

# Home Theatre System

Инструкция по эксплуатации

HT-SF360

HT-SS360

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### **Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.**

Для предотвращения возгорания не накрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, шторами т.п. Не ставьте на аппарат источники открытого огня, например, зажженные свечи.

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания жидкости на аппарат и не ставьте на корпус аппарата предметы, содержащие жидкость, например цветочные вазы и т.п.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Так как кабель питания используется для отсоединения аппарата от электросети, подключайте аппарат к расположенной в легкодоступном месте розетке электросети. В случае нарушения нормальной работы устройства незамедлительно отсоедините штекер кабеля питания от розетки электросети.

Не подвергайте батарею или аппарат с установленной батареей чрезмерному нагреванию, например не оставляйте под солнечными лучами, рядом с огнем и т.п.

Пока аппарат включен в розетку электросети, он остается подключенным к сети электропитания, даже если питание на самом устройстве выключено.

Для предотвращения травм этот аппарат следует надежно закрепить на полу/стене в соответствии с инструкциями по установке.

## Для покупателей в странах России



Система домашнего кинотеатра  
Изготовитель: Сони Корпорейшн  
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,  
Токио 108-0075, Япония  
Страна-производитель: Малайзия

## Для покупателей в Европе



**Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**



**Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**

## **Информация для покупателей: следующая информация относится только к оборудованию, приобретенному в странах, где действуют директивы ЕС.**

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

## О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели HT-SF360 и HT-SS360.
- В данном руководстве в иллюстративных целях использована модель с кодом региона CEL, если нет оговорок. Любое отличие в работе четко указано в тексте, например, “Только модели с кодом региона AU”.

### Модель HT-SF360 включает следующие компоненты:

- Ресивер STR-KS360S
- Акустическая система<sup>a)</sup>
  - Передний громкоговоритель SS-MSP36F
  - Центральный громкоговоритель SS-CNP36
  - Громкоговоритель объемного звучания SS-SRP36F
  - Сабвуфер SS-WP36

### Модель HT-SS360 включает следующие компоненты:

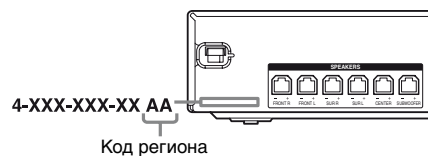
- Ресивер STR-KS360S
- Акустическая система<sup>a)</sup>
  - Передний громкоговоритель SS-MSP36S
  - Центральный громкоговоритель SS-CNP36
  - Громкоговоритель объемного звучания SS-SRP36S
  - Сабвуфер SS-WP36

<sup>a)</sup> Используйте только прилагаемые громкоговорители.

- Инструкции в данном руководстве относятся к регуляторам на прилагаемом пульте дистанционного управления. Вы также можете использовать регуляторы на ресивере, если они имеют такие же или похожие названия, что и на пульте дистанционного управления.

### О кодах регионов

Код региона приобретенного ресивера указан в нижней части задней панели (см. рисунок ниже).



Любые отличия в работе в соответствии с кодом региона четко указаны в тексте, например, “Только модели с кодом региона AA”.

## Авторские права

Этот ресивер включает системы Dolby<sup>\*</sup> Digital и Pro Logic Surround, а также цифровую систему окружающего звука DTS<sup>\*\*</sup>.

<sup>\*</sup> Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби, Pro Logic и знак в виде двойной буквы D являются товарами компании Dolby Laboratories.

<sup>\*\*</sup> Изготовлено по лицензии, защищено патентами США №№: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6487535, а также другими патентами и заявками на патенты в США и других странах. DTS и DTS Digital Surround являются зарегистрированными товарными знаками корпорации DTS, логотипы и символ DTS являются товарными знаками DTS, Inc. © DTS, Inc., 1996-2008 гг. С сохранением всех прав.

При работе данного ресивера применяется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI<sup>™</sup>).

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

“x.v.Colour” и логотип “x.v.Colour” являются товарными знаками корпорации Sony.

“BRAVIA” являются товарным знаком корпорации Sony.

“S-AIR” и его логотип являются товарными знаками корпорации Sony.

---

# Оглавление

Описание и расположение частей .....6

---

## Подготовка к эксплуатации

1. Установка громкоговорителей .....16
2. Подключение громкоговорителей.....19
- 3: Подключение телевизора .....20
4. Подключение аудио- и видеокomпонентов .....21
5. Подключение антенн .....26
6. Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления .....26
7. Автоматическая калибровка подходящих настроек (AUTO CALIBRATION).....28
8. Регулировка уровней громкоговорителей (TEST TONE) .....32

---

## Воспроизведение

- Выбор компонента .....34
- Прослушивание звука/просмотр изображений от компонентов, подключенных к ресивер .....35

---

## Функции усилителя

- Перемещение по меню .....38
- Настройки для HDMI (Меню SET HDMI).....42
- Настройки для автокалибровки (Меню A.CAL) .....42
- Настройки для громкоговорителя (Меню SP SETUP) .....43
- Регулировка уровня (Меню LEVEL) .....44
- Регулировка тембра (Меню TONE) ...45
- Установки для меню Custom (Меню CUSTOM) .....45
- Параметры для S-AIR (Меню S-AIR) .....47

