

Home Theatre System

Инструкция по эксплуатации

HT-DDW760

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя подвергать аппарат воздействиям дождя и влаги.

Во избежание пожара нельзя закрывать вентиляционное отверстие аппарата газетой, скатертью, шторой и т.п. Также нельзя ставить зажженную свечу на аппарат.

Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя ставить вазу и другую посуду, наполненную жидкостью, на аппарат.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах, например, в книжном шкафу или углублении в стенке.



Отработанные батарейки не следует выбрасывать вместе с другими домашними отходами; их следует выбрасывать как химические отходы.



Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Малайзия

0 Настоящем Руководстве

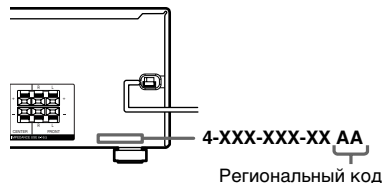
- Настоящее руководство содержит инструкции к моделям HT-DDW760. Проверьте номер вашей модели, указанный в нижнем правом углу передней панели. В этом руководстве в качестве примеров показаны модели HT-DDW760 с кодом региона CEL, если не указано иное.
- В настоящем руководстве описаны органы управления, размещенные на ресивере. Вы также можете воспользоваться органами управления, расположенными на поставляемом с ресивером пульте ду, если они имеют одинаковые или подобные наименования, как на самом ресивере. Подробнее об использовании вашего пульта ду см. стр. 41–49

Модель HT-DDW760 включает следующие компоненты:

- Ресивер
 - Только для моделей STR-DE497P с кодом региона CEL, CEK
 - для моделей с другим кодом региона STR-K760P
- Акустическая система
 - Фронтальный громкоговоритель (Левый) SS-MSP760L
 - Фронтальный громкоговоритель (Правый) SS-MSP760R
 - Центральный громкоговоритель SS-CNP760
 - Громкоговоритель объемного звучания (Левый) SS-MSP760SL
 - Громкоговоритель объемного звучания (Правый) SS-MSP760SR
 - Сабвуфер SA-WMSP76

0 региональных кодах

Региональный код приобретенного вами ресивера указан на нижней части задней панели (смотрите приведенный ниже рисунок).



Любые различия в управлении в соответствии с отдельными региональными кодами ясно указаны в тексте, например “Только для моделей с кодом региона AA”.

Настоящий ресивер оснащен системами Dolby* Digital и Pro Logic Surround и DTS** Digital Surround System.

* Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
“Долби”, “Pro Logic” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

**“DTS” и “DTS Digital Surround” являются товарными знаками Digital Theater Systems, Inc.

Начало работы

- 1: Проверка правильности подключения ваших компонентов 5
 - 1a: Подключение компонентов с цифровыми гнездами аудиовыхода 7
 - 1b: Подключение компонентов с многоканальными выходными гнездами 9
(Только для моделей с кодом региона CEL, CEK)
 - 1c: Подключение компонентов только с аналоговыми аудиогнездами 11
- 2: Подключение антенн 13
- 3: Подключение громкоговорителей .. 14
- 4: Подключение кабеля питания переменного тока 16
- 5: Настройка громкоговорителей 17
- 6: Установка сабвуфера 19
- 7: Регулировка уровня и баланса громкоговорителей 20
— TEST TONE

Управление усилителем

- Выбор компонента 21
- Воспроизведение многоканального звука 22
— MULTI CH IN
(Только для моделей с кодом региона CEL, CEK)
- Прослушивание радиопередач FM/AM 22
- Автоматическое сохранение станций в диапазоне FM 23
— AUTOBETICAL
(Только для моделей с кодом региона CEL, CEK)
- Предварительная настройка радиостанций 24
- Использование системы радиоданных (RDS) 25
(Только для моделей с кодом региона CEL, CEK)
- Изменение индикации на дисплее 27
- Об индикации на дисплее 28

Прослушивание объемного звука

- Использование только передних громкоговорителей и сабвуфера .. 30
— 2CH STEREO
- Прослушивание звука более высокого качества 30
— AUTO FORMAT DIRECT
- Выбор звукового поля 31

Дополнительные регулировки и настройки

- Переключение входного аудиорежима для цифровых компонентов 34
— INPUT MODE
- Настройка звуковых полей 34
- Регулировка тембра 36
- Дополнительные настройки 36

Другие операции

- Присвоение наименований для предустановленных станций и входов 38
- Использование таймера отключения 39
- Запись 39

Управление с помощью пульта дистанционного управления RM-PP760

- Перед использованием пульта дистанционного управления 41
- Описание кнопок пульта дистанционного управления 41
- Выбор режима управления пульта дистанционного управления 46
- Программирование пульта дистанционного управления 46

Дополнительная информация

- Меры предосторожности 50
- Поиск и устранение неисправностей 51
- Технические характеристики 55
- Расположение кнопок и список страниц для справки 58
- Предметный указатель обратная обложка

Начало работы

1: Проверка правильности подключения ваших компонентов

В пунктах 1а – 1с, начиная со стр. 7, изложено, как подключить ваши компоненты к этому ресиверу. Перед подключением компонентов следует изучить описание “Компоненты, которые могут быть подключены” для правильного подключения каждого компонента. По окончании подключения всех ваших компонентов, следует перейти к разделу “2: Подключение антенн” (стр. 13).

Компоненты, которые могут быть подключены

Подключаемые компоненты	Стр.
Проигрыватель DVD	
С цифровым аудиовыходом ^{а)}	7–8
С многоканальным аудиовыходом ^{б)}	9–10
Только с аналоговым аудиовыходом ^{в)}	7–8
Телемонитор	
Только с композитным видеовыходом	8, 10 или 12
Спутниковый тюнер	
С цифровым аудиовыходом ^{а)}	7–8
Только с аналоговым аудиовыходом ^{в)}	7–8
Проигрыватель CD	
Только с аналоговым аудиовыходом ^{в)}	11
MD/Кассетная дека	
Только с аналоговым аудиовыходом ^{в)}	11
Многоканальный декодер (Только для моделей с кодом региона CEL, CEK)	9
Видеомагнитофон	12

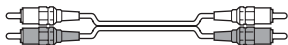
- а) Модель с гнездом DIGITAL OPTICAL OUTPUT или DIGITAL COAXIAL OUTPUT и т.п.
 б) (Только для моделей с кодом региона CEL, CEK) Модель с гнездами MULTI CH OUTPUT и т.п. Это соединение используется для вывода аудиосигналов, декодированных встроенным многоканальным декодером компонента с помощью этого ресивера.
 в) Модель, оснащенная только гнездами AUDIO OUT L/R и т.п.

Необходимые кабели

Схемы соединений компонентов, приведенные на последующих страницах, предусматривают применение нижеуказанных соединительных кабелей (**A–F**) (не входит в комплект, если не указано иначе).

A Аудиокабель

Белый (Л)
Красный (П)



B Аудио/видеокабель

Желтый (видео)
Белый (Л/аудио)
Красный (П/аудио)



C Видеокабель

Желтый



D Оптический цифровой кабель



E Коаксиальный цифровой кабель (прилагается)

Оранжевый



F Монофонический аудиокабель (Только для моделей с кодом региона CEL, SEK)

Черный



Совет

Аудиокабель **A** может разделяться на два монофонических аудиокабеля **F**.

Примечания

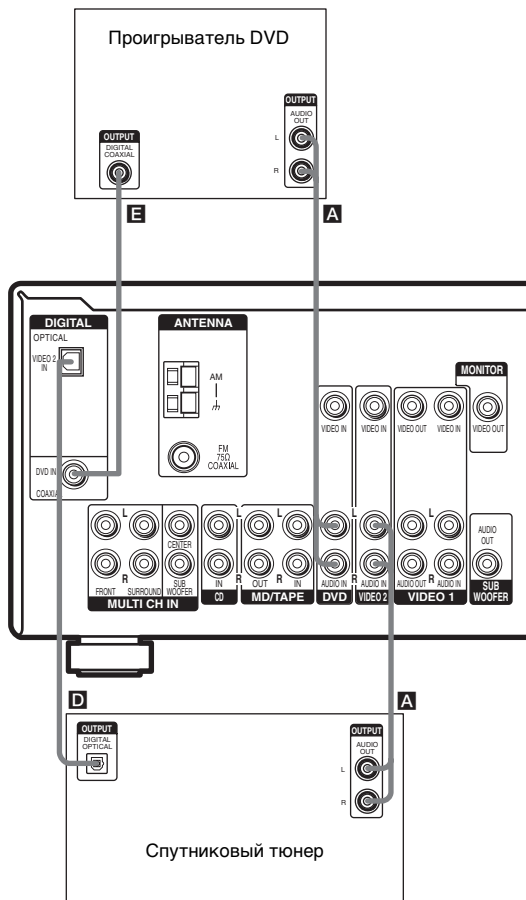
- Перед выполнением каких-либо соединений следует выключить электропитание всех компонентов.
- Во избежание возникновения шумов и помех соединения следует выполнять надежно.
- При соединении аудио/видеокабелей следует подключать штекеры к гнездам, имеющим одинаковую цветовую маркировку на компонентах: желтый (видео) к желтому; белый (левый, аудио) к белому; и красный (правый, аудио) к красному.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы кабелей до щелчка.
- Не следует сгибать или скручивать оптический кабель.

1а: Подключение компонентов с цифровыми гнездами аудиовыхода

Подключение проигрывателя DVD или спутникового тюнера

Для получения дополнительной информации о необходимых кабелях (A–F) см. стр. 6.

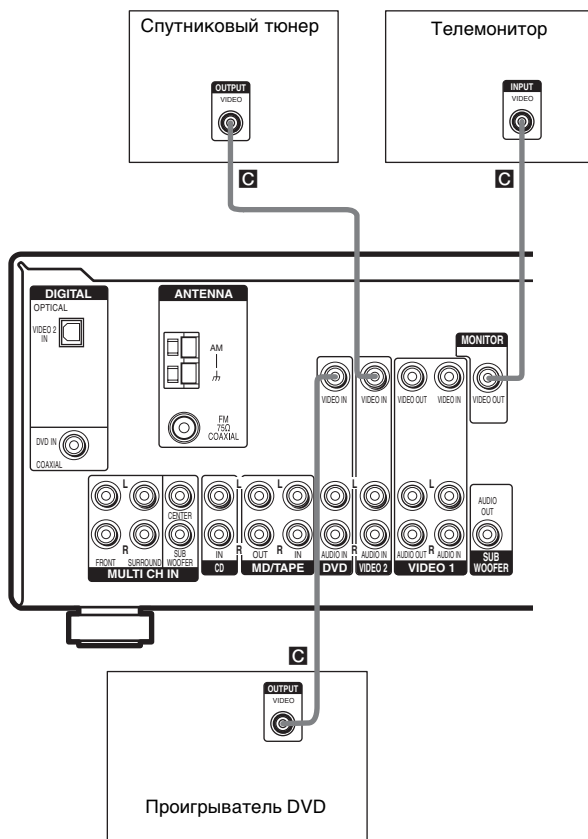
1 Подключение к аудиогнездам.



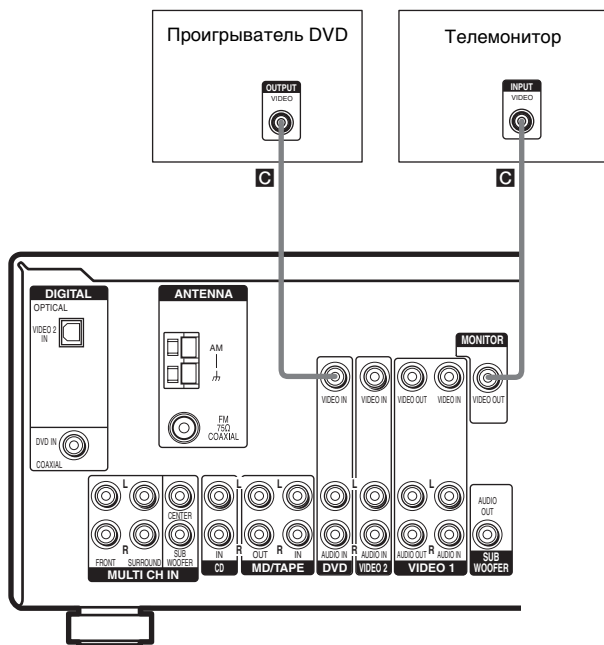
Примечание

Звуковой сигнал можно выводить через телевизор путем подключения гнезд аудиовыхода вашего телевизора к гнездам VIDEO 2 AUDIO IN данного ресивера. В этом случае не следует соединять гнездо видеовыхода телевизора с гнездом VIDEO 2 VIDEO IN данного ресивера.

2 Подключение к видеогнездам.



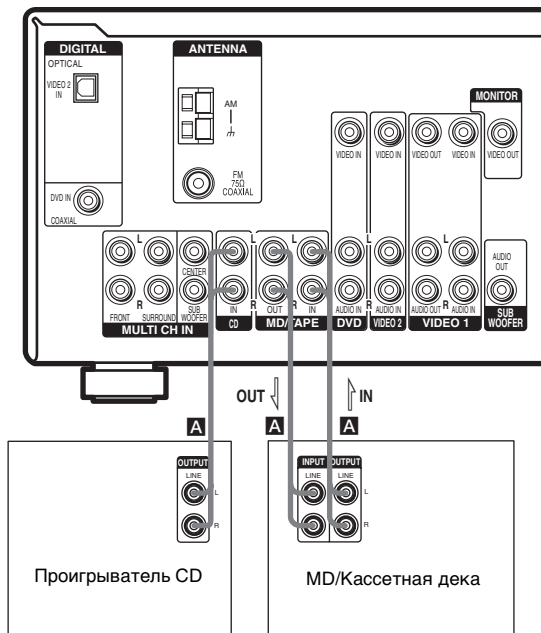
2 Подключение к видеогнездам.



