



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
КУПОЛЬНАЯ ВИДЕОКАМЕРА

SCC-643(P)

Руководство пользователя **RU**





Правила техники безопасности

Представленная ниже информация содержит правила техники безопасности, которые нужно соблюдать для того, чтобы правильно использовать данное изделие и предотвратить повреждение собственности. Строго соблюдайте все правила техники безопасности.

* Представленные в данной части руководства правила техники безопасности разделены на две части, которые озаглавлены как “Предупреждение” и “Внимание” и обозначены показанными ниже символами.

Предупреждение: Невыполнение этих инструкций может привести к серьезным травмам или к смерти.

Внимание: Невыполнение этих инструкций может привести к травмам или к повреждению имущества

	
<p>Предупреждение: Этот знак предупреждает вас о том, что имеется потенциальная смертельная опасность или опасность получения серьезной травмы</p>	<p>Внимание: Этот знак предупреждает вас о том, что имеется потенциальная опасность получения серьезной травмы или повреждения имущества</p>

Предупреждение

1. Пользуйтесь только тем блоком питания, который поставляется вместе с изделием. (Использование блока питания, отличного от того, который входит в комплект поставки, может привести к поражению электрическим током или к повреждению изделия).
2. Перед подключением шнура питания и кабелей, по которым передаются сигналы, проверьте разъемы кабелей. Подключите провода сигнала тревоги к контактам сигнала тревоги, шнур блока питания переменного тока к гнезду входа питания переменного тока, а шнур блока питания постоянного тока к гнезду входа питания постоянного тока, проверив при этом, что подключение выполняется с правильной полярностью. (Неправильное подключение блока питания может привести к пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия).
3. Не подключайте несколько видеокамер к одному блоку питания. (Превышение нагрузочной способности блока питания может привести к пожару). (Падение видеокамеры может привести к травме).
4. Надежно вставьте вилку сетевого шнура в электрическую розетку. (Ненадежное подключение может привести к пожару).
5. Если видеокамера устанавливается на стене или на потолке, проверьте, что она закреплена жестко и надежно. (Падение видеокамеры может привести к травме).

6. Не кладите сверху на видеокамеру токопроводящие предметы (например, отвертки, монеты и другие металлические предметы), и не ставьте на нее заполненные водой сосуды. (Невыполнение этих требований может привести к пожару, поражению электрическим током или к травмам в результате падения этих предметов).
7. Не устанавливайте изделие во влажных, запыленных или покрытых копотью помещениях. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током).
8. Если вы почувствуете странный запах или обнаружите дым, выходящий из изделия, немедленно прекратите эксплуатацию. В этом случае следует немедленно отсоединить изделие от источника питания и связаться с сервисным центром. (Эксплуатация изделия в таком состоянии может привести к пожару или к поражению электрическим током).
9. При обнаружении неисправности в изделии свяжитесь с торговой организацией, в которой было приобретено данное изделие, или с ближайшим сервисным центром. Никогда не разбирайте данное изделие и не вносите изменений в его конструкцию. (Компания Samsung не несет ответственности за проблемы, возникшие в результате внесения изменений в конструкцию изделия или в результате попыток самостоятельно выполнить ремонт изделия).
10. При выполнении чистки изделия не разбрызгивайте на него воду. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. Протрите поверхность изделия сухой тканью. Никогда не пользуйтесь для чистки изделия моющими средствами или химическими чистящими средствами, так как это может привести к обесцвечиванию или к повреждению поверхности изделия.

Внимание

1. Не роняйте на изделие никакие предметы и не ударяйте по нему. Не устанавливайте изделие в местах с сильной вибрацией или вблизи источников магнитного поля.
2. Не устанавливайте изделие в местах с высокой (выше 50°C) или низкой (ниже -10°C) температурой или с высокой влажностью. (Это может привести к пожару или к поражению электрическим током).
3. Не подвергайте изделие воздействию прямых солнечных лучей и не устанавливайте его вблизи источников тепла, таких как, например, нагреватели или радиаторы. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током).
4. Если вы хотите переместить ранее установленное изделие на новое место, то перед тем как выполнить это, отключите питание.
5. Изделие должно устанавливаться в помещении с хорошей вентиляцией.
6. Во время грозы отсоедините шнур питания видеокамеры от электрической розетки. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к повреждению изделия).

Перед началом эксплуатации

Данное руководство является базовым руководством пользователя видеокамеры SCC-643(P). В нем содержится вся информация, необходимая для эксплуатации видеокамеры SCC-643(P), начиная от краткого описания расположения и назначения органов управления видеокамеры SCC-643(P), и кончая установками, которые выполняются в меню настроек.

Мы настоятельно рекомендуем всем пользователям видеокамеры SCC-643(P) (как тем, которые имеют опыт работы с аналогичными видеокамерами, так и менее опытным пользователям) перед началом эксплуатации видеокамеры внимательно прочитать данное руководство.

Наиболее часто используемой функцией видеокамеры SCC-643(P) является Меню настроек (Setup Menu). Меню настроек видеокамеры SCC-643(P) подробно описано в Главе 3. "Обзор меню настроек".

Лучше всего прочитать данное руководство пользователя с начала до конца, но те пользователи, которые хотят прочесть только нужную им часть, могут найти эту часть с помощью представленного ниже краткого содержания.

"Глава 1. Краткий обзор видеокамеры SCC-643(P)". В данной главе руководства представлено краткое описание видеокамеры SCC-643(P), даны названия ее основных компонентов и функций, а также описаны установки переключателей.

"Глава 2. Установка видеокамеры SCC-643(P)". В данной главе руководства описана процедура подготовки к установке видеокамеры SCC-643(P) и процедура ее установки, а также описаны требования, предъявляемые к окружающей среде.

"Глава 3. Обзор меню настроек". В данной главе описана общая организация меню настроек видеокамеры SCC-643(P), и подробно описаны функции, выполняемые в каждом подменю настроек.

"Приложение. Технические характеристики видеокамеры SCC-643(P)". В этом приложении представлены технические характеристики видеокамеры SCC-643(P).

Соответствие стандартам



ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование прошло испытания, показавшие его соответствие пределам, установленным для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 Правил Федеральной комиссии связи (ФКС). Эти пределы установлены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке оборудования в жилых домах. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать недопустимые помехи для радиосвязи. Однако не гарантируется, что в конкретных условиях эксплуатации не будут создаваться помехи. Если это оборудование действительно создает недопустимые помехи приему радио и телевизионных передач, в чем можно убедиться посредством включения и выключения оборудования, рекомендуется, чтобы пользователь попытался устранить помехи при помощи одного или нескольких из перечисленных ниже способов:

- Изменение ориентации или перенос приемной антенны.
- Увеличение расстояния между данным оборудованием и приемником.
- Подсоединение оборудования к розетке сети переменного тока, подключенной не к той цепи питания, к которой подсоединен телевизор или радиоприемник.
- Обращение за помощью к своему дилеру или квалифицированному специалисту по радио и телевизионной аппаратуре.

Содержание

Перед началом эксплуатации	1-1
Глава 1 Краткий обзор видеокамеры SCC-643(P)	1-5
Знакомство с видеокамерой SCC-643(P).....	1-6
Расположение органов управления видеокамеры SCC-643(P)	1-7
Расположение органов управления - Вид спереди.....	1-7
Расположение органов управления - Вид сзади.....	1-8
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПЛАТЕ АДАПТЕРА.....	1-9
ИСХОДНЫЕ УСТАНОВКИ	1-10
Установка оконечной нагрузки линии связи RS-422A/RS-485	1-11
УСТАНОВКА ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ.....	1-12
Глава 2 Установка видеокамеры SCC-643(P)	2-1
Перед установкой видеокамеры	2-2
Подготовка кабелей.....	2-3
Подключение кабелей	2-4
Установка видеокамеры SCC-643(P)	2-5
Установка видеокамеры.....	2-8
Глава 3 Обзор меню настроек	3-1
Структура меню настроек видеокамеры	3-2
1. МЕНЮ CAMERA SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕОКАМЕРЫ)	3-4
- CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ) ...	3-4
- V-SYNC (КАДРОВАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ).....	3-4
- COLOR/BW (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)	3-5
- ZOOM SPEED (СКОРОСТЬ ТРАНСФОКАЦИИ).....	3-6
- MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)	3-6
- EXIT (ВЫХОД)	3-7
2. МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)	3-7
- IRIS (ДИАФРАГМА)	3-7
- ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ)	3-8
- BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ)	3-8
- MANU (РУЧНАЯ УСТАНОВКА).....	3-9
- SHUTTER (ЗАТВОР).....	3-9
- AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)	3-10
- S.S. (ОЧЕНЬ МЕДЛЕННОЕ)	3-10
- SLOW (МЕДЛЕННОЕ).....	3-11
- NORMAL (НОРМАЛЬНОЕ)	3-11
- FAST (БЫСТРОЕ)	3-11
- F.F. (ОЧЕНЬ БЫСТРОЕ)	3-11
- WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО).....	3-12
- SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)	3-14
- AUTO FOCUS (АВТОФОКУСИРОВКА)	3-15
- D-ZOOM (ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ)	3-15
- EXIT (ВЫХОД)	3-15
3. PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА)	3-16
4. AUTO MODE (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ).....	3-18
- AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ)	3-18
- PATTERN (ШАБЛОН).....	3-19
5. ALARM SET (НАСТРОЙКА ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ)	3-20
6. OTHER SET (ДРУГИЕ УСТАНОВКИ)	3-22
Приложение. Технические характеристики видеокамеры	3-25

Глава 1. Краткий обзор видеокамеры SCC-643(P)

В данной главе руководства представлено краткое описание видеокамеры SCC-643(P), даны названия ее основных органов управления и функций, а также описаны установки переключателей.

Знакомство с видеокамерой SCC-643(P)

SCC-643(P) - это снабженная вариообъективом видеокамера с превосходными эксплуатационными характеристиками. Данная видеокамера может использоваться в системах замкнутого телевидения для ведения наблюдения в банках, магазинах и на коммерческих предприятиях, обеспечивая высокий уровень безопасности.

SCC-643(P) представляет собой высококачественную камеру видеонаблюдения, снабженную оптическим трансфокатором, который обеспечивает увеличение до $\times 22$, и цифровым трансфокатором, благодаря использованию которого увеличение возрастает до $\times 220$.

