

# SONY®

## Руководство по "Handycam" HDR-CX560E/CX560VE/CX690E/ CX700E/CX700VE



Содержание

Использование полных функций

Алфавитный указатель

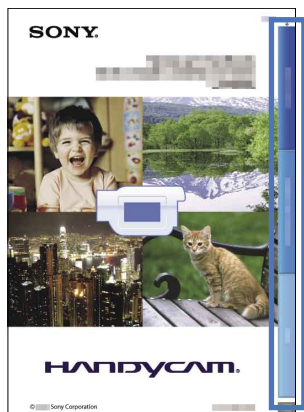
# HANDYCAM®

# Использование Руководство по “Handycam”

Полную информацию об использовании вашей видеокамеры вы найдете в этом Руководство по “Handycam”. Прочитайте Руководство по “Handycam” дополнительно к Руководство по эксплуатации(отдельное издание). Информация об использовании вашей видеокамеры, подключенной к компьютеру, приводится в Руководство по эксплуатации и в “Справка РМВ”, которое находится в разделе “Справка” прилагаемого программного обеспечения “РМВ (Picture Motion Browser)”.

## Быстрый поиск информации

Щелкните на элементе с правого края каждой страницы и вы перейдете на страницу для этого элемента.



← Щелкните здесь.

- Вы можете искать элемент по ключевому слову при помощи Adobe Reader. Обратитесь к Справке Adobe Reader для советов по использованию Adobe Reader.
- Вы можете распечатать Руководство по “Handycam”.

# Прочитайте это в первую очередь

## Прилагаемые принадлежности

Числа в круглых скобках ( ) обозначают количество принадлежностей.

- Адаптер переменного тока (1)
  - Шнур питания (1)
  - Компонентный A/V кабель (1) **A**
  - A/V соединительный кабель (1) **B**
  - Кабель для USB-подключения (1) **C**
- Используйте этот кабель, когда встроенный USB кабель видеокamеры (стр. 16) слишком короткий для подключения.

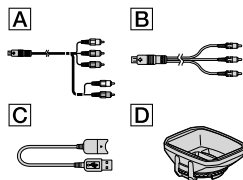
- Бленда (1) (Только для HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) **D**

Для крепления бленды см. стр. 145.

- Беспроводной пульт дистанционного управления (1)

Литиевая батарея пуговичного типа уже установлена. Перед эксплуатацией беспроводного пульта дистанционного управления удалите изолирующую пластинку.

- Аккумуляторная батарея NP-FV50 (1)
- CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
  - “PMB” (программное обеспечение, включая “Справка PMB”)
  - Руководство по “Handycam” (PDF)
- “Руководство по эксплуатации” (1)

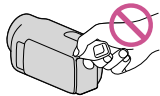


- Эта видеокamera имеет встроенное прикладное программное обеспечение “PMB Portable”.
- См. стр. 24 для информации о картах памяти, которые можно использовать с этой видеокamerой.

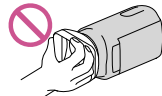
## Использование видеокamеры

- Не держите видеокamera за указанные ниже детали, а также за крышки разъемов.

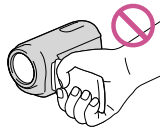
Видеоискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)



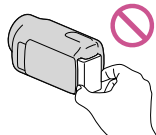
Бленда (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)



Экран LCD



Аккумуляторная батарея



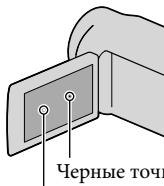
Встроенный USB кабель



- Видеокamera не имеет защиты от попадания пыли, капель или воды. См. “Об обращении с вашей видеокamerой” (стр. 137).

## Элементы меню, панель LCD, видоискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) и объектив

- Затененные серым элементы меню недоступны при текущих настройках записи или воспроизведения.
- Экран LCD и видоискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) изготовлены с применением высокоточной технологии, что обеспечивает эффективное использование более 99,99% точек. Тем не менее, на экране LCD могут постоянно отображаться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никак не влияет на качество записи.



Черные точки

Белые, красные, синие или зеленые точки

- Воздействие прямого солнечного света на экран LCD, видоискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) или объектив в течение длительного времени может привести к их неисправности.
- Не наводите видеокамеру на солнце. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры. Выполняйте съемку солнца только в условиях низкой освещенности, например на закате.

## О настройке языка

- Для пояснения процедур использования видеокамеры используются экраны на различных языках. При необходимости перед использованием видеокамеры измените язык экрана (стр. 22).

## О записи

- Для обеспечения устойчивой работы карты памяти рекомендуется отформатировать карту памяти с видеокамерой перед первым использованием (стр. 105). Форматирование карты памяти приведет к удалению всех данных, сохраненных на ней, и эти данные будут невозможно восстановить. Сохраните ваши важные данные на компьютере и т. п.
- Перед началом записи проверьте работу функции записи, чтобы убедиться в том, что изображение и звук записываются нормально.
- Компенсация за содержание записей не выплачивается, даже если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности видеокамеры, носителя записи и т. п.
- Системы цветного телевидения различаются в зависимости от страны/региона. Для просмотра ваших записей на телевизоре вам необходимо использовать телевизор, поддерживающий систему PAL.
- Телевизионные программы, кинофильмы, видеокассеты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить закону об авторском праве.
- Используйте видеокамеру в соответствии с местными нормативными требованиями.


## Примечания о воспроизведении

- Вы возможно не сможете нормально воспроизвести на других устройствах изображения, записанные на вашей видеокамере. Вы также возможно не сможете воспроизвести на вашей видеокамере изображения, записанные на других устройствах.
- Фильмы со стандартным качеством изображения (STD), записанные на картах памяти SD не могут воспроизводиться на аудиовизуальном оборудовании других производителей.

DVD-носители, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость)

- Носители DVD, на которых записано изображение с качеством высокой четкости (HD), могут воспроизводиться на устройствах, совместимых со стандартом AVCHD. Вы не можете воспроизводить диски с записанным изображением высокой четкости (HD) на плеерах/рекордерах DVD, так как они не совместимы с форматом AVCHD. Если вы вставите диск, записанный в формате AVCHD (изображение с качеством высокой четкости (HD)), в плеер/рекордер DVD, вы возможно не сможете извлечь диск впоследствии.

### Сохраните данные всех записанных изображений

- Во избежание потери данных изображений регулярно сохраняйте все записанные изображения на внешнем носителе. Для сохранения изображений на вашем компьютере см. стр. 63, а для сохранения изображений на внешних устройствах см. стр. 70.
- Тип дисков или носителей, на которые можно сохранить изображение, зависит от параметра [  Режим ЗАПИСИ ], выбранного при записи изображений. Фильмы, записанные с [50p Качество **PS** ], могут быть сохранены с использованием внешнего носителя (стр. 72). Фильмы, записанные с [Наивысш. кач. **FX** ], могут быть сохранены на внешний носитель или на диски Blu-ray (стр. 68, 72).

### Примечания относительно аккумуляторной батареи/адаптера переменного тока

- Извлекайте батарею или отключайте адаптер переменного тока после выключения видеокамеры.
- Отсоединяйте адаптер переменного тока от видеокамеры, одновременно удерживая видеокамеру и штекер постоянного тока.

### Примечание относительно температуры видеокамеры/аккумуляторной батареи

- Когда температура видеокамеры или аккумуляторной батареи чрезмерно повышается или понижается, возможно, не удастся выполнить запись или воспроизведение на видеокамере, поскольку в таких условиях активизируются функции защиты видеокамеры. В этом случае на экране LCD (стр. 124) или в видискателе (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) появляется индикатор.

### Если видеокамера подключена к компьютеру или другому дополнительному оборудованию

- Не пытайтесь форматировать носитель записи видеокамеры с помощью компьютера. Это может привести к нарушению нормальной работы видеокамеры.
- При подключении видеокамеры к другому устройству с помощью соединительных кабелей убедитесь в правильном подключении соединительного разъема. Установка штекера в разъем с большим усилием повредит разъем и может привести к неполадкам в работе видеокамеры.
- Когда видеокамера подключена к другим устройствам посредством USB-подключения и питание камеры включено, не закрывайте панель LCD. Записанные данные изображения могут быть утрачены.

## Если не удается выполнить запись/воспроизведение изображений, выполните команду [Формат]

- Если в течение длительного времени повторно выполнять запись/удаление изображений, на носителе записи происходит фрагментация данных. Это исключает возможность сохранения или записи изображений. В таком случае сначала сохраните ваши изображения на каком-либо типе носителя и затем выполните [Формат], коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → [C] (Настройки носителя) → [Формат] → требуемый носитель (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE) → **OK** → **OK**.

## Примечания по дополнительным принадлежностям

- Мы рекомендуем использовать оригинальные принадлежности Sony.
- В некоторых странах/регионах оригинальные принадлежности компании Sony могут быть недоступны.

## О данном руководстве, иллюстрациях и экранах дисплея

- Примеры изображений, используемые в этом руководстве только в качестве иллюстраций, сняты с использованием цифровой фотокамеры, поэтому они могут отличаться от изображений и индикаторов экрана, которые могут в реальности появляться на вашей видеокамере. Иллюстрации вашей видеокамеры и индикация на экране также преувеличены или упрощены для большей наглядности.
- В этом руководстве внутренняя память (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE) и карта памяти называются как “носитель записи”.

- В данном руководстве диск DVD, записанный с качеством изображения высокой четкости (HD) называется как записываемый диск AVCHD.
- Конструкция и технические характеристики видеокамеры и принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.



## Проверьте название модели вашей видеокамеры

- Название модели указывается в этом руководстве там, где имеются отличия в характеристиках моделей. Проверьте название модели на нижней стороне вашей видеокамеры.
- Основными отличиями в характеристиках этой серии являются следующие.

	Носитель записи	Емкость внутреннего носителя записи	Разъем USB
HDR-CX560E/CX560VE*	Внутренняя память + карта памяти	64 ГБ	Только выход
HDR-CX690E**	Карта памяти	—	Вход/выход
HDR-CX700E***/CX700VE* **	Внутренняя память + карта памяти	96 ГБ	

Модель, отмеченная \*, оборудована GPS.  
Модель, отмеченная \*\*, оборудована видеоскатером.

## Примечания по использованию

- Не делайте следующего. Это может привести к повреждению носителя записи, невозможности воспроизведения записанных изображений или их утрате, а также к другим неисправностям.
  - выталкивание карты памяти, когда индикатор доступа (стр. 25) светится или мигает
  - извлечение аккумуляторной батареи или отключение адаптера переменного тока от видеокамеры, или механические удары или вибрация видеокамеры, когда индикаторы  (Фильм)/ (Фото) (стр. 27) или индикатор доступа (стр. 25) светятся или мигают
- При использовании ремня для переноски на плече (продается отдельно) не раздавите камеру, прижимая ее к другому предмету.

# Прекрасно и просто

Запись

## везде и всегда

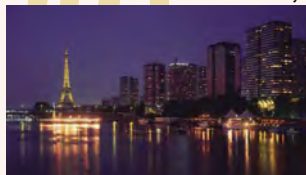
- **Просмотр вашего удара в гольфе**

Гольф-съемка (87)  
Плавн. Медл. ЗАП. (86)



- **Съемка прекрасных изображений без утомительных настроек**

Интеллектуал. авторежим (39)



- **Фокусировка на ребенке в левой стороне экрана**

Слежение за субъектом (42)  
Точечный фокус (90)



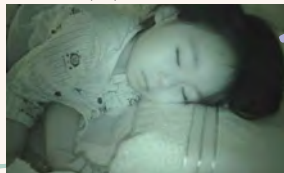


- **Правильное использование GPS**  
HDR-CX560VE/CX700VE (51)



- **Запись в полутемной комнате**

NightShot (44)  
Low Lux (92)



- **Съемка фейерверков или заката солнца во всем его великолепии**

Фейерверки (92)  
Восход и закат (92)



- **Захват фотографий во время записи фильма**

Dual Rec (44)  
Распознав. улыбки (43)

- **Проверка качества изображения и режима записи**

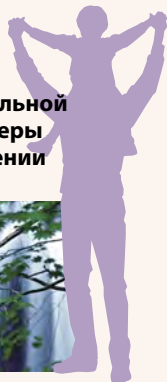
HDR / ESTD Настройка (40)  
Режим записи (41)

- **Изменение носителя записи**

Настройка носителя (23)

- **Получение максимальной отдачи от видеочамеры при ручном управлении**

Диск MANUAL (45)

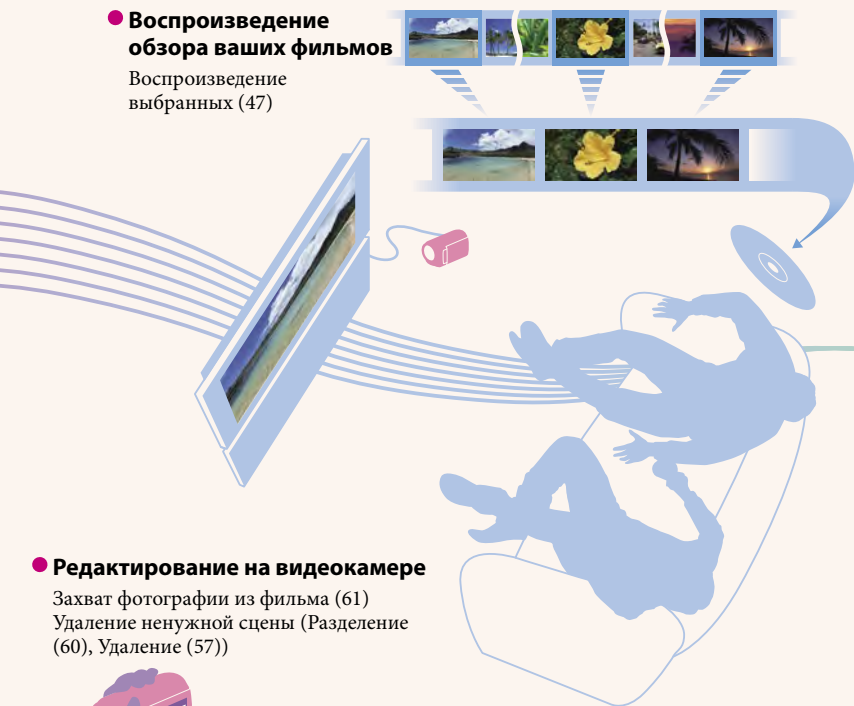


# Занимательно и просто воспроизведение и редактирование

Использование

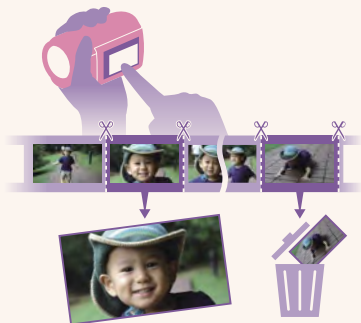
## ● Воспроизведение обзора ваших фильмов

Воспроизведение  
выбранных (47)

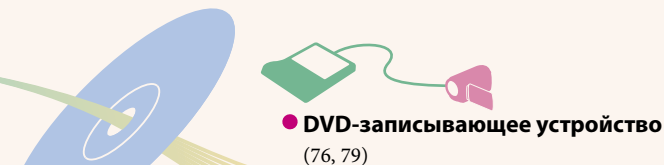
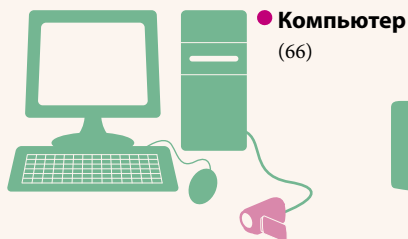


## ● Редактирование на видеокамере

Захват фотографии из фильма (61)  
Удаление ненужной сцены (Разделение  
(60), Удаление (57))



# Простые способы сохранить **Сохранение** важные моменты ЖИЗНИ



## Простая загрузка

- **Загрузка при помощи компьютера, когда вы не дома**  
PMB Portable

# Содержание

Использование Руководство по "Handycam" .....	2
Быстрый поиск информации .....	2
Прочитайте это в первую очередь .....	3
Примечания по использованию .....	7
Использование полезных функций .....	8

## Подготовка к работе


Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи .....	15
Действие 2: Включение питания и установка даты и времени .....	19
Изменение настройки языка .....	22
Действие 3: Подготовка носителя записи .....	23
Выбор носителя записи (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE) .....	23
Установка карты памяти .....	23

## Запись/Воспроизведение

Запись .....	26
Запись фильмов .....	27
Фотосъемка .....	29
Воспроизведение на видеокамере .....	31
Эксплуатация камеры во время воспроизведения фильма .....	33
Просмотр фотографий .....	34
Воспроизведение изображений на телевизоре .....	35
Список подключений .....	35
Использование "BRAVIA" Sync .....	38

## Расширенные функции

Полезные функции для записи фильмов и фотографий .....	39
Масштабирование .....	39
Автоматическая запись более качественных изображений (Интеллектуал. авторежим) .....	39
Выбор изображения с качеством изображения высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD) .....	40
Выбор режима записи .....	41
Использование функции следящей фокусировки .....	42
Автоматический захват улыбок (Распознав. улыбки) .....	43
Запись звука с эффектом присутствия (запись 5,1-канального объемного звучания) .....	43

Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec).....	44
Запись при недостаточном освещении (NightShot).....	44
Запись в зеркальном режиме.....	45
Управление настройками изображения вручную с помощью диска MANUAL.....	45
Насладитесь обзором ваших фильмов (Воспроизведение выбранных).....	47
Изменение настроек для Воспроизведения выбранных.....	48
Сохранение Воспроизведения выбранных (Сохран.  сценарий).....	49
Преобразование и совместное использование сцен Воспроизведения выбранных или сценариев Выбранных.....	50
Использование функции GPS (HDR-CX560VE/CX700VE).....	51
Запись информации о вашем местоположении.....	52
Советы для лучшего приема данных.....	53
Поиск нужной сцены по местоположению записи (Просм. с изображ.).....	53
Получение карты текущего местоположения.....	54
Определение приоритетов для информации о местоположении (режим приоритета триангуляции).....	55
Оптимальное использование видеокамеры.....	57
Удаление фильмов и фотографий.....	57
Установка защиты для записанных фильмов и фотографий (Защита).....	58
Копирование изображений (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).....	59
Разделение фильма на сцены.....	60
Захват фотографии из фильма.....	61

## Сохранение фильмов и фотографий на компьютере







Выбор способа создания диска (компьютер).....	63
Создание диска одним прикосновением (Disc Burn).....	65
Импорт фильмов и фотографий на компьютер.....	66
Сохранение изображений на диск.....	67

## Сохранение изображений на внешнем устройстве


Выбор способа сохранения изображений на внешнем устройстве.....	70
Устройства, на которых можно воспроизводить созданный диск.....	71
Сохранение изображений на устройстве внешнего носителя.....	72
Сохранение необходимых фильмов и фотографий.....	74

Воспроизведение на видеокамере изображений с устройства внешнего носителя .....	75
Создание диска с помощью устройства записи DVD, DVDirect Express .....	76
Выполнение [ФУНК. ЗАП. ДИСК.] .....	77
Воспроизведение диска на устройстве записи DVD .....	78
Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т. п., отличного от DVDirect Express .....	79
Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (STD) с помощью рекордера и т. п. ....	80

## Индивидуальная настройка видеокамеры

Использование меню .....	83
Использование меню .....	83
Списки меню .....	85
 Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки) .....	86
 Камера/Микрофон (Элементы для настройки съемки) .....	88
 Кач. изобр./Размер (Элементы для настройки качества или размера изображения) .....	101
 Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения) .....	103
 Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования) .....	104
 Установка (Другие элементы настройки) .....	104

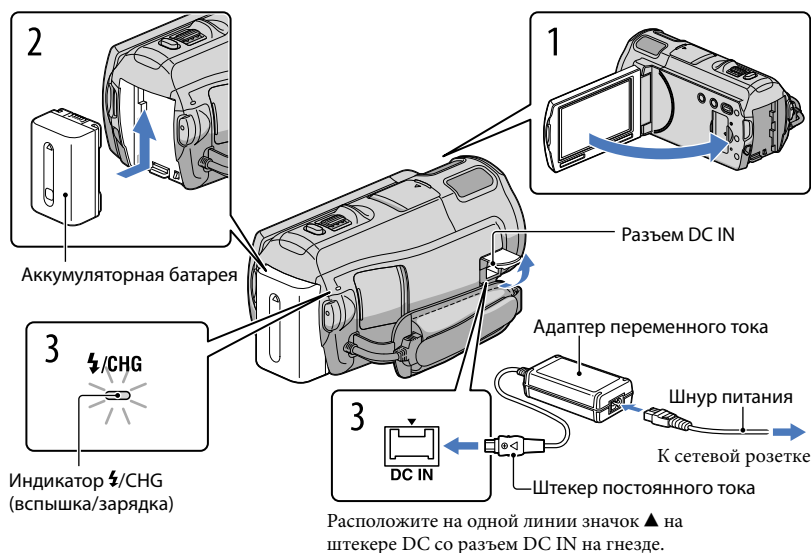
## Дополнительная информация

 Устранение неисправностей .....	115
Отображение результатов самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы .....	124
Эксплуатация видеокамеры за границей .....	128
Уход и меры предосторожности .....	131
О формате AVCHD .....	131
О GPS (HDR-CX560VE/CX700VE) .....	131
О карте памяти .....	133
Об аккумуляторной батарее "InfoLITHIUM" .....	135
О x.v.Color .....	136
Об обращении с видеокамерой .....	137

## Краткое справочное руководство

Индикаторы экрана .....	143
Детали и элементы управления .....	144
Алфавитный указатель .....	149

## Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи



Вы можете зарядить аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM” (серии V) после ее подключения к видеокамере.

### ⚡ Примечания

- Вы не можете подключить к видеокамере любую аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM”, отличную от серии V.

**1** Выключите видеокамеру, закрыв экран LCD после установки на место видеоискателя (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).

**2** Подключите аккумуляторную батарею, сдвинув ее в направлении, указанном стрелкой, до щелчка.

**3** Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к видеокамере и сетевой розетке.

Загорается индикатор ⚡/CHG (вспышка/зарядка), и начинается зарядка.

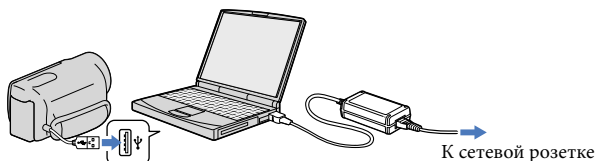
Индикатор ⚡/CHG (вспышка/зарядка) гаснет, когда батарейный блок полностью заряжен.

## 4 По окончании зарядки батареи отсоедините адаптер переменного тока от гнезда DC IN видеокамеры.

### Зарядка батареи с использованием компьютера

Этот способ удобен при отсутствии адаптера переменного тока.

- 1 Выключите видеокамеру и подключите к ней аккумуляторную батарею.
- 2 Подключите видеокамеру к работающему компьютеру через встроенный USB кабель.



- 3 Когда батарея будет полностью заряжена, отключите видеокамеру от компьютера.

#### ⚡ Примечания

- Работа со всеми компьютерами не гарантируется.
- Если вы подключаете видеокамеру к ноутбуку, который не подключен к источнику питания, батарея ноутбука будет продолжать использовать свой заряд. В такой ситуации не оставляйте видеокамеру подключенной к компьютеру.
- Зарядка с индивидуально собранным компьютером, с переделанным компьютером или через концентратор USB не гарантируется. Камера может работать некорректно в зависимости от устройства USB, используемого с компьютером.

#### 💡 Советы

- Вы можете зарядить батарею, подключив встроенный USB кабель к сетевой розетке через зарядное устройство USB/сетевой адаптер переменного тока AC-U501AD/AC-U50AG (продается отдельно). Вы не можете использовать портативные источники питания Sony CP-AH2R или CP-AL (продаются отдельно) для зарядки видеокамеры.
- Зарядное устройство USB/сетевой адаптер переменного тока может быть недоступен в некоторых странах/регионах.
- Индикатор  $\frac{4}{CHG}$  (вспышка/зарядка) может не светиться при очень низком оставшемся заряде батареи. В таком случае зарядите батарею при помощи прилагаемого адаптера переменного тока.

## Время зарядки

Приблизительное время полной зарядки полностью разряженной аккумуляторной батареи (мин.).

Аккумуляторная батарея	Время зарядки	
	Адаптер переменного тока	Встроенный USB кабель*
NP-FV50 (прилагается)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

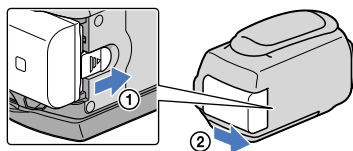
- Время зарядки, указанное в таблице выше, было измерено при зарядке видеокамеры при температуре 25 °С. Рекомендуется заряжать батарею в диапазоне температур от 10 °С до 30 °С.
- \* Время зарядки измерялось без использования дополнительного соединительного кабеля USB.

### Советы

- Если видеокамера включена, в правом верхнем углу экрана LCD отображается индикатор, указывающий приблизительный оставшийся заряд батареи.

## Извлечение аккумуляторной батареи

Закройте экран LCD. Сдвиньте рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT (батарея) (1) и извлеките аккумуляторную батарею (2).



## Использование сетевой розетки в качестве источника питания

Выполните подключения также, как описано в разделе “Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи” (стр. 15). Аккумуляторная батарея не разряжается даже в случае его подключения к видеокамере.




## Зарядка аккумуляторной батареи за границей

Вы можете заряжать аккумуляторную батарею в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

### Примечания

- Не используйте электронный трансформатор напряжения.

## Примечания по аккумуляторной батарее

- При извлечении аккумуляторной батареи или отключении адаптера переменного тока выключите видеокамеру и убедитесь, что индикаторы  (Фильм)/ (Фото) (стр. 27) и индикатор доступа (стр. 25) не горят.
- Индикатор /CHG (вспышка/зарядка) мигает во время зарядки в следующих случаях:
  - Аккумуляторная батарея подключена неправильно.
  - Аккумуляторная батарея повреждена.
  - Низкая температура аккумуляторной батареи.
    - Снимите аккумуляторную батарею с видеокамеры и поместите ее в теплое место.
    - Высокая температура аккумуляторной батареи.
      - Снимите аккумуляторную батарею с видеокамеры и поместите ее в холодное место.
- При подключении фонаря (приобретается отдельно) рекомендуется использовать аккумуляторную батарею NP-FV70 или NP-FV100.
- Не рекомендуется использовать аккумуляторную батарею NP-FV30, обеспечивающую лишь кратковременную работу видеокамеры при записи и воспроизведении.
- В настройке по умолчанию питание выключается автоматически приблизительно через 5 минут бездействия видеокамеры для экономии заряда батареи ([Автовывключатель], стр. 111).

## Примечания относительно адаптера переменного тока

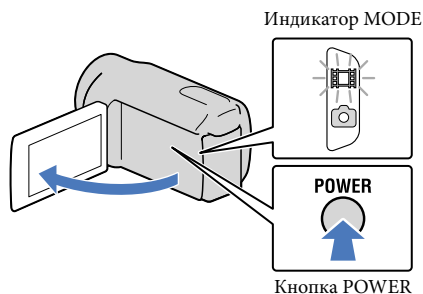
- При использовании адаптера переменного тока включайте его в ближайшую сетевую розетку . В случае возникновения каких-либо неполадок в работе видеокамеры немедленно отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки .
- При использовании адаптера переменного тока не размещайте его в узких пространствах, например, между стеной и мебелью.
- Не допускайте короткого замыкания штекера постоянного тока адаптера переменного тока или контактов батареи металлическими предметами. Это может привести к неполадкам.

## Действие 2: Включение питания и установка даты и времени

### 1 Откройте экран LCD видеокамеры.

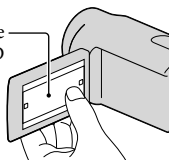
Видеокамера включается и крышка объектива открывается.

- Для включения видеокамеры, если экран LCD уже открыт, нажмите кнопку POWER.

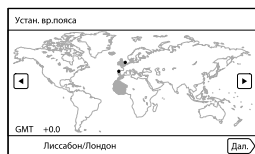


### 2 Выберите желаемый язык, затем коснитесь [Дал.].

Прикоснитесь к кнопке на экране LCD



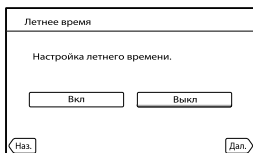
### 3 Выберите нужный географический регион с помощью < / >, затем коснитесь [Дал.].



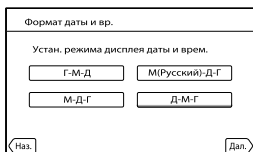
- Для повторной установки даты и времени коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → (Установка часов) → [Устан. даты и вр.] → [Дата и время]. Если элемент не отображается на экране, коснитесь **^** / **v**, пока элемент не появится.

## 4 Установите [Летнее время], затем коснитесь [Дал.].

- Если вы установите [Летнее время] на [Вкл], часы будут переведены на 1 час вперед.

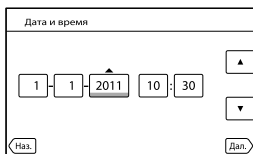


## 5 Выберите желаемый формат даты, затем коснитесь [Дал.].









## 6 Выберите дату и время, коснитесь / для установки значения, затем коснитесь [Дал.] → \*.

- \* Экран подтверждения появляется только при первой установке времени.



Запускается отсчет времени.


### Примечания

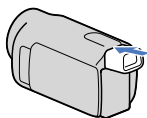
- Дата и время не отображаются в процессе записи, однако они автоматически записываются на носитель записи и могут отображаться в процессе воспроизведения. Для отображения даты и времени коснитесь  (MENU) → [Установка] →  (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → [Дата/Время] → .
- Вы можете отключить звуковые сигналы при выполнении операций, коснувшись  (MENU) → [Установка] →  (Общие настройки) → [Звук] → [Выкл] → .
- Если кнопка не реагирует на касания надлежащим образом, выполните калибровку сенсорной панели (стр. 138).

- После установки часов время будет настраиваться автоматически с [Автонастр. часов] (стр. 113) и [Авторегулир. обл.] (стр. 114), установленными на [Вкл]. Автоматическая настройка времени может выполняться неправильно в зависимости от страны/региона, выбранных для данной видеокамеры. В этом случае установите [Автонастр. часов] и [Авторегулир. обл.] на [Выкл] (HDR-CX560VE/CX700VE).

## Отключение питания

- 1 Закройте экран LCD.
- 2 Если видоискатель выдвинут, задвиньте видоискатель, как показано на иллюстрации ниже (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).

Индикатор  (Фильм) мигает в течение нескольких секунд и затем видеокамера выключается.



## Советы

- Вы также можете выключить видеокамеру, нажав кнопку POWER.
- Когда параметр [Включ. питан. с LCD] (стр. 111) установлен на [Выкл], выключите камеру, нажав на POWER (HDR-CX560E/CX560VE).

О включении или выключении видеокамеры с использованием экрана LCD или видоискателя (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)

Питание видеокамеры включается или выключается в зависимости от состояния экрана LCD или видоискателя.

	Состояние		Питание видеокамеры
	Экран LCD	Видоискатель	
Открыт		Задвинут	Вкл
		Выдвинут	Вкл
Закрыт		Задвинут	Выкл
		Выдвинут	Вкл

## Примечания

- Даже если экран LCD закрыт, видеокамера не выключится, если видоискатель выдвинут. При выключении питания видеокамеры убедитесь, что видоискатель задвинут в исходное положение.

## Изменение настройки языка

Вы можете изменить язык, на котором отображаются сообщения на экране.

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [🔧 (Общие настройки)] → [Language Setting] → требуемый язык → **OK** → **×** → **×**.

