

SONY

SONY®

3-285-373-62(1)

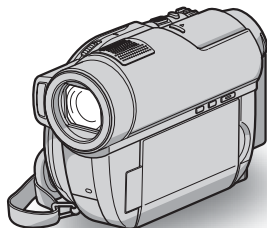
Digital HD Video Camera Recorder

HANDYCAM®

Руководство по эксплуатации _____ **RU**

Посібник з експлуатації _____ **UA**

**HDR-UX9E/UX10E/
UX19E/UX20E**



AVCHD



InfoLITHIUM™



HDMI

Прочтите перед работой с видеокамерой

Перед эксплуатацией устройства внимательно прочтите данное руководство и сохраните его для обращения к нему в дальнейшем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Не подвергайте аккумуляторные батареи воздействию интенсивного солнечного света, огня или какого-либо источника излучения.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Заменяйте батарею только на батарею указанного типа. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или получению телесных повреждений.

Только для модели
HDR-UX10E/UХ20E



Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение “P/D:”, которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

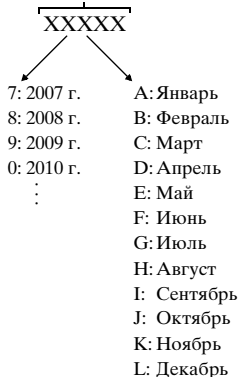
Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D: XX XXXX
1 2

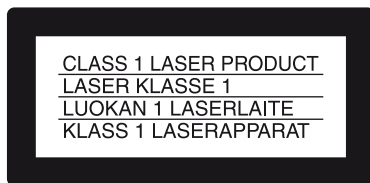
1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов



ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ В ЕВРОПЕ



Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве EMC в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).



Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования.

Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие. Вспомогательные принадлежности: Пульт дистанционного управления



Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроеного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

RU

Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Примечания по эксплуатации

В комплект видеокамеры входят два руководства по эксплуатации.

- “Руководство по эксплуатации” (данное руководство)
- “Руководство по РМВ” для использования видеокамеры при подключении к компьютеру (находится на прилагаемом CD-ROM) (стр. 122).


Типы дисков, которые можно использовать в видеокамере

Можно использовать только следующие типы дисков.

- Диск DVD-RW 8 см
- Диск DVD+RW 8 см
- Диск DVD-R 8 см
- Диск DVD+R DL 8 см

Используйте диски со знаками, приведенными ниже. Подробные сведения см. на стр. 16.



Для надежного и долговечного использования мы рекомендуем использовать диски Sony или диски со знаком  * (for VIDEO CAMERA).

* В зависимости от места покупки на диске может быть знак  for VIDEO CAMERA pour GAMESCOPE™.

Примечания

- Использование дисков, отличных от указанных выше может повлечь неудовлетворительное качество записи/воспроизведения или невозможность извлечь диск из видеокамеры.

Типы карт памяти “Memory Stick”, которые можно использовать в видеокамере

- Для записи фильмов рекомендуется использовать карту памяти “Memory Stick PRO Duo” емкостью 1 ГБ или более со следующей маркировкой:

– MEMORY STICK PRO Duo (“Memory Stick PRO Duo”)

– MEMORY STICK PRO-HG Duo (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

* Использовать карту памяти “Memory Stick PRO Duo” можно независимо от того, указана ли маркировка Mark2.

- См. стр. 37 для получения информации о времени записи на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

“Memory Stick PRO Duo” / “Memory Stick PRO-HG Duo”

(Карты памяти этого размера можно использовать в этой видеокамере.)



“Memory Stick”

(Непригодны для использования в этой видеокамере.)

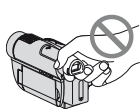


- В данном руководстве карты памяти “Memory Stick PRO Duo” и “Memory Stick PRO-HG Duo” обозначаются как “Memory Stick PRO Duo”.

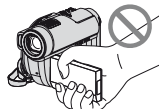
- Нельзя использовать другие карты памяти, кроме тех, которые указаны выше.
- Карты памяти “Memory Stick PRO Duo” можно использовать только с оборудованием, совместимым с “Memory Stick PRO”.
- Не прикрепляйте никаких этикеток на саму карту памяти “Memory Stick PRO Duo” и на адаптер Memory Stick Duo.
- При использовании карты памяти “Memory Stick PRO Duo” на устройстве, совместимом с “Memory Stick”, вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” в адаптер для Memory Stick Duo.

Использование видеокамеры

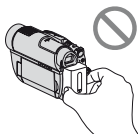
- Не держите камеру за указанные ниже детали.





Видеоискатель



Экран ЖКД



Батарея

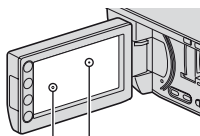
- Видеокамера не является пылезащищенным, брызгозащищенным или водонепроницаемым устройством. См. “Об обращении с видеокамерой” (стр. 156).
- Во избежание повреждения носителя мультимедиа или потери данных не выполняйте перечисленные ниже действия, если горит или мигает индикатор  (фильм)/ (неподвижное изображение) (стр. 27) или индикатор ACCESS

(стр. 33)/индикатор обращения (стр. 36).

- Отсоединение батарейного блока или адаптера переменного тока от видеокамеры.
- Механическое воздействие или вибрация, направленные на видеокамеру.
- извлечение карты памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- Подключая видеокамеру к другому устройству с помощью кабеля, убедитесь, что правильно вставляете штекер. Если вставить штекер в разъем с усилием, это может привести к повреждению разъема и, возможно, к неисправности видеокамеры.

0 пунктах меню, панели ЖКД, видеоискателя и объективе

- Пункт меню, выделенный серым цветом, недоступен при текущих настройках записи или воспроизведения.
- Экран ЖКД и видеоискатель изготовлены с использованием высокоточной технологии, благодаря которой эффективно используются более 99,99% пикселей. Однако на экране ЖКД и в видеоискателе могут постоянно отображаться маленькие черные или яркие цветные точки (белые, красные, синие или зеленые). Появление этих точек является нормальным следствием производственного процесса и никоим образом не влияет на качество записи.



Черная точка
Белая, красная, синяя или
зеленая точка

- Воздействие прямого солнечного света на экран ЖКД, видеоискатель и объектив в течение длительного времени может привести к их неисправности.
- Не наводите видеочамеру на солнце. Это может привести к неисправности видеочамеры. Выполняйте съемку солнца только в условиях низкой освещенности, например на закате.

Запись

- Прежде чем начать запись, проверьте работу функции записи и убедитесь, что изображение и звук записываются нормально.
HDR-UX9E/UX10E:
рекомендуется использовать диски DVD-RW/DVD+RW для пробной записи (стр. 43).
HDR-UX19E/UX20E:
рекомендуется использовать внутреннюю память видеочамеры для пробной записи (стр. 43).
- Компенсация за содержание записанных материалов не выплачивается, даже если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности видеочамеры, носителя и т.д.

- В разных странах/регионах используются разные системы цветного телевидения. Для просмотра записей на экране телевизора необходимо использовать телевизор системы PAL.
- ТВ программы, кинофильмы, видеокассеты и другие материалы могут быть защищены авторскими правами. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить законам об авторском праве.

В случае невозможности записи или воспроизведения изображений отформатируйте носитель

При длительной записи/удалении изображений происходит фрагментация данных во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”. Не удастся сохранить или записать изображения. В этом случае сохраните изображения сначала на другом носителе (стр. 70, 79, 122), затем отформатируйте носитель (стр. 91).


Изменение настроек языка

Экранные дисплеи с сообщениями на языке той или иной страны используются для иллюстрации рабочего процесса. Если это необходимо, перед использованием видеочамеры измените язык сообщений на экране (стр. 28).

Воспроизведение записанных изображений на других устройствах

- Видеокамера поддерживает формат MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записи изображений с качеством HD (высокая четкость). Поэтому изображения, записанные на видеокамеру с качеством HD (высокая четкость), не удастся воспроизвести с помощью перечисленных ниже устройств.
 - Другие устройства, поддерживающие формат AVCHD, не совместимые с High Profile
 - Устройства, не поддерживающие формат AVCHD

Примечания относительно утилизации/передачи (HDR-UX19E/UX20E)

Даже при форматировании внутренней памяти (стр. 91) данные с жесткого диска могут быть удалены не полностью. В случае передачи видеокамеры рекомендуется выполнить команду [ УДАЛИТЬ] (стр. 96), чтобы предотвратить восстановление данных. Кроме того, при утилизации рекомендуется уничтожить корпус видеокамеры.

Объектив Carl Zeiss

Видеокамера оборудована объективом Carl Zeiss, разработанным совместно компанией Carl Zeiss (Германия) и Sony Corporation, что обеспечивает высочайшее качество изображения. Он основан на системе измерения MTF для видеокамер и обеспечивает уровень качества, привычный для объективов Carl Zeiss. Кроме того, объектив имеет ТЖ-покрытие, предназначенное для подавления нежелательных отражений и для достоверной передачи цветов.

MTF= Modulation Transfer Function. Числовое значение указывает, какое количество света от объекта попадает на объектив.

Сведения об этом руководстве

- Изображения на экране ЖКД и в видеоискателе, приведенные в данном руководстве в качестве примеров, получены с помощью цифровой фотокамеры, поэтому они могут внешне отличаться от реальных аналогов.
- В данном руководстве диск DVD 8 см обозначается как “диск”.
- В данном руководстве внутренняя память, диск и карта памяти “Memory Stick PRO Duo” обозначаются как “носитель мультимедиа”.
- Конструкция и технические характеристики носителей записи и других принадлежностей могут быть изменены без предупреждения.
- Рисунки, используемые в данном руководстве, выполнены на основе модели HDR-UX20E.

Знаки, используемые в данном руководстве

Доступные операции зависят от используемого носителя мультимедиа. Для обозначения типа носителя мультимедиа, который можно использовать для выполнения определенных операций, используются следующие знаки.

Внутренняя память



Диск





“Memory Stick PRO Duo”



Оглавление

Прочтите перед работой с видеочамерой	2
Примеры объектов и возможные настройки для съемки этих объектов	12

Использование видеочамеры

Использование с помощью различных “Носителей мультимедиа” в зависимости от потребностей.....	13
Последовательность выполнения операций	14
Функции носителей мультимедиа	16
“  HOME” и “  OPTION” - преимущества двух типов меню	19


Начало работы

Шаг 1. Проверка прилагаемых деталей	22
Шаг 2. Зарядка батарейного блока	23
Шаг 3. Включение питания и установка даты/времени	27
Изменение настроек языка	28
Шаг 4. Настройка перед записью	29
Шаг 5. Выбор носителя мультимедиа	31
Шаг 6. Вставка диска или “Memory Stick PRO Duo”	33


Запись/воспроизведение

Простое выполнение операций записи и воспроизведения (работа в режиме Easy Handycam)	39
Запись	43
Трансфокация	46
Запись звука с большей реалистичностью (запись 5,1-канального объемного звука)	46
Быстрое начало записи (QUICK ON)	47
Запись неподвижных изображений высокого качества во время записи фильма (Dual Rec)	47
Съемка в темноте (NightShot)	48
Настройка экспозиции для объектов с подсветкой сзади	48
Съемка в зеркальном режиме	48
Запись быстро протекающего действия в замедленной съемке (ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.)	49
Воспроизведение	50
Поиск необходимых сцен с помощью ориентира (указатель катушки пленки)	53
Поиск необходимых сцен по лицу (указатель лиц)	53
Поиск необходимых изображений по дате (индекс даты)	54
Использование трансфокации при воспроизведении	55
Воспроизведение серии неподвижных изображений (показ слайдов)	55
Воспроизведение изображения на экране телевизора	56

Редактирование







Категория  (ДРУГИЕ)	64
Удаление изображений	65
Захват неподвижного изображения из фильма (HDR-UX10E/UX19E/UX20E) ...	68
Перезапись или копирование изображений с одного носителя мультимедиа на другой с помощью видеокамеры	70
Разделение фильмов	74
Создание списка воспроизведения	75
Перезапись фильмов на другие записывающие устройства	79
Печать неподвижных изображений (PictBridge-совместимый принтер)	82

Использование носителя мультимедиа

Категория  (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ)	84
Подготовка диска для воспроизведения на других устройствах (Финализация)	85
Воспроизведение диска на других устройствах	88
Проверка данных о носителе мультимедиа	90
Форматирование носителя мультимедиа	91
Запись дополнительных фильмов после финализации	94
Выбор нужного диска (ВЫБОР ДИСКА)	95
Восстановление файла базы изображений	95

Предотвращение восстановления данных из внутренней памяти видеокамеры (HDR-UX19E/UX20E)	96
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

Настройка видеокамеры

Использование категории  (НАСТРОЙКИ) в меню  HOME MENU	98
Использование HOME MENU	98
Список элементов категории  (НАСТРОЙКИ)	98
НАСТР.ФИЛЬМА	100
(элементы для записи фильмов)	
НАСТ.ФОТО КАМ.	105
(элементы для записи неподвижных изображений)	
НАСТ.ПРОСМ.ИЗ.	107
(элементы для настройки отображения)	
НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ	109
(элементы для настройки звука и экрана)	
НАСТ.ВЫВОДА	110
(элементы, используемые при подключении других устройств)	
НАСТ.ЧАС/  ЯЗ.	111
(элементы для установки часов и языка)	
ОБЩИЕ НАСТР.	112
(другие элементы настройки)	
Включение функций с помощью  OPTION MENU	114
Использование меню OPTION MENU	114
Элементы записи в меню OPTION MENU	114
Элементы просмотра в меню OPTION MENU	115
Функции, настраиваемые в меню  OPTION MENU	116

Операции с компьютером

Возможности компьютера	
Windows	122

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей	127
Предупреждающие индикаторы и сообщения	141

Дополнительная информация

Использование видеокамеры за границей	147
Структура файлов и папок во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) и карте памяти "Memory Stick PRO Duo"	149
Меры предосторожности и уход	150
О диске	150
О формате AVCHD	152
О картах памяти "Memory Stick"	153
О батарейном блоке "InfoLITHIUM"	154
О картах памяти x.v.Color	156
Об обращении с видеокамерой	156
Технические характеристики	160

Краткий справочник

Идентификация частей и элементов управления	166
Индикаторы, отображаемые во время записи/воспроизведения	170
Глоссарий	173
Алфавитный указатель	174

Примеры объектов и возможные настройки для съемки ЭТИХ объектов

Замах при игре в гольф



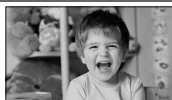
▶ ПЛ.МЕДЛ.ЗАП..... 49

Снимок лыжного склона или пляжа



▶ Подсветка48
▶ ПЛЯЖ 118
▶ СНЕГ 118

Снятие неподвижных изображений при записи фильма



▶ Dual Rec 47

Ребенок на сцене под источником света



▶ ПРОЖЕКТОР 118

Цветы крупным планом



▶ ПОРТРЕТ 118
▶ ФОКУСИРОВКА 116
▶ ТЕЛЕМАКРО 116

Съемка великолепных видов фейерверков



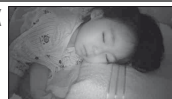
▶ ФЕЙЕРВЕРК 118
▶ ФОКУСИРОВКА 116

Фокусировка на собаке в левой стороне экрана



▶ ФОКУСИРОВКА 116
▶ ТОЧЕЧН ФОКУС 116

Спящий ребенок при слабом освещении

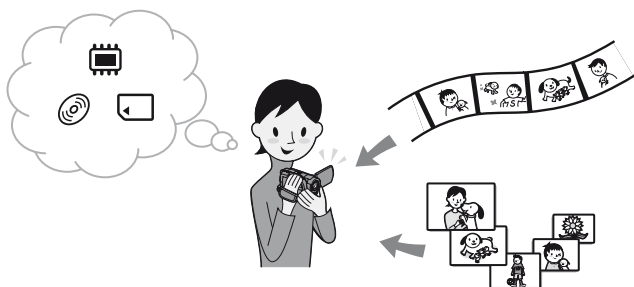


▶ NightShot48
▶ COLOR SLOW SHTR..... 120

Использование с помощью различных “Носителей мультимедиа” в зависимости от потребностей

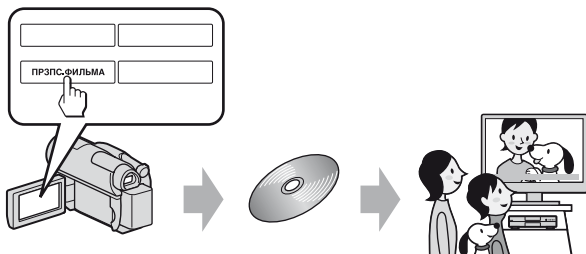
Выбор носителя мультимедиа

Можно выбрать необходимый носитель мультимедиа для записи/воспроизведения/редактирования: внутренняя память (HDR-UX19E/UX20E), диск или карта памяти “Memory Stick PRO Duo” (стр. 31). Чтобы настроить носитель мультимедиа на использование фильмов или неподвижных изображений, можно выбрать [УСТ.НОС.ФЛМ] или [УСТ.НОС.ФОТО] в зависимости от потребностей.



Перезапись с одного носителя мультимедиа на другой

С помощью функции [ПРЗПС.ФИЛЬМА] видеокamеры можно перезаписывать фильмы, сохраненные во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”, на диск без использования других устройств (стр. 70).



Примечания

- В зависимости от типа видеокamеры, возможно, не удастся перезаписать фильмы. Дополнительные сведения о совместимости типов см. на стр. 70.

Последовательность выполнения операций

► Подготовка

■ Выбор носителя мультимедиа (стр. 31)

Выберите носитель мультимедиа для фильмов/неподвижных изображений в зависимости от потребностей. В это же время для фильмов выберите необходимое качество изображения (HD (высокая четкость) или SD (стандартная четкость)).



► Запись с помощью видеокамеры (стр. 43)

Данная видеокамера совместима с форматом AVCHD “1920 × 1080/50i” (стр. 152), позволяющим снимать превосходные изображения с высоким уровнем детализации.



⚙ Примечания

- По умолчанию установлено качество изображения [HD SP], являющееся форматом AVCHD “1440 × 1080/50i”. Дополнительные сведения об изменении настройки см. на стр. 100.
- Запись фильмов можно также выполнять с качеством изображения SD (стандартная четкость).
- В данном руководстве формат “AVCHD 1080i” обозначается как “AVCHD”, кроме тех случаев, когда требуется подробное описание.



► Просмотр фильмов, записанных с качеством изображения HD (высокая четкость)

■ Просмотр на телевизорах высокой четкости

Можно просматривать фильмы, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость) (стр. 56).



💡 Советы

- См. также информацию о [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ] (стр. 57).
- Можно также просматривать фильмы на телевизоре невысокой четкости (SD (стандартная четкость)).

■ Воспроизведение на устройствах, поддерживающих формат AVCHD

Если устройство совместимо с форматом AVCHD, на этом устройстве можно воспроизводить фильмы с качеством изображения HD (высокая четкость) с диска или карты памяти “Memory Stick PRO Duo”.

Важная информация

- На некоторых устройствах, совместимых с форматом AVCHD, не удастся воспроизвести фильмы с диска или карты памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- Проигрыватели или записывающие устройства системы DVD несовместимы с форматом AVCHD, поэтому на них не удастся воспроизвести диски, содержащие фильмы с качеством изображения HD (высокая четкость).
- Не вставляйте диски, содержащие фильмы с качеством изображения HD (высокая четкость), в проигрыватели или записывающие устройства системы DVD. Возможно, не удастся извлечь диск из проигрывателя или записывающего устройства системы DVD.



► Сохранение записанных изображений

■ Перезапись или копирование с одного носителя мультимедиа на другой с помощью видеокamеры (стр. 70)

■ Перезапись фильмов на другие записывающие устройства (стр. 79)

■ Редактирование изображений на компьютере (стр. 122)

С помощью программного обеспечения (прилагается) “Picture Motion Browser” можно импортировать изображения на компьютер, а также сохранять их на диске.

Функции носителей мультимедиа

Можно сохранить изображения во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на дисках DVD-RW, DVD+RW, DVD-R и DVD+R DL 8 см на видеокамере. Можно также сохранить изображения на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.
Дополнительные сведения о совместимости типов “Memory Stick” см на стр. 4.

Типы и функции дисков

Возможности использования записанных изображений зависят от качества изображения при записи, HD (высокая четкость) или SD (стандартная четкость), а также от типа выбранного диска.

() означает страницу для справки.

Качество изображения HD (высокая четкость)				
Тип диска	DVD-RW	DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
Символы дисков				
Удаление или редактирование изображений на видеокамере (65, 74)	○	○	—	—
Для воспроизведения на других устройствах необходимо выполнить финализацию (85)	○	○	○	○
Выполнение дополнительных записей на финализированном диске (94)	○	○	—	—
Форматирование использованного диска для его повторного использования (92)	○	○	—	—
Выполнение записей с увеличенной продолжительностью на стороне диска	—	—	—	○

Качество изображения SD (стандартная четкость)					
Тип диска	DVD-RW*		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
	VIDEO	VR			
Символы дисков					
Удаление последнего записанного фильма (66)	○	○	○	—	—
Удаление или редактирование изображений на видеокамере (65, 74)	—	○	—	—	—
Для воспроизведения на других устройствах необходимо выполнить финализацию (85)	○	○	—**	○	○

Качество изображения SD (стандартная четкость)					
Тип диска	DVD-RW*		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
	VIDEO	VR			
Символы дисков					
Выполнение дополнительных записей на финализированном диске (94)	○	○	○	–	–
Форматирование использованного диска для его повторного использования (92)	○	○	○	–	–
Выполнение записей с увеличенной продолжительностью на стороне диска	–	–	–	–	○

* Для записи на дисках DVD-RW существует 2 формата записи, режим VIDEO и режим VR.

** Для воспроизведения диска с помощью дисководов для DVD-дисков необходимо выполнить финализацию. Воспроизведение дисков DVD+RW, на которых не была выполнена финализация, может стать причиной неисправности компьютера.

Время записи фильмов

Приблизительное время записи во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на одной стороне диска в минутах. Время записи зависит от настройки [РЕЖИМ ЗАПИСИ] (стр. 100).

(): минимальное время записи

Тип носителя мультимедиа	Внутренняя память (HDR-UX19E/UX20E)	DVD-RW/ DVD+RW/DVD-R	DVD+R DL
Качество изображения HD (высокая четкость)			
AVC HD 16M (FH)* (наилучшее качество)	55 (55)	–	–
AVC HD 14M (FS)* (наилучшее качество)	–	11 (11)	21 (21)
AVC HD 9M (HQ)** (высокое качество)	115 (80)	20 (14)	35 (26)
AVC HD 7M (SP)** (стандартное качество)	140 (100)	25 (18)	45 (34)

Тип носителя мультимедиа	Внутренняя память (HDR-UX19E/UJ20E)	DVD-RW/ DVD+RW/DVD-R	DVD+R DL
AVC HD 5M (LP)** (длительное воспроизведение)	180 (145)	32 (26)	60 (49)
Качество изображения SD (стандартная четкость)			
SD 9M (HQ) (высокое качество)	115 (100)	20 (18)	35 (32)
SD 6M (SP) (стандартное качество)	170 (100)	30 (18)	55 (32)
SD 3M (LP) (длительное воспроизведение)	325 (215)	60 (44)	110 (80)

* Запись "1920 x 1080/50i" в формате AVCHD.

** Запись "1440 x 1080/50i" в формате AVCHD.

Примечания

- Форматное соотношение изображений, записанных с качеством изображения HD (высокая четкость), составляет 16:9 (широкоэкранный).

Советы

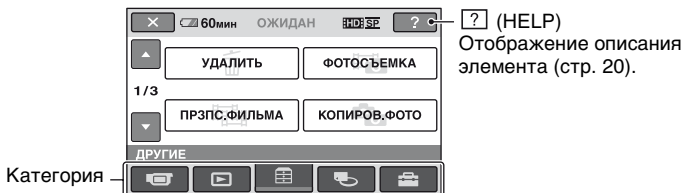
- Цифры, например 16М и 14М, в таблице указывают среднюю скорость передачи данных. М означает Мbps.
- Можно проверить текущее время записи с помощью параметра [ДАнные О носит.] (стр. 90).
- При использовании двусторонних дисков можно выполнять запись на обеих сторонах диска (стр. 151).
- Дополнительные сведения о времени записи фильмов на карту памяти "Memory Stick PRO Duo" см. на стр. 37.

Формат VBR (Variable Bit Rate) используется видеокамерой для автоматической настройки качества изображения в соответствии с записываемой сценой. При использовании этой технологии время записи может изменяться. Фильмы, содержащие быстродвижущиеся или сложные изображения, записываются с большей скоростью передачи данных, что уменьшает общее время записи.

“HOME” и “OPTION”

- преимущества двух типов меню

“HOME MENU” - начальное меню для выполнения любых операций с видеокамерой



► Категории и элементы меню HOME MENU

Категория (СЪЕМКА)

Элементы	Стр.
ФИЛЬМ ^{*1}	44
ФОТО ^{*1}	44
ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.	49

Категория (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ)

Элементы	Стр.
VISUAL INDEX ^{*1}	50
INDEX ^{*1}	53
INDEX ^{*1}	53
СПИСОК ВОСПР.	76

Категория (ДРУГИЕ)

Элементы	Стр.
УДАЛИТЬ ^{*2}	65
ФОТОСЪЕМКА ^{*3}	68
ПРЗПС.ФИЛЬМА ^{*3}	70
КОПИРОВ.ФОТО ^{*3}	72
РЕД.	74
РЕД.СПИС.ВОСПР.	75
ПЕЧАТЬ	82
ПОДКЛ.К USB	122
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ ^{*1}	57

Категория (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ)

Элементы	Стр.
УСТ.НОС.ФЛМ ^{*1}	31
УСТ.НОС.ФОТО ^{*1*3}	32
ЗАКРЫТЬ ^{*1}	85
ДАННЫЕ О НОСИТ.	90
ФОРМАТ.НОСИТ. ^{*1}	91
ОТКРЫТЬ	94
ВЫБОР ДИСКА	95
ИСПР.Ф.БД ИЗ.	95

Категория (НАСТРОЙКИ)^{*1}

Настройка видеокамеры (стр. 98).

^{*1} Эти элементы можно также настроить во время работы в режиме Easy Handycam (стр. 39). Элементы, доступные в категории (НАСТРОЙКИ), см. на стр. 98.

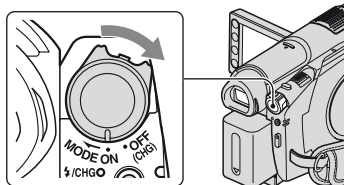
^{*2} При выполнении функции Easy Handycam можно настроить этот элемент меню, если настройка [УСТ.НОС.ФЛМ] установлена на внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E) или карту памяти “Memory Stick”.

^{*3} В зависимости от модели видеокамеры эту функцию, возможно, не удастся использовать.

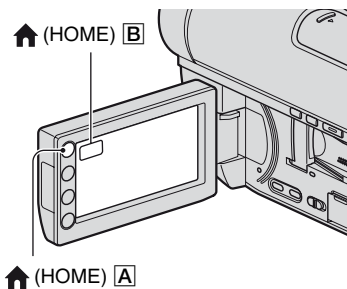
“↑ HOME” и “? OPTION”- преимущества двух типов меню (продолжение)

Использование меню HOME MENU

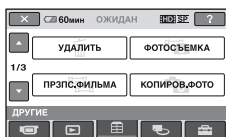
- 1 Удерживая нажатой зеленую кнопку, передвиньте переключатель POWER в направлении стрелки для включения питания.



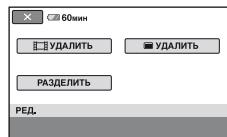
- 2 Нажмите ↑ (HOME) [A] (или [B]).



- 3 Выберите нужную категорию.
Пример: категория [MENU] (ДРУГИЕ)



- 4 Нажмите нужный элемент.
Пример: [РЕД.]



- 5 Для выполнения дальнейших операций следуйте инструкциям на экране.

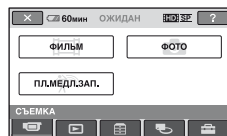
Скрытие экрана HOME MENU

Нажмите [X].

- Информацию о функции каждого элемента в HOME MENU см. в HELP

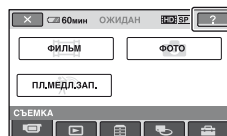
- 1 Нажмите ↑ (HOME).

На экране появится HOME MENU.

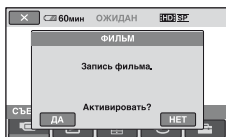


- 2 Нажмите [?] (HELP).

Нижняя часть кнопки [?] (HELP) станет оранжевой.



3 Нажмите элемент, о котором нужно узнать больше.



При выборе элемента на экране отображается его описание.

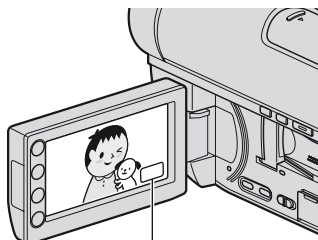
Чтобы применить параметр, нажмите кнопку [ДА], в противном случае нажмите кнопку [НЕТ].

Отключение функции HELP

Нажмите [?] (HELP) еще раз в шаге 2.

Использование OPTION MENU

Для отображения функций, доступных в данный момент, нужно просто нажать на экран во время съемки или воспроизведения. Настроить параметры довольно просто. Подробные сведения см. на стр. 114.

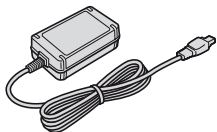


 (OPTION)

Шаг 1. Проверка прилагаемых деталей

Убедитесь, что в комплект поставки видеокамеры входит следующее. Цифра в круглых скобках обозначает количество поставляемых деталей.

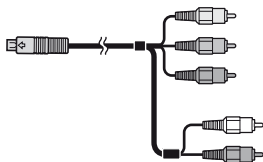
Адаптер переменного тока (1) (стр. 23)



Кабель питания (1) (стр. 23)



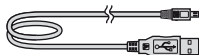
Компонентный кабель A/V (1)
(стр. 58, 60)



Соединительный кабель A/V (1)
(стр. 61, 79)



Кабель USB (1) (стр. 81, 82)

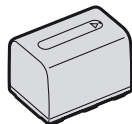


Беспроводной пульт дистанционного управления (1) (стр. 169)



Литиевая батарея типа “таблетка” уже установлена.

Перезаряжаемый батарейный блок NP-FH60 (1) (стр. 23)

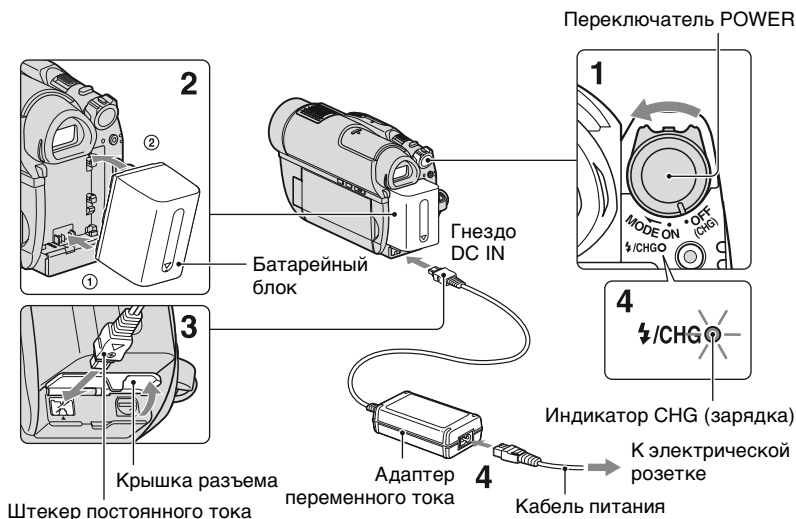


CD-ROM “Handycam Application Software” (1) (стр. 122)

- Picture Motion Browser (программное обеспечение)
- Руководство по PMB

“Руководство по эксплуатации”
(данное руководство) (1)

Шаг 2. Зарядка батарейного блока



Чтобы зарядить батарейный блок “InfoLITHIUM” (серии H) (стр. 154), подключите ее к видеокамере.

Примечания

- Разрешается подключать к видеокамере только батарейный блок “InfoLITHIUM” серии H.

1 Передвиньте переключатель POWER в направлении стрелки в положение OFF (CHG) (установка по умолчанию).

2 Совместите клеммы батарейного блока и видеокамеры (1), затем подключите батарейный блок, передвинув его в направлении стрелки до щелчка (2).

3 Подсоедините адаптер переменного тока к гнезду DC IN видеокамеры.

Откройте крышку разъема и подключите штекер постоянного тока адаптера переменного тока. Убедитесь, что знак ▲ на штекере постоянного тока совпадает со знаком ▲ на видеокамере.

4 Подсоедините кабель питания к адаптеру переменного тока и электрической розетке.

Загорится индикатор CHG (зарядка), и начнется зарядка. Индикатор CHG (зарядка) гаснет, когда батарея полностью заряжена.

Шаг 2. Зарядка батарейного блока (Продолжение)

5 По завершении зарядки батарейного блока отключите адаптер переменного тока от разъема DC IN на видеокамере.

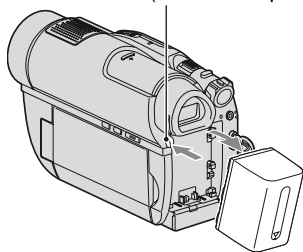
⚡ Примечания

- Отсоедините адаптер переменного тока от гнезда DC IN, придерживая при этом видеокамеру и держа за штекер постоянного тока.



Удаление батарейного блока

- 1 Передвиньте переключатель POWER в положение OFF (CHG).
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку BATT (снятие батареи) и снимите батарейный блок, передвинув его в направлении стрелки.

Кнопка BATT (снятие батареи)



⚡ Примечания

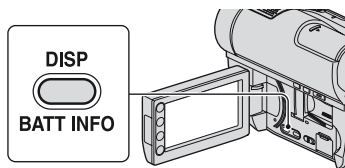
- При отсоединении батарейного блока или адаптера переменного тока, убедитесь, что индикаторы  (фильм) /  (неподвижное изображение) (стр. 27) / ACCESS (стр. 33) / индикатор обращения (стр. 36) выключены.
- Полностью разрядите батарейный блок перед тем, как поместить его на хранение на длительный срок (для получения подробных сведений о хранении см. стр. 155).

Использование электрической розетки в качестве источника питания

Выполните соединение в том же порядке, что и при зарядке батарейного блока. В этом случае батарейный блок не разряжается.

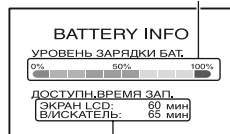
Проверка оставшегося времени работы батареи (Battery Info)

Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG), затем нажмите DISP/BATT INFO.



Через некоторое время на экране примерно на 7 секунд появится приблизительная длительность записи и сведения о состоянии батареи. Если нажать кнопку DISP/BATT INFO еще раз, пока на экране отображается информация о батарее, то время отображения увеличится до 20 секунд.

Оставшееся время работы батареи (прибл.)



Возможная продолжительность записи (прибл.)

Время зарядки

Приблизительное время полной зарядки полностью разряженного батарейного блока (в минутах).

Батарейный блок	Время зарядки
NP-FH50	135
NP-FH60 (прилагается)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Доступное время записи

Приблизительное время при использовании полностью заряженного батарейного блока (в минутах).

“HD” обозначает высокую четкость изображения, а “SD” - стандартную четкость изображения.

Если запись ведется во внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E) или на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”:

Батарейный блок	Время непрерывной записи		Стандартное время записи*	
	HD	SD	HD	SD
Качество изображения	HD	SD	HD	SD
	SD	HD	SD	HD
NP-FH50	75	90	40	45
	80	95	40	50
NP-FH60 (прилагается)	100	120	50	60
	105	130	55	65
NP-FH70	160	195	85	100
	170	205	90	105
NP-FH100	370	440	190	230
	385	470	200	245

Если запись ведется на диск:

Батарейный блок	Время непрерывной записи		Стандартное время записи*	
	HD	SD	HD	SD
Качество изображения	HD	SD	HD	SD
	SD	HD	SD	HD
NP-FH50	65	80	35	40
	65	85	35	45
NP-FH60 (прилагается)	85	105	45	55
	90	115	45	60
NP-FH70	140	170	70	90
	145	185	75	95
NP-FH100	320	385	165	200
	335	415	175	215

* Время обычной записи - запись с неоднократным пуском/остановкой, трансфокацией и включением/выключением питания.

Примечания

- Подробные сведения о выборе носителя мультимедиа для записи см. на стр. 31.
- Все измерения времени проводились, когда для параметра [РЕЖИМ ЗАПИСИ] было установлено значение [HD SP]/[SD SP] при следующих условиях:
Верхнее значение:подсветка ЖКД включена.
Нижнее значение:время записи с видоискателем при закрытой панели ЖКД.

Доступное время воспроизведения

Приблизительное время при использовании полностью заряженного батарейного блока (в минутах).

“HD” обозначает высокую четкость изображения, а “SD” - стандартную четкость изображения.

Шаг 2. Зарядка батарейного блока (Продолжение)

Если запись ведется во внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E) или на карту памяти "Memory Stick PRO Duo":

Батарейный блок	Открытая панель ЖКД*		Закрытая панель ЖКД	
	HD	SD	HD	SD
Качество изображения				
NP-FH50	110	125	125	135
NP-FH60	145	165	165	180
(прилагается)				
NP-FH70	235	270	270	290
NP-FH100	535	600	600	650

Если запись ведется на диск:




Батарейный блок	Открытая панель ЖКД*		Закрытая панель ЖКД	
	HD	SD	HD	SD
Качество изображения				
NP-FH50	90	105	100	115
NP-FH60	120	140	130	150
(прилагается)				
NP-FH70	195	230	215	245
NP-FH100	440	515	485	555

* Когда подсветка ЖКД включена.

🔊 Примечания

- Подробные сведения о выборе носителя мультимедиа для записи см. на стр. 31.

Батарейный блок

- Перед заменой батарейного блока передвиньте переключатель POWER в положение OFF (CHG) и отключите индикатор  (фильм) /  (неподвижное изображение) (стр. 27) или индикатор ACCESS (стр. 33) / индикатор обращения (стр. 36).
- Ниже перечислены случаи, когда индикатор  /CHG (вспышка/зарядка) мигает во время зарядки или информация Battery Info (стр. 24) отображается неправильно.
 - Батарейный блок подсоединен неправильно.

- Батарейный блок поврежден.
- Батарейный блок выработал свой ресурс (только Battery Info).

- Питание от батареи не подается, если адаптер переменного тока подключен к разъему DC IN видеокамеры, даже если кабель питания не подсоединен к электрической розетке.
- При подключении приобретаемой дополнительно подсветки рекомендуется использовать батарейный блок NP-FH70 или NP-FH100.
- Не рекомендуется использовать NP-FH30, который обеспечивает короткое время записи и воспроизведения.

Время зарядки/записи/воспроизведения

- Измерения времени проводились при использовании видеокамеры при температуре 25 °C (рекомендуемый диапазон - от 10 °C до 30 °C).
- При использовании видеокамеры в холодных условиях время записи и воспроизведения сокращается.
- Время записи и воспроизведения сокращается в зависимости от условий, в которых используется видеокамера.

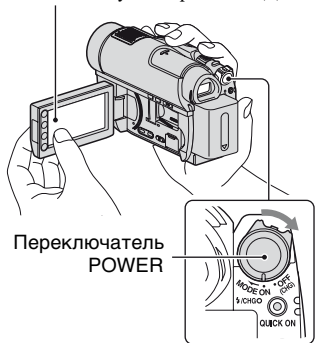
Адаптер переменного тока

- Подключайте адаптер переменного тока в ближайшую сетевую розетку. Немедленно отключите адаптер переменного тока от розетки, если возникнет какая-либо неисправность в работе видеокамеры.
- Не включайте адаптер переменного тока, когда он находится в узком месте, например, между стеной и мебелью.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте соприкосновения штекера постоянного тока адаптера переменного тока или контактов батареи с металлическими предметами. Это может привести к неисправности.
- Если видеокамера подключена к настенной розетке с помощью сетевого адаптера, питание от сети переменного тока подается, даже когда камера отключена.


Шаг 3. Включение питания и установка даты/времени


При первом использовании видеокмеры выполните установку даты и времени. Если дата и время не установлены, то при каждом включении видеокмеры или изменении положения переключателя POWER будет появляться экран [УСТАН ЧАСОВ].

Нажмите кнопку на экране ЖКД.





1 Удерживая нажатой зеленую кнопку, передвигайте переключатель POWER в направлении стрелки, пока не загорится соответствующий индикатор.

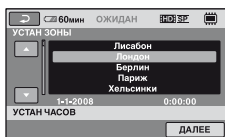
 (фильм): для записи фильмов



 (неподвижное изображение): для записи неподвижных изображений

При первом включении видеокмеры перейдите к шагу 3.



2 Нажмите  (HOME) →  (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ.ЧАС/А ЯЗ.] → [УСТАН ЧАСОВ].

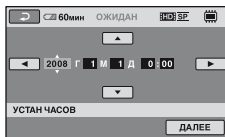
Отобразится экран [УСТАН ЧАСОВ].







3 Выберите нужный географический регион с помощью кнопки , , а затем нажмите [ДАЛЕЕ].

4 Установите [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ], а затем нажмите [ДАЛЕЕ].

5 Установите для параметра [Г] (год) значение с помощью кнопку  / .



6 Выберите параметр [М] с помощью кнопку  / , затем установите значение месяца с помощью кнопку  / .

Шаг 3. Включение питания и установка даты/времени (Продолжение)

7 Установите таким же образом значения [Д] (день), часа и минут, затем нажмите [ДАЛЕЕ].

8 Убедитесь, что часы настроены правильно, затем нажмите [ОК].

Часы начнут работать.

Можно установить любой год вплоть до 2037.

Отключение питания

Передвиньте переключатель POWER в положение OFF (CHG).



🔍 Примечания

- Если видекамера не использовалась **около 3 месяцев**, встроенная аккумуляторная батарейка разрядится, а установки даты и времени могут быть удалены из памяти. В этом случае зарядите встроенную перезаряжаемую батарею, а затем снова установите дату и время (стр. 160).
- Через несколько секунд после включения питания видекамера готова для съемки. В течение этого времени камера не реагирует ни на какие действия.
- Крышка объектива открывается автоматически при включении питания. Она закрывается при выборе экрана для воспроизведения, а также при выключении питания.
- Заводскими установками предусмотрено автоматическое выключение питания, если видекамера не используется в течение примерно 5 минут, что позволяет экономить энергию батареи ([АВТОВЫКЛ], стр. 113).

💡 Советы

- Дата и время не появляются при записи, но автоматически записываются на носителе мультимедиа и доступны в процессе воспроизведения ([КОД ДАННЫХ], стр. 107).
- Подробные сведения из раздела “Разница во времени в различных регионах мира” см. на стр. 148.
- Если кнопки на сенсорной панели работают неправильно, настройте сенсорную панель (КАЛИБРОВКА) (стр. 158).

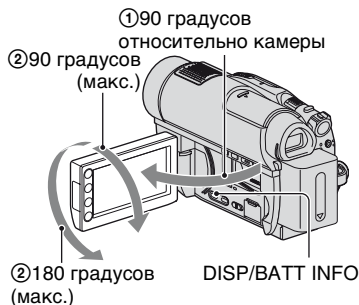
Изменение настроек языка

Можно изменять язык отображения сообщений на экране. Для выбора языка экранного меню нажмите  (HOME) →  (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ. ЧАС/ [А] ЯЗ.] → [НАСТР. [А] ЯЗЫКА] (стр. 111).



Шаг 4. Настройка перед записью

Настройка панели ЖКД

Откройте панель ЖКД, установив ее под углом 90 градусов к видеокамере (1), а затем поверните на нужный угол для записи или воспроизведения (2).





Выключение подсветки ЖКД для увеличения времени работы от батареи

Нажмите и удерживайте несколько секунд кнопку DISP/BATT INFO, пока не появится индикация . Этот режим весьма удобен при использовании видеокамеры в условиях яркого освещения или при необходимости экономить энергию батареи. Для включения подсветки ЖКД нажмите и удерживайте несколько секунд кнопку DISP/BATT INFO, пока  не исчезнет.

Примечания

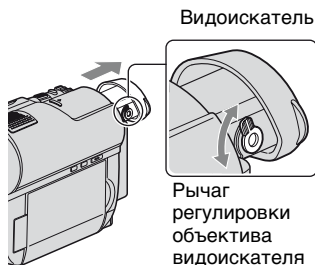
- Старайтесь не нажимать случайно кнопки на рамке ЖКД при открытии или настройке панели ЖКД.

Советы

- При открытии панели ЖКД на 90 градусов к видеокамере, а затем повернуть ее на 180 градусов к объективу, то можно закрыть панель ЖКД экраном ЖКД наружу. Такой вариант подходит для режима воспроизведения.
- Выберите  (HOME) →  (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] → [ЯРКОСТЬ LCD] (стр. 109), чтобы настроить яркость экрана ЖКД.
- Информация будет отображаться или исчезать (отображается ↔ не отображается) при каждом нажатии DISP/BATT INFO.

Настройка видоискателя

Изображения можно просматривать с помощью видоискателя, если панели ЖКД закрыта для экономии заряда батареи или качество изображения на экране ЖКД недостаточно. Выньте видоискатель, затем посмотрите в него для просмотра изображений. Настройте видоискатель для просмотра изображений в видоискателе в соответствии с положением глаза.



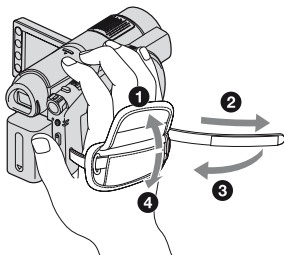
Шаг 4. Настройка перед записью (Продолжение)

💡 Советы

- Можно настроить яркость подсветки видискателя, выбрав **↑** (HOME) → **⚙️** (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ] → [ПОДСВ В.ИСК] (стр. 109).

Закрепление ремня для захвата

Прикрепите ремень для захвата и правильно удерживайте видеокамеру.



Шаг 5. Выбор носителя мультимедиа

Можно выбрать необходимый носитель мультимедиа для записи/воспроизведения/редактирования фильмов или неподвижных изображений в зависимости от требований.

Для записи фильмов выберите внутреннюю память/диск/“Memory Stick PRO Duo”, а также установите качество изображения ([HDI] (высокая четкость) или [SDI] (стандартная четкость)). Для записи неподвижных изображений выберите внутреннюю память/“Memory Stick PRO Duo”. Настройки по умолчанию приведены ниже.

HDR-UX9E/UX10E:

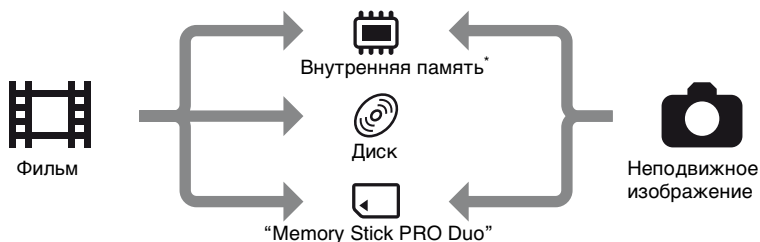
Фильм: диск

Неподвижное изображение: “Memory Stick PRO Duo”*

HDR-UX19E/UX20E:

Фильм: внутренняя память

Неподвижное изображение: внутренняя память



* HDR-UX19E/UX20E

** Для HDR-UX9E/UX10E для носителя мультимедиа установлено зафиксированное значение “Memory Stick PRO Duo”.

Выбор носителя мультимедиа для фильмов

1 Нажмите **↑** (HOME) → **⏏** (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [УСТ.НОС.ФЛМ].

Отображается экран выбора носителя мультимедиа для фильмов.

2 Выберите необходимое качество изображения и носитель мультимедиа.



① [HDI] ВСТР.ПАМЯТЬ] (HDR-UX19E/UX20E)

Носитель мультимедиа: внутренняя память
Качество изображения: HD (высокая четкость)

② [HDI] MEMORY STICK]

Носитель мультимедиа: “Memory Stick PRO Duo”
Качество изображения: HD (высокая четкость)

③ [ДИСК]

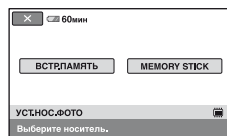
Носитель мультимедиа: диск
Качество изображения: HD (высокая четкость) или SD (стандартная четкость)
Качество изображения выбирается в “Шаге 6” (стр. 33).

④ [SD] ВСТР.ПАМЯТЬ] (HDR-UX19E/UX20E)

Носитель мультимедиа: внутренняя память
Качество изображения: SD (стандартная четкость)

⑤ [SD] MEMORY STICK]

Носитель мультимедиа: “Memory Stick PRO Duo”
Качество изображения: SD (стандартная четкость)



3 Коснитесь [ДА].

4 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [OK].

Выбран носитель мультимедиа для фильмов.

Выбор носителя мультимедиа для неподвижных изображений (HDR-UX19E/UX20E)

1 Нажмите (HOME) → (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [УСТ.НОС.ФОТО].

Отображается экран выбора носителя мультимедиа для неподвижных изображений.

2 Нажмите необходимый носитель мультимедиа.

Примечания



- Для неподвижных изображений в качестве носителя мультимедиа не удастся выбрать диск.

3 Коснитесь [ДА].




4 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [OK].

Выбран носитель мультимедиа для неподвижных изображений.

Проверка настройки носителя мультимедиа

- Передвигайте переключатель POWER, пока не загорится соответствующий индикатор ( (фильм)/ (неподвижное изображение)).
- Проверьте значок носителя мультимедиа, который отображается в правом верхнем углу экрана.



	Внутренняя память (HDR-UX19E/UX20E)
	Диск В зависимости от используемого диска значок на экране может различаться (стр. 8).
	“Memory Stick PRO Duo”

Советы

- Для записи/воспроизведения/редактирования на другом носителе мультимедиа измените настройку носителя мультимедиа.

Шаг 6. Вставка диска или “Memory Stick PRO Duo”

При записи изображений во внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E), выбранную в качестве носителя мультимедиа в “Шаге 5”, выполнять действия “Шага 6” не требуется.

Диск

При выборе носителя мультимедиа [ДИСК] в “Шаге 5” для записи требуется новый диск DVD-RW, DVD+RW, DVD-R или DVD+R DL 8 см (стр. 16).

Примечания

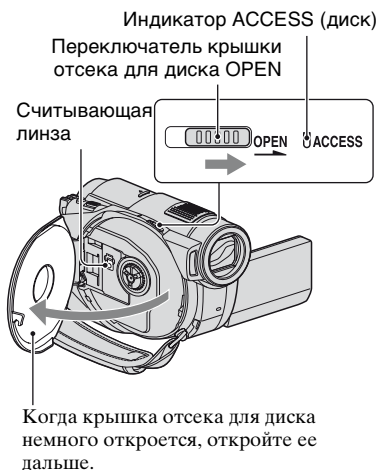
- Заранее очистите диск от пыли или отпечатков пальцев, используя мягкую ткань (стр. 151).

1 Убедитесь, что питание видеокamеры включено.

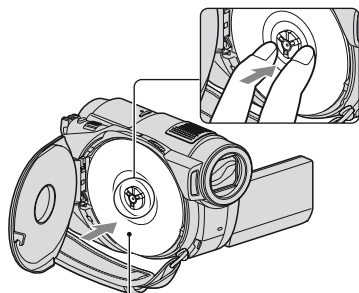
2 Передвиньте переключатель крышки отсека для диска OPEN в направлении стрелки (OPEN →).

На экране ЖКД отобразится [ПОДГОТ.К ОТКРЫТИЮ], затем автоматически медленно откроется крышка отсека для диска.

Шаг 6. Вставка диска или “Memory Stick PRO Duo” (Продолжение)



3 Вставьте диск рабочей стороной к видеокамере, затем нажмите на центральную область крышки отсека для диска до щелчка.



При использовании односторонних дисков вставьте диск маркированной стороной наружу.

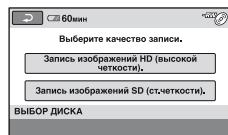
4 Закройте крышку отсека для диска.

На экране ЖКД появляется [ДОСТУП К ДИСКУ].

Для распознавания диска видеокамерой потребуется некоторое время в зависимости от типа диска и условий.

При использовании дисков DVD-R/DVD+R DL перейдите к шагу 7.

5 При использовании дисков DVD-RW/DVD+RW нажмите [С УКАЗАНИЯМИ ПО ВЫБОРУ ДИСКА.].



⚡ Примечания

- При использовании режима Easy Handycam не удастся использовать [С УКАЗАНИЯМИ ПО ВЫБОРУ ДИСКА.] (стр. 39). Выполните форматирование диска, следуя инструкциям на экране.

6 Коснитесь [Запись изображений HD (высокой четкости).].

Выберите [Запись изображений SD (ст.четкости).] для записи с качеством изображения SD (стандартная четкость).

В зависимости от состояния видеокамеры и типа вставленного диска отображаемые элементы могут различаться.

7 Выберите необходимый параметр на экране.

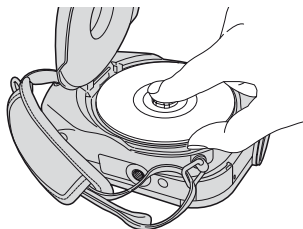
Будет выполнено форматирование диска в соответствии с выбранным качеством изображения. После окончания форматирования можно начать запись на диск.

При выборе качества изображения SD (стандартная четкость)

- При использовании дисков DVD-RW выберите формат записи [VIDEO] или [VR], (стр. 16). При форматировании диска во время работы режима Easy Handycam (стр. 39) для формата записи устанавливается значение [VIDEO].
- При использовании дисков DVD+RW выберите форматное соотношение [16:9] или [4:3].

Извлечение диска

- ① Для открытия крышки отсека для диска выполните шаги 1 и 2.
- ② Удерживая зажим диска в центре, поднимите диск за края.



Примечания

- Во время записи не удастся изменить качество изображения (HD (высокая четкость) или SD (стандартная четкость) стр. 16).

- Не блокируйте открытие или закрытие крышки отсека для диска руками или какими-либо предметами. Отодвиньте ремень к задней части видеокамеры, затем откройте или закройте крышку отсека для диска.
- Защемление ремня при закрытии крышки отсека для диска может стать причиной повреждения видеокамеры.
- Не касайтесь рабочей стороны диска или считывающего объектива (стр. 158). При использовании двусторонних дисков не оставляйте на их поверхности отпечатки пальцев.
- Если закрыть крышку отсека для диска при неправильной установке диска, это может стать причиной повреждения видеокамеры.
- Не отключайте источники питания при выполнении форматирования диска.
- Не подвергайте видеокамеру воздействию механических ударов или вибрации в следующих случаях.
 - Горит индикатор ACCESS.
 - Мигает индикатор ACCESS.
 - На экране отображается [ДОСТУП К ДИСКУ] или [ПОДГОТ.К ОТКРЫТИЮ].
- Для извлечения диска может потребоваться некоторое время в зависимости от состояния диска или записанного материала.
- Для извлечения диска может потребоваться до 10 минут, если он поврежден или если на поверхности есть отпечатки пальцев или другие загрязнения. В этом случае диск может быть поврежден.

Советы

- Можно извлечь диск, даже если видеокамера выключена, но подключена к источнику питания. Однако процесс распознавания не будет выполнен (шаг 4).
- Чтобы удалить все записанные изображения с дисков DVD-RW/DVD+RW, а затем использовать эти диски для записи новых изображений, см. “Форматирование носителя мультимедиа” на стр. 91.

Шаг 6. Вставка диска или “Memory Stick PRO Duo” (Продолжение)

- Можно выполнить проверку диска на правильность с помощью [ВЫБОР ДИСКА] в HOME MENU (стр. 95).

“Memory Stick PRO Duo”

При выборе носителя мультимедиа “Memory Stick” в “Шаге 5” для записи требуется новая карта памяти “Memory Stick PRO Duo”.

Дополнительные сведения о типах “Memory Stick”, совместимых с видеокамерой, см на стр. 4.

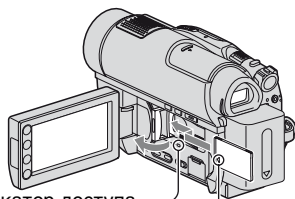
💡 Советы

- Для записи только неподвижных изображений на карту памяти “Memory Stick PRO Duo” не требуется выполнять действия после шага 3.

1 Откройте панель ЖКД.

2 Вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

- 1 Откройте крышку Memory Stick Duo в направлении стрелки.
- 2 Вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” в гнездо Memory Stick Duo вправо до щелчка.
- 3 Закройте крышку Memory Stick Duo.

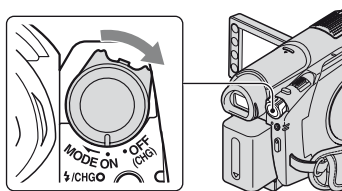


Индикатор доступа

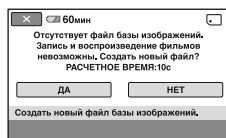
Знак ◀ должен быть направлен в сторону экрана ЖКД видеокамеры.

3 Если выбран носитель мультимедиа [HDD: MEMORY STICK] или [HSD: MEMORY STICK] в “Шаге 5”, передвиньте переключатель POWER, чтобы загорелся индикатор (фильм).

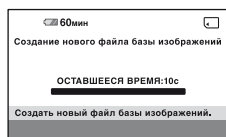
Если переключатель POWER установлен в положение OFF (CHG), поверните его, удерживая нажатой зеленую кнопку.



При вставке новой карты памяти “Memory Stick PRO Duo” на экране ЖКД отобразится экран [Создать новый файл базы изображений.].



4 Коснитесь [ДА].



Извлечение карты памяти “Memory Stick PRO Duo”

Откройте панель ЖКД и крышку Memory Stick Duo, затем слегка нажмите на карту памяти “Memory Stick PRO Duo” и извлеките ее из корпуса видеокamеры.

Примечания

- Для предотвращения повреждения носителя мультимедиа или потери записанных на нем изображений не выполняйте следующие действия, если горит или мигает индикатор доступа (стр. 36).
 - Удаление батарейного блока или адаптера переменного тока
 - Сотрясение видеокamеры или воздействие механических ударов
 - Извлечение карты памяти “Memory Stick PRO Duo”
- Не открывайте крышку Memory Stick Duo во время записи.
- Если с силой вставлять карту памяти “Memory Stick PRO Duo” в гнездо в неправильном направлении, то можно повредить карту памяти “Memory Stick PRO Duo”, гнездо Memory Stick Duo или повредить файлы изображений.
- Если в шаге 4 отображается [Не удалось создать новый файл базы изображений. Возможно, недостаточно свободного места.], выполните форматирование “Memory Stick PRO Duo” (стр. 91). Помните, что при форматировании будут удалены все данные на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- Не прилагайте усилие при извлечении карты памяти “Memory Stick PRO Duo”. Это может привести к повреждению.

Емкость карты памяти “Memory Stick PRO Duo” и доступное время записи фильмов

Приблизительное время записи в минутах.

Значения () являются минимальным временем записи.

Качество изображения HD (высокая четкость)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP)
1 ГБ	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2 ГБ	10 (10)	25 (20)	30 (20)	40 (35)
4 ГБ	25 (25)	55 (40)	65 (45)	85 (70)
8 ГБ	55 (55)	115 (80)	140 (100)	180 (145)

Качество изображения SD (стандартная четкость)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1 ГБ	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 ГБ	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4 ГБ	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8 ГБ	115 (100)	170 (100)	325 (215)

Примечания

- Значения в таблице приведены при использовании карты памяти “Memory Stick PRO Duo”, изготовленной Sony Corporation. Время записи зависит от условий записи, типа карты памяти “Memory Stick” и настройки [РЕЖИМ ЗАПИСИ] (стр. 100).

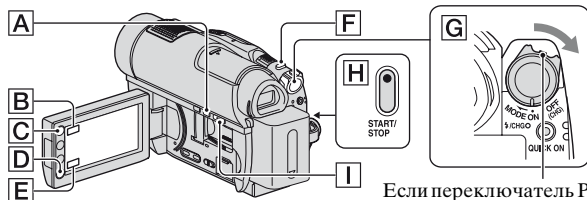
Советы

- Дополнительные сведения о количестве записанных неподвижных изображений см. на стр. 106.



Простое выполнение операций записи и воспроизведения (работа в режиме Easy Handycam)

При работе в режиме Easy Handycam практически все настройки выполняются автоматически, поэтому можно выполнять запись или воспроизведение, не задавая подробные параметры. Кроме того, для более удобного просмотра увеличивается размер шрифта на экране. Изображения записываются на выбранный носитель мультимедиа (стр. 31).



Если переключатель POWER установлен в положение OFF (CHG), передвиньте его, удерживая нажатой зеленую кнопку.

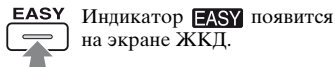
Запись фильмов



- 1 Передвигайте переключатель POWER **G** в направлении стрелки, пока не загорится индикатор (фильм).



- 2 Нажмите кнопку EASY **A**.



- 3 Нажмите кнопку START/STOP **H** или **D** для начала записи.*



[ОЖИДАН] → [ЗАПИСЬ]

Чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку START/STOP.

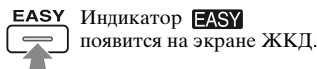
Запись неподвижных изображений



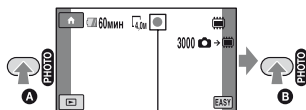
- 1 Передвигайте переключатель POWER **G** в направлении стрелки, пока не загорится индикатор (неподвижное изображение).



- 2 Нажмите кнопку EASY **A**.



- 3 Слегка нажмите кнопку PHOTO **F** для регулировки фокусировки **A** (прозвучит звуковой сигнал), затем нажмите ее полностью **B** (прозвучит звук затвора).



Мигает → Горит

* Для параметра [РЕЖИМ ЗАПИСИ] (стр. 100) установлено значение [HD SP] или [SD SP].

Простое выполнение операций записи и воспроизведения (работа в режиме Easy Handycam) (Продолжение)

💡 Советы

- При работе в режиме Easy Handycam на лице человека отображается рамка ([ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ], стр. 104).

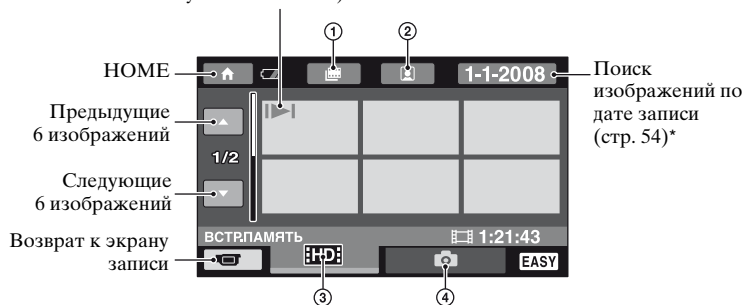
Воспроизведение записанных фильмов/неподвижных изображений

1 Передвиньте переключатель POWER [G], чтобы включить видеокамеру.

2 Нажмите [▶] (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) [I] или [E].

На экране ЖКД появится экран VISUAL INDEX (для отображения миниатюрных изображений может потребоваться некоторое время).

Отображается вместе с изображением на каждой ранее воспроизведенной или записанной вкладке (▶ для неподвижного изображения, записанного на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”).



- ① [🎞️] : переход к экрану указателя катушки пленки (стр. 53).
- ② [👤] : переход к экрану указателя лиц (стр. 53).
- ③ [HD] : воспроизведение фильмов с качеством изображения HD (высокая четкость).

При выборе качества изображения SD (стандартная четкость) в пункте [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 31) отображается индикатор [SD]. При выборе [ДИСК] отображается индикатор [DISK].

- ④ [📷] : воспроизведение неподвижных изображений.

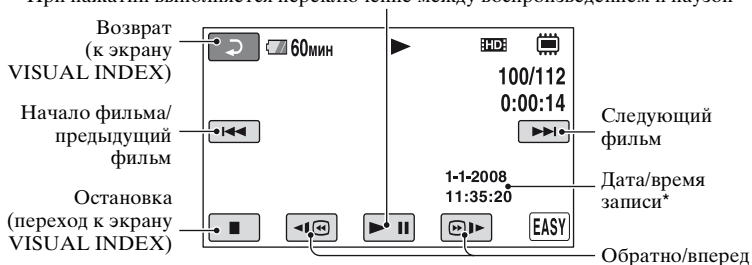
* Невозможно осуществлять поиск необходимого фильма по дате записи при установке значения [ДИСК] в меню [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 31).

3 Начните воспроизведение.

Фильмы:

Перейдите на вкладку **HD**, **SD** или **FLM**, а затем выберите фильм для воспроизведения.

При нажатии выполняется переключение между воспроизведением и паузой



* Для параметра [КОД ДАННЫХ] установлено значение [ДАТА/ВРЕМЯ] (стр. 107).

Советы

- Если при воспроизведении фильмов достигается последний фильм, снова отображается экран VISUAL INDEX.
- Скорость воспроизведения можно уменьшить, нажав **[-100%]** / **[100%]** во время паузы.
- Громкость можно настроить, нажав **↑** (HOME) → **⊠** (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ.ЗВУКА] → [ГРОМКОСТЬ], а затем **[-]** / **[+]**.
- Поменять носитель мультимедиа для фильмов можно в меню [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 31).

Неподвижные изображения:

Перейдите на вкладку **PHOTO**, а затем выберите неподвижное изображение для воспроизведения.



* Для параметра [КОД ДАННЫХ] установлено значение [ДАТА/ВРЕМЯ] (стр. 107).

Советы

- Поменять носитель мультимедиа для неподвижных изображений можно в меню [УСТ.НОС.ФОТО] (HDR-UX19E/UX20E) (стр. 32).

Простое выполнение операций записи и воспроизведения (работа в режиме Easy Handycam) (Продолжение)

Отмена режима Easy Handycam

Нажмите кнопку EASY **[A]** еще раз. Индикатор **EASY** исчезнет с экрана.

Настройки меню при работе в режиме Easy Handycam

Нажмите кнопку **[HOME]** **[B]** или **[C]**, чтобы отобразить элементы меню, доступные для изменения настроек (стр. 19, 98).

Примечания

- Для большей части элементов меню возврат к настройкам по умолчанию выполняется автоматически. Настройки некоторых элементов меню являются фиксированными. Подробные сведения см. стр. 127.
- При форматировании дисков DVD-RW с качеством изображения SD (стандартная четкость) для формата записи устанавливается фиксированное значение VIDEO (стр. 16).
- Меню **[OPTION]** недоступно.
- Если Вы хотите применить к изображениям эффекты или изменить настройки, отмените режим Easy Handycam.

Кнопки, недоступные в режиме Easy Handycam

Некоторые кнопки/функции невозможно использовать в режиме Easy Handycam поскольку для соответствующих им операций устанавливается автоматический режим (стр. 127). Если задать неправильное действие, на экране может появиться сообщение [Недопустимо в режиме Easy Handycam].

Подготовка диска для воспроизведения на других устройствах (Финализация)

Для того чтобы диск можно было воспроизвести на других устройствах или компьютере необходимо его финализировать. Дополнительные сведения об операции финализации см. стр. 85.

Примечания

- Невозможно выполнить дополнительную запись на диски DVD-R/DVD+R DL после финализации диска, даже если на диске осталось свободное место.
- Невозможно записать дополнительные материалы на финализированный диск при работе в режиме Easy Handycam (стр. 94).

Запись

Изображения записываются на выбранный носитель мультимедиа (стр. 31).
Настройки по умолчанию приведены ниже.

HDR-UX9E/UX10E:

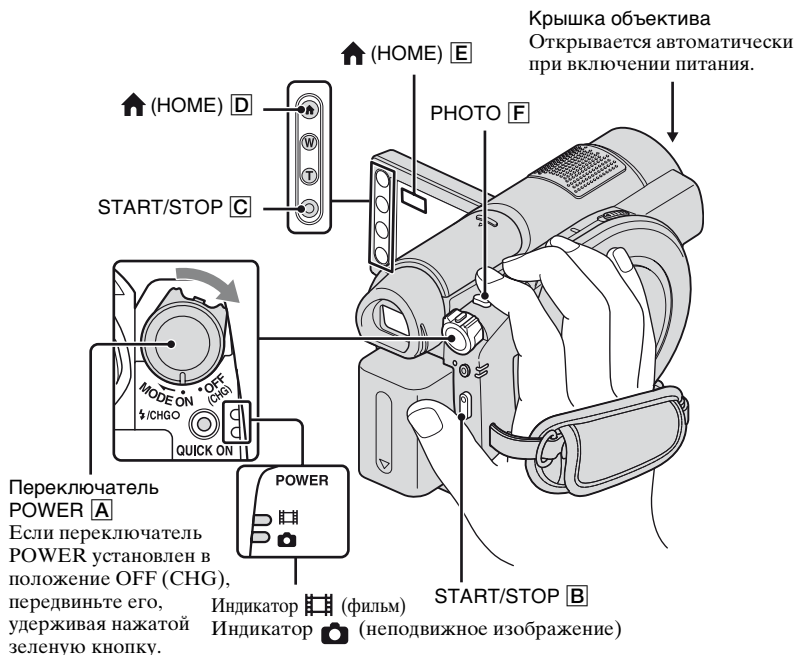
Фильм: диск

Неподвижное изображение: карта
памяти “Memory Stick PRO Duo”

HDR-UX19E/UX20E:

Фильм: внутренняя память

Неподвижное изображение:
внутренняя память



Примечания

- Если по окончании записи индикатор ACCESS (стр. 33)/индикатор обращения (стр. 36) горит или мигает, это значит, что данные по-прежнему записываются на носитель информации. Не подвергайте видеокамеру воздействию ударов или вибрации и не отсоединяйте батарею или адаптер переменного тока. Также не извлекайте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” из видеокамеры.
- Если размер файла превышает 2 Гб при записи во внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E) или на карту памяти “Memory Stick” (стр. 31), автоматически создается следующий файл фильма.

💡 Советы

- Дополнительные сведения о картах памяти “Memory Stick”, которые можно использовать с видеокамерой, см. стр. 4.
- Можно проверить доступное время записи и доступный объем памяти носителя мультимедиа, нажав **HOME** (**D**) (или **E**) → **УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ** → **[ДАННЫЕ О НОСИТ.]** (стр. 90).

Запись фильмов



1 Передвиньте переключатель **POWER** **A** в направлении стрелки, чтобы загорелся индикатор (фильм).

2 Нажмите **START/STOP** **B** (или **C**).



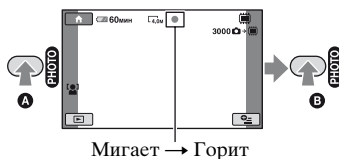
Чтобы остановить запись, повторно нажмите кнопку **START/STOP**.

Запись неподвижных изображений



1 Передвигайте переключатель **POWER** **A** в направлении стрелки, чтобы загорелся индикатор (неподвижное изображение).

2 Слегка нажмите кнопку **PHOTO** **F** для регулировки фокусировки **A** (прозвучит звуковой сигнал), затем нажмите ее полностью **B** (прозвучит звук затвора).








Рядом с индикатором или появится красный индикатор . Если красный индикатор исчез, значит, изображение было записано.

🔍 Примечания

- Невозможно записать неподвижные изображения на диск.

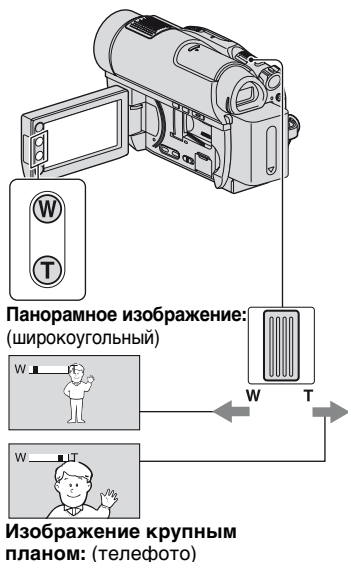
💡 Советы

- Дополнительные сведения о времени записи для фильмов см. стр. 17, 37, о числе неподвижных изображений, которые можно записать см. стр. 106.
- Можно записать неподвижные изображения, нажав **PHOTO** **F** (Dual Rec, стр. 47) во время записи фильма.

- Рамка отображается на определенном лице и изображение определенного лица автоматически улучшается ([ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ], стр. 104).
- Если лицо определяется во время записи фильма, мигает индикатор  и определенное лицо сохраняется в указателе лиц. При воспроизведении фильма можно осуществлять поиск необходимых сцен по лицу (указатель лиц, стр. 53).
- Можно выполнить захват неподвижных изображений из записанного фильма (HDR-UX10E/UX19E/UX20E) (стр. 68).
- Режим записи можно переключить, нажав  (HOME)  (или ) →  (СЪЕМКА) → [ФИЛЬМ] или [ФОТО].

Трансфокация

С помощью рычага привода трансфолятора или кнопки трансфокации на рамке ЖКД можно увеличить изображение в 15 раз по сравнению с исходным размером.



Слегка передвиньте рычаг привода трансфолятора для медленной трансфокации. Передвиньте его дальше для ускоренной трансфокации.

Примечания

- Не отпускайте рычаг привода трансфолятора. В противном случае запишется и звук срабатывания рычага привода трансфолятора.
- Скорость трансфокации нельзя изменить кнопками трансфокации на рамке ЖКД.

- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, необходимое для получения четкой фокусировки, составляет 1 см в положении “широкоугольный” и примерно 80 см для режима “телефото”.

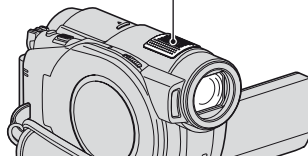
Советы

- Используйте функцию [ЦИФР.УВЕЛИЧ] (стр. 101), если необходимо увеличить уровень трансфокации более чем в 15 раз.

Запись звука с большей реалистичностью (запись 5,1-канального объемного звука)

Dolby Digital 5,1-канальный объемный звук можно записать с помощью встроенного микрофона. Возможно прослушивание реалистичного звука при воспроизведении фильмов на устройствах, поддерживающих 5,1-канальный объемный звук.

Встроенный микрофон



Dolby Digital 5.1 Creator, 5,1-канальный объемный звук (Глоссарий (стр. 173))

Примечания

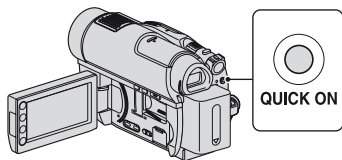
- Для прослушивания 5,1-канального объемного звука, записанного с качеством изображения HD (высокая четкость) потребуется совместимое устройство AVCHD с поддержкой 5,1-канального объемного звука (стр. 152).

- При подключении к другому устройству, поддерживающему 5,1-канальный объемный звук с помощью кабеля HDMI (не прилагается), фильмы, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость) и 5,1-канальным звуком, автоматически воспроизводятся с 5,1-канальным объемным звуком. Фильм, записанный с качеством изображения SD (стандартная четкость), автоматически преобразуется и воспроизводится с 2-канальным звуком.

💡 Советы

- При записи звука можно выбрать необходимый звук: [ОБЪЕМН.ЗВ.5 1ch] или [СТЕРЕО 2ch] ([АУДИОРЕЖИМ], стр. 100).

Быстрое начало записи (QUICK ON)



При нажатии кнопки QUICK ON видеочкамера, вместо выключения, переходит в состояние экономии энергии (спящий режим). При нахождении видеочкамеры в спящем режиме мигает кнопка QUICK ON. Для возобновления записи снова нажмите кнопку QUICK ON. Видеочкамера будет готова к записи приблизительно через секунду.

💡 Советы

- Если видеочкамера находится в спящем режиме, потребление энергии сокращается почти в два раза по сравнению с потреблением энергии во время записи, благодаря чему можно сохранить заряд батареи.

- Если при нахождении в спящем режиме не производится никаких действий, питание выключается автоматически. Можно установить время, которое видеочкамера будет находиться в спящем режиме, прежде чем отключится с помощью функции [ВРЕМ.РЕЖ.ОЖИД.] (стр. 113).

Запись неподвижных изображений высокого качества во время записи фильма (Dual Rec)

Можно записать неподвижное изображение высокого качества, нажав PHOTO во время записи фильма. Неподвижные изображения записываются на носитель мультимедиа, выбранный в меню [УСТ.НОС.ФОТО] (HDR-UX19E/UX20E) (стр. 32).

⚡ Примечания

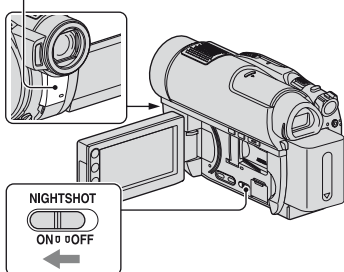
- В режиме Dual Rec нельзя использовать вспышку.
- Если емкость носителя мультимедиа становится недостаточной или выполняется запись серии неподвижных изображений, может отображаться индикатор . Невозможно записать неподвижные изображения, пока отображается индикатор .


💡 Советы

- Если горит индикатор (фильм), размер записываемых неподвижных изображений становится равным [3,0M] (16:9 широкоэкранный) или [2,2M] (4:3)
- Записать неподвижные изображения при нахождении видеочкамеры в режиме ожидания записи можно так же, как и при горящем индикаторе (неподвижное изображение). Запись можно также выполнять с использованием вспышки.

Съемка в темноте (NightShot)

Излучатель инфракрасных лучей



Можно записывать изображения при недостатке освещения, установив переключатель NIGHTSHOT в положение ON. (появится индикатор ).

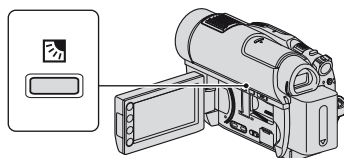
⚡ Примечания




- В режимах NightShot и Super NightShot используется инфракрасное освещение. Не закрывайте пальцами или какими-либо предметами излучатель инфракрасных лучей.
- Снимите конверсионный объектив (не прилагается).
- Выполните фокусировку вручную ([ФОКУСИРОВКА], стр. 116), если затруднительно сделать это автоматически.
- Не используйте режимы NightShot и Super NightShot в хорошо освещенных местах. Это может привести к неисправности.

💡 Советы

- Чтобы сделать снимок ярче, используйте функцию Super NightShot (стр. 120). Чтобы обеспечить правильную цветопередачу, используйте функцию Color Slow Shutter (стр. 120).

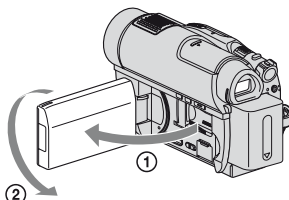
Настройка экспозиции для объектов с подсветкой сзади



Чтобы настроить экспозицию для объектов с подсветкой сзади, нажмите кнопку  (подсветка), чтобы отобразить на экране ЖКД индикатор . Чтобы отключить функцию подсветки, еще раз нажмите кнопку  (подсветка).

Съемка в зеркальном режиме

Снимаемый человек может просматривать записываемое изображение.



Откройте панель ЖКД, установив ее под углом 90 градусов к видеокамере (①), затем разверните на 180 градусов к объективу (②).

💡 Советы

- На экране ЖКД появится зеркальное изображение объекта съемки, однако записанное изображение будет нормальным.
- При записи в зеркальном режиме рамка на лице человека не отображается ([ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ], стр. 104).

Запись быстро протекающего действия в замедленной съемке (ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.)

Быстро движущиеся предметы и динамичные сцены, которые невозможно записать при обычных условиях, можно снять в режиме замедленной съемки.

Это полезно при съемке быстрых сцен, например, удара по мячу в гольфе или теннисе.

- 1 Нажмите (HOME) → (СЪЕМКА) → [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.].



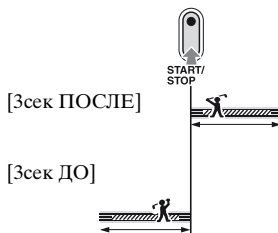
- 2 Нажмите START/STOP. Фильм продолжительностью приблизительно 3 секунды записывается как фильм в режиме замедленной съемки продолжительностью 12 секунд. Индикатор [Запись...] гаснет по окончании записи.

Нажмите кнопку для отмены режима замедленной съемки.

Изменение настройки

Перейдите на вкладку (OPTION) → вкладка , затем выберите настройку, которую необходимо изменить.

- [ИНТЕРВАЛ]
Нажмите кнопку START/STOP, затем выберите место начала записи. По умолчанию установлено значение [3сек ПОСЛЕ].



