  - **Нормальное (Компакт-диск (CD-DA)/MP3)** : Дорожки диска воспроизводятся в том порядке, в котором они были записаны на диск.
  - **Повтор дорожки (Компакт-диск (CD-DA)/ MP3)**
  - **Повторить папку (MP3)**
  - **Повторить все (Компакт-диск (CD-DA)/MP3)**
  - **Вперемешку (Компакт-диск (CD-DA)/MP3)** : При выборе этого режима дорожки диска воспроизводятся в случайном порядке.



## Импорт компакт-диска

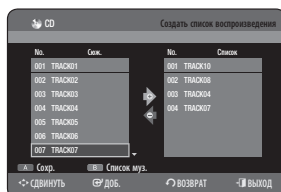
1. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A) во время воспроизведения Список муз.
  2. С помощью кнопок **▲ ▼** вы берите **Импорт CD**, а затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  3. С помощью кнопок **▲ ▼** выберите файл, который необходимо копировать, и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы установить галочку.
    - Если одну из записей, выделенных галочкой, не требуется копировать, просто выберите ее и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы отменить выбор и снять галочку.
  4. С помощью кнопок **▶ ▲ ▼** выберите носитель назначения, затем нажмите кнопку **OK**.
    - Новую папку можно создать, нажав **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B).
  5. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A), чтобы выбрать параметр Начать копир. Появится сообщение “Колич. файлов : X”.
  6. С помощью кнопок **◀ ▶** выберите **Начало**, затем нажмите кнопку **OK**. Начнется копирование файла.
    - Чтобы отменить копирование, когда процесс уже начался, нажмите кнопку **EXIT** (C).
-  ■ Формат файла mp3 после импорта будет следующим:  
Скорость бит 128 кбит/с  
2-канальный (стерео)  
Частота дискретизации 45 кГц
- DTS CDDA и диски с защитой от копирования невозможно импортировать.



## Создание списка воспроизведения

Вы можете зарегистрировать в списке воспроизведения максимум 30 дорожек (музыкальных произведений).

1. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A) во время воспроизведения Список муз..
2. С помощью кнопок **▲ ▼** выберите пункт меню **Новый список**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажимайте кнопки **▲ ▼** для выбора дорожек в том порядке, в котором вы хотите их воспроизвести, затем нажмите кнопку **OK**.
  - Если вы включили в список воспроизведения неправильную дорожку, нажатием кнопок **▶ ▲ ▼** выберите неправильную дорожку, затем нажмите кнопку **OK**.
4. Для сохранения списка воспроизведения нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A). Будет создан новый список воспроизведения.



# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## Выбор списка для воспроизведения

1. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A) во время воспроизведения Список муз..
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Список воспр.**, затем нажмите кнопку **ОК** или ►.
3. Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора папки желаемого списка для воспроизведения, затем нажмите кнопку **ОК**.  
Выбранные дорожки воспроизводятся автоматически.



## Удаление списка для воспроизведения

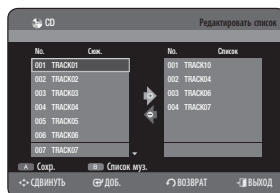
1. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A) во время воспроизведения Список муз..
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Список воспроизведения**, затем нажмите кнопку **ОК** или ►.
3. Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора списка для воспроизведения, который вы хотите удалить.
4. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A).
5. Нажатием кнопки ◀▶ выберите **Да**, затем нажмите кнопку **ОК**.  
Выбранный список для воспроизведения удаляется.



- Когда проигрыватель выключается, открывает файл или разрывает соединение, все списки воспроизведения на диске или в памяти USB удаляются.

## Переход к редактированию списка для воспроизведения

1. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A) во время воспроизведения Список муз..
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Список воспроизведения**, затем нажмите кнопку **ОК** или ►.
3. Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора списка для воспроизведения, который вы хотите редактировать.
4. Нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B) в режиме списка воспроизведения.
5. Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора дорожек в том порядке, в котором вы хотите их воспроизвести, затем нажмите кнопку **ОК**.
  - Если вы включили в список воспроизведения неправильную дорожку, нажатием кнопки ►▲▼ выберите неправильную дорожку, затем нажмите кнопку **ОК**.
6. Для сохранения списка воспроизведения нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A).  
Список воспроизведения отредактирован.



## Переход к списку музыкальных файлов



1. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (**D**) во время воспроизведения элемента Список воспроизведения. Отобразится Список муз.

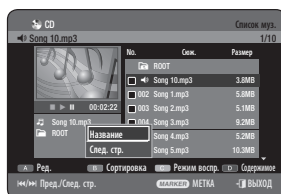


## Использование функции Сортировка



При необходимости порядок сортировки пункта Список муз изменить достаточно просто.

1. Когда отображается список, нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (**B**) для выбора параметра Сортировка.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора необходимого элемента, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - **Название** : в алфавитном порядке
  - **След. стр.** : в порядке размера файлов аудиофайлов.



- Аудио компакт-диск (CD-DA) недоступен.
- Можно выполнить сортировку по имени и размеру. Для отсортированного списка будет выполнена повторная сортировка в порядке копирования после повторного ввода для параметра Список муз..

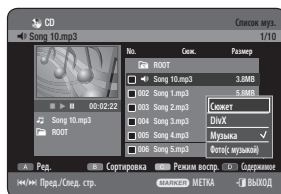
## Выбор пункта Содержимое



1. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (**D**) для выбора пункта Содержимое.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите содержимое, которое необходимо переместить, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



- Эта функция возможна только в том случае, если диск содержит выбранное содержимое.
- Аудио компакт-диск (CD-DA) недоступен.



## Одновременное воспроизведение Музыка/Фото

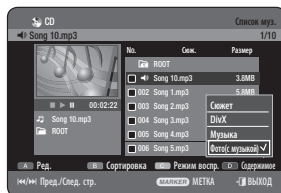


Можно прослушивать музыку во время просмотра фотографий.

1. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (**D**) для выбора пункта Содержимое.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт Фото (с музыкой), а затем нажмите кнопку **OK** или **▶**. Отобразится список фотографий. (см. стр. 64)



- Для использования этой функции необходимо выбрать диск, содержащий и музыкальные файлы, и файлы фотографий.

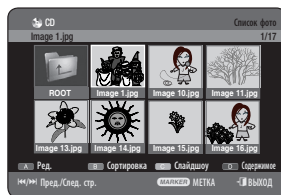


# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДИСКА С ФОТОГРАФИЯМИ



1. Вставьте диск JPEG в лоток для дисков.
  - На экране появится меню.
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Библиотека**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ►.
3. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт **Фото**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
  - Чтобы увидеть 8 следующих фотографий, нажмите кнопку **SKIP** (⏩).
  - Чтобы увидеть 8 предыдущих фотографий, нажмите кнопку **SKIP** (⏪).
4. С помощью кнопок ▲▼◀▶ выберите нужное изображение, а затем нажмите кнопку **OK**.



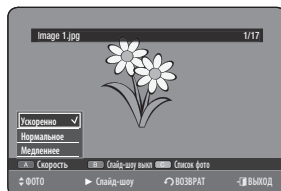
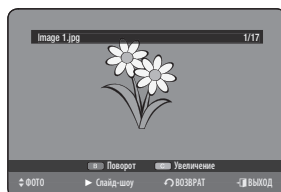
### Слайдшоу

Для установки выполните шаги 1 и 4, приведенные выше.

5. Нажмите **PLAY** кнопку (▶).
  - На экране Список фото можно включить функцию Слайдшоу, нажав **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C).
6. С помощью нажатия **КРАСНОЙ** кнопки (A) можно выбрать параметр Скорость.
7. Нажатием кнопок ▲▼ выберите скорость показа Слайдшоу, затем нажмите кнопку **OK** или ►.  
Слайдшоу запускается, и изображения воспроизводятся с выбранной скоростью.
  - Можно перейти в **Список фото**, нажав **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C).

#### ❖ Чтобы прекратить Слайдшоу

Нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B), кнопку **STOP** (⏹) или кнопку **RETURN**.



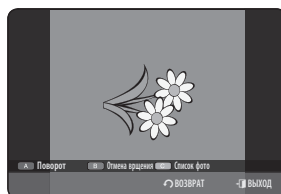
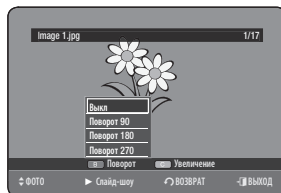
### Поворот

Для установки выполните шаги 1 и 4, приведенные выше.

- 5<sup>1</sup>. Нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B) для выбора параметра Поворот.
6. Нажатием кнопок ▲▼ выберите угол поворот фотографии, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
  - Если угол поворота выбран, можно его изменить, нажав **КРАСНУЮ** кнопку (A).
  - Можно перейти в **Список фото**, нажав **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C).

#### ❖ Чтобы прекратить поворот

Нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B), кнопку **STOP** (⏹) или кнопку **RETURN**.



## Увеличение

Сначала выполните операции 1-4 на стр. 62.

- 5<sup>1</sup>. Нажмите **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C) для выбора параметра Увеличение.
6. При нажатиях кнопки **OK** изображение увеличивается максимум до 4х (в четыре раза больше нормального размера).

X2 → X4 → X2 → нормальный размер

- Можно перейти в **Список фото**, нажав **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C).

### ❖ Чтобы прекратить увеличение

Нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B), кнопку **STOP** (⏻) или кнопку **RETURN**.



## Переход к списку фотографий

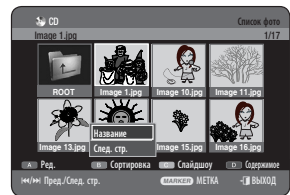
Сначала выполните операции 1-4 на стр. 62.

- 5<sup>1</sup>. Нажмите кнопку **RETURN** для перехода к пункту **Список фото**.

## Использование функции Сортировка

При необходимости порядок сортировки пункта Список фото изменить достаточно просто.

1. Когда отображается список, нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B) для выбора параметра **Сортировка**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора необходимого элемента, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - **Название** : в алфавитном порядке
  - **След. стр.** : в порядке размера файлов фотографий.



- Можно выполнить сортировку по имени и размеру. Для отсортированного списка будет выполнена повторная сортировка в порядке копирования после повторного ввода для параметра Список фото.

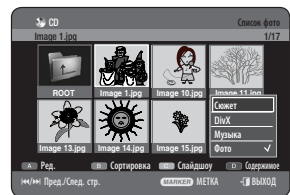
## Выбор пункта Содержимое

Сначала выполните операции 1-3 на стр. 62.

1. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (D) для выбора пункта **Содержимое**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите содержимое, которое необходимо переместить, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



- Эта функция возможна только в том случае, если диск содержит выбранное содержимое.

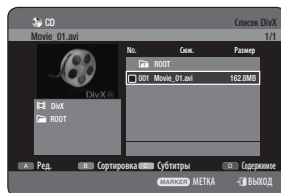


# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДИСКА DIVX

### Использование кнопки MENU (Меню)

1. Вставьте диск DivX в лоток для дисков.
  - На экране появится меню.
2. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Библиотека**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ►.
3. С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **DivX**, затем нажмите кнопку **OK** или ►.
4. С помощью кнопок ▲▼ выберите файл avi (DivX), затем нажмите кнопку **OK** или **PLAY** (▶).
5. При воспроизведении файла DivX вы можете использовать перечисленные далее функции. Если вы нажмете кнопку **STOP** (⏏) один раз во время воспроизведения, на экране будет показан список файлов, а если вы нажмете эту кнопку еще раз, то увидите из экранного меню.



### Описание функций для диска DivX

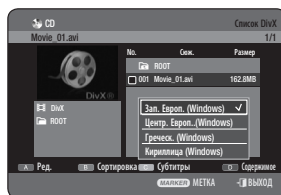
| Функция                     | Описание   |
|-----------------------------|--|
| Пропуск сцены               | Во время воспроизведения нажимайте кнопку <b>SKIP</b> (⏮⏭) для перехода вперед или назад на 5 минут.   |
| Поиск                       | Во время воспроизведения нажмите кнопку <b>SEARCH</b> (⏮⏭) и нажимайте ее вновь для поиска с более высокой скоростью. (X 2, X 4, X 8)  |
| Замедленное воспроизведение | В режиме паузы (⏸), нажмите кнопку <b>SEARCH</b> (⏮⏭) на пульте дистанционного управления. (1/2, 1/4, 1/8)<br>Замедленное обратное воспроизведение невозможно.               |
| Покадровое воспроизведение  | В режиме паузы (⏸), нажмите кнопку <b>SKIP</b> (⏮⏭) на пульте дистанционного управления в режиме неподвижных изображений.<br>Обратное покадровое воспроизведение невозможно. |



- Могут не воспроизводиться некоторые файлы DivX, созданные на персональном компьютере. Это может произойти потому, что не поддерживается использовавшийся тип кодека, его версия или потому, что разрешение превышает спецификации стандарта MPEG4.

### Воспроизведение субтитров файлов DivX

1. Нажмите **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C) в списке файлов.
2. Нажимайте кнопки ▲▼ для выбора поддерживаемого языка субтитров файла DivX по региону, затем нажмите кнопку **OK**.



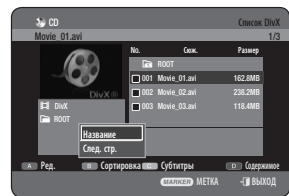
|              |   |
|--------------|---|
| Зап. Европ.  | Африкаанс, Баскский, Каталанский, Датский, Голландский, Русский, Фарерский, Финский, Французский, Немецкий, Исландский, Индонезийский, Итальянский Малайский, Норвежский, Португальский, Испанский, Суахили, Шведский |
| Центр.Европ. | Английский, Албанский, Хорватский, Чешский Венгерский, Польский, Румынский, Сербский (латиница), Словацкий, Словенский  |
| Греческ.     | Английский, греческий   |
| Кириллица    | Английский, Азербайджанский, Белорусский, Болгарский, Казахский, Македонский, Русский, Сербский, Татарский, Украинский, Узбекский   |

- ✎ Если субтитры на выбранном языке показываются искаженным шрифтом, выберите для субтитров DivX соответствующий регион. Если это не помогло, значит данный формат субтитров не поддерживается.