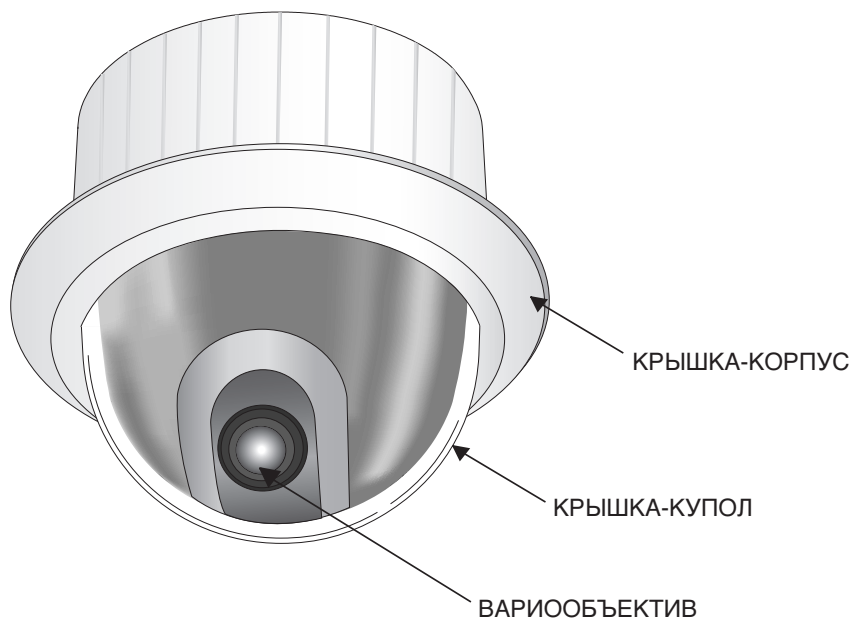
SCC-643(P) является многофункциональной видеокамерой, снабженной всеми основными функциями современной камеры видеонаблюдения. В ней имеются следующие функции:

- Функция наблюдения при низкой внешней освещенности, которая позволяет вести наблюдение в условиях очень низкой освещенности.
- Функция регулировки баланса белого, которая обеспечивает очень точную корректировку цветопередачи в зависимости от источника света.
- Функция компенсации встречной засветки (BLC), которая компенсирует эффект затемнения изображения при наличии яркого источника света, расположенного позади наблюдаемого объекта, даже если этим источником света является прожектор.
- Функция автофокусировки для автоматического отслеживания движущихся объектов и выполнения фокусировки на этих объектах.
- Функция защиты от вторжения в частную жизнь. С помощью этой функции определенная область контролируемой зоны становится недоступной для наблюдения.
- Функция автоматического переключения из режима цветного изображения в режим черно-белого изображения для увеличения чувствительности видеокамеры в ночное время или в условиях плохой освещенности.

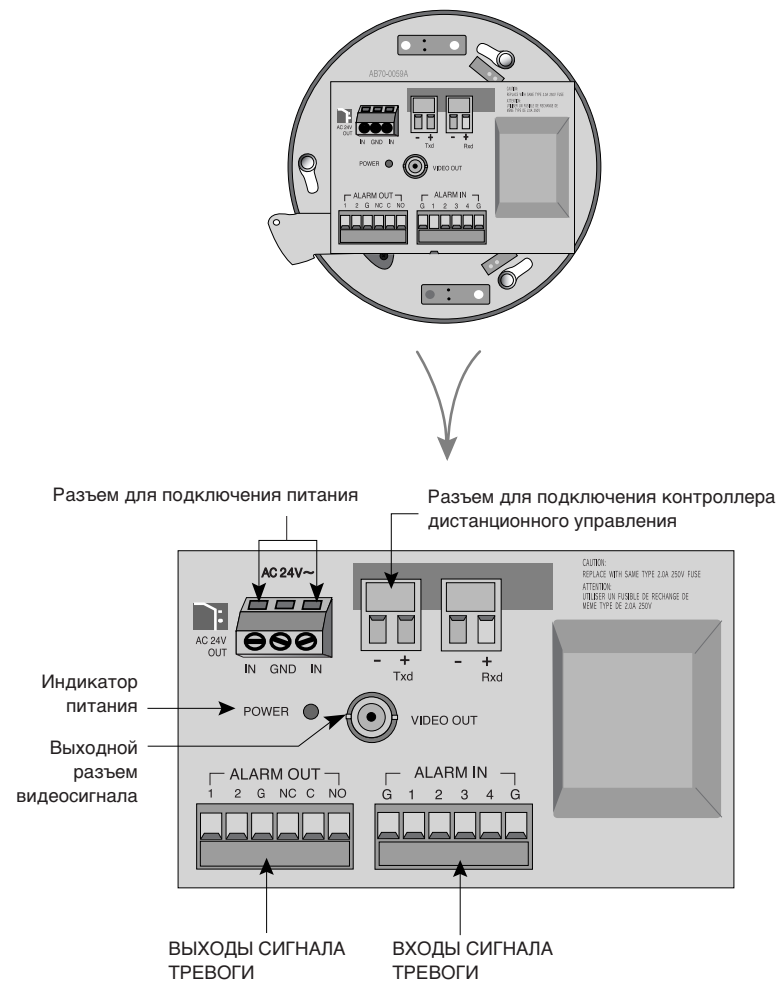
Видеокамера SCC-643(P) снабжена функцией тревожной сигнализации для регистрации чрезвычайных ситуаций и наведения видеокамеры в нужном вам направлении. Она также имеет функцию увеличения изображения (приближение) и уменьшения изображения (удаление), которыми можно управлять дистанционно.

Расположение органов управления видеокамеры SCC-643(P)

ВИД СПЕРЕДИ

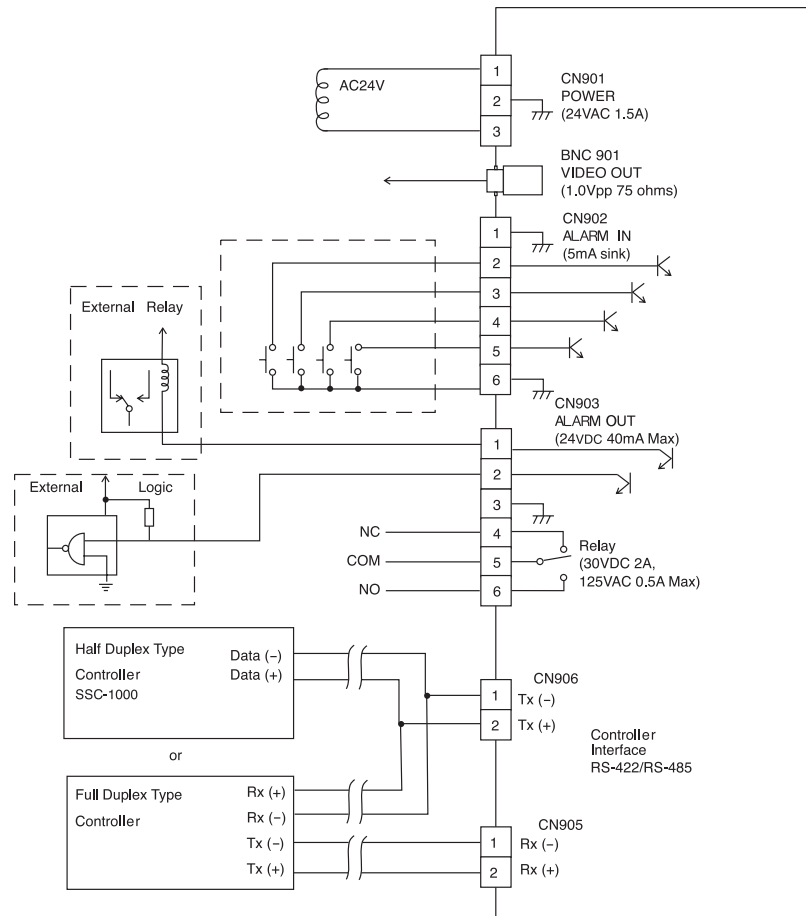


ВИД СЗАДИ



ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПЛАТЕ ПЕРЕХОДНИКА

SCC-643(P) Adapter BOARD

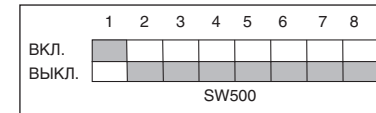


ИСХОДНЫЕ УСТАНОВКИ

УСТАНОВКА АДРЕСА ВИДЕОКАМЕРЫ

Адрес видеокамеры устанавливается с помощью блока DIP-переключателя, как в следующем примере.

Пример: Адрес "1" для видеокамеры устанавливается, как показано на представленном ниже рисунке.

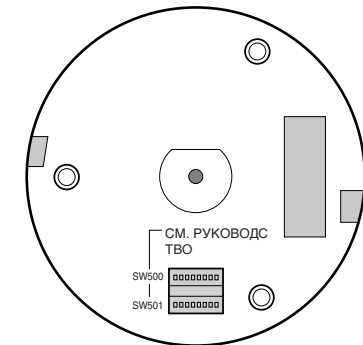


Установка протокола связи

Для установки протокола связи используются переключатели 5-8 блока переключателей SW501

Comp	PIN	PIN5	PIN6	PIN7	PIN8
A	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF	OFF
H	ON	ON	ON	OFF	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON	ON
J	ON	OFF	OFF	ON	ON
K	OFF	ON	OFF	ON	ON
L	ON	ON	OFF	ON	ON
M	OFF	OFF	ON	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON	ON

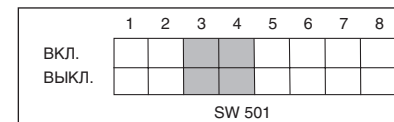
A : SAMSUNG (SSC-1000) ПОЛУДУПЛЕКС
B : SAMSUNG ДУПЛЕКС



(ВИД СНИЗУ)

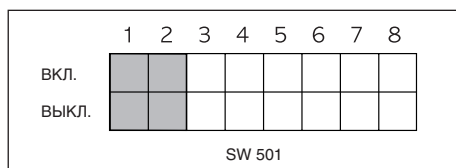
Установка скорости передачи данных

Для установки скорости передачи данных используются переключатели 3 и 4 блока переключателей SW501

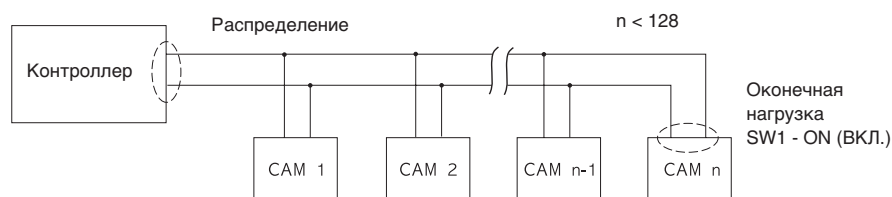


СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	ПЕРЕКЛ. 3	ПЕРЕКЛ. 4
4800 бит/с	Вкл.	Вкл.
9600 бит/с	Выкл.	Вкл.
19200 бит/с	Вкл.	Выкл.
38400 бит/с	Выкл.	Выкл.

Установка оконечной нагрузки линии связи RS-422A/RS-485

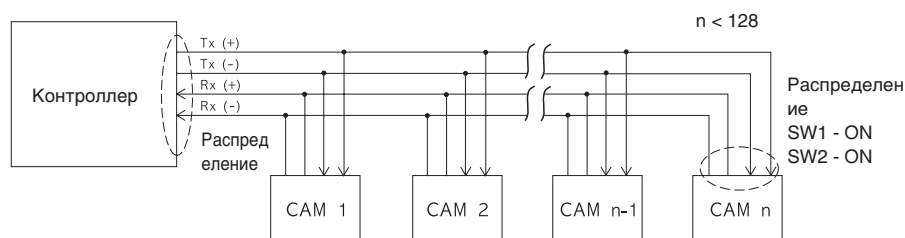


При использовании линии связи для передачи сигналов на большие расстояния при подключении контроллера и линии связи с интерфейсом RS-422A/RS-485, с обеих сторон линии связи должна быть подключена оконечная нагрузка, величина которой зависит от импеданса кабеля. Это необходимо для того, чтобы свести к минимуму отражение сигнала.



<Полудуплексная передача RS-485>

Оконечная нагрузка: установите переключатели 1 и 2 в положение ON (Вкл) и оконечная нагрузка будет подключена.



<Организация дуплексной передачи RS-422A/RS-485>

УСТАНОВКИ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	sw500-8
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

RU

Глава 2. Установка видеокамеры SCC-643(P)

В этом разделе описано, какие проверки должны быть выполнены перед установкой видеокамеры SCC-643(P), и как подготовить блок питания для работы от сети переменного тока.

