

Home Theatre System

Инструкция по эксплуатации

HT-DDW890

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвержайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Во избежание пожара нельзя закрывать вентиляционное отверстие аппарата газетой, скатертью, шторой и т.п. Также нельзя ставить зажженную свечу на аппарат.

Во избежание пожара или поражения электрическим током нельзя ставить вазу и другую посуду, наполненную жидкостью, на аппарат.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Установите систему так, чтобы в случае возникновения неполадок можно было немедленно отключить кабель питания от электрической розетки.



Отработанные батарейки не следует выбрасывать вместе с другими домашними отходами; правильное их следует выбрасывать как химические отходы.



Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан,
Минато-ку, Токио, Япония
Страна-производитель: Малайзия

Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

О данном руководстве

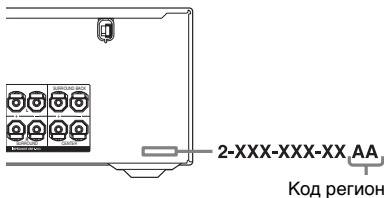
- В данном руководстве приведены инструкции для модели HT-DDW890. В данном руководстве в иллюстративных целях использована модель с кодом региона CEL, если нет оговорок. Любое отличие в работе четко указано в тексте, например, “Только модели с кодом региона CEL”.

Модель HT-DDW890 включает следующие компоненты:

- Ресивер STR-K890
- Акустическая система
 - Передние громкоговорители SS-MSP890
 - Центральный громкоговоритель SS-CNP890
 - Громкоговорители объемного звучания/ задние громкоговорители SS-SRP890
 - Сабвуфер SA-WP890
- Инструкции в данном руководстве относятся к регуляторам на прилагаемом пульте дистанционного управления. Вы также можете использовать регуляторы на ресивере, если они имеют такие же или похожие названия, что и на пульте дистанционного управления.

О кодах регионов

Код региона приобретенного Вами ресивера указан на задней панели в правой нижней части (см. рисунок ниже).



Любые отличия в работе в соответствии с кодом региона четко указаны в тексте, например, “Только модели с кодом региона AA”.

Этот ресивер включает цифровые системы окружающего звука Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также систему DTS**.

- * Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories.
“Долби”, “Pro Logic”, “Surround EX” и знак в виде двойной буквы D являются товарами компании Dolby Laboratories.
- ** “DTS” и “DTS-ES | Neo:6” - зарегистрированные товарные знаки DTS, Inc. “96/24” является товарным знаком DTS, Inc.

При работе данного ресивера применяется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

Примечание относительно прилагаемого пульта дистанционного управления

(RM-AAP017)

Кнопку AUX на пульте дистанционного управления нельзя использовать для управления ресивером.

Оглавление

Подготовка к эксплуатации

Описание и расположение частей	5
1. Установка громкоговорителей	17
2. Подключение громкоговорителей.....	20
3а. Подключение аудиокомпонентов	22
3б. Подключение видеокомпонентов	23
4. Подключение антенн	32
5. Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления	33
6. Выбор акустической системы	35
7. Автоматическая калибровка подходящих настроек (AUTO CALIBRATION)	35
8. Регулировка уровня и баланса громкоговорителей (TEST TONE).....	40

Воспроизведение

Выбор компонента.....	42
Прослушивание и просмотр с помощью компонента	44

Функции усилителя

Перемещение по меню	46
Регулировка уровня (Меню LEVEL).....	50
Регулировка тембра (Меню TONE).....	51
Установки для объемного звука (Меню SUR).....	51
Установки для тюнера (Меню TUNER)	54
Установки для звука (Меню AUDIO).....	54
Установки для видео (Меню VIDEO).....	56
Установки для системы (Меню SYSTEM).....	56
Автоматическая калибровка соответствующих настроек (Меню A. CAL)	59

Прослушивание объемного звука

Объемный звук Dolby Digital и DTS (AUTO FORMAT DIRECT)	59
Выбор предварительно запрограммированного звукового поля.....	61
Использование только передних громкоговорителей и сабвуфера (2CH STEREO)	64
Восстановление исходных установок для звуковых полей	64

Функции тюнера

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM	65
Предварительная настройка радиостанций	67
Использование системы радиоданных (RDS).....	71

Другие операции

Переключение между цифровым и аналоговым звуком (INPUT MODE)	73
Использование DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT).....	74
Присвоение названий входам	77
Изменение индикации на дисплее	77
Использование таймера отключения.....	78
Запись с помощью ресивера.....	78

Использование пульта дистанционного управления

Программирование пульта дистанционного управления	79
---	----

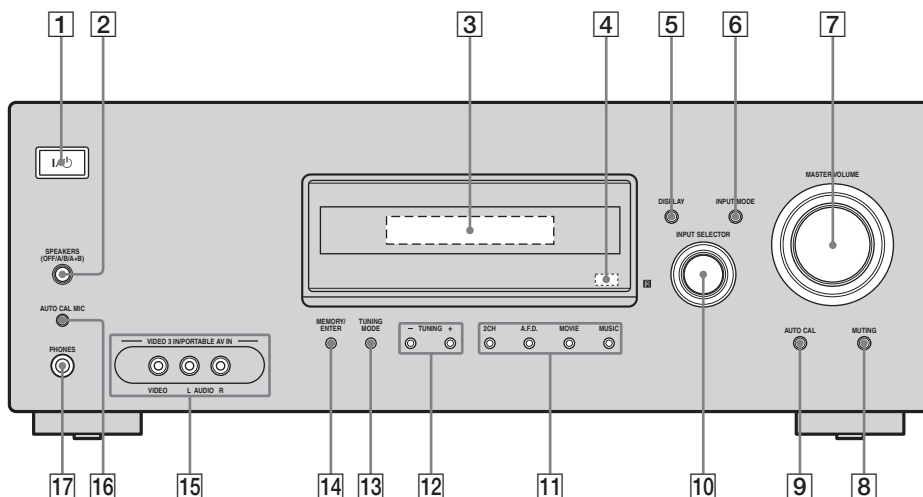
Дополнительная информация

Глоссарий	85
Меры предосторожности	87
Поиск и устранение неисправностей	88
Технические характеристики	93
Алфавитный указатель	96

Описание и расположение частей

Ресивер

Передняя панель

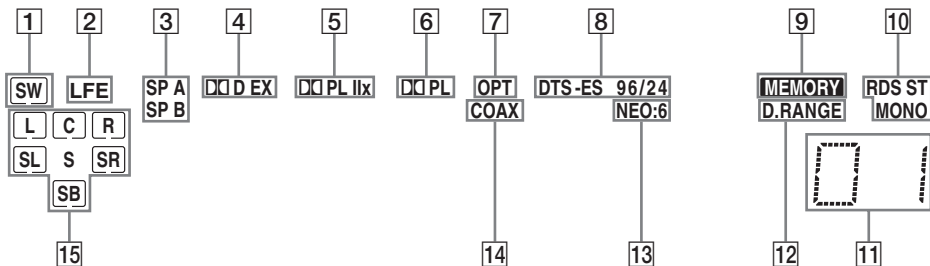


Название	Функция
1 I/O (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения ресивера (стр. 33, 44, 45, 64).
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Нажмите для выбора акустической системы (стр. 35).
3 Дисплей	Отображает текущее состояние выбранного компонента или список выбираемых пунктов (стр. 7).
4 Датчик дистанционного управления	Принимает сигналы с пульта дистанционного управления.

Название	Функция
5 DISPLAY	Нажмите для выбора информации, отображаемой на дисплее (стр. 71, 77).
6 INPUT MODE	Нажмите для выбора режима ввода, когда одни и те же компоненты подсоединены к цифровым и к аналоговым гнездам (стр. 73).
7 MASTER VOLUME	Поворачивайте для регулировки уровня громкости всех громкоговорителей одновременно (стр. 41, 43, 44, 45).

Название	Функция
8 MUTING	Нажмите для отключения звука (стр. 43).
9 AUTO CAL	Нажмите для активации функции автоматической калибровки (стр. 36).
10 INPUT SELECTOR	Поворачивайте для выбора источника входного сигнала для воспроизведения (стр. 42).
11 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Нажмите, чтобы выбрать звуковое поле (стр. 59, 61, 64).
12 TUNING +/-	Нажмите для поиска станции (стр. 65, 69).
13 TUNING MODE	Нажмите для выбора режима настройки (стр. 66, 69).
14 MEMORY/ ENTER	Нажмите для сохранения станции в память или для ввода значения, выбранного при выборе установок (стр. 34).
15 Гнезда VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN	Для подключения видеокамеры или приставки для видеоигр (стр. 31, 42).
16 Гнездо AUTO CAL MIC	Для подключения прилагаемого микрофона объемного звука для функции автоматической калибровки (стр. 36).
17 Гнездо PHONES	Для подключения наушников (стр. 89).

Об индикаторах на дисплее



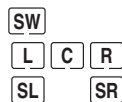
Название	Функция
1 SW	Высвечивается при выводе звуковых сигналов через гнездо SUB WOOFER.
2 LFE	Высвечивается, если воспроизводимый диск содержит сигнал канала LFE (Низкочастотный эффект) и сигнал этого канала LFE в данный момент воспроизводится.
3 SP A/SP B	Высвечивается, если используется соответствующая акустическая система (стр. 35). Эти индикаторы, однако, не высвечиваются, если отключен вывод через громкоговорители или подсоединены наушники.
4 D D (EX)	Высвечивается, когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital. Когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital Surround EX, высвечивается индикация “D D EX”. Примечание При воспроизведении диска в формате Dolby Digital убедитесь, что цифровые соединения выполнены, а для параметра INPUT MODE не установлено значение “ANALOG” (стр. 73).

Название	Функция
5 D D PL II (x)	Высвечивается, когда активизирован декодер Pro Logic II Movie/Music/Game. Когда включен декодер Pro Logic IIx Movie/Music/Game, высвечивается индикация “D D PL IIx”. Примечание Декодирование Dolby Pro Logic IIx сигналов формата DTS или сигналов с частотой дискретизации, превышающей 48 кГц, невозможно.
6 D D PL	Не высвечивается при использовании ресивером функции Pro Logic для обработки 2-канальных сигналов и вывода сигналов центрального канала и каналов объемного звучания.
7 OPT	Высвечивается, если выбран вход VIDEO 2. Однако когда через гнездо OPTICAL цифровой сигнал не подается, на дисплее появляется индикация “UNLOCK”. “OPT” также высвечивается, когда выбран вход SAT, если – для параметра INPUT MODE установлено значение “AUTO IN”, а в качестве входного сигнала, подаваемого через гнездо OPTICAL, вводится цифровой сигнал. – для параметра INPUT MODE установлено значение “OPT IN” (стр. 73).

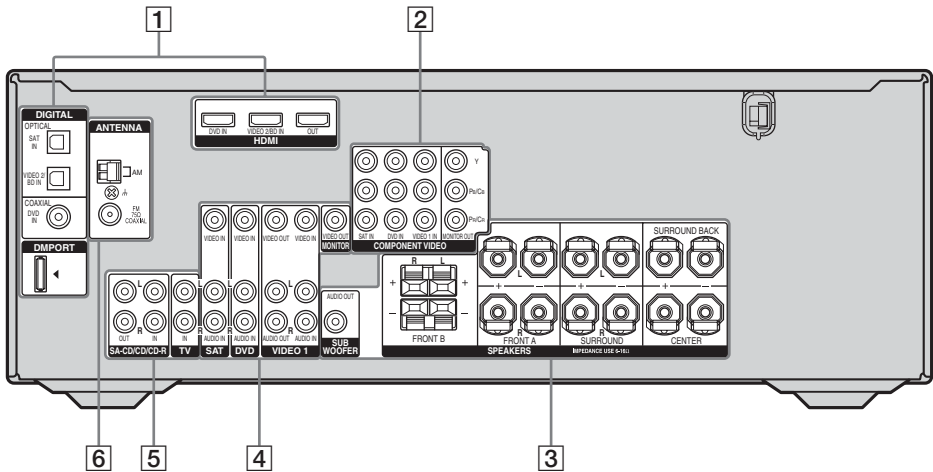
продолжение следует

Название	Функция
8 DTS (-ES)/(96/24)	<p>Высвечивается, когда ресивер декодирует сигналы DTS. Когда ресивер декодирует сигналы DTS-ES, высвечивается индикация “DTS-ES”. При декодировании ресивером сигналов DTS 96 кГц/24 бита высвечивается индикация “DTS 96/24”.</p> <p>Примечание При воспроизведении диска в формате DTS убедитесь, что цифровые соединения выполнены, а для параметра INPUT MODE не установлено значение “ANALOG” (стр. 73).</p>
9 MEMORY	<p>Высвечивается, когда активизирована функция памяти, например памяти предварительных установок (стр. 67) и т.д.</p>
10 Индикаторы юнера	<p>Высвечиваются при настройке ресивера на радиостанции (стр. 65) и т.д.</p>
11 Индикаторы предварительно настроенных станций	<p>Высвечиваются при настройке ресивера на предварительно настроенные радиостанции. Для получения дополнительной информации о предварительной настройке радиостанций см. стр. 67.</p>
12 D.RANGE	<p>Высвечивается при активизации сжатия динамического диапазона (стр. 47).</p>
13 NEO:6	<p>Высвечивается, когда включен декодер DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 60).</p>

Название	Функция
14 COAX	<p>Высвечивается, когда для параметра INPUT MODE устанавливается значение “AUTO IN” и в качестве входного сигнала, подаваемого через гнездо COAXIAL, вводится цифровой сигнал или когда для параметра INPUT MODE устанавливается значение “COAX IN” (стр. 73).</p>
15 Индикаторы воспроизводимых каналов	<p>Буквы (L, C, R и т.п.) обозначают воспроизводимые каналы. В рамках будут отображаться разные буквы, показывая, каким образом ресивер декодирует звук от источника.</p> <p>L Передний левый канал R Передний правый канал C Центральный (монофонический) канал SL Левый канал объемного звучания SR Правый канал объемного звучания S Канал объемного звучания (монофонический или включающий компоненты объемного звучания, полученные путем обработки с помощью функции Pro Logic) SB Задний канал объемного звучания (компоненты заднего объемного звучания, полученные путем 6.1-канального декодирования)</p> <p>Пример: Формат записи (передний канал/канал объемного звучания): 3/2.1 Звуковое поле: A.F.D. AUTO</p>



Задняя панель



1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



Гнезда OPTICAL IN Для подсоединения DVD-проигрывателя и т.п. **Гнездо COAXIAL IN** обеспечивает улучшенное качество громкого звука (стр. 28, 30).



Гнезда HDMI IN/OUT* Подключение к DVD-проигрывателю или проигрывателю дисков Blu-ray. Изображения и звук воспроизводятся через телевизор или проектор (стр. 24).



Гнездо DMPORT Для подключения к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 75).



Гнезда COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT* Подключение к проигрывателю, телевизору, спутниковому тюнеру и т.д. Обеспечивает высококачественное изображение (стр. 26–30).

2 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Зеленый COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT* Подключение к проигрывателю, телевизору, спутниковому тюнеру и т.д. Обеспечивает высококачественное изображение (стр. 26–30).

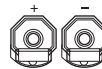


Голубой COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT* Подключение к проигрывателю, телевизору, спутниковому тюнеру и т.д. Обеспечивает высококачественное изображение (стр. 26–30).



Красный COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT* Подключение к проигрывателю, телевизору, спутниковому тюнеру и т.д. Обеспечивает высококачественное изображение (стр. 26–30).

3 Секция SPEAKERS



Для подсоединения громкоговорителей (стр. 20).






Для подсоединения громкоговорителей (стр. 20).





Для подсоединения сабвуфера (стр. 20).



4 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Белый (L)	Гнезда AUDIO IN/OUT	Для подсоединения видео- и аудиоразъемов видеоманитора или DVD-проигрывателя (стр. 26–31).
	Красный (R)		
	Желтый	Гнезда VIDEO IN/OUT*	

5 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT

	Белый (L)	Гнезда AUDIO IN/OUT	Для подсоединения Super Audio CD-устройства для записи компакт-дисков и т.п. (стр. 22).
	Красный (R)		

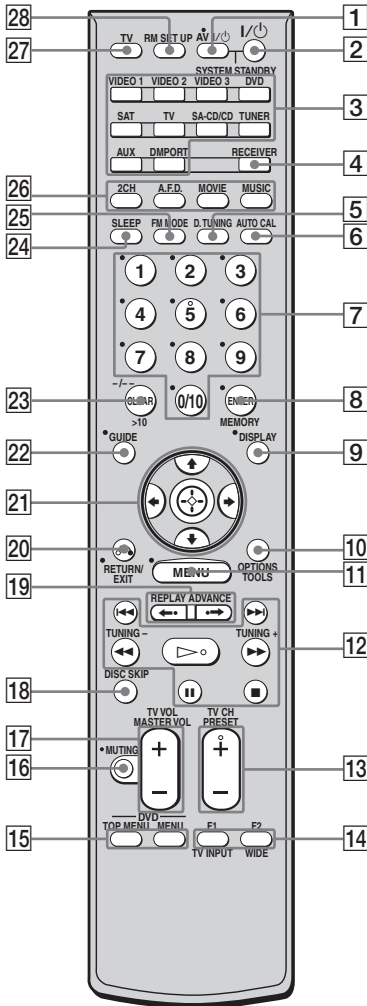
6 Секция ANTENNA

	Гнездо FM ANTENNA	Для подсоединения проволочной антенны FM, входящей в комплект данного ресивера (стр. 31).
	Разъемам AM ANTENNA	Для подсоединения рамочной антенны AM, входящей в комплект данного ресивера (стр. 31).

* Можно просматривать входные выбранные изображения при подключении гнезда HDMI OUT или MONITOR OUT к телевизору (стр. 28).

Пульт дистанционного управления

Входящий в комплект пульт дистанционного управления можно использовать для управления ресивером и другими аудио/видеокомпонентами Sony, для которых он подходит. Кроме того, пульт дистанционного управления можно запрограммировать для управления аудио-/видеокомпонентами не фирмы Sony. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 79).



Название	Функция
1 AV I/⏻ (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения аудио/видеокомпонентов, для управления которыми подходит этот пульт дистанционного управления. Чтобы включить или выключить телевизор, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку AV I/⏻. Если одновременно нажать кнопку I/⏻ (2), то будет выключен ресивер и другие компоненты (SYSTEM STANDBY). Примечание Функция переключателя AV I/⏻ автоматически изменяется каждый раз, когда нажимаются кнопки ввода (3).
2 I/⏻ (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения ресивера. Чтобы выключить все компоненты, одновременно нажмите кнопки I/⏻ и AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).

Название	Функция																						
3 Кнопки ввода	Нажмите одну из кнопок для выбора нужного компонента. При нажатии любой кнопки ввода ресивер включается. Этим кнопкам назначены заводские установки для управления компонентами Sony, перечисленными ниже. Пульт дистанционного управления можно запрограммировать для управления компонентами не фирмы Sony, выполнив пункты раздела “Программирование пульта дистанционного управления” на стр. 79.																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Кнопка</th> <th>Назначенный компонент Sony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIDEO 1</td> <td>Видеомагнитофон (режим VTR 3)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 2</td> <td>Видеомагнитофон (режим VTR 2)</td> </tr> <tr> <td>VIDEO 3</td> <td>Видеомагнитофон (режим VTR 1)</td> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td>DVD-проигрыватель</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>Спутниковый тюнер</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>Телевизор</td> </tr> <tr> <td>SA-CD/CD</td> <td>Super Audio CD/CD-проигрыватель</td> </tr> <tr> <td>TUNER</td> <td>Встроенный тюнер</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>Не присвоено</td> </tr> <tr> <td>DMPORТ</td> <td>Адаптер DIGITAL MEDIA PORT</td> </tr> </tbody> </table>	Кнопка	Назначенный компонент Sony	VIDEO 1	Видеомагнитофон (режим VTR 3)	VIDEO 2	Видеомагнитофон (режим VTR 2)	VIDEO 3	Видеомагнитофон (режим VTR 1)	DVD	DVD-проигрыватель	SAT	Спутниковый тюнер	TV	Телевизор	SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-проигрыватель	TUNER	Встроенный тюнер	AUX	Не присвоено	DMPORТ	Адаптер DIGITAL MEDIA PORT
Кнопка	Назначенный компонент Sony																						
VIDEO 1	Видеомагнитофон (режим VTR 3)																						
VIDEO 2	Видеомагнитофон (режим VTR 2)																						
VIDEO 3	Видеомагнитофон (режим VTR 1)																						
DVD	DVD-проигрыватель																						
SAT	Спутниковый тюнер																						
TV	Телевизор																						
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD-проигрыватель																						
TUNER	Встроенный тюнер																						
AUX	Не присвоено																						
DMPORТ	Адаптер DIGITAL MEDIA PORT																						
4 RECEIVER	Нажмите для включения функции управления ресивером (стр. 46).																						
5 D. TUNING	Нажмите для входа в режим прямой настройки.																						
6 AUTO CAL	Нажмите для активации функции автоматической калибровки.																						

