

■ Home Theatre ■ System

Инструкции по эксплуатации HT-IS100



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание возникновения пожара и поражения электрическим током предохраняйте устройство от попадания в него воды и от воздействия влаги.

Сами батареи или батареи, установленные в аппарат, запрещается подвергать чрезмерному нагреванию, например воздействию прямых солнечных лучей, огня и т. д.

Не устанавливайте аппарат в тесных местах, например, на книжной полке или в стенном шкафу.

Для предотвращения возгорания не закрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, занавесками и т.д. Кроме того, не ставьте на систему горящие свечи.

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не ставьте на систему предметы, наполненные жидкостями, например, вазы.

Для использования только внутри помещения.



Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ В ЕВРОПЕ

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.

Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Авторские права

В данную систему встраиваются системы Dolby® Digital и Pro Logic Surround, а также DTS® Digital Surround.

* Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

** Изготовлено по лицензии, защищено патентами США №№ 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6487535, а также другими патентами и заявками на патенты в США и других странах. DTS и DTS Digital Surround являются зарегистрированными товарными знаками, а логотипы и символ DTS являются товарными знаками DTS, Inc. © DTS, Inc., 1996-2007 гг. С сохранением всех прав.

В данную систему встроена технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.

“BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.

“S-AIR” и логотип “S-AIR” являются охраняемыми товарными знаками корпорации Sony Corporation.

Меры предосторожности

Вопросы безопасности

- В случае попадания внутрь системы твердых предметов или жидкостей отключите систему и не пользуйтесь ею, пока ее не проверит специалист.
- Во избежание падения, получения травм и повреждения системы не вставляйте на сабвуфер.

Источники питания

- Перед использованием системы убедитесь, что рабочее напряжение соответствует напряжению местной электросети. Рабочее напряжение указано на табличке, прикрепленной к задней панели сабвуфера.
- Если вы не планируете использовать систему в течение продолжительного периода времени, обязательно выньте кабель питания переменного тока из настенной розетки. При отключении кабеля питания переменного тока следует брать за вилку, а не за провод.
- В целях безопасности один из контактов вилки шире другого, чтобы вилку можно было вставить в настенную розетку только одним способом. Если не удастся вставить вилку в настенную розетку полностью, свяжитесь с дилером.
- Кабель питания переменного тока подлежит замене только в специализированной ремонтной мастерской.
- Пока система включена в настенную розетку, на нее по-прежнему подается электропитание, даже если сама система выключена.
- При установке системы позаботьтесь о том, чтобы в случае неисправности кабель питания переменного тока можно было быстро вынуть из настенной розетки.

Нагрев системы

Во время работы система нагревается, но это не является неисправностью. При продолжительном использовании системы с большим уровнем громкости температура боковой и задней частей системы значительно повышается. Во избежание получения ожогов не дотрагивайтесь до системы.

продолжение на следующей странице

Установка

- Чтобы предотвратить нагрев и продлить срок службы системы, установите ее в хорошо проветриваемом помещении.
- Не устанавливайте систему возле источников тепла или в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, пыли или механических сотрясений.
- Не размещайте у задней панели сабвуфера предметы, которые могут блокировать вентиляционные отверстия, что может стать причиной неисправностей.
- Не устанавливайте систему рядом с оборудованием, например телевизором, видеомэгагнитофоном или магнитофонной декой. (Если система используется с телевизором, видеомэгагнитофоном или кассетной декой и установлена слишком близко с этим оборудованием, это может стать причиной возникновения помех и ухудшения качества изображения. В частности, это может произойти при использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использовать наружную антенну.)
- Соблюдайте осторожность при установке системы на поверхности, которые подверглись специальной обработке (например, с помощью воска, масляной краски, лака и т. д.), так как это может привести к появлению пятен или изменению цвета поверхности.

Эксплуатация

Перед подключением других компонентов выключите систему и выньте кабель питания переменного тока из настенной розетки.

Искажения цветности на экране телевизора, расположенного рядом с системой

Система оснащена магнитным экраном, поэтому ее можно устанавливать рядом с телевизором. Однако при использовании некоторых типов телевизоров при этом могут возникать искажения цветности.

Возникновение искажений цветности

Выключите телевизор, затем включите его снова через 15-30 минут.

Повторное возникновение искажений цветности

Установите систему подальше от телевизора.

Очистка

Протирайте систему мягкой сухой тканью. Использование любых типов абразивных подушечек, чистящих порошков или растворителей, например, спирта или бензина, запрещено.

При возникновении вопросов или проблем с системой обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Содержание

Меры предосторожности.....	3
Начало работы	
Входящие в комплект принадлежности.....	6
Шаг 1. Расположение динамиков	7
Шаг 2. Подключение динамиков.....	16
Шаг 3а. Подключение компонентов с помощью гнезд HDMI.....	17
Шаг 3б. Подключение компонентов без использования гнезд HDMI	19
Шаг 4. Подключение антенны.....	23
Шаг 5. Подключение кабеля питания переменного тока	25
Шаг 6. Автоматическая калибровка соответствующих настроек.....	25
(автокалибровка)	
Настройка выхода звука подключенного компонента.....	30
Функция преобразования видеосигналов	31
Подключение других компонентов	32
Параметры воспроизведения	
Указатель деталей и элементов управления	34
Просмотр телепрограмм.....	37
Использование других компонентов	38
Функции объемного звучания	
Эффекты объемного звучания.....	40
Изменение уровня низких, средних и высоких частот.....	42
Просмотр фильмов в позднее время	43
Функции “BRAVIA” Sync	
Что такое “BRAVIA” Sync?	44
Подготовка к использованию функции “BRAVIA” Sync	45
Использование дисков Blu-ray Disc/DVD	46
(Воспроизведение одним нажатием)	
Вывод звука с телевизора через динамики	47
(Управление звуковым сигналом системы)	
Выключение телевизора, системы и подключенных компонентов	48
(Выключение системы)	
Функции тюнера	
Предварительная настройка радиостанций	49
Прослушивание радиоприемника	50
Использование системы радиоданных (RDS).....	52
Дополнительные настройки	
Управление подключенными компонентами Sony с помощью пульта	53
Изменение назначений кнопки ввода пульта	56
Выполнение настроек и регулировок с помощью меню усилителя.....	58
Переназначение аудиовходов	66
Использование устройства S-AIR	69
Использование инфракрасного ретранслятора	76
Дополнительная информация	
Устранение неисправностей	77
Технические характеристики.....	81
Глоссарий.....	83
Указатель.....	85

Начало работы

Входящие в комплект принадлежности

Проверьте, входят ли в комплект следующие принадлежности.

Пульт дистанционного управления (RM-AAU035) (1)

Батарейки R6 (размера AA) (2)

Оптический кабель (2,5 м) (1)

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Калибровочный микрофон (1)

Динамик (с приемником для пульта дистанционного управления) (1)

Динамики (4)

Дополнительная подставка под динамик (1)

Кронштейны (5)

Ключ (1)

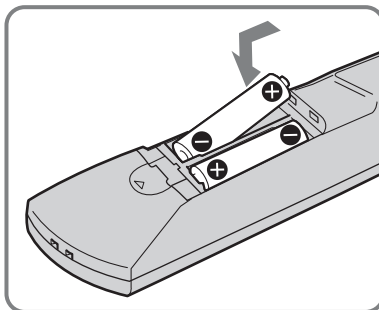
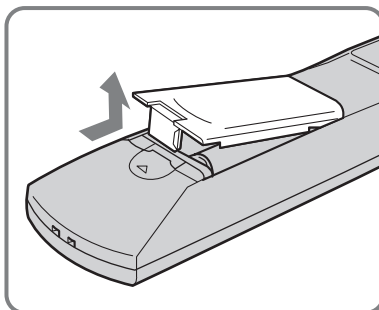
Винт (+PSW4 × 12) (1)

Инструкции по эксплуатации (1)

Краткое руководство по началу работы (карточка) (1)

Установка батарей в пульт

Системой можно управлять с помощью прилагаемого пульта. Вставьте две батарейки R6 (размера AA), располагая полюса + и – батареек в соответствии с метками внутри батарейного отсека.



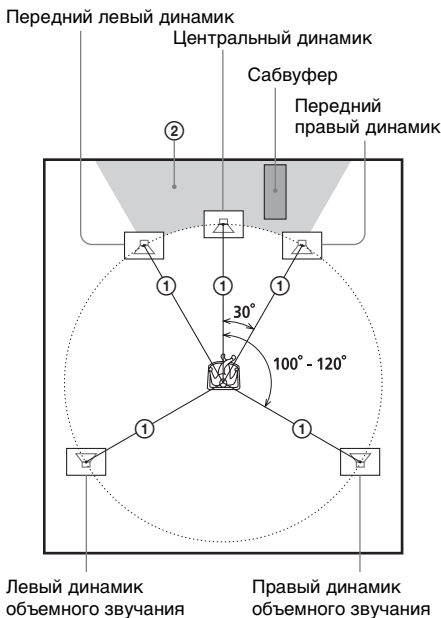
Примечания

- Не оставляйте пульт в очень жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старой.
- Не допускайте попадания посторонних предметов в корпус пульта, особенно при замене батареек.
- Не подвергайте теледатчик (📡) воздействию прямых солнечных лучей или осветительной аппаратуры. Это может привести к поломке пульта.
- Если не планируется использовать пульт в течение продолжительного периода времени, извлеките батарейки во избежание возможного повреждения вследствие утечки внутреннего вещества батареек и коррозии.

Шаг 1. Расположение динамиков

Для получения наилучшего эффекта объемного звучания все динамики, кроме сабвуфера, должны находиться на одинаковом расстоянии от слушателя (①). Компания Sony рекомендует разместить сабвуфер в положении (②).

Разместите динамики и сабвуфер в соответствии со следующей схемой.

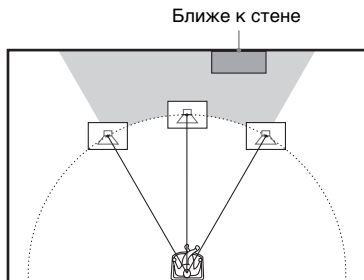


Советы

- Сабвуфер можно также разместить с любой стороны лицевой стороной к слушателю.
- При установке динамика его передняя часть может быть неустойчива. В этом случае используйте имеющиеся в продаже фиксаторы кабеля или ленту и т.п. для закрепления кабеля динамика.

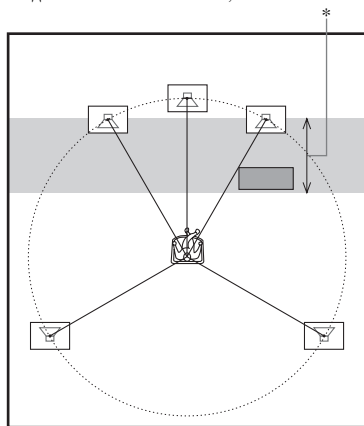
Эффективное использование сабвуфера

Чтобы усилить басовое звучание, разместите сабвуфер как можно ближе к стене.



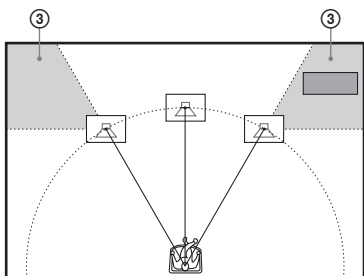
Примечания

- Если сабвуфер будет размещен перед передним динамиком, то расстояние между ними должно быть менее 0,5 м.*

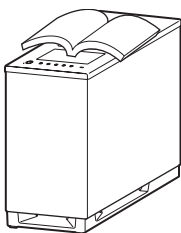


- При размещении сабвуфера в области (③), возможно, не удастся получить надлежащее басовое звучание. Потребуется настроить параметр расстояния от слушателя.

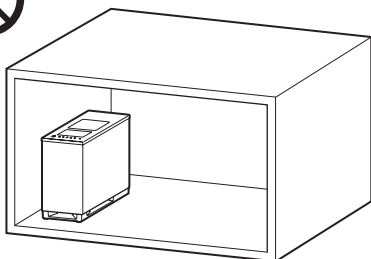
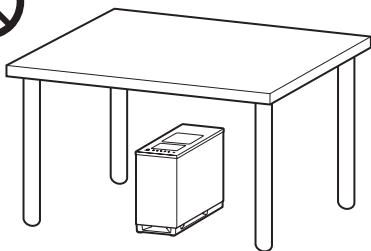
продолжение на следующей странице



- Не кладите предметы на верхнюю часть сабвуфера, в которой установлен динамик.



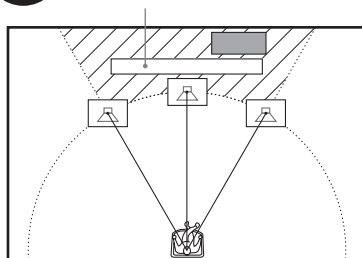
- Не размещайте сабвуфер под столом или в шкафу и т.д.



- Не размещайте сабвуфер позади препятствия, например телевизора, и т.д. При этом снизится уровень звука в среднем диапазоне.



Телевизор и т.д.



Примечания

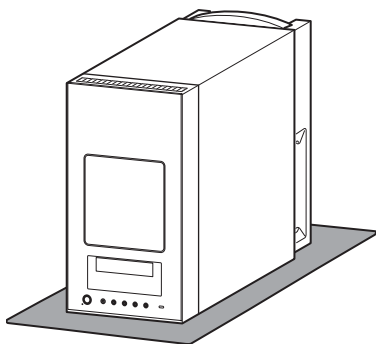
- Не устанавливайте динамики в наклонном положении.
- Не устанавливайте динамики в местах, где:
 - очень жарко или холодно;
 - пыльно или грязно;
 - слишком влажно;
 - возникает вибрация;
 - динамики могут быть подвержены воздействию прямых солнечных лучей.
- Соблюдайте осторожность при установке динамиков и (или) подставок под динамики (приобретается дополнительно), подсоединенных к динамикам, на полах, которые обработаны особым образом (натертым воском, пропитанным маслом, полированных и т.д.), так как это может привести к появлению пятен или изменению цвета покрытия пола.
- Для очистки пользуйтесь мягкой тканью, например салфеткой для протирки стекол.
- Использование любых типов абразивных подушечек, чистящих порошков или растворителей, например спирта или бензина, запрещено.
- Размещение сабвуфера в определенных местах может приводить к помехам на экране телевизора. В этом случае отодвиньте сабвуфер от телевизора.

Совет

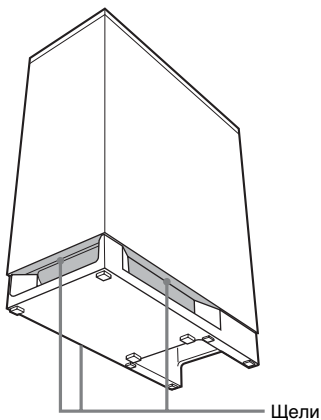
- При изменении положения динамиков компания Sony рекомендует изменить настройки системы. Для получения дополнительной информации см. “Шаг 6. Автоматическая калибровка соответствующих настроек” (стр. 25).

Примечания по обращению с сабвуфером

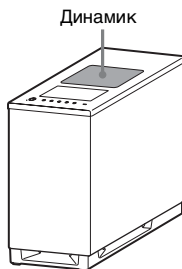
- При перевороте сабвуфера для выполнения подключения подложите под него мягкую ткань.



- Не беритесь за щель сабвуфера при его подъеме. Это может привести к повреждению мембраны динамика. При подъеме беритесь за нижнюю часть сабвуфера.

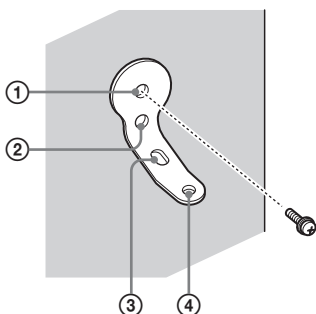


- Не нажимайте на верхнюю часть сабвуфера, в которой установлен динамик.



Установка динамиков на стене

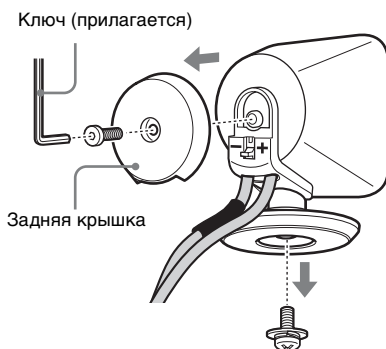
- 1** Приготовьте винты (приобретаются дополнительно), соответствующие отверстиям на кронштейне.
- 2** Прикрепите кронштейн к стене, используя отверстие ①.



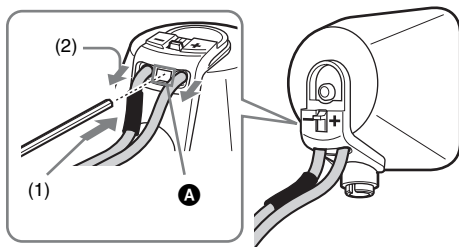
Совет

- Чтобы предотвратить вращение динамика, используйте также отверстие ②.

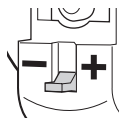
- 3** Снимите заднюю крышку с помощью ключа (прилагается), а затем снимите подставку динамика с помощью отвертки (+) (приобретается дополнительно).



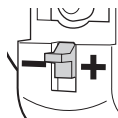
- 4** Ключом (прилагается) нажмите на **A** (1), а затем отсоедините кабели динамика (2).



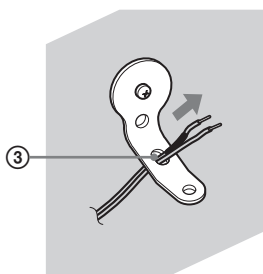
Когда рычажок находится в нижнем положении, кабели динамика заблокированы.



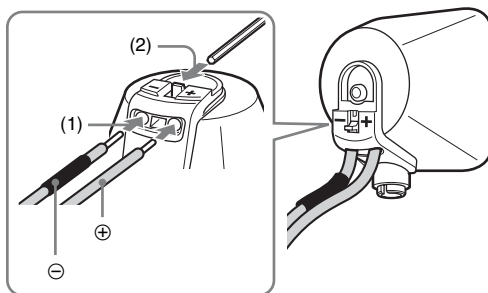
Когда рычажок находится в верхнем положении, кабели динамика можно отсоединить.



- 5** Протяните кабели динамика через отверстие **3**.



- 6** Соблюдая полярность \oplus/\ominus , снова подключите отсоединенные кабели динамика к соответствующим разъемам динамика (1), а затем переведите рычажок в крайнее нижнее положение (2).

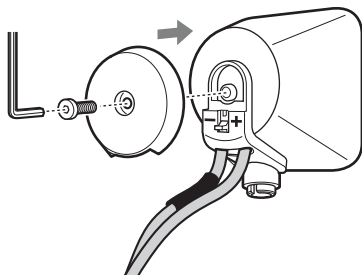


Совет

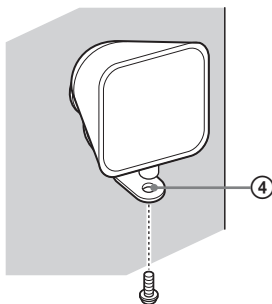
- Если сложно перевести рычажок в нижнее положение, используйте ключ (прилагается).

продолжение на следующей странице

7 Установите на место заднюю крышку с помощью ключа (прилагается).



8 Прикрепите динамик к кронштейну с помощью винта (шаг 3), используя отверстие **4**.



Примечания

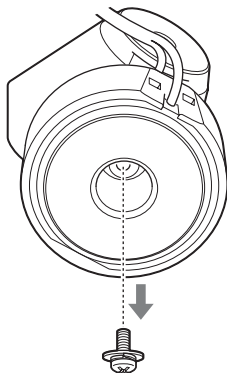
- Выбирайте винты, соответствующие материалу и прочности стен. Поскольку стена из гипсокартона обладает повышенной хрупкостью, вкрутите винты в деревянную планку и закрепите планку на стене. Установите динамики на плоской вертикальной стене на закрепленной планке.
- Консультацию о материале стен и необходимых винтах можно получить в магазине, где продают металлоизделия, или в фирме, занимающейся установкой.
- Компания Sony не несет ответственности за травмы или поломки вследствие неправильной установки, недостаточной прочности стен, неправильно подобранных винтов, стихийного бедствия и т.п.

