

SONY®

Руководство по "Handycam" HDR-CX500E/CX500VE/CX505VE/CX520E/ CX520VE



Содержание

Полные примеры съемки

Алфавитный указатель

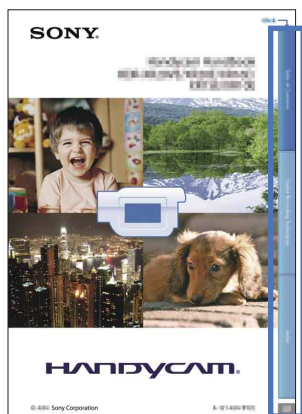
HANDYCAM®

Как использовать Руководство по “Handycam”

Наиболее полную информацию об использовании функций видеокамеры можно найти в Руководстве по “Handycam”. Прочтите Руководство по “Handycam”, а также Руководство по эксплуатации (отдельное издание). Для получения информации об использовании видеокамеры, подключенной к компьютеру, см. Руководство по эксплуатации и “Руководство по РМВ”, которое приведено как Справка прилагаемого программного обеспечения “РМВ (Picture Motion Browser)”.

Быстрый поиск информации

Справа на каждой странице находятся элементы, при нажатии одного из которых можно перейти на соответствующую страницу.




← Щелкните здесь.

- Приложение Adobe Reader позволяет производить поиск позиции в документе по ключевому слову. Обратитесь к Справке приложения Adobe Reader для получения советов о том, как использовать Adobe Reader.
- Руководство по “Handycam” можно распечатать.

О Руководстве по “Handycam”

- Снимки, используемые в этом Руководстве по “Handycam”, приведены только в качестве примеров фотоснимков, выполненных цифровой фотокамерой, поэтому они могут отличаться от изображений и индикаторов экрана, фактически появляющихся на видеокамере.
- Для иллюстрирования этого руководства используется HDR-CX520VE, если не указана другая камера.
- В данном Руководстве по “Handycam” внутренняя память видеокамеры и “Memory Stick PRO Duo” называются “носителями записи”.
- “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” – оба носителя в данном руководстве указываются как “Memory Stick PRO Duo”.
- Конструкция и технические характеристики видеокамеры и принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

Содержание

Как использовать Руководство по "Handycam"	2
Быстрый поиск информации	2
Полезные приемы съемки	6
Детали и элементы управления	7
Индикаторы экрана	10
Использование меню	12
Использование МОЕ МЕНЮ	12
Изменение настроек с помощью MENU	13
Использование  OPTION MENU	13
Списки меню	15
Ознакомьтесь с данной информацией перед эксплуатацией видеокамеры	17

Начало работы

Шаг 1: зарядка батарейного блока	20
Шаг 2: включение питания и установка даты и времени	23
Изменение настройки языка	24

Запись/воспроизведение

Пять советов для успешной записи	25
Запись	26
Запись фильмов	26
Фотосъемка	28
Полезные функции для записи фильмов и фотографий	31
Масштабирование	31
Определение приоритета субъекта	31
Автоматический захват улыбок (Улыбка – Затвор)	32
Запись звука с эффектом присутствия (запись 5,1-канального объемного звучания)	33
Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec)	33
Запись при недостаточном освещении (NightShot)	34
Запись в зеркальном режиме	34
Запись быстро протекающего действия в замедленной съемке (ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.)	34
Управление настройками изображения вручную с помощью диска MANUAL	35
Получение информации о местоположении (GPS) (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)	37
Воспроизведение на видеокамере	39

Воспроизведение фильмов.....	39
Просмотр фотографий.....	41
Полезные функции для воспроизведения фильмов и фотографий.....	43
Поиск нужных изображений по дате (Указатель даты).....	43
Поиск нужной сцены по местоположению, в котором выполнялась запись (Указатель карты) (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE).....	44
Поиск нужной сцены по точному ориентиру (Указатель катушки пленки).....	45
Поиск требуемой сцены по лицу (Указатель лиц).....	46
Воспроизведение подборки фильмов (Воспроизведение выбранных).....	47
Использование масштабирования при просмотре фотографий.....	49
Воспроизведение серии фотографий (Слайд-шоу).....	50
Воспроизведение изображений на телевизоре.....	51
Подключение к телевизору с помощью [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ].....	51
Подключение к телевизору высокой четкости.....	52
Подключение к телевизору формата 16:9 (широкоформатный) или 4:3, не поддерживающему качество изображения высокой четкости.....	53
Использование "BRAVIA" Sync.....	55









Редактирование

Удаление фильмов и фотографий.....	57
Получение информации о текущем местоположении (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE).....	59
Захват фотографии из фильма.....	60
Копирование фильмов и фотографий с внутренней памяти на "Memory Stick PRO Duo".....	61
Копирование фильмов.....	61
Копирование фотографий.....	62
Установка защиты для записанных фотографий и фильмов (Защита).....	64
Разделение фильма на сцены.....	66
Использование списка воспроизведения фильмов.....	67
Создание списка воспроизведения.....	67
Воспроизведение списка воспроизведения.....	68
Создание диска с использованием DVD-рекордера, записывающего устройства.....	70
Создание диска с помощью устройства, предназначенного для записи DVD, DVDirect Express.....	70
Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т.п., отличного от DVDirect Express.....	73
Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (SD) с помощью рекордера и т.п., отличного от DVDirect Express.....	74


Использование носителя записи

Изменение носителя записи	76
Выбор носителя записи для фильмов	76
Выбор носителя записи для фотографий	76
Установка "Memory Stick PRO Duo"	76
Предотвращение восстановления данных во внутренней памяти	79

Настройка видеокамеры

 РУЧНАЯ НАСТР. (Элементы, которые настраиваются для соответствия условиям съемки)	80
 НАСТР.СЪЕМКИ (Элементы для настройки съемки)	87
 НАСТ.ФОТО КАМ. (Элементы для записи фотографий)	95
 ВОСПРОИЗВЕД. (Элементы для воспроизведения)	98
 РЕД. (Элементы для редактирования)	101
 ДРУГИЕ (Элементы для других настроек)	102
 УПРАВЛ.НОСИТ. (Элементы для носителя записи)	103
 ОБЩИЕ НАСТР. (Другие элементы настройки)	105

Устранение неисправностей

 Устранение неисправностей	113
Отображение результатов самодиагностики/предупреждающие индикаторы	120

Дополнительная информация

Время записи фильмов/количество записываемых фотографий	124
Предполагаемое время записи и воспроизведения с каждым батарейным блоком	124
Предполагаемое время записи фильма	124
Предполагаемое количество записываемых фотографий	126
Эксплуатация видеокамеры за границей	127
Структура файлов/папок во внутренней памяти и на "Memory Stick PRO Duo"	129
Уход и меры предосторожности	131
О формате AVCHD	131
О GPS (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)	131
Сведения о "Memory Stick"	133
О батарейном блоке "InfoLITHIUM"	135
О x.v.Color	136
Об обращении с видеокамерой	136
Алфавитный указатель	142

Полезные приемы съемки

Проверка своего удара при игре в гольф



▶ ПЛ.МЕДЛ.ЗАП. 34

Получение высококачественного снимка лыжного склона или пляжа



▶ ПЛЯЖ 80
▶ СНЕГ 81

Захват фотографий во время записи фильма



▶ Dual Rec 33

Автоматический захват улыбок



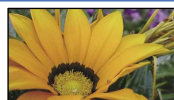
▶ Улыбка - Затвор 32

Ребенок на сцене, освещенный рампой



▶ ПРОЖЕКТОР 80

Цветы крупным планом



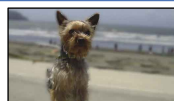
▶ ПОРТРЕТ 80
▶ ФОКУСИРОВКА 84
▶ ТЕЛЕМАКРО 85

Фейерверки во всем великолепии



▶ ФЕЙЕРВЕРК 80
▶ ФОКУСИРОВКА 84

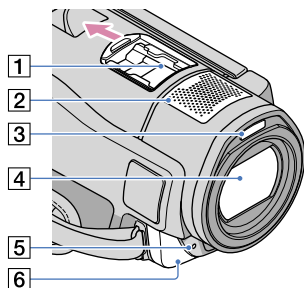
Фокусировка на собаке в левой части экрана



▶ ФОКУСИРОВКА 84
▶ ТОЧЕЧН ФОКУС 83
▶ ТОЧ.ЭКСП/ФОК 83

Детали и элементы управления

В круглых скобках () указаны номера страниц для справок.



1 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe обеспечивает подачу питания в такие принадлежности, как фонарь, вспышка или микрофон (продается отдельно). Принадлежность может включаться и выключаться одновременно с открытием и закрытием экрана ЖКД видеокамеры.

Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к принадлежностям. Active Interface Shoe является предохранительным устройством для надежной фиксации установленной принадлежности. Для подключения принадлежности нажмите вниз и прижмите ее к краю, затем затяните винт. Для того чтобы снять принадлежность, ослабьте винт, нажмите вниз и извлеките принадлежность.

- Передвигайте крышку башмака в направлении, указанном стрелкой, чтобы открыть или закрыть крышку.
- Когда записываете фильмы, используя внешнюю вспышку (продается отдельно), подключенную к разъему принадлежностей, выключите питание внешней вспышки для предотвращения

записи шума, вызываемого зарядкой.

- Можно использовать внешнюю вспышку (продается отдельно) и встроенную вспышку одновременно.
- Когда подключен внешний микрофон (продается отдельно), он используется вместо встроенного микрофона (стр. 33).

2 Встроенный микрофон (33)

3 Вспышка

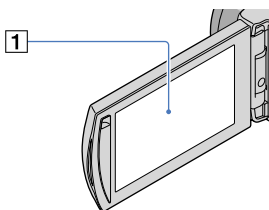
4 Объектив (объектив Sony G)

5 Индикатор записи камеры (112)

Индикатор записи камеры горит красным цветом во время записи. Индикатор мигает при малой оставшейся емкости носителя записи или низком уровне заряда батареи.

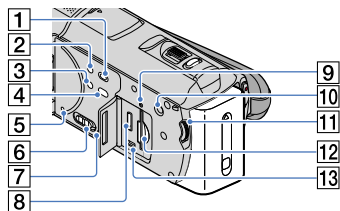
6 Датчик пульта дистанционного управления/инфракрасный порт

Датчик, на который следует направить беспроводной пульт дистанционного управления (стр. 9) для управления видеокамерой.

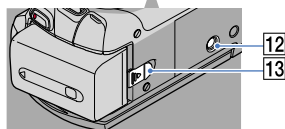
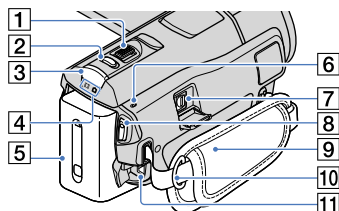


1 Экран ЖКД/сенсорная панель (12, 34)

Повернув панель ЖКД на 180 градусов, можно закрыть ее экраном наружу. Это удобно для режима воспроизведения.

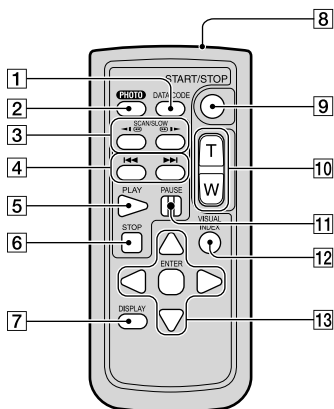


- 1** Кнопка (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) (39)
- 2** Кнопка POWER (23)
- 3** Кнопка NIGHTSHOT (34)
- 4** Кнопка (DISC BURN) (см. Руководство по эксплуатации)
- 5** Кнопка RESET
Нажмите кнопку RESET, используя заостренный предмет.
Нажмите кнопку RESET для инициализации всех настроек, включая настройку часов.
- 6** Переключатель GPS (HDR-CX500VE/ CX505VE/CX520VE) (37)
- 7** Динамик
- 8** Гнездо HDMI OUT (52)
- 9** Индикатор доступа (внутренняя память, "Memory Stick PRO Duo") (77)
Индикатор постоянно горит или мигает, когда видеокамерой выполняется считывание или запись данных.
- 10** Кнопка MANUAL (36)
- 11** Диск MANUAL (36)
- 12** Гнездо "Memory Stick Duo" (77)
- 13** Гнездо (USB) (73)
HDR-CX505VE: только для вывода



- 1** Рычаг привода трансфокатора (31, 49)
- 2** Кнопка PHOTO (29)
- 3** Кнопка MODE (23)
- 4** Индикаторы режимов (фильм)/ (фото) (23)
- 5** Батарейный блок (20)
- 6** Индикатор /CHG (вспышка/зарядка) (20)
- 7** Дистанционный соединитель A/V (51)
- 8** Кнопка START/STOP (26)
- 9** Наручный ремешок (26)
- 10** Крючок для наплечного ремня
- 11** Гнездо DC IN (20)
- 12** Гнездо штатива
Штатив (продается отдельно) крепится к гнезду штатива с помощью винта (продается отдельно, длина винта должна быть не более 5,5 мм).
- 13** Рычаг освобождения батарейного блока BATT (21)

Беспроводной пульт дистанционного управления



1 Кнопка DATA CODE (99)

Отображение даты и времени, данных настройки камеры или координат (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE) записанных изображений, когда эта кнопка нажимается во время воспроизведения.

2 Кнопка PHOTO (29)

При нажатии этой кнопки изображение на экране записывается как фотография.

3 Кнопки SCAN/SLOW (40)

4 Кнопки ◀◀/▶▶ (предыдущий/следующий) (39)

5 Кнопка PLAY

6 Кнопка STOP

7 Кнопка DISPLAY (27)

8 Передатчик

9 Кнопка START/STOP (26)

10 Кнопки привода трансформатора

11 Кнопка PAUSE

12 Кнопка VISUAL INDEX (39)

Отображение экрана VISUAL INDEX во время воспроизведения.

13 Кнопки ◀/▶/▲/▼/ENTER

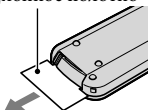
При нажатии любой из этих кнопок на экране ЖКД появляется оранжевая рамка.

Выберите нужную кнопку или элемент с помощью кнопок ◀/▶/▲/▼, затем нажмите ENTER для ввода данных.

⚡ Примечания

- Перед эксплуатацией беспроводного пульта дистанционного управления удалите изоляционное полотно.

Изоляционное полотно



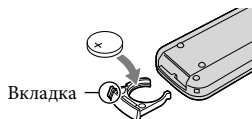
- Направьте беспроводной пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления для управления видеокамерой (стр. 7).
- Если в течение определенного периода с беспроводного пульта дистанционного управления не передается никаких команд, оранжевая рамка исчезает. Если снова нажать любую из кнопок ◀/▶/▲/▼ или ENTER рамка появляется в том положении, в котором она последний раз отображалась.
- С помощью кнопок ◀/▶/▲/▼ невозможно выбрать некоторые кнопки на экране ЖКД.

Замена батареи в беспроводном пульте дистанционного управления

1 Нажимая на выступ, вставьте свой ноготь в прорезь, чтобы извлечь контейнер батареи.

2 Поместите новую батарею стороной с пометкой + вверх.

3 Снова вставьте контейнер батареи в беспроводной пульт дистанционного управления до щелчка.

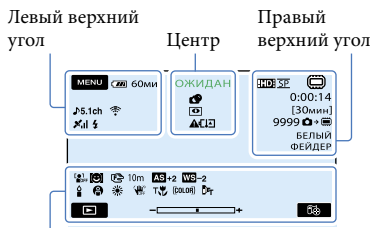


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильном обращении батарея может взорваться. Запрещается перезаряжать, разбирать и сжигать батарею.

- При низком уровне заряда литиевой батареи сокращается радиус действия беспроводного пульта дистанционного управления или возможна неправильная работа пульта. В этом случае следует заменить батарею литиевой батареей Sony CR2025. При применении батареи другого типа возникает опасность возгорания или взрыва.

Индикаторы экрана



Нижняя часть

Левый верхний угол

Индикация	Значение
MENU	Кнопка MENU (12)
J5.1ch J2ch	АУДИОРЕЖИМ (92)
	Запись по таймеру автозапуска (95)
	Состояние слежения GPS (37)
	Вспышка (96)/ ПОДАВ.КРГЛ. (97)
	Низкий уровень ИСХ. УРМИКР. (91)
4:3	ВЫБОР Ш/ФОРМ (94)
	ВСТР.ЗУМ МИКР. (91)
60 мин	Оставшийся заряд батареи
	Кнопка возврата (13)

Центр

Индикация	Значение
[ОЖИДАН]/[ЗАПИСЬ]	Состояние записи (26)
	Размер фотографии (95)















Индикация	Значение
	Режим слайд-шоу (50)
	NightShot (34)
	Предупреждение (120)
	Режим воспроизведения (40)

Правый верхний угол

Индикация	Значение
	Качество записи изображения (HD/SD) и режим записи (FH/HQ/SP/LP) (87)
	Носитель записи/воспроизведения/редактирования (76)
0:00:00	Счетчик (часы:минуты:секунды) (40)
[00мин]	Приблизительное оставшееся время записи (26)
	ФЕЙДЕР (81)
9999	Приблизительное доступное для записи количество фотографий и носитель записи (29)
101	Папка воспроизведения (42)
100/112	Текущий воспроизводимый фильм или фотография/Общее количество записанных фильмов или фотографий (40)

Нижняя часть

Индикация	Значение
	Для параметра [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ] установлено значение [ВЫКЛ] (89)
	ОПРЕД.УЛЫБОК (90)
	LOW LUX (89)
	Ручная фокусировка (84)
	ВЫБОР СЦЕНЫ (80)

Индикация	Значение
	Баланс белого (81)
	Режим SteadyShot отключен (88)
	ТОЧ.ЭКСП/ФОК (83)/ ТОЧЕЧН.ЭКСП (83)/ ЭКСПОЗИЦИЯ (84)
	СДВИГ А/ЭКСП (86)
	СМЕЩЕНИЕ WB (86)
	ТЕЛЕМАКРО (85)
	X.V.COLOR (93)
	КОНВ.ОБЪЕКТИВ (89)
	Кнопка ОПЦИОН (13)
	Кнопка ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (39)
	Кнопка слайд-шоу (50)
	Кнопка В АШЕ МСТПЛЖ. (59)
	Имя файла данных (41)
	Защищенное изображение (64)
	Кнопка индекса (41)

- Индикаторы и их положения показаны приблизительно и могут отличаться от фактического положения и вида.
- В зависимости от модели видеокамеры некоторые индикаторы могут не отображаться.

Использование меню

В данной видеокамере имеется раздел МОЕ МЕНЮ, куда заносятся 6 элементов меню, используемых наиболее часто, а также раздел MENU, в котором отображаются все элементы меню.

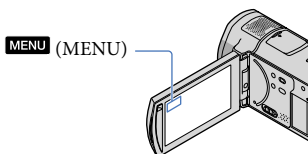
Использование МОЕ МЕНЮ

1 Откройте экран ЖКД видеокамеры.

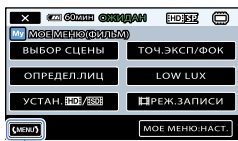
Открывается крышка объектива и видеокамера включается.

- Для включения видеокамеры, если экран ЖКД уже открыт, нажмите кнопку POWER (стр. 23).

2 Нажмите **MENU** (MENU).



Отображается экран МОЕ МЕНЮ.



Переход к экрану MENU

- Появляющиеся на экране элементы МОЕ МЕНЮ зависят от состояния видеокамеры, записи (фильм/фото) или воспроизведения.

3 Нажмите элемент меню, который нужно изменить.

4 После изменения настройки нажмите **OK**.

Занесение избранных элементов меню в МОЕ МЕНЮ

- 1 При выполнении шага 3 нажмите [МОЕ МЕНЮ:НАСТ.].
- 2 Нажмите тип МОЕ МЕНЮ, который нужно изменить.
[ФИЛЬМ]: изменение МОЕ МЕНЮ для записи фильма
[ФОТО]: изменение МОЕ МЕНЮ для записи фото
[ВОСПРОИЗВЕД.]: изменение МОЕ МЕНЮ для воспроизведения



- 3 Нажмите элемент, который нужно изменить.
- 4 Нажмите **OK** → элемент, который нужно зарегистрировать.
- 5 Нажмите **X** после отображения экрана МОЕ МЕНЮ.

Примечания

- Можно зарегистрировать до 6 элементов меню в каждом МОЕ МЕНЮ.

Советы

- Настройками по умолчанию для каждого раздела МОЕ МЕНЮ являются:
 - МОЕ МЕНЮ(ФИЛЬМ)
[ВЫБОР СЦЕНЫ], [ТОЧ.ЭКСП/ФОК], [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ], [LOW LUX], [УСТАН. **HND** / **ESD**], [**REJ** РЕЖ.ЗАПИСИ]
 - МОЕ МЕНЮ(ФОТО)
[ВЫБОР СЦЕНЫ], [ТОЧ.ЭКСП/ФОК], [**AVT** АВТОЗАПУСК], [ОПРЕД.УЛЫБОК], [РЕЖ ВСПЫШКИ], [**OFF** РАЗМ СНИМК]

- МОЕ МЕНЮ (ВОСПРОИЗВЕДИТЕ)
[УДАЛИТЬ], [ФОТОСЪЕМКА],
[ВЫБРАННЫЕ], [СЦЕНАРИЙ],
[ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ], [НАСТ.ВЫВОДА]

Изменение настроек с помощью MENU

1 Откройте экран ЖКД видеокамеры.

Открывается крышка объектива и видеокамера включается.

- Для включения видеокамеры, если экран ЖКД уже открыт, нажмите кнопку POWER (стр. 23).

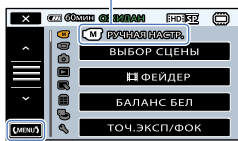
2 Нажмите **MENU** (MENU).

Отображается экран МОЕ МЕНЮ.

3 Нажмите **(MENU)**.

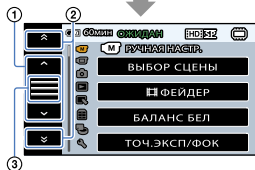
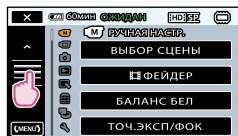
Отображаются элементы MENU.

Категория



Переход к экрану МОЕ МЕНЮ

4 Нажмите элемент меню, который нужно изменить.



1 Перемещение через 4 элемента за один раз

2 Перемещение между категориями

3 Отображение **X** и **(MENU)**

- В зависимости от условий записи и воспроизведения, возможно, не удастся установить некоторые элементы меню.
- Элементы меню или настройки, затененные серым, недоступны.
- Можно нажать 1 или 2 и перетащить по экрану, чтобы прокрутить список меню.

5 После изменения настройки нажмите **OK** → **X**.

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите **←**.

Советы

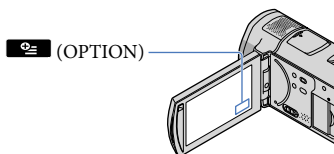
- Данная видеокамера переключается между режимами воспроизведения и записи (фильм/фото) в зависимости от изменяемых элементов меню.

Использование **OPTION MENU**

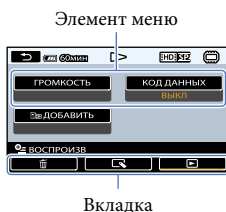
Меню **OPTION MENU** отображается как всплывающее окно, которое появляется при щелчке правой кнопкой мыши на компьютере. Отображаются контекстные элементы


меню, которые можно изменить.

1 Нажмите  (OPTION).



2 Нажмите нужную вкладку
→ элемент для изменения
настройки.



3 По завершении настройки
нажмите .

Примечания

- Элементы меню или настройки, затененные серым, недоступны.
- Если требуемый элемент не отображается, нажмите другую вкладку. (Может не отображаться ни одной вкладки.)
- Вкладки и элементы, которые отображаются на экране, зависят от состояния записи/воспроизведения видеокамеры в данный момент.

Списки меню

Категория (РУЧНАЯ НАСТР.)

ВЫБОР СЦЕНЫ	80
ФЕЙДЕР	81
БАЛАНС БЕЛ	81
ТОЧ.ЭКСП/ФОК	83
ТОЧЕЧН.ЭКСП	83
ТОЧЕЧН ФОКУС	83
ЭКСПОЗИЦИЯ	84
ФОКУСИРОВКА	84
ТЕЛЕМАКРО	85
СДВИГ А/ЭКСП	86
СМЕЩЕНИЕ WB	86
ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.	34

Категория (НАСТР.СЪЕМКИ)

УСТАН. /	87
РЕЖ.ЗАПИСИ	87
КОНТР РАМКА	88
STEADYSHOT	88
КОНВ.ОБЪЕКТИВ	89
LOW LUX	89
ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ	89
ПРИОРИТ.УСТАН.	90
ОПРЕД.УЛЫБОК	90
ЧУВСТВИТ К УЛЫБ	91
НАСТ.АУДИОЗАП.	
ВСТР.ЗУМ МИКР.	91
ИСХ.УР.МИКР.	91
АУДИОРЕЖИМ	92
ДР.НАСТ.ЗАПИСИ	
ЦИФР.УВЕЛИЧ.	92
АВТКОР.КОНТ.СВ.	92
УСТАН.ПЕРЕК.	35
СВЕТ NIGHTSHOT	93
X.V.COLOR	93
ВЫБ.Ш/ФОРМ.	94

Категория (НАСТ.ФОТО КАМ.)

АВТОЗАПУСК	95
РАЗМ СНИМК	95
STEADYSHOT	95
РЕЖ ВСПЫШКИ	96
МОЩ.ВСПЫШКИ	96
ПОДАВ.КР.ГЛ.	97

НОМЕР ФАЙЛА	97
-------------	----

Категория (ВОСПРОИЗВЕД.)

VISUAL INDEX	39
ПРОСМ.ИЗОБР.	
УКАЗАТЕЛЬ ДАТ	43
КАРТА*	44
КАТ.ПЛЕНКИ	45
ЛИЦО	46
СПИСОК ВОСПР.	68
ВЫБРАННЫЕ	47
СЦЕНАРИЙ	48
УСТ.ВОСПРОИЗВ.	
УСТАН. /	98
КОД ДАННЫХ	99

Категория (РЕД.)

УДАЛИТЬ	
УДАЛИТЬ	57
УДАЛИТЬ	57
УДАЛ. СЦЕНАР.	
УДАЛИТЬ	49
УДАЛ.ВСЕ	49
ЗАЩИТА	
ЗАЩИТА	64
ЗАЩИТА	64
РАЗДЕЛИТЬ	66
ФОТОСЪЕМКА	60
КОПИР.ФИЛЬМА	
КОПИР.по выбору	61
КОПИР.по дате	61
КОПИР.ВСЕ/ КОПИР.ВСЕ	61
КОПИРОВ.ФОТО	
КОПИР.по выбору	62
КОПИР.по дате	62
РЕД.СПИС.ВОСПР.	
ДОБАВИТЬ/ ДОБАВИТЬ	67
ДОБ.по дате/ ДОБ.по дате	67
УДАЛИТЬ/ УДАЛИТЬ	68
УДАЛ.ВСЕ/ УДАЛ.ВСЕ	68
ПЕРЕМЕСТ./ ПЕРЕМЕСТ.	68

Категория (ДРУГИЕ)

ВАШЕ МСТПЛЖ.*	59
ПОДКЛ.К USB	
ПОДКЛ.К USB	73

☐ ПОДКЛ. К USB	73
ЗАПИСЬ ДИСКА	Руководство по эксплуатации
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ	51
УПРАВ. МУЗЫКОЙ**	
ОЧИСТИТЬ МУЗ.	49
ЗАГРУЗ. МУЗЫКУ	49
ИНФО О БАТАРЕЕ	102

Категория (УПРАВЛ. НОСИТ.)

УСТАН. НОСИТЕЛЯ	
УСТ. НОС. ФЛМ	76
УСТ. НОС. ФОТО	76
ДААННЫЕ О НОСИТ.	103
ФОРМАТ. НОСИТ.	
ВСТР. ПАМЯТЬ	79, 103
MEMORY STICK	103
ИСПР. Ф. БД ИЗ.	
ВСТР. ПАМЯТЬ	117, 122
MEMORY STICK	117, 122

Категория (ОБЩИЕ НАСТР.)

НАСТ. ЗВУК/ИЗОБ	
ГРОМКОСТЬ	40, 105
ОЗВУЧ. МЕНЮ	105
ЯРКОСТЬ LCD	105
УР. ПОДСВ LCD	105
ЦВЕТ LCD	106
НАСТР. ОТОБРАЖ.	106
НАСТ. ВЫВОДА	
ТИП ЭКРАНА	106
КОМПОНЕНТ	107
РАЗРЕШЕН. HDMI	107
ВЫВОД ИЗОБР.	108
НАСТ. ЧАС/ЯЗ.	
УСТАН ЧАСОВ	23
УСТАН ЗОНЫ	108
АВТ. НАСТ. ЧАСОВ*	109
АВТ. НАСТР. ЗОНЫ*	109
ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ	109
НАСТР. ЯЗЫКА	110
НАСТР. ПИТАНИЯ	
АВТОВЫКЛ	110
ВКЛ. ПИТАН. С LCD	110

ДРУГИЕ НАСТР.

РЕЖИМ ДЕМО	111
КАЛИБРОВКА	138
КОНТР. ПО HDMI	111
ЛАМПА ЗАПИСИ	112
ПУЛЬТ ДУ	112

* HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE

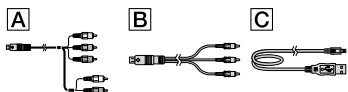
** HDR-CX500E/CX500VE/CX520E/CX520VE

Ознакомьтесь с данной информацией перед эксплуатацией видеокмеры

Прилагаемые принадлежности

Числа в круглых скобках () обозначают количество принадлежностей.

- Адаптер переменного тока (1)
- Шнур питания (1)
- Компонентный кабель A/V (1) **A**
- Соединительный кабель A/V (1) **B**
- USB кабель (1) **C**
- Беспроводной пульт дистанционного управления (1)
- Литиевая батарея пуговичного типа уже установлена.
- Аккумуляторный батарейный блок NP-FH60 (1)
- CD-ROM Программное приложение “Handycam” (1)
 - “PMB” (программное обеспечение, включая “Руководство по PMB”)
 - Руководство по “Handycam” (PDF)
- “Руководство по эксплуатации” (1)

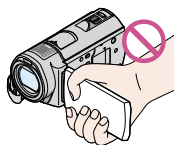


- Сведения о “Memory Stick”, которые можно использовать с видеокмерой, см. на стр. 76.

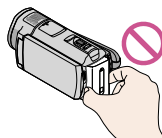
Использование видеокмеры



- Не держите видеокмеру за указанные ниже детали, а также за крышки разъемов.

Экран ЖКД



Батарея

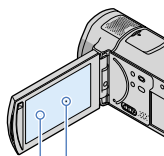


- Видеокмера не имеет защиты от попадания пыли, капель или воды. См. “Об обращении с видеокмерой” (стр. 136).
- Не выполняйте приведенных ниже действий, если горят или мигают индикаторы  (Фильм)/ (Фото) (стр. 23) или индикаторы доступа (стр. 77). Это может привести к повреждению носителя записи, потере записанных изображений или другим неисправностям.
 - Извлечение “Memory Stick PRO Duo” из видеокмеры
 - Извлечение батарейного блока или отсоединение адаптера переменного тока от видеокмеры
 - Удары или сотрясения видеокмеры
- При подключении видеокмеры к другому устройству с помощью кабеля следует должным образом вставить штекер в разъем. Установка штекера в разъем с большим усилием может привести к повреждению разъема и неполадкам в работе видеокмеры.
- Отсоединяйте адаптер переменного тока от видеокмеры, одновременно удерживая видеокмеру и штекер постоянного тока.
- Даже если видеокмера выключена, функция GPS работает все время, пока переключатель GPS установлен в положение ON. Обязательно переведите переключатель GPS в положение OFF во время взлета и посадки на самолете (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE).

Элементы меню, панель ЖКД и объектив

- Затененные серым элементы меню недоступны при текущих настройках записи или воспроизведения.
- Экран ЖКД изготовлен с применением высокоточной технологии, что обеспечивает эффективное использование более 99,99 % точек. Тем не менее, на экране ЖКД могут

постоянно отображаться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек является нормальным следствием технологического процесса и никак не влияет на качество записи.



Черные точки

Белые, красные, синие или зеленые точки

- Воздействие прямого солнечного света на экран ЖКД или объектив в течение длительного времени может привести к их неисправности.
- Не наводите видеокамеру на солнце. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры. Выполняйте съемку солнца только в условиях низкой освещенности, например на закате.

Об изменении настройки языка

- Для пояснения процедур использования видеокамеры используются экраны на различных языках. В случае необходимости перед использованием видеокамеры измените язык экранных сообщений (стр. 24).