- [ЗАПИСЬ ЗВУКА]
Выберите значение [ВКЛ] () для наложения звуков, например разговора, на изображения замедленной съемки. (По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].) Видеокамера записывает звуки в течение 12 секунд, когда отображается индикатор [Запись...] в шаге 2.

Примечания

- Звук нельзя записать, если продолжительность фильма составляет примерно 3 секунды.
- Качество изображения в режиме [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.] не такое хорошее, как при обычной записи.
- При воспроизведении фильма, записанного, когда для параметра [ЗАПИСЬ ЗВУКА] в пункте [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.] установлено значение [ВЫКЛ], независимо от параметра [АУДИОРЕЖИМ] будет отображаться индикатор (стр. 100).

Воспроизведение

Воспроизведение изображений, записанных на выбранный носитель мультимедиа (стр. 31). Настройки по умолчанию приведены ниже.

HDR-UX9E/UX10E:

Фильм: диск

Неподвижное изображение: карта памяти “Memory Stick PRO Duo”

HDR-UX19E/UX20E:

Фильм: внутренняя память

Неподвижное изображение: внутренняя память

Крышка объектива

Закрывается в соответствии с

▶ (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

↑ (HOME) E

↑ (HOME) D

▶ (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) C

▶ (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) B

Рычаг привода трансфокатора

F

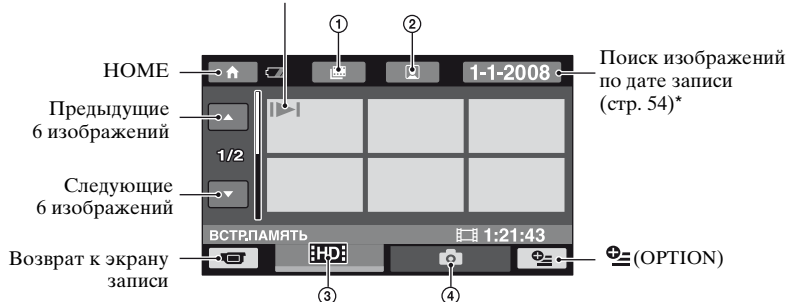
Переключатель POWER A

1 Передвиньте переключатель POWER A, чтобы включить видеокамеру.

2 Нажмите ▶ (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) B (или C).

На экране ЖКД появится экран VISUAL INDEX (для отображения миниатюрных изображений может потребоваться некоторое время).

Отображается вместе с изображением на каждой ранее воспроизведенной или записанной вкладке (▶ для неподвижного изображения, записанного на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”).



- ① : переход к экрану указателя катушки пленки (стр. 53).
- ② : переход к экрану указателя лиц (стр. 53).
- ③ : воспроизведение фильмов с качеством изображения HD (высокая четкость).

При выборе качества изображения SD (стандартная четкость) в пункте [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 31) отображается индикатор . При выборе [ДИСК] отображается индикатор .

- ④ : воспроизведение неподвижных изображений.

* Невозможно осуществлять поиск необходимого фильма по дате записи при установке значения [ДИСК] в меню [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 31).

💡 Советы

- На экране VISUAL INDEX можно выбрать количество изображений (6 ↔ 12), перемещая рычаг привода трансформатора . Чтобы задать постоянное количество изображений, нажмите (HOME) (или (E)) → (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ.ПРОСМ.ИЗ.] → (ОТОБРАЗИТЬ) (стр. 108).

3 Начните воспроизведение.

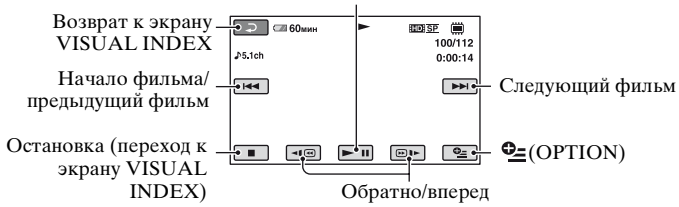
Воспроизведение фильмов



Перейдите на вкладку , или , а затем выберите фильм для воспроизведения.

Если при воспроизведении фильмов достигается последний фильм, снова отображается экран VISUAL INDEX.



При нажатии выполняется переключение между воспроизведением и паузой.



💡 Советы

- Нажмите / во время паузы для замедленного воспроизведения фильма.
- При воспроизведении фильма, сохраненного во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти "Memory Stick PRO Duo" перемотка назад/вперед выполняется приблизительно в 5 раз быстрее при однократном нажатии / , при 2 нажатиях скорость перемотки возрастает приблизительно в 10 раз, при 3 нажатиях скорость перемотки возрастает приблизительно в 30 раз, а при 4 - приблизительно в 60 раз.

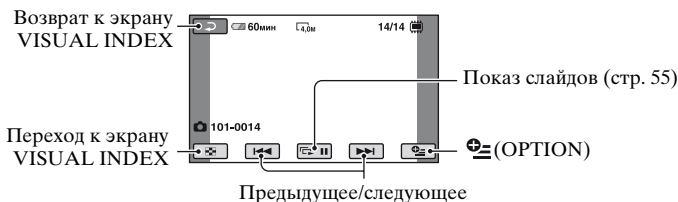
Воспроизведение (Продолжение)

- При воспроизведении фильма, записанного на диск, перемотка назад/вперед выполняется приблизительно в 5 раз быстрее при однократном нажатии  / , при 2 нажатиях скорость перемотки возрастает приблизительно в 10 раз (при использовании диска DVD+RW с качеством изображения SD (стандартная четкость) приблизительно в 8 раз).





Просмотр неподвижных изображений







Перейдите на вкладку , а затем выберите неподвижное изображение для воспроизведения.



Регулировка громкости звука фильмов

При воспроизведении фильма нажмите  (OPTION) → вкладка  → [ГРОМКОСТЬ], затем отрегулируйте уровень громкости с помощью кнопок  / .

Советы

- Можно переключить экран VISUAL INDEX, нажав  (HOME)  (или ) →  (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → [VISUAL INDEX].

Поиск необходимых сцен с помощью ориентира (указатель катушки пленки)

Фильмы можно разделить на отрывки, установив время начала каждого из них, и первая сцена каждого отрывка будет отображаться на индексном экране. Можно начать воспроизведение фильма с выбранной сцены. Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий фильм, который будет воспроизводиться (стр. 31).

1 Нажмите (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).



Отобразится экран VISUAL INDEX.

2 Нажмите кнопку (указатель катушки пленки)

Возврат к экрану VISUAL INDEX



Установка интервала*





* Выберите необходимый интервал для сцены, отображаемой на экране с помощью кнопок  / .

3 Нажмите для выбора необходимого фильма.

4 Нажмите для поиска необходимой сцены, затем нажмите ее миниатюрное изображение.

Воспроизведение начнется с выбранной сцены.

Советы

- Можно отобразить экран [ INDEX] (указатель катушки пленки), нажав  (HOME) →  (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → [ INDEX].

Поиск необходимых сцен по лицу (указатель лиц)

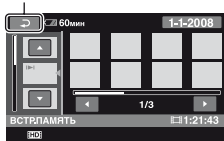
Изображения определенных при записи лиц отображаются на индексном экране. Можно начать воспроизведение фильма с выбранного изображения лица. Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий фильм, который будет воспроизводиться (стр. 31).

1 Нажмите (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

Отобразится экран VISUAL INDEX.

2 Нажмите кнопку (указатель лиц).

Возврат к экрану VISUAL INDEX



3 Нажмите / для выбора необходимого фильма.

4 Нажмите / для поиска необходимой сцены, затем нажмите миниатюрное изображение необходимого лица.

Воспроизведение начнется со сцены выбранного изображения лица.

Примечания

- В зависимости от условий съемки лица могут не определяться.
Пример: человек надел очки или головной убор, либо он не стоит лицом к камере.
- Перед началом записи установите для параметра [УС.INDEX] значение [ВКЛ], чтобы можно было осуществлять поиск фильма из экрана [INDEX] (указатель лиц) (установка по умолчанию) (стр. 105). При записи изображения лица в указатель лиц во время записи фильма загорается индикатор .

Советы

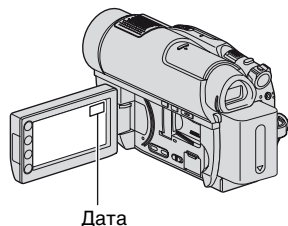
- Можно отобразить экран [INDEX] (указатель лиц), нажав (HOME) → (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → [INDEX].

Поиск необходимых изображений по дате (индекс даты)

Можно эффективно использовать поиск изображений по дате. Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий изображение, которое будет воспроизводиться (стр. 31).

Примечания

- Не удастся использовать индекс даты фильмов, записанных на любой диск и индекс даты неподвижных изображений, записанных на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.



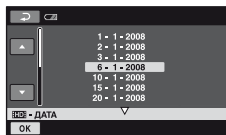
1 Нажмите (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

Отобразится экран VISUAL INDEX.

2 Для поиска фильмов выберите вкладку или . Для поиска неподвижных изображений выберите вкладку .

3 Выберите дату на экране.

На экране отобразятся даты записи изображений.



4 С помощью кнопок / выберите даты записи необходимых изображений, затем нажмите .

Отобразятся изображения, записанные в выбранный день.

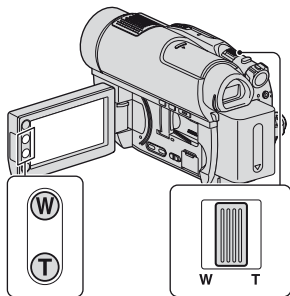
Советы

- Можно использовать функцию индекса даты на экране указатель катушки пленки или на экране указатель лиц в соответствии с инструкциями шагов 3 и 4.

Использование трансфокации при воспроизведении

Можно увеличить размер неподвижного изображения в 1,1-5 раз по сравнению с исходным размером.

Степень увеличения можно регулировать с помощью рычага привода трансфолятора или кнопками трансфокации на рамке ЖКД.

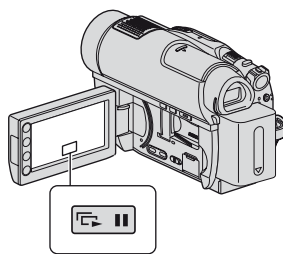





- 1 Воспроизведите неподвижное изображение, которое необходимо увеличить.

- 2 Увеличьте неподвижное изображение с помощью кнопки T (телефото). На экране появится рамка.
- 3 Нажмите на экран в том месте, которое вы хотите увидеть в центре увеличенного кадра.
- 4 Отрегулируйте степень увеличения с помощью W (широкоугольный)/T (телефото).

Для отмены нажмите кнопку .

Воспроизведение серии неподвижных изображений (показ слайдов)








Нажмите кнопку  на экране просмотра неподвижных изображений. Показ слайдов начнется с выбранного изображения. Нажмите кнопку , чтобы остановить показ слайдов. Чтобы возобновить воспроизведение снова нажмите кнопку .

Примечания

- Невозможно использовать трансфокацию при воспроизведении во время показа слайдов.

Советы

- Начать показ слайдов можно также, выбрав  (OPTION) → вкладка  → [ПОКАЗ СЛАЙД.] на экране VISUAL INDEX.
- Во время воспроизведения неподвижного изображения можно выполнить установку непрерывного показа слайдов, выбрав  (OPTION) → вкладка  → [НАСТ.ПОК.СЛАЙД]. Если для параметра [НАСТ.ПОК.СЛАЙД] установлено значение [ВКЛ] (настройка по умолчанию), на экране отображается индикатор  и показ слайдов осуществляется повторно. При установке значения [ВЫКЛ], все неподвижные изображения, начиная с выбранного изображения, воспроизводятся однократно, после чего показ слайдов завершается.

Воспроизведение изображения на экране телевизора

Способы подключения и качество изображений (HD (высокая четкость)/SD (стандартная четкость)), просматриваемых на экране телевизора, отличаются в зависимости от типа подключенного телевизора и используемых разъемов.

Используйте прилагаемый к видеокамере адаптер переменного тока для подачи питания (стр. 23).
Дополнительные сведения можно также найти в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключаемому устройству.

Примечания

- При выполнении записи установите для параметра [X.V.COLOR] значение [ВКЛ], чтобы впоследствии иметь возможность воспроизвести запись на x.v.Color-совместимом телевизоре (стр. 102). Возможно, при воспроизведении может потребоваться настройка некоторых параметров телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации для телевизора.

Последовательность выполнения операций

Видеокамеру можно подключить к телевизору, просто следуя инструкциям, отображенным на экране ЖКД [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ].

Переключите входной сигнал на телевизоре на разъем, к которому выполнено подключение.

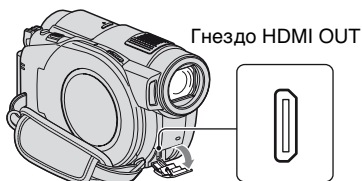
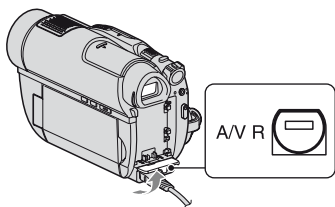
Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации для телевизора.

↓
Подключите видеокамеру к телевизору, следуя [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ].

↓
Выполните необходимые настройки вывода для видеокамеры (стр. 58, 59).

Гнезда на видеокамере

Откройте крышку гнезда и подключите кабель.



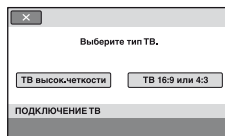
Выбор наиболее эффективного подключения (ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ)

На экране видеокамеры будет отображен наиболее эффективный способ подключения к телевизору.

1 Нажмите **↑** (HOME) → **☰** (ДРУГИЕ) → [ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ].

Если элемент не отображается на экране, нажмите **▲**/**▼**, чтобы изменить страницу.

2 Нажмите ответ на вопрос, отображающийся на экране.



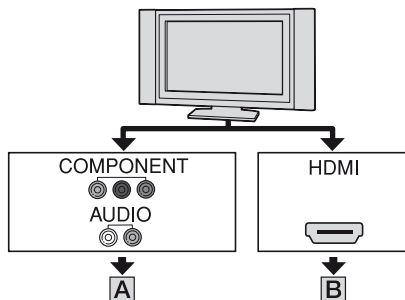
В то же время, можно соответствующим образом подключить видеокамеру к телевизору.


Воспроизведение изображения на экране телевизора (Продолжение)

Подключение к ТВ высокой четкости

Изображения, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), воспроизводятся с качеством изображения HD (высокая четкость).

Изображения, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость), воспроизводятся с качеством изображения SD (стандартная четкость).

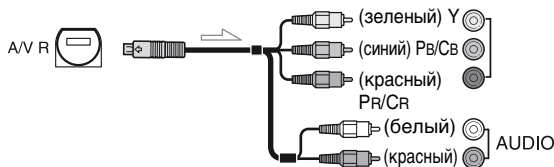



 : прохождение сигнала

Тип	Видеокамера	Кабель	ТВ	Настройка HOME MENU
-----	-------------	--------	----	---------------------

A

Компонентный кабель A/V
(прилагается)



 (НАСТРОЙКИ)
→ [НАСТ.ВЫВОДА]
→ [КОМПОНЕНТ]
→ [1080i/576i]
(стр. 111)

- Если подключены компонентные штекеры, аудиосигналы не выводятся. Для вывода аудиосигналов подключите белые и красные разъемы компонентного кабеля A/V к входному аудиогнезду телевизора.

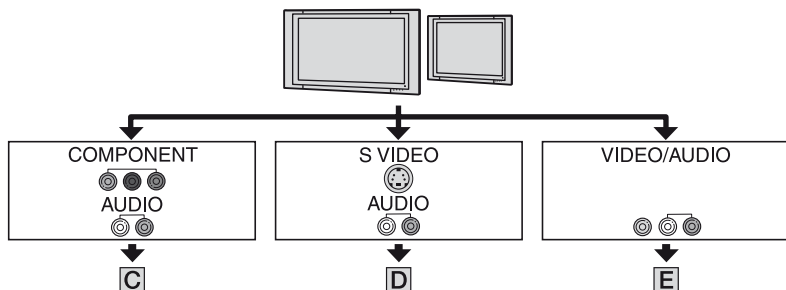
Тип	Видеокамера	Кабель	ТВ	Настройка HOME MENU
-----	-------------	--------	----	---------------------



- Используйте кабель HDMI с логотипом HDMI (см. на крышке).
- Используйте мини-разъем HDMI на одном конце (для видеокамеры) и разъем, подходящий для подключения к телевизору, на другом конце.
- Изображения не выводятся через гнездо HDMI OUT, если на них записаны сигналы для защиты авторских прав.
- При установке этого подключения некоторые телевизоры могут работать неправильно (например, нет изображения или звука).
- Не соединяйте с помощью кабеля HDMI гнездо видеокамеры HDMI OUT и гнездо внешнего устройства HDMI OUT. Это может привести к неисправности.
- При подключении к другому устройству, поддерживающему 5,1-канальный объемный звук с помощью кабеля HDMI (не прилагается), фильмы, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость) и 5,1-канальным звуком, автоматически воспроизводятся с 5,1-канальным объемным звуком. Фильм, записанный с качеством изображения SD (стандартная четкость), автоматически преобразуется и воспроизводится с 2-канальным звуком.

Подключение к телевизору невысокой четкости 16:9 (широкоэкранный) или 4:3

Изображения, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость) преобразуются в изображения с качеством изображения SD (стандартная четкость) и воспроизводятся. Изображения, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость), воспроизводятся с качеством изображения SD (стандартная четкость).



Воспроизведение изображения на экране телевизора (Продолжение)

Настройка форматного соотношения в соответствии с подключенным телевизором (16:9/4:3)

Установите для параметра [ТИП ЭКРАНА] значение [16:9] или [4:3], в соответствии с подключенным телевизором (стр. 110).

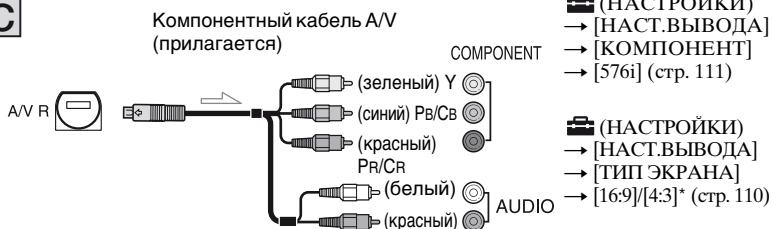
🔍 Примечания

- При воспроизведении фильма, записанного с качеством изображения SD (стандартная четкость) на телевизоре с форматным соотношением сторон 4:3, который не поддерживает сигнал 16:9, нажмите **↑** (HOME) → **🔧** (НАСТРОЙКИ) → [НАСТР.ФИЛЬМА] → [ВЫБОР Ш/ФОРМ] → [4:3] на видеокамере при записи изображения (стр. 101).

➡ : прохождение сигнала

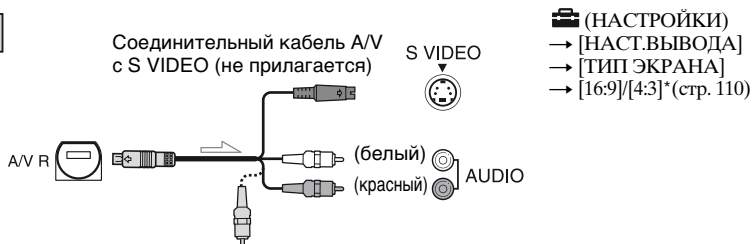
Тип	Видеокамера	Кабель	ТВ	Настройка HOME MENU
-----	-------------	--------	----	---------------------

C



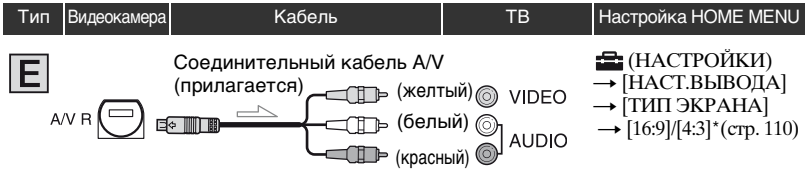
- Если подключены компонентные штекеры, аудиосигналы не выводятся. Для вывода аудиосигналов подключите белые и красные разъемы компонентного кабеля A/V к входному аудиогнезду телевизора.

D



- Если подключен штекер S VIDEO (канал S VIDEO), аудиосигналы не выводятся. Для вывода аудиосигналов соедините белые и красные штекеры соединительного кабеля A/V с S VIDEO с входным аудиогнездом телевизора.
- Такой способ подключения позволяет добиться большего качества изображений при использовании соединительного кабеля A/V (тип **E**).

⇨ : прохождение сигнала



* Назначение соответствующей настройки в соответствии с используемым телевизором.

Воспроизведение изображения на экране телевизора (Продолжение)

Подключение к телевизору через видеомагнитофон

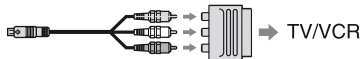
Подключите видеокамеру к входному гнезду LINE IN на видеомагнитофоне с помощью соединительного кабеля A/V. Установите селектор входного сигнала на видеомагнитофоне в положение LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 и т.п.).

Если используется телевизор монофонического типа (т.е. телевизор, оборудованный только одним входным аудиогнездом)

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к входному видеогнезду, а белый (левый канал) или красный (правый канал) штекер - к входному аудиогнезду на телевизоре или видеомагнитофоне.

Если телевизор или видеомагнитофон оснащен 21-штырьковым адаптером (EUROCONNECTOR)

Используйте 21-штырьковый адаптер (не прилагается) для просмотра воспроизводимого изображения.



О “PhotoTV HD”

Видеокамера поддерживает стандарт “PhotoTV HD”. Стандарт “PhotoTV HD” позволяет получить высокодетализированное изображение с тонкими текстурами и цветами, как на фотографии. Присоединив устройства, поддерживающие стандарт Sony PhotoTV HD, с помощью кабеля HDMI (не прилагается)* или компонентного кабеля A/V (прилагается)**, можно просматривать фотографии с потрясающим качеством HD.

* Телевизор автоматически переключится в соответствующий режим при воспроизведении фотографий.

** Будет необходимо настроить телевизор. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации для телевизора, поддерживающего стандарт PhotoTV HD.

🔊 Примечания

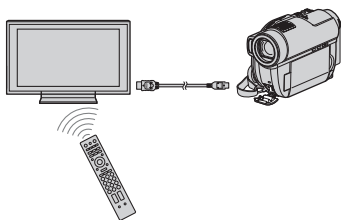
- При выводе изображений с использованием соединительного кабеля A/V изображения выводятся с качеством изображения SD (стандартная четкость).

💡 Советы

- Если при подключении видеокамеры к телевизору используется несколько типов кабелей для вывода изображений, то приоритетность выходных сигналов будет следующей:
HDMI → компонентное видео → S VIDEO → аудио/видео
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) - это интерфейс для отправки видео-/аудиосигналов. Через гнездо HDMI OUT выводятся изображения высокого качества и цифровой звук.

Использование “BRAVIA” Sync

Можно выполнить операцию воспроизведения с помощью пульта дистанционного управления телевизора, присоединив видеокамеру к телевизору, поддерживающему функцию “BRAVIA” Sync (продаются с 2008 г.), с помощью кабеля HDMI.



1 Подключите видеокамеру и телевизор, поддерживающий функцию “BRAVIA” Sync с помощью кабеля HDMI (не прилагается).

2 Включите видеокамеру.

Входной сигнал телевизора автоматически преобразуется и изображение видеокамеры отобразится на экране.

3 Используйте пульт дистанционного управления телевизора.

Можно выполнить следующие действия.

– Воспроизвести индикатор

(ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) меню

(HOME) с помощью кнопки SYNC MENU.

– Воспроизвести экран INDEX, например экран VISUAL INDEX с помощью кнопок “вверх/вниз/влево/вправо” или “ввод” на пульте дистанционного управления и воспроизвести необходимые фильмы или неподвижные изображения.

Примечания

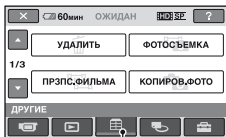
- Для того, чтобы настроить видеокамеру нажмите (HOME) → (НАСТРОЙКИ) → [ОБЩИЕ НАСТР.] → [КОНТР.ПО HDMI] → [ВКЛ] (настройка по умолчанию).
- Также будет необходимо настроить телевизор. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации для телевизора.

Советы

- При отключении телевизора одновременно выключится и видеокамера.

Категория (ДРУГИЕ)

Эта категория позволяет редактировать изображения на носителе мультимедиа. Кроме того, данная категория позволяет использовать видеокамеру с подключением к другим устройствам.



Категория  (ДРУГИЕ)

Список элементов

УДАЛИТЬ

Можно удалить изображения на носителе мультимедиа (стр. 65).

ФОТОСЪЕМКА (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Можно выполнить захват требуемой сцены в качестве неподвижного изображения из записанного фильма (стр. 68).

ПРЗПС.ФИЛЬМА (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Можно скопировать фильмы, записанные во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” (HDR-UX10E/UX20E), на диск (стр. 70).

КОПИРОВ.ФОТО (HDR-UX19E/UX20E)

Можно скопировать неподвижные изображения, записанные во внутренней памяти, на карту памяти “Memory Stick PRO Duo” (стр. 72).

РЕД.

Можно редактировать изображения на носителе мультимедиа (стр. 74).

РЕД.СПИС.ВОСПР.

Можно создавать и редактировать списки воспроизведения (стр. 75).

ПЕЧАТЬ

Можно распечатывать неподвижные изображения на подключенном принтере PictBridge (стр. 82).

ПОДКЛ.К USB

Можно подсоединить видеокамеру к компьютеру или другому устройству с помощью кабеля USB (стр. 122).

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ

Видеокамера сама поможет выбрать оптимальный способ подключения к телевизору (стр. 57).


Удаление изображений

С помощью видеокамеры можно удалить изображения, записанные на носителе мультимедиа.

Примечания

- После удаления не удастся восстановить изображения.
- Если для изображений установлена защита от записи, изображения на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” не удастся удалить.

Советы

- Одновременно можно выбрать до 100 изображений.
- Можно удалить изображение на экране просмотра с помощью меню  (OPTION).



Удаление фильмов



Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий фильм, предназначенный для удаления (стр. 31).

Примечания

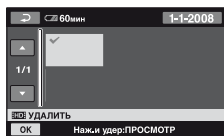
- Во время работы режима Easy Handycam не удастся удалить фильмы с диска. Отмените режим Easy Handycam.


1 Нажмите  (HOME) →  (ДРУГИЕ) → [УДАЛИТЬ].

2 Коснитесь  УДАЛИТЬ].


3 Нажмите [ УДАЛИТЬ]/ [ УДАЛИТЬ]/ [ УДАЛИТЬ].

4 Выберите фильм, который необходимо удалить.







Выбранный фильм отмечен знаком ✓. Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение фильма на экране ЖКД. Нажмите  для возврата к предыдущему экрану.

5 Нажмите  → [ДА].

6 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

Одновременное удаление всех фильмов

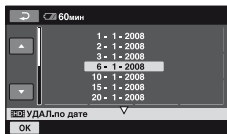


- 1 В шаге 3 выберите [ УДАЛИТЬ ВСЕ]/ [ УДАЛИТЬ ВСЕ]/ [ УДАЛИТЬ ВСЕ].
- 2 Нажмите [ДА] → [ДА].
- 3 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

Одновременное удаление всех фильмов, записанных в один день



- 1 В шаге 3 выберите [FHD] УДАЛ.по дате]/[HSD] УДАЛ.по дате].



- 2 Нажмите / для выбора даты записи необходимых фильмов, а затем нажмите .
Фильмы, записанные в выбранный день, отобразятся на экране ЖКД. Для подтверждения выбора нажмите отображение фильма на экране ЖКД. Нажмите для возврата к предыдущему экрану.
- 3 Нажмите → [ДА].
- 4 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

Удаление последнего записанного фильма



- 1 В шаге 3 выберите УД.ПОСЛ.СЦЕН].
- 2 Нажмите → [ДА].
- 3 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

Примечания

- При выполнении следующих действия после записи не удастся удалить последний записанный фильм на диске.
 - Извлечение диска
 - Выключение видеокамеры

Удаление фильмов с качеством изображения SD (стандартная четкость)

- Можно удалять фильмы на дисках DVD-RW (режим VR) без каких-либо ограничений.
- При использовании дисков DVD-RW (режим VIDEO) и DVD+RW можно выполнить только УД.ПОСЛ.СЦЕН].

Примечания

- При удалении изображений не отсоединяйте батарейный блок или адаптер переменного тока от видеокамеры.
- При удалении изображений с “Memory Stick PRO Duo” не извлекайте из видеокамеры “Memory Stick PRO Duo”.
- Если фильм включен в список воспроизведения (стр. 75), он будет также удален из списка воспроизведения.
- Даже при удалении ненужных фильмов с диска оставшееся место на диске может не увеличиться достаточно для выполнения дополнительной записи.

Советы

- Для удаления всех изображений, записанных на носителе мультимедиа, выполните его форматирование (стр. 91).

Удаление неподвижных изображений



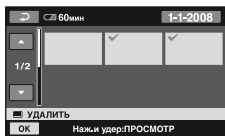
Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий неподвижное изображение, предназначенный для удаления (стр. 32).

1 Нажмите **↑** (HOME) → **☰** (ДРУГИЕ) → [УДАЛИТЬ].

2 Коснитесь [**■** УДАЛИТЬ].

3 Коснитесь [**■** УДАЛИТЬ].

4 Выберите неподвижное изображение, которое необходимо удалить.



Выбранное неподвижное изображение отмечено знаком ✓. Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение неподвижного изображения на экране ЖКД. Нажмите **↶** для возврата к предыдущему экрану.

5 Нажмите **OK** → [ДА].

6 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку **OK**.

Одновременное удаление всех неподвижных изображений

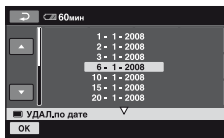


- 1 В шаге **3** выберите [**■** УДАЛИТЬ ВСЕ].
- 2 Нажмите [ДА] → [ДА].
- 3 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку **OK**.

Одновременное удаление всех неподвижных изображений, записанных в один день




- 1 В шаге **3** выберите [**■** УДАЛ.по дате].



- 2 Нажмите **▲/▼** для выбора даты записи необходимых неподвижных изображений, а затем нажмите **OK**.
Неподвижные изображения, записанные в выбранный день, отобразятся на экране. Для подтверждения выбора нажмите отображение неподвижного изображения на экране ЖКД. Нажмите **↶** для возврата к предыдущему экрану.
- 3 Нажмите **OK** → [ДА].

Удаление изображений (Продолжение)

- ④ При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .





















Советы

- Для удаления всех изображений, записанных на носителе мультимедиа, выполните его форматирование (стр. 91).

Захват неподвижного изображения из фильма (HDR-UX10E/ UX19E/UX20E)

Можно выполнить захват требуемой сцены в качестве неподвижного изображения из записанного фильма. Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий фильмы, а также носитель мультимедиа, куда необходимо сохранить неподвижные изображения (стр. 31). При выборе в качестве носителя мультимедиа для фильмов или неподвижных изображений карты памяти “Memory Stick PRO Duo” вставьте карту “Memory Stick PRO Duo” в видеокамеру.

В зависимости от модели видеокамеры можно выбрать различные носители мультимедиа. См. таблицу ниже.

Модель	Фильмы на	→	Неподвижные изображения на
HDR-UX10E		→	
		→	
HDR-UX19E		→	
		→	
HDR-UX20E		→	
		→	
		→	
		→	
		→	
		→	

Примечания

- Чтобы предотвратить отключение питания во время выполнения операции рекомендуется использовать адаптер переменного тока в качестве источника питания.

1 Нажмите (HOME) → (ДРУГИЕ) → [ФОТОСЪЕМКА].


Отобразится экран [ФОТОСЪЕМКА].

2 Выберите фильм, из которого необходимо выполнить захват неподвижного изображения.

Включите воспроизведение выбранного фильма.



3 Нажмите для остановки в месте, в котором необходимо выполнить захват.

Воспроизведение фильма будет приостановлено.



Воспроизведение и пауза переключаются при нажатии кнопки .





Возврат в начало выбранного фильма.

С помощью кнопок  /  можно более точно настроить место захвата неподвижного изображения.

4 Нажмите .

При выполнении захвата неподвижного изображения отображается , затем после выполнения операции воспроизведение фильма приостанавливается. Для выполнения захвата других неподвижных изображений нажмите  и повторите действия, начиная с шага 2.









Примечания

- Выбранное качество изображений или форматное соотношение фильма влияет на размер изображения следующим образом.
 - Качество изображения HD (высокая четкость):  2.1M
 - Качество изображения SD (стандартная четкость)/16:9:  0,2M
 - Качество изображения SD (стандартная четкость)/4:3: [VGA(0,3M)]
- Неподвижные изображения будут записываться только при наличии достаточного свободного места на носителе мультимедиа, выбранного для неподвижных изображений.
- Дата и время записи захваченных неподвижных изображений совпадают с датой и временем записи исходного фильма.
- При выполнении захвата неподвижного изображения из фильма без отображения даты и времени записи, неподвижное изображение будет сохранено с датой и временем его захвата.

Перезапись или копирование изображений с одного носителя мультимедиа на другой с помощью видеокамеры

Перезапись фильмов (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Можно скопировать фильмы, записанные во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” (HDR-UX10E/UX20E), на диск без изменения их качества. Совместимость типов носителей мультимедиа различается в зависимости от типа видеокамеры. Подробные сведения см. в таблице ниже.

Модель	С носителя	На носитель
HDR-UX10E	 →	
HDR-UX19E	 →	
HDR-UX20E	 →	
	 →	

Не удастся скопировать фильмы с обоими типами качества изображения HD (высокая четкость) и SD (стандартная четкость) на один диск. Кроме того, не удастся изменить качество изображения.



Заранее вставьте диск в видеокамеру. При использовании чистого нового диска перейдите к “Шагу 6” (стр. 33), а при использовании диска DVD-RW/DVD+RW, содержащего записи, сначала выполните форматирование диска (стр. 92), затем сравните качество изображения фильмов для перезаписи с качеством изображения диска.

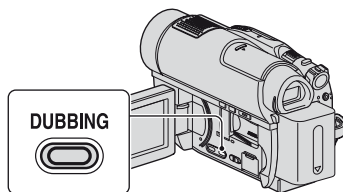
Примечания

- Для этого подсоедините видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока.
- При выполнении операций [ПРЗПС по выбору], [ПРЗПС по дате], [H264 ПРЗПС ВСЕ] или [H265 ПРЗПС ВСЕ], если для записи всего фильма недостаточно места, отобразится сообщение [Недостаточно памяти].

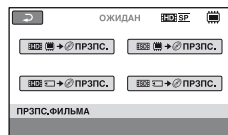
Советы

- Для проверки переписанных фильмов после завершения копирования установите для [УСТ.НОС.ФЛМ] значение [ДИСК] и выполните воспроизведение (стр. 31).

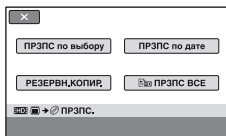
- Нажмите  (HOME) →  (ДРУГИЕ) → [ПРЗПС.ФИЛЬМА] или нажмите кнопку DUBBING (HDR-UX19E/UX20E).



Отобразится экран [ПРЗПС.ФИЛЬМА].

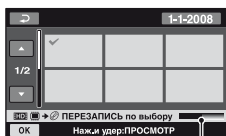


-
- 2** Выберите необходимое качество изображения и носитель мультимедиа, содержащий фильм, предназначенный для перезаписи, затем нажмите соответствующую кнопку.



-
- 3** Коснитесь [ПРЗПС по выбору].

-
- 4** Выберите необходимый фильм для перезаписи.



Оставшееся место на диске*

- * Отображается оставшееся место на диске. Каждому цвету соответствует свое состояние.
Черный: использованное место
Зеленый: место, запланированное для использования
Белый: свободное место

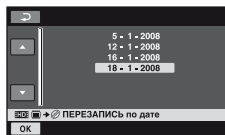
Выбранный фильм отмечен знаком ✓. Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение фильма на экране ЖКД. Нажмите [↶] для возврата к предыдущему экрану.

-
- 5** Нажмите [OK] → [ДА].

-
- 6** При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [OK].

Одновременная перезапись всех фильмов, записанных в один день

- ① В шаге 3 выберите [ПРЗПС по дате].



- ② Нажмите [▲]/[▼] для выбора даты записи необходимых фильмов, а затем нажмите [OK]. Фильмы, записанные в выбранный день, отобразятся на экране. Для подтверждения выбора нажмите отображение фильма на экране ЖКД. Нажмите [↶] для возврата к предыдущему экрану.
- ③ Нажмите [OK] → [ДА].
- ④ При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [OK].

Перезапись фильмов в списке воспроизведения

- ① В шаге 3 выберите [ПРЗПС ВСЕ]/[Все ПРЗПС ВСЕ].
- ② Коснитесь [ДА].
- ③ При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [OK].

Перезапись или копирование изображений с одного носителя мультимедиа на другой с помощью видеокамеры (Продолжение)

Выполнение резервной копии фильмов

- 1 В шаге 3 выберите [РЕЗЕРВН.КОПИР.].
- 2 Нажмите [Резервное копирование фильмов, у которых еще нет резервных копий.] → [ДА].
- 3 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [ОК]. Если фильмы для резервной копии не удастся сохранить на одном диске, отобразится сообщение [Диск переполнен.] с количеством дисков, необходимых для последующей записи.

Для выполнения резервных копий остальных фильмов необходимо иметь достаточное количество дисков. Повторите действия, начиная с шага 1.

Примечания

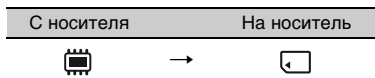
- Если резервная копия фильмов выполняется на 2 или более дисков, фильм, записанный в конце каждого диска автоматически разделяется, чтобы полностью заполнить емкость диска.

Советы

- В шаге 3 при нажатии [РЕЗЕРВН.КОПИР.] → [Рзрв.копир.начин.с первого фильма. Инф.о пред.рзрв.коп.будет удалена.] можно сделать резервные копии фильмов, включая фильмы, резервные копии которых уже были сделаны. На видеокамере будет храниться история выполнения резервных копий только в том случае, если фильмы были сохранены с использованием функции [РЕЗЕРВН.КОПИР.].

Копирование неподвижных изображений (HDR-UX19E/UX20E)

Копирование неподвижных изображений, записанных во внутренней памяти, на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”. Заранее вставьте в видеокамеру карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.



Примечания

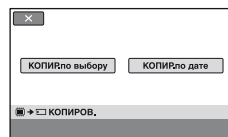
- Для этого подсоедините видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока.

Советы

- Для проверки скопированных неподвижных изображений после выполнения копирования установите для [УСТ.НОС.ФОТО] значение [MEMORY STICK] и воспроизведите их (стр. 32).

- 1 Нажмите (HOME) → (ДРУГИЕ) → [КОПИРОВ.ФОТО].

Отобразится экран [КОПИРОВ.ФОТО].



- 2 Коснитесь [КОПИР.по выбору].

3 Выберите необходимые неподвижные изображения для копирования.



Выбранное неподвижное изображение отмечено знаком ✓. Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение неподвижного изображения на экране ЖКД. Нажмите для возврата к предыдущему экрану.

4 Нажмите → [ДА].

5 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

- ② Нажмите / для выбора даты записи необходимых неподвижных изображений, а затем нажмите .

Неподвижные изображения, записанные в выбранный день, отобразятся на экране. Для подтверждения выбора нажмите изображение неподвижного изображения на экране ЖКД. Нажмите для возврата к предыдущему экрану.

- ③ Нажмите → [ДА].
- ④ При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

Одновременное копирование всех неподвижных изображений, записанных в один день

- ① В шаге 2 выберите [КОПИР.по дате].



Разделение фильмов



Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий фильм, предназначенный для разделения (стр. 31).

1 Нажмите **↑** (HOME) → **☰** (ДРУГИЕ) → [РЕД.]

2 Коснитесь [РАЗДЕЛИТЬ].

3 Выберите фильм, который необходимо разделить.

Включите воспроизведение выбранного фильма.

4 Нажмите **▶ ||** в месте, в котором необходимо разделить фильм на сцены.

Воспроизведение фильма будет приостановлено.

Воспроизведение и пауза переключаются при нажатии кнопки **▶ ||**.



Возврат в начало выбранного фильма.

С помощью кнопок **<||** / **||>** можно более точно настроить место разделения.

5 Нажмите **OK** → **[ДА]**.

6 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку **OK**.

Примечания

- После разделения фильмы не удастся восстановить.
- При разделении фильмов не соединяйте батарейный блок или адаптер переменного тока от видеокамеры.
- При разделении фильмов на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” не извлекайте ее.
- Для качества изображения SD (стандартная четкость) фильмы можно разделить только при использовании DVD-RW (режим VR).
- Если в качестве [УСТ.НОС.ФЛМ] выбрана внутренняя память (HDR-UX19E/UX20E) или карта памяти “Memory Stick PRO Duo”, фильмы, добавленные в список воспроизведения, будут разделены, после разделения исходных фильмов. Если в качестве [УСТ.НОС.ФЛМ] выбран диск, фильмы, добавленные в список воспроизведения, не будут разделены даже при разделении исходных фильмов.
- Место, в котором была нажата кнопка **▶ ||**, может слегка различаться от действительного места разделения, так как место разделения выбирается видеокамерой через промежутки, равные половине секунды.

Советы

- Можно разделить фильм на экране просмотра с помощью меню **☰** (OPTION).
- Изображения, записанные с помощью видеокамеры, называются “оригинальными”.

Создание списка воспроизведения



Список воспроизведения – это список, содержащий миниатюрные изображения выбранных фильмов. Исходные фильмы не изменяются даже при редактировании или удалении фильмов из списка воспроизведения.

Заранее выберите необходимый носитель мультимедиа для создания/воспроизведения/редактирования списка воспроизведения (стр. 31).

Примечания

- Фильмы с качеством изображения HD (высокая четкость) и SD (стандартная четкость) добавляются в отдельные списки воспроизведения.

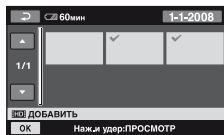
Советы

- В список воспроизведения во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” можно добавить до 999 фильмов с качеством изображения HD (высокая четкость) или до 99 фильмов с качеством изображения SD (стандартная четкость). В список воспроизведения на диске можно добавить до 999 фильмов.
- Изображения, записанные с помощью видеокамеры, называются “оригинальными”.

1 Нажмите **↑** (HOME) →
☰ (ДРУГИЕ) →
[РЕД.СПИС.ВОСПР.].

2 Нажмите **[HD] ДОБАВИТЬ/**
[SD] ДОБАВИТЬ/
[] ДОБАВИТЬ.

3 Выберите фильм, который необходимо добавить в список воспроизведения.



Выбранный фильм отмечен знаком **✓**. Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение фильма на экране ЖКД. Нажмите **[]** для возврата к предыдущему экрану.

4 Нажмите **[OK] → [ДА]**.

5 При отображении сообщения **[Завершено.]** нажмите кнопку **[OK]**.

Добавление всех фильмов в список воспроизведения



- 1 В шаге **2** выберите **[] ДОБ.ВСЕ**.
- 2 Нажмите **[ДА] → [ДА]**.
- 3 При отображении сообщения **[Завершено.]** нажмите кнопку **[OK]**.

Примечания

- Если фильмы были записаны с качеством изображения “1920 × 1080/50i” или “1440 × 1080/50i”, одновременно не удастся добавить в список воспроизведения все записанные на диске фильмы.

Одновременное добавление всех фильмов, записанных в один день



- 1 В шаге 2 выберите [HDD]ДОБ.по дате] или [HSD] ДОБ.по дате]. На экране отображается дата записи фильма.



- 2 Нажмите / для выбора даты записи необходимых фильмов, а затем нажмите . Фильмы, записанные в выбранный день, отобразятся на экране ЖКД. Для подтверждения выбора фильма нажмите отображение фильма на экране ЖКД. Нажмите для возврата к предыдущему экрану.
- 3 Нажмите → [ДА].
- 4 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

Примечания

- При добавлении фильмов в список воспроизведения не отсоединяйте батарейный блок или адаптер переменного тока от видеокамеры.
- При добавлении фильмов в список воспроизведения на карте памяти "Memory Stick PRO Duo" не извлекайте ее из видеокамеры.
- Не удастся добавить неподвижные изображения в список воспроизведения.
- С качеством изображения SD (стандартная четкость) можно создавать списки воспроизведения только при использовании дисков DVD-RW (режим VR).

- При создании списка воспроизведения на диске с качеством изображения HD (высокая четкость) он не может одновременно содержать фильмы в формате "1920 × 1080/50i" и "1440 × 1080/50i".

Советы

- Можно добавить фильм на экране просмотра с помощью меню (OPTION).
- С помощью прилагаемого программного обеспечения можно сохранить список воспроизведения на диск на компьютере.

Воспроизведение списка воспроизведения



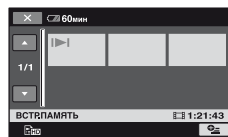
Заранее выберите необходимый носитель мультимедиа для создания/воспроизведения/редактирования списка воспроизведения (стр. 31).

Примечания

- Для качества изображения SD (стандартная четкость) фильмы можно отредактировать только при использовании DVD-RW (режим VR).

- 1 Нажмите (HOME) → (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) → [СПИСОК ВОСПР.].

Отобразится экран списка воспроизведения.



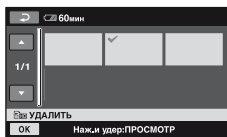
2 Выберите фильм, с которого необходимо начать воспроизведение.

Список воспроизведения воспроизводится с выбранного фильма до конца, затем отображается экран воспроизведения.

Удаление ненужных фильмов из списка воспроизведения



- 1 Нажмите **HOME** (НАСТРОЙКИ) → **ДРУГИЕ** → [РЕД.СПИС.ВОСПР.].
- 2 Нажмите [**УДАЛИТЬ**]/ [**УДАЛИТЬ**]/ [**УДАЛИТЬ**]. Чтобы удалить все фильмы из списка воспроизведения, выберите [**УДАЛ.ВСЕ**]/ [**УДАЛ.ВСЕ**]/ [**УДАЛ.ВСЕ**] → [ДА] → [ДА]. При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку **OK**.
- 3 Выберите фильм, который необходимо удалить из списка.



Выбранный фильм отмечен знаком ✓. Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение фильма на экране ЖКД. Нажмите **↶** для возврата к предыдущему экрану.

- 4 Нажмите **OK** → [ДА].
- 5 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку **OK**.

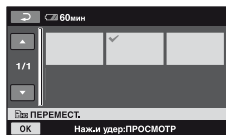
Советы

- Исходные фильмы не изменяются даже при удалении фильмов из списка воспроизведения.

Изменение порядка в списке воспроизведения

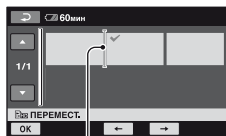


- 1 Нажмите **HOME** (НАСТРОЙКИ) → **ДРУГИЕ** → [РЕД.СПИС.ВОСПР.].
- 2 Нажмите [**ПЕРЕМЕСТ.**]/ [**ПЕРЕМЕСТ.**]/ [**ПЕРЕМЕСТ.**].
- 3 Выберите фильм, который необходимо переместить.



Выбранный фильм отмечен знаком ✓. Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение фильма на экране ЖКД. Нажмите **↶** для возврата к предыдущему экрану.

- 4 Нажмите **OK**.
- 5 Выберите назначение с помощью кнопок **↶** / **↷**.



Строка назначения

- 6 Нажмите **OK** → [ДА].
- 7 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку **OK**.

Создание списка воспроизведения (Продолжение)

💡 Советы

- При выборе нескольких фильмов они перемещаются в соответствии с порядком их размещения в списке воспроизведения.

Разделение фильмов в списке воспроизведения



- 1 Нажмите (HOME) → (ДРУГИЕ) → [РЕД.СПИС.ВОСПР.].
- 2 Коснитесь [РАЗДЕЛИТЬ].
- 3 Выберите фильм, который необходимо разделить. Включите воспроизведение выбранного фильма.
- 4 Нажмите в месте, в котором необходимо разделить фильм на сцены. Воспроизведение фильма будет приостановлено.



Воспроизведение и пауза переключаются при нажатии кнопки .

С помощью кнопок можно более точно настроить место разделения.

- 5 Нажмите [OK] → [ДА].
- 6 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [OK].

📌 Примечания

- Место, в котором была нажата кнопка , может слегка различаться от действительного места разделения, так как место разделения выбирается видеокамерой через промежутки, равные половине секунды.

💡 Советы

- Исходные фильмы не изменяются даже при разделении фильмов в списке воспроизведения.

Перезапись фильмов на другие записывающие устройства

Подключение к соединительному кабелю A/V

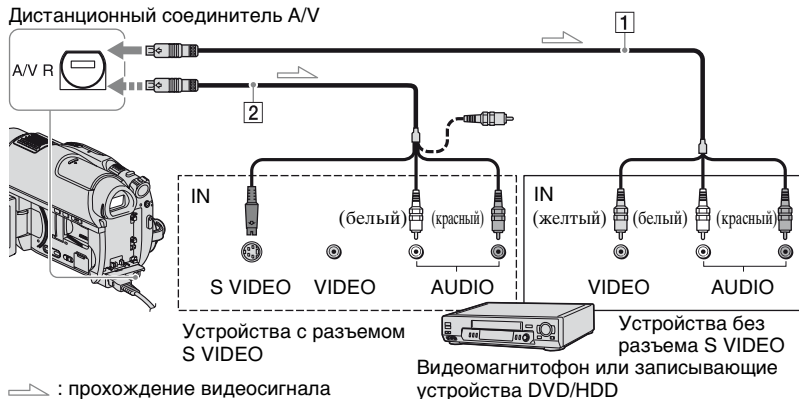
Можно перезаписать фильмы, которые воспроизводятся на видеокамере, на другие записывающие устройства, например видеомагнитофоны или записывающие устройства DVD/HDD. Подключите устройство одним из двух способов.

Для этого подсоедините видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 23). Подробные сведения можно также найти в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключаемым устройствам.

Примечания

- Фильмы, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), будут переписаны с качеством изображения SD (стандартная четкость).
- Поскольку копирование выполняется посредством аналоговой передачи данных, качество изображения может снизиться.
- Для перезаписи фильмов, записанных с качеством изображения HD (высокая четкость), установите программное обеспечение (прилагается) на компьютер (стр. 122), затем скопируйте изображения на диск на компьютере.

Дистанционный соединитель A/V



1 Соединительный кабель A/V (прилагается)

Подключите к входному разъему другого устройства.



2 Соединительный кабель A/V с разъемом S VIDEO (не прилагается)

При подключении к другому устройству через разъем S VIDEO с помощью соединительного кабеля A/V с кабелем S VIDEO


(не прилагается) можно получить фильмы более высокого качества, чем при подключении с помощью кабеля A/V. Подключите белый и красный штекеры (левый/правый аудио) и штекер S VIDEO (канал S VIDEO) соединительного кабеля A/V с кабелем S VIDEO (не прилагается). Подключение желтого штекера не требуется. При подключении только кабеля S VIDEO не выводится звук.

Перезапись фильмов на другие записывающие устройства (Продолжение)

🔊 Примечания

- Не удастся выполнить перезапись на другие записывающие устройства, подключенные с помощью кабеля HDMI.
- Чтобы скрыть экранные индикаторы (например, счетчик и т.д.) на экране монитора подключенного устройства, выберите  (HOME) →  (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ.ВЫВОДА] → [ВЫВОДИЗОБР.] → [LCD] (настройка по умолчанию) (стр. 111).
- Чтобы записать время/дату и данные о настройке камеры, необходимо отобразить их на экране (стр. 107).
- При подключении видеокамеры к монофоническому устройству подсоедините желтый штекер соединительного кабеля A/V к входному видеогнезду, а красный (правый канал) или белый (левый канал) штекер - к входному аудиогнезду устройства.

1 Включите видеокамеру, затем выберите носитель мультимедиа, содержащий необходимые файлы для перезаписи (стр. 31).

2 Нажмите  (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).
Выберите [ТИП ЭКРАНА] в соответствии с устройством отображения (стр. 110).

3 Подготовьте записывающее устройство.

Включите записывающее устройство. При перезаписи фильмов на видеомэгнитофон вставьте кассету для записи. При перезаписи фильмов на записывающее устройство DVD вставьте диск для записи.

Если записывающее устройство оснащено переключателем входного сигнала, установите его на режим ввода.

4 Подключите видеокамеру к записывающему устройству (видеомэгнитофону или записывающему устройству DVD/HDD) с помощью соединительного кабеля A/V (прилагается) **1** или соединительного кабеля A/V с разъемом S VIDEO (не прилагается) **2**.

Подключите видеокамеру к входным разъемам записывающего устройства.

5 Запустите воспроизведение на видеокамере и запись на записывающем устройстве.

Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации записывающего устройства.

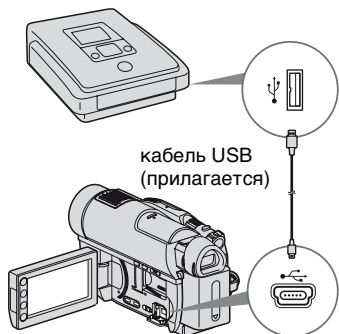
6 Когда закончится перезапись, выключите записывающее устройство и видеокамеру.

Подключение с помощью кабеля USB

При подключении записывающего устройства с поддержкой перезаписи фильмов DVD и т. д. к видеокамере с помощью соединения USB можно переписывать фильмы с качеством изображения HD (высокая четкость) во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” без снижения качества изображения. Для этого подсоедините видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока (стр. 23). Подробные сведения можно также найти в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключаемым устройствам.

Примечания

- Фильмы, записанные на диск, не удастся переписать с помощью соединения USB.



1 Включите видеокамеру.

2 Подключите разъем USB видеокамеры к записывающему устройству DVD и т. д. с помощью прилагаемого кабеля USB (стр. 167).

На экране отобразится экран [ВЫБОР USB].



3 Выберите носитель мультимедиа, содержащий фильм для перезаписи.

4 Начните запись на подключенном устройстве.

Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации подключенного устройства.

5 После окончания перезаписи нажмите [КНЦ] → [ДА] и отключите кабель USB.

Советы

- Если экран [ВЫБОР USB] не отображается, нажмите (HOME) → (ДРУГИЕ) → [ПОДКЛК USB].

Печать неподвижных изображений (PictBridge-совместимый принтер)



Можно распечатать неподвижные изображения с помощью PictBridge-совместимого принтера без подключения видеокамеры к компьютеру.

PictBridge

Подключите видеокамеру через адаптер переменного тока к электрической розетке (стр. 23). Заранее выберите носитель мультимедиа, содержащий неподвижные изображения, предназначенные для печати (стр. 32), затем включите принтер.


Для печати неподвижных изображений с карты памяти “Memory Stick PRO Duo” вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo”, содержащую необходимые неподвижные изображения, в видеокамеру.

1 Включите видеокамеру.

2 Подключите разъем (USB) видеокамеры к принтеру с помощью прилагаемого кабеля USB (стр. 167).

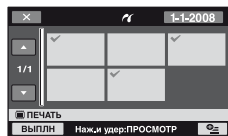
На экране отобразится экран [ВЫБОР USB].



3 Коснитесь [ПЕЧАТЬ].

После выполнения подключения на экране появится индикатор  (PictBridge-подключение).



4 Выберите неподвижное изображение, которое необходимо распечатать.



Выбранное неподвижное изображение отмечено знаком . Для подтверждения выбора нажмите и удерживайте обозначение неподвижного изображения на экране ЖКД. Нажмите  для возврата к экрану выбора неподвижного изображения.

5 Нажмите , установите следующие параметры, затем нажмите .

[КОПИИ]: указание количества копий неподвижных изображений для печати. Можно установить до 20 копий.

[ДАТА/ВРЕМЯ]: выбор [ДАТА], [ДАТА ВРЕМЯ] или [ВЫКЛ] (дата/время не печатаются).

[РАЗМЕР]: выбор формата бумаги.

Если изменение параметров не требуется, перейдите к шагу 6.



6 Нажмите [ВЫПЛН] → [ДА] → [ОК].

Снова отобразится экран выбора неподвижных изображений.

Завершение печати


Нажмите [X] на экране выбора изображения.

🔗 Примечания

- Правильная работа гарантируется только для PictBridge-совместимых моделей.
- См. также инструкцию по эксплуатации используемого принтера.
- Выполнение перечисленных ниже операций запрещено, если на экране отображается индикатор . Возможно, операции будут выполнены ненадлежащим образом.
 - Перемещение переключателя POWER.
 - Нажмите  (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).
 - Отключите кабель USB от видеокамеры или принтера.
 - При распечатке неподвижных изображений с карты памяти “Memory Stick PRO Duo” извлеките ее из видеокамеры.
- Если принтер прекратил работу, отсоедините кабель USB, выключите принтер, включите его снова и начните с начала.
- Можно выбрать только размеры бумаги, поддерживаемые принтером.

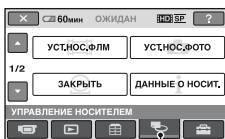
- На некоторых моделях принтера верхний, нижний, правый и левый края неподвижных изображений могут быть обрезанными. При печати неподвижного изображения, записанного с форматным соотношением 16:9 (широкоэкранный), левый и правый края изображения могут быть сильно обрезаны.
- Некоторые модели принтеров могут не поддерживать функцию печати даты. Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации принтера.
- Типы неподвижных изображений, перечисленные ниже, возможно, не удастся напечатать.
 - Неподвижные изображения, отредактированные на компьютере.
 - Неподвижные изображения, записанные с помощью других устройств.
 - Файлы неподвижных изображений, размер которых превышает 4 МБ.
 - Файлы неподвижных изображений, размер которых превышает 3680 × 2760 пикселей


💡 Советы

- PictBridge - отраслевой стандарт, установленный Camera & Imaging Products Association (CIPA). Печатать неподвижные изображения можно без использования компьютера. Для этого подключите цифровую видеокамеру или цифровую фотокамеру любой модели или производителя непосредственно к принтеру.
- Можно распечатать неподвижное изображение на экране просмотра с помощью меню  (OPTION).

Категория (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ)

Эта категория позволяет использовать носитель мультимедиа для различных целей.



Категория  (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ)

ВЫБОР ДИСКА

Видеокамера предоставляет информацию о подходящем диске для выполняемой задачи (стр. 95).

ИСПР.Ф.БД ИЗ.

Можно восстановить информацию для управления, хранящуюся во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или в карте памяти “Memory Stick PRO Duo” (стр. 95).

Список элементов

УСТ.НОС.ФЛМ

Выбор носителя мультимедиа для фильмов (стр. 31).

УСТ.НОС.ФОТО (HDR-UX19E/UX20E)

Выбор носителя мультимедиа для неподвижных изображений(стр. 32).

ЗАКРЫТЬ

Для воспроизведения дисков на других устройствах необходимо их финализировать (стр. 85).

ДАННЫЕ О НОСИТ.

Можно отобразить информацию о носителе мультимедиа, например доступное время записи (стр. 90).

ФОРМАТ.НОСИТ.

Можно выполнить форматирование носителя мультимедиа и восстановить свободное место для записи (стр. 91).

ОТКРЫТЬ

Можно отменить финализацию диска и записать на него больше изображений (стр. 94).

Подготовка диска для воспроизведения на других устройствах (Финализация)

Финализация позволяет воспроизвести записанный диск на других устройствах и дисководах DVD компьютеров.

Перед финализацией можно выбрать тип меню DVD, который позволит выбрать определенную сцену (стр. 88).

Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость)

Диски всех типов должны быть финализированы.

Диски, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость)

- Финализируйте диски DVD-R/DVD+R DL/DVD-RW.
- Финализируйте диски DVD+RW в следующих случаях.
 - Создание меню DVD
 - Воспроизведение на дисководах DVD компьютеров
 - Короткое время записи (не более 5 минут в режиме HQ, не более 8 минут в режиме SP, не более 15 минут в режиме LP)

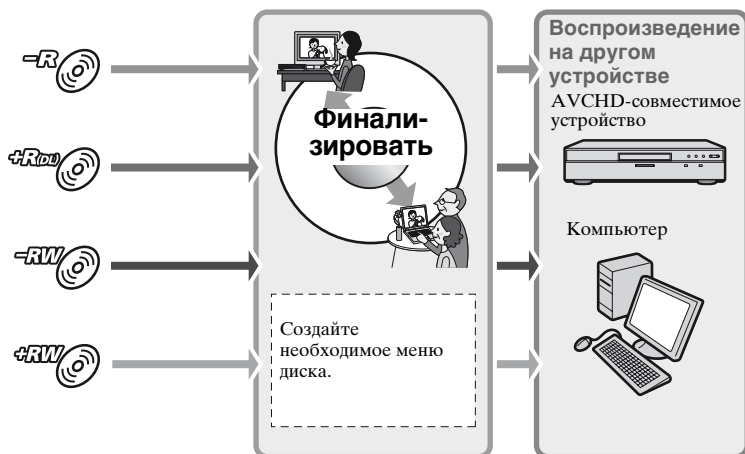
🔗 Примечания

- Возможность воспроизведения на всех устройствах не гарантируется.
- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), могут воспроизводиться только на устройствах, поддерживающих формат AVCHD (стр. 88). Эти диски не удастся воспроизвести на доступных в настоящее время в продаже устройствах DVD.
- При качестве изображения SD (стандартная четкость) вместо меню диска создается меню DVD.

Последовательность выполнения операций

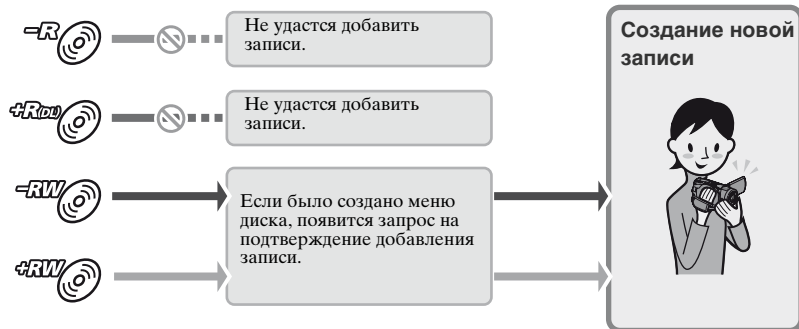
Ниже приведены операции для дисков, записанных с качеством изображения HD (высокая четкость).

🌀 Первое воспроизведение диска на другом устройстве (стр. 87)



Подготовка диска для воспроизведения на других устройствах (Финализация) (Продолжение)

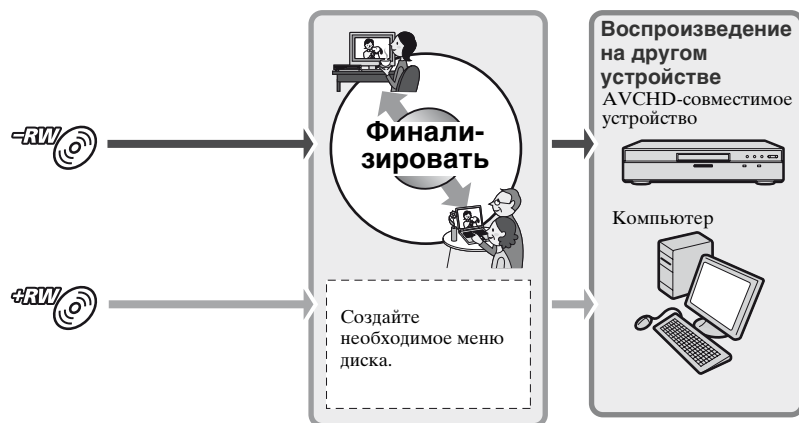
Добавление записей на финализированный диск (стр. 94)



Примечания

- При работе в режиме Easy Handycam не удастся добавить записи на финализированный диск, даже при использовании дисков DVD-RW или DVD+RW. Для добавления записи отмените режим Easy Handycam (стр. 42).

Воспроизведение диска на другом устройстве после добавления записи (стр. 87)



Финализация диска

Примечания

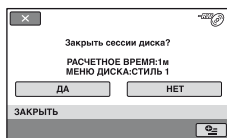
- Финализация может занять от минуты до нескольких часов. Чем меньше материала записано на диск, тем больше времени потребуется для финализации.

1 Установите камеру в устойчивое положение, затем подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокamеры и электрической розетке.

2 Включите видеокamеру.

3 Вставьте диск, который нужно финализировать.

4 Нажмите **HOME** → **УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ** → **[ЗАКРЫТЬ]**.



Для выбора стиля меню диска нажмите **OPTION** → **[МЕНЮ ДИСКА]**.

Если изменения настроек стиля меню диска не требуется, перейдите к шагу **5**. Для стиля меню диска установлено значение **[СТИЛЬ 1]** (настройка по умолчанию).

5 Нажмите **[ДА]** → **[ДА]** → **[OK]**.

Примечания




- При финализации двустороннего диска необходимо выполнять финализацию каждой стороны по отдельности.
- Не подвергайте видеокamеру воздействию ударов или вибрации и не отсоединяйте адаптер переменного тока во время выполнения финализации. Если необходимо отсоединить адаптер переменного тока, убедитесь, что питание видеокamеры выключено и индикаторы **[FILM]** (фильм) или **[STOP]** (неподвижное изображение) не горят. Финализация возобновится после подключения адаптера переменного тока и включения видеокamеры.
- При финализации следующих дисков индикатор **[DVD]** мигает после завершения финализации. Извлеките диск из видеокamеры.
 - Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость)
 - Диски, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость), за исключением дисков DVD-RW (режим VR)

Советы

- При создании меню диска (или меню DVD) и финализации диска меню диска появляется на несколько секунд во время финализации.
- После завершения финализации значок **[STOP]** появится в нижней части индикатора, например значок **[DVD]** в случае финализации диска DVD-RW.

Подготовка диска для воспроизведения на других устройствах (Финализация) (Продолжение)

Выбор стиля меню диска

- 1 В шаге 4 выберите  (OPTION) → [МЕНЮ ДИСКА].
- 2 Выберите один из 4 возможных стилей с помощью кнопок  / .



Выберите значение [НЕТ МЕНЮ], если меню диска создаваться не будет.

- 3 Нажмите .

Примечания

- При работе в режиме Easy Handycam для меню диска установлено значение [СТИЛЬ 1].
- Не удастся создать меню диска для диска DVD-RW (режим VR), записанного с качеством изображения SD (стандартная четкость).

Воспроизведение диска на других устройствах

На других устройствах

Тип устройства, на котором можно воспроизвести диск, зависит от качества изображения (HD (высокая четкость) или SD (стандартная четкость)), установленного при записи диска. Для получения дополнительных сведений см. инструкцию по эксплуатации устройства или обратитесь к дилеру.

Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость)

Видеокамера записывает изображения высокой четкости в формате AVCHD. Носитель мультимедиа DVD, содержащий изображение в формате AVCHD, не следует использовать с проигрывателями или устройствами записи системы DVD, поскольку это может привести к ошибке при извлечении носителя мультимедиа или стиранию его содержимого без предупреждения. Изображение в формате AVCHD, содержащееся на носителе мультимедиа DVD, может быть воспроизведено на проигрывателе или устройстве записи системы Blu-ray Disc™ или другом совместимом устройстве.


Диски, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость)

Эти диски можно воспроизвести на устройствах системы DVD. Однако мы не гарантируем воспроизведения на всех устройствах системы DVD.

🔗 Примечания

- Обязательно финализируйте записанный диск (стр. 87). Однако при записи фильмов с качеством изображения SD (стандартная четкость) на диск DVD+RW можно воспроизвести диск без финализации (стр. 85).
- Не используйте адаптер дисков CD 8 см с диском DVD 8 см, поскольку это может привести к неисправности.
- Убедитесь, что устройство установлено вертикально, так чтобы диск можно было загрузить горизонтально.
- Если в видеокамеру установлен диск, записанный в формате AVCHD на устройстве DVD, возможно, не удастся корректно воспроизвести и записать данный диск.
- Некоторые диски воспроизвести не удастся. Кроме того, при воспроизведении некоторых дисков между сценами могут наблюдаться непродолжительные паузы. Некоторые функции могут быть недоступны на некоторых устройствах.

💡 Советы

- Устройство, поддерживающее воспроизведение субтитров, может отображать дату и время записи при обычном отображении субтитров (стр. 103). Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации устройства.
- Если было создано меню диска (стр. 88), можно выбрать необходимую сцену в меню.
- Также можно воспроизвести список воспроизведения на других устройствах, если диски были записаны с качеством изображения HD (высокая четкость) (стр. 75).
Заранее создайте список воспроизведения на видеокамере, затем выберите  в меню диска.

Компьютер

Воспроизведение диска, записанного с качеством изображения HD (высокая четкость)

Установите на компьютере программу “Picture Motion Browser”, которая находится на прилагаемом диске CD-ROM для воспроизведения фильмов (стр. 122).

Воспроизведение диска, записанного с качеством изображения SD (стандартная четкость)

Можно воспроизвести диск на компьютере, если установлено приложение воспроизведения дисков DVD.

🔗 Примечания

- Даже при использовании диска DVD+RW его необходимо финализировать (стр. 85). В противном случае может произойти неисправность.
- Убедитесь, что дисковод DVD на компьютере может воспроизводить диски DVD 8 см.
- Не используйте адаптер дисков CD 8 см с диском DVD 8 см, поскольку это может привести к неисправности.
- На некоторых компьютерах диск может не воспроизводиться или воспроизведение фильмов может протекать не плавно.
- Не удастся скопировать фильмы непосредственно на жесткий диск компьютера для воспроизведения или редактирования на компьютере.

💡 Советы

- Дополнительные сведения об операциях и процедурах см. “Руководство по PMB” на прилагаемом диске CD-ROM (стр. 122).

Воспроизведение диска на других устройствах (Продолжение)

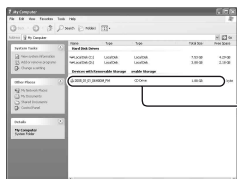
Метка тома диска, записанного с качеством изображения SD (стандартная четкость)

Записывается дата, когда диск был впервые использован.

<например>

Если диск был впервые использован в 18:00 1 января 2008 года:

2008_01_01_06H00M_PM





Метка тома

💡 **Советы**



- Фильмы, записанные на дисках с качеством изображения SD (стандартная четкость) хранятся в следующих папках:
 - DVD-RW (режим VR)
папка DVD_RTAV
 - Другие диски и режимы
папка VIDEO_TS

Проверка данных о носителе мультимедиа

Можно узнать доступное время записи и доступный объем памяти носителя мультимедиа, в соответствии с настройками параметра [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 31).

Нажмите  (HOME) →
 (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ)
→ [ДАННЫЕ О НОСИТ.].

Можно узнать другую информацию, нажав

. Для выключения дисплея нажмите .

📌 **Примечания**

- При подсчете объема внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или карты памяти “Memory Stick PRO Duo” 1МБ = 1048576 байт. При отображении объема разделы менее 1 МБ не учитываются. Отображенный размер всего объема будет несколько меньше, чем размер, указанный ниже, несмотря на то, что отображается размер как свободного, так и заполненного объема жесткого диска.
- Поскольку существует программа управления файлами, использованное место не будет отображаться как 0 МБ даже при использовании функции [ФОРМАТ.НОСИТ.] (стр. 91).

💡 **Советы**



- Отображается информация только о том носителе мультимедиа, который задан в меню [УСТ.НОС.ФЛМ]. Чтобы получить информацию о другом носителе мультимедиа, задайте другой носитель мультимедиа в меню [УСТ.НОС.ФЛМ] (стр. 31).

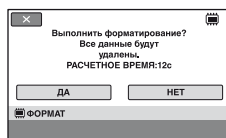
Форматирование носителя мультимедиа


При форматировании удаляются все записанные изображения и освобождается первоначальный объем носителя мультимедиа. Перед выполнением операции [ФОРМАТ.НОСИТ.] сохраните важные изображения на другое устройство или носитель мультимедиа (стр. 70, 79, 122).

Форматирование внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или карты памяти “Memory Stick PRO Duo”

- 1 Подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокамеры и к электрической розетке.
- 2 Включите видеокамеру.
- 3 Вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” в видеокамеру, если будет проводиться форматирование карты памяти “Memory Stick PRO Duo”.

- 4 Нажмите  (HOME) →  (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [ФОРМАТ.НОСИТ.] → [ВСТР.ПАМЯТЬ] (HDR-UX19E/UX20E) или [MEMORY STICK].



- 5 Нажмите [ДА] → [ДА].
- 6 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .



Примечания

- Не подвергайте видеокамеру воздействию ударов или вибрации и не отсоединяйте адаптер переменного тока во время выполнения форматирования.
- Будут удалены даже те изображения, для которых на другом устройстве была установлена защита от случайного удаления.
- При отображении на экране сообщения [Выполнение...] не выполняйте следующие операции.
 - Использование переключателя POWER или кнопок
 - Извлечение карты памяти “Memory Stick PRO Duo” во время форматирования карты памяти “Memory Stick PRO Duo”



Форматирование диска

Не удастся форматировать диски DVD-R/DVD+R DL. Установите новый диск.

Форматирование финализированного диска

При форматировании происходит удаление всех фильмов с финализированного диска. На экране появится значок  или , но финализировать диск снова перед воспроизведением на проигрывателе, поддерживающем формат AVCHD не нужно.*

Форматирование диска, записанного с качеством изображения SD (стандартная четкость)



- При форматировании диска DVD-RW (режим VIDEO) происходит отмена финализации. Для воспроизведения диска на других устройствах необходимо будет финализировать его снова.
- При форматировании дисков DVD-RW (режим VR)/DVD+RW происходит удаление всех изображений на финализированном диске. На экране появится значок  или , но финализировать диск снова перед воспроизведением на других устройствах не нужно.*

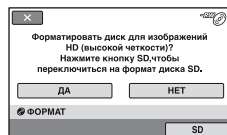
* Для создания меню (DVD) для дисков DVD+RW или DVD-RW, записанных с качеством изображения HD (высокая четкость) финализируйте диск снова (стр. 85).

1 Подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокамеры и к электрической розетке.

2 Включите видеокамеру.

3 Вставьте диск для форматирования в видеокамеру.

4 Нажмите  (HOME) →  (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [ФОРМАТ.НОСИТ.] → [ДИСК].

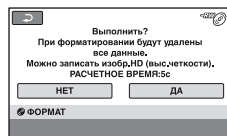


Примечания

- Сообщение, отображаемое на экране, будет другим, если ранее диск был отформатирован с качеством изображения SD (стандартная четкость). Следуйте инструкциям на экране.

5 Коснитесь [ДА].

Для записи с качеством изображения SD (стандартная четкость) нажмите [SD].



⚡ Примечания

- Не удастся поменять качество изображения во время записи.
- Дополнительные сведения о форматах AVCHD/DVD см. стр. 16, 152.

6 Выберите необходимый параметр на экране.

Будет выполнено форматирование диска в соответствии с выбранным качеством изображения и форматом.

После окончания форматирования можно начать запись на диск.

- Если диск DVD+RW отформатирован с качеством изображения SD (стандартная четкость), то изменить форматное соотношение без повторного форматирования не удастся. Для изменения форматного соотношения необходимо заново отформатировать диск.
- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), можно отформатировать только на устройствах, поддерживающих формат AVCHD (стр. 152).
- Не удастся форматировать диск, для которого была установлена защита на других устройствах. Отмените защиту с помощью устройства, на котором она была установлена, затем отформатируйте диск.

Форматирование диска, записанного с качеством изображения SD (стандартная четкость)

- Выберите формат записи, режимы VIDEO или VR, для диска DVD-RW (стр. 16). Если выполняется форматирование диска DVD-RW при работе в режиме Easy Handycam (стр. 39), для формата записи устанавливается значение VIDEO.
- Выберите форматное соотношение [16:9] или [4:3] для диска DVD+RW.

⚡ Примечания


- Не подвергайте видеокамеру воздействию ударов или вибрации и не отсоединяйте адаптер переменного тока во время выполнения форматирования.
- При использовании двустороннего диска необходимо выполнить форматирование для каждой стороны. Можно отформатировать стороны диска с разным качеством изображения (HD (высокая четкость) или SD (стандартная четкость)).

Запись дополнительных фильмов после финализации

Можно записать дополнительные фильмы на финализированные диски DVD-RW/DVD+RW после выполнения следующих шагов.

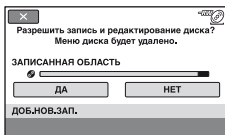
Не удастся выполнить запись дополнительных фильмов на диски DVD-R/DVD+R DL после финализации. Установите новый диск.

1 Подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокамеры и к электрической розетке.


2 Передвиньте переключатель POWER, чтобы загорелся индикатор  (фильм).

3 Вставьте финализированный диск в видеокамеру.




Появится запрос на подтверждение записи дополнительных фильмов.



4 Нажмите [ДА] → [ДА].

5 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку .

Диски, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость)

- При использовании финализированных дисков DVD-RW (режим VR) можно записывать дополнительные материалы на диск без выполнения дополнительных действий.
- Для отмены финализации диска DVD-RW (режим VIDEO) нажмите  (HOME) →  (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [ОТКРЫТЬ].
- Если при финализации диска DVD+RW было создано меню DVD (стр. 88), то когда будет передвинут переключатель POWER и загорится индикатор , появится запрос на подтверждение записи дополнительных фильмов.

Примечания

- Не подвергайте видеокамеру воздействию ударов или вибрации и не отсоединяйте адаптер переменного тока во время выполнения данной операции.
- Меню диска, созданное при финализации, удаляется.
- При использовании двустороннего диска выполните данную операцию для каждой стороны.

Выбор нужного диска (ВЫБОР ДИСКА)

Выберите необходимый параметр на экране, после чего появится информация о подходящем для этой цели диске.

1 Нажмите **↑** (HOME) → **⌂** (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [ВЫБОР ДИСКА].

2 Выберите необходимый параметр на экране.

Вставьте рекомендуемый руководством диск и он будет отформатирован в соответствии с параметром, который был выбран (стр. 92).

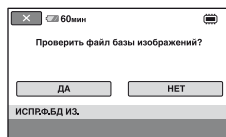
Восстановление файла базы изображений



С помощью данной функции можно проверить информацию по управлению и целостность фильмов и неподвижных изображений, хранящихся во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E), или фильмов, хранящихся на карте памяти "Memory Stick PRO Duo" и устранить любые нарушения целостности.

1 Нажмите **↑** (HOME) → **⌂** (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [ИСПР.Ф.БД ИЗ.] → [ВСТР.ПАМЯТЬ] (HDR-UX19E/UX20E) или [MEMORY STICK].

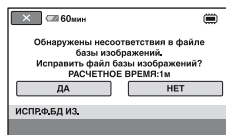
Отобразится экран [ИСПР.Ф.БД ИЗ.].



2 Коснитесь [ДА].

Начнется проверка файла базы изображений.

Нажмите кнопку [OK] для окончания проверки, если нарушений целостности обнаружено не было.




3 Коснитесь [ДА].


4 При отображении сообщения [Завершено.] нажмите кнопку [OK].

Примечания





- Не подвергайте видеокамеру воздействию механических ударов или вибрации во время восстановления файла базы изображений.
- Не отсоединяйте адаптер переменного тока и не извлекайте батарейный блок во время восстановления файла базы изображений.
- Не извлекайте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” во время восстановления файла базы изображений на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- Восстановление каждого файла базы изображений во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) и на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” выполняется раздельно.

Предотвращение восстановления данных из внутренней памяти видеокамеры (HDR-UX19E/UX20E)

 УДАЛИТЬ] можно записывать нераспознаваемые данные во внутреннюю память видеокамеры. В этом случае может быть трудно восстановить какие-либо исходные данные.

В случае передачи видеокамеры в пользование другим людям рекомендуется выполнить команду  УДАЛИТЬ].

Примечания

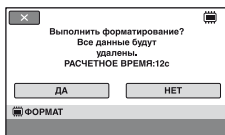
- При выполнении команды  УДАЛИТЬ] удаляются все изображения, хранящиеся во внутренней памяти. Во избежание потери важных изображений перед выполнением функции  УДАЛИТЬ] их следует копировать или сохранять на другом носителе мультимедиа (стр. 70, 72, 122).
- Не удастся выполнить команду  УДАЛИТЬ], если адаптер переменного тока не подключен к электрической розетке.
- Отсоедините все кабели, кроме адаптера переменного тока.
- При выполнении команды  УДАЛИТЬ] не подвергайте видеокамеру воздействию ударов или вибрации.

1 Подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокамеры и к электрической розетке.

2 Включите видеокамеру.