---

## Прослушивание объемного звука

- Выбор звукового поля..... 47

---

## Функции тюнера

- Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM ..... 49
- Предварительная настройка радиостанций ..... 51
- Использование системы радиоданных (RDS) ..... 54 (Только модели с кодом региона CEL, CEK)

---

## Использование функций “BRAVIA” Sync

- Что такое “BRAVIA” Sync? ..... 55
- Подготовка для “BRAVIA” Sync..... 56
- Воспроизведение компонентов при управлении одним касанием (Воспроизведение одним нажатием)..... 57
- Прослушивание звука телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу (Аудиоконтроль системы)..... 58
- Отключение ресивера с помощью телевизора (Отключение питания системы) ..... 60
- Применение функции энергосбережения (Энергосбережение) ..... 61

---

## **Другие операции**

Изменение яркости дисплея (DIMMER).....	62
Изменение настройки дисплея (DISPLAY).....	62
Использование таймера отключения (SLEEP).....	63
Переключение режимов аудио ввода (IN MODE).....	63
Использование продукта S-AIR.....	64

---

## **Использование пульта дистанционного управления**

Изменение назначений кнопок ввода.....	73
---	----

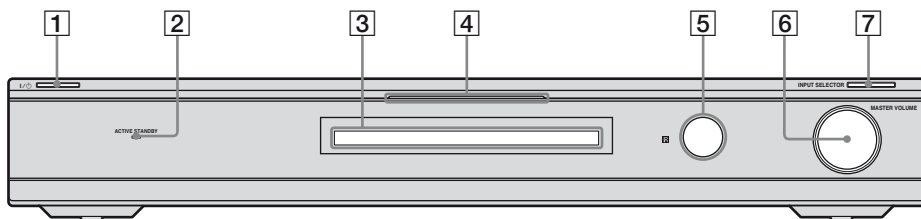
---

## **Дополнительная информация**

Глоссарий.....	75
Меры предосторожности.....	77
Поиск и устранение неисправностей.....	79
Технические характеристики.....	86
Алфавитный указатель.....	91

# Описание и расположение частей

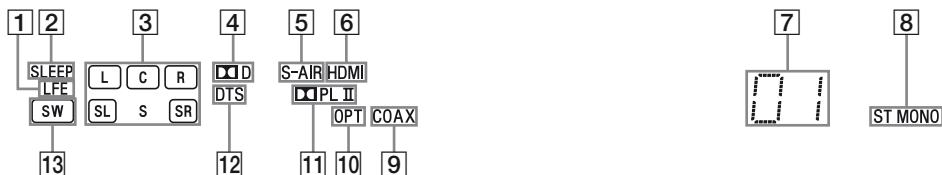
## Передняя панель



Название	Функция
1 I/O (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения ресивера (стр. 27, 35, 37).
2 ACTIVE STANDBY Индикатор	Когда включена функция “Контроль по HDMI” и/или включен режим ожидания S-AIR, этот индикатор горит желтым. <b>Примечание</b> Если индикатор ACTIVE STANDBY мигает, см. стр. 85.
3 Дисплей	Отображает текущее состояние выбранного компонента или список выбираемых пунктов (стр. 7).
4 Белый индикатор	Горит, когда включен ресивер и в функции DISPLAY включен режим DSPL (стр. 62). Не горит, когда ресивер находится в режиме ожидания или в функции DISPLAY выключен режим DSPL.
5 Датчик дистанционного управления	Принимает сигналы с пульта дистанционного управления.

Название	Функция
6 MASTER VOLUME	Поворачивайте для регулировки уровня громкости всех громкоговорителей одновременно (стр. 35, 36).
7 INPUT SELECTOR	Нажмите для выбора источника входного сигнала для воспроизведения (стр. 34, 36, 50).

# Индикаторы на экране







Название	Функция
1 LFE	Высвечивается, если воспроизводимый диск содержит сигнал канала LFE (Низкочастотный эффект) и сигнал этого канала LFE в данный момент воспроизводится.
2 SLEEP	Высвечивается при активации функции таймера отключения (стр. 63).
3 Индикаторы воспроизводимых каналов	Буквы (L, C, R и т.п.) обозначают воспроизводимые каналы. В рамках будут отображаться разные буквы, показывая, каким образом ресивер декодирует звук от источника.
L	Передний левый канал
R	Передний правый канал
C	Центральный (монофонический) канал
SL	Левый канал объемного звучания
SR	Правый канал объемного звучания
S	Канал объемного звучания (монофонический или включающий компоненты объемного звучания, полученные путем обработки с помощью функции Pro Logic)
<b>Пример:</b>	Формат записи (передний канал/канал объемного звучания): 3/2.1 Звуковое поле: A.F.D. AUTO