Центральный динамик

Можно снять приемник для пульта дистанционного управления с центрального динамика, что позволит использовать их по отдельности.

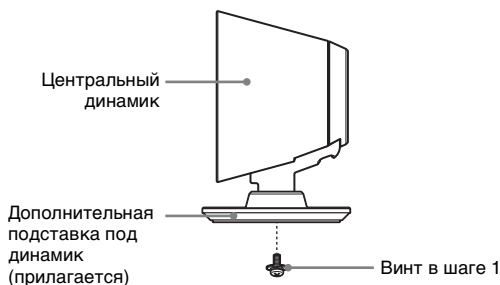
Можно установить приемник для пульта дистанционного управления с центральным динамиком на стене.

- 1** Снимите приемник для пульта дистанционного управления с помощью отвертки (+) (приобретается дополнительно).



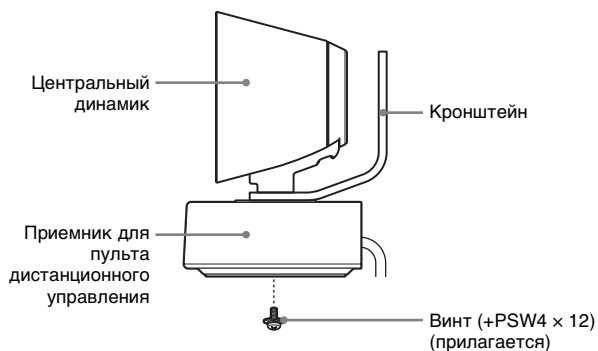
- 2** Закрепите динамик винтом.

Использование центрального динамика и приемника для пульта дистанционного управления по отдельности.



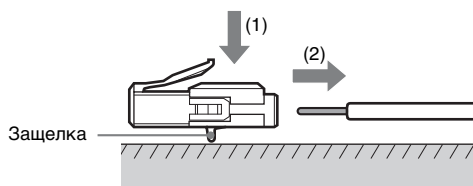
продолжение на следующей странице

Установка приемника для пульта дистанционного управления на стене.



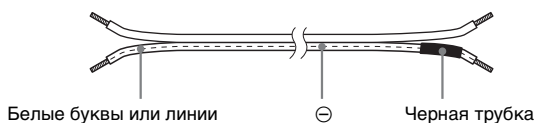
Совет

- Можно отсоединить кабели динамика от разъема. Защелкой вниз нажмите и удерживайте разъем в нижнем положении относительно плоской поверхности (1) и отсоедините кабели динамика от разъема (2).



Примечание

- При подсоединении кабелей динамика к разъему убедитесь, что кабели динамика совпадают с соответствующими разъемами динамика: \oplus к + и \ominus к -. Подсоедините кабель с белыми буквами или линиями (к которому с одной стороны подсоединена черная трубка) к -. Если кабели подсоединены наоборот, возможны искажения звука, а также недостаток низких частот.



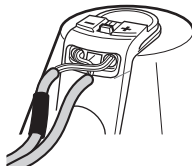
Как избежать короткого замыкания динамиков

Короткое замыкание динамиков может привести к неисправности системы. Во избежание этого при подключении динамиков обязательно следует соблюдать следующие меры предосторожности. Убедитесь в том, что оголенные жилы кабелей динамиков не соприкасаются между собой или с разъемами других кабелей динамиков, как показано ниже.

Оголенный кабель динамика соприкасается с разъемом другого динамика.



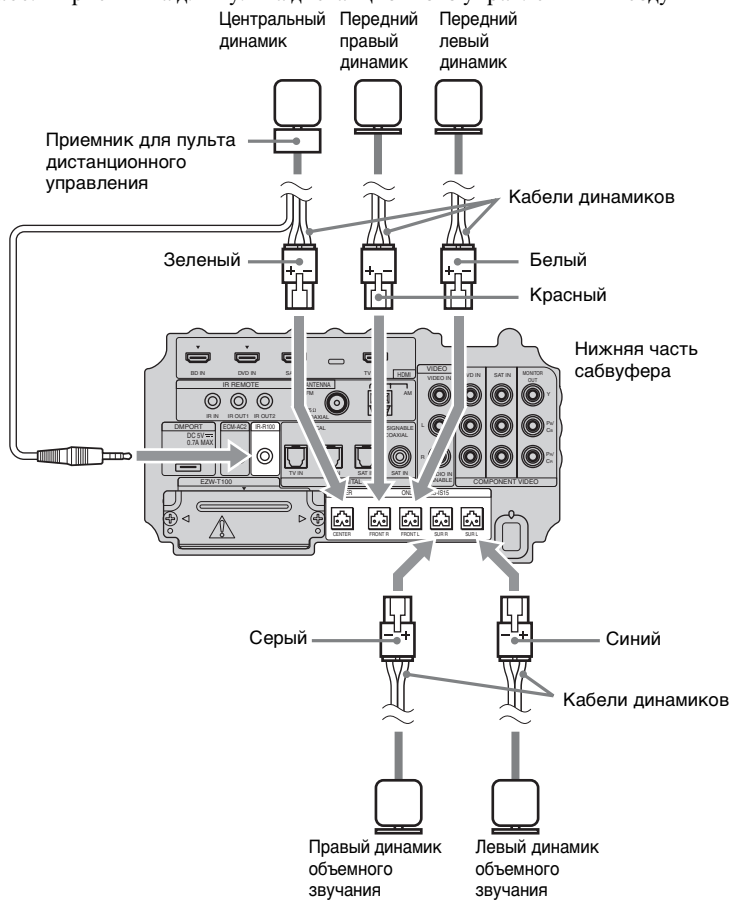
Оголенные кабели соприкасаются друг с другом из-за удаления излишнего количества изоляции.



Шаг 2. Подключение динамиков

Подключите разъемы кабелей динамиков к соответствующим гнездам SPEAKER. Разъемы кабелей динамиков имеют такие же цвета, что и гнезда, к которым они подключаются.

Подключите кабель приемника для пульта дистанционного управления к гнезду IR-R100.



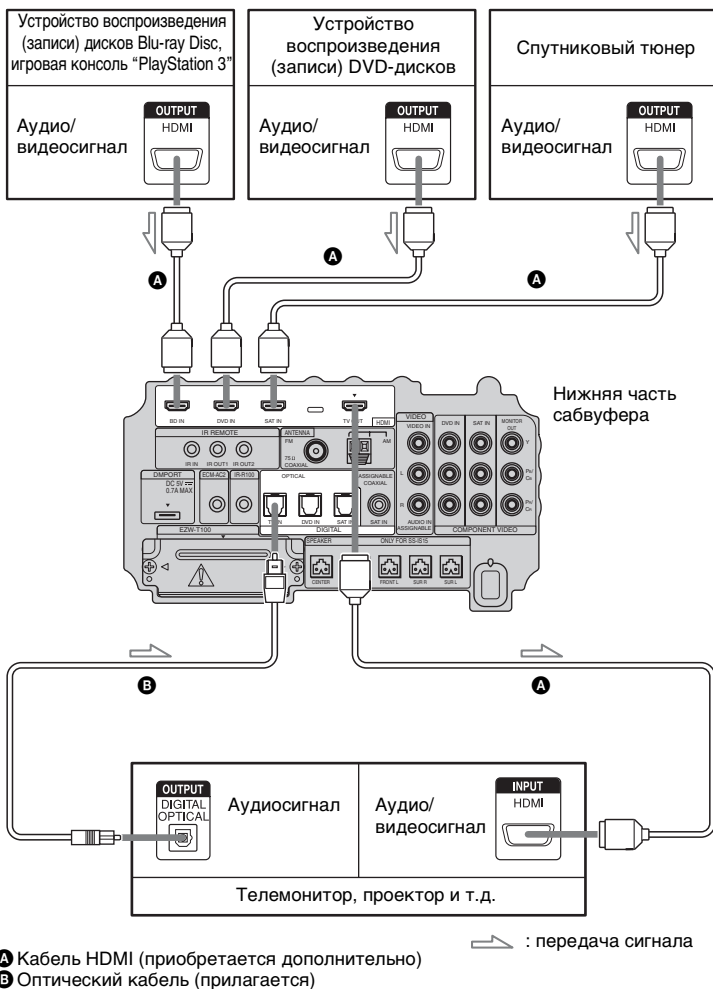
Шаг 3а. Подключение компонентов с помощью гнезд HDMI

Компания Sony рекомендует подключать компоненты к системе с помощью кабеля HDMI.

HDMI с легкостью обеспечит высококачественный звук и изображение.

Однако подключать аудиовыход телевизора к аудиовыходу системы необходимо с помощью оптического кабеля, чтобы прослушивать звук телевизора через систему.

Для получения дополнительной информации о функции “Контроль по HDMI” обратитесь к разделу “Функции “BRAVIA” Sync” (стр. 44).



- A** Кабель HDMI (приобретается дополнительно)
- B** Оптический кабель (прилагается)

продолжение на следующей странице

Примечания

- Для получения дополнительной информации о подключении компонентов без использования гнезд HDMI см. стр. 19.
- Гнездо HDMI имеет приоритет в том случае, если компонент подключается к системе с использованием одновременно входных гнезд HDMI и других входных гнезд.

Примечания по подключениям HDMI

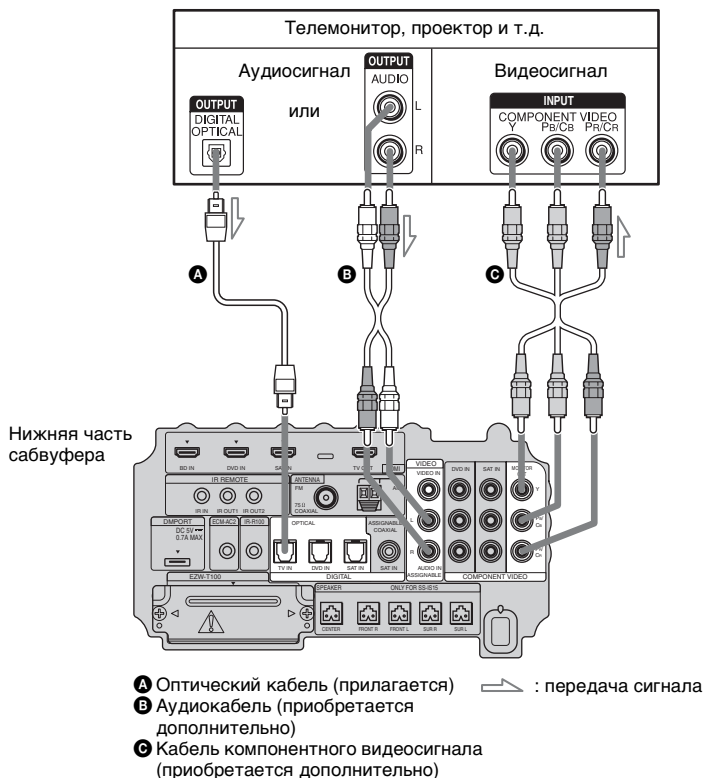
- С помощью кабеля HDMI с логотипом HDMI можно просматривать изображения высокого качества. Компания Sony рекомендует использовать кабель HDMI компании Sony.
- Если качество изображения плохое, а звук через компонент, подключенный по кабелю HDMI, не воспроизводится, проверьте настройку подключенного компонента.
- Аудиосигналы (частота дискретизации, длина в битах и т.д.), передаваемые через гнездо HDMI, могут подавляться подключенным компонентом.
- Звук может прерываться, когда частота дискретизации или количество каналов выходных аудиосигналов из компонента воспроизведения переключаются.
- Если подключенный компонент не совместим с технологией, защищенной авторским правом (HDCP), изображение и/или звук могут передаваться через гнездо HDMI TV OUT в искаженном виде или не передаваться вовсе.
В этом случае проверьте технические характеристики подключенного компонента.
- Компания Sony не рекомендует использовать переходной кабель HDMI-DVI.
- Вне зависимости от того, какой вход был выбран для системы, видеосигналы гнезда входа, который был выбран в последний раз, выводятся через гнездо HDMI TV OUT.

Шаг 3в. Подключение компонентов без использования гнезд HDMI

При подключении устройства воспроизведения (записи) DVD-дисков, спутникового тюнера, видеомagneитофона и т.д., которые не имеют гнезд HDMI, можно выбрать варианты подключения системы. Данный сабвуфер оснащен функцией преобразования видеосигналов. Для получения дополнительной информации см. “Функция преобразования видеосигналов” (стр. 31).

Подключение к телемонитору

Изображение от устройства визуального отображения, подсоединенного к сабвуферу, можно отобразить на телемониторе, проекторе и т.д.



Примечания

- Подсоедините устройства отображения, например телевизор или проектор, к гнездам MONITOR OUT сабвуфера.

продолжение на следующей странице

- Убедитесь, что сабвуфер включен при выводе видео и аудиосигналов от компонента воспроизведения на телевизор через сабвуфер. Если питание сабвуфера отключено, видео и аудиосигнал не будут передаваться.

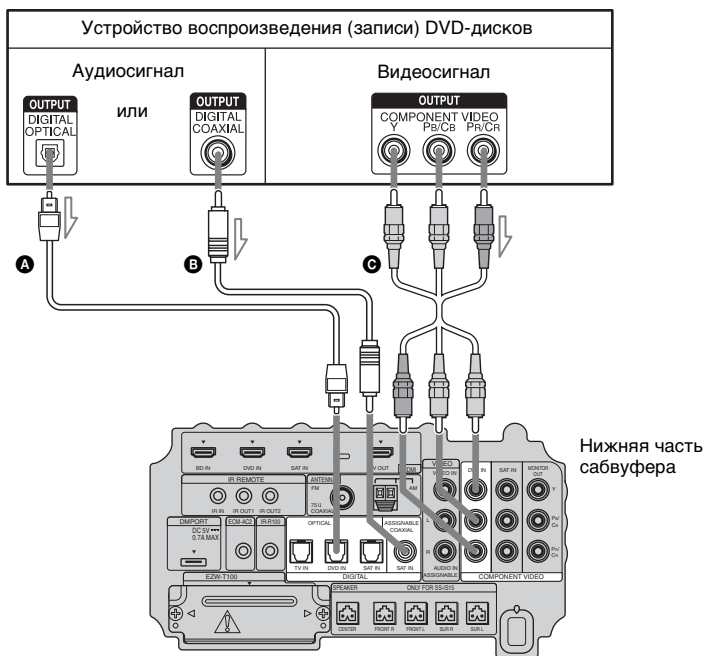
Советы

- Можно переназначить вход аналогового аудиосигнала с помощью гнезд AUDIO IN ASSIGNABLE. Для получения дополнительной информации см. “Переназначение входа аналогового аудиосигнала” (стр. 66).
- При подключении к телевизору с помощью гнезда MONITOR OUT можно просматривать выбранное входное изображение.
- Для вывода аудиосигнала от телевизора через динамики, подключенные к сабвуферу, убедитесь, что:
 - гнезда выходного аудиосигнала телевизора подключены к гнездам OPTICAL TV IN сабвуфера;
 - громкость телевизора отключена.

Подключение устройства воспроизведения (записи) DVD-дисков

На следующем рисунке показано, как следует подключать устройство воспроизведения (записи) DVD-дисков.

Можно переназначить вход цифрового аудиосигнала с помощью гнезда ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN. Для получения дополнительной информации см. “Переназначение входа цифрового аудиосигнала” (стр. 67).

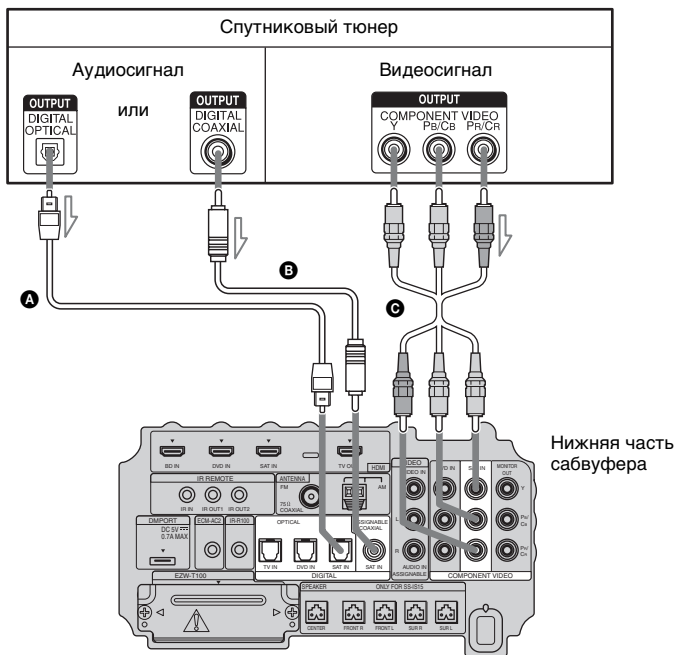


- A** Оптический кабель (приобретается дополнительно)
- B** Коаксиальный кабель (приобретается дополнительно)
- C** Кабель компонентного видеосигнала (приобретается дополнительно)

↗ : передача сигнала

Подключение спутникового тюнера

На следующем рисунке показано, как следует подключать спутниковый тюнер. Если спутниковый тюнер не имеет гнезда OPTICAL OUT, для подключения системы используйте гнездо COAXIAL SAT IN.

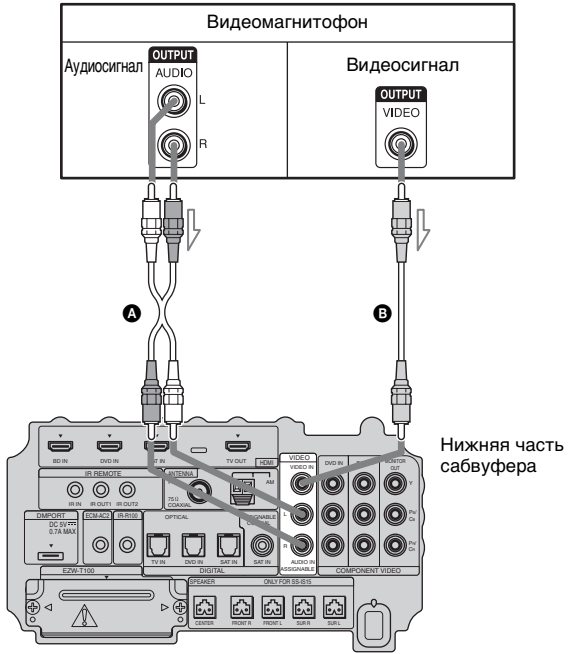


- А** Оптический кабель (приобретается дополнительно) ↗ : передача сигнала
- Б** Коаксиальный кабель (приобретается дополнительно)
- С** Кабель компонентного видеосигнала (приобретается дополнительно)

продолжение на следующей странице

Подключение видеомagniтофона

На следующем рисунке показано, как следует подключать компонент, который имеет аналоговые гнезда, например видеомagniтофон и т.д.



- A** Аудиокабель (приобретается дополнительно)
- B** Видеокабель (приобретается дополнительно)

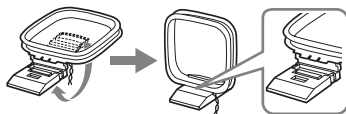
↗ : передача сигнала

Шаг 4. Подключение антенны

Подключение рамочной антенны АМ

Форма и размеры антенны разработаны для приема сигналов диапазона АМ. Не разбирайте и не сворачивайте антенну.

- 1 Допускается только отделение кольца от пластмассовой подставки.
- 2 Установка рамочной антенны АМ.



3 Подключение кабелей к разъемам антенны АМ.

Кабели можно подключать к любому разъему.



Примечание

- Не размещайте рамочную антенну АМ вблизи системы или другого аудио-/видеооборудования, так как это может привести к возникновению помех.

