

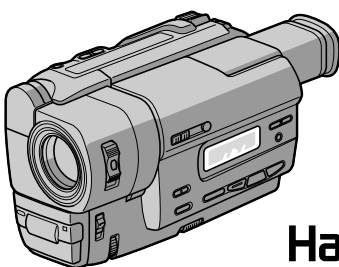
Video Camera Recorder

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и сохраняйте его для дальнейших справок.



Handycam

CCD-TR950E

video Hi8 XR

 **InfoLITHIUM**

CCD-TR913E/TR950E Hi8

Welcome!

Congratulations on your purchase of this Sony Handycam® camcorder. With your Handycam you can capture life's precious moments with superior picture and sound quality. Your Handycam is loaded with advanced features, but at the same time it is very easy to use. You will soon be producing home video that you can enjoy for years to come.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.
Refer servicing to qualified personnel only.

NOTICE ON THE SUPPLIED AC POWER ADAPTOR FOR CUSTOMERS IN THE UNITED KINGDOM

A moulded plug complying with BS1363 is fitted to this equipment for your safety and convenience.

Should the fuse in the plug supplied need to be replaced, a 5 AMP fuse approved by ASTA or BSI to BS1362 (i.e., marked with ⬡ or ⬢ mark) must be used.

If the plug supplied with this equipment has a detachable fuse cover, be sure to attach the fuse cover after you change the fuse. Never use the plug without the fuse cover. If you should lose the fuse cover, please contact your nearest Sony service station.

Добро пожаловать!

Поздравляем Вас с приобретением данной видеокамеры Handycam Vision® фирмы Sony. С помощью Вашей видеокамеры Handycam Vision Вы сможете запечатлеть дорогие Вам мгновения жизни с превосходным качеством изображения и звука. Ваша видеокамера Handycam Vision оснащена усовершенствованными функциями, но в то же время ее очень легко использовать. Вскоре Вы будете создавать семейные видеопрограммы, которыми можете наслаждаться последующие годы.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или опасности электрического удара не выставляйте аппарат на дождь или влагу.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус.
За обслуживанием обращаться только к квалифицированному обслуживающему персоналу.



Table of contents

Checking supplied accessories	5
Quick Start Guide	6

Getting started

Using this manual	10
Step 1 Preparing the power supply	12
Installing the battery pack	12
Charging the battery pack	13
Connecting to the mains	17
Step 2 Inserting a cassette	18

Recording – Basics

Recording a picture	19
Shooting backlit subjects (BACK LIGHT)	24
Shooting in the dark (NightShot)	25
Superimposing the date and time on pictures	27
Checking the recording – EDITSEARCH / Rec Review	28

Playback – Basics

Connections for playback	29
Playing back a tape	32

Advanced Recording Operations

Photo recording	35
Using the wide mode	37
Using the fader function	39
Using special effects – Picture effect	42
Using special effects – Digital effect	44
Using the PROGRAM AE function	47
Adjusting the exposure manually	50
Focusing manually	51
Superimposing a title	53
Making your own titles	55
Using the built-in light	57

Advanced Playback Operations

Playing back a tape with digital effects	60
--	----

Editing on Other Equipment

Dubbing a tape	62
----------------------	----

Customizing Your Camcorder

Changing the MENU settings	64
Resetting the date and time	73

Additional Information

Usable cassettes and playback modes	75
Changing the lithium battery in your camcorder	78
Troubleshooting	80
Self-diagnosis display	83
Warning indicators and messages	84
Using your camcorder abroad	90
Maintenance information and precautions	91
Specifications	96

Quick Reference

Identifying the parts and controls	98
Quick Function Guide	107
Index	109

Оглавление

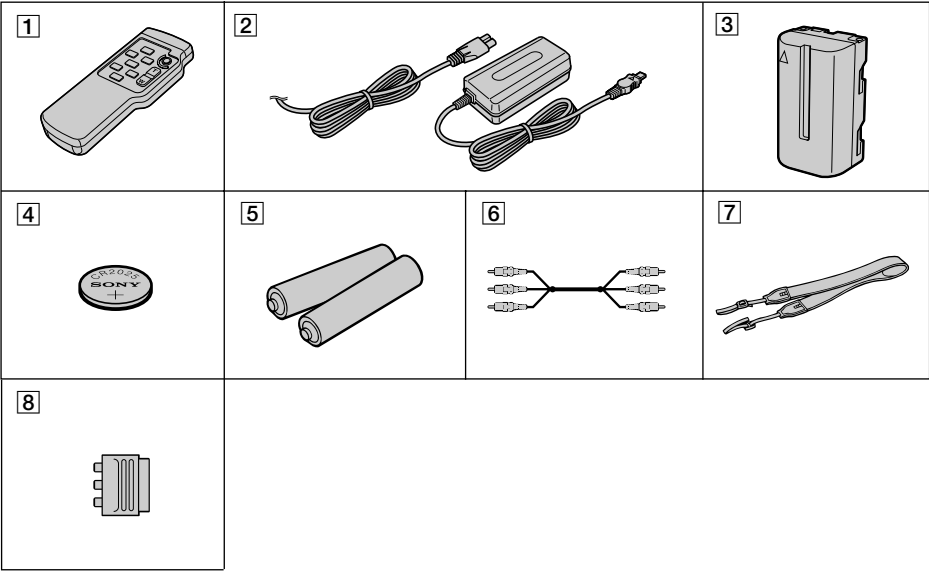
Проверка прилагаемых принадлежностей	5	Усовершенствованные операции	
Руководство по быстрому запуску	8	воспроизведения	
Подготовка к эксплуатации		Воспроизведение ленты с цифровыми	
Использование данного руководства	10	эффектами	60
Пункт 1 Подготовка источника питания	12	Монтаж на другую аппаратуру	
Установка батарейного блока	12	Перезапись ленты	62
Зарядка батарейного блока	13	Выполнение индивидуальных установок	
Подсоединение к сетевой розетке	17	на видеокамере	
Пункт 2 Установка кассеты	18	Изменение установок MENU	64
Запись – Основные положения		Переустановка даты и времени	73
Запись изображения	19	Дополнительная информация	
Съемка объектов с задней подсветкой		Используемые кассеты и режимы	
(BACK LIGHT)	24	воспроизведения	75
Съемка в темноте (Ночная съемка)	25	Замена литиевой батарейки в Вашей	
Наложение даты и времени на изображения		видеокамере	78
.....	27	Поиск и устранение неисправностей	85
Проверка записи – EDITSEARCH / Просмотр		Индикация самодиагностики	88
записи	28	Предупреждающие индикаторы и	
Воспроизведение – Основные положения		сообщения	89
Подсоединения для воспроизведения	29	Использование Вашей видеокамеры за	
Воспроизведение ленты	32	границей	90
Усовершенствованные операции съемки		Информация по уходу за аппаратом и меры	
Фотосъемка	35	предосторожности	91
Использование широкоэкранный режима ..	37	Технические характеристики	97
Использование функции фейдера	39	Оперативный справочник	
Использование специальных эффектов		Обозначение частей и регуляторов	98
– Эффект изображения	42	Руководство по быстрым функциям	108
Использование специальных эффектов		Алфавитный указатель	110
– Цифровой эффект	44		
Использование функции PROGRAM AE	47		
Регулировка экспозиции вручную	50		
Фокусировка вручную	51		
Наложение титра	53		
Создание своих собственных титров	55		
Использование встроенной подсветки	57		

Checking supplied accessories

Make sure that the following accessories are supplied with your camcorder.

Проверка прилагаемых принадлежностей

Убедитесь, что следующие принадлежности прилагаются к Вашей видеокамере.



Getting started/Подготовка к эксплуатации

1 Wireless Remote Commander (1)
(p. 103)

**2 AC-L10A/L10B/L10C AC power adaptor (1),
Mains lead (1)** (p. 13)

3 NP-F330 battery pack (1) (p. 12, 13)

4 CR2025 lithium battery (1) (p. 78)
The lithium battery is already installed in
your camcorder.

**5 R6 (size AA) battery for Remote
Commander (2)** (p. 104)

6 A/V connecting cable (1) (p. 29)

7 Shoulder strap (1) (p. 100)

8 21 pin adaptor (1) (p. 29)

**1 Беспроводный пульт дистанционного
управления (1)** (стр. 103)

**2 Сетевой адаптер переменного тока AC-
L10A/L10B/L10C (1), Провод
электропитания (1)** (стр. 13)

3 Батарейный блок NP-F330 (1) (стр. 12, 13)

4 Литиевая батарейка CR2025 (1) (стр. 78)
Литиевая батарейка уже установлена в
Вашей видеокамере.

**5 Батарейка R6 (размера AA) для пульта
дистанционного управления (2)** (стр. 104)

**6 Соединительный кабель аудио/видео
(1)** (стр. 29)

7 Плечевой ремень (1) (стр. 100)

8 21-штырьковый адаптер (1) (стр. 29)

Contents of the recording cannot be
compensated if recording or playback is not
made due to a malfunction of the camcorder,
video tape, etc.

Содержание записи не может быть
компensировано в случае, если запись или
воспроизведение не выполнены из-за
неисправности видеокамеры, видеоленты
и т.п.

Quick Start Guide

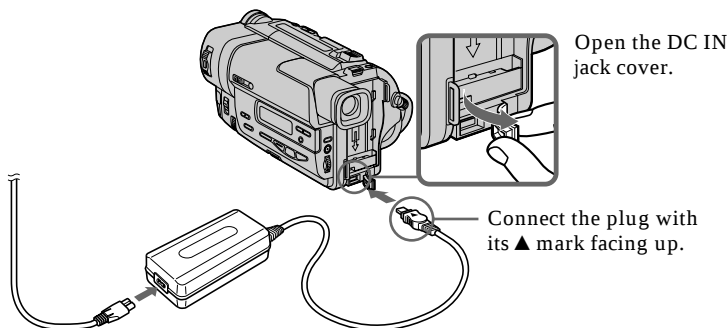


This chapter introduces you to the basic features of your camcorder. See the page in parentheses “()” for more information.

1

Connecting the mains lead (p. 17)

Use the battery pack when using your camcorder outdoors (p. 12).



2

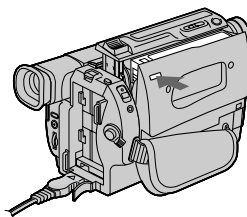
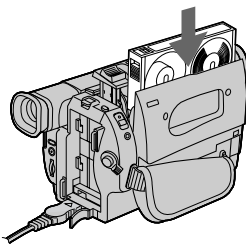
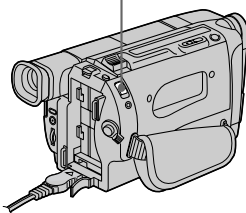
Inserting a cassette (p. 18)

- 1 Slide EJECT in the direction of the arrow while pressing the small blue button.



- 2 Insert a cassette into the cassette compartment with its window facing out.

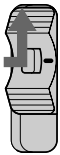
- 3 Close the cassette compartment by pressing the “PUSH” mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down.



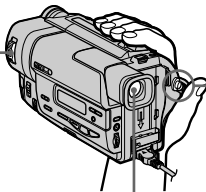
3

Recording a picture (p. 19)

- 1 Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button.



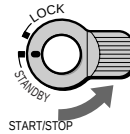
POWER
■ CAMERA
■ OFF
■ PLAYER



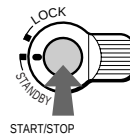
Viewfinder

Use the viewfinder placing your eye against its eyecup.

- 2 Turn STANDBY to STANDBY. The picture appears in the viewfinder.



- 3 Press the red button. Your camcorder starts recording. To stop recording, press the red button again.



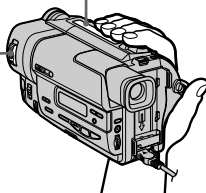
4

Monitoring the playback picture in the viewfinder (p. 32)

- 1 Set the POWER switch to PLAYER while pressing the small green button.



POWER
■ CAMERA
■ OFF
■ PLAYER



- 2 Press ◀◀ to rewind the tape.



- 3 Press ▶▶ to start playback.



NOTE

Do not pick up your camcorder by holding the viewfinder.



Руководство по быстрому запуску

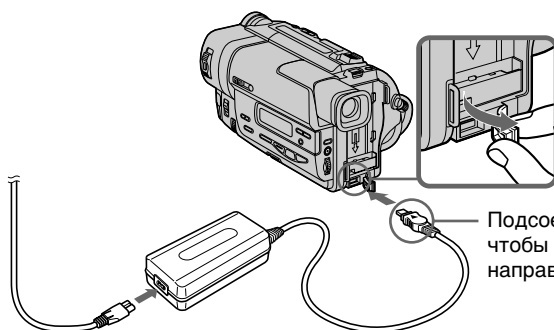


В данной главе приведены основные функции Вашей видеокамеры. Подробные сведения содержатся на странице в круглых скобках “()”.

1

Подсоединение провода электропитания (стр. 17)

При использовании видеокамерой вне помещения используйте батарейный блок (стр. 12).



Откройте крышку гнезда DC IN.

Подсоедините штекер так, чтобы его знак ▲ был направлен вверх.

2

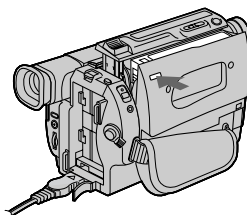
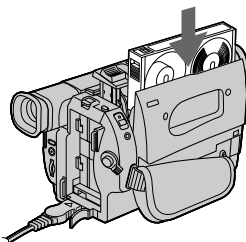
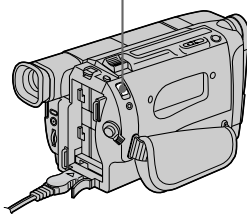
Установка кассеты (стр. 18)

- 1 Передвиньте переключатель EJECT в направлении стрелки, нажав маленькую синюю кнопку.



- 2 Вставьте кассету в кассетный отсек так, чтобы окошко было обращено наружу.

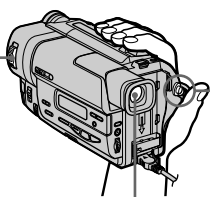
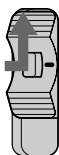
- 3 Закройте кассетный отсек, нажав метку “PUSH” на кассетном отсеке. Кассетный отсек автоматически опустится.



3

Запись изображения (стр. 19)

- 1 Установите переключатель POWER в положение CAMERA, нажав маленькую зеленую кнопку.



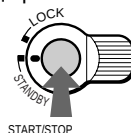
Видоискатель

Воспользуйтесь видоискателем, приставив глаз к окуляру.

- 2 Поверните рычаг STANDBY в положение STANDBY. В видоискателе появится изображение.



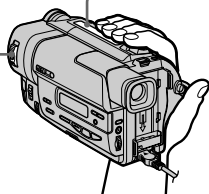
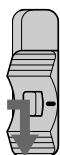
- 3 Нажмите красную кнопку. Видеокамера начнет запись. Для остановки записи нажмите красную кнопку еще раз.



4

Контроль воспроизводимого изображения в видоискателе (стр. 32)

- 1 Установите переключатель POWER в положение PLAYER, нажав маленькую зеленую кнопку.



- 2 Нажмите кнопку ◀◀ для перемотки ленты.

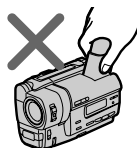


- 3 Нажмите кнопку ▶ для начала воспроизведения.



ПРИМЕЧАНИЕ

Не поднимайте видеокамеру, взявшись за видоискатель.



Using this manual

The instructions in this manual are for the two models listed in the table below. Before you start reading this manual and operating your camcorder, check the model number by looking at the bottom of your camcorder. The CCD-TR950E is the model used for illustration purposes. Otherwise, the model name is indicated in the illustrations. Any differences in operation are clearly indicated in the text, for example, “CCD-TR950E only.”

As you read through this manual, buttons and settings on your camcorder are shown in capital letters.

e.g. Set the POWER switch to CAMERA.

When you carry out an operation, you can hear a beep sound to indicate that the operation is being carried out.

Types of differences

CCD-	TR913E	TR950E
Viewfinder	B / W	colour

Использование данного руководства

Инструкции в данном руководстве предназначены для двух моделей, указанных в приведенной ниже таблице. Прежде, чем прочесть данное руководство, и начать эксплуатацию Вашей видеокамеры, проверьте номер модели на нижней стороне видеокамеры. Для иллюстративных целей используется модель CCD-TR950E. Или же наименование модели указано на рисунках. Всякие отличия по эксплуатации четко указаны в тексте, например, “только модель CCD-TR950E”.

При чтении данного руководства учитывайте, что кнопки и установки на видеокамере показаны заглавными буквами.

Прим. Установите выключатель POWER в положение CAMERA.

При выполнении операции на видеокамере Вы сможете услышать зуммерный сигнал, подтверждающий выполнение операции.

Типы отличий

CCD-	TR913E	TR950E
Видоискатель	Черно/белый	Цветной

Using this manual

Note on TV colour systems

TV colour systems differ from country to country. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.

Copyright precautions

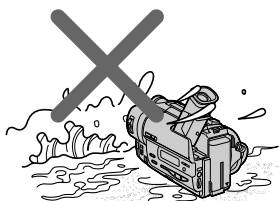
Television programmes, films, video tapes, and other materials may be copyrighted.

Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provision of the copyright laws.

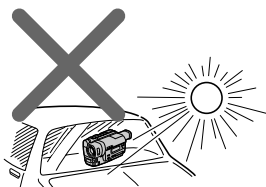
Precautions on camcorder care

- The colour viewfinder is manufactured using high-precision technology. However, there may be some tiny black spots and/or bright spots (red, blue or green in colour) that constantly appear in the viewfinder. These spots occur normally in the manufacturing process and do not affect the recorded picture in any way. Effective number of pixels is 99.99% or more. (CCD-TR950E only)
- Do not let your camcorder get wet. Keep your camcorder away from rain and sea water. Letting your camcorder get wet may cause your camcorder to malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired [a].
- Never leave your camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight [b].
- Do not place your camcorder so as to point the viewfinder toward the sun. The inside of the viewfinder may be damaged [c].

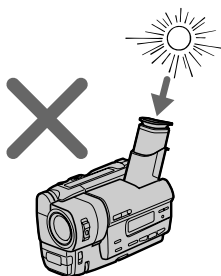
[a]



[b]



[c]



Использование данного руководства

Примечание по системам цветного телевидения

Системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны. Для просмотра Ваших записей на экране телевизора Вам необходимо использовать телевизор, основанный на системе PAL.

Предостережение об авторском праве

Телевизионные программы, кинофильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Нелицензированная запись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Меры предосторожности при уходе за видеокамерой

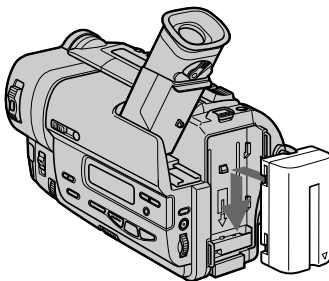
- Видеоискатель изготовлен с помощью высокоточной технологии. Однако на экране ЖКД и/или в видеоискателе могут постоянно появляться черные или яркие цветные точки (красные, синие или зеленые). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение. Свыше 99,99% экрана предназначено для эффективного использования (только модель CCD-TR950E).
- Не допускайте, чтобы видеокамера становилась влажной. Предохраняйте видеокамеру от дождя и морской воды. Если Вы намочите видеокамеру, то это может привести к неисправности аппарата, которая не всегда может быть устранена [a].
- Никогда не оставляйте видеокамеру в месте с температурой выше 60°C (140°F), как, например, в автомобиле, оставленном на солнце или под прямым солнечным светом [b].
- Не располагайте свою видеокамеру таким образом, чтобы видеоискатель был направлен на солнце. Иначе может быть повреждено внутреннее устройство видеоискателя [c].

Step 1 Preparing the power supply

Installing the battery pack

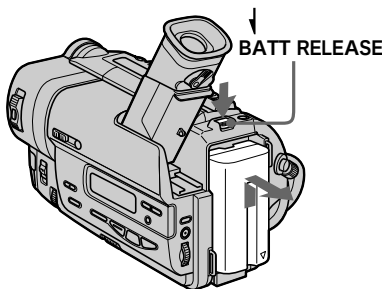
Install the battery pack to use your camcorder outdoors.

Slide the battery pack down.



To remove the battery pack

Slide the battery pack out in the direction of the arrow while pressing ↓ BATT RELEASE down.



After installing the battery pack

Do not carry your camcorder by holding the battery pack. If you do so, the battery pack may slide off your camcorder unintentionally, damaging your camcorder.

Пункт 1 Подготовка источника питания

Установка батарейного блока

Установите батарейный блок для того, чтобы использовать Вашу видеокамеру вне помещения.

Передвиньте батарейный блок вниз.

Для снятия батарейного блока

Передвиньте батарейный блок в направлении стрелки, нажав кнопку ↓ BATT RELEASE вниз.

После установки батарейного блока

Не переносите свою видеокамеру, взявшись за батарейный блок. Если Вы так сделаете, батарейный блок может произвольно соскользнуть с Вашей видеокамеры и повредить ее.

Step 1 Preparing the power supply

Charging the battery pack

Use the battery pack after charging it for your camcorder.

Your camcorder operates only with the “InfoLITHIUM” battery pack (L series).

“InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.

- (1) Open the DC IN jack cover and connect the AC power adaptor supplied with your camcorder to the DC IN jack with the plug's ▲ mark facing up.
- (2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
- (3) Connect the mains lead to the mains.
- (4) Set the POWER switch to OFF. Charging begins. The remaining battery time is indicated in minutes on the display window. When the remaining battery indicator changes to , **normal charge** is completed. To fully charge the battery (**full charge**), leave the battery pack attached for about 1 hour after normal charge is completed until FULL appears in the display window. Fully charging the battery allows you to use the battery longer than usual.

Пункт 1 Подготовка источника питания

Зарядка батарейного блока

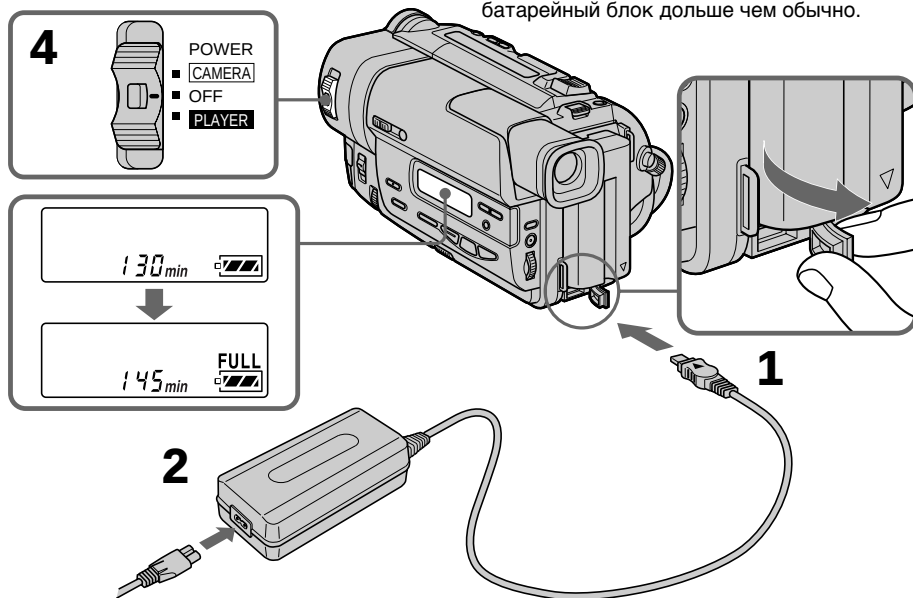
Используйте батарейный блок для Вашей видеокамеры после его зарядки.

Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серии L).

“InfoLITHIUM” является фирменным знаком корпорации Sony.

- (1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, к гнезду DC IN, так чтобы штекер ▲ был направлен вверх.
- (2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
- (3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.
- (4) Установите переключатель POWER в положение OFF. Начнется зарядка. В окошке дисплея будет отображаться время оставшегося заряда в минутах.

Если индикатор оставшегося заряда изменится на , это значит, что **нормальная зарядка** завершена. Для полной зарядки батарейного блока (**полная зарядка**) оставьте батарейный блок прикрепленным на месте приблизительно на один час после завершения нормальной зарядки до тех пор, пока в окошке дисплея не появится индикация FULL. Полная зарядка батарейного блока позволяет Вам использовать батарейный блок дольше чем обычно.



Step 1 Preparing the power supply

Note

Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the DC plug of the AC power adaptor. This may cause a short-circuit, damaging the AC power adaptor.

Remaining battery time indicator

The remaining battery time indicator in the display window roughly indicates the recording time.

Battery pack

The battery pack is charged a little before it leaves the factory.

Until your camcorder calculates the actual remaining battery time

“— — — min” appears in the display window.

If there is a slight difference in shape between the plug of mains lead and the terminal of AC power adaptor

It is ignorable for their mutual connection and power supply.

Plug the mains lead deeply

Be sure to plug the mains lead deeply into the terminal of AC power adaptor so that it is firmly locked. If there is a gap between the plug of mains lead and the terminal of AC power adaptor, it does not affect the efficiency of the AC power adaptor.

Пункт 1 Подготовка источника питания

Примечание

Не допускайте контакта металлических предметов с металлическими частями штекера постоянного тока DC и адаптера переменного тока. Это может привести к короткому замыканию и повреждению адаптера переменного тока.

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока в окошке дисплея приблизительно указывает время записи с помощью видеоискателя.

Батарейный блок

Батарейный блок уже немного заряжен на предприятии-изготовителе.

До тех пор, пока Ваша видеокамера определит действительное время оставшегося заряда батарейного блока

В окошке дисплея будет отображаться индикация “— — — min”.

В случае отличия формы штекера провода электропитания и гнезда сетевого адаптера переменного тока

Соединение между ними и источником питания невозможно.

Подсоединяйте шнур электропитания плотно

Проверьте, чтобы штекер провода электропитания был плотно подсоединен к гнезду сетевого адаптера переменного тока. Если будет зазор между штекером провода электропитания и гнездом сетевого адаптера переменного тока, то сетевой адаптер переменного тока может не работать.

Charging time/Время зарядки

Battery pack Батарейный блок	Full charge (Normal charge) Полная зарядка (Нормальная зарядка)
NP-F330 (supplied / прилагается)	150 (90)
NP-F530 / F550	210 (150)
NP-F730 / F750	300 (240)
NP-F930 / F950	390 (330)

Approximate number of minutes to charge an empty battery pack

Приблизительное время в минутах для зарядки полностью разряженного батарейного блока

Recording time/Время записи
CCD-TR913E

Battery pack Батарейный блок	Continuous* Непрерывная*	Typical** Типичная**
NP-F330 (supplied / прилагается)	140 (125)	75 (65)
NP-F530	245 (220)	130 (120)
NP-F550	280 (250)	150 (135)
NP-F730	500 (450)	270 (245)
NP-F750	580 (525)	315 (285)
NP-F930	780 (705)	420 (380)
NP-F950	900 (790)	485 (425)

CCD-TR950E

Battery pack Батарейный блок	Continuous* Непрерывная*	Typical** Типичная**
NP-F330 (supplied / прилагается)	145 (130)	80 (70)
NP-F530	260 (230)	140 (125)
NP-F550	295 (260)	160 (140)
NP-F730	525 (475)	285 (255)
NP-F750	610 (550)	330 (295)
NP-F930	825 (740)	445 (400)
NP-F950	930 (830)	505 (450)

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Numbers in parentheses “()” indicate the time using a normally charged battery.

* Approximate continuous recording time at 25°C (77°F). The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

** Approximate number of minutes when recording while you repeat recording start / stop, zooming and turning the power on / off. The actual battery life may be shorter.

Числа в скобках “()” указывают время при использовании батарейного блока с нормальной зарядкой.

* Приблизительное время непрерывной записи при температуре 25°C (77°F). При использовании видеокамеры в холодных условиях срок службы батарейного блока будет короче.

** Приблизительное время в минутах при записи с неоднократным пуском/остановом записи, наездом видеокамеры и включением/выключением питания. Фактический срок службы заряда батарейного блока может быть короче.

Step 1 Preparing the power supply

Пункт 1 Подготовка источника питания

Playing time/Время воспроизведения CCD-TR913E

Battery pack

Батарейный блок

NP-F330 (supplied / прилагается)	135 (120)
NP-F530	235 (210)
NP-F550	270 (240)
NP-F730	475 (425)
NP-F750	550 (500)
NP-F930	745 (670)
NP-F950	850 (760)

CCD-TR950E

Battery pack

Батарейный блок

NP-F330 (supplied / прилагается)	140 (125)
NP-F530	245 (220)
NP-F550	280 (250)
NP-F730	500 (450)
NP-F750	580 (525)
NP-F930	780 (705)
NP-F950	900 (790)

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery

Numbers in parentheses “()” indicate the time using a normally charged battery. The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

After charging the battery pack

Disconnect the AC power adaptor from the DC IN jack on your camcorder.

Note on the remaining battery time indicator during recording

The indicator may not be correct, depending on the conditions in which you are recording.

What is “InfoLITHIUM”?

The “InfoLITHIUM” is a lithium ion battery pack which can exchange data such as battery consumption with compatible video equipment. This unit is compatible with the “InfoLITHIUM” battery pack (L series). Your camcorder operates only with the “InfoLITHIUM” battery. “InfoLITHIUM” battery packs have the  **InfoLITHIUM** mark. “InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Числа в скобках “()” указывают время при использовании батарейного блока с нормальной зарядкой. При использовании видеорекамера в холодных условиях срок службы батарейного блока будет короче.

После зарядки батарейного блока

Отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN на Вашей видеорекамере.

Примечание по индикатору времени оставшегося заряда батарейного блока во время записи

Индикатор может быть неправильным в зависимости от условий, в которых выполняется запись.

Что такое “InfoLITHIUM”?

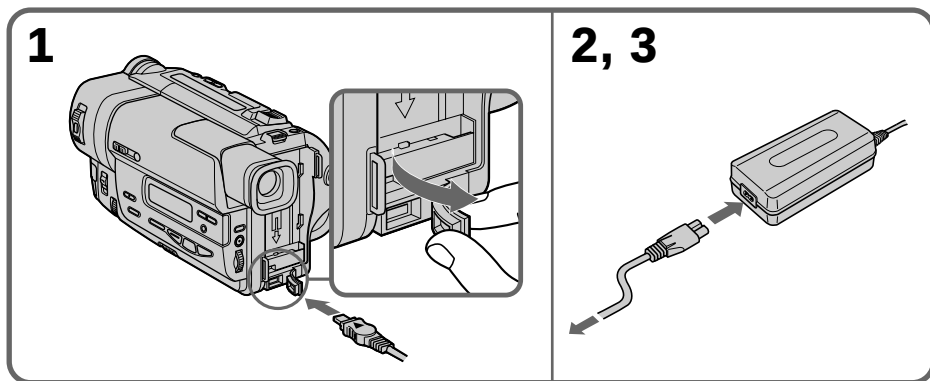
“InfoLITHIUM” представляет собой литиево-ионный батарейный блок, который может обмениваться данными, такими как потребление заряда батарейного блока, с совместимой видеоаппаратурой. Это устройство совместимо с батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серии L). Эта видеорекамера работает только с батарейным блоком “InfoLITHIUM”. На батарейных блоках “InfoLITHIUM” имеется знак  **InfoLITHIUM**. “InfoLITHIUM” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.