## Использование функции Сортировка

При необходимости порядок сортировки Список DivX изменить достаточно просто.

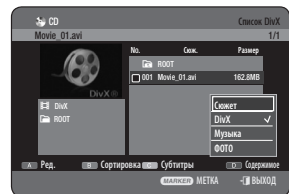
1. Когда отображается список, нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (**B**) для выбора параметра **Сортировка**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора необходимого элемента, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - **Название** : в алфавитном порядке.
  - **След. стр.** : в порядке размера файлов DivX.



- ✎ Можно выполнить сортировку по имени и размеру. Для отсортированного списка будет выполнена повторная сортировка в порядке копирования после повторного ввода для параметра Список DivX.

## Выбор пункта Содержимое

1. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (**D**) для выбора пункта **Содержимое**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите содержимое, которое необходимо переместить, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



- ✎ Эта функция возможна только в том случае, если диск содержит выбранное содержимое.







# запись

В этом разделе рассматриваются различные способы записи на жесткий диск и диски DVD.

Это устройство может выполнять запись на диски различных типов. Перед записью прочтите приведенные ниже инструкции и выберите тип диска в соответствии с вашими предпочтениями.

## ДИСКИ, НА КОТОРЫЕ ВОЗМОЖНА ЗАПИСЬ

Этот рекордер может выполнять запись на диски следующих типов

| HDD   | DVD-RAM   | DVD-RW  | DVD-R   | DVD+RW  | DVD+R   |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |

- Диски DVD-RAM и DVD±RW являются перезаписываемыми.
- Диски DVD±R являются не перезаписываемыми.

## Совместимость рекордера Samsung с рекордерами других фирм.

| Тип диска    | Формат записи | Устройство записи | Закрытие   | Дополнительная запись на рекордере Samsung |
|--------------|---------------|-------------------|------------|--|
| DVD-RAM      | Режим VR      | Samsung           | X          | Возможна                                   |
|              |               | Другой фирмы      | X          | Возможна                                   |
| DVD-RW       | Режим VR      | Samsung           | Закрытый   | Невозможна                                 |
|              |               |                   | Невозможна | Возможна                                   |
|              |               | Другой фирмы      | Закрытый   | Невозможна                                 |
|              |               |                   | Невозможна | Возможна                                   |
|              | Режим V       | Samsung           | Закрытый   | Невозможна                                 |
|              |               |                   | Невозможна | Возможна                                   |
| Другой фирмы | Закрытый      | Невозможна        |            |  |
|              | Невозможна    | Невозможна        |            |  |
| DVD-R        | Режим V       | Samsung           | Закрытый   | Невозможна                                 |
|              |               |                   | Невозможна | Возможна                                   |
|              |               | Другой фирмы      | Закрытый   | Невозможна                                 |
|              |               |                   | Невозможна | Невозможна                                 |
| DVD+RW       | -             | Samsung           | X          | В некоторых случаях запись невозможна      |
|              |               | Другой фирмы      | X          | В некоторых случаях запись невозможна      |
| DVD+R        | -             | Samsung           | Закрытый   | Невозможна                                 |
|              |               |                   | Невозможна | В некоторых случаях запись невозможна      |
|              |               | Другой фирмы      | Закрытый   | Невозможна                                 |
|              |               |                   | Невозможна | В некоторых случаях запись невозможна      |



- **Закрытие**
  - При закрытии диска DVD-RW/±R дополнительная запись на него становится невозможной.
- **Отмена закрытия**
  - Эта операция позволяет сделать дополнительную запись на закрытый диск DVD-RW, первоначально записанный на HDD DVD рекордере.
  - Невозможно отменить закрытие диска DVD-RW, записанного в режиме DAO (односеансовой записи диска) на ПК.
  - Невозможно отменить закрытие диска DVD-RW, который был записан в режиме Video на рекордере другой фирмы.
  - Невозможно отменить закрытие диска DVD±R.

## ФОРМАТЫ ЗАПИСИ

---

Так как доступные функции могут быть различными в зависимости от типа диска, выбирайте диск, лучше всего подходящий для ваших целей. Когда вы загружаете в рекордер не использовавшийся диск, на экране появляется следующее сообщение.

DVD-RAM/+R : форматирование начинается автоматически.

DVD+RW : использование после форматирования диска.

DVD-RW : использование после инициализации диска.

Если необходимо изменить режим VR или V см. раздел "Форматирование диска" на стр. 98.

DVD-R : нет необходимости форматировать этот тип диска DVD-R, а запись поддерживается только в режиме Video.

### Диски DVD-RAM/DVD-RW (Режим VR)

---

- В этом режиме доступны многие функции монтажа и редактирования содержимого диска (такие, как удаление сюжета целиком, частичное удаление сюжета и т.п.).
- Имеются различные варианты редактирования с использованием созданного списка воспроизведения.

### Диски DVD-RW (Режим Video)/-R

---

- В этом режиме на диске автоматически создаются фрагменты во время закрытия диска DVD-RW/-R, записанного в режиме Video. Длительность фрагментов (интервалы между фрагментами) может быть различной в зависимости от режима записи.
- Доступно простое редактирование (стирание сюжетов/ изменение названия сюжета).

### Диски DVD+RW

---

- При использовании дисков DVD+RW не существует разницы между форматом DVD-Video (V-формат) и форматом DVD-Video Recording (VR-формат).

# ЗАПИСЬ

## РЕЖИМ ЗАПИСИ

Когда рекордер находится в режиме "Стоп", выберите один из четырех режимов записи последовательными нажатиями кнопки REC MODE (Режим записи) в зависимости от желаемого времени записи и качества изображения. В общем, качество изображения улучшается по мере уменьшения возможной длительности записи. В режиме FR (гибкая запись) качество изображения изменяется автоматически, чтобы записать по таймеру все изображения в течение запрограммированного времени на оставшееся на диске свободное место. Эта функция выбирается в режимах XP, SP, LP и EP и вы можете использовать ее для записи по таймеру.

- DVD-HR773

| Режим записи                        | Время записи                       |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|
|                                     | Жесткий диск (160 Гб)              | DVD-RAM/±RW/±R   |
| XP<br>(режим высокого качества)     | Около 33 часов                     | Около 1 часа прим. 8.5 Мбит/с                                      |
| SP<br>(режим стандартного качества) | Около 67 часов                     | Около 2 часов прим. 4.5 Мбит/с                                     |
| LP<br>(режим длительной записи)     | Около 133 часов                    | Около 4 часов прим. 2 Мбит/с                                       |
| EP<br>(режим продленной записи)     | Около 199 часов<br>Около 264 часов | Около 6 часов/ прим. 1.6 Мбит/с<br>Около 8 часов/ прим. 1.2 Мбит/с |
| FR<br>(Гибкая запись)               | Около 33 часов ~ 264 часов         | Около 1~8 часов  |

- DVD-HR775

| Режим записи                        | Время записи                       |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|
|                                     | Жесткий диск (250 Гб)              | DVD-RAM/±RW/±R   |
| XP<br>(режим высокого качества)     | Около 53 часов                     | Около 1 часа прим. 8.5 Мбит/с                                      |
| SP<br>(режим стандартного качества) | Около 106 часов                    | Около 2 часов прим. 4.5 Мбит/с                                     |
| LP<br>(режим длительной записи)     | Около 211 часов                    | Около 4 часов прим. 2 Мбит/с                                       |
| EP<br>(режим продленной записи)     | Около 316 часов<br>Около 421 часов | Около 6 часов/ прим. 1.6 Мбит/с<br>Около 8 часов/ прим. 1.2 Мбит/с |
| FR<br>(Гибкая запись)               | Около 53 часов ~ 421 часов         | Около 1~8 часов  |

- DVD-HR777

| Режим записи                        | Время записи                       |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|
|                                     | Жесткий диск (320 Гб)              | DVD-RAM/±RW/±R   |
| XP<br>(режим высокого качества)     | Около 68 часов                     | Около 1 часа прим. 8.5 Мбит/с                                      |
| SP<br>(режим стандартного качества) | Около 135 часов                    | Около 2 часов прим. 4.5 Мбит/с                                     |
| LP<br>(режим длительной записи)     | Около 270 часов                    | Около 4 часов прим. 2 Мбит/с                                       |
| EP<br>(режим продленной записи)     | Около 405 часов<br>Около 534 часов | Около 6 часов/ прим. 1.6 Мбит/с<br>Около 8 часов/ прим. 1.2 Мбит/с |
| FR (Гибкая запись)                  | Около 68 часов ~ 534 часов         | Около 1~8 часов  |



- Время записи может изменяться в зависимости от конкретных условий записи.
- 1 Гб = 1 000 000 000 байт; реальная емкость может быть меньше, поскольку часть памяти используется внутренней микропрограммой.
- Двухслойные диски DVD±R имеют емкость, приблизительно в два раза большую, чем однослойные диски DVD±R. (см. стр. 50)

## НЕ ЗАПИСЫВАЕМЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Этот HDD DVD рекордер не может записывать изображения, защищенные от копирования.

Когда во время записи HDD DVD рекордер получает сигнал о защите от копирования, запись прекращается, а на экране появляется следующее сообщение.

### О сигналах контроля копирования.

В вещательных программах, которые содержат сигналы контроля копирования, могут иметься сигналы одного из трех следующих типов - Copy-Free, Copy-Once и Copy-Never. Если вы хотите записать программу типа Copy-Once, используйте диск DVD-RW с защитой от копирования CPRM в режиме VR, диск DVD-RAM, HDD.

| Диск \ Тип сигнала           | Copy-Free | Copy-Once | Copy-Never |
|------------------------------|-----------|-----------|------------|
| DVD-RW (версия 1.1)          | 0         | —         | —          |
| DVD-RW(версия 1.1)<br>с CPRM |           |           |            |
| Режим VR                     | 0         | 0*        | —          |
| Режим Video                  | 0         | —         | —          |
| DVD-R                        | 0         | —         | —          |
| DVD-RAM (версия 2.0)         | 0         | 0*        | —          |
| DVD+RW                       | 0         | —         | —          |
| DVD+R                        | 0         | —         | —          |
| HDD                          | 0         | 0*        | —          |

После записи программы типа "Copy-Once", дополнительная запись не может быть выполнена.

### ❖ CPRM (Защита контента для записываемого носителя)

CPRM представляет собой механизм защиты, который привязывает запись к носителю, на котором она сделана. Он поддерживается некоторыми HDD DVD рекордерами, но только небольшой частью DVD-проигрывателей. На каждом записываемом диске DVD имеется уникальный 64-разрядный идентификатор носителя, нанесенный травлением в зоне BCA. Когда на диск записывается защищенный контент, он может быть зашифрован 56-разрядным шифром C2 (Cryptomeria), получаемым из идентификатора носителя.

Во время воспроизведения идентификатор считывается из зоны BCA и используется для генерации ключа, используемого для дешифрации содержимого диска. Если содержимое диска копируется на другой носитель, идентификатор будет отсутствовать или будет неправильным и данные будут невозможно дешифровать.

# ЗАПИСЬ

## НЕМЕДЛЕННАЯ ЗАПИСЬ



### Перед началом записи

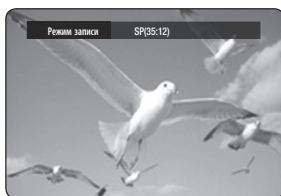
1. Проверьте, что на диске осталось достаточно свободного места для выполнения записи.
2. Нажмите кнопку **HDD** или **DVD**.  
Если вы выбрали диск DVD, нажмите кнопку **OPEN/CLOSE** и положите записываемый диск в лоток для диска. Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**, чтобы закрыть лоток для диска.  
Подождите, пока с дисплея на передней панели не исчезнет сообщение **LOAD**.

### Запись текущей телепередачи во время ее просмотра

1. Нажатием кнопки **PROG** (☺ ☹) или кнопку с цифрами выберите телевизионную станцию, передачу которой вы хотите записать.
2. Последовательно нажимая кнопку **REC MODE** (или нажав кнопку **REC MODE** и затем нажимая кнопки **▲ ▼** выберите скорость записи (качество).

→ SP → LP → EP → XP →

3. Нажмите кнопку **REC**.  
На экран выводится информация о выбранном канале и затем начинается запись.  
На передней панели появится значок (●REC).



### Запись сигнала от внешнего устройства во время просмотра

1. Нажимайте кнопку **INPUT SEL.**, чтобы выбрать источник входного сигнала в соответствии с тем, к какому входу подсоединено устройство. Информация о выбранном источнике на дисплее передней панели изменяется в следующей последовательности:

→ Номер Пр → AV1 → AV2 → AV3 → DV →

- Если вы подсоединили цифровую видеокамеру, нажатиями кнопки **INPUT SEL.** выберите вход **DV**. (см. стр. 73)
2. Последовательно нажимая кнопку **REC MODE** (или нажав кнопку **REC MODE** и затем нажимая кнопки **▲ ▼**) выберите скорость записи (качество).
  3. Нажмите кнопку **REC**.  
На экран выводится информация о выбранном режиме внешнего входа и затем начинается запись. На передней панели появится значок (●REC).

## Чтобы сделать паузу во время записи

- Чтобы сделать паузу в выполняемой записи, нажмите кнопку **REC PAUSE**.
- Во время паузы вновь нажмите кнопку **REC PAUSE** для возобновления записи.
- Пока рекордер находится в режиме паузы, вы можете переключать каналы нажатием кнопок **PROG** (◀ ▶).
- Если выбрать режим **DV** во время паузы при записи, запись будет остановлена.  
Если изменить источник входа во время паузы при записи в режиме **DV**, запись будет остановлена.

## Чтобы остановить запись

Нажмите кнопку **STOP** (⏹), чтобы остановить или закончить выполняемую запись.

- При использовании для записи диска **DVD-RAM/±RW/±R** появится сообщение "Обновляю информацию о диске. Ждите."