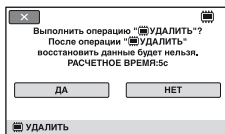
- 3** Нажмите **⬆** (HOME) →
⏪ (УПРАВЛЕНИЕ
 НОСИТЕЛЕМ) →
[ФОРМАТ.НОСИТ.] →
[ВСТР.ПАМЯТЬ].

Появится запрос на подтверждение форматирования внутренней памяти.



- 4** Нажмите и удерживайте кнопку **⏻** (подсветка) (стр. 169).

Отобразится экран **[⏻ УДАЛИТЬ]**.



- 5** Нажмите **[ДА]** → **[ДА]**.

- 6** При отображении сообщения **[Завершено.]** нажмите кнопку **[OK]**.

🔗 Примечания

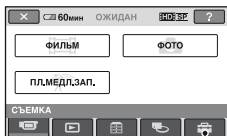
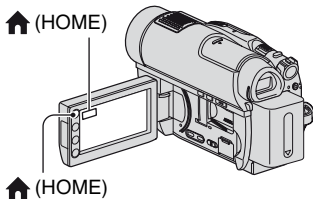
- Если выполнение команды **[⏻ УДАЛИТЬ]** было прекращено пока отображалось сообщение **[Выполнение...]**, завершите операцию, выполнив команду **[⏻ УДАЛИТЬ]** при следующем использовании видеорекамера.


Использование категории (НАСТРОЙКИ) в меню HOME MENU

Для удобства можно изменить функции записи и рабочие настройки.

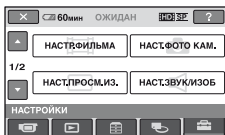
Использование HOME MENU

- 1 Включите видеокмеру, затем нажмите  (HOME).





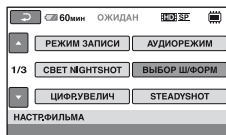
Категория  (НАСТРОЙКИ)

- 2 Нажмите  (НАСТРОЙКИ).





- 3 Нажмите нужный элемент настройки.


Если элемент не отображается на экране, нажмите /, чтобы изменить страницу.



- 4 Нажмите нужный элемент.

Если элемент не отображается на экране, нажмите /, чтобы изменить страницу.



- 5 Измените параметр, затем нажмите .

Список элементов категории (НАСТРОЙКИ)

НАСТР.ФИЛЬМА (стр. 100)


Элементы	Стр.
РЕЖИМ ЗАПИСИ	100
АУДИОРЕЖИМ	100
СВЕТ NIGHTSHOT	101
ВЫБОР Ш/ФОРМ	101
ЦИФР.УВЕЛИЧ	101
STEADYSHOT	101

Элементы	Стр.
АВТ.МЕДЛ.ЗТВ	102
X.V.COLOR	102
КОНТР РАМКА	102
ЗЕБРА	102
 НАСТ.ОСТ.ЕМК	103
ДАТА СУБТ	103
РЕЖ ВСПЫШКИ*	103
МОЩ.ВСПЫШКИ	104
ПОДАВ.КР.ГЛ.	104
ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ	104
УС.INDEX *	105
КОНВ.ОБЪЕКТИВ	105

НАСТ.ФОТО КАМ. (стр. 105)

Элементы	Стр.
 РАЗМ СНИМК*	105
НОМЕР ФАЙЛА	106
СВЕТ NIGHTSHOT	101
STEADYSHOT	101
КОНТР РАМКА	102
ЗЕБРА	102
РЕЖ ВСПЫШКИ*	103
МОЩ.ВСПЫШКИ	104
ПОДАВ.КР.ГЛ.	104
ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ	104
КОНВ.ОБЪЕКТИВ	105

НАСТ.ПРОСМ.ИЗ. (стр. 107)

Элементы	Стр.
КОД ДАННЫХ	107
 ОТОБРАЗИТЬ	108

НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ** (стр. 109)

Элементы	Стр.
ГРОМКОСТЬ*	109
ОЗВУЧ.МЕНЮ*	109
ЯРКОСТЬ LCD	109
УР ПОДСВ LCD	109
ЦВЕТ LCD	109
ПОДСВ В.ИСК	109

НАСТ.ВЫВОДА (стр. 110)

Элементы	Стр.
ТИП ЭКРАНА	110
ВЫВОД ИЗОБР.	111
КОМПОНЕНТ	111

НАСТ.ЧАС/[A] ЯЗ. (стр. 111)

Элементы	Стр.
УСТАН ЧАСОВ*	27
УСТАН ЗОНЫ	111
ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ	111
НАСТР. [A] ЯЗЫКА*	111

ОБЩИЕ НАСТР. (стр. 112)

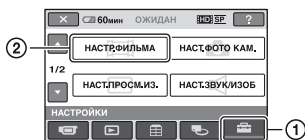
Элементы	Стр.
РЕЖИМ ДЕМО	112
ЛАМПА ЗАПИСИ	113
КАЛИБРОВКА	158
АВТОВЫКЛ	113
ВРЕМ.РЕЖ.ОЖИД.	113
ПУЛЬТ ДУ	113
КОНТР.ПО HDMI	113

* Эти элементы можно также настроить во время работы в режиме Easy Handycam (стр. 39).

** [НАСТ.ЗВУКА] при работе в режиме Easy Handycam.

НАСТР. ФИЛЬМА

(элементы для записи фильмов)



Нажмите ①, затем ②.

Если элемент не отображается на экране, нажмите , чтобы изменить страницу.

Способ настройки

(HOME MENU) → стр. 98

(OPTION MENU) → стр. 114

Настройки по умолчанию отмечены значком .

РЕЖИМ ЗАПИСИ



Для записи фильма можно выбрать качество записи.

■ Для качества изображения HD (высокая четкость):

HD FH* (

Запись в режиме самого высокого качества.

(AVC HD 16M (FH))

HD FS** (

Запись в режиме самого высокого качества.

(AVC HD 14M (FS))

HD HQ (

Запись в режиме высокого качества.

(AVC HD 9M (HQ))

▶ HD SP (

Запись в режиме стандартного качества.

(AVC HD 7M (SP))

HD LP (

Увеличение времени записи (долгоиграющее воспроизведение).

(AVC HD 5M (LP))

* Только для внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или карты памяти "Memory Stick PRO Duo".

** Только для дисков.

■ Для качества изображения SD (стандартная четкость):

SD HQ (

Запись в режиме высокого качества.

(SD 9M (HQ))

▶ SD SP (

Запись в режиме стандартного качества.

(SD 6M (SP))

SD LP (

Увеличение времени записи (долгоиграющее воспроизведение).

(SD 3M (LP))

⚡ Примечания

- Если запись выполняется в режиме LP, то при воспроизведении качество деталей в сценах с быстрым движением может быть невысоким.

💡 Советы

- Предполагаемое время записи каждого режима записи см. на стр. 17, 37.
- Можно настроить режим записи для каждого носителя мультимедиа (стр. 31).

АУДИОРЕЖИМ



Можно выбрать режим звука записи.

▶ ОБЪЕМН.ЗВ.5.1ch (

Запись объемного звука 5,1ch.

СТЕРЕО 2ch (

Запись стереозвуча 2ch.

СВЕТ NIGHTSHOT



Если запись осуществляется с помощью функции NightShot (стр. 48) или [SUPER NIGHTSHOT] (стр. 120), можно добиться большей четкости записываемых изображений, установив [СВЕТ NIGHTSHOT] в положение [ВКЛ] (значение по умолчанию), при котором используется подсветка инфракрасным (невидимым) светом.

🔗 Примечания

- Не закрывайте пальцами излучатель инфракрасных лучей (стр. 48).
- Снимите конверсионный объектив (не прилагается).
- Максимальное расстояние для съемки при использовании [СВЕТ NIGHTSHOT] равно примерно 3 м.

ВЫБОР Ш/ФОРМ



При записи с качеством изображения SD (стандартная четкость) можно выбрать форматное соотношение в соответствии с подключенным телевизором. Подробную информацию см. в инструкциях к ТВ.

▶ 16:9

Запись изображений осуществляется для полного экрана 16:9 (широкоэкранный) телевизора.

4:3 (4:3)

Запись изображений осуществляется для полного экрана 4:3 телевизора.

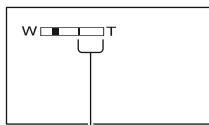
🔗 Примечания

- [ТИП ЭКРАНА] следует выбрать в соответствии с типом телевизионного экрана, используемого для воспроизведения (стр. 110).

ЦИФР.УВЕЛИЧ



Если при записи требуется установить уровень трансфокации выше 15 × (оптическая трансфокация), то можно выбрать максимальный уровень трансфокации. Помните, что при использовании цифровой трансфокации качество изображения ухудшается.



Правая сторона полосы на экране показывает коэффициент цифровой трансфокации. Зона трансфокации отобразится после выбора уровня трансфокации.

▶ ВЫКЛ

Трансфокация до 15 × выполняется оптическим способом.

30 ×

Трансфокация до 15 × выполняется оптическим способом, а после этого до 30 × - цифровым способом.

180 ×

Трансфокация до 15 × выполняется оптическим способом, а после этого до 180 × - цифровым способом.

STEADYSHOT



Подрагивание камеры можно компенсировать. При использовании штатива (не прилагается) установите параметр [STEADYSHOT] в положение [ВЫКЛ] (🚫), чтобы изображение выглядело более естественным. По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

АВТ.МЕДЛ.ЗТВ (автоматический медленный затвор)



При съемке в местах с недостаточным освещением скорость затвора автоматически принимает значение 1/25 секунды. По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

X.V.COLOR



При выполнении записи устанавливайте значение [ВКЛ], чтобы обеспечить максимальную цветовую гамму. При этом яркие цвета (например, насыщенные оттенки цветов или бирюза моря) воспроизводятся более натурально.

🔍 Примечания

- Устанавливайте для параметра [X.V.COLOR] значение [ВКЛ] только если запись будет воспроизводиться на x.v.Color-совместимом телевизоре. В остальных случаях выбирайте [ВЫКЛ] (настройка по умолчанию).
- В случае воспроизведения фильма, записанного с функцией [ВКЛ], на телевизоре, не поддерживающем x.v.Color, цвета могут отображаться с искажениями.
- [X.V.COLOR] не удастся установить в положение [ВКЛ] в следующих случаях:
 - если диск не был отформатирован с качеством изображения HD (высокая четкость);
 - при записи фильма с качеством изображения SD (стандартная четкость) во внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E) или на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”;
 - при записи фильма.

КОНТР РАМКА



Для отображения контрольной рамки и проверки горизонтального или вертикального положения объекта, установите для параметра [КОНТР РАМКА] значение [ВКЛ]. Контрольная рамка не записывается. Нажмите кнопку DISP/BATT INFO, чтобы скрыть контрольную рамку. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].


💡 Советы

- При размещении объекта в точке пересечения контрольной рамки достигается симметричная композиция.

ЗЕБРА



Диагональные полосы появляются в тех областях экрана, где яркость соответствует предустановленному уровню.

Этот параметр полезен в качестве эталонного материала при настройке яркости. При изменении значения по умолчанию отображается индикация . Шаблон “зебра” не записывается.

▶ ВЫКЛ

Шаблон “зебра” не отображается.

70

Шаблон “зебра” отображается при уровне яркости экрана около 70 IRE.

100

Шаблон “зебра” отображается при уровне яркости экрана около 100 IRE или выше.

🔍 Примечания

- Области экрана, где яркость составляет около 100 IRE или выше, могут казаться переэкспонированными.

💡 Советы

- IRE отражает уровень яркости экрана.



► ВКЛ

Используется для постоянного отображения индикатора носителя мультимедиа.

АВТО

Оставшееся время записи фильма отображается примерно 8 секунд в описанных ниже случаях.

- Видеокамера распознает оставшееся место на носителе мультимедиа при горящем индикаторе (фильм).
- Нажата кнопка DISP/BATT INFO для включения индикатора при горящем индикаторе (фильм).
- Выбран режим записи фильма в меню HOME MENU.

⚡ Примечания

- Когда оставшееся время для записи фильмов составляет меньше 5 минут, индикатор не исчезает с экрана.

ДАТА СУБТ



Можно отобразить дату и время записи при просмотре изображений на устройствах, поддерживающих функцию отображения субтитров. По умолчанию установлено значение [ВКЛ]. См. также инструкцию по эксплуатации устройства воспроизведения.

⚡ Примечания

- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), или фильмы на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” можно воспроизводить только на устройствах, поддерживающих формат AVCHD (стр. 88).
- Если для параметра [УСТ.НОС.ФЛМ] установлено значение [ВСТР.ПАМЯТЬ] (HDR-UX19E/UX20E) или [MEMORY STICK], эту функцию не удастся использовать.

РЕЖ ВСПЫШКИ



Эту функцию можно настроить при съемке неподвижных изображений с использованием встроенной вспышки или внешней вспышки (не прилагается), совместимой с видеокамерой.

► АВТО

Вспышка срабатывает автоматически при недостаточной освещенности.

ВКЛ (⚡)

Постоянное использование вспышки независимо от яркости окружающего освещения.

ВЫКЛ (⊘)

Съемка без вспышки.

⚡ Примечания

- Рекомендуемое расстояние до объекта съемки при использовании встроенной вспышки составляет приблизительно 0,3-2,5 м.
- Перед использованием вспышки удалите пыль с ее поверхности. Количество света от вспышки может быть недостаточным, если лампа загрязнена или изменила цвет вследствие нагрева.
- Индикатор /CHG (стр. 166) мигает во время зарядки вспышки и горит, когда батарея заряжена полностью.
- Если вспышка используется при съемке объекта с подсветкой или в хорошо освещенных местах, она может быть неэффективна.

МОЩ.ВСПЫШКИ



Эту функцию можно настроить при съемке неподвижных изображений с использованием встроенной вспышки или внешней вспышки (не прилагается), совместимой с видеокамерой.

ВЫСОКИЙ(++)

Увеличивает мощность вспышки.

▶ НОРМАЛЬНЫЙ(+)


НИЗКИЙ(+/-)

Уменьшает мощность вспышки.

ПОДАВ.КР.ГЛ.



Эту функцию можно настроить при съемке неподвижных изображений с использованием встроенной вспышки или внешней вспышки (не прилагается), совместимой с видеокамерой.

Установите для параметра [ПОДАВ.КР.ГЛ.] значение [ВКЛ], затем для параметра [РЕЖ ВСПЫШКИ] (стр. 103) значение [АВТО] или [ВКЛ] для отображения .

Чтобы предотвратить возникновение эффекта красных глаз, вспышка должна срабатывать, опережая съемку.

🔍 Примечания

- Снижение эффекта красных глаз может не принести желаемого эффекта из-за индивидуальных различий объектов съемки и других условий.

ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ

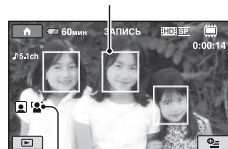


Автоматическая настройка фокусировки/цвета/экспозиции изображений лиц. Кроме того, выполняется настройка изображений для четкого просмотра.

▶ ВКЛ (👤)

Определение изображений лиц в рамках, затем автоматическая настройка их качества изображения.

Рамка распознавания лиц



Значок распознавания лиц

ВКЛ[БЕЗ РАМОК] (👤)

Определение изображений лиц без рамок, затем автоматическая настройка их качества изображения.

ВЫКЛ

Изображения лиц не определяются.

🔍 Примечания

- В зависимости от условий съемки видеокамере, возможно, не удастся определить изображения лиц.
- В зависимости от условий съемки видеокамере, возможно, не удастся оптимизировать изображения. В этом случае установите для параметра [ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ] значение [ВЫКЛ].

НАСТ.ФОТО КАМ.

(элементы для записи неподвижных изображений)

VC.INDEX



При записи фильма видеокамерой автоматически выполняется определение лиц. По умолчанию установлено значение [ВКЛ].

Значки лиц и их значения

- : этот значок появляется, если установлено значение [ВКЛ].
- : этот значок мигает, когда видеокамера определяет лицо. Значок перестает мигать, если лицо записано в указателе лиц.
- : этот значок появляется, если лицо не может быть сохранено в указателе лиц.

Для воспроизведения фильма с экрана указателя лиц см. стр. 53.

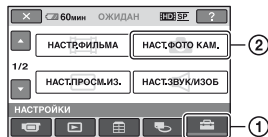
Примечания

- Максимальное число определяемых лиц ограничено.

КОНВ.ОБЪЕКТИВ



Эту функцию можно настроить, когда используется внешний конверсионный объектив (не прилагается), который совместим с видеокамерой. При использовании конверсионного объектива для съемки можно оптимально настроить функцию SteadyShot. Можно выбрать параметры [ШИРОК.ОБЪЕКТ.] (P_W) или [КОНВ.ТЕЛЕОБ.] (P_T). По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].



Нажмите ①, затем ②.

Если элемент не отображается на экране, нажмите /, чтобы изменить страницу.

Способ настройки

(HOME MENU) → стр. 98

(OPTION MENU) → стр. 114

Настройки по умолчанию отмечены значком .

РАЗМ СНИМК



▶ 4,0M (4,0M 2304 × 1728)

Неподвижные изображения записываются с высокой четкостью в формате 4:3.

▶ 3,0M (3,0M 2304 × 1296)

Неподвижные изображения записываются с высокой четкостью в формате 16:9 (широкоэкранный).

▶ 1,9M (1,9M 1600 × 1200)

Обеспечивается запись большего числа неподвижных изображений с относительно высокой четкостью в формате 4:3.

▶ VGA (0,3M) (VGA 640 × 480)

Обеспечивается запись максимального числа неподвижных изображений в формате 4:3.

Примечания

- Установленный размер изображения эффективен при горящем индикаторе (неподвижное изображение).


Количество неподвижных изображений, которое можно записать во внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E)

Максимальное количество неподвижных изображений, которое можно записать, составляет 9999.

Количество неподвижных изображений, которое можно записать, зависит от условий съемки.

Емкость карты памяти “Memory Stick PRO Duo” и количество неподвижных изображений, которое можно записать (приблиз.)*



Если горит индикатор (неподвижное изображение):

	4,0 M 2304 × 1728 
1 ГБ	475
2 ГБ	970
4 ГБ	1900
8 ГБ	3850

* Все измерения получены при записи неподвижных изображений с максимальным размером изображения. При записи неподвижных изображений проверьте фактическое число неподвижных изображений, которое можно записать, на экране ЖКД (стр. 171).

Если горит индикатор (фильм)

Качество изображения и форматное соотношение фильма влияет на размер изображения.

-  3,0M с качеством изображения HD (высокое качество)
-  3,0M в форматном соотношении 16:9 с качеством изображения SD (стандартное качество)

- [2.2M] в форматном соотношении 4:3 с качеством изображения SD (стандартное качество)

Примечания

- Значения в таблице приведены при использовании карты памяти “Memory Stick PRO Duo”, изготовленной Sony Corporation. Количество неподвижных изображений, которое можно записать, зависит от условий съемки и типа карты памяти “Memory Stick”.
- Уникальная матрица датчика ClearVid CMOS производства Sony и система обработки изображения (BIONZ) обеспечивают разрешение неподвижных изображений, соответствующее указанным выше размерам.

Советы

- Для записи неподвижных изображений можно использовать карту памяти “Memory Stick PRO Duo”, емкость которой составляет 512 МБ или менее.

НОМЕР ФАЙЛА

▶ ПО ПОРЯДКУ

Последовательное назначение номеров файлов неподвижных изображений даже при замене карты памяти “Memory Stick PRO Duo” на другую.

СБРОС

Используется для назначения индивидуальных номеров файлов для каждой карты памяти “Memory Stick PRO Duo”.

СВЕТ NIGHTSHOT

См. стр. 101.

STEADYSHOT

См. стр. 101.

КОНТР РАМКА

См. стр. 102.

ЗЕБРА

См. стр. 102.

РЕЖ ВСПЫШКИ

См. стр. 103.

МОЩ.ВСПЫШКИ

См. стр. 104.

ПОДАВ.КР.ГЛ.

См. стр. 104.

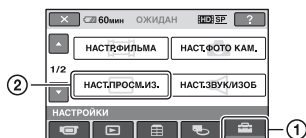
ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ

См. стр. 104.

КОНВ.ОБЪЕКТИВ

См. стр. 105.

НАСТ.ПРОСМ.ИЗ.

(элементы для настройки отображения)

Нажмите ①, затем ②.

Если элемент не отображается на экране, нажмите ▲/▼, чтобы изменить страницу.

Способ настройки

(HOME MENU) → стр. 98

(OPTION MENU) → стр. 114

Настройки по умолчанию отмечены значком ►.

КОД ДАННЫХ

Используется для отображения информации (кода данных), автоматически записанной во время записи.

► ВЫКЛ

Код данных не отображается.

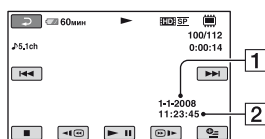
ДАТА/ВРЕМЯ

Используется для отображения даты и времени.

ДАТА КАМЕРЫ

Используется для отображения данных настройки видеокамеры.

ДАТА/ВРЕМЯ

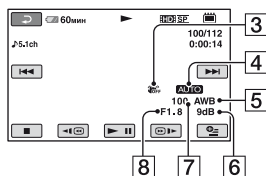


① Дата

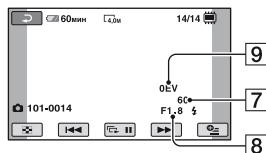
② Время

ДАТА КАМЕРЫ

Фильм



Неподвижное изображение



- 3 Индикатор OFF функции устойчивой съемки
- 4 Яркость
- 5 Баланс белого
- 6 Усиление
- 7 Величина выдержки
- 8 Величина диафрагмы
- 9 Экспозиция

Советы

- отображается для неподвижного изображения, записанного с помощью вспышки.
- Код данных отображается на экране телевизора, если видеокамеру подключить к телевизору.
- Индикатор переключается в следующей последовательности при нажатии DATA CODE на пульте дистанционного управления: [ДАТА/ВРЕМЯ] → [ДАТА КАМЕРЫ] → [ВЫКЛ] (без индикации).
- В зависимости от состояния носителя мультимедиа появляются черточки [---:---].

ОТОБРАЗИТЬ



Можно выбрать количество миниатюрных изображений, которое будет отображаться на экране VISUAL INDEX или в списке воспроизведения.

Миниатюрное изображение

Глоссарий (стр. 173)

► МАСШТАБ

Изменение количества миниатюрных изображений (6 или 12) с помощью рычага привода трансформатора видеокамеры.*

ВИЗОБРАЖЕНИЙ

Отображение 6 миниатюрных изображений.

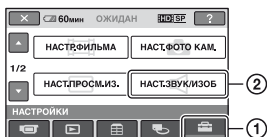
12ИЗОБРАЖ

Отображение 12 миниатюрных изображений.

- * Можно также использовать кнопки трансфокации на рамке ЖКД или на пульте дистанционного управления.

НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ

(элементы для настройки звука и экрана)



Нажмите ①, затем ②.
Если элемент не отображается на экране, нажмите ▲/▼, чтобы изменить страницу.

Способ настройки

↑ (HOME MENU) → стр. 98
☰ (OPTION MENU) → стр. 114

Настройки по умолчанию отмечены значком ▶.

ГРОМКОСТЬ

Для регулировки громкости (стр. 52) нажмите / .

ОЗВУЧ.МЕНЮ

▶ ВКЛ

При запуске/остановке записи или управлении сенсорной панелью раздастся мелодичный звуковой сигнал.

ВЫКЛ

Отменяет мелодичный звуковой сигнал или звук затвора.

ЯРКОСТЬ LCD

Можно отрегулировать яркость экрана ЖКД.

- Отрегулируйте яркость с помощью кнопок / .
- Нажмите .

💡 Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

УР ПОДСВ LCD

Можно отрегулировать яркость подсветки экрана ЖКД.

▶ НОРМАЛЬНЫЙ

Стандартная яркость.

ЯРЧЕ

Повышенная яркость экрана ЖКД.

⚙️ Примечания

- Если подсоединить видеокамеру к внешнему источнику питания, будет автоматически установлен параметр [ЯРЧЕ].
- При выборе параметра [ЯРЧЕ] срок работы батареи во время записи немного сократится.
- Если открыть панель ЖКД под углом 180 градусов для просмотра экрана, а затем закрыть ее, автоматически будет установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ].

💡 Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

ЦВЕТ LCD

Цвет на экране ЖКД можно настроить с помощью кнопок / .



Низкая ←————→ Высокая
интенсивность интенсивность

💡 Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

ПОДСВ В.ИСК

Можно отрегулировать яркость видоискателя.

▶ НОРМАЛЬНЫЙ

Стандартная яркость.

ЯРЧЕ

Повышенная яркость экрана видеискателя.

Примечания

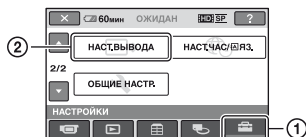
- Если подключить видеокамеру к внешнему источнику питания, будет автоматически установлен параметр [ЯРЧЕ].
- При выборе параметра [ЯРЧЕ] срок работы батареи во время записи немного сократится.

Советы

- Эта настройка никак не влияет на записанные изображения.

НАСТ.ВЫВОДА

(элементы, используемые при подключении других устройств)



Нажмите ①, затем ②.
Если элемент не отображается на экране, нажмите /, чтобы изменить страницу.

Способ настройки

(HOME MENU) → стр. 98

Настройки по умолчанию отмечены значком ►.

ТИП ЭКРАНА



При воспроизведении изображения необходимо преобразовывать сигнал в формат, поддерживаемый подключенным телевизором. Записанные изображения могут воспроизводиться, как показано на следующих рисунках.

► 16:9

Выберите этот режим для просмотра изображений на телевизоре формата 16:9 (широкоэкранный).

Изображения 16:9 (широкоэкранный) Изображения 4:3



4:3

Выберите этот режим для просмотра изображений на стандартном телевизоре 4:3.

Изображения 16:9 (широкоэкранный) Изображения 4:3



Примечания

- Форматное соотношение изображений, записанных с качеством изображения HD (высокая четкость), составляет 16:9.

ВЫВОД ИЗОБР.



▶ LCD

Для отображения индикаторов (таких, как код времени) на экране ЖКД и в видеискателе.

ВИДЕО/LCD

Для отображения индикаторов (таких, как код времени) на экране ТВ, на экране ЖКД и в видеискателе.

КОМПОНЕНТ



Выберите значение [КОМПОНЕНТ] при подключении видеокамеры к телевизору с компонентным входным разъемом.

576i

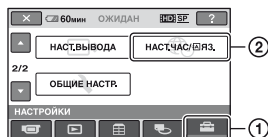
Выберите это значение при подключении видеокамеры к телевизору с компонентным входным разъемом.

▶ 1080i/576i

Выберите это значение, если видеокамера подключается к телевизору с компонентным входным разъемом, позволяющим выводить сигнал 1080i.

НАСТ. ЧАС/ЯЗ.

(элементы для установки часов и языка)



Нажмите ①, затем ②.

Если элемент не отображается на экране, нажмите ▲/▼, чтобы изменить страницу.

Способ настройки

▲ (HOME MENU) → стр. 98

УСТАН ЧАСОВ



См. стр. 27.

УСТАН ЗОНЫ



Можно отрегулировать разницу времени без остановки часов. Выберите регион с помощью кнопок ▲/▼ при использовании видеокамеры в других часовых поясах.

Информацию о разнице во времени в различных регионах мира см. на стр. 148.

ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ



Можно изменить это параметр без остановки часов. Установите значение [ВКЛ] для увеличения времени на 1 час.

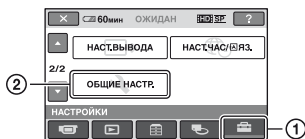
НАСТР. ЯЗЫКА



Можно выбрать язык, который будет использоваться на экране ЖКД.

💡 Советы

- Если среди предлагаемых вариантов ваш родной язык отсутствует, видекамера предложит выбрать [ENG[SIMP]] (упрощенный английский).



Нажмите ①, затем ②.
Если элемент не отображается на экране, нажмите /, чтобы изменить страницу.

Способ настройки

(HOME MENU) → стр. 98

Настройки по умолчанию отмечены значком .

РЕЖИМ ДЕМО

По умолчанию установлено значение [ВКЛ], при котором можно просмотреть демонстрацию приблизительно через 10 минут после включения видекамеры и после того, как загорится индикатор (фильм).

💡 Советы

- Режим демонстрации будет приостановлен в следующих случаях.
 - При нажатии START/STOP или PHOTO.
 - При нажатии кнопки DUBBING (HDR-UX19E/UX20E)
 - При нажатии на экран во время демонстрации. (Демонстрация начинается снова примерно через 10 минут.)
 - Если передвинуть переключатель крышки диска OPEN.
 - Если загорается индикатор (неподвижное изображение) при передвижении переключателя POWER.
 - При нажатии (HOME)/ (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ).

ЛАМПА ЗАПИСИ (индикатор записи)



Загорится расположенный на передней части камеры индикатор записи, поскольку по умолчанию установлено значение [ВКЛ].

КАЛИБРОВКА



См. стр. 158.

АВТОВЫКЛ (автоматическое отключение)



► 5мин

Если видеочамера не используется в течение примерно 5 минут, то она автоматически отключается.

НИКОГДА

Видеочамера не будет отключаться автоматически.

🔗 Примечания

- При подсоединении видеочамеры к электрической розетке для функции [АВТОВЫКЛ] автоматически устанавливается значение [НИКОГДА].

ВРЕМ.РЕЖ.ОЖИД.



Можно установить время, которое видеочамера будет находиться в спящем режиме, прежде чем отключится, с помощью режима [ВРЕМ.РЕЖ.ОЖИД.] (стр. 47). По умолчанию установлено значение [10мин].

🔗 Примечания

- Если видеочамера находится в спящем режиме, параметр [АВТОВЫКЛ] будет неактивным.

ПУЛЬТ ДУ (пульт дистанционного управления)



Установив значение по умолчанию [ВКЛ], можно использовать пульт дистанционного управления (стр. 169).

💡 Советы


- Установите значение [ВЫКЛ] для предотвращения реагирования видеочамеры на команды, исходящие от пульта дистанционного других видеомагнитофонов.

КОНТР.ПО HDMI




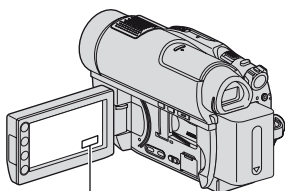
По умолчанию установлено значение [ВКЛ], при котором можно выполнять воспроизведение, используя пульт дистанционного управления телевизора, подключив видеочамеру к “BRAVIA” Sync-совместимому телевизору с помощью кабеля HDMI (не прилагается) (стр. 63).

Включение функций с помощью OPTION MENU

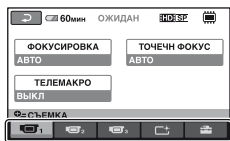
 (OPTION MENU) отображается как всплывающее меню, которое появляется при нажатии правой кнопки мыши компьютера. Отображаются различные доступные функции.

Использование меню OPTION MENU

- 1 Во время использования видекамеры нажмите  на экране.



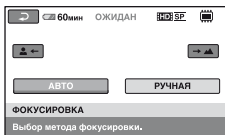
 (OPTION MENU)




Выступ

- 2 Нажмите нужный элемент.


Если не удастся найти необходимый элемент, для изменения страницы перейдите на другую вкладку.



Если элемент не удастся найти, значит в данной ситуации функция не работает.

- 3 Измените параметр, затем нажмите .

Примечания

- Вкладки и элементы, которые отображаются на экране, зависят от состояния записи/воспроизведения видекамеры в данный момент.
- В некоторых элементах вкладки отсутствуют.
- При использовании режима Easy Handycam не удастся использовать .

Элементы записи в меню OPTION MENU

Элементы  *1 Стр.

Вкладка

ФОКУСИРОВКА	–	116
ТОЧЕЧН ФОКУС	–	116
ТЕЛЕМАКРО	–	116
ЭКСПОЗИЦИЯ	–	117
ТОЧЕЧН.ЭКСП	–	117
ВЫБОР СЦЕНЫ	–	117
БАЛАНС БЕЛ	–	119
COLOR SLOW SHTR	–	120
SUPER NIGHTSHOT	–	120

Вкладка







ФЕЙДЕР	–	120
ЦИФР ЭФФЕКТ	–	121
ЭФФЕКТ ИЗОБР	–	121

Элементы		*1	Стр.
Вкладка 			
РЕЖИМ ЗАПИСИ	<input type="radio"/>		100
ВСТР.ЗУМ МИКР.	–		121
ИСХ.УР.МИКР.	–		121
 РАЗМ СНИМК	<input type="radio"/>		105
АВТОЗАПУСК	–		121
РЕЖ ВСПЫШКИ	<input type="radio"/>		103
ИНТЕРВАЛ	–		49
ЗАПИСЬ ЗВУКА	–		49

Элементы просмотра в меню OPTION MENU

Элементы		*1	Стр.
Вкладка 			
УДАЛИТЬ ^{*2}	<input type="radio"/>		65
УДАЛИТЬ по дате ^{*2}	<input type="radio"/>		66
УДАЛ.ВСЕ ^{*2}	<input type="radio"/>		65
<hr/>			
Вкладка 			
РАЗДЕЛИТЬ	<input type="radio"/>		74
УДАЛИТЬ ^{*2}	<input type="radio"/>		77
УДАЛ.ВСЕ ^{*2}	<input type="radio"/>		77
ПЕРЕМЕСТ. ^{*2}	<input type="radio"/>		77

-- (Отображаемая вкладка зависит от ситуации) / (Вкладка не отображается)

 ДОБАВИТЬ ^{*2}	<input type="radio"/>		75
 ДОБАВИТЬ ^{*2}	<input type="radio"/>		75
 ДОБАВИТЬ ^{*2}	<input type="radio"/>		75
 ДОБ.по дате ^{*2}	<input type="radio"/>		76
 ДОБ.по дате ^{*2}	<input type="radio"/>		76
 ДОБ.ВСЕ ^{*2}	<input type="radio"/>		75
ПЕЧАТЬ	<input type="radio"/>		82
ПОКАЗ СЛАЙД.	–		55


Элементы		*1	Стр.
ГРОМКОСТЬ	<input type="radio"/>		52
КОД ДАННЫХ	<input type="radio"/>		107
НАСТ.ПОК.СЛАЙД	–		55
КОПИИ	–		82
ДАТА/ВРЕМЯ	–		82
РАЗМЕР	–		82
МЕНЮ ДИСКА ^{*3}	–		88


*1 Элементы, которые также находятся в меню HOME MENU.

*2 Эти элементы также доступны в пункте HOME MENU, но с другими названиями.

*3 [МЕНЮ DVD] для качества изображения SD (стандартная четкость)

Функции, настраиваемые в меню OPTION MENU






Элементы, которые можно настроить только в меню  (OPTION MENU), будут описаны ниже.


Настройки по умолчанию отмечены значком .

ФОКУСИРОВКА

Фокусировку можно выполнить вручную. Выберите этот параметр при необходимости фокусировки на конкретном объекте.



- 1 Коснитесь [РУЧНАЯ].
Появится индикация .
- 2 Нажимайте  (фокусировка на близких объектах) /  (фокусировка на удаленных объектах) до достижения нужной фокусировки.  появится, когда будет достигнут предел близости фокусировки, а  появится, когда будет достигнут предел дальности фокусировки.
- 3 Нажмите [OK].

Чтобы выполнить автоматическую фокусировку, нажмите [АВТО] →  на шаге ①.

Примечания

- Минимальное расстояние между видеокамерой и объектом съемки, необходимое для получения четкой фокусировки, составляет 1 см в положении “широкоугольный” и примерно 80 см для режима “телефото”.

Советы

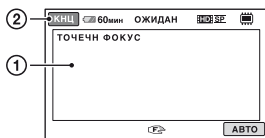
- Фокусировку на объект выполнить проще, если передвигать рычаг привода трансфокатора в направлении Т (телефото) для регулировки фокусировки, а затем в направлении W (широкоугольный) для регулировки увеличения. Если необходимо записать изображение объекта крупным планом,


переведите трансфокатор в положение W (широкоугольный), затем отрегулируйте фокусировку.

- Сведения о фокусном расстоянии (расстояние фокусировки на объекте при съемке, когда освещение недостаточное и фокусировку выполнить затруднительно) появляются на несколько секунд в следующих случаях. (При использовании конверсионного объектива эти сведения будут отображаться неверно.)
 - Фокусировка переключена с автоматического режима на ручной.
 - Если фокусировка выполняется вручную.

ТОЧЕЧН ФОКУС

Можно выбрать и отрегулировать точку фокусировки, находящуюся не в центре экрана.



- 1 Коснитесь объекта на экране.
Появится индикация .
- 2 Коснитесь [КНЦ].

Чтобы выполнить автоматическую фокусировку, нажмите [АВТО] → [КНЦ] на шаге ①.

Примечания

- При выборе [ТОЧЕЧН ФОКУС] [ФОКУСИРОВКА] автоматически переключается в режим [РУЧНАЯ].

ТЕЛЕМАКРО

Этот параметр полезен для съемки небольших объектов, например растений или насекомых. Вы можете сделать фон размытым, и объект будет выглядеть четче.

Когда для параметра [ТЕЛЕМАКРО] установлено значение [ВКЛ] (т), трансфокатор (стр. 46) автоматически достигнет максимальной отметки Т (телефото) и можно будет выполнить запись объекта вблизи: приблизительно на расстоянии 57 см.



Для отмены нажмите кнопку [ВЫКЛ], или увеличьте до широкоугольного (сторона W).

Примечания

- При съемке удаленных объектов фокусировка может быть затруднена и может занять некоторое время.
- Выполните фокусировку вручную ([ФОКУСИРОВКА], стр. 116), если затруднительно сделать это автоматически.

ЭКСПОЗИЦИЯ



Яркость изображения можно настроить вручную. Настройте яркость, если объект значительно ярче или темнее фона.



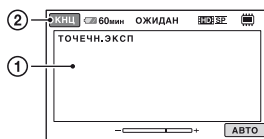
- 1 Коснитесь [РУЧНАЯ].
На экране появится
- 2 Отрегулируйте экспозицию, нажимая / .
- 3 Нажмите [ОК].

Для возврата к автоматической экспозиции выберите [АВТО] → [ОК] в шаге ①.

ТОЧЕЧН.ЭКСП (универсальный точечный ФОТОЭКСПОНОМЕТР)



Можно настроить и привязать значение экспозиции к освещенности объекта съемки, чтобы он был записан с надлежащей яркостью даже при наличии сильного контраста между объектом и фоном (например, объекты в свете рампы на сцене).



- 1 Нажмите на экран в той точке, по которой следует настроить экспозицию.
На экране появится
- 2 Коснитесь [КНЦ].

Для возврата к автоматической экспозиции выберите [АВТО] → [КНЦ] в шаге ①.

Примечания

- При выборе [ТОЧЕЧН.ЭКСП] [ЭКСПОЗИЦИЯ] автоматически переключается в режим [РУЧНАЯ].

ВЫБОР СЦЕНЫ



С помощью этой функции можно более эффективно выполнять запись в разных условиях.

АВТО

Выберите, чтобы автоматически эффективно записывать изображения без использования функции [ВЫБОР СЦЕНЫ].

СУМЕРКИ* (☾)

Выбирается, когда требуется сохранить атмосферу затемнения отдаленных объектов при съемке в сумерках.



СУМЕР.ПОРТР.(☾)

Выберите, чтобы использовать вспышку при записи неподвижных изображений людей и фона.



СВЕЧА (🕯)

Выбирается для сохранения тусклого освещения сцены, создаваемого свечой.



ВОСХОД+ЗАКАТ* (☀)

Выбирается, когда требуется в точности передать атмосферу ситуации, например при съемке в период захода или восхода солнца.



ФЕЙЕРВЕРК* (💣)

Выберите этот параметр для получения эффектных снимков фейерверка.



ЛАНДШАФТ* (🏞)

Выбирается для получения четких снимков объектов, находящихся на дальнем расстоянии. Этот режим также предотвращает фокусировку видеокамеры на стекле или на металлической сетке на окнах, если стекло или сетка находятся между видеокамерой и снимаемым объектом.



ПОРТРЕТ (👤)

Выберите, чтобы получить снимки, например, людей или цветов на размытом фоне.



ПРОЖЕКТОР** (🔦)

Выберите, чтобы лица людей не выглядели слишком бледными при ярком освещении.



ПЛЯЖ** (🏖)

Выберите этот параметр, чтобы передать яркую синеву океана или озера.



СНЕГ** (❄)



Выберите этот параметр, чтобы передать яркие изображения белого пейзажа.



* Фокусировка устанавливается только по удаленным объектам.

** Настройки этого режима позволяют избежать фокусировки на ближних объекта.

🔗 Примечания

- Даже если для параметра [ВЫБОР СЦЕНЫ] установлено значение [СУМЕР.ПОРТР.] и горит индикатор , для параметров автоматически устанавливается значение [АВТО], когда загорится индикатор .
- Если установлена функция [ВЫБОР СЦЕНЫ], настройка [БАЛАНС БЕЛ] будет отменена.

БАЛАНС БЕЛ (баланс белого)



Можно отрегулировать баланс цвета в соответствии с яркостью окружающего освещения, при котором осуществляется запись.

▶ АВТО

Баланс белого настраивается автоматически.

УЛИЦА

Баланс белого регулируется в соответствии со следующими условиями съемки:

- На улице
- Ночные сцены, неоновые огни, салюты
- Восход и закат
- Флуоресцентные лампы дневного света



ПОМЕЩЕНИЕ

Баланс белого регулируется в соответствии со следующими условиями съемки:




- В помещении
- При съемке на вечеринке или в студии, когда условия освещения быстро изменяются
- При съемке с софитами для видеосъемки, натриевыми лампами или цветными лампами накаливания

1 НАЖАТИЕ

Баланс белого будет настроен в соответствии с окружающим освещением.

- ① Коснитесь [1 НАЖАТИЕ].
 - ② Наведите объектив видеокамеры на белый предмет, например на лист бумаги, чтобы получить на экране изображение с такими же условиями освещения, что и при выполнении съемки объекта.
 - ③ Коснитесь .
- Индикатор  будет быстро мигать. После настройки баланса белого и сохранения его в памяти индикатор перестанет мигать.

🔗 Примечания

- Установите [БАЛАНС БЕЛ] в положение [АВТО] или настройте цвет в [1 НАЖАТИЕ] при освещении флуоресцентными лампами белого или голубовато-белого света.
- При выборе [1 НАЖАТИЕ] продолжайте снимать белые объекты, пока  быстро мигает.
- Индикатор  будет мигать медленно, если установить [1 НАЖАТИЕ] не удастся.
- Если после выбора [1 НАЖАТИЕ]  продолжает мигать после нажатия [ОК], установите для [БАЛАНС БЕЛ] значение [АВТО].
- Если выбран параметр [БАЛАНС БЕЛ], для [ВЫБОР СЦЕНЫ] устанавливается значение [АВТО].


💡 Советы

- Если батарейный блок был заменен при выбранном параметре [АВТО] или видеокамера была вынесена из помещения на улицу (или наоборот), выберите параметр [АВТО] и направьте видеокамеру на ближайший белый предмет примерно на 10 секунд для улучшенной настройки баланса цвета.

- Если баланс белого установлен с помощью [1 НАЖАТИЕ], то при изменении настроек [ВЫБОР СЦЕНЫ], либо если видеокамера выносится из помещения на улицу (или наоборот), необходимо повторить процедуру [1 НАЖАТИЕ] для корректировки баланса белого.

COLOR SLOW SHTR (режим Color Slow Shutter)



Установив для параметра [COLOR SLOW SHTR] значение [ВКЛ], отобразится , и можно записывать более яркое цветное изображение даже при недостаточном освещении.

Для отмены [COLOR SLOW SHTR] нажмите [ВЫКЛ].


Примечания

- Выполните фокусировку вручную ([ФОКУСИРОВКА], стр. 116), если затруднительно сделать это автоматически.
- Скорость затвора видеокамеры изменяется в зависимости от яркости. Это может привести к замедлению скорости движения изображения.

SUPER NIGHTSHOT



Изображение будет записано с чувствительностью, в 16 раз превышающей ее при записи NightShot, если для параметра [SUPER NIGHTSHOT] установлено значение [ВКЛ], а переключатель NIGHTSHOT (стр. 48) установлен в положение ON.

На экране появится знак .

Чтобы вернуться к стандартной настройке, установите для параметра [SUPER NIGHTSHOT] значение [ВЫКЛ].


Примечания

- Не используйте режим [SUPER NIGHTSHOT] в хорошо освещённых местах. Это может привести к неисправности.
- Не закрывайте пальцами излучатель инфракрасных лучей (стр. 48).
- Снимите конверсионный объектив (не прилагается).
- Выполните фокусировку вручную ([ФОКУСИРОВКА], стр. 116), если затруднительно сделать это автоматически.
- Скорость затвора видеокамеры изменяется в зависимости от яркости. Это может привести к замедлению скорости движения изображения.

ФЕЙДЕР



Можно записать переход от одной сцены к другой со следующими эффектами.

- ① Выберите требуемый эффект в [ОЖИДАН] (для плавного проявления) или [ЗАПИСЬ] (для плавного исчезновения), затем нажмите .
- ② Нажмите START/STOP. Мигание индикатора фейдера прекратится, и он исчезнет по окончании операции.

Чтобы отменить режим фейдера до начала операции, нажмите [ВЫКЛ] в шаге ①.

При нажатии START/STOP параметр будет отключен.



БЕЛЫЙ ФЕЙДЕР




ЧЕРН. ФЕЙДЕР



ЦИФР ЭФФЕКТ (Цифровой эффект)




При установке [СТАР КИНО] появится индикатор , и можно будет применить к изображениям эффект старого кино.

Для отмены [ЦИФР ЭФФЕКТ] нажмите [ВЫКЛ].

ЭФФЕКТ ИЗОБР (Эффект изображения)



Во время записи в изображение можно добавлять специальные эффекты. На экране появится индикатор .

► ВЫКЛ

Параметр [ЭФФЕКТ ИЗОБР] не используется.

СЕПИЯ

Изображения приобретают цвет сепии.

ЧЕРНОБЕЛОЕ

Изображения становятся черно-белыми.


ПАСТЕЛЬ



Изображения отображаются в пастельных тонах.

ВСТР.ЗУМ МИКР.



Если установить для параметра [ВСТР.ЗУМ МИКР.] значение [ВКЛ] () , можно записать направленный звук, перемещая рычаг привода трансфокатора. По умолчанию установлено значение [ВЫКЛ].

ИСХ.УР.МИКР. (исходный уровень микрофона)



При записи звука можно выбрать уровень микрофона. Выберите [НИЗКИЙ], если необходимо записать восхитительный мощный звук в концертном зале и т.д.

► НОРМАЛЬНАЯ


Запись разных типов объемного звука с преобразованием его в соответствии с определенным уровнем.

НИЗКИЙ (↑↓)

Точная запись объемного звука. Эта настройка не подходит для записи беседы.

АВТОЗАПУСК



Если для параметра [АВТОЗАПУСК] установлено значение [ВКЛ], отобразится . Нажмите РНОТО для запуска времени обратного отсчета, затем съемка будет выполнена примерно через 10 секунд.

Для отмены записи нажмите [СБРОС].

Для отключения таймера автозапуска выберите [ВЫКЛ].

💡 Советы

- Таймер автозапуска можно также задать с помощи кнопки РНОТО с пульта дистанционного управления (стр. 169).

Возможности компьютера Windows

Установив “Picture Motion Browser” с прилагаемого CD-ROM на компьютер под управлением ОС Windows, можно выполнять следующие операции.

- **Воспроизведение диска в формате AVCHD**
→ **Player for AVCHD**
- **Импорт изображений, записанных с помощью видеокамеры**
- **Просмотр изображений, импортированных на компьютер**
- **Создание диска в формате AVCHD**
- **Копирование диска**
→ **Video Disc Copier**

Дополнительные сведения о функциях “Picture Motion Browser” см. в “Руководство по PMB”.

🔍 **Примечания**

- Видеокамера записывает изображения высокой четкости в формате AVCHD. С помощью прилагаемого программного обеспечения изображения высокой четкости можно скопировать на носитель мультимедиа DVD. Однако носитель мультимедиа DVD, содержащий изображение в формате AVCHD, не следует использовать на проигрывателях или устройствах записи системы DVD, поскольку это может привести к ошибке при извлечении носителя мультимедиа из проигрывателя/устройства записи DVD или стиранию его содержимого без предупреждения. Носитель мультимедиа DVD, содержащий изображение в формате AVCHD, можно воспроизвести на проигрывателе или устройстве записи системы Blu-ray Disc™ или другом совместимом устройстве.

■ **Использование компьютера Macintosh**

Прилагаемое программное обеспечение “Picture Motion Browser” не поддерживает ОС Macintosh.

Для использования расширенных возможностей изображений на видеокамере, подключенной к компьютеру, перейдите по следующему адресу:

<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/ru/>

Установка программного обеспечения

■ **Системные требования для использования “Picture Motion Browser”**

ОС: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP SP2*/Windows Vista*

* 64-разрядные версии и версия Starter (Edition) не поддерживаются.

- Требуется стандартная установка.
- Нормальная работа программ не гарантируется, если проведено обновление какой-либо из вышеуказанных операционных систем, либо если на компьютере установлено несколько ОС.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 ГГц или выше (рекомендуется Intel Pentium 4 3,6 ГГц или выше, Intel Pentium D 2,8 ГГц или выше, Intel Core Duo 1,66 ГГц или выше, Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или выше.)

- При использовании Intel Pentium III 1 ГГц или выше можно выполнять следующие операции.
 - Импортирование содержимого на компьютер.
 - Создание диска формата AVCHD / видео DVD.
 - Копирование диска.
 - Обработка только данных с качеством изображения SD (стандартная четкость).

Программное обеспечение: DirectX 9.0c или более поздней версии (данный продукт основан на технологии DirectX. Приложение DirectX должно быть установлено.)

Звуковая система: звуковая плата, совместимая со стандартом Direct Sound

Память: Windows 2000, Windows XP: 512 Мб или более (рекомендуется 1 Гб или более.)

Для обработки данных с качеством изображения SD (стандартная четкость) необходимо 256 Мб памяти или более.

Windows Vista:
1 Гб или более

Жесткий диск: объем диска, требующийся для установки: приблизительно 500 МБ (для создания дисков формата AVCHD может потребоваться 10 Гб или более.)

Дисплей: с разрешением как минимум 1024 × 768 пикселей

Прочее: порт USB (должен входить в стандартную комплектацию, рекомендуется Hi-Speed USB (USB 2.0-совместимый)), устройство записи дисков DVD (для установки необходим дисковод CD-ROM)

🔗 Примечания

- Кроме вышеуказанного потребуются компьютер, отвечающий соответствующим системным требованиям, для работы с ОС, установленной на компьютере.
- Даже на компьютерах, работоспособность для которых гарантирована, возможны выпадения кадров из фильмов. Это является причиной нестабильного воспроизведения. Однако это не влияет на качество импортированных изображений и изображений на создаваемых в дальнейшем дисках.

- Нормальная работа не гарантируется даже на компьютерах, отвечающих всем вышеперечисленным системным требованиям. Например, другие открытые или фоновые приложения могут понизить производительность продукта.
- “Picture Motion Browser” не поддерживает 5,1-канальный объемный звук. Воспроизводится 2-канальный звук.
- В зависимости от используемого компьютера, возможно, не удастся использовать носитель мультимедиа (DVD+R DL (двухслойный) и т.д.) 8 см.
- При использовании во время просмотра или редактирования фильмов портативного компьютера подключите к нему адаптер переменного тока в качестве источника питания. В противном случае программное обеспечение будет работать неправильно из-за функции экономии энергии компьютера.
- Изображения, записанные на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”, можно просмотреть на компьютере с помощью адаптера Memory Stick. Однако в следующих случаях не используйте адаптер Memory Stick компьютера, а подключайте видеокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB:
 - Компьютер не поддерживает карты памяти “Memory Stick PRO Duo”.
 - Требуется адаптер Memory Stick Duo.
 - Карту памяти “Memory Stick PRO Duo” не удастся прочитать с помощью адаптера Memory Stick.
 - Считывание данных с адаптера Memory Stick выполняется с низкой скоростью.

■ Процедура установки

Перед подключением видеокамеры к компьютеру Windows на него необходимо установить программное обеспечение. Установка выполняется только один раз. Устанавливаемые компоненты и выполняемые процедуры зависят от ОС.

- 1 Убедитесь, что видеокамера не подключена к компьютеру.
- 2 Включите компьютер.

⚡ Примечания


- Для выполнения установки войдите в систему с правами администратора.
 - Перед началом установки закройте все работающие приложения.
- 3 Установите прилагаемый диск CD-ROM в дисковод компьютера. Отобразится экран установки.

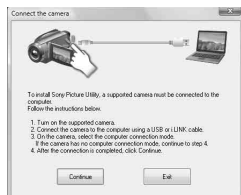


Если экран не появился

- 1 Щелкните [start], затем [My Computer]. (При использовании ОС Windows 2000 дважды щелкните [My Computer].)
 - 2 Дважды щелкните [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (дисковод).*
- * Имена дисководов (например, (E:)) могут различаться в зависимости от компьютера.
- 4 Нажмите [Install].
 - 5 Выберите язык для устанавливаемого приложения и нажмите [Next].
 - 6 Если отобразится экран подтверждения подключения, подключите видеокамеру к компьютеру, в соответствии с действиями, описанными ниже.

- 1 Подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокамеры и к электрической розетке.
- 2 Включите видеокамеру.

- 3 Подключите разъем Ψ (USB) (стр. 167) видеокамеры к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB.
- 4 Коснитесь кнопки [ ПОДКЛ.К USB] на экране видеокамеры.



- 7 Нажмите кнопку [Continue].
- 8 Прочитайте [License Agreement], выберите [I accept the terms of the license agreement], если согласны, и нажмите [Next].
- 9 Подтвердите настройки установки, затем нажмите [Install].

⚡ Примечания

- Даже при появлении окна с предложением перезагрузить компьютер на этом этапе не требуется выполнять перезагрузку. Перезагрузка компьютера выполняется после завершения установки.
 - Аутентификация может занять некоторое время.
- 10 Для установки программного обеспечения следуйте инструкциям на экране.

В зависимости от операционной среды могут отображаться следующие экраны установки. В этом случае следуйте инструкциям на экране для установки программного обеспечения.

– Sonic UDF Reader*

Программное обеспечение, необходимое для распознавания дисков формата AVCHD

– **Windows Media Format 9 Series Runtime** (только при использовании Windows 2000)

Программное обеспечение, необходимое для создания видеодисков DVD

– **Microsoft DirectX 9.0c***

Программное обеспечение, необходимое для просмотра фильмов

* Только при использовании Windows 2000, Windows XP

- ⑪ Для завершения установки перезагрузите компьютер (если это необходимо).



- ⑫ Извлеките CD-ROM из дисководы компьютера.

■ Работа с программой “Picture Motion Browser”

Чтобы запустить приложение “Picture Motion Browser”, откройте меню [start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB-Picture Motion Browser].

Дополнительные сведения об основных операциях приложения “Picture Motion Browser” см. в “Руководство по PMB”. Чтобы открыть “Руководство по PMB”, откройте меню [start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Справка] → [Руководство по PMB].

■ Подключение видеокамеры к компьютеру

Для подключения видеокамеры к компьютеру следуйте действиям пунктов, приведенных ниже.

- ① Подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN видеокамеры и к электрической розетке.
- ② Включите видеокамеру.
- ③ Подключите разъем Ψ (USB) (стр. 167) видеокамеры у компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB. На экране видеокамеры отобразится экран [ВЫБОР USB]. Выберите на экране элемент, который необходимо использовать.

💡 Советы

- Если экран [ВЫБОР USB] не отображается, нажмите \uparrow (HOME) → ☰ (ДРУГИЕ) → [ПОДКЛК USB].

Рекомендуемое подключение кабеля USB

Для обеспечения надлежащей работы видеокамеры выполните подключение к компьютеру, как указано далее.

- Не подключайте другие устройства к другим портам USB компьютера.
- При подключении к компьютеру, на котором используются клавиатура USB и мышь USB в качестве стандартного оборудования, подключите видеокамеру к другому порту USB с помощью кабеля USB.

⚠️ Примечания

- При одновременном подключении к компьютеру нескольких устройств USB нормальная работа не гарантируется.
- Выполните подключение кабеля USB к порту USB. При подключении кабеля USB к порту USB на клавиатуре или концентраторе USB нормальная работа не гарантируется.

Отключение кабеля USB

- 1 Нажмите значок [Unplug or eject hardware] на панели задач в нижнем правом углу рабочего стола.



- 2 Щелкните [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 3 Нажмите [ОК] (только при использовании Windows 2000).
- 4 Нажмите [КНЦ] на экране видеокамеры.
- 5 Нажмите [ДА] на экране видеокамеры.
- 6 Отключите кабель USB от видеокамеры и компьютера.

Примечания

- Не отсоединяйте кабель USB, если горит индикатор ACCESS или индикатор обращения.
- Перед отключением видеокамеры отсоедините кабель USB, выполняя действия, описанные ранее.
- Отсоединяйте кабель USB, выполняя действия, описанные ранее. При несоблюдении указанной последовательности действий файлы, сохраненные на носителе мультимедиа, могут не обновиться должным образом. Кроме того, неправильное отсоединение кабеля USB может привести к неисправности носителя мультимедиа.

Поиск и устранение неисправностей

Если при использовании видеокamеры возникнут какие-либо неполадки, воспользуйтесь следующей таблицей для их устранения. Если неполадка не устраняется, соедините источник питания и обратитесь в сервисный центр Sony.

- Общие функции/работа в режиме Easy Handycam/пульт дистанционного управления стр. 127
- Батарейки/источники питания стр. 129
- Экран ЖКД/видеоискатель стр. 130
- Носитель мультимедиа стр. 130
- Запись стр. 131
- Воспроизведение изображений с помощью видеокamеры стр. 134
- Воспроизведение диска на других устройствах стр. 135
- Воспроизведение карты памяти “Memory Stick PRO Duo” на других устройствах стр. 136
- Редактирование изображений на видеокamере стр. 136
- Просмотр изображения на экране телевизора стр. 138
- Перезапись на другие устройства стр. 138
- Подключение к компьютеру стр. 139
- Функции, которые нельзя использовать одновременно стр. 139

Общие функции/работа в режиме Easy Handycam/пульт дистанционного управления

Не включается питание.


- Подсоедините к видеокamере заряженную батарею (стр. 23).

- Штекер адаптера переменного тока отключен от электрической розетки. Подключите его к электрической розетке (стр. 23).

Видеокamera не функционирует, даже если включено питание.

- Через несколько секунд после включения питания видеокamera готова для съемки. Это не является неисправностью.
- Отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки или снимите батарейный блок, затем приблизительно через 1 минуту подсоедините снова. Если по-прежнему не удается использовать функции, нажмите кнопку RESET (стр. 167) с помощью острого предмета. (При нажатии кнопки RESET произойдет сброс всех установок, включая установку часов.)
- Видеокamera очень сильно нагрелась. Выключите видеокamera и оставьте ее на время в прохладном месте.

Не работают кнопки.

- При работе в режиме Easy Handycam (стр. 39) недоступны следующие кнопки/функции.
 - Включение и выключение подсветки ЖКД (нажатие и удерживание кнопки DISP/BATT INFO в течение нескольких секунд) (стр. 29)
 -  (подсветка) (стр. 48)
 - Трансфокация при воспроизведении (стр. 55)
 - Кнопка DUBBING (HDR-UX19E/UX20E) (стр. 70)

Меню (OPTION) не отображается на экране.

- Меню OPTION MENU не удастся использовать в режиме Easy Handycam.

Настройки меню автоматически изменились.

- При работе в режиме Easy Handycam для большей части элементов меню автоматически выполняется возврат к настройкам по умолчанию.
- При работе в режиме Easy Handycam для некоторых элементов меню устанавливаются следующие значения.
 - [РЕЖИМ ЗАПИСИ]: [HD SP]/[SD SP]
 - [КОД ДАННЫХ]: [ДАТА/ВРЕМЯ]
 - Формат записи DVD-RW: [VIDEO] (при качестве изображения SD (стандартная четкость))
- Если переключатель POWER находился в положении OFF (CHG) более 12 часов, следующие настройки возвращаются к значениям по умолчанию.
 - [МЕНЮ ДИСКА]/[DVD]
 - [РЕЖ ВСПЫШКИ]
 - [ФОКУСИРОВКА]
 - [ТОЧЕЧН ФОКУС]
 - [ЭКСПОЗИЦИЯ]
 - [ТОЧЕЧН.ЭКСП]
 - [ВЫБОР СЦЕНЫ]
 - [БАЛАНС БЕЛ]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [SUPER NIGHTSHOT]
 - [ВСТР.ЗУМ МИКР.]
 - [ИСХ.УР.МИКР.]

Даже при выборе EASY для настроек меню не будут автоматически установлены значения по умолчанию.

- При работе в режиме Easy Handycam для следующих элементов меню сохраняются настройки, которые были до выбора режима Easy Handycam.
 - [УСТ.НОС.ФЛМ]
 - [УСТ.НОС.ФОТО]
 - [АУДИОРЕЖИМ]
 - [ВЫБОР Ш/ФОРМ]
 - [X.V.COLOR]
 - [ДАТА СУБТ]

- [РЕЖ ВСПЫШКИ]
- [УС.INDEX $\left(\frac{\square}{\square}\right)$]
- [КОНВ.ОБЪЕКТИВ]
- [РАЗМ СНИМК]
- [НОМЕР ФАЙЛА]
- [ОТОБРАЗИТЬ]
- [ГРОМКОСТЬ]
- [ОЗВУЧ.МЕНЮ]
- [ТИП ЭКРАНА]
- [КОМПОНЕНТ]
- [УСТАН ЧАСОВ]
- [УСТАН ЗОНЫ]
- [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ]
- [НАСТР.ЯЗЫКА]
- [РЕЖИМ ДЕМО]
- [КОНТР.ПО HDMI]
- *HDR-UX19E/UX20E

Видеокамера вибрирует.

- В зависимости от состояния диска может возникать вибрация. Это не является неисправностью.

Во время работы в руке чувствуется вибрация или слышен слабый шум.

- Это не является неисправностью.

При закрытии крышки отсека для диска из видеокамеры слышится моторный звук.

- Выполняется попытка распознавания диска. Это не является неисправностью.

Видеокамера нагревается.

- Это происходит из-за того, что питание включено в течение долгого времени. Это не является неисправностью. Выключите видеокамеру и оставьте ее на время в прохладном месте.

Прилагаемый пульт дистанционного управления не работает.

- Установите [ПУЛЬТ ДУ] в положение [ВКЛ] (стр. 113).
- Вставьте батарейку в держатель так, чтобы ее полюса +/- совпали с обозначениями +/- в держателе (стр. 170).
- Уберите любые препятствия между пультом дистанционного управления и датчиком дистанционного управления.
- Не допускайте воздействия на дистанционный датчик сильных источников света, например прямых солнечных лучей или искусственного освещения. В противном случае пульт дистанционного управления может функционировать неправильно.

При использовании прилагаемого пульта дистанционного управления другое устройство DVD работает неправильно.

- Выберите любой режим пульта дистанционного управления, кроме DVD 2, для используемого устройства DVD или закройте датчик устройства DVD черной бумагой.

Батарейки/источники питания

Внезапно отключается питание.

- Если видеокамера не используется в течение примерно 5 минут, происходит ее автоматическое отключение (АВТОВЫКЛ). Измените настройку параметра [АВТОВЫКЛ] (стр. 113) или снова включите питание, либо используйте адаптер переменного тока.

- Если в спящем режиме истекло время, установленное с помощью параметра [ВРЕМ.РЕЖ.ОЖИД.] (стр. 113), питание видеокамеры будет автоматически отключено. Снова включите видеокамеру.
- Батарейный блок разряжен или близок к разрядке. Зарядите батарейный блок (стр. 23).

Индикатор CHG (зарядка) не горит во время зарядки батареи.

- Передвиньте переключатель POWER в положение OFF (CHG) (стр. 23).
- Подсоедините батарею к видеокамере должным образом (стр. 23).
- Надлежащим образом подсоедините кабель питания к электрической розетке.
- Зарядка батареи завершена (стр. 23).

Индикатор CHG (зарядка) мигает во время зарядки батареи.

- Подсоедините батарею к видеокамере должным образом (стр. 23). Если неполадка не устраняется, отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки и обратитесь в сервисный центр Sony. Возможно, батарея повреждена.

Индикатор оставшегося времени работы батареи неправильно отображает время.

- Слишком низкая или слишком высокая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Батарейный блок был заряжен недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неполадка не устраняется, установите новый батарейный блок (стр. 23).

- Отображаемое время может быть неправильным и зависит от условий, в которых выполняется запись.

Батарейный блок быстро разряжается.

- Слишком низкая или слишком высокая температура окружающей среды. Это не является неисправностью.
- Батарейный блок был заряжен недостаточно. Снова полностью зарядите батарею. Если неполадка не устраняется, установите новый батарейный блок (стр. 23).

Экран ЖКД/видеоискатель

Элементы меню выделены серым цветом.

- В текущих условиях записи/воспроизведения элементы, выделенные серым цветом, выбрать невозможно.
- Существуют несколько функций, которые не удастся активировать одновременно (стр. 139).

На сенсорной панели не отображаются кнопки.

- Слегка нажмите на экран ЖКД.
- Нажмите кнопку DISP/BATT INFO на видеокамере (или кнопку DISPLAY на пульте дистанционного управления) (стр. 29, 169).

Кнопки на сенсорной панели работают неправильно или совсем не работают.

- Настройте сенсорную панель ([КАЛИБРОВКА]) (стр. 158).

Изображение на экране видеоискателя нечеткое.

- Выдвиньте видеоискатель, затем перемещайте рычаг регулировки объектива видеоискателя, пока изображение не станет четким (стр. 29).

Исчезло изображение в видеоискателе.

- Закройте панель ЖКД. Если открыта панель ЖКД, изображение в видеоискателе не отображается (стр. 29).

Носитель мультимедиа

Не удается извлечь диск.

- Убедитесь, что источник питания (батарейный блок или адаптер переменного тока) подсоединен должным образом (стр. 23).
- Для извлечения диска может потребоваться до 10 минут, если он поврежден или если на поверхности есть отпечатки пальцев или другие загрязнения.
- Видеокамера очень сильно нагрелась. Выключите видеокамеру и оставьте ее на время в прохладном месте.
- Финализация прервана выключением видеокамеры. Включите видеокамеру и извлеките диск после завершения финализации (стр. 85).

Не удается удалить изображения с диска.

- Максимальное число изображений, которое можно удалить за один раз, составляет 100.

- В следующих случаях удалить фильмы с диска не удастся.
 - Фильмы, записанные на диски DVD-R/DVD+R DL.
 - Фильмы, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость), отличные от последнего записанного фильма на диске DVD-RW, записанного в режиме VIDEO.
 - Фильмы, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость), отличные от последнего записанного фильма на диске DVD+RW.

Индикаторы типа диска и формата записи на экране ЖКД выделены серым цветом.

- Возможно, диск был записан на устройстве, отличном от данной видеокамеры. Можно воспроизводить диск на видеокамере, однако не удастся записать дополнительные сцены.
- Данный диск не является носителем мультимедиа, совместимым с видеокамерой.
- Видеокамере, возможно, не удалось распознать диск.

Не удается использовать функции при установленной карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.

- Если используется карта памяти “Memory Stick PRO Duo”, отформатированная на компьютере, отформатируйте ее заново на видеокамере (стр. 91).

Не удастся удалить изображения, хранящиеся на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.

- Максимальное число изображений, которое можно удалить за один раз, составляет 100.
- Не удастся удалить изображения, для которых была установлена защита с помощью другого устройства.

Имя файла данных отображается неправильно или мигает.

- Файл поврежден.
- Формат файла не поддерживается видеокамерой (стр. 153).

Запись

См. также раздел “Носитель мультимедиа” (стр. 130).

При нажатии кнопки START/STOP или PHOTO изображения не записываются.

- Отображается экран воспроизведения. Переведите видеокамеру в режим ожидания записи (стр. 44).
- В спящем режиме не удастся выполнить запись. Снова нажмите QUICK ON (стр. 47).
- Видеокамера записывает только что снятое изображение на носитель мультимедиа. В течение этого времени новая запись невозможна.
- На носителе мультимедиа нет свободного места. Выполните форматирование носителя мультимедиа (только внутренняя память (HDR-UX19E/UX20E)/DVD-RW/DVD+RW/“Memory Stick PRO Duo”, стр. 91) или удалите ненужные изображения (стр. 65). Или используйте новый диск или карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- При использовании одного из следующих дисков после выполнения финализации сделайте возможным запись дополнительных сцен (стр. 94). Или используйте новый диск.
 - DVD+RW
 - Диск DVD-RW, записанный с качеством изображения HD (высокая четкость)

- Диск DVD-RW (режим VIDEO), записанный с качеством изображения SD (стандартная четкость)
- Видеокамера очень сильно нагрелась. Выключите видеокамеру и оставьте ее на время в прохладном месте.
- Произошла конденсация влаги. Выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час (стр. 157).
- Общее число неподвижных изображений превышает емкость памяти видеокамеры, доступной для записи (стр. 106). Удалите ненужные изображения (стр. 65).

Не удается выполнить запись неподвижного изображения.

- Не удастся выполнить запись неподвижного изображения, если выбраны следующие параметры.
 - [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.]
 - [ФЕЙДЕР]
 - [ЦИФР ЭФФЕКТ]
 - [ЭФФЕКТ ИЗОБР]
- Не удастся записать неподвижные изображения на диск с помощью видеокамеры.

Индикатор ACCESS/индикатор обращения горит даже после остановки записи.

- Видеокамера записывает только что снятое изображение на носитель мультимедиа.

Запись выглядит снятой с другого ракурса.

- Ракурс может зависеть от выбранного режима видеокамеры. Это не является неисправностью.

Не работает вспышка.

- Не удастся использовать вспышку при съемке неподвижных изображений во время записи фильма (стр. 47).
- Даже если для параметра [РЕЖ ВСПЫШКИ] установлено значение [АВТО] или, не удастся использовать вспышку, если выбраны следующие параметры:
 - NightShot
 - [РУЧНАЯ] для параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ]
 - [ТОЧЕЧН.ЭКСП]
 - [СУМЕРКИ], [СВЕЧА], [ВОСХОД+ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ЛАНДШАФТ], [ПРОЖЕКТОР], [ПЛЯЖ] или [СНЕГ] для параметра [ВЫБОР СЦЕНЫ]
 - [SUPER NIGHTSHOT]

Реальное время записи фильма меньше приблизительно ожидаемого времени записи.

- В зависимости от условий записи, например съемка быстро движущегося объекта, доступное время для записи может быть меньше (стр. 17, 37).

Запись останавливается.

- Видеокамера очень сильно нагрелась. Выключите видеокамеру и оставьте ее на время в прохладном месте.
- Произошла конденсация влаги. Выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час (стр. 157).

Существуют временные различия между моментом, когда была нажата кнопка START/STOP, и моментом, в который началась/закончилась запись фильма.

- При использовании видеокамеры может быть небольшое различие во времени между моментом, в который была нажата кнопка START/STOP, и моментом, в который реально началась/закончилась запись. Это не является неисправностью.

Форматное соотношение фильма (16:9/4:3) изменить не удастся.

- Форматное соотношение не удастся изменить в следующих условиях:
 - запись фильмов с качеством изображения HD (высокое качество).
 - запись фильмов на DVD+RW с качеством изображения SD (стандартная четкость).
 - на видеокамере не выбран носитель мультимедиа, для которого установлено значение [УСТ.НОС.ФЛМ].

Не работает функция автоматической фокусировки.

- Установите [ФОКУСИРОВКА] в положение [АВТО] (стр. 116).
- Условия съемки не подходят для автоматической фокусировки. Настройте фокус вручную (стр. 116).

[STEADYSHOT] не функционирует.

- Установите [STEADYSHOT] в положение [ВКЛ] (стр. 101).
- [STEADYSHOT] возможно, не сможет компенсировать сильную вибрацию.

Изображения объектов, быстро перемещающихся в кадре, могут получиться искаженными.

- Это явление называется эффектом фокальной плоскости. Это не является неисправностью. Способ считывания устройством для обработки изображений (датчиком CMOS) сигналов изображения, а также условия съемки влияют на отображение объектов, быстро перемещающихся в кадре (объекты могут быть искаженными).

На экране появляются белые, красные, синие или зеленые точки.

- При выборе [SUPER NIGHTSHOT] или [COLOR SLOW SHTR] появляются точки. Это не является неисправностью.

Цвет изображения отображается неправильно.

- Передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение OFF (стр. 48).

Изображение получается слишком ярким, и объект не отображается на экране.

- Передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение OFF (стр. 48).

Экран темный и объект не отображается на экране.

- Нажмите кнопку DISP/BATT INFO и удерживайте ее в течение нескольких секунд, чтобы включить подсветку (стр. 29).

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Это происходит при записи изображений в условиях освещения лампами дневного света, натриевыми или ртутными лампами. Это не является неисправностью.

[SUPER NIGHTSHOT] не работает.

- Передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON.

Функция [COLOR SLOW SHTR] работает неправильно.



- [COLOR SLOW SHTR] может не работать должным образом в полной темноте. Используйте NightShot или [SUPER NIGHTSHOT].

Не удастся выполнить настройку параметра [УР ПОДСВ LCD].

- Не удастся выполнить настройку параметра [УР ПОДСВ LCD] в следующих условиях:
 - Панель LCD на видеокамере закрыта экраном ЖКД наружу.
 - Питание поступает от адаптера переменного тока.

Воспроизведение изображений с помощью видеокамеры

Не удастся найти изображение для воспроизведения.

- Выберите необходимый носитель мультимедиа с изображениями для воспроизведения или для качества изображения, нажав  (HOME) →  (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [УСТ.НОС.ФЛМ] или [УСТ.НОС.ФОТО] (HDR-UX19E/UX20E) (стр. 31).

Не удается воспроизвести диск.

- Проверьте совместимость диска (стр. 16).
- Вставьте диск рабочей стороной к видеокамере (стр. 33).
- На видеокамере, возможно, не удастся воспроизвести диски, записанные, отформатированные или финализированные на других устройствах.
- Видеокамера очень сильно нагрелась. Выключите видеокамеру и оставьте ее на время в прохладном месте.

Воспроизводимое изображение искажено.

- Очистите диск с помощью мягкой ткани (стр. 151).

Изображения, хранящиеся на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”, не удастся воспроизвести.

- Изображения не могут воспроизводиться, если изменены файлы или папки или данные отредактированы на компьютере. (В данном случае на экране воспроизведения неподвижных изображений мигает имя файла.) Это не является неисправностью (стр. 154).
- Изображения, записанные на другом оборудовании, могут не воспроизводиться с действительным размером или не воспроизводиться вообще. Это не является неисправностью (стр. 154).

Значок “?” отображается на изображении на экране VISUAL INDEX.

- Возможно, произошел сбой загрузки данных. Индикацию можно исправить, если выключить питание и включить его снова или несколько раз извлечь и снова установить карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- После записи адаптер переменного тока или батарейный блок извлечен до выключения индикатора обращения. Из-за этого могут быть повреждены данные изображений, и отобразится индикация “?”.
- Этот индикатор может отображаться на неподвижных изображениях, записанных на других устройствах, отредактированных на компьютере и т.д.

Значок “” отображается на изображении на экране VISUAL INDEX.

- Выполните команду [ИСПР.Ф.БД ИЗ.] (стр. 95). Если значок все равно отображается, удалите изображение, отмеченное значком “” (стр. 65).

При воспроизведении звук отсутствует или приглушен.

- Увеличьте громкость (стр. 52).
- Звук не выводится, когда экран ЖКД закрыт. Откройте экран ЖКД.
- Если звук записывается, когда для параметра [ИСХ.УР.МИКР.] (стр. 121) установлено значение [НИЗКИЙ], то его слышно с трудом.
- Звук нельзя записать при съемке 3-секундного (приблизит.) фильма с помощью [ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.] (стр. 49).

Воспроизведение диска на других устройствах

Не удается воспроизвести диск или диск не распознается.

- Для воспроизведения диска, записанного с качеством изображения HD (высокое качество), необходимо использовать устройство, совместимое с форматом AVCHD/High Profile (стр. 152).
- Очистите диск с помощью мягкой ткани (стр. 151).
- Выполните финализацию диска (стр. 85).
- Диск, записанный в формате VR, не удастся воспроизвести на устройстве, не поддерживающем режим VR. Проверьте совместимость в инструкции по эксплуатации устройства воспроизведения.

Воспроизводимое изображение искажено.

- Очистите диск с помощью мягкой ткани (стр. 151).


Значок “?” отображается на изображении в меню диска/меню DVD.

- Возможно, после финализации диска произошел сбой загрузки данных. При использовании следующих дисков обеспечьте возможность дополнительной записи на диск (стр. 94), затем повторно создайте меню диска, снова выполнив финализацию (стр. 88). Меню диска/меню DVD, возможно, будет отображаться верно.
 - DVD+RW
 - Диск DVD-RW, записанный с качеством изображения HD (высокая четкость)
 - Диск DVD-RW (режим VIDEO), записанный с качеством изображения SD (стандартная четкость)

При воспроизведении диска между сценами наблюдаются непродолжительные паузы.

- В зависимости от используемого устройства при воспроизведении между сценами могут наблюдаться непродолжительные паузы. Это не является неисправностью.
- При использовании дисков DVD+R DL могут наблюдаться некоторые паузы при воспроизведении во время смены уровней записи. Это не является неисправностью.

Воспроизведение не переходит к предыдущей сцене при нажатии .

- Если воспроизведение пересекает 2 главы, сделанные автоматически видеокамерой, при нажатии , воспроизведение, возможно, не перейдет к предыдущей сцене. Выберите нужную сцену в меню. Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации для устройства воспроизведения.

При воспроизведении диска на компьютере или на других устройствах воспроизведения звук неравномерно распределяется между левым и правым каналами.

- Это может происходить во время преобразования 5,1-канального звука в 2-канальный формат (обычный стереозвук) на компьютере или других устройствах воспроизведения (стр. 46). Это не является неисправностью.
- При воспроизведении диска на устройстве, поддерживающем 2-канальный стереозвук, измените систему преобразования звука (систему сокращения числа аудиоканалов). Дополнительные сведения см. также в инструкции по

эксплуатации устройства воспроизведения.

- При создании диска с помощью приложения “Picture Motion Browser” выберите двухканальный звук.
- При записи фильмов установите для параметра [АУДИОРЕЖИМ] значение [СТЕРЕО 2ch] на видеокамере (стр. 100).



Воспроизведение карты памяти “Memory Stick PRO Duo” на других устройствах

Не удается выполнить воспроизведение с карты памяти “Memory Stick PRO Duo” или карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не распознается.

- Для воспроизведения содержимого карты памяти “Memory Stick PRO Duo” с качеством изображения HD (высокая четкость) необходимо использовать устройство, совместимое с форматом AVCHD (стр. 7, 152)

Редактирование изображений на видеокамере

Не удается выполнить редактирование.

- Выберите необходимый носитель мультимедиа с изображениями для редактирования или для качества изображения, нажав  (HOME) →  (УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ) → [УСТ.НОС.ФЛМ] или [УСТ.НОС.ФОТО] (HDR-UX19E/UX20E) (стр. 31).
- Не удастся выполнить редактирование фильмов, записанных на диски DVD-R/DVD+R DL (стр. 16).
- На носителе мультимедиа не обнаружено изображений.

- Не удастся выполнить редактирование из-за характеристик изображения.
- Не удастся выполнить редактирование изображений, для которых была установлена защита с помощью другого устройства.
- Не удастся скопировать фильмы с диска во внутреннюю память (HDR-UX19E/UX20E) или на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

Не удастся добавить фильмы в список воспроизведения.

- На носителе мультимедиа недостаточно свободного места.
- В список воспроизведения во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” можно добавить до 999 фильмов с качеством изображения HD (высокая четкость) или до 99 фильмов с качеством изображения SD (стандартная четкость). В список воспроизведения на диске можно добавить до 999 фильмов.
- Не удастся добавить неподвижные изображения в список воспроизведения.
- Если фильмы были записаны с качеством изображения “1920 × 1080/50i” или “1440 × 1080/50i”, одновременно не удастся добавить в список воспроизведения все записанные на диске фильмы.

Не удастся разделить фильм.

