

SONY®

Щелкните ↘

Руководство по "Handycam" HDR-TD10E



HANDYCAM®

Содержание

Использование полезных функций

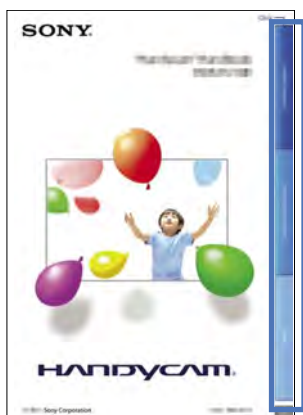
Алфавитный указатель

Использование Руководство по “Handycam”

Полную информацию об использовании вашей видеокамеры вы найдете в этом Руководство по “Handycam”. Прочитайте Руководство по “Handycam” дополнительно к Руководство по эксплуатации (отдельное издание). Информация об использовании вашей видеокамеры, подключенной к компьютеру, приводится в Руководство по эксплуатации и в “Справка РМВ”, которое находится в разделе “Справка” прилагаемого программного обеспечения “РМВ (Picture Motion Browser)”.

Быстрый поиск информации

Щелкните на элементе с правого края каждой страницы и вы перейдете на страницу для этого элемента.



← Щелкните здесь.

- Вы можете искать элемент по ключевому слову при помощи Adobe Reader. Обратитесь к Справке Adobe Reader для советов по использованию Adobe Reader.
- Вы можете распечатать Руководство по “Handycam”.

Прочитайте это в первую очередь

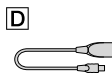
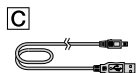
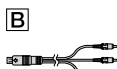
Прилагаемые принадлежности

Числа в круглых скобках () обозначают количество принадлежностей.

- Видеокамера (1)
- Адаптер переменного тока (1)
- Шнур питания (1)
- HDMI-кабель (1) **A**
- A/V соединительный кабель (1) **B**
- USB-кабель (1) **C**
- Кабель USB-адаптера (1) **D**
- Беспроводной пульт дистанционного управления (1)

Литиевая батарея пуговичного типа уже установлена. Перед эксплуатацией беспроводного пульта дистанционного управления удалите изолирующую пластинку.

- Аккумуляторная батарея NP-FV70 (1)
- CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
 - РМВ” (программное обеспечение, включая “Справка РМВ”)
 - Руководство по “Handycam” (PDF)
- “Руководство по эксплуатации” (1)

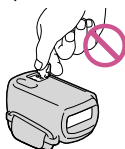


- См. стр. 24 для информации о картах памяти, которые можно использовать с этой видеокамерой.

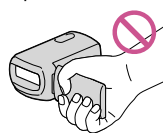
Использование видеокамеры

- Не держите видеокамеру за указанные ниже детали, а также за крышки разъемов.

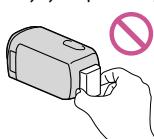
Крышка башмака



Экран LCD



Аккумуляторная батарея



- Видеокамера не имеет защиты от попадания пыли, капель или воды. См. “Об обращении с вашей видеокамерой” (стр. 128).

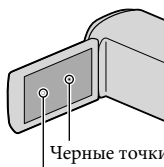
Просмотр фильмов 3D

- Во время просмотра фильмов 3D, записанных видеокамерой на мониторах, совместимых с 3D, вы можете испытывать неприятные ощущения, такие как быстрая утомляемость глаз, тошнота или чувство усталости. При просмотре фильмов 3D мы рекомендуем делать перерывы с регулярными интервалами. Так как потребность или частота перерывов варьируется в зависимости от каждого конкретного человека, вам следует установить свои собственные интервалы. Если вы чувствуете недомогание, прекратите просмотр фильмов 3D и обратитесь к врачу. Также обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенного устройства или к программному обеспечению, используемому с видеокамерой. Зрение детей всегда является уязвимым (особенно детей в возрасте до 6 лет). Прежде чем разрешить им просмотр фильмов 3D обратитесь к специалисту - к такому как педиатр или детский офтальмолог. Убедитесь, что ваши дети соблюдают указанные выше меры предосторожности.

- Восприятие фильмов у зрителей 3D варьируется.

Элементы меню, панель LCD и объектив

- Избегайте пользоваться сенсорной панелью в следующих условиях, так как это может привести к неисправности видеокамеры.
 - При наличии капель воды на сенсорной панели
 - Мокрыми руками
 - Остроконечным предметом, таким как карандаш, шариковая ручка, ноготь и т. п.
 - Держать видеокамеру за внутреннюю часть рамки панели
 - В перчатках
- Затененные серым элементы меню недоступны при текущих настройках записи или воспроизведения.
- Экран LCD изготовлен с применением высокоточной технологии, что обеспечивает эффективное использование более 99,99% точек. Тем не менее, на экране LCD могут постоянно отображаться мелкие черные и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никак не влияет на качество записи.



Белые, красные, синие или зеленые точки

- Воздействие прямого солнечного света на экран LCD или объектив в течение длительного времени может привести к их неисправности.
- Не наводите видеокамеру на солнце. Это может привести к неполадкам в работе видеокамеры. Выполняйте съемку солнца только в условиях низкой освещенности, например на закате.

О настройке языка

- Для пояснения процедур использования видеокамеры используются экраны на различных языках. При необходимости перед использованием видеокамеры измените язык экрана (стр. 22).

О записи

- Для обеспечения устойчивой работы карты памяти рекомендуется отформатировать карту памяти с видеокамерой перед первым использованием (стр. 95). Форматирование карты памяти приведет к удалению всех данных, сохраненных на ней, и эти данные будет невозможно восстановить. Сохраните ваши важные данные на компьютере и т. п.
- Перед началом записи проверьте работу функции записи, чтобы убедиться в том, что изображение и звук записываются нормально.
- Компенсация за содержание записей не выплачивается, даже если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности видеокамеры, носителя записи и т. п.
- Системы цветного телевидения различаются в зависимости от страны/региона. Для просмотра ваших записей на телевизоре вам необходимо использовать телевизор, поддерживающий систему PAL.
- Телевизионные программы, кинофильмы, видеокассеты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить законам об авторском праве.
- Используйте видеокамеру в соответствии с местными нормативными требованиями.

Примечания о воспроизведении


- Вы возможно не сможете нормально воспроизвести на других устройствах изображения, записанные на вашей видеокамере. Вы также возможно не сможете воспроизвести на вашей видеокамере изображения, записанные на других устройствах.
- Фильмы со стандартным качеством изображения (STD), записанные на картах памяти SD не могут воспроизводиться на аудиовизуальном оборудовании других производителей.

DVD-носители, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость)

- DVD-носители, записанные с качеством изображения высокой четкости (HD) могут воспроизводиться на устройствах, совместимых со стандартом AVCHD. Вы не можете воспроизводить диски, записанные с качеством изображения высокой четкости (HD), на плеерах/рекордерах DVD, так как они несовместимы с форматом AVCHD. Если вы вставите диск, записанный в формате AVCHD (качество изображения высокой четкости (HD)), в плеер/рекордер DVD, вы возможно не сможете извлечь диск из устройства.

Сохраните данные всех записанных изображений

- Во избежание потери данных изображений регулярно сохраняйте все записанные изображения на внешнем носителе. Для сохранения изображений на вашем компьютере см. стр. 59, а для сохранения изображений на внешних устройствах см. стр. 65.
- Фильмы 3D не могут быть сохранены на диске. Сохраните их на устройствах внешних носителей (стр. 67).

- Тип дисков или носителей, на которые можно сохранить изображение, зависит от параметра [ Режим ЗАПИСИ], выбранного при записи изображений. Фильмы, записанные с [50p Качество PS], могут быть сохранены с использованием внешнего носителя (стр. 67). Фильмы, записанные с [Наивысш. кач. FX], могут быть сохранены на устройствах внешних носителей или на диски Blu-ray (стр. 64, 67).

Примечания относительно аккумуляторной батареи/адаптера переменного тока

- Извлекайте батарею или отключайте адаптер переменного тока после выключения видеокамеры.
- Отсоединяйте адаптер переменного тока от видеокамеры, одновременно удерживая видеокамеру и штекер постоянного тока.

Примечание относительно температуры видеокамеры/аккумуляторной батареи


- Когда температура видеокамеры или аккумуляторной батареи чрезмерно повышается или понижается, возможно, не удастся выполнить запись или воспроизведение на видеокамере, поскольку в таких условиях активизируются функции защиты видеокамеры. В этом случае на экране LCD (стр. 113) появляется индикатор.

Если видеокамера подключена к компьютеру или другому дополнительному оборудованию

- Не пытайтесь форматировать носитель записи видеокамеры с помощью компьютера. Это может привести к нарушению нормальной работы видеокамеры.

- При подключении видеокамеры к другому устройству с помощью соединительных кабелей убедитесь в правильном подключении соединительного разъема. Установка штекера в разъем с большим усилием повредит разъем и может привести к неполадкам в работе видеокамеры.
- Когда видеокамера подключена к другим устройствам посредством USB-подключения и питание камеры включено, не закрывайте панель LCD. Записанные данные изображения могут быть утрачены.

Если не удастся выполнить запись/воспроизведение изображений, выполните команду [Формат]

- Если в течение длительного времени повторно выполнять запись/удаление изображений, на носителе записи происходит фрагментация данных. Это исключает возможность сохранения или записи изображений. В таком случае сначала сохраните ваши изображения на каком-либо типе внешнего носителя и затем выполните [Формат], коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → **[ Настройки носителя]** → [Формат] → требуемый носитель → **OK** → **OK**.

Примечания по дополнительным принадлежностям



- Мы рекомендуем использовать оригинальные принадлежности Sony.
- В некоторых странах/регионах оригинальные принадлежности компании Sony могут быть недоступны.

О данном руководстве, иллюстрациях и экранах дисплея

- В данном руководстве значки **3D** и **2D** указывают сторону 3D и 2D переключателя 2D/3D, соответственно.

- Примеры изображений, используемые в этом руководстве только в качестве иллюстраций, сняты с использованием цифровой фотокамеры, поэтому они могут отличаться от изображений и индикаторов экрана, которые могут в реальности появляться на вашей видеокамере. Иллюстрации вашей видеокамеры и индикация на экране также преувеличены или упрощены для большей наглядности.
- В этом руководстве внутренняя память вашей видеокамеры и карта памяти называются как “носитель записи”.
- В данном руководстве диск DVD, записанный с качеством изображения высокой четкости (HD) называется как записываемый диск AVCHD.
- Конструкция и технические характеристики видеокамеры и принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

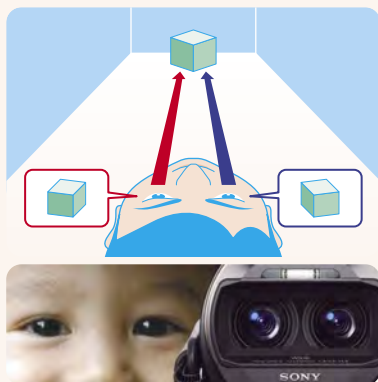
Примечания по использованию

- Не делайте следующего. Это может привести к повреждению носителя записи, невозможности воспроизведения записанных изображений или их утрате, а также к другим неисправностям.
 - выталкивание карты памяти, когда индикатор доступа (стр. 25) светится или мигает
 - извлечение аккумуляторной батареи или отключение адаптера переменного тока от видеокамеры, или механические удары или вибрация видеокамеры, когда индикаторы **[ (Фильм)]**/**[ (Фото)]** (стр. 27) или индикатор доступа (стр. 25) светятся или мигают
- При использовании ремня для переноски на плече (продается отдельно) не раздавите камеру, прижимая ее к другому предмету.

Как работает видеокамера 3D?

□ Как видеокамера записывает фильмы 3D?

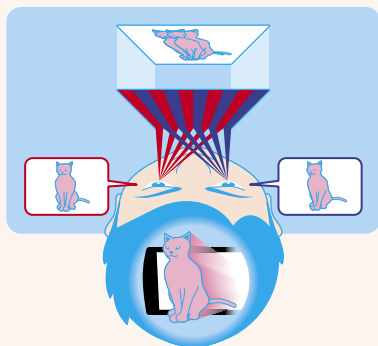
Человек видит объекты (в параллаксе), индивидуально правым и левым глазом. Параллакс заставляет мозг наблюдателя почувствовать глубину изображений. Ваша видеокамера видит объекты через 2 объектива также, как глаза человека, и затем записывает их в формате 3D.



□ Как фильмы могут выглядеть как фильмы 3D на экране LCD без использования очков 3D?

Так как экран LCD вашей видеокамеры покрыт специальной пленкой 3D, которая действует подобно очкам 3D, вы можете смотреть фильмы 3D без использования очков 3D.

Пленка одновременно передает различный свет на правый и левый глаз. Это означает, что ваш правый глаз видит изображение, снятое только правым объективом, а ваш левый глаз видит изображение, снятое только левым объективом. В результате этого создается эффект параллакса, и вы видите фильмы в формате 3D.



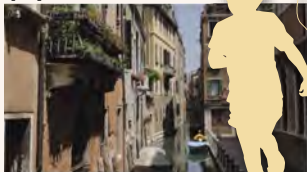
Прекрасно и просто

Запись

везде и всегда

3D

- **Запись фильмов в формате 3D** (26)



2D

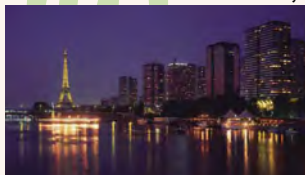
- **Просмотр вашего удара в гольфе**

Гольф-съемка (79)
Плавн. Медл. ЗАП. (78)



3D 2D

- **Съемка прекрасных изображений без утомительных настроек**
Интеллектуал. авторежим (42)



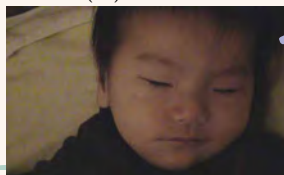
2D

- **Фокусировка на ребенке в левой стороне экрана**
Слежение за субъектом (44)
Точечный фокус (82)

2D

● **Запись в полуметной комнате**

Low Lux (84)



2D

● **Захват фотографий во время записи фильма**

Dual Rec (46)

Распознав. улыбки (88)

2D

● **Проверка качества изображения и режима записи**

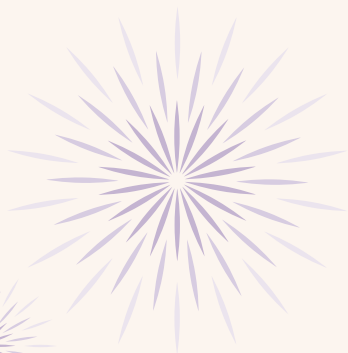
HDMI / **AV** Настройка (42)

Режим записи (43)

3D 2D

● **Изменение носителя записи**

Настройка носителя (23)



2D

● **Съемка фейерверков или заката солнца во всем его великолепии**

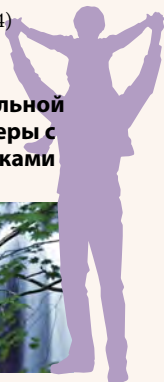
Фейерверки (84)

Восход и закат (84)

3D 2D

● **Получение максимальной отдачи от видеокamеры с ручными регулировками**

Диск MANUAL (47)



Занимательно и просто воспроизведение и редактирование

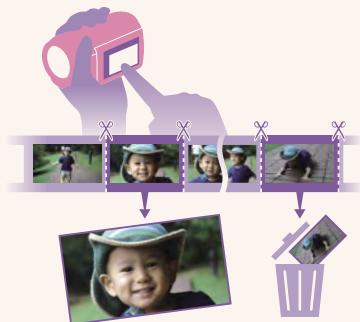
Использование

- **Воспроизведение
обзора ваших фильмов**

Воспроизведение
выбранных (49)



- **Воспроизведение фильмов 3D**
(32)



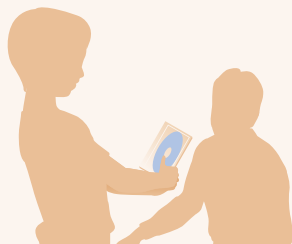
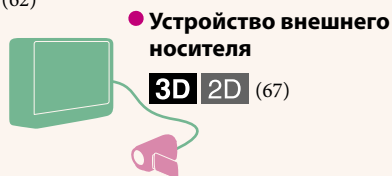
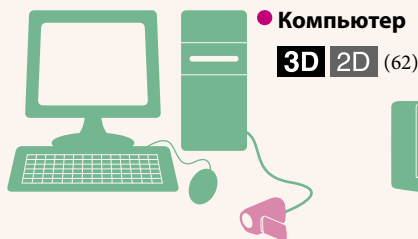
- **Редактирование на видеокамере**

Захват фотографии из фильма (57)

Удаление ненужной сцены

(Разделение (56), Удаление (53))

Простые способы сохранить **Сохранение** важные моменты ЖИЗНИ



При помощи компьютера вы можете сохранить ваши фильмы в формате 2D на таком носителе, как диски Blu-ray.

Содержание

3D и **2D** указывают на 3D и 2D стороны выключателя 2D/3D (стр. 27), соответственно. Позиции, которые вы можете установить, различаются в зависимости от положения переключателя.

Использование Руководство по "Handycam"	2
Быстрый поиск информации	2
Прочитайте это в первую очередь	3
Примечания по использованию	6
Как работает видеокамера 3D?	7
Использование полезных функций	8

Подготовка к работе


Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи	15
Действие 2: Включение питания и установка даты и времени	18
Изменение настройки языка	22
Действие 3: Подготовка носителя записи	23
Выбор носителя записи	23
Установка карты памяти	24

Запись/Воспроизведение

Запись	26
Запись фильмов	27
Фотосъемка	30
Воспроизведение на видеокамере	32
Эксплуатация камеры во время воспроизведения фильма	34
Регулирование глубины фильмов в формате 3D	35
Просмотр фотографий	36
Воспроизведение изображений на телевизоре	37
Список подключений	37
Использование "BRAVIA" Sync	40

Расширенные функции

Полезные функции для записи фильмов и фотографий	41
Масштабирование	41
Автоматическая запись более качественных изображений (Интеллектуал. авторежим)	42
Выбор изображения с качеством изображения высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD)	42

Выбор режима записи.....	43
Использование функции следящей фокусировки.....	44
Запись звука с эффектом присутствия (запись 5,1-канального объемного звучания).....	45
Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec).....	46
Запись в зеркальном режиме.....	46
Ручное управление настройками изображения при помощи диска MANUAL.....	47
Насладитесь обзором ваших фильмов (Воспроизведение выбранных).....	49
Просмотр Воспроизведения выбранных.....	49
Изменение настроек для Воспроизведения выбранных.....	50
Сохранение Воспроизведения выбранных (Сохран.  сценарий).....	51
Преобразование и совместное использование сцен Воспроизведения выбранных или сценариев Выбранных.....	52
Оптимальное использование видеокамеры.....	53
Удаление изображений.....	53
Установка защиты для записанных фильмов и фотографий (Защита) ...	54
Копирование изображений.....	55
Разделение фильма на сцены.....	56
Захват фотографии из фильма.....	57







Сохранение фильмов и фотографий на компьютере

Выбор способа создания диска (компьютер).....	59
Создание диска одним прикосновением (Disc Burn).....	61
Импорт фильмов и фотографий на компьютер.....	62
Сохранение изображений на диск.....	63


Сохранение изображений на внешнем устройстве

Выбор способа сохранения изображений на внешнем устройстве.....	65
Устройства, на которых можно воспроизводить созданный диск.....	66
Сохранение изображений на устройстве внешнего носителя.....	67
Сохранение необходимых фильмов и фотографий.....	69
Воспроизведение на видеокамере изображений с устройства внешнего носителя.....	70
Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т. п., отличного от DVDirect Express.....	71
Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (STD) с помощью рекордера и т. п.....	72

Индивидуальная настройка видеокамеры

Использование меню	75
Использование меню	75
Списки меню	77
 Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки)	78
 Камера/Микрофон (Элементы для настройки съемки)	80
 Кач. изобр./Размер (Элементы для настройки качества или размера изображения)	92
 Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения)	94
 Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования)	94
 Установка (Другие элементы настройки)	95

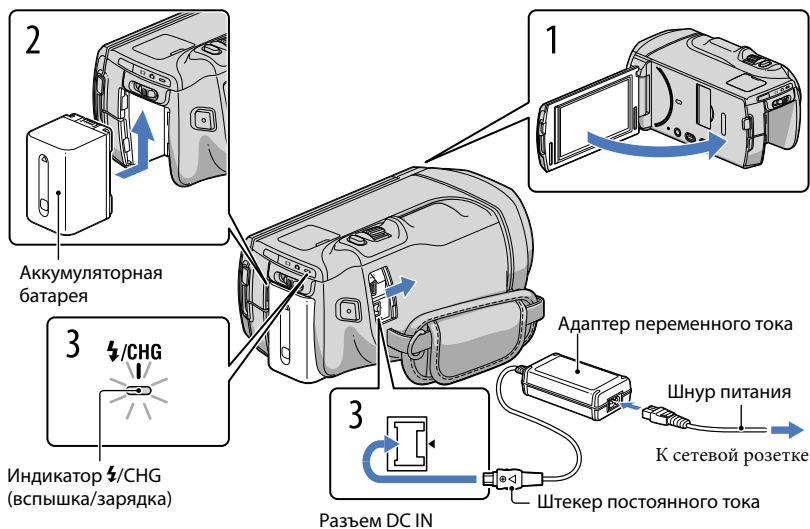
Дополнительная информация

 Устранение неисправностей	104
Отображение результатов самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы	113
Время записи фильмов/количество записываемых фотографий	118
Предполагаемое время записи и воспроизведения с каждой аккумуляторной батареей	118
Предполагаемое время записи фильма	119
Предполагаемое количество записываемых фотографий	120
Эксплуатация видеокамеры за границей	121
Уход и меры предосторожности	124
О формате AVCHD	124
О карте памяти	124
Об аккумуляторной батарее "InfoLITHIUM"	126
О x.v.Color	127
Об обращении с видеокамерой	128

Краткое справочное руководство

Индикаторы экрана	133
Детали и элементы управления	134
Алфавитный указатель	138

Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи



Расположите на одной линии значок ▲ на штекере DC со значком DC IN на гнезде.

Вы можете зарядить аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM” (серии V) после ее подключения к видеокамере.

⚡ Примечания

- Вы не можете подключить к видеокамере любую аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM”, отличную от серии V.

1 Выключите видеокамеру, закрыв экран LCD.

2 Подключите аккумуляторную батарею, сдвинув ее в направлении, указанном стрелкой, до щелчка.

3 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к видеокамере и сетевой розетке.

Индикатор $\text{⚡}/\text{CHG}$ (вспышка/зарядка) начинает светиться и начинается зарядка.

Индикатор $\text{⚡}/\text{CHG}$ (вспышка/зарядка) гаснет, когда батарейный блок полностью заряжен.

4 По окончании зарядки батареи отсоедините адаптер переменного тока от гнезда DC IN видеокамеры.

Время зарядки

Приблизительное время полной зарядки полностью разряженной аккумуляторной батареи (мин.).

Аккумуляторная батарея	Время зарядки
NP-FV50	155
NP-FV70 (прилагается)	195
NP-FV100	390

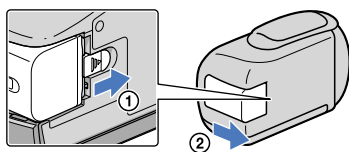
- Время зарядки, указанное в таблице выше, было измерено при зарядке видеокамеры при температуре 25 °С. Рекомендуется заряжать батарею в диапазоне температур от 10 °С до 30 °С.

Советы

- Дополнительные сведения о времени записи и воспроизведения см. на стр. 118.
- Если видеокамера включена, в правом верхнем углу экрана LCD отображается индикатор, указывающий приблизительный оставшийся заряд батареи.

Извлечение аккумуляторной батареи

Закройте экран LCD. Сдвиньте рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT (батарея) (①) и извлеките аккумуляторную батарею (②).



Использование сетевой розетки в качестве источника питания

Выполните подключения также, как описано в разделе “Действие 1: Зарядка аккумуляторной батареи” (стр. 15). Аккумуляторная батарея не разряжается даже в случае его подключения к видеокамере.




Зарядка аккумуляторной батареи за границей

Вы можете заряжать аккумуляторную батарею в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

Примечания

- Не используйте электронный трансформатор напряжения.

Примечания по аккумуляторной батарее

- При извлечении аккумуляторной батареи или отключении адаптера переменного тока выключите видеокамеру и убедитесь, что индикаторы  (Фильм)/ (Фото) (стр. 27) и индикатор доступа (стр. 25) не горят.
- Во время зарядки индикатор /CHG (вспышка/зарядка) мигает в следующих ситуациях:
 - Аккумуляторная батарея подключена неправильно.
 - Аккумуляторная батарея повреждена.
 - Низкая температура аккумуляторной батареи.
Снимите аккумуляторную батарею с видеокамеры и поместите ее в теплое место.
 - Высокая температура аккумуляторной батареи.
Снимите аккумуляторную батарею с видеокамеры и поместите ее в холодное место.
- Не рекомендуется использовать аккумуляторную батарею NP-FV30, обеспечивающую лишь кратковременную работу видеокамеры при записи и воспроизведении.
- В настройке по умолчанию питание выключается автоматически приблизительно через 5 минут бездействия видеокамеры для экономии заряда батареи ([Автовывключатель], стр. 101).

Примечания относительно адаптера переменного тока

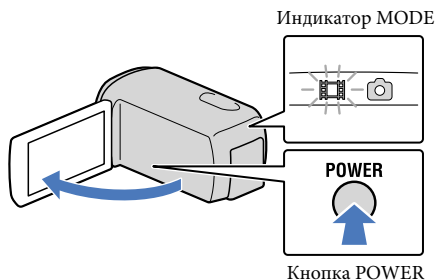
- При использовании адаптера переменного тока включайте его в ближайшую сетевую розетку. В случае возникновения каких-либо неполадок в работе видеокамеры немедленно отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки.
- При использовании адаптера переменного тока не размещайте его в узких пространствах, например, между стеной и мебелью.
- Не допускайте короткого замыкания штекера постоянного тока адаптера переменного тока или контактов батареи металлическими предметами. Это может привести к неполадкам.

Действие 2: Включение питания и установка даты и времени

1 Откройте экран LCD видеокамеры.

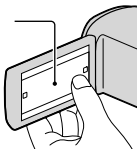
Видеокамера включается и крышка объектива открывается.

- Для включения видеокамеры, если экран LCD уже открыт, нажмите кнопку POWER.

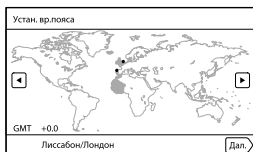


2 Выберите желаемый язык, затем коснитесь [Дал.].

Прикоснитесь к кнопке на экране LCD

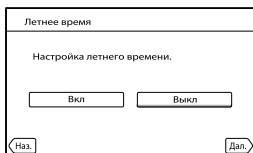


3 Выберите нужный географический регион с помощью ◀ / ▶, затем коснитесь [Дал.].

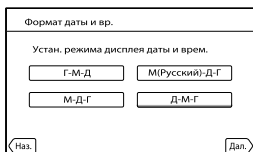


4 Установите [Летнее время], затем коснитесь [Дал.].

- Если вы установите [Летнее время] на [Вкл], часы будут переведены на 1 час вперед.



5 Выберите желаемый формат даты, затем коснитесь [Дал.].



6 Выберите дату и время, коснитесь **▲**/**▼** для установки значения, затем коснитесь [Дал.] → **ОК** *.

- * Экран подтверждения появляется только при первой установке времени.

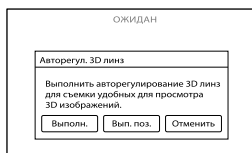


Запускается отсчет времени.

- Для повторной установки даты и времени коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [⌚ (⌚ Установка часов)] → [Устан. даты и вр.] → [Дата и время]. Если элемент не отображается на экране, коснитесь **▼**/**▲**, пока элемент не появится.

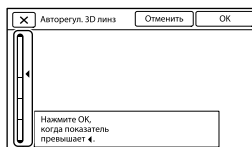
7 Коснитесь [Выполн.].

- При прикосновении к [Вып. поз.] появляется экран режима записи. При следующем включении видеокамеры будет появляться экран [Авторегул. 3D линз].



8 Наведите видеокамеру на объект для его отображения на экране LCD.

- Убедитесь, что объект создает значение больше, чем метка ◀. Объект будет выглядеть задвоенным. Если вам неудобно просматривать изображение в формате 3D, нажмите 2D/3D DISP и посмотрите изображение в формате 2D (стр. 27).



Шкала

9 Коснитесь **ОК**.

- Видеокамера выполнит автоматическое масштабирование для настройки объективов. Не наводите камеру на другой объект до завершения настройки.

⚡ Примечания

- При появлении [Регулирование не удалось.] коснитесь [Вып. снова].
- Если переключатель 2D/3D (стр. 27) установлен в положение 2D, экран [Авторегул. 3D линз] появляться не будет.

Типы объектов, которые должны отображаться на экране LCD для [Авторегул. 3D линз]

Показываемая шкала варьируется в зависимости от объекта, отображаемого на экране LCD.