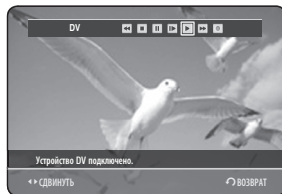
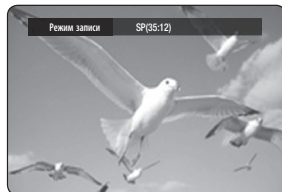
- Невозможно изменить режим записи во время записи.
- Когда на диске не осталось свободного места для записи, она будет остановлена автоматически.
- На диск **DVD-RAM/-RW/-R** можно записать до 99 глав, на диск **DVD+RW/+R** - до 48 глав.
- На жестком диске можно зарегистрировать до 999 сюжетов.
- На жесткий диск можно осуществлять запись в течение максимум 24 часов и когда выполняется запись в течение 24 часов, будут записаны 3 сюжета, каждый из которых будет иметь длительность 8 часов.
- При подаче на вход сигнала с защитой от копирования запись будет остановлена автоматически.
- Перед началом записи диски **DVD-RAM/±RW** должны быть отформатированы. Большинство дисков продаются неформатированными.
- Не используйте на этом рекордере диски **DVD-R**, предназначенные для разработки мультимедийных приложений (authoring).

## КОПИРОВАНИЕ ЗАПИСЕЙ С ВИДЕОКАМЕРЫ



Вы можете управлять видеокамерой, используя интерфейс **IEEE1394 (DV)**.

1. Подключите выходной разъем **DV** вашей видеокамеры к входному разъему **DV** на передней панели **HDD DVD** рекордера, используя кабель **DV**.
2. Нажмите кнопку **HDD** или **DVD**. Если вы выбрали диск **DVD**, нажмите кнопку **OPEN/CLOSE** и положите записываемый диск в лоток для диска. Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**, чтобы закрыть лоток. Подождите, пока с дисплея на передней панели не исчезнет сообщение **LOAD**.
3. Последовательно нажимая кнопку **REC MODE** выберите скорость записи (качество).
4. Нажатием кнопки **INPUT SEL.** выберите вход **DV**. Если выбран вход **DV**, в верхней части экрана появляется меню воспроизведения/записи, позволяющее управлять видеокамерой.
5. Выберите значок "Воспроизведение" (▶) в верхней части экрана, чтобы включить видеокамеру в режим воспроизведения и найти точку на ленте, с которой вы хотите начать копирование.
6. Чтобы начать запись, нажимайте кнопки ◀ ▶ для выбора значка записи (●) в верхней части экрана, затем нажмите кнопку **OK**.  
Чтобы начать запись, вы можете нажать кнопку **REC** на пульте дистанционного управления.



# запись

## Чтобы остановить запись

Нажмите кнопку **STOP** (⏏), чтобы остановить или закончить выполняемую запись.

- При использовании для записи диска DVD-RAM/±RW/±R появится сообщение "Обновляю информацию о диске. Ждите."



- Чтобы отобразить на экране значки, относящиеся к воспроизведению, нажмите любую кнопку перемещения курсора на пульте дистанционного управления.

## ЗАПИСЬ НАЖАТИЕМ ОДНОЙ КНОПКИ (OTR)



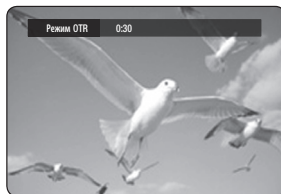
Вы можете установить HDD DVD рекордер на запись 30-минутными интервалами нажатием кнопки **REC**.

1. Нажмите кнопку **HDD** или **DVD**.  
Если вы выбрали диск DVD, нажмите кнопку **OPEN/CLOSE** и положите записываемый диск в лоток для диска. Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**, чтобы закрыть лоток. Подождите, пока с дисплея передней панели не исчезнет сообщение **LOAD**.
2. Если вы хотите записать передачу телевизионного канала, используйте кнопки **PROG** (⏮) (⏭) или кнопки с цифрами для выбора желаемого канала.
3. Нажмите кнопку **REC**, чтобы начать запись.
4. Продолжайте нажимать кнопку **REC**, чтобы установить продолжительность записи.

→ 0:30 → 1:00 → ... 8:00 → Выкл →



- Счетчик времени начинает обратный отсчет минут от 8:00 до 0:00, после чего DVD-рекордер прекращает запись.



## Чтобы остановить запись

Нажмите кнопку **STOP** (⏏). На экран будет выведено сообщение "Остановить запись?".

- Нажатием кнопок ◀ ▶ выберите **Да** и затем нажмите кнопку **OK**.
- Или нажмите кнопку **STOP** (⏏) еще раз.

# ОДНОВРЕМЕННАЯ ЗАПИСЬ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



Вы можете просматривать ранее записанный сюжет во время записи программы.

Вы можете начать воспроизводить с самого начала программу, которая в данный момент записывается.

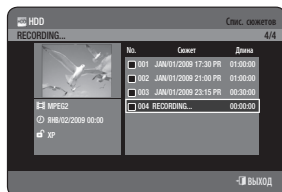
## Использование кнопки PLAY (▶)

1. В режиме записи нажмите кнопку **PLAY** (▶).  
Начинается воспроизведение записывающегося в данный момент сюжета с его начала.  
Воспроизведение не доступно в течение 10 секунд после начала записи.  
Вы можете использовать кнопки **SKIP** (◀▶) и другие относящиеся к воспроизведению кнопки для просмотра предыдущего списка записанных сюжетов.



## Останов воспроизведения / записи

1. Нажмите кнопку **STOP** (■). С экрана исчезает воспроизводящееся изображение и начинает показываться изображение, записываемое в данный момент.
2. Нажатие кнопки **STOP** (■) еще раз прекращает запись.



### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме записи, нажмите кнопку **TITLE LIST**.  
Указанную выше операцию можно выполнить в течение 10 секунд или более после начала записи.  
С помощью кнопок ▲▼/SKIP (◀▶) выберите в списке записывающийся в данный момент сюжет.
2. Нажмите кнопку **OK** или **PLAY** (▶).  
Начинается воспроизведение записывающегося в данный момент сюжета с его начала.



### Использование кнопки MENU

1. В режиме записи нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажмите кнопки ▲▼ для выбора пункта **Сюжет**, затем нажмите кнопку **OK**.  
Отобразится экран Список сюжетов.
3. Нажмите кнопки ▲▼/SKIP (◀▶) для выбора списка записываемых сюжетов, затем нажмите кнопку **OK** или ▶.  
Начинается воспроизведение записывающегося в данный момент сюжета с его начала.

## Останов воспроизведения / записи

1. Нажмите один раз кнопку **STOP** (■), Экран воспроизведения закрывается, и открывается экран Список сюжетов.
2. При повторном нажатии кнопки **MENU** (MENU) откроется экран записи.
3. Если еще раз нажать кнопку **STOP** (■) произойдет остановка записи.



- В режиме поиска звук не слышен.
- Во время записи на жесткий диск доступно воспроизведение диска DVD или HDD. Однако невозможно воспроизводить записанные на диске файлы JPEG, MP3 и DivX.
- Во время записи на диск DVD доступно воспроизведение жесткого диска. Однако невозможно воспроизводить записанные на жестком диске файлы JPEG и MP3.

# запись

## ФУНКЦИЯ TIME SHIFT КАК ОБНОВЛЯЕМЫЙ СИГНАЛ



Эта функция повторно воспроизводит записи в виде обновляемого сигнала.

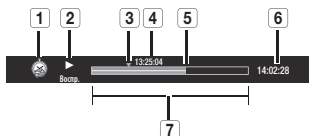
При прерывании просмотра телевизионной программы просто нажмите кнопку **TIME SHIFT**, и УСТРОЙСТВО ЗАПИСИ DVD С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ начнет запись программы.



### Использование функции Time shift

1. Нажмите кнопку **TIME SHIFT** на пульте дистанционного управления. Отобразится меню сдвига времени.
2. Нажмите кнопку **▲▼** для выбора параметра **Вкл.**, а затем нажмите кнопку **OK**.
3. При просмотре транслируемой в данный момент программы нажмите кнопку **PAUSE (⏸)**. Телевизионная программа перейдет в режим паузы и отобразится строка Time Shift.
4. Нажмите кнопку **PLAY (▶)** снова для возобновления просмотра программы.

### Элементы экрана Time Shift



- 1 Информирует о том, что в настоящее время используется функция сдвига по времени.
- 2 Отображения текущего состояния.
- 3 Точка просмотра.
- 4 Текущее время воспроизведения.
- 5 Точка реального показа.
- 6 Реальное время.
- 7 Панель времени Time Shift

### Кнопки пульта дистанционного управления, используемые для функции Time Shift

1. Кнопка **PLAY (▶)**: воспроизведение.
2. Кнопка **PAUSE (⏸)**: приостановка прямой телетрансляции.
3. Кнопка **SEARCH (🔍)**: ускоренное воспроизведение (X 2, X 4, X 8, X 16, X 32, X 128)
4. Кнопка **SKIP (⏮)**, Кнопка **STOP (⏹)**: Перемещение в точку прямой передачи.
5. Кнопка **STOP (⏹)**: Если нажать эту кнопку, когда выполняется просмотр в реальном времени, появится диалоговое окно, позволяющее отключить функцию сдвига по времени.
6. Кнопка **SKIP (⏮)**: Возврат к точке начала работы функции сдвига по времени.
7. Кнопка **EXIT (🔴)** или **RETURN**: Скрытие значка функции сдвига по времени или временной шкалы.
8. **◀▶**: Отображение прогрессивной шкалы функции сдвига по времени.



- Функция Time Shift доступна только при выборе режима жесткого диска.
- Эту функцию можно использовать не более двух часов.
- Содержимое можно воспроизводить с помощью меню, только когда для функции Time Shift установлено значение **Вкл.**
- Для выключения функции Time Shift нажмите кнопку **TIME SHIFT**.

# ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАПИСИ ПО ТАЙМЕРУ



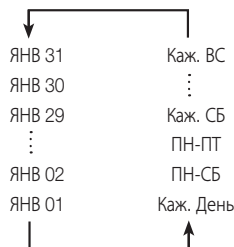
1. Проверьте, подсоединен ли кабель антенны.
2. Проверьте оставшееся время воспроизведения диска.
3. Проверьте правильность установки даты и времени.

Перед тем, как приступить к программированию записи по таймеру, убедитесь в том, что часы установлены (Настройка - Установка часов). (см. стр. 36)

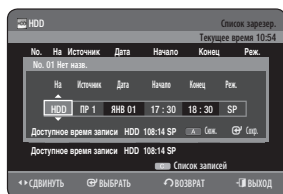
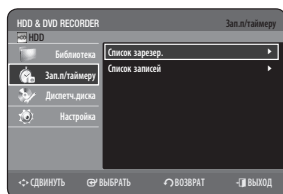


## Использование кнопки TIMER

1. В режиме остановки нажмите кнопку **TIMER**.
2. С помощью кнопки **▲▼** выберите пункт **Список записей.**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопки **OK** выберите **Добавить в список.**
4. Установите параметры записи по таймеру.
  - Заполните поля ввода, используя кнопки **▲▼◀▶** и кнопки с цифрами.
  - ◀▶ : Перемещают к предыдущему/следующему полю.
  - ▲▼, 0-9 : Устанавливают значение.
  - **На :** Выберите носитель для записи - HDD или DVD.
  - **Источник :** Источник входного видеосигнала (AV1, AV2 или AV3), либо номер вещательного канала, передачу которого вы хотите записать с использованием таймера.
  - **Дата :** Запись по таймеру можно запрограммировать в течение периода длительностью один месяц. Установка дня записи. (месяц/день)




- **Начало/Конец :** Время начала и конца записи по таймеру.
- **Реж. (Режим записи) :**
  - FR (Гибкая запись): Выбирайте, когда вы хотите, чтобы качество записи устанавливалось автоматически. В режиме FR наиболее подходящий режим записи изменяется автоматически, в зависимости от оставшегося на диске свободного места и запрограммированной длительности записи по таймеру. Эта функция выбирается только в режимах XP, SP, LP и EP.
  - XP (высокое качество): Выбирайте, когда вам важно получить высокое качество изображения.
  - SP (стандартное качество): Выбирайте для записи со стандартным качеством.
  - LP (низкое качество): Выбирайте, когда требуется длительное время записи.
  - EP (продленная запись): Выбирайте, когда требуется еще более длительное время записи.
- **Сюж. :** Чтобы ввести название сюжета, нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**).  
 На экране появляется меню переименования.  
 Выполните шаги с 4 по 5 в разделе "Переименование (присваивание названия) сюжету" на стр. 81-82.



# запись

5. По завершении выбора значений настройки для каждого режима нажмите кнопку **OK** для выбора пункта **Сохран.**.

- На передней панели появится индикатор  Это означает, что запись по таймеру зарегистрирована.

### Если программы записи по таймеру перекрываются

программы записываются в порядке предпочтения. По завершении записи первой программы начнется запись второй программы.

### Для выхода без сохранения текущих настроек

Нажмите кнопку **EXIT** (.


### Для возврата к предыдущему меню

Нажмите кнопку **RETURN**, если вы не хотите устанавливать запись по таймеру.

6. Для завершения установки записи по таймеру выключите питание рекордера.

Запись по таймеру не будет работать при включенном питании.



- Время фактической записи по таймеру может отличаться от запрограммированного времени в зависимости от состояния диска и общего состояния записей по таймеру (например, когда времена записи перекрываются или когда предыдущая запись заканчивается в пределах 2 минут перед временем начала следующей записи).
- Вы можете установить до 12 программ записи по таймеру.
- Если на жестком диске недостаточно места для сохранения записи, мигает символ . Это значит, что на жестком диске отсутствует место для сохранения записи.

## Редактирование списка записи по таймеру


Для редактирования списка записи по таймеру выполните следующие указания.

Для настройки выполните действия 1-2, указанные в разделе "Выполнение записи по таймеру" на стр. .

3. С помощью кнопок **▲▼** выберите номер пункта Список записи по таймеру для удаления, и нажмите кнопку **OK**.

- Отредактируйте позиции, которые вы хотите изменить. Более подробную информацию о вводе позиций записи по таймеру смотрите в разделе "Выполнение записи по таймеру" (см. стр. 77-78)

4. Для подтверждения отредактированного параметра нажмите кнопку **OK**.