L C R

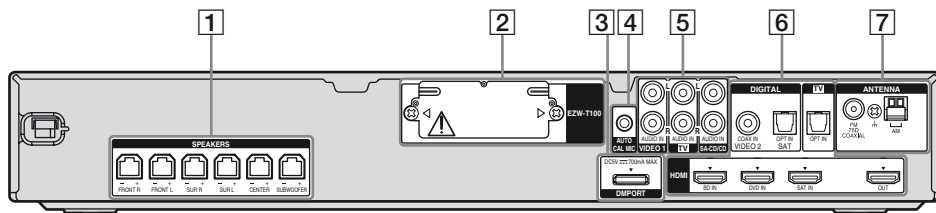
SW SL SR

Название	Функция
4 D D	Высвечивается, когда ресивер декодирует сигналы Dolby Digital. <b>Примечание</b> При воспроизведении диска в формате Dolby Digital убедитесь, что выполнены все цифровые соединения.
5 S-AIR	Загорается, если подключен передатчик S-AIR (не входит в комплект).
6 HDMI	Высвечивается, если компонент для воспроизведения подключен к этому ресиверу с помощью гнезда HDMI (стр. 23).
7 Индикаторы предварительно настроенных станций	Высвечиваются при настройке ресивера на предварительно настроенные радиостанции. Для получения дополнительной информации о предварительной настройке радиостанций см. стр. 51.
8 Индикаторы юнера	Высвечиваются при настройке ресивера на радиостанции (стр. 49) и т.п.
9 COAX	Индикатор загорается, когда сигналом источника является цифровой сигнал, вводимый через гнездо COAX IN.

продолжение следует

Название	Функция
10 OPT	Индикатор загорается, когда сигналом источника является цифровой сигнал, вводимый через гнездо OPT IN.
11  PL/  PLII	“  PL” высвечивается при использовании ресивером функции Pro Logic для обработки 2-канальных сигналов и вывода сигналов центрального канала и каналов объемного звучания. Когда включен декодер Pro Logic II Movie/Music, высвечивается индикация “  PLII”.
12 DTS	Высвечивается, когда ресивер декодирует сигналы DTS. <b>Примечание</b> При воспроизведении диска в формате DTS убедитесь, что выполнены все цифровые соединения.
13 SW	Загорается при выводе звуковых сигналов через гнездо SUBWOOFER.

# Задняя панель



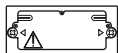
## 1 Секция SPEAKERS



Подключается к прилагаемым громкоговорителям и сабвуферу (стр. 19).

## 2 S-AIR (EZW-T100)

С крышкой  
слота



### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не следует снимать крышку слота, пока не требуется установка беспроводного передатчика.

слот



Подключается к беспроводному передатчику (не входят в комплект) (стр. 65).

## 3 DMPORT



Гнездо DMPORT Для подключения к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 25).

## 4 Секция AUTO CALIBRATION



Гнездо AUTO CAL MIC Для подсоединения прилагаемого микрофона объемного звука для функции автоматической калибровки (стр. 29).

## 5 Секция AUDIO INPUT



Гнезда AUDIO IN Для подсоединения Super Audio CD проигрывателя, CD-проигрывателя и т.п. (стр. 22, 25).



## 6 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



Гнезда OPT IN Для подсоединения DVD-проигрывателя и т.п. Гнездо COAX IN обеспечивает улучшенное качество громкого звука (стр. 25).



Гнезда HDMI IN/OUT Подключение к DVD-проигрывателю, спутниковому тюнеру, проигрывателю дисков Blu-ray и т.п. Изображение выводится на телевизор или проектор, в то время как звук выводится через телевизор или/и громкоговорители, подключенные к данному ресиверу (стр. 23).

## 7 Секция ANTENNA



Гнездо FM ANTENNA Подключается к прилагаемой проволочной антенне для диапазона FM (стр. 26).

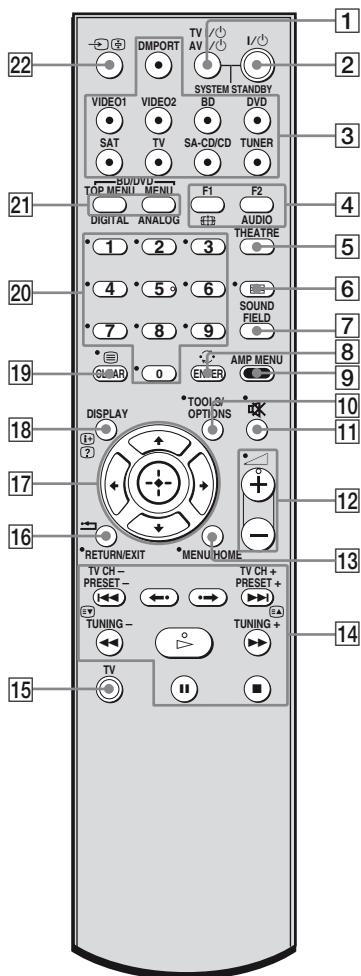


Разъемам AM ANTENNA Подключается к прилагаемой рамочной антенне для диапазона AM (стр. 26).

## Пульт дистанционного управления

Можно использовать поставляемый пульт дистанционного управления RM-AAU058 для управления ресивером и аудио/видеокомпонентами Sony, для работы с которыми настроен этот пульт (стр. 73).

### RM-AAU058



## Основные операции

### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

**2** I/⏻ (вкл/ожидание) Нажмите для включения или выключения ресивера. Чтобы выключить все компоненты Sony, одновременно нажмите кнопки I/⏻ и AV I/⏻ (**1**) (SYSTEM STANDBY).

#### Энергосбережение в режиме ожидания



- Когда для функции “CONTROL FOR HDMI” установлено значение “CTRL ON”, а для “P.SAVE” установлено значение “SAVE ON” (стр. 42).
- Когда для режима ожидания S-AIR “STBY” установлено значение “STBY OFF” (стр. 69).

