

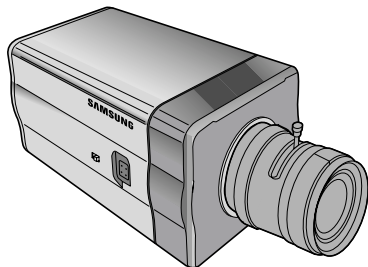
SAMSUNG

ЦВЕТНАЯ ВИДЕОКАМЕРА ДЕНЬ/НОЧЬ С
БОЛЬШИМ ДИНАМИЧЕСКИМ ДИАПАЗОНОМ

SCC-B2305(P)/B2005P

Руководство для пользователя

R



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ
ОТКРЫВАТЬ!



ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ ИЗДЕЛИЯ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ТРЕБУЮЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ

Во избежание повреждений, следствием которых может быть пожар или поражение электрическим током, не подвергайте данное изделие воздействию дождя или влаги.

Данное устройство соответствует требованиям, изложенным в Части 15 Правил Федеральной комиссии связи (США). При эксплуатации данного устройства должны выполняться следующие два условия:

- 1) Данное устройство не должно создавать вредных радиопомех, и
- 2) Данное устройство должно нормально работать при наличии радиопомех, включая те радиопомехи, которые могут оказывать неблагоприятное воздействие на его работу.

ВНИМАНИЕ:

Неправильная замена аккумулятора может привести к взрыву. Заменяйте аккумулятор аккумулятором того же типа, или эквивалентным аккумулятором, который рекомендован изготовителем.

Утилизация отработавшего свой срок аккумулятора должна выполняться в соответствии с инструкциями изготовителя.



Этот символ указывает на то, что внутри изделия имеется высокое напряжение. Любой контакт с внутренними деталями данного изделия является опасным.



Этот символ предупреждает вас о том, что имеется важная информация относительно эксплуатации и обслуживания изделия.

1. Прочтите данные инструкции.
2. Сохраните данные инструкции.
3. Принимайте во внимание все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь данным изделием вблизи воды.
6. Выполняйте чистку изделия только сухой тканью.
7. Не загромождайте никакие вентиляционные отверстия. Выполните установку изделия в соответствии с инструкциями изготовителя.
8. Не устанавливайте изделие рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы, решетки системы отопления, или другими устройствами, которые генерируют тепло (включая, усилители).
9. В целях безопасности не отказывайтесь от использования вилок поляризованного или заземляющего типа. Вилка поляризованного типа имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два ножевых контакта и третий заземляющий контакт. Широкое лезвие третьего заземляющего контакта предусмотрено для вашей безопасности. Если поставляемая вместе с аппаратом вилка не подходит для вашей розетки, попросите опытного электрика заменить старую розетку.
10. Чтобы защитить шнур питания от повреждений, проложите его так, чтобы не ходить по нему. Защитите шнур питания в местах соединения со штепсельной вилкой, электрической розеткой и в том месте, где он выходит из изделия.
11. Пользуйтесь только теми приспособлениями/принадлежностями, которые рекомендованы изготовителем.
12. Используйте изделие только с такой тележкой, стойкой, штативом, кронштейном или столом, которые рекомендованы изготовителем, или которые продаются вместе с изделием. При эксплуатации соблюдайте осторожность во время перемещения изделия, установленного на тележке, чтобы избежать травм в результате опрокидывания изделия /тележки.
13. Перед перемещением изделия отсоедините его от электросети. При использовании тележки соблюдайте осторожность во время перемещения изделия, установленного на тележке, чтобы избежать травм в результате опрокидывания изделия /тележки.
14. Все работы, связанные с техническим обслуживанием изделия должны выполняться квалифицированными специалистами по техническому обслуживанию. Обслуживание изделия требуется выполнять, когда изделие получило какое-либо повреждение, например, был поврежден его шнур питания или вилка шнура питания, внутрь изделия попала жидкость или посторонние предметы, изделие подверглось воздействию дождя или влаги, изделие не работает должным образом, а также после падения изделия.

Глава 1	Введение	7
Глава 2	Специальные функции	9
Глава 3	Название компонентов и функции	10
Глава 4	Установка	15
	Проверка комплектности поставки	15
	Что нужно делать и что не нужно делать во время установки видеокамеры	16
	Разъем для подключения объектива с автоматической диафрагмой	17
	Установка объектива	18
	Выбор положения переключателя	19
	Регулировка заднего фокуса (подстройка положения ПЗС-матрицы)	19
	Подключение кабелей и проверки	21
Глава 5	Настройки видеокамеры	23
Приложение	Технические характеристики видеокамеры	42

Видеокамера WDR (с большим динамическим диапазоном) типа ДЕНЬ/НОЧЬ должна четко воспроизводить на экране как темные, так и светлые участки с помощью двойного затвора. Если в поле зрения обычной видеокамеры попадает яркий объект, например окно, то изображение на экране становится белым. Данная видеокамера, в которой используются новейшие технологии, позволяет четко воспроизводить на экране яркие участки сцены.

При нормальной внешней освещенности видеокамера ДЕНЬ/НОЧЬ работает в режиме цветного изображения, а при низкой освещенности она автоматически переключается в режим черно-белого изображения и в ней отключается инфракрасный (ИК) фильтр, что способствует увеличению чувствительности. Поэтому данная видеокамера может работать в условиях низкой освещенности и различать объекты в темном месте. Кроме этого, в данной видеокамере имеется функция повышения чувствительности, которая реализуется с помощью малой скорости затвора и метода накопления полукадров, что позволяет значительно увеличить чувствительность видеокамеры.

WDR (большой динамический диапазон)

В видеокамере WDR используются новейшие технологии, позволяющие значительно расширить возможности наблюдения, особенно в тех случаях, когда в поле зрения видеокамеры попадает окно. При этом на экране четко воспроизводятся как объекты, расположенные снаружи здания, так и объекты, находящиеся внутри здания.

[ДЕНЬ/НОЧЬ]

Эта функция цветной видеокамеры, которая при низкой освещенности отключает ИК фильтр, в результате чего увеличивается чувствительность видеокамеры.

Видеокамера ДЕНЬ/НОЧЬ обычно устанавливается в темных местах, таких, как расположенные в подвальных помещениях автостоянки, в которых используется относительно слабое освещение. В дневное время она обеспечивает получение цветного изображения с разрешением 480 телевизионных линий по горизонтали, а в ночное время она использует функцию ДЕНЬ/НОЧЬ, а также функцию повышения чувствительности для идентификации объектов. В некоторых случаях эта видеокамера может использоваться вместе с оборудованием ИК подсветки.