Запись

- Перед началом записи проверьте работу функции записи, чтобы убедиться в том, что изображение и звук записываются нормально.
- Компенсация за содержание записанных материалов не выплачивается, даже если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности видеокамеры, запоминающего устройства и т.п.
- Системы цветного телевидения различаются в зависимости от страны/региона. Для просмотра своих записей на телевизоре необходимо использовать телевизор, поддерживающий систему PAL.
- Телевизионные программы, кинофильмы, видеокассеты и другие материалы могут

быть защищены авторским правом. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить закону об авторском праве.

Воспроизведение записанных изображений на других устройствах

- Видеокамера совместима с MPEG-4 AVC/ H.264 High Profile для записи с качеством изображения HD (высокая четкость). Поэтому на следующих устройствах не удастся воспроизвести изображения, записанные на видеокамере с качеством HD (высокая четкость).
 - Другие устройства, совместимые с форматом AVCHD, но не совместимые с форматом High Profile
 - Устройства, не совместимые с форматом AVCHD

Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость)

- Видеокамера записывает изображение высокой четкости в формате AVCHD. Не следует использовать носитель DVD, содержащий отснятый материал в формате AVCHD, на проигрывателях или устройствах записи DVD, так как это может привести к ошибке при извлечении носителя из проигрывателя или рекордера DVD и стиранию содержимого носителя без предупреждения. Носитель DVD, содержащий отснятый материал в формате AVCHD, можно воспроизводить на проигрывателе/рекордере, совместимом с Blu-ray Disc™, или другом совместимом устройстве.

Сохраните данные всех записанных изображений

- Во избежание потери данных изображений регулярно сохраняйте все записанные изображения на внешнем носителе. Рекомендуется сохранять данные изображений на диск, например DVD-R, используя компьютер (см. Руководство по эксплуатации). Можно также сохранить данные изображений с помощью видеомagniфона или рекордера DVD/HDD (стр. 70).

Примечания относительно батарейного блока/адаптера переменного тока

- Извлекайте батарею или отключайте адаптер переменного тока после выключения видеокамеры.

Примечание относительно температуры видеокамеры/батарейного блока

- Когда температура видеокамеры или батарейного блока чрезмерно повышается или понижается, возможно, не удастся выполнить запись или воспроизведение на видеокамере, поскольку в таких условиях активизируются функции защиты видеокамеры. В этом случае на экране ЖКД появляется индикатор (стр. 120).

Если видеокамера подключена к компьютеру

- Не пытайтесь форматировать носитель видеокамеры с помощью компьютера. Это может привести к нарушению нормальной работы видеокамеры.

Примечание относительно утилизации/передачи

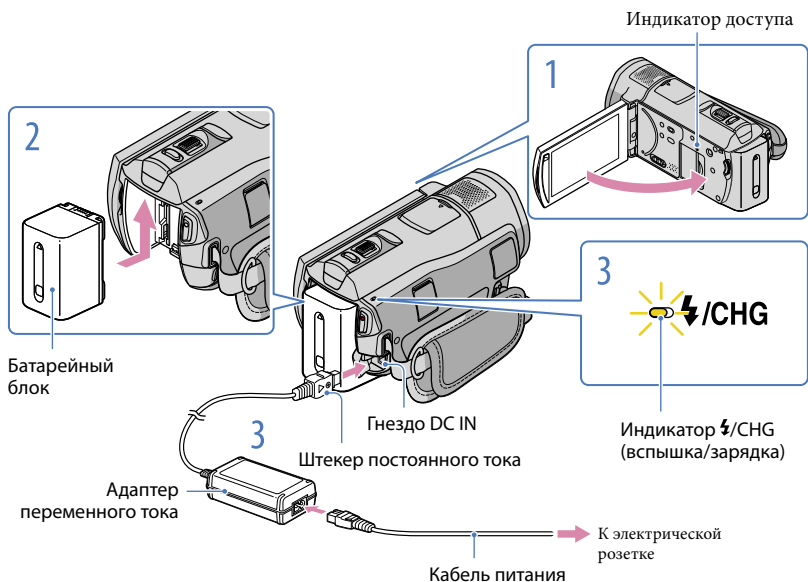
- Даже после выполнения команды [УДАЛИТЬ ВСЕ], [УДАЛИТЬ ВСЕ], [УДАЛИТЬ ВСЕ] или [ФОРМАТ.НОСИТ.] (стр. 103) или форматирования носителя записи видеокамеры возможно, что данные с носителя записи не будут удалены полностью. В случае передачи видеокамеры рекомендуется выполнить команду [ОЧИСТИТЬ] (стр. 79) для предотвращения восстановления данных. При утилизации видеокамеры рекомендуется также разбить ее корпус.

Если не удастся выполнить запись/воспроизведение изображений, выполните команду [ФОРМАТ.НОСИТ.]

- Если в течение длительного времени повторно выполнять запись/удаление изображений, на носителе записи происходит фрагментация данных. Это исключает возможность сохранения и

записи изображений. В этом случае сначала сохраните свои изображения на какой-либо внешний носитель (стр. 70, см. также Руководство по эксплуатации), а затем выполните команду [ФОРМАТ.НОСИТ.] (стр. 103).

Шаг 1: зарядка батарейного блока



Можно зарядить батарейный блок “InfoLITHIUM” (серии H) после подключения его к видеокамере.

- К видеокамере запрещается подключать какой-либо батарейный блок “InfoLITHIUM”, за исключением блока серии H.

1

Выключите видеокамеру, закрыв экран ЖКД.

2

Подключите батарейный блок, задвинув его в направлении, указанном стрелкой, до щелчка.

3

Подключите адаптер питания переменного тока и шнур питания к видеокамере и сетевой розетке.

- Расположите на одной линии значок ▲ на штекере DC со значком DC IN на гнезде. Загорается индикатор ⚡/CHG (вспышка/зарядка) и начинается зарядка. Индикатор ⚡/CHG (вспышка/зарядка) гаснет, когда батарейный блок полностью заряжается.

4 По окончании зарядки батареи отсоедините адаптер переменного тока от гнезда DC IN видеокамеры.

- Дополнительные сведения о времени записи и воспроизведения см. на стр. 124.
- Если видеокамера включена, в левом верхнем углу экрана ЖКД отображается индикатор, приблизительно указывающий оставшийся заряд батареи.

Время зарядки

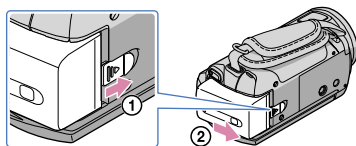
Приблизительное время полной зарядки полностью разряженного батарейного блока (мин.).

Батарейный блок	Время зарядки
NP-FH50	135
NP-FH60 (прилагается)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Измерения времени проводились при эксплуатации видеокамеры при температуре 25 °С. Рекомендуемая рабочая температура от 10 °С до 30 °С.

Извлечение батарейного блока

Закройте экран ЖКД. Сдвиньте рычаг освобождения батарейного блока БАТТ (батарея) (①) и извлеките батарейный блок (②).



Использование сетевой розетки в качестве источника питания



Соедините компоненты таким же образом, как описано в разделе “Шаг 1: зарядка батарейного блока”. Батарейный блок не разряжается даже в случае его подключения к видеокамере.

Зарядка батарейного блока за границей

Можно зарядить батарейный блок в любой стране/регионе с помощью прилагаемого к видеокамере адаптера переменного тока, используемого в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

- Не используйте электронный трансформатор напряжения.

Примечания о батарейном блоке

- При извлечении батарейного блока или отключении адаптера переменного тока закройте экран ЖКД и убедитесь, что индикаторы  (Фильм)/ (Фото) (стр. 23) и индикатор доступа (стр. 20) не горят.

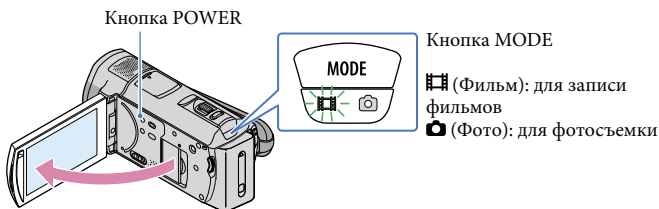
- Индикатор $\frac{4}{CHG}$ (вспышка/зарядка) мигает во время зарядки в следующих случаях.
 - Батарейный блок подключен неправильно
 - Батарейный блок поврежден
 - Низкая температура батарейного блока
Извлеките батарейный блок из видеокамеры и поместите его в теплое место
 - Высокая температура батарейного блока
Извлеките батарейный блок из видеокамеры и поместите его в прохладное место
- При подключении фонаря (продается отдельно) рекомендуется использовать батарейный блок NP-FH70 или NP-FH100.
- Не рекомендуется применять батарейный блок NP-FH30, обеспечивающий кратковременную работу видеокамеры при записи и воспроизведении.
- В настройке по умолчанию питание выключается автоматически приблизительно через 5 минут бездействия для экономии заряда батареи ([АВТОВЫКЛ], стр. 110).

Примечания относительно адаптера переменного тока

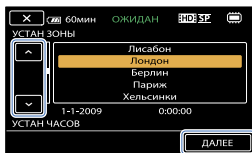
- При использовании адаптера переменного тока включайте его в ближайшую сетевую розетку. В случае возникновения каких-либо неполадок в работе видеокамеры немедленно отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки.
- При использовании адаптера переменного тока не размещайте его в узких пространствах, например, между стеной и мебелью.
- Не допускайте короткого замыкания штекера DC адаптера переменного тока или контактов батареи металлическими предметами. Это может привести к неполадкам.

Шаг 2: включение питания и установка даты и времени

- 1 Откройте экран ЖКД видеокамеры.
Открывается крышка объектива и видеокамера включается.
 - Для включения видеокамеры, если экран ЖКД уже открыт, нажмите кнопку POWER.



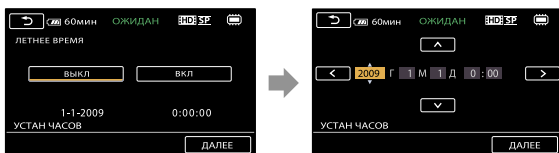
- 2 Выберите нужный географический регион с помощью / , затем нажмите [ДАЛЕЕ].



- Для повторной установки даты и времени нажмите (MENU) → → [НАСТ. ЧАС/ЯЗ.] (в категории [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [УСТАН ЧАСОВ]. Если элемент не отображается на экране, нажимайте / , пока элемент не появится.

- 3 Задайте [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ], дату и время, а затем нажмите кнопку . Запускается отсчет времени.

- Если для параметра [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ] установить значение [ВКЛ], значение часов увеличится на 1 час.

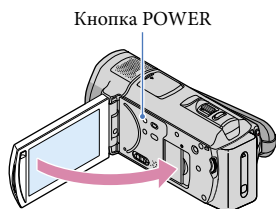


- Дата и время не отображаются в процессе записи, однако они автоматически записываются на

- носитель записи и могут отображаться в процессе воспроизведения. Для отображения даты и времени нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [УСТ.ВОСПРОИЗВ.] (в категории **[ВОСПРОИЗВЕД.]**) → [КОД ДАННЫХ] → [ДАТА/ВРЕМЯ] → **OK** → **↶** → **✕**.
- Можно отключить звуковые сигналы, нажав **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] (в категории **[ОБЩИЕ НАСТР.]**) → [ОЗВУЧ.МЕНЮ] → [ВЫКЛ] → **OK** → **↶** → **✕**.
 - Если кнопка не реагирует на касания надлежащим образом, выполните калибровку сенсорной панели (стр. 138).
 - После установки часов время будет подстраиваться автоматически при установке для параметров [АВТ.НАСТ.ЧАСОВ] и [АВТ.НАСТР.ЗОНЫ] значения [ВКЛ] (стр. 108). Автоматическая настройка времени может выполняться неправильно в зависимости от страны/региона, выбранных для данной видеокамеры. В этом случае задайте для параметров [АВТ.НАСТ.ЧАСОВ] и [АВТ.НАСТР.ЗОНЫ] значение [ВЫКЛ] (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE).

Отключение питания

Закройте экран ЖКД. Индикатор **[Фильм]** загорается на несколько секунд, затем питание отключается.



- Также видеокамеру можно выключить, нажав кнопку POWER.
- Если для параметра [ВКЛ.ПИТАН.С LCD] (стр. 110) установлено значение [ВЫКЛ], выключайте камеру нажатием кнопки POWER.

Изменение настройки языка

Можно изменить язык, на котором отображаются сообщения на экране.

Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЧАС/А ЯЗ.] (в категории **[ОБЩИЕ НАСТР.]**) → [НАСТР.А ЯЗЫКА] → требуемый язык → **OK** → **↶** → **✕**.

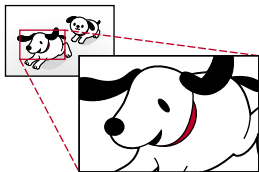


Пять советов для успешной записи



★ Устойчивое положение видеокамеры

При удерживании видеокамеры стойте прямо и располагайте руки ближе к телу. Функция SteadyShot эффективно защищает камеру от сотрясения, однако очень важно, чтобы видеокамера не двигалась.



★ Плавное масштабирование

Медленно и плавно выполняйте масштабирование. Не злоупотребляйте функцией масштабирования. Фильмы, записанные с избыточным применением масштабирования, могут быть утомительны для просмотра.



★ Создание впечатления большого пространства

Используйте технику панорамирования. Займите устойчивое положение и перемещайте камеру горизонтально, медленно поворачивая верхнюю часть туловища. По окончании панорамирования не двигайтесь в течение некоторого времени, чтобы снимаемая сцена выглядела более стабильной.



★ Усиление впечатления от фильмов с помощью дикторского текста

Не забывайте про звуковое сопровождение записываемых фильмов. Во время съемки описывайте объект съемки или разговаривайте с субъектом съемки. Следите за балансом громкости голосов, поскольку снимающий располагается ближе к микрофону, чем субъект съемки.



★ Использование принадлежностей

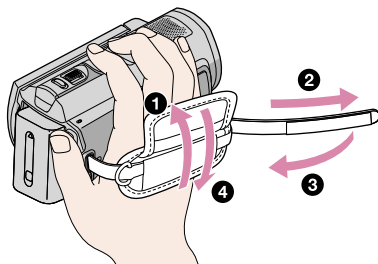
Старайтесь пользоваться принадлежностями видеокамеры. Например, с помощью штатива можно выполнять съемку с автоматическим началом записи или снимать объекты при недостаточном освещении, например фейерверки и ночные виды. Имея с собой запасные батареи, можно продолжать съемку, не беспокоясь о разряде батарей.

Запись

Запись фильмов

При настройке по умолчанию фильм записывается с качеством изображения высокой четкости (HD) во внутреннюю память (стр. 76, 87).

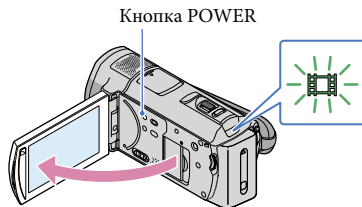
1 Закрепите наручный ремешок.




2 Откройте экран ЖКД видеокамеры.

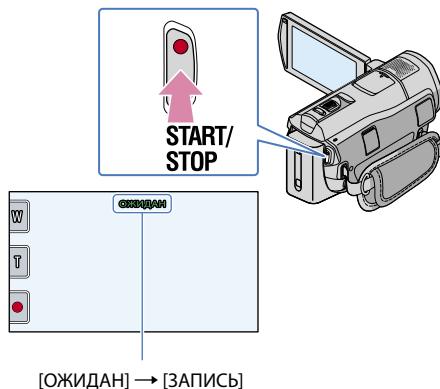
Открывается крышка объектива и видеокамера включается.

- Для включения видеокамеры, если экран ЖКД уже открыт, нажмите кнопку POWER.



3 Нажмите START/STOP для начала записи.

- Также можно начать запись, нажав значок  на экране ЖКД.



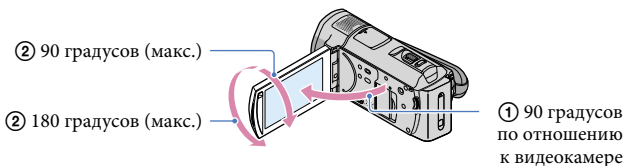
Для того чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку START/STOP.

- Также можно остановить запись, нажав значок ● на экране ЖКД.

- После включения видеокамеры или переключения между режимами записи (фильм/фото)/воспроизведения значки и индикаторы на панели ЖКД отображаются примерно в течение 3 секунд, после чего исчезают. Для того чтобы снова отображались значки и индикаторы, нажмите экран ЖКД в любом месте, за исключением кнопок записи и масштабирования.



- Если во время записи фильмов закрыть экран ЖКД, видеокамера останавливает запись.
- Дополнительные сведения о времени записи фильмов см. на стр. 124.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет 13 часов.
- Когда размер файла фильма превышает 2 Гб, автоматически создается следующий файл фильма.
- Можно изменить носитель записи и режим записи (стр. 76, 87).
- По умолчанию для параметра [STEADYSHOT] установлено значение [АКТИВНЫЕ].
- После включения видеокамеры пройдет несколько секунд, прежде чем можно будет выполнять запись. В течение этого времени на видеокамере невозможно выполнить никаких операций.
- Если после окончания записи горит или мигает индикатор доступа, это означает, что на носитель записи все еще выполняется запись данных. Не подвергайте видеокамеру воздействию ударов или вибрации и не отсоединяйте батарею или адаптер переменного тока.
- Для проверки доступного для записи времени, оставшейся емкости и т.д. нажмите **MENU** (MENU) → **MENU** → [ДАННЫЕ О НОСИТ.] (в категории [УПРАВЛ.НОСИТ.]) (стр. 103).
- Для регулировки угла открытия панели ЖКД сначала откройте панель ЖКД под углом 90 градусов к видеокамере (①), затем отрегулируйте угол (②). Если повернуть панель ЖКД под углом 180 градусов к стороне объектива (②), можно выполнять запись фильмов/фотографий в зеркальном режиме.



Советы

- Можно записать фотографию во время записи фильма, полностью нажав кнопку PHOTO (Dual Rec, стр. 33).
- При распознавании лица появляется белая рамка и качество изображения вокруг лица автоматически оптимизируется ([ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ], стр. 89).
- Можно указать приоритетное лицо, нажав его (стр. 31).
- По умолчанию фотография записывается автоматически, когда видеокамера распознает улыбку субъекта во время записи фильма (Улыбка – Затвор, стр. 32).
- Можно выполнить захват фотографий из записанных фильмов (стр. 60).
- Записанные изображения отображаются на всем экране ЖКД видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшому срезу верхнего, нижнего правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения. В этом случае установите для параметра [КОНТР РАМКА] значение [ВКЛ] (стр. 88) и выполняйте запись изображений, используя внешнюю рамку, отображаемую на экране в качестве ориентира.

Код данных во время записи

Дата, время и условия записи, а также координаты (HDR-CX500VE/CX505VE/ CX520VE) автоматически записываются на носитель записи. Они не отображаются во время записи. Однако во время воспроизведения эти данные можно просмотреть, выбрав параметр [КОД ДАННЫХ] (стр. 99).

Фотосъемка

По умолчанию фотографии записываются во внутреннюю память (стр. 76).

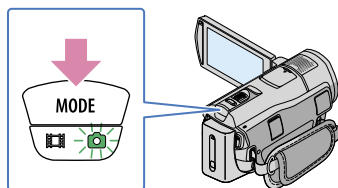
1 Откройте экран ЖКД видеокамеры.

Открывается крышка объектива и видеокамера включается.


- Для включения видеокамеры, если экран ЖКД уже открыт, нажмите кнопку POWER (стр. 23).

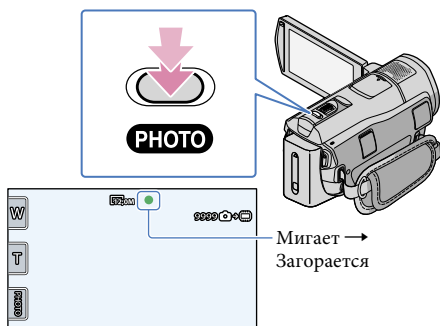
2 Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор (Фото).

На экране ЖКД отображаются переключатели для режима фотосъемки (записи фотографий) и форматное соотношение экрана изменяется на 4:3.






3 Слегка нажмите кнопку PHOTO, чтобы отрегулировать фокусировку, затем полностью нажмите эту кнопку.

- Также можно записать фотографии, нажав значок  на экране ЖКД.



Мигает →
Загорается

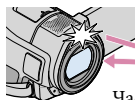
Индикация  исчезает, когда завершается запись фотографии.

- Дополнительные сведения о доступном для записи количестве фотографий см. на стр. 126.
- Для изменения размера изображения нажмите **MENU** (MENU) → **[MENU]** → **[PA3M СНИМК]** (в категории  [НАСТ.ФОТО КАМ.]) → требуемая настройка → **OK** → **[X]** (стр. 95).
- Можно записывать фотографии во время записи фильма, нажав PHOTO (Dual Rec, стр. 33).
- При недостаточном освещении вспышка видеокамеры срабатывает автоматически. Вспышка не работает во время записи фильма. Можно изменить режим срабатывания вспышки видеокамеры с помощью [РЕЖ ВСПЫШКИ] (стр. 96).
- Если запись фотографий выполняется со вспышкой и конверсионным объективом, возможно отображение тени.
- При отображении значка  запись фотографий невозможна.

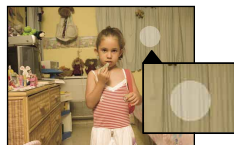
Если на фотографии появляются белые круглые пятна

Причиной этого эффекта является наличие в воздухе рядом с объективом частиц (пыли, пыльцы и т.д.). Если их освещает вспышка видеокамеры, они получаются на изображении в виде белых округлых пятен.

Для снижения вероятности появления белых округлых пятен осветите помещение и выполните съемку объекта без вспышки.




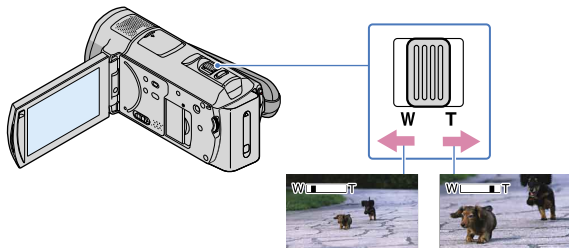
Частицы (пыль,
пыльца и т.д.) в
воздухе



Полезные функции для записи фильмов и фотографий

Масштабирование

Можно увеличить размер изображения до 12 раз по сравнению с исходным изображением с помощью рычага привода трансфокатора. Можно увеличить изображения также с помощью кнопок  на экране ЖКД.




Панорамное изображение
(Широкоугольный)

Крупный план
(Телеобъектив)

Для медленного масштабирования слегка переместите рычаг привода трансфокатора. Для ускоренного масштабирования перемещайте рычаг быстрее.

⚡ Примечания

- Придерживайте пальцем рычаг привода трансфокатора. Если отпустить рычаг, может записаться звук срабатывания рычага привода трансфокатора.
- Скорость масштабирования невозможно изменить с помощью кнопок  на экране ЖКД.
- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива.

💡 Советы

- Можно установить режим [EЦИФРУВЕЛИЧ.] (стр. 92), если необходим больший уровень увеличения.

Определение приоритета субъекта

Когда для параметра [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ] (стр. 89) установлено значение [ВКЛ] (настройка по умолчанию) и обнаруживаются несколько лиц, нажмите лицо, которое нужно записать как приоритетное. Для выбранного лица автоматически настраиваются фокус/цвет/экспозиция.



Нажмите на лицо, которое нужно записать как приоритетное.



Отображается рамка с контуром в виде двойной линии.

Для отмены снова нажмите на лицо в рамке с контуром в виде двойной линии.

⚡ Примечания

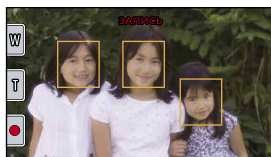
- Лицо, на которое вы нажали, может быть не обнаружено в зависимости от яркости окружающего освещения или причёски субъекта съёмки. В этом случае при записи нажмите лицо повторно.

💡 Советы

- По умолчанию лицо, на которое вы нажали, имеет приоритет также при выполнении функции Улыбка – Затвор.
- Рамка с контуром в виде двойной линии вокруг лица, назначенного для выполнения снимка при обнаружении улыбки, становится оранжевой.
- Если лицо, на которое вы нажали, исчезает с экрана ЖКД, приоритетным становится субъект, выбранный в [ПРИОРИТ.УСТАН.] (стр. 90). Если лицо возвращается на экран, оно снова становится приоритетным.

Автоматический захват улыбок (Улыбка – Затвор)

По умолчанию во время записи фильма автоматически выполняется запись фотографии при распознавании видеокамерой улыбки. Вокруг лица, назначенного для выполнения снимка при обнаружении улыбки, отображается оранжевая рамка.



⚡ Примечания

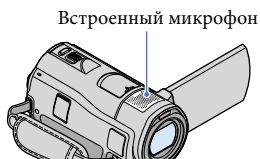
- Улыбки могут не обнаруживаться в зависимости от условий записи и объекта съёмки, а также от настроек видеокамеры.

💡 Советы

- С помощью [ПРИОРИТ.УСТАН.] можно выбрать приоритетный объект для распознавания лица и распознавания улыбки (стр. 90). Когда при нажатии обнаруженной рамки на экране ЖКД указывается приоритетный субъект, приоритетным становится лицо в рамке с контуром в виде двойной линии.
- Если улыбка не распознается, установите [ЧУВСТВИТ К УЛЫБ] (стр. 91).

Запись звука с эффектом присутствия (запись 5,1-канального объемного звучания)

Можно записать Dolby Digital 5,1-канальное объемное звучание с помощью встроенного микрофона. Когда фильм воспроизводится на устройствах, поддерживающих 5,1-канальное объемное звучание, можно насладиться реалистичностью звука.



Примечания

- Если 5,1-канальный звуковой сигнал воспроизводится на компьютере, 5,1-канальный звуковой сигнал автоматически преобразуется и выводится как 2-канальный.
- Для прослушивания 5,1-канального объемного звука фильмов, записанных с качеством изображения высокой четкости (HD) в 5,1-канальном звучании потребуется устройство с поддержкой формата AVCHD, совместимым с 5,1-канальным звуковым сигналом.
- Когда видеокамера подключается с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), звук для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD), записанный в формате 5,1-канального звукового сигнала, автоматически выводится в формате 5,1-канального звукового сигнала. Звуковой сигнал фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD) преобразуется в 2-канальный.

Советы

- Можно выбрать один из вариантов для записи звука: [ОБЪЕМН.ЗВ.5.1ch] (♫5.1ch) или [СТЕРЕО 2ch] (♫2ch) ([АУДИОРЕЖИМ], стр. 92).
- Предусмотрена возможность создания диска, содержащего записанные на этой видеокамере фильмы, на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения. При воспроизведении этого диска на системе с 5,1-канальным объемным звуком можно насладиться реалистичным звучанием.

Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec)

Можно записывать фотографии во время записи фильма, нажав кнопку PHOTO.


Примечания

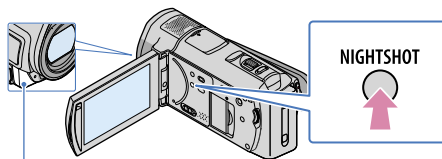
- Невозможно использовать вспышку в режиме Dual Rec.
- При недостатке места на носителе записи или при непрерывной записи фотографий может появиться значок 📴. При отображении значка 📴 запись фотографий невозможна.

Советы

- Когда индикацией MODE является 📺 (Фильм), устанавливается размер фотографий [📷 8,3M] (16:9 широкоформатный) или [6,2M] (4:3).
- Можно записывать фотографии в режиме ожидания записи точно так же, как и при горящем индикаторе 📷 (Фото). Можно также записывать фотографии с использованием вспышки.

Запись при недостаточном освещении (NightShot)

При нажатии кнопки NIGHTSHOT появляется значок , в этом режиме можно записывать изображения в полной темноте.



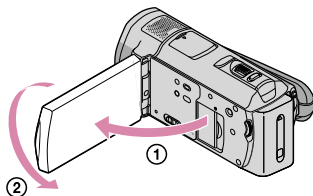
Инфракрасный порт

Нажмите NIGHTSHOT повторно для отмены функции NightShot.

Примечания

- Функцией NightShot используется инфракрасный свет. Вследствие этого не следует закрывать инфракрасный порт рукой или другими предметами.
- Снимите конверсионный объектив (продается отдельно).
- Если выполнить автоматическую фокусировку затруднительно, настройте фокусировку вручную ([ФОКУСИРОВКА], стр. 84).
- Не используйте функцию NightShot при ярком освещении. Это может привести к неполадкам.
- Установите [LOW LUX] (стр. 89), когда выполняете запись фотографий с цветными изображениями при недостаточном освещении.

Запись в зеркальном режиме



Откройте панель ЖКД и установите ее под углом 90 градусов к видеокамере (①), а затем поверните ее на 180 градусов в сторону объектива (②).

Советы

- На экране ЖКД появится зеркальное изображение снимаемого объекта, однако при записи изображение будет иметь нормальный вид.

Запись быстро протекающего действия в замедленной съемке (ПЛ. МЕДЛ.ЗАП.)

Быстро движущиеся объекты и действия, которые не удастся снять в обычных условиях съемки, могут быть сняты в режиме замедленной съемки в течение приблизительно 3 секунд.

Этот режим удобен при съемке сцен с быстрым движением, например, удара по мячу в гольфе или теннисе.

- 1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]).



- 2 Нажмите кнопку **START/STOP**.

При замедленной съемке эпизода продолжительностью около 3 секунд записывается фильм продолжительностью 12 секунд. Индикация [Запись...] исчезает по окончании записи.

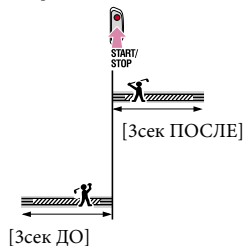
Для выхода из режима замедленной съемки нажмите **(C)**.

Настройка параметров

Нажмите **(OPTION)**, затем выберите параметр, который требуется изменить.

[ИНТЕРВАЛ]

Нажмите кнопку **START/STOP**, затем выберите момент начала записи. По умолчанию установлено значение [3сек ПОСЛЕ].

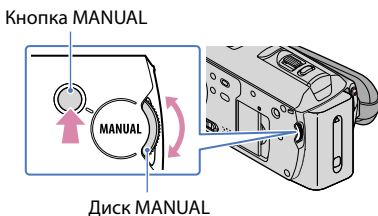


⚡ Примечания

- Невозможно записать звук, если выбран режим [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.].
- Качество изображения в режиме [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.] более низкое, чем при обычной записи.

Управление настройками изображения вручную с помощью диска **MANUAL**

Для диска **MANUAL** можно назначить 1 часто используемый элемент меню. Поскольку в качестве настройки по умолчанию для диска **MANUAL** назначена регулировка фокуса, ниже приведены операции регулировки фокуса с помощью этого диска.



1 Нажмите MANUAL, чтобы активизировать режим ручной регулировки.

При нажатии MANUAL происходит переключение автоматического и ручного режима настройки.

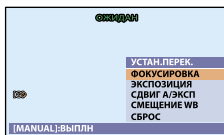
2 Поворачивайте диск MANUAL, чтобы отрегулировать фокусировку.

Элементы, которые можно назначить для диска MANUAL

- [ФОКУСИРОВКА] (стр. 84)
- [ЭКСПОЗИЦИЯ] (стр. 84)
- [СДВИГ А/ЭКСП] (стр. 86)
- [СМЕЩЕНИЕ WB] (стр. 86)

Назначение элементов меню для диска MANUAL

① Нажмите и удерживайте нажатой кнопку MANUAL в течение нескольких секунд.



② Поворачивая диск MANUAL, выберите элемент, который нужно назначить.

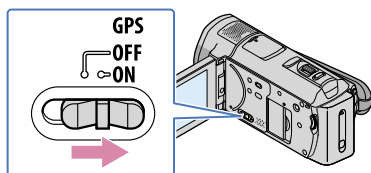
③ Нажмите кнопку MANUAL.


⚡ Примечания

- Сделанные вручную настройки удерживаются, даже если сменить элемент, назначенный для диска MANUAL. Однако, если задать [ЭКСПОЗИЦИЯ] после ручной настройки [СДВИГ А/ЭКСП], настройка [ЭКСПОЗИЦИЯ] аннулирует настройку [СДВИГ А/ЭКСП].
- Если выбрать [СБРОС] при выполнении шага ②, для всех настроенных вручную параметров устанавливаются настройки по умолчанию.

💡 Советы

- Функции элементов, назначенных для диска MANUAL, такие же, как функции этих элементов при работе с меню.
- Также можно назначить элементы меню для диска MANUAL, нажав **MENU** (MENU) → **[MENU]** → [ДР.НАСТ.ЗАПИСИ] (в категории **[]** [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [УСТАН.ПЕРЕК.].








Установите переключатель GPS в положение ON (на экране ЖКД появляется значок ) . Видеокамера начинает пытаться произвести триангуляцию. Если триангуляция выполнена успешно, видеокамера записывает информацию о местоположении во время записи фильмов и фотографий.