**3** Кнопки ввода Нажмите одну из кнопок для выбора нужного компонента. Эти кнопки предназначены производителем для управления компонентами Sony. Можно изменить назначение кнопок, выполнив действия, описанные в разделе “Изменение назначений кнопок ввода” на стр. 73.







**7** SOUND FIELD Нажмите, чтобы выбрать звуковое поле.

**9** AMP MENU Нажмите для отображения меню ресивера.

### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

**11**  (Отключение звука) Нажмите для временного отключения звука. Повторно нажмите кнопку , чтобы восстановить звук.

**12**  Нажмите для регулировки громкости.

**17**  Нажмите кнопку , ,  или , чтобы выбрать параметр. Затем нажмите  для подтверждения выбора.

## Использование тюнера


### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

**8** ENTER Нажмите для подтверждения выбора.

**13** MENU/HOME Нажмите для отображения меню.

**14** PRESET +/- Нажмите для выбора предварительно настроенных станций.

TUNING +/- Нажмите для поиска станции.

**17**  Нажмите для выбора параметра меню и для подтверждения выбора.






**18** DISPLAY Нажмите для отображения информации во время выполнения функции TUNER.

**19** CLEAR Нажмите для удаления ошибки при вводе неправильного символа.

продолжение следует

## Операции DMPORT

### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

14		Нажмите для пропуска дорожек.
		Нажмите для быстрого перемещения назад или вперед.
	 * (Воспроизведение)/  (Пауза, нажмите повторно для возобновления обычного воспроизведения)/  (Остановка)	Кнопки режима воспроизведения.

### Для управления компонентом


**1** Нажмите одну из кнопок ввода **3** (TV, BD, DVD или SAT) для выбора компонента, которым нужно управлять.

Компонент, назначенный для выбранной кнопки ввода, становится управляемым.

**2** Используя приведенную ниже таблицу, нажмите соответствующую кнопку для выполнения операции.

## Общие операции


### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

1	 <b>TV I/AV I</b> (вкл/ожидание)	Нажмите для включения или выключения аудио/видеокомпонентов Sony, для управления которыми подходит этот пульт дистанционного управления (стр. 73). Одновременно нажмите кнопки <b>1</b> I/AV I и <b>2</b> TV I/AV I для выключения ресивера и других компонентов, для работы с которыми настроен этот пульт (SYSTEM STANDBY).
8	<b>ENTER</b>	Нажмите для подтверждения выбора.
20	<b>Номерные кнопки</b> (номер 5*)	Нажмите для прямого выбора каналов и дорожек.


### Для управления телевизором


Нажмите и удерживайте (**15**) нажатой кнопку TV (желтую), когда нажимаете кнопки с желтой точкой или желтым символом для управления телевизором.


### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция


4	<b>AUDIO</b>	Выбор нужного аудиосигнала.
	 (Режим экрана)	Изменение формата экрана вручную для его соответствия транслируемой передаче.


## Кнопка на пульте дистанционного управления Функция


**5** **THEATRE**  Нажмите для автоматической установки оптимальных параметров изображения для просмотра фильмов в случае подключения телевизора Sony, совместимого с кнопкой THEATRE. Кроме того, аудиосигнал автоматически переключится на аудиовыход этого ресивера, когда телевизор и ресивер подключены с помощью соединения HDMI и включена функция Контроль по HDMI.

**6**  **(Руководство)** При просмотре аналоговых или цифровых каналов нажмите для отображения инструкций.


**8**  **(Предыдущий канал)** Нажмите для возврата к предыдущему просматривавшемуся каналу (не менее 5 секунд).




**10** **TOOLS/OPTIONS**  Нажмите для получения доступа к различным параметрам просмотра и изменения/настройки для источника и формата экрана.


**11**  **(Отключение звука)** Нажмите, чтобы выключить звук.


**12**  **+\*/-** Нажмите для регулировки громкости.


## Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

**13** **MENU/HOME**  Нажмите для получения возможности выбора каналов или источников входного сигнала, а также изменения настроек своего телевизора.

**14** **TV CH +/-**  В режиме ТВ: Нажимайте эти кнопки, чтобы выбрать следующий (+) или предыдущий (-) канал. В текстовом режиме: Нажимайте для выбора следующей () или предыдущей () страницы.




**16**  **RETURN/EXIT** Возврата к предыдущему экрану любого отображаемого меню.

**17**  Нажмите для выбора параметра меню и подтверждения выбора.

**18** **DISPLAY**  Нажмите для отображения информации о телевизоре на экране телевизора. (Отображается текущий номер канала и т. п.)




**(i+)/(?)** **(Отображение информации/текста)** В цифровом режиме: Нажмите для отображения кратких сведений о просматриваемой в настоящее время программе. В аналоговом режиме: Нажмите для отображения такой информации, как текущий номер канала и формат экрана. В текстовом режиме: Нажмите для отображения скрытой информации (например, ответов на вопросы викторины).

## Кнопка на пульте дистанционного управления Функция







19	 (Текст)	Нажмите для отображения текста.
20	<b>Номерные кнопки (номер 5*)</b>	Нажмите для выбора каналов. Нажмите ENTER (  ) для немедленного изменения каналов.
21	<b>ANALOG</b>	Нажмите для переключения в аналоговый режим.
	<b>DIGITAL</b>	Нажмите для переключения в цифровой режим.
22	 (Выбор входа/удержание текста)	В режиме ТВ: Нажмите для выбора входа. В аналоговом текстовом режиме: Нажмите для удержания текущей страницы.