Название	Функция
7 Номерные кнопки (номер 5^a)	<p>Нажмите кнопку для</p> <ul style="list-style-type: none"> – предварительной установки/настройки предварительно установленных станций. – выбора номеров дорожек при воспроизведении с CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, проигрывателя LD, DVD-проигрывателя, деки мини-дисков, деки DAT или кассетной деки. Нажмите кнопку 0/10 для выбора дорожки номер 10. – выбор номеров каналов при воспроизведении с видеомагнитофона, спутникового тюнера, устройства для записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. <p>Нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите номерные кнопки для выбора телевизионных каналов.</p>
8 ENTER	<p>Нажмите для ввода значения после выбора канала, диска или дорожки с помощью цифровых кнопок на видеомагнитофоне, проигрывателе компакт-дисков, VCD-проигрывателе, проигрывателе LD, деке MD, деке DAT, кассетной деке, спутниковом тюнере, устройстве для записи дисков Blu-ray или PSX. Чтобы ввести значение для телевизора Sony, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку ENTER.</p>
MEMORY	Нажмите, чтобы сохранить станцию во время настройки.


Название	Функция
9 DISPLAY	<p>Нажмите для выбора отображаемой на экране телевизора информации для видеомагнитофона, VCD-проигрывателя, проигрывателя LD, DVD-проигрывателя, CD-проигрывателя, деки мини-дисков, устройства для записи дисков Blu-ray, PSX, спутникового тюнера, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p> <p>Чтобы выбрать информацию о телевизоре Sony, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку DISPLAY.</p>
10 OPTIONS TOOLS	<p>Нажмите для отображения и выбора элементов в меню параметров для DVD-проигрывателя или DVD/VHS COMBO.</p> <p>Чтобы отобразить параметры телевизора Sony, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку OPTIONS TOOLS.</p>
11 MENU	<p>Нажмите для отображения на экране телевизора меню ресивера, видеомагнитофона, DVD-проигрывателя, спутникового тюнера, устройства записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. Затем используйте кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ и \odot для выполнения операций меню.</p> <p>Чтобы отобразить меню телевизора Sony, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку MENU.</p>

Название	Функция
12 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ^{b)}	<p>Нажмите для пропуска дорожек видеомагнитофона, CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, проигрывателя LD, DVD-проигрывателя, деки мини-дисков, деки DAT, кассетной деки, устройства для записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p>
$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ^{b)}	<p>Нажмите кнопку для – поиска дорожек в направлении вперед или назад при воспроизведении с CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, DVD-проигрывателя, проигрывателя LD, деки мини-дисков, устройства для записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p> <p>– быстрой перемотки вперед или назад при воспроизведении с видеомагнитофона, деки DAT или кассетной деки.</p>
\blacktriangleright a)b)	<p>Нажмите для начала воспроизведения с видеомагнитофона, CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, проигрывателя LD, DVD-проигрывателя, деки мини-дисков, деки DAT, кассетной деки, устройства для записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</p>

Название	Функция
II^{b)}	Нажмите для временной остановки воспроизведения или записи на видеомагнитофоне, CD-проигрывателе, VCD-проигрывателе, проигрывателе LD, DVD-проигрывателе, деки мини-дисков, деке DAT, кассетной деке, устройстве для записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. (также запускает запись, когда компоненты находятся в режиме ожидания записи.)
■^{b)}	Нажмите для остановки воспроизведения с видеомагнитофона, CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, проигрывателя LD, DVD-проигрывателя, деки мини-дисков, деки DAT, кассетной деки, устройства для записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
TUNING +/-	Нажмите для поиска станции.
13 TV CH +^{a)}/-	Нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку TV CH +/- для выбора предварительно установленных телевизионных каналов.
PRESET +^{a)}/-	Нажмите кнопки для – выбора запрограммированных станций. – предварительной установки каналов видеомагнитофона, спутникового тюнера, устройства для записи дисков Blu-ray, DVD-проигрывателя, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.

Название	Функция
14 F1, F2	Нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку F1 или F2 для выбора компонента. • DVD/HDD COMBO F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS COMBO F1: DVD F2: VHS
TV INPUT	Нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку TV INPUT для выбора входного сигнала (телевизионный или видеосигнал).
WIDE	Нажмите TV (27), а затем нажмите кнопку WIDE для выбора широкоэкранный режим.
15 DVD TOP MENU	Нажмите для отображения на экране телевизора меню или экранных инструкций для DVD-проигрывателя. Затем используйте кнопки $\blacktriangle/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$ и \oplus для выполнения операций меню.
DVD MENU	Нажмите для отображения меню DVD-проигрывателя на экране телевизора. Затем используйте кнопки $\blacktriangle/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$ и \oplus для выполнения операций меню.
16 MUTING	Нажмите для отключения звука (стр. 43). Чтобы отключить звук телевизора, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку MUTING.

Название	Функция
17 TV VOL +/-	Нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопки TV VOL +/-, чтобы настроить уровень громкости телевизора.
MASTER VOL +/-	Нажмите, чтобы настроить уровень громкости всех громкоговорителей одновременно.
18 DISC SKIP	Нажмите для пропуска диска CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, DVD-проигрывателя, или деки мини-дисков (только проигрыватель на несколько дисков).
19 REPLAY ←-/ ADVANCE →	Нажмите для повторного воспроизведения предыдущей сцены или для быстрой перемотки текущей сцены при воспроизведении с проигрывателя DVD, устройства для записи дисков Blu-ray, дисковода DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
20 RETURN/ EXIT ↵	Нажмите кнопку для – возврата к предыдущему меню. – выхода из меню во время отображения на экране телевизора меню или экранных инструкций для VCD-проигрывателя, проигрывателя LD, DVD-проигрывателя, устройства для записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или спутникового тюнера. Чтобы вернуться в предыдущее меню телевизора Sony, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку RETURN/EXIT ↵.

Название	Функция
21  , ↑/↓/←/→	После нажатия кнопки RECEIVER (4), нажмите кнопку MENU (11) для управления ресивером, затем нажмите ↑/↓/←/→ для выбора параметров. После нажатия кнопки DVD TOP MENU (15) или DVD MENU (15), нажмите кнопку ↑/↓/←/→ для выбора параметров, а затем нажмите кнопку ⊕ для ввода выбранного значения. Кнопку ⊕ можно также нажать для ввода выбранного ресивера, видеомагнитофона, спутникового тюнера, DVD-проигрывателя, устройства записи дисков Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
22 GUIDE	Нажмите для отображения EPG (Электронный модуль программирования) для телевизора, DVD-проигрывателя, спутникового тюнера, устройства записи дисков Blu-ray, PSX или DVD/HDD COMBO.
23 CLEAR	Нажмите для удаления ошибки при нажатии неправильных номерных кнопок на DVD-проигрывателе, устройстве записи дисков Blu-ray, PSX, спутниковом тюнере, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
-/--	Нажмите для выбора режима ввода канала (одно- или двухразрядного) видеомагнитофона или спутникового тюнера. Чтобы выбрать режим ввода каналов телевизора, нажмите кнопку TV (27), а затем нажмите кнопку -/--.

продолжение следует

Название	Функция
>10	Нажмите для выбора дорожек с номерами выше 10 при воспроизведении с CD-проигрывателя, VCD-проигрывателя, проигрывателя LD, деки мини-дисков, кассетной деки, телевизора, или спутникового тюнера.
24 SLEEP	Нажмите для активизации функции таймера отключения и настройки интервала, по истечении которого ресивер автоматически отключается.
25 FM MODE	Нажмите для выбора приема FM-сигналов в монофоническом или стереофоническом режиме.
26 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Нажмите, чтобы выбрать звуковое поле (стр. 59, 61, 64).
27 TV	Нажмите, чтобы загорелся индикатор. При этом изменяется функции клавиш пульта дистанционного управления для активизации кнопок, выделенных оранжевым цветом. При этом также активируются кнопки DISPLAY (9), OPTIONS TOOLS (10), MENU (11), RETURN/EXIT ↵ (20), кнопки ⊕ (21), и ↕/↔/↔/↕ (21) для выполнения операций меню только на телевизорах Sony.
28 RM SET UP	Нажмите для настройки пульта дистанционного управления.

- a) На кнопках 5, TV CH +, PRESET+ и ▷ имеются тактильные точки. Тактильные точки облегчают управление ресивером.
- b) Эту кнопка также можно использовать для управления адаптером DIGITAL MEDIA PORT. Подробную информацию о функциях данной кнопки см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

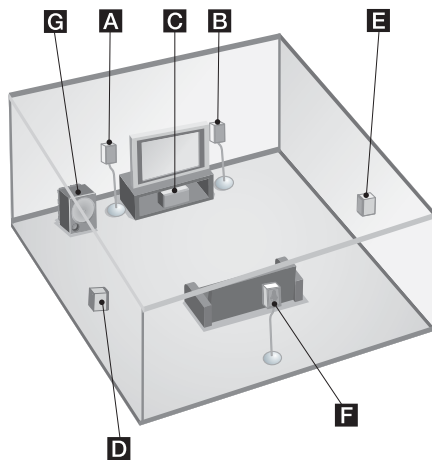
Примечания

- Некоторые функции, описанные в этом разделе, могут не работать на отдельных моделях.
- Приведенное выше описание служит только в качестве примера. Поэтому для некоторых компонентов описанные выше действия могут оказаться недоступными, а функции могут работать иначе.
- Кнопку AUX на пульте дистанционного управления нельзя использовать для управления ресивером.

1. Установка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет использовать 6.1-канальную систему (6 громкоговорителей и один сабвуфер). Для обеспечения многоканального эффекта объемного звучания как в кинотеатре требуется пять громкоговорителей (два передних, центральный и два громкоговорителя объемного звучания) и сабвуфер (5.1-канальная система). Подсоединив один дополнительный задний громкоговоритель объемного звучания (6.1-канальная система), можно обеспечить высокую точность воспроизведения звука, записанного на программном диске DVD в формате Surround EX (см. раздел “Использование режима декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей” на стр. 52).

Пример конфигурации 6.1-канальной акустической системы



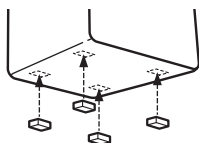
- A** Передний громкоговоритель (Левый)
- B** Передний громкоговоритель (Правый)
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Громкоговоритель объемного звучания (Левый)
- E** Громкоговоритель объемного звучания (Правый)
- F** Задний громкоговоритель объемного звучания
- G** Сабвуфер

Совет

Так как сабвуфер не воспроизводит высокочастотные сигналы, его можно установить в любом месте.

Установка громкоговорителей на плоской поверхности

Перед установкой громкоговорителя и сабвуфера не забудьте прикрепить прилагаемые ножки, чтобы предотвратить вибрацию или перемещение, как показано на рисунке ниже.



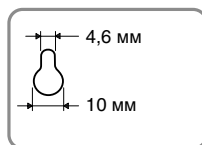
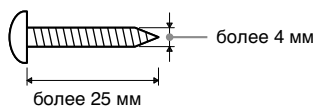
Установка громкоговорителей на стойку

Для большей свободы в размещении громкоговорителей используйте дополнительную подставку WS-FV11 (имеются в продаже не во всех странах). Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подставке для громкоговорителей.

Установка громкоговорителей на стене

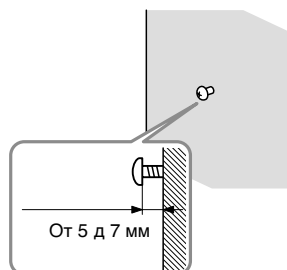
Громкоговорители объемного звучания или задний громкоговоритель объемного звучания можно установить на стене.

- 1** Подготовьте шурупы (не входит в комплект), которые подходят для крючков на задней стороне каждого громкоговорителя, как показано на рисунке ниже.

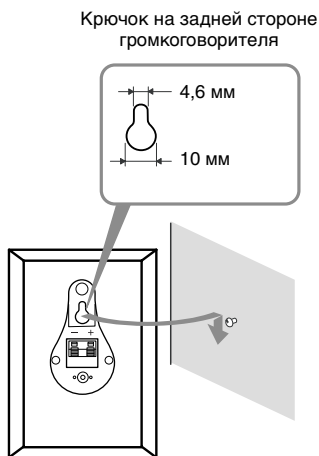


Крючок на задней стороне
громкоговорителя

- 2** Заверните шурупы в стену. Шурупы должны выступать на 5-7 мм.



3 Подвесьте громкоговорители на эти шурупы.



Примечания

- Используйте шурупы, которые соответствуют материалу и прочности стены. Поскольку слой штукатурки на стене легко повредить, надежно заверните шурупы в стену через прокладку. Устанавливайте громкоговорители на прочной вертикальной плоской стене.
- По вопросам, связанным с материалом стен и подбором шурупов, обратитесь в специализированный магазин или к специалисту по установке.
- Корпорация Sony не несет ответственности за повреждения или несчастные случаи, вызванные неправильной установкой, недостаточной прочностью стены, неправильной установкой шурупов, стихийным бедствием и т.д.

- a) Если имеются дополнительные передние громкоговорители, громкоговорители, подключите их к разъему SPEAKERS FRONT В. Передние громкоговорители, которые требуется использовать, можно выбрать с помощью кнопки SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Для получения дополнительной информации см. раздел “6. Выбор акустической системы” (стр. 35).
- b) Для подсоединения боковых и задних громкоговорителей объемного звучания используйте длинные кабели громкоговорителей, а для подсоединения фронтальных и центральных громкоговорителей используйте короткие кабели громкоговорителей.

Чтобы правильно подсоединить громкоговорители

Проверьте тип громкоговорителя по наклейке*, расположенной на задней стороне громкоговорителей.

Символ на наклейке громкоговорителя	Тип громкоговорителя
L	Передний левый канал
R	Передний правый канал
SL	Левый канал объемного звучания
SR	Правый канал объемного звучания
SB	Задний канал объемного звучания

* На наклейке центрального громкоговорителя и сабвуфера отсутствуют символы. Сведения о типе громкоговорителя см. на стр. 3.

Совет

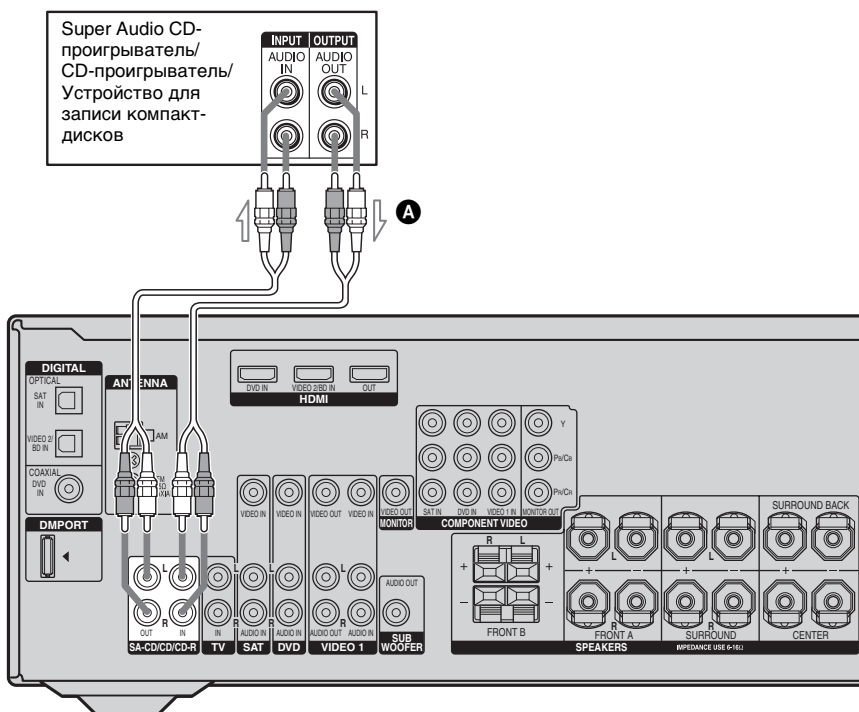
Для повышения производительности системы используйте прилагаемые громкоговорители.

3а. Подключение аудиокомпонентов

Подключение проигрывателя дисков Super Audio CD/ проигрывателя компакт-дисков или устройства для записи компакт-дисков

На следующем рисунке показано, как подсоединить проигрыватель Super Audio CD, проигрыватель компакт-дисков или устройство для записи компакт-дисков.

После подключения аудиокомпонента выполните пункт “3б. Подключение видеокомпонентов” (стр. 23) или пункт “4. Подключение антенн” (стр. 32).



A Аудиокабель (не входит в комплект)

36. Подключение видеокомпонентов

Подключение компонентов

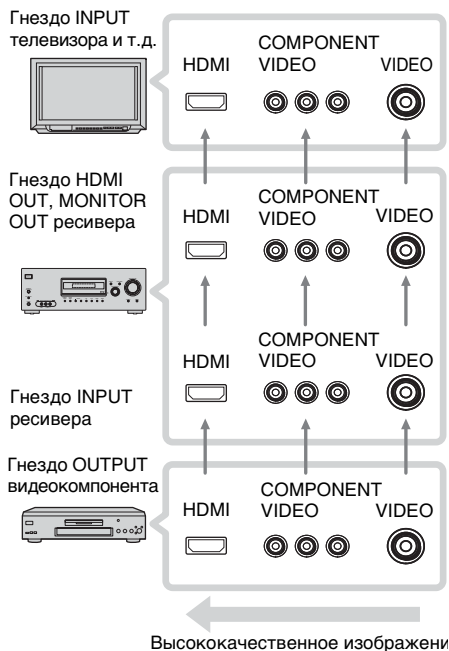
В данном разделе описывается подсоединение компонентов к этому ресиверу. Перед началом подсоединения найдите страницы приведенного ниже раздела “Подключаемые компоненты”, на которых описано подсоединение каждого компонента. После подсоединения всех имеющихся компонентов перейдите к разделу “4. Подключение антенн” (стр. 32).

Подключаемые компоненты

Компонент	Стр.
С гнездом HDMI	24
Телевизор	26
DVD-проигрыватель/ DVD-рекордер	28
Спутниковый тюнер/ Компьютерная приставка	30
Видеомагнитофон	31
Видеокамера, игровая видеоприставка и т. п.	31

Входное/выходное видеогнездо, используемое для подключения

Качество изображения зависит от того, какое гнездо используется для подключения. См. приведенный ниже рисунок. Выберите тип подключения, подходящий для гнезд, которыми оснащен компонент.



Примечания

- Подключите компоненты для воспроизведения изображения, например телевизор или проектор, к гнезду HDMI OUT или MONITOR OUT на ресивере.
- Включите ресивер, когда видео- и аудиосигналы воспроизводящего компонента будут выводиться на телевизор через ресивер. Если питание ресивера не будет включено, то ни видео-, ни аудиосигналы передаваться не будут.

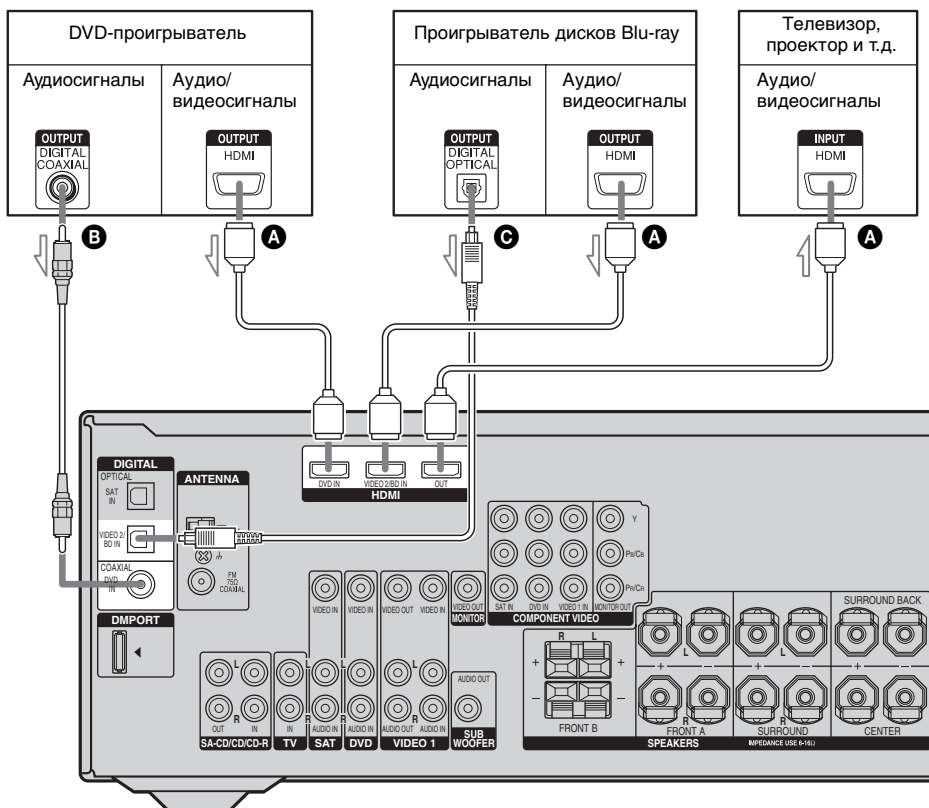
Подключение компонентов с помощью гнезд HDMI

HDMI - это сокращение от High-Definition Multimedia Interface. Это интерфейс, который используется для передачи аудио- и видеосигналов в цифровом формате.

Звук воспроизводится через громкоговоритель телевизора, только если компонент для воспроизведения и этот ресивер, а также этот ресивер и телевизор соединены с использованием гнезда HDMI.

Чтобы воспроизводить звук через прилагаемые громкоговорители с эффектом многоканального объемного звучания:

- соедините цифровые аудиогнезда на воспроизводящем компоненте с ресивером;
- выключите телевизор или отключите на нем звук.



- Ⓐ Кабель HDMI (не входит в комплект)
Рекомендуется использовать кабель HDMI Sony.
- Ⓑ Коаксиальный цифровой кабель (входит в комплект)
- Ⓒ Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)

В случае подключения проигрывателя дисков Blu-ray

- Обязательно измените заводские установки для кнопки ввода VIDEO 2 на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления проигрывателем дисков Blu-ray. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 79).
- Можно также переименовать вход VIDEO 2, чтобы он отображался на дисплее ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий входам” (стр. 77).