1с: Подключение компонентов только с аналоговыми аудиогнездами

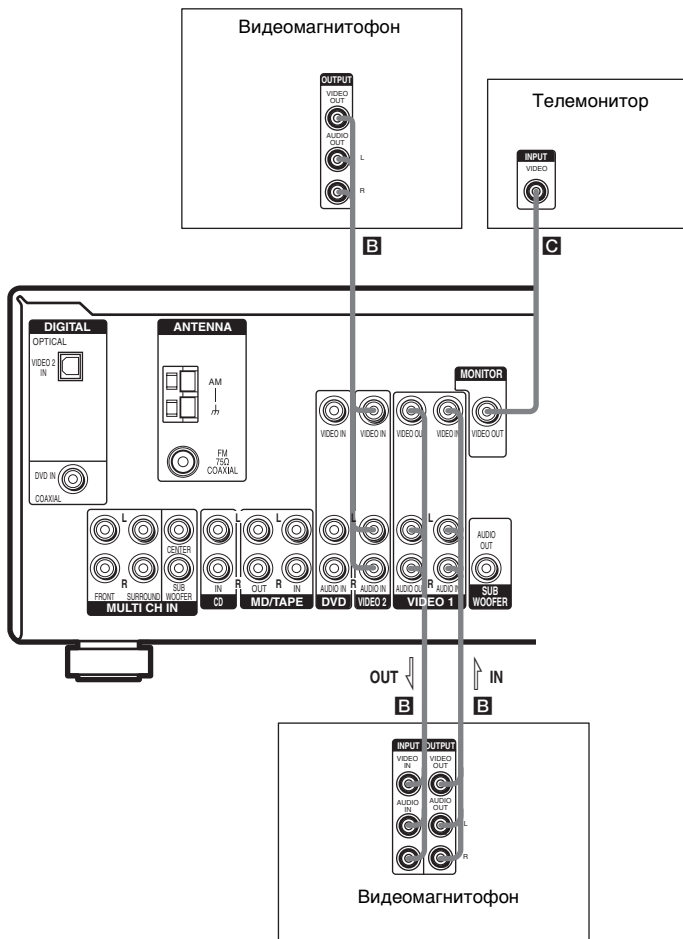
Подключение аудиокomпонентов

Для получения дополнительной информации о необходимых кабелях (A-F) см. стр. 6.



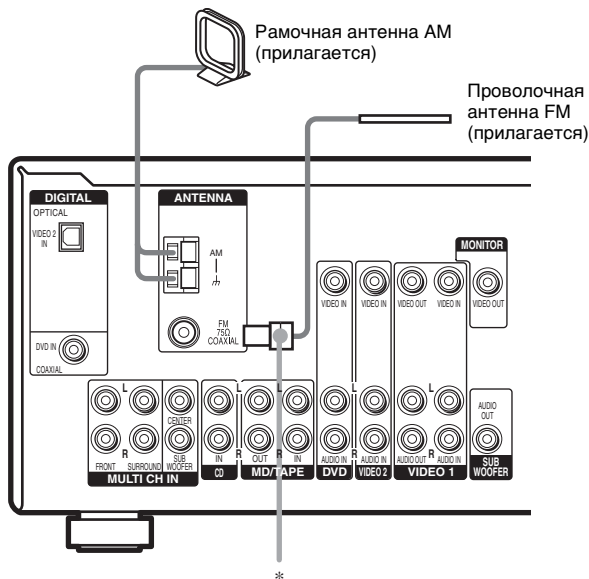
Подключение видеокomпонентов

При подключении телевизора к гнезду MONITOR VIDEO OUT можно просматривать видеоизображения с помощью подключенных устройств (стр. 21). Для получения дополнительной информации о необходимых кабелях (**A-F**) см. стр. 6.



2: Подключение антенн

Подключите прилагаемые антенны: рамочную для диапазона АМ и проволочную для диапазона FM.



* Конфигурация соединителей может отличаться в зависимости от кода региона.

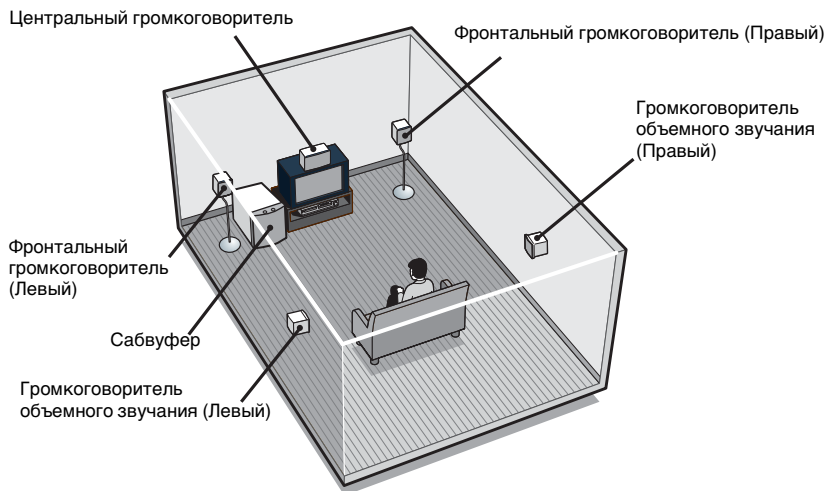
Примечания

- Во избежание возникновения помех при приеме необходимо устанавливать рамочную антенну АМ как можно дальше от ресивера и других подключаемых компонентов.
- Обязательно полностью растяните проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM поддерживайте, насколько это возможно, ее горизонтальное положение.

3: Подключение громкоговорителей

Подключите громкоговорители к ресиверу. Этот ресивер позволяет использовать 5.1-канальную акустическую систему. Чтобы обеспечить полный “театральный” многоканальный эффект окружающего звучания, необходимо наличие пяти громкоговорителей (два фронтальных, центральный и два громкоговорителя объемного звучания) и сабвуфера (5.1-канальный звук).

Пример конфигурации 5.1-канальной акустической системы



Советы

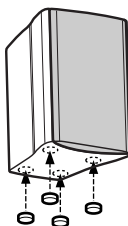
- Так как активный сабвуфер не воспроизводит высоконаправленные сигналы, можно размещать его по своему усмотрению.
- Для большей свободы в размещении громкоговорителей используйте дополнительную напольную подставку WS-FV11 или WS-FV10D (имеются в продаже не во всех странах).

Примечание

Подключите длинные соединительные шнуры громкоговорителя к разъемам громкоговорителей объемного звучания, а короткие соединительные шнуры громкоговорителя - к разъемам переднего и центрального громкоговорителей.

Прикрепление ножек

Для предотвращения вибрации или перемещения громкоговорителя прикрепите к нему прилагаемые ножки, как показано на следующем рисунке.



Примечание

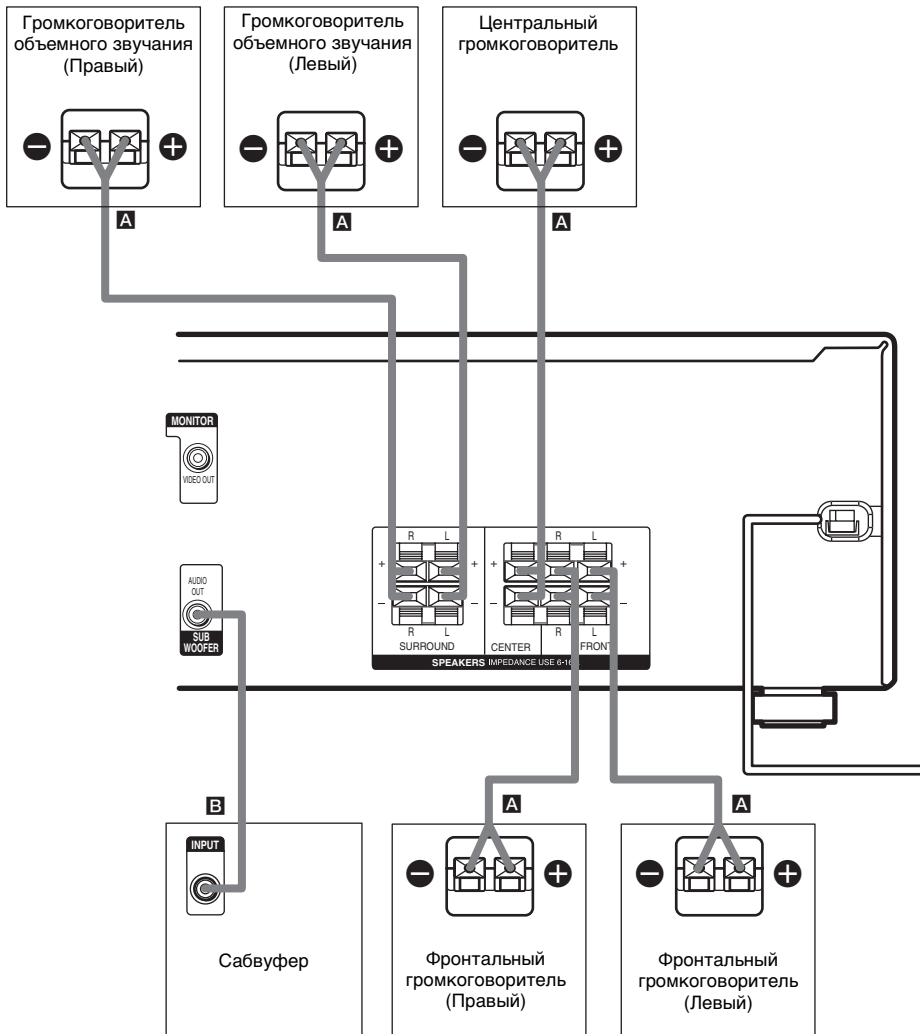
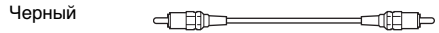
Не забудьте также прикрепить прилагаемые ножки к сабвуферу.

Необходимые кабели

A Кабели громкоговорителей
(прилагается)



B Монофонический аудиокабель
(прилагается)

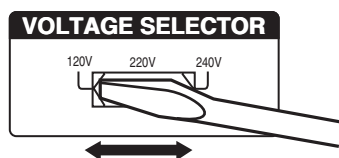


4: Подключение кабеля питания переменного тока

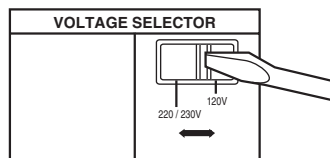
Установка переключателя напряжения питания ресивера и сабвуфера

Если переключатели напряжения питания ресивера и сабвуфера находятся на задних панелях ресивера и сабвуфера, убедитесь, что они установлены в положение, соответствующее напряжению в местной электросети. Если положение переключателя не совпадает с напряжением сети, то перед подключением кабеля питания переменного тока к электрической розетке установите переключатель в нужное положение, используя для этого отвертку.

Ресивер

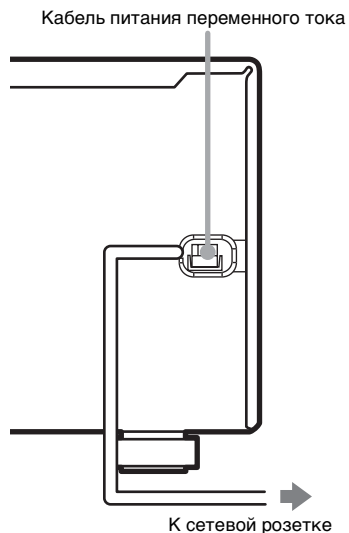


Сабвуфер



Подключение кабеля питания переменного тока

Надежно подключите кабель питания к сетевой розетке.



Операции первоначальной настройки

Перед использованием ресивера в первый раз установите его в исходное состояние, выполняя следующие операции.

Эти операции также можно использовать для сброса сделанных вами установок в исходное положение. Для управления пользуйтесь кнопками на ресивере.

- 1** Нажмите кнопку I/⏻, чтобы выключить ресивер.
- 2** Удерживайте кнопку I/⏻ нажатой в течение 5 секунд.

На дисплее попеременно отображается индикация “PUSH” и “ENTER”.

- 3** Нажмите кнопку ENTER.

После того как исчезнет индикация “CLEARING”, на некоторое время отобразится индикация “CLEARED”.

Следующие параметры возвращаются в исходное положение.

- Все установки в меню SET UP, LEVEL, TONE и CUSTOMIZE.
- Звуковое поле, сохраненное для каждого входа и настроенной станции.
- Все параметры звукового поля.
- Все настроенные станции.
- Все индексные наименования для входов и настроенных станций.
- MASTER VOLUME -/+ установлен в положение “VOL MIN”.

5: Настройка громкоговорителей

Используя меню SET UP, можно настроить расположение и расстояние до громкоговорителей, подключенных к этому ресиверу.