## Для управления DVD-рекордером/рекордером Blu-ray Disc

### Кнопка на пульте дистанционного управления





4	<b>F1</b>	Нажмите для выбора HDD.
	<b>F2</b>	Нажмите для выбора Blu-ray Disc/DVD.
13	<b>MENU/HOME</b>	Нажмите для отображения меню.
14		Нажмите для пропуска глав.
		Нажмите для перехода назад при просмотре программ в реальном времени или записанных программ.
		Нажмите для перехода вперед при просмотре записанных программ.

## Кнопка на пульте дистанционного управления Функция




		Нажмите для пропуска и перехода вперед к следующей доступной главе.
		Нажмите во время воспроизведения для быстрого перемещения назад или вперед по диску.
	 * (Воспроизведение)/  (Пауза, нажмите повторно для возобновления обычного воспроизведения)/  (Остановка)	Кнопки режима воспроизведения.
17		Нажмите для выбора параметра меню и подтверждения выбора.
21	<b>BD/DVD TOP MENU, MENU</b>	Нажмите для отображения главного меню или меню диска.

## Для управления DVD-проигрывателем/проигрывателем дисков Blu-ray






### Кнопка на пульте дистанционного управления

13	<b>MENU/HOME</b>	Нажмите для отображения меню.
14		Нажмите для пропуска глав.
		Нажмите для перехода назад.
		Нажмите для перехода вперед.
		Нажмите во время воспроизведения для быстрого перемещения назад или вперед по диску.

## Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

\* (Воспроизведение)/  
 (Пауза, нажмите повторно для возобновления обычного воспроизведения)/  
 (Остановка)

Кнопки режима воспроизведения.

17  ,  
 /  /  / 

Нажмите для выбора параметра меню и подтверждения выбора.

21 **BD/DVD TOP MENU, MENU**

Нажмите для отображения главного меню или меню диска.

## Для управления HDD/DVD COMBO

### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

4 **F1**





Нажмите для выбора HDD.

**F2**


Нажмите для выбора DVD.

13 **MENU/HOME**

Нажмите для отображения меню.

14   /  




Нажмите для указания предыдущего/ следующего раздела/ дорожки.



Нажмите для переключения в режим повторного воспроизведения.






Нажмите для движения вперед.






  

Нажмите во время воспроизведения для быстрого перемещения назад или вперед по диску.

## Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

\* (Воспроизведение)/  
 (Пауза, нажмите повторно для возобновления обычного воспроизведения)/  
 (Остановка)

Кнопки режима воспроизведения.

17  ,  
 /  /  / 


Нажмите для перемещения выделения (курсор) и выбора элемента.

21 **BD/DVD TOP MENU, MENU**

Нажмите для отображения главного меню или меню диска.

## Для управления SAT






### Кнопка на пульте дистанционного управления Функция

6  (Руководство)



Нажмите для отображения меню руководства.

13 **MENU/HOME**

Нажмите для отображения меню.

17  ,  
 /  /  / 

Нажмите для выбора параметра меню и подтверждения выбора.

\* На кнопках 5,  + и  имеются тактильные точки. Тактильные точки облегчают управление ресивером.

### Примечания

- Некоторые функции, описанные в этом разделе, могут не работать на отдельных моделях.
- Приведенное выше описание служит только в качестве примера. Поэтому для некоторых компонентов описанные выше действия могут оказаться недоступными, а функции могут работать иначе.

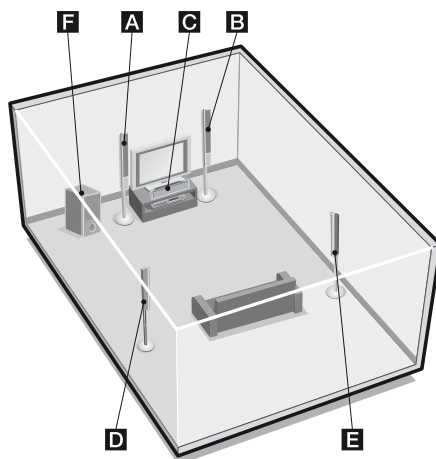
## 1. Установка громкоговорителей

Этот ресивер позволяет использовать 5.1-канальную акустическую систему. Для обеспечения многоканального эффекта объемного звучания как в кинотеатре обязательно подключите все пять громкоговорителей (два передних, центральный и два громкоговорителя объемного звучания) и сабвуфер (5.1-канальная система).

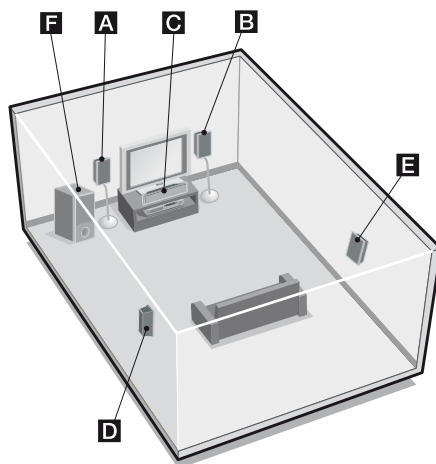
Можно разместить громкоговорители, как показано на рисунке ниже.