Объекты, которые имеют более высокое значение:

- Яркие объекты, такие как предметы вне помещения в дневном свете
- Объекты с различными цветами и формами



Объекты, которые имеют более низкое значение, и настройка на которые невозможна:

- Темные объекты, например, предметы, снимаемые ночью
- Объекты на расстоянии до 2 м от камеры
- Ровные, бесцветные объекты
- Объекты с повторяющимся рисунком, такие как ряды окон зданий
- Движущиеся объекты




⚡ Примечания

- Дата и время не отображаются в процессе записи, однако они автоматически записываются на носитель записи и могут отображаться в процессе воспроизведения. Для отображения даты и времени коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [▶] ([▶] Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → [Дата/Время] → **OK**.
- Вы можете отключить звуковые сигналы при выполнении операций, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → [🔊] (🔊 Общие настройки) → [Звук] → [Выкл.] → **OK**.

Отключение питания

Закройте экран LCD.


Индикатор  (Фильм) мигает в течение нескольких секунд и затем видекамера выключается.

💡 Советы

- Вы также можете выключить видекамеру, нажав кнопку POWER.
- Когда параметр [Включ. питан. с LCD] (стр. 101) установлен на [Выкл.], выключите камеру, нажав на POWER.

Изменение настройки языка

Вы можете изменить язык, на котором отображаются сообщения на экране.

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [ Общие настройки] → [Language Setting] → требуемый язык → **OK** → **X** → **X**.

Действие 3: Подготовка носителя записи

Носитель записи, который может использоваться, отображается на экране вашей видеокамеры следующими значками.





* По умолчанию фильмы и фотографии записываются на этом носителе записи. На выбранном носителе вы можете выполнять операции записи, воспроизведения и редактирования.

Советы

- Дополнительные сведения о времени записи фильмов см. на стр. 119.
- Дополнительные сведения о количестве записываемых фотографий см. на стр. 120.

Выбор носителя записи

1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] →  ( Настройки носителя)] → [Выбрать носитель].

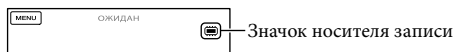
Появляется экран [Выбрать носитель].

2 Коснитесь желаемого носителя записи → **OK** → **OK**.

Фильмы и фотографии будут записываться на выбранный носитель.

Проверка параметров носителя записи

В любом из режимов записи фильма или в режиме записи фотографии в правом верхнем углу экрана будет показываться значок выбранного носителя записи.





Установка карты памяти

⚡ Примечания

- Установите носитель записи на [Карта памяти] для записи фильмов и/или фотографий на карту памяти.

Типы карт памяти, которые можно использовать с видеокамерой

		SD скоростного класса	Описываемые в данном руководстве
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)		—	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”			
Карта памяти SD		Class 4 или быстрее	Карта памяти SD
Карта памяти SDHC			
Карта памяти SDXC			

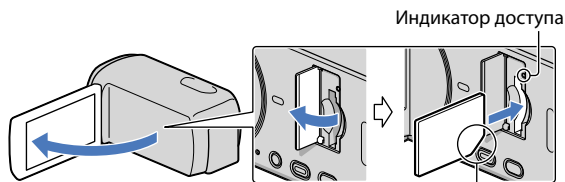
- Работа со всеми картами памяти не гарантируется.
- С этой видеокамерой могут использоваться карты “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick” половинного размера или SD стандартного размера.
- Не прикрепляйте этикетки и т. п. на карту памяти или адаптер карты памяти. Это может привести к неполадкам.
- Карты памяти “Memory Stick PRO Duo” объемом до 32 Гб и карты памяти SD объемом до 64 Гб были проверены на работоспособность с вашей видеокамерой.

⚡ Примечания

- MultiMediaCard не может использоваться с этой видеокамерой.
- Фильмы, записанные на картах памяти SDXC, не могут импортироваться или воспроизводиться на компьютерах или аудиовизуальных устройствах, не поддерживающих файловую систему exFAT*, путем подключения видеокамеры к этим устройствам при помощи кабеля USB. Заранее убедитесь, что подключаемое оборудование поддерживает систему exFAT. Если вы подключите оборудование, не поддерживающее систему exFAT, и на дисплее появляется экран форматирования, не выполняйте форматирования. Все записанные данные будут утрачены.
- * Файловая система exFAT - это система, используемая для карт памяти SDXC.

1 Откройте крышку и вставьте карту памяти с краем с выступом в направлении, показанном на иллюстрации, до щелчка.

- Закройте крышку после установки карты памяти.



Заметьте направление срезанного уголка.

При установке новой карты памяти появляется экран [Подготовка файла базы данных изображений. Пожалуйста, подождите.]. Дождитесь исчезновения экрана.

2 Закройте крышку.

⚡ Примечания

- При отображении [Не удалось создать новый файл базы изображений. Возможно, недостаточно свободного места.] выполните форматирование карты памяти (стр. 95).
- Убедитесь в правильном направлении установки карты памяти. Если принудительно вставить карту памяти в неправильном направлении, это может привести к повреждению карты памяти, слота для карт памяти или данных изображений.
- Не открывайте крышку во время записи.
- При установке или извлечении карты памяти соблюдайте осторожность во избежание выталкивания и падения карты памяти.

Извлечение карты памяти

Откройте крышку и слегка однократно нажмите на карту памяти.

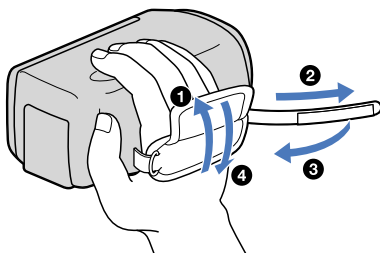
Запись

По умолчанию фильмы и фотографии записываются на внутреннем носителе записи. Фильмы записываются в формате 3D с качеством изображения высокой четкости (HD).

Советы

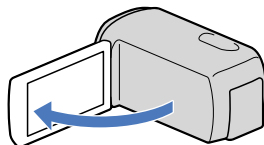
- Для изменения носителя записи см. стр. 23.

1 Закрепите ремешок для руки.



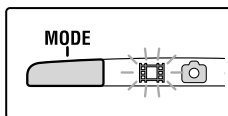
2 Откройте экран LCD видеокamеры.



Видеокamera включается и крышка объектива открывается.



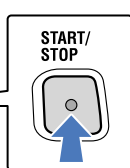
Запись фильмов

Кнопка MODE



-  (Фильм): При записи фильма
-  (Фото): При записи фотографии

Кнопка START/STOP



[ОЖИДАН] → [ЗАПИСЬ]



Переключатель 2D/3D



1 Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор  (Фильм).

2 Нажмите START/STOP для начала записи.

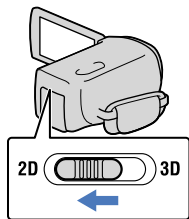
Для того чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку START/STOP.

Советы

- Для получения хороших фильмов в формате 3D снимайте объект на расстоянии от 80 см до 6 м. Оптимальное расстояние меняется при масштабировании (стр. 41).

Запись фильмов в формате 2D

Установите переключатель 2D/3D на 2D.

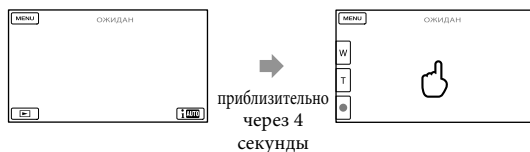


Примечания

- Не переключайте переключатель 2D/3D во время записи. Видеокамера прекратит запись.

Для повторного отображения элементов на экране LCD

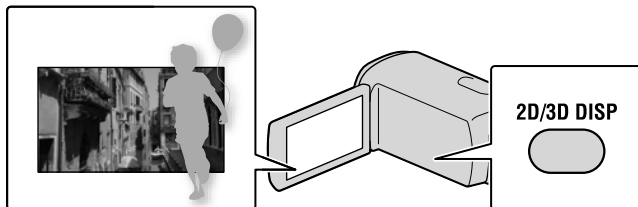
Коснитесь в любой части экрана LCD за исключением кнопок, чтобы вы могли воспользоваться соответствующими элементами. Вы можете изменить настройки при помощи меню [Настройка показа] (стр. 91).



Запись фильмов в формате 3D во время их просмотра в формате 2D на экране LCD видеокамеры

При длительной записи фильма в формате 3D у вас может возникнуть чувство неудобства. Нажмите 2D/3D DISP для переключения изображения с формата 3D на формат 2D. Изображение будет показываться в формате 2D, однако камера продолжит запись в формате 3D.

При переключении экрана с формата 2D на 3D экран будет становиться темнее. Это не является неисправностью.

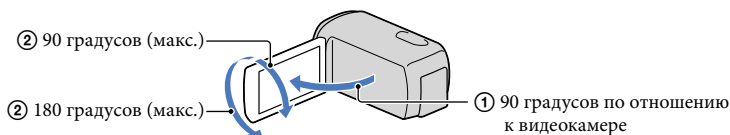


⚡ Примечания

- Если во время записи фильмов закрыть экран LCD, видеокамера останавливает запись.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов указывается ниже.
 - 3D: около 6 часов 30 минут
 - 2D: около 13 часов
- Когда размер файла фильма превышает 2 Гб, автоматически создается следующий файл фильма.
- После включения видеокамеры пройдет несколько секунд, прежде чем можно будет выполнять запись. В течение этого времени на видеокамере невозможно выполнить никаких операций.
- Если по окончании записи данные все еще будут записываться, на экране будут показываться следующие состояния. В течение этого времени не подвергайте камеру толчкам или вибрации и не извлекайте батарею и не отключайте адаптер переменного тока.
 - Индикатор доступа (стр. 25) светится или мигает
 - Значок носителя в правом верхнем углу экрана LCD мигает

Советы

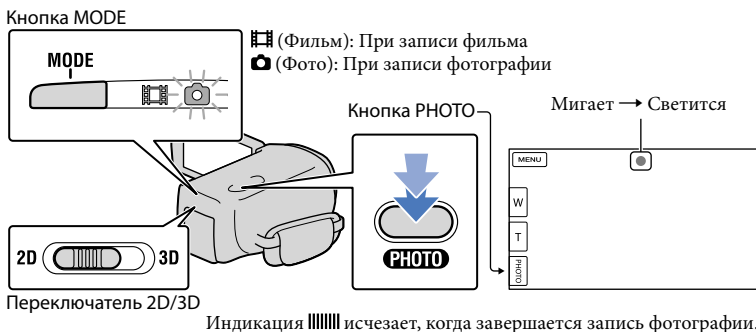
- Вы можете записать фотографии во время записи фильма в формате 2D, полностью нажав кнопку PHOTO (Dual Rec, стр. 46).
- [SteadyShot] установлен на [Активные] при настройке по умолчанию.
- Вы можете указать приоритетное лицо, прикоснувшись к нему на экране (стр. 44).
- Вы можете выполнить захват фотографий из фильмов, записанных в формате (стр. 57).
- Вы можете проверить оставшееся время записи, приблизительный оставшийся объем и т. п., коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → [Настройки носителя] → [Данные о носителе].
- Записанные изображения отображаются на всем экране LCD видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшой обрезке верхнего, нижнего, правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения. В случае записи в формате 2D используйте параметр [Контр рамка] на [Вкл] (стр. 90) и выполняйте запись изображений, используя внешнюю рамку, отображаемую на экране в качестве ориентира.
- Для регулирования угла открытия панели LCD сначала откройте панель LCD под углом 90 градусов к видеокамере (①), затем отрегулируйте угол (②).



- Смотрите фильмы в формате 3D на экране LCD, с расстояния около 30 см, располагаясь прямо перед экраном.

Код данных во время записи

Дата, время и условия записи автоматически записываются на носитель записи. Они не отображаются во время записи. Однако во время воспроизведения эти данные можно просмотреть, выбрав параметр [Код данных]. Для их отображения коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [Код данных] (Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → **OK** → **OK**.



1 Установите переключатель 2D/3D на 2D.

2 Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор (Фото).

Экран LCD переключается на режим записи фотографии, и формат экрана становится 4:3.

3 Слегка нажмите кнопку PHOTO, чтобы отрегулировать фокусировку, затем полностью нажмите эту кнопку.

Примечание

- Вы не можете снимать фотографии в формате 3D.

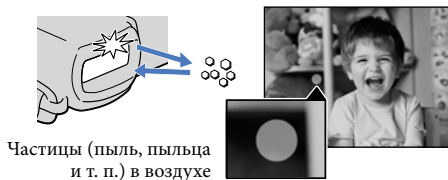
Советы

- Для изменения размера изображения коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [Размер изобр] → требуемая настройка → **OK**.
- При отображении значка запись фотографий невозможна.
- При недостаточном освещении вспышка видеокамеры срабатывает автоматически. Вспышка не работает в режиме записи фильма. Вы можете изменить режим срабатывания вспышки видеокамеры при помощи **MENU** (MENU) → [Камера/Микрофон] → [Вспышка] → [Вспышка] → требуемая настройка → **OK**.

Если на фотографиях появляются белые круглые пятна

Причиной этого эффекта является наличие в воздухе частиц рядом с объективом (пыли, пыльцы и т. п.). Если их освещает вспышка видеокамеры, они получаются на изображении в виде белых круглых пятен.

Для снижения вероятности появления белых круглых пятен осветите помещение и выполните съемку объекта без вспышки.



Воспроизведение на видеокамере

Вы можете наслаждаться воспроизведением изображений с мощным звуковым сопровождением через стерео динамики, встроенные в видеокамеру. По умолчанию воспроизводятся фильмы и фотографии, записанные на внутреннем носителе записи.

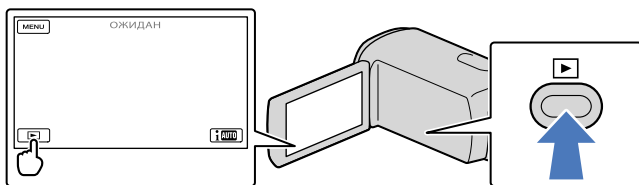
Советы

- Для изменения носителя записи см. стр. 23.
- Видеокамера автоматически отображает записанные изображения как событие в соответствии с датой и временем.
- Для воспроизведения фильмов в формате 2D установите переключатель 2D/3D в положение 2D.

1 Откройте экран LCD видеокамеры.

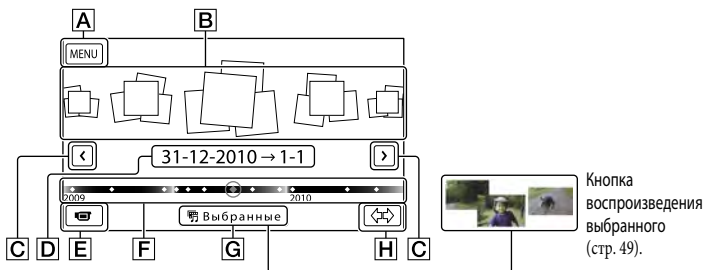
Видеокамера включается и крышка объектива открывается.



2 Нажмите (Просмотр изображений).



Через несколько секунд появится экран просмотра событий.

3 Коснитесь / для выбора желаемого события (B).



- A** Переход к экрану MENU
- B** События
- C**  /  : к предыдущему/следующему событию
- D** Название события

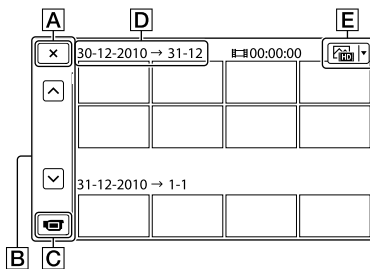
- E** Переключение на режим записи фильма/фотографии
- F** Временная линейка
- G** Кнопка воспроизведения выбранного*
- H** Кнопка изменение шкалы событий

* Появляется, только когда качество изображения установлено на [**HD**:Качество HD].

При прикосновении к событию, представленному в центре, появляется экран указателя событий.

- Вы также можете выбрать событие, прикоснувшись к **◆** на линейке времени.
- Коснитесь **↔** **H** (Изменить шкалу событий) в нижней правой части экрана для изменения временного отрезка на линейке времени с полутора лет на 3 месяца, что изменит количество событий, которые могут отображаться на линейке времени.

4 Коснитесь изображения, которое вы хотите просмотреть.



- A** Для возврата к экрану просмотра событий
- B** Отображает предыдущую/следующую страницу (прикосновение к кнопке и ее удержание приводит к прокрутке экрана указателя).
- C** Переключает на режим записи фильма/фотографии
- D** Заголовок события
- E** Кнопка переключения типа изображения (только 2D)

- Коснитесь **E** для выбора типа изображения, отображаемого в указателе из [**Ф**:ФИЛЬМ] (только фильмы), [**ФО**:ФОТО] (только фотографии) или [**ВИ**:ВИДЕО / ФОТО] (фильмы и фотографии вместе).
- **▶** отображается с фильмами или фотографиями, которые были воспроизведены или записаны последними. Если вы коснетесь фильма или фотографии со значком **▶**, вы можете продолжить воспроизведение с предыдущего момента.

⚡ Примечания

- При использовании переключателя 2D/3D появляется экран режима записи. Не переключайте переключатель 2D/3D во время воспроизведения.

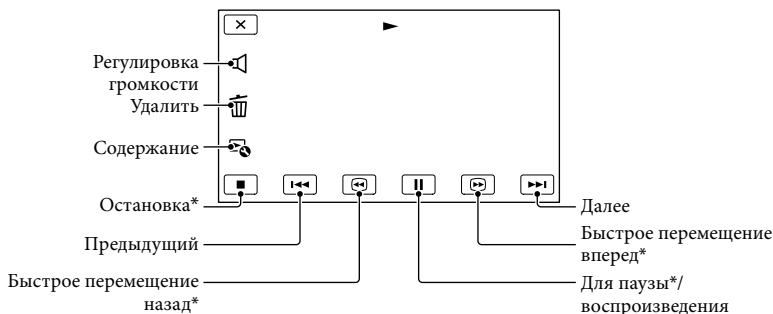
Советы

- Когда переключатель 2D/3D установлен в положение 3D, воспроизводятся только фильмы в формате 3D. Когда переключатель установлен в положение 2D, изображения формата 3D и 2D воспроизводятся в формате 2D.
- Вы можете смотреть фильмы формата 3D в формате 2D, нажав на 2D/3D DISP (стр. 28).

Эксплуатация камеры во время воспроизведения фильма

3D 2D

Во время воспроизведения фильма видеокамерой вы можете использовать функции, показанные на рисунке ниже.



* Эти кнопки могут использоваться, только когда видеокамера воспроизводит фильм.



Примечания

- Возможно, вам не удастся воспроизвести изображения на других устройствах, отличных от видеокамеры.

Советы

- Указанный выше значок также появляется при выборе [ВИДЕО / ФОТО] прикосновением к кнопке Переключение типа изображения на экране Указателя событий (только 2D).
- Прикосновение к [] на экране воспроизведения отображает функции, которые вы можете использовать в настоящее время и позволяет вам легко воспользоваться ими.
- Когда воспроизведение с выбранного изображения достигает последнего изображения, экран возвращается к INDEX.
- Во время паузы коснитесь [] / [] для замедленного воспроизведения фильма.
- При последующих прикосновениях [] / [] во время воспроизведения фильма будет воспроизводиться быстрее приблизительно в 5 раз → приблизительно в 10 раз → приблизительно в 30 раз → приблизительно в 60 раз.
- Во время записи дата, время и условия съемки записываются автоматически. Эта информация не отображается во время записи, однако вы можете отобразить ее во время воспроизведения, прикоснувшись к [MENU] (MENU) → [Установка] → [] ([] Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → [OK] → [X].
- По умолчанию заранее записан защищенный демонстрационный фильм.


Регулирование громкости звука фильмов

Во время воспроизведения фильмов коснитесь  → отрегулируйте с помощью кнопок  /  → **ОК**.



Регулирование глубины фильмов в формате 3D

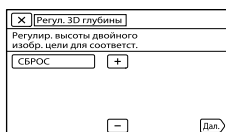
3D

Вы можете отрегулировать глубину при воспроизведении фильмов в формате 3D.



- 1 Коснитесь  → [Регул. 3D глубины] на экране воспроизведения фильма в формате 3D.

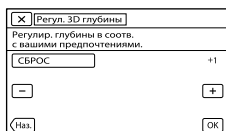
Воспроизведение фильма прекратится и появится экран, используемый для регулировки вертикального направления.

- 2 Коснитесь  /  для регулировки вертикального направления → [Дал.].

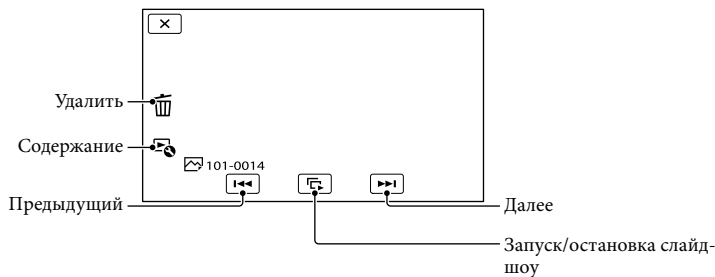


Появится экран для регулировки горизонтального направлени

- 3 Коснитесь  /  для регулировки горизонтального направления → **ОК**.



Во время просмотра фотографий вы можете использовать функции, показанные на рисунке ниже. Показанный ниже рисунок будет отображаться при выборе [🖼️ ФОТО] прикосновением к кнопке переключения типа изображения на экране указателя событий.



Советы

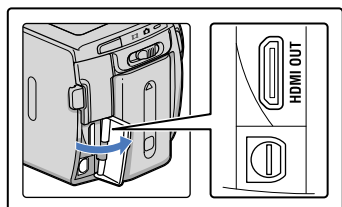
- Для повтора слайд-шоу коснитесь 🖱️ → [Наст. показа слайд.].

Воспроизведение изображений на телевизоре

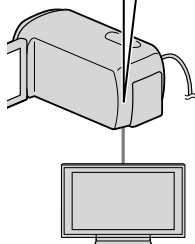
Способы подключения, формат изображения (3D или 2D) и качество изображения (высокая четкость (HD) или стандартная четкость (STD)), просматриваемого на экране телевизора, различаются в зависимости от типа подключенного телевизора и используемых разъемов.

Разъемы выхода видеокамеры

Разъем HDMI OUT



Дистанционный соединитель A/V



1 Переключите вход телевизора на подключенный разъем.

- См. руководство по эксплуатации телевизора.

2 Подключите видеокамеру к телевизору.

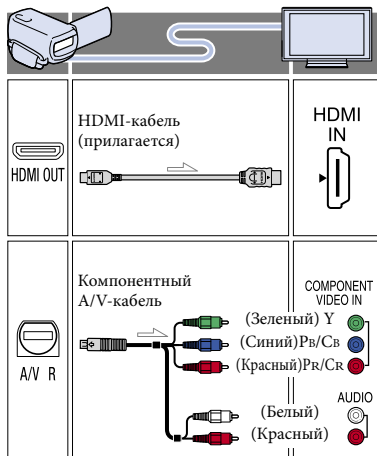
- В качестве источника питания используйте прилагаемый адаптер переменного тока (стр. 16).

3 Воспроизведите фильм или фотографию на видеокамере (стр. 32).

Список подключений

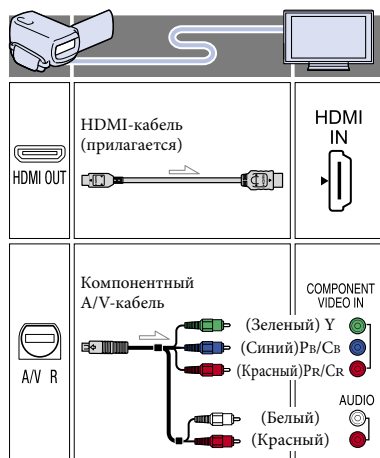
Подключение к телевизору формата 3D

Фильмы, записанные в формате 3D, воспроизводятся в формате 3D. Убедитесь, что переключатель 2D/3D видеокамеры установлен в положение 3D.



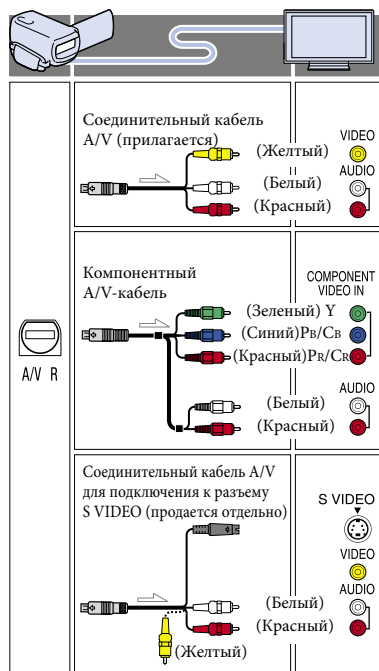
Подключение к телевизору высокой четкости

Если запись выполнена с качеством изображения высокой четкости (HD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения высокой четкости (HD). Если запись выполнена со стандартным качеством изображения (STD), фильмы воспроизводятся со стандартным качеством изображения (STD).



Подключение к телевизору формата 16:9 (широкоформатный) или 4:3, не поддерживающему качество изображения высокой четкости

Если запись выполнена с качеством изображения высокой четкости (HD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD). Если запись выполнена с качеством изображения стандартной четкости (STD), фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD).



При подключении с использованием кабеля HDMI

- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI.
- На одном конце кабеля используйте миниразъем HDMI (для видеокамеры), на другом конце – штекер, подходящий для телевизора.
- Изображения с защитой авторских прав не выводятся через разъем HDMI OUT видеокамеры.
- При использовании этого соединения могут наблюдаться сбои в работе некоторых телевизоров (например, отсутствие звука или изображения).
- Не подключайте разъем HDMI OUT видеокамеры к разъему HDMI OUT внешнего устройства, так как это может привести к неполадкам.
- Если подключенное устройство совместимо с 5,1-канальным объемным звучанием, фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) автоматически выводятся с 5,1-канальным объемным звуковым сигналом. Звук фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) преобразуется в 2-канальный.

При подключении с использованием компонентного A/V кабеля

- Вы можете подключить видеокамеру к телевизору при помощи компонентного кабеля A/V, поставляемого с другими видеокамерами Sony. На телевизоре фильмы отображаются в формате 2D.
- При подключении только штекеров компонентного видеосигнала аудиосигналы выводиться не будут. Подсоедините белый и красный штекеры для вывода аудиосигналов.
- Выберите настройку [Компонент] для используемого вами разъема компонентного входа.
Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [↔ (↔ Подключение)] → [Компонент] → требуемая настройка → **OK** для выполнения настройки.

Установка форматного соотношения экрана в соответствии с параметрами подключенного телевизора (16:9/4:3)

- Установите параметр [Тип ТВ] на [16:9] или [4:3] в соответствии с параметрами вашего телевизора (стр. 98).

При подключении с соединительным A/V кабелем с S-Video

- При подключении штекера S VIDEO (канал S VIDEO) аудиосигналы не подаются на выход. Для вывода аудиосигналов подсоедините белый и красный штекеры к разъему аудиовхода телевизора.
- Это подключение обеспечивает воспроизведение изображений с большим разрешением по сравнению с подключением с помощью кабеля A/V.

Подключение к монофоническому телевизору (телевизор только с одним гнездом аудиовхода)

- Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к гнезду видеовхода, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер к гнезду аудиовхода телевизора или видеомагнитофона.

Подключение к телевизору через видеомагнитофон

- Подключите видеокамеру к входу LINE IN видеомагнитофона с помощью соединительного кабеля A/V. Установите переключатель входного сигнала на видеомагнитофоне в положение LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 и т. д.).

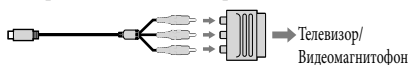
⚡ Примечания

- Если фильмы воспроизводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD) на телевизоре формата 4:3, несовместимого с сигналом 16:9, записывайте фильмы в формате 4:3. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [Широкоэкр. реж.] → [4:3] → **OK** (стр. 92).

- Если для вывода фильмов используется соединительный кабель A/V, фильмы выводятся с качеством изображения стандартной четкости (STD).

Если телевизор/видеомагнитофон оснащен 21-контактным адаптером (EUROCONNECTOR)

Используйте 21-контактный адаптер (продается отдельно) для просмотра воспроизводимого изображения.



Советы

- При подключении видеокамеры к телевизору с использованием более одного типа кабелей для вывода изображения порядок приоритета входных разъемов телевизора будет следующим:
HDMI → компонентный → S VIDEO → видео
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) – это интерфейс для передачи как видеосигналов, так и аудиосигналов. Через разъем HDMI OUT выводятся данные изображений высокого качества и цифровые аудиосигналы.

Использование “BRAVIA” Sync

Вы можете управлять работой видеокамеры с помощью пульта дистанционного управления телевизора, подключив видеокамеру к телевизору, поддерживающему функцию “BRAVIA” Sync и выпущенному в 2008 году или позднее, с помощью кабеля HDMI.

Вы можете использовать меню вашей видеокамеры, нажав на кнопку SYNC MENU пульта дистанционного управления телевизора. Вы можете отобразить экраны видеокамеры, такие как Просмотр события, воспроизвести выбранные фильмы или показать выбранные фотографии, нажав кнопки вверх/вниз/влево/вправо/ввод на пульте дистанционного управления телевизора.

Примечания

- Некоторые функции невозможно использовать при управлении с помощью пульта дистанционного управления.
- Для настройки видеокамеры коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [↔ (Подключение)] → [КОНТР. ПО HDMI] → [Вкл] (настройка по умолчанию) → **OK** → **X**.
- Выполните также соответствующую настройку телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Работа “BRAVIA” Sync различается в соответствии с каждой моделью BRAVIA. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

Советы



- При выключении телевизора видеокамера выключается автоматически.