Высокая чувствительность

В видеокамере используется современная ПЗС-матрица размером 1/3 дюйма Super-HAD P/S повышенной чувствительности в видимой и ближней ИК области спектра с накоплением дырок и межстрочным переносом

Функция WDR (большой динамический диапазон)

В видеокамере WDR используются новейшие технологии, позволяющие значительно расширить возможности наблюдения, особенно в тех случаях, когда в поле зрения видеокамеры попадает окно. При этом на экране четко воспроизводятся как объекты, расположенные снаружи здания, так и объекты, находящиеся внутри здания.

Функция низкой освещенности

В видеокамере имеется функция низкой освещенности и функция ДЕНЬ/НОЧЬ, которые базируются на технологии цифровой обработки сигнала и позволяют использовать видеокамеру при очень низкой внешней освещенности.

Функция компенсации встречной засветки

Если позади объекта находится источник яркого света, или солнце, данная видеокамера выполняет компенсацию затемнения изображения, вызванного задней подсветкой, и обеспечивает получение нормального изображения.

Цифровая синхронизация развертки с помощью питающего напряжения

В данной видеокамере используется полностью цифровая синхронизация развертки от сети переменного тока, которая непосредственно подстраивает синхронизацию кадровой развертки к частоте сети и улучшает управляемость и надежность видеокамеры.

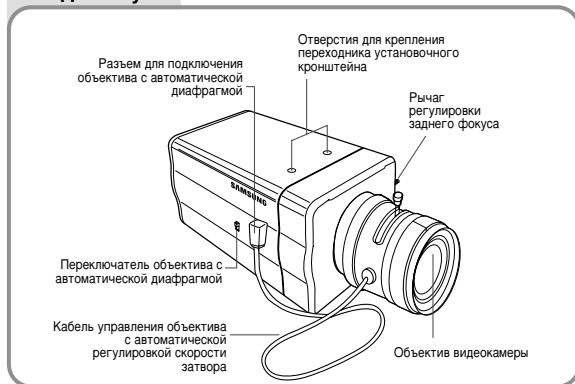
Высокое разрешение

Высокое разрешение видеокамеры обеспечивается с помощью использования полностью цифровой обработки изображения и применения современных цифровых технологий.

Настройка выходного сигнала

Имеется возможность перевернуть изображение (относительно горизонтальной оси, вертикальной оси, или обеих осей), а также отрегулировать четкость изображения по вертикали и по горизонтали.

Вид сбоку



Отверстия для крепления переходника установочного кронштейна
Эти отверстия используются для крепления переходника установочного кронштейна, который является частью кронштейна, на котором устанавливается видеокамера.

Объектив видеокамеры (дополнительно)

Этот объектив устанавливается на видеокамере.

* Пятна с поверхности объектива видеокамеры следует аккуратно удалять с помощью специальной салфетки для протирки оптики или с помощью хлопчатобумажной ткани, смоченной в этиловом спирте.

Разъем для подключения объектива с автоматической диафрагмой

Через этот разъем на объектив с автоматической диафрагмой подается питающее напряжение, управляющий сигнал, видеосигнал или сигнал постоянного тока, с помощью которого осуществляется управление скоростью затвора в объективе.

Кабель управления объектива с автоматической регулировкой скорости затвора

Через этот разъем с видеокамеры подается сигнал управления затвором объектива.

Рычаг регулировки заднего фокуса

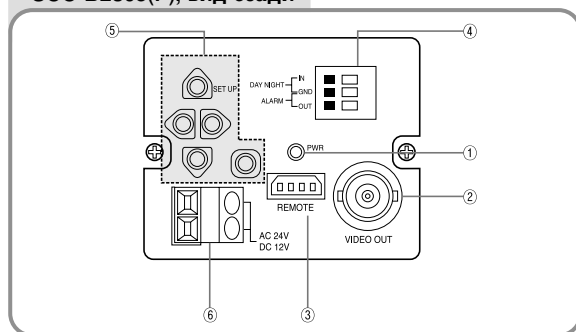
С помощью этого рычага осуществляется регулировка положения ПЗС-матрицы для получения сфокусированного изображения.

Переключатель объектива с автоматической диафрагмой

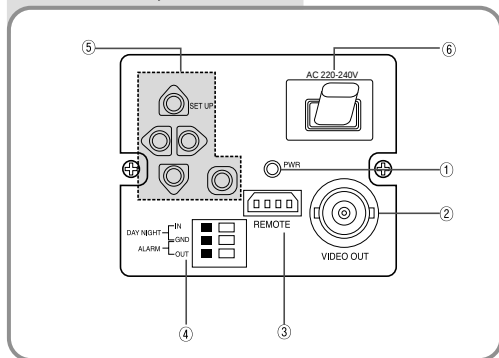
С помощью этого переключателя выбирается тип объектива с автоматической диафрагмой.

- DC: Если вы установили объектив с автоматической диафрагмой, управление которой осуществляется с помощью сигнала постоянного тока, установите этот переключатель в положение DC (постоянный ток).
- VIDEO: Если вы установили объектив с автоматической диафрагмой, управление которой осуществляется с помощью видеосигнала, установите этот переключатель в положение VIDEO (видеосигнал).

SCC-B2305(P), вид сзади



SCC-B2005P, вид сзади



① Светодиодный индикатор включения питания

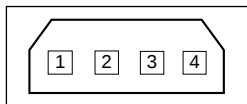
При подаче на видеокамеру питающего напряжения загорается светодиод.

② Выходной разъем видеосигнала

Через этот разъем из видеокамеры выводится видеосигнал, который подается на вход монитора.

③ Входной разъем дистанционного управления (RS-232)

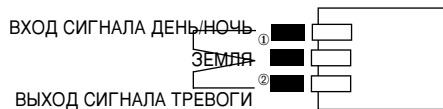
Этот разъем используется для управления работой видеокамеры, установленной на технологической линии.



1	TXD
2	RXD
3	+5V
4	GND

④ Вход внешнего сигнала ДЕНЬ/НОЧЬ и выход сигнала тревоги

Через этот разъем подается внешний сигнал ДЕНЬ/НОЧЬ с датчика (заказывается дополнительно), и команда преобразования цветного видеосигнала в черно-белый видеосигнал. Функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ обеспечивает генерацию сигнала тревоги при обнаружении движущегося объекта.



