

Mini Hi-Fi Component System

Instrukcja obsługi _____ **PL**

Инструкция по эксплуатации _____ **RU**



MDLP

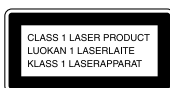
DHC-ZX50MD

Ostrzeżenie

Aby zapobiec pożarowi lub porażeniu prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwieraj obudowy. Naprawy należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.

Nie instaluj urządzenia w przestrzeni zamkniętej, takiej jak zabudowana półka lub wbudowana szafka.



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako produkt laserowy klasy 1. Oznaczenie produktu laserowego klasy 1 znajduje się na tyle obudowy.



WAŻNE: Nie należy podłączać dwóch przewodów zasilających do jednej wtyczki zasilania.

SPRZEDAWCA NIE ODPOWIADA ZA JAKIEKOLWIEK WYDATKI, USZKODZENIA I STRATY BEZPOŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB B DĄCE WYNIKIEM KORZYSTANIA Z USZKODZENIA PRODUKTU LUB KORZYSTANIA Z JAKIEGOKOLWIEK PRODUKTU.

Ta etykieta ostrzegawcza znajduje się wewnątrz urządzenia.

Niniejszy zestaw stereo wyposażony jest w system redukcji szumów typu Dolby B*.

* Produkowane na licencji Dolby Laboratories Licensing Corporation. DOLBY i symbol podwójnego D “D” są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Spis treści

Czynności wstępne

Czynność 1: Podłączanie zestawu	5
Czynność 2: Nastawianie zegara	7
Czynność 3: Wprowadzanie do pamięci stacji radiowych	9
Oszczędzanie energii podczas stanu gotowości*	11

Podstawowe funkcje

Odtwarzanie CD	12
Nagrywanie zawartości płyty CD na dysku MD z dużą szybkością	14
Nagrywanie synchroniczne	15
Odtwarzanie dysków MD	17
Odtwarzanie taśmy	18
Słuchanie radia	20
Nagrywanie z radia na dysk MD	22
Nagrywanie z radia na taśmę	23

Słuchanie muzyki z dysku CD

Użycie wyświetlacza CD	25
Wielokrotne odtwarzanie utworów CD	26
Odtwarzanie utworów CD w zmienionej kolejności	27
Programowanie utworów CD	28

Słuchanie muzyki z dysku MD

Użycie wyświetlacza CD	31
Wielokrotne odtwarzanie utworów MD	32
Odtwarzanie utworów MD w zmienionej kolejności	33
Programowanie utworów MD	34

Nagrywanie na dysku MD

Zanim zaczniesz nagrywać	37
Nagrywanie ulubionych utworów z płyty CD	38
Ręczne nagrywanie na dysku MD	39
Nagrywanie przedłużone (tryb Long Play)	40
Wstawianie 3-sekundowego odstępu między	41
Rozpoczynanie nagrywania z zapisanymi w pamięci danymi audio o długości 6 sekund	43
Zaznaczanie numerów utworów	44
Regulacja poziomu nagrywania	46

Edytowanie dysku MD

Zanim zaczniesz edytować	47
Nadawanie tytułów na dysku MD	48
Wymazywanie nagrań	51
Przenoszenie nagranych utworów ...	55
Dzielenie nagranych utworów	56
Łączenie nagranych utworów	58
Cofanie ostatniej operacji edycyjnej	59
Zmiana poziomu nagrywania po nagraniu utworu	61

Nagrywanie na taśmie

Nieautomatyczne nagrywanie na taśmę	64
Nagrywanie z płyty kompaktowej przez określenie kolejności utworów	65

PL

kontynuowane

Regulacja dźwięku

Regulowanie dźwięku	69
Wybór zaprogramowanego zbioru danych efektów dźwiękowych ...	70
Zmiana wyświetlenia analizatora widma	71
Wybór efektów dźwięku otaczającego	72
Posługiwanie się wyrównywaczem graficznym	73
Tworzenie własnego zbioru danych rodzaju efektów dźwiękowych ...	74

Inne właściwości

Korzystanie z systemu danych radiowych (RDS)**	75
Nadawanie nazwy zaprogramowanej stacji radiowej	77
Zasypianie przy muzyce	79
Muzyczna pobudka	79
Nagrywanie programów radiowych za pomocą timera	81

Dodatkowe komponenty

Podłączanie elementu cyfrowego***	84
Podłączanie elementu analogowego	85
Podłączanie głośnika super niskotonowego	85
Podłączanie słuchawek	86
Podłączanie mikrofonu****	86
Podłączanie anten zewnętrznych	87

Dodatkowe informacje

Ostrzeżenia	88
Ograniczenia systemu dysków MD ..	90
W razie trudności	91
Wyświetlanie informacji diagnostycznych	94
Komunikaty odtwarzacza MD	95
Dane techniczne	97
Identyfikacja części pilota	99
Pozycje "Sound Mode" i "Set Up Mode"	100
Indeks	102

* Dotyczy tylko modelu pn. amerykańskiego i europejskiego.

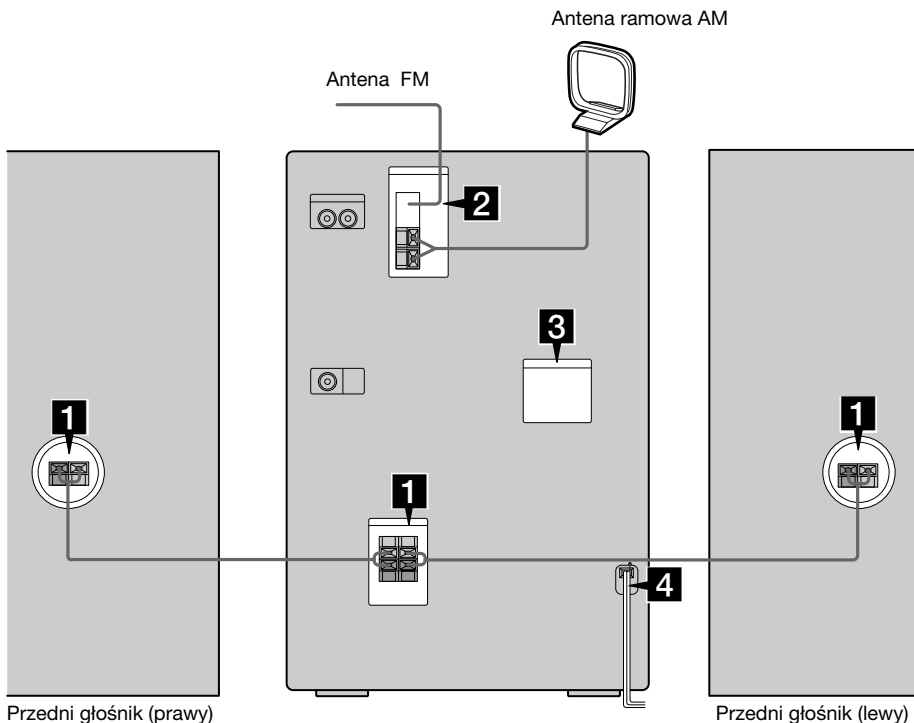
** Dotyczy tylko modelu europejskiego.

*** Dotyczy tylko modelu amerykańskiego.

**** Dotyczy tylko modelu azjatyckiego.

Czynność 1: Podłączanie zestawu

Aby podłączyć elementy zestawu, wykonaj poniższe czynności od **1** do **4** używając znajdujących się w wyposażeniu przewodów i osprzętu.

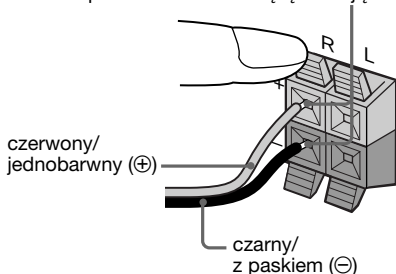


- 1** Podłącz przednie głośniki.
Podłącz kable przednich głośników do gniazdek FRONT SPEAKER jak pokazano poniżej.

Uwaga

Aby uniknąć zakłóceń, umieść przewody głośników z dala od anten.

Włóż do środka tylko część przewodu nie osłoniętą izolacją.



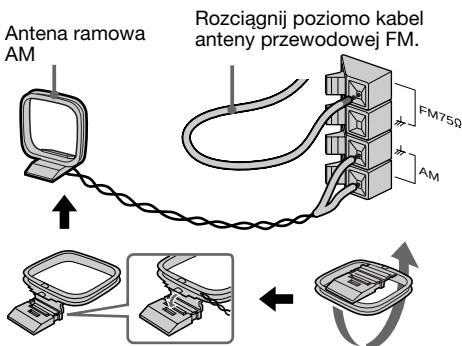
kontynuowane

Czynność 1: Podłączanie zestawu (kontynuowane)

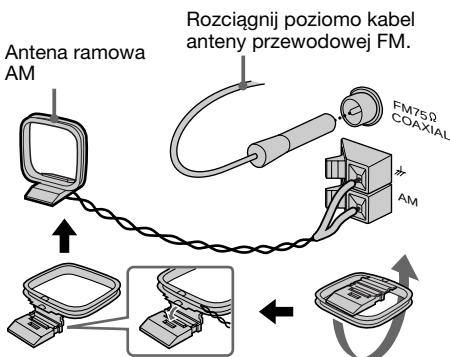
2 Podłącz anteny FM/AM.

Ustaw antenę ramową AM, a następnie podłącz ją.

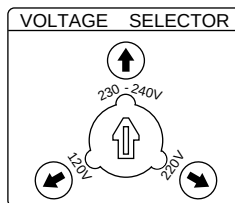
Gniazdko typu A



Gniazdko typu B



- 3 W przypadku modeli z przełącznikiem napięcia, przełącznik VOLTAGE SELECTOR należy ustawić w pozycji odpowiadającej napięciu lokalnej sieci elektrycznej.



- 4 Podłącz kabel zasilania do gniazdka ściennego.

Jeżeli znajdujący się w wyposażeniu adapter wtyczki nie pasuje do Twojego gniazdka, odłącz go od wtyczki (tylko modele wyposażone w adaptor).

Aby podłączyć dodatkowe komponenty

Patrz str. 84.

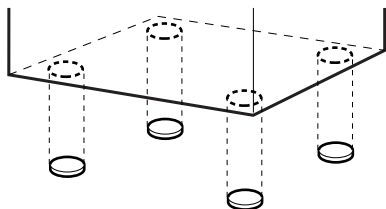
Aby odwołać/włączyć funkcję demonstracyjną

Gdy nastawiasz czas ("Czynność 2: Nastawianie zegara" na str. 7), funkcja demonstracyjna zostaje wyłączona.

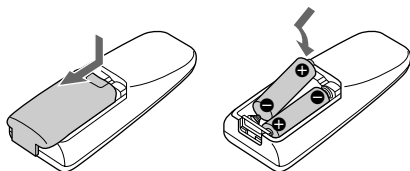
Aby ponownie włączyć/odwołać funkcję demonstracyjną, naciśnij DISPLAY, gdy zestaw jest wyłączony.

Aby zamontować nóżki przedniego głośnika

Zamocuj znajdujące się w wyposażeniu nóżki przedniego głośnika do spodu głośników, aby zapewnić ich stabilność i chronić je przed przesuwaniem się.



Wkładanie dwu baterii rozmiaru AA (R6) do pilota zdalnego sterowania



Wskazówka

W przypadku normalnego użytkowania baterie powinny wystarczyć na około pół roku. Jeżeli pilot przestanie sterować zestawem, zastąp baterie nowymi.

Uwaga

Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, wyjmij z niego baterie, aby uniknąć uszkodzeń wynikających z wycieku z baterii.

Podczas przemieszczania niniejszego zestawu

Następujące czynności zabezpieczą mechanizm odtwarzacza CD. Upewnij się, czy wszystkie płyty zostały wyjęte z urządzenia.

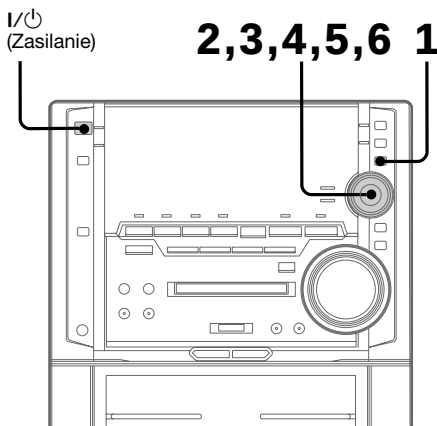
- 1 Naciskaj FUNCTION aż do pojawienia się na wyświetlaczu "CD".
- 2 Naciśnij I/⏻ trzymając wciśnięty przycisk V-GROOVE, aby na wyświetlaczu pojawiło się "LOCK".

Czynność 2: Nastawianie zegara

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji timera musisz nastawić zegar.

Zegar jest w systemie 24-godzinny w modelu europejskim, a w 12-godzinny w innych modelach.

Model w systemie 12-godzinny został użyty w celach ilustracyjnych.



- 1 Naciśnij MODE SELECT, gdy zestaw jest wyłączony.

Pojawi się "Clock Set ?"

"Clock Set ?" nie pojawi się, gdy zestaw jest w fazie oszczędzania mocy. Wyłącz funkcję oszczędzania mocy lub wykonaj czynności opisane na następnej stronie ("Aby zmienić czas") po włączeniu zasilania.

- 2 Naciśnij PUSH ENTER. Zaświeci się wskaźnik godziny.

A digital display showing the text "Clock Set" at the top, followed by "-12:00-AM-". Below the numbers, there are small arrows pointing to the hour (12) and minute (00) digits, indicating that these digits can be changed.

kontynuowane

Czynność 2: Nastawianie zegara (kontynuowane)

- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby ustawić godzinę.

- 4 Porusz wielofunkcyjny drążek ku ►. Zaświeci się wskaźnik minut.



- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby ustawić minutę.

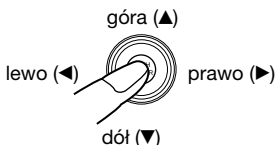
- 6 Naciśnij PUSH ENTER.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Wskazówki

- Aby korzystać z wielofunkcyjnego drążka odwołaj się do ilustracji. Połóż palec we wgłębieniu i porusz w pożądanym kierunku (góra/dół lub lewo/prawo pokazane w niniejszej instrukcji ▲/▼ lub ◀/▶).



- Jeżeli się pomylisz, rozpocznij ponownie od czynności 1.

Aby zmienić czas

Uprzedni opis wyjaśnia, jak ustawić czas podczas wyłączonego zasilania. Aby zmienić czas podczas włączonego zasilania, wykonaj co następuje:

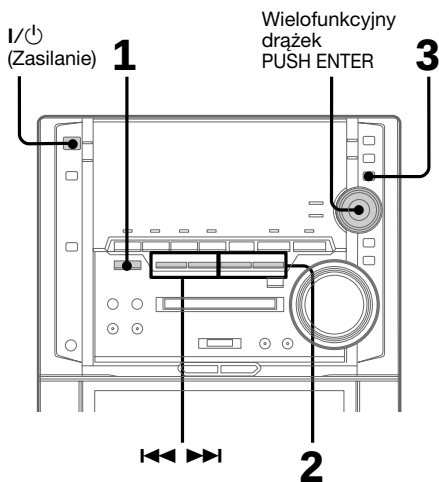
- 1 Naciskaj MODE SELECT aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Clock Set ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Wykonaj czynności od 3 do 6 opisane na lewo.

Uwaga

Nastawienie zegara zniknie jeżeli kabel zasilania zostanie odłączony lub nastąpi przerwa w dopływie prądu elektrycznego.

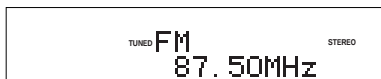
Czynność 3: Wprowadzanie do pamięci stacji radiowych

Możesz wprowadzić do pamięci łącznie 30 stacji (20 dla FM i 10 dla AM).



1 Naciskaj TUNER/BAND, aby wybrać FM lub AM.

2 Naciśnij i przytrzymaj ◀◀ lub ▶▶ aż wskaźnik częstotliwości zacznie się zmieniać, a następnie zwolnij. Przeszukiwanie zatrzyma się automatycznie, gdy urządzenie zostanie nastrojone. Pojawią się "TUNED" i "STEREO" (dla programu stereofonicznego).

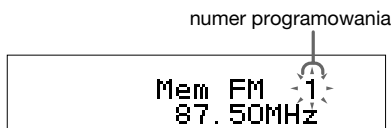


3 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TUNER Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TUNER Memory ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się numer programowania i częstotliwość. Stacje zostaną wprowadzone do pamięci automatycznie od numeru programowania 1.



6 Naciśnij PUSH ENTER.

7 Powtórz czynności od 2 do 6, aby zaprogramować pozostałe stacje.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

kontynuowane

Czynność 3: Wprowadzanie do pamięci stacji radiowych (kontynuowane)

Aby wprowadzić do pamięci stację o słabym sygnale

Podczas wykonywania czynności 2 naciskaj ◀◀ lub ▶▶ aby nastroić stację ręcznie.

Aby pod numerem programowania zaprogramować inną stację

Rozpocznij od czynności 1. Po wykonaniu czynności 5 naciśnij ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać numer programowania, pod którym chcesz zaprogramować stację, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Możesz zaprogramować stację pod wybranym numerem programowania.

Aby skasować zaprogramowaną stację

- 1 Naciskaj TUNER/BAND, aby wybrać FM lub AM.
- 2 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TUNER Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TUNER Erase ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać numer programowania, który chcesz skasować, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Jeżeli chcesz skasować wszystkie zaprogramowane stacje, wybierz "TUNER Ers FM ALL" (lub "TUNER Ers AM ALL").

Jeżeli skasujesz numer programowania, liczba zaprogramowanych pozycji zmniejszy się o jeden i wszystkie numery programowania następujące po skasowanym zmienią się.

Wskazówka

Stacje pozostaną w pamięci przez pół dnia nawet jeżeli odłączysz przewód zasilania lub nastąpi przerwa w dopływie prądu elektrycznego.

Aby zmienić interwał strojenia AM (Poza modelem europejskim)

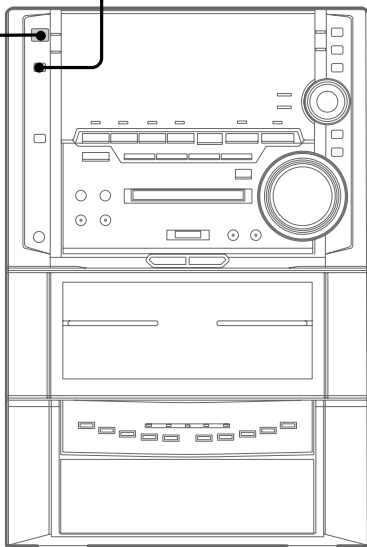
Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (na niektórych obszarach 10 kHz). Aby przestawić interwał strojenia, najpierw nastroj jakąkolwiek stację AM, a następnie wyłącz zasilanie. Przytrzymując MODE SELECT, włącz ponownie zasilanie. Jeżeli przestawisz interwał, zaprogramowane stacje AM zostaną skasowane. Aby przywrócić oryginalne nastawienie interwału, powtórz te same czynności.

Oszczędzanie energii podczas stanu gotowości

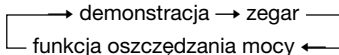
(tylko modele pn. amerykańskie i europejskie)

Możesz obniżyć konsumpcję mocy do minimum (Funkcja oszczędzania mocy) i oszczędzać energię podczas stanu gotowości.

I/⏻ (Zasilanie) DISPLAY



- ➔ Naciskaj DISPLAY podczas wyłączonego zasilania. Każde naciśnięcie przycisku powoduje następujące zmiany wyświetlenia:



Naciśnięcie I/⏻ włącza/wyłącza zasilanie zestawu.

Wskazówki

- Wskaźnik I/⏻ i wskaźnik timera (gdy timer jest ustawiony) pali się nawet podczas funkcji oszczędzania mocy.
- Timer działa podczas funkcji oszczędzania mocy.

Uwagi

- Podczas funkcji oszczędzania mocy nie można ustawić zegara.
- Podczas działania funkcji oszczędzania mocy nie działa funkcja odtwarzania za jednym dotknięciem.

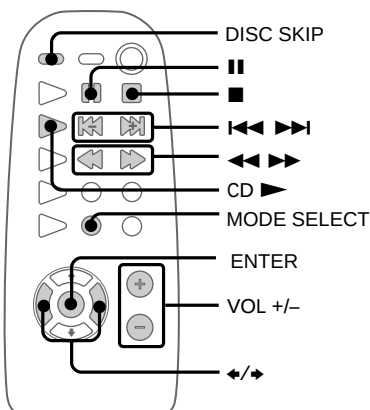
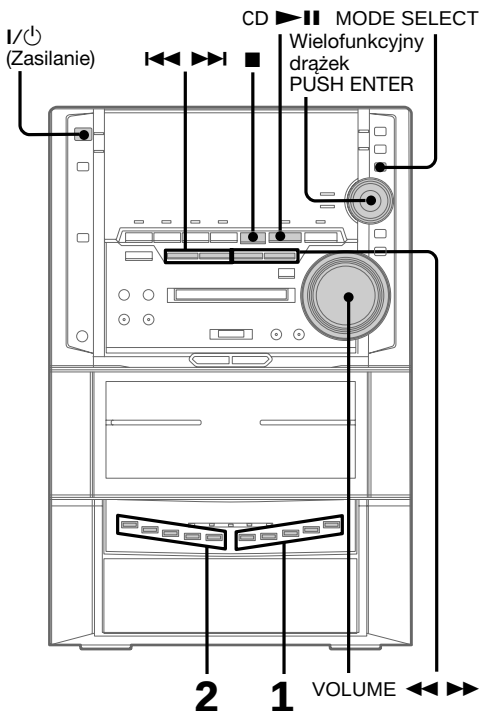
Aby odwołać funkcję oszczędzania mocy

Naciskaj DISPLAY, aby wyświetlić demonstrację lub zegar.

Odtwarzanie CD

— Normalne odtwarzanie

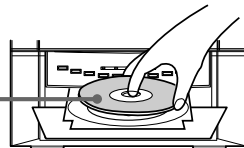
Możesz odtwarzać do 5 płyt kompaktowych pod rząd.



- 1 Naciśnij jeden z przycisków 1~5 i umieść CD na talerzu obrotowym.

Jeżeli płyta nie jest odpowiednio położona, nie zostanie przez urządzenie zidentyfikowana.

Położ stroną z nadrukiem ku górze. Jeśli odtwarzasz CD singiel (CD 8 cm), to umieść płytę w wewnętrznym talerzu obrotowym.



Naciśnij ten sam przycisk, aby zamknąć talerz obrotowy. Aby włożyć inne CD naciśnij 1~5. Na wyświetlaczu zapali się wskaźnik obecności CD.

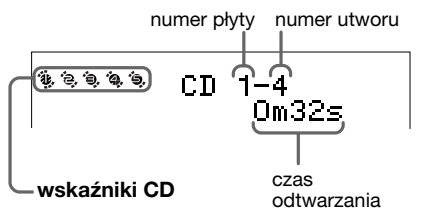
Wskaźnik obecności płyty



- 2 Naciśnij jeden z przycisków DISC 1~5.

Talerz obrotowy się zamknie i rozpocznie się odtwarzanie.

Jeżeli naciśniesz CD ►|| (lub CD ► na pilocie) gdy talerz obrotowy jest zamknięty, odtwarzanie rozpocznie się od płyty kompaktowej, której wskaźnik świeci się.



wskaźnik obecności płyty - wskaźnik wskazania płyty

Podczas funkcji "1 Disc" (patrz str. 13)



Podczas funkcji "All Discs" (patrz str. 13)



Aby	Zrób co następuje
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij CD ► (lub na pilocie). Naciśnij ponownie, aby przywrócić odtwarzanie.
Wybrać utwór	Podczas odtwarzania lub pauzy naciśnij ►► (aby posunąć w przód) lub ◄◄ (aby cofnąć).
Odnaleźć punkt w utworze	Naciśnij i przytrzymaj ►► lub ◄◄ podczas odtwarzania i zwolnij w pożądanym momencie.
Wybrać CD podczas funkcji stop	Naciśnij jeden z przycisków DISC 1-5 (lub DISC SKIP na pilocie).
Odtworzyć tylko wybraną CD	1 Podczas funkcji stop naciskaj naciskaj MODE SELECT aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER. 2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◄ lub ► aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER. 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◄ lub ► aby wybrać "Play Mode Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER. 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◄ lub ► aby wybrać "Play Mode 1 Disc", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
Odtworzyć wszystkie CD	1 Podczas funkcji stop naciskaj naciskaj MODE SELECT aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER. 2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◄ lub ► aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER. 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◄ lub ► aby wybrać "Play Mode Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER. 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◄ lub ► aby wybrać "Play Mode All Discs", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
Wyjąć CD	Naciśnij jeden z przycisków ≡ 1~5.
Wymienić pozostałe CD podczas odtwarzania	Naciśnij jeden z przycisków ≡ 1~5, aby otworzyć talerz obrotowy zawierający CD, którą chcesz wymienić. Gdy wymienisz CD, naciśnij ten sam przycisk, aby zamknąć talerz obrotowy.
Wyregulować głośność	Przekręć VOLUME (lub naciśnij VOL +/- na pilocie).

Wskazówki

- Naciśnięcie CD ►|| podczas wyłączonego zasilania automatycznie włącza zasilanie i rozpoczyna odtwarzanie CD znajdującej się na talerzu obrotowym (Odtwarzanie za jednym dotknięciem). Podczas funkcji oszczędzania mocy zestawu nie działa funkcja odtwarzania za jednym dotknięciem.
- Możesz przełączyć z innego źródła na funkcję odtwarzacza CD i rozpocząć odtwarzanie płyty kompaktowej przez naciśnięcie CD ►|| lub jednego z przycisków DISC 1~5 (Automatyczny wybór źródła).
- Jeżeli nie ma płyty w odtwarzaczu CD, na wyświetlaczu pojawi się "No Disc".
- Jeżeli na talerzu obrotowym jest CD, wskaźnik tego talerza pali się na pomarańczowo. Gdy talerz obrotowy, na którym znajduje się CD, zostanie wybrany (lub odtwarzana jest CD na talerzu obrotowym), na wyświetlaczu zapali się wskaźnik wskazania płyty. Gdy talerz obrotowy, na którym znajduje się CD, nie zostanie wybrany, wskaźnik obecności płyty pali się, ale wskaźnik wskazania płyty się nie pali. Jeżeli wszystkie talerze obrotowe są puste, palą się wszystkie wskaźniki wskazania płyty i wskaźniki obecności płyty.

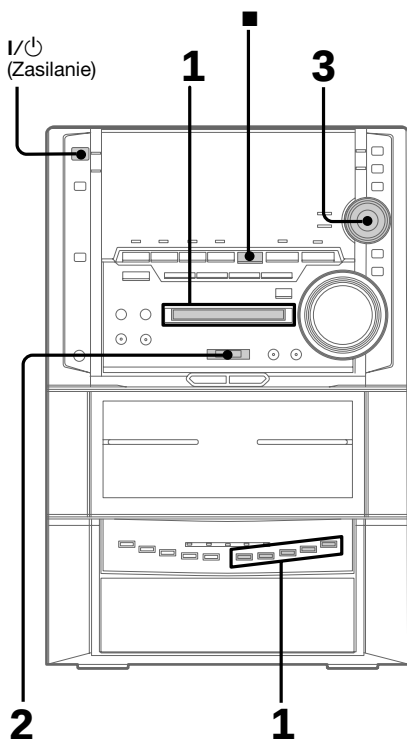
Uwaga

Jeżeli talerz obrotowy nie został zidentyfikowany przez urządzenie, wskaźnik obecności płyty może palić się nawet gdy na talerzu nie ma płyty.

Nagrywanie zawartości płyty CD na dysku MD z dużą szybkością

— Synchronizacja płyty CD i dysku MD przy nagrywaniu z dużą szybkością

Nagrywa nie na dysku MD można cyfrowo nagrać zawartość płyty CD z szybkością dwukrotnie większą niż w przypadku zwykłego nagrywania synchronicznego CD-MD.



1 Włóż płytę CD i zapisywalny dysk MD do odtwarzacza.
Dysk MD włóż tak głęboko, aby odtwarzacz mógł go wciągnąć do środka.

2 Naciśnij przycisk HIGH SPEED CD-MD SYNC.
Odtwarzacz MD przechodzi do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania, a na wyświetlaczu pojawia się napis "x2".

3 Gdy zacznie migać wskaźnik "PUSH ENTER!", naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Rozpoczyna się nagrywanie. Podczas nagrywania z dużą szybkością nie można słuchać odtwarzanego dźwięku. Po zakończeniu nagrywania nastąpi automatyczne zatrzymanie odtwarzacza CD i MD.

Aby zakończyć nagrywanie

Naciśnij przycisk ■.

Jeśli po naciśnięciu przycisku PUSH ENTER (punkt 3) na wyświetlaczu miga napis "Retry"

Nastąpił błąd odczytu i odtwarzacz MD ponawia próbę odczytania danych.

- Jeśli próba powiodła się, odtwarzacz MD kontynuuje nagrywanie synchroniczne CD-MD z dużą szybkością.
- Jeśli włożona płyta CD lub dysk MD jest w złym stanie i próba ponownego odczytu danych nie powiedzie się, nagrywanie synchroniczne CD-MD z dużą szybkością zostanie wyłączone. W tym wypadku na wyświetlaczu zaczyna migać napis "x1" i odtwarzacz MD rozpoczyna nagrywanie synchroniczne CD-MD ze zwykłą szybkością. Warto zauważyć, że w tym wypadku nie można monitorować nagrywanego sygnału.

Informacje dotyczące szybkości nagrywania

Szybkość nagrywania zależy od trybu nagrywania (patrz strona 40).

Wskazówka

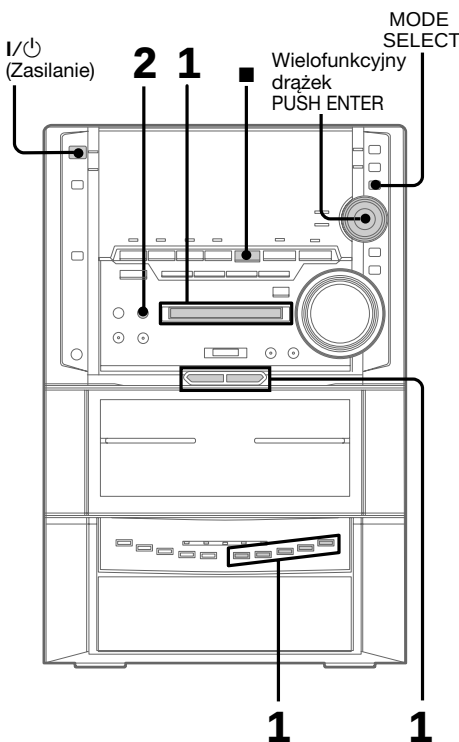
Podczas nagrywania płyty CD zawierającej informacje tekstowe CD TEXT informacje te (oprócz tytułu płyty) są nagrywane automatycznie (patrz strona 50).

Uwagi

- Podczas nagrywania synchronicznego CD-MD z dużą szybkością nie można dokonywać zapisu na istniejących nagraniach. Odtwarzacz MD automatycznie rozpoczyna nagrywanie od końca istniejącego nagrania.
- Należy upewnić się, że pozostały czas nagrywania na dysku MD jest dłuższy od czasu odtwarzania płyty CD, szczególnie jeśli mają zostać nagrane wszystkie utwory znajdujące się na płycie CD.
- Podczas nagrywania synchronicznego CD-MD z dużą szybkością nie można wstrzymać nagrywania.
- Jeżeli tryb odtwarzania jest nastawiony na Odtwarzanie z Powtórzeniem lub z Tasowaniem, przełączy się automatycznie na normalne odtwarzanie w czynności 2.
- Podczas nagrywania synchronicznego CD-MD z dużą szybkością poniższe funkcje są wyłączone lub nie mogą być używane:
 - Funkcja Auto Cut.
 - Monitorowanie nagrywanego sygnału.
- Podczas odtwarzania nagrań z dysku MD pochodzących z poniższych rodzajów płyt CD mogą wystąpić błędy odczytu lub szумы:
 - Płyty CD z przyklejonymi etykietami.
 - Płyty CD o nietypowym kształcie (na przykład w kształcie serca lub gwiazdy).
 - Płyty CD z nadrukami tylko po jednej stronie płyty.
 - Stare płyty CD.
 - Porysowane płyty CD.
 - Zabrudzone płyty CD.
 - Płyty CD o nierównej powierzchni.
- Jeśli podczas odtwarzania płyty CD lub nagrywania wystąpi jedna z poniższych sytuacji, może to spowodować błąd odczytu lub wystąpienie szumów w nagraniu:
 - Szuflada odtwarzacza CD lub inna część zestawu zostanie uderzona.
 - Zestaw zostanie umieszczony na nierównej lub miękkiej powierzchni.
 - Zestaw zostanie umieszczony w pobliżu głośnika, drzwi lub innego źródła drgań.
 - W przypadku błędnego odczytu może powstać dodatkowy utwór bez dźwięku. Ten dodatkowy utwór może być skasowany dzięki użyciu funkcji montażu (patrz str. 47).

Nagrywanie synchroniczne

Przycisk SYNC REC umożliwia łatwe nagrywanie na dysku MD lub na taśmie magnetofonowej. Nagrywając na taśmach, można korzystać z taśm typu TYPE I (normal) lub TYPE II (CrO₂). Poziom nagrywania jest regulowany automatycznie.



- 1** Włóż źródło nagrania (płyte CD, dysk MD lub taśmę magnetofonową) i zapisywalny dysk MD lub taśmę magnetofonową do urządzenia.

W przypadku nagrywania z taśmy na taśmę, włóż nagraną taśmę do kieszeni A, a taśmę przeznaczoną do zapisu do kieszeni B.

kontynuowane

Nagrywanie synchroniczne (kontynuowane)

- 2** Naciskaj wielokrotnie przycisk SYNC REC, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

CD → MD: Nagrywanie z płyty CD na dysk MD.

CD → TAPE B: Nagrywanie z płyty CD na taśmę magnetofonową.

TAPE B → MD: Nagrywanie z taśmy magnetofonowej na dysk MD.

MD → TAPE B: Nagrywanie z dysku MD na taśmę magnetofonową.

CD → MD

→ TAPE B: Jednoczesne nagrywanie z płyty CD na dysk MD i taśmę magnetofonową.

TAPE A → B HI-Speed: Nagrywanie z dużą szybkością z taśmy magnetofonowej w kieszeni A na taśmę magnetofonową w kieszeni B.

- 3** Gdy zacznie migać napis "PUSH ENTER!", naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Rozpoczyna się nagrywanie.

Aby zakończyć nagrywanie

Naciśnij przycisk ■.

Wskazówki

- Podczas nagrywania na taśmę i z taśmy czynności odtwarzania różnią się w zależności od kierunku taśmy.
- Podczas nagrywania płyty CD zawierającej informacje tekstowe CD TEXT informacje te (oprócz tytułu płyty) są nagrywane automatycznie (patrz strona 50).
- Jeśli używany jest częściowo nagrany dysk MD, odtwarzacz MD automatycznie wyszukuje koniec istniejącego nagrania i rozpoczyna nagrywanie od tego miejsca. Aby wykonać nagranie na dysku MD po uprzednim wymazaniu wszystkich utworów, zapoznaj się z informacjami zawartymi w rozdziale "Wymazywanie nagrań" na stronie 51.
- Aby rozpocząć nagrywanie z drugiej strony taśmy, po naciśnięciu przycisku SYNC REC (punkt 3) naciśnij przycisk TAPE B ◀, aby zaświecił się odpowiedni wskaźnik.
- Nagrywanie na obu stronach taśmy należy rozpocząć na pierwszej stronie. Nagrywanie na drugiej stronie taśmy zostanie przerwane wraz z końcem tej strony.
- Aby obniżyć poziom szumów na taśmie dla sygnałów o niskim natężeniu i wysokiej częstotliwości, przed naciśnięciem przycisku SYNC REC należy wykonać poniższe czynności.

- 1** Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 2** Poruszaj wielokrotnie drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj wielokrotnie drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "DOLBY NR Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj wielokrotnie drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "On", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się napis "DOLBY NR".

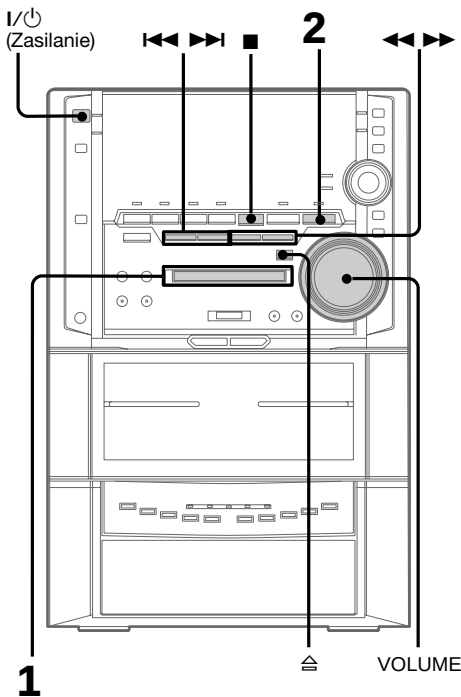
Aby przywrócić pierwotne ustawienia, ponownie wykonaj czynności od 1 do 4, a podczas wykonywania czynności 4 wybierz opcję "Off".

Uwagi

- Jeśli dysk MD jest zabezpieczony przed zapisem, na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "C11" i "Protected", a na dysku MD nie można wykonać nagrania. Naciśnij przycisk ⏏ i wyjmij dysk MD, ustaw dzwignikę ochrony przed zapisem tak, aby zasłonić otwór (patrz strona 37), włóż ponownie dysk MD do urządzenia i ponów próbę.
- Podczas nagrywania nie można słuchać dźwięku z innych źródeł.

Odtwarzanie dysków MD

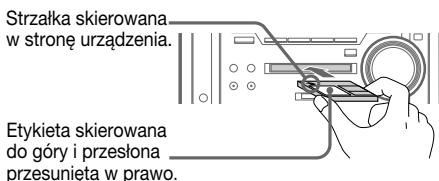
— tryb *Normal Play*



1 Włóż nagrany dysk MD do urządzenia.

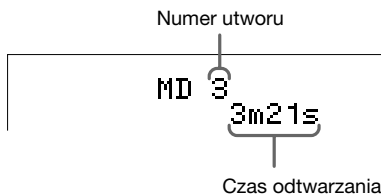
Dysk MD włóż tak głęboko, aby odtwarzacz mógł go wciągnąć do środka.

Jeśli na wyświetlaczu świeci się wskaźnik obecności dysku, w urządzeniu znajduje się już inny dysk MD. W takim wypadku naciśnij przycisk , aby wyjąć ten dysk MD, a następnie włóż nagrany dysk MD.



Wskaźnik obecności dysku

2 Naciśnij przycisk MD ▶|| (lub przycisk MD ▶ na pilocie). Rozpoczyna się odtwarzanie.



Aby	Co należy zrobić
zakończyć odtwarzanie	Naciśnij przycisk  .
wstrzymać odtwarzanie	Naciśnij przycisk MD ▶ (lub przycisk na pilocie). Naciśnij ponownie ten przycisk, aby wznowić odtwarzanie.
wybrać utwór	Podczas odtwarzania lub przerwy w odtwarzaniu naciśnij przycisk ▶▶ (aby przejść do przodu) lub przycisk ◀◀ (aby cofnąć).
znaleźć określone miejsce w utworze	Podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶▶ lub ◀◀ i zwolnij go w wybranym momencie.
wyjąć dysk MD	Naciśnij przycisk  .
ustawić głośność	Obróć pokrętko VOLUME (lub naciśnij przycisk VOL +/- na pilocie).

Wskazówki

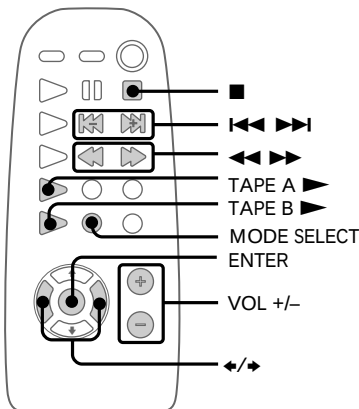
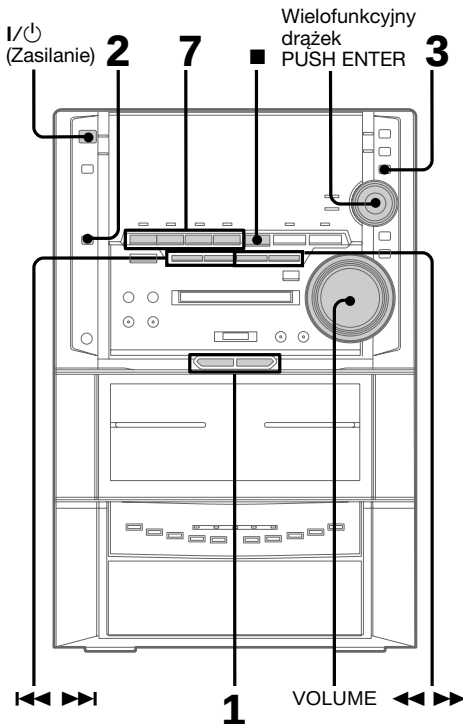
- Podczas wykonywania czynności 2 odtwarzanie można rozpocząć od wybranego utworu.
 - Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się numer wybranego utworu.
 - Naciśnij przycisk MD ▶||.
- Naciśnięcie przycisku MD ▶|| przy wyłączonym zasilaniu powoduje automatyczne włączenie urządzenia i rozpoczęcie odtwarzania dysku MD, jeśli dysk znajduje się w odtwarzaczu (tryb One Touch Play). Jeśli zestaw pracuje w trybie oszczędzania energii, tryb One Touch Play nie jest dostępny.
- Można zmienić źródło odtwarzania na odtwarzacz MD i rozpocząć odtwarzanie dysku MD po prostu przez naciśnięcie przycisku MD ▶|| (automatyczny wybór źródła - Automatic Source Selection).
- Jeśli w odtwarzaczu nie ma dysku MD, na wyświetlaczu pojawi się napis "No Disc".

Uwaga

Nie należy używać dysków MD z wystającymi lub niewłaściwie umieszczonymi etykietami. Używanie takich dysków MD może spowodować uszkodzenie urządzenia.

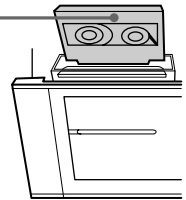
Odtwarzanie taśmy

Możesz korzystać z każdego rodzaju taśm, TYPE I (normal), TYPE II (CrO₂) lub TYPE IV (metal), ponieważ deck automatycznie rozróżni rodzaj taśmy.



- 1 Naciśnij A lub B i włóż nagraną taśmę do decka A lub B.

Włóż stronę, którą chcesz odtwarzać, ku przodowi.



Na wyświetlaczu zapali się wskaźnik obecności taśmy.



Wskaźnik obecności taśmy

- 2 Naciskaj FUNCTION, aby wybrać "TAPE A" lub "TAPE B".
- 3 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku lub aby wybrać "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku lub aby wybrać "Direction Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku lub aby wybrać "1 Way", aby odtworzyć jedną stronę lub "Cycle", aby odtworzyć obie strony lub "Relay"*, aby odtworzyć obie strony z przekazaniem, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

7 Naciśnij TAPE A (lub TAPE B) ►.

Naciśnij TAPE A (lub TAPE B) ◀ aby odtworzyć drugą stronę. Rozpocznie się odtwarzanie taśmy.

Podczas korzystania z pilota naciśnij TAPE A (lub TAPE B) ► aby rozpocząć odtwarzanie. Aby odtworzyć odwrotną stronę, naciśnij ponownie TAPE A (lub TAPE B) ►.

* Odtwarzanie z przekazaniem odbywa się zawsze w/g następującej sekwencji:



Aby	Zrób co następuje
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Przewinąć w przód	Naciśnij ◀◀ lub ►►.
Cofnąć	Naciśnij ◀◀ lub ►►.
Wyjąć kasetę	Naciśnij ⏏ A lub ⏏ B.
Wyregulować głośność	Przekręć pokrętło VOLUME (lub naciśnij VOL +/- na pilocie).

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Wskazówki

- Naciśnięcie TAPE A (lub TAPE B) ► lub ◀ podczas wyłączonego zasilania automatycznie włączy zasilanie i rozpocznie się odtwarzanie jeśli w decku będzie się znajdowała taśma (otwieranie za jednym dotknięciem). Podczas funkcji oszczędzania mocy zestawu nie działa funkcja odtwarzania za jednym dotknięciem.
- Można przełączyć z innego źródła na magnetofon, naciskając TAPE A (lub TAPE B) ► lub ◀ (automatyczny wybór źródła).
- Jeżeli chcesz zredukować syczący dźwięk sygnału na niskim poziomie wysokiej częstotliwości, wykonaj następujące czynności.

- Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ► aby wybrać "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ► aby wybrać "DOLBY NR Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ► aby wybrać "On", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się "DOLBY NR".

Aby przywrócić oryginalne nastawienie, powtórz czynności od 1 do 4 i podczas wykonywania czynności 4 wybierz "Off".

Aby szukać początku utworu (AMS*)

Podczas odtwarzania naciskaj I◀◀ lub ►► aby posunąć do przodu w tym samym kierunku co wskaźnik ◀ lub ►. Naciskaj I◀◀ lub ►► w odwrotnym kierunku, aby cofnąć.

Na wyświetlaczu pojawi się kierunek przeszukiwania + (w przód) lub - (w tył) i liczba pominiętych utworów (1~9).

Przykład: poszukiwanie 2 utworów w przód



* AMS (automatyczny sensor muzyczny)

kontynuowane

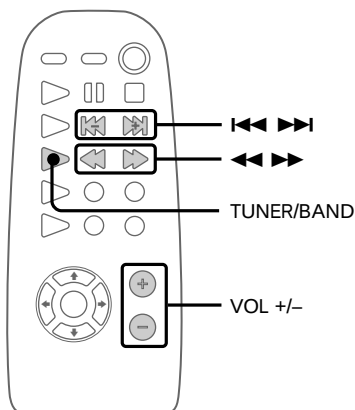
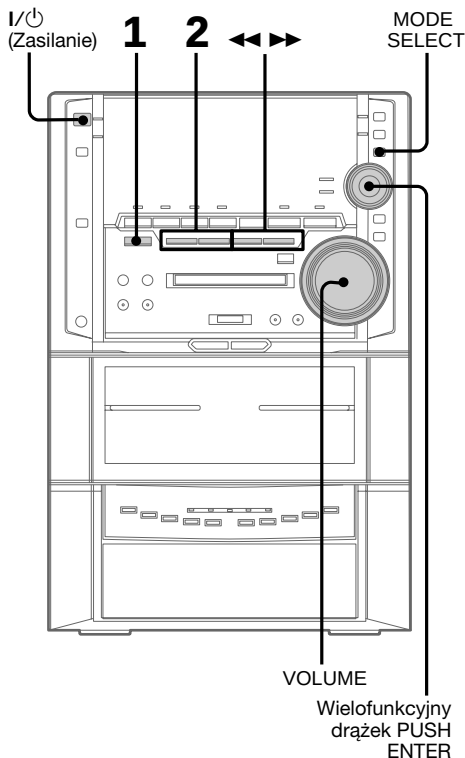
Uwagi

- Podczas odtwarzania z przekazaniem deck zatrzyma się automatycznie po powtórzeniu sekwencji pięciokrotnie.
- Funkcja AMS może nie funkcjonować prawidłowo w następujących warunkach:
 - Jeżeli przerwa pomiędzy piosenkami jest krótsza niż 4 sekundy.
 - Jeżeli na prawym i lewym kanale nagrane są całkiem różne informacje.
 - Jeżeli następują po sobie odcinki o szczególnie niskim poziomie lub niskiej częstotliwości dźwięku (jak saksofon barytonowy).
 - Jeżeli urządzenie znajduje się w pobliżu odbiornika telewizyjnego. (W tym przypadku zalecamy odsunięcie urządzenia dalej od telewizora lub wyłączenie telewizora.)

Słuchanie radia

— Strojenie programowane

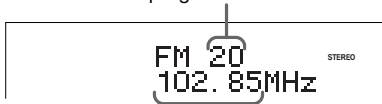
Wprowadź do pamięci tunera stacje radiowe (patrz: "Czynność 3: Wprowadzanie do pamięci stacji radiowych" na str. 9).



1 Naciskaj TUNER/BAND, aby wybrać FM lub AM.

2 Naciśnij ◀◀ lub ▶▶ aby nastroić pożądaną znajdującą się w pamięci stację.

Numer programowania*



Częstotliwość lub nazwa stacji**

* Jeśli zaprogramowana jest tylko jedna stacja, na wyświetlaczu pojawi się "ONE PRESET".

** Nazwa stacji jest wyświetlana po ustawieniu zaprogramowanej stacji.

Aby	Zrób co następuje:
Wyłączyć radio	Naciśnij I/⏻.
Wyregulować głośność	Przekręć pokrętło VOLUME (lub naciśnij VOL +/- na pilocie).

Aby odbierać nie wprowadzone do pamięci stacje

Podczas czynności 2 korzystaj ze strojenia automatycznego lub nieautomatycznego. Dla strojenia nieautomatycznego naciskaj ◀◀ lub ▶▶. Dla strojenia automatycznego naciśnij i przytrzymaj ◀◀ lub ▶▶.

Wskazówki

- Naciśnięcie TUNER/BAND podczas wyłączonego zasilania automatycznie włączy zasilanie i nastawi ostatnio odbieraną stację (Odbiór za jednym dotknięciem). Podczas funkcji oszczędzania mocy zestawu nie działa funkcja odtwarzania za jednym dotknięciem.
- Można przełączyć z innego źródła na radio, naciskając TUNER/BAND (automatyczny wybór źródła).

• Jeżeli program FM jest zakłócany, wykonaj następujące czynności:

- Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TUNER Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Stereo Mono ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Mono", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

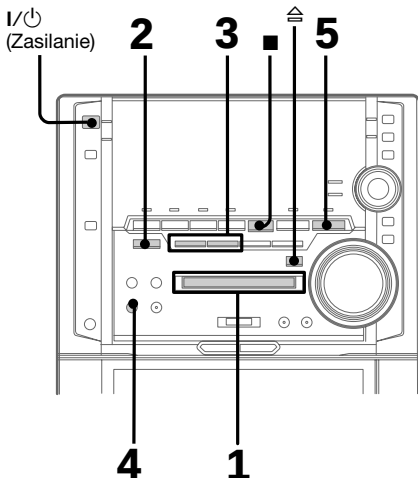
Na wyświetlaczu pojawi się "Mono".

Nie będzie efektu stereofonicznego, ale odbiór się polepszy. Aby przywrócić efekt stereofoniczny, powtórz czynności od 1 do 4 i wybierz "Stereo" podczas czynności 4.

- Aby poprawić odbiór programu, zmień położenie odpowiedniej anteny.

Nagrywanie z radia na dysk MD

Na dysku MD można wykonać nagranie analogowe z radia. Jeśli używany jest częściowo nagrany dysk MD, nagrywanie rozpoczyna się po utworach znajdujących się na dysku. Aby wymazać utwory nagrane na dysku MD, zapoznaj się z informacjami zawartymi w rozdziale "Wymazywanie nagrań" na stronie 51.



1 Włóż nagrany dysk MD do urządzenia.

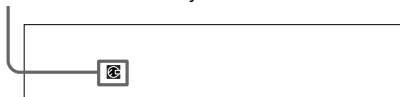
Dysk MD włóż tak głęboko, aby odtwarzacz mógł go wciągnąć do środka.

Jeśli na wyświetlaczu świeci się wskaźnik obecności dysku, w urządzeniu znajduje się już inny dysk MD. W takim wypadku naciśnij przycisk , aby wyjąć ten dysk MD, a następnie włóż nagrany dysk MD.

Strzałka skierowana do góry i przesłona przesunięta w prawo.

Etykieta skierowana do góry i przesłona przesunięta w prawo.

Wskaźnik obecności dysku



2 Naciskaj wielokrotnie przycisk TUNER/BAND, aby wybrać pasmo UKF (FM) lub AM.

3 Naciskaj wielokrotnie przycisk lub , aby ustawić zaprogramowaną stację.

Zaprogramowany numer



Częstotliwość lub nazwa stacji*

* Nazwa stacji jest wyświetlana po ustawieniu zaprogramowanej stacji.

4 Naciśnij przycisk MD REC. Odtwarzacz MD przejdzie do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania i zostanie podświetlony przycisk MD REC.

5 Naciśnij przycisk MD . Rozpoczyna się nagrywanie.

Aby	Co należy zrobić
zakończyć nagrywanie	Naciśnij przycisk  .
wstrzymać nagrywanie	Naciśnij przycisk MD  . Naciśnij ponownie ten przycisk, aby wznowić nagrywanie.
wyjąć dysk MD	Naciśnij przycisk  .

Wskazówki

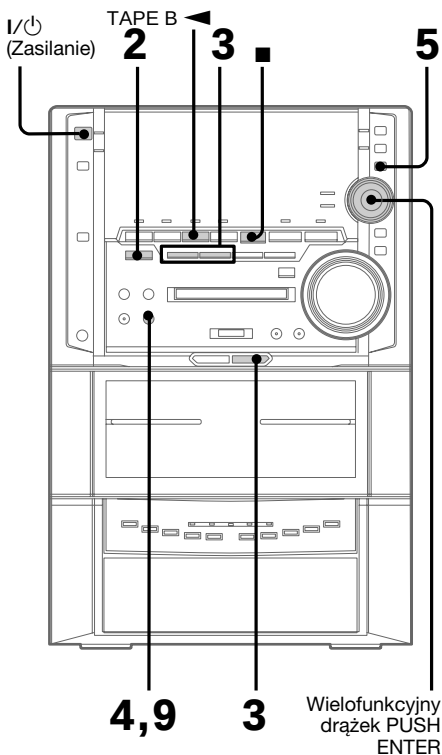
- Jeśli podczas nagrywania programu radiowego nadawanego w paśmie AM słyszalne są szumy, przesuń odpowiednio antenę ramową AM lub podłącz przewód uziemiający do zacisku , aby zmniejszyć poziom szumów (patrz strona 87).
- Istnieje możliwość nagrywania dysku MD w formacie monofonicznym. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, zapoznaj się z rozdziałem "Nagrywanie przedłużone (tryb Long Play)" na stronie 40.
- Po wykonaniu czynności 4 można wyregulować poziom nagrywania do odpowiedniej głośności (patrz strona 46).

Uwaga

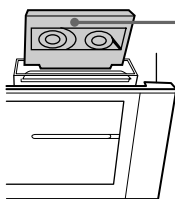
Jeśli dysk MD jest zabezpieczony przed zapisem, na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "C11" i "Protected", a na dysku MD nie można wykonać nagrania. Wyjmij dysk MD, a dzwigenkę ochrony przed zapisem ustaw tak, aby zasłonić otwór (patrz strona 37).

Nagrywanie z radia na taśmę

Możesz nagrywać z radia na taśmę, przywołując zaprogramowaną stację. Możesz korzystać z taśm TYPE I (normal) lub TYPE II (CrO₂). Poziom nagrywania zostaje wyregulowany automatycznie.

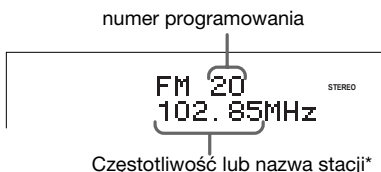


- 1 Naciśnij B i włóż nie nagraną taśmę do decka B.



Włóż stronę, na którą chcesz nagrywać ku przodowi.

- 2 Naciskaj TUNER/BAND, aby wybrać FM lub AM.
- 3 Naciskaj lub aby nastroić wprowadzoną do pamięci stację.



* Nazwa stacji jest wyświetlana po ustawieniu zaprogramowanej stacji.

- 4 Naciśnij TAPE REC PAUSE/START. Deck B znajdzie się w fazie oczekiwania na nagrywanie.
- 5 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku lub aby wybrać "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 7 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku lub aby wybrać "Direction Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 8 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku lub aby wybrać "1 Way", aby nagrywać na jedną stronę lub "Cycle" (albo "Relay"), aby nagrywać na obie strony, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 9 Naciśnij TAPE REC PAUSE/START. Nagrywanie rozpocznie się.

kontynuowane

Nagrywanie z radia na taśmę (kontynuowane)

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Wskazówki

- Jeżeli chcesz nagrywać od drugiej strony, naciśnij TAPE B ◀ aby po naciśnięciu TAPE REC PAUSE/START zapalił się jej wskaźnik podczas wykonywania czynności 4.
- Jeżeli nagrywasz na obie strony, upewnij się, że rozpoczynasz od pierwszej strony. Jeżeli rozpoczniesz od drugiej strony, nagrywanie zatrzyma się wraz z jej końcem.
- Aby nagrać nie zaprogramowaną stację podczas wykonywania czynności 3, korzystaj z ◀◀ i ▶▶ aby nastroić stację ręcznie.
- Jeżeli chcesz zredukować syczący dźwięk sygnału na niskim poziomie wysokiej częstotliwości, po naciśnięciu TAPE REC PAUSE/START podczas wykonywania czynności 4 wykonaj poniższe czynności.
 - 1 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "DOLBY NR Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "On", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się "DOLBY NR".

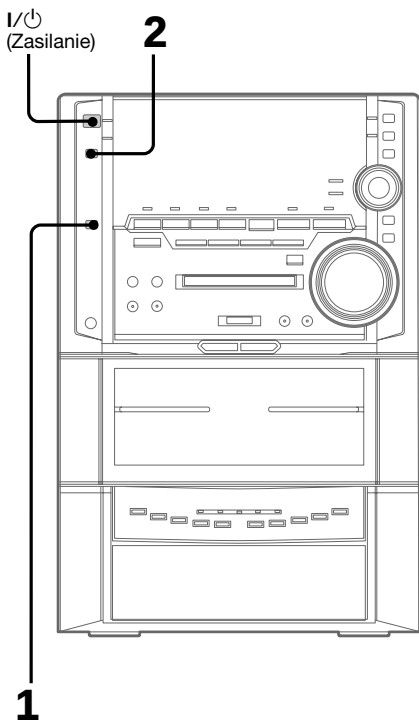
Aby przywrócić oryginalne nastawienie, powtórz czynności od 1 do 4 i podczas wykonywania czynności 4 wybierz "Off".

