

SONY®



Оглавление

Поиск по операции

Поиск HOME/MENU

Алфавитный указатель

# Cyber-shot

## ***Руководство по Cyber-shot***

**DSC-T90/T900**

# Как пользоваться данным руководством

Щелкните по кнопке в правом верхнем углу для перехода на соответствующую страницу.

Это удобно при поиске функции для просмотра.



← Поиск информации по функции.

← Поиск информации по операции.

← Поиск информации в перечне пунктов HOME/MENU.

← Поиск информации по ключевому слову.

## Символы и примечания, используемые в данном руководстве

**Self-Timer**

- 1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
- 2 (Self-Timer) → desired mode → **OK**

<input checked="" type="checkbox"/>	(Self-Timer)	Not using the self-timer
<input type="checkbox"/>	(Self-Timer 10sec)	Setting the 10-second delay self-timer When you press the shutter button, the self-timer lamp flashes and a beep sounds until the shutter operates. To cancel, touch  again.
<input type="checkbox"/>	(Self-Timer 2sec)	Setting the 2-second delay self-timer

**Note**

- In EASY (Easy Shooting) mode, you can select only (Self-Timer 10sec) or (Self-Timer Off).

Reducing blurring with the two-second self-timer

- Use the 2-second delay self-timer to prevent blur of an image. The shutter is released 2 seconds after you press the shutter button, which reduces camera shake when the shutter button is pressed.

В данном руководстве последовательность операций отображается стрелками (→). Вам следует прикасаться к пунктам на экране в указанной последовательности. Символы показаны в соответствии с установкой по умолчанию фотоаппарата.

Установка по умолчанию обозначается символом .

Означает меры предосторожности и соответствующие ограничения для правильной эксплуатации фотоаппарата.

Указывает на полезную для ознакомления информацию.

# Примечания по использованию фотоаппарата

## Примечание относительно используемых типов карты памяти “Memory Stick” (продается отдельно)



“Memory Stick Duo”: В Вашем фотоаппарате можно использовать карту памяти “Memory Stick Duo”.



“Memory Stick”: В Вашем фотоаппарате нельзя использовать карту памяти “Memory Stick”.

## Другие карты памяти не могут быть использованы.

- Подробные сведения о карте памяти “Memory Stick Duo” приведены на стр. 178.

## При использовании карты памяти “Memory Stick Duo” с оборудованием, совместимым с картой памяти “Memory Stick”

Вы можете использовать карту памяти “Memory Stick Duo”, вставив ее в адаптер карты памяти “Memory Stick Duo” (продается отдельно).



Адаптер карты памяти “Memory Stick Duo”

## Примечания о батарейном блоке

- Зарядите батарейный блок (прилагается) перед использованием фотоаппарата в первый раз.
- Батарейный блок можно заряжать, даже если он не полностью разряжен. Кроме того, Вы можете использовать емкость частично заряженного батарейного блока, даже если он был заряжен неполностью.

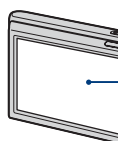
- Если Вы не планируете использовать батарейный блок в течение длительного времени, израсходуйте имеющийся заряд, извлеките батарейный блок из фотоаппарата и храните его в сухом, прохладном месте. Это нужно для поддержания функций батарейного блока.
- Подробные сведения о пригодном для использования батарейном блоке приведены на стр. 180.

## Объектив Carl Zeiss

Фотоаппарат оснащен объективом Carl Zeiss, который позволяет воспроизводить четкие изображения с отличной контрастностью. Объектив данного фотоаппарата изготовлен в Германии в соответствии с системой обеспечения качества, сертифицированной компанией Carl Zeiss, согласно стандартам Carl Zeiss.

## Примечания об экране ЖКД и объективе

- Экран ЖКД разработан с использованием чрезвычайно высокопрецизионной технологии, так что свыше 99,99% пикселей предназначено для эффективного использования. Однако на экране ЖКД могут появляться маленькие темные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Такие точки являются результатом производственного процесса и никаким образом не влияют на запись.



Черные, белые, красные, синие или зеленые точки

- Если капли воды или другой жидкости попадут на экран ЖКД, и он станет мокрым, немедленно протрите экран мягкой тканью. Жидкость на поверхности экрана ЖКД может привести к ухудшению качества изображения и неисправности аппарата.

- Воздействие на экран ЖКД или на объектив прямого солнечного света в течение длительного периода времени может привести к неисправностям. Помещая фотоаппарат вблизи окна или на открытом воздухе, соблюдайте осторожность.
- Не нажимайте на экран ЖКД. Экран может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- При низкой температуре на экране ЖКД может оставаться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- Соблюдайте осторожность, не подвергайте объектив ударам и не прилагайте к нему силу.

### **Фотоснимки, используемые в данном руководстве**

Фотоснимки, используемые в качестве образцов в данном руководстве, представляют собой репродуцированные изображения, и не являются реальными фотоснимками, полученными с помощью данного фотоаппарата.

### **Об иллюстрациях**

На иллюстрациях, используемых в данном руководстве, изображена модель DSC-T900, если не сделано каких-либо оговорок.

# Оглавление

## Примечания по использованию фотоаппарата

Как пользоваться данным руководством.....	2
Примечания по использованию фотоаппарата.....	3
Поиск по операции.....	9
Поиск HOME/MENU .....	12
Обозначение частей (DSC-T900).....	16
Обозначение частей (DSC-T90).....	17
Использование сенсорной панели .....	18
Изменение установки DISP (Экранная индикация).....	19
Использование внутренней памяти .....	21

## Съемка

Интел. автомат. регулир. ....	22
Выбор сцены.....	23
Простая съемка.....	26
Авто по программе.....	27
Реж. видеосъемк. ....	28
Режим видеосъемки .....	29
Режим Smile Shutter .....	30
Увеличение.....	31
Тайм.самоzap.....	32
Макро/Фокусировка крупным планом.....	33
Вспышка.....	34
Фокус.....	35
Режим измер .....	37
ISO .....	38
EV .....	40

---

## Просмотр

Просмотр фотоснимков.....	42
Воспр.круп.план. ....	43
Индексное изображение .....	44
Слайд-шоу.....	45
Удалить.....	48
Шир-форм. ....	50
Временно повернутое отображение .....	51
Просмотр видеозаписей .....	52

---

## HOME

Пункты меню HOME .....	12
------------------------	----

---

## MENU (Съемка)

Пункты MENU (Съемка) .....	14
----------------------------	----

---

## MENU (Просмотр)

Пункты MENU (Просмотр).....	15
-----------------------------	----

---

## Телевизор

Просмотр изображения на телевизоре стандартной четкости (DSC-T900).....	131
Просмотр изображения на телевизоре высокой четкости (DSC-T900) .....	132
Просмотр изображения на телевизоре стандартной четкости (DSC-T90) .....	138
Просмотр изображения на телевизоре высокой четкости (DSC-T90) .....	139

---

## Компьютер

Получение удовольствия от Вашего компьютера с системой Windows .....	141
Установка программного обеспечения (прилагается) .....	143
О программе “PMB (Picture Motion Browser)” ...	144
Наслаждение изображениями на Вашем компьютере .....	146
Использование приложения “Music Transfer” (прилагается) .....	150
Использование Вашего компьютера Macintosh .....	151
Просмотр руководства “Расширенное ознакомление с Cyber-shot” .....	155

---

## Печать

Печать фотоснимков .....	156
Прямая печать изображений при помощи PictBridge-совместимого принтера .....	157
Печать в фотоателье .....	159

---

## Устранение неисправностей

Устранение неисправностей .....	160
Предупреждающие индикаторы и сообщения .....	171

---

## Прочее

Использование фотоаппарата за границей — Источники питания .....	177
О карте памяти “Memory Stick Duo” .....	178
О батарейном блоке .....	180
О зарядном устройстве .....	181

---

# Алфавитный указатель

Алфавитный указатель ..... 182

Оглавление

Поиск по  
операции

Поиск HOME/  
MENU

Алфавитный  
указатель

# Поиск по операции

Оглавление

Поиск по операции

Поиск HOME/  
MENU

Алфавитный  
указатель

Перенос настроек в фотоаппарат	Интел. автомат. регулир. ....	22
	Выбор сцены .....	23
	Распознавание сцен .....	97
Съемка портретов	Момент.снимок .....	23
	Портрет в сумерк.....	23
	Затвор запечатления улыбки (Smile Shutter).....	30
	Распознавание сцен .....	97
	Распознавание лиц .....	101
	Минимизац. закрытых глаз.....	104
Ум.эфф.кр.глаз.....	105	
Съемка натюрмортов	Гастрономия .....	23
Съемка близко расположенных объектов	Макро .....	33
	Фокус крупн.планом вкл. ....	33
Съемка движущихся объектов	Выс-скор.затвор .....	24
	Реж.видеосъемк. ....	28
	Серия .....	88
Съемка без размытости	Высок.чувствит. ....	23
	Выс-скор.затвор .....	24
	Таймер самозапуска с 2-секундной задержкой.....	32
	ISO.....	38, 91
	SteadyShot.....	109
Съемка с подсветкой	Принудительная вспышка.....	34
	Распознавание сцен .....	97
	DRO.....	107

Съемка в темных местах	Высок.чувствит. ....	23
	Медл.синхр (Вспыш. вкл).....	34
	ISO.....	38, 91
Регулировка экспозиции	Гистограмма .....	20
	EV .....	40, 90
Изменение положения фокусировки	Использование сенсорной панели.....	18
	Фокус.....	35, 95
	Распознавание лиц .....	101
Изменение размера изображения	Размер изобр .....	84
Удаление изображений	Удалить .....	48, 123
	Формат.....	59
Отображение увеличенных фотоснимков	Воспроизведение с увеличением.....	43
	Подгонка.....	119
Отображение снимков в полноэкранном режиме	DISP (экранный индикатор) .....	19
	Шир-форм. ....	20, 50
	Временно повернутое отображение.....	51
	Размер изобр .....	84
Редактирование изображений	Ретуширование .....	119
	Рисунок .....	121
	Выбор различн.размеров.....	122
Воспроизведение серии снимков по порядку	Слайд-шоу.....	45
Съемка с помощью удобных для обзора индикаторов	Простая съемка .....	26

Печать изображений с датой	О программе “PMB (Picture Motion Browser)” ..... 144
Изменение установок даты и времени	Установки часов..... 82
Инициализация установок	Инициализац. .... 67
Печать фотоснимков	Печать..... 156
Просмотр на телевизоре	Просмотр изображения на телевизоре стандартной четкости..... 131, 138 Просмотр изображения на телевизоре высокой четкости ..... 132, 139
Информация относительно дополнительных принадлежностей	Руководство “Расширенное ознакомление с Cyber-shot” ..... 155

# Поиск HOME/MENU

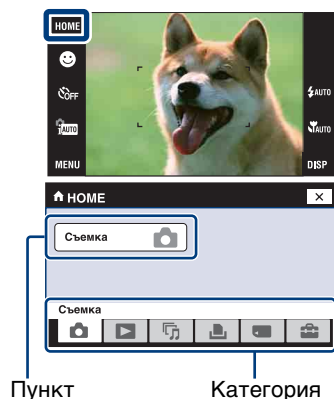
## Пункты меню HOME

На экране HOME операции фотоаппарата для удобства их выбора организованы по категориям, например, съемка, просмотр и печать фотоснимков.

1 Прикоснитесь к кнопке **HOME** для отображения экрана HOME.


2 Прикоснитесь к нужной категории → нужному пункту → **OK**.

Нажмите на кнопку затвора наполовину вниз для возврата в режим съемки.



Щелкните по пункту, указанному в колонке “Пункты” в приведенной ниже таблице, для перехода на соответствующую страницу.

Категория	Пункты	
📷 Съемка	Съемка	
▶ Просмотр снимков	Просм. по дате*	
	Просм. события*	
	Избранные*	
	Просм. папки	
🖼️ Слайд-шоу	Слайд-шоу	
	Музык.инструм.	Загруз.музык Формат музык
🖨️ Печать	Печать	
📁 Управление памятью	Инструм.памяти – Средство "Memory Stick"*	Формат Созд.папк.ЗАПИС Изм папк.ЗАПИСИ Удал. папки ЗАП. Копировать Номер файла
	Инструм.памяти – Устр-во внутр.памяти	Формат Номер файла

Категория	Пункты	
 Установки	Основные установ. – Основные установки 1	Звук Функц.справ Инициализац. Калибровка Корпус Демонстр. режим
	Основные установ. – Основные установки 2	Разрешение HDMI (только DSC-T900) КОНТР.ПО HDMI (только DSC-T900) COMPONENT Видеовыход ТИП ЭКРАНА Подсоед USB
	Установки съемки – Установки съемки 1	Подсветка AF Линия сетки Цифров увелич
	Установки съемки – Установки съемки 2	Авто ориент Авто Просмотр
	Установки часов	
	Language Setting	

\* Данные пункты отображаются только в случае, если в фотоаппарат установлена карта памяти “Memory Stick Duo”.

### Примечания

- На экране отображаются только доступные пункты.
- Экран HOME нельзя отобразить во время соединения PictBridge или соединения USB.

# Пункты MENU (Съемка)

Функции, которые могут быть использованы на экране, появляющемся в режиме съемки, отображаются для простой установки.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 Для отображения экрана меню прикоснитесь к кнопке **MENU**.
- 3 Прикоснитесь к пункту меню → нужному режиму → **OK**.  
Значок **X** появляется, если нужный пункт уже выбран.



В приведенной ниже таблице значок ✓ указывает на доступную функцию, а значок “—” на функцию, которая недоступна. Значки в колонке [Выбор сцены] указывают на доступные режимы выбора сцены. Щелкните по пункту, указанному в колонке “Пункты меню”, для перехода на соответствующую страницу.



Режим ЗАПИСИ	iAUTO	PGM	Выбор сцены	EASY	
Пункты меню					
Размер изобр	✓	✓	✓	✓	✓
Вспышка	—	—	—	✓	—
Режим ЗАПИСИ	✓	✓	👤 📷 🌳 🎤 🎥 🚶	—	—
EV	✓	—	✓	—	✓
ISO	—	—	🐟	—	—
Баланс белого	—	✓	ISO 🍴	—	AUTO 🏠
Баланс бел при подв съем	—	—	🐟	—	🐟
Фокус	—	—	—	—	AUTO 🏠
Режим измер	—	—	—	—	✓
Распознавание сцен	✓	—	—	—	—
Чувств. обнаруж. улыбки	✓	✓	ISO 👤 👤 🌳 🎤 🎥 🚶	—	—
Распознавание лиц	✓	✓	ISO 👤 👤 🌳 🎤 🎥 🚶	—	—
Уров. вспышки	—	✓	—	—	—
Минимизац. закрытых глаз	—	—	👤	—	—
Ум.эфф.кр.глаз	✓	✓	👤 📷 👤 🌳 🎤 🎥 🚶	—	—
DRO	—	✓	—	—	—
Цветовой режим	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓	ISO 👤 👤 📷 🌙 🌳 🎤 🎥 🚶	—	✓
Установки съемки	✓	✓	✓	—	✓

## Примечание

- Только пункты, которые доступны для каждого режима, отображаются на экране.
















## Пункты MENU (Просмотр)

Функции, которые могут быть использованы на экране, появляющемся в режиме просмотра, отображаются для простой установки.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Для отображения экрана меню прикоснитесь к кнопке **MENU**.
- 3 Прикоснитесь к пункту меню → нужному режиму → **OK**.  
Значок  появляется, если нужный пункт уже выбран.



В приведенной ниже таблице значок ✓ указывает на доступную функцию, а значок “—” на функцию, которая недоступна. Щелкните по пункту, указанному в колонке “Пункты меню”, для перехода на соответствующую страницу.

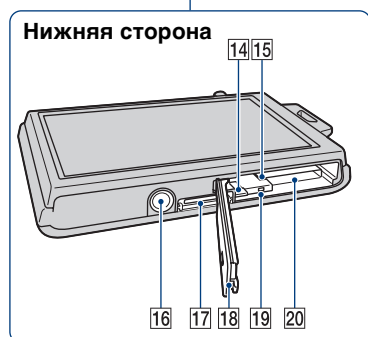
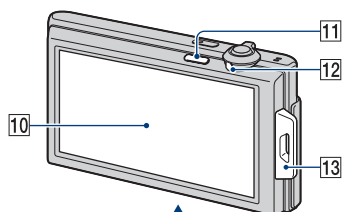
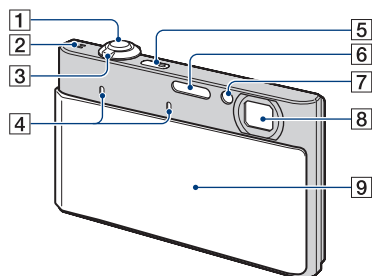
Режим просмотра Пункты меню	“Memory Stick Duo”					Внутренняя память
	Просм. по дате	Просм. события	Избранные	Просм. папки	Просм. папки	
 (Список дат)	✓	—	—	—	—	
 (Список событий)	—	✓	—	—	—	
 (Выбор папки)	—	—	—	✓	—	
 (Режим просмотра)	✓	✓	✓	✓	—	
 (Фильтр по лицам)	✓	✓	✓	—	—	
 (Слайд-шоу)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Добав./удал.Избранные)	✓	✓	✓	—	—	
 (Ретуширование)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Рисунок)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Выбор различн.размеров)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Удалить)	✓	✓	—	✓	✓	
 (Защитить)	✓	✓	✓	✓	✓	
DPOF	✓	✓	✓	✓	—	
 (Печать)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Поворот)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Установки громкости)	✓	✓	✓	✓	✓	

### Примечание

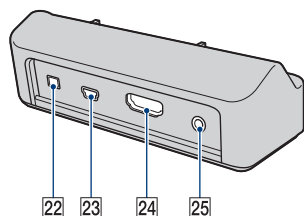
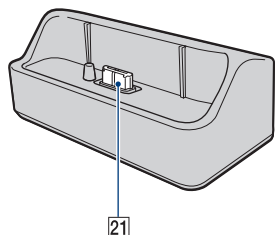
- Только пункты, которые доступны для каждого режима, отображаются на экране.

# Обозначение частей (DSC-T900)

## Фотоаппарат

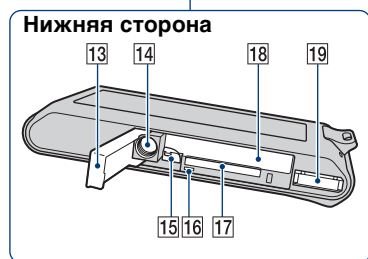
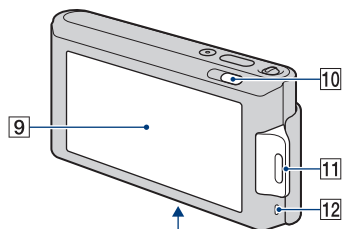
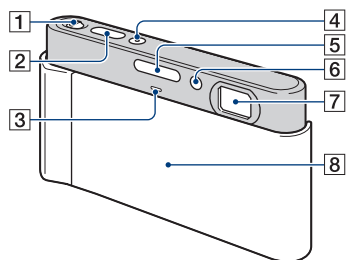


## Мультиразъемная подставка



- 1 Кнопка затвора
- 2 Громкоговоритель
- 3 Рычажок увеличения (W/T) (31, 43)
- 4 Микрофон
- 5 Кнопка ON/OFF (Питание)
- 6 Вспышка
- 7 Лампочка таймера самозапуска/ Лампочка затвора запечатления улыбки/Подсветка АФ
- 8 Объектив
- 9 Крышка объектива
- 10 Экран ЖКД/Сенсорная панель
- 11 Кнопка (воспроизведение) (42)
- 12 Переключатель режимов
- 13 Петля для наручного ремня/Захват
- 14 Рычажок выталкивания батареи
- 15 Слот для вставления батареи
- 16 Гнездо штатива
- 17 Многофункциональный разъем
- 18 Крышка батареи/Карты памяти "Memory Stick Duo"
- 19 Лампочка доступа
- 20 Слот карты памяти "Memory Stick Duo"
- 21 Разъем для подсоединения фотоаппарата
- 22 Гнездо DC IN
- 23 Гнездо USB
- 24 Гнездо HDMI
- 25 Гнездо A/V OUT (STEREO)

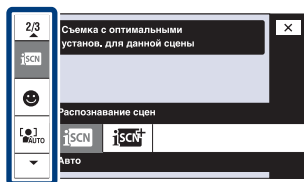
# Обозначение частей (DSC-T90)



- 1 Рычажок увеличения (W/T) (31, 43)
- 2 Кнопка затвора
- 3 Микрофон
- 4 Кнопка ON/OFF (Питание)
- 5 Вспышка
- 6 Лампочка таймера самозапуска / Лампочка затвора запечатления улыбки /Подсветка АФ
- 7 Объектив
- 8 Крышка объектива
- 9 Экран ЖКД/Сенсорная панель
- 10 Кнопка ► (воспроизведение) (42)
- 11 Петля для наручного ремня/Захват
- 12 Громкоговоритель
- 13 Крышка батареи/Карты памяти "Memory Stick Duo"
- 14 Гнездо штатива
- 15 Рычажок выталкивания батареи
- 16 Лампочка доступа
- 17 Слот карты памяти "Memory Stick Duo"
- 18 Слот для вставки батареи
- 19 Многофункциональный разъем

# Использование сенсорной панели

Вы можете выполнить установки функций фотоаппарата, прикасаясь к кнопкам, которые отображаются на экране.



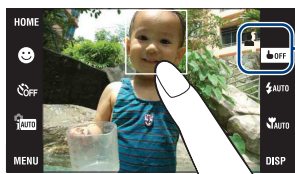
<b>OK</b>	Переход к следующему экрану.
<b>BACK</b>	Возврат к предыдущему экрану.
<b>X</b>	Возврат в режим съемки/воспроизведения.
<b>OFF</b>	Установка экранной индикации в режиме воспроизведения в положение [Только из.].
<b>▲/▼/◀/▶</b>	Отображение на экране скрытых пунктов для выполнения нужных установок.

## Примечания

- Для работы с сенсорной панелью слегка нажимайте на нее пальцем или прилагаемым пером. При слишком сильном нажатии или использовании заостренного предмета, кроме прилагаемого пера, можно повредить сенсорную панель.
- При прикосновении к верхней части экрана во время съемки кнопки и индикаторы моментально исчезнут. При снятии пальца с экрана кнопки и индикаторы снова появятся.

## Прикосновение к экрану для установки фокусного расстояния

Прикосновение к объекту на сенсорной панели отображает рамку, а дальнейшее нажатие на кнопку затвора наполовину выполняет фокусировку на объект в рамке. Если в рамке фокусировки находится лицо, дополнительно к фокусировке автоматически оптимизируются яркость и цветовой оттенок.



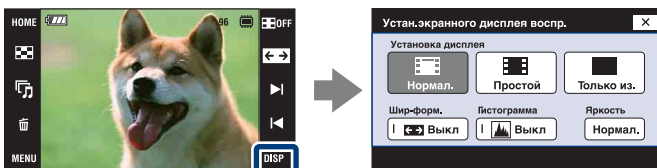
<b>[Face]</b>	Распознавание лица в месте прикосновения.
<b>[Object]</b>	Распознавание предмета, отличного от лица человека.
<b>OFF</b>	Отмена функции.

## Примечания

- Вы не можете использовать эту функцию при использовании цифрового увеличения, во время съемки в режиме **Q** (Фокус крупн.планом вкл.) или в режиме **EASY** (Простая съемка).
- Вы не можете использовать эту функцию при выборе режима **▲** (Ландшафт), **☾** (Сумерки), **||** (Гастрономия), **⚙** (Фейерверки) или **🐟** (Под водой) в режиме выбора сцены.

# Изменение установки DISP (Экранная индикация)

Прикоснитесь к кнопке **DISP** для переключения на экран выбора дисплея.



## Примечание

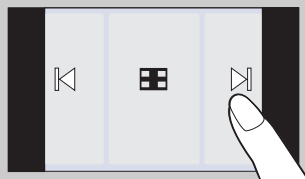
- Установки, отличные от настройки [Яркость], должны регулироваться отдельно для режимов съемки и воспроизведения.

## Установка дисплея

Используется для отображения или скрытия функциональных кнопок и индикаторов на экране.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Нормал.)	Функциональные кнопки и индикаторы отображаются.	
<input type="checkbox"/>	(Простой)	Отображаются только функциональные кнопки.	
<input type="checkbox"/>	(Только из.)	Функциональные кнопки и индикаторы не отображаются.	

## 💡 Использование режима воспроизведения [Только из.]



- Выберите снимок, прикасаясь к левой или правой стороне экрана. При прикосновении к центру экрана временно выбирается режим дисплея [Нормал.]. Прикоснитесь к индикатору в верхнем правом углу экрана для возврата к режиму дисплея [Только из.].
- В режиме дисплея [Нормал.] или [Простой] прикоснитесь к индикатору для переключения на дисплей [Только из.]. Прикоснитесь к центру экрана для возврата к предыдущему режиму дисплея.

## Шир-форм.

В режиме одиночного изображения фотоснимки, снятые в формате 4:3 и 3:2, будут воспроизводиться в формате 16:9. В этом случае верх и низ фотоснимка будут слегка обрезанными.

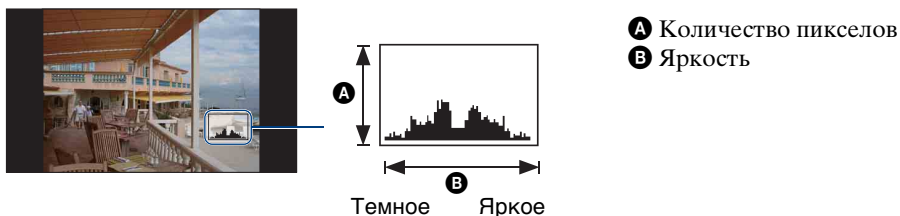


### Примечание

- Широкоформатный режим недоступен для видеозаписей или фотоснимков формата 16:9.

## Гистограмма

Гистограмма представляет собой схему, показывающую яркость изображения. Графическая индикация будет указывать яркое изображение при смещении в правую сторону и темное изображение при смещении в левую сторону.



### Примечания

- Гистограмма также появится при воспроизведении одиночного изображения, но Вы не сможете отрегулировать экспозицию.
- Во время выполнения видеосъемки, воспроизведения видеозаписей, просмотра вертикально ориентированных снимков, поворота фотоснимков, использования временно повернутого изображения или использования широкоформатного режима (4:3, 3:2) гистограмма не отображается.
- Большое различие в отображаемой гистограмме при съемке и во время воспроизведения может иметь место в следующих случаях:
  - Срабатывает вспышка.
  - Скорость затвора низкая или высокая.
- Гистограмма может не появляться для изображений, записанных с использованием других фотоаппаратов.

## Яркость

Используется для установки яркости экрана ЖКД. Если просматриваемые фотоснимки выполнены при ярком наружном освещении, и опция [Яркость] установлена в положение [Нормал.], верните ее в положение [Яркий]. Однако в таких условиях батарея может разряжаться быстрее.

## Количество изображений

Вы можете установить 12 или 20 отображаемых изображений на индексном экране.

# Использование внутренней памяти

В фотоаппарате имеется приблизительно 11 Мб внутренней памяти. Эта память не является съемной. Даже если карта памяти “Memory Stick Duo” не вставлена в фотоаппарат, Вы можете записать изображения при помощи данной внутренней памяти.



## При вставленной карте памяти “Memory Stick Duo”

**[Запись]:** Изображения записываются на карту памяти “Memory Stick Duo”.

**[Воспроизведение]:** Воспроизводятся изображения на карте памяти “Memory Stick Duo”.

**[Меню, установки и т.п.]:** К изображениям на карте памяти “Memory Stick Duo” могут быть применены различные функции.

## При не вставленной карте памяти “Memory Stick Duo”

**[Запись]:** Изображения записываются при помощи внутренней памяти.

**[Воспроизведение]:** Воспроизводятся изображения, сохраненные на внутренней памяти.

**[Меню, установки и т.п.]:** К изображениям на внутренней памяти могут быть применены различные функции.

## О данных изображений, хранящихся на внутренней памяти

Рекомендуется выполнять копирование (резервное копирование) безошибочных данных одним из следующих методов.

### Для выполнения копирования (резервного копирования) данных на жесткий диск компьютера

Выполните процедуру, приведенную на стр. с 146 по 147 без вставленной в фотоаппарат карты памяти “Memory Stick Duo”.

### Для выполнения копирования (резервного копирования) данных на карту памяти “Memory Stick Duo”


Приготовьте карту памяти “Memory Stick Duo” с достаточно свободной емкостью, а затем выполните процедуру, объяснение которой приведено в разделе [Копировать] (стр. 63).





### Примечания

- Вы не можете импортировать данные изображений с карты памяти “Memory Stick Duo” во внутреннюю память.
- Вы можете копировать данные, хранящиеся во внутренней памяти, на компьютер, выполнив USB-подключение фотоаппарата к компьютеру с помощью кабеля. Однако Вы не можете экспортировать данные с компьютера во внутреннюю память фотоаппарата.

# Интел. автомат. регулир.



Позволяет Вам выполнять съемку с автоматически регулируемым установками.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →  (Интел. автомат. регулир.) →  или 



## Примечание









- Вспышка устанавливается в положение  [Авто исп. вспышки] или  [Вспышка выкл].

## О распознавании сцен

Распознавание сцен работает в режиме интеллектуальной автоматической регулировки. Данная функция позволяет фотоаппарату автоматически распознавать условия съемки и выполнять ее.



Значок распознавания сцены

- Фотоаппарат распознает сцену  (Сумерки),  (Портрет в сумерк),  (Сумерки со штативом),  (Контрольный свет),  (Портрет с контр. светом),  (Ландшафт),  (Макро) или  (Портрет), и отображает значок на экране, если сцена была распознана.

Подробные сведения приведены в разделе стр. 97.

## При фотосъемке объекта, на который трудно выполнить фокусировку


- Наименьшее расстояние для съемки составляет приблизительно 8 см (сторона W), 50 см (сторона T) (от объектива). При съемке объекта, расположенного ближе минимально допустимого расстояния, используйте режим фокусировки крупным планом.
- Если фотоаппарат не может выполнить фокусировку автоматически, начинает медленно мигать индикатор блокировки АЭ/АФ и звуковой сигнал не раздается. Измените компоновку фотоснимка или измените настройку фокусировки (стр. 35).



### Фокусировка может быть затруднена при следующих условиях:

- Темно, а объект удален.
- Слабый контраст между объектом съемки и фоном.
- Объект съемки находится за стеклом.
- Объект съемки быстро движется.
- Имеются отражающие свет или блестящие поверхности.
- Объект съемки подсвечивается от яркого фона или света вспышки.

# Выбор сцены







Позволяет Вам выполнять съемку с предварительно установленными установками в соответствии с условиями сцены.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).




- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) → нужный режим → **OK**  
или  
 (Режим ЗАПИСИ) → **SCN** (Выбор сцены) → нужный режим → **OK**



 <b>ISO</b> <b>(Высок.чувствит.)</b>	Позволяет выполнять фотосъемку без вспышки при слабом освещении, уменьшая при этом размытость изображения.	
 <b>(Момент.снимок)</b>	Позволяет выполнять фотосъемку в более мягкой атмосфере для портретов, цветов и т.п.	
 <b>(Ландшафт)</b>	Позволяет выполнять простую съемку сцен на расстоянии с помощью фокусировки на расстоянии. Съемка чистого неба, деревьев и цветов в ярких цветах.	
 <b>(Портрет в сумерк)</b>	Позволяет выдерживать резкость изображения при съемке людей на фоне ночного пейзажа без потери атмосферы съемки.	
 <b>(Сумерки)</b>	Позволяет снимать ночные сцены с большого расстояния без утраты темной атмосферы окружающей среды.	
 <b>(Гастрономия)</b>	Выбор режима Макро, что позволяет снимать продукты питания в привлекательных и ярких цветах.	
 <b>(Пляж)</b>	Отчетливая съемка голубизны воды при съемке сцен на берегу моря или озера.	
 <b>(Снег)</b>	Позволяет записывать четкие изображения и предотвращает слабо выраженные цвета при съемке снежных пейзажей или других мест с белым изображением на весь экран.	