- A** Передний громкоговоритель (левого)
- B** Передний громкоговоритель (правого)
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Громкоговоритель объемного звучания (левого)
- E** Громкоговоритель объемного звучания (правого)
- F** Сабвуфер

### Только HT-SF360



### Только HT-SS360



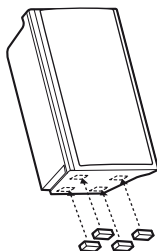
### Совет

Так как сабвуфер не воспроизводит высоконаправленные сигналы, его можно установить в любом месте.

## Установка громкоговорителей на плоской поверхности

Перед установкой громкоговорителей и сабвуфера во избежание вибрации или перемещения обязательно прикрепите прилагаемые подкладки, как показано на рисунке ниже.

### Пример переднего громкоговорителя HT-SS360



### Прикрепите прилагаемую подкладку к перечисленным ниже громкоговорителям

Модель	Громкоговорители
HT-SF360	центральный громкоговоритель и сабвуфер
HT-SS360	все громкоговорители и сабвуфер

## Установка громкоговорителей на стойку

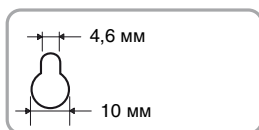
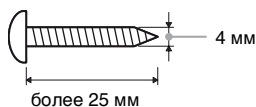
Для большей гибкости в размещении громкоговорителей рекомендуется использовать стойку для громкоговорителей, указанную ниже.

Модель	Стойка для громкоговорителей
HT-SF360	Входит в комплект. Подробные сведения см. в прилагаемой инструкции по эксплуатации подставки для громкоговорителей.
HT-SS360	Стойка для громкоговорителей WS-FV11 или WS-FV10D продается отдельно (доступна только в определенных странах). Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подставке для громкоговорителей.

## Установка громкоговорителей на стене

Громкоговорители можно установить на стене.

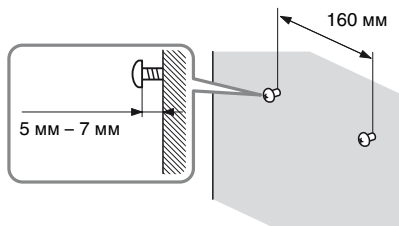
- 1** Подготовьте шурупы (не прилагаются), которые подходят для отверстий на задней стороне каждого громкоговорителя. См. рисунки ниже.



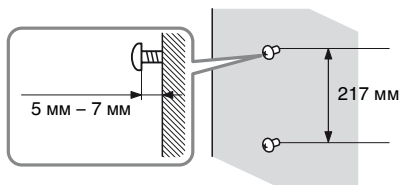
Отверстие на задней стороне  
громкоговорителя

- 2** Заверните шурупы в стену. Шурупы должны выступать на 5-7 мм.

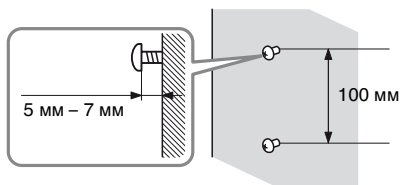
Для центрального  
громкоговорителя



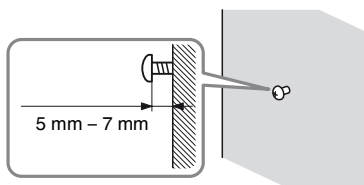
Для передних  
громкоговорителей кинотеатра  
HT-SF360



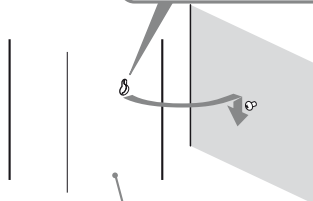
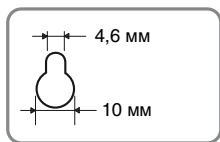
Для громкоговорителей  
объемного звучания кинотеатра  
HT-SF360



Для передних  
громкоговорителей и  
громкоговорителей объемного  
звучания кинотеатра HT-SS360



### 3 Подвесьте громкоговорители на эти шурупы.



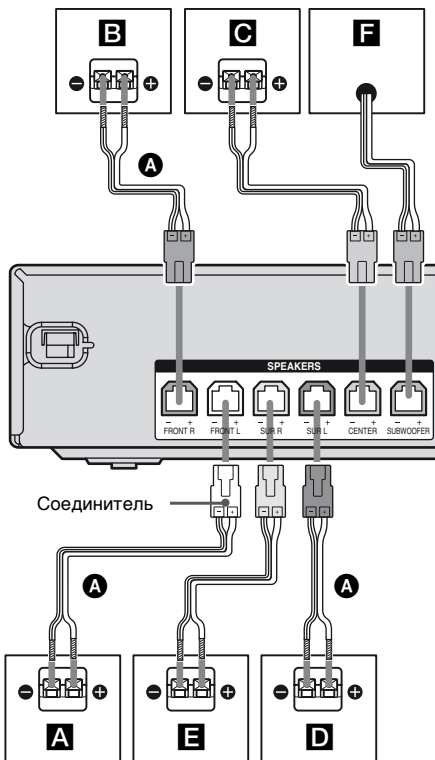
Задняя панель громкоговорителя

#### Примечания

- Используйте шурупы, которые соответствуют материалу и прочности стены. Поскольку слой штукатурки на стене легко повредить, надежно заверните шурупы в стену через прокладку. Устанавливайте громкоговорители на прочной вертикальной плоской стене.
- По вопросам, связанным с материалом стен и подбором шурупов, обратитесь в специализированный магазин или к специалисту по установке.
- Корпорация Sony не несет ответственности за повреждения или несчастные случаи, вызванные неправильной установкой, недостаточной прочностью стены, неправильной установкой шурупов, стихийным бедствием и т.п.
- Для модели HT-SF360 при установке громкоговорителей на стене не обязательно прикреплать прилагаемые подставки для громкоговорителей.