5. После завершения операции нажмите кнопку **EXIT** (). Списание записи исчезнет с экрана.



| No. | На  | Источник | Дата   | Начало | Конеч | Рек. |
|-----|-----|----------|--------|--------|-------|------|
| 01  | HDD | PR 1     | РНВ 01 | 17:30  | 18:30 | SP   |
| 02  | HDD | PR 1     | РНВ 01 | 21:00  | 22:30 | SP   |
| 03  | HDD | PR 1     | РНВ 01 | 23:15  | 23:45 | SP   |

Доступное время записи HDD 108:14 SP

Добавить Удалить Список записей

СДВИНУТЬ ВЫБРАТЬ ВОЗВРАТ ВЫХОД

## Добавление списка зарезервированных записей

Для добавления записи в список зарезервированных записей выполните следующие указания.

Для настройки выполните действия 1-2, указанные в разделе “Выполнение записи по таймеру” на стр. 77.

- Нажмите кнопки ▲▼ для выбора номера параметра Список зарезерв, затем нажмите **КРАСНЮЮ** кнопку (A).
  - Установите элементы, которые необходимо добавить. Для получения дополнительной информации об элементах ввода для записи по таймеру см. раздел “Выполнение записи по таймеру”. (см. стр. 77~78)
- Для подтверждения добавленного параметра нажмите кнопку **ОК**.
- Нажмите кнопку **EXIT** (⏏) после завершения. Список зарезерв исчезнет с экрана.

## Удаление записи из списка записи по таймеру



Для удаления элемента списка записи по таймеру выполните следующие указания.

Для настройки выполните действия 1-2, указанные в разделе “Выполнение записи по таймеру” на стр. 77.

- Нажмите кнопки ▲▼ для выбора номера пункта Список зарезерв, который необходимо удалить, и нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B).
  - На экран будет выведено сообщение о подтверждении удаления, такое, как “Удалить?”
- Нажатием кнопку ◀▶ выберите **Да**, затем нажмите кнопку **ОК**.
  - Выбранный элемент будет удален из списка.
- После завершения операции нажмите кнопку **EXIT** (⏏). Список записи по таймеру исчезнет с экрана.

## ПЕРЕХОД К СПИСКУ ЖУРНАЛА ЗАПИСИ

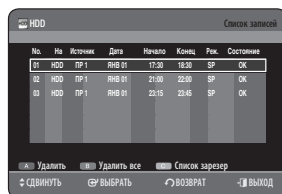


Вы можете проверить результаты выполнения записи по таймеру для тех сюжетов, запрограммированное время записи которых уже прошло.



### Использование кнопки TIMER

- В режиме остановки нажмите кнопку **TIMER**.
- С помощью кнопок ▲▼ выберите **Список записей**, затем нажмите кнопку **ОК** или кнопку ▶.
- После завершения операции нажмите кнопку **EXIT** (⏏). Удаление Список записей.

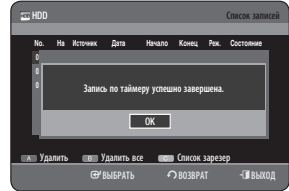


# ЗАПИСЬ

## Сведения о Списке журнала

Сообщает, успешно ли выполнена в выбранном списке журнала Запись по таймеру.

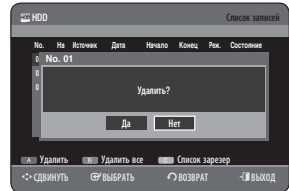
- 3<sup>-1</sup>. С помощью кнопок ▲ ▼ выберите номер записи из **Список записей**, затем нажмите кнопку **OK**.



## Удаление записей из Списка журнала

Удаление записи из Списка журнала по отдельности.

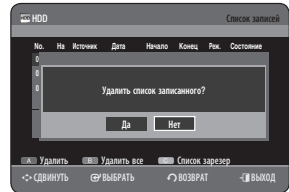
- 3<sup>-1</sup>. Нажмите кнопки ▲ ▼ для выбора номера пункта **Список записей**, который необходимо удалить, и нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**).
4. Нажатием кнопок ◀ ▶ выберите пункт **Да**, затем нажмите кнопку **OK** или ▶.



## Очистка списка журнала.

Можно очистить весь список журнала сразу.

- 3<sup>-1</sup>. Нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (**B**).
4. Нажатием кнопок ◀ ▶ выберите пункт **Да**, затем нажмите кнопку **OK** или ▶.



## Переход к списку записи по таймеру

Можно непосредственно перейти из списка журнала в список записи по таймеру.

- 3<sup>-1</sup>. Нажмите **ЖЕЛТУЮ** кнопку (**C**).



# редактирование

ТВ этом разделе описываются основные функции редактирования и объясняются как функции редактирования при записи на диск, так и функции редактирования самого диска. Запись или редактирование могут оказаться незавершенными из-за любых видов ошибок, таких, как неожиданное отключение электричества. Пожалуйста, имейте в виду, что невозможно восстановить первоначальное содержание материала, который был поврежден.

## ОСНОВНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ (СПИСОК СЮЖЕТОВ)

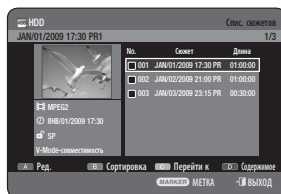
### Воспроизведение сюжета



Для воспроизведения элемента списка сюжетов выполните следующие указания.

#### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажатием кнопки ▲▼ выберите в списке сюжетов элемент, который вы хотите воспроизвести, и затем нажмите кнопку **OK** или **PLAY** (▶). Начнет воспроизводиться выбранный элемент списка (сюжет).
3. Чтобы остановить воспроизведение сюжета, нажмите кнопку **STOP** (⏏). Произойдет возврат к экрану Список сюжетов.



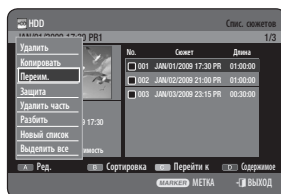
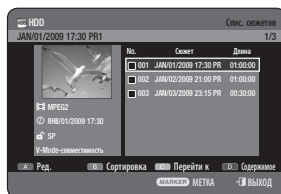
### Переименование (присваивание названия) сюжету



Для переименования элемента списка сюжетов, то есть, для редактирования названия записанной программы выполните следующие указания.

#### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите кнопки ▲▼ для выбора на экране Список сюжетов записи, которую необходимо переименовать, и нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A).
3. Нажатием кнопки ▲▼ выберите пункт **Переим.**, затем нажмите кнопку **OK** или ▶. Появится меню **Переим.**.
4. Выберите желаемые буквы и символы, используя кнопки ▲▼◀▶, нажимайте кнопку **OK**.
  - **Возврат (КРАСНАЯ кнопка (A))** : Удаляет букву и перемещает курсор на предыдущую букву.
  - **Пробел (ЗЕЛЕНАЯ кнопка (B))** : Вводит пробел и перемещает курсор на одну позицию вперед (вправо).



# редактирование

- **Очистить (ЖЕЛТАЯ кнопка (C))** : Удаляет все введенные буквы.
  - **Сохранить (СИНЯЯ кнопка (D))** : Сохраняет введенные буквы.
5. Нажмите **СИНИЮЮ** кнопку (D) для выбора пункта **Сохранить**.  
Измененное название показывается в позиции названия выбранного элемента списка.



## Блокирование (защита) сюжета

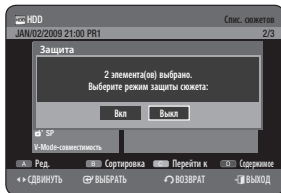
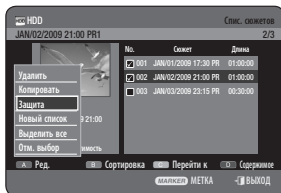


Следуйте данным указаниям, чтобы заблокировать элемент и защитить его от случайного изменения.



### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список сюжетов записи, для которой необходимо установить защиту, и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы установить галочку. Повторите процедуру, описанную в этом шаге, чтобы выбрать и установить защиту для дополнительного сюжета.
  - Если для одной из записей, выделенных галочкой, не требуется установить защиту, просто выберите ее и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы отменить выбор и снять галочку.
3. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A), чтобы выбрать параметр Редакт. Появится меню Редакт.
4. Нажатием кнопка **▲▼** выберите пункт **Защита**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
5. Нажатием кнопка **◀▶** выберите опцию **Вкл** и затем нажмите кнопку **OK**. Состояние значка замка в информационном окне для выбранного элемента списка сюжетов изменяется на запертое. (🔒 → 🔑)
6. Если необходимо отменить защиту, выберите значение **Выкл** в шаге 5 и нажмите кнопку **OK**. Значок ключа изменяется на значок разблокированного состояния. (🔑 → 🔒)



- При выборе параметра "Выделить все" в меню Редакт, все сюжеты будут выделены галочкой.

## Удаление сюжета

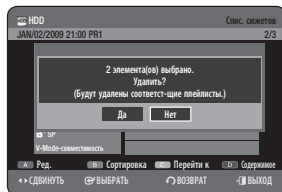
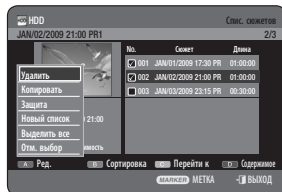


Для удаления элемента списка сюжетов выполните следующие указания.



### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список сюжетов записи, которую необходимо удалить, и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы установить галочку. Повторите процедуру, описанную в этом шаге, чтобы выбрать и удалить дополнительный сюжет.
  - Если один из файлов, выделенных галочкой, не требуется удалять, просто выберите его и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы отменить выбор и снять галочку.
3. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**), чтобы выбрать параметр **Редакт**. Появится меню Редакт.
4. Нажатием кнопок **▲▼** выберите пункт **Удалить** и затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - На экране появится сообщение, запрашивающее вас о подтверждении удаления. Сообщение может быть различным, в зависимости от типа диска. Жесткий диск, DVD-RAM(режим VR), DVD-RW (режим VR) : Так как на дисках имеются списки воспроизведения, на экране отображается сообщение "Удалить? (Будут удалены соответствующие плейлисты.)".  
DVD-RW(режим V)+RW/±R : Так как на дисках нет списков воспроизведения, на экране отображается сообщение "Удалить?".
5. Нажатием кнопок **◀▶** выберите позицию **Да** и затем нажмите кнопку **OK**.



- Вы не можете удалить защищенный элемент. Если вы хотите удалить защищенный элемент, выберите для него состояние "Выкл" в меню защиты сюжета. (см. стр. 82)
- Когда установлена защита диска, сюжеты невозможно удалить с диска. (см. стр. 96)
- В случае удаления элемента из списка сюжетов, он уже не может быть восстановлен.
- После закрытия диска DVD-RW/±R, элемент списка не может быть удален.
- При использовании дисков DVD±R сюжеты удаляются только из меню, но физически остаются на диске.
- При выборе параметра "Выделить все" в меню Редакт, все сюжеты будут выделены галочкой.

# редактирование

## Разбиение сюжета (разбить)

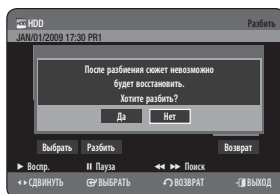
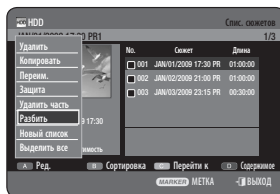


Для разбиения элемента списка сюжетов выполните следующие указания.



### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список сюжетов записи, которую необходимо разделить, и нажмите **КРАСНУЮ** кнопку **(A)**.  
Появляется меню Редакт.
3. Нажатием кнопк **▲▼** выберите пункт **Разбить**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
4. Используя относящиеся к режиму воспроизведения кнопки **(PLAY)**, **SEARCH**, переместитесь к точке разбиения сюжета и нажмите кнопку **OK**.  
Если вы выбрали не ту точку, в которой вы хотите выполнить разбиение, нажмите кнопку **RETURN**, чтобы отменить выбор. Используя относящиеся к режиму воспроизведения кнопки переместитесь к точке разбиения и нажмите кнопку **OK**.
5. Нажмите кнопку **OK** для выбора позиции **Разбить**.
6. Нажатием кнопк **◀▶** выберите позицию **Да** и затем нажмите кнопку **OK**.  
Разбиваемый сюжет разделяется на две части, а следующие сюжеты будут сдвинуты на одну позицию.



## Удаление фрагмента из сюжета (частично удалить)



Для удаления фрагмента элемента списка сюжетов выполните следующие указания.

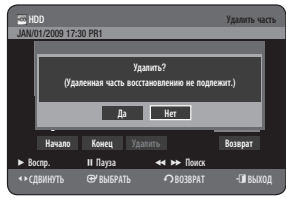
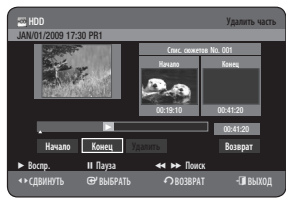


### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список сюжетов записи, которую необходимо отредактировать, и нажмите **КРАСНУЮ** кнопку **(A)**.  
Появляется меню Редакт.
3. Нажатием кнопк **▲▼** выберите пункт **Удалить часть**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



4. Нажмите кнопку **OK** в начальной точке фрагмента. В окне начальной точки фрагмента для удаления показывается изображение и время точки начала фрагмента.
  - Выбирайте начальную и конечную точку фрагмента сюжета, который вы хотите удалить, используя кнопки, относящиеся к воспроизведению.
  - Кнопки, относящиеся к воспроизведению : (PLAY (▶)), PAUSE (⏸), SEARCH (🔍).
5. Нажмите кнопку **OK** в конечной точке фрагмента. В окне Конечная точка показывается изображение и время точки конца фрагмента.
6. Нажатием кнопок ◀ ▶ выберите поле **Удалить**, затем нажмите кнопку **OK**.
7. Нажатием кнопок ◀ ▶ выберите поле **Да** и затем нажмите кнопку **OK**. Выбранный фрагмент удалится.
8. Нажатием кнопок ◀ ▶ выберите поле **Возврат**, затем нажмите кнопку **OK** для окончания операции.