- Jeżeli podczas nagrywania z radia słyszalne są zakłócenia, przemieść odpowiednią antenę, aby je zredukować.

Użycie wyświetlacza CD

Możesz sprawdzić czas pozostały do końca danego utworu lub danej płyty kompaktowej.

Po włożeniu płyty kompaktowej CD TEXT możesz sprawdzić informacje zawarte na płycie, takie jak tytuły na płycie, czy nazwiska artystów. Gdy zestaw zidentyfikuje płyty CD TEXT, na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "CD TEXT".

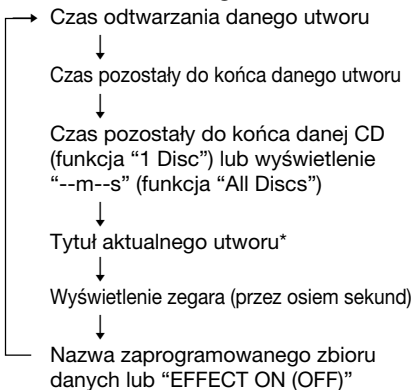


- 1** Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "CD".

- 2** Naciśnij DISPLAY.

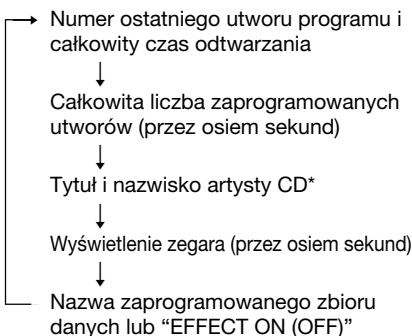
Każde naciśnięcie tego przycisku podczas normalnego odtwarzania lub funkcji stop spowoduje następujące zmiany:

Podczas normalnego odtwarzania

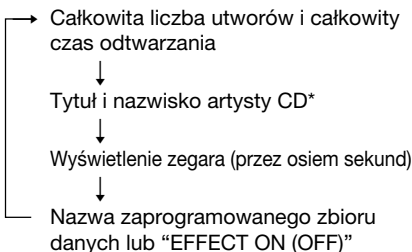


Podczas funkcji stop

Podczas odtwarzania programowanego, gdy jest program



W innych okolicznościach

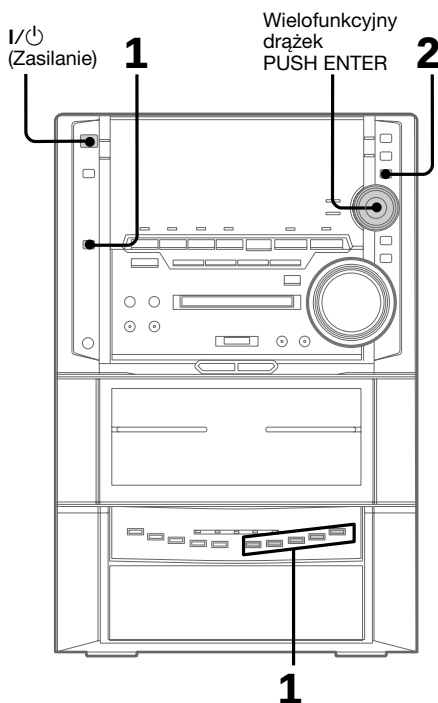


* Tylko podczas CD TEXT (pewne znaki graficzne nie mogą być wyświetlone). W zależności od płyty, niektóre informacje CD TEXT mogą się nie pojawić.

Wielokrotne odtwarzanie utworów CD

— Odtwarzanie z powtórzeniem

Niniejsza funkcja pozwala powtórzyć pojedynczą płytę kompaktową lub wszystkie płyty kompaktowe podczas normalnego odtwarzania, odtwarzania ze zmianą kolejności utworów i odtwarzania programowanego.



- 1 Naciskaj FUNCTION, aż do pojawienia się na wyświetlaczu "CD", a następnie włóż płytę kompaktową.
- 2 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Repeat Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Repeat 1" lub "Repeat All", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Jeżeli wybierzesz "Repeat 1", powtórzony zostanie jeden utwór. Jeżeli wybierzesz "Repeat All", odtwarzanie różni się w zależności od nastawienia menu "Play Mode Set Up ?".

Rodzaj odtwarzania*	Powtórz
1 Disc	wszystkie utwory aktualnej
1 Shuffle	CD do pięciu razy
All Discs	wszystkie utwory wszystkich CD do pięciu razy
All Shuf	Niemożliwy
Program	program do pięciu razy

* Tryb odtwarzania można zmieniać tylko w trybie zatrzymania (stop). Aby zmienić tryb odtwarzania, zapoznaj się z informacjami na stronie 13.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

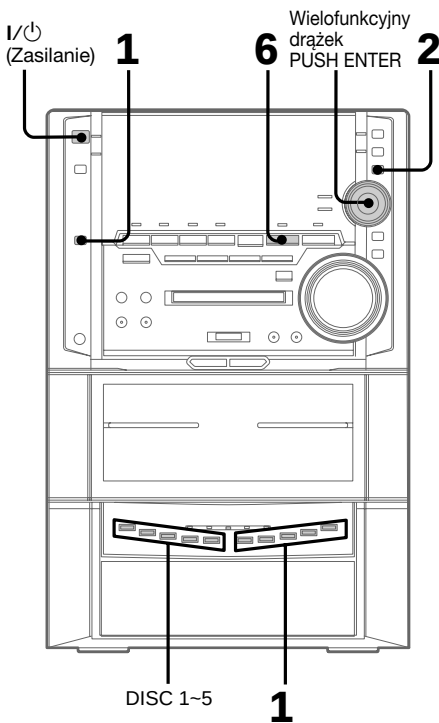
Aby odwołać funkcję odtwarzania z powtórzeniem

Wybierz "Repeat Off" podczas wykonywania czynności 5.

Odtwarzanie utworów CD w zmienionej kolejności

— Odtwarzanie ze zmianą kolejności utworów

Możesz odtworzyć wszystkie utwory danej płyty kompaktowej lub wszystkie płyty kompaktowe w zmienionej kolejności.



- 1 Naciskaj FUNCTION, aż do pojawienia się na wyświetlaczu "CD", a następnie włóż CD.
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Play Mode Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "All Shuf" lub "1 Shuffle", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
"All Shuf" - opcja ta powoduje losowe odtwarzanie utworów ze wszystkich płyt CD w odtwarzaczu. "1 Shuffle" - opcja powoduje losowe odtwarzanie utworów aktualnie wskazywanej płyty.

- 6 Naciśnij CD ▶II.
Wszystkie utwory zostaną odtworzone w zmienionej kolejności.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby odwołać funkcję odtwarzania ze zmianą kolejności utworów

Wybierz "All Discs" lub "1 Disc" podczas wykonywania czynności 5.

Utwory odtwarzane będą w ich oryginalnej kolejności.

Aby wybrać pożądaną płytę kompaktową

Naciśnij DISC 1~5.

Wskazówka

Aby pominąć utwór, naciśnij ▶▶1.

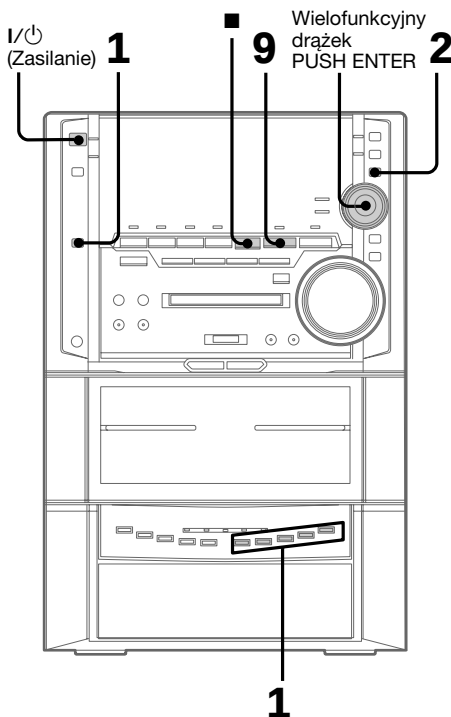
Uwaga

Tryb odtwarzania można zmieniać tylko w trybie zatrzymania (stop).

Programowanie utworów CD

— Odtwarzanie programowane

Możesz ułożyć program składający się maksymalnie z 25 utworów ze wszystkich płyt kompaktowych w pożądanej kolejności odtwarzania.



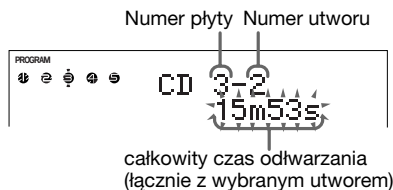
- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się “CD”, a następnie włóż CD.
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “CD Set Up?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Program Set?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby wybrać CD.
Jeżeli chcesz zaprogramować wszystkie utwory CD na raz, wybierz CD podczas tej czynności, a następnie pomiń czynność 6 i kontynuuj od czynności 7.

- 6 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądany utwór.



- 7 Naciśnij PUSH ENTER.
Utwór zostanie zaprogramowany. Jeżeli wszystkie utwory zostaną wybrane, na wyświetlaczu pojawi się “AL” i wszystkie utwory zaprogramowane zostaną jako jedna pozycja. Pojawi się zaprogramowany numer pozycji, a następnie całkowity czas odtwarzania.

- 8 Aby zaprogramować dodatkowe utwory, powtórz czynności od 5 do 7. Aby wybrać utwory z tej samej płyty kompaktowej, pomiń czynność 5.

- 9 Naciśnij CD ►||.
Wszystkie utwory zostaną odtworzone w wybranej kolejności.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby odwołać odtwarzanie programowane

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "CD".
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Play Mode Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "All Discs" lub "1 Disc", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Utwory odtwarzane są nadal w ich oryginalnej kolejności.

Aby dodać utwory do istniejącego programu

Wykonaj czynności od 1 do 8 podczas zatrzymanego odtwarzania. Dodaj pożądaną utwór po ostatniej zaprogramowanej pozycji.

Aby sprawdzić program

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "CD".
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM Check Clear ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶.

Pojawi się numer płyty i numer utworu.

- 6 Po sprawdzeniu programu naciśnij MODE SELECT.

Aby skasować z programu pożądaną pozycję

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "CD".
 - 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM Check Clear ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶.
- Pojawi się numer płyty i numer utworu.
- 6 Jeżeli chcesz skasować wyświetlony utwór, naciśnij PUSH ENTER.
- Na wyświetlaczu pojawi się "Clear ?".
- 7 Naciśnij ponownie PUSH ENTER.
- Utwór wyświetlony podczas wykonywania czynności 5 zostaje skasowany z programu.

Aby skasować cały program

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "CD".
 - 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM Check Clear ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
 - 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM All Clear", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- Pojawi się "PGM All Clear ?".
- 6 Naciśnij PUSH ENTER.

kontynuowane

Programowanie utworów CD (kontynuowane)

Wskazówki

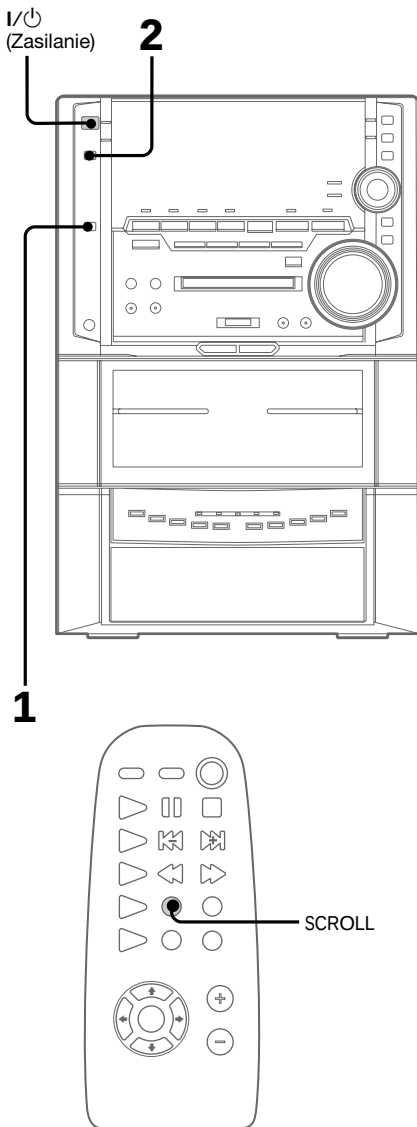
- Możesz zestawić program, korzystając z menu "Play Mode Set Up ?". Wybierz "Play Mode Set Up ?" podczas wykonywania czynności 4, a następnie poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Program" i naciśnij PUSH ENTER. Następnie wykonaj czynności od 5 do 9.
- Ułożony program pozostaje w pamięci zestawu nawet po jego odtworzeniu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij CD ▶||.
- Jeżeli podczas programowania zamiast całkowitego czasu odtwarzania pojawi się "--m--s", oznacza to, że:
 - zaprogramowałeś utwór o numerze wyższym niż 20.
 - całkowity czas odtwarzania przekracza 100 minut.

Uwaga

- Program pozostaje w pamięci dopóki nie zostanie skasowany przez wykonanie czynności "Aby skasować cały program". Jednakże, jeżeli korzystasz z funkcji montażu z wyborem taśmy, program zostaje automatycznie skasowany.
- Tryb odtwarzania można zmieniać tylko w trybie zatrzymania (stop).

Użycie wyświetlacza MD

Można sprawdzić całkowitą liczbę utworów, całkowity czas odtwarzania i czas pozostały do końca dysku MD.

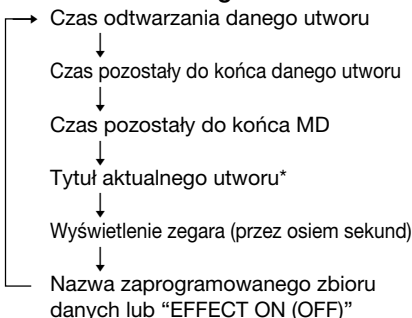


- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".

2 Naciśnij DISPLAY.

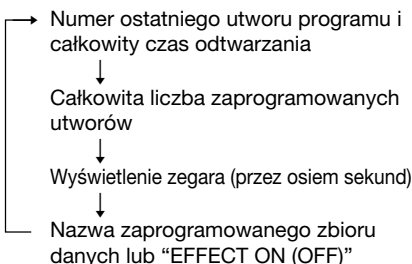
Każde naciśnięcie tego przycisku podczas normalnego odtwarzania lub funkcji stop spowoduje następujące zmiany:

Podczas normalnego odtwarzania

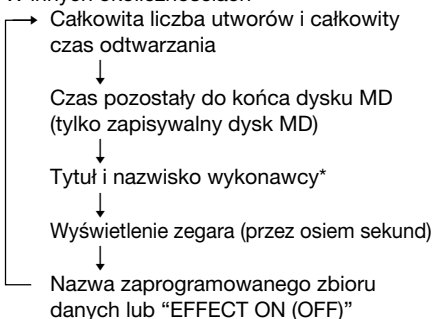


Podczas funkcji stop

Podczas odtwarzania programowanego, gdy jest program



W innych okolicznościach



* Jeśli dysk nie ma nadanej etykiety, na wyświetlaczu pojawia się napis "No Name", a następnie całkowita liczba utworów i całkowity czas odtwarzania.

Użycie wyświetlacza MD (kontynuowane)

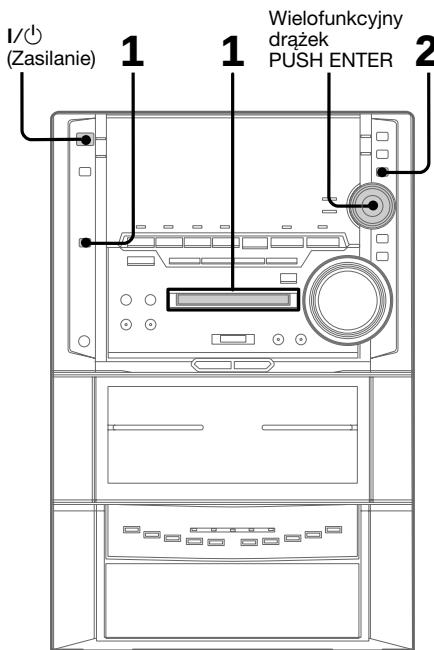
Wskazówki

- Aby sprawdzić tytuły dysków, naciśnij przycisk SCROLL na pilocie przy zatrzymanym odtwarzaniu. Aby sprawdzić tytuły utworów, naciśnij przycisk SCROLL podczas odtwarzania. Tytuły są przewijane na wyświetlaczu. Aby zatrzymać przewijanie, naciśnij przycisk SCROLL. Aby wznowić przewijanie, ponownie naciśnij ten przycisk.
- Informacje dotyczące nadawania etykiet dyskom i utworom znajdują się w rozdziale “Nadawanie tytułów na dysku MD” na stronie 48.

Wielokrotne odtwarcie utworów MD

— Odtwarzanie z powtórzeniem

Ta funkcja umożliwia odtwarzanie utworów na dysku MD w trybach: Normal play (kolejność standardowa), Shuffle Play (kolejność przypadkowa) i Program Play (kolejność zaprogramowana).



- 1** Naciskaj FUNCTION, aż do pojawienia się na wyświetlaczu “MD”, a następnie włóż płytę kompaktową.
- 2** Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “MD Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 4** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Repeat Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 5** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Repeat 1” lub “Repeat All”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Jeżeli wybierzesz “Repeat 1”, powtórzony zostanie jeden utwór. Jeżeli wybierzesz “Repeat All”, wszystkie utwory MD zostaną powtórzone do pięcin razy.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

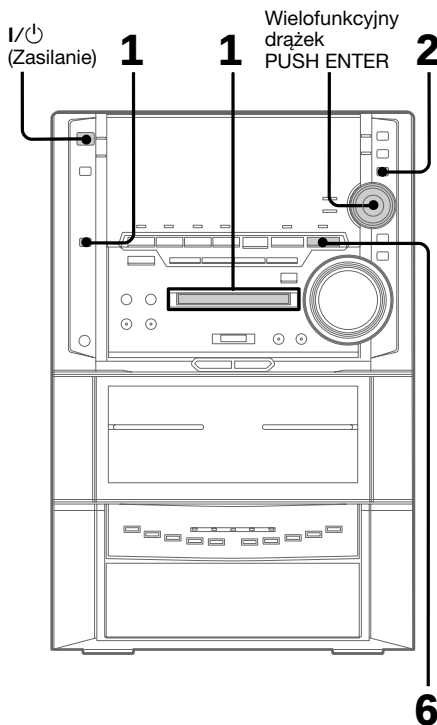
Aby odwołać funkcję odtwarzania z powtórzeniem

Wybierz “Repeat Off” podczas wykonywania czynności 5.

Odtwarzanie utworów MD w zmienionej kolejności

— Odtwarzanie ze zmianą kolejności utworów

Możesz odtworzyć wszystkie utwory danej płyty kompaktowej lub wszystkie utwory mini dysku w zmienionej kolejności.



- 1** Naciskaj FUNCTION, aż do pojawienia się na wyświetlaczu “MD”, a następnie włóż MD.
- 2** Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “MD Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Odtwarzanie utworów MD w zmienionej kolejności (kontynuowane)

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Play Mode Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Shuffle", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

6 Naciśnij MD ▶||. Wszystkie utwory zostaną odtworzone w zmienionej kolejności.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby odwołać funkcję odtwarzania ze zmianą kolejności utworów

Wybierz "Continue" podczas wykonywania czynności 5.

Utwory odtwarzane będą w ich oryginalnej kolejności.

Wskazówka

Aby pominąć utwór, naciśnij ▶||.

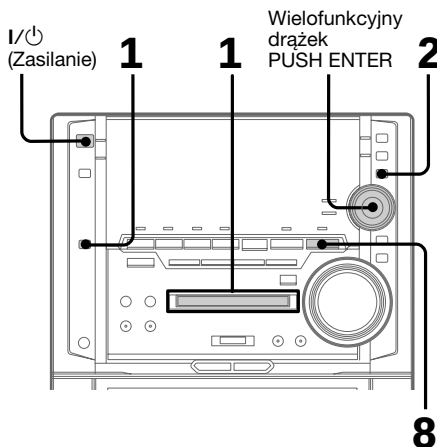
Uwaga

Tryb odtwarzania można zmieniać tylko w trybie zatrzymania (stop).

Programowanie utworów MD

— Odtwarzanie programowane

Możesz ułożyć program składający się maksymalnie z 25 pozycji z MD w pożądanej kolejności odtwarzania.



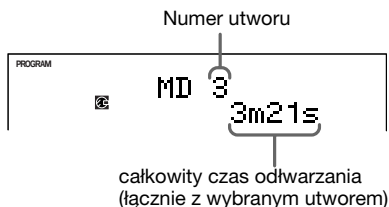
1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "MD", a następnie włóż MD.

2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "MD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Program Set ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 5** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądaný utwór.



- 6** Naciśnij PUSH ENTER.
Utwór zostanie zaprogramowany. Pojawi się zaprogramowany numer pozycji, a następnie całkowity czas odtwarzania.

- 7** Aby zaprogramować dodatkowe utwory, powtórz czynności od 5 i 6.

- 8** Naciśnij MD ▶||.
Wszystkie utwory zostaną odtworzone w wybranej kolejności.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby odwołać odtwarzanie programowane

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "MD".
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "MD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Play Mode Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Continue", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Utwory odtwarzane są nadal w ich oryginalnej kolejności.

Aby dodać utwory do istniejącego programu

Wykonaj czynności od 1 do 7 podczas zatrzymanego odtwarzania. Dodaj pożądaný utwór po ostatniej zaprogramowanej pozycji.

Aby sprawdzić program

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "MD".
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "MD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM Check Clear ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶.
Numery utworów pojawiają się w kolejności, w jakiej zostały zaprogramowane.
- 6 Po sprawdzeniu programu naciśnij MODE SELECT.

kontynuowane

Programowanie utworów MD (kontynuowane)

Aby skasować z programu pożądaną pozycję

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "MD".
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "MD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM Check Clear ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶.
Numery utworów pojawiają się w kolejności, w jakiej zostały zaprogramowane.
- 6 Jeżeli chcesz skasować wyświetlony utwór, naciśnij PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu pojawi się "Clear ?".
- 7 Naciśnij ponownie PUSH ENTER.
Utwór wyświetlony podczas wykonywania czynności 5 zostaje skasowany z programu.

Aby skasować cały program

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "MD".
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "MD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM Check Clear ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "PGM All Clear", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
Pojawi się "PGM All Clear ?".
- 6 Naciśnij PUSH ENTER. Cały program zostaje skasowany.

Wskazówki

- Możesz zestawić program, korzystając z menu "Play Mode Set Up ?". Wybierz "Play Mode Set Up ?" podczas czynności 4, a następnie poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Program" i naciśnij PUSH ENTER. Następnie wykonaj czynności od 5 do 8.
- Ułożony program pozostaje w pamięci zestawu nawet po jego odtworzeniu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij MD ▶▶.
- Jeśli podejmowana jest próba dodania utworów, które przekraczają maksymalną liczbę utworów, które można zaprogramować, na wyświetlaczu pojawi się napis "Step Full!". Usuń niepotrzebne utwory i ponów programowanie.
- Jeśli całkowity czas programowania dysku MD przekroczy 1000 minut, zostanie wyświetlony napis "--m--s".

Uwaga

- Program pozostaje w pamięci, dopóki nie zostanie skasowany przez wykonanie czynności "Aby skasować cały program". Jednakże, jeżeli korzystasz z funkcji montażu z wyborem taśmy, program zostaje automatycznie skasowany.
- Tryb odtwarzania można zmieniać tylko w trybie zatrzymania (stop).

Zanim zaczniesz nagrywać

Dyski MD (Mini Disc) umożliwiają cyfrowe nagrywanie i odtwarzanie muzyki, zapewniając wysoką jakość dźwięku, porównywalną z płytami CD. Inną cechą dysków MD jest zaznaczanie utworów. Funkcja zaznaczania utworów umożliwia szybkie znalezienie określonego miejsca w utworze i łatwą edycję nagranych utworów. Metody nagrywania różnią się jednak w zależności od źródła nagrania. Również sposób nagrywania numerów utworów zależy od źródła nagrania.

Jeśli źródłem nagrania jest:

- **odtwarzacz CD będący częścią tego zestawu**
 - Sygnał cyfrowy pochodzący z odtwarzacza CD jest nagrywany w postaci oryginalnej (nagranie cyfrowe)*.
 - Numery utworów są zaznaczone tak samo, jak na źródłowej płycie CD.
- **tuner będący częścią tego zestawu i inne elementy analogowe**
 - Sygnał analogowy jest przetwarzany na sygnał cyfrowy, a następnie nagrywany (nagrywanie analogowe)**.
 - Podczas nagrywania wybierz opcję SURROUND OFF.
 - Numer utworu jest zaznaczany na początku nagrania, ale po włączeniu funkcji Level Sync (patrz strona 44) numery utworów są zaznaczane automatycznie w kolejności zgodnej z poziomem sygnału wejściowego.
- **(dotyczy tylko modelu pn. amerykańskiego) Inny element podłączony za pomocą przewodu optycznego.**
 - Sygnał cyfrowy pochodzący z odtwarzacza CD jest nagrywany w postaci oryginalnej (nagranie cyfrowe)*.
 - Sposób zaznaczania utworów różni się w zależności od źródła.

* Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące ograniczeń związanych z nagrywaniem cyfrowym, patrz strona 90.

** Sygnał ten jest przetwarzany, ponieważ zestawy te nie korzystają z sygnałów cyfrowych.

Uwagi dotyczące numerów utworów na dysku MD

- Numery (kolejność utworów), informacje o miejscu rozpoczęcia i zakończenia oraz inne informacje dotyczące utworów na dysku MD są zapisywane w obszarze spisu treści (TOC)*, który jest niezależny od obszaru dźwiękowego. Nagrane utwory można szybko edytować przez modyfikowanie informacji zawartych w spisie treści.

* TOC: Spis treści (Table Of Contents).

- Podczas nagrywania z odtwarzacza CD zestawu lub odtwarzacza CD albo MD podłączonego do gniazda OPTICAL IN, deck MD niniejszego zestawu automatycznie oznacza numery utworów w tej samej kolejności co w oryginale. Jednakże numery utworów mogą nie zostać oznaczone w następujących przypadkach:
 - podczas ponownego nagrywania utworu z tej samej płyty (np. podczas korzystania z funkcji "Repeat 1").
 - podczas nagrywania utworów o tym samym numerze z różnych płyt.
 - Podczas nagrywania utworu krótszego niż 4 sekundy (gdy rodzaj nagrywania jest "STEREO", "MONO" lub "LP2").
 - podczas nagrywania utworu krótszego niż 8 sekund (gdy rodzaj nagrywania jest "LP4").

Po zakończeniu nagrywania

- ➔ Naciśnij przycisk , aby wyjąć dysk MD lub przycisk , aby wyłączyć zestaw. Zostanie wyświetlony lub zacznie migać napis "TOC". Nagrywanie na dysku MD kończy się dopiero po zapisaniu informacji o nagraniu na dysku MD.

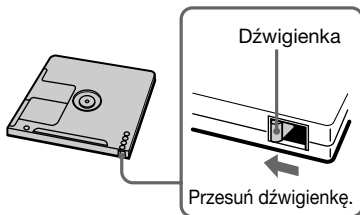
Uwaga

Nagrywanie na dysku MD kończy się dopiero po zapisaniu wszystkich informacji o nagraniu w spisie treści. Dopiero wtedy napis "TOC" przestaje migać i gaśnie. Należy uważać, aby zbyt wcześnie nie odłączyć przewodu zasilającego, ani nie przesunąć urządzenia. Przed odłączeniem przewodu zasilającego należy wykonać następujące czynności:

- wyjąć płytę MD.
- nacisnąć przycisk , aby wyłączyć zestaw.

Zabezpieczanie przed zapisem nagrań na dysku MD

- Aby zabezpieczyć dysk MD przed zapisem, przesunąć dźwigenkę znajdującą się na bocznej ścianie obudowy dysku MD, tak aby odsłonić otwór. Gdy dźwigenka znajduje się w takiej pozycji, na dysku MD nie można nagrywać. Aby umożliwić nagrywanie na dysku MD, przesunąć dźwigenkę ochrony przed zapisem tak, aby zasłonić otwór.

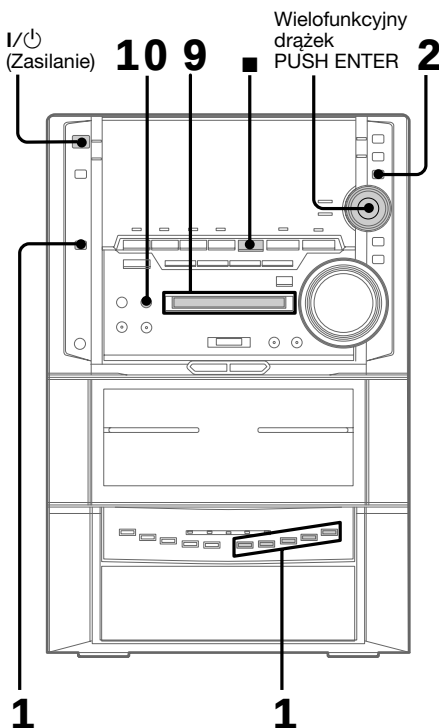


- Jeśli dysk MD jest zabezpieczony przed nagrywaniem, na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "C11" i "Protected", a na dysku MD nie można nagrywać. Przesunąć dźwigenkę ochrony przed zapisem tak, aby zasłonić otwór, włożyć ponownie dysk MD i ponów próbę.

Nagrywanie ulubionych utworów z płyty CD

— Nagrywanie synchroniczne CD-MD

Korzystając z funkcji nagrywania synchronicznego, można nagrywać utwory ze wszystkich płyt CD w dowolnej kolejności.



1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “CD”, a następnie włóż płytę CD do szuflady.

2 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję “Set Up Mode”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

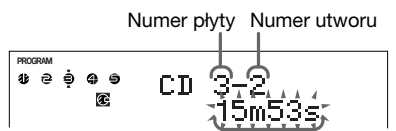
3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “CD Set Up ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “Program Set ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ▲ lub ▼, aby wybrać płytę CD.

Jeśli mają zostać zaprogramować jednocześnie wszystkie utwory na dysku CD, wykonując tę czynność naciśnij przycisk CD, a następnie pomiń czynność 6 i kontynuuj, rozpoczynając od czynności 7.

6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać żądany utwór.



Całkowity czas odtwarzania (łącznie z wybranym utworem)

7 Naciśnij przycisk PUSH ENTER. Utwór zostanie zaprogramowany. Po wybraniu wszystkich utworów na wyświetlaczu pojawi się napis “AL” i wszystkie utwory zostaną zaprogramowane jako jedna pozycja. Zostanie wyświetlony numer zaprogramowanej pozycji, a następnie całkowity czas odtwarzania.

8 Aby zaprogramować dodatkowe utwory, powtórz czynności od 5 do 7. Aby wybrać utwór z tej samej płyty, pomiń czynność 5.

9 Włóż dysk MD, na którym można nagrywać do odtwarzacza.

10 Naciskaj wielokrotnie przycisk SYNC REC, aby wybrać opcję “CD → MD”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Odtwarzacz MD przejdzie do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania, a odtwarzanie płyty CD zostanie wstrzymane.

Jeśli używany jest częściowo nagrany dysk MD, odtwarzacz MD automatycznie znajduje koniec istniejącego nagrania i rozpoczyna nagrywanie od tego punktu.

11 Gdy wskaźnik “PUSH ENTER!” zacznie migać, naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Nagrywanie rozpoczyna się od końca istniejącego nagrania. Po zakończeniu nagrywania nastąpi automatyczne zatrzymanie odtwarzacza CD i odtwarzacza MD.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk ■.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Istnieje możliwość nagrywania z dużą szybkością.

Podczas wykonywania czynności 10 naciśnij przycisk HIGH SPEED CD-MD SYNC.

Jeśli dysk MD skończy się podczas nagrywania,

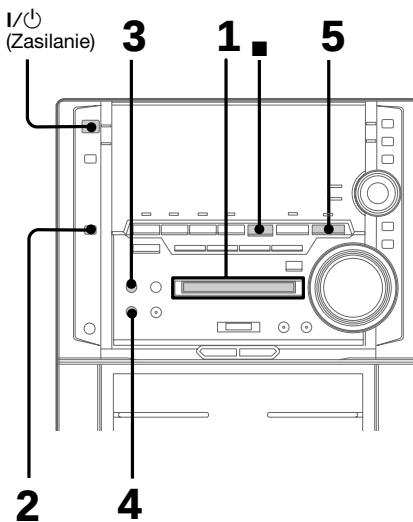
nastąpi automatyczne zatrzymanie odtwarzacza CD i odtwarzacza MD.

Uwagi

- Jeśli dysk MD jest zabezpieczony przed nagrywaniem, na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy “C11” i “Protected”, a na dysku MD nie można nagrywać. Naciśnij przycisk ≡ i wyjmij dysk MD, przesunąć dźwignikę ochrony przed zapisem, tak aby zasłonić otwór (patrz strona 37), włóż ponownie dysk MD i ponów próbę.
- Jeśli podczas programowania zostanie wstawiona przerwa, we wstrzymanej sekcji nie zostanie nagrany żaden dźwięk (patrz strona 66).

Ręczne nagrywanie na dysku MD

Zestaw automatycznie wyszukuje koniec istniejącego nagrania na dysku MD i rozpoczyna nagrywanie od tego punktu.



Nagrywanie na dysku MD

1 Włóż zapisywalny dysk MD do odtwarzacza.

2 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się żądane źródło nagrywania.

- CD: Włóż płytę CD do odtwarzacza. Aby rozpocząć nagrywanie od określonego utworu, utwórz odpowiedni program (patrz “Programowanie utworów CD” na stronie 28).
- Radio: Ustaw wybraną zaprogramowaną stację radiową (patrz “Słuchanie radia” na stronie 20).
- Magnetofon: Włóż kasetę tak, aby odtwarzana strona była skierowana do przodu.

Informacje dotyczące nagrywania z opcjonalnych elementów audio-wideo znajdują się w rozdziale “Dodatkowe komponenty” na stronie 84.

kontynuowane

Ręczne nagrywanie na dysku MD (kontynuowane)

- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk MD REC MODE, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania.
- 4** Naciśnij przycisk MD REC. Odtwarzacz MD jest teraz gotowy do nagrywania.
- 5** Naciśnij przycisk MD ►||. Rozpoczyna się nagrywanie.
- 6** Rozpocznij odtwarzanie z wybranego źródła dźwięku.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk ■.

Wskazówki

- Naciśnięcie przycisku FUNCTION podczas nagrywania z płyty CD powoduje zatrzymanie odtwarzacza CD i odtwarzacza MD.
- Jeśli podczas nagrywania z elementu podłączonego do wejścia VIDEO (AUDIO) IN przesyłany jest sygnał o wysokim natężeniu, na wyświetlaczu pojawia się napis "OVER".
- Po wykonaniu czynności 4 można wykonać regulację poziomu nagrywania do odpowiedniej wartości (patrz strona 46).
- Czas pozostały do końca nagrywania można kontrolować na wyświetlaczu, naciskając przycisk DISPLAY.

Uwaga

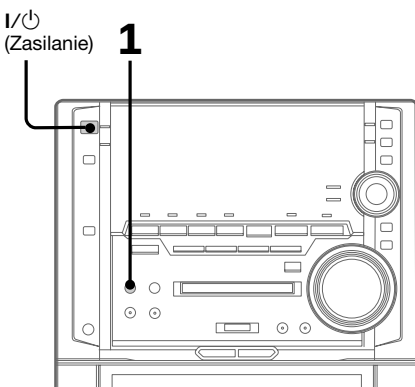
Jeśli podczas nagrywania z płyty CD nastąpi wstrzymanie nagrywania (pauza), w punkcie tym zostanie zarejestrowany numer utworu. Warto również zauważyć, że w przypadku wielokrotnego nagrywania tego samego utworu z tej samej płyty CD całość może zostać nagrana jako pojedynczy utwór oznaczony jednym numerem.

Nagrywanie przedłużone (tryb Long Play)

Oprócz zwykłego nagrywania stereofonicznego zestaw ten dysponuje dwoma trybami nagrywania przedłużonego: LP2 i LP4. Czas nagrywania w trybie LP2 wydłuża się dwukrotnie w porównaniu ze zwykłym czasem nagrywania, a w trybie LP4 czas ten wydłuża się czterokrotnie. Oprócz tego czas nagrywania w formacie monofonicznym jest w przybliżeniu dwukrotnie dłuższy niż w formacie stereofonicznym.

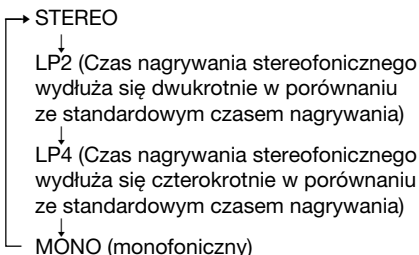
Uwaga

Dyski MD nagrane w trybie MD LP (LP2 lub LP4) nie mogą być odtwarzane za pomocą zestawu, który nie obsługuje trybu MD LP. Oprócz tego w wypadku dysków MD nagranych w trybie MD LP nie można stosować funkcji S.F Edit itp.



- 1** Przed rozpoczęciem nagrywania (nagrywania synchronicznego CD-MD itp.) naciśnij kilkakrotnie przycisk MD REC MODE, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:



- 2** Rozpocznij nagrywanie.

Aby powrócić do nagrywania w formacie stereofonicznym

Podczas wykonywania czynności 1 wybierz opcję "STEREO".

Aby wyłączyć funkcję LP Stamp

"LP:." (LP Stamp) Podczas nagrywania przedłużonego na początku nazwy każdego utworu jest automatycznie dodawany znacznik LP.

"LP:." Znacznik ten pojawi się, jeśli nastąpi próba odtworzenia tego dysku MD za pomocą zestawu, który nie obsługuje trybu MD LP.

Jeśli chcesz wyłączyć tę funkcję, wykonaj następujące czynności:

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
- 2 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "REC Setup ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "LP Stamp On (lub Off)", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "LP Stamp Off", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Uwagi

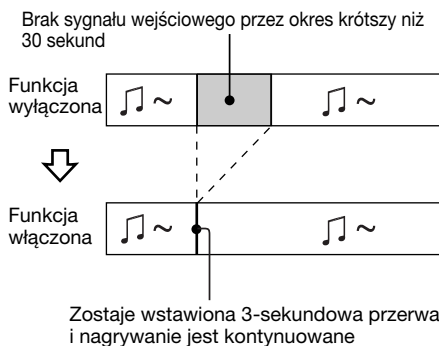
- Dyski MD nagrane w trybie MD LP (LP2 lub LP4) powinny być odtwarzane za pomocą zestawu, który obsługuje tryb MD LP. Takich dysków MD nie można odtwarzać za pomocą innych zestawów.
- Trybu nagrywania nie można zmienić, nawet przez naciśnięcie przycisku MD REC MODE podczas nagrywania lub gdy jest ono wstrzymane.
- Nawet wielokrotne naciskanie przycisku MD REC MODE podczas nagrywania w celu wybrania trybu "MONO" nie powoduje zmiany monitorowanego sygnału na monofoniczny.

Wstawianie 3-sekundowego odstępu między utworami

— funkcja Smart Space

Funkcja Smart Space jest fabrycznie włączona.

Funkcja Smart Space umożliwia automatyczne wstawianie 3-sekundowych odstępów między utworami podczas nagrywania cyfrowego z płyty CD. Jeśli funkcja Smart Space jest włączona dla innych typów nagrywania i podczas nagrywania przez co najmniej 3 sekundy (ale do około 30 sekund) nie ma sygnału wejściowego, odtwarzacz MD zastępuje ten cichy odcinek przerwą o długości 3 sekund, a następnie kontynuuje nagrywanie.

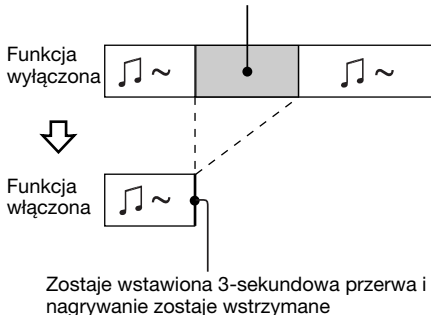


Funkcja Auto Cut: Jeśli funkcja Smart Space jest włączona i przez 30 sekund lub dłużej nie ma sygnału wejściowego, odtwarzacz MD zastępuje ten cichy odcinek przerwą o długości 3 sekund, a następnie wstrzymuje nagrywanie.

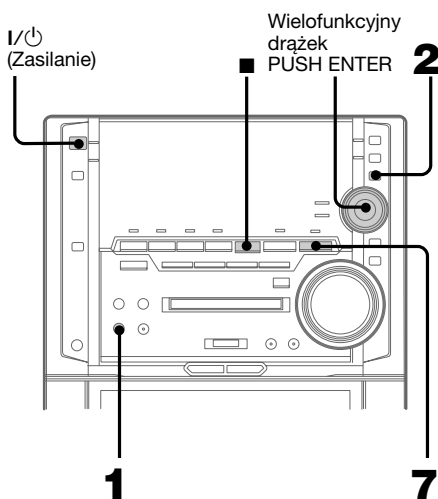
Uwaga

Funkcja Auto Cut nie działa podczas nagrywania synchronicznego.

Brak sygnału wejściowego przez co najmniej 30 sekund



Wstawianie 3-sekundowego odstępu między utworami (kontynuowane)



- 1** Naciśnij przycisk MD REC.
Odtwarzacz MD jest gotowy do nagrywania.
- 2** Przy wstrzymanym nagrywaniu (pauza) naciśnij wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "REC Setup ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "S. Space On (lub Off)", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "S. Space On", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu pojawia się napis "S. Space On" i funkcja Smart Space zostaje włączona.

7 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk MD ▶II. Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk ■.
Jeśli podczas nagrywania następuje cisza trwająca od 4 do 29 sekund, na wyświetlaczu pojawia się napis "Smart Space", odtwarzacz MD zastępuje ten cichy odcinek przerwą trwającą 3 sekundy, a następnie kontynuuje nagrywanie. Jeśli przez 30 sekund nie ma sygnału wejściowego, na wyświetlaczu pojawia się napis "Auto Cut", odtwarzacz MD zastępuje ten cichy odcinek przerwą trwającą 3 sekundy, a następnie wstrzymuje nagrywanie. Aby kontynuować nagrywanie, naciśnij przycisk MD ▶II.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk ■.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij MODE SELECT.

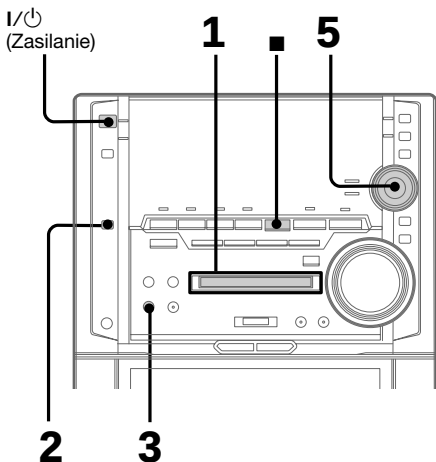
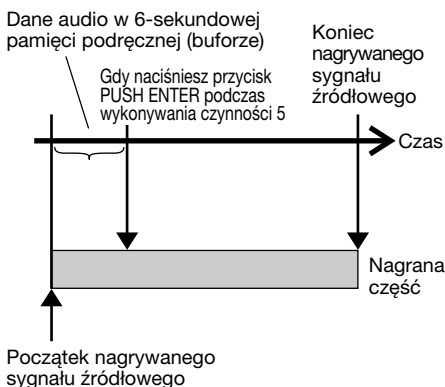
Aby wyłączyć funkcję Smart Space

Podczas wykonywania czynności 6 wybierz opcję "S. Space Off".

Rozpoczynanie nagrywania z zapisanymi w pamięci danymi audio o długości 6 sekund

— funkcja Time Machine Recording

Podczas nagrywania audycji ze stacji nadającej w paśmie FM lub audycji satelitarnej często traci się pierwsze kilka sekund materiału na skutek opóźnienia wynikającego z czasu potrzebnego do rozpoznania treści i naciśnięcia przycisku nagrywania. Aby zapobiec utracie tego materiału, funkcja Time Machine Recording umożliwia stałe przechowywanie ostatnich danych audio w pamięci podręcznej (buforze). Pozwala to na nagrywanie dźwięku z ostatnich 6 sekund przed rozpoczęciem nagrywania, co pokazano na poniższym rysunku:



- 1** Włóż zapisywalny dysk MD do odtwarzacza.
- 2** Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się żądane źródło nagrania (np. TUNER).
- 3** Naciśnij przycisk MD REC. Odtwarzacz MD jest gotowy do nagrywania.
- 4** Rozpocznij odtwarzanie ze źródła dźwięku, z którego chcesz nagrywać.
- 5** Naciśnij przycisk PUSH ENTER w chwili, w której chcesz rozpocząć nagrywanie.
Nagrywanie sygnału źródłowego rozpoczyna się od danych o długości 6 sekund przechowywanych w pamięci podręcznej (buforze).
Jeśli używany jest częściowo nagrany dysk MD, odtwarzacz MD automatycznie wyszukuje koniec istniejącego nagrania i rozpoczyna nagrywanie od tego miejsca.

Aby wyłączyć funkcję Time Machine Recording

Naciśnij przycisk ■.

Uwaga

Odtwarzacz MD rozpoczyna zapisywanie danych audio po przejściu do trybu oczekiwania na rozpoczęcie nagrywania (punkt 3) i po rozpoczęciu odtwarzania sygnału źródłowego. Jeśli od naciśnięcia przycisku PUSH ENTER minęło mniej niż 6 sekund, funkcja Time Machine Recording korzysta z danych audio o długości mniejszej niż 6 sekund.

Zaznaczanie numerów utworów

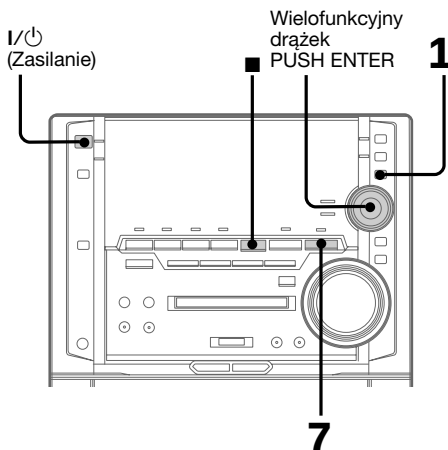
Numery utworów mogą być zaznaczane następująco:

- Automatyczne zaznaczanie numerów utworów. Podczas nagrywania z odtwarzacza CD będącego częścią tego zestawu (nagrywanie cyfrowe) lub podczas nagrywania z włączoną funkcją Level-Synchro Recording numery utworów są zaznaczane automatycznie.
- W dowolnym momencie podczas nagrywania. Numery utworów można zaznaczać podczas nagrywania z dowolnego źródła.
- Po zakończeniu nagrywania. Można skorzystać z funkcji Divide (patrz strona 56).

Automatyczne zaznaczanie numerów utworów podczas nagrywania

— funkcja Level-Synchro Recording

Funkcja Level-Synchro Recording jest fabrycznie włączona i następuje automatyczne zaznaczanie numerów utworów. Jeśli podczas nagrywania nie jest wyświetlany napis “L-SYNC”, funkcję można włączyć w sposób opisany poniżej. Numery są zaznaczane automatycznie, jeśli sygnał wejściowy ma wartość poniżej określonego poziomu przez ponad dwie sekundy, a następnie przekracza poprzedni poziom.



1 Przy wstrzymanym nagrywaniu naciskaj wielokrotnie przycisk **MODE SELECT**, aby wybrać opcję “Set Up Mode”, a następnie naciśnij przycisk **PUSH ENTER**.

2 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku **◀** lub **▶**, aby wybrać opcję “MD Set Up?”, a następnie naciśnij przycisk **PUSH ENTER**.

3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku **◀** lub **▶**, aby wybrać opcję “MD Edit?”, a następnie naciśnij przycisk **PUSH ENTER**.

4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku **◀** lub **▶**, aby wybrać opcję “REC Setup?”, a następnie naciśnij przycisk **PUSH ENTER**.

5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku **◀** lub **▶**, aby wybrać opcję “T.Mark LSync”, a następnie naciśnij przycisk **PUSH ENTER**.

6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku **◀** lub **▶**, aby wybrać opcję “LSync”, a następnie naciśnij przycisk **PUSH ENTER**.
Na wyświetlaczu pojawi się napis “L-SYNC”.

7 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **MD ▶||** (lub przycisk **PUSH ENTER** w przypadku nagrywania synchronicznego).

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij przycisk **■**.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk **MODE SELECT**.

Aby zmienić poziom powodujący włączenie funkcji Level Synchro Recording

Aby zmienić poziom sygnału, który powoduje włączenie funkcji Level Synchro Recording, wykonaj poniższe czynności.

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 2 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "REC Setup ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "LS(T)", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać poziom, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Można ustawić dowolną wartość poziomu z przedziału od -72 dB do 0 dB w krokach 2 dB.
- 7 Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Wskazówka

Aby podczas ustawiania poziomu sygnału przywrócić ustawienie domyślne (-50 dB), naciśnij przycisk CLEAR.

Aby wyłączyć automatyczne zaznaczanie utworów

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 5 na str. 44.
- 2 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶ aby wybrać opcję "Off", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Gdy napis "L-SYNC" nie świeci się, numer utworu jest zaznaczany tylko na początku każdego nagrania.

Uwaga

Jeśli podczas nagrywania z radia lub magnetofonu poziom szumu przekracza określony poziom, numery nie zostaną przypisane utworom, nawet jeśli funkcja Level-Synchro Recording jest włączona.

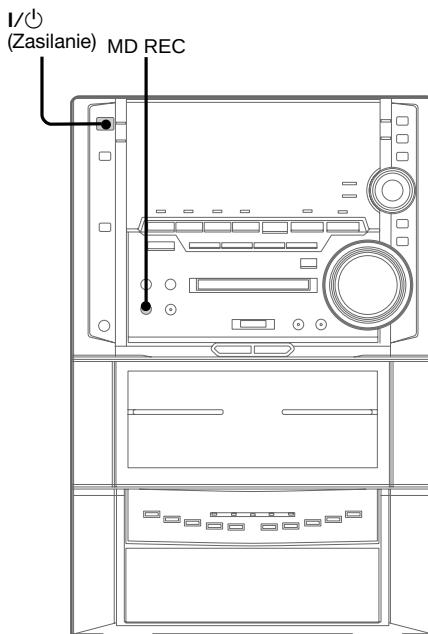
Przypisywanie numerów utworów w określonym punkcie podczas nagrywania

— funkcja Track mark

Numery utworów można przypisywać podczas nagrywania w dowolnej chwili, niezależnie od źródła dźwięku.

- ➔ Naciśnij przycisk MD REC podczas nagrywania, gdy chcesz dodać znacznik utworu.

W tym miejscu zostanie dodany znacznik utworu.



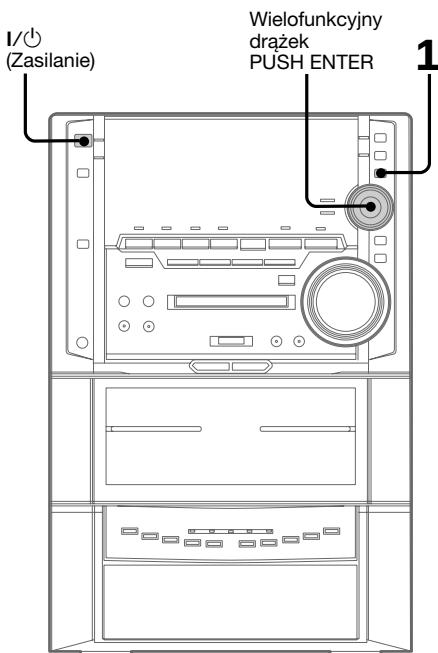
Nagrywanie na dysku MD

Regulacja poziomu nagrywania

Jeśli nagrywany dźwięk jest zbyt cichy lub zbyt głośny, można dokonać regulacji poziomu nagrywania. Dla każdego źródła (funkcji) nagrywania można oddzielnie regulować i zapisywać poziom nagrywania.

Uwaga

Podczas nagrywania synchronicznego poziom nagrywania jest automatycznie ustawiany na poziomie 0,0 dB niezależnie od uprzednio ustawionego poziomu nagrywania.



- 1 Podczas nagrywania lub przy wstrzymanym nagrywaniu (pauza) naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 2 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "REC Setup ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Level Adjust ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER. Zostanie wyświetlone źródło nagrywania i poziom nagrywania.

- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀, ▶, ▲ lub ▼ aby dokonać regulacji poziomu nagrywania. Poziom nagrywania może być regulowany w zakresie od $-\infty$ dB do +18,0 dB. Ustaw poziom nagrywania, tak aby w najgłośniejszych momentach na wyświetlaczu nie świecił się napis "OVER". Aby przywrócić ustawienia fabryczne, naciśnij przycisk CLEAR.

- 7 Naciśnij przycisk PUSH ENTER. Regulacja jest zakończona. Jeśli nagrywanie zostało wstrzymane, znów nagrywanie.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Wskazówka

Poziom nagrywania można regulować i zapisywać dla każdej funkcji.

Uwaga

Jeśli regulacja poziomu nagrywania została przeprowadzona podczas nagrywania, jakość nowo nagranego dźwięku będzie różnić się od jakości dźwięku nagranego poprzednio.

Zanim zaczniesz edytować

Utwory nagrane na dysku MD można edytować. Korzystając z funkcji edytowania, można określić nową kolejność utworów na nagrany dysku MD.

Funkcje edytowania

• Name – nadawanie tytułów na dysku MD

Funkcja ta służy do nadawania nazw dyskom i utworom. W tytułach można stosować wielkie i małe litery, cyfry i symbole.

• Erase – wymazywanie nagrań

Funkcja ta służy do wymazywania pojedynczych utworów, wszystkich utworów lub części utworu.

• Move – zmiana kolejności utworów

Funkcja ta służy do zmiany numeracji utworów.

• Divide – dodawanie numerów utworów

Funkcja ta służy do dodawania numerów utworów. Umożliwia to szybkie wyszukiwanie ulubionych fragmentów utworów.

• Combine – łączenie nagranych utworów

Funkcja ta służy do wymazywania przerwy między dwoma utworami i łączenia ich w jeden utwór. Można łączyć utwory, które nie następują jeden po drugim, na przykład utwór numer 1 z utworem nr 4 itd.

• Undo – anulowanie ostatniej operacji edycyjnej

Funkcja ta służy do anulowania ostatniej edycji i przywracania zawartości dysku MD do stanu przed edycją.

Przed rozpoczęciem edytowania

Aby edytować dysk MD, odtwarzacz MD musi spełniać następujące warunki:

- Dysk MD musi być zapisywalny.
- Odtwarzacz MD musi pracować w trybie ciągłym (Continuous).

Przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić te warunki, wykonując poniższe czynności.

1 Sprawdź położenie dźwignienki ochrony przed zapisem dysku MD, który ma być edytowany.

Jeśli dysk MD jest zabezpieczony przed nagrywaniem, na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "C11" i "Protected", a dysku MD nie można edytować.

Jeśli dysk MD jest zabezpieczony przed wymazaniem danych, przesunąć dźwignienkę ochrony przed zapisem tak, aby zasłonić otwór.

2 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".

3 Dla funkcji "Play Mode Set Up ?" ustaw opcję "Continue".

Dysk MD można edytować tylko w trybie ciągłym (Continuous). Dysku MD nie można edytować w trybie Shuffle ani Program.

Po zakończeniu edycji

- ➔ Naciśnij przycisk , aby wyjąć dysk MD lub przycisk , aby wyłączyć system. Zostanie wyświetlony lub zacznie migać napis "TOC". Nagrywanie na dysku MD zostaje zakończone dopiero po zapisaniu informacji o nagraniu na dysku MD.

Uwaga

Nagrywanie na dysku MD zostaje zakończone dopiero po zapisaniu wszystkich informacji o nagraniu w spisie treści. Dopiero wtedy napis "TOC" przestaje migać i gaśnie. Należy uważać, aby zbyt wcześnie nie odłączyć przewodu zasilającego, ani nie przesunąć urządzenia. Przed odłączeniem przewodu zasilającego należy wykonać następujące czynności:

- wyjąć płytę MD.
- nacisnąć przycisk , aby wyłączyć zestaw.

Nadawanie tytułów na dysku MD

— funkcja Name

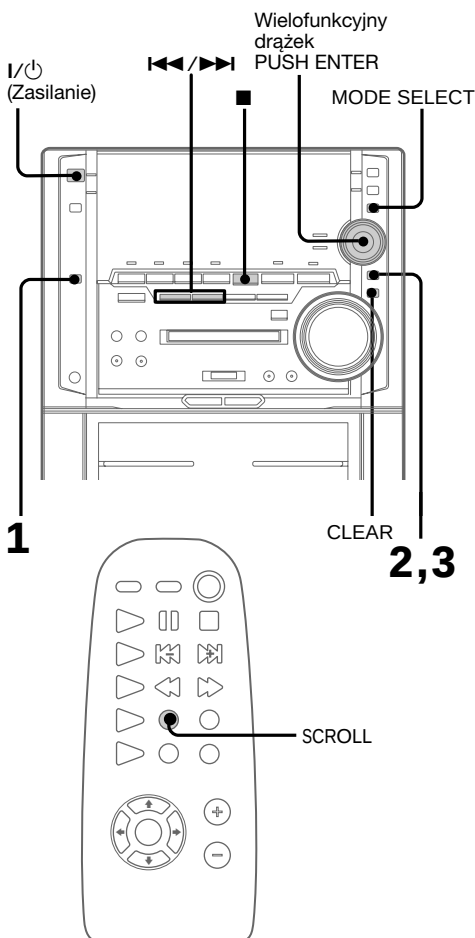
Nagrany dysk MD i poszczególnym utworom można nadawać tytuły, wykonując poniższe czynności.