 <b>(Фейерверки)</b>	Позволяет записывать фейерверки во всем их великолепии.	
 <b>(Под водой)</b>	Позволяет выполнять съемку в футляре (например, морской футляр) под водой с естественными цветами.	
 <b>(Выс-скор.затвор)</b>	Позволяет выполнять фотосъемку быстро движущихся объектов вне помещения или в других ярко освещенных местах. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Скорость затвора повышается, так что фотоснимки, выполненные в темных местах, становятся темнее.</li> </ul>	

### Примечание

- При съемке с использованием режимов  (Портрет в сумерк),  (Сумерки) или  (Фейерверки) скорость затвора уменьшается и появляется тенденция к размытости фотоснимков. Для предотвращения размытости рекомендуется использовать штатив.

## Функции, которые Вы можете использовать в режиме Выбор сцены

Для правильной съемки изображения в соответствии с условиями эпизода сочетание функций определяется фотоаппаратом. Значок ✓ указывает на доступную функцию, а значок “—” на функцию, которая недоступна. Значки, отображаемые в колонке “Вспышка”, указывают доступные режимы. В зависимости от режима Выбор сцены некоторые функции могут быть недоступны.

	Макро вкл/Фокусировка крупным планом	Вспышка	Распознавание лиц/Затвор запечатления улыбки (Smile Shutter)	Серия/Пакетная экспозиция	Баланс белого	Ум.эфф.кр.глаз	Минимизац. закрытых глаз	Steady-Shot
	✓/—		✓	—	✓* <sup>1</sup>	—	—	✓
	✓/—	✓	✓* <sup>2</sup>	✓	—	✓	✓	✓
	—/—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	✓	✓* <sup>3</sup>	—	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓

\*<sup>1</sup> Опция [Вспышка] для функции [Баланс белого] не может быть выбрана.


\*<sup>2</sup> Опция [При прикосновении] для функции [Распознавание лиц] не может быть выбрана.



\*<sup>3</sup> Можно использовать опцию [Баланс бел при подв съем] вместо [Баланс белого].

# Простая съемка

Позволяет выполнять фотосъемку, используя минимальное количество необходимых функций.

Вы можете изменить установки Размер изобр, Вспышка и Тайм.самозап. Размер шрифта увеличивается, и индикаторы становятся легче рассмотреть.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) → EASY (Простая съемка) → 





## Примечание





- Заряд батареи израсходуется быстрее, поскольку яркость экрана возрастает автоматически.

## Изменение опций Размер изобр, Вспышка и Тайм.самозап



**Размер изобр:** MENU → [Размер изобр] → [Больш.] или [Мален.] → 

**Вспышка:** MENU → [Вспышка] → [Авто] или [Выкл] → 









**Тайм.самозап:**  (Тайм.самозап) →  (Тайм.самоз выкл) или  (Тайм.самоз 10сек) → 

## О распознавании сцен

Распознавание сцен работает в режиме простой съемки. Данная функция позволяет фотоаппарату автоматически распознавать условия съемки и выполнять ее.




Значок распознавания сцены




- Фотоаппарат распознает сцену  (Сумерки),  (Портрет в сумерк),  (Сумерки со штативом),  (Контрольный свет),  (Портрет с контр. светом),  (Ландшафт),  (Макро) или  (Портрет), и отображает значок на экране, если сцена была распознана.

Подробные сведения приведены на стр. 97.

# Авто по программе

Позволяет Вам выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы). В нижней части экрана появятся кнопки установки для параметров Фокус, Режим измер, ISO и EV. Вы также можете выбрать различные установки при помощи меню.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).


- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →  (Авто по программе) → 






# Реж. видеосъемк.

Выполнение видеосъемки с записью звука.

## DSC-T900:

- 1 Установите переключатель режимов в положение  (видеосъемка).
- 2 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 3 Нажмите кнопку затвора полностью вниз.
- 4 Чтобы остановить съемку, нажмите кнопку затвора еще раз до упора.

## DSC-T90:



- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →   
(Реж. видеосъемк.) → 
- 3 Нажмите кнопку затвора полностью вниз.
- 4 Чтобы остановить съемку, нажмите кнопку затвора еще раз до упора.

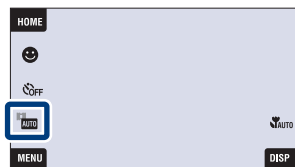


# Режим видеосъемки




Позволяет выполнять съемку с предварительно установленными настройками в соответствии с условиями сцены съемки, если фотоаппарат находится в режиме Реж. видеосъемк..

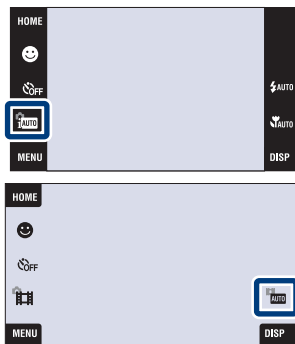
## DSC-T900:




- 1 Установите переключатель режимов в положение  (видеосъемка).
- 2 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 3  **AUTO** (Режим видеосъемки) → нужный режим  
→ **OK**



## DSC-T90:


- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  **AUTO** (Режим ЗАПИСИ) →   
(Реж. видеосъемк.) → **OK**
- 3  **AUTO** (Режим видеосъемки) → нужный режим  
→ **OK**




✓	 <b>(Авто)</b>	Фотосъемка с автоматически отрегулированной экспозицией.
	 <b>(Высок.чувствит.)</b>	Видеосъемка с высокой чувствительностью даже в условиях с низкой освещенностью.
	 <b>(Под водой)</b>	Позволяет выполнять видеосъемку в футляре (например, морской футляр) под водой с передачей естественных цветов.



# Режим Smile Shutter

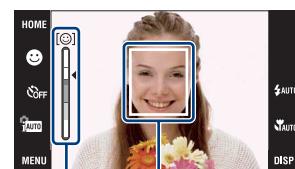
При распознавании фотоаппаратом улыбки затвор срабатывает автоматически.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 Прикоснитесь к кнопке  (значок улыбки).








- 3 Подождите, пока распознается улыбка.  
Когда уровень улычивости на индикаторе станет выше точки , фотоаппарат выполнит фотосъемку автоматически.  
Если нажать на кнопку затвора в режиме Smile Shutter, фотоаппарат выполнит съемку, а затем вернется в режим Smile Shutter.
- 4 Для прекращения съемки прикоснитесь к кнопке  (значок улыбки) еще раз.



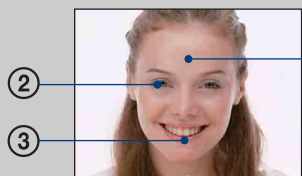
Рамка распознавания лица

Индикатор чувствительности распознавания улыбки

## Примечания

- Фотосъемка в режиме Smile Shutter прекращается автоматически при заполнении карты памяти “Memory Stick Duo” или внутренней памяти.
- Улыбки могут не распознаваться надлежащим образом в зависимости от условий съемки.
- Нельзя использовать функцию цифрового увеличения.
- Если при выборе сцены выбран режим  (Ландшафт),  (Сумерки),  (Гастрономия),  (Фейерверки) или  (Под водой), функцию Smile Shutter использовать невозможно.

## Советы по улучшению захвата улыбок



- ① Не закрывайте глаза во время съемки. Не скрывайте лицо за шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.
- ② Попробуйте максимально ориентировать лицо в сторону фотоаппарата. Держите глаза прищуренными.
- ③ Улыбайтесь широко и открыто. Улыбка легче распознается, если видны зубы.

- Затвор срабатывает при обнаружении улыбающегося лица любого человека.
- Вы можете выбрать или зарегистрировать объект, который будет обладать приоритетом при распознавании лица с помощью функции [Распознавание лиц] (стр. 101).
- Если фотоаппарат не распознает улыбку, отрегулируйте параметр [Чувств. обнаруж. улыбки] в установках MENU.

# Увеличение

Вы можете увеличивать изображение при съемке. Функция оптического зума фотоаппарата позволяет увеличивать изображения с кратностью до 4х.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 Передвиньте рычажок зума (W/T).

Передвигайте рычажок зума (W/T) в сторону T для увеличения объекта, а в сторону W для возврата.

- Если кратность увеличения превышает 4х, см. стр. 79.

## Сторона T



## Сторона W



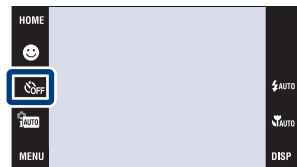
### Примечание





- Во время видеосъемки фотоаппарат изменяет масштаб изображения медленно.

# Тайм.самозап



1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.

2  (Тайм.самозап) → нужный режим → **OK**



✓	 (Тайм.самоз выкл)	Таймер самозапуска не используется
	 (Тайм.самоз 10сек)	Установка таймера самозапуска с 10-секундной задержкой При нажатии на кнопку затвора лампочка таймера самозапуска начнет мигать, и до срабатывания затвора будет звучать сигнал. Для отмены прикоснитесь к кнопке  еще раз.
	 (Тайм.самоз 2сек)	Установка таймера самозапуска с 2-секундной задержкой

## Примечание

- В режиме EASY (Простая съемка) Вы можете выбирать только опцию  (Тайм.самоз 10сек) или  (Тайм.самоз выкл).


## Уменьшение размытости с помощью таймера самозапуска с двухсекундной задержкой

- Для предотвращения размытости изображения используйте таймер самозапуска с задержкой на 2 секунды. Для уменьшения дрожания фотоаппарата при нажатии на кнопку затвора срабатывание затвора происходит через 2 секунды после нажатия.




# Макро/Фокусировка крупным планом

Используйте данную установку для получения высококачественных изображений небольших объектов крупным планом, например насекомых или цветов.





1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.

2  AUTO (Макро) → нужный режим → **OK**



✓	 <b>(Авто)</b>	Фотоаппарат автоматически регулирует фокусное расстояние от отдаленных до близко расположенных объектов. <ul style="list-style-type: none"><li>• Обычно устанавливайте фотоаппарат в этот режим.</li></ul>
	 <b>(Макро вкл)</b>	Фотоаппарат выполняет регулировку фокусного расстояния с приоритетом на близко расположенные объекты. Включайте функцию макро при фотосъемке близко расположенных объектов. <ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендуется установка увеличения до упора на стороне W.</li></ul>
	 <b>(Фокус крупн.планом вкл.)</b>	Используйте данный режим для съемки с еще меньших расстояний, чем при записи в режиме макро. Блокировка в сторону W: Приблизительно от 1 до 20 см

## Примечания

- При фотосъемке в режиме макро или в режиме фокусировки крупным планом скорость автофокусировки снижается.
- Если фотоаппарат находится в режиме интеллектуальной автоматической регулировки, режим  (Макро вкл) выбрать невозможно.
- Если фотоаппарат находится в режиме видеосъемки или в режиме Smile Shutter, режим Макро фиксируется в положении  (Авто).
- Имейте в виду следующие особенности при использовании режима фокусировки крупным планом.
  - Функции распознавания сцен или распознавания лица недоступны.
  - Этот режим отменяется при выключении питания или переключении режима съемки на любой другой режим.
  - К установкам режима вспышки, которые можно использовать в этом режиме, относятся только  (Вспышка вкл) или  (Вспышка выкл).

# Вспышка

1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.

2 AUTO (Вспышка) → нужный режим → **OK**



✓	AUTO (Авто исп. вспышки)	Вспышка срабатывает при недостаточном освещении или недостаточной подсветке.
	(Вспышка вкл)	Вспышка срабатывает всегда.
	SL (Медл.синхр (Вспыш. вкл))	Вспышка срабатывает всегда. Скорость затвора будет низкой в темном месте для того, чтобы отчетливо снять фон, на который не попадает свет вспышки.
	(Вспышка выкл)	Вспышка не работает.

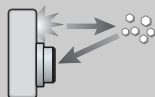
## Примечания

- Вспышка срабатывает дважды. Первая вспышка регулирует величину освещения.
- Во время зарядки вспышки отображается индикация .
- Вспышка не может использоваться во время серийной съемки или при съемке в режиме пакетной экспозиции.
- Если фотоаппарат находится в режиме интеллектуальной автоматической регулировки, опция (Вспышка вкл) или SL (Медл.синхр (Вспыш. вкл)) недоступна.

## Если на фотоснимках, выполненных со вспышкой, появляются “белые круглые пятна”

Они вызваны плавающими вблизи объектива частицами (пыль, пыльца и т.п.). При усилении вспышкой фотоаппарата они проявляют себя как белые круглые пятна.

Фотоаппарат



Частицы (пыль, пыльца и т.п.) в воздухе




## Как можно уменьшить “белые круглые пятна”?


- Включите освещение в комнате и сфотографируйте объект без вспышки.
- При выборе сцены выбирайте режим (Высок.чувствит.). (Опция (Вспышка выкл) выбирается автоматически.)
- Даже если при выборе сцены выбран режим (Высок.чувствит.), в условиях слабого освещения или в темном месте скорость затвора может уменьшиться. В этом случае используйте штатив или плотно прижмите руки к туловищу после нажатия на кнопку затвора.

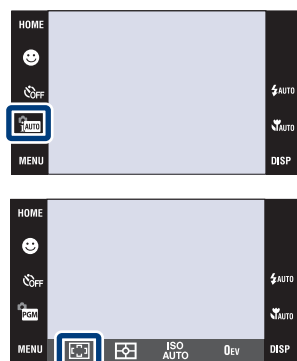
# Фокус






Вы можете изменить метод фокусировки. Используйте меню, когда трудно получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки. Режим AF устанавливается для функции “Автофокусировка”, при которой фокусировка регулируется автоматически.

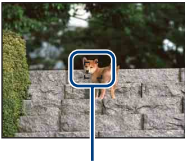
Следующие действия используются в режиме **PGM** (Авто по программе). Что касается фокусировки при видеосъемке см. стр. 95.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **AUTO** (Режим ЗАПИСИ) → **PGM** (Авто по программе) → **OK**
- 3  (Фокус) → нужный режим → **OK**



✓	<b> (Мульти AF)</b>	<p>Выполняется автоматическая фокусировка на объект съемки во всем диапазоне рамки искателя. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину, вокруг области, находящейся в фокусе, отобразится зеленая рамка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если функция распознавания лиц активна, автофокусировка выполняется с приоритетом на лица.</li> <li>• Если выбор сцены установлен в режим , фокусировка регулируется для съемки под водой. Если фокусировка достигается путем нажатия на кнопку затвора наполовину, отображается большая зеленая рамка.</li> </ul>	 <p>Рамка искателя диапазона AF (Только для фотоснимков)</p>
	<b> (Центр AF)</b>	<p>Выполняется автоматическая фокусировка на объект, расположенный в центре рамки искателя. Использование при этом функции блокировки AF позволяет выполнять нужную компоновку изображения.</p>	 <p>Рамка искателя диапазона AF</p>

	<p><b>● (Пятно AF)</b></p>	<p>Выполняется автоматическая фокусировка на очень малый объект или узкую область. Использование при этом функции блокировки AF позволяет выполнять нужную компоновку изображения. Держите фотоаппарат устойчиво, так чтобы объект не выходил за пределы рамки искателя диапазона AF.</p>	 <p>Рамка искателя диапазона AF</p>
	<p><b>0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (бесконечное расстояние)</b></p>	<p>Выполняется автоматическая и быстрая фокусировка на область вокруг предустановленного расстояния (полуручной режим). Режим полезен при повторной съемке объекта с одинакового расстояния или если трудно получить резкую фокусировку в автоматическом режиме, например при съемке объекта через сетку или стекло.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняется фокусировка на объект во всех диапазонах рамки искателя диапазона в полуручном режиме.</li> </ul>	

### Примечания

- При использовании функции [Цифров увелич] или [Подсветка AF] установка рамки искателя диапазона AF отключится и рамка искателя диапазона AF появится в виде пунктирной линии. В этом случае фотоаппарат выполняет фокусировку на объекты, находящиеся в центре экрана.
- Если режим фокусировки установить в положение, отличное от [Мульти AF], функция [Распознавание лиц] зафиксируется в положении [При прикосновении].
- Если активирована функция Smile Shutter, режим фокусировки фиксируется в положении [Мульти AF].
- Установка расстояния полуручного режима содержит некоторые ошибки.

### 💡 Быстрый выбор приоритетного объекта



При прикосновении к экрану отображается рамка, а затем при нажатии на кнопку затвора наполовину вниз выполняется фокусировка на объект в рамке.

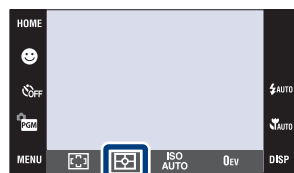
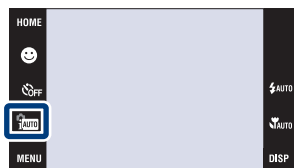
# Режим измер


Выбирает режим фотометрии, устанавливающий, какую часть объекта следует использовать для определения экспозиции.

Следующие действия используются в режиме **PGM** (Авто по программе). Что касается использования режимов фотометрии при видеосъемке, см. стр. 96.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение **📷** (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **AUTO** (Режим ЗАПИСИ) → **PGM** (Авто по программе) → **OK**
- 3 **📷** (Режим измер) → нужный режим → **OK**



✓	<b>📷 (Мульти)</b>	Изображение делится на составные области, и фотометрия выполняется для каждой области. Фотоаппарат определяет хорошо сбалансированную экспозицию (многошаблонная фотометрия).
	<b>📷 (Центр)</b>	Выполняется фотометрия для центра изображения и определяется экспозиция на основе яркости находящегося там объекта (центральная фотометрия).
	<b>📷 (Пятно)</b>	<p>Фотометрия выполняется только для одного участка объекта (местная фотометрия). Данная функция удобна, когда объект подсвечен сзади, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном.</p> <div style="text-align: right;">  <p><b>Перекрестие местной фотометрии</b> Установлено на объект</p> </div>

## Примечания

- Режим фотометрии фиксируется в положении [Мульти] во время прикосновения к экрану для выбора точки, на которой будет выполнена фокусировка.
- Если режим измерения установить в положение, отличное от [Мульти], функция [Распознавание лиц] зафиксируется в положении [При прикосновении].
- Если активирована функция Smile Shutter, режим измерения фиксируется в положении [Мульти].

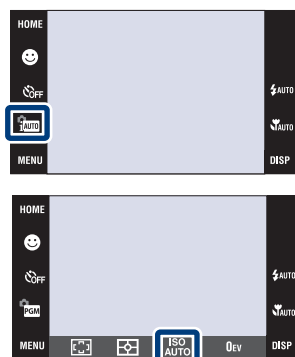
# ISO

Установка световой чувствительности.

Следующие действия используются в режиме **PGM** (Авто по программе). Подробные сведения об установке чувствительности ISO когда режим выбора сцены установлен в положение **Под водой**, приведены на стр. 91.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение **Камера** (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **AUTO** (Режим ЗАПИСИ) → **PGM** (Авто по программе) → **OK**
- 3 **ISO AUTO** (ISO) → нужное значение → **OK**



✓	<b>ISO AUTO (Авто)</b>	Автоматическая установка чувствительности ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Можно уменьшить размытость изображения при съемке в темных местах или движущихся объектов, увеличивая чувствительность ISO (выбором большего значения).

## Примечание

- Если установлен режим серийной фотосъемки или пакетной экспозиции, или если параметр [DRO] установлен в положение [DRO plus], можно выбирать только опции [ISO AUTO], а также опции от [ISO 80] до [ISO 800].

## Регулировка чувствительности ISO (Рекомендуемый индекс экспозиции)

Чувствительность ISO — это скорость носителя информации записи с встроенным светочувствительным датчиком изображения. Даже при одинаковой выдержке изображения будут различаться в зависимости от чувствительности ISO.



### **Высокая чувствительность ISO**

Запись яркого фотоснимка даже в темном месте при увеличении скорости затвора для уменьшения размытости. Однако имеется тенденция к увеличению помех на изображении.





### **Низкая чувствительность ISO**





Записывается сглаженное изображение. Однако при недостаточной экспозиции изображение может стать темнее.

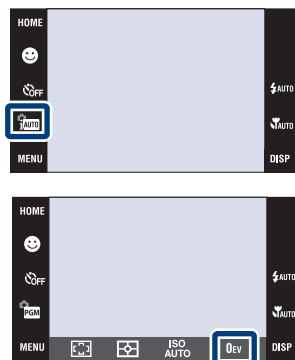
# EV

Вы можете регулировать экспозицию вручную с шагом  $1/3$  EV в диапазоне от  $-2,0$  EV до  $+2,0$  EV.

Следующие действия используются в режиме  (Авто по программе). Подробные сведения о других режимах съемки приведены на стр. 90.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →  (Авто по программе) → 
- 3  $0$ EV (EV) → нужное значение → 

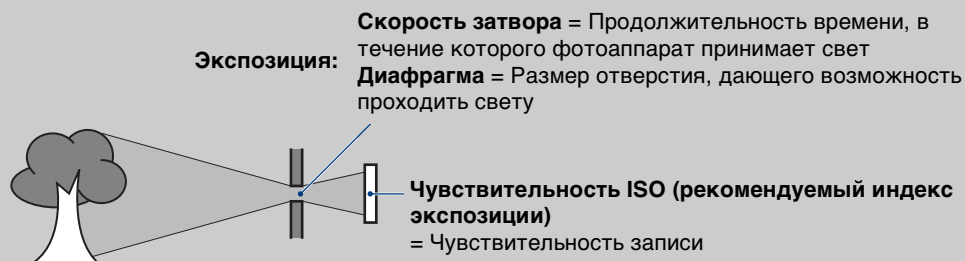


## Примечание

- Регулировка экспозиции может быть неэффективной, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях.

# ☀️ Регулировка экспозиции для получения более качественных изображений

Вы можете создать разные изображения посредством регулировки экспозиции и чувствительности ISO. Экспозиция представляет собой количество света, принимаемого фотоаппаратом, когда Вы отпускаете затвор.



Переэкспонирование = слишком много света  
Белесоватое изображение



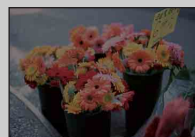
**Уменьшение величины EV –**



Правильное экспонирование






**Увеличение величины EV +**




Недоэкспонирование = слишком мало света  
Более темное изображение

# Просмотр фотоснимков

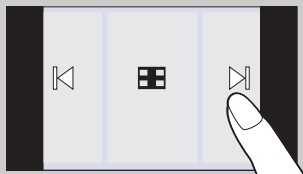
- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Выберите фотоснимок с помощью кнопок /|/.





## Примечание

- Возможно, Вы не сможете воспроизводить изображения, выполненные с помощью других фотоаппаратов. Воспроизводите такие изображения в режиме просмотра папки (**HOME** →  (Просмотр снимков) → [Просм. папки]).

## Использование опции [Только из.] установки DISP (экранная индикация)



- Выберите снимок, прикасаясь к левой или правой стороне экрана. При прикосновении к центру экрана временно выбирается режим дисплея [Нормал.]. Прикоснитесь к индикатору  в верхнем правом углу экрана для возврата к режиму дисплея [Только из.].
- В режиме дисплея [Нормал.] или [Простой] прикоснитесь к индикатору  для переключения на дисплей [Только из.]. Прикоснитесь к центру экрана для возврата к предыдущему режиму дисплея.
- Для увеличения изображения в режиме воспроизведения прикоснитесь к центру экрана для временного отображения кнопок и значков, а затем прикоснитесь к той части изображения, которое Вы хотите увеличить, в соответствии с приведенной выше процедурой.

## Просмотр изображений, выполненных на другом фотоаппарате


Если в фотоаппарат вставить карту памяти “Memory Stick Duo” с изображениями, которые были выполнены с помощью этого и другого фотоаппарата, появится экран для выбора способа воспроизведения. “Воспроизв. только зарег. снимков” и “Воспр. всех снимков просм.папки”

Если Вы выберете опцию “Воспроизв. только зарег. снимков”, изображения будут воспроизводиться в выбранном режиме просмотра. Некоторые изображения, полученные с помощью другого фотоаппарата, могут при этом не воспроизводиться.

Если выбрать опцию “Воспр. всех снимков просм.папки”, режим просмотра переключится на просмотр папки, и будут воспроизводиться все изображения.

# Воспр.круп.план.

Воспроизведение увеличенного изображения.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Прикоснитесь к области, которую хотите увеличить.






Изображение увеличится в два раза, при этом область, к которой Вы прикасались, будет расположена по центру экрана. Изображение также можно увеличивать, перемещая рычажок зума (W/T) в сторону T.

- 3 Отрегулируйте кратность увеличения и положение.

Изображение увеличивается при каждом прикосновении к экрану.



Демонстрация отображаемой области на все изображение

Кнопка	Действие
	Регулировка положения.
	Изменение масштаба увеличения.
	Включение/выключение кнопок  .
	Отмена воспроизведения с увеличением.







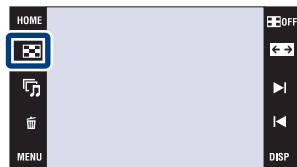
## Для сохранения увеличенных изображений

- Увеличенное изображение можно сохранить с помощью функции подгонки (**MENU** → [Ретуширование] → [Подгонка]).


# Индексное изображение

Одновременное воспроизведение нескольких изображений. Для возврата к экрану одиночного изображения прикоснитесь к миниатюре фотоснимка на индексном экране.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2  (индексное изображение) → прикоснитесь к кнопкам / для переворачивания страниц







## Изменение формата дисплея

Прикоснитесь к кнопке  (Режим просмотра) для изменения способа воспроизведения изображений (Режим просмотра), если в фотоаппарат вставлена карта памяти “Memory Stick Duo”.





Режим просмотра

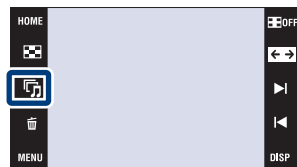
-  (Просм. по дате): → стр. 53
-  (Просм. события): → стр. 54
-  (Избранные): → стр. 55
-  (Просм. папки): → стр. 56

- Прикасаясь к кнопке **DISP** в индексном режиме, можно установить количество фотоснимков, отображаемых на индексном экране, от 12 до 20.

# Слайд-шоу

Фотоснимки автоматически воспроизводятся друг за другом с эффектами и музыкальным сопровождением.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2  (Слайд-шоу) → нужный режим → **OK** → [Пуск]







- 3 Прикоснитесь к экрану, а затем прикоснитесь к кнопке [Выход] для завершения слайд-шоу.

## Примечания

- Вы не можете воспроизводить видеосъемку.
- Установки, отличные от установки [Изображение], сохраняются до тех пор, пока не будут снова изменены.

## Изображение

Выбор группы фотоснимков для просмотра.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Все</b>	Воспроизведение в режиме слайд-шоу всех фотоснимков по порядку.
<input type="checkbox"/>	<b>Эта дата</b>	Воспроизведение в режиме слайд-шоу фотоснимков за текущий выбранный период, если выбран режим просмотра  (Просм. по дате).
<input type="checkbox"/>	<b>Данное событие</b>	Воспроизведение в режиме слайд-шоу фотоснимков из текущей выбранной группы событий, если выбран режим просмотра  (Просм. события).
<input type="checkbox"/>	<b>Избранные 1 – 6</b>	Воспроизведение в режиме слайд-шоу фотоснимков из текущего выбранного номера Избранные, когда режим просмотра установлен в положение  (Избранные).
<input type="checkbox"/>	<b>Папка</b>	Воспроизведение в режиме слайд-шоу фотоснимков из текущей выбранной папки, если выбран режим просмотра  (Просм. папки).

## Примечание

- Эта установка фиксируется в положении [Папка] при использовании для записи изображений внутренней памяти.

## Эффекты

Выбор скорости воспроизведения и атмосферы слайд-шоу.

✓	<b>Простой</b>	Простое слайд-шоу фотоснимков с предустановленным интервалом времени. Интервал воспроизведения регулируется параметром [Интервал], и Вы можете достичь высокого качества изображений.
	<b>Ностальгич.</b>	Чувственное слайд-шоу, воспроизводящее атмосферу сцены фильма.
	<b>Стильный</b>	Стильное слайд-шоу, проходящее в среднем темпе.
	<b>Активный</b>	Слайд-шоу в высоком темпе, подходящее для активных сцен.

## Музыка

Установка музыкального сопровождения слайд-шоу. Вы можете выбрать несколько дорожек музыкального сопровождения. Для регулировки громкости музыкального сопровождения прикасайтесь к кнопкам  $\llcorner/\llcorner$  на панели.

	<b>Откл. звука</b>	Фоновая музыка не используется.
✓	<b>Music1</b>	Установка по умолчанию для слайд-шоу в режиме [Простой].
	<b>Music2</b>	Установка по умолчанию для слайд-шоу в режиме [Ностальгич.].
	<b>Music3</b>	Установка по умолчанию для слайд-шоу в режиме [Стильный].
	<b>Music4</b>	Установка по умолчанию для слайд-шоу в режиме [Активный].

## Интервал

Установка интервала переключения экрана. Установка фиксируется в положение [Авто], если опция [Простой] не выбрана для пункта [Эффекты].

	<b>1 сек</b>	Установка временного интервала отображения фотоснимков для режима слайд-шоу [Простой].
✓	<b>3 сек</b>	
	<b>5 сек</b>	
	<b>10 сек</b>	
	<b>Авто</b>	Интервал устанавливается в соответствии с выбранным пунктом [Эффекты].

## Повторение

Включение или выключение повторения слайд-шоу.

✓	<b>Вкл</b>	Воспроизводит изображения по непрерывному циклу.
	<b>Выкл</b>	После воспроизведения всех изображений демонстрация слайдов завершается.

## Выбор фоновой музыки

Вы можете перенести нужный музыкальный файл с дисков CD или файлов MP3 на фотоаппарат для воспроизведения во время слайд-шоу. Для загрузки музыкальных произведений установите программное обеспечение “Music Transfer” (прилагается) на Ваш компьютер. Подробные сведения приведены на стр. 150 и 153.

- На фотоаппарат можно записать до четырех композиций (четыре предварительно установленные композиции (Music1 – Music4) можно заменить любыми из перенесенных композиций).
- Максимальная продолжительность каждого музыкального файла для воспроизведения на фотоаппарате составляет около 5 минут.
- Если Вы не можете воспроизвести музыкальный файл вследствие повреждения или других сбоев в функционировании файла, выполните команду [Формат музык] (стр. 58) и перенесите музыку еще раз.



# Удалить

Позволяет выделить нежелательные изображения для удаления. Изображения также можно удалить из MENU (стр. 123).

## Примечания







- Если внутренняя память используется для записи изображений, режим просмотра устанавливается в положение [Просм. папки].
- Вы не можете удалять изображения, если режим просмотра установлен в положение [Избранные].

## Удаление снимков в режиме одиночного изображения


- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Отобразите снимок, который хотите удалить →  (Удалить) → [ДА]

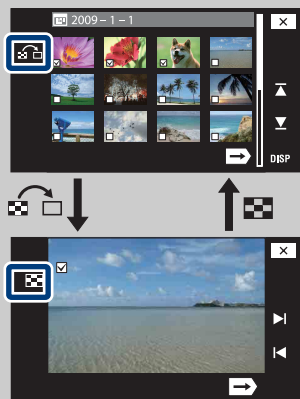




## Удаление фотоснимков в индексном режиме

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Прикоснитесь к кнопке  (индексный режим) для включения индексного режима просмотра.
- 3  (Удалить) → прикоснитесь к фотоснимку, который хотите удалить →  → [ДА]
  - Прикоснитесь к фотоснимку с меткой  для удаления метки .