Примечания по соединениям HDMI

- Этот ресивер может не передавать видео- или аудиосигналы при использовании определенных типов компонентов.
- Многоканальные/стерео аудиосигналы диска Super Audio CD не воспроизводятся.
- Не забудьте включить ресивер, когда видео- и аудиосигналы воспроизводящего компонента будут выводиться на телевизор через ресивер. Если питание ресивера не будет включено, то ни видео-, ни аудиосигналы передаваться не будут.
- Набор аудиосигналов (частота дискретизации, длина бит и т.д.), передаваемых с гнезда HDMI, может быть ограничен подключенным компонентом. Проверьте настройку подключенного компонента, если изображение отображается с помехами или не воспроизводится звук с компонента, подключенного с помощью кабеля HDMI.

- Видеосигналы, вводимые через гнездо HDMI IN, можно вывести только через гнездо HDMI OUT. Входные видеосигналы нельзя вывести через гнезда VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемые к каждому подключаемому компоненту.

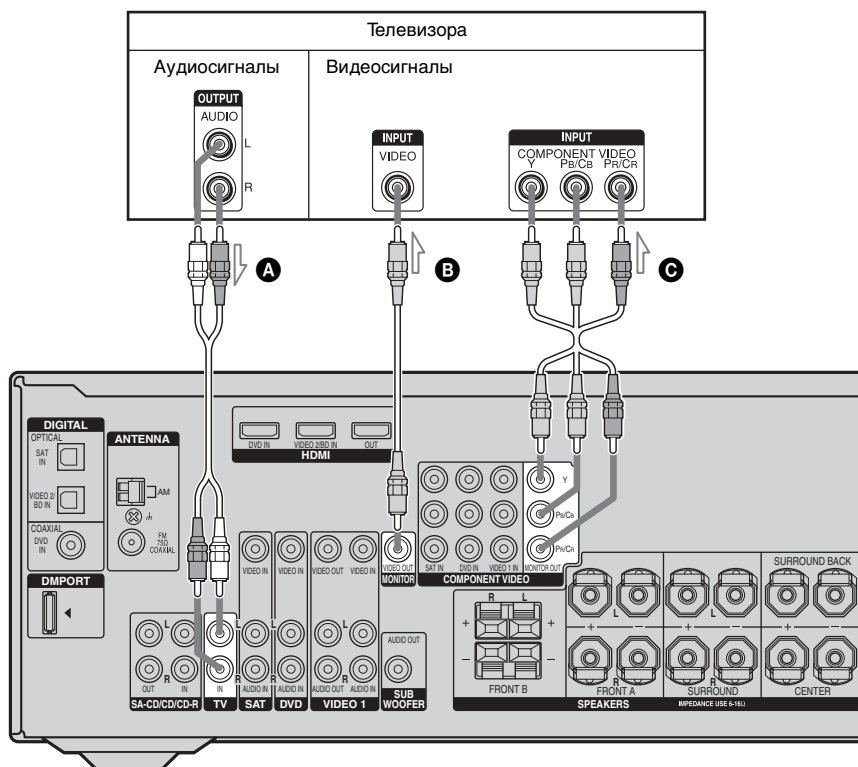
Примечания относительно подключения устройств для передачи цифровых аудиосигналов

- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы кабелей до щелчка.
- Не перегибайте и не скручивайте оптические кабели.
- Все цифровые аудиогнезда поддерживают частоты дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

Подсоединение телевизора

Изображение, воспроизводимое компонентом, обеспечивающим визуальное отображение и подключенным к данному ресиверу, может отображаться на экране телевизора.

Подключать все кабели не требуется. Подсоедините аудио- и видеокабели к соответствующим гнездам компонентов.



- А Аудиокабель (не входит в комплект)
- В Видеокабель (не входит в комплект)
- С Компонентный видеокабель (не входит в комплект)

Примечания

- Подключите компоненты для воспроизведения изображения, например телемонитор или проектор, к гнезду MONITOR OUT на ресивере.
- Включите ресивер, когда видео- и аудиосигналы воспроизводящего компонента будут выводиться на телевизор через ресивер. Если питание ресивера не будет включено, то ни видео-, ни аудиосигналы передаваться не будут.

Советы

- При подсоединении с помощью гнезда MONITOR OUT к телемонитору можно просматривать выбранное вводимое изображение.
- Для вывода звука телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу, обязательно:
 - подключите гнезда аудиовыхода телевизора к гнездам TV IN ресивера.
 - выключите телевизор или отключите на нем звук.

Подсоединение DVD-проигрывателя/ DVD-рекордера

На следующем рисунке показано, как подсоединить DVD-проигрыватель и DVD-рекордер.

Подключать все кабели не требуется. Подсоедините аудио- и видеокабели к соответствующим гнездам компонентов.

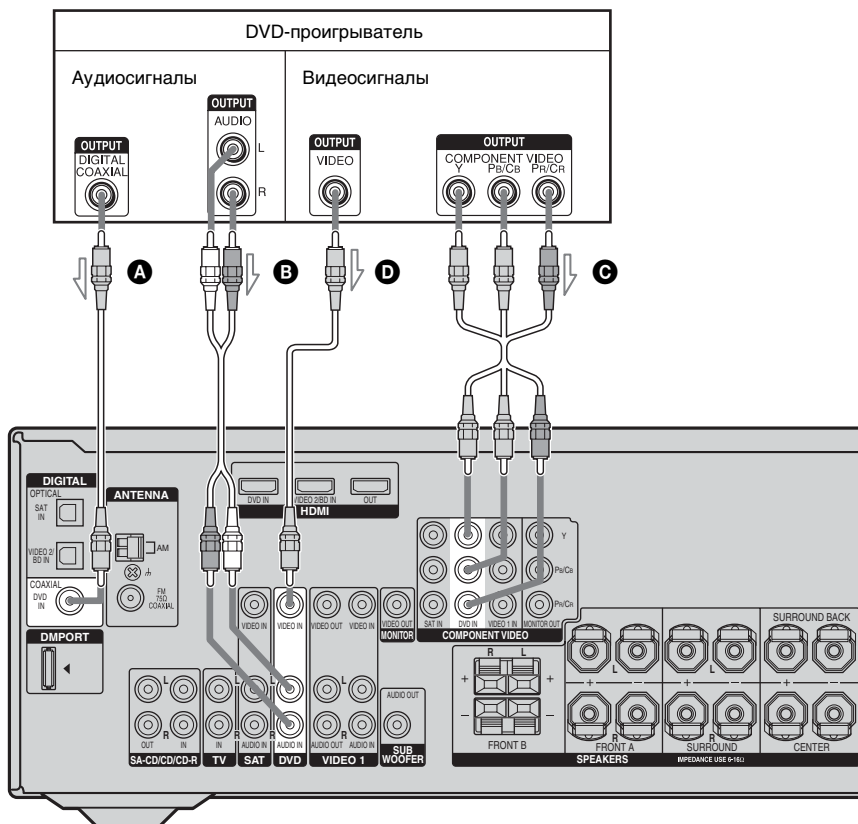
Примечание

Для приема многоканального цифрового аудиосигнала с DVD-проигрывателя установите нужное значение выводимого цифрового аудиосигнала на DVD-проигрывателе. См. инструкции по эксплуатации, входящие в комплект DVD-проигрывателя.

Совет

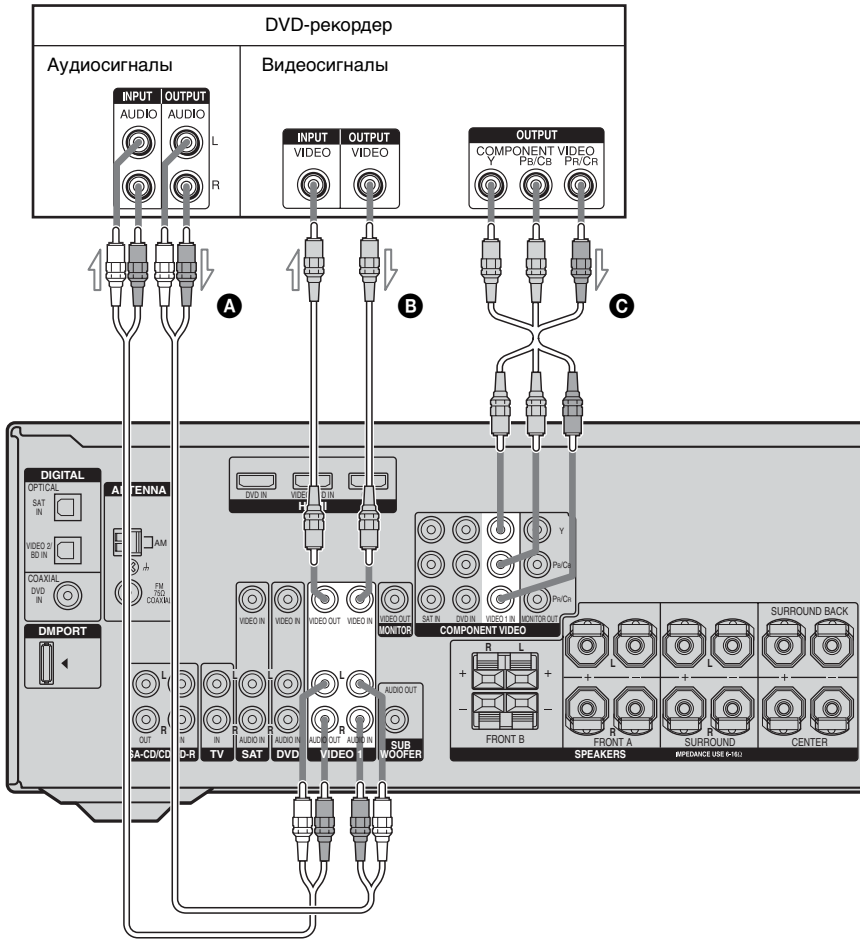
Все цифровые аудиогнезда поддерживают частоты дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

Подсоединение DVD-проигрывателя



- Ⓐ Коаксиальный цифровой кабель (входит в комплект)
- Ⓑ Аудиокабель (не входит в комплект)
- Ⓒ Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- Ⓓ Видеокабель (не входит в комплект)

Подсоединение DVD-рекордеа



- A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Видеокабель (не входит в комплект)
- C** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)

Примечания

• Обязательно измените заводские установки для кнопки ввода VIDEO 1 на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления DVD-рекордером. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 79).

• Можно также переименовать вход VIDEO 1, чтобы он отображался на дисплее ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий входам” (стр. 77).

Подсоединение спутникового тюнера/ компьютерная приставка

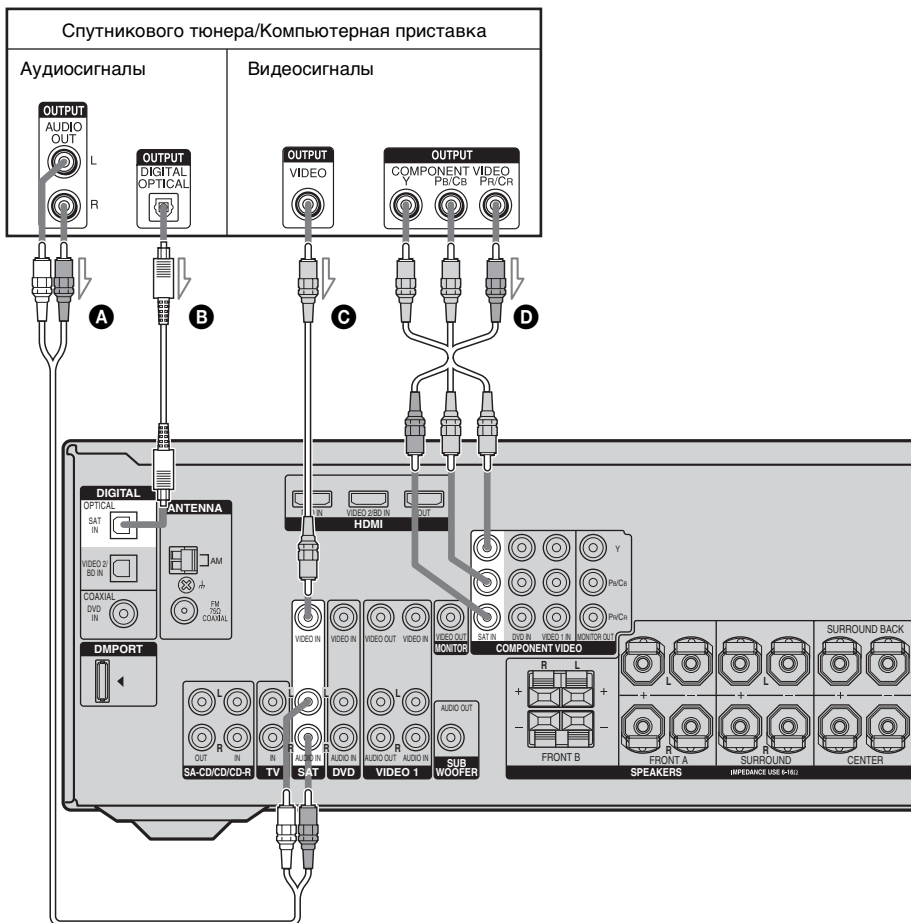
На следующем рисунке показано, как подсоединить спутниковый тюнер. Подключать все кабели не требуется. Подсоедините аудио- и видеокабели к соответствующим гнездам компонентов.

Примечания

- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы кабелей до щелчка.
- Не перегибайте и не скручивайте оптические кабели.

Совет

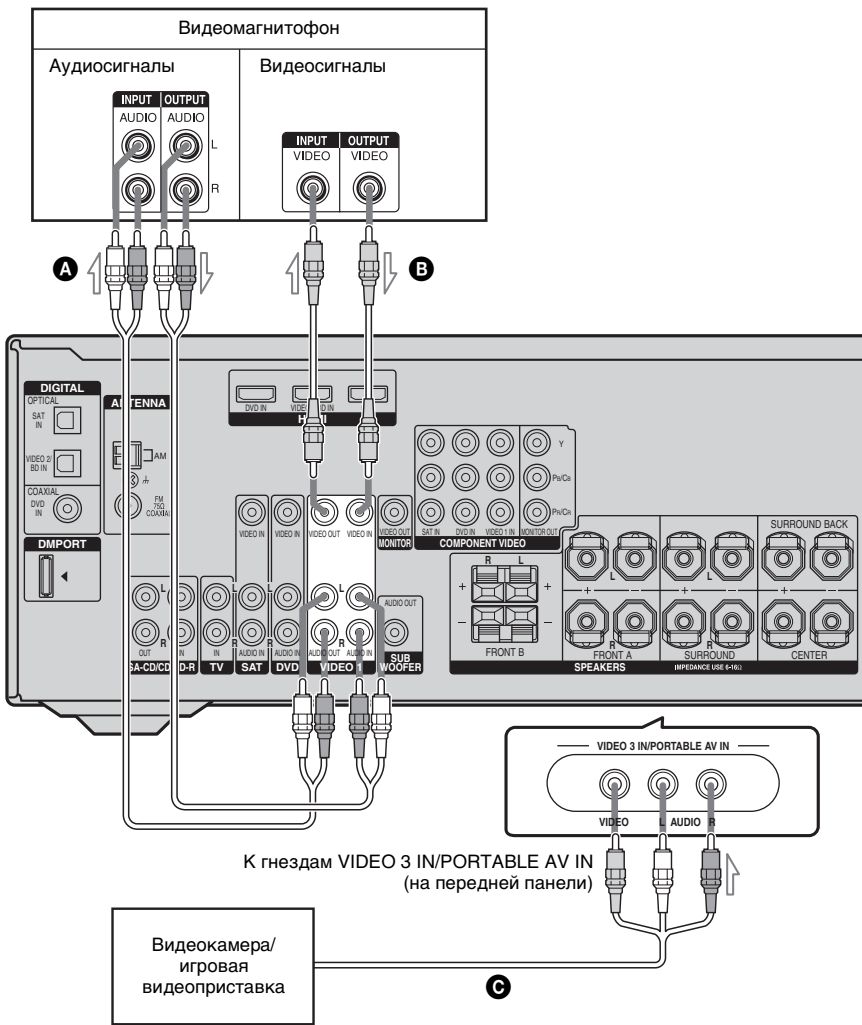
Все цифровые аудиогнезда поддерживают частоты дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.



- Ⓐ Аудиокабель (не входит в комплект)
- Ⓑ Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- Ⓒ Видеокабель (не входит в комплект)
- Ⓓ Компонентный видеокабель (не входит в комплект)

Подсоединение компонентов, оснащенных аналоговыми видео- и аудиогнездами

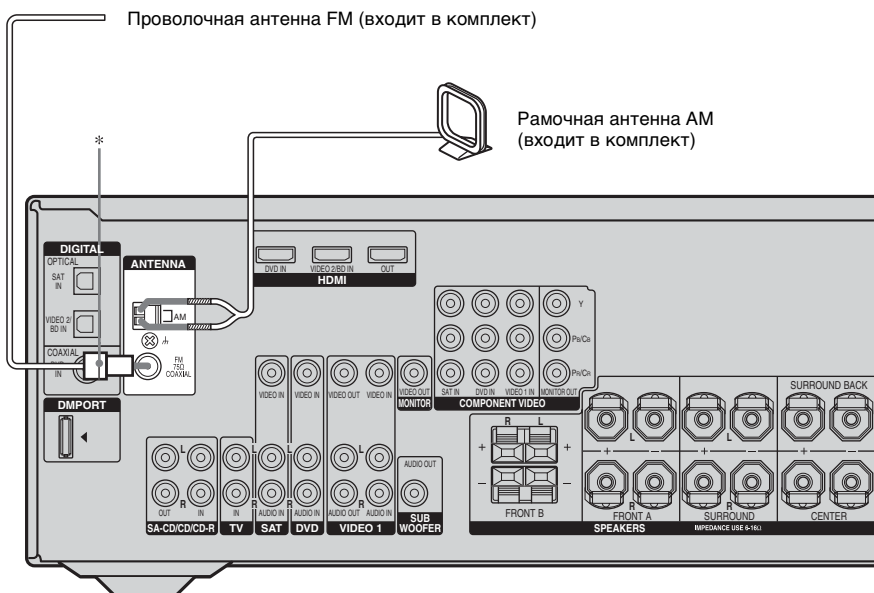
На следующем рисунке показано, как подсоединить компонент с аналоговыми гнездами, например видеомаягнитофон и т.п.



- A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Видеокабель (не входит в комплект)
- C** Аудио/видеокабель (не входит в комплект)

4. Подключение антенн

Подключите входящие в комплект антенны: рамочную для диапазона АМ и проволочную для диапазона FM.



* Конфигурация разъемов может отличаться в зависимости от того, какой код региона имеет данный ресивер.

Примечания

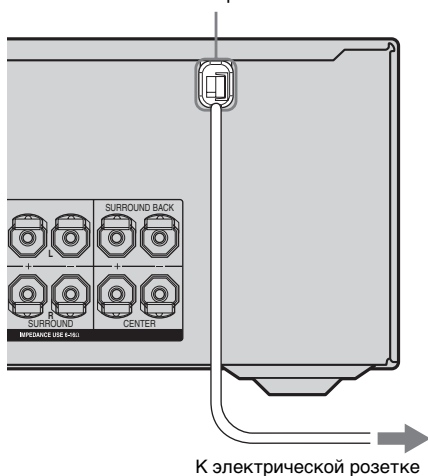
- Во избежание помех приема рамочную антенну АМ необходимо установить как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Обязательно полностью растяните проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM поддерживайте, насколько это возможно, ее горизонтальное положение.

5. Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

Подключение кабеля питания переменного тока

Надежно подключите кабель питания переменного тока к электрической розетке.

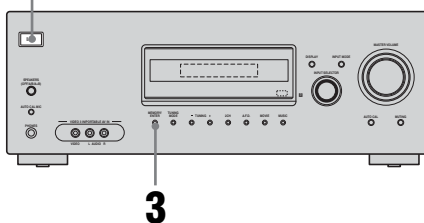
Кабель питания переменного тока



Выполнение первоначальной настройки

Перед использованием ресивера в первый раз установите его в исходное состояние, выполнив следующие операции. Эти операции можно также использовать для сброса выполненных настроек до заводских значений. Для выполнения этих действий следует использовать кнопки на ресивере.

1,2



- 1** Нажмите кнопку I/⏻, чтобы выключить ресивер.
- 2** Удерживайте кнопку I/⏻ нажатой в течение 5 секунд.

На дисплее попеременно отображается индикация “PUSH” и “ENTER”.

3 Нажмите кнопку MEMORY/ENTER.

После кратковременного отображения индикации “CLEARING” на дисплее появится индикация “CLEARED”.

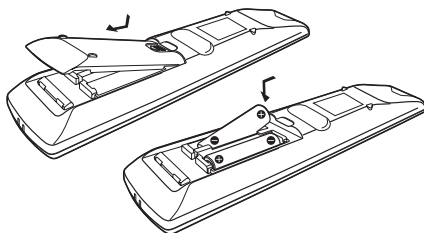
Заводские значения будут восстановлены для следующих элементов.

- Все настройки в меню LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO и SYSTEM.
- Звуковое поле, сохраненное для каждого входа и предварительно настроенной станции.
- Все параметры звукового поля.
- Все предварительно настроенные станции.
- Все индексные названия для входов и предварительно настроенных станций.
- Для MASTER VOLUME устанавливается значение “VOL MIN”.
- Для входа устанавливается значение “DVD”.