Step 1 Preparing the power supply

Connecting to the mains

When you use your camcorder for a long time, we recommend that you power it from the mains using the AC power adaptor.

- (1) Open the DC IN jack cover, and connect the AC power adaptor to the DC IN jack on your camcorder with the plug's ▲ mark facing up.
- (2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
- (3) Connect the mains lead to the mains.



WARNING

The mains lead must only be changed at a qualified service shop.

PRECAUTION

The set is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the mains, even if the set itself has been turned off.

Notes

- The AC power adaptor can supply power even if the battery pack is attached to your camcorder.
- The DC IN jack has “source priority”. This means that the battery pack cannot supply any power if the mains lead is connected to the DC IN jack, even when the mains lead is not plugged into the mains.
- Keep the AC power adaptor away from the camcorder if the picture is disturbed.

Using a car battery

Use Sony DC Adaptor / Charger (not supplied).

Пункт 1 Подготовка источника питания

Подсоединение к сетевой розетке

Если Вы собираетесь использовать видеокамеру длительное время, рекомендуется использовать питание от электрической сети с помощью сетевого адаптера переменного тока.

- (1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN на Вашей видеокамере, так чтобы знак ▲ на штекере был обращен вверх.
- (2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
- (3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Сетевой провод должен быть заменен только в мастерской квалифицированного обслуживания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Аппарат не отключается от источника питания перем. тока (электрической сети) до тех пор, пока он подключен к электрической сети, даже если сам аппарат выключен.

Примечания

- Питание от сетевого адаптера переменного тока может подаваться даже в случае, если батарейный блок прикреплен к Вашей видеокамере.
- Гнездо DC IN имеет “приоритет источника”. Это значит, что питание от батарейного блока не может подаваться, если провод электропитания подсоединен к гнезду DC IN, даже если провод электропитания и не подсоединен к к сетевой розетке.
- Держите сетевой адаптер переменного тока подальше от видеокамеры, если изображение содержит помехи.

Использование автомобильного аккумулятора

При этом следует использовать адаптер/зарядное устройство постоянного тока Sony (не прилагается).

Step 2 Inserting a cassette

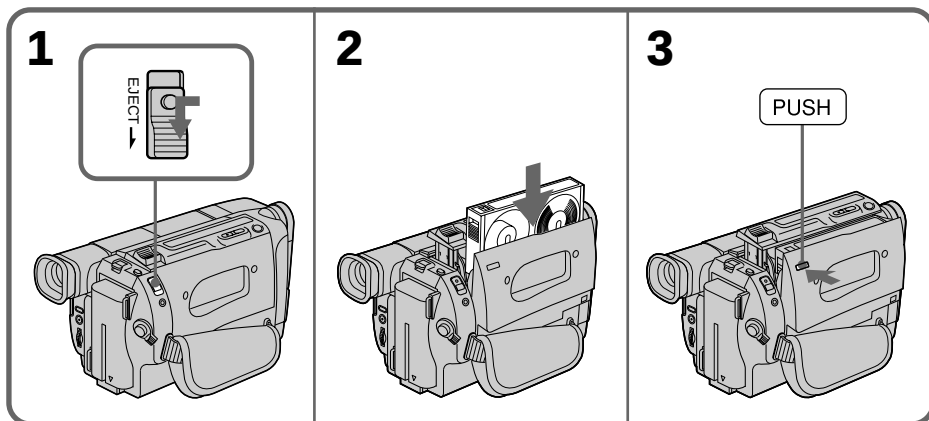
When you want to record in the Hi8 system, use Hi8 video cassette **Hi8**.

- (1) Slide EJECT in the direction of the arrow while pressing the small blue button. The cassette compartment automatically lifts up and opens.
- (2) Insert a cassette with its window facing out and the tab on the cassette up.
- (3) Close the cassette compartment by pressing the "PUSH" mark on the cassette compartment. The cassette compartment automatically goes down.

Пункт 2 Установка кассеты

Если Вы хотите выполнять запись в системе Hi8, используйте видеокассету Hi8 **Hi8**.

- (1) Нажав маленькую синюю кнопку, передвиньте переключатель EJECT в направлении стрелки. Отсек для кассеты автоматически поднимется вверх и откроется.
- (2) Вставьте кассету, так чтобы окошко было обращено наружу, а лепесток на кассете вверх.
- (3) Закройте отсек для кассеты, нажав метку "PUSH" на отсеке. Отсек для кассеты автоматически опустится вниз.



To eject a cassette

Slide EJECT in the direction of the arrow while pressing the small blue button.

Note

Do not press the cassette compartment down. Doing so may cause malfunction.

To prevent accidental erasure

Slide the write-protect tab on the cassette to expose the red mark.

Для извлечения кассеты

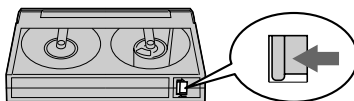
Нажав маленькую синюю кнопку, передвиньте переключатель EJECT в направлении стрелки.

Примечание

Не нажимайте вниз отсек для кассеты. Это может привести к неисправности.

Для предотвращения случайного стирания

Передвиньте лепесток защиты записи на кассете, так чтобы появилась красная метка.



Recording a picture

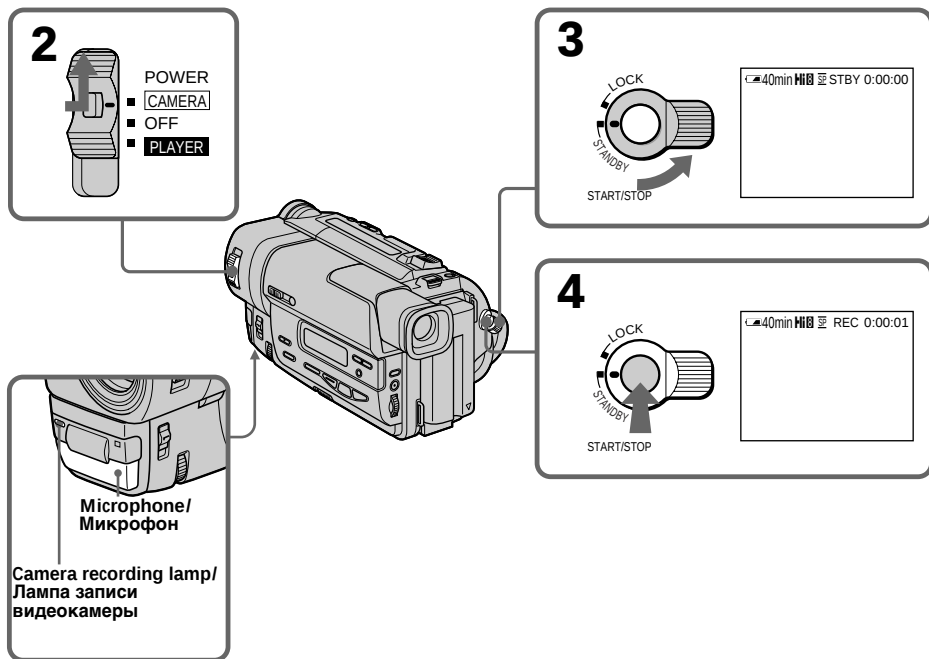
Your camcorder automatically focuses for you.

- (1) Install the power source and insert a cassette. See “Step 1” and “Step 2” for more information (p. 12 to 18).
- (2) Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button. The lens cover opens.
- (3) Turn STANDBY to STANDBY.
- (4) Press START/STOP. Your camcorder starts recording. The “REC” indicator appears. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up. To stop recording, press START/STOP again. The recording lamp lights up in the viewfinder. (CCD-TR913E only)

Запись изображения

Ваша видеокамера автоматически выполняет фокусировку за Вас.

- (1) Установите источник питания и вставьте кассету. Подробные сведения приведены в “Пункте 1” и “Пункте 2” (стр. 12 – 18).
- (2) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение CAMERA. Откроется крышка объектива.
- (3) Поверните рычаг STANDBY в положение STANDBY.
- (4) Нажмите кнопку START/STOP. Ваша видеокамера начнет запись. Появится индикатор “REC”. Высветится также лампочка записи на передней панели видеокамеры. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP еще раз. В видоискателе будет высвечиваться лампочка записи (только модель CCD-TR913E).



Recording a picture

Note

Fasten the grip strap firmly. Do not touch the built-in microphone during recording.

To enable smooth transition

You can make the transition between the last scene you recorded and the next scene smooth as long as you do not eject the cassette. When you exchange the battery pack in the recording mode, set STANDBY to LOCK.

If you leave your camcorder in the standby mode for 5 minutes while the cassette is inserted

Your camcorder automatically turns off. This is to save battery power and to prevent battery and tape wear. To resume the standby mode, turn STANDBY down and up again. To start recording, press START/STOP.

To set the counter to 0:00:00

Press COUNTER RESET (p. 101).

After recording

- (1) Turn STANDBY down to LOCK.
- (2) Eject the cassette.
- (3) Set the POWER switch to OFF.

After use your camcorder

Remove the battery pack from your camcorder to avoid turning on the built-in light.

Запись изображения

Примечания

Плотно пристегните ремень для захвата видеокамеры. Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.

Для обеспечения плавного перехода

Вы можете выполнять плавный переход между последним записанным эпизодом и следующим эпизодом до тех пор, пока не извлечете кассету. При замене батарейного блока в режиме записи установите рычаг STANDBY в положение LOCK.

Если Вы оставите Вашу видеокамеру в режиме готовности на 5 минут при вставленной кассете

Видеокамера выключится автоматически. Это предотвращает расход заряда батарейного блока и износ ленты. Для возобновления режима готовности поверните рычаг STANDBY вниз и снова вверх. Для начала записи нажмите кнопку START/STOP.

Для установки счетчика в положение 0:00:00

Нажмите кнопку COUNTER RESET (стр. 101).

После записи

- (1) Поверните рычаг STANDBY в положение LOCK.
- (2) Извлеките кассету.
- (3) Установите переключатель POWER в положение OFF.

После пользования видеокамерой

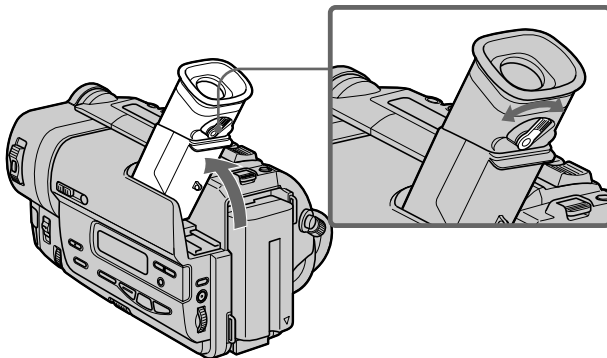
Выньте батарейный блок из Вашей видеокамеры во избежание включения встроенной подсветки.

Recording a picture

To record pictures with the viewfinder – adjusting the viewfinder

Adjust the viewfinder lens to your eyesight so that the indicators in the viewfinder come into sharp focus.

Lift up the viewfinder and move the viewfinder lens adjustment lever.



Запись изображения

Для записи изображений с помощью видоискателя – регулировка видоискателя

Отрегулируйте объектив видоискателя в соответствии со своим зрением, так чтобы индикаторы в видоискателе были четко сфокусированы.

Поднимите видоискатель и подвигайте рычаг регулировки объектива видоискателя.

Recording a picture

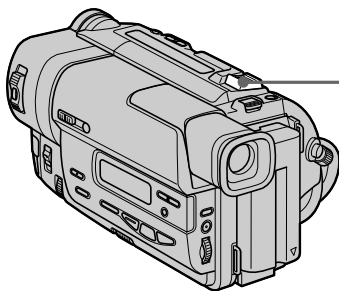
Using the zoom feature

Move the power zoom lever a little for a slower zoom. Move it further for a faster zoom.

Using the Zoom function sparingly results in better-looking recordings.

“T” side: for telephoto (subject appears closer)

“W” side: for wide-angle (subject appears farther away)



Zoom greater than 20× is performed digitally.

The right side of the bar shows the digital zooming zone.

Правая сторона полосы на экране показывает зону цифровой трансфокации.

Запись изображения

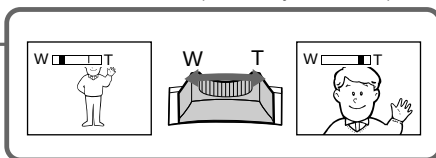
Использование функции наезда видеокамеры

Передвиньте рычаг приводного вариообъектива слегка для относительно медленного наезда видеокамеры. Передвиньте его сильнее для ускоренного наезда видеокамеры.

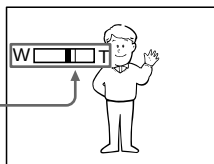
Использование функции наезда видеокамеры в небольшом количестве обеспечивает наилучшие результаты.

Сторона “Т”: для телефото (объект приближается)

Сторона “W”: для широкоугольного вида (объект удаляется)



Наезд видеокамеры более 20х выполняется цифровым методом.



When you shoot close to a subject

If you cannot get a sharp focus, move the power zoom lever to the “W” side until the focus is sharp. You can shoot a subject that is at least about 80 cm (about 2 feet 5/8 inch) away from the lens surface in the telephoto position, or about 1 cm (about 1/2 inch) away in the wide-angle position.

Notes on digital zoom

- Digital zoom starts to function when zoom exceeds 20×.
- The picture quality deteriorates as you go toward the “T” side. Set D ZOOM to OFF in the MENU settings. Otherwise the digital zoom activates without notice (p. 64).

При съемке объекта с близкого положения

Если Вы не можете получить четкой фокусировки, передвиньте рычаг приводного вариообъектива сторону “W” до получения четкой фокусировки. Вы можете выполнять съемку объекта в положении телефото, который отстоит по крайней мере на расстоянии 80 см от поверхности объектива или же около 1 см в положении широкоугольного вида.

Примечания к наезду видеокамеры цифровым методом

- Цифровой вариообъектив начинает срабатывать в случае, если наезд видеокамеры превышает 20х.
- Качество изображения ухудшается по мере приближения к стороне “Т”. Установите функцию D ZOOM в установках MENU в положение OFF. В противном случае цифровой вариообъектив будет срабатывать без уведомления (стр. 64).

Recording a picture

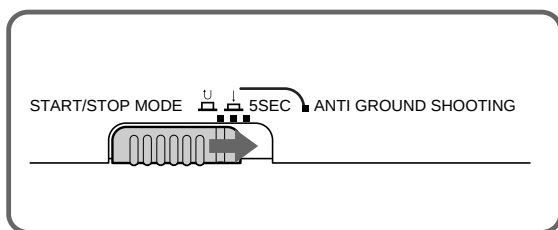
START/STOP MODE setting

: Recording starts when you press START/STOP, and stops when you press it again (factory setting).

ANTI GROUND SHOOTING :

The camcorder records only while you press START/STOP. Use this mode to avoid recording unnecessary scenes.

5SEC: When you press use this mode to START/STOP, your camcorder records for 5 seconds and then stops automatically.



Notes

- You cannot use the fader function in the 5SEC or  mode.
- The tape counter does not appear in the 5SEC mode.

To extend the recording time in the 5SEC mode

Five dots (●●●●●) appear, and then disappear at a rate of one per second. To extend the recording time, press START/STOP again before all the dots disappear. Recording continues for about 5 seconds from the moment you press START/STOP.

Запись изображения

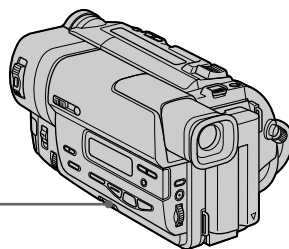
Установка START/STOP MODE

: При нажатии кнопки START/STOP начнется запись, а при повторном нажатии этой кнопки запись (заводская установка).

ANTI GROUND SHOOTING :

Видеокамера будет выполнять запись только при нажатии кнопки START/STOP. Используйте этот режим для избежания записи нежелательных эпизодов.

5SEC: Если Вы нажмете кнопку START/STOP, видеокамера будет выполнять запись в течение 5 секунд, а затем автоматически остановится.



Примечания

- Вы не можете использовать функцию фейдера в режиме 5SEC или режиме .
- В режиме 5SEC счетчик ленты не появляется.

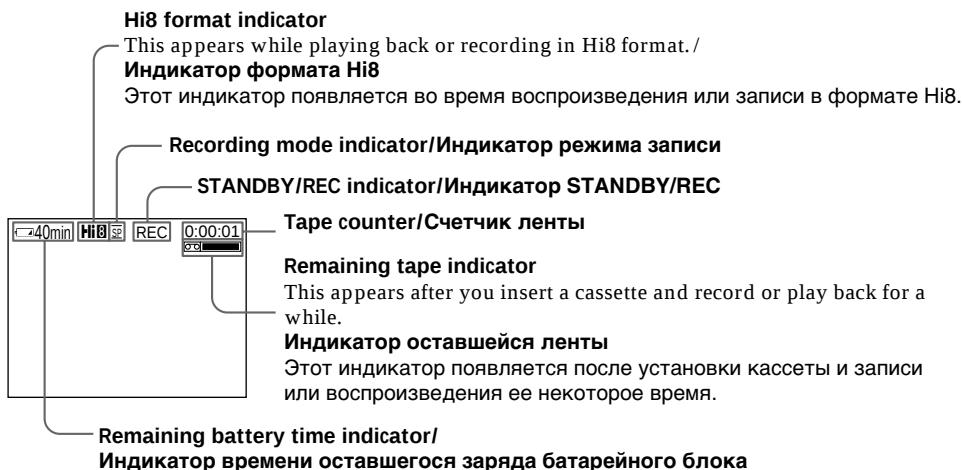
Для удлинения времени записи в режиме 5SEC

Пять точек (●●●●●) будут появляться, а затем исчезать по одной за секунду. Для удлинения времени записи нажмите кнопку START/STOP перед тем, как исчезнут все точки. Запись будет продолжаться около 5 секунд с момента нажатия кнопки START/STOP.

Recording a picture

Indicators displayed in the recording mode

The indicators are not recorded on tape.



Shooting backlit subjects (BACK LIGHT)

When you shoot a subject with the light source behind the subject or a subject with a light background, use the backlight function.

Press BACK LIGHT in the recording or standby mode.

The  indicator appears in the viewfinder.

To cancel, press BACK LIGHT again.

Запись изображения

Индикаторы, отображаемые в режиме записи

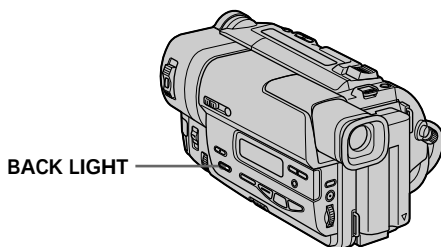
Индикаторы не записываются на ленту.

Съемка объектов с задней подсветкой (BACK LIGHT)

Если Вы выполняете съемку объекта с источником света позади него или же объект со световым фоном, используйте функцию задней подсветки.

Нажмите кнопку BACK LIGHT в режиме записи или ожидания.

В видоискателе появится индикатор . Для отмены нажмите кнопку BACK LIGHT еще раз.



If you press EXPOSURE when shooting backlit subjects

The backlight function will be canceled.

Если Вы нажмете кнопку EXPOSURE при выполнении съемки объектов с задней подсветкой

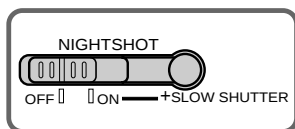
Функция задней подсветки будет отменена.

Recording a picture

Shooting in the dark (NightShot)

The NightShot function enables you to shoot a subject in a dark place. For example, you can satisfactorily record the environment of nocturnal animals for observation when you use this function.

- (1) While your camcorder is in the standby mode, slide NIGHTSHOT to ON.
- (2) Press START/STOP to start recording.  and “NIGHTSHOT” indicators flash in the viewfinder. To cancel the NightShot function, slide NIGHTSHOT to OFF.



NightShot Light emitter/
Излучатель подсветки для
ночной съемки

Using +SLOW SHUTTER

The NightShot +Slow shutter mode makes subjects more than four times brighter than those recorded in the NightShot mode.

- (1) Slide NIGHTSHOT to ON in the standby mode.  indicator appears.
- (2) Press +SLOW SHUTTER until the desired NIGHTSHOT indicator flashes. The indicator changes as follows:
 (NightShot) →  1 (NightShot +Slow shutter1) →  2 (NightShot +Slow shutter2) →  (NightShot)
To cancel the NightShot +Slow shutter mode, slide NIGHTSHOT to OFF.

Using the NightShot Light

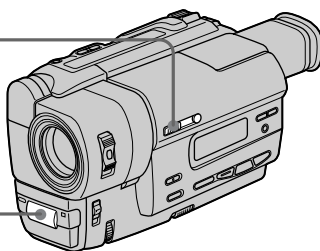
The picture will be clearer with the NightShot Light on. To enable NightShot Light, set N.S.LIGHT to ON in the MENU settings (p. 64).

Запись изображения

Съемка в темноте (Ночная съемка)

Функция ночной съемки позволяет Вам выполнять съемку объектов в темных местах. Например, Вы сможете с успехом выполнять съемку nocturnal животных для наблюдения при использовании данной функции.

- (1) В то время, когда видеокамера находится в режиме ожидания, передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON.
- (2) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи. Индикаторы  и “NIGHTSHOT” начнут мигать на экране ЖКД или в видоискателе. Для отмены функции ночной съемки передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положении OFF.



Использование режима +SLOW SHUTTER

Режим ночной съемки +медленного затвора позволяет сделать объекты более чем в четыре раза ярче, чем в случае, если Вы будете выполнять съемку в темноте в режиме ночной съемки.

- (1) Передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON в режиме ожидания. Появится индикатор .
- (2) Нажимайте кнопку +SLOW SHUTTER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор NIGHTSHOT. Индикатор будет изменяться следующим образом:
 (Ночная съемка) →  1 (Ночная съемка +медленный затвор1) →  2 (Ночная съемка +медленный затвор2) →  (Ночная съемка)
Для отмены режима ночной съемки +медленного затвора передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение OFF.

Использование подсветки для ночной съемки

При включенной подсветке для ночной съемки изображение будет более четким. Для включения подсветки для ночной съемки установите команду N.S.LIGHT в положение ON в установках MENU (стр. 64).

Recording a picture

Notes

- Do not use the NightShot function in bright places (ex. outdoors in the daytime). This may cause your camcorder to malfunction.
- When you keep setting NIGHTSHOT to ON in normal recording, the picture may be recorded in incorrect or unnatural colours.
- If focusing is difficult with the autofocus mode when using the NightShot function, focus manually.

While using the NightShot function, you can not use the following functions:

- Exposure
- PROGRAM AE
- Fader*
- Digital effect*

* You cannot use these functions only in the NightShot +Slow shutter mode.

Shutter speed in the NightShot +Slow shutter mode

Shutter speed number	Shutter speed
+SLOW SHUTTER1	1 / 12
+SLOW SHUTTER2	1 / 3

The +SLOW SHUTTER button does not work:

- while the fader function is set or in use
- while the digital effect function is in use
- when NIGHTSHOT is set to OFF

NightShot Light

NightShot Light rays are infrared and so are invisible. The maximum shooting distance using the NightShot Light is about 3 m (10 feet). The shooting distance will be twice or more in the NightShot +Slow shutter mode.

Запись изображения

Примечания

- Не используйте функцию ночной съемки в ярких местах (например, на улице в дневное время). Это может привести к неисправности Вашей видеокамеры.
- При удержании установки NIGHTSHOT в положении ON при нормальной записи изображение может быть записано в неправильных или неестественных цветах.
- Если фокусировка затруднена в автоматическом режиме при использовании функции ночной съемки, выполните фокусировку вручную.

При использовании функции ночной съемки Вы не можете использовать следующие функции:

- Экспозиция
- PROGRAM AE
- Фейдер*
- Цифровой эффект*

* Вы не можете использовать эти функции только в режиме ночной съемки +медленного затвора.

Скорость затвора в режиме ночной съемки +медленного затвора

Величина скорости затвора	Скорость затвора
+SLOW SHUTTER1	1/12
+SLOW SHUTTER2	1/3

Кнопка +SLOW SHUTTER не работает:

- если установлена или используется функция фейдера
- если используется функция цифрового эффекта
- если переключатель NIGHTSHOT установлен в положение OFF

Подсветка для ночной съемки

Лучи подсветки для ночной съемки являются инфракрасными и поэтому невидимыми. Максимальное расстояние для съемки при использовании подсветки для ночной съемки равно примерно 3 м. В режиме ночной суперсъемки +медленного затвора расстояние для съемки будет в два или более раз больше.

Recording a picture

Superimposing the date and time on pictures

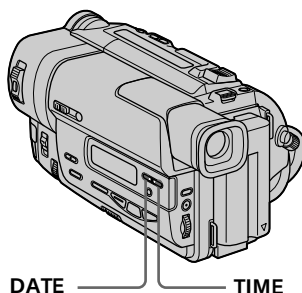
You can record the date or time displayed in the viewfinder superimposed on the picture. Carry out the following operations in the standby or recording mode.

Press DATE to record the date.

Press TIME to record the time.

Press DATE (or TIME), then press TIME (or DATE) to record the date and time.

Press DATE and /or TIME again. The date and / or time indicator disappears.



The clock is set at the factory to London time for United Kingdom to Paris time for the other European countries. You can reset the clock in the MENU settings (p. 64).

Note

The date and time indicators recorded manually cannot be deleted.

If you do not record the date and time in the picture

Record the date and time in the black screen as the background for about 10 seconds, then erase the date and time indicators before starting actual recording.

Запись изображения

Наложение даты и времени на изображения

Вы можете записывать дату или время, отображаемые в видоискателе, которые будут наложены на изображение. Выполните следующие операции в режиме ожидания или записи.

Нажмите кнопку DATE для записи даты.

Нажмите кнопку TIME для записи времени.

Нажмите кнопку DATE (или TIME), затем нажмите кнопку TIME (или DATE) для записи даты и времени.

Нажмите кнопку DATE и/или TIME еще раз. Индикатор даты и/или времени исчезнет.

Часы установлены на предприятии-изготовителе на время Лондона для моделей Соединенного Королевства и на время Парижа для моделей других стран. Вы можете переустановить часы в установках MENU (стр. 64).

Примечание

Индикаторы даты и времени, записанные вручную, не могут быть удалены.

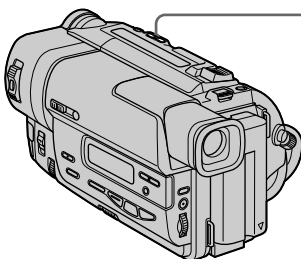
Если Вы не записываете дату и время на изображении

Запишите дату и время на фоне черного экрана в течение 10 секунд, затем сотрите индикаторы даты и времени перед тем, как начать действительную запись.

Checking the recording

– EDITSEARCH / Rec Review

You can use these buttons to check the recorded picture or shoot so that the transition between the last recorded scene and the next scene you record is smooth.



Проверка записи

– EDITSEARCH / Просмотр записи

Вы можете использовать эти кнопки для проверки записанного изображения или съемки, так чтобы переход между последним записанным эпизодом и следующим записываемым эпизодом был плавным.

EDITSEARCH

You can search for the next recording start point.

Hold down the +/– (Ⓢ) side of EDITSEARCH in the standby mode. The recorded section is played back.

+ : to go forward

– : to go back

Release EDITSEARCH to stop playback. If you press START/STOP, re-recording begins from the point you released EDITSEARCH. You cannot monitor the sound.

Rec Review

You can check the last recorded section.

Press the – (Ⓢ) side of EDITSEARCH momentarily in the standby mode. The last few seconds of the recorded section are played back. You can monitor the sound from headphones.

EDITSEARCH

Вы можете выполнять поиск места начала следующей записи.

Держите нажатой сторону +/- (Ⓢ) кнопки EDITSEARCH в режиме ожидания. Будет воспроизведена записанная часть.

+ : для продвижения вперед

– : для продвижения назад

Отпустите кнопку EDITSEARCH для остановки воспроизведения. Если Вы нажмете кнопку START/STOP, начнется перезапись с того места, где Вы отпустили кнопку EDITSEARCH. Вы не можете контролировать звук.

Просмотр записи

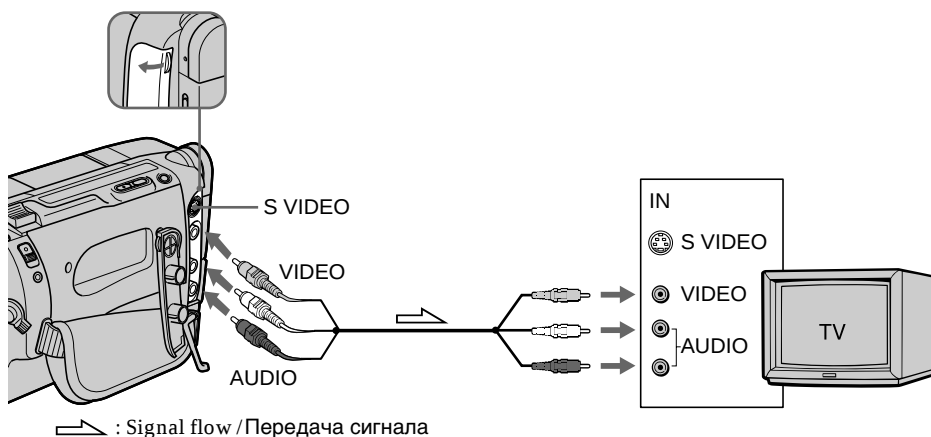
Вы можете проверить последнюю записанную часть.

Нажмите кратковременно сторону – (Ⓢ) кнопки EDITSEARCH в режиме ожидания. Будут воспроизведены последние несколько секунд записанной части. Вы можете контролировать звук через акустическую систему или головные телефоны.

Connections for playback

Connect your camcorder to your TV or VCR with the A/V connecting cable supplied with your camcorder to watch the playback picture on the TV screen. When monitoring the playback picture on the TV screen, we recommend that you power your camcorder from the mains using the AC power adaptor (p. 17). Refer to the operating instructions of your TV or VCR.

Open the jack cover. Connect your camcorder to the TV using the A/V connecting cable. Then, set the TV/VCR selector on the TV to VCR.