- С помощью прилагаемого программного обеспечения “PMB” можно получить на карте отображение места, где были записаны фильмы и фотографии.


Примечания

- Индикация изменяется в соответствии с силой приема сигнала GPS.

Состояние триангуляции	Индикаторы GPS	Состояние приема GPS
Функция выключена	Индикатор отсутствует	Переключатель GPS установлен в положение OFF или приемник GPS работает неправильно.
Выполнение затруднено		Видеокамере не удастся обнаружить сигнал GPS, поэтому она не может выполнить триангуляцию. Используйте видеокамеру на открытом пространстве.
Обработка		Видеокамера подтверждает сигнал GPS и скоро сможет получить информацию о местоположении. Подождите, пока видеокамера не завершит триангуляцию.
Триангуляция		Видеокамера принимает сигнал GPS и может получить информацию о местоположении.
Триангуляция		Видеокамера принимает сильный сигнал GPS и может получить информацию о местоположении.

- Переключатель GPS по умолчанию установлен в положение ON. Фильмы и фотографии, записанные во время триангуляции с помощью GPS, будут записаны с информацией о местоположении. Если не требуется записывать информацию о местоположении, установите переключатель GPS в положение OFF.
- При использовании GPS в первый раз или повторно после длительного перерыва для получения информации о местоположении потребуются от нескольких секунд до нескольких минут.
- Даже если видеокамера выключена, функция GPS работает все время, пока переключатель GPS установлен в положение ON. Обязательно переведите переключатель GPS в положение OFF во время взлета и посадки на самолете.
- Невозможно получить информацию о местоположении в местах, которых не достигают радиосигналы от спутников GPS (стр. 131).
- 3 точки в нижней правой части значка  указывают на стабильность сигнала GPS. Когда отображается менее 3 точек, сигнал GPS недостаточно стабилен, чтобы произвести триангуляцию в текущих условиях. Для успешного выполнения триангуляции сначала перейдите на открытое

пространство, затем снова установите переключатель GPS в положение OFF и ON или выключите и снова включите питание видеокмеры.

- Видеокмера прекращает выполнять попытки триангуляции после выполнения безуспешных попыток в течение нескольких минут. Если на видеокмере продолжает отображаться значок  (процесс триангуляции не начат) даже после перемещения на открытое пространство, снова установите переключатель GPS в положение OFF и ON или выключите и снова включите питание видеокмеры.

Советы

- Можно получить информацию о текущем местоположении, чтобы проверить место своего нахождения в настоящий момент (стр. 59).
- Можно выполнять поиск фильмов и фотографий для воспроизведения, используя Указатель карты (стр. 44).
- При воспроизведении фильмов и фотографий, когда для параметра [КОД ДАННЫХ] установлено значение [КООРДИНАТЫ], информация о местоположении отображается на экране ЖКД (стр. 99).
- Можно использовать [АВТ.НАСТ.ЧАСОВ] и [АВТ.НАСТР.ЗОНЫ], чтобы настроить часы и регион (стр. 108).

Воспроизведение на видеокамере

По умолчанию выполняется воспроизведение фильмов и фотографий, записанных во внутренней памяти (стр. 76).

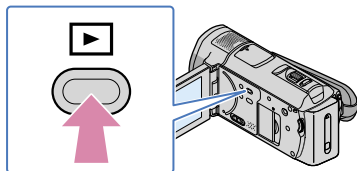
Воспроизведение фильмов

1 Откройте экран ЖКД видеокамеры.


Открывается крышка объектива и видеокамера включается.

- Для включения видеокамеры, если экран ЖКД уже открыт, нажмите кнопку POWER.

2 Нажмите (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

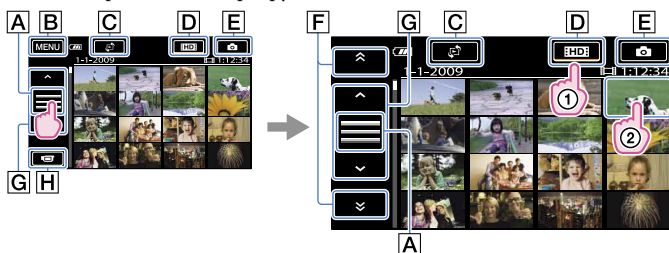


Через несколько секунд появляется экран VISUAL INDEX.

- Можно вызвать отображение экрана VISUAL INDEX, нажав  (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) на экране ЖКД.

3 Нажмите (или) (1) → нужный фильм (2).

Фильмы отображаются и сортируются по дате записи.



A Переключение отображения функциональной кнопки.

B Переход к экрану MENU

C Отображение экрана для выбора типа указателя ([УКАЗАТЕЛЬ ДАТ]/[КАРТА]) (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)/[КАТ.ПЛЕНКИ]/[ЛИЦО]) (стр. 43, 44, 45, 46).

D **[HD]**: Отображение фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD)*.

E Отображение фотографий.

F **[↔]** / **[↔]**: Отображение фильмов, записанных в предыдущую/последующую даты.**

G **[↔]** / **[↔]**: Отображение предыдущего/следующего фильма.

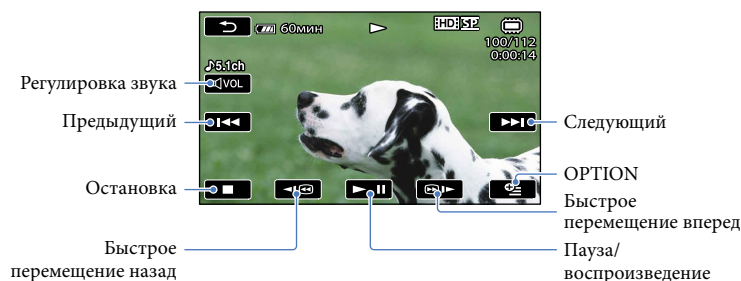
H Возврат к экрану записи.

* **[SD]** появляется, когда фильм с качеством изображения стандартной четкости (SD) выбран с помощью [УСТАН.**[HD]** / **[SD]**] (стр. 87).

** **[F]** отображается при нажатии **[A]**.

- Можно выполнить прокрутку на экране, нажав и перетаскив **[F]** или **[G]**.
- **[▶]** отображается с фильмами или фотографиями, которые были воспроизведены или записаны последними. Если нажать фильм или фотографию со значком **[▶]**, можно продолжить воспроизведение с предыдущего момента. (▶ отображается на фотографиях, записанных на “Memory Stick PRO Duo”.)

Видеокамера начнет воспроизведение выбранного фильма.



Советы

- Когда воспроизведение с выбранного фильма достигает последнего фильма, возвращается отображение экрана VISUAL INDEX.
- Во время паузы нажмите **[⏮]** / **[⏭]** для замедленного воспроизведения фильма.
- При последующих нажатиях **[⏮]** / **[⏭]** во время воспроизведения фильм будет воспроизводиться быстрее приблизительно в 5 раз → приблизительно в 10 раз → приблизительно в 30 раз → приблизительно в 60 раз.
- Можно вызвать отображение VISUAL INDEX, нажав **[MENU]** (MENU) → **[MENU]** → [VISUAL INDEX] (в категории **[▶]** [ВОСПРОИЗВЕД.]).
- Во время записи дата, время, условия съемки и координаты (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE) записываются автоматически. Эта информация не отображается во время записи, однако ее можно просмотреть во время воспроизведения, нажав **[MENU]** (MENU) → **[MENU]** → [УСТ. ВОСПРОИЗВ.] (в категории **[▶]** [ВОСПРОИЗВЕД.]) → [КОД ДАННЫХ] → требуемая настройка → **[OK]** → **[↶]** → **[X]**.

Регулировка громкости фильмов

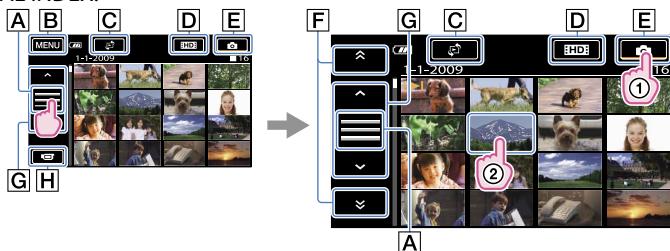
Во время воспроизведения фильмов нажмите **[VOL]** → отрегулируйте с помощью

кнопки / → .

- Настроить громкость звука можно с помощью / в меню OPTION MENU.

Просмотр фотографий

Нажмите (Фото) (1) → выберите требуемую фотографию (2) на экране VISUAL INDEX.



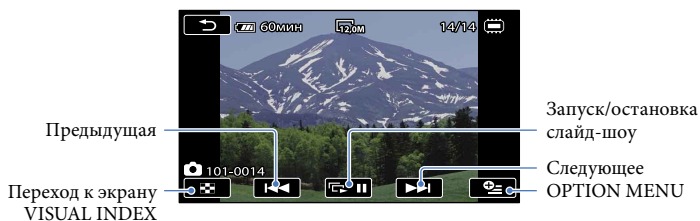
- A** Переключение отображения функциональной кнопки.
- B** Переход к экрану MENU.
- C** Отображение экрана для выбора типа указателя ([УКАЗАТЕЛЬ ДАТ]/[КАРТА]) (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE))*¹ (стр. 43, 44).
- D** **HDI**: Воспроизведение фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD).²
- E** Отображение фотографий.
- F** / : Отображение фотографий, записанных в предыдущую/последующую даты.³
- G** / : Отображение предыдущей/следующей фотографии.
- H** Возврат к экрану записи.

*¹ Экран для выбора типа указателя не отображается, когда для параметра [УСТ.НОС.ФОТО] (стр. 76) установлено значение [MEMORY STICK].


*² **SDI** отображается, когда фильм со стандартным качеством изображения (SD) выбран с помощью [УСТАН.**HDI**/ **SDI**] (стр. 87).

*³ **F** отображается при нажатии **A**.

На экране видекамеры отображается выбранная фотография.



Советы

- При просмотре фотографий, записанных на “Memory Stick PRO Duo”, на экране появляется значок  (папка воспроизведения).

Полезные функции для воспроизведения фильмов и фотографий

Поиск нужных изображений по дате (Указатель даты)

Можно воспользоваться удобной функцией поиска нужных изображений по дате. Предварительно выберите носитель записи, который содержит изображение, которое требуется воспроизвести (стр. 76).

Примечания

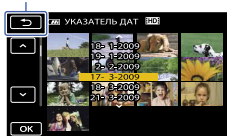
- Невозможно использовать функцию указателя даты для поиска фотографий на “Memory Stick PRO Duo”.

1 Нажмите (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

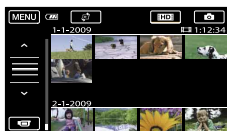
Появляется экран VISUAL INDEX.

2 Нажмите (←) (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → [УКАЗАТЕЛЬ ДАТ].

Возврат к экрану VISUAL INDEX






3 Нажмите / для выбора даты нужного изображения, а затем нажмите .



Изображения, относящиеся к выбранной дате, отображаются на экране VISUAL INDEX.

Советы

- Также можно вызвать отображение указателя даты, нажав  (MENU) →  → [ПРОСМ. ИЗОБР.] (в категории  [ВОСПРОИЗВЕД.] → [УКАЗАТЕЛЬ ДАТ].
- На экране [Указатель катушки пленки]/[Указатель лиц] можно вызвать отображение указателя даты, нажав дату в верхнем правом углу экрана.

Поиск нужной сцены по местоположению, в котором выполнялась запись (Указатель карты) (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)

На карте отмечены места, где выполнялась запись фильмов и фотографий. Можно выбрать фильм или фотографию по местоположению, в котором выполнялась запись. Прежде чем выполнять эту операцию, выберите носитель записи, содержащий фильм или фотографию, которую требуется воспроизвести (стр. 76).

- Можно использовать Указатель карты только для фильмов и фотографий, имеющих информацию о местоположении, при записи которой переключатель GPS был установлен в положение ON (стр. 37).
- Невозможно использовать Указатель карты для фотографий, записанных на "Memory Stick PRO Duo".


1 Нажмите (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

Появляется экран VISUAL INDEX.

2 Нажмите (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → [КАРТА].

Возврат к экрану VISUAL INDEX



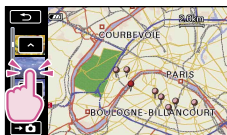
- Можно изменить масштаб с помощью рычага масштабирования (W: увеличение, T: уменьшение).
- При нажатии какой-либо точки на карте карта прокручивается и эта точка автоматически перемещается в центр. Если удерживать нажатой определенную точку, продолжается прокрутка карты.
- Значок  появляется в правом верхнем углу миниатюрных изображений фильмов или фотографий, не имеющих информации о местоположении.

3 Нажмите указатель изображения в месте, где были записаны фильмы и фотографии, для их воспроизведения.



Указатель изображения становится красным. Фильмы или фотографии, записанные в этом местоположении, отображаются в левой части экрана.

4 Нажмите нужный фильм или фотографию.



Воспроизведение начинается с выбранной сцены.

⚡ Примечания

- Перед записью переместите переключатель GPS в положение ON (стр. 37), чтобы создавать фильмы и фотографии, поиск которых можно производить, используя Указатель карты.
- Верхняя часть карты всегда ориентирована на север.
- Если в одном месте записаны несколько фильмов и фотографий, на экране ЖКД отображается записанный последним фильм или фотография.

💡 Советы

- Также можно вызвать отображение Указатель карты, нажав **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [ПРОСМ. ИЗОБР.] (в категории **[ВОСПРОИЗВЕД.]**) → **[КАРТА]**.
- Поиск миниатюрного изображения фильма или фотографии для воспроизведения можно также выполнить, нажимая **▲/▼** при выполнении шага 3. Местоположение записи фильма или фотографии отображается в центре карты.

Поиск нужной сцены по точному ориентиру (Указатель катушки пленки)

Фильм можно разделить на фрагменты по заданному времени, и на экране INDEX будет отображаться первая сцена каждого фрагмента. Можно начать воспроизведение фильма с выбранного миниатюрного изображения.

Предварительно выберите носитель записи, содержащий фильм, который требуется воспроизвести (стр. 76).

1 Нажмите **[▶]** (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

Появляется экран VISUAL INDEX.

2 Нажмите **[↶]** (↶ ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → **[KAT.ПЛЕНКИ]**.

Возврат к экрану VISUAL INDEX



Установка интервала для создания миниатюрных изображений сцен фильма.

3 С помощью кнопок **▲**/**▼** выберите нужный фильм.

4 Нажмите **◀**/**▶** для поиска нужной сцены, а затем нажмите сцену для ее воспроизведения.

Воспроизведение начинается с выбранной сцены.

Советы

- Также можно вызвать отображение Указатель катушки пленки, нажав **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [ПРОСМ.ИЗОБР.] (в категории **[ВОСПРОИЗВЕД.]**) → **[КАТ.ПЛЕНКИ]**.

Поиск требуемой сцены по лицу (Указатель лиц)

Изображения лиц, обнаруженных или нажатых во время записи фильма, отображаются на экране INDEX.

Можно начать воспроизведение фильма с выбранного изображения лица.

Предварительно выберите носитель записи, содержащий фильм, который требуется воспроизвести (стр. 76).

1 Нажмите **[▶]** (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

Появляется экран VISUAL INDEX.

2 Нажмите **[↶]** (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → **[👤ЛИЦО]**.

Возврат к экрану VISUAL INDEX



3 С помощью кнопок **▲**/**▼** выберите нужный фильм.

4 Нажмите **◀**/**▶** для поиска нужного изображения лица, затем нажмите изображение лица для просмотра сцены.

Воспроизведение начинается с начала сцены, в которой присутствует выбранное изображение лица.

Примечания

- В зависимости от условий записи лица могут не обнаруживаться. Например, лица людей в очках или шляпах, а также лица, не обращенные к камере.
- Перед записью установите для параметра [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ] значение [ВКЛ] (стр. 89), чтобы обеспечить возможность поиска фильмов, используя Указатель лиц.

Советы

- Также можно вызвать отображение Указатель лиц, нажав **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [ПРОСМ. ИЗОБР.] (в категории **[ВОСПРОИЗВЕД.]**) → **[ЛИЦО]**.

Воспроизведение подборки фильмов (Воспроизведение выбранных)

Видеокамера выбирает в случайном порядке сцены для воспроизведения выбранных, помещает их одну за другой и воспроизводит как подборку для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) в сопровождении музыки и визуальных эффектов. Каждый раз при выполнении функции воспроизведения выбранных выбираются разные сцены. Можно сохранить нужный сценарий воспроизведения выбранных.

Предварительно выберите носитель записи, содержащий фильм, который требуется воспроизвести (стр. 76).

Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → **[ВЫБРАННЫЕ]** (в категории **[ВОСПРОИЗВЕД.]**)

Отображаются настройки для воспроизведения выбранных. Воспроизведение выбранных начинается через несколько секунд.

Возврат к экрану VISUAL INDEX



Остановка воспроизведения выбранных

Для приостановки нажмите **[ПАУЗА]**.

Для остановки нажмите **[СТОП]** или **[ВЫХОД]**.

Изменение настроек для воспроизведения выбранных

После нажатия **[ВЫБРАННЫЕ]** нажмите **[НАСТР.ВЫБР.]** перед тем, как начнется воспроизведение выбранных. Можно выполнить настройку следующих элементов.

- [ДИАПАЗ.ВОСПР.]**

Задайте диапазон фильмов для воспроизведения, указав начальную и конечную даты, а затем нажмите **[ОК]**.

Если диапазон не задан, видеокамера воспроизводит фильмы, начиная с даты, отображаемой на экране VISUAL INDEX до даты записи последнего фильма.

- [ТЕМА]**

Выберите одну из следующих настроек: [ПРОСТАЯ], [НОСТАЛЬГИЯ], [СТИЛЬНАЯ], [АКТИВНАЯ] (настройка по умолчанию).

Музыкальная категория выбирается автоматически в соответствии с темой.

• [МУЗЫКА]

В музыкальной категории можно добавить одну или несколько из следующих: [МУЗЫКА1] – [МУЗЫКА4] (настройка по умолчанию), [МУЗЫКА5] – [МУЗЫКА8] (требуемая музыка * для HDR-CX500E/CX500VE/CX520E/CX520VE).

* Подробнее об изменении музыкальных файлов см. на стр. 49.

• [АУДИОМИКШЕР]

Исходный звук воспроизводится одновременно с музыкой.

Нажмите **</>** для регулировки баланса громкости между исходным звуком и музыкой.

• [ПЕРЕМЕШАТЬ]

Для воспроизведения фильмов в случайном порядке выберите [ВКЛ].

⚡ Примечания

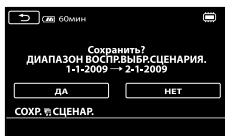
- Настройка [ДИАПАЗ.ВОСПР.] стирается при остановке воспроизведения выбранных.

💡 Советы

- Можно изменить настройки воспроизведения выбранных во время воспроизведения, нажав **☰** (OPTION).
- Если изменить настройки воспроизведения выбранных, сцены для воспроизведения выбранных выбираются заново.
- Если изменить [МУЗЫКА] после выбора параметра [ТЕМА], в следующий раз музыка для темы будет выбрана автоматически.

Сохранение сценария воспроизведения выбранных

Нажмите **☰** (OPTION) → [СОХР. **☰** СЦЕНАР.] → [ДА] во время воспроизведения выбранных.



- Максимально можно сохранить 8 сценариев. Если 8 сценариев уже были сохранены, на экране ЖКД появляется сообщение [Нет места в ВЫБРАННЫХ СЦЕНАРИЯХ. Можно удалить ВЫБРАННЫЕ СЦЕНАРИИ, нажав кнопку УДАЛЕНИЕ **☰** СЦЕНАРИЯ.]. Нажмите [УДАЛ. **☰** СЦЕНАР.] для удаления ненужных сценариев.

Воспроизведение сценария воспроизведения выбранных

Нажмите **MENU** (MENU) → **☰** (MENU) → [**☰** СЦЕНАРИЙ] (в категории

▶ [ВОСПРОИЗВЕД.]), с помощью **</>** выберите нужный сценарий и нажмите **OK**.

⚡ Примечания

- Если удалены или разделены фильмы, содержащиеся в сценарии воспроизведения выбранных, сценарий воспроизводится с пропуском этих фильмов.

Стирание сохраненного сценария воспроизведения выбранных

Нажмите **MENU** (MENU) → **MENU** → [УДАЛ. СЦЕНАР.] (в категории [РЕД.]) → [УДАЛИТЬ], с помощью **</>**, выберите сценарий, который нужно стереть, затем нажмите **OK**.

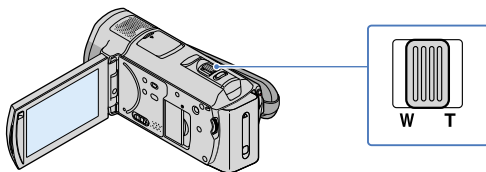
- Для стирания всех сценариев нажмите **MENU** (MENU) → **MENU** → [УДАЛ. СЦЕНАР.] (в категории [РЕД.]) → [УДАЛ.ВСЕ] → [ДА] → [ДА] → **OK** → **X**.
- Стирание можно выполнить также, нажав **OPTION** (OPTION) во время воспроизведения выбранных, или на экране выбора сценария.

Изменение музыкальных файлов (HDR-CX500E/CX500VE/CX520E/CX520VE)

- Можно передать музыкальные файлы с дисков Audio CD или файлы MP3 в видеокамеру и воспроизводить их с воспроизведением выбранных. Чтобы переместить музыкальные файлы, необходимо установить прилагаемое программное обеспечение "PMB" на используемый компьютер. Включите видеокамеру и компьютер, соедините их с помощью прилагаемого кабеля USB, а затем нажмите [ЗАГРУЗ.МУЗЫКУ] на экране видеокамеры. (Если не появляется экран [ВЫБОР USB], нажмите **MENU** (MENU) → **MENU** → [УПРАВ.МУЗЫКОЙ] (в категории [ДРУГИЕ]) → [ЗАГРУЗ.МУЗЫКУ]). Для получения дополнительной информации см. "Руководство по PMB".
- Если после передачи музыкального файла в видеокамеру его не удастся воспроизвести, возможно, музыкальный файл поврежден. Удалите музыкальный файл, нажав **MENU** (MENU) → **MENU** → [УПРАВ.МУЗЫКОЙ] (в категории [ДРУГИЕ]) → [ОЧИСТИТЬ МУЗ.], а затем передайте музыкальный файл повторно. Если удалить музыкальные файлы с помощью функции [ОЧИСТИТЬ МУЗ.], также удаляются музыкальные данные, записанные на данную видеокамеру на заводе-изготовителе. В этом случае можно восстановить их с помощью Music Transfer, прилагаемого к "PMB". Дополнительные сведения см. в "Руководство по PMB".

Использование масштабирования при просмотре фотографий

Можно увеличить фотографии в 1,1 – 5 раз по сравнению с размером оригинала. Увеличение можно отрегулировать с помощью рычага привода трансфокатора.



1 Выведите на экран фотографию, которую требуется увеличить.

2 Увеличьте фотографию с помощью T (Телефото).


На экране отображается рамка.

3 Нажмите экран в точке, которую хотите поместить в центре отображаемой рамки.

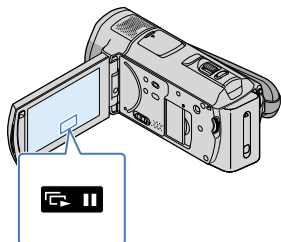
Нажатая на экране точка перемещается в центр отображаемой рамки.



4 Отрегулируйте увеличение с помощью W (Широкоугольный)/ T (Телефото).

Для отмены нажмите .

Воспроизведение серии фотографий (Слайд-шоу)




Нажмите  на экране воспроизведения фотографий.

Слайд-шоу начинается с выбранной фотографии.

Остановка слайд-шоу

Нажмите .



Перезапуск слайд-шоу

Еще раз нажмите .

Примечания

- Во время показа слайд-шоу масштабирование воспроизводимых изображений невозможно.

Советы

- Можно установить непрерывный показ слайд-шоу, выбрав  (OPTION) →  вкладка → [НАСТ.ПОК.СЛАЙД] во время воспроизведения фотографий. По умолчанию установлено значение [ВКЛ] (непрерывное воспроизведение).

Воспроизведение изображений на телевизоре

Способы подключения и качество изображения (высокая четкость (HD) или стандартная четкость (SD)), просматриваемого на экране телевизора, различаются в зависимости от типа подключенного телевизора и используемых разъемов. Можно легко подключить видеокамеру к телевизору, следуя инструкциям, отображаемым на экране ЖКД, [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ].

Подключение к телевизору с помощью [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ]

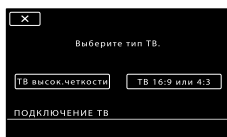
1 Переключите вход телевизора на подключенное гнездо.

- См. руководство по эксплуатации телевизора.

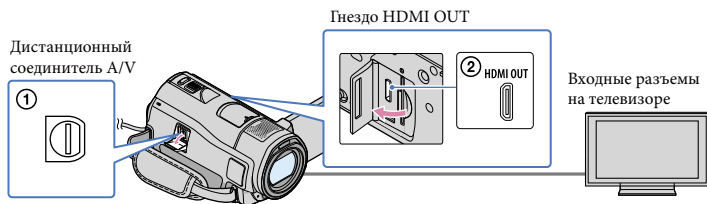
2 Включите видеокамеру и нажмите **MENU** (MENU) → **[ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ]** (в категории **[ДРУГИЕ]**) на экране ЖКД.

- В качестве источника питания используйте прилагаемый адаптер переменного тока (стр. 21).

3 Подсоедините видеокамеру к телевизору, следуя инструкциям, приведенным в [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ].



Разъемы видеокамеры

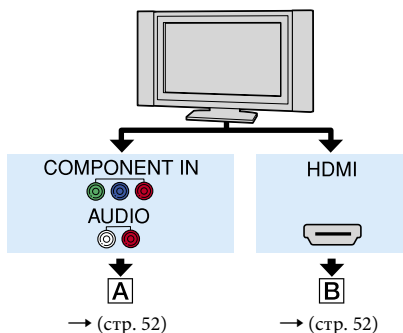


- Если для вывода фильмов используется кабель подключения A/V, фильмы выводятся с качеством изображения стандартной четкости (SD).

4 Воспроизведение фильмов и фотографий на видеокамере (стр. 39).

Подключение к телевизору высокой четкости

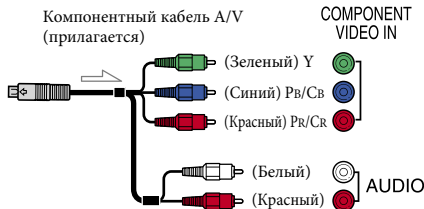
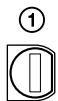
Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) воспроизводятся с качеством изображения высокой четкости (HD). Фильмы с качеством изображения стандартной четкости (SD) воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (SD).



: поток сигналов

Тип	Видеокамера	Кабель	Телевизор	Настройка MENU
-----	-------------	--------	-----------	----------------

A

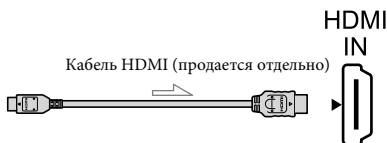


[НАСТ.ВЫВОДА] (в категории [ОБЩИЕ НАСТР.])
→ [КОМПОНЕНТ] → [1080i/576i] (стр. 107)

⚡ Примечания

- При подключении только штекеров компонентного видеосигнала аудиосигналы выводиться не будут. Подсоедините белый и красный штекеры для вывода аудиосигналов.

B



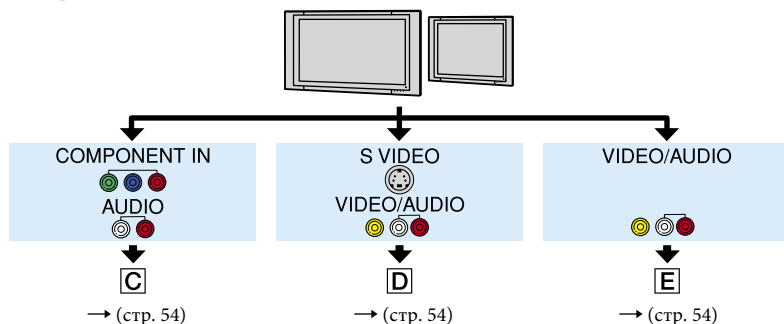
⚡ Примечания

- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- На одном конце кабеля используйте разъем HDMI mini (для видеокамеры), на другом конце – штекер, подходящий для телевизора.
- Изображения с защитой авторских прав не выводятся из гнезда HDMI OUT видеокамеры.

- При использовании этого соединения могут наблюдаться сбои в работе некоторых телевизоров (например, отсутствие звука или изображения).
- Не следует подключать гнездо HDMI OUT видеокамеры к гнезду HDMI OUT внешнего устройства, это может привести к неполадкам.
- Если подключенное устройство совместимо с 5,1-канальным объемным звучанием, фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) автоматически выводятся с 5,1-канальным объемным звуковым сигналом. Звук фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD) преобразуется в 2-канальный.

Подключение к телевизору формата 16:9 (широкоформатный) или 4:3, не поддерживающему качество изображения высокой четкости

Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) преобразуются в качество изображения стандартной четкости (SD) и воспроизводятся. Фильмы с качеством изображения стандартной четкости (SD) воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (SD).



Установка форматного соотношения экрана в соответствии с параметрами подключенного телевизора (16:9/4:3)

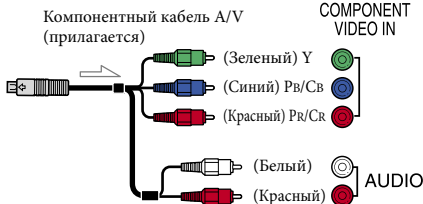
Установите для параметра [ТИП ЭКРАНА] значение [16:9] или [4:3] в соответствии с параметрами используемого телевизора (стр. 106).

⚡ Примечания

- Если фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (SD) на телевизоре формата 4:3, несовместимого с сигналом 16:9, записывайте фильмы в формате 4:3. Нажмите **MENU** (MENU) → **⏏** (MENU) → [ДР.НАСТ.ЗАПИСИ] (в категории **📺** [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [E] [ВЫБ.Ш/ФОРМ.] → [4:3] → **OK** → **↶** → **X** (стр. 94).

Тип	Видеокамера	Кабель	Телевизор	Настройка MENU
-----	-------------	--------	-----------	----------------

C

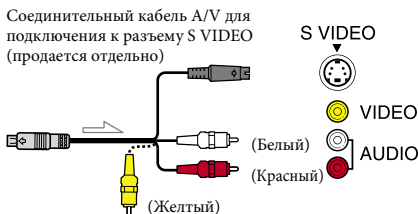


[НАСТ.ВЫВОДА] (в категории [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [КОМПОНЕНТ] → [576i] (стр. 107)
[НАСТ.ВЫВОДА] (в категории [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ТИП ЭКРАНА] → [16:9]/[4:3]* (стр. 106)

Примечания

- При подключении только штекеров компонентного видеосигнала аудиосигналы выводиться не будут. Подсоедините белый и красный штекеры для вывода аудиосигналов.

D

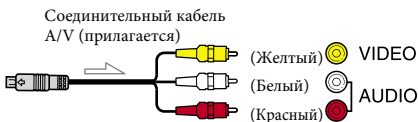
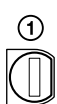


[НАСТ.ВЫВОДА] (в категории [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ТИП ЭКРАНА] → [16:9]/[4:3]* (стр. 106)

Примечания

- При подключении штекера S VIDEO (канал S VIDEO) аудиосигналы не подаются на выход. Для вывода аудиосигналов подсоедините белый и красный штекеры к гнездам аудиовходов телевизора.
- Это подключение обеспечивает воспроизведение изображений с большим разрешением по сравнению с подключением с помощью кабеля A/V (тип **E**).

E



[НАСТ.ВЫВОДА] (в категории [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ТИП ЭКРАНА] → [16:9]/[4:3]* (стр. 106)

* Установите настройки параметра [ТИП ЭКРАНА] в соответствии с параметрами используемого телевизора.

Подключение к телевизору через видеомagnитофон

Подключите видеокамеру к входу LINE IN видеомagnитофона с помощью соединительного кабеля A/V. Установите переключатель входного сигнала на

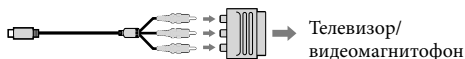
видеомагнитофоне в положение LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 и т.д.).

Подключение к монофоническому телевизору (телевизор только с одним гнездом аудиовхода)

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к гнезду видеовхода, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер к гнезду аудиовхода телевизора или видеомагнитофона.

Если телевизор/видеомагнитофон оснащен 21-контактным адаптером (EUROCONNECTOR)

Используйте 21-контактный адаптер (продается отдельно) для просмотра воспроизводимого изображения.