Подключите внешний датчик к контакту DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ) ①, и подключите внешнее устройство тревожной сигнализации, например, сирену или сигнальную лампу к контакту ALARM (ТРЕВОГА) ②.

Выходной контакт ALARM - это выход с открытым коллектором, имеющий следующую нагрузочную способность: 16 В постоянного тока и 100 мА.

ВЫКЛ.: Разомкнутый контакт

ВКЛ.: Ток до 100 мА

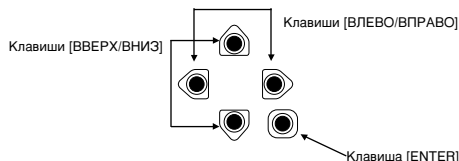
На контакт ДЕНЬ/НОЧЬ подается входной сигнал 5 В постоянного тока с уровнем тока более 0,2 мА.

ВЫКЛ.: Разомкнутый контакт

ВКЛ.: Замкнутый контакт

5 Клавиши управления работой видеокамеры (управления настройками видеокамеры)

Назначение клавиш управления работой видеокамеры меняется в зависимости от того, в каком режиме находится видеокамера - в обычном рабочем режиме (на экране не воспроизводится меню настроек), или в режиме меню настроек.



Клавиши [ВВЕРХ/ВНИЗ]:

С помощью этих клавиш осуществляется перемещение курсора вверх или вниз.

Клавиши [ВЛЕВО/ВПРАВО]:

С помощью этих клавиш осуществляется перемещение курсора влево или вправо, или выполняется последовательный просмотр значений, которые могут быть назначены в каждом меню настроек.

Клавиша [ENTER]:

Эта клавиша используется для входа в меню настроек. (Нажмите и удерживайте в нажатом положении приблизительно 2 с). Эта клавиша используется для входа в подменю меню настроек при нажатии на выбранном подменю настроек, или для ввода текущего значения.

6 Гнездо для подключения питания

К этому гнезду подключается шнур питания (блок питания).

В этом разделе описано, какие проверки должны быть выполнены перед установкой видеокамеры, как подготовить место для установки видеокамеры, и что нужно делать и что не нужно делать во время установки видеокамеры. Затем описывается, как выполнить установку видеокамеры и как подключить к ней кабель в конкретных условиях.

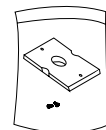
Перед установкой

Проверка комплектности поставки

Проверьте, что в упаковочной коробке находятся показанные ниже компоненты.



Видеокамера



Держатель видеокамеры (основание)



Руководство пользователя



Переходник для объектива С-креплением



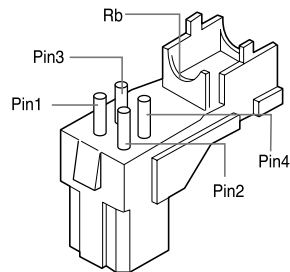
Разъем для подключения объектива с автоматической диафрагмой

Что нужно делать и что не нужно делать во время установки видеокамеры

- ① Не разбирайте видеокамеру самостоятельно.
- ② Обращайтесь с камерой осторожно. Не ударяйте по камере кулаком и не трясите ее. При хранении и транспортировке видеокамеры следует соблюдать осторожность, чтобы избежать повреждений.
- ③ Не оставляйте и не включайте видеокамеру под дождем и во влажных местах.
- ④ Если видеокамера загрязнилась, не удаляйте с нее грязь с помощью наждачной бумаги. Используйте для этого сухую тряпку.
- ⑤ Видеокамера должна устанавливаться и храниться в прохладном месте, и на нее не должен падать прямой солнечный свет. Невыполнение этого требования может привести к повреждению видеокамеры.

Разъем для подключения объектива с автоматической диафрагмой

Подготовьте разъем для подключения объектива с автоматической диафрагмой, поставляемый с видеокамерой, как показано ниже:



Подсоедините зачищенные концы проводов кабеля управления затвором к разъему для подключения объектива с автоматической диафрагмой, как показано в представленной ниже таблице.

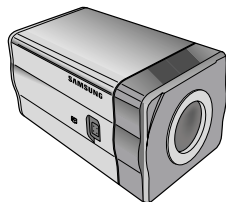
№ КОНТАКТА	ТИП УПРАВЛЯЮЩЕГО СИГНАЛА ПОСТОЯННОГО ТОКА	ТИП УПРАВЛЯЮЩЕГО ВИДЕОСИГНАЛА
1	Демпфирующий (-)	Питание (+12 В)
2	Демпфирующий (+)	Не подключен
3	Возбуждение (+)	Видеосигнал
4	Возбуждение (-)	Земля

Установка

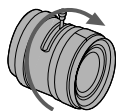
Установка объектива

Для объективов с CS-креплением

Вверните в видеокамеру объектив (вворачивается по часовой стрелке, до упора), как показано на представленном ниже рисунке.

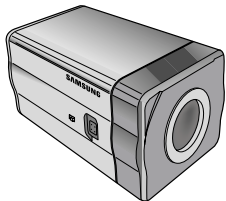


Объектив с
CS-креплением



Для объективов с C-креплением

Вверните в видеокамеру переходник для объектива с C-креплением (вворачивается по часовой стрелке, до упора). Затем вверните в него объектив (до упора), как показано на представленном ниже рисунке.

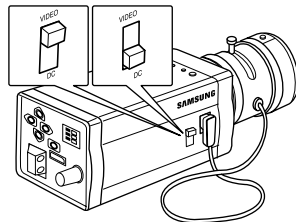


Объектив с
C-креплением



Выбор положения переключателя

Вы должны установить переключатель типа управляющего сигнала, расположенный сбоку на камере, в соответствии с типом объектива. Этот переключатель должен быть установлен в положение "DC" (сигнал постоянного тока) или "VIDEO" (видеосигнал) в зависимости от типа установленного объектива (управление диафрагмой с помощью сигнала постоянного тока или с помощью видеосигнала).