- Слишком короткий фильм не удастся разделить.
- Не удастся разделить фильм, на котором установлена защита с помощью другого устройства.

Не удастся удалить изображение.

- В следующих случаях изображения удалить не удастся.

- Фильмы, записанные на диски DVD-R/DVD+R DL
- Фильмы, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость), отличные от последнего записанного фильма на диске DVD-RW, записанного в режиме VIDEO
- Фильмы, записанные с качеством изображения SD (стандартная четкость), отличные от последнего записанного фильма на диске DVD+RW
- Во время работы режима Easy Handcam фильмы с диска удалить не удастся.
- Не удастся удалить изображения, на которых установлена защита с помощью другого устройства.

Не удастся выполнить захват изображения из фильма (HDR-UX10E/UX19E/UX20E).

- На носителе мультимедиа недостаточно свободного места для записи неподвижного изображения (стр. 68).

Не удастся выполнить финализацию.

- При финализации заканчивается заряд батареи. Используйте адаптер переменного тока.
- Диск уже был финализирован. При использовании следующих типов дисков для записи дополнительного материала выполните соответствующие действия (стр. 94):
 - DVD+RW
 - Диск DVD-RW, записанный с качеством изображения HD (высокая четкость)
 - Диск DVD-RW (режим VIDEO), записанный с качеством изображения SD (стандартная четкость)

Не удается выполнить операцию [ОТКРЫТЬ].

- Не удастся выполнить операцию [ОТКРЫТЬ] на следующих типах дисков.
 - DVD-R
 - DVD+R DL
 - Диск DVD+RW, записанный с качеством изображения SD (стандартная четкость)
 - Диск DVD-RW (режим VR), записанный с качеством изображения SD (стандартная четкость)

Не удается выполнить редактирование или запись дополнительного материала на диск с помощью других устройств.

- Возможно, выполнить редактирование или запись дополнительного материала на диск с помощью других устройств не удастся.

Просмотр изображения на экране телевизора

На телевизоре не удается просматривать изображения или прослушивать звук.

- При использовании компонентного кабеля A/V установите для параметра [КОМПОНЕНТ] значение, соответствующее требованиям подключенного устройства (стр. 111).
- Подключите к телевизору только компонентные штекеры компонентного кабеля A/V. Убедитесь, что подключены белый и красный штекеры (стр. 58, 60).
- Изображения не выводятся через гнездо HDMI OUT, если на них записаны сигналы для защиты авторских прав.

- К телевизору подключен только штекер S VIDEO соединительного кабеля A/V с S VIDEO (не прилагается). Убедитесь, что подключены белый и красный штекеры (стр. 60).

Изображение оказывается искаженным на экране телевизора 4:3.

- Подобное происходит, если просматриваемое на экране телевизора 4:3 изображение было записано в режиме 16:9 (широкоэкранный). Установите правильное значение для параметра [ТИП ЭКРАНА] (стр. 110) и воспроизведите изображение.

При форматном соотношении экрана телевизора 4:3 в верхней и нижней части экрана появляются полосы.

- Подобное происходит, если просматриваемое на экране телевизора 4:3 изображение было записано в режиме 16:9 (широкоэкранный). Это не является неисправностью.

Перезапись на другие устройства

Не удается выполнить перезапись.

- При использовании кабеля HDMI перезапись не удастся выполнить.
- Неправильно подключен соединительный кабель A/V. Убедитесь, что он подключен входному гнезду другого устройства (стр. 79).

Подключение к компьютеру

Не удается установить приложение “Picture Motion Browser”.

- Проверьте, соответствует ли компьютерная среда требованиям для установки приложения “Picture Motion Browser”.
- Выполните установку программы “Picture Motion Browser” в правильной последовательности (стр. 122).

Программа “Picture Motion Browser” работает неправильно.

- Завершите программу “Picture Motion Browser” и выполните перезагрузку компьютера.

Видеокамера не распознается компьютером.

- Установка “Picture Motion Browser” (стр. 122).
- Отключите от разъема USB компьютера все устройства, кроме клавиатуры, мыши и видеокамеры.
- Отсоедините кабель USB от компьютера и видеокамеры, перезапустите компьютер, затем снова правильно подсоедините их (стр. 125).
- Убедитесь, что программа Media Check Tool запущена на компьютере. Подробные сведения о программе Media Check Tool см. в “Руководство по PWB”.

Функции, которые нельзя использовать одновременно

В следующем списке содержатся примеры функций и элементов меню, которые не могут работать одновременно.

Не удастся использовать	При выборе следующих параметров
Подсветка	[ТОЧЕЧН.ЭКСП], [ФЕЙЕРВЕРК] или [РУЧНАЯ] для параметра [ЭКСПОЗИЦИЯ]
[ВЫБОР Ш/ФОРМ]	[СТАР КИНО]
[АВТ.МЕДЛ.ЗТВ]	[ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.], [ЦИФР ЭФФЕКТ], [ВЫБОР СЦЕНЫ], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT], [ФЕЙДЕР]
[ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ]	[ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.], [ФОКУСИРОВКА], [ТОЧЕЧН ФОКУС], [ЭКСПОЗИЦИЯ], [ТОЧЕЧН.ЭКСП], NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [БАЛАНС БЕЛ], [ЦИФР.УВЕЛИЧ], [СУМЕРКИ]/[СУМЕР.ПОРТР.]/[СВЕЧА]/[ВОСХОД+ЗАКАТ]/[ФЕЙЕРВЕРК]/[ЛАНДШАФТ]/[ПРОЖЕКТОР]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ] для параметров [ВЫБОР СЦЕНЫ], [ЦИФР ЭФФЕКТ] и [ЭФФЕКТ ИЗОБР]
[ВЫВОД ИЗОБР.]	[КОНТР.ПО HDMI]
[ТОЧЕЧН ФОКУС]	[ВЫБОР СЦЕНЫ]
[ТЕЛЕМАКРО]	[ВЫБОР СЦЕНЫ]
[ЭКСПОЗИЦИЯ]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]

Поиск и устранение неисправностей (Продолжение)

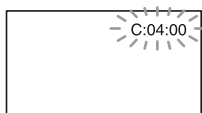
Не удастся использовать	При выборе следующих параметров
[ТОЧЕЧН.ЭКСП]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[ВЫБОР СЦЕНЫ]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [СТАР КИНО], [ТЕЛЕМАКРО], [ФЕЙДЕР]
[БАЛАНС БЕЛ]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[1 НАЖАТИЕ] для параметра [БАЛАНС БЕЛ]	[ПЛ.МЕДЛ.ЗАП.]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot, [ЦИФР ЭФФЕКТ], [ВЫБОР СЦЕНЫ], [ФЕЙДЕР]
[SUPER NIGHTSHOT]	[ЦИФР ЭФФЕКТ], [ФЕЙДЕР]
[ФЕЙДЕР]	[ЦИФР ЭФФЕКТ], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [СВЕЧА]/ [ФЕЙЕРВЕРК] в [ВЫБОР СЦЕНЫ]
[ЦИФР ЭФФЕКТ]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [ФЕЙДЕР], [ВЫБОР СЦЕНЫ], [ЭФФЕКТ ИЗОБР]
[ЭФФЕКТ ИЗОБР]	[СТАР КИНО]
[ИСХ.УР.МИКР.]	[ВСТР.ЗУМ МИКР.]

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Индикация самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы

Если на экране ЖКД или в видеоскателье появляются индикаторы, проверьте следующее.

Некоторые неполадки можно устранить самостоятельно. Если неполадка не устраняется после нескольких попыток, обратитесь к дилеру Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.



C: (или **E:**) □□:□□ (индикация самодиагностики)

C:04:□□

- Батарейный блок не является батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серии H). Используйте батарейный блок “InfoLITHIUM” (серии H) (стр. 154).
- Подсоедините штекер постоянного тока адаптера переменного тока к гнезду DC IN видеокамеры (стр. 23).

C:13:□□

- Используется несовместимый диск. Используйте совместимый с видеокамерой диск (стр. 16).
- Диск загрязнился или на его поверхности есть царапины. Очистите диск с помощью мягкой ткани (стр. 151).

C:32:□□

- Выявлены симптомы неполадок, не входящих в число вышеописанных. Выньте диск и вставьте его снова, а затем включите видеокамеру.
- Отсоедините источник питания. Подключите его снова, а затем включите видеокамеру.

E:20:□□ / **E:31:**□□ / **E:61:**□□ /
E:62:□□ / **E:91:**□□ / **E:94:**□□

- Произошла неисправность, которую нельзя устранить самостоятельно. Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony. Сообщите 5-значный код, начинающийся с символа “E:”.

101-0001 (предупреждающий индикатор, относящийся к файлам)

Медленное мигание

- Файл поврежден.
- Файл не читается.

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к дискам)

Медленное мигание

- Диск не вставлен.*
- Осталось менее 5 минут времени, доступного для записи на диск.
- Не удалось выполнить чтение или запись, так как односторонний диск вставлен неправильной стороной.

Быстрое мигание

- Вставлен диск, формат которого не распознан.*
- В режиме ожидания записи в видеокамеру вставлен финализированный диск.
- Диск полностью записан.*
- Диск, записанный в отличной от видеокамеры системе цветного телевидения, вставлен, когда горит индикатор (фильм).*


(необходимо извлечь диск)*

Быстрое мигание

- Вставлен диск, формат которого не распознан.
- Диск полностью записан.
- Возможно, произошла ошибка дисководов видеокамеры.
- В режиме ожидания записи в видеокамеру вставлен финализированный диск (стр. 85).

(Предупреждение об уровне зарядки батареи)

Медленное мигание

- Батарея почти полностью разряжена.
- В зависимости от условий эксплуатации и других внешних факторов или состояния батареи индикатор  может мигать, даже если остается примерно 20 минут.

(предупреждение о высокой температуре)

Медленное мигание

- Видеокамера сильно нагрелась. Выключите видеокамеру и оставьте ее на время в прохладном месте.

Быстрое мигание*

- Видеокамера очень сильно нагрелась. Выключите видеокамеру и оставьте ее на время в прохладном месте.

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к карте памяти “Memory Stick PRO Duo”)

Медленное мигание

- Заканчивается свободное место для записи изображений. Подробные сведения о карте памяти “Memory Stick”, которую можно использовать в видеокамере, см. на стр. 4.
- Не вставлена “Memory Stick PRO Duo” (стр. 36).

Быстрое мигание*


- Недостаточно свободного места для записи изображений. Удалите ненужные изображения или отформатируйте карту памяти “Memory Stick PRO Duo”, предварительно сохранив изображения на другом носителе мультимедиа (стр. 65, 91, 122).
- Файл базы изображений поврежден (стр. 95).

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к форматированию “Memory Stick PRO Duo”)*


- “Memory Stick PRO Duo” повреждена.
- “Memory Stick PRO Duo” отформатирована неправильно (стр. 91, 153).

(Предупреждающий индикатор, имеющий отношение к несовместимости “Memory Stick PRO Duo”)*

- Вставлена несовместимая “Memory Stick PRO Duo” (стр. 91, 153).


 (Предупреждающий индикатор, относящийся к защите от записи “Memory Stick PRO Duo”)*

- Доступ к “Memory Stick PRO Duo” ограничен на на другом устройстве.


 (предупреждающий индикатор, относящийся к вспышке)

Быстрое мигание

- Неисправность вспышки.

 (Предупреждающий индикатор, относящийся к подрагиванию видеокамеры)

- Недостаточная освещенность, поэтому изображение может оказаться смазанным. Используйте вспышку.
- Видеокамера находится в неустойчивом положении, поэтому происходит подрагивание. Во время съемки крепко удерживайте видеокамеру обеими руками. Все же обратите внимание, исчез ли предупреждающий индикатор, относящийся к подрагиванию видеокамеры.

 (Предупреждающий индикатор, относящийся к записи неподвижных изображений)

- Носитель мультимедиа полон.
- Временно не удастся записать изображения, так как носителем мультимедиа выполняется обработка других заданий. Повторите попытку позднее.

* При отображении на экране предупреждающих индикаторов звучит мелодичный сигнал (стр. 109).

Описание предупреждающих индикаторов

Если на экране появляются сообщения, следуйте инструкциям.

■ Носитель мультимедиа

Ошибка форматирования внутренней памяти.

- Формат внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) видеокамеры отличается исходного формата, установленного при покупке. Возможно, удастся использовать исходный формат, выполнив операцию [ФОРМАТ.НОСИТ.] (стр. 91). Удаляются все данные текущего формата.

Файл базы изображений поврежден. Создать новый?

Информация для управления фильмом HD повреждена. Создать новую?


- Файл управления изображениями поврежден. Нажмите [ДА], чтобы создать новый файл управления изображениями. Воспроизведение уже имеющихся изображений на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” не удастся (файлы изображений не повреждены). При выполнении команды [ИСПР.Ф.БД ИЗ.] после создания файла управления изображениями можно будет воспроизводить изображения, записанные ранее. Если воспроизвести изображения не удастся, скопируйте изображение с помощью прилагаемого программного обеспечения.

Обнаружены несоответствия в файле базы изображений. Исправить файл базы изображений?

Файл базы изображений поврежден. Исправить файл базы изображений?

Обнар.несоотв.в файле базы изображений. Запись или воспроизведение фильмов HD невозможны. Исправить файл базы изобр.?

- Не удастся записать и воспроизвести изображения, так как поврежден файл базы изображений. Для восстановления нажмите [ДА].

 **▲ Запись на диск отключена.**


- Произошла неисправность диска, поэтому использовать его не удастся.

Воспроизведение запрещено.


- Попытка воспроизведения на видеокамере несовместимого диска.
- Попытка воспроизведения изображения, записанного с сигналом для защиты авторских прав.

 **▲ Необходимо открыть сессии диска.**


- Для записи финализированного диска DVD+RW/DVD-RW (режим VIDEO с качеством изображения SD (стандартная четкость)) необходимо отменить его финализацию (стр. 94).

 **▲ Ошибка диска. Извлеките диск.**

- Видеокамере не удастся распознать диск, так как он имеет несовместимый формат или на нем есть царапины.

 **▲ Ошибка диска. Неподдерживаемый формат.**

- Диск записан в коде формата, отличном от совместимого с видеокамерой. После форматирования диска, возможно, удастся использовать его на видеокамере (только диски DVD-RW/DVD+RW) (стр. 92).

 **Выньте и вставьте Memory Stick.**

- Заново вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” несколько раз. Если даже после этого индикатор продолжает мигать, то карта памяти “Memory Stick PRO Duo” может быть повреждена. Попробуйте использовать другую карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

 **Memory Stick отформатирован некорректно.**

- Проверьте формат, затем при необходимости выполните форматирование “Memory Stick PRO Duo” с помощью данной видеокамеры (стр. 91, 153).

Больше нельзя создавать папки на Memory Stick.

- Невозможно создать папки с именами, превышающими 999MSDCF. Не удастся использовать видеокамеру для создания новых папок или удаления созданных папок.
- Выполните форматирование карты памяти “Memory Stick PRO Duo” (стр. 91) или удалите папки с помощью компьютера.

Нельзя сохранить неподвижное изображение.

- При использовании функции Dual Rec не извлекайте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” из видеокамеры, пока не закончится запись фильма и не будет выполнено сохранение неподвижных изображений (стр. 47).

Эта Memory Stick может не поддерживать запись или воспроизведение фильмов.

- Используйте рекомендуемые карты памяти “Memory Stick” (стр. 4).

Возможно, изображения не удастся правильно воспроизвести или записать на эту Memory Stick.

- Произошла ошибка при использовании карты памяти “Memory Stick PRO Duo”. Вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” снова.
- Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Не извлекайте Memory Stick во время записи. Возможно повреждение данных.

- Снова вставьте карту памяти “Memory Stick PRO Duo” и следуйте указаниям на экране.

■ PictBridge-совместимый принтер

Не подключено к PictBridge совместимому принтеру.

- Выключите и снова включите принтер, затем отключите кабель USB и снова подключите его.

Печать невозможна. Проверьте принтер.

- Выключите и снова включите принтер, затем отключите кабель USB и снова подключите его.

■ Прочее

Дальнейший выбор невозможен.

- В список воспроизведения во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) или на карте памяти “Memory Stick PRO Duo” можно добавить до 999 фильмов с качеством изображения HD (высокая четкость) или до 99 фильмов с качеством изображения SD (стандартная четкость). В список воспроизведения на диске можно добавить до 999 фильмов.
- Максимальное число изображений, которое можно одновременно выбрать на индексном экране, составляет 100 для следующих действий:
 - Удаление изображений
 - Копирование фильмов
 - Копирование неподвижных изображений
 - Редактирование списка воспроизведения
 - Печать неподвижных изображений

Данные защищены.

- Попытка удаления данных изображений, для которых была установлена защита с помощью другого устройства. Отмените защиту данных, используя устройство, на котором она была установлена.
-

Невозможно разделить

- Не удастся разделить слишком короткий фильм.
-

Восстановить данные невозможно.

- Не удалось выполнить запись данных на носитель мультимедиа. Попытка восстановления данных была unsuccessful.
-

Подождите.

- Отображается, если для извлечения диска потребуется некоторое время. Включите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 10 минут, чтобы предотвратить вибрацию.

Использование видеокамеры за границей

Питание

Видеокамеру можно использовать в любой стране/регионе благодаря прилагаемому к ней адаптеру переменного тока, который можно использовать в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц.

Просмотр изображений, записанных с качеством изображения HD (высокая четкость)

В странах/регионах, в которых поддерживается формат сигнала 1080/50i, можно просматривать фотографии с тем же качеством HD (высокая четкость), с которым они были сняты. Для этого потребуется телевизор (или монитор) системы PAL, поддерживающий формат сигнала 1080/50i, с компонентным и AUDIO/VIDEO входными разъемами. Также должен быть подключен компонентный кабель A/V (прилагается) или кабель HDMI (не прилагается).

Просмотр изображений, записанных с качеством изображения SD (стандартная четкость)

Для просмотра изображений, записанных с качеством изображения SD (стандартная четкость), потребуется телевизор системы PAL с входными разъемами AUDIO/VIDEO. Должен быть подключен соединительный кабель A/V.

О системах цветного телевидения

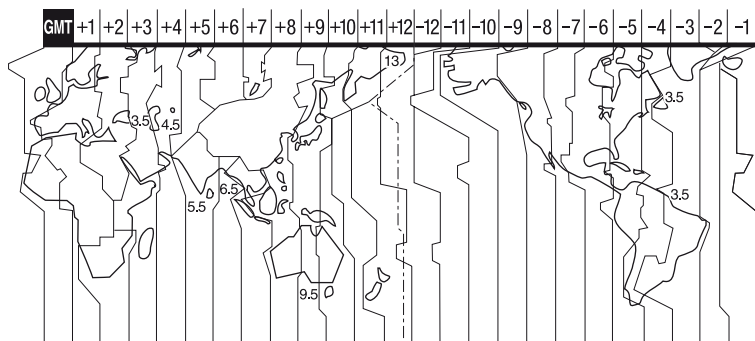
Данная видеокамера является видеокамерой системы PAL. Воспроизводимое изображение можно просмотреть на телевизоре системы PAL с входным разъемом AUDIO/VIDEO.

Система	Страна
PAL	Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Италия, Испания, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая республика, Таиланд, Финляндия, Швейцария, Швеция, Чешская Республика и т.д.
PAL - M	Бразилия
PAL - N	Аргентина, Парагвай, Уругвай.
NTSC	Багамские Острова, Боливия, Венесуэла, Гайана, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.
SECAM	Болгария, Гвiana, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т.д.

Настройка местного времени

При использовании видеокамеры за границей можно легко перевести часы на местное время, установив разницу во времени. Нажмите **HOME** → **МЕНЮ** (НАСТРОЙКИ) → [НАСТ.ЧАС/ЯЗ.] → [УСТАН ЗОНЫ] и [ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ] (стр. 111).

Разница во времени в различных регионах мира

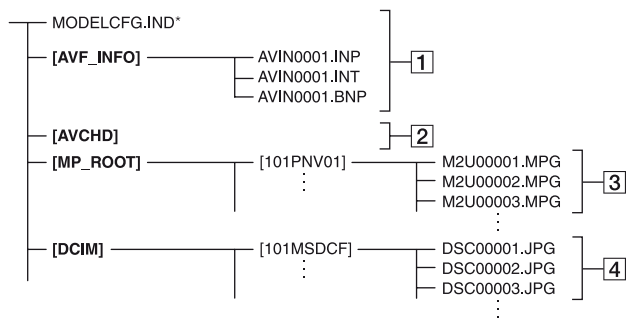


Разница в часовых поясах	Расположение региона
GMT	Лисабон, Лондон
+01:00	Берлин, Париж
+02:00	Хельсинки, Каир, Стамбул
+03:00	Москва, Найроби
+03:30	Тегеран
+04:00	Абу-Даби, Баку
+04:30	Кабул
+05:00	Карачи, Исламабад
+05:30	Калькутта, Нью-Дели
+06:00	Алма-Ата, Дакка
+06:30	Бангун
+07:00	Бангкок, Джакарта
+08:00	Гонконг, Сингапур, Пекин
+09:00	Сеул, Токио
+09:30	Аделаида, Дарвин
+10:00	Мельбурн, Сидней

Разница в часовых поясах	Расположение региона
+11:00	Соломоновы острова
+12:00	Фиджи, Веллингтон
-12:00	Эниветок, Кваджалейн
-11:00	О-в Мидуэй, Самоа
-10:00	Гавайи
-09:00	Аляска
-08:00	Лос-Анджелес, Тихуана
-07:00	Денвер, Аризона
-06:00	Чикаго, Мехико
-05:00	Нью-Йорк, Богота
-04:00	Сантьяго
-03:30	Сент-Джонс
-03:00	Бразилия, Монтовидео
-02:00	Фернанду-ди-Норонья
-01:00	Азорские острова, Острова Зеленого Мыса

Структура файлов и папок во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) и карте памяти “Memory Stick PRO Duo”

Ниже приведена структура файлов и папок во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) и карте памяти “Memory Stick PRO Duo”. Во время записи и воспроизведения изображений на видеокамере обычно не нужно знать структуру файлов и папок. Для просмотра фильмов или неподвижных изображений с помощью компьютера ознакомьтесь с информацией в “Руководство по PMB”, затем используйте прилагаемое программное обеспечение.



* Только для внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E).

1 Файлы управления изображениями

В случае удаления этих файлов не удастся правильно записать и воспроизвести изображения. По умолчанию эти файлы скрыты и обычно не отображаются.

2 HD папка информации для управления фильмом

В этой папке содержатся данные записи фильмов с качеством изображения HD (высокая четкость). Не открывайте эту папку или содержащиеся в ней файлы с компьютера. Это может привести к повреждению файлов изображения или невозможности их воспроизведения.

3 Файлы фильмов SD (файлы MPEG2)

Расширением файлов данного типа является “.MPG”. Максимальный размер файла составляет 2 Гб. Если размер файла превысит 2 Гб, файл будет

разделен на части. Номера файлов увеличиваются автоматически. Когда количество файлов превысит 9999, будет создана другая папка для записи новых файлов фильмов.

Имена папкам присваиваются следующим образом: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Файлы неподвижных изображений (файлы JPEG)

Расширением файлов данного типа является “.JPG”. Номера файлов увеличиваются автоматически. Когда количество файлов превысит 9999, будет создана другая папка для хранения новых файлов изображений.

Имена папкам присваиваются следующим образом: [101MSDCF] → [102MSDCF]

Структура файлов и папок во внутренней памяти (HDR-UX19E/UX20E) и карте памяти "Memory Stick PRO Duo" (Продолжение)

- Подключив видеокамеру с помощью кабеля USB (прилагается), можно получить доступ к содержимому носителя мультимедиа с компьютера (стр. 122).
- Не изменяйте файлы или папки на носителе мультимедиа в видеокамере с компьютера. Файлы изображений могут быть повреждены или не будут воспроизводиться.
- Работа видеокамеры при выполнении вышеуказанных действий не гарантируется.
- При удалении файлов изображений следуйте указаниям на стр. 65. Не удаляйте файлы изображений на носителе мультимедиа в видеокамере непосредственно с компьютера.
- Не форматируйте носитель мультимедиа в видеокамере с помощью компьютера. В этом случае видеокамера может работать неправильно.
- Не копируйте с компьютера какие-либо файлы на носитель мультимедиа в видеокамере. Работа видеокамеры в данном случае не гарантируется.

Меры предосторожности и уход

О диске

Подробные сведения о том, какие диски можно использовать с видеокамерой, см. на стр. 16.

Примечания по эксплуатации

- Держите диск за края, слегка поддерживая за центральную область, где располагается отверстие. Не касайтесь рабочей стороны диска (противоположная стороне с маркировкой при использовании одностороннего диска).



- Перед съемкой удалите пыль и отпечатки пальцев с диска с помощью мягкой ткани. В противном случае в некоторых ситуациях не удастся выполнить нормальное воспроизведение или запись с использованием такого диска.
- Вставляйте диск в видеокамеру плотно до щелчка. При появлении на экране ЖКД сообщения [C:13:□□] откройте крышку отсека для диска и заново установите диск.
- Не наносите какие-либо клейкие материалы на поверхность диска, например наклейки. Это может нарушить балансировку диска и привести к неисправности диска или видеокамеры.

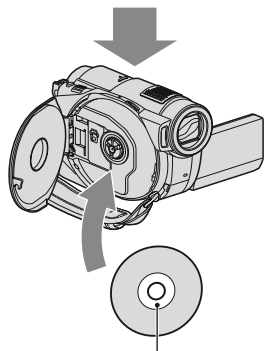
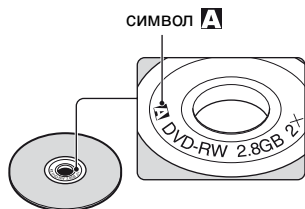


Использование двусторонних дисков

При использовании двустороннего диска можно производить запись на каждую сторону диска.

■ Запись на сторону А

Вставьте диск в видеокамеру до щелчка так, чтобы сторона с символом **A** рядом с центральным отверстием была обращена наружу.



Установите диск стороной с символом **A** наружу.
Запись будет производиться на обратную сторону диска.

- При использовании двустороннего диска будьте осторожны, чтобы не оставить отпечатков пальцев на поверхности диска.

- Если в видеокамеру установлен двусторонний диск, то запись и воспроизведение производятся только на одну сторону диска. Не удастся переключить запись или воспроизведение на другую сторону, не извлекая диск из видеокамеры. Если запись или воспроизведение на одной стороне диска завершена, извлеките диск, а затем вставьте его снова другой стороной для продолжения записи или воспроизведения.
- Выполняйте следующие операции для каждой стороны двустороннего диска.
 - Финализация (стр. 85)
 - Форматирование (стр. 92)
 - Отмена финализации (стр. 94)

Уход и хранение дисков

- Не допускайте загрязнения диска, иначе качество аудио- и видеосигнала на выходе может снизиться.
- Чистите диски мягкой тканью. Протирать диски следует от центра к краям. В случае загрязнения очистите поверхность диска мягкой тканью, слегка смоченной в воде, после чего протрите диск мягкой сухой тканью. Не используйте растворители, такие как бензин, очистители для виниловых долгоиграющих пластинок или антистатический аэрозоль, поскольку они могут повредить диск.



- Не подвергайте диски воздействию прямых солнечных лучей и не оставляйте их в местах повышенной влажности.
- При переноске или хранении дисков помещайте их в футляр.
- При необходимости сделать надпись на одностороннем диске, пишите только на стороне с маркировкой, используя маркер на масляной основе с фетровым наконечником, и не касайтесь чернил, пока они не высохнут. Не нагревайте диск и не наносите надписи остроконечными предметами, например шариковой ручкой. Не сушите поверхность диска с помощью нагревания. Не следует писать или делать пометки на двусторонних дисках.

0 формате AVCHD

Что такое формат AVCHD?

Формат AVCHD - это формат цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи сигнала HD (высокая четкость) как спецификации 1080i¹, так и 720p², с использованием эффективной технологии сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 применяется для сжатия видеоданных, а система Dolby Digital или Linear PCM используется для сжатия аудиоданных.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 обеспечивает более эффективное сжатие изображений по сравнению с обычными форматами сжатия. В формате MPEG-4 AVC/H.264 видеосигнал высокой четкости, записанный с помощью цифровой видеокамеры, можно записывать на диски DVD 8 см и т.д.

Запись и воспроизведение на видеокамере

Благодаря поддержке формата AVCHD на видеокамеру можно выполнять запись с качеством изображения HD (высокая четкость), как указано ниже.

Видеосигнал:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Аудиосигнал:

Dolby Digital 5.1ch, 2 канала

Носитель мультимедиа:

Внутренняя память (HDR-UX19E/UX20E), диски DVD-RW, DVD+RW, DVD-R, DVD+R DL 8 см, карта памяти “Memory Stick PRO Duo”

- Информацию, записанную в формате AVCHD на носителе мультимедиа, отличные от указанных выше, не удастся воспроизвести на данной видеокамере. Диски DVD-RAM 8 см не удастся записать или воспроизвести на данной видеокамере.

Кроме качества изображения HD (высокая четкость) можно также записать сигнал в формате SD (стандартная четкость) на диски DVD 8 см и т.д.

*1: спецификация 1080i

Спецификация высокой четкости, предусматривающая использование системы чересстрочной развертки (1080 эффективных строк).

*2: спецификация 720p

Спецификация высокой четкости, предусматривающая использование системы чересстрочной (720 эффективных строк) и прогрессивной развертки.

О картах памяти “Memory Stick”

“Memory Stick” - это компактный носитель большой емкости, снабженный ИС.

На данной видеокамере можно использовать только карты памяти “Memory Stick Duo”, размер которых почти в два раза меньше размера карт памяти “Memory Stick”. Однако не гарантируется, что все типы карт памяти “Memory Stick Duo” будут работать с данной видеокамерой.

Типы “Memory Stick”	Запись/воспроизведение
“Memory Stick Duo” (с MagicGate)	–
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

- * Это устройство не поддерживает 8-битную параллельную передачу данных, но поддерживает 4-битную параллельную передачу данных, как и карта памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- На это устройство не удастся выполнить запись или воспроизведение данных, в которых используется технология “MagicGate”. “MagicGate” - это технология защиты авторских прав, с помощью которой информация передается и сохраняется в зашифрованном формате.
 - Карта памяти “Memory Stick PRO Duo”, отформатированная на компьютере (Windows OS/Mac OS), не гарантирует совместимость с камерой.
 - Скорость чтения/записи данных зависит от того, какая карта “Memory Stick PRO Duo” используется для устройства, совместимого с “Memory Stick PRO Duo”.
 - Повреждение или потеря данных может произойти в следующих случаях (компенсация при этом не выплачивается):

- При извлечении карты памяти “Memory Stick PRO Duo” или выключении видеокамеры во время чтения или записи файлов изображений на карту памяти “Memory Stick PRO Duo” (когда горит или мигает индикатор обращения).
 - Если вы используете “Memory Stick PRO Duo” рядом с магнитом или в магнитном поле.
- Рекомендуется создавать резервные копии важных данных на жестком диске компьютера.
 - Не прилагайте чрезмерных усилий, когда будете делать надписи в области для надписей на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.
 - Не прикрепляйте ярлыки на “Memory Stick PRO Duo” или адаптер Memory Stick Duo.
 - При переноске или хранении карты памяти “Memory Stick PRO Duo” помещайте ее в футляр.
 - Не допускайте контакта металлических предметов с контактами батареи и не прикасайтесь к ним.
 - Не сгибайте, не роняйте и не прилагайте излишних усилий при использовании карты памяти “Memory Stick PRO Duo”.
 - Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.
 - Не допускайте попадания влаги на карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.
 - Храните карту памяти “Memory Stick PRO Duo” вне досягаемости маленьких детей. Существует опасность того, что по неосторожности ребенок может ее проглотить.
 - Не вставляйте ничего, кроме “Memory Stick PRO Duo” в гнездо для Memory Stick Duo. Это может привести к неисправности.
 - Не используйте и не храните карту памяти “Memory Stick PRO Duo” в следующих местах:
 - в слишком жарких местах, например в автомобиле, припаркованном в солнечном месте.
 - под прямым солнечным светом.
 - в местах, очень влажных или подверженных воздействию агрессивных газов.

■ Об адаптере Memory Stick Duo

- При использовании “Memory Stick PRO Duo” с “Memory Stick”-совместимым устройством убедитесь, что вставили “Memory Stick PRO Duo” в адаптер Memory Stick Duo.
- При установке карты памяти “Memory Stick PRO Duo” в адаптер Memory Stick Duo убедитесь в правильности направления карты памяти “Memory Stick PRO Duo”, затем вставьте ее до упора. Неправильная установка может привести к неисправности. Кроме того, если вставлять карту памяти “Memory Stick PRO Duo” в адаптер Memory Stick Duo не той стороной, прилагая при этом излишние усилия, ее можно повредить.
- Не вставляйте адаптер Memory Stick Duo без “Memory Stick PRO Duo”. В противном случае это может привести к неисправности аппарата.

■ О картах памяти “Memory Stick PRO Duo”

- Видеокамера поддерживает использование карт памяти “Memory Stick PRO Duo” или “Memory Stick PRO-HG Duo” до 8 ГБ.



О совместимости данных изображений

- Файлы с данными изображений, записанные на “Memory Stick PRO Duo” видеокамерой, соответствуют универсальному стандарту “Design rule for Camera File system”, установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- На этой видеокамере нельзя воспроизводить неподвижные изображения, записанные на других устройствах (DCR-TRV900E или DSC-D700/D770), которые не соответствуют требованиям универсального стандарта (Эти модели не продаются в некоторых регионах).

- Нельзя использовать “Memory Stick PRO Duo”, которая использовалась с другим устройством; отформатируйте ее при помощи своей видеокамеры (стр. 91). Помните, что при форматировании удаляется вся информация, сохраненная на карте памяти “Memory Stick PRO Duo”.
- Возможно, изображения не удастся воспроизвести на этой видеокамере, если:
 - воспроизводятся изображения, которые были изменены на компьютере.
 - воспроизводятся изображения, записанные с помощью другого устройства.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”

Эта видеокамера работает только с батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серия Н).

На батарейном блоке “InfoLITHIUM” серии Н имеется значок  .

Что представляет собой батарейный блок “InfoLITHIUM”?

Батарейный блок “InfoLITHIUM” это литиево-ионный батарейный блок, обладающий функцией передачи информации об условиях эксплуатации с видеокамеры на адаптер переменного тока/зарядное устройство и обратно. Батарейный блок “InfoLITHIUM” рассчитывает потребление электроэнергии, исходя из условий эксплуатации видеокамеры, и отображает оставшееся время работы батареи в минутах. При использовании адаптера переменного тока/зарядного устройства отображается оставшееся время работы батареи и заряд.

Зарядка батарейного блока


- Перед использованием видеокамеры обязательно зарядите батарейный блок.
- Мы рекомендуем выполнять зарядку батарейного блока при температуре окружающей среды от 10°C до 30°C, пока не погаснет индикатор CHG (зарядка). При зарядке батарейного блока при температуре, выходящей за пределы указанного интервала, возможно, не удастся зарядить его надлежащим образом.
- По завершении зарядки либо отключите кабель от гнезда DC IN на видеокамере, либо отсоедините батарейный блок.

Эффективное использование батарейного блока



- Эффективность действия батарейного блока уменьшается при температуре окружающей среды 10°C и ниже, сокращается также время использования батарейного блока. В этом случае, чтобы увеличить время использования батарейного блока, выполните одно из следующих действий:
 - Чтобы согреть батарейный блок, положите ее в карман и непосредственно перед началом съемки подсоедините к видеокамере.
 - Используйте батарейный блок большой емкости: NP-FH70/NP-FH100 (не прилагается).
- Частое использование экрана ЖКД или функций воспроизведения, ускоренной перемотки вперед и назад приводит к более быстрой разрядке батарейного блока. Рекомендуется использовать батарейный блок большой емкости: NP-FH70/NP-FH100 (не прилагается).
- Устанавливайте переключатель POWER в положение OFF (CHG), если видеокамера не используется для записи или воспроизведения. Батарейный блок разряжается, если видеокамера находится в режиме ожидания записи или установлена пауза воспроизведения.

- Имейте запасные заряженные батарейные блоки, обеспечивающие время записи, в два или три раза превышающее ожидаемое время записи, и перед началом записи выполняйте пробную запись.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.

Об индикаторе оставшегося времени работы батареи

- Если питание отключается несмотря на то, что индикатор оставшегося времени работы батареи показывает достаточный уровень заряда для работы видеокамеры, снова полностью зарядите батарейный блок. Оставшееся время работы батареи будет отображаться правильно. Однако следует отметить, что при использовании батарейного блока в течение длительного времени при высокой температуре, при его хранении в течение долгого времени в полностью заряженном состоянии или при частом использовании индикация батареи может не восстановиться. Следует рассматривать оставшееся время работы батареи только как приблизительный показатель.
- Даже если оставшееся время работы батареи составляет 20 минут (в зависимости от условий эксплуатации и температуры окружающей среды), знак , указывающий на то, что оставшееся время работы батареи заканчивается, будет мигать.

О хранении батарейного блока

- Если батарейный блок не используется в течение длительного времени, один раз в год полностью заряжайте его и используйте на видеокамере для поддержания нормальной работы. Для хранения батарейного блока отсоедините ее от видеокамеры и поместите в сухое прохладное место.
- Для полной разрядки батарейного блока с помощью видеокамеры нажмите  (НОМЕ) →  (НАСТРОЙКИ) → [ОБЩИЕ НАСТР.] → [АВТОВЫКЛ] → [НИКОГДА] и оставьте видеокамеру в режиме ожидания записи, пока вся энергия не будет израсходована (стр. 113).

О сроке службы батареи

- С течением времени и в процессе эксплуатации емкость батареи постепенно снижается. Когда время работы батареи становится значительно короче, вероятно, срок ее службы подошел к концу.
- Срок службы батареи зависит от условий ее хранения, эксплуатации и окружающей среды.

О картах памяти x.v.Color

- x.v.Color – это более привычное название стандарта xvYCC, предложенного компанией Sony; товарный знак Sony.
- xvYCC является международным стандартом цветового пространства в видео. Данный стандарт позволяет передавать более широкую цветовую гамму, чем применяемый в настоящее время стандарт вещания.

Об обращении с видеокамерой

Использование видеокамеры и уход за ней

- Не используйте и не храните видеокамеру и принадлежности в следующих местах:
 - В местах со слишком высокой или низкой температурой или высокой влажностью. Никогда не оставляйте их в местах, где температура поднимается выше 60°C, например, под воздействием прямых солнечных лучей, рядом с нагревательными приборами или в автомобиле, припаркованном в солнечном месте. Это может привести к их неисправности или деформации.
 - Рядом с источниками сильных магнитных полей или механической вибрации. Это может привести к неисправности видеокамеры.
 - Рядом с источниками радиоволн или радиации. Возможно, видеокамера не запишет изображение должным образом.

- Рядом с приемниками АМ и видеооборудованием. Могут возникать помехи.
- На песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте. Если в видеокамеру попадет песок или пыль, это может привести к ее неисправности. Иногда неисправность устранить невозможно.
- Рядом с окнами или вне помещения, где прямой солнечный свет может воздействовать на экран ЖКД, видоискатель и объектив. Это может привести к повреждению видоискателя или экрана ЖКД.

- Используйте для питания видеокамеры постоянный ток напряжением 6,8 В или 7,2 В (батареинный блок) или 8,4 В (адаптер переменного тока).
- Для работы от источника постоянного или переменного тока используйте принадлежности, рекомендуемые в данной инструкции по эксплуатации.
- Не подвергайте видеокамеру воздействию влаги, например дождя или морской воды. Попадание влаги на видеокамеру может привести к ее неисправности. Иногда неисправность устранить невозможно.
- Если внутрь корпуса попадет какой-нибудь твердый предмет или жидкость, выключите видеокамеру и перед дальнейшей ее эксплуатацией проверьте ее в сервисном центре Sony.
- Обращайтесь с изделием бережно, не разбирайте, не модифицируйте его, берегите от ударов и падений, не наступайте на него. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, установите переключатель POWER в положение OFF (CHG).
- Не заворачивайте видеокамеру, например в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. В этом случае может произойти повышение температуры внутри видеокамеры.
- При отсоединении кабеля питания тяните за штекер, а не за сам провод.
- Не ставьте на кабель питания тяжелые предметы, которые могут его повредить.
- Поддерживайте металлические контакты в чистоте.

- Храните пульт дистанционного управления и батарейку типа “таблетка” в недоступном для детей месте. При случайном проглатывании батареи немедленно обратитесь к врачу.
- При утечке электролита из батареи выполните следующие действия:
 - обратитесь в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.
 - смойте электролит, попавший на кожу.
 - при попадании жидкости в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

■ Если видекамера не используется в течение длительного времени

- Периодически включайте видекамеру и воспроизводите или записывайте на ней изображения в течение примерно 3 минут.
- Извлеките диск из видекамеры.
- Полностью разрядите батарейный блок перед тем, как поместить его на хранение.

Конденсация влаги

Если видекамера принесена из холодного места в теплое, то внутри видекамеры, на поверхности диска или на считывающей линзе может образоваться конденсат. Это может привести к неисправности видекамеры.

■ Если произошла конденсация влаги

Выключите видекамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час.

■ Примечание по конденсации влаги

Конденсат может образоваться, если переместить видекамеру из холодного места в теплое (или наоборот) или при использовании видекамеры во влажном месте, как в перечисленных ниже случаях:

- Видекамера принесена с лыжного склона в помещение, где работает обогриватель.

- Видекамера принесена из автомобиля или помещения, в котором работает кондиционер, в жаркое место вне помещения.
- Видекамера используется после грозы или дождя.
- Видекамера используется во влажном и жарком месте.

■ Как предотвратить конденсацию влаги

Если видекамера принесена из холодного места в теплое, положите видекамеру в полиэтиленовый пакет и плотно заклейте его. Выньте видекамеру, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающей среды (приблизительно через один час).

Экран ЖКД

- Не допускайте чрезмерного надавливания на экран ЖКД, так как это может привести к неисправности.
- При эксплуатации видекамеры в холодном месте на экране ЖКД может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При эксплуатации видекамеры задняя сторона экрана ЖКД может нагреваться. Это не является неисправностью.

■ Очистка экрана ЖКД

Если на экране ЖКД появятся отпечатки пальцев или пыль, рекомендуется воспользоваться мягкой тканью для его очистки. При использовании комплекта для чистки ЖКД (не прилагается) не наносите чистящую жидкость непосредственно на экран ЖКД. Используйте чистящую бумагу, смоченную жидкостью.

■ О настройке сенсорной панели (КАЛИБРОВКА)

Кнопки на сенсорной панели могут работать неправильно. Если это произойдет, выполните описанную ниже процедуру. При ее выполнении рекомендуется подключить видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого к ней адаптера переменного тока.

- 1 Включите видеокамеру.
- 2 Нажмите **HOME** (HOME) → **НАСТРОЙКИ** (НАСТРОЙКИ) → [ОБЩИЕ НАСТР.] → [КАЛИБРОВКА].



- 3 Прикоснитесь к знаку "x", отображаемому на экране, углу карты памяти "Memory Stick PRO Duo" или каким-либо подобным предметом 3 раза. Знак "x" переместится в другое положение. Нажмите кнопку [ОТМЕНА] для отмены.

Если нажатие произведено не в нужном месте, попробуйте выполнить калибровку еще раз.

⚡ Примечания

- Не используйте для калибровки острые предметы. Это может повредить экран ЖКД.
- Калибровку экрана ЖКД выполнить не удастся, если он повернут или закрыт экраном наружу.

Уход за корпусом

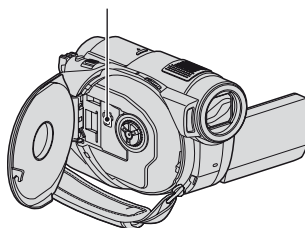
- Если корпус видеокамеры загрязнен, очистите его с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в воде, а затем протрите мягкой сухой тканью.
- Во избежание повреждения покрытия не следует:

- использовать химические вещества, например, разбавитель, бензин или спирт, химические салфетки, репелленты, инсектициды или фотозащитный состав.
- прикасаться к камере, если на руках остались следы вышеперечисленных веществ.
- допускать соприкосновения корпуса камеры с резиновыми или виниловыми предметами в течение долгого времени.

Считывающая линза

- Не прикасайтесь к считывающему объективу, находящемуся под крышкой отсека для диска. Для предотвращения попадания пыли внутрь держите крышку отсека для диска закрытой, за исключением случаев, когда требуется вставить или извлечь диск.
- Если видеокамера не работает из-за загрязнения считывающего объектива, очистите его с помощью воздушной струйки (не прилагающейся). Не прикасайтесь к считывающему объективу во время процедуры очистки, поскольку это может привести к неисправности видеокамеры.

Считывающая линза



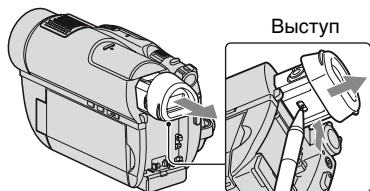
Об уходе за объективом и его хранении

- Протирайте поверхность объектива мягкой тканью в следующих случаях:
 - если на поверхности объектива имеются отпечатки пальцев.
 - в жарких или влажных местах.
 - при использовании объектива в таких местах, где он может подвергаться воздействию соленого воздуха, например на морском побережье.
- Храните объектив в хорошо проветриваемом месте, защищенном от грязи и пыли.
- Во избежание появления плесени периодически выполняйте очистку объектива, как описано выше. Рекомендуется включать видеокamerу и пользоваться ею примерно один раз в месяц для поддержания видеокamerы в оптимальном состоянии в течение длительного времени.

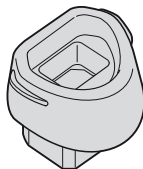
Об уходе за видоискателем

Для удаления пыли из видоискателя выполните следующую процедуру.

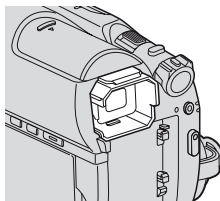
- ① Выдвиньте видоискатель.
- ② Нажав на выступ на нижней поверхности видоискателя остроконечным предметом, таким как шариковая ручка, потяните наглазник в направлении стрелки и снимите его.



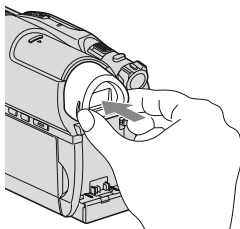
- ③ Очистите наглазник от пыли с помощью воздушной струйки и т.д.



- ④ Задвиньте видоискатель в корпус видеокamerы.
- ⑤ Удалите пыль из внутренних участков, куда был прикреплен наглазник с помощью воздушной струйки и т.д.



- ⑥ Прикрепите наглазник к видоискателю, нажав на него до щелчка.



⚡ Примечания

- Наглазник является высокоточной деталью. Не разбирайте его.
- Не касайтесь линзы наглазника.

Зарядка предварительно установленной аккумуляторной батареи

Видеокамера оснащена предварительно установленной аккумуляторной батареей, обеспечивающей сохранение даты, времени и других установок даже при установке переключателя POWER в положение OFF (CHG). Предварительно установленная аккумуляторная батарея подзарядается, когда видеокамера подключена к электрической розетке через адаптер переменного тока или при питании видеокамеры от батарейного блока. Если видеокамера совсем не используется, аккумуляторная батарея полностью разрядится в течение приблизительно **3 месяцев**. Видеокамерой следует пользоваться после зарядки предварительно установленной аккумуляторной батареи. Однако даже если предварительно установленная аккумуляторная батарея разряжена, на функционирование видеокамеры не повлияет тот факт, что дата не записывается.

■ Процедуры

Подключите видеокамеру к электрической розетке с помощью прилагаемого адаптера переменного тока и, установив переключатель POWER в положение OFF (CHG), оставьте ее более чем на 24 часа.

Технические характеристики

Система

Формат видеосжатия

AVCHD (HD)/MPEG2 (SD)/JPEG
(неподвижные изображения)

Формат аудиосжатия

Dolby Digital 2-/5,1-канальный
Dolby Digital 5.1 Creator

Видеосигнал

Цвет PAL, стандарты CCIR
Спецификация 1080/50i

Внутренняя память (HDR-UX19E/ UX20E)

8 ГБ

При измерении емкости носителя 1 ГБ равняется 1 миллиарду байтов, некоторое количество которых используется для управления данными.

Используемые диски

Диски DVD-RW/DVD+RW/
DVD-R/DVD+R DL 8 см

Формат записи фильмов

HD:

AVCHD 1080/50i

SD:

Внутренняя память, карты памяти "Memory Stick PRO Duo":

MPEG2-PS

Диск:

DVD-RW: DVD-VIDEO
(режим VIDEO), DVD-Video
Recording (режим VR)
DVD+RW: DVD+RW Видео
DVD-R/DVD+R DL:
DVD-VIDEO

Формат записи неподвижных изображений

Exif Ver.2.2*

Видоискатель

Электрический видоискатель
(цветной)

Устройство для обработки изображений

Датчик CMOS 3,6 мм (тип 1/5)
Записывающие пиксели
(неподвижное изображение, 4:3):
Макс. 4,0 мегапикселя
(2 304 × 1 728) пикселей**
Всего: приibl. 2 360 000 пикселей
Эффективные (фильм, 16:9):
1 490 000 пикселей
Эффективные (неподвижное
изображение, 16:9):
1 490 000 пикселей
Эффективные (неподвижное
изображение, 4:3):
1 990 000 пикселей

Объектив

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
15 × (оптическая трансфокация)
30 ×, 180 × (цифровая
трансфокация)
Диаметр фильтра: 30 мм

Фокусное расстояние

F1,8 - 2,6
f=3,1 - 46,5 мм
В эквиваленте 35-мм фотокамеры
При съемке фильмов: 40 - 600 мм
(16:9)
При съемке неподвижных
изображений: 37 - 555 мм (4:3)

Цветовая температура

[АВТО], [1 НАЖАТИЕ],
[ПОМЕЩЕНИЕ] (3 200 К),
[УЛИЦА] (5 800 К)

Минимальная освещенность

5 лк (люкс) (при установке для
параметра [АВТ.МЕДЛ.ЗТВ]
значения [ВКЛ], выдержка 1/25 с)
0 лк (люкс) (при использовании
функции NightShot)

* “Exif” - это формат файлов неподвижных изображений, установленный ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Файлы этого формата могут содержать дополнительную информацию, например сведения о параметрах камеры во время записи.

** Уникальная матрица датчика Sony ClearVid CMOS и система обработки изображений (BIONZ) обеспечивают разрешение неподвижных изображений, соответствующее указанным выше размерам.

Разъемы входных/выходных сигналов

Дистанционный соединитель A/V

Гнездо вывода компонентного видеосигнала и аудиосигнала

Гнездо HDMI OUT

Мини-разъем HDMI типа C

Гнездо USB

mini-B
HDR-UX9E/UX19E: только
выход

Экран ЖКД

Изображение

6,7 см (тип 2,7, форматное
соотношение 16:9)

Общее количество элементов изображения

211 200 (960 × 220)

Общие технические характеристики

Требования к источнику питания

Постоянный ток 6,8 В/7,2 В
(батареиный блок)
8,4 В постоянного тока
(адаптер переменного тока)

Средняя потребляемая мощность

При записи с использованием
видеоискателя с нормальной
яркостью:

HDR-UX9E/UX10E:
HD: 4,6 Вт, SD: 3,7 Вт
HDR-UX19E/UX20E:
HD: 4,0 Вт, SD: 3,3 Вт

При записи с использованием
экрана ЖКД с нормальной
яркостью:

HDR-UX9E/UX10E:
HD: 4,8 Вт, SD: 4,0 Вт
HDR-UX19E/UX20E:
HD: 4,2 Вт, SD: 3,5 Вт

Рабочая температура

0 °С - +40 °С

Температура хранения

-20 °С - +60 °С

Размеры (прибл.)

58 × 93 × 134 мм (ш/в/г)
включая выступающие части
58 × 93 × 150 мм (ш/в/г)
включая выступающие части с
установленным перезаряжаемым
батареиным блоком NP-FH60

Вес (прибл.)

HDR-UX9E/UX10E:
470 г - только видеокамера
560 г - с перезаряжаемым
батареиным блоком NP-FH60 и
диском
HDR-UX19E/UX20E:
470 г - только видеокамера
550 г - с перезаряжаемым
батареиным блоком NP-FH60

Принадлежности, входящие в
комплект поставки

См. стр. 22.

Адаптер переменного тока AC-L200/ L200B

Требования к источнику питания

Переменный ток 100 В - 240 В,
50/60 Гц

Потребление тока

0,35 - 0,18 А

Потребляемая мощность

18 Вт

Выходное напряжение

8,4 В постоянного тока*

Рабочая температура

0 °С - +40 °С

Температура хранения

-20 °С - +60 °С

Размеры (прибл.)

48 × 29 × 81 мм (ш/в/г), не включая
выступающие части

Вес (прибл.)

170 г без кабеля питания

* Чтобы ознакомиться с другими
спецификациями, см. этикетку на
адаптере переменного тока.

Перезаряжаемый батареиный блок NP-FH60

Максимальное выходное напряжение

8,4 В постоянного тока

Выходное напряжение

7,2 В постоянного тока

Емкость

7,2 Вт/ч (1 000 мА/ч)



Тип

Литий-ионный

Конструкция и характеристики могут
изменяться без предварительного
уведомления.

• Видеокамера произведена по лицензии
Dolby Laboratories.

Товарные знаки

- “Handycam” и  являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. и Sony Corporation.
- “Memory Stick”, “”, “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK DUO**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO DUO**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG Duo**”, “MagicGate”, “**MAGIC GATE**”, “MagicGate Memory Stick” и “MagicGate Memory Stick Duo” являются товарными знаками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является товарным знаком Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, DVD-R и логотип DVD+R DL являются товарными знаками.
- “x.v.Colour” является товарным знаком Sony Corporation.
- “BIONZ” является товарным знаком Sony Corporation.
- “BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.
- Dolby и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator является товарным знаком Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированным товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista и DirectX также являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc. в США и других странах.

- Intel, Intel Core и Pentium являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation и ее дочерних компаний в США и/или других странах.
- Adobe, логотип Adobe и Adobe Acrobat также являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.

Все названия изделий, упомянутые в данном руководстве, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний. Далее символы ™ и “®” в каждом случае не упоминаются в данном руководстве.

Примечания к лицензии

ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО ПРОДУКТА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ КЛИЕНТА, ЛЮБЫМ МЕТОДОМ, СОГЛАСУЮЩИМСЯ СО СТАНДАРТОМ MPEG-2 КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЕЕ ХРАНЕНИЯ НА НОСИТЕЛЯХ В СЖАТОМ ВИДЕ, БЕЗОГОВОРЧНО ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПАТЕНТЫ ИЗ ПАКЕТА ПАТЕНТОВ MPEG-2. ЭТУ ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У ОРГАНИЗАЦИИ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ДАННЫЙ ПРОДУКТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ПАКЕТОМ ПАТЕНТОВ НА AVC И РЕГУЛИРУЮЩЕЙ СПОСОБЫ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ

(i) ШИФРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА AVC (“AVC VIDEO”) И/ ИЛИ

(ii) ДЕШИФРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ AVC VIDEO, ЗАШИФРОВАННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОГО НОСИТ ЛИЧНЫЙ И НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР, И/ ИЛИ БЫЛИ ПОЛУЧЕНЫ ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРОИЗВОДСТВО ВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ AVC VIDEO. ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА В ДРУГИХ ЦЕЛЯХ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ПОДРОБНЫЕ СВЕДЕНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ОТ ОРГАНИЗАЦИИ MPEG LA, L.L.C.

ПОСЕТИТЕ ВЕБ-САЙТ
<[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Видеокамера поставляется с программным обеспечением “C Library”, “Expat”, “zlib” и “libjpeg”. Это программное обеспечение предоставляется на основе лицензионных соглашений с владельцами авторских прав на него. По запросу владельцев авторских прав на данные программные приложения мы обязаны предоставить следующую информацию. Прочтите следующие разделы.

Прочтите файл “license1.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. В нем находятся лицензии (на английском языке) на программное обеспечение “C Library”, “Expat”, “zlib” и “libjpeg”.

Программное обеспечение, к которому применяются лицензии GNU GPL/LGPL

С данной видеокамерой поставляется программное обеспечение, на которое распространяется лицензия GNU General Public License (далее именуемая “GPL”) или лицензия GNU Lesser General Public License (далее именуемая “LGPL”).

Это означает, что пользователь имеет право доступа, изменения и дальнейшего распространения исходного кода для данного программного обеспечения на условиях прилагаемых лицензий GPL/LGPL.

Исходный код доступен в Интернете. Используйте следующий URL-адрес для загрузки. При загрузке исходного кода в качестве модели видеокамеры выберите DCR-DVD810.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Не следует обращаться к нам по поводу содержания исходного кода.

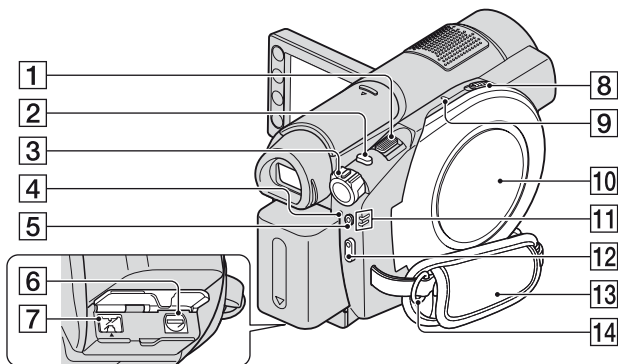
Прочтите файл “license2.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. В нем находятся лицензии (на английском языке) на программное обеспечение “GPL” и “LGPL”.



Для просмотра файла PDF необходима программа Adobe Reader. Если программа не установлена на компьютере, ее можно загрузить с веб-страницы Adobe Systems:

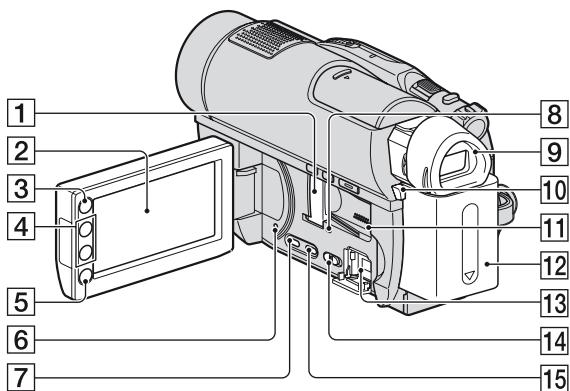
<http://www.adobe.com/>


Идентификация частей и элементов управления

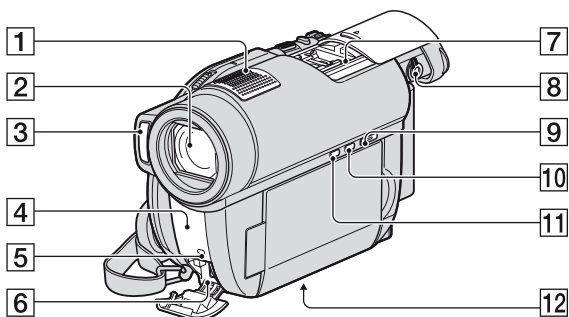
Числа в () - страницы для справок.



- 1 Рычаг привода трансфокатора (46, 55)
- 2 Кнопка PHOTO (39, 44)
- 3 Переключатель POWER (27)
- 4 Индикатор $\frac{1}{2}$ /CHG (вспышка/ зарядка) (23, 103)
- 5 Кнопка QUICK ON (47)
- 6 Дистанционный соединитель A/V (57, 79)
- 7 Гнездо DC IN (23)
- 8 Переключатель крышки отсека для диска OPEN (33)
- 9 Индикатор ACCESS (33)
Индикатор ACCESS загорается при выполнении операций с диском.
- 10 Крышка отсека для диска (33)
- 11 Индикаторы режимов  (фильм)/  (неподвижное изображение) (27)
- 12 Кнопка START/STOP (39, 44)
- 13 Ремень для захвата (30)
- 14 Кольцо для плечевого ремня
Прикрепите плечевой ремень (не прилагается).



- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Гнездо Memory Stick Duo/крышка гнезда Memory Stick Duo (36)</p> <p>2 Экран ЖКД/сенсорная панель (19, 29)</p> <p>3 Кнопка  (HOME) (19, 98)</p> <p>4 Кнопки трансфокации (46, 55)</p> <p>5 Кнопка START/STOP (39, 44)</p> <p>6 Кнопка RESET
Сброс всех установок, включая дату и время.</p> <p>7 Кнопка DISP/BATT INFO (24, 29)</p> <p>8 Индикатор доступа (36)
Индикатор доступа загорается при выполнении операций со внутренней памятью* или картой памяти “Memory Stick PRO Duo”.</p> <p>9 Видоискатель (29)</p> <p>10 Кнопка BATT (снятие батареи) (24)</p> <p>11 Динамик
Через динамик выводится звук. Информацию о настройке громкости см. на стр. 52.</p> <p>12 Батарейный блок (23)</p> <p>13 Разъем Ψ (USB) (81, 82, 125)
HDR-UX9E/UX19E: только вывод</p> | <p>14 Переключатель NIGHTSHOT (48)</p> <p>15 Кнопка DUBBING* (70)
* HDR-UX19E/UX20E</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|





- 1** Встроенный микрофон (46)
При подключении микрофона, совместимого с Active Interface Shoe (не прилагается), он будет иметь приоритет.
- 2** Объектив (Carl Zeiss Lens)
- 3** Вспышка (103)
- 4** Инфракрасный порт/датчик дистанционного управления
Для управления видеокамерой направьте пульт дистанционного управления (стр. 169) на датчик дистанционного управления.
- 5** Индикатор записи видеокамерой (113)
Во время записи горит красным цветом. Мигает при недостаточном количестве свободного места на носителе мультимедиа или низком заряде батареи.
- 6** Гнездо HDMI OUT (57)
- 7** Active Interface Shoe Active Interface Shoe
Разъем Active Interface Shoe используется для подачи питания на вспомогательные принадлежности, такие как видеоподсветка, вспышка или микрофон. Вспомогательные принадлежности могут быть включены или выключены переключателем POWER на

видеокамере. Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации вспомогательной принадлежности.

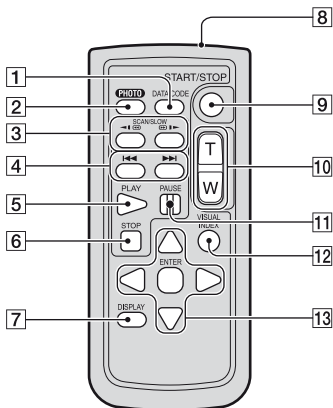
Active Interface Shoe имеет безопасное устройство для надежной фиксации установленного вспомогательного устройства. Для подсоединения вспомогательного устройства нажмите его вниз и сдвиньте до упора, а затем затяните винт. Для снятия вспомогательной принадлежности ослабьте винт, а затем нажмите ее вниз и выньте.



- При записи с использованием внешней вспышки (не прилагается), подсоединенной к держателю, выключите питание внешней вспышки во избежание записи шума при ее зарядке.
- Нельзя одновременно использовать внешнюю вспышку (не прилагается) и встроенную вспышку.
- Если подсоединен внешний микрофон (не прилагается), он имеет приоритет над встроенным микрофоном (стр. 46).
- Выдвиньте видеоискатель и передвиньте крышку держателя.









- 8** Рычаг регулировки объектива видеоискателя (29)
- 9** Кнопка  (ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ) (39, 50)

- 10 Кнопка EASY (39)
- 11 Кнопка  (подсветка) (48)
- 12 Гнездо для штатива
Присоедините штатив (не прилагается; длина винта должна быть менее 5,5 мм) к гнезду для штатива, используя винт штатива.

Пульт дистанционного управления



- 1 Кнопка DATA CODE (107)
При нажатии данной кнопки во время воспроизведения отображается дата и время или данные записанных изображений в соответствии с настройками камеры.
- 2 Кнопка PHOTO (44)
При нажатии данной кнопки отображающееся на экране изображение будет записано в качестве неподвижного изображения.
- 3 Кнопки SCAN/SLOW (51, 52)
- 4 Кнопки   (предыдущее/следующее) (41, 51, 52)
- 5 Кнопка PLAY (41, 51)
- 6 Кнопка STOP (41, 51)
- 7 Кнопка DISPLAY (29)
- 8 Передатчик









- 9 Кнопка START/STOP (44)
- 10 Кнопки привода трансфокатора (46, 55)
- 11 Кнопки PAUSE (51)
- 12 Кнопка VISUAL INDEX (50)
При нажатии данной кнопки во время воспроизведения отображается экран VISUAL INDEX.
- 13 Кнопки     / ENTER
При нажатии любой кнопки на экране VISUAL INDEX/указателя катушки пленки/экране указателя лиц или в списке воспроизведения на экране ЖКД появится оранжевая рамка. Нажмите необходимый элемент с помощью кнопок     / ENTER для входа.

Примечания

- Перед использованием пульта дистанционного управления удалите изолирующую вкладку.

Изолирующая вкладка

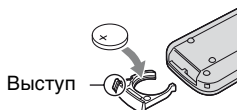


- Для управления видеокамерой направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления (стр. 168).
- Если в течение определенного периода времени с пульта дистанционного управления не посылаются команды, оранжевая рамка исчезает. Если снова нажать какую-либо из кнопок     или ENTER, рамка появится на месте, в котором она отображалась в последний раз.
- На экране ЖКД не удастся выбрать некоторые элементы с помощью кнопок    .

Идентификация частей и элементов управления (Продолжение)

Замена батареи пульта дистанционного управления

- 1 Нажав на выступ, подцепите ногтем и извлеките пенал батареи.
- 2 Вставьте новую батарею стороной со знаком плюс (+) вверх.
- 3 Вставьте пенал батареи на место в пульт дистанционного управления до щелчка.



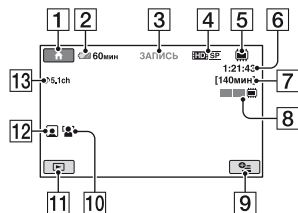
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При небрежном обращении батарея может взорваться. Запрещается перезаряжать, разбирать и бросать в огонь.

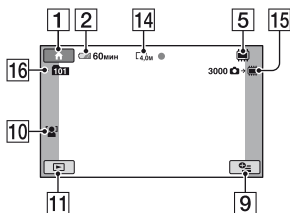
- Если литиевая батарея разряжается, расстояние действия пульта дистанционного управления может сократиться, или пульт будет работать неправильно. В этом случае замените батарею литиевой батареей Sony CR2025. При использовании батарей другого типа существует опасность пожара или взрыва.

Индикаторы, отображаемые во время записи/воспроизведения

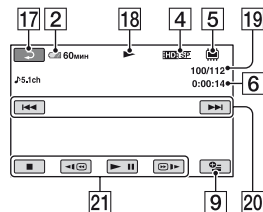
Запись фильмов



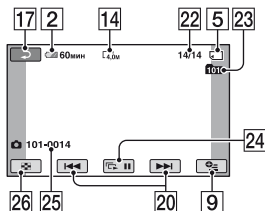
Запись неподвижных изображений



Просмотр фильмов



Просмотр неподвижных изображений



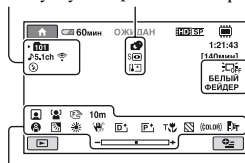
- 1 Кнопка HOME (19)
- 2 Оставшееся время работы батареи (прибл.) (24)
- 3 Состояние записи ([ОЖИДАН] (ожидание) или [ЗАПИСЬ] (запись))
- 4 Формат записи (HD/SD) и режим записи (FH/FS/HQ/SP/LP) (100)
- 5 Установка носителя информации (31)
- 6 Счетчик (часы/минуты/секунды)
- 7 Оставшееся время записи фильмов (103)
- 8 Dual Rec (47)
- 9 Кнопка OPTION (114)
- 10 ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ (104)
- 11 Кнопка ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (50)
- 12 Настройка указателя лиц (105)
- 13 АУДИОРЕЖИМ (100)
- 14 Размер изображения (105)
- 15 Оставшееся количество записываемых неподвижных изображений
- 16 Папка записи
Если для параметра [УСТ.НОС.ФОТО] установлено значение “Memory Stick PRO Duo”.
- 17 Кнопка возврата
- 18 Режим воспроизведения
- 19 Номер текущего воспроизводимого фильма / Общее количество записанных фильмов
Если для параметра [УСТ.НОС.ФЛМ] установлена внутренняя память (HDR-UX19E/UX20E) или карта памяти “Memory Stick PRO Duo”.

- 20 Кнопка “Предыдущее/ следующее” (51, 52)
- 21 Кнопки управления видеоизображением (51)
- 22 Номер текущего воспроизводимого неподвижного изображения/Общее количество записанных неподвижных изображений
- 23 Папка для воспроизведения
Если для параметра [УСТ.НОС.ФОТО] установлено значение “Memory Stick PRO Duo”.
- 24 Кнопка показа слайдов (55)
- 25 Имя файла данных/номер сцены
- 26 Кнопка VISUAL INDEX (50)

Индикаторы, отображающиеся при внесении изменений

Во время записи/воспроизведения следующие индикаторы отображаются на экране, показывая настройки видеокамеры.

В левом верхнем углу В центре экрана В правом верхнем углу



В нижней части экрана

В левом верхнем углу

Индикатор	Назначение
5.1ch 2ch	АУДИОРЕЖИМ (100)
🕒	Запись по таймеру самозапуска (121)

Индикаторы, отображаемые во время записи/воспроизведения (Продолжение)

Индикатор	Назначение
	Свет вспышки (103, 104)
	Снижение ИСХ.УР.МИКР. (121)
	ВЫБОР Ш/ФОРМ (101)
	ВСТР.ЗУМ МИКР. (121)

В правом верхнем углу

Индикатор	Назначение
	Фейдер (120)
	Подсветка панели ЖКД выключена (29)

В центре экрана

Индикатор	Назначение
	NightShot (48)
	Super NightShot (120)
	Color Slow Shutter (120)
	Подключение PicBridge (82)
	Предупреждение (141)

В нижней части экрана

Индикатор	Назначение
	Указатель лиц (105)
	ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ (104)
	Ручная фокусировка (116)
	ВЫБОР СЦЕНЫ (117)
	Подсветка (48)
	Баланс белого (119)

Индикатор	Назначение
	SteadyShot выкл (101)
	Цифровой эффект (121)
	Эффект изображения (121)
	Телемакро (116)
	Зебра (102)
	X.V.COLOR (102)
	КОНВ.ОБЪЕКТИВ (105)
	ТОЧЕЧН.ЭКСП (117)/ЭКСПОЗИЦИЯ (117)

Примечания

- Индикаторы и их расположение приблизительно и могут отличаться от фактически используемых в зависимости от модели видеокамеры.

Кодирование данных во время записи

На носитель мультимедиа автоматически записываются дата, время и данные записанных изображений в соответствии с настройками видеокамеры. При записи эта информация не отображается. Однако во время воспроизведения данную информацию можно просмотреть, выбрав параметр [КОД ДАННЫХ] (стр. 107).

Дату и время записи и т.д. можно просмотреть на другом устройстве ([ДАТА СУБТ], стр. 103).

■ 5,1-канальный объемный звук

Система, которая воспроизводит звук с помощью 6 громкоговорителей, 3 на передней панели (слева, справа и в центре) и 2 на задней панели (справа и слева) с низкочастотным громкоговорителем (0,1-канальный, частота – 120 Гц или меньше).

■ Dolby Digital

Система кодирования (сжатия) аудиоданных, разработанная компанией Dolby Laboratories Inc..

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Технология сжатия звука, разработанная компанией Dolby Laboratories Inc., с помощью которой эффективно сжимаются аудиоданные с сохранением высокого качества звучания. Звуки сжимаются с высоким качеством, что позволяет создать 5,1-канальный объемный звук.

■ JPEG

JPEG означает Joint Photographic Experts Group – стандарт сжатия данных изображений (уменьшение объема данных). Эта видеокамера записывает неподвижные изображения в формате JPEG.

■ MPEG

MPEG означает Moving Picture Experts Group – группа стандартов для кодирования (сжатия изображения) видеоданных (фильм) и аудиоданных. Существуют форматы MPEG1 и MPEG2. С помощью данной видеокамеры можно записывать фильмы с качеством стандартной четкости в формате MPEG2.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Последний формат кодирования изображений, стандарт для которого недавно был совместно разработан двумя международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T в 2003 г. По сравнению со стандартным форматом MPEG2 формат MPEG-4 AVC/H.264 эффективен более чем в два раза. С помощью данной видеокамеры можно MPEG-4 AVC/H.264 кодировать фильмы высокой четкости.

■ VBR

VBR означает Variable Bit Rate формат записи для автоматического контроля скорости передачи данных (объем записанных данных за определенный отрезок времени) в соответствии с записанной скоростью. Для создания четкого изображения движущихся объектов на жестком диске используется много места, поэтому время записи на жесткий диск сокращается.

■ Миниатюрное изображение

Уменьшенные изображения, позволяющие просмотреть несколько изображений одновременно. Система отображения с помощью миниатюрных изображений используется на экране VISUAL INDEX, экране указателя катушки пленки и экране указателя лиц.

■ Режим VIDEO

Это один из форматов записи, который можно выбрать при использовании дисков DVD-RW с качеством изображения SD (стандартное качество). Режим VIDEO имеет хорошую совместимость с другими устройствами DVD.

■ Режим VR

Это один из форматов записи, который можно выбрать при использовании дисков DVD-RW с качеством изображения SD (стандартная четкость). Режим VR позволяет выполнять редактирование (удаление или изменение последовательности) на видеокамере. Финализация диска позволяет воспроизводить фильмы на устройствах DVD, совместимых с режимом VR.

■ Формат AVCHD

Это формат цифровых видеокамер высокой четкости, используемый для записи сигнала HD (высокая четкость) в формате MPEG-4 AVC/H.264.

■ Формат DVD

Формат, используемый для записи сигнала стандартной четкости на диски DVD 8 см.

Алфавитный указатель

ЧИСЛЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

1 НАЖАТИЕ	119, 140
1080i/576i	111
1440 × 1080/50i	17, 18, 152
16:9	101, 110
1920 × 1080/50i	17, 152
21-штырьковый адаптер	62
4:3	101, 111
576i	111
5,1-канальный объемный звук	46

В

“BRAVIA” Sync	63
---------------------	----

С

CD-ROM	122
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)	120, 134, 140

Д

Dolby Digital 5.1 Creator	46, 173
Dual Rec	47
DVD-R	16
DVD-RW	16
DVD+R DL	16
DVD+RW	16

Е

Easy Handycam	39
---------------------	----

Ф

FH	100
FS	100

Н

High Profile	7, 135
--------------------	--------

HOME MENU	19, 98
-----------------	--------

Категория НАСТРОЙКИ	98
------------------------------	----

НАСТР.ФИЛЬМА	100
-----------------------	-----

НАСТ.ВЫВОДА	110
-------------------	-----

НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ	109
-------------------------	-----

НАСТ.ПРОСМ.ИЗ.	107
-------------------------	-----

НАСТ.ФОТО КАМ.	105
-------------------------	-----

НАСТ.ЧАС/ЯЗ.	111
-------------------	-----

ОБЩИЕ НАСТР.	112
-----------------------	-----

HQ	100
----------	-----

Ж

JPEG	149, 173
------------	----------

Л

LP	100
----------	-----

М

“Memory Stick”	31, 153
----------------------	---------

“Memory Stick PRO Duo”	36, 153
---------------------------------	---------

MPEG	149, 173
------------	----------

MPEG-4 AVC/H.264	173
------------------------	-----

Н

NightShot	48
-----------------	----

О

OPTION MENU	21, 114
-------------------	---------

Р

PAL	147
-----------	-----

PictBridge	82
------------------	----

Picture Motion Browser	122
---------------------------------	-----

Q

QUICK ON	47
----------------	----

Р

RESET	167
-------------	-----

С

SP	100
----------	-----

STEADYSHOT	101, 133
------------------	----------

SUPER NIGHTSHOT	120, 134, 140
--------------------------	---------------

U

USB 2.0	123
---------------	-----

V

VBR	18, 173
-----------	---------

VISUAL INDEX	40, 50
--------------------	--------

W

Windows	122
---------------	-----

X

X.V.COLOR	102, 156
-----------------	----------

A

АВТОВЫКЛ (автоматическое отключение)	113
--------------------------------------------------	-----

АВТОЗАПУСК	121
------------------	-----

АВТ.МЕДЛ.ЗТВ (автоматический медленный затвор)	102, 139
---------------------------------------------------------------	----------

Адаптер переменного тока	23
-----------------------------------	----

АУДИОРЕЖИМ	100
------------------	-----

Б

БАЛАНС БЕЛ (баланс белого)	119, 140
-------------------------------------	----------

Батарейный блок	23
-----------------------	----

Батарейный блок “InfoLITHIUM”	154
БЕЛЫЙ ФЕЙДЕР	121

В

Внутренняя память	31
Воспроизведение	40, 50
ВОСХОД+ЗАКАТ	118
Время воспроизведения	25
Время записи	17, 25, 37
Время зарядки	25
ВРЕМ.РЕЖ.ОЖИД.	113
ВСТР.ЗУМ МИКР.	121
ВЫБОР ДИСКА	95
ВЫБОР СЦЕНЫ	117, 140
ВЫБОР Ш/ФОРМ	101, 139
ВЫВОД ИЗОБР.	111, 139

Г

ГРОМКость	109
-----------------	-----

Д

ДАТА КАМЕРЫ	107
ДАТА СУБТ	103
ДАТА/ВРЕМЯ	27, 107, 172
Двусторонний диск	151
Диск	31, 33
Диск 8 см.....	16
Дискковод DVD	89
Дистанционный соединитель A/V	57, 79

З

Запись	39, 43, 44
Запись 5,1-канального объемного звука	46
Зарядка батареи	23
Защита	146

ЗЕБРА	102
Зеркальный режим.....	48

И

Изолирующая вкладка	169
Индекс даты	54
Индикаторы	170, 171
Использование за границей	147
ИСПР.Ф.БД ИЗ.	95
ИСХ.УР.МИКР.	121, 140

К

Кабель HDMI	59
Кабель питания	23
КАЛИБРОВКА	158
Категория ДРУГИЕ	64
Категория НАСТРОЙКИ	98
Категория УПРАВЛЕНИЕ НОСИТЕЛЕМ.....	84
Качество изображения HD (высокая четкость)	16, 17, 37, 100
Качество изображения SD (стандартная четкость)	16, 18, 37, 100
КОД ДАННЫХ	107
Количество неподвижных изображений, которое можно записать	106
КОМПОНЕНТ.....	111
Компонентный кабель A/V	22, 58, 60
Компьютер	122
КОНВ.ОБЪЕКТИВ	105
Конденсация влаги	157
КОНТР РАМКА	102
КОНТР.ПО HDMI	113
Копировать.....	72
КОПИРОВ.ФОТО	72
Крышка объектива	43

Л

ЛАМПА ЗАПИСИ (индикатор записи)	113
ЛАНДШАФТ	118
ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ.....	111
Литиевая батарея типа “таблетка”	170

М

МАСШТАБ	108
Меню DVD	88
Меню диска.....	88
МОЩ.ВСПЫШКИ	104

Н

НАСТР.ФИЛЬМА	100
НАСТР.ЯЗЫКА	111
НАСТ.ВЫВОДА.....	110
НАСТ.ЗВУКА.....	109
НАСТ.ЗВУК/ИЗОБ.....	109
НАСТ.ОСТ.ЕМК (Настройка оставшегося времени записи фильма)	103
НАСТ.ПРОСМ.ИЗ.	107
НАСТ.ФОТО КАМ.	105
НАСТ.ЧАС/ЯЗ.	111
Неподвижное изображение Копирование	72
РАЗМ СНИМК	105
НОМЕР ФАЙЛА	106

О

ОБЩИЕ НАСТР.	112
ОЗВУЧ.МЕНЮ	109
ОПРЕДЕЛ.ЛИЦ.....	104, 139
Оригинал	74, 75
Оставшееся время работы батареи	24
Отмена финализации	94, 138
ОТОБРАЗИТЬ	108

П

Панель ЖКД.....	29
ПАСТЕЛЬ.....	121
Перезапись	
на диск на видеокамере70
на другие устройства79
Печать.....	82
ПЛЯЖ.....	118
ПЛ.МЕДЛ.ЗАП. (Запись для плавного замедленного воспроизведения)	49
ПОДАВ.КР.ГЛ.	104
Подготовка	22
Подключение	
Принтер	82
Телевизор высокой четкости	58
Телевизор с форматным соотношением сторон 4:3.....	59
Устройства VCR/DVD/HDD.....	79
Широкоэкранный телевизор.....	59
Подключение с помощью кабеля USB.....	81, 82, 125
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТВ	57
ПОДСВ В.ИСК (Яркость видеодискателя).....	109
Подсветка	48, 139
Показ слайдов	55
ПОМЕЩЕНИЕ	119
ПОРТРЕТ (Мягкий портретный режим).....	118
Предупреждающие индикаторы.....	141
Предупреждающие сообщения.....	143
ПРЗПС.ФИЛЬМА.....	70
ПРОЖЕКТОР	118

Просмотр изображения на экране телевизора.....	56
Пульт дистанционного управления	129, 169
ПУЛЬТ ДУ (пульт дистанционного управления).....	113

Р

РАЗДЕЛИТЬ	74, 78
РАЗМ СНИМК.....	105
Разница во времени в различных регионах мира	148
Разъем DC IN.....	23
Редактирование.....	64
РЕД.СПИС.ВОСПР.	75
РЕЖ ВСПЫШКИ	103
Режим VIDEO.....	35, 173
Режим VR.....	35, 173
РЕЖИМ ДЕМО.....	112
РЕЖИМ ЗАПИСИ.....	100
РЕЗЕРВН.КОПИР.	72
Ремень для захвата	30
Руководство по РМВ.....	122
Рычаг регулировки объектива видеодискателя	29

С

СБРОС.....	106
СВЕТ NIGHTSHOT.....	101
СВЕЧА	118
СЕПИЯ	121
Система цветного телевидения.....	147
СНЕГ	118
Соединительный кабель A/V	22, 61, 79
Список воспроизведения	75
Справка.....	20
СТАР КИНО.....	121
СУМЕРКИ	118

СУМЕР.ПОРТР.	118
Считывающая линза	34, 158

Т

Телевизор высокой четкости	58
Телевизор с форматным соотношением сторон 4:3	59
ТЕЛЕМАКРО.....	116, 139
Технические характеристики.....	160
ТИП ЭКРАНА	110
ТОЧЕЧН ФОКУС	116, 139
ТОЧЕЧН.ЭКСП (универсальный точечный фотоэкспонометр)	117, 140
Трансфокация	46
Трансфокация при воспроизведении.....	55

У

Удаление	65
Неподвижное изображение	67
Фильм	65
УДАЛИТЬ (Удаление данных).....	96
УД.ПОСЛ.СЦЕН (Удаление последней сцены)	66
Указатель катушки пленки	53
Указатель лиц.....	53
УЛИЦА	119
УР ПОДСВ LCD (уровень подсветки экрана ЖКД)	109, 134
УСТАН ЗОНЫ	111
УСТАН ЧАСОВ	27
Установить	122
УСТ.НОС.ФЛМ.....	31

УСТ.НОС.ФОТО	32
УС.INDEX для лиц	105
Уход.....	150

Ф

Файлы и папки	149
ФЕЙДЕР	120, 140
ФЕЙЕРВЕРК	118
Фильм	
Запись	39, 44
Режим записи	100
Финализировать	42, 85, 137
ФОКУСИРОВКА	116, 133
Формат AVCHD.....	152, 173
Формат DVD	16, 173
Формат записи.....	35, 93
Форматирование.....	91
Форматное соотношение	60
ФОТОСЪЕМКА	68
Функция самодиагностики	141

Ц

ЦВЕТ LCD.....	109
ЦИФР ЭФФЕКТ (цифровой эффект)	121, 140
ЦИФР.УВЕЛИЧ.....	101

Ч

ЧЕРНОБЕЛОЕ (черно-белый)	121
ЧЕРН. ФЕЙДЕР.....	121

Ш

Широкоэкранный телевизор.....	59
Штатив.....	169

Э

ЭКСПОЗИЦИЯ.....	117, 139
ЭФФЕКТИЗОБР (эффект изображения).....	121, 140

Я

ЯРКОСТЬ LCD.....	109
------------------	-----

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезавантажте пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).