 Вы можете переключаться между индексным режимом и режимом одиночного изображения при выборе фотоснимков.






Прикоснитесь к кнопке  на индексном экране для возврата к экрану одиночного изображения и прикоснитесь к кнопке  на экране одиночного изображения для возврата к индексному экрану.

- Вы также можете переключаться между индексным экраном и экраном одиночного изображения при выполнении функций [Добав./удал.Избранные], [Защитить] или [DPOF].

# Шир-форм.

В режиме одиночного изображения фотоснимки, снятые в формате 4:3 и 3:2, будут воспроизводиться в формате 16:9. В этом случае верх и низ фотоснимка будут слегка обрезанными.



- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Прикоснитесь к кнопке  (Шир-форм.).
- 3 Для отмены широкоформатного режима прикоснитесь к кнопке  (Шир-форм.) еще раз.





## Примечание

- Широкоформатный режим недоступен для видеозаписей и фотоснимков формата 16:9.


# Временно повернутое отображение

Данная функция используется в режиме одиночного изображения для воспроизведения временно повернутого фотоснимка и увеличения его на экране.




- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Выберите вертикально ориентированный фотоснимок → прикоснитесь к кнопке  (временно повернутое отображение).







- 3 Для отмены отображения прикоснитесь к кнопке  (временно повернутое отображение) еще раз.





## Примечания

- Режим временно повернутого отображения недоступен для видеозаписей или горизонтально ориентированных фотоснимков.
- Прикосновение к кнопке  отменяет временно повернутое отображение.

# Просмотр видеозаписей

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Выберите видеозапись с помощью кнопок /|/|.
- 3 Прикоснитесь к кнопке  (воспроизведение).

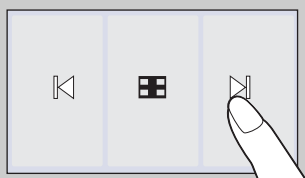




Кнопка	Функция воспроизведения
 VOL	Регулировка громкости
	Нормальное воспроизведение
	Остановка
	Ускоренная перемотка вперед/ускоренная перемотка назад

## Примечание

- Возможно, Вы не сможете воспроизводить изображения, выполненные с помощью других фотоаппаратов.


## Использование режима [Только из.] установки DISP (экранная индикация)





- Выберите снимок, прикасаясь к левой или правой стороне экрана. При прикосновении к центру экрана временно выбирается режим дисплея [Нормал.]. Прикоснитесь к индикатору  OFF в верхнем правом углу экрана для возврата к режиму дисплея [Только из.].
- В режиме дисплея [Нормал.] или [Простой] прикоснитесь к индикатору  OFF для переключения на дисплей [Только из.]. Прикоснитесь к центру экрана для возврата к предыдущему режиму дисплея.

# Просм. по дате

Разделение изображений по дате. Это помогает проверить, когда были выполнены отдельные фотоснимки, поскольку фотоснимки разделены по датам.

1 **HOME** →  (Просмотр снимков) → [Просм. по дате] → **OK**




2 Выберите дату, которую Вы хотите отобразить, с помощью кнопок /.



## Примечания

- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.
- Если изображения, записанные с помощью других фотоаппаратов, не могут быть воспроизведены на данном фотоаппарате, Вы можете просмотреть их в режиме [Просм. папки].

## Для выбора изображения для воспроизведения по календарю

Прикоснитесь к кнопке  (Список дат) в индексном режиме и Вы сможете выбрать из дисплея дат дату съемки изображений, которые хотите воспроизвести.




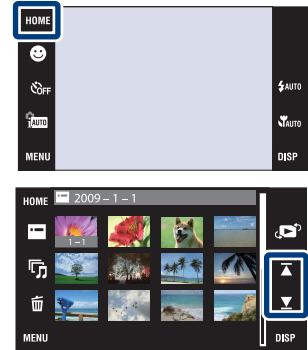
Список дат





# Просм. события

Позволяет автоматически разделять изображения по дате и частоте и отображать изображения группами.

1 **HOME** →  (Просмотр снимков) → [Просм. события] → **OK**




2 Выберите группу событий, которую хотите отобразить, с помощью кнопок /.

## Примечания

- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.
- Если изображения, записанные с помощью других фотоаппаратов, не могут быть воспроизведены на данном фотоаппарате, Вы можете просмотреть их в режиме [Просм. папки].

## Для выбора воспроизведения изображений по списку событий

Прикоснитесь к кнопке  (Список событий) в индексном режиме и Вы сможете выбрать группу событий, содержащую изображение, которое Вы хотите воспроизвести, из списка событий.

Вы можете ввести нужное наименование события для каждой группы с помощью программного обеспечения “PMB” (прилагается). Что касается ввода наименования события см. “Руководство по PMB”.



Список событий



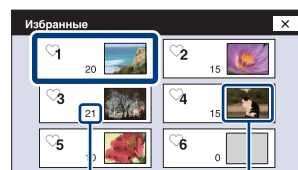
Наименование события

# Избранные

Отображает изображения для каждой группы Избранные, в которой Вы зарегистрировали изображения (стр. 117).

1 **HOME** →  (Просмотр снимков) → [Избранные] → **OK**

2 Прикоснитесь к номеру Избранных, который Вы хотите отобразить.



Количество фотоснимков, зарегистрированных как Избранные


Отображение фотоснимков, имеющих ближайшую дату

## Примечания



- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.
- Если изображения, записанные с помощью других фотоаппаратов, не могут быть воспроизведены на данном фотоаппарате, Вы можете просмотреть их в режиме [Просм. папки].

# Просм. папки

Отображение фотоснимков для каждой папки, созданной с помощью опции [Созд.папк.ЗАПИС] меню [Инструм.памяти].


1 **HOME** →  (Просмотр снимков) → [Просм. папки] → **OK**



2 Выберите папку, которую Вы хотите отобразить, с помощью кнопок /.

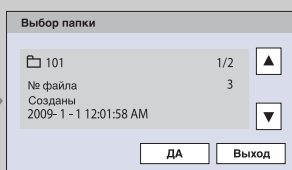


## Для выбора папки воспроизведения

Прикоснитесь к кнопке  (Выбор папки) в индексном режиме и Вы сможете выбрать папку воспроизведения, содержащую изображение, которое Вы хотите воспроизвести, из папки.




Выбор папки



- Если существует только одна папка, создайте папку для записи.
- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.

# Загруз.музык

Вы можете использовать программное обеспечение “Music Transfer” на диске CD-ROM (прилагается) для изменения дорожек музыкального сопровождения.

- 1 **HOME** →  (Слайд-шоу) → [Музык.инструм.] → **OK** → [Загруз.музык] → **OK**


Появится сообщение “Подсоединить к ПК”.

- 2 Установите USB-соединение между фотоаппаратом и компьютером, а затем запустите приложение “Music Transfer”.
- 3 Следуйте инструкциям на экране для замены музыкальных файлов.



# Формат музык

Можно удалить все файлы музыкального сопровождения, хранящиеся в фотоаппарате. Это можно использовать в случае, если файлы музыкального сопровождения повреждены и не могут быть воспроизведены.

- 1 **HOME** →  (Слайд-шоу) → [Музык.инструм.]  
→ **OK** → [Формат музык] → **OK** → [ДА]




## Восстановление музыкального сопровождения, предварительно установленного на предприятии-изготовителе в фотоаппарат

Для восстановления предварительно установленных файлов музыкального сопровождения можно использовать программное обеспечение “Music Transfer” на диске CD-ROM (прилагается).

- ① Выполните соединение USB между фотоаппаратом и компьютером.
  - ② Запустите приложение “Music Transfer”, а затем восстановите музыкальное сопровождение по умолчанию.
- Подробные сведения относительно использования программного обеспечения “Music Transfer” приведены в справке к приложению “Music Transfer”.

# Формат

Позволяет отформатировать карту памяти “Memory Stick Duo” или внутреннюю память. Имеющаяся в продаже карта памяти “Memory Stick Duo” уже отформатирована и может быть сразу использована.

- 1 **HOME** →  (Управление памятью) → [Инструм.памяти] → **OK** → [Формат] → **OK** → [ДА]




## Примечание

- Обратите внимание, что форматирование безвозвратно удаляет все данные, включая защищенные изображения.

# Созд.папк.ЗАПИС

Создание на карте памяти “Memory Stick Duo” папки для записи изображений. Изображения записываются во вновь созданной папке, пока не будет создана новая папка или выбрана другая папка для записи.

- 1 **HOME** →  (Управление памятью) → [Инструм.памяти] → **OK** → [Созд.папк.ЗАПИС] → **OK** → [ДА]



## Примечания


- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.
- Если вставить в фотоаппарат карту памяти “Memory Stick Duo”, которая использовалась с другим оборудованием, и выполнить фотосъемку, новая папка будет создана автоматически.
- В одной папке может быть сохранено до 4000 изображений. Когда емкость папки превышает, автоматически создается новая папка.

## О папках

- После создания новой папки Вы можете изменить папку назначения для сохранения (стр. 61) и выбрать папку для просмотра изображений (стр. 113).

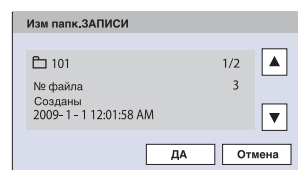
# Изм папк.ЗАПИСИ

Изменение на карте памяти “Memory Stick Duo” папки, которая в настоящий момент используется для записи изображений.

- 1 **HOME** →  (Управление памятью) → [Инструм.памяти] → **OK** → [Изм папк.ЗАПИСИ] → **OK**



- 2 Выберите папку для записи → прикоснитесь к кнопке [ДА].




## Примечания

- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.
- Следующую папку нельзя выбрать в качестве папки для записи.
  - Папка “100”
  - Папку с номером, в котором содержится только “□□□MSDCF” или “□□□MNV01”.
- Вы не можете переместить записанные изображения в другую папку.

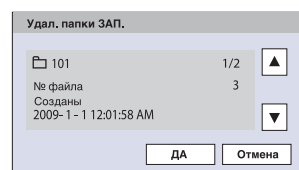
# Удал. папки ЗАП.

Удаление на карте памяти “Memory Stick Duo” папки, которая в настоящий момент используется для записи изображений.

- 1 **HOME** →  (Управление памятью) → [Инструм.памяти] → **OK** → [Удал. папки ЗАП.] → **OK**



- 2 Выберите папку для удаления → прикоснитесь к кнопке [ДА].




## Примечания

- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.
- Если удалить папку, установленную как папку для записи, с помощью функции [Удал. папки ЗАП.], папка с большим номером в названии выбирается в качестве следующей папки для записи.
- Можно удалять только пустые папки. Если папка содержит изображения или даже файлы, которые невозможно воспроизвести с помощью данного фотоаппарата, сначала удалите эти изображения и файлы, а затем удалите папку.

# Копировать

Выполняется копирование всех изображений с внутренней памяти на карту памяти “Memory Stick Duo”.

- 1 Вставьте в фотоаппарат карту памяти “Memory Stick Duo”, имеющую достаточное свободное пространство.
- 2 **HOME** →  (Управление памятью) → [Инструм.памяти] → **OK** → [Копировать] → **OK** → [ДА]




## Примечания

- Используйте полностью заряженный батарейный блок. Если Вы попытаетесь копировать файлы изображений, используя батарейный блок с небольшим оставшимся зарядом, батарейный блок может разрядиться, что приведет к сбою копирования или возможному повреждению данных.
- Изображения нельзя копировать по отдельности.
- Исходные изображения во внутренней памяти сохраняются даже после копирования. Для удаления содержимого внутренней памяти извлеките после копирования карту памяти “Memory Stick Duo”, а затем отформатируйте внутреннюю память (опция [Формат] в меню [Устр-во внутр.памяти]).
- На карте памяти “Memory Stick Duo” создается новая папка, и все данные будут скопированы в нее. Вы не можете выбрать отдельную папку и скопировать фотоснимки в нее.

# Номер файла

Выбирается способ, используемый для назначения номеров файлам изображений.


- 1 **HOME** →  (Управление памятью) → [Инструм.памяти] → **OK** → [Номер файла] → **OK** → нужный режим → **OK**



✓	<b>Серия</b>	Номера файлам присваиваются последовательно даже при изменении папки для записи или карты памяти “Memory Stick Duo”. (Если замененная карта памяти “Memory Stick Duo” содержит файл с номером выше, чем последний присвоенный номер, будет присвоен номер, на единицу превышающий наибольший номер.)
	<b>Сброс</b>	При каждом изменении папки номер начинается с 0001. (Если папка для записи содержит файл, назначается номер, на единицу превышающий наибольший номер.)

# Звук

Выбор или выключение звукового сигнала, издаваемого при эксплуатации фотоаппарата.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Звук] → **OK** → нужный режим → **OK**




	<b>Затвор</b>	Включает звук затвора при нажатии кнопки затвора.
✓	<b>Высокий</b>	Включает звуковой сигнал/звук затвора при работе с сенсорной панелью/нажатии на кнопку затвора. Для уменьшения громкости выберите опцию [Низкий].
	<b>Низкий</b>	
	<b>Выкл</b>	Выключает звуковой сигнал/звук затвора.

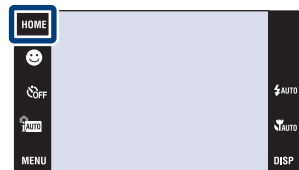
## Примечание

- Если фотоаппарат подсоединяется к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), установка звукового сигнала фиксируется в положении [Затвор].

# Функц.справ

Вы можете выбрать, будет или не будет отображаться функциональная справка при работе с фотоаппаратом.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Функц.справ] → **OK** → нужный режим → **OK**




✓	<b>Вкл</b>	Функциональная справка отображается.
	<b>Выкл</b>	Функциональная справка не отображается.

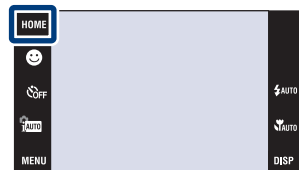
## Примечание

- Даже если эта опция будет установлена в положение [Выкл], во время воспроизведения справка будет отображаться.

# Инициализац.

Выполняется инициализация установок на их значения по умолчанию.  
Изображения сохраняются даже после выполнения данной функции.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Инициализац.] → **OK** → [ДА]




## Примечание

- Следите за тем, чтобы во время инициализации питание фотоаппарата не выключалось.

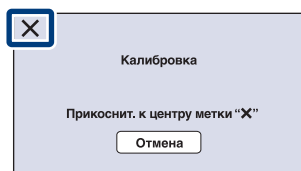
# Калибровка

Позволяет Вам выполнить калибровку, если кнопки сенсорной панели не реагируют при нажатии в соответствующих точках.

1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Калибровка] → **OK**



2 С помощью пера прикасайтесь по порядку к центру метки x, отображаемой на экране.




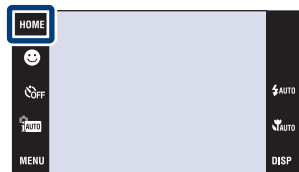
## Примечания

- Для остановки процесса калибровки в процессе выполнения прикоснитесь к кнопке [Отмена]. Регулировки, выполненные до этого момента, не будут действовать.
- Если у Вас не получится прикоснуться в правильном месте, калибровка не будет выполнена. Прикоснитесь к центру метки еще раз.

# Корпус

Изменение функции некоторых кнопок для эксплуатации фотоаппарата при установке его в корпус (морской футляр). Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к корпусу.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Корпус] → **OK** → нужный режим → **OK**




	<b>Вкл (📷)</b>	Изменяются функции кнопок.
✓	<b>Выкл</b>	Никакие функции не изменяются.




## Примечания

- При прикосновении к экрану невозможно выполнить фокусировку на объекты.
- Параметр **DISP** (экранная индикация) фиксируется в положении [Нормал.].
- Существуют ограничения на некоторые функции и некоторые кнопки, которые не отображаются на экране.

# Демонстр. режим

Можно установить, будет ли использоваться демонстрация функции распознавания сцен и функции Smile Shutter. Если нет необходимости использовать демонстрацию, установите в положение [Выкл].

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Демонстр. режим] → **OK** → нужный режим → **OK**
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →  (Интел. автомат. регулир.) → **OK**





	<b>Вкл</b>	Демонстрация режима распознавания сцен и режима Smile Shutter.
✓	<b>Выкл</b>	Не выполнять демонстрацию.

## Просмотр демонстрации функции распознавания сцен

- 1 Наведите фотоаппарат на объект.  
При использовании режима распознавания сцен на экране появится значок и описание режима распознавания сцен.
- 2 Нажмите кнопку затвора.  
Изображение записывается, как при обычной съемке.

## Просмотр демонстрации функции Smile Shutter


- 1 Прикоснитесь к кнопке  (значок улыбки).
- 2 Наведите фотоаппарат на объект.  
Затвор фотоаппарата срабатывает автоматически при обнаружении улыбающегося лица, однако фотосъемка не выполняется.
- 3 Прикоснитесь к кнопке  (Значок улыбки) еще раз для выхода из демонстрационного режима.

### Примечания

- Режим Макро фиксируется в положении [Авто].
- Автоматический просмотр фиксируется в положении [Вкл].
- Если параметр **DISP** (экранная индикация) установлен в положение [Нормал.], некоторые значки не отображаются на экране ЖКД.
- При демонстрации режима распознавания сцен установка фиксируется в положении [Авто].
- Даже если отпустить кнопку затвора в демонстрационном режиме Smile Shutter, изображение записано не будет.

# Разрешение HDMI (только DSC-T900)

Установка разрешения выходного сигнала на телевизор через гнездо HDMI при просмотре изображений с помощью подключения мультиразъемной подставки (прилагается) данного фотоаппарата к гнезду HDMI телевизора высокой четкости с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Разрешение HDMI] → **OK** → нужный режим → **OK**




✓	<b>Авто</b>	Фотоаппарат автоматически распознает телевизор высокой четкости и устанавливает выходное разрешение.
	<b>1080i</b>	Выходные сигналы с качеством изображения высокого разрешения (1080i).
	<b>480p/576p</b>	Выходные сигналы с качеством изображения стандартного разрешения (480p/576p). <ul style="list-style-type: none"><li>• Для выходного видеосигнала стандарта NTSC сигналы поступают на выход с разрешением 480p, тогда как для выходного видеосигнала стандарта PAL сигналы поступают на выход с разрешением 576p.</li></ul>

## Примечания

- Если не удастся правильно отобразить экран с установкой [Авто], выберите установку [1080i] или [480p/576p] в зависимости от подсоединенного телевизора.
- Выберите установку [Видеовыход] в зависимости от телевизионной системы цветного телевидения подсоединенного оборудования (стр. 74).

# КОНТР.ПО HDMI (только DSC-T900)

Данная установка позволяет использовать дистанционное управление (от телевизора) для фотоаппарата, который подсоединен к телевизору “BRAVIA” Sync с помощью кабеля HDMI (продается отдельно). Подробные сведения о “BRAVIA” Sync приведены на стр. 135.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [КОНТР.ПО HDMI] → **OK** → нужный режим → **OK**




✓	<b>Вкл</b>	Включение дистанционного управления.
	<b>Выкл</b>	Отключение дистанционного управления.

## Примечание

- Функциями фотоаппарата можно управлять с помощью пульта дистанционного управления телевизора, подключив фотоаппарат к “BRAVIA” Sync-совместимому телевизору.

# COMPONENT

Выбор стандартного или высокого разрешения (1080i) выходного видеосигнала в соответствии с типом подсоединенного к фотоаппарату телевизора с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно). Для модели DSC-T900 используйте Type2c-совместимый переходной кабель выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), тогда как для модели DSC-T90 используйте Type1a-совместимый переходной кабель выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [COMPONENT] → **OK** → нужный режим → **OK**



✓	<b>HD(1080i)</b>	Выберите этот пункт для подключения фотоаппарата к телевизору высокой четкости, совместимому с сигналом 1080i.
	<b>SD</b>	Выберите этот пункт для подключения фотоаппарата к телевизору, который не совместим с сигналом HD(1080i).


## Примечание

- При видеосъемке, когда фотоаппарат и телевизор соединены с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), снимаемое изображение не будет отображаться на телевизоре.

# Видеовыход

Устанавливается выходной видеосигнал в соответствии с системой цветного телевидения подсоединенного видеоборудования. Система цветного телевидения отличается в зависимости от страны или региона.

Для просмотра фотоснимков на экране телевизора проверьте используемую систему цветного телевидения страны или региона, в котором он используется (стр. 137, 140).


- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Видеовыход] → **OK** → нужный режим → **OK**



<b>NTSC</b>	Устанавливает выходной видеосигнал в режим NTSC (например, для США, Японии).
<b>PAL</b>	Выходной видеосигнал устанавливается в режим PAL (например, для Европы, Китая).

# ТИП ЭКРАНА

Установите формат кадра телевизора, подключаемого для воспроизведения.


- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [ТИП ЭКРАНА] → **OK** → нужный режим → **OK**



✓	<b>16:9</b>	Выбор этого пункта позволяет воспроизводить фотоснимки на экране широкоформатного телевизора.
	<b>4:3</b>	Выбор этого пункта позволяет воспроизводить фотоснимки на экране телевизора формата 4:3.

# Подсоед USB

Установка режима при подсоединении фотоаппарата к компьютеру или к PictBridge-совместимому принтеру с помощью USB-кабеля (DSC-T900) или многофункционального кабеля (DSC-T90).

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Подсоед USB] → **OK** → нужный режим → **OK**



✓	<b>Авто</b>	Фотоаппарат автоматически распознает и устанавливает связь с компьютером или PictBridge-совместимым принтером.
	<b>PictBridge</b>	Подсоединение фотоаппарата к PictBridge-совместимому принтеру.
	<b>PTR/MTP</b>	При подключении фотоаппарата к компьютеру запускается мастер автоматического воспроизведения, и фотоснимки в папке для записи фотоаппарата импортируются в компьютер. (для Windows Vista/XP, Mac OS X)
	<b>Mass Storage</b>	Устанавливается соединение Mass Storage между фотоаппаратом и компьютером или другим USB-устройством.


## Примечания

- Если Вы не можете подключить PictBridge-совместимый принтер с установкой [Авто], установите опцию [PictBridge].
- Если Вы не можете подключить фотоаппарат к компьютеру или устройству USB с установкой [Авто], выберите опцию [Mass Storage].
- При выборе опции [PTR/MTP] импортирование видеозаписи невозможно. Для импортирования видеозаписи в компьютер выберите опцию [Авто] или [Mass Storage].

# Подсветка АФ

Подсветка АФ излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях.





Подсветка АФ излучает красный свет, позволяющий фотоаппарату легко выполнить фокусировку при нажатой наполовину кнопке затвора, пока фокус не будет зафиксирован. В это время появляется индикатор  $\text{AF-ON}$ .

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Установки съемки] → **OK** → [Подсветка АФ] → **OK** → нужный режим → **OK**




✓	<b>Авто</b>	Подсветка АФ используется.
	<b>Выкл</b>	Подсветка АФ не используется.

## Примечания

- Фокусировка будет выполнена, как только свет подсветки АФ достигнет объекта, независимо от того, достигает ли свет центра объекта.
- Подсветку АФ нельзя использовать, когда:
  - Параметр [Фокус] установлен в полуручной режим.
  - В режиме выбора сцены выбран режим  (Ландшафт), режим  (Сумерки), режим  (Фейерверки) или режим  (Выс-скор.затвор).
  - Опция [Корпус] установлена в положение [Вкл].
- При использовании функции подсветки АФ нормальная рамка искателя диапазона АФ отключится, и новая рамка искателя диапазона АФ отобразится в виде пунктирной линии. Автофокусировка работает с приоритетом на объект, расположенный возле центра кадра.
- Подсветка АФ испускает очень яркий свет. Не смотрите прямо на излучатель подсветки АФ с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

# Линия сетки

Сверяясь с линиями сетки, Вы можете легко установить объект в горизонтальном/вертикальном положении.


- 1 **HOME** →  (Установки) → [Установки съемки] → **OK** → [Линия сетки] → **OK** → нужный режим → **OK**

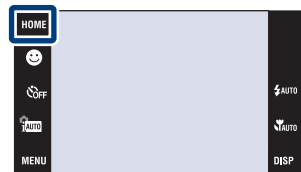


	<b>Вкл</b>	Отображаются линии сетки. Линии сетки не записываются.
✓	<b>Выкл</b>	Не отображаются линии сетки.

# Цифров увелич

Выбирает режим цифрового увеличения. Фотоаппарат увеличивает изображение при помощи оптического увеличения (до 4x). Если масштаб увеличения достиг предела, фотоаппарат использует интеллектуальное или прецизионное цифровое увеличение.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Установки съемки] → **OK** → [Цифров увелич] → **OK**  
→ нужный режим → **OK**



✓	<b>Интел.увел (sQ)</b>	Цифровое увеличение фотоснимка внутри диапазона, при котором изображение не искажается, в соответствии с размером изображения. (Интеллектуальное увеличение)
	<b>Точность (pQ)</b>	Суммарное увеличение размеров всех фотоснимков приблизительно составляет 8x, включая оптическое увеличение 4x. Однако имейте в виду, что при выходе за пределы оптического увеличения качество изображения ухудшается. (Прецизионное цифровое увеличение)
	<b>Выкл</b>	Цифровое увеличение не используется.

## Примечания

- Функция цифрового увеличения не работает при выполнении видеосъемки или когда активирована функция Smile Shutter.
- Интеллектуальный зум недоступен, если размер изображения установлен в положение [12M], [3:2(11M)] или [16:9(9M)].
- Функция распознавания лиц не работает при использовании цифрового увеличения.


## Кратность увеличения при использовании интеллектуального зума (включая оптический зум 4x)

Поддерживаемый диапазон увеличения зависит от размера изображения.

Размер	Суммарная кратность увеличения
8M	Приблиз. 4,9x
5M	Приблиз. 6,2x
3M	Приблиз. 7,8x
VGA	Приблиз. 25x
16:9(2M)	Приблиз. 8,3x

# Авто ориент


Если фотоаппарат поворачивается для выполнения портретного (вертикального) снимка, он записывает изменение его положения и отображает снимок в портретной ориентации.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Установки съемки] → **OK** → [Авто ориент] → **OK** → нужный режим → **OK**



✓	<b>Вкл</b>	Запись снимка с соблюдением правильной ориентации.
	<b>Выкл</b>	Авто ориентация не используется.

## Примечания

- Левая и правая стороны вертикально ориентированных фотоснимков отображаются в виде черных полос.
- При некоторых ракурсах фотоаппарата ориентация изображения может записываться неправильно.
- Функцию [Авто ориент] нельзя использовать, если в режиме выбора сцены выбрана опция  (Под водой), или при видеосъемке.

- Иногда автоматическая ориентация не может быть выполнена при использовании адаптера переменного тока (продается отдельно) и многофункционального кабеля USB/AV/DC IN (продается отдельно).


Для модели DSC-T900 используйте Type2c-совместимый многофункциональный кабель USB/AV/DC IN (продается отдельно), тогда как для модели DSC-T90 используйте Type1a-совместимый многофункциональный кабель USB/AV/DC IN (продается отдельно).

## Поворот фотоснимков после записи

- Если ориентация фотоснимка неправильная, Вы можете использовать функцию [Поворот] на экране MENU для отображения фотоснимка в портретной ориентации.

# Авто Просмотр

Отображается записанное изображение на экране в течение приблизительно двух секунд сразу после фотосъемки.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Установки съемки] → **OK** → [Авто Просмотр] → **OK** → нужный режим → **OK**



✓	<b>Вкл</b>	Используется автоматический просмотр.
	<b>Выкл</b>	Автоматический просмотр не используется.

## Выполнение другого фотоснимка без задержки


- Если Вы нажимаете кнопку затвора наполовину вниз, дисплей записанного изображения исчезает, и Вы можете выполнить другой фотоснимок немедленно, даже если опция автоматического просмотра установлена в положение [Вкл].


## Выполнение авто просмотра изображения

- Если продолжать удерживать кнопку затвора нажатой сразу после выполнения съемки, изображение авто просмотра продолжает отображаться до тех пор, пока будет нажата кнопка затвора.

# Установки часов

Устанавливаются дата и время.

1 **HOME** →  (Установки) → [Установки часов] → **OK** → [Установки часов] → **OK**

2 Нужный формат отображения данных →   
→ прикоснитесь к каждому пункту и установите численное значение → [ДА]

Полночь обозначается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.


## Примечание

- Фотоаппарат не имеет функции нанесения даты на фотоснимки. С помощью приложения “PMB” на диске CD-ROM (прилагается) Вы можете распечатать или сохранить фотоснимки с датой.



# Language Setting

Выбор языка, используемого в пунктах меню, предупреждениях и сообщениях.

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Language Setting]  
→ **OK** → [Language Setting] → **OK** →  
нужный режим → **OK**



Оглавление

Поиск по  
операции


Поиск HOME/  
MENU

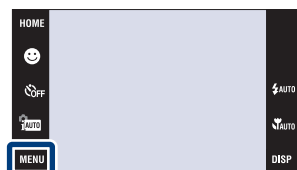
Алфавитный  
указатель

# Размер изобр











Размер изображения определяет размер файла изображения, который записывается при выполнении фотосъемки.

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество фотоснимков можно записать. Выберите размер изображения, который соответствует способу, с помощью которого Вы будете его просматривать.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **MENU** →  (Размер изобр) → нужный режим → **OK**



## При фотосъемке

	Размер изображения	Руководство по применению	Экран ЖКД
✓	 <b>(4000×3000)</b>	Для печати до формата A3+	 Изображения отображаются в формате 4:3 или 3:2.
	 <b>(3264×2448)</b>	Для печати до формата A3	
	 <b>(2592×1944)</b>	Для печати до формата A4	
	 <b>(2048×1536)</b>	Для печати до формата L/2L	
	 <b>(640×480)</b>	Для вложений электронной почты	
	 <b>(4000×2672)</b>	Формат 3:2 как для печати фотографий и почтовых открыток	
	 <b>(4000×2248)</b>	Для просмотра на телевизоре высокого разрешения.	 Изображения будут заполнять весь экран.
	 <b>(1920×1080)</b>		

### Примечание

- При печати фотоснимков, записанных в формате 16:9, оба их края могут быть обрезанными.




## В режиме упрощенной съемки

✓	<b>Больш.</b>	Фотосъемка с размером [12M].
	<b>Мален.</b>	Фотосъемка с размером [3M].

## При видеосъемке

Чем больше размер видеозаписи, тем выше качество изображения. Чем большее количество данных используется в секунду (средняя скорость передачи данных), тем более плавным будет воспроизведение изображения.

Видеозаписи, выполненные с помощью данного фотоаппарата, записываются в стандарте MPEG-4, приблиз. 30 кадров/сек, прогрессивный, AAC, mp4-формат.

	Размер изображения видеофильма	Средняя скорость передачи данных	Руководство по применению
✓	 <b>1280×720(Высококач)</b>	9 Мбит/сек	Высококачественная видеосъемка для отображения на телевизоре высокой четкости.
	 <b>1280×720(Стандарт)</b>	6 Мбит/сек	Видеосъемка стандартного качества для отображения на телевизоре высокой четкости.
	 <b>VGA</b>	3 Мбит/сек	Фотосъемка с размером изображения для передачи в Интернет.