Регулировка заднего фокуса (подстройка положения ПЗС-матрицы)

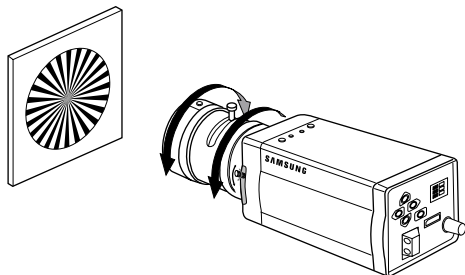
Регулировка заднего фокуса видеокамеры выполняется на заводе-изготовителе перед отправкой заказчику, но в некоторых случаях задний фокус может быть нарушен из-за того, что используются объективы разных типов. В этом случае вы должны выполнить регулировку заднего фокуса, как описано ниже. Сначала описано как выполняется эта регулировка для объективов с постоянным фокусным расстоянием.

Объективы с постоянным фокусным расстоянием (без трансфокатора)

- 1 Наведите видеокамеру на объект с контрастными деталями (растр), расположенный на расстоянии более 10 м от видеокамеры, и установите кольцо регулировки фокуса в положение "бесконечность" (∞).
- 2 С помощью перемещения рычага регулировки ЗАДНЕГО ФОКУСА добейтесь оптимального изображения объекта.
- 3 Затяните стопорный винт рычага регулировки ЗАДНЕГО ФОКУСА.

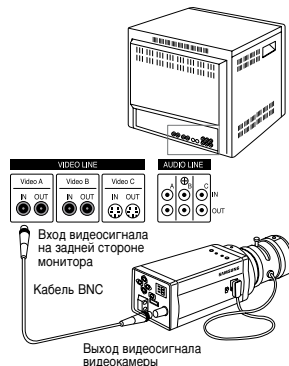
Объективы с переменным фокусным расстоянием (с трансфокатором)

- ① Наведите видеокамеру на объект с контрастными деталями (растр), расположенный на расстоянии от 3 до 5 м от видеокамеры, и установите рычаг трансфокатора как можно ближе к положению TELE (ТЕЛЕОБЪЕКТИВ), затем с помощью перемещения рычага регулировки ЗАДНЕГО ФОКУСА добейтесь оптимального изображения объекта.
- ② Установите рычаг трансфокатора как можно ближе к положению WIDE (ШИРОКОУГОЛЬНЫЙ ОБЪЕКТИВ), а затем с помощью перемещения рычага регулировки ЗАДНЕГО ФОКУСА добейтесь оптимального изображения объекта.
- ③ Повторите описанные в пунктах 1 и 2 операции 2-3 раза для того, чтобы добиться одинаковой фокусировки при установках трансфокатора в положение ТЕЛЕОБЪЕКТИВ и в положение ШИРОКОУГОЛЬНЫЙ ОБЪЕКТИВ.



Подключение кабелей и проверки

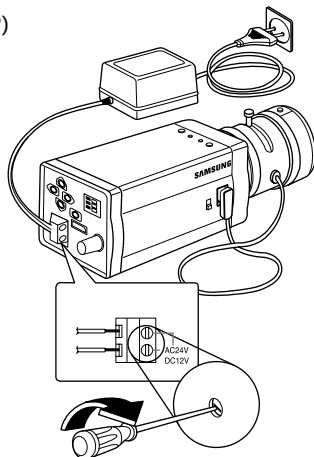
- 1 Сначала подсоедините разъем кабеля BNC (кабель с миниатюрными байонетными соединителями) к выходному гнезду видеокамеры.
- 2 Затем подсоедините второй разъем кабеля BNC к гнезду входа видеосигнала на мониторе



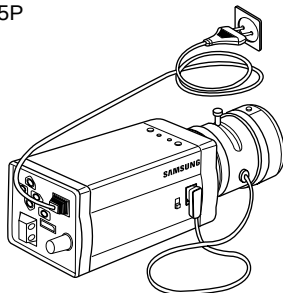
- 3 Затем подсоедините блок питания. Установите питающее напряжение, подаваемое на вход питания видеокамеры, с помощью отвертки с плоским лезвием, как показано ниже. (ЗЕМЛЯ: обозначена белой линией).

* Может использоваться источник питания 24 В переменного тока или 12 В постоянного тока (полярность подключения не имеет значения).

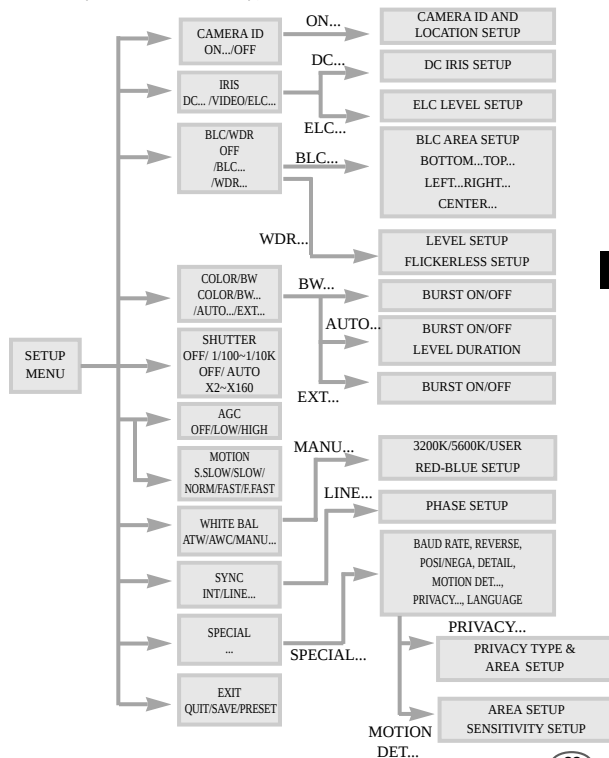
SCC-B2305(P)



SCC-B2005P

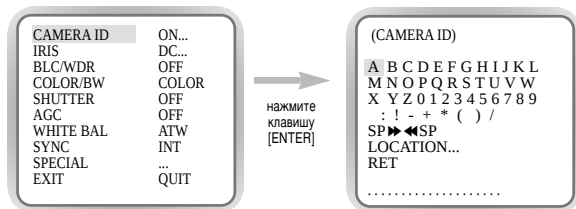


В данной главе руководства описано, как выполняются настройки видеокамеры. В первой части этой главы описано все меню настроек, а во второй части описаны функции каждого меню.



CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ)

Меню CAMERA ID используется для назначения видеокамере идентификатора, который воспроизводится на экране подключенного к видеокамере монитора. Если вы выберете позицию меню CAMERA ID и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран назначения идентификатора видеокамеры (CAMERA ID). ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ может включать в себя буквы, цифры, специальные символы, или их комбинации (до 20 знаков). С помощью этого подменю можно расположить ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ в любом месте.