## Действие 3: Подготовка носителя записи

Используемые носители записи различаются в зависимости от вашей видеокамеры. На экране вашей видеокамеры отображаются следующие значки.

HDR-CX690E



Карта памяти

HDR-CX560E/CX560VE/  
CX700E/CX700VE



Внутренняя память



Карта памяти

\* По умолчанию фильмы и фотографии записываются на этом носителе записи. На выбранном носителе вы можете выполнять операции записи, воспроизведения и редактирования.

### Выбор носителя записи (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE)

**1** Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [🔧 (Настройки носителя)] → [Выбрать носитель].

Появляется экран [Выбрать носитель].

**2** Коснитесь требуемого носителя записи, затем коснитесь **OK**.

Фильмы и фотографии будут записываться на выбранный носитель.

### Проверка параметров носителя записи

В любом из режимов записи фильма или в режиме записи фотографии в правом верхнем углу экрана будет показываться значок выбранного носителя записи.




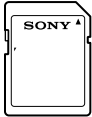
• Отображаемый значок может отличаться в зависимости от модели вашей видеокамеры.

### Установка карты памяти

#### ⚡ Примечания

• Установите носитель записи на [Карта памяти] для записи фильмов и/или фотографий на карту памяти (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).

## Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой

		SD скоростного класса	Описываемые в данном руководстве
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
Карта памяти SD		Class 4 или быстрее	Карта памяти SD
Карта памяти SDHC			
Карта памяти SDXC			

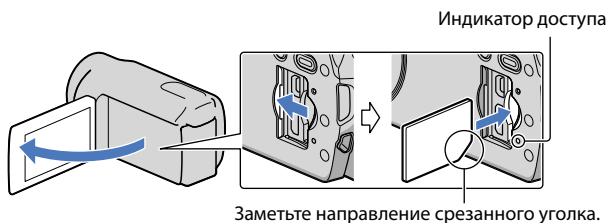
- Работа со всеми картами памяти не гарантируется.
- С этой видеокамерой могут использоваться карты “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick” половинного размера или SD стандартного размера.
- Не прикрепляйте этикетки и т. п. на карту памяти или адаптер карты памяти. Это может привести к неполадкам.
- Карты памяти “Memory Stick PRO Duo” объемом до 32 ГБ и карты памяти SD объемом до 64 ГБ были проверены на работоспособность с вашей видеокамерой.

### ⚡ Примечания

- MultiMediaCard не может использоваться с этой видеокамерой.
- Фильмы, записанные на картах памяти SDXC, не могут импортироваться или воспроизводиться на компьютерах или аудиовизуальных устройствах, не поддерживающих файловую систему exFAT\*, путем подключения видеокамеры к этим устройствам при помощи кабеля USB. Заранее убедитесь, что подключаемое оборудование поддерживает систему exFAT. Если вы подключите оборудование, не поддерживающее систему exFAT, и на дисплее появляется экран форматирования, не выполняйте форматирования. Все записанные данные будут утрачены.
- \* Файловая система exFAT - это система, используемая для карт памяти SDXC.

## 1 Откройте крышку и вставьте карту памяти с краем с выступом в направлении, показанном на иллюстрации, до щелчка.

- Закройте крышку после установки карты памяти.



При установке новой карты памяти появляется экран [Подготовка файла базы данных изображений. Пожалуйста, подождите.]. Дождитесь исчезновения экрана.

## 2 Закройте крышку.

### ⚡ Примечания

- При отображении [Не удалось создать новый файл базы изображений. Возможно, недостаточно свободного места.] выполните форматирование карты памяти (стр. 105).
- Убедитесь в правильном направлении установки карты памяти. Если принудительно вставить карту памяти в неправильном направлении, это может привести к повреждению карты памяти, слота для карт памяти или данных изображений.
- Не открывайте крышку во время записи.
- При установке или извлечении карты памяти соблюдайте осторожность во избежание выталкивания и падения карты памяти.

### Извлечение карты памяти

Откройте крышку и слегка однократно нажмите на карту памяти.

# Запись

По умолчанию фильмы и фотографии записываются на следующем носителе записи.

Фильмы записываются с качеством изображения высокой четкости (HD).

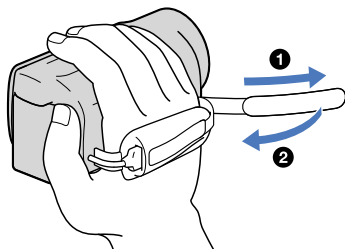
HDR-CX690E: Карта памяти

HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE: Внутренний носитель записи

## Советы

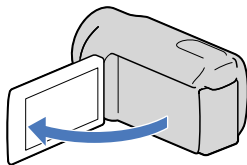
- Для изменения носителя записи см. стр. 23 (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).

- 1 Закрепите ремешок для руки.

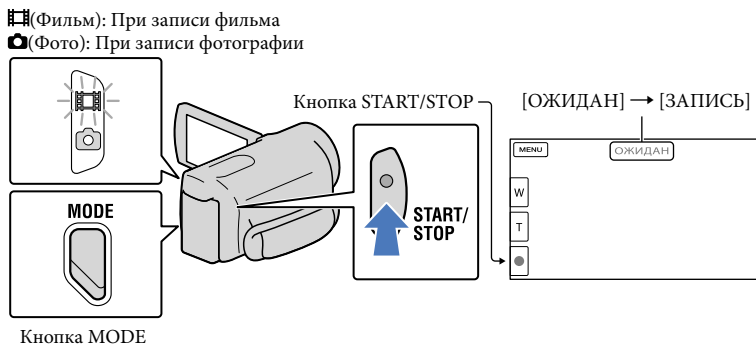


- 2 Откройте экран LCD видеокамеры.

Видеокамера включается и крышка объектива открывается.



## Запись фильмов



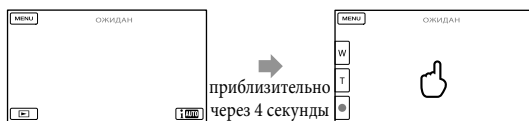
**1** Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор 🎬 (Фильм).

**2** Нажмите START/STOP для начала записи.

Для того чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку START/STOP.

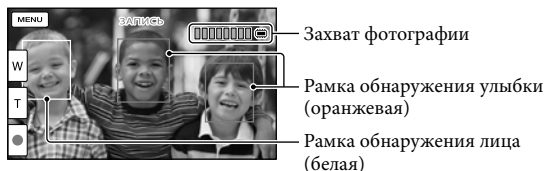
Для повторного отображения элементов на экране LCD

Коснитесь в любой части экрана LCD за исключением кнопок, чтобы вы могли воспользоваться соответствующими элементами. Вы можете изменить настройки при помощи меню [Настройка показа] (стр. 100).



## Для съемки улыбок

По умолчанию во время записи фильма автоматически выполняется запись фотографии при распознавании видеокамерой улыбки (Распознав. улыбки, стр. 97). Когда видеокамера обнаруживает лица во время записи фильма, качество изображения настраивается автоматически ([Распознавание лиц], стр. 96).

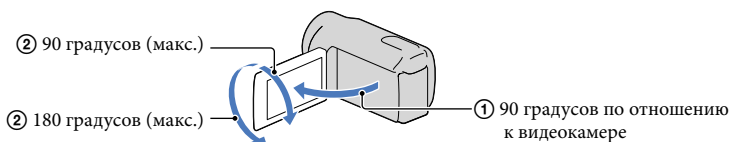


### ⚡ Примечания

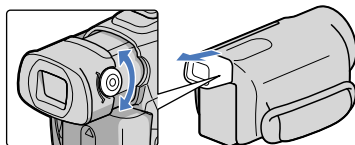
- Если во время записи фильмов закрыть экран LCD, видеокамера останавливает запись.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов составляет 13 часов.
- Когда размер файла фильма превышает 2 Гб, автоматически создается следующий файл фильма.
- После включения видеокамеры пройдет несколько секунд, прежде чем можно будет выполнять запись. В течение этого времени на видеокамере невозможно выполнить никаких операций.
- Если по окончании записи данные все еще будут записываться, на экране будут показываться следующие состояния. В течение этого времени не подвигайте камеру толчком или вибрации и не извлекайте батарею и не отключайте адаптер переменного тока.
  - Индикатор доступа (стр. 25) светится или мигает
  - Значок носителя в правом верхнем углу экрана LCD мигает

### 💡 Советы

- Вы можете записать фотографии во время записи фильма, полностью нажав кнопку PHOTO (Dual Rec, стр. 44).
- [SteadyShot] установлен на [Активные] при настройке по умолчанию.
- Вы можете указать приоритетное лицо, прикоснувшись к нему на экране (стр. 42).
- Вы можете выполнить захват фотографий из записанных фильмов (стр. 61).
- Вы можете проверить оставшееся время записи, приблизительный оставшийся объем и т. п., коснувшись [MENU] (MENU) → [Установка] → [Настройки носителя] → [Данные о носителе].
- Записанные изображения отображаются на всем экране LCD видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшой обрезке верхнего, нижнего, правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения. В этом случае установите параметр [Контр рамка] на [Вкл] (стр. 99), и выполняйте запись изображений, используя внешнюю рамку, отображаемую на экране, в качестве ориентира.
- Для регулирования угла открытия панели LCD сначала откройте панель LCD под углом 90 градусов к видеокамере (①), затем отрегулируйте угол (②).



- При выполнении записи только с видоискателем выдвиньте видоискатель и закройте панель LCD. Если индикатор на видоискателе выглядит расплывчатым, отрегулируйте рычаг видоискателя, расположенный на боковой стороне видоискателя (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).

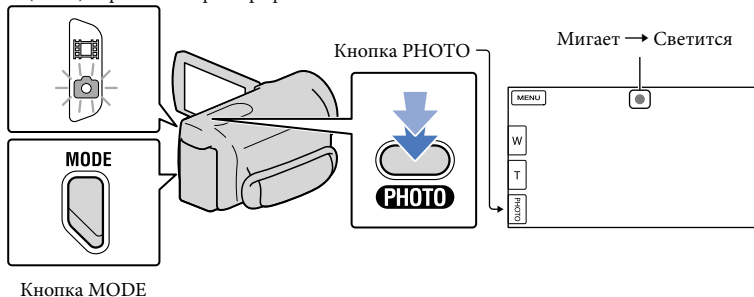



### Код данных во время записи

Дата, время и условия записи, а также координаты (HDR-CX560VE/CX700VE) автоматически записываются на носитель записи. Они не отображаются во время записи. Однако во время воспроизведения эти данные можно просмотреть, выбрав параметр [Код данных]. Для их отображения коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [▣] (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → **OK**.

### Фотосъемка

- 🎞️(Фильм): При записи фильма
- 📷(Фото): При записи фотографии






Индикация  исчезает, когда завершается запись фотографии.

## 1 Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор (Фото).

Экран LCD переключится в режим записи фотографии.

## 2 Слегка нажмите кнопку PHOTO, чтобы отрегулировать фокусировку, затем полностью нажмите эту кнопку.

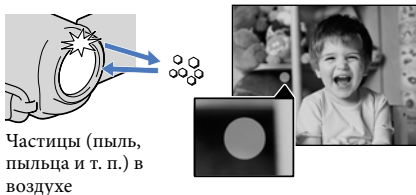
### Советы

- Для изменения размера изображения коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [ Размер изобр] → требуемая настройка → **OK**.
- При отображении значка  запись фотографий невозможна.
- При недостаточном освещении вспышка видеокамеры срабатывает автоматически. Вспышка не работает в режиме записи фильма. Вы можете изменить режим срабатывания вспышки видеокамеры при помощи **MENU** (MENU) → [Камера/Микрофон] → [ (Вспышка)] → [Вспышка] → требуемая настройка → **OK**.

### Если на фотографиях появляются белые круглые пятна

Причиной этого эффекта является наличие в воздухе частиц рядом с объективом (пыли, пыльцы и т. п.). Если их освещает вспышка видеокамеры, они получаются на изображении в виде белых круглых пятен.

Для снижения вероятности появления белых круглых пятен осветите помещение и выполните съемку объекта без вспышки.



# Воспроизведение на видеокамере

Вы можете наслаждаться воспроизведением изображений с мощным звуковым сопровождением через стерео динамики, встроенные в видеокамеру. По умолчанию воспроизводятся фильмы и фотографии, записанные на следующем носителе записи.

HDR-CX690E: Карта памяти

HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE: Внутренний носитель записи

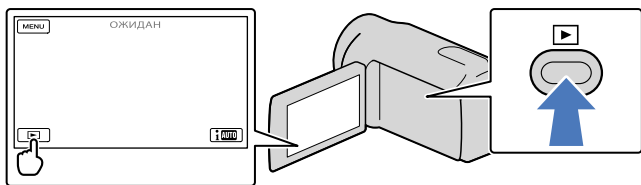
## Советы

- Для изменения носителя записи см. стр. 23 (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).
- Видеокамера автоматически отображает записанные изображения как событие в соответствии с датой и временем. Она также может отображать записанные изображения в соответствии с информацией о местоположении (HDR-CX560VE/CX700VE).

## 1 Откройте экран LCD видеокамеры.

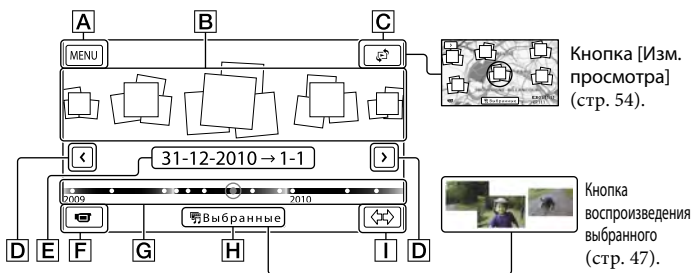
Видеокамера включается и крышка объектива открывается.



## 2 Нажмите (Просмотр изображений).



Через несколько секунд появится экран просмотра событий



### 3 Коснитесь / для выбора желаемого события (B).



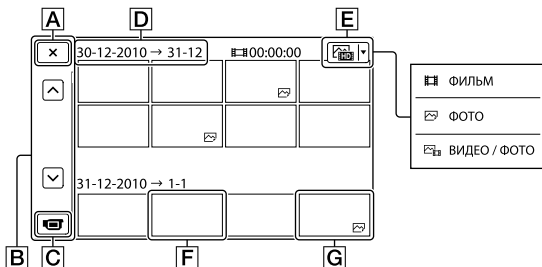
- A** Переход к экрану MENU
- B** События
- C** Кнопка Изм. просмотра (HDR-CX560VE/CX700VE)
- D**  /  : к предыдущему/следующему событию
- E** Название события
- F** Переключение на режим записи фильма/фотографии
- G** Временная линейка
- H** Кнопка воспроизведения выбранного\*
- I** Кнопка изменение шкалы событий

\* Появляется, только когда качество изображения установлено на [**HD**: Качество HD].

При прикосновении к событию, представленному в центре, появляется экран указателя событий.

- Вы также можете выбрать событие, прикоснувшись к  на линейке времени.
- Коснитесь  (Изменить шкалу событий) в нижней правой части экрана для изменения временного отрезка на линейке времени с полутора лет на три месяца, что изменит количество событий, которые могут отображаться на линейке времени.

### 4 Коснитесь изображения, которое вы хотите просмотреть.



Коснитесь [E] для выбора типа изображения, отображаемого в указателе из [F] ФИЛЬМ (только фильмы), [G] ФОТО (только фотографии) или [H] ВИДЕО / ФОТО (фильмы и фотографии вместе).

[A] Для возврата к экрану просмотра событий

[B] [↩️] / [⏩️]: Отображает предыдущую/следующую страницу (Прикосновение к кнопке и ее удержание приводит к прокрутке экрана указателя.)

[C] Переключение на режим записи фильма/фотографии

[D] Заголовок события

[E] Кнопка переключения типа изображения

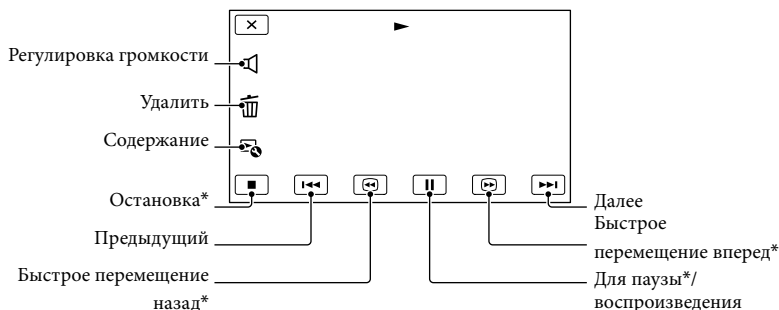
[F] Фильм

[G] Фото

- ▶️ отображается с фильмами или фотографиями, которые были воспроизведены или записаны последними. Если вы коснетесь фильма или фотографии со значком ▶️, вы можете продолжить воспроизведение с предыдущего момента.

## Эксплуатация камеры во время воспроизведения фильма

Во время воспроизведения фильма видеокamerой вы можете использовать функции, показанные на рисунке ниже. Показанный ниже рисунок будет отображаться при выборе [H] ВИДЕО / ФОТО (настройка по умолчанию) или [F] ФИЛЬМ прикосновением к кнопке переключения типа изображения на экране указателя событий.










\* Эти кнопки могут использоваться, только когда видеокamera воспроизводит фильм.





### ⚡ Примечания

- Возможно, вам не удастся воспроизвести изображения на других устройствах, отличных от видеокamerы.


## Советы

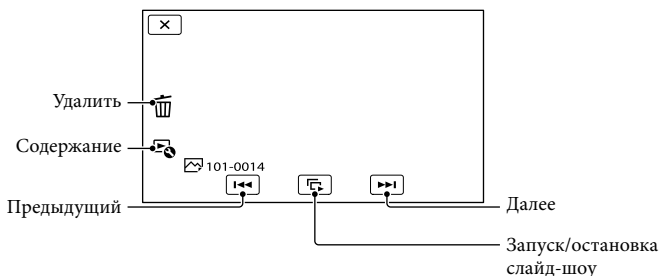
- Прикосновение к кнопке  на экране воспроизведения отображает функции, которые вы можете использовать в настоящее время, и позволяет вам легко воспользоваться ими.
- Когда воспроизведение с выбранного изображения достигает последнего изображения, экран возвращается к INDEX.
- Во время паузы коснитесь  /  для замедленного воспроизведения фильма.
- При последующих прикосновениях  /  во время воспроизведения фильм будет воспроизводиться быстрее приблизительно в 5 раз → приблизительно в 10 раз → приблизительно в 30 раз → приблизительно в 60 раз.
- Во время записи дата, время, условия съемки и координаты (HDR-CX560VE/CX700VE) записываются автоматически. Эта информация не отображается во время записи, однако вы можете отобразить ее во время воспроизведения, прикоснувшись к **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → **OK** → .
- По умолчанию заранее записан защищенный демонстрационный фильм (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).

## Регулирование громкости звука фильмов


Во время воспроизведения фильмов коснитесь  →, отрегулируйте с помощью кнопок  /  → .

## Просмотр фотографий

Во время просмотра фотографий вы можете использовать функции, показанные на рисунке ниже. Показанный ниже рисунок будет отображаться при выборе [ ФОТО] прикосновением к кнопке переключения типа изображения на экране указателя событий.



## Советы

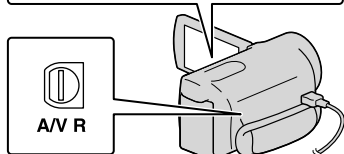
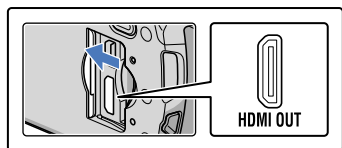
- Для повтора Слайд-шоу коснитесь  → [Настр. показа слайд].

# Воспроизведение изображений на телевизоре

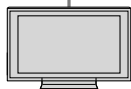
Способы подключения и качество изображения (высокая четкость (HD) или стандартная четкость (STD)), просматриваемого на экране телевизора, различаются в зависимости от типа подключенного телевизора и используемых разъемов.

## Разъемы выхода видеокамеры

Разъем HDMI OUT



Дистанционный соединитель A/V R

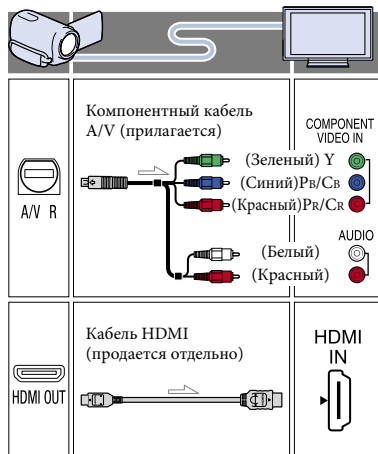


## 3 Воспроизведение фильма или фотографий на видеокамере (стр. 31).

### Список подключений

#### Подключение к телевизору высокой четкости

Если запись выполнена с качеством изображения высокой четкости (HD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения высокой четкости (HD). Если запись выполнена со стандартным качеством изображения (STD), фильмы воспроизводятся со стандартным качеством изображения (STD).



## 1 Переключите вход телевизора на подключенный разъем.

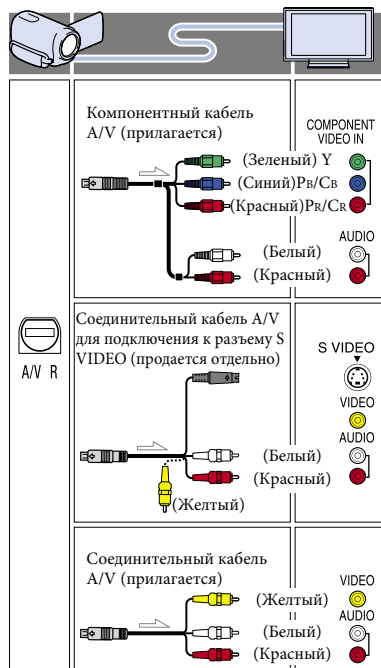
- См. руководство по эксплуатации телевизора.

## 2 Подключите видеокамеру к телевизору.

- В качестве источника питания используйте прилагаемый адаптер переменного тока (стр. 17).

Подключение к телевизору формата 16:9 (широкоформатный) или 4:3, не поддерживающему качество изображения высокой четкости

Если запись выполнена с качеством изображения высокой четкости (HD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD). Если запись выполнена с качеством изображения стандартной четкости (STD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD).



При подключении с использованием компонентного A/V кабеля

- При подключении только штекеров компонентного видеосигнала аудиосигналы выводиться не будут. Подсоедините белый и красный штекеры для вывода аудиосигналов.
- Выберите параметр [Компонент] для используемого вами разъема компонентного входа. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [↔] (Подключение) → [Компонент] → требуемая настройка → **OK** для выполнения настройки.

При подключении с использованием кабеля HDMI

- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- На одном конце кабеля используйте миниразъем HDMI (для видеокмеры), на другом конце – штекер, подходящий для телевизора.
- Изображения с защитой авторских прав не выводятся через разъем HDMI OUT видеокмеры.
- При использовании этого соединения могут наблюдаться сбои в работе некоторых телевизоров (например, отсутствие звука или изображения).
- Не подключайте разъем HDMI OUT видеокмеры к разъему HDMI OUT внешнего устройства, так как то может привести к неполадкам.
- Если подключенное устройство совместимо с 5,1-канальным объемным звучанием, фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) автоматически выводятся с 5,1-канальным объемным звуковым сигналом. Звук фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) преобразуется в 2-канальный.

## Установка форматного соотношения экрана в соответствии с параметрами подключенного телевизора (16:9/4:3)

- Установите параметр [Тип ТВ] на [16:9] или [4:3] в соответствии с параметрами вашего телевизора (стр. 107).

## При подключении с соединительным A/V кабелем с S-Video

- При подключении штекера S VIDEO (канал S VIDEO) аудиосигналы не подаются на выход. Для вывода аудиосигналов подсоедините белый и красный штекеры к разъему аудиовхода телевизора.
- Это подключение обеспечивает воспроизведение изображений с большим разрешением по сравнению с подключением с помощью кабеля A/V.

## Подключение к монофоническому телевизору (телевизор только с одним гнездом аудиовхода)

- Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к гнезду видеовхода, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер к гнезду аудиовхода телевизора или видеомагнитофона.

## Подключение к телевизору через видеомагнитофон

- Подключите видеокамеру к входу LINE IN видеомагнитофона с помощью соединительного кабеля A/V. Установите переключатель входного сигнала на видеомагнитофоне в положение LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 и т. д.).

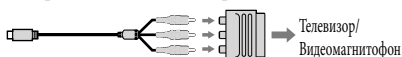
### ⚡ Примечания

- Если фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD) на телевизоре формата 4:3, несовместимого с сигналом 16:9, записывайте фильмы в формате 4:3. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [Широкоэкр. реж.] → [4:3] → **OK** (стр. 102).

- Если для вывода фильмов используется соединительный кабель A/V, фильмы выводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD).

## Если телевизор/видеомагнитофон оснащен 21-контактным адаптером (EUROCONNECTOR)

Используйте 21-контактный адаптер (продается отдельно) для просмотра воспроизводимого изображения.





### 💡 Советы

- При подключении видеокамеры к телевизору с использованием более одного типа кабелей для вывода изображения порядок приоритета входных разъемов телевизора будет следующим:  
HDMI → компонентный → S VIDEO → видео
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) – это интерфейс для передачи как видеосигналов, так и аудиосигналов. Через разъем HDMI OUT выводятся данные изображений высокого качества и цифровые аудиосигналы.

## Использование “BRAVIA” Sync

Вы можете управлять работой видеокamеры с помощью пульта дистанционного управления телевизора, подключив видеокamеру к телевизору, поддерживающему функцию “BRAVIA” Sync и выпущенному в 2008 году или позднее, с помощью кабеля HDMI. Вы можете использовать меню вашей видеокamеры, нажав на кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизора. Вы можете отобразить экраны видеокamеры, такие как Просмотр события, воспроизвести выбранные фильмы или показать выбранные фотографии, нажав кнопки вверх/вниз/влево/вправо/ввод на пульте дистанционного управления телевизора.

### Примечания



- Некоторые функции невозможно использовать при управлении с помощью пульта дистанционного управления.
- Для настройки видеокamеры коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Подключение) → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл] (настройка по умолчанию) → **ОК** → .
- Выполните также соответствующую настройку телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Работа “BRAVIA” Sync различается в соответствии с каждой моделью BRAVIA. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

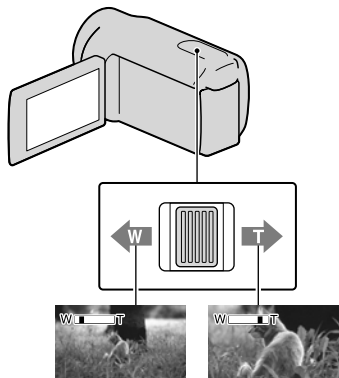
### Советы

- При выключении телевизора видеокamera выключается автоматически.

# Полезные функции для записи фильмов и фотографий

## Масштабирование



Вы можете увеличить размер изображения до 14 раз по сравнению с исходным изображением с помощью рычага привода трансфокатора. Можно увеличить изображение также с помощью кнопок  /  на экране LCD.



Панорамное изображение (Широкоугольный)      Крупный план (Телеобъектив)

Для медленного масштабирования слегка перемещайте рычаг привода трансфокатора. Для ускоренного масштабирования перемещайте рычаг быстрее.

### Примечания

- Придерживайте пальцем рычаг привода трансфокатора. Если отпустить рычаг, может записаться звук срабатывания рычага привода трансфокатора.
- Скорость масштабирования невозможно изменить с помощью кнопок  /  на экране LCD.

- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива.
- Вы можете увеличить изображение до 10 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр [SteadyShot] не установлен на [Активные].

### Советы

- Вы можете установить параметр [Цифров увелич] если вы хотите получить больший уровень увеличения.



## Автоматическая запись более качественных изображений (Интеллектуал. авторежим)

Когда вы направляет видеокамеру на объект, видеокамера осуществляет запись с использованием оптимального сочетания трех режимов распознавания: распознавание лиц, распознавание снимаемой сцены и распознавание дрожания видеокамеры ([Вкл] является настройкой по умолчанию). Когда видеокамера обнаруживает объект, на экране появляются значки, которые соответствуют условию распознавания.

Коснитесь **i AUTO** в правой нижней части экрана записи фильмов или фотографий.









## Распознавание лиц

 (Портрет),  (Ребенок)



Видеокамера распознает лица и настраивает фокусировку, цветность и экспозицию.

## Распознавание сцен

 (Задняя подсветка),  (Пейзаж),   
(Сумерки),  (Прожектор),  (Низкая освещенность),  (Макро)

В зависимости от сцены съемки видеокамера автоматически выбирает самую эффективную настройку.

## Распознавание дрожания камеры

 (Ходьба),  (Штатив)

Видеокамера определяет наличие или отсутствие дрожания камеры и выполняет оптимальную компенсацию.

## Примечания

- Видеокамера может не обнаруживать предполагаемую сцену или объект, что зависит от условий записи.
- В зависимости от распознаваемых сцен вы, возможно, не сможете использовать вспышку.

Выбор изображения с качеством изображения высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Вы можете выбрать желаемое качество изображения из качества изображения высокой четкости (HD), позволяющего вам записывать высококачественные изображения, или качества изображения стандартного разрешения (STD), имеющего большую совместимость с различными устройствами воспроизведения ([**HD**: Качество HD] является настройкой по умолчанию). Измените качество изображения в соответствии с условиями записи или устройством воспроизведения.

---

1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [**HD**: / **STD**: Настройка].

---

2 Коснитесь [**HD**: Качество HD] для записи изображений с качеством высокого разрешения (HD), или коснитесь [**STD**: Качество STD] для записи изображений с качеством стандартного разрешения (STD).

---

3 Коснитесь **OK** → **OK**.  
Качество записи изображения изменится.

---

## Советы

- Запись, воспроизведение и редактирование фильмов можно выполнить только с выбранным качеством. Для выполнения записи, воспроизведения и редактирования фильмов с другим качеством измените эту настройку.

## Выбор режима записи

Вы можете переключить режим записи для выбора качества фильма при записи фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) ([Стандартное HQ] является настройкой по умолчанию). Время записи на носитель записи меняется в зависимости от режима записи.

- 1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [Режим ЗАПИСИ].

- 2 Коснитесь желаемого режима записи.



Доступные режимы записи зависят от выбранного параметра [Частота кадров] (стр.101).

- \* появляется на значке носителя записи, если фильм, записанный с выбранным режимом записи, не может быть сохранен на этом носителе.

- 3 Коснитесь **OK**.

## Режимы записи и носители

Типы носителей записи, на которые могут быть сохранены изображения, будут зависеть от выбранного режима записи.

Для дополнительной информации о сохранении с использованием внешних устройств см. стр. 70.

Типы носителей записи	Режим записи		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
На этой видеокамере			
Внутренний носитель записи	✓	✓	✓
Карта памяти	✓	✓	✓
На внешних устройствах			
Внешние носители записи (USB-накопители)	✓	✓	✓
Blu-ray-диски	—	✓	✓
AVCHD записываемые диски	—	—	✓

- \* [PS] может быть установлено, только когда параметр [Частота кадров] установлен на [50p].

## Советы

- Фильмы записываются в формате 1920 × 1080/50p когда выбран режим PS изображения с качеством высокой четкости (HD), и с форматом AVCHD 1920 × 1080/50i или 1920 × 1080/25p, когда выбран режим FX или FH. Когда выбран режим HQ или LP качества изображений высокой четкости (HD), изображения записываются с форматом AVCHD 1440 × 1080/50i.