Переробка старого електричного та електронного обладнання (директива діє у межах країн Європейського союзу та інших країн Європи з системами роздільного збору відходів)

Наявність такої емблеми на продукті або на його упаковці вказує на те, що цей продукт не є побутовим відходом. Його потрібно передати до відповідного пункту збору електричного та електронного обладнання для переробки. Забезпечив належну переробку цього продукту, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу на зовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою цього продукту. Переробка матеріалів допоможе зберегти природні ресурси. Для отримання детальної інформації про переробку цього продукту зверніться до органу місцевої адміністрації, служби переробки побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали продукт.

Аксесуар, якого це стосується: пульт дистанційного керування



Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європи з системами роздільного збору відходів)

Даний знак на елементі живлення або упаковці означає, що елемент живлення, який використовується для роботи цього пристрою, не можна утилізувати разом з іншими побутовими відходами.

Забезпечивши належну переробку використаних елементів живлення, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу на зовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою елементів живлення. Вторинна переробка матеріалів сприяє збереженню природних ресурсів. При роботі пристроїв, для яких з метою безпеки, виконання яких-небудь дій або збереження наявних у пам'яті пристроїв даних необхідна подача постійного живлення від вбудованого елемента живлення, заміну такого елемента живлення варто робити тільки в уповноважених сервісних центрах. Для правильної переробки використаних елементів живлення, після закінчення терміну їх служби, здавайте їх у відповідний пункт збору електронного й електричного обладнання. Стосовно використання інших елементів живлення дивіться інформацію в розділі, у якому дані інструкції з безпечного витягнення елементів живлення із пристрою. Здавайте використані елементи живлення у відповідні пункт збору й переробки використаних елементів живлення. Для одержання більш докладної інформації про вторинну переробку даного виробу або використаного елемента живлення, будь ласка, звертайтеся до органу місцевої адміністрації, служби збору побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали виріб.

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan (Японія). Уповноваженим представником з питань електромагнітної сумісності та безпеки виробу є компанія Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.

UA

Примітки щодо використання

Відеокамера постачається з двома посібниками.

- «Посібник з експлуатації» (цей посібник)
- Посібник «PMB Guide» (на доданому CD-ROM) містить інформацію про використання відеокамери при підключенні до комп'ютера (стор. 117).


Типи дисків, які можна використовувати у відеокамері


У відеокамері можна використовувати тільки наступні диски.

- DVD-RW 8 см
- DVD+RW 8 см
- DVD-R 8 см
- DVD+R DL 8 см

Вибірйте диски з наведеними нижче позначками. Докладніше див. на стор. 15.



Щоб забезпечити надійний і стійкий запис та відтворення, ми рекомендуємо використовувати у відеокамері диски Sony або диски з позначкою  * (for VIDEO CAMERA).

* В залежності від місця придбання диск може мати позначку  (for VIDEO CAMERA).

Примітки

- У випадку використання іншого диска можливий неякісний запис і відтворення, а також виникнення труднощів із вийманням диска з відеокамери.

Типи карток «Memory Stick», які можна використовувати у відеокамері

- Для запису рухомих зображень рекомендується використовувати картку «Memory Stick PRO Duo» розміром не менше 1 Гб із позначкою:
 - MEMORY STICK PRO Duo («Memory Stick PRO Duo»)
 - MEMORY STICK PRO-HG Duo («Memory Stick PRO-HG Duo»)
- * Використовувати картку «Memory Stick PRO Duo» можна незалежно від наявності на ній позначки Mark2.
- Час запису на картку «Memory Stick PRO Duo» див. на стор. 35.

«Memory Stick PRO Duo»/«Memory Stick PRO-HG Duo» (Носії цього розміру можна використовувати з відеокамерою.)



«Memory Stick» (Не можна використовувати з відеокамерою.)

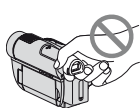


- Для зручності картки «Memory Stick PRO Duo» і «Memory Stick PRO-HG Duo» у цьому посібнику називаються «Memory Stick PRO Duo».
- Не можна використовувати картки пам'яті жодного іншого типу, крім вказаних вище.
- Картку «Memory Stick PRO Duo» можна використовувати лише з обладнанням, яке підтримує стандарт «Memory Stick PRO».
- Не наліплюйте наклейки тощо на картку «Memory Stick PRO Duo» або на адаптер Memory Stick Duo.

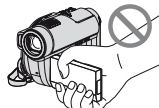
- Вставляйте картку «Memory Stick PRO Duo» в адаптер Memory Stick Duo, використовуючи її з обладнанням, яке підтримує стандарт «Memory Stick».

Користування відеокамерою

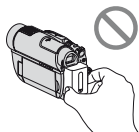
- Не тримайте відеокамеру за перелічені нижче частини.





Видошукач



PK-екран

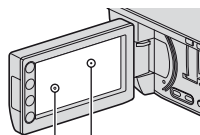


Елемент живлення

- Ця відеокамера не є пило-, брызко- або водонепроникною. Див. «Про поводження з відеокамерою» (стор. 149).
- Щоб не зламати носій і не втратити записані дані, не виконуйте наступних дій, якщо блимає або світиться лампочка  (рухоме зображення),  (нерухоме зображення) (стор. 26), ACCESS (стор. 32) або лампочка доступу (стор. 34).
 - Від'єднувати від відеокамери комплект елементів живлення або адаптер змінного струму.
 - Наразити відеокамеру на механічні удари або вібрацію.
 - Виймати картку «Memory Stick PRO Duo».
- Правильно вставляйте штепсель, підключаючи відеокамеру до іншого пристрою за допомогою кабелю. Вставка штепселя у термінал із застосуванням сили призведе до його пошкодження та може спричинити несправність відеокамери.

Про елементи меню, PK-панель, видошукач та об'єктив

- Пункти меню, виділені сірим кольором, недоступні за поточних умов запису або відтворення.
- PK-екран і видошукач виготовлені із застосуванням надзвичайно точної технології, за рахунок чого частка ефективно працюючих пікселів перевищує 99,99%. Не дивлячись на це, на екрані і видошукачеві можуть постійно відображатися крихітні чорні і яскраві (білі, червоні, сині або зелені) точки. Ці точки є нормальним результатом виробничого процесу і жодним чином не впливають на запис.



Чорна точка

Біла, червона, синя або зелена точка

- Тривала дія прямих сонячних променів може призвести до пошкодження PK-екрана, видошукача і об'єктива.
- Не наводьте відеокамеру на сонце. Це може призвести до її поломки. Знімайте сонце лише в умовах низького освітлення, наприклад у сутінках.

Про запис

- Перед початком запису перевірте функцію запису, щоб переконатися у відсутності проблем із записом зображення та звуку. HDR-UX9E/UX10E: Для пробного запису рекомендується використовувати DVD-RW/DVD+RW (стор. 40).

HDR-UX19E/UX20E:

Для пробного запису рекомендується використовувати внутрішню пам'ять відеокамери (стор. 40).

- Компенсація за вміст записів не надається, навіть якщо запис або відтворення неможливі через несправність відеокамери, носія даних тощо.
- Телевізійні системи кольорів відрізняються в залежності від країни та регіону. Для перегляду записів по телевізору потрібен телевізор, що працює у системі PAL.
- Деякі телепрограми, фільми, відеокасети та інші матеріали захищені авторським правом. Несанкціонований запис таких матеріалів може суперечити законам про авторські права.

Якщо вам не вдається записати або відтворити зображення, відформатуйте носій

Якщо записувати і видаляти зображення на протязі тривалого часу, відбувається фрагментація даних у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або на картці «Memory Stick PRO Duo».

Зображення неможливо зберегти або записати. В такому випадку збережіть зображення на іншому носіїві (стор. 66, 75, 117), а потім відформатуйте свій носій (стор. 86).

Про зміну параметрів мови

Екранні елементи на різних мовах служать для ілюстрації робочих процедур. За потреби змініть мову екрана перед використанням відеокамери (стор. 27).

Про відтворення записаних зображень на інших пристроях

- Відеокамера підтримує стандарт MPEG-4 AVC/H.264 High Profile, що дозволяє записувати зображення високої чіткості (HD). Ви не зможете відтворювати записані відеокамерою зображення високої чіткості (HD) на наступних пристроях.
 - Інші пристрої, які підтримують формат AVCHD, але не сумісні із стандартом High Profile.
 - Пристрої, які не підтримують формат AVCHD.

Примітки щодо утилізації та передачі відеокамери іншій людині (HDR-UX19E/UX20E)

Навіть форматування внутрішньої пам'яті (стор. 86) не обов'язково призводить до видалення усіх даних, які в ній знаходяться. Якщо ви передаєте відеокамеру іншій людині, виконайте команду [🗑️] EMPTU] (стор. 91), щоб запобігти відновленню даних. Крім того, у випадку утилізації ми рекомендуємо зруйнувати відеокамеру фізично.

Про об'єktiv Carl Zeiss

Відеокамеру обладнано об'єktivом Carl Zeiss, який був розроблений спільними зусиллями компаній Carl Zeiss (Німеччина) та Sony Corporation, і створює зображення найвищого ґатунку. Він підтримує систему вимірювання MTF для відеокамер і забезпечує якість, характерну для об'єktivів Carl Zeiss. Крім того, об'єktiv відеокамери має покриття T*, яке придушує небажани відблиски і точно відтворює кольори. MTF = Modulation Transfer Function. Числове значення характеризує обсяг світла, що надходить від об'єкта і потрапляє в об'єktiv.

Про цей посібник

- Зображення РК-екрана, використані в цьому посібнику для ілюстрації, були зроблені за допомогою цифрового фотоапарата, і можуть виглядати по-іншому.
- Диск DVD діаметром 8 см у цьому посібнику називається просто «диск».
- Для зручності внутрішня пам'ять, диск і картка «Memory Stick PRO Duo» у цьому посібнику називаються «носій».
- Конструкція та технічні характеристики носіїв запису та інших аксесуарів можуть бути змінені без попередження.
- На ілюстраціях у цьому посібнику використані зображення моделі HDR-UX20E.

Про позначки у цьому посібнику

Доступні операції залежать від вибраного носія. Наступні позначки вказують тип носія, який може використовуватися з певною операцією.

Внутрішня пам'ять



Диск





«Memory Stick PRO Duo»



Зміст

Прочитайте перед початком експлуатації	2
Різні об'єкти і способи їх зйомки	11

Робота з відеокамерою

Використання різних «носіїв» в залежності від потреби	12
Послідовність дій	13
Функціональні можливості носіїв	15
«  HOME» та «  OPTION»: два типи меню	18

Початок роботи


Етап 1. Перевірка комплектності	21
Етап 2. Зарядка комплекту елементів живлення	22
Етап 3. Увімкнення живлення та настройка дати і часу	26
Зміна параметрів мови	27
Етап 4. Настройка параметрів перед зйомкою	28
Етап 5. Вибір носія	30
Етап 6. Вставка диска або картки «Memory Stick PRO Duo»	32

Запис і відтворення

Простий запис і відтворення (режим Easy Handycam)	36
Запис	40
Масштабування	43
Запис більш реалістичного звуку (5,1-канальний об'ємний звук)	43
Швидкий початок запису (QUICK ON)	44

Запис високоякісних нерухомих зображень під час зйомки рухомого зображення (подвійний запис)	44
Запис у темних місцях (NightShot)	45
Настройка експозиції для об'єктів, освітлених ззаду	45
Запис у дзеркальному режимі	45
Запис динамічних сцен у сповільненому режимі (SMTH SLW REC)	46
Відтворення	47
Пошук потрібних сцен по орієнтиру (Film Roll Index)	50
Пошук бажаної сцени по обличчю (індекс облич)	50
Пошук зображення по даті (покажчик дат)	51
Масштабування записаного зображення	52
Відтворення серії нерухомих зображень (слайд-шоу)	52
Відтворення зображення на екрані телевізора	53

Редагування




Категорія  (OTHERS)	61
Видалення зображень	62
Запис кадрів рухомого зображення у вигляді нерухомих зображень (HDR-UX10E/UX19E/UX20E) ...	65
Перезапис/копіювання зображень з одного носія на інший за допомогою відеокамери	66
Розділення рухомих зображень	70
Створення списку відтворення	71
Перезапис рухомих зображень на інші записуючі пристрої	75
Друк нерухомих зображень (принтер з підтримкою PictBridge)	78

Використання носіїв

Категорія  (MANAGE MEDIA)	80
Завершальна обробка диска для відтворення на інших пристроях	81
Відтворення диска на інших пристроях	84
Перевірка інформації про носій	86
Форматування носія	86
Запис додаткових рухомих зображень після завершальної обробки	89
Вибір правильного диска (DISC SELECT GUIDE)	90
Виправлення файла бази даних зображень	90
Як унеможливити відновлення даних у внутрішній пам'яті відеокамери (HDR-UX19E/UX20E)	91

Настройка відеокамери

Категорія команд  (SETTINGS) в  HOME MENU	93
Користування HOME MENU	93
Перелік параметрів у категорії  (SETTINGS)	93
MOVIE SETTINGS	95
(Параметри запису рухомих зображень)	
PHOTO SETTINGS	100
(Параметри запису нерухомих зображень)	
VIEW IMAGES SET	102
(Параметри відображення)	
SOUND/DISP SET	104
(Параметри настройки звуку і екрана)	

OUTPUT SETTINGS	105
(Параметри для підключення інших пристроїв)	
CLOCK/  LANG	106
(Параметри настройки годинника і мови)	
GENERAL SET	107
(Інші параметри настройки)	
Активация функцій за допомогою  OPTION MENU	108
Користування OPTION MENU	108
Параметри запису в OPTION MENU	109
Параметри перегляду в OPTION MENU	109
Функції, які настраюються в  OPTION MENU	110

Використання комп'ютера

Що можна робити за допомогою комп'ютера Windows	117
-------------------------------------------------------	-----

Усунення неполадок

Усунення неполадок	122
Попереджувальні індикатори і повідомлення	134

Додаткова інформація

Використання відеокамери за кордоном	140
Структура папок і файлів у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) і на картці «Memory Stick PRO Duo»	142
Технічне обслуговування та заходи безпеки	143
Про диск	143
Про формат AVCHD	145
Про «Memory Stick»	145
Про комплект елементів живлення «InfoLITHIUM»	147
Про x.v.Color	148

Про поводження з відеокамерою	149
Технічні характеристики	153

Швидке ознайомлення

Визначення деталей і елементів керування	157
Індикатори, які відображаються під час запису/відтворення	162
Глосарій	165
Предметний покажчик	166

Різні об'єкти і способи їх зйомки

Момент удару по м'ячу при грі в гольф



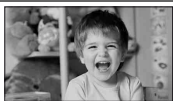
► SMTH SLW REC 46

Захоплюючі зображення на гірськолижному схилі або на пляжі



► Заднє освітлення45
► BEACH113
► SNOW113

Запис нерухомих зображень під час зйомки рухомого зображення



► Dual Rec 44

Дитина на сцені у світлі прожекторів



► SPOTLIGHT113

Зйомка квітів крупним планом



► PORTRAIT 113
► FOCUS 110
► TELE MACRO 111

Фєсрверки у повній красі



► FIREWORKS112
► FOCUS110

Фокус на собаці у лівій частині екрану



► FOCUS 110
► SPOT FOCUS 111

Дитина спить при тьмяному освітленні

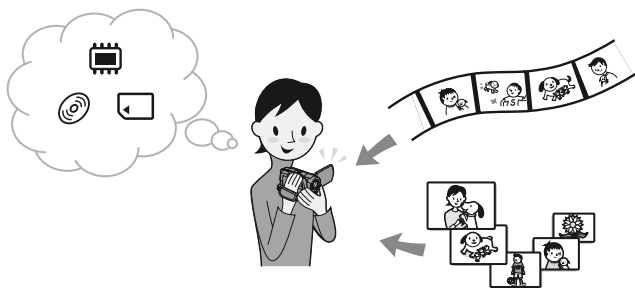


► NightShot45
► COLOR SLOW SHTR114

Використання різних «носіїв» в залежності від потреби

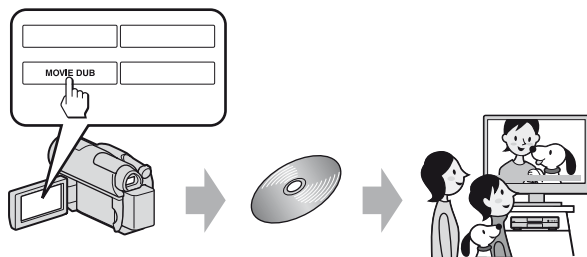
Вибір носія

Для запису, відтворення і редагування можна вибрати внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E), диск або картку «Memory Stick PRO Duo» (стор. 30). Настройка носія для рухомих чи нерухомих зображень відбувається, відповідно, на екрані [MOVIE MEDIA SET] або [PHOTO MEDIA SET].



Перезапис з одного носія на інший

За допомогою функції [MOVIE DUB] можна перезаписувати рухомі зображення із внутрішньої пам'яті відеокамери (HDR-UX19E/UX20E) або з картки «Memory Stick PRO Duo» на диск, не використовуючи інших пристроїв (стор. 66).



Примітки

- Можливість перезапису рухомих зображень залежить від типу відеокамери. Детальну інформацію про сумісність типів див. на стор. 66.

Послідовність дій

► Підготовка

■ Вибір носія (стор. 30)

Виберіть бажаний носій для рухомих та нерухомих зображень. Для рухомих зображень одночасно слід встановити якість: HD (висока чіткість) або SD (стандартна чіткість).



► Запис за допомогою відеокамери (стор. 40)

Відеокамера підтримує формат AVCHD «1920 × 1080/50i» (стор. 145), який дозволяє створювати прекрасні зображення з високим рівнем деталізації.



⚡ Примітки

- За замовчуванням використовується настройка [HD SP], що відповідає форматові AVCHD «1440 × 1080/50i». Детальну інформацію про зміну настройки див. на стор. 95.
- Крім того, можна записувати рухомі зображення із якістю SD (стандартна чіткість).
- «AVCHD 1080i» у цьому посібнику скорочено називається «AVCHD», за виключенням тих випадків, коли потрібен більш докладний опис формату.



► Перегляд записаних рухомих зображень високої чіткості (HD)

■ Перегляд на екрані телевізора високої чіткості

Можна переглядати рухомі зображення, записані з високою чіткістю (HD) (стор. 53).



💡 Поради

- Ознайомтеся також з інформацією про екран [TV CONNECT Guide] (стор. 53).
- Крім того, рухомі зображення можна переглядати на звичайному телевізорі стандартної чіткості (SD).

■ Відтворення на пристроях, які підтримують формат AVCHD

На пристроях, які підтримують формат AVCHD, можна переглядати збережені на диску або на картці «Memory Stick PRO Duo» зображення високої чіткості (HD).

Важливі примітки

- Деякі пристрої з підтримкою формату AVCHD можуть не відтворювати дисків або карток «Memory Stick PRO Duo».
- Програвачі і записувачі DVD не підтримують формат AVCHD і не забезпечують відтворення дисків, записаних із високою чіткістю (HD).
- Не вставляйте диски, записані із високою чіткістю (HD), у програвачі і записувачі DVD. У вас можуть виникнути проблеми при виїманні диска з програвача або записувача DVD.



► Збереження записаних зображень

■ Perezapis/kopiyuvannya zobrazeny z odnogo nosiya na inshiy za dopomogoy videokamery (stor. 66)

■ Perezapis ruhoмих zobrazeny na inshy zapysuyuchy prystroy (stor. 75)

■ Redaguvannya zobrazeny na komp'yuteri (stor. 117)

Додане програмне забезпечення «Picture Motion Browser» дозволяє імпортувати зображення на комп'ютер і зберігати їх на диску.



Функціональні можливості носіїв




Відеокамера дозволяє зберігати зображення у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E), на 8-сантиметрових дисках DVD-RW, DVD+RW, DVD-R і DVD+R DL, та на картках «Memory Stick PRO Duo». Детальну інформацію про сумісність типів «Memory Stick» див. на стор. 4.

Типи дисків і їх можливості

Перелік дій, які можна виконати із записаними зображеннями, залежить від якості зображення (HD-висока чіткість, або SD — стандартна чіткість) і вибраного типу диска.

У дужках вказана сторінка для довідки.

HD (висока чіткість)				
Тип диска	DVD-RW	DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
Символ на диску				
Видалення і редагування зображень на відеокамері (62, 70)	○	○	—	—
Потрібна завершальна обробка для відтворення на інших пристроях (81)	○	○	○	○
Додавання записів на завершений диск (89)	○	○	—	—
Форматування використаного диска з метою повторного використання (87)	○	○	—	—
Запис великої кількості даних на одній стороні диска	—	—	—	○

SD (стандартна чіткість)					
Тип диска	DVD-RW*		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
	VIDEO	VR			
Символ на диску					
Видалення останнього рухомого зображення (63)	○	○	○	—	—
Видалення і редагування зображень на відеокамері (62, 70)	—	○	—	—	—
Потрібна завершальна обробка для відтворення на інших пристроях (81)	○	○	—**	○	○
Додавання записів на завершений диск (89)	○	○	○	—	—

SD (стандартна чіткість)					
Форматування використаного диска з метою повторного використання (87)	○	○	○	–	–
Запис великої кількості даних на одній стороні диска	–	–	–	–	○

* Для DVD-RW існує 2 формати запису: VIDEO і VR.

** Завершальна обробка необхідна для відтворення диска у DVD-дисководі комп'ютера. Незавершений диск DVD+RW може спричинити порушення у роботі комп'ютера.

Тривалість запису рухомих зображень

Приблизна тривалість запису (в хвилинах) у внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) і на одну сторону диска. Тривалість запису відрізняється в залежності від значення параметра [REC MODE] (стор. 95).

У дужках вказана мінімальна тривалість запису

Тип носія	Внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/UX20E)	DVD-RW/ DVD+RW/DVD-R	DVD+R DL
HD (висока чіткість)			
AVC HD 16M (FH)* (найвища якість)	55 (55)	–	–
AVC HD 14M (FS)* (найвища якість)	–	11 (11)	21 (21)
AVC HD 9M (HQ)** (висока якість)	115 (80)	20 (14)	35 (26)
AVC HD 7M (SP)** (звичайна якість)	140 (100)	25 (18)	45 (34)
AVC HD 5M (LP)** (тривале відтворення)	180 (145)	32 (26)	60 (49)
SD (стандартна чіткість)			
SD 9M (HQ) (висока якість)	115 (100)	20 (18)	35 (32)
SD 6M (SP) (звичайна якість)	170 (100)	30 (18)	55 (32)
SD 3M (LP) (тривале відтворення)	325 (215)	60 (44)	110 (80)

- * Запис у форматі AVCHD «1920 × 1080/50i».
- ** Запис у форматі AVCHD «1440 × 1080/50i».

Примітки

- Зображення, записані із високою чіткістю (HD), мають співвідношення сторін 16:9 (широке).

Поради

- Найвні у таблиці скорочення на кшталт «16М» і «14М» — це швидкість передачі даних. (M = Mbps.)
- Перевірити поточну тривалість запису можна на екрані [MEDIA INFO] (стор. 86).
- При використанні двостороннього диска можна виконувати запис на обидві його сторони (стор. 144).
- Детальну інформацію про тривалість запису рухомих зображень на картку «Memory Stick PRO Duo» див. на стор. 35.

Відеокамера використовує формат VBR (Variable Bit Rate) для автоматичної настройки якості зображення у відповідності до записуваної сцени. Через це тривалість запису може коливатися.

Рухомі зображення, які містять образи, що швидко рухаються, або складні образи, записуються з підвищеною швидкістю передачі даних. Це призводить до скорочення загальної тривалості запису.

«🏠 HOME» та «⊕≡ OPTION»:

два типи меню

«🏠 HOME MENU» — тут починається робота з відеокамерою





► Категорії і параметри в HOME MENU

Категорія (CAMERA)

Параметри	Сторінка
MOVIE ^{*1}	41
PHOTO ^{*1}	41
SMTH SLW REC	46

Категорія (VIEW IMAGES)

Параметри	Сторінка
VISUAL INDEX ^{*1}	47
 INDEX ^{*1}	50
 INDEX ^{*1}	50
PLAYLIST	72

Категорія (OTHERS)

Параметри	Сторінка
DELETE ^{*2}	62
PHOTO CAPTURE ^{*3}	65
MOVIE DUB ^{*3}	66
PHOTO COPY ^{*3}	68
EDIT	70
PLAYLIST EDIT	71
PRINT	78
USB CONNECT	117
TV CONNECT Guide ^{*1}	53


Категорія (MANAGE MEDIA)

Параметри	Сторінка
MOVIE MEDIA SET ^{*1}	30
PHOTO MEDIA SET ^{*1*3}	31
FINALIZE ^{*1}	81
MEDIA INFO	86
MEDIA FORMAT ^{*1}	86
UNFINALIZE	89
DISC SELECT GUIDE	90
REPAIR IMG.DB F.	90

Категорія (SETTINGS)^{*1}

Настройка відеокамери (стор. 93).

^{*1} Налаштувати ці параметри можна також у режимі Easy Handycam (стор. 36).

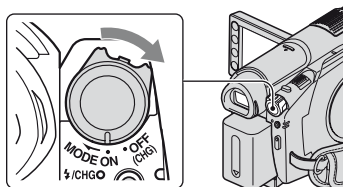
Перелік параметрів у категорії  (SETTINGS) див. на стор. 93.

^{*2} У режимі Easy Handycam налаштувати цей параметр меню можна, якщо на екрані [MOVIE MEDIA SET] була вибрана внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або картка «Memory Stick».

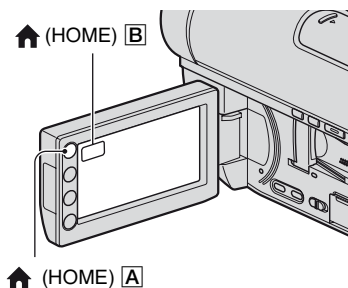
^{*3} Можливість використання цієї функції залежить від моделі відеокамери.

Користування HOME MENU

- Щоб увімкнути живлення, поверніть перемикач POWER у напрямку стрілки, натискаючи при цьому зелену кнопку.

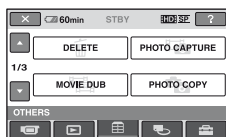


- Натисніть **↑** (HOME) **[A]** (або **[B]**).



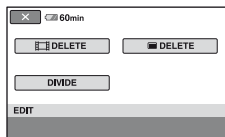
- Торкніть потрібну категорію.

Наприклад: категорія **[OTHERS]**



- Торкніть потрібний параметр.

Наприклад: **[EDIT]**



- Дотримуйтесь подальших інструкцій на екрані.

Вихід з меню HOME MENU

Торкніть **[X]**.

- Інформація про параметри меню HOME MENU — команда **HELP**

- Натисніть **↑** (HOME).

Відкриється меню HOME MENU.



- Торкніть **[?]** (HELP).

Нижня частина прямокутника **[?]** (HELP) набуде оранжевого кольору.




3 Торкніть параметр, про який ви хочете отримати додаткову інформацію.



На екрані з'явиться пояснення.

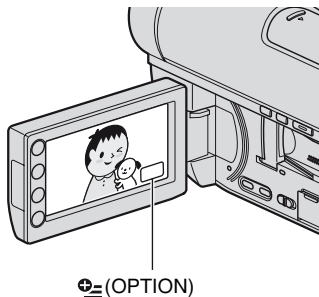
Щоб увімкнути параметр, торкніть [YES]; у іншому випадку торкніть [NO].

Вимкнення функції HELP

Торкніть  (HELP) ще раз при виконанні дії **2**.

Користування OPTION MENU

Торкнувши екран під час зйомки або відтворення, можна відобразити доступні на той момент функції, а також виконати необхідну настройку. Детальну інформацію див. на стор. 108.

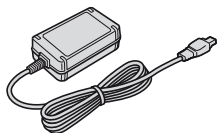


Етап 1. Перевірка комплектності

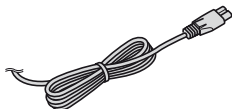
Переконайтеся, що до комплекту постачання входять наступні елементи.

Число в дужках є кількістю екземплярів елемента із складу комплекту.

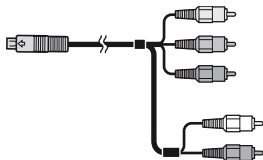
Адаптер змінного струму (1) (стор. 22)



Шнур живлення (1) (стор. 22)



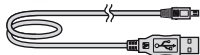
Компонентний A/V-кабель (1)
(стор. 55, 57)



З'єднувальний A/V-кабель (1)
(стор. 58, 75)



Кабель USB (1) (стор. 76, 78)

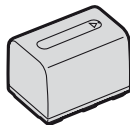


Безпроводовий пульт дистанційного керування (1) (стор. 160)



Літієва батарея типу «таблетка» вже встановлена.

Комплект акумуляторних елементів живлення NP-FH60 (1) (стор. 22)



CD-ROM «Handycam Application Software» (1) (стор. 117)

- Picture Motion Browser (програме забезпечення)
- PMB Guide

«Посібник з експлуатації»
(цей посібник) (1)

Етап 2. Зарядка комплекту елементів живлення



Щоб зарядити комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія H) (стор. 147), приєднайте його до відеокамери.

Примітки

- До відеокамери не можна приєднати комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» серії, відмінної від H.

1 Поверніть перемикач POWER у напрямку стрілки в положення OFF (CHG) (за замовчуванням).

2 Зіставте контакти комплекту елементів живлення і відеокамери (1), а потім вставте комплект у напрямку стрілки, щоб він із клацанням став на місце (2).

3 Підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері.

Відкрийте кришку гнізда і приєднайте штепсель постійного струму адаптера змінного струму. Переконайтеся, що позначка ▲ на штепселі постійного струму спрямована в бік позначки ▲ на відеокамері.

4 Підключіть шнур живлення до адаптера змінного струму та електричної розетки.

Засвітиться лампочка CHG (зарядка) і розпочнеться процес зарядки. Лампочка CHG (зарядка) погасне, коли комплект буде повністю заряджений.

- 5** Після зарядки комплекту елементів живлення від'єднайте адаптер змінного струму від гнізда DC IN на відеокамері.

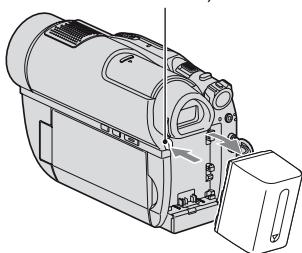
Примітки

- Від'єднайте адаптер змінного струму від гнізда DC IN, тримаючи відеокамеру та штепсель постійного струму.



Від'єднання комплекту елементів живлення

- Встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG).
- Натисніть та утримуйте кнопку BATT (вивільнення елемента живлення), і зніміть комплект елементів живлення у напрямку стрілки.

Кнопка BATT (вивільнення елемента живлення)



Примітки

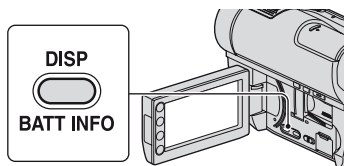
- Виймаючи комплект елементів живлення або від'єднуючи адаптер змінного струму, переконайтеся, що не горить лампочка  (рухоме зображення),  (нерухоме зображення) (стор. 26), ACCESS (стор. 32) або лампочка доступу (стор. 34).
- Повністю розряджайте комплект елементів живлення перед тим, як класти його на тривале зберігання (інформацію про зберігання див. на стор. 148).

Використання електричної розетки у якості джерела живлення

Встановіть такі ж підключення, як і для зарядки комплекту елементів живлення. Комплект елементів живлення не буде розряджатися.

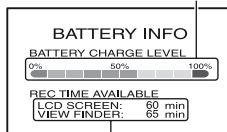
Перевірка залишкового заряду (Battery Info)

Встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG) і натисніть кнопку DISP/BATT INFO.



Протягом 7 секунд відобразатиметься приблизна тривалість запису та інформація про елемент живлення. Щоб збільшити цей час до 20 секунд, знову натисніть кнопку DISP/BATT INFO, поки інформація залишається на екрані.

Залишковий заряд елемента живлення (приблизно)



Час запису (приблизно)

Етап 2. Зарядка комплекту елементів живлення (Продовження)

Тривалість зарядки

Приблизний час (у хвиликах), необхідний для повної зарядки повністю розрядженого комплекту елементів живлення.

Комплект елементів живлення	Тривалість зарядки
NP-FH50	135
NP-FH60 (додається)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Доступна тривалість запису

Приблизний час (у хвиликах) при використанні повністю зарядженого комплекту елементів живлення. Якість зображення: «HD»-висока чіткість, «SD» – стандартна чіткість.

У якості носія вибрана внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або картка «Memory Stick PRO Duo»

Комплект елементів живлення	Тривалість безперервного запису		Звичайна тривалість запису*	
	HD	SD	HD	SD
Якість зображення				
NP-FH50	75	90	40	45
	80	95	40	50
NP-FH60 (додається)	100	120	50	60
	105	130	55	65
NP-FH70	160	195	85	100
	170	205	90	105
NP-FH100	370	440	190	230
	385	470	200	245

У якості носія вибраний диск

Комплект елементів живлення	Тривалість безперервного запису		Звичайна тривалість запису*	
	HD	SD	HD	SD
Якість зображення				
NP-FH50	65	80	35	40
	65	85	35	45
NP-FH60 (додається)	85	105	45	55
	90	115	45	60
NP-FH70	140	170	70	90
	145	185	75	95
NP-FH100	320	385	165	200
	335	415	175	215

* Звичайна тривалість запису – це час, протягом якого повторюються дії запуску й припинення запису, вимкнення й увімкнення живлення та масштабування.

Примітки

- Детальну інформацію про настройку носія див. на стор. 30.
- Усі виміри робилися за наступних умов (параметр [REC MODE] має значення [HD SP]/[SD SP]):
Верхнє значення: увімкнене підсвічення РК-екрана.
Нижнє значення: запис за допомогою видошукача із закритою РК-панеллю.

Доступна тривалість відтворення

Приблизний час (у хвиликах) при використанні повністю зарядженого комплекту елементів живлення. Якість зображення: «HD» – висока чіткість, «SD»-стандартна чіткість.

У якості носія вибрана внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або картка «Memory Stick PRO Duo»

Комплект елементів живлення	З відкритою РК-панеллю*			Із закритою РК-панеллю
Якість зображення	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	110	125	125	135
NP-FH60 (додається)	145	165	165	180
NP-FH70	235	270	270	290
NP-FH100	535	600	600	650

У якості носія вибраний диск




Комплект елементів живлення	З відкритою РК-панеллю*			Із закритою РК-панеллю
Якість зображення	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	90	105	100	115
NP-FH60 (додається)	120	140	130	150
NP-FH70	195	230	215	245
NP-FH100	440	515	485	555

* Якщо увімкнено підсвічення РК-екрана.

⚡ Примітки

- Детальну інформацію про настройку носія див. на стор. 30.

Про комплект елементів живлення

- Перед зарядкою комплекту елементів живлення встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG), щоб не світилися лампочки  (рухоме зображення),  (нерухоме зображення) (стор. 26), ACCESS (стор. 32) і лампочка доступу (стор. 34).
- За нижченаведених умов під час зарядки блиматиме лампочка  /CHG (спалах/зарядка) або неправильно відобразитиметься Battery Info (стор. 23).
 - Комплект елементів живлення приєднаний неправильно.

- Комплект елементів живлення пошкоджений.
- Комплект елементів живлення зносився (лише для Battery Info).
- Заряд елемента живлення не використовується, доки адаптер змінного струму підключений до гнізда DC IN на відеокамері, навіть якщо від'єднати шнур живлення від електричної розетки.
- З ліхтарем для відеокамери (додаткове обладнання) рекомендується використовувати комплект елементів живлення NP-FH70 або NP-FH100.
- Ми не радимо використовувати у відеокамері комплект NP-FH30, заряду якого вистачає тільки на нетривалий запис або відтворення.

Про тривалість зарядки, запису і відтворення

- Значення виміряні за температури 25°C. Рекомендується від 10°C до 30°C.
- При використанні відеокамери за низьких температур тривалість запису й відтворення скорочується.
- Час запису й відтворення може бути коротшим в залежності від умов, за яких використовується відеокамера.

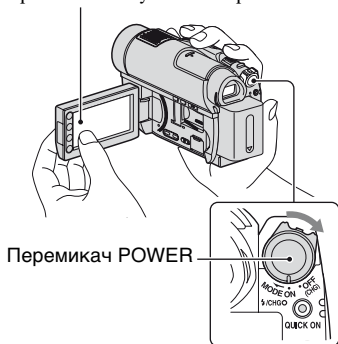
Про адаптер змінного струму

- Підключайте адаптер змінного струму до найближчої настінної розетки. Якщо під час використання відеокамери виникає будь-яка несправність, негайно відключіть адаптер змінного струму від настінної розетки.
- Не використовуйте адаптер змінного струму у вузьких місцях, наприклад між стіною та меблями.
- Не замикайте контакти штепселя постійного струму на адаптері змінного струму і контакти елемента живлення металевими предметами. Це може спричинити неполадки.
- Навіть якщо відеокамеру вимкнено, струм із джерела струму (домашньої електромережі) все ще постачається до неї, поки її підключено до настінної розетки через адаптер змінного струму.

Етап 3. Увімкнення живлення та настройка дати і часу

Під час першого використання відеокамери встановіть дату і час. Якщо дата і час не встановлені, щоразу після увімкнення відеокамери або зміни положення перемикача POWER відобразатиметься екран [CLOCK SET].

Торкніть кнопку на РК-екрані.





1 Натискаючи зелену кнопку, повертайте перемикач POWER у напрямку стрілки, поки не засвітиться відповідна лампочка.

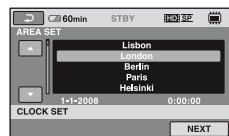
 (рухоме зображення): для запису рухомих зображень



 (нерухоме зображення): для запису нерухомих зображень

Переходьте до виконання дії **3**, якщо ви вмикаєте відеокамеру вперше.



2 Торкніть  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/ LANG] → [CLOCK SET].

Відобразиться екран [CLOCK SET].







3 Виберіть потрібний регіон за допомогою стрілок  /  і торкніть [NEXT].

4 Встановіть [SUMMERTIME] і торкніть [NEXT].

5 Встановіть [Y] (рік) за допомогою стрілок  / .



6 Виберіть [M] стрілками  / , а потім вкажіть місяць стрілками  / .



7 Аналогічним чином настройте [D] (день), години і хвилини, а потім торкніть [NEXT].

8 Переконайтеся, що годинник настроєний правильно, і торкніть **OK**.

Годинник почне працювати.

Можна встановити будь-який рік до 2037-го.

Зміна параметрів мови

Можна змінити вигляд екрана так, щоб повідомлення відображалися вказаною мовою. Щоб вибрати мову екрана, торкніть  (HOME) →  (SETTINGS) → [CLOCK/LANG] → [LANGUAGE SET] (стор. 106).

Вимкнення живлення

Встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG).

Примітки

- Якщо не використовувати відеокамеру упродовж **приблизно трьох місяців**, вбудований елемент живлення розрядиться, і параметри дати й часу можуть стертися з пам'яті. Зарядіть вбудований елемент живлення та знову встановіть дату й час (стор. 152).
- Після увімкнення живлення необхідно декілька секунд, щоб підготувати відеокамеру до запису. На протязі цього часу ви не зможете керувати відеокамерою.
- Після увімкнення живлення кришка об'єктива відкривається автоматично. Вона закривається, якщо перейти на екран відтворення або вимкнути живлення.
- Для заощадження заряду елемента живлення на момент придбання відеокамери настроюється автоматичне вимкнення живлення, якщо користувач не виконає ніяких дій упродовж приблизно 5 хвилин ([A.SHUT OFF], стор. 107).

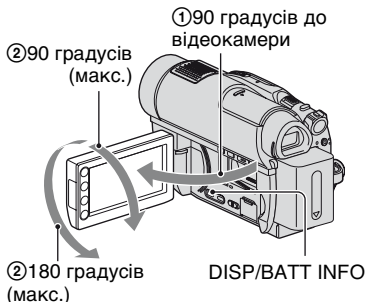
Поради

- Дата і час у процесі зйомки не відображаються, але автоматично записуються на носіїві. Їх можна побачити у режимі відтворення ([DATA CODE], стор. 102).
- Інформацію про різницю у часі див. на стор. 141 у розділі «Годинні пояси».
- Якщо кнопки на сенсорній панелі не працюють належним чином, настройте сенсорну панель (CALIBRATION) (стор. 150).

Етап 4. Налаштування параметрів перед зйомкою

Налаштування РК-панелі

Відкрийте РК-панель під кутом 90 градусів до відеокамери (1), а потім розмістіть її під кутом, оптимальним для запису або відтворення (2).



Вимкніть підсвічення РК-екрана, щоб подовжити тривалість роботи від елемента живлення

Натисніть і утримуйте декілька секунд кнопку DISP/BATT INFO, поки не з'явиться символ ☼ OFF . Доцільно вибирати цю настройку, якщо ви користуєтеся відеокамерою в умовах яскравого освітлення або хочете зберегти заряд елемента живлення. На записане зображення настройка не впливає. Щоб увімкнути підсвічення РК-екрана, натисніть і утримуйте декілька секунд кнопку DISP/BATT INFO, поки символ ☼ OFF не зникне.

Примітки

- Під час відкриття або настройки РК-панелі пильнуйте, щоб випадково не натиснути кнопки на РК-екрані.

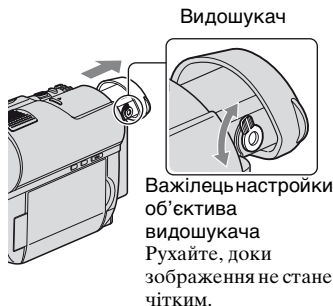
Поради

- Можна встановити РК-панель під кутом у 90 градусів у бік відеокамери, повернути її на 180 градусів у бік об'єктива, а потім закрити, спрямувавши РК-екран назовні. Це зручно під час відтворення.

- Торкніть HOME → SETTINGS → [SOUND/DISP SET] → [LCD BRIGHT] (стор. 104), і настройте яскравість РК-екрана.
- Інформація відображається або приховується (показати ↔ приховати) при кожному натисканні кнопки DISP/BATT INFO.

Налаштування видошукача

Щоб уникнути розряджання елемента живлення, а також у випадку, якщо зображення виглядає на РК-екрані нечітко, можна переглянути зображення через видошукач, не відкриваючи РК-панелі. Витягніть видошукач і приставте його до ока, щоб почати перегляд. Налаштуйте видошукач в залежності від гостроти свого зору.

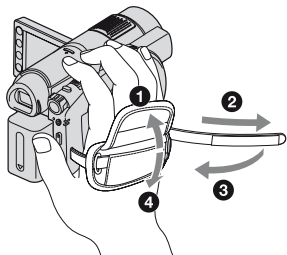


Поради

- Щоб настроїти яскравість підсвічення видошукача, торкніть HOME → SETTINGS → [SOUND/DISP SET] → [VF B.LIGHT] (стор. 105).

Кріплення фіксуєчого ремня

Застебніть фіксуєчий ремінь і правильно тримайте відеокамеру.



Етап 5. Вибір носія

Можна вибрати носій для запису, відтворення і редагування рухомих або нерухомих зображень у відповідності до своїх потреб.

Налаштуйте для рухомих зображень внутрішню пам'ять*, диск або картку «Memory Stick PRO Duo» і виберіть якість зображення: **[HDI]** (висока чіткість) або **[SDI]** (стандартна чіткість). Для нерухомих зображень можна вибрати внутрішню пам'ять або картку «Memory Stick PRO Duo». Налаштування за замовчуванням вказані нижче.

HDR-UX9E/UX10E:

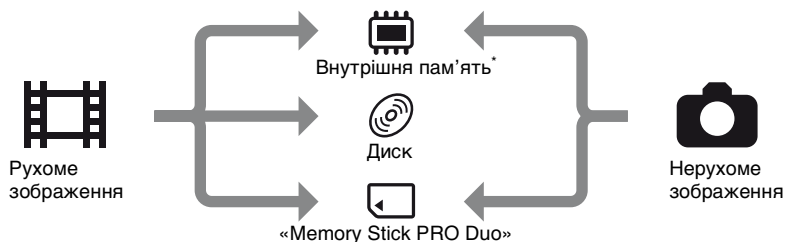
Рухомі зображення: диск

Нерухомі зображення: «Memory Stick PRO Duo»**

HDR-UX19E/UX20E:

Рухомі зображення: внутрішня пам'ять

Нерухомі зображення: внутрішня пам'ять



* HDR-UX19E/UX20E

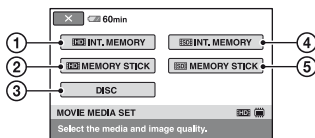
** У моделях HDR-UX9E/UX10E для нерухомих зображень фіксовано настроєний носій «Memory Stick PRO Duo».

Вибір носія для рухомих зображень

1 Торкніть **HOME** → **(MANAGE MEDIA)** → **[MOVIE MEDIA SET]**.

Відобразиться екран вибору носія для рухомих зображень.

2 Торкніть бажаний носій і якість зображення.



① **[HDI: INT. MEMORY]**
(HDR-UX19E/UX20E)

Носій: внутрішня пам'ять
Якість зображення: HD (висока чіткість)

② **[HDI: MEMORY STICK]**

Носій: картка «Memory Stick PRO Duo»
Якість зображення: HD (висока чіткість)

③ **[DISC]**

Носій: диск
Якість зображення: HD (висока чіткість) або SD (стандартна чіткість)

Якість зображення буде вибрана на етапі 6 (стор. 32).

④ [FSD] INT. MEMORY] (HDR-UX19E/UX20E)

Носій: внутрішня пам'ять

Якість зображення: SD (стандартна чіткість)

⑤ [FSD] MEMORY STICK]

Носій: картка «Memory Stick PRO Duo»

Якість зображення: SD (стандартна чіткість)

3 Торкніть [YES].

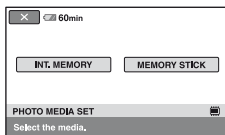
4 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Вибір носія для рухомих зображень завершено.

Вибір носія для нерухомих зображень (HDR-UX19E/UX20E)

1 Торкніть (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [PHOTO MEDIA SET].

Відобразиться екран вибору носія для нерухомих зображень.



2 Торкніть потрібний носій.

Примітки



- Не можна вибрати диск у якості носія для нерухомих зображень.

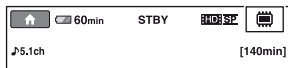
3 Торкніть [YES].




4 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Вибір носія для нерухомих зображень завершено.

Перевірка вибраного носія

- ① Повертайте перемикач POWER, поки не загориться відповідна лампочка:  (рухоме зображення) або  (нерухоме зображення).
- ② Знайдіть значок носія у правому верхньому куті екрана.



	Внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/UX20E)
	Диск Значок, що відображається на екрані, відрізняється в залежності від використовуваного диска (стор. 7).
	«Memory Stick PRO Duo»

Поради

- Для запису, відтворення чи редагування зображень на іншому носіїві виберіть відповідний носій.

Етап 6. Вставка диска або картки «Memory Stick PRO Duo»

Якщо на п'ятому етапі для запису зображень ви вибрали внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E), пропустіть «Етап 6».

Диск

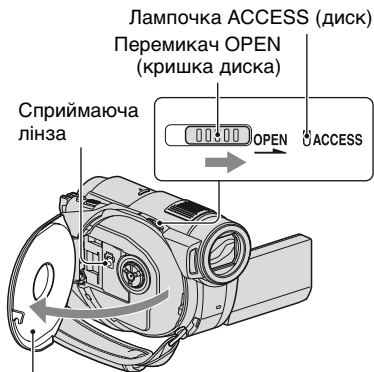
Якщо на «Етапі 5» ви вибрали носій [DISC], то для запису необхідно мати новий 8-сантиметровий диск DVD-RW, DVD+RW, DVD-R або DVD+R DL (стор. 15).

Примітки

- Шматком м'якої тканини зітріть з поверхні диска пил та відбитки пальців (стор. 144).

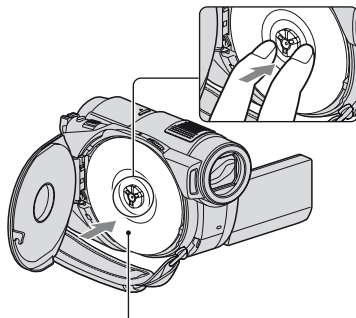
1 Переконайтеся, що живлення відеокамери увімкнене.

2 Змістіть перемикач OPEN (кришка диска) у напрямку стрілки (OPEN →).
[PREPARING TO OPEN] з'явиться на РК-екрані, а потім кришка диска автоматично трохи відкриється.



Після того як кришка диска трохи відкриється, відкрийте її далі.

3 Вставте диск стороною для запису до відеокамери і натисніть на центр диска, щоб пролунало клацання.



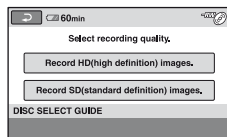
Односторонній диск необхідно вставляти наклейкою назовні.

4 Закрийте кришку диска.

[DISC ACCESS] з'явиться на РК-екрані.

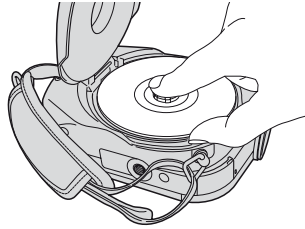
Для розпізнавання диска відеокамері може знадобитися певний час в залежності від типу диска та інших умов.
Переходьте до етапу 7, якщо ви використовуєте диск DVD-R/ DVD+R DL.

5 Якщо ви вставили диск DVD-RW/DVD+RW, торкніть [Use DISC SELECT GUIDE].



Примітки

- Не можна скористатися функцією [Use DISC SELECT GUIDE] у режимі Easy Handycam (стор. 36). Відформатуйте диск, дотримуючись інструкцій на екрані.



6 Торкніть [Record HD (high definition) images.].

Торкніть [Record SD (standard definition) images.], щоб записувати зображення стандартної чіткості (SD).

Перелік відображуваних на екрані елементів залежить від стану відеокамери і типу вставленого диска.

7 Торкніть на екрані потрібний параметр.

Диск буде відформатований для зображень вибраної вами якості. Після того як форматування скінчиться, можна починати запис зображень на диск.

Якщо вибрана якість SD (стандартна чіткість)

- Для диска DVD-RW необхідно вибрати формат запису: [VIDEO] або [VR] (стор. 15). При форматуванні диска у режимі Easy Handycam (стор. 36) встановлюється фіксований формат [VIDEO].
- Для диска DVD+RW необхідно вибрати пропорції зображення: [16:9 WIDE] або [4:3].

Виймання диска

- ① Виконайте дії, в 1 і 2, щоб відкрити кришку диска.
- ② Притиснувши пальцем утримувач диска в центрі, підніміть край диска.

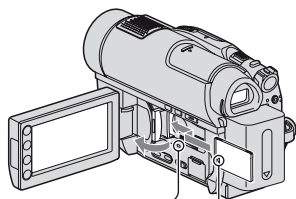
Примітки

- Не можна змінити вибрану для диска якість зображення (HD — висока чіткість, або SD—стандартна чіткість, стор. 15) у процесі використання.
- Відкриваючи або закриваючи кришку диска, пильнуйте, щоб під неї не потрапив палець або інший предмет. Перед тим як відкривати або закривати кришку диска, перемістіть ремінець до нижньої частини відеокамери.
- Якщо защемити ремінець при закриванні кришки диска, відеокамера може працювати неправильно.
- Не торкайтеся до сторони диска, яка призначена для запису, та до сприймаючої лінзи (стор. 151).
При використанні двостороннього диска пильнуйте, щоб не вимазати поверхню пальцями.
- Якщо неправильно вставити диск і закрити кришку, то в роботі відеокамери можуть виникнути неполадки.
- Не відключайте відеокамеру від джерела живлення під час форматування.
- Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію:
 - якщо світиться лампочка ACCESS
 - якщо блимає лампочка ACCESS
 - якщо на екрані відображається напис [DISC ACCESS] або [PREPARING TO OPEN]
- Для виймання диска може знадобитися певний час в залежності від його стану та записаних матеріалів.
- Якщо диск пошкоджений, має на своїй поверхні відбитки пальців і т. д., його виймання може тривати до 10 хвилин. У такому випадку можливе пошкодження диска.

Етап 6. Вставка диска або картки «Memory Stick PRO Duo» (Продовження)

💡 Поради

- Якщо встановлене підключення до джерела живлення, то витягнути диск можна навіть з вимкненої відеокамери. Процес розпізнавання диска не розпочинається (дія 4).
- Про те, як видалити усі записані зображення з диска DVD-RW/DVD+RW і використати його для запису нових зображень, див. у розділі «Форматування носія» на стор. 86.
- Правильно вибрати диск вам допоможе функція [DISC SELECT GUIDE] із меню HOME MENU (стор. 90).



Лампочка доступу

Позначка ◀ повинна вказувати у бік РК-екрана відеокамери.

«Memory Stick PRO Duo»

Якщо на п'ятому етапі ви вибрали носій «Memory Stick», то для запису необхідно мати картку «Memory Stick PRO Duo». Детальну інформацію про сумісні з відеокамерою картки «Memory Stick» див. на стор. 4.

💡 Поради

- Щоб записувати на картку «Memory Stick PRO Duo» тільки нерухомі зображення, не треба нічого робити після виконання дії 3.

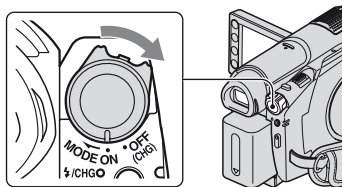
1 Відкрийте РК-панель.

2 Вставте картку «Memory Stick PRO Duo».

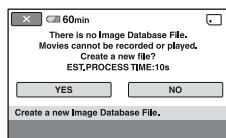
- 1 Відкрийте кришку картки «Memory Stick Duo» в напрямку, вказаному стрілкою.
- 2 Вставте картку «Memory Stick PRO Duo» у гніздо Memory Stick Duo у правильному напрямку, доки не пролунає клацання.
- 3 Закрийте кришку картки «Memory Stick Duo».

3 Якщо для запису рухомих зображень на п'ятому етапі було вибрано [FHD] MEMORY STICK] або [HSD] MEMORY STICK], змістіть перемикач POWER, щоб засвітилася лампочка (рухоме зображення).

Якщо перемикач POWER знаходиться у положенні OFF (CHG), повертайте його, натискаючи зелену кнопку.



Якщо вставити нову картку «Memory Stick PRO Duo», з'явиться екран [Create a new Image Database File.].



4 Торкніть [YES].



Виймання картки «Memory Stick PRO Duo»

Відкрийте РК-екран і кришку картки Memory Stick Duo, легенько натисніть картку «Memory Stick PRO Duo» усередину і витягніть її уздовж корпусу відеокамери.

Примітки

- Щоб не зламати носій і не втратити записані зображення, забороняється виконувати наступні дії, якщо світиться або блимає лампочка доступу (стор. 34).
 - Від'єднувати комплект елементів живлення або адаптер змінного струму
 - Трусити або ударяти відеокамеру
 - Виймати картку «Memory Stick PRO Duo»
- Не відкривайте кришку картки Memory Stick Duo під час запису.
- Якщо силоміць вставити у гніздо картку «Memory Stick PRO Duo» у неправильному напрямку, то можна пошкодити картку, гніздо Memory Stick Duo або існуючі дані.
- Якщо при виконанні дії 4 з'являється повідомлення [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.], значить необхідно відформатувати картку «Memory Stick PRO Duo» (стор. 86). Пам'ятайте, що під час форматування знищуються усі наявні на картці «Memory Stick PRO Duo» дані.
- Не стискайте і не надавлюйте на картку «Memory Stick PRO Duo» з силою. Це може призвести до її поломки.

Місткість картки «Memory Stick PRO Duo» і доступна тривалість запису рухомих зображень

Приблизна тривалість запису у хвилинах.
У дужках вказана мінімальна тривалість запису.

HD (висока чіткість)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP)
1 ГБ	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2 ГБ	10 (10)	25 (20)	30 (20)	40 (35)
4 ГБ	25 (25)	55 (40)	65 (45)	85 (70)
8 ГБ	55 (55)	115 (80)	140 (100)	180 (145)

SD (стандартна чіткість)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1 ГБ	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 ГБ	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4 ГБ	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8 ГБ	115 (100)	170 (100)	325 (215)

Примітки

- Значення у таблиці дійсні за умови використання картки «Memory Stick PRO Duo» виробництва Sony Corporation. Тривалість запису відрізняється в залежності від умов зйомки, типу «Memory Stick» та значення параметра [REC MODE] (стор. 95).

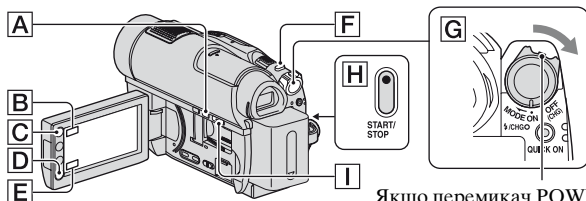
Поради

- Інформацію про кількість нерухомих зображень, які можна записати, див. на стор. 101.



Простий запис і відтворення (режим Easy Handycam)

У режимі Easy Handycam майже всі параметри встановлюються автоматично, і ви можете виконувати запис або відтворення без значної настройки. Крім того, для зручності перегляду збільшується розмір екранного шрифту. Зображення записуються на настроєний носій (стор. 30).



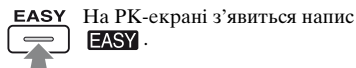
Якщо перемикач POWER знаходиться у положенні OFF (CHG), повертайте його, натискаючи зелену кнопку.

Запис рухомих зображень

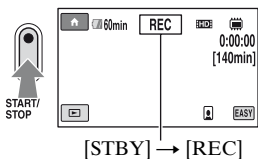


- 1 Повертайте перемикач POWER **G** у напрямку стрілки, поки на загориться лампочка (рухоме зображення).

- 2 Натисніть кнопку EASY **A**.



- 3 Щоб почати запис, натисніть кнопку START/STOP **H** або **D**.*



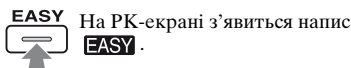
Щоб зупинити запис, натисніть кнопку START/STOP ще раз.

Запис нерухомих зображень

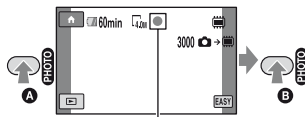


- 1 Повертайте перемикач POWER **G** у напрямку стрілки, поки на загориться лампочка (нерухоме зображення).

- 2 Натисніть кнопку EASY **A**.



- 3 Злегка натисніть кнопку PHOTO **F**, щоб встановити фокус **A** (звуковий сигнал), а потім дотисніть її до кінця **B** (звук затвора).




* [REC MODE] (стор. 95) має фіксоване значення [HD SP] або [SD SP].

💡 Поради

- У режимі Easy Handycam навколо обличчя об'єкта відображається рамка ([FACE DETECTION], стор. 99).

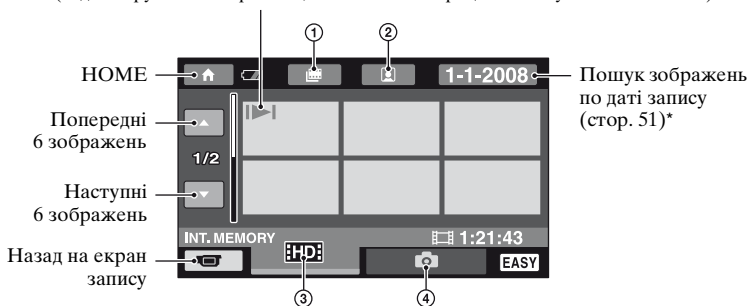
Відтворення записаних рухомих і нерухомих зображень




1 Щоб увімкнути відеокамеру, поверніть перемикач POWER .



2 Натисніть кнопку  (VIEW IMAGES)  або .


З'явиться екран VISUAL INDEX (для відображення ескізів може знадобитися певний час).

Незалежно від вкладки відображається на зображенні, яке відтворювалося/записувалося останнім (▶ для нерухомих зображень, записаних на картці «Memory Stick PRO Duo»).



- ①  : перехід на екран Film Roll Index (стор. 50).
- ②  : перехід на екран індексу обличч (стор. 50).
- ③  : показ рухомих зображень із високою чіткістю (HD).

Якщо вибрати SD (стандартна чіткість) на екрані [MOVIE MEDIA SET] (стор. 30), відобразатиметься значок . Якщо вибрати [DISC], відобразатиметься .

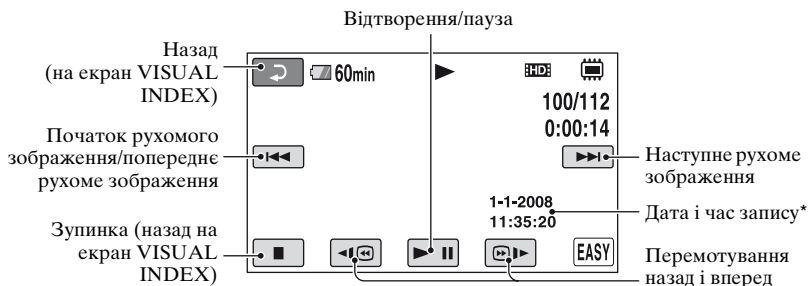
- ④  : відображення нерухомих зображень.

* Не можна виконати пошук рухомого зображення по даті запису, якщо на екрані [MOVIE MEDIA SET] (стор. 30) було вибране значення [DISC].

3 Починайте відтворення.

Рухомі зображення:

Торкніть **[HDMI]**, **[SD]** або вкладку **[MOVIE]**, а потім потрібне рухоме зображення.



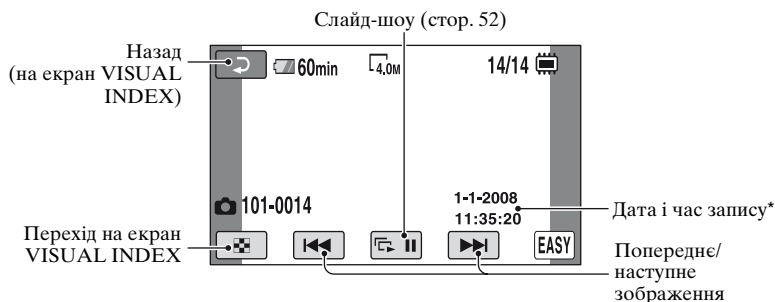
* Параметр [DATA CODE] має фіксоване значення [DATE/TIME] (стор. 102).

Поради

- Після відтворення останнього рухомого зображення знову з'являється екран VISUAL INDEX.
- Щоб зменшити швидкість відтворення, торкайте **[<|>]** / **[<|>]** під час паузи.
- Щоб настроїти гучність звуку, торкніть **[HOME]** → **[SETTINGS]** → **[SOUND SETTINGS]** → **[VOLUME]**, а потім користуйтеся значками **[<-]** / **[>]**.
- Змінити носій для рухомих зображень можна на екрані **[MOVIE MEDIA SET]** (стор. 30).

Нерухомі зображення:

Торкніть вкладку **[PHOTO]**, а потім потрібне нерухоме зображення.



* Параметр [DATA CODE] має фіксоване значення [DATE/TIME] (стор. 102).


Поради

- Змінити носій для нерухомих зображень можна на екрані **[PHOTO MEDIA SET]** (HDR-UX19E/UX20E) (стор. 31).


Вихід із режиму Easy Handycam

Натисніть кнопку EASY [A] ще раз. Напис EASY зникне з екрана.

Параметри меню у режимі Easy Handycam

Натискайте кнопку  (HOME) [B] або [C], щоб відобразити доступні пункти меню (стор. 18, 93).

Примітки

- Для більшості пунктів меню встановлюються значення за замовчуванням. Значення деяких параметрів фіксовані. Детальну інформацію див. на стор. 122.
- При форматуванні диска DVD-RW для зображень стандартної чіткості (SD) встановлюється фіксований формат запису VIDEO (стор. 15).
- Налаштувати параметри в меню  (OPTION) неможливо.
- Якщо потрібно додати до зображень ефекти або змінити параметри, вийдіть з режиму Easy Handycam.

Недійсні кнопки у режимі Easy Handycam

Деякі кнопки і функції у режимі Easy Handycam недоступні і налаштовуються автоматично (стор. 122). При спробі виконати недійсну операцію на екрані з'являється повідомлення [Invalid during Easy Handycam operation.].

Завершальна обробка диска для відтворення на інших пристроях

Щоб відтворювати записаний диск на інших пристроях і комп'ютерах, необхідно виконати завершальну обробку. Детальну інформацію про завершальну обробку див. на стор. 81.

Примітки

- Після завершальної обробки додати нові записи на диск DVD-R/DVD+R DL неможливо, навіть якщо на ньому залишилося вільне місце.
- Не можна записати додаткові матеріали на завершений диск у режимі Easy Handycam (стор. 89).

Запис

Зображення записуються на настроєний носій (стор. 30). Настройки за замовчуванням вказані нижче.

HDR-UX9E/UX10E:

Рухомі зображення: диск

Нерухомі зображення: «Memory Stick

PRO Duo»

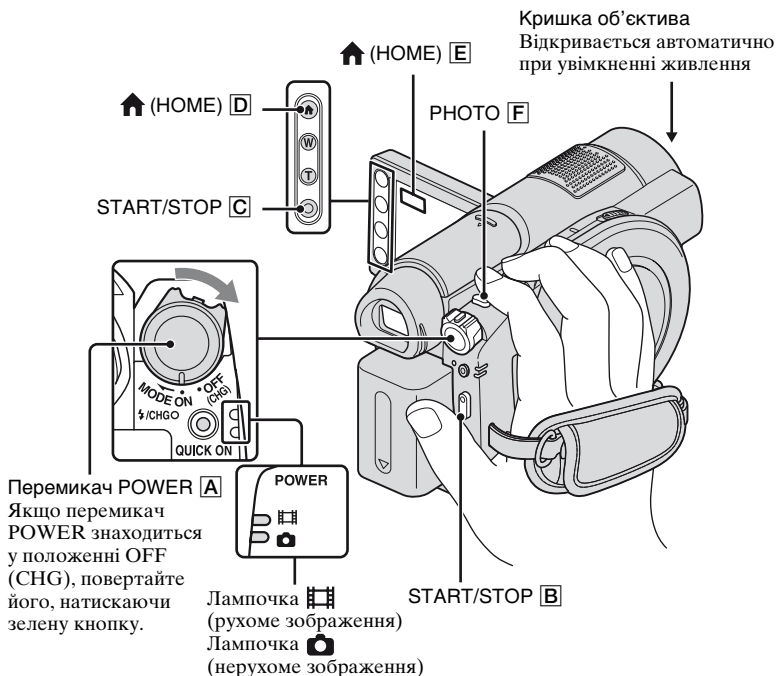
HDR-UX19E/UX20E:

Рухомі зображення: внутрішня

пам'ять

Нерухомі зображення: внутрішня





пам'ять



Примітки



- Якщо після закінчення зйомки лампочка ACCESS (стор. 32)/лампочка доступу (стор. 34) продовжує світитися або блимати, значить триває запис даних на носій. Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію, і не від'єднуйте комплект елементів живлення або адаптер змінного струму. Крім того, не можна виймати картку «Memory Stick PRO Duo» з відеокамери.
- Коли під час запису у внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або на картку «Memory Stick» (стор. 30) розмір файла рухомого зображення перевищує 2 Гб, автоматично створюється новий файл.



💡 Поради

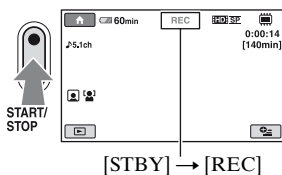
- Типи карток «Memory Stick», які можна використовувати у відеокамері, див. на стор. 4.
- Щоб перевірити доступну тривалість запису і відомості про використання пам'яті носія, торкніть  (HOME)  (або ) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO] (стор. 86).

Запис рухомих зображень



- 1 Повертайте перемикач POWER  у напрямку стрілки, поки на загориться лампочка  (рухоме зображення).



- 2 Натисніть кнопку START/STOP  (або ).






Щоб зупинити запис, натисніть кнопку START/STOP ще раз.





Запис нерухомих зображень



- 1 Повертайте перемикач POWER  у напрямку стрілки, поки на загориться лампочка  (нерухоме зображення).

- 2 Злегка натисніть кнопку PHOTO , щоб встановити фокус  (звуковий сигнал), а потім дотисніть її до кінця  (звук затвора).




Червоний значок  з'являється поруч із  або . Після закінчення запису зображення червоний значок  зникає.






🔍 Примітки

- Не можна записувати нерухомі зображення на диск.

💡 Поради

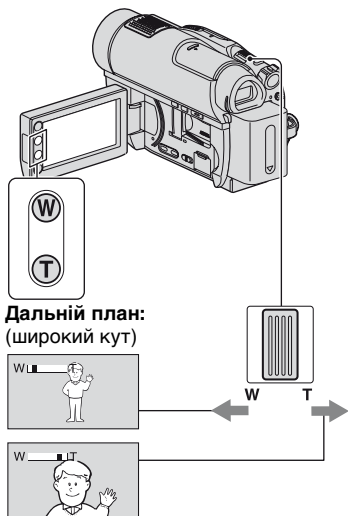
- Детальну інформацію про тривалість запису рухомих зображень див. на стор. 16 і 35, а про кількість зображень, які можна записати, на стор. 101.
- Можна записати нерухомі зображення, натиснувши кнопку PHOTO  (Dual Rec, стор. 44) під час зйомки рухомого зображення.
- Розпізнане обличчя виділяється рамкою і автоматично оптимізується ([FACE DETECTION], стор. 99).

Запис (Продовження)

- Якщо під час запису рухомого зображення відеокамера розпізнає обличчя, блимає значок , а обличчя записується у індекс облич. При відтворенні рухомого зображення можна виконати пошук сцени по обличчю (індекс облич, стор. 50).
- Окремі кадри записаного рухомого зображення можна зберегти як нерухомі зображення (HDR-UX10E/UX19E/UX20E) (стор. 65).
- Щоб переключити режим запису, торкніть  (HOME)  (або ) →  (CAMERA) → [MOVIE] або [PHOTO].

Масштабування

За допомогою важільця зміни фокусної відстані та кнопок масштабування на РК-панелі зображення можна збільшити у 15 разів (максимум) від первісного розміру.



Дальній план:
(широкий кут)

Великий план: (довгий фокус)

Для повільної зміни масштабу злегка зсувайте важілець зміни фокусної відстані. Для швидкої зміни масштабу зсуньте його сильніше.

Примітки

- Не знімайте палець з важільця зміни фокусної відстані. Якщо зняти палець, може записатися звук роботи важільця.
- Вибрати іншу швидкість зміни масштабу за допомогою кнопок масштабування на РК-панелі не можна.
- Мінімальна відстань між відеокамерою та об'єктом зйомки із чітким фокусуванням становить 1 см для короткофокусної і 80 см для довгофокусної зйомки.

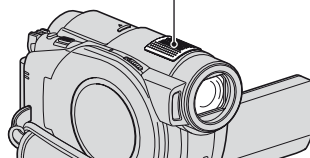
Поради

- Якщо для запису рухомого зображення необхідно збільшити масштаб більше ніж у 15 разів, настройте [DIGITAL ZOOM] (стор. 96).

Запис більш реалістичного звуку (5,1-канальний об'ємний звук)

Вбудований мікрофон дозволяє записувати 5,1-канальний об'ємний звук Dolby Digital. Завдяки цьому ви зможете насолоджуватися реалістичним звуком при відтворенні рухомих зображень на пристроях, які підтримують 5,1-канальний об'ємний звук.

Вбудований мікрофон



Dolby Digital 5.1 Creator, 5,1-канальний об'ємний звук & Глосарій (стор. 165)

Примітки

- Щоб насолоджуватися 5,1-канальним об'ємним звуком, записаним разом із зображенням високої чіткості (HD), необхідний пристрій, що підтримує формат AVCHD і 5,1-канальний об'ємний звук (стор. 145).

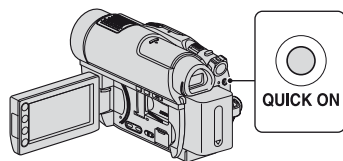
Запис (Продовження)

- При підключенні до іншого пристрою, що підтримує 5,1-канальний об'ємний звук, за допомогою кабелю HDMI (додаткове обладнання) рухомі зображення, записані із якістю HD (висока чіткість) і 5,1-канальним звуком, автоматично будуть відтворюватися із 5,1-канальним об'ємним звуком. Звук рухомих зображень стандартної чіткості (SD) перед виводом автоматично перетворюється у 2-канальний формат.

Поради

- Снує два режими запису звуку: [5.1ch SURROUND] та [2ch STEREO] ([AUDIO MODE], стор. 95).

Швидкий початок запису (QUICK ON)



Якщо замість вимкнення живлення натиснути кнопку QUICK ON, відеокамера переключиться у режим енергозбереження (режим сну). У режимі сну блимає кнопка QUICK ON. Щоб знову виконати запис, натисніть кнопку QUICK ON ще раз. Відеокамера буде готова виконувати запис приблизно через 1 секунду.



Поради

- У режимі сну відеокамера споживає приблизно вдвічі менше енергії, ніж під час запису, за рахунок чого відбувається економія заряду елемента живлення.
- Якщо користувач не виконує ніяких дій у режимі сну, живлення автоматично вимикається. За допомогою функції [QUICK ON STBY] (стор. 107) можна настроїти проміжок часу, після закінчення якого відеокамера у режимі сну буде автоматично вимкнатися.



Запис високоякісних нерухомих зображень під час зйомки рухомого зображення (подвійний запис)

Щоб записати високоякісні нерухомі зображення під час зйомки рухомого зображення, натисніть кнопку PHOTO. Зображення записуються на носій, настроєний на екрані [PHOTO MEDIA SET] (HDR-UX19E/UX20E) (стор. 31).

Примітки

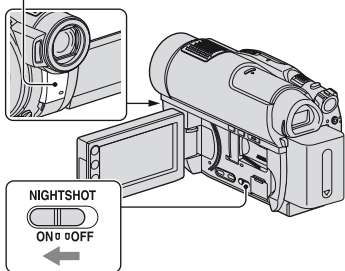
- Під час подвійного запису користуватися спалахом неможливо.
- Якщо на носії недостатньо вільного місця, а також у випадку запису серії нерухомих зображень може з'явитися значок . Неможливо записувати нерухомі зображення, поки відображається значок .


Поради

- Коли світиться лампочка  (рухоме зображення), для нерухомих зображень встановлюється розмір [] 3.0M] (16:9 широке) або [2.2M] (4:3).
- Зйомка нерухомих зображень під час очікування запису виконується так само, як і у режимі  (нерухоме зображення). При зйомці можна користуватися спалахом.

Запис у темних місцях (NightShot)

Інфрачервоний порт



Для зйомки у затемнених місцях встановіть перемикач NIGHTSHOT у положення ON. (З'явиться значок .)

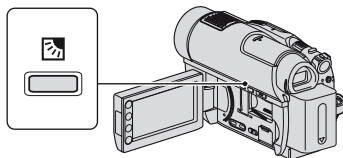
Примітки




- Функції NightShot і Super NightShot використовують інфрачервоне світло. Не закривайте інфрачервоний порт пальцями або іншими предметами.
- Зніміть перетворювальний об'єктив (додаткове обладнання).
- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, встановіть його вручну ([FOCUS], стор. 110).
- Не користуйтеся функціями NightShot і Super NightShot в умовах яскравого освітлення. Це може спричинити неполадки.

Поради

- Щоб записати зображення з більшою яскравістю, користуйтеся функцією Super NightShot (стор. 114). Щоб записати зображення ближче до його оригінальних кольорів, користуйтеся функцією Color Slow Shutter (стор. 114).

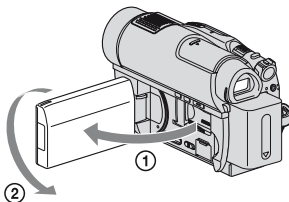
Настройка експозиції для об'єктів, освітлених ззаду



Щоб настроїти експозицію для об'єктів, освітлених ззаду, натисніть кнопку  (заднє освітлення). На екрані з'явиться значок . Щоб скасувати функцію компенсації заднього освітлення, натисніть кнопку  ще раз.

Запис у дзеркальному режимі

Можна записувати зображення, одночасно показуючи їх людині, яка є об'єктом зйомки.