Полезные функции для записи фильмов и фотографий

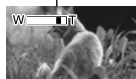
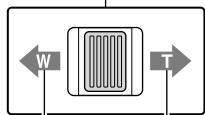
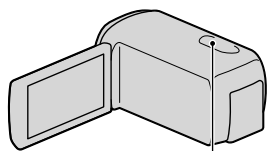
Значки **3D** и **2D** показывают положение 3D и 2D переключателя 2D/3D (стр. 27), соответственно.

Масштабирование

3D 2D

Вы можете увеличить изображения с помощью рычага привода трансфокатора. Доступны следующие параметры увеличения. Можно увеличить изображения также с помощью кнопок / на экране LCD.

- Запись в формате 3D: В 10 раз больше оригинального размера
- Запись в формате 2D: В 17 раз больше оригинального размера



Панорамное изображение
(Широкоугольный)

Крупный план
(Телеобъектив)




Для медленного масштабирования слегка перемещайте рычаг привода трансфокатора. Для ускоренного масштабирования перемещайте рычаг быстрее.

Оптимальное расстояние от объекта и уровень масштабирования

Расстояние, с которого вы можете получить хорошее качество фильмов в формате 3D, зависит от уровня масштабирования.

Расстояние от объекта	Увеличение
приблизительно от 80 см до 6 м	W  T
приблизительно от 2,5 м до 10 м	W  T
приблизительно от 7,5 м до 20 м	W  T

Примечания

- Если на экране LCD изображение выглядит задвоенным, верните уровень масштабирования к исходному уровню.
- Объект, находящийся на расстоянии до 80 см, должен сниматься в формате 2D.
- Придерживайте пальцем рычаг привода трансфокатора. Если отпустить рычаг, может записаться звук срабатывания рычага привода трансфокатора.
- Скорость масштабирования невозможно изменить с помощью кнопок / на экране LCD.
- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива (только формат 2D).
- Вы можете увеличить изображение с использованием оптического трансфокатора, если только параметр  SteadyShot не установлен на [Активные]. Доступны следующие параметры увеличения.
 - Запись в формате 3D: 10-кратное
 - Запись в формате 2D: 12-кратное

Советы

- Вы можете установить параметр [Цифров увелич] если вы хотите получить больший уровень увеличения (стр. 87) (только формат 2D).

Автоматическая запись более качественных изображений (Интеллектуал. авторежим)

3D 2D

Когда вы направляете видеокамеру на объект, видеокамера осуществляет запись с использованием оптимального сочетания 3 режимов распознавания: распознавание лиц, распознавание снимаемой сцены и распознавание дрожания видеокамеры ([Вкл] является настройкой по умолчанию). Когда видеокамера обнаруживает объект, на экране появляются значки, которые соответствуют условию распознавания.

- 1 Коснитесь **i AUTO** в правой нижней части экрана записи фильмов или фотографий.



- 2 Коснитесь → [Вкл] → **OK**.

Распознавание лиц

i (Портрет), **👶** (Ребенок)

Видеокамера распознает лица и настраивает фокусировку, цветность и экспозицию.

Распознавание сцен

☀ (Задняя подсветка), **🏞** (Пейзаж), **🌙** (Сумерки), **🔦** (Прожектор), **📶** (Низкая освещенность), **🌿** (Макро)

В зависимости от сцены съемки видеокамера автоматически выбирает самую эффективную настройку.

Распознавание дрожания камеры

🚶 (Ходьба), **🏠** (Штатив)

Видеокамера определяет наличие или отсутствие дрожания камеры и выполняет оптимальную компенсацию.

Примечания

- Видеокамера может не обнаруживать предполагаемую сцену или объект, что зависит от условий записи.
- В зависимости от распознаваемых сцен вы, возможно, не сможете использовать вспышку.

Выбор изображения с качеством изображения высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD)

2D

Вы можете выбрать желаемое качество изображения из качества изображения высокой четкости (HD), позволяющего вам записывать высококачественные изображения, или качества изображения стандартного разрешения (STD), имеющего большую совместимость с различными устройствами воспроизведения ([**HD**]: Качество HD) является настройкой по умолчанию). Измените качество изображения в соответствии с условиями записи или устройством воспроизведения.

Выбор режима записи

2D

Вы можете переключить режим записи для выбора качества фильма при записи фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) ([Стандартное HQ] является настройкой по умолчанию). Время записи на носитель записи меняется в зависимости от режима записи.

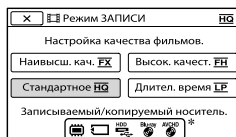
1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [**HD**/ **STD**] Настройка.

2 Коснитесь [**HD**] Качество HD] для записи изображений с качеством высокой четкости (HD) или коснитесь [**STD**] Качество STD] для записи изображений с качеством стандартной четкости (STD).


3 Коснитесь **OK** → **OK**.
Качество записи изображения изменится.

1 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Кач. изобр./Размер] → [**RECORD**] Режим ЗАПИСИ].

2 Коснитесь желаемого режима записи.



Доступные режимы записи зависят от выбранного параметра [**RECORD** Частота кадров] (стр. 92).

*  появляется на значке носителя записи, если фильм, записанный с выбранным режимом записи, не может быть сохранен на этом носителе.

3 Коснитесь **OK**.

Советы

- Запись, воспроизведение и редактирование фильмов можно выполнить только с выбранным качеством. Для выполнения записи, воспроизведения и редактирования фильмов с другим качеством измените эту настройку.

Режимы записи и носители

Типы носителей записи, на которые могут быть сохранены изображения, будут зависеть от выбранного режима записи.

Для дополнительной информации о сохранении с использованием внешних устройств см. стр. 65.

Типы носителей записи	Режим записи			
	3D	PS*	FX	FH/ HQ/ LP
На этой видеокамере				
Внутренний носитель записи	✓	✓	✓	✓
Карта памяти	✓	✓	✓	✓
На внешних устройствах				
Внешние носители записи (USB-накопители)	✓	✓	✓	✓
Blu-ray-диски	—	—	✓	✓
AVCHD записываемые диски	—	—	—	✓

* [PS] может быть установлено только когда параметр [Частота кадров] установлен на [50р].

Советы

- Фильмы записываются в формате 1920 × 1080/50i при выборе режима 3D, в формате 1920 × 1080/50р, когда выбран режим PS изображения высокой четкости (HD) и в формате AVCHD 1920 × 1080/50i или 1920 × 1080/25р, когда выбран режим FX или FH. Когда выбран режим HQ или LP качества изображений высокой четкости (HD), изображения записываются с форматом AVCHD 1440 × 1080/50i.
- Вы можете выбрать следующий режим записи с качеством изображения высокой четкости (HD).
 - [3D] (HD 28M(3D))
 - [50р Качество **PS**] (AVC HD 28M (PS))
 - [Наивысш. кач. **FX**] (AVC HD 24M (FX))
 - [Высок. качест. **FH**] (AVC HD 17M (FH))
 - [Стандартное **HQ**] (AVC HD 9M (HQ)) (настройка по умолчанию)
 - [Длитель. время **LP**] (AVC HD 5M (LP))
- Режим записи с качеством изображения стандартной четкости (STD) ограничивается следующим значением.
 - [Стандартное **HQ**] (STD 9M (HQ))
- “М”, такое как “24М”, означает “Мбит/сек”.

Использование функции следящей фокусировки

2D

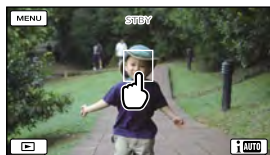
Если на экране LCD вы прикоснетесь к объекту, который вы хотите отслеживать, камера начнет отслеживание объекта и запись фильма.

При прикосновении к лицу

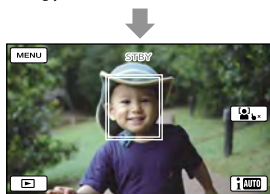
Вокруг лица появляется рамка с контуром в виде двойной линии, и видеокамера автоматически настраивает фокусировку, цветность и экспозицию.

При прикосновении не к лицу, а к другой точке

Рамка с контуром в виде двойной линии появляется в точке к которой вы прикоснулись и видеокамера автоматически настраивает фокусировку на эту точку.



Прикоснитесь к лицу или к точке, которую вы хотите отслеживать.



Появится рамка с контуром в виде двойной линии.

Для прекращения отслеживания коснитесь [X/⊗], который появляется в правой части экрана LCD.

⚡ Примечания

- Объект, к которому вы прикоснулись, может не обнаруживаться в зависимости от яркости окружающего освещения или прически субъекта съемки. В этом случае при записи повторно прикоснитесь к объекту.
- Если вы хотите выполнить отслеживание лица, установите параметр [Распознавание лиц] (стр. 87) на значение, отличное от [Выкл] ([Авто] является настройкой по умолчанию).

💡 Советы

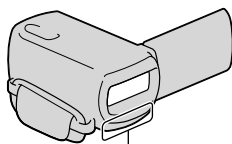
- Рамка с контуром в виде двойной линии вокруг лица, выбранного для выполнения снимка при обнаружении улыбки, становится оранжевой.
- Если лицо, к которому вы прикоснулись, исчезает с экрана LCD, приоритетным становится объект, выбранный в [Распознавание лиц] (стр. 87). Если лицо, к которому вы прикоснулись, возвращается на экран, это лицо будет иметь приоритет.

Запись звука с эффектом присутствия (запись 5,1-канального объемного звучания)

3D 2D

Вы можете записать Dolby Digital 5,1-канальное объемное звучание с помощью встроенного микрофона. Когда фильм воспроизводится на устройствах, поддерживающих 5,1-канальное объемное звучание, можно насладиться реалистичностью звука.

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR



Встроенный микрофон

⚡ Примечания

- Если 5,1-канальный звуковой сигнал воспроизводится на видеокамере, 5,1-канальный звуковой сигнал автоматически преобразуется и выводится как 2-канальный.

- Для прослушивания 5,1-канального объемного звука фильмов, записанных с качеством изображения высокой четкости (HD) в 5,1-канальном звучании, потребуется устройство, совместимое с 5,1-канальным звуковым сигналом.
- Когда видеокамера подключается с помощью кабеля HDMI (прилагается), звук для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD), записанный в формате 5,1-канального звукового сигнала, автоматически выводится в формате 5,1-канального звукового сигнала. Звуковой сигнал фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) преобразуется в 2-канальный.



Советы




- Вы можете выбрать запись звука из [Объемн. звук 5.1ch] (5.1ch) или [Стерео 2ch] (2ch) ([Аудиорежим], стр. 90).
- Вы можете создать диск, содержащий записанные на этой видеокамере фильмы, на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения "PMB". При воспроизведении этого диска на системе с 5,1-канальным объемным звуком, вы можете насладиться реалистичным звучанием.

Запись фотографий высокого качества во время записи фильма (Dual Rec) 2D



Вы можете записывать фотографии во время записи фильма, нажав кнопку PHOTO.

Примечания

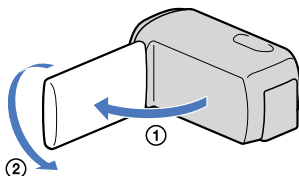
- Вы не можете использовать вспышку, когда видеокамера установлена в режим записи фильма.
- При недостатке места на носителе записи или при непрерывной записи фотографий может появиться значок . При отображении значка  запись фотографий невозможна.

- В зависимости от выбранного параметра [ Режим ЗАПИСИ] или [ Частота кадров],  появляется на экране LCD, и вы не сможете использовать функцию Dual Rec.

Советы

- Когда индикатор MODE установлен на  (Фильм), формат фотографий будет [5,3М] (16:9) или [4,0М] (4:3).
- Вы можете записывать фотографии в режиме ожидания записи точно так же, как и при горящем индикаторе  (Фото). Тем не менее, когда скорость записи установлена на [25p], вы не сможете записывать фотографии, когда видеокамера находится в режиме ожидания записи фильма.

Запись в зеркальном режиме

3D 2D


Откройте панель LCD и установите ее под углом 90 градусов к видеокамере (①), а затем поверните ее на 180 градусов в сторону объектива (②).

Советы

- На экране LCD появится зеркальное изображение снимаемого объекта, однако при записи изображение будет иметь нормальный вид.

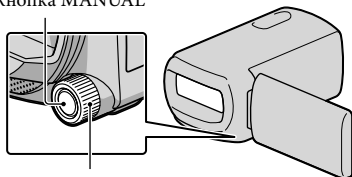
Ручное управление настройками изображения при помощи диска MANUAL

3D 2D

Вы можете присвоить 1 наиболее часто используемую позицию меню диску MANUAL.

Так как функция [Регул. 3D глубины] присвоена диску MANUAL при настройке по умолчанию, приведенная ниже операция описывается как настройка глубины 3D при помощи диска. Параметр [Регул. 3D глубины] позволяет вам отрегулировать 3-мерный вид изображения на экране во время записи.

Кнопка MANUAL



Диск MANUAL

- 1 Нажмите MANUAL для регулировки видеокamerой глубины 3D изображения.

Множественное нажатие MANUAL приводит к переключению между включением и отключением регулировки глубины 3D.

- 2 Вращайте диск MANUAL для настройки глубины 3D, проверяя изображение на экране LCD.

Позиции, которыми вы не можете управлять при помощи диска MANUAL

Запись в формате 3D

- [Регул. 3D глубины]
- [Фокус] ... стр. 82
- [Экспозиция] ... стр. 82

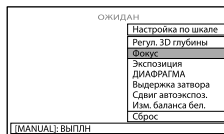
Запись в формате 2D

- [Фокус] ... стр. 82
- [Экспозиция] ... стр. 82
- [ДИАФРАГМА] ... стр. 83
- [Выдержка затвора] ... стр. 83
- [Сдвиг автоэкспоз.] ... стр. 83
- [Изм. баланса бел.] ... стр. 84

Присвоение позиции меню диску MANUAL

- 1 Нажмите MANUAL и удерживайте нажатой в течение нескольких секунд.

Появляется экран [Настройка по шкале].






- 2 Поверните диск MANUAL и выберите позицию, которую вы хотите присвоить.

- 3 Нажмите MANUAL.

Примечания

- Ручные настройки будут сохранены даже если вы измените позицию, присвоенную диску MANUAL. Однако если вы установите параметр [Экспозиция] после ручной установки [Сдвиг автоэкспоз.], параметр [Экспозиция] будет перекрывать параметр [Сдвиг автоэкспоз.].


- Если вы установите один из параметров [Экспозиция], [ДИАФРАГМА] или [Выдержка затвора], настройка 2 других позиций будет отменена.
 - Если вы выберете [СБРОС] в действии ②, все позиции, выбранные вручную, будут сброшены на настройку по умолчанию.
-  **Советы**
- В случае позиций, отличных от [Регул. 3D глубины], нажатие MANUAL приводит к переключению между автоматическими и ручными настройками.
 - Вы также можете присвоить позиции меню диску MANUAL, коснувшись **MENU** (MENU) → [Камера/Микрофон] →  ( Настройки камеры) → [Настройка по шкале].
 - Даже если вы откроете ДИАФРАГМУ (меньшее значение F) шире, чем F3,4 при перемещении рычага трансфокатора в сторону W (широкоугольный), значение ДИАФРАГМЫ сбрасывается на F3,4 по мере перемещения рычага трансфокатора в сторону T (телефото).
 - При регулировании ДИАФРАГМЫ глубина резкости перед и за снимаемым объектом меняется. При более широком открытии ДИАФРАГМЫ (меньшее значение F), глубина резкости становится меньше, а при меньшем открытии ДИАФРАГМЫ (большее значение F) глубина резкости становится больше. Вы можете установить ДИАФРАГМУ на предпочтительное значение, в зависимости от снимаемых сцен.
 - При записи изображений с освещением флуоресцентными, натриевыми или ртутными лампами, на изображении могут появляться горизонтальные полосы, мерцание изображения или изменение цветов. В этом случае, измените выдержку в соответствии с частотой сетей питания в вашем регионе.
 - Данные камеры (стр. 97), которые появляются на экране LCD будут различаться в зависимости от настроек записи видеокамеры. Настройки будут отображаться со следующими значками.
 - **AUTO**: Автоматически
 - **MANUAL**: Экспозиция устанавливается вручную.
 - **AE/A**: Приоритет ДИАФРАГМЫ
 - **AE/S**: Приоритет выдержки

Насладитесь обзором ваших фильмов (Воспроизведение выбранных)

Ваша видеокамера выбирает сцены для Воспроизведения выбранных в случайном порядке, соединяет их вместе и воспроизводит в виде обзора фильмов с качеством высокой четкости (HD) и фотографий с музыкой и визуальными эффектами.





Если вам понравилось Воспроизведение выбранных, которое вы только что просмотрели, вы можете сохранить его в виде «сценария» и воспроизводить его многократно. К тому же вы легко можете поделиться сценами или сценариями Воспроизведения выбранных, используя другие носители записи посредством преобразования формата данных сцен или сценариев Воспроизведения выбранных, что позволяет вам создавать DVD-диски.

Советы

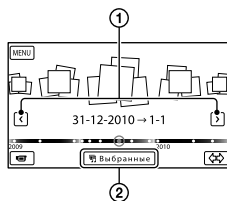
- Прикосновение к  на экране воспроизведения отображает функции, которые вы можете использовать в настоящее время и позволяет вам легко воспользоваться ими.
- Когда переключатель 2D/3D установлен в положение 3D, воспроизводятся только фильмы в формате 3D. Когда переключатель установлен в положение 2D, изображения формата 3D и 2D воспроизводятся в формате 2D.

Просмотр Воспроизведения выбранных

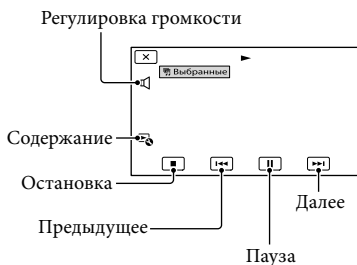
3D 2D

- 1 Откройте экран LCD видеокамеры.
- 2 Нажмите  (Просмотр изображений).
- 3 Коснитесь  /  (①) для выбора желаемого события и затем коснитесь [ Выбранные] (②).

Видеокамера начнет Воспроизведение выбранного события, которое отображалось в центре экрана просмотра событий.



Экран LCD во время Воспроизведения выбранных



Прекращение Воспроизведения выбранных

Для паузы коснитесь **II**.

Для остановки коснитесь **■**.

Для повторного просмотра Воспроизведения выбранных

Коснитесь [Повтор] на экране
после окончания Воспроизведения
выбранных.

⚡ Примечания

- Сцены Воспроизведения выбранных
будут меняться при каждом выборе
Воспроизведения выбранных.

Изменение настроек для Воспроизведения выбранных

3D 2D

Вы можете сделать разнообразные
настройки для воспроизведения
выбранных.

Коснитесь **⚙** → [Настройка
подсветки] во время
Воспроизведения выбранных.



Вы можете настроить различные
элементы.

- [Диапаз. воспроизв.]
Настройте диапазон фильмов для
воспроизведения, выбрав диапазон
событий и указав, с какого по какое событие
воспроизводить фильмы, затем коснитесь
ОК.

Если диапазон не был установлен,
видеокамера в качестве диапазона
воспроизведения воспроизводит
изображения в дату события, выбранного на
экране просмотра событий.

- [Тема]
Вы можете выбрать тему для
Воспроизведения выбранных. Категория
музыки выбирается автоматически в
соответствии с выбранной темой.
- [музыка]
Вы можете выбирать и добавлять музыку.
- [Продолжительн.]
Вы можете установить длину сегмента
Воспроизведения выбранных.

- [Аудиомикшер]
Оригинальный звук воспроизводится вместе с музыкой.
Коснитесь **</>** для регулирования баланса между оригинальным звуком и музыкой.
- [Пункт в Выбранных]
Вы можете настроить точки в фильме или фотографии, которые будут использоваться в Воспроизведении выбранных.
Воспроизведите желаемый фильм или фотографию и затем выполните следующее.
 - Фильм: Воспроизведите желаемый фильм и затем коснитесь **II** → **OK** в точке, которую вы хотите использовать в Воспроизведении выбранных.
 - Фото: Воспроизведите фотографию, которую вы хотите использовать в Воспроизведении выбранных, и затем коснитесь **OK**.

⚡ Примечания

- Аудио, используемое для Воспроизведения выбранных, будет преобразовываться в 2-канальное стерео.
- Настройка [Диапаз. воспроизв.] сбрасывается, когда Воспроизведение выбранных прекращается.
- При подключении видеокамеры к внешнему устройству, такому как телевизор, и просмотру Воспроизведения выбранных или Сценария выбранных, эти изображения не будут показываться на экране LCD видеокамеры.

💡 Советы



- Вы можете выбрать [Настройка подсветки] на экране после окончания Воспроизведения выбранных.
- Вы можете перемещать музыкальные файлы с аудио компакт-дисков или файлы MP3 на вашу видеокамеру и воспроизводить их вместе с Воспроизведением выбранных с использованием прилагаемого программного обеспечения “PMB” или “Music Transfer”, устанавливаемого вместе с “PMB”.

- После перемещения музыкального файла на видеокамеру, если вы не можете воспроизвести музыку, это может свидетельствовать о повреждении музыкального файла. Удалите файл с музыкой, коснувшись **MENU** (MENU) → [Установка] → **▶** (▶) Настр. воспроизвед.] → [Очистить музыку], затем переместите файл еще раз. Если вы удаляете музыкальные файлы с использованием [Очистить музыку], музыкальные данные, записанные на видеокамеру на заводе-изготовителе, также будут удалены. В этом случае вы можете восстановить их, используя Music Transfer - программное обеспечение, устанавливаемое вместе с “PMB”. Для инструкций по эксплуатации см. справку Music Transfer.

Сохранение Воспроизведения выбранных (Сохран. сценарий)

3D 2D

Вы можете сохранить Воспроизведение выбранных как “Сценарий”.



Коснитесь  → [Сохран.  сценарий] → **OK** во время Воспроизведения выбранных.



Для воспроизведения сохраненного сценария

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Функция воспроизв.] → [Сценарий], выберите желаемый сценарий и затем коснитесь **OK**.

Удаление сохраненного сценария

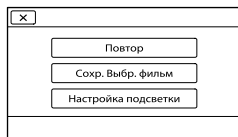
Коснитесь [Удалить  сценарий] на экране после окончания воспроизведения сценария, который вы хотите удалить, или коснитесь  во время воспроизведения сценария, который вы хотите удалить, и затем выберите [УДАЛИТЬ].


Преобразование и совместное использование сцен воспроизведения выбранных или сценариев **Выбранных**

3D 2D

Вы можете преобразовать формат данных Воспроизведения выбранных или ранее сохраненных сценариев **Выбранных**, что позволит вам совместно использовать преобразованные данные с использованием других носителей, путем создания DVD-дисков, или загрузки данных в Интернет (Выбран. фильмы). Преобразованные данные будут изменены в формат 2D.

1 Коснитесь [Сохран. фильм] на экране после завершения Воспроизведения выбранных или сценария **Выбранных**.



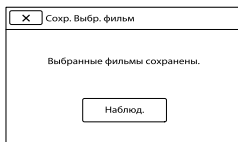
- Вы можете выбрать [Сохран. фильм], коснувшись  на экране во время воспроизведения сцен Воспроизведения выбранных или сохраненных сценариев **Выбранных**.

2 Коснитесь **OK**.

Видеокамера начнет преобразовывать данные в требуемый формат.

Для повторного просмотра **Выбранного** фильма (только 2D)

Коснитесь [Наблюд.] после завершения процесса преобразования.



Для просмотра **Выбранного** фильма путем выбора фильма из списка “**Выбран. фильмы**”

Коснитесь **MENU** (MENU) → [Функция воспроизв.] → [Выбран. фильмы] → коснитесь требуемого **Выбранного** фильма.

 **Примечания**

- Преобразованные данные будут изменены на изображения стандартного качества (STD).

Оптимальное использование видеокamеры

Значки **3D** и **2D** показывают положение 3D и 2D переключателя 2D/3D (стр. 27) соответственно.

Удаление изображений **3D** **2D**

Вы можете освободить пространство на носителе записи, удалив на нем фильмы и фотографии.

⚡ Примечания

- После удаления невозможно восстановить изображения. Заранее сохраните все важные фильмы и фотографии.
- Во время удаления изображений не отключайте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от видеокamеры. Это может привести к повреждению носителя записи.
- Во время удаления изображений с карты памяти не извлекайте карту памяти.
- Невозможно удалить фильмы и фотографии, для которых установлена защита. Для их удаления необходимо вначале снять защиту (стр. 55).
- Демонстрационный фильм на вашей видеокamере защищен.
- Если вы удалите фильмы/фотографии, включенные в сохраненные сценарии (стр. 51), сценарии также будут удалены.

💡 Советы

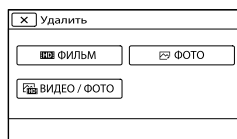
- Если вы начинаете воспроизведение посредством его выбора на экране Указателя событий, вы можете удалить изображение используя **⏏** на экране воспроизведения.
- Для удаления всех изображений, записанных на носитель записи, и восстановления на нем всего свободного пространства для записи следует выполнить форматирование носителя записи (стр. 95).
- Уменьшенные изображения, позволяющие просмотреть несколько изображений одновременно на индексном экране, называются “эскизами”.

1 Нажмите **⏏** (Просмотр изображений) (стр. 32).

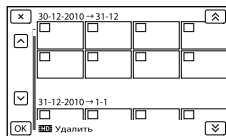
2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Удалить].

3 Для выбора и удаления фильмов коснитесь [Составные снимки].

- В случае с фильмами в формате 2D, после прикосновения к [Составные снимки], выберите [**HDE**:ФИЛЬМ]/[**📷**ФОТО]/[**📺**ВИДЕО / ФОТО]. Когда параметр [**HDE**:**HSTD**:Настройка] (стр. 42) установлен на [**HSTD**:Качество STD], **HSTD** появляется вместо **HDE**.



4 Коснитесь и установите метку **✓** на фильмах и фотографиях, предназначенных для удаления.

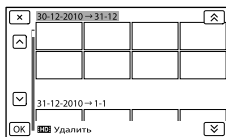


- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **⏏**.

- 5 Коснитесь **OK** → **OK** → **OK**.

Одновременное удаление всех фильмов/фотографий в событии

- 1 В действии 3 коснитесь [Все в событии].



- 2 Коснитесь **▲** / **▼** для выбора желаемого события и затем коснитесь **OK**.

- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.

- 3 Коснитесь **OK** → **OK**.

Установка защиты для записанных фильмов и фотографий (Защита) **3D** **2D**

Для предотвращения ошибочного удаления фильмов и фотографий установите для них защиту.

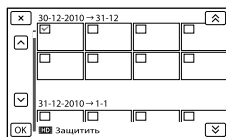
- 1 Нажмите **▶** (Просмотр изображений) (стр. 32).

- 2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Защитить].

- 3 Для выбора и удаления фильмов коснитесь [Составные снимки].

- В случае с фильмами в формате 2D, после прикосновения к [Составные снимки], выберите [**HD**:ФИЛЬМ]/[**ФОТО**]/[**ВИДЕО** / **ФОТО**]. Когда параметр [**HD**:/**STD**:Настройка] (стр. 42) установлен на [**STD**:Качество STD], **STD** появляется вместо **HD**.

- 4 Коснитесь фильмов и фотографий, для которых требуется установить защиту. На выбранных изображениях появится значок **✓**.



- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.

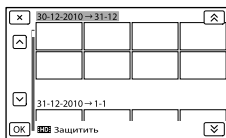
- 5 Коснитесь **OK** → **OK** → **OK**.

Снятие защиты с фильмов и фотографий

Коснитесь фильмов или фотографий со значком ✓, установленным в действии 4. Индикатор ✓ исчезает.

Одновременная защита всех фильмов/фотографий в событии

① В действии 3 коснитесь [Выб. все из. в эт соб].



② Коснитесь [↑] / [↓] для выбора желаемого события и затем коснитесь [OK].

- Коснитесь и удерживайте прикосновение к желаемому эскизу, чтобы вы могли проверить изображение. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь [X].

③ Коснитесь [OK] → [OK].

Для отмены защиты события

В действии 3 выше коснитесь [Уд. все из. в эт. соб.], выберите требуемые фильмы/фотографии и затем коснитесь [OK] → [OK] → [OK].

Копирование изображений

3D 2D

Вы можете копировать изображения между внутренним носителем записи вашей видеокамеры и картой памяти или другим носителем во внешнем устройстве в любом направлении. Перед выполнением этого действия вставьте карту памяти в вашу видеокамеру.

Примечания

- При записи изображения на карту памяти в первый раз создайте файл базы данных изображений, коснувшись [MENU] (MENU) → [Установка] → [Настройки носителя] → [Испр. файл БД из.] → [Карта памяти].
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока для предотвращения разряда батарей во время перезаписи.

Советы

- Оригинальная копия изображения не будет удалена после завершения копирования.
- Изображения, записанные с помощью видеокамеры и сохраненные на носителе записи, называются “оригиналами”.

1 Нажмите [Просмотр изображений] (стр. 32).

2 Коснитесь [MENU] (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Копировать].

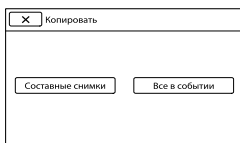
Появится экран выбора носителя.


- 3** Коснитесь желаемого элемента для выбора источника и места назначения копируемых изображений.


[Встроенная память → Карта памяти]

[Карта памяти → Встроенная память]

Появляется экран [Копировать].



- Коснитесь желаемого эскиза, чтобы вы могли проверить изображение. Коснитесь  для возврата к экрану выбора.

[Все в событии]: Выберите событие для копирования и коснитесь . Вы не можете выбрать несколько событий.

- 6** Коснитесь  →  → .