Советы

- При подключении видеокамеры к телевизору с использованием более одного типа кабелей для вывода изображения порядок приоритета входных разъемов телевизора будет следующим: HDMI → компонентный → S VIDEO → видео
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) – это интерфейс для передачи как видеосигналов, так и аудиосигналов. Через гнездо HDMI OUT выводятся данные изображений высокого качества и цифровые аудиосигналы.

Использование “BRAVIA” Sync

Можно управлять работой видеокамеры с помощью пульта дистанционного управления телевизора, подключив видеокамеру к телевизору, поддерживающему функцию “BRAVIA” Sync и выпущенному в 2008 году или позднее, с помощью кабеля HDMI.





1 Подключите видеокамеру к телевизору, поддерживающему функцию “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

2 Включите видеокамеру.







Вход телевизора автоматически переключается и изображение видеокамеры отображается на экране телевизора.

3 Используйте пульт дистанционного управления телевизора.

Можно выполнить следующие операции.

- Отобразить  [ВОСПРОИЗВЕД.] меню  (MENU), нажав кнопку SYNC MENU.
- Отобразить индексный экран, например экран VISUAL INDEX, и воспроизвести требуемые фильмы или фотографии с помощью кнопок вверх/вниз/влево/вправо/ввод на пульте дистанционного управления телевизора.

Примечания

- Некоторые функции невозможно использовать при управлении с помощью пульта дистанционного управления.
- Для настройки видекамеры нажмите  (MENU) →  → [ДРУГИЕ НАСТР.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [КОНТР.ПО HDMI] → [ВКЛ] (настройка по умолчанию) →  →  → .
- Выполните также настройку телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

Советы

- При выключении телевизора видекамера выключается автоматически.

Удаление фильмов и фотографий


Можно освободить пространство на носителе записи, удалив на нем фильмы и фотографии.

Перед выполнением этой операции выберите носитель записи, содержащий фильмы и фотографии, которые нужно удалить (стр. 76). Для фильмов выберите качество изображения (стр. 87).




⚡ Примечания




- После удаления невозможно восстановить изображения.
- Во время удаления изображений не отключайте батарейный блок или адаптер переменного тока от видеокамеры. Это может привести к повреждению носителя записи.
- Не извлекайте “Memory Stick PRO Duo” во время удаления изображений с “Memory Stick PRO Duo”.
- Невозможно удалить фильмы и фотографии, для которых установлена защита. Для их удаления необходимо вначале снять защиту (стр. 64).
- Если удаленный фильм был включен в список воспроизведения (стр. 67), он также будет удален и из списка воспроизведения.
- Если удаленный фильм был включен в сохраненный сценарий воспроизведения выбранных (стр. 49), этот фильм удаляется также из сценария.
- Заранее сохраните все важные фильмы и фотографии (стр. 70, также см. Руководство по эксплуатации).



💡 Советы

- Одновременно можно выбрать до 100 изображений.
- Можно удалить изображение на экране воспроизведения в  OPTION MENU.
- Для удаления всех изображений, записанных на носитель записи, и восстановления на нем всего свободного пространства для записи следует выполнить форматирование носителя записи (стр. 103).

- Уменьшенные изображения, позволяющие просмотреть несколько изображений одновременно на индексном экране, называются “миниатюрными изображениями”.

1 Нажмите  (MENU) →  → [УДАЛИТЬ] (в категории  [РЕД.]).


2 Для удаления фильмов нажмите  [УДАЛИТЬ] →  [УДАЛИТЬ] или  [УДАЛИТЬ].




- Для удаления фотографий нажмите  [УДАЛИТЬ] →  [УДАЛИТЬ].

3 Нажмите и установите метку ✓ на фильмах и фотографиях, предназначенных для удаления.






💡 Советы

- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране ЖКД для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите .

4 Нажмите  → [ДА] →  → .

Одновременное удаление всех фильмов/фотографий

При выполнении шага 2 нажмите  [УДАЛИТЬ] →  [УДАЛИТЬ ВСЕ] /  [УДАЛИТЬ ВСЕ] → [ДА] → [ДА]

→ **ОК** → **×**.

- Для одновременного удаления всех фотографий нажмите [**УДАЛИТЬ**] → [**УДАЛИТЬ ВСЕ**] → [ДА] → [ДА] → **ОК** → **×**.

Одновременное удаление всех фильмов/фотографий, записанных в один и тот же день

Удалить фотографии, выбрав даты записи, можно только если фотографии записаны во внутреннюю память.

- ① При выполнении шага 2 нажмите [**УДАЛИТЬ**] → [**HD**:УДАЛ.по дате]/[**SD**:УДАЛ.по дате].

- Для одновременного удаления всех фотографии, записанных в один день, нажмите [**УДАЛИТЬ**] → [**УДАЛ.** по дате].



- ② Нажмите **↗** / **↘** для выбора даты записи нужных фотографий/фильмов, затем нажмите **ОК**.

Советы

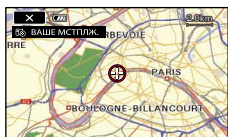
- Для подтверждения выбора изображения нажмите его на экране ЖКД. Для возврата к предыдущему экрану нажмите **↶**.

- ③ Нажмите [ДА] → **ОК** → **×**.


Получение информации о текущем местоположении (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)

На карте можно отобразить текущее местоположение. Переместите переключатель GPS в положение ON, чтобы видеокамера могла получить информацию о текущем местоположении (стр. 37).

Нажмите  ( ВАШЕ МСТПЛЖ.) на экране записи.



В центре экрана ЖКД отображается и помечается текущее местоположение. Если нажать определенную точку на экране, эта точка отображается в центре карты.

Для того, чтобы снова отобразить в центре карты текущее местоположение, нажмите  (текущее местоположение) в нижней левой части экрана.

Закрытие экрана карты




Нажмите .

Примечания

- Верхняя часть карты всегда ориентирована на север.

Советы

- Можно изменить масштаб с помощью рычага масштабирования (W: увеличение, T: уменьшение).

- Видеокамера получает информацию о текущем местоположении каждые 10 секунд. Вид центрального указателя и т.д. зависит от состояния текущего запроса.
- Если видеокамере не удастся получить информацию о текущем местоположении, центральный указатель становится серым и на карте отображаются последние полученные данные о местоположении.
- Если удерживать нажатой определенную точку, продолжается прокрутка карты.
- Можно также отобразить текущее местоположение, нажав **MENU** (MENU) →  → [ ВАШЕ МСТПЛЖ.] (в категории  [ДРУГИЕ]).

Захват фотографии из фильма

Перед выполнением этой операции выберите носитель записи, содержащий фильмы, качество изображения, а также носитель записи, на котором вы хотите сохранить фотографии (стр. 76, 87).

1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → **[ФОТОСЪЕМКА]** (в категории **[РЕД.]**).

Появляется экран **[ФОТОСЪЕМКА]**.

2 Нажмите фильм, из которого требуется выполнить захват фотографий.

Начинается воспроизведение выбранного фильма.

3 При отображении кадра, из которого нужно сделать фотографию, нажмите **[▶||]**.

Воспроизведение фильма приостанавливается. При нажатии **[▶||]** выполняется переключение между режимами воспроизведения и паузы.

Отрегулируйте более точно момент захвата после его выбора с помощью **[▶||]**.



Возврат к началу выбранного фильма

4 Нажмите **[OK]**.

Захваченная фотография сохраняется на носителе информации, выбранном в меню **[УСТ.НОС.ФОТО]** (стр. 76).

По окончании захвата экран возвращается в режим паузы.

- Для продолжения захвата нажмите **[▶||]**, затем повторите действия, начиная с шага 3.
- Для захвата фотографии из другого фильма нажмите **[↶]**, затем повторите действия, начиная с шага 2.

5 Нажмите **[↶]** → **[X]**.

⚡ Примечания

- Размер изображения зависит от качества изображения для фильма:
 - **[▶] 2,1M** с качеством изображения высокой четкости (HD)
 - **[▶] 0,2M** в формате 16:9 (широкоформатный) с качеством изображения стандартной четкости (SD)
 - **[VGA] (0,3M)** при соотношении сторон 4:3 с качеством изображения стандартной четкости (SD)
- На носителе записи, куда будут сохранены фотографии, должно быть достаточно свободного места.
- Дата и время записи захваченных фотографий совпадают с датой и временем записи фильма.
- Если фильм, из которого выполняется захват фотографий, не имеет кода данных, дата и время записи фотографии будут соответствовать дате и времени захвата из фильма.
- Невозможен захват фотографии из фильма, записанного на "Memory Stick PRO Duo" (HDR-CX505VE).

Копирование фильмов и фотографий с внутренней памяти на "Memory Stick PRO Duo"

Копирование фильмов

Можно копировать фильмы из внутренней памяти видеокамеры на "Memory Stick PRO Duo".

Вставьте "Memory Stick PRO Duo" в видеокамеру перед выполнением операции.

Примечания

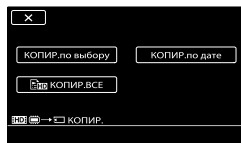
- При записи фильма на "Memory Stick PRO Duo" в первый раз следует создать файл базы данных изображений, нажав **MENU** (**MENU**) → **(MENU)** → [ИСПР.Ф.БД ИЗ.] (в категории **[УПРАВЛ.НОСИТ.]**) → [MEMORY STICK].
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока для предотвращения разряда батарей во время перезаписи.

Советы

- После копирования фильмы-оригиналы не удаляются.
- Все изображения, включенные в список воспроизведения, будут скопированы.
- Изображения, записанные с помощью видеокамеры и сохраненные на носителе записи, называются "оригиналами".

- 1 Нажмите **MENU** (**MENU**) → **(MENU)** → [КОПИР.ФИЛЬМА] (в категории **[РЕД.]**).

Появляется экран [КОПИР. ФИЛЬМА].



- 2 Нажмите на тип копирования.

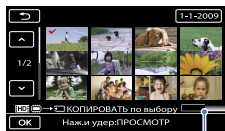
[КОПИР.по выбору]: выбор фильмов и копирование
[КОПИР.по дате]: копирование всех фильмов с определенной датой
[HD КОПИР.ВСЕ]: копирование списка воспроизведения с качеством изображения высокой четкости (HD)

[SD КОПИР.ВСЕ]: копирование списка воспроизведения с качеством изображения стандартной четкости (SD)

При выборе списка воспроизведения как источника копирования следуйте инструкциям на экране для копирования этого списка воспроизведения.

- 3 Выберите фильм для копирования.

[КОПИР.по выбору]: нажмите на фильм для копирования, и он будет помечен значком ✓. Можно выбрать несколько фильмов.



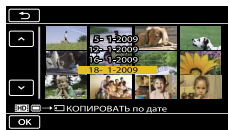
Оставшееся свободное пространство на "Memory Stick PRO Duo"

Советы

- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране ЖКД для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану

нажмите .

[КОПИР.по дате]: выберите дату записи фильма, который нужно скопировать, затем нажмите **OK**.
Невозможно выбрать несколько дат.



4 Нажмите **OK** → [ДА] → **OK**
→ **X**.

Советы

- Для проверки скопированных фильмов по окончании копирования выберите [MEMORY STICK] на экране [УСТ.НОС. ФЛМ] и воспроизведите их (стр. 76).


Копирование фотографий

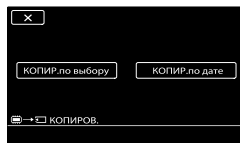
Можно скопировать фотографии из внутренней памяти видекамеры на “Memory Stick PRO Duo”.

Перед выполнением операции вставьте “Memory Stick PRO Duo” в видекамеру.

Примечания

- Подключите видекамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока для предотвращения разряда батарей во время копирования.


1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [КОПИРОВ.ФОТО] (в категории  [РЕД.]).
Появляется экран [КОПИРОВ. ФОТО].



2 Выберите тип копирования.


[КОПИР.по выбору]: копирование выбранных фотографий
[КОПИР.по дате]: копирование всех фотографий с определенной датой

3 Выберите фотографию для копирования.

[КОПИР.по выбору]: нажмите фотографию для копирования, и она помечается значком . Невозможно выбрать несколько фотографий.



Советы

- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране для подтверждения выбора изображения. Для возврата к предыдущему экрану нажмите .

[КОПИР.по дате]: выберите дату записи фотографии, которую требуется скопировать, затем нажмите **OK**. Невозможно выбрать несколько дат.



4 Нажмите **OK** → [ДА] → **OK**


Советы




- Для проверки скопированных фотографий по окончании копирования выберите [MEMORY STICK] на экране [УСТ.НОС.ФОТО] и воспроизведите их (стр. 76).




Установка защиты для записанных фотографий и фильмов (Защита)



Для предотвращения ошибочного удаления фильмов и фотографий устанавливайте для них защиту. Перед выполнением операции выберите носитель записи, содержащий фильмы и фотографии, которые требуется защитить (стр. 76). Для фильмов выберите качество изображения (стр. 87).

Советы


- Можно установить защиту фильмов и фотографий на экране воспроизведения в  OPTION MENU.

1 Нажмите  (MENU) →  → [ЗАЩИТА] (в категории  [РЕД.]).

2 Для установки защиты фильмов нажмите  [ЗАЩИТА] →  [ЗАЩИТА]/ [ЗАЩИТА].


- Для установки защиты фотографий нажмите  [ЗАЩИТА] →  [ЗАЩИТА].




3 Нажмите фотографии и фильмы, для которых требуется установить защиту.

На выбранных изображениях появится значок .





Советы


- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране ЖКД для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите .
- Одновременно можно выбрать до 100 изображений.




4 Нажмите  → [ДА] →  → .



Снятие защиты с фильмов и фотографий

Нажмите фильмы или фотографии с установленным при выполнении шага 3 значком .




Значок  исчезает.

Установка защиты одновременно для всех фотографий и фильмов, записанных в один и тот же день [ ЗАЩ.по дате] допустимо для фотографии, только если носителем записи является внутренняя память.

① При выполнении шага 2 нажмите  [ЗАЩИТА] →  [ЗАЩ.по дате]/ [ЗАЩ.по дате].


- Для одновременной установки защиты на все фотографии, записанные в один день, нажмите  [ЗАЩИТА] →  [ЗАЩ.по дате].





② Нажмите  /  для выбора даты записи нужных фотографий/фильмов, затем нажмите .




Советы

- Для подтверждения выбора изображения нажмите его на экране

ЖКД. Для возврата к предыдущему экрану нажмите .

③ Нажмите [ЗАЩИТА] →  → .

Снятие защиты одновременно со всех фотографий и фильмов, записанных в один и тот же день

В шаге ②, описанном ранее, выберите дату записи требуемых фильмов/фотографий, затем нажмите  → [СНЯТЬ ЗАЩИТУ] →  → .

Разделение фильма на сцены

Предварительно выберите носитель записи, содержащий фильм, который требуется разделить (стр. 76, 87).

1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → **[РАЗДЕЛИТЬ]** (в категории **[РЕД.]**).

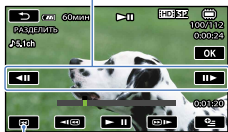
2 Выберите фильм, который нужно разделить на сцены.

Начинается воспроизведение выбранного фильма.

3 Нажмите **▶||** в тот момент, когда требуется разделить фильм на сцены.

Воспроизведение фильма приостанавливается. При нажатии **▶||** выполняется переключение между режимами воспроизведения и паузы.

Более точная регулировка момента разделения после его выбора с помощью **▶||**.



Возврат к началу выбранного фильма

4 Нажмите **OK** → **[ДА]** → **OK**.

Примечания

- После разделения фильма на сцены восстановить его невозможно.
- Во время разделения фильма не отключайте батарейный блок или адаптер переменного тока от видеокамеры. Это может привести к повреждению носителя записи. Также не извлекайте "Memory Stick PRO Duo" во время разделения записанного на "Memory Stick PRO Duo" фильма.
- Момент, в который была нажата кнопка **▶||**, может слегка отличаться от действительного момента разделения, так как момент разделения выбирается видеокамерой через промежутки, равные половине секунды.
- При разделении фильма-оригинала на сцены фильм, добавленный в список воспроизведения, также будет разделен.
- Если разделенный фильм был включен в сохраненный сценарий воспроизведения выбранных (стр. 49), этот фильм удаляется также из сценария.

Советы

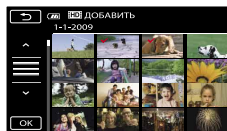
- Можно разделить фильм на экране воспроизведения в **OPTION MENU**.

Использование списка воспроизведения фильмов

Список воспроизведения – это список миниатюрных изображений выбранных видеофайлов.


При редактировании и удалении фильмов, добавленных в список воспроизведения, фильмы-оригиналы не изменяются.

Перед выполнением операции выберите носитель записи, на котором требуется создать, воспроизвести или отредактировать список воспроизведения, а также качество изображения (стр. 76, 87).



Выбранный фильм отмечается значком ✓.

Советы

- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране ЖКД для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите .

Создание списка воспроизведения

Примечания

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (SD) добавляются в отдельные списки воспроизведения.

1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [РЕД.СПИС.ВОСПР.] в категории **[РЕД.]**.

2 Нажмите **[HD: ДОБАВИТЬ]** или **[SD: ДОБАВИТЬ]**.

3 Нажмите фильм, который требуется добавить в список воспроизведения.

4 Нажмите **OK** → [ДА] → **OK** → **X**.


Одновременное добавление всех фильмов, записанных в один день

- 1 При выполнении шага 2 нажмите **[HD: ДОБ.по дате]** / **[SD: ДОБ.по дате]**. На экране отображаются даты записи фильмов.



- 2 Нажмите **^** / **v** для выбора даты записи требуемого фильма, затем нажмите **OK**.


Советы

- Для подтверждения выбора изображения нажмите его на экране ЖКД. Для возврата к предыдущему экрану нажмите .
- 3 Нажмите [ДА] → **OK** → **X**.
- Примечания
- Во время добавления фильмов в список воспроизведения не отключайте батарейный блок или адаптер переменного тока от видеокамеры. Это может привести к


повреждению носителя записи. Также не извлекайте “Memory Stick PRO Duo” во время редактирования записанных на “Memory Stick PRO Duo” фильмов.

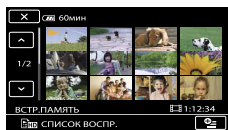
- Невозможно добавить фотографии в список воспроизведения.
- Невозможно создать список воспроизведения, содержащий одновременно фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (SD).

Советы

- В список воспроизведения можно добавить не более 999 фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) или 99 фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD).
- Можно добавить фильмы на экране воспроизведения или экране INDEX, нажав  (OPTION).
- Можно скопировать список воспроизведения на диск как есть с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Воспроизведение списка воспроизведения






- 1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [СПИСОК ВОСПР.] (в категории  [ВОСПРОИЗВЕД.]). Появляются фильмы, добавленные в список воспроизведения.

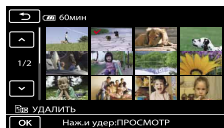


- 2 Нажмите фильм, который требуется воспроизвести. Воспроизведение списка воспроизведения начинается с выбранного фильма и продолжается

до конца списка, затем вновь отображается экран списка воспроизведения.



Стирание ненужных фильмов из списка воспроизведения

- 1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [РЕД.СПИС.ВОСПР.] (в категории  [РЕД.]).
- 2 Нажмите [ УДАЛИТЬ]/ [ УДАЛИТЬ]. Для стирания всех фильмов из списка воспроизведения нажмите [ УДАЛ.ВСЕ]/ [ УДАЛ.ВСЕ] → [ДА] → [ДА] → **ОК**.
- 3 Выберите фильм для стирания из списка.



Выбранный фильм отмечается значком ✓.




Советы

- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране ЖКД для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите .
- 4 Нажмите **ОК** → [ДА] → **ОК** → .

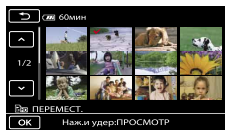
Советы

- Даже при стирании фильма из списка воспроизведения фильм-оригинал не стирается.

Изменение порядка фильмов в списке воспроизведения

- 1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [РЕД.СПИС.ВОСПР.] (в категории  [РЕД.]).
- 2 Нажмите [ ПЕРЕМЕСТ.]/ [ ПЕРЕМЕСТ.].

③ Выберите фильм для перемещения.



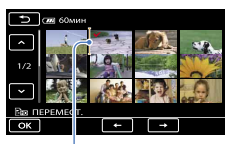
Выбранный фильм отмечается значком ✓.

💡 Советы

- Для подтверждения выбора изображения нажмите его на экране ЖКД. Для возврата к предыдущему экрану нажмите

④ Нажмите .

⑤ С помощью / выберите место назначения.



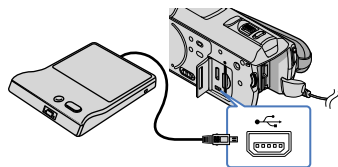
Полоса назначения

⑥ Нажмите → [ДА] → → .

💡 Советы

- При выборе нескольких фильмов они перемещаются в соответствии с порядком их отображения в списке воспроизведения.

Создание диска с использованием DVD-рекордера, записывающего устройства



На дисплее видеокамеры появляется экран [ВНЕШ.ДИСКОВОД].

Создание диска с помощью устройства, предназначенного для записи DVD, DVDirect Express

Можно выполнить следующие операции, используя устройство, предназначенное для записи DVD, DVDirect Express (продается отдельно):

- Создать диск с таким же качеством изображения, как и у записанного фильма.
- Преобразовать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) в фильмы с качеством изображения стандартной четкости (SD) для воспроизведения на любом DVD-проигрывателе и т.п., и создать диск (ФУНК.ЗАП.ДИСК).
- Воспроизвести изображения на созданном диске.

См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к устройству записи DVD.

- DVDirect Express в этом разделе называется “устройством записи DVD”.
- Можно применять только неиспользованные диски следующих типов:
 - DVD-R 12 см
 - DVD+R 12 см
- Это устройство не поддерживает двухслойные диски.

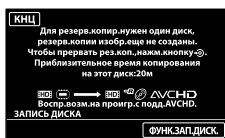
- 1 Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD к гнезду Ψ (USB) видеокамеры с помощью USB-кабеля устройства записи DVD.

Примечания

- В качестве источника питания используйте прилагаемый адаптер переменного тока (стр. 21). При питании от батареи устройство записи DVD не работает.
- При наличии несохраненных фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) и стандартной четкости (SD) эти фильмы сохраняются на отдельных дисках в соответствии с качеством изображения.

- 2 Вставьте неиспользованный диск в устройство записи DVD и закройте лоток дисков.

На дисплее видеокамеры появляется экран [ЗАПИСЬ ДИСКА].



- 3 Нажмите \odot (DISC BURN) на устройстве записи DVD.

Записанные во внутренней памяти фильмы, не сохраненные на дисках, будут записываться на диск. По окончании создания диска лоток дисков устройства записи DVD открывается, позволяя извлечь диск.

- Также можно управлять с помощью \odot (DISC BURN) на видеокамере.

- 4 Выполните повторно шаги

2 и 3, если общий объем памяти фильмов, которые должны записываться на диск, превышает объем памяти на диске.

5 По завершении операции нажмите **ОК** → **[КНЦ]** на экране видеокamеры.

- Нажмите **[ИЗВЛЕЧЬ ДИСК]** и извлеките все вставленные диски.

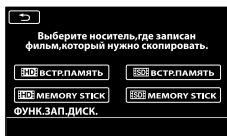
6 Закройте лоток дисков в устройстве записи DVD и отсоедините USB-кабель.

Настройка диска с помощью ФУНК. ЗАП.ДИСК.

Эту операцию следует выполнять в следующих случаях:

- При перезаписи нужного изображения
- При создании нескольких копий одинакового диска
- При преобразовании фильмов высокой четкости (HD) в фильмы стандартной четкости (SD) и создании диска.

1 Нажмите **[ФУНК.ЗАП.ДИСК.]** при выполнении описанного выше шага 3.



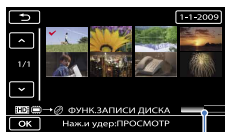
2 Выберите носитель записи, содержащий фильм (фильмы), который (которые) нужно сохранить. **[HD] ВСТР.ПАМЯТЬ** / **[HD] MEMОRY STICK**: На ЖКД появляется экран для выбора качества изображения

для создаваемого диска. Выберите нужное качество изображения и нажмите **ОК**. На экране видеокamеры появляются миниатюрные изображения фильмов. **[SD] ВСТР.ПАМЯТЬ** / **[SD] MEMОRY STICK**:

На экране видеокamеры появляются миниатюрные изображения фильмов.

3 Нажмите фильм, который нужно записать на диск.

Появляется значок ✓.



Оставшееся свободное пространство на диске

Советы

- Нажмите и удерживайте нажатом изображение на экране ЖКД для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите **←**.
- Нажав дату, можно выполнить поиск фильмов по дате.
- Качество изображения для диска зависит от времени записи выбранных фильмов, когда диск создается с преобразованием качества изображения высокой четкости (HD) в качество изображения стандартной четкости (SD).

4 Нажмите **ОК** → **[ДА]** на экране видеокamеры.

Лоток дисков устройства записи DVD открывается после создания диска.

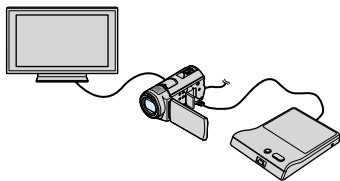
5 Извлеките диск из устройства записи DVD и закройте лоток дисков.

- Для создания другого диска с таким же содержимым вставьте новый диск и нажмите **[СОЗДАТЬ ТАКОЙ ЖЕ]**

ДИСК].

- По завершении операции нажмите [ВЫХОД] → [КНЦ] на экране видеокамеры.
- Отсоедините USB-кабель от видеокамеры.

Воспроизведение диска на устройстве записи DVD



- Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD к гнезду USB видеокамеры с помощью USB-кабеля устройства записи DVD. Появляется экран [ВНЕШ. ДИСКОВОД].

Советы

- Можно воспроизводить фильмы на экране телевизора, подключив видеокамеру к телевизору (стр. 51).
- Вставьте созданный диск в устройство записи DVD. Записанные на диск фильмы появляются как VISUAL INDEX на экране видеокамеры.
 - Нажмите кнопку воспроизведения на устройстве записи DVD. Фильм воспроизводится на экране видеокамеры.
 - Также можно управлять, используя экран видеокамеры.
 - Нажмите [КНЦ] → [ИЗВЛЕЧЬ ДИСК] на экране видеокамеры и извлеките диск по завершении операции.
 - Нажмите **OK** и отсоедините кабель USB.

Примечания

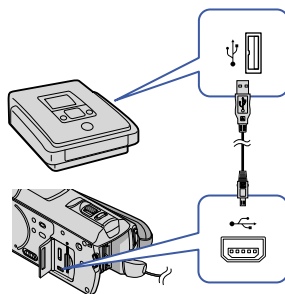
- Убедитесь, что видеокамера включена. Питание в устройство записи DVD подается из видеокамеры.
- Можно использовать [ФУНК.ЗАП.ДИСК.] для создания нескольких одинаковых дисков.
- Не выполняйте следующие действия, когда создается диск.
 - Выключение видеокамеры
 - Закрытие экрана ЖКД видеокамеры
 - Отсоединение USB-кабеля или адаптера переменного тока
 - Удары или сотрясения видеокамеры
 - Извлечение "Memory Stick PRO Duo" из видеокамеры
- Невозможно добавить фильмы на созданный диск.
- Перед удалением фильмов на видеокамере воспроизведите фильмы на созданном диске, чтобы убедиться, что перезапись выполнена правильно.
- Если на экране появляется сообщение [Не удалось выполнить операцию.] или [ЗАПИСЬ ДИСКА не удалась.], вставьте другой диск в устройство записи DVD и выполните операцию DISC BURN повторно.
- Созданный диск с качеством изображения высокой четкости (HD) может воспроизводиться только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. Также можно воспроизводить этот диск с помощью устройства записи DVD, подключенного к видеокамере.
- Созданный диск с качеством изображения высокой четкости (HD) не следует использовать в DVD-проигрывателях/рекордерах. Поскольку DVD-проигрыватели/рекордеры не совместимы с форматом AVCHD, диск может застрять в DVD-проигрывателе/рекордере.

Советы

- Если общий объем памяти фильмов, записываемых на диск с помощью операции DISC BURN, превышает объем памяти диска, процесс создания диска останавливается по достижении предельного объема памяти. Последний фильм на диске может быть обрезан.
- Время создания диска путем копирования

фильмов до предельного объема памяти составляет от 20 до 60 минут. Процесс копирования может занять большее время в зависимости от режима записи и количества сцен. К тому же, если выполняется преобразование данных с качеством изображения высокой точности (HD) в данные с качеством изображения стандартной точности (SD), это преобразование занимает больше времени, чем фактическая запись.

- Диски с качеством изображения стандартной точности (SD) можно воспроизводить на любом DVD-проигрывателе. Если по какой-либо причине воспроизведение невозможно, подключите видеокамеру к устройству записи DVD и выполните воспроизведение.
- На экране видеокамеры появляется значок диска.



На дисплее видеокамеры появляется экран [ВЫБОР USB].

- Если экран [ВЫБОР USB] не отображается, нажмите **MENU** (MENU) → **[MENU]** → [ПОДКЛ.К USB] (в категории **[ДРУГИЕ]**).

Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т.п., отличного от DVDirect Express

Используйте USB-кабель, чтобы подключить видеокамеру к устройству записи дисков, поддерживающему качество изображения высокой четкости (HD), например устройству записи DVD корпорации Sony. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 21).
- В некоторых странах/регионах устройства записи DVD компании Sony могут быть недоступны.

1 Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD к гнезду **ψ** (USB) видеокамеры с помощью USB-кабеля (прилагается).

2 На экране видеокамеры нажмите [**ПОДКЛ.К USB**], если фильмы записаны во внутренней памяти, или [**ПОДКЛ.К USB**], если фильмы записаны на "Memory Stick PRO Duo".

3 Запишите фильмы на подключенное устройство.

- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

4 По завершении операции нажмите [КНЦ] → [ДА] на экране видеокамеры.

5 Отсоедините USB-кабель.

⚡ Примечания

- Созданный диск с качеством изображения

высокой четкости (HD) не следует использовать в DVD-проигрывателях/рекордерах. Поскольку DVD-проигрыватели/рекордеры не совместимы с форматом AVCHD, диск может застрять в DVD-проигрывателе/рекордере.

Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (SD) с помощью рекордера и т.п., отличного от DVDirect Express

Можно перезаписать воспроизводимые на видеокамере изображения на диск или видеокассету, подключив видеокамеру к рекордеру дисков, устройству записи DVD корпорации Sony и т.п. с помощью соединительного кабеля A/V. Подключите устройство способом **1** или **2**. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству. Перед выполнением операции выберите носитель записи, содержащий фильмы, которые требуется перезаписать, и качество изображения (стр. 76, 87).

- В некоторых странах/регионах устройства записи DVD компании Sony могут быть недоступны.

⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 21).
- Фильм с качеством изображения высокой четкости (HD) будет перезаписываться с качеством изображения стандартной четкости (SD).

1 Соединительный кабель A/V (прилагается)

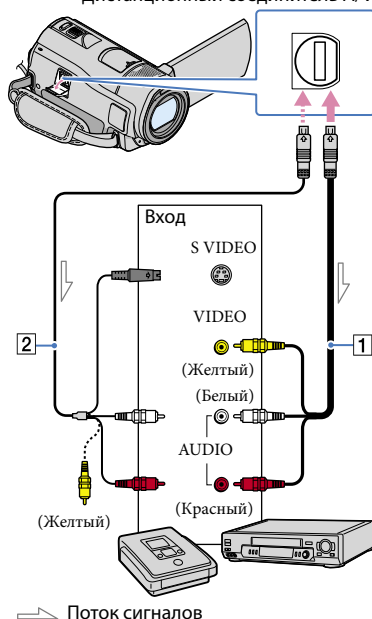
Подключите соединительный кабель A/V к входному гнезду другого устройства.

2 Соединительный кабель A/V для подключения к разъему S VIDEO

(продается отдельно)



Подключение к другому устройству с помощью гнезда S VIDEO с использованием соединительного кабеля A/V с кабелем S VIDEO (продается отдельно) может обеспечить получение изображений более высокого качества, чем при использовании соединительного кабеля A/V. Подключите белый и красный штекеры (левый/правый аудио) и штекер S VIDEO (канал S VIDEO) соединительного кабеля A/V к кабелю S VIDEO. При подключении только штекера S VIDEO звук воспроизводиться не будет. Подключение желтого штекера (видео) не обязательно.



Дистанционный соединитель A/V



1 Вставьте носитель записи в устройство записи.

- Если на устройстве записи предусмотрен переключатель входного сигнала, установите его в режим входа.

[MENU] → [НАСТ.ВЫВОДА] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ВЫВОД ИЗОБР.] → [ВИДЕО/LCD] → **OK** →  → **X**.

- Если формат экрана устройств отображения (телевизор и т.п.) составляет 4:3, нажмите **MENU** (MENU) → **[MENU]** → [НАСТ. ВЫВОДА] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ТИП ЭКРАНА] → [4:3] → **OK** →  → **X**.
- В случае подключения монофонического устройства следует подключить желтый штекер соединительного кабеля A/V к разъему видеовхода, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер – к разъему аудиовхода устройства.