Подсоединения для воспроизведения

Подсоедините Вашу видеокамеру к Вашему телевизору или КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере для просмотра воспроизводимого изображения на экране телевизора. При управлении воспроизводимым изображением на экране телевизора рекомендуется подключить питание к Вашей видеокамере от сетевой розетки с помощью сетевого адаптера переменного тока (стр. 17). См. инструкцию по эксплуатации Вашего телевизора или КВМ.

Откройте крышку гнезд. Подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео. Затем, установите переключатель TV/VCR на Вашем телевизоре в положение VCR.

Connections for playback

If your TV is already connected to a VCR

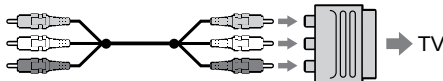
Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR by using the A/V connecting cable supplied with your camcorder. Set the input selector on the VCR to LINE.

If your TV or VCR is a monaural type

Connect the yellow plug for video and the white plug for audio on both your camcorder and the TV or the VCR (you do not need to connect the red plug).
With this connection, the sound is monaural even on stereo models.

If your TV/VCR has a 21-pin connector (EUROCONNECTOR)

Use the 21-pin adaptor supplied with your camcorder.



To connect to a TV or VCR without Video/Audio input jacks

Use a PAL system RFU adaptor (not supplied). Refer to the operating instructions of your TV or VCR and the RFU adaptor. With an RFU adaptor, the sound is monaural.

If your TV or VCR has an S video jack

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures. With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable. Connect the S video cable (not supplied) to the S video jacks on both your camcorder and the TV or the VCR.

Подсоединения для воспроизведения

Если Ваш телевизор уже подсоединен к KBM

Подсоедините Вашу видеокамеру к входному гнезду LINE IN на KBM с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Установите селектор входного сигнала на KBM в положение LINE.

Если Ваш телевизор или KBM монофонического типа

Подсоедините желтый штекер для видеосигнала и белый штекер для аудиосигнала к Вашей видеокамере и телевизору или KBM (Вам не нужно подсоединять красный штекер). При данном соединении звук будет монофоническим даже на стереофонических моделях.

Если в Вашем телевизоре/KBM имеется 21-штырьковый разъем (EUROCONNECTOR)

Воспользуйтесь 21-штырьковым адаптером, прилагаемым к Вашей видеокамере.

Для подсоединения к Вашему телевизору или KBM без входных гнезд аудио/видео

Используйте ВЧ-адаптер системы PAL (не прилагается). Обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора или KBM и ВЧ-адаптера. При использовании ВЧ-адаптера звук будет монофоническим.

Если в Вашем телевизоре или KBM имеется гнездо S видео.

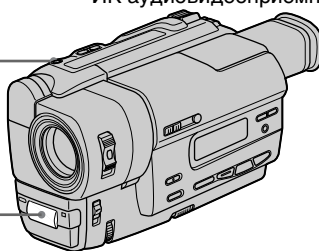
Выполните соединение с помощью кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественного изображения. При данном соединении Вам не нужно подсоединять желтый штекер (видео) соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и Вашем телевизоре или KBM.

Connections for playback

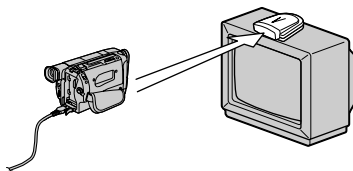
Using the AV cordless IR receiver

Once you connect the AV cordless IR receiver (not supplied) to your TV or VCR, you can easily view the picture on your TV. For details, refer to the operating instructions of the AV cordless IR receiver.

LASER LINK
LASER LINK emitter/
Излучатель LASER LINK



- (1) After connecting your TV and AV cordless IR receiver, set the POWER switch on the AV cordless IR receiver to ON.
- (2) Turn the TV on and set the TV/VCR selector on the TV to VCR.
- (3) Press LASER LINK. The lamp of LASER LINK lights up.
- (4) Press ► on your camcorder to start playback.
- (5) Point the LASER LINK emitter at the AV cordless IR receiver. Adjust the position of your camcorder and the AV cordless IR receiver to obtain clear playback pictures.



To cancel the laser link function

Press LASER LINK. The lamp on the LASER LINK button goes out.

If you turn the power off

Laser link turns off automatically.

Note

When laser link is activated (the LASER LINK button is lit), your camcorder consumes power. Press LASER LINK to turn off the laser link function when it is not needed.

Подсоединения для воспроизведения

Использование беспроводного ИК аудиовидеоприемника

После подсоединения беспроводного ИК аудиовидеоприемника к Вашему телевизору (не прилагается) Вы можете легко наблюдать изображение на экране Вашего телевизора. Подробные сведения содержатся в инструкции по эксплуатации беспроводного ИК аудиовидеоприемника.

- (1) После подсоединения к Вашему телевизору беспроводного ИК аудиовидеоприемника установите переключатель POWER на беспроводном ИК аудиовидеоприемнике в положение ON.
- (2) Включите телевизор и установите селектор TV/VCR на телевизоре в положение VCR.
- (3) Нажмите кнопку LASER LINK. Высветится лампочка LASER LINK.
- (4) Нажмите кнопку ► на Вашей видеокамере для начала включения воспроизведения.
- (5) Направьте излучатель LASER LINK на беспроводный ИК аудиовидеоприемник. Отрегулируйте положение Вашей видеокамеры и беспроводного ИК аудиовидеоприемника для получения четкого воспроизводимого изображения.

Для отмены функции LASER LINK

Нажмите кнопку LASER LINK. Лампочка на кнопке LASER LINK погаснет.

Если Вы выключите питание

Канал передачи лазерных сигналов выключится автоматически.

Примечание

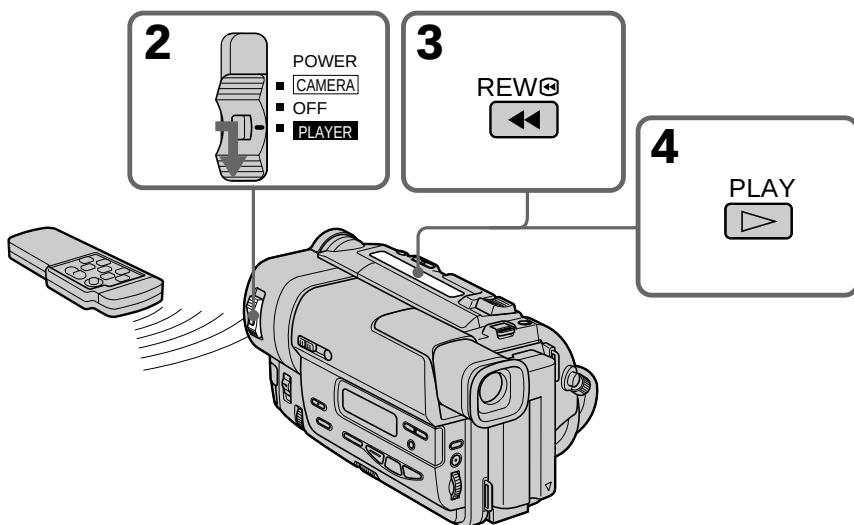
При включенном лазерном канале передачи сигналов (при этом высвечивается кнопка LASER LINK) Ваша видеокамера потребляет питание. Нажмите кнопку LASER LINK для выключения функции LASER LINK, если она не требуется.

Playing back a tape

You can monitor the playback picture on a TV screen after connecting your camcorder to a TV or VCR. You can also monitor the picture in the viewfinder.

You can control playback using the Remote Commander supplied with your camcorder.

- (1) Install the power source and insert the recorded tape.
- (2) Set the POWER switch to PLAYER while pressing the small green button. The video control buttons light up.
- (3) Press ◀◀ to rewind the tape.
- (4) Press ▶▶ to start playback.



To stop playback

Press ■.

To monitor the sound from headphones

Connect headphones (not supplied) to the ◯ jack.

Воспроизведение ленты

Вы можете контролировать воспроизводимое изображение на экране телевизора после подсоединения Вашей видеокамеры к телевизору или КВМ. Вы можете также контролировать изображение в видеодискателе.

Вы можете контролировать воспроизведение с помощью пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере.

- (1) Установите источник питания и вставьте записанную ленту.
- (2) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение PLAYER. Высветятся кнопки видеоконтроля.
- (3) Нажмите кнопку ◀◀ для ускоренной перемотки ленты назад.
- (4) Нажмите кнопку ▶▶ для включения воспроизведения.

Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку ■.

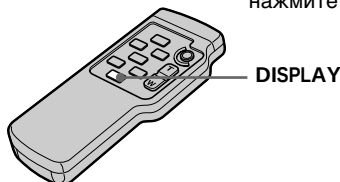
Для контроля звука через головные телефоны

Подсоедините головные телефоны (не прилагаются) к гнезду ◯.

Playing back a tape

To display the viewfinder indicators on the TV – Display function

Press DISPLAY on the Remote Commander supplied with your camcorder. The indicators appear on the TV screen. To make the indicators disappear, press DISPLAY again.



Various playback modes

To operate control buttons, set the POWER switch to PLAYER.

To view a still picture (playback pause)

Press **II** during playback. To resume playback, press **II** or **▶**.

To advance the tape

Press **▶▶** in the stop mode. To resume normal playback, press **▶**.

To rewind the tape

Press **◀◀** in the stop mode. To resume normal playback, press **▶**.

To locate a scene monitoring the picture (picture search)

Keep pressing **◀◀** or **▶▶** during playback. To resume normal playback, release the button.

Воспроизведение ленты

Для отображения индикаторов видеоискателя на экране телевизора – Функция индикации

Нажмите кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления, который прилагается к Вашей видеокамере. На экране телевизора появятся индикаторы. Для того, чтобы индикаторы исчезли, нажмите еще раз кнопку DISPLAY.

Переменные режимы воспроизведения

Для выполнения управления кнопками установите переключатель POWER в положение PLAYER.

Для просмотра неподвижного изображения (пауза воспроизведения)

Нажмите во время воспроизведения кнопку **II**. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку **II** или кнопку **▶**.

Для ускоренной перемотки ленты вперед

Нажмите в режиме остановки кнопку **▶▶**. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку **▶**.

Для ускоренной перемотки ленты назад

Нажмите в режиме остановки кнопку **◀◀**. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку **▶**.

Для отыскания эпизода во время контроля изображения (поиск изображения)

Держите нажатой кнопку **◀◀** или **▶▶** во время воспроизведения. Для восстановления обычного воспроизведения отпустите кнопку.

Playing back a tape

To monitor the high-speed picture while advancing or rewinding the tape (skip scan)

Keep pressing ◀◀ while rewinding or ▶▶ while advancing the tape. To resume rewinding or advancing, release the button.

To view the picture at 1/5 speed (slow playback)

Press II on the Remote Commander during playback. To resume normal playback, press ▶.

In the various playback modes

Sound is muted.

When the playback pause mode lasts for 5 minutes

Your camcorder automatically enters the stop mode. To resume playback, press ▶.

If slow playback lasts for about 1 minute

Your camcorder automatically returns to normal speed.

When you play back a tape recorded in the LP mode

Noise may appear during playback pause mode, slow playback or picture search.

Воспроизведение ленты

Для контроля изображения на высокой скорости во время ускоренной перемотки ленты вперед или назад (поиск методом прогона)
Держите нажатой кнопку ◀◀ во время ускоренной перемотки ленты назад или кнопку ▶▶ во время ускоренной перемотки ленты вперед. Для возобновления обычной перемотки ленты вперед или назад отпустите кнопку.

Для просмотра воспроизведения изображения на 1/5 скорости (замедленное воспроизведение)

Нажмите во время воспроизведения кнопку II на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ▶.

В переменных режимах воспроизведения
Звук будет приглушен.

Если режим паузы воспроизведения продлится 5 минут

Ваша видеокамера автоматически войдет в режим остановки. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку ▶.

Если замедленное воспроизведение продлится около 1 минуты

Ваша видеокамера автоматически переключится на нормальную скорость.

При воспроизведении ленты, записанной в системе в режиме LP

В режиме паузы воспроизведения, замедленного воспроизведения или поиска изображения могут появиться помехи.

Photo recording

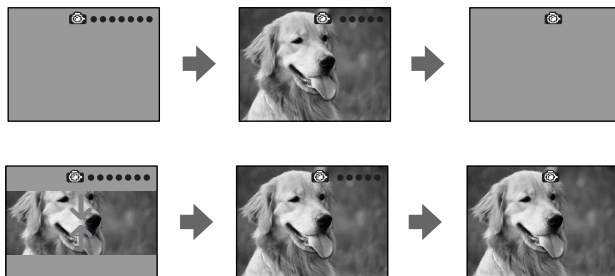
You can record a still picture like a photograph. This mode is useful when you want to record a picture such as a photograph or when you print a picture using a video printer (not supplied).

NORMAL PHOTO/ ОБЫЧНОЕ ФОТО

This mode records a still picture for about seven seconds. /
В этом режиме неподвижное изображение записывается около семи секунд.

FADE PHOTO/ ФОТО С ВВЕДЕНИЕМ/ ВЫВЕДЕНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЯ

SHUTTER PHOTO/ ФОТО С ЗАТВОРОМ



(1) While your camcorder is in the standby mode, select the photo mode in the MENU settings (p. 64).

(2) Keep pressing PHOTO lightly until a still picture appears. CAPTURE appears. Recording does not start yet. To change the still picture, release PHOTO, select a still picture again, and then press and hold PHOTO lightly.

(3) Press PHOTO deeper. The still picture in the viewfinder is recorded for about seven seconds. The sound during those seven seconds is also recorded. During recording, the image you are shooting appears in the viewfinder.

Фотосъемка

Вы можете записывать неподвижное изображение подобно фотографии. Данный режим полезен, если Вы хотите записывать изображение в виде фотоснимка или же при выполнении отпечатков с помощью видеопринтера (не прилагается).

(1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания, выберите фоторежим в установках MENU (стр. 64).

(2) Держите слегка нажатой кнопку PHOTO до тех пор, пока не появится неподвижное изображение. Появится индикация CAPTURE.

Запись пока еще не началась. Для изменения неподвижного изображения отпустите кнопку PHOTO, выберите неподвижное изображение снова, а затем нажмите и держите слегка нажатой кнопку PHOTO.

(3) Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Неподвижное изображение в видоискателе будет записываться около семи секунд. В течение этих семи секунд будет записываться и звук. Во время записи, изображение, которое Вы снимаете, появится в видоискателе.

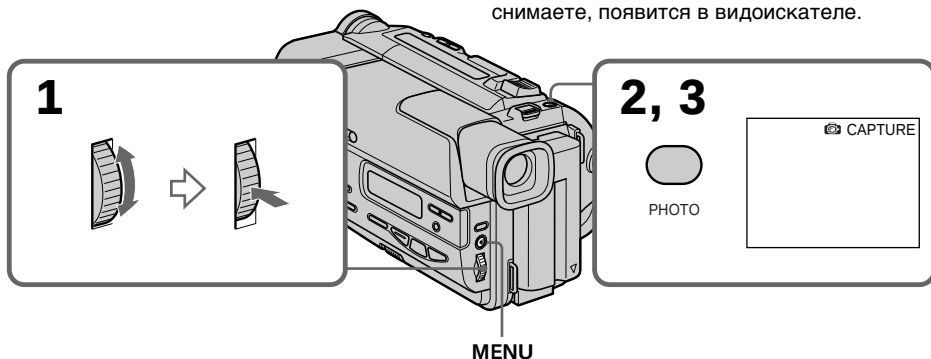


Photo recording

Notes

- During photo recording, you cannot change the mode or setting of the following functions:
 - Digital effect
 - Fader
 - PROGRAM AE
 - Picture effect
 - Exposure
 - Wide mode
 - Backlight
 - NightShot +Slow shutter
- The PHOTO button does not work:
 - while the digital effect function is set or in use.
 - while the fader function is in use.
- When recording a still picture, do not shake your camcorder. The picture may fluctuate.

To record a still picture during normal recording

Press PHOTO deeper. The still picture is then recorded for about seven seconds and your camcorder returns to the standby mode. You cannot select another still picture.

Фотосъемка

Примечания

- Во время фотосъемки Вы не можете изменять режим или установку следующих функций:
 - Цифровой эффект
 - Фейдер
 - PROGRAM AE
 - Эффект изображения
 - Экспозиция
 - Широкоэкранный режим
 - Задняя подсветка
 - Ночная суперсъемка +медленный затвор
- Кнопка PHOTO не работает:
 - если установлена или используется функция цифрового эффекта.
 - если используется функция фейдера.
- При записи неподвижного изображения не трясите Вашу видеокамеру. Изображение может быть неустойчивым.

Для записи неподвижного изображения во время обычной съемки

Нажмите сильнее кнопку PHOTO. Неподвижное изображение будет записываться около семи секунд, а затем видеокамера вернется в режим ожидания. Вы не сможете при этом выбрать другое неподвижное изображение.

Использование широкоэкранного режима

Using the wide mode

You can record a cinema-like picture (CINEMA) or a 16:9 wide picture to watch on the 16:9 wide-screen TV (16:9 FULL). Refer to the operating instructions of your TV.

CINEMA

Black bands appear on the screen during recording in the CINEMA mode [a], playing back on a normal TV [b] or a wide-screen TV [c]. If you set the screen mode of the wide-screen TV to the zoom mode, a picture without black bands appears [d].

16:9 FULL

The picture during recording in the 16:9 FULL mode [e], or playing back on a normal TV [f] or a wide-screen TV [g] is horizontally compressed. If you set the screen mode of the wide-screen TV to the full mode, you can watch pictures of normal images [h].

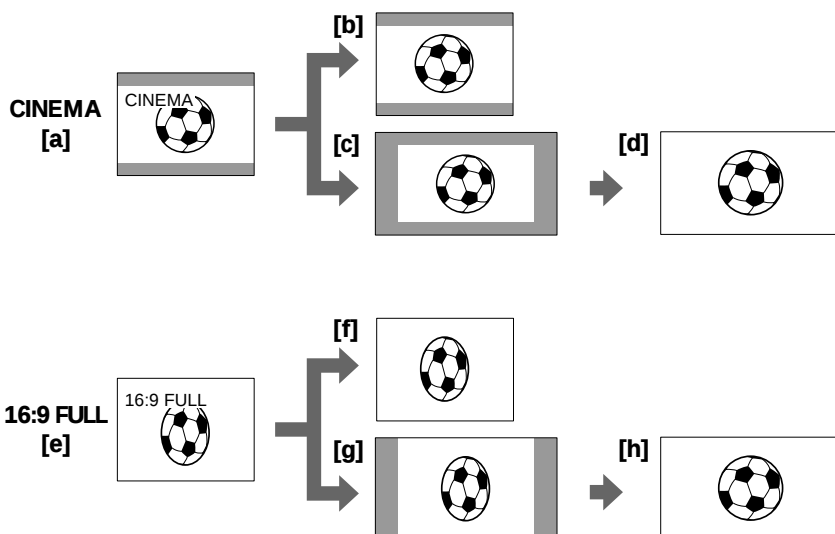
Вы можете записывать изображение наподобие кино (CINEMA) или широкоэкранное изображение 16:9 для просмотра на широкоэкранном телевизоре 16:9 (16:9 FULL). Обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора.

CINEMA

Черные полосы появятся на экране во время записи в режиме CINEMA [a], воспроизведения на обычном телевизоре [b] или на широкоэкранном телевизоре [c]. Если Вы установите экранный режим на широкоэкранном телевизоре в режим масштабирования, то изображение появится без черных полос [d].

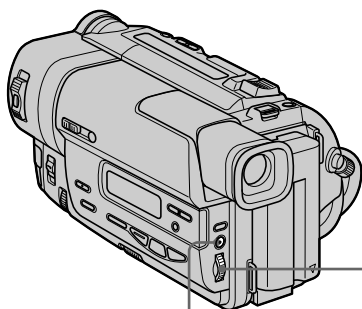
16:9 FULL

Изображение во время записи в режиме 16:9 FULL [e], либо во время воспроизведения на обычном телевизоре [f] или широкоэкранном телевизоре [g] будет сжато по горизонтали. Если Вы установите экранный режим широкоэкранного телевизора в полноэкранный режим, Вы можете просматривать изображения обычных съемок [h].



Using the wide mode

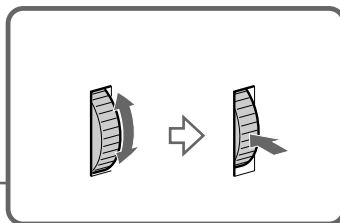
In the standby mode, set 16:9WIDE to CINEMA or 16:9FULL in the MENU settings (p. 64).



MENU

Использование широкоэкранного режима

В режиме ожидания установите команду 16:9WIDE в положение CINEMA или 16:9FULL в установках MENU (стр. 64).



To cancel the wide mode

Set 16:9WIDE to OFF in the MENU settings.

If the wide mode is set to 16:9FULL

The SteadyShot function does not work. If you select 16:9FULL in the MENU settings when the SteadyShot function is working, the "SS" icon flashes and the SteadyShot function does not function.

In the wide mode

You cannot select the old movie function with DIGITAL EFFECT and the bounce function with FADER.

Date or time indicator

When you record in the 16:9FULL mode, the date or time indicator will be widened on wide-screen TVs.

During recording

You cannot change or cancel the wide mode.

Для отмены широкоэкранного режима

Установите команду 16:9WIDE в положение OFF в установках MENU.

Если широкоэкранный режим установлен в положение 16:9FULL

Функция устойчивой съемки не работает. Если Вы выберете команду 16:9FULL в установках MENU в то время, когда работает функция устойчивой съемки, начнет мигать индикация "SS", и функция устойчивой съемки работать не будет.

В широкоэкранном режиме

Вы не можете выбрать функцию старинного кино с помощью DIGITAL EFFECT и функцию перескакивания с помощью FADER.

Индикатор даты или времени

Если Вы выполняете запись в режиме 16:9FULL, индикатор даты или времени расширится на широкоэкранный телевизор.

Во время записи

Вы не можете изменить или отменить широкоэкранный режим.

Using the fader function

You can fade in or out to give your recording a professional appearance.

Использование функции фейдера

Вы можете выполнять плавное введение и выведение изображения, чтобы придать Вашей съемке профессиональный вид.

[a]

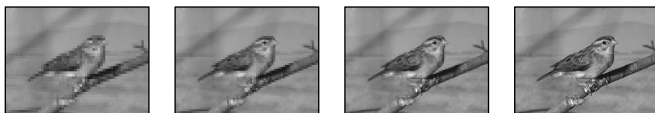
STBY

REC

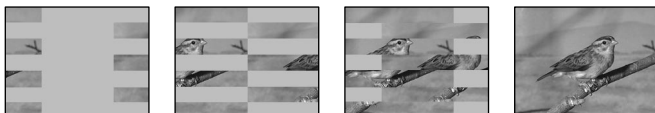
FADER



M.FADER (mosaic)/ (мозаика)



STRIPE



BOUNCE *1) (Fade in only)/ (Только введение изображения)



OVERLAP (Fade in only)/ (Только введение изображения)



WIPE *2) (Fade in only)/ (Только введение изображения)



[b]

STBY

REC

MONOTONE

When fading in, the picture gradually changes from black-and-white to colour.
When fading out the picture gradually changes from colour to black-and-white.

*1) You cannot use this function when D ZOOM is set to ON in the MENU settings.

*2) The sound does not wipe away.

MONOTONE

При введении изображение будет постепенно изменяться от черно-белого до цветного.
При выведении изображение будет постепенно изменяться от цветного до черно-белого.

*1) Вы не можете использовать эту функцию, если команда D ZOOM установлена в положение ON в установках MENU.

*2) Звук при этом не убирается.

Using the fader function

(1) When fading in [a]

In the standby mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.

When fading out [b]

In the recording mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.

The indicator changes as follows:

FADER → M.FADER → STRIPE →
BOUNCE → MONOTONE → OVERLAP →
WIPE → no indicator

The last selected fader mode is indicated first of all.

(2) Press START/STOP. The fader indicator stops flashing.

Использование функции фейдера

(1) При введении изображение [a]

В режиме ожидания, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.

При выведении изображения [b]

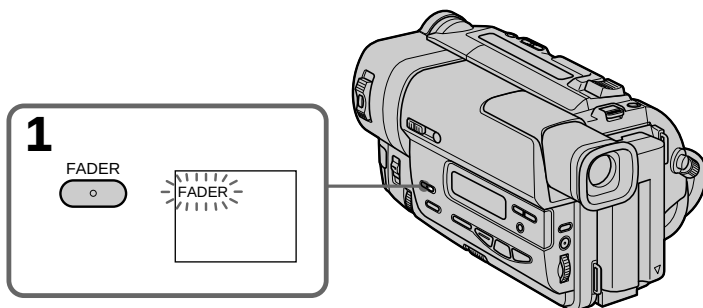
В режиме записи, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.

Индикатор будет изменяться следующим образом:

FADER → M.FADER → STRIPE →
BOUNCE → MONOTONE → OVERLAP →
WIPE → без индикатора

Последний из выбранных режимов фейдера отображается первым.

(2) Нажмите кнопку START/STOP. Индикатор фейдера перестанет мигать.



To cancel the fader function

After the fade in / out is carried out : Your camcorder automatically returns to the normal mode.

Before the fade in / out is carried out : Before pressing START/STOP, press FADER until the indicator disappears.

Для отмены функции фейдера

После того, как выполнено введение/выведение изображения: Ваша видеокамера автоматически вернется В обычный режим.

Перед тем, как выполнить введение/выведения изображения: Перед тем, как нажать кнопку START/STOP, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не исчезнет индикатор.

Using the fader function

Note

You cannot use the following functions while using the fader function. Also, you cannot use the fader function while using the following functions.

- Digital effect
- Low lux mode of PROGRAM AE (Overlap / Wipe function only)
- NightShot +Slow shutter

The date, time indicator and title do not fade in or fade out

Erase them before operating the fader function if they are not needed.

If you do not record anything before operating the wipe or overlap function

Your camcorder stores the image on the tape. As the image is being stored, the WIPE or OVERLAP indicator flashes quickly, and the picture you are shooting disappears from the viewfinder.

Depending on the tape condition, the picture may not be recorded clearly.

When START/STOP MODE is set to $\perp$ or 5SEC

You cannot use the fader function.

While using the bounce function, you cannot use the following functions:

- Exposure
- Focus
- Zoom

Note on the bounce function

The BOUNCE indicator does not appear in the following mode or functions:

- D ZOOM is set to ON in the MENU settings
- Wide mode
- Picture effect
- PROGRAM AE

Использование функции фейдера

Примечание

Вы не можете использовать следующие функции во время использования функции фейдера. Также, Вы не можете использовать функцию фейдера во время использования следующих функций.

- Цифровой эффект
- Режим низкой освещенности PROGRAM AE (только функция наложения/вытеснения изображения шторкой)
- Ночная суперсъемка +медленный затвор

Индикатор даты, времени и титр не вводятся и не выводятся вместе с изображением

Удалите их перед тем, как включить функцию фейдера, если они не нужны.

Если Вы не записывали ничего перед включением функции вытеснения шторкой или наложения изображения

Ваша видеокамера хранит изображение на ленте. Во время сохранения изображения индикатор WIPE или OVERLAP будет быстро мигать, а изображение, которое Вы снимаете, исчезнет в видоискателе. В зависимости от состояния ленты, изображение может быть записано нечетко.

Если команда START/STOP MODE установлена в положение $\perp$ или 5SEC

Вы не можете использовать функцию фейдера.

Во время использования функции перескакивания Вы не можете использовать следующие функции:

- Экспозиция
- Фокусировка
- Трансфокация

Примечание по функции перескакивания

Индикатор BOUNCE не появляется в следующих режимах или при использовании следующих функций:

- команда D ZOOM установлена в положение ON в установках MENU
- Широкоэкранный режим
- Эффект изображения
- PROGRAM AE

Using special effects – Picture effect

You can digitally process images to obtain special effects like those in films or on the TV.

PASTEL [a] : The contrast of the picture is emphasized, and the picture looks like an animated cartoon.

NEG. ART [b] : The colour and brightness of the picture is reversed.

SEPIA : The picture is sepia.

B&W : The picture is monochrome (black-and-white).

SOLARIZE [c] : The light intensity is clearer, and the picture looks like an illustration.

MOSAIC [d] : The picture is mosaic.

SLIM [e] : The picture expands vertically.

STRETCH [f] : The picture expands horizontally.

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

Вы можете выполнять обработку изображения цифровым методом для получения специальных эффектов, как в кинофильмах или на экранах телевизоров.

PASTEL [a] : Подчеркивается контрастность изображения, которому придается мультипликационный вид.

NEG. ART [b] : Цвет и яркость изображения будут негативными.

SEPIA : Изображение будет в цвете сепии.

B&W : Изображение будет монохроматическим (черно-белым).

SOLARIZE [c] : Яркость света будет усиленной, а изображение будет выглядеть как иллюстрация.

MOSAIC [d] : Изображение будет мозаическим.

SLIM [e] : Изображение растянется по вертикали.

STRETCH [f] : Изображение растянется по горизонтали.

[a]



[b]



[c]



[d]



[e]

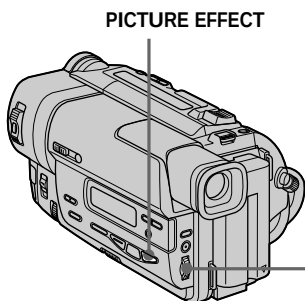


[f]



Using special effects – Picture Effect

- (1) Press PICTURE EFFECT in the standby or recording mode.
The picture effect indicator appears.
- (2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired picture effect mode.
The indicator changes as follows:
PASTEL ↔ NEG.ART ↔ SEPIA ↔
B&W ↔ SOLARIZE ↔ MOSAIC ↔
SLIM ↔ STRETCH



To turn the picture effect function off

Press PICTURE EFFECT.

While using the picture effect function

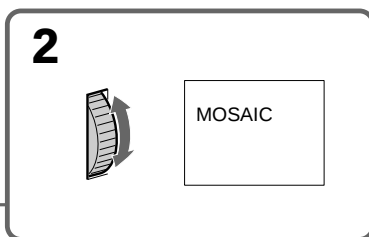
You cannot select the old movie mode with DIGITAL EFFECT.

When you turn the power off

Your camcorder automatically returns to the normal mode.

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

- (1) Нажмите кнопку PICTURE EFFECT в режиме ожидания или режиме записи.
Появится индикатор эффекта изображения.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного эффекта изображения.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
PASTEL ↔ NEG.ART ↔ SEPIA ↔ B&W ↔
SOLARIZE ↔ MOSAIC ↔ SLIM ↔ STRETCH



Для выключения функции эффекта изображения

Нажмите кнопку PICTURE EFFECT.