Советы

- Для проверки фильмов или фотографий после окончания копирования используйте [Выбрать носитель] для выбора носителя назначения и затем воспроизведите скопированные фильмы/фотографии (стр. 23).
- Вы можете копировать изображения на различные типы внешних носителей (стр. 65).



Разделение фильма на сцены


Вы можете разделить фильм для удаления ненужных частей.

- 5** Выберите изображение для копирования.

[Составные снимки]: Коснитесь изображения для копирования, и отметьте его значком . Вы можете выбрать несколько изображений.



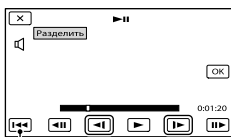
- 1** Коснитесь  → [ Разделить] на экране воспроизведения фильма.

- 2** Коснитесь  для воспроизведения фильмов.

- 3** Коснитесь **⏸** в точке, где требуется разделить фильм на сцены.

Воспроизведение фильма приостанавливается.

- 4** Коснитесь **⏮**/**⏭** для более точной настройки точки разделения.



Возврат к началу выбранного фильма

- 5** Коснитесь **OK** → **OK**.

- Если вы разделите фильмы, включенные в сохраненные сценарии (стр. 51), сценарии будут удалены.
- На видеокамере доступно только простое редактирование. Для более сложного редактирования используйте прилагаемое программное обеспечение "PMB".

Захват фотографии из фильма

2D

- 1** Коснитесь значка **📷** → [Фотосъемка], который появляется на экране воспроизведения фильма. Появляется экран [Фотосъемка].

- 2** Коснитесь **▶** для воспроизведения фильмов.

- 3** Коснитесь **⏸** в точке, где вы хотите выполнить захват фотографии. Воспроизведение фильма приостанавливается.

- 4** Коснитесь **⏮**/**⏭** для более точной настройки точки захвата.



Возврат к началу выбранного фильма

⚡ Примечания

- После разделения фильма на сцены восстановить его невозможно.
- Вы не можете разделить защищенный фильм. Прежде чем попытаться разделить защищенный фильм снимите с него защиту (стр. 55).
- Во время разделения фильма не отключайте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от видеокамеры. Это может привести к повреждению носителя записи.
- При разделении фильмов на сцены на карте памяти не извлекайте карту памяти.
- Момент, в который была нажата кнопка **⏸**, может слегка отличаться от действительного момента разделения, так как момент разделения выбирается видеокамерой через промежутки около 1,0 секунды (3D)/0,5 секунды (2D).

5 Коснитесь **OK**.

По окончании захвата экран возвращается в режим паузы.





Примечания

- Размер изображения устанавливается в зависимости от качества изображения фильма. Если фильм был записан с одним из приведенных ниже уровней качества изображения, размер изображения будет устанавливаться так, как показано ниже.
 - Качество изображения высокой четкости (HD): 2,1 М (16:9)
 - Широкоэкранный формат (16:9) с качеством изображения стандартной четкости (STD): 0,2 М (16:9)
 - Формат 4:3 с качеством изображения стандартной четкости: 0,3 М (4:3)
- На носителе записи, куда будут сохранены фотографии, должно быть достаточно свободного места.
- Дата и время записи захваченных фотографий совпадают с датой и временем записи фильма.
- Если фильм, из которого выполняется захват фотографий, не имеет кода данных, дата и время записи фотографии будут соответствовать дате и времени захвата из фильма.

Выбор способа создания диска (компьютер)

Здесь описываются несколько способов создания диска с изображением высокой четкости (HD) или с качеством изображения стандартной четкости (STD) из видео с изображением высокой четкости (HD) или фотографий, записанных на вашей камере. Выберите способ, подходящий вашему плееру дисков.

Вы не можете сохранять фильмы в формате 3D на диск. Для сохранения фильмов в формате 3D на диск вам сначала необходимо преобразовать фильмы из формата 3D в формат 2D при помощи "PMB".

Тип диска	Выбор способа	Плеер
 <p>Для сохранения изображений на диске Blu-ray с качеством изображения высокой четкости (HD)</p>	<p>① Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 62)</p> <p>↓</p> <p>② Создание диска Blu-ray * с качеством изображения высокой четкости (HD) (стр. 64)</p>	<p>Устройства воспроизведения дисков Blu-ray (плеер дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. п.)</p> 
 <p>Для сохранения изображений на записываемом диске AVCHD с качеством изображения высокой четкости (HD)</p>	<p>Создание диска одним прикосновением (Disc Burn) (стр. 61)</p> <hr/> <p>① Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 62)</p> <p>↓</p> <p>② Создание записываемого диска AVCHD с качеством изображения высокой четкости (HD) (стр. 63)</p>	<p>Устройства воспроизведения формата AVCHD (плеер дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. п.)</p> 



Для копирования изображений на диск с качеством изображений стандартной четкости (STD) для распространения

- ① Импорт фильмов и фотографий на компьютер (стр. 62)
- ↓
- ② Создание диска с качеством стандартной четкости (STD) (стр. 63)



Обычные устройства воспроизведения DVD (DVD-плеер, компьютер с возможностями воспроизведения DVD и т. п.)



* Для создания диска Blu-ray на компьютере должна быть установлена программа Программа расширения для дисков BD для “PMB” (стр. 64).

Диски, которые вы можете использовать с “PMB”

С “PMB” вы можете использовать диски диаметром 12 см следующего типа. Для диска Blu-ray см. стр. 64.

Тип диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Неперезаписываемый
DVD-RW/DVD+RW	Перезаписываемый

⚡ Примечания

- Всегда старайтесь, чтобы ваша PlayStation®3 использовала самую последнюю версию системного программного обеспечения PlayStation®3.
- В некоторых странах/регионах устройство PlayStation®3 может быть недоступно.

Создание диска одним прикосновением (Disc Burn)

Видео и фотографии, записанные на вашей видеокамере, которые еще не были сохранены с помощью функции Disc Burn, могут быть сохранены на диске автоматически. Видео и фотографии сохраняются на диске с их записанным качеством изображения.

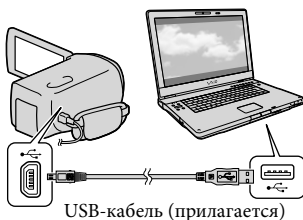
⚡ Примечания

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) (настройка по умолчанию) создают записываемый диск AVCHD.
- Вы не можете создать диски записи AVCHD:
 - из фильмов формата 3D
 - из фильмов, записанных с режимом [Наивысш. кач. **FX**] или [50p Качество **PS**] [**HD** Режим ЗАПИСИ].
- Создание диска Blu-ray не может быть выполнено с Disc Burn.
- Для создания диска с изображениями стандартной четкости (STD) из видео с изображениями высокой четкости (HD), сначала импортируйте видео на компьютер (стр. 62) и затем создайте диск с изображениями стандартной четкости (STD) (стр. 63).
- Заранее установите “PMB”, но не запускайте “PMB”.
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- С функцией Disc Burn вашей видеокамеры вы можете сохранять фильмы и фотографии, записанные на носитель записи, выбранный в меню [Выбрать носитель].

- 1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.

- См. стр. 60 для типа дисков, которые вы можете использовать.
- Если какое-либо программное обеспечение, отличное от “PMB” запускается автоматически, закройте его.

- 2 Включите видеокамеру, затем подключите видеокамеру к компьютеру, используя кабель USB (прилагается).



- 3 Коснитесь [Запись диска] на экране видеокамеры.

- 4 Следуйте инструкциям на экране компьютера.

⚡ Примечания

- При выполнении Disc Burn фильмы и фотографии не сохраняются на компьютере.

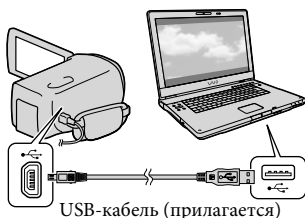
Импорт фильмов и фотографий на компьютер

Фильмы и фотографии, записанные на вашей видеокамере, могут быть импортированы на компьютер. Заранее включите компьютер.

⚡ Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).

1 Включите видеокамеру, затем подключите видеокамеру к компьютеру, используя кабель USB (прилагается).



На экране видеокамеры появляется экран [Выберите USB].

2 Коснитесь [USB подключение] на экране видеокамеры.

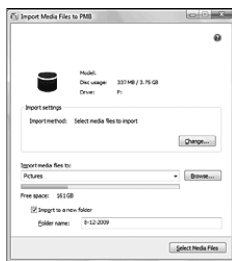
- Перед подключением выберите носитель записи с данными изображений для импорта на компьютер с использованием меню [Выбрать носитель].
- Если экран [Выберите USB] не появляется, коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [↔] (↔ Подключение) → [Настр. USB соедин.].

На экране компьютера появится окно импорта.

Если вы хотите изменить место сохранения импортированных медиафайлов, щелкните [PMB] → [Инструменты] → [Параметры...] → [Импорт файлов] → [Обзор...], затем выберите требуемое место.

3 Щелкните [Импортировать].

- Для дополнительной информации обратитесь к “Справка PMB”.



Фильмы и фотографии будут импортированы на ваш компьютер. По завершении действия появится экран “PMB”.

💡 Советы

- Вы можете переместить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с компьютера обратно на видеокамеру. Подключите видеокамеру к компьютеру, используя USB-кабеля, выберите устройство назначения для экспорта фильма (в данном случае, ваша видеокамера) на экране компьютера, выберите фильм для экспорта, затем щелкните [Экспорт] (в категории [Манипуляции]) → для выбора дискового, куда будут экспортироваться файлы → щелкните [Экспорт] → щелкните [OK] на экране завершения экспорта.

Сохранение изображений на диск

Вы можете выбрать фильмы, которые были импортированы на компьютер, и сохранить их на диске.


1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.

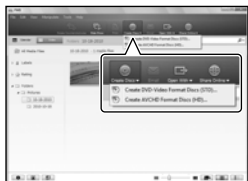
- См. стр. 59 для типа дисков, которые вы можете использовать.
- Если какое-либо программное обеспечение, отличное от “PMB” запускается автоматически, закройте его.

2 Запустите “PMB”.

3 Щелкните [Календарь] или [Указатель] для выбора даты или папки и выберите фильм, который вы хотите сохранить на диск.

- Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) помечаются меткой **HD**.
- Для выбора нескольких фильмов, удерживайте нажатой клавишу Ctrl и щелкните на эскизах.

4 Щелкните  (Создать диск) для выбора типа диска, который вы хотите использовать.



Появится окно выбора фильма.

[Создать диски AVCHD (HD)]:

Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) на диске DVD.

[Создать диски DVD-Video (STD)]:

Вы можете сохранить фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) на диске DVD. качестве источника вы можете выбрать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD). Однако сохранение таких фильмов займет больше времени, чем реальная длина фильмов, так как качество изображения должно быть преобразовано с высокой четкости (HD) в стандартную четкость (STD) при сохранении фильма на диск.

- Для добавления фильмов к ранее выбранным, выберите фильмы в основном окне и перетащите их в окно выбора видео.

5 Для создания диска следуйте инструкциям, появляющимся на экране.

- Для создания диска может потребоваться много времени.

Воспроизведение записанного диска AVCHD на компьютере

Вы можете воспроизводить записываемые диски AVCHD с использованием “Player for AVCHD”, устанавливаемого вместе с “PMB”.

Для запуска “Player for AVCHD”

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Вид] → [Player for AVCHD].

Для информации об использовании программы см. справку “Player for AVCHD”.

- В зависимости от среды компьютера фильмы могут не воспроизводиться плавно.

Создание диска Blu-ray

Вы можете создать диск Blu-ray с фильмами с качеством изображения высокой четкости (HD), ранее импортированными на компьютер (стр. 62).

Для создания диска Blu-ray на компьютере должна быть установлена программа Программа расширения для дисков BD для “PMB”. Щелкните [Программа расширения для дисков BD] на экране установки “PMB” и установите эту встраиваемую программу в соответствии с инструкциями на экране.

- При установке [Программа расширения для дисков BD] подключите ваш компьютер к Интернету.



Установите неиспользованный диск Blu-ray в дисковод и щелкните (Создать диск) → [Создать диск Blu-ray (HD)] в действии 4 раздела “Сохранение изображений на диск” (стр. 63). Другие процедуры такие же, как и при создании диска AVCHD.

- Ваш компьютер должен поддерживать создание дисков Blu-ray.
- Для создания дисков Blu-ray имеются BD-R (неперезаписываемые) и BD-RE (перезаписываемые) носители. После создания диска вы не можете добавлять содержание к любому из двух типов диска.

Копирование диска

Вы можете скопировать записанный диск на другой диск при помощи “Video Disc Copier”.

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Создание диска] → [Video Disc Copier] для запуска программного обеспечения. См. справку “Video Disc Copier” по эксплуатации.

- Вы не сможете скопировать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD), преобразовав их в фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD).
- Вы не можете скопировать диск Blu-ray.

Выбор способа сохранения изображений на внешнем устройстве

Вы можете сохранить фильмы в формате 3D и в формате 2D с качеством изображения высокой четкости (HD) на внешнем устройстве. Выберите способ в соответствии с устройством.

Фильмы	Внешние устройства	Соединительный кабель	Стр.
3D/2D	 <p>Устройство внешнего носителя Сохранение изображений с качеством высокой четкости (HD) на устройстве внешнего носителя.</p>	Кабель USB-адаптера (прилагается)	67
2D	 <p>DVD записывающее устройство, отличное от DVDirect Express Сохранение на диске DVD изображений с качеством высокой четкости (HD) или с качеством стандартной четкости (STD).</p>	USB-кабель (прилагается)	71
	 <p>Записывающее устройство с жестким диском и т. п. Сохранение на диске DVD изображений с качеством стандартной четкости (STD).</p>	Соединительный кабель A/V (прилагается)	72

Фильмы, записанные с качеством изображения стандартной четкости (STD) Используйте соединительный кабель A/V для подключения видеокамеры к внешнему устройству, на котором сохранены изображения (стр. 72).

⚡ Примечания

- Диск записи AVCHD может воспроизводиться только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD.
- Диски, записанные с качеством изображений высокой четкости (HD) не должны использоваться в плеерах/рекордерах DVD. Поскольку DVD-плееры/рекордеры не совместимы с форматом AVCHD, диск может застрять в DVD-плеере/рекордере.
- При копировании или создании дисков удалите демонстрационный фильм. Если он не будет удален, в работе камеры могут наблюдаться сбои. Однако, если вы удалите демонстрационный фильм, вы не сможете восстановить его.

Типы носителей, на которых сохраняются изображения

См. стр. 40.

Устройства, на которых можно воспроизводить созданный диск

Blu-ray-диск

Blu-ray-диски воспроизводятся устройствами воспроизведения, такими как плеер дисков Sony Blu-ray или PlayStation®3.

DVD-диск с изображением с качеством высокой четкости (HD)

Устройства воспроизведения формата AVCHD, такие как плеер дисков Sony Blu-ray или PlayStation®3.

DVD-диск с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Обычные устройства воспроизведения дисков DVD, такие как плеер DVD.

Примечания

- Всегда старайтесь, чтобы ваша PlayStation®3 использовала самую последнюю версию системного программного обеспечения PlayStation®3.
- В некоторых странах/регионах устройство PlayStation®3 может быть недоступно.

Сохранение изображений на устройстве внешнего носителя

Вы можете сохранить фильмы и фотографии на устройстве внешнего носителя (USB-накопители), таком как внешний жесткий диск. Вы также можете воспроизводить изображения на видеокамере или на другом устройстве воспроизведения.

⚡ Примечания

- См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к устройству внешнего носителя.

💡 Советы

- Вы можете сохранять фильмы в формате 3D на внешнем носителе так, как они есть.
- Вы можете импортировать изображения, сохраненные на устройстве внешнего носителя, на компьютер, используя прилагаемое программное обеспечение “PMB”.

Функции, доступные после сохранения изображений на устройстве внешнего носителя

- воспроизведение изображений через видеокамеру (стр. 70)
- импорт изображений на “PMB”

Устройства, которые не могут использоваться как устройства внешнего носителя

- Вы не можете использовать следующие устройства, как устройство внешнего носителя записи.
 - устройства с носителями объемом, превышающим 2 ТБ
 - обычные дисководы, такие как CD- или DVD-дисководы
 - устройства носителей, подключенные через концентратор USB
 - Устройства носителей со встроенным концентратором USB
 - устройство считывания карт памяти

⚡ Примечания

- Вы возможно не сможете использовать устройства внешнего носителя записи с функцией кодирования.
- Файловая система FAT доступна для вашей видеокамеры. Если носитель записи внешнего устройства был отформатирован для файловой системы NTFS и т. п., перед использованием выполните форматирование устройства внешнего носителя записи с использованием видеокамеры. Экран форматирования будет появляться при подключении устройства внешнего носителя к видеокамере. Перед форматированием устройства внешнего носителя с использованием видеокамеры убедитесь, что важные данные не были ранее сохранены на устройстве внешнего носителя записи.
- Операция не гарантируется с каждым устройством, удовлетворяющим требованиям для эксплуатации.
- Для дополнительной информации об устройствах внешнего носителя записи перейдите на web-сайт поддержки Sony для вашей страны/региона.

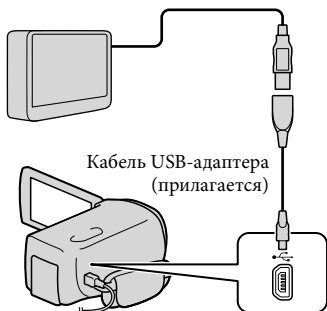
1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 16).

2 Если устройство внешнего носителя записи имеет шнур питания переменного тока, подключите его к сетевой розетке.

3 Подключите кабель USB-адаптера (прилагается) к устройству внешнего носителя.

4 Подключите кабель адаптера USB к разъему Ψ (USB) видеокамеры.

Не отключайте кабель USB пока [Подготовка файла базы данных изображений. Пожалуйста, подождите.] отображается на экране LCD. Если на экране видеокамеры показывается [Испр. файл БД из.], коснитесь **OK**.



5 Подключите видеокамеру к устройству внешнего носителя и коснитесь [Копировать.] на экране видеокамеры.

Фильмы и фотографии, хранящиеся на одном из носителей записи видеокамеры, выбранные в [Выбрать носитель], и еще не сохраненные на устройстве внешнего носителя, могут быть сохранены на подключенном устройстве носителя записи в данное время.

- Это действие доступно только при наличии новых записанных изображений.

6 После завершения операции коснитесь **OK** на экране видеокамеры.


При подключении устройства внешнего носителя записи

Изображения, сохраненные на устройстве внешнего носителя, показываются на экране LCD. При подключении внешнего носителя на экран просмотра событий появляется значок USB и т. п.



Вы можете выполнить настройки меню для устройства внешнего носителя, такие как удаление изображений. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] на экране просмотра событий.

Для отключения устройства внешнего носителя

① Коснитесь , когда видеочамера находится в режиме ожидания воспроизведения (показывается [Просмотр события] или указатель событий) устройства внешнего носителя.

② Отсоедините кабель адаптера USB.

⚡ Примечания

- Количество сцен, которое вы можете сохранить на устройстве внешнего носителя будет следующим. Однако, даже если устройство внешнего носителя записи имеет свободное место, вы не сможете сохранить сцены, превышающие следующее количество.
 - Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD): Макс. 3999
 - Фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD): Макс. 9999
 - Фотографии: Макс. 40000

В зависимости от настроек видеочамеры и типа записанных сцен количество сцен может быть меньше.

Сохранение необходимых фильмов и фотографий

Вы можете сохранить требуемые изображения с видеочамеры на устройство внешнего носителя.

1 Подключите видеочамеру к устройству внешнего носителя и коснитесь [Воспроизвести без копирования].

Будет показываться экран просмотра событий внешнего носителя записи.

2 Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./Копиров.] → [Копировать].

3 Следуйте инструкциям, появляющимся на экране, для выбора носителя записи, способов выбора изображений и типа изображений.

- Вы не можете скопировать изображения с устройства внешнего носителя записи на внутренний носитель записи видеочамеры.

Воспроизведение на видеочамере изображений с устройства внешнего носителя

- После выбора [Составные снимки] коснитесь изображения, которое вы хотите сохранить.

Появляется значок ✓.



- Нажмите и удерживайте нажатым изображение на экране LCD для подтверждения его выбора. Для возврата к предыдущему экрану коснитесь **✕**.
- Если вы выбираете [Все в событии], выберите событие для копирования при помощи **▲** / **▼**. Вы не можете выбрать несколько событий.

- Коснитесь **OK** → **OK** → **OK** на экране видеочамеры.

- Подключите видеочамеру к устройству внешнего носителя и коснитесь [Воспроизвести без копирования].

Будет показываться экран просмотра событий устройства внешнего носителя записи.

- Выберите изображение, которое вы хотите просмотреть и воспроизведите изображение (стр. 32).

- Вы также можете просматривать изображения на телевизоре, подключенном к видеочамере (стр. 37).
- Вы можете воспроизводить фильмы с качеством высокой четкости (HD) на компьютере с использованием [Player for AVCHD]. Запустите [Player for AVCHD] и выберите дисковод, к которому подключено устройство внешнего носителя записи, при помощи [Параметры].

Для выполнения [Прямое копирован.] вручную

Вы можете вручную выполнить [Прямое копирован.], когда видеокамера будет подключена к устройству внешнего носителя.

- ① Коснитесь **MENU** (MENU) → [Редакт./ Копиров.] → [Прямое копирован.] на экране [Просмотр события] устройства внешнего носителя записи.
- ② Коснитесь [Копировать пока не скопированные изображения.].
- ③ Коснитесь **OK** → **OK**.

⚡ Примечания

- Если видеокамера не распознала устройство внешнего носителя записи, попробуйте выполнить следующие действия.
 - Снова подключите кабель адаптера USB к видеокамере.
 - Если устройство внешнего носителя имеет шнур питания переменного тока, подключите его к сетевой розетке.

Создание диска с качеством изображения высокой четкости (HD) с помощью устройства записи DVD и т. п., отличного от DVDirect Express

Используйте USB-кабель для подключения видеокамеры к устройству записи дисков, поддерживающему качество изображения высокой четкости (HD), например, устройству записи DVD компании Sony. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

⚡ Примечания

- Вы не можете сохранять фильмы в формате 3D.
- В некоторых странах/регионах устройства записи DVD Sony могут быть недоступны.

- 1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN видеокамеры и к сетевой розетке (стр. 16).

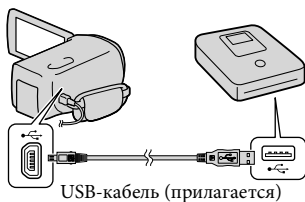
Создание диска с качеством изображения стандартной четкости (STD) с помощью рекордера и т. п.

Вы можете скопировать воспроизводимые на видеокамере изображения на диск или видеокассету, подключив видеокамеру к рекордеру дисков, устройству записи DVD Sony и т. п., отличному от DVDirect Express, с помощью соединительного кабеля A/V. Подключите устройство способом **1** или **2**. См. также инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

⚡ Примечания

- Фильмы в формате 3D преобразуются в фильмы формата 2D с качеством изображения стандартной четкости (STD).
- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- В некоторых странах/регионах устройства записи DVD Sony могут быть недоступны.
- Фильм с качеством изображения высокой четкости (HD) будет копироваться с качеством изображения стандартной четкости (STD).

- 2** Включите видеокамеру и подключите устройство записи DVD и т. п. к видеокамере при помощи кабеля USB (прилагается).



На экране видеокамеры появляется экран [Выберите USB].

- Если экран [Выберите USB] не появляется, коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [↔ (↔ Подключение)] → [USB подключение].

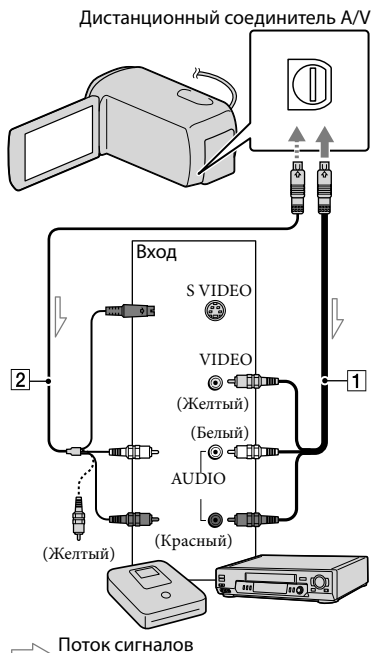
- 3** Коснитесь [USB подключение] на экране видеокамеры.

- 4** Запишите фильмы на подключенное устройство.

- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемому устройству.

- 5** После завершения операции коснитесь **×** → **OK** на экране видеокамеры.

- 6** Отсоедините USB-кабель.



1 Соединительный кабель A/V (прилагается)

2 Соединительный кабель A/V для подключения к разъему S VIDEO (продается отдельно)
Используя этот кабель можно получить изображения лучшего качества, чем при использовании соединительного кабеля A/V. Подключите белый и красный штекеры (левый/правый аудио) и штекер S VIDEO соединительного кабеля A/V к кабелю S VIDEO. При подключении только штекера S VIDEO звук воспроизводится не будет. Подключение желтого штекера (видео) не обязательно.

1 Вставьте носитель записи в устройство записи.

- Если на устройстве записи предусмотрен переключатель входного сигнала, установите его в режим входа.

2 Подключите видеокамеру к устройству записи (рекордеру дисков и т. п.) с помощью соединительного кабеля A/V **1** (прилагается) или соединительного кабеля A/V с S VIDEO **2** (продается отдельно).

- Подсоедините видеокамеру к входным разъемам устройства записи.

3 Начните воспроизведение на видеокамере и запись на устройстве записи.

- Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к устройству записи.

4 По окончании копирования остановите сначала устройство записи, а затем видеокамеру.

⚡ Примечания

- Поскольку копирование выполняется посредством аналоговой передачи данных, качество изображения может ухудшиться.
- Невозможно скопировать изображения на рекордеры, подключенные с помощью кабеля HDMI.
- Для копирования информации даты/времени и данных камеры коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [▶] (▶ Настр. воспроизвед.) → [Код данных] → требуемая настройка → **OK**.
- Когда размер экрана устройств отображения (телевизор и т. п.) имеет формат 4:3 коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [↔] (↔ Подключение) → [Тип ТВ] → [4:3] → **OK**.
- В случае подключения монофонического устройства следует подключить желтый штекер соединительного кабеля A/V к разъему видеоразъема, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер – к разъему аудиовхода устройства.


Использование меню

Вы получите истинное наслаждение от использования видеокамеры, если вы научитесь хорошо пользоваться меню.

Видеокамера имеет различные позиции меню в каждой из 6 категорий меню.

 **Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки) → стр. 78**

 **Камера/Микрофон (Элементы для настройки съемки) → стр. 80**

 **Кач. изобр./Размер (Элементы для настройки качества или размера изображения) → стр. 92**

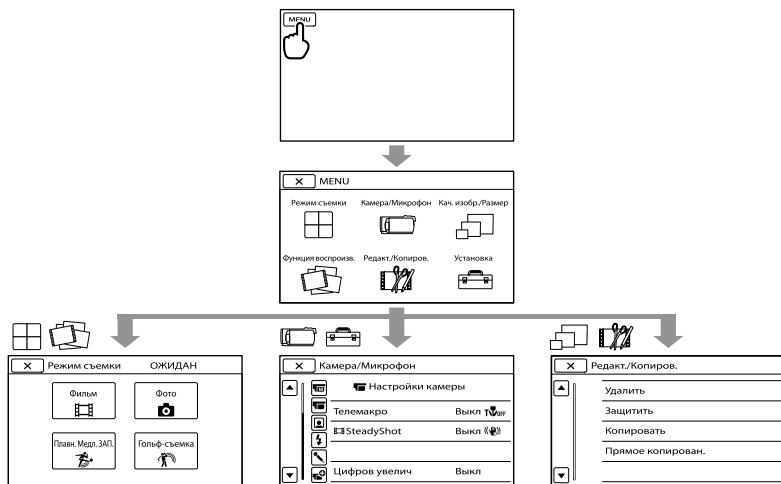
 **Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения) → стр. 94**

 **Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования) → стр. 94**

 **Установка (Другие элементы настройки) → стр. 95**

Использование меню


Для настройки элементов меню выполните процедуры, указанные ниже.



Меню [Камера/Микрофон] и [Установка] имеют субкатегории. Коснитесь значка субкатегории, и экран сменится на отображение других меню субкатегории.

Элементы меню или настройки, затененные серым, недоступны.

⚡ Примечания

- В зависимости от условий записи и воспроизведения, вам, возможно, не удастся установить некоторые элементы меню.
- Коснитесь  для завершения настройки меню или для возврата к экрану предыдущего меню.

Списки меню

Значки **3D** и **2D** показывают положение 3D и 2D переключателя 2D/3D (стр. 27), соответственно.

Режим съемки

Фильм	78
Фотоснимок	78
Плавн. Медл. ЗАП.	78
Гольф-съемка	79

Камера/Микрофон

 Ручные настройки)	
Баланс белого	80
Экспонометр/Фок.	81
Точеч. экспонометр	81
Точечный фокус	82
Экспозиция	82
Фокус	82
ДИАФРАГМА	83
Выдержка затвора	83
Сдвиг автоэкспоз.	83
Изм. баланса бел.	84
Low Lux	84

Настройки камеры)

Авторегул. 3D линз	84
Выбор сцены	84
 Фейдер	85
 Автоспуск	86
Телемакро	86
 SteadyShot	86
 SteadyShot	87
Цифров увелич	87
Автокор. контр. св.	87
Настройка по шкале	87

Лицо)

Распознавание лиц	87
Распознав. улыбки	88
Чувс. обнар. улыбки	88

Вспышка)

Вспышка	89
Мощность вспышки	89
Ум. эфф. кр. глаз	89






Микрофон)

Встр.вариомикроф.	90
Умен. шума ветра	90
Аудиорежим	90
Исх. ур. микрофона	90

Помощь при съемке)

Контр рамка	90
Настройка показа	91
Отобр. ур. звука	91

Кач. изобр./Размер

 Режим ЗАПИСИ	43
 Частота кадров	92
 Настройка	42
 Широкоэкр. реж.	92
 x.v.Color	93
 Размер изобр	93


Функция воспроизв.