2 Подключите видеокамеру к устройству записи (рекордеру дисков и т.п.) с помощью соединительного кабеля A/V **1** (прилагается) или соединительного кабеля A/V с S VIDEO **2** (продается отдельно).





- Подсоедините видеокамеру к входным гнездам устройства записи.

3 Начните воспроизведение на видеокамере и запись на устройстве записи.

- Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к устройству записи.

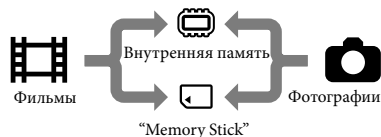
4 По окончании копирования остановите сначала устройство записи, а затем видеокамеру.

Примечания

- Поскольку копирование выполняется посредством аналоговой передачи данных, качество изображения может ухудшиться.
- Невозможно скопировать изображения на рекордеры, подключенные с помощью кабеля HDMI.
- Для того, чтобы скрыть экранные индикаторы (например, счетчик и т.д.) на экране монитора подключенного устройства, нажмите **MENU** (MENU) → **[MENU]** → [НАСТ.ВЫВОДА] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ВЫВОД ИЗОБР.] → [LCD] (настройка по умолчанию) → **OK** →  → **X**.
- Для записи даты/времени, координат (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE) или данных настроек видеокамеры нажмите **MENU** (MENU) → **[MENU]** → [УСТ.ВОСПРОИЗВ.] (в категории  [ВОСПРОИЗВЕД.]) → [КОД ДАННЫХ] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**. Затем нажмите **MENU** (MENU) →

Изменение носителя записи

Можно выбрать внутреннюю память или “Memory Stick PRO Duo” в качестве носителя записи, воспроизведения или редактирования видеокамеры. Выберите отдельно носитель, который будет использоваться для фильмов, и носитель для фотографий. По умолчанию фильмы и фотографии записываются во внутреннюю память.



- На выбранном носителе можно выполнять операции записи, воспроизведения и редактирования.
- Дополнительные сведения о доступном для записи фильмов времени см. на стр. 124.
- Дополнительные сведения о доступном для записи количестве фотографий см. на стр. 126.

Выбор носителя записи для фильмов

- 1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [УСТАН.НОСИТЕЛЯ] (в категории **(УПРАВЛ.НОСИТ.)**) → [УСТ.НОС.ФЛМ].

Появляется экран [УСТ.НОС.ФЛМ].

- 2 Выберите требуемый носитель.

- 3 Нажмите [ДА] → **ОК**.

Носитель записи изменяется.

Выбор носителя записи для фотографий

- 1 Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [УСТАН.НОСИТЕЛЯ] (в категории **(УПРАВЛ.НОСИТ.)**) → [УСТ.НОС.ФОТО].

Появляется экран [УСТ.НОС.ФОТО].

- 2 Выберите требуемый носитель записи.

- 3 Нажмите [ДА] → **ОК**.

Носитель записи изменяется.

Проверка параметров носителя записи

Для проверки носителя записи, используемого для фильмов, должен гореть индикатор **(Фильм)**, а для проверки носителя записи, используемого для фотографий, должен гореть индикатор **(Фото)**. Значок носителя отображается в верхнем правом углу экрана.



(Фильм): внутренняя память

(Фото): “Memory Stick PRO Duo”

Установка “Memory Stick PRO Duo”

- Установите в качестве носителя записи [MEMORY STICK], чтобы записывать фильмы и/или фотографии на “Memory Stick PRO Duo”.

Типы носителей “Memory Stick”, которые можно использовать с

видеокамерой

- Для записи фильмов рекомендуется использовать “Memory Stick PRO Duo” емкостью 1 ГБ или больше с маркировкой:
 - **MEMORY STICK PRO Duo** (“Memory Stick PRO Duo”)*
 - **MEMORY STICK PRO-HG Duo** (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
- * Можно использовать носитель с маркировкой Mark2 и без этой маркировки.
- Дополнительные сведения о доступном для записи времени для “Memory Stick PRO Duo” см. на стр. 125.

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”
(Этот размер может использоваться с видеокамерой.)



“Memory Stick”

(Этот носитель нельзя использовать в данной видеокамере.)



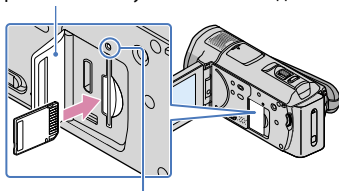
- Запрещается использовать любой другой тип карт памяти, отличающийся от указанных выше.
- “Memory Stick PRO Duo” можно использовать только с оборудованием, совместимым с “Memory Stick PRO”.
- Не прикрепляйте этикетки и т.п. на “Memory Stick PRO Duo” или адаптер “Memory Stick Duo”.
- Вставьте “Memory Stick PRO Duo” в адаптер “Memory Stick Duo” при использовании “Memory Stick PRO Duo” с оборудованием, совместимым с “Memory Stick”.

1 Откройте крышку “Memory Stick Duo”/гнезда и вставьте “Memory Stick PRO Duo” в гнездо “Memory Stick Duo” до щелчка.


- Закройте крышку “Memory Stick Duo”/

гнезда после установки “Memory Stick PRO Duo”.

Крышка “Memory Stick Duo”/гнезда



Индикатор доступа

Экран [Создать новый файл базы изображений.] появляется, если установить новый носитель “Memory Stick PRO Duo” в то время, когда горит индикатор  (Фильм).

- Устанавливайте “Memory Stick PRO Duo” в правильном направлении. Установка “Memory Stick PRO Duo” в неправильном направлении с чрезмерным усилием может привести к повреждению “Memory Stick PRO Duo”, гнезда “Memory Stick Duo” или данных изображений.

2 Нажмите [ДА].

- Для записи только фотографий на “Memory Stick PRO Duo” нажмите [НЕТ].

Примечания

- Если при выполнении шага 2 отображается сообщение [Не удалось создать новый файл базы изображений. Возможно, недостаточно свободного места.], следует отформатировать “Memory Stick PRO Duo” (стр. 103).

Извлечение “Memory Stick PRO Duo”

Откройте крышку “Memory Stick Duo”/гнезда и слегка однократно нажмите “Memory Stick PRO Duo”.

- Не открывайте крышку “Memory Stick Duo”/гнезда во время записи.

- При установке или извлечении “Memory Stick PRO Duo” соблюдайте осторожность во избежание выталкивания и падения “Memory Stick PRO Duo”.

Предотвращение восстановления данных во внутренней памяти

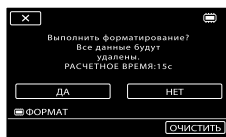
[**ОЧИСТИТЬ**] позволяет записывать во внутреннюю память видеокамеры нераспознаваемые данные. В этом случае восстановление каких-либо исходных данных будет затруднено. В случае утилизации или передачи видеокамеры третьему лицу рекомендуется выполнить операцию [**ОЧИСТИТЬ**].

⚡ Примечания

- При выполнении операции [**ОЧИСТИТЬ**] удаляются все изображения. Во избежание потери важных данных их следует сохранить (стр. 70, см. также Руководство по эксплуатации) перед выполнением операции [**ОЧИСТИТЬ**].
- Невозможно выполнить операцию [**ОЧИСТИТЬ**], если адаптер переменного тока не подключен к сетевой розетке.
- Отсоедините все кабели, кроме кабелей адаптера переменного тока. Не отключайте адаптер переменного тока во время выполнения операции.
- При выполнении операции [**ОЧИСТИТЬ**] не подвергайте видеокамеру вибрации и ударам.

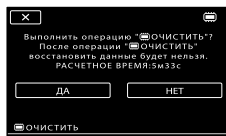
категории [УПРАВЛ.НОСИТ.]
→ [ВСТР.ПАМЯТЬ].

Появляется экран [**ФОРМАТ**].



4 Нажмите [**ОЧИСТИТЬ**].

Появляется экран [**ОЧИСТИТЬ**].



5 Нажмите [ДА] → [ДА] → **OK**.

⚡ Примечания

- Фактическое время выполнения операции [**ОЧИСТИТЬ**] следующее:
 - HDR-CX500E/CX500VE/CX505VE: примерно 3 мин.
 - HDR-CX520E/CX520VE: примерно 6 мин.
- Если остановить выполнение операции [**ОЧИСТИТЬ**] при индикации [Выполнение...], следует завершить операцию, выполнив [ФОРМАТ.НОСИТ.] или [**ОЧИСТИТЬ**] при следующем использовании видеокамеры.

1 Подключите адаптер переменного тока к гнезду DC IN на видеокамере и к сетевой розетке.

2 Откройте экран ЖКД для включения видеокамеры.

3 Нажмите **MENU** (MENU) → **MENU** → [ФОРМАТ.НОСИТ.] (в

M РУЧНАЯ НАСТР. (Элементы, которые настраиваются для соответствия условиям съемки)

Значения по умолчанию отмечены значком ►.


ВЫБОР СЦЕНЫ

Можно эффективно записывать изображения в различных ситуациях.

Шаги

MENU (MENU) → **MENU** → [ВЫБОР СЦЕНЫ] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

► АВТО	Автоматически эффективно выполняется запись изображений без функции [ВЫБОР СЦЕНЫ].	
СУМЕРКИ* (☾)	Сохраняет атмосферу темноты при съемке удаленного пейзажа в сумерках.	
СУМЕР.ПОРТР. (👤)	Позволяет делать фотографии людей и фона с использованием вспышки.	
ВОСХОД+ЗАКАТ* (☀️)	Воспроизводит атмосферу заката или восхода.	
ФЕЙЕРВЕРК* (💣)	Съемка красочных сцен фейерверка.	
ЛАНДШАФТ* (🏞️)	Позволяет четко снимать удаленные объекты. Этот режим позволяет также предотвратить фокусировку видеокамеры на стекле или металлической сетке на окнах, расположенных между видеокамерой и объектом съемки.	
ПОРТРЕТ (мягкий портретный режим) (👤)	Выделяет объект на размытом фоне; этот режим подходит, например, для съемки людей или цветов.	
ПРОЖЕКТОР** (🔦)	Предотвращает эффект бледных лиц при съемке в условиях яркого освещения снимаемых объектов.	
ПЛЯЖ** (🏖️)	Съемка ярко-синего океана или озера.	

СНЕГ** (☺)	Съемка ярких белых пейзажей.	
------------	------------------------------	--

* Фокусировка возможна только на удаленных объектах.

** Фокусировка на близко расположенных объектах невозможна.

⚡ Примечания





- Даже если установить режим [СУМЕР.ПОРТР.], в режиме записи фильмов настройка изменяется на [АВТО].
- Если установить режим [ВЫБОР СЦЕНЫ], настройка [БАЛАНС БЕЛ] отменяется.

🎞️ ФЕЙДЕР

Можно записать переход от одной сцены к другой с указанными ниже эффектами. Выберите требуемый эффект в режиме [ОЖИДАН] (плавное появление) или [ЗАПИСЬ] (плавное исчезновение).

Шаги

MENU (MENU) → **⏏** (MENU) → **🎞️** ФЕЙДЕР (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → требуемая настройка → **OK** → **✕**

▶ ВЫКЛ	Эффект не используется.		
БЕЛЫЙ ФЕЙДЕР	Появление/исчезновение с эффектом осветления.	Исчезновение	Появление
			
ЧЕРН. ФЕЙДЕР	Появление/исчезновение с эффектом затемнения.	Исчезновение	Появление
			

Для отмены эффекта фейдера (появления/исчезновения) до начала операции нажмите [ВЫКЛ].

💡 Советы

- При нажатии кнопки START/STOP настройка стирается.
- Фильм, записанный с применением [ЧЕРН. ФЕЙДЕР], может быть трудно рассмотреть на экране VISUAL INDEX.

БАЛАНС БЕЛ (Баланс белого)

При записи можно отрегулировать цветовой баланс в соответствии с яркостью окружающего освещения.

Шаги

MENU (MENU) → **⏏** (MENU) → [БАЛАНС БЕЛ] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → требуемая настройка → **OK** → **✕**



▶ АВТО	Баланс белого настраивается автоматически.
УЛИЦА (☀)	Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи: – На улице – Ночные сцены, неоновые огни и салюты – Восход или закат – Флуоресцентные лампы дневного света
ПОМЕЩЕНИЕ (☁)	Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи: – В помещении – При съемке на вечеринке или в студии, когда условия освещения быстро меняются – При съемке в студии с софитами, натриевыми лампами или цветными лампами накаливания
1 НАЖАТИЕ (☑)	Баланс белого настраивается в соответствии с окружающим освещением. ① Нажмите [1 НАЖАТИЕ]. ② В тех же условиях освещения, в которых будет выполняться съемка, наведите видеокамеру на белый предмет, например на лист бумаги, таким образом, чтобы он заполнил весь экран. ③ Нажмите [☑]. Индикатор ☑ будет быстро мигать. После настройки баланса белого и сохранения его в памяти индикатор перестанет мигать.

⚡ Примечания

- Установите для параметра [БАЛАНС БЕЛ] значение [АВТО] или настройте цвет с помощью функции [1 НАЖАТИЕ] при освещении флуоресцентными лампами белого или зеленоватого света.
- При выборе [1 НАЖАТИЕ] продолжайте удерживать в кадре белые объекты, пока индикатор ☑ часто мигает.
- Если индикатор ☑ медленно мигает, не удастся настроить баланс белого в режиме [1 НАЖАТИЕ].
- Если после выбора [1 НАЖАТИЕ] индикатор ☑ продолжает мигать даже после нажатия **OK**, установите для параметра [БАЛАНС БЕЛ] значение [АВТО].
- Если выбран параметр [БАЛАНС БЕЛ], для параметра [ВЫБОР СЦЕНЫ] устанавливается значение [АВТО].

💡 Советы

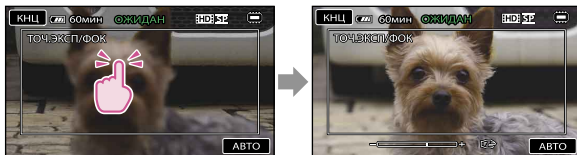
- Если замена батарейного блока была выполнена при установленном значении [АВТО] или если видеокамера используется на улице после работы с ней в помещении (или наоборот), выберите значение [АВТО] и направьте видеокамеру на ближайший белый предмет приблизительно на 10 секунд для более точной настройки баланса цвета.
- После настройки баланса белого с помощью операции [1 НАЖАТИЕ], если условия освещения изменились при переносе видеокамеры из помещения на улицу (или наоборот), необходимо повторить операцию [1 НАЖАТИЕ], чтобы настроить баланс белого повторно.

ТОЧ.ЭКСП/ФОК (Точечная экспозиция/фокусировка)

Можно одновременно отрегулировать яркость и фокусировку для выбранного объекта. С помощью этой функции можно одновременно использовать [ТОЧЕЧН.ЭКСП] (стр. 83) и [ТОЧЕЧН.ФОКУС] (стр. 83).

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ТОЧ.ЭКСП/ФОК] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → нажмите объект, для которого требуется настроить яркость и фокусировку → [КНЦ] → **X**



Для автоматической настройки яркости и фокуса нажмите [АВТО].

⚡ Примечания

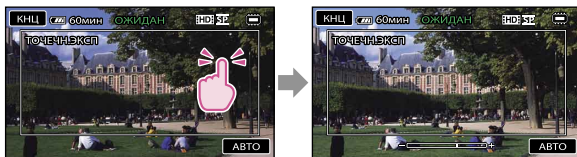
- Для параметров [ЭКСПОЗИЦИЯ] и [ФОКУСИРОВКА] автоматически устанавливается значение [РУЧНАЯ].

ТОЧЕЧН.ЭКСП

Можно настроить экспозицию на основе освещенности объекта съемки для записи этого объекта с подходящей яркостью даже при наличии резкого контраста между объектом и фоном, например при съемке объектов в свете рампы на сцене.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ТОЧЕЧН.ЭКСП] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → нажмите точку на экране, для которой требуется настроить экспозицию → [КНЦ] → **X**



Для возврата настройки к автоматической экспозиции нажмите [АВТО].

⚡ Примечания

- Для параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ] автоматически устанавливается значение [РУЧНАЯ].

ТОЧЕЧН.ФОКУС

Можно выбрать точку фокусировки на объекте, расположенном не в центре экрана, и

настроить фокус на этом объекте.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ТОЧЕЧН ФОКУС] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → нажмите точку для фокусировки в пределах рамки на экране → [КНЦ] → **X**



Для автоматической настройки фокуса нажмите [АВТО].

Примечания

- Для параметра [ФОКУСИРОВКА] автоматически устанавливается значение [РУЧНАЯ].

ЭКСПОЗИЦИЯ

Можно установить яркость изображения вручную. Отрегулируйте яркость, если снимаемый объект слишком яркий или слишком темный.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ЭКСПОЗИЦИЯ] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → [РУЧНАЯ] → **-** (темнее)/ **+** (ярче) → **OK** → **X**



Для автоматической настройки экспозиции нажмите [АВТО].

Советы

- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 36).

ФОКУСИРОВКА

Можно настроить фокус вручную. Можно также выбрать эту функцию при необходимости фокусировки на конкретном объекте.


Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ФОКУСИРОВКА] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → [РУЧНАЯ] → **←** (фокусировка на близких расположенных объектах)/ **→** (фокусировка на удаленных объектах) → **OK** → **X**





Для автоматической настройки фокуса нажмите [АВТО].

Примечания

- При установке переключателя [ФОКУСИРОВКА] в положение [РУЧНАЯ] отобразится .
- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива.


Советы



-  появляется в случае невозможности фокусировки на более близком расстоянии, а  появляется при невозможности фокусировки на более дальнем расстоянии.
- Фокусировку на объект выполнить проще, если передвигать рычаг привода трансфокатора в направлении T (телефото) для регулировки фокусировки, а затем в направлении W (широкоугольный) для регулировки масштабирования для записи. Если необходимо записать изображение объекта на близком расстоянии, переместите рычаг привода трансфокатора в положение W (широкоугольный), затем настройте фокус.
- Информация о фокусном расстоянии (расстояние, на котором осуществляется фокусировка объекта; используется как руководство для настройки в условиях слабой освещенности и при затрудненной фокусировке) появляется на несколько секунд в следующих случаях. (Эта информация не будет правильно отображаться в случае использования конверсионного объектива (продается отдельно).)
 - При переключении режима фокусировки с автоматического на ручной
 - При ручной фокусировке
- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 36).

ТЕЛЕМАКРО

Этот параметр удобен при съемке объектов малого размера, например цветов или насекомых. Объект отображается на размытом фоне и выглядит более отчетливым.

Шаги

MENU (MENU) → **MENU** → [ТЕЛЕМАКРО] (в категории  [РУЧНАЯ НАСТР.]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

▶ ВКЛ	Отмена режима ТЕЛЕМАКРО. (ТЕЛЕМАКРО также отменяется при перемещении рычага трансфокации в сторону W.)
ВКЛ 	<p>Трансфокатор (стр. 31) автоматически перемещается к отметке T (телефото) и позволяет снимать объекты на близком расстоянии до 45 см.</p> 

⚡ Примечания

- При съемке удаленных объектов фокусировка может быть затруднена и может занять некоторое время.
- Если выполнить автоматическую фокусировку затруднительно, настройте фокусировку вручную ([ФОКУСИРОВКА], стр. 84).

СДВИГ А/ЭКСП

Можно настроить экспозицию вручную.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [СДВИГ А/ЭКСП] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

▶ ВКЛ	Автоматическая настройка экспозиции.
ВКЛ (AS и величина коррекции)	Настройка экспозиции вручную.

💡 Советы

- Можно настроить автоматический уровень экспозиции на более яркий или более темный, когда для параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ] установлено значение [АВТО].
- Нажмите **+** при белом объекте съемки или ярком контровом свете; нажмите **-**, если объект съемки черный или освещение недостаточное.
- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 36).

СМЕЩЕНИЕ WB (Сдвиг баланса белого)

Можно настроить баланс белого вручную.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [СМЕЩЕНИЕ WB] (в категории **M** [РУЧНАЯ НАСТР.]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

▶ ВКЛ	Автоматическая настройка баланса белого.
ВКЛ (WB и величина коррекции)	Настройка баланса белого вручную.

💡 Советы

- Когда для баланса белого задается более низкое значение, изображения становятся голубоватыми, при более высоком значении изображения становятся красноватыми.
- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 36).

ПЛ.МЕДЛ.ЗАП. (Замедленная съемка)

См. стр. 34.

НАСТР.СЪЕМКИ (Элементы для настройки съемки)



Значения по умолчанию отмечены значком ►.

УСТАН.

Запись, воспроизведение и редактирование изображений можно выполнить с качеством изображений высокой четкости (HD) или стандартной четкости (SD).

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [УСТАН.  ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → требуемая настройка → [ДА] → **OK**



►  :КАЧЕСТВО HD	Запись, воспроизведение и редактирование изображений с качеством изображения высокой четкости (HD).
 :КАЧЕСТВО SD	Запись, воспроизведение и редактирование изображений с качеством изображения стандартной четкости (SD).

Советы










- Запись, воспроизведение и редактирование фильмов можно выполнить только с выбранным качеством. Для выполнения записи, воспроизведения и редактирования фильмов с другим качеством измените эту настройку.

РЕЖ.ЗАПИСИ (Режим записи)

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ РЕЖ.ЗАПИСИ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

При записи фильмов можно выбрать один из 4 уровней качества изображения высокой четкости (HD). При записи быстро перемещающегося объекта рекомендуется режим высокого качества изображения [FH].

 HD FH  	Запись в режиме максимально высокого качества (AVC HD 16M (FH))* ¹ .
HD HQ  	Запись в режиме высокого качества (AVC HD 9M (HQ))* ² .
► HD SP  	Запись в режиме стандартного качества (AVC HD 7M (SP))* ² .
HD LP  	Увеличение времени записи (длительное воспроизведение) (AVC HD 5M (LP))* ² .

*¹ Фильм записывается в формате AVCHD 1920 × 1080/50i.

*² Фильм записывается в формате AVCHD 1440 × 1080/50i.

При записи фильмов можно выбрать один из 3 уровней режима записи фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD)*³.

	SD HQ (HSD HQ)	Запись с высоким качеством изображения (SD 9M (HQ)).
▶	SD SP (HSD SP)	Запись со стандартным качеством изображения (SD 6M (SP)).
	SD LP (HSD LP)	Увеличение времени записи (длительное воспроизведение) (SD 3M (LP)).

*3 Фильмы записываются в формате MPEG-2.

⚡ Примечания

- Если запись выполняется в режиме LP, качество фильмов может быть снижено, а сцены с быстрым движением при воспроизведении могут отображаться с помехами вследствие ошибок при обработке блоков видеосигнала.

💡 Советы

- См. стр. 124 для определения предполагаемого времени записи в каждом режиме записи.
- Можно выбрать режим [REЖ.ЗАПИСИ] для каждого носителя записи отдельно.
- Такие значения, как 16M в таблице обозначают среднюю скорость передачи данных. M обозначает Mbps.

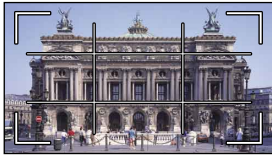
КОНТР РАМКА

Можно отобразить рамку и проверить положение объекта относительно горизонтали или вертикали.

Рамка не записывается.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [КОНТР РАМКА] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → требуемая настройка → **OK** → **X**



▶	ВЫКЛ	Контрольная рамка не отображается.
	ВКЛ	Контрольная рамка отображается. 

💡 Советы


- Размещение объекта в точке пересечения контрольной рамки приводит к сбалансированной композиции кадра.
- Внешняя рамка [КОНТР РАМКА] показывает область отображения на экране телевизора, не совместимого в полнопиксельном отображением.


STEADYSHOT

Можно компенсировать дрожание камеры.

Установите для параметра [ STEADYSHOT] значение [ВЫКЛ] () , если используется штатив (продается отдельно), тогда изображение становится естественным.

Шаги


MENU (MENU) → **(MENU)** → [STEADYSHOT] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → требуемая настройка → **OK** → **X**



▶ АКТИВНЫЕ	Обеспечивает более сильный эффект SteadyShot.
СТАНДАРТНЫЕ	Обеспечивает эффект SteadyShot в относительно стабильных условиях записи.
ВЫКЛ ()	Функция SteadyShot не используется.

КОНВ.ОБЪЕКТИВ

При использовании конверсионного объектива (продается отдельно) данная функция используется для компенсации дрожания камеры и фокусировки объектива.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [КОНВ.ОБЪЕКТИВ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

▶ ВЫКЛ	Выберите данный параметр, если не используется конверсионный объектив.
ШИРОК.ОБЪЕКТ. ()	Выберите данный параметр при использовании широкоугольного конверсионного объектива.
КОНВ.ТЕЛЕОБ. ()	Выберите данный параметр при использовании телеконверсионного объектива.

⚡ Примечание


- Встроенная вспышка не срабатывает, когда для параметра [КОНВ.ОБЪЕКТИВ] установлено значение [ШИРОК.ОБЪЕКТ.] или [КОНВ.ТЕЛЕОБ.], невозможно установить значение [РЕЖ ВСПЫШКИ] (стр. 96).

LOW LUX

Можно записывать изображения с яркими цветами даже при недостаточном освещении.

Шаги


MENU (MENU) → **(MENU)** → [LOW LUX] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → требуемая настройка → **OK** → **X**


▶ ВЫКЛ	Функция LOW LUX не используется.
ВКЛ ()	Функция LOW LUX используется.

ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ

Распознавание лиц и автоматическая настройка фокуса, цвета и экспозиции. Кроме того, выполняется регулировка для улучшения качества изображения лиц в случае применения качества изображения высокой четкости (HD).

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) →
требуемая настройка → **OK** → **X**

▶ ВКЛ	Распознавание лиц.
▶ ВЫКЛ ()	Распознавание лиц не выполняется.

Примечания

- Распознавание лиц может не удалиться в зависимости от условий и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.
- В зависимости от условий записи функция [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ] может не работать надлежащим образом. В этом случае установите для параметра [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ] значение [ВЫКЛ].

Советы


- Для лучшего распознавания лиц следует выполнять съемку субъекта (субъектов) в следующих условиях.
 - При достаточно ярком освещении
 - Субъект (субъекты) не должен быть в очках, шляпе или маске
 - Лицо субъекта (субъектов) должно быть обращено к камере
- Обнаруженные лица сохраняются в Указатель лиц, однако некоторые лица могут не сохраниться. Кроме того, число лиц, которые могут быть сохранены в Указатель лиц, ограничено. Сведения о том, как начать воспроизведение с экрана Указатель лиц, см. на стр. 46.

ПРИОРИТ.УСТАН.

Выберите приоритетный объект для функции обнаружения лиц или функции улыбка – затвор.

Автоматическая регулировка фокуса/цвета/экспозиции для выбранных лиц.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ПРИОРИТ.УСТАН.] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) →
требуемая настройка → **OK** → **X**

▶ АВТО	Автоматическое распознавание лиц.
▶ ПРИОРИТЕТ ДЕТЕЙ	Распознавание с приоритетом детских лиц.
▶ ПРИОРИТ.ВЗРОСЛ.	Распознавание с приоритетом лиц взрослых.


Советы



- Когда приоритетный субъект указывается нажатием рамки обнаруженного лица на экране ЖКД, приоритетным становится лицо в рамке с контуром в виде двойной линии (стр. 31).

ОПРЕД.УЛЫБОК




При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора (Улыбка – затвор).

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ОПРЕД.УЛЫБОК] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) →
требуемая настройка → **OK** → **X**

▶ ДВОЙНАЯ СЪЕМ. ()	При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора только во время записи фильма.
ВСЕГДА ВКЛ. ()	При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора, если видеокамера находится в режиме записи.
ВЫКЛ	Функция распознавания улыбок отключена, поэтому автоматическая фотосъемка не выполняется.


⚡ Примечания

- Улыбки могут не обнаруживаться в зависимости от условий записи и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.
- Если выбран параметр [ДВОЙНАЯ СЪЕМ.], в режиме ожидания записи на экране появляется индикация , а при начале записи индикация  меняется на .

ЧУВСТВИТ К УЛЫБ

Настройка чувствительности при обнаружении улыбок с помощью функции Улыбка - затвор.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ЧУВСТВИТ К УЛЫБ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → требуемая настройка → **OK** → **X**



▶ ВЫСОКАЯ	Распознавание даже небольшой улыбки.
▶ СРЕДНЯЯ	Распознавание обычной улыбки.
▶ НИЗКАЯ	Распознавание широкой улыбки.


НАСТ.АУДИОЗАП.

■ ВСТР.ЗУМ МИКР. (согласованная регулировка трансфокации и микрофона)

Можно записать фильм с четким звуком, соответствующим трансфокации.

Шаги



MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.АУДИОЗАП.] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [ВСТР.ЗУМ МИКР.] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВЫКЛ	Микрофон не записывает звук во время увеличения или уменьшения.
▶ ВКЛ ()	Микрофон записывает звук во время увеличения или уменьшения.

■ ИСХ.УР.МИКР. (эталонный уровень чувствительности микрофона)

Можно выбрать уровень чувствительности микрофона для записи звука.

Шаги



MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.АУДИОЗАП.] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [ИСХ.УР.МИКР.] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ НОРМАЛЬНАЯ	Запись разнообразных окружающих звуков с преобразованием до определенного уровня громкости.
НИЗКИЙ (f↓)	Достоверная запись окружающих звуков. Выберите [НИЗКИЙ], если необходимо записать красивый мощный звук в концертном зале и т.п. (Эта настройка не подходит для записи разговоров.)

■ АУДИОРЕЖИМ

Можно изменить формат записываемого звука.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.АУДИОЗАП.] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [АУДИОРЕЖИМ] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**



▶ ОБЪЕМН.ЗВ.5.1ch (♫5.1ch)	Запись звука в формате 5,1-канального объемного.
СТЕРЕО 2ch (♫2ch)	Запись звука в формате 2-канального стереофонического.

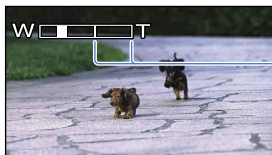
ДР.НАСТ.ЗАПИСИ

■ ЦИФР.УВЕЛИЧ.

Если во время записи требуется выбрать уровень увеличения выше уровня, обеспечиваемого оптическим методом, можно выбрать максимальный уровень увеличения до 12-кратного. Обратите внимание, что применение цифрового увеличения приводит к ухудшению качества изображения.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ДР.НАСТ.ЗАПИСИ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [ЦИФР.УВЕЛИЧ.] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**





Правая часть полосы указывает коэффициент цифрового увеличения. Зона цифрового увеличения появляется при выборе уровня увеличения.

▶ ВЫКЛ	Увеличение до 12-кратного выполняется оптическим способом.
24x	Увеличение до 12-кратного выполняется оптическим способом, дальнейшее увеличение до 24-кратного - цифровым способом.
150x	Увеличение до 12-кратного выполняется оптическим способом, дальнейшее увеличение до 150-кратного - цифровым способом.

■ АВТКОР.КОНТ.СВ.

Видеокамера выполняет автоматическую настройку экспозиции для объектов в контровом свете.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ДР.НАСТ.ЗАПИСИ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [АВТКОР.КОНТ.СВ.] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВКЛ	Настройка экспозиции для объектов в контрольном свете выполняется автоматически.
ВЫКЛ	Настройка экспозиции для объектов в контрольном свете не выполняется.



■ УСТАН.ПЕРЕК.

Можно выбрать элемент, значение которого регулируется диском MANUAL. Для получения дополнительной информации см. стр. 35.

■ СВЕТ NIGHTSHOT

При использовании функции NightShot (стр. 34) можно записать более четкие изображения. При активизации [СВЕТ NIGHTSHOT] видеочамера излучает инфракрасный свет (невидимый).


Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ДР.НАСТ.ЗАПИСИ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [СВЕТ NIGHTSHOT] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВКЛ	Излучение инфракрасного света.
ВЫКЛ	Отсутствует излучение инфракрасного света.




⚡ Примечания

- Не следует закрывать инфракрасный порт (стр. 7) рукой или другими предметами.
- Снимите конверсионный объектив (продается отдельно).
- Максимальное расстояние до объекта съемки при использовании [СВЕТ NIGHTSHOT] составляет примерно 3 м.

■  X.V.COLOR


Можно записывать цвета в более широком диапазоне. Различные цвета, например при съемке ярких цветов или бирюзово-синего моря, можно передать более правдоподобно. См. руководство по эксплуатации телевизора.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ДР.НАСТ.ЗАПИСИ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) → [ X.V.COLOR] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВЫКЛ	Запись в обычном диапазоне цветов.
ВКЛ ((COLOR))	Запись в диапазоне x.v.Color.

⚡ Примечания








- Установите для параметра [ X.V.COLOR] значение [ВКЛ], если записанный фильм будет воспроизводиться на телевизоре, совместимом с x.v.Color.