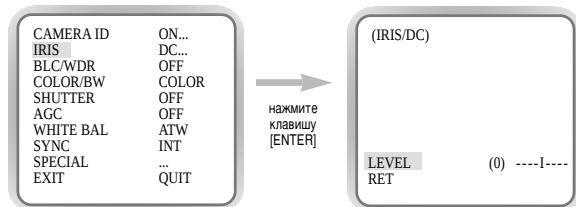


IRIS (ДИАФРАГМА)

В данной видеокамере имеется функция IRIS (ДИАФРАГМА) с помощью которой выполняется автоматическое регулирование уровня яркости изображения с помощью подстройки интенсивности света, проходящего через объектив видеокамеры. С помощью функции IRIS можно войти в подменю регулировки уровня сигнала постоянного тока управления диафрагмой (DC IRIS LEVEL), установить режим управления диафрагмой с помощью видеосигнала (VIDEO IRIS), а также выполнить регулировку скорости затвора (ELC LEVEL).

► DC... (УПРАВЛЕНИЕ ДИАФРАГМОЙ С ПОМОЩЬЮ СИГНАЛА ПОСТОЯННОГО ТОКА)

Если вы выберете пункт меню DC... и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран регулировки уровня яркости. В этом экране вы можете отрегулировать уровень яркости изображения с помощью клавиш ВЛЕВО и ВПРАВО в меню регулировки уровня яркости. Регулировка уровня яркости может выполняться только при использовании объектива, управление диафрагмой которого осуществляется с помощью сигнала постоянного тока (DC IRIS). После этого нужно установить переключатель объектива с автоматической диафрагмой в положение "DC".



► VIDEO (УПРАВЛЕНИЯ ДИАФРАГМОЙ С ПОМОЩЬЮ ВИДЕОСИГНАЛА)

Эта опция выбирается в том случае, если на видеокамере установлен объектив, управление диафрагмой которого осуществляется с помощью видеосигнала. Вы должны отрегулировать уровень управляющего сигнала с помощью переменного резистора, который имеется в объективе с автоматической диафрагмой. После этого нужно установить переключатель объектива с автоматической диафрагмой в положение "VIDEO".

CAMERA ID	OFF
IRIS	VIDEO
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	COLOR
SHUTTER	OFF
AGC	OFF
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

► ELC... (РЕГУЛИРОВКА СКОРОСТИ ЗАТВОРА)

С помощью этого меню вы можете отрегулировать скорость затвора, регулировка скорости затвора выполняется в определенном диапазоне. Эта регулировка выполняется при очень сильной внешней освещенности, когда на камеру установлен объектив с ручной регулировкой диафрагмы. Если вы выбрали пункт ELC в меню IRIS и нажимаете клавишу [ENTER], то появляется показанное ниже подменю. В этом подменю вы можете отрегулировать уровень яркости изображения с помощью клавиш ВЛЕВО или ВПРАВО.

CAMERA ID	ON...
IRIS	ELC...
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	COLOR
SHUTTER	OFF
AGC	OFF
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

нажмите
клавишу
[ENTER]

(IRIS/ELC)

LEVEL	(0)	----I----
RET		

BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ) /WDR (БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)

► WDR...

В видеокамере WDR используются новейшие технологии, позволяющие значительно расширить возможности наблюдения, особенно в тех случаях, когда в поле зрения видеокамеры попадает окно. При этом на экране четко воспроизводятся как объекты, расположенные снаружи здания, так и объекты, находящиеся внутри здания.

CAMERA ID	OFF
IRIS	DC
BLC/WDR	WDR...
COLOR/BW	COLOR
SHUTTER	OFF
AGC	OFF
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

нажмите
клавишу
[ENTER]

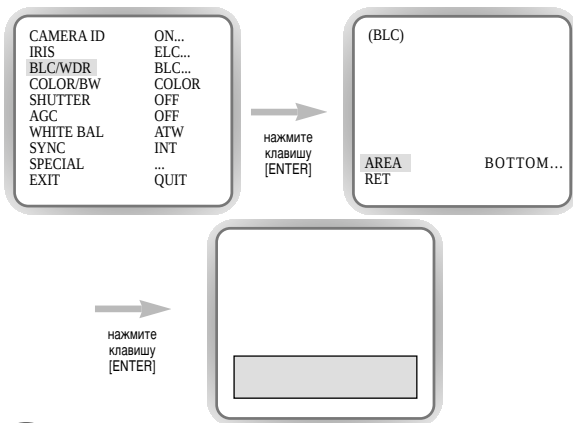
(WDR)

LEVEL	L---I---H
FLICKERLESS	OFF
RET	

- ❖ Уровень сигнала DC IRIS может быть установлен во время выполнения регулировок функции WDR.

► BLC...

Если вы используете обычную видеокамеру и сзади наблюдаемого объекта находится мощный источник света, то встречная засветка будет затенять воспроизводимое на экране монитора изображение. Функция BLC компенсирует этот вредный эффект встречной засветки и обеспечивает получение четкого изображения при любых условиях освещенности. Нажмите клавишу ВЛЕВО или ВПРАВО на позиции OFF (ВЫКЛ.), чтобы настроить функцию USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ) или выбрать для компенсации встречной засветки одну из 5 предустановленных зон - BOTTOM... (ВНИЗУ...), TOP... (ВВЕРХУ...), LEFT... (СЛЕВА...), RIGHT... (СПРАВА...), CENTER... (В ЦЕНТРЕ). Выберите USER... (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ...) для прямого выбора желаемой зоны. Если вы выберете пункт BOTTOM... в меню BLC и нажмете клавишу [ENTER], то вы подтвердите компенсацию встречной засветки в НИЖНЕЙ зоне.



COLOR/BW (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)

В меню COLOR/BW выполняется включение или отключение инфракрасного (ИК) фильтра. В условиях плохой освещенности при выборе режима BW (ЧЕРНО-БЕЛОЕ) происходит отключение ИК фильтра, и чувствительность видеокамеры становится такой же, как у черно-белой видеокамеры. При нормальной освещенности ИК фильтр отключаться не будет, и видеокамера будет иметь нормальную чувствительность.