Просмотр события	32
Выбран. фильмы	49
 Сценарий	52

Редакт./Копиров.

Удалить	53
Защитить	54
Копировать	55
Прямое копирован.	71

Установка

 Настройки носителя)	
Выбрать носитель	23
Данные о носителе	95
Формат	95
Испр. файл БД из.	110
Номер файла	96

▶ (▶ Настр. воспроизвед.)	
Код данных	96
Устан. громкости	97
Загруз. музыки	97
Очистить музыку	97
↔ (↔ Подключение)	
Тип ТВ	98
Компонент	98
Настройка 3D HDMI	99
Разрешение HDMI	99
КОНТР. ПО HDMI	99
USB подключение	100
Настр. USB соедин.	100
Запись диска	61
🔧 (🔧 Общие настройки)	
Звук	100
Яркость LCD	100
Лампа ЗАПИСИ	101
ПДУ	101
Автовыключатель	101
Включ. питан. с LCD	101
Language Setting	102
Инфо о батарее	102
Демонстр. режим	102
⌚ (⌚ Установка часов)	
Устан. даты и вр.	103
Формат даты и вр.	103
Летнее время	103
Дата и время	18
Устан. вр.лоса	103

Режим съемки (Элементы для выбора режима съемки)

См. “Использование меню” (стр. 75) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ▶.

Фильм 3D 2D

Вы можете записывать фильмы.

ФОТОСНИМОК 2D

Вы можете снимать фотографии.

Плавн. Медл. ЗАП.
(Плавная замедленная запись) 2D

Быстро движущиеся объекты и действия, которые не удается снять в обычных условиях съемки, могут быть сняты в режиме замедленной съемки в течение приблизительно 3 секунд. Нажмите START/STOP на экране [Плавн. Медл. ЗАП.].

При замедленной съемке эпизода продолжительностью около 3 секунд записывается фильм продолжительностью 12 секунд. [Запись...] исчезнет по окончании записи.

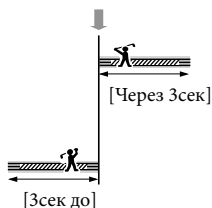
Для изменения времени, через которое видеочамера начнет запись. Коснитесь [] для выполнения настройки.

[] (Интервал)

Нажмите кнопку START/STOP, затем выберите момент начала записи.

Настройкой по умолчанию является [Через 3сек].

Точка, где была нажата кнопка START/STOP.



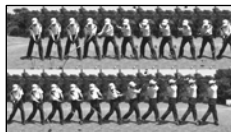
⚡ Примечания

- Вы не можете записать звук.
- Качество изображения будет более низким, чем при обычной записи.
- Параметр [] Режим ЗАПИСИ] будет автоматически установлен на [Стандартное HQ].
- При выборе качества изображения стандартной четкости (STD) вы не сможете записывать фильмы с использованием [Плавн. Медл. ЗАП.].

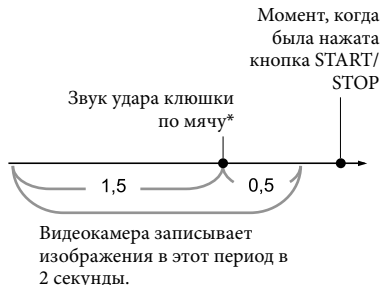
Гольф-съемка

2D

Разделяет 2 секунды быстрого движения на кадры, которые затем записываются как фильм и фотографии. Вы можете просматривать серию движений при воспроизведении, что удобно в случаях просмотра удара в гольфе или в теннисе.



На экране [Гольф-съемка] сфокусируйте субъект в белой рамке в центр экрана и затем нажмите START/STOP сразу после того, как субъект выполнит удар. При обнаружении звука удара клюшки по мячу период времени записи будет настроен автоматически в соответствии с моментом удара.



* Камера устанавливает момент, когда в прошедшую 1 секунду был обнаружен самый громкий звук, как, например, звук удара клюшки по мячу.

Камера/ Микрофон

(Элементы для настройки съемки)

См. “Использование меню” (стр. 75) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

Баланс белого



При записи можно отрегулировать цветовой баланс в соответствии с условиями записи.



► Авто

Баланс белого настраивается автоматически.

Улица (☀)

Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи:

- На улице
- Ночные сцены, неоновые огни и салюты
- Восход или закат
- Флуоресцентные лампы дневного света

Помещение (☾)

Настройка баланса белого подходит для следующих условий записи:

- В помещении
- При съемке на вечеринке или в студии, когда условия освещения быстро меняются
- При съемке в студии с софитами, натриевыми лампами или цветными лампами накаливания

⚡ Примечания

- Если видеочамера не может обнаружить звука удара клюшки по мячу, видеочамера автоматически устанавливает момент удара за 0,5 секунды до нажатия кнопки START/STOP и записывает фильм в промежуток времени между 1,5 секунды до момента удара до 0,5 секунды после момента удара.
- Фотографии будут иметь размер 1920 × 1080.
- Вы не можете записать звук.
- Качество изображения будет более низким, чем при обычной записи.
- Параметр [Режим ЗАПИСИ] будет автоматически установлен на [Стандартное HQ].
- Вы не можете записывать фильмы с [Гольф-съемка], когда вы устанавливаете качество изображения на изображения с качеством стандартной четкости (STD).

⚙️ Советы

- Для использования автоспуска коснитесь [☀/☾]. С параметром [☀/☾], установленным на [Вкл], нажмите START/STOP для начала обратного отсчета таймера. Точка, где обратный отсчет достигает 0, рассматривается как момент удара, и камера записывает движение до и после 0.
- В случае значительной вибрации камеры или движения объектов на заднем фоне во время записи анализ изображения не будет выполняться достаточно эффективно, и в результате этого в изображении могут наблюдаться помехи. Поэтому рекомендуется записывать изображения в устойчивом положении (например, с использованием штатива).
- Звук удара может быть обнаружен встроенным микрофоном даже при подключении внешнего микрофона.

Одно касание (☑)

Баланс белого настраивается в соответствии с окружающим освещением.

① Коснитесь [☑].

② В тех же условиях освещения, в которых будет выполняться съемка, наведите видеокамеру на белый предмет, например на лист бумаги, таким образом, чтобы он заполнил весь экран.

③ Коснитесь [☑^{SET}].

⚡ Примечания

- Установите [Баланс белого] на [Авто] или отрегулируйте цвет в [Одно касание] при белых или молочно-белых флуоресцентных лампах.
- При выборе [Одно касание] продолжайте наводить камеру на белые объекты.
- Когда видеокамера находится в режиме записи [☑^{SET}] будет затенен серым цветом и параметр [Одно касание] не сможет быть установлен.
- Если вы установите [Баланс белого], параметр [Выбор сцены] устанавливается на [Авто].

💡 Советы

- Если замена аккумуляторной батареи была выполнена при выбранном параметре [Авто] или если видеокамера используется на улице после работы с ней в помещении (или наоборот), направьте видеокамеру на ближайший белый предмет приблизительно на 10 секунд для более точной настройки баланса цвета.
- После настройки баланса белого с помощью [Одно касание], если условия освещения изменились при переносе видеокамеры из помещения на улицу, или наоборот, необходимо повторить процедуру [Одно касание], чтобы настроить баланс белого повторно.

Экспонетр/Фок.

(Точечный экспомер/
фокус)



Вы можете одновременно отрегулировать яркость и фокусировку для выбранного объекта. Эта функция позволяет вам использовать [Точеч. экспонометр] (стр. 81) и [Точечный фокус] (стр. 82) одновременно.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить яркость и фокусировку. Для автоматической настройки яркости и фокуса коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- [Экспозиция] и [Фокус] автоматически устанавливаются на [Ручная].

Точеч. экспонометр

(Гибкий точечный
экспомер)



Вы можете настроить экспозицию на основе освещенности объекта съемки для записи этого объекта с подходящей яркостью даже при наличии резкого контраста между объектом и фоном, например, при съемке объектов в свете рампы на сцене.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить экспозицию.
Для возврата настройки к автоматической экспозиции коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- [Экспозиция] автоматически устанавливается на [Ручная].

Точечный фокус



Вы можете выбрать точку фокусировки на объекте, расположенном не в центре экрана, и настроить фокус на этом объекте.



Коснитесь объекта, для которого вы хотите настроить фокусировку.
Для автоматической настройки фокусировки коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- [Фокус] автоматически устанавливается на [Ручная].

Экспозиция



Можно установить яркость изображения вручную. Отрегулируйте яркость, если снимаемый объект слишком яркий или слишком темный.



Коснитесь **-** / **+** для регулирования яркости.
Для автоматической настройки экспозиции коснитесь [Авто].

💡 Советы

- Вы также можете выполнить регулировку вручную, используя диск MANUAL (стр. 47).

Фокус



Вы можете настроить фокус вручную.
Вы можете также выбрать эту функцию при необходимости фокусировки на конкретном объекте.




Коснитесь **☺** (близко расположенный объект) / **☹** (удаленный объект) для настройки фокусировки.
Для автоматической настройки фокусировки коснитесь [Авто].

⚡ Примечания

- При установке [Фокус] на [Ручная], **☺** / **☹** появляется значок.
- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, при котором возможна точная фокусировка, составляет приблизительно 1 см в широкоугольном положении и 80 см в положении телеобъектива.

Советы

-  появляется в случае невозможности фокусировки на более близком расстоянии, и  появляется при невозможности фокусировки на более дальнем расстоянии.
- Фокусировку на объект выполнить проще, если передвигать рычаг привода трансфокатора в направлении T (телефото) для регулировки фокусировки, а затем в направлении W (широкоугольный) для регулировки масштабирования для записи. Если необходимо записать изображение объекта на близком расстоянии, переместите рычаг привода трансфокатора в положение W (широкоугольный), затем настройте фокусировку.
- Информация о фокусном расстоянии (расстояние, на котором осуществляется фокусировка объекта; используется как руководство для настройки в условиях слабой освещенности и при затрудненной фокусировке) появляется на несколько секунд в следующих случаях.
 - При переключении режима фокусировки с автоматического на ручной
 - При ручной фокусировке
- Вы также можете выполнить регулировку вручную, используя диск MANUAL (стр. 47).

ДИАФРАГМА



Вы можете снимать изображения в режиме приоритета ДИАФРАГМЫ. При регулировке ДИАФРАГМЫ вы можете сделать снимаемый объект резким, а фон размытым, или сделать резкой всю снимаемую сцену.

- ▶ **Авто**
Регулирует ДИАФРАГМУ автоматически.
- Ручная**
Регулирует ДИАФРАГМУ вручную.

Советы

- Вы также можете выполнить регулировку вручную, используя диск MANUAL (стр. 47).

Выдержка затвора



Вы можете снимать изображения в режиме приоритета выдержки. При съемке объекта с высокой скоростью затвора он выглядит на изображении застывшим. При низкой скорости затвора объект будет выглядеть плывущим.

- ▶ **Авто**
Регулирует выдержку автоматически.
- Ручная**
Регулирует выдержку вручную.

Советы

- Вы также можете выполнить регулировку вручную, используя диск MANUAL (стр. 47).



Сдвиг автоэкспоз.



Вы можете настроить экспозицию вручную.

- ▶ **Выкл**
Регулирует экспозицию автоматически.
- Вкл (EV отрегулированное число)**
Регулирует экспозицию вручную.

Советы

- Вы можете отрегулировать уровень автоматической экспозиции светлее или темнее, когда параметр [Экспозиция] установлен на [Авто].
- Коснитесь , если объект белый или он располагается на ярком фоне, или коснитесь , если объект черный или освещенность низкая.
- Вы также можете выполнить регулировку вручную, используя диск MANUAL (стр. 47).

Изм. баланса бел.



Вы можете отрегулировать баланс белого вручную.

► Выкл

Регулирует баланс белого автоматически.

Вкл (WS) и отрегулированное число)

Регулирует баланс белого вручную.

💡 Советы

- Когда баланс белого установлен на более низкое значение, изображения выглядят синеватыми, а когда он установлен на более высокое значение, изображения выглядят красноватыми.
- Вы также можете выполнить регулировку вручную, используя диск MANUAL (стр. 47).

Low Lux



Вы можете записывать изображения с яркими цветами даже при недостаточном освещении.

► Выкл

Функция Low Lux не используется.

Вкл (👂)

Функция Low Lux и используется.

Авторегул. 3D линз



Автоматически корректирует вертикальное положение правого и левого фильма для записи фильмов в формате 3D для комфортного просмотра без размывания изображения.

Наведите видеокамеру на объект, создающий значение больше, чем метка ◀ на экране LCD, и затем коснитесь **OK**

(стр. 26).

⚠️ Примечания

- Используйте [Авторегул. 3D линз] в следующих случаях.
 - Когда вы чувствуете, что фильмы в формате 3D выглядят не так, как должны выглядеть.
 - Когда вы в течение некоторого времени не регулировали линзы 3D.
 - При сильных механических ударах видеокамеры
 - При использовании видеокамеры в очень жарком или очень холодном месте

💡 Совет

- При появлении [Регулирование не удалось.] во время масштабирования коснитесь [Вып. снова].

Выбор сцены



Вы можете эффективно записывать изображения в различных ситуациях.

► Авто

Записывает изображения со средним качеством без функции [Выбор сцены].

Сумерки* (🌙)

Сохраняет атмосферу темноты при съемке удаленного пейзажа в сумерках.



Портрет в сумерк (👤)

Позволяет делать фотографии людей и фона с использованием вспышки.



Восход и закат* (🌅)

Воспроизводит атмосферу заката или восхода.



Фейерверки* (🎆)

Съемка красочных сцен фейерверка.

**Ландшафт***

Позволяет четко снимать удаленные объекты. Этот режим позволяет также предотвратить фокусировку видеокамеры на стекле или металлической сетке на окнах, расположенных между видеокамерой и объектом съемки.

**Портрет** (👤)

Выделяет объект на размытом фоне; этот режим подходит, например, для съемки людей или цветов.

**Прожектор**** (🔦)

Предотвращает эффект бледных лиц при съемке в условиях яркого освещения снимаемых объектов.

**Пляж**** (🏖️)

Съемка ярко-синего океана или озера.

**Снег**** (❄️)

Съемка ярких белых пейзажей.

**Примечания**

- Даже если вы установите [Портрет в сумерк], настройка сменится на [Авто] в режиме записи фильма.
- Если вы установите [Выбор сцены], параметр [Баланс белого] аннулируется.

Фейдер

Вы можете записать переход от одной сцены к другой с указанными ниже эффектами.

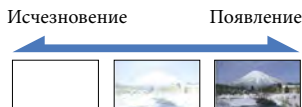
Выберите требуемый эффект в режиме [ОЖИДАН] (плавное появление) или [ЗАПИСЬ] (плавное исчезновение).

Выкл

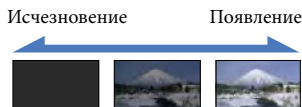
Эффект не используется.

Фейдер белого (☑️)

Появление/исчезновение с эффектом осветления.

**Фейдер черного** (🔒)

Появление/исчезновение с эффектом затемнения.



Для отмены эффекта фейдера до начала операции коснитесь [Выкл].

Советы

- При нажатии кнопки START/STOP настройка удаляется.
- Эскизы фильмов, записанных с использованием [Фейдер черного], возможно будет трудно рассмотреть в просмотре событий или на других экранах.

* Фокусировка возможна только на удаленных объектах.

** Фокусировка на близко расположенных объектах невозможна.

Автоспуск



Нажмите РНOTO для начала обратного отсчета. Фотография записывается приблизительно через 10 секунд.

► Выкл

Отменяется использование автоспука.

Вкл (☺)

Запускается запись с автоспуском. Для отмены записи коснитесь [Сброс].

💡 Советы

- Вы также можете управлять с помощью кнопки РНOTO на беспроводном пульте дистанционного управления (стр. 136).

Телемакро



Этот параметр удобен при съемке объектов малого размера, например, цветов или насекомых. Объект отображается на размытом фоне и выглядит более отчетливым.

► Выкл

Отменяет телемакро. (Телемакро также отменяется при перемещении рычага трансфокатора в сторону W.)

Вкл (T)

Трансфокатор (стр. 41) автоматически перемещается к отметке T (телефото) и позволяет снимать объекты на близком расстоянии вплоть до 25 см.



⚡ Примечания

- При съемке удаленных объектов фокусировка может быть затруднена и может занять некоторое время.
- Если выполнить автоматическую фокусировку затруднительно, настройте фокусировку вручную ([Фокус], стр. 82).

SteadyShot



Вы можете компенсировать дрожание камеры.

Установите параметр [SteadyShot] на [Выкл] (☞) при использовании штатива (продается отдельно), тогда изображение отобразится естественно.

► Активные

Обеспечивает более сильный эффект SteadyShot.

Стандартные

Обеспечивает эффект SteadyShot, выполняя широкоугольную запись в относительно стабильных условиях записи.

Выкл (☞)

Функция SteadyShot не используется.



⚡ Примечания

- Если вы измените настройку параметра [SteadyShot], поле изображения также изменится соответственно.
- Вы можете увеличить изображение до 12 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр [SteadyShot] не установлен на [Активные].

SteadyShot



Вы можете компенсировать дрожание камеры.

Установите параметр [ SteadyShot] на [Выкл] () при использовании штатива (продается отдельно), тогда изображение отобразится естественно.

▶ Вкл

Функция SteadyShot используется.

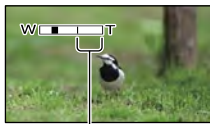
Выкл ()

Функция SteadyShot не используется.

Цифров увелич



Вы можете выбрать максимальный уровень масштабирования. Обратите внимание, что применение цифрового масштабирования приводит к ухудшению качества изображения.



Зона масштабирования появляется при установке [160x].


▶ Выкл

Выполняется масштабирование до 17x.

160x

Выполняется масштабирование до 160x.

⚡ Примечание

- Вы можете увеличить изображение до 12 раз с использованием оптического трансфокатора, если только параметр [ SteadyShot] не установлен на [Активные].

Автокор. контр. св.



Видеокамера выполняет автоматическую настройку экспозиции для объектов с задней подсветкой.

▶ Вкл

Настройка экспозиции для объектов с задней подсветкой выполняется автоматически.

Выкл

Настройка экспозиции для объектов с задней подсветкой не выполняется.

Настройка по шкале



Вы можете выбрать позицию, которую вы хотите присвоить диску MANUAL. Для получения дополнительной информации см. стр. 47.

Распознавание лиц



Вы можете настроить камеру на автоматическое обнаружение лица. К тому же вы можете выбрать, чьи лица (детей или взрослых) будут иметь приоритет.

Камера автоматически регулирует фокусировку/цвет/экспозицию для лица выбранного субъекта. Кроме того, выполняется регулировка для улучшения качества изображения лиц в случае применения качества изображения высокой четкости (HD).

▶ Авто

Обнаруживает лица без различия между взрослыми и детьми.

Приоритет детей ()

Отдает приоритет лицам детей.

Приор. взрослых (👤)

Отдает приоритет лицам взрослых.

Выкл (👤^{OFF})

Не обнаруживает лица.

Примечания

- Рамки вокруг лиц появляются только во время записи в формате 2D.
- Распознавание лиц может не выполняться в зависимости от условий и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.
- [Распознавание лиц] может работать некорректно в зависимости от условий записи. В этом случае, установите [Распознавание лиц] на [Выкл].

Советы

- Для лучшего распознавания лиц следует выполнять съемку субъекта (субъектов) в следующих условиях:
 - При достаточно ярком освещении
 - Субъект (субъекты) не должен быть в очках, шляпе или маске
 - Лицо субъекта (субъектов) должно быть обращено к камере
- Если вы выбираете субъект, который имеет приоритет, прикосновением к рамке, появляющейся вокруг лица субъекта, вокруг его лица появится рамка с контуром в виде двойной линии, и это лицо будет иметь приоритет (только 2D, стр. 44).

Распознав. улыбки

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора.

▶ Двойная съемка

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора только во время записи фильма.

Всегда включено

При распознавании улыбки происходит срабатывание затвора, если видеокамера находится в режиме записи.

Выкл (👤^{OFF})

Функция распознавания улыбок отключена, поэтому автоматическая фотосъемка не выполняется.

Примечания

- Улыбки могут не обнаруживаться в зависимости от условий записи и объекта съемки, а также от настроек видеокамеры.
- Когда скорость записи и режим записи установлены на [50i]/[Наивысш. кач. **FX**] или [50p]/[50p Качество **PS**], вы не сможете использовать функцию Распознав. улыбки во время записи фильмов. К тому же, если скорость записи установлена на [25p], вы также не сможете использовать функцию Распознав. улыбки.

Советы

- Вы можете обнаруживать лицо или улыбку субъекта с [Распознавание лиц] (стр. 87). Если вы выберете лицо, коснувшись рамки, показанной на экране LCD, вокруг рамки появится контур в виде двойной линии, и это лицо будет иметь приоритет.
- Если видеокамера плохо распознает улыбки, отрегулируйте [Чувс. обнар. улыбки] (стр. 88).

Чувс. обнар. улыбки

Настройка чувствительности обнаружения улыбок для использования функции Распознавание улыбки.

Легкая улыбка

Распознавание даже небольшой улыбки.

▶ Обычная улыбка

Распознавание обычной улыбки.

Широкая улыбка

Распознавание широкой улыбки.

Вспышка



Вы можете выбрать настройку для вспышки, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой.

▶ Авто

Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном окружающем освещении.

Вкл (⚡)

Вспышка срабатывает всегда независимо от яркости окружающего освещения.

Выкл (⊘)

Вспышка не используется.

⚡ Примечания

- Рекомендуемое расстояние до объекта при использовании встроенной вспышки – приблизительно от 0,3 м до 1,5 м.
- Перед использованием вспышки удалите пыль с ее поверхности. Действие вспышки может быть недостаточным, если лампа изменила цвет вследствие нагрева или загрязнена.
- Индикатор ⚡/CHG (вспышка/зарядка) (стр. 15) мигает во время зарядки вспышки и горит, когда завершается зарядка батареи.
- Если вспышка используется в хорошо освещенных местах, например при съемке объекта с задней подсветкой, она может быть неэффективна.
- Вспышка не работает в режиме записи фильма.

Мощность вспышки



Вы можете установить эту функцию, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой.

Высокий (⚡+)

Увеличивает мощность вспышки.

▶ Нормальная (⚡)

Низкий (⚡-)

Уменьшает мощность вспышки.

Ум. эфф. кр. глаз



Вы можете установить эту функцию, когда при записи фотографий используется встроенная вспышка или внешняя вспышка (продается отдельно), совместимая с этой видеокамерой. Устранение эффекта красных глаз достигается за счет включения предварительной вспышки перед срабатыванием вспышки.

▶ Выкл

Не использует функцию уменьшения эффекта красных глаз.

Вкл (⊙)

Использует функцию уменьшения эффекта красных глаз.

⚡ Примечания

- Функция устранения эффекта красных глаз может не дать желаемого эффекта из-за индивидуальных различий объектов съемки и других условий.
- Функция устранения эффекта красных глаз не работает при выполнении автоматической записи при использовании функции [Распознав. улыбки].

Встр.вариомикроф.



Вы можете записать фильм с четким звуком, соответствующим масштабированию.

▶ Выкл

Микрофон не записывает звук в соответствии с увеличением или уменьшением масштаба.

Вкл (🔊)

Микрофон записывает звук в соответствии с увеличением или уменьшением масштаба.

Умен. шума ветра



Вы можете записывать фильмы с уменьшением шума ветра посредством обрезки низкочастотных звуков встроенного микрофона.

▶ Выкл

Отключение шумоподавления.

Вкл (🔊)

Включение шумоподавления.

⚡ Примечания

- Если вы установите функцию [Умен. шума ветра] на [Вкл], функция [Встр. вариомикроф.] выключится автоматически.

Аудиорежим



Вы можете изменить формат записываемого звука.

▶ Объемн. звук 5.1ch (🔊5.1ch)

Запись звука в формате 5,1-канального объемного звучания.

Стерео 2ch (🔊2ch)

Запись звука в формате 2-канального стереофонического звучания.

Исх. ур. микрофона (Эталонный уровень чувствительности микрофона)



Вы можете выбрать уровень чувствительности микрофона для записи звука.

▶ Нормальный

Запись разнообразных окружающих звуков с преобразованием до определенного уровня громкости.

Низкий (🔊)

Достоверная запись окружающих звуков. Выберите [Низкий], если необходимо записать красивый мощный звук в концертном зале и т. п. (Эта настройка не подходит для записи разговоров.)

Контр рамка



Вы можете отобразить рамку и проверить положение объекта относительно горизонтали или вертикали.

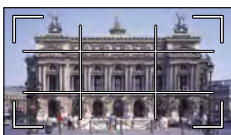
Рамка не записывается.

▶ Выкл

Контрольная рамка не отображается.

Вкл

Контрольная рамка отображается.



Отобр. ур. звука



Вы можете выбрать, следует ли показывать или нет на дисплее уровень звука.

▶ Вкл

Уровень звука показывается на дисплее.



Выкл

Уровень звука не показывается на дисплее.

Советы

- Размещение объекта в точке пересечения контрольной рамки приводит к сбалансированной композиции кадра.
- Внешняя рамка [Контр рамка] показывает область отображения на экране телевизора, не совместимого с полнопиксельным отображением.

Настройка показа



Настройка длительности отображения значков или индикаторов на экране LCD.

▶ Авто

Отображение в течение 3 секунд. Отображаются кнопки записи и масштабирования на экране LCD.

Вкл

Постоянное отображение. Кнопки записи и масштабирования не отображаются на экране LCD.

Советы

- Значки или индикаторы отображаются в следующих случаях.
 - При включении видеокамеры.
 - При прикосновении к экрану LCD (за исключением кнопок записи и масштабирования на экране LCD).
 - При переключении видеокамеры в режим записи фильмов, фотографий или воспроизведения.

Советы

- Когда параметр [Аудиорежим] установлен на [Стерео 2ch], 2 индикатора уровня звука (левый и правый) верхнего уровня будут двигаться.

Кач. изобр./ Размер

(Элементы для настройки качества или размера изображения)



См. “Использование меню” (стр. 75) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

Режим ЗАПИСИ 2D

См. стр. 43.

Частота кадров 2D

Вы можете выбрать скорость записи, используемую для записи фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD). Использование [50i] рекомендуется для стандартной записи. Сначала установите параметр [ Частота кадров] и затем [ Режим ЗАПИСИ] (стр. 43).

► 50i

Для обычной записи рекомендуется данная скорость записи.

50p

С данной настройкой вы можете записывать в два раза больше данных, чем с 50i, и эта настройка позволит вам получать четкие изображения. При воспроизведении фильмов, записанных с данной настройкой, на телевизоре, телевизор должен быть совместим с воспроизведением фильмов 50p. Если телевизор не совместим с воспроизведением фильмов 50p, фильм будет воспроизводиться как фильм 50i.

25p

С данной настройкой вы можете делать записи с атмосферой, сопоставимой с обычными фильмами.

Примечания

- Носители, куда могут быть сохранены записанные изображения, зависят от режима записи, установленного во время записи. Для получения дополнительной информации см. стр. 44.

Советы

- Скорость записи означает количество кадров изображений, которые могут быть записаны в течение определенного времени.

HD / STD Настройка 2D

См. стр. 42.

Широкоэкр. реж. 2D

При записи фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) можно выбрать соотношение горизонтального размера к вертикальному в соответствии с форматом подключенного телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

► 16:9

Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 16:9 (широкоформатный).

4:3

Запись фильмов для воспроизведения во весь экран телевизора с форматом 4:3.

Примечания

- Значение параметра [Тип ТВ] следует выбрать в соответствии с телевизором, используемым для воспроизведения (стр. 98).

Вы можете записывать цвета в более широком диапазоне. Различные цвета, например, при съемке ярких цветов или бирюзово-синего моря, можно передать более правдоподобно. См. руководство по эксплуатации телевизора.



▶ **Выкл**

Запись в обычном диапазоне цветов.


Вкл (COLOR)

Запись в диапазоне x.v.Color.


⚙ **Примечания**

- Установите параметр [ x.v.Color] на [Вкл] при воспроизведении записанного фильма на x.v.Color-совместимом телевизоре.
- Если фильм, записанный при значении этой функции [Вкл], воспроизводится на телевизоре, не совместимом с функцией x.v.Color, цвета могут передаваться неверно.
- [ x.v.Color] не может быть установлен на [Вкл]:
 - Когда качество изображения установлено на изображение стандартной четкости (STD)
 - При записи фильма

Вы можете выбрать размер фотографий, которые вы будете снимать.

▶ **4:3 7,1M** ()


Запись четких фотографий (3072 × 2304).

16:9 5,3M ()

Четко записывает фотографии в соотношении 16:9 (широкоэкранный) (3072 × 1728).


4:3 1,9M ()

Позволяет вам записывать больше фотографий с относительно хорошим качеством (1600 × 1200).

4:3 VGA(0,3M) ()

Позволяет записать максимальное число фотографий (640 × 480).