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления RM-AAP017.

При установке батареек соблюдайте полярность.



Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старыми.
- Не используйте вместе со щелочными батарейками батарейки других типов.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию прямого солнечного света или осветительных приборов. Это может привести к неисправности.
- Если пульт дистанционного управления не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките батарейки, чтобы предотвратить его возможное повреждение, вызванное утечкой внутреннего вещества батареек и коррозией.
- При замене батареек запрограммированные коды пульта дистанционного управления могут быть удалены. В этом случае запрограммируйте коды пульта дистанционного управления еще раз (стр. 79).

Совет

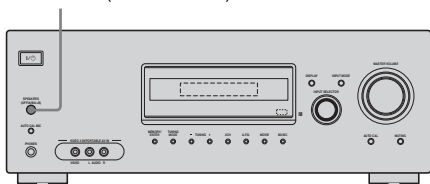
При обычных условиях срок действия батареек составляет приблизительно 3 месяца. Если невозможно управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления, замените все батарейки на новые.

6. Выбор акустической системы

Можно выбрать передние громкоговорители, которые требуется использовать.

Для выполнения этих действий следует использовать кнопки на ресивере.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Нажмите кнопку SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) несколько раз для выбора системы передних громкоговорителей, которую требуется использовать.

Для выбора	Высвечивается
Громкоговорителей, подключенных к разъемам SPEAKERS FRONT A	SP A
Громкоговорителей, подключенных к разъемам SPEAKERS FRONT B	SP B
Громкоговорителей, подключенных к разъемам SPEAKERS FRONT A и B (параллельное подключение)	SP A и SP B

Чтобы отключить вывод через громкоговорители

Нажимайте SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), пока индикация “SP A” и “SP B” не исчезнет с дисплея.

Примечание

Если подключены наушники, нельзя переключить передние громкоговорители, нажав кнопку SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).

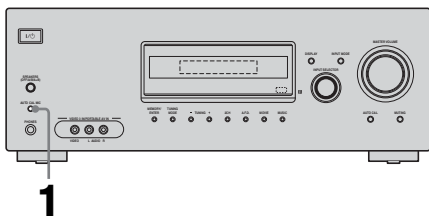
7. Автоматическая калибровка подходящих настроек (AUTO CALIBRATION)

Данный ресивер оснащен технологией D.C.A.C. (автоматическая калибровка цифрового видео), которая позволяет выполнять автоматическую калибровку в следующем порядке:

- Проверка соединения между каждым громкоговорителем и ресивером.
- Регулировка уровня громкости громкоговорителей.
- Измерение расстояния от каждого громкоговорителя до точки прослушивания.

Уровни громкости и баланс громкоговорителей можно также настроить вручную. Для получения дополнительной информации см. раздел “8. Регулировка уровня и баланса громкоговорителей (TEST TONE)” (стр. 40).

Перед выполнением автоматической калибровки



- 1 Подключите прилагаемый микрофон объемного звука к гнезду AUTO CAL MIC.
- 2 Установите микрофон объемного звука в точке прослушивания.
- 3 Установите громкоговорители так, чтобы они были направлены на микрофон объемного звука.

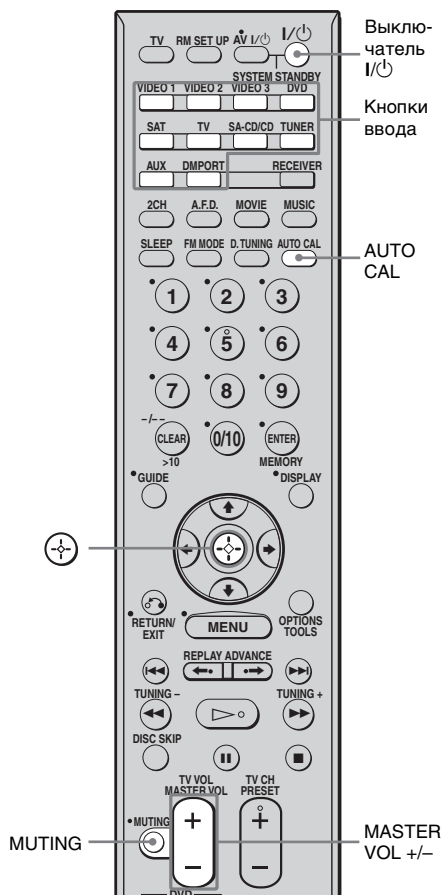
Примечание

Чтобы избежать повреждения ресивера и микрофона, убедитесь, что используется только прилагаемый микрофон объемного звука.

Советы

- Микрофон объемного звука можно также закрепить на штативе (не входит в комплект) и установить штатив в точке прослушивания.
- Обязательно устраните любые препятствия между микрофоном объемного звука и громкоговорителями.
- Если направить громкоговорители на микрофон объемного звука, измерение будет более точным.

Выполнение автоматической калибровки



Нажмите кнопку AUTO CAL.

На дисплее отобразится следующее.
A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3]
→ A.CAL [2] → A.CAL [1]
В представленной ниже таблице показано то, что отображается на дисплее в момент начала измерения.

Измеряется	Отображается
Уровень фонового шума	NOISE.CHK
Подключение громкоговорителей	поочередно MEASURE и SP DET.*
Уровень громкости громкоговорителя	поочередно MEASURE и GAIN*
Расстояние до громкоговорителя	поочередно MEASURE и DISTANCE*

* В процессе измерения на дисплее загорается индикатор соответствующего громкоговорителя.

По завершении измерения на дисплее отображается индикация “COMPLETE” и настройки регистрируются.

Примечания

- Автоматическая калибровка невозможна для сабвуфера. Именно поэтому все настройки для сабвуфера сохраняются.
- Автоматическую калибровку невозможно выбрать, если подсоединены наушники.
- Процесс измерения занимает несколько минут.

Советы

- При запуске автоматической калибровки:
 - встаньте на некотором расстоянии от громкоговорителей и точки прослушивания, чтобы избежать ошибочного измерения; это необходимо, так как в процессе измерения через громкоговорители выводятся тестовые сигналы.
 - для получения более точного измерения не создавайте никаких звуковых помех.
- Функция автоматической калибровки отменяется, если во время измерения произойдет следующее:
 - будет нажата кнопка I/⏏, кнопка ввода или кнопка MUTE.
 - Измените уровень громкости.
 - Нажмите повторно кнопку AUTO CAL.

Коды ошибок и предупреждений

Коды ошибок

Если в процессе автоматической калибровки будет выявлена ошибка, ее код отобразится на дисплее после каждого процесса измерения следующим образом:

Код ошибки → индикация отсутствует → (код ошибки → индикация отсутствует)^{a)} → PUSH → индикация отсутствует → ENTER

^{a)} Появляется при отображении нескольких кодов ошибок.

Устранение ошибки

- 1 Запишите код ошибки.
- 2 Нажмите кнопку RECEIVER. Отображается индикатор RECEIVER, и включается управление ресивером.
- 3 Нажмите кнопку ⊕.
- 4 Нажмите кнопку I/⏏, чтобы выключить ресивер.
- 5 Устраните ошибку. Подробную информацию см. в разделе “Код ошибки и действия по устранению”.
- 6 Включите ресивер и повторно выполните автоматическую калибровку (стр. 36).

Код ошибки и действия по устранению

Код ошибки	Описание	Действия по устранению
ERROR 10	Слишком высокий уровень фонового шума.	В процессе автоматической калибровки следует соблюдать тишину.
ERROR 11	Громкоговорители расположены слишком близко к микрофону объемного звука.	Поместите громкоговорители подальше от микрофона объемного звука.
ERROR 12	Громкоговорители не обнаружены.	Убедитесь, что микрофон объемного звука подключен правильно и выполните автокалибровку еще раз.
ERROR 20	Не распознаны передние громкоговорители или распознан только один передний громкоговоритель.	Проверьте надежность подключения переднего громкоговорителя.
ERROR 21	Распознан только один громкоговоритель объемного звучания.	Проверьте надежность подключения громкоговорителя объемного звучания.
ERROR 23	Распознан задний громкоговоритель объемного звучания, но громкоговорители объемного звучания не подключены.	Обязательно подключите громкоговорители объемного звучания.

Коды предупреждений

В процессе автоматической калибровки код предупреждения сообщает о результате измерения. Код предупреждения будет циклически отображаться на дисплее следующим образом:

Код предупреждения → индикация отсутствует → (код предупреждения → индикация отсутствует)^{b)} → PUSH → индикация отсутствует → ENTER

^{b)}Появляется при отображении нескольких кодов предупреждения.

Можно проигнорировать код предупреждения, поскольку функция автоматической калибровки обеспечит автоматическую установку настроек. Можно также изменить настройки вручную.

Изменение настроек вручную

1 Запишите код предупреждения.

2 Нажмите кнопку RECEIVER.

Отображается индикатор RECEIVER, и включается управление ресивером.

3 Нажмите кнопку ⊕.

4 Нажмите кнопку I/⏻, чтобы выключить ресивер.

5 Выполните решения, описанные в разделе “Код предупреждения и решение” ниже.

6 Включите ресивер и повторно выполните автоматическую калибровку (стр. 36).

Код предупреждения и решение

Код предупреждения	Описание	Решение
WARN. 40	Высокий уровень фонового шума.	В процессе автоматической калировки следует соблюдать тишину.
WARN. 50	Не подключен центральный громкоговоритель.	Подключите центральный громкоговоритель.
WARN. 51	Не подключены громкоговорители объемного звучания.	Подключите громкоговорители объемного звучания.
WARN. 52	Не подключены задний громкоговоритель объемного звучания.	Подключите задний громкоговоритель объемного звучания.
WARN. 60	Баланс передних громкоговорителей находится вне допустимых пределов.	Переместите передние громкоговорители. ^{c)}
WARN. 62	Уровень громкости центрального громкоговорителя находится вне допустимых пределов.	Переместите центральный громкоговоритель. ^{d)}
WARN. 63	Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания находится вне допустимых пределов.	Переместите левый громкоговоритель объемного звучания. ^{e)}

Код предупреждения	Описание	Решение
WARN. 64	Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания находится вне допустимых пределов.	Переместите правый громкоговоритель объемного звучания. ^{f)}
WARN. 65	Уровень громкости заднего громкоговорителя объемного звучания находится вне допустимых пределов.	Переместите задний громкоговоритель объемного звучания. ^{g)}
WARN. 70	Расстояние до передних громкоговорителей вне допустимых пределов.	Переместите передние громкоговорители. ^{c)}
WARN. 72	Расстояние до центрального громкоговорителя вне допустимых пределов.	Переместите центральный громкоговоритель. ^{d)}
WARN. 73	Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания вне допустимых пределов.	Переместите левый громкоговоритель объемного звучания. ^{e)}
WARN. 74	Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания вне допустимых пределов.	Переместите правый громкоговоритель объемного звучания. ^{f)}
WARN. 75	Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания вне допустимых пределов.	Переместите задний громкоговоритель объемного звучания. ^{g)}

продолжение следует

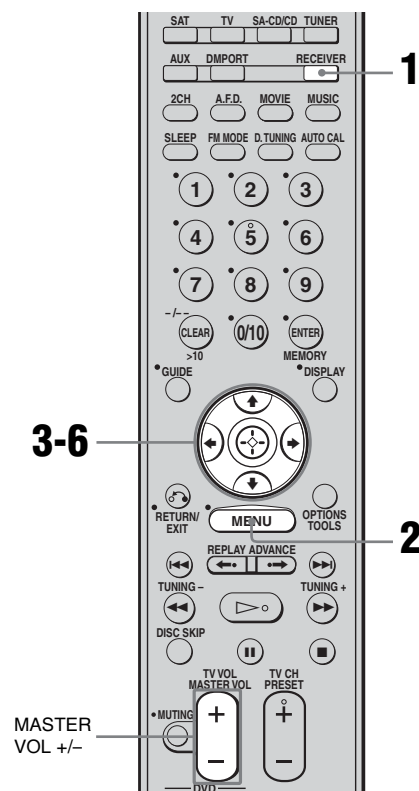
- c) Для получения дополнительной информации см. раздел “Расстояние до правого переднего громкоговорителя” (стр. 56).
- d) Для получения дополнительной информации см. раздел “Расстояние до центрального громкоговорителя” (стр. 57).
- e) Для получения дополнительной информации см. раздел “Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания” (стр. 57).
- f) Для получения дополнительной информации см. раздел “Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания” (стр. 57).
- g) Для получения дополнительной информации см. раздел “Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания” (стр. 57).

8. Регулировка уровня и баланса громкоговорителей (TEST TONE)

Уровни громкости и баланс громкоговорителей можно настроить, прослушивая тестовый сигнал в точке прослушивания.

Совет

Тестовый сигнал передается ресивером с частотой 800 Гц.



1 Нажмите кнопку RECEIVER.

Отображается индикатор RECEIVER, и включается управление ресивером.

2 Нажмите кнопку MENU.

На дисплее появится индикация “1-LEVEL”.

3 Нажмите кнопку или → для входа в меню.

4 Нажмите кнопку несколько раз для выбора “T. TONE”.

5 Нажмите кнопку или →, чтобы подтвердить выбор этого параметра.

6 Нажмите кнопку несколько раз для выбора “T. TONE Y”.

Тестовый сигнал будет воспроизведен каждым громкоговорителем в следующей последовательности:

Передний левый → Центральный → Передний правый → Правый объемного звучания → Задний объемного звучания → Левый объемного звучания → Сабвуфер

7 С помощью меню LEVEL отрегулируйте уровни громкости и баланс громкоговорителей таким образом, чтобы тестовый сигнал воспроизводился через каждый громкоговоритель с одинаковой громкостью.

Для получения дополнительной информации см. раздел “Регулировка уровня (Меню LEVEL)” (стр. 50).

Советы

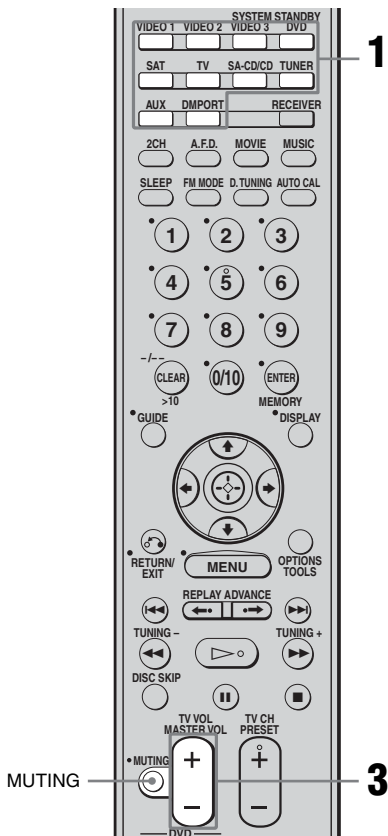
- Чтобы настроить уровень громкости всех громкоговорителей одновременно, нажмите MASTER VOL +/- . Можно также использовать кнопку MASTER VOLUME на ресивере.
- Во время настройки на дисплее отображается настраиваемое значение.

8 Повторно выполните действия с 1 по 6 для выбора “T. TONE N”.

Можно также нажать кнопку любого входа.

Тестовый сигнал будет отключен.

Выбор компонента



1 Нажмите кнопку ввода, чтобы выбрать компонент.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере. Выбранный входной сигнал отобразится на дисплее.

Выбранный вход [Отображение на дисплее]	Компоненты, с помощью которых можно выполнить воспроизведение
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Видеомагнитофон и другие компоненты, подключенные к гнезду VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Устройство для воспроизведения дисков Blu-ray и другие компоненты, подключенные к гнезду VIDEO 2/BD
VIDEO3 [VIDEO 3/PORTABLE AV]*	Видеокамера, игровая приставка и другие компоненты, подключенные к гнезду VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN
DVD [DVD]	DVD-проигрыватель и другие компоненты, подключенные к гнезду DVD
SAT [SAT]	Спутниковый тюнер, компьютерная приставка и т.д., подключенные к гнезду SAT
TV [TV]	Телевизор и т.д., подключенные к гнезду TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD-проигрыватель, CD-проигрыватель и другие компоненты, подключенные к гнезду SA-CD/CD/CD-R
TUNER [Диапазон FM или AM]	Встроенный тюнер
DMPORT [DMPORT]	Адаптер DIGITAL MEDIA PORT подключается к гнезду DMPORT

* Если “VIDEO 2/BD”, “VIDEO 3/PORTABLE AV” и “SA-CD/CD/CD-R” отображаются на дисплее в виде бегущей строки, то отображаются соответственно “VIDEO 2”, “VIDEO 3” и “SA-CD/CD”.

2 Включите компонент и начните воспроизведение.

3 Используйте кнопки MASTER VOL +/- для регулировки громкости.

Можно также использовать MASTER VOLUME на ресивере.

Отключение звука

Нажмите кнопку MUTING.

Чтобы включить звук, выполните одно из следующих действий.

- Нажмите повторно кнопку MUTING.
- Увеличьте уровень громкости.
- Выключите ресивер.

Обеспечение безопасности громкоговорителей

Перед выключением ресивера обязательно уменьшите уровень громкости до минимума.

Для прослушивания с использованием сабвуфера

Для выполнения этих действий следует использовать кнопки на сабвуфере.

1 Нажмите кнопку POWER.

Загорится индикатор POWER.

2 Поверните регулятор LEVEL для настройки громкости.

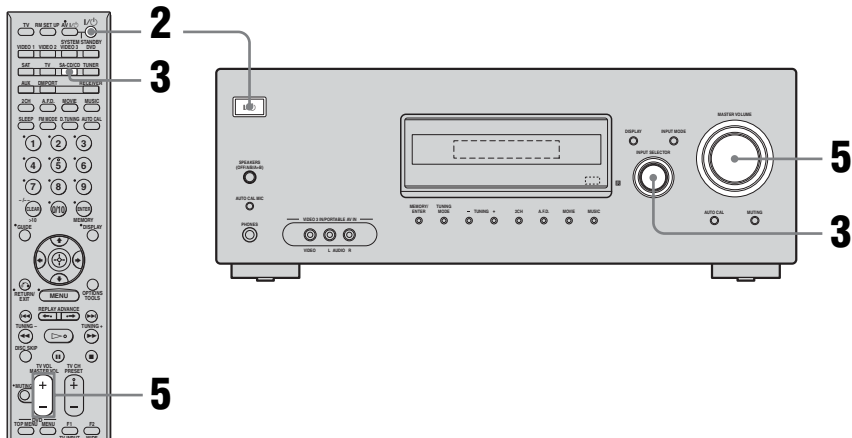
Установите уровень громкости так, чтобы он наилучшим образом подходил для выбранного входа, поскольку путем незначительной регулировки можно улучшить качество звука.

Примечание

Не устанавливайте максимальный уровень громкости сабвуфера, поскольку могут возникать посторонние помехи.

Прослушивание и просмотр с помощью компонента

Прослушивание Super Audio CD-проигрывателя/ CD-проигрывателя



Примечания

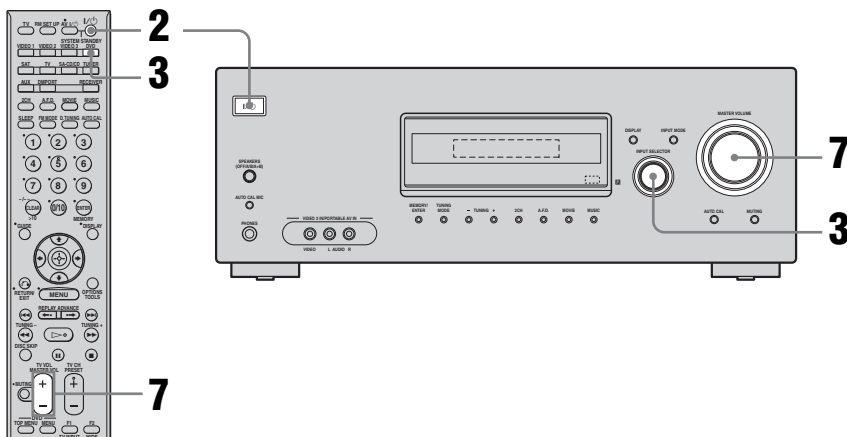
- Описываемая процедура относится к Sony Super Audio CD-проигрывателю.
- См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к Super Audio CD-проигрывателю или CD-проигрывателю.

Советы

- Можно выбрать звуковое поле, соответствующее музыке. Подробную информацию см. на стр. 61. Рекомендуемые звуковые поля:
Классическая музыка: HALL
Джаз: JAZZ
Живой концерт: CONCERT
- Для прослушивания 2-канальных записей можно использовать все громкоговорители (многоканальный режим). Подробную информацию см. на стр. 59.

- 1** Включите Super Audio CD-проигрыватель или CD-проигрыватель, а затем поместите диск на лоток.
- 2** Включите ресивер.
- 3** Нажмите кнопку SA-CD/CD.
Для выбора “SA-CD/CD/CD-R” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.
- 4** Начните воспроизведение диска.
- 5** Отрегулируйте громкость.
- 6** После прослушивания Super Audio CD-проигрывателя/CD-проигрывателя извлеките диск, а затем выключите ресивер и Super Audio CD-проигрыватель или CD-проигрыватель.

Просмотр DVD



Примечания

- См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к телевизору и DVD-проигрывателю.
- Если многоканальный режим не работает, проверьте следующее.
 - Убедитесь, что звуковой источник соответствует многоканальному формату.
 - Убедитесь, что ресивер подключен к DVD-проигрывателю посредством цифрового соединения.
 - Убедитесь, что цифровой аудиовыход DVD-проигрывателя правильно настроен.