- Вы можете выбрать следующий режим записи с качеством изображения высокой четкости (HD).
  - [50p Качество **PS**] (AVC HD 28M (PS))
  - [Наивысш. кач. **FX**] (AVC HD 24M (FX))
  - [Высок. качест. **FH**] (AVC HD 17M (FH))
  - [Стандартное **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (настройка по умолчанию)
  - [Длитель. время **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- Режим записи с качеством изображения стандартной четкости (STD) ограничивается следующим значением.
  - [Стандартное **HQ**] (STD 9M (HQ))
- “М”, такое как “24М”, означает “Мбит/сек”.



Прикоснитесь к лицу или к точке, которую вы хотите отслеживать.



Появится рамка с контуром в виде двойной линии.

Для прекращения отслеживания прикоснитесь к параметру   , который появляется в правой части экрана LCD.

## Использование функции следящей фокусировки

Если на экране LCD вы прикоснетесь к объекту, который вы хотите отслеживать, камера начнет отслеживание объекта и запись фильма.

### При прикосновении к лицу

Вокруг лица появляется рамка с контуром в виде двойной линии, и видеочамера автоматически настраивает фокусировку, цветность и экспозицию.

### При прикосновении не к лицу, а к другой точке

Рамка с контуром в виде двойной линии появляется в точке к которой вы прикоснулись и видеочамера автоматически настраивает фокусировку на эту точку.

### ⚡ Примечания

- Объект, к которому вы прикоснулись, может не обнаруживаться в зависимости от яркости окружающего освещения или причиски субъекта съемки. В этом случае при записи повторно прикоснитесь к объекту.
- Если вы хотите выполнить отслеживание лица, установите параметр [Распознавание лиц] на значение, отличное от [Выкл] ([Авто] является настройкой по умолчанию).

### 👉 Советы

- Рамка с контуром в виде двойной линии вокруг лица, выбранного для выполнения снимка при обнаружении улыбки, становится оранжевой.

- Если лицо, к которому вы прикоснулись, исчезает с экрана LCD, приоритетным становится объект, выбранный в [Распознавание лиц] (стр. 96). Если лицо, к которому вы прикоснулись, возвращается на экран, это лицо будет иметь приоритет.

### Автоматический захват улыбок (Распознав. улыбки)

Во время записи фильма автоматически выполняется запись фотографии при распознавании видеокамерой улыбки ([Двойная съемка] является настройкой по умолчанию) (стр. 97). Вокруг лица, выбранного для выполнения снимка при обнаружении улыбки, отображается оранжевая рамка.



### ⚡ Примечания

- Когда скорость записи и режим записи установлены на [50i]/[Наивысш. кач. **FX**] или [50p]/[50p Качество **PS**], вы не сможете использовать функцию Распознав. улыбки во время записи фильмов. К тому же, если скорость записи установлена на [25p], вы также не сможете использовать функцию Распознав. улыбки.
- Улыбки могут не обнаруживаться в зависимости от условий записи и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.

### 💡 Советы

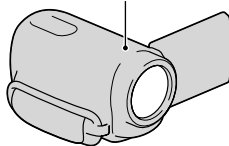
- Вы можете выбрать приоритетный объект для распознавания лица и распознавания улыбки с помощью [Распознавание лиц] (стр. 96). Когда при прикосновении к рамке обнаружения на экране LCD указывается приоритетный объект, приоритетным становится лицо в рамке с контуром в виде двойной линии.
- Если улыбка не распознается, установите [Чувс. обнар. улыбки] (стр. 97).

### Запись звука с эффектом присутствия (запись 5,1-канального объемного звучания)

Вы можете записать Dolby Digital 5,1-канальное объемное звучание с помощью встроенного микрофона. Когда фильм воспроизводится на устройствах, поддерживающих 5,1-канальное объемное звучание, можно насладиться реалистичностью звука.



Встроенный микрофон



### ⚡ Примечания

- Если 5,1-канальный звуковой сигнал воспроизводится на видеокамере, 5,1-канальный звуковой сигнал автоматически преобразуется и выводится как 2-канальный.
- Для прослушивания 5,1-канального объемного звука фильмов, записанных с качеством изображения высокой четкости (HD) в 5,1-канальном звучании, требуется устройство, совместимое с 5,1-канальным звуковым сигналом.

- Когда видеочасть подключается с помощью кабеля HDMI (продается отдельно), звук для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD), записанный в формате 5,1-канального звукового сигнала, автоматически выводится в формате 5,1-канального звукового сигнала. Звуковой сигнал фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) преобразуется в 2-канальный.






#### Советы

- Вы можете выбрать запись звука из [Объемн. звук 5.1ch] (**5.1ch**) или [Стерео 2ch] (**2ch**) ([Аудиорежим], стр. 99).
- Вы можете создать диск, содержащий записанные на этой видеочасти фильмы, на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения "PMB". При воспроизведении этого диска на системе с 5,1-канальным объемным звуком, вы можете насладиться реалистичным звучанием.



### Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec)

Вы можете записывать фотографии во время записи фильма, нажав кнопку PHOTO.


#### Примечания

- Вы не сможете использовать вспышку, когда видеочасть установлена в режим записи фильма.
- При недостатке места на носителе записи или при непрерывной записи фотографий может появиться значок . При отображении значка  запись фотографий невозможна.
- В зависимости от выбранного параметра [ Режим ЗАПИСИ] или [ Частота кадров],  появляется на экране LCD, и вы не сможете использовать функцию Dual Rec.

#### Советы

- Когда индикацией MODE является  (Фильм), устанавливается размер фотографий [12,3M] (16:9) или [9,2M] (4:3).
- Вы можете записывать фотографии в режиме ожидания записи точно так же, как и при горящем индикаторе  (Фото). Тем не менее, когда скорость записи установлена на [25p], вы не сможете записывать фотографии, когда видеочасть находится в режиме ожидания записи фильма.

### Запись при недостаточном освещении (NightShot)

При нажатии кнопки NIGHTSHOT появляется значок , и в этом режиме вы можете записывать изображения даже в полной темноте.



Инфракрасный порт

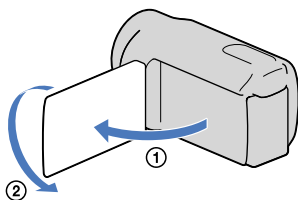
Еще раз нажмите NIGHTSHOT для отмены функции NightShot.

#### Примечания

- Функция NightShot использует инфракрасный свет. Поэтому не следует закрывать инфракрасный порт рукой или другими предметами.
- Убедитесь, что вы сняли блиндю объектива, так как она может препятствовать нормальной работе функции инфракрасной съемки (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)
- Снимите конверсионный объектив (продается отдельно).

- Если выполнить автоматическую фокусировку затруднительно, настройте фокусировку вручную ([Фокус], стр. 90).
- Не используйте функцию NightShot при ярком освещении. Это может привести к неполадкам.
- Установите [Low Lux] (стр. 92) при записи фотографий с цветными изображениями при недостаточном освещении.

## Запись в зеркальном режиме



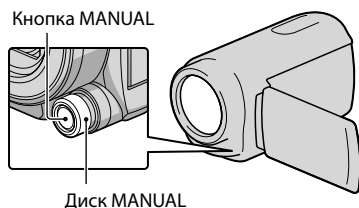
Откройте панель LCD и установите ее под углом 90 градусов к видеокамере (①), а затем поверните ее на 180 градусов в сторону объектива (②).

### Советы

- На экране LCD появится зеркальное изображение снимаемого объекта, однако при записи изображение будет иметь нормальный вид.

## Управление настройками изображения вручную с помощью диска MANUAL

Для диска MANUAL можно назначить 1 часто используемый элемент меню. Поскольку в качестве настройки по умолчанию для диска MANUAL назначена настройка фокусировки, ниже приведены операции настройки фокусировки с помощью этого диска.



- 1** Нажмите MANUAL для активирования режима ручной регулировки.

При нажатии MANUAL происходит переключение автоматического и ручного режима настройки.

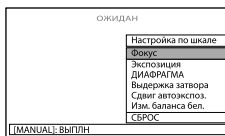
- 2** Вращайте диск MANUAL, чтобы отрегулировать фокусировку.

### Элементы, которые можно назначить для диска MANUAL

- [Фокус] ... стр. 90
- [Экспозиция] ... стр. 90
- [ДИАФРАГМА] ... стр. 91
- [Выдержка затвора] ... стр. 91
- [Сдвиг автоэкспоз.] ... стр. 92
- [Изм. баланса бел.] ... стр. 92

## Назначение элемента меню для диска MANUAL

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку MANUAL в течение нескольких секунд.  
Появится экран [Настройка по шкале].



- 2 Поворачивая диск MANUAL, выберите элемент, который нужно назначить.
  - 3 Нажмите MANUAL.
- Примечания**
- Автоматическая или ручная настройка для параметров [ДИАФРАГМА] и [Выдержка затвора] не может переключаться во время записи, даже если вы нажмете кнопку MANUAL. Выполните эти настройки перед выполнением записи.
  - Ручные настройки будут сохраняться, даже если вы измените элемент, назначенный для диска MANUAL. Однако, если вы установите параметр [Экспозиция] после установки параметра [Сдвиг автоэкспоз.] вручную, параметр [Экспозиция] перекроет [Сдвиг автоэкспоз.].
  - При установке одного из параметров [Экспозиция], [ДИАФРАГМА] или [Выдержка затвора] настройки 2 других параметров будут аннулированы.
  - Если вы выберете [СБРОС] в действии ②, все настроенные вручную элементы вернутся к настройкам по умолчанию.

### Советы

- Вы также можете присвоить элементы меню диску MANUAL, коснувшись **MENU** (MENU) → [Камера/Микрофон] → [Настройки камеры] → [Настройка по шкале].


- Даже если вы откроете ДИАФРАГМУ шире (меньшее значение F) чем F3,4, когда вы устанавливаете рычаг трансфокатора в W (Широкоугольный), параметр ДИАФРАГМА снова установится на F3,4, когда вы будете перемещать рычаг трансфокатора в сторону T (Телефото).
- При регулировании ДИАФРАГМЫ, диапазон фокусировки перед снимаемым объектом и за ним меняется. Когда вы открываете ДИАФРАГМУ шире (меньшее значение F), глубина резкости становится меньше, а когда вы закрываете ДИАФРАГМУ (большее значение F), глубина резкости становится больше. Вы можете установить ДИАФРАГМУ на предпочтительное значение в зависимости от снимаемых вами сцен.
- Когда вы записываете изображения при освещении флуоресцентной, натриевой или ртутной лампой, на изображении могут появиться горизонтальные полосы, дрожание изображения или изменения цветов. В этом случае, измените выдержку в соответствии с частотой напряжения питания в вашем регионе.
- Данные камеры (стр. 106), появляющиеся на экране LCD, будут различаться в зависимости от настроек записи видеокамеры. Настройки будут отображаться со следующими значками.
  - **AUTO**: Автоматически
  - **MANUAL**: Экспозиция устанавливается вручную.
  - **AEA**: Приоритет ДИАФРАГМЫ
  - **AES**: Приоритет скорости затвора

# Насладитесь обзором ваших фильмов (Воспроизведение выбранных)


Ваша видеокамера выбирает сцены для Воспроизведения выбранных в случайном порядке, соединяет их вместе и воспроизводит в виде обзора фильмов с качеством высокой четкости (HD) и фотографий с музыкой и визуальными эффектами.




Если вам понравилось Воспроизведение выбранных, которое вы только что просмотрели, вы можете сохранить его в виде “сценария” и воспроизводить его многократно. К тому же, вы легко можете поделиться сценами или сценариями Воспроизведения выбранных, используя другие носители записи, посредством преобразования формата данных сцен или сценариев Воспроизведения выбранных, что позволяет вам загрузить данные в Интернет или создать DVD-диски.

## Советы

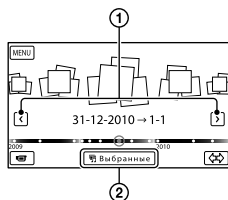
- Прикосновение к кнопке  на экране воспроизведения отображает функции, которые вы можете использовать в настоящее время, и позволяет вам легко воспользоваться ими.

1 Откройте экран LCD видеокамеры.

2 Нажмите  (Просмотр изображений).

3 Коснитесь  /  (1) для выбора желаемого события и затем коснитесь [ Выбранные] (2).

Видеокамера начнет Воспроизведение выбранного события, которое отображалось в центре экрана просмотра событий.




## Экран LCD во время Воспроизведения выбранных

Регулировка громкости



## Прекращение Воспроизведения выбранных

Для паузы коснитесь .

Для остановки коснитесь .


Для повторного просмотра Воспроизведения выбранных Коснитесь [Повтор] на экране после окончания Воспроизведения выбранных.

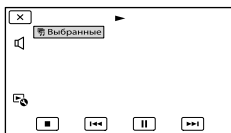
#### ⚡ Примечания

- Сцены Воспроизведения выбранных будут меняться при каждом выборе Воспроизведения выбранных.


## Изменение настроек для Воспроизведения выбранных






Вы можете сделать разнообразные настройки для воспроизведения выбранных.

Коснитесь  → [Настройка подсветки] во время Воспроизведения выбранных.



Вы можете настроить различные элементы.

- [Диапаз. воспроизв.]  
Настройки диапазон фильмов для воспроизведения, выбрав диапазон событий и указав с какого по какое событие воспроизводить фильмы, затем коснитесь . Если вы устанавливаете диапазон воспроизведения, выбирая события на экране Просмотр карты, выделите диапазон с одной даты “с” (начало) до другой даты “до” (окончание) (HDR-CX560VE/CX700VE). Если диапазон не был установлен видекамера будет воспроизводить изображения в диапазоне даты события, выбранного в параметре Просмотр события в качестве диапазона воспроизведения.


- [Тема]  
Вы можете выбрать тему для Воспроизведения выбранных. Категория музыки выбирается автоматически в соответствии с выбранной темой.
- [музыка]  
Вы можете выбирать и добавлять музыку (стр. 49).
- [Аудиомикшер]  
Оригинальный звук воспроизводится вместе с музыкой.  
Коснитесь  /  для регулирования баланса между оригинальным звуком и музыкой.
- [Продолжительн.]  
Вы можете установить длину сегмента Воспроизведения выбранных.
- [Пункт в Выбранных]  
Вы можете настроить точки в фильме или фотографии, которые будут использоваться в Воспроизведении выбранных.  
Воспроизведите желаемый фильм или фотографию и затем выполните следующее.  
– Фильм: Воспроизведите желаемый фильм и затем коснитесь  →  в точке, которую вы хотите использовать в Воспроизведении выбранных.  
– Фото: Воспроизведите фотографию, которую вы хотите использовать в Воспроизведении выбранных, и затем коснитесь .

#### ⚡ Примечания

- Вы не можете установить точку выбранных при отображении Вида карты (HDR-CX560VE/CX700VE). Тем не менее точка выбранных, которая была установлена при отображении вида событий, может действовать в виде карты.
- Аудио, используемое для Воспроизведения выбранных, будет преобразовываться в 2-канальное стерео.
- Настройка [Диапаз. воспроизв.] сбрасывается, когда Воспроизведение выбранных прекращается.


- При подключении видеокамеры к внешнему устройству, такому как телевизор, и просмотру Воспроизведения выбранных или Сценария выбранных, эти изображения не будут показываться на экране LCD видеокамеры.

#### Советы

- Вы можете выбрать [Настройка подсветки] на экране после окончания Воспроизведения выбранных.
- Вы можете перемещать музыкальные файлы с аудио компакт-дисков или файлы MP3 на вашу видеокамеру и воспроизводить их вместе с Воспроизведением выбранных с использованием прилагаемого программного обеспечения “PMB” или “Music Transfer”, устанавливаемого вместе с “PMB”. (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)
- После перемещения музыкального файла на видеокамеру, если вы не можете воспроизвести музыку, это может свидетельствовать о повреждении музыкального файла. Удалите файл с музыкой, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Настр. воспроизвед.) → [Очистить музыку], затем переместите файл еще раз. если вы удаляете музыкальные файлы с использованием [Очистить музыку], музыкальные данные, записанные на видеокамеру на заводе-изготовителе, также будут удалены. В этом случае вы можете восстановить их, используя Music Transfer - программное обеспечение, устанавливаемое вместе с “PMB”. Для инструкций по эксплуатации см. справку Music Transfer (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).


## Сохранение Воспроизведения выбранных (Сохран. сценарий)

Вы можете сохранить Воспроизведение выбранных как “Сценарий”.



Коснитесь  → [Сохран. сценарий] во время Воспроизведения выбранных.



Для воспроизведения сохраненного сценария

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Функция воспроизв.] →  Сценарий], выберите желаемый сценарий и затем коснитесь **OK**.

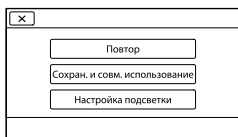
Удаление сохраненного сценария


Коснитесь [Удалить  сценарий] на экране после окончания воспроизведения сценария, который вы хотите удалить, или коснитесь  во время воспроизведения сценария, который вы хотите удалить, и затем выберите [Удалить].

## Преобразование и совместное использование сцен Воспроизведения выбранных или сценариев Выбранных

Вы можете преобразовать формат данных Воспроизведения выбранных или ранее сохраненных сценариев Выбранных, что позволит вам совместно использовать преобразованные данные с использованием других носителей, путем создания DVD-дисков, или загрузки данных в Интернет (Выбран. фильмы).

- 1 Коснитесь [Сохран. и совм. использование] на экране после завершения Воспроизведения выбранных или сценария Выбранных.



- Вы можете выбрать [Сохран. и совм. использование], коснувшись кнопки  на экране во время воспроизведения сцен Воспроизведения выбранных или сохраненных сценариев Выбранных.

- 2 Коснитесь **OK**.

Видеокамера начнет преобразовывать данные в требуемый формат.

## Для загрузки Выбранного фильма в Интернет

После завершения процесса преобразования коснитесь [Совм. исп.] → [Выгрузить в сеть], затем следуйте инструкциям, появляющимся на экране LCD.

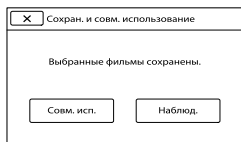


## Создание DVD-диска с использованием DVDdirect Express

После завершения процесса преобразования коснитесь [Совм. исп.] → [Создать DVD с DVDdirect Express.], затем следуйте инструкциям, появляющимся на экране LCD.

## Для повторного просмотра Выбранного фильма

Коснитесь [Наблюд.] после завершения процесса преобразования.



## Использование функции GPS (HDR-CX560VE/CX700VE)

Для просмотра Выбранного фильма путем выбора фильма из списка “Выбран. фильмы”

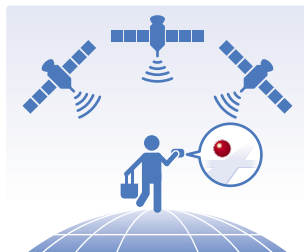
Коснитесь **MENU**(MENU) → [Функция воспроизв.] → [Выбран. фильмы] → коснитесь требуемого Выбранного фильма.

### ⚡ Примечания

- Преобразованные данные будут изменены на изображения стандартного качества (STD).

При использовании функции GPS (Global Positioning System) доступны следующие функции.

Запись информации о вашем местоположении



Воспроизведение фильмов и фотографий путем их поиска на карте



Отображение карты вашего текущего местоположения



### ⚡ Примечания

- Используйте функцию GPS вне помещений и на открытых пространствах, так как в таких условиях обеспечивается наилучший прием радиосигналов.

### 💡 Советы

- Сверху на карте всегда отображается север.
- Вы можете изменить масштаб с помощью рычага масштабирования (W: увеличение, T: уменьшение).
- Коснитесь на карте направления, в котором вы хотите прокрутить карту. Продолжайте прикасаться к этой точке для непрерывного прокручивания карты.

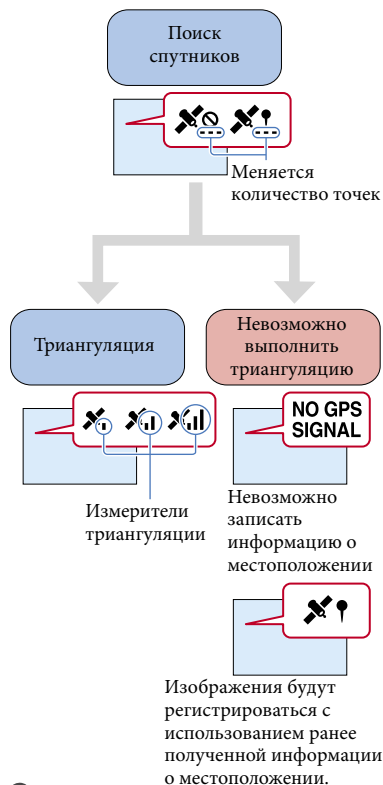
### Когда вы используете картографические данные в первый раз

На экране появляется сообщение с запросом вашего согласия с условиями лицензионного соглашения по использованию картографических данных. Вы можете использовать картографические данные, коснувшись [Да] на экране, после согласия с условиями лицензионного соглашения. Вы не сможете использовать картографические данные при прикосновении к [Нет]. Тем не менее, когда вы попытаетесь воспользоваться картографическими данными во второй раз, это же сообщение снова появится на экране, и вы сможете использовать картографические данные, прикоснувшись к [Да].

### Запись информации о вашем местоположении

Видеокамера записывает информацию о местоположении при записи фильмов или фотографий (настройка по умолчанию).

### GPS-состояние триангуляции



### ⚡ Примечания

- До начала триангуляции видеокамерой может пройти некоторое время.

Если вы не хотите записывать информацию о местоположении

Выполните **MENU** (MENU) → [Установка] → [Общие настройки] → [Установка GPS] → [Выкл].

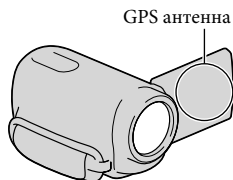
### Советы для лучшего приема данных

Используйте функцию GPS вне помещений и на открытых местах



Для дополнительной информации о местоположениях или ситуациях, когда радиосигналы не принимаются, см. стр. 131.

Не кладите вашу руку на антенну GPS



Используйте режим приоритета триангуляции (стр. 55)

### Использование вспомогательных данных GPS

Если вы импортируете вспомогательные данные GPS с вашего компьютера на видекамеру с использованием прилагаемого программного обеспечения “РМВ”, время, необходимое видекамере для получения информации о вашем местоположении, может быть сокращено. Подключите видекамеру к компьютеру, подключенному к Интернету. Вспомогательные данные GPS будут обновлены автоматически.

#### Примечания

- Вспомогательные данные GPS могут не работать в следующих случаях:
  - Когда вспомогательные данные GPS не обновлялись в течение 30 или более дней
  - При неправильной установке даты и времени видекамеры
  - При перемещении видекамеры на большое расстояние


#### Советы

- Вспомогательные данные GPS могут быть обновлены с использованием программного обеспечения “РМВ Portable”, хранящегося на видекамере.

Поиск нужной сцены по местоположению записи (Просм. с изображ.)

**1** Нажмите  (Просмотр изображений).

Появится экран просмотра событий.

- 2 Коснитесь  → [Просм. с изображ.].

Кнопка Изм. просмотра




- 3 Коснитесь желаемого эскиза изображения на карте местности, где вы записали ваши фильмы или фотографии.

Переход к экрану MENU

Кнопка Изм. просмотра



К экрану записи фильма

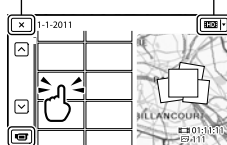
 Выбранные\*

\* Появляется только для изображений, записанных с качеством изображений высокой четкости (HD).

- Карта будет передвигаться, если вы прикоснетесь к области, где нет отображения эскизов.
- Если вы измените масштаб карты при помощи рычага привода трансформатора, кластеры эскизов также изменятся.

- 4 Коснитесь [Yes], затем коснитесь требуемого фильма или фотографии.

Кнопка переключения типа изображения



Переключение на режим записи фильма/фотографии

#### Примечания

- Вы не можете выполнять редактирования (удаления и т. п.) фильмов или фотографий путем выбора нескольких эскизов на экране вида карты.

#### Советы

- Обратитесь к стр. 106 для отображения информации о координатах во время воспроизведения.

## Получение карты текущего местоположения

Данная функция удобна при просмотре карты вашего текущего местоположения во время путешествия.

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [Общие настройки] → [Ваше местополож.] на экране записи.

Маркер (красный), который показывает ваше текущее местоположение



Показывает информацию о триангуляции (стр. 55)

- Если вы коснетесь определенной точки на экране, эта точка отображается в центре карты. Коснитесь **+** для перемещения вашего текущего местоположения обратно в центр экрана.
- Если видеочамера не может получить информацию о текущем местоположении, появляется экран режима приоритета триангуляции (стр. 55).
- Если ранее полученная информация о местоположении недействительна, маркер не появляется.

## Закрытие экрана текущего местоположения

Коснитесь **X**.

### Советы

- Видеочамера автоматически настраивает часы и часовой пояс (настройка по умолчанию) (стр. 113).

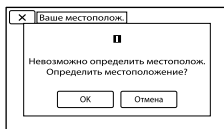
## Определение приоритетов для информации о местоположении (режим приоритета триангуляции)

Так как видеочамера отключает другие функции при поиске спутников, получение информации триангуляции может иметь приоритет.

### 1 Показывает ваше текущее местоположение (стр. 54).

Если ваше текущее местоположение показывается на экране LCD, вам нет необходимости продолжать это действие.

### 2 Коснитесь **OK**.



По окончании процесса триангуляции появляется экран с информацией о триангуляции.

### Значки спутников



Индикатор триангуляции

Ранее полученная информация о местоположении.

## Как проверить информацию триангуляции

Цвет индикатора спутников/ триангуляции	Состояние
●/■ (черный)	Нет сигнала, но доступна информация об орбите спутника.
●/■ (серый)	Получено 33 % информации об орбите спутника.
●/■ (коричневый)	Получено 66 % информации об орбите спутника.
●/■ (охра)	Получено 99 % информации об орбите спутника.
●/■ (зеленый)	Триангуляция завершена, и спутник используется в настоящее время.

Если данные о вашем текущем местоположении не могут быть получены

Если вы не можете получить данные о вашем текущем местоположении, снова появится экран, позволяющий выполнить триангуляцию вашего местоположения. В этом случае следуйте инструкциям, появляющимся на экране LCD.

Закрытие экрана информации о триангуляции

Коснитесь .

### Примечания

- В следующих ситуациях текущее местоположение видеокамеры, показываемое на карте, может отличаться от реального местоположения. Максимальный предел погрешности может составлять несколько сотен метров.

- Когда видеокамера получает сигналы GPS, отраженные от окружающих зданий.
- При слишком слабом сигнале GPS.

# Оптимальное использование видеокамеры

## Удаление фильмов и фотографий

Вы можете освободить пространство на носителе записи, удалив на нем фильмы и фотографии.

### Примечания

- После удаления невозможно восстановить изображения. Заранее сохраните все важные фильмы и фотографии.
- Во время удаления изображений не отключайте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от видеокамеры. Это может привести к повреждению носителя записи.
- Во время удаления изображений с карты памяти не извлекайте карту памяти.
- Невозможно удалить фильмы и фотографии, для которых установлена защита. Для их удаления необходимо вначале снять защиту (стр. 58).
- Демонстрационный фильм на вашей видеокамере защищен (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).
- Если вы удалите фильмы/фотографии, включенные в сохраненные сценарии (стр. 49), сценарии также будут удалены.

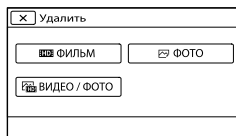
### Советы

- Если вы начинаете воспроизведение посредством его выбора на экране Указателя событий, вы можете удалить изображение используя **[W]** на экране воспроизведения.
- Для удаления всех изображений, записанных на носитель записи, и восстановления на нем всего свободного пространства для записи следует выполнить форматирование носителя записи (стр. 105).
- Уменьшенные изображения, позволяющие просмотреть несколько изображений одновременно на индексном экране, называются “эскизами”.

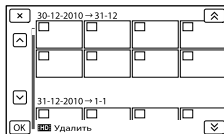
1 Коснитесь **[MENU]** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Удалить].

2 Для выбора и удаления фильмов коснитесь [Составные снимки] → [**[HDD]** ФИЛЬМ]/[**[CAM]** ФОТО]/[**[CAM]** ВИДЕО / ФОТО].

- Когда параметр [**[HDD]**/**[STD]** Настройка] установлен на [**[STD]** Качество STD], **[STD]** появляется вместо **[HDD]**.



3 Коснитесь и установите метку **✓** на фильмах и фотографиях, предназначенных для удаления.



- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **[X]**.

4 Коснитесь **[OK]** → **[OK]** → **[OK]**.

Одновременное удаление всех фильмов/фотографий в событии

- ① В действии 2 коснитесь [Все в событии].



- ② Коснитесь / для выбора желаемого события и затем коснитесь .

- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь .

- ③ Коснитесь → .

### Установка защиты для записанных фильмов и фотографий (Защита)

Для предотвращения ошибочного удаления фильмов и фотографий установите для них защиту.

будет показываться на защищенных изображениях.

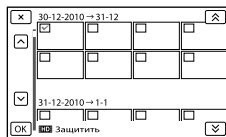
- ① Коснитесь (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Защитить].

- ② Для выбора и защиты фильмов коснитесь [Составные снимки] → [ ФИЛЬМ]/[ ФОТО]/[ ВИДЕО / ФОТО].

- Когда параметр [ Настройка] установлен на [ Качество STD], появляется вместо .

- ③ Коснитесь фильмов и фотографий, для которых требуется установить защиту.

На выбранных изображениях появится значок .



- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь .

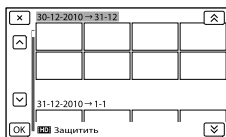
- ④ Коснитесь → → .

Снятие защиты с фильмов и фотографий

Коснитесь фильмов или фотографий со значком , установленным в действии 3. Индикатор исчезает.

## Одновременная защита всех фильмов/фотографий в событии

- ① В действии 2 коснитесь [Выб. все из. в эт. соб.].



- ② Коснитесь / для выбора желаемого события и затем коснитесь .

- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь .

- ③ Коснитесь → .

## Для отмены защиты события

В действии 2 выше коснитесь [Уд. все из. в эт. соб.], выберите требуемые фильмы/фотографии и затем коснитесь → → .

## Копирование изображений (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE)

доступные операции копирования будут различаться в зависимости от используемой модели.

### HDR-CX560E/CX560VE

Вы можете копировать изображения, записанные во внутренней памяти записи вашей видеокамеры, на карту памяти.

### HDR-CX700E/CX700VE

Вы можете копировать изображения между внутренней памятью записи вашей видеокамеры, на карту памяти в обоих направлениях.

#### ⚡ Примечания

- При записи изображения на карту памяти в первый раз создайте файл базы данных изображений, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → [Карта памяти].
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока для предотвращения разряда батарей во время перезаписи.

#### 💡 Советы

- Оригинальная копия изображения не будет удаляться после завершения копирования.
- Изображения, записанные с помощью видеокамеры и сохраненные на носителе записи, называются «оригиналами».

- 1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Копировать].

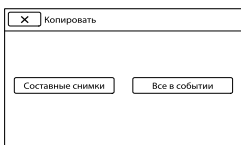
Появится экран выбора носителя.

- 2 Коснитесь желаемого элемента для выбора источника и места назначения копируемых изображений.

[Встроенная память → Карта памяти]

[Карта памяти → Встроенная память] (HDR-CX700E/CX700VE)

Появляется экран [Копировать].