Podczas nagrywania

Jeśli podczas nagrywania z płyty CD na wyświetlaczu miga napis "CD TEXT", na dysku MD można zapisać tytuły utworów CD (patrz strona 50).

Po zakończeniu nagrywania

Skorzystaj z funkcji Name opisanej na tej stronie. W celu zapisania tytułu dysku i tytułów utworów można wprowadzić łącznie około 1700 znaków dla jednego dysku MD.



- 1** Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".

Aby nadać tytuł dyskowi, naciśnij przycisk ■ w celu zatrzymania odtwarzania.

Aby nadać tytuł utworowi, naciśnij wielokrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni numer utworu.

- 2** Naciśnij przycisk NAME EDIT/ CHARACTER.

Na wyświetlaczu zacznie migać kursor.



Po wybraniu utworu (punkt 1) rozpocznie się jego automatyczne odtwarzanie.

- 3** Naciskaj przycisk NAME EDIT/ CHARACTER, aż na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni typ znaku. Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:

□ (spacja) → A (wielkie litery)
→ a (małe litery) → 0 (cyfry)
→ ' (symbole)* → □ (spacja)**

* **Można używać poniższych symboli.**

'-./,:!/?&+<>_=";#%#@*`

** **Aby wprowadzić spację**
Przejdź do czynności 5.

- 4** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ▲ lub ▼, aż zostanie wyświetlony odpowiedni znak.

- 5** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶.

Znak wybrany podczas wykonywania czynności 4 przestanie migać i kursor przesunie się w prawo lub w lewo.

6 Powtarzaj czynności od 3 do 5, aby wpisać cały tytuł.

Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy znak, przesuń drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż znak, który chcesz zmienić, zacznie migać, a następnie powtórz czynności od 3 do 5. Aby usunąć znak, naciśnij przycisk CLEAR, gdy znak miga.

7 Naciśnij przycisk PUSH ENTER, aby zakończyć czynności związane z nadawaniem tytułów.

Dyskowi lub utworowi został nadany tytuł.

Aby przerwać nadawanie tytułów

Naciśnij przycisk ■.

Wskazówki

- Możliwe jest nadanie nazwy utworowi podczas odtwarzania. Bieżący utwór będzie odtwarzany, aż do zakończenia nadawania tytułu.
- Dyskowi MD nadać tytuł, korzystając z opcji "MD Set Up ?".

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
- 2 Przy zatrzymanym dysku MD naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Name?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Name In?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 7 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać dysk lub utwór, któremu ma zostać nadany tytuł, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER. Wykonaj czynności od 3 do 7 opisane na poprzedniej stronie.

Uwaga

Jeśli dysk MD jest zabezpieczony przed zapisem, na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "C11" i "Protected", a na dysku MD nie można nagrywać. Naciśnij przycisk ≡ i wyjmij dysk MD, przesuń dźwignikę ochrony przed zapisem tak, aby zasłonić otwór (patrz strona 37), włóż ponownie dysk MD i ponów próbę.

Aby skopiować tytuł dysku lub utworu

Tytuł nadany dyskowi lub utworowi można kopiować w celu użycia go dla innego dysku lub utworu znajdującego się na tym samym dysku.

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
 - 2 Przy zatrzymanym dysku MD naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
 - 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
 - 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
 - 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Name?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
 - 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Name Copy?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
 - 7 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do pojawienia się na wyświetlaczu nazwy dysku (gdy kopiowany jest tytuł dysku) lub utworu, którego tytuł ma zostać kopiowany, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- Jeśli wyświetlany jest napis "No Name", dyskowi lub utworowi nie został nadany tytuł.
- 8 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do pojawienia się nazwy dysku lub numeru utworu, któremu ma zostać nadany tytuł, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Jeśli zostanie wyświetlony napis "Overwrite??", dysk lub utwór docelowy ma już nadany tytuł.

Aby kontynuować lub kopiować ten tytuł, naciśnij przycisk PUSH ENTER.

kontynuowane

Nadawanie tytułów na dysku MD (kontynuowane)

Sprawdzanie tytułów

Aby sprawdzić tytuły dysków, naciśnij przycisk SCROLL na pilocie przy zatrzymanym odtwarzaniu. Aby sprawdzić tytuły utworów, naciśnij przycisk SCROLL podczas odtwarzania. Tytuły są przewijane na wyświetlaczu. Aby zatrzymać przewijanie, naciśnij przycisk SCROLL. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby wznowić przewijanie.

Aby wymazać tytuły

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
- 2 Przy zatrzymanym dysku MD naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Name?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Name Erase?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 7 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do pojawienia się na wyświetlaczu nazwy dysku lub numeru utworu, którego tytuł ma zostać wymazany, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Zostanie wyświetlony napis "Complete!".

Aby wymazać tytuły wszystkich utworów na dysku

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
- 2 Przy zatrzymanym dysku MD naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Name?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Name All Ers?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER. Zostanie wyświetlony napis "Name All Ers ??".
- 7 Ponownie naciśnij przycisk PUSH ENTER. Tytuły wszystkich utworów na dysku zostaną usunięte.

Aby cofnąć działanie funkcji Name

Użyj funkcji Undo zaraz po wymazaniu utworu (patrz strona 59).

Nadawanie tytułów podczas nagrywania

— Zsynchronizowane nagrywanie CD—MD

Jeśli podczas nagrywania z płyty CD na wyświetlaczu świeci się lub miga napis "CD-TEXT", informacje CD TEXT można zapisać na dysku MD w następujący sposób:

- Automatycznie podczas nagrywania
Jeśli na wyświetlaczu pojawił się napis "CD-TEXT" i materiał jest nagrywany na czystym lub całkowicie wymazanym (patrz strona 51) dysku MD, informacje CD TEXT są nagrywane automatycznie (oprócz tytułu płyty).
- Ręcznie podczas nagrywania
Aby zapisać tytuł bieżącego utworu, naciśnij przycisk NAME EDIT/ CHARACTER, gdy na wyświetlaczu miga napis "CD-TEXT", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Uwaga

W zależności od dysku informacja CD TEXT może nie być automatycznie zapisywana.

Wymazywanie nagrań

— funkcja Erase

Odtwarzacz MD umożliwia szybkie i łatwe wymazywanie zbędnych utworów. Korzystając z funkcji Undo, można przywrócić zawartość dysku do stanu sprzed wymazania (cofnąć wymazanie).

Sprawdź dokładnie, co jest usuwane, ponieważ edycji nie można cofnąć po wykonaniu kolejnych czynności edycyjnych.

Poniżej przedstawiono trzy opcje wymazywania nagrań:

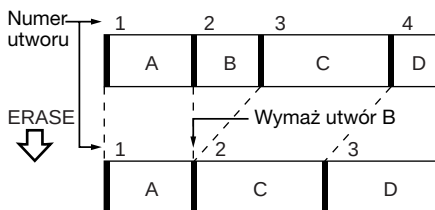
- Wymazywanie jednego utworu (Track Erase),
- Wymazywanie wszystkich utworów (All Erase),
- Wymazywanie fragmentów utworów (A-B Erase).

Wymazywanie jednego utworu

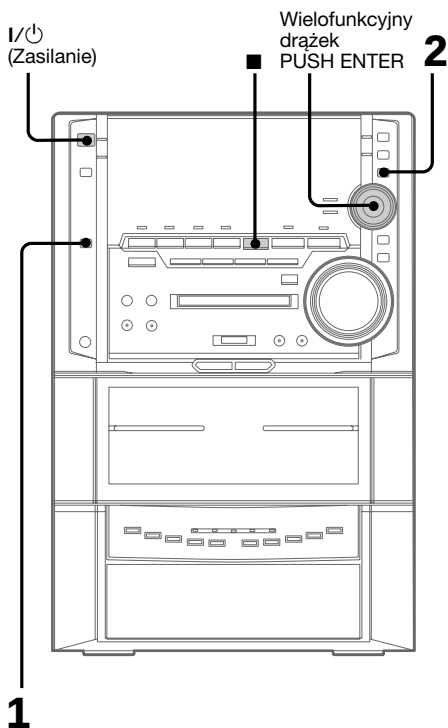
Utwór można łatwo wymazać przez wybranie jego numeru.

Podczas usuwania utworu całkowita liczba utworów na dysku MD zmniejsza się o 1 i wszystkie utwory, które znajdowały się po usuniętym utworze otrzymują nowe numery.

Np.: Wymazywanie utworu B.



Wymazując kilka utworów, należy je wybierać w kolejności od najwyższego do najniższego, aby zapobiec zmianie numerów utworów, które nie zostały jeszcze wymazane.



- 1 Naciskaj przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “MD”.
- 2 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję “Set Up Mode”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Set Up?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Edit?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “Track Erase?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Wymazywanie nagrań (kontynuowane)

- 6** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do wyświetlenia numeru utworu, który ma zostać wymazany, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Po wymazaniu wybranego utworu na wyświetlaczu na kilka sekund pojawi się napis "Complete!". Rozpocznie się odtwarzanie utworu znajdującego się po wymazanym utworze. (Jeśli zostanie wymazany ostatni utwór, rozpocznie się odtwarzanie utworu go poprzedzającego.)

Aby przerwać wymazywanie

Naciśnij przycisk ■.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Aby cofnąć działanie funkcji Erase

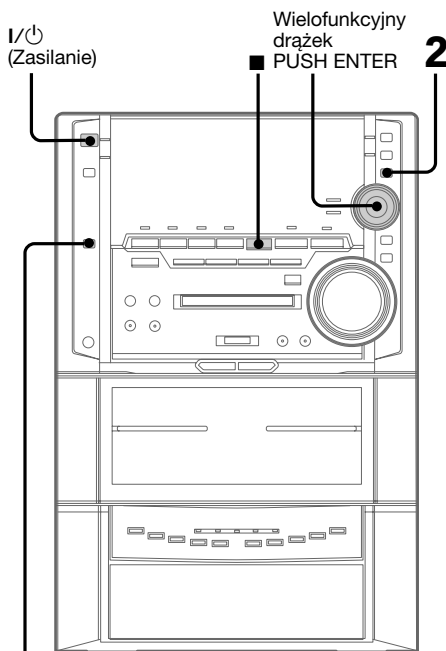
Użyj funkcji Undo zaraz po wymazaniu utworu (patrz strona 59).

Uwaga

Jeśli utwór został nagrany lub był edytowany na innym odtwarzaczu i jest zabezpieczony przed wymazaniem, zostaje wyświetlony napis "Erase ???". Aby wymazać ten utwór, naciśnij przycisk PUSH ENTER, gdy wyświetlany jest napis "Erase ???".

Wymazywanie wszystkich utworów

Można jednocześnie wymazać całą zawartość dysku MD (wszystkie tytuły i utwory).



- 1** Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
- 2** Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 5** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “All Erase?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER. Zostanie wyświetlony napis “All Erase??”.

- 6** Naciśnij przycisk PUSH ENTER. Przez kilka sekund będzie wyświetlany napis “Complete!”. Zostaną wymazane wszystkie utwory, nazwy utworów i nazwa dysku.

Aby anulować

Naciśnij przycisk ■.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

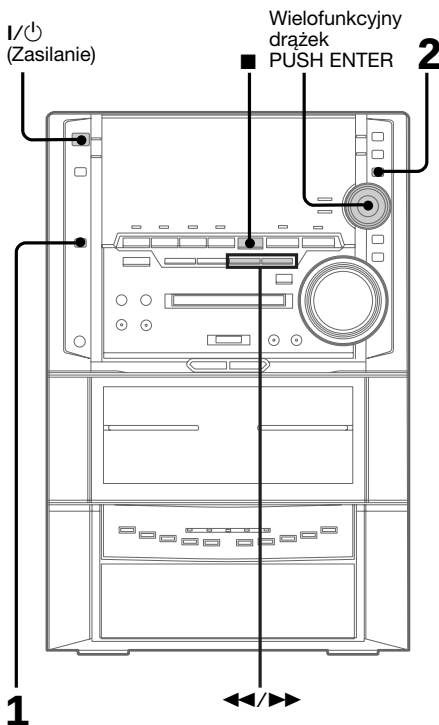
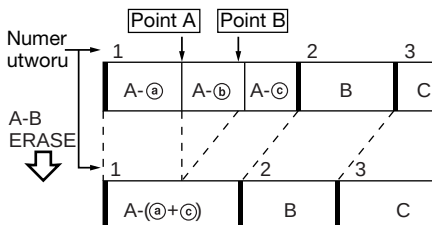
Aby cofnąć działanie funkcji Erase

Użyj funkcji Undo zaraz po wymazaniu wszystkich utworów (patrz strona 59).

Wymazywanie fragmentów utworów (funkcja A-B Erase)

Można łatwo określić fragment utworu i wymazać go. Jest to szczególnie przydatne, gdy trzeba usunąć niepotrzebne fragmenty nagranej audycji radiowej lub satelitarnej.

Np.: Wymazywanie fragmentu utworu A.



Edytowanie dysku MD

kontynuowane

Wymazywanie nagrań (kontynuowane)

- 1** Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “MD”.
- 2** Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję “Set Up Mode”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Set Up ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Edit ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “A-B Erase?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6** Ponownie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy “Rehearsal” i “Point A ok?”, a deck powtarza kilku sekundowy odcinek przed punktem A.
- 7** Monitorując dźwięk, poruszaj drążkiem wielofunkcyjnym w kierunku ◀ lub ▶, aby znaleźć początek fragmentu, który ma zostać wymazany (punkt A).
Podczas poruszania drążka wielofunkcyjnego w kierunku ◀ lub ▶ wyświetlane są klatki (1f= 1/60 sekundy), sekundy (s) i minuty (m). Punkt A jest przesuwany w odstępach 1 klatki.
Aby zmienić odstęp przesuwania punktu A na 1 sekundę lub 1 minutę, naciśnij przycisk ◀◀/▶▶, tak aby wybrana jednostka przesuwu (s lub m) zaczęła migać, a następnie poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby przesunąć punkt.

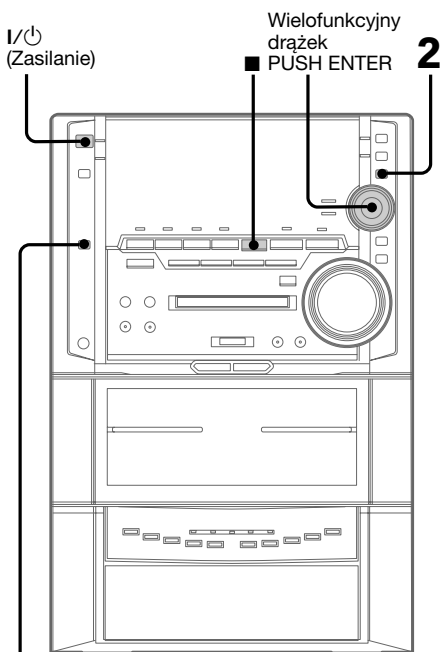
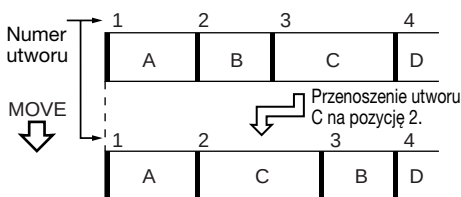
- 8** Powtarzaj czynność 7, aż punkt A znajdzie się w odpowiednim miejscu.
 - 9** Jeśli punkt A jest w odpowiednim miejscu, naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu zaczyna migać napis “Point B set” i rozpoczyna się odtwarzanie w celu określenia końca fragmentu, który ma zostać wymazany (punkt B).
 - 10** Kontynuuj odtwarzanie, aż do osiągnięcia punktu B, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy “A-B Erase” i “Point B ok?”, podczas gdy powtarzane są kilkusekundowe fragmenty utworu znajdujące się przed punktem A i po punkcie B.
 - 11** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wyregulować położenie punktu B.
Procedura ta jest taka sama, jak czynność 7.
 - 12** Jeśli punkt B jest w odpowiednim miejscu, naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu pojawia się na kilka sekund napis “Complete!”, a fragment utworu pomiędzy punktem A i B zostaje wymazany.
- Aby anulować**
Naciśnij przycisk ■.
- Aby anulować korzystanie z menu**
Naciśnij przycisk MODE SELECT.
- Aby cofnąć działanie funkcji Erase**
Użyj funkcji Undo zaraz po wymazaniu fragmentu utworu (patrz strona 59).
- Uwaga**
Jeśli na wyświetlaczu pojawi się napis “Impossible”, oznacza to, że:
– punkt B znajduje się przed punktem A; punkt B powinien znajdować się za punktem A;
– podanego fragmentu nie można wymazać.
Zdarza się to czasem po wielokrotnej edycji tego samego utworu i wynika z technicznych ograniczeń zestawu MD, a nie z błędu mechanicznego.

Przenoszenie nagranych utworów

— funkcja Move

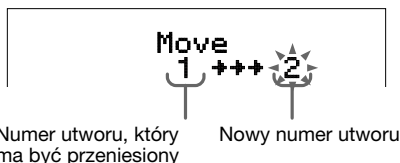
Korzystając z funkcji Move, można zmieniać pozycję dowolnego utworu na dysku. Po przeniesieniu utworu numeracja utworów jest zmieniana automatycznie.

Np.: Przenoszenie utworu C na pozycję 2.



1

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “MD”.
- 2 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję “Set Up Mode”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Set Up ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Edit ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Move?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do wyświetlenia numeru utworu, który ma zostać przeniesiony, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 7 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do wyświetlenia numeru pozycji, na którą ma być przeniesiony wybrany utwór (nowy numer utworu).



Numer utworu, który ma być przeniesiony

Nowy numer utworu

kontynuowane

Przenoszenie nagranych utworów (kontynuowane)

- 8** Naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu na kilka sekund pojawi się napis "Complete!" i wybrany utwór zostanie przeniesiony na wybraną pozycję.
Rozpoczyna się odtwarzanie przeniesionego utworu.

Aby przerwać przenoszenie

Naciśnij przycisk ■.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Aby cofnąć działanie funkcji Move

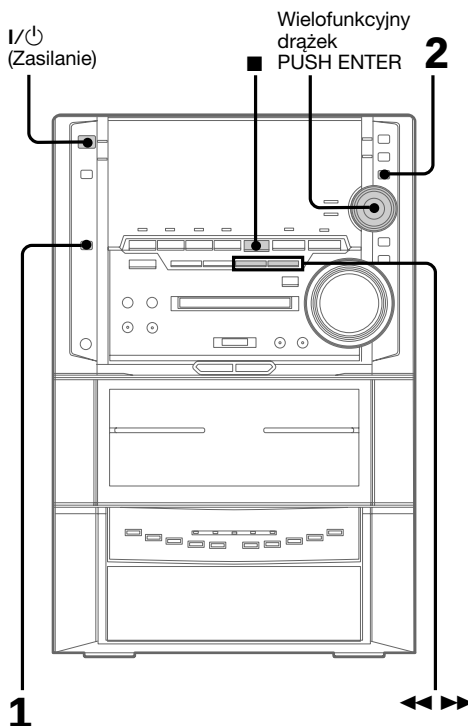
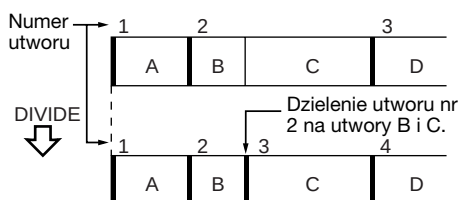
Użyj funkcji Undo zaraz po przeniesieniu utworu (patrz strona 59).

Dzielenie nagranych utworów

— Divide Function

Funkcja Divide służy do dodawania numerów utworów do wielu utworów nagranych jako jeden. Funkcja ta pozwala również na zaznaczanie numerów utworów. Całkowita liczba utworów zwiększa się o jeden, a numeracja utworów znajdujących się po danym utworze zmienia się automatycznie.

Np.: Dzielenie utworu nr 2 na utwory B i C.



- 1** Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
- 2** Naciskaj przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 4** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 5** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Divide?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

- 6** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do wyświetlenia numeru utworu, który ma być podzielony, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawia się napis "Rehearsal", a fragment, który ma być podzielony, jest odtwarzany cyklicznie.

- 7** Monitorując dźwięk, poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby znaleźć punkt podziału utworu.

Podczas poruszania drążka wielofunkcyjnego w kierunku ◀ lub ▶ wyświetlane są klatki (1f = $\frac{1}{60}$ sekundy), sekundy (s) i minuty (m). Punkt podziału jest przesuwany w odstępach 1 klatki.

Aby zmienić odstępy przesuwania punktu podziału na 1 sekundę lub 1 minutę, naciśnij przycisk ◀◀/▶▶, tak aby wybrana jednostka przesuwu (s lub m) zaczęła migać, a następnie poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby przesunąć punkt.

- 8** Naciśnij ponownie przycisk PUSH ENTER w chwili znalezienia odpowiedniego punktu podziału utworu.

Na wyświetlaczu na kilka sekund pojawia się napis "Complete!" i rozpoczyna się odtwarzanie nowego utworu. Pierwszy utwór zachowa oryginalny tytuł, a nowy utwór będzie bez tytułu.

Aby przerwać dzielenie utworu

Naciśnij przycisk ■.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Aby cofnąć działanie funkcji Divide

Użyj funkcji Undo zaraz po podzieleniu utworu (patrz strona 59) lub użyj funkcji łączenia utworów (Combine) (patrz strona 58).

Wskazówka

Dzielenie utworu jest możliwe podczas odtwarzania lub po jego zatrzymaniu.

Uwagi

- Jeśli utwór z nadanym tytułem (strona 48) zostanie podzielony na dwa utwory, tylko pierwszy utwór zachowa oryginalny tytuł. Np.

Numer utworu	1	2	3	4	
Oryginalne utwory	Andante	Adagio	Allegro		
DIVIDE	1	2	3	4	5
	Andante	Adagio	Allegro	↑	

Drugi utwór pozostanie bez tytułu.

- Utworu nie można podzielić na początku, ani na końcu. Wybór początku lub końca utworu powoduje wyświetlenie napisu "Impossible". Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby przenieść punkt podziału.

Łączenie nagranych utworów

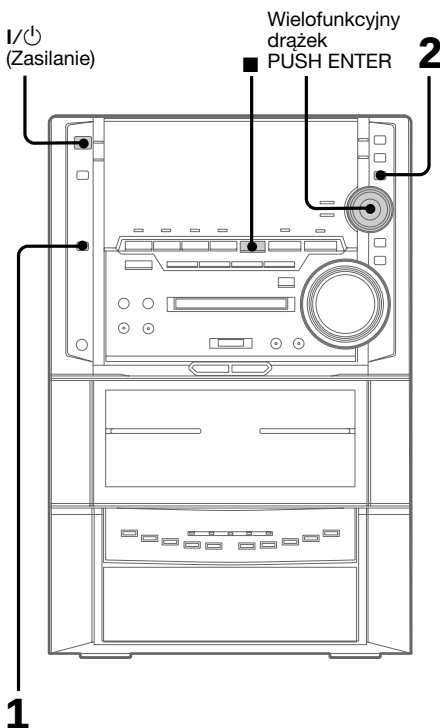
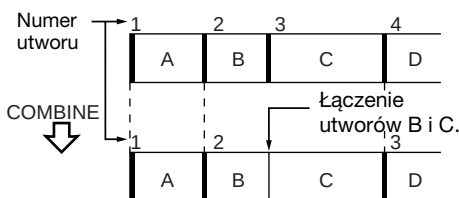
— funkcja Combine

Dwa utwory można łączyć w jeden utwór.

Całkowita liczba utworów zostanie zmniejszona o jeden, a numeracja utworów znajdujących po połączonych utworach jest zmieniana automatycznie.

Funkcja Combine jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrane dwa utwory zostały nagrane w tym samym trybie.

Np.: Łączenie utworów B i C.



- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “MD”.
- 2 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję “Set Up Mode”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Set Up ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Edit ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Combine?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do wyświetlenia numeru pierwszego z dwóch utworów, które mają być połączone, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu pojawiają się informacje umożliwiające wybór drugiego utworu i cyklicznie odtwarzany jest fragment, w którym utwory zostaną połączone (tzn. koniec pierwszego utworu i początek drugiego utworu).
- 7 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż do wyświetlenia numeru drugiego z utworów, które mają być połączone, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu na kilka sekund pojawia się napis “Complete!” i rozpoczyna się łączenie utworów. Jeśli oba utwory przed połączeniem miały tytuły, wówczas nazwa drugiego utworu zostaje usunięta.

Aby anulować

Naciśnij przycisk ■.

Aby anulować korzystanie z menu

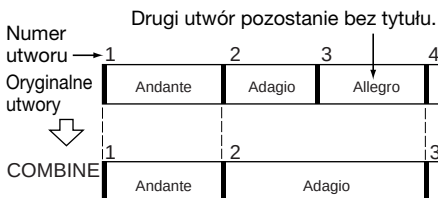
Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Aby cofnąć działanie funkcji Combine

Użyj funkcji Undo zaraz po połączeniu utworów lub użyj funkcji dzielenia utworów (Divide) (patrz strona 56).

Uwagi

- Nie można łączyć utworów nagranych w różnych trybach nagrywania (STEREO, LP2, LP4 lub MONO).
- Nie można łączyć utworów nagranych analogowo z utworami nagranych cyfrowo.
- Jeśli oba utwory przed połączeniem miały tytuły, wówczas nazwa drugiego utworu zostaje usunięta.
Np.



- Jeśli na wyświetlaczu pojawi się napis "Impossible", połączenie utworów nie jest możliwe. Zdarza się to po przeprowadzeniu zbyt wielu edycji tego samego utworu. Wynika to z technicznych ograniczeń zestawu MD, a nie z błędu mechanicznego.

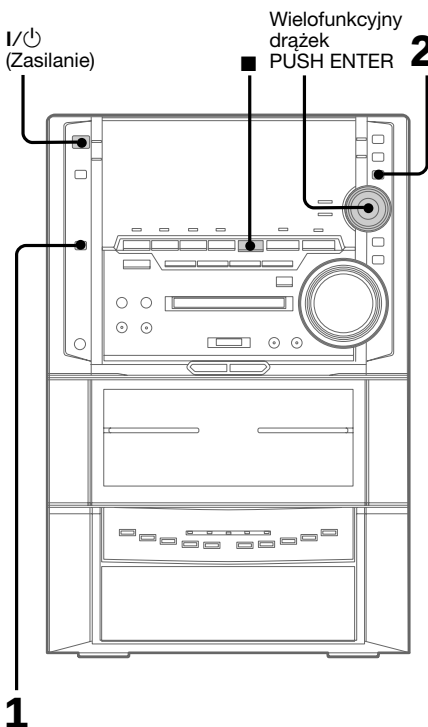
Cofanie ostatniej operacji edycyjnej

— funkcja Undo

Funkcja ta służy do anulowania ostatniej edycji (z wyjątkiem S.F Edit) i przywracania zawartości dysku MD do stanu sprzed tej edycji.

Należy jednak zauważyć, że edycji nie można cofnąć, jeśli po jej przeprowadzeniu nastąpi:

- Wykonanie innych operacji edycyjnych,
- Naciśnięcie przycisku MD REC, SYNC REC lub HIGH SPEED CD-MD SYNC,
- Aktualizacja spisu treści (TOC) dokonana przez wyłączenie urządzenia lub wyjęcie dysku MD,
- Odłączenie przewodu zasilającego.



Edytowanie dysku MD

kontynuowane

Cofanie ostatniej operacji edycyjnej (kontynuowane)

- 1** Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis “MD”.
- 2** Naciskaj przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję “Set Up Mode”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Set Up ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Edit ?”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD Undo?”.
Napis “Undo ?” pojawia się tylko po przeprowadzeniu edycji.

6 Naciśnij przycisk PUSH ENTER.

W zależności od ostatniej edycji wyświetlany jest jeden z poniższych komunikatów.

Editing done (Edycja zakończona)	Komunikat
Labelling an MD (Nadawanie tytułów)	
Changing a title (Zmiana tytułu)	“Name Undo ?”
Erasing all titles (Wymazywanie wszystkich tytułów)	
Copying a title (Kopiowanie tytułu)	
Erasing a single track (Wymazywanie jednego utworu)	
Erasing all the tracks on an MD (Wymazywanie wszystkich utworów na dysku MD)	“Erase Undo ?”
Erasing a portion of a track (Wymazywanie fragmentu utworu)	
Moving a track (Przenoszenie utworu)	“Move Undo ?”
Dividing a track (Dzielenie utworu)	“Divide Undo ?”
Combining tracks (Łączenie utworów)	“Combine Undo ?”

7 Ponownie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu na kilka sekund pojawia się napis “Complete!” i zawartość dysku MD jest przywracana do stanu sprzed edycji.

Aby anulować funkcję Undo

Naciśnij przycisk ■.

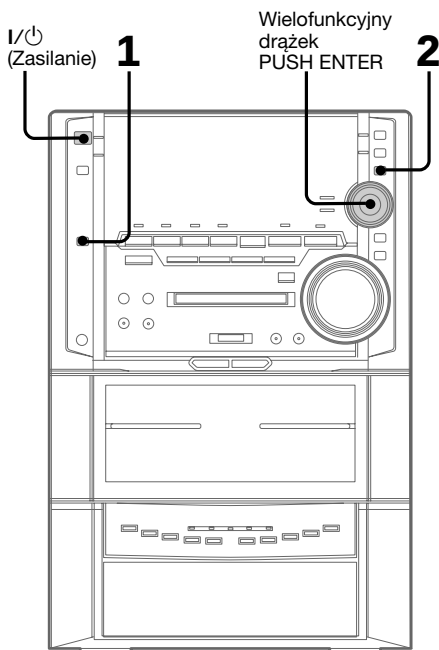
Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Zmiana poziomu nagrywania po nagraniu utworu

— funkcja S.F Edit

Głośność nagranych utworów można zmieniać za pomocą funkcji S.F (Scale Factor) Edit. Oryginalny utwór jest ponownie nagrywany przy nowym poziomie głośności. Zmieniając poziom nagrywania, można wybrać opcję Fade-in Recording (wprowadzenie), aby stopniowo zwiększać poziom sygnału na początku nagrania, lub opcję Fade-out Recording (wyciszenie), aby stopniowo zmniejszać poziom sygnału na końcu nagrania.



Zmiana ogólnego poziomu nagrywania

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".
- 2 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "S.F Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Track Level?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 7 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać numer utworu, którego poziom nagrywania ma być zmieniony, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER. Na wyświetlaczu pojawia się napis "Level 0dB".
- 8 Monitorując dźwięk, poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ▲ lub ▼, aby zmienić poziom nagrywania. Poziom nagrywania może być regulowany w zakresie od -12 dB do +12 dB. Dokonaj regulacji poziomu nagrywania, tak aby w najgłośniejszych fragmentach na wyświetlaczu nie pojawiał się napis "OVER".
- 9 Naciśnij przycisk PUSH ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się napis "S.F Edit OK?".

10 Naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Rozpocznie się ponowne nagrywanie istniejącego utworu. Podczas nagrywania utworu wyświetlany jest napis "S.F Edit: **%". Do ponownego nagrania utworu wymagany jest czas mniej więcej odpowiadający czasowi potrzebnemu na jego odtworzenie. Po zakończeniu nagrywania na wyświetlaczu na kilka sekund pojawia się napis "Complete !".

Aby odwołać tę czynność

Naciśnij przycisk MODE SELECT podczas wykonywania czynności od 1 do 9. Jeśli podczas wykonywania czynności 10 zostanie naciśnięty przycisk PUSH ENTER i nagrywanie rozpocznie się, nie będzie można już go przerwać.

Aby anulować korzystanie z menu

Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Uwagi

- Nie można zmieniać poziomu nagrywania utworu nagranych w trybie LP2 lub LP4.
- Podczas nagrywania nie należy odłączać przewodu zasilającego ani przenosić zestawu. Może to spowodować uszkodzenie danych, co uniemożliwi prawidłowe nagrywanie.
- Nie należy używać dysków MD, które są uszkodzone lub zabrudzone, ponieważ może to uniemożliwić prawidłowe nagranie danych.
- Wielokrotna zmiana poziomu głośności utworu powoduje obniżenie jakości dźwięku.
- Po zmianie poziomu nagrywania nie można przywrócić jego dokładnej pierwotnej wartości, nawet przez przywrócenie wartości pierwotnej.
- Po zmianie poziomu nagrywania nie można przywrócić stanu pierwotnego.

Wprowadzanie i wyciszanie (funkcje Fade-in i Fade-out)

1 Naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "MD".

2 Naciskaj przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "MD Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

5 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "S.F Edit ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

6 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Fade In ?" lub "Fade Out ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

7 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać numer utworu, którego poziom nagrania ma być zmieniony, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
Na wyświetlaczu pojawia się napis "Time 5.0s".

8 Monitorując dźwięk, poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby zmienić czas nagrywania dla wprowadzenia (Fade-in) i wyciszenia (Fade-out).
Nastąpi odtworzenie fragmentu, który zostanie ponownie nagrany z zastosowaniem funkcji Fade-in lub Fade-out. Można ustawić dowolny czas o wartości z zakresu od 1,0 do 15,0 sekund co 0,1 sekundy. Czas ten nie może być dłuższy od danego utworu.

9 Naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się napis "S.F Edit OK?".

10 Naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Rozpocznie się ponowne nagrywanie istniejącego utworu. Podczas nagrywania utworu jest wyświetlany napis "S.F Edit: **%". Do ponownego nagrania utworu wymagany jest czas mniej więcej równy czasowi potrzebnemu na jego odtworzenie. Po zakończeniu nagrywania na wyświetlaczu na kilka sekund pojawia się napis "Complete !".

Aby odwołać tę czynność

Naciśnij przycisk MODE SELECT podczas wykonywania czynności od 1 do 9. Po rozpoczęciu nagrywania podczas wykonywania czynności 10 nie będzie można już go przerwać.

Aby anulować korzystanie z menu

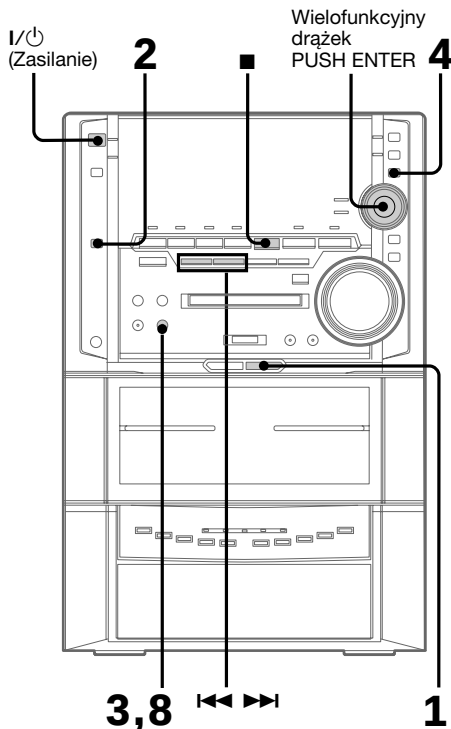
Naciśnij przycisk MODE SELECT.

Uwagi

- Nie można zmienić poziomu nagrywania utworu nagranego w trybie LP2 lub LP4.
- Podczas nagrywania nie należy odłączać przewodu zasilającego ani przenosić zestawu. Może to spowodować uszkodzenie danych, co uniemożliwi prawidłowe nagrywanie.
- Po zastosowaniu funkcji Fade-in lub Fade-out nie można przywrócić stanu pierwotnego.

Nieautomatyczne nagrywanie na taśmę

Możesz nagrywać dowolnie - z płyt kompaktowych, mini dysków, taśm lub radia. Np. możesz nagrać tylko pożądane utwory ze środka taśmy. Poziom nagrania jest regulowany automatycznie.



1 Włóż nie nagrany taśmę do decka B.

2 Naciskaj FUNCTION, aż do pojawienia się źródła, z którego chcesz nagrywać.

- CD: Włóż płytę CD do odtwarzacza. Aby nagrywanie rozpocząć od określonego utworu, utwórz odpowiedni program (patrz "Programowanie utworów CD" na stronie 28).
- MD: Włóż dysk MD do odtwarzacza. Aby rozpocząć nagrywanie od określonego utworu, utwórz odpowiedni program (patrz "Programowanie utworów MD" na stronie 34).
- Magnetofon: Włóż kasetę tak, aby odtwarzana strona była skierowana do przodu.
- Radio: Ustaw wybraną zaprogramowaną stację radiową (patrz "Słuchanie radia" na stronie 20).

Aby uzyskać informacje dotyczące nagrywania z opcjonalnych elementów audio-wideo, zapoznaj się z rozdziałem "Dodatkowe komponenty" na stronie 84.

3 Naciśnij TAPE REC PAUSE/START. Deck B wejdzie w fazę oczekiwania na nagrywanie. Wskaźnik TAPE B ► (dla pierwszej strony) zapali się.

4 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

6 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Direction Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

7 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "1 Way", aby nagrywać na jedną stronę lub "Cycle" (albo "Relay"), aby nagrywać na obie strony, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

8 Naciśnij TAPE REC PAUSE/START.
Nagrywanie rozpocznie się.

9 Rozpocznij odtwarzanie źródła, z którego chcesz nagrywać.

Aby	Naciśnij
Zatrzymać nagrywanie	■.
Zrobić pauzę	TAPE REC PAUSE/START.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Wskazówki

- Jeżeli chcesz nagrywać od drugiej strony, naciśnij TAPE B ◀ aby po naciśnięciu TAPE REC PAUSE/START podczas wykonywania czynności 3 zapalił się jego wskaźnik.
- Jeżeli chcesz zredukować syczący dźwięk sygnału w niskim poziomie wysokiej częstotliwości, po naciśnięciu TAPE REC PAUSE/START podczas wykonywania czynności 3 wykonaj poniższe czynności.

1 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "DOLBY NR Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "On", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się "DOLBY NR".

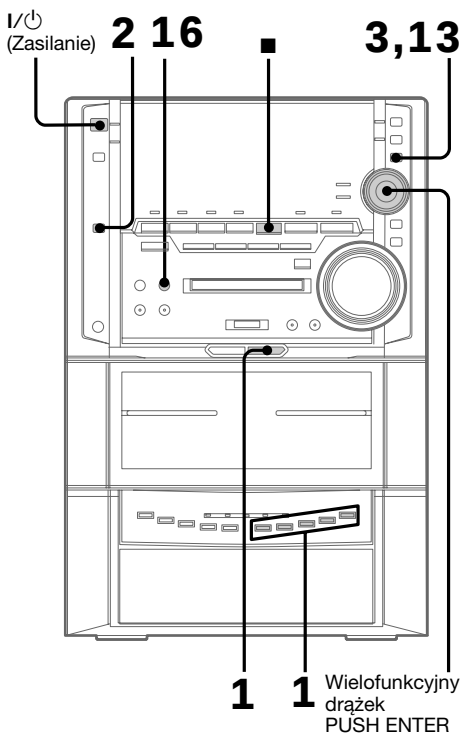
Aby przywrócić oryginalne nastawienia, powtórz czynności od 1 do 4 i podczas wykonywania czynności 4 wybierz "Off".

- Podczas nagrywania z CD lub MD możesz posłużyć się ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać utwory podczas pauzy w trakcie nagrywania (po naciśnięciu TAPE REC PAUSE/START podczas wykonywania czynności 3 i przed naciśnięciem TAPE REC PAUSE/START ponownie podczas wykonywania czynności 8).

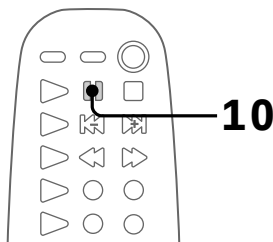
Nagrywanie z płyty kompaktowej przez określenie kolejności utworów

— Montaż programowany

Możesz nagrywać utwory ze wszystkich płyt kompaktowych w pożądanej kolejności. Podczas programowania upewnij się, że czas programu dla każdej ze stron nie przekracza długości jednej strony taśmy.



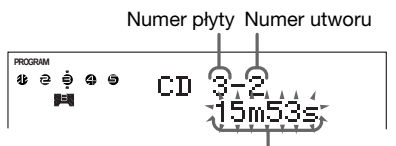
Nagrywanie na taśmie



kontynuowane

Nagrywanie z płyty kompaktowej przez określenie kolejności utworów (Kontynuowane)

- 1** Włóż CD i nie nagrany taśmę do decka B.
- 2** Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się "CD".
- 3** Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Program Set ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 6** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby wybrać CD.
Jeżeli chcesz zaprogramować wszystkie utwory na raz, wybierz CD podczas wykonywania tej czynności, a następnie pomiń czynność 7 i kontynuuj przechodząc do czynności 8.
- 7** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądany utwór.



- 8** Naciśnij PUSH ENTER.
Utwór zostaje zaprogramowany. Gdy wszystkie utwory są wybrane, na wyświetlaczu pojawia się "AL" i wszystkie utwory zostają zaprogramowane jako jedna pozycja. Pojawi się numer pozycji programu, a następnie całkowity czas odtwarzania.

- 9** Aby zaprogramować dodatkowe utwory do nagrania na stronę A, powtórz czynności od 6 do 8. Pomiń czynność 6 gdy wybierasz utwory z tej samej płyty.

- 10** Naciśnij **II** na pilocie, aby wprowadzić pauzę na końcu strony A.
Na wyświetlaczu pojawi się "P" i całkowity czas nagrywania zostanie wyzerowany "0m00s".

- 11** Aby zaprogramować utwory do nagrania na stronę B, wykonaj czynności 7 i 8 dla utworów z tej samej płyty lub czynności od 6 do 8 dla utworów z innych płyt.

- 12** Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 13** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "TAPE Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 14** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Direction Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 15** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “1 Way”, aby nagrywać na jedną stronę lub “Cycle” (albo “Relay”), aby nagrywać na obie strony, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 16** Naciśnij przycisk SYNC REC, aby wybrać opcję “CD → TAPE B”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Deck B wejdzie w fazę oczekiwania na nagrywanie, a odtwarzacz CD - na odtwarzanie. Wskaźnik TAPE B ▶ (dla pierwszej strony) zapali się i przycisk TAPE REC PAUSE/START zaświeci się.

- 17** Gdy zacznie migać napis “PUSH ENTER!”, naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Rozpocznie się nagrywanie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby sprawdzić kolejność

- 1 Naciskaj FUNCTION aż na wyświetlaczu pojawi się “CD”.
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “CD Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “PGM Check Clear ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶. Pojawi się numer płyty i numer utworu.
- 6 Po sprawdzeniu programu naciśnij MODE SELECT.

Aby odwołać funkcję programowanego montażu

- 1 Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się “CD”.
- 2 Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “CD Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Play Mode Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “All Discs” lub “1 Disc”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Utwory odtwarzane są nadal w ich oryginalnej kolejności.

Wskazówka

Jeżeli chcesz zredukować syczący dźwięk sygnału na niskim poziomie wysokiej częstotliwości, po naciśnięciu SYNC REC podczas czynności 16 opisanej na tej stronie wykonaj następujące czynności.

- 1 Naciskaj MODE SELECT aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 2 Podczas funkcji stop poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “TAPE Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “DOLBY NR Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “On”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się “DOLBY NR”.

Aby przywrócić oryginalne nastawienia, powtórz czynności od 1 do 4 i podczas wykonywania czynności 4 wybierz “Off”.

kontynuowane

Automatyczny wybór długości taśmy

— Montaż z wyborem taśmy

Podczas nagrywania z płyty CD można wybrać odpowiednią długość taśmy. Należy zauważyć, że w przypadku płyt zawierających ponad 20 utworów korzystanie z funkcji wyboru taśmy nie jest możliwe.

- 1** Włóż CD.
- 2** Naciskaj FUNCTION, aż do pojawienia się "CD" na wyświetlaczu.
- 3** Podczas funkcji stop naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "CD Edit Start ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

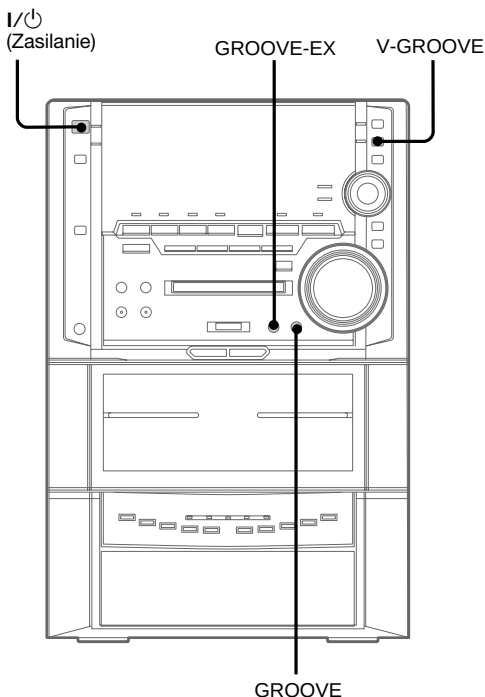
Pojawi się wymagana długość taśmy dla aktualnie wybranej płyty kompaktowej, a następnie całkowity czas odtwarzania oddzielnie dla strony A i B.

Uwaga

Jeśli w szufladzie odtwarzacza nie ma płyty CD lub płyta CD jest odtwarzana albo jej odtwarzanie jest wstrzymane (pauza), opcja "CD Edit Start ?" nie pojawia się w menu.

Regulowanie dźwięku

Możesz wzmacniać basy i powodować, aby dźwięk był silniejszy.



W celu uzyskania wzmocnionego dźwięku (GROOVE)

Naciśnij GROOVE. Głośność przełączy się na wersję wzmocnioną, DBFB* jest automatycznie nastawiony na pełny zakres, zmienia się krzywa wyrównywacza i zapala się przycisk GROOVE. Aby przywrócić uprzednią głośność, naciśnij ponownie GROOVE.

* DBFB = dynamiczne sprzężenie zwrotne basów

Aby wzmocnić niższy dźwięk basów (V-GROOVE)

Naciśnij V-GROOVE. Częstotliwość niższego dźwięku basów muzyki, której słuchasz, jest silnie wzmocniona, DBFB jest automatycznie nastawiony na pełny zakres, zmienia się krzywa wyrównywacza, zwiększa się głośność i zapala się przycisk V-GROOVE. Aby przywrócić uprzedni poziom, naciśnij ponownie V-GROOVE.

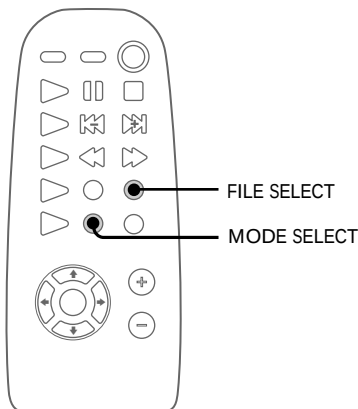
Aby otrzymać czysty dźwięk (GROOVE-EX)

Naciśnij GROOVE-EX. Częstotliwości wyższych dźwięków muzyki, której słuchasz, są wzmocnione, DBFB jest automatycznie nastawiony na pełny zakres, zmienia się krzywa wyrównywacza, zwiększa się głośność i zapala się przycisk GROOVE-EX. Aby przywrócić uprzedni poziom, naciśnij ponownie GROOVE-EX.

Wybór zaprogramowanego zbioru danych efektów dźwiękowych

Menu zaprogramowanego zbioru danych efektów dźwiękowych pozwala wybrać charakterystykę dźwięku w zależności od dźwięku, jakiego akurat słuchasz.

Wybierz efekt z menu muzycznego



- ➔ Naciskaj przycisk FILE SELECT, aż do pojawienia się nazwy szukanego efektu (patrz rysunek "Opcje menu muzycznego").

Aby anulować efekty dźwiękowe

- 1 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Sound Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 2 Poruszaj wielokrotnie drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "Effect On→Off", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Opcje menu muzycznego

Efekt	Dla
ROCK	Standardowych źródeł muzyki
POP	
JAZZ	
DANCE	
SOUL	
ORIENTAL	Ścieżek dźwiękowych i szczególnych sytuacji odbioru
ACTION	
DRAMA	
GAME	
SF	
P FILE 1~5	Własnego zbioru danych*

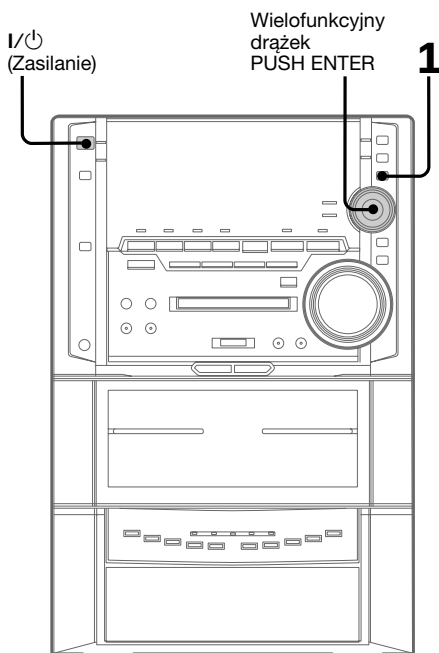
* Funkcja osobistego zbioru danych pozwala na wprowadzenie do pamięci własnych efektów (patrz "Tworzenie własnego zbioru danych rodzaju efektów dźwiękowych" na str. 74)

Wskazówka

Czynności te można również wykonać za pomocą przycisków MODE SELECT, ◀/▶ i ENTER, wybierając z menu "Sound Mode" opcję "File Select".

Zmiana wyświetlenia analizatora widma

Możesz zmieniać wyświetlenie podczas słuchania muzyki.



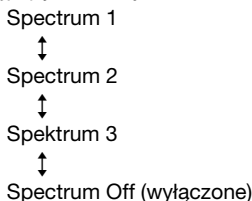
1 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Display Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Spectrum Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądany efekt, naciśnij PUSH ENTER.

Każde poruszenie wielofunkcyjnego drążka ku ◀ lub ▶ powoduje następujące zmiany:



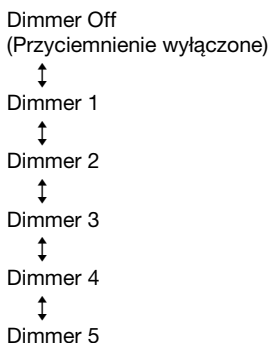
Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby wyregulować jasność wyświetlacza

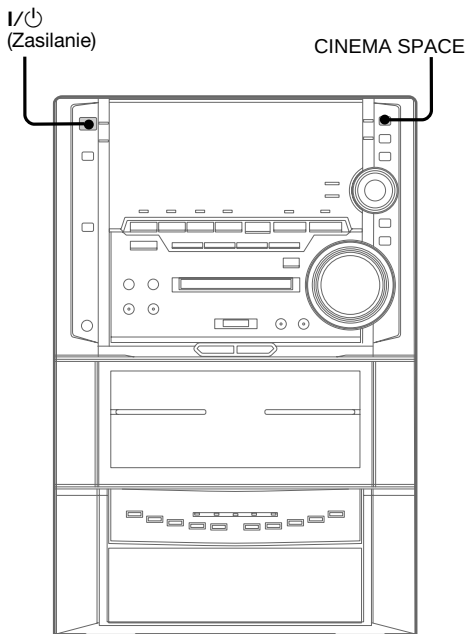
Podczas wykonywania czynności 3 wybierz "Dimmer Set Up ?". Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądany efekt, naciśnij PUSH ENTER.

Każde poruszenie wielofunkcyjnego drążka ku ◀ lub ▶ powoduje następujące zmiany:



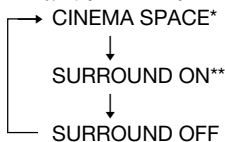
Wybór efektów dźwięku otaczającego

Możesz korzystać z funkcji efektów dźwięku otaczającego.



➔ Naciskaj CINEMA SPACE, aby wybrać pożądany efekt dźwięku otaczającego.

Naciskanie przycisku spowoduje następujące zmiany:



* CINEMA SPACE jest efektem dźwięku otaczającego dla kina.

** Na wyświetlaczu pali się "SURROUND".

Wskazówka

Jeżeli chcesz wprowadzić efekt do pamięci, wprowadź go do własnego zbioru danych (patrz: "Tworzenie własnego zbioru danych rodzaju efektów dźwiękowych" na str. 74).

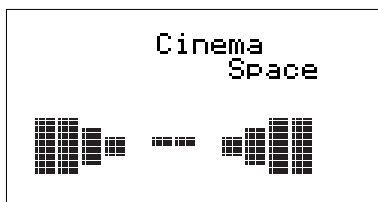
Uwaga

Jeżeli wybierzesz inny efekt dźwiękowy, funkcja efektu dźwięku otaczającego zostanie odwołana.

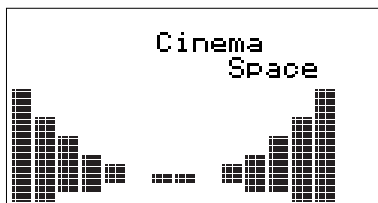
Aby wyregulować parametr przestrzeni kina

Możesz wyregulować równowagę dźwięku otaczającego i czuć się jakbyś tam był.

- 1 Naciśnij CINEMA SPACE, aby wybrać "CINEMA SPACE".
- 2 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Sound Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Cinema Space", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby wyregulować pozycję siedzenia w ustalonym miejscu pola dźwięku (3 etapy).



- 5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wyregulować poziom dźwięku otaczającego (7 etapów).



- 6 Naciśnij PUSH ENTER.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Uwaga

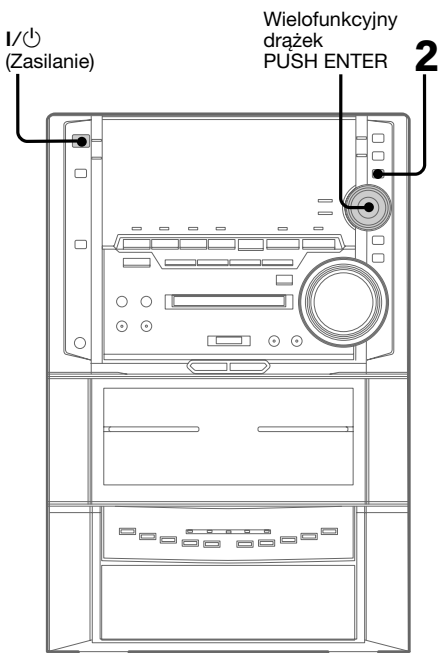
W następujących okolicznościach efekty CINEMA SPACE nie działają.

- Podczas korzystania ze słuchawek
- Podczas pracy w trybie REC PAUSE
- Podczas nagrywania.

Posługiwanie się wyrównywaczem graficznym

Można kontrolować dźwięk przez podnoszenie lub obniżanie poziomów poszczególnych zakresów częstotliwości.

Przed przystąpieniem do regulacji wybierz rodzaj efektu dźwiękowego dla dźwięku podstawowego.

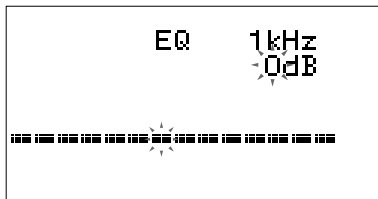


1 Wybierz rodzaj uwydatnienia dla dźwięku podstawowego (patrz: “Wybór zaprogramowanego zbioru danych efektów dźwiękowych” na str.70).

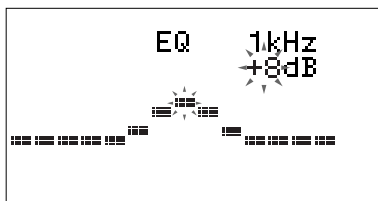
2 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać “Sound Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Equalizer Control”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pasmo częstotliwości (5 etapów).



5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby wyregulować poziom (9 etapów).



6 Powtórz czynności 4 i 5.

7 Na zakończenie naciśnij PUSH ENTER.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Uwaga

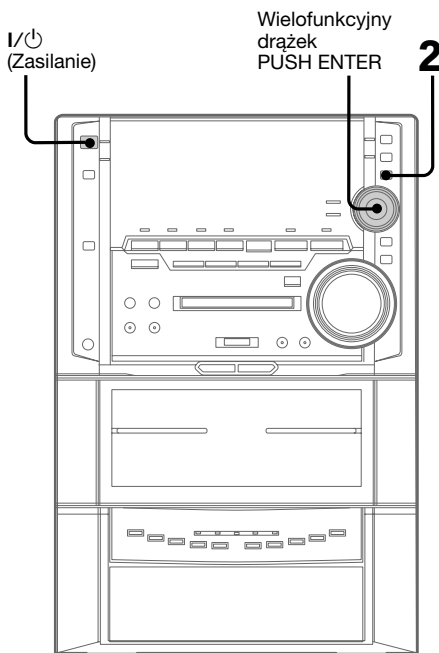
Wybór innego efektu dźwiękowego (inny niż “Effect Off”) spowoduje, że ustawiony efekt dźwięku zniknie. Aby zachować dany efekt do użycia w przyszłości, wprowadź go do pamięci w osobistym zbiorze danych. (Patrz “Tworzenie własnego zbioru danych rodzaju efektów dźwiękowych” na str. 74.)

Tworzenie własnego zbioru danych rodzaju efektów dźwiękowych

— Osobisty zbiór danych

Możesz stworzyć własny zbiór danych zawierający wzory efektów dźwiękowych (efekt dźwięku otaczającego i wyrównywacza graficznego) i wprowadzić je do pamięci niniejszego urządzenia. Osobisty zbiór danych może być używany podczas słuchania ulubionej taśmy, CD lub programu radiowego. Możesz stworzyć do pięciu zbiorów danych audio.