- Если фильм, записанный при значении этой функции [ВКЛ], воспроизводится на телевизоре, не совместимом с функцией x.v.Color, цвета могут передаваться неверно.
- Для параметра [X.V.COLOR] невозможно установить значение [ВКЛ]:
 - При записи фильма с качеством изображения стандартной четкости (SD)
 - При записи фильма

■ ВЫБ.Ш/ФОРМ.

При записи фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD) можно выбрать соотношение горизонтального размера к вертикальному в соответствии с форматом подключенного телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

Шаги

 (MENU) →  → [ДР.НАСТ.ЗАПИСИ] (в категории  [НАСТР.СЪЕМКИ]) →  ВЫБ.Ш/ФОРМ.] → требуемая настройка →  →  → 

 16:9	Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 16:9 (широкоформатный).
4:3 	Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 4:3.

Примечания

- Значение параметра [ТИП ЭКРАНА] следует выбрать в соответствии с типом телевизионного экрана, используемого для воспроизведения (стр. 106).



НАСТ.ФОТО КАМ. (Элементы для записи фотографий)

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

АВТОЗАПУСК

Нажмите РНOTO для начала обратного отсчета. Фотография записывается приблизительно через 10 секунд.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → АВТОЗАПУСК] (в категории [НАСТ.ФОТО КАМ.] → требуемая настройка → **OK** → **✕**

► ВЫКЛ	Отменяется использование автоспуска.
ВКЛ (☺)	Запускается запись с автоспуском. Для отмены записи нажмите [СБРОС].

Советы

- Управлять можно также с помощью кнопки РНOTO на беспроводном пульте дистанционного управления (стр. 9).

РАЗМ СНИМК

Можно выбрать размер фотографии для съемки.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → РАЗМ СНИМК] (в категории [НАСТ.ФОТО КАМ.] → требуемая настройка → **OK** → **✕**

► 12,0М (12,0М)	Запись фотографий максимально высокого качества (4000 × 3000).
9,0М (9,0М)	Запись фотографий высокого качеством в формате 16:9 (широкоформатный) (4000 × 2250).
6,2М (6,2М)	Запись четких фотографий (2880 × 2160).
1,9М (1,9М)	Позволяет записать большее число фотографий с относительно высокой четкостью (1600 × 1200).
VGA(0,3М) (VGA)	Позволяет записать максимальное число фотографий (640 × 480).

Примечания

- Выбранный размер изображений эффективен, когда горит индикатор (Фото).
- Дополнительные сведения о доступном для записи количестве фотографий см. на стр. 126.

STEADYSHOT

Можно компенсировать дрожание камеры.

Установите для параметра[STEADYSHOT] значение [ВЫКЛ] () , если используется штатив (продается отдельно), тогда изображение становится естественным.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [**📷 STEADYSHOT**] (в категории **📷 [НАСТ.ФОТО КАМ.]**) → требуемая настройка → **OK** → **✕**

▶ ВКЛ	Функция SteadyShot используется.
Выкл (📷)	Функция SteadyShot не используется.

РЕЖ ВСПЫШКИ

Можно выбрать настройку для вспышки, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [РЕЖ ВСПЫШКИ] (в категории **📷 [НАСТ.ФОТО КАМ.]**) → требуемая настройка → **OK** → **✕**

▶ АВТО	Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном окружающем освещении.
ВКЛ (⚡)	Вспышка срабатывает всегда независимо от яркости окружающего освещения.
Выкл (📷)	Вспышка не используется.

⚡ Примечания

- Рекомендуемое расстояние до объекта при использовании встроенной вспышки – приблизительно 0,3 – 2,0 м.
- Перед использованием вспышки удалите пыль с ее поверхности. Действие вспышки может быть недостаточным, если лампа изменила цвет вследствие нагрева или загрязнена.
- Индикатор **⚡/CHG** (вспышка/зарядка) (стр. 20) мигает во время зарядки вспышки и горит, когда завершается зарядка батареи.
- Если вспышка используется в хорошо освещенных местах, например при съемке объекта в контрольном свете, она может быть неэффективна.
- Встроенная вспышка не срабатывает, когда для параметра [КОНВ.ОБЪЕКТИВ] (стр. 89) установлено значение [ШИРОК.ОБЪЕКТ.] или [КОНВ.ТЕЛЕОБ.], невозможно также установить значение [РЕЖ ВСПЫШКИ].

МОЩ.ВСПЫШКИ

Можно установить эту функцию, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой.


Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [МОЩ.ВСПЫШКИ] (в категории **📷 [НАСТ.ФОТО КАМ.]**) → требуемая настройка → **OK** → **✕**


	ВЫСОКИЙ (⚡+)	Увеличивает мощность вспышки.
▶	НОРМАЛЬНЫЙ (⚡)	
	НИЗКИЙ (⚡-)	Уменьшает мощность вспышки.


ПОДАВ.КР.ГЛ. (Подавление эффекта красных глаз)

Можно установить эту функцию, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой.

При установке для параметра [ПОДАВ.КР.ГЛ.] значения [ВКЛ], а для параметра [РЕЖ ВСПЫШКИ] – значения [АВТО] или [ВКЛ] отображается значок . Устранение эффекта красных глаз достигается за счет включения предварительной вспышки перед срабатыванием вспышки.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ПОДАВ.КР.ГЛ.] (в категории  [НАСТ.ФОТО КАМ.]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

▶	ВЫКЛ	Эффект красных глаз не устраняется.
	ВКЛ ()	Эффект красных глаз устраняется.


Примечания

- Функция устранения эффекта красных глаз может не дать желаемого эффекта из-за индивидуальных различий объектов съемки и других условий.
- Функция устранения эффекта красных глаз не работает при выполнении автоматической записи при применении функции [ОПРЕД.УЛЫБОК].

НОМЕР ФАЙЛА

Можно выбрать способ присвоения номеров файлов photographs.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НОМЕР ФАЙЛА] (в категории  [НАСТ.ФОТО КАМ.]) → требуемая настройка → **OK** → **X**

▶	ПО ПОРЯДКУ	Последовательное назначение номеров файлов photographs. – При каждой новой записи фотографии номер файла увеличивается. – Даже если носитель “Memory Stick PRO Duo” заменить другим, номера файлов назначаются последовательно.
	СБРОС	Файлам присваиваются последовательные номера после максимального номера файла, существующего на текущем носителе записи. – При замене носителя “Memory Stick PRO Duo” другим номер файла назначается для каждого “Memory Stick PRO Duo”.

ВОСПРОИЗВЕД. (Элементы для воспроизведения)

VISUAL INDEX

См. стр. 39.

ПРОСМ.ИЗОБР.

■ УКАЗАТЕЛЬ ДАТ

См. стр. 43.

■ КАРТА (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)

См. стр. 44.

■ КАТ.ПЛЕНКИ

См. стр. 45.

■ ЛИЦО

См. стр. 46.

СПИСОК ВОСПР.

См. стр. 67.

ВЫБРАННЫЕ

См. стр. 47.

СЦЕНАРИЙ







См. стр. 48.

УСТ.ВОСПРОИЗВ.

■ УСТАН. /

Запись, воспроизведение и редактирование изображений можно выполнить с качеством изображений высокой четкости (HD) или стандартной четкости (SD).

Шаги

 (MENU) →  → [УСТ.ВОСПРОИЗВ.] (в категории  [ВОСПРОИЗВЕД.] → [УСТАН.  / ] → требуемая настройка → [ДА] → 

▶ HDR :КАЧЕСТВО HD	Запись, воспроизведение и редактирование изображения с качеством изображения высокой четкости (HD).
SD :КАЧЕСТВО SD	Запись, воспроизведение и редактирование изображения с качеством изображения стандартной четкости (SD).

Советы

- Запись, воспроизведение и редактирование фильмов можно выполнить только с выбранным качеством. Для записи, воспроизведения и редактирования фильмов с другим качеством, выполните эту настройку повторно.

КОД ДАННЫХ

Во время воспроизведения видеочамера показывает информацию (дата/время, данные камеры, координаты), автоматически записанную во время записи.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [УСТ.ВОСПРОИЗВ.] (в категории **[ВОСПРОИЗВЕД.]**) → **[КОД ДАННЫХ]** → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

▶ ВЫКЛ	Код данных не отображается.
ДАТА/ВРЕМЯ	Отображение даты и времени.
ДААННЫЕ КАМ.	Отображение данных о параметрах видеочамеры.
КООРДИНАТЫ*	Отображение координат.

* HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE

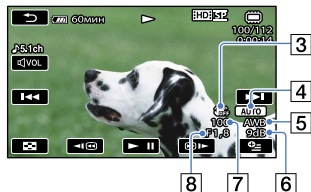
ДАТА/ВРЕМЯ



- 1 Дата
- 2 Время

ДААННЫЕ КАМ.

Фильм



- 3 Функция SteadyShot отключена
- 4 Яркость

Фото



- 5 Баланс белого
- 6 Усиление
- 7 Скорость затвора
- 8 Величина диафрагмы
- 9 Экспозиция
- 10 Вспышка

КООРДИНАТЫ (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)



- 11 Широта
- 12 Долгота

Советы

- Код данных отображается на экране телевизора, если видеокамеру подключить к телевизору.
- Индикация переключается в приведенной ниже последовательности при нажатии кнопки DATA CODE на беспроводном пульте дистанционного управления: [ДАТА/ВРЕМЯ] → [ДААННЫЕ КАМ.] → [КООРДИНАТЫ] (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE) → [ВЫКЛ] (индикация отсутствует).
- В зависимости от состояния носителя записи отображаются символы [---:---:---].



РЕД. (Элементы для редактирования)

УДАЛИТЬ

См. стр. 57.

УДАЛ. СЦЕНАР.

См. стр. 49.

ЗАЩИТА

См. стр. 64.

РАЗДЕЛИТЬ

См. стр. 66.

ФОТОСЪЕМКА

См. стр. 60.

КОПИР.ФИЛЬМА

См. стр. 61.

КОПИРОВ.ФОТО

См. стр. 62.

РЕД.СПИС.ВОСПР.

См. стр. 67.

ДРУГИЕ (Элементы для других настроек)

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

ВАШЕ МСТПЛЖ. (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)

См. стр. 59.

ПОДКЛ.К USB

См. стр. 73.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ

См. стр. 51.


УПРАВ.МУЗЫКОЙ (HDR-CX500E/CX500VE/CX520E/CX520VE)

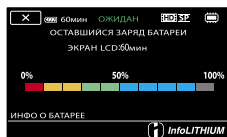
См. стр. 49.

ИНФО О БАТАРЕЕ

Можно проверить приблизительный оставшийся заряд батареи.

Шаги

MENU (MENU) → **[MENU]** → [ИНФО О БАТАРЕЕ] (в категории  [ДРУГИЕ]) → проверьте → **[X]**.



Закрытие экрана информации о батарее

Нажмите **[X]**.


УСТАН.НОСИТЕЛЯ

См. стр. 76.

ДАнные О НОСИТ.

Можно проверить оставшееся время записи для любого режима записи носителя, выбранного в [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 76), а также приблизительный объем свободного и занятого пространства носителя записи.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ДАнные О НОСИТ.] (в категории  [УПРАВЛ.НОСИТ.]) → проверить → **✕**.

Закрытие этого экрана

Нажмите **✕**.

Примечания

- Поскольку существует область управления файлами, объем используемого пространства никогда не отображается как 0 %, даже после выполнения операции [ФОРМАТ.НОСИТ.] (стр. 103).


Советы

- На экране [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 76) отображается только информация о выбранном носителе. При необходимости измените настройку носителя.

ФОРМАТ.НОСИТ.

При форматировании удаляются все фильмы и фотографии с целью восстановления свободного пространства для записи. Выберите носитель записи для форматирования.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ФОРМАТ.НОСИТ.] (в категории  [УПРАВЛ.НОСИТ.]) → [ВСТР.ПАМЯТЬ]/[MEMORY STICK] → [ДА] → [ДА] → **ОК**.

Примечания

- Подсоедините видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 21).
- Во избежание потери важных изображений следует их сохранить (стр. 70, см. также Руководство по эксплуатации) перед форматированием носителя записи.
- Защищенные фильмы и фотографии также удаляются.
- Пока отображается сообщение [Выполнение...], не закрывайте экран ЖКД, не нажимайте кнопки на видеокамере, не отсоединяйте адаптер переменного тока и не извлекайте "Memory Stick PRO Duo" из видеокамеры (индикатор доступа горит или мигает при форматировании носителя записи).

См. стр. 117, 122.

ОБЩИЕ НАСТР. (Другие элементы настройки)


Значения по умолчанию отмечены значком ►.

НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ

■ ГРОМКОСТЬ


Можно настроить громкость звука при воспроизведении.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ГРОМКОСТЬ] → **-** (тише)/**+** (громче) → **OK** → **↶** → **✕**

■ ОЗВУЧ.МЕНЮ

Шаги


MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ОЗВУЧ.МЕНЮ] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

► ВКЛ	При запуске/остановке записи, а также при выборе элементов на сенсорной панели воспроизводится мелодичный звуковой сигнал.
Выкл	Отмена звучания мелодии.

■ ЯРКОСТЬ LCD

Регулировка яркости экрана ЖКД.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ЯРКОСТЬ LCD] → **-** (темнее)/**+** (ярче) → **OK** → **↶** → **✕**


Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

■ УР ПОДСВ LCD (Уровень подсветки экрана ЖКД)

Можно регулировать яркость подсветки экрана ЖКД.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [УР ПОДСВ LCD] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

► НОРМАЛЬНЫЙ	Обычная яркость.
ЯРЧЕ	Повышенная яркость экрана ЖКД.

Примечания

- При подключении видекамеры к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока автоматически устанавливается значение [ЯРЧЕ].
- При выборе значения [ЯРЧЕ] срок работы батареи во время записи несколько сокращается.

- Если открыть панель ЖКД под углом 180 градусов и затем закрыть панель ЖКД экраном наружу от камеры, автоматически устанавливается значение [НОРМАЛЬНЫЙ].


Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

■ ЦВЕТ LCD

Настройка цвета экрана ЖКД.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ЦВЕТ LCD] → **—** (менее интенсивный)/**+** (более интенсивный) → **OK** → **↶** → **✕**


Советы


- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

■ НАСТР.ОТОБРАЖ.

Настройка длительности отображения значков и индикаторов на экране ЖКД.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [НАСТР.ОТОБРАЖ.] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

 АВТО1	Отображение в течение 3 секунд. Отображаются кнопки записи и масштабирования на экране ЖКД.
АВТО2	Отображение в течение 3 секунд. Кнопки записи и масштабирования не отображаются на экране ЖКД.
ВКЛ	Постоянное отображение. Кнопки записи и масштабирования не отображаются на экране ЖКД.

Советы


- Значки или индикаторы отображаются в следующих случаях.
 - При включении видеокамеры.
 - При нажатии экрана ЖКД (за исключением кнопок записи и масштабирования на экране ЖКД).
 - При переключении видеокамеры в режим записи фильмов, фотографий или воспроизведения.



НАСТ.ВЫВОДА

■ ТИП ЭКРАНА

При воспроизведении фильмов и фотографий требуется преобразовать сигнал в зависимости от типа подключенного телевизора. Воспроизведение записанных фильмов и фотографий выполняется так, как показано на следующих рисунках.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ВЫВОДА] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ТИП ЭКРАНА] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

▶ 16:9		<p>Выберите это значение для просмотра фильма на телевизоре формата 16:9 (широкоформатный). Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.</p> <p>Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9 (широкоформатный) Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
4:3		<p>Выберите это значение для просмотра фильмов и фотографий на обычном телевизоре формата 4:3. Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.</p> <p>Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9 (широкоформатный) Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>



⚡ Примечания

- Соотношение горизонтального и вертикального размеров для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) составляет 16:9.

■ КОМПОНЕНТ

При подключении видеокамеры к телевизору с помощью входного компонентного гнезда выберите значение [КОМПОНЕНТ].

Шаги




MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ВЫВОДА] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [КОМПОНЕНТ] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

	576i	Выберите это значение при подключении видеокамеры к телевизору через входное компонентное гнездо.
▶	1080i/576i	Выберите это значение при подключении видеокамеры к телевизору, оснащенный входным компонентным гнездом и поддерживающему отображение сигнала с разрешением 1080i.

■ РАЗРЕШЕН.HDMI

Выберите разрешение для вывода изображений при подключении видеокамеры к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ВЫВОДА] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.] → [РАЗРЕШЕН.HDMI] → [СОХРАНЕНО В HD]/[СОХРАНЕНО В SD] → требуемая настройка → **OK** →  →  → **X**

СОХРАНЕНО В HD

Установка разрешения для вывода изображений, записанных с качеством изображения высокой четкости (HD).

▶ АВТО	Обычная настройка (автоматический вывод сигнала в соответствии с параметрами телевизора).
1080p	Вывод сигнала 1080p.
1080i	Вывод сигнала 1080i.
720p	Вывод сигнала 720p.
576p	Вывод сигнала 576p.

СОХРАНЕНО В SD



Установка разрешения для вывода изображений, записанных с качеством изображения стандартной четкости (SD).

▶ АВТО	Обычная настройка (автоматический вывод сигнала в соответствии с параметрами телевизора).
576p	Вывод сигнала 576p.
576i	Вывод сигнала 576i.

■ ВЫВОД ИЗОБР. (Вывод экранов)

Задание устройства, на которое выводятся экраны.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ВЫВОДА] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.] → [ВЫВОД ИЗОБР.] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ LCD	Отображение экранов, таких как код времени, на экране ЖКД.
ВИДЕО/LCD	Отображение экранов, таких как код времени, на экране ЖКД и на экране телевизора.

НАСТ.ЧАС/ЯЗ.






■ УСТАН ЧАСОВ

См. стр. 23.

■ УСТАН ЗОНЫ

Настройка часового пояса без остановки часов. При использовании видеорекамера в других часовых поясах задайте значение своего региона. О часовых поясах см. стр. 128.

Шаги



MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЧАС/ЯЗ.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.] → [УСТАН ЗОНЫ] → задайте свой регион с помощью / → **OK** →  → **X**

■ АВТ.НАСТ.ЧАСОВ (Автоматическая настройка часов) (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)

Видеокамера будет поддерживать правильное время на отображаемых часах, получая информацию о времени от системы GPS.

Заранее установите переключатель GPS в положение ON.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЧАС/ [А]ЯЗ.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [АВТ.НАСТ.ЧАСОВ] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВКЛ	Автоматическая настройка часов.
Выкл	Автоматическая настройка часов не выполняется.

⚡ Примечания



- Прежде чем использовать данную видеокамеру, следует задать на ней дату и время (стр. 23).
- Возможно отклонение от правильного времени, составляющее несколько секунд, даже если включена функция [АВТ.НАСТ.ЧАСОВ].
- Настройка часов выполняется автоматически с помощью функции [АВТ.НАСТ.ЧАСОВ] при выключении видеокамеры, если видеокамера принимает сигнал GPS во время использования. Настройка часов не выполняется, пока видеокамера не выключается. Кроме того, настройка часов не выполняется, если видеокамера не принимает сигнал GPS, даже если переключатель GPS установлен в положение ON.

■ АВТ.НАСТР.ЗОНЫ (Автоматическая настройка зоны) (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)

Данная видеокамера автоматически компенсирует разницу во времени с текущим регионом, если она обнаруживает разницу во времени, получив информацию о текущем местоположении из системы GPS.

Заранее установите переключатель GPS в положение ON.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЧАС/ [А]ЯЗ.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [АВТ.НАСТР.ЗОНЫ] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВКЛ	Автоматическая компенсация разницы во времени с текущим регионом.
Выкл	Автоматическая компенсация разницы во времени с текущим регионом не выполняется.

⚡ Примечания

- Прежде чем использовать данную видеокамеру, необходимо задать на ней дату и время (стр. 23).

■ ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Значение этого параметра можно изменить без остановки часов. При выборе значения [ВКЛ] часы переводятся на 1 час вперед.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЧАС/ ЯЗ.] (в категории **[ОБЩИЕ НАСТР.]**) → [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

▶ ВЫКЛ	Летнее время не установлено.
ВКЛ	Летнее время установлено.

■ НАСТР. ЯЗЫКА

Можно выбрать язык для индикации на экране ЖКД.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЧАС/ ЯЗ.] (в категории **[ОБЩИЕ НАСТР.]**) → [НАСТР. ЯЗЫКА] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

💡 Советы

- Если не удастся найти среди предлагаемых вариантов свой родной язык, предлагается выбрать [ENG[SIMP]] (упрощенный английский).

НАСТР.ПИТАНИЯ**■ АВТОВЫКЛ** (автоматическое выключение)

Режим автоматического выключения видеокамеры, если она не используется более 5 минут.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТР.ПИТАНИЯ] (в категории **[ОБЩИЕ НАСТР.]**) → [АВТОВЫКЛ] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

▶ 5мин	Видеокамера выключается автоматически.
НИКОГДА	Видеокамера не выключается автоматически.

⚡ Примечания

- При подсоединении видеокамеры к сетевой розетке для параметра [АВТОВЫКЛ] автоматически устанавливается значение [НИКОГДА].

■ ВКЛ.ПИТАН.С LCD


Режим включения и выключения видеокамеры при открытии и закрытии экрана ЖКД.

Шаги


MENU (MENU) → **(MENU)** → [НАСТР.ПИТАНИЯ] (в категории **[ОБЩИЕ НАСТР.]**) → [ВКЛ.ПИТАН.С LCD] → требуемая настройка → **OK** → **↶** → **✕**

▶ ВКЛ	Видеокамера включается и выключается, когда открывается и закрывается экран ЖКД.
ВЫКЛ	Видеокамера не включается и не выключается, когда открывается и закрывается экран ЖКД.

■ РЕЖИМ ДЕМО

При подключении видеокамеры к сетевой розетке, когда при нажатии кнопки MODE загорается индикатор  (Фильм), примерно в течение 10 минут отображается демонстрационный фильм.

Шаги

MENU (MENU) → **(MENU)** → [ДРУГИЕ НАСТР.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [РЕЖИМ ДЕМО] → требуемая настройка → **OK**

▶ ВКЛ	Появляется демонстрация.
Выкл	Демонстрация не появляется.

Советы

- Установите для этого параметра значение [ВКЛ] и нажмите **OK**, чтобы началась демонстрация.
- Демонстрация приостанавливается в следующих случаях.
 - При нажатии START/STOP или PHOTO
 - При нажатии экрана во время демонстрации (демонстрация начинается снова примерно через 10 минут)
 - Когда загорается индикатор  (Фото)
 - При нажатии  (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ)
- Записанный фильм можно зарегистрировать в качестве демонстрационного ролика, если он отвечает следующим условиям.
 - Для фильма установлена защита
 - Фильм отображается первым в списке на экране VISUAL INDEX
 - Фильм сохранен во внутренней памяти
 - Фильм записан с качеством изображения высокой четкости (HD)




■ КАЛИБРОВКА

См. стр. 138.

■ КОНТР.ПО HDMI (Контроль по HDMI)

При подключении вашей видеокамеры к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync, с использованием кабеля HDMI (продается отдельно) можно воспроизводить фильмы на видеокамере, наведя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор (стр. 55).

Шаги



MENU (MENU) → **(MENU)** → [ДРУГИЕ НАСТР.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [КОНТР.ПО HDMI] → требуемая настройка → **OK** →  → 

▶ ВКЛ	Можно управлять видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.
Выкл	Не удастся управлять видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

■ ЛАМПА ЗАПИСИ (Индикатор записи)

Настройка режима индикатора записи на передней панели видеокамеры, чтобы этот индикатор не загорался.



Шаги

MENU (MENU) → **[MENU]** → [ДРУГИЕ НАСТР.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ЛАМПА ЗАПИСИ] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВКЛ	Индикатор записи видеокамеры загорается.
Выкл	Индикатор записи видеокамеры не загорается.

■ ПУЛЬТ ДУ (Дистанционное управление)

Шаги

MENU (MENU) → **[MENU]** → [ДРУГИЕ НАСТР.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [ПУЛЬТ ДУ] → требуемая настройка → **OK** →  → **X**

▶ ВКЛ	Выберите это значение, когда применяете прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления (стр. 9).
Выкл	Выберите это значение, когда не применяете прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления.

Советы

- Выберите [Выкл] для предотвращения отклика видеокамеры на команды, передаваемые с пульта дистанционного управления другого устройства.

? Устранение неисправностей

В случае возникновения неполадок при работе с видеокамерой воспользуйтесь следующим списком для их устранения. Если неисправность не удается устранить, отсоедините источник питания и обратитесь к торговому представителю Sony.

- Общие операции/беспроводной пульт дистанционного управления стр. 113
- Батареи/источники питания стр. 114
- Экран ЖКД стр. 115
- “Memory Stick PRO Duo” стр. 115
- Запись стр. 115
- Воспроизведение стр. 117
- Воспроизведение изображений, сохраненных на “Memory Stick PRO Duo” на других устройствах стр. 118
- Редактирование фильмов/фотографий на видеокамере стр. 118
- Воспроизведение на экране телевизора стр. 119
- Копирование/подключение к другим устройствам стр. 119
- GPS (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE) стр. 119
- Примеры функций, которые невозможно применять одновременно стр. 120

Примечания относительно действий, необходимых перед отправкой видеокамеры в ремонт

- При некоторых неполадках может потребоваться инициализация или замена внутренней памяти видеокамеры. В этом случае данные, хранящиеся во внутренней памяти, будут удалены. Перед отправкой видеокамеры в ремонт сохраните данные, записанные во внутренней памяти, на другом носителе (выполните резервное копирование) (стр. 70, см. также Руководство по эксплуатации). Потеря данных, хранившихся во внутренней памяти, не подлежит компенсации.
- Во время ремонта для изучения проблемы

возможна проверка минимального объема данных, хранящихся во внутренней памяти. Однако в сервисном центре Sony эти данные не копируются и не сохраняются.

Общие операции/беспроводной пульт дистанционного управления

Не включается питание.

- Подсоедините заряженный батарейный блок к видеокамере (стр. 20).
- Вилка адаптера переменного тока отсоединена от сетевой розетки. Подключите вилку адаптера к сетевой розетке (стр. 20).

Видеокамера не работает даже при включенном питании.

- После включения питания видеокамере требуется несколько секунд для подготовки к съемке. Это не является неисправностью.
- Отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки или извлеките батарейный блок, затем приблизительно через 1 минуту подключите снова. Если функции по-прежнему не работают, нажмите кнопку RESET (стр. 7) с помощью остроконечного предмета. (При нажатии кнопки RESET производится сброс всех настроек, включая настройку часов.)

Настройки меню автоматически изменились.

- Если экран ЖКД находится в закрытом состоянии более 12 часов, для следующих элементов меню восстанавливаются настройки по умолчанию.
 - [ВЫБОР СЦЕНЫ]
 - [БАЛАНС БЕЛ]
 - [ТОЧ.ЭКСП/ФОК]
 - [ТОЧЕЧН.ЭКСП]
 - [ТОЧЕЧН.ФОКУС]
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ]
 - [ФОКУСИРОВКА]

- [LOW LUX]
- [ВСТР.ЗУМ МИКР.]
- [ИСХ.УР.МИКР.]
- [АВТКОР.КОНТ.СВ.]

- Для следующих элементов меню восстанавливаются настройки по умолчанию при переключении между режимом записи фильма, записи фотографий (фотосъемки) и воспроизведения.
 - [FЕЙДЕР]
 - [ТЕЛЕМАКРО]
 - [АВТОЗАПУСК]

Видеокамера нагревается.

- Во время работы видеокамера может нагреваться. Это не является неисправностью.

Не работает прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления.

- Установите для параметра [ПУЛЬТ ДУ] значение [ВКЛ] (стр. 112).
- Вставьте батарею в держатель батареи, соблюдая полярность +/- в соответствии со значками +/- (стр. 9).
- Удалите имеющиеся препятствия между беспроводным пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления.
- Поверните камеру так, чтобы не допустить воздействия на датчик дистанционного управления сильных источников света, таких как прямые солнечные лучи или верхнее освещение. В противном случае в работе беспроводного пульта дистанционного управления могут наблюдаться сбои.

Неполадки в работе другого устройства DVD во время применения прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления.

- Выберите режим пульта управления, отличающийся от DVD 2, для устройства DVD, или закройте датчик на устройстве DVD черной бумагой.

Батареи/источники питания

Внезапно отключается питание.

- Используйте адаптер переменного тока.
- По умолчанию видеокамера автоматически выключается, если на ней в течение примерно 5 минут не выполняются операции (АВТОВЫКЛ). Измените настройку параметра [АВТОВЫКЛ] (стр. 110) или снова включите питание.
- Зарядите батарейный блок (стр. 20).

Индикатор $\frac{1}{4}$ /CHG (вспышка/зарядка) не горит во время зарядки батарейного блока.

- Закройте экран ЖКД (стр. 20).
- Правильно подключите батарейный блок к видеокамере (стр. 20).
- Правильно подключите шнур питания к сетевой розетке.
- Зарядка батареи завершена (стр. 20).

Индикатор $\frac{1}{4}$ /CHG (вспышка/зарядка) мигает во время зарядки батарейного блока.

- При чрезмерно высокой или низкой температуре батарейного блока его зарядка может быть невозможна (стр. 135).
- Правильно подключите батарейный блок к видеокамере (стр. 20). Если проблема не устраняется, отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки и обратитесь к торговому представителю Sony. Возможно, батарейный блок поврежден.

Индикатор оставшегося времени работы от батареи указывает неверное время.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Батарейный блок был заряжен недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удастся устранить, замените батарейный блок новым (стр. 136).

- Отображаемое время может быть неправильным при некоторых условиях эксплуатации.

Батарейный блок быстро разряжается.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Батарейный блок был заряжен недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удается устранить, замените батарейный блок новым (стр. 136).

Экран ЖКД

Элементы меню затенены серым цветом.

- При текущем состоянии записи/воспроизведения невозможно выбрать элементы, затененные серым цветом.
- Существует ряд функций, которые невозможно активизировать одновременно (стр. 120).

На сенсорной панели не отображаются кнопки.

- Слегка нажмите экран ЖКД.
- Нажмите кнопку DISPLAY на беспроводном пульте дистанционного управления (стр. 9).

Кнопки на сенсорной панели не работают или работают неправильно.

- Выполните настройку сенсорной панели ([КАЛИБРОВКА]) (стр. 138).

Кнопки на сенсорной панели быстро исчезают.

- Установите для параметра [НАСТР. ОТОБРАЖ.] значение [ВКЛ] (стр. 106).

“Memory Stick PRO Duo”

Невозможно выполнить операции,

используя “Memory Stick PRO Duo”.

- Если применяется отформатированный на компьютере “Memory Stick PRO Duo”, повторно отформатируйте этот носитель на видеокамере (стр. 103).

Невозможно удалить изображения, хранящиеся на “Memory Stick PRO Duo”.

- Максимальное число изображений, которое одновременно можно удалить на индексном экране, составляет 100.
- Невозможно удалить защищенные изображения.



Имя файла данных отображается неправильно или мигает.

- Файл поврежден.
- Видеокамера не поддерживает данный формат файла (стр. 135).

Запись

См. также раздел “Memory Stick PRO Duo” (стр. 115).

При нажатии кнопки START/STOP или кнопки PHOTO не выполняется запись изображений.

- Отображается экран воспроизведения. Нажмите кнопку MODE, чтобы загорелся индикатор  (Фильм) или  (Фото) (стр. 23).
- Видеокамера записывает только что снятое изображение на носитель записи. В это время невозможно выполнить новую запись.
- Носитель записи заполнен. Удалите ненужные изображения (стр. 57).
- Общее количество сцен фильмов или фотографий превышает доступную для записи емкость видеокамеры (стр. 124, 126). Удалите ненужные изображения (стр. 57).

Невозможно записать фотографии.

- Невозможно записать фотографии при следующих условиях.

- [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.]
- [ФЕЙДЕР]


Индикатор доступа продолжает гореть или мигать даже после остановки записи.

- Видеокамера записывает только что снятую сцену на носитель записи.

Поле изображения выглядит по-другому.

- В зависимости от состояния видеокамеры поле изображения может выглядеть иначе. Это не является неисправностью.

Вспышка не работает.

- В следующих случаях невозможна запись с применением встроенной вспышки.
 - Захват фотографий во время записи фильма
 - Для параметра [КОНВ.ОБЪЕКТИВ] установлено значение [ШИРОК.ОБЪЕКТ.] или [КОНВ.ТЕЛЕОБ.]
- Даже при выборе параметра автоматической вспышки или  (Автоматическое устранение эффекта красных глаз) невозможно использовать вспышку при выборе следующих параметров.
 - NightShot
 - [ТОЧ.ЭКСП/ФОК]
 - [ТОЧЕЧН.ЭКСП]
 - [РУЧНАЯ] в [ЭКСПОЗИЦИЯ]
 - [СУМЕРКИ], [ВОСХОД+ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ЛАНДШАФТ], [ПРОЖЕКТОР], [ПЛЯЖ] или [СНЕГ] в [ВЫБОР СЦЕНЫ]

Фактическое время записи фильмов меньше предполагаемого времени записи на носитель записи.