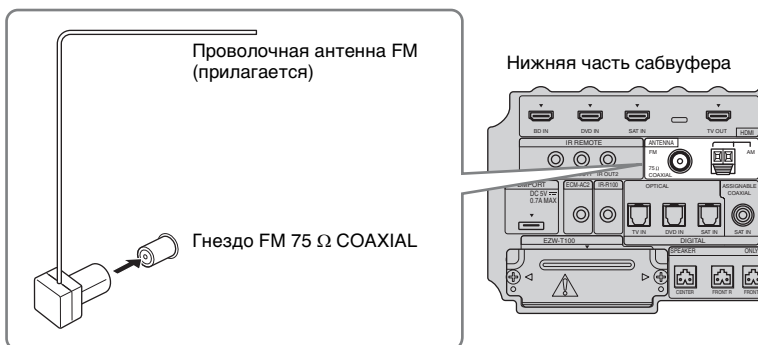
Совет

- Настройте направление рамочной антенны АМ, чтобы добиться оптимального приема сигналов в диапазоне АМ.

- 4 Слегка потянув кабель, убедитесь, что рамочная антенна АМ надежно подключена.

Подключение проволочной антенны FM

Подключите проволочную антенну FM к гнезду FM 75 Ω COAXIAL.

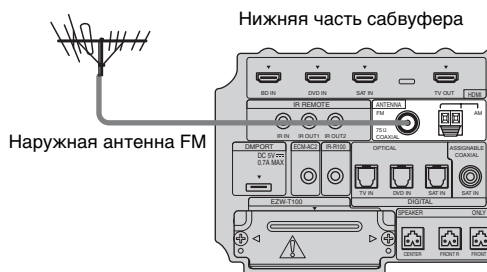


Примечания

- Обязательно полностью растяните проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM удерживайте ее, насколько это возможно, в горизонтальном положении.

Совет

- При плохом приеме FM воспользуйтесь коаксиальным кабелем 75 Ом (приобретается дополнительно) для подключения сабвуфера к наружной антенне FM, как показано ниже.



Шаг 5. Подключение кабеля питания переменного тока

Перед включением кабеля питания переменного тока сабвуфера в настенную розетку подключите все динамики к сабвуферу (стр. 16).

Задняя панель сабвуфера



Примечание

- После подключения кабеля питания переменного тока кнопку I/⏻ для включения питания следует нажимать приблизительно через 20 секунд.

Шаг 6. Автоматическая калибровка соответствующих настроек

(автокалибровка)

Данный сабвуфер оснащен технологией D.S.A.C. (Автокалибровка режима Цифровое кино), которая позволяет выполнять автокалибровку следующим образом.

- Проверьте соединение между каждым динамиком и сабвуфером.
- Отрегулируйте уровень динамиков.
- Измерьте расстояние от каждого динамика до слушателя.
- Измерьте частотную характеристику.*

* Результат измерения не следует использовать для сигналов с частотой дискретизации более 96 кГц.

Функция D.S.A.C. разработана для достижения надлежащего звукового баланса в комнате. Однако уровень динамиков и баланс можно настроить вручную по своему вкусу. Для получения дополнительной информации см. “Настройка уровня динамиков” (стр. 61).

Перед выполнением автокалибровки

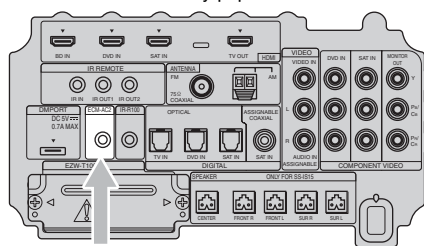
Перед выполнением автокалибровки подключите и настройте динамики (стр. 16).

- Гнездо ЕСМ-АС2 используется только для калибровочного микрофона (прилагается). Не подключайте другие микрофоны к этому гнезду. В противном случае это может привести к повреждению сабвуфера и калибровочного микрофона.
- Во время выполнения калибровки из динамиков выводится звук большой громкости. Обратите внимание на присутствие детей в помещении или возможное воздействие на соседей.
- Выполняйте автокалибровку в тихом месте во избежание возникновения помех и для получения более точных результатов.
- При наличии каких-либо препятствий между калибровочным микрофоном и динамиками калибровку не удастся выполнить надлежащим образом. Во избежание получения неправильных результатов измерения уберите любые препятствия из зоны замера.

Примечания

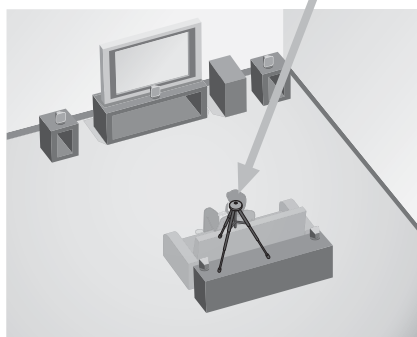
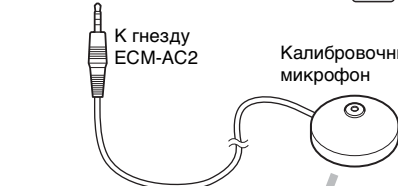
- Если при выполнении автокалибровки включена функция отключения звука, она отключится автоматически.
- При использовании устройства S-AIR отсоедините наушники.

Нижняя часть сабвуфера



К гнезду ЕСМ-АС2

Калибровочный микрофон



1 Подсоедините калибровочный микрофон (прилагается) к гнезду ЕСМ-АС2 сабвуфера.

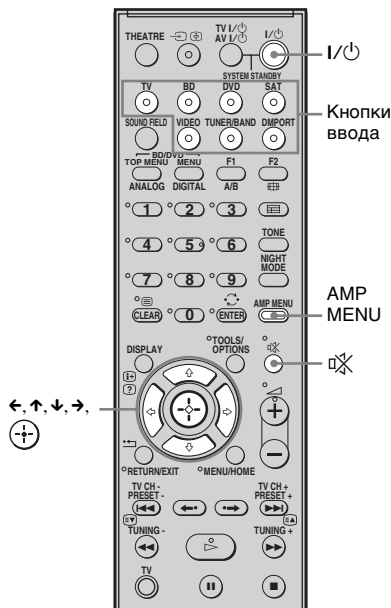
2 Настройка калибровочного микрофона.

Установите калибровочный микрофон в месте слушателя. Можно использовать табурет или штатив, чтобы калибровочный микрофон находился на высоте ушей.

Совет

- Все динамики должны быть обращены к калибровочному микрофону. При этом достигаются более точные результаты.

Выполнение автокалибровки

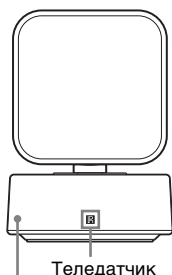


1 Нажмите кнопку I/⏻.

Система включится.

2 Нажмите кнопку AMP MENU.

Направьте пульт на теледатчик (📺) приемника для пульта дистанционного управления.



Приемник для пульта дистанционного управления

3 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока индикация “A. CAL MENU” не отобразится на дисплее верхней панели, затем нажмите кнопку ⏻ или →.

4 С помощью кнопок ↓/↑ выберите “A. CAL START”, а затем нажмите кнопку ⏻.

После отсчета начнется автокалибровка.

Процесс измерения займет приблизительно 30 секунд.

В таблице показана индикация, отображающаяся во время измерения.

Измеряемый параметр	Отображение
Сдвиг динамика	TONE
Усиление, расстояние, частотная характеристика динамика	T.S.P.
Усиление и расстояние до сабвуфера	SUBWOOFER

Примечания

- При отображении индикации “PHONES” не удастся выполнить автокалибровку. Отсоедините наушники от используемого устройства S-AIR и снова выполните автокалибровку.
- При отображении индикации “CHECK MIC” не удастся выполнить автокалибровку. Отбедните калибровочный микрофон и снова выполните автокалибровку.

Совет

- Действия после запуска автокалибровки.
 - Отойдите на некоторое расстояние от динамиков и места прослушивания, чтобы предотвратить ошибки измерения. Это необходимо, поскольку во время измерения из динамиков выводится тестовые сигналы.
 - Для получения более точных измерений не создавайте посторонние шумы.

Отмена автокалибровки

При выполнении одного из нижеперечисленных действий во время измерения автокалибровка будет отменена.

- Нажатие кнопки ⏻.
- Нажатие кнопок ввода на пульте или кнопок INPUT SELECTOR на сабвуфере.
- Изменение уровня громкости.

продолжение на следующей странице

Подтверждение и сохранение результата измерения

1 Подтвердите результат измерения.

После завершения измерения раздастся звуковой сигнал, и на дисплее верхней панели отобразится результат измерения.

Элемент	Описание
SAVE EXIT	Сохранение результата измерения и завершение настройки.
WRN CHECK	Отображение предупреждения о результате измерения. См. “Выбор “WRN CHECK”” (стр. 28).
DIST INFO	Отображение результата измерения расстояния до динамика.
LEVEL INFO	Отображение результата измерения уровня динамика.
EXIT	Завершение настройки без сохранения результата измерения.

Примечание

• При отображении индикации “SAVE EXIT” в течение 50 секунд результат измерения будет сохранен автоматически, и процедуру сохранения выполнять не потребуется.

2 Нажимайте кнопку \downarrow/\uparrow , чтобы выбрать требуемый элемент, затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow . Для возврата к предыдущему меню нажмите \leftarrow или RETURN.

3 Сохраните результат измерения. В шаге 2 выберите элемент “SAVE EXIT”, затем нажмите кнопку \oplus . Результат измерения сохранен.

Отображаются коды ошибок

Устраните неисправности и снова выполните автокалибровку.

Элемент	Описание
ERROR 32	<ul style="list-style-type: none">• Недопустимый диапазон вывода звука от калибровочного микрофона.• Возможно, поврежден калибровочный микрофон или сабвуфер. Свяжитесь с дилером Sony или обратитесь в местный авторизованный центр обслуживания Sony.
ERROR F 33	Передние динамики не подключены. Проверьте правильность подключения передних динамиков.
ERROR SR 33	Левый и правый динамик объемного звучания не подключен. Проверьте правильность подключения динамиков объемного звучания.
ERROR SW 33	Возможно, поврежден сабвуфер. Свяжитесь с дилером Sony или обратитесь в местный авторизованный центр обслуживания Sony.

Выбор “WRN CHECK”

Если результат измерения отображается с предупреждением, можно просмотреть подробную информацию.

Код предупреждения	Описание
WARNING 40	Автокалибровка завершена. Однако уровень шума достаточно высокий. Возможно, повторная автокалибровка будет выполнена надлежащим образом, но в некоторых условиях не удастся выполнить измерения. Выполните автокалибровку в тихом месте.

Код предупреждения	Описание
WARNING 41	Недопустимый диапазон вывода звука от калибровочного микрофона. Калибровочный микрофон расположен слишком близко к динамикам. Увеличьте расстояние между ними и снова выполните автокалибровку.
WARNING 42	
WARNING 43	Не удастся обнаружить положение сабвуфера и измерить расстояние до него. Возможно, это вызвано шумом. Выполните автокалибровку в тихом месте.
NO WARNING	Предупреждений нет.

Выбор “DIST INFO” или “LEVEL INFO”

Можно проверить расстояние до динамика или уровень динамика.

Примечание

- Результат измерения для динамика не отобразится, если сабвуфер не распознает подключение динамика.

Действия после завершения

Отсоедините калибровочный микрофон от сабвуфера.

Примечание

- При перестановке динамиков для получения объемного звучания компания Sony рекомендует выполнить автокалибровку снова.

Удаление результата автокалибровки

Результат автокалибровки можно удалить. Результат не удастся удалить при отсутствии сохраненных данных.

- 1** Нажмите кнопку **AMP MENU**.
- 2** Повторно нажимайте кнопку **↓/↑**, пока не отобразится индикация **“A.CAL MENU”**, а затем нажмите кнопку **⊕** или **→**.
- 3** С помощью кнопок **↓/↑** выберите **“A.CAL CLEAR”**, а затем нажмите кнопку **⊕** или **→**.
- 4** С помощью кнопок **↓/↑** выберите **“YES”**, а затем нажмите кнопку **⊕**.

Сохраненный результат удален.

Для параметров расстояния до динамиков и уровня динамиков будут установлены значения по умолчанию.

Настройка выхода звука подключенного компонента

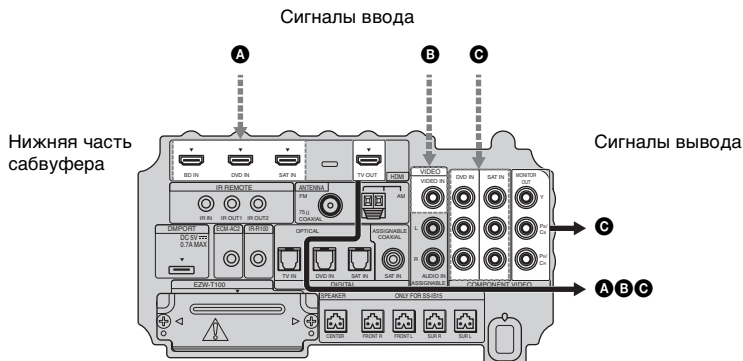
Звук может выводиться только в формате 2-канального звука в зависимости от настроек выхода звука подключенного компонента. В этом случае настройте подключенный компонент на вывод звука в формате многоканального звука (PCM, DTS, Dolby Digital). Для получения дополнительных сведений о настройках вывода звука см. инструкции по эксплуатации подключенного компонента.

Функция преобразования видеосигналов

Этот сабвуфер оснащен функцией преобразования видеосигналов.

Видеосигналы и компонентные видеосигналы можно преобразовать в видеосигналы HDMI, повысив их частоту, но вывести их можно будет только через гнездо HDMI TV OUT. См. рисунок далее.

Фрагмент таблицы преобразования видеовхода/-выхода сабвуфера



Гнездо OUTPUT \ Гнездо INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN A	○	X
VIDEO IN B	◎	X
COMPONENT VIDEO IN C	◎	○

◎: Частота видеосигналов повышается, и они выводятся через преобразователь видео.

○: Выводится сигнал такого же типа, что и входной. Частота видеосигналов не повышается.

X: Видеосигналы не выводятся.

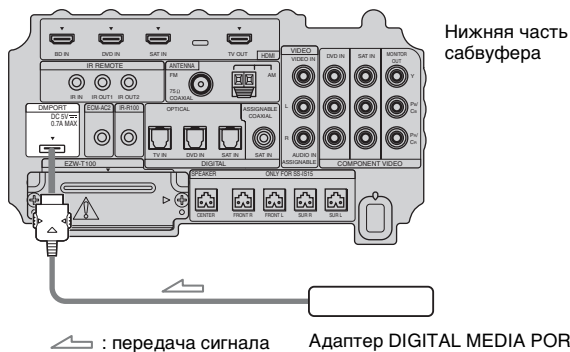
Примечания по преобразованию видеосигналов

- При выводе преобразованных сабвуфером сигналов от видеомэгниетофона или другого устройства на экран телевизора, в зависимости от состояния видеосигнала для вывода изображение на экране может быть искажено по горизонтали либо может отсутствовать.
- Видеосигналы HDMI не удастся преобразовать в компонентные видеосигналы.
- Вывод видеосигналов с повышенной частотой возможен только через гнездо HDMI TV OUT. Не удастся вывести их через другие гнезда.
- При воспроизведении с видеомэгниетофона с использованием устройства улучшения изображения, например корректора временных искажений, изображение может передаваться в искаженном виде или не передаваться вовсе. В этом случае отключите функцию улучшения изображения.

Подключение других компонентов

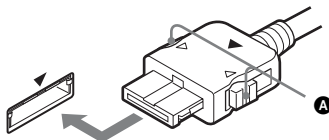
Подключение адаптера DIGITAL MEDIA PORT

С помощью адаптера DIGITAL MEDIA PORT можно прослушивать звук от подключенного к сабвуферу компонента.



Примечания

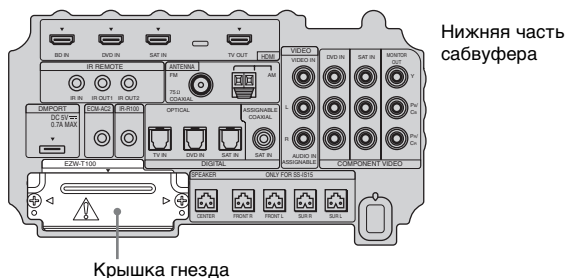
- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT при включенной системе.
- При подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT удостоверьтесь, что стрелка на разьеме указывает в направлении стрелки на гнезде DMPORT. Для отсоединения адаптера DIGITAL MEDIA PORT вытащите разъем, предварительно нажав и удерживая кнопки **A**.



Использование беспроводной системы

Эта система совместима с функцией S-AIR, с помощью которой можно установить передачу звука между сабвуфером и устройством S-AIR (приобретается дополнительно). После приобретения устройства S-AIR необходимо установить соединение для передачи звука.

Для получения дополнительной информации см. стр. 69.

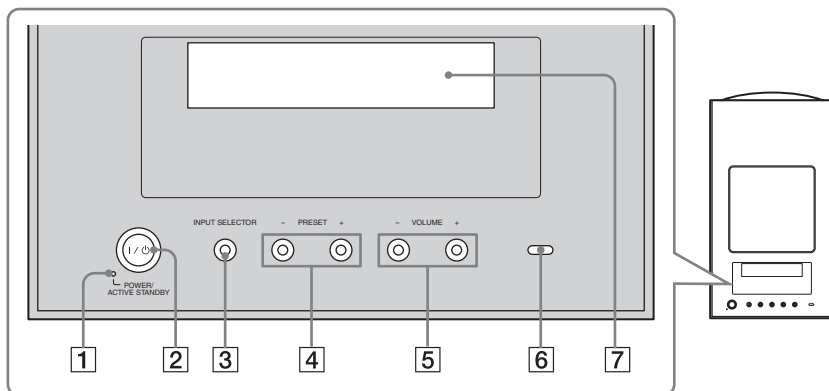


⚠ ВНИМАНИЕ

- Если устройство S-AIR не используется, открывать крышку гнезда не требуется.

Для получения дополнительной информации см. страницы, указанные в скобках.

Верхняя панель



1 POWER/ACTIVE STANDBY

Зеленый: система включена.

Желтый: функция “Контроль по HDMI” или функция S-AIR STANDBY MODE активированы при отключенной системе.

Подсветка отсутствует: система выключена и функции “Контроль по HDMI” и S-AIR STANDBY MODE не активированы.

2 I/⏻ (вкл/ожидание)

Включение или выключение системы.

3 INPUT SELECTOR

Выбирает источник входного сигнала для воспроизведения.

4 PRESET -/+

Переход к предыдущей/следующей предварительно настроенной радиостанции.

5 VOLUME -/+

Регулировка громкости.

6 S-AIR

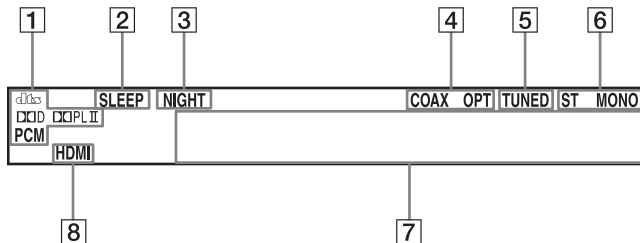
Зеленый: передатчик S-AIR (приобретается дополнительно) вставлен в сабвуфер и система устанавливает передачу звука.

Подсветка отсутствует: система не устанавливает передачу звука с помощью функции S-AIR.

7 Дисплей верхней панели

Проверка состояния системы.

Индикация дисплея верхней панели



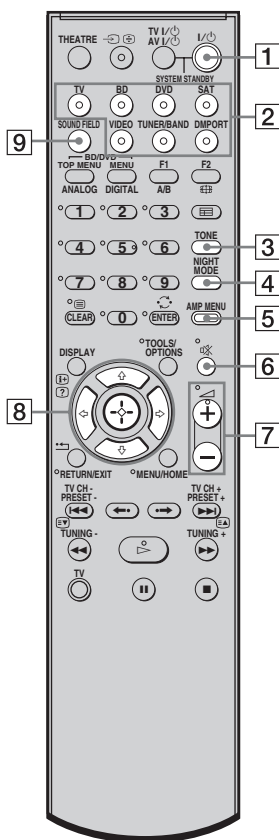
- 1 **Загорается в соответствии с входным аудиосигналом.**
- 2 **SLEEP (65)**
Мигает, если активирован таймер отключения.
- 3 **NIGHT (43)**
Загорается при включении режима NIGHT MODE.
- 4 **COAX/OPT**
Загорается в соответствии с коаксиальным или оптическим входным сигналом.
- 5 **TUNED (49)**
Загорается при приеме радиостанции.
- 6 **ST/MONO (51)**
Загорается в соответствии с приемом радиостанции в стерео- или монофоническом режиме.
- 7 **Отображает состояние системы.**
Радиочастота, звуковое поле и т.д.
- 8 **HDMI (17, 78)**
Загорается при использовании компонента HDMI.