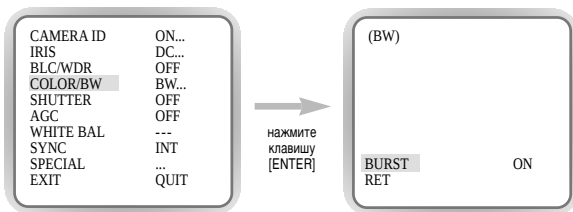
► COLOR...(ЦВЕТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ...)

В этом режиме видеокамера выдает только цветное изображение.

CAMERA ID	ON...
IRIS	DC...
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	COLOR
SHUTTER	OFF
AGC	OFF
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

► BW... (ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ...)

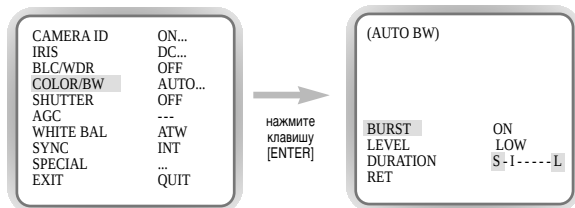
Это режим работы с выключенным ИК фильтром и черно-белым изображением (высокая чувствительность), как в черно-белых видеокамерах. Если вы выберете BW... и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран подменю BW. В этом подменю вы можете включить или выключить выдачу сигнала цветовой синхронизации (BURST).



► AUTO... (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ...)

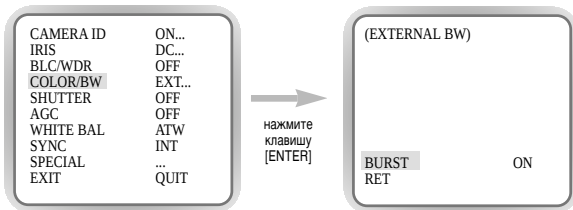
Это меню используется для выбора автоматического переключения из режима ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ и наоборот, в зависимости от уровня освещенности. При низкой освещенности эта функция отключает ИК фильтр для повышения чувствительности видеокамеры, а при нормальной освещенности она включает ИК фильтр для уменьшения чувствительности видеокамеры.

Если вы выберете AUTO... и нажмете клавишу [ENTER], то на экране появится подменю AUTO BW. В этом подменю вы можете включить или выключить выдачу сигнала цветовой синхронизации (BURST), установить ДЛИТЕЛЬНОСТЬ (DURATION TIME) задержки выполнения переключения, а также установить пороговый уровень освещенности для перехода из режима ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ.



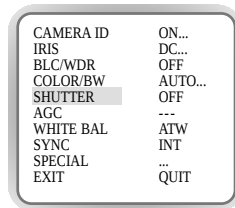
▶ EXT... (ВНЕШНИЙ ДАТЧИК...)

Это меню используется для установки автоматического переключения из режима ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ в режим ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ и, наоборот, в зависимости от уровня освещенности с помощью сигнала, поступающего от внешнего датчика. Если вы выберете EXT... и нажмете клавишу [ENTER], то на экране появится подменю EXTERNAL BW (ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ В РЕЖИМ ЧЕРНО-БЕЛОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ВНЕШНЕГО СИГНАЛА). В этом подменю вы можете включить или выключить выдачу сигнала цветовой синхронизации (BURST).



SHUTTER (ЗАТВОР)

В меню SHUTTER выполняются установки скорости высокоскоростного электронного затвора и автоматического низкоскоростного затвора (AUTO). Высокоскоростной электронный затвор имеет 7 скоростей затвора, которые лежат в диапазоне от 1/100 до 1/10000 с, и обычно используется для получения изображений быстродвижущихся объектов. Автоматический низкоскоростной затвор имеет 10 установок, которые лежат в диапазоне от x2 до x160, и которые замедляют скорость затвора для того чтобы изображения, получаемые при слабом освещении, были более четкими и более яркими. Если вы хотите, чтобы скорость затвора изменялась автоматически в зависимости от уровня освещенности, выберите автоматический низкоскоростной затвор (AUTO).



При последовательных нажатиях на клавишу ВЛЕВО или ВПРАВО на экране одна за другой появляются показанные ниже скорости затвора.

OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTO X16 → AUTO X20 → AUTO X40 → AUTO X80 → AUTO X160 → OFF → 1/100(NTSC), 1/20(PAL) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K → OFF

❖ Если для режима IRIS выбрана опция ELC, или для режима BLC/WDR выбрана опция WDR, то вы можете использовать только следующие скорости затвора:

OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTO X16 → AUTO X20 → AUTO X40 → AUTO X80 → AUTO X160 → OFF

AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ) /MOTION (ДВИЖЕНИЕ)

► AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ (APU))

С помощью меню AGC темное изображение, полученное в условиях плохой освещенности, можно сделать более светлым. Регулировки в меню AGC могут выполняться только в режиме высокоскоростного электронного затвора или в режиме OFF (Выкл.). При нажатии клавиши ВЛЕВО или ВПРАВО для перехода на позицию LOW (НИЗКОЕ) или HIGH (ВЫСОКОЕ) включается функция APU. Позиция LOW используется для уменьшения усиления в контуре APU, а позиция HIGH используется для увеличения усиления в контуре APU.

Если в меню COLOR/BW выбрано AUTO (АВТО), то функция APU всегда включена, и выбирается усиление HIGH.

CAMERA ID	ON...
IRIS	DC...
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	AUTO...
SHUTTER	OFF
AGC	---
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	---
EXIT	QUIT

► MOTION (ДВИЖЕНИЕ)

Функция MOTION может выбираться только в режиме AUTO или FIX, имеется 5 позиций установки этой функции: S.SLOW (ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО), SLOW (МЕДЛЕННО), NORM (НОРМАЛЬНО), FAST (БЫСТРО), F.FAST (ОЧЕНЬ БЫСТРО).

- Если выбирается позиция S.SLOW, то устанавливается минимальное усиление APU, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за неподвижными объектами.
- Если выбирается позиция SLOW, то устанавливается небольшое усиление APU, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за медленно передвигающимися объектами.
- Если выбирается позиция NORM, то устанавливается нормальное усиление APU, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за движущимися объектами.
- Если выбирается позиция FAST, то устанавливается высокое усиление APU, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за быстро движущимися объектами.
- Если выбирается позиция F.FAST, то устанавливается максимальное усиление APU, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за объектами, которые перемещаются очень быстро.