- При некоторых условиях записи время записи может сократиться, например, при записи быстро движущегося объекта и т.п. (стр. 124).

Задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала или остановки

записи фильма.

- На этой видеокамере возможна небольшая задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала/остановки записи фильма. Это не является неисправностью.





Не удастся изменить формат фильма (16:9 (широкоформатный)/4:3).

- Форматом (соотношением горизонтального и вертикального размера) для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) является 16:9 (широкоформатный).

Не работает функция автоматической фокусировки.

- Установите для параметра [ФОКУСИРОВКА] значение [АВТО] (стр. 84).
- Условия записи не подходят для автоматической фокусировки. Настройте фокус вручную (стр. 84).

Функция SteadyShot не работает.

- Установите для параметра [STEADYSHOT] значение [АКТИВНЫЕ] или [СТАНДАРТНЫЕ], а также для параметра [STEADYSHOT] значение [ВКЛ] (стр. 88, 95).
- Если даже для параметра [STEADYSHOT] установлено значение [АКТИВНЫЕ] или [СТАНДАРТНЫЕ], и для параметра [STEADYSHOT] значение [ВКЛ], видеокамера не сможет компенсировать слишком сильную вибрацию.

Быстро движущиеся объекты на экране выглядят искривленными.

- Это явление называется эффектом фокальной плоскости. Это не является неисправностью. Искривленное изображение объектов, быстро движущихся перед объективом, обусловлено способом считывания сигналов изображения устройством

обработки изображений (датчиком CMOS); степень искажения зависит от условий записи.

Неправильный цвет отображаемого изображения.

- Нажмите NIGHTSHOT для отмены функции NightShot (стр. 34).

На экране яркое изображение, но объект не появляется на экране.

- Нажмите NIGHTSHOT для отмены функции NightShot (стр. 34).

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Это происходит при записи изображений в условиях освещения флуоресцентными, натриевыми или ртутными лампами. Это не является неисправностью.

Не удается настроить параметр [УР ПОДСВ LCD].

- Невозможно выполнить настройку параметра [УР ПОДСВ LCD] в следующих случаях.
 - Панель ЖКД на видеокамере закрыта экраном ЖКД наружу.
 - Питание подается от адаптера переменного тока.

Увеличение изменяется при переключении режима записи.

- Цифровое увеличение невозможно использовать, когда видеокамера работает в режиме фотосъемки (записи фотографий).

Воспроизведение

Невозможно воспроизвести изображения.

- Выберите носитель записи и качество изображения для фильма, который нужно воспроизвести, нажав **MENU** (MENU) → **⟳** → [УСТАН.НОСИТЕЛЯ] (в категории **⏮** [УПРАВЛ.НОСИТ.]) →

[УСТ.НОС.ФЛМ]/[УСТ.НОС.ФОТО] (стр. 76).

- Выберите качество изображения для фильма, который нужно воспроизвести, нажав **MENU** (MENU) → **⟳** → [УСТ.ВОСПРОИЗВ.] (в категории **⏮** [ВОСПРОИЗВЕД.]) → [УСТАН. **HDI** / **HSDI**] (стр. 98).
- Изображения, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться. Это не является неисправностью.

Не удается воспроизвести фотографии.

- Фотографии невозможно воспроизвести, если файлы или папки были изменены, а также после редактирования данных на компьютере. (В этом случае имя файла мигает.) Это не является неисправностью.

Значок **?** отображается поверх изображения на экране VISUAL INDEX.

- Эта индикация может появиться на изображениях, записанных на других устройствах, отредактированных на компьютере и т.п.
- Адаптер переменного тока или батарейный блок отключен ранее, чем погас индикатор доступа после записи. При этом может произойти повреждение данных изображения и появиться значок **?**.

Значок **⚠** отображается поверх изображения на экране VISUAL INDEX.

- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, нажав **MENU** (MENU) → **⟳** → [ИСПР.Ф.БД ИЗ.] (в категории **⏮** [УПРАВЛ.НОСИТ.]) → носитель записи. Если значок по-прежнему отображается, удалите изображение со значком **⚠** (стр. 57).

Нет звука или слишком тихий звук во время воспроизведения.

- Увеличьте уровень громкости (стр. 40).
- Громкость звука невысокая, когда панель ЖКД закрыта экраном наружу. Откройте панель ЖКД.

- Если звук записывается, когда для параметра [ИСХ.УР.МИКР.] (стр. 91) установлено значение [НИЗКИЙ], возможны затруднения при прослушивании записанного звука.
- При записи фильма продолжительностью около 3 секунд с помощью [ПЛ.МЕДЛ. ЗАП.] запись звука невозможна.

Несбалансированный звук из левого и правого громкоговорителя при воспроизведении фильмов на компьютерах или других устройствах.

- Это происходит, когда звуковой сигнал, записанный в режиме 5,1-канального объемного звучания, преобразуется в 2-канальный (обычный стереофонический звуковой сигнал) компьютером или другим устройством. Это не является неисправностью.
- Измените тип преобразования звукового сигнала (тип понижения микширования) при воспроизведении на 2-канальных стереоустройствах. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к устройству, на котором производится воспроизведение.
- При создании диска с помощью прилагаемого программного обеспечения “РМВ” измените звуковой сигнал на 2-канальный.
- Записывайте звук, установив для параметра [АУДИОРЕЖИМ] значение [СТЕРЕО 2ch] (стр. 92).

Фильм воспроизводится автоматически.

- Фильмы воспроизводятся автоматически в качестве демонстрационного ролика, когда для отснятого фильма выполняется определенное условие на видеокамере (стр. 111). Это не является неисправностью.

Воспроизведение изображений, сохраненных на “Memory Stick PRO Duo” на других устройствах

Не удается воспроизвести изображения или не распознается “Memory Stick PRO Duo”.

- Невозможно воспроизвести фильм с качеством изображения высокой четкости (HD), записанный на “Memory Stick PRO Duo”, на устройстве, не поддерживающем формат AVCHD.

Редактирование фильмов/ фотографий на видеокамере

Редактирование невозможно.

- Невозможно выполнить редактирование из-за характеристик изображения.

Невозможно добавить фильмы в список воспроизведения.

- Нет свободного пространства на носителе записи.
- Можно добавить в список воспроизведения не более 999 фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) или 99 фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD). Сотрите ненужные фильмы из списка воспроизведения (стр. 68).
- Не удастся добавить фотографии в список воспроизведения.

Не удастся разделить фильм.

- Слишком короткий фильм невозможно разделить.
- Защищенный фильм невозможно разделить.

Невозможно выполнить захват фотографии из фильма.

- Заполнен носитель записи, на котором сохраняются фотографии.

Воспроизведение на экране телевизора

Изображение и звук не воспроизводятся на подключенном телевизоре.

- Если используется компонентный кабель A/V, установите для параметра [КОМПОНЕНТ] значение, соответствующее требованиям подключенного устройства (стр. 107).
- При использовании разъема компонентного видеосигнала следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 52, 53).
- Изображения не выводятся из гнезда HDMI OUT, если в изображениях записаны сигналы защиты авторских прав.
- При использовании разъема S VIDEO следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 54).

Верхний, нижний, правый и левый края изображений слегка обрезаны при просмотре на подключенном телевизоре.

- Записанные изображения отображаются на всем экране ЖКД видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшому срезу верхнего, нижнего правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения.
- Рекомендуется записывать изображения, используя в качестве ориентира внешнюю рамку [КОНТР РАМКА] (стр. 88).

На экране телевизора с форматом 4:3 изображения выглядят искаженными.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Правильно установите значение параметра [ТИП ЭКРАНА]

(стр. 106) и воспроизведите изображение.

В верхней и нижней частях экрана телевизора с форматом 4:3 наблюдаются черные полосы.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Это не является неисправностью.

Копирование/подключение к другим устройствам

Изображения неправильно копируются.

- Невозможно копировать изображения, используя кабель HDMI (продается отдельно).
- Соединительный кабель A/V подключен неправильно. Убедитесь, что кабель подключен к входному гнезду другого устройства (стр. 74).

GPS (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)

Видеокамера не принимает сигнал GPS.

- Возможно, видеокамера не может принять радиосигналы от спутников GPS из-за препятствий. Перенесите видеокамеру на открытое пространство и снова переместите переключатель GPS в положение ON. Дополнительные сведения о местоположениях или условиях, в которых наблюдается непрохождение радиосигналов, см. на стр. 131.

Текущее местоположение, отображаемое на карте видеокамеры, отличается от фактического местоположения.

- Большая величина предела погрешности для радиосигнала от спутников GPS. Максимальный предел погрешности может составлять несколько сотен метров.

Примеры функций, которые невозможно применять одновременно

В следующем списке представлены примеры недопустимых комбинаций функций и пунктов меню.

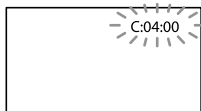
Нельзя использовать функцию	При следующих настройках
[ОПРЕДЕЛИЦ]	NightShot, [ПЛ.МЕДЛ. ЗАП.], [ЦИФР.УВЕЛИЧ.], [ТОЧ.ЭКСП/ФОК], [ТОЧЕЧН.ЭКСП], [ТОЧЕЧН.ФОКУС], [ЭКСПОЗИЦИЯ], [ФОКУСИРОВКА], [СУМЕРКИ], [ВОСХОД+ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ЛАНДШАФТ], [ПРОЖЕКТОР], [ПЛЯЖ], [СНЕГ], [БАЛАНС БЕЛ]
[ПРИОРИТ. УСТАН./ОПРЕД. УЛЫБОК]/[ЧУВСТВИТ К УЛЫБ]	NightShot, [ПЛ.МЕДЛ. ЗАП.], [ЦИФР.УВЕЛИЧ.], [ТОЧ.ЭКСП/ФОК], [ТОЧЕЧН.ЭКСП], [ТОЧЕЧН.ФОКУС], [ЭКСПОЗИЦИЯ], [ФОКУСИРОВКА], [СУМЕРКИ], [ВОСХОД+ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ЛАНДШАФТ], [ПРОЖЕКТОР], [ПЛЯЖ], [СНЕГ], [БАЛАНС БЕЛ], [ФЕЙДЕР], [АВТОЗАПУСК]
[ВЫБОР СЦЕНЫ]	NightShot, LOW LUX, [ФЕЙДЕР], [ТЕЛЕМАКРО]

Отображение результатов самодиагностики/предупреждающие индикаторы

При появлении на экране ЖКД индикаторов выполните следующие проверки.

Если неполадку не удается устранить

после нескольких попыток, обратитесь к представителю Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.



C:(или E) □□:□□ (индикация самодиагностики)

C:04:□□

- Батарейный блок не является батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серии H). Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (серии H). (стр. 135).
- Надежно подключите штекер DC адаптера переменного тока к гнезду DC IN на видеокамере (стр. 20).

C:06:□□

- Чрезмерная температура батарейного блока. Замените батарейный блок или поместите его в прохладное место.

C:13:□□ / C:32:□□

- Извлеките источник питания. Подсоедините его снова и включите видеокамеру.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /

E:91:□□ / E:92:□□ / E:94:□□ / E:95:□□ /

E:96:□□

- Снова включите питание для восстановления видеокамеры нажатием кнопки RESET (стр. 8).


101-0001 (Предупреждающий индикатор относительно файлов)

Медленное мигание

- Файл поврежден.
- Файл не читается.

⚠ (Предупреждение об уровне заряда батареи)

Медленное мигание

- Батарейный блок почти полностью разряжен.
- В зависимости от условий эксплуатации или состояния батареи индикатор  может начать мигать приблизительно за 20 минут до полной разрядки батареи.

(Предупреждающий индикатор относительно температуры батарейного блока)



- Чрезмерная температура батарейного блока. Замените батарейный блок или поместите его в прохладное место.

(Предупреждающий индикатор относительно “Memory Stick PRO Duo”)

Медленное мигание

- Отсутствие свободного пространства для записи изображений. Сведения о типах “Memory Stick”, которые могут применяться с данной видеокамерой, см. на стр. 76.
- Не вставлен “Memory Stick PRO Duo” (стр. 76).

Быстрое мигание

- Недостаточно свободного пространства для записи изображений. После сохранения изображений на другом носителе (стр. 70, также см. Руководство по эксплуатации) удалите ненужные изображения или отформатируйте “Memory Stick PRO Duo” (стр. 103).
- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, нажав  (MENU) →  → [ИСПР.Ф.БД ИЗ.] (в категории [УПРАВЛ.НОСИТ.]) → носитель записи.
- “Memory Stick PRO Duo” поврежден.

(Предупреждающие индикаторы относительно форматирования “Memory Stick PRO Duo”)

- “Memory Stick PRO Duo” поврежден.
- “Memory Stick PRO Duo” отформатирован неправильно (стр. 103).

(Предупреждающий индикатор относительно несовместимости

“Memory Stick Duo”)

- Вставлен несовместимый “Memory Stick Duo” (стр. 76).

(Предупреждающий индикатор относительно “Memory Stick PRO Duo” с защитой от записи)

- Доступ к “Memory Stick PRO Duo” был ограничен на другом устройстве.

(Предупреждающий индикатор относительно вспышки)

Быстрое мигание

- Неисправность вспышки.

(Предупреждающий индикатор относительно дрожания камеры)

- Недостаточная освещенность, поэтому происходит ее дрожание. Используйте вспышку.
- Видеокамера неустойчива, поэтому происходит ее дрожание. Во время съемки надежно удерживайте видеокамеру обеими руками. Обратите внимание, что предупреждающий индикатор относительно дрожания камеры не исчезает.

(Предупреждающий индикатор относительно записи фотографий)

- Носитель записи заполнен.
- Запись фотографий во время обработки невозможна. Подождите некоторое время, затем выполните запись.

Советы

- При появлении предупреждающих индикаторов на экране можно услышать мелодию.

Описание предупреждающих сообщений

При появлении на экране сообщений следуйте приведенным ниже

Носитель записи

Ошибка форматирования внутренней памяти.

- Для внутренней памяти видеокамеры задан формат, отличный от формата по умолчанию. После выполнения [ФОРМАТ. НОСИТ.] (стр. 103) видеокамеру можно будет использовать. При этом из внутренней памяти удаляются все данные.

Ошибка данных.

- Ошибка при чтении или записи данных во внутреннюю память видеокамеры.
- Если перед сообщением отображается индикатор GPS, возможно, неисправность связана с приемником GPS. Включите видеокамеру снова. (HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE)
- Могут не воспроизводиться фильмы, записанные на других устройствах.

Файл базы изображений поврежден. Создать новый?

Информация для управления фильмом HD повреждена. Создать новую?

- Файл управления изображениями поврежден. При нажатии кнопки [ДА] создается новый файл управления изображениями. Невозможно воспроизвести старые изображения, записанные на носителе (файлы изображений не повреждены). Если выполнить операцию [ИСПР.Ф.БД ИЗ.] после создания новых данных, может восстановиться возможность воспроизведения старых записанных изображений. Если эта операция не поможет, скопируйте изображение с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Нет информации для управления фильмом HD. Создать новую?

- Невозможны запись или воспроизведение фильмов, поскольку не существует управляющей информации для фильмов с

качеством изображения высокой четкости (HD). Если нажмете [ДА], создается новая управляющая информация и можно будет записывать или воспроизводить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD).

- Можно записывать фильмы и фотографии с качеством изображения стандартной четкости (SD).

Обнаружены несоответствия в файле базы изображений. Исправить файл базы изображений?

Файл базы изображений поврежден. Исправить файл базы изображений? Обнаружено несоответствие в файле базы изображений. Запись или воспроизведение фильмов HD невозможны. Исправить файл базы изображений?

- Файл управления изображениями поврежден, запись фильмов и фотографий невозможна. Нажмите [ДА] для восстановления.
- Можно записать фотографии на "Memory Stick PRO Duo".

Восстановление данных.

- Видеокамера пытается автоматически восстановить данные, если запись данных была выполнена неправильно.

Восстановить данные невозможно.


- Не удалось записать данные на носитель видеокамеры. Попытки восстановления данных не завершились успешно.

Выньте и вставьте Memory Stick.

- Извлеките и вставьте "Memory Stick PRO Duo" несколько раз. Если после этого индикатор продолжает мигать, возможно повреждение "Memory Stick PRO Duo". Попробуйте установить другой "Memory Stick PRO Duo".

Memory Stick отформатирован некорректно.

- Проверьте формат, затем в случае необходимости отформатируйте "Memory

 Нет места в папке для фотосъемки.
Запись фото невозможна.

- Невозможно создать папки с именами, превышающими 999MSDCF. На видеокамере невозможно создавать или удалять созданные папки.
 - Отформатируйте “Memory Stick PRO Duo” (стр. 103) или удалите папки с помощью компьютера.
-

Эта Memory Stick может не поддерживать запись или воспроизведение фильмов.

- Используйте рекомендуемый для этой видеокамеры “Memory Stick” (стр. 76).
-

Возможно, изображения не удастся правильно воспроизвести или записать на эту Memory Stick.

- Используйте рекомендуемый для этой видеокамеры “Memory Stick” (стр. 76).
-

Не извлекайте Memory Stick во время записи. Возможно повреждение данных.

- Снова вставьте “Memory Stick PRO Duo” и следуйте инструкциям на экране ЖКД.
-

Прочие

Дальнейший выбор невозможен.

- При следующих операциях можно выбрать не более 100 изображений одновременно.
 - Удаление фильмов/фотографий
 - Установка или снятие защиты для фильмов/фотографий
 - Копирование фильмов
 - Копирование фотографий
 - Редактирование списка воспроизведения фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD)/фотографий
-

Данные защищены

- Попытка удаления защищенных данных.
Снимите защиту данных.

Время записи фильмов/количество записываемых фотографий

Значок “HD” обозначает высокое качество изображения, а “SD” – стандартное качество изображения.

Предполагаемое время записи и воспроизведения с каждым батарейным блоком

Время записи

Приблизительное время работы при использовании полностью заряженного батарейного блока.

(единицы: минуты)

Батарейный блок	Время непрерывной записи		Время записи в обычных условиях	
	HD	SD	HD	SD
Качество изображения				
NP-FH50	90	120	45	60
NP-FH60 (прилагается)	125	160	65	80
NP-FH70	200	255	100	130
NP-FH100	455	580	230	290

- Все измерения времени записи выполнены при установке для параметра [В-ВРЕЖ. ЗАПИСИ] значения SP.
- Под запись в обычных условиях понимается запись, в течение которой неоднократно выполняются операции пуска/остановки, переключения MODE и масштабирования.
- Измерения времени выполнены при температуре 25 °С. Рекомендуемая температура: от 10 °С до 30 °С.
- При использовании видеокамеры в условиях низких температур время записи и воспроизведения сокращается.
- Время записи и воспроизведения может

быть меньше указанного в зависимости от условий эксплуатации видеокамеры.

Время воспроизведения

Приблизительное время работы при использовании полностью заряженного батарейного блока.

(единицы: минуты)

Батарейный блок		
Качество изображения	HD	SD
NP-FH50	145	195
NP-FH60 (прилагается)	195	260
NP-FH70	315	415
NP-FH100	710	925

Предполагаемое время записи фильма

Внутренняя память

Качество изображения высокой четкости (HD) в часах (ч) и минутах (м)

Режим записи	Время записи	
	HDR-CX500E	HDR-CX500VE/ CX505VE
[HD FH]	3 ч. 50 мин.	3 ч. 45 мин.
[HD HQ]	7 ч. 50 мин.	7 ч. 35 мин.
[HD SP]	9 ч. 30 мин.	9 ч. 15 мин.
[HD LP] (1-канальный)*	12 ч. 40 мин.	12 ч. 20 мин.
[HD LP] (2-канальный)*	13 ч. 20 мин.	13 ч.

Режим записи	Время записи	
	HDR-CX520E	HDR-CX520VE
[HD FH]	7 ч. 45 мин.	7 ч. 40 мин.
[HD HQ]	15 ч. 50 мин.	15 ч. 35 мин.
[HD SP]	19 ч. 10 мин.	18 ч. 55 мин.
[HD LP] (5,1-канальный)*	25 ч. 35 мин.	25 ч. 15 мин.
[HD LP] (2-канальный)*	26 ч. 55 мин.	26 ч. 35 мин.

Качество изображения стандартной четкости (SD) в часах (ч) и минутах (м)

Режим записи	Время записи	
	HDR-CX500E	HDR-CX500VE/ CX505VE
[SD HQ]	7 ч. 50 мин.	7 ч. 40 мин.
[SD SP]	11 ч. 35 мин.	11 ч. 20 мин.
[SD LP]	22 ч. 15 мин.	21 ч. 40 мин.
(5,1-канальный)*		
[SD LP]	24 ч. 15 мин.	23 ч. 40 мин.
(2-канальный)*		
Режим записи	Время записи	
	HDR-CX520E	HDR-CX520VE
[SD HQ]	15 ч. 50 мин.	15 ч. 35 мин.
[SD SP]	23 ч. 25 мин.	23 ч. 5 мин.
[SD LP]	44 ч. 50 мин.	44 ч. 20 мин.
(5,1-канальный)*		
[SD LP]	48 ч. 55 мин.	48 ч. 20 мин.
(2-канальный)*		

* Можно изменить формат записываемого звука с помощью [АУДИОРЕЖИМ] (стр. 92).

Советы

- Максимальное число сцен в фильмах, записываемых с качеством изображения высокой четкости (HD), составляет 3999, а в фильмах, записываемых с качеством изображения стандартной четкости (SD), – 9999.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет примерно 13 часов.
- На данной видеокамере используется формат VBR (переменная скорость передачи двоичных данных) для автоматической настройки качества изображения для соответствия условиям записываемой сцены. Применение этой технологии приводит к отклонениям времени записи на носитель. Фильмы, содержащие быстро движущиеся и сложные изображения, записываются с более высокой скоростью передачи данных, при этом уменьшается общее время записи.

“Memory Stick PRO Duo”

Качество изображения высокой четкости (HD)

(единицы: минуты)

	AVC HD	AVC HD	AVC HD	AVC HD	AVC HD
	16M (FH)	9M (HQ)	7M (SP)	5M (LP)	5M (LP)
				5,1- канальный*	2- канальный*
1 ГБ	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)	20 (15)
2 ГБ	10 (10)	25 (20)	30 (20)	45 (35)	45 (35)
4 ГБ	25 (25)	55 (40)	65 (45)	90 (70)	95 (75)
8 ГБ	55 (55)	115 (80)	140 (100)	185 (150)	195 (155)
16 ГБ	110 (110)	230 (160)	280 (200)	375 (300)	395 (315)
32 ГБ	225 (225)	465 (325)	565 (405)	750 (605)	790 (630)

Качество изображения стандартной четкости (SD)

(единицы: минуты)

	SD 9M	SD 6M	SD 3M	SD 3M
	(HQ)	(SP)	(LP)	(LP)
			5,1- канальный*	2- канальный*
1 ГБ	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2 ГБ	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4 ГБ	55 (50)	80 (50)	160 (105)	175 (110)
8 ГБ	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16 ГБ	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (465)
32 ГБ	465 (415)	685 (415)	1315 (875)	1435 (930)

* Можно изменить формат записываемого звука с помощью [АУДИОРЕЖИМ] (стр. 92).

Примечания

- Данные в таблице основаны на использовании Sony “Memory Stick PRO Duo”.

- Время записи может различаться в зависимости от условий записи и объекта съемки, [РЕЖ.ЗАПИСИ] (стр. 87), и типа “Memory Stick”.
- Число в скобках () указывает минимальное время записи.


Предполагаемое количество записываемых фотографий

Внутренняя память

Можно записать не более 9999 фотографий.

“Memory Stick PRO Duo”

	12,0M 12,0M
1 ГБ	165
2 ГБ	345
4 ГБ	680
8 ГБ	1350
16 ГБ	2750
32 ГБ	5500

- Выбранный размер изображений эффективен, когда горит индикатор  (Фото).
- Количество записываемых фотографий указано для максимального размера изображения, поддерживаемого видеокамерой. Фактическое количество записываемых фотографий отображается на экране ЖКД во время записи (стр. 10).

Примечания

- Данные в таблице основаны на использовании Sony “Memory Stick PRO Duo”. Количество записываемых фотографий зависит от условий записи, а также от типа “Memory Stick”.
- Уникальная матрица ClearVid и система обработки изображений (BIONZ) компании Sony обеспечивают разрешение фотографий, равное описанным размерам.

Советы

- Для записи фотографий можно также использовать “Memory Stick Duo” емкостью до 1 ГБ.

Эксплуатация видеокамеры за границей

Источники питания

Видеокамеру можно использовать в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

Просмотр фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD)

В странах (регионах), поддерживающих формат 1080/50i, можно просматривать фильмы с таким же качеством изображения высокой четкости (HD), с которым они были записаны. Для этого потребуется телевизор или монитор, работающий на базе системы PAL, совместимый с форматом 1080/50i, с компонентными и AUDIO/VIDEO входными разъемами. Подключение необходимо выполнять с помощью кабеля A/V или HDMI (продается отдельно).

Просмотр фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD)

Для просмотра фильмов с качеством изображения стандартной четкости (SD) потребуется телевизор, работающий на базе системы PAL с входными разъемами AUDIO/VIDEO. Подключение необходимо выполнять с помощью соединительного кабеля A/V.


О системах цветного телевидения

Видеокамера поддерживает систему PAL. Для воспроизведения изображения на экране телевизора

необходимо подключить телевизор, поддерживающий систему PAL и имеющий входное гнездо AUDIO/VIDEO.

Система	Страны/регионы
PAL	Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и др.
PAL-M	Бразилия
PAL-N	Аргентина, Парагвай, Уругвай
NTSC	Багамские о-ва, Боливия, Венесуэла, Гайана, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и др.
SECAM	Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и др.

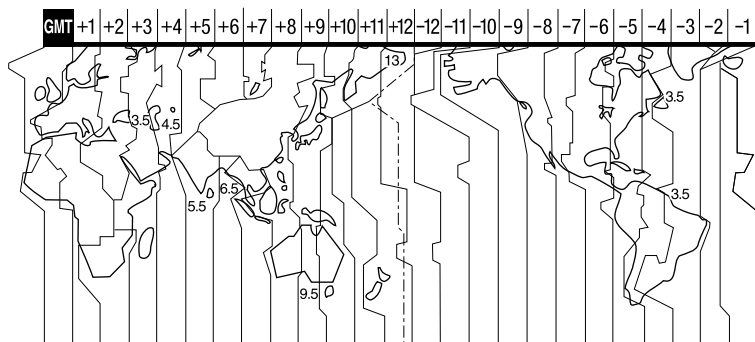
Установка местного времени

При эксплуатации видеорекамеры за границей для установки местного времени достаточно задать часовой пояс. Нажмите **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [НАСТ.ЧАС/ ЯЗ.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [УСТАН ЗОНЫ] и [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ] (стр. 108).

HDR-CX500VE/CX505VE/CX520VE

Если для параметров [АВТ.НАСТ.ЧАСОВ] и [АВТ.НАСТР.ЗОНЫ] установлено значение [ВКЛ], функция GPS выполняет автоматическую установку местного времени (стр. 108).

Разница во времени в различных регионах мира

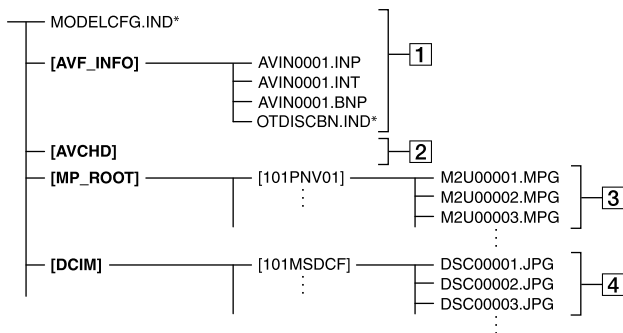


Разница во времени в различных часовых поясах	Значение региона
GMT	Лисабон, Лондон
+01:00	Берлин, Париж
+02:00	Хельсинки, Каир, Стамбул
+03:00	Москва, Найроби
+03:30	Тегеран
+04:00	Абу-Даби, Баку
+04:30	Кабул
+05:00	Карачи, Исламабад
+05:30	Калькутта, Нью-Дели
+06:00	Алма-Ата, Дакка
+06:30	Янгон
+07:00	Бангкок, Джакарта
+08:00	Гонконг, Сингапур, Пекин
+09:00	Сеул, Токио
+09:30	Аделаида, Дарвин
+10:00	Мельбурн, Сидней

Разница во времени в различных часовых поясах	Значение региона
+11:00	Соломоновы острова
+12:00	Фиджи, Веллингтон, Энвенток, Кваджалейн
-11:00	Самоа
-10:00	Гавайи
-09:00	Аляска
-08:00	Лос-Анджелес, Тихуана
-07:00	Денвер, Аризона
-06:00	Чикаго, Мехико
-05:00	Нью-Йорк, Богота
-04:00	Сантьяго
-03:30	Сент-Джонс
-03:00	Бразилия, Монтовидео
-02:00	Фернанду-ди-Норонья
-01:00	Азорские острова, Острова Зеленого Мыса

Структура файлов/папок во внутренней памяти и на “Memory Stick PRO Duo”

Ниже приведена структура файлов и папок. При записи и воспроизведении фильмов и фотографий на видеокамере знание структуры файлов и папок, как правило, не требуется. Чтобы просматривать фильмы и фотографии, подключив видеокамеру к компьютеру, см. “Руководство по PMB”, затем используйте прилагаемое приложение.



* Только для внутренней памяти

1 Файлы управления изображениями

Удаление этих файлов приводит к ошибкам при записи/воспроизведении изображений. По умолчанию эти файлы скрыты и обычно не отображаются.

2 Папка управляющей информации для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD)

Эта папка содержит записанные данные фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD). Не пытайтесь открыть эту папку или получить доступ к содержимому этой папки с компьютера. Это может привести к повреждению файлов изображений или к невозможности воспроизведения файлов изображений.

3 Файлы фильмов с качеством изображения стандартной четкости

(SD) (файлы MPEG-2)




Расширение файлов - “.MPG”. Максимальный размер составляет 2 Гб. Если размер файла превышает 2 Гб, этот файл разделяется на сцены. К файлам автоматически применяется нумерация в порядке возрастания номеров. Если номер файла превышает 9999, создается новая папка для записи новых файлов фильмов.

Имя новой папки образуется следующим образом: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Файлы фотографий (файлы JPEG)

Расширение файлов - “.JPG”. К файлам автоматически применяется нумерация в порядке возрастания номеров. Если номер файла превышает 9999, создается еще одна папка для сохранения новых файлов фотографий.

Имя новой папки образуется следующим образом: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Установив значение **MENU** (MENU) → **(MENU)** → [ПОДКЛ.К USB] (в категории  [ДРУГИЕ]) → [ ПОДКЛ.К USB]/ [ ПОДКЛ.К USB], можно получить доступ к носителю записи с компьютера с помощью соединения USB.
- Доступ с компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения “РМВ”. Не изменяйте с компьютера файлы или папки на видеокамере. Это может привести к повреждению файлов изображений или к ошибке при их воспроизведении.
- При выполнении вышеуказанной операции нормальная работа видеокамеры не гарантируется.
- Для удаления файлов изображений выполните действия, указанные на стр. 57. Не удаляйте с компьютера файлы изображений на видеокамере.
- Не форматируйте носитель записи с помощью компьютера. Это может привести к нарушению нормальной работы видеокамеры.
- Не копируйте файлы на носитель записи с компьютера. В этом случае нормальная работа видеокамеры не гарантируется.

Уход и меры предосторожности

О формате AVCHD

Что представляет собой формат AVCHD?

Формат AVCHD – это формат цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи сигнала высокой четкости (HD) с применением спецификации 1080i ^{*1} или 720p ^{*2} и использованием эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 адаптирован для сжатия видеоданных, а для сжатия аудиоданных используется система Dolby Digital или Linear PCM.

В отличие от традиционных форматов сжатия, формат MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает более эффективное сжатие изображений. В формате MPEG-4 AVC/H.264 видеосигнал высокой четкости, записанный цифровой видеокамерой, может быть записан на диски DVD диаметром 8 см, жесткий диск, флэш-память, “Memory Stick PRO Duo” и т.д.

Запись и воспроизведение на видеокамере

Видеокамера, поддерживающая формат AVCHD, может записывать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD), упоминавшемся выше. В дополнение к записи с качеством изображения высокой четкости (HD) видеокамера поддерживает запись сигнала со стандартной четкостью (SD) в обычном формате MPEG-2.

Видеосигнал^{*3}: MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
Аудиосигнал: Dolby Digital 2-

канальный/5,1-канальный
Носитель записи: внутренняя память,
“Memory Stick PRO Duo”

- ^{*1} Спецификация 1080i
Спецификация высокой четкости, предусматривающая применение 1080 эффективных строк развертки и системы чересстрочной развертки.
- ^{*2} Спецификация 720p
Спецификация высокой четкости, применение 720 эффективных строк развертки и системы построчной развертки.
- ^{*3} Данные, записанные в формате AVCHD, но отличные от описанных выше, не могут воспроизводиться на данной видеокамере.