Советы

- При необходимости выберите звуковой формат для диска, который требуется воспроизвести.
- Можно выбрать звуковое поле, соответствующее фильму или музыке. Подробную информацию см. на стр. 61. Рекомендуются звуковые поля:
Фильм: C.ST.EX
Музыка: CONCERT

1 Включите телевизор и DVD-проигрыватель.

2 Включите ресивер.

3 Нажмите кнопку DVD.

Для выбора “DVD” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.

4 Переключите входной сигнал телевизора, чтобы он передавал изображение DVD.

5 Настройте DVD-проигрыватель.

См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к проигрывателю DVD.

6 Начните воспроизведение диска.

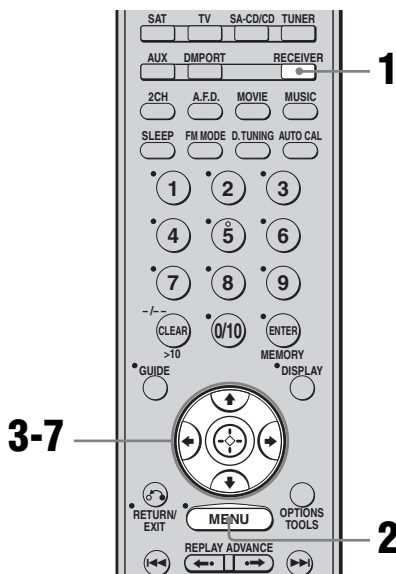
7 Отрегулируйте громкость.

8 После просмотра DVD извлеките диск, а затем выключите ресивер, телевизор и DVD-проигрыватель.

Функции усилителя

Перемещение по меню

С помощью меню усилителя можно настраивать разные параметры ресивера.



- 1 Нажмите кнопку RECEIVER.**
Отображается индикатор RECEIVER, и включается управление ресивером.
- 2 Нажмите кнопку MENU.**
На дисплее появится индикация “1-LEVEL”.
- 3 Нажмите кнопку \updownarrow несколько раз, чтобы выбрать необходимое меню.**
- 4 Нажмите кнопку \leftarrow или \rightarrow для входа в меню.**

5 Нажмите кнопку \updownarrow несколько раз, чтобы выбрать параметр, который необходимо настроить.

6 Нажмите кнопку \odot или \rightarrow , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

7 Нажмите кнопку \updownarrow несколько раз, чтобы выбрать необходимую установку.

Установка вводится автоматически.

8 Повторите действия 3 - 7, если необходимо выполнить другие настройки.

Возврат к предыдущему экрану

Нажмите кнопку \leftarrow .

Выход из меню

Нажмите кнопку MENU.

Однако, если кнопка RECEIVER не подсвечивается, нажмите кнопку RECEIVER, а затем нажмите кнопку MENU.

Примечание

Некоторые параметры и установки на экране могут быть выделены бледным цветом. Это значит, что они либо недоступны, либо зафиксированы, т.е. являются неизменяемыми.

Обзор меню

Следующие параметры доступны в каждом меню. Для получения подробной информации о перемещении по меню см. стр. 46.

Меню [Отображение на дисплее]	Параметры [Отображение на дисплее]	Установки	Исходная установка
LEVEL (50) [1-LEVEL]	Тестовый сигнал ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Баланс передних громкоговорителей ^{a)} [FRT BAL]	От BAL. L +1 до BAL. L +8, BALANCE, от BAL. R +1 до BAL. R +8	BALANCE
	Уровень громкости центрального громкоговорителя [CNT LVL]	От CNT -10 dB до CNT +10 dB (шаг: 1 dB (дБ))	CNT 0 dB
	Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания [SL LVL]	От SUR L -10 dB до SUR L +10 dB (шаг: 1 dB (дБ))	SUR L 0 dB
	Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания [SR LVL]	От SUR R -10 dB до SUR R +10 dB (шаг: 1 dB (дБ))	SUR R 0 dB
	Уровень громкости заднего громкоговорителя объемного звучания [SB LVL]	От SB -10 dB до SB +10 dB (шаг: 1 dB (дБ))	SB 0 dB
	Уровень громкости сабвуфера [SW LVL]	От SW -10 dB до SW +10 dB (шаг: 1 dB (дБ))	SW 0 dB
	Компрессор динамического диапазона ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE (51) [2-TONE]	Уровень низких частот передних громкоговорителей [BASS LVL]	От BASS -6 dB до BASS +6 dB (шаг: 1 dB (дБ))	BASS 0 dB
	Уровень высоких частот передних громкоговорителей [TRE LVL]	От TRE -6 dB до TRE +6 dB (шаг: 1 dB (дБ))	TRE 0 dB

Меню [Отображение на дисплее]	Параметры [Отображение на дисплее]	Установки	Исходная установка
SUR (51) [3-SUR]	Выбор звукового поля ^{a)} [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO
	Режим декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Уровень эффекта ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER (54) [4-TUNER]	Режим приема станции FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Присвоение наименований предварительно установленным станциям ^{a)} [NAME IN]		
AUDIO (54) [5-AUDIO]	Приоритет декодирования цифрового аудиовхода ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO для: VIDEO 2, SAT; DEC. PCM для: DVD
	Выбор языка цифрового вещания ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Синхронизация аудио и видеовыхода ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Присвоение наименований входам ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO (56) [6-VIDEO]	Назначение видеовхода DIGITAL MEDIA PORT ^{a)} [DMPORT V.]	-NONE, -VIDEO 1, -VIDEO 3, -DVD, -SAT	-NONE
	Присвоение Названий входам ^{a)} [NAME IN]		

Меню [Отображение на дисплее]	Параметры [Отображение на дисплее]	Установки	Исходная установка
SYSTEM (56) [7-SYSTEM]	Расстояние до переднего громкоговорителя ^{а)} [FRT DIST.]	От DIST. 1.0 m до DIST. 7.0 m (Шаг: 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Расстояние до центрального громкоговорителя ^{а)} [CNT DIST.]	DIST. ■■ m между расстоянием до одного из передних громкоговорителей и 1,5 m (Шаг: 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания ^{а)} [SL DIST.]	DIST. ■■ m между расстоянием до одного из передних громкоговорителей и 4,5 m (Шаг: 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания ^{а)} [SR DIST.]	DIST. ■■ m между расстоянием до одного из передних громкоговорителей и 4,5 m (Шаг: 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания ^{а)} [SB DIST.]	DIST. ■■ m между расстоянием до одного из передних громкоговорителей и 4,5 m (Шаг: 0,1 m)	DIST. 3.0 m
	Положение громкоговорителей объемного звучания ^{а)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Яркость дисплея ^{а)} [DIMMER]	0% ослабления яркости, 40% ослабления яркости, 70% ослабления яркости	0% ослабления яркости
A. CAL (59) [8-A. CAL]	Автоматическая калибровка ^{а)} [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

^{а)}Подробную информацию см. на странице, указанной в скобках.

Регулировка уровня (Меню LEVEL)

Можно отрегулировать баланс и уровень громкости каждого громкоговорителя с помощью меню LEVEL. Эти настройки применяются для всех звуковых полей. Выберите пункт “1-LEVEL” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 46) и “Обзор меню” (стр. 47).

Параметры меню LEVEL

■ T. TONE (Тестовый сигнал)

Этот параметр позволяет настроить уровни громкости и баланс громкоговорителей, прослушивая тестовый сигнал в точке прослушивания. Для получения дополнительной информации см. раздел “8. Регулировка уровня и баланса громкоговорителей (TEST TONE)” (стр. 40).

■ FRT BAL (Баланс передних громкоговорителей)

Позволяет отрегулировать баланс между передними левым и правым громкоговорителями.

■ CNT LVL (Уровень громкости центрального громкоговорителя)

■ SL LVL (Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания)

■ SR LVL (Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания)

■ SB LVL (Уровень громкости заднего громкоговорителя объемного звучания)

■ SW LVL (Уровень громкости сабвуфера)

■ D. RANGE (Компрессор динамического диапазона)

Позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки. Эта функция полезна во время просмотра фильмов при пониженной громкости поздно вечером. Сжатие динамического диапазона возможно только для источников в формате Dolby Digital.

• COMP. OFF

Динамический диапазон не сжат.

• COMP. STD

Динамический диапазон сжат в соответствии с установками инженера звукозаписи.

• COMP. MAX

Динамический диапазон существенно сжат.

Совет

Компрессор динамического диапазона позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки в соответствии с информацией о динамическом диапазоне, содержащейся в сигнале Dolby Digital. “COMP. STD” является стандартной установкой, однако в случае ее выбора выполняется только незначительное сжатие. Рекомендуется использовать установку “COMP. MAX”. При этом существенно сжимается динамический диапазон, позволяя смотреть фильмы поздно вечером при низкой громкости. В отличие от аналоговых ограничителей, эти уровни определены заранее и обеспечивают очень естественное сжатие.

Регулировка тембра (Меню TONE)

В меню TONE можно регулировать тональное качество (уровень высоких и низких частот) передних громкоговорителей.

Выберите пункт “2-TONE” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 46) и “Обзор меню” (стр. 47).

Параметры меню TONE

- **BASS LVL (Уровень низких частот передних громкоговорителей)**
- **TRE LVL (Уровень высоких частот передних громкоговорителей)**

Установки для объемного звука (Меню SUR)

В меню SUR можно выбрать звуковое поле в соответствии с предпочтениями. Выберите пункт “3-SUR” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 46) и “Обзор меню” (стр. 47).

Параметры меню SUR

- **S.F. SELCT (Выбор звукового поля)**

Этот параметр позволяет выбрать звуковое поле. Для получения дополнительной информации см. раздел “Прослушивание объемного звука” (стр. 59).

Примечание

Ресивер позволяет при выборе ввода использовать последнее выбранное звуковое поле (Sound Field Link). Например, если для входа SA-CD/CD выбрать режим “HALL”, при выборе другого входа и последующем возврате к входу SA-CD/CD, режим “HALL” включится автоматически.

- **SB DEC (Режим декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей)**

Этот параметр позволяет выбрать режим декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей. Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование режима декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей” (стр. 52).

■ ЭФФЕКТ (Уровень эффекта)

С помощью этого параметра можно настраивать эффект “присутствия” объемного звучания для звуковых полей, выбранных с помощью кнопки MOVIE или MUSIC, а также для звукового поля “HP THEA”. Эффект объемного звучания недоступен при выборе звукового поля “PORTABLE”.

- EFCT. MIN

Минимальный эффект объемного звучания.

- EFCT. STD

Стандартный эффект объемного звучания.

- EFCT. MAX

Максимальный эффект объемного звучания.

Использование режима декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей

(SUR BACK DECODING)

Декодирование сигнала объемного звучания задних громкоговорителей в программе DVD (и т. д.), записанных в форматах Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и т. д., обеспечивает объемный звук высочайшего качества.

Выберите режим декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей “SB DEC” в меню SUR (стр. 48).

Типы функций декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей

■ SB AUTO

Если входной поток содержит флажок декодирования 6.1-канальных сигналов^{a)} выполняется соответствующее декодирование сигнала объемного звучания задних громкоговорителей.

Входной поток	Выходной канал	Декодирование сигнала объемного звучания задних громкоговорителей
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Матричный декодер, соответствующий формату Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Декодирование DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Декодирование DTS Discrete

■ SB ON

Для декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей независимо от наличия флажка 6.1-канального декодирования^{a)}, применяется система Dolby Digital EX, когда выводится 6.1-канальный сигнал.

Входной поток	Выходной канал	Декодирование сигнала объемного звучания задних громкоговорителей
Dolby Digital 5.1	6.1	Матричный декодер, соответствующий формату Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1	Матричный декодер, соответствующий формату Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Матричный декодер, соответствующий формату Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Матричный декодер, соответствующий формату Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Матричный декодер, соответствующий формату Dolby Digital EX

■ SB OFF

Декодирование сигнала объемного звучания задних громкоговорителей не выполняется.

- a) Флажок декодирования 6.1-канального сигнала является информацией, которая записывается программой, например DVD.
- b) Диск DVD в формате Dolby Digital, содержащий флажок Surround EX. Чтобы узнать, записан ли фильм в формате Surround EX, посетите веб-страницу компании Dolby Corporation.
- c) Программа, закодированная с использованием флажка для обозначения наличия как DTS-ES Matrix, так и 5.1-канальных сигналов.
- d) Программа, закодированная с использованием как 5.1-канальных сигналов, так и расширенного потока, предназначенного для возврата этих сигналов к дискретным 6.1-канальным сигналам. Дискретные 6.1-канальные сигналы являются особым типом сигналов формата DVD, которые не используются в кинотеатрах.

Примечания

- В режиме Dolby Digital EX звук из задних громкоговорителей объемного звучания может отсутствовать. На некоторых дисках флажок Dolby Digital Surround EX отсутствует, даже если на упаковке есть логотип Dolby Digital EX. В этом случае выберите “SB ON”.
- Режим декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей можно выбрать, только если выбран режим A.F.D. Эта функция отменяется при выборе режима Dolby Pro Logic IIx.

Установки для тюнера (Меню TUNER)

В меню TUNER можно задать режим приема станции FM и назначить названия для предварительно установленных станций.

Выберите пункт “4-TUNER” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 46) и “Обзор меню” (стр. 47).

Параметры меню TUNER

■ FM MODE (Режим приема станции FM)

- FM AUTO
Этот ресивер декодирует сигналы как стереосигналы, если радиостанция транслируется в стереорежиме.
- FM MONO
Этот ресивер декодирует сигналы как моносигналы независимо от того, какой сигнал транслируется.

■ NAME IN (Присвоение названий предварительно установленным станциям)

Этот параметр позволяет присваивать наименования предварительно установленным станциям. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий предварительно установленным станциям” (стр. 70).

Установки для звука (Меню AUDIO)

В меню AUDIO можно выполнить настройку звука в соответствии с предпочтениями. Выберите пункт “5-AUDIO” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 46) и “Обзор меню” (стр. 47).

Параметры меню AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет декодирования цифрового аудиовхода)

Позволяет указать режим входа для цифрового сигнала, входящего через гнезда DIGITAL IN.

- DEC. AUTO
Автоматическое переключение режима входа между DTS, Dolby Digital и PCM.
- DEC. PCM
Сигналы PCM имеют приоритет (для предотвращения прерывания при запуске воспроизведения). Однако при других входящих сигналах звук может отсутствовать в зависимости от формата. В этом случае установите значение “DEC. AUTO”.

Примечание

Когда установлено значение “DEC. AUTO” и звук из цифровых аудиогнезд (для проигрывателя компакт-дисков и т.д.) прерывается при запуске воспроизведения, установите значение “DEC. PCM”.

■ DUAL (Выбор языка цифрового вещания)

Позволяет выбрать язык цифрового вещания. Эта функция работает только для источников в формате Dolby Digital.

- DUAL M/S (Основной/Дополнительный)
Звук основного языка выводится через передний левый громкоговоритель, а звук дополнительного языка одновременно выводится через передний правый громкоговоритель.
- DUAL M (Основной)
Выводится звук основного языка.
- DUAL S (Дополнительный)
Выводится звук дополнительного язык.
- DUAL M+S (Основной+Дополнительный)
Выводится комбинированный звук из основного языка и дополнительного языка.

■ A.V. SYNC. (Синхронизация аудио и видеовыхода)

- A.V.SYNC. Y (Да)
(время задержки: 68 мс)
Задержка вывода звука выполняется для того, чтобы полностью синхронизировать звук и видеоизображение.
- A.V.SYNC. N (Нет)
(время задержки: 0 мс)
Звук воспроизводится без задержки.

Примечания

- Этот параметр полезен при использовании больших ЖКД, плазменных мониторов или проекторов.
- Этот параметр действует только в том случае, когда используется звуковое поле, выбранное с помощью кнопки 2CH или A.F.D.
- Этот параметр не будет работать, если:
 - вводятся сигналы PCM 96 кГц, DTS 96/24 или DTS 2048;
 - ресивер осуществляет декодирование в режиме DTS-ES Matrix 6.1;

■ NAME IN (Присвоение названий входам)

Позволяет назначать наименования для входов. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий входам” (стр. 77).

Установки для видео (Меню VIDEO)

Можно использовать меню VIDEO для назначения входа DMPORT композитным видеовходом и присвоения наименований входам. Выберите пункт “6-VIDEO” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 46) и “Обзор меню” (стр. 47).

Параметры меню VIDEO

■ DMPORT V. (Назначение видеовхода DIGITAL MEDIA PORT)

Позволяет назначить вход DMPORT композитным видеовходом, чтобы можно было просматривать изображение на экране телевизора. Для получения дополнительной информации см. раздел “Просмотр данных с устройства, подключенного с помощью гнезда DMPORT” (стр. 76).

■ NAME IN (Присвоение Названий входам)

Позволяет назначать наименования для входов. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий входам” (стр. 77).

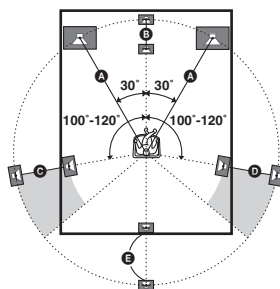
Установки для системы (Меню SYSTEM)

В меню SYSTEM можно задавать расстояние до громкоговорителей, подключенных к системе. Выберите пункт “7-SYSTEM” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 46) и “Обзор меню” (стр. 47).

Параметры меню SYSTEM

■ FRT DIST. (Расстояние до переднего громкоговорителя)

Позволяет установить расстояние от слушателя до переднего громкоговорителя (A). Если оба передних громкоговорителя расположены не на одинаковом расстоянии от слушателя, установите расстояние до ближайшего громкоговорителя.



■ CNT DIST. (Расстояние до центрального громкоговорителя)

Позволяет установить расстояние от слушателя до центрального громкоговорителя. Расстояние до центрального громкоговорителя должно быть равно расстоянию от слушателя до одного из передних громкоговорителей (A) или быть меньше его не более, чем на 1,5 метра (B).

■ SL DIST. (Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания)

Позволяет установить расстояние от слушателя до левого громкоговорителя объемного звучания. Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания должно быть равно расстоянию от слушателя до одного из передних громкоговорителей (A) или быть меньше его не более, чем на 4,5 метра (C).

■ SR DIST. (Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания)

Позволяет установить расстояние от слушателя до правого громкоговорителя объемного звучания. Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания должно быть равно расстоянию от слушателя до одного из передних громкоговорителей (A) или быть меньше его не более, чем на 4,5 метра (D).

■ SB DIST. (Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания)

Позволяет установить расстояние от слушателя до заднего громкоговорителя объемного звучания. Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания должно быть равно расстоянию от слушателя до одного из передних громкоговорителей (A) или быть меньше его не более, чем на 4,5 метра (E).

Совет

На ресивере можно задать положение громкоговорителя, указав расстояние до этого громкоговорителя. Однако нельзя установить центральный громкоговоритель дальше передних громкоговорителей. Центральный громкоговоритель можно устанавливать ближе к слушателю, но не дальше, чем на 1,5 метра от передних громкоговорителей.

Кроме того, громкоговорители объемного звучания нельзя устанавливать дальше от слушателя, чем передние громкоговорители. Расстояние не должно быть меньше 4,5 метров. Причина такого ограничения заключается в том, что неправильное расположение громкоговорителей отражается на качестве объемного звучания. Помните, что установка значения расстояния громкоговорителя меньше фактического расстояния до этого громкоговорителя может привести к задержке вывода звука из громкоговорителя. Иными словами, будет создаваться впечатление, что звук исходит из громкоговорителя, находящегося на большем расстоянии.

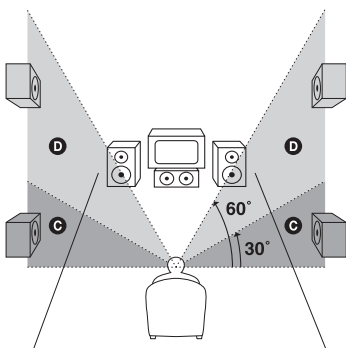
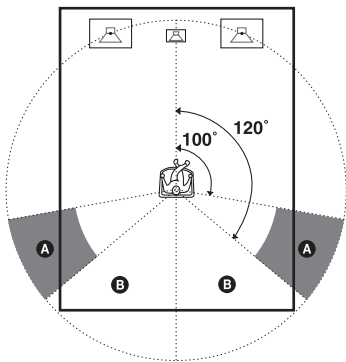
Например, установка расстояния до центрального громкоговорителя на 1-2 м ближе, чем его фактическое расположение, вызывает реальное ощущение попадания “внутри” экрана. Если не удастся достичь необходимого эффекта объемного звучания из-за того, что громкоговорители объемного звучания расположены слишком близко, можно сделать звучание более объемным за счет установки расстояния до громкоговорителя объемного звучания меньше фактического.

Чтобы получить более насыщенный объемный звук, выполняйте настройку этого параметра во время воспроизведения звука. Попробуйте!

продолжение следует

■ SUR POS. (Положение громкоговорителей объемного звучания)

Позволяет задать положение громкоговорителей объемного звучания для правильной работы в режимах CINEMA STUDIO EX (стр. 62).



- **SIDE/LO**
Проверьте, соответствует ли положение громкоговорителей объемного звучания областям **A** и **C**.
- **SIDE/Hi**
Проверьте, соответствует ли положение громкоговорителей объемного звучания областям **A** и **D**.
- **BEHD/LO**
Проверьте, соответствует ли положение громкоговорителей объемного звучания областям **B** и **C**.