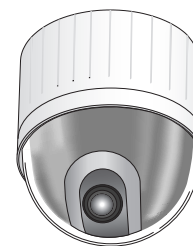
(Потребляемая мощность: 18 Вт, напряжение: 24 В переменного тока, ток 1.5 А).

Затем следует описание процедуры установки видеокамеры и подключения к ней кабелей.

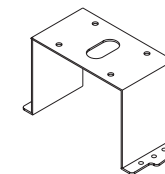
Перед установкой видеокамеры

Проверка комплекта поставки

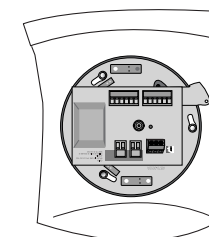
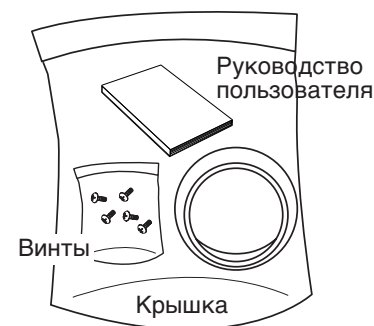
Проверьте, что в упаковочной коробке находятся все показанные ниже компоненты.



SCC-643(P)



Монтажный
кронштейн



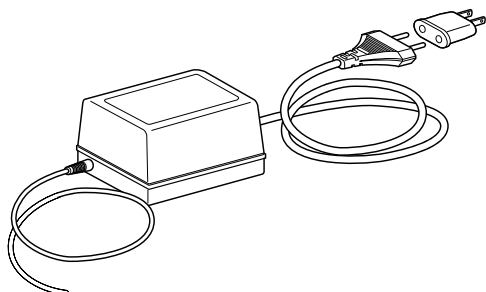
Держатель
видеокамеры

Подготовка кабелей

Для установки и эксплуатации видеокамеры SCC-643(P) требуются перечисленные ниже кабели.

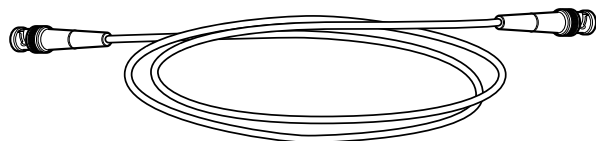
Кабель питания

На представленном ниже рисунке показан кабель питания, который подключается к гнезду входа питания видеокамеры SCC-643(P). Номинальное напряжение кабеля - 24 В переменного тока, ток - 1.5 А. Перед подключением кабеля проверьте номинальное напряжение блока питания.



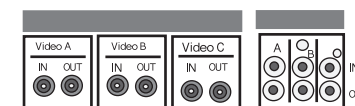
Кабель для видеосигнала

Для соединения выхода видеосигнала видеокамеры SCC-643(P) с входным гнездом монитора используется кабель с разъемами BNC (миниатюрные разъемы байонетного типа).

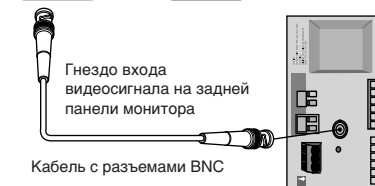


Подключение кабелей

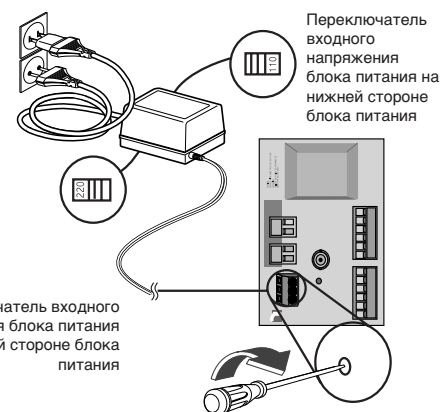
1. Сначала подсоедините один конец кабеля с разъемами BNC к гнезду выхода видеосигнала (VIDEO OUT) видеокамеры.



2. Затем подсоедините второй конец этого кабеля к гнезду входа видеосигнала на задней панели монитора.



3. После этого подсоедините кабель блока питания. Подсоедините один конец кабеля к одной из двух пар выходных клемм на блоке питания, а второй конец кабеля подсоедините к клеммам питания на видеокамере SCC-643(P), и затяните винты клемм с помощью отвертки.



4. Установите переключатель входного напряжения, расположенный на нижней стороне блока питания, в положение, соответствующее напряжению электросети. Затем подключите шнур блока питания к электрической розетке.

5. Соедините разъем дистанционного управления видеокамеры SCC-643(P) с внешним контроллером.



Установка видеокамеры SCC-643(P)

Меры предосторожности, которые следует соблюдать во время установки видеокамеры

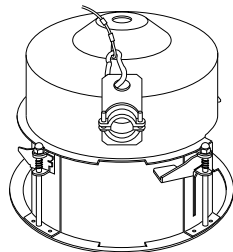
- 1) Убедитесь в том, что выбранная площадка для установки надежно выдерживает четырехкратный вес интеллектуальной купольной видеокамеры SCC-643(P) и других принадлежностей.
- 2) Видеокамера должна устанавливаться в таком месте, где свободное пространство над панелью потолка составляет не менее 18 см.
- 3) Для крепления видеокамеры на кронштейне следует использовать винты, поставляемые в комплекте с видеокамерой.
- 4) Удалите с места установки видеокамеры посторонних людей, так как во время выполнения монтажа видеокамеры на них могут упасть тяжелые предметы. Перед началом установки видеокамеры уберите с места установки ценное оборудование.

Монтажные принадлежности, которые продаются отдельно

В зависимости от места установки видеокамеры вам может оказаться полезным одно из перечисленных ниже монтажных приспособлений.

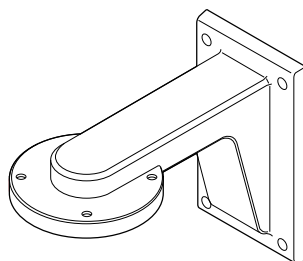
1) КРОНШТЕЙН ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА ПОТОЛКЕ (SBR-100DCM)

Этот кронштейн используется для установки интеллектуальной купольной видеокамеры в пространстве над панелью подвесного потолка.



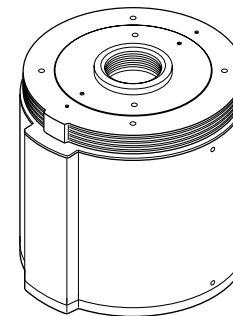
2) КРОНШТЕЙН ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА СТЕНЕ (SADT-100WM)

Этот кронштейн используется для установки на стене интеллектуальной купольной видеокамеры в кожухе, предназначенном для установки видеокамеры вне помещения или для установки видеокамеры внутри помещения.



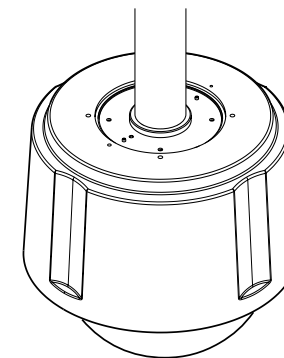
3) КОЖУХ ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЯ (SHG-120)

Этот кожух используется для установки интеллектуальной купольной видеокамеры на внутренней стене или на потолке.



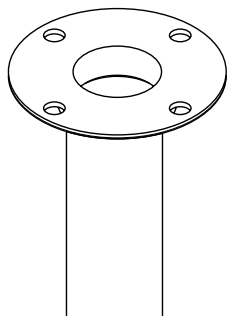
4) КОЖУХ ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ (SHG-220)

Этот кожух используется для крепления кронштейна для установки интеллектуальной купольной видеокамеры на наружной стене или на потолке.



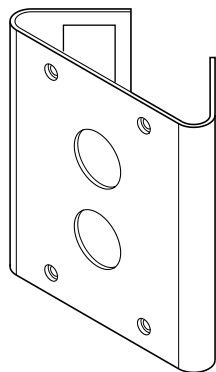
5) АДАПТЕР ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА ПОТОЛКЕ (SADT-100CM)

Этот адаптер используется для установки на бетонном потолке кожуха интеллектуальной купольной видеокамеры, предназначенного для установки видеокамеры вне помещения или для установки внутри помещения.



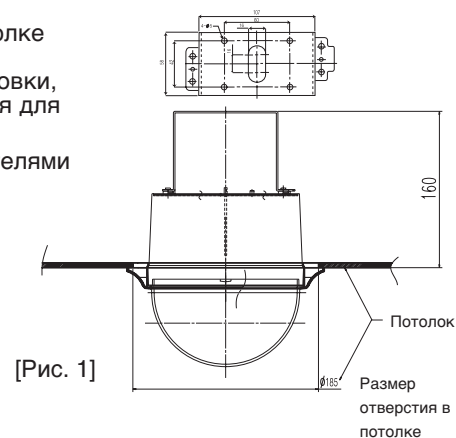
6) АДАПТЕР ДЛЯ УСТАНОВКИ ВИДЕОКАМЕРЫ НА СТОЛБЕ (SADT-100PM)

Этот адаптер используется для крепления кронштейна для установки видеокамеры на стене (SADT-100WM) на столбе диаметром более 8 см (2,76 дюйма).



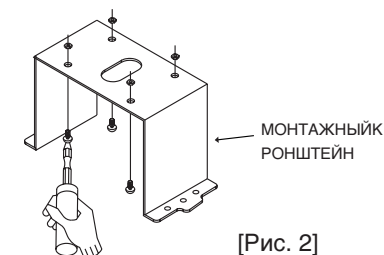
Установка видеокамеры

1. Установка видеокамеры на потолке (рис. 1).
(См. ссылку относительно установки, где показаны размеры отверстия для установки видеокамеры).
* Установка выполняется строителями

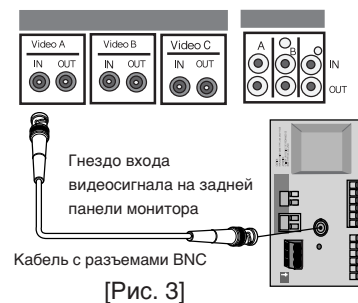


2. Сделайте в потолке отверстие в том месте, где должна быть установлена видеокамера. (Диаметр отверстия около 185 мм).

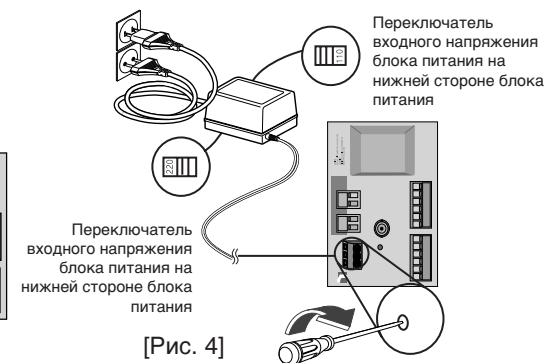
3. Закрепите на потолке монтажный кронштейн с помощью четырех шурупов (рис. 2).