Пульт ДУ

В данном разделе описаны только кнопки управления усилителем. Информацию о кнопках управления подключенными компонентами см. на стр. 53.

Примечание

- Направьте пульт на теледатчик (R) приемника для пульта дистанционного управления.



* На кнопках 5, \triangleright и \triangleleft + имеются выпуклые точки. С их помощью можно ориентироваться при обращении с пультом.

1 I/O (вкл/ожидание)

Включение или выключение системы.

Экономия энергии в режиме ожидания

Нажмите кнопку I/O при включенной системе.

Перед входом в режим экономии энергии убедитесь, что система находится в следующем состоянии.

– Для параметра “CTRL: HDMI” установлено значение “CTRL OFF” (стр. 45).

– Для параметра “S-AIR STBY” установлено значение “STBY OFF” (стр. 75).

Чтобы выйти из режима экономии энергии, однократно нажмите кнопку I/O.

2 Кнопки ввода

Нажмите одну из кнопок, чтобы выбрать необходимый для использования компонент.

При изготовлении кнопкам назначены функции управления компонентами Sony. Можно изменить заводские настройки кнопок ввода согласно компонентам конкретной системы. Для получения дополнительной информации см. “Изменение назначений кнопки ввода пульта” (стр. 56).

3 TONE

Изменение уровня низких, средних и высоких частот (стр. 42).

4 NIGHT MODE

Воспроизведение звуковых эффектов при просмотре фильмов в позднее время (стр. 43).

5 AMP MENU

Отображение меню системы (стр. 58).

6 MUTE (MUTING)

Отключение звука.

7 +/-

Регулировка громкости.

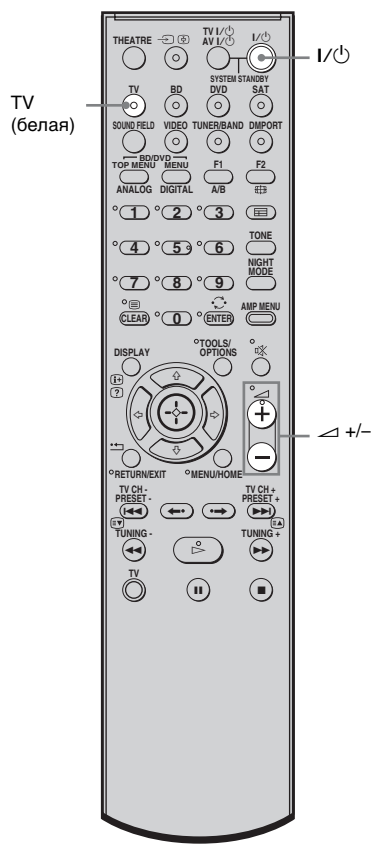
Просмотр телепрограмм

8 ←, ↑, ↓, → или (+/-)

Выберите параметр с помощью кнопок ←, ↑, ↓ или →. Затем для подтверждения выбора нажмите кнопку (+/-).

9 **SOUND FIELD**

Выбор звукового поля (стр. 40).



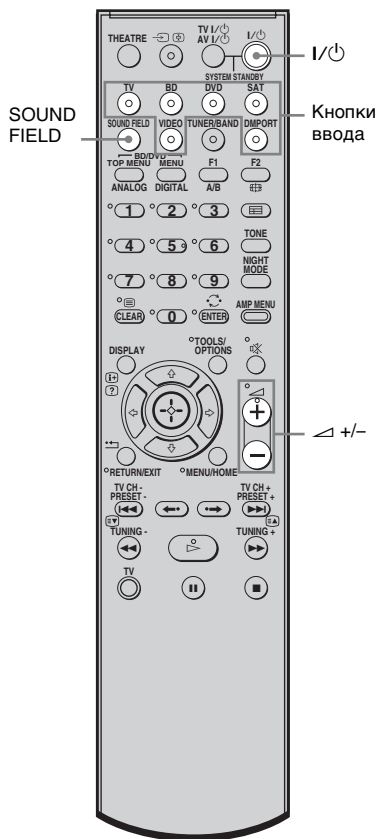
- 1** Включите телевизор и выберите программу.
Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.
- 2** Включите систему.
- 3** Нажмите кнопку TV (белая) на пульте.
- 4** Отрегулируйте громкость системы.

продолжение на следующей странице

Советы

- При подключении телевизора Sony его аудиовход переключается и после нажатия кнопки TV (белая) изображение с телевизионного тюнера автоматически начинает отображаться на экране телевизора. Чтобы изменить эту настройку, см. “Изменение назначений кнопки ввода пульта” (стр. 56).
- Источником звука может быть динамик телевизора. В этом случае уберите звук на динамике телевизора до минимума.

Использование других компонентов



Использование спутникового тюнера

- 1 Включите телевизор.**
Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.
- 2 Включите спутниковый тюнер и систему.**
- 3 Нажмите кнопку SAT на пульте.**
- 4 Измените источник входного сигнала телевизора.**
Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.
- 5 Отрегулируйте громкость системы.**

Совет

- Источником звука может быть динамик телевизора. В этом случае уберите звук на динамике телевизора до минимума.

Использование дисков Blu-ray Disc, DVD, а также игровых консолей "PlayStation 3"

- 1 Включите телевизор.**
- 2 Включите устройство воспроизведения (записи) дисков Blu-ray Disc/DVD или игровую консоль "PlayStation 3" и систему.**
- 3 Нажмите кнопку DVD или BD на пульте.**
- 4 Измените источник входного сигнала телевизора.**
Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.
- 5 Запустите воспроизведение диска.**

Совет

- При воспроизведении с подключенных компонентов звука в форматах Dolby True HD, Dolby Digital Plus или DTS HD система будет выводить звук в формате Dolby Digital или DTS. При подключении компонента к системе с помощью кабеля HDMI для воспроизведения этих звуковых форматов высокого качества, если возможно, настройте подключенный компонент на вывод звука в формате многоканального звука PCM.

Использование видеомагнитофона

- 1 Включите телевизор.**
- 2 Включите видеомагнитофон и систему.**
- 3 Нажмите кнопку VIDEO на пульте.**
- 4 Измените источник входного сигнала телевизора.**

Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.

- 5 Запустите воспроизведение видеокассеты на видеомагнитофоне.**

Использование компонента, подключенного через соединение DMPORT

- 1 Нажмите кнопку DMPORT на пульте.**
- 2 Начните воспроизведение с подключенного компонента.**

Совет

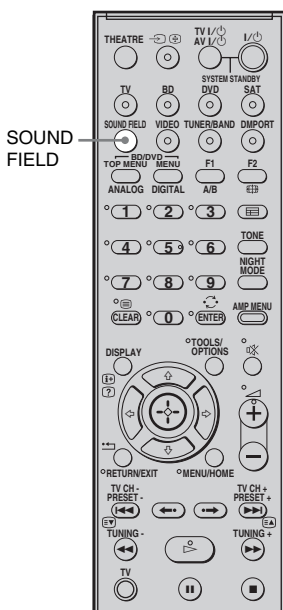
- При прослушивании файлов MP3 или других сжатых аудиофайлов с помощью переносного аудиоустройства можно улучшить качество звука. Нажимайте кнопку SOUND FIELD, пока на дисплее верхней панели не отобразится индикация "P. AUDIO".

Функции объемного звучания

Эффекты объемного звучания

Выбор звукового поля

Данная система способна создавать многоканальное объемное звучание. Можно выбрать улучшенное звуковое поле из запрограммированных в системе звуковых полей.



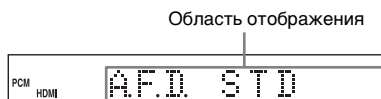
Воспроизведение объемного звучания с помощью звукового поля

Нажмите кнопку **SOUND FIELD**.

Отобразится текущее звуковое поле. Каждый раз при нажатии на кнопку **SOUND FIELD** информация на дисплее изменяется циклически следующим образом:

A.F.D. STD → A.F.D. MULTI →
PLII MOVIE → PLII MUSIC →
SPORTS → NEWS → P. AUDIO →
OMNI-DIR → A.F.D. STD → ...

Нажимайте кнопку **SOUND FIELD**, пока не отобразится нужное звуковое поле.



Возможные звуковые поля

Звуковое поле	Отображение
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	A.F.D. STD
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	A.F.D. MULTI
Dolby Pro Logic II MOVIE	PLII MOVIE
Dolby Pro Logic II MUSIC	PLII MUSIC
SPORTS	SPORTS
NEWS	NEWS
PORTABLE AUDIO ENHANCER	P. AUDIO
OMNI-DIRECTIONAL SOUND	OMNI-DIR

Автоматическое выведение оригинального звучания

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

С помощью функции автоматического декодирования тип входного аудиосигнала (Dolby Digital, DTS или стандартный 2-канальный стереозвук) распознается автоматически. При необходимости выполняется его правильное декодирование. В этом режиме звук воспроизводится в том виде, в котором он был записан или закодирован, без добавления каких-либо эффектов (например, ревербации). Однако при отсутствии низкочастотных сигналов (Dolby Digital LFE, и т.д.), он будет генерировать низкочастотный сигнал для вывода на сабвуфер.

Вывод звука через несколько динамиков

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

В этом режиме можно прослушивать звук с дисков всех типов через несколько динамиков.

Примечания

- Звук может не выводиться через несколько динамиков в зависимости от источника.
- В зависимости от диска или источника возможно выпадение начала звучания, так как происходит автоматический выбор оптимального режима. Чтобы предотвратить выпадение начала звучания, выберите "A.F.D. STD".

Воспроизведение 2-канальных источников, например, компакт-дисков, в режиме 5.1-канального воспроизведения

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Звуковое поле Dolby Pro Logic II создает пять выходных всечастотных каналов из 2-канального звукового источника. Это достигается за счет использования

усовершенствованного декодера объемного звучания со сверхчистой матрицей, который извлекает пространственные свойства оригинальной записи без добавления новых звуков или тональных окрасок.

Примечания

- Если входной сигнал подается с многоканального источника, звуковые поля Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC отключаются и многоканальный источник выводится напрямую.
- При приеме сигнала двуязычного радиовещания звуковые поля Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC не работают.

Использование звуковых эффектов

■ SPORTS

Данный режим обеспечивает четкое воспроизведение комментариев, а также воспроизведение реалистичного звука с эффектом объемного звучания, например аплодисментов и т.д.

■ NEWS

Данный режим обеспечивает четкое воспроизведение речи диктора.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Данный режим обеспечивает четкое улучшенное звучание при воспроизведении с переносного аудиоустройства. Этот режим идеально подходит для воспроизведения файлов MP3 и других сжатых аудиофайлов.

Примечание

- Многоканальный линейный PCM недоступен для звукового поля "P. AUDIO".

■ OMNI-DIRECTIONAL SOUND

С помощью этого режима можно воспроизводить стереоэффект в любом месте с помощью пяти дополнительных динамиков.

продолжение на следующей странице

Выключение эффекта объемного звучания

Нажимайте кнопку SOUND FIELD, пока на дисплее верхней панели не отобразится индикация “A.F.D. STD”.

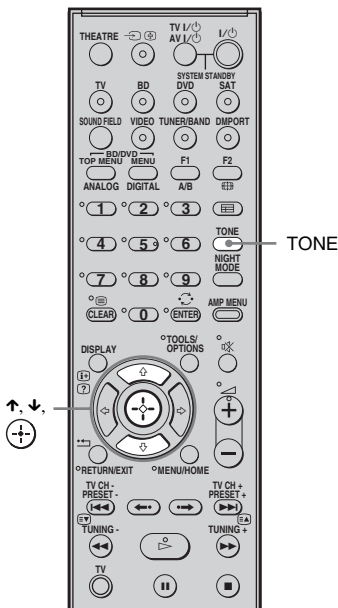
Совет

- Звуковые поля, присвоенные каждому входу, сохраняются даже при отключении кабеля питания переменного тока.

При выборе функции, например “DVD” или “TUNER”, к ней применяется звуковое поле, примененное в последний раз. Например, если при использовании функции DVD применялось звуковое поле Dolby Pro Logic II MOVIE, а затем был выполнен переход к другой функции, при возвращении к функции DVD будет вновь применено звуковое поле Dolby Pro Logic II MOVIE.

Изменение уровня низких, средних и высоких частот

Можно с легкостью изменить уровень низких, средних и высоких частот.



- 1** Нажимайте кнопку TONE, пока на дисплее верхней панели не отобразится индикация “BASS”, “MIDDLE” или “TREBLE”.

- BASS: изменение уровня низких частот (-6,0 – +6,0 дБ, шаг 0,5 дБ).
- MIDDLE: изменение уровня средних частот (-6,0 – +6,0 дБ, шаг 0,5 дБ).
- TREBLE: изменение уровня высоких частот (-6,0 – +6,0 дБ, шаг 0,5 дБ).

- 2** С помощью кнопки \uparrow/\downarrow измените уровень частот.

На дисплее верхней панели отобразится измененное значение.

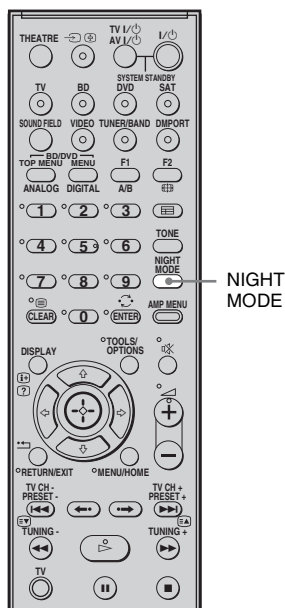
3 Нажмите кнопку .

Примечание

- При использовании функций S-AIR с наушниками отобразится индикация "MIDDLE". Однако изменение уровня средних частот для наушников недоступно.

Просмотр фильмов в позднее время

Звуковые эффекты и диалоги, как в настоящем кинотеатре, хорошо слышны даже на низком уровне громкости. Это очень удобно при просмотре фильмов в позднее время.



Нажмите кнопку NIGHT MODE.

На дисплее верхней панели загорится индикация "NIGHT" и будут воспроизводиться звуковые эффекты.

Отключение звуковых эффектов

Повторно нажмите кнопку NIGHT MODE.

Функции “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync?

При подсоединении компонентов компании Sony, совместимых с “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (приобретается дополнительно) управление ими упрощается за счет следующих функций.

- Воспроизведение одним нажатием: при воспроизведении компонента, такого как устройство воспроизведения (записи) дисков Blu-ray Disc/DVD система и телевизор включаются автоматически и переключаются на требуемый вход HDMI.
- Управление звуковым сигналом системы: при просмотре телевизора можно выводить звук через динамики телевизора или системы.
- Выключение системы: при выключении телевизора система и подсоединенные компоненты также отключаются.

Функция “BRAVIA” Sync поддерживается телевизорами Sony, проигрывателями дисков Blu-ray Disc/DVD, усилителями аудио/видеосигналов и т. д. с функцией “Контроль по HDMI”.

Функция “Контроль по HDMI” является общим стандартом для функции управления, используемым CEC (Consumer Electronics Control) для HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Функция “Контроль по HDMI” не работает в следующих случаях.

- При подключении данной системы к компоненту, который не поддерживает функцию “Контроль по HDMI”.
- При подключении системы к компонентам через другое соединение (не HDMI).

Компания Sony рекомендует подключать систему к устройствам, поддерживающим функцию “BRAVIA” Sync.

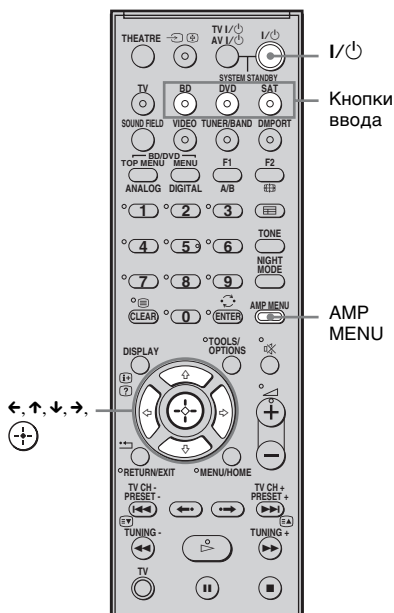
Примечание

- При использовании некоторых компонентов функция “Контроль по HDMI” может не работать. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации компонента.

Подготовка к использованию функции “BRAVIA” Sync

Чтобы использовать функцию “BRAVIA” Sync, включите функцию “Контроль по HDMI” на системе и подсоединенном компоненте.

При подключении телевизора Sony, поддерживающего функцию “Контроль по HDMI”, эту функцию можно одновременно включить на системе и подсоединенном компоненте, включив функцию “Контроль по HDMI” телевизора.



- 1** Убедитесь, что система подсоединена к телевизору и подключенным компонентам, которые должны поддерживать функцию “Контроль по HDMI”, с помощью кабелей HDMI (приобретаются дополнительно).

- 2** Включите систему, телевизор и подключенные компоненты.
- 3** Выберите вход на системе, подключенный к компоненту, который необходимо воспроизвести (BD, DVD, SAT), и переключитесь на вход HDMI телевизора, чтобы появилось изображение с подключенного компонента.
- 4** Включите функцию “Контроль по HDMI” на телевизоре.

При этом одновременно будет включена функция “Контроль по HDMI” системы и подсоединенного компонента.

Во время настройки на дисплее верхней панели будет отображаться индикация “SCANNING”. После завершения настройки на дисплее верхней панели будет отображаться индикация “COMPLETE”. Дождитесь завершения настройки.

Если после выполнения вышеуказанных действий индикация “SCANNING” или “COMPLETE” не отобразилась

Включите функцию “Контроль по HDMI” отдельно на системе и подсоединенном компоненте.

- 1** Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “SET HDMI”, а затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.
- 3** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “CTRL: HDMI”, а затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.
- 4** С помощью кнопок ↓/↑ выберите “CTRL ON”, а затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.
- 5** Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP отключится. Функция “Контроль по HDMI” будет включена.

6 Включите функцию “Контроль по HDMI” на подсоединенном компоненте.

Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации подключенного компонента.

7 Выберите вход системы, подсоединенный к компоненту, для которого необходимо использовать функцию “Контроль по HDMI” (BD, DVD, SAT), и повторите шаг 6.

В случае добавления или повторного подключения компонента

Повторно выполните шаги разделов “Подготовка к использованию функции “BRAVIA” Sync” и “Если после выполнения вышеуказанных действий индикация “SCANNING” или “COMPLETE” не отобразилась”.

Примечания

- Во время настройки функции “Контроль по HDMI” для системы функция “Управление звуковым сигналом системы” не работает.
- Если функция “Контроль по HDMI” подключенного компонента не включается одновременно с включением функции “Контроль по HDMI” на телевизоре, включите ее с помощью меню подключенного компонента.
- Для получения дополнительной информации о настройке телевизора и подключенного компонента см. соответствующие инструкции по эксплуатации.

Совет

- Для функции “Контроль по HDMI” системы по умолчанию установлено значение “OFF”.

Использование дисков Blu-ray Disc/DVD

(Воспроизведение одним нажатием)

Воспроизведение подключенного компонента.

Система и телевизор включаются автоматически и переключаются на соответствующий вход HDMI.

Примечание

- В некоторых телевизорах может не выводиться начало программы.