При использовании функции эффекта изображения

Вы не можете выбрать режим старинного кино с помощью функции цифрового эффекта DIGITAL EFFECT.

Если Вы выключите питание

Ваша видеокамера автоматически вернется в обычный режим.

Using special effects – Digital effect

You can add special effects to recorded pictures using the various digital functions. The sound is recorded normally.

STILL

You can record a still picture so that it is superimposed on a moving picture.

FLASH (FLASH MOTION)

You can record still pictures successively at constant intervals.

LUMI. (LUMINANCEKEY)

You can swap a brighter area in a still picture with a moving picture.

TRAIL

You can record the picture so that an incidental image like a trail is left.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)

You can slow down the shutter speed. The slow shutter mode is good for recording dark pictures more brightly. However, the picture may be less clear.

OLD MOVIE

You can add an old movie type atmosphere to pictures. Your camcorder automatically sets the wide mode to CINEMA, picture effect to SEPIA, and the appropriate shutter speed.

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Вы можете добавлять специальные эффекты к записываемому изображению с помощью разных цифровых функций. Записываемый звук будет обычным.

STILL

Вы можете записывать неподвижное изображение, которое можно налагать на подвижное изображение.

FLASH (FLASH MOTION)

Вы можете записывать неподвижные изображения в последовательности через определенные интервалы.

LUMI. (LUMINANCEKEY)

Вы можете изменять яркие места на неподвижном изображении на подвижные изображения.

TRAIL

Вы можете записывать изображение с эффектом запаздывания.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)

Вы можете замедлить скорость затвора. Режим медленного затвора является подходящим для записи темных изображений в более ярком свете. Однако, изображение может получиться менее четким.

OLD MOVIE

Вы можете привносить атмосферу старинного кино в изображения. Ваша видеокамера будет автоматически устанавливать широкоэкранный режим в положение CINEMA, эффект изображения в положение SEPIA, и выставлять соответствующую скорость затвора.



Using special effects
- Digital effect

- (1) While your camcorder is in the standby or recording mode, press DIGITAL EFFECT. The digital effect indicator appears.
- (2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired digital effect mode.
The indicator changes as follows:
STILL ↔ FLASH ↔ LUMI. ↔ TRAIL ↔ SLOW SHTR ↔ OLD MOVIE
- (3) Press the SEL / PUSH EXEC dial. The indicator lights up and the bars appear. In the STILL and LUMI. modes, the still picture is stored in memory.
- (4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect.

Items to adjust

STILL	The rate of the still picture you want to superimpose on the moving picture
FLASH	The interval of flash motion
LUMI.	The colour scheme of the area in the still picture which is to be swapped with a moving picture
TRAIL	The vanishing time of the incidental image
SLOW SHTR	Shutter speed. The larger the shutter speed number, the slower the shutter speed.
OLD MOVIE	No adjustment necessary

The more bars there are on screen, the stronger the digital effect. The bars appear in the following modes: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

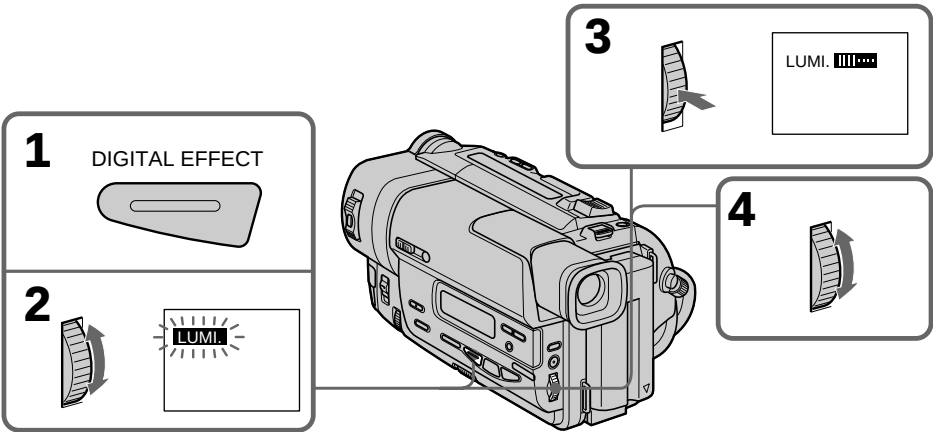
Использование специальных
эффектов – Цифровой эффект

- (1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания или режиме записи, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT. Появится индикатор цифрового эффекта.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного цифрового эффекта.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
STILL ↔ FLASH ↔ LUMI. ↔ TRAIL ↔ SLOW SHTR ↔ OLD MOVIE
- (3) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Высветится индикатор и появятся полосы. В режимах STILL и LUMI. неподвижное изображение будет сохранено в памяти.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для настройки эффектов.

Пункты для регулировки

STILL	Интенсивность неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить на подвижное изображение
FLASH	Интервал прерывистого движения
LUMI.	Цветовая гамма участка на неподвижном изображении, который будет заменен на подвижное изображение
TRAIL	Время исчезания побочного изображения
SLOW SHTR	Скорость затвора. Чем больше величина скорости затвора, тем медленнее скорость затвора
OLD MOVIE	Не требуется никаких регулировок

Чем больше прямоугольников на экране, тем сильнее цифровой эффект. Прямоугольники появляются в следующих режимах: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.



Using special effects – Digital effect

To cancel the digital effect

Press DIGITAL EFFECT. The digital effect indicator disappears.

Notes

- The following functions do not work during digital effect:
 - Fader
 - Low Lux mode of PROGRAM AE
 - Photo recording
 - NightShot +Slow shutter
- The following function does not work in the slow shutter mode:
 - Exposure
- The following functions do not work in the old movie mode.
 - Exposure
 - Wide mode
 - Picture effect

When you turn the power off

The digital effect will be automatically canceled.

When recording in the slow shutter mode

Auto focus may not be effective. Focus manually using a tripod.

Shutter speed

Shutter speed number	Shutter speed
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Для отмены цифрового эффекта

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT. Индикатор цифрового эффекта исчезнет.

Примечания

- Следующие функции не работают при использовании цифрового эффекта:
 - Фейдер
 - Режим низкой освещенности PROGRAM AE
 - Фотосъемка
 - Ночная суперсъемка +медленный затвор
- Следующая функция не работает в режиме медленного затвора:
 - Экспозиция
- Следующая функция не работает в режиме старинного кино.
 - Экспозиция
 - Широкоэкранный режим
 - Эффект изображения

При выключении питания

Цифровой эффект будет автоматически отменен.

При записи в режиме медленного затвора

Автоматическая фокусировка может быть не эффективной. Выполните фокусировку вручную, используя треногу.

Скорость затвора

Величина скорости затвора	Скорость затвора
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Using the PROGRAM AE function

You can select PROGRAM AE (Auto Exposure) mode to suit your specific shooting requirements.

Spotlight mode

This mode prevents people's faces, for example, from appearing excessively white when shooting subjects lit by strong light at weddings or in the theatre.

Soft portrait mode

This mode brings out the subject while creating a soft background for subjects such as people or flowers, and faithfully reproduces skin colour.

Sports lesson mode

This mode minimizes shake on fast-moving subjects such as in tennis or golf.

Beach & ski mode

This mode prevents peoples' faces from appearing dark in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope.

Sunset & moon mode

This mode allows you to maintain atmosphere when you are recording sunsets, general night views, fireworks displays and neon signs.

Landscape mode

This mode is for when you are recording distant subjects such as mountains and prevents your camcorder from focusing on glass or metal mesh in windows when you are recording a subject behind glass or a screen.

Low lux mode

This mode makes subjects brighter in insufficient light.

Использование функции PROGRAM AE

Вы можете выбрать режим PROGRAM AE (автоматическая съемка) в соответствии со специфическими требованиями к съемке.

Режим прожекторного освещения

Данный режим предотвращает, к примеру, лица людей от появления в чрезмерно белом свете при выполнении съемки людей, освещенных сильным светом на свадебных церемониях или в театре.

Мягкий портретный режим

Этот режим позволяет выделить объект на фоне мягкого фона, и подходит для съемки, например, людей или цветов, обеспечивая точное воспроизведение телесного цвета.

Режим спортивных состязаний

Этот режим позволяет минимизировать дрожание при съемке быстро движущихся предметов, например, при игре в теннис или гольф.

пляжный и лыжный режим

Этот режим предотвращает появление темных лиц людей в зоне сильного света или отраженного света, например, на пляже в разгар лета или на снежном склоне.

Режим захода солнца и луны

Этот режим позволяет в точности отражать обстановку при съемке заходов солнца, общих ночных видов, фейерверков и неоновых реклам.

Ландшафтный режим

Этот режим позволяет выполнять съемку отдаленных объектов, таких как горы, например, и предотвращает фокусировку видеокамеры на стекло или металлическую решетку на окнах, когда Вы выполняете запись объектов позади стекла или решетки.

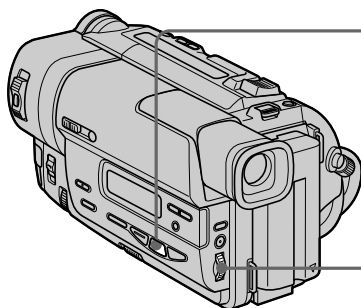
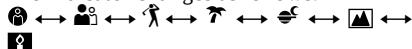
Режим низкой освещенности

Этот режим делает объекты ярче при недостаточном освещении.



Using the PROGRAM AE function

- (1) Press PROGRAM AE in the standby mode.
The PROGRAM AE indicator appears.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired PROGRAM AE mode.
The indicator changes as follows:

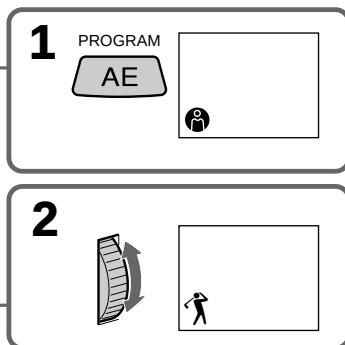
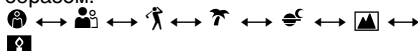


To turn the PROGRAM AE function off

Press PROGRAM AE.

Использование функции PROGRAM AE

- (1) Нажмите кнопку PROGRAM AE в режиме ожидания.
Появится индикатор PROGRAM AE.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима PROGRAM AE.
Индикатор будет изменяться следующим образом:



Для выключения функции PROGRAM AE

Нажмите кнопку PROGRAM AE.

Using the PROGRAM AE function

Notes

- In the spotlight, sports lesson and beach & ski modes, you cannot take close-ups. This is because your camcorder is set to focus only on subjects in the middle to far distance.
- In the sunset & moon and landscape modes, your camcorder is set to focus only on distant subjects.
- The following functions do not work in the PROGRAM AE mode:
 - Slow shutter
 - Old movie
 - NightShot
 - Bounce
- The following functions do not work in the low lux mode:
 - Digital effect
 - Overlap
 - Wipe
 - Exposure
- If you press PROGRAM AE when using the NightShot function, the PROGRAM AE indicator flashes and the PROGRAM AE function does not work.

If you are recording under a discharge tube such as a fluorescent lamp, sodium lamp or mercury lamp

Flickering or changes in colour may occur in the following modes. If this happens, turn the PROGRAM AE function off.

- Soft portrait mode
- Sports lesson mode

Использование функции PROGRAM AE

Примечания

- В режимах прожекторного освещения, спортивных состязаний, а также в пляжном и лыжном режиме Вы можете выполнять съемку крупным планом. Это объясняется тем, что Ваша видеокамера настроена для фокусировки только на объекты, находящиеся на среднем и дальнем расстояниях.
- В режиме захода солнца и луны, а также в ландшафтном режиме Ваша видеокамера настроена на фокусировку только на дальние объекты.
- Следующие функции не работают в режиме PROGRAM AE:
 - Медленный затвор
 - Старинное кино
 - Ночная съемка
 - Перескакивание
- Следующие функции не работают в режиме низкой освещенности:
 - Цифровой эффект
 - Наложение изображения
 - Вытеснение изображения шторкой
 - Экспозиция
- Если Вы нажмете кнопку PROGRAM AE во время использования функции ночной съемки, начнет мигать индикатор PROGRAM AE, и функция PROGRAM AE не будет работать.

Если Вы выполняете запись при использовании газоразрядной лампы, натриевой лампы или ртутной лампы

В следующих режимах может возникнуть мерцание или неустойчивые процессы. Если это произойдет, выключите функцию PROGRAM AE.

- Мягкий портретный режим
- Режим спортивных состязаний

Adjusting the exposure manually

You can manually adjust and set the exposure. When you turn your camcorder on, it will automatically be in the automatic exposure mode. This mode works to record subjects so that they are recorded slightly brighter than they actually are.

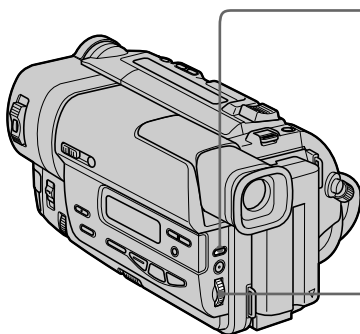
Adjust the exposure manually in the following cases:

- The subject is backlit
- Bright subject and dark background
- To record dark pictures (e.g. night scenes) faithfully

(1) Press EXPOSURE in the standby or recording mode.

The exposure indicator appears.

(2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the brightness.



To return to the automatic exposure mode

Press EXPOSURE again.

Note

When you adjust the exposure manually, the following function and modes do not work:

- Backlight
- Slow shutter
- Old movie

If you change the PROGRAM AE mode or slide NIGHTSHOT to ON

Your camcorder automatically returns to the automatic exposure mode.

Регулировка экспозиции вручную

Вы можете отрегулировать и установить экспозицию вручную. Если включите свою видеокамеру, она будет устанавливаться автоматически в режиме автоматической экспозиции. Этот режим функционирует для съемки объектов таким образом, что они записываются слегка ярче, чем они есть на самом деле.

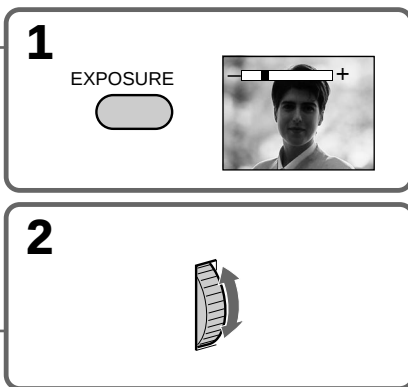
Отрегулируйте экспозицию вручную в следующих случаях:

- Объект на фоне задней подсветки
- Яркий объект на темном фоне
- Для записи темных изображений (например, ночных сцен) с большой достоверностью

(1) Нажмите кнопку EXPOSURE в режиме ожидания или записи.

Появится индикатор экспозиции.

(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки яркости.



Для возврата в режим автоматической экспозиции

Нажмите кнопку EXPOSURE еще раз.

Примечание

При выполнении регулировки вручную следующие функции и режимы не работают:

- Задняя подсветка
- Медленный затвор
- Старинное кино

При изменении режима PROGRAM AE или установке переключателя NIGHTSHOT в положение ON

Ваша видеокамера автоматически вернется в режим автоматической экспозиции.

Focusing manually

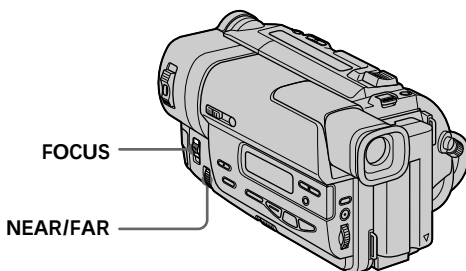
You can gain better results by manually adjusting the focus in the following cases:

- The autofocus mode is not effective when shooting
 - subjects through glass coated with water droplets
 - horizontal stripes
 - subjects with little contrast with backgrounds such as walls and sky
- When you want to change the focus from a subject in the foreground to a subject in the background
- Shooting a stationary subject when using a tripod



- (1) Set FOCUS to MANUAL in the standby or recording mode. The  indicator appears.
- (2) Turn NEAR/FAR to sharpen focus.

- (1) Установите переключатель FOCUS в положение MANUAL в режиме готовности или режиме записи. Появится индикатор .
- (2) Поверните регулятор NEAR/FAR для получения четкой фокусировки.



To return to the autofocus mode
Set FOCUS to AUTO.

Для возвращения в режим автоматической фокусировки
Установите переключатель FOCUS в положение AUTO.

Фocusing manually

To record distant subjects

When you press FOCUS down to INFINITY, the lens focuses on infinity. When you release FOCUS, your camcorder returns to the manual focus mode. Use this mode when your camcorder focuses on near objects even though you are trying to shoot a distant object.

Shooting in relatively dark places or shooting fast-moving subjects in relatively bright places

Shoot at the “W” (wide-angle) position after focusing at the “T” (telephoto) position.

When you shoot close to the subject

Focus at the end of the “W” (wide-angle) position.

The following indicators may appear

-  when recording a distant subject.
-  when the subject is too close to focus on.

Фокусировка вручную

Для съемки удаленных объектов

Если Вы нажмете вниз кнопку FOCUS в положение INFINITY, объектив выполнит фокусировку на бесконечность. Если Вы отпустите кнопку FOCUS, Ваша видеокамера в режим ручной фокусировки. Используйте этот режим, если Ваша видеокамера выполняет фокусировку на ближние объекты, даже если Вы пытаетесь выполнить съемку отдаленного объекта.

Съемка в относительно темных местах или съемка быстро движущихся объектов в относительно ярких местах

Выполняйте съемку в положении “W” (широкоугольное) после фокусировки в положении “T” (телефото).

Если Вы выполняете съемку вблизи объекта

Выполните фокусировку в конце положения “W” (широкоугольное).

Следующие индикаторы могут появиться

-  при записи удаленного объекта.
-  если объект находится слишком близко, чтобы выполнить фокусировку на него.

Superimposing a title

You can select one of eight preset titles and two custom titles (p. 55). You can also select the language, colour, size and position of titles.

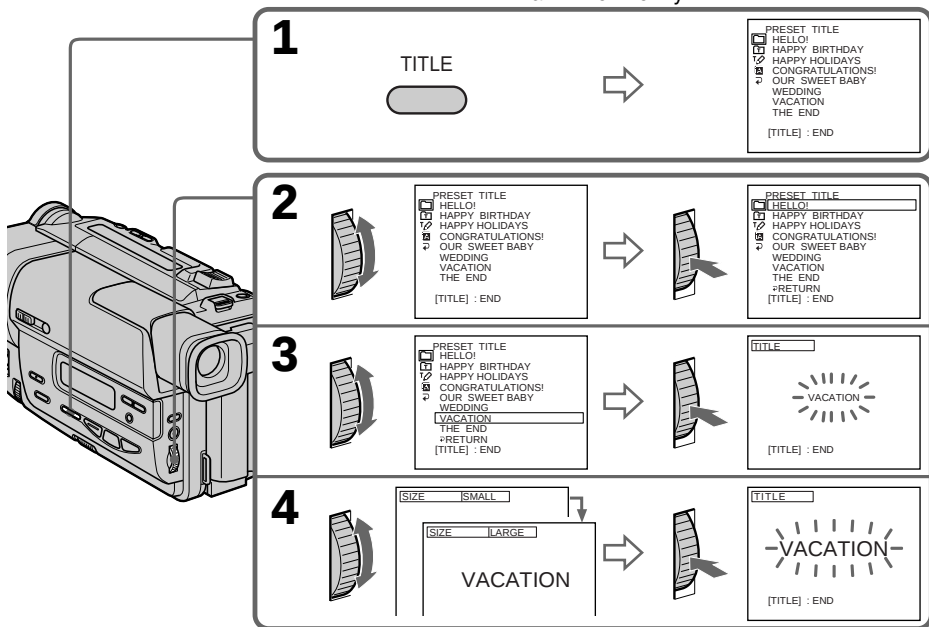


- (1) Press TITLE in the standby mode.
- (2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired title, then press the dial. The titles are displayed in the language you selected.
- (4) Change the colour, size, or position, if necessary.
 - ① Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the colour, size, or position, then press the dial. The item appears.
 - ② Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial.
 - ③ Repeat steps ① and ② until the title is laid out as desired.
- (5) Press the SEL / PUSH EXEC dial again to complete the setting.
- (6) Press START/STOP to start recording.
- (7) When you want to stop recording the title, press TITLE.

Наложение титра

Вы можете выбрать один из восьми предварительно установленных титров и два созданных Вами титра (стр. 55). Вы можете также выбрать язык, цвет, размер и положение титров.

- (1) Нажмите кнопку TITLE в режиме ожидания.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного титра, а затем нажмите диск. Титры будут отображаться на выбранном Вами языке.
- (4) Измените цвет, размер или положение титра, если нужно.
 - ① Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора цвета, размера или положения титра, а затем нажмите диск. Появится нужный пункт.
 - ② Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного пункта, а затем нажмите диск.
 - ③ Повторяйте пункты ① и ② до тех пор, пока титр не будет расположен, как нужно.
- (5) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC еще раз для завершения установки.
- (6) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи.
- (7) Если Вы хотите остановить запись титра, нажмите кнопку TITLE.



Superimposing a title

To superimpose the title while you are recording

Press TITLE while you are recording, and carry out steps 2 to 5. When you press the SEL/PUSH EXEC dial at step 5, the title is superimposed.

To select the language of a preset title

If you want to change the language, select  before step 2. Then select the desired language and return to step 2.

Note

Both the date and time or either of them may not be displayed depending on the size or position of the title.

If you display the menu or title menu while superimposing a title

The title is not recorded while the menu or title menu is displayed.

To use the custom title

If you want to use the custom title, select  in step 2.

If you have not made any custom title, “----...” appears on the display.

Title setting

- The title colour changes as follows :
WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔
CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE

- The title size changes as follows :
SMALL ↔ LARGE

If you input 13 characters or more for a LARGE title, the title is automatically reduced in size after its position is set.

- The title position changes as follows :
1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5 ↔ 6 ↔ 7 ↔ 8 ↔ 9

The larger the position number, the lower the title is positioned.

When you select the title size “LARGE”, you cannot choose position 9.

When you are selecting and setting the title

You cannot superimpose the title displayed on the screen.

When you superimpose a title while you are recording

The beep does not sound.

Наложение титра

Для наложения титра во время записи

Нажмите кнопку TITLE во время записи и выполните действия пунктов со 2 по 5. Если Вы нажмете кнопку SEL/PUSH EXEC в пункте 5, титр будет наложен на изображение.

Для выбора языка предварительно установленного титра

Если Вы хотите изменить язык, выберите индикацию  перед выполнением действия пункта 2. Затем выберите нужный язык и вернитесь к пункту 2.

Примечание

Индикация даты и времени или же одна из них не могут отображаться на дисплее в зависимости от размера или положения титра.

Если на дисплее отображается меню или меню титров во время наложения титра

Титр не записывается во время отображения на дисплее меню или меню титров.

Для использования созданного Вами титра

Если Вы хотите использовать созданный Вами титр, выберите индикацию  в пункте 2.

Если Вы не создали своего собственного титра, на дисплее появится индикация “----...”.

Установка титра

- Цвет титра изменяется следующим образом:
WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔
CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE

- Размер титра изменяется следующим образом:
SMALL ↔ LARGE

Если введете 13 или более символов для большого титра LARGE, то титр автоматически уменьшится по размеру после регулировки его положения.

- Положение титра изменяется следующим образом:

1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5 ↔ 6 ↔ 7 ↔ 8 ↔ 9

Чем больше номер положения титра, тем ниже будет расположен титр.

Если Вы выберете размер “LARGE”, Вы не сможете изменять положения 9.

Во время выбора и установки титра

Вы не можете налагать на изображение титр, отображаемый на экране.

При наложении титра во время записи

Зуммерного сигнала не будет.

Making your own titles

You can make up to two titles and store them in your camcorder. Each title can have up to 20 characters.

- (1) Press TITLE in the standby or PLAYER mode.
- (2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select τ , then press the dial.
- (3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the first line (CUSTOM1) or second line (CUSTOM2), then press the dial.
- (4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the column of the desired character, then press the dial.
- (5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired character, then press the dial.
- (6) Repeat steps 4 and 5 until you have selected all characters and completed the title.
- (7) To finish making your own titles, turn the SEL / PUSH EXEC dial to select [SET], then press the dial. The title is stored in memory.
- (8) Press TITLE to make the title menu disappear.

1

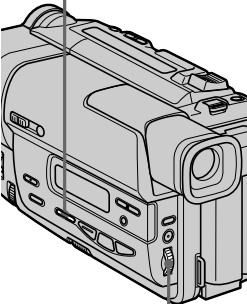
TITLE



PRESET TITLE

- $\square$ HELLO!
- $\square$ HAPPY BIRTHDAY
- τ HAPPY HOLIDAYS
- $\square$ CONGRATULATIONS!
- τ OUR SWEET BABY
- $\square$ WEDDING
- $\square$ VACATION
- $\square$ THE END

[TITLE] : END



2

TITLE SET

CUSTOM1 "-----"

CUSTOM2 "-----"

[TITLE] : END



TITLE SET

RETURN

[TITLE] : END

3

TITLE SET

RETURN

[TITLE] : END



TITLE SET P1

ABCDE 12345 \$FVW

FGHIJ 67890 ζ id

KLMNO AEIOU [+]

POrst AEIOU [+P2]

UVWXY AEQeE [SET]

Z& ?1 AONR

.. /- AIOUA

[TITLE] : END

4

6





TITLE SET P1

ABCDE 12345 \$FVW

FGHIJ 67890 ζ id

KLMNO AEIOU [+]

POrst AEIOU [+P2]

UVWXY AEQeE [SET]

Z& ?1 AONR

.. /- AIOUA

[TITLE] : END

TITLE SET P1

ABCDE 12345 \$FVW

FGHIJ 67890 ζ id

KLMNO AEIOU [+]

POrst AEIOU [+P2]

UVWXY AEQeE [SET]

Z& ?1 AONR

.. /- AIOUA

[TITLE] : END

3





TITLE SET P1

ABCDE 12345 \$FVW

FGHIJ 67890 ζ id

KLMNO AEIOU [+]

POrst AEIOU [+P2]

UVWXY AEQeE [SET]

Z& ?1 AONR

.. /- AIOUA

[TITLE] : END

TITLE SET P1

S

ABCDE 12345 \$FVW

FGHIJ 67890 ζ id

KLMNO AEIOU [+]

POrst AEIOU [+P2]

UVWXY AEQeE [SET]

Z& ?1 AONR

.. /- AIOUA

[TITLE] : END

Создание своих собственных титров

Вы можете создать два собственных титра и хранить их в памяти видеокамеры. Каждый титр может состоять из 20 символов.

- (1) Нажмите кнопку TITLE в режиме ожидания или в режиме PLAYER.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации τ , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора первой строки (CUSTOM1) или второй строки (CUSTOM2), а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора колонки с нужным символом, а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC нужного символа, а затем нажмите диск.
- (6) Повторяйте действия пунктов 4 и 5 до тех пор, пока не выберите все символы и не составите полностью титр.
- (7) Для завершения создания своих собственных титров поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды [SET], а затем нажмите диск. Титр будет занесен в память.
- (8) Нажмите кнопку TITLE, чтобы меню титров исчезло.

Making your own titles

To change a title you have stored

In step 3, select CUSTOM1 or CUSTOM2, depending on which title you want to change, then press the SEL/PUSH EXEC dial. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select [←], then press the dial to delete the title. The last character is erased. Enter the new title as desired.

If you take 5 minutes or longer to enter characters in the standby mode while a cassette is in your camcorder

The power automatically goes off. The characters you have entered remain stored in memory. Turn STANDBY down once and then up again, then proceed from step 1.

We recommend setting the POWER switch to PLAYER or removing the cassette so that your camcorder does not automatically turn off while you are entering title characters.

If you select [→P2]

The menu for selecting alphabet and Russian characters appear. Select [→P1] to return to the previous screen.

To delete the title

Select [←]. The last character is erased.

Создание своих собственных титров

Для изменения сохраненного в памяти титра

В пункте 3, выберите команду CUSTOM1 или CUSTOM2 в зависимости от того, какой титр Вы хотите изменить, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации [←], а затем нажмите диск для удаления титра. Последний символ будет удален. Введите новый нужный символ.

Если при вводе символов пройдет 5 минут или более в режиме ожидания при вставленной кассете в Вашу видеокамеру

Питание автоматически выключится.

Введенные символы будут сохранены в памяти. Поверните вниз, а затем снова вверх регулятор STANDBY, а затем выполните действия, начиная с пункта 1.

Рекомендуется установить переключатель POWER в положение PLAYER или вынуть кассету, так чтобы Ваша видеокамера автоматически не выключалась при вводе символов титров.

Если Вы выбрали команду [→P2]

Появится меню для выбора алфавита и русских букв. Выберите команду [→P1], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

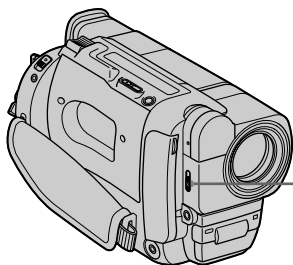
Для удаления титра

Выберите команду [←]. Последний символ будет удален.

Using the built-in light

You can use the built-in light to suit your shooting situation. The recommended distance between the subject and camcorder is about 1.5 m (5 feet).

Slide LIGHT to ON while your camcorder is in the standby mode. The built-in light turns on. The built-in light turns on / off by turning on / off STANDBY.



To turn off the built-in light

Slide LIGHT to OFF.

To turn on the built-in light automatically

Slide LIGHT to AUTO.

The built-in light automatically turns on and off according to the ambient brightness. However, the built-in light automatically turns off if the built-in light turns on for more than about 5 minutes. In this case, turn STANDBY down once and up again.

CAUTION

Be careful not to touch the lighting section, because the plastic window and surrounding surfaces are hot while the light is on. It remains hot for a while after the light is turned off.

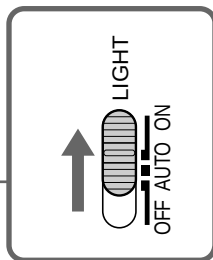
DANGER

Not to be handled by children.
Emits intense heat and light.
Use with caution to reduce the risk of fire or injury to persons.
Do not direct light at persons or materials from less than 1.22 m (4 feet) during use and until cool.
Slide LIGHT to OFF when not in use.

Использование встроенной подсветки

Вы можете использовать встроенную подсветку в соответствии с условиями съемки. Рекомендуемое расстояние между объектом и видеокамерой равно около 1,5 м.

Передвиньте переключатель LIGHT в положение ON в то время, когда видеокамера находится в режиме ожидания. Встроенная подсветка включится. Встроенная подсветка включается/выключается путем поворота регулятора STANDBY во включенное/выключенное положение.