- **BEHD/Hi**
Проверьте, соответствует ли положение громкоговорителей объемного звучания областям **B** и **D**.

Совет

Такое положение громкоговорителей объемного звучания специально предназначено для обеспечения режимов CINEMA STUDIO EX. Для других звуковых полей положение громкоговорителей не так важно.

Звуковые поля разработаны с условием, что громкоговорители объемного звучания должны быть расположены сзади слушателя, однако звуковое представление остается очень устойчивым, даже если они расположены под большим углом. Однако если громкоговорители направлены на слушателя и расположены непосредственно справа и слева от него, то объемное звучание становится нечетким, если не установлено значение “SIDE/LO” или “SIDE/Hi”. Тем не менее, в каждой среде прослушивания существует множество переменных величин, например отражение звука от стен, и при использовании “BEHD/Hi” можно добиться оптимальных результатов, когда громкоговорители расположены высоко над точкой прослушивания, даже если они размещены непосредственно слева или справа.

Поэтому, несмотря на то, что в результате выбор установки может противоречить описанию, приведенному выше, при воспроизведении программы, закодированной с использованием многоканального объемного звука, рекомендуется выбирать ту установку, которая лучше всего способствует созданию гармоничного звука, соединяющего в себе объемное звучание и звук из передних громкоговорителей. Если нет уверенности в выборе настройки звука, выберите значение “BEHD/LO” или “BEHD/Hi”, а затем отрегулируйте баланс с помощью настройки параметров расстояния до громкоговорителей и уровня громкости громкоговорителей.

■ DIMMER (Яркость дисплея)

Позволяет настроить яркость дисплея в 3 этапа.

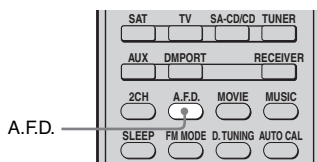
Автоматическая калибровка соответствующих настроек (Меню A. CAL)

Для получения дополнительной информации см. раздел “7. Автоматическая калибровка подходящих настроек (AUTO CALIBRATION)” (стр. 35).

Прослушивание объемного звука

Объемный звук Dolby Digital и DTS (AUTO FORMAT DIRECT)

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) обеспечивает звук более высокого качества и позволяет выбрать режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвука в многоканальном формате.



Нажимая кнопку A.F.D., выберите желаемое звуковое поле.

Для получения дополнительной информации см. раздел “Типы режима A.F.D.” (стр. 60).

Типы режима A.F.D.

Режим декодирования	Режим A.F.D. [Отображение на дисплее]	Многоканальный звук после декодирования	Эффект
(Автоматическое определение)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматическое определение)	Звук выводится в том виде, в котором он был записан (закодирован), без дополнительных эффектов объемного звучания. Однако при отсутствии сигналов LFE этот ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для вывода через сабвуфер.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4-канальный	Выполняется декодирование Dolby Pro Logic. Звук источника, записанный в 2-канальном формате, декодируется в 4.1-канальный формат.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5-канальный	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Movie. Эта установка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, этот режим позволяет воспроизводить звук в 5.1-канальном формате при просмотре дублированных или старых фильмов.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5-канальный	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, например компакт-дисков.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5-канальный	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Game. Эта установка идеально подходит для программного обеспечения видеогр.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6-канальный	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Movie. С помощью этой установки формат Dolby Pro Logic IIx Movie или Dolby Digital 5.1 расширяется до 6.1-канального высококачественного звучания.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6-канальный	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Music. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, например компакт-дисков.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6-канальный	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Game.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6-канальный	Выполняется декодирование в режиме DTS Neo:6 Cinema.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6-канальный	Выполняется декодирование в режиме DTS Neo:6 Music. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, например компакт-дисков.
(Многоканальный стереозвук)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Многоканальный стереозвук)	2-канальные сигналы (левый и правый) выводятся их всех громкоговорителей.

Примечания

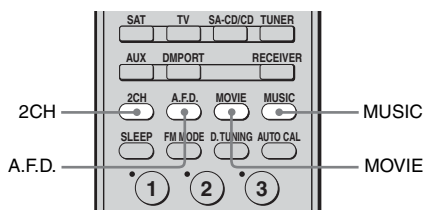
- Звук DTS 2CH не может быть декодирован в режиме DTS Neo:6, он воспроизводится в 2-канальном формате.
- Декодирование Dolby Pro Logic IIx сигналов формата DTS или сигналов с частотой дискретизации, превышающей 48 кГц, невозможно.

Совет

Если вводится многоканальный сигнал, доступен только режим декодирования Dolby Pro Logic IIx. При выборе любого другого режима декодирования, кроме Dolby Pro Logic IIx, выводится (кодируется) многоканальный звук.

Выбор предварительно запрограммирован- ного звукового поля

Можно получить дополнительные ощущения от прослушивания объемного звука, просто выбрав одно из звуковых полей, предварительно запрограммированных в ресивере. С их помощью, находясь дома, можно получить эффект прослушивания мощного звука, как в кинотеатре или концертном зале.



Нажмите несколько раз кнопку MOVIE, чтобы выбрать нужное звуковое поле для просмотра фильмов, или кнопку MUSIC - для прослушивания музыки.

Для получения дополнительной информации см. раздел “Типы доступных звуковых полей” (стр. 62).

Типы доступных звуковых полей

Звуковое поле для	Звуковое поле [Отображение на дисплее]	Эффект
Фильмов	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Этот стандартный режим превосходно подходит для просмотра почти любого типа фильма.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Воспроизводится звуковая среда киностудии Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Этот режим превосходно подходит для просмотра научно-фантастических или приключенческих фильмов с большим количеством звуковых эффектов.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Воспроизводится звуковая среда тонателье Sony Pictures Entertainment. Этот режим превосходно подходит для просмотра мюзиклов или фильмов, в которых звучит музыка, исполняемая оркестром.
Музыки	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Воспроизводится чистый четкий звук с переносного аудиоустройства. Данная модель идеально подходит для воспроизведения с MP3-проигрывателя или другого источника сжатых сигналов.
	HALL [HALL]	Воспроизводится акустика классического концертного зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Воспроизводится акустика джаз-клуба.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Воспроизводится акустика концертного зала на 300 мест.
Наушников	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Этот режим выбирается автоматически, если в 2CH STEREO режиме (стр. 64) или режиме A.F.D. (стр. 60) используются наушники. Стандартные 2-канальные стереоисточники полностью игнорируют обработку звуковых полей, и звук любого многоканального объемного формата декодируется в 2-канальный.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Этот режим выбирается автоматически, если выбрано звуковое поле для фильма или музыки и используются наушники. Благодаря этому режиму, при прослушивании через наушники у слушателя создается впечатление, как будто он находится в кинотеатре.

О DCS (Звук цифрового кино)

Для звуковых полей с пометкой **DCS** используется технология DCS. DCS - это уникальная технология воспроизведения звука для домашнего кинотеатра, разработанная Sony совместно с Sony Pictures Entertainment, благодаря которой, находясь дома, можно получить эффект прослушивания мощного звука, как в кинотеатре. Благодаря технологии “Digital Cinema Sound” (Звук цифрового кино), в которой интегрируется технология DSP (Digital Signal Processor - Процессор цифрового сигнала) и данные измерений, можно, находясь дома, наслаждаться идеальным звуком высочайшего качества.

О режимах CINEMA STUDIO EX

Режимы CINEMA STUDIO EX подходят для просмотра фильмов на дисках DVD (и т.д.) с эффектами многоканального объемного звучания. В домашних условиях можно воспроизводить звук, характерный для студии перезаписи Sony Pictures Entertainment.

Режимы CINEMA STUDIO EX состоят из трех следующих элементов.

- Virtual Multi Dimension (Виртуальная многомерность)
Вокруг слушателя создаются 5 комплектов виртуальных громкоговорителей с помощью одной пары реальных громкоговорителей объемного звучания.
- Screen Depth Matching (Глубина экрана)
Создается такое чувство, что звук выходит из экрана, как при просмотре в кинотеатре.
- Cinema Studio Reverberation (Реверберация киностудии)
Воспроизводится тип реверберации, как в кинотеатрах.





Режимы CINEMA STUDIO EX объединяют три этих элемента одновременно.

Примечания

- Эффекты виртуальных громкоговорителей могут вызвать увеличение шума в воспроизводимом сигнале.
- Если выбрано звуковое поле, которое использует виртуальные громкоговорители, будет невозможно услышать звук, идущий непосредственно из громкоговорителей объемного звучания.
- Эта функция не работает для сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц.
- Функция декодирования сигнала объемного звучания задних громкоговорителей не работает, если выбрано звуковое поле для фильма или музыки (стр. 52).

Совет

Формат кодирования программы DVD и т.д. можно определить по логотипу на упаковке.

-  : диски Dolby Digital
-   : программы, закодированные в формате Dolby Surround
-  : программы, закодированные в формате DTS Digital Surround

Отключение эффекта объемного звучания для фильмов и музыки

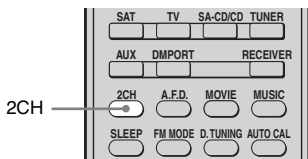
Нажмите кнопку 2CH для выбора “2CH ST.” или нажмите кнопку A.F.D. и удерживайте ее до тех пор, пока не будет выбрано значение “A.F.D. AUTO”.

Использование только передних громкоговорителей и сабвуфера (2CH STEREO)

В этом режиме звук выводится ресивером только через передние левый/правый громкоговорители и сабвуфер.

Если входной сигнал представляет собой многоканальный звук, то происходит его декодирование в 2 канала с воспроизведением низких частот через сабвуфер.

Если входной сигнал представляет собой 2-канальный стереоисточник, то активизируется схема перенаправления низких частот ресивера. Низкие частоты переднего канала воспроизводятся через сабвуфер.

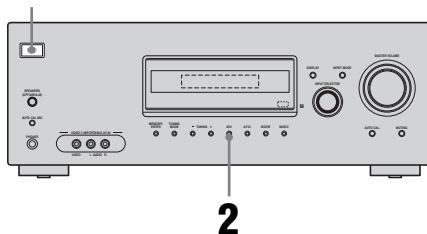


Нажмите кнопку 2CH.

Восстановление исходных установок для звуковых полей

Для выполнения этих действий следует использовать кнопки на ресивере.

1,2



1 Нажмите кнопку I/⏻, чтобы выключить ресивер.

2 Удерживая кнопку 2CH нажатой, нажмите кнопку I/⏻.

На дисплее появится надпись “S.F. CLR.”, и для всех звуковых полей будут восстановлены исходные установки.

Функции тюнера

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM

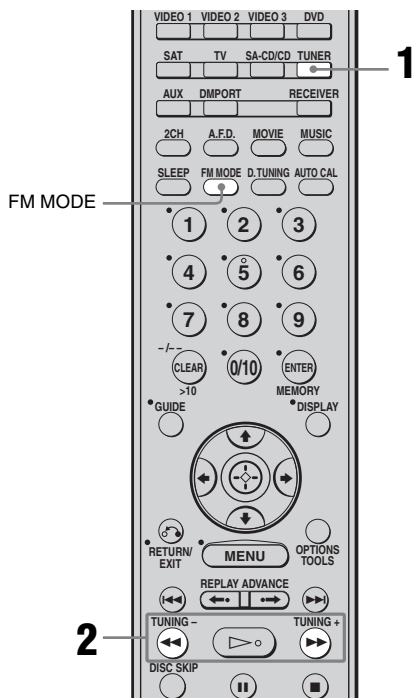
С помощью встроенного тюнера можно прослушивать радиопрограммы в диапазонах FM и AM. Перед использованием убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (стр. 32).

Совет

Как показано в следующей таблице, шаг прямой настройки изменяется в зависимости от кода региона. Для получения дополнительной информации о коде региона см. стр. 3.

Код региона	FM	AM
CEL, CEK	50 кГц	9 кГц

Автоматическая настройка



Функции тюнера

1 Нажмите несколько раз кнопку **TUNER**, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

2 Нажмите кнопку **TUNING +** или **TUNING -**.

Нажмите кнопку **TUNING +** для поиска от низких до высоких радиочастот, от высоких до низких - кнопку **TUNING -**.

Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда принимает радиостанцию.

продолжение следует

Использование элементов управления на ресивере

- 1 Поверните переключатель INPUT SELECTOR, чтобы выбрать диапазон FM или AM.
- 2 Нажмите несколько раз кнопку TUNING MODE для выбора “AUTO T.”.
- 3 Нажмите кнопку TUNING + или TUNING –.

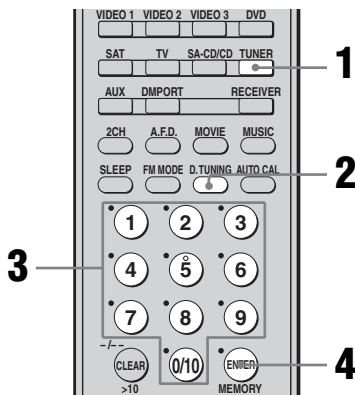
Низкое качество приема стереосигнала в диапазоне FM

Если качество приема стереосигнала в диапазоне FM низкое и на дисплее мигает надпись “ST”, выберите монофонический режим, чтобы снизить искажение звука.

- Для выбора монофонического звучания
 - нажимайте кнопку FM MODE до тех пор, пока на дисплее не отобразится индикация “MONO”.
 - в меню TUNER установите для параметра “FM MODE” значение “FM MONO” (стр. 48).
- Для возврата в стереофонический режим
 - нажимайте кнопку FM MODE до тех пор, пока с дисплея не исчезнет индикация “MONO”.
 - в меню TUNER установите для параметра “FM MODE” значение “FM AUTO” (стр. 48).

Прямая настройка

Можно ввести частоту станции напрямую с помощью номерных кнопок.



- 1 Нажмите несколько раз кнопку TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

- 2 Нажмите кнопку D.TUNING.
- 3 Нажмите номерные кнопки, чтобы ввести частоту.

Пример 1: FM 102,50 МГц

Выберите 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1350 кГц

Выберите 1 → 3 → 5 → 0

- 4 Нажмите кнопку ENTER.

Можно также использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

Совет

При настройке станции в диапазоне AM отрегулируйте направление рамочной антенны AM, чтобы обеспечить оптимально качественный прием сигнала.

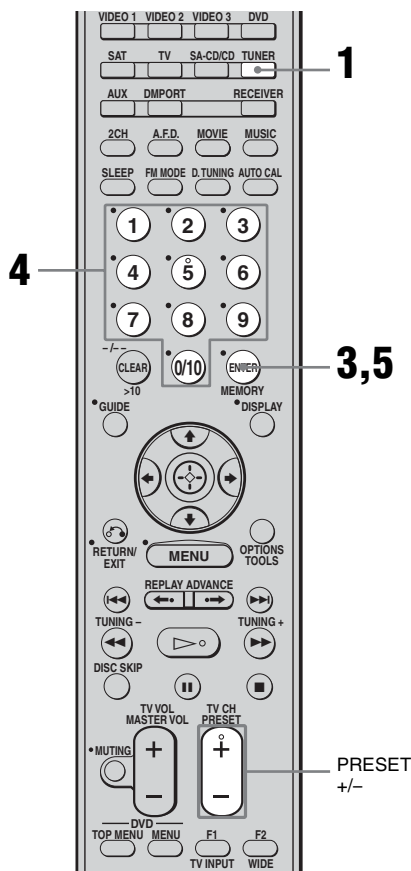
Если не удается настроиться на станцию

Убедитесь, что радиочастота введена правильно. Если нет, повторите действия с 2 по 4. Если все еще не удается настроиться на станцию, значит, такая радиочастота не используется в данной области.

Предварительная настройка радиостанций

Можно запрограммировать до 30 станций в диапазоне FM и 30 станций в диапазоне AM. После этого можно будет без труда настроить часто прослушиваемые радиостанции.

Предварительная настройка радиостанций



1 Нажмите несколько раз кнопку TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Настройте радиостанцию, предварительную настройку которой необходимо выполнить с помощью функций автоматической настройки (стр. 65) или прямой настройки (стр. 66).

Переключите режим приема FM при необходимости (стр. 66).

3 Нажмите кнопку MEMORY.

Можно также использовать MEMORY/ENTER на ресивере. На несколько секунд загорится индикатор “MEMORY”. Выполните действия 4 и 5 перед тем, как погаснет индикация “MEMORY”.

4 Нажмите номерные кнопки для выбора номера предустановленной станции.

Для выбора номера предустановленной станции можно также нажать кнопку PRESET + или PRESET –.

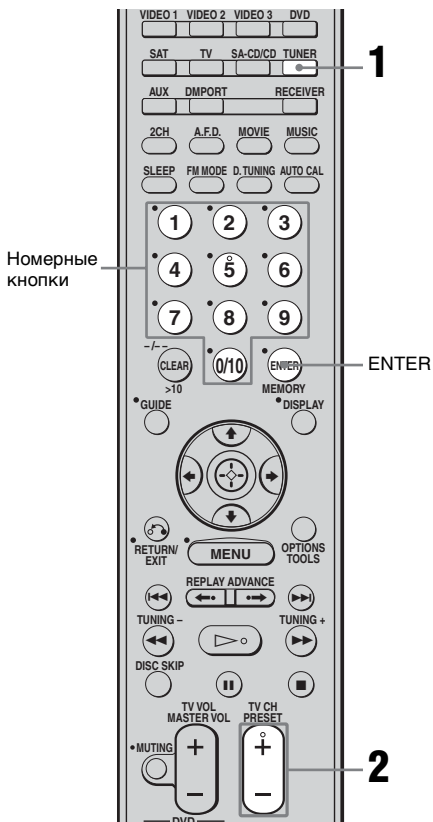
Если индикация “MEMORY” погаснет перед тем, как будет выбран номер предварительной установки, еще раз выполните действия, начиная с пункта 3.

5 Нажмите кнопку ENTER.

Можно также использовать MEMORY/ENTER на ресивере. Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной установки. Если индикация “MEMORY” погаснет перед тем, как будет нажата кнопка ENTER, еще раз выполните действия, начиная с пункта 3.

6 Повторяйте действия пунктов с 1 по 5 для предварительной установки другой станции.

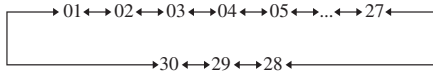
Настройка на предварительно установленные станции



- 1 Нажмите несколько раз кнопку **TUNER**, чтобы выбрать диапазон **FM** или **AM**.

- 2 Несколько раз нажмите кнопку **PRESET +** или **PRESET -**, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию.

При каждом нажатии кнопки номер предварительно установленной станции изменяется в следующем порядке:

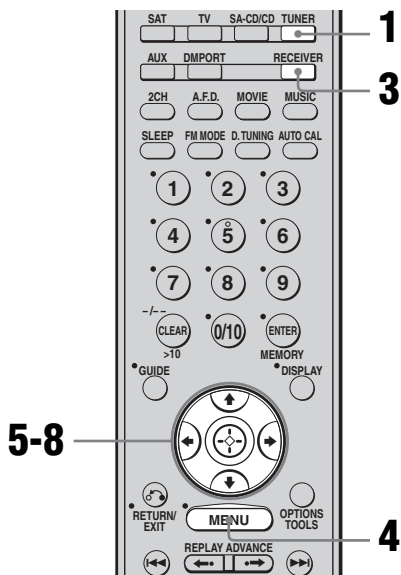


Также можно нажимать номерные кнопки, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию. Затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы подтвердить выбор.

Использование элементов управления на ресивере

- 1 Поверните переключатель **INPUT SELECTOR**, чтобы выбрать диапазон **FM** или **AM**.
- 2 Нажмите несколько раз кнопку **TUNING MODE** для выбора “**PRESET T.**”.
- 3 Нажмите несколько раз кнопку **TUNING +** или **TUNING -** чтобы выбрать необходимую предварительно установленную станцию.

Присвоение названий предварительно установленным станциям



- 1 Нажмите несколько раз кнопку TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.**
Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Включите предварительно установленную станцию, для которой требуется создать индексное название (стр. 69).**
- 3 Нажмите кнопку RECEIVER.**
Отображается индикатор RECEIVER, и включается управление ресивером.
- 4 Нажмите кнопку MENU.**
На экране появится “1-LEVEL”.
- 5 Нажмите повторно кнопку \uparrow/\downarrow для выбора “4-TUNER”.**

- 6 Нажмите кнопку \odot или \rightarrow для входа в меню.**
- 7 Нажмите кнопку \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать “NAME IN”.**
- 8 Нажмите кнопку \odot или \rightarrow , чтобы подтвердить выбор этого параметра.**

Курсор мигает, и можно будет выбрать символ. Выполните процедуру, описанную в разделе “Создание имени индекса” ниже.

Создание имени индекса

- 1 Используйте кнопку $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, чтобы создать индексное название.**
Нажмите кнопку \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать символ, затем нажмите кнопку \leftarrow/\rightarrow , чтобы переместить курсор в следующую позицию.

Если допущена ошибка

Нажимайте кнопку \leftarrow/\rightarrow , пока не замигает символ, который необходимо заменить, затем нажмите кнопку \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать нужный символ.

Советы

- Нажимая кнопку \uparrow/\downarrow , можно выбрать тип символов следующим образом.
Буквы (верхний регистр) \rightarrow Символы \rightarrow
- Чтобы ввести пробел, можно
– нажимать кнопку \uparrow/\downarrow , пока на дисплее не отобразится пробел.
– нажать кнопку \rightarrow без ввода символа.

- 2 Нажмите \oplus , чтобы ввести имя.**
Введенное наименование зарегистрировано.