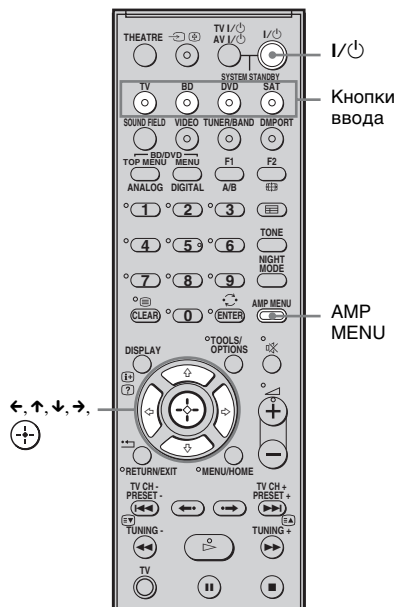
Совет

- Устройство воспроизведения (записи) дисков Blu-ray Disc/DVD, подключенное к системе, можно использовать даже в том случае, если система выключена. При этом желтым цветом горит индикатор POWER/ACTIVE STANDBY.

Вывод звука с телевизора через динамики

(Управление звуковым сигналом системы)

Звук телевизора можно прослушивать через динамики системы, выполнив для этого простую операцию. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.



Нажмите кнопку I/⏻, чтобы включить систему.

Звук выводится через динамики системы. При отключении системы звук выводится через динамик телевизора.

Примечание

- Если телевизор был включен до включения системы, то некоторое время звук телевизора не будет слышен.

Совет

- Отрегулировать уровень громкости и отключить звук динамиков системы можно с помощью пульта телевизора.

Использование функции ограничения громкости

При активированной функции управления звуковым сигналом системы и автоматическом переключении вывода с динамика телевизора на динамик системы в зависимости от уровня громкости системы может выводиться громкий звук. Предотвратить это явление можно путем ограничения максимального уровня громкости.

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “SET HDMI”, а затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 3 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “VOL LIMIT”, а затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 4 С помощью кнопок ↓/↑ выберите максимальный уровень громкости. Максимальный уровень громкости изменяется следующим образом:

MAX ↔ 49 ↔ 48 ↔
..... ↔ 2 ↔ 1 ↔ MIN

- 5 Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP отключится.

Примечания

- Эта функция доступна только при включенной функции “Контроль по HDMI”.
- Эта функция становится недоступной при смене вывода сигналов через динамики системы на вывод через динамики телевизора.

Советы

- Компания Sony рекомендует установить максимальный уровень громкости несколько ниже обычно используемого уровня.
- Независимо от установленного максимального уровня громкости можно пользоваться кнопкой VOLUME +/- сабвуфера и кнопкой \triangle +/- пульта.
- Если ограничивать максимальный уровень громкости не требуется, выберите значение "MAX".

Использование кнопок ввода пульта

Если включена функция "Контроль по HDMI", кнопки ввода (TV (белая), BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT) работают следующим образом.

- BD, DVD, SAT, VIDEO, DMPORT. Поскольку вход телевизора также переключается автоматически, изображение с выбранного компонента можно просматривать на телевизоре, просто нажав соответствующую кнопку.
- TV. Автоматическое переключение на вход телевизора. Можно посмотреть телевизор, просто нажав эту кнопку (если подключен телевизор Sony).

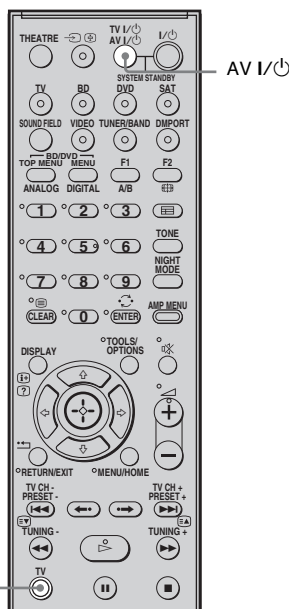
Совет

- Можно управлять подключенными компонентами Sony с помощью кнопок ввода. Для получения дополнительной информации см. "Управление подключенными компонентами Sony с помощью пульта" (стр. 53).

Выключение телевизора, системы и подключенных компонентов

(Выключение системы)

При выключении телевизора с помощью кнопки питания на пульте телевизора система и подключенные компоненты выключаются автоматически. При выключении телевизора с помощью пульта системы система и подключенные компоненты выключаются автоматически.



Удерживая нажатой кнопку TV (оранжевая), нажмите кнопку AV I/O.

Телевизор, система и подключенные компоненты отключатся.

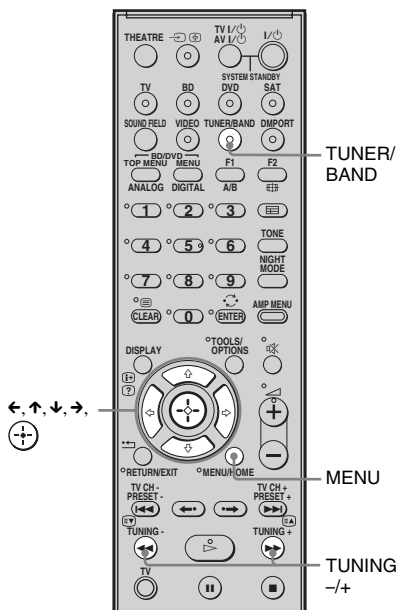
Примечание

- В зависимости от состояния подключенные компоненты, возможно, не будут выключены. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации подключенных компонентов.

Функции тонера

Предварительная настройка радиостанций

Можно предварительно настроить 20 радиостанций FM и 10 радиостанций AM. Перед настройкой обязательно установите минимальный уровень громкости.



- 1** Нажмите кнопку **TUNER/BAND**.
Переключение между диапазонами “FM” или “AM” осуществляется нажатием кнопки **TUNER/BAND**.

- 2** Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **TUNING +** или **-**, пока не начнется автопоиск.

При настройке системы на радиостанцию поиск прекратится. На дисплее верхней панели отобразятся индикации “TUNED” и “ST” (для стереопрограммы).

- 3** Нажмите кнопку **MENU**.

- 4** Повторно нажимайте кнопку **↑/↓**, пока индикация “Memory?” не отобразится на дисплее верхней панели.

- 5** Нажмите кнопку **⊕**.

На дисплее верхней панели отобразится номер предварительной настройки.



- 6** С помощью кнопок **↑/↓** выберите необходимый номер предварительной настройки.



Совет

- Можно ввести номер предварительной настройки с помощью номерных кнопок.

- 7** Нажмите кнопку **⊕**.

Радиостанция будет сохранена.



- 8** Нажмите кнопку **MENU**.

- 9** Выполните шаги 2 - 8 для сохранения других радиостанций.

Изменение номера предварительной настройки

Выполните вышеуказанные действия, начиная с шага 3.

Изменение интервала шага настройки AM (модели для Австралии)

Можно установить значения для шага настройки AM 10 кГц или 9 кГц.

1 Повторно нажимайте кнопку **TUNER/BAND**, пока на дисплее верхней панели не отобразится индикация “AM”.

2 Нажмите кнопку **MENU**.

3 Повторно нажимайте кнопку **↑/↓**, пока на дисплее верхней панели не отобразится индикация “AM Step?”, а затем нажмите кнопку **↕** или **→**.

На дисплее верхней панели отобразится индикация “9k → 10k” или “10k → 9k”.

4 Нажмите кнопку **↕**.

На дисплее верхней панели отобразится индикация “Complete!”. Шаг настройки AM изменен.

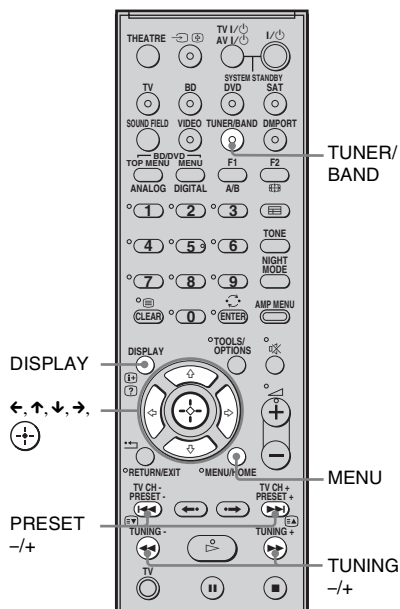
5 Нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- Если изменить шаг настройки, предварительно настроенные радиостанции AM будут удалены.

Прослушивание радиоприемника

Сначала выполните предварительную настройку радиостанций в памяти системы (см. “Предварительная настройка радиостанций” (стр. 49)).



1 Нажмите кнопку **TUNER/BAND**.

Настроена последняя принятая радиостанция.

Переключение между диапазонами “FM” или “AM” осуществляется нажатием кнопки **TUNER/BAND**.

2 Повторно нажимайте кнопку **PRESET +** или **-**, чтобы выбрать предварительно настроенную радиостанцию.

При каждом нажатии кнопки система переходит к одной из предварительно настроенных радиостанций.

Можно ввести номер предварительной настройки с помощью номерных кнопок.

3 Отрегулируйте громкость системы.

Выключение радиоприемника

С помощью кнопки **I/⏻** выключите систему или перейдите к другой функции.

Прослушивание радиостанций, которые не были настроены предварительно

Выполните ручную или автоматическую настройку в шаге 2.

Для ручной настройки повторно нажимайте кнопку **TUNING +** или **-**.

Для автоматической настройки нажимайте и удерживайте кнопку **TUNING +** или **-**.

Автоматический поиск прекратится, когда система настроится на радиостанцию.

Чтобы вручную остановить автоматический поиск, нажимайте кнопку **TUNING +** или **-**.

Если в эфире программы диапазона FM слышны шумы

Если в эфире программы диапазона FM слышны шумы, можно выбрать прием в монофоническом режиме. Стереозвук исчезнет, но качество приема улучшится.

1 Нажмите кнопку **MENU**.

2 Нажимайте кнопку **↑/↓** пока индикация “FM Mode?” не отобразится на дисплее верхней панели, затем нажимайте кнопку **+** или **→**.

3 С помощью кнопок **↑/↓** выберите “MONO”.

Значение по умолчанию подчеркнуто.

- **STEREO**: прием в стереофоническом режиме.
- **MONO**: прием в монофоническом режиме.

4 Нажмите кнопку **+**.

5 Нажмите кнопку **MENU**.

Совет

- Чтобы улучшить качество приема, попробуйте изменить ориентацию прилагаемых антенн.

Присвоение названий предварительно настроенным радиостанциям

Можно ввести название для предварительно настроенных радиостанций. Эти названия (например, “XYZ”) отображаются на дисплее верхней панели при выборе станции. Помните, что для каждой предварительно настроенной радиостанции можно ввести только одно название.

1 Нажмите кнопку **TUNER/BAND**.

Настроена последняя принятая радиостанция.

Переключение между диапазонами “FM” или “AM” осуществляется нажатием кнопки **TUNER/BAND**.

2 Повторно нажимайте кнопку **PRESET +** или **-** выберите предварительно настроенную радиостанцию, для которой нужно ввести название.

3 Нажмите кнопку **MENU**.

4 Повторно нажимайте кнопку **↑/↓**, пока индикация “Name In?” не отобразится на дисплее верхней панели.



5 Нажмите кнопку **+**.

6 Введите имя с помощью кнопок **←/↑/↓/→**.

С помощью кнопок **↑/↓** выберите символ, затем нажимайте кнопку **→**, чтобы переместить курсор к следующему символу.

В названиях радиостанций можно использовать буквы, цифры и другие символы.

продолжение на следующей странице

Если был введен неверный символ

Повторно нажимайте кнопку ←/→, пока не замигает символ, который необходимо изменить, затем с помощью кнопок ↑/↓ выберите нужный символ.

Чтобы удалить символ, повторно нажимайте кнопку ←/→, пока нужный символ не начнет мигать, а затем нажмите кнопку CLEAR.

7 Нажмите кнопку ⊕.

На дисплее верхней панели отобразится индикация “Complete!” и название радиостанции будет сохранено в памяти.



8 Нажмите кнопку MENU.

Совет

• Частоту можно отобразить на дисплее верхней панели, повторно нажимая кнопку DISPLAY (стр. 52).

Просмотр названия станции или частоты на дисплее верхней панели

Если система настроена на прием радиоволн диапазона “FM” или “AM”, частоту можно отобразить на дисплее верхней панели.

Нажмите кнопку DISPLAY.

Каждый раз при нажатии кнопки DISPLAY дисплей верхней панели изменяется следующим образом.

- ① Название радиостанции*
- ② Частота**

* Название радиостанции отображается в том случае, если оно было заранее введено для предварительной настроенной радиостанции.

** Дисплей принимает обычный вид через несколько секунд.

Использование системы радиоданных (RDS)

(За исключением моделей для Австралии)

Что такое система радиоданных?

Система радиоданных (RDS) является услугой, предоставляемой радиостанциями и заключающейся в передаче дополнительной информации вместе с обычным радиосигналом. В этом тюнере имеется такая удобная функция RDS, как отображение названия радиостанции. Функция RDS доступна только для радиостанций в диапазоне FM.*

Примечание

- Функции RDS могут работать неправильно, если принимаемая радиостанция некорректно передает сигнал RDS или сигнал слишком слабый.
- * Не все радиостанции в диапазоне FM предоставляют услуги RDS, и не все услуги, предоставляемые ими, одинаковы. Для ознакомления с системой RDS и получения сведений об услугах RDS в данной местности обратитесь к представителю местной радиостанции.

Прием радиосигналов RDS

Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM.

При настройке на радиостанцию, которая предоставляет услуги RDS, название радиостанции* отобразится на дисплее верхней панели.

* Если радиосигналы RDS не принимаются, то название станции не будет отображаться на дисплее верхней панели.

Совет

- Когда отображается название радиостанции, частоту можно отобразить с помощью повторного нажатия кнопки DISPLAY.

Кнопка пульта	Функция
5 (режим экрана)	Ручное изменение формата экрана в соответствии с радиовещанием.
6 (программа)	Отображение программы при просмотре аналоговых или цифровых каналов.
7 (предыдущий канал)	Возврат к каналу, который просматривался последним (более пяти секунд).
8 TOOLS/ OPTIONS	Доступ к различным параметрам просмотра и изменениям/настройке в соответствии с источником и форматом экрана.
9 (отключение звука)	Отключение звука.
10	Регулировка громкости.
11 MENU/HOME	Позволяет выбрать каналы или источники входного сигнала и изменить настройки телевизора.
13 PROG +/- /	Режим просмотра телепередач: выбор следующего (+) или предыдущего (-) канала. Текстовый режим: выбор следующей () или предыдущей () страницы.
18 RETURN/ EXIT	Возврат к предыдущему экрану любого отображаемого меню.
19 , , , ,	Выбор пункта меню и подтверждение выбора.

Кнопка пульта	Функция
20 /	Цифровой режим: отображение краткой информации о просматриваемой программе. Аналоговый режим: отображение такой информации как номер текущего канала и формата экрана. Текстовый режим: отображение скрытой информации (например, ответы на тестовые вопросы).
21 (текст)	Отображение текста.
22 Номерные кнопки	Выбор каналов. Нажмите кнопку ENTER, чтобы сразу же изменить канал.
23 ANALOG	Переход в аналоговый режим.
24 DIGITAL	Переход в цифровой режим.
25 /	Режим просмотра телепередач: выбор входа. Аналоговый текстовый режим: удержание текущей страницы.
26 THEATRE	Автоматическая установка оптимальных настроек изображения для просмотра фильмов при подключении телевизора Sony, который поддерживает данное действие кнопки THEATRE. Кроме того, если телевизор и система подключены с помощью соединения HDMI и включена функция "Контроль по HDMI", звук начинает выводиться через аудиовыход системы.

Управление устройством записи дисков DVD/устройством записи дисков Blu-ray Disc

Кнопка пульта	Функция
4 F1	Выбор жесткого диска.
5 F2	Выбор дисков Blu-ray Disc/DVD.
11 MENU/HOME	Отображение меню.
12 • →	Переход вперед при просмотре записанных программ.
13 ◀▶	Пропуск разделов.
▶▶	Переход к следующему доступному разделу.
14 ◀◀▶▶	Перемотка диска назад или вперед при нажатии во время воспроизведения.
15 ▷ (воспроизведение)/ ■ (пауза, нажмите еще раз для возобновления обычного воспроизведения)/ ■ (стоп)	Кнопки режимов воспроизведения.
17 ← •	Переход назад при просмотре текущих или записанных программ.
19 ←, ↑, ↓, →, (+)	Выбор пункта меню и подтверждение выбора.
23 BD/DVD TOP MENU	Отображение главного меню/меню диска.
24 BD/DVD MENU	

Управление проигрывателем дисков DVD/Blu-ray Disc

Кнопка пульта	Функция
11 MENU/HOME	Отображение меню.
12 • →	Переход вперед.
13 ◀▶▶▶	Пропуск разделов.
14 ◀◀▶▶	Перемотка диска назад или вперед при нажатии во время воспроизведения.

Кнопка пульта	Функция
15 ▷ (воспроизведение)/ ■ (пауза, нажмите еще раз для возобновления обычного воспроизведения)/ ■ (стоп)	Кнопки режимов воспроизведения.
17 ← •	Переход назад.
19 ←, ↑, ↓, →, (+)	Выбор пункта меню и подтверждение выбора.
23 BD/DVD TOP MENU	Отображение главного меню/меню диска.
24 BD/DVD MENU	

Управление проигрывателем HDD/DVD COMBO

Кнопка пульта	Функция
4 F1	Выбор жесткого диска.
5 F2	Выбор DVD.
11 MENU/HOME	Отображение меню.
12 • →	Продвижение.
13 ◀◀▶▶▶	Указание предыдущей/следующей главы/дорожки.
14 ◀◀▶▶	Перемотка диска назад или вперед при нажатии во время воспроизведения.
15 ▷ (воспроизведение)/ ■ (пауза, нажмите еще раз для возобновления обычного воспроизведения)/ ■ (стоп)	Кнопки режимов воспроизведения.
17 ← •	Переход в режим повторного воспроизведения.
19 ←, ↑, ↓, →, (+)	Перемещение выделения (курсора) и выбор элемента.
23 BD/DVD TOP MENU	Отображение главного меню/меню диска.
24 BD/DVD MENU	

продолжение на следующей странице

Управление SAT

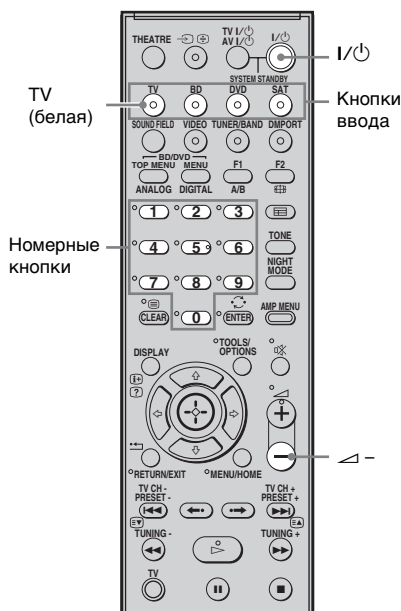
Кнопка пульта	Функция
6 [] (программа)	Отображение меню программы.
11 MENU/HOME	Отображение меню.
19 ←, ↑, ↓, →, (+)	Выбор пункта меню и подтверждение выбора.

Примечание

- Вышеуказанные описания служат только в качестве примеров. На некоторых компонентах выполнить вышеуказанные операции не удастся или их выполнение может отличаться от описанного.

Изменение назначений кнопки ввода пульта

Можно изменить заводские настройки кнопок ввода согласно компонентам конкретной системы. Например, если к гнезду DVD системы подсоединить устройство воспроизведения дисков Blu-ray Disc, можно назначить кнопке DVD данного пульта управление устройством воспроизведения дисков Blu-ray Disc. Не удастся назначить кнопке TV (белая) на пульте управление компонентом, отличным от телевизора.



- 1** Удерживайте нажатой кнопку ввода, назначение которой требуется изменить.

Пример. Удерживайте нажатой кнопку DVD.

2 Согласно приведенной ниже таблицы нажмите кнопку, соответствующую выбранной категории.

Пример. Нажмите кнопку 3.
Теперь кнопку DVD можно использовать для управления устройством воспроизведения дисков Blu-ray Disc.