Відкрийте РК-панель під кутом 90 градусів відносно відеокамери (1), потім поверніть її на 180 градусів у бік об'єктива (2).



Поради

- На РК-екрані з'явиться дзеркальне відображення об'єкта, проте об'єкт буде записаний у звичайному вигляді.
- Під час запису у дзеркальному режимі рамка навколо обличчя об'єкта не відображається ([FACE DETECTION], стор. 99).

Запис динамічних сцен у сповільненому режимі (SMTH SLW REC)


Об'єкти, які швидко рухаються, та динамічні сцени досить важко знімати у звичайних умовах, і тому для їх запису використовується режим плавного сповільнення.

Цей режим корисний для зйомки динамічних сцен, наприклад, моментів удару по м'ячу під час гри в гольф чи теніс.



- 1 Торкніть  (HOME) →  (CAMERA) → [SMTH SLW REC].



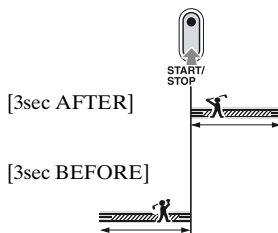
- 2 Натисніть кнопку START/STOP. Рухоме зображення тривалістю приблизно 3 секунди буде записане у вигляді сповільненого 12-секундного рухомого зображення. [Recording...] після закінчення запису зникає.


Торкніть , щоб скасувати запис у режимі плавного сповільнення.

Налаштування параметрів


Торкніть  (OPTION) → вкладка , а потім виберіть параметр, який необхідно налаштувати.

- [TIMING]
Вибір точки початку запису після натискання кнопки START/STOP.
За замовчуванням — [3sec AFTER].



- [RECORD SOUND]
Виберіть [ON] () , щоб накладати звук, наприклад, розмову, на сповільнене рухоме зображення. (За замовчуванням — [OFF].)
Відеокамера записує звук на протязі приблизно 12 секунд, поки на екрані відображається напис [Recording...] (дія 2).

Примітки

- Запис звуку при зйомці 3-секундного (приблизно) рухомого зображення не підтримується.
- Якість зображення у режимі [SMTH SLW REC] дещо гірша, ніж при звичайній зйомці.
- При відтворенні рухомого зображення, записаного у режимі [SMTH SLW REC] з параметром [RECORD SOUND], що має значення [OFF], відобразиться значок , незалежно від налаштування [AUDIO MODE] (стор. 95).

Відтворення

Ви можете відтворювати зображення, записані на вибраний носій (стор. 30).

Настройки за замовчуванням вказані нижче.

HDR-UX9E/UX10E:

Рухомі зображення: диск


Нерухомі зображення: «Memory Stick PRO Duo»

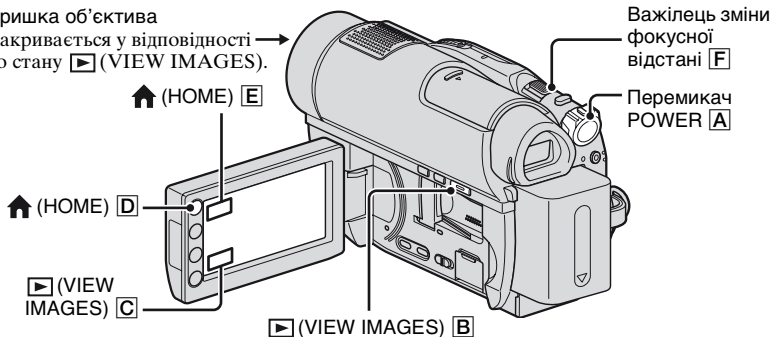
HDR-UX19E/UX20E:


Рухомі зображення: внутрішня пам'ять

Нерухомі зображення: внутрішня пам'ять

Кришка об'єктива

Закривається у відповідності до стану  (VIEW IMAGES).

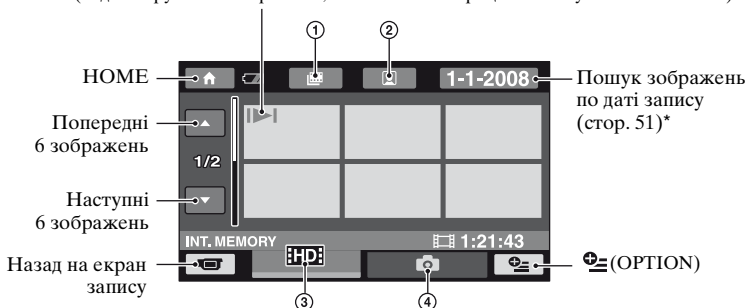


1 Щоб увімкнути відеокамеру, поверніть перемикач POWER .

2 Натисніть кнопку  (VIEW IMAGES)  (або ).

З'явиться екран VISUAL INDEX (для відображення ескізів може знадобитися певний час).

Незалежно від вкладки відображається на зображенні, яке відтворювалося/записувалося останнім (▶ для нерухомих зображень, записаних на картці «Memory Stick PRO Duo»).



Відтворення (Продовження)

- 1 : перехід на екран Film Roll Index (стор. 50).
- 2 : перехід на екран індексу облич (стор. 50).
- 3 : показ рухомих зображень із високою чіткістю (HD).

Якщо вибрати SD (стандартна чіткість) на екрані [MOVIE MEDIA SET] (стор. 30), відобразиться значок . Якщо вибрати [DISC], відобразиться .

- 4 : відображення нерухомих зображень.

* Не можна виконати пошук рухомого зображення по даті запису, якщо на екрані [MOVIE MEDIA SET] (стор. 30) було вибрано значення [DISC].

Поради

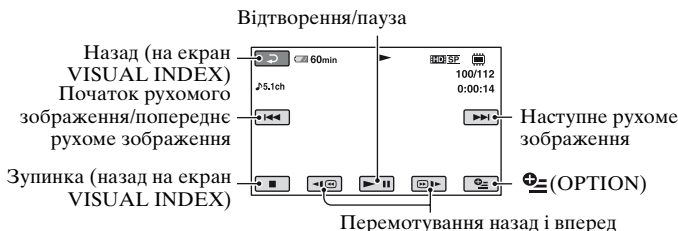
- Кількість зображень на екрані VISUAL INDEX можна налаштувати у діапазоні 6 ↔ 12 за допомогою важільця зміни фокусної відстані [F]. Щоб зафіксувати кількість, торкніть (HOME) (або (E)) → (SETTINGS) → [VIEW IMAGES SET] → [DISPLAY] (стор. 103).

3 Починайте відтворення.

Відтворення рухомих зображень

Торкніть , або вкладку , а потім потрібне рухоме зображення.

Після відтворення останнього рухомого зображення знову з'являється екран VISUAL INDEX.

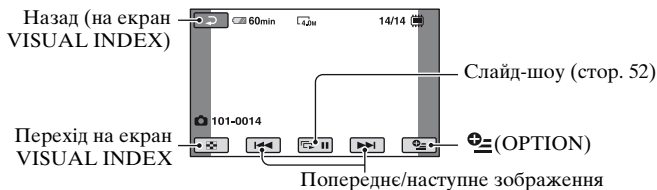


Поради





- Щоб сповільнити відтворення, торкніть / під час паузи.
- При відтворенні рухомого зображення із внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або з картки «Memory Stick PRO Duo» 1 торкання стрілок / призводить до збільшення швидкості перемотування назад і вперед приблизно в 5 разів, 2 торкання — приблизно в 10 разів, 3 торкання — приблизно в 30 разів, а 4 торкання — приблизно в 60 разів.
- При відтворенні рухомого зображення з диска 1 торкання стрілок / призводить до збільшення швидкості перемотування назад і вперед приблизно в 5 разів, 2 торкання — приблизно в 10 разів (приблизно 8 разів для диска DVD+RW стандартної чіткості (SD)).



Торкніть вкладку , а потім потрібне нерухоме зображення.



Налаштування гучності звуку для рухомих зображень

При відтворенні рухомого зображення торкніть  (OPTION) → вкладка  → [VOLUME], і налаштуйте гучність за допомогою  / .

Поради

- Щоб відобразити екран VISUAL INDEX, торкніть  (HOME) [D] (або [E]) →  (VIEW IMAGES) → [VISUAL INDEX].

Пошук потрібних сцен по орієнтиру (Film Roll Index)

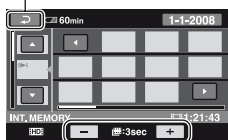
Рухомі зображення можна розділити на однакові за тривалістю частини, і перша сцена кожної частини буде відображатися на індексному екрані. Після цього почати відтворення рухомого зображення можна з будь-якої сцени. Спершу виберіть носій, на якому знаходиться рухоме зображення для відтворення (стор. 30).

1 Натисніть (VIEW IMAGES).



Відобразиться екран VISUAL INDEX.

2 Торкніть (Film Roll Index).

Назад на екран VISUAL INDEX



Інтервал*

* За допомогою  /  виберіть інтервал для відображуваної на екрані сцени.

3 Виберіть рухоме зображення стрілками / .

4 Стрілками / знайдіть потрібну сцену, а потім торкніть її ескіз.

Відтворення розпочнеться з вибраної сцени.

Поради

- Відобразити екран  INDEX] (Film Roll Index) можна, торкнувши  (HOME) →  (VIEW IMAGES) →  INDEX].

Пошук бажаної сцени по обличчю (індекс облич)

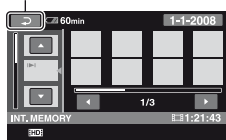
Виявлені під час запису кадри з обличчями відображаються на індексному екрані. Можна розпочати відтворення рухомого зображення зі сцени, яка містить кадр з обличчям. Спершу виберіть носій, на якому знаходиться рухоме зображення для відтворення (стор. 30).

1 Натисніть (VIEW IMAGES).

Відобразиться екран VISUAL INDEX.

2 Торкніть (індекс облич).

Назад на екран VISUAL INDEX




3 Виберіть рухоме зображення стрілками / .

4 Стрілками / знайдіть потрібний кадр з обличчям, а потім торкніть його ескіз.

Відтворення починається зі сцени, яка містить вибраний кадр з обличчям.

Примітки

- Можливість ідентифікації облич залежить від умов запису. Наприклад: людина носить окуляри або капелюха, чи не дивиться у відеокамеру.
- Перед записом встановіть для параметра [INDEX SET] значення [ON] (за замовчуванням), щоб мати змогу виконувати пошук рухомого зображення з екрана [INDEX] (індекс облич) (стор. 100). Якщо під час зйомки рухомого зображення кадр з обличчям записується у індекс облич, світяться значок .

Поради

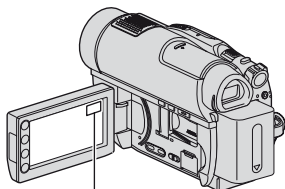
- Відобразити екран [INDEX] (індекс облич) можна, торкнувшись  (HOME) →  (VIEW IMAGES) →  [INDEX].

Пошук зображення по даті (покажчик дат)

Відшукати потрібне зображення можна по даті. Спершу виберіть носій, на якому знаходиться зображення для відтворення (стор. 30).

Примітки

- Не можна використати покажчик дат для рухомих зображень, записаних на будь-якому диску, та нерухомих зображень, записаних на картку «Memory Stick PRO Duo».



Дата

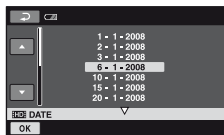
1 Натисніть (VIEW IMAGES).

Відобразиться екран VISUAL INDEX.

2 Для пошуку рухомих зображень торкніть вкладку або . Для пошуку нерухомих зображень торкніть вкладку .

3 Торкніть дату на екрані.

На екрані відображаються дати запису зображень.



4 Стрілками / виберіть дату запису потрібного зображення, а потім торкніть .

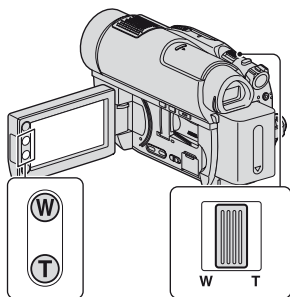
Відобразяться зображення, записані у вказаний день.

Поради


- Щоб скористатися функцією пошуку по даті на екрані Film Roll Index або індекс облич, виконайте дії 3 та 4.

Масштабування записаного зображення

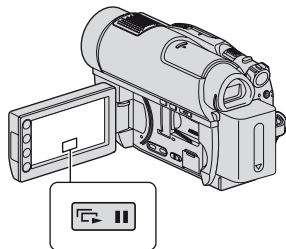
Нерухоме зображення можна збільшити з коефіцієнтом від 1,1 до 5 відносно його оригінального розміру. Щоб вказати збільшення, користуйтеся важільцем зміни фокусної відстані або кнопками масштабування на РК-панелі.




- 1 Відтворіть нерухоме зображення, яке потрібно збільшити.
- 2 Збільште нерухоме зображення за допомогою T (довгий фокус). Екран буде обрамований рамкою.
- 3 Торкніть екран у точці, яку потрібно відображати у центрі рамки.
- 4 Налаштуйте збільшення за допомогою W (широкий кут)/T (довгий фокус).



Для скасування торкніть .

Відтворення серії нерухомих зображень (слайд-шоу)



Торкніть  на екрані відтворення нерухомих зображень.






Слайд-шоу почнеться з вибраного зображення.

Щоб зупинити слайд-шоу, торкніть . Щоб поновити відтворення, торкніть  ще раз.

Примітки

- Під час слайд-шоу масштабування записаного зображення не підтримується.

Поради

- Крім того, можна розпочати відтворення слайд-шоу, торкнувши  (OPTION) → вкладка  → [SLIDE SHOW] на екрані VISUAL INDEX.
- Під час відтворення рухомого зображення можна розпочати безперервне відтворення слайд-шоу, торкнувши  (OPTION) → вкладка  → [SLIDE SHOW SET]. Якщо параметр [SLIDE SHOW SET] має значення [ON] (за замовчуванням), на екрані відображається значок  і слайд-шоу відтворюється багаторазово. При значенні [OFF] усі нерухомі зображення, починаючи з вибраного зображення, відтворюються один раз, а потім слайд-шоу зупиняється.

Відтворення зображення на екрані телевізора

Способи підключення і якість зображення (HD — висока чіткість, SD — стандартна чіткість) при перегляді на екрані телевізора відрізняються в залежності від телеприймача і гнізд, через які встановлюється з'єднання.

Використовуйте доданий адаптер змінного струму у якості джерела живлення (стор. 22).

Ознайомтеся також із посібником з експлуатації пристрою, що підключається.

Примітки

- Під час запису встановіть для параметра [X.V.COLOR] значення [ON], щоб потім відтворювати зображення на телевізорі, який підтримує стандарт x.v.Color (стор. 97). Можливо, при відтворенні доведеться настроїти певні параметри телевізора. Див. посібник з експлуатації телевізора.

Послідовність дій

Щоб підключити відеокамеру до телевізора, дотримуйтесь інструкцій на РК-екрані ([TV CONNECT Guide]).

Переключіть телевізор на вхідний канал, який ви використовуєте.

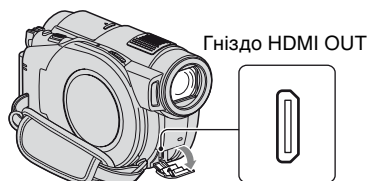
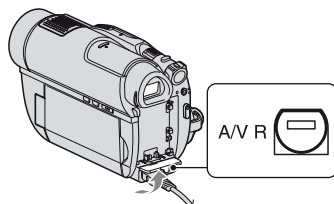
Див. посібник з експлуатації телевізора.

↓
Підключіть відеокамеру до телевізора, дотримуючись інструкцій на екрані [TV CONNECT Guide].

↓
Настройте вивід сигналу на відеокамері (стор. 55, 56).

Гнізда відеокамери

Відкрийте кришку гнізда і приєднайте кабель.



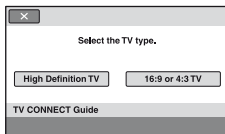
Вибір найбільш зручного підключення (TV CONNECT Guide)

Відеокамера підкаже вам найкращий спосіб підключення до телевізора.

- 1 Торкніть **↑ (HOME) →** **☰ (OTHERS) → [TV CONNECT Guide].**

Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок **◀/▶**.

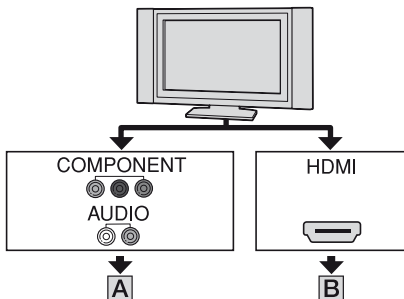
2 Торкніть потрібну відповідь на запитання, що відображається на екрані.



Тепер можна підключати відеокамеру до телевізора.

Підключення до телеприймача високої чіткості

Зображення, записані із якістю HD (висока чіткість), будуть відтворюватися також із якістю HD (висока чіткість). Зображення, записані із якістю SD (стандартна чіткість), будуть відтворюватися також із якістю SD (стандартна чіткість).

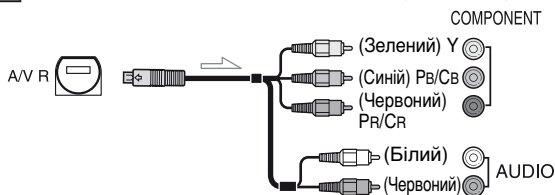


⇄ : потік сигналів

Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Настройка в меню HOME MENU
-----	-------------	--------	-----------	----------------------------

A

Компонентний A/V-кабель (додається)



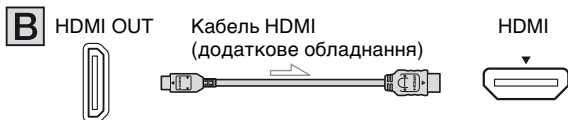
(SETTINGS) →
[OUTPUT SETTINGS]
→ [COMPONENT] →
[1080i/576i] (стор. 106)

- Коли підключені компонентні штекері, звуковий сигнал не виводиться. Щоб передавати звуковий сигнал, вставте білий і червоний штекері компонентного A/V-кабелю у вхідні аудіо гнізда на телевізорі.

Відтворення зображення на екрані телевізора (Продовження)

 : потік сигналів

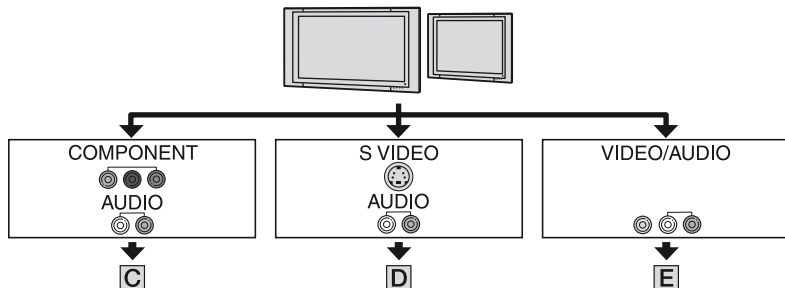
Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Настройка в меню HOME MENU
-----	-------------	--------	-----------	----------------------------



- Використовуйте кабель HDMI з емблемою HDMI (див. на кришці).
- Для підключення до відеокамери служить міні-штепсель HDMI, а штепсель для телевізора знаходиться на іншому кінці кабелю.
- Записані зображення, які містять сигнали захисту авторських прав, не будуть виводитися через гніздо HDMI OUT.
- Деякі телевізори при підключенні цього типу можуть працювати неправильно (наприклад, відсутній звук або зображення).
- Не можна з'єднувати гніздо HDMI OUT на відеокамері з гніздом HDMI OUT на зовнішньому пристрої за допомогою кабелю HDMI. Це може спричинити неполадки.
- При підключенні до іншого пристрою, що підтримує 5,1-канальний об'ємний звук, за допомогою кабелю HDMI (додаткове обладнання) рухомі зображення, записані із якістю HD (висока чіткість) і 5,1-канальним звуком, автоматично будуть відтворюватися із 5,1-канальним об'ємним звуком. Звук рухомих зображень стандартної чіткості (SD) перед виводом автоматично перетворюється у 2-канальний формат.

Підключення до звичайного телеприймача з широким (16:9) або стандартним (4:3) екраном

Зображення, записані із якістю HD (висока чіткість), перетворюються у формат SD (стандартна чіткість) і відтворюються. Зображення, записані із якістю SD (стандартна чіткість), будуть відтворюватися також із якістю SD (стандартна чіткість).



Налаштування пропорцій екрана підключеного телевізора (16:9/4:3)

Присвойте параметру [TV TYPE] значення [16:9] або [4:3] у відповідності до характеристик телевізора (стор. 105).

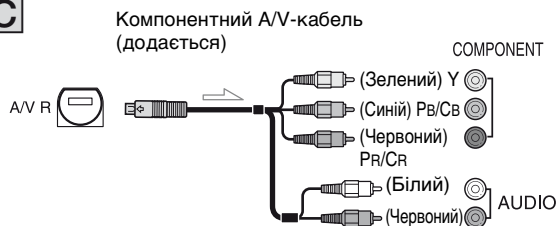
Примітки

- Щоб відтворити рухоме зображення стандартної чіткості (SD) на телевізорі 4:3, який не підтримує сигнал 16:9, торкніть на відеокамері **HOME** → **SETTINGS** → [MOVIE SETTINGS] → [WIDE SELECT] → [4:3] перед тим, як записувати зображення (стор. 96).

: потік сигналів

Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Налаштування в меню HOME MENU
-----	-------------	--------	-----------	-------------------------------

C

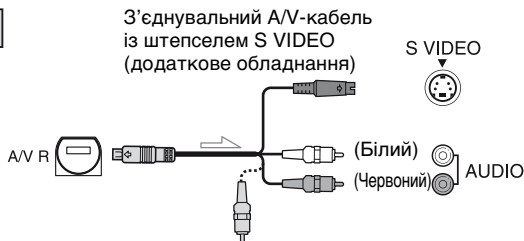


SETTINGS → [OUTPUT SETTINGS] → [COMPONENT] → [576i] (стор. 106)

SETTINGS → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (стор. 105)

- Коли підключені компонентні штекселі, звуковий сигнал не виводиться. Щоб передавати звуковий сигнал, вставте білий і червоний штекселі компонентного A/V-кабелю у вхідні аудіо гнізда на телевізорі.

D



SETTINGS → [OUTPUT SETTINGS] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (стор. 105)

- Коли підключений штексель S VIDEO (канал S VIDEO), звуковий сигнал не виводиться. Щоб передавати звуковий сигнал, вставте білий і червоний штекселі з'єднувального A/V-кабелю із штекселем S VIDEO у вхідні аудіо гнізда на телевізорі.
- При такому підключенні розподільча здатність зображень буде вищою, ніж у випадку використання з'єднувального A/V-кабелю (тип **E**).

Відтворення зображення на екрані телевізора (Продовження)

 : потік сигналів

Тип	Відеокамера	Кабель	Телевізор	Настройка в меню HOME MENU
-----	-------------	--------	-----------	----------------------------



* Вибирайте значення у відповідності до характеристик підключеного телевізора.

Підключення до телевізора через відеомагнітофон

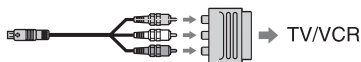
Підключіть відеокамеру до входу LINE IN на відеомагнітофоні за допомогою з'єднувального A/V-кабелю. Встановіть селектор входів на відеомагнітофоні у положення LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 і т. д.).

Монофонічний телевізор (тільки одне вхідне аудіо гніздо)

Підключіть жовтий штепсель з'єднувального A/V-кабелю до вхідного відео гнізда, а білий (лівий канал) або червоний (правий канал) — до вхідного аудіо гнізда телевізора чи відеомагнітофона.

Якщо телевізор/відеомагнітофон обладнаний 21-штирковим адаптером (EUROCONNECTOR)

Використовуйте 21-штирковий адаптер (додаткове обладнання) для відтворення зображень.



Про «PhotoTV HD»

Відеокамера підтримує стандарт «PhotoTV HD». Стандарт «PhotoTV HD» забезпечує фотографічне відображення витончених текстур і кольорів з високим рівнем деталізації. Підключивши пристрій Sony, який підтримує стандарт PhotoTV HD, за допомогою кабелю HDMI* (додаткове обладнання) або ** компонентного A/V-кабелю** (додається), ви зможете насолоджуватися фотографіями неперевершеної якості (HD).

* При відображенні фотографій телевізор автоматично переключається у потрібний режим.

** Потрібна настройка телевізора. Див. посібник з експлуатації телевізора, що підтримує стандарт PhotoTV HD.

Примітки

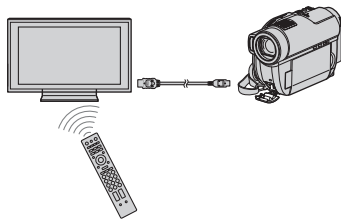
- При підключенні через з'єднувальний A/V-кабель зображення виводяться із якістю SD (стандартна чіткість).

Поради

- Якщо для виводу зображень ви підключаєте відеокамеру до телевізора декількома кабелями, то пам'ятайте про порядок черговості вихідного сигналу: HDMI → компонентний відео → S VIDEO → аудіо/відео
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) — це інтерфейс для передачі як відео, так і аудіо сигналу. Гніздо HDMI OUT дозволяє передавати високоякісні зображення і цифровий звук.

Користування «BRAVIA» Sync

Підключивши відеокамеру до телевізора з підтримкою «BRAVIA» Sync, виробленого у 2008 році або пізніше, за допомогою кабелю HDMI, ви зможете керувати відтворенням зображень за допомогою телевізійного пульта дистанційного керування.





- 1 Підключіть відеокамеру до телевізора, що підтримує «BRAVIA» Sync, за допомогою кабелю HDMI (додаткове обладнання).

2 Увімкніть відеокамеру.



Телевізор автоматично знаходить потрібне вхідне гніздо, і зображення з відеокамери з'являється на телевізійному екрані.

3 Користуйтеся телевізійним пультом дистанційного керування.

Можна виконати наступні дії.

- Відображення категорії  (VIEW IMAGES) із складу меню  (HOME) шляхом натискання кнопки SYNC MENU.
- Відображення індексного екрана (наприклад, VISUAL INDEX) за допомогою кнопок «угору/вниз/ліворуч/праворуч/Enter» на пульті дистанційного керування, та відтворення рухомих і нерухомих зображень.

Примітки

- Щоб настроїти відеокамеру, торкніть  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CTRL FOR HDMI] → [ON] (за замовчуванням).
- Крім того, необхідно настроїти телевізор. Див. посібник з експлуатації телевізора.

Поради

- Якщо вимкнути телевізор, одночасно вимкнеться і відеокамера.

Категорія (OTHERS)

Команди, зібрані у цій категорії, призначені для редагування зображень, записаних на носіїві. Крім того, вони дозволяють використовувати відеокамеру, підключаючи її до інших пристроїв.



Категорія  (OTHERS)

Перелік пунктів

DELETE

Видалення зображень на носіїві (стор. 62).

PHOTO CAPTURE (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Вибрану сцену рухомого зображення можна записати у вигляді нерухомого зображення (стор. 65).

MOVIE DUB (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Перезапис рухомих зображень із внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або з картки «Memory Stick PRO Duo» (HDR-UX10E/UX20E) на диск (стор. 66).

PHOTO COPY (HDR-UX19E/UX20E)

Копіювання нерухомих зображень із внутрішньої пам'яті на картку «Memory Stick PRO Duo» (стор. 68).

EDIT

Редагування зображень на носіїві (стор. 70).

PLAYLIST EDIT

Створення і редагування списку відтворення (стор. 71).

PRINT

Друк нерухомих зображень на підключеному принтері з підтримкою PictBridge (стор. 78).

USB CONNECT

Підключення відеокамери до комп'ютера та інших пристроїв за допомогою кабелю USB (стор. 117).

TV CONNECT Guide

Відеокамера допомагає вибрати найкраще підключення до телевізора (стор. 53).


Видалення зображень

За допомогою відеокамери можна видалити зображення, записані на носіїві.

Примітки

- Видалені зображення неможливо відновити.
- Не можна видалити зображення з картки «Memory Stick PRO Duo», якщо для них встановлений захист від запису.

Поради

- За один раз можна вибрати до 100 зображень.
- Видалити зображення на екрані відтворення можна через меню  (OPTION).



Видалення рухомих зображень



Спершу виберіть носій, на якому знаходиться рухоме зображення для видалення (стор. 30).

Примітки

- У режимі Easy Handycam видалити зображення на диску не можна. Вийдіть з режиму Easy Handycam.

1 Торкніть  (HOME) →  (OTHERS) → [DELETE].


2 Торкніть []DELETE].

3 Торкніть []DELETE]/ []DELETE]/ []DELETE].

4 Торкніть рухоме зображення, яке необхідно видалити.



Для виділеного рухомого зображення буде встановлено позначку ✓.




Для підтвердження натисніть і тримайте рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть  для повернення на попередній екран.

5 Торкніть [OK] → [YES].

6 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Видалення усіх рухомих зображень за один раз

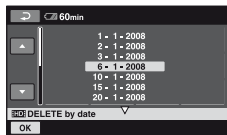


- 1 При виконанні дії **3** торкніть []DELETE ALL]/ []DELETE ALL]/ []DELETE ALL].
- 2 Торкніть [YES] → [YES].
- 3 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Одночасне видалення усіх рухомих зображень, записаних в один день



- 1 При виконанні дії **3** торкніть **[HDD: DELETE by date]/ [HSD: DELETE by date]**.



- 2 Стрілками **▲/▼** виберіть потрібну дату запису рухомих зображень і торкніть **[OK]**.
Рухомі зображення, записані у вказаний день, відобразяться на РК-екрані. Для підтвердження торкніть рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть **[↵]** для повернення на попередній екран.
- 3 Торкніть **[OK]** → **[YES]**.
- 4 Коли з'явиться повідомлення **[Completed.]**, торкніть **[OK]**.

Видалення останнього записаного рухомого зображення



- 1 При виконанні дії **3** торкніть **[HDD: LAST SCENE DEL.]**.
- 2 Торкніть **[OK]** → **[YES]**.
- 3 Коли з'явиться повідомлення **[Completed.]**, торкніть **[OK]**.

Примітки

- Не можна видалити останнє записане рухоме зображення на диску, якщо після зйомки були виконані наступні дії:
 - Виймання диска
 - Вимкнення відеокамери

Видалення рухомих зображень стандартної чіткості (SD)

- Видаляти зображення на диску DVD-RW (режим VR) можна без якихось обмежень.
- Операція **[HDD: LAST SCENE DEL.]** підтримується тільки для дисків DVD-RW (режим VIDEO) та DVD+RW.

Примітки

- Під час видалення рухомих зображень не від'єднуйте від відеокамери комплект елементів живлення або адаптер змінного струму.
- Не виймайте з відеокамери картку «Memory Stick PRO Duo» під час видалення розташованих на ній зображень.
- Якщо видалене рухоме зображення входило до списку відтворення (стор. 71), то воно буде видалене і зі списку відтворення.
- Навіть після видалення з диска непотрібних рухомих зображень наявного на ньому вільного місця може бути недостатньо для запису нових матеріалів.

Поради

- Щоб видалити усі записані на носієві зображення, виконайте форматування носія (стор. 86).

Видалення нерухомих зображень



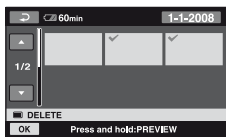
Спершу виберіть носій, на якому знаходиться нерухоме зображення для видалення (стор. 31).


- 1 Торкніть **↑ (HOME)** → **[OTHERS]** → **[DELETE]**.

2 Торкніть [ DELETE].

3 Торкніть [ DELETE].

4 Торкніть нерухоме зображення, яке необхідно видалити.




Для виділеного нерухомого зображення буде встановлено позначку ✓. Для підтвердження натисніть і тримайте нерухоме зображення на РК-екрані. Торкніть  для повернення на попередній екран.

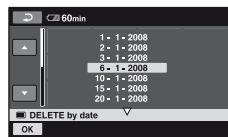
5 Торкніть [OK] → [YES].




6 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Одночасне видалення усіх нерухомих зображень, записаних в один день



① При виконанні дії **3** торкніть [ DELETE by date].




- ② Стрілками  /  виберіть потрібну дату запису нерухомих зображень, а потім торкніть [OK]. Нерухомі зображення, записані у вказаний день, відобразяться на екрані. Для підтвердження торкніть нерухоме зображення на РК-екрані. Торкніть  для повернення на попередній екран.
- ③ Торкніть [OK] → [YES].
- ④ Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Поради

- Щоб видалити усі записані на носіїві зображення, виконайте форматування носія (стор. 86).

Видалення усіх нерухомих зображень за один раз





















- ① При виконанні дії **3** торкніть [ DELETE ALL].
- ② Торкніть [YES] → [YES].
- ③ Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Запис кадрів рухомого зображення у вигляді нерухомих зображень (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Вибрану сцену рухомого зображення можна записати у вигляді нерухомого зображення.

Спершу виберіть носій, на якому знаходяться рухомі зображення, а також носій, куди будуть записуватися нерухомі зображення (стор. 30). Якщо у якості носія для рухомих або нерухомих зображень ви вибрали картку «Memory Stick PRO Duo», вставте картку «Memory Stick PRO Duo» у відеокамеру.

Перелік доступних для вибору носіїв залежить від моделі відеокамери. Див. наступну таблицю.

Модель	Рухомі зображення		Нерухомі зображення
HDR-UX10E		→	
		→	
HDR-UX19E		→	
		→	
HDR-UX20E		→	
		→	
		→	
		→	
		→	

Примітки

- Щоб не допустити перебоїв з живленням під час виконання операції, рекомендується використовувати адаптер змінного струму.

1 Торкніть (HOME) → (OTHERS) → [PHOTO CAPTURE].


Відобразиться екран [PHOTO CAPTURE].

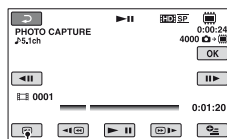
2 Торкніть рухоме зображення, кадр з якого ви хочете записати у вигляді нерухомого зображення.

Почнеється відтворення вибраного рухомого зображення.



3 Торкніть (пауза), коли з'явиться кадр, який ви хочете записати.

Рухоме зображення призупиниться.



Торкаючи , можна переключатися між відтворенням і паузою.





Повернення на початок вибраного рухомого зображення.

Більш точна настройка точки запису за допомогою  / .

4 Торкніть .

Під час запису рухомого зображення відображається значок , а після закінчення операції з'являється екран із призупиненим рухомих зображенням. Щоб записати інші нерухомі зображення, торкніть  і повторіть процедуру, починаючи з дії 2.

Примітки









- Розмір зображення фіксується в залежності від якості або пропорцій рухомого зображення:
 - HD (висока чіткість):  2.1M]
 - SD (стандартна чіткість) 16:9:  0.2M]
 - SD (стандартна чіткість) 4:3: [VGA (0.3M)]
- Не можна записувати нерухомі зображення, якщо на вибраному для них носіїві недостатньо вільного місця.
- Датою і часом запису нових нерухомих зображень вважаються дата і час запису оригінального рухомого зображення.
- Якщо при створенні рухомого зображення дата і час запису рухомого зображення не відображаються, то за дату і час запису нового рухомого зображення приймають дату і час його створення.

Перезапис/ копіювання зображень з одного носія на інший за допомогою відеокамери

Перезапис рухомих зображень (HDR-UX10E/UX19E/UX20E)

Рухомі зображення можна перезаписати із внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або з картки «Memory Stick PRO Duo» (HDR-UX10E/UX20E) на диск без зміни якості.

Сумісність типів носіїв залежить від моделі відеокамери. Див. наступну таблицю.

Модель	З	На
HDR-UX10E		→ 
HDR-UX19E		→ 
HDR-UX20E		→ 
		→ 

Не можна перезаписати рухомі зображення високої (HD) і стандартної (SD) чіткості на один диск. Крім того, не можна змінити вибрану для диска якість зображення у процесі використання.

Спершу вставте диск у відеокамеру. Якщо ви використовуєте абсолютно новий диск, див. «Етап 6» на стор. 32. Якщо ви вставили диск DVD-RW/DVD+RW, на якому уже є записи, спершу відформатуйте диск (стор. 87), а потім виберіть для нього таку ж якість зображення, як і у перезаписуваних рухомих зображень.

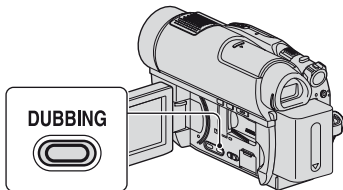
Примітки

- Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті.
- Якщо при виконанні команди [DUB by select], [DUB by date], [DUB ALL] або [DUB ALL] виявиться, що наявного на диску простору не вистачає для запису усього рухомого зображення, з'явиться повідомлення [Not enough memory space].

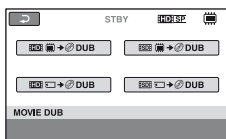
Поради

- Щоб перевірити рухомі зображення після перезапису, виберіть на екрані [MOVIE MEDIA SET] значення [DISC] і увімкніть відтворення (стор. 30).

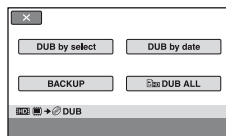
- 1 Торкніть **HOME** → **OTHERS** → [MOVIE DUB], або натисніть кнопку **DUBBING** (HDR-UX19E/UX20E).



Відобразиться екран [MOVIE DUB].

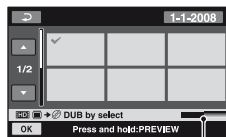


- 2 Виберіть бажану якість зображення і носій, на якому знаходиться рухоме зображення для перезапису, а потім торкніть потрібну кнопку.



- 3 Торкніть [DUB by select].

- 4 Торкніть рухоме зображення, яке необхідно перезаписати.



Обсяг вільної пам'яті на диску*

- * Найвищий обсяг вільної пам'яті на диску. Окремі кольори мають наступне значення:

Чорний: використана пам'ять.

Зелений: пам'ять, зарезервована для використання.

Білий: вільна пам'ять.

Для виділеного рухомого зображення буде встановлено позначку ✓. Для підтвердження натисніть і тримайте рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть **OK** для повернення на попередній екран.

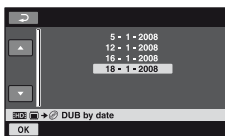
- 5 Торкніть **OK** → [YES].




Перезапис/копіювання зображень з одного носія на інший за допомогою відеокамери (Продовження)

6 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Одночасний перезапис усіх рухомих зображень, записаних в один день

① При виконанні дії **3** торкніть [DUB by date].



② Стрілками / виберіть потрібну дату запису рухомих зображень і торкніть [OK].
Рухомі зображення, записані у вказаний день, відобразяться на екрані. Для підтвердження торкніть рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть  для повернення на попередній екран.

③ Торкніть [OK] → [YES].

④ Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Перезапис рухомих зображень у списку відтворення

① При виконанні дії **3** торкніть [DUB ALL]/[DUB ALL].

② Торкніть [YES].

③ Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Архівація рухомих зображень, які не були архівовані

① При виконанні дії **3** торкніть [BACKUP].

② Торкніть [Backs up unbacked up movies.] → [YES].

③ Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].
Якщо рухомі зображення неможливо архівувати на одному диску, з'явиться повідомлення [Disc is full.] із зазначенням орієнтовної кількості дисків для записів, що залишилися.

Щоб архівувати усі рухомі зображення, приготуйте потрібну кількість дисків і повторіть процедуру, починаючи з дії ①.

Примітки

- Якщо архівація рухомих зображень виконується на 2 і більше дисків, то рухоме зображення, що записується у кінці кожного диска, автоматично розділяється таким чином, щоб використати увесь дисковий простір.

Поради

- Торкнувши при виконанні дії **3** команду [BACKUP] → [Backup starts from the first movie. Previous backup history will be deleted.], можна архівувати усі рухомі зображення, включно з тими, які вже були архівовані раніше. Відеокамера записує історію архівації рухомих зображень, тільки якщо вони зберігаються з використанням функції [BACKUP].

Копіювання нерухомих зображень (HDR-UX19E/UX20E)

Можна скопіювати нерухомі зображення із внутрішньої пам'яті на картку «Memory Stick PRO Duo». Спершу вставте картку «Memory Stick PRO Duo» у відеокамеру.



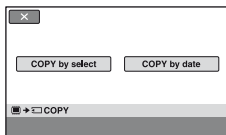
Примітки

- Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті.

Поради

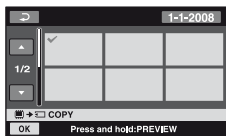
- Щоб перевірити нерухомі зображення після копіювання, виберіть на екрані [PHOTO MEDIA SET] значення [MEMORY STICK] та увімкніть відтворення (стор. 31).

1 Торкніть **↑** (HOME) → **☰** (OTHERS) → [PHOTO COPY].
Відобразиться екран [PHOTO COPY].



2 Торкніть [COPY by select].

3 Торкніть нерухоме зображення для копіювання.



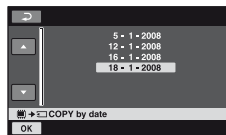
Для виділеного нерухомого зображення буде встановлено позначку ✓. Для підтвердження натисніть і тримайте нерухоме зображення на РК-екрані. Торкніть **↶** для повернення на попередній екран.

4 Торкніть **OK** → [YES].

5 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть **OK**.

Одночасне копіювання усіх нерухомих зображень, записаних в один день

1 При виконанні дії **2** торкніть [COPY by date].



2 Стрілками **↑**/**↓** виберіть потрібну дату запису нерухомих зображень, а потім торкніть **OK**.
Нерухомі зображення, записані у вказаний день, відобразяться на екрані. Для підтвердження торкніть нерухоме зображення на РК-екрані. Торкніть **↶** для повернення на попередній екран.

3 Торкніть **OK** → [YES].

4 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть **OK**.

Розділення рухомих зображень



Спершу виберіть носій, на якому знаходиться рухоме зображення для розділення (стор. 30).

1 Торкніть **↑** (HOME) →
≡ (OTHERS) → [EDIT].

2 Торкніть [DIVIDE].

3 Торкніть рухоме зображення, яке необхідно розділити.

Почнеться відтворення вибраного рухомого зображення.

4 Торкніть **▶ ||** у точці, де потрібно розділити рухоме зображення на сцени.

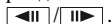
Рухоме зображення призупиниться.

Торкаючи **▶ ||**, можна переключатися між відтворенням і паузою.



Повернення на початок вибраного рухомого зображення.

Більш точна настройка точки розділення за допомогою



5 Торкніть **OK** → [YES].

6 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть **OK**.

Примітки

- Розділені рухомі зображення неможливо відновити.
- Під час розділення рухомого зображення не від'єднуйте від відеокамери комплект елементів живлення або адаптер змінного струму.
- Не виймайте картку «Memory Stick PRO Duo» під час розділення розташованих на ній рухомих зображень.
- Для стандартної чіткості (SD) рухоме зображення можна розділити тільки на диску DVD-RW (режим VR).
- Якщо на екрані [MOVIE MEDIA SET] було вибрано внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або картку «Memory Stick PRO Duo», то розділення оригінальних рухомих зображень призведе до розділення рухомих зображень, доданих до списку відтворення. Якщо на екрані [MOVIE MEDIA SET] було вибрано диск, то при розділенні оригінальних рухомих зображень рухомі зображення у списку відтворення не розділяються.
- Точка, де ви торкнули **▶ ||**, може трохи не співпадати з фактичною точкою розділення, оскільки відеокамера вибирає точку розділення з прирощенням 0,5 с.

Поради

- Розділити рухоме зображення на екрані відтворення можна через меню **≡** (OPTION).
- Оригінальними називаються зображення, записані на відеокамері.

Створення списку відтворення



Список відтворення містить ескізи вибраних вами рухомих зображень. У випадку редагування або видалення рухомого зображення із списку відтворення оригінальне зображення не змінюється.

Спочатку виберіть носій для створення/відтворення/редагування списку відтворення (стор. 30).

🔊 Примітки

- Рухомі зображення високої (HD) і стандартної (SD) чіткості додаються у окремі списки відтворення.

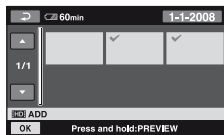
💡 Поради

- Список відтворення у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або на картці «Memory Stick PRO Duo» може вміщувати до 999 рухомих зображень високої чіткості (HD) або до 99 рухомих зображень стандартної чіткості (SD). У список відтворення на диску можна додати не більше 999 рухомих зображень.
- Оригінальними називаються зображення, записані на відеокамері.

1 Торкніть (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].

2 Торкніть [ADD]/[ADD]/ [ADD].

3 Торкніть рухоме зображення, яке необхідно додати до списку відтворення.



Для виділеного рухомого зображення буде встановлено позначку ✓. Для підтвердження натисніть і тримайте рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть для повернення на попередній екран.

4 Торкніть [OK] → [YES].

5 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Додавання у список відтворення усіх рухомих зображень



- 1 При виконанні дії **2** торкніть [ADD ALL].
- 2 Торкніть [YES] → [YES].
- 3 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

🔊 Примітки

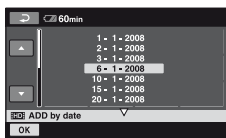
- Якщо на диску є рухомі зображення і в форматі «1920 × 1080/50i», і в форматі «1440 × 1080/50i», то одночасно додати їх усі в список відтворення не можна.

Одночасне додавання усіх рухомих зображень, записаних в один день



- 1 При виконанні дії **2** торкніть [FND:ADD by date] або [FSD: ADD by date].

На екрані відобразяться дати запису рухомих зображень.



- 2 Стрілками / виберіть потрібну дату запису рухомих зображень і торкніть [OK]. Рухомі зображення, записані у вказаний день, відобразяться на РК-екрані. Для підтвердження торкніть рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть для повернення на попередній екран.
- 3 Торкніть [OK] → [YES].
- 4 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Примітки

- Під час додавання рухомого зображення до списку відтворення не від'єднуйте від відеокамери комплект елементів живлення або адаптер змінного струму.
- Не виймайте з відеокамери картку «Memory Stick PRO Duo» під час додавання рухомого зображення у розташований на ній список відтворення.
- Неможливо додати до списку відтворення нерухомі зображення.
- Список відтворення можна створити тільки на диску DVD-RW (режим VR) для стандартної чіткості (SD).
- Список відтворення на диску для зображень високої чіткості (HD) не може одночасно вміщувати рухомі зображення, записані у форматі «1920 × 1080/50i» і «1440 × 1080/50i».

Поради

- Додати рухоме зображення на екрані відтворення можна через меню (OPTION).
- За допомогою доданого програмного забезпечення можна скопіювати список відтворення на диск комп'ютера.

Відтворення списку відтворення



Спочатку виберіть носій для створення/відтворення/редагування списку відтворення (стор. 30).

Примітки

- Для стандартної чіткості (SD) рухоме зображення можна редагувати тільки на диску DVD-RW (режим VR).

1 Торкніть (HOME) → (VIEW IMAGES) → [PLAYLIST].

Відобразиться екран із списком відтворення.



2 Торкніть рухоме зображення, з якого ви хочете розпочати відтворення.

Список буде відтворений від вибраного рухомого зображення до кінця, а потім знову відобразиться екран із списком відтворення.

Видалення рухомих зображень із списку відтворення



- 1 Торкніть (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- 2 Торкніть [ERASE]/[ERASE]/[ERASE]. Щоб видалити із списку відтворення усі рухомі зображення, торкніть [ERASE ALL]/[ERASE ALL]/[ERASE ALL] → [YES] → [YES]. Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть .
- 3 Торкніть рухоме зображення, яке необхідно видалити із списку.



Для виділеного рухомого зображення буде встановлено позначку ✓. Для підтвердження натисніть і тримайте рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть для повернення на попередній екран.

- 4 Торкніть → [YES].
- 5 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть .

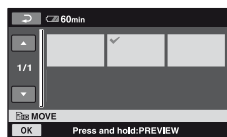
Поради

- У випадку видалення рухомого зображення із списку відтворення оригінальне зображення не змінюється.

Переміщення рухомого зображення у списку відтворення

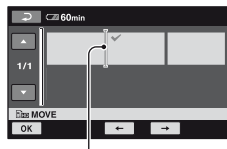


- 1 Торкніть (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- 2 Торкніть [MOVE]/[MOVE]/[MOVE].
- 3 Торкніть рухоме зображення, яке необхідно перемістити.



Для виділеного рухомого зображення буде встановлено позначку ✓. Для підтвердження натисніть і тримайте рухоме зображення на РК-екрані. Торкніть для повернення на попередній екран.

- 4 Торкніть .
- 5 Виберіть місце розташування за допомогою стрілок / .



Покажчик місця розташування

- 6 Торкніть → [YES].
- 7 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть .

Поради

- Якщо вибрати декілька рухомих зображень, то вони будуть переміщуватися у порядку їх відображення у списку відтворення.

Розділення рухомого зображення у списку відтворення

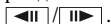


- 1 Торкніть (HOME) → (OTHERS) → [PLAYLIST EDIT].
- 2 Торкніть [DIVIDE].
- 3 Торкніть рухоме зображення, яке необхідно розділити.
Почнесться відтворення вибраного рухомого зображення.
- 4 Торкніть у точці, де ви хочете розділити рухоме зображення на сцени.
Рухоме зображення призупиниться.



Торкаючи , можна переключатися між відтворенням і паузою.

Більш точна настройка точки розділення за допомогою



- 5 Торкніть [OK] → [YES].
- 6 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].

Примітки

- Точка, де ви торкнули , може трохи не співпадати з фактичною точкою розділення, оскільки відеокамера вибирає точку розділення з прирощенням 0,5 с.

Поради

- У випадку розділення рухомого зображення у списку відтворення оригінальне зображення не змінюється.

Перезапис рухомих зображень на інші записуючі пристрої

Підключення за допомогою з'єднувального A/V-кабелю

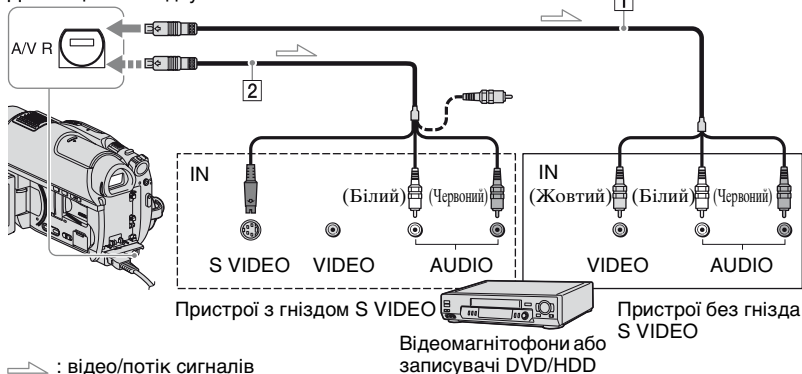
Можна перезаписати відтворювані на відеокамері рухомі зображення на інші записуючі пристрої, наприклад на відеомагнітофон або записувач DVD/HDD. Підключіть пристрій одним із наведених нижче способів.

Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті (стор. 22). Користуйтеся посібниками з експлуатації пристроїв, що підключаються.

Примітки

- **Рухомі зображення високої чіткості (HD) перезаписуються із стандартною чіткістю (SD).**
- Оскільки перезапис виконується шляхом передачі аналогових даних, якість зображення погіршується.
- Щоб перезаписати рухомі зображення, записані з високою чіткістю (HD), встановіть на комп'ютері програмне забезпечення (додається) (стор. 117) і виконайте копіювання на комп'ютерний диск.

Дистанційний з'єднувач A/V



1 З'єднувальний A/V-кабель (додається)

Підключіть до вхідного гнізда іншого пристрою.



2 З'єднувальний A/V-кабель із штепселем S VIDEO (додаткове обладнання)

Підключення до іншого пристрою через гніздо S VIDEO за допомогою з'єднувального A/V-кабелю із штепселем S VIDEO (додаткове обладнання) дозволяє отримувати більш якісні

рухомі зображення, ніж у випадку використання з'єднувального A/V-кабелю. Для підключення використовуйте білий і червоний штепселі (лівий і правий аудіо канал), а також штепсель S VIDEO (канал S VIDEO) на з'єднувальному A/V-кабелі із штепселем S VIDEO (додаткове обладнання). Жовтий штепсель не використовується. Звук через канал S VIDEO не передається.

Перезапис рухомих зображень на інші записуючі пристрої (Продовження)

⚡ Примітки

- Неможливо виконати перезапис на записуючий пристрій, підключений через кабель HDMI.
- Щоб приховати індикатори (наприклад, лічильник) на екрані підключеного монітора, торкніть  (HOME) →  (SETTINGS) → [OUTPUT SETTINGS] → [DISP OUTPUT] → [LCD PANEL] (за замовчуванням) (стор. 106).
- Щоб записати дату, час і параметри відеокамери, необхідно включити їх відображення на екрані (стор. 102).
- Приєднуючи відеокамеру до монофонічного пристрою, підключіть жовтий штепсель з'єднувального A/V-кабелю до вхідного відео гнізда, а червоний (правий канал) або білий (лівий канал) штепсель до вхідного аудіо гнізда на пристрої.

1 Увімкніть відеокамеру і виберіть носій, який вміщує рухомі зображення для перезапису (стор. 30).

2 Натисніть (VIEW IMAGES).

Задайте [TV TYPE] відповідно до характеристик відтворюючого пристрою (стор. 105).

3 Підготуйте записуючий пристрій.

Увімкніть записуючий пристрій. Для перезапису рухомих зображень на відеомагнітофон вставте касету. Для перезапису рухомих зображень на записувач DVD вставте диск.

Якщо записуючий пристрій обладнано селектором входів, настройте відповідний вхід.

4 Підключіть відеокамеру до записуючого пристрою (відеомагнітофон або записувач DVD/HDD) за допомогою з'єднувального A/V-кабелю (додається) 1 або з'єднувального A/V-кабелю з штепселем S VIDEO (додаткове обладнання) 2.

Підключіть відеокамеру до вхідних гнізд записуючого пристрою.

5 Включіть відтворення на відеокамері і записуйте зображення на записуючому пристрої.

Детальну інформацію див. у посібнику з експлуатації записуючого пристрою.

6 Після завершення перезапису вимкніть записуючий пристрій, а потім відеокамеру.

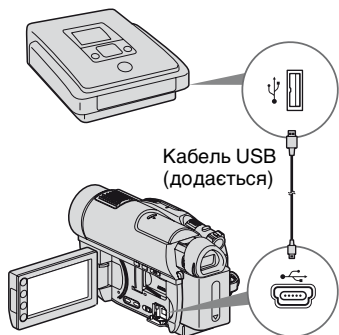
Підключення за допомогою кабелю USB

Підключивши записувач DVD або інший пристрій, який підтримує перезапис, до відеокамери через гніздо USB, ви зможете перезаписувати рухомі зображення високої чіткості (HD) із внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або з картки «Memory Stick PRO Duo» без погіршення якості.

Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті (стор. 22). Користуйтеся посібниками з експлуатації пристроїв, що підключаються.

❗ Примітки

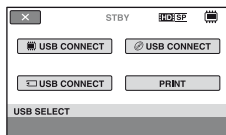
- Рухомі зображення на диску неможливо перезаписати через гніздо USB.



1 Увімкніть відеокамеру.

2 З'єднайте гнізда USB на відеокамері і на записувачеві DVD чи іншому пристрої за допомогою доданого кабелю USB (стор. 158).

З'явиться екран [USB SELECT].





3 Торкніть носій, який вміщує рухоме зображення для перезапису.

4 Розпочинайте запис на підключеному пристрої.

Детальну інформацію див. у посібнику з експлуатації підключеного пристрою.

5 Після перезапису торкніть [END] → [YES] і від'єднайте кабель USB.

💡 Поради

- Якщо екран [USB SELECT] не з'являється, торкніть  (HOME) →  (OTHERS) → [USB CONNECT].

Друк нерухомих зображень (принтер з підтримкою PictBridge)



Нерухомі зображення можна друкувати на принтері з підтримкою PictBridge, не підключаючи відеокамеру до комп'ютера.

PictBridge

Підключіть відеокамеру до адаптера змінного струму, щоб отримувати живлення від електричної розетки (стор. 22).

Спершу виберіть носій, на якому знаходяться нерухомі зображення для друку (стор. 31), а потім увімкніть принтер.


Щоб роздрукувати нерухомі зображення на картці «Memory Stick PRO Duo», вставте картку у відеокамеру.

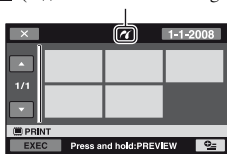
1 Увімкніть відеокамеру.

2 Підключіть гніздо відеокамери (USB) до принтера за допомогою доданого кабелю USB (стор. 158).

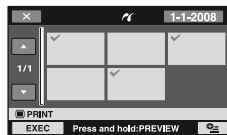
З'явиться екран [USB SELECT].



3 Торкніть [PRINT].

Після підключення на екрані відобразиться значок  (підключення PictBridge).



4 Торкніть нерухоме зображення, яке необхідно надрукувати.



Для виділеного нерухомого зображення буде встановлено позначку . Для підтвердження натисніть і тримайте нерухоме зображення на РК-екрані. Торкніть  для повернення на екран вибору зображення.

5 Торкніть (OPTION), настройте наступні параметри, а потім торкніть [OK].

[COPIES]: кількість екземплярів нерухомого зображення, які необхідно надрукувати. Можна настроїти до 20 екземплярів.

[DATE/TIME]: виберіть [DATE], [DAY&TIME] або [OFF] (не друкувати дату і час).


[SIZE]: виберіть розмір паперу.

Якщо ви вирішили не змінювати параметрів, переходьте до виконання дії 6.



6 Торкніть [EXEC] → [YES] → .

Знову відобразиться екран вибору нерухомого зображення.


Завершення друку

Торкніть  на екрані вибору зображення.

Примітки

- Гарантується правильне функціонування тільки моделей, які підтримують стандарт PictBridge.
- Ознайомтеся з посібником з експлуатації використовуваного принтера.
- Не намагайтеся виконати наступні дії, якщо на екрані відображається значок . При їх виконанні можуть виникнути помилки.
 - Користування перемикачем POWER.
 - Натискання кнопки  (VIEW IMAGES).
 - Від'єднання кабелю USB від відеокамери або принтера.
 - Виймання з відеокамери картки «Memory Stick PRO Duo» під час друку нерухомого зображення, яке знаходиться на цій картці.
- Якщо принтер перестає працювати, від'єднайте кабель USB, вимкніть, а потім знову увімкніть принтер і розпочніть процедуру з початку.
- Можна вибрати тільки ті розміри паперу, які підтримуються принтером.
- На деяких моделях принтерів верхній, нижній, правий і лівий краї нерухомого зображення можуть обрізатися. При роздрукуванні нерухомого зображення, записаного у пропорціях 16:9 (широке), лівий і правий краї можуть бути сильно обрізані.
- Деякі моделі принтерів не підтримують друк дати. Детальну інформацію див. у посібнику з експлуатації принтера.
- Наступні нерухомі зображення можуть бути не надруковані:
 - Нерухомі зображення, які редагувалися на комп'ютері
 - Нерухомі зображення, записані на іншому пристрої
 - Нерухомі зображення розміром понад 4 МБ
 - Нерухомі зображення з розподільчою здатністю понад 3680 × 2760


Поради

- PictBridge — це галузевий стандарт, запропонований асоціацією Camera & Imaging Products Association (CIPA). Нерухомі зображення можна друкувати без комп'ютера, підключивши принтер безпосередньо до цифрової відеокамери або цифрового фотоапарата, незалежно від моделі чи виробника.
- Надрукувати нерухоме зображення на екрані відтворення можна через меню  (OPTION).

Категорія (MANAGE MEDIA)

Ця категорія містить різні команди користування носіями.



Категорія  (MANAGE MEDIA)

Перелік пунктів

MOVIE MEDIA SET

Вибір носія для рухомих зображень (стор. 30).

PHOTO MEDIA SET (HDR-UX19E/UX20E)

Вибір носія для нерухомих зображень (стор. 31).

FINALIZE

Завершальна обробка дисків для відтворення на інших пристроях (стор. 81).

MEDIA INFO

Перегляд інформації про носій, наприклад доступна тривалість запису (стор. 86).

MEDIA FORMAT

Можна відформатувати носій і звільнити його пам'ять для запису нових зображень (стор. 86).

UNFINALIZE

Скасування завершальної обробки диска і запис на нього додаткових зображень (стор. 89).

DISC SELECT GUIDE

Відеокамера допоможе вам правильно вибрати диск для різних цілей (стор. 90).

REPAIR IMG.DB F.

Можна виправити управлінську інформацію у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або на картці «Memory Stick PRO Duo» (стор. 90).

Завершальна обробка диска для відтворення на інших пристроях

Після завершальної обробки записаний диск може відтворюватися на інших пристроях та у DVD-дисконоді комп'ютера.

Перед завершальною обробкою можна вказати тип меню DVD, яке дозволяє вибирати потрібні сцени (стор. 84).

Диски, записані із високою чіткістю (HD)

Завершальної обробки потребують диски усіх типів.

Диски, записані із стандартною чіткістю (SD)

- Виконуйте завершальну обробку дисків DVD-R/DVD+R DL/DVD-RW.
- Виконуйте завершальну обробку дисків DVD+RW у наступних випадках.
 - Щоб створити меню DVD.
 - Щоб відтворювати диск у DVD-дисконоді комп'ютера.
 - Мала тривалість запису (5 хвилин або менше у режимі HQ, 8 хвилин або менше у режимі SP, 15 хвилин або менше у режимі LP).

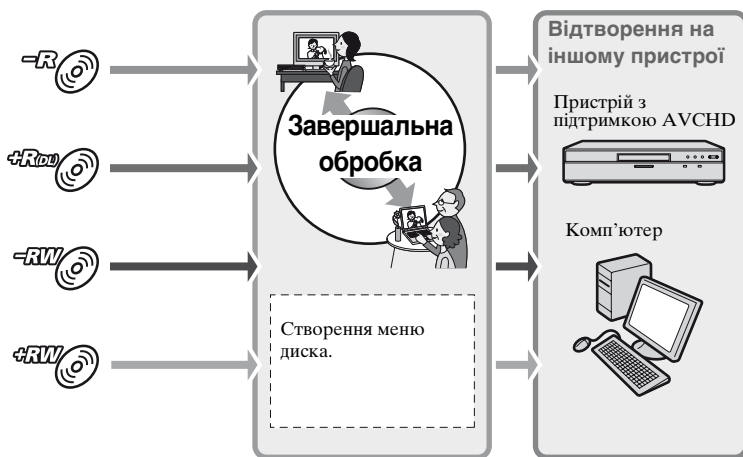
Примітки

- Можливість відтворення на усіх пристроях не гарантується.
- Тільки на пристроях, які підтримують формат AVCHD, можна відтворювати диски, записані із високою чіткістю (HD) (стор. 84). Доступні на сьогоднішній день пристрої DVD не здатні відтворювати такі диски.
- Для стандартної чіткості (SD) замість меню диска створюється меню DVD.

Послідовність дій

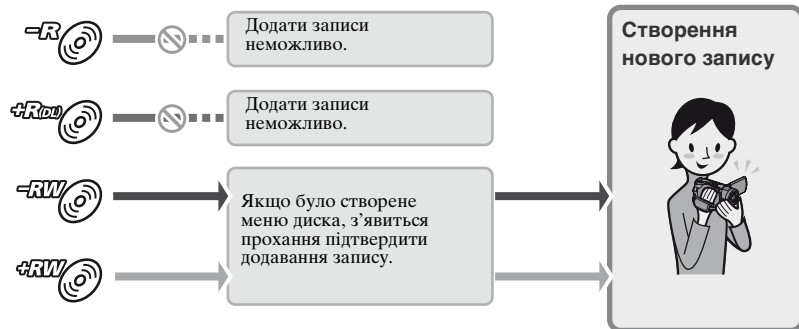
Нижче наведена послідовність дій для дисків, записаних із високою чіткістю (HD).

Перше відтворення диска на іншому пристрої (стор. 83)



Завершальна обробка диска для відтворення на інших пристроях (Продовження)

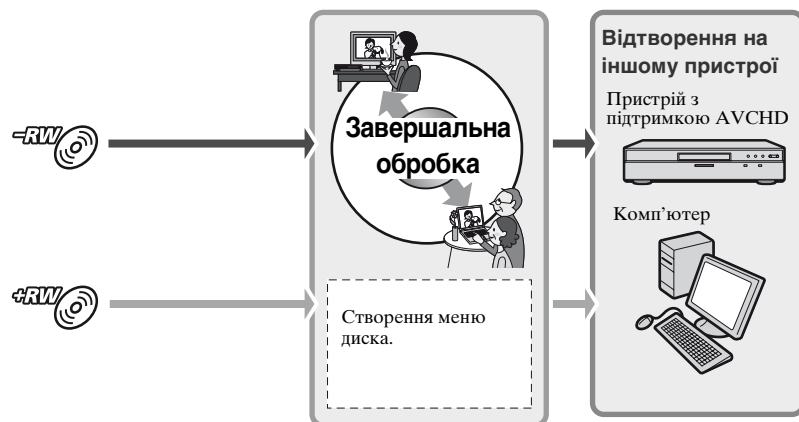
Додавання записів на завершений диск (стор. 89)



Примітки

- У режимі Easy Handycam не можна додавати записи на завершений диск, навіть якщо він має формат DVD-RW або DVD+RW. Вийдіть з режиму Easy Handycam (стор. 39).

Відтворення диска на іншому пристрої після додавання запису (стор. 83)



Завершальна обробка диска

Примітки

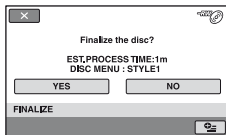
- Завершальна обробка диска може тривати від однієї хвилини до декількох годин. Чим менше матеріалу записано на диску, тим більше часу необхідно для завершальної обробки.


1 Встановіть відеокамеру у стабільне положення, а потім підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері і до електричної розетки.

2 Увімкніть відеокамеру.


3 Вставте диск для завершальної обробки.

4 Торкніть  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [FINALIZE].






Щоб вибрати стиль меню диска, торкніть  (OPTION) → [DISC MENU].



Якщо ви вирішили не змінювати стиль меню диска, переходьте до виконання дії **5**. Буде встановлено стиль меню диска [STYLE1] (за замовчуванням).

5 Торкніть [YES] → [YES] → .

Примітки

- Кожна сторона двостороннього диска потребує індивідуальної завершальної обробки.
- Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію, і не від'єднуйте адаптер змінного струму під час завершальної обробки. Щоб від'єднати адаптер змінного струму, попередньо вимкніть живлення відеокамери і дочекайтеся, поки погасне лампочка  (рухоме зображення) або  (нерухоме зображення). Завершальна обробка поновиться, коли ви знову підключите адаптер змінного струму і увімкнете відеокамеру.
- Після закінчення завершальної обробки наступних дисків буде блимати значок . Витягніть диск з відеокамери.
 - Диски, записані із високою чіткістю (HD)
 - Диски, записані із стандартною чіткістю (SD), окрім дисків DVD-RW (режим VR)

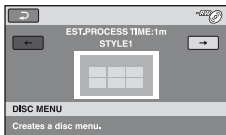
Поради

- Якщо ви розпочали створювати меню диска (або меню DVD) і виконувати завершальну обробку, то меню диска буде декілька секунд відображатися під час завершальної обробки.
- Після завершальної обробки внизу значка диска з'являється символ «», наприклад «» у випадку DVD-RW.

Завершальна обробка диска для відтворення на інших пристроях (Продовження)

Вибір стилю меню диска

- 1 При виконанні дії **4** торкніть **OPTION** → [DISC MENU].
- 2 Виберіть один із чотирьох стилів за допомогою стрілок **←** / **→**.



Виберіть [NO MENU], щоб не створювати меню диска.

- 3 Торкніть **OK**.

Примітки

- У режимі Easy Handycam фіксовано встановлюється меню диска [STYLE1].
- Не можна створити меню диска для DVD-RW (режим VR) із стандартною чіткістю (SD).

Відтворення диска на інших пристроях

Про інші пристрої

Перелік пристроїв, на яких можна відтворювати диск, залежить від якості зображення (HD — висока чіткість або SD — стандартна чіткість), вибраної перед записом диска. Додаткову інформацію можна отримати у посібнику з експлуатації пристрою або у продавця.

Диски, записані із високою чіткістю (HD)

Ця відеокамера записує відео матеріали високої чіткості у форматі AVCHD.

Носії DVD, які вміщують матеріали у форматі AVCHD, не слід використовувати у програвачах або записувачах DVD, оскільки на таких приладах можливі проблеми із витяганням носія і навіть знищення даних без попередження. Носії DVD з матеріалами у форматі AVCHD можна відтворювати на сумісних програвачах і записувачах Blu-ray Disc™ та на інших сумісних пристроях.

Диски, записані із стандартною чіткістю (SD)


Ці диски можна відтворювати на пристроях DVD. Ми не гарантуємо відтворення на усіх пристроях DVD.

Примітки

- Не забувайте виконувати завершальну обробку дисків (стор. 83). Виключення: диск DVD+RW, на якому записані рухомі зображення стандартної чіткості (SD), можна відтворювати без завершальної обробки (стор. 81).
- Використання адаптера для CD 8 см з диском DVD 8 см може спричинити неполадки.

- Якщо ваш пристрій встановлюється у вертикальному положенні, переконайтеся, що диск буде розташований горизонтально.
- У випадку вставки диска, записаного у форматі AVCHD, у пристрій DVD існує небезпека того, що ви не зможете правильно записувати і відтворювати диск у відеокамері.
- Окремі диски можуть не відтворюватися. Зображення на деякий час завмирає між сценами. Деякі функції на певних пристроях можуть бути відключені.

💡 Поради

- Пристрій з підтримкою субтитрів зможуть відобразити дату і час запису у тому місці, де зазвичай з'являються субтитри (стор. 98). Див. посібник з експлуатації відповідного пристрою.
- Якщо ви створили меню диска (стор. 84), то через нього можна вибрати бажану сцену.
- Якщо диск записувався із високою чіткістю (HD), то списки відтворення також можна відтворювати на інших пристроях (стор. 71). Спочатку створіть за допомогою відеокамери список відтворення, а потім виберіть  у меню диска.

На комп'ютері

Відтворення диска, записаного із високою чіткістю (HD)

Для відтворення рухомих зображень необхідно встановити на комп'ютері програму «Picture Motion Browser», що знаходиться на доданому CD-ROM (стор. 117).

Відтворення диска, записаного із стандартною чіткістю (SD)

Щоб відтворювати диск, необхідно встановити на комп'ютері програму для відтворення матеріалів у форматі DVD.

🔔 Примітки

- Завершальній обробки потребують усі диски, включно з DVD+RW (стор. 81). У іншому випадку можливе виникнення неполадок.
- Переконайтеся, що DVD-дисковод комп'ютера підтримує відтворення DVD 8 см.
- Використання адаптера для CD 8 см з диском DVD 8 см може спричинити неполадки.
- Диск може не відтворюватися. Деякі комп'ютери не забезпечують плавного відтворення рухомих зображень.
- Неможливо напряму скопіювати рухомі зображення на жорсткий диск комп'ютера з метою подальшого відтворення або редагування на комп'ютері.

💡 Поради

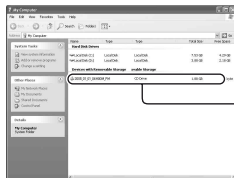
- Див. «PMB Guide» на доданому CD-ROM для отримання детальної інформації про операції і процедури (стор. 117).

Мітка тому для диска, записаного із стандартною чіткістю (SD)

Записується дата першого використання диска.

<Наприклад:>

Якщо диск вперше був використаний 1-го січня 2008 року о 18:00:
2008_01_01_06H00M_PM





Мітка тому



💡 Поради

- Рухомі зображення на дисках із стандартною чіткістю (SD) зберігаються у наступних папках:
 - DVD-RW (режим VR) папка DVD_RTAV
 - Інші диски і режими папка VIDEO_TS

Перевірка інформації про носій

Можна перевірити орієнтовну доступну тривалість запису і відомості про використання пам'яті носія, вибраного на екрані [MOVIE MEDIA SET] (стор. 30).

Торкніть  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA INFO].

Щоб переглянути іншу інформацію, торкніть . Щоб вимкнути відображення, торкніть .

🔔 Примітки

- Місткість внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або картки «Memory Stick PRO Duo» визначається із розрахунку 1 МБ = 1048576 байт. При відображенні обсягу пам'яті частина, яка менша 1 МБ, відкидається. Відображуваний загальний обсяг пам'яті буде трохи меншим, ніж наведене нижче значення, навіть за умови показу і вільної, і використаної пам'яті.
- Через існування управлінського файлу розмір використаної пам'яті не дорівнює 0 МБ навіть після виконання команди [MEDIA FORMAT] (стор. 86).



💡 Поради

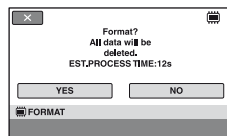
- Відображається тільки інформація про носій, вибраний на екрані [MOVIE MEDIA SET]. Щоб переглянути інформацію про інший носій, виберіть його на екрані [MOVIE MEDIA SET] (стор. 30).

Форматування носія

Форматування означає видалення з носія усіх записаних зображень з метою повного звільнення оригінального обсягу пам'яті. Перед виконанням команди [MEDIA FORMAT] збережіть важливі зображення на іншому пристрої або носіїві (стор. 66, 75, 117).

Форматування внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або картки «Memory Stick PRO Duo»

- 1 Підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері і до електричної розетки.
- 2 Увімкніть відеокамеру.
- 3 Вставте у відеокамеру картку «Memory Stick PRO Duo», якщо ви збираєтеся формувати картку «Memory Stick PRO Duo».
- 4 Торкніть  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [INT. MEMORY] (HDR-UX19E/UX20E) або [MEMORY STICK].



- 5 Торкніть [YES] → [YES].

6 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть .



🕒 Примітки

- Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію, і не від'єднуйте адаптер змінного струму під час форматування.
- Будуть видалені навіть зображення, захищені від випадкового видалення на іншому пристрої.
- Не намагайтеся виконати наступні дії, якщо на екрані відображається напис [Executing...].
 - Користування перемикачем POWER або кнопками.
 - Виймання картки «Memory Stick PRO Duo», яка форматується.

Форматування диска



Не можна формувати диск DVD-R/DVD+R DL. Використовуйте новий диск.

Форматування завершеного диска

При форматуванні видаляються усі зображення із завершеного диска. На екрані з'являється значок  або , однак повторно виконувати завершальну обробку диска для відтворення на програвачеві з підтримкою формату AVCHD не треба.*

Форматування диска стандартної чіткості (SD)

- Завершальна обробка диска DVD-RW (режим VIDEO) скасовується, і для відтворення на інших пристроях необхідно виконати завершальну обробку диска знову.

- При форматуванні видаляються усі зображення із завершеного диска DVD-RW (режим VR)/DVD+RW. На екрані з'являється значок  або , однак повторно виконувати завершальну обробку диска для відтворення на інших пристроях не треба.*

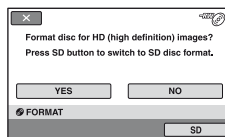
- * Щоб створити меню диска (меню DVD) на диску DVD+RW або DVD-RW з високою чіткістю (HD), повторно виконайте завершальну обробку (стор. 81).

1 Підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері і до електричної розетки.

2 Увімкніть відеокамеру.

3 Вставте у відеокамеру диск, який необхідно відформувати.

4 Торкніть (HOME) → (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [DISC].

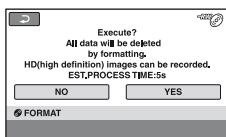


🕒 Примітки

- Повідомлення на екрані буде іншим, якщо попереднього разу диск форматувався для запису зображень стандартної чіткості (SD). Дотримуйтеся інструкцій на екрані.

5 Торкніть [YES].

Щоб записувати зображення стандартної чіткості (SD), торкніть [SD].



6 Примітки

- Під час запису не можна змінити вибрану для диска якість зображення.
- Детальну інформацію про формати AVCHD і DVD див. на стор. 15 та 145.

6 Торкніть на екрані потрібний параметр.

Диск буде відформатований з використанням вибраної вами якості зображення і формату запису.

Після того як форматування закінчиться, можна починати запис зображень на диск.

6 Примітки

- Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію, і не від'єднуйте адаптер змінного струму під час форматування.
- Кожна сторона двостороннього диска потребує індивідуального форматування. Окремі сторони одного диска можна відформатувати для запису зображень різної чіткості (HD або SD).
- Не можна у процесі використання змінити пропорції для рухомих зображень на диску DVD+RW із стандартною чіткістю (SD). Щоб змінити пропорції, відформатуйте диск повторно.
- Диски, записані у режимі високої чіткості (HD), можна формувати тільки на пристроях, які підтримують формат AVCHD (стор. 145).
- Не можна формувати диск, захист якого був встановлений на іншому пристрої. Скасуйте захист на оригінальному пристрої, а потім виконуйте форматування.

Форматування диска для зображень стандартної чіткості (SD)


- Виберіть формат запису (VIDEO або VR) для диска DVD-RW (стор. 15). При форматуванні диска DVD-RW у режимі Easy Handycam (стор. 36) встановлюється фіксований формат запису VIDEO.
- Виберіть пропорції ([16:9 WIDE] або [4:3]) для диска DVD+RW.

Запис додаткових рухомих зображень після завершальної обробки

Записати додаткові рухомі зображення на завершений диск DVD-RW/DVD+RW можна після виконання наступних дій.

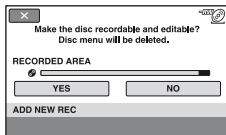
На завершений диск DVD-R/DVD+R DL записати додаткові рухомі зображення неможливо. Використовуйте новий диск.

1 Підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері і до електричної розетки.


2 Поверніть перемикач POWER, щоб увімкнулася лампочка  (рухоме зображення).

3 Вставте завершений диск у відеокамеру.




З'явиться прохання підтвердити додавання рухомих зображень.



4 Торкніть [YES] → [YES].

5 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть .

Для дисків, записаних із стандартною чіткістю (SD)

- Дописувати нові матеріали на завершений диск DVD-RW (режим VR) можна без попереднього виконання якихось дій.
- Щоб скасувати завершальну обробку диска DVD-RW (режим VIDEO), торкніть  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [UNFINALIZE].
- Якщо ви створювали меню DVD (стор. 84) під час завершальної обробки диска DVD+RW, то після обертання перемикача POWER і увімкнення лампочки  (рухоме зображення) з'явиться прохання підтвердити запис додаткових рухомих зображень.

Примітки

- Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію, і не від'єднуйте адаптер змінного струму під час виконання операції.
- Меню диска, створене під час завершальної обробки, видаляється.
- При використанні двостороннього диска необхідно виконати цю операцію для кожної його сторони.

Вибір правильного диска (DISC SELECT GUIDE)

Виберіть на екрані потрібний параметр, і відеокамера запропонує вам підходящий диск.

1 Торкніть  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [DISC SELECT GUIDE].

2 Торкніть на екрані потрібний параметр.

Якщо вставити диск рекомендованого типу, він буде відформатований з використанням вибраних вами параметрів (стор. 87).

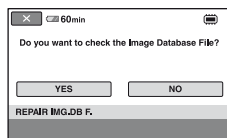
Виправлення файла бази даних зображень




Ця функція перевіряє управлінську інформацію, цілісність рухомих і нерухомих зображень у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або рухомих зображень на картці «Memory Stick PRO Duo», а також виправляє знайдені невідповідності.

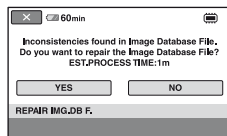
1 Торкніть  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [REPAIR IMG.DB F.] → [INT. MEMORY] (HDR-UX19E/UX20E) або [MEMORY STICK].

Відобразиться екран [REPAIR IMG.DB F.].




2 Торкніть [YES].

Почнеться перевірка файлу бази даних зображень. Торкніть , щоб завершити перевірку, якщо не було знайдено жодної невідповідності.





3 Торкніть [YES].

4 Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть .





Примітки

- Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію під час виправлення файла бази даних зображень.
- Не від'єднуйте комплект елементів живлення або адаптер змінного струму під час виправлення файла бази даних зображень.
- Не виймайте картку «Memory Stick PRO Duo», поки триває виправлення розташованого на ній файла бази даних зображень.
- Виправлення файла бази даних зображень у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) і на картці «Memory Stick PRO Duo» виконується індивідуально.

Як унеможливити відновлення даних у внутрішній пам'яті відеокамери (HDR-UX19E/UX20E)

 EMPTY] — команда призначена для запису нерозбірливої інформації у внутрішню пам'ять відеокамери. Після цього відновити оригінальні дані стає набагато складніше. Операцію  EMPTY] рекомендується виконувати перед утилізацією відеокамери або передачею її іншій людині.