### Примечания

- Если для видеосъемки выбран размер изображения [VGA], будет записываться телефотографическое изображение.
- Видеозаписи с размером [1280×720] могут быть записаны только на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”. При использовании носителя записи, отличного от карты памяти “Memory Stick PRO Duo”, установите размер изображения видеосъемки в положение [VGA].

## 💡 О “качестве изображения” и “размере изображения”

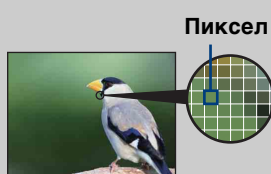
Цифровое изображение формируется как совокупность небольших точек, называемых пикселями.

Если оно состоит из большого числа пикселей, изображение становится большим, занимает больше памяти и отображается в мелких деталях. “Размер изображения” определяется числом пикселей. Хотя Вы не можете увидеть различий на экране фотоаппарата, мелкие детали и время обработки данных различаются при печати изображения или отображении его на экране компьютера.

### Описание пикселей и размера изображения



- ① Размер изображения: 12М  
4000 пикселей × 3000 пикселей = 12000000 пикселей
- ② Размер изображения: VGA  
640 пикселей × 480 пикселей = 307200 пикселей



#### **Много пикселей**

(Высокое качество изображения и большой размер файла)





#### **Мало пикселей**

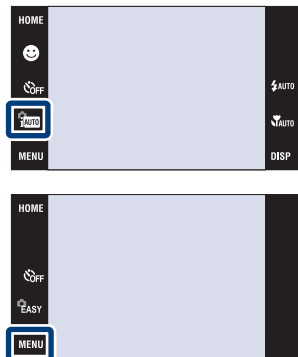
(Низкое качество изображения, но малый размер файла)

# Вспышка

В режиме EASY (Простая съемка) установку вспышки можно выбрать из **MENU**.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).


- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) → EASY (Простая съемка) → **OK**
- 3 **MENU** → [Вспышка] → нужный режим → **OK**




✓	<b>АВТО</b>	Вспышка срабатывает при недостаточном освещении или недостаточной подсветке.
	<b>Выкл</b>	Вспышка не используется.

# Режим ЗАПИСИ

Вы можете выбрать для съемки нормальный режим (одиночного изображения), режим серийной съемки или режим пакетной экспозиции.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **MENU** →  (Режим ЗАПИСИ) → нужный режим → **OK**




✓	 (Нормальн)	Запись одиночного изображения.
	 (Серия)	<p>Последовательная запись до 100 изображений при нажатии и удерживании кнопки затвора.</p> <div data-bbox="425 694 933 797" data-label="Image"> </div> <p><b>Примечания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим серийной съемки недоступен в режиме EASY (Простая съемка) или в режиме Smile Shutter.</li> <li>• Вспышка установлена в положение  (Вспышка выкл).</li> <li>• При выполнении записи с помощью таймера самозапуска записывается серия из максимум пяти изображений.</li> <li>• В зависимости от размера фотоснимка интервал записи может быть длиннее.</li> <li>• При низком уровне заряда батареи или заполненной внутренней памяти или карте памяти "Memory Stick Duo", серийная съемка останавливается.</li> <li>• Фокус, баланс белого и экспозиция регулируются для первого изображения, и эти установки также используются для других изображений.</li> </ul>

**BRK±0,3EV**  
**BRK±0,7EV**  
**BRK±1,0EV**

Выполняется съемка серии из трех изображений с автоматическим сдвигом значения экспозиции (пакетная экспозиция). Если не удастся определить правильную экспозицию, фотографируйте в режиме пакетной экспозиции, сдвигая величину экспозиции. После этого Вы можете выбрать изображение с наилучшей экспозицией.  
Чем больше величина шага экспозиции, тем больше сдвиг значения экспозиции.



#### Примечания

- Режим пакетной экспозиции недоступен в режимах **iAUTO** (Интел. автомат. регулир.), **EASY** (Простая съемка), режиме видеосъемки или в режиме Smile Shutter.
- Вспышка установлена в положение  (Вспышка выкл).
- Фокус и баланс белого регулируются для первого изображения, и эти установки используются также для других изображений.
- При регулировании экспозиции вручную она смещается в соответствии с отрегулированной яркостью.
- Интервал записи может становиться больше в зависимости от условий съемки.
- Если объект слишком яркий или слишком темный, возможно, Вам не удастся выполнить съемку должным образом с выбранной величиной шага задержки.

# EV

Вы можете регулировать экспозицию вручную с шагом  $1/3$  EV в диапазоне от  $-2,0$  EV до  $+2,0$  EV.

Более подробно об установке EV в режиме  (Авто по программе) см. стр. 40.

1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.

2 **MENU** → 0EV (EV) → нужное значение → **OK**

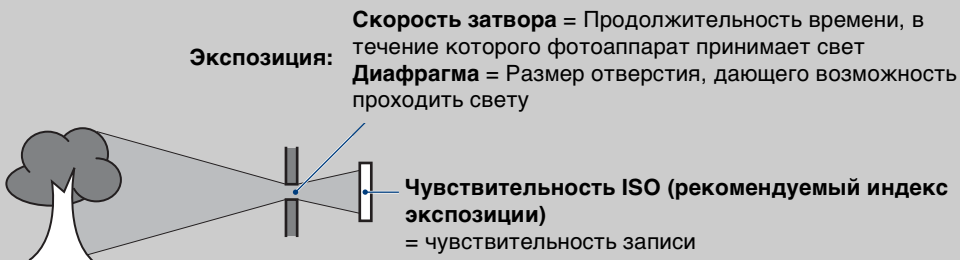


## Примечания

- Опция [EV] недоступна в режиме EASY (Простая съемка).
- Регулировка экспозиции может быть неэффективной, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях.

## Регулировка экспозиции для получения более качественных изображений

Вы можете создать разные изображения посредством регулировки экспозиции и чувствительности ISO. Экспозиция представляет собой количество света, принимаемого фотоаппаратом, когда Вы отпускаете затвор.



Переэкспонирование = слишком много света  
Белесоватое изображение



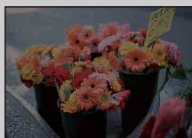
Уменьшение величины EV –



Правильное экспонирование




Увеличение величины EV +











Недоэкспонирование = слишком мало света  
Более темное изображение

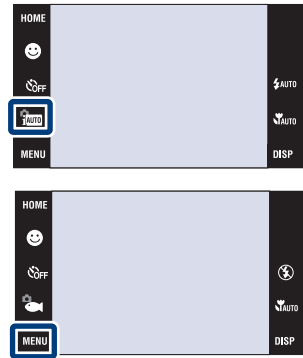
# ISO

Установка световой чувствительности.

Подробнее об установке чувствительности ISO в режиме  (Авто по программе) см. стр. 38.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →  (Выбор сцены) →  (Под водой) → 
- 3  →  (ISO) → нужное значение → 



✓	<b>ISO AUTO (Авто)</b>	Автоматическая установка чувствительности ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Можно уменьшить размытость изображения при съемке в темных местах или движущихся объектов, увеличивая чувствительность ISO (выбором большего значения).

## Примечание

- Если установлен режим серийной фотосъемки или пакетной экспозиции, или если параметр [DRO] установлен в положение [DRO plus], можно выбирать только опции [ISO AUTO], а также опции от [ISO 80] до [ISO 800].

## Регулировка чувствительности ISO (Рекомендуемый индекс экспозиции)

Чувствительность ISO — это скорость носителя информации записи с встроенным светочувствительным датчиком изображения. Даже при одинаковой выдержке изображения будут различаться в зависимости от чувствительности ISO.



### Высокая чувствительность ISO

Запись яркого фотоснимка даже в темном месте при увеличении скорости затвора для уменьшения размытости. Однако имеется тенденция к увеличению помех на изображении.



### Низкая чувствительность ISO

Записывается сглаженное изображение. Однако при недостаточной экспозиции изображение может стать темнее.

# Баланс белого

Регулировка цветовых тонов в соответствии с условиями освещенности. Используйте эту функцию, если цвет фотоснимка выглядит неестественным.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **MENU** → **WB AUTO** (Баланс белого) → нужный режим → **OK**



✓	<b>WB AUTO (Авто)</b>	Автоматическая регулировка баланса белого таким образом, чтобы цвета выглядели естественными.	
	<b>☀ (Дневной свет)</b>	Выполняется регулировка для условий вне помещения в ясную погоду, по вечерам, ночью, при неоновом освещении, при съемке фейерверков и т.п.	
	<b>☁ (Облачный)</b>	Выполняется регулировка для облачного неба или затененных мест.	
	<b>☾ (Флуоресцентный свет 1)</b> <b>☾ (Флуоресцентный свет 2)</b> <b>☾ (Флуоресцентный свет 3)</b>	[Флуоресцентный свет 1]: Выполняется регулировка для белого флуоресцентного освещения. [Флуоресцентный свет 2]: Выполняется регулировка для естественного белого флуоресцентного освещения. [Флуоресцентный свет 3]: Выполняется регулировка для дневного белого флуоресцентного освещения.	
	<b>💡 (Лампа накалив)</b>	Выполняется регулировка для мест, освещенных лампами накаливания, или при ярком освещении, как, например, в фотостудии.	
	<b>⚡<sup>WB</sup> (Вспышка)</b>	Выполняется регулировка для условий вспышки.	

## Примечания

- Вы не можете выбрать опцию [Баланс белого] в режиме **АВТО** (Интел. автомат. регулир.), **EASY** (Простая съемка).
- Опцию [Баланс белого] можно выбрать только в случае, если режим выбора сцены установлен в положение **iSo** (Высок.чувствит.) или **II** (Гастрономия).
- Если при видеосъемке в режиме выбора сцены выбран режим **iSo** (Высок.чувствит.), опция [Вспышка] недоступна в меню [Баланс белого].
- При мерцающем флуоресцентном освещении функция баланса белого может не работать надлежащим образом, даже если Вы установите одну из опций [Флуоресцентный свет 1], [Флуоресцентный свет 2] или [Флуоресцентный свет 3].
- При выполнении фотосъемки в режиме, отличном от [Вспышка], опция [Баланс белого] устанавливается в положение [Авто].



## Эффекты условий освещения


На видимый цвет объекта влияют условия освещения.

Цветовые тона регулируются автоматически в режиме интеллектуальной автоматической регулировки, однако можно отрегулировать цветовые тона вручную с помощью функции баланса белого.




Погода/ освещение	Дневной свет	Облачный	Флуоресцент- ный свет	Лампа накаливания
Характеристики света	Белый (стандартный) 	Голубоватый 	Зеленый оттенок 	Красноватый 

# Баланс бел при подв съем

Регулировка цветового тона, если в режиме выбора сцены фотоаппарата выбран режим  (Под водой) или в режиме видеосъемки выбрана опция  (Под водой).

1 **MENU** →  (Баланс бел при подв съем) →  
нужный режим → **OK**




✓	 <b>(Авто)</b>	Автоматическая регулировка цветовых тонов при съемке под водой для получения естественных цветов.
	 <b>(Подводный 1)</b>	Выполняется регулировка под водой в условиях глубокого синего цвета.
	 <b>(Подводный 2)</b>	Выполняется регулировка под водой в условиях глубокого зеленого цвета.

## Примечания



- В зависимости от цвета воды функция баланса белого при подводной съемке может работать неправильно, даже если Вы выберете опцию [Подводный 1] или [Подводный 2].
- Если режим вспышки установлен в положение [Вспышка вкл], опцию [Баланс бел при подв съем] выбрать невозможно.

# Фокус (Видеосъемка)

Изменение метода фокусировки для видеосъемки. Используйте меню, когда трудно получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки.




Более подробно о методах фокусировки в режиме  (Авто по программе) см. стр. 35.

## DSC-T900:



- 1 Установите переключатель режимов в положение  (видеосъемка).
- 2 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 3 **MENU** →  (Фокус) → нужный режим → **OK**




## DSC-T90:

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →  (Реж. видеосъемк.) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Фокус) → нужный режим → **OK**




✓	 (Мульти AF)	Выполняется автоматическая фокусировка на объект съемки во всем диапазоне рамки искателя.
	 (бесконечное расстояние)	Установка фокусировки на бесконечность. <ul style="list-style-type: none"><li>• Используйте опцию “Полуручной режим” в том случае, когда трудно получить резкую фокусировку в автоматическом режиме, например при съемке объекта через сетку или стекло.</li></ul>

### Примечание



- Если режим видеозаписи установлен в положение  (Под водой), режим фокусировки фиксируется в положении [Мульти AF].

# Режим измер (Видеосъемка)

Выбор режима измерения для измерения части объекта, если фотоаппарат автоматически определяет экспозицию для видеосъемки.




Более подробно о режимах фотометрии в режиме  (Авто по программе) см. стр. 37.

## DSC-T900:



- 1 Установите переключатель режимов в положение  (видеосъемка).
- 2 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 3 **MENU** →  (Режим измер) → нужный режим → **OK**



## DSC-T90:

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →  (Реж. видеосъемк.) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Режим измер) → нужный режим → **OK**



✓	 (Мульти)	Изображение делится на составные области, и фотометрия выполняется для каждой области. Фотоаппарат определяет хорошо сбалансированную экспозицию (многошаблонная фотометрия).
	 (Центр)	Выполняется фотометрия для центра изображения и определяется экспозиция на основе яркости находящегося там объекта (центральная фотометрия).

# Распознавание сцен

Фотоаппарат автоматически определяет условия съемки, а затем выполняет ее. В случае распознавания лица, чувствительность ISO увеличивается в соответствии с движением лица для уменьшения его размытости (Распознавание движения лица).



## Значок распознавания сцены

Фотоаппарат распознает следующие типы сцен. Если фотоаппарат распознает оптимальную сцену, на дисплее отображается соответствующий значок.

- ☾ (Сумерки), 👤 (Портрет в сумерк), 🌙 (Сумерки со штативом),
- 🌃 (Контровый свет), 🌃 (Портрет с контр. светом), 🏞️ (Ландшафт),
- 🌸 (Макро), 👤 (Портрет)

Пример изображения при активированной функции 🌃 (Контровый свет).











При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение 📷 (Фотоснимок).





- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **iAUTO** (Режим ЗАПИСИ) → **iAUTO** (Интел. автомат. регулир.) → **X** или **OK**
- 3 **MENU** → **iSCN** (Распознавание сцен) → нужный режим → **OK**








✓	<b>iSCN (Авто)</b>	Когда фотоаппарат распознает сцену, включается оптимальная установка и выполняется фотосъемка.
---	--------------------	--

 <p><b>iSCN+</b> (Расширенный)</p>	<p>В случае распознавания сцены, фотоаппарат переключается на оптимальные установки. Если фотоаппарат распознает сцену  (Сумерки),  (Портрет в сумерк),  (Сумерки со штативом),  (Контровый свет) или  (Портрет с контр. светом), он автоматически изменяет установку и выполняет другой фотоснимок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если последовательно выполняется два фотоснимка, метка + на значке  становится зеленой.</li> <li>• После последовательного выполнения двух фотоснимков можно использовать функцию Авто Просмотра для отображения этих изображений рядом на экране.</li> <li>• Если объект закрывает глаза, тогда как фотоаппарат распознает сцену  (Портрет), фотоаппарат автоматически выполняет еще один снимок. Если на втором изображении глаза открыты, записывается только второе изображение. Что касается функции минимизации закрытых глаз см. раздел “Что такое функция минимизации закрытых глаз?”.</li> </ul>
--	--






### Примечания

- Функция распознавания сцен не работает при фотосъемке в режиме фокусировки крупным планом или в режиме цифрового увеличения.
- Если выбран режим серийной съемки или если активирована функция Smile Shutter, функция распознавания сцен фиксируется в положении [Авто].
- Доступными установками вспышки являются  (Авто исп. вспышки) и  (Вспышка выкл).
- Сцены  (Сумерки со штативом) иногда не могут быть распознаны в условиях, когда на фотоаппарат передается вибрация даже в том случае, если он зафиксирован на штативе.
- Иногда распознавание сцены  (Сумерки со штативом) приводит к использованию низкой скорости затвора. Удерживайте фотоаппарат неподвижно во время съемки.
- Значок распознавания сцены появляется независимо от установки **DISP** (экранная индикация).
- Эти сцены могут быть не распознаны в зависимости от ситуации.

## Фотосъемку можно выполнять в режиме [Расширенный]


В режиме [Расширенный] фотоаппарат последовательно выполняет два фотоснимка с различными установками, как изложено ниже, если он распознает сцену  (Сумерки),  (Портрет в сумерк),  (Сумерки со штативом),  (Контровый свет) или  (Портрет с контр. светом), которая имеет тенденцию к размытости.

Вы можете выбрать нужное изображение из двух фотоснимков.

	Первое изображение*	Второе изображение
	Съемка в режиме медленной синхронизации	Съемка с повышенной чувствительностью и уменьшенным дрожанием
	Съемка в режиме медленной синхронизации с настройкой на освещенное вспышкой лицо	Съемка с повышенной чувствительностью при ориентации на лицо и уменьшенным дрожанием
	Съемка в режиме медленной синхронизации	Съемка с замедленной скоростью затвора без повышения чувствительности
	Съемка с использованием вспышки	Съемка с отрегулированными яркостью и контрастностью фона (DROplus)
	Съемка с настройкой на освещенное вспышкой лицо	Съемка с отрегулированными яркостью и контрастностью лица и фона (DROplus)

\* Если вспышка установлена в положение [Авто].


## Что такое функция минимизации закрытых глаз?

При установке [Расширенный] фотоаппарат автоматически выполняет два последовательных фотоснимка\* в случае, если распознает сцену  (Портрет). Фотоаппарат автоматически выбирает, отображает и записывает то изображение, где не закрыты глаза. Если глаза закрыты на обоих изображениях, появится сообщение “Обнаружены закрытые глаза”.

\* за исключением случаев, когда срабатывает вспышка/при медленной скорости затвора

# Чувств. обнаруж. улыбки




Установка чувствительности функции Smile Shutter для распознавания улыбок.

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение  (Фотоснимок).







1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.

2 **MENU** →  (Чувств. обнаруж. улыбки) →  
нужный режим → **OK**



	 (Широкая улыбка)	Распознается широкая улыбка.
✓	 (Обычная улыбка)	Распознается обычная улыбка.
	 (Легкая улыбка)	Распознается даже легкая улыбка.

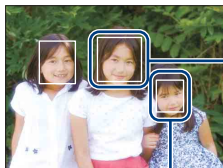
## Примечания

- Улыбки могут не распознаваться надлежащим образом в зависимости от условий съемки.
- Вы не можете выбрать опцию [Чувств. обнаруж. улыбки] в режиме EASY (Простая съемка) или в режиме видеосъемки.
- В режиме выбора сцены можно выбирать только опции  (Высок.чувствит.),  (Момент.снимок),  (Портрет в сумерк),  (Пляж),  (Снег) и  (Выс-скор.затвор).

# Распознавание лиц

Определяется, использовать функцию распознавания лица или нет, а также выбирается приоритетный объект съемки для регулировки фокусного расстояния с помощью этой функции.

Обнаружение лиц объектов и автоматическая регулировка установок фокусировки, вспышки, экспозиции, баланса белого и уменьшения эффекта красных глаз.



Рамка распознавания лица (оранжевая)

Если фотоаппарат определяет более одного объекта съемки, он будет решать, какой объект является основным и устанавливать фокусировку согласно приоритету. Рамка распознавания лица для главного объекта станет оранжевой. После нажатия на кнопку затвора наполовину вниз, рамка, на которую выполнена фокусировка, станет зеленой.

Рамка распознавания лица (белая)

При использовании модели DSC-T900 установите переключатель режима в положение (Фотоснимок).

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **MENU** → [АВТО] (Распознавание лиц) → нужный режим → **OK**



(При прикосновении)	Распознает лицо в случае прикосновения пальцем к экрану в области лица на экране.
[АВТО] (Авто)	Выбор лица, на которое фотоаппарат будет выполнять автоматическую фокусировку.
(Приоритет детей)	Распознавание и фотосъемка с приоритетом на детское лицо.
(Приоритет взрослых)	Распознавание и фотосъемка с приоритетом на лицо взрослого человека.

## Примечания

- Функция [Распознавание лиц] фиксируется в положении [Авто] в режиме EASY (Простая съемка) или в режиме видеосъемки.
- Функцию [Распознавание лиц] можно выбрать только в случае, если режим фокусировки установлен в положение [Мульти AF] или режим измерения установлен в положение [Мульти].
- Функция распознавания лиц не работает при использовании цифрового увеличения.
- Может быть распознано до 8 лиц объектов съемки. Однако если в режиме выбора сцены выбран режим (Момент.снимок), возможно распознавание только до 4 лиц.
- Взрослые и дети могут быть не распознаны надлежащим образом в зависимости от условий съемки.
- Во время съемки в режиме Smile Shutter параметр [Распознавание лиц] автоматически устанавливается в положение [Авто], даже если он был установлен в положение [При прикосновении].

## 💡 Выбор приоритетного объекта

- Прикоснитесь к объекту для немедленного выбора его в качестве приоритетного независимо от установки приоритетности функции распознавания лиц.
- При определении нескольких лиц фотоаппарат принимает решение, какой из объектов является основным и регулирует фокусировку с приоритетом этого объекта. Рамка распознавания лица для основного объекта имеет оранжевый цвет.
- Если Вы нажимаете кнопку затвора наполовину вниз, рамки распознавания лиц объектов, которые находятся в фокусе, становятся зелеными.

## 💡 Условия, облегчающие распознавание лиц

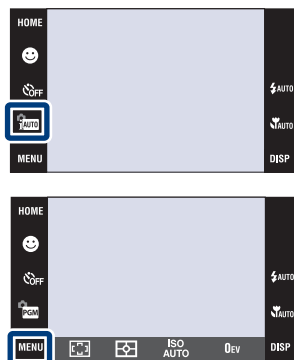


- Используйте соответствующий уровень освещения.
- Человеческие лица не должны скрываться за шляпами, масками, солнцезащитными очками и т.п.
- Лица людей должны быть повернуты в сторону фотоаппарата.

# Уров. вспышки

Регулировка количества света вспышки.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **AUTO** (Режим ЗАПИСИ) → **PGM** (Авто по программе) → **OK**
- 3 **MENU** → **⚡<sub>STD</sub>** (Уров. вспышки) → нужный режим → **OK**







	<b>⚡<sub>-</sub></b> (-)	Понижает уровень вспышки.
✓	<b>⚡<sub>STD</sub></b> (Стандартный)	
	<b>⚡<sub>+</sub></b> (+)	Повышает уровень вспышки.

## Примечание



- Иногда эффект не проявляется, если снимаемый объект слишком яркий или слишком темный.

# Минимизац. закрытых глаз

Если во время выполнения фотоснимка выбор сцены установлен в режим  (Момент.снимок), фотоаппарат автоматически последовательно выполняет два фотоснимка. Фотоаппарат автоматически выбирает, отображает и записывает то изображение, где не закрыты глаза.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2  (Режим ЗАПИСИ) →   
(Момент.снимок) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Минимизац. закрытых глаз) → нужный режим → **OK**



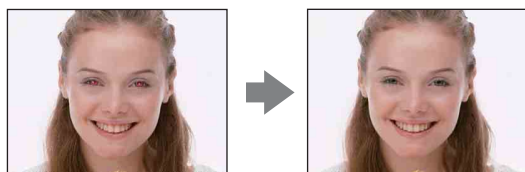
✓	 (Авто)	Если активирована функция распознавания лиц, функция минимизации закрытых глаз обеспечивает запись изображения с открытыми глазами объекта.
	 (Выкл)	Функция минимизации закрытых глаз не используется.


## Примечания

- Функция минимизации закрытых глаз не работает в следующих случаях.
  - При использовании вспышки
  - Во время серийной съемки или при съемке в режиме пакетной экспозиции
  - Если функция распознавания лиц не работает
  - Если активирована функция Smile Shutter
- Иногда функция минимизации закрытых глаз не работает в зависимости от ситуации.
- Если функция минимизации закрытых глаз установлена в положение [Авто], однако при этом записываются только фотоснимки субъектов с закрытыми глазами, на экране ЖКД появляется сообщение “Обнаружены закрытые глаза”. При необходимости повторите съемку.




# Ум.эфф.кр.глаз

Для уменьшения эффекта красных глаз при использовании вспышки она срабатывает два раза или больше перед съемкой.



- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **MENU** →  (Ум.эфф.кр.глаз) → нужный режим → **OK**



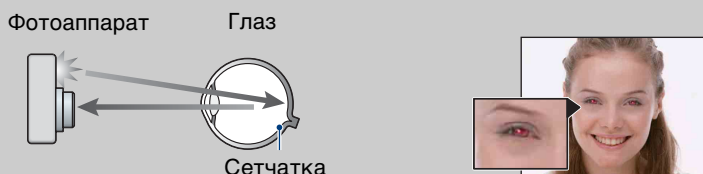
✓	 (Авто)	Если активирована функция распознавания лиц, вспышка срабатывает автоматически для уменьшения эффекта красных глаз.
	 (Вкл)	Вспышка срабатывает всегда для уменьшения эффекта красных глаз.
	 (Выкл)	Не используется уменьшение эффекта красных глаз.

## Примечания

- Функцию [Ум.эфф.кр.глаз] невозможно выбрать, если фотоаппарат находится в режиме EASY (Простая съемка), видеосъемки или в режиме Smile Shutter.
- Во избежание размытости изображений держите фотоаппарат устойчиво до момента срабатывания затвора. Для этого обычно требуется секунда после нажатия на кнопку затвора. Также не допускайте, чтобы объект двигался в течение этого периода.
- Функция уменьшения эффекта красных глаз может не обеспечить желаемых результатов. Это зависит от индивидуальных отличий и условий, таких как расстояние до объекта или, если объект съемки отворачивается во время предварительного срабатывания вспышки.
- Если функция распознавания лиц не используется, функция уменьшения эффекта красных глаз не работает, даже если выбрана опция [Авто].

## 💡 Что вызывает эффект красных глаз?

Зрачки расширяются в условиях недостаточного освещения. Свет вспышки отражается от кровеносных сосудов внутренней стороны глаза (сетчатки), вызывая эффект “красных глаз”.



### Другие способы уменьшения эффекта красных глаз

- При выборе сцены выбирайте режим  $\text{iso}$  (Высок. чувствит.). (Вспышка автоматически устанавливается в положение  $\text{ⓧ}$  (Вспышка выкл.).)
- Если глаза на фотоснимке получились красными, выполните коррекцию фотоснимка с помощью функции [Ретуширование] → [Коррекция красных глаз] в меню просмотра или с помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

# DRO

Фотоаппарат анализирует условия съемки и автоматически корректирует яркость и контрастность для улучшения качества изображения.

DRO означает “Dynamic Range Optimizer” (Оптимизатор динамического диапазона) и является функцией, которая автоматически оптимизирует разницу между светлыми и темными участками изображения.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **1/AUTO** (Режим ЗАПИСИ) → **PGM** (Авто по программе) → **OK**
- 3 **MENU** → **D-R** (DRO) → нужный режим → **OK**




	<b>D-R<sub>OFF</sub></b> (Выкл)	Не регулируется.
✓	<b>D-R</b> (DRO standard)	Автоматическая регулировка яркости и контрастности изображения.
	<b>D-R<sub>Plus</sub></b> (DRO plus)	Автоматическая и интенсивная регулировка яркости и контрастности изображения.

## Примечания

- В зависимости от условий съемки может быть невозможно достичь эффекта коррекции.
- Если выбрана установка [DRO plus], для величины ISO может быть установлено только значение [ISO AUTO] или значения от [ISO 80] до [ISO 800].

# Цветовой режим

Вы можете изменить яркость изображения, сопровождаемого эффектами.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **MENU** →  (Цветовой режим) → нужный режим → **OK**




✓	 <b>(Нормал.)</b>	Устанавливает стандартный цвет изображения.	
	 <b>(Яркий)</b>	Устанавливает яркий и насыщенный цвет изображения.	
	 <b>(Сепия)</b>	Устанавливается цвет изображения сепия.	
	 <b>(Черн-Бел)</b>	Устанавливается черно-белое изображение.	

## Примечания




- Если в качестве режима съемки установлен режим **iAUTO** (Интел. автомат. регулир.) или любой из режимов выбора сцены, режим цветности выбрать невозможно.
- При видеосъемке можно выбрать только опции [Нормал.], [Сепия] или [Черн-Бел].

# SteadyShot



Выбор режима подавления размытости.

- 1 Опустите крышку объектива для переключения в режим съемки.
- 2 **MENU** →  (SteadyShot) → нужный режим → **OK**



✓	 <b>(Съемка)</b>	При нажатии наполовину кнопки затвора приводится в действие функция подавления размытости.
	 <b>(Непрерывн)</b>	Всегда приводится в действие функция подавления размытости. Вы можете стабилизировать изображения даже при увеличении удаленного объекта.
	 <b>(Выкл)</b>	Режим подавления размытости не используется.

## Примечания

- В режиме  (Интел. автомат. регулир.), **EASY** (Простая съемка), или если режим выбора сцены установлен в положение  (Гастрономия), функция [SteadyShot] устанавливается в положение [Съемка].
- Если активирована функция Smile Shutter, установка [SteadyShot] фиксируется в положении [Непрерывн].
- Для видеосъемки Вы можете устанавливать только опции [Непрерывн] или [Выкл]. Для видеосъемки по умолчанию используется опция [Непрерывн].
- Заряд батареи в режиме [Непрерывн] израсходуется быстрее, чем в режиме [Съемка].

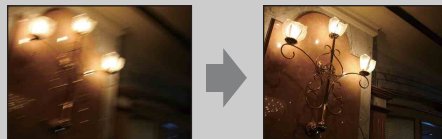
## 💡Советы по предотвращению размытости

Фотоаппарат случайно сдвинулся во время выполнения фотоснимка. Это называется “Дрожанием фотоаппарата”. С другой стороны, если объект передвинулся во время выполнения фотоснимка, это называется “Размытостью объекта съемки”. Кроме того, дрожание фотоаппарата и размытость объекта часто имеют место в условиях слабого освещения или при низкой скорости затвора, например, это происходит в режимах 🧑 (Портрет в сумерк) или 🌙 (Сумерки). В этом случае, выполняйте съемку с учетом приведенных ниже рекомендаций.

### Дрожание фотоаппарата

В то время, как Вы держите фотоаппарат и нажимаете кнопку затвора, имеет место подрагивание рук или тела, в результате чего весь экран становится размытым.

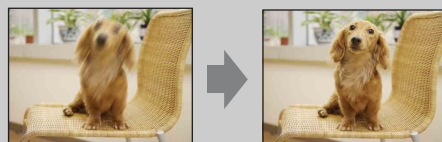
- Для устойчивости фотоаппарата используйте штатив или размещайте его на ровной поверхности.
- Выполняйте фотосъемку с помощью таймера автоспуска с 2-секундной задержкой и держите фотоаппарат устойчиво, плотно прижимая руки к туловищу после нажатия на кнопку затвора.



### Размытость объекта

Даже если фотоаппарат находится в устойчивом положении, во время фотосъемки объект передвигается, поэтому он выглядит размытым при нажатии на кнопку затвора. Дрожание фотоаппарата автоматически уменьшается с помощью функции подавления размытости. Однако эта функция уменьшает размытость объекта неэффективно.





- При выборе сцены выбирайте режим 🧑 (Высок.чувствит.).
- Выбирайте более высокую чувствительность ISO для увеличения скорости затвора и нажимайте на кнопку затвора до того, как объект начнет движение.

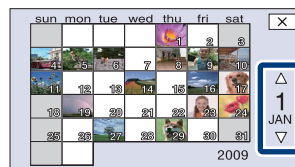


# Список дат

Эта функция выбирает воспроизводимую дату при использовании режима просмотра по дате.