Для выключения встроенной подсветки

Передвиньте переключатель LIGHT в положение OFF.

Для автоматического включения встроенной подсветки

Передвиньте переключатель LIGHT в положение AUTO.

Встроенная подсветка будет автоматически включаться и выключаться в соответствии с окружающими условиями освещения. Однако, встроенная подсветка автоматически выключится, если она будет находиться во включенном состоянии более пяти минут. В этом случае, поверните регулятор STANDBY вниз и снова вверх.

ВНИМАНИЕ

Будьте осторожны, чтобы не прикасаться к секции подсветки, поскольку пластмассовое окно и прилегающая поверхность являются горячими при включенной подсветке. Эта секция будет оставаться горячей и некоторое время после выключения подсветки.

ОСТОРОЖНО

Детям пользоваться аппаратом запрещено. Он излучает сильное тепло и свет. Соблюдайте осторожность, что не допустить случайного воспламенения предметов и не травмировать людей вокруг. Не направляйте подсветку на людей или материалы с расстояния менее 1,22 м во время пользования аппаратом до тех пор, пока он не остынет. Передвиньте переключатель LIGHT в положение OFF, если не будете пользоваться аппаратом.

Using the built-in light

Notes

- The battery pack is quickly discharging while the built-in light is turned on. Slide LIGHT to OFF when not in use.
- When you do not use your camcorder, slide LIGHT to OFF and remove the battery pack to avoid turning on the built-in light.
- When flickering occurs while shooting in the auto mode, slide LIGHT to ON.
- The built-in light may turn on / off when you use the PROGRAM AE or backlight function while shooting in the auto mode.
- The built-in light may be turned off when inserting or ejecting a cassette.

Replacing the bulb

Use the Sony XB-3D halogen lamp (not supplied). The supplied halogen lamp is not on the market. Purchase the Sony XB-3D halogen lamp.

Remove the power source before replacing the bulb.

- (1) Remove the built-in light unit while pushing the hole under the built-in light unit using a wire.
- (2) Turn the bulb housing counterclockwise and detach from the built-in light unit.
- (3) Replace the bulb using a dry cloth.
- (4) Attach the bulb housing turning it clockwise, then replace the built-in light unit.

Использование встроенной подсветки

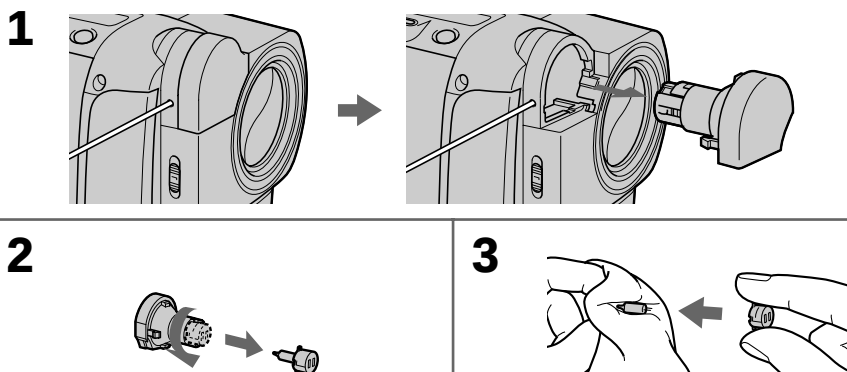
Примечания

- Батарейный блок быстро разряжается при включенной подсветке. Передвиньте переключатель LIGHT в положение OFF, если подсветка не используется.
- Если Вы не используете Вашу видеокамеру, передвиньте переключатель LIGHT в положение OFF и выньте батарейный блок во избежание включения встроенной подсветки.
- В случае мерцания во время съемки в автоматическом режиме передвиньте переключатель LIGHT в положение ON.
- Встроенная подсветка может включаться/выключаться при использовании функции PROGRAM AE или функции задней подсветки во время съемки в автоматическом режиме.
- Встроенная подсветка может выключаться при установке или извлечении кассеты.

Замена лампы накаливания

Используйте галогенную лампу Sony XB-3D (не прилагается). Прилагаемая галогенная лампа не поступает в розничную продажу. Приобретите галогенную лампу Sony XB-3D. Перед заменой лампы накаливания выньте источник питания.

- (1) Выньте встроенное устройство подсветки, нажав на отверстие под встроенным устройством с помощью проволоки.
- (2) Поверните корпус лампы накаливания против часовой стрелки и отсоедините лампу от встроенного устройства подсветки.
- (3) Отсоедините лампу накаливания с помощью сухой ткани.
- (4) Прикрепите корпус лампы накаливания, повернув его по часовой стрелке, и замените встроенное устройство подсветки.



Using the built-in light

CAUTION

- When replacing the bulb, use only the Sony XB-3D halogen lamp (not supplied) to reduce the risk of fire.
- To prevent possible burn hazard, disconnect the power source before replacing and do not touch the bulb until the bulb becomes cool enough to handle (for about 30 minutes or more).

Note

To prevent the bulb from being smudged with finger prints, handle it with a dry cloth, etc. If the bulb is smudged, wipe it completely.

Использование встроенной подсветки

ВНИМАНИЕ

- При замене лампы накаливания используйте только галогенную лампу Sony XB-3D (не прилагается) для уменьшения вероятности воспламенения.
- Для предотвращения опасности получения ожога, отсоедините источник питания перед тем, как заменить лампу накаливания, и не прикасайтесь к лампе до тех пор, пока она достаточно не остынет (около 30 минут или более).

Примечание

Для предотвращения загрязнения лампы накаливания от отпечатков пальцев обращайтесь с ней осторожно, используя сухую ткань. В случае загрязнения лампы накаливания тщательно протрите ее.

Playing back a tape with digital effects

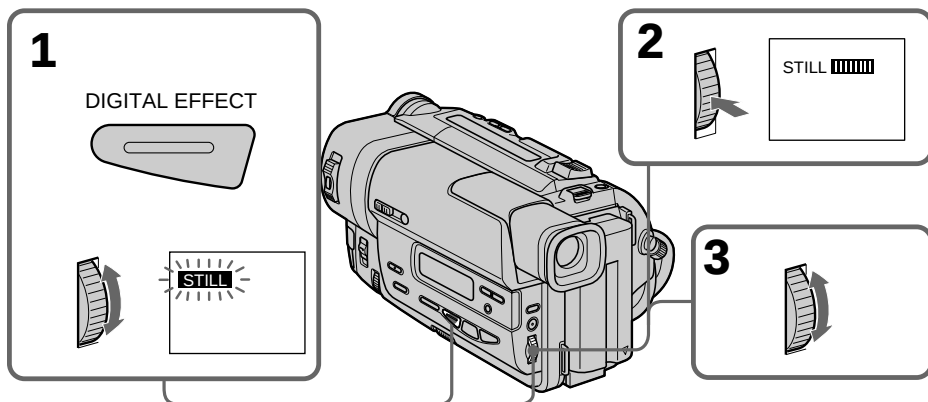
During playback, you can process a scene using the digital effect functions: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

- (1) During playback, press DIGITAL EFFECT and turn the SEL/PUSH EXEC dial until the desired digital effect indicator (STILL, FLASH, LUMI. or TRAIL) flashes.
- (2) Press the SEL/PUSH EXEC dial.
The digital effect indicator lights up and the bars appear. In the STILL or LUMI. mode, the picture where you press the SEL/PUSH EXEC dial is stored in memory as a still picture.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the effect.
For details of each digital effect function, see page 44.

Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.

- (1) Во время воспроизведения, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск SEL/PUSH EXEC до тех пор, пока не начнет мигать индикатор нужного цифрового эффекта (STILL, FLASH, LUMI. или TRAIL).
- (2) Нажмите кнопку диск SEL/PUSH EXEC. Высветится индикатор цифрового эффекта и появятся полосы. В режиме STILL или LUMI. Изображение, на котором Вы нажмете кнопку диск SEL/PUSH EXEC, будет занесено в память как неподвижное изображение.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта изображения. Подробные сведения по каждой функции цифровых эффектов приведены на стр. 44.



To cancel the digital effect function
Press DIGITAL EFFECT.

Для отмены функции цифровых эффектов
Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Playing back a tape with digital effects

Notes

- You cannot record image-processed pictures on your camcorder. Record them on the VCR using your camcorder as a player.
- In various speed playback, noise appears on the picture. This is not a malfunction.

STILL and LUMI. modes

- You can search a picture to image-process by pressing ►► or ◄◄ in the playback mode. However, noise appears on the picture.
- You cannot delete a picture stored in memory even if you stop playing back a tape.

When you set the POWER switch to OFF

The digital effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Примечания

- Вы не можете записывать видеоизмененные изображения на Вашей видеокамере. Записывайте их на КВМ, используя Вашу видеокамеру в качестве плеера.
- При переменной скорости воспроизведения на изображении появятся помехи. Это не является неисправностью.

Режимы STILL и LUMI.

- Вы можете выполнять поиск видеоизмененного изображения, нажимая кнопку ►► или ◄◄ в режиме воспроизведения. Однако, на изображении появятся помехи.
- Вы не можете удалить изображение, сохраненное в памяти, даже если Вы остановите воспроизведение ленты.

Если Вы установите переключатель POWER в положение OFF

Функция цифровых эффектов будет автоматически отменена.

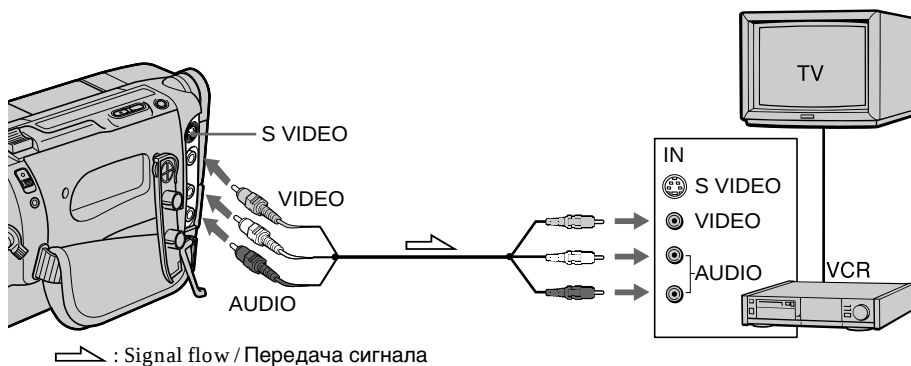
Dubbing a tape

You can dub and edit tapes using your camcorder for playback and another VCR for recording.

Connect your camcorder to the VCR using the A/V connecting cable supplied with your camcorder.

Set the input selector on the VCR to LINE, if available.

- (1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.
- (2) Set the POWER switch to PLAYER.
- (3) Play back the recorded tape on your camcorder.
- (4) Start recording on the VCR.



When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

To prevent deterioration of pictures from dubbing

Set EDIT to ON in the MENU settings before dubbing.

Перезапись ленты

Вы можете перезаписывать и редактировать ленты, используя Вашу видеокамеру для воспроизведения, а другой КВМ для записи. Уменьшите громкость Вашей видеокамеры во время монтажа. В противном случае изображение может быть искажено.

Подсоедините Вашу видеокамеру к КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере.

Установите селекторный переключатель входного сигнала на КВМ в положение LINE, если таковое имеется.

- (1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить запись) в КВМ и вставьте записанную ленту в Вашу видеокамеру.
- (2) Установите переключатель POWER в положение PLAYER.
- (3) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.
- (4) Начните запись на Вашем КВМ.

Если Вы закончили перезапись ленты
Нажмите кнопку ■ как на видеокамере, так и на КВМ.

Для предотвращения ухудшения изображения при перезаписи

Перед выполнением перезаписи установите переключатель EDIT в положение ON в установках MENU.

Dubbing a tape

If you have displayed the viewfinder indicators on the TV

Make the indicators disappear by pressing DISPLAY so that they will not be superimposed on the edited tape.

You can edit on VCRs that have Video/Audio inputs and support the following systems

8 mm, **Hi8** Hi8, **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHS-C, **S-VHS-C** S-VHS-C, **B** Betamax, ^{Mini}**DX** mini DV or **DX** DV

If your VCR is a monaural type

Connect the yellow plug for video and the white plug for audio on both your camcorder and the VCR. You do not need to connect the red plug. With this connection, the sound will be monaural.

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures

With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.

Connect an S video cable (not supplied) to the S video jacks of both your camcorder and the VCR.

Перезапись ленты

При отображении экранных индикаторов на экране телевизора

Добейтесь того, чтобы индикаторы исчезли, нажав кнопку DISPLAY, так чтобы они не были наложены на монтажную ленту.

Вы можете выполнять монтаж на KBM, в которых имеются гнезда видео/аудио, и которые поддерживают следующие системы

8 мм, **Hi8** Hi8, **VHS** VHS, **S-VHS** S-VHS, **VHS-C** VHS-C, **S-VHS-C** S-VHS-C, **B** Betamax, ^{Mini}**DX** mini DV или **DX** DV

Если Ваш KBM монофонического типа

Подсоедините желтый штекер для видеосигнала, а белый штекер для аудиосигнала к видеокамере и к KBM. Вам не нужно подсоединять красный штекер. При таком подсоединении звук будет монофоническим.

Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественных изображений

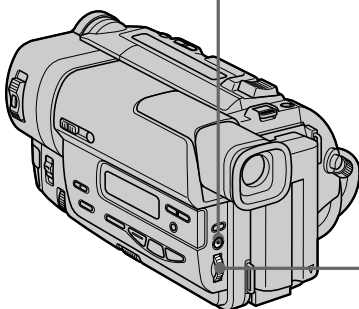
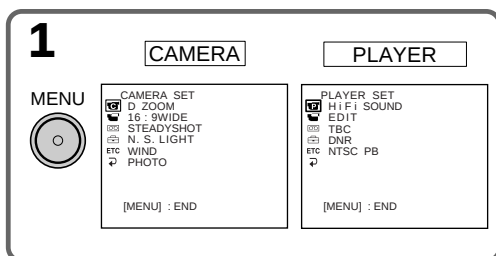
При таком подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и KBM.

Changing the MENU settings

To change the mode settings in the MENU settings, select the menu items with the SEL / PUSH EXEC dial. The factory settings can be partially changed. First, select the icon, then the menu item and then the mode.

- (1) In the standby or PLAYER mode, press MENU.
- (2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired icon, then press the dial to set.
- (3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial to set.
- (4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired mode, and press the dial to set.
- (5) If you want to change other items, select  RETURN and press the dial, then repeat steps from 2 to 4.

For details, see “Selecting the mode setting of each item”(p. 65).

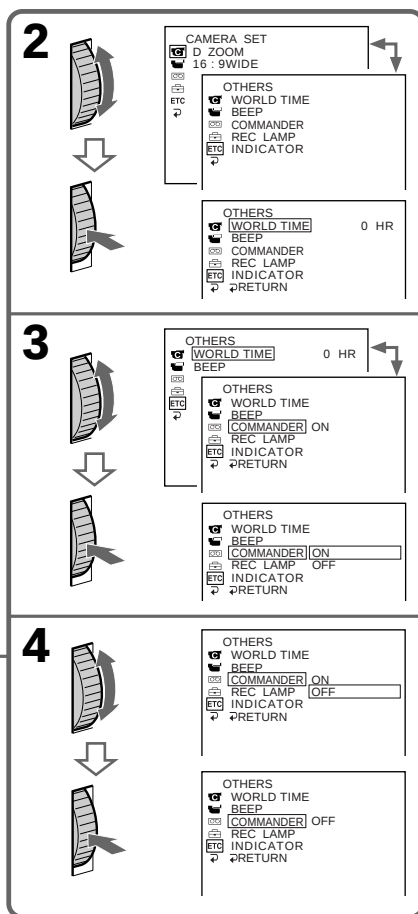


Изменение установок MENU

Для изменения установок режима в установках MENU выберите пункты меню с помощью диска SEL/PUSH EXEC. Заводская установка может быть частично изменена. Сначала выберите пиктограмму, затем пункт меню, а затем режим.

- (1) В режиме ожидания или режиме PLAYER нажмите кнопку MENU.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для установки.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для установки.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для установки.
- (5) Если Вы хотите изменить другие пункты, выберите команду  RETURN, а затем нажмите диск, после чего повторите действия пунктов со 2 по 4.

Подробные сведения приведены в разделе “выбор установок режима по каждому пункту” (стр. 69).



Changing the MENU settings

To make the MENU display disappear

Press MENU.

Menu items are displayed as the following five or six icons:

-  CAMERA SET
-  PLAYER SET
-  VF SET (CCD-TR950E only)
-  TAPE SET
-  SETUP MENU
-  OTHERS

Depending on your camcorder model

The MENU display may be different from that in this illustration.

English

Selecting the mode setting of each item ● is the factory setting.

Menu items differ according to whether the POWER switch is set to PLAYER or CAMERA.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 D ZOOM	● ON	To activate digital zoom. More than 20× to 80× (360× in some areas) zoom is performed digitally (p. 22)	CAMERA
	OFF	To prevent the deterioration of the picture quality	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	CINEMA	To record in the CINEMA mode (p. 37)	
	16:9FULL	To record in the 16:9FULL mode	
STEADYSHOT	● ON	To compensate for camera-shake	CAMERA
	OFF	To cancel the SteadyShot function. Natural pictures are produced when shooting a stationary object with a tripod.	
N.S. LIGHT	● ON	To use the NightShot Light function (p. 25)	CAMERA
	OFF	To cancel the NightShot Light function	
WIND	● OFF	—	CAMERA
	ON	To reduce wind noise when recording in strong wind	
PHOTO	● NORMAL	To activate the normal photo function	CAMERA
	FADE	To activate the fade photo function	
	SHUTTER	To activate the shutter photo function	

Notes on the SteadyShot function

- The SteadyShot function will not correct excessive camera-shake.
- Attachment of a conversion lens (not supplied) may influence the SteadyShot function.
- SteadyShot does not operate in the 16:9FULL mode. If you set STEADYSHOT to ON in the MENU settings, the  indicator flashes.

Изменение установок MENU

Для того, чтобы исчезла индикация MENU

Нажмите кнопку MENU.

Пункты меню отображаются в виде пяти или шести, приведенных ниже, пиктограмм:

-  CAMERA SET
-  PLAYER SET
-  VF SET (только модель CCD-TR950E)
-  TAPE SET
-  SETUP MENU
-  OTHERS

В зависимости от модели Вашей видеокамеры

Индикация меню может отличаться от той, что показана на рисунке.

Changing the MENU settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 HiFi SOUND	● STEREO	To play back a stereo tape or dual sound track tape	PLAYER
	1	To play back a monaural tape or dual sound track tape with main sound	
	2	To play back a dual sound track tape with sub sound	
EDIT	● OFF	—	PLAYER
	ON	To minimize picture deterioration when editing	
TBC	● ON	To correct jitter	PLAYER
	OFF	To not correct jitter. Set TBC to OFF when playing back a tape on which you have dubbed over and recorded the signal of a TV game or similar machine.	
TBC stands for “Time Base Corrector”.			
DNR	● ON	To reduce picture noise	PLAYER
	OFF	To reduce a conspicuous afterimage when the picture has a lot of movement	
DNR stands for “Digital Noise Reduction”.			
NTSC PB	● ON PAL TV	To play back a tape recorded on your camcorder on a PAL system TV	PLAYER
	NTSC 4.43	To play back a tape recorded in the NTSC colour system on a TV with the NTSC 4.43 mode	
 VF B.L. (CCD-TR950E only)	● BRT NORMAL	To set the brightness in the viewfinder normal	PLAYER CAMERA
	BRIGHT	To brighten the viewfinder screen	

Note on NTSC PB

When you play back a tape on a Multi System TV, select the best mode while viewing the picture on the TV.

In more than 5 minutes after removing the power source

The “WIND” “COMMANDER” “EDIT” and “HiFi SOUND” items are returned to their factory settings.

The other menu items are held in memory even when the battery is removed, as long as the lithium battery is installed.

Notes on VF B.L. (CCD-TR950E only)

- When you select “BRIGHT”, battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, “BRIGHT” is automatically selected.

Changing the MENU settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 REC MODE	● SP	To record in SP (Standard Play) mode	CAMERA
	LP	To increase the recording time to twice the SP mode	
ORC TO SET		To automatically adjust the recording condition to get the best possible recording. Press START/STOP to start adjustment. Your camcorder takes about 10 seconds to check the tape condition and then returns to the Standby mode.	CAMERA
ORC stands for “Optimizing the Recording Condition”.			
 REMAIN	● AUTO	To display the remaining tape bar: • for about 8 seconds after your camcorder is turned on and calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after a cassette is inserted and your camcorder calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after ► is pressed in PLAYER mode • for about 8 seconds after DISPLAY on the Remote Commander is pressed to display the viewfinder indicators • for the period of tape rewinding, forwarding or picture search in the PLAYER mode	PLAYER CAMERA
	ON	To always display the remaining tape indicator	

Notes on the LP mode

- When you record a tape in the LP mode on your camcorder, we recommend playing the tape on your camcorder. When you play back the tape on other camcorders or VCRs, noise may occur in pictures or sound.
- Noise may occur also when you play on your camcorder tapes recorded in the LP mode on other camcorders or VCRs.

Notes on ORC setting

- Each time you eject the cassette, the ORC setting will be canceled. If necessary, reset the setting.
- You cannot use this setting on a tape with the red mark on the cassette exposed.
(i. e. the tape is write-protected)
- When you set ORC TO SET, a non-recorded section of about 0.1 seconds appears on the tape. However, note that this non-recorded section disappears from the tape when you continue recording from this section.
- To check if you have already set the ORC setting, select ORC TO SET in the MENU settings. “ORC ON” is displayed if ORC TO SET is already set.

Changing the MENU settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 CLOCK SET		To reset the date or time (p. 73)	CAMERA
AUTO DATE	● ON	To record the date for 10 seconds after recording has started	CAMERA
	OFF	To cancel the auto date function	
LTR SIZE	● NORMAL	To display selected menu items in normal size	PLAYER CAMERA
	2×	To display selected menu items at twice the normal size	
DEMO MODE	● ON	To make the demonstration appear	CAMERA
	OFF	To cancel the demonstration mode	

Notes on DEMO MODE

- You cannot select DEMO MODE when a cassette is inserted in your camcorder.
- DEMO MODE is set to STBY (Standby) at the factory and the demonstration starts about 10 minutes after you have set the POWER switch to CAMERA without a cassette inserted.
Note that you cannot select STBY or DEMO MODE in the MENU settings.
- When NIGHTSHOT is set to ON, “NIGHTSHOT” appears in the viewfinder and you cannot select DEMO MODE in the MENU settings.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 WORLD TIME		To set the clock to the local time. Turn the SEL / PUSH EXEC dial to set a time difference. The clock changes by the time difference you set here. If you set the time difference to 0, the clock returns to the originally set time.	CAMERA
BEEP	● MELODY	To output the melody when you start / stop recording or when an unusual condition occurs on your camcorder	PLAYER CAMERA
	NORMAL	To output the beep sound instead of the melody	
	OFF	To cancel the melody and beep sound	
COMMANDER	● ON	To activate the Remote Commander supplied with your camcorder	PLAYER CAMERA
	OFF	To deactivate the Remote Commander to avoid remote control misoperation caused by other VCR's remote control	
REC LAMP	● ON	To light up the camera recording lamp at the front of your camcorder	CAMERA
	OFF	To turn the camera recording lamp off so that the subject is not aware of the recording	
INDICATOR	● BL OFF	To turn off the backlight on display window	PLAYER CAMERA
	BL ON	To turn on the backlight	

Notes on INDICATOR

- When you select “BL ON”, battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, “BL ON” is automatically selected.

Выбор установок режима по каждому пункту ● заводская установка.

Пункты меню отличаются в зависимости от того, установлен переключатель POWER в положение PLAYER или CAMERA.

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 D ZOOM	● ON	Для приведение в действие цифрового вариообъектива. Наезд видеокамеры в пределах от 20× до 80× (в некоторых областях 360×) выполняется цифровым методом (стр. 22)	CAMERA
	OFF	Для предотвращения ухудшения качества изображения	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	CINEMA	Для записи в режиме CINEMA (стр. 37)	
	16:9FULL	Для записи в режиме 16:9FULL	
STEADYSHOT	● ON	Для компенсации подрагивания видеокамеры	CAMERA
	OFF	Для отмены функции устойчивой съемки. При съемке стационарного объекта с помощью треноги получаются очень естественные изображения.	
N.S. LIGHT	● ON	Для использования функции подсветки для ночной съемки (стр. 25)	CAMERA
	OFF	Для отмены функции подсветки для ночной съемки	
WIND	● OFF	—	CAMERA
	ON	Для уменьшения шума от ветра во время записи при сильном ветре	
PHOTO	● NORMAL	Для приведения в действие функции обычного фото	CAMERA
	FADE	Для приведения в действие фото с наплывом изображения	
	SHUTTER	Для приведения в действие фотографического затвора	

Примечания по функции устойчивой съемки

- Функция устойчивой съемки не в состоянии компенсировать чрезмерную тряску видеокамеры.
- Использование преобразовательного объектива (не прилагается) может повлиять на функцию устойчивой съемки.
- Функция устойчивой съемки не работает в режиме 16:9FULL. Если Вы установите команду STEADYSHOT в положение ON в установках MENU, начнет мигать индикатор .

Customizing Your Camcorder/Выполнение индивидуальных установок на видеокамере

Изменение установок MENU

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 HiFi SOUND	● STEREO	Для воспроизведения стереофонической ленты или же ленты с дорожкой двязычного звучания	PLAYER
	1	Для воспроизведения монофонической ленты или же ленты с дорожкой двязычного звучания при воспроизведении основного звука	
	2	Для воспроизведения ленты с дорожкой двязычного звучания	
EDIT	● OFF	—	PLAYER
	ON	Для минимизации ухудшения изображения при монтаже	
TBC	● ON	Для компенсации искажения	PLAYER
	OFF	Для выключения функции компенсации искажения. Установите команду TBC в положение OFF при воспроизведении перезаписанной ленты, на которую Вы выполнили запись сигнала телевизионной игры или подобного устройства.	
TBC означает “Time Base Corrector” (корректор базы времени).			
DNR	● ON	Для уменьшения помех изображения	PLAYER
	OFF	Для уменьшения заметного остаточного изображения при большом количестве перемещений изображения	
DNR означает “Digital Noise Reduction” (цифровое уменьшение помех).			
NTSC PB	● ON PAL TV	Для воспроизведения ленты, записанной на Вашей видеокамере, на телевизоре системы PAL	PLAYER
	NTSC 4.43	Для воспроизведения ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC, на телевизоре с системой NTSC 4.43	
 VF B.L. (Только модель CCD-TR950E)	● BRT NORMAL	Для установки нормальной яркости в видеоискателе	PLAYER CAMERA
	BRIGHT	Для получения более яркого экрана видеоискателя	

Примечание по воспроизведению NTSC PB

При воспроизведении ленты на мультисистемном телевизоре выберите наилучший режим во время просмотра изображения на экране телевизора.

Если после извлечения источника питания пройдет более 5 минут

Пункты “WIND”, “COMMANDER”, “EDIT” и “HiFi SOUND” вернутся к заводским установкам. Другие установки меню будут оставаться в памяти, даже если будет вынут батарейный блок, до тех пор, пока будет установлена литиевая батарейка.

Примечание по VF B.L. (только модель CCD-TR950E)

- Если Вы выберете установку “BRIGHT”, срок службы батарейного блока уменьшится примерно на 10 процентов во время записи.
- Если Вы используете другие источники питания, а не батарейный блок, установка “BRIGHT” будет выбрана автоматически.

Изменение установок MENU

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 REC MODE	● SP	Для записи в режиме SP (стандартное воспроизведение)	CAMERA
	LP	Для увеличения времени записи вдвое по сравнению с режимом SP	
ORC TO SET		Для автоматической регулировки условий записи для получения наилучшей записи. Нажмите кнопку START/STOP для начала регулировки. Понадобится около 10 секунд, чтобы видеокамера проверила состояние ленты, а затем вернулась в режим ожидания.	CAMERA
ORC означает "Optimizing the Recording Condition" (оптимизация условий записи).			
 REMAIN	● AUTO	Для отображения полосы оставшейся ленты: - около 8 секунд после того, как видеокамера включится и вычислит оставшееся количество ленты - около 8 секунд после того, как будет вставлена кассета и видеокамера вычислит оставшееся количество ленты - около 8 секунд после нажатия кнопки ► в режиме PLAYER - около 8 секунд после нажатия кнопки DISPLAY для отображения экранных индикаторов - в течение времени ускоренной перемотки ленты назад, вперед или поиска изображения в режиме PLAYER	PLAYER CAMERA
	ON	Для постоянного отображения индикатора оставшейся ленты	

Примечания по режиму LP

- При записи на ленту в режиме LP на Вашей видеокамере рекомендуется воспроизводит ленту на Вашей видеокамере. При воспроизведении ленты на других видеокамерах или KBM могут быть помехи в изображении и в звуке.
- Помехи могут также возникнуть при воспроизведении на Вашей видеокамере лент, записанных в режиме LP на других видеокамерах или KBM.

Примечания по установке ORC

- Всякий раз при извлечении кассеты установка ORC будет аннулироваться. Если нужно, выполните установку заново.
- Вы не можете использовать эту установку для ленты, на кассете которой выставлена красная метка (то есть запись на ленте защищена от стирания).
- В случае установки ORC TO SET, на ленте появится незаписанный участок продолжительность около 0,1 секунды. Однако, имейте в виду, что незаписанный участок исчезнет с ленты, если Вы продолжите запись с этого участка.
- Для проверки, выполнили ли Вы установку ORC, выберите команду ORC TO SET в установках MENU. Если установка для команды ORC TO SET уже выполнена, то на дисплее появится индикация "ORC ON".

Изменение установок MENU

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
CLOCK SET		Для переустановки даты или времени (стр. 73)	CAMERA
AUTO DATE	● ON	Для записи даты около 10 секунд после начала записи	CAMERA
	OFF	Для отмены функции автоматической даты	
LTR SIZE	● NORMAL	Для отображения выбранных пунктов меню с обычным размером	PLAYER CAMERA
	2×	Для отображения пунктов выбранного меню с размером вдвое больше обычного	
DEMO MODE	● ON	Для того, чтобы появилась демонстрация	CAMERA
	OFF	Для отмены режима демонстрации	

Примечания по режиму DEMO MODE

- Вы не можете выбрать команду DEMO MODE, если кассета вставлена в Вашу видеокамеру.
- Команда DEMO MODE установлена в положение STBY (ожидание) на предприятии-изготовителе, и демонстрация начнется примерно через 10 минут после того, как Вы установите переключатель POWER в положение CAMERA без вставленной кассеты. Имейте в виду, что Вы не можете выбрать положение STBY команды DEMO MODE в установках MENU.
- Если команда NIGHTSHOT установлена в положение ON, в видеоискателе появится индикация "NIGHTSHOT", и Вы не сможете выбрать команду DEMO MODE в установках MENU.