Примітки

- Команда  EMPTY] видаляє із внутрішньої пам'яті усі зображення. Щоб не втратити важливі зображення, збережіть їх на іншому носіїві перед виконанням команди  EMPTY] (стор. 66, 68, 117).
- Щоб виконати команду  EMPTY], необхідно підключити адаптер змінного струму до електричної розетки.
- Від'єднайте усі кабелі за виключенням адаптера змінного струму.
- Не наражайте відеокамеру на механічні удари або вібрацію, поки виконується команда  EMPTY].

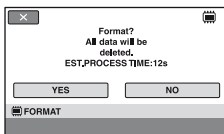
1 Підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері і до електричної розетки.



2 Увімкніть відеокамеру.

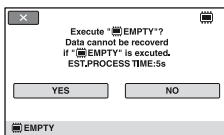
Як унеможливити відновлення даних у внутрішній пам'яті відеокамери (HDR-UX19E/UX20E) (Продовження)

- 3** Торкніть  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MEDIA FORMAT] → [INT. MEMORY].

З'явиться запит на форматування внутрішньої пам'яті.





- 4** Натисніть і утримуйте кнопку  (заднє освітлення) (стор. 159). Відобразиться екран [ EMPTY].



- 5** Торкніть [YES] → [YES].

- 6** Коли з'явиться повідомлення [Completed.], торкніть [OK].


Примітки

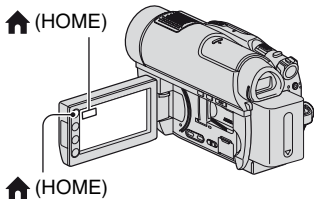
- Якщо ви зупинили процедуру [ EMPTY], поки на екрані відображається напис [Executing...], то її слід обов'язково завершити наступного разу, виконавши команду [ EMPTY].

Категорія команд (SETTINGS) в HOME MENU

Ви можете на власний розсуд налаштувати функції запису і робочі параметри.

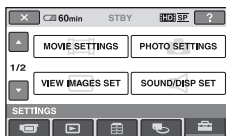
Користування HOME MENU

1 Увімкніть відеокамеру і натисніть кнопку  (HOME).





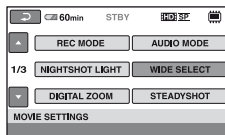
Категорія  (SETTINGS)

2 Торкніть  (SETTINGS).





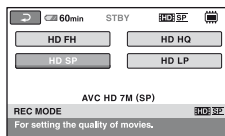
3 Торкніть потрібний параметр настройки.


Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок /.



4 Торкніть потрібний параметр.

Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок /.



5 Налаштуйте значення параметра і торкніть .

Перелік параметрів у категорії (SETTINGS)

MOVIE SETTINGS (стор. 95)

Параметри	Сторінка
REC MODE	95
AUDIO MODE	95
NIGHTSHOT LIGHT	96
WIDE SELECT	96
DIGITAL ZOOM	96




Параметри	Сторінка
STEADYSHOT	96
AUTO SLW SHUTTR	97
X.V.COLOR	97
GUIDEFAME	97
ZEBRA	97
 REMAINING SET	98
SUB-T DATE	98
FLASH MODE*	98
FLASH LEVEL	99
REDEYE REDUC	99
FACE DETECTION	99
 INDEX SET*	100
CONVERSION LENS	100

PHOTO SETTINGS (стор. 100)

Параметри	Сторінка
 IMAGE SIZE*	100
FILE NO.	101
NIGHTSHOT LIGHT	96
STEADYSHOT	96
GUIDEFAME	97
ZEBRA	97
FLASH MODE*	98
FLASH LEVEL	99
REDEYE REDUC	99
FACE DETECTION	99
CONVERSION LENS	100

VIEW IMAGES SET (стор. 102)

Параметри	Сторінка
DATA CODE	102
 DISPLAY	103


SOUND/DISP SET** (стор. 104)

Параметри	Сторінка
VOLUME*	104
BEEP*	104
LCD BRIGHT	104
LCD BL LEVEL	104
LCD COLOR	104
VF B.LIGHT	105

OUTPUT SETTINGS (стор. 105)

Параметри	Сторінка
TV TYPE	105
DISP OUTPUT	106
COMPONENT	106

CLOCK/ LANG (стор. 106)

Параметри	Сторінка
CLOCK SET*	26
AREA SET	106
SUMMERTIME	106
 LANGUAGE SET*	106

GENERAL SET (стор. 107)

Параметри	Сторінка
DEMO MODE	107
REC LAMP	107
CALIBRATION	150
A.SHUT OFF	107
QUICK ON STBY	107
REMOTE CTRL	108
CTRL FOR HDMI	108

* Налаштувати ці параметри можна також у режимі Easy Handycam (стор. 36).

** [SOUND SETTINGS] у режимі Easy Handycam.

MOVIE SETTINGS

(Параметри запису рухомих зображень)



Торкніть ①, а потім ②.

Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок / .

Як настроїти

(HOME MENU) → стор. 93

(OPTION MENU) → стор. 108

Значення за замовчуванням позначені символом .

REC MODE

Вибір якості запису рухомих зображень.

■ Висока чіткість (HD):

HD FH'

Запис у режимі найвищої якості.
(AVC HD 16M (FH))

HD FS**

Запис у режимі найвищої якості.
(AVC HD 14M (FS))

HD HQ

Запис у режимі високої якості.
(AVC HD 9M (HQ))

▶ HD SP

Запис у режимі звичайної якості.
(AVC HD 7M (SP))

HD LP

Збільшена тривалість запису
(тривале відтворення).
(AVC HD 5M (LP))

* Тільки для внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або картки «Memory Stick PRO Duo».

** Тільки для диска.

■ Стандартна чіткість (SD):

SD HQ

Запис у режимі високої якості.
(SD 9M (HQ))

▶ SD SP

Запис у режимі звичайної якості.
(SD 6M (SP))

SD LP

Збільшена тривалість запису
(тривале відтворення).
(SD 3M (LP))

⚡ Примітки

- Записані у режимі LP рухоми зображення з об'єктами, які швидко рухаються, при відтворенні можуть здаватися дещо «грубими».

💡 Поради

- Орієнтовну тривалість запису у кожному режимі див. на стор. 16 і 35.
- Режим запису можна настроїти для кожного носія окремо (стор. 30).

AUDIO MODE

Вибір режиму запису звуку.

▶ 5.1ch SURROUND

Записується 5,1-канальний об'ємний звук.

2ch STEREO

Записується 2-канальний стерео звук.

NIGHTSHOT LIGHT

У режимі NightShot (стор. 45) або [SUPER NIGHTSHOT] (стор. 114) можна знімати чіткіші зображення, якщо встановити для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (випромінювання інфрачервоного невидимого світла) значення [ON] (за замовчуванням).

Примітки

- Не закривайте інфрачервоний порт пальцями або іншими предметами (стор. 45).
- Зніміть перетворювальний об'єктив (додаткове обладнання).
- Максимальна відстань зйомки для режиму [NIGHTSHOT LIGHT] становить приблизно 3 м.

WIDE SELECT

При зйомці у режимі SD (стандартна чіткість) можна вибрати пропорції екрана згідно характеристик підключеного телевізора. Див. також посібник з експлуатації телевізора.

▶ 16:9 WIDE

Запис повноекранних зображень для телевізора з екраном 16:9 (широкий).

4:3

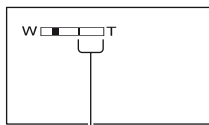
Запис повноекранних зображень для телевізора з екраном 4:3.

Примітки

- Налаштуйте параметр [TV TYPE] у відповідності до типу телевізора, який використовується для відтворення (стор. 105).

DIGITAL ZOOM

Можна настроїти максимальний рівень масштабування під час запису (на додаток до 15-кратного оптичного збільшення). Зауважте, що при використанні цифрового масштабування якість зображення погіршується.



Права частина смуги унаочнює кратність цифрового масштабування. Область масштабування з'являється, коли вибрано коефіцієнт масштабування.

▶ OFF

Масштабування кратністю до 15 виконується оптичними засобами.


30 ×

Масштабування кратністю до 15 виконується оптичними, а кратністю до 30 — цифровими засобами.

180 ×

Масштабування кратністю до 15 виконується оптичними, а кратністю до 180 — цифровими засобами.

STEADYSHOT

Можна компенсувати тремтіння відеокамери. Якщо використовується штатив (додаткове обладнання), встановіть для параметра [STEADYSHOT] значення [OFF] () , щоб зображення набуло природного вигляду. За замовчуванням — [ON].

AUTO SLW SHUTTR (автоматичне уповільнення затвора)



При зйомці у темних місцях автоматично встановлюється витримка 1/25 с. За замовчуванням — [ON].

X.V.COLOR



Під час зйомки встановіть для цього параметра значення [ON], щоб розширити гаму записуваних кольорів. Це допомагає більш реалістично відтворювати деякі кольори, наприклад, яскраві квіти або бірюзово-синє море.

⚙️ Примітки

- Включайте параметр [X.V.COLOR] (значення [ON]), тільки якщо записаний матеріал буде відтворюватися на телевізорі з підтримкою x.v.Color. У інших випадках використовуйте значення [OFF] (за замовчуванням).
- При відтворенні рухомих зображень, записаних з використанням цієї функції (значення [ON]), на телевізорі, що не підтримує x.v.Color, можлива неправильна передача кольорів.
- [X.V.COLOR] не можна увімкнути ([ON]) у наступних випадках.
 - Диск не відформатований для зображень високої чіткості (HD).
 - Запис рухомого зображення стандартної чіткості (SD) виконується у внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або на картку «Memory Stick PRO Duo».
 - Під час запису рухомого зображення.

GUIDEFAME



Якщо присвоїти параметру [GUIDEFAME] значення [ON], на екрані відобразиться рамка, яка дозволяє перевірити, чи вирівняний об'єкт відносно горизонталі та вертикалі.


Рамка не записується. Натисніть DISP/BATT INFO, щоб рамка зникла. За замовчуванням — [OFF].

💡 Поради

- Щоб отримати збалансовану композицію, розташуйте об'єкт на перетині напрямних ліній рамки.

ZEBRA



Діагональні смуги відображаються у тій частині екрана, де яскравість знаходиться на встановленому рівні. Це корисно у якості орієнтира при настройці яскравості. Якщо змінити значення за замовчуванням, відобразиться . Смуги не записуються.

▶ OFF

Смуги не відображаються.

70

Смуги з'являються, коли рівень яскравості екрана складає приблизно 70 IRE.

100

Смуги з'являються, коли рівень яскравості екрана складає приблизно 100 IRE або більше.

⚙️ Примітки

- Ті частини екрана, де яскравість дорівнює 100 IRE або більше, можуть виявитися переекспонованими.

💡 Поради

- Значення IRE характеризує рівень яскравості екрана.

REMAINING SET





► ON

Індикатор залишкової тривалості запису відображається постійно.

AUTO

У ситуаціях на кшталт описаних нижче протягом приблизно 8 секунд відображається індикатор залишкової тривалості запису для рухомих зображень.

- Коли відеокамера визначає обсяг вільної пам'яті носія і світиться лампочка  (рухоме зображення).
- Коли ви натискаєте кнопку DISP/BATT INFO, щоб увімкнути індикатор, і в цей час світиться лампочка  (рухоме зображення).
- Коли ви вибираєте режим запису рухомих зображень в HOME MENU.

🔍 Примітки

- Якщо залишкова тривалість запису для рухомих зображень складає менше 5 хвилин, індикатор залишається на екрані постійно.

SUB-T DATE



Можна відображати дату і час запису при відтворенні записаних зображень на пристроях, які підтримують показ субтитрів. За замовчуванням — [ON]. Див. також посібник з експлуатації відтворюючого пристрою.

🔍 Примітки

- Диски, записані у режимі високої чіткості (HD), а також картки «Memory Stick PRO Duo» можна відтворювати тільки на пристроях, які підтримують формат AVCHD (стор. 84).
- Ця функція недоступна, якщо на екрані [MOVIE MEDIA SET] було вибрано значення [HSD] INT. MEMORY (HDR-UX19E/UX20E) або [HSD] MEMORY STICK].

FLASH MODE



Цю функцію можна настроїти для зйомки нерухомих зображень з використанням вбудованого або зовнішнього спалаху (додаткове обладнання), який сумісний з відеокамерою.

► AUTO

Спалах спрацьовує автоматично, якщо не вистачає навколишнього освітлення.


ON (☎)

Спалах використовується завжди, незалежно від навколишнього освітлення.

OFF (🔒)

Запис без спалаху.

🔍 Примітки

- Рекомендована відстань до об'єкта при зйомці із вбудованим спалахом складає від 0,3 до 2,5 м.
- Перед використанням спалаху зітріть пил з поверхні лампи спалаху. Ефективність спалаху погіршується в умовах зміни кольорів при нагріванні, а також коли пил затемнює лампу.
- Під час зарядки спалаху лампочка  /CHG (стор. 157) блимає, а після зарядки світиться постійно.
- При зйомці у добре освітлених місцях, а також об'єктів, освітлених ззаду, спалах може бути неефективним.

FLASH LEVEL



Цю функцію можна настроїти для зйомки нерухомих зображень з використанням вбудованого або зовнішнього спалаху (додаткове обладнання), який сумісний з відеокамерою.

HIGH(☒+)

Збільшення рівня спалаху.

► NORMAL(☒)


LOW(☒-)

Зменшення рівня спалаху.

REDEYE REDUC



Цю функцію можна настроїти для зйомки нерухомих зображень з використанням вбудованого або зовнішнього спалаху (додаткове обладнання), який сумісний з відеокамерою.

Встановіть для параметра [REDEYE REDUC] значення [ON], а для параметра [FLASH MODE] (стор. 98) — [AUTO] або [ON], щоб з'явився значок .

Щоб не допустити виникнення ефекту «червоних очей», активуйте спалах до запису.

Примітки

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» не завжди дає бажаний результат через індивідуальні відмінності та інші фактори.

FACE DETECTION

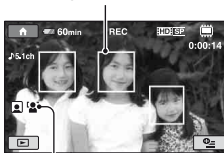


Автоматична настройка фокуса, кольору і експозиції для кадрів з обличчями. Крім того, покращення чіткості кадрів з обличчями.

► ON ()

Пошук обрмованих кадрів з обличчями і автоматична настройка якості зображення.

Рамка розпізнавання облич



Символ розпізнавання облич

ON [NO FRAMES] ()

Пошук не обрмованих кадрів з обличчями і автоматична настройка якості зображення.

OFF

Пошук кадрів з обличчями не виконується.

Примітки

- Можливість ідентифікації кадрів з обличчями залежить від умов запису.
- Можливість оптимізації кадрів з обличчями залежить від умов запису. У такому випадку встановіть для параметра [FACE DETECTION] значення [OFF].

INDEX SET



Відеокамера автоматично ідентифікує обличчя під час запису рухомих зображень. За замовчуванням — [ON].

Значки із зображенням обличчя і їх значення

- : з'являється, коли параметр увімкнений ([ON]).
- : блимає, коли відеокамера знаходить обличчя. Припиняє блимати після запису обличчя в індекс облич.
- : з'являється, якщо неможливо записати обличчя в індекс облич.

Про те, як відтворити зображення з екрана індексу облич, див. на стор. 50.

Примітки

- Кількість облич, які можуть бути ідентифіковані, обмежена.

CONVERSION LENS



Цю функцію можна налаштувати для зйомки з використанням зовнішнього перетворювального об'єктива (додаткове обладнання), який сумісний з відеокамерою. Для приєднаного перетворювального об'єктива можна вибрати оптимальне значення SteadyShot.

Функція підтримує значення [WIDE CONVERSION] (W) та [TELE CONVERSION] (T). За замовчуванням — [OFF].

(Параметри запису нерухомих зображень)



Торкніть ①, а потім ②.
Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

Як налаштувати

- (HOME MENU) → стор. 93
- (OPTION MENU) → стор. 108

Значення за замовчуванням позначені символом \blacktriangleright .

IMAGE SIZE



▶ 4.0M ($\text{L}_{4.0M}$ 2304 × 1728)

Запис чітких нерухомих зображень з пропорціями 4:3.

▶ 3.0M ($\text{L}_{3.0M}$ 2304 × 1296)

Запис чітких нерухомих зображень у форматі 16:9 (широкий).

▶ 1.9M ($\text{L}_{1.9M}$ 1600 × 1200)

Дає змогу відносно чітко записати більше нерухомих зображень з пропорціями 4:3.

▶ VGA (0.3M) (L_{VGA} 640 × 480)

Максимальна кількість нерухомих зображень з пропорціями 4:3.

Примітки


- Встановлений розмір зображення діє, поки світиться лампочка (нерухоме зображення).

Кількість нерухомих зображень, які можна записати у внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E)

Можна записати не більше 9999 нерухомих зображень. Фактична кількість відрізняється в залежності від умов запису.

Місткість картки «Memory Stick PRO Duo» і приблизна кількість нерухомих зображень, які можна записати*



Якщо світиться лампочка (нерухоме зображення):

	4.0M 2304 x 1728 
1 ГБ	475
2 ГБ	970
4 ГБ	1900
8 ГБ	3850

* Усі значення вказані для запису нерухомих зображень максимального розміру. Фактична кількість зображень, які можна записати, відображається на РК-екрані під час зйомки (стор. 162).

Якщо світиться лампочка (рухоме зображення):

Розмір зображення фіксується в залежності від якості і пропорцій записуваного рухомого зображення.

-  [3.0M] для якості зображення HD (висока чіткість).
-  [3.0M] у форматі 16:9 для якості зображення SD (стандартна чіткість)
- [2.2M] у форматі 4:3 для якості зображення SD (стандартна чіткість)

Примітки

- Значення у таблиці дійсні за умови використання картки «Memory Stick PRO Duo» виробництва Sony Corporation. Кількість зображень, які можна записати, відрізняється в залежності від умов запису і типу картки «Memory Stick».
- Унікальна матриця пікселів датчика Sony ClearVid CMOS і система обробки зображень (BIONZ) забезпечують розподільчу здатність нерухомих зображень, еквівалентну вказаним розмірам.

Поради

- Для запису нерухомих зображень можна використовувати картку «Memory Stick PRO Duo» місткістю 512 МБ або менше.

FILE NO.

► SERIES

Файлам нерухомих зображень призначаються послідовні номери навіть після заміни картки «Memory Stick PRO Duo».

RESET

Індивідуальна нумерація файлів на кожній картці «Memory Stick PRO Duo».

NIGHTSHOT LIGHT

Див. стор. 96.

STEADYSHOT

Див. стор. 96.

GUIDEFAME

Див. стор. 97.

ZEBRA

Див. стор. 97.

FLASH MODE

Див. стор. 98.

FLASH LEVEL

Див. стор. 99.

REDEYE REDUC

Див. стор. 99.

FACE DETECTION

Див. стор. 99.

CONVERSION LENS

Див. стор. 100.

VIEW IMAGES SET

(Параметри відображення)



Торкніть **①**, а потім **②**.
Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок **▲/▼**.

Як настроїти

 (HOME MENU) → стор. 93

 (OPTION MENU) → стор. 108

Значення за замовчуванням позначені символом **▶**.

DATA CODE

При відтворенні відображається інформація (код даних), записана автоматично під час зйомки.

▶ OFF

Код даних не відображається.

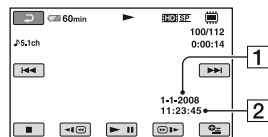
DATE/TIME

Відображення дати й часу.

CAMERA DATA

Відображення параметрів відеокамери.

DATE/TIME

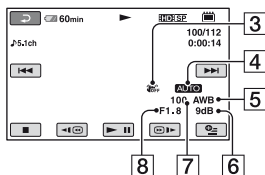


1 Дата

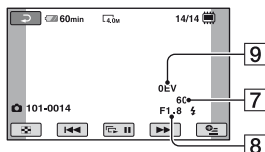
2 Час

CAMERA DATA

Рухоме зображення




Нерухоме зображення



- 3 SteadyShot вимк.
- 4 Яскравість
- 5 Баланс білого
- 6 Посилення
- 7 Витримка
- 8 Значення діафрагми
- 9 Експозиція


Поради

- Значок  відображається із нерухомим зображенням, записаним з використанням спалаху.
- При підключенні відеокамери до телевізора код даних відображається на телевізійному екрані.
- При натисканні кнопки DATA CODE на пульті дистанційного керування індикатор переключається між такими режимами: [DATE/TIME] → [CAMERA DATA] → [OFF] (без індикації).
- В залежності від стану носія відображаються риси [---:---].

DISPLAY



Можна вибрати кількість ескізів, які відображаються на екрані VISUAL INDEX або на екрані списку відтворення.

Ескіз  Глосарій (стор. 165)

► ZOOM LINK

Для настройки кількості ескізів (6-12) служить важілець зміни фокусної відстані на відеокамері.*

6IMAGES

Відображаються ескізи шести зображень.

12IMAGES

Відображаються ескізи дванадцяти зображень.

- * Крім того, можна користуватися кнопками масштабування на РК-панелі або на пульті дистанційного керування.

SOUND/DISP SET

(Параметри настройки звуку і екрана)



Торкніть ①, а потім ②.

Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок /.

Як настроїти

(HOME MENU) → стор. 93

(OPTION MENU) → стор. 108

Значення за замовчуванням позначені символом .

VOLUME

Користуйтеся стрілками

/ для настройки рівня гучності (стор. 49).

BEEP

▶ ON

У момент початку чи закінчення запису та використання сенсорної панелі лунає мелодія.

OFF

Скасувати мелодію і звук затвора.

LCD BRIGHT

Можна настроїти яскравість РК-екрана.

① Налаштуйте яскравість за допомогою /.

② Торкніть .

Поради

- Ця настройка ніяк не впливає на записані зображення.

LCD BL LEVEL

Можна настроїти яскравість підсвічення РК-екрана.

▶ NORMAL

Стандартна яскравість.

BRIGHT

Збільшена яскравість РК-екрана.

Примітки

- Якщо відеокамера підключена до зовнішнього джерела живлення, для цього параметра автоматично встановлюється значення [BRIGHT].
- При настройці [BRIGHT] тривалість запису від елемента живлення дещо скорочується.
- Якщо повернути РК-панель під кутом 180 градусів так, щоб екран дивився назовні, а потім притиснути її до корпусу відеокамери, автоматично буде встановлене значення [NORMAL].

Поради

- Ця настройка ніяк не впливає на записані зображення.

LCD COLOR

Можна настроїти колір РК-екрана стрілками /.



Поради

- Ця настройка ніяк не впливає на записані зображення.

VF B.LIGHT



Можна настроїти яскравість
видошукача.

► NORMAL

Стандартна яскравість.

BRIGHT

Підвищення яскравості екрану
видошукача.

⚡ Примітки

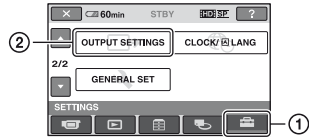
- Якщо відеокамера підключена до зовнішнього джерела живлення, для цього параметра автоматично встановлюється значення [BRIGHT].
- При настройці [BRIGHT] тривалість запису від елемента живлення дещо скорочується.

💡 Поради

- Ця настройка ніяк не впливає на записані зображення.

OUTPUT SETTINGS

(Параметри для підключення інших пристроїв)



Торкніть ①, а потім ②.
Якщо параметра на екрані немає,
змінити сторінку за допомогою
стрілок / .

Як настроїти

(HOME MENU) → стор. 93

Значення за замовчуванням позначені
символом ►.

TV TYPE



При відтворенні зображень необхідно
перетворювати сигнал з урахуванням
характеристик підключеного
телевізора. Записані зображення
відтворюються наступним чином.

► 16:9

Для перегляду зображень на
телевізорі з екраном 16:9 (широкий).
Зображення 16:9 Зображення 4:3
(широкоформатні)



4:3

Для перегляду зображень на
звичайному телевізорі з екраном 4:3.
Зображення 16:9 Зображення 4:3
(широкоформатні)



🔊 Примітки

- Зображення, записане з якістю HD (висока чіткість), має пропорції 16:9.

DISP OUTPUT

▶ LCD PANEL

Відображення інформації (наприклад, код часу) на РК-екрані й у видошукачі.

V-OUT/PANEL

Відображення інформації (наприклад, код часу) на екрані телевізора, на РК-екрані й у видошукачі.

COMPONENT

Настройте параметр [COMPONENT] у випадку підключення відеокамери до телевізора з компонентним входним гніздом.

576i

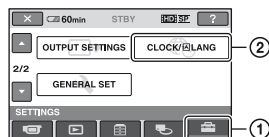
Для підключення відеокамери до телевізора з компонентним входним гніздом.

▶ 1080i/576i



Для підключення відеокамери до телевізора, який оснащений компонентним входним гніздом і підтримує відображення сигналу 1080i.

CLOCK/🗓️ LANG

(Параметри настройки годинника і мови)



Торкніть ①, а потім ②.

Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок  / .

Як настроїти



 (HOME MENU) → стор. 93

CLOCK SET

Див. стор. 26.

AREA SET

Можна настроїти різницю у часі не зупиняючи годинника.

При використанні відеокамери у іншому годинному поясі вкажіть своє місце перебування стрілками  / .

Див. розділ «Годинні пояси» на стор. 141.

SUMMERTIME

Для зміни цього параметру не обов'язково зупиняти годинник. Встановіть значення [ON], щоб перевести час на 1 годину вперед.

🗨️ LANGUAGE SET

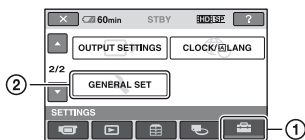
Можна вибрати мову, яка використовуватиметься на РК-екрані.

💡 Поради

- Якщо серед варіантів немає вашої рідної мови, відеокамера запропонує [ENG[SIMP]] (спрощена англійська).

GENERAL SET

(Інші параметри настройки)



Торкніть ①, а потім ②.

Якщо параметра на екрані немає, змініть сторінку за допомогою стрілок / .

Як настроїти

(HOME MENU) → стор. 93

Значення за замовчуванням позначені символом .

DEMO MODE

Значення за замовчуванням — [ON]. Воно дає змогу переглянути демонстрацію приблизно через 10 хвилин після увімкнення відеореєстратора і загоряння лампочки (рухоме зображення).

Поради

- Демонстрація зупиняється у наступних випадках.
 - При натисканні кнопки START/STOP або PHOTO.
 - При натисканні кнопки DUBBING (HDR-UX19E/UX20E).
 - Якщо торкнутися екрану під час демонстрації. (Демонстрація почнеться знову приблизно через 10 хвилин.)
 - Якщо змістити перемикач кришки диска OPEN.
 - Якщо увімкнути режим (нерухоме зображення) за допомогою перемикача POWER.
 - При натисканні кнопки (HOME) або (VIEW IMAGES).

REC LAMP (лампочка запису)

Якщо не змінювати значення за замовчуванням [ON], то лампочка запису спереду на відеореєстраторі буде світитися.

CALIBRATION

Див. стор. 150.

A.SHUT OFF (автоматичне вимкнення)

► 5 min

Відеореєстратор автоматично вимкнеться, якщо нею не користуватися протягом приблизно п'яти хвилин.

NEVER

Відеореєстратор автоматично не вимикається.

Примітки

- Якщо відеореєстратор підключена до електричної розетки, параметр [A.SHUT OFF] автоматично набуває значення [NEVER].

QUICK ON STBY

За допомогою функції [QUICK ON STBY] можна настроїти проміжок часу, після закінчення якого відеореєстратор у режимі сну буде автоматично вимикатися (стор. 44). За замовчуванням — [10min].

Примітки

- У режимі сну параметр [A.SHUT OFF] не діє.

REMOTE CTRL (пульт дистанційного керування)

Значення за замовчуванням [ON] уможливило використання пульта дистанційного керування, що надається у комплекті (стор. 160).

Поради

- Щоб відеокамера не реагувала на команди, що надходять від іншого пульта дистанційного керування, присвойте цьому параметру значення [OFF].

CTRL FOR HDMI

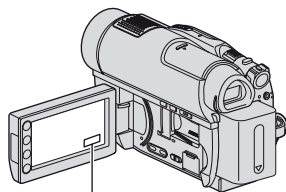
Значення за замовчуванням [ON]. Підключивши відеокамеру до телевізора з підтримкою «BRAVIA» Sync за допомогою кабелю HDMI (додаткове обладнання), ви зможете з телевізійного пульта дистанційного керування управляти відтворенням зображень (стор. 59).

Активація функцій за допомогою OPTION MENU

Меню OPTION MENU (OPTION MENU) нагадує спливаюче вікно, що з'являється, коли ви клацаєте правою кнопкою миші на комп'ютері. У ньому зібрані різні функції.

Користування OPTION MENU

- Торкніть OPTION на екрані працюючої відеокамери.



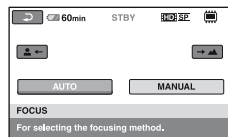
OPTION



Вкладка

- Торкніть потрібний параметр.


Якщо параметра на екрані немає, торкніть іншу вкладку, щоб змінити сторінку.







Якщо вам ніде не вдається знайти потрібний параметр, значить функція за поточних умов не працює.


3 Налаштуйте значення параметра і торкніть .

Примітки

- Перелік вкладок і параметрів на екрані залежить від поточного режиму запису або відтворення.
- Деякі параметри відображаються без вкладок.
- У режимі Easy Handycam скористатися  (OPTION MENU) не можна.

Параметри запису в OPTION MENU


Параметри	 *1	Сторінка
Вкладка 		
FOCUS	–	110
SPOT FOCUS	–	111
TELE MACRO	–	111
EXPOSURE	–	111
SPOT METER	–	112
SCENE SELECTION	–	112
WHITE BAL.	–	113
COLOR SLOW SHTR	–	114
SUPER NIGHTSHOT	–	114
Вкладка 		
FADER	–	115
D.EFFECT	–	115
PICT.EFFECT	–	115
Вкладка 		
REC MODE	○	95
BLT-IN ZOOM MIC	–	115
MICREF LEVEL	–	115

Параметри	 *1	Сторінка
IMAGE SIZE	○	100
SELF-TIMER	–	116
FLASH MODE	○	98
TIMING	–	46
RECORD SOUND	–	46

Параметри перегляду в OPTION MENU

Параметри	 *1	Сторінка
Вкладка 		
DELETE ²	○	62
DELETE by date ²	○	63
DELETE ALL ²	○	62
Вкладка 		
DIVIDE	○	70
ERASE ²	○	73
ERASE ALL ²	○	73
MOVE ²	○	73
-- (Вкладка залежить від ситуації/без вкладки)		
 ADD ²	○	71
 ADD ²	○	71
 ADD ²	○	71
 ADD by date ²	○	72
 ADD by date ²	○	72
 ADD ALL ²	○	71
PRINT	○	78
SLIDE SHOW	–	52
VOLUME	○	49
DATA CODE	○	102
SLIDE SHOW SET	–	52
COPIES	–	78

Активация функций за допомогою OPTION MENU (Продовження)


Параметри	 *1	Сторінка
DATE/TIME	–	78
SIZE	–	78
DISC MENU ³	–	84

*1 Параметр також присутній в HOME MENU.

*2 Ці параметри також присутні в HOME MENU, але мають інші назви.

*3 [DVD MENU] для якості зображення SD (стандартна чіткість).

Функції, які настроюються в OPTION MENU

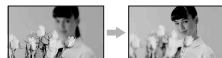
Нижче будуть розглянуті функції, які можна настроїти тільки через меню  (OPTION MENU).






Значення за замовчуванням позначені символом ►.

FOCUS



Фокус можна встановити вручну. Крім того, ця функція використовується, якщо потрібно примусово навести фокус на певний об'єкт.



- 1 Торкніть [MANUAL].
З'явиться значок .
- 2 Щоб настроїти чіткий фокус, торкніть  (фокусування на близьких об'єктах)/ (фокусування на далеких об'єктах).
Якщо фокус не можна встановити ближче, з'являється значок , а якщо його не можна встановити далі, — значок .
- 3 Торкніть [OK].

Для автоматичного настроювання фокуса торкніть [AUTO] → [OK] при виконанні дії ①.

Примітки

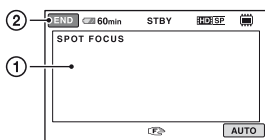
- Мінімальна відстань між відеокамерою та об'єктом зйомки із чітким фокусуванням становить 1 см для короткофокусної і 80 см для довгофокусної зйомки.


💡 Поради

- Зафіксувати фокус на об'єкті легше, спершу перемістивши важілець зміни фокусної відстані у напрямку T (довгий фокус), щоб настроїти фокус, а потім у напрямку W (широкий кут), щоб настроїти масштаб для запису. Якщо потрібно зняти об'єкт із близької відстані, посуňte важілець зміни фокусної відстані у напрямку W (широкий кут), а потім настройте фокус.
- Інформація про фокусну відстань (відстань фокусування на об'єкті, коли навколо темно і настроїти фокус важко) у наступних випадках на протязі декількох секунд відображається на екрані (ця інформація буде неправильною, якщо використовувати додатковий перетворювальний об'єктив).
 - При переключенні з автоматичного режиму фокусування у ручну.
 - При настройці фокуса вручну.

SPOT FOCUS

Фокусну точку можна вибрати й встановити на об'єкті, який знаходиться не в центрі екрана.



- 1 Торкніть об'єкт на екрані. З'явиться значок .
- 2 Торкніть [END].


Для автоматичного настроювання фокуса торкніть [AUTO] → [END] при виконанні дії 1.

💡 Примітки

- Якщо встановлено [SPOT FOCUS], параметр [FOCUS] автоматично набуває значення [MANUAL].

TELE MACRO



Цей режим корисний для зйомки малих об'єктів, наприклад квітів або комах. Він дає змогу розмити фон, завдяки чому об'єкт стає виразнішим. Якщо для [TELE MACRO] вибрано значення [ON] () , масштаб (стор. 43) автоматично зміщується на межу напрямку T (довгий фокус), уможливаючи зйомку об'єктів із близької відстані аж до 57 см.



Для скасування торкніть [OFF] або змініть масштаб на ширококутний (W).

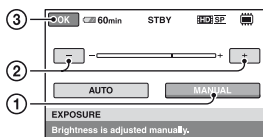
💡 Примітки


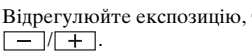
- Фокусування на далекому об'єкті може виявитися складним і потребувати певного часу.
- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, встановіть його вручну ([FOCUS], стор. 110).



EXPOSURE



Яскравість зображення можна зафіксувати вручну. Настроюйте яскравість, якщо об'єкт надто яскравий або надто темний по відношенню до фону.



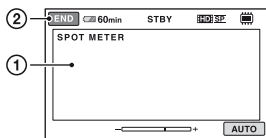
- 1 Торкніть [MANUAL]. З'явиться значок .
- 2 Відрегулюйте експозицію, торкаючись .
- 3 Торкніть [OK].


Щоб знову встановити автоматичну експозицію, торкніть [AUTO] →  при виконанні дії .


SPOT METER (гнучкий вимір експозиції у точці)



Можна настроїти й зафіксувати експозицію так, щоб об'єкт записувався з достатньою яскравістю навіть за наявності різкого контрасту між ним та фоном, наприклад під час зйомки об'єктів на сцені, освітлених світлом прожекторів.



- 1 Торкніть точку, за якою потрібно зафіксувати й настроїти експозицію на екрані.
З'явиться значок .
- 2 Торкніть [END].

Щоб знову встановити автоматичну експозицію, торкніть [AUTO] → [END] при виконанні дії .

Примітки

- Якщо встановлено [SPOT METER], параметр [EXPOSURE] автоматично набуває значення [MANUAL].

SCENE SELECTION



Можна ефективно записувати зображення у різних умовах.

▶ AUTO

Автоматичний і ефективний запис зображень без використання функції [SCENE SELECTION].

TWILIGHT*

Передача затемненого тону віддалених деталей при зйомці сцен у сутінках.



TWILIGHT PORT.*

Зйомка людей і фону з використанням спалаху.



CANDLE

Передача тьмяної атмосфери при зйомці в умовах свічкового освітлення.



SUNRISE&SUNSET*

Відтворення атмосфери сцен на кшталт сходу і заходу сонця.



FIREWORKS*

Для ефектної зйомки феєрверків.



LANDSCAPE*

Для виразної зйомки віддалених об'єктів. Крім того, цей параметр запобігає фокусуванню відеокамери на склі або залізній віконній решітці між відеокамерою та об'єктом.



PORTRAIT (👤)

Виділення об'єктів (наприклад, людей або квітів) зі створенням м'якого фону.



SPOTLIGHT* (🎯)

Обличчя людей не будуть надмірно білими при зйомці в умовах яскравого освітлення.



BEACH** (🏖️)

Для зйомки яскраво-блакитної поверхні океану або озера.



SNOW** (❄️)



Для створення яскравих знімків засніженого ландшафту.



* Передбачає фокусування тільки на віддалених об'єктах.

** Не передбачає фокусування на об'єктах, розташованих на близькій відстані.

🔔 Примітки

- Навіть якщо присвоїти параметру [SCENE SELECTION] значення [TWILIGHT PORT.], коли світиться лампочка , то при увімкненні лампочки  автоматично встановиться значення [AUTO].
- Якщо встановлено [SCENE SELECTION], параметр [WHITE BAL.] скасовується.

WHITE BAL. (баланс білого)



Можна настроїти колірний баланс з урахуванням яскравості під час зйомки.

▶ AUTO

Баланс білого настроюється автоматично.

OUTDOOR (☀️)

Баланс білого підстроюється під наступні умови зйомки:

- Надворі
- Нічні пейзажі, неонові вогні та феєрверки
- Схід або захід сонця
- Освітлення люмінесцентними лампами денного світла


INDOOR (💡)


Баланс білого підстроюється під наступні умови зйомки:

- У приміщенні
- Сцени на вечірках або у студіях, де умови освітлення швидко змінюються
- Освітлення відео лампами у студії, або натрієвими лампами чи кольоровими лампами, подібними до ламп розжарювання




ONE PUSH (👉)

Баланс білого настроюватиметься відповідно до оточуючого світла.

- ① Торкніть [ONE PUSH].
- ② Наведіть рамку на об'єкт білого кольору, наприклад, на аркуш паперу, щоб заповнити екран зображенням, умови освітлення якого однакові з умовами освітлення об'єкта зйомки.
- ③ Торкніть [].

Почне швидко блимати значок . Після настройки балансу білого і збереження його у пам'яті значок перестане блимати.

Примітки


- В умовах освітлення люмінесцентними лампами білого або холодного білого кольору встановіть для параметра [WHITE BAL.] значення [AUTO] або настройте колір у режимі [ONE PUSH].
- Вибравши [ONE PUSH], продовжуйте знімати білий об'єкт, поки швидко блимає значок .
- Якщо значок  блимає повільно, це означає, що встановити [ONE PUSH] не можливо.
- Якщо вибрано режим [ONE PUSH], а значок  продовжує блимати після торкання [OK], встановіть для параметра [WHITE BAL.] значення [AUTO].
- У випадку настройки [WHITE BAL.] параметр [SCENE SELECTION] набуває значення [AUTO].

Поради

- Якщо ви замінили комплект елементів живлення, коли був встановлений параметр [AUTO], або винесли відеокамеру надвір з приміщення (чи навпаки), для настройки кольорного балансу виберіть [AUTO] і на 10 секунд наведіть відеокамеру на найближчий об'єкт білого кольору.
- Якщо значення балансу білого визначалося у режимі [ONE PUSH], то після зміни параметрів [SCENE SELECTION] або винесення відеокамери із приміщення надвір (чи навпаки), необхідно ще раз виконати процедуру [ONE PUSH] для повторного встановлення балансу білого.

COLOR SLOW SHTR (кольорова зйомка з довгою витримкою)



Коли параметр [COLOR SLOW SHTR] має значення [ON], відображається значок , і можна знімати зображення з яскравими кольорами навіть у темних місцях.


Для скасування [COLOR SLOW SHTR] торкніть [OFF].

Примітки

- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, встановіть його вручну ([FOCUS], стор. 110).
- Витримка відеокамери змінюється в залежності від яскравості, що може спричинити сповільнення руху зображення.

SUPER NIGHTSHOT



Якщо присвоїти параметру [SUPER NIGHTSHOT] значення [ON] і увімкнути (ON) перемикач NIGHTSHOT (стор. 45), зображення записуватиметься із чутливістю, яка щонайбільше у 16 разів перевищує чутливість режиму NightShot. На РК-екрані з'явиться значок .

Щоб повернутися у звичайний режим, встановіть для параметра [SUPER NIGHTSHOT] значення [OFF].

Примітки

- Не використовуйте режим [SUPER NIGHTSHOT] у яскравих місцях. Це може спричинити неполадки.
- Не закривайте інфрачервоний порт пальцями або іншими предметами (стор. 45).
- Зніміть перетворювальний об'єктив (додаткове обладнання).
- Якщо визначити фокус в автоматичному режимі не вдається, встановіть його вручну ([FOCUS], стор. 110).
- Витримка відеокамери змінюється в залежності від яскравості, що може спричинити сповільнення руху зображення.

FADER



Можна записувати переходи, вставляючи наступні ефекти в інтервали між сценами.

- 1 Виберіть бажаний ефект у режимі [STBY] (плавна поява) або у режимі [REC] (плавне зникнення), а потім торкніть [OK].
- 2 Натисніть кнопку START/STOP. Після закінчення плавного переходу індикатор плавного переходу припиняє блимати і зникає.

Щоб скасувати плавний перехід до початку операції, торкніть [OFF] при виконанні дії ①.

Якщо натиснути кнопку START/STOP, параметр скасовується.



WHITE FADER




BLACK FADER



D.EFFECT (цифровий ефект)




Якщо вибрати [OLD MOVIE], з'явиться значок , і до рухомих зображень буде застосовуватися ефект старого кіно.

Для скасування [D.EFFECT] торкніть [OFF].

PICT.EFFECT (графічний ефект)



Під час запису до зображення можна застосувати спеціальні ефекти. З'являється значок .

► OFF

Параметр [PICT.EFFECT] не використовується.

SEPIA

Зображення подається у тонах сепії.

B&W

Зображення перетворюється на чорно-біле.


PASTEL



Зображення подається у блідих пастельних тонах.

BLT-IN ZOOM MIC



Присвоївши параметру [BLT-IN ZOOM MIC] значення [ON] () , можна записувати спрямований звук. Для цього необхідно рухати важелець зміни фокусної відстані. За замовчуванням — [OFF].

MICREF LEVEL (контрольний рівень мікрофона)



Можна настроїти рівень мікрофона для запису звуку.

Рівень [LOW] дозволяє записувати потужний і хвилюючий звук у концертному залі та інших подібних місцях.

► NORMAL

Запис різних оточуючих звуків з приведенням до певного рівня.

LOW (↑↓)

Реалістичний запис об'ємного звуку.
Цей параметр не підходить для запису розмови.

SELF-TIMER



Якщо настроїти для [SELF-TIMER] значення [ON], з'явиться значок ☹. Натисніть кнопку PHOTO, щоб розпочати зворотний відлік. Запишіть нерухоме зображення приблизно через 10 секунд.

Для скасування запису торкніть [RESET].

Щоб скасувати автоспуск, виберіть [OFF].

Поради

- Ці дії також можна виконувати за допомогою кнопки PHOTO на пульті дистанційного керування (стор. 160).

Що можна робити за допомогою комп'ютера Windows

Встановивши програму «Picture Motion Browser» на комп'ютер Windows з доданого CD-ROM, можна виконувати наступні дії.

- Відтворення диска у форматі **AVCHD** → **Player for AVCHD**
- Імпорт зображень, записаних за допомогою відеокамери
- Перегляд імпортованих зображень на комп'ютері
- Створення диска у форматі **AVCHD**
- Копіювання диска → **Video Disc Copier**

Див. «PMB Guide» для отримання детальної інформації про функціональні можливості програми «Picture Motion Browser».

🔍 Примітки

- Ця відеокамера записує відео матеріали високої чіткості у форматі AVCHD. За допомогою доданого програмного забезпечення для ПК відео матеріали високої чіткості можна скопіювати на носії DVD. Носії DVD, які вміщують матеріали у форматі AVCHD, не слід використовувати у програвачах або записувачах DVD, оскільки на таких приладах можливі проблеми із витяганням носія і навіть знищення даних без попередження. Носії DVD з матеріалами у форматі AVCHD можна відтворювати на сумісних програвачах і записувачах Blu-ray Disc<TM> та на інших сумісних пристроях.

■ Використання комп'ютера Macintosh

Додане програмне забезпечення «Picture Motion Browser» не підтримує операційної системи Macintosh.

Інформацію про розширене використання зображень на підключеній до комп'ютера відеокамері див. на наступній веб-сторінці:
<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/ua/>

Установка програмного забезпечення

- **Вимоги до системи, у якій буде використовуватися програма «Picture Motion Browser»**

ОС: Microsoft Windows 2000 Professional з пакетом оновлення 4 (SP4)/ Windows XP з пакетом оновлення 2 (SP2)*/Windows Vista*.

* 64-розрядні версії і випуск Starter Edition не підтримуються.

- Потрібна стандартна установка.
- Не гарантується функціонування на комп'ютері, де передбачена можливість завантаження декількох операційних систем або встановлена модернізована версія однієї із перерахованих вище операційних систем.

CPU: Intel Pentium 4 з частотою 2,8 ГГц або вище (рекомендується Intel Pentium 4 з частотою 3,6 ГГц або вище, Intel Pentium D з частотою 2,8 ГГц або вище, Intel Core Duo з частотою 1,66 ГГц або вище, Intel Core 2 Duo з частотою 1,66 ГГц або вище).

- Процесор Intel Pentium III з частотою 1 ГГц або вище дозволяє виконувати наступні операції:
 - Імпорт зображень на комп'ютер
 - Створення диска у форматі AVCHD/відео диска DVD
 - Копіювання диска

Що можна робити за допомогою комп'ютера Windows (Продовження)

– Обробка матеріалів стандартної чіткості (SD)

Програмне забезпечення: DirectX 9.0c або більш пізньої версії. (Цей продукт базується на технології DirectX. На комп'ютері повинна бути встановлена програма DirectX.)

Звукова система: звукова карта, сумісна з Direct Sound.

Пам'ять: Windows 2000 і Windows XP: 512 МБ або більше (рекомендується 1 ГБ або більше).

Щоб обробляти тільки матеріали стандартної чіткості (SD), необхідно мати 256 МБ або більше пам'яті. Windows Vista: 1 ГБ або більше.

Жорсткий диск: дисковий простір для установки:

Приблизно 500 МБ (для створення дисків у форматі AVCHD може знадобитися 10 ГБ або більше).

Монітор: мінімум 1024 × 768 точок.

Інше: порт USB (стандартна комплектація, рекомендується Hi-Speed USB (підтримка USB 2.0)), пристрій для запису DVD (CD-ROM-дисківод для установки).

⚡ Примітки

- Окрім перерахованого вище, необхідно мати комп'ютер, який відповідає наведеним системним вимогам і забезпечувати роботу встановленої на ньому операційної системи.
- Навіть на комп'ютері, де функціонування гарантується, з рухомих зображень можуть випадати кадри, що призводить до нерівномірного відтворення. Це не впливає на імпортовані зображення та зображення на створених пізніше дисках.
- Не гарантується функціонування навіть на комп'ютерах, які відповідають наведеним вище системним вимогам. Наприклад, інші наразі запущені або фонові програми можуть обмежувати продуктивність продукту.
- Програма «Picture Motion Browser» не підтримує відтворення 5,1-канального об'ємного звуку. Звук відтворюється через 2 канали.

- Можливість використання носіїв діаметром 8 см (наприклад, двошаровий диск DVD+R DL) залежить від характеристик комп'ютера.
- При перегляді або редагуванні рухомих зображень на ноутбуці використовуйте адаптер змінного струму. У іншому випадку комп'ютерна функція енергозбереження не дозволить програмному забезпеченню працювати правильно.
- Зображення, записані на картці «Memory Stick PRO Duo», можна переглядати через комп'ютерне гніздо Memory Stick. У наступних випадках не слід використовувати гніздо Memory Stick на комп'ютері; замість цього підключайте відеокамеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.
 - Комп'ютер не підтримує карток «Memory Stick PRO Duo».
 - Потрібен адаптер Memory Stick Duo.
 - Картка «Memory Stick PRO Duo» не може бути прочитана у гнізді Memory Stick.
 - Зчитування даних через гніздо Memory Stick відбувається надто повільно.

■ Процедура установки

Перед підключенням відеокамери до комп'ютера Windows необхідно встановити на ньому програмне забезпечення. Установка виконується тільки один раз.

Перелік встановлюваних компонентів і процедура може відрізнитися в залежності від операційної системи.

- ① Переконайтеся, що відеокамера не підключена до комп'ютера.
- ② Увімкніть комп'ютер.


⚡ Примітки

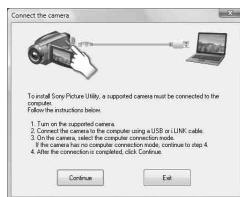
- Для установки увійдіть на комп'ютер з використанням облікового запису адміністратора.
- Перед установкою програмного забезпечення закрийте усі запущені на комп'ютері програми.

- ③ Вставте диск CD-ROM, який надається у комплекті, у дисковод комп'ютера.
Відобразиться екран установки.



Якщо екран не відобразився

- 1 Натисніть кнопку [Start] і клацніть [My Computer]. (У Windows 2000 двічі клацніть [My Computer].)
 - 2 Двічі клацніть [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (дисковод).*
* Імена дисків (наприклад, E:) можуть різнитися залежно від комп'ютера.
- ④ Натисніть кнопку [Install].
- ⑤ Виберіть мову для встановлюваної програми і натисніть кнопку [Next].
- ⑥ Коли з'явиться вікно підтвердження з'єднання, виконайте викладені нижче дії, щоб підключити відеокамеру до комп'ютера.
- 1 Підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеокамері і до електричної розетки.
 - 2 Увімкніть відеокамеру.
 - 3 З'єднайте гнізда Ψ (USB) (стор. 158) на відеокамері і на комп'ютері за допомогою доданого кабелю USB.
 - 4 Торкніть [ USB CONNECT] на екрані відеокамери.



- ⑦ Натисніть кнопку [Continue].
- ⑧ Прочитайте [License Agreement], виберіть пункт [I accept the terms of the license agreement], щоб прийняти умови ліцензійної угоди, і натисніть кнопку [Next].
- ⑨ Ознайомтеся з параметрами установки і натисніть кнопку [Install].

Примітки

- Не має потреби перезавантажувати комп'ютер на цьому етапі (навіть якщо відкрилося вікно з такою вказівкою). Перезавантажте комп'ютер після закінчення установки.
 - Для аутентифікації може знадобитися певний час.
- ⑩ Дотримуйтеся інструкцій на екрані, щоб встановити програмне забезпечення.

В залежності від особливостей робочого середовища можуть з'явитися наступні екрани установки. Дотримуйтеся інструкцій на відповідному екрані, щоб встановити програмне забезпечення.

- **Sonic UDF Reader***
Програмне забезпечення для розпізнавання дисків у форматі AVCHD
 - **Windows Media Format 9 Series Runtime** (тільки Windows 2000)
Програмне забезпечення для створення відео дисків DVD
 - **Microsoft DirectX 9.0c***
Програмне забезпечення, необхідне для роботи з рухомими зображеннями
- * Тільки Windows 2000 і Windows XP

Що можна робити за допомогою комп'ютера Windows (Продовження)

- ⑪ За потреби перезавантажите комп'ютер для завершення установки.



- ⑫ Вийміть CD-ROM із дисководу комп'ютера.

■ Робота з програмою «Picture Motion Browser»

Щоб запустити програму «Picture Motion Browser», клацніть [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB-Picture Motion Browser].

Див. «PMB Guide» для отримання базової інформації про використання «Picture Motion Browser». Щоб запустити програму «PMB Guide», клацніть [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

■ Підключення відеоканери до комп'ютера

Щоб підключити відеоканеру до комп'ютера, дотримуйтеся наступних інструкцій.

- ① Підключіть адаптер змінного струму до гнізда DC IN на відеоканері і до електричної розетки.
- ② Увімкніть відеоканеру.
- ③ Підключіть гніздо Ψ (USB) (стор. 158) на відеоканері до комп'ютера за допомогою доданого кабелю USB.
На відеоканері з'явиться екран [USB SELECT]. Торкніть потрібний параметр.

💡 Поради

- Якщо екран [USB SELECT] не з'явиться, торкніть \uparrow (HOME) → \square (OTHERS) → [USB SELECT].

Рекомендації щодо з'єднання кабелем USB

Щоб відеоканера правильно працювала, підключайте її до комп'ютера, дотримуючись наступних рекомендацій.

- Нічого не підключайте до інших гнізд USB на комп'ютері.
- Якщо комп'ютер стандартно використовується із клавіатурою USB і мишею USB, підключіть відеоканеру до іншого гнізда USB за допомогою кабелю USB.

⚠ Примітки

- Не гарантується функціонування, якщо до комп'ютера підключено декілька пристроїв USB.
- Кабель USB повинен бути підключений до порту USB. Не гарантується функціонування, якщо кабель USB підключений до комп'ютера через клавіатуру USB або концентратор USB.

Від'єднання кабелю USB

- ① Клацніть значок [Unplug or eject hardware] на панелі задач у правому нижньому кутку робочого стола.



- ② Клацніть [Safely remove USB Mass Storage Device].



- ③ Клацніть [OK] (тільки Windows 2000).
- ④ Торкніть [END] на екрані відеокамери.
- ⑤ Торкніть [YES] на екрані відеокамери.
- ⑥ Від'єднайте кабель USB від відеокамери і комп'ютера.

⚡ Примітки

- Не від'єднуйте кабель USB, якщо світиться лампочка ACCESS/лампочка доступу.
- Перед вимкненням відеокамери від'єднайте кабель USB, дотримуючись наведених вище інструкцій.
- Обов'язково дотримуйтесь наведених вище інструкцій при від'єднанні кабелю USB. У іншому випадку можливе неправильне оновлення файлів на носіїві. Крім того, неправильне від'єднання кабелю USB може спричинити несправність носія.

Усунення неполадок

Якщо у процесі експлуатації відеокамери виникають якісь проблеми, скористайтеся наведеною нижче таблицею для їх вирішення. Якщо проблема не зникає, відключіть відеокамеру від джерела живлення та зверніться до свого дилера Sony.

- Загальні операції/режим Easy Handycam/пульт дистанційного керування стор. 122
- Елементи живлення/джерела живлення стор. 124
- РК-екран/видошукач стор. 125
- Носій стор. 125
- Запис стор. 126
- Відтворення зображень на відеокамері стор. 128
- Відтворення диска на інших пристроях стор. 129
- Відтворення картки «Memory Stick PRO Duo» на інших пристроях стор. 130
- Редагування зображень на відеокамері стор. 131
- Перегляд зображень на екрані телевізора стор. 132
- Перезапис на інші пристрої стор. 132
- Підключення до комп'ютера стор. 132
- Функції, які не можна використовувати одночасно стор. 133

Загальні операції/режим Easy Handycam/пульт дистанційного керування

Не вмикається живлення.

- Приєднайте до відеокамери заряджений комплект елементів живлення (стор. 22).

- Штепсель адаптера змінного струму відключений від електричної розетки. Вставте штепсель в розетку (стор. 22).

Відеокамера не працює, навіть якщо увімкнене живлення.

- Після увімкнення живлення необхідно декілька секунд, щоб підготувати відеокамеру до запису. Це не є несправністю.
- Від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки або вийміть комплект елементів живлення, а потім знову підключіть його приблизно через 1 хвилину. Якщо це не допомагає, натисніть кнопку RESET (стор. 158) за допомогою гостроконечного предмета. (Натискання кнопки RESET призводить до скидання усіх параметрів, у тому числі налаштувань годинника.)
- Відеокамера надто сильно нагрілася. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.

Кнопки не працюють.

- У режимі Easy Handycam (стор. 36) не можна скористатися наступними кнопками і функціями.
 - Увімкнення і вимкнення підсвічення РК-екрана (шляхом натискання і утримування кнопки DISP/BATT INFO на протязі декількох секунд) (стор. 28).
 - [] (заднє освітлення) (стор. 45).
 - Масштабування записаного зображення (стор. 52).
 - Кнопка DUBBING (HDR-UX19E/UX20E) (стор. 66).

Меню (OPTION) не з'являється на екрані.

- Меню OPTION MENU не підтримується у режимі Easy Handycam.

Значення параметрів меню автоматично змінилися.

- У режимі Easy Handycam практично усім параметрам меню автоматично присвоюються значення за замовчуванням.
- У режимі Easy Handycam значення деяких параметрів фіксуються наступним чином.
 - [REC MODE]: [HD SP]/[SD SP]
 - [DATA CODE]: [DATE/TIME]
 - Формат запису DVD-RW: [VIDEO] для якості зображення SD (стандартна чіткість)
- Якщо перемикач POWER перебуває у положенні OFF (CHG) більше 12 годин, для наступних параметрів меню встановлюються значення за замовчуванням.
 - [DISC MENU]/МЕНЮ DVD
 - [FLASH MODE]
 - [FOCUS]
 - [SPOT FOCUS]
 - [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]
 - [SCENE SELECTION]
 - [WHITE BAL.]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [SUPER NIGHTSHOT]
 - [BLT-IN ZOOM MIC]
 - [MICREF LEVEL]

Навіть після натискання кнопки EASY параметрам меню не присвоюються значення за замовчуванням.

- Для наступних параметрів меню у режимі Easy Handycam зберігаються значення, настроєні до переходу у режим Easy Handycam.
 - [MOVIE MEDIA SET]
 - [PHOTO MEDIA SET]*
 - [AUDIO MODE]
 - [WIDE SELECT]
 - [X.V.COLOR]
 - [SUB-T DATE]
 - [FLASH MODE]
 - [INDEX SET]
 - [CONVERSION LENS]

- [IMAGE SIZE]
- [FILE NO.]
- [DISPLAY]
- [VOLUME]
- [BEEP]
- [TV TYPE]
- [COMPONENT]
- [CLOCK SET]
- [AREA SET]
- [SUMMERTIME]
- [LANGUAGE SET]
- [DEMO MODE]
- [CTRL FOR HDMI]
- *HDR-UX19E/UX20E

Відеокамера вібрує.

- Поява вібрації залежить від стану диска. Це не є несправністю.

Ви відчуваєте рукою вібрацію або чуєте слабкий звук у процесі експлуатації.

- Це не є несправністю.

Коли кришка диска закрита, а диск не вставлений, з відеокамери чутно звук двигуна.

- Відеокамера намагається розпізнати диск. Це не є несправністю.

Відеокамера нагрівається.

- Так сталося, тому що відеокамера увімкнена надто довго. Це не є несправністю. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.

Не працює пульт дистанційного керування, який надається у комплекті.

- Встановіть для параметра [REMOTE CTRL] значення [ON] (стор. 108).
- Вставте батарейку так, щоб позначки «+/-» на батарейці і на пульті співпадали (стор. 161).

- Усуньте всі перешкоди між пультом дистанційного керування та дистанційним датчиком.
- Не спрямовуйте дистанційний датчик на сильні джерела світла (прямі сонячні промені, верхнє освітлення і т. д.). Інакше пульт дистанційного керування може працювати неправильно.

Інший пристрій DVD працює неправильно, коли ви користуєтесь пультом дистанційного керування, який надається у комплекті.

- Виберіть для пристрою DVD режим пульта, відмінний від DVD 2, або закрийте датчик пристрою DVD аркушем чорного паперу.

Елементи живлення/джерела живлення

Живлення несподівано зникає.

- Якщо не користуватися відеореєстратором упродовж приблизно 5 хвилин, вона автоматично вимкнеться (A.SHUT OFF). Змініть значення параметра [A.SHUT OFF] (стор. 107), знову увімкніть живлення або підключіть адаптер змінного струму.
- Якщо час, настроєний для параметра [QUICK ON STBY] (стор. 107), закінчується у режимі сну, відеореєстратор автоматично вимикається. Знову увімкніть відеореєстратор.
- Комплект елементів живлення розрядився або майже розрядився. Зарядіть комплект елементів живлення (стор. 22).

Під час зарядки комплекту елементів живлення не світиться лампочка CHG (зарядка).

- Встановіть перемикач POWER у положення OFF (CHG) (стор. 22).

- Належним чином приєднайте комплект елементів живлення до відеореєстратора (стор. 22).
- Правильно підключіть шнур живлення до електричної розетки.
- Зарядка комплекту елементів живлення завершилася (стор. 22).

Під час зарядки комплекту елементів живлення блимає лампочка CHG (зарядка).

- Належним чином приєднайте комплект елементів живлення до відеореєстратора (стор. 22). Якщо проблема не зникає, від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки та зверніться до свого дилера Sony. Можливо комплект елементів живлення пошкоджений.

Індикатор залишкового заряду елемента живлення показує неправильно значення.

- Навколишня температура зависока або занизька. Це не є несправністю.
- Комплект елементів живлення недостатньо заряджений. Ще раз повністю зарядіть комплект. Якщо проблема не зникає, скористайтесь новим комплектом елементів живлення (стор. 22).
- За певних зовнішніх обставин може відобразитися неправильне значення.

Комплект елементів живлення швидко розряджається.

- Навколишня температура зависока або занизька. Це не є несправністю.
- Комплект елементів живлення недостатньо заряджений. Ще раз повністю зарядіть комплект. Якщо проблема не зникає, скористайтесь новим комплектом елементів живлення (стор. 22).

ПК-екран/видошукач

Пункти меню затінені.

- Затінені пункти не можна вибрати за поточних умов запису/відтворення.
- Деякі функції не можуть використовуватися одночасно (стор. 133).

Не відображаються кнопки на сенсорній панелі.

- Легко доторкайтесь до ПК-екрана.
- Натисніть кнопку DISP/BATT INFO на відеокамері (або DISPLAY на пульті дистанційного керування) (стор. 28, 160).

Кнопки на сенсорній панелі не працюють належним чином або взагалі не функціонують.

- Налаштуйте сенсорну панель ([CALIBRATION]) (стор. 150).

Нечітке зображення у видошукачі.

- Витягніть видошукач і рухайте важілець настройки об'єктива видошукача, доки зображення не стане чітким (стор. 28).

Зникло зображення у видошукачі.

- Закрийте ПК-панель. Коли ПК-панель відкрита, зображення у видошукачі не відображається (стор. 28).

Носій

Не вдається витягти диск.

- Переконайтеся, що джерело живлення (комплект елементів живлення або адаптер змінного струму) підключене належним чином (стор. 22).

- Диск пошкоджений або має на своїй поверхні відбитки пальців і т. д. У такому випадку його виймання може тривати до 10 хвилин.
- Відеокамера надто сильно нагрілася. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.
- Завершальна обробка була перервана у результаті вимкнення відеокамери. Увімкніть відеокамеру і витягніть диск після закінчення завершальної обробки (стор. 81).

Не вдається видалити зображення на диску.

- На індексному екрані за один раз можна видалити до 100 зображень.
- Неможливо видалити рухомі зображення на диску у наступних випадках:
 - Рухомі зображення, записані на DVD-R/DVD+R DL
 - Рухомі зображення стандартної чіткості (SD), крім останнього рухомого зображення на диску DVD-RW (режим VIDEO)
 - Рухомі зображення стандартної чіткості (SD), крім останнього рухомого зображення на диску DVD+RW

Індикатори типу диска і формату запису на ПК-екрані затінені.

- Можливо, диск був створений не на вашій відеокамері, а на іншій пристрої. Диск буде відтворюватися у відеокамері, але записати на нього додаткові зображення не можна.
- Цей диск не відноситься до числа носіїв, сумісних з відеокамерою.
- Можливо, відеокамері не вдалося розпізнати диск.

При використанні картки «Memory Stick PRO Duo» не працюють окремі функції.

- Картку «Memory Stick PRO Duo», відформатовану на комп'ютері, необхідно повторно відформатувати у відеокамері (стор. 86).

Неможливо видалити зображення на картці «Memory Stick PRO Duo».

- На індексному екрані за один раз можна видалити до 100 зображень.
- Неможливо видалити зображення, захист яких був встановлений на іншому пристрої.

Ім'я файлу даних блимає або вказане неправильно.

- Файл пошкоджений.
- Формат файлу не підтримується відеокамерою (стор. 145).

Запис

Див. також розділ «Носій» (стор. 125).

Натискання кнопки START/STOP або PHOTO не призводить до запису зображень.

- Відображається екран відтворення. Переключіть відеокамеру у режим очікування запису (стор. 41).
- Неможливо виконувати запис у режимі сну. Натисніть кнопку QUICK ON ще раз (стор. 44).
- Відеокамера переписує щойно відзняте зображення на носій. Виконувати запис на протязі цього періоду неможливо.

- Носій у відеокамері переповнений. Відформатуйте носій (внутрішня пам'ять (тільки HDR-UX19E/UX20E)/DVD-RW/DVD+RW/«Memory Stick PRO Duo», стор. 86) або видаліть непотрібні зображення (стор. 62). Крім того, можна вставити новий диск або картку «Memory Stick PRO Duo».
- При використанні завершеного диска одного із наступних форматів необхідно підготувати його для запису додаткових сцен (стор. 89). Крім того, можна використати новий диск.
 - DVD+RW
 - DVD-RW, записаний із якістю HD (висока чіткість).
 - DVD-RW (режим VIDEO), записаний із стандартною чіткістю (SD).
- Відеокамера надто сильно нагрілася. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.
- Конденсація вологи. Вимкніть відеокамеру і залиште її приблизно на 1 годину (стор. 150).
- Загальна кількість нерухомих зображень перевищує можливості відеокамери (стор. 101). Видаліть непотрібні зображення (стор. 62).

Не вдається записати нерухоме зображення.

- Не можна записати нерухоме зображення під час зйомки рухомого зображення з наступними функціями.
 - [SMTH SLW REC]
 - [FADER]
 - [D.EFFECT]
 - [PICT.EFFECT]
- Не можна записати нерухоме зображення на вставлений у відеокамеру диск.

Лампочка ACCESS/лампочка доступу продовжує світитися навіть після зупинки запису.

- Відеокамера переписує дані щойно віднятого вами зображення на носій.

Кут запису виглядає інакше.

- Кут запису може виглядати по-іншому в залежності від режиму відеокамери. Це не є несправністю.

Не працює спалах.

- Можливість використання спалаху для запису нерухомого зображення під час зйомки рухомого зображення не передбачена (стор. 44).
- Навіть якщо параметр [FLASH MODE] має значення [AUTO], спалах не працює із наступними настройками.
 - NightShot
 - [MANUAL] для [EXPOSURE]
 - [SPOT METER]
 - [TWILIGHT], [CANDLE], [SUNRISE&SUNSET], [FIREWORKS], [LANDSCAPE], [SPOTLIGHT], [BEACH] або [SNOW] для [SCENE SELECTION]
 - [SUPER NIGHTSHOT]

Фактичний час запису рухомого зображення менший, ніж приблизна очікувана тривалість запису.

- В залежності від ситуації (наприклад, при зйомці об'єкта, який швидко рухається) тривалість запису може бути коротшою (стор. 16, 35).

Запис припиняється.

- Відеокамера надто сильно нагрілася. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.
- Конденсація вологи. Вимкніть відеокамеру і залиште її приблизно на 1 годину (стор. 150).

Від натискання кнопки START/STOP до запуску або зупинки запису рухомого зображення проходить певний час.

- На відеокамері спостерігається невелика часова затримка між натисканням кнопки START/STOP і фактичним запуском або зупинкою запису рухомого зображення. Це не є несправністю.

Не вдається змінити пропорції рухомого зображення (16:9/4:3).

- Змінити пропорції не можна у наступних випадках.
 - При записі рухомих зображень високої чіткості (HD)
 - При записі рухомих зображень на DVD+RW із стандартною чіткістю (SD)
 - Відсутній носій, настроєний на екрані [MOVIE MEDIA SET] відеокамери

Автофокус не працює.

- Встановіть для параметра [FOCUS] значення [AUTO] (стор. 110).
- Непридатні умови запису для автофокуса. Налаштуйте фокус вручну (стор. 110).

[STEADYSHOT] не працює.

- Встановіть для параметра [STEADYSHOT] значення [ON] (стор. 96).
- [STEADYSHOT] — ця функція компенсації надмірного тремтіння може бути недоступна.

Об'єкти, які швидко перетинають екран, здаються викривленими.

- Це так званий феномен фокальної площини. Це не є несправністю. Особливості зчитування сигналів датчиком зображення (CMOS) обумовлюють можливість викривлення об'єктів, які швидко рухаються перед об'єктивом (в залежності від умов зйомки).

На екрані з'являються маленькі білі, червоні, сині або зелені цятки.

- Такі цятки з'являються під час запису в режимах [SUPER NIGHTSHOT] і [COLOR SLOW SHTR]. Це не є несправністю.

Неправильно відображається колір зображення.

- Встановіть перемикач NIGHTSHOT у положення OFF (стор. 45).

Зображення на екрані є яскравим, а об'єкт на ньому не відображається.

- Встановіть перемикач NIGHTSHOT у положення OFF (стор. 45).

Зображення на екрані є темним, а об'єкт на ньому не відображається.

- Натисніть і утримуйте декілька секунд кнопку DISP/BATT INFO, щоб увімкнути підсвічення (стор. 28).

На зображенні з'являються горизонтальні смуги.

- Така аномалія спостерігається при зйомці з люмінесцентною, натрієвою або ртутною лампою. Це не є несправністю.

[SUPER NIGHTSHOT] не працює.

- Встановіть перемикач NIGHTSHOT у положення ON.

[COLOR SLOW SHTR] працює неналежним чином.



- [COLOR SLOW SHTR] в умовах повної темряви може працювати неправильно. Скористайтесь функцією NightShot або [SUPER NIGHTSHOT].

Не настроюється [LCD BL LEVEL].

- Налаштувати [LCD BL LEVEL] неможливо у наступних випадках.
 - РК-панель відеокамери закрита, а РК-екран спрямований назовні.
 - Живлення надходить від адаптера змінного струму.

Відтворення зображень на відеокамері

Не вдається знайти зображення для відтворення.

- Налаштуйте носій для відтворення зображень і якість зображення, торкнувшись  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET] або [PHOTO MEDIA SET] (HDR-UX19E/UX20E) (стор. 30).

Не вдається відтворити диск.

- Перевірте сумісність диска (стор. 15).
- Вставте диск стороною для запису у бік відеокамери (стор. 32).
- Диск, який був записаний, відформатований або пройшов завершальну обробку на іншому пристрої, може не відтворюватися у вашій відеокамері.
- Відеокамера надто сильно нагрілася. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.


Відтворюване зображення виглядає спотвореним.

- Протріть диск шматком м'якої тканини (стор. 144).


Не вдається відтворити зображення на картці «Memory Stick PRO Duo».

- Зображення не будуть відтворюватися, якщо ви змінювали файли і папки, або редагували дані на комп'ютері. (У такому випадку ім'я файла на екрані відтворення нерухомих зображень блимає.) Це не є несправністю (стор. 147).
- Зображення, записані на інших пристроях можуть не відтворюватися або мати неправильні розміри. Це не є несправністю (стор. 147).

Значок «» з'являється на зображенні на екрані VISUAL INDEX.

- Можливо, сталася помилка при завантаження даних. Для усунення неполадки спробуйте вимкнути і знову увімкнути живлення відеокамери, або разів зо два вийняти і вставити картку «Memory Stick PRO Duo».
- Ви від'єднали адаптер змінного струму або комплект елементів живлення, не дочекавшись, поки після запису перестане світитися лампочка доступу. В такому випадку можливе пошкодження даних, і відображається значок «».
- Цей значок може з'являтися на зображеннях, які були записані на інших пристроях, редагувалися на комп'ютері і т. д.

Значок «» з'являється на зображенні на екрані VISUAL INDEX.

- Виконайте команду [REPAIR IMG.DB F.] (стор. 90). Якщо це не допомагає, видаліть зображення із значком «» (стор. 62).

Під час відтворення звук відсутній або лунає надто тихо.

- Підвищте гучність (стор. 49).
- Звук не відтворюється, коли РК-екран закритий. Відкрийте РК-екран.
- Звук, записаний з параметром [MICREF LEVEL] (стор. 115), який має значення [LOW], може бути погано чутиим.
- Запис звуку при зйомці 3-секундного (приблизно) рухомого зображення з використанням [SMTH SLW REC] не підтримується (стор. 46).

Відтворення диска на інших пристроях

Диск не відтворюється або не розпізнається.

- Для відтворення диска, записаного із високою чіткістю (HD), потрібен пристрій, що підтримує формат AVCHD/High Profile (стор. 145).
- Протріть диск шматком м'якої тканини (стор. 144).
- Виконайте завершальну обробку диска (стор. 81).
- Диск, записаний у режимі VR, не можна відтворити на пристрої, який не підтримує режим VR. Інформацію про сумісність див. у посібнику з експлуатації відтворюючого пристрою.

Відтворюване зображення виглядає спотвореним.

- Протріть диск шматком м'якої тканини (стор. 144).


Значок «» з'являється на зображенні в меню диска/меню DVD.

- Можливо, сталася помилка при завантаженні даних у процесі завершальної обробки диска. Для дисків вказаних нижче типів: підготуйте диск для додавання нових записів (стор. 89), а потім переробіть меню диска, виконавши завершальну обробку повторно (стор. 84). Нове меню диска/меню DVD може відобразитися правильно.
 - DVD+RW
 - DVD-RW, записаний із якістю HD (висока чіткість)
 - DVD-RW (режим VIDEO), записаний із стандартною чіткістю (SD)

Відтворюване зображення на деякий час завмирає між сценами.

- Завмирання зображення між сценами може спостерігатися на деяких пристроях. Це не є несправністю.
- Зображення на диску DVD+R DL може на мить завмерти при зміні шару запису. Це не є несправністю.

При натисканні не виконується перехід до попередньої сцени.

- Якщо після натискання  функція відтворення минає 2 заголовки, створених відеокамерою автоматично, то перехід до попередньої сцени може не відбутися. Виберіть потрібну сцену на екрані меню. Додаткову інформацію див. у посібнику з експлуатації відтворюючого пристрою.

При відтворенні диска на комп'ютері або іншому відтворюючому пристрої звук лівого і правого каналу видається незбалансованим.

- Таке явище спостерігається, коли записаний 5,1-канальний об'ємний звук перетворюється комп'ютером або іншим відтворюючим пристроєм у звичайний 2-канальний стерео формат (стор. 43). Це не є несправністю.
- При відтворенні диска за допомогою пристрою, який працює у 2-канальному стерео форматі, змініюйте систему перетворення звуку (систему понижувального міксування). Детальну інформацію див. у посібнику з експлуатації відтворюючого пристрою.
- Створюючи диск за допомогою програми «Picture Motion Browser», вибирайте 2-канальний формат звуку.
- Для запису рухомих зображень встановіть на відеокамері значення [2ch STEREO] для параметра [AUDIO MODE] (стор. 95).



Відтворення картки «Memory Stick PRO Duo» на інших пристроях

Картка «Memory Stick PRO Duo» не відтворюється або не розпізнається.

- Для відтворення картки «Memory Stick PRO Duo» з високою чіткістю (HD) потрібен пристрій, що підтримує формат AVCHD (стор. 6, 145).

Редагування зображень на відеокамері

Редагування неможливе.

- Налаштуйте носій для редагування зображень і якість зображення, торкнувшись  (HOME) →  (MANAGE MEDIA) → [MOVIE MEDIA SET] або [PHOTO MEDIA SET] (HDR-UX19E/UX20E) (стор. 30).
- Не можна редагувати рухомі зображення, записані на DVD-R/DVD+R DL (стор. 15).
- На носіїві немає зображень.
- Редагування неможливе через стан зображення.
- Неможливо редагувати зображення, захист якого був встановлений на іншому пристрої.
- Не можна перезаписати рухомі зображення з диска у внутрішню пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або на картку «Memory Stick PRO Duo».

Неможливо додати рухомі зображення до списку відтворення.

- На носіїві немає вільного місця.
- Список відтворення у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або на картці «Memory Stick PRO Duo» може вміщувати до 999 рухомих зображень високої чіткості (HD) або до 99 рухомих зображень стандартної чіткості (SD). У список відтворення на диску можна додати не більше 999 рухомих зображень.
- Неможливо додати до списку відтворення нерухоме зображення.
- Якщо на диску є рухомі зображення і в форматі «1920 × 1080/50i», і в форматі «1440 × 1080/50i», то одночасно додати їх усі в список відтворення не можна.

Не вдається розділити рухоме зображення.

- Неможливо розділити надто коротке рухоме зображення.
- Неможливо розділити рухоме зображення, захист якого був встановлений на іншому пристрої.

Не вдається видалити зображення.

- Неможливо видалити рухоме зображення у наступних випадках.
 - Рухомі зображення, записані на DVD-R/DVD+R DL.
 - Рухомі зображення стандартної чіткості (SD), крім останнього рухомого зображення на диску DVD-RW (режим VIDEO).
 - Рухомі зображення стандартної чіткості (SD), крім останнього рухомого зображення на диску DVD+RW.
- Не можна видалити рухомі зображення на диску, знаходячись у режимі Easy Handycam.
- Не можна видалити зображення, захист якого був встановлений на іншому пристрої.

Не вдається створити нерухомі зображення на основі рухомого зображення (HDR-UX10E/UX19E/UX20E).

- На носіїві немає місця для запису нерухомого зображення (стор. 65).

Неможливо виконати завершальну обробку.

- У процесі завершальної обробки закінчується заряд елемента живлення. Користуйтеся адаптером змінного струму.

- Диск уже пройшов завершальну обробку. Диски наступних типів можна підготувати для запису додаткових матеріалів (стор. 89).
 - DVD+RW
 - DVD-RW, записаний із якістю HD (висока чіткість)
 - DVD-RW (режим VIDEO), записаний із стандартною чіткістю (SD)

Неможливо виконати команду [UNFINALIZE].

- Команду [UNFINALIZE] не можна виконати для наступних дисків.
 - DVD-R
 - DVD+R DL
 - DVD+RW, записаний із стандартною чіткістю (SD)
 - DVD-RW (режим VR), записаний із стандартною чіткістю (SD)

Не вдається редагувати або записати на диск додаткові матеріали за допомогою інших пристроїв.

- Можливо, ви не зможете на інших пристроях редагувати або додавати матеріали на диск, записаний за допомогою відеокамери.

Перегляд зображень на екрані телевізора

При перегляді на телевізорі не видно зображення або не чутно звуку.

- При використанні компонентного A/V-кабелю настройте параметр [COMPONENT] у відповідності до характеристик підключеного пристрою (стор. 106).
- До телевізора підключені тільки компонентні штепселі компонентного A/V-кабелю. Приєднайте червоний і білий штепселі (стор. 55, 57).

- Записані зображення, які містять сигнали захисту авторських прав, не будуть виводитися через гніздо HDMI OUT.
- До телевізора підключений тільки штепсель S VIDEO з'єднувального A/V-кабелю з штепселем S VIDEO (додаткове обладнання). Приєднайте червоний і білий штепселі (стор. 57).

Зображення виглядає спотвореним на екрані телевізора 4:3.

- Така ситуація виникає при перегляді зображення, записаного у режимі 16:9 (широкий), на телевізорі 4:3. Правильно настройте параметр [TV TYPE] (стор. 105) і повторіть відтворення.

Чорні смуги угорі і внизу екрана на телевізорі 4:3.

- Така ситуація виникає при перегляді зображення, записаного у режимі 16:9 (широкий), на телевізорі 4:3. Це не є несправністю.

Перезапис на інші пристрої

Неможливо виконати перезапис.

- Не можна перезаписати зображення через кабелі HDMI.
- З'єднувальний A/V-кабель підключений неправильно. Підключіть кабель до вхідного гнізда іншого пристрою (стор. 75).

Підключення до комп'ютера

Не вдається встановити програму «Picture Motion Browser».

- Переконайтеся, що комп'ютерне середовище відповідає вимогам щодо установки «Picture Motion Browser».
- Точно дотримуйтеся наведеної процедури установки «Picture Motion Browser» (стор. 117).

Програма «Picture Motion Browser» працює неправильно.

- Завершіть роботу «Picture Motion Browser» і перезавантажте комп'ютер.

Комп'ютер не розпізнає відеокамеру.