4. Подсоедините к БЛОКУ ПИТАНИЯ видеокамеры кабели (рис. 3,4). (См. стр. 2-4)

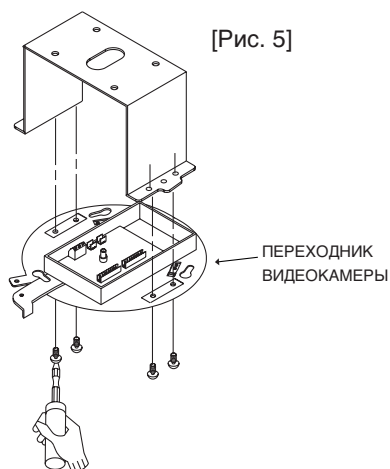


[Рис. 3]

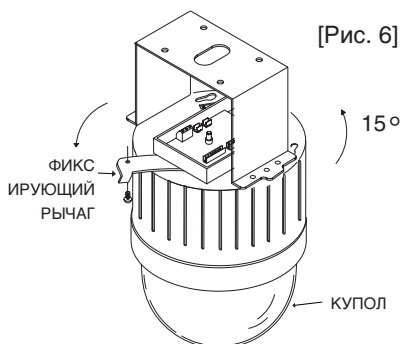


[Рис. 4]

5. Совместите отверстия в МОНТАЖНОКРОНШТЕЙНЕ и ПЕРЕХОДНИКЕ ВИДЕОКАМЕРЫ и соедините их с помощью 4 винтов (винт PH M4 x 8) (рис. 5).

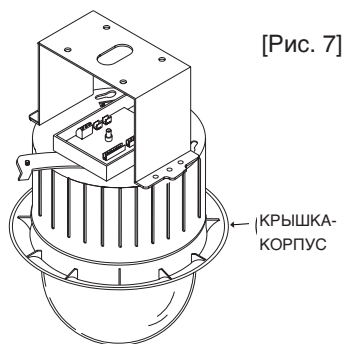


6. Совместите 3 отверстия, расположенные на задней стороне ВИДЕОКАМЕРЫ, с С ОЕДИНИТЕЛЕМ и поверните видеокамеру влево приблизительно на 15° (рис. 6). (При фиксации должен быть слышен ЩЕЛЧОК. Проверьте, что ФИКСИРУЮЩИЙ РЫЧАГ встал на место).



- * Видеокамера должна быть жестко закреплена на переходнике с помощью винтов (ВН М3хL8).

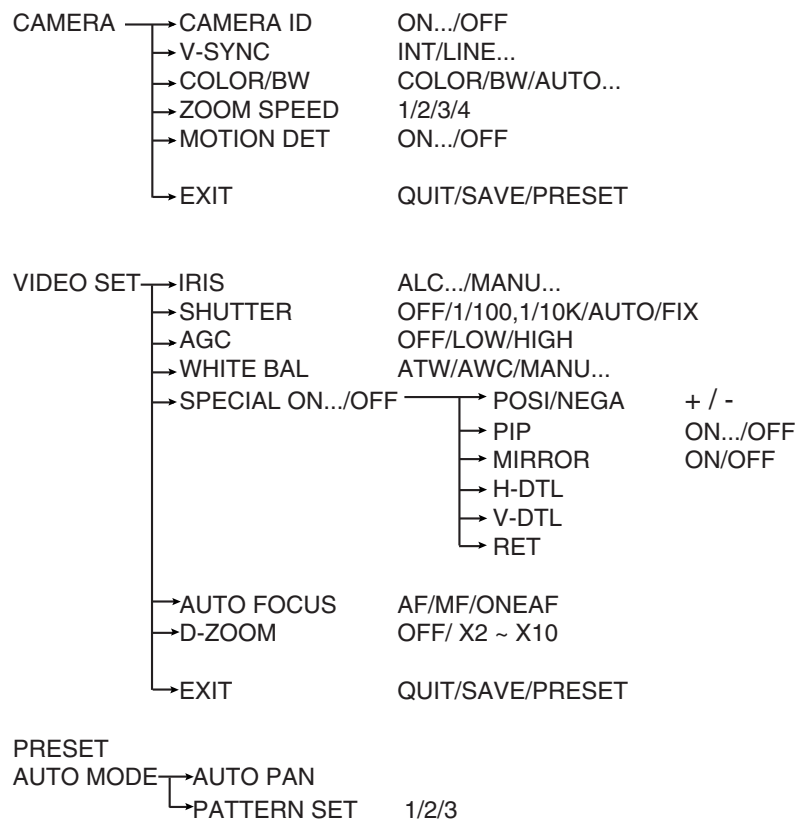
7. Установите КРЫШКУ-КОРПУС на КУПОЛ (рис. 7).



Глава 3. Обзор меню настроек

В данной главе руководства описано меню настроек видеокамеры SCC-643(P). Сначала мы рассмотрим общую структуру меню настроек, а затем рассмотрим функции каждого подменю, входящего в меню настроек.

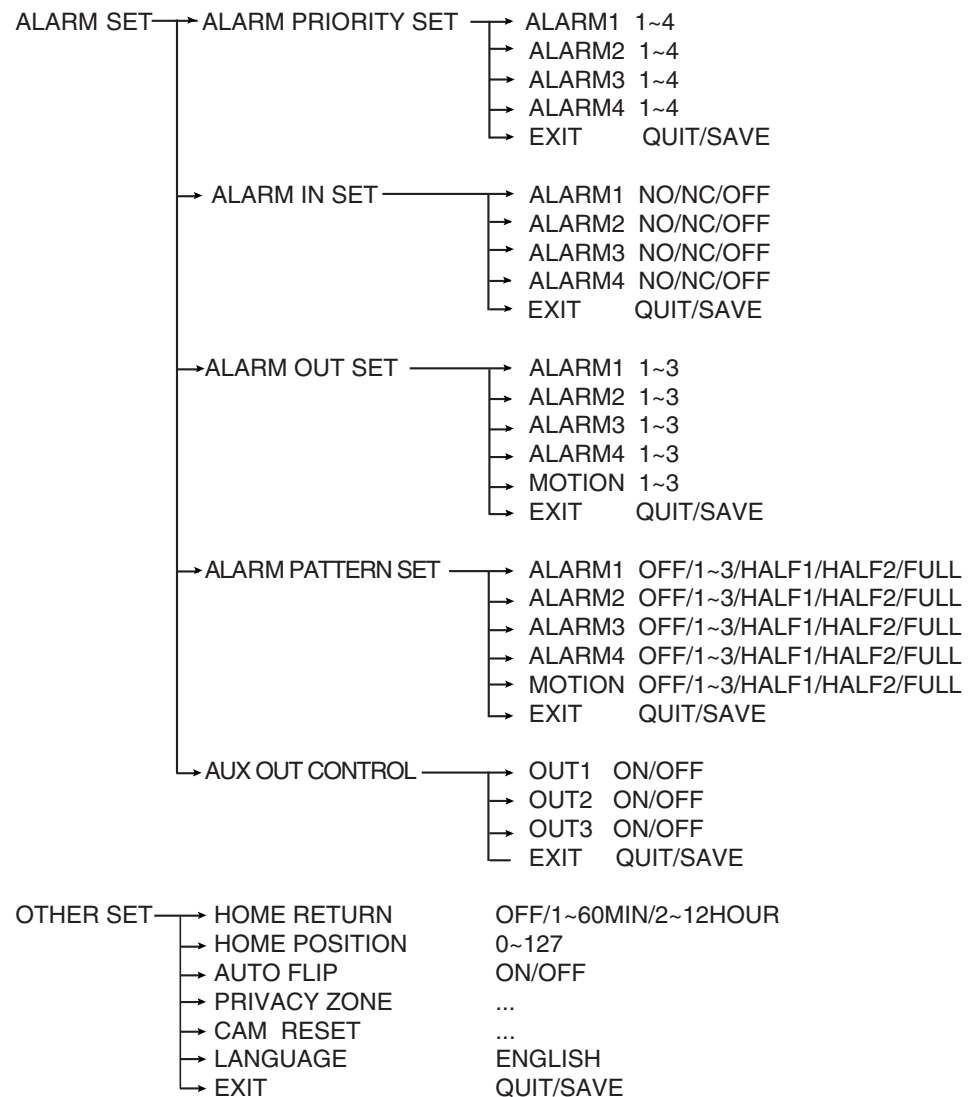
Структура меню настроек видеокамеры



Внимание:

В видеокамере SCC-643(P) имеется функция автоматической калибровки для повышения точности механизма ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА.

Если в течение 24 часов пользователь не нажимает ни одну из кнопок, то на дисплее появляется индикатор функции автоматической калибровки А.С, и выполняются установки ОБЪЕКТИВА И механизма ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА в исходные положения.



Представленная выше схема иллюстрирует общую структуру меню настроек. В данной главе руководства описаны функции меню настроек, с помощью которых пользователь видеокамеры SCC-643(P) может настроить систему наблюдения в соответствии со своими требованиями.

1. МЕНЮ CAMERA SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕОКАМЕРЫ)

CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ)

Меню CAMERA ID используется для назначения видеокамере SCC-643(P) идентификатора, который отображается на экране подключенного к видеокамере монитора. Выберите в меню CAMERA SET для пункта CAMERA ID опцию ON (ВКЛ.) и нажмите клавишу [ENTER]. После этого появится экран подменю, в котором вы можете назначить для видеокамеры SCC-643(P) идентификатор (CAMERA ID). Идентификатор видеокамеры может включать в себя до 12 буквенно-цифровых знаков. С помощью подменю LOCATION (МЕС ТОПОЛОЖЕНИЕ) вы можете расположить ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ в любом желаемом месте на экране монитора.



* “...” означает, что для этого пункта имеются подменю.

V-SYNC (КАДРОВАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ)

В меню V-SYNC можно выбрать тип кадровой синхронизации. В видеокамере SCC-643(P) имеется два режима кадровой синхронизации. В режиме INT (ВНУТРЕННЯЯ) кадровая синхронизация осуществляется с помощью синхроимпульсов, которые генерируются внутри SCC-643(P), а в режиме LINE (СЕТЬ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА) частота кадров видеокамеры синхронизируется с частотой сети переменного тока.

(CAMERA SET)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COLOR/BW	AUTO...
ZOOM SPEED	3
MOTION DET	OFF
EXIT	QUIT

Выберите LINE и нажмите клавишу [ENTER]. На экране появляется подменю LINE LOCK (ПРИВЯЗКА ЧАСТОТЫ СЕТИ), в котором вы можете отрегулировать фазу синхроимпульса, получаемого из напряжения сети переменного тока. Для выполнения этой регулировки выберите в подменю LINE LOCK пункт PHASE (ФАЗА).



COLOR/BW (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ)

В меню COLOR/BW выполняется включение или отключение инфракрасного (ИК) фильтра. В условиях плохой освещенности при выборе режима BW (ЧЕРНО-БЕЛОЕ) происходит отключение ИК фильтра, и чувствительность видеокамеры становится такой же высокой, как у черно-белой видеокамеры. При нормальной освещенности будет устанавливаться режим нормального цветного изображения, ИК фильтр будет включаться, и видеокамера будет иметь нормальную чувствительность цветной видеокамеры.

(CAMERA SET)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COLOR/BW	AUTO...
ZOOM SPEED	3
MOTION DET	OFF
EXIT	QUIT

COLOR (ЦВЕТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ): ИК фильтр включен, и на экране воспроизводится нормальное цветное изображение.

BW (ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ): ИК фильтр выключен и на экране воспроизводится черно-белое изображение. (Чувствительность видеокамеры в условиях плохой освещенности повышается до уровня чувствительности черно-белой видеокамеры).

AUTO (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ): Выполняется автоматическое переключение из режима ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ и наоборот, в зависимости от уровня внешней освещенности. При низкой освещенности ИК фильтр отключается, и чувствительность видеокамеры увеличивается с помощью переключения в режим черно-белого изображения, но при нормальной освещенности ИК фильтр включается, и чувствительность видеокамеры уменьшается вследствие переключения видеокамеры в режим цветного изображения. Если вы выберете опцию AUTO и нажмете клавишу ENTER, то появится экранное меню, в котором вы можете установить или отменить вывод сигнала цветовой синхронизации, установить пороговый уровень освещенности для перехода из режима цветного изображения в режим черно-белого изображения, а также установить длительность задержки выполнения этого переключения.