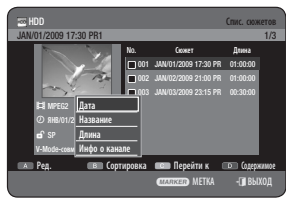
- ☞ Длительность фрагмента для удаления должна составлять по меньшей мере 5 секунд.
  - Нельзя отметить конечную точку раньше начальной
  - Нельзя удалить фрагмент, в состав которого входит неподвижное изображение.
  - После завершения операции нажмите кнопку **EXIT** (⏻). Список сюжетов исчезнет с экрана.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ СОРТИРОВКА (СПИСОК СЮЖЕТОВ)



При необходимости можно изменить порядок сортировки списка сюжетов.

1. Когда отображается список, нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B) для выбора параметра **Сортировка**.
2. Нажмите кнопки ▲▼ для выбора необходимого элемента, затем нажмите кнопку **OK** или ▶.
  - **Дата** : в порядке записи сюжетов
  - **Название** : в алфавитном порядке
  - **Длина** : в порядке длин записанных сюжетов.
  - **Инфо о канале** : в порядке следования информации о канале.



- ☞ Можно выполнить сортировку по дате, имени, длительности и информации о канале. Для отсортированного списка будет выполнена повторная сортировка в порядке копирования после повторного ввода для параметра Список сюжетов.

# редактирование

## МЕНЮ "НАВИГАЦИЯ"

### Навигация по времени

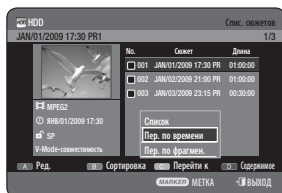


Используя эту функцию, вы можете осуществлять поиск фрагмента минута за минутой в списке записанных сюжетов.

#### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список сюжетов записи, которую необходимо воспроизвести, и нажмите **ЖЕЛТУЮ** кнопку **(C)**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Пер. по времени**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
4. Нажимайте кнопки **◀▶**, чтобы найти желаемый фрагмент, пропуская при каждом нажатии по одной минуте, затем нажмите кнопку **OK** или **PLAY (▶)**.

- Курсор не будет перемещаться, если выбранный записанный сюжет имеет длительность менее 1 минуты.
- Функция навигации может не действовать на диске, который не был записан на этом рекордере.
- Если сюжет редактировался, время при поиске может показываться не точно.



### Навигация по фрагментам

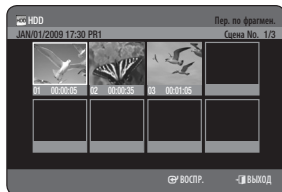


Если имеется сюжет, помеченный метками (см. стр. 57), вы можете искать желаемый фрагмент, используя функцию навигации по фрагментам

#### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список сюжетов записи, которую необходимо воспроизвести, и нажмите **ЖЕЛТУЮ** кнопку **(C)**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Пер. по фрагмен.**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
4. Нажатием кнопок **▲▼◀▶** выберите желаемый фрагмент, затем нажмите кнопку **OK** или **PLAY (▶)**.

- Функция навигации по фрагментам не будет работать, если выбранный сюжет не имеет меток.



## ВЫБОР ПУНКТА СОДЕРЖИМОЕ

1. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (D) для выбора пункта **Содержимое**.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите содержимое, которое необходимо переместить, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.



- Эта функция возможна только в том случае, если диск содержит выбранное содержимое.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕДАКТИРОВАНИЯ (СПИСОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ)

### Создание списка воспроизведения



Для создания нового списка воспроизведения из записанного сюжета выполните следующие указания.



#### Использование кнопки TITLE LIST

1. Когда рекордер находится в режиме **Стоп/ Воспроизведение**, нажмите кнопку **TITLE LIST**.
2. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A). Появится меню **Редакт.**
3. Нажатием кнопок **▲▼** выберите пункт **Новый список** и затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.  
На экране появляется меню **Создать список воспроизведения**.
4. Нажмите кнопку **OK** в начальной точке сцены.

- В окне **Начало** показывается изображение и время для начальной точки сцены.
- Желтая полоска выбора перемещается на пункт **Конец**.
- Выбирайте начальную точку фрагмента сюжета, из которого вы хотите создать новую сцену, используя кнопки, относящиеся к воспроизведению (**PLAY** (▶), **SEARCH** (◀▶), **SKIP** (◀▶▶)).

5. Нажмите кнопку **OK** для выбора конечной точки.

- В окне **Конец** показывается изображение и время для точки конца **Конец**.
- Желтая полоска выбора перемещается на позицию **Создать**.

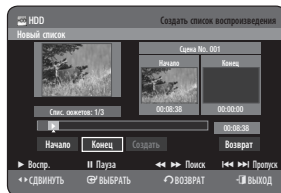
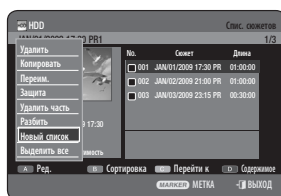
6. Нажатием кнопок **◀▶** выберите пункт **Создать** и затем нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы создать новую сцену для списка воспроизведения. Появляется новое экранное меню **Создать сцену**. Чтобы создать сцену, повторите Шаги 4–6. Новая сцена будет добавлена к текущему списку воспроизведения. Вы можете проконтролировать и увидеть все сцены в меню **Редактировать** для списка воспроизведения. (см. стр. 89)
- Чтобы создать новый список воспроизведения. Если вы хотите создать новый список воспроизведения, повторите Шаги 1–6.

7. Нажатием кнопок **◀▶** выберите поле **Возврат**, затем нажмите кнопку **OK** для окончания операции.



- Вы можете создать до 99 элементов списка воспроизведения.
- В зависимости от типа диска, вид меню на экране может иметь небольшие различия.



# редактирование

## Воспроизведение сюжетов в списке воспроизведения



Для воспроизведения элементов списка воспроизведения выполните следующие указания.



### Использование кнопки PLAY LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **PLAY LIST**.
2. Кнопками **▲▼** выберите список воспроизведения, который вы хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку **OK** или **PLAY** (▶).
3. Для прекращения воспроизведения нажмите кнопку **STOP** (■). На экране вновь появится меню Playlist (Список воспроизведения).



## Переименование списка воспроизведения

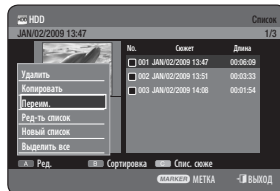


Для переименования элемента списка воспроизведения, то есть, для редактирования названия элемента выполните следующие указания.



### Использование кнопки PLAY LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **PLAY LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список воспроизведения записи, которую необходимо переименовать, и нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**). Появится меню Редакт.
3. Кнопками **▲▼** выберите пункт **Переим.**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**. Появится меню Переименовать.
4. Выбирайте желаемые буквы и символы, используя кнопки **▲▼◀▶**, затем нажимайте кнопку **OK**.
  - **Возврат (КРАСНАЯ кнопка (A))** : Удаляет букву и перемещает курсор на предыдущую букву.
  - **Пробел (ЗЕЛЕНАЯ кнопка (B))** : Вводит пробел и перемещает курсор на одну позицию вперед (вправо).
  - **Очистить (ЖЕЛТАЯ кнопка (C))** : Удаляет все введенные буквы.
  - **Сохранить (СИНЯЯ кнопка (D))** : Сохраняет введенные буквы.
5. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (**D**) для выбора пункта **Сохранить**. Измененное название показывается в поле названия выбранного элемента списка воспроизведения.



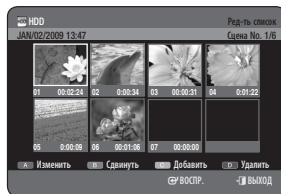
## Редактирование сцены для списка воспроизведения



Для редактирования сцен для элемента списка воспроизведения выполните следующие указания.

### Использование кнопки PLAY LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **PLAY LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список воспроизведения записи, которую необходимо отредактировать, и нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**). Появится меню Редакт.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Ред-ть список** и затем нажмите кнопку **OK** или **▶**. Отобразится экран Ред-ть список.



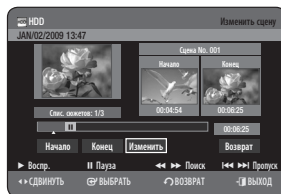
## Воспроизведение выбранной сцены

4. С помощью кнопок **▲▼◀▶** выберите сцену, которую хотите воспроизвести, затем нажмите кнопку **OK** или **PLAY** (**▶**).  
Выбранная сцена начинает воспроизводиться.
  - Для остановки воспроизведения сцены нажмите кнопку **STOP** (**⊙**).

## Изменение сцены (замена сцены)

Сначала выполните шаги 1-3.

- 4<sup>1</sup>. С помощью кнопок **▲▼◀▶** выберите сцену, которую необходимо изменить, и нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**).  
На экране появляется меню Изменить сцену.
5. Нажмите кнопку **OK** в начальной точке сцены.
  - В окне Начало показываются изображение и время для начальной точки сцены.
  - Выбирайте начальную или конечную точку фрагмента, который вы хотите изменить, используя кнопки, относящиеся к воспроизведению (**PLAY** (**▶**), **SEARCH** (**🔍**), **SKIP** (**⏪**), **⏩**)).
6. Нажмите кнопку **OK** в конечной точке сцены.
  - В окне Конец показывается изображение и время для конечной точки сцены.
7. Нажатием кнопок **◀▶** выберите пункт **Изменить**, затем нажмите кнопку **OK**.
  - Сцена, которую вы хотели изменить, заменяется выбранным фрагментом.



# редактирование

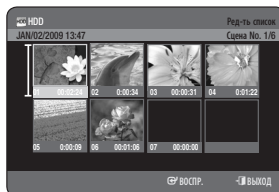
## Перемещение сцены (изменение позиции сцены)

Сначала выполните операции 1-3 на стр. 89.

4<sup>-1</sup>. С помощью кнопок ▲▼◀▶ выберите сцену, которую необходимо переместить (изменить положение которой), затем нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (B).

- На сцене, которую вы хотите переместить, появляется желтое окно выбора.

5. С помощью кнопок ▲▼◀▶ выберите позицию, на которую вы хотите переместить выбранную сцену, затем нажмите кнопку **OK**.



- Вы не можете переместить выбранную сцену на позицию следующей за ней сцены, потому что выбранная сцена должна вставляться перед этой позицией, а в данном случае не требуется никаких действий.
- В зависимости от типа диска, вид меню на экране может иметь небольшие различия.

## Добавление сцены

Сначала выполните операции 1-3 на стр. 89.

4<sup>-1</sup>. С помощью кнопок ▲▼◀▶ выберите сцену, перед которой будет вставлена новая сцена, затем нажмите **ЖЕЛТУЮ** кнопку (C). На экране появляется меню Добавить сцену.

5. Нажмите кнопку **OK** в начальной точке сцены.

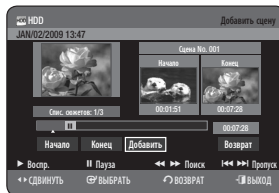
- В окне Начало показываются изображение и время для начальной точки сцены.
- Выбирайте начальную или конечную точку фрагмента, который вы хотите добавить в качестве новой сцены, используя кнопки, относящиеся к воспроизведению (**PLAY** (▶), **SEARCH** (◀▶), **SKIP** (⏪ ⏩)).

6. Нажмите кнопку **OK** в конечной точке сцены.

- В окне Конец показываются изображение и время для конечной точки сцены.
- Для отмены добавления сцены выберите пункт **Возврат** нажатием кнопки ◀▶, затем нажмите кнопку **OK**.

7. Нажатием кнопки ◀▶ выберите пункт **Добавить**, затем нажмите кнопку **OK**.

- Раздел, который необходимо добавить, будет вставлен перед сценой, выбранной в шаге 4<sup>-1</sup> раздела "Добавление сцены".



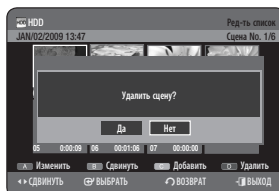
## Удаление сцены

Сначала выполните операции 1-3 на стр. 89.

4<sup>-1</sup>. С помощью кнопок ▲▼◀▶ выберите сцену, которую необходимо удалить, и нажмите **СИНИЮ** кнопку (D).

- На экране появится сообщение "Удалить сцену?".

5. Нажатием кнопки ◀▶ выберите поле **Да**, затем нажмите кнопку **OK** для удаления выбранной сцены.



## Удаление элемента из списка воспроизведения

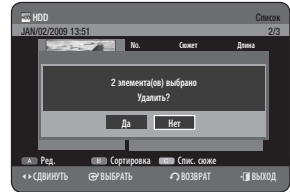
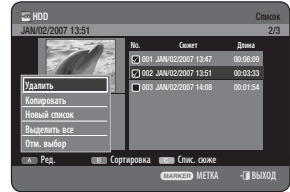
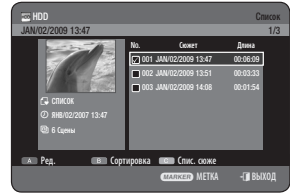


### Использование кнопки PLAY LIST

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **PLAY LIST**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора на экране Список воспроизведения записи, которую необходимо удалить, и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы установить галочку. Повторите процедуру, описанную в этом шаге, чтобы выбрать и удалить дополнительный сюжет.
  - Если один из файлов, выделенных галочкой, не требуется удалять, просто выберите его и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы отменить выбор и снять галочку.
3. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**), чтобы выбрать параметр **Редакт**. Появится меню **Редакт**.
4. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт **Удалить**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - На экране появится сообщение, запрашивающее вас о подтверждении удаления - "Удалить?".
5. Нажатием кнопок **◀▶** выберите поле **Да**, затем нажмите кнопку **OK**.  
После завершения операции удаления на экране автоматически вновь появляется меню **Список воспроизведения**.



- При выборе параметра "Выделить все" в меню **Редакт**, все сюжеты будут выделены галочкой.



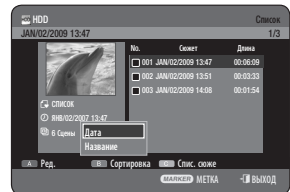
## Использование функции Сортировка (Список воспроизведения)

При необходимости порядок сортировки списка воспроизведения изменить достаточно просто.