Если режим [Просм. по дате] уже установлен, выполнять действия пункта 2 не нужно.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Список дат) → **OK**
- 4 Выберите месяц для отображения с помощью кнопок ▲/▼, а затем выберите дату и прикоснитесь к ней.



## Примечание









- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.

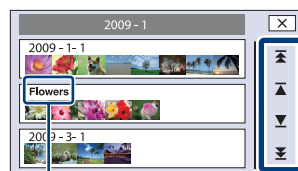
# Список событий

Данная функция выбирает группу событий для воспроизведения при использовании режима просмотра по событиям.

Вы можете ввести нужное наименование события для каждой группы с помощью программного обеспечения “РМВ” (прилагается). Что касается ввода наименования события см. “Руководство по РМВ”.

Если режим [Просм. события] уже установлен, выполнять действия пункта 2 не нужно.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →   
(Просм. события) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Список событий) → **OK**
- 4 Выберите группу событий для отображения с помощью кнопок ///, а затем выберите событие и прикоснитесь к нему.



Наименование события







## Примечание

- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.

# Выбор папки

Если на карте памяти “Memory Stick Duo” создано несколько папок, данная функция выбирает папку, содержащую изображение, которое нужно воспроизвести.

Если режим [Просм. папки] уже установлен, выполнять действия пункта 2 не нужно.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →   
(Просм. папки) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Выбор папки) → **OK** →  
выберите папку с помощью кнопок / → [ДА]






## Примечание

- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.



## Просмотр изображений из нескольких папок

Если создано несколько папок и отображается первое или последнее изображение в папке, появится следующий индикатор.

- : Переход к предыдущей папке
- : Переход к следующей папке
- : Перемещение к предыдущей или к следующей папке

# Режим просмотра

Позволяет выбрать формат отображения для просмотра нескольких изображений.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) → нужный режим → **OK**



✓	 (Просм. по дате)	<p>Отображение изображений по дате. Прикоснитесь к кнопке  (Список дат) для выбора определенной даты на дисплее календаря.</p>	
	 (Просм. события)	<p>Анализ дат и частоты съемок, автоматическая организация изображений в группы и их отображение. Прикоснитесь к кнопке  (Список событий) для выбора группы событий для просмотра.</p>	
	 (Избранные)	<p>Отображение фотоснимков, зарегистрированных как Избранные. Прикоснитесь к номеру группы Избранных, которую хотите отобразить.</p>	
	 (Просм. папки)	<p>Отображаются упорядоченные по папкам изображения. Если папка для записи уже создана, прикоснитесь к кнопке  (Выбор папки) для выбора папки для просмотра.</p>	

## Примечания

- При использовании внутренней памяти режим просмотра устанавливается в положение [Просм. папки].
- Если изображения, записанные с помощью других фотоаппаратов, не могут быть воспроизведены на данном фотоаппарате, Вы можете просмотреть их в режиме [Просм. папки].

## 💡 Просмотр изображений, выполненных на другом фотоаппарате

Если в фотоаппарат вставить карту памяти “Memory Stick Duo” с изображениями, которые были выполнены с помощью этого и другого фотоаппарата, появится экран для выбора способа воспроизведения. “Воспроизв. только зарег. снимков” и “Воспр. всех снимков просм.папки”

Если Вы выберете опцию “Воспроизв. только зарег. снимков”, изображения будут воспроизводиться в выбранном режиме просмотра. Некоторые изображения, полученные с помощью другого фотоаппарата, могут при этом не воспроизводиться.

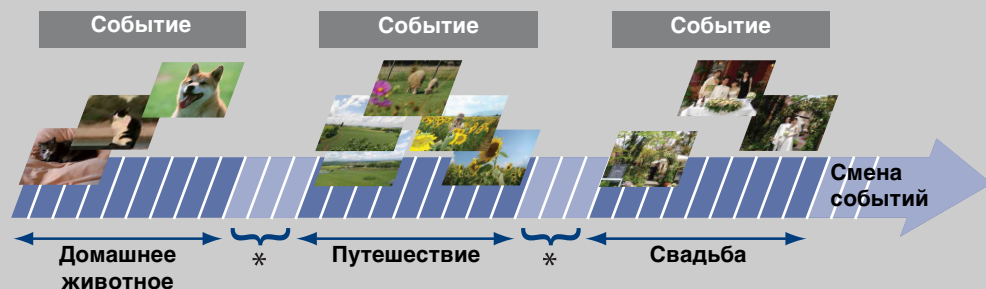
Если выбрать опцию “Воспр. всех снимков просм.папки”, режим просмотра переключится на просмотр папки, и будут воспроизводиться все изображения.

## 💡 О функции [Просм. события]

[Просм. события] является функцией, которая позволяет фотоаппарату анализировать даты и частоты съемок, автоматически организовывать изображения в группы и отображать их. Вы можете назначать удобные имена для каждого события с помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB”.





- Снимки домашних животных
- Снимки путешествий
- Снимки свадебных церемоний








\* Нет выполненных фотоснимков

# Фильтр по лицам

Эта функция отфильтровывает фотоснимки и отображает их.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Фильтр по лицам) → нужный режим → **OK**



 (Выкл)	Фотоснимки не отфильтрованы.
 (Все люди)	Фотоснимки отфильтрованы в соответствии с заданными условиями и затем отображены.
 (Дети)	
 (Младенцы)	
 (Улыбка)	

## Примечания

- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.
- Если режим просмотра установлен в положение [Просм. папки], Вы не можете выбрать функцию фильтра по лицам.
- Иногда фотоснимки могут быть ошибочно отображены или скрыты.
- Иногда фильтрация не может быть выполнена с фотоснимками, полученными с помощью других фотоаппаратов.

# Добав./удал.Избранные

Выберите избранный снимок и добавьте/удалите его из групп для избранных. Метка ♥ отображается для зарегистрированных изображений.

## Примечания


- Если режим просмотра установлен в положение [Просм. папки], Вы не можете добавить или удалить изображения из Избранных.
- Данный пункт не отображается, если для записи изображений используется внутренняя память.

## Регистрация отображаемого на данный момент изображения

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Отобразите изображение, которое Вы хотите добавить в Избранные → **MENU** → ♥ (Добав./удал.Избранные) → ♥ (Данный снимок) → **OK** → прикоснитесь к номеру группы Избранные, в которую Вы хотите добавить изображение → [ДА]





## Выбор и регистрация нескольких изображений

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** → ♥ (Добав./удал.Избранные) → ♥ (Составные снимки) → **OK** → прикоснитесь к номеру группы Избранные, в которую Вы хотите добавить изображение






- 3 Выберите изображения.

### В режиме одиночного изображения



- ① Прикасайтесь к кнопкам / для отображения изображения, а затем прикоснитесь к изображению, которое хотите добавить в Избранные.
- ② Повторите действие пункта ①.

### В индексном режиме










- ① Прикасайтесь к кнопкам / для перелистывания страниц, а затем прикоснитесь к изображению, которое хотите добавить в Избранные.
- ② Повторяйте действие пункта ① для регистрации других изображений.

- 4  → [ДА]










## Примечание

- Прикасайтесь к фотоснимку с меткой  для удаления метки .






## Добавление всех изображений в диапазоне дат или в группе событий

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате) или  (Просм. события) → **OK**
- 3 Прикасайтесь к кнопкам / для выбора даты или события, которое Вы хотите зарегистрировать.
- 4 **MENU** →  (Добав./удал.Избранные) →  (Добав. все за опр. период) или  (Добавить все в событии) → **OK** → прикасайтесь к номеру группы Избранные, в которую Вы хотите добавить изображение → [ДА]

## Удаление всех изображений в диапазоне дат или в группе событий

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате) или  (Просм. события) → **OK**
- 3 Прикасайтесь к кнопкам / для выбора даты или события для удаления.
- 4 **MENU** →  (Добав./удал.Избранные) →  (Удал. все за опр. период) или  (Удал. все изоб. в этом соб.) → **OK** → прикасайтесь к номеру группы Избранные, из которой Вы хотите удалить изображение → [ДА]



## Удаление всех изображений из группы Избранные

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Избранные) → **OK**
- 3 Выберите номер группы Избранные для удаления.
- 4 **MENU** →  (Добав./удал.Избранные) →  (Удалить все из Избранные) → **OK** → [ДА]

# Ретуширование

Добавляет эффекты или корректирует записанный фотоснимок и записывает его как новый файл.



































Исходное изображение сохраняется.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Ретуширование) → нужный режим → **OK**
- 3 Выполните ретуширование в соответствии с методом управления в каждом режиме.



<p> (Подгонка)</p>	<p>Запись увеличенного при воспроизведении изображения.</p> <p>Прикасайтесь к кнопкам <math>\oplus/\ominus</math> → установите точку с помощью кнопок <math>\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math> → <math>\Rightarrow</math> → выберите размер фотоснимка для сохранения с помощью кнопок <math>\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math> → <math>\Rightarrow</math> → [ДА]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество подогнанного изображения может ухудшиться.</li> <li>• Размер участка, который можно вырезать, может различаться в зависимости от изображения.</li> </ul>	
<p> (Коррекция красных глаз)</p>	<p>Устранение эффекта красных глаз при использовании вспышки.</p> <p>После завершения коррекции эффекта красных глаз прикасайтесь к кнопке [ДА].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На некоторых изображениях, возможно, не удастся устранить эффект красных глаз.</li> </ul>	
<p> (Нерезка маски)</p>	<p>Повышает резкость фотоснимка внутри выбранной рамки.</p> <p>Прикасайтесь к зоне (рамке) нужного фотоснимка для ретуширования, а затем прикасайтесь к кнопке <math>\rightarrow \Rightarrow</math> → [ДА]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от фотоснимка, коррекция может быть не выполнена в достаточной степени, и качество фотоснимка может ухудшиться.</li> </ul>	
<p> (Мягкий фокус)</p>	<p>Создание размытости вокруг выбранной точки для подчеркивания объекта.</p> <p>Прикасайтесь к центру нужного снимка для ретуширования → <math>\Rightarrow</math> → отрегулируйте нужный диапазон для ретуширования с помощью кнопок <math>\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math> → <math>\Rightarrow</math> → выберите уровень ретуширования с помощью кнопок <math>\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math> → <math>\Rightarrow</math> → [ДА]</p>	



Оглавление  
 Поиск по операции  
 Поиск HOME/MENU  
 Активный указатель

 <b>(Частично поддерж. цвет)</b>	<p>Создание черно-белого фона вокруг выбранной точки для подчеркивания объекта. Прикоснитесь к центру нужного снимка для ретуширования →  → отрегулируйте нужный диапазон для ретуширования с помощью кнопок /  →  → [ДА]</p>	 → 
 <b>(Выпуклый объектив)</b>	<p>Применение эффекта “рыбий глаз” вокруг выбранной точки. Прикоснитесь к центру нужного снимка для ретуширования →  → выберите уровень ретуширования с помощью кнопок /  →  → [ДА]</p>	 → 
 <b>(Кросс-фильтр)</b>	<p>Добавление эффекта свечения для ярких объектов. Отрегулируйте нужную длину для ретуширования с помощью кнопок /  →  → выберите уровень ретуширования с помощью кнопок /  →  → [ДА]</p>	 → 
 <b>(Радиальная размытость)</b>	<p>Выбор центральной точки для усиления эффекта движения на фотоснимке. Прикоснитесь к центру нужного снимка для ретуширования →  → отрегулируйте нужный диапазон для ретуширования с помощью кнопок /  →  → [ДА]</p>	 → 
 <b>(Ретро)</b>	<p>Смягчение изображения путем размывания фокуса и понижения окружающего освещения, так чтобы снимок выглядел сделанным с помощью старого фотоаппарата. Отрегулируйте нужный диапазон для ретуширования с помощью кнопок /  →  → выберите уровень ретуширования с помощью кнопок /  →  → [ДА]</p>	 → 
 <b>(Улыбка)</b>	<p>Эта функция накладывает улыбку на лицо человека. Выберите уровень ретуширования с помощью кнопок /  →  → [ДА]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ретуширование может быть невозможно в зависимости от фотоснимка.</li> </ul>	 → 

### Примечание

- Вы не можете ретушировать видеозапись.

## Подтверждение эффектов ретуширования перед сохранением снимков

- Вы можете выяснить, как будет выглядеть эффект ретуширования (кроме эффекта  (Подгонка) и  (Коррекция красных глаз)), прикоснувшись к кнопке [Просмотр] во время установки эффектов.

# Рисунок

Рисование или добавление штампов на фотоснимок и запись его, как нового файла.



- 1 Нажмите кнопку (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** → (Рисунок) → **OK**
- 3 Рисуйте на снимке с помощью пера (прилагается).
- 4 Прикоснитесь к кнопке → выберите размер сохраненного изображения → [ДА]



	Кнопка	Действие
1		Сохранить Сохранение снимка в формате VGA или 3М во внутренней памяти или на карте памяти "Memory Stick Duo".
2		Перо Нарисовать символы или графические объекты.
3		Ластик Выполнить исправления.
4		Штамп Поставить штамп на снимок.
5		Выбор толщины линии/штампа Выбор толщины линии пера или ластика или выбор штампа.
6		Выбор цвета Выбрать цвет.
7		Выход Выйти из режима рисования.
8		Рамка Добавить рамку. Выбрать нужную рамку с помощью кнопок /.
9		Отмена Отменить последнее действие.
10		Очистить все Удалить все нарисованное.

## Примечание


- Нельзя рисовать на видеокдрах или ставить на них штампы.





# Выбор различн.размеров

Вы можете изменить формат и размер снимаемых фотоснимков, а затем записать их как новые файлы.

Можно преобразовывать изображения в формат 16:9 для просмотра с высокой четкостью и в формат VGA для размещения на блогах и прикрепления к сообщениям электронной почты.

1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.


2 **MENU** →  (Выбор различн.размеров) → нужный режим → **OK**

3 Прикасайтесь к кнопкам ///, чтобы указать область, которую Вы хотите вырезать →  → [ДА]



 (HDTV)	Изменяет формат изображения с 4:3/3:2 на 16:9 и сохраняет размер 2М.		→	
 (Сетев.дневник / Эл.почта)	Изменяет формат изображения с 16:9/3:2 на 4:3 и сохраняет размер VGA.		→	

## Примечания

- Невозможно изменить размеры видеосъемки.
- Фотоснимки, выполненные в формате VGA, конвертировать в формат  (HDTV) невозможно.
- При увеличении и многократном изменении размеров фотоснимка может ухудшаться его качество.




# Удалить

Позволяет выделить нежелательные изображения для удаления.

## Примечания




- При использовании внутренней памяти режим просмотра устанавливается в положение [Просм. папки].
- Вы не можете удалять изображения, если режим просмотра установлен в положение [Избранные].

## Удаление отображаемого в данный момент изображения

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Отобразите изображение, которое хотите удалить → **MENU** →  (Удалить) →   
(Данный снимок) → **OK** → [ДА]





## Выбор и удаление нескольких изображений



- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Удалить) →  (Составные снимки) → **OK**
- 3 Выберите изображения.




### В режиме одиночного изображения



- ① Прикасайтесь к кнопкам / для отображения изображения, а затем прикоснитесь к изображению, которое хотите удалить.
- ② Повторите действие пункта ①.

### В индексном режиме












- ① Прикасайтесь к кнопкам / для перелистывания страниц, а затем прикоснитесь к изображениям, которые хотите удалить.
- ② Повторяйте действие пункта ① для удаления других изображений.

- 4  → [ДА]


## Примечание

- Прикоснитесь к фотоснимку с меткой  для удаления метки .

## Удаление всех изображений в диапазоне дат, группе событий или папке

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате),  (Просм. события) или  (Просм. папки) → **OK**
- 3 Прикасайтесь к кнопкам / для выбора даты, события или папки, изображения из которых Вы хотите удалить.
- 4 **MENU** →  (Удалить) →  (Все изобр. за опр. период),  (Все в событии) или  (Все в этой папке) → **OK** → [ДА]




# Защитить

Предохраняет записанные изображения от случайного стирания.  
Метка  отображается для зарегистрированных изображений.

## Примечание




- При использовании внутренней памяти режим просмотра устанавливается в положение [Просм. папки].

## Установка защиты на отображаемое в данный момент изображение

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Отобразите изображение, которое Вы хотите защитить → **MENU** →  (Защитить) →   
(Данный снимок) → **OK**





## Выбор и установка защиты на несколько изображений



- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Защитить) →  (Составные снимки) → **OK**
- 3 Выберите изображения.




### В режиме одиночного изображения



- ① Прикасайтесь к кнопкам /  для отображения изображения, а затем прикоснитесь к изображению, которое хотите защитить от удаления.
- ② Повторите действие пункта ①.

### В индексном режиме












- ① Прикасайтесь к кнопкам /  для перелистывания страниц, а затем прикоснитесь к изображениям, которые хотите защитить от удаления.
- ② Повторяйте действие пункта ① для защиты от случайного удаления других изображений.

- 4  → [ДА]












## Примечание

- Прикоснитесь к фотоснимку с меткой  для удаления метки .







## Установка защиты на все изображения в диапазоне дат, группе событий или папке

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате),  (Просм. события) или  (Просм. папки) → **OK**
- 3 Прикасайтесь к кнопкам / для выбора даты, события или папки, изображения из которых хотите защитить от удаления.
- 4 **MENU** →  (Защитить) →  (Задать все за опр. период),  (Выбр. все изоб. в этом соб.) или  (Выбрать все в этой папке) → **OK** → [ДА]

## Снятие защиты со всех изображений в диапазоне дат, группе событий или папке

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате),  (Просм. события) или  (Просм. папки) → **OK**
- 3 Прикасайтесь к кнопкам / для выбора даты, события или папки, с изображений которых хотите снять защиту от удаления.
- 4 **MENU** →  (Защитить) →  (Удал. все за опр. период),  (Удал. все изоб. в этом соб.) или  (Удалить все в этой папке) → **OK** → [ДА]

## Установка защиты/снятие защиты для всех изображений в группе Избранные

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Избранные) → **OK**
- 3 Выберите группу Избранные для установки/снятия защиты.
- 4 **MENU** →  (Защитить) →  (Задать все в этой группе) или  (Удалить все из Избранные) → **OK** → [ДА]

# DPOF


DPOF (Цифровой формат управления печатью) является функцией, которая позволяет указывать изображения на карте памяти “Memory Stick Duo” для дальнейшей печати.

Метка **DPOF** отображается для зарегистрированных изображений.

## Примечания


- Метку **DPOF** (Команда печати) добавить к видеозаписям или изображениям во внутренней памяти невозможно.
- Вы можете добавить метку **DPOF** (команда печати) максимально на 999 фотоснимков.

## Добавление метки печати на отображаемый в данный момент фотоснимок

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 Отобразите фотоснимок, который Вы хотите в дальнейшем распечатать → **MENU** → **DPOF** → **DPOF** (Данный снимок) → **OK**





## Выбор и добавление меток печати нескольким фотоснимкам



- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** → **DPOF** → **DPOF** (Составные снимки) → **OK**
- 3 Выберите изображения.




### В режиме одиночного изображения



- ① Прикасайтесь к кнопкам /  для отображения фотоснимка, а затем прикоснитесь к фотоснимку, который хотите в дальнейшем распечатать.
- ② Повторите действие пункта ①.

### В индексном режиме











- ① Прикасайтесь к кнопкам /  для перелистывания страниц, а затем прикоснитесь к фотоснимкам, которые хотите в дальнейшем распечатать.
- ② Повторяйте действие пункта ① для добавления меток печати на другие фотоснимки.

- 4  → [ДА]











## Примечание

- Прикоснитесь к фотоснимку с меткой  для удаления метки .






## Добавление меток печати на все фотоснимки в диапазоне дат, группе событий или папке

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате),  (Просм. события) или  (Просм. папки) → **OK**
- 3 Прикасайтесь к кнопкам / для выбора даты, события или папки, фотоснимки из которых хотите в дальнейшем распечатать.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Задать все за опр. период),  (Выбр. все изоб. в этом соб.) или  (Выбрать все в этой папке) → **OK** → [ДА]

## Отмена меток печати для всех фотоснимков в диапазоне дат, группе событий или папке

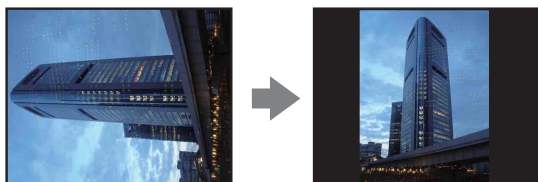
- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Просм. по дате),  (Просм. события) или  (Просм. папки) → **OK**
- 3 Прикасайтесь к кнопкам / для выбора даты, события или папки, в которой находятся фотоснимки для отмены метки печати.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Удал. все за опр. период),  (Удал. все изоб. в этом соб.) или  (Удалить все в этой папке) → **OK** → [ДА]




## Установка/отмена метки печати для всех фотоснимков в группе Избранные

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Режим просмотра) →  (Избранные) → **OK**
- 3 Выберите группу Избранные для установки/отмены метки печати.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Задать все в этой группе) или  (Удалить все из Избранные) → **OK** → [ДА]

# Поворот

Поворот фотоснимка. Используйте данную функцию для отображения горизонтально ориентированных изображений в вертикальном положении.



- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Поворот) → **OK**
- 3  → [ДА]







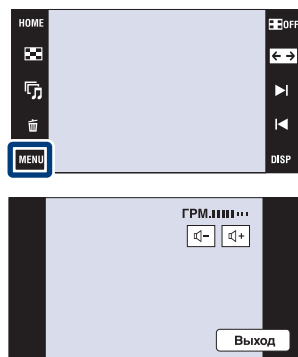
## Примечания

- Вы не можете поворачивать видеокадры или защищенные фотоснимки.
- Вам, возможно, не удастся поворачивать изображения, снятые другими фотоаппаратами.
- При просмотре изображений на компьютере информация о повороте изображения может не отражаться в зависимости от программного обеспечения.




# Установки громкости



Регулировка громкости для воспроизведения слайд-шоу и видеосъемки.

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.
- 2 **MENU** →  (Установки громкости) → **OK**
- 3 Отрегулируйте громкость, прикасаясь к кнопкам -/ → [Выход]



## Регулировка громкости при воспроизведении видеозаписи или слайд-шоу

**Воспроизведение видеозаписи:** Прикоснитесь к кнопке  для отображения экрана регулировки громкости, а затем, прикасаясь к кнопкам -/, отрегулируйте громкость. Прикоснитесь к кнопке [Выход], чтобы закрыть экран регулировки громкости.

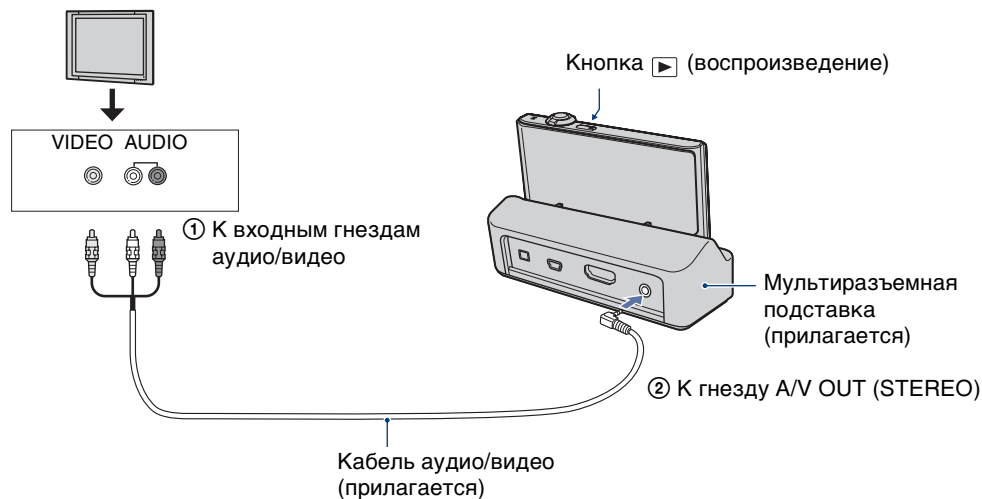
**Слайд-шоу:** Прикоснитесь к экрану для отображения экрана регулировки громкости, а затем, прикасаясь к кнопкам -/, отрегулируйте громкость. Прикоснитесь к кнопке **BACK**, чтобы закрыть экран регулировки громкости.

# Просмотр изображения на телевизоре стандартной четкости (DSC-T900)

Подробные сведения относительно использования данной функции для модели DSC-T90 см. на стр. с 138 по 140.

Вы можете просматривать изображения, записанные на фотоаппарате со стандартным качеством изображения, подключив фотоаппарат к телевизору SD (стандартной четкости). Тип соединения зависит от типа телевизора, к которому подсоединен фотоаппарат. См. раздел “ТИП ЭКРАНА” (стр. 75). Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 1 Выключите фотоаппарат и телевизор.
- 2 Установите фотоаппарат на мультиразъемную подставку (прилагается).
- 3 Подсоедините мультиразъемную подставку к телевизору с помощью кабеля аудио/видео (прилагается).



- 4 Включите телевизор и выполните настройку входного сигнала.
- 5 Нажмите кнопку > (воспроизведение) для включения фотоаппарата.

Снятые фотоаппаратом изображения появятся на экране телевизора. Выберите нужное изображение, прикасаясь к кнопкам >|/|< на экране ЖКД фотоаппарата.

## Примечания

- При воспроизведении одиночного изображения значки на телевизоре не отображаются.
- При использовании фотоаппарата за границей, возможно, понадобится переключить выходной видеосигнал на сигнал, согласующийся с системой Вашего телевизора (стр. 74).
- При видеосъемке, когда фотоаппарат и телевизор соединены с помощью кабеля аудио/видео, снимаемое изображение не будет отображаться на телевизоре.

# Просмотр изображения на телевизоре высокой четкости (DSC-T900)

Подробные сведения относительно использования данной функции для модели DSC-T90 см. на стр. с 138 по 140.

Вы можете просматривать изображения, записанные на фотоаппарате с высоким качеством изображения, подключив фотоаппарат к телевизору HD (высокой четкости) с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно). Тип соединения зависит от типа телевизора, к которому подсоединен фотоаппарат. См. раздел “ТИП ЭКРАНА” (стр. 75). Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 1 Выключите фотоаппарат и телевизор высокой четкости.
- 2 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).

## Примечания

- При воспроизведении одиночного изображения значки на телевизоре не отображаются.
- Фотоснимки, снятые с размером изображения [VGA], не могут воспроизводиться в формате HD.
- При выполнении видеосъемки в то время, когда фотоаппарат подсоединен к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), снимаемое изображение не отображается на телевизоре.
- При использовании фотоаппарата за границей, возможно, понадобится переключить выходной видеосигнал на сигнал, согласующийся с системой Вашего телевизора (стр. 74).

## Полноэкранный просмотр фотоснимков с размером изображения, отличным от 16:9 ( 9M, 2M) на телевизоре высокой четкости

- При выборе опции [Выбор различн.размеров] в MENU режима воспроизведения можно конвертировать изображения в формат 16:9 и сохранять их как новые файлы для просмотра на телевизоре высокой четкости.

## О стандарте “PhotoTV HD”

Этот фотоаппарат совместим со стандартом “PhotoTV HD”.

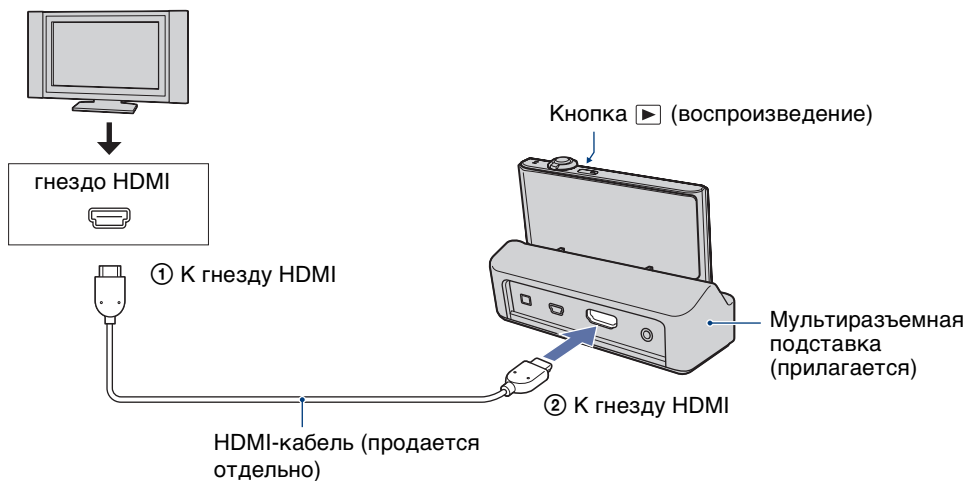
Подсоединя “PhotoTV HD”-совместимый телевизор Sony с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), можно с комфортом наслаждаться совершенно новым миром фотоснимков с захватывающим дух качеством формата Full HD.

- Стандарт PhotoTV HD обеспечивает в высшей степени детализированное, подобно классическому фотоснимку, выражение изысканных текстур и цветов.
- Если фотоаппарат подсоединяется к телевизору Sony, совместимому с режимом Video А, с помощью кабеля HDMI, телевизор автоматически переключится на качество изображения, подходящее для просмотра фотоснимков.
- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации телевизора.

# Просмотр изображения при подключении фотоаппарата к телевизору высокой четкости с помощью кабеля HDMI (продается отдельно)

Подсоедините фотоаппарат к разьему HDMI телевизора высокой четкости с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

- 1 Установите фотоаппарат на мультиразъемную подставку (прилагается).
- 2 Подсоедините мультиразъемную подставку к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).



- 3 Включите телевизор и выполните настройку входного сигнала.
- 4 Нажмите кнопку > (воспроизведение) для включения фотоаппарата.



Снятые фотоаппаратом изображения появятся на экране телевизора. Выберите нужное изображение, прикасаясь к кнопкам >/< на экране ЖКД фотоаппарата.

## Примечания

- Выберите **HOME** → (Установки) → [Основные установ.] для выбора опции [Авто] или [1080i] для [Разрешение HDMI].
- Звуковой сигнал фиксируется в положении [Затвор].
- Не соединяйте выходные разъемы фотоаппарата и оборудования. Если фотоаппарат и телевизор соединены через выходные разъемы, видеоизображение и звук воспроизводиться не будут. Такое подключение также может вызвать проблемы с фотоаппаратом и/или подключенным оборудованием.
- Данная функция может не работать надлежащим образом с некоторыми телевизорами высокой четкости. Например, возможно не удастся просмотреть видеоизображения на телевизоре высокой четкости или прослушать звук с телевизора высокой четкости.
- Используйте HDMI-кабель с логотипом HDMI.

# Использование “BRAVIA” Sync (совместимого с SYNC MENU)

При использовании телевизора с функцией “BRAVIA” Sync (совместимый с SYNC MENU), Вы можете управлять функциями воспроизведения фотоаппарата с помощью пульта дистанционного управления, прилагаемого к телевизору, подсоединив фотоаппарат к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

- 1 **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.] → [КОНТР.ПО HDMI] → [Вкл] → **OK**
- 2 Установите фотоаппарат на мультиразъемную подставку (прилагается).
- 3 Подсоедините мультиразъемную подставку к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).
- 4 Включите телевизор и выполните настройку входного сигнала.
- 5 Нажмите кнопку  (Воспроизведение) фотоаппарата для его включения.
- 6 Нажмите кнопку SYNC MENU на пульте дистанционного управления телевизора для выбора нужного режима.