- **BURST ON (ВЫВОД СИГНАЛА ЦВЕТОВОЙ СИНХРОНИЗАЦИИ):** Сигнал цветовой синхронизации подается на выход вместе с композитным черно-белым видеосигналом
- **BURST OFF (ОТМЕНА ВЫВОДА СИГНАЛА ЦВЕТОВОЙ СИНХРОНИЗАЦИИ):** Сигнал цветовой синхронизации не подается на выход.
- **LEVEL (УРОВЕНЬ):** Вы можете установить пороговый уровень освещенности для перехода из режима ЦВЕТНОГО изображения в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО изображения. Вы можете выбрать одно из трех значений порогового уровня: LOW (НИЗКИЙ), MEDIUM (СРЕДНИЙ), или HIGH (ВЫСОКИЙ).
- **DWELL TIME (ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАДЕРЖКИ):** Установите время задержки переключения из режима ЦВЕТНОГО изображения в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО изображения в соответствии с изменениями внешней освещенности. Вы можете установить следующие значения длительности задержки переключения: 10 с (S (короткая)), 30 с, 60 с, или 300 с (L (длинная)).

Если в режиме AUTO для скорости затвора выбрана опция OFF или 1/100 - 1/10 000 с, то АРУ будет работать в высокоскоростном режиме, и вы не сможете изменять ее вручную, на что указывает символ “---”.



Внимание

Если вы используете источник инфракрасного света при работе в режиме AUTO, то автоматическое переключение из режима цветного изображения в режим черно-белого изображения может не выполняться должным образом, а также может не выполняться автофокусировка видеокамеры.

ZOOM SPEED (СКОРОСТЬ ТРАНСФОКАЦИИ)

В меню ZOOM SPEED вы можете выбрать скорость изменения фокусного расстояния объектива для клавиши ZOOM (Телеобъектив/Широкоугольный объектив).

Для установки скорости трансфокации используйте клавиши [Влево] или [Вправо] в меню ZOOM SPEED:

(CAMERA SET)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COLOR/BW	AUTO...
ZOOM SPEED	3
MOTION DET	OFF
EXIT	QUIT

- 1 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 18 с
Самая низкая скорость трансфокации
- 2 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 10 с
Низкая скорость трансфокации
- 3 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 6 с
Высокая скорость трансфокации
- 4 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 4 с
Самая высокая скорость трансфокации

MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)

В меню MOTION DET вы можете включить функцию детектора движения, установить чувствительность детектора движения, а также установить зону, в которой будет выполняться обнаружение движения. Функция детектора движения позволяет обнаружить перемещение лица, незаконно проникшего в помещение. Обнаружение движения вызывает срабатывание сигнала тревоги на контроллере.

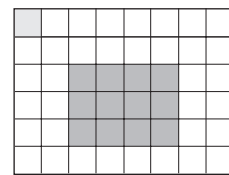
(CAMERA SET)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COLOR/BW	AUTO...
ZOOM SPEED	3
MOTION DET	ON...
EXIT	QUIT

→
Нажмите
[ENTER]

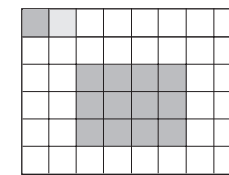
(MOTION DET)	
AREA	PRESET...
SENSITIVITY	MEDIUM
RET	

Если вы выбрали опцию ON (ВКЛ) и нажали клавишу [ENTER], то на экране монитора появляется подменю MOTION DET. В этом подменю, с помощью которого вы можете назначить области экрана, в которых будет выполняться функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, для пункта AREA (ЗОНА) может быть выбрана опция PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ) или USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ). Если для пункта AREA выбрана опция PRESET, то функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ будет выполняться в областях, установленных на заводе-изготовителе. Если вы выберете для AREA опцию USER и нажмете клавишу "ENTER", то вы сможете самостоятельно установить зоны, в которых будет выполняться функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (всего 48 зон). Выберите зону действия детектора движения с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз] и [5]. Назначение или отмена зоны действия детектора движения выполняется с помощью нажатия клавиши [5].

Если вы нажмете клавишу [ENTER] еще раз, то вы выйдете из экрана установки зоны действия детектора движения. Для установки чувствительности детектора движения используется пункт меню SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ). Чем выше эта установка, тем выше чувствительность детектора движения.



→
Используйте клавиши
[Влево, Вправо, Вверх, Вниз]
Для назначения или отмена
зоны действия нажмите
клавишу [5]



*Функция детектора движения не выполняется при использовании НИЗКОЙ СКОРОСТИ ЗАТВОРА, ФУНКЦИИ ПРЕДУСТАНОВКИ, СКАНИРОВАНИЯ, в АВТОМАТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ/АВТОМАТИЧЕСКОМ ПАНОРАМИРОВАНИИ, в режиме ШАБЛОН и при использовании клавиш ручного управления (ДЖОЙСТИК, УВЕЛИЧЕНИЕ, ФОКУСИРОВКА, ДИАФРАГМА).

EXIT (ВЫХОД)

Пункт меню EXIT используется для выхода из меню настроек видеокамеры SCC-643(P) (CAMERA SET) и возвращения в главное меню.

- QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ): Игнорируются все сделанные вами изменения, и выполняется возвращение на настройки, которые были ранее сохранены в меню настроек.
- SAVE (СОХРАНЕНИЕ): Сохраняются все изменения, выполненные в меню настроек.
- PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ): Игнорируются все изменения, и выполняется возвращение на исходные настройки, которые были установлены на заводе-изготовителе.

(CAMERA SET)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
COLOR/BW	AUTO...
ZOOM SPEED	3
MOTION DET	OFF
EXIT	QUIT

2. МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)

IRIS (ДИАФРАГМА)

Уровень выходного видеосигнала, который подается с видеокамеры на монитор, может регулироваться с помощью расположенной в объективе ДИАФРАГМЫ в зависимости от интенсивности входящего в объектив света. Уровень выходного видеосигнала можно отрегулировать в меню ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ). Открывание и закрывание диафрагмы можно отрегулировать вручную в меню MANU (РУЧНАЯ РЕГУЛИРОВКА).

ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ)

Если в меню настроек видеокамеры вы выберете для позиции IRIS (ДИАФРАГМА) опцию ALC и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран регулировки освещенности, в котором вы можете отрегулировать уровень выходного видеосигнала и компенсацию встречной засветки (BLC). Выбрав позицию LEVEL (УРОВЕНЬ), вы можете с помощью клавиш [Влево, Вправо] отрегулировать уровень выходного видеосигнала.

BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ; подменю меню ALC/MANU)

Если вы используете обычную видеокамеру, и сзади наблюдаемого объекта находится мощный источник света, то наблюдаемый объект будет выглядеть на экране темным из-за того, что имеет место встречная засветка. Функция BLC (подменю меню ALC/MANU) компенсирует этот вредный эффект встречной засветки и обеспечивает получение на экране четкого изображения.

Если вы выберете опцию ON (Вкл.) для позиции BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ), то функция BLC будет применяться к области экрана, которая указана в меню AREA (ЗОНА).

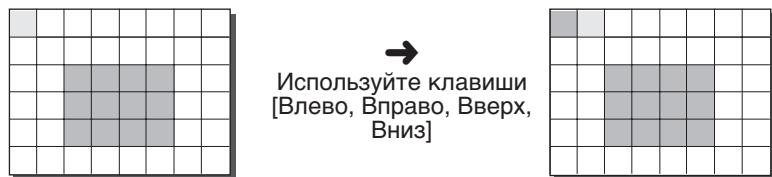
В меню AREA, которое используется для указания области экрана, в которой выполняется функция компенсации встречной засветки, может быть выбран пункт PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ ЗОНА) или USER (ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ). Если вы выбираете в меню AREA опцию PRESET, то функция BLC будет выполняться в области, которая установлена на заводе-изготовителе. Если вы выбираете в меню AREA опцию USER и нажимаете клавишу [ENTER], то вы имеете возможность сами указать область, в которой будет выполняться компенсации встречной засветки.



Установите зону компенсации встречной засветки с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз].

Для назначения или отмены выбранной зоны нажмите клавишу [5].

Для выхода из меню "AREA" еще раз нажмите клавишу "ENTER".



MANU (РУЧНАЯ УСТАНОВКА)

Если вы выберете опцию MANU для позиции IRIS (ДИАФРАГМА), то появится экран, в котором вы можете вручную отрегулировать установку диафрагмы. Выбрав позицию LEVEL (УРОВЕНЬ), вы можете с помощью клавиш [Влево, Вправо] отрегулировать величину диафрагмы.



SHUTTER (ЗАТВОР)

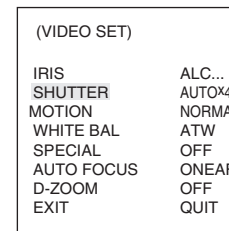
В меню SHUTTER выполняются установки скорости высокоскоростного электронного затвора, автоматического низкоскоростного затвора (AUTO), и фиксированного низкоскоростного затвора (FIX) видеокамеры SCC-643(P).

Высокоскоростной электронный затвор имеет 7 скоростей в диапазоне от 1/100 до 1/10000 секунды, а автоматический низкоскоростной затвор, и фиксированный низкоскоростной затвор имеют 12 установок, которые лежат в диапазоне от 2x до 128x.

Функция низкоскоростного затвора замедляет скорость затвора для того, чтобы изображения, получаемые при слабом освещении, были более четкими и более яркими. Если вы хотите, чтобы видеокамера определяла уровень освещенности и автоматически устанавливала скорость затвора в зависимости от освещенности, выберите автоматический низкоскоростной затвор AUTO, а если вы хотите установить скорость затвора, которая не зависит от уровня освещенности, выберите FIX (ФИКСИРОВАННЫЙ).

Число после слова AUTO и FIX - это сохраненное в памяти число полей. Чем больше число полей, тем меньше скорость затвора, и тем ярче неподвижное изображение.

Однако при установке низкой скорости затвора изображение движущегося объекта будет смазанным.



При последовательных нажатиях клавиши ВЛЕВО или ВПРАВО на экране одна за другой появляются показанные ниже скорости затвора:

→ OFF (Выкл.) → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000
→ 1/4000 → 1/10K → OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 →
AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX24 → AUTOX32 →
AUTOX48 → AUTOX64 → AUTOX96 → AUTOX128 → OFF →
FIX X2 → FIX X4 → FIX X6 → FIX X8 → FIX X12 → FIX X16 →
FIX X24 → FIX X32 → FIX X48 → FIX X64 → FIX X96 → FIX X128

AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)/MOTION (ДВИЖЕНИЕ)

В пункте меню AGC (Автоматическая регулировка усиления (APУ)) вы можете назначить автоматическую регулировку усиления, когда яркость изображения, полученного в условиях плохой освещенности, ниже определенного уровня. Для выполнения автоматической регулировки усиления выберите для AGC опцию LOW (НИЗКОЕ) или HIGH (ВЫСОКОЕ). Для отмены автоматической регулировки усиления выберите для AGC опцию OFF (ВЫКЛ.).