[Все в событии]: Выберите событие для копирования и коснитесь **OK**. Вы не можете выбрать несколько событий.

### 3 Коснитесь типа операции копирования.

[Составные снимки]: Для выбора нескольких изображений и их копирования

[Все в событии]: Для копирования всех изображений указанного события

### 4 Коснитесь типа изображения, который вы хотите скопировать.

### 5 Выберите изображение для копирования.

[Составные снимки]: Коснитесь изображения для копирования, и отметьте его значком **✓**. Вы можете выбрать несколько изображений.



- Коснитесь желаемого эскиза, чтобы вы могли проверить изображение. Коснитесь **X** для возврата к экрану выбора.

### 6 Коснитесь **OK** → **OK** → **OK**.

#### Советы

- Для проверки фильмов или фотографий после окончания копирования используйте [Выбрать носитель] для выбора носителя назначения и затем воспроизведите скопированные фильмы/фотографии (стр. 23).
- Вы можете копировать изображения на различные типы внешних носителей (стр. 70).

## Разделение фильма на сцены

Вы можете разделить фильм для удаления ненужных частей.

### 1 Коснитесь **Разделить** на экране воспроизведения фильма.

### 2 Коснитесь **II** в точке, где требуется разделить фильм на сцены.

Воспроизведение фильма приостанавливается.

### 3 Коснитесь **⏮**/**⏭** для более точной настройки точки разделения.



Возврат к началу  
выбранного фильма

#### 4 Коснитесь **OK** → **OK**.

#### ⚡ Примечания

- После разделения фильма на сцены восстановить его невозможно.
- Вы не можете разделить защищенный фильм. Прежде чем пытаться разделить защищенный фильм снимите с него защиту (стр. 58).
- Во время разделения фильма не отключайте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от видеокамеры. Это может привести к повреждению носителя записи.
- При разделении фильмов на сцены на карте памяти не извлекайте карту памяти.
- Момент, в который была нажата кнопка **II**, может слегка отличаться от действительного момента разделения, так как момент разделения выбирается видеокамерой через промежутки, равные половине секунды.
- Если вы разделите фильмы, включенные в сохраненные сценарии (стр. 49), сценарии будут удалены.
- На видеокамере доступно только простое редактирование. Для более сложного редактирования используйте прилагаемое программное обеспечение "PMB".


## Захват фотографии из фильма

### HDR-CX560E/CX560VE

Вы можете выполнять захват изображений из фильмов, записанных на внутренний носитель записи.

### HDR-CX690E/CX700E/CX700VE

Вы можете выполнять захват изображений из фильмов, записанных вашей видеокамерой.

- 1 Коснитесь значка  → [Фотосъемка], который появляется на экране воспроизведения фильма. Появляется экран [Фотосъемка].

- 2 Коснитесь **II** в точке, где вы хотите выполнить захват фотографии. Воспроизведение фильма приостанавливается.

- 3 Коснитесь **◀/▶** для более точной настройки точки захвата.



Возврат к началу  
выбранного фильма

---

#### 4 Коснитесь **OK**.

По окончании захвата экран возвращается в режим паузы.







---

#### Примечания

- Размер изображения устанавливается в зависимости от качества изображения фильма. Если фильм был записан с одним из приведенных ниже уровней качества изображения, размер изображения будет устанавливаться так, как показано ниже.
  - Качество изображения высокой четкости (HD): 2,1 М (16:9)
  - Широкоэкранный формат (16:9) с качеством изображения стандартной четкости (STD): 0,2 М (16:9)
  - Формат 4:3 с качеством изображения стандартной четкости: 0,3 М (4:3)
- На носителе записи, куда будут сохранены фотографии, должно быть достаточно свободного места.
- Дата и время записи захваченных фотографий совпадают с датой и временем записи фильма.
- Если фильм, из которого выполняется захват фотографий, не имеет кода данных, дата и время записи фотографии будут соответствовать дате и времени захвата из фильма.

## Выбор способа создания диска (компьютер)

Здесь описываются несколько способов создания диска с изображением высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD) из видео с изображением высокой четкости (HD) или фотографий, записанных на вашей камере. Выберите способ, подходящий вашему плееру дисков.

Тип диска	Выбор способа	Плеер
 <p>Для сохранения изображений на диске Blu-ray с качеством изображения высокой четкости (HD)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 66)</li> <li>Создание диска Blu-ray * с качеством изображения высокой четкости (HD) (стр. 68)</li> </ol>	<p>Устройства воспроизведения дисков Blu-ray (плеер дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. п.)</p> 
 <p>Для сохранения изображений на записываемом диске AVCHD с качеством изображения высокой четкости (HD)</p>	<p>Создание диска одним прикосновением (Disc Burn)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 66)</li> <li>Создание записываемого диска AVCHD с качеством изображения высокой четкости (HD) (стр. 67)</li> </ol>	<p>Устройства воспроизведения формата AVCHD (плеер дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. п.)</p> 
 <p>Для копирования изображений на диск с качеством изображений стандартной четкости (STD) для распространения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 66)</li> <li>Создание диска с качеством стандартной четкости (STD) (стр. 67)</li> </ol>	<p>Обычные устройства воспроизведения DVD (DVD-плеер, компьютер с возможностями воспроизведения DVD и т. п.)</p> 

\* Для создания диска Blu-ray на компьютере должна быть установлена программа Программа расширения для дисков BD для "PMB" (стр. 68).

Диски, которые вы можете использовать с “PMB”

С “PMB” вы можете использовать диски диаметром 12 см следующего типа. Для диска Blu-ray см. стр. 68.

Тип диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Неперезаписываемый
DVD-RW/DVD+RW	Перезаписываемый

#### Примечания

- Всегда старайтесь, чтобы ваша PlayStation®3 использовала самую последнюю версию системного программного обеспечения PlayStation®3.
- В некоторых странах/регионах устройство PlayStation®3 может быть недоступно.

# Создание диска одним прикосновением (Disc Burn)

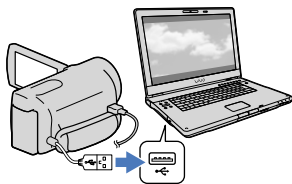
Видео и фотографии, записанные на вашей видеокамере, которые еще не были сохранены с помощью функции Disc Burn, могут быть сохранены на диске автоматически. Видео и фотографии сохраняются на диске с их записанным качеством изображения.

## ⚡ Примечания

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) (настройка по умолчанию) создают записываемый диск AVCHD.
- Вы не можете создать записываемые диски AVCHD из фильмов, записанных с режимом [HD FX] или [50p Качество PS] функции [RECORD] Режим ЗАПИСИ].
- Создание диска Blu-ray не может быть выполнено с Disc Burn.
- Для создания диска с изображениями стандартной четкости (STD) из видео с изображениями высокой четкости (HD), сначала импортируйте видео на компьютер (стр. 66) и затем создайте диск с изображениями стандартной четкости (STD) (стр. 40).
- Заранее установите "PMB", но не запускайте "PMB".
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 17).
- С функцией Disc Burn вашей видеокамеры вы можете сохранять фильмы и фотографии, записанные на носитель записи, выбранный в меню [Выбрать носитель].

- Если какое-либо программное обеспечение, отличное от "PMB" запускается автоматически, закройте его.

- 2 Включите видеокамеру, затем подключите видеокамеру к компьютеру, используя встроенный USB кабель.



- 3 Коснитесь [Запись диска] на экране видеокамеры.

- 4 Следуйте инструкциям на экране компьютера.

## ⚡ Примечания

- При выполнении Disc Burn фильмы и фотографии не сохраняются на компьютере.

- 1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.

- См. стр. 64 для типа дисков, которые вы можете использовать.

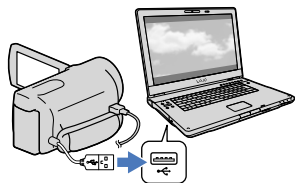
# Импорт фильмов и фотографий на компьютер

Фильмы и фотографии, записанные на вашей видеокамере, могут быть импортированы на компьютер. Заранее включите компьютер.

## ⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 17).

- 1 Включите видеокамеру, затем подключите видеокамеру к компьютеру, используя встроенный USB кабель.



На экране видеокамеры появляется экран [Выберите USB].

- 2 Коснитесь [USB подключение] на экране видеокамеры.

- Перед подключением выберите носитель записи с данными изображений для импорта на компьютер с использованием меню [Выбрать носитель] (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).
- Если экран [Выберите USB] не появляется, коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [Подключение] → [USB подключение].

На экране компьютера появится окно импорта.

Если вы хотите изменить место сохранения импортированных медиафайлов щелкните [PMB] → [Инструменты] → [Параметры...] → [Импорт медиафайлов в] → [Обзор...], затем выберите желаемое место сохранения.

- 3 Щелкните [Импортировать].

- Для дополнительной информации обратитесь к “Справка PMB”.



Фильмы и фотографии будут импортированы на ваш компьютер. По завершении действия появится экран “PMB”.

# Сохранение изображений на диск

Вы можете выбрать фильмы, которые были импортированы на компьютер, и сохранить их на диске.

## Советы

- Вы можете переместить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с компьютера обратно на видеокамеру. Подключите видеокамеру к компьютеру, используя встроенный USB кабель, выберите устройство назначения для экспорта фильма (в данном случае, ваша видеокамера) на экране компьютера, выберите фильм для экспорта, затем щелкните [Экспорт] (в категории [Манипуляции]) → для выбора дисковод, куда будут экспортироваться файлы → щелкните [Экспорт] → щелкните [OK] на экране завершения экспорта (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).


1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.

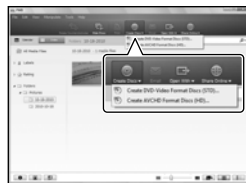
- См. стр. 63 для типа дисков, которые вы можете использовать.
- Если какое-либо программное обеспечение, отличное от “PMB” запущается автоматически, закройте его.

2 Запустите “PMB”.

3 Щелкните [Календарь] или [Указатель] для выбора даты или папки и выберите фильм, который вы хотите сохранить на диск.

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) помечаются меткой **HD**.
- Для выбора нескольких фильмов, удерживайте нажатой клавишу Ctrl и щелкните на эскизах.

4 Щелкните  (Создать диски) для выбора типа диска, который вы хотите использовать.



Появится окно выбора фильма.  
[Создать диски AVCHD (HD)]:  
Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) на диске DVD.  
[Создать диски DVD-Video (STD)]:  
Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) на диске DVD. качестве источника вы можете выбрать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD). Однако сохранение таких фильмов займет больше времени, чем реальная длина фильмов, так как качество изображения должно быть преобразовано с высокой четкости (HD) в стандартную четкость (STD) при сохранении фильма на диск.

- Для добавления фильмов к ранее выбранному, выберите фильмы в основном окне и перетащите их в окно выбора видео.

**5** Для создания диска следуйте инструкциям, появляющимся на экране.

- Для создания диска может потребоваться много времени.

## Воспроизведение записанного диска AVCHD на компьютере

Вы можете воспроизводить записываемые диски AVCHD с использованием “Player for AVCHD”, устанавливаемого вместе с “PMB”.

### Для запуска “Player for AVCHD”

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Вид] → [Player for AVCHD].

Для информации об использовании программы см. справку “Player for AVCHD”.

- В зависимости от среды компьютера фильмы могут не воспроизводиться плавно.


## Создание диска Blu-ray

Вы можете создать диск Blu-ray с фильмами с качеством изображения высокой четкости (HD), ранее импортированными на компьютер (стр. 66).

Для создания диска Blu-ray на компьютере должна быть установлена программа Программа расширения для дисков BD для “PMB”. Щелкните [Программа расширения для дисков BD] на экране установки “PMB” и установите эту встраиваемую программу в соответствии с инструкциями на экране.

- При установке [Программа расширения для дисков BD] подключите ваш компьютер к Интернету.



Установите неиспользованный диск Blu-ray в дисковод и щелкните  → [Создать диск Blu-ray (HD)] в действии 4 раздела “Сохранение изображений на диск” (стр. 67). Другие процедуры такие же, как и при создании диска AVCHD.

- Ваш компьютер должен поддерживать создание дисков Blu-ray.
- Для создания дисков Blu-ray имеются BD-R (неперезаписываемые) и BD-RE (перезаписываемые) носители. После создания диска вы не можете добавлять содержание к любому из двух типов диска.

### Копирование диска

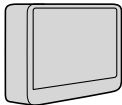

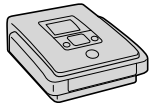
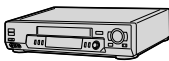
Вы можете скопировать записанный диск на другой диск при помощи “Video Disc Copier”.

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Создание диска] → [Video Disc Copier] для запуска программного обеспечения. См. справку “Video Disc Copier” по эксплуатации.

- Вы не сможете скопировать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD), преобразовав их в фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD).
- Вы не можете скопировать диск Blu-ray.

## Выбор способа сохранения изображений на внешнем устройстве

Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) на внешнем устройстве. Выберите способ в соответствии с устройством.

Внешние устройства	Соединительный кабель	Стр.
 <p><b>Устройство внешнего носителя</b> Сохранение изображений с качеством высокой четкости на устройстве внешнего носителя (HD).</p>	Кабель адаптера USB VMC-UAM1 (продается отдельно)	72
 <p><b>DVDirect Express DVD-записывающее устройство</b> Сохранение на диске DVD изображений с качеством высокой четкости (HD).</p>	встроенный USB кабель DVDirect Express	76
 <p><b>DVD записывающее устройство, отличное от DVDirect Express</b> Сохранение на диске DVD изображений с качеством высокой четкости (HD) или с качеством стандартной четкости (STD).</p>	Встроенный USB кабель	79
 <p><b>Записывающее устройство с жестким диском и т. п.</b> Сохранение на диске DVD изображений с качеством стандартной четкости (STD).</p>	Соединительный кабель A/V (прилагается)	80

Фильмы, записанные с качеством изображения стандартной четкости (STD) Используйте соединительный кабель A/V для подключения видекамеры к внешнему устройству, на котором сохранены изображения.

### ⚡ Примечания

- Диск записи AVCHD может воспроизводиться только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD.
- Диски, записанные с качеством изображений высокой четкости (HD) не должны использоваться в плеерах/рекордерах DVD. Поскольку DVD-плееры/рекордеры не совместимы с форматом AVCHD, диск может застрять в DVD-плеере/рекордере.
- При копировании или создании дисков удалите демонстрационный фильм. Если он не будет удален, в работе камеры могут наблюдаться сбои. Однако, если вы удалите демонстрационный фильм, вы не сможете восстановить его.

### Типы носителей, на которых сохраняются изображения

Для дополнительной информации обратитесь к “Режимы записи и носители” на стр. 41.

### Устройства, на которых можно воспроизводить созданный диск

#### DVD-диск с изображением с качеством высокой четкости (HD)

Устройства воспроизведения формата AVCHD, такие как плеер дисков Sony Blu-ray или PlayStation®3.

#### DVD-диск с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Обычные устройства воспроизведения дисков DVD, такие как плеер DVD.

### ⚡ Примечания

- Всегда старайтесь, чтобы ваша PlayStation®3 использовала самую последнюю версию системного программного обеспечения PlayStation®3.
- В некоторых странах/регионах устройство PlayStation®3 может быть недоступно.

# Сохранение изображений на устройстве внешнего носителя

Вы можете сохранить фильмы и фотографии на устройстве внешнего носителя (USB-накопители), таком как внешний жесткий диск. Вы также можете воспроизводить изображения на видеокамере или на другом устройстве воспроизведения.

## ⚡ Примечания

- Для этой операции вам необходима кабель адаптера USB VMC-UAM1 (продается отдельно).
- Кабель адаптера USB VMC-UAM1 может быть недоступен в некоторых странах/регионах.
- Включите видеокамеру в сетевую розетку с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 17).
- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к устройству внешнего носителя.

## 💡 Советы

- Вы можете импортировать изображения, сохраненные на устройстве внешнего носителя, на компьютер, используя прилагаемое программное обеспечение “PMB”.

## Функции, доступные после сохранения изображений на устройстве внешнего носителя

- воспроизведение изображений через видеокамеру (стр. 75)
- импорт изображений на “PMB”

устройства, которые не могут использоваться как устройства внешнего носителя

- Вы не можете использовать следующие устройства, как устройство внешнего носителя записи.

- устройства с носителями объемом, превышающим 2 ТБ
- обычные дисководы, такие как CD- или DVD-дисководы
- устройства носителей, подключенные через концентратор USB
- Устройства носителей со встроенным концентратором USB
- устройство считывания карт памяти

## ⚡ Примечания

- Вы возможно не сможете использовать устройства внешнего носителя записи с функцией кодирования.
- Файловая система FAT доступна для вашей видеокамеры. Если носитель записи внешнего устройства был отформатирован для файловой системы NTFS и т. п., перед использованием выполните форматирование устройства внешнего носителя записи с использованием видеокамеры. Экран форматирования будет появляться при подключении устройства внешнего носителя к видеокамере. Перед форматированием устройства внешнего носителя с использованием видеокамеры убедитесь, что важные данные не были ранее сохранены на устройстве внешнего носителя записи.
- Операция не гарантируется с каждым устройством, удовлетворяющим требованиям для эксплуатации.
- Для дополнительной информации об устройствах внешнего носителя записи перейдите на web-сайт поддержки Sony для вашей страны/региона.

## 1

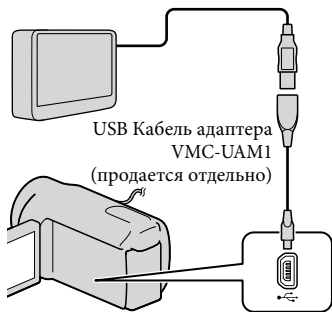
Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке.

2 Если устройство внешнего носителя записи имеет шнур питания переменного тока, подключите его к сетевой розетке.

3 Подключите кабель адаптера USB к устройству внешнего носителя.

4 Подключите кабель адаптера USB к разъему  $\Psi$  (USB) видеокамеры.

Не отключайте кабель USB пока [Подготовка файла базы данных изображений. Пожалуйста, подождите.] отображается на экране LCD. Если на экране видеокамеры показывается [Испр. файл БД из.], коснитесь **ОК**.



- Вы не можете использовать встроенный USB кабель для этого типа подключения.

5 Выполните подключение устройства внешнего носителя и коснитесь [Копировать.] на экране видеокамеры.

#### **HDR-CX690E:**

Фильмы и фотографии, хранящиеся на карте памяти (установленной в видеокамеру), которые еще не были сохранены на устройстве внешнего носителя, могут быть сохранены на подключенном устройстве носителя в данное время.

#### **HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE:**

Фильмы и фотографии, хранящиеся на одном из носителей записи видеокамеры, выбранные в [Выбрать носитель], и еще не сохраненные на устройстве внешнего носителя, могут быть сохранены на подключенном устройстве носителя записи в данное время.

- Это действие доступно только при наличии новых записанных изображений.

6 После завершения операции коснитесь **ОК** на экране видеокамеры.

При подключении устройства внешнего носителя записи

Изображения, сохраненные на устройстве внешнего носителя, показываются на экране LCD.

Изображения, сохраненные на подключенном устройстве внешнего носителя, появляются на экране LCD.

При подключении устройства внешнего носителя, значок USB появляется на экране просмотра событий и т. п.



Вы можете выполнить настройки меню для устройства внешнего носителя, такие как удаление изображений. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] на экране просмотра событий.

Для отключения устройства внешнего носителя

- 1 Коснитесь **USB**, когда видеочасть находится в режиме ожидания воспроизведения (показывается [Просмотр события] или указатель событий) устройства внешнего носителя.
- 2 Отсоедините кабель адаптера USB.

#### Примечания

- Количество сцен, которое вы можете сохранить на устройстве внешнего носителя будет следующим. Однако, даже если устройство внешнего носителя записи имеет свободное место, вы не сможете сохранить сцены, превышающие следующее количество.

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD): Макс. 3999
  - Фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD): Макс. 9999
  - Фотографии: Макс. 40000
- В зависимости от типа записанных сцен количество сцен может быть меньше.

## Сохранение необходимых фильмов и фотографий

Вы можете сохранить требуемые изображения с видеочасти на устройство внешнего носителя.

- 1 Подключите видеочасть к устройству внешнего носителя и коснитесь [Воспроизвести без копирования].

Будет показываться экран просмотра событий внешнего носителя записи.

- 2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Копировать].

- 3 Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для выбора носителя записи (HDR-CX560E/CX560VE/ CX700E/CX700VE), способов выбора изображений и типа изображений.

Вы не можете скопировать изображения с устройства внешнего носителя записи на внутренний носитель записи видеочасти.

- 4** После выбора [Составные снимки] коснитесь изображения, которое вы хотите сохранить.

появляется значок ✓.



- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране LCD для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.
- Если вы выбираете [Все в событии], выберите событие для копирования при помощи **▲** / **▼**. Вы не можете выбрать несколько событий.

- 5** Коснитесь **OK** → **OK** → **OK** на экране видеокamеры.

## Воспроизведение на видеокamере изображений с устройства внешнего носителя

- 1** Подключите видеокamеру к устройству внешнего носителя и коснитесь [Воспроизвести без копирования].

Будет показываться экран просмотра событий устройства внешнего носителя записи.

- 2** Выберите изображение, которое вы хотите просмотреть и воспроизведите изображение (стр. 31).

- Вы также можете просматривать изображения на телевизоре, подключенном к видеокamере (стр. 35).
- Вы можете воспроизводить фильмы с качеством высокой четкости (HD) на компьютере с использованием [Player for AVCHD]. Запустите [Player for AVCHD] и выберите диск, к которому подключено устройство внешнего носителя записи, при помощи [Параметры].

## Для выполнения [Прямое копирован.] вручную

Вы можете вручную выполнить [Прямое копирован.], когда видеокamera будет подключена к устройству внешнего носителя.

- 1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./ Копиров.] → [Прямое копирован.] на экране [Просмотр события] устройства внешнего носителя записи.
- 2 Коснитесь [Копировать пока не скопированные изображения.].
- 3 Коснитесь **OK** → **OK**.

## Примечания

- Если видеокamera не распознала устройство внешнего носителя записи, попробуйте выполнить следующие действия.
  - Снова подключите кабель адаптера USB к видеокamере.
  - Если устройство внешнего носителя имеет шнур питания переменного тока, подключите его к сетевой розетке.

# Создание диска с помощью устройства записи DVD, DVDirect Express

Вы можете создать диск или воспроизводить изображения на созданном диске с использованием устройства записи DVD, DVDirect Express (продается отдельно). См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к устройству записи DVD.

## ⚡ Примечания


- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 17).
- DVDirect Express в этом разделе называется “устройством записи DVD”.

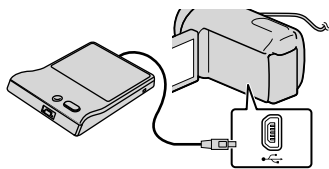
Диски, которые можно использовать

- DVD-R 12 см
- 12 см DVD+R

Это устройство не поддерживает двухслойные диски.


**1** Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 17).

**2** Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD к гнезду  (USB) видеокамеры с помощью кабеля USB устройства записи DVD.



- Вы не можете использовать встроенный USB кабель для этого типа подключения.

**3** Вставьте неиспользованный диск в устройство записи DVD и закройте лоток дисков.

**4** Нажмите  (DISC BURN) на устройстве записи DVD.

### • HDR-CX690E

В данный момент можно сохранить на диске фильмы, сохраненные на карте памяти (установленной в видеокамеру), которые еще не были сохранены на каком-либо диске.

### • HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE

В данный момент можно сохранить на диске фильмы, которые были сохранены на одном из носителей записи видеокамеры, выбранном в [Выбрать носитель], которые еще не были сохранены на каком-либо диске.

- При наличии несохраненных фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) и стандартной четкости (STD) эти фильмы сохраняются на отдельных дисках в соответствии с качеством изображения.
- Если файлы, которые вы хотите скопировать, не входят на один диск, замените диск в устройстве записи DVD на чистый диск и повторите операцию.

5 После завершения операции коснитесь **ОК** → **✕** → (лоток откроется) →, извлеките диск → и коснитесь **ОК** на экране компьютера.

6 Коснитесь **ОК**, затем отключите кабель USB.

#### Советы

- Если общий объем памяти фильмов, записываемых на диск с помощью операции DISC BURN, превышает объем памяти диска, процесс создания диска останавливается по достижении предельного объема памяти. Последний фильм на диске может быть обрезан.

### Выполнение [ФУНК. ЗАП. ДИСК.]

Эту операцию следует выполнять в следующих случаях:

- При копировании нужного изображения
- При создании нескольких копий одинакового диска

1 Подключите видеокамеру к устройству записи DVD и коснитесь [ФУНК. ЗАП. ДИСК.].

2 Выберите носитель записи, содержащий фильм(-ы), который вы хотите сохранить (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE) и коснитесь [Дал.].

3 Коснитесь фильма, который вы хотите записать на диск. появляется значок ✓.

Оставшееся свободное пространство на диске



- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.

4 Коснитесь **ОК** → **ОК** на экране видеокамеры.

Для создания другого диска с таким же содержимым вставьте новый диск и коснитесь [СОЗДАТЬ ТАКОЙ ЖЕ ДИСК].

5 После завершения операции коснитесь [Выход.] → **✕** на экране видеокамеры.

## 6 Отсоедините кабель USB от видеокамеры.

### ⚡ Примечания

- Не выполняйте следующие действия, когда создается диск.
  - Выключение видеокамеры
  - Отсоединение кабеля USB или адаптера переменного тока
  - Удары или сотрясения видеокамеры
  - Извлечение карты памяти из видеокамеры
- Перед удалением фильмов на видеокамере воспроизведите фильмы на созданном диске, чтобы убедиться, что копирование выполнено правильно.
- Если на экране появляется [Не удалось выполнить операцию.] или [ЗАПИСЬ ДИСКА не удалась.], вставьте другой диск в устройство записи DVD и выполните действие DISC BURN еще раз.

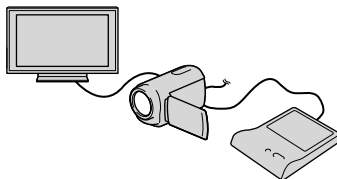
### 💡 Советы

- Время создания диска путем копирования фильмов до предельного объема диска составляет от 20 до 60 минут. Процесс копирования может занять больше времени в зависимости от режима записи и количества сцен.

## Воспроизведение диска на устройстве записи DVD

- 1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 17).

- 2 Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD к гнезду  $\Psi$  (USB) видеокамеры с помощью кабеля USB устройства записи DVD.



- Вы можете воспроизводить фильмы на экране телевизора, подключив видеокамеру к телевизору (стр. 35).

- 3 Вставьте созданный диск в устройство записи DVD.

Фильмы на диске появятся на экране указателя видеокамеры.

- 4 Нажмите кнопку воспроизведения на устройстве записи DVD.

- Также можно управлять, используя экран видеокамеры.

## Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т. п., отличного от DVDirect Express

- 
- 5 После завершения операции коснитесь **X** на экране видеокамеры и извлеките диск, когда лоток откроется.
- 

- 6 Коснитесь **OK** и отсоедините кабель USB.
- 

Используйте USB-кабель для подключения видеокамеры к устройству записи дисков, поддерживающему качество изображения высокой четкости (HD), например, устройству записи DVD компании Sony. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

### ⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 17).
- Sony В некоторых странах/регионах устройства записи DVD могут быть недоступны.

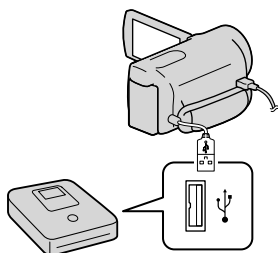
---

1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 17).

---

2 Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD и т. п. к видеокамере при помощи встроенного кабеля USB.

## Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (STD) с помощью рекордера и т. п.



На экране видеокамеры появляется экран [Выберите USB].

- Если экран [Выберите USB] не появляется, коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [Подключение] → [USB подключение].

### 3 Коснитесь [USB подключение] на экране видеокамеры.

- Отображаемый носитель записи различается в зависимости от модели.

### 4 Запишите фильмы на подключенное устройство.

- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

### 5 После завершения операции коснитесь **×** → **OK** на экране видеокамеры.

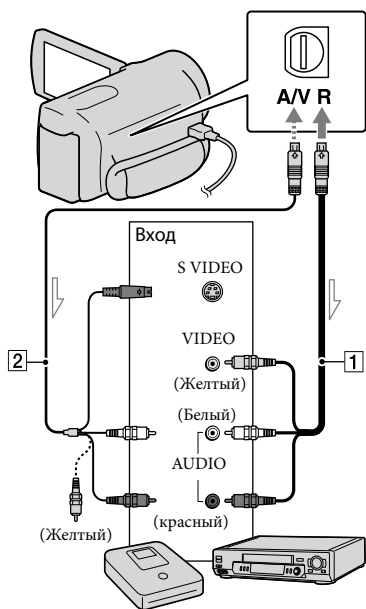
### 6 Отсоедините USB-кабель.

Вы можете скопировать воспроизводимые на видеокамере изображения на диск или видеокассету, подключив видеокамеру к рекордеру дисков, устройству записи Sony DVD и т. п., отличному от DVDirect Express, с помощью соединительного кабеля A/V. Подключите устройство способом **1** или **2**. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

#### ⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 17).
- Sony В некоторых странах/регионах устройства записи DVD могут быть недоступны.
- Фильм с качеством изображения высокой четкости (HD) будет копироваться с качеством изображения стандартной четкости (STD).

## Дистанционный соединитель A/V



⚡ Поток сигналов

**1** Соединительный кабель A/V (прилагается)

**2** Соединительный кабель A/V для подключения к разъему S VIDEO (продается отдельно)

Используя этот кабель можно получить изображения лучшего качества, чем при использовании соединительного кабеля A/V. Подключите белый и красный штекеры (левый/правый аудио) и штекер S VIDEO (канал S VIDEO) соединительного кабеля A/V к кабелю S VIDEO. При подключении только штекера S VIDEO звук воспроизводиться не будет. Подключение желтого штекера (видео) не обязательно.

**1** Вставьте носитель записи в устройство записи.

- Если на устройстве записи предусмотрен переключатель входного сигнала, установите его в режим входа.

**2** Подключите видеокамеру к устройству записи (рекордеру дисков и т. п.) с помощью соединительного кабеля A/V **1** (прилагается) или соединительного кабеля A/V с S VIDEO **2** (продается отдельно).

- Подсоедините видеокамеру к входным разъемам устройства записи.



**3** Начните воспроизведение на видеокамере и запись на устройстве записи.

- Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к устройству записи.

**4** По окончании копирования остановите сначала устройство записи, а затем видеокамеру.

### ⚡ Примечания

- Поскольку копирование выполняется посредством аналоговой передачи данных, качество изображения может ухудшиться.
- Невозможно скопировать изображения на рекордере, подключенные с помощью кабеля HDMI.

- Для копирования информации даты/ времени, данных камеры и координат (HDR-CX560VE/CX700VE) коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [] (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → **OK**.
- Когда размер экрана устройств отображения (телевизор и т. п.) имеет формат 4:3 коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [] (Подключение) → [Тип ТВ] → [4:3] → **OK**.
- В случае подключения монофонического устройства следует подключить желтый штекер соединительного кабеля A/V к разъему видеоразъема, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер – к разъему аудиовхода устройства.


# Использование меню

Вы получите истинное наслаждение от использования видеокамеры, если вы научитесь хорошо пользоваться меню.

Видеокамера имеет различные позиции меню в каждой из 6 категорий меню.