⚙ **Примечания**

- Выбранный размер изображений эффективен, когда горит индикатор  (Фото).
- Дополнительные сведения о количестве записываемых фотографий см. на стр. 120.



Функция воспроизв. (Элементы для воспроизведения)

См. “Использование меню” (стр. 75) по эксплуатации.

Просмотр события **3D 2D**

См. стр. 32.

Выбран. фильмы **2D**

См. стр. 49.

 Сценарий **3D 2D**

См. стр. 52.



Редакт./Копиров. (Элементы для редактирования)

См. “Использование меню” (стр. 75) по эксплуатации.

Удалить **3D 2D**

См. стр. 53.

Защитить **3D 2D**

См. стр. 54.

Копировать **3D 2D**

См. стр. 55.

Прямое копирован. **3D 2D**

См. стр. 71.



Установка

(Другие элементы настройки)

См. “Использование меню” (стр. 75) по эксплуатации.

Значения по умолчанию отмечены значком ►.

Выбрать носитель



См. стр. 23.

Данные о носителе



Вы можете проверить оставшееся время записи для любого режима записи фильма на носитель записи, а также приблизительный объем свободного и занятого пространства носителя записи.

Закрытие этого экрана

Коснитесь .

Примечания

- Поскольку существует область управления файлами, объем используемого пространства никогда не отображается как 0 %, даже после выполнения операции [Формат] (стр. 95).

Советы

- Видеокамера может отображать информацию о носителе записи, выбранном в [Выбрать носитель] (стр. 23). При необходимости измените настройку носителя.

Формат



При форматировании удаляются все фильмы и фотографии с целью восстановления свободного пространства для записи.

Выберите носитель записи для форматирования и коснитесь → .

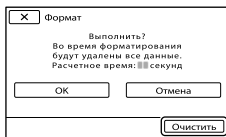
Примечания

- Подключите видеокамеру к сетевой розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 16).
- Во избежание потери важных изображений следует сохранить их перед форматированием носителя записи.
- Защищенные фильмы и фотографии также удаляются.
- Во время отображения [Выполнение...] не закрывайте экран LCD, не нажимайте какие-либо кнопки видеокамеры, не отключайте адаптер переменного тока и не вытаскивайте карту памяти из видеокамеры. (Во время форматирования карты памяти индикатор доступа светится или мигает.)

Для предотвращения восстановления данных на внутреннем носителе записи

[Очистить] позволяет вам записывать на внутренний носитель записи видеокамеры нераспознаваемые данные. В этом случае восстановление каких-либо исходных данных будет затруднено. В случае утилизации или передачи видеокамеры третьему лицу рекомендуется выполнить операцию [Очистить].

Когда на экране [Формат] выбран внутренний носитель записи коснитесь [Очистить].



⚡ Примечания

- Подключите адаптер переменного тока в электрическую розетку. Вы не можете выполнить операцию [Очистить], если адаптер переменного тока не подключен к сетевой розетке.
- Во избежание потери важных данных их следует сохранить на компьютере или других устройствах перед выполнением операции [Очистить].
- Отсоедините все кабели, кроме кабеля адаптера переменного тока. Не отключайте адаптер переменного тока во время выполнения операции.
- При удалении данных не подвергайте видеокамеру вибрации и ударам.
- На экране LCD вы можете посмотреть время, которое потребуется видеокамере для удаления данных.
- Если вы прекратили выполнение [Очистить] во время появления [Выполнение...], убедитесь в завершении операции, выполнив [Формат] или [Очистить] при следующем использовании видеокамеры.

Испр. файл БД из.



См. стр. 110, 116.

Номер файла



Вы можете выбрать способ присвоения номеров файлов фотографий.

► Серия

Последовательное назначение номеров файлов фотографий.

При каждой новой записи фотографии номер файла увеличивается.

Даже если карта памяти заменяется другой, номера файлов назначаются последовательно.

Сброс

Файлам присваиваются последовательные номера после максимального номера файла, существующего на носителе записи.

При замене карты памяти на другую для каждой карты назначается номер файла.

Код данных



Во время воспроизведения видеокамера показывает информацию (Дата/Время, Данные камеры), автоматически записанную во время записи.

► Выкл

Код данных не отображается.

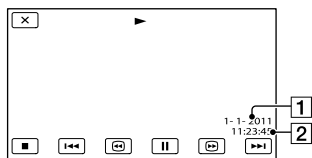
Дата/Время

Отображение даты и времени.

Данные камеры

Отображение данных о параметрах видеокамеры.

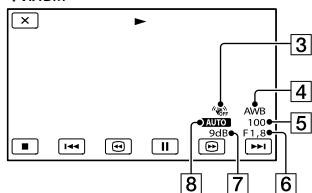
Дата/Время



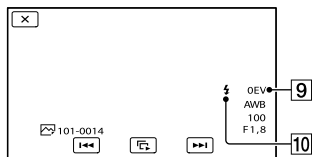
- 1 Дата
- 2 Время

Данные камеры

Фильм



Фото




- 3 Функция SteadyShot выключена
- 4 Баланс белого
- 5 Выдержка затвора
- 6 ДИАФРАГМА (Величина диафрагмы)
- 7 Усиление
- 8 Яркость
- 9 Экспозиция
- 10 Вспышка

Советы

- Код данных отображается на экране телевизора, если видеокамеру подключить к телевизору.
- Индикация переключается в приведенной ниже последовательности при нажатии кнопки DATA CODE на беспроводном пульте дистанционного управления: [Дата/Время] → [Данные камеры] → [Выкл] (нет индикации).
- В зависимости от состояния носителя записи отображаются символы [---:---].

Устан. громкости



Вы можете настроить громкость звука при воспроизведении, коснувшись .

Загруз. музыки



Вы можете переместить музыкальные файлы с аудио компакт-дисков или файлы MP3 на вашу видеокамеру, подключив ее к компьютеру.

Очистить музыку



См. стр. 51.

Вы можете удалить все музыкальные файлы, хранящиеся на вашей видеокамере.

При воспроизведении фильмов и фотографий требуется преобразовать сигнал в зависимости от типа подключенного телевизора. Воспроизведение записанных фильмов и фотографий выполняется так, как показано на следующих иллюстрациях.

▶ 16:9

Выберите это значение для просмотра фильма на телевизоре формата 16:9 (широкоформатный). Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.

Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9 (широкоформатный)



Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3



4:3

Выберите это значение для просмотра фильмов и фотографий на обычном телевизоре формата 4:3. Записанные фильмы и фотографии воспроизводятся, как показано ниже.

Фильмы и фотографии, записанные в формате 16:9 (широкоформатный)



Фильмы и фотографии, записанные в формате 4:3



⚡ Примечания

- Соотношение горизонтального и вертикального размеров для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) составляет 16:9.

Компонент

Выберите [Компонент] при подключении видеокамеры к телевизору через разъем компонентного входа.

576i

Выберите это значение при подключении видеокамеры к телевизору через разъем компонентного входа.

▶ 1080i/576i

Выберите это значение при подключении видеокамеры к телевизору, оснащеному разъемом компонентного входа и поддерживающему отображение сигнала с разрешением 1080i.

1080p/576i

Выберите это значение при подключении видеокамеры к телевизору, оснащеному разъемом компонентного входа и поддерживающему отображение сигнала с разрешением 1080p.

Настройка 3D HDMI



Выберите формат выхода правого и левого изображений при подключении вашей видеокамеры к телевизору формата 3D при помощи кабеля HDMI (прилагается).

Авто

Обычная настройка (автоматический вывод изображений в соответствии с параметрами телевизора).

► Упаковка кадра

Выводит правое и левое изображения с качеством полной высокой четкости, как они были записаны.

Параллельно

Наполовину уменьшает разрешение правого и левого изображений с качеством полной высокой четкости, и выводит правое и левое изображения рядом, совмещенными.

Разрешение HDMI



Выберите разрешение для вывода изображений при подключении видеокамеры к телевизору с помощью кабеля HDMI (прилагается).

► Авто

Обычная настройка (автоматический вывод сигнала в соответствии с параметрами телевизора).

1080p/576p

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 1080p и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576p.

1080i/576i

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 1080i и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576i.

720p/576p

Подает на выход фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) с сигналом 720p и фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) с сигналом 576p.

576p

Подает на выход сигнал 576p.

576i

Подает на выход сигнал 576i.

⚡ Примечания

- Когда параметр [Частота кадров] установлен на [50p] и параметр [Разрешение HDMI] установлен на [720p/576p] или [576p], сигналы HDMI не могут подаваться на выход во время записи.

КОНТР. ПО HDMI

(Контроль по HDMI)



При подключении вашей видеокамеры к телевизору, совместимому с "BRAVIA" Sync, с использованием кабеля HDMI (прилагается) можно воспроизводить фильмы на видеокамере, наведя пульт дистанционного управления телевизора на телевизор (стр. 40).

► Вкл

Управляет видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

Выкл

Не управляет видеокамерой с помощью пульта дистанционного управления телевизора.

USB подключение **3D** **2D**

Выберите данный параметр, когда [Выберите USB] не появляется на экране LCD при подключении видеочамеры к компьютеру при помощи кабеля USB (прилагается).

См. стр. 72.

Настр. USB соедин. **3D** **2D**

Вы можете установить режим передачи через USB при подключении видеочамеры к компьютеру или к другому устройству USB.

▶ Авто

Видеочамера автоматически выбирает режим передачи через USB в зависимости от подключенного устройства.

Mass Storage

Это режим передачи через USB, совместимый с многочисленными типами устройств USB.

MTP

Это режим передачи через USB, совместимый с определенными типами компьютеров.

Примечания

- При подключении видеочамеры к другим устройствам с использованием режима [MTP] фильмы, записанные с таким же качеством изображения, что и выбранное в настоящее время (выбранное при помощи меню [**HD** / **STD**: Настройка]), могут отображаться только на подключенном устройстве.

- Когда видеочамера подключена к внешнему устройству в режиме [MTP] файлы фильмов будут показываться с записанной датой, однако некоторая информация, такая как информация о местоположении, встроенная в файлы фильмов, не будет отображаться на подключенном устройстве. Для импорта изображений с видеочамеры на компьютер используйте прилагаемое программное обеспечение "PMB".
- Если окно "Device Stage*" не открывается при подключении видеочамеры к компьютеру, оборудованному Windows 7, установите [Настр. USB соедин.] на [Авто].
- * "Device Stage" - это меню Windows 7, которое используется для управления устройствами (видеочамера, фотокамера и т. п.), подключенными к компьютеру.

Запись диска **2D**

См. стр. 61.

Звук **3D** **2D**

▶ Вкл

При запуске/остановке записи, а также при выборе позиций на сенсорной панели воспроизводится мелодичный звуковой сигнал.

Выкл

Отмена звучания мелодии.

Яркость LCD **3D** **2D**

Вы можете отрегулировать яркость экрана LCD.

▶ Нормальный

Нормальная настройка (нормальная яркость).

Яркий

Выберите этот параметр, если экран LCD недостаточно яркий.

 **Советы**

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

Лампа ЗАПИСИ (Индикатор записи)



Вы можете настроить индикатор записи на передней панели видеочамеры, чтобы этот индикатор не загорался.

▶ Вкл

Индикатор записи видеочамеры загорается.

Выкл

Индикатор записи видеочамеры не загорается.

ПДУ (Пульт дистанционного управления)

**▶ Вкл**

Выберите это значение при использовании прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления (стр. 136).

Выкл

Выберите это значение, когда не применяете прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления.

 **Советы**

- Выберите [Выкл] для предотвращения отклика видеочамеры на команды, передаваемые с пульта дистанционного управления другого устройства.

Автовыключатель (Автоматическое выключение)



Режим автоматического выключения видеочамеры, если она не используется более 5 минут.

▶ Вкл

Видеочамера выключается автоматически.

Выкл

Видеочамера не выключается автоматически.

 **Примечания**

- При подключении видеочамеры к сетевой розетке видеочамера не будет автоматически выключаться.

Включ. питан. с LCD



Вы можете настроить включение или выключение видеочамеры открытием или закрытием панели дисплея LCD.

▶ Вкл

Включает или выключает питание открытием или закрытием панели дисплея LCD.

Выкл

Не включает или не выключает питание открытием или закрытием панели дисплея LCD.

Language Setting



Вы можете выбрать язык для индикации на экране LCD.

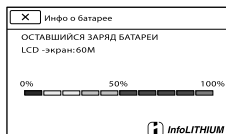
Советы

- Если вам не удастся найти среди предлагаемых вариантов свой родной язык, ваша камера позволяет выбрать [ENG[SIMP]] (упрощенный английский).

Инфо о батарее



Вы можете проверить приблизительный оставшийся заряд батареи.



Закрытие экрана информации о батарее

Коснитесь **X**.

Демонстр. режим



Когда видеокамера подключена к сетевой розетке и никакие действия с камерой не выполняются в течение около 10 минут с установленным режимом записи или режимом просмотра событий, начинается воспроизведение демонстрационного фильма.

► Вкл

Появляется демонстрация.

Выкл

Демонстрация не появляется.

Примечания

- При настройке по умолчанию демонстрационный фильм находится в указателе событий. Если вы удалите демонстрационный фильм, вы не сможете восстановить его.
- Записанный фильм можно зарегистрировать в качестве демонстрационного ролика, если он отвечает следующим условиям.
 - Для фильма установлена защита
 - Фильм отображается первым записанным в списке на экране указателя событий
 - Фильм сохранен во внутренней памяти записи
 - Фильм записывается в формате 3D, когда переключатель 2D/3D установлен в положение 3D или с качеством изображения высокой четкости (HD), когда переключатель 2D/3D установлен в положение 2D

Советы

- Когда вы устанавливаете данный элемент на [Вкл] и касаетесь **OK**, начинается воспроизведение демонстрации.
- Демонстрационный фильм будет приостановлен, если вы выполните одно из следующих действий. (Он появится снова, если никаких действий не будет выполняться в течение 10 минут.)
 - Нажатие на START/STOP или PHOTO
 - Прикосновение к экрану во время демонстрации
 - Нажатие **▶** (Просмотр изображений)
 - Нажатие MODE
 - Использование переключателя 2D/3D
 - Нажатие 2D/3D DISP

■ Формат даты и вр.

Вы можете выбрать один из 4 типов форматов даты и времени.

■ Летнее время

Значение этого параметра можно изменить без остановки часов.

Установите на [Вкл] для перевода часов на 1 час вперед.

► Выкл

Летнее время не устанавливается.

Вкл

Летнее время устанавливается.

■ Дата и время

См. стр. 18.

Настройка часового пояса без остановки часов. При использовании видеочамеры в других часовых поясах выберите значение своего региона. О часовых поясах см. стр. 123.

? Устранение неисправностей

Если при использовании видеокамеры у вас возникли какие-либо проблемы, выполните указанные ниже действия.

① Посмотрите список (со стр. 104 по 117) и выполните инспектирование вашей видеокамеры.

② Отключите источник питания и подключите его снова через 1 минуту и затем включите видеокамеру.

③ Остроконечным предметом нажмите на RESET (стр. 135) и включите видеокамеру. При нажатии кнопки RESET осуществляется сброс всех настроек, включая настройку часов.

④ Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

- При некоторых неполадках может потребоваться инициализация или замена текущей внутренней памяти вашей видеокамеры. В этом случае данные, хранящиеся во внутренней памяти, будут удалены. Перед отправкой видеокамеры в ремонт сохраните данные, записанные во внутренней памяти, на другой носитель (резервное копирование). Потеря данных, хранившихся во внутренней памяти записи, не подлежит компенсации.

- Во время ремонта для изучения проблемы возможна проверка минимального объема данных, хранящихся во внутренней памяти. Однако в сервисном центре Sony эти данные не копируются и не сохраняются.
- Общие операции/беспроводной пульт дистанционного управления стр. 104
- Батареи/источники питания..... стр. 106
- Экран LCD..... стр. 107
- Карта памяти стр. 107
- Запись стр. 108
- Воспроизведение стр. 110
- Воспроизведение изображений, сохраненных на карте памяти, на других устройствах стр. 111
- Редактирование фильмов/фотографий на видеокамере стр. 111
- Воспроизведение на экране телевизора стр. 112
- Копирование/подключение к другим устройствам стр. 112
- Подключение к компьютеру стр. 113

Общие операции/беспроводной пульт дистанционного управления



Не включается питание.

- Подсоедините заряженную аккумуляторную батарею к видеокамере (стр. 15).
- Вилка адаптера переменного тока отсоединена от сетевой розетки. Подключите вилку адаптера к сетевой розетке (стр. 15).

Видеокамера не работает даже при включенном питании.

- После включения питания видеокамере требуется несколько секунд для подготовки к съемке. Это не является неисправностью.
- Отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки или извлеките аккумуляторную батарею, затем приблизительно через 1 минуту подключите снова. Если функции по-прежнему не работают, нажмите кнопку RESET (стр. 135) с помощью остроконечного предмета. (При нажатии кнопки RESET производится сброс всех настроек, включая настройку часов.)
- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. На некоторое время оставьте видеокамеру с включенным питанием. Если вы все равно не можете использовать видеокамеру, выключите ее и перенесите в теплое место. Оставьте там видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.

Настройки меню были автоматически изменены.

- При активном параметре Интеллектуал. авторежим некоторые настройки меню, относящиеся к качеству изображения, будут меняться автоматически.
- Для следующих позиций меню восстанавливаются настройки по умолчанию при переключении между режимами записи фильма, записи фотографий и воспроизведения.
 - [ Фейдер]
 - [ Автоспуск]
 - [Телемакро]

- Следующие позиции меню возвращаются к настройкам по умолчанию при изменении положения переключателя 2D/3D.
 - [Баланс белого]
 - [ДИАФРАГМА]
 - [Выдержка затвора]
 - [Сдвиг автоэкспоз.]
 - [Изм. баланса бел.]
 - [Low Lux]
 - [Выбор сцены]
 - [Автокор. контр. св.]



Видеокамера нагревается.

- Во время работы видеокамера может нагреваться. Это не является неисправностью.

При сотрясении видеокамеры может раздаваться дребезжащий шум.

- Если шум отсутствует при включении камеры и ее установке в режим записи фильма/фотографии, шум вызван перемещением встроенного объектива. Это не является неисправностью.

Интеллектуал. авторежим отменяется.

- Настройка Интеллектуал. авторежим отменяется при изменении следующих настроек:
 - [Плавн. Медл. ЗАП.]
 - [Гольф-съемка]
 - [Баланс белого]
 - [Экспонометр/Фок.]
 - [Точеч. экспонометр]
 - [Точечный фокус]
 - [Экспозиция]
 - [Фокус]
 - [ДИАФРАГМА]
 - [Выдержка затвора]
 - [Сдвиг автоэкспоз.]
 - [Изм. баланса бел.]
 - [Low Lux]
 - [Выбор сцены]
 - [Телемакро]
 - [ SteadyShot]
 - [ SteadyShot]

- [Автокор. контр. св.]
- [Распознавание лиц]

Не работает прилагаемый беспроводной пульт дистанционного управления.

- Установите [ПДУ] на [Вкл] (стр. 101).
- Вставьте батарею в держатель батареи, соблюдая полярность +/- в соответствии со значками +/- (стр. 137).
- Удалите имеющиеся препятствия между беспроводным пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления.
- Поверните камеру так, чтобы не допустить воздействия на датчик дистанционного управления сильных источников света, таких как прямые солнечные лучи или верхнее освещение. В противном случае в работе беспроводного пульта дистанционного управления могут наблюдаться сбои.

Неполадки в работе другого устройства DVD во время использования прилагаемого беспроводного пульта дистанционного управления.

- Выберите режим пульта управления, отличающийся от DVD 2, для устройства DVD, или закройте датчик на устройстве DVD черной бумагой.

Батареи/источники питания

Внезапно отключается питание.

- Используйте адаптер переменного тока.
- По умолчанию видеочасть автоматически выключается (Автовыключатель), если на ней в течение примерно 5 минут не выполняются никакие операции. Измените настройку параметра [Автовыключатель] (стр. 101) или снова включите питание.
- Зарядите аккумуляторную батарею (стр. 15).

Индикатор $\frac{4}{CHG}$ (вспышка/зарядка) не светится, когда батарейный блок полностью заряжен.

- Закройте экран LCD (стр. 15).
- Правильно подключите аккумуляторную батарею к видеочасти (стр. 15).
- Правильно подключите шнур питания к сетевой розетке.
- Зарядка батареи завершена (стр. 15).

Индикатор $\frac{4}{CHG}$ (вспышка/зарядка) мигает, когда батарейный блок заряжается.

- При чрезмерно высокой или низкой температуре аккумуляторной батареи ее зарядка может быть невозможна (стр. 126).
- Правильно подключите аккумуляторную батарею к видеочасти (стр. 15). Если проблема не устраняется, отсоедините адаптер переменного тока от сетевой розетки и обратитесь к вашему дилеру Sony. Возможно, аккумуляторная батарея повреждена.

Индикатор оставшегося времени работы от батареи указывает неверное время.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Аккумуляторная батарея была заряжена недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удастся устранить, замените аккумуляторную батарею новой (стр. 127).
- Отображаемое время может быть неправильным при некоторых условиях эксплуатации.

Аккумуляторная батарея быстро разряжается.

- Чрезмерно высокая или низкая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Аккумуляторная батарея была заряжена недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неисправность не удается устранить, замените аккумуляторную батарею новой (стр. 127).

Экран LCD

Позиции меню затенены серым цветом.

- При текущем состоянии записи/воспроизведения невозможно выбрать позиции, затененные серым цветом.
- Существует ряд функций, которые невозможно активизировать одновременно.

На сенсорной панели не отображаются кнопки.

- Слегка коснитесь экрана LCD.
- Нажмите кнопку DISPLAY на беспроводном пульте дистанционного управления (стр. 136).

Кнопки на сенсорной панели не работают или работают неправильно.

- Если вы закроете панель имеющейся в продаже защитной пленкой, панель может не работать.
- Если вы прикаснетесь к какой-либо другой части экрана, а не к точке, которой вы должны коснуться, панель может работать неправильно. Прикасайтесь только к той точке, где расположена функция, которой вы хотите воспользоваться.

Кнопки на сенсорной панели быстро исчезают.

- Установите [Настройка показа] на [Вкл] (стр. 91).

На экране имеются точки в виде сетки.

- Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никак не влияет на качество записи.

Экран темный.

- Экран становится темнее при отображении фильмов в формате 3D.

Карта памяти

Невозможно выполнить действия с картой памяти.

- Если вы используете карту памяти, отформатированную на компьютере, отформатируйте ее снова на видеокамере (стр. 95).

Невозможно удалить изображения, сохраненные на карте памяти.

- Максимальное число изображений, которое одновременно можно удалить на индексном экране, составляет 100.
- Невозможно удалить защищенные изображения.



Имя файла данных отображается неправильно или мигает.

- Файл поврежден.
- Видеокамера не поддерживает данный формат файла (стр. 125).




Запись

См. также раздел “Карта памяти” (стр. 107).

При нажатии кнопки START/STOP или кнопки PHOTO не выполняется запись изображений.

- Отображается экран воспроизведения. Нажмите MODE, чтобы загорелся индикатор  (Фильм) или  (Фото) (стр. 27).
- Видеокамера записывает только что снятое изображение на носитель записи. В это время невозможно выполнить новую запись.
- Носитель записи заполнен. Удалите ненужные изображения (стр. 53).
- Общее количество сцен фильмов или фотографий превышает доступную для записи емкость видеокамеры. Удалите ненужные изображения (стр. 53).
- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.

Невозможно записать фотографии.

- Невозможно записать фотографии при следующих условиях:
 - 3D
 - [Плавн. Медл. ЗАП.]
 - [Гольф-съемка]
 - [ Фейдер]
- Видеокамера не может снимать фотографии, когда она находится в режиме записи фильма, что зависит от выбора параметра [ Режим ЗАПИСИ] или [ Частота кадров].



Индикатор доступа продолжает гореть или мигать даже после остановки записи.

- Видеокамера записывает только что снятую сцену на карту памяти.

Поле изображения выглядит по-другому.

- В зависимости от состояния видеокамеры поле изображения может выглядеть иначе. Это не является неисправностью.

Вспышка не работает.

- Вы не можете осуществлять запись с использованием встроенной вспышки, когда индикатор  (фильм) светится.
- Даже при выборе параметра автоматической вспышки или  (Автоматическое устранение эффекта красных глаз) невозможно использовать вспышку при выборе следующих параметров:
 - вручную установите параметр [ДИАФРАГМА] или [Выдержка затвора] (когда один из этих параметров присвоен диску MANUAL)
 - [Экспонетр/Фок.]
 - [Точеч. экспонетр]
 - [Ручная] в [Экспозиция]
 - [Сумерки], [Восход и закат], [Фейерверки], [Ландшафт], [Прозектор], [Пляж] или [Снег] в [Выбор сцены]

Фактическое время записи фильмов меньше предполагаемого времени записи на носитель записи.

- При некоторых условиях записи время записи может сократиться, например, при записи быстро движущегося объекта и т. п.

Видеокамера прекратила работать.

- Исключительно высокая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и оставьте ее на некоторое время в холодном месте.
- Исключительно низкая температура видеокамеры. Выключите видеокамеру и поместите ее в теплое место. Оставьте видеокамеру на некоторое время и затем включите ее.
- При продолжительных вибрациях видеокамеры запись может остановиться.

Фильмы в формате 3D записываются некорректно.

- Отрегулируйте положение изображения при помощи [Авторегул. 3D линз] (стр. 84).

Задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала или остановки записи фильма.

- На вашей видеокамере возможна небольшая задержка между моментом нажатия кнопки START/STOP и моментом фактического начала/остановки записи фильма. Это не является неисправностью.





Не удастся изменить формат фильма (16:9 (широкоформатный)/4:3).

- Форматом (соотношением горизонтального и вертикального размера) для фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) является 16:9 (широкоформатный).

Не работает функция автоматической фокусировки.

- Установите [Фокус] на [Авто] (стр. 82).
- Условия записи не подходят для автоматической фокусировки. Настройте фокусировку вручную (стр. 82).

Функция SteadyShot не работает.

- Установите [ SteadyShot] на [Активные] или [Стандартные] (стр. 86), [ SteadyShot] на [Вкл] (стр. 86).
- Даже если параметр [ SteadyShot] установлен на [Активные] или [Стандартные], [ SteadyShot] на [Вкл], ваша видеокамера, возможно, не сможет компенсировать слишком сильные вибрации.


Быстродвижущиеся объекты на экране выглядят искривленными.

- Это явление называется эффектом фокальной плоскости. Это не является неисправностью. Искривленное изображение объектов, быстро движущихся перед объективом, обусловлено способом считывания сигналов изображения устройством обработки изображений (датчиком CMOS); степень искажения зависит от условий записи.

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Это происходит при записи изображений в условиях освещения флуоресцентными, натриевыми или ртутными лампами. Это не является неисправностью.

При записи изображения с экрана телевизора или компьютера возникает черная полоса.

- Установите [ SteadyShot] на опцию, отличную от [Активные] (стр. 86).

[Яркость LCD] нельзя настроить.

- Вы не можете настроить [Яркость LCD] в следующих случаях:
 - Панель LCD на видеокамере закрыта экраном LCD наружу.
 - Питание подается от адаптера переменного тока.

Звук записывается неправильно.

- При отключении внешнего микрофона и т. п. во время записи фильмов звук может записываться неправильно.
- Снова подключите микрофон так же, как он был подключен при начале записи фильмов.
- Если вы оставите камеру на столе и т.п. во время записи, запись может быть с помехами. При записи держите камеру в руке.

Воспроизведение


Невозможно воспроизвести изображения.

- Выберите тип носителя записи, с которого вы хотите выполнить воспроизведение (стр. 23).
- Выберите тип носителя записи с которого вы хотите выполнить воспроизведение (стр. 42).
- Изображения, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться. Это не является неисправностью.




Не удается воспроизвести фотографии.

- Фотографии невозможно воспроизвести, если файлы или папки были изменены, а также после редактирования данных на компьютере. (В этом случае имя файла мигает.) Это не является неисправностью.

 показывается на эскизе.

- Эта индикация может появиться на изображениях, записанных на других устройствах, отредактированных на компьютере и т. п.
- Вы отключили адаптер переменного тока или аккумуляторную батарею, когда значок в правом верхнем углу экрана мигает, или до выключения индикатора доступа после записи. При этом может произойти повреждение данных изображения, и появится значок .

 показывается на эскизе.

- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись  (MENU) → [Установка] →  (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → носитель записи. Если значок по-прежнему отображается, удалите изображение со значком  (стр. 53).

Нет звука, или слишком тихий звук во время воспроизведения.

- Увеличьте уровень громкости (стр. 35).
- Если звук записывается, когда для параметра [Исх. ур. микрофона] (стр. 90) установлено значение [Низкий], возможны затруднения при прослушивании записанного звука.
- Звук не будет записываться при съемке с [Плавн. Медл. ЗАП.] или [Гольф-съемка].

Несбалансированный звук из левого и правого громкоговорителя при воспроизведении фильмов на компьютерах или других устройствах.

- Измените тип преобразования звукового сигнала (тип понижения микширования) при воспроизведении на 2-канальных стереоустройствах. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к устройству, на котором производится воспроизведение.
- При создании диска с помощью прилагаемого программного обеспечения “РМВ” измените звуковой сигнал на 2-канальный.
- Это происходит, когда звуковой сигнал, записанный в режиме 5,1-канального объемного звучания, преобразуется в 2-канальный (обычный стереофонический звуковой сигнал) компьютером или другим устройством. Это не является неисправностью.
- Записывайте звук с параметром [Аудиорежим] установленным на [Стерео 2ch] (стр. 90).