О GPS (HDR-CX500VE/CX505VE/ CX520VE)

GPS (Global Positioning System – система глобального позиционирования) – это система, которая рассчитывает географическое положение, используя высокоточные данные, получаемые от космических спутников США. Эта система позволяет определить точное местоположение объекта на земле. Спутники GPS расположены на 6 орбитах, на расстоянии 20000 км над землей. В систему GPS входят 24 или более спутников GPS. Приемное устройство GPS получает радиосигналы от спутников и рассчитывает текущее местоположение приемного устройства на основании информации с орбиты (данных навигационного альманаха), времени прохождения сигналов и т.д. Процесс определения местоположения называется триангуляцией. Приемное устройство GPS может определить широту и долготу местоположения, получая сигналы от 3 или более спутников.

- Поскольку положение спутников GPS постоянно меняется, в зависимости от

местоположения и времени использования видеокamеры определение местоположения приемного устройства может быть более длительным, либо определить местоположение приемного устройства не удастся вообще.

- “GPS” – это система для определения географического местоположения путем триангуляции радиосигналов, полученных от спутников GPS. Не используйте данную видеокamеру в местах, где радиосигналы блокируются или отражаются, например, в затененных местах, окруженных зданиями или деревьями и т.д. Используйте видеокamеру на открытом пространстве.
- Возможно, записать информацию о местоположении не удастся в следующих местах или условиях, в которых радиосигналы от спутников GPS не достигают видеокamеры.
 - В туннелях, в помещениях или в тени зданий.
 - При нахождении между высокими зданиями или на узких улицах, окруженных зданиями.
 - Под землей, в местах, плотно окруженных деревьями, под эстакадным мостом, а также в тех местах, где образуются магнитные поля, например, рядом с линиями высокого напряжения.
 - Рядом с устройствами, генерирующими радиосигналы того же частотного диапазона, что и видеокamера: мобильными телефонами с частотным диапазоном 1,5 ГГц и т.д.

Об ошибках триангуляции

- Если перенести видеокamеру в другое место сразу же после перемещения переключателя GPS в положение ON, для начала триангуляции видеокamере может потребоваться больше времени, чем при нахождении видеокamеры на одном и том же месте.
- Ошибки, связанные с положением спутников GPS. Данная видеокamера автоматически выполняет триангуляцию для определения текущего местоположения, когда видеокamера получает радиосигналы от 3 или более спутников GPS. Ошибки триангуляции, допускаемые спутниками

GPS, составляют около 30 м. В зависимости от условий конкретного местоположения ошибки триангуляции могут превышать указанные. В этом случае фактическое местоположение может не совпадать с положением на карте, определенным по информации GPS. Спутники GPS контролируются министерством обороны США и степень точности может изменяться умеренно.

- Ошибка во время выполнения триангуляции
Во время выполнения триангуляции видеокamера получает информацию о местоположении каждые 10 секунд. Между моментом получения информации о местоположении и моментом записи этой информации в изображение есть небольшая разница во времени, по этой причине фактическое местоположение при записи может не точно совпадать с местоположением на карте, определяемым на базе информации GPS.

Об ограничениях использования функции GPS на самолетах

- При взлете и посадке самолета переместите переключатель GPS в положение OFF и выключите видеокamеру в соответствии с получаемыми на борту инструкциями. В других случаях используйте функцию GPS, руководясь правилами для конкретного места и ситуации.

О картах

- Видеокamера содержит карты для следующих стран/регионов. Европа, Япония, Северная Америка, Океания и т.д.
- Встроенные карты поддерживаются следующими компаниями: карта Японии – Zenrin Co., Ltd., другие области – NAVTEQ.
- Данные включенных в видеокamеру карт соответствуют дате выпуска данного руководства.
- Карты GPS появляются как графические изображения в 2 измерениях, за исключением некоторых областей в Японии, которые отображаются в 3 измерениях.
- Верхняя часть карты всегда ориентирована на север.
- Язык карты изменить невозможно.

- Обновление данных карты не предусмотрено.
- Масштаб карты составляет от 25 м до 6000 км.

О системе географических координат

- Используется система географических координат “WGS-84”.

Об авторских правах

- Данные карт видеокamеры охраняются авторским правом. Несанкционированное копирование или другое использование данных карт может противоречить законам об авторском праве.

О функции навигации

- Данная видеокamera не оснащена функцией навигации, которая использует GPS.

Австралия

Авторские права. На основании данных, предоставленных по лицензии PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

Австрия

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Хорватия, Эстония, Латвия, Литва, Польша и Словения

© EuroGeographics

Франция

источник: Géoroute® IGN France & BD Carto®
IGN France

Германия

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

Великобритания

На основании авторского права, принадлежащего государству.

Греция

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

Венгрия

© Top-Map Ltd., 2003 г.

Италия

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Япония

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Норвегия

© Норвежская картографическая служба, 2000 г.

Португалия

Источник: IgeoE – Португалия

Испания

Información geográfica propiedad del CNIG

Швеция

На основании электронных данных © шведского национального управления земельной съемки.

Швейцария

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Сведения о “Memory Stick”

“Memory Stick” – это компактный портативный носитель записи большой емкости на основе интегральной схемы. С данной видеокamerой можно использовать только “Memory Stick Duo” размера приблизительно в два раза меньше, чем размер стандартного “Memory Stick”.

Однако работа всех типов “Memory Stick Duo” на данной видеокamerе не гарантируется.

Типы карт памяти “Memory Stick”	Запись/воспроизведение
“Memory Stick Duo” (c MagicGate)	–
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* Это устройство не поддерживает передачу данных по 8-разрядному параллельному интерфейсу, но поддерживает передачу

данных по 4-разрядному параллельному интерфейсу так же, как и при использовании “Memory Stick PRO Duo”.

- Данное изделие не поддерживает запись или воспроизведение данных, в которых применяется технология “MagicGate”. “MagicGate” - это технология защиты авторских прав, с помощью которой содержимое передается и сохраняется в зашифрованном формате.
- “Memory Stick PRO Duo”, отформатированный на компьютере (ОС Windows/Mac OS) может оказаться несовместимым с данной видеокамерой.
- Скорость чтения/записи данных может различаться в зависимости от используемого “Memory Stick PRO Duo” и применяемого продукта, совместимого с “Memory Stick PRO Duo”.
- Повреждение или потеря данных может произойти в следующих случаях (компенсация за утрату данных не производится).
 - При извлечении “Memory Stick PRO Duo” или выключении видеокамеры, когда выполняется чтение или запись файлов изображений на “Memory Stick PRO Duo” (при этом горит или мигает индикатор доступа)
 - При применении “Memory Stick PRO Duo” рядом с магнитом или в магнитных полях
- Рекомендуется сохранить резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
- Соблюдайте осторожность и не надавливайте на “Memory Stick PRO Duo” с усилием, делая записи в области для надписей.
- Не прикрепляйте этикетки и т.п. на “Memory Stick PRO Duo” или адаптер “Memory Stick Duo”.
- При транспортировке или хранении “Memory Stick PRO Duo” помещайте носитель в прилагаемый футляр.
- Не допускайте контакта металлических предметов с контактами носителя и не прикасайтесь к ним.
- Не сгибайте, не роняйте и не применяйте силу при использовании “Memory Stick PRO Duo”.

- Не разбирайте и не модифицируйте “Memory Stick PRO Duo”.
- Не допускайте попадания влаги на “Memory Stick PRO Duo”.
- Храните “Memory Stick PRO Duo” в месте, недоступном для детей. Существует опасность того, что ребенок может проглотить этот носитель.
- Не вставляйте других предметов, кроме “Memory Stick PRO Duo”, в гнездо “Memory Stick Duo”. Это может привести к неполадкам.
- Не используйте и не храните “Memory Stick PRO Duo” в следующих местах.
 - В местах, подверженных воздействию исключительно высоких температур, например, в автомобиле, припаркованном в солнечном месте
 - В местах под прямыми солнечными лучами
 - В местах с исключительно высокой влажностью или в местах, подверженных воздействию агрессивных газов

Сведения об адаптере “Memory Stick Duo”

- При использовании “Memory Stick PRO Duo” с устройствами, совместимыми с “Memory Stick”, обязательно вставляйте “Memory Stick PRO Duo” в адаптер “Memory Stick Duo”.
- При использовании “Memory Stick PRO Duo” с устройствами, совместимыми с “Memory Stick”, обязательно вставляйте “Memory Stick PRO Duo” в адаптер “Memory Stick Duo”, ориентирував “Memory Stick PRO Duo” в правильном направлении. Обратите внимание, что ненадлежащее использование может привести к неисправности.
- При использовании “Memory Stick PRO Duo”, установленных в адаптер “Memory Stick Duo” на устройствах, совместимых с “Memory Stick”, обязательно вставляйте адаптер “Memory Stick PRO Duo” в устройство в правильном направлении. При установке в неправильном направлении устройство может быть повреждено.
- Не вставляйте адаптер “Memory Stick Duo” без “Memory Stick PRO Duo” в устройство, совместимое с “Memory Stick”. Такие действия могут привести к неисправности устройства.

Сведения о “Memory Stick PRO Duo”


- Максимальная емкость “Memory Stick PRO Duo”, применимая при использовании видеокамеры, составляет 32 Гб.

О совместимости данных изображения

- Файлы данных изображений, записанные на “Memory Stick PRO Duo” видеокамерой, соответствуют универсальному стандарту “Design rule for Camera File system”, установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- На данной видеокамере нельзя просмотреть фотографии, записанные с помощью других устройств (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), не соответствующих универсальному стандарту. (В некоторых регионах эти модели не продаются.)
- Если невозможно применять носитель “Memory Stick PRO Duo”, использовавшийся в другом устройстве, отформатируйте его на этой видеокамере (стр. 103). Обратите внимание, что при форматировании стирается вся информация на “Memory Stick PRO Duo”.
- Возможно, не удастся воспроизвести изображения на видеокамере в следующих случаях.
 - При воспроизведении данных изображений, измененных на компьютере
 - При воспроизведении данных изображений, записанных на других устройствах

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”

Эта видеокамера работает только с батарейными блоками “InfoLITHIUM” серии H.

На батарейных блоках “InfoLITHIUM” серии H имеется символ .


Что представляет собой батарейный блок “InfoLITHIUM”

- Батарейный блок “InfoLITHIUM”
 - это литиево-ионный батарейный блок с

функциями передачи данных, относящихся к условиям эксплуатации, между видеокамерой и адаптером переменного тока/зарядным устройством (продается отдельно).

- Батарейный блок “InfoLITHIUM” рассчитывает потребление энергии с учетом условий эксплуатации видеокамеры; оставшееся время работы от батареи отображается в минутах.

Зарядка батарейного блока

- Перед использованием видеокамеры обязательно зарядите батарейный блок.
- Рекомендуется выполнять зарядку батарейного блока при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C, пока не погаснет индикатор /CHG (вспышка/зарядка). При температуре, выходящей за пределы указанного диапазона, зарядка батарейного блока может выполняться неэффективно.


Эффективное использование батарейного блока

- При температуре окружающей среды 10 °C и ниже рабочие характеристики батарейного блока ухудшаются, что приводит к сокращению времени работы от батарейного блока. В этом случае можно увеличить время работы от батарейного блока одним из следующих способов.
 - Следует согреть батарейный блок, положив его в карман и подключив к видеокамере непосредственно перед началом съемки.
 - Используйте батарейный блок большой емкости NP-FH70/FH100 (продается отдельно).
- Частое использование экрана ЖКД или функций воспроизведения, быстрого перемещения вперед или назад приводит к ускорению разрядки батарейного блока. Рекомендуется использовать батарейный блок большой емкости NP-FH70/FH100 (продается отдельно).
- Если видеокамера не используется для записи или воспроизведения, закрывайте экран ЖКД. Батарейный блок также разряжается, если видеокамера находится в режиме ожидания записи или если


установлена пауза воспроизведения.

- Держите при себе запасные заряженные батарейные блоки, обеспечивающие время записи, в 2 или 3 раза превышающее ожидаемое время записи, и перед началом реальной записи выполняйте пробную запись.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водонепроницаемым.

Об индикаторе оставшегося времени работы от батареи

- Если питание отключается несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы батарейного блока показывает достаточный уровень заряда для работы видеокамеры, снова полностью зарядите батарейный блок. Оставшееся время работы от батареи будет отображаться правильно. Однако правильная индикация заряда батареи может не восстановиться в случае длительной работы видеокамеры от батарейного блока при высокой температуре, длительного хранения батарейного блока в полностью заряженном состоянии, частого использования батарейного блока. Индикатор оставшегося время работы от батареи обеспечивает только приблизительную оценку.
- В зависимости от условий эксплуатации или температуры окружающей среды значок , указывающий на низкий уровень заряда батареи, начинает мигать за 20 минут до полной разрядки батарейного блока.

О хранении батарейного блока

- Если батарейный блок не используется в течение длительного времени, один раз в год полностью заряжайте его и используйте в видеокамере для поддержания его нормальной работы. Храните батарейный блок отключенным от видеокамеры в сухом прохладном месте.
- Для полной разрядки батарейного блока в видеокамере нажмите **MENU** (MENU) → **MENU** → [НАСТР.ПИТАНИЯ] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [АВТОВЫКЛ] → [НИКОГДА] и оставьте видеокамеру в режиме ожидания записи, пока батарейный блок не разрядится (стр. 110).

О сроке службы батареи

- С течением времени и в процессе эксплуатации емкость батарейного блока постепенно снижается. При значительном сокращении времени работы от батарейного блока рекомендуется заменить его.
- Срок службы конкретного батарейного блока зависит от условий его хранения, эксплуатации, а также условий окружающей среды.

О x.v.Color

- x.v.Color – это более знакомый термин для стандарта xvYCC, предложенного компанией Sony. Он является товарным знаком Sony.
- xvYCC является международным стандартом для отображения цветового пространства видеосигнала. Этот стандарт позволяет воспроизвести более широкий цветовой диапазон, чем используемый в настоящее время стандарт телевидения.

Об обращении с видеокамерой

Использование и уход

- Не используйте и не храните видеокамеру и принадлежности в следующих местах.
 - В местах со слишком высокой или низкой температурой или высокой влажностью. Не подвергайте устройства воздействию температур, превышающих 60 °C, например, не оставляйте его под прямыми солнечными лучами, около нагревательных приборов или в автомобиле в солнечную погоду. Это может привести к неполадкам в работе или деформации.
 - Рядом с источниками сильных магнитных полей или механической вибрации. Это может привести к неисправности видеокамеры.
 - Рядом с источниками радиоволн или радиации. Возможна неправильная запись изображения видеокамерой.
 - Рядом с приемниками АМ и видеоборудованием. Могут возникать помехи.
 - На песчаном пляже или в каком-либо

пыльном месте. Попадание песка или пыли в видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.

– Рядом с окнами или вне помещения, где прямой солнечный свет может воздействовать на экран ЖКД и объектив. Это приводит к повреждению экрана ЖКД.

- Используйте для питания видеокамеры напряжение постоянного тока 6,8 V/7,2 V (батареиный блок) или 8,4 V постоянного тока (адаптер переменного тока).
- Для работы от источника постоянного или переменного тока используйте принадлежности, рекомендованные в данном руководстве по эксплуатации.
- Не подвергайте видеокамеру воздействию влаги, например дождя или морской воды. Попадание влаги на видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.
- В случае попадания внутрь корпуса инородного твердого предмета или жидкости выключите видеокамеру и перед дальнейшей эксплуатацией передайте ее торговому представителю компании Sony для проверки.
- Избегайте неаккуратного обращения с видеокамерой, не разбирайте, не модифицируйте ее, оберегайте от ударов и падений, не наступайте на нее. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, держите экран ЖКД в закрытом положении.
- Не заворачивайте видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. Это может привести к повышению температуры в корпусе видеокамеры.
- При отсоединении шнура питания тяните его за штекер, а не за шнур.
- Предотвращайте повреждение шнура питания, например, не следует ставить на шнур тяжелые предметы.
- Не используйте деформированный или поврежденный батарейный блок.
- Сохраните металлические контакты в чистоте.
- При утечке электролита из батареи

выполните следующие действия.

- Обратитесь в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
- При попадании электролита на кожу смойте его водой.
- При попадании жидкости в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

Если видеокамера не используется в течение длительного времени

- Для длительного сохранения оптимального состояния видеокамеры включайте ее и записывайте или воспроизводите изображения примерно раз в месяц.
- Полностью разрядите батарейный блок перед тем, как поместить его на хранение.

Конденсация влаги

При переносе видеокамеры из холодного места в теплое в корпусе видеокамеры может сконденсироваться жидкость. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры.

- В случае образования конденсата Выключите видеокамеру и не включайте ее в течение приблизительно 1 часа.
- Примечание относительно конденсации жидкости
Конденсат может образоваться, если перенести видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот), а также при работе с видеокамерой в условиях повышенной влажности, например, в следующих случаях.
 - Видеокамера принесена с лыжного склона в помещение, где работает обогреватель.
 - Видеокамера принесена из автомобиля или помещения, в котором работает кондиционер, в жаркое место вне помещения.
 - Видеокамера используется после грозы или дождя.
 - Видеокамера используется в очень жарком и влажном месте.
- Предотвращение возникновения конденсата
Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и герметично запечатайте его. Извлеките видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета сравняется с температурой окружающего воздуха

(приблизительно через 1 час).

Экран ЖКД


- Не допускайте чрезмерного надавливания на экран ЖКД, так как это может привести к отображению искаженных цветов или неисправности.
- При эксплуатации видеокамеры в холодном месте на экране ЖКД может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При использовании видеокамеры задняя панель экрана ЖКД может нагреваться. Это не является неисправностью.

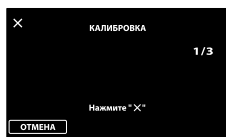
Очистка экрана ЖКД

- Для очистки экрана ЖКД от отпечатков пальцев или пыли рекомендуется использовать мягкую ткань.
- При использовании комплекта для очистки ЖКД (продается отдельно) не наносите чистящую жидкость непосредственно на экран ЖКД. Протирайте экран чистящей бумагой, смоченной в жидкости.

О регулировке сенсорной панели (КАЛИБРОВКА)

Кнопки на сенсорной панели могут работать неправильно. В этом случае выполните следующую процедуру. При ее выполнении рекомендуется подключить видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока.

- ① **MENU** (MENU) → **MENU** → [ДРУГИЕ НАСТР.] (в категории  [ОБЩИЕ НАСТР.]) → [КАЛИБРОВКА].



- ② 3 раза нажмите отображаемый на экране значок “X” углом “Memory Stick PRO Duo” или чем-либо подобным. Нажмите [ОТМЕНА] для отмены регулировки.

⚡ Примечания

- В случае нажатия в другом месте повторно

выполните калибровку.

- Не используйте для калибровки предметы с острым концом. Это может привести к повреждению экрана ЖКД.
- Калибровку экрана ЖКД нельзя выполнять, если он повернут или закрыт экраном наружу.

Об обращении с корпусом

- Если корпус видеокамеры загрязнен, очистите его с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, а затем протрите мягкой сухой тканью.
- Во избежание повреждения корпуса не следует выполнять следующие действия.
 - Использовать химические вещества, например, растворитель, бензин или спирт, химические салфетки, репелленты, инсектициды или солнцезащитный состав
 - Прикасаться к камере, если на руках остались вышеперечисленные вещества
 - Допускать соприкосновения корпуса камеры с резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени

Об уходе за объективом и его хранении

- Протирайте поверхность объектива мягкой тканью в следующих случаях.
 - Если на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев
 - В жарких или влажных местах
 - При использовании объектива в таких местах, где он может подвергаться воздействию соленого воздуха, например, на морском побережье
- Храните объектив в хорошо проветриваемом месте, защищенном от грязи и пыли.
- Во избежание появления плесени периодически чистите объектив, как рекомендовано выше.

О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

В видеокамере имеется встроенная аккумуляторная батарея, которая обеспечивает сохранение даты, времени и настроек других параметров, даже если закрыт экран ЖКД. Встроенная

аккумуляторная батарея заряжается при подключении видеокамеры к сетевой розетке с помощью адаптера переменного тока, а также при подсоединении к видеокамере батарейного блока. Аккумуляторная батарея полностью разрядится примерно через 3 месяца, если видеокамера совсем не будет использоваться. Перед возобновлением работы с видеокамерой следует зарядить встроенную аккумуляторную батарею. Однако видеокамера работает нормально даже при разряженной встроенной аккумуляторной батарее, за исключением функции записи даты.


О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

Подсоедините видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока не менее чем на 24 часа, закрыв экран ЖКД.

Примечание относительно утилизации/передачи носителя "Memory Stick PRO Duo"

Даже при удалении данных с "Memory Stick PRO Duo" или при форматировании "Memory Stick PRO Duo" на видеокамере или компьютере с носителя "Memory Stick PRO Duo" невозможно полностью удалить данные. При передаче "Memory Stick PRO Duo" третьему лицу рекомендуется полностью удалить с носителя данные с помощью компьютерного программного обеспечения удаления данных. Кроме того, при утилизации "Memory Stick PRO Duo" рекомендуется разбить корпус "Memory Stick PRO Duo".

О товарных знаках

- "Handycam" и **НАНДУСАМ** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- "AVCHD" и логотип "AVCHD" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick Duo", **"MEMORY STICK DUO"**, "Memory Stick PRO Duo", **"MEMORY STICK PRO DUO"**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **"MEMORY STICK PRO-HG DUO"**, "MagicGate", **"MAGIC GATE"**, "MagicGate Memory Stick" и "MagicGate Memory Stick Duo" являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" является товарным знаком Sony Corporation.
- "x.v.Colour" является товарным знаком Sony Corporation.
- "BIONZ" является товарным знаком Sony Corporation.
- "BRAVIA" является товарным знаком Sony Corporation.
- "DViDirect" является товарным знаком Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" и его логотип являются товарными знаками.
- Dolby и символ double-D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista и DirectX являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.
- Intel, Intel Core и Pentium являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или ее дочерних компаний в США и других странах.
- "PLAYSTATION" является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc..
- Adobe, логотип Adobe и Adobe Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других

странах.

- NAVTEQ и логотип NAVTEQ Mars являются товарными знаками NAVTEQ в США и других странах.

Все другие названия изделий, упоминаемые в настоящем документе, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Кроме того, символы TM и [®] указаны в настоящем руководстве не во всех случаях.

Примечания к лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ КЛИЕНТА, ЛЮБЫМ МЕТОДОМ, СОГЛАСУЮЩИМСЯ СО СТАНДАРТОМ MPEG-2 КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЕЕ ХРАНЕНИЯ НА НОСИТЕЛЯХ В СЖАТОМ ВИДЕ, БЕЗОГОВОРОЧНО ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПАКЕТА ПАТЕНТОВ MPEG-2. ЭТУ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ОРГАНИЗАЦИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ НА AVC И РЕГУЛИРУЮЩЕЙ СПОСОБЫ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ

(i) ШИФРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC ("AVC VIDEO") И/ИЛИ (ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ AVC ВИДЕО, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ AVC ВИДЕО. ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБРАТИТЕСЬ К СОТРУДНИКАМ КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C.
СМ. <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

С видеокамерой поставляется программное обеспечение "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa" и "rsce". Это программное обеспечение предоставляется на основе лицензионных соглашений с соответствующими владельцами авторских прав. По требованию владельцев авторских прав на эти прикладные программы пользователи должны ознакомиться со следующей информацией. Ознакомьтесь со

следующими разделами.

Прочтите документ “license1.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Он содержит лицензионные соглашения (на английском языке) для программного обеспечения “C Library”, “Expat”, “zlib”, “libjpeg”, “dtoa” и “pcrcr”.

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

Программное обеспечение, являющееся законным согласно GNU General Public License (далее “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее “LGPL”), установлено в видеокамере.

Это означает, что пользователь имеет право на доступ, изменение и распространение исходного кода этих программ на условиях прилагаемых лицензий GPL/LGPL.

Исходный код предоставляется на веб-сайте.

Для его загрузки используйте указанный ниже адрес URL. При загрузке исходного кода выберите HDR-CX500V в качестве модели видеокамеры.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Мы просим не обращаться к нам по вопросам относительно содержимого этого исходного кода.

Прочтите документ “license2.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Здесь приведены лицензии (на английском языке) для программного обеспечения “GPL” и “LGPL”.

Для просмотра документа PDF необходима программа Adobe Reader. Если она не установлена на компьютере, загрузите ее с веб-сайта Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Алфавитный указатель

Символы

1 НАЖАТИЕ.....	82
1080i/576i.....	107
16:9.....	106
4:3.....	106
576i.....	107

B

“BRAVIA” Sync.....	55
--------------------	----

D

Dual Rec.....	33
DVDirect Express.....	70

F

FH.....	87
---------	----

G

GPS.....	37
----------	----

H

HQ.....	87
---------	----

J

JPEG.....	129
-----------	-----

L

LOW LUX.....	89
LP.....	87

M

“Memory Stick”.....	76, 133
“Memory Stick PRO Duo”	76, 133
“Memory Stick PRO-HG Duo”	77, 133
MPEG.....	129
MPEG-2.....	129
MPEG-4 AVC/H.264.....	131

N

NightShot.....	34
----------------	----

O

OPTION MENU.....	13
------------------	----

P

PAL.....	127
----------	-----

R

RESET.....	8
------------	---

S

Smile Shutter (Улыбка – Затвор)	32
SP.....	87
STEADYSHOT.....	88, 95

U

USB-кабель.....	70, 73
-----------------	--------

V

VBR.....	124
VISUAL INDEX.....	39

X

x.v.Color.....	93, 136
----------------	---------

A

АВТ.НАСТ.ЧАСОВ.....	109
АВТ.НАСТР.ЗОНЫ.....	109
АВТКОРКОНТ.СВ.	92
АВТОВЫКЛ.....	110
АВТОЗАПУСК.....	95
АУДИОРЕЖИМ.....	92

B

БАЛАНС БЕЛ.....	81
Батарейный блок.....	20
Батарейный блок “InfoLITHIUM”.....	135
Батарея беспроводного пульта дистанционного управления	9
БЕЛЫЙ ФЕЙДЕР.....	81

B

ВАШЕ МСТПЛЖ.....	59
ВКЛ.ПИТАН.С LCD.....	110
Включение питания.....	23
ВОСПРОИЗВЕД.....	98
Воспроизведение.....	39

Воспроизведение выбранных	47
ВОСХОД+ЗАКАТ.....	80
Время записи и воспроизведения.....	124
Время записи фильмов/ количество записываемых фотографий.....	124
ВСТР.ЗУМ МИКР.	91
ВЫБОР СЦЕНЫ.....	80, 120
ВЫБОР Ш/ФОРМ.....	94
ВЫБРАННЫЕ.....	47
ВЫВОД ИЗОБР.	108

Г

Громкость.....	40, 105
----------------	---------

Д

ДАнные КАМ.	99
ДАнные О НОСИТ.	103
ДАТА/ВРЕМЯ.....	23, 99
ДР.НАСТ.ЗАПИСИ.....	92
ДРУГИЕ.....	102
ДРУГИЕ НАСТР.	111

З

За границей.....	127
ЗАГРУЗ.МУЗЫКУ.....	49
Запись.....	26
запись 5,1-канального объемного звучания.....	33
Зарядка батарейного блока.....	20
Зарядка батарейного блока за границей.....	21, 127
Захват фотографии из фильма	60
ЗАЩИТА.....	64
Зеркальный режим.....	34

И

Индикаторы экрана.....	10
ИНТЕРВАЛ.....	35
ИНФО О БАТАРЕЕ.....	102
ИСПР.Ф.БД ИЗ.	117, 121
ИСХ.УР.МИКР.	91
Исходное изображение.....	61

К	КАЛИБРОВКА.....138	НОМЕР ФАЙЛА.....97	Рекордер дисков.....74
	Качество изображения87	Носитель записи.....76	Ремонт.....113
	Кнопки записи и масштабирования на экране ЖКД.....27	О	Руководство по РМВ2
	КОД ДАННЫХ.....23, 99	ОБЩИЕ НАСТР.105	РУЧНАЯ НАСТР.80
	КОМПОНЕНТ107	ОЗВУЧ.МЕНЮ.....105	С
	КОНВ.ОБЪЕКТИВ.....89	ОПРЕД.УЛЫБОК 90, 120	СВЕТ NIGHTSHOT.....93
	Конденсация влаги137	ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ 89, 120	СДВИГ А/ЭКСП.....86
	КОНТР.РАМКА88	Отображение результатов самодиагностики/предупреждающие индикаторы.....120	Сетевая розетка.....20
	КОНТР.ПО HDMI111	ОЧИСТИТЬ.....79	Системы цветного телевидения127
	КОПИР.ФИЛЬМА61	ОЧИСТИТЬ МУЗ.49	Слайд-шоу.....50
	КОПИРОВ.ФОТО.....62	П	СМЕЩЕНИЕ WB86
	Копирование61	Папка.....129	СНЕГ.....81
	Копировать62	Папка управляющей информации для фильмов HD129	Соединительный кабель А/V74
Л	ЛАМПА ЗАПИСИ112	ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.34	Создание диска70
	ЛАНДШАФТ80	ПЛЯЖ.....80	Список воспроизведения67
	ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ.....109	ПОДАВ.КР.ГЛ.97	СУМЕР.ПОРТР.80
М	Масштабирование.....31, 49	ПОДКЛ.К USB.....70, 73	СУМЕРКИ.....80
	Масштабирование при воспроизведении.....49	ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ.....51	СЦЕНАРИЙ48
	Меню12, 15	Полностью заряжен.....20	Т
	Меры предосторожности.....131	ПОМЕЩЕНИЕ.....82	Телевизор.....51
	Миниатюрное изображение57	ПОРТРЕТ80	ТЕЛЕМАКРО85
	МОЕ МЕНЮ12	Предупреждающие сообщения121	Телеобъектив.....31
	МОЕ МЕНЮ.НАСТ.12	Прилагаемые принадлежности17	ТИП ЭКРАНА.....106
	МОЩ.ВСПЫШКИ96	ПРИОРИТ.УСТАН. 90, 120	ТОЧ.ЭКСП/ФОК83
Н	НАСТ.АУДИОЗАП.91	ПРОЖЕКТОР.....80	ТОЧЕЧН.ФОКУС.....83
	НАСТ.ВЫВОДА.....106	ПРОСМ.ИЗОБР.39, 43	ТОЧЕЧН.ЭКСП83
	НАСТ.ПОК.СЛАЙД50	ПУЛЬТ ДУ112	У
	НАСТ.ФОТО КАМ.95	Р	УДАЛ.СЦЕНАР.49
	НАСТ.ЧАС/ЯЗ.108	РАЗДЕЛИТЬ66	УДАЛИТЬ.....57
	НАСТР. ЯЗЫКА.....110	РАЗМ СНИМК.....95	Указатель даты43
	НАСТР.ОТОБРАЖ.106	РАЗРЕШЕН.HDMI107	Указатель карты.....44
	НАСТР.ПИТАНИЯ110	РЕД57	Указатель катушки пленки....45
	НАСТР.СЪЕМКИ.....87	РЕЖ ВСПЫШКИ.....96	Указатель лиц46
	НАСТР.ЯЗЫКА24	РЕЖИМ ДЕМО.....111	УЛИЦА.....82
		РЕЖИМ ЗАПИСИ87	УПРАВ.МУЗЫКОЙ.....102
			УПРАВЛ.НОСИТ. 76, 103
			УР ПОДСВ LCD105
			УСТ.ВОСПРОИЗВ.98
			УСТ.НОС.ФЛМ.....76

УСТ.НОС.ФОТО	76
УСТАН ЗОНЫ	108
УСТАН ЧАСОВ	23
УСТАН. HD/SD.....	87, 98
УСТАН.НОСИТЕЛЯ	76
УСТАН.ПЕРЕК.	35
Устранение неисправностей	113
Устройство записи DVD	70, 73
Уход.....	131

Ф

Файл.....	129
Файлы управления изображениями	129
ФЕЙДЕР.....	81
ФЕЙЕРВЕРК	80
Фильмы.....	26, 39
ФОКУСИРОВКА.....	84
Формат AVCHD.....	131
ФОРМАТ.НОСИТ.	103
Форматирование	103
Фотографии	28, 41
ФОТОСЪЕМКА	60

Ц

ЦВЕТ LCD	106
ЦИФР.УВЕЛИЧ.....	92

Ч

ЧЕРН. ФЕЙДЕР	81
ЧУВСТВИТ К УЛЫБ	91, 120

Ш

Широкоугольный	31
Штатив	8

Э

ЭКСПОЗИЦИЯ.....	84
-----------------	----

Я

ЯРКОСТЬ LCD	105
-------------------	-----

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

<http://www.sony.net/>