Przed przystąpieniem do regulacji wybierz rodzaj efektu dla dźwięku podstawowego.



- 1 Uzyskaj pożądaný efekt dźwiękowy poprzez kontrolę wyrównywacza graficznego (patrz str. 73) i wyboru efektu dźwięku otaczającego (patrz str. 72).

- 2 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Sound Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "P File Memory", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Na wyświetlaczu pojawi się numer osobistego zbioru danych.

File Mem
P FILE 1

- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać numer zbioru danych (P FILE 1~5), do którego chcesz wprowadzić dane efektu dźwiękowego.

- 5 Naciśnij PUSH ENTER.

Nastawiony efekt dźwiękowy zostanie wprowadzony do pamięci pod wybranym numerem. Dane znajdujące się uprzednio pod tym numerem będą skasowane i zastąpione nowymi.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby przywołać zbiór danych

Naciskaj wielokrotnie przycisk FILE SELECT na pilocie, aż na wyświetlaczu pojawi się numer odpowiedniego zbioru danych ("P FILE 1 (~5)").

Wskazówka

Efekt dźwięku otaczającego, który wprowadziłeś do pamięci, pozostanie tam przez pół dnia nawet jeśli odłączysz z gniazdka kabel zasilania lub nastąpi przerwa w dopływie prądu elektrycznego.

Korzystanie z systemu danych radiowych (RDS)

(Tylko dla modelu europejskiego)

Co to jest system danych radiowych?

System danych radiowych (RDS) jest serwisem programów radiowych pozwalającym stacjom radiowym nadawać dodatkowe informacje razem z emisją regularnego sygnału programu. Niniejszy tuner wyposażony jest w wygodne funkcje RDS, jak wyświetlenie nazw stacji, czy lokalizacja stacji w/g rodzaju programu, RDS można odbierać tylko w paśmie stacji FM.*

Uwaga

Odbiór stacji RDS może być nieprawidłowy, jeżeli nastrojona stacja nie nadaje poprawnie sygnału RDS lub sygnał ten jest zbyt słaby.

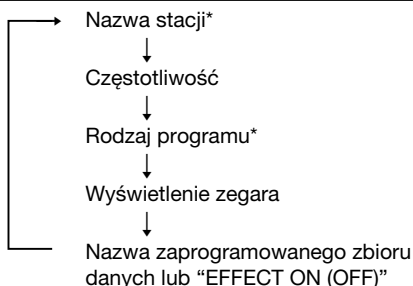
* Nie wszystkie stacje FM nadają serwis RDS i nie wszystkie nadają ten sam rodzaj serwisu. Jeżeli nie znasz się na systemie RDS, sprawdź szczegóły dotyczące serwisu RDS w twojej okolicy w lokalnej stacji radiowej.

Odbiór programów RDS

➔ Wybierz stację w paśmie FM. Jeżeli nastroisz stację nadającą serwis RDS, na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji.

Aby sprawdzić informację RDS

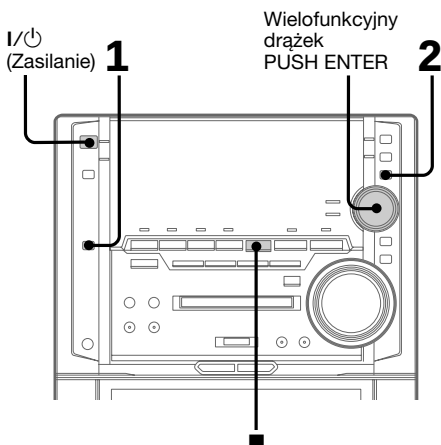
Każde naciśnięcie DISPLAY następująco zmienia wyświetlenie:



* Jeżeli program RDS nie jest odbierany, na wyświetlaczu może nie pojawić się nazwa stacji i rodzaj programu.

Lokalizacja stacji wg rodzaju programu (PTY)

Możesz zlokalizować pożądaną stację przez wybór rodzaju programu. Urządzenie nastawi aktualnie emitowany rodzaj programu spośród stacji RDS wprowadzonych do pamięci tunera.



Inne właściwości

kontynuowane

Korzystanie z systemu danych radiowych (RDS) (kontynuowane)

- 1** Naciskaj FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się “TUNER”.
- 2** Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “TUNER Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “PTY Select ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 5** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądany rodzaj programu. Patrz “Lista rodzajów programów” w poniższej części.
- 6** Naciśnij PUSH ENTER.
Urządzenie rozpocznie przeszukiwanie zaprogramowanych stacji RDS (na wyświetlaczu pojawiają się na przemian “SEARCH” i wybrany rodzaj programu). Gdy tuner odbierze program, numer zaprogramowanej stacji będzie pulsował.
- 7** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądany numer zaprogramowanej stacji.
- 8** Naciśnij PUSH ENTER, gdy zapulsuje numer zaprogramowanej stacji.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby odwołać przeszukiwanie PTY

Naciśnij ■.

Lista rodzajów programów (PTY)

NEWS

Wiadomości.

AFFAIRS

Programy o bieżących wydarzeniach z rozszerzeniem na aktualne wiadomości.

INFO

Programy z informacjami dla konsumentów, porady lekarskie.

SPORT

Programy sportowe.

EDUCATE

Programy edukacyjne i porady.

DRAMA

Słuchowiska radiowe i seriale.

CULTURE

Programy o kulturze narodowej lub regionalnej, języku i problemach społecznych.

SCIENCE

Programy z zakresu nauk przyrodniczych.

VARIED

Programy zawierające wywiady, gry panelowe i komedie.

POP M

Programy muzyki popularnej.

ROCK M

Programy muzyki rockowej.

EASY M

Muzyka lekka (muzyka ze środka drogi).

LIGHT M

Lekka muzyka klasyczna, utwory instrumentalne, wokalne i chóralskie.

CLASSICS

Wielkie dzieła orkiestrowe, muzyka kameralna, opery, i.t.d.

OTHER M

Rhythm and blues, reggae i inna muzyka.

WEATHER

Informacje o pogodzie.

FINANCE

Reportarze z giełdy, handel itp.

CHILDREN

Programy dla młodzieży.

SOCIAL

Programy o ludziach i nurtujących ich problemach.

RELIGION

Programy o treści religijnej.

PHONE IN

Programy, w których uczestnicy wyrażają swoje opinie przez telefon lub na forum publicznym.

TRAVEL

Programy podróżnicze. Nie nadają informacji zawartych w TP/TA.

LEISURE

Programy o tematyce rekreacyjnej, jak ogrodnictwo, wędkarstwo, gotowanie itp.

JAZZ

Programy jazzowe.

COUNTRY

Programy muzyki country.

NATION M

Programy nadające muzykę popularną danego kraju lub regionu.

OLDIES

Programy nadające dawne przeboje.

FOLK M

Programy muzyki ludowej.

DOCUMENT

Reportaże.

TEST

Sygnał testu dla programów o stanie pogotowia.

ALARM!

Wiadomości o stanie pogotowia.

NONE

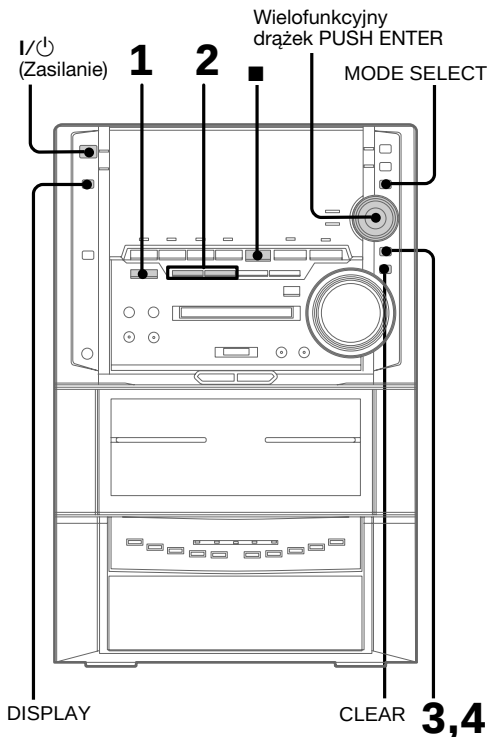
Programy nie wyszczególnione powyżej.

Uwaga

Jeżeli program, który wybierzesz, nie jest aktualnie nadawany, pojawi się "No PTY".

Nadawanie nazwy zaprogramowanej stacji radiowej

Każdej zaprogramowanej stacji radiowej można nadać nazwę o długości do 9 znaków. Nazwa stacji jest wyświetlana po ustawieniu danej stacji.



Inne właściwości

1 Naciśnij wielokrotnie przycisk TUNER/BAND, aby wybrać pasmo UKF (FM) lub AM.

2 Naciśnij wielokrotnie przycisk ◀◀ lub ▶▶, aby ustawić zaprogramowaną stację, której ma być nadana nazwa.

3 Naciśnij przycisk NAME EDIT/CHARACTER.
Na wyświetlaczu zacznie migać kursor.

Nadawanie nazwy zaprogramowanej stacji radiowej (kontynuowane)

- 4** Naciskaj wielokrotnie przycisk NAME EDIT/ CHARACTER, aż na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni typ znaku.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:

A (wielkie litery) → a (małe litery)

→ 0 (liczby) → * (symbole)*

→ _ (spacja) → A...

*** Można używać poniższych symboli.**

'-./,:!?'&+<>_="';#%#@*`

- 5** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ▲ lub ▼, aż na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni znak.

- 6** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶.

Kursor przesuwa się w prawo lub w lewo, a urządzenie oczekuje na wprowadzenie kolejnego znaku.

- 7** Powtarzaj czynności od 4 do 6, aby wpisać cały tytuł.

Jeśli popełnisz błąd

Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aż znak, który chcesz zmienić, zacznie migać, a następnie powtórz czynności od 4 do 6.

Aby usunąć znak

Gdy znak miga, naciśnij przycisk CLEAR.

- 8** Naciśnij przycisk PUSH ENTER, aby zakończyć wykonywanie czynności związanych z nadawaniem nazw.

Aby przerwać nadawanie nazw

Naciśnij przycisk ■.

Wskazówka

Korzystając z menu "TUNER Set Up ?", można nadawać nazwy wszystkim zaprogramowanym stacjom.

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 2 opisane na stronie 77.
- 2 Naciskaj wielokrotnie przycisk MODE SELECT, aby wybrać opcję "Set Up Mode", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "TUNER Set Up ?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję "TUNER Name?", a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.
- 5 Wykonaj czynności od 4 do 8 opisane po lewej stronie.

Aby wymazać nazwę stacji

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane na stronie 77.
- 2 Naciskaj wielokrotnie przycisk CLEAR, aż do wymazania wszystkich znaków.
- 3 Naciśnij przycisk PUSH ENTER.

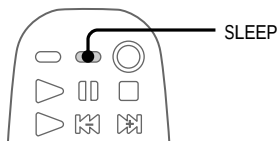
Aby sprawdzić numer i częstotliwość zaprogramowanej stacji

Po ustawieniu stacji z nadaną nazwą, wyświetlana jest jej nazwa. Aby sprawdzić zaprogramowany numer i częstotliwość, naciśnij przycisk DISPLAY. Zaprogramowany numer i częstotliwość są wyświetlane przez 4 sekundy, po czym ponownie są wyświetlane nazwy stacji.

Zасыпаніе пры музыцы

— Timer na dobranoc

Możesz nastawić zestaw na wyłączenie się o oznaczonej godzinie, a zatem możesz zasypiać przy muzyce. Czas do wyłączenia urządzenia programowany jest w odcinkach po 10 minut.



→ Naciśnij SLEEP na pilocie.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje następujące zmiany wyświetlenia (czasu wyłączenia zestawu):

Auto → 90min → 80min → 70min
→ ... → 10min → Off → Auto ...

Jeśli wybierzesz “Auto”

Zasilanie zostanie wyłączone wraz z końcem danej płyty kompaktowej lub taśmy (do 100 minut).

Aby sprawdzić pozostały czas

Naciśnij SLEEP raz na pilocie.

Aby zmienić czas wyłączenia zestawu

Naciskaj SLEEP na pilocie, aby wybrać pożądaną czas.

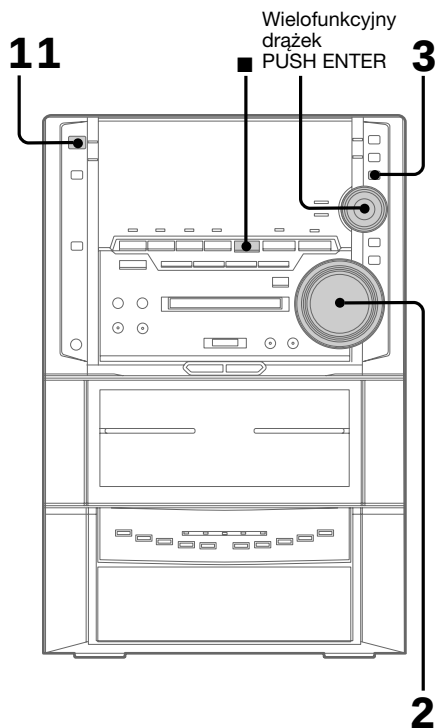
Aby odwołać funkcję timera na dobranoc

Naciskaj SLEEP na pilocie, aż do pojawienia się “Sleep Off”.

Muzyczna pobudka

— Codzienny timer

Możesz robić sobie muzyczną pobudkę każdego dnia o oznaczonej porze. Upewnij się, że nastawiłeś zegar (Patrz: “Czynność 2: Nastawianie zegara” na str. 7).



Inne właściwości

1 Przygotuj pożądane źródło muzyki.

- CD: Włóż płytę kompaktową. Aby rozpocząć od pożądanego utworu, zaprogramuj go (patrz: “Programowanie utworów CD” na str. 28).
- MD: Włóż dysk MD do odtwarzacza. Aby rozpocząć nagrywanie od określonego utworu, utwórz odpowiedni program (patrz “Programowanie utworów MD” na stronie 34).
- Taśma: Włóż taśmę stroną, od której chcesz odtwarzać, ku przodowi.
- Radio: Nastaw pożądaną zaprogramowaną stację (patrz: “Słuchanie radia” na str. 20).

Muzyczna pobudka (kontynuowane)

2 Wyreguluj głośność.

3 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

5 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Set ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER. Pojawi się "Set Daily 1".

6 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Daily 1 (lub 2)", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

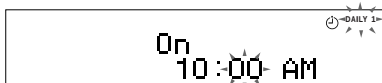
Na wyświetlaczu pojawi się "On" i zapalą się cyfry godziny.



7 Nastaw godzinę rozpoczęcia odtwarzania.

Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby nastawić godzinę, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

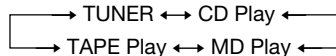
Pojawią się cyfry minut.



Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby ustawić minuty, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

8 Nastaw godzinę zatrzymania odtwarzania wg czynności 7.

9 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać pożądane źródło muzyki. Każde poruszenie wielofunkcyjnego drążka ku ◀ lub ▶ powoduje natępujące zmiany wyświetlenia.



10 Naciśnij PUSH ENTER.

Pojawi się rodzaj timer'a ("Daily 1" lub "Daily 2"), a następnie czas rozpoczęcia, czas zakończenia i źródło muzyki, a potem powróci oryginalne wyświetlenie.

11 Wyłącz zasilanie.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby sprawdzić zaprogramowanie

1 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Select ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać odpowiednią funkcję ("Daily 1" lub "Daily 2"), a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Aby zmienić nastawienie, rozpocznij od czynności 1 na str. 79.

Aby odwołać funkcję timera

- 1 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Select ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Off", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Wskazówka

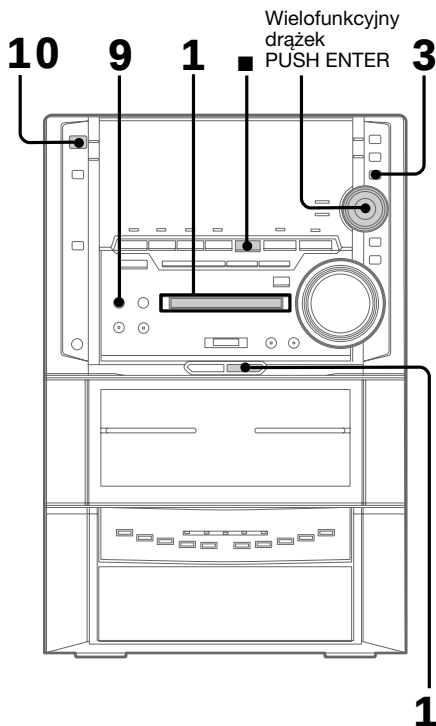
Zasilanie włączy się 30 sekund przed nastawionym czasem.

Uwagi

- Nie możesz włączyć jednocześnie timera DAILY 1 i DAILY 2.
- Nie możesz nastawić timera jeżeli czas rozpoczęcia i zakończenia jest ten sam.
- Jeżeli korzystasz z timera na dobranoc, codzienny timer nie włączy zestawu dopóki timer na dobranoc nie wyłączy go.
- Nie możesz włączyć jednocześnie codziennego timera i nagrywania za pomocą timera.

Nagrywanie programów radiowych za pomocą timera

Aby nagrywać przy użyciu timera musisz najpierw zaprogramować stacje radiowe (patrz: "Czynność 3: Wprowadzanie do pramieży stacji radiowych" na str. 9) i nastawić zegar (patrz: "Czynność 2: Nastawianie zegara" na str. 7).



Inne właściwości

- 1 Włóż zapisywany dysk MD do odtwarzacza lub taśmę do magnetofonu. Aby nagrywać na taśmie, włóż ją do kieszeni B.
- 2 Nastroj zaprogramowaną stację radiową (patrz: "Słuchanie radia" na str. 20).
- 3 Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

kontynuowane

Nagrywanie programów radiowych za pomocą timera (kontynuowane)

- 4** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Timer Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

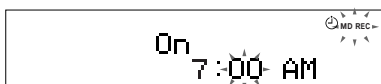
- 5** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Timer Set ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER. Pojawi się “Set Daily 1”.

- 6** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać opcję “MD REC” (nagrywanie na dysku MD) lub opcję “TAPE REC” (nagrywanie na taśmie), a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się “On” i zapalą się cyfry godziny.

Na wyświetlaczu pojawia się napis MD REC lub TAPE REC



- 7** Nastaw godzinę rozpoczęcia nagrywania. Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby nastawić godzinę, a następnie naciśnij PUSH ENTER. Zapalą się cyfry minut.

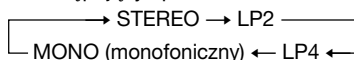


Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ▲ lub ▼ aby nastawić minutę, a następnie naciśnij PUSH ENTER.

- 8** Nastaw godzinę zatrzymania nagrywania wg czynności 7.

- 9** Aby nagrywać na dysku MD, poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybrać odpowiedni tryb nagrywania, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskazania na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:



- 10** Gdy po wyświetleniu wprowadzonych ustawień wyświetlacz powróci do stanu początkowego, wyłącz zasilanie. W momencie rozpoczęcia nagrywania głośność ustawiona jest na minimum.

Aby odwołać czynność menu

Naciśnij MODE SELECT.

Aby sprawdzić zaprogramowanie

- 1** Naciskaj MODE SELECT, aby wybrać “Set Up Mode”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 2** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Timer Set Up ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3** Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać “Timer Select ?”, a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4** Poruszaj drążek wielofunkcyjny w kierunku ◀ lub ▶, aby wybraną opcję “MD REC” lub “TAPE REC”, a następnie naciśnij przycisk PUSH ENTER.

Aby zmienić nastawienie, rozpocznij od czynności 1 na str. 81.

Aby odwołać funkcję timera

- 1 Naciskaj MODE SELECT aby wybrać "Set Up Mode", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 2 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Set Up ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 3 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Select ?", a następnie naciśnij PUSH ENTER.
- 4 Poruszaj wielofunkcyjny drążek ku ◀ lub ▶ aby wybrać "Timer Off", a następnie naciśnij PUSH ENTER.

Wskazówka

Zasilanie włączy się 30 sekund przed nastawionym czasem.

Uwagi

- Jeżeli o oznaczonym czasie zasilanie jest włączone, nagranie nie dojdzie do skutku.
- Nie możesz nastawić timera jeżeli czas rozpoczęcia i zakończenia jest ten sam.
- Jeżeli korzystasz z timera na dobranoc, codzienny timer nie włączy zestawu dopóki timer na dobranoc nie wyłączy go.
- Nie możesz włączyć jednocześnie nagrywania za pomocą timera i codziennego timera.

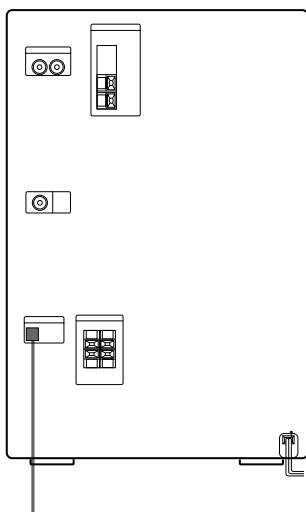
Podłączanie elementu cyfrowego

(dotyczy tylko modelu amerykańskiego)

Element cyfrowy można podłączyć za pomocą przewodu cyfrowego (opcjonalnego przewodu optycznego).

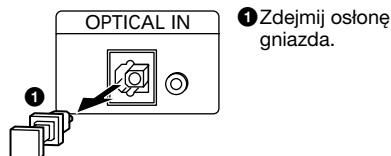
Z podłączonego elementu można nagrywać cyfrowo na dysk MD.

Informacje na ten temat można uzyskać w instrukcji obsługi każdego elementu.

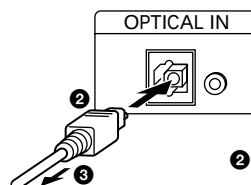


Do cyfrowego gniazda wyjściowego elementu cyfrowego

➔ Podłącz przewód cyfrowy (opcjonalny przewód optyczny).



❶ Zdejmij osłonę gniazda.



❷ Podłącz przewód optyczny.

❸ Podłącz przewód do cyfrowego gniazda wyjściowego elementu cyfrowego.

- Nagrywanie na taśmie przeprowadzane jest analogowo.

Wskazówka

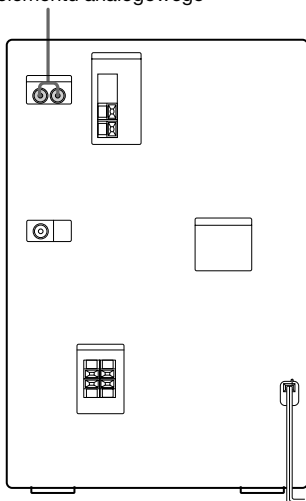
Aby słuchać dźwięku lub nagrywać z podłączonego elementu cyfrowego, naciskaj wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "OPT IN".

Podłączanie elementu analogowego

Aby rozbudować zestaw, można przyłączyć elementy opcjonalne. Dźwięk analogowy pochodzący z podłączonego elementu jest zapisywany jako sygnał analogowy na dysku MD lub na taśmie.

Informacje na ten temat można uzyskać w instrukcji obsługi każdego elementu.

Do gniazd wyjściowych elementu analogowego



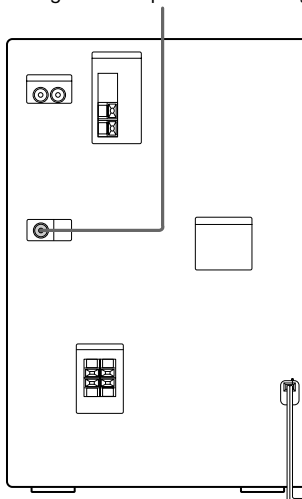
Wskazówka

Aby słuchać dźwięku lub nagrywać z elementu podłączonego do gniazd VIDEO (AUDIO) IN, naciśnij wielokrotnie przycisk FUNCTION, aż na wyświetlaczu pojawi się napis "VIDEO".

Podłączanie głośnika super niskotonowego

Możesz podłączyć dodatkowy głośnik super niskotonowy.

Do głośnika super niskotonowego

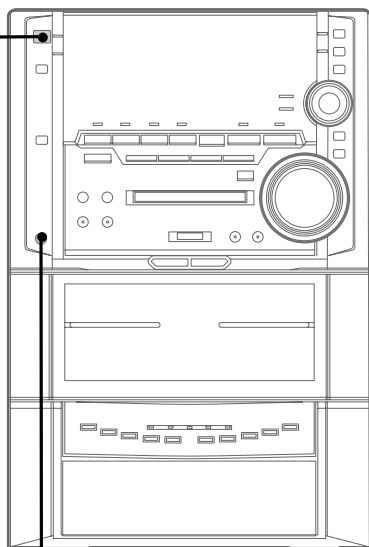


Dodatkowe komponenty

Podłączanie słuchawek

Podłącz słuchawki do gniazdka PHONES. Nie będzie dźwięku z głośników.

I/⏻
(Zasilanie)



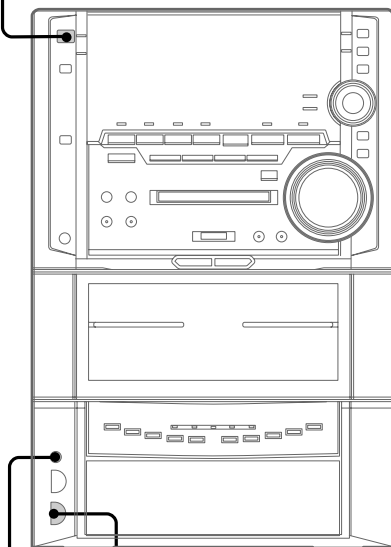
PHONES

Podłączanie mikrofonu

(dotyczy tylko modelu azjatyckiego)

Opcjonalny mikrofon można podłączyć do gniazda MIC. Ustaw głośność za pomocą pokrętki MIC VOL.

I/⏻
(Zasilanie)



MIC VOL

MIC

Wskazówka

Nagrywając z płyty CD na taśmę, można jednocześnie nagrywać sygnał pochodzący z mikrofonu i płyty CD.

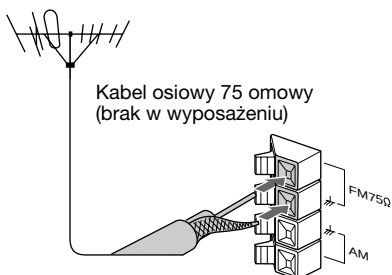
Podłączanie anten zewnętrznych

Aby poprawić odbiór, podłącz antenę zewnętrzną. Odwołaj się do instrukcji poszczególnych komponentów.

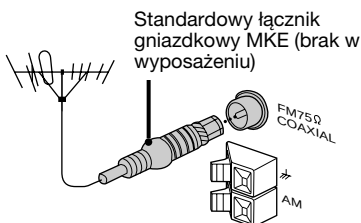
Antena FM

Podłącz dodatkowo zewnętrzną antenę FM. Możesz także wykorzystać w zastępstwie antenę telewizyjną.

Gniazdko typu ①



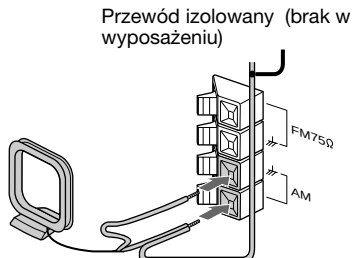
Gniazdko typu ②



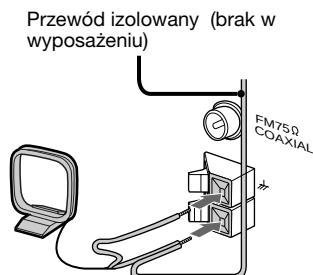
Antena AM

Podłącz ok. 6 do 15 metrów izolowanego przewodu do łączu anteny AM. Pozostaw podłączoną antenę ramową AM znajdującą się w wyposażeniu.

Gniazdko typu ①



Gniazdko typu ②



Dodatkowe komponenty

Ostrzeżenia

O napięciu operacyjnym

Przed przystąpieniem do użytkowania zestawu upewnij się, czy jego napięcie operacyjne jest zgodne z napięciem w Twojej sieci lokalnej.

O bezpieczeństwie

- Dopóki wtyczka tkwi w gniazdku ściennym urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym (sieci), nawet jeśli w danej chwili jest wyłączone.
- Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy okres czasu, wyjmij wtyczkę z gniazdka ściennego. Aby odłączyć przewód zasilania (kabel sieci), pociągnij za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za sam przewód.
- Jeżeli jakkolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do wnętrza obudowy, wyłącz urządzenie z sieci i przed ponownym użyciem zleć sprawdzenie wykwalifikowanemu personelowi.
- Przewód zasilania musi być wymieniany jedynie w wykwalifikowanym punkcie usługowym.
- Po włączeniu przewodu zasilającego do ściennego gniazdka elektrycznego system zaczyna pobierać energię potrzebną do pracy timera i odbioru sygnałów z pilota, nawet jeśli system jest wyłączony. Dlatego powierzchnia urządzenia nagrzewa się, co jest normalne.

O umiejscowieniu

- Umieść zestaw w miejscu zapewniającym wystarczającą wentylację, aby zapobiec jego przegrzaniu.
- Nie ustawiaj urządzenia w pozycji przechylonej.
- Nie umieszczaj urządzenia w miejscach:
 - szczególnie gorących lub zimnych
 - zapyłonych lub brudnych
 - bardzo wilgotnych
 - narażonych na wstrząsy
 - bezpośrednio nasłonecznionych.

O użytkowaniu

- Jeżeli urządzenie zostało przyniesione z zimnego miejsca w ciepłe lub znajduje się w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD może gromadzić się wilgoć. W takim przypadku zestaw nie będzie prawidłowo działał. Wyjmij płytę kompaktową i pozostaw urządzenie włączone na około godzinę, aż do odparowania wilgoci.
- Podczas przemieszczania urządzenia wyjmij wszelkie płyty kompaktowe.

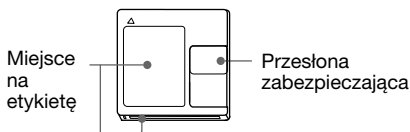
Z wszelkimi pytaniami lub problemami dotyczącymi niniejszego urządzenia prosimy zwracać się do najbliższego punktu sprzedaży produktów firmy Sony.

Uwagi dotyczące płyt kompaktowych

- Przed odtwarzaniem wytrzyj płytę kompaktową czyszczącą ściereczką. Wycieraj płytę od środka do zewnątrz.
- Nie używaj benzyny, rozcieńczalnika, dostępnych w handlu środków czyszczących ani aerozoli antystatycznych przeznaczonych do winylowych płyt analogowych.
- Nie wystawiaj płyt na bezpośrednie nasłonecznienie, działanie źródeł ciepła takich jak np. wyloty kanałów wentylacyjnych i nie zostawiaj ich w zaparkowanym na słońcu samochodzie.
- Podczas korzystania z CD z klejem lub inną lepką substancją na stronie z etykietą lub gdy do wydruku etykiety użyto specjalnej farby drukarskiej, istnieje możliwość, że etykieta przyklei się do części wewnątrz urządzenia. Jeżeli tak się stanie, wyjęcie CD może być niemożliwe i może to spowodować wadliwe działanie urządzenia. Przed użyciem sprawdź stronę z etykietą, czy CD nie jest lepką. Nie powinno się korzystać z następujących rodzajów CD:
 - CD wypożyczone lub używane z naklejonymi etykietami, spod których wystaje klej. Obwód etykiety na CD jest lepki.
 - CD, których etykiety drukowane są specjalną farbą drukarską i które są lepkie w dotyku.

Uwagi dotyczące dysków MD

- Nie należy przesuwając przesłony dysku MD i odsłaniać jego powierzchni. Jeśli przesłona zostanie przypadkowo odsunięta, należy ją natychmiast zamknąć.
- Etykiety dla dysków MD nie należy naklejać na przesłonie, ani w innych miejscach nie przeznaczonych do tego celu. Etykiety należy naklejać zawsze w wyznaczonym do tego miejscu. Ponieważ kształty i rozmiary etykiet pochodzących od różnych producentów mogą być różne, należy używać etykiet dostarczonych razem z dyskiem.



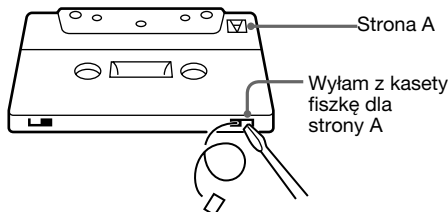
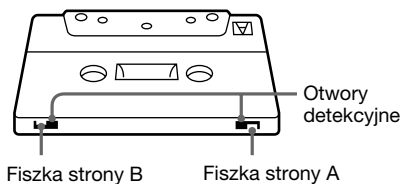
- Obudowę dysku należy przecierać suchą szmatką.
- Nie należy narażać dysku MD na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, takich jak nawiew gorącego powietrza, ani zostawiać w zaparkowanym samochodzie narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Czyszczenie obudowy

Używaj miękkiej ściereczki lekko zwilżonej łagodnym detergentem.

Zabezpieczanie taśmy na stałe

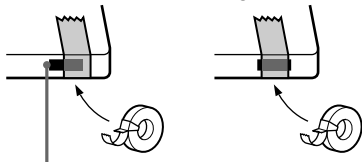
Aby zabezpieczyć nagrany taśmę przed przypadkowym ponownym nagraniem, wyłącz fiszki ze strony A lub B jak pokazano na ilustracji.



Jeżeli chcesz użyć takiej taśmy ponownie do nagrywania, zaklej powstałe otwory taśmą klejącą. Uważaj, by nie zakleić otworów detekcyjnych pozwalających magnetofonowi automatycznie zidentyfikować rodzaj taśmy.

Rodzaj taśmy:
CrO₂/METAL

NORMAL



Przed umieszczeniem kasety w magnetofonie

Popraw każde rozluźnienie nawinięcia taśmy. W przeciwnym razie taśma może wkręcić się pomiędzy części magnetofonu i ulec zniszczeniu.

Użycie taśm dłuższych niż 90 min.

Taśma jest bardzo elastyczna. Nie powtarzaj nadmiernie czynności odtwarzania, zatrzymywania, przewijania wprzód i cofania itp. Taśma w magnetofonie może ulec wyciągnięciu.

Czyszczenie głowic

Czyść głowice po każdym 10 godzinach użytkowania. Zabrudzenie głowic powoduje:

- zmniejszenie dźwięku
- obniżenie poziomu dźwięku
- opadanie dźwięku
- niecałkowite kasowanie
- niemożność nagrywania.

Przed rozpoczęciem ważnego nagrania lub po odtwarzaniu starej taśmy konieczne wyczyść głowice. Używaj dostępnych w handlu kasiet czyszczących suchych lub wilgotnych. Po szczegóły odwołaj się do instrukcji załączonych do kasiet czyszczących.

Odmagnetyzowanie głowic

Odmagnetyzuj głowice i części metalowe, które mają kontakt z taśmą po każdym 20 - 30 godzinach użytkowania, używając dostępnej w handlu specjalnej kasety demagnetyzującej. Po szczegóły odwołaj się do instrukcji załączonych do kasiet demagnetyzujących.

Ograniczenia systemu dysków MD

System nagrywania będący częścią odtwarzacza MD ma opisane poniżej ograniczenia. Należy jednak zauważyć, że ograniczenia te wynikają z natury systemu zapisu danych na dyskach MD, a nie z przyczyn mechanicznych.

Na wyświetlaczu pojawia się napis "Disc Full!", nawet gdy całkowity czas nagrywania na dysku MD nie przekroczy wartości maksymalnej

Po zapisaniu 255 utworów na dysku MD, niezależnie od całkowitego czasu trwania nagrania, na wyświetlaczu pojawia się napis "Disc Full!". Na dysku MD nie można zapisać więcej niż 255 nagrań. Aby można było kontynuować nagrywanie, należy wymazać niepotrzebne utwory lub użyć innego zapisywalnego dysku MD.

Na wyświetlaczu pojawia się napis "Disc Full!", nawet gdy nie została przekroczona maksymalna liczba utworów (255)

Zmiany uwydatnienia dźwięku w poszczególnych utworach są czasem interpretowane jako przerwy między utworami, co powoduje zwiększenie liczby utworów i wyświetlenie napisu "Disc Full!".

Pozostały czas nagrywania nie wydłużył się nawet po usunięciu wielu krótkich utworów

Utwory trwające krócej niż 12 sekund nie są liczone, więc ich usunięcie nie wydłuży czasu nagrywania.

Niektórych utworów nie można połączyć z innymi

Nie można łączyć utworów, które były zbyt wiele razy edytowane.

Całkowity czas nagrywania i pozostały czas na dysku MD nie odpowiadają wartości maksymalnej czasu nagrywania

Nagrywanie odbywa się w minimalnych, 2-sekundowych* jednostkach, niezależnie od tego, jak krótki jest nagrywany materiał. Nagrane materiał może być przez to krótszy niż maksymalna pojemność dysku. Miejsce na dysku może także zostać ograniczone przez zarysowania.

* Podczas nagrywania stereo:

dla rodzaju MONO lub LP2: około 4 sekundy

dla rodzaju LP4: około 8 sekund.

Dźwięk może zanikać podczas wyszukiwania utworów poddanych edycji

Jeśli utwory powstały w wyniku edycji, to podczas wyszukiwania dźwięk może zanikać, ponieważ potrzebny jest dodatkowy czas na odszukanie na dysku pozycji, na których znajdują się poszczególne fragmenty utworu.

Nie można zaznaczać numerów utworów

Gdy podczas nagrywania analogowego na wyświetlaczu pojawia się napis "L-SYNC" (strona 44), numerów utworów nie można zaznaczać na początku, jeśli:

- sygnał wejściowy pomiędzy utworami jest poniżej określonego, stałego poziomu przez okres krótszy niż 2 sekundy*;
 - sygnał wejściowy spada poniżej określonego, stałego poziomu w środku utworu przez okres dłuższy niż 2 sekundy*.
- * Podczas nagrywania stereo:
dla rodzaju MONO lub LP2: około 4 sekundy
dla rodzaju LP4: około 8 sekund.

Wprowadzenie do Systemu zarządzania kopiowaniem seryjnym

Cyfrowy sprzęt audio, na przykład odtwarzacze CD, MD, DAT, itp., umożliwia łatwe kopiowanie muzyki z wysoką jakością przez przetwarzanie sygnału cyfrowego.

Aby zabezpieczyć materiał muzyczny chroniony prawem autorskim, został zastosowany System zarządzania kopiowaniem seryjnym, który pozwala na wykonanie tylko jednej kopii pochodzącej ze źródła cyfrowego za pomocą połączenia cyfrowo-cyfrowego.

Przy użyciu połączenia cyfrowego można wykonać tylko kopię pierwszej generacji*

Na przykład:

1. Cyfrowy materiał dźwiękowy dostępny w sklepach, taki jak płyta CD lub dysk MD, można skopiować jednokrotnie, lecz z tej kopii pierwszej generacji nie można wykonać następnej kopii.
2. Sygnał cyfrowy z nagranych cyfrowo analogowego materiału dźwiękowego, takiego jak płyta analogowa lub kasetą z nagrałą muzyką, lub z cyfrowego przekazu satelitarnego można skopiować raz, lecz nie można wykonać drugiej kopii.

* Kopia pierwszej generacji jest cyfrowym nagraniem sygnału cyfrowego wykonanym za pomocą cyfrowego urządzenia audio. Przykładem kopii pierwszej generacji może być nagranie z odtwarzacza CD tego zestawu na dysk MD.

Uwaga

System zarządzania kopiowaniem seryjnym nie dotyczy nagrań dokonywanych za pośrednictwem połączeń analogowo-analogowych.

W razie trudności

Jeżeli podczas użytkowania niniejszego zestawu wynikną jakiekolwiek problemy, użyj do sprawdzenia poniższą tabelę.

W pierwszej kolejności sprawdź, czy przewód zasilania jest solidnie osadzony i czy przewody głośników są podłączone prawidłowo i solidnie.

Jeżeli problem nie zostanie rozwiązany, skonsultuj się z najbliższym punktem sprzedaży sprzętu Sony.

Ogólne

Wyświetlenie pulsuje zaraz po włączeniu przewodu do sieci mimo, że nie włączyłeś zasilania (funkcja demonstracyjna).

- Naciśnij DISPLAY raz podczas wyłączonego zasilania. Zniknie funkcja demonstracyjna.

Skasowane jest nastawienie zegara/ nastawienia radia/timer.

- Kabel zasilania jest odłączony lub nastąpiła przerwa w dopływie prądu przez ponad pół dnia.
Wykonaj ponownie co następuje:
— “Czynność 2: Nastawianie zegara” na str. 7
— “Czynność 3: Wprowadzanie do pamięci stacji radiowych” na str. 9
Jeżeli także timer był nastawiony, wykonaj czynności “Muzyczna pobudka” na str. 79 i “Nagrywanie programów radiowych za pomocą timer’a” na str. 81.

Brak dźwięku.

- Przekręć pokrętkę VOLUME zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- Podłączone są słuchawki.
- Włóż odizolowane końcówki przewodów do gniazd głośnika przedniego (FRONT SPEAKER). Włożenie zaizolowanej części przewodu głośnikowego uniemożliwi prawidłowe podłączenie.
- Podczas nagrywania przy użyciu timer’a nie ma sygnału wyjścia dźwięku.
- Brak dźwięku podczas nagrywania synchronicznego CD-MD z dużą szybkością.

Znaczny przydźwięk lub szumy.

- Odbiornik TV lub magnetowid znajdują się zbyt blisko zestawu. Odsuń zestaw od odbiornika TV lub magnetowidu.

Na wyświetlaczu pojawia się “--:--”.

- Nastąpiła przerwa w dopływie prądu.
Nastaw ponownie zegar i timer.

Timer nie funkcjonuje.

- Nastaw prawidłowo zegar.

Po wybraniu menu “Timer Select ?” nie pojawia się “Daily 1”, “Daily 2”, “MD REC” i “TAPE REC”.

- Nastaw prawidłowo timer.
- Nastaw zegar.

Pilot nie funkcjonuje.

- Pomiędzy pilotem i zestawem jest przeszkoda.
- Pilot nie jest skierowany na czujnik zestawu.
- Baterie się wyczerpały. Wymień batrie.

Następuje sprzężenie zwrotne.

- Ścisź głośność.
- Odsuń mikrofon od głośników lub zmień kierunek mikrofonu.

Na ekranie telewizyjnym utrzymuje się nieregularność koloru.

- Wyłącz raz odbiornik TV, a następnie włącz go ponownie po 15-30 minutach. Jeżeli zakłócenia koloru pozostają, umieść głośniki dalej od odbiornika TV.

Pojawia się na przemian “PROTECT” i “PUSH POWER”.

- Odebrany został silny sygnał. Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zasilanie, pozostaw urządzenie na chwilę wyłączone, a następnie naciśnij I/⏻ ponownie, aby włączyć zasilanie.
Jeżeli pojawiają się na przemian “PROTECT” i “PUSH POWER” nawet po ponownym włączeniu zasilania, naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zasilanie i sprawdź kabel głośnika.

kontynuowane

Głośniki

Dźwięk słychać tylko z jednego głośnika lub dźwięk z prawego i lewego głośnika jest nierównoważny.

- Sprawdź podłączenie i rozmieszczenie głośników.

Brak basów.

- Sprawdź, czy wtyczki głośników + i – podłączone są prawidłowo.

Odtwarzacz CD

Talerz obrotowy się nie zamyka.

- Płyta nie jest prawidłowo ułożona.

Nie można odtwarzać CD.

- Płyta nie leży płasko na talerzu obrotowym.
- Płyta jest zabrudzona.
- Płyta jest włożona nadrukiem ku dołowi.
- Nagromadzenie wilgoci. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone na około godzinę, aż wilgoć odparuje.

Odtwarzanie nie zaczyna się od pierwszego utworu.

- Odtwarzacz znajduje się w fazie odtwarzania programowanego lub ze zmianą kolejności. Wybierz "1 Disc" lub "All Discs" w menu "Play Mode" (strony 27, 29).

Pojawia się "Over".

- Płyta dobiegła końca. Naciśnij i przytrzymaj ◀◀, aby wrócić.

Odtwarzacz MD

Na wyświetlaczu pojawia się kod składający się z trzech lub pięciu liter i komunikatu.

- System ten posiada funkcję automatycznej kontroli stanu (patrz "Wyświetlanie informacji diagnostycznych" na stronie 94).

Nie można włożyć dysku.

- Włóż dysk MD zgodnie z kierunkiem strzałki.

Przyciski nie działają.

- Dysk MD jest zabrudzony lub porysowany. Wymień dysk MD na nowy.

Nie można odtwarzać dysku MD.

- Nastąpiła kondensacja wilgoci. Wyjmij dysk MD z odtwarzacza i pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, aż wilgoć wyparuje.
- Na dysku MD nie zostało nic nagrane.

Nagrywanie jest niemożliwe.

- Dysk MD jest zabezpieczony przed wymazaniem. (na wyświetlaczu pojawiają się na zmianę napisy "C11" i "Protected"). Przesuń dźwignię ochrony przed zapisem tak, aby zasłonić otwór (patrz strona 37).
- Podłącz prawidłowo źródło dźwięku.
- Został włożony wstępnie nagrany dysk MD. Wymień go na zapisywalny dysk MD.
- Wymień dysk na zapisywalny dysk MD, na którym pozostało wystarczająco dużo wolnego miejsca, lub wymaż niepotrzebne utwory.
- Podczas nagrywania został odłączony przewód zasilający lub nastąpiła przerwa w dostawie prądu. Zacznij nagrywanie od początku.

Wyświetlany jest napis "–Over–".

- Został osiągnięty koniec dysku MD. Aby powrócić do początku dysku MD, naciśnij przycisk ◀◀.

Podczas nagrywania jest wyświetlany napis "OVER".

- Sygnał wejściowy przesyłany podczas nagrywania jest zbyt silny. Jeśli dźwięk jest zniekształcony, zmniejsz poziom nagrywania ("Regulacja poziomu nagrywania" na stronie 46), a następnie ponów nagrywanie.

"Repeat All" nie będzie wybrane.

- darza się to czasem gdy rodzaj odtwarzania CD ustawiony jest na "All Shuf". Zmień rodzaj odtwarzania CD.

Magnetofon

Nie można nagrywać.

- Brak kasety w kieszeni kasety.
- Z kasety wyłamana została fiszka zabezpieczająca nagranie (patrz: "Zabezpieczanie taśmy na stałe", str. 89).
- Taśma dobiegła końca.

Nie można ani nagrywać ani odtwarzać oraz następuje obniżenie poziomu dźwięku.

- Zabrudzone głowice. Wyczyść je (patrz: "Czyszczenie głowic", str. 89).
- Zamagnetyzowanie głowicy nagrywającej/odtwarzającej. Odmagnetyzuj ją (patrz: "Odmagnetyzowanie głowic", str. 89).

Taśma nie jest całkowicie kasowana.

- Zamagnetyzowanie głowicy nagrywającej/odtwarzającej. Odmagnetyzuj ją (patrz: "Odmagnetyzowanie głowic", str. 89).

Znaczne drżenie i kołysanie lub opadanie dźwięku.

- Rolki dociskające i wałki obrotowe są zabrudzone. Wyczyść je (patrz: "Czyszczenie głowic", str. 89).

Zanik wysokich częstotliwości lub wzrost zakłóceń.

- Zamagnetyzowanie głowicy nagrywającej/odtwarzającej. Odmagnetyzuj ją (patrz: "Odmagnetyzowanie głowic", str. 89).

Po naciśnięciu ► (◄) lub ≡, występują mechaniczne zakłócenia, na wyświetlaczu pojawia się "EJECT" i urządzenie automatycznie wchodzi w fazę oczekiwania.

- Kaseeta jest nieprawidłowo włożona. Wyjmij taśmę i ponownie włącz zasilanie.

Tuner

Znaczny przydźwięk lub szumy (na wyświetlaczu pali się "TUNED" lub "STEREO").

- Wyreguluj antenę.
- Sygnał jest zbyt słaby. Podłącz antenę zewnętrzną.

Nie można odbierać programu FM stereofonicznie.

- Wybierz "Stereo" w menu "Stereo Mono ?".

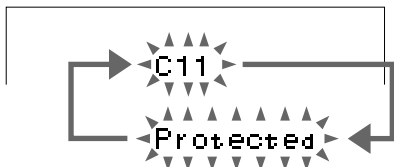
Jeżeli wystąpią nie opisane powyżej problemy, wykonaj następujące czynności:

- 1 Wyłącz przewód zasilania z sieci.
- 2 Włącz przewód zasilania ponownie do sieci.
- 3 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zasilanie.
- 4 Naciśnij równocześnie ■, DISPLAY i DISC 5.
- 5 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zasilanie.

System jest zresetowany do domyślnych ustawień fabrycznych. Wszystkie ustawienia użytkownika, takie jak: zaprogramowane stacje, zegar i licznik zostały usunięte. Należy ustawić je ponownie.

Wyświetlanie informacji diagnostycznych

Zestaw ten posiada funkcję wyświetlania informacji diagnostycznych, dzięki której użytkownik jest powiadamiany o awarii systemu. Na wyświetlaczu na zmianę pokazuje się kod składający się z trzech liter i komunikat, opisujący dany problem. Informacje pomocne w rozwiązaniu problemu można znaleźć na poniższej liście. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.



C11 / Protected

Dysk MD jest zabezpieczony przed wymazaniem.

- Wyjmij dysk MD i przesunąć dźwigenkę ochrony przed zapisem tak, aby zasłonić otwór (patrz strona 37).

C12 / Cannot Copy

Usiłujesz nagrać zawartość płyty CD będącej w formacie, którego ten system nie obsługuje, na przykład CD-ROM.

- —

C13 / REC Error

Nagrywanie jest niemożliwe.

- Ustaw system na stabilnej powierzchni i rozpocznij nagrywanie od nowa.

Dysk MD jest zabrudzony, porysowany lub niezgodny ze standardami.

- Wymień dysk MD i rozpocznij nagrywanie od nowa.

C13 / Read Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji zapisanych na dysku.

- Wyjmij dysk MD i włóż go ponownie do odtwarzacza.

C14 / Toc Error

Odtwarzacz MD nie może prawidłowo odczytać informacji zapisanych na dysku.

- Wymień dysk MD na inny.
- Wymaż całą nagraną zawartość dysku MD, korzystając z funkcji Erase opisanej na stronie 52.

C41 / Cannot Copy

Używany przez urządzenie System zarządzania kopiowaniem seryjnym (Serial Copy Management System, SCMS), który ogranicza liczbę wykonywanych kopii, może być stosowany dla dowolnego źródła cyfrowego (patrz strona 90).

C71 / Check OPT-IN

Nastąpiła próba nagrywania z elementu cyfrowego, który nie jest podłączony do gniazda OPTICAL IN lub nie jest połączony prawidłowo.

- Podłącz prawidłowo element cyfrowy do gniazda OPTICAL IN za pomocą optycznego przewodu cyfrowego.
- Podłączony element cyfrowy jest wyłączony.
- Włącz element cyfrowy.

E0001 / MEMORY NG

Wystąpiły wewnętrzne problemy z urządzeniem.

- Skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.

E0101 / LASER NG

Występuje problem z odczytem laserowym.

- Głowica laserowa może być uszkodzona. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Komunikaty odtwarzacza MD

Poniższe komunikaty mogą pojawiać się lub migać w oknie wyświetlacza podczas pracy urządzenia.

Auto Cut

Nagrywanie zostało wstrzymane, ponieważ podczas nagrywania cyfrowego okres ciszy trwał co najmniej 30 sekund.

Blank Disc

Włożony zapisywalny dysk MD jest nowy lub wymazano z niego wszystkie utwory.

Cannot Edit

- Włożony dysk MD jest wstępnie nagrany.
- Usiłowano dokonać edycji w trybie Program lub Shuffle Play. Anuluj tryb Program lub Shuffle Play i z menu "Play Mode Set Up ?" wybierz opcję "Continue".
- Usiłowano zmienić poziom nagrywania lub skorzystać z funkcji Fade-in albo Fade-out po włączeniu zasilania przez timer dzienny lub timer nagrywania. Włącz ponownie odbiornik, wyłącz funkcję timera, a następnie kontynuuj czynności edycyjne.

Cannot REC

Naciśnij przycisk FUNCTION, aby wybrać źródło nagrywania.

Włożono dysk MD, który został wstępnie nagrany.

Complete!

Edycja dysku MD została zakończona.

Disc Full!

Dysk jest pełny (patrz "Ograniczenia systemu dysków MD" na stronie 90).

Eject

Trwa wysuwanie dysku z odtwarzacza MD.

Impossible

Nastąpiła próba edycji utworu, który był już zbyt wiele razy edytowany.

Nastąpiła próba podziału utworu na jego początku lub na końcu.

Incomplete!

Ustawienie poziomu nagrywania lub korzystanie z funkcji Fade-in albo Fade-out nie powiodło się, ponieważ urządzenie zostało poddane wstrząsom lub w szufladzie znajduje się dysk CD, który jest uszkodzony albo zabrudzony. Postaw urządzenie na stabilnej powierzchni, aby zapobiec wstrząsom i drganiom. Nie używaj uszkodzonych ani zabrudzonych dysków.

Initial

Trwa inicjowanie urządzenia, ponieważ było ono długo wyłączone.

Name Full!

Brak miejsca do zapisania tytułów utworów lub tytułu dysku.

No Change

Zamiast ustawienia poziomu nagrywania po nagrywaniu, został naciśnięty przycisk PUSH ENTER i nie została zapisana zmiana.

No Disc

W odtwarzaczu MD nie ma dysku.

No Name

Utwory na włożonym dysku MD mają numery, ale dysk nie ma tytułu.

- Over -

Podczas szybkiego przeszukiwania został osiągnięty koniec ostatniego utworu.

Rehearsal

Odtwarzanie fragmentu utworu w okolicy punktu podziału po jego wyznaczeniu.

kontynuowane

Komunikaty odtwarzacza MD (kontynuowane)

S.F Edit!

W trybie S.F Edit (ustawianie poziomu głośności nagrania po nagrywaniu, funkcja Fade-in lub Fade-out) usiłowano wykonać inne czynności. Podczas działania funkcji S.F Edit nie można wykonywać innych czynności.

S.F Edit NOW

W trybie S.F Edit (ustawianie poziomu głośności nagrania po nagrywaniu, funkcja Fade-in i Fade-out) został naciśnięty przycisk I/⏏. Jeśli urządzenie zostanie wyłączone przed zakończeniem działania funkcji S.F Edit, edycja nie zostanie prawidłowo zapisana. Wyłącz urządzenie po zakończeniu czynności edycyjnych.

Aby wyłączyć urządzenie podczas edycji, po wyświetleniu tego komunikatu ponownie naciśnij przycisk I/⏏.

Smart Space

Podczas nagrywania cyfrowego rozpoczęła się ponowna emisja sygnału po okresie ciszy trwającym poniżej 30 sekund.

Text Protect

Niektóre informacje tekstowe zawarte na płycie CD nie mogą zostać nagrane na dysku MD.

Naciśnij przycisk NAME EDIT/ CHARACTER, a następnie przycisk PUSH ENTER, aby zapisać nazwę nagrywanego utworu.

TOC Reading

Trwa odczyt informacji ze spisu treści (TOC) dysku MD.

TOC Writing

Trwa zapis informacji dotyczących nagranych lub edytowanego materiału.

Track End

Podczas regulacji położenia punktu podziału za pomocą funkcji Divide został osiągnięty koniec utworu.