## 2. Подключение громкоговорителей

Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что кабель питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



- A** Кабели громкоговорителей (входит в комплект)
- A** Передний громкоговоритель (левого)
- B** Передний громкоговоритель (правого)
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Громкоговоритель объемного звучания (левого)
- E** Громкоговоритель объемного звучания (правого)
- F** Сабвуфер

продолжение следует

## Примечание относительно кабелей громкоговорителей

Соединители кабелей громкоговорителей такого же цвета, что и гнезда громкоговорителей, к которым нужно производить подключение. При подключении кабеля громкоговорителей убедитесь, что он подходит по цвету к соединителю гнезда громкоговорителя на ресивере:

Соединитель	Гнездо громкоговорителей
Красный	FRONT R
Белый	FRONT L
Серый	SUR R
Голубой	SUR L
Зеленый	CENTER
Фиолетовый	SUBWOOFER

## Правильное подсоединение громкоговорителей

Проверьте тип громкоговорителя по наклейке\*, расположенной на задней панели громкоговорителей.

Символ на наклейке громкоговорителя	Тип громкоговорителей
L	Передний левый
R	Передний правый
SL	Левый канал объемного звучания
SR	Правый канал объемного звучания

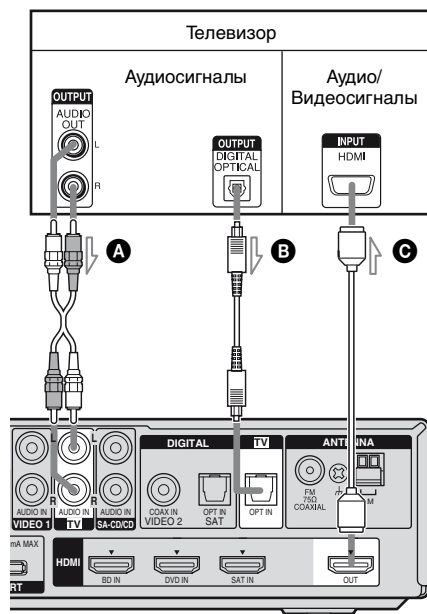
\* Центральный громкоговоритель и сабвуфер не имеют знака на наклейке громкоговорителя. Сведения о типе громкоговорителя см. на стр. 3.

## 3: Подключение телевизора

Можно просматривать нужные входные изображения при подключении через разъем HDMI OUT к телевизору.

Нет необходимости подсоединять все кабели. Подсоедините аудио- и видеокабели к соответствующим разъемам компонентов.

Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что кабель питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



- A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- C** Кабель HDMI (не входит в комплект)

Рекомендуется использовать HDMI кабель Sony.

## Примечания

- Если видео- и аудиосигналы воспроизводящего компонента выводятся на телевизор через ресивер, не забудьте включить ресивер. Без включенного питания ни видео-, ни аудиосигналы передаваться не будут.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы кабелей до щелчка.
- Не перегибайте и не скручивайте оптические цифровые кабели.

## Советы

- Чтобы вывести звук телевизора через динамики, подключенные к ресиверу, обязательно
  - подсоедините разъемы аудиовыхода телевизора к разъемам TV IN ресивера.
  - отключите звук на телевизоре или активируйте функцию отключения звука телевизора.
- Все цифровые аудиоразъемы поддерживают частоты дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

## 4. Подключение аудио- и видеокomпонентов

### Подключение компонентов

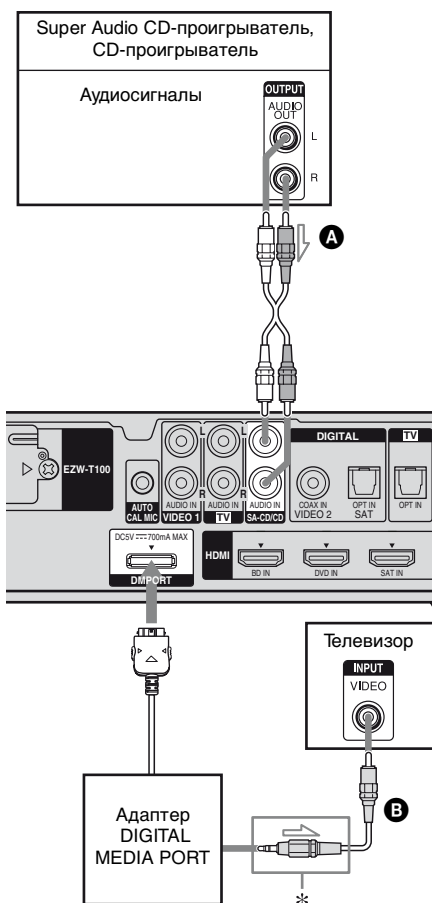
В данном разделе описывается подсоединение компонентов к этому ресиверу. Перед подключением см. сведения о подключении аудио- и видеокomпонентов в разделе “Подключаемые компоненты”. Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что кабель питания переменного тока отсоединен от электрической розетки. После подсоединения всех имеющихся компонентов перейдите к разделу “5. Подключение антенн” (стр. 26).