Опция LOW используется для уменьшения усиления в контуре APУ, а опция HIGH используется для увеличения усиления в контуре APУ. В условиях плохой освещенности режим затвора (SHUTTER) меняется с AGC (APУ) на MOTION (ДВИЖЕНИЕ). С помощью клавиш ВЛЕВО и ВПРАВО выберите опцию S.S. (ОЧЕНЬ МЕДЛЕННОЕ), SLOW (МЕДЛЕННОЕ), NORMAL (НОРМАЛЬНОЕ), FAST (БЫСТРОЕ), F.F. (ОЧЕНЬ БЫСТРОЕ).

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	LOW
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	ONEAF
D-ZOOM	OFF
EXIT	QUIT

S.S

Выбирается для обеспечения максимального улучшения разрешения для неподвижного изображения с помощью установки самого низкого значения усиления APУ и установки минимальной скорости затвора. (Этот режим используется, в основном, при наблюдении в темноте за неподвижными объектами).

SLOW

Выбирается для обеспечения максимально возможного улучшения разрешения для неподвижного изображения с помощью установки низкого значения усиления APУ и установки малой скорости затвора. (Этот режим используется, в основном, при наблюдении за неподвижными объектами в темных местах).

NORMAL

Выбирается для воспроизведения нормального изображения с помощью установки среднего усиления APУ и установки нормальной скорости затвора. (Этот режим используется, в основном, при наблюдении за движущимися объектами в темных местах).

FAST

Выбирается для воспроизведения изображения движущихся объектов с помощью установки высокого значения усиления APУ и установки высокой скорости затвора. (Этот режим используется, в основном, при наблюдении за активно движущимися объектами в темных местах).

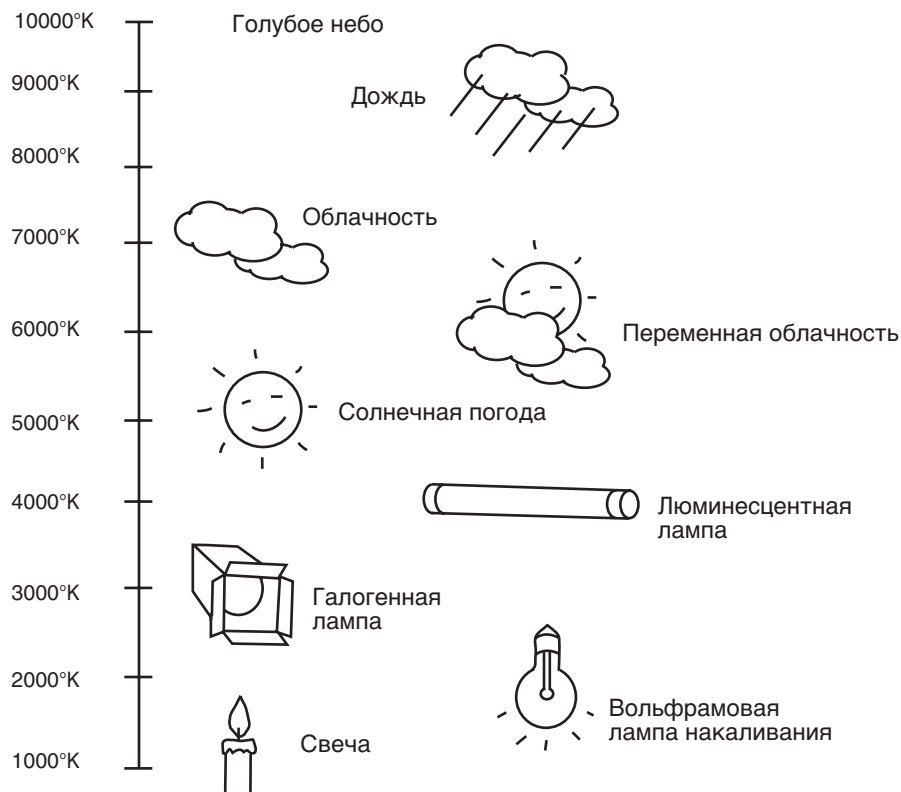
F.F

Выбирается для воспроизведения изображения движущихся объектов с помощью установки самого высокого значения усиления APУ и установки максимальной скорости затвора. (Этот режим используется, в основном, при наблюдении за быстро движущимися объектами в темных местах).

WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

Спектральный состав источника света обычно выражается в цветовой температуре, которая измеряется в градусах Кельвина (°K).

На представленном ниже рисунке показаны цветовые температуры разных источников света.



WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

В меню WHITE BAL вы можете установить функцию регулировки баланса белого, которая позволяет вам правильно воспроизводить на экране белый цвет при использовании источников света с разной цветовой температурой.

- Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим ATW (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПОДСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО), то видекамера будет выполнять автоматическую подстройку баланса белого в соответствии с изменением цветовой температуры.
- Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим AWC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО), и нажали клавишу [ENTER], то баланс белого в соответствии с цветовой температурой будет устанавливаться только один раз, и это значение будет в дальнейшем сохраняться.
- Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим MANU (РУЧНАЯ УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО), то вы имеете возможность выполнять ручную установку баланса белого в соответствии с текущим освещением.
 - 3200°K: Устанавливается цветная температура, равная 3200°K
 - 5600°K: Устанавливается цветная температура, равная 5600°K
 - USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ): Используйте КРАСНУЮ (RED) и СИНИЮ (BLUE) регулировочную полосу для установки нужной цветовой температуры.

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTOX4
MOTION	NORMAL
WHITE BAL	MANU...
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	ONEAF
D-ZOOM	OFF
EXIT	QUIT

→
Нажмите
[ENTER]

(AWB/MANU)	
PRESET	OFF(USER)..
RED (00)	---- ----
BLUE (00)	---- ----
RET	

SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)

В меню SPECIAL вы можете выполнять следующие регулировки: POSI/NEGA (ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ), PIP (КАРТИНКА ВКАРТИНКЕ), MIRROR (ЗЕРКАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ), четкость по горизонтали, и четкость по вертикали

- POSI/NEGA: Выбор позитивного или негативного изображения
- PIP: Если активирована функция цифрового увеличения, то изображение воспроизводится в окне, которое занимает 1/16 часть экрана.
- MIRROR: Воспроизводится зеркальное изображение.
- H-DETAIL: Регулировка четкости изображения по горизонтали
- V-DETAIL: Регулировка четкости изображения по вертикали

Если для пункта меню SPECIAL вы выбираете опцию ON (ВКЛ.) и нажимаете клавишу [ENTER], то на экране появляется подменю SPECIAL, в котором вы можете настроить специальные функции.

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTOx4
MOTION	NORMAL
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	ON...
AUTO FOCUS	ONEAF
D-ZOOM	OFF
EXIT	QUIT

→
Нажмите
[ENTER]

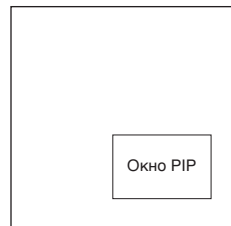
(SPECIAL)	
POSI/NEGA	+
PIP	OFF
MIRROR	OFF
H-DTL (0)	--- ----
V-DTL (0)	--- ----
RET	

Чтобы выбрать желаемую функцию, с помощью клавиш [Влево, Вправо] выберите соответствующий пункт меню. В меню PIP выберите ON (ВКЛ.) и нажмите клавишу [ENTER]. С помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз] установите местоположение окна PIP.

- * Функция PIP не функционирует в режиме низкоскоростного затвора и в режиме частной зоны, а функция зеркального изображения не работает в окне PIP.
- * Функция зеркального изображения не выполняется, если установлена частная зона.

(SPECIAL)	
POSI/NEGA	+
PIP	ON...
MIRROR	OFF
H-DTL (0)	--- ----
V-DTL (0)	--- ----
RET	

→
Нажмите
[ENTER]



AUTO FOCUS (АВТОФОКУСИРОВКА)

В меню AUTO FOCUS вы можете выбрать один из следующих методов фокусировки: AF, MF, или ONEAF.

- AF (Автофокусировка): В режиме АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется автоматически с помощью постоянного контроля воспроизводимого на экране изображения. При нажатии клавиш ZOOM фокусировка выполняется автоматически, поэтому нет необходимости выполнять регулировку фокуса с помощью клавиши FOCUS (ФОКУС).
- MF (Ручная фокусировка): Пользователь может вручную отрегулировать фокус с помощью выбора режима РУЧНОЙ ФОКУСИРОВКИ.
- ONEAF (Однократная автофокусировка): В режиме ОДНОКРАТНОЙ АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется только при остановке видеокамеры SCC-643(P) после перемещения SCC-643(P). Когда видеокамера SCC-643(P) не перемещается, это соответствует режиму ручной фокусировки (MF). Функция ONEAF не выполняется при выполнении трансфокации на минус (уменьшении изображения объекта).

* Для выполнения автофокусировки в режиме MF/ONEAF нажмите одновременно клавиши NEAR (БЛИЖЕ) и FAR (ДАЛЬШЕ) на контроллере (SSC-1000).

С помощью клавиш [Влево, Вправо] выберите в меню AUTO FOCUS опцию AF, MF, или ONEAF.

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTOx4
MOTION	NORMAL
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	ONEAF
D-ZOOM	OFF
EXIT	QUIT

D-ZOOM (ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ)

В меню D-ZOOM вы можете выбрать увеличение цифрового трансфолятора.

Вы можете выбрать увеличение от OFF (ВЫКЛ.) до x10.

Когда выбрана установка цифрового увеличения x10 и установка оптического увеличения x22, то изображение увеличивается в 220 раз. С помощью клавиш [Влево, Вправо] выберите увеличение в меню D-ZOOM.

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTOx4
MOTION	NORMAL
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	ONEAF
D-ZOOM	OFF
EXIT	QUIT

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTOx4
MOTION	NORMAL
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	ONEAF
D-ZOOM	X10
EXIT	QUIT

EXIT (ВЫХОД)

Это то же самое, что функция EXIT в меню CAMERA SET.

3. PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА)

В этом меню выполняется установка диапазона ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА, установки трансфокации и фокусировки, а также устанавливаются параметры отображения на экране для того, чтобы видеокамера могла выполнять наблюдение в заранее установленной зоне.

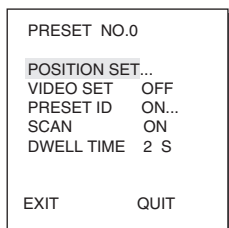
Среди 128 предустановок имеются предустановки PRESET 0: ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, PRESET 1: ALARM 1 (ПРЕДУСТАНОВКА 1: ТРЕВОГА 1), PRESET 2: ALARM 2, PRESET 3: ALARM 3, PRESET 4: ALARM 4, PRESET 5: специальная предустановка, соответствующая режиму MOTION (ДВИЖЕНИЕ).



→
Нажмите
[ENTER]



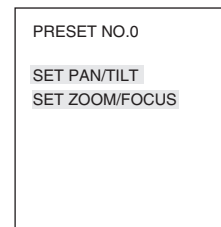
→
Нажмите
[ENTER]



* “...” означает, что для этого пункта имеются подменю.

POSITION SET (УСТАНОВКА ПОЗИЦИИ)

Выберите пункт меню POSITION SET и нажмите клавишу [ENTER] для того чтобы войти в экран настроек PAN/TILT (ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН) и FOCUS/ZOOM (ФОКУСИРОВКА/ ТРАНСФОКАЦИЯ) и выполнить установки позиций панорамирования/наклона и режимов фокусировки/трансфокации, а затем нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы вернуться в меню более высокого уровня.



VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)

Это функция настройки изображения на экране, которая используется для каждой ПРЕДУСТАНОВКИ. См. параграф “МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)”

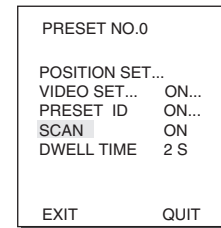
PRESET ID (ИДЕНТИФИКАТОР ПРЕДУСТАНОВКИ)

Это функция, которая используется для установки идентификатора для каждой ПРЕДУСТАНОВКИ. С помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз] может быть задан идентификатор, содержащий до 12 знаков. Местоположение идентификатора может быть установлено в подменю “LOCATION” (ПОЗИЦИЯ).



SCAN (СКАНИРОВАНИЕ)

Эта функция используется для включения и выключения перемещения камеры. Если выбрана опция ON (ВКЛ.), то перемещение выполняется, а если выбрана опция OFF (ВЫКЛ.), то перемещение не выполняется.



DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ)

Эта функция используется для установки выдержки времени нахождения камеры в ПРЕДУСТАНОВЛЕННОМ положении при ее перемещении в режиме СКАНИРОВАНИЕ. Установка ВЫДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ может выполняться в пределах от 1 до 60 с.

EXIT (ВЫХОД)

- * QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ): Выбранная информация не сохраняется, и выполняется возвращение в меню более высокого уровня.
- * SAVE (СОХРАНЕНИЕ): Выбранная информация сохраняется, и выполняется возвращение в меню более высокого уровня.
- * DEL (УДАЛЕНИЕ): Выбранная информация стирается, и восстанавливаются установки ПО УМОЛЧАНИЮ, а затем выполняется возвращение в меню более высокого уровня.

4. AUTO MODE (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

Устанавливается режим АВТОМАТИЧЕСКОГО ПАНОРАМИРОВАНИЯ и ШАБЛОНА.

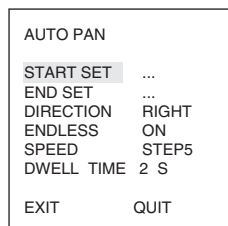
AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ)

Эта функция используется при выполнении последовательных перемещений видеокамеры между двумя крайними точками (START (НАЧАЛО) и END (КОНЕЦ)), установленными для ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА. Повторяющиеся перемещения видеокамеры выполняются с заданной скоростью, установленной в подменю SPEED (СКОРОСТЬ).



Нажмите [ENTER]

Нажмите [ENTER]



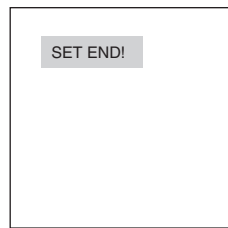
START SET (УСТАНОВКА НАЧАЛЬНОЙ ТОЧКИ)

Для входа в подменю установки начальной точки выберите пункт меню START SET и нажмите клавишу [ENTER]. После выбора позиций ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА нажмите клавишу [ENTER] для возвращения в меню более высокого уровня.



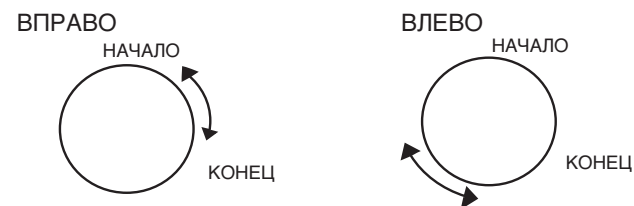
END SET (УСТАНОВКА КОНЕЧНОЙ ТОЧКИ)

Для входа в подменю установки конечной точки выберите пункт меню END SET и нажмите клавишу [ENTER]. После выбора позиций ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА нажмите клавишу [ENTER] для возвращения в меню более высокого уровня.



DIRECTION (НАПРАВЛЕНИЕ)

Эта функция используется для выбора направления перемещения видеокамеры между НАЧАЛЬНОЙ и КОНЕЧНОЙ точками при выполнении функции ПАНОРАМИРОВАНИЕ.



ENDLESS (НЕПРЕРЫВНОЕ)

Эта функция используется для задания режима поворота видеокамеры на 360 градусов, когда видеокамера останавливается только на позициях НАЧАЛО и КОНЕЦ на время, установленное с помощью настройки DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ). Вы можете включить (ON) или выключить (OFF) эту функцию.

SPEED (СКОРОСТЬ)

Эта функция используется для установки скорости перемещения видеокамеры. Могут выбираться установки скорости от STEP1 (ШАГ 1) до STEP64 (ШАГ 64).

DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ)

Это функция для установки продолжительности нахождения камеры на позициях НАЧАЛО и КОНЕЦ.

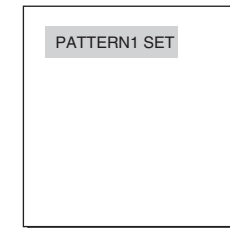
PATTERN (ШАБЛОН)

Эта функция используется для повторного выполнения в течение 30 секунд запрограммированных в режиме РУЧНОЙ установки функций ПАНОРАМИРОВАНИЕ, НАКЛОН, УВЕЛИЧЕНИЕ и ФОКУСИРОВКА.



Нажмите [ENTER]

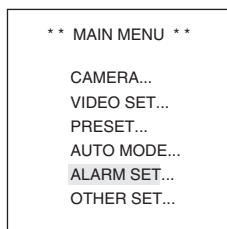
Нажмите [ENTER]



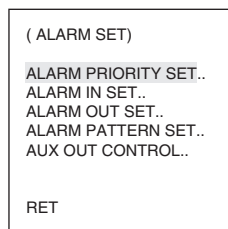
Может быть запрограммировано до 3 шаблонов. Выберите шаблон 1, 2 или 3 с помощью клавиш [Влево, Вправо] в подменю PATTERN SET (УС ТАНОВКА ШАБЛОНА) и нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы войти в экран программирования шаблона. С момента начала программирования шаблона PATTERN 1 SET в течение 30 с происходит запоминание делающихся ВРУЧНУЮ перемещений видеокамеры, а затем происходит возвращение в меню более высокого уровня. Если вы хотите закончить установку до истечения 30 секунд, нажмите клавишу [ENTER].

5. ALARM SET (НАСТРОЙКА ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ)

Эта функция включает в себя 4 ВХОДА СИГНАЛА ТРЕВОГИ и 3 ВЫХОДА СИГНАЛА ТРЕВОГИ. Она регистрирует поступление входного СИГНАЛА ТРЕВОГИ с внешнего ДАТЧИКА, взаимодействует с функциями ПРЕДУС ТАНОВКА или ШАБЛОН, и выдает ВЫХОДНЫЕ СИГНАЛЫ ТРЕВОГИ. Сигнал на входе сигнала тревоги воспринимается как СИГНАЛ ТРЕВОГИ, если его длительность составляет не менее 150 мс, а время для каждого перемещения камеры, выполняемого при поступлении сигнала ТРЕВОГИ, определяется в соответствии с установками ВЫДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ (DWELL TIME) для функций ПРЕДУСТАНОВКА (PRESET) и ШАБЛОН (PATTERN), связанных с данным сигналом тревоги.

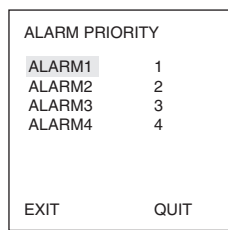


→
Нажмите
[ENTER]



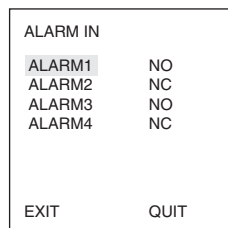
УСТАНОВКА ALARM PRIORITY (ПРИОРИТЕТ СИГНАЛА ТРЕВОГИ)

В этом меню выполняются установки приоритета для 4 входных сигналов тревоги. По умолчанию устанавливается следующий приоритет для входных сигналов тревоги: ALARM 1: 1, ALARM 2: 2, ALARM 3: 3, ALARM 4: 4. Если для нескольких сигналов тревоги выбран одинаковый приоритет, то при одновременном поступлении этих сигналов тревоги будет использоваться приоритет по умолчанию. Пока работает функция ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ, не может выполняться обнаружение ДВИЖЕНИЯ.



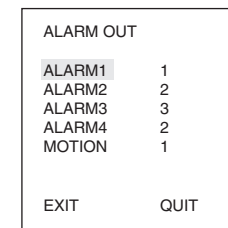
ALARM IN (ВХОДНОЙ СИГНАЛ ТРЕВОГИ)

В зависимости от типа подключенного ДАТЧИКА выберите опцию "NO" (нормально разомкнутый), "NC" (нормально замкнутый) или выберите опцию OFF (ВЫКЛ.).



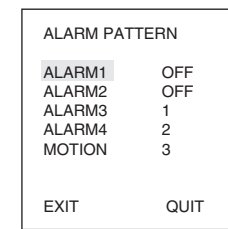
ALARM OUT (ВЫХОДНОЙ СИГНАЛ ТРЕВОГИ)

Каждому входу сигнала ТРЕВОГИ соответствует один из 3 выходов сигнала ТРЕВОГИ. (Выход ALARM3 является релейным ВЫХОДОМ).



ALARM PATTERN (ШАБЛОН ТРЕВОГИ)

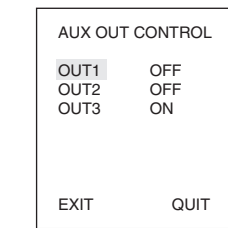
Эта функция устанавливает выполнение перемещений по ШАБЛОНУ (PATTERN) при поступлении входного сигнала ТРЕВОГИ. Между входами сигнала ТРЕВОГИ и ПРЕДУС ТАНОВКАМИ (PRESET) имеется следующее соответствие: ALARM 1 - PRESET 1, ALARM 2 - PRESET 2, ALARM 3 - PRESET 3, ALARM 4 - PRESET 4, и MOTION - PRESET 5. При поступлении сигнала ТРЕВОГИ видеокамера будет оставаться в позиции PRESET в течение времени, которое было установлено в подменю DWELL TIME и будут непрерывно выполняться перемещения по ШАБЛОНУ (PATTERN), установленному для входа сигнала ТРЕВОГИ.



Если в меню настройки выбрана опция OFF (ВЫКЛ.), то сигналы тревоги не оказывают влияния на выбор шаблона. Это означает, что 1 → PATTERN1, 2 → PATTERN2, 3 → PATTERN3, постоянное движение HALF1 (ПОЛОВИНА 1) → PATTERN1 + PATTERN2, постоянное движение HALF2 → PATTERN2 + PATTERN3, и постоянное движение FULL (ПОЛНОЕ) → PATTERN1 + PATTERN2 + PATTERN3.

AUX OUT CONTROL (ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВЫВОДОМ СИГНАЛА)

Эта функция устанавливает постоянное выполнение перемещений в режиме ALARM OUT (ВЫВОД СИГНАЛА ТРЕВОГИ) или только при поступлении сигнала ТРЕВОГИ. Если выбрана опция OFF, то перемещения в режиме ALARM OUT будут выполняться только при срабатывании сигнала ТРЕВОГИ (активный Низкий уровень), а если выбрана опция ON, перемещения в режиме ALARM OUT будут выполняться всегда, независимо от сигнала ТРЕВОГИ.



6. OTHER SET (ДРУГИЕ УСТАНОВКИ)

HOME RETURN (ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Если не была нажата ни одна клавиша или не выполнялись никакие другие манипуляции в течение определенного времени, видеочамера автоматически возвращается в ИСХОДНОЕ положение. ИСХОДНОЕ положение может быть назначено в меню HOME POSITION (ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ).