 **Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки) → стр. 86**

 **Камера/Микрофон (Элементы для настройки съемки) → стр. 88**

 **Кач. изобр./Размер (Элементы для настройки качества или размера изображения) → стр. 101**

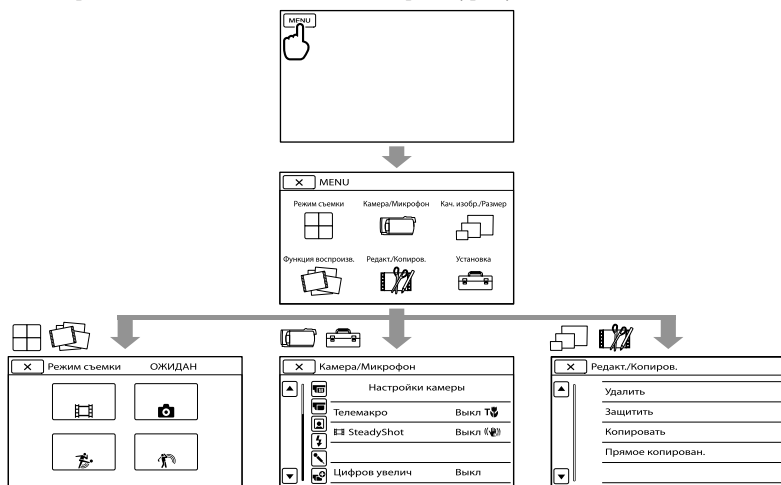
 **Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения) → стр. 103**

 **Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования) → стр. 104**

 **Установка (Другие элементы настройки) → стр. 104**

## Использование меню


Для настройки элементов меню выполните процедуры, указанные ниже.



Меню [Камера/Микрофон] и [Установка] имеют субкатегории. Коснитесь значка субкатегории, и экран сменится на отображение других меню субкатегории.

Элементы меню или настройки, затененные серым, недоступны.

### ⚡ Примечания

- В зависимости от условий записи и воспроизведения, вам, возможно, не удастся установить некоторые элементы меню.
- Коснитесь  для завершения настройки меню или для возврата к экрану предыдущего меню.

# Списки меню

## Режим съемки

Фильм	86
Фото	86
Плавн. Медл. ЗАП.	86
Гольф-съемка	87

## Камера/Микрофон

 (Ручные настройки)	
Баланс белого	88
Экспонометр/Фок.	89
Точеч. экспонометр	90
Точечный фокус	90
Экспозиция	90
Фокус	90
ДИАФРАГМА	91
Выдержка затвора	91
Сдвиг автоэкспоз.	92
Изм. баланса бел.	92
Low Lux	92

## (Настройки камеры)

Выбор сцены	92
 Cinematone	93
 Фейдер	93
 Автоспуск	94
Телемакро	94
 SteadyShot	94
 SteadyShot	95
Цифров увелич	95
Преобр.объектив	95
Автокор. контр. св.	96
Настройка по шкале	45
NIGHTSHOT освещ.	96

## (Лицо)

Распознавание лиц	96
Распознав. улыбки	97
Чувс. обнар. улыбки	97

## (Вспышка)

Вспышка	97
Мощность вспышки	98
Ум. эфф. кр. глаз	98







## (Микрофон)

Встр.вариомикроф.	98
Умень. шума ветра	98
Аудиорежим	99
Исх. ур. микрофона	99


## (Помощь при съемке)

Фокус с увеличен.*1	99
Контр рамка	99
Настройка показа	100
Зебра*1	100
Контур*1	100
Отбр. ур. звука	101

## Кач. изобр./Размер

 Режим ЗАПИСИ	41
 Частота кадров	101
 Настройка	40
 Широкоэкр. реж.	102
 x.v.Color	102
 Размер изобр	103

## Функция воспроизв.

Просмотр события	32
Просм. с изобраз.*2	53
Выбран. фильмы	47
 Сценарий	49

## Редакт./Копиров.

Удалить	57
Защитить	58
Копировать*3	59
Прямое копирован.	75

## Установка

### (Настройки носителя)

Выбрать носитель*3	23
Данные о носителе	104
Формат	105
Испр. файл БД из.	121
Номер файла	106

## Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки)

См. “Использование меню” (стр. 83) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

### Фильм

Вы можете записывать фильмы.

### Фото

Вы можете снимать фотографии.

### Плавн. Медл. ЗАП. (Плавная замедленная запись)

Быстро движущиеся объекты и действия, которые не удастся снять в обычных условиях съемки, могут быть сняты в режиме замедленной съемки в течение приблизительно 3 секунд. Нажмите START/STOP на экране [Плавн. Медл. ЗАП.].

При замедленной съемке эпизода продолжительностью около 3 секунд записывается фильм продолжительностью 12 секунд. [Запись...] исчезнет по окончании записи.

Для изменения времени, через которое видеочамера начнет запись. Коснитесь [START/STOP] для выполнения настройки.

### [START/STOP] (Интервал)

Нажмите кнопку START/STOP, затем выберите момент начала записи. Настройкой по умолчанию является [Через 3сек].

► (Настр. воспроизвед.)	
Код данных	106
Устан. громкости	107
Загруз. музык* <sup>1</sup>	49
Очистить музыку* <sup>1</sup>	49
↔ (Подключение)	
Тип ТВ	107
Компонент	108
Разрешение HDMI	108
КОНТР. ПО HDMI	109
USB подключение	109
Настр. USB соедин.	109
Настройка USB LUN	109
Запись диска	65
🔧 (Общие настройки)	
Звук	110
Яркость LCD	110
Ваше местополож.* <sup>2</sup>	54
Установка GPS* <sup>2</sup>	110
Лампа ЗАПИСИ	110
ПДУ	111
Автовыключатель	111
Включ. питан. с LCD* <sup>4</sup>	111
Language Setting	111
Калибровка	138
Инфо о батарее	111
Демонстр. режим	112
⌚ (Установка часов)	
Устан. даты и вр.	112
Дата и время	112
Летнее время	112
Формат даты и вр.	112
Устан. вр. пояса	113
Автонастр. часов* <sup>2</sup>	113
Авторегулир. обл.* <sup>2</sup>	114

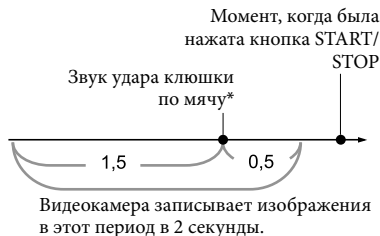
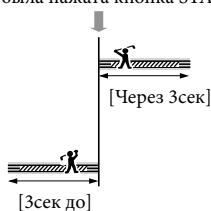
\*<sup>1</sup> HDR-CX690E/CX700E/CX700VE

\*<sup>2</sup> HDR-CX560VE/CX700VE

\*<sup>3</sup> HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE

\*<sup>4</sup> HDR-CX560E/CX560VE

Точка, где была нажата кнопка START/STOP.



#### ⚡ Примечания

- Вы не можете записать звук.
- Качество изображения будет более низким, чем при обычной записи.
- Параметр [ Режим ЗАПИСИ ] будет автоматически установлен на [Стандартное HQ].
- При выборе качества изображения стандартной четкости (STD) вы не сможете записывать фильмы с использованием [Плавн. Медл. ЗАП.].

## Гольф-съемка

Разделяет 2 секунды быстрого движения на кадры, которые затем записываются как фильм и фотографии. Вы можете просматривать серию движений при воспроизведении, что удобно в случаях просмотра удара в гольфе или в теннисе.



На экране [Гольф-съемка] сфокусируйте субъект в белой рамке в центр экрана и затем нажмите START/STOP сразу после того, как субъект выполнит удар. При обнаружении звука удара клюшки по мячу период времени записи будет настроен автоматически в соответствии с моментом удара.

- \* Камера устанавливает момент, когда в прошедшую 1 секунду был обнаружен самый громкий звук, как, например, звук удара клюшки по мячу.

#### ⚡ Примечания

- Если видеокамера не может обнаружить звука удара клюшки по мячу, видеокамера автоматически устанавливает момент удара за 0,5 секунды до нажатия кнопки START/STOP и записывает фильм в промежутке времени между 1,5 секунды до момента удара до 0,5 секунды после момента удара.
- Фотографии будут иметь размер 1920 × 1080.
- Вы не можете записать звук.
- Качество изображения будет более низким, чем при обычной записи.
- Параметр [ Режим ЗАПИСИ ] будет автоматически установлен на [Стандартное HQ].
- Вы не можете записывать фильмы с [Гольф-съемка], когда вы устанавливаете качество изображения на изображение с качеством стандартной четкости (STD).

#### 💡 Советы

- Для использования автоспуска коснитесь [ ]. С параметром [ ], установленным на [Вкл], нажмите START/STOP для начала обратного отсчета таймера. Точка, где обратный отсчет достигает 0, рассматривается как момент удара, и камера записывает движение до и после 0.

## Камера/ Микрофон

### (Элементы для настройки съемки)

См. “Использование меню” (стр. 83) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

- В случае значительной вибрации камеры или движения объектов на заднем фоне во время записи анализ изображения не будет выполняться достаточно эффективно, и в результате этого в изображении могут наблюдаться помехи. Поэтому рекомендуется записывать изображения в устойчивом положении (например, с использованием штатива).
- Звук удара может быть обнаружен встроенным микрофоном даже при подключении внешнего микрофона.

### Баланс белого



При записи можно отрегулировать цветовой баланс в соответствии с условиями записи.



#### ► Авто

Баланс белого настраивается автоматически.

#### Улица (☀)

Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи:

- На улице
- Ночные сцены, неоновые огни и салюты
- Восход или закат
- Флуоресцентные лампы дневного света

#### Помещение (☾)

Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи:

- В помещении
- При съемке на вечеринке или в студии, когда условия освещения быстро меняются
- При съемке в студии с софитами, натриевыми лампами или цветными лампами накаливания

## Одно касание (☑)

Баланс белого настраивается в соответствии с окружающим освещением.

- ① Коснитесь [☑].
- ② В тех же условиях освещения, в которых будет выполняться съемка, наведите видеокамеру на белый предмет, например на лист бумаги, таким образом, чтобы он заполнил весь экран.
- ③ Коснитесь [☑SET].

## Экспонометр/Фок. (Точечный экспонометр/ фокус)



Вы можете одновременно отрегулировать яркость и фокусировку для выбранного объекта. Эта функция позволяет вам использовать [Точеч. экспонометр] (стр. 90) и [Точечный фокус] (стр. 90) одновременно.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить яркость и фокусировку. Для автоматической настройки яркости и фокуса коснитесь [Авто].

### ⚡ Примечания

- [Экспозиция] и [Фокус] автоматически устанавливаются на [Ручная].

### ⚡ Примечания

- Установите [Баланс белого] на [Авто] или отрегулируйте цвет в [Одно касание] при белых или молочно-белых флуоресцентных лампах.
- При выборе параметра [Одно касание] наведите камеру на белые объекты.
- Когда камера записывает фильм, [☑SET] становится серым и параметр [Одно касание] не может быть установлен.
- Если вы установите [Баланс белого], параметр [Выбор сцены] устанавливается на [Авто].

### 💡 Советы

- Если замена аккумуляторной батареи была выполнена при выбранном параметре [Авто] или если видеокамера используется на улице после работы с ней в помещении (или наоборот), направьте видеокамеру на ближайший белый предмет приблизительно на 10 секунд для более точной настройки баланса цвета.
- После настройки баланса белого с помощью [Одно касание], если условия освещения изменились при переносе видеокамеры из помещения на улицу, или наоборот, необходимо повторить процедуру [Одно касание], чтобы настроить баланс белого повторно.

## Точеч. экспонетр (Гибкий точечный экспозамер)



Вы можете настроить экспозицию на основе освещенности объекта съемки для записи этого объекта с подходящей яркостью даже при наличии резкого контраста между объектом и фоном, например, при съемке объектов в свете рампы на сцене.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить экспозицию.

Для возврата настройки к автоматической экспозиции коснитесь [Авто].

### ⚡ Примечания

- [Экспозиция] автоматически устанавливается на [Ручная].

## Точечный фокус



Вы можете выбрать точку фокусировки на объекте, расположенном не в центре экрана, и настроить фокус на этом объекте.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить фокусировку.

Для автоматической настройки фокусировки коснитесь [Авто].

### ⚡ Примечания

- [Фокус] автоматически устанавливается на [Ручная].

## Экспозиция



Можно установить яркость изображения вручную. Отрегулируйте яркость, если снимаемый объект слишком яркий или слишком темный.



Коснитесь **-** / **+** для регулирования яркости.

Для автоматической настройки экспозиции коснитесь [Авто].

### 💡 Советы

- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 45).

## Фокус



Вы можете настроить фокус вручную. Вы можете также выбрать эту функцию при необходимости фокусировки на конкретном объекте.



Коснитесь **☺** (близко расположенный объект) / **☹** (удаленный объект) для настройки фокусировки.



Для автоматической настройки фокусировки коснитесь [Авто].

### ⚡ Примечания

- При установке [Фокус] на [Ручная], **☺** появляется значок.

- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива.

#### Советы

-  появляется в случае невозможности фокусировки на более близком расстоянии, и  появляется при невозможности фокусировки на более дальнем расстоянии.
- Фокусировку на объект выполнить проще, если передвигать рычаг привода трансфокатора в направлении T (телефото) для регулировки фокусировки, а затем в направлении W (широкоугольный) для регулировки масштабирования для записи. Если необходимо записать изображение объекта на близком расстоянии, переместите рычаг привода трансфокатора в положение W (широкоугольный), затем настройте фокусировку.
- Информация о фокусном расстоянии (расстояние, на котором осуществляется фокусировка объекта; используется как руководство для настройки в условиях слабой освещенности и при затрудненной фокусировке) появляется на несколько секунд в следующих случаях. (Эта информация не будет правильно отображаться в случае использования конверсионного объектива (продается отдельно).)
  - При переключении режима фокусировки с автоматического на ручной
  - При ручной фокусировке
- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 45).

## ДИАФРАГМА

Вы можете снимать изображения с режимом приоритета ДИАФРАГМЫ. Если вы регулируете ДИАФРАГМУ, вы можете сделать снимаемый объект резким с размытым фоном, или сделать все изображение резким.

#### ▶ Авто

Регулирует ДИАФРАГМУ автоматически.

#### Ручная

Регулирует ДИАФРАГМУ вручную.

#### Советы

- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 45).

## Выдержка затвора

Вы можете снимать изображения с режимом приоритета выдержки затвора. Когда вы снимаете движущийся объект с небольшой выдержкой, он будет выглядеть на изображении застывшим. При съемке с большой выдержкой объект будет выглядеть смазанным.

#### ▶ Авто

Автоматически регулирует выдержку.

#### Ручная

Вручную регулирует выдержку.

#### Советы

- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 45).

## Сдвиг автоэкспоз.



Вы можете настроить экспозицию вручную.

### ► Выкл

Автоматическая настройка экспозиции.

Вкл (EV и отрегулированное число)

Настройка экспозиции вручную.

### 💡 Советы

- Вы можете настроить автоматический уровень экспозиции на более яркий или более темный, когда параметр [Экспозиция] установлен на [Авто].
- Коснитесь **+** при белом объекте съемки или ярком контровом свете или коснитесь **-**, если объект съемки черный или освещение недостаточное.
- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 45).

## Изм. баланса бел.



Вы можете настроить баланс белого вручную.

### ► Выкл

Автоматическая настройка баланса белого.

Вкл (WB и отрегулированное число)

Настройка баланса белого вручную.

### 💡 Советы

- Когда для баланса белого задается более низкое значение, изображения становятся голубоватыми, при более высоком значении изображения становятся красноватыми.
- Регулировку также можно выполнить вручную с помощью диска MANUAL (стр. 45).

## Low Lux



Вы можете записывать изображения с яркими цветами даже при недостаточном освещении.

### ► Выкл

Функция Low Lux не используется.

Вкл (📷)

Функция Low Lux и используется.

## Выбор сцены



Вы можете эффективно записывать изображения в различных ситуациях.

### ► Авто

Записывает изображения со средним качеством без функции [Выбор сцены].

Сумерки\* (🌃)

Сохраняет атмосферу темноты при съемке удаленного пейзажа в сумерках.



Портрет в сумерк (👤)

Позволяет делать фотографии людей и фона с использованием вспышки.



Восход и закат\* (🌅)

Воспроизводит атмосферу заката или восхода.



Фейерверки\* (🎆)

Съемка красочных сцен фейерверка.



## Ландшафт\*



Позволяет четко снимать удаленные объекты. Этот режим позволяет также предотвратить фокусировку видеокамеры на стекле или металлической сетке на окнах, расположенных между видеокамерой и объектом съемки.



## Портрет (👤)

Выделяет объект на размытом фоне; этот режим подходит, например, для съемки людей или цветов.



## Прожектор\*\* (🔦)

Предотвращает эффект бледных лиц при съемке в условиях яркого освещения снимаемых объектов.



## Пляж\*\* (🏖️)

Съемка ярко-синего океана или озера.



## Снег\*\* (❄️)

Съемка ярких белых пейзажей.



\* Фокусировка возможна только на удаленных объектах.

\*\* Фокусировка на близко расположенных объектах невозможна.

## ⚡ Примечания

- Даже если вы установите [Портрет в сумерк], настройка сменится на [Авто] в режиме записи фильма.
- Если вы установите [Выбор сцены], [Баланс белого], [ДИАФРАГМА] и [Выдержка затвора] будут аннулированы.

## 🎬 Cinematone



При записи фильма видеокамера автоматически настраивает цветность фильма так, чтобы он походил на изображения пленочной кинокамеры.

### ▶ Выкл

Не использует функцию Cinematone.

### Вкл

Использует функцию Cinematone.

## ⚡ Примечания

- При включении или выключении функции [🎬 Cinematone] изображение временно устанавливается на паузу.

## 🎬 Фейдер



Вы можете записать переход от одной сцены к другой с указанными ниже эффектами.

Выберите требуемый эффект в режиме [ОЖИДАН] (плавное появление) или [ЗАПИСЬ] (плавное исчезновение).

### ▶ Выкл

Эффект не используется.

### Фейдер белого

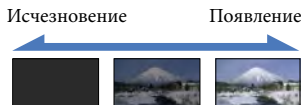
Появление/исчезновение с эффектом осветления.

Исчезновение Появление



## Фейдер черного

Появление/исчезновение с эффектом затемнения.



Для отмены эффекта фейдера до начала операции коснитесь [Выкл].

### Советы

- При нажатии кнопки START/STOP настройка удаляется.
- Эскизы фильмов, записанных с использованием [Фейдер черного], возможно будет трудно рассмотреть в просмотре событий или на других экранах.

## Автоспуск

Нажмите РНОТО для начала обратного отсчета. Фотография записывается приблизительно через 10 секунд.

### ▶ Выкл

Отменяется использование автоспуска.

### Вкл (☺)

Запускается запись с автоспуском. Для отмены записи коснитесь [Сброс].

### Советы

- Вы также можете управлять с помощью кнопки РНОТО на беспроводном пульте дистанционного управления (стр. 147).

## Телемакро

Этот параметр удобен при съемке объектов малого размера, например, цветов или насекомых. Объект отображается на размытом фоне и выглядит более отчетливым.

### ▶ Выкл

Отменяет телемакро. (Телемакро также отменяется при перемещении рычага трансфокатора в сторону W.)

### Вкл (тв)

Трансфокатор (стр. 39) автоматически перемещается к отметке Т (телефото) и позволяет снимать объекты на близком расстоянии до 32 см.



### Примечания

- При съемке удаленных объектов фокусировка может быть затруднена и может занять некоторое время.
- Если выполнить автоматическую фокусировку затруднительно, настройте фокусировку ручную ([Фокус], стр. 90).

## SteadyShot

Вы можете компенсировать дрожание камеры.

Установите параметр [SteadyShot] на [Выкл] (☺) при использовании штатива (продается отдельно), тогда изображение отобразится естественно.

### ▶ Активные

Обеспечивает более сильный эффект SteadyShot.



### Стандартные

Обеспечивает эффект SteadyShot, выполняя широкоугольную запись в относительно стабильных условиях записи.

### Выкл (☺)



Функция SteadyShot не используется.


### ⚡ Примечания

- Если вы измените настройку параметра [  SteadyShot], поле изображения также изменится соответственно.
- Вы можете увеличить изображение до 10 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр [  SteadyShot] не установлен на [Активные].

## SteadyShot

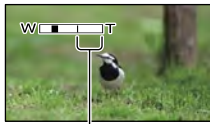
Вы можете компенсировать дрожание камеры.

Установите параметр [  SteadyShot] на [Выкл] () при использовании штатива (продается отдельно), тогда изображение отобразится естественно.

- ▶ Вкл  
Функция SteadyShot используется.
- Выкл ()  
Функция SteadyShot не используется.

## Цифров увелич

Вы можете выбрать максимальный уровень масштабирования. Обратите внимание, что применение цифрового масштабирования приводит к ухудшению качества изображения.




Зона увеличения появляется при установке максимального уровня увеличения.

- ▶ Выкл  
Выполняется масштабирование до 14x.

Вкл  
Выполняется цифровое масштабирование до 120x.

### ⚡ Примечание

- Вы можете увеличить изображение до 10 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр [  SteadyShot] установлен на [Активные].

## Преобр.объектив

При использовании конверсионного объектива (продается отдельно) данная функция используется для компенсации дрожания камеры и фокусировки объектива.

- ▶ Выкл  
Выберите данный параметр, если не используется конверсионный объектив.

### Широкоуг. конв. ()

Выберите данный параметр при использовании широкоугольного конверсионного объектива.

### Телеконвертер ()

Выберите данный параметр при использовании конверсионного телеобъектива.

### ⚡ Примечание

- Встроенная вспышка не срабатывает, когда параметр [Преобр.объектив] (стр. 95) установлен на [Широкоуг. конв.] или [Телеконвертер]. Вы также не можете установить [Вспышка].

## Автокор. контр. св.

Видеокамера выполняет автоматическую настройку экспозиции для объектов с задней подсветкой.

### ▶ Вкл

Настройка экспозиции для объектов с задней подсветкой выполняется автоматически.

### Выкл

Настройка экспозиции для объектов с задней подсветкой не выполняется.

## Настройка по шкале

Вы можете выбрать элемент, значение которого регулируется диском MANUAL. Для получения дополнительной информации см. стр. 45.

## NIGHTSHOT освещ.

При использовании функции NightShot (стр. 44) можно записать более четкие изображения. При активировании [NIGHTSHOT освещ.] видеокамера излучает инфракрасный свет (невидимый).

### ▶ Вкл

Излучение инфракрасного света.

### Выкл

Отсутствует излучение инфракрасного света.

### ⚡ Примечания

- Не закрывайте инфракрасный порт (стр. 145) рукой или другими предметами.

- Снимите блинду объектива (прилагается) перед использованием [NIGHTSHOT освещ.], потому что она может препятствовать нормальной работе функции инфракрасного освещения (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).
- Снимите конверсионный объектив (продается отдельно).
- Максимальное расстояние до объекта съемки при использовании [NIGHTSHOT освещ.] составляет примерно 3 м.

## Распознавание лиц

Вы можете настроить камеру на автоматическое обнаружение лица. К тому же вы можете выбрать, чьи лица (детей или взрослых) будут иметь приоритет.

Камера автоматически регулирует фокусировку/цвет/экспозицию для лица выбранного субъекта. Кроме того, выполняется регулировка для улучшения качества изображения лиц в случае применения качества изображения высокой четкости (HD).

### ▶ Авто

Обнаруживает лица без различия между взрослыми и детьми.

### Приоритет детей

Отдает приоритет лицам детей.

### Приор. взрослых

Отдает приоритет лицам взрослых.

### Выкл (⚡)

Не обнаруживает лица.

### ⚡ Примечания

- Распознавание лиц может не выполняться в зависимости от условий и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.

- [Распознавание лиц] может работать некорректно в зависимости от условий записи. В этом случае, установите [Распознавание лиц] на [Выкл].

#### Советы

- Для лучшего распознавания лиц следует выполнять съемку субъекта (субъектов) в следующих условиях:
  - При достаточно ярком освещении
  - Субъект (субъекты) не должен быть в очках, шляпе или маске
  - Лицо субъекта (субъектов) должно быть обращено к камере
- Если вы выбираете субъект, который имеет приоритет, прикосновением к рамке, появляющейся вокруг лица субъекта, вокруг его лица появится рамка с контуром в виде двойной линии, и это лицо будет иметь приоритет.

## Распознав. улыбки

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора.

### ▶ Двойная съемка

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора только во время записи фильма.

### Всегда включено

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора, если видеокamera находится в режиме записи.

### Выкл. (🚫) OFF

Функция распознавания улыбок отключена, поэтому автоматическая фотосъемка не выполняется.

### Примечания

- Улыбки могут не обнаруживаться в зависимости от условий записи и объекта съемки, а также от настроек видеокamеры.

## Чувс. обнар. улыбки

Настройка чувствительности обнаружения улыбок для использования функции Распознавание улыбки.

### Легкая улыбка

Распознавание даже небольшой улыбки.

### ▶ Обычная улыбка

Распознавание обычной улыбки.

### Широкая улыбка

Распознавание широкой улыбки.

## Вспышка

Вы можете выбрать настройку для вспышки, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокamерой.

### ▶ Авто

Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном окружающем освещении.


### Вкл. (⚡)

Вспышка срабатывает всегда независимо от яркости окружающего освещения.

### Выкл. (🚫)

Вспышка не используется.

### Примечания

- Рекомендуемое расстояние до объекта при использовании встроенной вспышки – приблизительно от 0,3 м до 1,5 м.
- Перед использованием вспышки удалите пыль с ее поверхности. Действие вспышки может быть недостаточным, если лампа изменила цвет вследствие нагрева или загрязнена.
- Индикатор /CHG (вспышка/зарядка) (стр. 15) мигает во время зарядки вспышки и горит, когда завершается зарядка батареи.

- Если вспышка используется в хорошо освещенных местах, например при съемке объекта с задней подсветкой, она может быть неэффективна.
- Встроенная вспышка не срабатывает, когда параметр [Преобр.объектив] (стр. 95) установлен на значение, отличное от [Выкл]. Вы также не можете установить [Вспышка].
- Вспышка не работает в режиме записи фильма.
- Если съемка фотографий выполняется со вспышкой и конверсионным объективом (продается отдельно), возможно отображение тени.

### Мощность вспышки

Вы можете установить эту функцию, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой.

#### Высокий (⚡+)


Увеличивает мощность вспышки.

#### ▶ Нормальная (⚡)

#### Низкий (⚡-)

Уменьшает мощность вспышки.

### Ум. эфф. кр. глаз

Вы можете установить эту функцию, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой. Когда вы устанавливаете [Ум. эфф. кр. глаз] на [Вкл], затем устанавливаете [Вспышка] на [Авто] или [Вкл], появляется . Устранение эффекта красных глаз достигается за счет включения предварительной вспышки перед срабатыванием вспышки.

#### Вкл ()

Использует функцию уменьшения эффекта красных глаз.

#### ▶ Выкл

Не использует функцию уменьшения эффекта красных глаз.

### Примечания

- Функция устранения эффекта красных глаз может не дать желаемого эффекта из-за индивидуальных различий объектов съемки и других условий.
- Функция устранения эффекта красных глаз не работает при выполнении автоматической записи при использовании функции [Распознав. улыбки].

### Встр.вариомикроф.

Вы можете записать фильм с четким звуком, соответствующим масштабированию.

#### ▶ Выкл

Микрофон не записывает звук в соответствии с увеличением или уменьшением масштаба.

#### Вкл ()

Микрофон записывает звук в соответствии с увеличением или уменьшением масштаба.

### Умен. шума ветра

Вы можете записывать фильмы с уменьшением шума ветра посредством обрезки низкочастотных звуков встроенного микрофона.

#### ▶ Выкл

Отключение шумоподавления.

#### Вкл ()

Включение шумоподавления.

### ⚡ Примечания

- Если вы установите функцию [Умен. шума ветра] на [Вкл], функция [Встр. вариомикроф.] выключится автоматически.

## Аудиорежим

Вы можете изменить формат записываемого звука.

### ► Объемн. звук 5.1ch (♫5.1ch)

Запись звука в формате 5,1-канального объемного звучания.

### Сtereo 2ch (♫2ch)

Запись звука в формате 2-канального стереофонического звучания.

## Исх. ур. микрофона (Эталонный уровень чувствительности микрофона)

Вы можете выбрать уровень чувствительности микрофона для записи звука.

### ► Нормальный

Запись разнообразных окружающих звуков с преобразованием до определенного уровня громкости.

### Низкий (🔻)

Достоверная запись окружающих звуков. Выберите [Низкий], если необходимо записать красивый мощный звук в концертном зале и т. п. (Эта настройка не подходит для записи разговоров.)

## Фокус с увеличен. (HDR- CX690E/CX700E/CX700VE)



Вы можете увеличить изображение, которое появляется в центре экрана LCD приблизительно в 2,0 раза для проверки резкости фокусировки.

### ► Выкл

Не увеличивает изображения.

### Вкл

Увеличивает изображения.

### ⚡ Примечания

- Несмотря на то, что изображение увеличивается на видеокамере, записываемое изображение не будет увеличенным.
- Изображение, выводимое на внешнее устройство, не будет увеличенным.

## Контр рамка



Вы можете отобразить рамку и проверить положение объекта относительно горизонтали или вертикали.

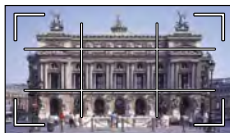
Рамка не записывается.

### ► Выкл

Контрольная рамка не отображается.

### Вкл

Контрольная рамка отображается.



### 💡 Советы

- Размещение объекта в точке пересечения контрольной рамки приводит к сбалансированной композиции кадра.

- Внешняя рамка [Контр рамка] показывает область отображения на экране телевизора, не совместимого с полнопиксельным отображением.
- При записи с использованием видеискателя внешняя рамка [Контр рамка] не отображается (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).

## Настройка показа

Настройка длительности отображения значков или индикаторов на экране LCD.

### ▶ Авто

Отображение в течение 3 секунд. Отображаются кнопки записи и масштабирования на экране LCD.

### Вкл

Постоянное отображение. Кнопки записи и масштабирования не отображаются на экране LCD.

### Советы

- Значки или индикаторы отображаются в следующих случаях.
  - При включении видеокамеры.
  - При прикосновении к экрану LCD (за исключением кнопок записи и масштабирования на экране LCD).
  - При переключении видеокамеры в режим записи фильмов, фотографий или воспроизведения.

## Зебра (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)

В качестве образца для настройки яркости вы можете отобразить шаблон зебры. Шаблон зебры не записывается с изображением.

### ▶ Выкл

Шаблон зебры не отображается.

### 70

Показывает шаблон зебры на части изображения, которая превышает уровень яркости примерно на 70 IRE.

### 100

Показывает шаблон зебры на части изображения, которая превышает уровень яркости примерно на 100 IRE.

### Примечание

- Если уровень яркости снимаемого объекта превышает 100 IRE, изображение может стать переэкспонированным.

### Советы

- IRE (Институт радиоинженеров) - это единица измерения уровня видеосигнала, используемая как снова яркости; уровень сопоставления (уровень черного) установлен на 0 (%) и максимальный уровень (уровень полностью белого) установлен на 100 (%).

## Контур (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)

Вы можете отобразить изображение на экране с его улучшенными контурами. Эта функция помогает вам настроить фокусировку. Вы можете выбрать цвет контура. Улучшенные контуры не записываются с изображением.

### ▶ Выкл

Улучшенные контуры не отображаются.

### Белый

Улучшенные контуры отображаются белым цветом.

### Красный

Улучшенные контуры отображаются красным цветом.

### Желтый

Улучшенные контуры отображаются желтым цветом.