1. Когда отображается список, нажмите **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (**B**) для выбора параметра **Сортировка**.
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора необходимого элемента, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
  - **Дата** : в порядке создания списков воспроизведения
  - **Название** : в алфавитном порядке



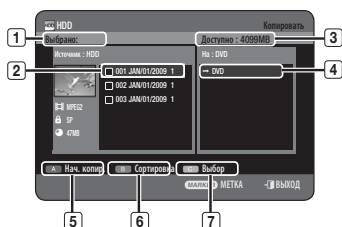
- Можно выполнить сортировку по дате и имени. Для отсортированного списка будет выполнена повторная сортировка в порядке копирования после повторного ввода для параметра **Список воспроизведения**.



# редактирование

## КОПИРОВАНИЕ С ЖЕСТКОГО ДИСКА НА DVD И НАОБОРОТ

### О меню Копировать



- 1 Общий размер и число выбранных сюжетов для копирования
- 2 Сюжет, который будет копироваться
- 3 В этой полосе указывается объем свободного места на диске
- 4 Путь к папке, в которой хранятся скопированные файлы
- 5 Кнопка начала копирования
- 6 Кнопка сортировки (Дата, Название, Длина, Инфо о канале)
- 7 Кнопка выбора
  - Выделить все : все записи в текущей папке выделяются галочкой.
  - Отм. выбор : со всех записей снимается галочка.

Характеристики копирования контента

| Контент                                   | Жесткий диск → DVD   | DVD → Жесткий диск |
|---|--|--------------------|
| Записанный видео сюжет                    | Поддерживается   | Поддерживается     |
| Защищенный от копирования сюжет           | Не поддерживается  | Не поддерживается  |
| Сюжет Copy Once<br>(Копирование один раз) | Перемещение (удаляет сюжет на жестком диске после копирования) | Не поддерживается  |

Копирование возможно только при использовании CPRM-совместимого диска.

После записи программы типа "Copy Once" на диск DVD, содержащийся в ней сюжет больше невозможно скопировать на жесткий диск.

Но если программа типа "Copy Once" записана на жесткий диск, содержащийся в ней сюжет можно скопировать на диск DVD-RW (режим VR) или DVD-RAM.



### Использование кнопки TITLE LIST

1. Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE** и положите записываемый диск в лоток для диска.

2. Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**, чтобы закрыть лоток. Подождите, пока с дисплея на передней панели не исчезнет сообщение **LOAD**. Убедитесь в том, что на диске имеется достаточно свободного места для выполнения записи.

3. Выберите необходимый режим нажатием кнопки **HDD** или **DVD** на пульте дистанционного управления. Можно также выбрать необходимый режим нажатием кнопки **HDD/DVD** на передней панели.

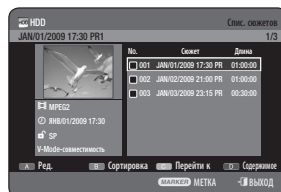
4. Когда рекордер находится в режиме Стоп/ Воспроизведение, нажмите кнопку **TITLE LIST**.

5. Нажмите кнопку **COPY**. Появляется меню Копировать.

- Можно также скопировать сюжет во время воспроизведения, нажав кнопку **COPY**.

6. С помощью кнопок **▲▼** выберите сюжет, который необходимо копировать, и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы установить галочку. Повторите процедуру, описанную в этом шаге, чтобы выбрать и скопировать дополнительный сюжет.

- Если одну из записей, выделенных галочкой, не требуется копировать, просто выберите ее и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы отменить выбор и снять галочку.



- Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A), чтобы выбрать параметр **Нач. копир.**.
  - Копируемый сюжет не будет отображаться на экране, и копирование начнется, когда транслируемая в данный момент программа появится на экране.
  - Нажмите кнопку **INFO**, чтобы просмотреть копию индикатора выполнения. Если нажать кнопку **INFO** еще раз, индикатор выполнения исчезнет.
  - Чтобы отменить копирование в процессе выполнения, нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A).



- После успешного завершения копирования, на экране появляется сообщение "Сюжет успешно скопирован."

## Копирование диска DVD-Video

- Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE** и вставьте диск DVD-Video в лоток для диска.
- Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE** для закрытия лотка с диском.
- Во время воспроизведения нажмите кнопку **COPY**. Начнется копирование.



- Функция копирования будет заблокирована в следующих случаях:
  - При попытке копирования в разделе меню.
  - При использовании диска в системе NTSC или диска с защитой от копирования.
  - При использовании дисков в разных системах вещания.
  - Аудиодиск, копируемый на жесткий диск, будет записан в 2-канальном формате AC3.
  - Для воспроизведения звука в режиме DTS аудиисточник не будет скопирован.

## КОПИРОВАНИЕ ФАЙЛОВ MP3, JPEG ИЛИ DIVX

Характеристики копирования контента

| Контент    | Жесткий диск → DVD или USB | DVD → Жесткий диск или USB | USB → Жесткий диск или DVD |
|------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| MP3        | Поддерживается             | Поддерживается             | Поддерживается             |
| JPEG(фото) | Поддерживается             | Поддерживается             | Поддерживается             |
| DivX       | Поддерживается             | Поддерживается             | Поддерживается             |
| CD-DA      | Не поддерживается          | Поддерживается             | Не поддерживается          |

- Диск (CD-R/CD-DA/CD-RW/DVD-RAM/DVD±R(Закрыть)/DVD+RW/DVD-RW(Закрыть)) → Жесткий диск или USB
- Жесткий диск → DVD-R, DVD-RW(V) или USB
- USB → Жесткий диск или DVD-R, DVD-RW(V)
- PTP USB недоступен при копировании на USB.
- Если сессии диска закрыты с помощью программы Диск-менеджер, диск читается на компьютере как диск с файловой системой UDF.

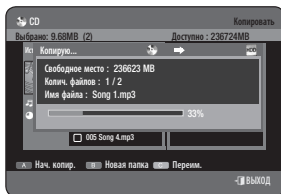
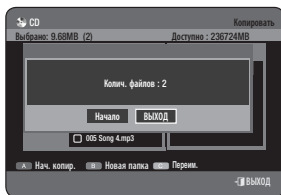
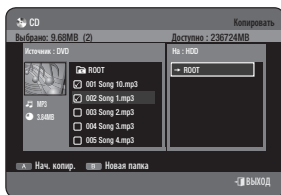
## Копирование файла

- Вставьте диск JPEG, MP3 или DivX в лоток для дисков.
- Нажмите кнопку **OPEN/CLOSE**, чтобы закрыть лоток. Подождите, пока с дисплея на передней панели не исчезнет сообщение **LOAD**. Убедитесь в том, что на диске имеется достаточно свободного места для выполнения записи.
- С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **Библиотека**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ►.
- С помощью кнопок ▲▼ выберите пункт меню **DivX, Музыка** или **Фото**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку ►.



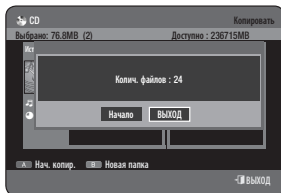
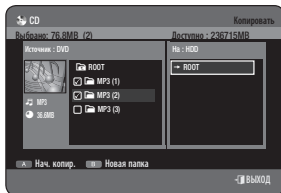
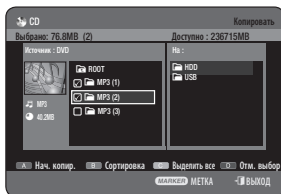
# редактирование

5. Нажмите кнопку **COPY**. Появляется меню Копировать.
6. С помощью кнопок **▲▼** выберите файл MP3, файл фотографии или файл DivX, который нужно скопировать, и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы установить галочку.
  - Если одну из записей, выделенных галочкой, не требуется копировать, просто выберите ее и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы отменить выбор и снять галочку.
7. С помощью кнопок **▶▲▼** выберите носитель назначения и нажмите кнопку **OK**.
  - Новую папку можно создать, нажав **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (**B**).
8. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**), чтобы выбрать параметр **Нач. копир..**  
На экране отобразится сообщение "Колич. файлов : x".
9. С помощью кнопок **◀▶** выберите **Начало**, затем нажмите кнопку **OK**. Начинается копирование файлов.
  - Чтобы отменить копирование в процессе выполнения, нажмите кнопку **EXIT** (ⓧ).



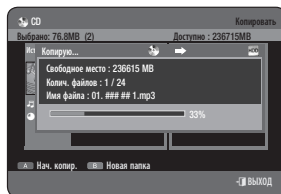
## Копирование папки

1. Вставьте диск (JPEG, MP3 или DivX) в лоток для дисков.
2. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Библиотека**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку **▶**.
3. С помощью кнопок **▲▼** выберите пункт меню **Музыка**, **Фото** или **DivX**, затем нажмите кнопку **OK** или кнопку **▶**.  
Отобразится папка MP3, JPEG или DivX.
4. Нажмите кнопку **COPY**. Появляется меню Копировать.
5. С помощью кнопок **▲▼** выберите папку, которую необходимо копировать, и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы установить галочку.
  - Если одну из папок, выделенных галочкой, не требуется копировать, просто выберите ее и нажмите кнопку **MARKER**, чтобы отменить выбор и снять галочку.
6. С помощью кнопок **▶▲▼** выберите носитель назначения и нажмите кнопку **OK**.
  - Новую папку можно создать, нажав **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку (**B**).
7. Нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (**A**), чтобы выбрать параметр **Нач. копир..**  
На экране отобразится сообщение "Колич. файлов : x".
8. С помощью кнопок **◀▶** выберите **Начало**, затем нажмите кнопку **OK**. Начинается копирование папки.  
Копируются папки нижележащего уровня и файлы, содержащиеся в выбранной папке.
  - Чтобы отменить копирование в процессе выполнения, нажмите кнопку **EXIT** (ⓧ).





- При нажатии кнопки **EXIT** (⏻) во время копирования папки ее копирование будет отменено после завершения копирования текущего файла.
- В одну папку можно скопировать до 500 файлов или 500 подпапок. [MP3, JPEG, DivX]
- Если требуется скопировать файл, следует создать новую папку перед началом копирования. Невозможно выполнить непосредственное копирование папки верхнего уровня (ROOT(КОРНЕВОЙ)) без создания новой папки.
- Если папка верхнего уровня (КОРНЕВАЯ) уже содержит 500 папок, следует удалить один или несколько элементов перед созданием новой папки.
- След. стр.ы файла на диске и его копии на жестком диске могут немного отличаться из-за разных файловых систем.
- Если выделить галочкой несколько записей в текущей папке и перейти в другую папку, галочка автоматически снимается с этих записей, и они исключаются из списка выбора.

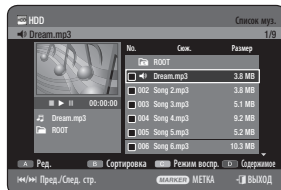
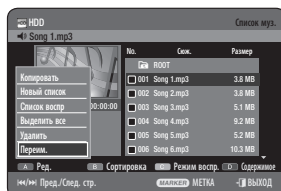


## ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАЙЛОВ, ФАЙЛОВ ФОТОГРАФИЙ, ФАЙЛОВ DIVX



Можно переименовать музыкальные файлы, файлы фотографий или файлы DivX, скопированные на жесткий диск.

1. С помощью кнопок **▲▼** выберите запись, которую необходимо переименовать, затем нажмите **КРАСНУЮ** кнопку (A).
2. Нажмите кнопки **▲▼** для выбора параметра **Переим.**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**. Отобразится окно Переим..
3. Выберите необходимые символы, используя кнопки **▲▼◀▶**, затем нажмите кнопку **OK**.
  - **Возврат (КРАСНАЯ кнопка (A))**: удаление и перемещение курсора назад на одну позицию.
  - **Пробел (ЗЕЛЕНАЯ кнопка (B))**: ввод пробела и перемещение курсора на одну позицию вперед (вправо).
  - **Очистить (ЖЕЛТАЯ кнопка (C))**: удаление всех введенных символов.
  - **Сохранить (СИНЯЯ кнопка (D))**: сохранение введенных символов.
4. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (D) для выбора пункта **Сохранить**. Измененное имя файла появится на выбранной записи.



# редактирование

## ДИСК-МЕНЕДЖЕР

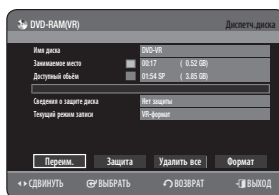
### Редактирование имени диска

Чтобы присвоить имя диску, выполните следующие указания.

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп, нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажатием кнопки **▲▼** выберите пункт **Диск-менеджер**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопки **◀▶** выберите пункт **Переим.**, затем нажмите кнопку **OK**.  
На экране появляется меню Переименовать.
4. Введите желаемые буквы имени диска, используя кнопки **▲▼◀▶**, затем нажмите кнопку **OK**.
5. Нажмите **СИНИЮ** кнопку (**D**) для выбора пункта **Сохран.**



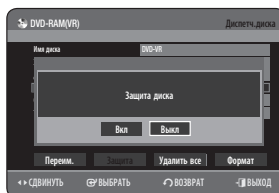
- Перед началом редактирования имени диска вам может потребоваться разблокировать защиту диска.
- В зависимости от типа диска, вид меню на экране может иметь небольшие различия.



### Защита диска

Защита диска позволяет вам защищать ваши диски от непреднамеренного форматирования и удаления сделанных на них записей.

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп, нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажатием кнопки **▲▼** выберите пункт **Диск-менеджер**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопки **◀▶** выберите пункт **Защита**, затем нажмите кнопку **OK**.
4. Нажатием кнопки **◀▶** выберите поле **Вкл.**, затем нажмите кнопку **OK**.



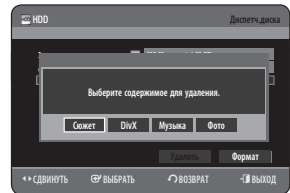
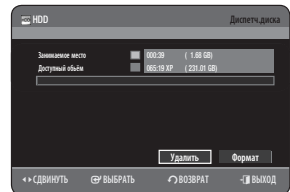
## Удаление всех списков сюжетов

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп, нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажатием кнопки **▲▼** выберите пункт **Диск-менеджер**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопки **▲▼◀▶** выберите пункт **Удалить все**, затем нажмите кнопку **OK**.
  - У вас будет запрошено подтверждение на удаление выводом на экран сообщения "удалить все списки сюжетов?".
  - Когда существует защищенный элемент списка: Функция "Удалить все списки сюжетов" не будет действовать. Если имеется сюжет, содержащий неподвижные изображения (фото), эта функция тоже не будет действовать. Если вы хотите удалить защищенный элемент, снимите его защиту через соответствующий пункт меню
  - При использовании защищенного диска DVD-RAM/-RW вы не можете удалять с него данные.
  - Если вы выберете **Да**, на экран будет выведено сообщение, запрашивающее вашего подтверждения "Будут также удалены все списки сюжетов. Продолжить?".
4. Нажатием кнопки **◀▶** выберите поле **Да**, затем нажмите кнопку **OK**. Все списки сюжетов удаляются с диска.