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza modele europejskie:

Wyjście mocy (znamionowane) wg NNP	60 + 60 watów (8 omów na 1 kHz, NNP)
Stałe wyjście mocy RMS (z odniesieniem)	80 + 80 watów (8 omów na 1 kHz przy całkowitym odkształceniu harmonicznym 10 %)
Wyjście mocy muzycznej (z odniesieniem)	140 + 140 watów (8 omów na 1 kHz przy całkowitym odkształceniu harmonicznym 10 %)

Inne modele:

Poniższe pomiary wykonano dla 120/220/240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz	
Moc wyjściowa według normy DIN (znamionowa)	115 + 115 W (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Wyjściowa moc skuteczna przy pracy ciągłej (pomiar w warunkach)	150 + 150 W (6 omów przy 1 kHz, 10 % THD)

Wejścia	
VIDEO (AUDIO) IN:	napięcie 250 mV, (gniazdka fono) impedancja 47 kiloomów
MIC:	czułość 1 mV, (wtyk typu mini jack) impedancja 10 kiloomów (dotyczy tylko modelu azjatyckiego)

Wyjścia	
PHONES:	możliwe użycie słuchawek o oporności
(mini gniazdko stereofoniczne)	8 lub więcej omów
FRONT SPEAKER:	
Model europejski i USA:	

	dopuszczalna impedancja od 8 do 16 omów
Inne modele:	dopuszczalna impedancja od 6 do 16 omów
SUPER WOOFER:	napięcie 1 V, impedancja 1 kiloom

Sekcja odtwarzacza CD

System	plyta kompaktowa i system cyfrowej obróbki dźwięku
Laser	laser półprzewodnikowy ($\lambda=780$ nm) Długość emisji: ciągła Max. 44,6 μW^*
Wyjście lasera	* Niniejsza wartość na wyjściu jest mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu bloku głowicy optycznej o aperturze 7 mm.
Długość fali	780 – 790 nm
Odpowiedź częstotliwościowa	2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Odstęp psofometryczny	ponad 90 dB
Zakres dynamiczny	ponad 90 dB

Odtwarzacz MD

System	System cyfrowego dźwięku MiniDisc
Laser	Laser półprzewodnikowy ($\lambda=780$ nm) Czas trwania emisji: emisja ciągła
Moc wyjściowa lasera	Do 44,6 μW^* *Jest to moc wyjściowa mierzona w odległości 200 mm od powierzchni obiektywu na bloku optycznym przetwornika o aperturze 7 mm.
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz
Pasmo przenoszenia	20 – 20.000 Hz

OPTICAL IN (tylko model pn. amerykański) (kwadratowe optyczne gniazda połączeniowe, tylny panel)	
Długość fali	700 nm

Sekcja magnetofonu

System nagrywania	4 ścieżki, 2 kanały stereo
Odpowiedź częstotliwościowa (DOLBY NR OFF)	40 – 13.000 Hz (± 3 dB), przy użyciu kasety Sony TYPE I 40 – 14.000 Hz (± 3 dB), przy użyciu kasety Sony TYPE II
Kolysanie i drżenie dźwięku	$\pm 0,15$ % W. Szczyt (w/g normy Międzynarodowego Komitetu Elektronicznego) 0,1 % W.RMS (w/g normy Krajowego Związku Rozgłośni Radiowych) $\pm 0,2$ % Szczyt W. (w/g Niemieckiej Normy Przemysłowej)

Dane techniczne (kontynuowane)

Sekcja tunera

FM stereo, tuner superheterodynamiczny FM/AM

Sekcja FM tunera

Zakres strojenia

Model USA: 87,5 – 108,0 MHz
(stopień 100 kHz)

Inne modele: 87,5 – 108,0 MHz
(stopień 50 kHz)

Antena Antena przewodowa FM

Łączy anteny 75 omów nierównoważnych

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja AM tunera

Zakres strojenia

Model USA: 530 – 1.710 kHz
(z interwałem nastawionym na 10 kHz)

531 – 1.710 kHz (z interwałem nastawionym na 9 kHz)

Model europejski: 531 – 1.602 kHz
(z interwałem nastawionym na 9 kHz)

Inne modele: 531 – 1.602 kHz
(z interwałem nastawionym na 9 kHz)

530 – 1.710 kHz
(z interwałem nastawionym na 10 kHz)

Antena Antena ramowa AM

Łączy anteny Łączy anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia 450 kHz

Głośnik (SS-ZX50MD)

System głośników 3 ścieżki, typ z odbiciem basów, typ z osłoną magnetyczną

Głośniki

Głośnik niskotonowy: średnica 17 cm, typ stożkowy

Głośnik wysokotonowy: średnica 5 cm, typ stożkowy

Głośnik super wysokotonowy: średnica 4 cm, typ stożkowy

Impedancja znamionowana:

Model europejski i USA: 8 omów

Inne modele: 6 omów

Wymiary (szer./wys./głęb.)

ok. 250 × 375 × 285 mm

Waga ok. 5,5 kg netto na głośnik

Ogólne

Moc wymagana

Model dla USA: 120 V, prąd zmienny, 60 Hz

Model europejski: 230 V, prąd zmienny, 50/60 Hz

Model australijski i nowozelandzki:

230 – 240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz

Model meksykański: 120 V, prąd zmienny, 60 Hz

Inne modele: 120 V, 220 V, 230 – 240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz
Regulowane za pomocą przełącznika napięcia

Pobór mocy

Model dla USA: 150 watów

Model europejski: 160 watów

Inne modele: 180 watów

Wymiary (szer./wys./głęb.)

ok. 250 x 375 x 395 mm

Waga

Model dla USA: ok. 11,5 kg

Model europejski: ok. 11,5 kg

Inne modele: ok. 12,0 kg

Wyposażenie:

Antena ramowa AM (1)

Antena przewodowa FM (1)

Pilot zdalnego sterowania (1)

Baterie (2)

Kable głośników (2)

Nóżki przedniego głośnika (8)

Projekt i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Identyfikacja części pilota

Możesz sterować zestawem za pomocą znajdującego się w wyposażeniu pilota.

*: Czynność możliwa do wykonania jedynie z użyciem pilota.

TUNER

Przycisk(i) pilota	Funkcja
TUNER/BAND	Wybiera FM lub AM.
◀◀/▶▶I (+, -)	Wybiera numer programowania.
◀◀/▶▶	Przeszukuje stacje lub wybiera zaprogramowaną stację.

CD

Remote Button(s)	Funkcja
CD ▶	Rozpoczyna odtwarzanie.
■	Zatrzymuje odtwarzanie.
II	Wprowadza pauzę w odtwarzaniu.
◀◀/▶▶I	Wybiera utwór.
◀◀/▶▶	Lokalizuje pożądany punkt w utworze.
DISC SKIP*	Wymienia CD.

MD

Remote Button(s)	Funkcja
MD ▶	Rozpoczyna odtwarzanie.
■	Zatrzymuje odtwarzanie.
II	Wprowadza pauzę w odtwarzaniu.
◀◀/▶▶I	Wybiera utwór.
◀◀/▶▶	Lokalizuje pożądany punkt w utworze.
SCROLL*	Przewija nazwę.

MAGNETOFON

Przycisk(i) pilota	Funkcja
TAPE A ▶	Rozpoczyna odtwarzanie. Każde naciśnięcie tego przycisku zmienia kierunek taśmy.
TAPE B ▶	
II*	Wstrzymuje nagrywanie.
■	Zatrzymuje odtwarzanie.
◀◀/▶▶I	Poszukuje początku utworu (AMS: automatyczny sensor muzyczny).
◀◀/▶▶	Przewija wprzód i cofa.

TIMER

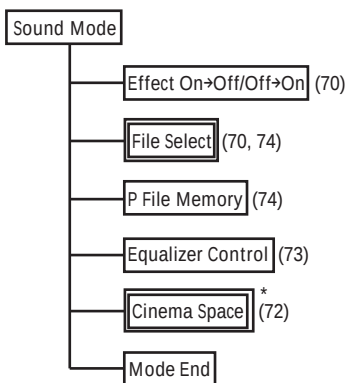
Przycisk(i) pilota	Funkcja
SLEEP*	Wybiera timer na dobranoc.

INNE

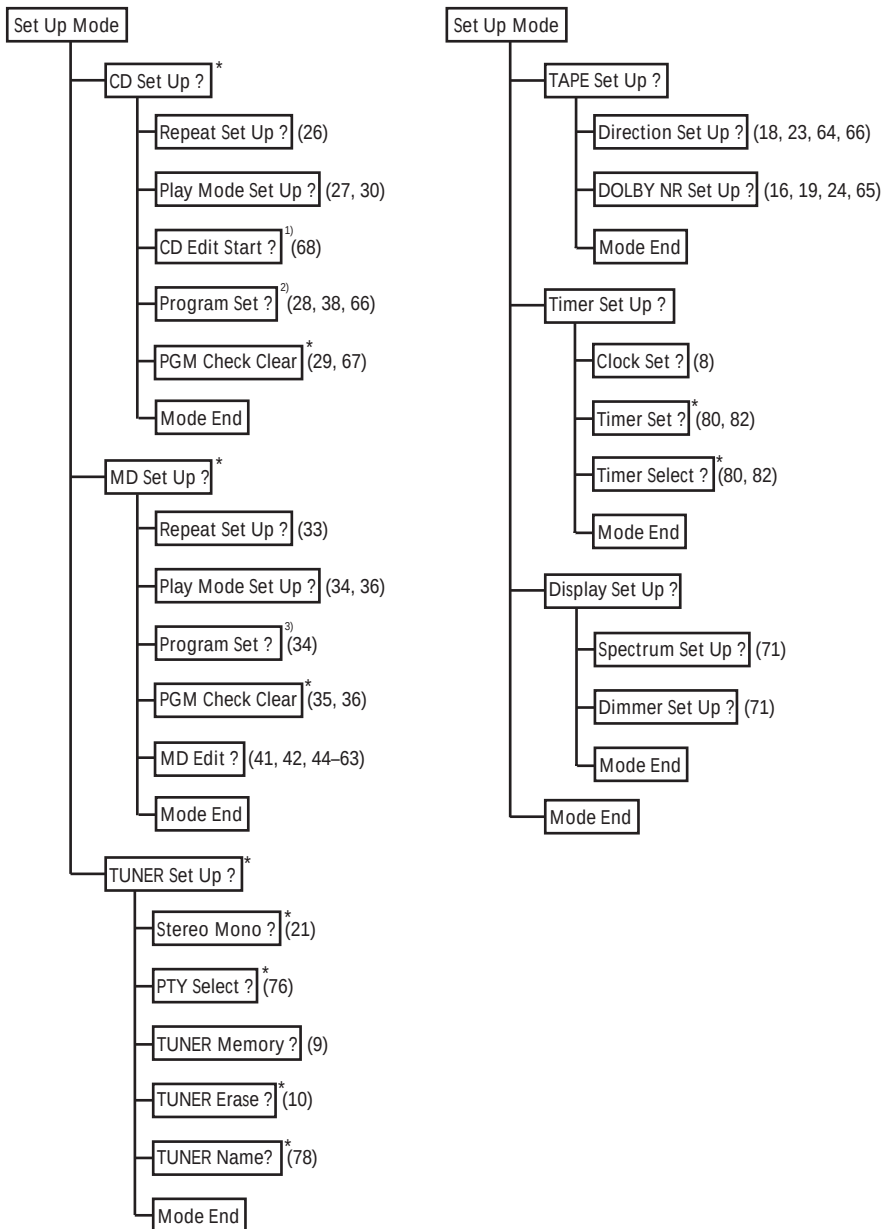
Przycisk(i) pilota	Funkcja
I/⏻	Włącza i wyłącza zestaw.
VOL +/-	Reguluje głośność.
◀/♦/♦/♦	Użyj, aby wybrać menu i wyregulować nastawienia.
ENTER	Wybiera funkcję.
FUNCTION	Wybiera funkcję.
MODE SELECT	Nastawia rodzaj menu.
FILE SELECT	Wybiera zaprogramowany zbiór danych efektu audio.

Pozycje “Sound Mode” i “Set Up Mode”

Numery w nawiasach oznaczają numery stron dla poszczególnych pozycji.



- Aby odwołać funkcję menu, naciśnij **MODE SELECT**.
- Pozycje z gwiazdką (*) nie mogą być wybierane zależnie od okoliczności.
- Pozycji w podwójnej ramce nie ma w menu. Aby wybrać pozycję w podwójnej ramce, naciśnij odpowiednie przyciski na przednim panelu lub na pilocie.
- Aby zakończyć funkcję menu, wybierz “Mode End”.



¹⁾ Nie można wybrać podczas odtwarzania CD.

²⁾ Nie można wybrać podczas odtwarzania programowanego.

³⁾ Nie można wybrać podczas odtwarzania MD.

Indeks

A

Anteny 6, 87
Automatyczny wybór źródła
13, 17, 19, 21

B

Baterie 7

C, D, E

Codzienny timer 79

F, G, H

Funkcja kasowania
wszystkich utworów 52
części utworu 53
pojedynczego utworu 51
Funkcja łączenia 58
Funkcja nazywania 48
Funkcja anulowania 59
Funkcja przenoszenia 55
Funkcja rozłączania 56

I, J, K, L

Interwał strojenia 10
Komendy MD 95

M

Montaż 47-63, 65-68
Montaż programu 65
Montaż z wyborem taśmy 68

N

Nadawanie nazw MD 48
zaprogramowanej stacji 77
MD 64
z taśmy 39
Nagrywanie
z CD 14, 15, 38, 39, 64
Nagrywanie Long Play 40
programu radiowego 22
przy użyciu timera 80

Nagrywanie z synchronizacją
poziomu 44

Nagrywanie
zsynchronizowane CD 14,
15, 38

Nagrywanie z maszyną
czasu 43

Nastawianie zagara 7

Nazwa stacji 75

Normalne odtwarzanie 12, 17

O

Oznaczenie utworów 44
Odtwarzacz CD 12, 25-30

Odtwarzanie
CD 12
MD 17
taśmy 18
utworów w zmienionej
kolejności (Odtwarzanie
ze zmianą kolejności)
23, 27
utworów w pożądanej
kolejności
(Odtwarzanie
programowane) 28, 34
wielokrotne odtwarzanie
utworów (Odtwarzanie
z powtórzeniem) 26, 32

Odtwarzanie programu 28, 34

Odtwarzanie z powtórzeniem
22

Odtwarzanie za jednym
dotknięciem 13, 17, 19, 21

Odtwarzanie ze zmianą
kolejności 27, 33

Ograniczenia systemu 90

P, Q

Pętla 30

Podłączenia, 5-11, 84-88

Podłączenie
dodatkowych
komponentów 84-88
anten 6, 87
zasilania 6
zestawu 5

Ponowne włączanie zestawu
52

PTY 76

Przyciemnienie 71

R

Regulacja

dźwięku 69
głośności 13, 17, 19, 21
parametru przestrzeni
kina 72
poziomu nagrywania 45
GROOVE 69
GROOVE-EX 69
V-GROOVE 69

S

Stacje radiowe

wprowadzanie do
pamięci 9
nastrajanie 20

Strojenie programowane 20

System danych radiowych
75

Sluchanie radia 20

Super-szybkie
zsynchronizowane
nagrywanie CD-MD 14

T, U, V

Timer

zasypianie przy muzyce 79
nagrywanie przy użyciu
timera 80
muzyczna pobudka 79

Timer na dobranoc 79

Tuner 9, 20, 75

W, X, Y

W razie trudności 91-93

Własny zbiór danych 74

Wprowadzanie do pamięci
stacji radiowych 9

Wybór zbioru danych
efektów dźwiękowych 70

Wyświetlacz 25, 31, 71

Wielofunkcyjny drążek 8

Wyświetlenie samodiagnozy

Z

Zabezpieczanie nagrań 37, 89
Zsynchronizowane
nagrywanie z CD 13

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения пожара и поражения электрическим током надо предохранить аппарат от дождя и влаги.

Во избежание электрического удара не следует открывать корпус аппарата. К обращению с аппаратом допускаются только квалифицированные лица.

Нельзя устанавливать аппарат в закрытом месте, например в книжном шкафу или стенке.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Настоящий аппарат относится к классу 1 лазерной аппаратуры. Маркировка класса 1 лазерной аппаратуры расположена с тыльной наружной стороны аппарата.

Нижепоказанная инструкционная этикетка наклеена внутри аппарата.



ВАЖНО: Нельзя соединять два сетевых кабеля в один силовой штепсель.

Продовец ни в коем случае не несет ответственности за любые прямые, косвенные или сопутствующие повреждения, потери и затраты, возникшие по причине любого дефектного изделия или в результате использования любого изделия.

Настоящая стереофоническая система снабжена шумоподавительной системой Долби* В.

* Изготовлена по лицензии фирмы Долби Лабораториз Лайсенсинг Корпорэйшн. Слово DOLBY, ДОЛБИ, и состоящий из двух букв D символ  являются товарными знаками фирмы Долби Лабораториз Лайсенсинг Корпорэйшн.



АЯ46

Изготовитель: Сони Корпорейшн

Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Малайзия

Оглавление

Подготовка к работе

Операция 1: Соединение системы ...	5
Операция 2: Настройка часов	7
Операция 3: Предварительная настройка на радиостанции	9
Сбережение электроэнергии в дежурном режиме*	11

Основные операции

Воспроизведение компакт-дисков ...	12
Выстрая запись компакт-диска на минидиск	14
Синхронная запись	15
Воспроизведение минидиска	17
Воспроизведение ленты	18
Прослушивание радиовещания	20
Запись радиопрограммы на минидиск ...	22
Запись радиопрограммы на ленту ...	23

Прослушивание компакт-диска

Использование индикации о компакт-диске	25
Многократное воспроизведение фонограмм компакт-диска	26
Воспроизведение фонограмм компакт- дисков в случайном порядке	27
Программирование фонограмм компакт-дисков	28

Прослушивание минидиска

Использование индикации о минидиске	31
Многократное воспроизведение фонограмм минидиска	32
Воспроизведение фонограмм минидиска в случайном порядке ...	33
Программирование фонограмм минидиска	34

Запись на минидиск

Перед приступлением к записи	37
Запись любимых фонограмм с компакт-диска	38
Запись на минидиск в ручном режиме	39
Длительная запись	40
Формирование 3-секундного пробела между фонограммами ...	41
Включение записи с аудиоданными, запомненными за последние 6 сек	43
Маркировка фонограмм номераи	44
Регулировка уровня записи	46

Редактирование минидиска

Перед приступлением к редактированию	47
Этикетирование минидиска	48
Стирание записей	51
Перемещение записанных фонограмм	55
Разделение записанных фонограмм	56
Сочетание записанных фонограмм	58
Аннулирование последнего редактирования	59
Изменение уровня записи после записи	61

Запись на ленту

Запись на ленту вручную	64
Запись с компакт-дисков с заданием последовательности фонограмм	65

Продолжение следует

RU

Коррекция звука

Коррекция звука	69
Выбор пресет-файла аудиоэффекта	70
Переключение индикации спектроанализатора	71
Выбор эффекта окружающего звучания	72
Регулировка графического эквалайзера	73
Создание персонального файла аудиоэффекта	74

Прочие отличительные особенности

Система радиоинформации (RDS)**	75
Обозначение предустановленных радиостанций	77
Погружение в сон под музыкой	79
Пробуждение под музыкой	79
Запись радиопрограмм по таймеру	81

Опциональные компоненты

Подключение цифрового компонента***	84
Подключение аналогового компонента	85
Подключение громкоговорителя сверхнизких частот	85
Подключение наушников	86
Подключение микрофона****	86
Соединение наружной антенны ...	87

Дополнительная информация

Меры предосторожности	88
Ограничения системы записи на минидисках	90
Возможные неисправности и способы их устранения	91
Индикация самодиагностики	94
Сообщения минидиска	95
Технические характеристики	97
Функции органов управления на пульте ДУ	99
Пункты в “Sound Mode” (Режим звучания) и “Set Up Mode” (Режим установки)	100
Предметный указатель	102

* Только для североамериканской и европейской моделей.

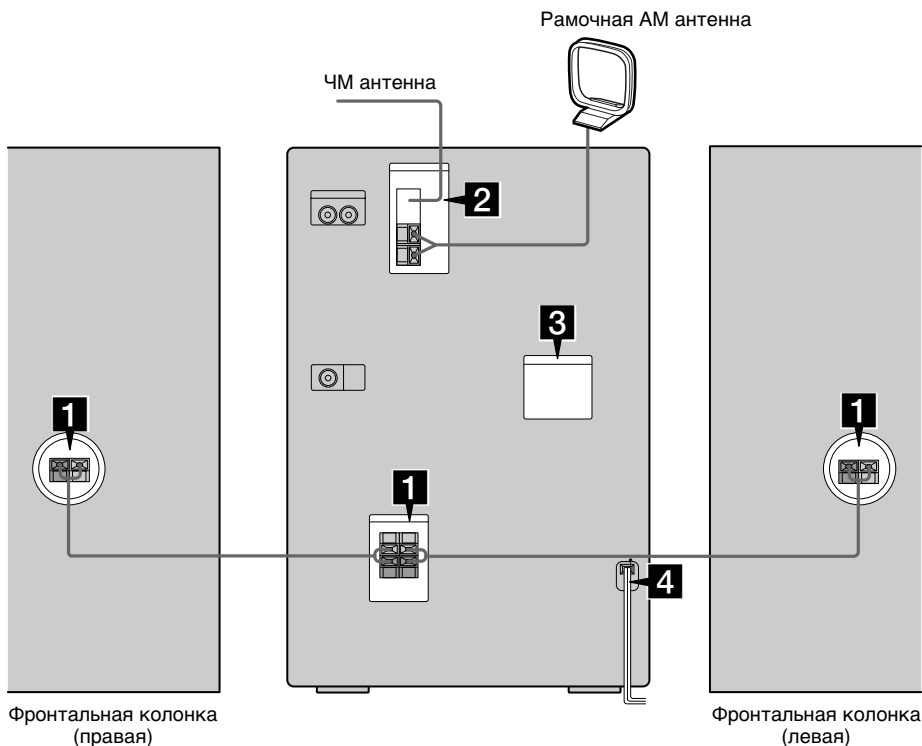
** Только для европейских моделей.

*** Только для моделей США.

**** Только для азиатских моделей.

Операция 1: Соединение системы

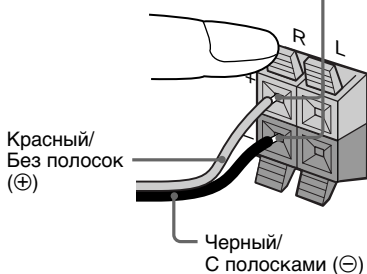
Выполняя следующие пп. **1** - **4**, соединить вашу стереосистему с помощью поставленных с системой шнуров и принадлежностей.



1 Присоединить фронтальные колонки.

Присоединить акустические шнуры фронтальных колонок к гнездам FRONT SPEAKER, как ниже показано.

Вставить только зачищенной частью.



Примечание

Акустические шнуры следует расположить вдали от антенн во избежание создания шумов.

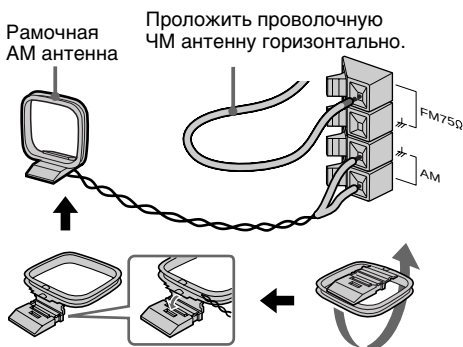
Продолжение следует

Операция 1: Соединение системы (Продолжение)

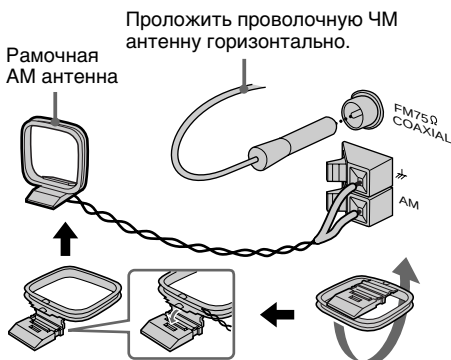
2 Присоединить ЧМ/АМ антенны.

Перед присоединением рамочной АМ антенны надо выставить ее.

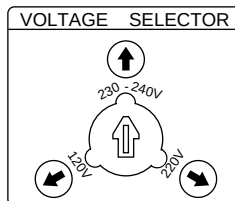
Тип гнезда А



Тип гнезда В



- 3** Для моделей, оснащенных переключателем напряжения, перевести VOLTAGE SELECTOR в положение, соответствующее напряжению сети в районе пользователя.



- 4** Присоединить силовой шнур к источнику питания.

Когда поставленный адаптер на штепселе не подходит к источнику питания, отсоединить адаптер с штепселя (только для моделей, оснащенных адаптером).

Подключение опциональных компонентов

Смотреть страницу 84.

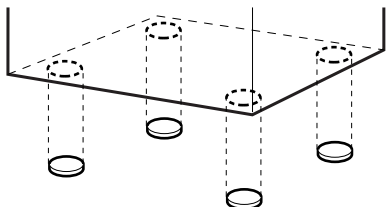
Устранение/возбуждение демонстрационного режима

При установке времени ("Операция 2: Настройка часов" на стр. 7) демонстрационный режим устраняется.

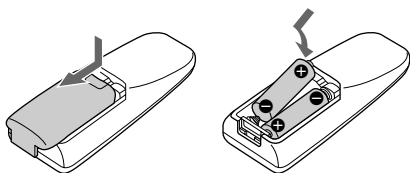
Возбудить/устранить демонстрационный режим еще раз, нажимая кнопку DISPLAY повторно при выключенном питании системы.

Крепление подушек фронтальной колонки

Закрепить подушки фронтальной колонки, поставляемые в комплекте, на нижней поверхности фронтальной колонки для того, чтобы она стояла устойчиво без скольжения.



Вставить две батарейки разм. AA (R6) в пульт дист. управления



Совет

Срок службы батареек при нормальной работе составляет примерно шесть месяцев. В случае, если дистанционное управление системой не осуществляется с пульта, то нужно заменить две батарейки новыми.

Примечание

При длительном нахождении пульта управления в нерабочем состоянии надо вывести батарейки из пульта, чтобы не вызывать неисправности из-за утечки электролита из батареек.

При переносе стереосистемы

Для предохранения механизма проигрывания компакт-дисков нужно выполнить нижеуказанные операции. Убедиться, что все диски выгружены из системы.

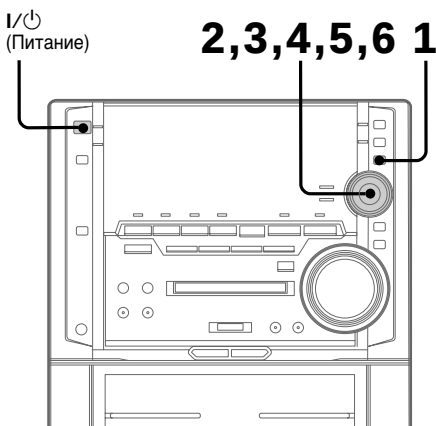
- 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока "CD" не отобразится на дисплее.
- 2 При нажатой кнопке V-GROOVE нажать кнопку I/⏻, чтобы "LOCK" появился на дисплее.

Операция 2: Настройка часов

Перед использованием таймерными функциями надо заранее выполнить следующие операции.

Часы выполнены на 24-часовой системе для европейской модели, а на 12-часовой системе для других моделей.

Модель, выполненная на 12-часовой системе, используется как проиллюстрировано ниже.



- 1 Нажать кнопку MODE SELECT при выключенном питании системы. Появится индикация "Clock Set ?". В случае, если система находится в режиме сбережения электроэнергии, то индикация "Clock Set ?" не появится. Выключить режим сбережения электроэнергии или выполнить операции, указанные на следующей странице ("Изменение времени"), после включения питания.

- 2 Нажать кнопку PUSH ENTER. Замигает индикация часов.

Продолжение следует

Операция 2: Настройка часов (Продолжение)

- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, установить часы.

- 4 Перевести контроллер Multi Stick в сторону ►.
Замигает индикация минут.



- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, установить минуты.

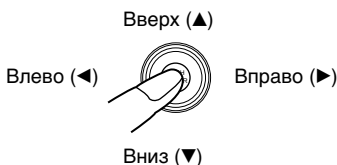
- 6 Нажать кнопку PUSH ENTER.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Советы

- Порядок использования контроллера Multi Stick смотреть на рисунке. Вставить палец в центр контроллера Multi Stick и перевести его в желаемом направлении (вверх/вниз или влево/вправо, т.е. ▲/▼ или ◀/▶ соответственно).



- Если сделаны ошибки в настройке часов, нужно начать операции снова с п.1.

Изменение времени

Выше приведен порядок настройки часов при выключенном питании. Для изменения часов при включенном питании нужно произвести следующие операции:

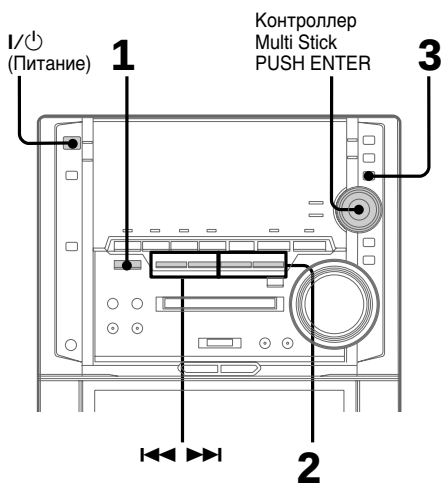
- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode" (Режим установки), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Timer Set Up ?" (Установка таймера ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Clock Set ?" (Настройка часов ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Выполнить операции п.п.3 - 6, указанные на влево.

Примечание

Уставки часов отменяются, когда шнур питания отсоединяется или неисправность питания возникает.

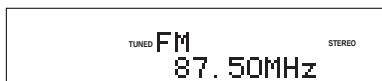
Операция 3: Предварительная настройка на радиостанции

Можно установить всего 30 станций
(20 ЧМ и 10 АМ станций) предварительно.



- 1** Нажимая кнопку TUNER/BAND повторно, выбрать FM или AM.
- 2** Продолжительно нажать кнопку ◀◀ или ▶▶ отпустить ее когда индикация радиочастот станет меняться.

Сканирование остановится автоматически в момент, когда система настроится на станцию. В этот же момент появится индикация "TUNED" и "STEREO" (для стереопрограммы).

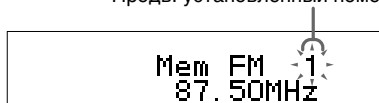


- 3** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TUNER Set Up ?" (Установка тюнера ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TUNER Memory ?" (Память тюнера ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
На дисплее появятся предварительно установленные номера и частоты. Станции запоминаются автоматически, начиная с номера 1.

Предв. установленный номер



- 6** Нажать кнопку PUSH ENTER.
- 7** Повторять пп. 2 - 6 для запоминания в памяти других радиостанций.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Продолжение следует

Операция 3: Предварительная настройка на радиостанции (Продолжение)

Настройка на слабосигнальную станцию

Нажимая кнопку ◀◀ или ▶▶ повторно по п.2, настроить на станцию вручную.

Установка другой радиостанции по существующему предварительно установленному номеру

Начать операцию с п.1. После выполнения п.5, нажимая кнопку ◀◀ или ▶▶, выбрать предустановленный номер, по которому нужно запомнить другую станцию, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Можно установить станцию по выбранному предварительно установленному номеру.

Стирание предварительно установленной радиостанции

- 1 Нажимая кнопку TUNER/BAND повторно, выбрать FM или AM.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TUNER Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TUNER Erase ?" (Стирание предустановок тюнера), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать предустановленный номер, подлежащий стиранию, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Для стирания всех предварительно установленных станций выбрать "TUNER Ers FM ALL" (или "TUNER Ers AM ALL").

При стирании одного предварительно установленного номера все предварительно установленные номера, следующие за стертым номером, уменьшатся на один и им присвоятся новые номера.

Совет

Предварительно установленные радиостанции остаются действительными полсуток даже при отсоединении шнура питания или при случайном исчезновении напряжения питания.

Изменение интервала настройки AM радиостанций (за исключением европейской модели)

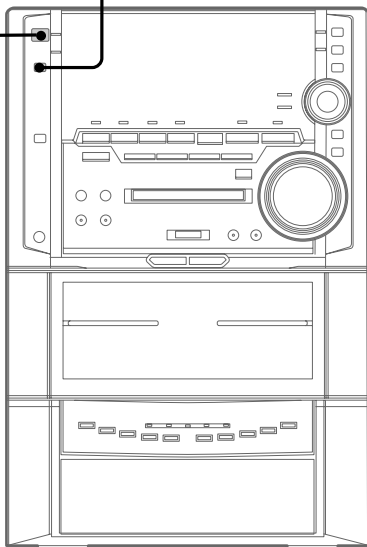
Интервал настройки AM радиостанций установлен на 9 кГц (10 кГц в некоторых регионах) на заводе. Для переключения интервала настройки AM радиостанций сначала настроить на любую AM радиостанцию, затем выключить питание. При нажатой кнопке MODE SELECT включить питание еще раз. При переключении интервала сотрутся предварительно установленные AM радиостанции. Для возврата к исходному интервалу повторить одни и те же операции.

Сбережение электроэнергии в дежурном режиме

(Только для североамериканской и европейских моделей)

Сократив потребляемую мощность до минимума (Режим сбережения электроэнергии), можно сберегать электроэнергию в дежурном режиме.

I/⏻
(Питание) DISPLAY



Советы

- Индикаторы I/⏻ и таймера (при настройке таймера) горят даже в режиме сбережения электроэнергии.
- Таймер функционирует в режиме сбережения электроэнергии.

Примечания

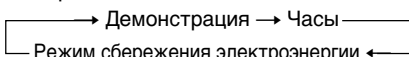
- Время не может установиться в режиме сбережения электроэнергии.
- Функция воспроизведения в одно касание не работает в режиме сбережения электроэнергии.

Отмена режима сбережения электроэнергии

Нажимая кнопку DISPLAY повторно, вывести демонстрационное изображение или часы на дисплей

➔ Нажимать кнопку DISPLAY повторно при отключенном питании.

При каждом нажатии кнопки индикация меняется в следующем порядке:

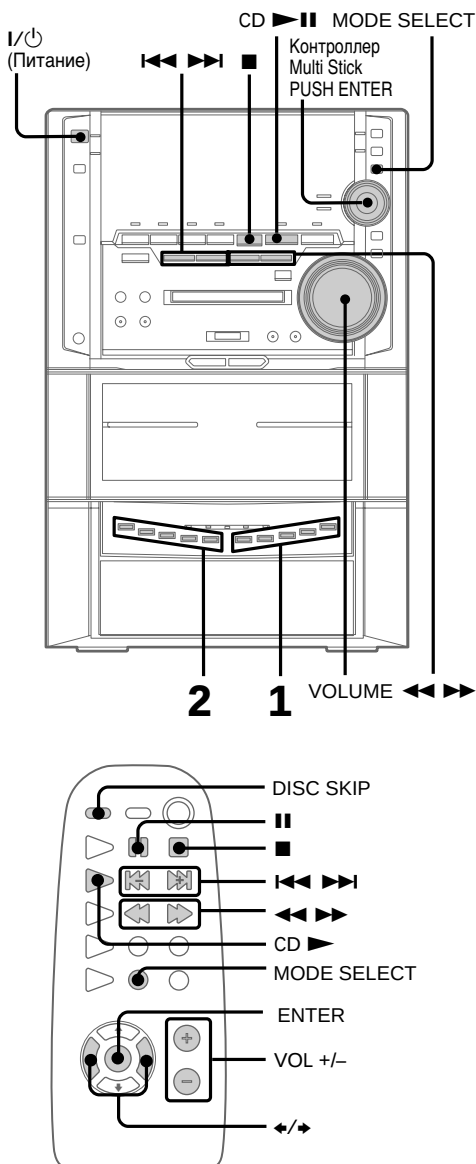


Система включается/отключается путем нажатия кнопки I/⏻.

Воспроизведение компакт-дисков

— Нормальное воспроизведение

Можно проигрывать до пяти компакт-дисков последовательно.



- 1 Нажать одну из кнопок $\cong$ 1~5 и положить компакт-диск на загрузочный лоток. Компакт-диск, не помещенный правильно, не будет обнаружен.

Поставить стороной этикетки вверх. При проигрывании 8-см диска надо поместить его на внутренний круг загрузочного лотка.

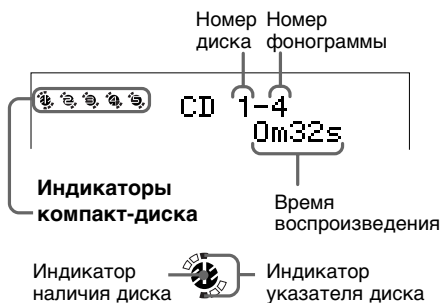


Нажав одну и ту же кнопку, закрыть загрузочный лоток. Для загрузки других компакт-дисков открыть загрузочный лоток, нажав кнопку $\cong$ другого номера. На дисплее загорится индикатор наличия диска.

Индикатор наличия диска



- 2 Нажать одну из кнопок DISC 1~5. Закроется загрузочный лоток и включится воспроизведение. Если нажать кнопку CD ►|| (или CD ► на пульте ДУ) при закрытом лотке, воспроизведение начнется с компакт-диска на загрузочном лотке, индикатор указателя диска которого высвечивается.



В режиме воспроизведения "1 Disc" (Один диск) (См. стр.13.)



В режиме воспроизведения "All Discs" (Все диски) (См. стр.13.)



Операция	Как выполнить
Останов воспроизведения	Нажать кнопку ■.
Кратковременная пауза	Нажать кнопку CD ► (или на пульте). Для восстановления режима нажать кнопку снова.
Выбор фонограммы	Во время воспроизведения или паузы нажать кнопку ►I (для перемотки вперед) или I◄ (для перемотки назад).
Нахождение нужного места фонограммы	Продолжительно нажать кнопку ►► или ◄◄ в режиме воспроизведения и отпустить кнопку при нахождении нужного места.
Выбор компакт-диска в режиме останова	Нажать одну из кнопок DISC 1~5 (или DISC SKIP на пульте ДУ).
Воспроизведение одного выбранного вами компакт-диска	1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER. 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◄ или ► повторно, выбрать "CD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER. 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◄ или ► повторно, выбрать "Play Mode Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER. 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◄ или ► повторно, выбрать "Play Mode 1 Disc", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Воспроизведение всех компакт-дисков	1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER. 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◄ или ► повторно, выбрать "CD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER. 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◄ или ► повторно, выбрать "Play Mode Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER. 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◄ или ► повторно, выбрать "Play Mode All Discs", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Снятие компакт-диска	Нажать одну из кнопок ≙ 1~5.
Замена компакт-дисков в режиме воспроизведения	Нажав одну из кнопок ≙ 1~5, открыть загрузочный лоток с компакт-диском, подлежащим замене. После замены компакт-дисков закрыть лоток, нажав одну и ту же кнопку.
Регулировка громкости	Повернуть ручку VOLUME (или нажать кнопку VOL +/- на пульте дист. управления).

Советы

- Нажимом кнопки CD ►|| при выключенном электропитании автоматически включается питание и начинается воспроизведение компакт-диска, если последний загружен на загрузочный лоток (Воспроизведение в одно касание). При нахождении системы в режиме сбережения электроэнергии функция воспроизведения в одно касание не работает.
- Нажимом кнопки CD ►|| или одной из кнопок DISC 1~5 можно переключить источник звука на плеер компакт-дисков с воспроизведением последних (Автоматический выбор источника звука).
- При отсутствии компакт-диска в плеере появляется индикация "No Disc" на дислее.
- Когда на загрузочный лоток загружен компакт-диск, индикатор данного лотка горит оранжевым цветом. При выборе загрузочного лотка с загруженным на него компакт-диском (или воспроизведении компакт-диска на данном лотке) на дислее загорается индикатор указателя диска. Когда не выбран загрузочный лоток с загруженным компакт-диском, горит индикатор наличия диска, а индикатор указателя диска не горит. А когда все лотки пусты, горят все индикаторы указателя диска и индикаторы наличия диска.

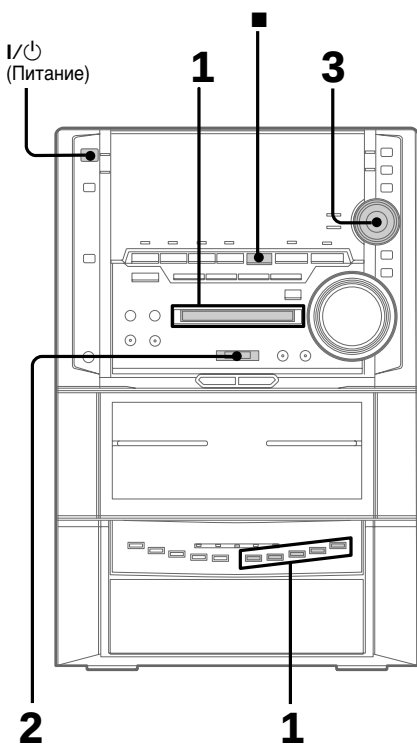
Примечание

Если загрузочный лоток не считается устройством, индикатор наличия диска может гореть даже при отсутствии диска на нем.

Быстрая запись компакт-диска на минидиск

— Быстрая синхронная перезапись с компакт-диска на минидиск

Можно осуществлять цифровую запись компакт-диска на минидиск со скоростью в два раза выше нормальной скорости синхронной записи с компакт-диска на минидиск.



1 Загрузить компакт-диск с записью, подлежащей перезаписи, и минидиск, на который можно осуществлять запись. Вставить минидиск до того, как дека начнет втягивать его.

2 Нажать кнопку HIGH SPEED CD-MD SYNC.

MD-дека готова к записи и на дисплее появится “x2”.

3 Когда “PUSH ENTER!” замигает, нажать кнопку PUSH ENTER.

Начнется запись. Во время высокоскоростной записи невозможно прослушивать воспроизводимый звук. По завершении записи CD-плеер и MD-дека остановятся автоматически.

Останов записи

Нажать кнопку ■.

Если “Retry” замигает на дисплее после нажатия кнопки PUSH ENTER при операции п.3

Это означает возникновение ошибки чтения и MD-дека попытается читать данные еще раз.

- Если повторное чтение осуществится успешно, MD-дека продолжит быструю синхронную запись с компакт-диска на минидиск.
- Быстрая синхронная запись с компакт-диска на минидиск не может осуществляться, если состояние загруженного компакт-диска или минидиска неблагоприятно и повторное чтение не осуществится успешно. В этом случае на дисплее замигает “x1” и MD-дека автоматически начнет запись в режиме нормальной синхронной записи с компакт-диска на минидиск. Надо помнить, что при возникновении этого невозможно провести текущий контроль записываемого сигнала.

О скорости записи

Скорость записи зависит от режима записи (См. стр. 40.).

Совет

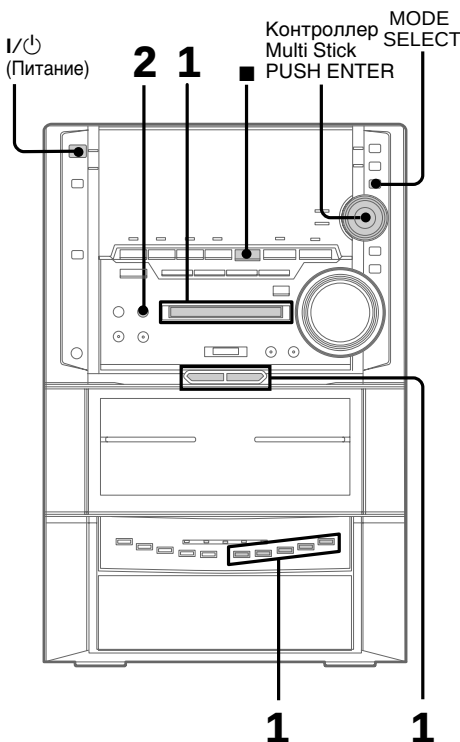
При записи TEXT-CD информация CD TEXT (за исключением названия диска) записывается автоматически (См. стр. 50.).

Примечания

- Невозможно осуществлять запись сверху существующего материала во время быстрой синхронной перезаписи с компакт-диска на минидиск. MD-дека начинает запись автоматически с конца существующего материала.
- Убедиться, что оставшееся время записи на минидиск больше времени воспроизведения компакт-диска, в частности, при желании записи всех фонограмм с компакт-диска.
- Нельзя включать паузу во время быстрой синхронной записи с компакт-диска на минидиск.
- Если установлен режим повторного или произвольного воспроизведения, в пункте 2 он автоматически переключится в нормальное воспроизведение.
- Во время быстрой синхронной перезаписи с компакт-диска на минидиск невозможно выполнять или использовать следующие функции:
 - Автоматическая приостановка.
 - Контроль записываемого сигнала.
- При использовании нижеперечисленных компакт-дисков может возникать неисправность чтения или шумы во время записи на минидиск:
 - Компакт-диски с липкими этикетками.
 - Компакт-диски ненормальной формы (например, сердцевидные или звездообразные).
 - Компакт-диски, на которых напечатанный текст сосредоточен на одной стороне.
 - Старые компакт-диски.
 - Компакт-диски с царапинами.
 - Грязные компакт-диски.
 - Искривленные компакт-диски.
- В нижеуказанных случаях при воспроизведении или записи компакт-диска может возникнуть ошибка чтения или шумы:
 - На лоток загрузки компакт диска или другую деталь системы нанесен удар.
 - Система установлена на неровной или мягкой поверхности.
 - Система установлена близко от громкоговорителя, двери и других источников вибрации.
 - При возникновении ошибки чтения может создаваться дополнительная фонограмма без звучания. Такая дополнительная фонограмма стирается с помощью функции редактирования (см. стр. 47).

Синхронная запись

При помощи кнопки SYNC REC легко можно осуществлять запись на минидиск или кассетную ленту. При записи на ленту можно использовать ленту TYPE I (нормальную) или TYPE II (CrO2). Уровень записи регулируется автоматически.



- 1** Загрузить компакт-диск (или минидиск, кассету), подлежащий записи, и минидиск или кассету, на которую можно осуществлять запись.

При записи с кассеты на кассету загрузить записанную кассету с в деку A, а записываемую кассету - в деку B.

Продолжение следует

- 2** Нажимая кнопку SYNC REC повторно, выбрать желаемый режим записи, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- CD → MD: запись с компакт-диска на минидиск.
- CD → TAPE B: Запись с компакт-диска на кассету.
- TAPE B → MD: Запись с кассеты на минидиск.
- MD → TAPE B: Запись с минидиска на кассету.
- CD → MD
→ TAPE B: Одновременная запись с компакт-диска на минидиск и кассету.
- TAPE A → B HI-Speed: Быстрая перезапись с кассеты в деке A на кассету в деке B.

- 3** Когда “PUSH ENTER!” замигает, нажать кнопку PUSH ENTER. Начнется запись.

Останов записи

Нажать кнопку ■.

Советы

- В случае записи на магнитную ленту или с ленты, операции воспроизведения варьируются в зависимости от направления ленты.
- При записи TEXT-CD, информация CD TEXT (за исключением) записывается автоматически (См. стр. 50.).
- При использовании минидиска с записью MD-дека автоматически локализует конец записанного участка и начинает запись с этого места. Запись после стирания всех фонограмм с минидиска смотреть в “Стирание записей” на стр. 51.
- При желании записывать с обратной стороны ленты, нажав кнопку TAPE B ◀, включить ее индикатор после нажатия кнопки SYNC REC при операции п.3.
- При желании записывать на обе стороны ленты обязательно надо начать запись с лицевой стороны. Если начать с обратной стороны, то запись выключается в конце обратной стороны.
- При желании подавить шипение ленты в высоких частотах низкого уровня не выполнить операции, предшествующие нажатию кнопки SYNC REC.
 - 1 Нажимая кнопку MODE SELECT (Выбор режима) повторно, выбрать “Set Up Mode” (Режим установки), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 2 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “TAPE Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 3 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “DOLBY NR Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 4 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “On”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.На дисплее появится “DOLBY NR”.

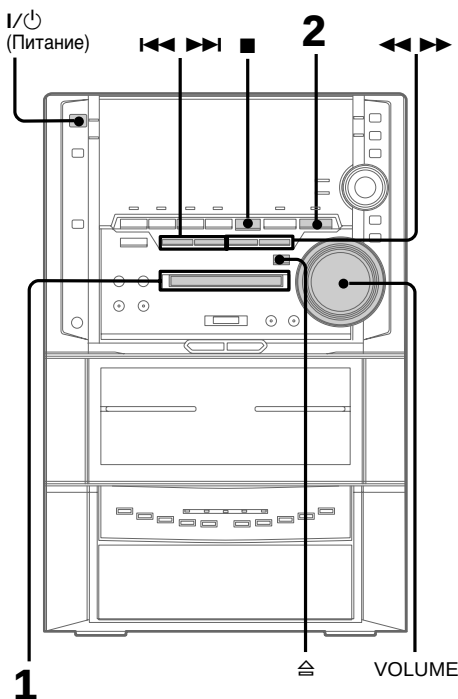
Для возврата к исходным уставкам повторить операции п.п.1 - 4 и выбрать “Off” при операции п.4.

Примечания

- Если минидиск защищен от записи, на дисплее появляются “C11” и “Protected” поочередно и запись на минидиск не может осуществляться. Выгрузить минидиск, нажав кнопку ⏏, и перевести предохранительный движок от записи в положение закрытия (См. стр. 37.). Затем загрузить минидиск и попытаться записывать на него еще раз.
- Невозможно прослушивать другие источники во время записи.

Воспроизведение минидиска

— Нормальное воспроизведение

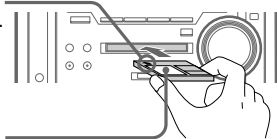


1 Загрузить записанный минидиск.

Вставить минидиск до того, как дека начнет втягивать его. Если индикатор наличия диска горит на дисплее, то это означает, что внутри аппарата существует другой диск. При необходимости выгрузить диск, нажав кнопку , и затем загрузить минидиск, имеющий в себе запись.

Стрелкой в сторону деки.

Стороной с этикеткой вверх при затворе, переведенном вправо.

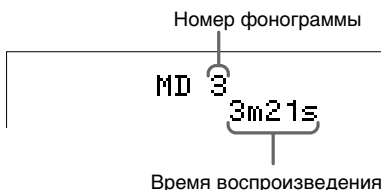


Индикатор наличия диска



2 Нажать кнопку MD (или MD на пульте ДУ).

Начнется воспроизведение.



Операция	Как выполнить
Останов воспроизведения	Нажать кнопку  .
Пауза	Нажать кнопку MD  (или  на пульте ДУ). Нажать ее еще раз для повторного включения воспроизведения.
Выбор фонограммы	Во время воспроизведения или паузы нажать кнопку  (Вперед) или  (Назад).
Нахождение определенной точки в фонограмме	Удерживая кнопку  или  нажатой во время воспроизведения, отпустить ее в желаемом месте.
Выгрузка минидиска	Нажать кнопку  .
Регулировка громкости	Повернуть ручку VOLUME (или нажать кнопку VOL +/- на пульте ДУ).

Советы

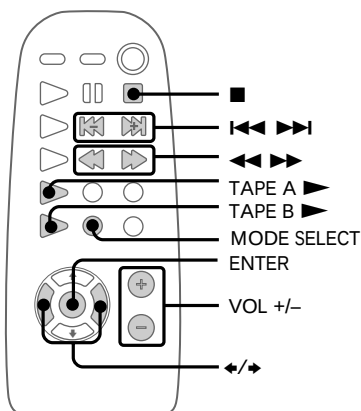
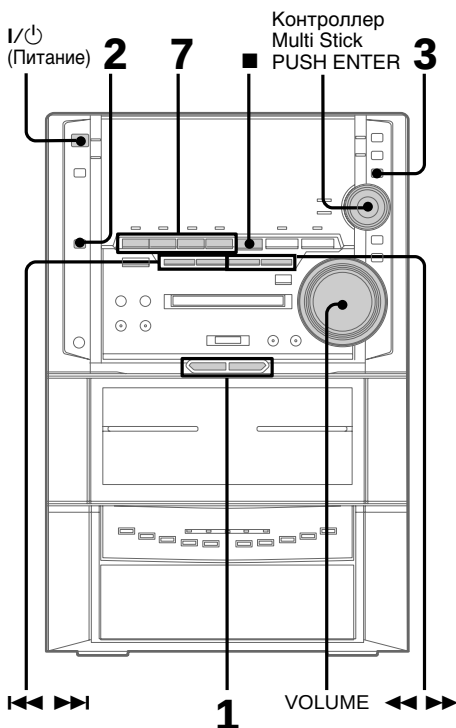
- Можно начать воспроизведение с желаемой фонограммы при операции п.2.
 - Нажимая кнопку  повторно, вывести желаемый номер фонограммы на дисплей.
 - Нажать кнопку MD .
- Если нажать кнопку MD  при выключенном питании и наличии минидиска в деке, то автоматически включится питание и начнется воспроизведение минидиска (Воспроизведение в одно касание). Когда система находится в режиме энергосбережения, функция воспроизведения в одно касание не выполняется.
- Можно переключить источник звука с другого на MD-деку и включить воспроизведение минидиска только нажатием кнопки MD  (Автоматический выбор источника).
- При отсутствии минидиска в деке на дисплее появляется "No Disc" (Нет диска).

Примечание

Нельзя использовать минидиски с этикетками, выступающими с первых, или не наклеенными правильно. Использование таких дисков может привести к повреждению аппарата.

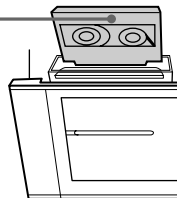
Воспроизведение ленты

Магнитная лента применяется любого типа, типа I (стандартная), типа II (CrO₂) или типа IV (металлизированная), поскольку дека детектирует тип ленты автоматически.



- 1 Нажать кнопку A или B и вставить записанную ленту в деку A или B.

Вставить желаемой стороной ленты вперед.



На дисплее высветится индикатор наличия ленты.

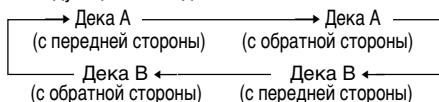


Индикатор наличия ленты

- 2 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, выбрать "TAPE A" или "TAPE B".
- 3 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону или повторно, выбрать "TAPE Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону или повторно, выбрать "Direction Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону или повторно, выбрать "1 Way" для воспроизведения одной стороны, "Cycle" для воспроизведения обеих сторон, а "Relay"* для воспроизведения на обеих деках подряд, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 7** Нажать кнопку TAPE A (или TAPE B) ►.
- Нажать кнопку TAPE A (или TAPE B) ◀ для воспроизведения с обратной стороны. Начнется воспроизведение записи с ленты.
- При использовании пульта ДУ начать воспроизведение, нажав кнопку TAPE A (или TAPE B) ►. Для воспроизведения обратной стороны нажать кнопку TAPE A (или TAPE B) ► еще раз.

* Релейное воспроизведение осуществляется в следующей последовательности:



Операция	Как выполнить
Останов воспроизведения	Нажать кнопку ■.
Ускоренная перемотка вперед	Нажать кнопку ◀◀ или ►►.
Перемотка назад	Нажать кнопку ◀◀ или ►►.
Извлечение кассеты	Нажать кнопку ≡ A или ≡ B.
Регулировка громкости	Повернуть ручку VOLUME (или нажать кнопку VOL +/- на пульт дист. управления).

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Советы

- Нажимом кнопки TAPE A (или TAPE B) ► или ◀ при выключенном питании автоматически включается питание и начнется воспроизведение записи, если дека загружена кассетой (Воспроизведение в одно касание). При нахождении системы в режиме сбережения электроэнергии функция воспроизведения в одно касание не работает.
- С другого источника звука можно переключить на кассетную деку при нажатии кнопки TAPE A (или TAPE B) ► или ◀ (Автоматический выбор источника звука).
- Для снижения шипящих шумов в низкочастотных высокочастотных сигналах выполнить следующие операции:
 - 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ► повторно, выбрать "TAPE Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ► повторно, выбрать "DOLBY NR Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ► повторно, выбрать "On", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

На дисплее появится "DOLBY NR". Для возврата к исходной установке повторить операции 1 - 4 и выбрать "Off" (Выкл.) при операции 4.

Поиск начала фонограммы (AMS*)

Во время воспроизведения нажимать кнопку I◀◀ или ►►I повторно для перемотки в одном и том же направлении, что и у индикатора ◀ или ►. А нажимать кнопку I◀◀ или ►►I повторно в обратном направлении для перемотки в обратном направлении.

Направление поиска, + (вперед) или - (назад), и число пропускаемых фонограмм песен (1~9) появляются на экране дисплея.

Пример: Поиск вперед на 2 песни



* AMS (Автоматическое детектирование музыкальных фонограмм)

Продолжение следует

Воспроизведение ленты (Продолжение)

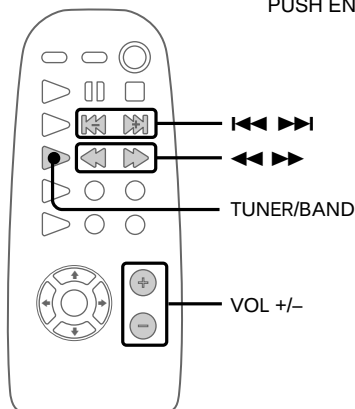
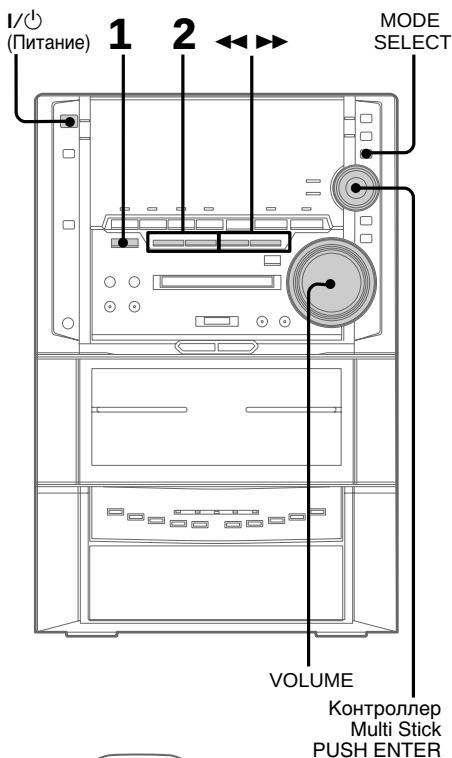
Примечания

- При повторном и циклическом воспроизведении дека останавливается автоматически после повторения операции пять раз.
- Функция AMS не может работать правильно в случаях, когда:
 - продолжительность незаписанного участка между фонограммами песен составляет менее 4 секунд;
 - совершенно неодинаковая информация записана на левом и правом каналах;
 - непрерывные участки ненормально низкого звукового уровня или низких частот (как звук с баритонного саксофона) расположены;
 - аппарат находится близко от телевизора. (В этом случае рекомендуется удалить аппарат возможно далеко от телевизора или отключить телевизора от сети.)

Прослушивание радиовещания

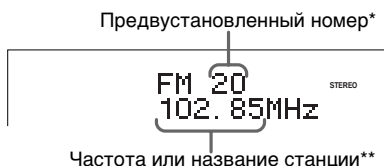
— Настройка на предварительно установленную станцию

Предварительно установить радиостанции сперва в памяти тюнера. (См. “Операция 3: Предварительная настройка на радиостанции” на стр. 9).



1 Нажимая кнопку TUNER/BAND повторно, выбрать FM или AM.

2 Нажав кнопку ◀◀ или ▶▶ повторно, настроить систему на желаемую предварительно установленную станцию.



- * При предварительной установке только одной радиостанции "ONE PRESET" появится на дисплее.
- ** Название станции появляется при настройке на станцию, которой присвоено название.

Операция	Как выполнить
Выключение радио	Нажать кнопку I/⏻.
Регулировка громкости	Повернуть ручку VOLUME громкости (или нажать кнопку VOL +/- на пульте дист. управления).

Слушание радиостанций без предварительной настройки

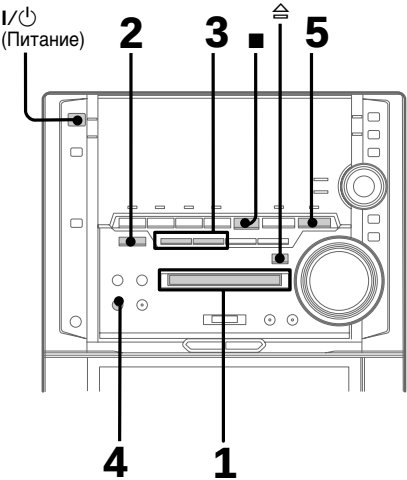
Выполнить ручную или автоматическую настройку по п.2. Для ручной настройки нажимать кнопку ◀◀ или ▶▶ повторно. Для автоматической настройки нажать кнопку ◀◀ или ▶▶ и держать ее нажатой.