Демонстрационные фильмы не могут воспроизводиться в формате 3D.

- Выберите внутреннюю память для носителя записи и установите переключатель 2D/3D в положение 3D (стр. 27).
- Демонстрационный фильм был удален.

Фильм воспроизводится автоматически.

- Фильмы воспроизводятся автоматически, как демонстрационный фильм, когда фильм отвечает определенному условию на вашей видеокамере (стр. 102). Это не является неисправностью.

Воспроизведение изображений, сохраненных на карте памяти, на других устройствах

Не удается воспроизвести изображения или распознать карту памяти.

- Устройство воспроизведения не поддерживает воспроизведение карт памяти (стр. 5).

Редактирование фильмов/ фотографий на видеокамере

Редактирование невозможно.

- Невозможно выполнить редактирование из-за характеристик изображения.

Не удается разделить фильм.

- Слишком короткий фильм невозможно разделить.
- Защищенный фильм невозможно разделить.

Невозможно выполнить захват фотографии из фильма.

- Носитель записи, на котором вы хотите сохранить фотографии, заполнен.
- Установите переключатель 2D/3D в положение 2D (стр. 27).

Воспроизведение на экране телевизора

Изображение и звук не воспроизводятся на подключенном телевизоре.

- Если используется компонентный кабель A/V, установите для параметра [Компонент] значение, соответствующее требованиям подключенного устройства (стр. 98).
- При использовании разъема компонентного видеосигнала следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 38).
- Изображения не выводятся из разъема HDMI OUT, если в изображениях записаны сигналы защиты авторских прав.
- При использовании разъема S VIDEO следует подключить красный и белый штекеры соединительного кабеля A/V (стр. 39).

Верхний, нижний, правый и левый края изображений немного обрезаны при просмотре на подключенном телевизоре.

- Записанные изображения отображаются на всем экране LCD видеокамеры (в полнопиксельном режиме отображения). Однако это может привести к небольшому срезу верхнего, нижнего, правого и левого краев изображения при воспроизведении изображений на телевизоре, не поддерживающем полнопиксельный режим отображения.
- Рекомендуется записывать изображения, используя в качестве ориентира внешнюю рамку [Контр рамка] (стр. 90).

На экране телевизора с форматом 4:3 изображения выглядят искаженными.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Правильно установите значение параметра [Тип ТВ] (стр. 98) и воспроизведите изображение.

В верхней и нижней частях экрана телевизора с форматом 4:3 наблюдаются черные полосы.

- Это происходит при просмотре изображения, записанного в режиме 16:9 (широкоформатный), на телевизоре с форматом 4:3. Это не является неисправностью.

Воспроизводимые изображения не появляются на экране LCD при подключении видеокамеры к телевизору для воспроизведения изображений.

- Воспроизведение выбранных или сценарий не появляются на экране LCD видеокамеры, когда она подключена к телевизору и воспроизводит изображения.

Копирование/подключение к другим устройствам

Изображения неправильно копируются.

- Невозможно копировать изображения, используя кабель HDMI.
- Соединительный кабель A/V подключен неправильно. Убедитесь, что кабель подключен к входному гнезду другого устройства (стр. 72).

Подключение к компьютеру

Невозможно установить “РМВ”.

- Проверьте компьютерную среду или процедуру установки для установки “РМВ”.

“РМВ” работает некорректно.

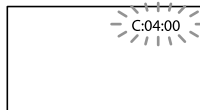
- Выйдите из “РМВ” и перезапустите компьютер.

Видеокамера не распознается компьютером.

- Отсоедините устройства от разъема USB компьютера, кроме клавиатуры, мыши и видеокамеры.
- Отсоедините USB-кабель от компьютера и видеокамеры и перезапустите компьютер, затем подключите компьютер к видеокамере в правильном порядке.

Отображение результатов самодиагностики/Предупреждающие индикаторы

При появлении индикаторов на экране LCD выполните следующие проверки. Если неполадку не удастся устранить после нескольких попыток, обратитесь к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. В этом случае, при обращении к ним, сообщите все цифры кода ошибки, начинающегося с С или Е.



C:(или E:) □□:□□ (индикация самодиагностики)

C:04:□□

- Аккумуляторная батарея не является аккумуляторной батареей “InfoLITHIUM” (серии V). Используйте аккумуляторную батарею “InfoLITHIUM” (серия V) (стр. 126).
- Надежно подключите штекер постоянного тока адаптера переменного тока к разъему DC IN на видеокамере (стр. 15).

C:06:□□

- Чрезмерная температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или поместите ее в прохладное место.


C:13:□□ / C:32:□□

- Извлеките источник питания. Подсоедините его снова и включите видеокамеру.

E:□□:□□

- Выполните действия с ② на стр. 104.

(Предупреждение об уровне заряда батареи)

- Аккумуляторная батарея почти полностью разряжена.
 - В зависимости от условий эксплуатации или состояния батареи индикатор  может начать мигать приблизительно за 20 минут до полной разрядки батареи.
-

(Предупреждающий индикатор относительно температуры аккумуляторной батареи)

- Чрезмерная температура аккумуляторной батареи. Замените аккумуляторную батарею или поместите ее в прохладное место.
-

(Предупреждающий индикатор, относящийся к прекращению вывода через HDMI из-за перегрева)



- Так как температура вашей видеокамеры достигла уровня, при котором выход HDMI был остановлен, изображение не будет показываться на подключенном мониторе и т. п. Оставьте видеокамеру, чтобы ее температура снизилась. Тем не менее, вы можете продолжить запись на видеокамере.
-

(Предупреждающий индикатор относительно карты памяти)

Медленное мигание

- Отсутствие свободного пространства для записи изображений. О типах карт памяти, поддерживаемых данной видеокамерой, см. стр. 24.
- Карта памяти не установлена (стр. 24).

Быстрое мигание

- Недостаточно свободного пространства для записи изображений. После сохранения изображений на другом носителе (стр. 65) удалите ненужные изображения или отформатируйте карту памяти (стр. 95).
 - Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись  (MENU) → [Установка] →  (Настройки носителя) → [Испр. файл БД из.] → носитель записи.
 - Карта памяти повреждена.
-

(Предупреждающий индикатор относительно форматирования карты памяти)


- Карта памяти повреждена.
 - Карта памяти отформатирована некорректно (стр. 95).
-




(Предупреждающий индикатор относительно несовместимости карты памяти)


- Установлена несовместимая карта памяти (стр. 24).
-

(Предупреждающий индикатор относительно защиты от записи карты памяти)


- Карта памяти защищена от записи.
- Доступ к карте памяти был ограничен на другом устройстве.

 (Предупреждающий индикатор, относящийся к устройству внешнего носителя)


- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных, коснувшись  (MENU) → [Установка] → [ ( Настройки носителя)] → [Испр. файл БД из.] → носитель записи.
- Устройство внешнего носителя повреждено.

 (Предупреждающий индикатор, относящийся к форматированию устройства внешнего носителя)


- Устройство внешнего носителя повреждено.
- Устройство внешнего носителя отформатировано неправильно.

 (Предупреждающий индикатор относительно вспышки)



- Неисправность вспышки.

 (Предупреждающий индикатор относительно дрожания камеры)

- Недостаточная освещенность, поэтому происходит ее дрожание. Используйте вспышку.
- Видеокамера неустойчива, поэтому происходит ее дрожание. Во время съемки надежно удерживайте видеокамеру обеими руками. Обратите внимание, что предупреждающий индикатор дрожания камеры не исчезает.

 (Предупреждающий индикатор относительно записи фотографий)

- Носитель записи заполнен.
- Запись фотографий во время обработки невозможна. Подождите некоторое время, затем выполните запись.

- Когда параметр [ Режим ЗАПИСИ] установлен на [Наивысш. кач. **FX**] или [50p Качество **PS**], вы не сможете выполнять захват фотографий во время записи фильмов. Тем не менее, когда параметр [ Частота кадров] установлен на [25p], вы не сможете записывать фотографии, когда видеокамера находится в режиме ожидания записи фильма.

Советы

- При появлении предупреждающих индикаторов на экране можно услышать мелодию.

Описание предупреждающих сообщений

При появлении на экране сообщений следуйте приведенным ниже инструкциям.

Носитель записи

Невозможно распознать внутреннюю память. Отформатируйте и используйте снова.

- Для внутреннего носителя записи видеокамеры задан формат, отличный от формата по умолчанию. Выполнение [Формат] (стр. 95) возможно позволит использовать вашу видеокамеру. Это приведет к удалению всех данных из внутреннего носителя записи.

Ошибка данных.

- Ошибка при чтении или записи данных на внутренний носитель памяти видеокамеры.
- Это может произойти в случае повторяющихся ударов видеокамеры.
- Фильмы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться.

В файле базы данных изображений найдены несоответствия. Вы хотите исправить файл базы данных изображ.? В файле базы дан. изобр. найд. несоотв. Невозм. запись или воспр. HD фильмов. Вы хотите испр. файл базы дан. изобр.?

- Невозможна запись или воспроизведение фильмов, поскольку не существует управляющей информации для фильмов. Если вы коснетесь **ОК**, будет создана новая информация управления, и вы сможете записывать или воспроизводить фильмы.

В файле базы дан. изобр. найд. несоотв. Резервн. копирование и восстановление.

Восстанов., а затем импорт. с помощью прилагаем. программн. обеспечения ПК.

- Так как информация базы данных о фильмах с изображением с качеством высокой четкости (HD) была повреждена, существуют различия между информацией в базе данных и информацией в файле. Коснитесь **ОК** для резервного копирования фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) и исправьте файл базы данных. Вы не можете просмотреть резервные копии фильмов на видеокамере. Подключив видеокамеру к компьютеру после восстановления базы данных, вы можете импортировать резервные копии фильмов с качеством высокой четкости (HD) на компьютер при помощи прилагаемого программного обеспечения "PMB", установленного на компьютере. Однако нет никаких гарантий импорта всех фильмов на компьютер.

Переполнение буфера. Запись на носитель не была завершена вовремя.

- Вы несколько раз подряд выполняли операции записи и удаления или вами используется карта памяти, которая была отформатирована на другом устройстве. Скопируйте и выполните резервное копирование данных на другой устройство (например, компьютер) и затем отформатируйте карту памяти на видеокамере (стр. 95).
- Размер установленной карты памяти недостаточен для копирования фильма(-ов). Используйте рекомендуемую карту памяти (стр. 24).

Восстановление данных.

- Видеокамера пытается автоматически восстановить данные, если запись данных была выполнена неправильно.

Восстановить данные невозможно.


- Не удалось записать данные на носитель видеокамеры. Попытки восстановления данных не завершились успешно.

 Выньте и вставьте карту памяти.

- Извлеките и вставьте карту памяти несколько раз. Если индикатор продолжает мигать, возможно, карта памяти повреждена. Попробуйте использовать другую карту памяти.

Невозможно распознать эту карту памяти. Отформатируйте и используйте снова.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 95). Заметьте, что если вы отформатируете карту памяти, все записанные фильмы и фотографии будут удалены.

 Нет места в папке для фотосъемки.
Запись фото невозможна.

- Невозможно создать папки с именами, превышающими 999MSDCF. На видеокамере невозможно создавать или удалять созданные папки.
- Отформатируйте карту памяти (стр. 95) или удалите папки с помощью компьютера.

Эта карта памяти может не поддерживать запись или воспроизведение фильмов.

- Используйте карту памяти, рекомендованную для вашей видеокамеры (стр. 24).



Возможно, изображения не удастся правильно воспроизвести или записать на эту карту памяти.

- Используйте карту памяти, рекомендованную для вашей видеокамеры (стр. 24).

Не извлекайте карту памяти во время записи. Возможно повреждение данных.

- Снова установите карту памяти и следуйте инструкциям на экране LCD.

Внешний носитель не может выполнять функции.

- Возможно, поврежден файл базы данных изображений. Проверьте файл базы данных изображений, коснувшись **MENU** (МЕНЮ) → [Установка] → [ ( Настройки носителя)] → [Испр. файл БД из.] → носитель записи.
- Если сообщение появляется снова, повторно подключите устройство внешнего носителя и затем отформатируйте его. Заметьте, что если вы отформатируете устройство внешнего носителя, все записанные фильмы и фотографии будут удалены.
- Если вы не можете отформатировать устройство внешнего носителя, устройство возможно несовместимо с вашей видеокамерой или повреждено. Замените его новым.

Прочие

Максимальное количество изображений уже выбрано.

- При следующих операциях можно выбрать не более 100 изображений одновременно:
 - Удаление фильмов/фотографий
 - Установка или снятие защиты для фильмов/фотографий
 - Копирование фильмов/фотографий

Данные защищены

- Попытка удаления защищенных данных. Снимите защиту данных.
-

Время записи фильмов/количество записываемых фотографий

Значок “HD” обозначает высокое качество изображения, а “STD” – стандартное качество изображения.

Предполагаемое время записи и воспроизведения с каждой аккумуляторной батареей

Время записи

Приблизительное время работы при использовании полностью заряженной аккумуляторной батарее.

3D



(единица измерения: минута)

Аккумуляторная батарея	Время непрерывной записи	Время записи в обычных условиях
NP-FV50	75	35
NP-FV70 (прилагается)	160	80
NP-FV100	320	160

2D

(единица измерения: минута)

Аккумуляторная батарея	Время непрерывной записи		Время записи в обычных условиях	
	HD	STD	HD	STD
Качество изображения				
NP-FV50	110	120	55	60
NP-FV70 (прилагается)	235	250	115	125
NP-FV100	470	500	235	250

- Каждое время записи измерялось с записью фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) с параметром [ Режим ЗАПИСИ], установленным на [Стандартное ].

- Под запись в обычных условиях понимается запись, в течение которой неоднократно выполняются операции пуска/остановки, переключения индикатора MODE и масштабирования.
- Измерения времени выполнены при температуре 25 °С. Рекомендуемая температура: от 10 °С до 30 °С.
- При использовании видеокамеры в условиях низких температур время записи и воспроизведения сокращается.
- Время записи и воспроизведения может быть меньше указанного в зависимости от условий эксплуатации видеокамеры.

Время воспроизведения

Приблизительное время работы при использовании полностью заряженной аккумуляторной батарее.

3D

(единица измерения: минута)

Аккумуляторная батарея	
NP-FV50	125
NP-FV70 (прилагается)	260
NP-FV100	515

2D

(единица измерения: минута)

Аккумуляторная батарея		
Качество изображения	HD	STD
NP-FV50	150	165
NP-FV70 (прилагается)	315	345
NP-FV100	625	680

Предполагаемое время записи фильма

Внутренняя память

Качество изображения высокой четкости (HD) в час (часы) и мин (минуты)

Режим записи	Время записи
3D	5 ч 15 мин (5 ч 15 мин)
PS	5 ч 15 мин (5 ч 15 мин)
FX	6 ч 15 мин (6 ч 15 мин)
FH	8 ч 25 мин (8 ч 25 мин)
HQ	14 ч 55 мин (11 ч 20 мин)
LP (5,1-канальный)*	25 ч 45 мин (21 ч 10 мин)
LP (2-канальный)*	26 ч 40 мин (21 ч 45 мин)

Качество изображения стандартной четкости (STD) в час (часы) и мин (минуты)

Режим записи	Время записи
HQ (5,1-канальный)*	15 ч 25 мин (14 ч 15 мин)
HQ (2-канальный)*	15 ч 55 мин (14 ч 35 мин)

* Можно изменить формат записываемого звука с помощью [Аудиорежим] (стр. 77).

Примечания

- Число в скобках () указывает минимальное время записи.

Советы

- Максимальное число сцен в фильмах, записываемых в формате 3D составляет 3999, с качеством изображения высокой четкости (HD) составляет 3999, а в фильмах, записываемых с качеством изображения стандартной четкости (STD) – 9999.
- Максимальное время непрерывной записи фильмов указывается ниже.
 - 3D: около 6 часов 30 минут
 - 2D: около 13 часов
- Если вы хотите записывать с максимальным временем, указанным в таблице, вам необходимо удалить демонстрационный фильм на вашей видеокамере.
- На данной видеокамере используется формат VBR (переменная скорость передачи двоичных данных) для автоматической настройки качества изображения для соответствия условиям записываемой сцены. Применение этой технологии приводит к отклонениям времени записи на носитель. Фильмы, содержащие быстро движущиеся и сложные изображения, записываются с более высокой скоростью передачи данных, при этом уменьшается общее время записи.

Карта памяти

Качество изображения высокой четкости (HD)

(единица измерения: минута)

	2ГБ	4ГБ	8ГБ	16ГБ	32ГБ
SD	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP (5,1-)	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
канальный)*					
LP (2-)	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)
канальный)*					

Качество изображения стандартной четкости (STD)

(единица измерения: минута)

	2ГБ	4ГБ	8ГБ	16ГБ	32ГБ
HQ (5,1-)	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
канальный)*					
HQ (2-)	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)
канальный)*					

* Можно изменить формат записываемого звука с помощью [Аудиорежим] (стр. 77).

⚡ Примечания

- Время записи может меняться в зависимости от снимаемого объекта, условий съемки и [RECORD] Режим ЗАПИСИ] и [FPS] Частота кадров] (стр. 77).
- Число в скобках () указывает минимальное время записи.


Предполагаемое количество записываемых фотографий

Внутренняя память

Можно записать не более 40000 фотографий.

Карта памяти

	4:3 7,1М 7,1М
2 ГБ	560
4 ГБ	1100
8 ГБ	2250
16 ГБ	4550
32 ГБ	9200

- Выбранный размер изображений эффективен, когда горит индикатор  (Фото).
- Количество записываемых фотографий на карте памяти указано для максимального размера изображения, поддерживаемого видеокамерой. Фактическое количество записываемых фотографий отображается на экране LCD во время записи (стр. 133).
- Количество записываемых фотографий на карте памяти зависит от условий записи.

⚡ Примечания

- Уникальная матрица ClearVid и система обработки изображений (BIONZ) компании Sony обеспечивают разрешение фотографий, равное описанным размерам.

Эксплуатация видеокамеры за границей

Источники питания

Видеокамеру можно использовать в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 V до 240 V переменного тока с частотой 50 Hz/60 Hz.

Просмотр фильмов 3D

В странах/регионах, где поддерживается стандарт 1080/50i, вы можете просматривать фильмы 3D с той же четкостью изображения, с какой они были записаны.

Для этого требуется телевизор (или монитор), работающий на базе системы PAL, совместимый с форматом 1080/50i, с компонентными и AUDIO/VIDEO входными разъемами. Подключение необходимо выполнять с помощью кабеля HDMI (прилагается) или компонентного кабеля A/V.

Советы

- Для записи фотографий вы также можете использовать карту памяти объемом менее 1 Гб.
- В следующем списке представлена скорость в битах, количество пикселей и формат каждого режима записи (фильм + аудио и т. д.).
 - Фильм в формате 3D:
Макс. 28 Мбит/сек 1920 × 1080 пикселей/16:9
 - Качество изображения высокой четкости (HD):
PS: Макс. 28 Мбит/сек 1920 × 1080 пикселей/16:9
FX: Макс. 24 Мбит/сек 1920 × 1080 пикселей/16:9
FN: Около 17 Мбит/сек (в среднем) 1920 × 1080 пикселей/16:9
NQ: Около 9 Мбит/сек (в среднем) 1440 × 1080 пикселей/16:9
LP: Около 5 Мбит/сек (в среднем) 1440 × 1080 пикселей/16:9
 - Качество изображения стандартной четкости (STD):
NQ: Около 9 Мбит/сек (в среднем) 720 × 576 пикселей/16:9, 4:3
- Количество записываемых пикселей в фотографии и формат изображения.
 - Режим записи фотографий:
3072 × 2304 точек/4:3
3072 × 1728 точек/16:9
1600 × 1200 точек/4:3
640 × 480 точек/4:3
 - Двойная запись:
3072 × 1728 точек/16:9
2304 × 1728 точек/4:3
 - Захват фотографии из фильма:
1920 × 1080 точек/16:9
640 × 360 точек/16:9
640 × 480 точек/4:3

Просмотр фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) в странах/регионах, поддерживающих формат 1080/50i, можно просматривать фильмы с таким же качеством изображения высокой четкости (HD), с которым они были записаны. Для этого потребуется телевизор (или монитор), работающий на базе системы PAL, совместимый с форматом 1080/50i, с компонентными и AUDIO/VIDEO входными разъемами. Подключение необходимо выполнять с помощью кабеля HDMI (прилагается) или компонентного кабеля A/V.

Просмотр фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD)

Для просмотра фильмов с качеством изображения стандартной четкости (STD) потребуется телевизор, работающий на базе системы PAL, с входными разъемами AUDIO/VIDEO. Подключение необходимо выполнять с помощью соединительного кабеля A/V.

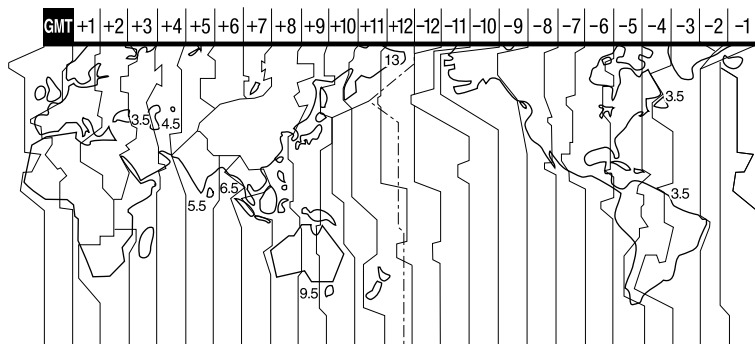
О системах цветного телевидения
Ваша видеокамера поддерживает систему PAL. Для воспроизведения изображения на экране телевизора необходимо подключить телевизор, поддерживающий систему PAL и имеющий входное гнездо AUDIO/VIDEO.

Система	Страны/регионы
PAL	Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и др.
PAL-M	Бразилия
PAL-N	Аргентина, Парагвай, Уругвай
NTSC	Багамские о-ва, Боливия, Венесуэла, Гайана, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и др.
SECAM	Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и др.

Установка местного времени

При эксплуатации видеорекамеры за границей для установки местного времени достаточно задать часовую разницу. Коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [⌚ (⌚ Установка часов)] → [Устан.даты и вр.] → [Летнее время] и **MENU** (MENU) → [Установка] → [⌚ (⌚ Установка часов)] → [Устан. вр.пояса] (стр. 103).

Разница во времени в различных регионах мира



Разница во времени
в различных
часовых поясах

Разница во времени в различных часовых поясах	Значение региона
GMT	Лисабон, Лондон
+01:00	Берлин, Париж
+02:00	Хельсинки, Каир, Стамбул
+03:00	Москва, Найроби
+03:30	Тегеран
+04:00	Абу-Даби, Баку
+04:30	Кабул
+05:00	Карачи, Исламабад
+05:30	Калькутта, Нью-Дели
+06:00	Алма-Ата, Дакка
+06:30	Янгон
+07:00	Бангкок, Джакарта
+08:00	Гонконг, Сингапур, Пекин
+09:00	Сеул, Токио
+09:30	Аделаида, Дарвин
+10:00	Мельбурн, Сидней

Разница во времени
в различных
часовых поясах

Разница во времени в различных часовых поясах	Значение региона
+11:00	Соломоновы острова
+12:00	Фиджи, Веллингтон, Эниветок, Кваджалейн
-11:00	Самоа
-10:00	Гавайи
-09:00	Аляска
-08:00	Лос-Анджелес, Тихуана
-07:00	Денвер, Аризона
-06:00	Чикаго, Мехико
-05:00	Нью-Йорк, Богота
-04:00	Сантьяго
-03:30	Сент-Джонс
-03:00	Бразилия, Монтовидео
-02:00	Фернанду-ди-Норонья
-01:00	Азорские острова, Острова Зеленого Мыса

Уход и меры предосторожности

О формате AVCHD

Что представляет собой формат AVCHD?

Формат AVCHD - это формат цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи сигнала высокой четкости (HD) с использованием эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 адаптирован для сжатия видеоданных, а для сжатия аудиоданных используется система Dolby Digital или Linear PCM.

В отличие от традиционных форматов сжатия, формат MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает более эффективное сжатие изображений.

- Так как формат AVCHD использует технологию сжатия данных изображение может иметь искажения в сценах, где картинка, угол поля зрения или яркость и т. п. значительно изменяются, однако это не является неисправностью.

Запись и воспроизведение на видеокамере

Видеокамера, поддерживающая формат AVCHD, может записывать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD).

В дополнение к записи с качеством изображения высокой четкости (HD) видеокамера поддерживает запись сигнала со стандартной четкостью (STD) в обычном формате MPEG-2.

Видеосигнал*: MPEG-4 AVC/H.264
1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i,
1920 × 1080/25p
Аудиосигнал: Dolby Digital
2-канальная/5,1-канальная
Носитель записи:

Внутренняя память, карта памяти

* Данные, записанные в формате AVCHD, но отличные от описанных выше, не могут воспроизводиться на данной видеокамере.

О карте памяти

- Карта памяти, отформатированная на компьютере (ОС Windows/Mac) может оказаться несовместимой с данной видеокамерой.
- Скорость чтения/записи данных может различаться в зависимости от комбинации используемой карты памяти и совместимого продукта, используемого вами.
- Повреждение или потеря данных может произойти в следующих случаях (компенсация за утрату данных не производится):
 - При извлечении карты памяти или выключении видеокамеры, когда выполняется чтение или запись файлов изображений на карте памяти (при этом горит или мигает индикатор доступа)
 - При использовании карты памяти рядом с магнитами или магнитными полями
- Рекомендуется сохранить резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте этикетки и т. п. на карту памяти или адаптер карты памяти.
- Не допускайте контакта металлических предметов с контактами носителя и не прикасайтесь к ним.
- Не сгибайте, не роняйте и не применяйте силу при использовании карты памяти.
- Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти.
- Не допускайте попадания влаги на карту памяти.

- Храните карту памяти в месте, недоступном для детей. Существует опасность того, что ребенок может проглотить этот носитель.
- Не вставляйте в слот карты памяти каких-либо других предметов, кроме карты памяти совместимого размера. Это может привести к неполадкам.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих местах:
 - В местах, подверженных воздействию исключительно высоких температур, например, в автомобиле, припаркованном на солнце
 - В местах под прямыми солнечными лучами
 - В местах с исключительно высокой влажностью или в местах, подверженных воздействию агрессивных газов

Об адаптере карт памяти

- При использовании карт памяти, установленных в адаптер, на устройствах, совместимых с картой памяти, убедитесь что карта памяти устанавливается в правильном положении. Обратите внимание, что ненадлежащее использование может привести к неисправности.

О совместимости данных изображения

- Файлы данных изображений, записанные на карте памяти видеокамерой, соответствуют универсальному стандарту “Design rule for Camera File system”, установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- На вашей видеокамере нельзя воспроизводить фотографии, записанные на других устройствах (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), не соответствующих универсальному стандарту. (В некоторых регионах эти модели не продаются.)

- Если вы не можете использовать карты памяти, использовавшиеся в другом устройстве, отформатируйте их на этой видеокамере (стр. 95). Обратите внимание, что при форматировании удаляется вся информация на карте памяти.
- Возможно, вам не удастся воспроизвести изображения на видеокамере в следующих случаях:
 - При воспроизведении данных изображений, измененных на компьютере
 - При воспроизведении данных изображений, записанных на других устройствах

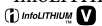
О “Memory Stick”

Типы “Memory Stick”	Запись/ Воспроизведение
“Memory Stick Duo” (с MagicGate)	—
“Memory Stick PRO Duo” (Mark2)	✓
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓

- Данное изделие поддерживает параллельную передачу данных. Однако скорость передачи может отличаться в зависимости от используемого вами типа носителя.
- Данное изделие не поддерживает запись или воспроизведение данных, в которых применяется технология “MagicGate”. “MagicGate” - это технология защиты авторских прав, с помощью которой содержимое записывается и передается в зашифрованном формате.

Об аккумуляторной батарее “InfoLITHIUM”


Эта видеочкамера работает только с аккумуляторными батареями “InfoLITHIUM” серии V.

На аккумуляторных батареях “InfoLITHIUM” серии V имеется символ .

Что представляет собой аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM”?

- Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM” – это литиево-ионная аккумуляторная батарея с функциями передачи данных, относящихся к условиям эксплуатации, между видеочкамерой и адаптером переменного тока/зарядным устройством (продается отдельно).
- Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM” рассчитывает потребление энергии с учетом условий эксплуатации видеочкамеры; оставшееся время работы от батареи отображается в минутах.
- Аккумуляторная батарея NP-FV70 совместима с “ActiFORCE”.
- “ActiFORCE” – это новое поколение систем питания. Улучшены показатели емкости батареи, скорости и точности расчета оставшегося времени работы батареи по сравнению с используемыми в настоящее время батареями “InfoLITHIUM” серии P.


Зарядка аккумуляторной батареи

- Перед использованием видеочкамеры обязательно зарядите аккумуляторную батарею.
- Рекомендуется выполнять зарядку аккумуляторной батареи при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C до тех пор пока индикатор /CHG (вспышка/зарядка) не погаснет. При температуре, выходящей за пределы указанного диапазона, зарядка аккумуляторной батареи может выполняться неэффективно.