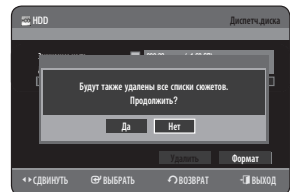


## Удаление всех списков сюжетов/списков DivX(MPEG4)/ списков музыкальных файлов/ списков фото

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп, нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажатием кнопки **▲▼** выберите пункт **Диск-менеджер**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопки **◀▶** выберите пункт **Удалить**, затем нажмите кнопку **OK**.
  - Когда существует защищенный элемент списка: Функция "Удалить все" не будет действовать. Если имеется сюжет, содержащий неподвижные изображения (фото), эта функция тоже не будет действовать. Если вы хотите удалить защищенный элемент, снимите его защиту через соответствующий пункт меню.
4. Нажатием кнопки **◀▶** выберите пункт **Сюжет, DivX, Музыка** или **Фото**, затем нажмите кнопку **OK**.
5. Нажатием кнопки **◀▶** выберите поле **Да**, затем нажмите кнопку **OK**.  
Все списки сюжетов, список DivX, списки музыкальных файлов или списки фото удаляются.



<Сюжет>



- Нельзя удалить файлы MP3, DivX, JPEG с диска DVD-RW (режим V).

# редактирование

## Форматирование диска



Используйте для форматирования диска приведенные ниже инструкции. Если была установлена защита диска, ее необходимо снять.

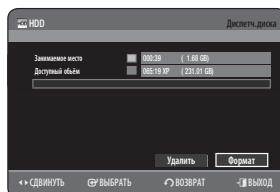
1. Когда рекордер находится в режиме Стоп, нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажатием кнопка **▲▼** выберите пункт **Диск-менеджер**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопка **◀▶** выберите пункт **Формат**, затем нажмите кнопку **OK**.

### Жесткий диск/ DVD-RAM/+RW

- У вас будет запрошено подтверждение на форматирование диска выводом на экран сообщения "Текущий носитель: \*\*\* Хотите отформатировать?".
- Если вы выберете **Да**, на экран будет выведено сообщение, запрашивающее вашего подтверждения "Все данные будут удалены. Продолжить?".

### Диск DVD-RW

- Будет выведено сообщение о выборе формата диска "Выберите формат записи для DVD-RW."
  - При выборе необходимого типа формата, появится запрос на подтверждение "Все данные будут удалены. Продолжить?".
4. Нажатием кнопка **◀▶** выберите поле **Да**, затем нажмите кнопку **OK**. Диск начнет форматироваться.



### Режимы DVD-VR и DVD-V различаются в соответствии с их форматом записи.

|      | Режим DVD-VR | Режим DVD-V  |
|------|--------------|--------------|
| ДИСК | DVD-RAM/-RW  | DVD-RW/DVD-R |

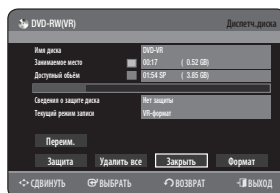
- При использовании дисков DVD+RW не существует разницы между форматом DVD-Video (V-формат) и форматом DVD-Video Recording (VR-формат).

## Закрытие диска



После того, как вы записали на диск DVD-RW/DVD±R желаемые сюжеты на вашем HDD DVD рекордере, диск необходимо закрыть перед тем, как его можно будет воспроизводить на других устройствах.

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп, нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажатием кнопка **▲▼** выберите пункт **Диск-менеджер**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопка **◀▶** выберите пункт **Закреть**, затем нажмите кнопку **OK**.  
У вас будет запрошено подтверждение на закрытие диска выводом на экран сообщения "Закреть диск?".
4. Нажатием кнопка **◀▶** выберите поле **Да** и затем нажмите кнопку **OK**.  
Снова появится сообщение с запросом "Диск будет закрыт. Продолжить?".
5. Нажатием кнопка **◀▶** выберите поле **Да** и затем нажмите кнопку **OK**.  
Диск закрывается.



- ✍️ После закрытия диска вы не можете удалять элементы списка записей.
- После закрытия диском DVD±R/-RW (режим Video) можно пользоваться так же, как диском DVD-Video.
- В зависимости от типа диска выводимая на экран информация может немного различаться.
- Время, требующееся для закрытия диска, может быть различным, в зависимости от объема записанных на диск данных.
- Если вы выключите рекордер во время закрытия диска, данные на диске будут повреждены.
- Можно автоматически закрыть сессии диска с помощью функции EZ-запись. (см. стр. 48)

## Отмена закрытия диска (режим V/VR)

1. Когда рекордер находится в режиме Стоп, нажмите кнопку **MENU**.
2. Нажатием кнопку **▲ ▼** выберите пункт **Диск-менеджер**, затем нажмите кнопку **OK** или **▶**.
3. Нажатием кнопку **◀ ▶** выберите пункт **Отм. закр.** и затем нажмите кнопку **OK**.  
У вас будет запрошено подтверждение на отмену закрытия диска выводом на экран сообщения "Отменить закрытие диска?".
4. Нажатием кнопку **◀ ▶** выберите поле **Да**, затем нажмите кнопку **OK**.  
Снова появится сообщение с запросом "Произойдет отмена закрытия диска. Продолжить?".
5. Нажатием кнопку **◀ ▶** выберите поле **Да**, затем нажмите кнопку **OK**.  
Закрытие диска отменяется.



- ✍️ Диск DVD-RW можно закрывать или отменять его закрытие в режиме Video.

|               | Закреть                    | Отменить закрытие                                  |
|---------------|----------------------------|--|
| Метка         | DVD-Video(RW)              | DVD-RW(V)  |
| Использование | Так же, как диск DVD-Video | Дополнительная запись, защита и удаление возможны. |

- Диск DVD-RW можно закрывать или отменять его закрытие в режиме VR.

|               | Закреть  | Отменить закрытие  |
|---------------|--|--|
| Метка         | DVD-RW(VR:F)   | DVD-RW(VR)   |
| Использование | Дополнительная запись, удаление, редактирование и защита невозможны. | Дополнительная запись, удаление, редактирование и защита возможны. |

- Невозможно отменить закрытие сессий на диске DVD-RW, содержащем файлы MP3, JPEG или DivX.

# справочная информация

## УСТРАНЕНИЕ ПРОБЛЕМ

Если ваше изделие не работает надлежащим образом, перед обращением в уполномоченный сервисный центр компании Samsung выполните перечисленные ниже проверки.

| ПРОБЛЕМА  | ОБЪЯСНЕНИЕ / СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ  |
|---|---|
| Рекордер не выдает изображение сразу после включения питания.                   | Для инициализации HDD DVD рекордера требуется некоторое время. Изображение со входа появляется приблизительно через 10 секунд после его включения.  |
| Невозможно записать телепередачу.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Проверьте надежность подсоединения шнура питания к розетке.</li><li>• Правильно ли вы настроили HDD DVD рекордер на телевизионные каналы?</li><li>• Проверьте наличие свободного места на жестком диске/дисках DVD-RAM/±RW/±R.</li></ul>  |
| Я нажимаю кнопку REC, а рекордер не реагирует.                                  | Проверьте тип диска. (см. стр. 68)<br>Если программа имеет защиту от копирования, она не может быть записана.   |
| Невозможно воспроизвести диск.  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Проверьте, правильно ли вставлен диск. Этикетка должна быть сверху.</li><li>• Проверьте региональный код диска DVD.</li><li>• Данный DVD рекордер не может воспроизводить некоторые типы дисков. (см. стр. 8, 49)</li></ul>   |
| ⊙ На экране появляется значок.  | Вы не можете использовать данную операцию или функцию по следующим причинам:<br>(1) Ваш диск DVD не позволяет это.<br>(2) Ваш диск DVD не поддерживает эту функцию (например, ракурс).<br>(3) Функция недоступна в данный момент.<br>(4) Вы запросили сюжет, фрагмент или время вне доступного диапазона.   |
| Режим воспроизведения отличается от установленного в меню "Настройка".          | Диск поддерживает не все выбранные функции. Некоторые из выбранных в меню "Настройка" функций могут не работать надлежащим образом, если на диске не закодирована требующаяся для них информация.   |
| Не изменяется формат изображения.   | На воспроизводящемся диске DVD записано изображение только в одном формате кадра. (см. стр. 43)   |
| Вы не можете пользоваться функцией "ракурс" во время воспроизведения диска DVD. | Функция "ракурс" действует только в том случае, когда на диске записаны изображения, снятые в разных ракурсах.  |
| Не воспроизводятся звуковое сопровождение и/или субтитры на желаемом языке.     | Языки звукового сопровождения и субтитров зависят от конкретного диска. Доступны только языки звукового сопровождения и субтитров, записанные на диск, и только они показываются в меню диска.  |
| Невозможно скопировать сюжет или файл на другой диск                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Диски DVD, записанные с защитой от копирования, невозможно скопировать на жесткий диск.</li><li>• Обратитесь к параграфу "Характеристики копирования контента" на стр. 6, чтобы проверить, поддерживается ли копирование для данного типа контента. См. раздел "V-Mode-совместимость" на стр. 48, чтобы узнать, поддерживается ли копирование.</li></ul>  |
| Диск вращается, но изображение не появляется или оно имеет плохое качество.     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Убедитесь в том, что вы надлежащим образом установили режим работы видеовыхода и параметры изображения. (см. стр. 43~45)</li><li>• Проверьте, нет ли на диске грязи и не поврежден ли он.</li><li>• Может оказаться невозможно воспроизвести некоторые диски из-за плохого качества их изготовления.</li><li>• Если происходит резкий переход от темной сцены к яркой, может возникнуть кратковременное дрожание изображения по вертикали, но это не является дефектом.</li></ul> |

| ПРОБЛЕМА  | ОБЪЯСНЕНИЕ / СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ   |
|---|--|
| Отсутствует звук.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Не просматриваете ли вы запись в режиме замедленного или ускоренного воспроизведения?<br/>При воспроизведении со скоростью, отличающейся от нормальной, звук не будет не слышен. (кроме поиска на диске в прямом направлении (X 2))</li> <li>● Проверьте соединения и исходные настройки. (см. стр. 27~29, 41~42)</li> <li>● Проверьте, не поврежден ли диск. Почистите диск при необходимости.</li> <li>● Проверьте, правильно ли загружен диск - стороной с этикеткой вверх.</li> </ul>                                       |
| Отсутствует звуковое сопровождение.   | <p>Убедитесь в том, что вы задали правильный режим работы цифрового выхода в меню настройки параметров аудио выходов. (см. стр. 41~42)</p>   |
| Мигает индикатор таймера.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Убедитесь, что на жестком диске достаточно свободного места для записи.</li> <li>● Проверьте, является ли загруженный диск записываемым.<br/>Обязательно проверьте это до начала записи по таймеру.</li> </ul>  |
| Запись по таймеру не выполняется должным образом.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Еще раз проверьте, правильно ли вы запрограммировали времена начала и окончания записи.</li> <li>● Если во время записи по таймеру в электросети временно пропало напряжение или питание рекордера было выключено по какой-либо причине, то запись была отменена.</li> </ul>  |
| Не удается выполнить копирование на диск USB и наоборот   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проверьте подключение кабеля USB. Отключите его, а затем снова подключите.</li> <li>● См. раздел "Совместимые устройства USB, подключаемые к порту хоста" на стр. 8.</li> </ul>   |
| Выход HDMI отсутствует.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Убедитесь, что видеовыход поддерживает HDMI.</li> <li>● Проверьте соединение телевизора и разъема HDMI устройства записи DVD.</li> <li>● Проверьте, поддерживает ли Ваш ТВ HDMI?</li> </ul>   |
| Искаженное изображение HDMI на экране.  | <p>Если на экране отобразятся помехи в виде снега, это значит, что телевизор не поддерживает HDCP (Highbandwidth Digital content protection).</p>  |
| Мерцание на выходе HDMI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проверьте, правильно ли настроены системы телевизора.</li> <li>● См. руководство пользователя телевизора.</li> </ul>  |
| Пульт дистанционного управления не работает.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Направьте пульт дистанционного управления на приемник сигналов дистанционного управления на вашем HDD DVD рекордере. Пользуйтесь пультом на допустимом расстоянии. Удалите препятствия между HDD DVD рекордером и пультом дистанционного управления.</li> <li>● Проверьте, не разрядились ли батареи в пульте дистанционного управления.</li> <li>● Проверьте, правильно ли вы выбрали устройство для управления при помощи кнопки TV/DVD.</li> <li>● Проверьте, выбрана или нет кнопка управления телевизором (TV).</li> </ul> |
| Я забыл пароль для родительского ключа.   | <p>Нажмите и удерживайте кнопки <b>PLAY/PAUSE (▶  )</b> на передней панели более 10 секунд, когда в устройстве отсутствует диск.</p> <p>Все настройки, включая пароль, вернутся к настройкам по умолчанию, установленным на заводе-изготовителе. Пользуйтесь этой функцией только если это абсолютно необходимо.</p>   |
| Имеется ли возможность изменить язык субтитров или звукового сопровождения на записанном диске? | <p>Записанный диск воспроизводится только с теми субтитрами и звуковым сопровождением, которые были выбраны при выполнении его записи.</p>   |
| Другие проблемы.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Обратитесь к Содержанию и найдите в нем раздел данной Инструкции для пользователя, в котором может быть объяснение текущей проблемы и еще раз выполните содержащиеся в разделе процедуры.</li> <li>● Отсоедините HDD DVD рекордер от розетки сети переменного тока и затем вновь подсоедините его.</li> <li>● Если это не помогло устранить проблему, обратитесь в ближайший сервисный центр компании Samsung.</li> </ul>   |