- 1** Нажмите кнопку I/⏻ для включения ресивер.
- 2** Нажимая кнопку MAIN MENU, выберите меню “<SET UP>”.
- 3** Нажимая кнопку < или >, выберите параметр, который необходимо настроить.

Для получения дополнительной информации см. раздел “Параметры установки громкоговорителей”.

Примечание

Некоторые параметры установки громкоговорителей могут отображаться тускло на дисплее. Это означает, что они были изменены автоматически из-за других настроек громкоговорителей или их нельзя настроить.

- 4** Нажимая кнопку + или -, выберите необходимый параметр.
Параметр вводится автоматически.
- 5** Повторяйте пункты 3 и 4, пока не установите все указанные параметры.

Параметры установки громкоговорителей

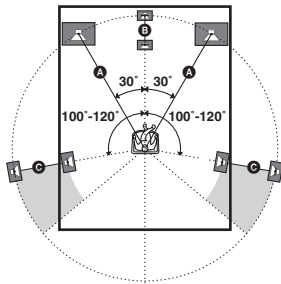
Исходный параметр подчеркнут.

■ DIST. X.X m (Расстояние фронтальных громкоговорителей)

Исходные установки: 3,0 м

Позволяет установить расстояние от слушателя до фронтальных громкоговорителей (А). В качестве расстояния можно установить значения в диапазоне от 1,0 метра до 7,0 метров с шагом 0,1 метра.

Если оба фронтальных громкоговорителя расположены на разном расстоянии от слушателя, установите расстояние до ближайшего громкоговорителя.



■ DIST. X.X m (Расстояние до центрального громкоговорителя)

Исходные установки: 3,0 м

Позволяет установить расстояние от слушателя до центрального громкоговорителя. Значение расстояния до центрального громкоговорителя должно быть равно расстоянию от слушателя до фронтальных громкоговорителей (А) или быть меньше его не более, чем на 1,5 метра (В).

■ DIST. X.X m (Расстояние до громкоговорителем объемного звучания)

Исходные установки: 3,0 м

Позволяет установить расстояние от слушателя до громкоговорителей объемного звучания. Значение расстояния до громкоговорителя объемного звучания должно равняться расстоянию до

фронтального громкоговорителя (А) или быть меньше его не более, чем на 4,5 метра (С).

Если оба громкоговорителя объемного звучания расположены на разном расстоянии от слушателя, установите расстояние до ближайшего громкоговорителя.

Совет

С помощью ресивера можно ввести значение положения громкоговорителя в зависимости от расстояния. Однако не удастся установить центральный громкоговоритель дальше фронтальных громкоговорителей.

Центральный громкоговоритель можно устанавливать ближе к слушателю, но не дальше, чем на 1,5 метра от фронтальных громкоговорителей.

Кроме того, громкоговорители объемного звучания нельзя устанавливать дальше от слушателя, чем фронтальные громкоговорители. Расстояние не должно быть меньше 4,5 м.

Причина такого ограничения заключается в том, что неправильное расположение громкоговорителей не дает возможности насладиться объемным звучанием.

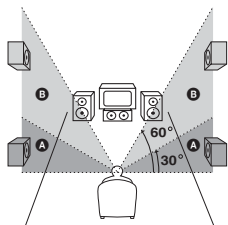
Помните, что установка значения расстояния громкоговорителя меньше ее фактического расстояния вызывает задержку вывода звука из громкоговорителя. Другими словами, звук издается так, как будто громкоговоритель находится на большом расстоянии.

Например, установка расстояния до центрального громкоговорителя на 1–2 м ближе, чем его фактическое расположение вызывает реальное ощущение попадания “внутри” экрана. Если не удастся достичь необходимого эффекта объемного звучания из-за того, что громкоговорители объемного звучания расположены слишком близко, можно сделать звучание более объемным за счет установки расстояния до громкоговорителя объемного звучания меньше фактического.

Чтобы получить более насыщенный объемный звук, выполняйте настройку этого параметра во время воспроизведения звука. Попробуйте!

(Размещение громкоговорителя объемного звучания)

Позволяет установить высоту громкоговорителей объемного звучания для их правильной работы в режимах Cinema Studio EX (стр. 32).



• LOW

Укажите, соответствует ли высота размещения громкоговорителей объемного звучания области **A**, приведенной на рисунке.

• HIGH

Укажите, соответствует ли высота размещения громкоговорителей объемного звучания области **B**, приведенной на рисунке.

6: Установка сабвуфера

Использование сабвуфера

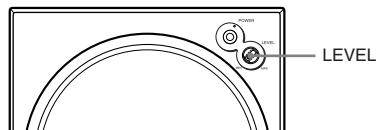


Прежде чем приступить к воспроизведению источника программы, на ресивере необходимо установить минимальный уровень громкости.

- 1** Включите ресивер.
- 2** Нажмите кнопки ввода (например, DVD) для выбора источника программы (например, проигрывателя DVD).
- 3** Нажмите на сабвуфере кнопку **POWER**.
На сабвуфере загорится индикатор **POWER**.
- 4** Начните воспроизведение источника программы.

Регулировка уровня

Путем незначительной регулировки системы можно существенно разнообразить звуковые эффекты.



Поверните регулятор LEVEL для настройки громкости.

Установите такой уровень громкости, чтобы он наилучшим образом подходил для воспроизводимой программы.

Примечание

Не устанавливайте максимальный уровень громкости сабвуфера. Могут возникать посторонние помехи.

7: Регулировка уровня и баланса громкоговорителей

– TEST TONE

Настройте уровни громкости и баланс громкоговорителей, прослушивая тестовый сигнал с места слушателя. Для этой операции используйте пульт дистанционного управления.

Совет

Тестовый сигнал передается ресивером с частотой 800 Гц.

1 Нажмите кнопку I/⏻, чтобы включить ресивер.

2 Нажмите кнопку TEST TONE.

“T. TONE” появится на дисплее, и тестовый сигнал будет выведен последовательно через каждый громкоговоритель.

Фронтальный (левый) →

Центральный → Фронтальный

(правый) → Объемного звучания

(правый) → Объемного звучания

(левый) → Сабвуфер

3 С помощью меню LEVEL отрегулируйте уровни громкости и баланс громкоговорителей таким образом, чтобы тестовый сигнал воспроизводился через каждый громкоговоритель с одинаковой громкостью.

Для получения дополнительной информации о настройках меню LEVEL см. стр. 35.

Советы

- Для настройки уровня громкости всех громкоговорителей одновременно, нажмите кнопку MASTER VOL +/- на пульте дистанционного управления или поверните регулятор MASTER VOLUME +/- на ресивере.
- Во время настройки на дисплее отображается настраиваемое значение.

4 После настройки нажмите кнопку TEST TONE еще раз.

Тестовый сигнал будет отключен.

Примечания

- (Только для моделей с кодом региона CEL, CEK) Если выбрана функция MULTI CH IN, воспроизведение тестового сигнала невозможно.
- Хотя все эти настройки можно выполнить с передней панели с помощью меню LEVEL (при выводе тестового сигнала ресивер автоматически переключается в меню LEVEL), рекомендуется выполнить описанную выше процедуру и настроить уровни громкости громкоговорителей с помощью пульта дистанционного управления, находясь в положении слушателя.
- Схема перенаправления низких частот всегда активна, поэтому при подаче громкоговорителями тестового сигнала из сабвуфера выдается звук. Однако это не является признаком неисправности.

Выбор компонента

1 Нажимайте кнопки выбора ввода, чтобы выбрать входной сигнал.

Выбираемый компонент	Нажмите
Видеомагнитофон	VIDEO 1 или VIDEO 2
Спутниковый тюнер	VIDEO 2
Проигрыватель DVD	DVD
MD или кассетная дека	MD/TAPE
Проигрыватель CD	CD
Встроенный тюнер (FM/AM)	TUNER FM/AM

Выбранный входной сигнал отобразится на дисплее.

2 Включите компонент и начните воспроизведение.

Примечание

При выборе видеомагнитофона или проигрывателя DVD установите для видеовхода телевизора значение, соответствующее выбранному компоненту.

3 Поворачивая регулятор MASTER VOLUME $-/+$, настройте уровень громкости.

Примечание

Во избежание повреждения громкоговорителей перед включением ресивера обязательно уменьшите уровень громкости до минимума.

Чтобы отключить звук

Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.

Функция отключения звука будет отменена, если:

- нажать кнопку MUTE на пульте дистанционного управления еще раз.
- отключить питание.
- увеличить уровень громкости.

Использование наушников

Подсоедините наушники к гнезду PHONES.

При подключении наушников вывод через громкоговорители автоматически отключается, а индикация “SP” не отображается на дисплее.

Воспроизведение многоканального звука

– MULTI CH IN

(Только для моделей с кодом региона CEL, CEK)

Можно выбрать аудиосигнал непосредственно от компонентов, подключенных к гнездам MULTI CH IN. Это позволит воспроизвести высококачественный звук, используя для ввода такие аналоговые источники, как диски DVD. Когда выбран режим MULTI CH IN, невозможно использовать тембр и звуковое поле.

Нажмите кнопку MULTI CH IN.

Нажмите снова, чтобы отменить функцию MULTI CH IN.

Примечание

Для достижения оптимального баланса звука системы рекомендуется расположить громкоговорители проигрывателя DVD следующим образом:

Тип громкоговорителя	Настройки
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND/REAR	SMALL
SUB WOOFER	YES

Когда загорается индикатор MULTI CHANNEL DECODING

(Только для моделей с кодом региона CEL, CEK)

Индикатор MULTI CHANNEL DECODING появляется, когда ресивер выполняет декодирование многоканальных источников. Однако в режиме 2CH STEREO этот индикатор не загорится.

Прослушивание радиопередач FM/AM

С помощью встроенного тюнера можно прослушивать радиопрограммы в диапазонах FM и AM. Перед прослушиванием убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (см. стр. 13).

Совет

Как показано в следующей таблице, шаг настройки изменяется в зависимости от кода региона. Для получения дополнительной информации о коде региона см. стр. 3.

Код региона	FM	AM
CA	100 кГц	10 кГц*
CEL, CEK, SP, AU	50 кГц	9 кГц
E51	50 кГц	9 кГц*

* Шаг настройки в диапазоне AM можно изменять (см. стр. 56).

Автоматическая настройка

Если частота радиостанции неизвестна, можно с помощью ресивера выполнить автоматический поиск всех имеющихся станций в данной области.

1 Нажимая кнопку TUNER FM/AM, выберите диапазон FM или AM.

Включается станция, которая принималась последней.

2 Нажмите кнопку TUNING + или TUNING –.

Для поиска от низких до высоких радиочастот нажмите кнопку TUNING +; от высоких до низких частот - кнопку TUNING –.

Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда принимает радиостанцию.

Совет

Если на дисплее мигает индикация "STEREO", но качество приема стереосигнала в диапазоне FM плохое, нажмите кнопку FM MODE, чтобы изменить режим на монофонический (MONO). Стереoeffект будет отсутствовать, но искажение звука будет менее выраженным. Чтобы вернуться в стереорежим, нажмите кнопку FM MODE еще раз.

Прямая настройка

Можно непосредственно ввести частоту радиостанции. Для этой операции используйте пульт дистанционного управления.

- 1 Нажимая кнопку TUNER, выберите диапазон FM или AM.**

Включается станция, которая принималась последней.

Совет

Можно также использовать TUNER FM/AM на ресивере.

- 2 Нажмите кнопку D.TUNING.**
- 3 Нажмите номерные кнопки, чтобы ввести частоту.**

Пример 1: FM 102,50 МГц

Нажмите кнопку 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1350 кГц

(Нельзя вводить последний “0”, если в качестве шага настройки указано 10 кГц.)

Нажмите кнопку 1 → 3 → 5 → 0

При настройке станции в диапазоне AM отрегулируйте направление рамочной антенны AM, чтобы обеспечить оптимально качественный прием сигнала.

Если не удалось настроить требуемую радиостанцию, и на дисплее мигают введенные частоты

Убедитесь, что радиочастота введена правильно. Если нет, повторите пункты 2 и 3. Если индикация введенной частоты продолжает мигать, значит, такая радиочастота не используется в данной области.

Автоматическое сохранение станций в диапазоне FM

— AUTOBETICAL

(Только для моделей с кодом региона CEL, SEK)

Эта функция позволяет сохранять до 30 радиостанций FM и FM RDS в алфавитном порядке без повторения. При этом сохраняются только радиостанции с наиболее сильными сигналами.

Если необходимо сохранить радиостанции FM или AM в нужной последовательности, см. раздел “Предварительная настройка радиостанций”.

Для управления пользуйтесь кнопками на ресивере.

- 1 Нажмите кнопку I/⏻, чтобы выключить ресивер.**

- 2 Удерживая кнопку MEMORY нажатой, нажмите кнопку I/⏻, чтобы снова включить ресивер.**

“AUTO-BETICAL SELECT” появляется на дисплее, и ресивер начинает выполнять поиск и сохраняет все радиостанции FM и FM RDS, транслирующие передачи в данном районе.

Для радиостанций в диапазоне RDS, тюнер сначала находит радиостанции, передающие одну и ту же программу, и затем сохраняет одну из них с наиболее сильным сигналом. Выбранные RDS радиостанции сортируются в алфавитном порядке по наименованию передачи радиовещания, и им присваиваются 2-значные коды. Для получения дополнительной информации о диапазоне частот RDS см. стр. 25. Обычные станции FM обозначаются предварительно установленными 2-значными кодами и сохраняются после станций RDS.