Для включения функции MOTION нужно с помощью клавиши ВНИЗ выбрать меню MOTION и нажать клавишу ВЛЕВО или ВПРАВО, когда для меню SHUTTER (Затвор) выбрано состояние AUTO (Авто). С помощью нажатия клавиши ВЛЕВО или ВПРАВО вы можете перейти соответственно в режим SLOW или FAST.

CAMERA ID	ON...
IRIS	DC...
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	AUTO...
SHUTTER	AUTO X2
MOTION	F.FAST
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	---
EXIT	QUIT

WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

▶ ATW (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПОДСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО)

Если вы выбрали режим ATW в меню WHITE BAL, то вы имеете возможность контролировать в реальном времени изменение цветовой температуры, и выполнять автоматическую подстройку баланса белого в соответствии с изменением цветовой температуры.

▶ AWC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА БЕЛОГО) ←

Если вы выбрали режим AWC в меню WHITE BAL, то вы имеете возможность только один раз установить баланс белого в соответствии с текущим значением цветовой температуры, и это значение будет в дальнейшем сохраняться. После того как вы выбрали режим AWC в меню WHITE BAL, выведите на экран нужное вам изображение, и нажмите клавишу [ENTER]. После этого функция AWC будет активирована.

▶ MANU... (РУЧНАЯ УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО)

Если вы выбираете режим MANU... в меню WHITE BAL, то вы имеете возможность выполнять ручную установку баланса белого в соответствии с текущим освещением. После того как вы выбрали режим MANU... и нажали клавишу [ENTER], появляется подменю MANU... для выбора баланса белого. С помощью клавиш ВЛЕВО или ВПРАВО в меню PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА) вы можете выбрать цветовую температуру 3200K, 5600K или режим USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ)

- 3200K: Устанавливается цветовая температура, равная 3200 K
- 5600K: Устанавливается цветовая температура, равная 5600 K
- USER: Используйте КРАСНУЮ или СИНИЮ регулировочную полосу для установки нужной цветовой температуры.

CAMERA ID	ON...
IRIS	DC...
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	EXT...
SHUTTER	OFF
AGC	OFF
WHITE BAL	MANU...
SYNC	INT
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

нажмите
клавишу
[ENTER]

(AWB/MANU)	
PRESET	3200K
RET	

(AWB/MANU)

PRESET	3200K
RET	

нажмите
клавишу
ВЛЕВО/
ВПРАВО

(AWB/MANU)

PRESET	OFF (USER)..
RED	(00) ----I----
BLUE	(00) ----I----
RET	

SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ)

Режим INT (ВНУТРЕННЯЯ) выбирается в том случае, если используется внутренняя синхронизация, а режим LINE... (СЕТЬ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА ...) выбирается в том случае, если используется несколько камер и синхронизация фазы видеокамеры выполняется с помощью внешнего сигнала (сигнал сети переменного тока). Небольшие отклонения фазы для некоторых видеокамер могут быть устранены с помощью регулировки PHASE (ФАЗА). Функция SYNC может использоваться только при питании видеокамеры от сети переменного тока. Установите курсор на позицию LINE..., с помощью клавиш ВЛЕВО или ВПРАВО выберите режим синхронизации LINE..., и нажмите клавишу [ENTER]. На экране появляется подменю регулировки ФАЗЫ (PHASE). Регулировка может выполняться в диапазоне от -106H до +106H (NTSC) и в диапазоне от -138H до +138H (PAL).

CAMERA ID	ON...
IRIS	DC...
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	EXT...
SHUTTER	OFF
AGC	OFF
WHITE BAL	MANU...
SYNC	LINE...
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

нажмите
клавишу
[ENTER]

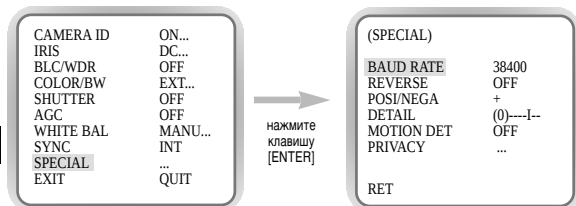
(LINE LOCK)

PHASE	(-106) I-----
RET	

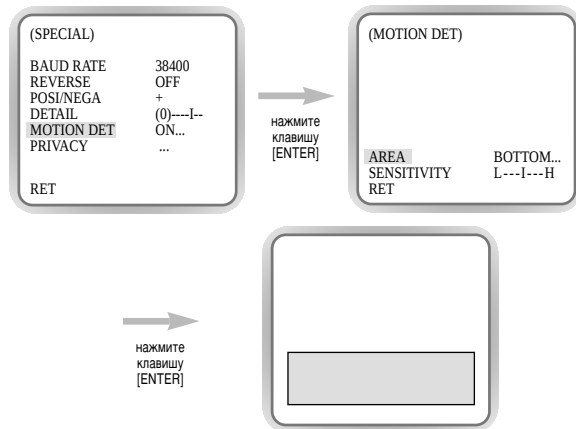
- ❖ Когда вы пользуетесь источником питания постоянного тока, меню SYNC заполнено целиком, и вы не можете использовать функцию SYNC.

SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ)

Вы можете выполнять регулировки функций BAUD RATE (СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ), REVERSE (ПЕРЕВОРОТ), POSI/NEGA (ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ), DETAIL (ДЕТАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ), и MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ) в меню SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ). Если вы выбираете SPECIAL и нажимаете клавишу [ENTER], то на экране появляется подменю SPECIAL.



- ▶ **BAUD RATE:** Выполняется установка скорости передачи данных 4800, 9600, 19 200, или 38 400 бит в секунду для стандарта связи RS-232.
- ▶ **REVERSE:** Выполняется переворот изображения в 3 режимах - ЛЕВО/ПРАВО, ВЕРХ/НИЗ или ЛЕВО/ПРАВО/ВЕРХ/НИЗ
- ❖ **Примечание:** Установите в исходное состояние области изображения BLC, MOTION, PRIVACY, так как они не изменяются никакими средствами.
- ▶ **POSI/NEGA:** Выбор позитивного или негативного изображения. При негативном выходном сигнале уровень яркости является высоким.
- ▶ **DETAIL:** Регулировка четкости изображения по вертикали и по горизонтали.
- ▶ **MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)** регистрирует любые движения объекта. Если вы выбрали функцию MOTION DET в то время, когда в зоне наблюдения не должно быть никаких движущихся объектов, эта функция будет обнаруживать движение лица, проникшего в помещение, и при обнаружении движения будет подавать сигнал ТРЕВОГИ. Функция MOTION DET позволяет обнаруживать любые движения и выбирать чувствительность детектора движения, а также позволяет выбрать место, в котором выполняется обнаружение. Если вы выберете ON (Вкл.) и нажмете клавишу [ENTER], то на экране появится подменю MOTION DET.