Категории и соответствующие кнопки для BD, DVD и SAT

Категории	Нажмите кнопку
Проигрыватель дисков DVD (режим команд DVD1)	1
Устройство записи дисков DVD (режим команд DVD3)*	2
Устройство воспроизведения дисков Blu-ray Disc (режим команд BD1)**	3
Устройство записи дисков Blu-ray Disc (режим команд BD3)	4
Европейский цифровой спутниковый ресивер ***	7

* Значение по умолчанию кнопки DVD. Устройства записи дисков DVD Sony управляются с помощью параметров DVD1 или DVD3. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации устройств записи дисков DVD.

** Значение по умолчанию кнопки BD. Для получения дополнительной информации о настройке BD1 или BD3 см. инструкции по эксплуатации устройства воспроизведения дисков Blu-ray Disc или устройства записи дисков Blu-ray Disc.

*** Значение по умолчанию кнопки SAT.




Категории и соответствующие кнопки для телевизора

Категории	Нажмите кнопку
Телевизор*	5
Телевизор**	6

* Значение по умолчанию кнопки TV (белая). При выборе этого параметра включается аудиовход телевизора и изображение с TV-тюнера автоматически отображается на экране телевизора после нажатия кнопки TV (белая).

** При выборе этого параметра после нажатия кнопки TV (белая) автоматически включается аудиовход телевизора.

Отмена назначений для всех кнопок пульта

Нажмите и удерживайте кнопку  -, I/⏻, а затем нажмите кнопку  / .

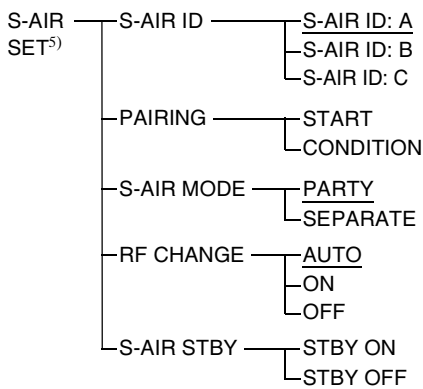
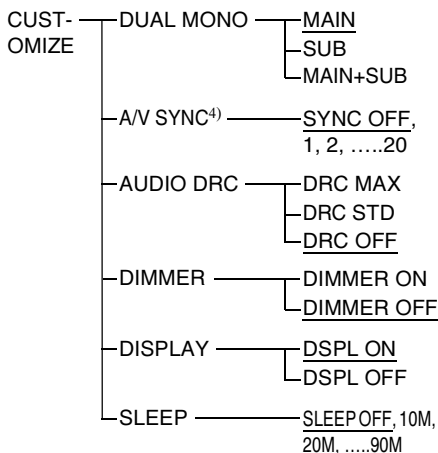
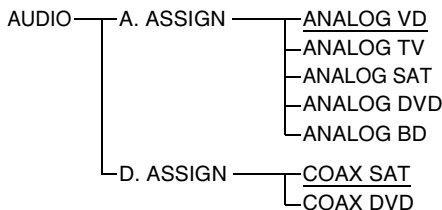
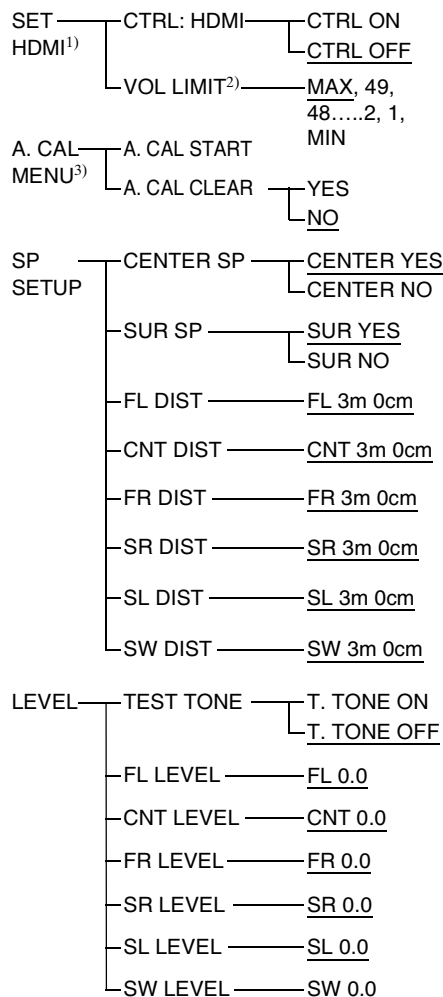
Восстановятся заводские настройки пульта.

Выполнение настроек и регулировок с помощью меню усилителя

Использование меню AMP

С помощью кнопки AMP MENU на пульте можно устанавливать следующие элементы.

Настройки, принятые по умолчанию, подчеркнуты.



1) См. “Функции “BRAVIA” Sync” (стр. 44).

2) Данный параметр отображается, только если для параметра “CTRL: HDMI” установлено значение “CTRL ON”.

3) См. “Шаг 6. Автоматическая калибровка соответствующих настроек” (стр. 25). Параметр “A. CAL CLEAR” отображается, только если сохранен результат автокалибровки.

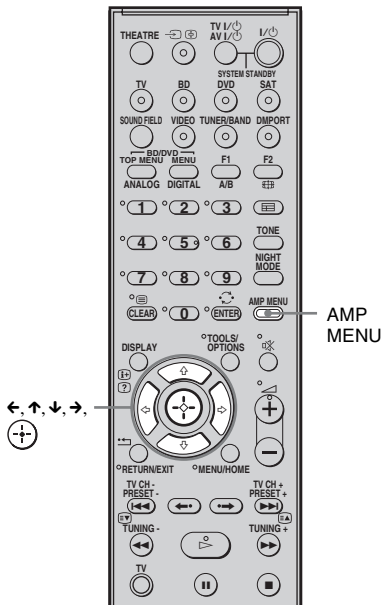
- 4) Данный параметр предназначен только для оптического и коаксиального входных сигналов.
- 5) Данный параметр отображается только если установлен передатчик S-AIR (приобретается дополнительно).

- 1** Нажмите кнопку **AMP MENU** для включения меню **AMP**.
- 2** Нажимайте кнопку **←/↑/↓/→** для выбора и настройки элемента.
- 3** Нажмите кнопку **AMP MENU** для выключения меню **AMP**.

Ниже приводится подробное описание каждой из настроек.

Настройка соединения динамиков

Для получения наилучшего эффекта объемного звучания установите подключение центрального динамика и динамиков объемного звучания.



- 1** Нажмите кнопку **AMP MENU**.
- 2** Нажимайте кнопку **↓/↑**, пока не отобразится индикация **“SP SETUP”**, а затем нажмите кнопку **↻** или **→**.
- 3** Нажимайте кнопку **↓/↑**, чтобы выбрать динамик, затем нажмите кнопку **↻** или **→**.
 - CENTER SP: выбор центрального динамика.
 - SUR SP: выбор динамиков объемного звучания.
- 4** Выберите настройку с помощью кнопок **↓/↑**.
 - CENTER (SUR) YES: выберите, если динамики подключены.

продолжение на следующей странице

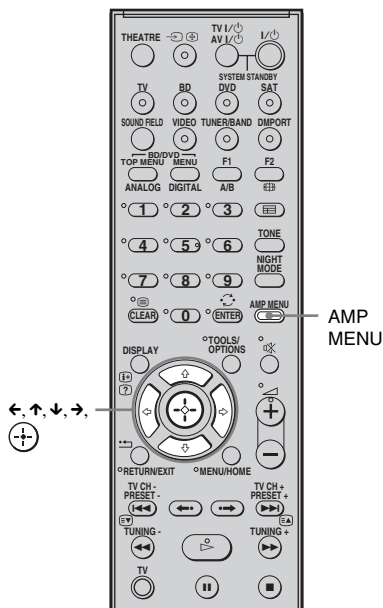
- CENTER (SUR) NO: выберите, если динамики не подключены.

5 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP отключится.

Настройка расстояния до динамиков

Для получения наилучшего эффекта объемного звучания измените расстояние от слушателя до динамиков.



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “SP SETUP”, а затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.

3 Нажимайте кнопку ↓/↑, чтобы выбрать динамик, затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.

- FL DIST: регулировка расстояния до переднего левого динамика.
- CNT DIST: регулировка расстояния до центрального динамика.

- FR DIST: регулировка расстояния до переднего правого динамика.

- SR DIST: регулировка расстояния до правого динамика объемного звучания.

- SL DIST: регулировка расстояния до левого динамика объемного звучания.

- SW DIST: регулировка расстояния до сабвуфера.

Примечания

- При выборе “CENTER NO” с помощью параметра “SP SETUP” индикация “CNT DIST” не отображается.
- При выборе “SUR NO” с помощью параметра “SP SETUP” индикации “SR DIST” и “SL DIST” не отображаются.

4 Нажимайте кнопку ↓/↑ для установки параметра, затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или ←.

Настройка по умолчанию: 3 м 0 см.

Диапазон настройки составляет от 0 м 0 см до 7 м 0 см.

Совет

- После сохранения результата автокалибровки можно отрегулировать расстояние до динамиков с шагом в 1 см. Если результат автокалибровки не сохранен, можно отрегулировать расстояние до динамиков с шагом в 10 см.

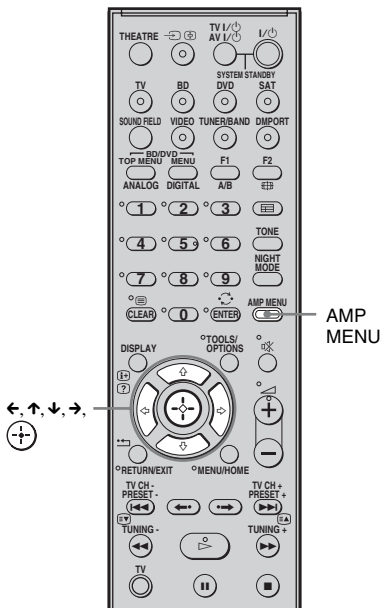
5 Повторите шаги 3 и 4.

6 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP отключится.

Настройка уровня динамиков

Можно использовать тестовый сигнал для настройки одинакового уровня и баланса динамиков.



- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “LEVEL”, затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.
- 3 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “TEST TONE”, затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.
- 4 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “T. TONE ON”, а затем нажмите кнопку ⊕/⊖.
Из каждого динамика последовательно прозвучит тестовый сигнал.
- 5 Нажимайте кнопку ↓/↑, чтобы выбрать требуемый динамик, затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.

Тестовый сигнал прозвучит только из настраиваемого динамика.

- FL LEVEL: регулировка уровня переднего левого динамика.
- CNT LEVEL: регулировка уровня центрального динамика.
- FR LEVEL: регулировка уровня переднего правого динамика.
- SR LEVEL: регулировка уровня правого динамика объемного звучания.
- SL LEVEL: регулировка уровня левого динамика объемного звучания.
- SW LEVEL: регулировка уровня сабвуфера.

Примечания

- При выборе “CENTER NO” с помощью параметра “SP SETUP” индикация “CNT LEVEL” не отображается.
- При выборе “SUR NO” с помощью параметра “SP SETUP” индикации “SR LEVEL” и “SL LEVEL” не отображаются.

- 6 Нажимайте кнопку ↓/↑ для регулировки уровня динамиков, затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.
Настройка по умолчанию: 0,0 (дБ). Можно установить значения от -6,0 (дБ) до +6,0 (дБ) с шагом 0,5 (дБ).

Примечание

- Если в течение определенного периода времени регулировка не выполняется, тестовый сигнал прозвучит из следующего в последовательности динамика.

- 7 Для регулировки уровня динамиков повторите шаги 5 и 6.
- 8 По завершении регулировки нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “TEST TONE”, затем нажмите кнопку ⊕/⊖ или →.
- 9 С помощью кнопок ↑/↓ выберите “T. TONE OFF”, а затем нажмите кнопку ⊕/⊖.

продолжение на следующей странице

10 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP отключится.

Примечание

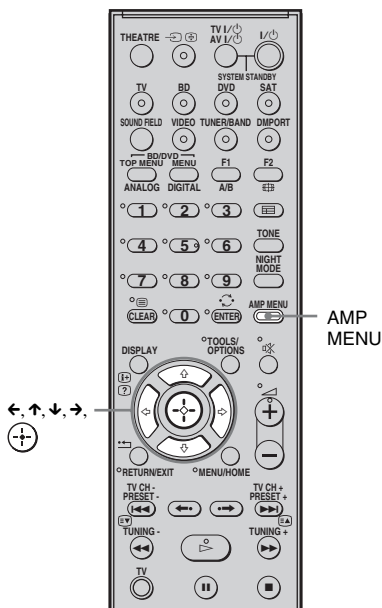
- Тестовые сигналы не выводятся через гнездо HDMI OUT.

Мультиплексное радиовещание (DUAL MONO)

Прослушивать мультиплексный радиосигнал можно в случае, если система принимает мультиплексный радиосигнал AC-3.

Примечание

- Для приема сигнала AC-3 необходимо подключить цифровой спутниковый тюнер к системе с помощью оптического или коаксиального кабеля и настроить цифровой режим вывода цифрового спутникового тюнера на AC-3.



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “CUSTOMIZE”, затем нажмите кнопку ⊕ или →.

3 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “DUAL MONO”, затем нажмите кнопку ⊕ или →.

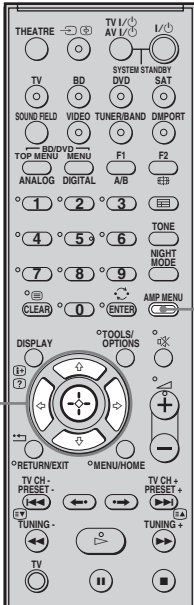
4 С помощью кнопок ↓/↑ выберите нужный звук.

- MAIN: воспроизведение только основного канала.
- SUB: воспроизведение только дополнительного канала.
- MAIN+SUB: основной звук выводится через левый динамик, а дополнительный - через правый.

5 Нажмите кнопку AMP MENU.
Меню AMP отключится.

Настройка задержки между звуком и изображением (A/V SYNC)

С помощью этой функции можно задержать воспроизведение звука, если изображение отстает от звука.



AMP MENU

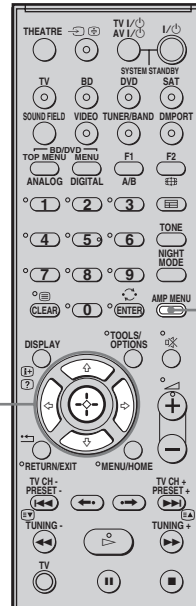
- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “CUSTOMIZE”, затем нажмите кнопку ↕ или →.
- 3 Несколько раз нажмите кнопку ↑/↓, пока не появится индикация “A/V SYNC”, затем нажмите ↕ или →.
- 4 Нажмите кнопку ↑/↓ для настройки параметра.
 - SYNC OFF: настройка не работает.
 - SYNC 1 – 20: настройка от 1 (10 мс) до 20 (200 мс) с шагом 1 (10 мс).
- 5 Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP отключится.

Примечания

- Возможно, с помощью этой функции вам не удастся полностью устранить задержку между звуком и изображением.
- Эту функцию можно использовать только для входов Dolby Digital, DTS и Линейный PCM (2-канальный) с оптическим и коаксиальным входными аудиосигналами.

Прослушивание звука Dolby Digital с низким уровнем громкости (AUDIO DRC)

Можно сжать динамический диапазон звуковой дорожки. Функцию AUDIO DRC удобно использовать при просмотре фильмов с низким уровнем громкости. Функция AUDIO DRC работает только для источников в формате Dolby Digital.



AMP MENU

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “CUSTOMIZE”, затем нажмите кнопку ↕ или →.

продолжение на следующей странице

3 Нажимайте кнопку \downarrow/\uparrow , пока не отобразится индикация “AUDIO DRC”, затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

4 Выберите настройку с помощью кнопок \downarrow/\uparrow .

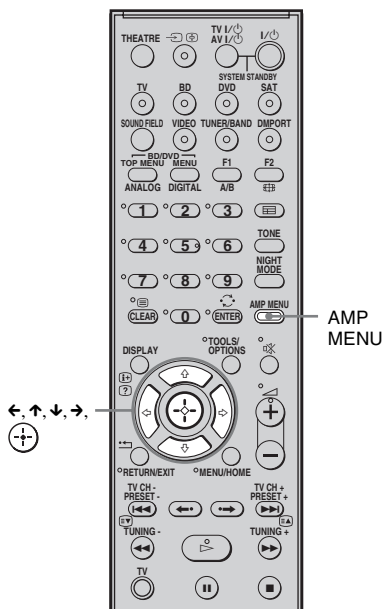
- DRC MAX: полное ограничение динамического диапазона.
- DRC STD: воспроизводит звуковую дорожку с таким динамическим диапазоном, который определил инженер звукозаписи.
- DRC OFF: динамический диапазон не сжимается.

5 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP отключится.

Изменение яркости дисплея верхней панели (DIMMER)

Яркость дисплея верхней панели может быть установлена на один из 2 уровней.



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 Нажимайте кнопку \downarrow/\uparrow , пока не отобразится индикация “CUSTOMIZE”, затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

3 Нажимайте кнопку \uparrow/\downarrow , пока не отобразится “DIMMER”, затем нажмите кнопку \oplus или \rightarrow .

4 С помощью кнопок \uparrow/\downarrow выберите уровень яркости дисплея верхней панели.

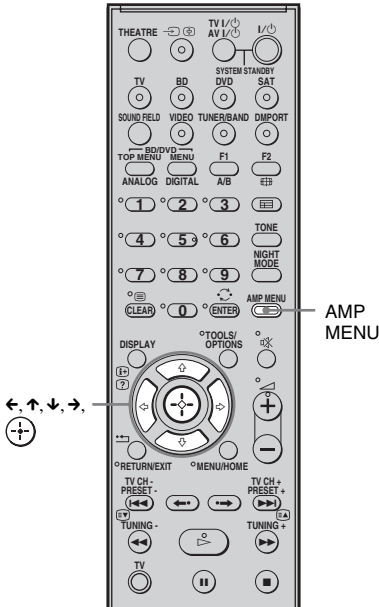
- DIMMER ON: неяркая подсветка.
- DIMMER OFF: яркая подсветка.

5 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP отключится.

Изменение настроек дисплея (DISPLAY)

Настройки дисплея можно изменить.



- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “CUSTOMIZE”, затем нажмите кнопку (+/-) или →.
- 3 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “DISPLAY”, затем нажмите кнопку (+/-) или →.
- 4 С помощью кнопок ↓/↑ выберите настройку для дисплея верхней панели.

- DSPL ON: дисплей всегда включен.
- DSPL OFF: во время работы системы на несколько секунд отобразится эта индикация.

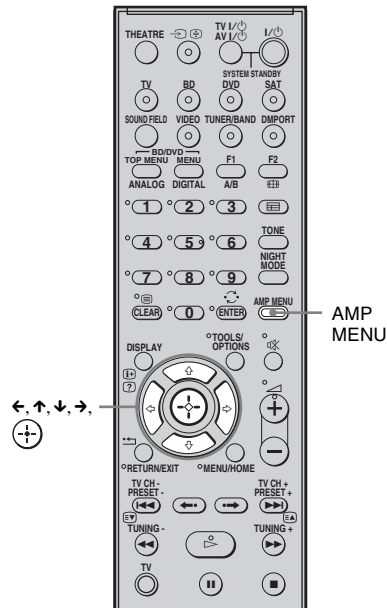
Примечание

- Дисплей всегда включен, если используется функция отключения звука или защиты, даже если для параметра “DISPLAY” установлено значение “DSPL OFF”.

- 5 Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP отключится.

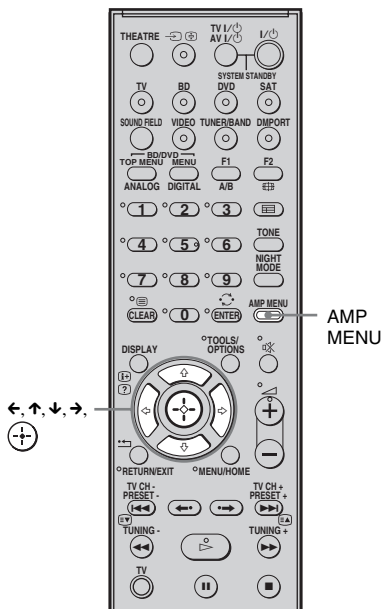
Использование таймера отключения (SLEEP)

Можно задать автоматическое отключение системы в назначенное время, что позволит засыпать под музыку. Время до отключения задается шагами по 10 минут.



- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “CUSTOMIZE”, затем нажмите кнопку (+/-) или →.

продолжение на следующей странице



- 1** Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “AUDIO”, затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 3** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “A. ASSIGN”, затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 4** С помощью кнопок ↓/↑ выберите аудиовход, для которого необходимо переназначить функцию.

- ANALOG VD: переназначение для входа аналогового аудиосигнала функции “VIDEO”.
- ANALOG TV: переназначение для входа аналогового аудиосигнала функции “TV”.
- ANALOG SAT: переназначение для входа аналогового аудиосигнала функции “SAT”.

- ANALOG DVD: переназначение для входа аналогового аудиосигнала функции “DVD”.
- ANALOG BD: переназначение для входа аналогового аудиосигнала функции “BD”.

5 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP отключится.

Примечания

- При выводе изображений аудиокompонента звук может не выводиться. В этом случае выполните следующие действия.
 - Убедитесь, что входные аналоговые гнезда аудиосигнала соответствуют выбранной функции.
 - Переназначьте функцию.
- Если вход аналогового сигнала был назначен на другой вход, его не удастся использовать для исходного входа.
- Для входа аналогового сигнала не удастся назначить функцию “TUNER/BAND” и “DMPORT”.

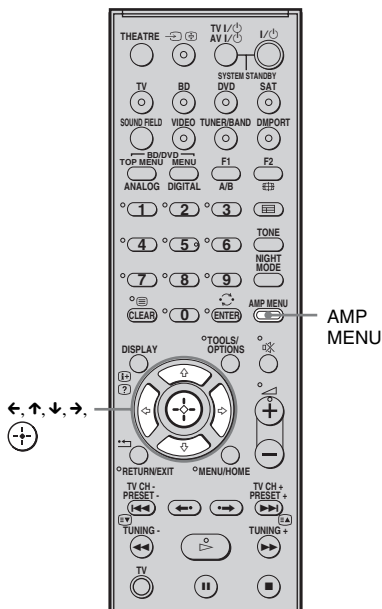
Переназначение входа цифрового аудиосигнала

Для аудиовхода, с помощью которого выводится коаксиальный (цифровой) сигнал, можно назначить функцию “DVD” или “SAT”, если эти функции в данный момент не используются.

Например, для вывода звука от проигрывателя дисков DVD с использованием гнезда ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN на сабвуфере выполните следующие действия.

- Подключите кабель к коаксиальному выходному гнезду проигрывателя дисков DVD и к гнезду ASSIGNABLE COAXIAL SAT IN сабвуфера.
- Назначьте функции “DVD” значение “COAX DVD” с помощью параметра “D. ASSIGN”.

продолжение на следующей странице



Примечания

- Для одного входа не удастся переназначить несколько входов цифрового аудиосигнала.
- Если вход цифрового сигнала был назначен на другой вход, его не удастся использовать для исходного входа.
- Для входа цифрового сигнала не удастся назначить функцию “TV”, “BD”, “VIDEO”, “TUNER/BAND” или “DIMPORT”.

- 1** Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “AUDIO”, затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 3** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “D. ASSIGN”, затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 4** С помощью кнопок ↓/↑ выберите аудиовход, для которого необходимо переназначить функцию.
 - COAX SAT: переназначение для коаксиального входного аудиосигнала функции “SAT”.
 - COAX DVD: переназначение для коаксиального входного аудиосигнала функции “DVD”.
- 5** Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP отключится.

Использование устройства S-AIR

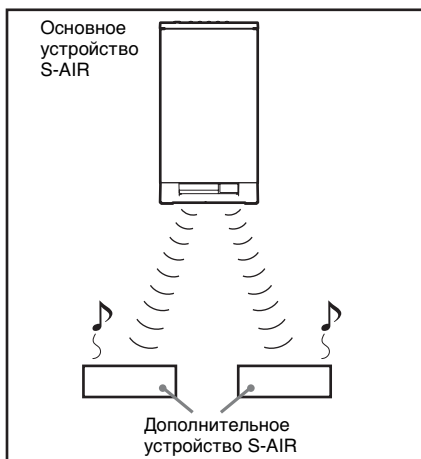
Об устройствах S-AIR

Эта система совместима с функцией S-AIR, с помощью которой можно установить передачу звука между сабвуфером и устройством S-AIR (приобретается дополнительно).

После приобретения устройства S-AIR необходимо выполнить следующие настройки, чтобы установить соединение для передачи звука.

Существует два типа устройств S-AIR.

- Основное устройство S-AIR (сабвуфер этой системы): используется для передачи звука. Можно использовать до трех основных устройств S-AIR. (Количество основных устройств S-AIR, которое можно использовать, зависит от условий использования.)
- Дополнительное устройство S-AIR: используется для приема звука.



Установка беспроводного передатчика/трансивера

Чтобы использовать функцию S-AIR, необходимо установить в сабвуфер беспроводной передатчик (приобретается дополнительно), а в устройство S-AIR – беспроводной трансивер (приобретается дополнительно).

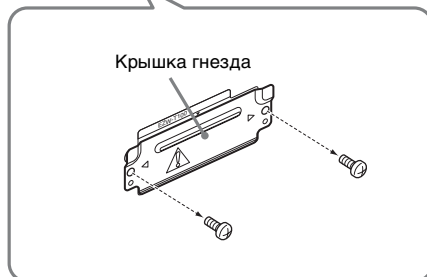
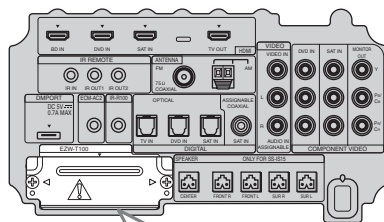
Примечания

- Во время установки беспроводного передатчика/трансивера не включайте кабель питания переменного тока в настенную розетку.
- Не прикасайтесь к клеммам беспроводного передатчика/трансивера.

Установка беспроводного передатчика в сабвуфер

- 1 Выкрутите винты и снимите крышку гнезда.

Нижняя часть сабвуфера

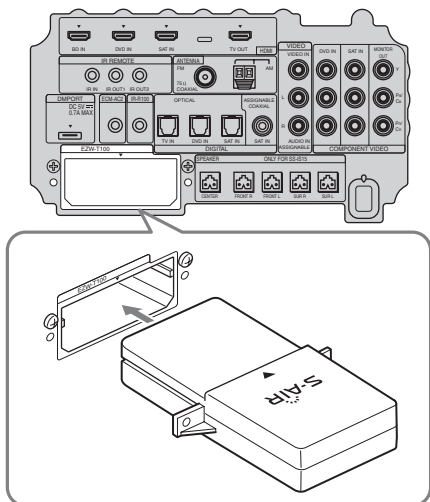


Примечания

- Выкрутите винты с крышки гнезда, отмеченные значком “Внимание”. Не выкручивайте другие винты.
- Крышка гнезда больше не понадобится, но ее следует сохранить.

продолжение на следующей странице

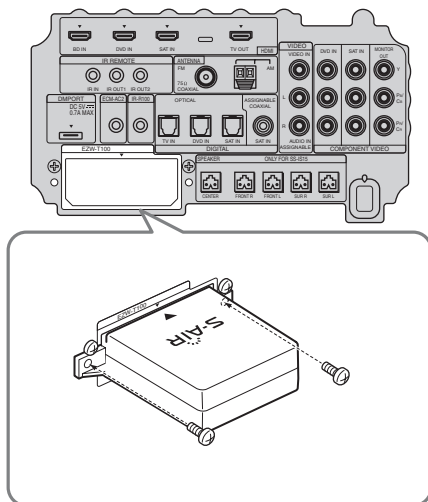
2 Установите беспроводной передатчик.



Примечания

- Установите беспроводной передатчик логотипом S-AIR вверх.
- Установите беспроводной передатчик, совместив метки ▼.
- Не подключайте к гнезду EZW-T100 другие устройства, кроме беспроводного передатчика.

3 Закрепите беспроводной передатчик теми же винтами.



Примечание

- Не используйте другие винты для закрепления беспроводного передатчика.

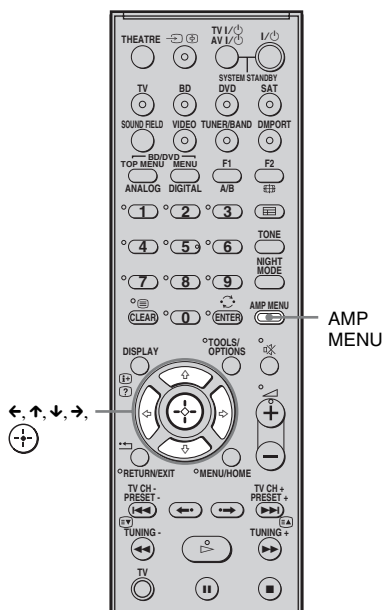
Установка беспроводного трансивера в устройство S-AIR

Для получения дополнительных сведений об установке беспроводного трансивера в устройство S-AIR см. инструкции по эксплуатации устройства S-AIR.

Установка соединения для передачи звука от сабвуфера на устройство S-AIR

Чтобы установить соединение для передачи звука, выполните настройку используемого устройства S-AIR.

Установите беспроводной передатчик/трансивер, а затем подключите кабель питания переменного тока.



Настройка ID сабвуфера

Установить соединение для передачи звука можно, указав одинаковый ID для сабвуфера и устройства S-AIR. Можно использовать несколько устройств S-AIR, указав для каждого из них разные ID.

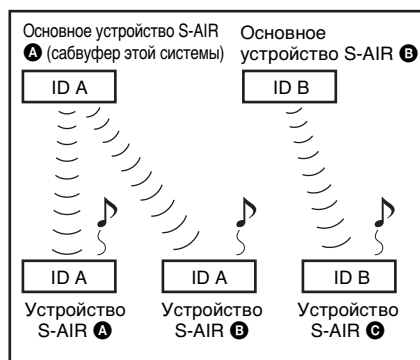
- 1** Включите сабвуфер.
Сабвуфер включится.
- 2** Нажмите кнопку AMP MENU.
- 3** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “S-AIR SET”, а затем нажмете кнопку ⬆/⬇ или →.

- 4** Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “S-AIR ID”, а затем нажмете кнопку ⬆/⬇ или →.
- 5** Нажимайте кнопку ↓/↑, чтобы выбрать требуемый ID (A, B или C).
- 6** Нажмите кнопку AMP MENU.
Меню AMP отключится.

Настройка ID устройства S-AIR

Для получения дополнительных сведений об установке ID устройства S-AIR см. инструкции по эксплуатации устройства S-AIR.

Схема соединения для передачи звука



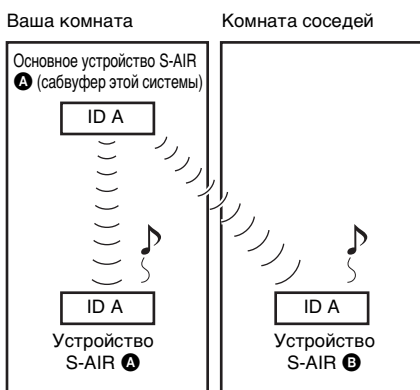
Выполнение согласования

Установить соединение для передачи звука можно, просто указав одинаковый ID для сабвуфера и устройства S-AIR. Тем не менее, при совпадении ID этой системы и системы соседей Вы можете услышать звук с системы соседей и наоборот. Чтобы не допустить этого, можно привязать сабвуфер к определенному устройству S-AIR, выполнив согласование.

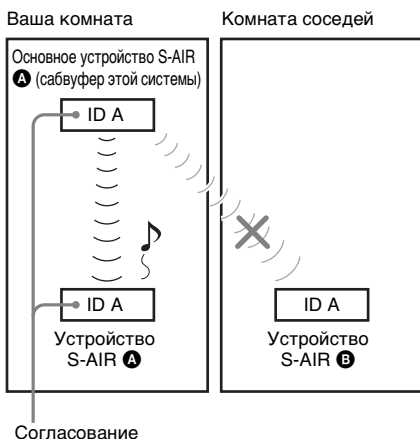
продолжение на следующей странице

■ Выполнение согласования

Перед выполнением согласования необходимо установить соединение для передачи звука с помощью ID (пример).



Установлено соединение для передачи звука между сабвуфером и устройствами S-AIR, для которых выполнено согласование.



- 1 Поместите устройство S-AIR, согласование которого требуется выполнить, рядом с сабвуфером.**

- 2 Укажите одинаковые ID для сабвуфера и устройства S-AIR. Чтобы установить ID системы, см. “Настройка ID сабвуфера” (стр. 71).**

Чтобы установить ID устройства S-AIR, см. инструкции по эксплуатации устройства S-AIR.

- 3 Нажмите кнопку AMP MENU.**
- 4 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “S-AIR SET”, а затем нажмите кнопку (+) или →.**
- 5 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “PAIRING”, затем нажмите кнопку (+) или →.**
- 6 Нажимайте кнопку ↓/↑, чтобы выбрать требуемую настройку, а затем нажмите кнопку (+) или →.**

- START: сабвуфер начинает согласование.
- CONDITION: можно проверить текущий ID. Если настройка согласования не выполнена, на дисплее верхней панели отобразится индикация “NO PAIRING”.

- 7 Начните согласование требуемого устройства S-AIR.**

Чтобы начать согласование устройства S-AIR, см. инструкции по эксплуатации устройства S-AIR. После установки связи для передачи звука на дисплее верхней панели будет отображаться индикация “COMPLETE”.

- 8 Нажмите кнопку AMP MENU.**
Меню AMP отключится.

Примечание

- Выполните согласование устройства S-AIR в течение нескольких минут после шага 6. В ином случае согласование будет автоматически отменено, а на дисплее верхней панели отобразится индикация “INCOMPLETE”.

Отмена согласования

Настройте ID сабвуфера в соответствии с указаниями раздела “Настройка ID сабвуфера” (стр. 71). При выборе нового ID (можно выбрать использовавшийся ранее ID) согласование будет отменено.

Прослушивание звука системы с помощью устройства S-AIR

Звук системы можно прослушать с помощью устройства S-AIR, поддерживающего работу в режиме S-AIR. Устройство S-AIR можно установить в любом месте независимо от расположения сабвуфера, чтобы прослушивать звук системы в другой комнате.

Для получения дополнительной информации об устройстве S-AIR см. инструкции по эксплуатации устройства S-AIR.

Примечание

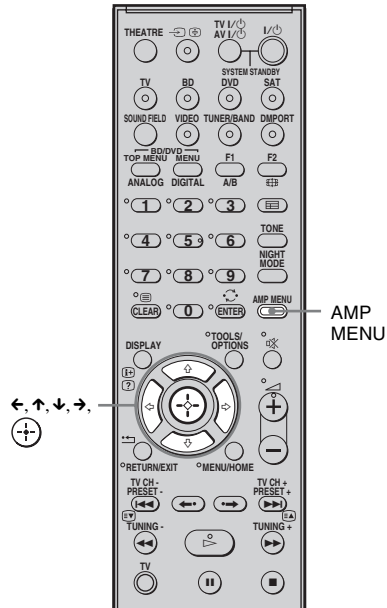
- Возможно, не удастся воспроизвести звук на устройстве S-AIR, если источник защищен от копирования.

1 Установите одинаковые ID для устройства S-AIR и сабвуфера.

Чтобы установить ID сабвуфера, см. “Настройка ID сабвуфера” (стр. 71).

Примечания

- При использовании другого устройства S-AIR не изменяйте ID сабвуфера. Установите одинаковые ID для устройства S-AIR и сабвуфера.
- При согласовании сабвуфера с другим устройством S-AIR необходимо выполнять его между сабвуфером и устройством S-AIR, которое будет использоваться. Для получения дополнительной информации см. “Выполнение согласования” (стр. 71).



- 2 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 3 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “S-AIR SET”, а затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 4 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “S-AIR MODE”, а затем нажмите кнопку ⊕ или →.
- 5 Нажимайте кнопку ↓/↑ для выбора требуемой функции.

- PARTY: звук на устройстве S-AIR выводится в соответствии с функцией, установленной на сабвуфере.
- SEPARATE: требуемые функции устройства S-AIR можно устанавливать, не изменяя при этом функции сабвуфера. При выборе режима “SEPARATE” можно установить функции

продолжение на следующей странице

“MAIN UNIT”,
“TUNER FM”,
“TUNER AM” и
“DMPORT”.

Чтобы выбрать эти функции на сабвуфере, установите значение “MAIN UNIT”.

Примечание

- Если на сабвуфере выбран параметр “TUNER FM” или “TUNER AM”, на трансивере устройства S-AIR можно выбрать только эту радиочастоту.

6 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP отключится.

7 Выберите требуемую функцию на устройстве S-AIR.

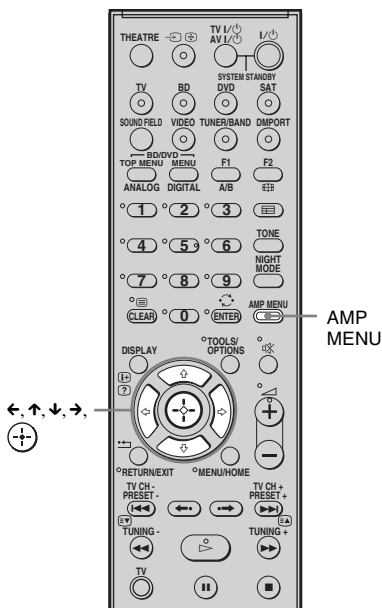
Если выводится многоканальный звук, он автоматически преобразуется в 2-канальный стереофонический.

8 Отрегулируйте громкость устройства S-AIR.

Изменение канала для улучшения передачи звука

Если передача звука нестабильна, ее можно улучшить, изменив настройки параметра “RF CHANGE”. Оптимальные настройки зависят от условий использования.

В большинстве случаев не требуется изменять эти настройки.



- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.**
- 2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “S-AIR SET”, а затем нажмите кнопку ↕ или →.**
- 3 Нажимайте кнопку ↓/↑, чтобы выбрать пункт “RF CHANGE”, затем нажмите кнопку ↕ или →.**
- 4 Нажимайте кнопку ↓/↑ для выбора требуемой настройки.**

- AUTO: обычно выбрано это значение. Сабвуфер автоматически устанавливает значения “ON” и “OFF” для параметра “RF CHANGE”.

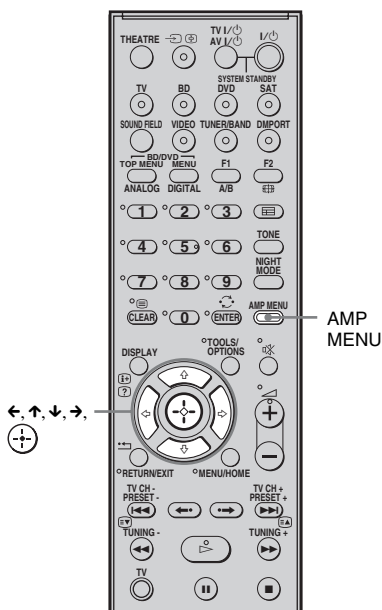
- ON: сабвуфер передает звук, выбирая наилучший канал для передачи.
- OFF: сабвуфер передает звук, фиксируя определенный канал для передачи.

5 Нажмите кнопку AMP MENU.
Меню AMP отключится.

Использование устройства S-AIR, когда сабвуфер находится в режиме ожидания

Устройство S-AIR можно использовать, когда сабвуфер находится в режиме ожидания, выбрав для параметра “S-AIR STBY” значение “STBY ON”.

При использовании функции таймера устройства S-AIR установите для параметра “S-AIR STBY” значение “STBY ON”.



1 Нажмите кнопку AMP MENU.

2 Нажимайте кнопку ↓/↑, пока не отобразится индикация “S-AIR SET”, а затем нажмите кнопку ⊕ или →.

3 Нажимайте кнопку ↓/↑, чтобы выбрать пункт “S-AIR STBY”, а затем нажмите кнопку ⊕ или →.

4 Нажимайте кнопку ↓/↑ для выбора требуемой настройки.