### Примечания

- Улучшенные контуры могут не появляться в темных местах съемки.

## Отобр. ур. звука



Вы можете выбрать, следует ли показывать или нет на дисплее уровень звука.

### ▶ Вкл

Уровень звука показывается на дисплее.



### Выкл

Уровень звука не показывается на дисплее.

### Советы

- Когда параметр [Аудиорежим] установлен на [Стереo 2ch], 2 индикатора уровня звука (левый и правый) верхнего уровня будут двигаться.

## Кач. изобр./ Размер

(Элементы для настройки качества или размера изображения)

См. “Использование меню” (стр. 83) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ▶.

## Режим ЗАПИСИ

См. стр. 41.

## Частота кадров

Вы можете выбрать скорость записи, используемую для записи фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD). Использование [50i] рекомендуется для стандартной записи. Сначала установите параметр [Частота кадров] и затем [Режим ЗАПИСИ] (стр. 41).

### ▶ 50i

Для обычной записи рекомендуется данная скорость записи.

### 50p

С данной настройкой вы можете записывать в два раза больше данных, чем с 50i, и эта настройка позволит вам получать четкие изображения. При воспроизведении фильмов, записанных с данной настройкой, на телевизоре, телевизор должен быть совместим с воспроизведением фильмов 50p. Если телевизор не совместим с воспроизведением фильмов 50p, фильм будет воспроизводиться как фильм 50i.

**25p**

С данной настройкой вы можете делать записи с атмосферой, сопоставимой с обычными фильмами. При воспроизведении фильмов, записанных с данной настройкой, на телевизоре, телевизор должен быть совместим с воспроизведением фильмов 25p. Если телевизор не совместим с воспроизведением фильмов 25p, фильм будет воспроизводиться как фильм 50i.

**⚡ Примечания**

- Носители, куда могут быть сохранены записанные изображения, зависят от режима записи, установленного во время записи. Для получения дополнительной информации см. стр. 41.

**💡 Советы**

- Скорость записи означает количество кадров изображений, которые могут быть записаны в течение определенного времени.

**HD STD Настройка**

См. стр. 40.

**Широкоэкр. реж.**

При записи фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) можно выбрать соотношение горизонтального размера к вертикальному в соответствии с форматом подключенного телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

**▶ 16:9**

Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 16:9 (широкоформатный).

**4:3 (4:3)**

Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 4:3.

**⚡ Примечания**

- Значение параметра [Тип ТВ] следует выбрать в соответствии с телевизором, используемым для воспроизведения (стр. 107).

**x.v.Color**

Вы можете записывать цвета в более широком диапазоне. Различные цвета, например, при съемке ярких цветов или бирюзово-синего моря, можно передать более правдоподобно. См. руководство по эксплуатации телевизора.

**▶ Выкл**

Запись в обычном диапазоне цветов.

**Вкл (COLOR)**

Запись в диапазоне x.v.Color.

**⚡ Примечания**

- Установите параметр [x.v.Color] на [Вкл] при воспроизведении записанного фильма на x.v.Color-совместимом телевизоре.
- Если фильм, записанный при значении этой функции [Вкл], воспроизводится на телевизоре, не совместимом с функцией x.v.Color, цвета могут передаваться неверно.
- [x.v.Color] не может быть установлен на [Вкл]:
  - Когда качество изображения установлено на изображение стандартной четкости (STD)
  - При записи фильма
  - При установке [Cinematone] на [Вкл].

## Размер изобр

Вы можете выбрать размер фотографий, которые вы будете снимать.

### ▶ **16:9** 12.3M ()

Запись фотографий самого высокого качества в формате 16:9 (широкоформатный) (4672 × 2628).

### **4:3** 9.2M ()

Запись фотографий высокого качества (3504 × 2628).


### **4:3** 3.3M ()

Запись четких фотографий (2112 × 1584).

### **4:3** VGA(0.3M) ()

Позволяет записать максимальное число фотографий (640 × 480).

## Примечания

- Выбранный размер изображений эффективен, когда горит индикатор  (Фото).

## Функция

### воспроизв.

(Элементы для

воспроизведения)

См. “Использование меню” (стр. 83) по эксплуатации.

## Просмотр события

См. стр. 32.

## Просм. с изображ. (HDR- CX560VE/CX700VE)



См. стр. 53.

## Выбран. фильмы

См. стр. 47.

## Сценарий

См. стр. 49.



## Редакт./Копиров.

### (Элементы для редактирования)

См. “Использование меню” (стр. 83) по эксплуатации.

#### Удалить

См. стр. 57.

#### Защитить

См. стр. 58.

#### Копировать (HDR-CX560E/ CX560VE/CX700E/CX700VE)

См. стр. 59.

#### Прямое копирован.

См. стр. 75.



## Установка

### (Другие элементы настройки)

См. “Использование меню” (стр. 83) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

#### Выбрать носитель (HDR- CX560E/CX560VE/CX700E/ CX700VE)



См. стр. 23.

#### Данные о носителе



Вы можете проверить оставшееся время записи для любого режима записи фильма на носитель записи, а также приблизительный объем свободного и занятого пространства носителя записи.

### Закрытие этого экрана

Коснитесь .

#### Примечания

- Поскольку существует область управления файлами, объем используемого пространства никогда не отображается как 0 %, даже после выполнения операции [Формат] (стр. 105).

#### Советы

- Видеокамера может отображать информацию о носителе записи, выбранном в [Выбрать носитель] (стр. 23). При необходимости измените настройку носителя (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).



При форматировании удаляются все фильмы и фотографии с целью восстановления свободного пространства для записи.

HDR-CX690E:

Коснитесь **ОК** → **ОК**.

HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/  
CX700VE:

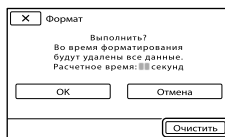
Выберите носитель записи для форматирования и коснитесь **ОК** → **ОК**.

#### ⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 17).
- Во избежание потери важных изображений следует сохранить их перед форматированием носителя записи.
- Защищенные фильмы и фотографии также удаляются.
- Во время отображения [Выполнение...] не закрывайте экран LCD, не нажимайте какие-либо кнопки видеокамеры, не отключайте адаптер переменного тока и не вытаскивайте карту памяти из видеокамеры. (Во время форматирования карты памяти индикатор доступа светится или мигает.)

Для предотвращения восстановления данных на внутреннем носителе записи (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE) [Очистить] позволяет вам записывать на внутренний носитель записи видеокамеры нераспознаваемые данные. В этом случае восстановление каких-либо исходных данных будет затруднено. В случае утилизации или передачи видеокамеры третьему лицу рекомендуется выполнить операцию [Очистить].

Когда на экране [Формат] выбран внутренний носитель записи коснитесь [Очистить].



#### ⚡ Примечания

- Подключите адаптер переменного тока в электрическую розетку. Вы не можете выполнить операцию [Очистить], если адаптер переменного тока не подключен к сетевой розетке.
- Во избежание потери важных данных их следует сохранить на компьютере или других устройствах перед выполнением операции [Очистить].
- Отсоедините все кабели, кроме кабеля адаптера переменного тока. Не отключайте адаптер переменного тока во время выполнения операции.
- При удалении данных не подвергайте видеокамеру вибрации и ударам.
- На экране LCD вы можете посмотреть время, которое потребуется видеокамере для удаления данных.

- Если вы прекратили выполнение [Очистить] во время появления [Выполнение...], убедитесь в завершении операции, выполнив [Формат] или [Очистить] при следующем использовании видеокамеры.

## Испр. файл БД из.



См. стр. 121, 126.

## Номер файла



Вы можете выбрать способ присвоения номеров файлов фотографиям.

### ► Серия

Последовательное назначение номеров файлов фотографиям.

При каждой новой записи фотографии номер файла увеличивается.

Даже если карта памяти заменяется другой, номера файлов назначаются последовательно.

### Сброс

Файлам присваиваются последовательные номера после максимального номера файла, существующего на носителе записи.

При замене карты памяти на другую для каждой карты назначается номер файла.

## Код данных



Во время воспроизведения видеокамера показывает информацию (Дата/Время, Данные камеры, Координаты\*), автоматически записанную во время записи.

### ► Выкл

Код данных не отображается.

### Дата/Время

Отображение даты и времени.

### Данные камеры

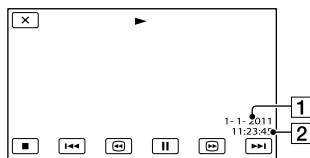
Отображение данных о параметрах видеокамеры.

### Координаты\*

Отображение координат.

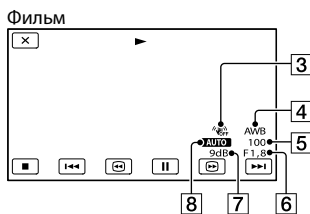
\* HDR-CX560VE/CX700VE

## Дата/Время

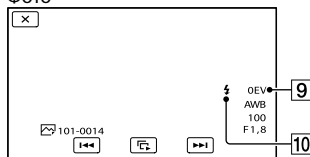


- 1 Дата
- 2 Время

## Данные камеры

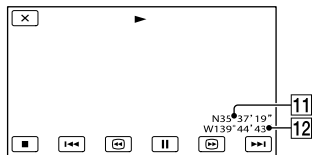


## Фото



- 3 Функция SteadyShot отключена
- 4 Баланс белого
- 5 Выдержка затвора
- 6 ДИАФРАГМА (Величина диафрагмы)
- 7 Усиление
- 8 Яркость
- 9 Экспозиция
- 10 Вспышка

## Координаты (HDR-CX560VE/CX700VE)



11 Ширина

12 Долгота

## Советы

- Код данных отображается на экране телевизора, если видеокамеру подключить к телевизору.
- Индикация переключается в приведенной ниже последовательности при нажатии кнопки DATA CODE на беспроводном пульте дистанционного управления: [Дата/Время] → [Данные камеры] → [Координаты] (HDR-CX560VE/CX700VE) → [Выкл] (нет индикации).
- В зависимости от состояния носителя записи отображаются символы [---:---].

## Устан. громкости



Вы можете настроить громкость звука при воспроизведении, коснувшись / .

Загруз. музык (HDR-CX690E/  
CX700E/CX700VE)

См. стр. 49.

Вы можете переместить музыкальные файлы с аудио компакт-дисков или файлы MP3 на вашу видеокамеру, подключив ее к компьютеру.

Очистить музыку (HDR-  
CX690E/CX700E/CX700VE)

См. стр. 49.

Вы можете удалить все музыкальные файлы, хранящиеся на вашей видеокамере.

## Тип ТВ



При воспроизведении фильмов и фотографий требуется преобразовать сигнал в зависимости от типа подключенного телевизора. Воспроизведение записанных фильмов и фотографий выполняется так, как показано на следующих иллюстрациях.

## ▶ 16:9

Выберите это значение для просмотра фильма на телевизоре формата 16:9 (широкоформатный). Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.

Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9

(широкоформатный)



Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3



**4:3**

Выберите это значение для просмотра фильмов и фотографий на обычном телевизоре формата 4:3. Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.

Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9

(широкоформатный)



Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3

**Примечания**

- Соотношение горизонтального и вертикального размеров для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) составляет 16:9.

**Компонент**

Выберите [Компонент] при подключении видекамеры к телевизору через разъем компонентного входа.

**576i**

Выберите это значение при подключении видекамеры к телевизору через разъем компонентного входа.

**▶ 1080i/576i**

Выберите это значение при подключении видекамеры к телевизору, оснащенный разъемом компонентного входа и поддерживающему отображение сигнала с разрешением 1080i.

**1080p/576i**

Выберите это значение при подключении видекамеры к телевизору, оснащенный разъемом компонентного входа и поддерживающему отображение сигнала с разрешением 1080p.

**Разрешение HDMI**

Выберите разрешение для вывода изображений при подключении видекамеры к телевизору с помощью кабеля HDMI (продается отдельно).

**▶ Авто**

Обычная настройка (автоматический вывод сигнала в соответствии с параметрами телевизора).

**1080p/576p**

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 1080p и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576p.

**1080i/576i**

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 1080i и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576i.

**720p/576p**

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 720p и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576p.

**576p**

Подает на выход сигнал 576p.

**576i**

Подает на выход сигнал 576i.

**Примечания**

- Когда параметр [Частота кадров] установлен на [50p] и параметр [Разрешение HDMI] установлен на [720p/576p] или [576p], сигналы HDMI не могут подаваться на выход во время записи.

## КОНТР. ПО HDMI (Контроль по HDMI)



При подключении вашей видеокамеры к телевизору, совместимому с “BRAVIA” Sync, с использованием кабеля HDMI (продается отдельно) можно воспроизводить фильмы на видеокамере, наведя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор (стр. 38).

### ▶ Вкл

Управляет видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

### Выкл

Не управляет видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

## USB подключение



Выберите данный параметр, когда [Выберите USB] не появляется на экране LCD при подключении видеокамеру к компьютеру при помощи встроенного кабеля USB.

См. стр. 80.

## Настр. USB соедин.



Вы можете установить режим передачи через USB при подключении видеокамеры к компьютеру или к другому устройству USB.

### ▶ Авто

Видеокамера автоматически выбирает режим передачи через USB в зависимости от подключенного устройства.

## Mass Storage

Это режим передачи через USB, совместимый с многочисленными типами устройств USB.

## MTP

Это режим передачи через USB, совместимый с определенными типами компьютеров.

## ⚡ Примечания

- При подключении видеокамеры к другим устройствам с использованием режима [MTP] фильмы, записанные с таким же качеством изображения, что и выбранное в настоящее время (выбранное при помощи меню [HD: / STD] Настройка), могут отображаться только на подключенном устройстве.
  - Когда видеокамера подключена к внешнему устройству в режиме [MTP] файлы фильмов будут показываться с записанной датой, однако некоторая информация, такая как информация о местоположении, встроенная в файлы фильмов, не будет отображаться на подключенном устройстве. Для импорта изображений с видеокамеры на компьютер используйте прилагаемое программное обеспечение “PMB”.
  - Если окно “Device Stage\*” не открывается при подключении видеокамеры к компьютеру, оборудованному Windows 7, установите [Настр. USB соедин.] на [Авто].
- \* “Device Stage” - это меню Windows 7, которое используется для управления устройствами (видеокамера, фотокамера и т. п.), подключенными к компьютеру.

## Настройка USB LUN



Повышает совместимость с внешними устройствами, ограничивая некоторые функции USB-подключения.

### ▶ Несколько

Используйте данную настройку для обычных действий.

## Одиночный

Попробуйте использовать эту настройку только в случае невозможности подключения к внешнему устройству.

### ⚡ Примечания

- При использовании “PMB Portable” для загрузки изображений на сервисные сайты Интернета убедитесь, что параметр [Настройка USB LUN] установлен на [Несколько].

## Запись диска



См. стр. 65.

## Звук



### ▶ Вкл

При запуске/остановке записи, а также при выборе позиций на сенсорной панели воспроизводится мелодичный звуковой сигнал.

### Выкл

Отмена звучания мелодии.

## Яркость LCD



Вы можете отрегулировать яркость экрана LCD.

### ▶ Нормальный

Нормальная настройка (нормальная яркость).

### Яркий

Выберите этот параметр, если экран LCD недостаточно яркий.

### 💡 Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

## Ваше местополож. (HDR-CX560VE/CX700VE)



См. стр. 54.

## Установка GPS (HDR-CX560VE/CX700VE)



Вы можете выбрать, будет ли ваша видеочкамера принимать сигналы GPS (стр. 52).

### ▶ Вкл

Принимает сигналы GPS.

### Выкл

Не принимает сигналы GPS.

### ⚡ Примечания

- Если вы установите [Установка GPS] на [Выкл], ранее записанная информация о местоположении будет недействительной. Информация о местоположении не будет записываться до успешного завершения триангуляции после переключения [Установка GPS] на [Вкл].

## Лампа ЗАПИСИ (Индикатор записи)



Вы можете настроить индикатор записи на передней панели видеочкамеры, чтобы этот индикатор не загорался.

### ▶ Вкл

Индикатор записи видеочкамеры загорается.

### Выкл

Индикатор записи видеочкамеры не загорается.

## ПДУ (Пульт дистанционного управления)

### ▶ Вкл

Выберите это значение при использовании прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления (стр. 147).

### Выкл

Выберите это значение, когда не применяете прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления.

### 💡 Советы

- Выберите [Выкл] для предотвращения отклика видеокamеры на команды, передаваемые с пульта дистанционного управления другого устройства.

## Автовыключатель (Автоматическое выключение)

Режим автоматического выключения видеокamеры, если она не используется более 5 минут.

### ▶ Вкл

Видеокamera выключается автоматически.

### Выкл

Видеокamera не выключается автоматически.

### ⚡ Примечания

- При подключении видеокamеры к сетевой розетке видеокamera не будет автоматически выключаться.

## Включ. питан. с LCD (HDR-CX560E/CX560VE)

Вы можете настроить включение или выключение видеокamеры открытием или закрытием панели дисплея LCD.

### ▶ Вкл

Включает или выключает питание открытием или закрытием панели дисплея LCD.

### Выкл

Не включает или не выключает питание открытием или закрытием панели дисплея LCD.

## Language Setting

Вы можете выбрать язык для индикации на экране LCD.

### 💡 Советы

- Если вам не удастся найти среди предлагаемых вариантов свой родной язык, ваша камера позволяет выбрать [ENG[SIMP]] (упрощенный английский).

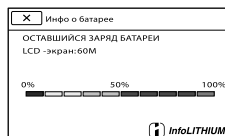
## Калибровка

См. стр. 138.

## Инфо о батарее

Вы можете проверить приблизительный оставшийся заряд батареи.

### HDR-CX560E/CX560VE



## HDR-CX690E/CX700E/CX700VE



## Закрытие экрана информации о батарее

Коснитесь .

## Демонстр. режим

Когда видеокамера подключена к сетевой розетке и никакие действия с камерой не выполняются в течение около 10 минут с установленным режимом записи или режимом просмотра событий, начинается воспроизведение демонстрационного фильма.

## ▶ Вкл

Появляется демонстрация.

## Выкл

Демонстрация не появляется.

## Примечания

- При настройке по умолчанию демонстрационный фильм находится в указателе событий. Если вы удалите демонстрационный фильм, вы не сможете восстановить его (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).
- Записанный фильм можно зарегистрировать в качестве демонстрационного ролика, если он отвечает следующим условиям (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).
  - Для фильма установлена защита
  - Фильм отображается первым в списке на экране указателя событий
  - Фильм сохранен во внутренней памяти записи

– Фильм записан с качеством изображения высокой четкости (HD)

## Советы

- Когда вы устанавливаете данный элемент на [Вкл] и касаетесь **ОК**, начинается воспроизведение демонстрации.
- Демонстрационный фильм будет приостановлен, если вы выполните одно из следующих действий. (Он появится снова, если никаких действий не будет выполняться в течение 10 минут.)
  - Нажатие на START/STOP или PHOTO
  - Прикосновение к экрану во время демонстрации
  - Включение индикатора (Фото)
  - Нажатие (Просмотр изображений)
  - Нажатие MODE

## Устан. даты и вр.

## ■ Дата и время

См. стр. 19.

## ■ Летнее время

Значение этого параметра можно изменить без остановки часов.

Установите на [Вкл] для перевода часов на 1 час вперед.

## ▶ Выкл

Летнее время не устанавливается.

## Вкл

Летнее время устанавливается.

## ■ Формат даты и вр.

Вы можете выбрать один из 4 типов форматов даты и времени.



Настройка часового пояса без остановки часов. При использовании видеокамеры в других часовых поясах выберите значение своего региона. О часовых поясах см. стр. 130.

### HDR-CX560E/CX690E/CX700E

#### ► Местожительств.

Выберите этот элемент, если вы собираетесь использовать видеокамеру в том регионе, где вы живете.

#### Место назначен. (📍)

Выберите этот элемент, если вы собираетесь использовать видеокамеру с настройкой региона, установленной на другое место.

#### 💡 Советы

- если вы часто посещаете определенное место и хотите использовать видеокамеру с настройкой региона, установленной на это место, вам удобнее установить местоположение на [Место назначен.].

### HDR-CX560VE/CX700VE

Вы можете установить часовой пояс.

#### 💡 Советы

- Если параметр [Авторегулир. обл.] установлен на [Вкл], настройка часового пояса (дата и время) будет выполняться автоматически с использованием сигналов GPS.

### Автонастр.часов

(Автоматическая настройка часов) (HDR-CX560VE/CX700VE)



Видеокамера может автоматически поддерживать точное время, получая информацию из системы GPS.

#### ► Вкл


Автоматически поддерживает точное время.

#### Выкл

Не поддерживает точное время с использованием системы GPS.

#### ⚠️ Примечания

- Прежде чем использовать вашу видеокамеру, следует установить на ней дату и время (стр. 19).
- Возможно возникновение расхождения в несколько секунд даже при включенной функции [Автонастр.часов].
- Эта функция автоматически настраивает часы, когда видеокамера получает сигналы GPS и успешно завершает триангуляцию при включенной камере. После однократной настройки часов, они не будут настраиваться до следующего включения видеокамеры.
- Автоматическая настройка времени с использованием системы GPS может выполняться неправильно в зависимости от страны/региона, выбранных для вашей видеокамеры. В этом случае установите [Автонастр.часов] на [Выкл].

Авторегулир. обл.  
(Автоматическая настройка  
часового пояса) (HDR-  
CX560VE/CX700VE) 

Видеокамера может учитывать часовую разницу, получая информацию о местонахождении из системы GPS.

▶ Вкл

Автоматический учет часовой разницы.

Выкл

Автоматический учет часовой разницы не производится.

 Примечания

- Прежде чем использовать вашу видеокамеру, следует установить на ней дату и время (стр. 19).
- Возможно возникновение расхождения в несколько секунд даже при включенной функции [Авторегулир. обл.].
- Видеокамера может не выполнять автоматическую настройку часового пояса в зависимости от страны/региона, выбранных для вашей видеокамеры. В этом случае установите [Авторегулир. обл.] на [Выкл].

## ? Устранение неисправностей

Если при использовании видеокамеры у вас возникли какие-либо проблемы, выполните указанные ниже действия.

① Посмотрите список (со стр. 115 по 127) и выполните инспектирование вашей видеокамеры.

② Отключите источник питания и подключите его снова через 1 минуту и затем включите видеокамеру.

③ Остроконечным предметом нажмите на RESET (стр. 146) и включите видеокамеру. При нажатии кнопки RESET осуществляется сброс всех настроек, включая настройку часов.

④ Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

- При некоторых неполадках может потребоваться инициализация или замена текущей внутренней памяти (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE) вашей видеокамеры. В этом случае данные, хранящиеся во внутренней памяти, будут удалены. Перед отправкой видеокамеры в ремонт сохраните данные, записанные во внутренней памяти, на другой носитель (резервное копирование). Потеря данных, хранившихся во внутренней памяти записи, не подлежит компенсации.

- Во время ремонта для изучения проблемы возможна проверка минимального объема данных, хранящихся во внутренней памяти. Однако в сервисном центре Sony эти данные не копируются и не сохраняются.
- Общие операции/беспроводной пульт дистанционного управления ..... стр. 115
- Батареи/источники питания ..... стр. 117
- Экран LCD/видискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)..... стр. 118
- Карта памяти ..... стр. 118
- Запись ..... стр. 118
- Воспроизведение ..... стр. 121
- Воспроизведение изображений, сохраненных на карте памяти, на других устройствах ..... стр. 122
- Редактирование фильмов/фотографий на видеокамере ..... стр. 122
- Воспроизведение на экране телевизора ..... стр. 122
- Копирование/подключение к другим устройствам ..... стр. 123
- Подключение к компьютеру ..... стр. 123

### Общие операции/беспроводной пульт дистанционного управления

Не включается питание.

- Подсоедините заряженную аккумуляторную батарею к видеокамере (стр. 15).
- Вилка адаптера переменного тока отсоединена от сетевой розетки. Подключите вилку адаптера к сетевой розетке (стр. 15).



---

Видеокамера не работает даже при включенном питании.

- После включения питания видеокамере требуется несколько секунд для подготовки к съемке. Это не является неисправностью.
- Отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки или извлеките аккумуляторную батарею, затем приблизительно через 1 минуту подключите снова. Если функции по-прежнему не работают, нажмите кнопку RESET (стр. 146) с помощью остроконечного предмета. (При нажатии кнопки RESET производится сброс всех настроек, включая настройку часов.)
- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. На некоторое время оставьте видеокамеру с включенным питанием. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте там видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.

---

Настройки меню были автоматически изменены.

- При активном параметре Интеллектуал. авторежим некоторые настройки меню, относящиеся к качеству изображения, будут меняться автоматически.
- Для следующих позиций меню восстанавливаются настройки по умолчанию при переключении между режимом записи фильма, записи фотографий (фотосъемки) и воспроизведения.
  - [  Фейдер ]
  - [  Автоспуск ]
  - [ Телемакро ]

---

Видеокамера нагревается.

- Во время работы видеокамера может нагреваться. Это не является неисправностью.




---

При сотрясении видеокамеры может раздаваться дребезжащий шум.

- Если шум отсутствует при включении камеры и ее установке в режим записи фильма/фотографии, шум вызван перемещением встроенного объектива. Это не является неисправностью.

---

Интеллектуал. авторежим отменяется.

- Настройка Интеллектуал. авторежим отменяется при изменении следующих настроек:
  - [Плавн. Медл. ЗАП.]
  - [Гольф-съемка]
  - [Баланс белого]
  - [Экспонометр/Фок.]
  - [Точеч. экспонометр]
  - [Точечный фокус]
  - [Экспозиция]
  - [Фокус]
  - [Low Lux]
  - [Выбор сцены]
  - [  Cinematone ]
  - [Телемакро]
  - [  SteadyShot ]
  - [  SteadyShot ]
  - [Автоскор. контр. св.]
  - [Распознавание лиц]

---

Не работает прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления.

- Установите [ПДУ] на [Вкл] (стр. 111).
- Вставьте батарею в держатель батареи, соблюдая полярность +/- в соответствии со значками +/- (стр. 148).

- Удалите имеющиеся препятствия между беспроводным пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления.
- Поверните камеру так, чтобы не допустить воздействия на датчик дистанционного управления сильных источников света, таких как прямые солнечные лучи или верхнее освещение. В противном случае в работе беспроводного пульта дистанционного управления могут наблюдаться сбои.

Неполадки в работе другого устройства DVD во время использования прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления.

- Выберите режим пульта управления, отличающийся от DVD 2, для устройства DVD, или закройте датчик на устройстве DVD черной бумагой.

## Батареи/источники питания

Внезапно отключается питание.

- Используйте адаптер переменного тока.
- По умолчанию видеочамера автоматически выключается (Автовыключатель), если на ней в течение примерно 5 минут не выполняются никакие операции. Измените настройку параметра [Автовыключатель] (стр. 111) или снова включите питание.
- Зарядите аккумуляторную батарею (стр. 15).

Индикатор  $\frac{4}{CHG}$  (вспышка/зарядка) не горит во время зарядки аккумуляторной батареи.

- Закройте экран LCD (стр. 15).
- Правильно подключите аккумуляторную батарею к видеочамере (стр. 15).
- Правильно подключите шнур питания к сетевой розетке.
- Зарядка батареи завершена (стр. 15).

Индикатор  $\frac{4}{CHG}$  (вспышка/зарядка) мигает во время зарядки батарейного блока.

- При чрезмерно высокой или низкой температуре аккумуляторной батареи ее зарядка может быть невозможна (стр. 135).
- Правильно подключите аккумуляторную батарею к видеочамере (стр. 15). Если проблема не устраняется, отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки и обратитесь к вашему дилеру Sony. Возможно, аккумуляторная батарея повреждена.

Индикатор оставшегося времени работы от батареи указывает неверное время.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Аккумуляторная батарея была заряжена недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удастся устранить, замените аккумуляторную батарею новой (стр. 136).
- Отображаемое время может быть неправильным при некоторых условиях эксплуатации.

Аккумуляторная батарея быстро разряжается.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Аккумуляторная батарея была заряжена недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удастся устранить, замените аккумуляторную батарею новой (стр. 136).

## Экран LCD/видеоискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)

Позиции меню затенены серым цветом.

- При текущем состоянии записи/воспроизведения невозможно выбрать позиции, затененные серым цветом.
- Существует ряд функций, которые невозможно активизировать одновременно.

На сенсорной панели не отображаются кнопки.

- Слегка коснитесь экрана LCD.
- Нажмите кнопку DISPLAY на беспроводном пульте дистанционного управления (стр. 147).

Кнопки на сенсорной панели не работают или работают неправильно.

- Выполните настройку сенсорной панели ([Калибровка]) (стр. 138).

Кнопки на сенсорной панели быстро исчезают.

- Установите [Настройка показа] на [Вкл] (стр. 100).

На экране имеются точки в виде сетки.

- Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никак не влияет на качество записи.

Нечеткое изображение в видеоискателе (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).

- Переместите рычаг настройки объектива видеоискателя до получения четкого изображения (стр. 29).

Изображение в видеоискателе исчезло (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE).

- Закройте панель LCD. Даже если видеоискатель выдвинут, изображение не будет показываться в видеоискателе при открытой панели LCD (стр. 21).

## Карта памяти

Невозможно выполнить действия с картой памяти.

- Если вы используете карту памяти, отформатированную на компьютере, отформатируйте ее снова на видеокамере (стр. 105).

Невозможно удалить изображения, сохраненные на карте памяти.

- Максимальное число изображений, которое одновременно можно удалить на индексном экране, составляет 100.
- Невозможно удалить защищенные изображения.



Имя файла данных отображается неправильно или мигает.

- Файл поврежден.
- Видеокамера не поддерживает данный формат файла (стр. 134).

## Запись

См. также раздел “Карта памяти” (стр. 118).

При нажатии кнопки START/STOP или кнопки PHOTO не выполняется запись изображений.

- Отображается экран воспроизведения. Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор  (Фильм) или  (Фото) (стр. 27).

- Видеокамера записывает только что снятое изображение на носитель записи. В это время невозможно выполнить новую запись.
- Носитель записи заполнен. Удалите ненужные изображения (стр. 57).
- Общее количество сцен фильмов или фотографий превышает доступную для записи емкость видеокамеры. Удалите ненужные изображения (стр. 57).
- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.

### Невозможно записать фотографии.

- Невозможно записать фотографии при следующих условиях:
  - [Плавн. Медл. ЗАП.]
  - [Гольф-съемка]
  - [Фейдер]
- Видеокамера не может снимать фотографии, когда она находится в режиме записи фильма, что зависит от выбора параметра [Режим ЗАПИСИ] или [Частота кадров].

Индикатор доступа продолжает гореть или мигать даже после остановки записи.

- Видеокамера записывает только что снятую сцену на карту памяти.

Поле изображения выглядит по-другому.

- В зависимости от состояния видеокамеры поле изображения может выглядеть иначе. Это не является неисправностью.

### Вспышка не работает.

- В следующих случаях невозможна запись с использованием встроенной вспышки:
  - Индикатор [Фильм] светится
  - [Преобр.объектив] устанавливается на значение, отличное от [Выкл]
- Даже при выборе параметра автоматической вспышки или [Автоматическое устранение эффекта красных глаз] невозможно использовать вспышку при выборе следующих параметров:
  - NightShot
  - вручную установите [ДИАФРАГМА] или [Выдержка затвора] (когда один из этих параметров был присвоен диску MANUAL)
  - [Экспозометр/Фок.]
  - [Точеч. экспозометр]
  - [Ручная] в [Экспозиция]
  - [Сумерки], [Восход и закат], [Фейерверки], [Ландшафт], [Прожектор], [Пляж] или [Снег] в [Выбор сцены]

Фактическое время записи фильмов меньше предполагаемого времени записи на носитель записи.