После выполнения этих операций на дисплее появится индикация “FINISH”, и ресивер перейдет в нормальное рабочее состояние.

продолжение на следующей

Примечания

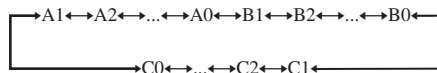
- Не нажимайте никакие кнопки (за исключением I/Ⓞ) на ресивере или прилагаемом пульте дистанционного управления во время автоматической работы ресивера.
- При переезде в другой район необходимо повторять указанные операции, чтобы сохранить станции, действующие в новом районе.
- Для получения дополнительной информации о настройке сохраненных станций см. раздел “Настройка на предустановленные станции”.
- При перемещении антенны после сохранения станций на данном этапе радиосигнал может стать менее качественным. В этом случае повторите описанную процедуру сохранения станций.

Предварительная настройка радиостанций

Можно предварительно настроить до 30 станций в диапазонах FM или AM. После этого можно будет без труда настроить часто прослушиваемые радиостанции.

Предварительная настройка радиостанций

- 1 Нажимая кнопку TUNER FM/AM, выберите диапазон FM или AM.**
Включается станция, которая принималась последней.
- 2 Настройте радиостанцию, которую необходимо сохранить как предварительно настроенную, используя автоматическую (стр. 22) или прямую настройку (стр. 23).**
- 3 Нажмите кнопку MEMORY.**
“MEMORY” будет отображаться на дисплее в течение нескольких секунд. Выполняйте пункты с 4 по 5, пока индикация на дисплее не исчезнет.
- 4 Нажимая кнопку PRESET TUNING + или PRESET TUNING –, выберите номер предустановленной станции.**
При каждом нажатии кнопки номер предустановленной станции изменяется следующим образом:



Если индикация “MEMORY” исчезает до того, как будет выбран номер предустановленной станции, начните заново с пункта 3.

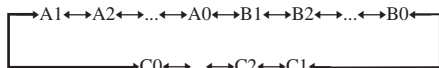
Совет

Чтобы выбрать номер предустановленной станции, можно также использовать пульт дистанционного управления. Нажимая кнопку SHIFT, выберите страницу памяти (A, B или C), а затем выберите номер предустановленной станции, нажимая номерные кнопки.

- 5** Нажмите кнопку MEMORY еще раз. Станция сохраняется в выбранный номер предустановки. Если индикация “MEMORY” исчезнет до нажатия кнопки MEMORY, начните заново с пункта 3.
- 6** Повторяйте пункты с 2 по 5, чтобы выполнить предустановку следующей радиостанции.

Настройка на предустановленные станции

- 1** Нажимая кнопку TUNER FM/AM, выберите диапазон FM или AM. Включается станция, которая принималась последней.
- 2** Нажимая кнопку PRESET TUNING + или PRESET TUNING -, выберите нужную предварительно установленную станцию. При каждом нажатии кнопки номер предустановленной станции изменяется в следующем порядке:



На пульте дистанционного управления

- 1** Нажимая кнопку TUNER, выберите диапазон FM или AM.
- 2** Нажимая кнопку PRESET/CH/D.SKIP +/-, выберите необходимую предварительно установленную станцию.

Прямой выбор предустановленной станции

Нажмите цифровые кнопки на пульте дистанционного управления. Будет настроена предустановленная станция, имеющая выбранный номер на текущей странице памяти. Нажимая кнопку SHIFT на пульте дистанционного управления, чтобы перейти с одной страницы на другую.

Использование системы радиоданных (RDS)

(Только для моделей с кодом региона CEL, SEK)

Этот ресивер позволяет использовать систему радиоданных RDS - услугу, предоставляемую радиостанциями и предназначенную для отправки дополнительной информации вместе с обычным радиосигналом. Можно также отобразить информацию RDS.

Примечания

- Функция RDS доступна только для станций в диапазоне FM.
- Не все станции, работающие в диапазоне FM, предоставляют услуги RDS или подобные услуги. Если Вы не знакомы с системой RDS, обратитесь в местные радиостанции, чтобы получить сведения об услугах RDS.

Прием радиосигналов RDS

Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM путем автоматической настройки (стр. 22), прямой настройки (стр. 23) или предустановленной настройки (стр. 25).

При настройке станции, которая предоставляет услуги RDS, загорается индикатор RDS, и, как правило, на дисплее отображается название станции.

Примечание

Функции RDS могут работать неправильно, если принимаемая станция неверно передает сигнал RDS, или сигнал слишком слабый.

Отображение информации RDS

Во время приема станции с системой RDS нажимайте последовательно кнопку DISPLAY.

Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку, информация RDS на дисплее меняется в следующей последовательности:

Название станции → Частота →

Индикация типа программы^{a)} →

Индикация радиотекста^{b)} → Индикация текущего времени (в 24-часовой системе)

→ Звуковое поле, используемое в данный момент

^{a)} Тип передающейся программы (см. стр. 26).

^{b)} Текстовое сообщение, отправляемое RDS станцией.

Примечания

- При поступлении экстренного сообщения от правительственных ведомств на дисплее мигает индикация “ALARM”.
- Если сообщение состоит из 9 или более символов, оно отображается на дисплее в виде бегущей строки.
- Если радиостанция не предоставляет определенную услугу RDS, на дисплее появляется индикация “NO XXXX” (например, “NO TEXT”).

Описание типов программ

Индикация типа программы	Описание
NEWS	Программы новостей
AFFAIRS	Программы по темам, отраженные в последних новостях
INFO	Программы по широкому кругу вопросов, включая потребительские вопросы и медицинскую консультацию
SPORT	Спортивные программы
EDUCATE	Образовательные программы, такие как “Сделай сам” и программы, предлагающие полезные советы
DRAMA	Радиодрамы и сериалы
CULTURE	Программы о национальной или региональной культуре, такие как языковые и социальные проблемы
SCIENCE	Программы по естествознанию и технологиям
VARIED	Другие программы, такие как интервью со знаменитостями, дискуссии и комедии
POP M	Программы популярной музыки
ROCK M	Программы рок-музыки
EASY M	Легкая музыка
LIGHT M	Инструментальная, вокальная и хоровая музыка
CLASSICS	Исполнения известных симфонических оркестров, камерная музыка, опера и т.п.
OTHER M	Музыка других жанров, не входящих в вышеперечисленные категории, такие как ритм-н-блюз и регги
WEATHER	Прогноз погоды
FINANCE	Отчеты о состоянии фондовой биржи, торговли и т.п.
CHILDREN	Программы для детей

Индикация типа программы	Описание
SOCIAL	Программы о людях и вещах, влияющих на них
RELIGION	Программы по религиозным темам
PHONE IN	Программы, в которых радиослушатели могут высказывать свои мнения по телефону или на общественном форуме
TRAVEL	Программы о путешествиях. Не используется для объявлений от TP/TA.
LEISURE	Программы, посвященные отдыху, такие как садоводство, рыбная ловля, кулинария и т.д.
JAZZ	Программы джаз-музыки
COUNTRY	Программы кантри-музыки
NATION M	Программы, освещающие популярную музыку страны или региона
OLDIES	Программы о старой музыке
FOLK M	Программы фольклорной музыки
DOCUMENT	Программы документально-исследовательских жанров
NONE	Другие программы, не указанные выше

Изменение индикации на дисплее

Изменение информации на дисплее

Проверить звуковое поле и т.д. можно путем изменения информации на дисплее.

Нажимая кнопку DISPLAY.

При каждом нажатии на кнопку DISPLAY индикация изменяется в следующем порядке.

Индексное имя входа * → Выбранный вход → Звуковое поле, используемое в данный момент

Когда выбран тюнер

Название станции ** или название предустановленной станции * → Частота → Индикация типа программы ** → Индикация радиотекста * → Индикация текущего времени (в 24-часовой системе) ** → Звуковое поле, используемое в данный момент.

* Индексное наименование появится только тогда, когда одно из наименований будет присвоено для входа или предустановленной станции (стр. 38). Индексное наименование не будет отображаться на дисплее, только если были введены пробелы, или при совпадении с наименованием входа.

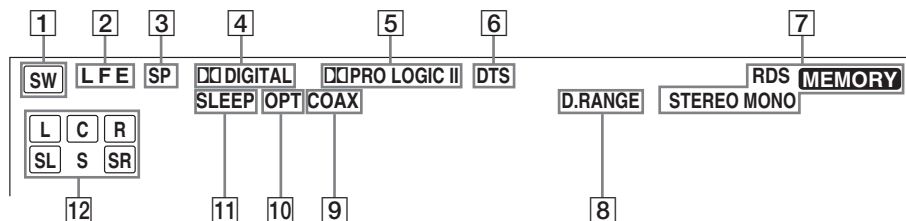
** Только при приеме сигналов RDS. (Только для моделей с кодом региона CEL, SEK. См. стр. 26).

Настройка яркости дисплея

Нажимая кнопку DIMMER.

Яркость дисплея изменяется в 3 этапа.

Об индикации на дисплее



- 1 SW:** Загорается при выводе звуковых сигналов через гнездо SUB WOOFER.
- 2 LFE:** Появляется, когда воспроизводимый диск содержит канал LFE (Низкочастотный эффект), и этот канал LFE уже выводится.
- 3 SP:** Загорается при включении ресивера. Гаснет при подключении наушников к гнезду PHONES.
- 4 DIGITAL:** Появляется, когда ресивер декодирует сигналы, записанные в формате Dolby Digital.
- 5 PRO LOGIC II:** “ PRO LOGIC” появляется, когда ресивер обрабатывает с помощью системы Pro Logic 2-канальные сигналы для вывода сигналов центрального канала и каналов объемного звучания. “ PRO LOGIC II” появляется также в случае активизации декодера сигналов Pro Logic II Movie/Music.
- 6 DTS:** Появляется при получении сигналов DTS.
- 7 Индикаторы тюнера:** Загораются при настройке ресивера на радиостанции и т.д. Дополнительную информацию об управлении тюнером см. на стр. 22–27.
- 8 D.RANGE:** Появляется при активизации сжатия динамического диапазона (стр. 35).
- 9 COAX:** Появляется, когда в качестве источника через гнездо COAXIAL вводится цифровой сигнал.
- 10 OPT:** Появляется, когда в качестве источника через гнездо OPTICAL вводится цифровой сигнал.
- 11 SLEEP:** Появляется при включении таймера отключения.
- 12 Индикаторы каналов воспроизведения:** Буквы (L, C, R и др.) высвечиваются для индикации каналов, которые воспроизводятся в настоящий момент. Рамки вокруг букв изменяются, отображая способ декодирования звукового источника с помощью ресивера.

Примечание

Декодирование Dolby Pro Logic и Dolby Pro Logic II невозможно для сигналов в формате DTS.

Примечание

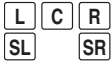
При воспроизведении диска в формате DTS убедитесь, что выполнены все цифровые соединения, и для параметра INPUT MODE не установлено значение “ANALOG” (стр. 34).

L (Фронтальный левый),
R (Фронтальный правый),
C (Центральный (монофонический)),
SL (Объемного звучания левый),
SR (Объемного звучания правый),
S (Объемного звучания
(монофонические компоненты или
компоненты объемного звука,
обработанные с помощью системы
Pro Logic))

Пример:

Формат записи (Фронтальный/Объемного
звучания): 3/2

Звуковое поле: A.F.D. AUTO



Прслушивание объемного звука

Использование только передних громкоговорителей и сабвуфера

— 2CH STEREO

В этом режиме звук выдается ресивером только с передних левого и правого громкоговорителей и сабвуфера.

Если входной сигнал представляет собой многоканальный звук, то происходит его декодирование в 2 канала с воспроизведением низких частот через сабвуфер.

Если входной сигнал представляет собой 2-канальный стереоисточник, то активизируется схема перенаправления низких частот ресивера. Низкие частоты фронтального канала воспроизводятся через сабвуфер.

Нажмите кнопку 2CH.

На дисплее появится индикация “2CH ST.”, и ресивер переключится в режим 2CH STEREO.

Прслушивание звука более высокого качества

— AUTO FORMAT DIRECT

Режим A.F.D. позволяет выбрать требуемый режим декодирования для звука.

Режим A.F.D. (Дисплей)	Режим декодирования
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Как закодировано
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MOV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MUS)	

Автоматическое декодирование входящих звуковых сигналов

В этом режиме ресивер автоматически распознает тип входного аудиосигнала (Dolby Digital, DTS, стандартный 2-канальный стереозвук и т.д.) и при необходимости выполняет его правильное декодирование. Этот режим позволяет воспроизводить записанный/ закодированный звук в подлинном виде, без дополнительных эффектов окружающего звучания. Однако при отсутствии низкочастотных сигналов (Dolby Digital LFE и т.д.) он будет генерировать низкочастотный сигнал для вывода через сабвуфер.

Нажимая кнопку A.F.D., выберите режим “A.F.D. AUTO”.

Ресивер автоматически распознает тип входного аудиосигнала и при необходимости выполняет его правильное декодирование.

Прослушивание стереозвука в многоканальном режиме (режим 2-канального декодирования)

Эта функция позволяет задать тип декодирования для 2-канальных аудиоисточников. Ресивер может воспроизводить 2-канальный звук в 5-канальном режиме с помощью технологии Dolby Pro Logic II и 4-канальном режиме с помощью технологии Dolby Pro Logic.