Меню	Функция
<b>Слайд-шоу</b>	Автоматическое воспроизведение изображений со звуковыми эффектами и музыкальным сопровождением в циклическом режиме.
<b>Одиночное изобр.</b>	Воспроизведение одиночного изображения за раз.
<b>Индекс изображ.</b>	Одновременное воспроизведение нескольких изображений.
<b>Шир-форм.</b>	Воспроизведение фотоснимков формата 4:3 или 3:2 в формате 16:9 при просмотре одиночного изображения. В этом случае верх и низ фотоснимка будут слегка обрезанными.
<b>Удалить</b>	Удаление записанных изображений.
<b>Воспр.круп.план.</b>	Воспроизведение увеличенного изображения.
<b>Поворот</b>	Поворот фотоснимка.
<b>Фильтр по лицам</b>	Фильтрация (поиск) изображений и их отображение.
<b>Режим просмотра</b>	Выбор формата дисплея для просмотра составных снимков.

## Примечания

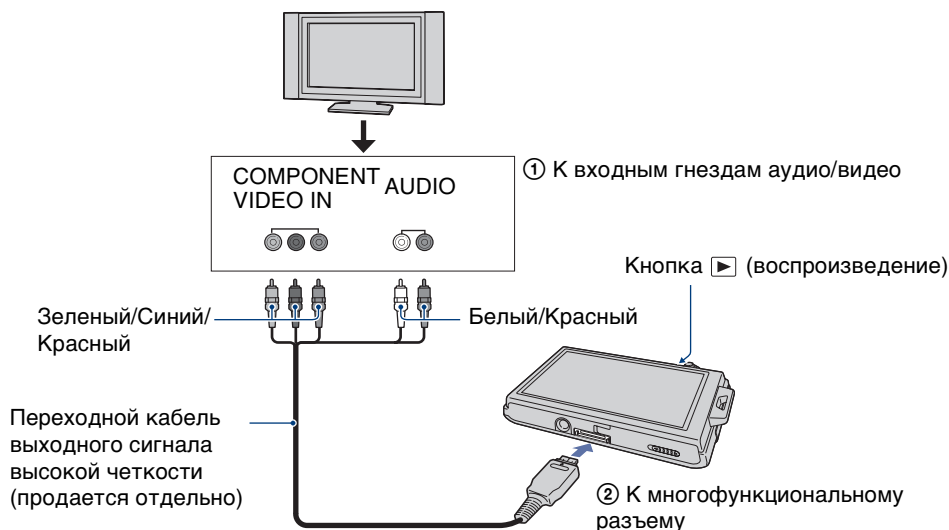
- В случае подсоединения фотоаппарата к телевизору с помощью кабеля HDMI, количество функций, которыми можно управлять, ограничено.
- Если прикоснуться к экрану ЖКД фотоаппарата во время использования пульта дистанционного управления, функционирование пульта дистанционного управления будет на время прервано.
- Функциями фотоаппарата можно управлять с помощью пульта дистанционного управления телевизора, подключив фотоаппарат к “BRAVIA” Sync-совместимому телевизору. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации телевизора.

- Если при управлении с помощью пульта дистанционного управления телевизора фотоаппарат функционирует ненадлежащим образом, например при подсоединении через кабель HDMI к телевизору другого производителя, прикоснитесь к кнопке **HOME**, а затем выберите опцию **⚙️** (Установки) → [Основные установ.] → [КОНТР.ПО HDMI] → [Выкл].

## Просмотр изображения при подсоединении фотоаппарата к телевизору высокой четкости с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно)

Подсоедините фотоаппарат к телевизору HD (высокой четкости) с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно). Используйте Type2c-совместимый переходной кабель выходного сигнала высокой четкости.

- 1 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).



- 2 Включите телевизор и выполните настройку входного сигнала.
- 3 Нажмите кнопку **▶️** (воспроизведение) для включения фотоаппарата.

Снятые фотоаппаратом изображения появятся на экране телевизора. Выберите нужное изображение, прикасаясь к кнопкам **▶️/⏪** на экране ЖКД фотоаппарата.

### Примечание

- Перед использованием данной функции выберите **HOME** → **⚙️** (Установки) → [Основные установ.], чтобы выбрать опцию [HD(1080i)] для [COMPONENT].

## О системах цветного телевидения

Если Вы хотите просматривать изображения на экране телевизора, Вам понадобится телевизор с входным гнездом видео и кабель аудио/видео. Система цветного телевидения должна соответствовать системе цифрового фотоаппарата. Проверьте следующий перечень для системы цветного телевидения страны или региона, где используется фотоаппарат.

### Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

### Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

### Система PAL-M

Бразилия

### Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

### Система SECAM

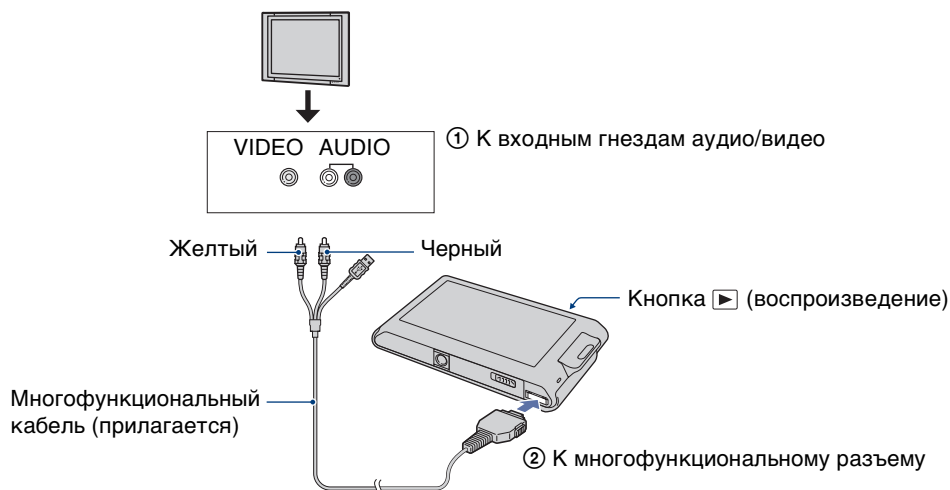
Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т.д.

# Просмотр изображения на телевизоре стандартной четкости (DSC-T90)

Подробные сведения относительно использования данной функции для модели DSC-T900 приведены на стр. с 131 по 137.

Вы можете просматривать изображения, записанные на фотоаппарате со стандартным качеством изображения, подключив фотоаппарат к телевизору SD (стандартной четкости). Тип соединения зависит от типа телевизора, к которому подсоединен фотоаппарат. См. раздел “ТИП ЭКРАНА” (стр. 75). Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 1 Выключите фотоаппарат и телевизор.
- 2 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью кабеля для многофункционального разъема (прилагается).



- 3 Включите телевизор и выполните настройку входного сигнала.
- 4 Нажмите кнопку [Play] (воспроизведение) для включения фотоаппарата.

Снятые фотоаппаратом изображения появятся на экране телевизора. Выберите нужное изображение, прикасаясь к кнопкам [Play]/[Left] на экране ЖКД фотоаппарата.

## Примечания

- Если входные аудиогнезда телевизора стереофонические, подсоедините аудиостекер (черный) многофункционального кабеля к левому аудиогнезду.
- При воспроизведении одиночного изображения значки на телевизоре не отображаются.
- При выполнении видеосъемки в то время, когда фотоаппарат подсоединен к телевизору с помощью многофункционального кабеля (прилагается), снимаемое изображение не отображается на телевизоре.
- При использовании фотоаппарата за границей, возможно, понадобится переключить выходной видеосигнал на сигнал, согласующийся с системой Вашего телевизора (стр. 74).

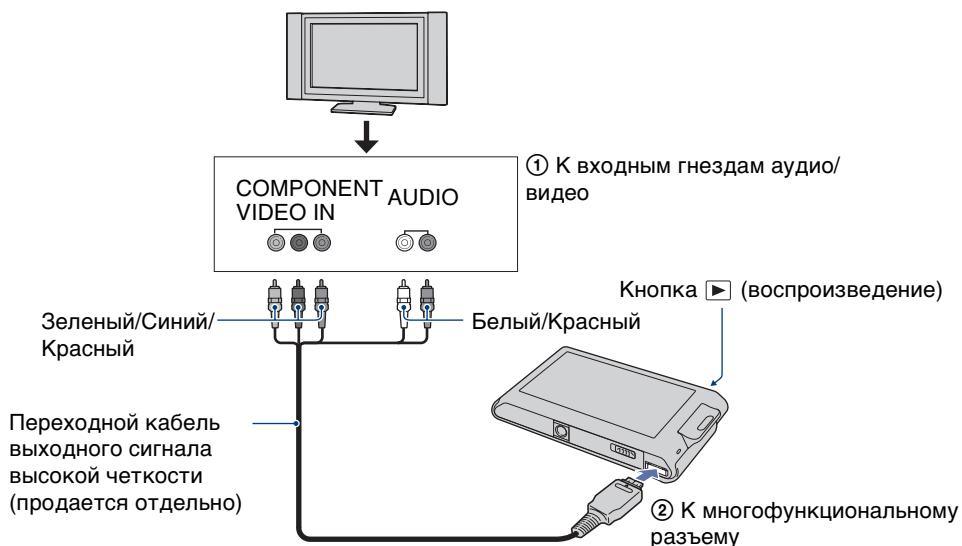
# Просмотр изображения на телевизоре высокой четкости (DSC-T90)

Подробные сведения относительно использования данной функции для модели DSC-T900 см. на стр. с 131 по 137.

Вы можете просматривать изображения, записанные на фотоаппарате с высоким качеством изображения, подключив фотоаппарат к телевизору HD (высокой четкости) с помощью кабеля HDMI (продается отдельно) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно). Используйте Type1a-совместимый переходной кабель выходного сигнала высокой четкости.

Тип соединения зависит от типа телевизора, к которому подсоединен фотоаппарат. См. раздел “ТИП ЭКРАНА” (стр. 75). Обратитесь также к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.


- 1 Выключите фотоаппарат и телевизор.
- 2 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно).



- 3 Включите телевизор и выполните настройку входного сигнала.
- 4 Нажмите кнопку [play] (воспроизведение) для включения фотоаппарата.

Снятые фотоаппаратом изображения появятся на экране телевизора. Выберите нужное изображение, прикасаясь к кнопкам [right]/[left] на экране ЖКД фотоаппарата.

## Примечания

- Перед использованием данной функции выберите **HOME** →  (Установки) → [Основные установ.], чтобы выбрать опцию [HD(1080i)] для [COMPONENT].
- При воспроизведении одиночного изображения значки на телевизоре не отображаются.
- Фотоснимки, снятые с размером изображения [VGA], не могут воспроизводиться в формате HD.
- При видеосъемке, когда фотоаппарат и телевизор соединены с помощью переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), снимаемое изображение не будет отображаться на телевизоре.
- При использовании фотоаппарата за границей, возможно, понадобится переключить выходной видеосигнал на сигнал, согласующийся с системой Вашего телевизора (стр. 74).
- Приобретите переходной кабель выходного сигнала высокой четкости, совместимый с Вашим телевизором высокой четкости.

## О системах цветного телевидения

Если Вы хотите просматривать изображения на экране телевизора, Вам понадобится телевизор с входным гнездом видео и кабель для многофункционального разъема. Система цветного телевидения должна соответствовать системе цифрового фотоаппарата. Проверьте следующий перечень для системы цветного телевидения страны или региона, где используется фотоаппарат.

### Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

### Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

### Система PAL-M

Бразилия

### Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

### Система SECAM

Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т.д.

# Получение удовольствия от Вашего компьютера с системой Windows

Подробные сведения об использовании компьютера Macintosh приведены в разделе “Использование Вашего компьютера Macintosh” (стр. 151).



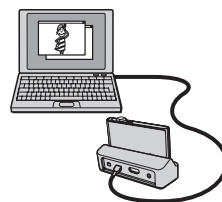
## Сначала установите программное обеспечение (прилагается) (стр. 143)

- Установите следующее программное обеспечение:
  - “PMB”
  - “Music Transfer”



## Подсоединение фотоаппарата к компьютеру (стр. 146)

- Работа с изображениями в приложениях “PMB” и “Music Transfer” со следующими возможностями:
  - Импортирование изображений в компьютер
  - Экспортирование изображений в фотоаппарат
  - Ввод нужного наименования события в список [Список событий] на фотоаппарате
  - Редактирование изображений
  - Отображение местоположений, где выполнялась фотосъемка, на онлайн-овых картах (требуется подключение к сети Интернет)
  - Создание диска с фотоснимками (требуется привод дисков CD или DVD с функцией записи)
  - Печать или сохранение фотоснимков с датой
  - Передача изображений в мультимедийные службы (требуется подключение к сети Интернет)
  - Изменение музыкальных файлов для слайд-шоу (с использованием приложения “Music Transfer”)



Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на Web-сайте поддержки покупателей Sony.  
<http://www.sony.net/>

# Рекомендуемая конфигурация компьютера

	Операционная система (предварительно установленная)	Прочее
Для использования программного обеспечения “PMB” и “Music Transfer”	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP1	<p><b>ЦП:</b> Intel Pentium III 800 МГц или быстрее (для воспроизведения/редактирования видеозаписей высокой четкости: Intel Pentium 4 2,8 ГГц или быстрее/ Intel Pentium D 2,8 ГГц или быстрее/ Intel Core Duo 1,66 ГГц или быстрее/ Intel Core 2 Duo 1,20 ГГц или быстрее)</p> <p><b>Память:</b> 512 Мб или более (для воспроизведения/редактирования видеозаписей высокой четкости: 1 Гб или более)</p> <p><b>Жесткий диск:</b> Требуемое дисковое пространство для установки — приблизительно 500 Мб</p> <p><b>Дисплей:</b> Разрешение экрана: 1024 × 768 точек или более</p> <p><b>Видеопамять:</b> 32 Мб или более (рекомендуется: 64 Мб или более)</p>
Для импортирования изображений	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP1	<p><b>Гнездо USB:</b> Входит в стандартный комплект поставки</p>

\*<sup>1</sup> 64-разрядные версии и Starter (Edition) не поддерживаются.

\*<sup>2</sup> Starter (Edition) не поддерживается.

## Примечания


- Конфигурация компьютера должна также удовлетворять требованиям к функционированию ОС.
- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации операционных систем, описанных выше, или в мульти-загрузочной среде.
- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.
- При подсоединении двух или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая фотоаппарат, могут не функционировать, в зависимости от используемых типов устройств USB.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Подключение фотоаппарата с использованием интерфейса USB, который совместим со стандартом Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0) позволяет осуществлять усовершенствованную передачу данных (высокоскоростную передачу), если фотоаппарат совместим со стандартом Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0).
- Существует четыре режима соединения USB при подключении к компьютеру, режимы [Авто] (настройка по умолчанию), [Mass Storage], [PictBridge] и [PTP/MTP]. В данном разделе в качестве примера описываются режимы [Авто] и [Mass Storage]. Подробные сведения о режимах [PictBridge] и [PTP/MTP] приведены на стр. 76.
- Если компьютер восстанавливает работу с экономичного режима или режима ожидания, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться не сразу.

# Установка программного обеспечения (прилагается)

Вы можете установить прилагаемое программное обеспечение (PMB, Music Transfer), с помощью следующей процедуры.

## 1 Включите Ваш компьютер и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в привод CD-ROM.

Появится экран меню установки.

- Если он не появляется, дважды щелкните по значку [Компьютер] (для Windows XP, [Мой компьютер]) →  (SONYPICTUTIL).



- Если появится экран автоматического воспроизведения, выбирайте “Выполнить Install.exe” и следуйте инструкциям, которые будут появляться на экране, для продолжения инсталляции.

## 2 Щелкните по опции [Установить].

Появится экран “Choose Setup Language” (Выбор языка установки).

## 3 Выберите нужный язык, а затем щелкните по кнопке [Далее].



Появляется экран “License Agreement”.

## 4 Внимательно прочитайте соглашение, щелкните по переключателю (○ → ●), чтобы принять условия соглашения, а затем щелкните [Далее].

## 5 Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для завершения установки.

- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.
- DirectX можно установить в зависимости от системной конфигурации Вашего компьютера.

## 6 Извлеките диск CD-ROM после завершения установки.

На рабочем столе будут созданы ярлыки к программам “ PMB” и “ PMB Guide Руководство по PMB”. Для запуска программного обеспечения дважды щелкните по этим значкам.

### Примечание

- Выполните вход в систему с правами Администратора.

# О программе “PMB (Picture Motion Browser)”

Благодаря преимуществам программного обеспечения Вы сможете использовать фотоснимки и видеofilмы с фотоаппарата чаще, чем когда-либо. В данном разделе обобщены функции приложения “PMB”. Для получения более подробных сведений см. раздел “Руководство по PMB”.

## Общее описание программного обеспечения “PMB”

С помощью приложения “PMB”:

- Можно импортировать изображения, снятые с помощью фотоаппарата, на компьютер и отображать их с его помощью.
- Можно экспортировать изображения из компьютера на карту памяти “Memory Stick Duo”, а затем отображать их на экране фотоаппарата.
- Вы можете ввести нужное название события в список [Список событий] и отобразить его на фотоаппарате.
- Вы можете сортировать фотоснимки на компьютере по календарной дате съемки для их просмотра.
- Вы можете ретушировать (Коррекция красных глаз и т.п.), выполнять поиск лиц, печатать и отправлять фотоснимки в качестве вложений электронной почты и изменять дату съемки.
- Вы можете отображать информацию о местоположении, где выполнялась фотосъемка, на карте. (Требуется подключение к сети Интернет.)
- Вы можете распечатывать или сохранять фотоснимки с датой.
- Вы можете создать диск данных с помощью привода для записи дисков CD или DVD.
- Вы можете загрузить фотоснимок в мультимедийную службу. (Требуется подключение к сети Интернет.)

## Запуск программного обеспечения “Руководство по PMB”

1 Дважды щелкните по значку  (Руководство по PMB) на рабочем столе.

Для доступа к руководству “Руководство по PMB” из меню Пуск щелкните по кнопке [Пуск] → [Все программы] → [Sony Picture Utility] → [Справка] → [Руководство по PMB].


# Запуск и закрытие программного обеспечения “PMB”

1 Дважды щелкните по значку  (PMB) на рабочем столе.

Для получения доступа к приложению “PMB” из меню Пуск, щелкните по значку [Пуск] → [Все программы] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

При первом запуске приложения “PMB” на экране появляется подтверждающее сообщение информационной утилиты. Выберите [Пуск].

- Данная функция информирует Вас о новостях, таких как обновления программного обеспечения. Вы можете позже изменить настройку утилиты.

2 Щелкните на кнопке  в верхнем правом углу экрана для выхода из приложения “PMB”.

# Наслаждение изображениями на Вашем компьютере

Что касается функций программного обеспечения “PMB”, см. “Руководство по PMB”.

## Подсоединение фотоаппарата к компьютеру

При импортировании изображений, хранящихся во внутренней памяти, пункт 1 не требуется.

1 Вставьте карту памяти “Memory Stick Duo” с записанными изображениями в фотоаппарат.


2 DSC-T900:

Вставьте в фотоаппарат достаточно заряженный батарейный блок или подсоедините мультиразъемную подставку к сетевой розетке с помощью сетевого адаптера переменного тока (продается отдельно) и установите фотоаппарат на мультиразъемную подставку.

DSC-T90:

Установите достаточно заряженный батарейный блок в фотоаппарат или подключите фотоаппарат к сетевой розетке с помощью адаптера питания переменного тока (продается отдельно) и кабеля USB/AV/DC IN для многофункционального разъема (продается отдельно).

- Используйте Type1a-совместимый кабель USB/AV/DC IN.

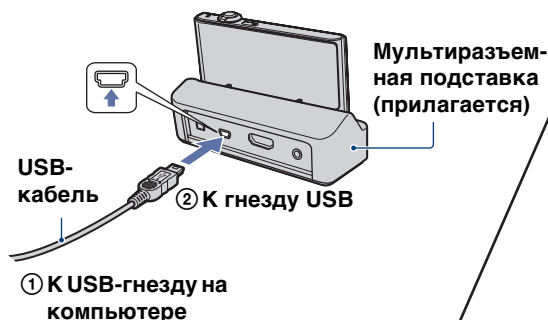
3 Включите компьютер, а затем нажмите кнопку  (воспроизведение).

4 Подсоедините фотоаппарат к компьютеру.

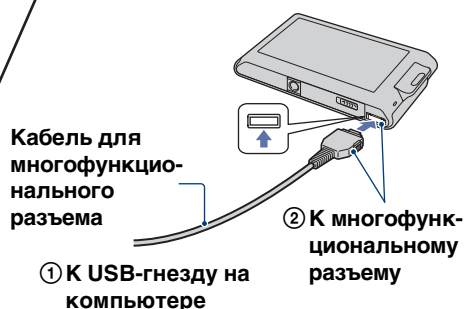
На экране фотоаппарата появится сообщение “Соединение...”.

- Если соединение USB устанавливается в первый раз, Ваш компьютер автоматически запустит программу по распознаванию фотоаппарата. Подождите некоторое время.

### DSC-T900



### DSC-T90



## Примечания

- При импортировании/экспортировании изображений в компьютер, используя недостаточно заряженный батарейный блок, передача может прерваться или данные изображений могут быть повреждены, если батарейный блок разрядится слишком быстро.
- В течение сеанса связи на экране отображается индикатор  $(\text{fm})$ . Не работайте с компьютером, пока отображается этот индикатор. После того, как индикатор поменяется на  $\text{USB}$ , можно снова начать работу с компьютером.
- Если сообщение “Mass Storage” не появляется, установите опцию [Подсоед USB] в положение [Mass Storage] (стр. 76).

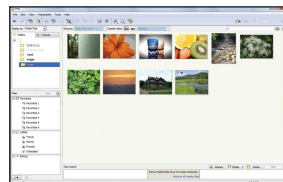
## Импортирование изображений в компьютер

- 1 Установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером. Автоматически появится экран [Импорт файлов] приложения “PMB”.
  - Если появится мастер автоматического воспроизведения, закройте его.
- 2 Щелкните по кнопке [Импортировать] для импортирования изображений. Компьютер начнет импортировать изображения.
  - По умолчанию изображения импортируются в папку, созданную в папке “Изображения” (в Windows XP, “Мои рисунки”), название которой соответствует названию события [Список событий].
- 3 Просмотрите изображения на компьютере.

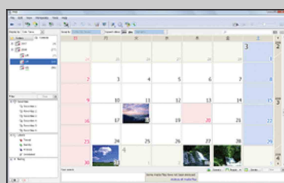
После завершения импортирования запустится программное обеспечение “PMB”.

Отобразятся миниатюры импортированных изображений.

- Папка “Изображения” (в Windows XP, “Мои рисунки”) установлена в качестве папки по умолчанию в папке “Viewed folders” (Папки для просмотра).



## 💡 Просмотр изображений с помощью приложения “PMB”



Пример: Экран отображения по месяцам

Вы можете сортировать фотоснимки на компьютере по календарной дате съемки для их просмотра. Для получения подробных сведений о приложении “PMB” см. “Руководство по PMB”.

## Импортирование изображений в компьютер без использования приложения “PMB”

При появлении мастера автоматического воспроизведения в пункте 1 выберите [Открыть папку для просмотра файлов] → [OK] → [DCIM] → скопировать необходимые изображения в компьютер.




## Экспортирование изображений для просмотра на фотоаппарате

Можно экспортировать изображения из компьютера на карту памяти “Memory Stick Duo”, а затем просматривать их на экране фотоаппарата.

В данном разделе приведено описание процедуры автоматического выбора и экспортирования изображений, которые не были экспортированы на карту памяти “Memory Stick Duo” фотоаппарата.

Изображения можно также экспортировать вручную.

Для получения подробных сведений см. “Руководство по PMB”.

- 1 Установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером.  
Если появится мастер автоматического воспроизведения, закройте его.
- 2 Дважды щелкните по значку  (PMB) на рабочем столе для запуска приложения “PMB”.
- 3 Щелкните по значку  в верхней части экрана.  
Появится экран упрощенного экспорта.
- 4 Щелкните по кнопке [Экспортировать].  
При воспроизведении экспортированных изображений на данном фотоаппарате на экране ЖКД отображается метка .


### Примечания

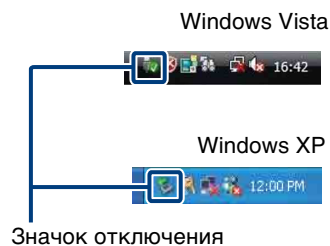
- Вы не можете воспроизводить некоторые изображения в зависимости от их размера.
- Нет никаких гарантий относительно того, что на данном фотоаппарате будут воспроизводиться файлы изображений, обработанные на компьютере, или изображения, которые были сняты с помощью других фотоаппаратов.
- Этот способ нельзя использовать для экспортирования видеозаписей. Видеозаписи следует экспортировать вручную.

## Удаление соединения USB

Выполните действия пунктов с 1 по 3 перед:

- Отсоединением USB-кабеля (DSC-T900) или многофункционального кабеля (DSC-T90).
- Извлечением карты памяти “Memory Stick Duo”.
- Вставлением карты памяти “Memory Stick Duo” в фотоаппарат после копирования изображений из внутренней памяти.
- Выключением питания фотоаппарата.

- 1 Дважды щелкните по значку отключения на панели задач.
- 2 Щелкните по значку  (Запоминающее устройство USB) → [Остановить].
- 3 Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните по кнопке [ОК].

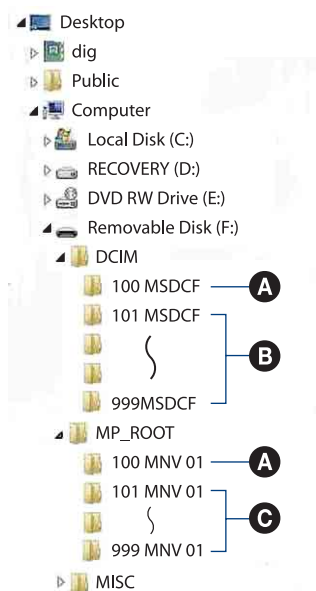


# Место хранения файлов изображений и имена файлов

Файлы изображений, записанные фотоаппаратом на карте памяти “Memory Stick Duo” или внутренней памяти, группируются в виде папок.

- A** Папка, содержащая данные изображений, записанные при помощи фотоаппарата, не оснащенного функцией создания папок.
- B** Папка, содержащая данные фотоснимков, записанные с помощью фотоаппарата.
- C** Папка, содержащая данные видеозаписи, выполненные с помощью данного фотоаппарата.

Пример: просмотр папок в Windows Vista



## Примечания

- Вы не можете записывать какие-либо изображения в папку “100MSDCF” или “100MNV01”. Фотоснимки в этих папках доступны только для просмотра.
- Вы не можете записывать/воспроизводить любые изображения в папке “MISC”.
- Файлам изображений присваиваются имена следующим образом:
  - Файлы фотоснимков: DSC0□□□□.JPG
  - Файлы видеосъемки  
1280×720: M4H0□□□□.MP4  
VGA: M4V0□□□□.MP4
  - Файлы индексных изображений, записанные при выполнении Вами видеосъемки  
1280×720: M4H0□□□□.THM  
VGA: M4V0□□□□.THM□□□□ обозначает любой номер в диапазоне от 0001 до 9999. Числовая часть названия файла видеосъемки, записанной в режиме видеосъемки, и ее соответствующего файла индексного изображения одна и та же.


# Использование приложения “Music Transfer” (прилагается)

Вы можете заменить музыкальные файлы, предварительно установленные фирмой-изготовителем, на нужные файлы с помощью приложения “Music Transfer” на диске CD-ROM (прилагается). Вы также можете удалить или добавить эти файлы в любое время, когда пожелаете.

## Изменение музыкального сопровождения с помощью приложения “Music Transfer”

Музыкальные форматы, которые Вы можете передавать с помощью программного обеспечения “Music Transfer”, перечислены ниже:

- Файлы MP3, хранящиеся на жестком диске компьютера
- Музыка на дисках CD
- Предварительно установленная музыка, сохраненная на фотоаппарате

1 **HOME** →  (Слайд-шоу) → [Музык.инструм.] → **OK** → [Загруз.музык] → **OK**

Появится сообщение “Подсоединить к ПК”.

- 2 Установите соединение USB между фотоаппаратом и компьютером.
- 3 Запустите программное обеспечение “Music Transfer”.
- 4 Следуйте инструкциям на экране для замены музыкальных файлов.

### Для восстановления музыки, предварительно установленной на предприятии-изготовителе на фотоаппарат

Выполните операцию [Восстановить предустановленные дорожки] в пункте 4. Будут возвращены все музыкальные файлы предварительно установленной музыки, а опция [музыка] в меню [Слайд-шоу] будет установлена в положение [Откл. звука].

- Вы можете переустановить музыкальные файлы на предварительно установленные при помощи опции [Инициализац.] (стр. 67), однако другие настройки также будут переустановлены.
- Что касается подробностей использования программного обеспечения “Music Transfer”, см. справку к приложению “Music Transfer”.

# Использование Вашего компьютера Macintosh

Вы можете копировать изображения в компьютер Macintosh. Приложение “PMB” несовместимо с компьютерами Macintosh.

Если изображения экспортированы на карту памяти “Memory Stick Duo”, просматривайте их в режиме просмотра папки (стр. 56).

## Рекомендуемая конфигурация компьютера

	Операционная система (предварительно установленная)	Прочее
<b>Для копирования изображений</b>	Mac OS 9.1/9.2 или Mac OS X (версии с 10.1 по 10.5)	<b>Гнездо USB:</b> Входит в стандартный комплект поставки
<b>Для использования приложения “Music Transfer”</b>	Mac OS X (версии с 10.3 до 10.5)	<b>Память:</b> 64 Мб или более (Рекомендуется 128 Мб или более) <b>Жесткий диск:</b> Требуемое дисковое пространство для установки — приблизительно 50 Мб

### Примечания

- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.
- При подсоединении двух или более устройств USB к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая фотоаппарат, могут не функционировать, в зависимости от используемых типов устройств USB.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB.
- Подключение фотоаппарата с использованием интерфейса USB, который совместим со стандартом Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0) позволяет осуществлять усовершенствованную передачу данных (высокоскоростную передачу), если фотоаппарат совместим со стандартом Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0).
- Существует четыре режима соединения USB при подключении к компьютеру, режимы [Авто] (настройка по умолчанию), [Mass Storage], [PictBridge] и [PTP/MTP]. В данном разделе в качестве примера описываются режимы [Авто] и [Mass Storage]. Подробные сведения о режимах [PictBridge] и [PTP/MTP] приведены на стр. 76.
- Если компьютер восстанавливает работу с экономичного режима или режима ожидания, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться не сразу.

Дополнительная информация по данному изделю и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на Web-сайте поддержки покупателей Sony.

<http://www.sony.net/>

# Импортирование и просмотр изображений на компьютере

При импортировании изображений, хранящихся во внутренней памяти, пункт 1 не требуется.

1 Вставьте карту памяти “Memory Stick Duo” с записанными изображениями в фотоаппарат.


2 DSC-T900:

Вставьте в фотоаппарат достаточно заряженный батарейный блок или подсоедините мультиразъемную подставку к сетевой розетке с помощью сетевого адаптера переменного тока (продается отдельно) и установите фотоаппарат на мультиразъемную подставку.

DSC-T90:

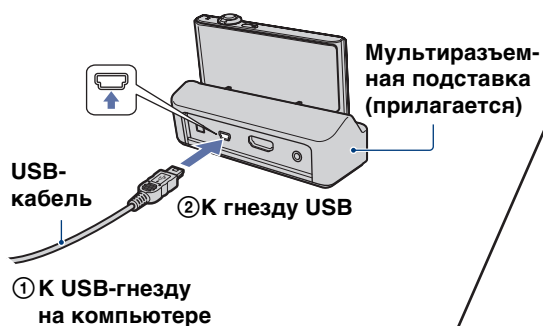
Установите достаточно заряженный батарейный блок в фотоаппарат или подключите фотоаппарат к сетевой розетке с помощью адаптера питания переменного тока (продается отдельно) и кабеля USB/AV/DC IN для многофункционального разъема (продается отдельно).