# приложение

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

|        |                                      |  |
|--------|--------------------------------------|--|
| Общие  | Требования к электропитанию          | Переменный ток 110V~240V, 50/60 Гц   |
|        | Потребляемая мощность                | 28 Вт / 1 Вт (Экономия энергии)  |
|        | Масса                                | 3,8 кг   |
|        | Габаритные размеры                   | 420 мм (Ш) x 300 мм (Г) x 55 мм (В)  |
|        | Рабочая температура окружающей среды | +5 °C ~ +35 °C   |
|        | Другие условия                       | Рабочее положение горизонтальное. Относительная влажность ниже 75%   |
| Входы  | Видеосигнал                          | Composite Video : 1.0 V p-p at 75Ω load, sync negative   |
|        | Аудиосигнал                          | Макс. входной уровень аудиосигнала: 2 В rms  |
|        | Вход DV                              | IEEE 1394(4p) compatible jack  |
|        | Принимаемые каналы                   | PAL, SECAM-B/G, D/K, I   |
|        | Разъемы СКАРТ                        | AV2 (СКАРТ EXT) Видео: композитный, RGB      Аудио: аналоговый   |
| Выходы | Аудиосигнал                          | Аналоговые выходные разъемы x 1<br>Оптический/коаксиальный цифровой аудио выход  |
|        | Видеосигнал                          | Композитный видеосигнал: выходной разъем видео x 1<br>Компонентный выход x1 (Y: 1,0 Вп-п, Pb: 0,70 Вп-п, Pr: 0,70 Вп-п на нагрузке 75 Ом)<br>HDMI/DVI (576p, 720p, 1080i, 1080p) |
|        | Разъем СКАРТ                         | AV1 (СКАРТ TV) Видео: композитный, RGB      Аудио: аналоговый  |
|        | Формат сжатия изображения            | MPEG-II  |
| Запись | Формат сжатия звука                  | Dolby Digital 2 канала/256 Кбит/с, MPEG-II   |
|        | Качество записи                      | XP (около 8,5 Мбит/с), SP (около 4,5 Мбит/с), LP (около 2,5 Мбит/с), EP (около 1,6 Мбит/с или 1,2 Мбит/с)  |
|        | Полоса частот аудио сигнала          | 20 Гц ~ 20 кГц   |
|        | Емкость HDD                          | DVD-HR773 160 ГБ<br>DVD-HR775 250 ГБ<br>DVD-HR777 320 ГБ   |
| USB    | USB 2.0 H/S                          | Хост x 1   |

### Выход аудио сигнала

В случае дисков DVD аудио сигналы, записанные с частотой дискретизации 96 кГц, подаются на цифровой выход с преобразованием в сигналы с частотой дискретизации 48 кГц.

| Тип диска              | DVD         | AUDIO CD (CD-DA) |
|------------------------|-------------|------------------|
| Аналоговый аудио выход | 48 / 96 кГц | 44,1 кГц         |
| Цифровой аудио выход   | 48 кГц      | 44,1 кГц         |

- ◆ This product uses parts of the software from the Independent JPEG Group.
- ◆ This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after asking to vdswwmanager@samsung.com. GPL software: Linux Kernel, Busybox, Binutils LGPL software: Glibc

# The GNU General Public License (GPL)

---

## Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991

Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

**0.** This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

**1.** You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

**2.** You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

**3.** You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

**4.** You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

**5.** You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

**6.** Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

**7.** If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

**8.** If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

**9.** The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software

Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### **NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. END OF TERMS AND CONDITIONS

#### **How to Apply These Terms to Your New Programs**

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

One line to give the program's name and a brief idea of what it does.

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989  
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

# GNU Lesser General Public License (LGPL)

---

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

## Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom.

The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/ or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

**1.** You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

**2.** You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

**3.** You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

**4.** You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

**5.** A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

**6.** As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system.

Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

**7.** You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

**8.** You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

**9.** You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

**10.** Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

**11.** If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this

License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

**12.** If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

**13.** The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

**14.** If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

**15.** BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

**16.** IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## **END OF TERMS AND CONDITIONS**

### **How to Apply These Terms to Your New Libraries**

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990  
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

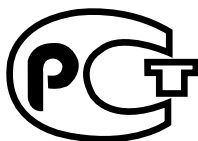
## Связывайтесь с SAMSUNG по всему миру

Если у вас есть предложения или вопросы по продуктам Samsung, обратитесь в информационный центр компании SAMSUNG.

| Регион               | Страна                              | Служба поддержки ☎  | Веб-сайт  |
|----------------------|-------------------------------------|---|---|
| North America        | CANADA                              | 1-800-SAMSUNG(726-7864)   | <a href="http://www.samsung.com/ca">www.samsung.com/ca</a>  |
|                      | MEXICO                              | 01-800-SAMSUNG(726-7864)  | <a href="http://www.samsung.com/mx">www.samsung.com/mx</a>  |
|                      | U.S.A                               | 1-800-SAMSUNG(726-7864)   | <a href="http://www.samsung.com/us">www.samsung.com/us</a>  |
| Latin America        | ARGENTINE                           | 0800-333-3733   | <a href="http://www.samsung.com/ar">www.samsung.com/ar</a>  |
|                      | BRAZIL                              | 0800-124-421, 4004-0000   | <a href="http://www.samsung.com/br">www.samsung.com/br</a>  |
|                      | CHILE                               | 800-SAMSUNG(726-7864)   | <a href="http://www.samsung.com/cl">www.samsung.com/cl</a>  |
|                      | NICARAGUA                           | 00-1800-5077267   | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | HONDURAS                            | 800-7919267   | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | COSTA RICA                          | 0-800-507-7267  | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | ECUADOR                             | 1-800-10-7267   | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | EL SALVADOR                         | 800-6225  | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | GUATEMALA                           | 1-800-299-0013  | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | JAMAICA                             | 1-800-234-7267  | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | PANAMA                              | 800-7267  | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | PUERTO RICO                         | 1-800-682-3180  | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
|                      | REP. DOMINICA                       | 1-800-751-2676  | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>  |
| TRINIDAD & TOBAGO    | 1-800-SAMSUNG(726-7864)             | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>    |   |
| VENEZUELA            | 0-800-100-5303                      | <a href="http://www.samsung.com/latin">www.samsung.com/latin</a>    |   |
| COLOMBIA             | 01-8000112112                       | <a href="http://www.samsung.com.co">www.samsung.com.co</a>          |   |
| Europe               | BELGIUM                             | 02 201 2418   | <a href="http://www.samsung.com/be">www.samsung.com/be</a> (Dutch)<br><a href="http://www.samsung.com/be_fr">www.samsung.com/be_fr</a> (French) |
|                      | CZECH REPUBLIC                      | 800-SAMSUNG(800-726786)   | <a href="http://www.samsung.com/cz">www.samsung.com/cz</a>  |
|                      | DENMARK                             | 8-SAMSUNG(7267864)  | <a href="http://www.samsung.com/dk">www.samsung.com/dk</a>  |
|                      | FINLAND                             | 30-6227 515   | <a href="http://www.samsung.com/fi">www.samsung.com/fi</a>  |
|                      | FRANCE                              | 01 48 63 00 00  | <a href="http://www.samsung.com/fr">www.samsung.com/fr</a>  |
|                      | GERMANY                             | 01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)                                | <a href="http://www.samsung.de">www.samsung.de</a>  |
|                      | HUNGARY                             | 06-80-SAMSUNG(726-7864)   | <a href="http://www.samsung.com/hu">www.samsung.com/hu</a>  |
|                      | ITALIA                              | 800-SAMSUNG(726-7864)   | <a href="http://www.samsung.com/it">www.samsung.com/it</a>  |
|                      | LUXEMBURG                           | 02 261 03 710   | <a href="http://www.samsung.com/lu">www.samsung.com/lu</a>  |
|                      | NETHERLANDS                         | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)                            | <a href="http://www.samsung.com/nl">www.samsung.com/nl</a>  |
|                      | NORWAY                              | 3-SAMSUNG(7267864)  | <a href="http://www.samsung.com/no">www.samsung.com/no</a>  |
|                      | POLAND                              | 0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33                               | <a href="http://www.samsung.com/pl">www.samsung.com/pl</a>  |
|                      | PORTUGAL                            | 80820-SAMSUNG(726-7864)   | <a href="http://www.samsung.com/pt">www.samsung.com/pt</a>  |
|                      | SLOVAKIA                            | 0800-SAMSUNG(726-7864)  | <a href="http://www.samsung.com/sk">www.samsung.com/sk</a>  |
|                      | SPAIN                               | 902-1 SAMSUNG (902 172 678)   | <a href="http://www.samsung.com/es">www.samsung.com/es</a>  |
|                      | SWEDEN                              | 075-SAMSUNG(726 78 64)  | <a href="http://www.samsung.com/se">www.samsung.com/se</a>  |
|                      | U.K                                 | 0845 SAMSUNG (7267864)  | <a href="http://www.samsung.com/uk">www.samsung.com/uk</a>  |
| EIRE                 | 0818 717 100                        | <a href="http://www.samsung.com/ie">www.samsung.com/ie</a>          |   |
| AUSTRIA              | 0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)   | <a href="http://www.samsung.com/at">www.samsung.com/at</a>          |   |
| SWITZERLAND          | 0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min) | <a href="http://www.samsung.com/ch">www.samsung.com/ch</a>          |   |
| CIS                  | RUSSIA                              | 8-800-555-55-55   | <a href="http://www.samsung.ru">www.samsung.ru</a>  |
|                      | KAZAKHSTAN                          | 8-10-800-500-55-500   | <a href="http://www.samsung.com/kz_ru">www.samsung.com/kz_ru</a>  |
|                      | UZBEKISTAN                          | 8-10-800-500-55-500   | <a href="http://www.samsung.com/kz_ru">www.samsung.com/kz_ru</a>  |
|                      | KYRGYZSTAN                          | 00-800-500-55-500   |   |
|                      | TADJIKISTAN                         | 8-10-800-500-55-500   |   |
|                      | UKRAINE                             | 8-800-502-0000  | <a href="http://www.samsung.ua">www.samsung.ua</a>  |
|                      | LITHUANIA                           | 8-800-77777   | <a href="http://www.samsung.com/lt">www.samsung.com/lt</a>  |
| Asia Pacific         | LATVIA                              | 8000-7267   | <a href="http://www.samsung.com/lv">www.samsung.com/lv</a>  |
|                      | ESTONIA                             | 800-7267  | <a href="http://www.samsung.com/ee">www.samsung.com/ee</a>  |
|                      | AUSTRALIA                           | 1300 362 603  | <a href="http://www.samsung.com/au">www.samsung.com/au</a>  |
|                      | NEW ZEALAND                         | 0800 SAMSUNG (0800 726 786)   | <a href="http://www.samsung.com/nz">www.samsung.com/nz</a>  |
|                      | CHINA                               | 800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880                           | <a href="http://www.samsung.com/cn">www.samsung.com/cn</a>  |
|                      | HONG KONG                           | 3698-4698   | <a href="http://www.samsung.com/hk">www.samsung.com/hk</a>  |
|                      | INDIA                               | 3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282                             | <a href="http://www.samsung.com/in">www.samsung.com/in</a>  |
|                      | INDONESIA                           | 0800-112-8888   | <a href="http://www.samsung.com/id">www.samsung.com/id</a>  |
|                      | JAPAN                               | 0120-327-527  | <a href="http://www.samsung.com/jp">www.samsung.com/jp</a>  |
|                      | MALAYSIA                            | 1800-88-9999  | <a href="http://www.samsung.com/my">www.samsung.com/my</a>  |
|                      | PHILIPPINES                         | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864)<br>1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777 | <a href="http://www.samsung.com/ph">www.samsung.com/ph</a>  |
|                      | SINGAPORE                           | 1800-SAMSUNG(726-7864)  | <a href="http://www.samsung.com/sg">www.samsung.com/sg</a>  |
| THAILAND             | 1800-29-3232, 02-689-3232           | <a href="http://www.samsung.com/th">www.samsung.com/th</a>          |   |
| TAIWAN               | 0800-329-999                        | <a href="http://www.samsung.com/tw">www.samsung.com/tw</a>          |   |
| VIETNAM              | 1 800 588 889                       | <a href="http://www.samsung.com/vn">www.samsung.com/vn</a>          |   |
| Middle East & Africa | TURKEY                              | 444 77 11   | <a href="http://www.samsung.com/tr">www.samsung.com/tr</a>  |
|                      | SOUTH AFRICA                        | 0860-SAMSUNG(726-7864)  | <a href="http://www.samsung.com/za">www.samsung.com/za</a>  |
|                      | U.A.E                               | 800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726                                   | <a href="http://www.samsung.com/ae">www.samsung.com/ae</a>  |



Юридический адрес изготовителя: Самсунг Электроникс Ко., Лтд  
Самсунг Мэйн Билдинг. 250-2 Га Тэпанг-Ро, Чунг-Гу, Сеул, Корея



АЯ46

### Правильная утилизация данного устройства (Утилизация электрического и электронного оборудования)

---



(Действует во всех странах Европейского Союза и других странах Европы, принявших систему разделения отходов)

Подобная маркировка на изделии, принадлежностях или в руководстве к нему предупреждает, что по истечении срока службы изделие или электронные принадлежности для него (например, зарядное устройство, наушники, кабель USB) не следует выбрасывать вместе с другим бытовым мусором. Чтобы избежать вредного воздействия на окружающую среду или на здоровье человека от неконтролируемой утилизации отходов, следует отделять маркированные подобным образом изделия от другого мусора для соответствующей переработки и повторного использования в качестве сырья.

За подробной информацией о месте и способе экологически безопасной утилизации бытовым потребителям следует обращаться к продавцу данного изделия или в органы местного самоуправления.

Промышленным потребителям необходимо обратиться к поставщику, чтобы уточнить сроки и условия договора купли-продажи. Подобные изделия и электронные принадлежности не следует утилизировать вместе с другими производственными отходами.

Подлежит использованию по назначению  
в нормальных условиях  
Срок службы : 7 лет.

AK68-01787K