Нажимая кнопку A.F.D., выберите режим 2-канального декодирования.

Выбранный тип декодирования отображается на дисплее.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Выполнение декодирования Dolby Pro Logic. Звук источника, записанный с использованием 2 каналов, декодируется в 4.1 канала.

■ PLII MOV (PRO LOGIC II MOVIE)

Выполнение декодирования в режиме Dolby Pro Logic II Movie. Этот параметр идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, этот режим позволяет воспроизводить звук по 5.1-каналам при просмотре видеофильмов или старых фильмов, а также дублированных фильмов.

■ PLII MUS (PRO LOGIC II MUSIC)

Выполнение декодирования в режиме Dolby Pro Logic II Music. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, например, дисков CD.

Примечание

Декодирование Dolby Pro Logic и Dolby Pro Logic II невозможно для сигналов формата DTS.

Выбор звукового поля

Можно получить дополнительные ощущения от прослушивания объемного звука, просто выбрав одно из звуковых полей, предварительно запрограммированных в ресивере. С их помощью, находясь дома, можно получить эффект прослушивания мощного звука, как в кинотеатре или концертном зале.

Выбор звукового поля для кинофильмов

Нажимая кнопку MOVIE, выберите желаемое звуковое поле.

Выборное звуковое поле отобразится на дисплее.

Звуковое поле	Дисплей
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

О системе DCS (Звук цифрового кино)

Для звуковых полей с пометками **DCS** используется технология DCS.

DCS является концептуальное названием технологии окружающего звучания, разработанной корпорацией Sony для домашнего театра. Система DCS использует технологию DSP (Digital Signal Processor - Процессор цифрового сигнала) для воспроизведения звуковых характеристик настоящей киностудии в Голливуде.

При воспроизведении в домашних условиях система DCS создает мощный эффект присутствия в кинотеатрах, подобный художественной комбинации звука и изображения, как было предусмотрено кинорежиссером.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) DCS

Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Этот стандартный режим превосходно подходит для просмотра большинства типов фильмов.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) DCS

Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Этот режим превосходно подходит для просмотра научно-фантастических или приключенческих фильмов с большим количеством звуковых эффектов.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) DCS

Воспроизводится звуковая среда студии Sony Pictures Entertainment. Этот режим превосходно подходит для просмотра мюзиклов или классических фильмов, в звуковой дорожке которых много музыкальных фрагментов.

0 режимах CINEMA STUDIO EX

Режимы CINEMA STUDIO EX подходят для просмотра кинофильмов на дисках DVD (и т.п.) с эффектами многоканального объемного звучания. В домашних условиях можно воспроизводить звуковые характеристики студии звукозаписи Sony Pictures Entertainment.

Режимы CINEMA STUDIO EX состоят из трех следующих элементов.

- Virtual Multi Dimension (Виртуальная многомерность)
Вокруг слушателя создаются 5 комплектов виртуальных громкоговорителей с помощью одной пары реальных громкоговорителей объемного звучания.
- Глубина экрана
Создается такое чувство, что звук выходит из экрана, как при просмотре в кинотеатре.
- Реверберация киностудии
Воспроизводится тип реверберации, как в кинотеатрах.

Режимы CINEMA STUDIO EX объединяют три этих элемента одновременно.

Примечания

- Эффекты, создаваемые виртуальными громкоговорителями, могут вызвать повышенный шум в воспроизводимом сигнале.
- При прослушивании с эффектом звукового поля, включающего виртуальные громкоговорители, вы не можете прослушать звук, поступающий именно от громкоговорителей объемного звучания.

Выбор звукового поля для музыки

Нажимая кнопку **MUSIC**, выберите желаемое звуковое поле.

Выбранное звуковое поле отобразится на дисплее.

Звуковое поле	Дисплей
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Воспроизводится акустика классического концертного зала.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Воспроизводится акустика джаз-клуба.




■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Воспроизводится акустика концертного зала на 300 мест.

Для отключения эффекта объемного звучания

Нажмите 2CH для выбора “2CH ST.” или нажимайте последовательно A.F.D. для выбора “A.F.D. AUTO”.

Советы

- Ресивер позволяет при выборе ввода использовать последнее выбранное звуковое поле (Sound Field Link). Например, если выбрать HALL для ввода CD, а затем переключиться на другой ввод и вернуться на CD, будет автоматически снова выбрано звуковое поле HALL.
- Формат кодирования программы DVD и т.д. можно определить по эмблеме на упаковке.
 -  : Диски Dolby Digital
 -  : Программы, закодированные в формате Dolby Surround
 -  : Программы, закодированные в формате DTS Digital Surround

Примечание

Звуковые поля не работают для сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц.

Дополнительные регулировки и настройки

Переключение входного аудиорежима для цифровых компонентов

— INPUT MODE

Можно переключать входной аудиорежим для компонентов, имеющих цифровые входные аудиогнезда.

1 Нажимайте кнопки выбора ввода, чтобы выбрать входной сигнал.

2 Нажимая кнопку INPUT MODE, выберите входной аудиорежим. Выбранный входной аудиорежим отобразится на дисплее.

Входные аудиорежимы

- **AUTO IN**
При наличии и цифровых и аналоговых подключений приоритет отдается цифровым аудиосигналам. При отсутствии цифровых аудиосигналов выбираются аналоговые аудиосигналы.
- **COAX IN**
Задает цифровые аудиосигналы, вводимые через входное гнездо DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Задает цифровые аудиосигналы, вводимые через входные гнезда DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Задает аналоговые аудиосигналы, вводимые через гнезда AUDIO IN (L/R).

Примечание

При вводе сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц невозможно использовать тембр и звуковое поле.

Настройка звуковых полей

С помощью регулировки меню LEVEL можно настраивать звуковые поля применительно к конкретным условиям прослушивания.

Примечание по отображаемым элементам

Параметры установки, которые можно настраивать в каждом меню, отличаются в зависимости от звукового поля. Некоторые параметры установки могут выглядеть тускло на дисплее. Это значит, что выбранный параметр либо недоступен, либо зафиксирован, т.е. является неизменяемым.

Регулировка меню LEVEL

Можно отрегулировать баланс и уровень громкости каждого громкоговорителя. Эти настройки применяются ко всем звуковым полям, кроме параметра эффективного уровня. Настройки параметра эффективного уровня сохраняются отдельно для каждого звукового поля.

1 Начните воспроизведение источника с закодированными эффектами многоканального объемного звучания (диск DVD и др.).

2 Нажимая кнопку MAIN MENU, выберите режим “<LEVEL>”.

3 Нажимая кнопку < или >, выберите параметр, который нужно настроить.

Для получения дополнительной информации см. раздел “Параметры меню LEVEL”.

4 Во время прослушивания, последовательно нажимая кнопку + или -, выберите желаемое значение параметра.

Параметр вводится автоматически.

5 Повторяя пункты 3 и 4, отрегулируйте другие параметры.

Параметры меню LEVEL

Исходный параметр подчеркнут.

■ BAL. L/R XX (Баланс фронтальных громкоговорителей)

Исходная установка: BALANCE (0)

Позволяет отрегулировать баланс между фронтальными левым и правым громкоговорителями. Регулировка может производиться в пределах: BAL. L (от +1 до +8), BALANCE (0), BAL. R (от +1 до +8) в 17 этапов.

■ CTR XXX dB (Уровень громкости центрального громкоговорителя)

■ SUR.L. XXX dB (Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания)

■ SUR.R. XXX dB (Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания)

■ S.W. XXX dB (Уровень громкости сабвуфера)

Исходная установка: 0 dB

Настройку можно выполнять в диапазоне от -10 дБ до +10 дБ с шагом 1 дБ.

■ COMP. XXX (Компрессор динамического диапазона)

Позволяет сжать динамический диапазон звуковой дорожки. Эта функция полезна во время просмотра фильмов при пониженной громкости поздно вечером.

• OFF

Динамический диапазон не сжат.

• STD

Динамический диапазон сжат в соответствии с установками инженера звукозаписи.

• MAX

Динамический диапазон существенно сжат.

Совет

Компрессор динамического диапазона позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки в зависимости от информации о динамическом диапазоне, содержащейся в сигнале Dolby Digital. Рекомендуется использовать параметр “MAX”. При этом существенно сжимается динамический диапазон, позволяя смотреть фильмы поздно вечером при низкой громкости. В отличие от аналоговых ограничителей, эти уровни определены заранее и обеспечивают очень естественное сжатие.

Примечание

Сжатие динамического диапазона возможно только для источников Dolby Digital.

■ EFCT. XXX (Уровень эффекта)

Исходная установка: STD

Позволяет настроить элемент “присутствия” эффекта объемного звучания.

Восстановление исходных установок для звуковых полей

Для управления пользуйтесь кнопками на пульте.

1 Нажав кнопку I/⏻, выключите питание.

2 Удерживая нажатой кнопку 2CH, нажмите кнопку I/⏻.

На дисплее появится индикация “SF. CLR.”, и для всех звуковых полей будут восстановлены исходные установки.

Регулировка тембра

Можно регулировать тональное качество (уровень высоких и низких частот) фронтальных громкоговорителей с помощью меню TONE.

- 1** Начните воспроизведение источника с закодированными эффектами многоканального объемного звучания (диск DVD и др.).
- 2** Нажимая кнопку MAIN MENU, выберите меню “<TONE>”.
- 3** Нажимая кнопку < или >, выберите параметр, который нужно настроить.
Для получения дополнительной информации см. раздел “Параметры меню TONE” ниже.
- 4** Нажимая кнопку + или – во время прослушивания, выберите желаемое значение параметра.
Параметр вводится автоматически.
- 5** Повторите пункты 3 и 4 для регулировки других параметров.

Примечание

Тембр невозможно отрегулировать, если ресивер декодирует сигналы с частотой дискретизации более 48 кГц.

Параметры меню TONE

- **BASS XX dB**
(Уровень низких частот фронтальных громкоговорителей)
- **TREB. XX dB**
(Уровень высоких частот фронтальных громкоговорителей)

Исходная установка: 0 dB

Настройку можно выполнять в диапазоне от –6 дБ до +6 дБ с шагом 1 дБ.

Дополнительные настройки

Использование меню CUSTOMIZE для настройки ресивера

С помощью меню CUSTOMIZE можно выполнять различные настройки ресивера.

- 1** Нажимая кнопку MAIN MENU, выберите меню “<CUSTOM>”.
- 2** Нажимая кнопку < или >, выберите параметр, который нужно настроить.
Для получения дополнительной информации см. раздел “Параметры меню CUSTOMIZE” ниже.
- 3** Нажимая кнопку + или –, выберите необходимый параметр.
Параметр вводится автоматически.
- 4** Повторите пункты 2 и 3 для регулировки других параметров.

Параметры меню CUSTOMIZE

Исходный параметр подчеркнут.

- **DEC. XXXX**
(Приоритет декодирования цифрового аудиовхода)

Позволяет указать режим ввода для цифрового сигнала, вводимого через гнезда DIGITAL IN. Исходная установка - “DEC. AUTO” для VIDEO 2 и “DEC. PCM” для DVD.

- **AUTO**
Автоматическое переключение режима входа между DTS, Dolby Digital или PCM.
- **PCM**
Сигналы PCM имеют приоритет (для предотвращения прерывания при запуске воспроизведения). Звук воспроизводится, даже когда подаются другие сигналы. Однако этот ресивер не может декодировать сигнал DTS-CD, когда установлен параметр “DEC. PCM”.

Примечание

Когда установлено значение “DEC. AUTO” и звук из цифровых аудиогнезд (для компакт-диска и т.д.) прерывается при запуске воспроизведения, установите параметр “DEC. PCM”.

■ DUAL XXX

(Выбор языка цифрового вещания)

Позволяет выбрать предпочтительный язык для прослушивания цифрового вещания. Эта функция работает только для источников в формате Dolby Digital.

- **M/S (Основной/Суб)**
Звук основного языка выводится через фронтальный левый громкоговоритель, а звук субъязыка выводится одновременно через фронтальный правый громкоговоритель.
- **M (Основной)**
Будет выводиться звук основного языка.
- **S (Суб)**
Будет выводиться звук субъязыка.
- **M+S (Основной+Суб)**
Будет выводиться комбинированный звук из основного языка и субъязыка.

■ NAME IN

(Присвоение наименований для предустановленных станций и входов)

Позволяет ввести названия для предустановленных станций и входов, выбираемых с помощью кнопок. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований для предустановленных станций и входов” на стр. 38.

Другие операции

Присвоение наименований для предустановленных станций и входов

В названиях предустановленных станций и входов можно использовать до 8 символов, которые выбираются с помощью кнопок ввода, и затем отобразить их на дисплее ресивера.

1 Присвоение индекса предустановленной станции

Нажимая кнопку TUNER FM/AM, выберите диапазон FM или AM, затем включите предварительно установленную станцию, для которой требуется создать индексное название (стр. 25).

Присвоение индекса для входа

Нажимая кнопку ввода, выберите вход, для которого требуется создать индексное название.

- 2 Нажимая кнопку MAIN MENU, выберите “<CUSTOM>”.
- 3 Несколько раз нажмите кнопку < или >, чтобы выбрать “NAME IN”.
- 4 Нажмите кнопку ENTER.
Курсор мигает, и можно будет выбрать символ.
- 5 Используйте < или > и + или -, чтобы создать индексное название.
Нажмите несколько раз кнопку + или -, чтобы выбрать символ, затем нажмите >, чтобы переместить курсор в следующую позицию.