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
WORLD TIME		Для установки часов на местное время. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для установки разницы во времени. Здесь устанавливаются изменения часов на разницу во времени. Если Вы установите разницу во времени на 0, часы вернутся к первоначально установленному времени.	CAMERA
BEEP	● MELODY	Для получения выходного мелодичного сигнала при пуске/остановке записи или же при необычных условиях функционирования Вашей видеокамеры.	PLAYER CAMERA
	NORMAL	Для получения выходного зуммерного сигнала вместо мелодии	
	OFF	Для отмены мелодии зуммерного сигнала	
COMMANDER	● ON	Для приведения в действие пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере	PLAYER CAMERA
	OFF	Для выключения пульта дистанционного управления во избежание его неправильного срабатывания, вызванного функционированием пульта дистанционного управления другого KBM	
REC LAMP	● ON	Для высвечивания лампочки записи на передней панели видеокамеры	CAMERA
	OFF	Для выключения лампочки записи, так чтобы позирующий человек не мог распознать, что выполняется запись	
INDICATOR	● BL OFF	Для выключения задней подсветки на окошке дисплея	PLAYER CAMERA
	BL ON	Для включения задней подсветки	

Примечания по установке INDICATOR

- Если Вы выберете команду "BL ON", срок службы батарейного блока будет уменьшен примерно на 10 процентов во время записи.
- Если Вы используете источники питания, отличные от батарейного блока, то автоматически выберется команда "BL ON".

Resetting the date and time

The clock is set at the factory to London time for United Kingdom to Paris time for the other European countries.

The date and time are held in memory by the lithium battery. If you replace the lithium battery with the battery pack or other power source connected, you need not reset the date and time. You must reset the date and time when the lithium battery becomes dead with no power source installed.

First, set the year, then the month, the day, the hour and then the minute.

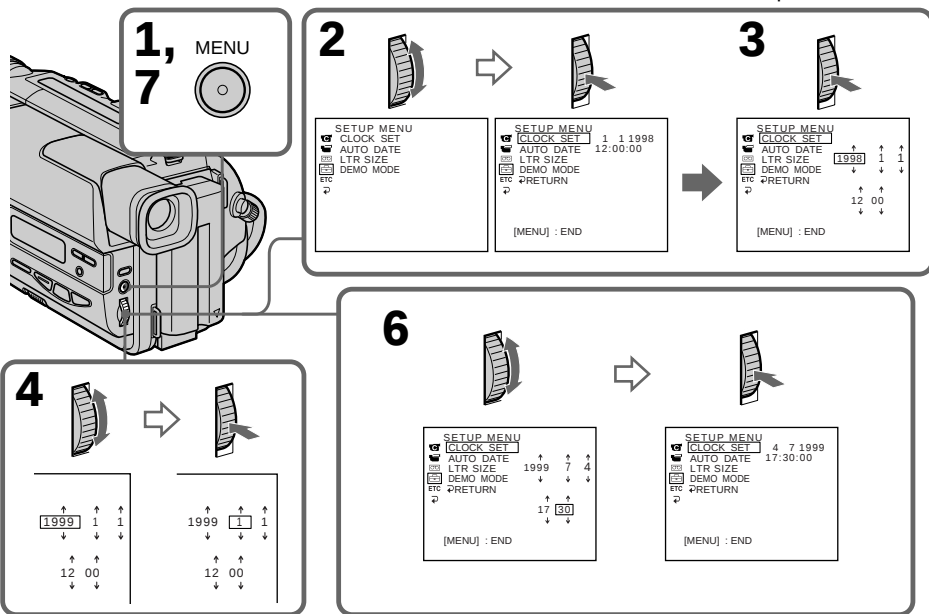
- (1) While the camcorder is in the standby mode, press MENU to display the MENU settings.
- (2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select CLOCK SET, then press the dial.
- (4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the desired year, then press the dial.
- (5) Set the month, day and hour by turning the SEL / PUSH EXEC dial and pressing the dial.
- (6) Set the minute by turning the SEL / PUSH EXEC dial and pressing the dial by the time signal. The clock starts to move.
- (7) Press MENU to make the MENU settings disappear. The time indicator appears. Press TIME to make the time indicator disappear.

Переустановка даты и времени

Часы установлены на предприятии-изготовителе на время Лондона для моделей Соединенного Королевства и на время Парижа для других европейских моделей.

Дата и время сохраняются в памяти с помощью литиевой батарейки. Если Вы от литиевой батарейки переключитесь на батарейный блок или другой подсоединенный источник питания, Вам нужно будет переустановить дату и время. Вам нужно также переустановить дату и время, когда литиевая батарейка разрядится и в это время не будет вставлен источник питания. Сначала установите год, затем месяц, день, час и минуту.

- (1) В режиме ожидания видеокамеры нажмите кнопку MENU для отображения установок MENU.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды CLOCK SET, а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного года, а затем нажмите диск.
- (5) Установите месяц, день и час путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажатия диска.
- (6) Установите минуту путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажатия диска в момент передачи сигнала точного времени. Часы начнут функционировать.
- (7) Нажмите кнопку MENU для того, чтобы исчезли установок MENU. Появится индикатор времени. Нажмите кнопку TIME для того, чтобы индикатор исчез.



Resetting the date and time

To check the preset date and time

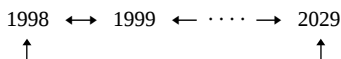
Press DATE to display the date indicator.

Press TIME to display the time indicator.

Press DATE (or TIME) and then press TIME (or DATE) to simultaneously display the date and time indicator.

Press DATE and / or TIME again. The date and / or time indicator disappears.

The year changes as follows:



Auto date function

When you use your camcorder for the first time, turn it on and reset the date and time to your time before you start recording (p. 73). The date is automatically recorded for 10 seconds after you start recording (**Auto date function**). This function works only once a day.

Note on the time indicator

The internal clock of your camcorder operates on a 24-hour cycle.

Note on the auto date function

You can change the AUTO DATE setting by selecting ON or OFF in the MENU settings. The auto date function automatically displays the date once a day.

However, the date may automatically appear more than once a day if:

- you reset the date and time.
- you eject and insert the tape again.
- you stop recording within 10 seconds.
- you set AUTO DATE to OFF once and set it back ON in the MENU settings.

Переустановка даты и времени

Для проверки предварительно установленных даты и времени

Нажмите кнопку DATE для отображения индикатора даты. Нажмите кнопку TIME для отображения индикатора времени. Нажмите кнопку DATE (или TIME), а затем нажмите кнопку TIME (или DATE) для одновременного отображения индикатора даты и времени. Нажмите еще раз кнопку DATE и/или TIME. Индикатор даты и/или времени исчезнет.

Год изменяется следующим образом:

Функция автоматической даты

Если Вы используете видеокамеру первый раз, включите ее и переустановите дату и время в соответствии со своим часовым поясом, прежде чем начать запись (стр. 73). Дата будет автоматически записываться в течение 10 секунд после начала записи (**функция автоматической даты**). Эта функция работает один раз в день.

Примечание по индикатору времени

Встроенные часы Вашей видеокамеры работают в 24-часовом режиме.

Примечание по функции автоматической даты

Вы можете изменять установку AUTO DATE путем выбора положений ON или OFF в установках MENU. Функция автоматической даты автоматически отображает дату один раз в день.

Однако, дата может автоматически появляться больше одного раза при:

- переустановке даты и времени.
- выталкивании и установке ленты обратно на место.
- остановке записи в пределах 10 секунд.
- установке команды AUTO DATE в положение OFF и возвращении в положение ON в установках MENU.

Usable cassettes and playback modes

Selecting the cassette type

You can use either Hi8 or standard 8 mm video cassettes on your camcorder. When you use a Hi8 video cassette, recording and playback are carried out in the Hi8 system. When you use a standard 8 mm video cassette, recording and playback are carried out in the standard 8 mm system.

If you play back a tape recorded on a different video recorder on your camcorder, the Playback mode is automatically selected according to the format in which the tape has been recorded.

This Hi8 system is an extension of the standard 8 mm system, and was developed to produce higher quality pictures.

You cannot playback a tape recorded in the Hi8 system correctly on video recorder / players other than a Hi8 video recorder / player.

What is video Hi8 XR ?

“video Hi8 XR” is a function that further enhances the image quality of video Hi8. This function allows you to record and playback pictures with clearer details.

Video tapes recorded on a camcorder having the “XR” function show excellent picture quality when they are played back on an “XR” camcorder.

The playback quality will be the normal quality of the Hi8 camcorder when video tapes recorded on an “XR” camcorder are played back by a conventional Hi8 camcorder or when video tapes recorded on a conventional Hi8 camcorder are played back on the “XR” camcorder.

* “XR” stands for “Extended Resolution.”

Используемые кассеты и режимы воспроизведения

Выбор типа кассеты

Вы можете использовать на Вашей видеокамере либо видеокассеты Hi8, либо стандартные 8-мм видеокассеты. Если Вы используете видеокассету Hi8, запись и воспроизведение будут выполняться в системе Hi8. Если Вы используете стандартную 8-мм видеокассету, запись и воспроизведение будут выполняться в стандартной 8-мм системе. Если Вы будете воспроизводить на Вашей видеокамере ленту, записанную на разных видеомагнитофонах, то режим воспроизведения будет выбираться автоматически в соответствии с форматом, в котором была записана лента.

Система Hi8 является модификацией стандартной 8-мм системы и была разработана для получения высококачественных изображений. Вы не сможете воспроизвести надлежащим образом ленту, записанную в системе Hi8, на видеомагнитофоне/плейере, который не относится к видеомагнитофону/плейеру Hi8.

Что такое video Hi8 XR ?

“video Hi8 XR” является функцией, которая еще улучшает качество изображения video Hi8. Эта функция позволяет Вам записывать и воспроизводить изображения с утонченными деталями.

Видеоленты, записанные на видеокамере, имеющей функцию “XR”, обеспечивают превосходное качество изображения при воспроизведении на видеокамере “XR”. Качество изображения будет обычным качеством, соответствующим видеокамере Hi8, при воспроизведении видеолент, записанных на видеокамере “XR”, на обычной видеокамере Hi8 или же при воспроизведении видеолент, записанных на обычной видеокамере Hi8, на видеокамере “XR”.

* “XR” означает “улучшенная разрешающая способность”.

Usable cassettes and playback modes

When you play back

The Playback mode (SP/LP) and system (Hi8/standard 8 mm) are automatically selected according to the format in which the tape has been recorded. The quality of the recorded picture in the LP mode, however, will not be as good as the SP mode.

Note on AFM HiFi stereo

When you play back a tape, the sound will be monaural if:

- You record the tape on your camcorder, then play it back on an AFM HiFi monaural video recorder/player.
- You record the tape on an AFM HiFi monaural video recorder, then play it back on your camcorder.

Foreign 8 mm video

Because TV colour systems differ from country to country, you may not be able to play back foreign pre-recorded tapes. Refer to “Using your camcorder abroad” to check the TV colour systems used in foreign countries.

Playing back an NTSC-recorded tape

You can play back tapes recorded in the NTSC video system using the SP mode. If the tape is recorded in the AFM HiFi system, the AFM HiFi sound is reproduced. However, note that the following will occur during playback of an NTSC-recorded tape.

- When playing back a tape on a TV screen, you may not get the original colour depending on the TV. When you play back on a Multi System TV, set NTSC PB to the desired mode in the menu settings.
- During playback, a black band appears on the lower part of the viewfinder. (CCD-TR913E only)
- You cannot play back a tape recorded in the NTSC video system with the LP mode on a TV screen.
- If a tape has portions recorded in PAL and NTSC video systems, the tape counter reading is not correct. This discrepancy is due to the difference between the counting cycle of the two video systems.
- You cannot edit the NTSC-recorded tape onto another VCR.

Используемые кассеты и режимы воспроизведения

При выполнении воспроизведения

Режим воспроизведения (SP/LP) и система (Hi8/стандартная 8-мм система) выбираются автоматически в соответствии с форматом, в котором была выполнена запись на ленте. Однако, качество записанного изображения в режиме LP не будет таким хорошим, как в режиме SP.

Примечание по системе AFM HiFi

При воспроизведении ленты звук будет монофоническим, если:

- Вы запишите ленту на Вашем компьютере, а затем будете воспроизводить монофоническом видеомагнитофоне/плейере AFM HiFi.
- Вы запишите ленту на монофоническом видеомагнитофоне/плейере AFM HiFi, а затем будете воспроизводить на Вашем компьютере.

Иностранные 8-мм видеоленты

Поскольку системы цветного телевидения отличаются от страны к стране, возможно Вы не сможете воспроизводить иностранные предварительно записанные ленты. См. раздел “Использование Вашей видеокамеры за границей” для проверки систем цветного телевидения, используемых в других странах.

Воспроизведение лент, записанных в системе NTSC

Вы можете воспроизводить ленты, записанные в системе NTSC, используя режим SP. Если лента записана в системе AFM HiFi, то будет воспроизводиться звук AFM HiFi. Однако, имейте в виду, что во время воспроизведения лент, записанных в системе NTSC, будет иметь место следующее.

- При воспроизведении ленты на экране телевизора Вы можете не получить первоначальные цвета в зависимости от типа телевизора. При воспроизведении на мультисистемном телевизоре установите переключатель NTSC PB на нужный режим в установках меню.
- Во время воспроизведения в нижней части видоискателя будет появляться черная полоса (только модель CCD-TR913E).
- Вы не можете воспроизводить ленту, записанную в видеосистеме NTSC в режиме LP на экране телевизора.
- Если на ленте имеются участки, записанные в видеосистемах PAL и NTSC, то функционирование счетчика ленты будет неправильным. Это расхождение объясняется разницей между счетными циклами двух видеосистем.
- Вы не можете выполнять монтаж ленты, записанной в системе NTSC, на другой КВМ.

Usable cassettes and playback modes

When you playback a dual sound track tape

When you play back a dual sound track tape recorded in an AFM HiFi stereo system, set “HiFi SOUND” to the desired mode in the MENU settings (p. 64).

Sound from speaker

HiFi Sound Mode	Playing back a stereo tape	Playing back a dual sound track tape
STEREO	Stereo	Main sound and sub sound
1	Monaural	Main sound
2	Unnatural sound	Sub sound

You cannot record dual sound programmes on your camcorder.

Используемые кассеты и режимы воспроизведения

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой, записанной в стереофонической системе AFM HiFi установите команду “HiFi SOUND” в нужный режим в установках MENU (стр. 64).

Звук от динамика

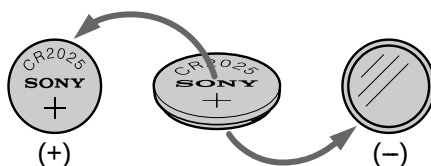
Режим звучания HiFi	Воспроизведение стереофонической ленты	Воспроизведение ленты с двойной звуковой дорожкой
STEREO	Стерео	Главный звук и вспомогательный звук
1	Монофонический	Главный звук
2	Необычный звук	Вспомогательный звук

Вы не можете записывать программы с двойным звучанием на Вашей видеокамере.

Changing the lithium battery in your camcorder

When replacing the lithium battery, keep the battery pack or other power source attached. Otherwise, you will need to reset the date, time and other items in the MENU settings hold in memory by the lithium battery.

Insert the battery with the positive (+) side facing out. When the battery becomes weak or dead, the  indicator flashes in the viewfinder for about 5 seconds when you set the POWER switch to CAMERA. In this case, **replace the battery with a Sony CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.** Discard used batteries according to the manufacturer's instructions.



WARNING

The battery may explode if mistreated. Do not recharge, disassemble, nor dispose of it in fire.

Lithium battery

- Keep the lithium battery out of the reach of children.
- Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to ensure good contact.

Lithium battery installed at the factory

This battery may not last 1 year.

Замена литиевой батарейки в Вашей видеокамере

При замене литиевой батарейки батарейный блок или другой источник питания должен быть прикреплен к видеокамере. В противном случае Вам понадобится переустанавливать дату, время и другие пункты в установках MENU, хранимых в памяти видеокамеры с помощью литиевой батарейки.

Вставьте батарейку так, чтобы положительный (+) полюс был обращен наружу. Если батарейка станет слабой или разрядится, индикатор  будет мигать в видискателе около 5 секунд, если переключатель POWER установлен в положение CAMERA. В этом случае, **замените батарейку на литиевую батарейку Sony CR2025. Использование какой-либо другой батарейки создает риск воспламенения или взрыва.** Ликвидируйте использованные батарейки в соответствии с инструкциями предприятия-изготовителя.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если с батарейкой неправильно обращаться, она может взорваться. Не перезаряжайте, не разбирайте и не бросайте в огонь батарейку.

Литиевая батарейка

- Храните литиевую батарейку в месте, не доступном для детей.
- В случае, если кто-либо случайно проглотит батарейку, следует немедленно обратиться к врачу.
- Протрите батарейку сухой тканью для обеспечения хорошего контакта.

Литиевая батарейка, установленная на заводе

Этой батарейки может не хватить на 1 год.

Changing the lithium battery in your camcorder

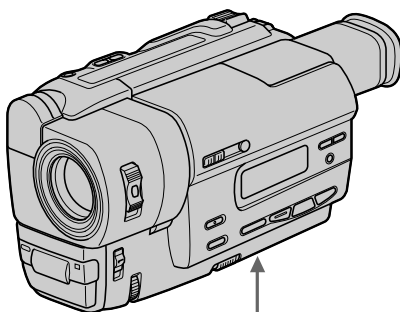
Changing the lithium battery

- (1) Open the lid of the lithium battery compartment.
- (2) Push the lithium battery down once and pull it out from the holder.
- (3) Install a Sony CR2025 lithium battery with the positive (+) side facing out.
- (4) Close the lid.

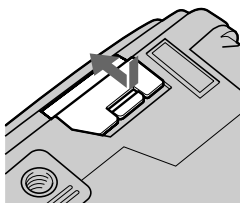
Замена литиевой батарейки в Вашей видеокамере

Замена литиевой батарейки

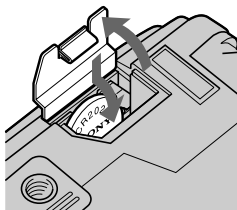
- (1) Откройте панель ЖКД и откройте крышку отсека для литиевой батарейки.
- (2) Нажмите литиевую батарейку вниз один раз и выньте ее из держателя.
- (3) Установите литиевую батарейку Sony CR2025 так, чтобы положительный (+) полюс был обращен наружу.
- (4) Закройте крышку.



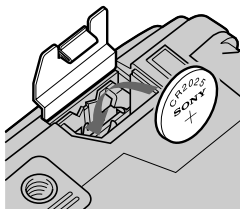
1



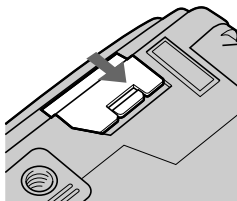
2



3



4



Troubleshooting

If you run into any problem using your camcorder, use the following table to troubleshoot the problem. If the problem persists, disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. If “C:□□:□□” appears in the viewfinder, the self-diagnosis display function has worked. See page 83.

In the recording mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
START/STOP does not operate.	• The POWER switch is set to PLAYER. → Set it to CAMERA. (p. 19) • STANDBY is set to LOCK. → Turn STANDBY to STANDBY. (p. 19) • The tape has run out. → Rewind the tape or insert a new one. (p. 18, 32) • The write-protect tab is set to expose the red mark. → Use a new tape or slide the tab. (p. 18) • The tape is stuck to the drum (moisture condensation). → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 91)
Recording stops in a few seconds.	• START/STOP MODE is set to 5SEC or $\frac{1}{2}$. → Set it to $\frac{1}{4}$. (p. 23)
The power goes off.	• While being operated in the CAMERA mode, your camcorder has been in the standby mode for more than 5 minutes. → Turn STANDBY down once and then up again. (p. 19)
The image on the viewfinder screen is not clear.	• The viewfinder lens is not adjusted. → Adjust the viewfinder lens. (p. 21)
The SteadyShot function does not work.	• STEADYSHOT is set to OFF in the MENU settings. → Set it to ON. (p. 64) • The SteadyShot function does not work when the wide mode is set to 16:9FULL.
The autofocus function does not work.	• FOCUS is set to MANUAL. → Set it to AUTO. (p. 51) • Shooting conditions are not suitable for autofocus. → Set FOCUS to MANUAL to focus manually. (p. 51)
The fader function does not work.	• START/STOP MODE is set to 5SEC or $\frac{1}{2}$. → Set it to $\frac{1}{4}$. (p. 23) • The digital effect function is working. → Cancel it. (p. 44)
The  indicator flashes in the viewfinder.	• The video heads may be dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLH / V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 92)

Troubleshooting

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
A vertical band appears when you shoot a subject such as lights or a candle flame against a dark background.	The contrast between the subject and background is too high. Your camcorder is not a malfunction.
A vertical band appears when you shoot a very bright subject.	Your camcorder is not a malfunction.
Some tiny white spots appear in the viewfinder.	Slow shutter, low lux or NightShot +Slow shutter mode is activated. This is not a malfunction.
An unknown picture is displayed in the viewfinder.	- If 10 minutes elapse after you set the POWER switch to CAMERA or DEMO MODE is set to ON in the MENU settings without a cassette inserted, your camcorder automatically starts the demonstration. → Insert a cassette and the demonstration stops. - You can also cancel DEMO MODE. (p. 68)
The picture is recorded in incorrect or unnatural colours.	- NIGHTSHOT is set to ON. → Set it to OFF. (p. 25)
Picture appears too bright, and the subject does not appear in the viewfinder.	- NIGHTSHOT is set to ON in a bright place. → Set it to OFF, or use the NightShot function in a dark place. (p. 25)

In the playback mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The tape does not move when a video control button is pressed.	- The POWER switch is set to CAMERA or OFF. → Set it to PLAYER. (p. 32) - The tape has run out. → Rewind the tape. (p. 32)
The playback picture is not clear or does not appear.	- The television's video channel is not adjusted correctly. → Adjust it. (p. 29) - EDIT is set to ON in the MENU settings. → Set it to OFF. (p. 64) - The video head may be dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLH / V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 92)
No sound or only a low sound is heard when playing back a tape.	- The stereo tape is played back with HiFi SOUND set to 2 in the MENU settings. → Set it to STEREO. (p. 64)

In the recording and playback modes

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The power does not turn on.	- The battery pack is not installed, or is dead or nearly dead. → Install a charged battery pack. (p. 12, 13) - The AC power adaptor is not connected to the mains. → Connect the AC power adaptor to the mains. (p. 17)

(Continued on the following page)

Troubleshooting

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The battery pack is quickly discharged.	• Your camcorder does not operate when you use a battery pack that is not an “InfoLITHIUM” battery pack. → Use an “InfoLITHIUM” battery pack. (p. 16) • The operating temperature is too low. → Charge the battery pack again. (p. 13) • The battery pack is not fully charged. → Charge the battery pack again. (p. 13) • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 12)
The battery remaining indicator does not indicate the correct time.	• You have used the battery pack in an extremely hot or cold environment for a long time. • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 12) • The battery is dead. → Use a charged battery pack. (p. 12, 13)
The cassette cannot be removed from the holder.	• The power source is disconnected. → Connect it firmly. (p. 12, 17) • The battery is dead. → Use a charged battery pack or the AC power adaptor. (p. 12, 13)
The  and  indicators flash and no functions except for cassette ejection work.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 91)

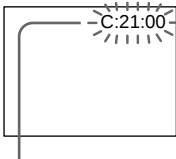
Others

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The Remote Commander supplied with your camcorder does not work.	• COMMANDER is set to OFF in the MENU settings. → Set it to ON. (p. 64) • Something is blocking the infrared rays. → Remove the obstacle. • The batteries inserted in the battery holder with the + – polarities incorrectly matching the + – marks. → Insert the batteries with the correct polarity. (p. 104) • The batteries are dead. → Insert new ones. (p. 104)
The date or time indicator does not appear, and the bars “--:--:--” appear.	• Reset the date and time. (p. 73)
The melody or beep sounds for 5 seconds.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 91) • Some troubles has occurred in your camcorder. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder.
While charging the battery pack, no indicator appears or the indicator flashes in the display window.	• The AC power adaptor is disconnected. → Connect it firmly. (p. 13) • Something is wrong with the battery pack. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Self-diagnosis display

Your camcorder has a self-diagnosis display function.
This function displays the current condition of your camcorder as a 5-digit code (a combination of a letter and figures) in the viewfinder or the display window. If a 5-digit code is displayed, check the following code chart. The last two digits (indicated by □□) will differ depending on the state of your camcorder.

Viewfinder



Self-diagnosis display

- C:□□:□□
You can service your camcorder yourself.
- E:□□:□□
Contact your Sony dealer or local authorized Sony facility.

Five-digit display	Cause and/or Corrective Actions
C:04:□□	• You are using a battery pack that is not an “InfoLITHIUM” battery pack. → Use an “InfoLITHIUM” battery pack. (p. 16)
C:21:□□	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 91)
C:22:□□	• The video heads are dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLH / V8-25CLD cleaning cassette (not supplied). (p. 92)
C:31:□□ C:32:□□	• A malfunction other than the above that you can service has occurred. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder. → Disconnect the mains lead of the AC power adaptor or remove the battery pack. After reconnecting the power source, operate your camcorder.
E:61:□□ E:62:□□	• A malfunction that you cannot service has occurred. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility and inform them of the 5-digit code. (example: E:61:10)

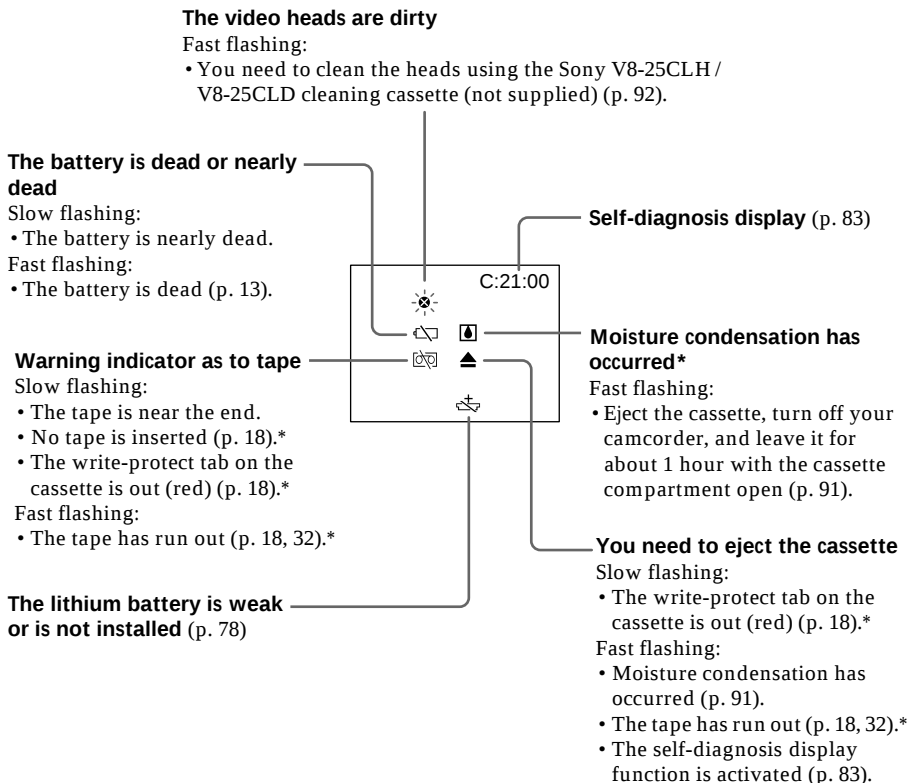
If you are unable to rectify the problem even if you try corrective actions a few times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Additional information/Дополнительная информация

Warning indicators and messages

If indicators and messages appear in the viewfinder or the display window, check the following:
See the page in parentheses “()” for more information.
The indicators and messages are displayed in yellow.

Warning indicators



Warning messages



CLEANING CASSETTE The video heads are dirty.

* You hear the melody or beep sound.

Поиск и устранение неисправностей

Если у Вас возникла какая-либо проблема при использовании видеокамеры, воспользуйтесь следующей таблицей для отыскания и устранения проблемы. Если проблема не устраняется, то следует отсоединить источник питания и обратиться в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony. Если в видоискателе появится индикация “С:□□:□□”, это значит, что сработала функция индикации самодиагностики. См. стр. 88.

В режиме записи

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не работает кнопка START/STOP.	- Переключатель POWER установлен в положение PLAYER. → Установите его в положение CAMERA. (стр. 19) - Рычаг STANDBY установлен в положение ыюкировки. → Поверните рычаг STANDBY в положение STANDBY . (стр. 19) - Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад или вставьте новую кассету. (стр. 18, 32) - Лепесток защиты записи установлен так, что выставлена красная метка. → Используйте новую кассету или передвиньте лепесток. (стр. 18) - Лента прилипла к барабану (конденсация влаги). → Выньте кассету и оставьте видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 91)
Запись останавливается через несколько секунд.	Переключатель START/STOP установлен в положение 5SEC или <u>1</u>. → Установите его в положение <u>2</u>. (стр. 23)
Выключается питание.	При работе в режиме в режиме CAMERA Ваша видеокамера была находилась в режиме ожидания более 5 минут. → Поверните вниз рычаг STANDBY, а затем снова вверх. (стр. 19)
Изображение на экране видоискателя является нечетким.	Не отрегулирован объектив видоискателя. → Отрегулируйте объектив видоискателя. (стр. 21)
Не работает функция устойчивой съемки.	- Команда STEADYSHOT установлена в положение OFF в установках MENU. → Установите ее в положение ON (стр. 64) - Функция устойчивой съемки не работает, если широкоэкранный режим установлен в положение 16:9FULL.
Не работает функция автоматической фокусировки.	- Команда FOCUS установлена в положение MANUAL. → Установите ее в положение AUTO. (стр. 51) - Условия съемки являются неподходящими для автоматической фокусировки. → Установите команду FOCUS в положение MANUAL для выполнения фокусировки вручную. (стр. 51)
Не работает функция фейдера.	- Команда START/STOP установлена в положение 5SEC или <u>1</u>. → Установите ее в положение <u>2</u>. (стр. 23) - Приведена в действие функция цифрового эффекта. → Отмените ее. (стр. 44)
В видоискателе мигает индикатор  .	Возможно, загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLH/V8-25CLD (не прилагается). (стр. 92)
Появляется вертикальная черная полоса при съемке объектов, типа лампы или пламени свечи на темном фоне.	Слишком высокая контрастность между объектом и фоном. В видеокамере нет неисправности.