- При некоторых условиях записи время записи может сократиться, например, при записи быстро движущегося объекта и т. п.

### Видеокамера прекратила работать.

- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.
- При продолжительных вибрациях видеокамеры запись может остановиться.

---

Задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала или остановки записи фильма.

- На вашей видеокамере возможна небольшая задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала/остановки записи фильма. Это не является неисправностью.

---

Не удается изменить формат фильма (16:9 (широкоформатный)/4:3).

- Форматом (соотношением горизонтального и вертикального размера) для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) является 16:9 (широкоформатный).





---

Не работает функция автоматической фокусировки.

- Установите [Фокус] на [Авто] (стр. 90).
- Условия записи не подходят для автоматической фокусировки. Настройте фокусировку вручную (стр. 90).

---

Функция SteadyShot не работает.

- Установите [  SteadyShot] на [Активные] или [Стандартные], [  SteadyShot] на [Вкл] (стр. 94, 95).
- Даже если параметр [  SteadyShot] установлен на [Активные] или [Стандартные], [  SteadyShot] на [Вкл], ваша видеокамера, возможно, не сможет компенсировать слишком сильные вибрации.

---

Быстродвижущиеся объекты на экране выглядят искривленными.

- Это явление называется эффектом фокальной плоскости. Это не является неисправностью. Искривленное изображение объектов, быстро движущихся перед объективом, обусловлено способом считывания сигналов изображений устройством обработки изображений (датчиком CMOS); степень искажения зависит от условий записи.

---

Неправильный цвет отображаемого изображения.

- Нажмите NIGHTSHOT для отмены функции NightShot (стр. 96).

---

На экране яркое изображение, но объект не появляется на экране.

- Нажмите NIGHTSHOT для отмены функции NightShot (стр. 96).

---

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Это происходит при записи изображений в условиях освещения флуоресцентными, натриевыми или ртутными лампами. Это не является неисправностью.

---

При записи изображения с экрана телевизора или компьютера возникает черная полоса.

- Установите [  SteadyShot] на опцию, отличную от [Активные] (стр. 94).

---

[Яркость LCD] нельзя настроить.

- Вы не можете настроить [Яркость LCD] в следующих случаях:
  - Панель LCD на видеокамере закрыта экраном LCD наружу.
  - Питание подается от адаптера переменного тока.

### Звук записывается неправильно.

- При отключении внешнего микрофона и т. п. во время записи фильмов звук может записываться неправильно.
- Снова подключите микрофон так же, как он был подключен при начале записи фильмов.

## Воспроизведение


### Невозможно воспроизвести изображения.

- Выберите тип носителя записи, с которого вы хотите выполнить воспроизведение (стр. 23) (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).
- Выберите тип носителя записи с которого вы хотите выполнить воспроизведение (стр. 40).
- Изображения, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться. Это не является неисправностью.



### Не удастся воспроизвести фотографии.

- Фотографии невозможно воспроизвести, если файлы или папки были изменены, а также после редактирования данных на компьютере. (В этом случае имя файла мигает.) Это не является неисправностью.

### показывается на эскизе.

- Эта индикация может появиться на изображениях, записанных на других устройствах, отредактированных на компьютере и т. п.
- Вы отключили адаптер переменного тока или аккумуляторную батарею, когда значок в правом верхнем углу экрана мигает, или до выключения индикатора доступа после записи. При этом может произойти повреждение данных изображения, и появится значок .

### показывается на эскизе.

- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → носитель записи (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE). Если значок по-прежнему отображается, удалите изображение со значком  (стр. 57).

### Нет звука, или слишком тихий звук во время воспроизведения.

- Увеличьте уровень громкости (стр. 34).
- Если звук записывается, когда для параметра [Исх. ур. микрофона] (стр. 99) установлено значение [Низкий], возможны затруднения при прослушивании записанного звука.
- Звук не будет записываться при съемке с [Плавн. Медл. ЗАП.] или [Гольф-съемка].

### Несбалансированный звук из левого и правого громкоговорителя при воспроизведении фильмов на компьютере или других устройствах.

- Измените тип преобразования звукового сигнала (тип понижения микширования) при воспроизведении на 2-канальных стереоустройствах. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к устройству, на котором производится воспроизведение.
- При создании диска с помощью прилагаемого программного обеспечения "PMB" измените звуковой сигнал на 2-канальный.

- Это происходит, когда звуковой сигнал, записанный в режиме 5,1-канального объемного звучания, преобразуется в 2-канальный (обычный стереофонический звуковой сигнал) компьютером или другим устройством. Это не является неисправностью.
- Записывайте звук с параметром [Аудиорежим] установленным на [Сtereo 2ch] (стр. 99).

Не воспроизводятся демонстрационные фильмы (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).

- Выберите внутренний носитель записи в качестве носителя записи и установите качество изображения высокой четкости (HD).
- Демонстрационный фильм был удален.

Фильм воспроизводится автоматически (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).

- Фильмы воспроизводятся автоматически, как демонстрационный фильм, когда фильм отвечает определенному условию на вашей видеокамере (стр. 112). Это не является неисправностью.

## Воспроизведение изображений, сохраненных на карте памяти, на других устройствах

Не удастся воспроизвести изображения или распознать карту памяти.

- Устройство воспроизведения не поддерживает воспроизведение карт памяти (стр. 4).

## Редактирование фильмов/ фотографий на видеокамере

Редактирование невозможно.

- невозможно выполнить редактирование из-за характеристик изображения.

Не удастся разделить фильм.

- Слишком короткий фильм невозможно разделить.
- Защищенный фильм невозможно разделить.

Невозможно выполнить захват фотографии из фильма.

- Носитель записи, на котором вы хотите сохранить фотографии, заполнен.

## Воспроизведение на экране телевизора

Изображение и звук не воспроизводятся на подключенном телевизоре.

- Если используется компонентный кабель A/V, установите для параметра [Компонент] значение, соответствующее требованиям подключенного устройства (стр. 108).
- При использовании разъема компонентного видеосигнала следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 35).
- Изображения не выводятся из разъема HDMI OUT, если в изображениях записаны сигналы защиты авторских прав.
- При использовании разъема S VIDEO следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 37).

---

Верхний, нижний, правый и левый края изображений немного обрезаются при просмотре на подключенном телевизоре.

- Записанные изображения отображаются на всем экране LCD видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшому срезу верхнего, нижнего, правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения.
- Рекомендуется записывать изображения, используя в качестве ориентира внешнюю рамку [Контр рамка] (стр. 99).

---

На экране телевизора с форматом 4:3 изображения выглядят искаженными.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Правильно установите значение параметра [Тип ТВ] (стр. 107) и воспроизведите изображение.

---

В верхней и нижней частях экрана телевизора с форматом 4:3 наблюдаются черные полосы.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Это не является неисправностью.

---

Воспроизводимые изображения не появляются на экране LCD при подключении видеокамеры к телевизору для воспроизведения изображений.

- Воспроизведение выбранных или сценарий не появляются на экране LCD видеокамеры, когда она подключена к телевизору и воспроизводит изображения.

## Копирование/подключение к другим устройствам

---

Изображения неправильно копируются.

- Невозможно копировать изображения, используя кабель HDMI (продается отдельно).
- Соединительный кабель A/V подключен неправильно. Убедитесь, что кабель подключен к входному гнезду другого устройства (стр. 80).

## Подключение к компьютеру

---

“Невозможно установить “PMB”.

- Проверьте компьютерную среду или процедуру установки для установки “PMB”.

---

“PMB” работает некорректно.

- Выйдите из “PMB” и перезапустите компьютер.

---

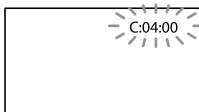
Видеокамера не распознается компьютером.

- Отсоедините устройства от разъема USB компьютера, кроме клавиатуры, мыши и видеокамеры.
- Отсоедините встроенный USB-кабель от компьютера и видеокамеры и перезапустите компьютер, затем подключите компьютер к видеокамере в правильном порядке.
- Когда встроенный USB кабель и разъем USB подключены к внешним устройствам одновременно, отключите тот кабель, который не подключен к компьютеру.

# Отображение результатов самодиагностики/Предупреждающие индикаторы

При появлении индикаторов на экране LCD или в видоискателе (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) выполните следующие проверки.

Если неполадку не удается устранить после нескольких попыток, обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. В этом случае, при обращении к ним, сообщите все цифры кода ошибки, начинающегося с С или Е.



С:(или Е:) □□:□□ (индикация самодиагностики)

С:04:□□

- Аккумуляторная батарея не является аккумуляторной батареей "InfoLITHIUM" (серии V). Используйте аккумуляторную батарею "InfoLITHIUM" (серия V) (стр. 135).
- Надежно подключите штекер постоянного тока адаптера переменного тока к разъему DC IN на видеокамере (стр. 15).

С:06:□□

- Чрезмерная температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или поместите ее в прохладное место.

С:13:□□ / С:32:□□

- Извлеките источник питания. Подсоедините его снова и включите видеокамеру.

Е:□□:□□

- Выполните действия с ② на стр. 115.

⚠ (Предупреждение об уровне заряда батареи)

- Аккумуляторная батарея почти полностью разряжена.
- В зависимости от условий эксплуатации или состояния батареи индикатор ⚠ может начать мигать приблизительно за 20 минут до полной разрядки батареи.

⚠⚠ (Предупреждающий индикатор относительно температуры аккумуляторной батареи)

- Чрезмерная температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или поместите ее в прохладное место.


⚠ (Предупреждающий индикатор относительно карты памяти)

Медленное мигание


- Отсутствие свободного пространства для записи изображений. О типах карт памяти, поддерживаемых данной видеокамерой, см. стр. 24.
- Карта памяти не установлена (стр. 23).

Быстрое мигание



- Недостаточно свободного пространства для записи изображений. После сохранения изображений на другом носителе (стр. 70) удалите ненужные изображения или отформатируйте карту памяти (стр. 105).
- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → [Настройки носителя] → [Испр. файл БД из.] → носитель записи (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE).
- Карта памяти повреждена.

 (Предупреждающие индикаторы относительно форматирования карты памяти)


- Карта памяти повреждена.
- Карта памяти отформатирована некорректно (стр. 105).

 (Предупреждающий индикатор относительно несовместимости карты памяти)

- Установлена несовместимая карта памяти (стр. 24).


  (Предупреждающий индикатор относительно защиты от записи карты памяти)

- Карта памяти защищена от записи.
- Доступ к карте памяти был ограничен на другом устройстве.


 (Предупреждающий индикатор относительно вспышки)

Быстрое мигание



- Неисправность вспышки.

 (Предупреждающий индикатор относительно дрожания камеры)

- Недостаточная освещенность, поэтому происходит ее дрожание. Используйте вспышку.
- Видеокамера неустойчива, поэтому происходит ее дрожание. Во время съемки надежно удерживайте видеокамеру обеими руками. Обратите внимание, что предупреждающий индикатор дрожания камеры не исчезает.

 (Предупреждающий индикатор относительно записи фотографий)

- Носитель записи заполнен.
- Запись фотографий во время обработки невозможна. Подождите некоторое время, затем выполните запись.

- Когда параметр [  Режим ЗАПИСИ ] установлен на [Наивысш. кач. **FX** ] или [50p Качество **PS** ], вы не сможете выполнять захват фотографий во время записи фильмов. Тем не менее, когда параметр [  Частота кадров ] установлен на [25p], вы не сможете записывать фотографии, когда видеокамера находится в режиме ожидания записи фильма.


#### Советы

- При появлении предупреждающих индикаторов на экране можно услышать мелодию.

## Описание предупреждающих сообщений

При появлении на экране сообщений следуйте приведенным ниже инструкциям.

### Носитель записи

 Невозможно распознать внутреннюю память. Отформатируйте и используйте снова.

- Для внутреннего носителя записи видеокамеры задан формат, отличный от формата по умолчанию. Выполнение [Формат] (стр. 105) возможно позволит использовать вашу видеокамеру. Это приведет к удалению всех данных из внутреннего носителя записи.

### Ошибка данных.

- Ошибка при чтении или записи данных на внутренний носитель памяти видеокамеры.
- Если перед сообщением отображается индикатор GPS, возможно, неисправность связана с приемником GPS. Включите видеокамеру снова (HDR-CX560VE/ CX700VE).

- Это может произойти в случае повторяющихся ударов видеокамеры.
- Фильмы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться.

Файл базы изображений поврежден.

Создать новый?

Информация для управления фильмом HD повреждена. Создать новую?

- Файл управления поврежден. При прикосновении к [Да] создается новый файл управления изображениями. Невозможно воспроизвести старые изображения, записанные на носителе (файлы изображений не повреждены). Если выполнить операцию [Испр. файл БД из.] после создания новых данных, может восстановиться возможность воспроизведения старых записанных изображений. Если эта операция не поможет, скопируйте изображение с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Нет файла базы изображений. В/съем. не могут быть зап. или восп. Создать новый файл?

- Невозможна запись или воспроизведение фильмов, поскольку не существует управляющей информации для фильмов. Если вы коснетесь [Да], будет создана новая информация управления, и вы сможете записывать или воспроизводить фильмы.

---

Нет информации для управления фильмом HD. Создать новую?

- Невозможна запись или воспроизведение фильмов, поскольку не существует управляющей информации для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD). При прикосновении к [Да] создается новая управляющая информация, и можно будет записывать или воспроизводить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD).
- Можно записывать фильмы и фотографии с качеством изображения стандартной четкости (STD).

---

В файле базы данных изображений найдены несоответствия. Вы хотите исправить файл базы данных изображ.? Файл базы изображений поврежден. Исправить файл базы изображений? В файле базы дан. изобр. найд. несоотв. Невозм. запись или воспр. HD фильмов. Вы хотите испр. файл базы дан. изобр.?

- Невозможна запись или воспроизведение фильмов, поскольку не существует управляющей информации для фильмов. Если вы коснетесь [OK], будет создана новая информация управления, и вы сможете записывать или воспроизводить фильмы.

---

Переполнение буфера. Запись на носитель не была завершена вовремя.

- Вы несколько раз подряд выполняли операции записи и удаления или вами используется карта памяти, которая была отформатирована на другом устройстве. Скопируйте и выполните резервное копирование данных на другой устройство (например, компьютер) и затем отформатируйте карту памяти на видеокамере (стр. 105).

- Размер установленной карты памяти недостаточен для копирования фильма(-ов). Используйте рекомендуемую карты памяти (стр. 24).

---

#### Восстановление данных.

- Видеокамера пытается автоматически восстановить данные, если запись данных была выполнена неправильно.

---

#### Восстановить данные невозможно.

- Не удалось записать данные на носитель видеокамеры. Попытки восстановления данных не завершились успешно.

---

#### Выньте и вставьте карту памяти.

- Извлеките и вставьте карту памяти несколько раз. Если индикатор продолжает мигать, возможно, карта памяти повреждена. Попробуйте использовать другую карту памяти.

---

#### Невозможно распознать эту карту памяти. Отформатируйте и используйте снова.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 105). Заметьте, что если вы отформатируете карту памяти, все записанные фильмы и фотографии будут удалены.

---

#### Нет места в папке для фотосъемки. Запись фото невозможна.

- Невозможно создать папки с именами, превышающими 999MSDCF. На видеокамере невозможно создавать или удалять созданные папки.
- Отформатируйте карту памяти (стр. 105) или удалите папки с помощью компьютера.

---

Эта карта памяти может не поддерживать запись или воспроизведение фильмов.

- Используйте карту памяти, рекомендованную для вашей видеокамеры (стр. 24).

---

Возможно, изображения не удастся правильно воспроизвести или записать на эту карту памяти.

- Используйте карту памяти, рекомендованную для вашей видеокамеры (стр. 24).

---

Не извлекайте карту памяти во время записи. Возможно повреждение данных.

- Снова установите карту памяти и следуйте инструкциям на экране LCD.

---

#### Прочие

---

Максимальное количество изображений уже выбрано.

- При следующих операциях можно выбрать не более 100 изображений одновременно:
  - Удаление фильмов/фотографий
  - Установка или снятие защиты для фильмов/фотографий
  - Копирование фильмов/фотографий

---

#### Данные защищены

- Попытка удаления защищенных данных. Снимите защиту данных.

# Эксплуатация видеокамеры за границей

## Источники питания

Видеокамеру можно использовать в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

## Просмотр фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD)

В странах/регионах, поддерживающих формат 1080/50i, можно просматривать фильмы с таким же качеством изображения высокой четкости (HD), с которым они были записаны. Для этого потребуется телевизор (или монитор), работающий на базе системы PAL, совместимый с форматом 1080/50i, с компонентными и AUDIO/VIDEO входными разъемами. Подключение необходимо выполнять с помощью компонентного кабеля A/V или HDMI (продается отдельно).

## Просмотр фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Для просмотра фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) потребуется телевизор, работающий на базе системы PAL, с входными разъемами AUDIO/VIDEO. Подключение необходимо выполнять с помощью соединительного кабеля A/V.

## О системах цветного телевидения

Ваша видеокамера поддерживает систему PAL. Для воспроизведения изображения на экране телевизора необходимо подключить телевизор, поддерживающий систему PAL и имеющий входное гнездо AUDIO/VIDEO.

Система	Страны/регионы
PAL	Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и др.
PAL-M	Бразилия
PAL-N	Аргентина, Парагвай, Уругвай
NTSC	Багамские о-ва, Боливия, Венесуэла, Гайана, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и др.
SECAM	Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и др.

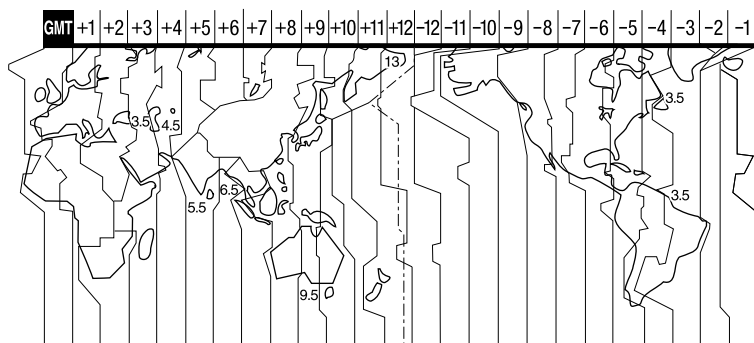
## Установка местного времени

При эксплуатации видеокмеры за границей для установки местного времени достаточно задать часовую разницу. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [☺ (Установка часов)] → [Устан. даты и вр.] → [Летнее время] и **MENU** (MENU) → [Установка] → [☺ (Установка часов)] → [Устан. вр.пояса] (стр. 112).

## HDR-CX560VE/CX700VE

Когда [Автонастр. часов] и [Авторегулир. обл.] установлены на [Вкл] часы автоматически устанавливаются на местное время при помощи функции GPS (стр. 113).

### Разница во времени в различных регионах мира



Разница во времени  
в различных  
часовых поясах

Разница во времени в различных часовых поясах	Значение региона
GMT	Лисабон, Лондон
+01:00	Берлин, Париж
+02:00	Хельсинки, Каир, Стамбул
+03:00	Москва, Найроби
+03:30	Тегеран
+04:00	Абу-Даби, Баку
+04:30	Кабул
+05:00	Карачи, Исламабад
+05:30	Калькутта, Нью-Дели
+06:00	Алма-Ата, Дакка
+06:30	Янгон
+07:00	Бангкок, Джакарта
+08:00	Гонконг, Сингапур, Пекин
+09:00	Сеул, Токио
+09:30	Аделаида, Дарвин
+10:00	Мельбурн, Сидней

Разница во времени  
в различных  
часовых поясах

Разница во времени в различных часовых поясах	Значение региона
+11:00	Соломоновы острова
+12:00	Фиджи, Веллингтон, Эниветок, Кваджалейн
-11:00	Самоа
-10:00	Гавайи
-09:00	Аляска
-08:00	Лос-Анджелес, Тихуана
-07:00	Денвер, Аризона
-06:00	Чикаго, Мехико
-05:00	Нью-Йорк, Богота
-04:00	Сантьяго
-03:30	Сент-Джонс
-03:00	Бразилия, Монтовидео
-02:00	Фернанду-ди-Норонья
-01:00	Азорские острова, Острова Зеленого Мыса

# Уход и меры предосторожности

## О формате AVCHD

Что представляет собой формат AVCHD?

Формат AVCHD - это формат цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи сигнала высокой четкости (HD) с использованием эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 адаптирован для сжатия видеоданных, а для сжатия аудиоданных используется система Dolby Digital или Linear PCM.

В отличие от традиционных форматов сжатия, формат MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает более эффективное сжатие изображений.

- Так как формат AVCHD использует технологию сжатия данных изображение может иметь искажения в сценах, где картинка, угол поля зрения или яркость и т. п. значительно изменяются, однако это не является неисправностью.

Запись и воспроизведение на видеокамере

Видеокамера, поддерживающая формат AVCHD, может записывать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD).

В дополнение к записи с качеством изображения высокой четкости (HD) видеокамера поддерживает запись сигнала со стандартной четкостью (STD) в обычном формате MPEG-2.

Видеосигнал\*: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Аудиосигнал: Dolby Digital 2-канальная/5,1-канальная

Носитель записи:

HDR-CX690E: Карта памяти

HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/

CX700VE: Внутренняя память, карта памяти

\* Данные, записанные в формате AVCHD, но отличные от описанных выше, не могут воспроизводиться на данной видеокамере.

## О GPS (HDR-CX560VE/CX700VE)

GPS (Global Positioning System)

– это система, которая рассчитывает географическое положение, используя высокоточные данные, получаемые от космических спутников США. Эта система позволяет определить точное местоположение объекта на земле. Спутники GPS расположены на 6 орбитах, на расстоянии 20000 км над землей. В систему GPS входят 24 или более спутников GPS. Приемное устройство GPS получает радиосигналы от спутников и рассчитывает текущее местоположение приемного устройства на основании информации с орбиты (данных навигационного альманаха), времени прохождения сигналов и т.д. Процесс определения местоположения называется “триангуляцией”. Приемное устройство GPS может определить широту и долготу местоположения, получая сигналы от 3 или более спутников.

- Поскольку положение спутников GPS постоянно меняется, в зависимости от местоположения и времени использования видеокамеры определение местоположения приемного устройства может быть более длительным, либо определить местоположение приемного устройства не удастся вообще.
- “GPS” – это система для определения географического местоположения путем триангуляции радиосигналов, полученных от спутников GPS. Не используйте данную видеокамеру в местах, где радиосигналы блокируются или отражаются, например, в затененных местах, окруженных зданиями или деревьями, и т. д. Используйте видеокамеру на открытом пространстве.
- Возможно, записать информацию о местоположении не удастся в следующих местах или условиях, в которых радиосигналы от спутников GPS не достигают видеокамеры.
  - В туннелях, в помещениях или в тени зданий.
  - При нахождении между высокими зданиями или на узких улицах, окруженных зданиями.
  - Под землей, в местах, плотно окруженных деревьями, под эстакадным мостом, а также в тех местах, где образуются магнитные поля, например, рядом с линиями высокого напряжения.
  - Рядом с устройствами, которые генерируют радиосигналы такого же диапазона частоты, что и видеокамера: мобильные телефоны с частотой около 1,5 ГГц и т. п.
- Ошибки, связанные с положением спутников GPS Данная видеокамера автоматически выполняет триангуляцию для определения текущего местоположения, когда видеокамера получает радиосигналы от 3 или более спутников GPS. Ошибки триангуляции, допускаемые спутниками GPS, составляют около 10 м. В зависимости от условий конкретного местоположения ошибки триангуляции могут превышать указанные. В этом случае фактическое местоположение может не совпадать с положением на карте, определенным по информации GPS. Спутники GPS контролируются министерством обороны США, и степень точности может изменяться намеренно.
- Ошибка во время выполнения триангуляции  
Во время выполнения триангуляции видеокамера периодически получает информацию о местоположении. Между моментом получения информации о местоположении и моментом записи этой информации в изображение есть небольшая разница во времени, по этой причине фактическое местоположение при записи может не точно совпадать с местоположением на карте, определяемым на базе информации GPS.

## Об ограничении по использованию GPS

- Используйте GPS в соответствии с нормативными требованиями местоположения, стран/регионов использования.

## О картах

- Видеокамера содержит карты для следующих стран/регионов. Европа, Япония, Северная Америка, Океания и т. д.
- Встроенные карты поддерживаются следующими компаниями: карта Японии – Zenrin Co., Ltd., другие области – NAVTEQ.

## Об ошибках триангуляции

- Если перенести видеокамеру в другое место сразу же после перемещения переключателя питания в положение ON, для начала триангуляции видеокамере может потребоваться больше времени, чем при нахождении видеокамеры на одном и том же месте.

- Данные включенных в видеокамеру карт соответствуют дате выпуска данного руководства.
- Карты GPS появляются как графические изображения в 2 измерениях, за исключением некоторых областей в Японии, которые отображаются в 3 измерениях.
- Сверху на карте всегда отображается север.
- Язык карты изменить невозможно.
- Обновление данных карты не предусмотрено
- Масштаб карты составляет от 25 м до 6000 км.

## О системе географических координат

- Используется система географических координат “WGS-84”.

## Об авторских правах

- Данные карт видеокамеры охраняются авторским правом. Несанкционированное копирование или другое использование данных карт может противоречить законам об авторском праве.

## О функции навигации

- Данная видеокамера не оснащена функцией навигации, которая использует GPS.

### Австралия

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited ([www.psm.com.au](http://www.psm.com.au)).

### Австрия

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

### Хорватия, Эстония, Латвия, Литва, Польша и Словения

© EuroGeographics

### Франция

source: Géoroute® IGN France & BD Carto®  
IGN France

### Германия

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

### Великобритания

Based upon Crown Copyright material.

### Греция

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

### Венгрия

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

### Италия

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

### Япония

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

### Норвегия

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

### Португалия

Source: IgeoE – Portugal

### Испания

Información geográfica propiedad del CNIG

### Швеция

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

### Швейцария

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

## О карте памяти

- Карта памяти, отформатированная на компьютере (ОС Windows/Mac) может оказаться несовместимой с данной видеокамерой.
- Скорость чтения/записи данных может различаться в зависимости от комбинации используемой карты памяти и совместимого продукта, используемого вами.

- Повреждение или потеря данных может произойти в следующих случаях (компенсация за утрату данных не производится):
  - При извлечении карты памяти или выключении видеокамеры, когда выполняется чтение или запись файлов изображений на карте памяти (при этом горит или мигает индикатор доступа)
  - При использовании карты памяти рядом с магнитами или магнитными полями
- Рекомендуется сохранить резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте этикетки и т. п. на карту памяти или адаптер карты памяти.
- Не допускайте контакта металлических предметов с контактами носителя и не прикасайтесь к ним.
- Не сгибайте, не роняйте и не применяйте силу при использовании карты памяти.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Не допускайте попадания влаги на карту памяти.
- Храните карту памяти в месте, недоступном для детей. Существует опасность того, что ребенок может проглотить этот носитель.
- Не вставляйте в слот карты памяти каких-либо других предметов, кроме карты памяти совместимого размера. Это может привести к неполадкам.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих местах:
  - В местах, подверженных воздействию исключительно высоких температур, например, в автомобиле, припаркованном на солнце
  - В местах под прямыми солнечными лучами
  - В местах с исключительно высокой влажностью или в местах, подверженных воздействию агрессивных газов

## Об адаптере карт памяти

- При использовании карт памяти, установленных в адаптер, на устройствах, совместимых с картой памяти, убедитесь, что карта памяти устанавливается в правильное положение. Обратите внимание, что ненадлежащее использование может привести к неисправности.

## О совместимости данных изображений

- Файлы данных изображений, записанные на карте памяти видеокамерой, соответствуют универсальному стандарту “Design rule for Camera File system”, установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- На вашей видеокамере нельзя воспроизводить фотографии, записанные на других устройствах (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), не соответствующих универсальному стандарту. (В некоторых регионах эти модели не продаются.)
- Если вы не можете использовать карты памяти, использовавшиеся в другом устройстве, отформатируйте их на этой видеокамере (стр. 105). Обратите внимание, что при форматировании удаляется вся информация на карте памяти.
- Возможно, вам не удастся воспроизвести изображения на видеокамере в следующих случаях:
  - При воспроизведении данных изображений, измененных на компьютере
  - При воспроизведении данных изображений, записанных на других устройствах


## О "Memory Stick"

Типы "Memory Stick"	Запись/ Воспроизведение
"Memory Stick Duo" (с MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)	✓
"Memory Stick PRO-HG Duo"	✓

- Данное изделие поддерживает параллельную передачу данных. Однако скорость передачи может отличаться в зависимости от используемого вами типа носителя.
- Данное изделие не поддерживает запись или воспроизведение данных, в которых применяется технология "MagicGate". "MagicGate" - это технология защиты авторских прав, с помощью которой содержимое записывается и передается в зашифрованном формате.

## Об аккумуляторной батарее "InfoLITHIUM"

Эта видеокамера работает только с аккумуляторными батареями "InfoLITHIUM" серии V.

"На аккумуляторных батареях "InfoLITHIUM" серии V имеется символ 

## Что представляет собой аккумуляторная батарея "InfoLITHIUM"?

- Аккумуляторная батарея "InfoLITHIUM" – это литиево-ионная аккумуляторная батарея с функциями передачи данных, относящихся к условиям эксплуатации, между видеокамерой и адаптером переменного тока/зарядным устройством (продается отдельно).

- Аккумуляторная батарея "InfoLITHIUM" рассчитывает потребление энергии с учетом условий эксплуатации видеокамеры; оставшееся время работы от батареи отображается в минутах.
- Аккумуляторная батарея NP-FV50 совместима с "ActiFORCE". "ActiFORCE" - это новое поколение систем питания. Улучшены показатели емкости батареи, скорости и точности расчета оставшегося времени работы батареи по сравнению с используемыми в настоящее время батареями "InfoLITHIUM" серии P.

## Зарядка аккумуляторной батареи

- Перед использованием видеокамеры обязательно зарядите аккумуляторную батарею.
- Рекомендуется выполнять зарядку аккумуляторной батареи при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C, пока не погаснет индикатор  $\frac{1}{4}$ /CHG (вспышка/зарядка). При температуре, выходящей за пределы указанного диапазона, зарядка аккумуляторной батареи может выполняться неэффективно.


## Эффективное использование аккумуляторной батареи

- При температуре окружающей среды 10 °C и ниже рабочие характеристики аккумуляторной батареи ухудшаются, что приводит к сокращению времени работы от аккумуляторной батареи. В этом случае можно увеличить время работы от аккумуляторной батареи одним из следующих способов.
  - Следует согреть аккумуляторную батарею, положив ее в карман и подключив к видеокамере непосредственно перед началом съемки.
  - Используйте аккумуляторную батарею большой емкости: NP-FV70/NP-FV100 (продается отдельно)


- Частое использование экрана LCD или функций воспроизведения, быстрого перемещения вперед или назад приводит к ускорению разрядки аккумуляторной батареи. Рекомендуется использовать аккумуляторную батарею большой емкости: NP-FV70/NP-FV100 (продается отдельно)
- Если видеочасть не используется для записи или воспроизведения, закрывайте экран LCD. Аккумуляторная батарея также разряжается, если видеочасть находится в режиме ожидания записи или если установлена пауза воспроизведения.
- Держите при себе запасные заряженные аккумуляторные батареи, обеспечивающие время записи, в 2 или 3 раза превышающее ожидаемое время записи, и перед началом реальной записи выполняйте пробную запись.
- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию воды. Аккумуляторная батарея не является водонепроницаемой.