Советы

- Нажимая + или -, можно выбрать тип символов следующим образом.
Буквы (верхний регистр) → Цифры → Символы
- Чтобы ввести пробел, нажимайте + или -, пока на дисплее не отобразится пробел.
- Если сделана ошибка, нажмите кнопку < или > несколько раз, пока не замигает символ, который необходимо заменить, затем, нажимая + или -, выберите нужный символ.

6 Нажмите кнопку ENTER, чтобы сохранить индексное название.

Примечание (Только для моделей с кодом региона CEL, SEK)

При настройке на станцию RDS, которой вы уже присвоили наименование, вместо введенного вами наименования появляется название службы программы. (Название службы программы можно изменять. Введенное наименование заменяется названием службы программы.)

Использование таймера отключения

Можно выполнить такую настройку ресивера, при которой он будет автоматически выключаться в указанное время. Для этой операции используйте пульт дистанционного управления.

- 1 Нажмите кнопку ALT, чтобы загорелся индикатор.**
- 2 При включенном питании нажмите кнопку SLEEP.**

При каждом нажатии кнопки SLEEP индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом:
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

При использовании таймера отключения на дисплее появляется индикация "SLEEP".

Совет

Для проверки времени, оставшегося до отключения ресивера, нажмите кнопку ALT (стр. 42), чтобы загорелся индикатор, затем нажмите кнопку SLEEP. На дисплее появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии кнопки SLEEP функция таймера отключения будет отменена.

Запись

Перед выполнением операций убедитесь, что все компоненты подключены правильно.

Запись на аудиокассету или мини-диск

С помощью ресивера можно выполнить на кассетную ленту или мини-диск. Смотрите инструкции по эксплуатации, прилагаемые к кассетной деке или MD-деке.

- 1 Выберите компонент, с которого будет выполняться запись.**
- 2 Подготовьте данный компонент к воспроизведению.**
Например, вставьте диск CD в проигрыватель CD.
- 3 Вставьте незаписанную кассету или диск MD в записывающую деку и при необходимости отрегулируйте уровень записи.**
- 4 Начните запись на записывающей деке, затем начните воспроизведение на воспроизводящем компоненте.**

Примечания

- Настройки звучания не влияют на вывод сигнала через гнезда MD/TAPE OUT .
- Аналоговые аудиосигналы текущего источника ввода выводятся через гнезда MD/TAPE OUT.
- (Только для моделей с кодом региона CEL, CEK) Сигналы, вводимые через гнезда MULTI CH IN, не выводятся через гнезда MD/TAPE OUT даже при использовании MULTI CH IN. Выводятся аналоговые аудиосигналы текущего или ранее использовавшегося источника входа.

Запись на видеокассету

При помощи ресивера можно произвести запись с видеоманитофона, телевизора или проигрывателя DVD. При редактировании записи на видеокассете можно добавлять звуки с разных аудиоисточников. Смотрите инструкцию по эксплуатации к видеоманитфону или проигрывателю DVD.

- 1 Выберите источник программы, который требуется записать.**
- 2 Подготовьте данный компонент к воспроизведению.**

Например, установите в видеоманитфон кассету, с которой необходимо выполнить запись.
- 3 Установите в видеоманитфон (VIDEO 1) чистую видеокассету, на которую требуется выполнить запись.**
- 4 Начните запись на видеоманитфоне, в который вставлена чистая кассета, затем начните воспроизведение видеокассеты или диска DVD, с которых необходимо выполнить запись.**

Совет

Во время копирования с видеокассеты или диска DVD можно записать звук с любого аудиоисточника на видеокассету. Перейдите к точке, с которой необходимо начать запись с другого аудиоисточника, выберите источник программы, затем начните воспроизведение. Аудиосигнал с этого источника будет записан на звуковую дорожку видеокассеты вместо звукового содержимого с оригинального носителя. Чтобы возобновить запись звукового содержания с оригинального носителя, снова выберите источник видеоизображения.

Примечания


- Цифровой аудиосигнал невозможно записать с помощью дополнительной аппаратуры, подключенной к аналоговым гнездам VIDEO 1 OUT .
- Обязательно выполните и цифровое, и аналоговое подключение к гнездам VIDEO 2 и DVD. Запись в аналоговом режиме не возможна, если выполнено только цифровое подключение.
- Аналоговые аудиосигналы текущего источника ввода выводятся через гнезда VIDEO 1 OUT.
- (Только для моделей с кодом региона CEL, SEK) Сигналы, вводимые через гнезда MULTI CH IN, не выводятся через гнезда VIDEO 1 OUT даже при использовании MULTI CH IN. Выводятся аналоговые аудиосигналы текущего или ранее использовавшегося источника ввода.

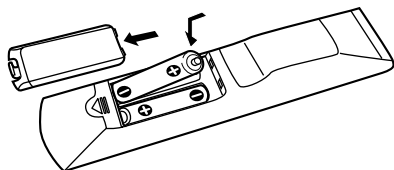
Управление с помощью пульта дистанционного управления RM-PP760

Для управления компонентами системы можно использовать пульт дистанционного управления RM-PP760.

Перед использованием пульта дистанционного управления

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте батарейки R6 (размер AA) в батарейный отсек, соблюдая полярность в соответствии с маркировкой + и -. При использовании пульта дистанционного управления направляйте его на дистанционный датчик  на ресивере.



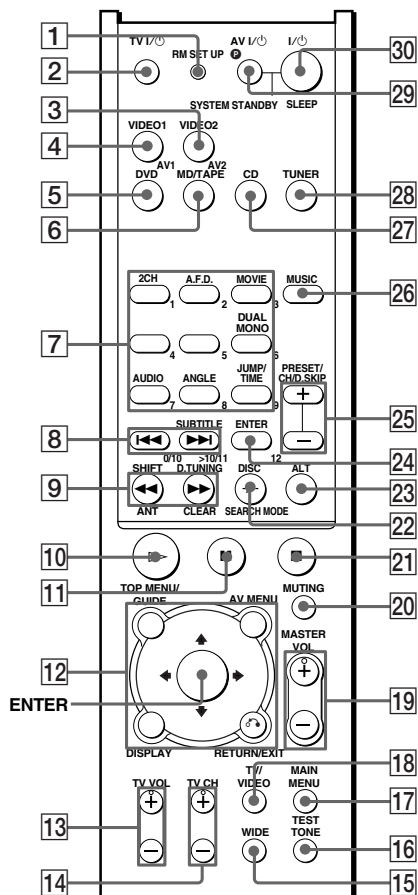
Совет

При обычных условиях срок действия батареек составляет приблизительно 6 месяцев. Если невозможно управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления, установите новые батарейки.


Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старой.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию прямого солнечного света или осветительных приборов. Это может привести к неисправности.
- Если пульт дистанционного управления не используется долгое время, извлеките батарейки, чтобы предотвратить его возможное повреждение, вызванное утечкой вещества батареек и коррозией.

Описание кнопок пульта дистанционного управления



В следующих таблицах показаны настройки каждой кнопки.

Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
A.F.D. 	Ресивер	Выбор режима декодирования для звука.

продолжение на следующей

Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
ALT 23	Пульт дистанционного управления	Индикатор ALT загорается при изменении функции клавиш пульта дистанционного управления для активизации кнопок, выделенных оранжевым цветом.
ANGLE 7	Проигрыватель DVD	Выбор ракурса просмотра или изменение ракурса.
ANT 9	Видеомагнитофон	Выбор выходного сигнала для антенного разъема: телевизионный сигнал или программа видеомагнитофона.
AUDIO 7	Телевизор/ видеомагнитофон/ проигрыватель DVD	Изменение звука на уплотненный, двуязычный или многоканальный звук ТВ.
AV MENU 12	Видеомагнитофон/ спутниковый тюнер/ проигрыватель DVD	Отображение меню.
AV1 4 и AV2 3	Пульт дистанционного управления	Выбор режима управления пульта.
AV I/⏻ 29	Телевизор/ видеомагнитофон/ проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD/дека MD/ дека DAT	Включение и отключение аудио-видеокомпонентов.
CD 27	Ресивер	Прослушивание компакт-диска.





Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
CLEAR 9	Проигрыватель DVD	Нажмите, если допущена ошибка при нажатии номерных кнопок или необходимо возобновить непрерывное воспроизведение и т.д.
DISC 22	Проигрыватель CD/ проигрыватель VCD	Прямой выбор дисков (только проигрыватель на несколько дисков).
DISPLAY 12	Телевизор/ видеомагнитофон/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD	Выбор информации, отображаемой на экране телевизора.
D.TUNING 9	Ресивер	Переход в режим прямой настройки.
DUAL MONO 7	Ресивер	Выбор нужного языка цифрового вещания.
DVD 5	Ресивер	Просмотр DVD.
ENTER 24	Телевизор/ видеомагнитофон/ спутниковый тюнер/ проигрыватель LD/дека MD/ дека DAT/ кассетная дека	После выбора канала, диска или дорожки с помощью номерных кнопок нажмите для ввода значения.
ENTER 12	Видеомагнитофон/ спутниковый тюнер/ проигрыватель DVD	Ввод выбранного значения.
JUMP/ TIME 7	Проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель DVD	Отображение часов или времени воспроизведения дисков и т.д.




Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
MAIN MENU [17]	Ресивер	Выбор меню ресивера.
MASTER VOL +/- [19]	Ресивер	Регулировка основной громкости ресивера.
MD/TAPE [6]	Ресивер	Прослушивание мини-диска или аудиокассеты.
MOVIE [7]	Ресивер	Выбор предварительно запрограммированных звуковых полей для фильма.
MUSIC [26]	Ресивер	Выбор предварительно запрограммированных звуковых полей для музыки.
MUTING [20]	Ресивер	Отключение звука ресивера.
PRESET/CH/D.SKIP +/- [25]	Ресивер	Выбор предустановленных станций.
	Телевизор/ видеомаягнитофон/ спутниковый тюнер	Выбор предустановленного канала.
	Проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель DVD/дека MD	Пропуск дисков (только проигрыватель на несколько дисков).
RETURN/EXIT [12]	Проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD	Возврат в предыдущее меню.
	Спутниковый тюнер	Выход из меню.

Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
RM SET UP [1]	Пульт дистанционного управления	Настройка пульта дистанционного управления.
SEARCH MODE [22]	Проигрыватель DVD	Выбор режима поиска. Нажмите, чтобы выбрать элемент для поиска (композиция, индекс и т.д.)
SHIFT [9]	Ресивер	Выбор страницы памяти для сохранения радиостанций в памяти или настройки на них.
SLEEP [30]	Ресивер	Активизация функции отключения и настройка интервала, по истечении которого ресивер автоматически отключается.
SUBTITLE [8]	Проигрыватель DVD	Изменение субтитров.
SYSTEM STANDBY (Одновременно нажмите кнопку AV I/⏻ [29] и I/⏻ [30])	Ресивер/ телевизор/ спутниковый тюнер/ проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD/дека MD/ дека DAT	Выключение ресивера и других аудио-/ видеокомпонентов в Sopy.
TEST TONE [16]	Ресивер	Воспроизведение тестового сигнала.
TOP MENU/ GUIDE [12]	Проигрыватель DVD	Отображение главы диска DVD.
	Спутниковый тюне	Отображение основного меню.

Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
TUNER [28]	Ресивер	Прослушивание радиопрограмм.
TV CH +/- [14]	Телевизор	Выбор предварительно настроенных телевизионных каналов.
TV/VIDEO [18]	Телевизор	Выбор входного сигнала: телевизионный вход или видеовход.
TV VOL +/- [13]	Телевизор	Регулировка громкости телевизора.
TV I/⏻ [2]	Телевизор	Включение и выключение телевизора.
VIDEO1 [4]	Ресивер	Просмотр сигнала видеомагнитофона. (режим видеомагнитофона 3)
VIDEO2 [3]	Ресивер	Просмотр сигнала видеомагнитофона. (режим видеомагнитофона 1)
WIDE [15]	Телевизор	Выбор широкоэкранный режима.
I/⏻ [30]	Ресивер	Включение или выключение ресивера.
2CH [7]	Ресивер	Выбор режима 2CH STEREO.
▲/▼ [12]	Ресивер	Выбор элемента меню.
↔ [12]	Ресивер	Настройка или изменение параметра.

Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
▲/▼/↔/▶ [12]	видеомагнитофон/ спутниковый тюнер/ проигрыватель DVD	Выбор элемента меню.
1-9 [7] и 0/10 [8]	Ресивер	Используйте вместе с клавишей SHIFT для сохранения радиостанций в памяти или настройки на сохраненную станцию, а также с клавишей D.TUNING для прямой настройки.
	Проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/дека MD/ дека DAT	Выбор номеров дорожек. При нажатии 0/10 выбирается дорожка 10.
	Телевизор/ видеомагнитофон/ спутниковый тюнер	Выбор номеров каналов.
>10/11 [8]	Проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/дека MD	Выбор номеров дорожек больше проигрыватель 10.

Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
 8	Видеомагнитофон/проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD/дека MD/ дека DAT/ кассетная дека	Пропуск дорожек.
 9	Проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD/дека MD	Поиск дорожек в прямом или обратном направлении.
 10	Видеомагнитофон/проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD/дека MD/ дека DAT/ кассетная дека	Запуск воспроизведения.
 11	Видеомагнитофон/проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD/дека MD/ дека DAT/ кассетная дека	Пауза при воспроизведении или записи. (Также запускает запись, когда компоненты находятся в режиме ожидания записи.)

Кнопка на пульте дистанционного управления	Операции	Функция
 21	Видеомагнитофон/проигрыватель CD/ проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD/дека MD/ дека DAT/ кассетная дека	Остановка воспроизведения.
 12	Проигрыватель VCD/ проигрыватель LD/ проигрыватель DVD	Возврат в предыдущее меню или выход из меню.
 22	Телевизор	Выбор режима ввода канала (одно- или двуххрядного).

Примечания

- Некоторые функции, описанные в этом разделе, могут не работать в зависимости от модели.
- Ранее приведенное описание служит только в качестве примера. Поэтому в зависимости от компонента описанные выше действия могут быть невозможны или функции будут работать по-другому.
- При нажатии кнопок переключения входа (VIDEO1, VIDEO2 или DVD) режим ввода телевизора может не переключаться на соответствующий режим ввода. В этом случае нажмите кнопку TV/VIDEO, чтобы переключить режим входа телевизора.
- Для активизации кнопок с оранжевыми метками сначала нажмите ALT, а затем сами кнопки.

Выбор режима управления пульта дистанционного управления

Установите режим управления пульта дистанционного управления с помощью кнопки RM SET UP и кнопок режимов управления.

Выбор режима управления

Можно переключать режим управления (AV1 и AV2) пульта дистанционного управления. Если режим управления пульта и ресивера отличаются, то пульт дистанционного управления нельзя использовать для управления ресивером.

Нажмите кнопку AV1 или AV2, одновременно удерживая нажатой кнопку RM SET UP.

Индикатор мигнет один раз (дважды для AV2), затем режим управления переключится.

Для проверки режима управления пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку RM SET UP. Режим пульта можно проверить по индикатору.

Режим	Индикатор режима мигает
AV1	один раз
AV2	два раза

Для восстановления заводских настроек пульта дистанционного управления

Одновременно нажмите кнопки I/⏻, AV I/⏻ и MASTER VOL –.

Индикатор мигнет 3 раза, а затем погаснет.

Примечание

Если режим управления пульта и ресивера отличаются, то пульт дистанционного управления нельзя использовать для управления ресивером. Чтобы изменить режим управления ресивера, см. стр. 54.

Программирование пульта дистанционного управления

Можно запрограммировать пульт дистанционного управления для компонентов не фирмы Sony путем изменения кода. После занесения сигналов управления в память эти компоненты можно использовать в составе единой системы. Более того, можно также запрограммировать пульт дистанционного управления для компонентов Sony, которыми можно управлять только с помощью инфракрасных сигналов.

1 Нажмите кнопку AV I/⏻, одновременно удерживая нажатой кнопку RM SET UP.

Индикатор загорится.

2 Нажмите кнопку ввода (включая кнопку TV I/⏻) для компонента, которым необходимо управлять.

Например, если вы собираетесь управлять проигрывателем компакт-дисков, нажмите кнопку CD.

3 Нажмите номерные кнопки для ввода цифрового кода (или одного из кодов, если имеется несколько кодов), соответствующего управляемому компоненту и его изготовителю.

Сведения о цифровых кодах, соответствующих компоненту и его изготовителю (первая цифра и последние две цифры цифрового кода обозначают соответственно категорию и код изготовителя), приведены в таблицах на стр. 48 и 49.

4 Нажмите кнопку ENTER.

После проверки цифрового кода индикатор дважды медленно мигает и пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования.

5 Повторите действия с 1 по 4 для управления другими компонентами.

Для отмены программирования

Во время выполнения любого действия нажмите кнопку RM SET UP. Пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования.

Для активации источника ввода после программирования

Нажмите запрограммированную кнопку, чтобы активизировать необходимый входной источник.

Если программирование выполнено неправильно, проверьте следующее:

- Если индикатор не загорается при выполнении действия 1, батарейки полностью разряжены. Замените обе батарейки.
- Если при вводе цифрового кода индикатор быстро мигает 4 раза, произошла ошибка. Начните заново с действия 1.

Примечания

- После нажатия нужной кнопки индикатор погаснет.
- Если при выполнении действия 2 нажать несколько кнопок ввода, то считана будет только последняя.
- Если нажать кнопку TV I/⏻ в пункте 2, будут перепрограммированы только кнопки TV VOL +/- , TV CH +/- , TV/VIDEO и WIDE.
- Если нажать кнопку ввода в пункте 3, то будет выбран новый ввод, а процедура программирования вернется в начало пункта 3.
- Для цифровых кодов действительны только первые три введенных числа.

Для очистки памяти пульта дистанционного управления

Чтобы очистить все запрограммированные сигналы, выполните следующие действия, чтобы восстановить заводские настройки по умолчанию для пульта дистанционного управления.

Одновременно нажмите кнопки I/⏻, AV I/⏻ и MASTER VOL –.

Индикатор мигнет 3 раза, а затем погаснет.

Цифровые коды, соответствующие компоненту и его изготовителю

Используйте цифровые коды из следующей таблицы для управления компонентами не фирмы Sony, а также теми компонентами Sony, которыми в обычном режиме невозможно управлять. Поскольку сигнал дистанционного управления, который принимает компонент, отличается в зависимости от модели и года изготовления компонента, для компонента можно назначить несколько цифровых кодов. Если не удастся запрограммировать пульт дистанционного управления с помощью одного из кодов, попробуйте другие коды.

Примечания

- Цифровые коды основаны на самой последней имеющейся информации о каждой марке. Однако существует вероятность того, что компонент не будет воспринимать некоторые или все эти коды.
- При использовании с конкретным компонентом могут быть доступны не все функции ввода настоящего пульта дистанционного управления.

Для управления проигрывателем CD

Изготовитель	Коды
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Для управления декой DAT

Изготовитель	Коды
SONY	203
PIONEER	219

Для управления декой MD

Изготовитель	Коды
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Для управления кассетной декой

Изготовитель	Коды
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Для управления проигрывателем LD

Изготовитель	Коды
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Для управления проигрывателем VCD

Изготовитель	Коды
SONY	605

Для управления видеомагнитофоном

Изготовитель	Коды
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Если видеомагнитофон фирмы AIWA не работает, даже если введен код для AIWA, то введите вместо него код для Sony.

Для управления проигрывателем DVD

Изготовитель	Коды
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Для управления телевизором

Изготовитель	Коды
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Для управления спутниковым тюнером или приемником кабельного телевидения

Изготовитель	Коды
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Для управления тюнером

Изготовитель	Коды
SONY	002, 003, 004, 005

Безопасность

В случае попадания какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса следует отсоединить проигрыватель от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.

Источники питания

- Перед эксплуатацией аппарата проверьте, что рабочее напряжение соответствует напряжению, используемому в вашем регионе. Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Пока ресивер включен в электророзетку, он остается подключенным к сети электропитания, даже если сам ресивер выключен.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, отключите его от электросети. Чтобы отключить кабель питания, потяните его за вилку; никогда не тяните за шнур.
- (Только для моделей с кодом региона СА) Один контакт вилки шире другого. Это предусмотрено в целях безопасности и позволяет вставлять ее в сетевую розетку только в одном положении. Если не удастся вставить вилку в розетку, обратитесь к своему дилеру.
- Кабель питания переменного тока необходимо заменять только в специализированной ремонтной мастерской.

Перегрев

Несмотря на то, что ресивер нагревается при работе, это не является неисправностью. Если аппарат эксплуатируется продолжительное время при повышенной громкости, температура верхней, нижней и боковых частей корпуса значительно повышается. Во избежание ожога не прикасайтесь к корпусу.

Установка

- Установите ресивер в месте с хорошей вентиляцией для предотвращения нагрева внутри аппарата и увеличения срока его службы.
- Не располагайте ресивер возле источников тепла или в местах попадания прямого солнечного света, чрезмерно запыленных местах или в местах с повышенной вибрацией.
- Не ставьте никаких предметов на поверхность корпуса, что может перекрыть вентиляционные отверстия и вызвать неисправность аппарата.
- Соблюдайте осторожность при размещении устройства на поверхностях, обработанных особым образом (натертых воском, покрашенных масляными красками, полированных и т.д.), так как это может привести к появлению на них пятен или изменению цвета.

Эксплуатация

Перед подключением других компонентов, выключите ресивер и отсоедините его от сети.

При обнаружении изменения цветности на экране находящегося поблизости телевизора

Передние и центральный громкоговорители, а также сабвуфер являются громкоговорителями магнитозащищенного типа и могут быть установлены в непосредственной близости от телевизора. Однако в некоторых моделях телевизоров может все же наблюдаться искажение цветности. Однако громкоговорители объемного звучания не являются громкоговорителями магнитозащищенного типа, и их рекомендуется разместить на некотором расстоянии от телевизора (стр. 14).

Если наблюдаются искажения цвета...

Выключите телевизор, затем включите его снова через 15 - 30 минут.

Если искажения цвета наблюдаются снова...

Разместите громкоговоритель подальше от телевизора.

При возникновении эффекта акустической обратной связи

Переставьте громкоговорители или уменьшите громкость на ресивере.

Очистка

Протрите корпус, панель и органы управления мягкой тканью, слегка смоченной слабым раствором моющего средства. Не используйте никаких типов абразивных материалов, чистящих порошков или растворителей, например, спирта или бензина.

Если у Вас возникнут вопросы или проблемы относительно Вашего ресивера, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении любой из последующих затруднительных ситуаций во время использования ресивера воспользуйтесь руководством по устранению неполадок, чтобы устранить неисправность.

Независимо от выбранного компонента, звук не выводится или выводится с очень низким уровнем громкости.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что ресивер и все компоненты включены.
- Убедитесь, что на ресивере выбран правильный компонент.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME -/+ не установлен в положение "VOL MIN".
- Убедитесь, что наушники не подключены.
- Нажав кнопку MUTE на пульте дистанционного управления, отмените функцию отключения звука.

Отсутствие звука от определенного компонента.

- Убедитесь, что компонент правильно подключен к предназначенным для него входным аудиогнездам.
- Убедитесь, что кабели, используемые для соединения, полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.
- Убедитесь, что на ресивере выбран правильный компонент.

Отсутствие звука от одного из фронтальных громкоговорителей.

- Подключите наушники к гнезду PHONES и убедитесь, что звук выводится через наушники. Если через наушники выводится звук только одного канала, то компонент, возможно, неправильно подключен к ресиверу. Убедитесь, что все кабели полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте. Если через наушники выводится звук обоих каналов, то, возможно, фронтальный громкоговоритель неправильно подключен к ресиверу. Проверьте соединение фронтального громкоговорителя, из которого не воспроизводится звук.

Отсутствие звука от аналоговых 2-канальных источников.

- Убедитесь, что переключатель INPUT MODE не установлен в положение “COAX IN” или “OPT IN” (стр. 34).
- (Только для моделей с кодом региона CEL, SEK) Убедитесь, что функция “MULTI CH IN” отключена.

Отсутствие звука от цифровых источников (через входные гнезда COAXIAL или OPTICAL).

- Убедитесь, что переключатель INPUT MODE не установлен в положение “ANALOG” (стр. 34). Проверьте, чтобы переключатель INPUT MODE не был установлен в положение “COAX IN” для источников, вводимых через входное гнездо OPTICAL, или в положение “OPT IN” для источников, вводимых через входное гнездо COAXIAL.
- (Только для моделей с кодом региона CEL, SEK) Убедитесь, что функция “MULTI CH IN” отключена.

Звук из левого и правого громкоговорителей не сбалансирован, или каналы подключены неверно.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Отрегулируйте параметры баланса в меню LEVEL.

Слышен сильный фон или помехи.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что соединительные кабели не соприкасаются с трансформатором или двигателем и находятся не ближе 3 м от телевизора или лампы дневного света.
- Переместите телевизор подальше от аудиокомпонентов.
- Штекеры и разъемы загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

Звук не выводится или выводится с очень низким уровнем громкости через центральный громкоговоритель или/и громкоговоритель объемного звучания.

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку A.F.D., MOVIE или MUSIC).
- Выберите режим CINEMA STUDIO EX (стр. 32).
- Отрегулируйте уровень громкости громкоговорителя (стр. 20).

Звук через сабвуфер не выводится.

- Проверьте правильность и надежность подключения сабвуфера.

Эффект объемного звучания не достигается.

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку A.F.D., MOVIE или MUSIC).
- Звуковые поля не работают для сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц.

Многоканальный звук Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Убедитесь, что воспроизводимый диск DVD и т.д. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении проигрывателя DVD или других устройств к гнездам цифрового входа ресивера проверьте звуковые настройки (настройки для аудиовыхода) подключаемого компонента.

Невозможно произвести запись.

- Убедитесь, что компоненты подключены правильно.
- Выберите компонент, используемый в качестве источника, с помощью кнопок переключения входа.

Низкое качество приема в диапазоне FM.

- Воспользуйтесь 75-омным коаксиальным кабелем (не прилагается) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже. При подключении системы к наружной антенне обязательно обеспечьте ее заземление с целью защиты от грозового разряда. Чтобы предотвратить возгорание газа, не подсоединяйте провод заземления к газовым трубам.