- Используйте Type1a-совместимый кабель USB/AV/DC IN.

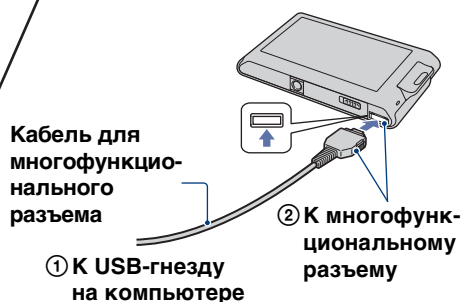
3 Включите компьютер Macintosh, а затем нажмите кнопку  (воспроизведение) на фотоаппарате.

4 Подсоедините фотоаппарат к компьютеру Macintosh.

## DSC-T900



## DSC-T90



5 Дважды щелкните по вновь распознанной пиктограмме на рабочем столе → [DCIM] → папка, в которой хранятся изображения для импортирования.

6 Перетащите и оставьте файлы изображений на значок жесткого диска.

Файлы изображений будут скопированы на жесткий диск.

- Подробные сведения о месте хранения изображений и названиях файлов приведены на стр. 149.

- 7 Дважды щелкните по значку жесткого диска → файл с нужным изображением в папке, содержащей скопированные файлы.

## Удаление соединения USB

Прежде чем выполнить приведенные ниже действия или отсоединить фотоаппарат от компьютера, перетащите значок карты памяти “Memory Stick Duo” или значок накопителя и опустите его в “Trash”.



- Отсоединение USB-кабеля (DSC-T900) или многофункционального кабеля (DSC-T90).
- Извлечение карты памяти “Memory Stick Duo”.
- Вставлением карту памяти “Memory Stick Duo” в фотоаппарат.
- Выключением питания фотоаппарата.

## Изменение музыкального сопровождения с помощью приложения “Music Transfer”

Вы можете заменить музыкальные файлы, предварительно установленные фирмой-изготовителем, на нужные файлы с помощью приложения “Music Transfer” на диске CD-ROM (прилагается). Вы также можете удалить или добавить эти файлы в любое время, когда пожелаете.

Музыкальные форматы, которые Вы можете передавать с помощью программного обеспечения “Music Transfer”, перечислены ниже:

- Файлы MP3, хранящиеся на жестком диске компьютера
- Музыка на дисках CD
- Предварительно установленная музыка, сохраненная на фотоаппарате

- 1 Включите Ваш компьютер Macintosh и вставьте диск CD-ROM (прилагается) в привода CD-ROM.
- 2 Дважды щелкните по значку  (SONY PICTUTIL).
- 3 Дважды щелкните по файлу [MusicTransfer.pkg] в папке [Mac]. Начнется установка программного обеспечения.
- 4 **HOME** →  (Слайд-шоу) → [Музык.инструм.] → **OK** → [Загруз.музык] → **OK**  
Появится сообщение “Подсоединить к ПК”.
- 5 Установите USB-соединение между фотоаппаратом и компьютером Macintosh.
- 6 Запустите программное обеспечение “Music Transfer”.
- 7 Следуйте инструкциям на экране для замены музыкальных файлов.

### Примечания

- Закройте все остальные программные приложения перед тем, как Вы начнете установку программного обеспечения “Music Transfer”.
- Для выполнения установки Вы должны войти в систему в качестве администратора.

## Восстановление музыкального сопровождения, предварительно установленного на предприятии-изготовителе в фотоаппарат

Выполните операцию [Восстановить предустановленные дорожки] в пункте 7. Будут возвращены все музыкальные файлы предварительно установленной музыки, а опция [музыка] в меню [Слайд-шоу] будет установлена в положение [Откл. звука].


- Вы можете переустановить музыкальные файлы на предварительно установленные при помощи опции [Инициализац.] (стр. 67), однако другие настройки также будут переустановлены.
- Что касается подробностей использования программного обеспечения “Music Transfer”, см. справку к приложению “Music Transfer”.

# Просмотр руководства “Расширенное ознакомление с Cyber-shot”

Руководство “Расширенное ознакомление с Cyber-shot” содержит более подробную информацию об использовании фотоаппарата и дополнительных аксессуаров.

## Просмотр в среде Windows

При установке программного обеспечения “Руководство по Cyber-shot” также устанавливается приложение “Расширенное ознакомление с Cyber-shot”.

- 1 Дважды щелкните по значку  (Расширенное ознакомление) на рабочем столе.

Для доступа к руководству “Расширенное ознакомление” из меню Пуск щелкните по кнопке [Пуск] → [Все программы] → [Sony Picture Utility] → [Расширенное ознакомление].

## Просмотр в среде Macintosh

- 1 Скопируйте содержимое папки [stepupguide] в папку [stepupguide] на компьютере.
- 2 Выберите папку [stepupguide], [language], а затем папку [RU], хранящуюся на диске CD-ROM (прилагается), и скопируйте все файлы из папки [RU] в папку [img], находящуюся в папке [stepupguide], которая была скопирована на компьютер при выполнении пункта 1. (Перезапишите все файлы в папке [img] файлами из папки [RU].)
- 3 После завершения копирования дважды щелкните по файлу “stepupguide.hqx” в папке [stepupguide] для его разархивирования, и затем дважды щелкните по созданному файлу “stepupguide”.

### Примечание

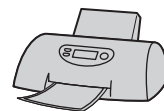
- Если инструмент для распаковывания файлов HQX не установлен на компьютере, установите приложение Stuffit Expander.

# Печать фотоснимков

Вы можете печатать фотоснимки следующими способами.

## Прямая печать при помощи PictBridge-совместимого принтера (стр. 157)

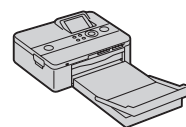
Вы можете выполнить печать изображений, подсоединив фотоаппарат непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру.



## Прямая печать при помощи “Memory Stick”-совместимого принтера

Вы можете выполнить печать изображений при помощи “Memory Stick”-совместимого принтера.

Подробные сведения приведены в руководстве пользователя, прилагаемом к принтеру.



## Печать с помощью компьютера

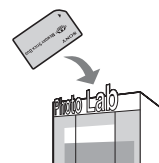
Вы можете импортировать фотоснимки в компьютер с помощью прилагаемого приложения “РМВ” и распечатать их.

На снимок можно наложить дату и распечатать его. Для получения подробных сведений см. “Руководство по РМВ”.



## Печать в фотоателье (стр. 159)

Вы можете взять с собой карту памяти “Memory Stick Duo”, содержащую фотоснимки, снятые фотоаппаратом, в фотоателье для печати. Вы можете заранее обозначить метками **DPOF** (команда печати) фотоснимки, которые Вы хотите распечатать.



### Примечание

- Если Вы печатаете фотоснимки, выполненные в режиме [16:9], оба края могут быть обрезанными.

# Прямая печать изображений при помощи PictBridge-совместимого принтера

Даже если у Вас нет компьютера, Вы можете выполнить печать фотоснимков, снятых с помощью Вашего фотоаппарата, путем подсоединения фотоаппарата непосредственно к PictBridge-совместимому принтеру.

**PictBridge** Основой “PictBridge” является стандарт CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Примечание

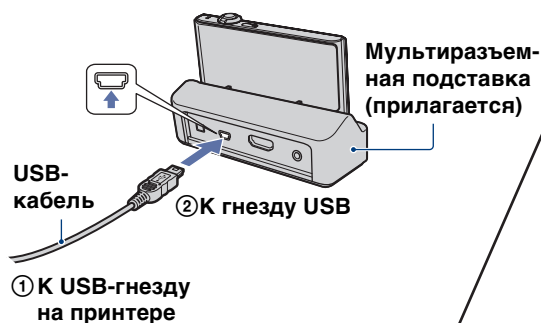
- Вы не можете печатать видеосъемку.

## Подготовка фотоаппарата

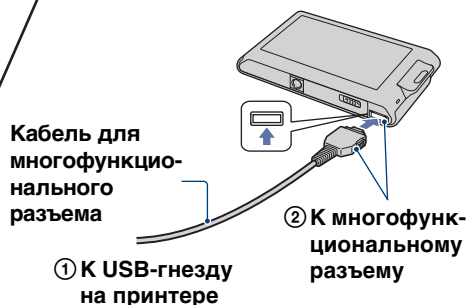
Приготовьте фотоаппарат для USB-подключения к принтеру.

- 1 Вставьте достаточно заряженный батарейный блок в фотоаппарат.
- 2 Подсоедините фотоаппарат к принтеру.

### DSC-T900



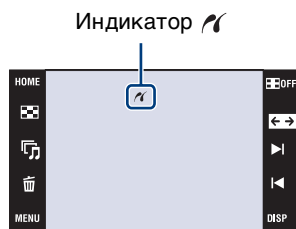
### DSC-T900



- 3 Включите принтер и нажмите кнопку (воспроизведение).


После выполнения подсоединения на экране появится индикатор .

Если индикатор мигает на экране фотоаппарата (уведомление об ошибке), проверьте подсоединенный принтер.



## Примечание

- Если соединение между фотоаппаратом и принтером не установлено, прикоснитесь к кнопке **HOME** → (Установки) → [Основные установ.] → **OK** → [Подсоед USB] → **OK** → [PictBridge] → **OK** и начните процедуру заново.

- 1 **MENU** →  (Печать) → нужный пункт → **OK**




## Печать отображаемого в данный момент фотоснимка

В режиме одиночного фотоснимка в качестве нужной опции выберите [Данный снимок].




## Выбор и печать нескольких фотоснимков

В качестве нужной опции выберите [Составные снимки].

## В режиме одиночного изображения

- ① Прикасайтесь к кнопкам / для отображения фотоснимка, который Вы хотите напечатать, а затем прикасайтесь к нему.
- ② Повторите действие пункта ①.
- ③  → [ДА].

## В индексном режиме

- ① Прикасайтесь к кнопкам / для перелистывания страниц, а затем прикасайтесь к фотоснимку, который Вы хотите напечатать.
- ② Повторите действие пункта ① для печати других фотоснимков.
- ③  → [ДА].

## Печать всех фотоснимков в диапазоне дат, событий, группе Избранные или папке

В индексном режиме в качестве нужной опции выберите [Все изобр. за опр. период], [Все в событии], [Все в Избранные] или [Все в этой папке], а затем прикасайтесь к кнопке [ДА].

- 2 Прикасайтесь к нужному пункту установки для настройки принтера.

### [Количество]

Выбирается количество копий указанного для печати фотоснимка.

- Указанное количество изображений может не помещаться полностью на один лист в зависимости от количества изображений.

### [Макет]

Выбор числа фотоснимков, которые Вы хотите напечатать рядом друг с другом на листе.

### [Размер]

Выбор размера печатного листа.


### [Дата]

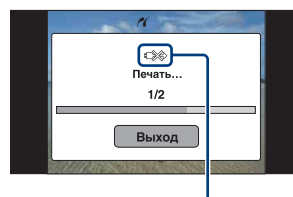
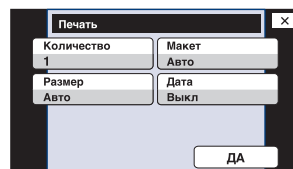
Выбор опции [День/Время] или [Дата] для вставления даты и времени на фотоснимки.

- Если Вы выберете положение [Дата], дата будет вставлена в выбранной Вами последовательности (стр. 82). Данная функция может быть не предусмотрена в зависимости от принтера.

- 3 Прикасайтесь к кнопке [ДА].

Изображение напечатано.

- Не отсоединяйте USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90), пока на экране горит индикатор  (соединение PictBridge).



Индикатор  (соединение PictBridge)

# Печать в фотоателье

Вы можете взять с собой карту памяти “Memory Stick Duo”, содержащую фотоснимки, снятые фотоаппаратом, в фотоателье для печати. Поскольку фотоателье предлагает услуги фотопечати, поддерживающие DPOF, Вы можете заблаговременно отметить изображения с помощью меток **DPOF** (метка команды печати) в МЕНЮ режима воспроизведения, так что их не нужно будет повторно выбирать при печати в фотоателье.

## Примечания

- Вы не можете выполнить печать изображений, сохраненных на внутренней памяти, в фотоателье прямо с фотоаппарата. Скопируйте изображения на карту памяти “Memory Stick Duo”, а затем отнесите карту памяти “Memory Stick Duo” в фотоателье (стр. 63).
- Проконсультируйтесь в фотоателье, с какими типами карт памяти “Memory Stick Duo” они работают.
- Если фотоателье для печати не принимает карту памяти “Memory Stick Duo”, скопируйте изображения, которые хотите распечатать, на другой носитель информации, например на диск CD-R, и отнесите его в фотоателье.
- Может потребоваться адаптер “Memory Stick Duo” (продается отдельно). Проконсультируйтесь в фотоателье.
- Прежде чем Вы принесете данные изображений в фотоателье, обязательно скопируйте Ваши данные на диск (сделайте резервную копию).
- Вы не можете установить количество отпечатков.
- Если Вы хотите наложить даты на изображения, проконсультируйтесь в фотоателье.

# Устранение неисправностей

Если Вы испытываете проблему с фотоаппаратом, попробуйте выполнить следующие действия для ее решения.

## ❶ Проверьте пункты, указанные на стр. с 161 по 170.

Если на экране появится код, например “С/Е:□□:□□”, см. стр. 171.

## ❷ Извлеките батарейный блок, подождите около одной минуты, а затем снова вставьте батарейный блок и включите питание.

## ❸ Выполните инициализацию установок (стр. 67).

## ❹ Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

При ремонте фотоаппарата, содержащего внутреннюю память или функцию музыкальных файлов, данные фотоаппарата могут проходить минимально необходимую проверку для выяснения причин и устранения симптомов неисправности. Фирма Sony не будет копировать или сохранять какие-либо из этих данных.

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.  
<http://www.sony.net/>

Для перехода на страницу, где поясняется возможная неисправность и вероятная причина или метод ее устранения, нажмите один из следующих пунктов.

Батарейный блок и питание .....	161	Печать.....	168
Фотосъемка/видеосъемка .....	162	PictBridge-совместимый принтер .....	169
Просмотр изображений .....	165	Сенсорная панель.....	170
Удаление .....	166	Прочее .....	170
Компьютеры .....	166	Предупреждающие индикаторы и сообщения.....	171
“Memory Stick Duo” .....	168		
Внутренняя память .....	168		

## Невозможно установить батарейный блок.

- Убедитесь, что батарея вставляется правильно, и вставьте ее таким образом, чтобы рычажок выталкивания батареи был заблокирован.

## Невозможно включить фотоаппарат.

- После установки батарейного блока в фотоаппарат может пройти некоторое время до его включения.
- Правильно вставьте батарейный блок.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя (стр. 180). Замените его на новый.
- Используйте рекомендуемый батарейный блок.

## Питание внезапно отключается.

- В зависимости от температуры фотоаппарата и батареи питание может выключиться автоматически для защиты фотоаппарата. В этом случае, перед выключением питания на ЖКД отобразится сообщение.
- Если Вы не пользуетесь фотоаппаратом в течение примерно трех минут, оставив питание включенным, фотоаппарат автоматически отключится для предотвращения разрядки батарейного блока. Включите фотоаппарат снова.
- Батарейный блок вышел из строя (стр. 180). Замените его на новый.

## Показания индикатора оставшегося заряда неправильные.

- Заряд батареи будет быстро использоваться, а действительный оставшийся заряд батареи будет меньшим, чем на индикаторе, в следующих случаях:
  - Если Вы используете фотоаппарат в чрезмерно жарком или чрезмерно холодном месте.
  - Если Вы часто используете вспышку или увеличение.
  - Если Вы часто включаете и выключаете питание.
  - Если параметр [Яркость] меню **DISP** (экранная индикация) установлен в положение [Яркий].
- Имеется несоответствие между индикацией оставшегося заряда и фактически оставшимся зарядом батареи. Для восстановления правильной индикации полностью разрядите один раз батарейный блок, а затем снова зарядите его.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя (стр. 180). Замените его на новый.



## Невозможно зарядить батарейный блок.

- Батарейный блок невозможно зарядить с помощью сетевого адаптера переменного тока (продается отдельно). Для зарядки батареи используйте зарядное устройство.

## Во время зарядки батареи мигает лампочка CHARGE.

- Вынув и снова вставив батарейный блок, убедитесь, что он установлен правильно.
- Температура для зарядки может быть несоответствующей. Попробуйте снова зарядить батарейный блок при соответствующей температуре (от 10°C до 30°C).
- Для получения более подробных сведений см. стр. 180.


## Невозможно записать изображения.

- Проверьте свободную емкость внутренней памяти или карты памяти “Memory Stick Duo”. Если она заполнена, выполните одно из следующих действий:
  - Удалите ненужные изображения (стр. 48, 123).
  - Замените карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Вы не можете записать изображения во время зарядки вспышки.
- Измените положение переключателя режима (только модель DSC-T900).
- При фотосъемке установите режим съемки, отличный от режима  (Реж. видеосъемк.) (только модель DSC-T90).
- При съемке видеопленок установите режим съемки  (Реж. видеосъемк.) (только модель DSC-T90).
- Видеозаписи с размером [1280x720] могут быть записаны только на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”. При использовании носителя записи, отличного от карты памяти “Memory Stick PRO Duo”, установите размер изображения видеосъемки в положение [VGA].
- Фотоаппарат находится в режиме демонстрации функции Smile Shutter. Установите опцию [Демонстр. режим] в положение [Выкл].


## Функция Smile Shutter не работает.

- Фотосъемка не выполняется, если улыбающееся лицо не обнаружено.
- Опция [Демонстр. режим] установлена в положение [Вкл]. Установите опцию [Демонстр. режим] в положение [Выкл] (стр. 70).

## Объект съемки не виден на экране.

- Фотоаппарат находится в режиме воспроизведения. Нажмите кнопку  (Воспроизведение) для переключения в режим съемки.

## Функция подавления размытости не работает.





- Если на экране появляется индикация , функция подавления размытости не работает.
- При съемке ночных сцен функция подавления размытости может не работать надлежащим образом.
- Выполняйте съемку, предварительно нажав кнопку затвора наполовину вниз; не нажимайте ее резко до упора.

## Запись занимает длительное время.

- Если скорость затвора становится медленнее некоторой скорости, например, при фотосъемке в темном месте, фотоаппарат автоматически уменьшает шум изображения. Данная функция, которая называется NR (уменьшение шума), замедляет затвор, и время съемки увеличивается.
- Срабатывает функция минимизации закрытых глаз. Если опция [Минимизац. закрытых глаз] установлена в положение [Авто], установите ее в положение [Выкл] (стр. 104).


---

## Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Во время съемки убедитесь, что расстояние от объектива до объекта больше, чем минимально допустимое расстояние для съемки (приблизительно 8 см (W) или 50 см (T) от объектива). Или установите режим  (Фокус крупн.планом вкл.) и выполняйте съемку с расстояния от 1 до 20 см с установкой расстояния на стороне W.
- В режиме выбора сцены при фотосъемке выбран режим  (Ландшафт), режим  (Сумерки) или режим  (Фейерверки).
- Выбрано полуручное функционирование. Выберите режим автоматической фокусировки (стр. 35).


---

## Не работает увеличение.

- Вы не сможете воспользоваться оптическим увеличением в режиме  (Фокус крупн.планом вкл.).
- Вы не можете использовать интеллектуальное увеличение в зависимости от размера изображения (стр. 79).
- Вы не можете использовать цифровое увеличение, если:
  - Выполняется видеосъемка.
  - Используется режим Smile Shutter.












---

## Невозможно выбрать функцию распознавания лиц.

- Функцию распознавания лиц можно выбрать только в том случае, если режим фокусировки установлен в положение [Мульти AF], а режим измерения установлен в положение [Мульти].
- При активированном режиме  (Фокус крупн.планом вкл.) функцию распознавания лиц выбрать невозможно.

---

## Вспышка не работает.

- Вы не можете использовать вспышку, когда:
  - Опция [Режим ЗАПИСИ] установлена в положение [Серия] или в режим пакетной экспозиции (стр. 88).
  - В режиме выбора сцены выбран один из режимов  (Высок.чувствит.),  (Сумерки) или  (Фейерверки).
  - Выполняется видеосъемка.
- Устанавливайте вспышку в положение  (Вспышка вкл.) (стр. 34) в режиме  (Фокус крупн.планом вкл.) или, если режим выбора сцены установлен в положение  (Ландшафт),  (Астрономия),  (Пляж),  (Снег),  (Под водой) или  (Выс-скор.затвор).





---

## При использовании вспышки на фотоснимках появляются размытые круглые белые пятна.

- Частицы в воздухе (пыль, пыльца и т.п.) отразили свет вспышки и появились на снимке. Это не является неисправностью.


---

## Функция съемки крупным планом (Макро/Фокус крупн.планом вкл.) не работает.

- В режиме выбора сцены выбран один из режимов  (Ландшафт),  (Сумерки) или  (Фейерверки).
- Если выбран режим  (Фокус крупн.планом вкл.), расстояние для съемки составляет приблизительно от 1 до 20 см.
- Если фотоаппарат находится в режиме интеллектуальной автоматической регулировки, режим [Макро вкл] выбрать невозможно.
- Режим Макро устанавливается в положение [Авто] во время видеосъемки или при активированной функции Smile Shutter.

---

## Невозможно выключить режим макросъемки.

- Нет функции для принудительного отключения режима макросъемки. В режиме  (Авто) можно выполнять съемку отдаленных объектов даже в условиях макрофотосъемки.

---

## Дата и время не отображаются на экране ЖКД.

- Во время съемки дата и время не отображаются. Они отображаются только во время воспроизведения.

---

## Невозможно вставить даты на изображениях.

- В данном фотоаппарате нет функции наложения даты на изображения. С помощью приложения “PMB” можно распечатать или сохранить фотоснимки с датой (стр. 144).

---

## Индикация величины F и скорости затвора мигает, когда Вы нажмете и будете удерживать кнопку затвора нажатой наполовину вниз.

- Экспозиция установлена неправильно. Откорректируйте экспозицию (стр. 40, 90).

---

## ЖКД экран слишком темный или слишком яркий.

- Отрегулируйте яркость подсветки (стр. 20).

---

## Изображение слишком темное.

- Вы выполняете съемку объекта, сзади которого находится источник света. Выберите режим фотометрии (стр. 37, 96) или отрегулируйте экспозицию (стр. 40, 90).

---

## Изображение слишком яркое.

- Отрегулируйте экспозицию (стр. 40, 90).

---

## Цвета изображения являются неправильными.

- Установите опцию [Цветовой режим] в положение [Нормал.] (стр. 108).
- Отрегулируйте значение [Баланс белого] (стр. 92).

---

## При съемке очень яркого объекта появляются белые, черные, красные, пурпурные или другого цвета вертикальные полосы, или весь фотоснимок приобретает красноватый оттенок.

- Это называется “эффектом тянучки”. Это не является неисправностью.

---

### При просмотре экрана в темном месте на изображении появляются помехи.

- Фотоаппарат пытается улучшить видимость экрана посредством временного повышения яркости в условиях недостаточного освещения. Это не оказывает воздействия на записанное изображение.

---

### Глаза человека выглядят красными.

- Установите функцию [Ум.эфф.кр.глаз] в положение [Авто] или [Вкл] (стр. 105).
- При использовании вспышки фотографируйте объект на расстоянии ближе, чем радиус действия вспышки.
- Осветите комнату и выполните съемку объекта.
- Отретушируйте изображение с помощью функции [Ретуширование] → [Коррекция красных глаз] в МЕНЮ режима просмотра или откорректируйте с помощью приложения “PMB”.

---

### На экране появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются.

---

### Невозможно выполнить последовательную съемку изображений.

- При активированной функции Smile Shutter последовательную фотосъемку выполнить невозможно.
- Внутренняя память или карта памяти “Memory Stick Duo” заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 48, 123).
- Низкий уровень заряда батареи. Вставьте заряженный батарейный блок.

---


### Один и тот же фотоснимок сделан несколько раз.

- Опция [Режим ЗАПИСИ] установлена в положение [Серия] (стр. 88). Либо опция [Распознавание сцен] установлена в положение [Расширенный] (стр. 98).

## Просмотр изображений

---

### Невозможно воспроизводить изображения.

- Нажмите кнопку  (воспроизведение).
- Имя папки/файла было изменено на Вашем компьютере.
- Нет никаких гарантий относительно того, что на данном фотоаппарате будут воспроизводиться файлы изображений, обработанные на компьютере, или изображения, которые были отсняты с помощью других фотоаппаратов.
- Фотоаппарат находится в режиме USB. Удалите соединение USB (стр. 148).
- Возможно, Вы не сможете воспроизводить некоторые изображения, хранящиеся на карте памяти “Memory Stick Duo”, которые отсняты с помощью других фотоаппаратов. Воспроизведите эти фотоснимки с помощью функции просмотра папки (стр. 56).
- Причиной этого является копирование изображений с компьютера на карту памяти “Memory Stick Duo” без помощи приложения “PMB”. Воспроизведите эти фотоснимки с помощью функции просмотра папки (стр. 56).

---

### Дата и время не отображаются.

- Опция [Установка дисплея] установлена в положение [Простой] или [Только из.]. Чтобы установить опцию [Установка дисплея] в положение [Нормал.], прикоснитесь к кнопке **DISP** (стр. 19).

---

### Сразу после начала воспроизведения появляется некачественное изображение.

- Это может произойти вследствие обработки изображения. Это не является неисправностью.

---

### Левая и правая стороны экрана отображаются черным.

- Опция [Авто ориент] установлена в положение [Вкл] (стр. 80).

---

### Кнопки и индикаторы больше не появляются.

- При прикосновении к верхней части экрана во время съемки кнопки и индикаторы моментально исчезнут. При снятии пальца с экрана кнопки и индикаторы снова появятся.
- Опция [Установка дисплея] установлена в положение [Только из.]. Прикоснитесь к кнопке **DISP**, чтобы установить опцию [Установка дисплея] в положение [Нормал.] или [Простой] (стр. 19).
- Прикоснитесь к центру экрана во время воспроизведения для отображения индикатора **DISP**, а затем выберите режим [Нормал.] или [Простой].

---

### Во время слайд-шоу невозможно слушать музыку.

- Перенесите музыкальные файлы на фотоаппарат с помощью приложения “Music Transfer” (стр. 150).
- Убедитесь в правильности установки громкости и установки слайд-шоу (стр. 45, 130).

---

### Изображение не появляется на экране телевизора.

- Чтобы убедиться, что выходной видеосигнал Вашего фотоаппарата установлен в соответствии с цветовой системой Вашего телевизора, проверьте опцию [Видеовыход] (стр. 74).
- Проверьте правильность соединения (стр. 131, 138).
- Если USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90) подсоединены к USB-гнезду, отсоедините кабель (стр. 148, 153).
- При видеосъемке в условиях, когда фотоаппарат и телевизор соединены с помощью многофункционального кабеля (только модель DSC-T90), кабеля HDMI (продается отдельно) (только модель DSC-T900) или переходного кабеля выходного сигнала высокой четкости (продается отдельно), снимаемое изображение не будет отображаться на телевизоре.

## Удаление

### Невозможно удалить изображение.

- Отмените защиту (стр. 125).

## Компьютеры

### Неизвестно, совместима ли операционная система компьютера с фотоаппаратом.

- Обратитесь к разделу “Рекомендуемая конфигурация компьютера” на стр. 142 для Windows и на стр. 151 для Macintosh.

---

## Карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не распознается на компьютере, имеющем слот для карты памяти “Memory Stick”.

- Убедитесь в том, что компьютер и устройство считывания/записи “Memory Stick” поддерживают карту памяти “Memory Stick PRO Duo”. Пользователям компьютеров и устройств считывания/записи карты памяти “Memory Stick” производства фирмы, отличной от Sony, следует обратиться к соответствующим производителям.
- Если карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не поддерживается, подсоедините фотоаппарат к компьютеру (стр. 146 и 152). Компьютер распознает карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

---

## Компьютер не распознает фотоаппарат.

- Если уровень заряда батареи низкий, установите заряженный батарейный блок или используйте сетевой адаптер переменного тока (продается отдельно).
- Установите функцию [Подсоед USB] в положение [Авто] или [Mass Storage] (стр. 76).
- Используйте USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90) для соединения компьютера и фотоаппарата.
- Отсоедините USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90) от компьютера и фотоаппарата и надежно подсоедините его еще раз.
- Отсоедините все оборудование, кроме фотоаппарата, клавиатуры и мыши, от разъемов USB Вашего компьютера.
- Подсоедините фотоаппарат непосредственно к Вашему компьютеру без промежуточного концентратора USB или другого устройства.

---

## Не удастся импортировать изображения.

- Подсоедините правильно фотоаппарат к Вашему компьютеру с помощью соединения USB (стр. 146).
- При съемке изображений с использованием карты памяти “Memory Stick Duo”, отформатированной с помощью компьютера, возможно, Вы не сможете импортировать изображения в компьютер. Выполняйте съемку, используя карту памяти “Memory Stick Duo”, отформатированную на фотоаппарате (стр. 59).

---

## После выполнения соединения USB программное обеспечение “PMB” не запускается автоматически.

- Установите соединение USB после включения компьютера.

---

## Невозможно воспроизводить изображения на компьютере.

- Если Вы используете приложение “PMB”, обратитесь к справке “Руководство по PMB” (стр. 144).
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

---

## Изображение и звук прерываются помехами, когда Вы просматриваете видеосъемку на компьютере.

- Вы воспроизводите видеозапись непосредственно с внутренней памяти или карты памяти “Memory Stick Duo”. Импортируйте видеозапись на жесткий диск компьютера, а затем воспроизведите ее с жесткого диска (стр. 146).

---

## Невозможно печатать фотоснимки.

- См. руководство по эксплуатации принтера.

## Экспортированные в компьютер изображения невозможно просмотреть на фотоаппарате.

- Скопируйте их в папку, распознанную фотоаппаратом, например, папку “101MSDCF” (стр. 149).
- При использовании программного обеспечения, отличного от “PMB”, информация может не обновляться надлежащим образом, поэтому изображения могут появляться в синем цвете или отображаться неправильно. Это не является неисправностью.
- При появлении синих изображений используйте режим просмотра папки или удалите их с помощью фотоаппарата.

## “Memory Stick Duo”

### Невозможно вставить карту памяти “Memory Stick Duo”.

- Вставьте ее в правильном направлении.

### Вы отформатировали карту памяти “Memory Stick Duo” по ошибке.

- Все данные на карте памяти “Memory Stick Duo” при форматировании удаляются. Вы не сможете их восстановить.

## Внутренняя память

### Невозможно воспроизводить или записывать изображения при помощи внутренней памяти.

- В фотоаппарат вставлена карта памяти “Memory Stick Duo”. Извлеките ее.

### Невозможно копировать данные, хранящиеся во внутренней памяти, на карту памяти “Memory Stick Duo”.

- Карта памяти “Memory Stick Duo” заполнена. Скопируйте на карту памяти “Memory Stick Duo” достаточной емкости.

### Невозможно скопировать данные, находящиеся на карте памяти “Memory Stick Duo” или на компьютере, во внутреннюю память.

- Эта функция недоступна.

## Печать

См. раздел “PictBridge-совместимый принтер” совместно со следующими пунктами.