Советы

- Нажимом кнопки TUNER/BAND при выключенном питании автоматически включается питание и система настраивается на последнюю выбранную станцию (Воспроизведение в одно касание). При нахождении системы в режиме сбережения электроэнергии функция воспроизведения в одно касание не работает.
- С другого источника звука можно переключить на радио при нажатии кнопки TUNER/BAND (Автоматический выбор источника звука).
- Если ЧМ программа принимается с помехами, выполнить следующие операции:
 - 1** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 2** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TUNER Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Stereo Mono ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Mono", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
На дисплее появится "Mono".
 При этом не дается стереофонический эффект, но улучшается качество приема передачи. Для восстановления стереоэффекта повторить операции 1 - 4 и выбрать "Stereo" при операции п.4.
- Для улучшения качества приема радиопередачи рекомендуется переставить антенны.

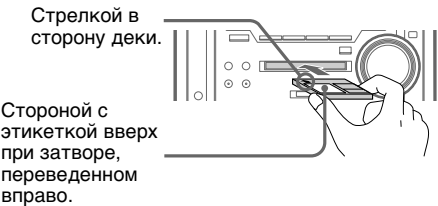
Запись радиопрограммы на минидиск

Можно осуществлять аналоговую запись радиопрограммы на минидиск. При использовании минидиска с частичной записью запись начинается после записанных фонограмм. Порядок стирания записей смотреть в “Стирание записей” на стр. 51.



1 Загрузить записываемый минидиск.

Вставить минидиск до того, как дека начнет втягивать его. Если индикатор наличия диска горит на дисплее, то это означает, что внутри аппарата существует другой диск. При необходимости выгрузить диск, нажав кнопку , и затем загрузить записываемый минидиск.



Индикатор наличия диска



2 Нажимая кнопку TUNER/BAND (Тюнер/Диапазон) повторно, выбрать FM или AM.

3 Нажимая кнопку или повторно, настроить тюнер на предустановленную станцию.



* Название станции появляется при настройке на станцию, которой присвоено название.

4 Нажать кнопку MD REC. Минидиск перейдет в режим готовности и подсветится кнопка MD REC.

5 Нажать кнопку MD . Начнется запись.

Операция	Как выполнить
Останов записи	Нажать кнопку  .
Пауза в записи	Нажать кнопку MD  . Нажать ее еще раз для восстановления записи.
Выгрузка минидиска	Нажать кнопку  .

Советы

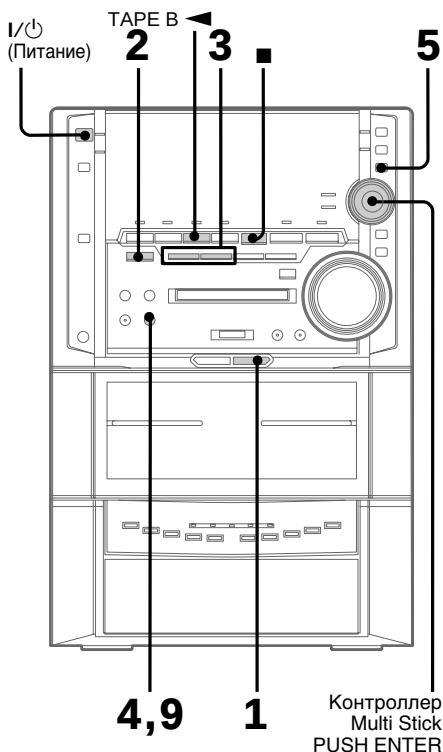
- Если слышатся шумы во время записи AM радиопрограммы, подавить их, переместив рамочную AM антенну, или присоединить заземляющий провод к зажиму  (См. стр. 87.).
- Можно записывать минидиск в монофоническом формате. Подробности смотреть в “Длительная запись” на стр. 40.
- Можно регулировать уровень записи на желаемую громкость после выполнения операции п.4 (См. стр. 46.).

Примечание

Если минидиск защищен от записи, на дисплее появляются “C11” и “Protected” поочередно и запись на минидиск не может осуществляться. Выгрузить минидиск, нажав кнопку , и перевести предохранительный движок от записи в положение закрытия (См. стр. 37.).

Запись радиопрограммы на ленту

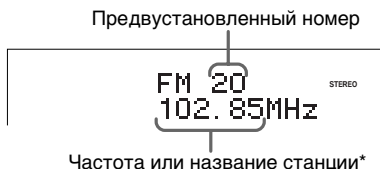
Радиопрограмму можно записать на магнитную ленту, выбирая предварительно настроенную радиостанцию. При этом можно применять ленту типа I (стандартную) или типа II (CrO₂). Уровень записи регулируется автоматически.



- 1 Нажать кнопку В и вставить незаписанную ленту в деку В.



- 2 Нажимая кнопку TUNER/BAND повторно, выбрать FM или AM.
- 3 Нажимая кнопку или повторно, выбрать предварительно.



* Название станции появляется при настройке на станцию, которой присвоено название.

- 4 Нажать кнопку TAPE REC PAUSE/START.
Дека В готова к записи.
- 5 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону или повторно, выбрать "TAPE Set Up ?" (Установка ленты), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 7 Переводя контроллер Multi Stick в сторону или повторно, выбрать "Direction Set Up ?" (Установка стороны ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 8 Переводя контроллер Multi Stick в сторону или повторно, выбрать "1 Way" (1 сторона) для записи на одну сторону, а "Cycle" (Циклич.) (или "Relay" (Релейн.)) для записи на обе стороны, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 9 Нажать TAPE REC PAUSE/START.
Запись начнется.

Запись радиопрограммы на ленту (Продолжение)

Останов записи

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Советы

- Для записи с обратной стороны ленты нужно нажать кнопку TAPE B ◀. При этом соответствующий индикатор светится при нажатии кнопки TAPE REC PAUSE/START по п.4.
- При записи на две стороны ленты следует начать запись с передней стороны. В случае, если запись начата с обратной стороны, то запись прекращается в конце обратной стороны.
- Для записи радиопрограммы, передающейся с предварительно не настроенной станции, надо настроить на требуемую станцию вручную, нажимая кнопку ◀◀ или ▶▶ по п.3.
- Для снижения шипящих шумов в низкочастотных высокочастотных сигналах выполнить нижеуказанные операции после нажатия кнопки TAPE REC PAUSE/START по п.4.
 - 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TAPE Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "DOLBY NR Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "On", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
На дисплее появится "DOLBY NR".
Для возврата к исходной установке повторить операции 1 - 4 и выбрать "Off" (Выкл.) при операции 4.
- При появлении шумов во время записи радиопрограммы рекомендуется передвигать антенну.

Использование индикации о компакт-диске

Можно проверять остаточное время текущей фонограммы или текущего компакт-диска.

При загрузке диска CD TEXT можно проверять информацию, запомненную на диске, в том числе название диска и имя и фамилию артиста. При обнаружении аппаратом диска CD TEXT на дисплее появляется индикация "CD TEXT".

I/⏻
(Питание)

2

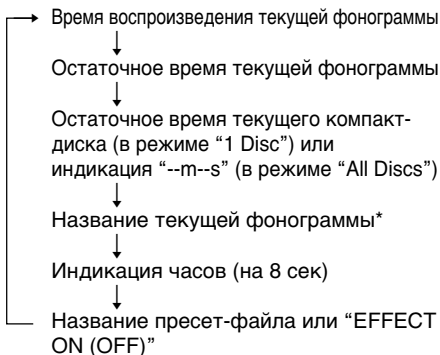
1

1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "CD" на дисплей.

2 Нажать кнопку DISPLAY.

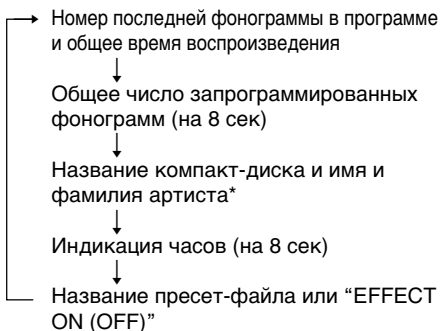
Каждым нажимом кнопки при нормальном режиме воспроизведения или в режиме останова меняется индикация в следующей последовательности:

При нормальном воспроизведении

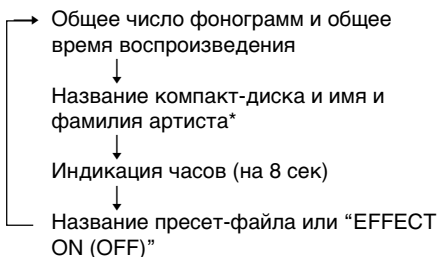


В режиме останова

В режиме программного воспроизведения, когда имеется программа



В прочих условиях

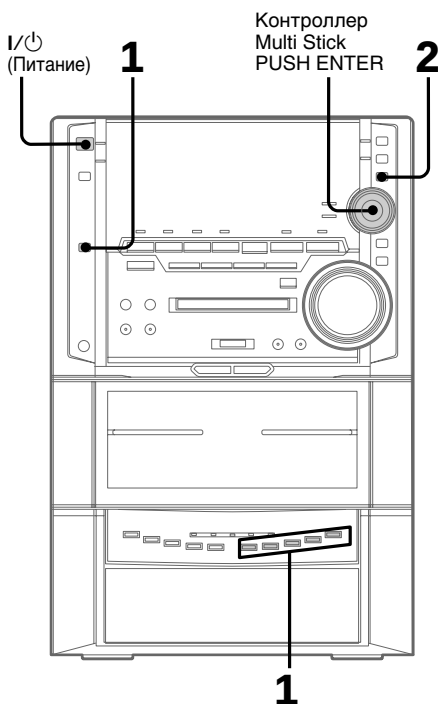


* Только при работе с дисками CD TEXT (Некоторые знаки не могут отобразиться). Некоторая информация CD TEXT может не появляться в зависимости от типов дисков.

Многократное воспроизведение фонограмм компакт-диска

— Повторное воспроизведение

Стереосистема имеет возможность повторения одного или всех компакт-дисков в режиме нормального воспроизведения, воспроизведения с тасовкой и программного воспроизведения.



1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “CD” не появится на дисплее, затем положить компакт-диск.

2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Repeat Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Repeat 1” или “Repeat All”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

При выборе “Repeat 1” повторится одна фонограмма. А при выборе “Repeat All” воспроизведение осуществляется согласно установке меню “Play Mode Set Up ?”.

Режим воспроизведения*	Повторное воспроизведение
1 Disc	Все фонограммы на текущем компакт-диске до пяти раз
1 Shuffle	
All Discs	Все фонограммы на всех компакт-дисках до пяти раз
All Shuf	Невозможно
Program	Программа до пяти раз

* Изменение режима воспроизведения можно осуществлять только при режиме останова. Изменение установки режима воспроизведения смотреть на стр. 13.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

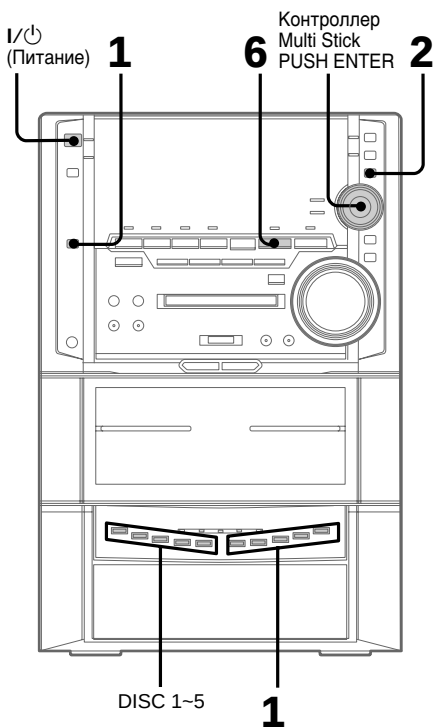
Отмена режима повторного воспроизведения

Выбрать “Repeat Off” при операции п.5.

Воспроизведение фонограмм компакт-дисков в случайном порядке

— Воспроизведение с тасовкой

Все фонограммы, записанные на одном или всех компакт-дисках, можно воспроизводить в случайном порядке.



1 В режиме останова нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “CD” не появится на дисплее, затем положить компакт-диск.

2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Play Mode Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “All Shuf” или “1 Shuffle”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

В режиме “All Shuf” тасуются все компакт-диски на плейере, а в режиме “1 Shuffle” осуществляется тасовка на компакт-диске, индикатор указателя которого горит.

6 Нажать кнопку CD ▶||.

Все фонограммы воспроизводятся в случайном порядке.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Отмена режима воспроизведения с тасовкой

Выбрать “All Discs” или “1 Disc” при операции п.5.

Воспроизведение фонограмм продолжается в первоначальном порядке.

Выбор желаемого компакт-диска

Нажать кнопку DISC 1~5.

Совет

Для пропуска фонограммы нажать кнопку ▶▶I.

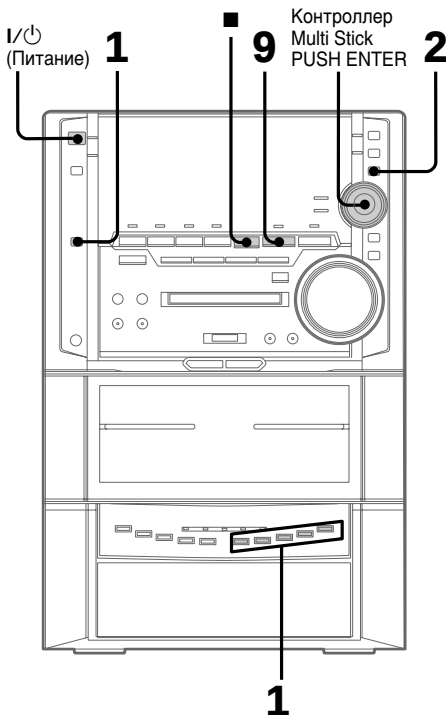
Примечание

Изменение режима воспроизведения можно осуществлять только при режиме останова.

Программирование фонограмм компакт-дисков

— Программное воспроизведение

Можно программировать выбранную вами последовательность воспроизведения до 25 фонограмм со всех компакт-дисков.



1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “CD” не появится на дисплее, затем положить компакт-диск.

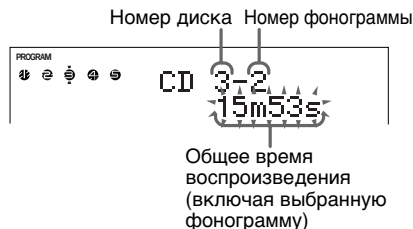
2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

4 Переводя контроллер в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Program Set ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼, выбрать CD. При желании выбрать все фонограммы здесь выбрать диск и перейти к п.7, пропустив п.6.

6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать желаемую фонограмму.



7 Нажать кнопку PUSH ENTER. Фонограмма запрограммирована. При выборе всех фонограмм “AL” появится на дисплее и все фонограммы запрограммируются за один шаг. Индицируется номер шага программы, за которым последует общее время воспроизведения.

8 Для программирования дополнительных фонограмм повторять операции пп.5 - 7. Для выбора фонограмм с одного и того же компакт-диска пропустить п.5.

9 Нажать кнопку CD ▶||. Все фонограммы воспроизводятся в выбранной вами последовательности.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Отмена программного воспроизведения

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "CD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "CD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Play Mode Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "All Discs" или "1 Disc", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Продолжается воспроизведение фонограмм в исходном порядке.

Дополнение фонограмм к существующей программе

Выполнить операции по пп.1 - 8 при приостановке воспроизведения. Дополнить требуемую фонограмму после последнего запрограммированного шага.

Проверка программы

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "CD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "CD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "PGM Check Clear ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Перевести контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶. Появятся номер диска и номер фонограммы.
- 6 После проверки программы нажать кнопку MODE SELECT.

Стирание желаемого шага программы

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "CD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "CD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "PGM Check Clear ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Перевести контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶. Появятся номер диска и номер фонограммы.
- 6 При желании стереть индицирующей фонограммы, нажать кнопку PUSH ENTER. На дисплее появится "Clear ?".
- 7 Нажать кнопку PUSH ENTER еще раз. Из программы исключится фонограмма, выведенная на дисплей по п.5.

Стирание программы в целом

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "CD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "CD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "PGM Check Clear ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Выбрать "PGM All Clear", переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, и затем нажать кнопку PUSH ENTER. Появится "PGM All Clear ?".
- 6 Нажать кнопку PUSH ENTER.

Продолжение следует

Программирование фонограмм компакт-дисков (Продолжение)

Советы

- Можно создавать программу по меню “Play Mode Set Up ?”. Для этого выбрать “Play Mode Set Up ?” в п.4. Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Program”, и нажать кнопку PUSH ENTER. Затем выполнить операции по п.п. 5 - 9.
- Составленная программа остается в системной памяти даже после воспроизведения. Нажать кнопку CD ▶||, чтобы снова воспроизводить по одной и той же программе.
- В случае, если на дисплее появится индикация “--m--s” вместо общего времени воспроизведения при программировании, то это указывает на то, что:
 - программировано больше 20 номеров фонограмм;
 - общее время воспроизведения превышает 100 минут.

Примечания

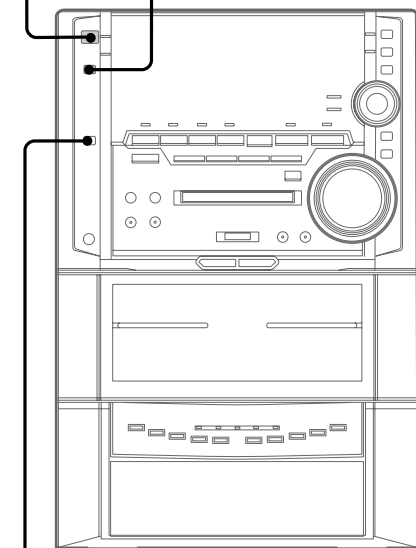
- Программа остается в памяти до тех пор, пока она не сотрется путем выполнения операции по п. “Стирание программы в целом”. Но, при применении функции редактирования с выбором ленты программа стирается автоматически.
- Изменение режима воспроизведения можно осуществлять только при режиме останова.

Использование индикации о минидиске

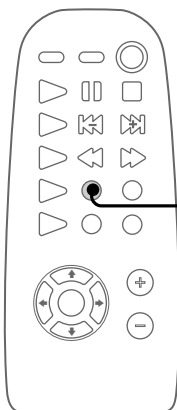
Можно проверять общее число фонограмм, общее время воспроизведения и оставшееся время минидиска.

I/⏻
(Питание)

2



1



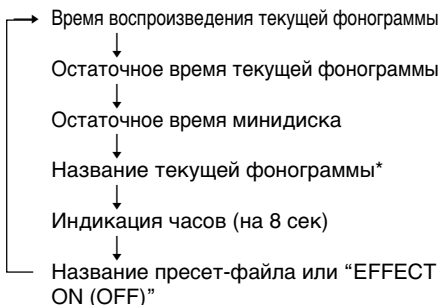
SCROLL

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION, вывести "MD" на дисплей.

- 2 Нажать кнопку DISPLAY.

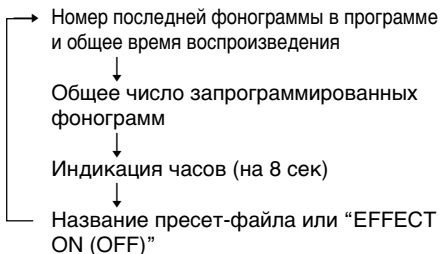
Каждым нажимом кнопки при нормальном режиме воспроизведения или в режиме останова меняется индикация в следующей последовательности:

При нормальном воспроизведении

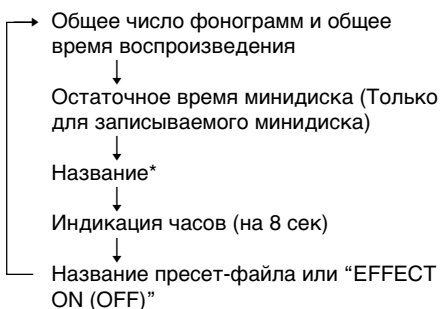


В режиме останова

В режиме программного воспроизведения, когда имеется программа



В прочих условиях



* Если диску не присвоено название, индицируется сначала "No Name" (Нет названия), а затем общее число фонограмм и общее время воспроизведения.

Продолжение следует

Использование индикации о минидиске (Продолжение)

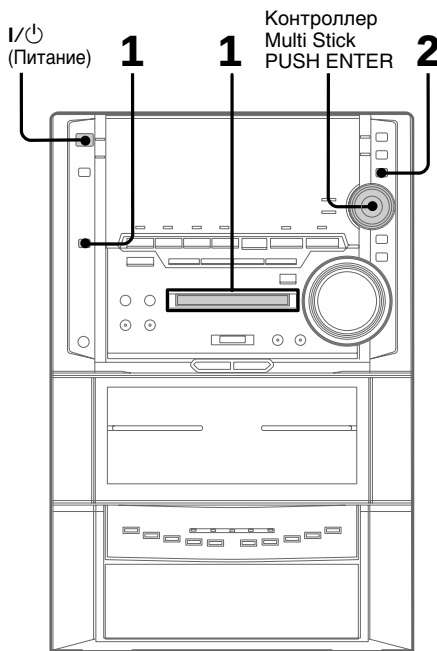
Советы

- Для проверки названия диска нажать кнопку SCROLL на пульте ДУ при прекращении воспроизведения. Для проверки названия фонограммы нажать кнопку SCROLL на пульте ДУ при воспроизведении. Названия прокрутятся на дисплее. Для прекращения прокрутки нажать кнопку SCROLL. Для восстановления прокрутки нажать данную кнопку снова.
- Присвоение названия диску и фонограмме смотреть в “Этикетирование минидиска” на стр. 48.

Многократное воспроизведение фонограмм минидиска

— Повторное воспроизведение

Стереосистема имеет возможность повторения минидиска в режиме нормального воспроизведения, воспроизведения с тасовкой и программного воспроизведения.



- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее, затем положить компакт-диск.
- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Repeat Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Repeat 1” или “Repeat All”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

При выборе “Repeat 1” повторится одна фонограмма. А при выборе “Repeat All” все фонограммы на минидиске повторяются до 5 раз.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

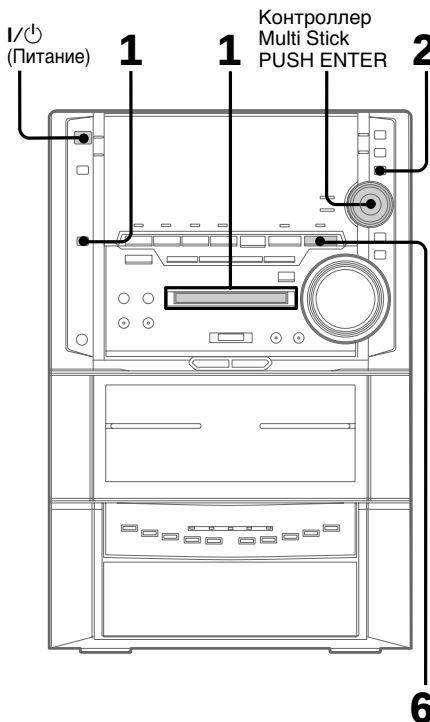
Отмена режима повторного воспроизведения

Выбрать “Repeat Off” при операции п.5.

Воспроизведение фонограмм минидиска в случайном порядке

— Воспроизведение с тасовкой

Все фонограммы, записанные на минидиске, можно воспроизводить в случайном порядке.



- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее, затем положить диск.
- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Продолжение следует

Воспроизведение фонограмм минидиска в случайном порядке (Продолжение)

4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Play Mode Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Shuffle”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

6 Нажать кнопку MD ▶||. Все фонограммы воспроизводятся в случайном порядке.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Отмена режима воспроизведения с тасовкой

Выбрать “Continue” при операции п.5.

Воспроизведение фонограмм продолжается в первоначальном порядке.

Совет

Для пропуска фонограммы нажать кнопку ▶▶I.

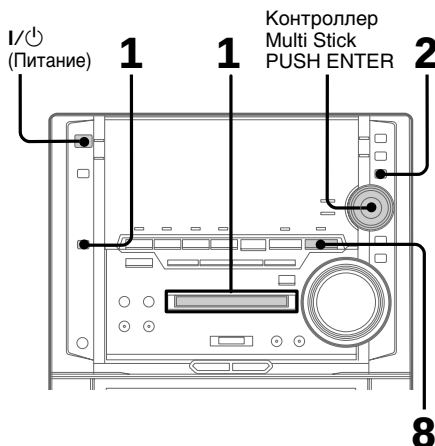
Примечание

Изменение режима воспроизведения можно осуществлять только при режиме останова.

Программирование фонограмм минидиска

— Программное воспроизведение

Пользователь может задавать последовательность воспроизведения минидиска программой, состоящей максимум из 25 шагов.



1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее, затем положить минидиск.

2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

4 Переводя контроллер в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Program Set?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать желаемую фонограмму.



- 6 Нажать кнопку PUSH ENTER. Фонограмма запрограммирована. Индицируется номер шага программы, за которым следует общее время воспроизведения.

- 7 Для программирования дополнительных фонограмм повторять операции пп.5 и 6.

- 8 Нажать кнопку MD ▶||. Все фонограммы воспроизводятся в выбранной вами последовательности.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Отмена программного воспроизведения

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "MD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Play Mode Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Continue", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Продолжается воспроизведение фонограмм в исходном порядке.

Дополнение фонограмм к существующей программе

Выполнить операции по пп.1 - 7 при приостановке воспроизведения. Дополнить требуемую фонограмму после последнего запрограммированного шага.

Проверка программы

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "MD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "PGM Check Clear ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Перевести контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶. Номера фонограмм появляются в порядке, в котором они запрограммированы.
- 6 После проверки программы нажать кнопку MODE SELECT.

Продолжение следует

Программирование фонограмм минидиска (Продолжение)

Стирание желаемого шага в программы

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "MD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "PGM Check Clear ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Перевести контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶.
Номера фонограмм появляются в порядке, в котором они запрограммированы.
- 6 При желании стереть индицирующей фонограммы, нажать кнопку PUSH ENTER.
На дисплее появится "Clear ?".
- 7 Нажать кнопку PUSH ENTER еще раз.
Из программы исключится фонограмма, выведенная на дисплей по п.5.

Стирание программы в целом

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "MD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно в режиме останова, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "PGM Check Clear ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Выбрать "PGM All Clear", переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Появится "PGM All Clear ?".
- 6 Нажать кнопку PUSH ENTER.
Сотрется программа в целом.

Советы

- Можно создавать программу по меню "Play Mode Set Up ?". Для этого выбрать "Play Mode Set Up ?" в п.4. Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Program", и нажать кнопку PUSH ENTER. Затем выполнить операции по п.п. 5 - 8.
- Составленная программа остается в системной памяти даже после воспроизведения. Нажать кнопку MD ▶||, чтобы снова воспроизводить по одной и той же программе.
- Если попытаться добавить номера более максимального номера программы, то появится "Step Full!" (Шаг полон). Стереть ненужные фонограммы и составить программу еще раз.
- "--m--s" появится, когда общее запрограммированное время минидиска превысит 1000 мин.

Примечания

- Программа остается в памяти до тех пор, пока она не сотрется путем выполнения операции по п. "Стирание программы в целом".
- Изменение режима воспроизведения можно осуществлять только при режиме останова.

Перед приступлением к записи

Минидиски позволяют записывать музыку в цифровом режиме и воспроизводить ее с высоким качеством звучания, сравнимым с звучанием компакт-дисков. Кроме того, они имеют функцию маркировки фонограмм. Эта функция позволяет пользователю быстро локализовать заданную точку или легко редактировать записанные фонограммы. Однако, следует отметить, что режим записи зависит от записываемого источника. При этом метод записи номеров фонограмм тоже зависит от источника.

Когда записываемым источником служит:

- **CD-плеер настоящей системы**
 - Цифровой сигнал с компакт-диска записывается, как есть (Цифровая запись)*.
 - Фонограммы маркируются номерами автоматически, как они маркированы в исходном компакт-диске.
- **Тюнер и другие аналоговые компоненты настоящей системы**
 - Аналоговый сигнал записывается после преобразования в цифровой (Аналоговая запись)**.
 - Выбрать SURROUND OFF при записи.
 - Фонограмма маркируется номером в начале записи. Однако, при включении функции синхронной записи по уровню сигнала (См. стр. 44.) фонограммы маркируются номерами автоматически в соответствии с уровнем входного сигнала.
- **(Только для североамериканской модели) Прочие компоненты, подключенные оптическими кабелями**
 - Цифровой сигнал с компакт-диска записывается, как есть (Цифровая запись)*.
 - Маркировка фонограмм неодинакова в зависимости от источника звука.

* Подробности об ограничении цифровой записи смотреть на стр. 90.

** Этот сигнал преобразовывается, поскольку эти системы не используют цифровой сигнал.

Примечания по номерам фонограмм на минидиске

- Для минидиска информация о номерах (последовательности) фонограмм, начале и конце фонограмм и т.д. записывается на участок TOC* в отдельности от звуковой информации. Можно редактировать записанные фонограммы быстро за счет модификации информации TOC.

* TOC: Таблица содержимого.

- В случае записи с CD-плеера этой системы или другого CD-плеера или MD-деки, подключенной к гнезду OPTICAL IN, MD-дека этой системы автоматически маркирует номера фонограмм в последовательности, одинаковой с первоначальной. Однако, номера фонограмм не маркируются в следующих случаях:
 - при повторной записи фонограмм с одного и того же диска (т.е. с помощью функции "Repeat 1");
 - при записи фонограмм одного и того же номера с других дисков;
 - при записи фонограмм продолжительностью до 4х секунд (в режиме записи "STEREO", "MONO" или "LP2");
 - при записи фонограмм продолжительностью до 8 секунд (в режиме записи "LP4").

По завершении записи

- ➔ Выгрузить минидиск, нажав кнопку , или выключить питание системы, нажав кнопку I/O .
- "ТОС" загорится или мигает. Запись на минидиск завершится только после ввода информации о записи на минидиск.

Примечание

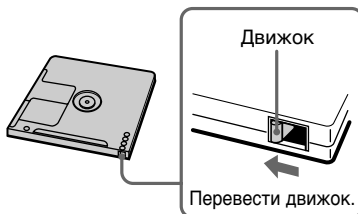
Запись на минидиск завершается только после ввода всей информации о записи в ТОС, в момент которого ТОС перестанет мигать и погаснет. Обратите внимание, чтобы не отсоединить шнур питания или переместить деку перед наступлением этого момента. Перед отсоединением шнура питания выполнить следующие операции:

- Выгрузить минидиск.
- Выключить питание системы, нажав кнопку I/O .

Защита записанного минидиска

- Для защиты записанного минидиска открыть щель на торце минидиска, переведя движок.

В этом положении минидиск не может подвергаться записи. Для записи на него перевести движок и закрыть щель.

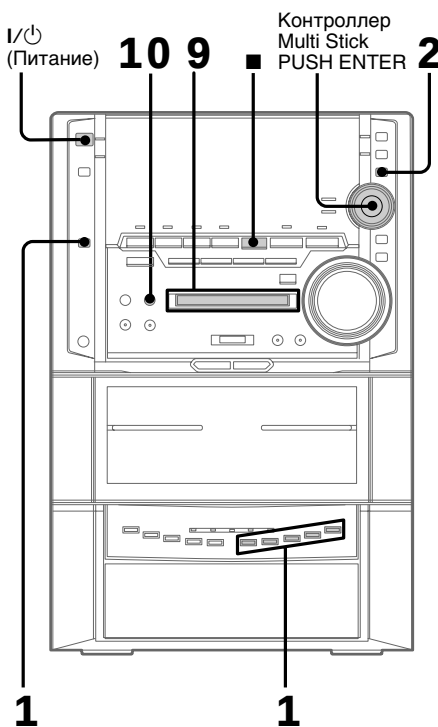


- Если минидиск защищен от записи, на дисплее появляются "C11" и "Protected" поочередно и запись на минидиск не может осуществляться. Перевести движок в положение закрытия, загрузить минидиск повторно и попытаться еще раз.

Запись любимых фонограмм с компакт-диска

— Синхронная перезапись на минидиск с компакт-диска

Можно записать фонограммы со всех компакт-дисков в желаемом порядке при помощи функции синхронной записи.



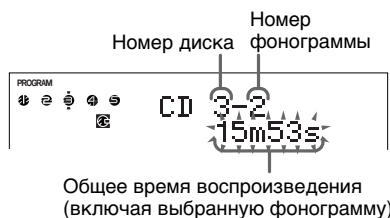
- 1** Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести “CD” на дисплей, и затем положить компакт-диск на загрузочный лоток.
- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Program Set ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, выбрать компакт-диск. При желании одновременно запрограммировать все фонограммы компакт-диска выбрать компакт-диск при этой операции, и перейти к операции п.7, пропуская операцию п.6.

- 6** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать желаемую фонограмму.



- 7** Нажать кнопку PUSH ENTER. Фонограмма запрограммирована. При выборе всех фонограмм на дисплее появится “AL” и все фонограммы запрограммированы за один шаг. Появится номер шага программы, за которым следует общее время воспроизведения.
- 8** Для программирования дополнительных фонограмм повторить операции п.п.5 - 7. Пропустить операцию п.5 при выборе фонограмм из одного диска.
- 9** Загрузить записываемый минидиск.

10 Нажимая кнопку SYNC REC повторно, выбрать “CD → MD”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

MD-дека готова к записи и CD-плеер находится в режиме паузы в воспроизведении.

При использовании минидиска с предварительно записанными фонограммами MD-дека автоматически локализует конец записанного участка и вновь начнет запись с этого места.

11 Когда замигает “PUSH ENTER!”, нажать кнопку PUSH ENTER.

Запись начнется с последнего записанного участка минидиска. CD-плеер и MD-дека остановятся автоматически по завершении записи.

Останов записи

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Можно осуществлять запись с высокой скоростью.

При операции п.10 нажать кнопку HIGH SPEED CD-MD SYNC.

Если минидиск достигнет до конца во время записи

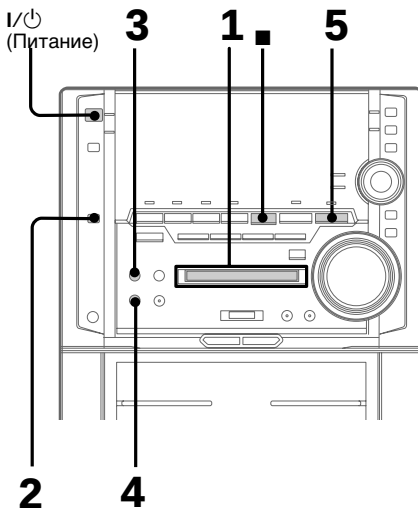
MD-дека и CD-плеер остановятся автоматически.

Примечание

- Если минидиск защищен от записи, на дисплее появляются “C11” и “Protected” поочередно и запись на минидиск не может осуществляться. Выгрузить минидиск, нажав кнопку A, перевести предохранительный движок от записи в положение закрытия (См. стр. 37.). Затем загрузить минидиск повторно и попытаться еще раз.
- Если вставить паузу во время программирования, звук не записывается на участок паузы (См. стр. 66.).

Запись на минидиск в ручном режиме

Система автоматически локализует конец любого записанного участка минидиска и начинает запись с этого места.



Запись на минидиск

1 Загрузить записываемый минидиск.

2 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести источник, подлежащий записи, на дисплей.

- CD: Загрузить компакт-диск. При желании начать с заданной фонограммы составить программу (См. “Программирование фонограмм компакт-дисков” на стр. 28.).
- Radio: Настроить тюнер на желаемую предустановленную станцию (См. “Прослушивание радиовещания” на стр. 20.).
- Tape: Загрузить кассету желаемой стороной вперед.

При желании осуществлять запись с опциональных аудиовидеокомпонентов смотреть “Опциональные компоненты” на стр. 84.

Продолжение следует

Запись на минидиск в ручном режиме (Продолжение)

- 3** Нажимая кнопку MD REC MODE повторно, выбрать желаемый режим записи.
- 4** Нажать кнопку MD REC. MD-дека готова к записи.
- 5** Нажать кнопку MD ►||. Начнется запись.
- 6** Начать воспроизведение источника, подлежащего записи.

Останов записи

Нажать кнопку ■.

Советы

- Если нажать кнопку FUNCTION во время записи с компакт-диска, остановятся как CD-плеер, так и MD-дека.
- “OVER” загорится при поступлении сигнала высокого уровня во время записи с компонента, подключенного к VIDEO (AUDIO) IN.
- Можно регулировать уровень записи на желаемую громкость по завершении операции п.4 (См. стр. 46.).
- Можно проверить оставшееся время по дисплею во время записи путем нажатия кнопки DISPLAY.

Примечание

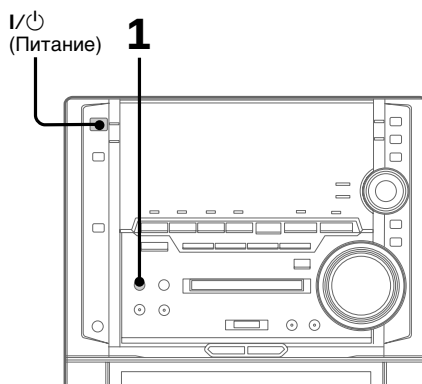
При включении паузы во время записи с компакт-диска номер фонограммы записывается в этом месте. Кроме того, надо помнить, что фонограммы записываются, принимаясь одними фонограммами с одним номером, если одинаковая фонограмма с одиноквого компакт-диска записывается повторно.

Длительная запись

В дополнение к нормальной стереофонической записи настоящая система обеспечивает два длительных режима: LP2 и LP4. В режиме LP2 можно осуществлять запись в 2 раза длиннее нормального времени записи, а в режиме LP4 - в 4 раза. Кроме того, для записи в монофоническом режиме время записи примерно в два раза больше по сравнению со стереофоническим режимом.

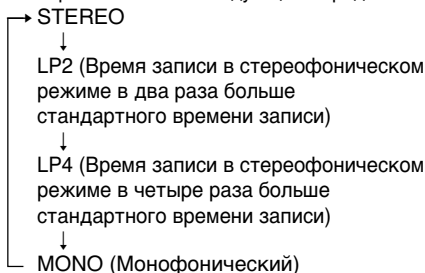
Примечание

Минидиски, записанные в режиме MD LP (LP2 или LP4), не могут воспроизводиться в системе, не предусматривающей режим MD LP. Кроме того, для минидисков, записанных в режиме MD LP, не могут применяться функции S.F Edit и т.д.



- 1** Перед началом записи (синхронной перезаписи с компакт-диска на минидиск или т.п.) нажимая кнопку MD REC MODE повторно, выбрать желаемый режим записи.

При каждом нажатии кнопки индикация переключается в следующем порядке:



- 2** Включить запись.

Возврат к режиму стереофонической записи

Выбрать "STEREO" при операции п.1.

Отмена функции маркировки LP

"LP:" (Маркировка LP) автоматически наносится в начале названия фонограммы при длительной записи.

"LP:" индицируется при попытке воспроизводить минидиск в системе, не предусматривающей режим MD LP.

При желании отменить эту функцию выполнить следующие операции:

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "MD" на дисплей.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать "MD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать "MD Edit ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать "REC Setup ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать "LP Stamp On (или Off)", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать "LP Stamp Off", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Примечания

- Минидиски, записанные в режиме MD LP (LP2 или LP4), должны воспроизводиться в системе, предусматривающей режим MD LP. Эти минидиски не могут воспроизводиться в других системах.
- Режим записи не изменяется, если даже нажать кнопку MD REC MODE во время записи или паузы в записи.
- Если даже выбрать "MONO", нажимая кнопку MD REC MODE, контрольный сигнал во время записи не переключается на монофонический.

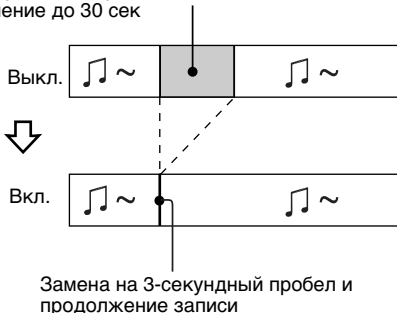
Формирование 3-секундного пробела между фонограммами

— Сокращение пробела

Функция сокращения пробела установлена на Вкл. на заводе-изготовителе.

Эта функция позволяет автоматически формировать пробел длительностью в 3 сек между фонограммами во время цифровой записи с компакт-диска. Для остальных режимов записи, если функция сокращения пробела включена и отсутствует звуковой входной сигнал в течение примерно 3 сек или более (но менее 30 сек) во время записи, то MD-дека заменяет это молчание на пробел около 3 сек и продолжает запись.

Отсутствие звукового входного сигнала в течение до 30 сек

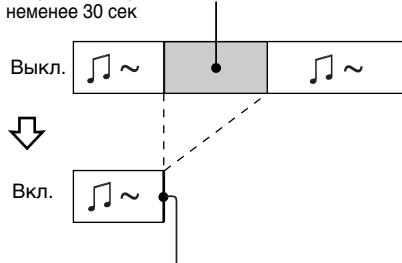


Автоматическая приостановка: При включенной функции сокращения пробела, если отсутствует звуковой входной сигнал в течение более 30 сек, MD-дека заменяет это молчание на пробел около 3 сек и переходит в режим паузы в записи.

Примечание

Функция автоматической приостановки не функционирует во время синхронной записи.

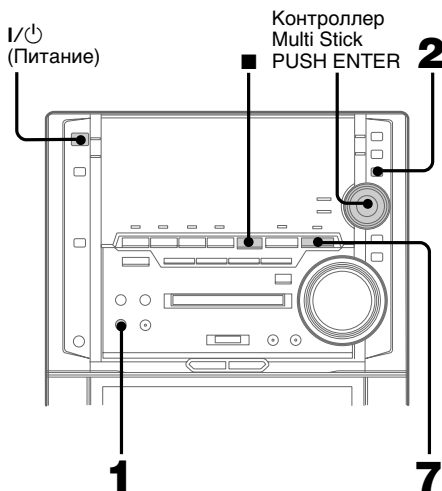
Отсутствие звукового входного сигнала в течение не менее 30 сек



Замена на 3-секундный пробел и включение паузы в записи

Продолжение следует

Формирование 3-секундного пробела между фонограммами (Продолжение)



- 1** Нажать кнопку MD REC.
MD-дека готова к записи.
- 2** Во время паузы в записи выбрать “Set Up Mode”, нажимая кнопку MODE SELECT повторно, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “REC Setup ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER. Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “S. Space On (или Off)”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “S. Space On”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER. “S. Space On” появится и функция сокращения пробела будет установлена на Вкл.

7 Для включения записи нажать кнопку MD ▶II. А для выключения записи - кнопку ■. При наличии удлиненного молчания в течение 4 - 29 сек во время записи появится “Smart Space”, MD-дека заменит это молчание на пробел около 3 сек и продолжит запись. Если не поступает звуковой сигнал в течение 30 сек, появится “Auto Cut”, MD-дека заменит это молчание на пробел около 3 сек и перейдет в режим паузы в записи. Для продолжения записи нажать кнопку MD ▶II.

Останов записи

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Выключение функции сокращения пробела

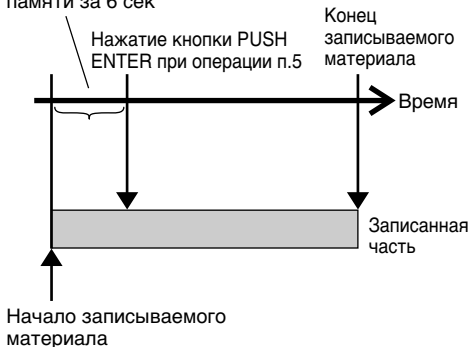
Выбрать “S. Space Off” при операции п.6.

Включение записи с аудиоданными, запомненными за последние 6 сек

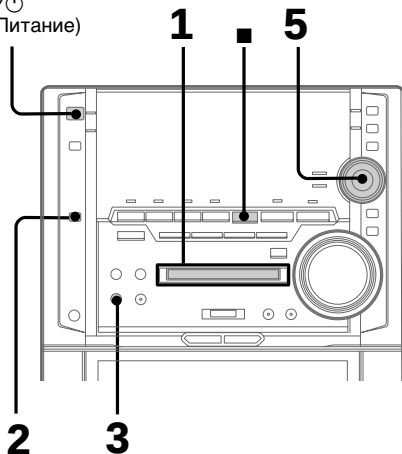
— Запись “на машине времени”

При записи ЧМ или спутникового вещания материал за начальные несколько секунд часто исчезает из-за времени, требуемого для проверки содержания и нажатия кнопки записи. Во избежание потери этой начальной части последние аудиоданные постоянно запоминаются в буферной памяти функцией записи на машине времени. Это позволяет записывать звук за 6 сек до включения записи, как показано ниже.

Аудиоданные в буферной памяти за 6 сек



I/⏻
(Питание)



- 1 Загрузить записываемый минидиск.
- 2 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, на дисплей вывести источник (например, TUNER), подлежащий записи.
- 3 Нажать кнопку MD REC. MD-дека готова к записи.
- 4 Включить воспроизведение источника, подлежащего записи.
- 5 Нажать кнопку PUSH ENTER в желаемом месте начала записи. Запись источника начнется с аудиоданными за последние 6 сек, запомненными в буферной памяти. При использовании записанного минидиска MD-дека автоматически локализует конец записанной части и начнет запись с него.

Останов записи на машине времени

Нажать кнопку ■.

Примечание

MD-дека начинает запоминать аудиоданные, когда она переходит в режим готовности к записи при операции п.3 перед включением воспроизведения. Если прошло менее 6 сек до нажатия кнопки PUSH ENTER, запись на машине времени начинается с аудиоданными менее, чем за 6 сек.

Маркировка фонограмм номерами

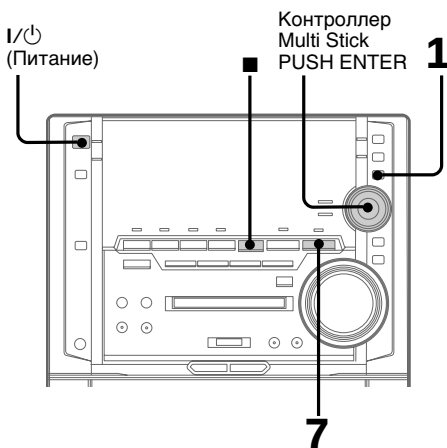
Фонограммы могут маркироваться номерами, как ниже указано:

- Автоматическая маркировка фонограмм номерами.
При записи с компакт-диска в настоящей системе (цифровой записи) или во время синхронной записи по уровню сигнала фонограммы маркируются номерами автоматически.
- В любом месте во время записи.
Можно маркировать фонограммы номерами во время записи любого источника.
- После записи.
Можно использовать функцию разделения (См. стр. 56.).

Автоматическая маркировка фонограмм номерами во время записи

— Синхронная запись по уровню сигнала

Функция синхронной записи по уровню сигнала установлена на Вкл. на заводе-изготовителе и фонограммы маркируются номерами автоматически. Если не индицируется "L-SYNC" во время записи, включить эту индикацию в нижеуказанном порядке. фонограммы маркируются номерами автоматически в случае, когда входной сигнал находится ниже определенного уровня в течение более 2 сек и затем превышает его.



- 1** В режиме паузы в записи выбрать “Set Up Mode”, нажимая кнопку MODE SELECT повторно, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “REC Setup ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “T.Mark LSync”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “LSync”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Загорится “L-SYNC”.
- 7** Нажав кнопку MD ▶|| (или PUSH ENTER при использовании функции синхронной записи), начать запись.

Останов записи

Нажать кнопку .

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Изменение уровня включения для синхронной записи по уровню сигнала

Для изменения уровня сигнала, включающего синхронную запись по уровню сигнала, выполнить следующие операции.

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать "MD Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Edit ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "REC Setup ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать "LS(T)", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, выбрать уровень, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Можно установить уровень в пределах от -72 дБ до 0 дБ с интервалом по 2 дБ.
- 7 Нажать кнопку MODE SELECT.

Совет

При регулировке уровня сигнала нажать кнопку CLEAR для возврата к установке по умолчанию (-50 дБ).

Отмена автоматической маркировки фонограмм номерами

- 1 Выполнить операции п.п. 1 - 5 на стр. 44.
- 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Off", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

При гашении "L-SYNC" фонограмма маркируется номером только в начале каждой записи.

Примечание

фонограммы не маркируются номерами даже при включенной функции синхронной записи по уровню сигнала, если уровень шумов повышается во время записи с радиоприемника или кассеты.

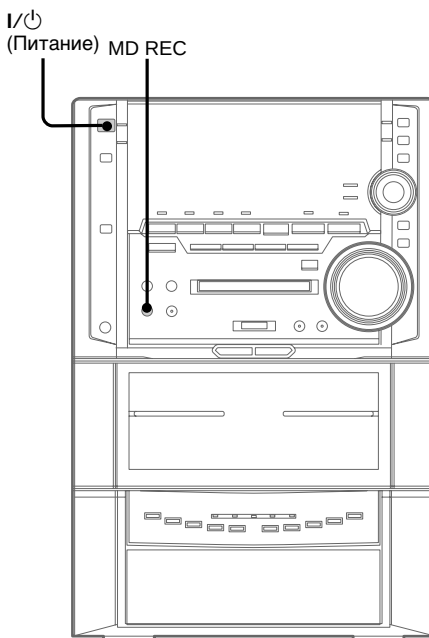
Маркировка фонограмм номерами в заданных местах во время записи

— Маркировка фонограмм

Можно маркировать фонограммы номерами в любое время при записи в независимости от типа источника звука.

- ➔ Нажать кнопку MD REC во время записи в месте, где требуется добавить маркировку фонограммы.

Маркировка фонограммы нанесется в данном месте.



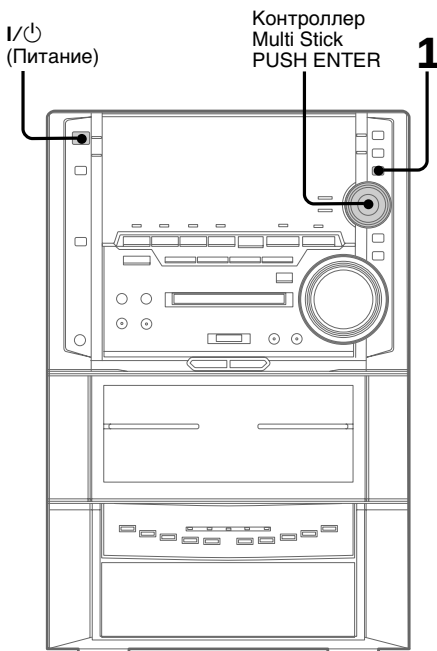
Запись на минидиск

Регулировка уровня записи

Можно регулировать уровень записи в случае, когда записанный звук слишком слабый или слишком сильный. Также можно регулировать и хранить уровень записи для каждого записываемого источника (функции).

Примечание

При синхронной записи уровень записи автоматически устанавливается на 0,0 дБ в независимости от уровня, заданного пользователем.



1 Во время записи или паузы в записи выбрать “Set Up Mode”, нажимая кнопку MODE SELECT повторно, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “REC Setup ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Level Adjust ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER. Появятся записываемый источник и уровень записи.

6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀, ▶, ▲, или ▼ повторно, отрегулировать уровень записи. Уровень записи может регулироваться в пределах от $-\infty$ дБ до +18.0 дБ. Отрегулировать уровень записи так, чтобы на дисплее не появилась индикация “OVER” при сильнейшем звуке. Для возврата к заводской установке нажать кнопку CLEAR.

7 Нажать кнопку PUSH ENTER. Регулировка завершена. Включить запись, если аппарат находится в режиме паузы в записи.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Совет

Уровень записи может регулироваться для каждой функции и отрегулированный уровень запоминается также для каждой функции.

Примечание

Если отрегулировать уровень записи во время записи, заново записываемый звук отличается качеством от звука, записанного до этого.

Перед приступлением к редактированию

Вы можете редактировать записанные фонограммы на минидиске. Использование функций редактирования позволяет создать новый порядок записанных фонограмм на минидиске.

Функции редактирования

• Функция Name - Эtiquетирование минидисков

Использовать данную функцию для присвоения названий дискам и фонограммам. Вы можете использовать прописные и строчные буквы, цифры и символов для создания названий.

• Функция Erase - Стирание записей

Использовать данную функцию для стирания одной фонограммы, всех фонограмм или участка фонограммы.

• Функция Move - Изменение порядка фонограмм

Использовать данную функцию для изменения нумерации фонограмм.

• Функция Divide - Увеличение числа фонограмм

Использовать данную функцию для увеличения числа фонограмм. Это позволяет ускоренную локализацию желаемых фраз.

• Функция Combine - Сочетание записанных фонограмм

Использованием данной функции пробельная часть между двумя фонограммами стирается и данные две фонограммы сочетаются, создавая одну фонограмму. Фонограммы, номера которых не являются последовательными, например, фонограмма 1 и фонограмма 4, могут сочетаться.

• Функция Undo - Отмена последнего редактирования

Использовать данную функцию для замены последнего выполненного редактирования и восстановления состояния содержания минидиска перед выполнением данного редактирования.

Перед редактированием

Редактирование минидиска должно выполняться в следующих условиях:

- Минидиск является записываемым.
- MD-дека находится в непрерывном режиме.

Перед редактированием надо проверить текущее состояние минидиска в нижеприведенной последовательности.

1 Проверить движек минидиска, подлежащего редактированию. Если минидиск защищен от записи, “C11” и “Protected” (Защищено) чередуются на дисплее и минидиск не может редактироваться. Если минидиск защищен от стирания, следует переместить движек для закрытия щели.

2 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.

3 Установить MD-деку на “Continue” (Продолжение) в меню “Play Mode Set Up?” (Установка режима воспроизведения ?). Минидиск может редактироваться только в непрерывном режиме. Минидиск не может редактироваться в режиме воспроизведения по программе или в случайном порядке.

После редактирования

➔ Нажав кнопку , выгрузить минидиск, или, нажав кнопку , выключить питание системы. “ТОС” (Таблица содержания) загорится или начнет мигать. Запись на минидиск совершится только после поступления информации записи в минидиск.

Примечание

Редактирование минидиска совершится после поступления всей информации редактирования в ТОС, и в этот момент индикатор ТОС остановится мигать и исчезнет. Соблюдать осторожность, чтобы не отсоединить шнур питания или переместить деку до этого момента. Перед отсоединением шнура питания надо выполнить следующие операции:

- Выгрузить минидиск.
- Нажав кнопку , выключить систему.

Этикетирование минидиска

— Функция Name

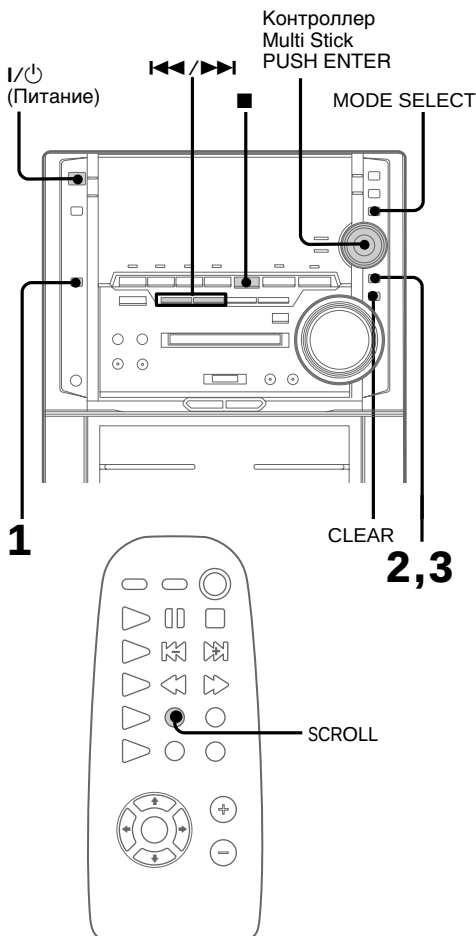
Названия могут создаваться для записанных минидисков и фонограмм в нижеприведенном порядке.

При записи

Если "CD TEXT" мигает на дисплее при записи с компакт-диска, то название фонограммы может записаться на минидиск (См. стр. 50).

После записи

Использовать функцию Name на настоящей странице. Вы можете ввести всего 1700 знаков для создания названий диска и фонограмм на одном минидиске.



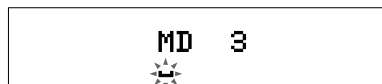
- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока на дисплее не появится "MD".

Для присвоения названия диску, нажав кнопку , прекратить воспроизведение диска.

Для присвоения названия фонограмме, нажимать кнопку   повторно, до тех пор, пока желаемый номер фонограммы не появится на дисплее.

- 2** Нажать кнопку NAME EDIT/ CHARACTER.

Курсор начнет мигать.



При выборе фонограммы в п.1 воспроизведение начнется автоматически.

- 3** Нажимать кнопку NAME EDIT/ CHARACTER повторно до тех пор, пока желаемый тип знака не появится на дисплее.

При каждом нажатии кнопки индикация переключается в следующем порядке:

␣ (Пробел) → A (Прописные буквы)
→ a (Строчные буквы) → 0 (Цифры)
→ ' (Символы)* → ␣ (Пробел)**

*** Можно использовать следующие символы.**

'-./,:;!?'&+<>_=";#%#@*`

****Для ввода пробела**
Перейти к п.5.

- 4** Переводить контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно до тех пор, пока требуемый знак не появится на дисплее.

- 5** Перевести контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶.

Выбранный в п.4 знак перестанет мигать и курсор переместится влево или вправо.