Поиск и устранение неисправностей

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Появляется вертикальная черная полоса при съемке очень ярких объектов.	• В видеокамере нет неисправности.
В видеоскателье появляются маленькие белые точки.	• Приведен в действие режим медленного затвора, низкой освещенности или ночной съемки + медленного затвора. Это не является неисправностью.
В видеоскателье отображается необычное изображение.	• Если пройдет 10 минут после того, как Вы установили переключатель POWER в положение CAMERA или команду DEMO MODE установили в положение ON в установках MENU без вставленной кассеты, Ваша видеокамера автоматически начнет демонстрацию. → Вставьте кассету, и демонстрация остановится. Вы также можете отменить режим DEMO MODE. (стр. 72)
Изображение записывается с неправильными или ненатуральными цветами.	• Команда NIGHTSHOT в положение ON. → Установите ее в положение OFF. (стр. 25)
Изображение получается слишком ярким, а объект не появляется в видеоскателье.	• Команда NIGHTSHOT в положение ON в ярком месте. → Установите ее в положение OFF или используйте функцию ночной съемки в темном месте. (стр. 25)

В режиме воспроизведения

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
При нажатии кнопки управления видеокамерой лента не перемещается.	• Переключатель POWER установлен в положение CAMERA или OFF. → Установите его в положение PLAYER. (стр. 32) • Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад. (стр. 32)
Воспроизводимое изображение является нечетким или не появляется вообще.	• Видеоканал телевизора отрегулирован неправильно. → Отрегулируйте его надлежащим образом. (стр. 29) • Команда EDIT установлена в положение ON в установках MENU. → Установите ее в положение OFF. (стр. 64) • Возможно, загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLH/V8-25CLD (не прилагается). (стр. 92)
При воспроизведении ленты нет звука или же слышен только тихий звук.	• Стерефоническая лента воспроизводится при установленном переключателе HiFi SOUND в положение 2 в установках MENU. → Установите его в положение STEREO. (стр. 64)

В режимах записи и воспроизведения

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Не включается питание.	• Не установлен батарейный блок, либо же он разрядился или почти разрядился. → Установите заряженный батарейный блок. (стр. 12, 13) • Сетевой адаптер переменного тока не подсоединен к сети. → Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к сети. (стр. 17)

Поиск и устранение неисправностей

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Батарейный блок быстро разряжается.	- Ваша видеокамера не работает, если Вы используете батарейный блок, не являющийся батарейным блоком "InfoLITHIUM". → Используйте батарейный блок "InfoLITHIUM". (стр. 16) - Окружающая температура является слишком низкой. - Батарейный блок заряжен не полностью. → Зарядите снова батарейный блок. (стр. 13) - Батарейный блок полностью разряжен, но не может перезаряжаться. → Замените его на новый батарейный блок. (стр. 12)
Индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает неправильное время.	- Вы использовали длительное время батарейный блок в крайне жарких или холодных окружающих условиях. - Батарейный блок полностью разряжен, но не может перезаряжаться. → Замените его на новый батарейный блок. (стр. 12) - Батарейный блок полностью разряжен. → Используйте заряженный батарейный блок. (стр. 12, 13)
Кассета не вынимается из держателя.	- Отсоединен источник питания. → Подсоедините его плотно. (стр. 12, 17) - Батарейный блок разряжен. → Используйте заряженный батарейный блок или сетевой адаптер переменного тока (стр. 12, 13)
Мигают индикаторы  и  , и никакие функции, кроме извлечения кассеты, не работают.	Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 91)

Прочее

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Не работает прилагаемый к Вашей видеокамере пульт дистанционного управления.	- Команда COMMANDER установлена в положение OFF в установках MENU. → Установите ее в положение ON. (стр. 64) - Что-то преграждает инфракрасные лучи. → Устраните препятствие. - Батарейки вставлены в держатель так, что полюса + и – расположены не в соответствии со знаками + –. → Вставьте батарейки, соблюдая надлежащую полярность. (стр. 104) - Батарейки разрядились. → Вставьте новые батарейки. (стр. 104)
Не появляется индикатор даты или времени, а появляются метки "--:--:--".	Переустановите дату и время. (стр. 73)
В течение 5 секунд звучит мелодия или зуммерный сигнал.	- Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 91) - В Вашей видеокамере произошли неполадки. → Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите Вашу видеокамеру.
Во время зарядки батарейного блока ни один из индикаторов не появляется и не мигает в окошке дисплея.	- Отсоединен сетевой адаптер переменного тока. → Подсоедините его плотно. (стр. 13) - Неполадка с батарейным блоком. → Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

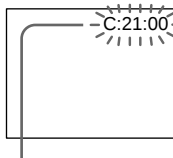
Additional Information/Дополнительная информация

Индикация самодиагностики

В Вашей видеокамере имеется функция самодиагностики.

Эта функция отображает текущее состояние Вашей видеокамеры в виде 5-значного кода (комбинация из одной буквы и цифр) в видеоискателе или в окошке дисплея. В случае отображения 5-значного кода, следует выполнить проверку в соответствии со следующей таблицей кодов. Последние две цифры (обозначенные как □□) будут отличаться в зависимости от состояния Вашей видеокамеры.

Видеоискатель



Индикация самодиагностики

- C:□□:□□
Вы можете выполнить обслуживание Вашей видеокамеры самостоятельно.
- E:□□:□□
Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Пятизначная индикация	Вероятная причина и/или метод устранения
C:04:□□	• Вы используете батарейный блок, который не является батарейным блоком "InfoLITHIUM". → Используйте батарейный блок "InfoLITHIUM" (стр. 16)
C:21:□□	• Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру примерно на 1 час для акклиматизации. (стр. 91)
C:22:□□	• Загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLH/V8-25CLD (не прилагается). (стр. 92)
C:31:□□ C:32:□□	• Произошла неполадка, отличающаяся от приведенных выше, которую Вы можете устранить самостоятельно. → Выньте кассету и вставьте ее снова, а затем включите Вашу видеокамеру. → Отсоедините провод электропитания сетевого адаптере переменного тока или же выньте батарейный блок. После повторного подсоединения источника питания включите Вашу видеокамеру.
E:61:□□ E:62:□□	• Произошла неполадка, которую Вы можете устранить самостоятельно. → Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony, где следует сообщить о 5-значном коде. (пример: E:61:10)

Если вы не можете самостоятельно устранить неполадку даже после опробования соответствующих методов устранения несколько раз, обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Если в видеискателе или в окошке дисплея появятся индикаторы и сообщения, проверьте следующее:

См. страницу в круглых скобках “ () ” для более подробной информации.

Индикаторы и сообщения отображаются желтым цветом.

Предупреждающие индикаторы

Загрязнились видеоголовки

Быстрое мигание:

- Вам нужно почистить головки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLH/V8-25CLD (не прилагается). (стр. 92).

Батарейный блок разрядился или почти разрядился.

Медленное мигание:

- Батарейный блок почти разряжен.

Быстрое мигание:

- Батарейный блок разряжен (стр. 13).

Предупреждающий индикатор относительно ленты

Медленное мигание:

- Лента почти достигла конца.
- Лента не вставлена (стр. 18).*
- Лепесток защиты записи на кассете отсутствует (красный) (стр. 18).*

Быстрое мигание:

- Лента закончилась (стр. 18, 32).*

Литиевая батарейка разрядилась или не установлена совсем (стр. 78)

Индикация самодиагностики (стр. 88)

Произошла конденсация влаги*

Быстрое мигание:

- Вытолкните кассету, выключите Вашу видеокамеру и оставьте ее примерно на 1 час с открытым отсеком для кассеты (стр. 91).

Вам нужно извлечь кассету

Медленное мигание:

- Лепесток защиты записи на кассете отсутствует (красный) (стр. 18).*

Быстрое мигание:

- Произошла конденсация влаги (стр. 91).
- Лента закончилась (стр. 18, 32).*
- Сработала функция индикации самодиагностики (стр. 88).

Предупреждающие сообщения



CLEANING
CASSETTE

Загрязнились видеоголовки.

* Вы услышите мелодию или зуммерный сигнал.

Using your camcorder abroad

Using your camcorder abroad

You can use your camcorder in any country or area with the AC power adaptor supplied with your camcorder within 100 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

Your camcorder is a PAL system based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system based TV with VIDEO / AUDIO input jack. The following shows TV colour systems used overseas.

PAL system

Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Great Britain, Holland, Hong Kong, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, etc.

PAL-M system

Brazil

PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC system

Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc.

SECAM system

Bulgaria, France, Guyana, Hungary, Iran, Iraq, Monaco, Poland, Russia, Ukraine, etc.

Simple setting of clock by time difference

You can easily set the clock to the local time by setting a time difference. Select WORLD TIME in the MENU settings. See page 64 for more information.

Использование Вашей видеокамеры за границей

Использование Вашей видеокамеры за границей

Вы можете использовать Вашу видеокамеру в любой стране или области с помощью сетевого адаптера переменного тока, прилагаемого к Вашей видеокамере, который можно использовать в пределах от 100 В до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц.

Ваша видеокамера основана на системе PAL. Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на телевизоре, то это должен быть телевизор, основанный на системе PAL, с входными гнездами VIDEO/AUDIO.

Ниже приведены системы цветного телевидения, используемые за рубежом.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система SECAM

Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Monaco, Польша, Россия, Украина, Франция и т.д.

Простая установка разницы во времени на часах

Вы можете легко установить часы на местное время путем установки разницы во времени. Выберите команду WORLD TIME в установках MENU. Подробные сведения приведены на стр. 64

Maintenance information and precautions

Moisture condensation

If your camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside your camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or your camcorder may not operate correctly. If there is moisture inside your camcorder, the beep sounds and the  indicator flashes. When the  indicator flashes at the same time, the cassette is inserted in your camcorder. If moisture condenses on the lens, the indicator will not appear.

If moisture condensation occurred

None of the functions except cassette ejection will work. Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open. Your camcorder can be used again if the  indicator does not appear when the power is turned on again.

Note on moisture condensation

Moisture may condense when you bring your camcorder from a cold place into a warm place (or vice versa) or when you use your camcorder in a hot place as follows:

- You bring your camcorder from a ski slope into a place warmed up by a heating device
- You bring your camcorder from an air-conditioned car or room into a hot place outside
- You use your camcorder after a squall or a shower
- You use your camcorder in a high temperature and humidity place

How to prevent moisture condensation

When you bring your camcorder from a cold place into a warm place, put your camcorder in a plastic bag and tightly seal it. Remove the bag when the air temperature inside the plastic bag has reached the surrounding temperature (after about 1 hour).

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Конденсация влаги

Если видеокамера принесена прямо из холодного места в теплое, то внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе может произойти конденсация влаги. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена или же видеокамера не сможет работать надлежащим образом. Если внутри видеокамеры произошла конденсация влаги, то прозвучит зуммерный сигнал, а на экране ЖКД будет мигать индикатор . Если в то же самое время будет мигать индикатор , это значит, что в видеокамеру вставлена кассета. Если влага сконденсировалась на объективе, индикатор появляться не будет.

Если произошла конденсация влаги

Ни одна из функций, кроме выталкивания кассеты, не будет работать. Извлеките кассету, выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час с открытым отсеком для кассеты. Если при повторном включении питания индикатор  не появится на дисплее, Вы можете снова пользоваться видеокамерой.

Примечание по конденсации влаги

Влага может образоваться, если Вы принесете Вашу видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот) или когда Вы используете Вашу видеокамеру в жарком месте в следующих случаях:

- Вы принесли Вашу видеокамеру с лыжного склона в помещение, где функционирует обогреватель
- Вы принесли Вашу видеокамеру из автомобиля или из комнаты с воздушным кондиционированием в жаркое место на улице
- Вы используете видеокамеру после грозы или дождя
- Вы используете Вашу видеокамеру в очень жарком и влажном месте.

Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, то положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и плотно заклейте его. Выньте видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

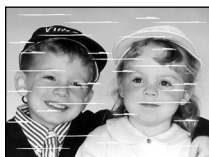
Maintenance information

Cleaning the video head

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads. The video head may be dirty when:

- The  indicator and “ CLEANING CASSETTE” message appear one after another or the  indicator flashes in the viewfinder.
- Playback pictures contain noise.
- Playback pictures are hardly visible.
- Playback pictures do not appear.

If this happens, clean the video heads with the Sony V8-25CLH / V8-25CLD cleaning cassette (not supplied).



[a]



[b]

[a] Slightly dirty

[b] Very dirty

Note on video heads

When the playback pictures are still contain noise even if you have cleaned the video heads with a cleaning cassette, the video heads may have worn down due to long use. If this is the case, they must be replaced with new heads. Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Информация по уходу за аппаратом

Чистка видеоголовок

Для обеспечения нормальной записи и четкого изображения следует периодически чистить видеоголовки. Видеоголовки возможно загрязнены, если:

- В видеоискателе появляются один за другим индикатор  и сообщение “ CLEANING CASSETTE” или же мигает индикатор .
- Воспроизводимое изображение содержит помехи.
- Воспроизводимое изображение с трудом различимо.
- Воспроизводимое изображение не появляется на экране.

Если это произошло, почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLH/V8-25CLD (не прилагается).



[a] Слегка загрязнены

[b] Очень загрязнены

Примечание по видеоголовкам

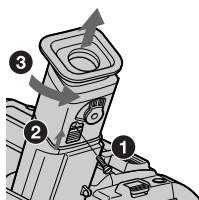
Если воспроизводимое изображение все еще содержит помехи даже после того, как Вы почистили видеоголовки с помощью очистительной кассеты, то, возможно, видеоголовки уже износились вследствие длительной эксплуатации видеокамеры. В этом случае, их следует заменить на новые. Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Maintenance information and precautions

Removing dust from inside the viewfinder

– CCD-TR913E only

- (1) ① Remove the screw with a screwdriver (not supplied). ② Then, while sliding the RELEASE knob, ③ turn the eyecup in the direction of the arrow and pull it out.
- (2) Clean the surface with a commercially available blower for a still camera.
- (3) Reattach the eyecup and replace the screw.



Caution

Do not remove any other screws. You may remove only the screw to remove the eyecup.

Precautions

Camcorder operation

- Operate your camcorder on 7.2 V (battery pack) or 8.4 V (AC power adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in this operating instructions.
- If any solid object or liquid get inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
- Keep the POWER switch set to OFF when you are not using your camcorder.
- Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.
- Keep your camcorder away from strong magnetic fields or mechanical vibration.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Удаление пыли изнутри видеискателя

– Только модель CCD-TR913E

- (1) ① Отвинтите винт с помощью отвертки (не прилагается). ② Затем, передвинув кнопку RELEASE, ③ поверните окуляр в направлении стрелки и потяните его.
- (2) Почистите поверхность с помощью воздушной струйки для фотоаппаратов, которая приобретается отдельно.
- (3) Прикрепите наглазник и завинтите винт обратно на место.

Внимание

Не отвинчивайте другие винты. Вы можете отвинчивать только винт для снятия окуляра.

Меры предосторожности

Эксплуатация видеокамеры

- Эксплуатируйте видеокамеру от 7,2 В (батарейный блок) или 8,4 В (сетевой адаптер переменного тока)
- Что касается эксплуатации видеокамеры от постоянного и переменного тока, используйте принадлежности, рекомендуемые в данной инструкции по эксплуатации.
- Если какой-нибудь твердый предмет или жидкость попали внутрь корпуса, то выключите видеокамеру и проверьте ее у дилера Sony перед дальнейшей ее эксплуатацией.
- Избегайте грубого обращения с видеокамерой или механических ударов. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, держите выключатель POWER в положении OFF.
- Не заворачивайте Вашу видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. В противном случае может произойти повышение температуры внутри видеокамеры.
- Держите Вашу видеокамеру подальше от сильных магнитных полей или механической вибрации.

Built-in light

- Do not knock or jolt the built-in light while it is turned on as it may damage the bulb or shorten the life of the bulb.
- Do not leave the built-in light on while it is resting on or against something; it may cause a fire or damage the built-in light.

On handling tapes

Do not insert anything into the small holes on the rear of the cassette. These holes are used to sense the type and thickness of the tape and if the recording tab is in or out.

Camcorder care

- When your camcorder is not to be used for a long time, remove the tape and battery. Periodically turn on the power, operate the CAMERA and PLAYER sections and play back a tape for about 3 minutes.
- Clean the lens with a soft brush to remove dust. If there are fingerprints on the lens, remove them with a soft cloth.
- Clean the camcorder body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent which may damage the finish.
- Do not let sand get into your camcorder. When you use your camcorder on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause your camcorder to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.

AC power adaptor

- Unplug the unit from the mains when you are not using the unit for a long time. To disconnect the mains lead, pull it out by the plug. Never pull the mains lead itself.
- Do not operate the unit with a damaged cord or if the unit has been dropped or damaged.
- Do not bend the mains lead forcibly, or place a heavy object on it. This will damage the cord and may cause fire or electrical shock.

Встроенная подсветка

- Не стучите по устройству подсветки и не трясите его в то время, когда оно включено, поскольку это может повредить лампу накаливания или сократить ее срок службы.
- Не оставляйте встроенную подсветку включенной в то время, когда она на чем-то лежит или направлена на какой-либо предмет.

Относительно обращения с лентами

Не вставляйте ничего в маленькие отверстия на задней стороне кассеты. Эти отверстия используются для определения типа и толщины ленты, а также для определения наличия или отсутствия лепестка защиты записи на ленте.

Уход за видеокамерой

- Если Ваша видеокамера не будет использоваться в течение длительного периода времени, выньте ленту и батарейный блок. Периодически включайте питание, оперируйте устройствами CAMERA и PLAYER и воспроизводите ленту порядка 3-х минут.
- Чистите объектив с помощью мягкой кисточки для удаления пыли. Если имеются отпечатки пальцев на объективе, то удалите их с помощью мягкой ткани.
- Чистите корпус видеокамеры с помощью сухой мягкой ткани или мягкой ткани, слегка смоченной раствором умеренного моющего средства. Не используйте каких-либо типов растворителей, которые могут повредить отделку.
- Не допускайте попадания песка в видеокамеру. Если Вы используете видеокамеру на песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте, предохраните аппарат от песка или пыли. Песок или пыль могут привести к неисправности аппарата, которая иногда может быть неисправимой.

Сетевой адаптер переменного тока

- Отсоедините аппарат от электрической сети, если он не используется длительное время. Для отсоединения сетевого шнура потяните его за разъем. Никогда не тяните за сам шнур.
- Не эксплуатируйте аппарат с поврежденным шнуром или же в случае, если аппарат упал или был поврежден.
- Не сгибайте сетевой провод силой и не ставьте на него тяжелые предметы. Это повредит провод и может привести к пожару или поражению электрическим током.

Maintenance information and precautions

- Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the connecting section. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always keep metal contacts clean.
- Do not disassemble the unit.
- Do not apply mechanical shock or drop the unit.
- While the unit is in use, particularly during charging, keep it away from AM receivers and video equipment. AM receivers and video equipment disturb AM reception and video operation.
- The unit becomes warm during use. This is not a malfunction.
- Do not place the unit in locations that are:
 - Extremely hot or cold
 - Dusty or dirty
 - Very humid
 - Vibrating

Notes on dry batteries

To avoid possible damage from battery leakage or corrosion, observe the following:

- Be sure to insert the batteries with the + – polarities matched to the + – marks.
- Dry batteries are not rechargeable.
- Do not use a combination of new and old batteries.
- Do not use different types of batteries.
- Current flows from batteries when you are not using them for a long time.
- Do not use leaking batteries.

If batteries are leaking

- Wipe off the liquid in the battery compartment carefully before replacing the batteries.
- If you touch the liquid, wash it off with water.
- If the liquid get into your eyes, wash your eyes with a lot of water and then consult a doctor.

If any problem occurs, unplug your camcorder and contact your nearest Sony dealer.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

- Будьте осторожны, чтобы никакие металлические предметы не соприкасались с металлическими контактами соединительной секции. Если это случится, то может произойти короткое замыкание, и аппарат может быть поврежден.
- Всегда поддерживайте металлические контакты в чистоте.
- Не разбирайте аппарат.
- Не подвергайте аппарат механической вибрации и не роняйте его.
- При использовании аппарата, особенно во время зарядки, держите его подальше от приемников AM-радиовещания и видеоаппаратуры. Приемники AM-радиовещания и видеоаппаратура нарушают AM-радиоприем и работу видеоаппаратуры.
- В процессе эксплуатации аппарат нагревается. Это является вполне нормальным.
- Не размещайте аппарат в местах:
 - Чрезмерно жарких или холодных
 - Пыльных или грязных
 - Очень влажных
 - Подверженных вибрации

Примечание к сухим батарейкам

Во избежание возможного повреждения видеокамеры вследствие утечки внутреннего вещества батареек или коррозии соблюдайте следующее:

- При установке батареек соблюдайте правильную полярность + – в соответствии с метками + –.
- Сухие батарейки нельзя перезаряжать.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Не используйте батарейки разного типа.
- Если батарейки не используются длительное время, они постепенно разряжаются.
- Не используйте батарейки, которые потекли.

Если произошла утечка внутреннего вещества батареек

- Перед тем, как заменить батарейки, тщательно протрите остатки жидкости в отсеке для батареек.
- В случае попадания жидкости на кожу, промойте жидкость водой.
- В случае попадания жидкости в глаза, промойте свои глаза большим количеством воды, после чего обратитесь к врачу.

В случае возникновения каких-либо проблем, отключите Вашу видеокамеру от источника питания и обратитесь в ближайший сервисный центр Sony.

Specifications

Video camera recorder

System

Video recording system

2 rotary heads

Helical scanning FM system

Audio recording system

Rotary heads, FM system

Video signal

PAL colour, CCIR standards

Usable cassette

8mm video format cassette

Hi8 or standard 8

Recording/playback time (using cassette E5/P5-90)

SP mode: 1 hour and 30 minutes

LP mode: 3 hours

Fastforward/rewind time (using cassette E5/P5-90)

Approx. 8 min.

Image device

1/4 inch CCD (Charge Coupled Device)

Approx. 570,000 pixels (Effective:

Approx. 360,000 pixels)

Lens

Combined power zoom lens

Filter diameter 37 mm (1 7/16 in.)

20× (Optical), 80×* (Digital)

* 360× in some areas

Focal distance

3.6 - 72 mm (5/32 - 2 7/8 in.)

When converted to a 35 mm still camera

41 - 820 mm (1 5/8 - 32 3/8 in.)

Colour temperature

Auto

Minimum illumination

0.7 lux (F 1.4)

0 lux (in the NightShot mode)**

** Objects unable to be seen due to the dark can be shot with infrared lighting.

Input and output connectors

S video output

4-pin mini DIN

Luminance signal: 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced

Chrominance signal: 0.3 Vp-p, 75 ohms, unbalanced

Video output

Phono jack, 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced

Audio output

Phono jacks (2: stereo L and R)

327 mV, (at output impedance

47 kilohms) impedance less than

2.2 kilohms

RFU DC OUT

Special minijack, DC 5V

Headphone jack

Stereo minijack (ø 3.5 mm)

LANC control jack

Stereo mini-minijack (ø 2.5 mm)

MIC jack

Minijack, 0.388 mV low impedance

with 2.5 to 3.0 V DC, output

impedance 6.8 kilohms (ø 3.5 mm)

Stereo type

General

Power requirements

7.2 V (battery pack)

8.4 V (AC power adaptor)

Average power consumption (when using the battery pack)

During camera recording

CCD-TR913E : 2.3 W

CCD-TR950E : 2.2 W

Operating temperature

0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature

-20 °C to +60 °C (-4 °F to +140 °F)

Dimensions (Approx.)

CCD-TR913E: 102 × 106 × 212 mm

(4 1/8 × 4 1/4 × 8 3/8 in.) (w / h / d)

CCD-TR950E: 102 × 106 × 195 mm

(4 1/8 × 4 1/4 × 7 3/4 in.) (w / h / d)

Mass (approx.)

810 g (1 lb 12 oz)

excluding the battery pack, lithium

battery, cassette and shoulder strap

950 g (2 lb 1 oz)

including the battery pack

NP-F330, lithium battery CR2025,

cassette E6/ P6-90 and shoulder

strap

Supplied accessories

See page 5.

AC power adaptor

Power requirements

100 - 240 V AC, 50/60 Hz

Power consumption

23 W

Output voltage

DC OUT: 8.4 V, 1.5 A in operating mode

Operating temperature

0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature

-20 °C to +60 °C (-4 °F to +140 °F)

Dimensions (approx.)

125 × 39 × 62 mm

(5 × 1 9/16 × 2 1/2 in.) (w / h / d)

excluding projecting parts

Mass (approx.)

280 g (9.8 oz)

excluding mains lead

Cord length (approx.)

Mains lead: 2 m (6.6 feet)

Connecting cord: 1.6 m (5.2 feet)

Design and specifications are subject to change without notice.

Технические характеристики

Видеокамера

Система

Система видеозаписи

2 вращающиеся головки
Система наклонной
механической развертки ЧМ

Система аудиозаписи

Вращающиеся головки, система
ЧМ

Видеосигнал

Цветовой сигнал PAL, стандарт
МККР

Используемые кассеты

Кассеты 8-мм видеоформата
Стандарт Hi8 или 8

Время записи/ воспроизведения (при использовании кассеты E5/P5- 90)

Режим SP: 1 час 30 минут
Режим LP: 3 часа

Время ускоренной перемотки вперед/назад (при использовании кассеты E5/P5- 90)

Приблиз. 8 мин.

Формирователь изображения

1,4-дюймовый ПЗС (прибор с
зарядовой связью)

Приблиз. 570 000 элементов
изображения (эффективное
количество: приблиз. 360 000
элементов изображения)

Объектив

Комбинированный объектив с
приводным трансфокатором
Диаметр фильтра 37 мм
20-кратный (оптический), 80-
кратный* (цифровой)

* В некоторых областях 360-
кратный

Фокусное расстояние

3,6 – 72 мм
При преобразовании в 35-мм
фотокамеру
41 – 820 мм

Цветовая температура

Авторегулирование

Минимальная освещенность

0,7 лк (F 1,4)

0 лк (в режиме ночной съемки)**

** Съемку объектов, невидимых в
темноте, можно выполнять с
помощью инфракрасного
освещения.

Разъемы входных и выходных сигналов

Выход сигнала S видео

4-штырьковое мини-гнездо DIN
Сигнал яркости: размах 1 В,
75 Ом, несимметричный

Сигнал цветности: размах 0,3 В,
75 Ом, несимметричный

Выход видеосигнала

Фоногнездо, размах сигнала 1 В,
75 Ом, несимметричный

Выход аудиосигнала

Фоногнезда (2:

стереофонические L и R)

327 мВ (при выходном полном
сопротивлении 47 кОм), полное

сопротивление менее 2,2 кОм
RFU DC OUT

Специальное мини-гнездо, 5 В
постоянного тока

Гнездо головных телефонов

Стереофоническое мини-гнездо
(ø 3,5 мм)

Гнездо управления LANC

Стереофоническое мини-гнездо
(ø 2,5 мм)

Гнездо MIC

Мини-гнездо, 0,388 мВ, низкое
полное сопротивление от 2,5 до
3,0 В постоянного тока, выходное
полное сопротивление 6,8 кОм (ø
3,5 мм)

Стереофонический тип

Общее

Требования к питанию

7,2 В (батарейный блок)

8,4 В (сетевой адаптер
переменного тока)

Средняя потребляемая мощность (при использовании батарейного блока)

Во время записи видеокамерой

CCD-TR913E : 2,3 W

CCD-TR950E : 2,2 W

Рабочая температура

От 0°C до 40°C

Температура хранения

От -20°C до +60°C

Размеры (приблиз.)

CCD-TR913E: 106 × 102 × 212 мм
(ш/в/г)

CCD-TR950E: 106 × 102 × 195 мм
(ш/в/г)

Вес (приблиз.)

810 г

не включая батарейного блока,
литиевой батарейки, кассеты и
плечевого ремня

1,1 кг

включая батарейный блок NP-
F330, литиевую батарейку
CR2025, кассету E6/P6-90 и
плечевой ремень

Прилагаемые принадлежности

См. стр. 5.

Сетевой адаптер переменного тока

Требования к питанию

100 – 240 В переменного тока, 50/
60 Гц

Потребляемая мощность

23 Вт

Выходное напряжение

DC OUT: 8,4 В; 1,5 А в рабочем
режиме

Рабочая температура

От 0°C до 40°C

Температура хранения

От -20°C до +60°C

Размеры (приблиз.)

125 × 39 × 62 мм (ш/в/г)
не включая выступающие части

Вес (приблиз.)

280 г

не включая сетевой шнур

Длина шнура (приблиз.)

Сетевой шнур: 2 м

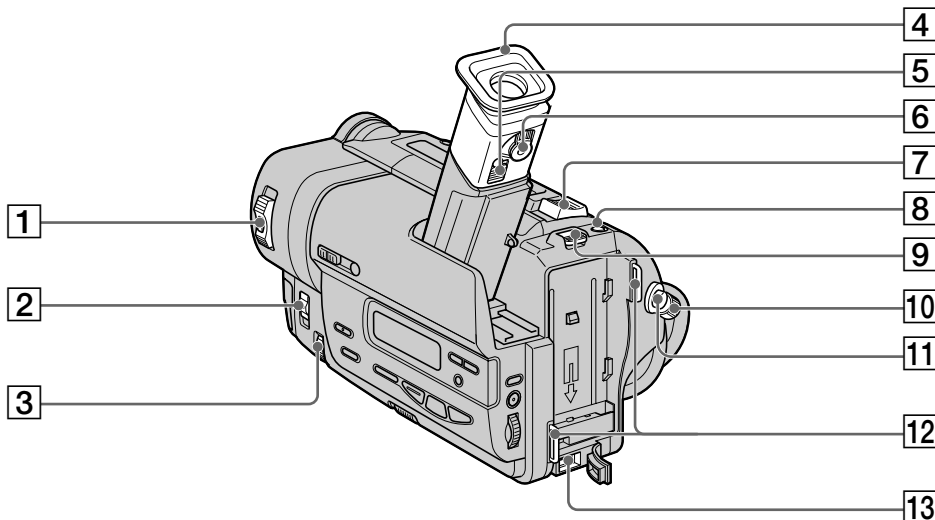
Соединительный шнур: 1,6 м

Конструкция и технические
характеристики могут быть
изменены без уведомления.

Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов

Camcorder/Видеокамера



- 1 **POWER switch** (p. 19)
- 2 **FOCUS switch** (p. 51)
- 3 **NEAR/FAR dial** (p. 51)
- 4 **Eyecup**
- 5 **Eyecup RELEASE knob** (CCD-TR913E only) (p. 93)
- 6 **Viewfinder lens adjustment lever** (p. 21)
- 7 **Power zoom lever** (p. 22)
- 8 **PHOTO button** (p. 35)
- 9 **BATT RELEASE lever** (p. 12)
- 10 **STANDBY switch** (p. 19)
- 11 **START/STOP button** (p. 19)
- 12 **Hook for shoulder strap**
- 13 **DC IN jack** (p. 13, 17)

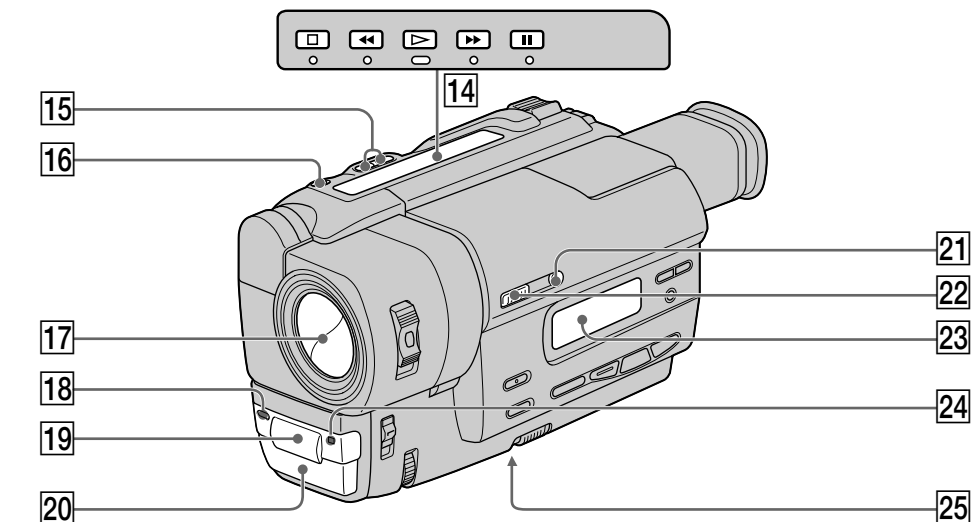
- 1 **Переключатель POWER** (стр. 19)
- 2 **Переключатель FOCUS** (стр. 51)
- 3 **Диск NEAR/FAR** (стр. 51)
- 4 **Окуляра**
- 5 **Кнопка окуляра RELEASE** (только модель CCD-TR913E) (стр. 93)
- 6 **Рычаг регулировки объектива видоискателя** (стр. 21)
- 7 **Рычаг приводного вариообъектива** (стр. 22)
- 8 **Кнопка PHOTO** (стр. 35)
- 9 **Рычаг BATT RELEASE** (стр. 12)
- 10 **Переключатель STANDBY** (стр. 19)
- 11 **Кнопка START/STOP** (стр. 19)
- 12 **Крючок для плечевого ремня**
- 13 **Гнездо DC IN** (стр. 13, 17)



This mark indicates that this product is a genuine accessory for Sony video products. When purchasing Sony video products, Sony recommends that you purchase accessories with this "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" mark.



Данный знак означает, что это изделие является подлинной принадлежностью для видеоаппаратуры Sony. При покупке видеоаппаратуры Sony рекомендуется приобретать для нее принадлежности Sony с таким знаком "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".



14 Video control buttons (p. 32, 33)

- STOP (stop)
- ◀◀ REW (rewind)
- ▶ PLAY (playback)
- ▶▶ FF (fastforward)
- || PAUSE (pause)

The control buttons light up when you set the POWER switch to PLAYER.

15 EDITSEARCH button (p. 28)

16 LASER LINK button (p. 31)

17 Lens cover

18 Camera recording lamp (p. 19)

19 Infrared rays emitter (p. 25, 31)

20 Microphone

21 +SLOW SHUTTER (p. 25)

22 NIGHTSHOT switch (p. 25)

23 Display window (p. 105)

24 Remote sensor (p. 103)

25 Tripod receptacle (base)

Make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch). Otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage your camcorder.

14 Кнопки видеоконтроля (стр. 32, 33)

- STOP (остановка)
- ◀◀ REW (ускоренная перемотка назад)
- ▶ PLAY (воспроизведение)
- ▶▶ FF (ускоренная перемотка вперед)
- || PAUSE (пауза)

Кнопки видеоконтроля высвечиваются при установливке переключателя POWER в положение PLAYER.

15 Кнопка EDITSEARCH (стр. 28)

16 Кнопка LASER LINK (стр. 31)

17 Крышка объектива

18 Лампочка записи видеокамеры (стр. 19)

19 Излучатель инфракрасных лучей (стр. 25, 31)

20 Микрофон

21 Кнопка +SLOW SHUTTER (стр. 25)

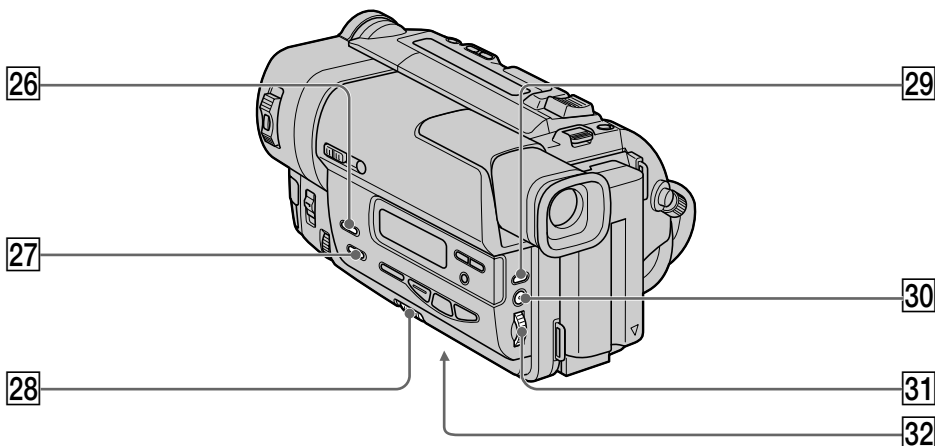
22 Переключатель NIGHTSHOT (стр. 25)

23 Окошко дисплея (стр. 105)

24 Датчик дистанционного управления (стр. 103)

25 Гнездо для треноги (основание)

Убедитесь, что длина винта треноги менее 6,5 мм. В противном случае Вы не сможете надежно прикрепить треногу, а винт может повредить Вашу видеокамеру.



26 FADER button (p. 39)

27 BACK LIGHT button (p. 24)

28 START/STOP MODE switch (p. 23)

29 EXPOSURE button (p. 50)

30 MENU button (p. 37, 64)

31 SEL/PUSH EXEC dial (p. 35)

32 Lithium battery compartment (p. 79)

26 Кнопка FADER (стр. 39)

27 Кнопка BACK LIGHT (стр. 24)

28 Переключатель START/STOP MODE
(стр. 23)

29 Кнопка EXPOSURE (стр. 50)

30 Кнопка MENU (стр. 37, 64)

31 Диск SEL/PUSH EXEC (стр. 35)

32 Отсек для литиевой батарейки (стр. 79)

What is LASER LINK?

The LASER LINK system sends and receives pictures and sound between video equipment having the  mark by using infrared rays.

Attaching the shoulder strap

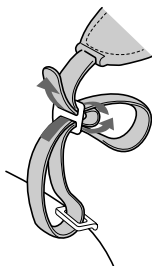
Attach the shoulder strap supplied with your camcorder to the hooks for the shoulder strap.

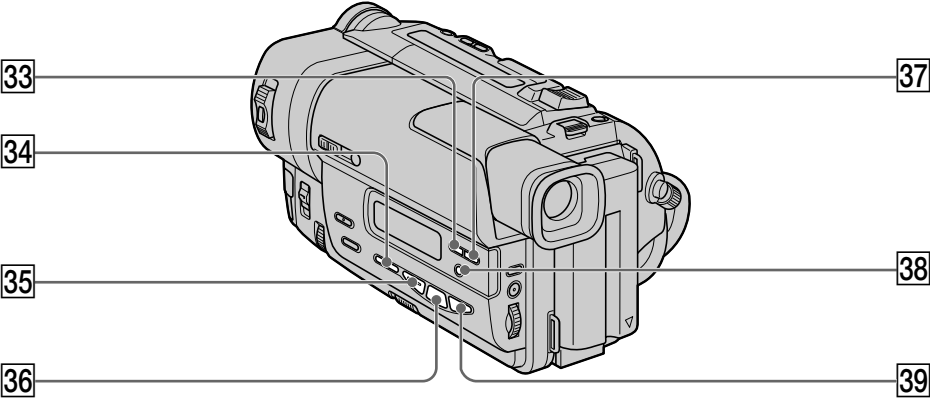
Что такое LASER LINK?

Система LASER LINK посылает и принимает сигналы изображения и звука между видеоаппаратурой, имеющей знак , с помощью инфракрасных лучей.

Прикрепление плечевого ремня

Прикрепите плечевой ремень, прилагаемый к Вашей видеокамере, к крючкам для плечевого ремня.





33 DATE button (p. 27)

34 TITLE button (p. 53)

35 DIGITAL EFFECT button (p. 44)

36 PROGRAM AE button (p. 47)

37 TIME button (p. 27)

38 COUNTER RESET button (p. 20)

39 PICTURE EFFECT button (p. 42)

33 Кнопка DATE (стр. 27)

34 Кнопка TITLE (стр. 53)

35 Кнопка DIGITAL EFFECT (стр. 44)

36 Кнопка PROGRAM AE (стр. 47)

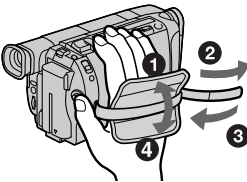
37 Кнопка TIME (стр. 27)

38 Кнопка COUNTER RESET (стр. 20)

39 Кнопка PICTURE EFFECT (стр. 42)

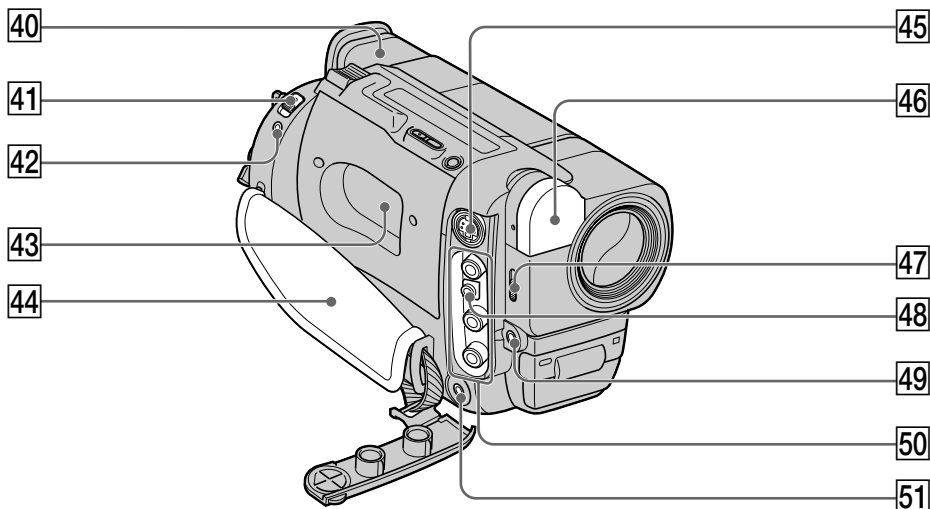
Fastening the grip strap

Пристегивание ремня для захвата



Fasten the grip strap firmly.

Пристегните ремень для захвата надежно.



40 Viewfinder (p. 21)

41 EJECT switch (p. 18)

42 LANC  **control jack**

LANC stands for Local Application Control Bus System. The  control jack is used for controlling the tape transport of video equipment and other peripherals connected to the video equipment. This jack has the same function as the jack indicated as CONTROL L or REMOTE.

43 Cassette compartment (p. 18)

44 Grip strap

45 S VIDEO jack (p. 29)

46 Built-in light (p. 57)

47 LIGHT switch (p. 57)

48 RFU DC OUT (RFU adaptor DC output) jack (p. 30)

49 MIC jack (PLUG IN POWER)

Connect an external microphone (not supplied). This jack also accepts a "plug-in-power" microphone. If you connect a 2-pin microphone, supply power from DC OUT jack. In this case, WIND in the MENU settings does not function.

50 VIDEO/AUDIO jacks (p. 29)

51  **(headphones) jack**

45 Видоискатель (стр. 21)

41 Выключатель EJECT (стр. 18)

42 Гнездо управления LANC 

LANC означает систему канала местного управления. Гнездо управления  используется для контроля за перемещением ленты видеоаппаратуры и периферийных устройств, подключенных к ней. Данное гнездо имеет такую же функцию, как и разъемы, обозначенные как CONTROL L или REMOTE.

43 Кассетный отсек (стр. 18)

44 Ремень для захвата

45 Гнездо S VIDEO (стр. 29)

46 Встроенная подсветка (p. 57)

47 Выключатель LIGHT (p. 57)

48 Гнездо RFU DC OUT (выход пост. тока ВЧ-адаптера) (стр. 30)

49 Гнездо MIC (PLUG IN POWER)

Для подсоединения внешнего микрофона (не прилагается). Это гнездо также позволяет подключить микрофон "с выключателем питания". При подсоединении 2-штырькового микрофона, подвод питания следует выполнять через гнездо DC OUT. В этом случае функция WIND в установках MENU не работает.

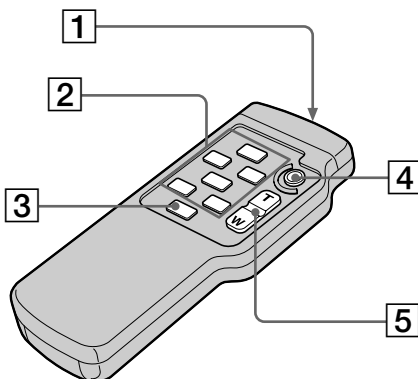
50 Гнезда VIDEO/AUDIO (стр. 29)

51 Гнездо  **(головные телефоны)**

Identifying the parts and controls

Remote Commander

The buttons that have the same name on the Remote Commander as on your camcorder function identically to the buttons on your camcorder.



- 1 Transmitter**
- 2 Video control buttons** (p. 32)
- 3 DISPLAY button** (p. 33)
- 4 START/STOP button** (p. 19)
You use it in the standby or recording mode.
- 5 Power zoom button** (p. 22)

Обозначение частей и регуляторов

Пульт дистанционного управления

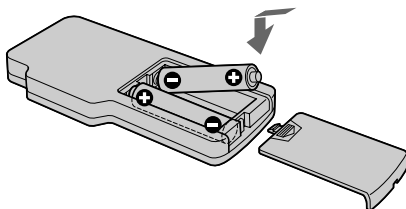
Кнопки пульта дистанционного управления, которые имеют одинаковые наименования с кнопками на видеокамере, функционируют идентично.

- 1 Передатчик**
- 2 Кнопки видеоконтроля** (стр. 32)
- 3 Кнопка DISPLAY** (стр. 33)
- 4 Кнопка START/STOP** (стр. 19)
Эта кнопка используется в режиме ожидания или записи.
- 5 Кнопка приводного вариообъектива** (стр. 22)

Identifying the parts and controls

To prepare the Remote Commander

Insert 2 R6 (size AA) batteries by matching the + and – polarities on the batteries to the + – marks inside the battery compartment.



Notes on the Remote Commander

- Point the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or overhead lighting. Otherwise, the Remote Commander may not function properly.
- Your camcorder works in the commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the commander mode VTR 2, we recommend changing the commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

Обозначение частей и регуляторов

Для подготовки пульта дистанционного управления

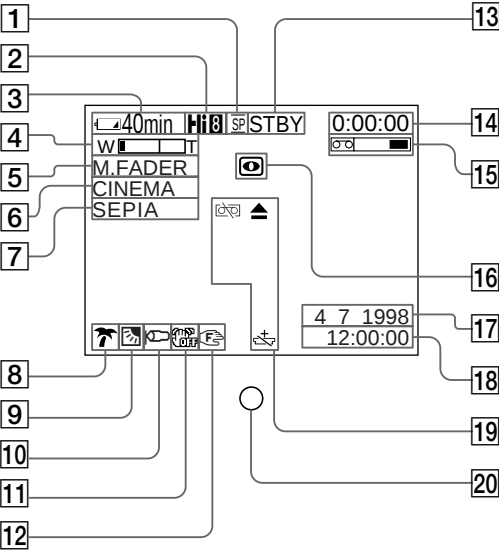
Вставьте 2 батарейки R6 (размера AA), соблюдая надлежащую полярность + и – на батарейках со знаками + – внутри отсека для батареек.

Примечания к пульту дистанционного управления

- Держите дистанционный датчик подальше от сильных источников света, как например, прямые солнечные лучи или иллюминация. В противном случае дистанционное управление может не действовать.
- Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR2. Режимы пульта дистанционного управления 1, 2 и 3 используются для отличия данной видеокамеры от других KBM фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой KBM фирмы Sony, работающий в режиме VTR2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик KBM черной бумагой.

Operation indicators

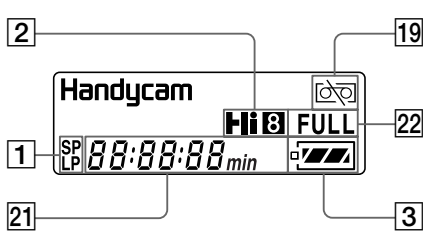
Viewfinder/Видоискатель



- 1 Recording mode indicator (p. 67)
- 2 Hi8 format indicator (p. 24, 75)
- 3 Remaining battery time indicator (p. 24)
- 4 Exposure indicator (p. 50)/Zoom indicator (p. 22)
- 5 Fader indicator (p. 40)/Digital effect indicator (p. 45)
- 6 Wide mode indicator (p. 37)
- 7 Picture effect indicator (p. 43)
- 8 PROGRAM AE indicator (p. 48)
- 9 Backlight indicator (p. 24)
- 10 Wind indicator (p. 65)
- 11 SteadyShot off indicator (p. 65)
- 12 Manual focusing indicator (p. 51)
- 13 Video control mode (p. 33)

Рабочие индикаторы

Display window/Окошко дисплея



- 1 Индикатор режима записи (стр. 71)
- 2 Индикатор формата Hi8 (стр. 24, 75)
- 3 Индикатор оставшегося заряда батарейного блока (стр. 24)
- 4 Индикатор экспозиции (стр. 50)/индикатор вариообъектива (стр. 22)
- 5 Индикатор фейдера (стр. 40)/индикатор цифрового эффекта (стр. 45)
- 6 Индикатор широкоформатного режима (стр. 37)
- 7 Индикатор эффекта изображения (стр. 43)
- 8 Индикатор PROGRAM AE (стр. 48)
- 9 Индикатор задней подсветки (стр. 24)
- 10 Индикатор ветрового фильтра (стр. 69)
- 11 Индикатор выключенной устойчивой съемки (стр. 69)
- 12 Индикатор ручной фокусировки (стр. 51)
- 13 Режим видеоконтроля (стр. 33)

Identifying the parts and controls

- 14** **Tape counter** (p. 24)/**Self-diagnosis display function indicator** (p. 83)/**5SEC mode indicator** (p. 23)/**Photo mode indicator** (p. 35)
- 15** **Remaining tape indicator** (p. 24)
- 16** **NIGHTSHOT indicator** (p. 25)
- 17** **AUTO DATE indicator** (p. 74)/**Date indicator** (p. 27, 73)
- 18** **Time indicator** (p. 27, 73)
- 19** **Warning indicators** (p. 84)
- 20** **Recording lamp** (CCD-TR913E only) (p. 19)
- 21** **Date or time indicator** (p. 27, 73)/**Tape counter indicator** (p. 24)/**Self-diagnosis display function indicator** (p. 83)/**Remaining battery time indicator** (p. 13)
- 22** **FULL charge indicator** (p. 13)

Обозначение частей и регуляторов

- 14** **Индикатор счетчика ленты** (стр. 24)/**индикатор функции самодиагностики** (стр. 88)/**индикатор режима 5SEC** (стр. 23)/**индикатор фоторежима** (стр. 35)
- 15** **Индикатор оставшейся ленты** (стр. 24)
- 16** **Индикатор NIGHTSHOT** (стр. 25)
- 17** **Индикатор AUTO DATE** (стр. 74)/**индикатор даты** (стр. 27, 73)
- 18** **Индикатор времени** (стр. 27, 73)
- 19** **Предупреждающие индикаторы** (стр. 89)
- 20** **Лампочка записи** (только модель CCD-TR913E) (стр. 19)
- 21** **Индикатор даты или времени** (стр. 27, 73)/**индикатор счетчика ленты** (стр. 24)/**индикатор функции самодиагностики** (стр. 88)/**индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока** (стр. 13)
- 22** **Индикатор зарядки FULL** (стр. 13)

Quick Function Guide

Functions to adjust exposure (in the recording mode)

- In a dark place NIGHTSHOT (p. 25)
- In insufficient light Low lux mode (p. 47)
- In dark environments such as sunset, fireworks, or general night views
 - Sunset & moon mode (p. 47)
- Shooting backlit subjects BACK LIGHT (p. 24)
- In spotlight, such as at the theatre or a formal event Spotlight mode (p. 47)
- In strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope
 - Beach & ski mode (p. 47)

Functions to give images more impact (in the recording mode)

- Smooth transition between scenes FADER (p. 39)
- Taking a still picture PHOTO (p. 35)
- Digital processing of images PICTURE EFFECT (p. 42)
- Processing a scene using digital effects DIGITAL EFFECT (p. 44)
- Creating a soft background for subjects Soft portrait mode (p. 47)
- Superimposing a title TITLE (p. 53)

Functions to give a natural appearance to your recordings (in the recording mode)

- Preventing deterioration of picture quality in digital zoom
 - D ZOOM [MENU] (p. 64)
- Focusing manually Manual focus (p. 51)
- Reducing wind noise WIND [MENU] (p. 64)
- Shooting distant subjects Landscape mode (p. 47)
- Recording fast-moving subjects Sports lesson mode (p. 47)

Functions to use in editing (in the recording mode)

- Watching the picture on a wide-screen TV Wide mode (p. 37)
- Playing back the picture on a TV without connecting a cord
 - LASER LINK (p. 31)
- Recording with the date / time Date and time (p. 27)
- Enhancing old tapes ORC [MENU] (p. 64)

Functions to use after recording (in the playback mode)

- Playing back on monaural sound or sub sound HiFi SOUND [MENU] (p. 64)
- Correcting jitter TBC [MENU] (p. 64)
- Correcting colour noise DNR [MENU] (p. 64)

Руководство по быстрым функциям

Функции для регулировки экспозиции (в режиме записи)

- В темном месте NIGHTSHOT (стр. 25)
- При недостаточном освещении Режим низкой освещенности (стр. 47)
- В темных окружающих условиях, например, заход солнца, феерверки или общие ночные виды Режим захода солнца и луны (стр. 47)
- Съемка объектов с задней подсветкой BACK LIGHT (стр. 24)
- При прожекторном освещении, например, в театре или на официальной церемонии Режим прожекторного освещения (стр. 47)
- При сильном свете или отраженном свете, например, на пляже в разгар лета или на лыжном склоне Пляжный и лыжный режим (стр. 47)

Функции для придания эффектов изображениям (в режиме записи)

- Плавный переход между эпизодами FADER (стр. 39)
- Съемка неподвижного изображения PHOTO (стр. 35)
- Цифровая обработка изображений PICTURE EFFECT (стр. 42)
- Обработка эпизода с помощью цифровых эффектов DIGITAL EFFECT (стр. 44)
- Создание мягкого фона для объектов Мягкий портретный режим (стр. 47)
- Наложение титра TITLE (стр. 53)

Функции для придания Вашим записям естественного вида (в режиме записи)

- Предотвращение ухудшения качества изображения при цифровой трансфокации D ZOOM [MENU] (стр. 64)
- Фокусировка вручную Ручная фокусировка (стр. 51)
- Уменьшение шума от ветра WIND [MENU] (стр. 64)
- Съемка удаленных объектов Ландшафтный режим (стр. 47)
- Запись быстро движущихся объектов Режим спортивных состязаний (стр. 47)

Функции для использования при монтаже (в режиме записи)

- Просмотр изображения на широкоэкранном телевизоре Широкоэкранный режим (стр. 37)
- Воспроизведения изображения на экране телевизоре без соединительного шнура LASER LINK (стр. 31)
- Запись с датой/временем Дата и время (стр. 27)
- Улучшение качества изображения старых лент ORC [MENU] (стр. 64)

Функции для использования после записи (в режиме воспроизведения)

- Воспроизведение монофонического или вспомогательного звука HiFi SOUND [MENU] (стр. 64)
- Коррекция дрожания видеокамеры TBC [MENU] (стр. 64)
- Коррекция цветовых помех DNR [MENU] (стр. 64)

Index

A, B

Adjusting viewfinder	21
AC power adaptor	13
AFM HiFi Sound	77
ANTI GROUND SHOOTING	23
A / V connecting cable	29, 62
BACK LIGHT	24
Battery pack	12
Beep	68
BOUNCE	39

C, D

Charging battery	13
Clock set	73
Connection (viewing on TV)	29
(dubbing a tape)	62
DEMO	68
Digital effect	44
DISPLAY	33
DNR	66
Dual sound track tape	77
Dubbing a tape	62

E

EDIT	66
EDITSEARCH	28
Exposure	50
External microphone (not supplied)	102

F, G, H

FADER	39
Fade in / out	39
FLASH MOTION	44
FOCUS	51
Full charge	13
Grip strap	101
Heads	92
Headphone jack	102
Hi8 system	75
HiFi SOUND	66

I, J, K, L

"InfoLITHIUM" battery	16
Infrared rays emitter	25, 31
LANC	102
LASER LINK	31
LP mode	67
LUMINANCEKEY	44

M, N

Main sound	66
Manual focus	51
Menu settings	64
Moisture condensation	91
Monaural	77
MONOTONE	39
Mosaic fader	39
NIGHTSHOT	25
Normal charge	13

O, P, Q

OLD MOVIE	44
Operation indicators	105
ORC	67
OVERLAP	39
PAL system	90
Photo recording	35
Picture effect	42
Picture search	33
Playback pause	33
Power sources (mains)	17
(car battery)	17
(battery pack)	12
Power zoom	22
PROGRAM AE	47

R

Rec review	28
Recording and playback systems	76
Recording mode	67
Recording time	15
Remaining tape indicator	24
Remaining battery time indicator	24
Remote control jack (LANC) ..	102
Remote commander	103
Remote sensor	99
RFU adaptor	30

S

S video jack	29, 62
Self-diagnosis display	88
SEL / PUSH EXEC dial	76
Shoulder strap	100
Skip scan	34
Slow playback	34
Standard 8 mm system	75
START / STOP MODE	23
STEADYSHOT	65
Stereo tape	77
STILL	44
STRIPE	39
Sub sound	66
Superimposing the date and time	27
SLOW SHUTTER	44
+SLOW SHUTTER	25

T, U, V

Tape counter	20
TBC	66
Telephone	22
Title	53
TRAIL	44
Transition	20
TV colour systems	90

W, X, Y, Z

Warning indicators	84
Wide-angle	22
Wide mode	37
WIPE	39
WORLD TIME	68
Write-protect tab	18
Zoom	22

Алфавитный указатель

А, Б, В, Г

Батарейный блок	12
Батарейный блок "InfoLITHIUM"	16
Вариообъектив	22
Введение/выведение изображения	39
Внешний микрофон (не прилагается)	102
Время записи	15
Вспомогательный звук	66
ВЧ-адаптер	30
Головки	70
Гнездо головных телефонов	102
Гнездо дистанционного управления (LANC)	102
Гнездо S видео	29, 62

Д, Е, Ж, З

Датчик дистанционного управления	99
Диск SEL/PUSH EXEC	76
Замедленное воспроизведение	34
Зарядка батарейного блока	13
Звук AFM HiFi	77
Зуммерный сигнал	68

И, К, Л, М

Индикатор оставшегося заряда батарейного блока	24
Индикатор оставшейся ленты	24
Индикация самодиагностики	66
Источники питания (автомобильный аккумулятор)	17
(батарейный блок)	12
(электрическая сеть)	17
Конденсация влаги	91
Излучатель инфракрасных лучей	25, 31
Лента с двойной звуковой дорожкой	77
Лепесток защиты записи	18
Мозаичный фейдер	39
Монофонический звук	77

Н, О

Наложение даты и времени	27
Нормальная зарядка	13
Ночная суперсъемка	25
Основной звук	66

П, Р

Пауза воспроизведения	33
Перезапись ленты	62
Переход	20
Плечевой ремень	100
Подсоединение (перезапись ленты)	62
(просмотр на экране телевизора)	29
Поиск изображения	33
Поиск методом прогона	34
Полная зарядка	13
Предупреждающие индикаторы	84
Приводной вариообъектив ..	22
Просмотр записи	28
Пульт дистанционного управления	103
Регулировка видеоискателя ..	21
Ремень для захвата	101
Режим записи	67
Режим LP	67
Ручная фокусировка	51

С, Т

Сетевой адаптер переменного тока	13
Соединительный кабель аудио/ видео	29, 62
Система записи и воспроизведения	76
Системы цветного телевидения	90
Система Hi8	75
Система PAL	90
Стандартная 8-мм система ..	75
Стереофоническая лента	77
Счетчик ленты	20
Телефото	16
Титр	53

У – Я

Установка часов	73
Установки меню	64
Функциональные индикаторы	105
Фотосъемка	35
Цифровой эффект	44
Широкоугольная съемка	22
Широкоэкранный режим	37
Экспозиция	50
Эффект изображения	42

А, В, С, D

ANTI GROUND SHOOTING ...	23
BACK LIGHT	24
BOUNCE	39
DEMO	72
DISPLAY	33
DNR	70

Е, F, G, H

EDIT	70
EDIT SEARCH	28
FADER	39
FLASH MOTION	44
FOCUS	51
Hi-Fi SOUND	70

I – O

LANC	102
LASER LINK	31
LUMINANCE KEY	44
MONOTONE	39
NIGHTSHOT	25
OLD MOVIE	44
ORC	71
OVERLAP	39

P – Z

PROGRAM AE	47
START/STOP MODE	23
STEADYSHOT	69
STILL	44
STRIPE	39
SLOW SHUTTER	44
+SLOW SHUTTER	25
TBC	70
TRAIL	44
WIPE	39
WORLD TIME	72

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония

Sony Corporation Printed in Japan

Sony  line <http://www.world.sony.com/>

Printed on recycled paper