## Об индикаторе оставшегося времени работы от батареи

- Если питание отключается несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы аккумуляторной батареи показывает достаточный уровень заряда для работы видеочасти, снова полностью зарядите аккумуляторную батарею. Оставшееся время работы от батареи будет отображаться правильно. Однако правильная индикация заряда батареи может не восстановиться в случае длительной работы видеочасти от аккумуляторной батареи при высокой температуре, длительного хранения аккумуляторной батареи в полностью заряженном состоянии, частого использования аккумуляторной батареи. Индикатор оставшегося времени работы от батареи обеспечивает только приблизительную оценку.

- В зависимости от условий эксплуатации или температуры окружающей среды значок , указывающий на низкий уровень заряда батареи, начинает мигать за 20 минут до полной разрядки аккумуляторной батареи.

## О хранении аккумуляторной батареи

- Если аккумуляторная батарея не используется в течение длительного времени, один раз в год полностью заряжайте ее и используйте в видеочасти для поддержания ее нормальной работы. Храните аккумуляторную батарею отключенной от видеочасти в сухом прохладном месте.
- Для полной разрядки батарейного блока на вашей видеочасти коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] →  (Общие настройки) → [Автовывключатель] → [Выкл] и оставьте видеочасть в режиме ожидания записи, пока батарейный блок не разрядится (стр. 111).

## О сроке службы батареи

- С течением времени и в процессе эксплуатации емкость аккумуляторной батареи постепенно снижается. При значительном сокращении времени работы от аккумуляторной батареи рекомендуется заменить ее.
- Срок службы конкретной аккумуляторной батареи зависит от условий ее хранения, эксплуатации, а также от условий окружающей среды.

## О x.v.Color

- x.v.Color – это более знакомый термин для стандарта xvYCC, предложенного компанией Sony. Он является товарным знаком Sony.
- xvYCC является международным стандартом для отображения цветового пространства видеосигнала. Этот стандарт позволяет воспроизвести более широкий цветовой диапазон, чем используемый в настоящее время стандарт телевидения.

### Использование и уход

- Не используйте и не храните видеокамеру и принадлежности в следующих местах:

- В местах со слишком высокой или низкой температурой или высокой влажностью. Не подвергайте устройства воздействию температур, превышающих 60 °С, например, не оставляйте его под прямыми солнечными лучами, около нагревательных приборов или в автомобиле в солнечную погоду. Это может привести к неполадкам в работе или деформации.
- Рядом с источниками сильных магнитных полей или механической вибрации. Это может привести к неисправности видеокамеры.
- Рядом с мощными источниками радиоволн или излучения. Возможна неправильная запись изображения видеокамерой.
- Рядом с приемниками АМ и видеооборудованием. Могут возникать помехи.
- На песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте. Попадание песка или пыли в видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.
- Рядом с окнами или вне помещения, где прямой солнечный свет может воздействовать на экран LCD, видискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) или объектив. Это приведет к повреждению видискателя (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) или экрана LCD.
- Используйте для питания видеокамеры напряжение постоянного тока 6,8 В/7,2 В (аккумуляторная батарея) или 8,4 В постоянного тока (адаптер переменного тока).

- Для работы от источника постоянного или переменного тока используйте принадлежности, рекомендованные в данном руководстве по эксплуатации.
- Не подвергайте видеокамеру воздействию влаги, например, дождя или морской воды. Попадание влаги на видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.
- В случае попадания внутрь корпуса инородного твердого предмета или жидкости выключите видеокамеру и перед дальнейшей эксплуатацией передайте ее торговому представителю компании Sony для проверки.
- Избегайте неаккуратного обращения с видеокамерой, не разбирайте, не модифицируйте ее, оберегайте от ударов и падений, не наступайте на нее. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, держите экран LCD в закрытом положении.
- Не заворачивайте видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. Это может привести к повышению температуры в корпусе видеокамеры.
- При отсоединении шнура питания тяните его за штекер, а не за шнур.
- Предотвращайте повреждение шнура питания, например, не следует ставить на шнур тяжелые предметы.
- Не используйте деформированную или поврежденную аккумуляторную батарею.
- Содержите металлические контакты в чистоте.
- При утечке электролита из батареи выполните следующие действия:
  - Обратитесь в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
  - При попадании электролита на кожу смойте его водой.

- При попадании жидкости в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

## Если видеочамера не используется в течение длительного времени

- Для длительного сохранения оптимального состояния видеочамеры включайте ее и записывайте или воспроизводите изображения примерно раз в месяц.
- Полностью разрядите аккумуляторную батарею перед тем, как поместить ее на хранение.

## Конденсация влаги

При переносе видеочамеры из холодного места в теплое в корпусе видеочамеры может сконденсироваться влага. Это может привести к неполадкам в работе видеочамеры.

- В случае образования конденсата Выключите видеочамеру и не включайте ее в течение приблизительно 1 часа.
- Примечание относительно конденсации влаги

Конденсат может образоваться, если перенести видеочамеру из холодного места в теплое (или наоборот), а также при работе с видеочамерой в условиях повышенной влажности, например, в следующих случаях:

- Видеочамера принесена с лыжного склона в помещение, где работает обогреватель.
- Видеочамера принесена из автомобиля или помещения, в котором работает кондиционер, в жаркое место вне помещения.
- Видеочамера используется после грозы или дождя.
- Видеочамера используется в очень жарком и влажном месте.
- Предотвращение возникновения конденсата Если видеочамера принесена из холодного места в теплое, положите видеочамеру в полиэтиленовый пакет и герметично запечатайте его. Извлеките видеочамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета сравняется с

температурой окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

## Экран LCD

- Не допускайте чрезмерного надавливания на экран LCD, так как это может привести к отображению искаженных цветов или неисправности.
- При эксплуатации видеочамеры в холодном месте на экране LCD может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При использовании видеочамеры задняя панель экрана LCD может нагреваться. Это не является неисправностью.

## Очистка экрана LCD

- Для очистки экрана LCD от отпечатков пальцев или пыли рекомендуется использовать мягкую ткань.

## О настройке сенсорной панели ([Калибровка])

Кнопки на сенсорной панели могут работать неправильно. В этом случае выполните следующую процедуру. При ее выполнении рекомендуется подключить видеочамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока.

- 1 **MENU** (MENU) → [Установка] → [👉] (Общие настройки) → [Калибровка].



- 2 3 раза коснитесь отображаемого на экране значка "X" углом карты памяти или чем-либо подобным. Коснитесь [Отмена] для отмены калибровки.

### ⚡ Примечания

- В случае нажатия в другом месте повторно выполните калибровку.

- Не используйте для калибровки предметы с острым концом. Это может привести к повреждению экрана LCD.
- Калибровку экрана LCD нельзя выполнять, если он повернут или закрыт экраном наружу.

### Об обращении с корпусом

- Если корпус видеокамеры загрязнен, очистите его с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, а затем протрите мягкой сухой тканью.
- Во избежание повреждения корпуса не следует выполнять следующие действия:
  - Использовать химические вещества, например, растворитель, бензин или спирт, химические салфетки, репелленты, инсектициды или солнцезащитный состав
  - Прикасаться к камере, если на руках остались вышеперечисленные вещества
  - Допускать соприкосновения корпуса камеры с резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени

### Об уходе за объективом и его хранении

- Протирайте поверхность объектива мягкой тканью в следующих случаях:
  - Если на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев
  - В жарких или влажных местах
  - При использовании объектива в таких местах, где он может подвергаться воздействию соленого воздуха, например, на морском побережье
- Храните объектив в хорошо проветриваемом месте, защищенном от грязи и пыли.

- Во избежание появления плесени периодически чистите объектив, как рекомендовано выше.

### О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

В видеокамере имеется встроенная аккумуляторная батарея, которая обеспечивает сохранение даты, времени и настроек других параметров, даже если закрыт экран LCD. Встроенная аккумуляторная батарея заряжается при подключении видеокамеры к сетевой розетке с помощью адаптера переменного тока, а также при подсоединении к видеокамере батарейного блока. Аккумуляторная батарея полностью разрядится примерно через 3 месяца, если видеокамера совсем не будет использоваться. Перед возобновлением работы с видеокамерой следует зарядить встроенную аккумуляторную батарею. Однако видеокамера работает нормально даже при разряженной встроенной аккумуляторной батарее, за исключением функции записи даты.

### О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

Подключите видеокамеру к сетевой розетке при помощи прилагаемого адаптера переменного тока и оставьте ее с закрытым экраном LCD подключенной на время более 24 часов.


### Примечание об утилизации/передаче видеокамеры (HDR-CX560E/CX560VE/CX700E/CX700VE)

Даже если вы удалите все файлы и фотографии или выполните [Формат] (стр. 105), данные на внутреннем носителе записи могут быть удалены неполностью. В случае передачи видеокамеры рекомендуется выполнить команду [Очистить] (стр. 105) для предотвращения восстановления данных. При утилизации видеокамеры рекомендуется также разбить ее корпус.

## Примечание об утилизации/ передаче карты памяти

Даже после удаления данных с карты памяти или ее форматировании на видеокамере или компьютере с карты памяти не удастся полностью удалить данные. При передаче карты памяти третьему лицу рекомендуется полностью удалить с нее все данные с помощью компьютерного программного обеспечения удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется также разрушить корпус карты.

## О товарных знаках

- “Handycam” и **HANDYCAM** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “MagicGate”, **MAGIC GATE**, “MagicGate Memory Stick” и “MagicGate Memory Stick Duo” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является товарным знаком Sony Corporation.
- “x.v.Colour” является товарным знаком Sony Corporation.
- “BIONZ” является товарным знаком Sony Corporation.
- **S-MASTER** является зарегистрированным товарным знаком Sony Corporation.
- “BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.
- “DVDirect” является товарным знаком Sony Corporation.
- “Blu-ray Disc” и его логотип являются товарными знаками.
- Dolby и символ double-D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и DirectX являются либо зарегистрированными товарными знаками либо товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.

- Intel, Intel Core и Pentium являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или ее дочерних компаний в США и других странах.
- “PS” и “PlayStation” являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc..
- Adobe, логотип Adobe и Adobe Acrobat являются либо зарегистрированными товарными знаками либо товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- NAVTEQ и логотип NAVTEQ Maps являются товарными знаками NAVTEQ в США и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard является товарным знаком MultiMediaCard Association.

Все другие названия изделий, упоминаемые в настоящем документе, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Кроме того, символы ™ и ® указаны в настоящем руководстве не во всех случаях.

### Примечания к лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ КЛИЕНТА, ЛЮБЫМ МЕТОДОМ, СОГЛАСУЮЩИМСЯ СО СТАНДАРТОМ MPEG-2 КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЕЕ ХРАНЕНИЯ НА НОСИТЕЛЯХ В СЖАТОМ ВИДЕ, БЕЗОГОВОРЧНО ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПАКЕТА ПАТЕНТОВ MPEG-2. ЭТУ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ОРГАНИЗАЦИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ НА AVC И РЕГУЛИРУЮЩЕЙ СПОСОБЫ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ

(i) ШИФРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ  
(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ AVC ВИДЕО, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ AVC ВИДЕО. ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБРАТИТЕСЬ К СОТРУДНИКАМ КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C.  
СМ. <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

С видеокамерой поставляется программное обеспечение “C Library”, “zlib” и “libjpeg”. Это программное обеспечение предоставляется на основе лицензионных соглашений с соответствующими владельцами авторских прав. По требованию владельцев авторских прав на эти прикладные программы пользователи должны ознакомиться со следующей информацией. Ознакомьтесь со следующими разделами.  
Прочтите документ “license3.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Он содержит лицензионные соглашения (на английском языке) для программного обеспечения “C Library”, “zlib” и “libjpeg”.

## О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

Программное обеспечение, являющееся законным согласно GNU General Public License (далее “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее “LGPL”), установлено в видеокамере.

Это означает, что пользователь имеет право на доступ, изменение и распространение исходного кода этих программ на условиях прилагаемых лицензий GPL/LGPL.

Исходный код предоставляется на web-сайте.

Для его загрузки используйте указанный ниже адрес URL. При загрузке исходного кода выберите HDR-CX180 в качестве модели видеокамеры.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

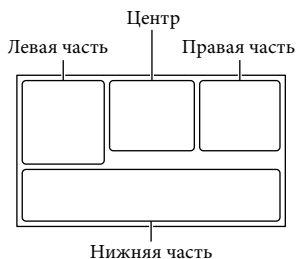
Мы просим не обращаться к нам по вопросам относительно содержания этого исходного кода.

Прочтите документ “license2.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Здесь приведены лицензии (на английском языке) для программного обеспечения “GPL” и “LGPL”.

Для просмотра документа PDF необходима программа Adobe Reader. Если она не установлена на компьютере, загрузите ее с web-сайта Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

# Индикаторы экрана



## Левая часть

Индикация	Значение
	Кнопка MENU (83)
	Запись по таймеру автозапуска (94)
	GPS-состояние триангуляции (52)
	Широкоэкр. реж. (102)
	Фейдер (93)
	[Для параметра [Распознавание лиц] установлено значение [Выкл] (96)
	[Для параметра [Распознав. улыбки] установлено значение [Выкл] (97)
	Ручная фокусировка (90)
	Выбор сцены (92)
	Баланс белого (88)
	Режим SteadyShot отключен (94)
	Изм. баланса бел. (92)
	Телемакро (94)
	х.в.Color (102)
	Преобр.объектив (95)
	Зебра (100)
	Контур (100)
	Cinematone (93)

Индикация	Значение
	Место назначен. (113)
	Интеллектуал. авторежим (обнаружение лица/ обнаружение сцены/ обнаружение дрожания камеры) (39)

## Центр

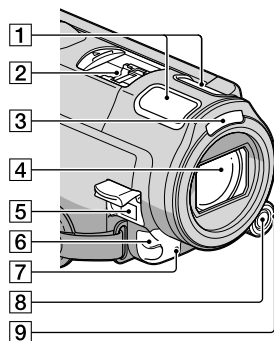
Индикация	Значение
	Состояние записи (27)
	Режим слайд-шоу
	NightShot (44)
	Предупреждение (124)
	Режим воспроизведения (33)

## Правая часть

Индикация	Значение
	Качество записи изображения (HD/STD), скорость записи (50p/50i/25p) и режим записи (PS/FX/FH/HQ/LP) (41)
	Оставшийся заряд батареи
	Носитель записи/ воспроизведения/ редактирования (23)
	Счетчик (часы:минуты: секунды)
	Приблизительное оставшееся время записи
	Размер фотографии (103)
	Приблизительное доступное для записи количество и размер фотографий
	Папка воспроизведения

## Детали и элементы управления

В круглых скобках ( ) указаны номера страниц для справок.



1 Встроенный микрофон (43)

2 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe обеспечивает подачу питания в такие принадлежности, как фонарь, вспышка или микрофон (продается отдельно). Принадлежность может включаться и выключаться одновременно с открытием и закрытием экрана LCD видеокамеры. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к принадлежностям.

Active Interface Shoe является предохранительным устройством для надежной фиксации установленной принадлежности. Для подключения принадлежности нажмите вниз и прижмите ее к краю, затем затяните винт. Для того чтобы снять принадлежность, ослабьте винт, нажмите вниз и извлеките принадлежность.

- Передвигайте крышку башмака в направлении, указанном стрелкой, чтобы открыть или закрыть крышку.

Индикация	Значение
100/112	Текущий воспроизводимый фильм или фотография/ Общее количество записанных фильмов или фотографий (33)

### Нижняя часть

Индикация	Значение
	Кнопка Просмотр изображений (31)
	Низкий уровень Исх. ур. микрофона (99)
	Умен. шума ветра (98)
	Встр.вариомикроф. (98)
	Аудиорежим (99)
	Отобр. ур. звука (101)
	Low Lux (92)
	Экспозометр/Фок. (89)/ Точеч. экспозометр (90)/ Экспозиция (90)
EV	Сдвиг автоэкспоз. (92)
10000	Выдержка затвора (91)
F1,4	ДИАФРАГМА (91)
	Интеллектуал. авторежим (39)
	Кнопка слайд-шоу
	101-0005 Имя файла данных (34)
	Защищенное изображение (58)
	Вспышка (97)/ Ум. эфф. кр. глаз (98)

- Индикаторы и их положения показаны приблизительно и могут отличаться от фактического положения и вида.
- В зависимости от модели видеокамеры некоторые индикаторы могут не отображаться.

- Когда записываете фильмы, используя внешнюю вспышку (продается отдельно), подключенную к разъему принадлежности, выключите питание внешней вспышки для предотвращения записи шума, вызываемого зарядкой.
- Вы не можете использовать внешнюю вспышку (продается отдельно) и встроенную вспышку одновременно.
- Когда подключен внешний микрофон (продается отдельно), он используется вместо встроенного микрофона (стр. 43).

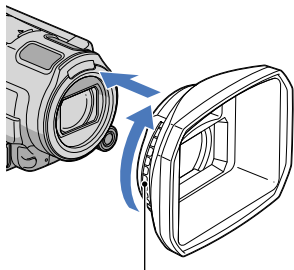
### 3 Вспышка

### 4 Объектив (объектив G)

#### Установка бленды объектива (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)

Правильно совместите бленду объектива с видеокамерой затем поверните фиксирующее кольцо бленды объектива в направлении, показанном стрелкой.

- При установке бленды объектива правильно совместите открытую часть бленды с местом, где располагается вспышка видеокамеры.



Фиксирующее кольцо

#### Снятие бленды объектива

Поверните фиксирующее кольцо бленды объектива в направлении противоположном стрелке и снимите бленду.

- При записи фильмов с использованием функции NightShot снимите бленду. Если вы этого не сделаете, тень от бленды будет отражаться и записываться в ваших фильмах. Снимите бленду объектива при эксплуатации камеры с прилагаемым дистанционным пультом управления.

### 5 Разъем DC IN (15)

### 6 Датчик пульта дистанционного управления/инфракрасный порт

Датчик, на который следует направить беспроводной пульт дистанционного управления (стр. 147) для управления видеокамерой.

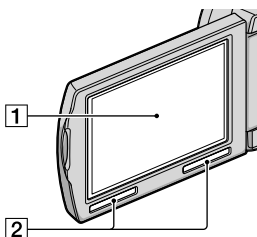
Снимите бленду объектива при эксплуатации камеры с прилагаемым дистанционным пультом управления.

### 7 Индикатор записи камеры (110)

Индикатор записи камеры горит красным цветом во время записи. Индикатор мигает при малой оставшейся емкости носителя записи или низком уровне заряда батареи.

### 8 Кнопка MANUAL (45)

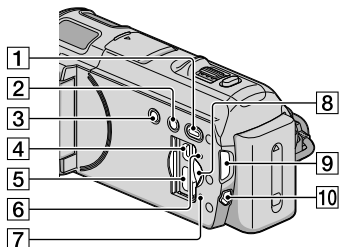
### 9 Диск MANUAL (45)



### 1 Экран LCD/сенсорная панель (19, 45)

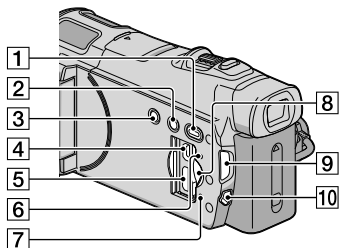
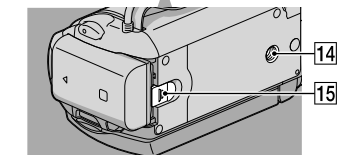
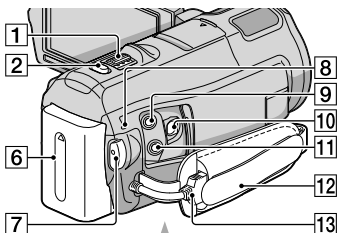
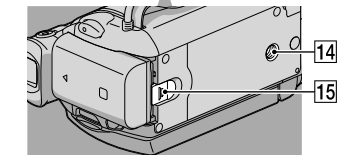
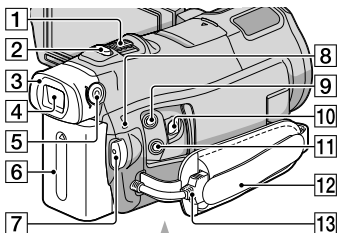
Повернув панель LCD на 180 градусов, можно закрыть ее экраном наружу. Это удобно для режима воспроизведения.

### 2 Динамик

**HDR-CX560E/CX560VE**

**9** Индикаторы режимов (фильм)/ (фото) (27)

**10** Кнопка MODE (27)

**HDR-CX690E/CX700E/CX700VE****HDR-CX560E/CX560VE****HDR-CX690E/CX700E/CX700VE**

**1** Кнопка (Просмотр изображений) (31)

**2** Кнопка NIGHTSHOT (44)

**3** Кнопка POWER (19)

**4** Разъем  $\Psi$  (USB) (73, 76)

**5** Разъем HDMI OUT (35)

**6** Кнопка RESET

Нажмите кнопку RESET при помощи остроконечного предмета.

Нажмите кнопку RESET для инициализации всех настроек, включая настройку часов.

**7** Индикатор доступа к карте памяти (25)

Индикатор постоянно горит или мигает, когда видекамерой выполняется считывание или запись данных.

**8** Слот карты памяти (25)

**1** Рычаг привода трансфокатора (39)

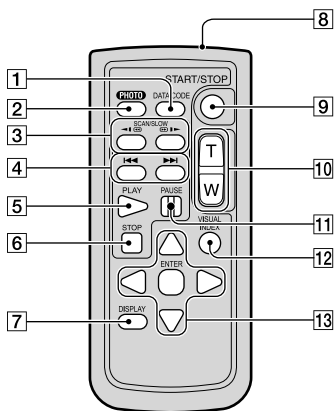
**2** Кнопка PHOTO (30)

**3** Наглазник (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE)

- 4 Видоискатель (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) (29)
- 5 Рычаг регулирования объектива видеискателя (HDR-CX690E/CX700E/CX700VE) (29)
- 6 Аккумуляторная батарея (15)
- 7 Кнопка START/STOP (27)
- 8 Индикатор  $\frac{1}{2}$ /CHG (вспышка/зарядка) (15)
- 9 МІС Гнездо (ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ)
- 10 Дистанционный соединитель A/V (35)
- 11 Разъем  $\cup$  (наушники)
- 12 Наручный ремешок (26)
- 13 Встроенный USB кабель (16)
- 14 Гнездо штатива  
Подсоедините штатив (продается отдельно) к гнезду штатива, используя винт штатива (продается отдельно: длина винта должна быть менее 5,5 мм).
- 15 Рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT (17)

- 1 Кнопка DATA CODE (106)  
Отображение даты и времени, данных настройки камеры или координат (HDR-CX560VE/CX700VE) записанных изображений, когда эта кнопка нажимается во время воспроизведения.
- 2 Кнопка PHOTO (30)  
При нажатии этой кнопки изображение на экране записывается как фотография.
- 3 Кнопки SCAN/SLOW (34)
- 4 Кнопки  $\lll$ / $\ggg$  (предыдущий/следующий) (33)
- 5 Кнопка PLAY
- 6 Кнопка STOP
- 7 Кнопка DISPLAY (27)
- 8 Передатчик
- 9 Кнопка START/STOP (27)
- 10 Кнопки привода трансфокатора
- 11 Кнопка PAUSE
- 12 Кнопка VISUAL INDEX (31)  
Отображает экран указателя во время воспроизведения.
- 13 Кнопки  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ / $\blacktriangledown$ /ENTER  
При нажатии любой из этих кнопок на экране LCD появляется оранжевая рамка. Выберите нужную кнопку или позицию с помощью кнопок  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ / $\blacktriangledown$ , затем нажмите ENTER для ввода данных.

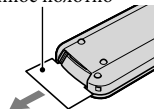
## Беспроводной пульт дистанционного управления



### Примечания

- Перед эксплуатацией беспроводного пульта дистанционного управления удалите изолирующую пластинку.

#### Изоляционное полотно

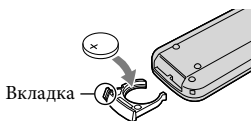


- Направьте беспроводной пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления для управления видеокamerой (стр. 145).

- Если в течение определенного периода с беспроводного пульта дистанционного управления не передается никаких команд, оранжевая рамка исчезает. Если снова нажать любую из кнопок ◀/▶/▲/▼ или ENTER, рамка появляется в том положении, в котором она последний раз отображалась.
- С помощью кнопок ◀/▶/▲/▼ невозможно выбрать некоторые кнопки на экране LCD.

### Замена батареи в беспроводном пульте дистанционного управления

- ① Нажимая на выступ, вставьте ноготь в прорезь, чтобы извлечь контейнер батареи.
- ② Поместите новую батарею стороной с меткой + вверх.
- ③ Снова вставьте контейнер батареи в беспроводной пульт дистанционного управления до щелчка.



#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильном обращении батарея может взорваться. Запрещается перезаряжать, разбирать и сжигать батарею.

- При низком уровне заряда литиевой батареи сокращается радиус действия беспроводного пульта дистанционного управления, или возможна неправильная работа пульта. В этом случае следует заменить батарею литиевой батареей Sony CR2025. При применении батареи другого типа возникает опасность возгорания или взрыва.

# Алфавитный указатель

## Символы

1080i/576i.....	108
1080p/576p.....	108
576i.....	108

## А

Автовыключатель.....	111
Автокор. контр. св.....	96
Автонастр. часов.....	113
Авторегулир. обл.....	114
Автоспуск.....	94
Аккумуляторная батарея.....	15
Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM”.....	135
Аудиорежим.....	99

## Б

Баланс белого.....	88
Батарея беспроводного пульта дистанционного управления.....	148

## В

Воспроизведение.....	31
Воспроизведение выбранных.....	47
Воспроизведение диска AVCHD.....	68
Восход и закат.....	92
Ваше местополож.....	54
Включ. питан. с LCD.....	111
Включение питания.....	19
Включение питания.....	19
Внешний носитель записи.....	72
Вспышка.....	97
Встроенный USB-кабель.....	3, 16
Встр.вариомикроф.....	98
Выбор сцены.....	92
Выбрать носитель.....	23
Выдержка затвора.....	91

## Г

Гольф-съемка.....	87
-------------------	----

## Д

Данные о носителе.....	104
Данные камеры.....	106
Дата/Время.....	20
Демонстр. режим.....	112

ДИАФРАГМА.....	91
Диск MANUAL.....	45

## З

За границей.....	128
Загруз. музык.....	49
Запись.....	26
Запись 5,1-канального объемного звучания.....	43
Запись диска.....	65
Зарядка аккумуляторной батареи.....	15
Зарядка аккумуляторной батареи за границей.....	17, 128
Захват фотографий из фильма.....	61
Защитить.....	58
Зебра.....	100
Зеркальный режим.....	45

## И

Изм. баланса бел.....	92
Индикаторы экрана.....	143
Интеллектуал. авторежим.....	39
Инфо о батарее.....	111
Испр. файл БД из.....	121
Исходное изображение.....	59
Исх. ур. микрофона.....	99

## К

Координаты.....	106
Код данных.....	20, 106
Компонент.....	108
Конденсация влаги.....	138
Контр рамка.....	99
Контур.....	100
Копирование диска.....	69
Калибровка.....	138
Камера/Микрофон.....	88
Карта памяти.....	23
Кач. изобр./Размер.....	101
Качество изображения.....	40
КОНТР. ПО HDMI.....	109

## Л

Лампа ЗАПИСИ.....	110
Ландшафт.....	93
Летнее время.....	112

## М

Моночность вспышки.....	98
Меню.....	85
Меры предосторожности.....	131

## Н

Номер файла.....	106
Носитель записи.....	23
Настенная розетка.....	15
Настройка по шкале.....	45
Настройка подсветки.....	48
Настройка показа.....	100
Настройка USB LUN.....	109
Настройки носителя.....	23
Настр. USB соедин.....	109

## О

Одно касание.....	89
Отобр. ур. звука.....	101
Отображение результатов самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы.....	124
Очистить.....	105
Очистить музыку.....	49

## П

Подключение.....	35
Поиск неисправ.....	115
Полностью заряжен.....	15
Помещение.....	88
Портрет.....	93
Портрет в сумерк.....	92
ПДУ.....	111
Плавн. Медл. ЗАП.....	86
Пляж.....	93
Прожектор.....	93
Просм. с изобразж.....	53
Преобр.объектив.....	95
Преобразование сцен/ сценариев Воспроизведения выбранных.....	50
Предупреждающие сообщения.....	125
Прилагаемые принаджности.....	3

<b>Р</b>	Установка даты и времени .....19	“BRAVIA” Sync .....38
Разделить.....60	Установка часов .....19	<b>С</b>
Размер изобр .....103	Установка GPS.....110	Cinematone .....93
Разрешение HDMI .....108	Установка HD/STD .....40	<b>Д</b>
Распознав. улыбки .....43	Устан. вр.пояса.....113	Dual Rec .....44
Распознавание лиц .....96	Устан.даты и вр. ....112	DVDirect Express.....76
Редакт./Копиров. ....104	Устройство записи	<b>Ф</b>
Режим ЗАПИСИ.....41	DVD .....76, 79	FH.....41
Режим приоритета	Уход.....131	FX .....41
триангуляции .....55	<b>Ф</b>	<b>Г</b>
Режим съемки .....86	Фокус.....90	GPS.....51
Рекордер дисков.....80	Фокус с увеличен.....99	<b>Н</b>
Ремонт .....115	Формат .....105	HQ .....41
<b>С</b>	Формат AVCHD .....131	<b>Л</b>
Соединительный	Фотографии .....29, 34	Language Setting ..... 22, 111
кабель A/V.....36, 81	Фотосъемка.....61	Low Lux .....92
Создание диска .....63	Фейдер.....93	LP.....41
Создание диска AVCHD .....67	Фейдер белого .....93	<b>М</b>
Сохран. сценарий .....49	Фейдер черного.....94	“Memory Stick” ..... 24, 133
Сохранение изображений на	Фейерверки .....92	“Memory Stick PRO Duo” .....24
внешнем носителе записи .....72	Фильмы .....27, 33	“Memory Stick PRO-HG
СБРОС .....146	Функция воспроизв. ....103	Duo” .....24
Сдвиг автоэкспоз.....92	<b>Ц</b>	MPEG-4 AVC/H.264 .....131
Системы цветного	Цифров увелич .....95	<b>Н</b>
телевидения .....128	<b>Ч</b>	NightShot.....44
Снег.....93	Частота кадров.....101	NIGHTSHOT освещ.....96
Сумерки.....92	Чувс. обнар. улыбки .....97	<b>Р</b>
Сценарий .....49	<b>Ш</b>	PAL .....128
<b>Т</b>	Широкоугольный .....39	PS .....41
Точеч. экспонометр.....90	Широкоэкр. реж. ....102	<b>С</b>
Точечный фокус.....90	Штатив .....147	SteadyShot (Фото) .....95
Телеобъектив.....39	<b>Э</b>	SteadyShot (Фильм) .....94
Телевизор.....35	Экспозиция .....90	<b>У</b>
Телемакро .....94	Экспонометр/Фок. ....89	USB подключение.....66
Тип ТВ .....107	Эскиз .....54, 57	USB-кабель.....76, 79
Триангуляция .....52	<b>Я</b>	<b>Х</b>
<b>У</b>	Яркость LCD.....110	x.v.Color.....136
Увеличение.....39	<b>А</b>	
Удалить .....57	AVCHD.....63	
Удалить сценарий .....49	<b>В</b>	
Указатель событий .....32	Blu-ray диск .....68	
Улица .....88		
Ум. эфф. кр. глаз .....98		
Умен. шума ветра .....98		
Установка .....104		

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

<http://www.sony.net/>