6 Повторить пп.3 - 5 для создания полного названия.

Если введен неправильный знак, то переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока желаемый знак не начнет мигать, затем повторить пп.3 - 5.

Для стирания знака нажать кнопку CLEAR при мигании знака.

7 Нажать кнопку PUSH ENTER для совершения порядка этикетирования. Диск или фонограмма имеет название.

Отмена этикетирования

Нажать кнопку ■.

Советы

- Этикетирование фонограммы может выполняться при воспроизведении диска. Текущая фонограмма воспроизводится повторно до тех пор, пока этикетирование не совершится.
 - Этикетирование минидиска может выполняться в меню "MD Set Up ?".
 - 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока "MD" не появится на дисплее.
 - 2 При останове минидиска, нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Set Up ?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Edit ?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Name?" (Название минидиска?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Name In?" (Ввод названия?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 7 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать диск или фонограмму, подлежащую этикетированию, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- Выполнить пп.3 - 7 с предыдущей страницы.

Примечание

Если минидиск защищен от записи, "C11" и "Protected" (Защищено) чередуются на дисплее и запись на минидиск не может выполняться. Нажав кнопку ≡, выгрузить минидиск, переместить движок защиты от записи в положение закрытия (см. стр. 37), загрузить минидиск вновь и попробовать запись.

Копирование названия диска или фонограммы

Название, присвоенный диску или фонограмме, может копироваться как название для другого диска или фонограммы на диске.

- 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока "MD" не появится на дисплее.
 - 2 При останове минидиска, нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Set Up ?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Edit ?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Name?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Name Copy?" (Копирование названия?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
 - 7 Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится "Disc" (Диск) (при копировании названия диска) или фонограмма, с которой вы хотите копировать название, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- Когда "No Name" (Нет названия) появится, то диск или фонограмма не имеет названия.
- 8 Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится "Disc" (Диск) или фонограмма, на которую вы хотите копировать название, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- Когда "Overwrite??" (Заменить??) появится, то диск или фонограмма, выбранная для копирования названия, уже имеет название.
- Для продолжения операции или копирования названия нажать кнопку PUSH ENTER.

Этикетирование минидиска (Продолжение)

Проверка названий

Для проверки названия диска нажать кнопку SCROLL на пульте ДУ при прекращении воспроизведения. Для проверки названия фонограммы нажать кнопку SCROLL на пульте ДУ при воспроизведении. Названия прокрутятся на дисплее. Для прекращения прокрутки нажать кнопку SCROLL. Для восстановления прокрутки нажать данную кнопку снова.

Отмена названий

- 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2 При останове минидиска, нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Name?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Name Erase?” (Стирание названия?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 7 Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится диск или фонограмма, подлежащая стиранию названия, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
“Complete!” (Совершено!) появится.

Стирание всех названий в диске

- 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2 При останове минидиска, нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Name?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Name All Ers?” (Стирание всех названий?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
“Name All Ers ??” появится.
- 7 Нажать кнопку PUSH ENTER снова.
Все названия в диске сотрутся.

Аннулирование функции Name

Использовать функцию Undo (Аннулирование) сразу после стирания фонограммы (См. стр. 59.).

Присвоение названий при записи

— Синхронная запись с компакт-диска на минидиск

Если “CD-TEXT” загорается или мигает при записи, информация CD-TEXT может записаться на минидиск в следующем порядке:

- Автоматическая запись при записи минидиска
Если при горении “CD-TEXT” выполнится запись на незаписанный минидиск или минидиск, с которого стерли все записи (см. стр. 51), информация CD TEXT (за исключением названия диска) запишется автоматически.
- Ручная запись при записи минидиска
При мигании “CD-TEXT” нажать кнопку NAME EDIT/ CHARACTER, а затем кнопку PUSH ENTER для записи названия текущей фонограммы.

Примечание

В зависимости от диска информация CD TEXT может не записаться автоматически.

Стирание записей

— Функция Erase

MD-дека может стереть ненужные фонограммы сразу и легко. Для восстановления состояния содержания перед стиранием (нестертого состояния) надо применить функцию Undo.

Следует проверить стираемый участок с вниманием, так как вы не можете аннулировать редактирование после выполнения дополнительных операций редактирования.

Для стирания записей можно выбрать любую из трех видов функций:

- Стирание одной фонограммы (Стирание фонограммы).
- Стирание всех фонограмм (Стирание всего).
- Стирание участка фонограммы (Стирание A-B).

Стирание одной фонограммы

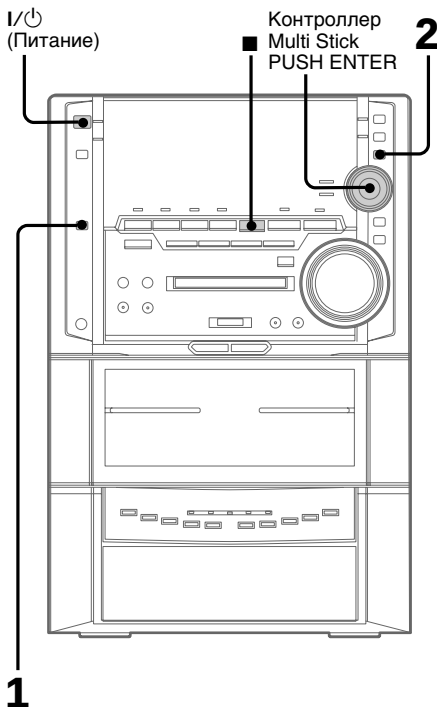
Фонограмма просто может стереться путем выбора ее номера.

При стирании фонограммы общее число фонограмм на минидиске уменьшится на одно, а все фонограммы, последующие за стертой фонограммой, перенумеруются.

Пример: Стирание фонограммы B.



При стирании нескольких фонограмм следует выполнить операцию в последовательности с большего номера к меньшему во избежание перенумерации фонограмм, которые еще не стерты.



- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Track Erase?” (Стирание фонограммы?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 6** Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится фонограмма, подлежащая стиранию, затем нажать кнопку PUSH ENTER. “Complete!” (Совершенно!) появляется несколько секунд и выбранная фонограмма сотрется. Воспроизведение фонограммы, последующей за стертой фонограммой, начнется. (Если последняя фонограмма сотрется, то воспроизведение начнется с фонограммы, предшествующей стертой фонограмме.)

Отмена стирания

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Аннулирование функции Erase

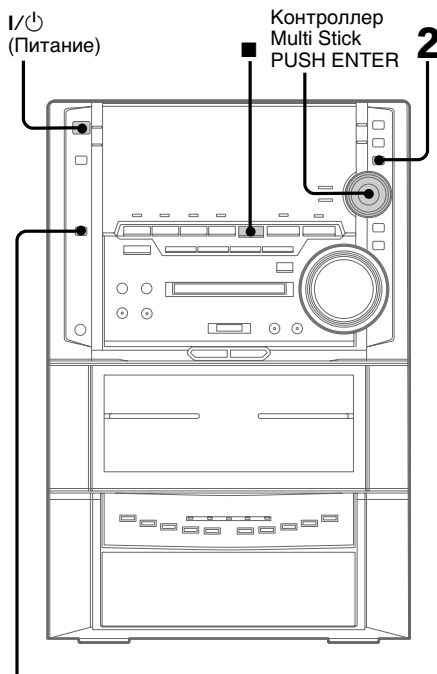
Использовать функцию Undo сразу после стирания фонограммы (См. стр. 59.).

Примечание

“Erase ???” (Стереть ???) появится, когда фонограмма записана или отредактирована на другом аппарате и защищена от стирания. Для стирания данной фонограммы нажать кнопку PUSH ENTER, когда “Erase ???” появляется на дисплее.

Стирание всех фонограмм

Все содержание минидиска (все названия и фонограммы) может стереться целиком одновременно.



1

- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.

2

- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3

- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.

4

- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 5** Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “All Erase ?” (Стирание всего?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
“All Erase??” появится.

- 6** Нажать кнопку PUSH ENTER.
“Complete!” (Совершенно!) появляется несколько секунд. Все фонограммы, названия фонограмм и диска сотрутся.

Отмена стирания

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

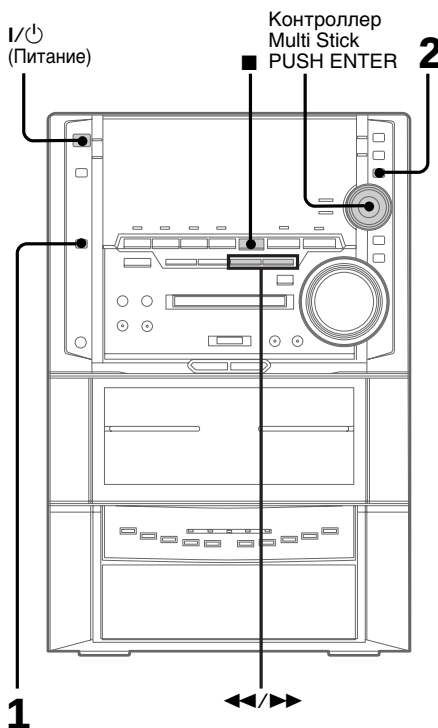
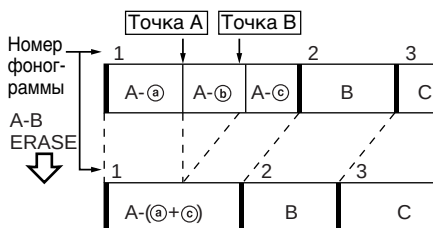
Аннулирование функции Erase

Использовать функцию Undo сразу после стирания всех фонограмм (См. стр. 59.).

Стирание участка фонограммы (Функция A-B Erase)

Вы можете выбрать и стереть участок в фонограмме легко. Данная функция удобна для стирания ненужных частей после записи программы спутникового или земного радиовещания.

Пример: Стирание участка фонограммы A.



Редактирование минидиска

Продолжение следует

Стирание записей (Продолжение)

- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2** Нажать кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “A-B Erase?” (Стирание A-B?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6** Нажать кнопку PUSH ENTER снова.
“Rehearsal” (Репетация) и “Point A ok?” (Точка A OK?) чередуются, когда дека повторяет участок на несколько секунд перед точкой A.
- 7** Прослушивая звук, переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно для определения начальной точки стираемого участка (точки A). Когда контроллер Multi Stick переводятся в сторону ◀ или ▶ повторно, фреймы ($1f = \frac{1}{86}$ секунда), секунды (s) и минуты (m) показываются. Точка A переместится с шагом в 1 фрейм. Для регулировки точки A с шагом в 1 секунду или 1 минуту нажать кнопку ◀◀/▶▶ для мигания единицы измерения, на которую вы хотите переключить (s или m), затем, переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ переместить точку.

8 Повторять операцию в п. 7 до тех пор, пока точка A не воспроизведется правильно.

9 Нажать кнопку PUSH ENTER, если точка A правильна.
“Point B set” (Установка точки B) мигает и воспроизведение начнется для установки конечной точки стираемого участка (точки B).

10 Продолжать воспроизведение до тех пор, пока дека не дойдет до точки B, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
“A-B Erase” (Стирание A-B) и “Point B ok?” (Точка B OK?) чередуются, когда дека повторяет воспроизведение участка на несколько секунд перед точкой A и после точки B последовательно.

11 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, отрегулировать точку B, если точка B неправильна.
Выполнить операцию в том же порядке, что и в п.7.

12 Нажать кнопку PUSH ENTER, если точка B правильна.
“Complete!” (Совершенно!) появляется несколько секунд и участок между точками A и B сотрется.

Отмена стирания

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Аннулирование функции Erase

Использовать функцию Undo сразу после стирания участка фонограммы (См. стр. 59.).

Примечание

Индикация “Impossible” (Невозможно) на дисплее означает что:

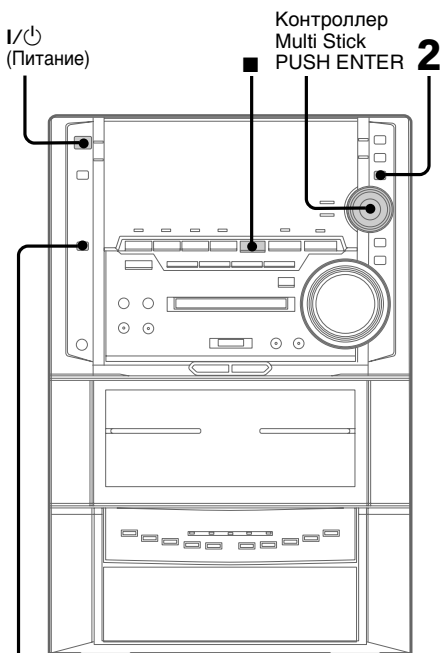
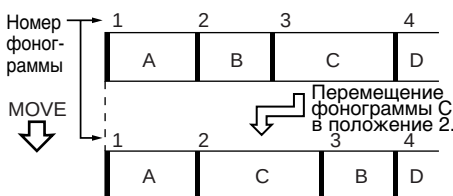
- Точка B находится перед точкой A. Точку B надо выбрать после точки A.
- Выбранный участок не может стереться. Данное состояние иногда происходит при многократном повторении редактирования одной и той же фонограммы. Это вызывается технической ограниченностью MD-системы, а не механической ошибкой.

Перемещение записанных фонограмм

— Функция Move

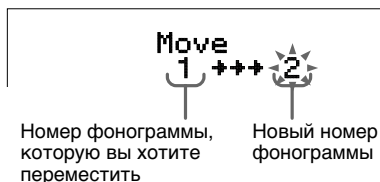
Использование функции Move позволяет изменить порядок фонограмм на диске. При перемещении фонограмм фонограммы перенумеруются автоматически.

Пример: Перемещение фонограммы C в положение 2.



1

- 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Move?” (Перемещение на минидиске?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится номер фонограммы, которую вы хотите переместить, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 7 Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится номер фонограммы, который вы хотите переместить (в новый номер фонограммы).



Продолжение следует

Перемещение записанных фонограмм (Продолжение)

- 8** Нажать кнопку PUSH ENTER.
“Complete!” (Совершено!) появляется несколько секунд и выбранная фонограмма переместится в выбранное положение.
Воспроизведение перемещенной фонограммы начнется.

Отмена перемещения

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Аннулирование функции Move

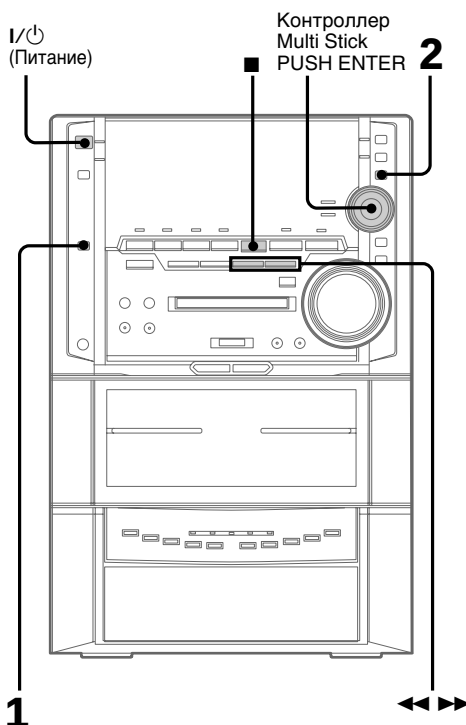
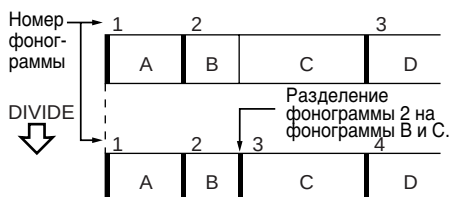
Использовать функцию Undo сразу после перемещения фонограммы (См. стр. 59.).

Разделение записанных фонограмм

— Функция Divide

Использование функции Divide позволяет добавить номера к нескольким фонограммам, записанным как одна фонограмма. Данная функция также служит для маркировки фонограмм номерами. Общее число фонограмм увеличится на одно и все фонограммы, последующие за новой фонограммой, перенумеруются автоматически.

Пример: Разделение фонограммы 2 на фонограммы B и C.



- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Divide?” (Разделение на минидиске?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6** Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока фонограмма, подлежащая разделению, не появится на дисплее, затем нажать кнопку PUSH ENTER. “Rehearsal” (Репетация) появится и участок, подлежащий разделению, воспроизводится автоматически.
- 7** Прослушивая звук, переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно для определения точки разделения фонограммы. Когда контроллер Multi Stick переводятся в сторону ◀ или ▶ повторно, фреймы (1f= 1/60 секунда), секунды (s) и минуты (m) показываются. Точка разделения переместится с шагом в 1 фрейм. Для регулировки точки разделения с шагом в 1 секунду или 1 минуту нажать кнопку ◀◀/▶▶ для мигания единицы измерения, на которую вы хотите переключить (s или m), затем, переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, переместить точку.

- 8** Нажать кнопку PUSH ENTER снова, когда требуемая точка разделения фонограммы найдется. “Complete!” (Совершенно!) появляется несколько секунд и воспроизведение снова созданной фонограммы начнется. Первая фонограмма имеет исходное название, а вторая не имеет названия.

Отмена разделения

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Аннулирование функции Divide

Использовать функцию Undo сразу после разделения фонограммы (см. стр. 59) или функцию Combine (см. стр. 58).

Совет

Разделение фонограммы может выполняться при останове или воспроизведении минидиска.

Примечания

- Если фонограмма, имеющая название (стр. 48), разделится на две фонограммы, только первая фонограмма имеет исходное название.

Пример.

Номер фонограммы	1	2	3	4	
Исходные фонограммы	Andante	Adagio	Allegro		
DIVIDE	1	2	3	4	5
	Andante	Adagio	Allegro		

Последняя фонограмма не имеет названия.

- Фонограмма не может разделиться в начальной и конечной точках. Если эти точки выбраны, то “Impossible” (Невозможно) появится. Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶, переместить точку разделения.

Сочетание записанных фонограмм

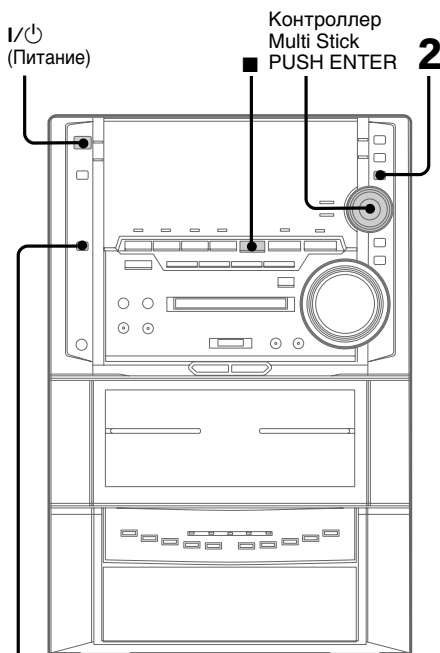
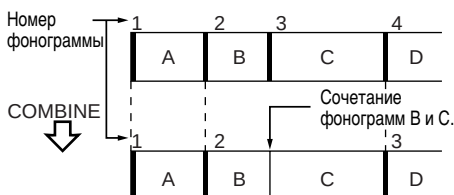
— Функция *Combine*

Две фонограммы могут соединиться в одну фонограмму.

Общее число фонограмм уменьшится на одно и все фонограммы, последующие за соединенными фонограммами, перенумеруются автоматически.

Функция *Combine* может использоваться только для двух фонограмм, записанных в одном и том же режиме записи.

Пример: Сочетание фонограмм В и С.



- 1** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Combine?” (Сочетание?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6** Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится номер первой из двух фонограмм, подлежащих сочетанию, затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Индикация для выбора второй фонограммы появится и участок соединения двух фонограмм (значит, конечная часть первой фонограммы и начальная часть второй фонограммы) воспроизводится повторно.
- 7** Переводить контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно до тех пор, пока на дисплее не появится номер второй из двух фонограмм, подлежащих сочетанию, затем нажать кнопку PUSH ENTER.

“Complete!” (Совершено!) появится несколько секунд и фонограммы соединятся. Когда обе фонограммы имеют свое название, то название второй фонограммы потеряется.

Отмена сочетания

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

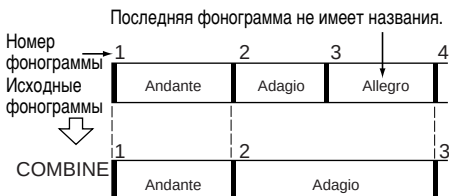
Аннулирование функции Combine

Использовать функцию Undo сразу после сочетания фонограммы, или функцию Divide (См. стр. 56.).

Примечания

- Фонограммы, записанные в различных режимах записи (STEREO, LP2, LP4 или MONO), не могут соединиться.
- Фонограммы, записанные отдельно в аналоговом и цифровом режимах, не могут соединиться.
- Если обе соединяемые фонограммы имеют свое название, название второй фонограммы потеряется.

Пример.



- Если “Impossible” (Невозможно) появится на дисплее, фонограммы не могут соединиться. Это состояние происходит при многократном повторении редактирования одной и той же фонограммы. Это вызывается технической ограниченностью MD-системы, а не механической ошибкой.

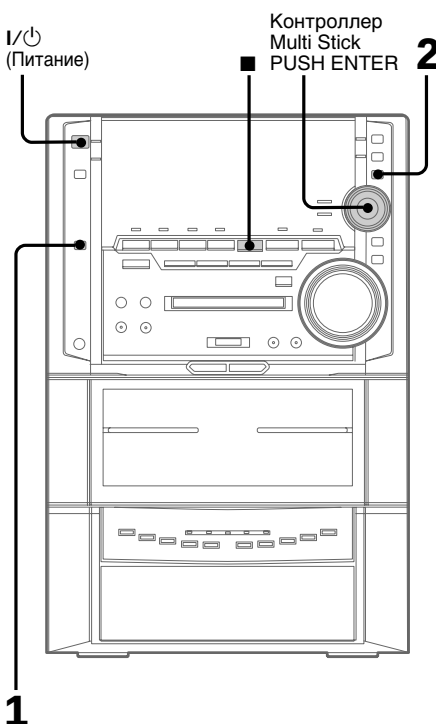
Аннулирование последнего редактирования

— Функция Undo

Использование функции Undo позволяет отмену последнего редактирования (за исключением функции S.F Edit) и восстановление содержания минидиска перед редактированием.

Однако, надо помнить, что редактирование не может аннулировать, если любая из приведенных ниже операций выполняется после редактирования:

- Выполнить другие функции редактирования.
- Нажать кнопку MD REC, SYNC REC или HIGH SPEED CD-MD SYNC.
- Выключить питание или выгрузить минидиск, в результате чего TOC обновится.
- Отсоединить шнур питания.



Редактирование минидиска

Продолжение следует

Аннулирование последнего редактирования (Продолжение)

- 1

Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2

Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3

Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4

Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5

Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Undo?” (Аннулирование на минидиске?). “Undo ?” появится только при выполнении редактирования.

- 6

Нажать кнопку PUSH ENTER.
Одно из приведенных ниже сообщений появится в зависимости от последнего редактирования.

Выполняемое редактирование	Сообщение
Этикетирование минидиска	
Изменение названия	“Name Undo ?”
Стирание всех названий	
Копирование названия	
Стирание одной фонограммы	
Стирание всех фонограмм на минидиске	“Erase Undo ?”
Стирание участка фонограммы	
Перемещение фонограммы	“Move Undo ?”
Разделение фонограммы	“Divide Undo ?”
Сочетание фонограмм	“Combine Undo ?”

- 7

Нажать кнопку PUSH ENTER
опять.
“Complete!” (Совершено!) появляется несколько секунд и содержание минидиска возвратится в состояние перед редактированием.

Отмена функции Undo

Нажать кнопку ■.

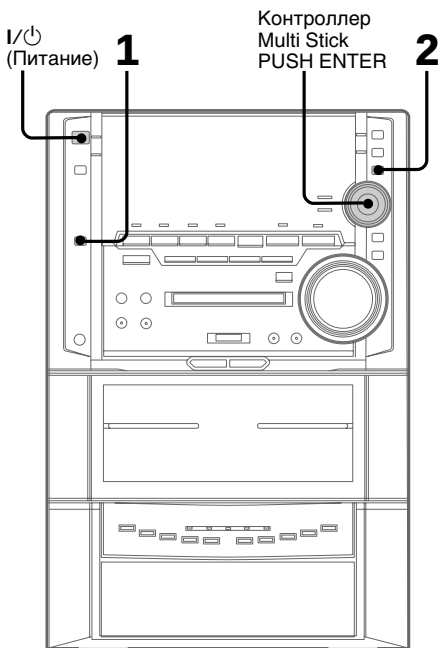
Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Изменение уровня записи после записи

— Функция S.F Edit

Громкость записанных фонограмм может измениться использованием функции S.F (Scale Factor) Edit (Редактирование по масштабу). Исходная фонограмма запишется на новом уровне записи. При изменении уровня записи можно выбрать функцию записи с эффектом Fade-in для постепенного увеличения уровня сигнала в начале записи или функцию записи с эффектом Fade-out для постепенного уменьшения уровня сигнала в конце записи.



Изменение общего уровня записи

- 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “MD” не появится на дисплее.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Set Up ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD Edit ?”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “S.F Edit ?” (Редактирование по масштабу ?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Track Level?” (Уровень фонограммы?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 7 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать номер фонограммы, подлежащей изменению уровня записи, затем нажать кнопку PUSH ENTER. “Level 0dB” (Уровень 0 дБ) появится на дисплее.
- 8 При прослушивании звука, переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, изменить уровень записи. Уровень записи может отрегулироваться в диапазоне от -12 дБ до +12 дБ. Отрегулировать уровень записи, чтобы “OVER” (Превышение) не загорелся на дисплее при сильнейшем звуке.
- 9 Нажать кнопку PUSH ENTER. “S.F Edit OK?” появится на дисплее.

Изменение уровня записи после записи (Продолжение)

10 Нажать кнопку PUSH ENTER.

Дека начнет запись на существующую фонограмму. "S.F Edit: **%" показывается во время записи фонограммы. При этом общее время записи должно быть равно или больше времени воспроизведения фонограммы. После окончания записи "Complete!" (Совершено!) появляется на дисплее несколько секунд.

Отмена операции

Нажать кнопку MODE SELECT при выполнении пп.1 - 9. Если кнопка PUSH ENTER нажмется в п.10 и запись начнется, то операция не может прерваться.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Примечания

- Уровень записи фонограммы, записанной в режиме LP2 или LP4, не может измениться.
- Не отсоединить шнур питания или переместить систему во время записи. В противном случае данные, подлежащие записи, могут повредиться, а не записаться правильно.
- Избегать применения поврежденного или загрязненного минидиска. В противном случае данные могут не записаться правильно.
- Повторение изменения уровня записи может привести к ухудшению качества звука.
- Измененный уровень записи не возвратится в точный исходный уровень даже при пробовании восстановления исходного уровня.
- Исходное состояние не может восстановиться после изменения уровня записи.

Запись с эффектами Fade-in и Fade-out

- 1 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока "MD" не появится на дисплее.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Set Up ?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "MD Edit ?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "S.F Edit ?" (Редактирование по масштабу ?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Fade In ?" (Постепенное увеличение уровня сигнала ?) или "Fade Out ?" (Постепенное уменьшение уровня сигнала ?), затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 7 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать номер фонограммы, подлежащей изменению уровня записи, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
"Time 5.0s" (Время 5,0 с) появится на дисплее.
- 8 При прослушивании звука, переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, изменить время записи Fade-in или Fade-out.
Система воспроизведет участок, подлежащий записи Fade-in или Fade-out. Время записи может настроиться в диапазоне от 1,0 сек до 15,0 сек с интервалом в 0,1 секунду. Время, превышающее время фонограммы, не может настроиться.

9 Нажать кнопку PUSH ENTER.
“S.F Edit OK?” появится на дисплее.

10 Нажать кнопку PUSH ENTER.
Дека начнет запись на существующую фонограмму. “S.F Edit: **%” показывается во время записи фонограммы. При этом общее время записи должно быть равно или больше времени воспроизведения фонограммы. После окончания записи “Complete!” (Совершено!) появляется на дисплее несколько секунд.

Отмена операции

Нажать кнопку MODE SELECT при выполнении пп.1 - 9. Если запись начнется в п.10, то операция не может прерваться.

Отмена операции по меню

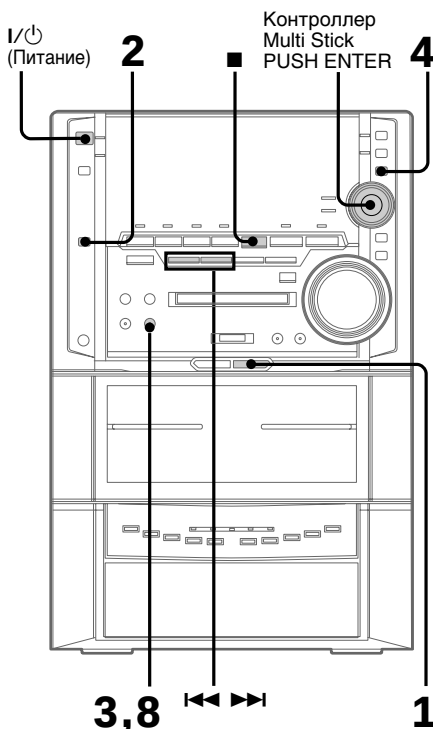
Нажать кнопку MODE SELECT.

Примечания

- Уровень записи фонограммы, записанной в режиме LP2 или LP4, не может измениться.
- Не отсоединить шнур питания или переместить систему во время записи. В противном случае данные, подлежащие записи, могут повредиться, а не записаться правильно.
- Исходное состояние не может восстановиться после выполнения операций Fade-in и Fade-out.

Запись на ленту вручную

Запись осуществляется с компакт-дисков, минидисков, магнитных лент или радиопередач, как вам угодно. Например, можно записать одни ваши любимые песни, записать с середины ленты и т.д. Уровень записи регулируется автоматически.



1 Вставить записываемую ленту в деку В.

2 Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока записываемый источник не появится на дисплее.

- CD: Вставить компакт-диск. Чтобы начать запись с определенной фонограммы, создать программу (см. “Программирование фонограмм компакт-дисков” на стр. 28).
- MD: Вставить минидиск. Чтобы начать запись с определенной фонограммы, создать программу (см. “Программирование фонограмм минидиска” на стр. 34).
- Tape: Вставить ленту стороной, подлежащей воспроизведению, вперед.
- Radio: Настроить на желаемую предустановленную радиостанцию (см. “Прослушивание радиовещания” на стр. 20).

Для записи с опциональных AV-компонентов смотреть “Опциональные компоненты” на стр. 84.

3 Нажать кнопку TAPE REC PAUSE/START. Дека В готова к записи. Индикатор на TAPE B ► (для передней стороны) загорится.

4 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “TAPE Set Up ?” (Установка ленты ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Direction Set Up ?” (Установка стороны ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

7 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “1 Way” (1 сторона) для записи на одну сторону, а “Cycle” (Циклич.) (или “Relay” (Релейн.)) для записи на обе стороны, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

8 Нажать кнопку TAPE REC PAUSE/START.

Запись начнется.

9 Начать воспроизведение источника звука, подлежащий записи.

Операция	Нажать кнопку
Останов записи	■.
Пауза в записи	TAPE REC PAUSE/START.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Советы

- Для записи с обратной стороны ленты надо нажать кнопку TAPE B ◀, чтобы соответствующий индикатор светился после нажатия кнопки TAPE REC PAUSE/START по п.3.
- Для снижения шипящих шумов в низкоуровневых высокочастотных сигналах выполнить нижеуказанные операции после нажатия кнопки TAPE REC PAUSE/START по п.3.

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TAPE Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "DOLBY NR Set Up ?", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "On", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

На дисплее появится "DOLBY NR".

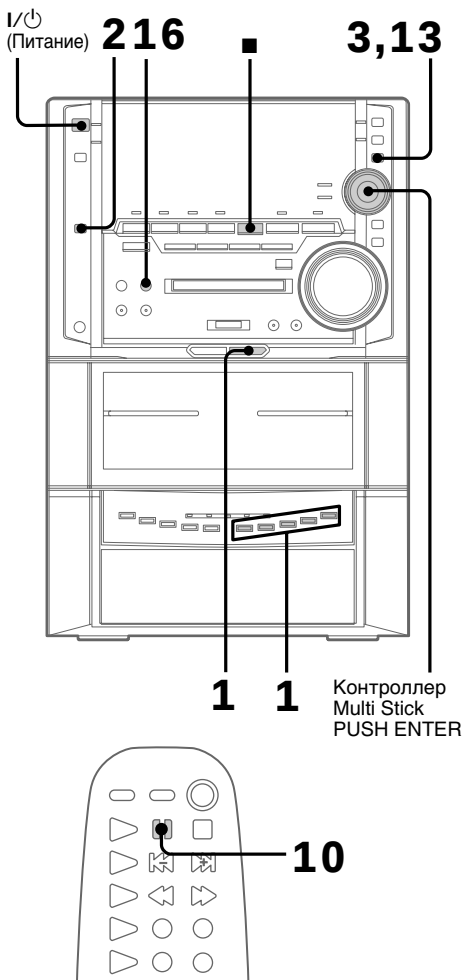
Для возврата к исходной установке повторить операции 1 - 4 и выбрать "Off" (Выкл.) при операции 4.

- Во время записи с компакт-диска или минидиска кнопки ◀◀ и ▶▶ могут служить для выбора фонограмм при условии нахождения деки в режиме паузы В записи (после нажатия кнопки TAPE REC PAUSE/START по п.3 и перед повторным нажатием кнопки TAPE REC PAUSE/START по п.8).

Запись с компакт-дисков с заданием последовательности фонограмм

— Редактирование программы

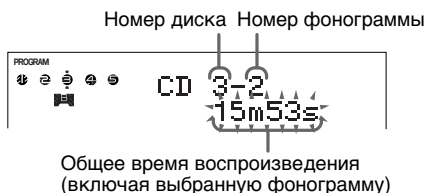
Фонограммы можно записать со всех компакт-дисков в нужной последовательности. При программировании надо убедиться, что общее время воспроизведения с каждой стороны диска не превышает длину одной стороны ленты.



Продолжение следует

**Запись с компакт-дисков с заданием
последовательности фонограмм (Продолжение)**

- 1** Положить компакт-диск и вставить записываемую ленту в деку В.
- 2** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “CD” не появится на дисплее.
- 3** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Program Set ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 6** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, выбрать “CD”.
При желании запрограммировать все фонограммы в компакт-диске здесь выбрать CD и перейти к п.8, пропустив п.7.
- 7** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать желаемую фонограмму.



- 8** Нажать кнопку PUSH ENTER.
Фонограмма запрограммирована. При выборе всех фонограмм “AL” появится на дисплее и все фонограммы программируются за один шаг программы. Появится номер шага программы с последующей индикацией общего времени воспроизведения.
- 9** Для программирования дополнительных фонограмм, записываемых на стороне А, нужно повторять вышеуказанные пп.6 - 8.
При выборе фонограмм с одного и того же диска можно пропустить п.6.
- 10** Нажать кнопку II на пульте дистанционного управления, чтобы предусмотреть паузу в конце стороны А.
“Р” появится на дисплее и общее время воспроизведения сбросится в “0m00s” на дисплее.
- 11** Повторяя пп.7 и 8 для записи фонограмм с одного и того же диска или пп.6 - 8 для записи фонограмм с другого диска, запрограммировать остальные фонограммы, записываемые на стороне В.
- 12** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 13** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “TAPE Set Up ?” (Установка ленты ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 14** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Direction Set Up ?” (Установка стороны ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 15** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “1 Way” (1 сторона) для записи на одну сторону, а “Cycle” (Цикличн.) (или “Relay” (Релейн.)) для записи на обе стороны, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 16** Нажать кнопку SYNC REC для выбора “CD → TAPE B”, затем нажать кнопку PUSH ENTER. Дека B готова к записи, а плейер компакт-дисков — к воспроизведению. Индикатор на TAPE B ▶ (для передней стороны) светится и подсветка кнопки TAPE REC PAUSE/START мигает.

- 17** При мигании “PUSH ENTER!” нажать кнопку PUSH ENTER. Запись начнется.

Останов записи

Нажать кнопку ■.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Проверка последовательности

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести “CD” на дисплей.
- 2 В режиме останова нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “PGM Check Clear?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Перевести контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶. Появятся номер диска и номер фонограммы.
- 6 После проверки программы нажать кнопку MODE SELECT.

Отмена функции редактирования

- 1 Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести “CD” на дисплей.
- 2 В режиме останова нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Play Mode Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “All Discs” или “1 Disc”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Продолжается воспроизведение фонограмм в исходной последовательности.

Совет

Для снижения шипящих шумов в высокочастотных сигналах низкого уровня, выполнить нижеуказанные операции после нажатия кнопки SYNC REC в п.16 на настоящей странице.

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 В режиме останова переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “TAPE Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “DOLBY NR Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “On”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER. На дисплее появится “DOLBY NR”.

Для возврата к исходной установке повторить операции 1 - 4 и выбрать “Off” (Выкл.) при операции 4.

Продолжение следует

Автоматический выбор длины ленты

— Редактирование с выбором ленты

При записи с компакт-дисков можно выбрать наиболее подходящую длину ленты. Надо помнить, что функция редактирования с выбором ленты не может применяться для дисков, содержащих в себе более 20 фонограмм.

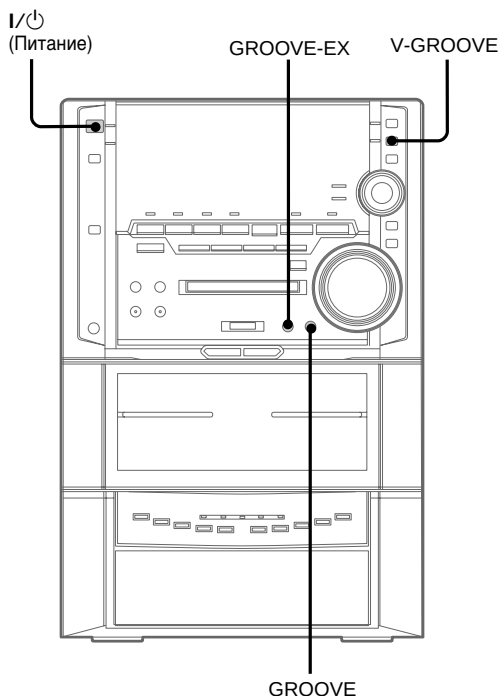
- 1** Вставить компакт-диск.
- 2** Нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока “CD” не индицируется на дисплее.
- 3** В режиме останова нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “CD Edit Start ?” (Начало редактирования компакт-диска ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
На дисплее появится требуемая длина ленты, соответствующая выбранному компакт-диску, с последующей индикацией общего времени воспроизведения для сторон А и В соответственно.

Примечание

При отсутствии компакт-диска в лотке или нахождении компакт-диска в режиме воспроизведения или паузы в воспроизведении не появится “CD Edit Start ?” в меню.

Коррекция звука

Усиливая низкочастотный диапазон, можно издавать более сильный звук.



Издание сильного звука (GROOVE)

Нажать кнопку GROOVE. Громкость переключится на сильный режим, DBFB* установится автоматически на полную мощность, изменится кривая эквалайзера и загорится подсветка кнопки GROOVE. Для возврата к исходной громкости нажать кнопку GROOVE еще раз.

* DBFB = Электродинамическая обратная связь по нижним частотам

Усиление нижнего баса (V-GROOVE)

Нажать кнопку V-GROOVE. Усилятся низнечасовые частоты прослушиваемой музыки, установится DBFB автоматически на полную мощность, изменятся кривые эквалайзера, повысится громкость и подсветится кнопка V-GROOVE. Для возврата на исходный уровень нажать кнопку V-GROOVE еще раз.

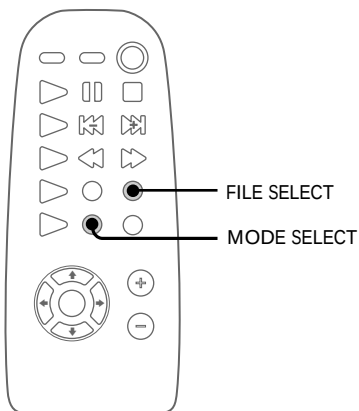
Создание чистого звука (GROOVE-EX)

Нажать кнопку GROOVE-EX. Усилятся верхние частоты прослушиваемой музыки, установится DBFB автоматически на полную мощность, изменятся кривые эквалайзера, повысится громкость и подсветится кнопка GROOVE-EX. Для возврата на исходный уровень нажать кнопку GROOVE-EX еще раз.

Выбор пресет- файла аудиоэффекта

Меню файлов аудиоэффекта позволяет выбрать характеристику звучания в соответствии с прослушиваемой музыкой.

Выбор эффекта из музыкального меню



- ➔ Нажимать кнопку FILE SELECT повторно до тех пор, пока название нужного эффекта (см. таблицу “Музыкальное меню”) не появится на экране дисплея.

Отмена эффекта

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT на аппарате повторно, выбрать “Sound Mode”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Перемещая контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Effect On→Off”, затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Музыкальное меню

Эффект	Назначение
ROCK	Стандартные источники музыки
POP	
JAZZ	
DANCE	
SOUL	
ORIENTAL	Звуковые дорожки и специальные условия прослушивания
ACTION	
DRAMA	
GAME	
SF	
P FILE 1~5	Персональный Файл*

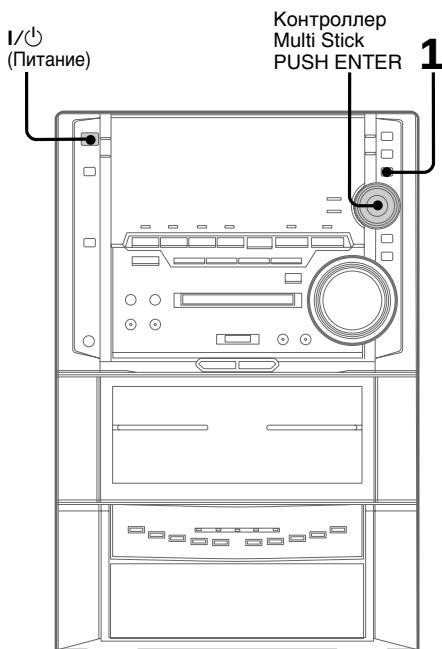
* При помощи функции персонального файла можно хранить эффекты, полученные вами (См. п. “Создание персонального файла аудиоэффекта” на стр. 74.).

Совет

Систему можно также эксплуатировать, выбрав “File Select” (выбор файла) в меню “Sound Mode” (Режим звучания), нажимая кнопки MODE SELECT, ◀/▶ и ENTER.

Переключение индикации спектроанализатора

Можно переключать индикацию во время прослушивания музыки.



- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Display Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Spectrum Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 4 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать желаемый эффект, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

При каждом переводе контроллера Multi Stick в сторону ◀ или ▶ индикация меняется в следующем порядке:

Spectrum 1
↕
Spectrum 2
↕
Spectrum 3
↕
Spectrum Off

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Регулировка яркости дисплея

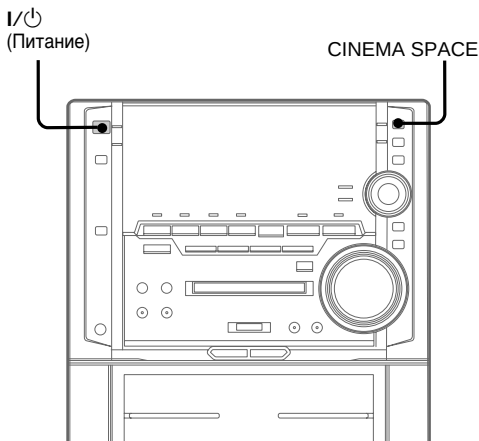
При операции п.3, указанного выше, выбрать “Dimmer Set Up ?”. Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать желаемый эффект, и нажать кнопку PUSH ENTER.

При каждом переводе контроллера Multi Stick в сторону ◀ или ▶ индикация меняется в следующем порядке:

Dimmer Off
↕
Dimmer 1
↕
Dimmer 2
↕
Dimmer 3
↕
Dimmer 4
↕
Dimmer 5

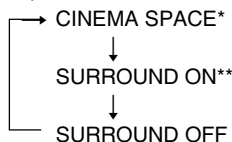
Выбор эффекта окружающего звучания

Можно наслаждаться эффектом
окружающего звучания.



- ➔ Нажимая кнопку CINEMA SPACE повторно, выбрать требуемый эффект окружающего звучания.

При каждом нажатии кнопки индикация меняется в следующем порядке:



* CINEMA SPACE представляется собой эффект окружающего звучания для кинофильм.

**На дисплее появится "SURROUND".

Совет

При необходимости можно запомнить эффект в персональном файле (См. "Создание персонального файла аудиоэффекта" на стр. 74.).

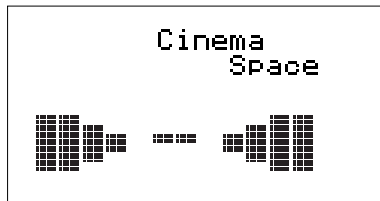
Примечание

Эффект окружающего звучания отменится при выборе другого звукового эффекта.

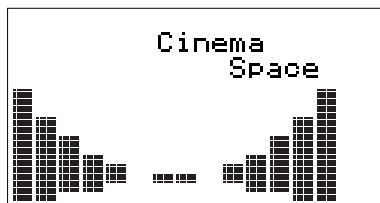
Регулировка параметра эффекта окружающего звучания для кинофильм

Можно регулировать баланс окружающего звучания и получать ощущение присутствия на месте.

- 1 Нажав кнопку CINEMA SPACE, выбрать "CINEMA SPACE".
- 2 Нажав кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Sound Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "Cinema Space", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, отрегулировать место сиденья, чтобы оно располагалось в стабильном поле звучания (3-ступенчатая регулировка).



- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, отрегулировать уровень окружающего звучания (7-ступенчатая регулировка).



- 6 Нажать кнопку PUSH ENTER.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Примечание

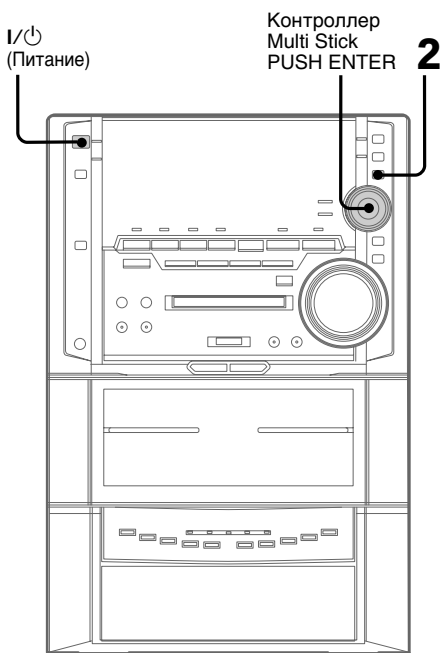
Эффекты CINEMA SPACE не действуют в следующих условиях:

- Когда используются наушники;
- Когда аппарат находится в режиме REC PAUSE;
- Когда осуществляется запись.

Регулировка графического эквалайзера

Можно регулировать звук, повышая или понижая уровни определенных частотных диапазонов.

Перед приступлением к операции выбрать нужные предьсказания для вашего базового звука.

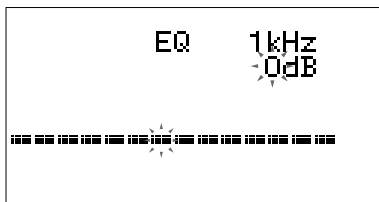


1 Выбрать предьсказания, нужные для вашего базового звука (См. п. “Выбор пресет-файла аудиоэффекта” стр. 70.).

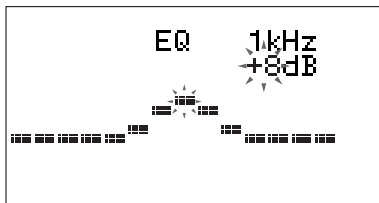
2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Sound Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Equalizer Control” (Регулровка эквалайзера), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать частотный диапазон (5-ступенчатый выбор).



5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, отрегулировать уровень (9-ступенчатая регулировка).



6 Повторить операции по п.п.4 и 5.

7 По окончании нажать кнопку PUSH ENTER.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Примечание

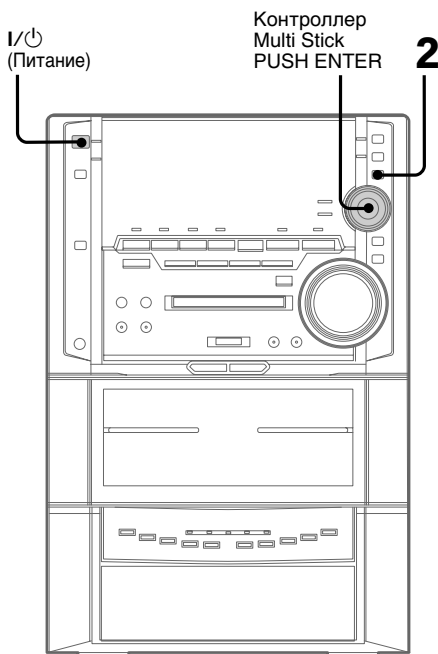
Если выбрать другой аудиоэффект (за исключением “Effect Off”), потеряется звуковой эффект. Для позволения использовать полученный эффект в будущем запомнить его в персональном файле. (См. п. “Создание персонального файла аудиоэффекта” на стр. 74.)

Создание персонального файла аудиозффекта

— *Personal file*

Можно создать персональный файл режимов аудиозффекта (эффекта окружающего звучания и графического эквалайзера) и запомнить его в памяти системы. Персональные файлы можно использовать потом при прослушивании любимой ленты, компакт-диска или радиопрограммы. Можно создавать до 5 аудиофайлов.

Перед приступлением к операции выбрать аудиозффект, желаемый для вашего базового источника звука.



1 Получить желаемый аудиозффект, отрегулировав графический эквалайзер (См. стр. 73.) и выбрав эффект окружающего звучания (См. стр. 72.).

2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Sound Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “P File Memory” (Память персональных файлов), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
На дисплее появится номер персонального файла.

File Mem
P FILE 1

4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать номер файла (P FILE 1~5), по которому нужно запомнить аудиозффект.

5 Нажать кнопку PUSH ENTER.
Полученный звуковой эффект запомнится по выбранному номеру файла. Уставки, запомненные предварительно на этом участке памяти, сотрутся и заменятся на новые.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Вызов персонального файла

Нажимать кнопку FILE SELECT на пульте дистанционного управления до тех пор, пока желаемый номер файла (“P FILE 1 (~5)”) не появится.

Совет

Звуковой эффект, запомненный пользователем, остается действительным в течение полусуток даже при отсоединении шнура питания от сети или перерыве электроснабжения.

Система радиoinформации (RDS)

(Только для европейской модели)

Что такое система радиoinформации?

Система радиoinформации (RDS) является системой радиовещания, позволяющей радиостанциям отсылать дополнительную информацию вместе с обычными радиoproграммами. Тюнер этой модели оснащен такими удобными функциями RDS, как индикация наименований станций и локализация их по типу программы. Система RDS функционирует только для ЧМ станций.*

Примечание

Система RDS не может функционировать правильно, если станция, на которую настроен тюнер, не передает программы RDS правильно или интенсивность сигнала передачи недостаточна.

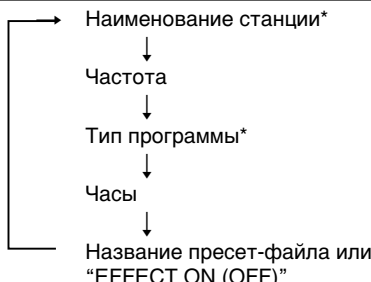
* Не все ЧМ станции оснащены системой RDS, и, хотя оснащены, они не ведут услуги радиoinформации одного и того же типа. Если вы не ознакомлены с системой RDS, то следует обратиться к местным радиостанциям для того, чтобы подробно узнать, какие услуги RDS они будут на вашей районе.

Прием радиопередач RDS

➔ Просто выбрать радиостанцию в ЧМ диапазоне.
При настройке тюнера на станцию, оснащенную функциями RDS, наименование станции индицируется на дисплее.

Для проверки радиoinформации RDS

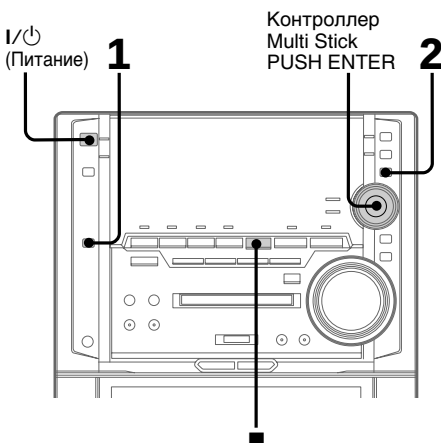
Каждым нажимом кнопки DISPLAY чередуется индикация в последовательности:



* Если радиовещание RDS не принимается, наименование станции и тип программы не появляются на дисплее.

Локализация станции по типу программы (PTY)

Радиостанцию можно локализовать путем выбора типа программы. Тюнер настраивается на станцию, передающую в текущее время программу выбранного типа, из предварительно установленных станций RDS, запомненных в памяти тюнера.



Прочие отличительные особенности

Продолжение следует

Система радиоинформации (RDS) (Продолжение)

- 1** Нажимая кнопку FUNCTION повторно, вывести "TUNER" на дисплей.
- 2** Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать "Set Up Mode", и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "TUNER Set Up ?" (Установка тюнера ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать "PTY Select ?" (Выбор типа программы ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать желаемый тип программы. См. ниже подраздел "Таблица типов программы".
- 6** Нажать кнопку PUSH ENTER. Аппарат начнет искать предварительно установленные станции с системой RDS. (Индикация "SEARCH" и выбранный тип программы появляются поочередно на дисплее.)
Когда тюнер принимает программу, номер станции индицируется с мигающим светом.
- 7** Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, вывести желаемый предварительно установленный номер станции на дисплей.
- 8** Нажать кнопку PUSH ENTER, пока номер предварительно установленной станции мигает на дисплее.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Отмена поиска PTY

Нажать кнопку ■.

Таблица типов программы (PTY)

NEWS (Новости)

Передача новостей.

AFFAIRS (События)

Тематические программы, охватывающие текущие новости.

INFO (Информация)

Программы о потребительских делах, медицинских консультациях.

SPORT (Спорт)

Спортивные программы.

EDUCATE (Просвещение)

Программы по образованию, такие как "Как учиться" и полезные советы.

DRAMA (Драма)

Радиодрамы и сериалы.

CULTURE (Культура)

Программы о национальной или региональной культуре, языке и общественных отношениях.

SCIENCE (Наука)

Программы об естественной науке.

VARIED (Разное)

Разные программы, в том числе интервью с знаменитостями, панельные игры и комедии.

POP M (Поп-музыка)

Программы популярной музыки.

ROCK M (Рок-музыка)

Программы рок-музыки.

EASY M (Легкая музыка)

Легкая музыка (по дороге на автомашинах).

LIGHT M (Легкая музыка)

Классическая музыка, в том числе инструментальные, вокальные и хоровые исполнения.

CLASSICS (Классика)

Исполнения симфонических оркестров, камерная музыка, опера и т.п.

OTHER M (Музыка др. жанров)

Музыка других жанров, такие как ритм-блюз и реггэ.

WEATHER (Погода)

Прогноз погоды.

FINANCE (Финансы)

Отчеты об операциях на фондовых биржах и т.д.

CHILDREN (Дети)

Программы для юношей.

SOCIAL (Социальн.)

Программы о людях и предметах, влияющих на них.

RELIGION (Религия)

Религиозные программы.

PHONE IN (Телефон)

Программы, в которых слушатели высказывают свое мнение по телефону или публика - в форумах.

TRAVEL (Поездка)

Программы о поездках. Не для передачи сообщений, размещенных по TP/TA.

LEISURE (Досуг)

Программы о развлечениях, в том числе и садоводстве, ужине, приготовление пищи и т.д.

JAZZ (Джаз)

Джазовые программы.

COUNTRY (Кантри)

Программы музыки "Кантри".

NATION M (Популярная музыка в стране)

Программы, представляющие популярную музыку в стране или регионе.

OLDIES (Старая музыка)

Программы, представляющие старую музыку.

FOLK M (Народная музыка)

Программы народной музыки.

DOCUMENT (Документальн.)

Программы, имеющие исследовательский характер.

TEST (Контроль)

Испытательный сигнал для аварийных радиовещаний.

ALARM (Тревога!)

Передача экстренных сообщений.

NONE (Прочие)

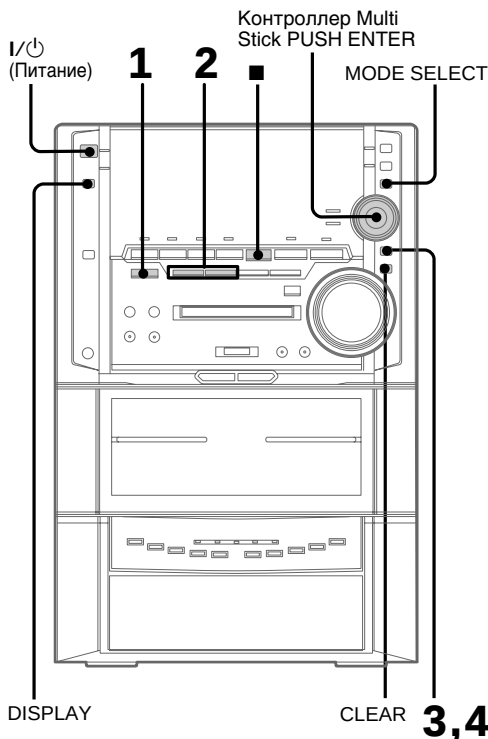
Любая программа, не указанная выше.

Примечание

"NoPTY" появится на дисплее, если выбранная программа не передается в данное время.