Эффективное использование аккумуляторной батареи

- При температуре окружающей среды 10 °C и ниже рабочие характеристики аккумуляторной батареи ухудшаются, что приводит к сокращению времени работы от аккумуляторной батареи. В этом случае можно увеличить время работы от аккумуляторной батареи одним из следующих способов.
 - Следует согреть аккумуляторную батарею, положив ее в карман и подключив к видеочкамере непосредственно перед началом съемки.
 - Используйте аккумуляторную батарею большой емкости: NP-FV100 (продается отдельно).
- Частое использование экрана LCD или функций воспроизведения, быстрого перемещения вперед или назад приводит к ускорению разрядки аккумуляторной батареи. Рекомендуется использовать аккумуляторную батарею большой емкости: NP-FV100 (продается отдельно).
- Если видеочкамера не используется для записи или воспроизведения, закрывайте экран LCD. Аккумуляторная батарея также разряжается, если видеочкамера находится в режиме ожидания записи или если установлена пауза воспроизведения.
- Держите при себе запасные заряженные аккумуляторные батареи, обеспечивающие время записи, в 2 или 3 раза превышающее ожидаемое время записи, и перед началом реальной записи выполняйте пробную запись.
- Не подвергайте аккумуляторную батарею воздействию воды. Аккумуляторная батарея не является водонепроницаемой.

Об индикаторе оставшегося времени работы от батареи

- Если питание отключается несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы аккумуляторной батареи показывает достаточный уровень заряда для работы видеокамеры, снова полностью зарядите аккумуляторную батарею. Оставшееся время работы от батареи будет отображаться правильно. Однако правильная индикация заряда батареи может не восстановиться в случае длительной работы видеокамеры от аккумуляторной батареи при высокой температуре, длительного хранения аккумуляторной батареи в полностью заряженном состоянии, частого использования аккумуляторной батареи. Индикатор оставшегося времени работы от батареи обеспечивает только приблизительную оценку.
- В зависимости от условий эксплуатации или температуры окружающей среды значок , указывающий на низкий уровень заряда батареи, начинает мигать за 20 минут до полной разрядки аккумуляторной батареи.

О хранении аккумуляторной батареи

- Если аккумуляторная батарея не используется в течение длительного времени, один раз в год полностью заряжайте ее и используйте в видеокамере для поддержания ее нормальной работы. Храните аккумуляторную батарею отключенной от видеокамеры в сухом прохладном месте.
- Для полной разрядки батарейного блока на вашей видеокамере коснитесь **MENU** (MENU) → [Установка] → [Общие настройки] → [Автовыключатель] → [Выкл] и оставьте видеокамеру в режиме ожидания записи, пока батарейный блок не разрядится (стр. 101).

О сроке службы батареи

- С течением времени и в процессе эксплуатации емкость аккумуляторной батареи постепенно снижается. При значительном сокращении времени работы от аккумуляторной батареи рекомендуется заменить ее.
- Срок службы конкретной аккумуляторной батареи зависит от условий ее хранения, эксплуатации, а также от условий окружающей среды.

О x.v.Color

- x.v.Color – это более знакомый термин для стандарта xvYCC, предложенного компанией Sony. Он является товарным знаком Sony.
- xvYCC является международным стандартом для отображения цветовой информации видеосигнала. Этот стандарт позволяет воспроизвести более широкий цветовой диапазон, чем используемый в настоящее время стандарт телевидения.

Использование и уход

- Не используйте и не храните видеокамеру и принадлежности в следующих местах:
 - В местах со слишком высокой или низкой температурой или высокой влажностью. Не подвергайте устройства воздействию температур, превышающих 60 °С, например, не оставляйте его под прямыми солнечными лучами, около нагревательных приборов или в автомобиле в солнечную погоду. Это может привести к неполадкам в работе или деформации.
 - Рядом с источниками сильных магнитных полей или механической вибрации. Это может привести к неисправности видеокамеры.
 - Рядом с мощными источниками радиоволн или излучения. Возможна неправильная запись изображения видеокамерой.
 - Рядом с приемниками АМ и видеооборудованием. Могут возникать помехи.
 - На песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте. Попадание песка или пыли в видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.
 - Рядом с окнами или вне помещения, где прямой солнечный свет может воздействовать на экран LCD или объектив. Это приведет к повреждению экрана LCD.
- Используйте для питания видеокамеры напряжение постоянного тока 6,8 В/7,2 В (аккумуляторная батарея) или 8,4 В постоянного тока (адаптер переменного тока).
- Для работы от источника постоянного или переменного тока используйте принадлежности, рекомендованные в данном руководстве по эксплуатации.
- Не подвергайте видеокамеру воздействию влаги, например, дождя или морской воды. Попадание влаги на видеокамеру может привести к неполадкам в работе. В некоторых случаях устранить эти неполадки не удастся.
- В случае попадания внутрь корпуса инородного твердого предмета или жидкости выключите видеокамеру и перед дальнейшей эксплуатацией передайте ее торговому представителю компании Sony для проверки.
- Избегайте неаккуратного обращения с видеокамерой, не разбирайте, не модифицируйте ее, оберегайте от ударов и падений, не наступайте на нее. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, держите экран LCD в закрытом положении.
- Не заворачивайте видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. Это может привести к повышению температуры в корпусе видеокамеры.
- При отсоединении шнура питания тяните его за штекер, а не за шнур.
- Предотвращайте повреждение шнура питания, например, не следует ставить на шнур тяжелые предметы.
- Не используйте деформированную или поврежденную аккумуляторную батарею.
- Содержите металлические контакты в чистоте.
- При утечке электролита из батареи выполните следующие действия:
 - Обратитесь в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
 - При попадании электролита на кожу смойте его водой.
 - При попадании жидкости в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

Если видеочамера не используется в течение длительного времени

- Для длительного сохранения оптимального состояния видеочамеры включайте ее и записывайте или воспроизведите изображения примерно раз в месяц.
- Полностью разрядите аккумуляторную батарею перед тем, как поместить ее на хранение.

Конденсация влаги

При переносе видеочамеры из холодного места в теплое в корпусе видеочамеры может сконденсироваться влага. Это может привести к неполадкам в работе видеочамеры.

- В случае образования конденсата Выключите видеочамеру и не включайте ее в течение приблизительно 1 часа.
- Примечание относительно конденсации влаги

Конденсат может образоваться, если перенести видеочамеру из холодного места в теплое (или наоборот), а также при работе с видеочамерой в условиях повышенной влажности, например, в следующих случаях:

- Видеочамера принесена с лыжного склона в помещение, где работает обогреватель.
- Видеочамера принесена из автомобиля или помещения, в котором работает кондиционер, в жаркое место вне помещения.
- Видеочамера используется после грозы или дождя.
- Видеочамера используется в очень жарком и влажном месте.
- Предотвращение возникновения конденсата
Если видеочамера принесена из холодного места в теплое, положите видеочамеру в полиэтиленовый пакет и герметично запечатайте его. Извлеките видеочамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета сравняется с температурой окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Экран LCD

- Не допускайте чрезмерного надавливания на экран LCD, так как это может привести к отображению искаженных цветов или неисправности.
- При эксплуатации видеочамеры в холодном месте на экране LCD может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При использовании видеочамеры задняя панель экрана LCD может нагреваться. Это не является неисправностью.

Очистка экрана LCD

- Для очистки экрана LCD от отпечатков пальцев или пыли рекомендуется использовать мягкую ткань.

Об обращении с корпусом

- Если корпус видеочамеры загрязнен, очистите его с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, а затем протрите мягкой сухой тканью.
- Во избежание повреждения корпуса не следует выполнять следующие действия:
 - Использовать химические вещества, например, растворитель, бензин или спирт, химические салфетки, репелленты, инсектициды или солнцезащитный состав
 - Прикасаться к камере, если на руках остались вышеперечисленные вещества
 - Допускать соприкосновения корпуса камеры с резиновыми или виниловыми предметами в течение длительного времени

Об уходе за объективом и его хранении

- Протрите поверхность объектива мягкой тканью в следующих случаях:
 - Если на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев
 - В жарких или влажных местах
 - При использовании объектива в таких местах, где он может подвергаться воздействию соленого воздуха, например, на морском побережье
- После чистки объектива рекомендуется использовать [Авторегул. 3D линз] (стр. 84).
- Храните объектив в хорошо проветриваемом месте, защищенном от грязи и пыли.
- Во избежание появления плесени периодически чистите объектив, как рекомендовано выше.

О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

В видеокамере имеется встроенная аккумуляторная батарея, которая обеспечивает сохранение даты, времени и настроек других параметров, даже если закрыт экран LCD. Встроенная аккумуляторная батарея заряжается при подключении видеокамеры к сетевой розетке с помощью адаптера переменного тока, а также при подсоединении к видеокамере батарейного блока. Аккумуляторная батарея полностью разрядится примерно через 3 месяца, если видеокамера совсем не будет использоваться. Перед возобновлением работы с видеокамерой следует зарядить встроенную аккумуляторную батарею. Однако видеокамера работает нормально даже при разряженной встроенной аккумуляторной батарее, за исключением функции записи даты.

О зарядке встроенной аккумуляторной батареи

Подключите видеокамеру к сетевой розетке при помощи прилагаемого адаптера переменного тока и оставьте ее с закрытым экраном LCD подключенной на время более 24 часов.

Примечание об утилизации/передаче видеокамеры


Даже если вы удалите все файлы и фотографии или выполните [Формат] (стр. 95), данные на внутреннем носителе записи могут быть удалены не полностью. В случае передачи видеокамеры рекомендуется выполнить команду [Очистить] (стр. 95) для предотвращения восстановления данных. При утилизации видеокамеры рекомендуется также разбить ее корпус.

Примечание об утилизации/передаче карты памяти

Даже после удаления данных с карты памяти или ее форматирования на видеокамере или компьютере с карты памяти не удастся полностью удалить данные. При передаче карты памяти третьему лицу рекомендуется удалить с нее все данные с помощью компьютерного программного обеспечения удаления данных. При утилизации карты памяти рекомендуется также разрушить корпус карты.

О товарных знаках

- “Handycam” и **НАНДУСАМ** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- “Memory Stick” и  “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “MagicGate”, **MAGICGATE**, “MagicGate Memory Stick” и “MagicGate Memory Stick Duo” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является товарным знаком Sony Corporation.
- “x.v.Colour” является товарным знаком Sony Corporation.
- “BIONZ” является товарным знаком Sony Corporation.
- **S-MASTER** является зарегистрированным товарным знаком Sony Corporation.
- “BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.
- “DVDirect” является товарным знаком Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются торговыми марками Blu-ray Disc Association.
- Dolby и символ double-D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и DirectX являются либо зарегистрированными товарными знаками либо товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.

- Intel, Intel Core и Pentium являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или ее дочерних компаний в США и других странах.
-  и “PlayStation” являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, логотип Adobe и Adobe Acrobat являются либо зарегистрированными товарными знаками либо товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard является товарным знаком MultiMediaCard Association.

Все другие названия изделий, упоминаемые в настоящем документе, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Кроме того, символы ™ и © указаны в настоящем руководстве не во всех случаях.

Примечания к лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ КЛИЕНТА, ЛЮБЫМ МЕТОДОМ, СОГЛАСУЮЩИМСЯ СО СТАНДАРТОМ MPEG-2 КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЕЕ ХРАНЕНИЯ НА НОСИТЕЛЯХ В СЖАТОМ ВИДЕ, БЕЗОГОВОРОЧНО ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПАКЕТА ПАТЕНТОВ MPEG-2. ЭТУ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ОРГАНИЗАЦИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПОРТФЕЛЕМ ПАТЕНТОВ НА AVC И РЕГУЛИРУЮЩЕЙ СПОСОБЫ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ЦЕЛЮ

(i) ШИФРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ (ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ AVC ВИДЕО, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ ЛИЧНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ AVC ВИДЕО. ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБРАТИТЕСЬ К СОТРУДНИКАМ КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C. СМ. <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

С видеокамерой поставляется программное обеспечение “C Library”, “zlib” и “libjpeg”. Это программное обеспечение предоставляется на основе лицензионных соглашений с соответствующими владельцами авторских прав. По требованию владельцев авторских прав на эти прикладные программы пользователи должны ознакомиться со следующей информацией. Ознакомьтесь со следующими разделами.

Прочтите документ “license3.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Он содержит лицензионные соглашения (на английском языке) для программного обеспечения “C Library”, “zlib” и “libjpeg”.

О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

Программное обеспечение, являющееся законным согласно GNU General Public License (далее “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее “LGPL”), установлено в видеокамере.

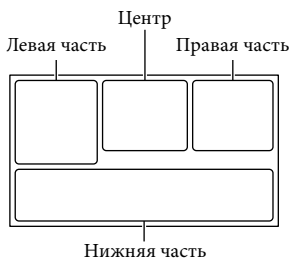
Это означает, что пользователь имеет право на доступ, изменение и распространение исходного кода этих программ на условиях прилагаемых лицензий GPL/LGPL. Исходный код предоставляется на web-сайте. Для его загрузки используйте указанный ниже адрес URL. При загрузке исходного кода выберите HDR-CX180 в качестве модели видеокамеры.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Мы просим не обращаться к нам по вопросам относительно содержимого этого исходного кода.

Прочтите документ “license2.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Здесь приведены лицензии (на английском языке) для программного обеспечения “GPL” и “LGPL”.

Для просмотра документа PDF необходима программа Adobe Reader. Если она не установлена на компьютере, загрузите ее с web-сайта Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Индикаторы экрана



Левая часть

Индикация	Значение
	Кнопка MENU (75)
	Запись по таймеру автозапуска (86)
	Вспышка (89)/ Ум. эфф. кр. глаз (89)
	Ширококр. реж. (92)
	Фейдер (85)
	Для параметра [Распознавание лиц] установлено значение [Выкл] (87)
	Для параметра [Распознав. улыбки] установлено значение [Выкл] (88)
	Ручная фокусировка (82)
	Выбор сцены (84)
	Баланс белого (80)
	Режим SteadyShot отключен (86)
	Телемакро (86)
	x.v.Color (93)
	Интеллектуал. авторежим (42)

Центр

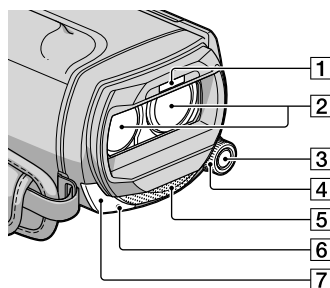
Индикация	Значение
[ОЖИДАН]/[ЗАПИСЬ]	Состояние записи (27)
	Режим слайд-шоу
	Предупреждение (113)
	Режим воспроизведения (34)

Правая часть

Индикация	Значение
	Качество записи изображения (HD/STD), скорость записи (50p/50i/25p) и режим записи (PS/FX/FH/HQ/LP) (43)
60мин.	Оставшийся заряд батареи
	Носитель записи/воспроизведения/редактирования (23)
	Устройство внешнего носителя подключено (69)
0:00:00	Счетчик (часы:минуты:секунды)
00M	Приблизительное оставшееся время записи
	Размер фотографии (93)
9999	Приблизительное доступное для записи количество и размер фотографий
	Папка воспроизведения
100/112	Текущий воспроизводимый фильм или фотография/Общее количество записанных фильмов или фотографий

Детали и элементы управления

В круглых скобках () указаны номера страниц для справок.



- 1 Вспышка
- 2 Объектив (объектив G)
- 3 Кнопка MANUAL (47)
- 4 Диск MANUAL (47)
- 5 Встроенный микрофон (45)
- 6 Индикатор записи камеры (101)

Индикатор записи камеры горит красным цветом во время записи. Индикатор мигает при малой оставшейся емкости носителя записи или низком уровне заряда батареи.

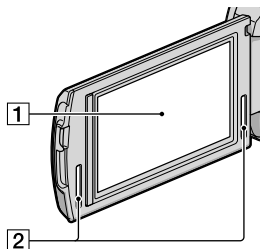
- 7 Датчик пульта дистанционного управления
- Датчик, на который следует направить беспроводной пульт дистанционного управления (стр. 136) для управления видеокамерой.

Индикация	Значение
	Запись или воспроизведение 2D/3D

Нижняя часть

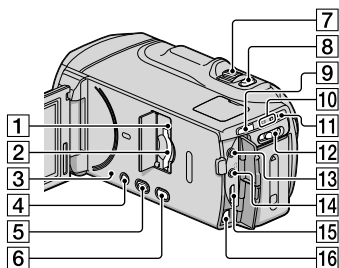
Индикация	Значение
	Кнопка Просмотр изображений (32)
	Низкий уровень Исх. ур. микрофона (90)
	Встр.вариомикроф. (90)
	Аудиорежим (90)
	Отобр. ур. звука (91)
	Low Lux (84)
	Экспонетр/Фок. (81)/ Точеч. экспонетр (81)/ Экспозиция (82)
EV	Сдвиг автоэкспоз. (83)
10000	Выдержка затвора (83)
F1,4	ДИАФРАГМА (83)
	Интеллектуал. авторежим (42)
	Кнопка слайд-шоу
101-0005	Имя файла данных (36)
	Защищенное изображение (54)
	Регул. 3D глубины (35)
	Автоматически (48)
	Экспозиция устанавливается вручную. (48)
	Приоритет ДИАФРАГМЫ (48)
	Приоритет выдержки (48)

- Индикаторы и их положения показаны приблизительно и могут отличаться от фактического положения и вида.
- В зависимости от модели видеокамеры некоторые индикаторы могут не отображаться.

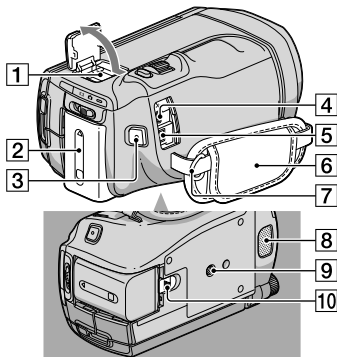


- 1** Экран LCD/сенсорная панель (18, 46)
Повернув панель LCD на 180 градусов, можно закрыть ее экраном наружу. Это удобно для режима воспроизведения.
- 2** Стереодинамики

- 5** Кнопка (Просмотр изображений) (32)
- 6** Кнопка 2D/3D DISP (показ) (27)
- 7** Рычаг привода трансфокатора (41)
- 8** Кнопка PHOTO (30)
- 9** Кнопка MODE (27)
- 10** Индикаторы режимов (фильм)/ (фото) (27)
- 11** Индикатор (вспышка/зарядка) (15)
- 12** Переключатель 2D/3D (27)
- 13** Гнездо MIC (ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ)
- 14** Разъем (наушники)
- 15** Разъем HDMI OUT (37)
- 16** Дистанционный соединитель A/V (37)



- 1** Индикатор доступа к карте памяти (25)
Индикатор постоянно горит или мигает, когда видеокамерой выполняется считывание или запись данных.
- 2** Слот карты памяти (25)
- 3** Кнопка RESET
Нажмите кнопку RESET при помощи остроконечного предмета.
Нажмите кнопку RESET для инициализации всех настроек, включая настройку часов.
- 4** Кнопка POWER (18)



1 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe обеспечивает подачу питания в такие принадлежности, как фонарь, вспышка или микрофон (продается отдельно). Принадлежность может включаться и выключаться одновременно с открытием и закрытием экрана LCD видеокамеры. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к принадлежностям.

Active Interface Shoe является предохранительным устройством для надежной фиксации установленной принадлежности. Для подключения принадлежности нажмите вниз и прижмите ее к краю, затем затяните винт. Для того чтобы снять принадлежность, ослабьте винт, нажмите вниз и извлеките принадлежность.

- Передвигайте крышку башмака в направлении, указанном стрелкой, чтобы открыть или закрыть крышку.
- Когда записываете фильмы, используя внешнюю вспышку (продается отдельно), подключенную к разъему принадлежностей, выключите питание внешней вспышки для предотвращения записи шума, вызываемого зарядкой.
- Вы не можете использовать внешнюю вспышку (продается отдельно) и встроенную вспышку одновременно.
- Когда подключен внешний микрофон (продается отдельно), он используется вместо встроенного микрофона (стр. 45).

2 Аккумуляторная батарея (15)

3 Кнопка START/STOP (27)

4 Разъем Ψ (USB) (68)

5 Разъем DC IN (15)

6 Наручный ремешок (26)

7 Крючок для ремня для переноски на плече

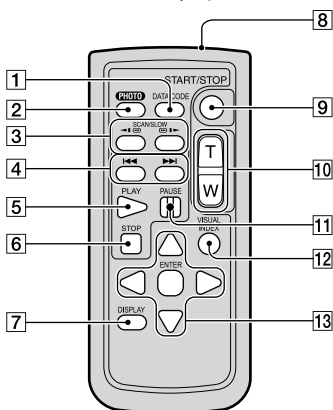
8 Встроенный микрофон (45)

9 Гнездо штатива

Подсоедините штатив (продается отдельно) к гнезду штатива, используя винт штатива (продается отдельно: длина винта должна быть менее 5,5 мм).

10 Рычаг освобождения аккумуляторной батареи BATT (16)

Беспроводной пульт дистанционного управления



1 Кнопка DATA CODE (96)

Отображение даты и времени или данных настройки камеры записанных изображений, когда эта кнопка нажимается во время воспроизведения.

2 Кнопка PHOTO (30)

При нажатии этой кнопки изображение на экране записывается как фотография.

3 Кнопки SCAN/SLOW (34)

4 Кнопки \leftarrow / \rightarrow (предыдущий/следующий) (34)

5 Кнопка PLAY

6 Кнопка STOP

7 Кнопка DISPLAY (28)

8 Передатчик**9** Кнопка START/STOP (27)**10** Кнопки привода трансформатора**11** Кнопка PAUSE**12** Кнопка VISUAL INDEX (32)

Отображает экран алфавитного указателя во время воспроизведения.

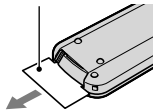
13 Кнопки ◀/▶/▲/▼/ENTER

При нажатии любой из этих кнопок на экране LCD появляется оранжевая рамка. Выберите нужную кнопку или позицию с помощью кнопок ◀/▶/▲/▼, затем нажмите ENTER для ввода данных.

⚡ Примечания

- Перед эксплуатацией беспроводного пульта дистанционного управления удалите изолирующую пластинку.

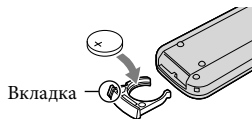
Изоляционное полотно



- Направьте беспроводной пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления для управления видеосъемкой (стр. 134).
- Если в течение определенного периода с беспроводного пульта дистанционного управления не передается никаких команд, оранжевая рамка исчезает. Если снова нажать любую из кнопок ◀/▶/▲/▼ или ENTER, рамка появляется в том положении, в котором она последний раз отображалась.
- С помощью кнопок ◀/▶/▲/▼ невозможно выбрать некоторые кнопки на экране LCD.

Замена батареи в беспроводном пульте дистанционного управления

- 1 Нажимая на выступ, вставьте ноготь в прорезь, чтобы извлечь контейнер батареи.
- 2 Поместите новую батарею стороной с меткой + вверх.
- 3 Снова вставьте контейнер батареи в беспроводной пульт дистанционного управления до щелчка.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

При неправильном обращении батарея может взорваться. Запрещается перезаряжать, разбирать и сжигать батарею.

- При низком уровне заряда литиевой батареи сокращается радиус действия беспроводного пульта дистанционного управления, или возможна неправильная работа пульта. В этом случае следует заменить батарею литиевой батареей Sony CR2025. При применении батареи другого типа возникает опасность возгорания или взрыва.

Алфавитный указатель

Символы

1080i/576i.....	98
576i.....	98

А

Автовыключатель.....	101
Автокор. контр. св.....	87
Авторегул. 3D линз.....	84
Автоспуск.....	86
Аккумуляторная батарея.....	15
Аккумуляторная батарея “InfoLITHIUM”.....	126
Аудиорежим.....	90

Б

Баланс белого.....	80
Батарея беспроводного пульта дистанционного управления.....	137

В

Воспроизведение.....	32
Воспроизведение выбранных.....	49
Воспроизведение диска AVCHD.....	64
Восход и закат.....	84
Включ. питан. с LCD.....	101
Включение питания.....	18
Включение питания.....	18
Внешний носитель записи.....	67
Время записи и воспроизведения.....	118
Время записи фильмов/ количество записываемых фотографий.....	118
Вспышка.....	89
Встр.вариомикроф.....	90
Выбор сцены.....	84
Выбрать носитель.....	23
Выдержка затвора.....	83

Г

Гольф-съемка.....	79
-------------------	----

Д

Данные о носителе.....	95
------------------------	----

Данные камеры.....	96
Дата/Время.....	21
Демонстр. режим.....	102
ДИАФРАГМА.....	83
Диск MANUAL.....	47

З

За границей.....	121
Загруз. музык.....	97
Запись.....	26
Запись 5,1-канального объемного звучания.....	45
Запись диска.....	61
Зарядка аккумуляторной батареи.....	15
Зарядка аккумуляторной батареи за границей.....	17, 121
Захват фотографий из фильма.....	57
Защитить.....	54
Зеркальный режим.....	46

И

Изм. баланса бел.....	84
Индикаторы экрана.....	133
Интеллектуал. авторежим.....	42
Инфо о батарее.....	102
Испр. файл БД из.....	110
Исходное изображение.....	55
Исх. ур. микрофона.....	90

К

Код данных.....	21, 96
Компонент.....	98
Конденсация влаги.....	129
Контр рамка.....	90
Копирование диска.....	64
Копировать.....	55
Камера/Микрофон.....	80
Карта памяти.....	24
Кач. изобр./Размер.....	92
Качество изображения.....	42
КОНТР. ПО HDMI.....	99

Л

Лампа ЗАПИСИ.....	101
-------------------	-----

Ландшафт.....	85
Летнее время.....	103

М

Мощность вспышки.....	89
Меню.....	77
Меры предосторожности.....	124

Н

Номер файла.....	96
Носитель записи.....	23
Настенная розетка.....	15
Настройка 3D HDMI.....	99
Настройка по шкале.....	47
Настройка подсветки.....	50
Настройка показа.....	91
Настройки носителя.....	23
Настр. USB соедин.....	100

О

Обслуживание.....	124
Одно касание.....	81
Отобр. ур. звука.....	91
Отображение результатов самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы.....	113
Очистить.....	95
Очистить музыку.....	51

П

Подключение.....	37
Поиск неисправ.....	104
Полностью заряжен.....	15
Помещение.....	80
Портрет.....	85
Портрет в сумерк.....	84
Параллельно.....	99
ПДУ.....	101
Плавн. Медл. ЗАП.....	78
Пляж.....	85
Прожектор.....	85
Просмотр события.....	32
Преобразование сцен/ сценариев Воспроизведения выбранных.....	52

Предупреждающие сообщения.....	115
Прилагаемые принадлежности.....	3

Р

Разделить.....	56
Размер изобр.....	93
Разрешение HDMI.....	99
Распознав. улыбки.....	88
Распознавание лиц.....	87
Регул. 3D глубины.....	35
Редакт./Копиров.....	94
Режим съемки.....	78
РежимЗАПИСИ.....	43
Рекордер дисков.....	72
Ремонт.....	104
Руководство по PMB.....	2

С

Соединительный кабель A/V.....	38, 73
Создание диска.....	59
Создание диска AVCHD.....	63
Сохран. сценарий.....	51
Сохранение изображений на внешнем носителе записи.....	67
Сдвиг автоэкспоз.....	83
Системы цветного телевидения.....	122
Снег.....	85
Сумерки.....	84
Сценарий.....	52

Т

Точеч. экспонометр.....	81
Точечный фокус.....	82
Телеобъектив.....	41
Телевизор.....	37
Телемакро.....	86
Тип ТВ.....	98

У

Увеличение.....	41
Удалить.....	53
Удалить сценарий.....	52

Указатель событий.....	33
Улица.....	80
Ум. эфф. кр. глаз.....	89
Умен. шума ветра.....	90
Упаковка кадра.....	99
Установка.....	95
Установка даты и времени.....	18
Установка часов.....	19
Установка HD/STD.....	42
Устан. вр.пояса.....	103
Устан.даты и вр.....	103
Устройство записи DVD.....	71

Ф

Фокус.....	82
Формат.....	95
Формат AVCHD.....	124
Фотографии.....	30, 36
Фотосъемка.....	57
Фейдер.....	85
Фейдер белого.....	85
Фейдер черного.....	85
Фейдверки.....	85
Фильмы.....	27, 34
Функция воспроизв.....	94

Ц

Цифров увелич.....	87
--------------------	----

Ч

Частота кадров.....	92
Чувс. обнар. улыбки.....	88

Ш

Широкоугольный.....	41
Широкоэкр. реж.....	92
Штатив.....	136

Э

Экспозиция.....	82
Экспонометр/Фок.....	81
Эскиз.....	53, 54

Я

Яркость LCD.....	100
------------------	-----

A

AVCHD.....	59
------------	----

B

Blu-ray диск.....	64
“BRAVIA” Sync.....	40

D

Dual Rec.....	46
---------------	----

F

FH.....	43
FX.....	43

H

HQ.....	43
---------	----

L

Language Setting.....	22, 102
Low Lux.....	84
LP.....	43

M

MPEG-4 AVC/H.264.....	124
“Memory Stick”.....	24, 124
“Memory Stick PRO Duo”.....	24
“Memory Stick PRO-HG Duo”.....	24

P

PAL.....	122
PS.....	43

R

RESET.....	135
------------	-----

S

SteadyShot (Фото).....	87
SteadyShot (Фильм).....	86

U

USB-кабель.....	71
-----------------	----

V

VBR.....	119
----------	-----

X

x.v.Color.....	93, 127
----------------	---------

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

<http://www.sony.net/>