Не удается выполнить настройку на радиостанции.

- Проверьте правильность подключения антенн. Отрегулируйте антенны. При необходимости подключите внешнюю антенну.
- Сигнал станции слишком слабый (для автоматической настройки). Выполните прямую настройку вручную.
- Убедитесь, что интервал настройки установлен правильно (при настройке на станции AM в режиме прямой настройки).

- Станции предварительно не настроены или удалены из памяти (при настройке путем сканирования предварительно настроенных станций). Выполните предварительную настройку станций (стр. 24).
- Нажимайте кнопку DISPLAY, чтобы на дисплее появилась индикация частоты.

Система RDS не работает.*

- Убедитесь, что выполнена настройка на FM-станцию, поддерживающую систему RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

Требуемая информация RDS не отображается.*

- Обратитесь к радиостанции и проверьте, предоставляет ли она данную услугу или нет. Если эта услуга предоставляется, возможно, она временно недоступна.






Отсутствие изображения, или нечеткое изображение выводится на экран телевизора или монитора.

- Выберите соответствующий вход на ресивере.
- Настройте телевизор на соответствующий входной режим.
- Переместите телевизор подальше от аудиокомпонентов.

* Только для моделей с кодом региона CEL, CEK.

Пульт дистанционного управления

Пульт дистанционного управления не работает.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления  на ресивере.
- Удалите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Если батарейки в пульте дистанционного управления разрядились, установите новые.
- Убедитесь в соответствии режимов управления на ресивере и пульте дистанционного управления. Если режим управления пульта и ресивера отличаются, то пульт дистанционного управления нельзя использовать для управления ресивером. Чтобы переключить режим управления ресивера, нажмите кнопку I/⏻, чтобы выключить питание. Затем нажмите кнопку I/⏻, одновременно нажимая кнопку ENTER. При каждом нажатии кнопки I/⏻ выполняется переключение режимов управления “С.MODE.AV2” и “С.MODE.AV1”. (Исходная настройка - “С.MODE.AV2”).
- Убедитесь в том, что на пульте дистанционного управления выбран нужный вход.
- Для активизации кнопок с оранжевыми метками сначала нажмите ALT, а затем сами кнопки.
- Нажмите кнопку MAIN MENU, прежде чем использовать кнопку /// для работы ресивера. Для работы других компонентов нажмите кнопку TOP MENU/GUIDE или AV MENU после нажатия кнопки ввода.

Сообщение об ошибке

При возникновении неисправности на дисплее отображается сообщение.

PROTECT

Через громкоговорители воспроизводится помеха. Ресивер автоматически выключится через несколько секунд. Проверьте подключение громкоговорителей и снова включите питание. Если неисправность остается, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Если не удастся устранить неисправность с помощью руководства по устранению неполадок

Устранить эту неисправность может очистка памяти ресивера (стр. 17). Однако следует учесть, что все настройки, занесенные в память, будут сброшены до заводских значений и потребуется заново выполнить все настройки ресивера.

Если проблему устранить не удалось

Обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony.

Справочная информация по очистке памяти ресивера

Очистить	См.
Все запомненные установки	стр. 17
Настроенные звуковые поля	стр. 35

Технические характеристики

Усилитель

Выходная Мощность¹⁾

Для моделей с кодом региона CA

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,7%)

STR-K760P: FRONT²⁾: 60 Вт/канал
CENTER²⁾: 60 Вт
SURR²⁾: 60 Вт/канал

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

STR-K760P: FRONT²⁾: 100 Вт/канал
CENTER²⁾: 100 Вт
SURR²⁾: 100 Вт/канал

Для моделей с кодом региона SP, E51

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,7%)

STR-K760P: FRONT²⁾: 80 Вт/канал
CENTER²⁾: 80 Вт
SURR²⁾: 80 Вт/канал

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

STR-K760P: FRONT²⁾: 100 Вт/канал
CENTER²⁾: 100 Вт
SURR²⁾: 100 Вт/канал

Для моделей с кодом региона CEL, CEK

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,7%)

STR-DE497P: FRONT²⁾: 80 Вт/канал
CENTER²⁾: 80 Вт
SURR²⁾: 80 Вт/канал

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

STR-DE497P: FRONT²⁾: 100 Вт/канал
CENTER²⁾: 100 Вт
SURR²⁾: 100 Вт/канал

Для моделей с кодом региона AU

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

STR-K760P: FRONT²⁾: 45 Вт/канал
CENTER²⁾: 45 Вт
SURR²⁾: 45 Вт/канал

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,7%)

STR-K760P: FRONT²⁾: 80 Вт/канал
CENTER²⁾: 80 Вт
SURR²⁾: 80 Вт/канал

(6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

STR-K760P: FRONT²⁾: 100 Вт/канал
CENTER²⁾: 100 Вт
SURR²⁾: 100 Вт/канал

1) Рассчитано для следующих условий:

Код региона	Требования по электропитанию
CA	120 В переменного тока, 60 Гц
SP, CEL, CEK	230 В переменного тока, 50 Гц
AU, E51	240 В переменного тока, 50 Гц

2) В зависимости от установок звукового поля и источника, звуковой сигнал может отсутствовать.

Входы (аналоговые)

MULTI CH IN*, CD, MD/TAPE, VIDEO 1, 2, DVD	Чувствительность: 800 мВ Сопротивление: 50 кОм
--	---

Входы (цифровые)

DVD (Коаксиальный)	Чувствительность: – Сопротивление: 75 Ом
VIDEO 2 (Оптический)	Чувствительность: – Сопротивление: –

Выходы (аналоговые)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Напряжение: 800 мВ Сопротивление: 10 кОм
SUB WOOFER	Напряжение: 2 В Сопротивление: 1 кОм

Диапазон воспроизводимых частот:

28 – 20000 Hz

Тембр

Уровни усиления	±6 дБ, с шагом в 1 дБ
-----------------	-----------------------

* Только для моделей с кодом региона CEL, CEK.

Тюнер FM

Диапазон настройки	87,5 – 108,0 МГц
Антенна	проволочная антенна FM
Разъемы для подключения антенны	75 Ом, несбалансированные
Промежуточная частота	10,7 МГц

Тюнер AM

Диапазон настройки	
Для моделей с кодом региона CA	
При шаге настройки 10 кГц:	530 – 1710 кГц ³⁾
При шаге настройки 9 кГц:	531 – 1710 кГц ³⁾
Для моделей с кодом региона E51	
При шаге настройки 10 кГц:	530 – 1610 кГц ³⁾
При шаге настройки 9 кГц:	531 – 1602 кГц ³⁾
Для моделей с кодом региона CEL, CEK, SP, AU	
При шаге настройки 9 кГц:	531 – 1602 кГц
Антенна	Рамочная антенна
Промежуточная частота	450 кГц

- 3) Для шага настройки в диапазоне AM можно выбрать 9 кГц или 10 кГц. После настройки на любую станцию AM выключите ресивер. Удерживая нажатой кнопку PRESET TUNING + или TUNING +, нажмите кнопку I/⏻. При изменении шага настройки все предустановленные станции стираются. Чтобы восстановить для шага настройки значение 10 кГц (или 9 кГц), повторите операцию.

Видео

Входы/Выходы	
Видео:	1 Vp-p, 75 Ом

Общие

Требования по электропитанию

Код региона	Требования по электропитанию
CA	120 В переменного тока, 60 Гц
CEL, CEK	230 В переменного тока, 50/60 Гц
AU	240 В переменного тока, 50 Гц
SP	220 – 230 В переменного тока, 50/60 Гц
E51	120/220/240 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

Код региона	Потребляемая мощность
CA	225 ВА
CEL, CEK, AU, SP	150 Вт
E51	165 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)
0,3 Вт

Габариты (ш/в/г) (прибл.)
430 x 145 x 301,5 мм
включая выступающие
детали и органы
управления

Масса (прибл.)
6,5 кг

Громкоговорители

Фронтальный громкоговоритель

(SS-MSP760L/SS-MSP760R)

Центральный громкоговоритель

(SS-CNP760)

Громкоговоритель объемного звучания

(SS-MSP760SL/SS-MSP760SR)

Фронтальный громкоговоритель/

Центральный громкоговоритель

Всесчастотный,
магнитозащищенный

Громкоговоритель объемного звучания

Всесчастотный

Громкоговоритель 80 мм, конического
типа

Тип корпуса фазоинвертор

Номинальное сопротивление

6 Ом

Габариты (ш/в/г) (прибл.)

Фронтальный громкоговоритель/

Громкоговоритель объемного звучания

102 x 150 x 126 mm

Центральный громкоговоритель

225 x 102 x 126 mm

Масса (прибл.)

Фронтальный громкоговоритель

0,8 kg

Центральный громкоговоритель

1,0 kg

Громкоговоритель объемного звучания

0,7 kg

Сабвуфер (SA-WMSP76)

Акустическая система Активный сабвуфер,
магнитозащищенный

Громкоговоритель 200 мм, конического
типа

Тип корпуса Акустический
фазоинвертор

Диапазон частот 100 Вт (6 Ом при 100 Гц,
общий коэффициент
нелинейных искажений
10%)

Вход LINE IN (штекерные
входные гнезда)

Требования по электропитанию

Код региона	Требования по электропитанию
CA	120 В переменного тока, 60 Гц
CEL, CEK, SP, AU	230 В переменного тока, 50/60 Гц
E51	120/220/230 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

75 Вт

Габариты (ш/в/г) (прибл.)

270 x 325 x 398 mm
включая переднюю
панель

Масса (прибл.)

9,0 кг

Входящие в комплект принадлежности

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Соединительный шнур громкоговорителя,
длинный (2)

Соединительный шнур громкоговорителя,
короткий (3)

Монофонический соединительный кабель
(1 аудио - 1 аудио) (1)

Коаксиальный цифровой кабель (1)

Ножки (громкоговорители) (20)

Ножки (сабвуфер) (4)

Пульт дистанционного управления (1)

Батарейки R6 (размера AA) (2)

Громкоговорители

- Фронтальный громкоговоритель (2)

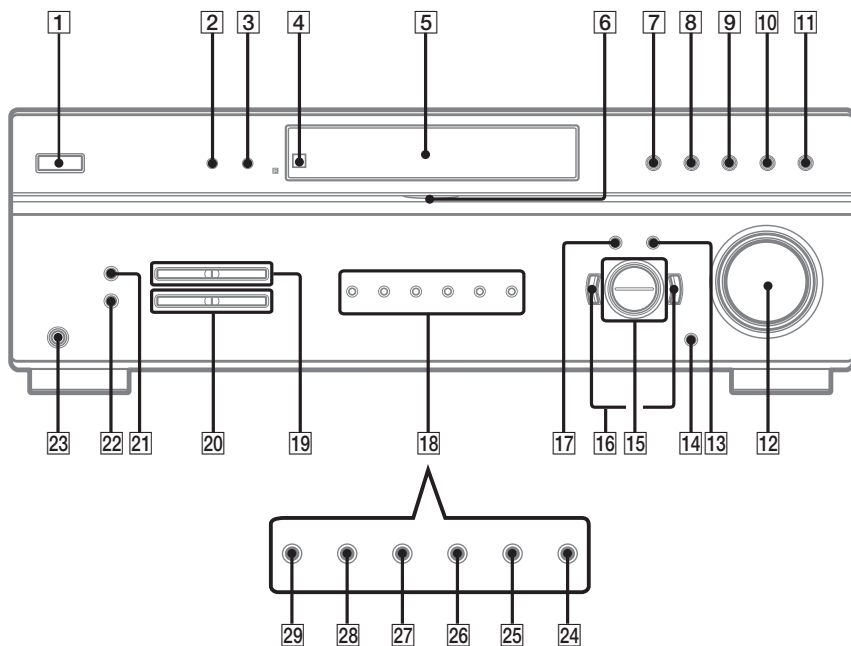
- Центральный громкоговоритель (1)

- Громкоговоритель объемного звучания (2)

- Сабвуфер (1)

Для получения дополнительной информации о коде региона используемого компонента см. стр. 3.

Конструкция и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.



Предметный указатель

А

Автоматическая настройка 22

В

Входящие в комплект принадлежности 57

Выбор

звукое поле 31—33

компонент 21

Г

Громкоговорители

настройка уровней и баланса

громкоговорителей 20

установка 14

Д

Двойной монофонический 37

З

Запись

на видеокассету 40

на аудиокассету или мини-диск 39

Звук цифрового кино 31

Звукое поле

возврат в исходные установки 35

выбор 31—33

настройка 34

предварительно запрограммированное

31—33

И

Изменение

дисплей 27

М

Маркировка. *См.* Присвоение наименований

Меню CUSTOMIZE 36

Меню LEVEL 34

Меню SET UP 17

Меню TONE 36

Н

Настройка

автоматически 22

прямая 23

настройка на предустановленные

станции 25

О

Очистка памяти ресивера 17

П

Перезапись. *См.* Запись

Предварительно установленные станции

как 24

как настроить 25

Присвоение индексов. *См.* Присвоение

наименований

Присвоение наименований 38

Прямая настройка 23

Р

Регулировка

параметры CUSTOMIZE 36

параметры LEVEL 34

параметры SET UP 17

параметры TONE 36

уровни и баланс громкоговорителей 20

Редактирование. *См.* Запись

Регулировка тембра 36

Т

Таймер отключения 39

Тестовый сигнал 20

Р

RDS 25