УСТАНОВКА ВРЕМЕНИ ДО ВОЗВРАЩЕНИЯ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

OFF: Выключение функции ВОЗВРАЩЕНИЯ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

OFF → 1 мин. → 2 мин. → 3 мин. ~ 60 мин. → 2 часа ~ 12 часа

HOME POSITION (ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Вы можете выбрать ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ из предустановленных положений с номерами от 0 до 127.

AUTO FLIP (АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОРОТ)

При выполнении наклона видеочамеры до предельного значения 90° с помощью джойстика, видеочамера автоматически поворачивается на 180° и показывает противоположную сторону. Это увеличивает область просмотра до 180° при наклоне видеочамеры.



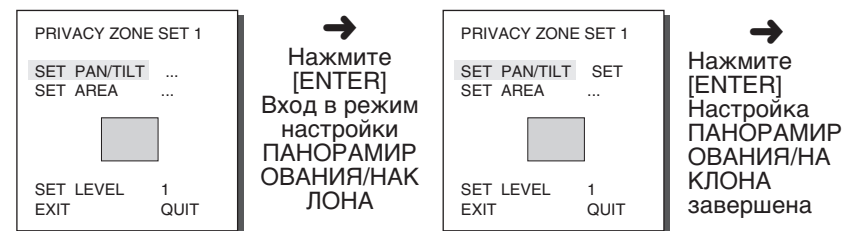
PRIVACY ZONE (ЧАСТНАЯ ЗОНА)

Могут быть назначены диапазоны ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА (PAN/TILT) и размеры области маскирования для 8 частных зон. При контроле областей, в которых установлены частные зоны, соответствующие частные зоны будут недоступны для наблюдения, что позволяет обеспечить защиту от вторжения в частную жизнь.

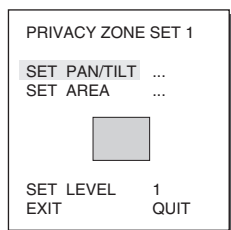
Частные зоны могут быть установлены следующим образом:



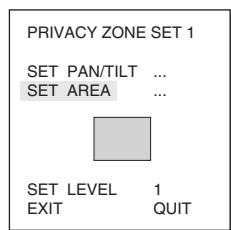
Выберите пункт меню PRIVACY ZONE и нажмите клавишу [ENTER]. На экране появляется карта PRIVACY ZONE MAP, на которой рядом с цифрой располагается звездочка “*”. С помощью клавиш [ВВЕРХ, ВНИЗ, ВЛЕВО, ВПРАВО] выберите число, которое вы хотите установить, и нажмите клавишу [ENTER].



Когда появится показанный выше экран, в котором выбрана позиция PAN/TILT, нажмите клавишу [ENTER] для выполнения установки диапазона ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА. В экранном меню, в котором отображается “SET” (УСТАНОВКА), с помощью джойстика переместите область маскирования в центр. После установки диапазона ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА нажмите клавишу [ENTER] еще раз для того, чтобы выйти из экрана настройки диапазона ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА.

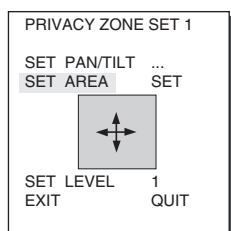


→
Нажмите
[ВНИЗ]

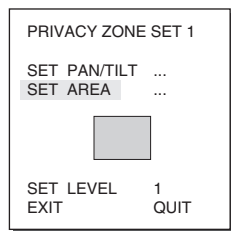


→
Нажмите
[ENTER]
Вход в режим
настройки
ЗОНЫ

Для установки частной зоны выберите пункт меню “SET AREA” (УСТАНОВКА ЗОНЫ), а затем нажмите клавишу [ENTER]. В экранном меню, в котором отображается “SET”, с помощью клавиш [ВВЕРХ, ВНИЗ, ВЛЕВО, ВПРАВО] установите размеры зоны.



→
Нажмите
[ENTER]
Настройка
ЗОНЫ
выполнена



Выберите пункт меню “SET LEVEL” (УСТАНОВКА УРОВНЯ) для выполнения регулировки степени затемнения изображения. Степень затемнения изображения может устанавливаться от уровня 1 (черное) до уровня 8 (белое), этот уровень затемнения будет действовать для всех 8 зон. Для завершения настройки частной зоны выберите “SAVE” и выйдите из меню.

- Частная зона должна быть достаточно большой, что закрыть соответствующую область от наблюдения.

CAM RESET (ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ВИДЕОКАМЕРЫ)

Функция CAM RESET сбрасывает все выполненные ранее установки и восстанавливает заводские установки, используемые по умолчанию. Когда вы выбираете пункт меню CAM RESET, на экране появляется вопрос “CAMERA RESET?” (ВОССТАНОВИТЬ ИСХОДНОЕ СОСТОЯНИЕ ВИДЕОКАМЕРЫ?). Выберите “CANCEL” (ОТМЕНА) для возвращения в меню настройки или ОК для восстановления заводских установок, используемых по умолчанию.

- При выполнении операции восстановления исходного состояния видеокамеры будьте особенно внимательны, так как эта функция стирает все установленные вами значения.

Технические характеристики видеокамеры

SCC-643

№	ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
1	Тип изделия	- КОМБИНИРОВАННАЯКУПОЛЬНАЯ ВИДЕОКАМЕРА SmartDome в одном корпусе с вариообъективом
2	Питание	- 24 В переменного тока $\pm 10\%$ (60 Гц $\pm 0,3$ Гц)
3	Потребляемая мощность	- 18 Вт
4	Система цветного телевидения	- Стандартная система цветного телевидения NTSC
5	Формирователь изображения	- ПЗС-матрица с межстрочным переносом, 1/4 дюйма
6	Количество эффективных пикселей	- 768 (Г) x 494 (В)
7	Развертка	- 525 строк, чересстрочная 2:1
8	Частота развертки	- Строчная развертка: 15 734 Гц (внутренняя синхронизация)/15 750 Гц (синхронизация от сети) - Кадровая развертка: 59,94 Гц(внутренняя синхронизация)/60 Гц (синхронизация от сети)
9	Метод синхронизации	- Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока
10	Разрешение	- 480 телевизионных линий
11	Отношение сигнал/шум	- 52 дБ (APU выключена)
12	Минимальная освещенность сцены	- 0,3 люкса (повышение чувствительности x4) (0,01 люкса) - Черно-белый режим: 0,4 люкса (0,003люкса)
13	Цветовая температура	- Режимы ATW/AWC/MANUAL (3200°K, 5600°K, регулировка усиления R/B)
14	Выходной сигнал	- Полный (композитный) телевизионной сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC
15	Объектив	- В одном корпусе с видеокамерой, вариообъектив x22 - Фокусное расстояние: 3,6 - 79,2 мм - Относительное отверстие: F1,6 (широкоугольный объектив), F3,8 (телеобъектив) - Автофокусировка
16	Функция ПАНОРАМИРОВАНИЕ	- Диапазон панорамирования 360, без ограничения - Предустановки скорости панорамирования: макс. 240°/с - Ручная установка скорости панорамирования: 0,8° - 90°/с (64 шага)
17	Функция НАКЛОН	- Диапазон наклона: 0° ~ 90° - Предустановки скорости наклона: макс. 150°/с - Ручная установка скорости наклона: от 0,8° до 45 °/с
18	Дистанционное управление	- Телеобъектив/широкоугольный объектив (трансфокация), ближе/дальше (фокусировка), открытие/закрывание диафрагмы, панорамирование/наклон
19	Тревожная сигнализация	- Входы тревожной сигнализации: 4 входа (ток 5 мА) - Выходы тревожной сигнализации: 3 выхода (с открытым коллектором: 2, 24 В постоянного тока, макс. 40 мА, релейный: 1, нормально разомкнутый контакт, нормально замкнутый контакт, общий провод, макс. 2А, 30 В постоянного тока, 0,5 А, 125 В переменного тока)
20	Диапазон рабочих температур	- От -10°С до +50°С
21	Рабочая влажность	- До 90 %
22	Габаритные размеры	- Купол: 151,6 (диаметр) Контур 158 (диаметр) x 198,2 (В) (переходник: 21,2 (В)мм)
23	Масса	- 1,7 кг

Технические характеристики видеоканеры

SCC-643P

№	ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
1	Тип изделия	- КОМБИНИРОВАННАЯКУПОЛЬНАЯ ВИДЕОКАМЕРА SmartDome в одном корпусе с вариообъективом
2	Питание	- 24 В переменного тока $\pm 10\%$ (50 Гц $\pm 0,3$ Гц)
3	Потребляемая мощность	- 18 Вт
4	Система цветного телевидения	- Стандартная система цветного телевидения PAL
5	Формирователь изображения	- ПЗС-матрица с межстрочным переносом, 1/4 дюйма
6	Количество эффективных пикселей	- 752 (Г) x 582 (В)
7	Развертка	- 625 строк, чересстрочная 2:1
8	Частота развертки	- Строчная развертка: 15 625 Гц (внутренняя синхронизация)/15 625 Гц (синхронизация от сети) - Кадровая развертка: 50 Гц/(внутренняя синхронизация)/50 Гц (синхронизация от сети)
9	Метод синхронизации	- Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока
10	Разрешение	- 480 телевизионных линий
11	Отношение сигнал/шум	- 52 дБ (APU выключена)
12	Минимальная освещенность сцены	- 0,3 люкса (повышение чувствительности x4) (0,01 люкса) - Черно-белый режим: 0,4 люкса (0,003люкса)
13	Цветовая температура	- Режимы ATW/AWC/MANUAL (3200°K, 5600°K, регулировка усиления R/B)
14	Выходной сигнал	- Полный (композитный) телевизионной сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC
15	Объектив	- В одном корпусе с видеоканерой, вариообъектив x22 - Фокусное расстояние: 3,6 - 79,2 мм - Относительное отверстие: F1,6 (широкоугольный объектив), F3,8 (телеобъектив) - Автофокусировка
16	Функция ПАНОРАМИРОВАНИЕ	- Диапазон панорамирования 360, без ограничения - Предустановки скорости панорамирования: макс. 240°/с - Ручная установка скорости панорамирования: 0,8° - 90°/с (64 шага)
17	Функция НАКЛОН	- Диапазон наклона: 0° ~ 90° - Предустановки скорости наклона: макс. 150°/с - Ручная установка скорости наклона: от 0,8° до 45°/с
18	Дистанционное управление	- Телеобъектив/широкоугольный объектив (трансфокация), ближе/дальше (фокусировка), открытие/закрывание диафрагмы, панорамирование/наклон
19	Тревожная сигнализация	- Входы тревожной сигнализации: 4 входа (ток 5 мА) - Выходы тревожной сигнализации: 3 выхода (с открытым коллектором: 2, 24 В постоянного тока, макс. 40 мА, релейный: 1, нормально разомкнутый контакт, нормально замкнутый контакт, общий провод, макс. 2А, 30 В постоянного тока, 0,5 А, 125 В переменного тока)
20	Диапазон рабочих температур	- От -10°С до +50°С
21	Рабочая влажность	- До 90 %
22	Габаритные размеры	- Купол: 151,6 (диаметр) Контур 158 (диаметр) x 198,2 (В) (переходник: 21,2 (В)мм)
23	Масса	- 1,7 кг

Внимание

- Авторское право на данное руководство принадлежит компании Samsung Electronics Co. Ltd.
- Данное руководство не может размножаться электронными, механическими, аудио и другими методами без разрешения компании Samsung Electronics.
- В руководство будут вноситься изменения в соответствии с вносимыми в изделие усовершенствованиями.

RU