- STBY OFF: не удастся использовать устройство S-AIR, когда сабвуфер находится в режиме ожидания.
- STBY ON: устройство S-AIR можно использовать, когда сабвуфер находится в режиме ожидания или включен.

5 Нажмите кнопку AMP MENU.
Меню AMP отключится.

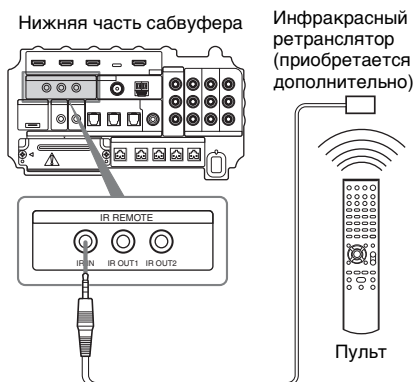
Примечания

- При выборе для параметра “S-AIR STBY” значения “STBY ON” расход энергии в режиме ожидания возрастет.
- При работе с сабвуфером звук на устройстве S-AIR может прерываться.

Использование инфракрасного ретранслятора

О гнездах IR REMOTE

При управлении сабвуфером не нужно направлять пульт на приемник для пульта дистанционного управления, если к гнездам IR REMOTE подключен инфракрасный ретранслятор (приобретается дополнительно). Воспользуйтесь инфракрасным ретранслятором, чтобы установить приемник для пульта дистанционного управления в месте, которого не достигают сигналы пульта.



Дополнительная информация

Устранение неисправностей

Если в процессе эксплуатации системы возникнет одна из описанных ниже проблем, помощь в ее решении может оказать данное руководство по устранению неисправностей. Если проблему не удастся устранить, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony. При отправке системы в ремонт приложите все компоненты системы.

Общие

Питание не включается.

- Проверьте правильность подключения кабеля питания переменного тока.

Если на дисплее верхней панели периодически возникает индикация “PROTECTOR” и “PUSH POWER”.

Нажмите кнопку I/⏻, чтобы отключить систему и, после того как исчезнет индикация “STANDBY”, проверьте следующий элемент.

- Не заблокированы ли вентиляционные отверстия системы? После проверки указанного элемента и устранения проблемы включите систему. Если причину проблемы выявить не удалось даже после проверки элемента, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Не воспроизводится звук в многоканальном формате Dolby Digital или DTS.

- Убедитесь в том, что воспроизводимый диск Blu-ray Disc, DVD или другой носитель записан в формате Dolby Digital или DTS.
- Проверьте аудионастройки (параметры выходного аудиосигнала) подключенного компонента.

Не удается добиться эффекта объемного звучания.

- Звуковое поле может отсутствовать при воспроизведении некоторых видов цифрового сигнала (стр. 40).

В динамиках звук отсутствует или воспроизводится только на очень малой громкости.

- Проверьте уровень громкости с помощью кнопки \triangleleft +.
- С помощью кнопки \times или \triangleleft + отмените функцию отключения звука.
- С помощью кнопки SOUND FIELD проверьте выбранное звуковое поле.
- В зависимости от источника действие динамиков может быть не очень заметным.

Звук воспроизводится только из центрального динамика.

- Проверьте соединения и настройки динамиков (стр. 16, 59).
- В зависимости от диска звук может воспроизводиться только из центрального динамика.

Из центрального динамика не воспроизводится звук.

- Проверьте соединения и настройки динамиков (стр. 16, 59).
- В качестве звукового поля выберите любое, кроме “OMNI-DIRECTIONAL SOUND” (стр. 40).
- В зависимости от источника действие центрального динамика может быть не очень заметным.

В динамиках объемного звучания звук отсутствует или воспроизводится только на очень малой громкости.

- Проверьте соединения и настройки динамиков (стр. 16, 59).
- Проверьте выбранное звуковое поле (стр. 40).
- В зависимости от источника действие динамиков объемного звучания может быть не очень заметным.
- Воспроизводится монофонический или стереофонический сигнал (не многоканальный).

продолжение на следующей странице

Звук отстает от изображения телевизора.

- При выборе “A/V SYNC” установите для параметра “A/V SYNC” значение “SYNC OFF”.
-

Подключенные компоненты

Звук отсутствует или воспроизводится на очень малой громкости вне зависимости от выбранного компонента.

- Проверьте правильность и надежность соединения системы и компонентов.
 - Убедитесь в том, что включена как система, так и выбранный компонент.
-

Не воспроизводится звук, поступающий от выбранного компонента.

- Убедитесь в том, что компонент правильно подключен к входным аудиогнездам, предназначенным для подключения данного компонента.
 - Убедитесь в том, что штекеры проводов до упора вставлены в гнезда компонента и системы.
 - Проверьте правильность выбора компонента.
 - При продолжении воспроизведения диска с максимальным уровнем громкости звук может не воспроизводиться. В этом случае уменьшите уровень громкости, отключите систему и включите ее снова.
-

Звук прерывается или слышен шум.

- Проверьте, поддерживаются ли системой форматы выходного аудиосигнала (стр. 81).
-

На экране телевизора отсутствует изображение или изображение нечеткое.

- С помощью кнопок ввода выберите подходящий вход.
 - Выберите подходящий режим ввода для телевизора.
 - Отодвиньте аудиокомпоненты от телевизора.
-

- В зависимости от адаптера DIGITAL MEDIA PORT выход видеобразия может быть невозможным.
-

Входное изображение источника с гнезда HDMI сабвуфера не выводится с телевизора.

- Проверьте соединение HDMI.
 - В зависимости от компонента воспроизведения, возможно, потребуется настроить компонент. См. инструкции по эксплуатации компонента.
-

На экране телевизора отображается изображение без звука.

- Убедитесь, что назначенная аудионастройка верна (стр. 66, 67).
-

Контроль по HDMI

Функция “Контроль по HDMI” не работает.

- Проверьте соединение HDMI (стр. 17).
- Убедитесь, что в меню AMP для параметра “CTRL: HDMI” установлено значение “CTRL ON”.
- Убедитесь, что подключенный компонент поддерживает функцию “Контроль по HDMI”.
- Проверьте настройки функции “Контроль по HDMI” подключенного компонента. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации компонента.
- При смене соединения HDMI, подсоединении или отсоединении кабеля питания переменного тока или при аварийном отключении питания повторите процедуры, описанные в разделе “Подготовка к использованию функции “BRAVIA” Sync” (стр. 45).
- Возможно, система не будет работать правильно, если выбран компонент, не поддерживающий функцию “Контроль по HDMI” телевизора.

Звук не выводится ни через динамики телевизора, ни через динамики системы.

- Проверьте уровень громкости динамиков системы и телевизора.
- Правильно выберите вход системы.

Звук выводится одновременно через динамики телевизора и динамики системы.

- Если функция “Контроль по HDMI” выключена или выбранный компонент не поддерживает данную функцию, отключите звук системы или телевизора.

Функция “Выключение системы” не работает.

- Измените настройки телевизора на автоматическое выключение подключенных компонентов при выключении телевизора. Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации телевизора.

На экране телевизора отсутствует изображение.

- Убедитесь, что HDMI IN и HDMI OUT подсоединены надлежащим образом.

Функция S-AIR

Не установлена передача звука.

- При использовании еще одного основного устройства S-AIR установите его на расстоянии более 8 м от системы.
- Подтвердите ID сабвуфера и устройства S-AIR (стр. 71).
- Выполнено согласование сабвуфера и другого устройства S-AIR. Выполните согласование требуемого устройства S-AIR (стр. 71).
- Выполнено согласование устройства S-AIR с другим устройством S-AIR. Отмените согласование.

- Установите систему на расстоянии от других беспроводных устройств.
- Не используйте другие беспроводные устройства.
- Устройство S-AIR отключено. Убедитесь, что кабель питания переменного тока подключен и включите устройство S-AIR.

Из устройства S-AIR не воспроизводится звук.

- При использовании еще одного основного устройства S-AIR установите его на расстоянии более 8 м от системы.
- Подтвердите ID сабвуфера и устройства S-AIR (стр. 71).
- Подтвердите согласование (стр. 71).
- Установите основное устройство S-AIR и дополнительное устройство S-AIR ближе друг к другу.
- Не используйте оборудование, создающее электромагнитную энергию, например микроволновую печь.
- Установите основное устройство S-AIR и дополнительное устройство S-AIR подальше от других беспроводных устройств.
- Не используйте другие беспроводные устройства.
- Измените настройку “RF CHANGE” (стр. 74).
- Измените параметры ID основного устройства S-AIR и дополнительного устройства S-AIR.
- Отключите систему и устройство S-AIR, а затем включите снова.

Слышен шум или звук прерывается.

- При использовании еще одного основного устройства S-AIR установите его на расстоянии более 8 м от системы.
- Установите основное устройство S-AIR и дополнительное устройство S-AIR ближе друг к другу.

- Не используйте оборудование, создающее электромагнитную энергию, например микроволновую печь.
 - Установите основное устройство S-AIR и дополнительное устройство S-AIR подальше от других беспроводных устройств.
 - Не используйте другие беспроводные устройства.
 - Измените настройку “RF CHANGE” (стр. 74).
 - Измените параметры ID основного устройства S-AIR и дополнительного устройства S-AIR.
-

Прочее

Пульт не работает.

- Проверьте правильность и надежность подключения сабвуфера и приемника для пульта дистанционного управления.
 - Направьте пульт на теледатчик (📺) приемника для пульта дистанционного управления.
 - Уберите предметы, препятствующие прохождению сигнала между пультом и приемником для пульта дистанционного управления.
 - Замените севшие батареи новыми в пульте.
 - Нажмите одну из кнопок ввода (TV, BD, DVD, SAT, TUNER/BAND или DMPORT) на пульте, чтобы выбрать необходимый для использования компонент (стр. 53).
-

При смене вывода сигналов через динамики телевизора на вывод через динамики системы произошло снижение уровня громкости.

- Работает функция ограничения уровня громкости. Для получения дополнительной информации см. “Использование функции ограничения громкости” (стр. 47).
-

Если после выполнения всех этих действий система продолжает неправильно работать, перезагрузите ее, выполнив следующие действия.

Воспользуйтесь кнопками, расположенными на сабвуфере.

1 Нажмите кнопку I/⏻, чтобы включить питание.

2 Одновременно нажмите INPUT SELECTOR, VOLUME -, I/⏻.

На экране появится индикация “COLD RESET” и будет выполнена перезагрузка. Меню AMP, звуковое поле и т.д. вернутся к настройкам по умолчанию.

Технические характеристики

Форматы, поддерживаемые системой

Система поддерживает следующие цифровые форматы ввода:

Формат	Поддерживается/не поддерживается
Dolby Digital	○
DTS	○
Линейный PCM (2-канальный)*	○
Линейный PCM (5.1-канальный, 7.1-канальный)* (только в HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* Вход линейный PCM может принимать сигналы с частотой дискретизации не более 96 кГц.

Усилитель

Номинальная мощность на выходе
Передний левый динамик / передний правый динамик (номинальная):

35 Вт + 35 Вт
(при 10 Ом, 1 кГц,
суммарное значение
коэффициента
нелинейных искажений
1 %)

Стандартная мощность на выходе RMS
Передний левый динамик / передний правый динамик*:

50 Вт + 50 Вт
(при 10 Ом, 1 кГц,
суммарное значение
коэффициента
нелинейных искажений
10 %)

Центральный*: 50 Вт
(при 10 Ом, 1 кГц,
суммарное значение
коэффициента
нелинейных искажений
10 %)

Левый динамик объемного звучания / правый динамик объемного звучания*:

50 Вт + 50 Вт
(при 10 Ом, 1 кГц,
суммарное значение
коэффициента
нелинейных искажений
10 %)

Сабвуфер*: 100 Вт (при 4 Ом, 70 Гц,
суммарное значение
коэффициента
нелинейных искажений
10 %) + 100 Вт (при
4 Ом, 500 Гц, суммарное
значение
коэффициента
нелинейных искажений
10 %)

* Звук может отсутствовать в зависимости от параметров звукового поля и источника.

Входы (аналоговые)
VIDEO

Чувствительность:
700 мВ
Сопротивление: 33 кОм

Входы (цифровые)
TV, DVD
SAT

Оптические
Коаксиальные,
оптические

HDMI

Разъем

Стандартный
19-контактный разъем
HDMI

Видеовходы/-выходы

BD, DVD, SAT:
640 × 480p@60 Гц
720 × 480p@59,94/60 Гц
1440 × 480p@59,94/60 Гц
(двойная отправка
пикселей)
1280 × 720p@59,94/60 Гц
1920 × 1080i@59,94/
60 Гц
1920 × 1080p@59,94/
60 Гц
720 × 576p@50 Гц
1440 × 576p@50 Гц

продолжение на следующей странице

Аудиовходы (двойная отправка пикселей)
 1280 × 720p@50 Гц
 1920 × 1080i@50 Гц
 1920 × 1080p@50 Гц
 1920 × 1080p@24 Гц
 BD, DVD, SAT:
 Линейный PCM 7.1-канальный/
 Dolby Digital/ DTS

Тюнер

Система Цифровой синтезатор PLL

FM-тюнер
 Диапазон настройки 87,5 – 108,0 МГц (шаг 50 кГц)

Антенна Проволочная антенна FM

Выходы антенны 75 Ом, несбалансированные

Промежуточная частота 10,7 МГц

AM-тюнер
 Диапазон настройки
 Модель для Европы: 531 кГц – 1602 кГц (с шагом 9 кГц)

Модели для Австралии:
 531 кГц – 1710 кГц (с шагом 9 кГц)
 530 кГц – 1710 кГц (с шагом 10 кГц)

Антенна Рамочная антенна AM

Промежуточная частота 450 кГц

Видео

Вход VIDEO: 1 Vp-p 75 Ом

Входы/выходы COMPONENT:
 Y: 1 Vp-p 75 Ом
 Pв/Св, Pг/Сг: 0,7 Vp-p 75 Ом

Динамики

Передние/центральный/объемного звучания (SS-IS15)

Система динамиков Полнодиапазонная

Динамик 35 мм

Номинальное сопротивление 10 Ом

Размеры (прибл.) 45 × 55 × 40 мм (ш/в/г)

Масса (прибл.) 0,07 кг

Кабели динамиков 4,5 м × 2, 3 м × 1, 12 м × 2

Сабвуфер (SA-WIS100)

Система динамиков 2-полосная с 2 динамиками (сабвуфер)

Динамик 120 мм + 160 мм

Номинальное сопротивление 4 Ом

Размеры (прибл.) 238 × 441 × 434 мм (ш/в/г)

Масса (прибл.) 14,5 кг

Требования к источнику питания 220 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность
 В рабочем режиме: 115 Вт
 Режим ожидания: 0,3 Вт (если для параметров “CTRL: HDMI” и “S-AIR STBY” установлено значение “OFF”).

Мощность на выходе (DIGITAL MEDIA PORT) DC OUT: 5 В, 700 мА

Приемник для пульта дистанционного управления (IR-R100)

Размеры (прибл.) 46 × 19 × 45 мм (ш/в/г)

Масса (прибл.) 0,15 кг

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предупреждения.

Dolby Digital

Этот звуковой формат для кинотеатров представляет собой дальнейшее развитие формата Dolby Surround Pro Logic. В этом формате динамики объемного звучания выдают стереозвук в расширенном частотном диапазоне. Кроме того, предусмотрен независимый канал сабвуфера для глубоких басовых составляющих. Этот формат также называют “5.1”, поскольку канал сабвуфера считается каналом 0.1 (так как он работает только в том случае, если требуется эффект глубоких басовых звуков). Все шесть каналов в этом формате записываются отдельно, что обеспечивает четкое разделение каналов. Более того, поскольку выполняется цифровая обработка всех сигналов, качество сигнала снижается гораздо меньше.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II создает пять выходных всечастотных каналов из 2-канального звукового источника. Это достигается за счет использования усовершенствованного декодера объемного звучания со сверхчистой матрицей, который извлекает пространственные свойства оригинальной записи без добавления новых звуков или тональных окрасок.

DTS

Технология сжатия цифрового звука, разработанная фирмой Digital Theater Systems, Inc. Эта технология поддерживает 5.1-канальный объемный звук. В этом формате существует стереофонический задний канал и дискретный канал сабвуфера. DTS предоставляет такое же 5.1-канальное высококачественное цифровое звучание. Благодаря раздельной записи данных всех каналов и цифровой обработке обеспечивается хорошее разделение каналов.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) - это интерфейс, поддерживающий прием как видео, так и аудиосигналов по одному цифровому каналу, что позволяет получить высококачественное цифровое изображение и звук. Спецификация HDMI поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) - технологию, защищенную от копирования, которая включает в себя технологию кодирования цифровых видеосигналов.

PCM (Pulse Code Modulation)

Метод преобразования аналоговых аудиосигналов в цифровые, что позволяет получить цифровой звук.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

В последнее время высоким темпами распространяются DVD-системы, системы цифрового радиовещания и другие высококачественные устройства передачи информации.

Чтобы сохранить высокое качество звука при передаче сигнала, компания Sony разработала технологию “S-AIR” для передачи цифровых аудиосигналов без применения сжатия, которая применена в моделях EZWRT10/EZW-T100.

Данная технология позволяет передавать цифровые аудиосигналы без сжатия в диапазоне полосы частот 2,4 ГГц ISM (Industrial, Scientific, and Medical band), для беспроводных приложений LAN и Bluetooth.

S-master

S-master – это технология цифрового усиления звука, разработанная компанией Sony, которая эффективно снижает фрагментацию звука и дрожание импульса, обеспечивая великолепную чистоту звука и максимально близкое к оригиналу воспроизведение. Компактный блок усилителя отличается более высокой выходной мощностью и улучшенными температурными показателями.

продолжение на следующей странице

x.v.Colour

Термин x.v.Colour является более знакомым для стандарта xvYCC, предложенного корпорацией Sony, и является товарным знаком корпорации Sony. xvYCC - это международный стандарт для цветового пространства в видео.

Этот стандарт может воспроизвести более широкий цветовой диапазон, чем текущий стандарт телевидения.

Указатель

A

Автокалибровка 25

B

Видеомагнитофон
подключение 22

З

Звуковое поле 40

M

Меню AMP 58

H

Настройка динамиков 59, 60

П

Переназначение входа аналогового
аудиосигнала 66

Переназначение входа цифрового
аудиосигнала 67

Предварительная настройка
радиостанций 49

Присвоение названий предварительно
настроенным радиостанциям 51

Пульт

до начала использования 6
назначения 56
эксплуатация 36, 53

P

Радиоприемник 50

Радиостанции 49

C

Спутниковый тюнер
подключение 17, 21

T

Таймер отключения 65

У

Уровень динамиков 61

Установка 7

Устройство воспроизведения (записи)
дисков Blu-ray Disc
подключение 17

Устройство воспроизведения (записи)
DVD-дисков
подключение 17, 20

A

A. ASSIGN 66

A. CAL CLEAR 29

A. CAL MENU 27, 29

A. CAL START 27

A/V SYNC 63

AUDIO 66, 67

AUDIO DRC 63

B

“BRAVIA” Sync 44

C

CENTER SP 59

CNT DIST 60

CNT LEVEL 61

CTRL: HDMI 45

CUSTOMIZE 62, 63, 64, 65

D

D. ASSIGN 67

DIGITAL MEDIA PORT

подключение 32

DIMMER 64

DISPLAY 52, 65

DUAL MONO 62

F

FL DIST 60
FL LEVEL 61
FM Mode 51
FR DIST 60
FR LEVEL 61

H

HDMI
 подключение 17

L

LEVEL 61

M

MUTING 36

N

NIGHT MODE 43

P

PAIRING 71
“PlayStation 3”
 подключение 17

R

RDS 52
RF CHANGE 74

S

S-AIR 69
S-AIR ID 71
S-AIR MODE 73
S-AIR SET 71, 73, 74, 75
S-AIR STBY 75
SET HDMI 45, 47
SL DIST 60
SL LEVEL 61
SP SETUP 59, 60
SR DIST 60
SR LEVEL 61
SUR SP 59
SW DIST 60
SW LEVEL 61

T

TEST TONE 61
TONE 42

V

VOL LIMIT 47