Примечание

При настройке на станцию RDS, которой вы уже присвоили наименование, вместо введенного вами наименования появляется название службы программы. (Название службы программы изменять нельзя. Введенное наименование заменяется названием службы программы.)

Использование системы радиоданных (RDS)

Этот ресивер позволяет использовать систему радиоданных RDS - услугу, предоставляемую радиостанциями и заключающуюся в посылке дополнительной информации вместе с обычным радиосигналом. Можно отобразить информацию RDS.

Примечания

- Функция RDS доступна только для станций в диапазоне FM.
- Не все станции в диапазоне FM предоставляют услуги RDS, и не все услуги, предоставляемые ими, одинаковы. Если Вы не знакомы с услугами RDS, обратитесь в местные радиостанции, чтобы получить сведения об услугах RDS.

Прием радиосигналов RDS

Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM путем прямой настройки (стр. 66), автоматической настройки (стр. 65) или предварительно установленной настройки (стр. 69).

При настройке на станцию, которая предоставляет услуги RDS, загорается индикатор “RDS”, и на дисплее отображается название службы программы.

Примечание

Функции RDS могут работать неверно, если принимаемая станция некорректно передает сигнал RDS или сигнал слишком слабый.

Отображение информации RDS

Во время приема станции с системой RDS нажимайте последовательно кнопку DISPLAY на ресивере.

Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку, информация RDS на дисплее меняется в следующей последовательности:

Название станции → Частота → Индикация типа программы^{a)} → Индикация радиотекста^{b)} → Индикация текущего времени (в 24-часовой системе) → Звуковое поле, используемое в данный момент

^{a)} Тип транслируемой программы.

^{b)} Текстовое сообщение, отправляемое RDS станцией.

Примечания

- При поступлении экстренного сообщения от правительственных ведомств на дисплее мигает индикация “ALARM”.
- Если сообщение состоит из 9 или более символов, оно отображается на дисплее в виде бегущей строки.
- Если радиостанция не предоставляет определенную услугу RDS, на дисплее появляется индикация “NO XXXX” (например, “NO TEXT”).

Описание типов программ

Индикация типа программы	Описание
NEWS	Программы новостей
AFFAIRS	Программы по темам, отраженные в последних новостях
INFO	Программы по широкому кругу вопросов, включая потребительские вопросы и медицинскую консультацию
SPORT	Спортивные программы
EDUCATE	Образовательные программы, такие как "Сделай сам" и программы, предлагающие полезные советы
DRAMA	Радиодрамы и сериалы
CULTURE	Программы о национальной или региональной культуре, такие как языковые и социальные проблемы
SCIENCE	Программы по естествознанию и технологиям
VARIED	Другие программы, такие как интервью со знаменитостями, дискуссии и комедии
POP M	Программы популярной музыки
ROCK M	Программы рок-музыки
EASY M	Легкая музыка
LIGHT M	Инструментальная, вокальная и хоровая музыка
CLASSICS	Исполнения известных симфонических оркестров, камерная музыка, опера и т.п.
OTHER M	Музыка других жанров, не входящих в вышеперечисленные категории, такие как ритм-н-блюз и регги
WEATHER	Прогноз погоды

Индикация типа программы	Описание
FINANCE	Отчеты о состоянии фондовой биржи, торговли и т.п.
CHILDREN	Программы для детей
SOCIAL	Программы о людях и вещах, влияющих на них
RELIGION	Программы по религиозным темам
PHONE IN	Программы, в которых радиослушатели могут высказывать свои мнения по телефону или на общественном форуме
TRAVEL	Программы о путешествиях. Не для объявлений, которые размещаются по TP/TA.
LEISURE	Программы, посвященные отдыху, такие как садоводство, рыбная ловля, кулинария и т.д.
JAZZ	Программы джаз-музыки
COUNTRY	Программы кантри-музыки
NATION M	Программы, освещающие популярную музыку страны или региона
OLDIES	Программы о старой музыке
FOLK M	Программы фольклорной музыки
DOCUMENT	Программы документально-исследовательских жанров
NONE	Другие программы, не указанные выше

Переключение между цифровым и аналоговым звуком (INPUT MODE)

При подсоединении компонентов как к цифровым, так и к аналоговым входным аудиогнездам на ресивере можно выбрать режим ввода аудиосигнала.

1 Поворачивайте регулятор INPUT SELECTOR на ресивере для выбора аудиовхода.

Можно также использовать кнопки ввода на пульте дистанционного управления.

2 Нажимайте повторно кнопку INPUT MODE на ресивере до тех пор, пока не выберете режим ввода аудиосигнала.

Индикация выбранного режима ввода аудиосигнала появится на дисплее.

Режимы ввода аудиосигналов

■ AUTO IN

При наличии и цифровых, и аналоговых подключений приоритет отдается цифровым аудиосигналам. При отсутствии цифровых аудиосигналов будет выбрана подача аналоговых аудиосигналов.

■ COAX IN

Устанавливает подачу цифровых аудиосигналов на выход к гнезду DIGITAL COAXIAL.

■ OPT IN

Устанавливает подачу цифровых аудиосигналов на выход к гнезду DIGITAL OPTICAL.

■ ANALOG

Устанавливает подачу аналоговых аудиосигналов на выход к гнездам AUDIO IN (L/R).

Примечание

Некоторые режимы ввода аудиосигналов не могут быть установлены в зависимости от входа.

Использование DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

С помощью DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) можно прослушивать звук с помощью сетевой системы, например переносного аудиоустройства или компьютера.

После подключения адаптера DIGITAL MEDIA PORT (не входит в комплект) можно прослушивать на ресивере звук с подключенного компонента.

Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

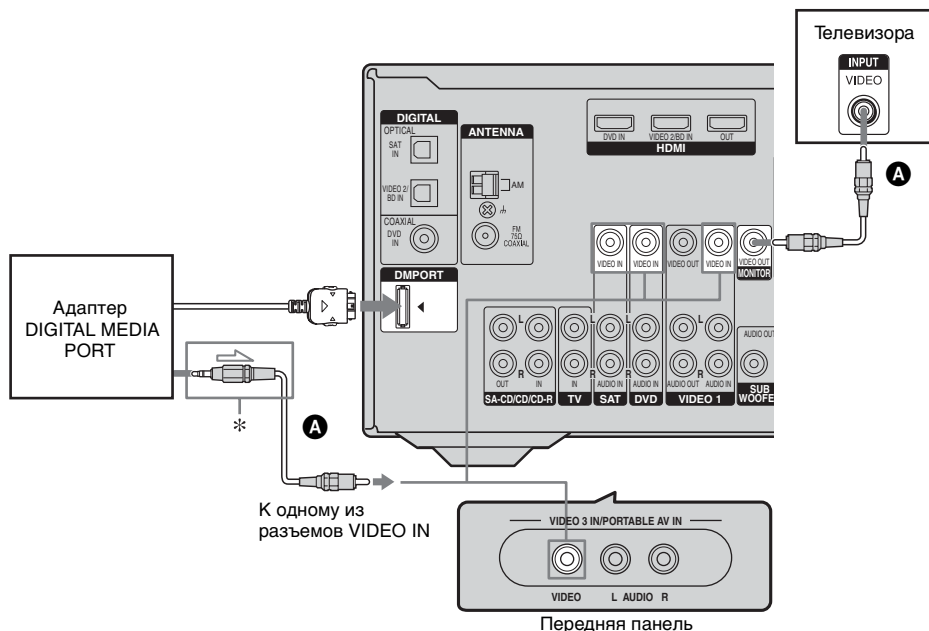
Примечания

- Подключайте только адаптер DIGITAL MEDIA PORT.
- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT при включенном ресивере.
- Некоторые адаптеры DIGITAL MEDIA PORT не имеют видеовыхода.
- Адаптер DIGITAL MEDIA PORT можно приобрести в некоторых регионах.

Подключение адаптера DIGITAL MEDIA PORT

Можно прослушать звук, воспроизводимый с устройства, подключенного с помощью адаптера DIGITAL MEDIA PORT к гнезду DMPORT на ресивере.

Можно также просматривать изображения на экране телевизора, подключив видеовыход адаптера DIGITAL MEDIA PORT к ресиверу. Для просмотра изображений перейдите к разделу “Просмотр данных с устройства, подключенного с помощью гнезда DMPORT” на странице 76.

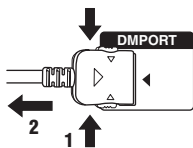


* Тип разъема зависит от адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

A Видеокабель (не входит в комплект)

Отсоединение адаптера DIGITAL MEDIA PORT от гнезда DMPORT



Сожмите и удерживайте разъем с двух сторон, а затем выньте его.

Примечания

- Обязательно подключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT, чтобы красная стрелка на разъеме совпала с красной стрелкой на гнезде DMPORT.
- Ровно и надежно вставьте разъем в гнездо DMPORT.
- Поскольку разъем адаптера DIGITAL MEDIA PORT достаточно хрупкий, будьте осторожны при установке или перемещении ресивера.

Прослушивание звука с устройства, подключенного с помощью гнезда DMPORT

- 1 Нажмите кнопку DMPORT.**

Для выбора “DMPORT” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2 Включите воспроизведение на подключенном устройстве.**





Звук воспроизводится на ресивере. Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.



Просмотр данных с устройства, подключенного с помощью гнезда DMPORT


Для просмотра изображений на экране телевизора необходимо назначить вход DMPORT композитным видеовходом.

- 1 Нажмите кнопку RECEIVER.**

Отображается индикатор RECEIVER, и включается управление ресивером.
- 2 Нажмите кнопку MENU.**

На экране появится “1-LEVEL”.
- 3 Нажмите повторно кнопку  для выбора “6-VIDEO”.**
- 4 Нажмите кнопку  или  для входа в меню.**
- 5 Нажмите кнопку , чтобы выбрать “DMPORT V.”.**


6 Нажмите кнопку  или , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

7 Нажмите кнопку  несколько раз, чтобы выбрать композитный видеовход, который необходимо назначить для входа DMPORT.

Исходная настройка: –NONE
Можно назначить один из следующих композитных видеовходов: VIDEO 1, VIDEO 3, DVD и SAT.

Например, выберите “–VIDEO 1”. Если выбрать DMPORT, на экране телевизора появятся изображения с устройства, подключенного к гнезду VIDEO 1 VIDEO IN с помощью адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

Возврат к предыдущему экрану

Нажмите кнопку .

Примечания

- При использовании некоторых типов адаптера DIGITAL MEDIA PORT подключенным компонентом можно управлять с помощью пульта дистанционного управления. Дополнительную информацию о работе кнопок пульта дистанционного управления см. стр. 10.
- Видеогнездо адаптера DIGITAL MEDIA PORT обязательно должно быть подключено к ресиверу (стр. 75).
- Гнездо MONITOR OUT ресивера должно быть подключено к телевизору (стр. 75).
- Некоторые адаптеры DIGITAL MEDIA PORT не имеют видеовыхода.

Совет

При прослушивании музыки в формате MP3 или других сжатых музыкальных данных с помощью переносного аудиоустройства можно улучшить звучание. Нажмите кнопку MUSIC несколько раз, чтобы выбрать элемент “PORTABLE” (стр. 61).

Присвоение названий входам

Можно ввести название не более, чем из 8 символов для входов и отобразить его на дисплее ресивера.

Это удобно для маркировки гнезд именами подсоединенных компонентов.

1 Нажимая кнопку ввода, выберите вход, для которого требуется создать индексное название.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Нажмите кнопку RECEIVER.

Отображается индикатор RECEIVER, и включается управление ресивером.

3 Нажмите кнопку MENU.

На экране появится “1-LEVEL”.

4 Нажмите повторно кнопку \uparrow/\downarrow для выбора “5-AUDIO” или “6-VIDEO”.

5 Нажмите кнопку или \rightarrow для входа в меню.

6 Нажмите кнопку \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать “NAME IN”.

7 Нажмите кнопку или \rightarrow , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

Курсор мигает, и можно будет выбрать символ. Выполните процедуру, описанную в разделе “Создание имени индекса” (стр. 70).

Изменение индикации на дисплее

Проверить звуковое поле и т.д. можно путем изменения информации на дисплее.

Для выполнения этих действий следует использовать кнопки на ресивере.

Несколько раз нажмите кнопку DISPLAY.

При каждом нажатии данной кнопки индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом.

Все входные сигналы, кроме “FM” и “AM”

Индексное название^{a)} \rightarrow Выбранный вход \rightarrow Звуковое поле, используемое в данный момент

“FM” и “AM”

Название станции^{b)} или название предварительно установленной станции^{a)} \rightarrow Частота \rightarrow Индикация типа программы^{b)} \rightarrow Индикация радиотекста^{b)} \rightarrow Индикация текущего времени (в 24-часовой системе)^{b)} \rightarrow Звуковое поле, используемое в данный момент

^{a)} Индексное название появится только в том случае, если его входу присвоена или предварительно установлена станция (стр. 70, 77). Индексное наименование не будет отображаться на дисплее, если были введены только пробелы, или при совпадении с наименованием входа.

^{b)} Только при RDS приеме радиопередач (стр. 71).

Примечание

Для некоторых языков символы или метки могут не отображаться.

Использование таймера отключения

Можно выполнить такую настройку ресивера, при которой он будет автоматически выключаться в указанное время.

При включенном питании нажимайте последовательно кнопку SLEEP.

При каждом нажатии данной кнопки индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

При включении таймера отключения дисплей гаснет.

Примечание

При нажатии любой кнопки на пульте дистанционного управления или ресивера после того, как дисплей погас, он снова загорится. Через некоторое время дисплей снова погаснет, если ни одна кнопка не будет нажата.

Совет

Для проверки времени, оставшегося до отключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. На дисплее появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии кнопки SLEEP функция таймера отключения будет отменена.

Запись с помощью ресивера

Запись на диск CD-R

С помощью ресивера можно выполнять запись на диск CD-R. См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к устройству записи компакт-дисков.

1 Нажмите одну из кнопок ввода для выбора компонента, который будет выполнять воспроизведение.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Подготовьте компонент, который будет выполнять воспроизведение, к воспроизведению.

Например, настройтесь на радиостанцию, которую требуется записать (стр. 65).

3 Подготовьте компонент, который будет выполнять запись.

Вставьте чистый диск CD-R в устройство записи компакт-дисков и отрегулируйте уровень записи.

4 Начните запись на записывающем компоненте, затем начните воспроизведение компоненте, выполняющем воспроизведение.

Примечание

Настройки звучания не оказывают влияния на вывод сигнала через гнезда SA-CD/CD/CD-R OUT.

Запись на носители записи

Можно выполнить запись с видеокomпонента с помощью ресивера. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к записываемому компоненту.

- 1 Нажмите одну из кнопок ввода для выбора компонента, который будет выполнять воспроизведение.**

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

- 2 Подготовьте компонент, который будет выполнять воспроизведение, к воспроизведению.**

Например, вставьте видеокассету, с которой необходимо сделать копию, в видеомagnитофон.

- 3 Подготовьте компонент, который будет выполнять запись.**

Вставьте чистую видеоленту и т.п. в записывающий компонент (VIDEO 1) для записи.

- 4 Начните запись на записываемом компоненте, затем начните воспроизведение на компоненте, выполняющем воспроизведение.**

Примечания

- Некоторые источники содержат сигналы защиты от копирования, не позволяющие выполнять запись. В этом случае запись источника невозможна.
- Если выбран вход DMPORТ и назначен вход VIDEO 1 для входа DMPORТ, через гнездо VIDEO 1 VIDEO OUT не выводятся никакие сигналы.

Использование пульта дистанционного управления

Программирование пульта дистанционного управления

Можно запрограммировать пульт дистанционного управления для компонентов не фирмы Sony путем изменения кода. После занесения сигналов управления в память эти компоненты можно использовать в составе единой системы. Более того, можно также запрограммировать пульт дистанционного управления для компонентов Sony, которыми нельзя управлять с помощью пульта дистанционного управления. Следует иметь в виду, что с помощью пульта дистанционного управления можно управлять только теми компонентами, которые принимают инфракрасные сигналы управления.

- 1 Нажмите кнопку RM SET UP.**

Индикатор RM SET UP медленно мигает.

- 2 Нажмите кнопку ввода для компонента, которым необходимо управлять.**

Например, если требуется управление CD-проигрывателем, нажмите кнопку SA-CD/CD. Загорится индикатор RM SET UP.

3 Нажмите номерные кнопки для ввода цифрового кода (или одного из кодов, если имеется несколько кодов), соответствующего управляемому компоненту и его изготовителю (кроме телевизора).

Сведения о цифровых кодах, соответствующих компоненту и его изготовителю (первая цифра и последние две цифры цифрового кода обозначают соответственно категорию и код изготовителя), приведены в таблицах на стр. 81–84.

4 Нажмите кнопку ENTER.

После проверки цифрового кода дважды медленно мигнет индикатор RM SET UP, а пульт дистанционного управления автоматически перейдет в режим программирования.

5 Повторите действия с 1 по 4 для управления другими компонентами.

Примечания

- После нажатия нужной кнопки индикатор погаснет.
- Если при выполнении действия 2 нажать несколько кнопок ввода, то считана будет только последняя.
- В шаге 2 в случае нажатия кнопки TUNER можно только запрограммировать кнопку для управления тюнером (стр. 84).
- Если нажать кнопку ввода в пункте 3, то будет выбран новый ввод, а процедура программирования вернется в начало пункта 3.
- Для цифровых кодов действительны только последних три введенных числа.

Программирование пульта для управления телевизором

- 1** Нажмите кнопку RM SET UP.
Индикатор RM SET UP медленно мигает.
- 2** Нажмите кнопку TV.
- 3** Нажмите номерные кнопки для ввода цифрового кода (или одного из кодов, если имеется несколько кодов) для телевизора. Подробнее см. на стр. 83.
- 4** Нажмите кнопку ENTER.
После проверки цифрового кода дважды медленно мигнет индикатор RM SET UP, а пульт дистанционного управления автоматически перейдет в режим программирования.

Для отмены программирования

Во время выполнения любого действия нажмите кнопку RM SET UP. Индикатор RM SET UP быстро мигает 5 раз. Пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования.

Для активации ввода после программирования

Нажмите запрограммированную кнопку, чтобы активировать необходимый вход.

Если программирование выполнено неправильно, проверьте следующее:

- Если индикатор не загорается при выполнении действия 1, батарейки полностью разряжены. Замените обе батарейки.
- Если при вводе цифрового кода индикатор быстро мигает 5 раз, произошла ошибка. Начните заново с действия 1.

Для очистки памяти пульта дистанционного управления

Выполните следующие действия для очистки всех программ и восстановления заводских значений по умолчанию для настроек пульта дистанционного управления.

Удерживая кнопку MASTER VOL –, нажмите и удерживайте кнопку I/⏻, а затем нажмите кнопку AV I/⏻.

Индикатор мигает 3 раза, затем погаснет.

Цифровые коды, соответствующие компоненту и его изготовителю

Используйте цифровые коды из следующей таблицы для управления компонентами не фирмы Sony, а также теми компонентами Sony, которыми в обычном режиме невозможно управлять. Поскольку сигнал дистанционного управления, который принимает компонент, отличается в зависимости от модели и года изготовления компонента, для компонента можно назначить несколько цифровых кодов. Если не удастся запрограммировать пульт дистанционного управления с помощью одного из кодов, попробуйте другие коды.

Примечания

- Цифровые коды основаны на самой последней имеющейся информации о каждой марке. Однако существует вероятность того, что компонент не будет воспринимать некоторые или все эти коды.
- При использовании с конкретным компонентом могут быть доступны не все функции ввода настоящего пульта дистанционного управления.

Для управления CD-проигрывателем

Изготовитель	Коды
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Для управления декой DAT

Изготовитель	Коды
SONY	203
PIONEER	219

Для управления декой мини-дисков

Изготовитель	Коды
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Для управления кассетной декой

Изготовитель	Коды
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Для управления проигрывателем LD

Изготовитель	Коды
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Для управления проигрывателем видео компакт-дисков

Изготовитель	Коды
SONY	605

Для управления видеомэгнифоном

Изготовитель	Коды
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752

Изготовитель	Коды
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Если видеомэгнитофон фирмы AIWA не работает, даже если введен код для AIWA, то введите вместо него код для Sony.

Для управления проигрывателем DVD

Изготовитель	Коды
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Для управления рекордером DVD

Изготовитель	Коды
SONY	403

Для управления телевизором

Изготовитель	Коды
SONY	501, 502
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Изготовитель	Коды
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

Для управления спутниковым тюнером

Изготовитель	Коды
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Для управления приемником кабельного телевидения

Изготовитель	Коды
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Для управления тюнером

Изготовитель	Коды
SONY	002, 005

Для управления устройством записи дисков Blu-ray

Изготовитель	Коды
SONY	310, 311, 312

Для управления PSX

Изготовитель	Коды
SONY	313, 314, 315

Для управления устройством DVD/VHS COMBO

Изготовитель	Коды
SONY	411

Для управления устройством DVD/HDD COMBO

Изготовитель	Коды
SONY	403

Глоссарий

■ Видеосигнал компонента

Формат для передачи информации видеосигнала, состоящей из трех отдельных сигналов: яркости Y, цветности Pb и цветности Pr. Высококачественные изображения, например, видеоизображения DVD или HDTV, передаются более точно. Три гнезда имеют зеленый, синий и красный цвет.

■ Составной видеосигнал

Стандартный формат для передачи информации видеосигнала. Сигнал яркости Y и сигнал цветности C комбинируются и передаются вместе.