Обозначение предустановленных радиостанций

Все предустановленные радиостанции можно обозначить максимум девятью знаками (название станции). Название станции появляется при настройке на данную станцию.



1 Нажимая кнопку TUNER/BAND повторно, выбрать диапазон ЧМ или AM.

2 Нажимая кнопку ◀◀ или ▶▶ повторно, настроить тюнер на предустановленную станцию, которую вы хотите обозначить.

3 Нажать кнопку NAME EDIT/ CHARACTER. Курсор начнется мигать.

Продолжение следует

Прочие отличительные особенности

Обозначение предустановленных радиостанций (Продолжение)

- 4** Нажимать NAME EDIT/ CHARACTER повторно до тех пор, пока желаемый тип знаков не появится.

Каждым нажатием кнопки меняется индикация в следующей последовательности:

A (верхний случай) → a (нижний случай)
→ 0 (номера) → ' (символы)*
→ _ (пробел) → A...

* Используются следующие символы.

'-/.,()!/?&+<>_=";#%#@*`

- 5** Перемещать контроллер Multi Stick повторно в сторону ▲ или ▼ до появления желаемого знака обозначения.

- 6** Перемещать контроллер Multi Stick повторно в сторону ◀ или ▶. Курсор перемещается влево или вправо и ждет ввод следующего знака.

- 7** Повторяя операции пп.4 – 6, закончить полное обозначение.

При ошибке в операции обозначения

Перемещать контроллер Multi Stick повторно в сторону ◀ или ▶ до тех пор, пока индикация желаемого знака не переключается на мигающий свет, затем повторять пп.4 – 6.

Для стирания знака

Нажать кнопку CLEAR при мигании данного знака.

- 8** Нажав кнопку PUSH ENTER, закончить операции обозначения радиостанции.

Совет

Обозначение каждой предустановленной радиостанции осуществляется с помощью меню "TUNER Set Up?" (ТЮНЕР Настроен ?).

- 1 Повторять операции пп.1 – 2 в стр. 77.
- 2 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать режим "Set Up Mode", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Перемещая контроллер Multi Stick повторно в сторону ◀ или ▶, выбрать "TUNER Set Up ?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Перемещая контроллер Multi Stick повторно в сторону ◀ или ▶, выбрать "TUNER Name?", затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Повторять операции пп.4 – 8 слева.

Для стирания обозначения станции

- 1 Повторять операции пп.1 – 3 в стр.77.
- 2 Нажимая кнопку CLEAR повторно, стереть все знаки обозначения.
- 3 Нажать кнопку PUSH ENTER.

Для проверки текущего номера и частоты станции

Обозначение радиостанции появляется с настройкой на обозначенную станцию.

Для проверки номера и частоты предустановленной станции надо нажать кнопку DISPLAY. Предварительно установленные значения номера и частоты радиостанции показываются за 4 секунды, затем индикация возвращается на обозначение станции.

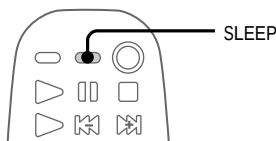
Для отмены обозначения

Нажать кнопку ■.

Погружение в сон под музыкой

— Таймер засыпания

Можно выключить систему автоматически в предварительно установленное время, что позволяет заснуть под музыкой. Время выключения системы может быть установлено с интервалом 10 мин.



➔ Нажимать кнопку SLEEP на пульте ДУ.

При каждом нажатии на кнопку время (выключения) на дисплее меняется в следующей последовательности:

Auto → 90min → 80min → 70min
→ ... → 10min → Off → Auto ...

При выборе “Auto”

Питание выключится по окончании воспроизведения записи с текущего компакт-диска или ленты (не позднее, чем через 100 мин).

Проверка оставшегося времени

Нажать кнопку SLEEP на пульте ДУ один раз.

Изменение времени выключения

Нажимая кнопку SLEEP на пульте ДУ повторно, выбрать желаемое время.

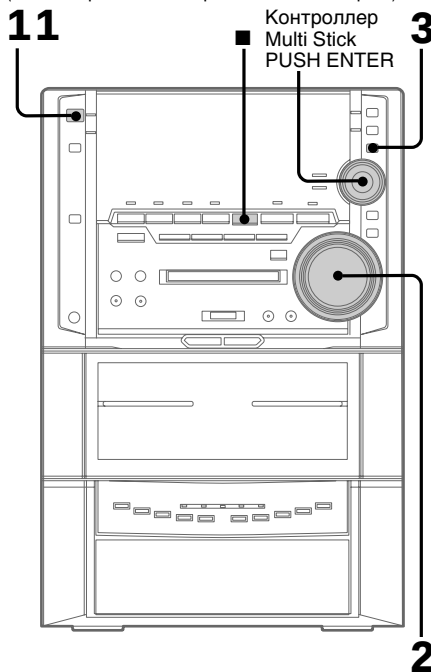
Отмена функции таймера для засыпания

Нажимать кнопку SLEEP на пульте ДУ повторно до тех пор, пока не появится индикация “Sleep Off”.

Пробуждение под музыкой

— Ежедневный таймер

Можно просыпаться каждый день под музыкой в предварительно установленное время. При этом надо проверить, что часы установлены правильно (См. “Операция 2: Настройка часов” на стр. 7.).



1 Подготовить требуемый источник музыки к воспроизведению.

- Компакт-диск: Установить компакт-диск. Чтобы начать воспроизведение с заданной фонограммы, составить программу (См. “Программирование фонограмм компакт-дисков” на стр. 28.).
- MD: Вставить минидиск. Чтобы начать воспроизведение с заданной фонограммы, составить программу (См. “Программирование фонограмм минидиска” в стр. 34).
- Лента: Установить кассету стороной, подлежащей воспроизведению, в лицевую сторону.
- Радиоприемник: Настроить радиоприемник на требуемую предварительно установленную станцию (См. “Прослушивание радиовещания” на стр. 20.).

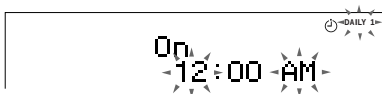
Прочие отличительные особенности

Продолжение следует

Пробуждение под музыкой (Продолжение)

- 2 Отрегулировать громкость.
- 3 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set Up ?” (Установка таймера ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Появится “Set Daily 1”.

- 6 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Daily 1 (или 2)”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Появится индикация “On” и цифры часа начнут мигать на дисплее.



- 7 Установить время включения воспроизведения.
Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, установить часы, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
Цифры минуты начнут мигать.



Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, установить минуты, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 8 Установить время выключения воспроизведения порядке, указанном в п.7.
- 9 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать желаемый источник музыки.
При каждом переводе контроллера Multi Stick в сторону ◀ или ▶, индикация меняется в следующем порядке:

```
graph LR; TUNER <--> CD_Play[CD Play]; CD_Play <--> TAPE_Play[TAPE Play]; TAPE_Play <--> MD_Play[MD Play];
```
- 10 Нажать кнопку PUSH ENTER.
Индикаруется тип таймера (“Daily 1” или “Daily 2”), за которым последуют время включения, время выключения и источник музыки, и затем индикация возвратится к исходной.
- 11 Выключить электропитание.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Проверка уставок

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Select ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать соответствующий режим (“Daily 1” или “Daily 2”), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Для изменения уставок начать операцию с п.1 на стр. 79.

Отмена работы таймера

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set Up?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Select?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Перевода контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Off”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Совет

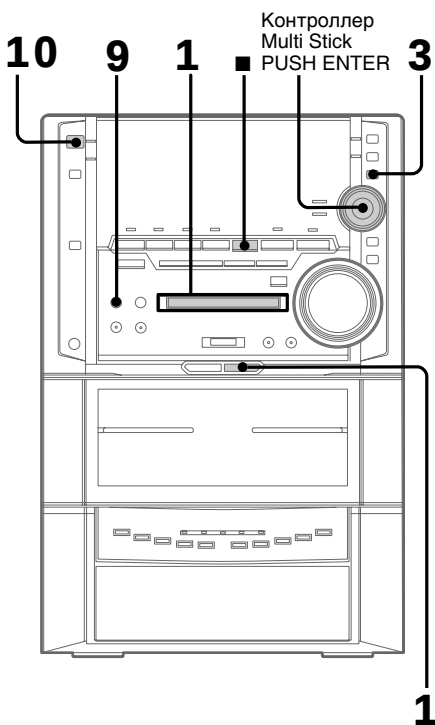
Питание включится за 30 сек до предварительно установленного времени.

Примечания

- Невозможно активировать таймеры DAILY 1 и DAILY 2 одновременно.
- Невозможно установить таймер, если одинаковы время включения и время выключения.
- При использовании таймера засыпания ежедневный таймер не включает систему, пока первый не выключит ее.
- Невозможно активировать ежедневный таймер и запись по таймеру одновременно.

Запись радиопрограмм по таймеру

Для осуществления записи по таймеру требуется установить радиостанцию (См. “Операция 3: Предварительная настройка на радиостанции” на стр. 9.) и установить часы (См. “Операция 2: Настройка часов” на стр. 7.) предварительно.



- 1 Вставить записываемый минидиск или магнитную ленту.
Для записи на ленте надо ввести ее в деку В.
- 2 Настроить радиоприемник на предварительно установленную радиостанцию (См. “Прослушивание радиовещания” на стр. 20.).
- 3 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Прочие отличительные особенности

Продолжение следует

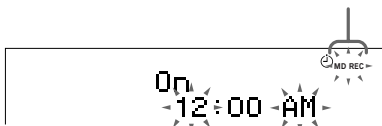
Запись радиопрограмм по таймеру (Продолжение)

- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set Up ?” (Установка таймера ?), и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 5 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER. Появится “Set Daily 1”.

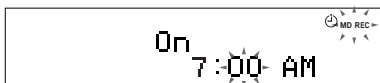
- 6 Перемещая контроллер Multi Stick повторно в сторону ◀ или ▶, выбрать режим “MD REC” (запись на минидиск) или “TAPE REC” (запись на ленту), затем нажать кнопку PUSH ENTER. На дисплее появится индикация “On” и цифры часа начнут мигать.

Появляется MD REC или TAPE REC.



- 7 Установить время включения записи.

Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, установить часы, и затем нажать кнопку PUSH ENTER. Цифры минуты начнут мигать.



Переводя контроллер Multi Stick в сторону ▲ или ▼ повторно, установить минуты, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

- 8 Установить время окончания записи в порядке, указанном в п.7.

- 9 Для записи на минидиске, перемещая контроллер Multi Stick повторно в сторону ◀ или ▶, выбрать желаемый режим записи, затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Каждым нажимом кнопки меняется индикация в следующей последовательности:



- 10 Когда первоначальная индикация появляется после появления заранее установленных, выключить электропитание. Когда начнется запись, громкость установится на минимальную.

Отмена операции по меню

Нажать кнопку MODE SELECT.

Проверка уставок

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Select ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “MD REC” или “TAPE REC”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Для изменения уставок начать операцию с п.1 на стр.81.

Отмена работы таймера

- 1 Нажимая кнопку MODE SELECT повторно, выбрать “Set Up Mode”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 2 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Set Up ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 3 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Select ?”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.
- 4 Переводя контроллер Multi Stick в сторону ◀ или ▶ повторно, выбрать “Timer Off”, и затем нажать кнопку PUSH ENTER.

Совет

Питание включится за 30 сек до предварительно установленного времени.

Примечания

- Если питание включено при наступлении предварительно установленного времени, запись не осуществится.
- Невозможно установить таймер, если одинаковы время включения и время выключения.
- При использовании таймера засыпания система не включается функцией записи по таймеру, пока она не выключится срабатыванием таймера засыпания.
- Невозможно активировать ежедневный таймер и запись по таймеру одновременно.

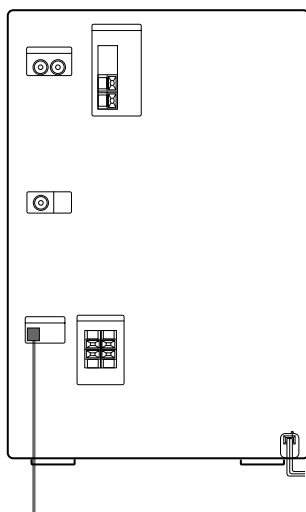
Подключение цифрового компонента

(только для моделей США)

Подключение цифрового компонента осуществляется с применением цифрового кабеля (волоконно-оптического, по опциону).

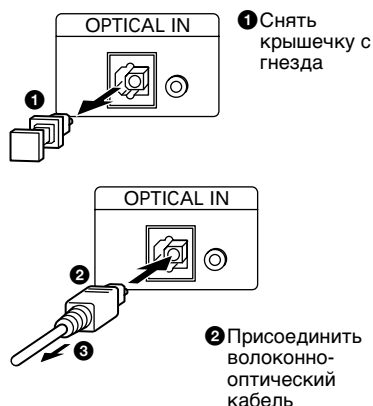
Запись с подключенного цифрового компонента осуществляется на минидиске.

Подробнее об отдельном компоненте смотреть руководство к компоненту системы.



К выходному гнезду цифрового компонента

→ Присоединить цифровой кабель (волоконно-оптический, по опциону).



3 Подключить к выходному гнезду цифрового компонента.

- В случае записи на магнитную ленту осуществляется аналоговая запись.

Совет

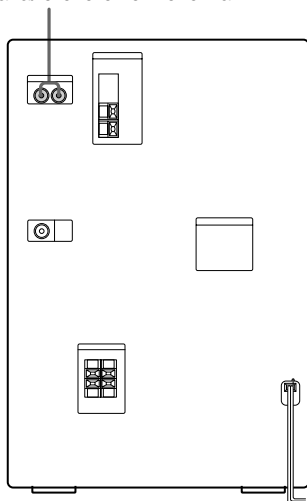
Для прослушивания или записи с подключенного цифрового компонента, нажимать кнопку FUNCTION повторно до появления индикации "OPT IN" на экране дисплея.

Подключение аналогового компонента

Для повышения эффективности работы системы можно подключить дополнительно опционные компоненты к системе. Аналоговые звуковые сигналы с подключенных компонентов можно записать на минидиске или магнитной ленте.

Подробнее об отдельном компоненте смотреть руководство к компоненту системы.

К аудиовыходному гнезду аналогового компонента



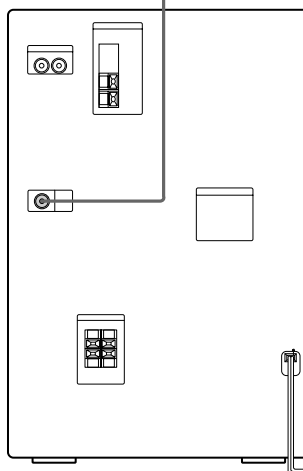
Совет

Для прослушивания или записи от компонента, подключенного к гнезду VIDEO (AUDIO) IN, нажимать кнопку FUNCTION повторно до тех пор, пока индикация "VIDEO" не появится на дисплее.

Подключение громкоговорителя сверхнизких частот

Оptionальный сверхнизкочастотный громкоговоритель можно подключить к аппарату.

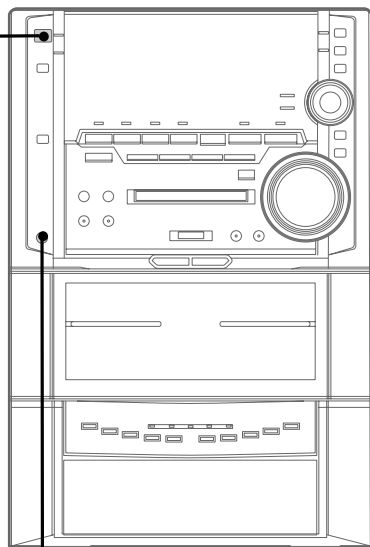
К сверхнизкочастотному громкоговорителю



Подключение наушников

Подключить наушники к гнезду PHONES. Звук не издастся из громкоговорителей.

I/⏻
(Питание)



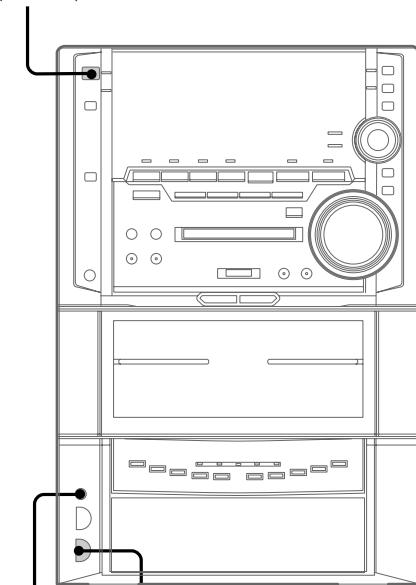
PHONES

Подключение микрофона

(только для азиатской модели)

Опционный микрофон подключается к гнезду MIC. Громкость микрофона регулируется поворотом ручки MIC VOL.

I/⏻
(Питание)



MIC VOL

MIC

Совет

При записи с компакт-диска на магнитную ленту имеется возможность одновременной записи с микрофона и компакт-диска.

Соединение наружной антенны

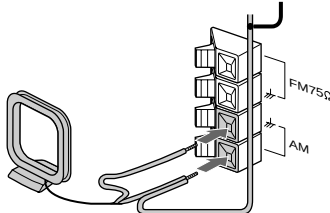
Для улучшения качества приема рекомендуется присоединить наружную антенну. Подробнее об отдельном компоненте смотреть руководство к компоненту системы.

АМ антенна

Присоединить изолированный провод длиной 6 - 15 м к клемме АМ антенны. Оставить поставленную рамочную АМ антенну присоединенной.

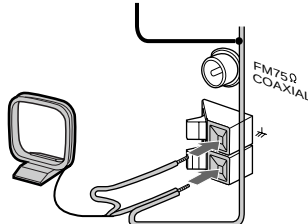
Тип гнезда ①

Изолированный провод
(не поставляется)



Тип гнезда ②

Изолированный провод
(не поставляется)



ЧМ антенна

Наружная ЧМ антенна поставляется по отдельному заказу. Для этого также можно использовать телевизионную антенну.

Тип гнезда ①



Тип гнезда ②



Меры предосторожности

По рабочему напряжению

Перед эксплуатацией стереосистемы проверить, что рабочее напряжение системы соответствует напряжению, принятому в вашем районе.

По безопасности

- Стереосистема не отключается от источника переменного тока (сети) даже при выключении питания собственно системы, пока шнур питания не отключен от розетки сети.
- При длительном нахождении системы в нерабочем состоянии надо отключить ее от источника питания (сети). При отсоединении шнура (питающего провода) следует вынуть его, захватывая за штепсель. Категорически запрещается вынуть шнур, захватывая за шнур.
- Если твердый предмет или жидкость попала внутрь корпуса системы, надо отсоединить ее от сети и проверить компоненты системы квалифицированным персоналом перед дальнейшей эксплуатацией.
- Силовой шнур допускается заменить только в квалифицированном центре обслуживания.
- При подключении силового шнура (вывода питания) к розетке (электросети), даже в выключенном питании системы, система начнет действовать на дистанционную и таймерную функции. Температура нагрева корпуса аппарата может несколько повышаться, но это не является признаком неисправности.

По установке

- Установить стереосистему в хорошо вентилируемое помещение во избежание перегрева системы.
- Не следует установить стереосистему в наклонное положение.
- Не следует установить стереосистему в помещение при следующих условиях:
 - чрезмерно повышенной или пониженной температуры;
 - повышенной запыленности или загрязненности;
 - высокой влажности окружающей среды;
 - вибрации;
 - прямых солнечных лучей.

По эксплуатации

- Если стереосистема переносится из холодного места прямо в теплое или расположится в комнате с высокой влажностью, влага может конденсироваться на линзе в плеере компакт-дисков. В таком случае система не работает нормально. Удалить компакт-диск и оставить систему включенной приблизительно за один час, пока влага не испарится.
- Когда система переместится, надо удалить компакт-диск с нее.

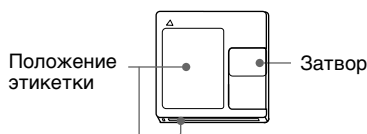
Если возникли какие-либо вопросы или затруднения с стереосистемой, то посоветоваться с ближайшим дилером изделий фирмы "Sony".

Примечания по компакт-дискам

- Перед воспроизведением надо очистить компакт-диск с помощью очистительной ветоши. Вытереть компакт-диск в направлении от центра к периферии.
- Нельзя применять растворители, такие как бензин, разбавитель, товарные моющие средства или антистатический аэрозоль для виниловых грампластинок.
- Нельзя оставлять компакт-диск под прямыми солнечными лучами или близко от тепловых источников, такие как горячие воздухопроводы, в автомобиле на стоянке под прямыми солнечными лучами.
- При использовании компакт-диска, имеющего клей или аналогичный предмет на стороне с этикеткой, или компакт-диска с этикеткой, для печати на которой применена специальная краска, может возникнуть прилипание этикетки к деталям внутри аппарата. Это может привести к невозможности извлечения компакт-диска, а также к неполадке аппарата. Перед использованием компакт-диска обязательно надо убедиться, что нелипкая поверхность компакт-диска, на которую наклеена этикетка. Нельзя использовать компакт-диски, находящиеся в следующем состоянии:
 - Компакт-диски, взятые в прокат или использованные и имеющие этикетки, из-под которой вытек клей, или этикетки липкие по периферии.
 - Компакт-диски, этикетки которых подвергнуты печати с применением специальной краски, имеющей липкость на ощупь.

Замечания по минидискам

- Не следует открыть затвор для выставления минидиска. Затвор следует закрыть сразу же после ее открытия.
- Не следует расположить этикетку минидиска над затвором или на других неназначенных местах. Этикетку надо всегда расположить в месте, предназначенном для диска. Поскольку размер и форма этикетки может устанавливаться соответственно заводу-изготовителю, необходимо применять этикетку, поставляемую с диском.



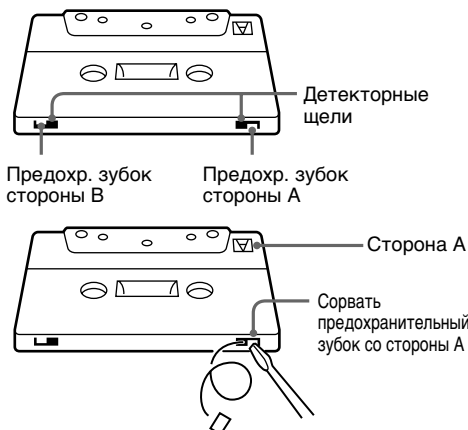
- Для очистки кассеты диска от пыли и грязи протирать ее сухой чистой ветошью.
- Не следует подвергать минидиск воздействию непосредственных солнечных лучей или источников тепла, таких как вентканалы горячего воздуха, и не оставлять в автомобилях на стоянке в условии прямых солнечных лучей.

Очистка корпуса стереосистемы

Применить мягкую ветошь, слегка смоченную раствором неагрессивного детергента.

Вечное сохранение записи на ленте

Для предотвращения случайной перезаписи на ленту нужно сорвать предохранительный зубок со стороны А или В, как показано на иллюстрации.

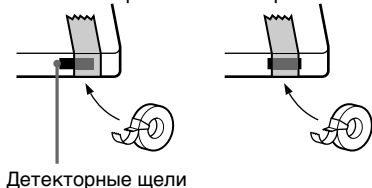


При дальнейшем применении данной ленты для записи перекрыть отверстие под предохранительный зубок при помощи липкой ленты вместо сорванного зубка. Однако, надо соблюдать осторожность, чтобы не закрывать детекторные щели, которые позволяют детектировать тип ленты автоматически.

Тип ленты:

CrO₂/металлизированный

Нормальный



Перед размещением кассеты в магнитофонную деку

Устранить ослабление ленты. В противном случае лента может запутаться в частях магнитофонной деки, что приведет к повреждению ее.

При применении ленты в течение более 90 мин

Лента очень эластична. Нельзя часто изменять режим операции ленты, такие как режим воспроизведения, остановка, быстрой перемотки и т.п. Лента может запутаться в магнитофонной деке.

Очистка магнитных головок

Очистить магнитные головки через каждые 10 часов эксплуатации.

Когда магнитные головки загрязнены, то:

- звук искажается;
- уровень звукового давления снижается;
- звук пропадает;
- запись на ленте не стирается полностью;
- на ленту не записывается.

Необходимо очистить магнитные головки перед важной записью или после воспроизведения старой ленты. Применить очистительную кассету сухого или сырого типа отдельно. Подробности смотреть в руководстве к очистительной кассете.

Размагничивание магнитных головок

Магнитные головки и металлические части, соприкасающиеся с лентой надо размагничивать через каждые 20 - 30 часов эксплуатации при помощи отдельно продающейся размагничивающей кассеты. Подробности смотреть в руководстве к размагничивающей кассете.

Ограничения системы записи на минидисках

Система записи в MD-деке имеет приведенные ниже ограничения. При этом надо помнить, что эти ограничения обусловливаются собственным характером системы записи минидиска, а не неисправностями механизмов системы.

“Disc Full!” (Диск полен) светится перед достижением максимальной продолжительности записи на минидиске

Когда 255 фонограмм записаны на минидиске, “Disc Full!” светится вне зависимости от суммарного времени записи. Больше 255 фонограмм не записывается на минидиске. Для дальнейшей записи нужно стирать ненужные фонограммы или использовать другой минидиск.

“Disc Full!” (Диск полен) светится перед достижением максимального числа фонограмм (255)

Флуктуации в предсказаниях в фонограммах могут приниматься как интервалы фонограмм, что приводит к увеличению подсчета фонограмм с индикацией “Disc Full!”.

Остаток времени записи не увеличивается даже при стирании многих коротких фонограмм

Фонограммы длительностью до 12 секунд не подсчитываются, поэтому время записи не удлинится с стиранием таких коротких фонограмм.

Некоторые фонограммы не сочетаются с другими

В случае, если фонограммы подвергнуты многократному редактированию, не представляется возможным комбинировать их друг с другом.

Суммарное записанное время и остаток времени записи на минидиске не добавляется к максимальной длительности записи

Запись осуществляется с минимальным интервалом в 2 секунды* каждая независимо от записываемых предметов. Записанное содержание может быть короче максимальной емкости записи. Емкость записи на диске может уменьшаться из-за поверхностных шумов.

* В случае стереозаписи:

В режиме MONO или LP2: около 4 секунд

В режиме LP4: около 8 секунд

Звук может исчезать во время поиска отредактированных фонограмм

В отредактированных фонограммах может происходить исчезновение звука во время их поиска, поскольку при скоростном воспроизведении требуется несколько времени для поиска местонахождения фонограммы в диске в условии неисправности фонограмм.

Номер фонограммы не отмечается

В случае, если световая индикация “L-SYNC” (стр. 44) появляется на экране дисплея во время записи аналоговых сигналов, номер фонограммы может не показываться в начале фонограммы:

- Уровень входного сигнала составляет меньше установленного за две секунды* и менее между отдельными фонограммами.
- Уровень входного сигнала составляет больше установленного за две секунды* в середине фонограммы.

* В случае стереозаписи:

В режиме MONO или LP2: около 4 секунд

В режиме LP4: около 8 секунд

Инструкция по системе серийного управления копированием

Цифровые аудиокомпоненты, такие как компакт-диски, минидиски и DAT, позволяют успешно копировать музыку с повышенным качеством обработки цифровых сигналов музыки.

Для защиты авторского права на музыкальные программы в аппарате применена Система серийного управления копированием, которая позволяет сделать копию, записанную с цифрового аудиосистемного источника через цифро-цифровое соединения.

Копия первого поколения* получается исключительно через цифро-цифровое соединения

Так например:

1. Получается копия имеющейся коммерческой цифровой звуковой программы (например, компакт-диска или минидиска), но не получается вторая копия с копии первого поколения.
2. Получается копия цифровых сигналов из аналоговых звуковых программ, записанных цифровым способом (например, аналоговой записи или кассетных лент музыки) или из спутниковых вещательных программ, но при этом не получается вторая копия.

* Под копией первого поколения понимается цифровая запись цифровых сигналов, выполненная на цифровой аудиоаппаратуре. Например, при записи с плеера компакт-дисков на MD-деку этой системы, полученная копия называется копией первого поколения.

Примечание

Указанная система управления копированием не применяется в том случае, когда запись производится через аналого-аналоговые соединения.

Возможные неисправности и способы их устранения

Если возникли затруднения в применении данной стереосистемы, надо устранить их по нижеприведенной контрольной таблице.

Сначала надо проверить, что шнур питания подключен надежно и громкоговорители подключены правильно и надежно.

Если невозможно решить проблему, посоветоваться с ближайшим дилером продукции фирмы "Sony".

Общие указания

Индикация на дисплее начнет мигание, как только шнур питания подключится, даже если не включается питание стереосистемы (режим демонстрации).

- Нажать кнопку DISPLAY раз при выключенном питании. Демонстрационный режим исчезнет.

Отменена установка часов/предустановки радиостанций/таймера.

- Отсоединение сетевого шнура или продолжение перерыва электроснабжения дольше полусутки. Выполнить нижеуказанные операции повторно.
 - "Операция 2: Настройка часов" на стр. 7
 - "Операция 3: Предварительная настройка на радиостанции" на стр. 9
- Если таймер установлен, то также выполнить операции по подразделам "Пробуждение под музыкой" на стр. 79 и "Запись радиопрограмм по таймеру" на стр. 81.

Звук не выдается.

- Повернуть ручку VOLUME по часовой стрелке.
- Головной телефон подключен.
- Вставить только неизолированную часть шнура громкоговорителя в гнездо FRONT SPEAKER.
 - Вставка изолированной части шнура громкоговорителя будет препятствовать соединениям громкоговорителя.
- Отсутствие аудиовыхода во время записи по таймеру.
- Отсутствует аудиовыхода во время скоростной синхронной записи на компакт-диске и минидиске.

Создается чрезмерный фон или шум.

- Телевизор или кассетный видеомаягнитофон размещен слишком близко к стереосистеме. Удалить стереосистему от телевизора или видеомаягнитофона.

Индикация "--:--" мигает на дисплее.

- Перебой тока питания происходил. При этом надо установить часы и таймер снова.

Таймер не работает.

- Установить часы правильно.

Индикации "Daily 1", "Daily 2", "MD REC" или "TAPE REC" не появляются при выборе "Timer Select ?".

- Установить таймер правильно.
- Установить часы.

Пульт дистанционного управления не работает.

- Имеется препятствующий предмет между пультом и системой.
- Пульт не направлен правильно к датчику системы.
- Батарейки разряжены. Заменить батарейки.

Создается акустическая обратная связь.

- Уменьшить уровень громкости.
- Удалить микрофон от громкоговорителей или изменить направление микрофона.

Неоднородность цвета на экране телевизора осталась продолжительно.

- Выключить питание телевизора и спустя 15 - 30 минут снова включить телевизор. Если неоднородность цвета при этом не устраняется, то разместить громкоговорители дальше от телевизора.

Индикация "PROTECT" и "PUSH POWER" появляется поочередно.

- Введен сильный сигнал. Нажав кнопку I/⏻, выключить питание. Оставить систему в выключенном состоянии на некоторое время, и затем включить питание еще раз, нажав кнопку I/⏻. В случае, если "PROTECT" и "PUSH POWER" появляются поочередно даже после повторного включения питания, то, нажав кнопку I/⏻, выключить питание и проверить акустические шнуры.

Громкоговорители

Звук выдается только по одному каналу или громкость по левому и правому каналам не уравновешена.

- Проверить правильность соединения громкоговорителей и их расположения.

Отсутствие звучания нижних частот.

- Проверить правильность подключения громкоговорителей к гнездам + и –.

Плейер компакт-дисков

Загрузочный лоток не закрывается.

- Компакт-диск установлен неправильно.

Компакт-диск не проигрывается.

- Компакт-диск не лежит в горизонтальном положении в дископриемнике.
- Компакт-диск загрязнен.
- Компакт-диск вставлен лицевой стороной вниз.
- Конденсация влаги. Удалить компакт-диск и оставить систему включенной примерно на час до тех пор, пока влага не испарится.

Воспроизведение не начинается с первой фонограммы.

- Плейер находится в режиме программного воспроизведения или воспроизведения с тасовкой. Выбрать “1 Disc” или “All Discs” в меню “Play Mode” (Стр. 27, 29.).

Индикация “Over” светится.

- Воспроизведение доходит до конца компакт-диска. Нажать кнопку ◀◀ и держать ее нажатой для возврата.

MD-дека

На дисплее MD-деки показывается код, составленный из трех или пяти знаков и сообщений.

- Эта система имеет функцию самодиагностики (См. “Индикация самодиагностики” в стр. 94.).

Диск не вставляется.

- Вставить минидиск по направлению стрелки.

Органы управления не действуют.

- Минидиск загрязнен или царапан. Заменить минидиск на новый.

Минидиск не проигрывается.

- Влага оседает на поверхности диска. Сняв минидиск с деки, оставлять систему в включенном состоянии несколько часов до испарения влаги.
- Ничего не записано на минидиске.

Запись не осуществляется.

- Минидиск защищен от стирания. (“C11” и “Protected” индицируются поочередно.) Переместить движок, чтобы закрыть щель (См. стр. 37.).
- Подключить источник звука правильно.
- В деку заражен записанный минидиск. Заменить записанный диск на новый.
- Заменить диск на такой, какой имеет достаточный остаток времени записи, или стирать ненужные фонограммы диска.
- Силовой шнур (главной электросети) отсоединен или перебой тока питания происходит во время записи. Снова начать операцию записи с самого начала.

“-Over-” индицируется на дисплее.

- Индикация дается при достижении конца минидиска.
Нажать кнопку ◀◀ для возврата к началу минидиска.

“OVER” светится во время записи.

- Сильный сигнал поступил во время записи. Если звук искажается, снизить уровень записи (“Регулировка уровня записи” в стр. 46), затем снова начать запись.

“Repeat All” не выберется.

- Это иногда происходит, когда режим воспроизведения компакт-диска установлен в положение “All Shuf”. Изменить режим воспроизведения компакт-диска.

Магнитофонная дека

Запись на ленту не производится.

- В кассетоприемнике отсутствует кассета.
- Лепесток для предохранения записи в кассете снят (см. “Вечное сохранение записи на ленте” на стр. 89).
- Лента перемотана до конца.

Ни запись на ленту, ни воспроизведение с нее не производится, или уровень звукового давления уменьшится.

- Магнитные головки загрязнены. Очистить их (см. “Очистка магнитных головок” на стр. 89).
- Головки записи/воспроизведения намагничены. Размагнитить их (см. “Размагничивание магнитных головок” на стр. 89).

Запись на ленте не стирается полностью.

- Головки записи/воспроизведения намагничены. Размагнитить их (см. “Размагничивание магнитных головок” на стр. 89).

Имеется чрезмерная детонация или пропадание звука.

- Ведущие валы или прижимные ролики загрязнены. Очистить их (см. “Очистка магнитных головок” на стр. 89).

Шум увеличивается или верхние частоты стираются.

- Головки записи/воспроизведения намагничены. Размагнитить их (см. “Размагничивание магнитных головок” на стр. 89).

После нажатия кнопки ► (◄) или ⏏ останется механический шум, на дисплее появится индикация “EJECT” и аппарат войдет в дежурный режим автоматически.

- Кассета не вставлена правильно. Извлечь кассету, затем включить питание снова.

Тюнер

Чрезмерный фон или шум (индикация “TUNED” или “STEREO” мигает на дисплее).

- Отрегулировать антенны.
- Мощность сигнала слишком мала. Подключить к тюнеру внешнюю антенну.

Стереофоническая ЧМ-программа не может приниматься в режиме “стерео”.

- Выбрать “Stereo” в меню “Stereo Mono ?”.

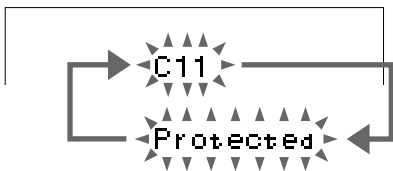
Если возникли какие-либо неисправности, кроме вышеуказанных, то выполнить операции в следующем порядке:

- 1 Отсоединить шнур питания.
- 2 Подключить шнур питания снова.
- 3 Нажав кнопку I/⏏, включить питание.
- 4 Нажать кнопки ■, DISPLAY и DISC 5 одновременно.
- 5 Нажав кнопку I/⏏, включить питание.

Сбросится система и восстановятся заводские установки. Сбросятся все установки, осуществленные пользователем, в том числе и предустановки станций, часов и таймеров. Их надо установить еще раз.

Индикация самодиагностики

Система имеет функцию самодиагностики, позволяющую указать на возникновение неисправностей в системе. Состоящая из трех знаков с сообщением, индикация показывает возникшую неисправность. О мерах устранения неисправности смотреть приведенную ниже таблицу. Если возникшая неисправность никак не устраняется, консультироваться с ближайшим дилером фирмы Sony.



C11 / Protected (Защищен)

Минидиск защищен от стирания.

- Снять минидиск и переместить движок, чтобы перекрыть щель (стр. 37).

C12 / Cannot Copy (Не копируется)

Запись на минидиск проводят с компакт-диска форматом, не поддерживаемым этой системой, например диска CD-ROM.

→ —

C13 / REC Error (Ошибка в записи)

Запись не осуществляется.

- Переставить систему на другое прочное место и начать запись с самого начала.

Минидиск загрязнен или поврежден, или минидиск не соответствует стандартам.

- Заменить минидиск на другой и начать запись с самого начала.

C13 / Read Error (Ошибка в считывании)

Информация с минидиска правильно не считывается.

- Извлечь минидиск из системы и вставить его снова.

C14 / Toc Error (Ошибка в оглавлении)

Информация с минидиска правильно не считывается.

- Заменить минидиск на другой.
- Стирать все записанное содержание минидиска с помощью функции стирания в стр. 52.

C41 / Cannot Copy (Не копируется)

Настоящий аппарат соответствует Системе серийного управления копированием (SCMS), которой ограничивается количество цифровых копий, получаемых от цифрового аудиоисточника (стр. 90).

C71 / Check OPT-IN (Проверка подключения)

Запись с цифрового компонента производится без подключения компонента к гнезду OPTICAL IN или при неправильном подключении цифрового компонента.

- Присоединить цифровой компонент правильно к гнезду OPTICAL IN с помощью волоконно-оптического кабеля.

Не подключается электропитание присоединенного цифрового компонента.

- Включить питание цифрового компонента.

E0001 / MEMORY NG (Неисправная память)

Появляются осложнения в компоненте.

- Консультироваться с ближайшим дилером фирмы Sony.

E0101 / LASER NG (Неисправный лазер)

Появляются осложнения в лазерном звукозаписывающем устройстве.

- Лазерный звукозаписывающий аппарат вероятно поврежден. Консультироваться с ближайшим дилером фирмы Sony.

Сообщения минидиска

При работе аппарата на экране дисплей появляется одно из следующих сообщений с ровным или мигающим светом.

Auto Cut (Авт.приостановка)

MD-дека приостанавливается из-за продолжительного отсутствия звука больше 30 секунд во время цифровой записи.

Blank Disc (Холостой диск)

В аппарат загружен новый минидиск или все записанные фонограммы стерты с минидиска.

Cannot Edit (Не редактируется)

- В аппарат вставлен минидиск с коммерческой записью.
- Редактирование производится в режиме воспроизведения по программе или в случайном порядке. Отменить режим программного или случайного воспроизведения и выбрать "Continue" в меню "Play Mode Set Up ?".
- После включения таймера повседневной работы или записи изменяется уровень записи или выполняются операции с постепенным увеличением или уменьшением уровня сигналов. Снова включив ресивер, отменить функцию таймера и выполнять операции редактирования.

Cannot REC (Не записывается)

Нажимая кнопку FUNCTION, выбрать записываемый аудиоисточник. Предварительно записанный минидиск загружен в деку.

Complete! (Совершенно)

Редактирование фонограмм в минидиске закончено.

Disc Full! (Диск полон)

Дальше нет никакого времени записи на диске (см. "Ограничения системы записи на минидисках" в стр. 90).

Eject (Извлечение)

Минидиск извлечен из MD-деки.

Impossible (Невозможно)

Редактируется фонограмма, которая подвергнута заранее многократному редактированию.

Разделяется первая или концевая часть фонограммы диска.

Incomplete! (Несовершенно)

Не осуществляется регулировка уровня записи или не выполняются операции постепенного увеличения или уменьшения уровня звуковых сигналов из-за вибрации аппарата или применения загрязненного или поврежденного диска. Аппарат следует разместить в ровном стабильном месте, чтобы довести до минимума тряски и вибрации аппарата. Не допускается применение поврежденных или загрязненных дисков.

Initial (Начально)

Аппарат включается в работу после длительного нахождения в нерабочем состоянии.

Name Full! (Название полно)

Дальше нет возможности запоминать названия или заглавия фонограмм.

No Change (Не изменяется)

При регулировании уровня записи не меняется уровень записи, поскольку кнопка PUSH ENTER нажата прежде чем отрегулировать уровень записи.

No Disc (Нет диска)

Минидиск отсутствует в деке.

No Name (Нет названия)

Вставленный минидиск присвоен номерам фонограмм, но не присвоен заглавиям диска.

- Over - (Закончено)

Минидиск достигнет последней фонограммы в режиме скоростного поиска.

Rehearsal (Репетиция)

Разделенные позиции фонограммы воспроизводятся после их назначения.

Продолжение следует

Сообщения минидиска (Продолжение)

S.F Edit! (Редактирование S.F)

Выполняются другие операции во время редактирования S.F (регулировки уровня записи, постепенного увеличения или уменьшения уровня записи). Во время редактирования S.F не выполняются другие операции.

S.F Edit NOW (Новое редактирование S.F)

Кнопка I/⏻ нажата во время редактирования S.F (регулировки уровня, постепенного увеличения или уменьшения уровня записи). В случае, если электропитание выключается перед окончанием редактирования S.F, не выполняется редактирование. Электропитание следует выключить по окончании редактирования.

При выключении электропитания во время редактирования надо нажать кнопку I/⏻ снова при индикации сообщения на дисплее.

Smart Space (Сокращение пробела)

Сигналы вводятся снова после продолжительного отсутствия их не менее чем за 30 секунд во время записи цифровой информации.

Text Protect (Защита текста)

Некоторая текстовая информация на компакт-дисках не записывается на минидисках.

Нажать кнопку NAME EDIT/ CHARACTER, затем нажать кнопку PUSH ENTER для регистрации названия записанной фонограммы.

TOC Reading (Считывание оглавления)

Минидиск считывает информацию об оглавлении минидиска.

TOC writing (Записывание оглавления)

Минидиск записывает информацию о записанном или отредактированном содержании фонограмм диска.

Track End (Конец фонограммы)

Минидиск достигнет конца фонограммы в ходе регулировки точки ее разделения во время срабатывания функции разделения.

Технические характеристики

Усилитель

Европейская модель:

Выходная мощность, DIN (номинальная)	60 + 60 Вт (8 Ом на 1 кГц, DIN)
Непрер. выходная мощность, RMS (справочная)	80 + 80 Вт (8 Ом на 1 кГц, 10 % коэфф. гармоник)
Музыкальная выходная мощность (справочная)	140 + 140 Вт (8 Ом на 1 кГц, 10 % коэфф. гармоник)

Другие модели:

При питании переменного тока 120/220/240 В, 50/60 Гц	
Выходная мощность по DIN (номинальная)	115 + 115 Вт (6 Ом при 1 кГц, по DIN)
Длительная эффективная выходная мощность (справочная)	150 + 150 Вт (6 Ом при 1 кГц, 10 % от полного коэфф.гармоник)

Входы	
VIDEO (AUDIO) IN:	Напряжение 250 мВ, полное
(Фоногнезда)	сопротивление 47 кОм
MIC:	Чувствительность 1 мВ
(минигнездо)	импеданс 10 кОм
(только для азиатской модели)	

Выходы	
PHONES:	Для подключения
(Сtereo-мини-джек)	наушников сопротивлением не менее 8 Ом

FRONT SPEAKER:
Модели США и европейская:

Допускается импеданс от 8 до 16 Ом

Другие модели Допускается импеданс от 6 до 16 Ом

SUPER WOOFER: Напряжение 1 В, полное сопротивление 1 кОм

Плейер компакт-дисков

Система	Компакт-дисковая и цифровая аудиосистема
Лазер	Полупроводниковый лазер ($\lambda=780$ нм) Продолжительность излучения: непрерывное
Выходная мощность лазера	Макс. 44,6 мВт* *Измеренная на расстоянии 200 мм от поверхности объектива фотодатчика с отверстием диам. 7 мм
Длина волны	780 – 790 нм
Частотная характеристика	2 Гц – 20 кГц ($\pm 0,5$ дБ)
Отношение сигнал-шум	более 90 дБ
Динамический диапазон	более 90 дБ

Секция MD-деки

Система	Минидисковая цифровая аудиосистема
Лазер	Полупроводниковый ($\lambda=780$ нм) Излучение лазера: Непрерывное
Выходная мощность	макс. 44,6 мВт* *Выходная мощность устанавливается при измерении в расстоянии 200 мм от поверхности объектива на оптическом звукозаписывающем блоке с аппаратурой в 7 мм
Частота дискретизации	44,1 кГц
Частотная характеристика	20 – 20.000 Гц

OPTICAL IN (Только для североамериканской модели)
(Гнезда квадратной формы для подключения оптического кабеля, на задней панели)
Длина волн 700 нм

Магнитофон

Система записи	Четырехдорожечная двухканальная стереофоническая
Частотная характеристика (при выключенной системе DOLBY NR)	40 – 13.000 Гц (± 3 дБ) при применении кассеты типа I фирмы "Sony", 40 – 14.000 Гц (± 3 дБ) при применении кассеты типа II фирмы "Sony"
Детонация	$\pm 0,15\%$ W.Peak (IEC) 0,1% W.RMS (NAB) $\pm 0,2\%$ W.Peak (DIN)

Продолжение следует

Технические характеристики (Продолжение)

Тюнер

ЧМ-стереофонический, супергетеродинный
ЧМ/АМ-тюнер

ЧМ-тюнер

Модель США: 87,5 – 108,0 МГц
(с интервалом 100 кГц)
Другие модели: 87,5 – 108,0 МГц
(с интервалом 50 кГц)
Антенна Проволочная ЧМ-антенна
Выходы для подключения антенны 75 Ом несбалансированные
Промежуточная частота 10,7 МГц

АМ-тюнер

Диапазон настройки
Модель США: 530 – 1.710 кГц
(при установке интервала на 10 кГц)
531 – 1.710 кГц
(при установке интервала на 9 кГц)
Европейская модель: 531 – 1.602 кГц
(при установке интервала на 9 кГц)
Другие модели: 531 – 1.602 кГц
(при установке интервала на 9 кГц)
530 – 1.710 кГц
(при установке интервала на 10 кГц)
Антенна Рамочная АМ антенна
Выходы для подключения антенны Вывод для наружной антенны
Промежуточная частота 450 кГц

Акустические системы (SS-ZX50MD)

Акустическая система 3-полосная, с отражением баса, с магнитным экранированием

Динамики

НЧ-динамик: 17 см, конусный тип
Твитер: 5 см, конусный тип
Супертвитер: 4 см, конусный тип

Номинальное полное сопротивление

Модели США и Европы:

8 Ом

Другие модели:

6 Ом

Габариты (ш/в/г) Прибл. 250 x 375 x 285 мм

Масса ориентировочная

Нетто 5,5 кг на один
громкоговоритель

Общие данные

Электропитание

Модель США: 120 В перем.тока, 60 Гц

Европейская модель: 230 В перем.тока,
50/60 Гц

Австралийская и новозеландские модели:

Пер.ток 230 – 240 В, 50/60 Гц

Мексиканская модель:

Пер.ток 120 В, 60 Гц

Другие модели: Пер.ток 120, 220, 230 – 240 В,
50/60 Гц
Регулируется
переключателем напряжения

Потребляемая мощность

Модель США: 150 Вт

Европейская модель: 160 Вт

Другие модели: 180 Вт

Габариты (ш/в/г) Прибл. 250 x 375 x 395 мм

Масса ориентировочная

Модель США: 11,5 кг

Европейская модель: 11,5 кг

Другие модели: 12,0 кг

Аксессуары, поставляемые в комплекте:

Рамочная АМ антенна (1)

Проволочная ЧМ антенна (1)

Пульт ДУ (1)

Батарейки (2)

Акустические шнуры (2)

Подушечки фронтальных АС
(8)

Конструкция и техническая характеристика
могут измениться без дополнительной
информации.

Функции органов управления на пульте ДУ

Системой можно управлять также с пульта ДУ, поставляемого в комплекте.

*: Можно управлять только с пульта ДУ.

ТЮНЕР

Кнопка (-и) на пульте ДУ	Функция
TUNER/BAND	Выбор ЧМ или АМ.
I◀◀/▶▶I (+, -)	Выбор предварительно установленного номера.
◀◀/▶▶	Поиск станции или выбор предварительно установленной станции.

ПЛЕЙЕР КОМПАКТ-ДИСКОВ

Кнопка (-и) на пульте ДУ	Функция
CD ▶	Включение воспроизведения.
■	Выключение воспроизведения.
II	Пауза в воспроизведении.
I◀◀/▶▶I	Выбор фонограммы.
◀◀/▶▶	Локализация желаемого места в фонограмме.
DISC SKIP*	Замена компакт-дисков.

MD-дека

Кнопка (-и) на пульте ДУ	Функция
MD ▶	Включение воспроизведения.
■	Выключение воспроизведения.
II	Пауза в воспроизведении.
I◀◀/▶▶I	Выбор фонограммы.
◀◀/▶▶	Локализация желаемого места в фонограмме.
SCROLL*	Скроллинг названия.

КАССЕТНЫЙ МАГНИТОФОН

Кнопка (-и) на пульте ДУ	Функция
TAPE A ▶	Включение воспроизведения. При каждом нажатии этой кнопки переключается направление перемотки ленты.
TAPE B ▶	
II*	Пауза в записи.
■	Выключение воспроизведения.
I◀◀/▶▶I	Поиск начала фонограммы (AMS: Автоматический датчик музыки).
◀◀/▶▶	Быстрая перемотка вперед или назад.

ТАЙМЕР

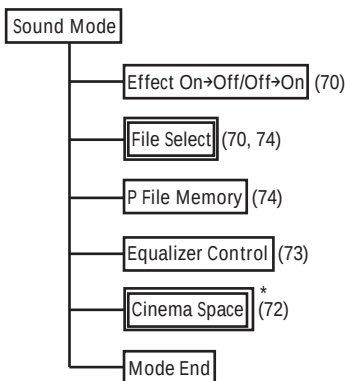
Кнопка (-и) на пульте ДУ	Функция
SLEEP*	Выбор таймера засыпания.

ПРОЧИЕ

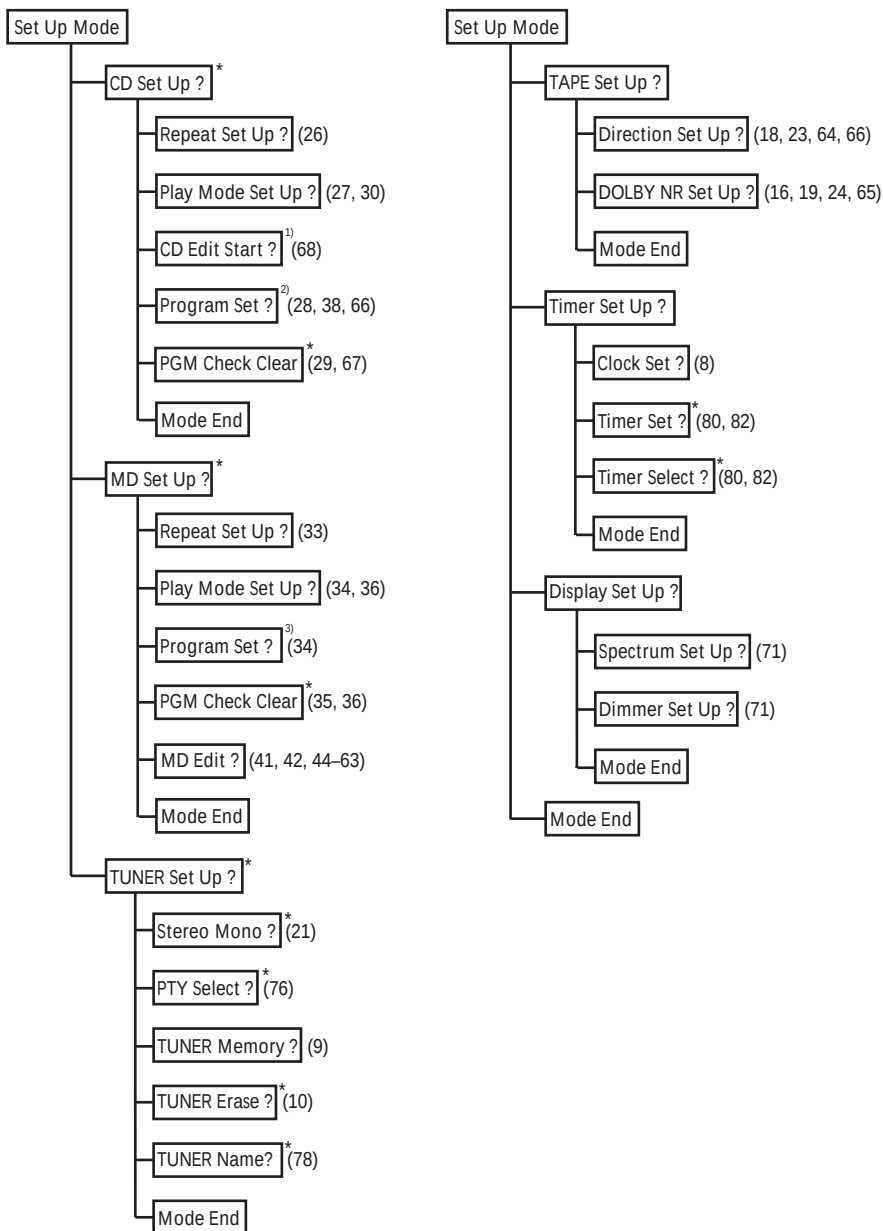
Кнопка (-и) на пульте ДУ	Функция
I/⏻	Включение и выключение системы.
VOL +/-	Регулировка громкости.
↔/♦/♦/♦	Используются для выбора меню и регулировки уставок.
ENTER	
FUNCTION	Выбор функции.
MODE SELECT	Вход в режим установки по меню.
FILE SELECT	Выбор пресет-файла аудиоэффекта.

Пункты в “Sound Mode” (Режим звучания) и “Set Up Mode” (Режим установки)

В скобках указаны страницы, на которых упомянуты соответствующие пункты.



- Для отмены операции с меню нажать кнопку **MODE SELECT**.
- Пункты, отмеченные звездочкой (*), невозможно выбрать в зависимости от состояния.
- Пункты в двойном прямоугольнике не включены в меню. Для выбора этих пунктов нажать соответствующие кнопки на передней панели или на пульте ДУ.
- Для окончания операции с меню выбрать “Mode End”.



¹⁾ Не может быть выбран во время воспроизведения компакт-диска.

²⁾ Не может быть выбран во время программного воспроизведения компакт-диска.

³⁾ Не может быть выбран во время воспроизведения минидиска.

Предметный указатель

А

Антенны 6, 87
Автоматический выбор источника 13, 17, 19, 21

Б

Батарейки 7
Быстрая синхронная запись с компакт-диска на минидиск 14

В, Г

Возможные неисправности и способы их устранения 91-93

Воспроизведение
в одно касание 13, 17, 19, 21
компакт-диска 1
ленты 18
минидиска 17
с тасовкой 27, 33
фонограмм в желаемом порядке (Программное воспроизведение) 28, 34
фонограмм в случайном порядке (Воспроизведение с тасовкой) 27, 33
фонограмм с повторением (Повторное воспроизведение) 26, 32

Выбор файла аудиозффека 70

Д

Dimmer 71
Дисплей 25, 31, 71
Длительная запись 40

Е, Ж

Ежедневный таймер 79

З

Запись
быстрая синхронная с компакт-диска на минидиск 14
длительная 8
компакт-диска 14, 15, 38, 39, 64
ленты 39
минидиска 64
по таймеру 80
радиопрограммы 22
Запись на машине времени 43

И

Интервал настройки 10
Индикация самодиагностики 94

К

Контроллер Multi Stick 8

Л, М

Loop 30
Маркировка фонограмм 44

Н, О

Наименование станции 75
Настройка на предварительно установленную радиостанцию 20
Настройка часов 7
Нормальное воспроизведение 12, 17
Обозначение предустановленных радиостанций 77

П

Персональный файл 74
Плейер компакт-дисков 12, 25-30
Повторное воспроизведение 26, 32
Подключение
антенн 6, 87
к источнику питания 6
опциональных компонентов 84-88
Предварительная настройка на радиостанции 9
Предохранение записи 37, 89
Программное воспроизведение 28, 34
Прослушивание радиовещания 20

Р

Радиостанции
Настройка 20
Предварительная установка 9
Регулировка
громкости 13, 17, 19, 21
звучания 69
параметра эффека окружающего звучания для кинофильм 72
уровня записи 45

Регулировка звучания

GROOVE 69
GROOVE-EX 69
V-GROOVE 69

Редактирование 47-63, 65-68
Редактирование программы 65

Редактирование с выбором ленты 68

С

Сброс системы 93
Синхронная запись 14, 15, 38
Синхронная запись по уровню сигнала 44
Система радиоинформации 75
Ограничения системы 90
Соединение 5-11, 84-88
Соединение системы 5
Сообщения минидиска 95
Сохранение записи 37, 89

Т

Таймер
Запись по таймеру 80
Погружение в сон под музыкой 79
Пробуждение под музыкой 79
Таймер засыпания 79
Тип программы (PTY) 76
Тюнер 9, 20, 75

У

Установка времени 7

Ф

Функция Combine 58
Функция Divide 56
Функция Erase
всех фонограмм 52
одной фонограммы 51
участка фонограммы 53
Функция Move 55
Функция Name 48
Функция S.F Edit 61
Функция Undo 59

Э

Этикетирование минидиска 48
предустановленной радиостанций 77