- Встановіть програму «Picture Motion Browser» (стор. 117).
- Від'єднайте від гнізда USB на комп'ютері усі пристрої, крім клавіатури, миші та відеокамери.
- Від'єднайте кабель USB від комп'ютера і відеокамери, перезавантажте комп'ютер, а потім належним чином підключіть відеокамеру до комп'ютера (стор. 120).
- Переконайтеся, що запускається комп'ютерна програма для ідентифікації носія. Див. «PMB Guide» для отримання детальної інформації про цю програму.

Функції, які не можна використовувати одночасно

У таблиці наведені приклади несумісних комбінацій функцій і параметрів меню.

Не підтримується	Коли увімкнені наступні параметри
Задне освітлення	[SPOT METER], [FIREWORKS], [MANUAL] для [EXPOSURE]
[WIDE SELECT]	[OLD MOVIE]

Не підтримується	Коли увімкнені наступні параметри
[AUTO SLW SHUTTR]	[SMTH SLW REC], [D.EFFECT], [SCENE SELECTION], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT], [FADER]
[FACE DETECTION]	[SMTH SLW REC], [FOCUS], [SPOT FOCUS], [EXPOSURE], [SPOT METER], NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [WHITE BAL.], [DIGITAL ZOOM], [TWILIGHT]/[TWILIGHT PORT.]/[CANDLE]/[SUNRISE&SUNSET]/[FIREWORKS]/[LANDSCAPE]/[SPOTLIGHT]/[BEACH]/[SNOW] для [SCENE SELECTION], [D.EFFECT], [PICT.EFFECT]
[DISP OUTPUT]	[CTRL FOR HDMI]
[SPOT FOCUS]	[SCENE SELECTION]
[TELE MACRO]	[SCENE SELECTION]
[EXPOSURE]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[SPOT METER]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]

Усунення неполадок (Продовження)

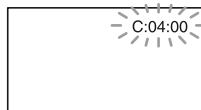
Не підтримується	Коли увімкнені наступні параметри
[SCENE SELECTION]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [OLD MOVIE], [TELE MACRO], [FADER]
[WHITE BAL.]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[ONE PUSH] для [WHITE BAL.]	[SMTH SLW REC]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot, [D.EFFECT], [SCENE SELECTION], [FADER]
[SUPER NIGHTSHOT]	[D.EFFECT], [FADER]
[FADER]	[D.EFFECT], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [CANDLE]/ [FIREWORKS] для [SCENE SELECTION]
[D.EFFECT]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [FADER], [SCENE SELECTION], [PICT.EFFECT]
[PICT.EFFECT]	[OLD MOVIE]
[MICREF LEVEL]	[BLT-IN ZOOM MIC]

Попереджувальні індикатори і повідомлення

Дисплей самодіагностики/ попереджувальні індикатори

Якщо на РК-екрані або у видушукачеві з'являється попереджувальний індикатор, перевірте перераховані нижче можливості.

Деякі неполадки можна усунути самостійно. Якщо проблема не зникає навіть після кількох спроб її вирішення, зверніться до свого дилера Sony або до місцевого уповноваженого сервісного центру Sony.



С: (або Е:) □□:□□ (дисплей самодіагностики)

С:04:□□

- Комплект елементів живлення не є комплектом елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія Н). Використовуйте комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія Н) (стор. 147).
- Надійно підключіть штепсель постійного струму (на адаптері змінного струму) до гнізда DC IN на відеокамері (стор. 22).

С:13:□□

- Неправильний диск. Використовуйте диск, сумісний з відеокамерою (стор. 15).
- Диск брудний або на ньому є подряпини. Протріть диск шматком м'якої тканини (стор. 144).

C:32:□□

- Спостерігаються симптоми, не описані вище. Вийміть і вставте диск, а потім знову увімкніть відеокамеру.
- Відключіть джерело живлення. Підключіть його знову та увімкніть відеокамеру.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Неполадка, яку ви не зможете усунути. Зверніться до свого дилера Sony або місцевого уповноваженого сервісного центру Sony. Повідомте їм 5-значний код, який починається з букви «E».

101-0001 (попереджувальний індикатор, що має відношення до файлів)

Повільно блимає


- Файл пошкоджений.
- Файл неможливо прочитати.

⚠ (попереджувальний індикатор, що має відношення до диска)

Повільно блимає

- Диск не вставлений.*
- Залишилося менше п'яти хвилин для запису рухомих зображень на диск.
- Неможливо прочитати або записати дані на односторонньому диску, оскільки він вставлений неправильною стороною.

Швидко блимає

- Вставлений диск не вдається розпізнати.*
- У режимі очікування запису у відеокамеру вставлено завершений диск.
- Диск повністю записаний.*
- Коли світилася лампочка  (рухоме зображення), ви вставили диск, записаний в телевізійній системі кольорів, що відрізняється від системи кольорів відеокамери.*


▲ (необхідно витягнути диск)*

Швидко блимає

- Вставлений диск не вдається розпізнати.
- Диск повністю записаний.
- Можливо виникла помилка у дисководі відеокамери.
- У режимі очікування запису у відеокамеру вставлено завершений диск (стор. 81).

⚠ (попередження про рівень заряду елемента живлення)

Повільно блимає

- Комплект елементів живлення майже повністю розряджений.
- Лампочка  може блимати, навіть якщо заряду вистачає ще приблизно на 20 хвилин — це залежить від умов роботи та стану елемента живлення.

⚠ (попередження про високу температуру)

Повільно блимає

- Температура відеокамери піднімається. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.

Швидко блимає*

- Відеокамера надто сильно нагрілася. Вимкніть відеокамеру і залиште її на певний час у прохолодному місці.

⚠ (попереджувальний індикатор, що має відношення до картки «Memory Stick PRO Duo»)

Повільно блимає

- Вільна пам'ять для запису зображень закінчується. Типи карток «Memory Stick», які можна використовувати у відеокамері, див. на стор. 4.
- Картка «Memory Stick PRO Duo» не вставлена (стор. 34).

Швидко блимає*

- Недостатньо вільного місця для запису зображень. Видаліть непотрібні зображення або відформатуйте картку «Memory Stick PRO Duo» після збереження зображень на іншому носіїві (стор. 62, 86, 117).
- Пошкоджено файл бази даних зображень (стор. 90).

(попереджувальний індикатор, що має відношення до форматування картки «Memory Stick PRO Duo»)*

- Картка «Memory Stick PRO Duo» пошкоджена.
- Картка «Memory Stick PRO Duo» не відформатована належним чином (стор. 86, 145).

(попереджувальний індикатор, що має відношення до несумісної картки «Memory Stick PRO Duo»)*

- Вставлена несумісна картка «Memory Stick PRO Duo» (стор. 86, 145).

(попереджувальний індикатор, що має відношення до захисту картки «Memory Stick PRO Duo» від запису)*

- Доступ до картки «Memory Stick PRO Duo» був обмежений на іншому пристрої.

⚡ (попереджувальний індикатор, що має відношення до спалаху)

Швидко блимає

- Щось трапилося із спалахом.

(попереджувальний індикатор, що має відношення до тремтіння відеокамери)

- Недостатньо світла; тремтіння відеокамери може призвести до погіршення якості зображень. Користуйтеся спалахом.
- Відеокамера не зафіксована і через це тремтить. Виконайте зйомку, міцно тримаючи відеокамеру обома руками. Зауважте, що попередження про тремтіння камери не зникає.

(попереджувальний індикатор, що має відношення до запису нерухомих зображень)

- Носій, який ви вибрали, заповнений.
- Запис нерухомих зображень тимчасово неможливий, оскільки носій обробляє інші задачі. Спробуйте виконати операцію пізніше.

* Під час відображення попереджувальних індикаторів відтворюється мелодія (стор. 104).

Опис попереджувальних повідомлень

Якщо на екрані відображаються повідомлення, виконайте відповідні інструкції.

■ Носій

Internal memory format error.

- Формат внутрішньої пам'яті відеокамери (HDR-UX19E/UX20E) відрізняється від оригінального формату, встановленого на момент покупки. Щоб поновити оригінальний формат, виконайте команду [MEDIA FORMAT] (стор. 86). Усі дані у поточному форматі будуть видалені.

The Image Database File is damaged. Do you want to create a new file?

HD movie management information is damaged. Create new information?


- Пошкоджено управлінський файл. Якщо торкнутися [YES], буде створено новий управлінський файл. Старі зображення, які були на картці «Memory Stick PRO Duo» до виникнення цієї проблеми, відтворити не можна (самі файли зображень не пошкоджені). Якщо після створення нового управлінського файла виконати команду [REPAIR IMG.DB F.], то, можливо, ви будете в змозі відтворювати старі зображення. У іншому випадку скопіюйте зображення на комп'ютер за допомогою доданого програмного забезпечення.

Inconsistencies found in Image Database File. Do you want to repair the Image Database File?

The Image Database File is damaged. Do you want to repair the Image Database File?

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File?

- Ви не можете записувати і відтворювати зображення, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Для виправлення файла торкніть [YES].

 **Recording on disc disabled.**


- Неполадка на диску. Диск не можна використовувати.

Playback prohibited.

- Ви намагаєтеся відтворити у відеокамері несумісний диск.
- Ви намагаєтеся відтворити зображення, записане із сигналом захисту авторських прав.

 **Need to unfinalize disc.**

- Щоб виконати запис на завершений диск DVD+RW/DVD-RW (режим VIDEO для стандартної чіткості (SD)), необхідно скасувати завершальну обробку (стор. 89).

 **Disc error. Remove disc.**

- Відеокамера не може розпізнати диск, оскільки він несумісний або має подряпину.

 **Disc error. Unsupported format.**

- Диск, записаний у форматі, що не підтримується відеокамерою. Можливо, ви зможете використати диск у відеокамері після його форматування (тільки DVD-RW/ DVD+RW) (стор. 87).

 **Reinsert the Memory Stick.**

- Витягніть і вставте картку «Memory Stick PRO Duo» кілька раз. Якщо індикатор блимає навіть після цього, імовірно, картка «Memory Stick PRO Duo» пошкоджена. Спробуйте скористатися іншою карткою «Memory Stick PRO Duo».

 **This Memory Stick is not formatted correctly.**

- Перевірте формат, а потім за потреби відформатуйте картку «Memory Stick PRO Duo» у відеокамері (стор. 86, 145).

Memory Stick folders are full.

- Не можна створювати папки після 999MSDCF. Видалити або створити папки за допомогою відеокамери не можна.
- Відформатуйте картку «Memory Stick PRO Duo» (стор. 86) або видаліть папки на комп'ютері.

Cannot save still picture.

- Якщо увімкнена функція подвійного запису, не виймайте картку «Memory Stick PRO Duo» з відеокамери до тих пір, поки не закінчиться запис рухомого зображення і збереження нерухомих зображень на картці (стор. 44).

This Memory Stick may not be able to record or play movies.

- Використовуйте «Memory Stick» рекомендованого типу (стор. 4).

This Memory Stick may not be able to record or play images correctly.

- Помилка на картці «Memory Stick PRO Duo». Витягніть і вставте картку «Memory Stick PRO Duo» знову.
- Зверніться до свого дилера Sony або місцевого уповноваженого сервісного центру Sony.

Do not eject the Memory Stick during writing. Data may be damaged.

- Витягніть і знову вставте картку «Memory Stick PRO Duo», а потім дотримуйтесь інструкцій на екрані.

■ Принтер з підтримкою PictBridge

Not connected to PictBridge compatible printer.

- Вимкніть принтер й увімкніть його знову, а потім від'єднайте і підключіть кабель USB.

Cannot print. Check the printer.

- Вимкніть принтер й увімкніть його знову, а потім від'єднайте і підключіть кабель USB.

■ Інше

No further selection is possible.

- Список відтворення у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) або на картці «Memory Stick PRO Duo» може вмщувати до 999 рухомих зображень високої чіткості (HD) або до 99 рухомих зображень стандартної чіткості (SD). У список відтворення на диску можна додати не більше 999 рухомих зображень.
- Для виконання наступних операцій на індексному екрані за один раз можна вибрати до 100 зображень:
 - Видалення зображень
 - Перезапис рухомих зображень
 - Копіювання нерухомих зображень
 - Редагування списку відтворення
 - Друк нерухомих зображень

Data protected.

- Ви намагаєтесь видалити нерухомі зображення, захист яких був встановлений на іншому пристрої. Знімати захист даних необхідно на тому пристрої, де він встановлювався.

Cannot divide.

- Неможливо розділити надто коротке рухоме зображення.

Cannot recover data.

- Збій при записі даних на носій.
Спроби відновити дані завершилися без успіху.

Please wait.

- Це повідомлення відображається, якщо для виймання диска потрібен певний час. Увімкніть відеокамеру і залиште її приблизно на 10 хвилин, не наражаючи на вібрацію.

Використання відеокамери за кордоном

Джерело живлення

Відеокамеру можна використовувати в будь-якій країні або регіоні за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті, у діапазоні змінного струму від 100 В до 240 В і з частотою 50/60 Гц.

Перегляд зображень високої чіткості (HD)

У країнах і регіонах, де підтримується стандарт 1080/50i, зображення можна переглядати з тою ж якістю HD (висока чіткість), що була встановлена при їх записі. Для цього потрібен телевизор або монітор системи PAL з підтримкою стандарту 1080/50i, оснащений вхідним компонентним і AUDIO/VIDEO гніздами. Для підключення використовуйте компонентний A/V-кабель (додається) або кабель HDMI (додаткове обладнання).

Перегляд зображень стандартної чіткості (SD)

Для перегляду зображень, записаних із стандартною чіткістю (SD), необхідно мати телевизор системи PAL з вхідними AUDIO/VIDEO гніздами. Для підключення використовуйте з'єднувальний A/V-кабель.

Про телевізійні системи кольорів

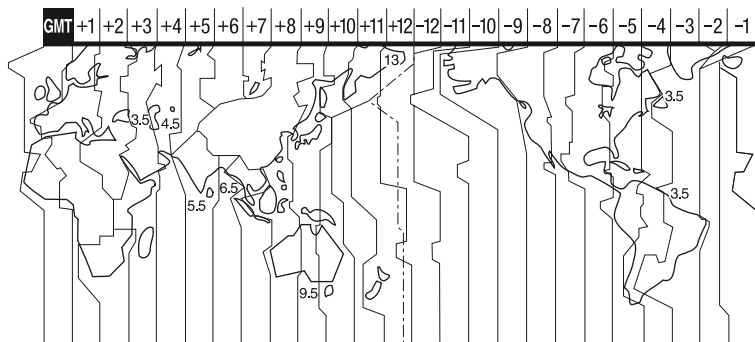
Ваша відеокамера працює у системі PAL. Для перегляду зображень необхідно мати телевизор системи PAL з вхідним AUDIO/VIDEO гніздом.

Система	Країна використання
PAL	Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Чеська Республіка, Данія, Фінляндія, Німеччина, Нідерланди, Гонконг, Угорщина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Норвегія, Польща, Португалія, Сінгапур, Словаччина, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Великобританія та інші.
	PAL - M
PAL - N	Аргентина, Парагвай, Уругвай
NTSC	Багамські острови, Болівія, Канада, Центральна Америка, Чилі, Колумбія, Еквадор, Гаяна, Ямайка, Японія, Корея, Мексика, Перу, Сурінам, Тайвань, Філіппіни, США, Венесуела та інші.
SECAM	Болгарія, Франція, Гвіана, Іран, Ірак, Монако, Росія, Україна та інші.

Настройка місцевого часу

При користуванні відеокамерою за кордоном ви можете легко настроїти місцевий час, вказавши різницю у часі. Торкніть **HOME** → **SETTINGS** → **[CLOCK/LANG]** → **[AREA SET]** і **[SUMMERTIME]** (стор. 106).

Годинні пояси

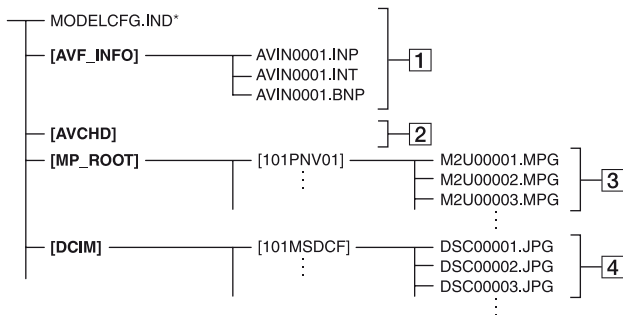


Різниця в часі	Міста регіону
GMT	Lisbon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Moscow, Nairobi
+03:30	Tehran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	HongKong, Singapore, Beijing
+09:00	Seoul, Tokyo
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Різниця в часі	Міста регіону
+11:00	Solomon Is.
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Midway Is., Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azores, Cape Verde Is.

Структура папок і файлів у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) і на картці «Memory Stick PRO Duo»

Структура папок і файлів у внутрішній пам'яті (HDR-UX19E/UX20E) і на картці «Memory Stick PRO Duo» наведена нижче. Як правило, вам не потрібно знати структуру файлів і папок, щоб записувати та відтворювати зображення на відеокамері. Щоб мати змогу працювати з рухомими і нерухомими зображеннями на комп'ютері, читайте «PMB Guide» і користуйтеся доданою програмою.



* Тільки для внутрішньої пам'яті (HDR-UX19E/UX20E).

1 **Файли управління зображеннями**

Якщо видалити ці файли, ви не зможете правильно записувати і відтворювати зображення. За замовчуванням файли не відображаються (приховуються).

2 **HD рухомі зображення: папка управлінської інформації**

Ця папка містить дані про запис рухомих зображень високої чіткості (HD). Не відкривайте папку і не намагайтеся отримати до неї доступ з комп'ютера. У іншому випадку файли зображень можуть бути пошкоджені або не відтворюватися.

3 **Файли рухомих зображень SD (файли MPEG2)**

Ці файли мають розширення «.MPG». Максимальний розмір складає 2 Гб. При перевищенні цього значення файл автоматично розділяється. Нумери файлів автоматично збільшуються. Коли кількість файлів перевищує 9999,

створюється нова папка для запису рухомих зображень.

Номер у назві папок послідовно збільшується: [101PNV01] → [102PNV01]

4 **Файли нерухомих зображень (файли JPEG)**

Ці файли мають розширення «.JPG». Нумери файлів автоматично збільшуються. Коли кількість файлів перевищує 9999, створюється нова папка для запису зображень.

Номер у назві папок послідовно збільшується: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Використовуючи кабель USB (додається), можна з комп'ютера отримувати доступ до носія, який знаходиться у відеокамері (стор. 117).
- Не змінюйте файли і папки на носіїві у відеокамері за допомогою комп'ютера. Файли зображень можуть бути пошкоджені або не відтворюватися.

Технічне обслуговування та заходи безпеки

- Після виконання вищезазваної операції функціонування відеокамери не гарантується.
- При видаленні файлів зображень дотримуйтеся інструкцій на стор. 62. Не видаляйте зображення на носіїві у відеокамері безпосередньо з комп'ютера.
- Не форматуйте носій у відеокамері за допомогою комп'ютера. Це може спричинити неправильну роботу відеокамери.
- Не копіюйте на носій у відеокамері файли з комп'ютера. Функціонування відеокамери не гарантується.

Про диск

Інформацію про диски, які можна використовувати у відеокамері, див. на стор. 15.

Примітки щодо використання

- Тримайте диск за край, трохи вставивши палець у центральний отвір. Не торкайтеся сторони для запису (на односторонньому диску це сторона, протилежна стороні з друкованою інформацією).



- Перед початком зйомки видаліть з поверхні диска пил і відбитки пальців, користуючись шматком м'якої тканини. Якщо цього не зробити, то в певних ситуаціях ви не зможете нормально записувати і відтворювати дані на диску.
- Вставляючи диск у відеокамеру, щільно притисніть його, поки не пролунає клацання. Якщо на РК-екрані з'явиться повідомлення [C:13:□□], відкрийте кришку диска і повторіть процедуру вставки.
- Не прикріплюйте до поверхні диска липкі матеріали, наприклад наклейки. Це може призвести до розбалансування диска, що, в свою чергу, спричиняє неправильну роботу диска або відеокамери.

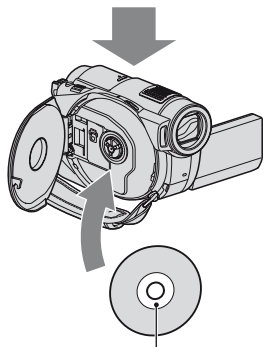
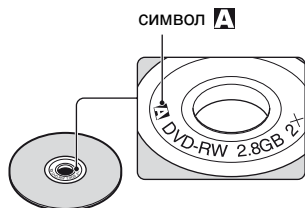


Використання двосторонніх дисків

Двосторонній диск дозволяє записувати дані на обидві сторони.

■ Запис на сторону А

Вставте диск у відеокамеру, щоб сторона із символом **A** (в центрі) була спрямована назовні, і притисніть, поки не пролунає клацання.



Символ **A** повинен бути спрямований назовні.
Запис виконується на тильну сторону.

- При використанні двостороннього диска пильнуйте, щоб не вимазати поверхню пальцями.

- Коли у відеокамеру вставлений двосторонній диск, запис і відтворення виконуються тільки з цієї сторони. Не можна переключитися на відтворення з іншої сторони або запис на іншу сторону, поки диск знаходиться у відеокамері. Закінчивши запис або відтворення з однієї сторони, витягніть диск, перевірте його і вставте у відеокамеру, щоб отримати доступ до іншої сторони.
- Наступні операції необхідно виконувати для кожної сторони двостороннього диска окремо.
 - Завершальна обробка (стор. 81)
 - Форматування (стор. 87)
 - Скасування завершальної обробки (стор. 89)

Догляд за дисками і їх зберігання

- Зберігайте диски у чистоті, щоб не допустити погіршення якості відтворення аудіо і відео матеріалів.
- Чистіть диск шматком м'якої тканини. Протирайте диск, починаючи від центру. Якщо на диску є бруд, використовуйте для чищення злегка змочений водою шматок м'якої тканини, а потім видаліть вологу сухим шматком м'якої тканини. Не застосовуйте розчинників (бензин, миючі засоби для вінілових платівок, антистатичні аерозолі і т. д.), оскільки це може призвести до пошкодження диска.



- Не залишайте диск під прямими променями сонця і у вологих місцях.
- Переносьте і зберігайте диск у футлярі.

- На односторонньому диску можна зробити напис на стороні з друкованою інформацією, використовуючи масляний маркер з повстяним наконечником. Не торкайтеся чорнила, поки воно не висохне. Не нагрівайте диск і не користуйтеся гостроконечними інструментами, наприклад кульковою ручкою. Не сушіть поверхню шляхом її нагрівання. Не можна писати або робити якісь позначки на двосторонньому диску.

Про формат AVCHD

Що являє собою формат AVCHD?

Формат AVCHD для цифрових відеокамер високої чіткості призначений для запису сигналу високої чіткості (HD), який відповідає стандарту 1080i¹ або стандарту 720p², з використанням ефективної технології стискання даних. Для стискання відео даних застосовується формат MPEG-4 AVC/H.264, а аудіо даних — система Dolby Digital або Linear PCM.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує більш ефективне стискання зображень, ніж звичайні технології. Цей формат дозволяє записати відео сигнал високої чіткості, відзнятий за допомогою цифрової відеокамери, на диск DVD діаметром 8 см і т. д.

Запис і відтворення на відеокамері

На основі формату AVCHD відеокамера виконує запис зображень високої чіткості (HD), як вказано нижче.

Відео сигнал:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i,
1440 × 1080/50i

Аудіо сигнал:

Dolby Digital 5.1ch, 2-канальний формат

Носій запису:

Внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/UX20E), диск DVD-RW, DVD+RW, DVD-R, DVD+R DL діаметром 8 см, картка «Memory Stick PRO Duo».

- Носій, записаний у форматі AVCHD, відмінному від вказано вище, відтворити на вашій відеокамері не можна. Ваша відеокамера не підтримує запису і відтворення дисків DVD-RAM 8 см.

Окрім зображень високої чіткості (HD) відеокамера підтримує запис сигналу стандартної чіткості (SD) на диски DVD діаметром 8 см.

*1: стандарт 1080i

Стандарт високої чіткості з використанням 1080 ефективних ліній розгортки і черезрядкової системи.

*2: стандарт 720p

Стандарт високої чіткості з використанням 720 ефективних ліній розгортки і послідовної системи.

Про «Memory Stick»

Картка «Memory Stick» — це компактний, портативний носій великої ємності із інтегральних схемат для запису даних. У відеокамері можна використовувати тільки картки «Memory Stick Duo», які за розміром приблизно вдвічі менші від стандартних карток «Memory Stick». Функціонування відеокамери з усіма типами карток «Memory Stick Duo» не гарантується.

Типи карток «Memory Stick»	Запис і відтворення
«Memory Stick Duo» (з MagicGate)	—
«Memory Stick PRO Duo»	○

Типи карток «Memory Stick»	Запис і відтворення
«Memory Stick PRO-HG Duo»	○*

- * Цей продукт не сумісний із 8-розрядною паралельною передачею даних, але він підтримує метод 4-розрядної паралельної передачі даних, аналогічний «Memory Stick PRO Duo».
- Цей продукт не може записувати і відтворювати дані, що використовують технологію «MagicGate». «MagicGate» — технологія захисту авторських прав, яка забезпечує запис і передачу даних у захищеному форматі.
- Не гарантується сумісність із відеокамерою карток «Memory Stick PRO Duo», відформатованих на комп'ютері (Windows OS/Mac OS).
- Швидкість зчитування і запису даних може відрізнитися в залежності від використовуваної комбінації картки «Memory Stick PRO Duo» і продукту, сумісного з «Memory Stick PRO Duo».
- У наступних випадках можливе пошкодження і втрата даних без якоїсь компенсації збитків з нашого боку.
 - Якщо витягнути картку «Memory Stick PRO Duo» або вимкнути відеокамеру в той час, як виконується запис або зчитування файлів зображень на картці «Memory Stick PRO Duo» (світиться або блимає лампочка доступу).
 - Якщо користуватися картою «Memory Stick PRO Duo» біля магнітів або магнітних полів.
- Рекомендуємо створювати резервні копії важливих даних на жорсткому диску комп'ютера.
- Не давть на перо, роблячи запис у полі для нотаток на картці «Memory Stick PRO Duo».
- Не наліплюйте наклейки тощо на картку «Memory Stick PRO Duo» або на адаптер Memory Stick Duo.
- Переносьте і зберігайте картку «Memory Stick PRO Duo» у футлярі.
- Не торкайтеся контактів металевими предметами.

- Не згинайте, не кидайте картку «Memory Stick PRO Duo» і не застосовуйте до неї надмірну силу.
- Не розбирайте і не намагайтеся модифікувати картку «Memory Stick PRO Duo».
- Не допускайте зволоження картки «Memory Stick PRO Duo».
- Зберігайте картку «Memory Stick PRO Duo» у недосяжних для малих дітей місцях. Вони можуть проковтнути картку.
- Не вставляйте у гніздо Memory Stick Duo жодних носіїв, окрім картки «Memory Stick PRO Duo». Такі дії можуть спричинити несправність.
- Не використовуйте і не зберігайте картку «Memory Stick PRO Duo» у наступних місцях.
 - Місця, які перебувають під дією високої температури, наприклад, салон автомобіля, припаркованого на вулиці влітку.
 - Місця, які перебувають під дією прямих сонячних променів.
 - Місця з дуже високою вологістю або місця, де присутні роз'їдаючі речовини.

■ Про адаптер Memory Stick Duo

- Для використання картки «Memory Stick PRO Duo» з пристроєм, який підтримує формат «Memory Stick», вставляйте її в адаптер Memory Stick Duo.
- Вставляючи картку «Memory Stick PRO Duo» в адаптер Memory Stick Duo, переконайтеся, що ви робите це у правильному напрямку, а потім засуньте картку до кінця. Неналежне використання картки може призвести до виникнення неполадок. Крім того, якщо силоміць вставити картку «Memory Stick PRO Duo» в адаптер Memory Stick Duo у неправильному напрямку, її можна пошкодити.
- Не вставляйте адаптер Memory Stick Duo без картки «Memory Stick PRO Duo». Це може призвести до несправності пристрою.


■ Про картку «Memory Stick PRO Duo»

- Встановлено, що з відеокамерою можна використовувати картки «Memory Stick PRO Duo» та «Memory Stick PRO-HG Duo» розміром до 8 ГБ.

Про сумісність даних зображень

- Файли зображень, записані відеорекамерою на картку «Memory Stick PRO Duo», відповідають універсальному стандарту «Design rule for Camera File system» асоціації JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- На відеорекамері не можна відтворювати нерухомі зображення, записані за допомогою інших пристроїв (DCR-TRV900E або DSC-D700/D770), які не відповідають універсальному стандарту. (В деяких регіонах ці моделі не продаються.)
- Якщо картка «Memory Stick PRO Duo», що використовувалася з іншим пристроєм, не працює, відформатуйте її за допомогою відеорекамери (стор. 86). Пам'ятайте, що при форматуванні знищуються усі дані на картці «Memory Stick PRO Duo».
- Можливо, на відеорекамері не вдасться відтворити наступні зображення:
 - Зображення, змінені на комп'ютері.
 - Зображення, записані за допомогою інших пристроїв.

Про комплект елементів живлення «InfoLITHIUM»

У відеорекамері можна використовувати лише комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» (серія H). «InfoLITHIUM» серії H має позначку .

Що таке комплект елементів живлення «InfoLITHIUM»?

«InfoLITHIUM» — це літєво-іонний комплект елементів живлення, який передбачає можливість передачі експлуатаційних даних між відеорекамерою та адаптером змінного струму або зарядним пристроєм (додаткове обладнання).

Комплект елементів живлення «InfoLITHIUM» обчислює споживання енергії, виходячи з умов експлуатації відеорекамери, та відображає залишковий час роботи у хвилинах. З адаптером змінного струму/зарядним пристроєм відображається залишковий заряд елемента живлення і час зарядки.

Зарядка комплекту елементів живлення


- Обов'язково зарядіть комплект елементів живлення перед початком використання відеорекамери.
- Рекомендовано заряджати комплект елементів живлення за навколишньої температури від 10 °C до 30 °C, доки лампочка CHG (зарядка) не перестане світитися. Якщо зарядка комплекту елементів живлення відбувається в іншому діапазоні температур, він може зарядитися не повністю.
- Після завершення зарядки від'єднайте кабель від гнізда DC IN на відеорекамері або зніміть комплект елементів живлення.

Ефективне використання комплекту елементів живлення



- Продуктивність комплекту елементів живлення погіршується при навколишній температурі 10 °C або нижче, через що тривалість роботи від комплекту елементів живлення зменшується. У такому випадку, щоб збільшити тривалість роботи від комплекту елементів живлення, виконайте одну з нижченаведених дій.
 - Покладіть комплект елементів живлення в кишеню, щоб нагріти його, і вставте у відеорекамеру безпосередньо перед зйомкою.
 - Використовуйте комплект елементів живлення великої ємності: NP-FH70/ NP-FH100 (додаткове обладнання).

- Унаслідок частого використання РК-екрана, відтворення та перемотування вперед або назад комплект елементів живлення розряджається швидше. Рекомендуємо використовувати комплект елементів живлення великої ємності: NP-FH70/NP-FH100 (додаткове обладнання).
- Встановлюйте перемикач POWER у положення OFF (CHG), якщо ви не виконуєте зйомку або відтворення. Комплект елементів живлення розряджається також тоді, коли відеокамера перебуває в режимі очікування запису або призупинення відтворення.
- Підготуйте запасні комплекти елементів живлення із зарядом, що вдвічі або втричі перевищує очікувану тривалість запису, а також виконайте пробні записи перед здійсненням фактичного запису.
- Не піддавайте комплект елементів живлення дії води. Комплект елементів живлення не є водонепроникним.

Про індикатор рівня залишкового заряду елемента живлення

- Якщо живлення припиняється, а індикатор рівня залишкового заряду елемента живлення вказує, що заряду достатньо для роботи пристрою, знову повністю зарядіть комплект елементів живлення. Після цього відобразиться правильний рівень залишкового заряду. Пам'ятайте, що індикація елемента живлення не відновлюватиметься, якщо він протягом тривалого часу використовується в умовах високих температур, якщо залишити його повністю зарядженим, або якщо комплект елементів живлення часто використовується. Індикатор рівня залишкового заряду слугує лише для приблизної оцінки.
- Значок , який вказує на низький рівень заряду, блимає, навіть якщо заряду елемента живлення вистачить ще хвилин на 20. Це залежить від умов експлуатації і навколишньої температури.

Про зберігання комплекту елементів живлення

- Щоб комплект елементів живлення не втратив своїх функцій під час тривалого зберігання, його необхідно хоча б раз на рік повністю заряджати, а потім розряджати у відеокамері. Зберігайте комплект елементів живлення в сухому, прохолодному місці, вийнявши з відеокамери.
- Щоб повністю розрядити комплект елементів живлення у відеокамері, торкніть  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [A.SHUT OFF] → [NEVER], і залиште відеокамеру у режимі очікування запису, поки заряд не закінчиться (стор. 107).

Про тривалість роботи від елемента живлення

- Ємність елемента живлення зменшується з часом, а також в умовах частого використання. Якщо час роботи між зарядками значно зменшився, можливо, слід замінити елемент живлення на новий.
- Тривалість роботи кожного елемента живлення залежить від умов зберігання, експлуатації та навколишнього середовища.

Про x.v.Color

- x.v.Color — це більш розповсюджена назва стандарту xvYCC, запропонованого компанією Sony. Вона є товарним знаком компанії Sony.
- xvYCC — це міжнародний стандарт кольорного простору для відео. Він забезпечує відображення більш широкого діапазону кольорів, ніж використовуваний зараз стандарт телевізійного віщання.

Про поводження з відеокамерою

Використання та догляд

- Не використовуйте і не зберігайте відеокамеру та приладдя у перелічених нижче місцях.
 - Надзвичайні теплі, холодні або вологі місця. Ніколи не залишайте відеокамеру при температурі понад 60 °С, наприклад, під прямим сонячним промінням, біля обігрівачів або в автомобілі, припаркованому під сонцем. Це може призвести до несправності або деформації.
 - Поблизу сильних магнітних полів або під впливом механічної вібрації. Це може призвести до несправності відеокамери.
 - Під впливом потужних радіохвиль або радіації. Відеокамера може виконувати запис неналежним чином.
 - Біля АМ-приймачів і відео обладнання. Це може спричинити появу «шуму».
 - На піщаних пляжах або у запиленіх місцях. Якщо у відеокамеру потрапить пісок або пил, це може призвести до її несправності. Іноді усунути цю несправність неможливо.
 - Біля вікон або надворі, де РК-екран, видошукач або об'єктив можуть потрапити під дію прямого сонячного проміння. Це призведе до пошкодження внутрішніх частин видошукача або РК-екрана.
- Використовуйте з відеокамерою постійний струм 6,8 В/7,2 В (комплект елементів живлення) або постійний струм 8,4 В (адаптер змінного струму).
- Для роботи від постійного або змінного струму використовуйте приладдя, рекомендоване в цих інструкціях з експлуатації.
- Не допускайте потрапляння на відеокамеру вологи, наприклад крапель дощу або морської води. Якщо відеокамера намокне, вона може вийти з ладу. Іноді усунути цю несправність неможливо.

- Якщо у корпус потрапить який-небудь твердий предмет або рідина, відключіть відеокамеру та віддайте її на перевірку дилеру Sony перед подальшою експлуатацією.
 - Уникайте грубого поводження, розбирання, модифікації та фізичного впливу на продукт, наприклад не ступайте, не впускайте і не наступайте на нього. Особливо обережного поводження потребує об'єктив.
 - Коли відеокамера не використовується, встановлюйте перемикач POWER у положення OFF (CHG).
 - Не використовуйте відеокамеру, загорнувши її, наприклад, у рушник. Через це може підвищитися температура її внутрішніх частин.
 - Від'єднуючи шнур живлення, беріться за штепсель, а не за сам шнур.
 - Не ставте на шнур живлення важких предметів, щоб не пошкодити його.
 - Зберігайте металеві контакти у чистоті.
 - Зберігайте пульт дистанційного керування й елемент живлення типу «таблетка» у місцях, недоступних для дітей. Якщо хтось випадково проковтнув елемент живлення, негайно зверніться до лікаря.
 - Якщо з елемента живлення витекла електролітна рідина:
 - Зверніться до місцевого уповноваженого сервісного центру Sony.
 - Змийте всю рідину, яка потрапила на шкіру.
 - Якщо рідина потрапила в очі, промийте їх великою кількістю води та зверніться до лікаря.
- **Якщо відеокамера не використовується протягом тривалого періоду часу**
- Періодично вмикайте відеокамеру і користуйтеся нею, наприклад, переглядайте чи записуйте зображення на протязі приблизно трьох хвилин.
 - Витягніть диск з відеокамери.
 - Повністю розрядіть комплект елементів живлення перед його зберіганням.

Конденсація вологи

Якщо швидко перенести відеокамеру з холодного місця у тепле, всередині неї, на поверхні диска і на сприймаючій лінзі може утворитися конденсат. Це може викликати несправність відеокамери.

■ Якщо утворився конденсат

Залиште вимкнену відеокамеру приблизно на 1 годину.

■ Примітка щодо конденсації вологи

Волога може конденсуватися, якщо перенести відеокамеру з холодного місця у тепле (чи навпаки) або якщо відеокамера використовується у вологому місці.

- Якщо перенести камеру з гірськолижного схилу в місце, де працює обігрівач.
- Якщо перенести камеру з автомобіля з працюючим кондиціонером у тепле місце надворі.
- Якщо відеокамера використовується після буревію або зливи.
- Якщо відеокамера використовується у спекотному та вологому місці.

■ Як уникнути конденсації вологи

Переносячи відеокамеру з холодного місця до теплого, покладіть її в щільно закритий поліетиленовий пакет. Коли температура повітря всередині пакета зрівняється з навколишньою (приблизно через одну годину), вийміть відеокамеру.

РК-екран



- Не натискайте на РК-екран, оскільки це може призвести до несправності.
- Якщо відеокамера використовується в холодному місці, на РК-екрані може з'явитися залишкове зображення. Це не є несправністю.
- Під час використання відеокамери задня частина РК-екрана може нагріватися. Це не є несправністю.

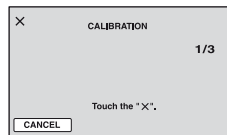
■ Чищення РК-екрана

Якщо РК-екран забруднений відбитками пальців або пилом, рекомендуємо почистити його м'якою тканиною. Якщо використовується комплект для чищення РК-екрана (додаткове обладнання), не наливайте чистильну рідину безпосередньо на РК-екран. Користуйтеся чистильним папером, зволожений цією рідиною.

■ Про настройку сенсорної панелі (CALIBRATION)

Кнопки на сенсорній панелі можуть не працювати належним чином. В такому випадку виконайте описану нижче процедуру. На цей час рекомендується підключити відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті.

- ① Увімкніть відеокамеру.
- ② Торкніть  (HOME) →  (SETTINGS) → [GENERAL SET] → [CALIBRATION].



- ③ Тричі торкніть відображений на екрані символ «X» кутом картки «Memory Stick PRO Duo» або іншим подібним предметом. Положення символу «X» зміниться.

Для скасування торкніть [CANCEL].

Якщо ви торкнули не ту точку, повторіть калібрування.

⚡ Примітки

- Не використовуйте для калібрування гостроконечних предметів. Це може призвести до пошкодження РК-екрана.
- Не можна калібрувати РК-екран, якщо він повернутий або закритий лицьовою стороною назовні.

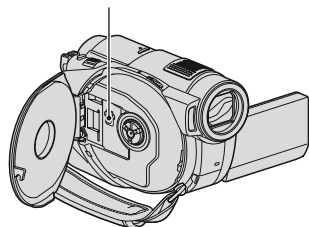
Про обслуговування корпусу

- Якщо корпус відеокамери забруднений, почистіть його м'якою, злегка зволоженою тканиною, а потім витріть м'якою сухою тканиною.
- Щоб запобігти пошкодженню зовнішнього покриття, уникайте перелічених нижче дій.
 - Використання хімічних речовин на кшталт розріджувачів, бензину, спирту, тканин із хімікатами, репелентів, інсектицидів і сонцезахисних кремів.
 - Експлуатація відеокамери з перерахованими вище речовинами на руках.
 - Тривалий контакт корпусу з гумовими або вініловими предметами.

Про сприймаючу лінзу

- Не торкайтеся до сприймаючої лінзи, що знаходиться під кришкою диска. Щоб не допустити потрапляння пилу, кришка повинна бути завжди закрита, за виключенням випадків вставлення і виймання диска.
- Якщо відеокамера не працює через забруднення сприймаючої лінзи, почистіть її за допомогою вентилятора (додаткове обладнання). Не торкайтеся безпосередньо до лінзи під час чищення — це може викликати несправність відеокамери.

Сприймаюча лінза



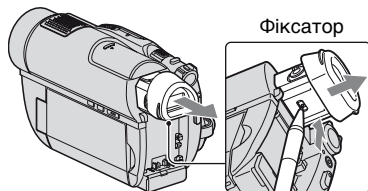
Про догляд за об'єктивом і його зберігання

- У наступних випадках необхідно протерти поверхню об'єктива м'якою тканиною.
 - На поверхні об'єктива залишилися відбитки пальців.
 - У спекотних або вологих місцях.
 - Якщо об'єктив перебуває на солоному повітрі, наприклад біля моря.
- Для зменшення кількості бруду й пилу зберігайте об'єктив в місцях з хорошою вентиляцією.
- Щоб запобігти утворенню цвілі, періодично чистіть об'єктив, як описано вище. Щоб підтримувати відеокамеру в оптимальному стані протягом тривалого періоду часу, рекомендується користуватися нею принаймні раз на місяць.

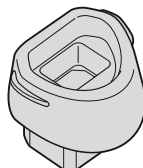
Про догляд за видошукачем

Щоб видалити пил з видошукача, виконайте наступні дії.

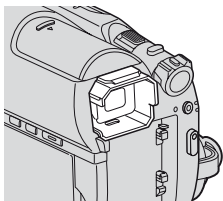
- ① Витягніть видошукач.
- ② Натиснувши розташований внизу видошукача фіксатор загостреним предметом (наприклад, кульковою ручкою), витягніть наочник в напрямку, вказаному стрілкою.



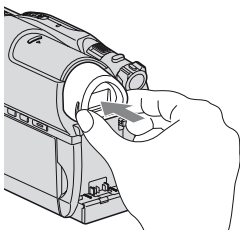
- ③ Видаліть пил із наочника за допомогою вентилятора тощо.



- 4 Притисніть видошукач назад до корпусу відеокамери.
- 5 За допомогою вентилятора або іншого подібного пристрою видаліть пил з того місця, де був прикріплений наочник.



- 6 Приєднайте наочник до видошукача, натискаючи, поки він із клацанням не стане на місце.



⚡ Примітки

- Наочник є високоточною деталлю. Не розбирайте його.
- Не торкайтеся лінзи наочника.

Про зарядку попередньо встановленого елемента живлення

Відеокамера обладнана попередньо встановленим елементом живлення для збереження дати, часу та інших параметрів, навіть якщо перемикач POWER перебуває у положенні OFF (CHG). Попередньо встановлений елемент живлення завжди заряджається, коли відеокамера підключена до електричної розетки через адаптер змінного струму або коли приєднаний комплект елементів живлення. Він повністю розрядиться приблизно через **3 місяці**, якщо ви взагалі не будете користуватися своєю відеокамерою. Використовуйте відеокамеру, зарядивши попередньо встановлений елемент живлення. Навіть якщо попередньо встановлений елемент живлення розрядився, це не впливає на роботу відеокамери, окрім можливості записувати дату.

■ Процедури

Підключіть відеокамеру до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму, який надається у комплекті, і не використовуйте її принаймні протягом 24 годин, установивши перемикач POWER у положення OFF (CHG).

Технічні характеристики

Система

Формат стиснення відео

AVCHD (HD)/MPEG2 (SD)/JPEG
(нерухомі зображення)

Формат стиснення аудіо

Dolby Digital 2-/5,1-канальний
Dolby Digital 5.1 Creator

Відео сигнал

Система кольорів PAL, стандарти
CCIR (Міжнародний
консультативний комітет із
радіомовлення)
Специфікація 1080/50i

Внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/ UX20E)

8 ГБ

Місткість носія визначається із
розрахунку 1 ГБ = 1 мільярд байт;
частина пам'яті використовується
для керування даними.

Підтримувані диски

DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/
DVD+R DL діаметром 8 см

Формат запису рухомих зображень

HD:

AVCHD 1080/50i

SD:

Внутрішня пам'ять, «Memory
Stick PRO Duo»:
MPEG2-PS

Диск:

DVD-RW: DVD-VIDEO
(режим VIDEO), DVD-Video
Recording (режим VR)
DVD+RW: відео DVD+RW
DVD-R/DVD+R DL:
DVD-VIDEO

Формат запису нерухомих зображень

Exif Ver.2.2*

Видошукач

Електричний видошукач
(кольоровий)

Датчик зображення

CMOS 3,6 мм (тип 1/5)

Запис пікселів (нерухоме
зображення, 4:3):

Макс. 4,0 мегапікселів
(2 304 × 1 728)**

Загалом: прибіл. 2 360 000 пікселів
Ефективних (рухоме зображення,
16:9):

1 490 000 пікселів

Ефективних (нерухоме
зображення, 16:9):

1 490 000 пікселів

Ефективних (нерухоме
зображення, 4:3):

1 990 000 пікселів

Об'єктив

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

15-кратний (оптичний)

30-, 180-кратний (цифровий)

Діаметр фільтра: 30 мм

Фокусна відстань

F1,8 - 2,6

f = 3,1 - 46,5 мм

У перерахунку для фотоапарата з
плівкою 35 мм.

Для рухомих зображень:

40 - 600 мм (16:9)

Для нерухомих зображень:

37 - 555 мм (4:3)

Колірна температура

[AUTO], [ONE PUSH],

[INDOOR] (3 200 K),

[OUTDOOR] (5 800 K)

Мінімальна освітленість

5 люкс (параметр [AUTO SLW
SHUTTR] має значення [ON],
витримка 1/25 с)

0 люкс (увімкнена функція
NightShot)

Технічні характеристики (Продовження)

- * «Exif» — це файловий формат для нерухомих зображень, введений JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Файли в цьому форматі можуть містити додаткову інформацію, наприклад про параметри відеокамери на час запису.
- ** Унікальна матриця пікселів датчика Sony ClearVid CMOS і система обробки зображень (BIONZ) забезпечують розподільчу здатність нерухомих зображень, еквівалентну вказаним розмірам.

Вхідні і вихідні гнізда

Дистанційний з'єднувач A/V

Компонентне/відео і аудіо вихідне гніздо

Гніздо HDMI OUT

Міні-з'єднувач HDMI типу C

Гніздо USB

mini-B

HDR-UX9E/UX19E: тільки вихід

РК-екран

Зображення

6,7 см (тип 2.7, пропорції 16:9)

Загальна кількість точок

211 200 (960 × 220)

Загальна інформація

Вимоги по живленню

6,8 В/7,2 В постійного струму (комплект елементів живлення)
8,4 В постійного струму (адаптер змінного струму)

Середній рівень споживання енергії

Використання видошукача з нормальною яскравістю під час запису на відеокамеру:

HDR-UX9E/UX10E:

HD: 4,6 Вт, SD: 3,7 Вт

HDR-UX19E/UX20E:

HD: 4,0 Вт, SD: 3,3 Вт

Використання РК-екрана з нормальною яскравістю під час запису на відеокамеру:

HDR-UX9E/UX10E:

HD: 4,8 Вт, SD: 4,0 Вт

HDR-UX19E/UX20E:

HD: 4,2 Вт, SD: 3,5 Вт

Робоча температура

Від 0°C до +40°C

Температура зберігання

Від -20°C до +60°C

Габаритні розміри (приблизно)

58 × 93 × 134 мм (ш/в/г)

включно з виступаючими частинами.

58 × 93 × 150 мм (ш/в/г)

включно з виступаючими частинами і приєднаним

комплектом акумуляторних елементів живлення NP-FH60.

Вага (приблизно)

HDR-UX9E/UX10E:

470 г (лише основний пристрій)

560 г, включно з комплектом акумуляторних елементів живлення NP-FH60 і диском.

HDR-UX19E/UX20E:

470 г (лише основний пристрій)

550 г, включно з комплектом акумуляторних елементів живлення NP-FH60.

Приладдя, що надається у комплекті

Див. стор. 21.

Адаптер змінного струму AC-L200/ L200B

Вимоги по живленню

100 В - 240 В змінного струму,

50/60 Гц

Струм

0,35 - 0,18 А

Споживання електроенергії

18 Вт

Вихідна напруга

8,4 В постійного струму*

Робоча температура

Від 0°C до +40 °C

Температура зберігання

Від -20°C до +60 °C

Габаритні розміри (приблизно)

48 × 29 × 81 мм (в/ш/т), за виключенням виступаючих частин.

Вага (приблизно)

170 г, не враховуючи шнур живлення.

* Інші технічні характеристики див. на наклейці на адаптері змінного струму.

Комплект акумуляторних елементів живлення NP-FH60

Максимальна вихідна напруга

8,4 В постійного струму

Вихідна напруга

7,2 В постійного струму

Ємність

7,2 Вт-г (1 000 мА-г)



Тип

Літієво-іонний

Конструкція та технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

- Відеокамера виготовлена по ліцензії Dolby Laboratories.

Товарні знаки

- «Handycam» і  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- «AVCHD» і емблема «AVCHD» є товарними знаками Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. та Sony Corporation.
- «Memory Stick», «», «Memory Stick Duo», «MEMORY STICK DUO», «Memory Stick PRO Duo», «MEMORY STICK PRO DUO», «Memory Stick PRO-HG Duo», «MEMORY STICK PRO-HG DUO», «MagicGate», «MAGIC GATE», «MagicGate Memory Stick» і «MagicGate Memory Stick Duo» є товарними знаками Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» є товарним знаком Sony Corporation.
- Емблеми DVD-RW, DVD+RW, DVD-R та DVD+R DL є товарними знаками.
- «x.v.Colour» є товарним знаком Sony Corporation.
- «BIONZ» є товарним знаком Sony Corporation.
- «BRAVIA» є товарним знаком Sony Corporation.
- Dolby і символ double-D є товарними знаками Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator є товарним знаком Dolby Laboratories.
- HDMI, емблема HDMI і High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista і DirectX є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Microsoft Corporation в США та інших країнах.
- Macintosh і Mac OS є зареєстрованими товарними знаками Apple Inc. в США та інших країнах.
- Intel, Intel Core і Pentium є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Intel Corporation або її філіалів в США та інших країнах.
- Adobe, емблема Adobe і Adobe Acrobat є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Adobe Systems Incorporated в США та інших країнах.

Усі інші згадувані назви продуктів можуть бути товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних компаній. Крім того, символи ™ та «®» не використовуються в цьому посібнику у кожному випадку.

Примітки щодо ліцензії

Будь-яке використання цього продукту, окрім особистого використання споживачем, у будь-який спосіб, що відповідає стандарту кодування відеоданих MPEG-2 для заповнених носіїв, категорично заборонене без ліцензії відповідно до застосованих патентів із набору патентів на MPEG-2, і цю ліцензію можна отримати за адресою MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ЦЕЙ ПРОДУКТ ЛІЦЕНЗУЄТЬСЯ ЗГІДНО УМОВ ЛІЦЕНЗІЇ AVC PATENT PORTFOLIO ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ СПОЖИВАЧЕМ:

(i) ЗАПИС ВІДЕО МАТЕРІАЛІВ У ВІДПОВІДНОСТІ ДО СТАНДАРТУ AVC («AVC VIDEO») ТА

(ii) ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО МАТЕРІАЛІВ AVC, ЗАПИСАНИХ СПОЖИВАЧЕМ У ХОДІ ОСОБИСТОГО ТА НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ АБО ОТРИМАНИХ ВІД ЛІЦЕНЗОВАНОГО ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО МАТЕРІАЛІВ AVC. НАДАННЯ ЛІЦЕНЗІЙ, ЯВНИХ І ТИХ, ЩО МАЮТЬСЯ НА УВАЗІ, ДЛЯ ІНШИХ ВАРІАНТІВ ВИКОРИСТАННЯ НЕ ПЕРЕДБАЧАЄТЬСЯ.

ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ МОЖНА ОТРИМАТИ У КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

У складі відеокамери постачається програмне забезпечення «C Library», «Expat», «zlib» і «libjpeg». Ми надаємо це програмне забезпечення на умовах ліцензійних угод із власниками авторських прав. На вимогу власників авторських прав на це програмне забезпечення ми зобов'язані інформувати вас про наступне. Прочитайте викладений нижче текст.

Прочитайте файл «license1.pdf» у папці «License» на CD-ROM. Ліцензійні угоди для програмного забезпечення «C Library», «Expat», «zlib» та «libjpeg» наведені англійською мовою.

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

У складі відеокамери є програмне забезпечення, яке постачається на умовах угод GNU General Public License (надалі — «GPL») або GNU Lesser General Public License (надалі — «LGPL»).

За умовами угоди GPL/LGPL ви маєте право отримувати доступ до початкового коду для цього програмного забезпечення, змінювати і розповсюджувати його.

Початковий код можна завантажити з Інтернету, скориставшись наведеним нижче посиланням. При завантаженні початкового коду виберіть модель відеокамери DCR-DVD810.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Просимо не звертатися до нас з питаннями щодо початкового коду.

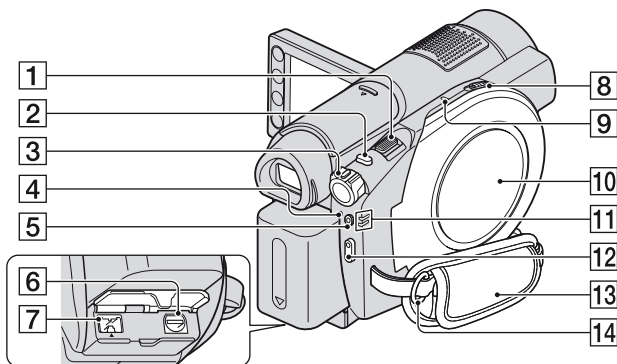
Прочитайте файл «license2.pdf» у папці «License» на CD-ROM. Ліцензійні угоди для програмного забезпечення «GPL» та «LGPL» наведені англійською мовою.

Для перегляду файлів PDF необхідна програма Adobe Reader. Якщо вона ще не встановлена на вашому комп'ютері, звертайтеся на веб-вузол компанії Adobe Systems:

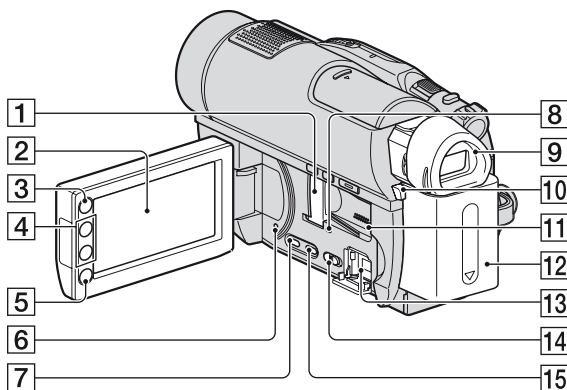
<http://www.adobe.com/>

Визначення деталей і елементів керування

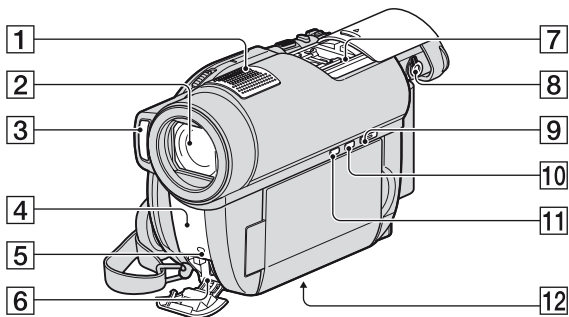
У дужках вказані номери сторінок для довідки.




- 1** Важілець зміни фокусної відстані (43, 52)
- 2** Кнопка PHOTO (36, 41)
- 3** Перемикач POWER (26)
- 4** Лампочка ζ /CHG (спалах/зарядка) (22, 98)
- 5** Кнопка QUICK ON (44)
- 6** Дистанційний з'єднувач A/V (53, 75)
- 7** Гніздо DC IN (22)
- 8** Перемикач OPEN (кришка диска) (32)
- 9** Лампочка ACCESS (32)
Лампочка ACCESS світиться, коли відеокамера отримує доступ до диска.
- 10** Кришка диска (32)
- 11** Лампочка \square (рухоме зображення)/ \bullet (нерухоме зображення) (26)
- 12** Кнопка START/STOP (36, 41)
- 13** Фіксуєчий ремінь (29)
- 14** Гачки для наплічного ремня
Приєднайте наплічний ремінь (додаткове обладнання).





- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Гніздо Memory Stick Duo/кришка гнізда Memory Stick Duo (34)</p> <p>2 РК-екран/сенсорна панель (18, 28)</p> <p>3 Кнопка ↑ (HOME) (18, 93)</p> <p>4 Кнопки масштабування (43, 52)</p> <p>5 Кнопка START/STOP (36, 41)</p> <p>6 Кнопка RESET
Ініціалізує усі параметри, у тому числі параметри дати і часу.</p> <p>7 Кнопка DISP/BATT INFO (23, 28)</p> <p>8 Лампочка доступу (34)
Лампочка доступу починає світитися, коли ви отримуєте доступ до внутрішньої пам'яті* або до картки «Memory Stick PRO Duo».</p> <p>9 Видошукач (28)</p> <p>10 Кнопка BATT (вивільнення елемента живлення) (23)</p> <p>11 Динамік
Через динамік відтворюється звук. Інформацію про настройку гучності див. на стор. 49.</p> <p>12 Комплект елементів живлення (22)</p> | <p>13 Гніздо Ψ (USB) (76, 78, 120)
HDR-UX9E/UX19E: тільки вихід</p> <p>14 Перемикач NIGHTSHOT (45)</p> <p>15 Кнопка DUBBING* (66)
* HDR-UX19E/UX20E</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



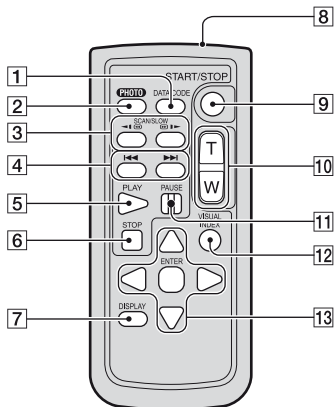
- 1 Вбудований мікрофон (43)
При підключенні мікрофон, сумісний з Active Interface Shoe (додаткове обладнання), отримує більш високий пріоритет.
- 2 Об'єктив (Carl Zeiss Lens)
- 3 Спалах (98)
- 4 Інфрачервоний порт/дистанційний датчик
Щоб управляти відеокамерою, спрямовуйте пульт дистанційного керування (стор. 160) на дистанційний датчик.
- 5 Лампочка запису на відеокамері (107)
Під час запису світиться червоним кольором. Блімає, якщо недостатньо місця на носіїві або низький заряд комплекту елементів живлення.
- 6 Гніздо HDMI OUT (53)
- 7 Active Interface Shoe 
Active Interface Shoe забезпечує живлення додаткових аксесуарів, наприклад ліхтаря для відеокамери, спалаху та мікрофону. Аксесуари можуть вмикатися і вимикатися за допомогою перемикача POWER на відеокамері. Детальну інформацію див. у посібниках з експлуатації відповідних аксесуарів.

Active Interface Shoe має запобіжний механізм для надійної фіксації встановленого аксесуару. Щоб приєднати аксесуар, натисніть вниз і засуньте його до кінця, а потім закрутіть гвинт. Щоб зняти аксесуар, відкрутіть гвинт, натисніть вниз і витягніть аксесуар.

- Якщо ви знімаєте рухомі зображення, коли на башмаку встановлений зовнішній спалах (додаткове обладнання), вимикайте живлення зовнішнього спалаху, щоб не записувався шум, який виникає під час зарядки.
 - Не можна користуватися зовнішнім спалахом (додаткове обладнання) і вбудованим спалахом одночасно.
 - При підключенні зовнішнього мікрофона (додаткове приладдя) він отримує більш високий пріоритет, ніж внутрішній мікрофон (стор. 43).
 - Зсуньте кришку башмака після витягнення видошукача.
- 8 Важілець настройки об'єктива видошукача (28)
 - 9 Кнопка  (VIEW IMAGES) (36, 47)
 - 10 Кнопка EASY (36)
 - 11 Кнопка  (заднє освітлення) (45)

- 12** Патрон штатива
Приєднайте штатив (додаткове обладнання) до патрона за допомогою гвинта. Довжина гвинта не повинна перевищувати 5,5 мм.

Пульт дистанційного керування



- 1** Кнопка DATA CODE (102)
Якщо натиснути цю кнопку під час відтворення, на екрані відобразяться дата і час або параметри відеокамери для записаного зображення.
- 2** Кнопка PHOTO (41)
Після натискання цієї кнопки зображення на екрані буде записане як нерухоме зображення.
- 3** Кнопки SCAN/SLOW (48, 49)
- 4** Кнопки I◀◀ ▶▶I (попередній/ наступний) (38, 48, 49)
- 5** Кнопка PLAY (38, 48)
- 6** Кнопка STOP (38, 48)
- 7** Кнопка DISPLAY (28)
- 8** Передавач
- 9** Кнопка START/STOP (41)
- 10** Кнопки масштабування (43, 52)
- 11** Кнопки PAUSE (48)

- 12** Кнопка VISUAL INDEX (47)
Натискання цієї кнопки у процесі відтворення призводить до відображення екрана VISUAL INDEX.

- 13** Кнопки ◀▶/▲▼/ENTER
При натисканні будь-якої кнопки на екрані списку відтворення/індексу облич/Film Roll Index/VISUAL INDEX на РК-екрані з'являється рамка оранжевого кольору. Виберіть потрібну кнопку або параметр стрілками ◀▶/▲▼, а потім натисніть ENTER для підтвердження.

⚡ Примітки

- Витягніть ізоляційний лист перед використанням пульта дистанційного керування.

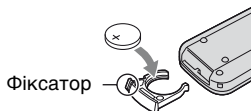
Ізоляційний лист



- Щоб управляти відеокамерою, спрямовуйте пульт дистанційного керування на дистанційний датчик (стор. 159).
- Оранжева рамка зникає, якщо протягом певного часу з пульта дистанційного керування не було надіслано жодної команди. Після повторного натискання кнопки ◀▶/▲▼ або ENTER рамка з'являється у тому місці, де вона була останнього разу.
- Деякі кнопки на РК-екрані не можна вибрати стрілками ◀▶/▲▼.

Заміна батареї у пульті дистанційного керування

- ① Натиснувши на фіксатор, помістіть ніготь в отвір, щоб витягнути футляр з батареєю.
- ② Вставте нову батарею полюсом «+» догори.
- ③ Вставте футляр з батареєю назад у пульт дистанційного керування, доки він із клацанням не стане на місце.



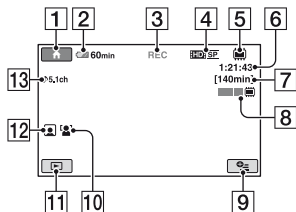
ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Батарея може вибухнути, якщо з нею поводитися неналежним чином. Батарею не можна перезаряджати, розбирати або кидати у вогонь.

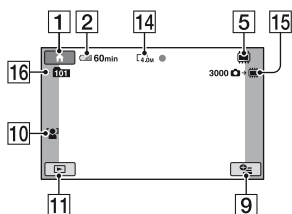
- Коли заряд літєвої батареї слабшає, дальність дії пульта дистанційного керування може зменшитися або пульт дистанційного керування може працювати неналежним чином. В такому випадку вставте нову літєву батарею Sony CR2025. У разі використання іншої батареї існує ризик виникнення пожежі або вибуху.

Індикатори, які відображаються під час запису/відтворення

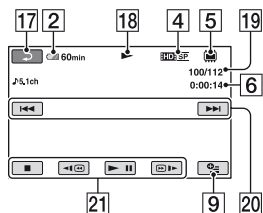
Запис рухомих зображень



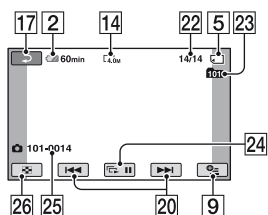
Запис нерухомих зображень



Перегляд рухомих зображень



Перегляд нерухомих зображень



- 1 Кнопка HOME (18)
- 2 Залишковий заряд елемента живлення (приблизно) (23)
- 3 Стан запису: [STBY] (очікування) або [REC] (запис)
- 4 Формат (HD/SD) і режим запису (FH/FS/HQ/SP/LP) (95)
- 5 Вибраний носій (30)
- 6 Лічильник (години/хвилини/секунди)
- 7 Залишкова тривалість запису для рухомих зображень (98)
- 8 Подвійний запис (44)
- 9 Кнопка OPTION (108)
- 10 FACE DETECTION (99)
- 11 Кнопка VIEW IMAGES (47)
- 12 Індекс облич (100)
- 13 AUDIO MODE (95)
- 14 Розмір зображення (100)
- 15 Кількість нерухомих зображень, які ще можна записати
- 16 Папка для запису
Якщо для [PHOTO MEDIA SET] вибрана картка «Memory Stick PRO Duo».
- 17 Кнопка повернення
- 18 Режим відтворення
- 19 Номер відтворюваного рухомого зображення/загальна кількість записаних рухомих зображень
Якщо для [MOVIE MEDIA SET] вибрана внутрішня пам'ять (HDR-UX19E/UX20E) або картка «Memory Stick PRO Duo».
- 20 Кнопка попереднього/наступного зображення (48, 49)
- 21 Кнопки операцій з відео (48)

22 Номер відтворюваного нерухомого зображення/загальна кількість записаних нерухомих зображень

23 Папка для відтворення
Якщо для [PHOTO MEDIA SET] вибрана картка «Memory Stick PRO Duo».

24 Кнопка слайд-шоу (52)

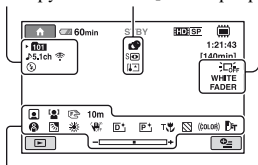
25 Ім'я файлу даних/номер сцени

26 Кнопка VISUAL INDEX (47)

Індикатори, які з'являються при внесенні змін

Під час запису і відтворення на екрані відображаються наступні індикатори параметрів відеокамери.

Угорі ліворуч У центрі Угорі праворуч



Унизу

Угорі ліворуч

Індикатор	Значення
♪5.1ch ♪2ch	AUDIO MODE (95)
☺	Запис з автоспуском (116)
⚡ ⦿ ⚡+ ⚡-	Спалах (98, 99)
⚡	
⬇️	Низький MICREF LEVEL (115)
4:3	WIDE SELECT (96)
📶	BLT-IN ZOOM MIC (115)

Угорі праворуч

Індикатор	Значення
WHITE FADER BLACK FADER	Плавний перехід (115)
☑ OFF	Підсвічення РК-екрана вимкнене (28)

У центрі

Індикатор	Значення
📷	NightShot (45)
S📷	Super NightShot (114)
📷	Color Slow Shutter (114)
🔌	Підключення PictBridge (78)
📶 📶 📶	Попередження (134)
👋 📶	

Унизу

Індикатор	Значення
👤	Індекс облич (100)
👤	FACE DETECTION (99)
📷 📷 📷	Ручне фокусування (110)
🌙 👤 📷 📷	SCENE SELECTION (112)
☀️ 📷 📷	
📷 📷 📷	Задне освітлення (45)
☀️ 📷 📷	Баланс білого (113)
👋 📷	Функція SteadyShot вимкнена (96)
📷+	Цифровий ефект (115)
📷+	Графічний ефект (115)
📷	Tele macro (111)
📷	Смуги (97)
(COLOR)	X.V.COLOR (97)

Індикатори, які відображаються під час запису/відтворення (Продовження)

Індикатор	Значення
	CONVERSION LENS (100)
	SPOT METER (112)/ EXPOSURE (111)

Примітки

- Перераховані індикатори і місця їх розташування в реальних умовах можуть відрізнятися залежно від моделі відеокамери.

Код даних під час запису

На носіїві автоматично зберігаються дата і час запису, а також параметри відеокамери на момент запису зображення. Під час запису вони не відображаються. У процесі відтворення їх можна переглянути за допомогою команди [DATA CODE] (стор. 102).

Переглянути дату і час запису, а також іншу інформацію можна на іншому пристрої ([SUB-T DATE], стор. 98).

■ 5,1-канальний об'ємний звук

Система, яка відтворює звук через 6 динаміків: 3 спереду (лівий, правий і центральний), 2 ззаду (лівий і правий), а також додатковий низькочастотний сабвуфер, що вважається рівнозначним 0,1 каналу (для частот від 120 Гц і нижче).

■ Ескіз

Зображення зменшеного розміру; на екрані можна одночасно переглядати декілька ескізів. Ескізи відображаються на екранах VISUAL INDEX, Film Roll Index і Face Index.

■ Режим VIDEO

Один із форматів запису, який можна вибрати при використанні DVD-RW стандартної чіткості (SD). Режим VIDEO забезпечує відмінну сумісність з іншими пристроям DVD.

■ Режим VR

Один із форматів запису, який можна вибрати при використанні DVD-RW стандартної чіткості (SD). Режим VR дозволяє редагувати (видаляти або реорганізувати) зображення за допомогою відеокамери. Після завершальної обробки диск можна відтворювати на пристроях DVD, що підтримують режим VR.

■ Формат AVCHD

Формат для цифрових відеокamer високої чіткості, який дозволяє записувати сигнал високої чіткості (HD) стандарту MPEG-4 AVC/H.264.

■ Формат DVD

Формат, який використовується для запису сигналу SD (стандартна чіткість) на дисках DVD діаметром 8 см.

■ Dolby Digital

Система кодування (стиснення) аудіо даних, розроблена компанією Dolby Laboratories Inc..

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Технологія стиснення звуку, створена компанією Dolby Laboratories Inc. Окрім ефективного стиснення даних зберігається висока якість звуку. Завдяки ефективному стисненню звуку високої якості ця технологія дозволяє відтворювати 5,1-канальний об'ємний звук.

■ JPEG

JPEG (розшифровується як Joint Photographic Experts Group) — це стандарт стиснення нерухомих зображень (зменшення обсягу даних). Ваша відеокамера запише нерухомі зображення у форматі JPEG.

■ MPEG

MPEG (розшифровується як Moving Picture Experts Group) — це група стандартів для кодування (стиснення) відео (рухомих зображень) і аудіо матеріалів. Існують формати MPEG1 і MPEG2. Ця відеокамера запише рухомі зображення стандартної чіткості (SD) у форматі MPEG2.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Найновіший формат кодування зображень, розроблений у 2003 році спільними зусиллями двох організацій із стандартизації: ISO-IEC і ITU-T. У порівнянні із звичайним форматом MPEG2 стандарт MPEG-4 AVC/H.264 має вдвічі більшу ефективність. Ця відеокамера використовує формат MPEG-4 AVC/H.264 для кодування рухомих зображень високої чіткості.

■ VBR

VBR (Variable Bit Rate) — це формат запису, який забезпечує автоматичне управління швидкістю передачі даних (обсяг запису даних за певний проміжок часу) згідно з особливостями записуваної сцени. Для чіткого запису рухомих зображень з об'єктами, які швидко рухаються, споживається велика кількість пам'яті носія, і, відповідно, скорочується тривалість запису на цей носій.

Предметний покажчик

ЧИСЛОВІ ЗНАЧЕННЯ

1080i/576i.....	106
1440 × 1080/50i.....	16, 145
16:9.....	105
16:9 WIDE.....	96
1920 × 1080/50i.....	16, 145
21-штирковий адаптер.....	59
4:3.....	96, 105
576i.....	106
5,1-канальний об'ємний звук.....	43

A

Адаптер змінного струму.....	22
------------------------------	----

B

Важілець настройки об'єктива видошукача.....	28
Видалення.....	62
Нерухоме зображення.....	63
Рухоме зображення.....	62
Використання за кордоном.....	140
Відтворення.....	37, 47
Внутрішня пам'ять.....	30

G

Гніздо DC IN.....	22
Годинні пояси.....	141

D

Двосторонній диск.....	144
Дзеркальний режим.....	45
Диск.....	30, 32
Диск 8 см.....	15
Дисплей самодіагностики.....	134
Дистанційний з'єднувач A/V.....	53, 75

Довідка.....	19
Друк.....	78

Z

Завершальна обробка.....	39, 81, 131
Заднє освітлення.....	45, 133
Залишковий заряд елемента живлення.....	23
Запис.....	36, 40, 41
Запис 5,1-канального об'ємного звуку.....	43
Зарядка елемента живлення.....	22
Захист.....	138
З'єднувальний A/V-кабель.....	21, 58, 75

I

Ізоляційний лист.....	160
Індекс облич.....	50
Індикатори.....	162, 163

K

Кабель HDMI.....	56
Категорія MANAGE MEDIA.....	80
Категорія OTHERS.....	61
Категорія SETTINGS.....	93
Кількість нерухомих зображень, які можна записати.....	101
Комплект елементів живлення.....	22
Комплект елементів живлення «InfoLITHIUM».....	147
Компонентний A/V-кабель.....	21, 55, 57
Комп'ютер.....	117
Конденсація вологи.....	150
Копіювати.....	68
Кришка об'єктива.....	40

L

Літєва батарея типу «таблетка».....	161
-------------------------------------	-----

M

Масштаб.....	43
Масштабування записаного зображення.....	52
Меню диска.....	84
Меню DVD.....	84

N

Нерухоме зображення	
Копіювання.....	68
IMAGE SIZE.....	100

O

Оригінал.....	70, 71
---------------	--------

P

Перегляд зображень на телевізорі.....	53
Перезапис	
на диск у відеокамері.....	66
на інші пристрої.....	75
Підготовка.....	21
Підключення	
Відеомагнітофон, записувач DVD/HDD.....	75
Принтер.....	78
Телевізор 4:3.....	56
Телевізор високої чіткості.....	55
Широкоекранний телевізор.....	56
Подвійний запис.....	44
Покажчик дат.....	51
Попереджувальні індикатори.....	134
Попереджувальні повідомлення.....	136

Пропорції57
Пульт дистанційного керування123, 160

Р

Редагування.....61
Режим VIDEO.....33, 165
Режим VR.....33, 165
РК-панель.....28
Рухоме зображення
Запис36, 41
Режим запису.....95

С

Скасування завершальної обробки.....89, 132
Слайд-шоу52
Список відтворення.....71
Сприймаюча лінза.....32, 151

Т

Телевізійна система кольорів140
Телевізор 4:356
Телевізор високої чіткості55
Технічне обслуговування143
Технічні характеристики153
Тривалість відтворення24
Тривалість запису16, 24, 35
Тривалість зарядки.....24

У

Установка.....117

Ф

Файл/папка.....142
Фіксуєчий ремінь.....29
Формат запису.....33, 88

Формат AVCHD 145, 165
Формат DVD 15, 165
Форматування..... 86

Ш

Широкоекранний телевізор 56
Шнур живлення 22
Штатив 160

Я

Якість зображення HD (висока чіткість) 15, 16, 35, 95
Якість зображення SD (стандартна чіткість) 15, 16, 35, 95

A-Z

AREA SET106
AUDIO MODE95
AUTO SLW SHUTTR (автоматичне уповільнення затвора)..... 97, 133
A.SHUT OFF (автоматичне вимкнення) 107
BACKUP..... 68
BEACH 113
BEEP 104
BLACK FADER.....115
BLT-IN ZOOM MIC115
«BRAVIA» Sync 59
B&W (чорний і білий) ... 115
CALIBRATION 150
CAMERA DATA.....102
CANDLE 112
CD-ROM..... 117
CLOCK SET 26
CLOCK/LANG 106
COLOR SLOW SHTR (кольорова зйомка з довгою витримкою) 114, 128, 134
COMPONENT 106

CONVERSION LENS....100
CTRL FOR HDMI.....108
DATA CODE102
DATE/TIME26, 102, 164
DEMO MODE107
DIGITAL ZOOM96
DISC SELECT GUIDE ...90
DISP OUTPUT106, 133
DISPLAY103
DIVIDE 70, 74
Dolby Digital 5.1 Creator43, 165
DVD-дискковод85
DVD-R.....15
DVD-RW15
DVD+R DL15
DVD+RW15
D.EFFECT (цифровий ефект)115, 134
Easy Handycam.....36
EMPTY (знищення даних)91
EXPOSURE.....111, 133
FACE DETECTION99, 133
FADER.....115, 134
FH95
FILE NO. (номер файла)101
Film Roll Index.....50
FIREWORKS112
FLASH LEVEL.....99
FLASH MODE.....98
FOCUS.....110, 127
FS95
GENERAL SET107
GUIDEFAME97
High Profile.....6, 129

HOME MENU.....18, 93	OPTION MENU..... 20, 108	SPOT FOCUS.....111, 133
Категорія SETTINGS	OUTDOOR..... 113	SPOT METER (гнучкий
.....93	OUTPUT SETTINGS..... 105	вимір експозиції у точці)
CLOCK/LANG106	PAL.....140 112, 133
GENERAL SET.....107	PASTEL..... 115	SPOTLIGHT.....113
MOVIE SETTINGS	PHOTO CAPTURE..... 65	STEADYSHOT.....96, 127
.....95	PHOTO COPY..... 68	SUB-T DATE 98
OUTPUT SETTINGS	PHOTO MEDIA SET..... 31	SUMMERTIME.....106
.....105	PHOTO SETTINGS..... 100	SUNRISE&SUNSET.....112
PHOTO SETTINGS	PictBridge..... 78	SUPER NIGHTSHOT
.....100	Picture Motion Browser 114, 128, 134
SOUND/DISP SET 117	TELE MACRO 111, 133
.....104	PICT.EFFECT (графічний	TV CONNECT Guide..... 53
VIEW IMAGES SET	ефект)..... 115, 134	TV TYPE..... 105
.....102	PLAYLIST EDIT 71	TWILIGHT 112
HQ95	PMB Guide 117	TWILIGHT PORT.....112
IMAGE SIZE.....100	PORTRAIT (м'який	USB 2.0 118
INDEX SET100	портрет)..... 113	USB connect.....76, 78, 120
INDOOR.....113	QUICK ON..... 44	VBR.....17, 165
JPEG.....142, 165	QUICK ON STBY..... 107	VF V.LIGHT (яскравість
LANDSCAPE..... 112	REC LAMP (лампочка	видошукача)..... 105
LANGUAGE SET.....106	запису)..... 107	VIEW IMAGES SET 102
LAST SCENE DEL	REC MODE 95	VISUAL INDEX.....37, 47
(видалення останньої	REDEYE REDUC..... 99	VOLUME.....104
сцени).....63	REMAINING SET	WHITE BAL. (баланс
LCD BL LEVEL	(залишкова тривалість	білого)..... 113, 134
(яскравість підвічення РК-	запису для рухомих	WHITE FADER 115
екрана).....104, 128	зображень)..... 98	WIDE SELECT96, 133
LCD BRIGHT104	REMOTE CTRL (пульт	Windows.....117
LCD COLOR.....104	дистанційного керування)	X.V.COLOR97, 148
LP.....95 108	ZEBRA.....97
«Memory Stick»30, 145	REPAIR IMG.DB F..... 90	ZOOM LINK..... 103
«Memory Stick PRO Duo»	RESET..... 101, 158	
.....34, 145	SCENE SELECTION	
MICREF LEVEL.....115, 134 112, 134	
MOVIE DUB.....66	SELF-TIMER..... 116	
MOVIE MEDIA SET.....30	SEPIA..... 115	
MOVIE SETTINGS.....95	SMTH SLW REC (запис у	
MPEG.....142, 165	режимі плавного	
MPEG-4 AVC/H.264165	сповільнення)..... 46	
NightShot45	SNOW..... 113	
NIGHTSHOT LIGHT.....96	SOUND SETTINGS 104	
OLD MOVIE115	SOUND/DISP SET..... 104	
ONE PUSH113, 134	SP.....95	

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Япония

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті Служби підтримки споживачів компанії Sony.

<http://www.sony.net/>



Напечатано на бумаге, изготовленной на 70% и более из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Надруковано на папері з можливістю переробки 70% чи більше, з використанням чорнила без летких органічних сполук, а виготовленого на основі рослинної олії.

Printed in Japan



3 2 8 5 3 7 3 6 2 0