В меню AREA (ЗОНА) выполняется установка размера и местоположения зоны обнаружения, подобно тому, как это выполняется для позиции AREA в меню компенсации встречной засветки (BLC), при этом могут быть выбраны следующие области: ALL (ВЕЗДЕ), CENTER (В ЦЕНТРЕ), BOTTOM (ВНИЗУ), TOP (ВВЕРХУ), LEFT (СЛЕВА) или RIGHT (СПРАВА). Если вы выберете, например, BOTTOM и нажмете клавишу [ENTER], то на экране появится выбранная область. Позиция SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ) используется для выбора чувствительности ДЕТЕКТОРА ДВИЖЕНИЯ (всего 7 уровней чувствительности).

- ▶ **PRIVACY:** Эта функция предназначена для защиты от вторжения в частную жизнь. С помощью нее выбирается область контролируемой зоны, которая на экране затемняется. Эта функция позволяет выполнить регулировку степени затемнения изображения (всего 8 уровней). Вы можете установить размеры и местоположение затемненной области.

(SPECIAL)

BAUD RATE	38400
REVERSE	OFF
POS/NEGA	+
DETAIL	(0)---I--
MOTION DET	ON...
PRIVACY	...

RET



нажмите
клавишу
[ENTER]

(PRIVACY ZONE)

PRIVACY1	ON...
PRIVACY2	OFF
PRIVACY3	OFF
PRIVACY4	OFF
PRIVACY5	OFF
PRIVACY6	OFF
PRIVACY7	OFF
PRIVACY8	OFF

RET



нажмите
клавишу
[ENTER]

SIZE

UP/DOWN
KEY

SIZE

LEFT/RIGHT
KEY

POSITION..



нажмите
клавишу
[ENTER]

SIZE

UP/DOWN
KEY

POSITION

LEFT/RIGHT
KEY

POSITION..

EXIT (ВЫХОД)

Меню EXIT используется для выхода из МЕНЮ НАСТРОЕК ВИДЕОКАМЕРЫ.

► QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ)

Игнорируются все сделанные вами изменения, и выполняется возвращение на установки, которые были ранее сохранены в меню настроек.

► SAVE (СОХРАНЕНИЕ)

Сохраняются все изменения, выполненные в меню настроек.

► PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ)

Игнорируются все изменения, и выполняется возвращение на установки, которые были ранее сохранены в меню настроек на заводе-изготовителе перед отправкой видеокamеры заказчику.

CAMERA ID	OFF
IRIS	DC...
BLC/WDR	OFF
COLOR/BW	AUTO...
SHUTTER	AUTO X2
AGC	F.FAST
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
EXIT	QUIT

SCC-B2305(P)/B2005P, специальные функции

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
Описание	Видеокамера для замкнутой телевизионной системы (функции БОЛЬШОЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН и ДЕНЬ/НОЧЬ)
Источник питания	SCC-B2305(P): 24 В переменного тока $\pm 10\%$ (NTSC: 60 Гц $\pm 0,1$ Гц, PAL: 50 Гц $\pm 0,1$ Гц), 12 В постоянного тока $\pm 10\%$ $\pm 5\%$ SCC-B2005P: 220 - 240 В переменного тока (50 Гц $\pm 0,1$ Гц)
Потребляемая мощность	SCC-B2305(P): Приблизительно 4,5 Вт SCC-B2005P: Приблизительно 5 Вт
Система цветного телевидения	SCC-B2305(P): Система цветного телевидения NTSC SCC-B2005P: Система цветного телевидения PAL
Формирователь изображения	ПЗС-матрица P/S, 1/3 дюйма
Количество эффективных пикселей	NTSC: 768 (Г) x 494 (В) PAL: 752 (Г) x 582 (В)
Развертка	NTSC: 525 строк, чересстрочная 2:1 PAL: 625 строк, чересстрочная 2:1
Частота развертки	Строчная развертка (NTSC): 15 734 Гц (внутренняя синхронизация)/15 750 Гц (синхронизация от сети) Строчная развертка (PAL): 15 625 Гц (внутренняя синхронизация)/15 625 Гц (синхронизация от сети) Кадровая развертка (NTSC): 59,94 Гц (внутренняя синхронизация)/60 Гц (синхронизация от сети) Кадровая развертка (PAL): 50 Гц (внутренняя синхронизация)/50 Гц (синхронизация от сети)
Метод синхронизации	Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
Разрешение	500/530 телевизионных линий (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)
Отношение сигнал/шум	52 дБ (АРУ выключена)
Минимальная освещенность сцены	ЦВЕТНОЕ: 0,3 люкса (F1,2) (0,002 люкса) ЧЕРНО-БЕЛОЕ: 0,06 люкса (F1,2) (0,0004 люкса)
Динамический диапазон	NTSC: x64 PAL: x80
День/Ночь	ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ/АВТО/ВНЕШНИЙ СИГНАЛ
Цветовая температура	Режимы ATW/AWC/MANUAL (3200°K, 5600°K, регулировка усиления R/B)
Скорость электронного затвора	ALC: Выкл. - 1/10000 с (7 шагов) ELC: Макс. 1/100000 с
Компенсация встречной засветки	ВЫКЛ./WDR/BLC
Увеличение чувствительности	ВЫКЛ./АВТО x2 - x160
Детектор движения	ВЫКЛ./ВКЛ.(Установки ЗОНЫ ОБНАРУЖЕНИЯ/ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ)
Обработка сигнала изображения	ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ, ПЕРЕВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ (ЛЕВО/ПРАВО/ВЕРХ/НИЗ), ДЕТАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ЗАЩИТА ОТ ВТОРЖЕНИЯ В ЧАСТНУЮ ЖИЗНЬ
Выходной сигнал	Полный (композитный) выходной телевизионной сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC
Управление диафрагмой	Видеосигнал/Сигнал постоянного тока
Диапазон рабочих температур	От -10 °C до +50 °C
Влажность (работа)	До 90 %
Габаритные размеры	68 (Ш) x 55 (В) x 128,5 (Г) мм
Масса	SCC-B2305(P): Приблизительно 450 г SCC-B2005P: Приблизительно 550 г