■ Dolby Digital

Технология кодирования/декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Состоит из фронтальных (левый/правый) каналов, центрального канала, канала окружающего звука (левый/правый) и канала сабвуфера. Это характерный аудиостандарт для DVD-видеосигналов, который известен как 5.1-канальный аудиосигнал окружающего звука. Поскольку информация сигнала окружающего звука записана и воспроизводится в стереофоническом режиме, то передается более реалистичный звук с более полным эффектом присутствия, чем с помощью формата Dolby surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустическая технология, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация сигнала заднего окружающего звука передается через обычный левый и правый каналы окружающего звука таким образом, что звук воспроизводится как 6.1-канальный. Динамичные эпизоды особенно хорошо воспроизводятся с более динамичным и реалистичным звуковым полем.

■ Dolby Pro Logic II

Данная технология преобразует 2-канальный аудиосигнал, записанный в стереофоническом режиме, для 5.1-канального воспроизведения. Режим MOVIE предназначен для фильмов, режим MUSIC предназначен для стереофонических источников, например музыки. Старые фильмы, закодированные в традиционном стереоформате, могут быть улучшены с помощью 5.1-канального воспроизведения окружающего звука.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология для 7.1-канального (или 6.1-канального) воспроизведения. Наряду с аудиосигналом, закодированным в формате Dolby Digital Surround EX, 5.1-канальный аудиосигнал, закодированный в формате Dolby Digital, может воспроизводиться как 7.1-канальный звук (или 6.1-канальный). Более того, существующая запись в стереофоническом режиме, также может воспроизводиться как 7.1-канальный звук (или 6.1-канальный).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология обработки аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация центрального и монофонического аудиосигналов передается по двум стереоканалам. При воспроизведении аудиосигнал декодируется и воспроизводится как 4-канальный окружающий звук. Это наиболее распространенный метод обработки для DVD-видеосигналов.

■ DTS 96/24

Формат цифрового сигнала с высоким качеством звука. Он записывает звук при частоте дискретизации и скорости передачи 96 кГц/24 бита, которые являются самыми высокими для DVD-видеосигналов. Количество воспроизводимых каналов отличается в зависимости от программного обеспечения.

■ DTS Digital Surround

Технология кодирования/декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная DTS, Inc. Она сжимает аудиосигналы в меньшей степени, чем Dolby Digital, обеспечивая более высокое качество звучания.

■ DTS-ES

Формат для 6.1-канального воспроизведения с информацией сигнала заднего канала объемного звучания. Существует два режима: “Discrete 6.1”, который выполняет запись всех каналов независимо, и “Matrix 6.1”, который разделяет задний канал объемного звучания на левый и правый каналы. Он идеально подходит для воспроизведения звуковых дорожек кинофильмов.

■ DTS Neo:6

Данная технология преобразует 2-канальный аудиосигнал, записанный в стереофоническом режиме, для 6.1-канального воспроизведения. Существует два режима, которые можно выбрать в соответствии с источником воспроизведения или по предпочтению: CINEMA - для фильмов, MUSIC - для стереофонических источников, например музыки.

■ HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой точности)

HDMI - это интерфейс, поддерживающий видео- и аудиоданные в одном цифровом соединении. Соединение HDMI позволяет использовать стандарт видеосигналов высокого разрешения и многоканальных аудиосигналов для аудио-/видеокомпонентов, например телевизоров с HDMI, в цифровой форме без ухудшения характеристик. Спецификация HDMI поддерживает технологию защиты от копирования HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), которая включает технологию кодирования для цифровых видеосигналов.

■ Частота дискретизации

Для преобразования аналоговых аудиосигналов в цифровые аналоговые данные должны быть представлены в дискретном виде. Данный процесс называется дискретизацией, а величина, показывающая сколько раз в секунду квантифицируется аналоговый сигнал для преобразования в цифровую форму, называется частотой дискретизации. Стандартный музыкальный компакт-диск хранит данные с преобразованием в цифровую форму со скоростью 44100 раз в секунду, что выражается величиной частоты дискретизации 44,1 кГц. В сущности, чем выше частота дискретизации, тем лучше качество звука.

Меры предосторожности

Безопасность

В случае попадания какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса следует отсоединить ресивер от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.

Источники питания

- Перед эксплуатацией ресивера проверьте, что рабочее напряжение соответствует напряжению, используемому в вашем регионе. Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Аппарат не отсоединяется от источника сетевого питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к стенной розетке, даже если сам аппарат будет выключен.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, отключите его от электросети. Чтобы отключить кабель питания, потяните его за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- Кабель питания переменного тока необходимо заменять только в квалифицированной ремонтной мастерской.

Перегрев

Несмотря на то, что ресивер нагревается при работе, это не является неисправностью. Если аппарат эксплуатируется продолжительное время при повышенной громкости, температура верхней, нижней и боковых частей корпуса значительно повышается. Во избежание ожога не прикасайтесь к корпусу.

Установка

- Установите ресивер в месте с хорошей вентиляцией для предотвращения нагрева внутри аппарата и увеличения срока его службы.
- Не располагайте ресивер возле источников тепла или в местах попадания прямого солнечного света, чрезмерно запыленных местах или в местах с повышенной вибрацией.
- Не ставьте никаких предметов на поверхность корпуса, что может перекрыть вентиляционные отверстия и вызвать неисправность аппарата.
- Не располагайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомагнитофон или кассетная дека. (Если ресивер используется в комбинации с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой и установлен слишком близко к данному оборудованию, могут возникнуть помехи и снизиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использовать наружную антенну.)
- Соблюдайте осторожность при размещении устройства на поверхностях, обработанных особым образом (натертых воском, покрашенных масляными красками, полированных и т.д.), так как это может привести к появлению на них пятен или изменению цвета.

Эксплуатация

Перед подключением других компонентов выключите ресивер и отсоедините его от сети.

При обнаружении искажения цветности на экране находящегося поблизости телевизора

Передние громкоговорители, и центральный громкоговоритель, а также сабвуфер являются громкоговорителями магнитозащищенного типа и могут быть установлены в непосредственной близости от телевизора. Однако в некоторых моделях телевизоров может все же наблюдаться искажение цветности.

Поскольку громкоговорители объемного звучания не являются громкоговорителями магнитозащищенного типа, их рекомендуется разместить на некотором расстоянии от телевизора (стр. 17).

Если наблюдаются искажения цвета...

Выключите телевизор, затем включите его снова через 15 - 30 минут.

Если по-прежнему наблюдается искажение цветности...

Разместите громкоговоритель подальше от телевизора.

При возникновении эффекта акустической обратной связи

Переставьте громкоговорители или уменьшите громкость на ресивере.

Очистка

Чистите корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не пользуйтесь никакими абразивными подушечками, чистящими порошками или растворителями, такими как спирт или бензин.

Если у Вас возникнут вопросы или проблемы относительно Вашего ресивера, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении любой из последующих затруднительных ситуаций во время использования ресивера воспользуйтесь руководством по устранению неполадок, чтобы устранить неисправность.

Звук

Отсутствие звука в независимости от выбранного компонента или воспроизведение звука с очень низким уровнем громкости.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что ресивер и все компоненты включены.
- Убедитесь, что регулятор громкости MASTER VOLUME не установлен в положение "VOL MIN".
- Убедитесь, что кнопка SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не установлена в положение выключения (стр. 35).
- Убедитесь, что наушники не подключены.
- Нажмите кнопку MUTING для отмены функции отключения звука.
- Убедитесь, что на ресивере выбран правильный компонент с помощью кнопок ввода (стр. 42).
- Включено защитное устройство ресивера. Выключите ресивер, устраните причину короткого замыкания и снова включите питание.

Отсутствие звука от определенного компонента.

- Убедитесь, что компонент правильно подключен к предназначенным для него входным аудиогнездам.
- Убедитесь, что кабели, используемые для соединения, полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.

Отсутствие звука от одного из передних громкоговорителей.

- Подключите наушники к гнезду PHONES и убедитесь, что звук выводится через наушники. Если через наушники выводится звук только одного канала, то компонент, возможно, неправильно подключен к ресиверу. Убедитесь, что все кабели полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте. Если через наушники выводится звук обоих каналов, то, возможно, передний громкоговоритель неправильно подключен к ресиверу. Проверьте соединение переднего громкоговорителя, из которого не воспроизводится звук.
- Убедитесь, что подключение произведено к обоим аналоговым гнездам L и R компонента, а не только к одному из этих гнезд. Используйте аудиокабель (не входит в комплект).

Отсутствие звука от аналоговых 2-канальных источников.

- Убедитесь, что для параметра INPUT MODE не установлено значение “COAX IN” или “OPT IN” для выбранного входа (стр. 73).

Отсутствие звука от цифровых источников (через входные гнезда COAXIAL или OPTICAL).

- Убедитесь, что для параметра INPUT MODE не установлено значение “ANALOG” (стр. 73).

Отсутствие звука из громкоговорителей ресивера, когда ресивер подключен и воспроизводится компонент с использованием соединения HDMI.

- Убедитесь в том, что соединены цифровые аудиогнезда на воспроизводящем компоненте с ресивером (стр. 24); Затем отключите звук на телевизоре.

Звук из левого и правого громкоговорителей не сбалансирован, или каналы подключены неверно.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Отрегулируйте параметры баланса с помощью меню LEVEL.

Слышен сильный фон или помехи.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что соединительные кабели не соприкасаются с трансформатором или двигателем и находятся не ближе 3 м от телевизора или лампы дневного света.
- Отодвиньте телевизор от аудиокomпонентов.
- Штекеры и разъемы загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

Звук не выводится или выводится с очень низким уровнем громкости через центральный громкоговоритель/громкоговоритель объемного звучания/задний громкоговоритель объемного звучания.

- Выберите режим CINEMA STUDIO EX (стр. 62).
- Отрегулируйте уровень громкости громкоговорителя (стр. 40).

Отсутствие звука из задних громкоговорителей объемного звучания.

- На некоторых дисках флажок Dolby Digital Surround EX отсутствует, даже если на упаковке есть логотип Dolby Digital Surround EX. В этом случае выберите “SB ON” (стр. 52).

Звук через сабвуфер не выводится.

- Проверьте правильность и надежность подключения сабвуфера.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.

Эффект объемного звучания не достигается.

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку MOVIE или MUSIC).
- Звуковые поля не работают для сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц.

Многоканальное звучание Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Убедитесь, что воспроизводимый диск DVD и т.д. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя или других устройств к гнездам цифрового входа ресивера проверьте звуковые настройки (настройки для аудиовыхода) подключаемого компонента.

Не осуществляется запись.

- Убедитесь, что компоненты подключены правильно.
- Выберите компонент, используемый в качестве источника, с помощью кнопок ввода (стр. 42).

Видео

Отсутствие изображения, или нечеткое изображение выводится на экран телевизора или монитора.

- Выберите соответствующий вход с помощью кнопок ввода.
- Настройте телевизор на соответствующий входной режим.
- Отодвиньте телевизор от аудиокомпонентов.
- Правильно назначьте композитный видеовход для входа DMPORT.
- Некоторые адаптеры DIGITAL MEDIA PORT не имеют видеовыхода.

Исходное изображение, вводимое через гнездо HDMI на ресивере, не выводится через телевизор.

- Проверьте подключение HDMI.
- В зависимости от воспроизводимого компонента, возможно, потребуются настроить компонент. См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к каждому компоненту.

Не осуществляется запись.

- Убедитесь, что компоненты подключены правильно.
 - Выберите компонент, используемый в качестве источника, с помощью кнопок ввода (стр. 42).
-

Тюнер

Низкое качество приема в диапазоне FM.

- Воспользуйтесь 75-омным коаксиальным кабелем (не прилагается) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже. При подключении системы к наружной антенне обязательно обеспечьте ее заземление с целью защиты от грозового разряда. Чтобы предотвратить возгорание газа, не подсоединяйте провод заземления к газовым трубам.



Не удается выполнить настройку на радиостанции.

- Проверьте правильность подключения антенн. Отрегулируйте антенны. При необходимости подключите внешнюю антенну.
- Сигнал станции слишком слабый (для автоматической настройки). Выполните прямую настройку вручную.
- Убедитесь, что интервал настройки установлен правильно (при настройке на станции AM в режиме прямой настройки).
- Станции предварительно не настроены или удалены из памяти (при настройке путем сканирования предварительно настроенных станций). Выполните предварительную настройку станций (стр. 67).
- Нажимайте кнопку DISPLAY на ресивере, чтобы на дисплее появилась индикация частоты.

Не работает система RDS.

- Убедитесь, что выполнена настройка на станцию FM RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

Не отображается необходимая информация системы RDS.

- Обратитесь к радиостанции и проверьте, предоставляет ли она данную услугу или нет. Если эта услуга предоставляется, возможно, она временно недоступна.

Пульт дистанционного управления

Пульт дистанционного управления не работает.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
 - Удалите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
 - Если батарейки в пульте дистанционного управления разрядились, установите новые.
 - Убедитесь в том, что на пульте дистанционного управления выбран нужный вход.
 - Кнопку AUX на пульте дистанционного управления нельзя использовать для управления ресивером.
 - При управлении запрограммированными компонентами других производителей (не компании Sony) пульт дистанционного управления может функционировать неправильно в зависимости от модели и производителя компонента.
-

Сообщения об ошибках

При возникновении неисправности на дисплее отображается сообщение. Вы можете проверить состояние системы по данному сообщению.

Руководствуйтесь следующей таблицей для устранения проблемы. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony.

При отображении сообщения об ошибке во время выполнения автоматической калибровки см. раздел “Коды ошибок и предупреждений” (стр. 37) для устранения проблемы.

DEC. EROR

Появляется, если сигнал, который ресивер не может декодировать (например, DTS-CD), подается при установке “DEC. PRI.” в меню AUDIO в положение “DEC. PCM”. Установите ее в положение “DEC. AUTO” (стр. 48).

PROTECT

Через громкоговорители воспроизводится помеха. Ресивер автоматически выключится через несколько секунд. Проверьте подключение громкоговорителей и снова включите питание.

Если не удается устранить неисправность с помощью руководства по устранению неполадок

Устранить эту неисправность может очистка памяти ресивера (стр. 33). Однако следует учесть, что все настройки, занесенные в память, будут сброшены до заводских значений и потребуется заново выполнить все настройки ресивера.

Если проблему устранить не удалось

Обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony. Следует иметь в виду, что в случае замены каких-либо деталей специалистом технического обслуживания во время ремонта детали могут не возвращаться.

Справочная информация по очистке памяти ресивера

Очистить	См.
Все запомненные установки	стр. 33
Настроенные звуковые поля	стр. 64

Технические характеристики

Секция усилителя

Выходная мощность¹⁾

Для моделей с кодом региона CEL, CEK
Стереорежим (6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)
90 Вт + 90 Вт

Режим объемного звучания²⁾
(ориентировочное значение) (6 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

Среднеквадратичная выходная мощность
FRONT:135 W
Вт на канал
CENTER:135 W
SURROUND:135 W
Вт на канал
SURROUND BACK:
135 W

¹⁾Измерено в следующих условиях:

Код региона	Требования по электропитанию
CEL, CEK	230 В переменного тока, 50 Гц

²⁾Номинальная выходная мощность для передних громкоговорителей, центрального громкоговорителя и громкоговорителей объемного звучания. В зависимости от установок звукового поля и источника, звуковой сигнал может отсутствовать.

Входы (Аналоговые)

SA-CD/CD/CD-R, TV, SAT, DVD, VIDEO 1, 3	Чувствительность: 800 мВ Сопротивление: 50 кОм
---	---

Входы (Цифровые)

DVD (Коаксиальный)	Чувствительность: – Сопротивление: 75 Ом
SAT, VIDEO 2/BD (Оптический)	Чувствительность: – Сопротивление: –

Выходы (Аналоговые)

SA-CD/CD/CD-R (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Напряжение: 800 мВ Сопротивление: 10 кОм
SUB WOOFER	Напряжение: 2 В Сопротивление: 1 кОм

Диапазон воспроизводимых частот:
28 – 20000 Hz

Тембр

Уровни усиления	±6 дБ, с шагом в 1 дБ
-----------------	-----------------------

Тюнер FM

Диапазон настройки	87,5 – 108,0 МГц
Антенна	Проволочная антенна FM
Разъемы для подключения антенны	75 Ом, несбалансированные
Промежуточная частота	10,7 МГц

Тюнер AM

Диапазон настройки	
Для моделей с кодом региона CEL, CEK	
При шаге настройки 9 кГц:	531 – 1602 кГц
Антенна	Рамочная антенна
Промежуточная частота	450 кГц

Видео

Входы/Выходы	
Видео:	1 Vp-p, 75 Ом
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 Ом
Rв/Св:	0,7 Vp-p, 75 Ом
Rг/Сг:	0,7 Vp-p, 75 Ом
Фильтр	80 МГц

Общие

Требования по электропитанию

Код региона	Требования по электропитанию
CEL, CEK	230 В переменного тока, 50/60 Гц

Выходная мощность (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 В, 700 мА

Потребляемая мощность

Код региона	Потребляемая мощность
CEL, CEK	200 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)

0,3 Вт

Габариты (ширина/высота/глубина)
(приблиз.)

430 × 157,5 × 310 мм
включая выступающие
детали и регуляторы

Масса (прибл.)

7,6 кг

Громкоговорители

- **Передние громкоговорители (SS-MSP890)**
- **Центральный громкоговоритель (SS-CNP890)**
- **Громкоговорители объемного звучания/задние громкоговорители объемного звучания (SS-SRP890)**

Передние/центральный громкоговорители
Всечастотный,
магнитозащищенный

Громкоговорители объемного звучания/
задние
громкоговорители
объемного звучания
Всечастотный

Громкоговоритель

80 мм конического
типа

Тип корпуса

Фазоинверторный

Номинальное сопротивление

6 Ом

Габариты (ширина/высота/глубина)
(приблиз.)

Передние громкоговоритель
130 × 211 × 136 мм

Центральный громкоговоритель
245 × 109 × 136 мм

Громкоговорители объемного
звучания/задние
громкоговорители
объемного звучания
115 × 169 × 141 мм

Масса (прибл.)

Передние громкоговоритель
1,4 кг

Центральный громкоговоритель
1,3 кг

Громкоговорители объемного
звучания/задние
громкоговорители
объемного звучания
1,0 кг

• Сабвуфер (SA-WP890)

Акустическая система

Активный сабвуфер,
магнитозащищенного
типа

Громкоговоритель

200 мм конического
типа

Тип корпуса

Акустический
фазоинвертор

Среднеквадратичная выходная мощность

190 Вт

Вход

LINE IN (входные
штырьковые разъемы)

Требования по электропитанию

Код региона	Требования по электропитанию
CEL, SEK	230 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

Код региона	Потребляемая мощность
CEL, SEK	80 Вт

Габариты (ширина/высота/глубина)
(приблиз.)

270 × 331 × 380 мм

Масса (прибл.) 8,3 кг

Входящие в комплект принадлежности

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Монофонический аудиокабель (1)

Кабели громкоговорителей

- длинный (3)

- короткий (3)

Коаксиальный цифровой кабель (1)

Ножки

- Громкоговорителей (24)

- Сабвуфер (4)

Пульт дистанционного управления

RM-AAP017 (1)

Батарейки R6 (размера AA) (2)

Микрофон объемного звука (ЕСМ-АС2
или ЕСМ-АС2а) (1)

Громкоговорителей

- Передние громкоговорители (2)

- Центральный громкоговоритель (1)

- Громкоговорители объемного звучания (2)

- Задний громкоговоритель объемного звучания (1)

- Сабвуфер (1)

Для получения дополнительной информации о коде региона используемого компонента см. стр. 3.

Конструкция и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Алфавитный указатель

Численные значения

2CH STEREO 64
5.1-канальная 17
6.1-канальная 17

В

Видеомагнитофон
 подсоединение 31
Выбор
 акустическая система 35
 звуковое поле 61
 компонент 42

Г

Громкоговорители
 подключение 20
 установка 17

З

Запись
 на диск CD-R 78
 на носители записи 79
Звуковые поля
 возврат к исходным установкам 64
 выбор 61

И

Игровая видеоприводка
 подсоединение 31

М

Меню
 A. CAL 59
 AUDIO 54
 LEVEL 50
 SUR 51
 SYSTEM 56
 TONE 51
 TUNER 54
 VIDEO 56

Н

Настройка
 автоматически 65
 прямая 66
 на предварительно установленные станции 69

О

Отключение звука 43

П

Присвоение
 наименований 70, 77
Проигрыватель дисков
 Blu-ray
 подключение 24
Первоначальная
 настройка 33
Пульт дистанционного
 управления 10

С

Сообщения об ошибках 92
Спутникового тюнера/
 Компьютерная приставка
 подсоединение 30

Т

Тюнер
 подключение 32
Телевизор
 подключение 26
Таймер отключения 78

У

Устройства для записи
 компакт-дисков
 подключение 22

А

AUTO CALIBRATION 35
AUTO FORMAT
 DIRECT (A.FD.) 59

С

CD-проигрыватель
 воспроизведение 44

Д

Digital Cinema Sound (DCS) 63
DIGITAL MEDIA PORT
 вход 42
 назначение
 видеовходов 76
 подсоединение 75
Dolby Digital 85
DTS 86
DVD-рекордер
 подсоединение 29
DVD-проигрыватель
 воспроизведение 45
 подсоединение 28

Н

HDMI
 подключение 24

И

INPUT MODE 73

Р

RDS 71

С

Super Audio CD-
 проигрыватель
 воспроизведение 44
 подключение 22
SUR BACK DECODING 52

Т

TEST TONE 40



* 2 8 9 8 6 3 4 8 1 * (1)