### Изображения печатаются с обрезанными обоими краями.

- В зависимости от модели Вашего принтера все края изображений могут быть обрезаны. При печати фотоснимка его края могут обрезаться, особенно если во время съемки был установлен размер изображения [16:9].
- При печати фотоснимков на принтере отключите параметры подгонки или печати без рамки. Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией, предусмотрены у принтера данные функции или нет.
- При печати изображений в цифровом фотоателье спросите, могут ли они печатать изображения без обрезки обоих краев.

---

### Невозможно напечатать фотоснимки с датой.

- С помощью приложения “PMB” Вы можете распечатать фотоснимки с датой (стр. 144).
- Фотоаппарат не имеет функции нанесения даты на фотоснимки. Однако поскольку выполненные фотоаппаратом снимки включают информацию о дате записи, Вы можете распечатывать снимки с вставленной датой, если принтер или программа могут распознавать информацию Exif. По вопросам совместимости с информацией Exif проконсультируйтесь с производителем принтера или программы.
- При печати в фотоателье попросите наложить даты на изображения.

## PictBridge-совместимый принтер

---

### Невозможно установить соединение.

- Фотоаппарат не может быть непосредственно подсоединен к принтеру, несовместимому со стандартом PictBridge. Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией, является принтер совместимым с PictBridge или нет.
- Проверьте, включен ли принтер, и может ли он быть подсоединен к фотоаппарату.
- Установите опцию [Подсоед USB] в положение [PictBridge] (стр. 76).
- Отсоедините USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90) и подсоедините его еще раз. Если принтер отображает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.


---

### Невозможно выполнить печать изображений.

- Проверьте, чтобы фотоаппарат и принтер были надлежащим образом соединены с помощью USB-кабеля (DSC-T900) или многофункционального кабеля (DSC-T90).
- Включите принтер. Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.
- Если Вы выберете опцию [Выход] во время печати, распечатка изображений может быть не выполнена. Отсоедините USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90) и подсоедините его еще раз. Если изображения все еще нельзя распечатать, отсоедините USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90) еще раз, выключите принтер, а затем включите его и снова подсоедините кабель.
- Видеосъемка не может быть распечатана.
- Фотоснимки, выполненные с помощью других фотоаппаратов, или изображения, модифицированные с помощью компьютера, могут быть не распечатаны.

---

### Печать отменена.

- USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90) отсоединился до того, как выключился индикатор  (соединение PictBridge).

---

### Невозможно вставить дату или выполнить печать изображений в индексном режиме.

- Принтер не поддерживает эти функции. Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией, предусмотрены у принтера данные функции или нет.
- Дата не может быть вставлена в индексном режиме в зависимости от принтера. Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией.

---

### Выполняется печать символов “---- -- --” на участке изображения для вставления даты.

- Фотоснимок не имеет записанной даты, поэтому дата не может быть вставлена. Установите опцию [Дата] в положение [Выкл] и выполните печать изображения еще раз (стр. 158).

---

### Невозможно выбрать размер печати.

- Обратитесь к предприятию-изготовителю принтера за консультацией, может ли принтер обеспечить нужный размер.

---

### Невозможно выполнить печать изображения выбранного размера.

- Если после подсоединения принтера к фотоаппарату бумага принтера была заменена на бумагу другого размера, отсоедините USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90), подсоединенный к принтеру, и повторно подключите принтер.
- Настройки печати фотоаппарата отличаются от настроек принтера. Измените настройки фотоаппарата (стр. 158) или принтера.

---

### Невозможно управлять фотоаппаратом после отмены печати.

- Подождите немного, пока принтер выполняет отмену. Для этого может понадобиться некоторое время в зависимости от принтера.

## Сенсорная панель

### Невозможно управлять кнопками панели управления правильно или полностью.

- Выполните пункт [Калибровка] (стр. 68).
- Опция [Корпус] установлена в положение [Вкл] (стр. 69).

---

### Использование пера отражается в несоответствующих точках.

- Выполните пункт [Калибровка] (стр. 68).

## Прочее

### Объектив покрылся влагой.

- Произошла конденсация влаги. Выключите фотоаппарат и оставьте его примерно на час перед использованием.

---

### Фотоаппарат нагревается при использовании его в течение длительного времени.

- Это не является неисправностью.


---

### Когда Вы включаете фотоаппарат, появляется экран установки часов.

- Установите дату и время повторно (стр. 82).
- Внутренняя перезаряжаемая батарея автономного питания разряжена. Установите заряженную батарею и оставьте в выключенном состоянии на 24 часа или более.

---

### Вы хотите изменить дату или время.

- Измените установки с помощью **HOME** →  (Установки) → [Установки часов]

# Предупреждающие индикаторы и сообщения

## Индикация самодиагностики

Если появится код, начинающийся с буквы алфавита, это означает, что работает функция самодиагностики фотоаппарата. Последние две цифры (указанные в виде □□) отличаются в зависимости от состояния фотоаппарата.

Если Вам не удастся решить проблему даже после нескольких попыток выполнить следующие действия по ее устранению, Ваш фотоаппарат, возможно, нуждается в ремонте.

Обратитесь к Вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

### С:32:□□

- Имеет место проблема с устройством фотоаппарата. Выключите и снова включите питание.

### С:13:□□

- Фотоаппарат не может считывать или записывать данные на карте памяти “Memory Stick Duo”. Попробуйте выключить и снова включить фотоаппарат или извлеките и вставьте “Memory Stick Duo” несколько раз.
- При форматировании внутренней памяти произошла ошибка или вставлена неформатированная карта памяти “Memory Stick Duo”. Выполните форматирование внутренней памяти или карты памяти “Memory Stick Duo” (стр. 59).
- Вставленная карта памяти “Memory Stick Duo” не может использоваться для данного фотоаппарата или же данные повреждены. Вставьте новую карту памяти “Memory Stick Duo”.

### Е:61:□□

### Е:62:□□

### Е:91:□□

- Произошел сбой в работе фотоаппарата. Выполните инициализацию фотоаппарата (стр. 67), а затем включите питание снова.

## Сообщения

При появлении следующих сообщений следуйте инструкциям.



- Низкий уровень заряда батареи. Немедленно зарядите батарейный блок. В зависимости от условий использования и типа батарейного блока, индикатор может мигать, даже если время оставшегося заряда батареи еще составляет от 5 до 10 минут.

### Для использования только с совместимой батареей

- Вставленная батарея не является батарейным блоком NP-BD1 (прилагается)/NP-FD1 (продается отдельно).

---

## Ошибка системы

- Выключите питание, а затем включите снова.

---

## Перегрев фотоаппарата

### Дайте ему остыть

- Повысилась температура фотоаппарата. Питание может выключиться автоматически или видеосъемка может быть недоступной. Оставьте фотоаппарат в прохладном месте до тех пор, пока температура фотоаппарата не снизится.

---

## Ошибка внутр. памяти

- Выключите питание, а затем включите снова.

---

## Вставьте снова карту памяти “Memory Stick”

- Вставьте карту памяти “Memory Stick Duo” правильно.
- Установленная карта памяти “Memory Stick Duo” не может использоваться для данного фотоаппарата (стр. 178).
- Карта памяти “Memory Stick Duo” повреждена.
- Область разъема карты памяти “Memory Stick Duo” загрязнена.

---

## Ошибка типа “Memory Stick”

- Установленная карта памяти “Memory Stick Duo” не может использоваться для данного фотоаппарата (стр. 178).

---

## Эта карта “Memory Stick” может не вып. запись или воспроизвед.

- Установленная карта памяти “Memory Stick Duo” не может использоваться для данного фотоаппарата (стр. 178).

---

## Нет доступа к “Memory Stick”

### В доступе отказано

- Вы используете карту памяти “Memory Stick Duo” с управляемым доступом.

---

## Ошибка форматирования внутренней памяти

### Ошибка форматирования карты памяти “Memory Stick”

- Выполните форматирование носителя данных еще раз (стр. 59).

---

## Карта памяти “Memory Stick” заблокирована

- Вы используете карту памяти “Memory Stick Duo” с переключателем защиты от записи, и переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.

---

## Нет места на внутренней памяти

### Нет места на карте памяти “Memory Stick”

- Удалите ненужные изображения или файлы (стр. 48, 123).

---

## Только чтение памяти

- Фотоаппарат не может выполнять запись или удаление изображений на этой карте памяти “Memory Stick Duo”.

---

## Нет снимков

- Во внутренней памяти нет изображений, которые можно воспроизвести.
- В этой папке карты памяти “Memory Stick Duo” нет записанных снимков, которые можно воспроизвести.
- Если изображения, записанные с помощью других фотоаппаратов, не могут быть воспроизведены на данном фотоаппарате, используйте режим просмотра папки (стр. 56).

---

## Нет фотоснимков

- Выбранная папка не содержит файла, который можно воспроизвести в режиме слайд-шоу.
- Нет фотоснимков, которые могут быть отфильтрованы по лицам.

---

## Обнаружен файл, который не был распознан

- Вы пытаетесь удалить папку, содержащую файл, который невозможно воспроизвести на данном фотоаппарате. Удалите файл с помощью компьютера, а затем удалите папку.

---

## Ошибка папки

- Папка, содержащая номер с такими же первыми тремя цифрами, уже существует на карте памяти “Memory Stick Duo” (Пример: 123MSDCF и 123ABCDE). Выберите другую папку или создайте новую папку (стр. 60, 61).

---

## Создан дополн папок невозм

- Папка, имя которой начинается с “999”, существует на карте памяти “Memory Stick Duo”. В этом случае Вы не сможете создавать никаких папок.

---

## Очистка содержимого папки

- Вы пытаетесь удалить папку, содержащую один или более файлов. Удалите все файлы, а затем удалите папку.

---

## Нет папки

- Вы пытаетесь удалить несуществующую папку.

---

## Папка защищена

- Вы пытаетесь удалить папку, для которой на компьютере был установлен атрибут только для чтения.

---

## Ошибка файла

- Возникла ошибка при воспроизведении изображения.  
Нет никаких гарантий относительно того, что на данном фотоаппарате будут воспроизводиться файлы изображений, обработанные на компьютере, или изображения, которые были отсняты с помощью других фотоаппаратов.

---

## Папка только для чтения

- Вы выбрали папку, которую нельзя установить в качестве папки записи на фотоаппарате. Выберите другую папку (стр. 61).

---

## Файл защищен

- Снимите защиту (стр. 125).

---

## Превышен размер изобр

- Вы пытаетесь воспроизвести на фотоаппарате изображение с размером, воспроизведение которого невозможно.

---

## Неправильное действие

- Вы прикоснулись к сенсорной панели при использовании цифрового увеличения или при включенном режиме фокусировки крупным планом. В этих режимах нельзя произвести фокусировку прикосновением к экрану.

---

## Невозможно обнаружить лицо для ретуширования

- Возможно Вам не удастся выполнить ретуширование изображения в зависимости от фотоснимка.

---

## (Индикатор предупреждения о вибрации)

- Из-за недостаточной освещенности может иметь место дрожание фотоаппарата. Используйте вспышку, включите функцию подавления размытости или установите фотоаппарат на штатив для его закрепления.

---


## 1280×720(Высококач) невозможно

## 1280×720(Стандарт) невозможно

- Для видеосъемки с размером изображения [1280×720] подходит только карта памяти “Memory Stick PRO Duo”. Используйте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” или установите размер изображения видеосъемки [VGA].

---

## Увеличение отключено

- Опция [Цифров увелич] установлена в положение [Выкл], когда Вы выполняете съемку в режиме  (Фокус крупн.планом вкл.). Или Вы пытаетесь использовать [Интел.увел] в [Цифров увелич], когда размер изображения установлен в положение [12M], [3:2(11M)] или [16:9(9M)] (стр. 79).

---

## Выбрано максимальное количество изображений

- При использовании функции [Составные снимки] можно выбрать до 100 файлов.
- При использовании функции [Все изобр. за опр. период], [Все в событии], [Все в Избранные]или [Все в этой папке] можно выбрать до 999 файлов.
- До 999 файлов можно зарегистрировать как Избранные, и Вы можете добавить метки **DRPF** (команда печати) на 999 файлов. Отмените выбор.

---

## Низкий заряд батареи

- При копировании изображений с внутренней памяти на карту памяти “Memory Stick Duo” используйте полностью заряженный батарейный блок.

---

## Принтер занят

## Ошибка бумаги

## Нет бумаги

## Ошибка чернил

## Низкий уровень печатной краски

## Нет печатной краски

- Проверьте принтер.

---

## Ошибка принтера

- Проверьте принтер.
  - Проверьте, не повреждено ли изображение, печать которого Вы хотите выполнить.
- 



- Передача данных на принтер может быть еще не завершена. Не отсоединяйте USB-кабель (DSC-T900) или многофункциональный кабель (DSC-T90).
- 

## Обработка...

- Принтер отменяет текущее задание печати. До завершения этой операции Вы не сможете выполнять печать. Для этого может потребоваться время в зависимости от принтера.
- 

## Ошибка музыки

- Удалите музыкальный файл или замените его нормальным музыкальным файлом.
  - Выполните опцию [Формат музык], а затем загрузите новые музыкальные файлы.
- 

## Формат музыки Ошибка

- Выполните опцию [Формат музык].
- 

## Операция не может быть выполн. для видеофайлов

- Вы выбрали функцию, которая не используется для видеосъемки.
- 

## Операция не может быть выполн. для неподдерживаемых файлов

- Обработка и другие функции редактирования фотоаппарата не могут быть выполнены для файлов снимков, обработанных на компьютере, или фотоснимков, выполненных с помощью другого фотоаппарата.
- 

## Операция не может быть выполн. при использ. соедин. PictBridge

- Когда фотоаппарат подключен к PictBridge-совместимому принтеру, доступ к некоторым функциям ограничен.
- 

## Восстановление файла управления фотоснимками...

- Фотоаппарат восстанавливает информацию о дате и т.п. в случаях, когда фотоснимки были удалены на ПК и т.п.
- 



- Количество изображений превышает число, для которого фотоаппарат может выполнять управление по дате или событиям. Удалите фотоснимки в режиме просмотра по дате или просмотра по событиям.
-

---

## Ошибка файла управл. снимками

### Восстановление невозможно

- Импортируйте все изображения в компьютер с помощью приложения “PMB” и отформатируйте карту памяти “Memory Stick Duo” или внутреннюю память (стр. 59). Если Вы не можете импортировать все изображения в компьютер с помощью приложения “PMB”, импортируйте все изображения в компьютер без использования приложения “PMB” (стр. 147).  
Для повторного просмотра изображений с помощью фотоаппарата экспортируйте импортированные изображения в фотоаппарат с помощью приложения “PMB”.

---

## Функция записи недоступна из-за высокой внутрен. температуры

- Повысилась температура фотоаппарата. Вы не сможете записать изображения до тех пор, пока температура не снизится.

---

## Запись остановлена из-за повыш. температуры фотоаппарата

- Запись была остановлена из-за повышения температуры во время видеосъемки. Подождите, пока температура не понизится.



- При выполнении видеосъемки продолжительное время, температура фотоаппарата повышается. В этом случае остановите видеосъемку.

# Использование фотоаппарата за границей — Источники питания

Вы можете использовать фотоаппарат, зарядное устройство (прилагается) и сетевой адаптер переменного тока AC-LS5K (продается отдельно) в любой стране или регионе, где имеются источники электропитания от 100 В до 240 В переменного тока, 50/60 Гц.

## Примечание

- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), так как это может привести к неисправности.

# О карте памяти “Memory Stick Duo”

Карта памяти “Memory Stick Duo” представляет собой компактный носитель записи IC. Допустимые типы карт памяти “Memory Stick Duo” перечислены в таблице ниже. Однако надлежащая работа не может гарантироваться для всех функций карты памяти “Memory Stick Duo”.

Тип карты памяти “Memory Stick”	Запись/Воспроизведение
Memory Stick Duo (без MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (с MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1 Не поддерживается высокоскоростная передача данных через параллельный интерфейс.

\*2 Карты памяти “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” и “Memory Stick PRO Duo” оснащены функциями MagicGate. MagicGate — это технология защиты авторских прав, использующая технологию кодировки. Запись/воспроизведение данных, для которых требуются функции MagicGate, не могут выполняться на данном фотоаппарате.

\*3 Может записываться видеосъемка с размером изображения [1280×720].

\*4 Фотоаппарат не поддерживает передачу данных через 8-битный параллельный интерфейс. Он выполняет такую же 4-битную передачу данных, как и карта памяти “Memory Stick PRO Duo”.

## Примечания

- Это изделие совместимо с картой памяти “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” является аббревиатурой для карты памяти “Memory Stick Micro”.
- На данном фотоаппарате функционирование карты памяти “Memory Stick Duo”, отформатированной на компьютере, не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных различаются в зависимости от сочетания используемых карты памяти “Memory Stick Duo” и оборудования.
- Не удаляйте карту памяти “Memory Stick Duo” во время чтения или записи данных.
- Данные могут повредиться в следующих случаях:
  - При извлечении карты памяти “Memory Stick Duo” или выключении питания фотоаппарата во время операции чтения или записи
  - При использовании карты памяти “Memory Stick Duo” в местах, подверженных статическому электричеству или электрическим помехам
- Рекомендуется создание резервных копий важных данных.
- Делая записи на месте для надписей, не надавливайте на него сильно.
- Не прикрепляйте никакие этикетки ни на саму карту памяти “Memory Stick Duo”, ни на адаптер карты памяти “Memory Stick Duo”.
- При переноске или хранении карты памяти “Memory Stick Duo” положите ее в футляр, прилагаемый к ней.
- Не прикасайтесь к области разъема карты памяти “Memory Stick Duo” рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
- Не подвергайте карту памяти “Memory Stick Duo” воздействию воды.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Duo” в доступных для маленьких детей местах. Они могут случайно проглотить ее.
- Не вставляйте ничего кроме карты памяти “Memory Stick Duo” в слот карты памяти “Memory Stick Duo”. Это может стать причиной неисправности.

- Не используйте и не храните карту памяти “Memory Stick Duo” в следующих условиях:
  - Места с высокой температурой такие, как горячий салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами
  - Места, подверженные действию прямых солнечных лучей
  - Влажные места или места с наличием коррозионных веществ

## **Примечания об использовании адаптера “Memory Stick Duo” (продается отдельно)**

- Перед использованием карты памяти “Memory Stick Duo” с устройствами, совместимыми с “Memory Stick”, не забудьте вставить карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер карты памяти “Memory Stick Duo”. Если Вы вставите карту памяти “Memory Stick Duo” в “Memory Stick”-совместимое устройство без адаптера “Memory Stick Duo”, Вы, возможно, не сможете извлечь ее из устройства.
- Вставляя карту памяти “Memory Stick Duo” в адаптер карты памяти “Memory Stick Duo”, убедитесь, что карта памяти “Memory Stick Duo” находится в правильном положении, и затем вставьте ее до упора. Неправильное вставление может привести к неисправности.
- При использовании карты памяти “Memory Stick Duo”, вставленной в адаптер “Memory Stick Duo”, с совместимым с “Memory Stick” устройством, убедитесь, что адаптер карты памяти “Memory Stick Duo” вставлен в правильное направление. Имейте в виду, что неправильное использование может привести к повреждению оборудования.
- Не вставляйте адаптер “Memory Stick Duo” в “Memory Stick”-совместимое устройство без присоединенной карты памяти “Memory Stick Duo”. Это может привести к неисправности аппарата.

## **Примечания по использованию карты памяти “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно)**

Надлежащая работа карты памяти “Memory Stick PRO Duo” емкостью до 16 Гб с фотоаппаратом подтверждена.

## **Примечания по использованию карты памяти “Memory Stick Micro” (продается отдельно)**

- Чтобы использовать карту памяти “Memory Stick Micro” с фотоаппаратом, не забудьте вставить карту “Memory Stick Micro” в адаптер “M2” такого же размера, как и Duo. Если карту памяти “Memory Stick Micro” вставить в фотоаппарат без адаптера “M2” размера Duo, возможно, не удастся извлечь ее из фотоаппарата.
- Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Micro” в доступных для маленьких детей местах. Они могут случайно проглотить ее.

# О батарейном блоке

## О зарядке батарейного блока

- Мы рекомендуем Вам заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C. За пределами этого температурного диапазона батарейный блок может заряжаться не полностью.

## Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батареи уменьшается в низкотемпературной среде. Поэтому в холодных местах время работы батарейного блока уменьшается. Для продления срока работы батарейного блока мы рекомендуем следующее:
  - Положите батарейный блок в карман близко к телу, чтобы нагреть его, и установите его в фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- В случае частого использования вспышки или вариообъектива батарейный блок быстро разрядится.
- Рекомендуется иметь под рукой запасные батарейные блоки, рассчитанные на время, в два или три раза превышающее ожидаемое время съемки, а также выполнять пробные снимки перед настоящей съемкой.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водозащищенным.
- Не оставляйте батарейный блок в чрезмерно нагретых местах, например, в салоне автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

## О хранении батарейного блока

- Перед хранением полностью разрядите батарейный блок и храните его в прохладном, сухом месте. Для поддержания качественной работы батарейного блока полностью заряжайте, а затем полностью разряжайте его на фотоаппарате как минимум раз в год во время хранения.
- Для полного расходования заряда батарейного блока оставьте фотоаппарат в режиме слайд-шоу (стр. 45), пока заряд не израсходуется.
- Для предотвращения коррозии разъемов, короткого замыкания и т.п. используйте только прилагаемый батарейный футляр при переноске и хранении.

## О сроке службы батареи

- Срок службы батареи ограничен. Со временем, а также при частом использовании емкость батареи уменьшается. Если уменьшение времени использования батареи между зарядками стало существенным, возможно, пришло время заменить ее на новую.
- Срок службы батареи отличается в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды, в которой используется каждый батарейный блок.

## Совместимый батарейный блок

- Модель NP-BD1 (прилагается) может использоваться только в моделях Cyber-shot, совместимых с батареями D-типа. Он не может использоваться в моделях Cyber-shot, совместимых с батареями T-типа и батареями других типов.
- Если Вы используете батарейный блок NP-FD1 (продается отдельно), рядом с индикатором оставшегося заряда батареи появятся также минуты (🕒 60 мин).

# О зарядном устройстве

- Зарядное устройство (прилагается) может заряжать батарейные блоки только D, Т, R и E-типа (но не другие). Если Вы попытаетесь зарядить батареи, отличные от указанных, они могут протечь, перегреться или взорваться, вызывая опасность получения травм от поражения электрическим током и ожогов.
- Батареями, совместимыми с этим фотоаппаратом, являются батареи D-типа. Прилагается батарея NP-BD1 (типа D).
- Извлеките заряженный батарейный блок из зарядного устройства. Если Вы оставите заряженный батарейный блок в зарядном устройстве, срок службы батареи может уменьшиться.
- Если мигает индикатор CHARGE, извлеките заряжаемый батарейный блок и установите его снова в зарядное устройство до щелчка фиксатора. Если индикатор CHARGE продолжает мигать, это может указывать на ошибку батареи или на то, что был установлен батарейный блок, отличный от указанного типа. Проверьте, установлен ли батарейный блок указанного типа. Если батарейный блок соответствует указанному типу, извлеките его, замените новым или другим батарейным блоком, и проверьте, работает ли зарядное устройство надлежащим образом. Если зарядное устройство работает правильно, может иметь место ошибка батареи.

# Алфавитный указатель

## А

Авто ориент .....	80
Авто по программе .....	27
Авто Просмотр .....	81

## Б

Баланс бел при подв съем .....	94
Баланс белого .....	92
Батарейный блок .....	180

## В

Видеовыход .....	74
Внутренняя память .....	21
Воспр.круп.план .....	43
Воспроизведение .....	42
Временно повернутое отображение .....	51
Вспышка .....	34, 87
Выбор папки .....	113
Выбор различн.размеров .....	122
Выбор сцены .....	23
Выпуклый объектив .....	120
Высок.чувствит. ....	23
Выс-скор.затвор .....	24

## Г

Гастрономия .....	23
Гистограмма .....	20

## Д

Дата .....	82, 158
Демонстр. режим .....	70
Диафрагма .....	41, 90
Добав./удал.Избранные .....	117

## З

Загруз.музык .....	57
Зарядное устройство .....	181
Защитить .....	125
Звук .....	65

## И

Избранные .....	55
Изм папк.ЗАПИСИ .....	61
Изменение индикации .....	19
Индексное изображение .....	44
Индикация самодиагностики .....	171
Инициализац. ....	67
Интел. автомат. регулир. ....	22
Интеллектуальное увеличение .....	79
Использование фотоаппарата за границей .....	177

## К

Кабель аудио/видео .....	131
Калибровка .....	68
Карта памяти “Memory Stick Duo” .....	178
Компьютер .....	141
Импортирование изображений .....	147, 152
Macintosh .....	151
Windows .....	141
Компьютер с системой Windows .....	141
Компьютер Macintosh .....	151
КОНТР.ПО HDMI .....	72
Копировать .....	63
Корпус .....	69
Коррекция красных глаз .....	119
Кросс-фильтр .....	120

## Л

Ландшафт .....	23
Линия сетки .....	78

## М

Макро .....	33
Медл.синхр (Вспыш. вкл) .....	34
Местная фотометрия .....	37
Метка команды печати .....	159
Минимизац. закрытых глаз .....	104
Многофункциональный разъем .....	131, 146, 152, 157
Многошаблонная фотометрия .....	37, 96
Момент.снимок .....	23
Музык.инструм. ....	12, 150

Мульти AF .....	35, 95
Мягкий фокус .....	119
<b>Н</b>	
Нерезкая маска .....	119
Номер файла .....	64
<b>О</b>	
Операционная система .....	142, 151
Оптическое увеличение .....	31, 79
Основные установки 1 .....	13
Основные установки 2 .....	13
<b>П</b>	
Пакетная экспозиция .....	89
Папка	
Выбор .....	113
Изменение .....	61
Создание .....	60
Удаление .....	62
Печать .....	156
Пиксел .....	86
ПК .....	141
Пляж .....	23
Поворот .....	129
Под водой .....	24
Подгонка .....	119
Подсветка AF .....	77
Подсоед USB .....	76
Подсоединение	
Компьютер .....	146
Принтер .....	157
Телевизор .....	131
Полуручной режим .....	36
Портрет в сумерк .....	23
Предупреждающие индикаторы и сообщения .....	171
Прецизионное цифровое увеличение .....	79
Программное обеспечение .....	143, 144, 150
Просм. папки .....	56
Просм. по дате .....	53
Просм. события .....	54
Простая съемка .....	26
Прямая печать .....	157
Пятно AF .....	36

**Р**

Радиальная размытость .....	120
Размер изобр .....	84
Разрешение HDMI .....	71
Рамка искателя диапазона АФ .....	35
Распознавание лиц .....	101
Распознавание сцен .....	97
Расширение .....	149
Регулировка EV .....	40, 90
Реж. видеосъемк. .....	28
Режим видеосъемки .....	29, 52
Режим ЗАПИСИ .....	14, 88
Режим измер .....	37, 96
Режим просмотра .....	114
Режим Smile Shutter .....	30
Ретро .....	120
Ретуширование .....	119
Рисунок .....	121

**С**

Сенсорная панель .....	18
Сепия .....	108
Серия .....	88
Скорость затвора .....	41, 90
Слайд-шоу .....	45
Снег .....	23
Созд. папк. ЗАПИС .....	60
Список дат .....	111
Список событий .....	112
Сумерки .....	23
Съемка .....	22, 28

**Т**

Тайм.самоzap .....	32
Телевизор .....	131
ТИП ЭКРАНА .....	75

**У**

Увеличение .....	31
Удал. папки ЗАП. .....	62
Удалить .....	48, 123
Улыбка .....	120
Ум.эфф.кр.глаз .....	105
Управление памятью .....	12
Уров. вспышки .....	103
Установка .....	143

Установки.....	13
Установки громкости.....	130
Установки съемки 1.....	13
Установки съемки 2.....	13
Установки часов.....	82
Устранение неисправностей.....	160

## Ф

Фейерверки.....	24
Фильтр по лицам.....	116
Фокус.....	35, 95
Фокусировка крупным планом.....	33
Формат.....	59
Формат музыки.....	58, 150
Функц.справ.....	66

## Ц

Цветовой режим.....	108
Центр AF.....	35
Центральная фотометрия.....	37, 96
Цифров увелич.....	79

## Ч

Частично поддерж. цвет.....	120
Черн-Бел.....	108
Чувств. обнаруж. улыбки.....	100

## Ш

Шир-форм.....	20, 50
---------------	--------

## Э

Экран.....	19
Экран ЖКД.....	19
Экран меню.....	14, 15
Экран HOME.....	12
Экспозиция.....	41, 90
Электронный трансформатор.....	177

## Я

Яркий.....	108
------------	-----

## A-Z

BRK.....	89
COMPONENT.....	73
DirectX.....	143
DISP.....	19
DPOF.....	127
DRO.....	107
EV.....	40, 90
HD(1080i).....	73
ISO.....	38, 91
Language Setting.....	83
Mass Storage.....	76
MENU.....	14, 15
MTP.....	76
Music Transfer.....	150, 153
NTSC.....	74
PAL.....	74
PictBridge.....	76, 157
PMB.....	144
PTP.....	76
SD.....	73
SteadyShot.....	109
VGA.....	84

## Примечания относительно лицензии

В фотоаппарате установлено программное обеспечение “С Library”, “Expat” и “zlib”. Программное обеспечение предоставляется согласно лицензионным соглашениям с владельцами авторского права. В соответствии с требованиями владельцев авторского права на данное программное обеспечение наша компания обязана уведомить Вас о следующем. Ознакомьтесь, пожалуйста, с содержанием следующих разделов.

Прочитайте файл “license1.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. В нем находятся лицензии (на английском языке) на программное обеспечение “С Library”, “Expat” и “zlib”.

**ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ НА ВИЗУАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ MPEG-4 ДЛЯ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ С ЦЕЛЮЮ (i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА НА ВИЗУАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ MPEG-4 ("MPEG-4 VIDEO") И/ИЛИ**

**(ii)ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕО MPEG- 4, ЗАКОДИРОВАННОГО ПОТРЕБИТЕЛЕМ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОГО НОСИТ ЛИЧНЫЙ И НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР, И/ИЛИ ПОЛУЧЕННОГО ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ КОМПАНИИ MPEG LA НА ПРОИЗВОДСТВО ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ MPEG-4.**

**ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И ЕЕ ДЕЙСТВИЕ НЕ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ВКЛЮЧАЯ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОДУКТА В РЕКЛАМНЫХ, ВНУТРЕННИХ И КОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ, МОЖНО ПОЛУЧИТЬ, ОБРАТИВШИСЬ В КОМПАНИЮ MPEG LA, LLC. ПОСЕТИТЕ ВЕБ-САЙТ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)**

## О прикладном программном обеспечении, распространяемом по лицензиям GNU GPL/LGPL

В фотоаппарате используется программное обеспечение на основании Универсальной общедоступной лицензии GNU General Public License (далее именуемой “GPL”) или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения GNU Lesser General Public License (далее именуемой “LGPL”).

Данная лицензия уведомляет о том, что Вы имеете право доступа, модификации и распространения исходного кода данного программного обеспечения на условиях, оговоренных в прилагаемых лицензиях GPL/LGPL.

Исходный код распространяется через сеть Интернет. Для его загрузки используйте следующий URL-адрес.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Извещать компанию о содержании исходного кода не требуется.

Прочитайте файл “license2.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. В нем находятся лицензии (на английском языке) на программное обеспечение “GPL”, и “LGPL”.

Для просмотра документа в формате PDF необходима программа Adobe Reader. Если она не установлена на компьютере, Вы можете загрузить ее с Web-сайта компании Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

## **О лицензии “Music Transfer” на диске CD-ROM (прилагается)**

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Оглавление

Поиск по  
операции

Поиск HOME/  
MENU

Алфавитный  
указатель