### Подключаемые компоненты

Чтобы подключить	См.
Телевизор	стр. 20
Аудиокomпоненты <ul style="list-style-type: none"> <li>• Super Audio CD/CD-проигрыватель</li> <li>• Адаптер DIGITAL MEDIA PORT</li> </ul>	стр. 22
Компоненты с гнездом HDMI	стр. 23
Видеокomпоненты <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спутниковый тюнер, Компьютерная приставка</li> <li>• DVD-проигрыватель, DVD-рекордер</li> <li>• Видеомагнитофон</li> </ul>	стр. 25

## Подключение аудиокomпонентов

На следующем рисунке показано подключение таких аудиокomпонентов, как проигрыватель Super Audio CD, проигрыватель компакт-дисков, и адаптера DIGITAL MEDIA PORT. Можно также просматривать изображения на экране телевизора, подключив видеовыход адаптера DIGITAL MEDIA PORT к видеовыходу телевизора.



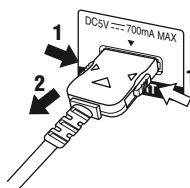
- A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Видеокабель (не входит в комплект)

\* Тип разъема зависит от адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

## Примечания по подключению адаптера DIGITAL MEDIA PORT

- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT при включенном ресивере.
- Убедитесь, что вы надежно подсоединили DMPORT, прямо вставьте коннектор.
- Поскольку разъем адаптера DIGITAL MEDIA PORT достаточно хрупкий, будьте осторожны при установке или перемещении ресивера.
- Обязательно подключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT, чтобы красная стрелка на разъеме совпала с красной стрелкой на гнезде DMPORT. Для отсоединения адаптера DIGITAL MEDIA PORT вынимайте разъем, нажав и удерживая обе стороны разъема.



## Подключение компонентов с гнездами HDMI

HDMI - это сокращение от High-Definition Multimedia Interface. Это интерфейс, который используется для передачи аудио- и видеосигналов в цифровом формате.

Sony рекомендует подключать компоненты к ресиверу с помощью кабеля HDMI.

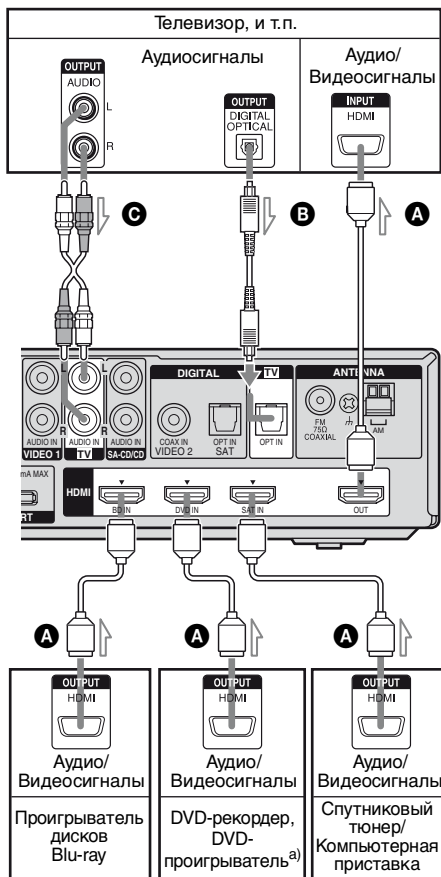
Используя HDMI, можно с легкостью прослушивать высококачественный звук и просматривать высококачественные изображения.

**Тем не менее, для прослушивания на ресивере телевизионных многоканальных трансляций с объемным звучанием необходимо подключить аудиовыход телевизора к аудиовходу ресивера с помощью оптического кабеля.**

При подключении компонентов, совместимых с Sony "BRAVIA" Sync, с помощью кабелей HDMI, свойства "Функции "BRAVIA" Sync" позволяют упростить управление (стр. 55).

### Функция HDMI

- Цифровые звуковые сигналы, передаваемые HDMI, могут выводиться через громкоговорители, подсоединенные к ресиверу. Данный сигнал поддерживает Dolby Digital, DTS и линейный PCM сигнал.
- Этот ресивер поддерживает передачу в формате xvYCC.
- Этот ресивер поддерживает функцию Контроль по HDMI – Простая настройка. Для получения подробной информации см. раздел "Использование функций "BRAVIA" Sync" (стр. 55).



**А** Кабель HDMI (не входит в комплект)  
Рекомендуется использовать кабель HDMI Sony.

**В** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)<sup>б)</sup>

**С** Аудиокабель (не входит в комплект)<sup>б)</sup>

<sup>а)</sup> При подключении DVD-проигрывателя обязательно измените заданные по умолчанию заводские настройки кнопки DVD на пульте дистанционного управления, чтобы использовать эту кнопку для управления DVD-проигрывателем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Изменение назначений кнопок ввода" (стр. 73).

<sup>б)</sup> Подключите хотя бы один из аудиопроводов (**В** или **С**).

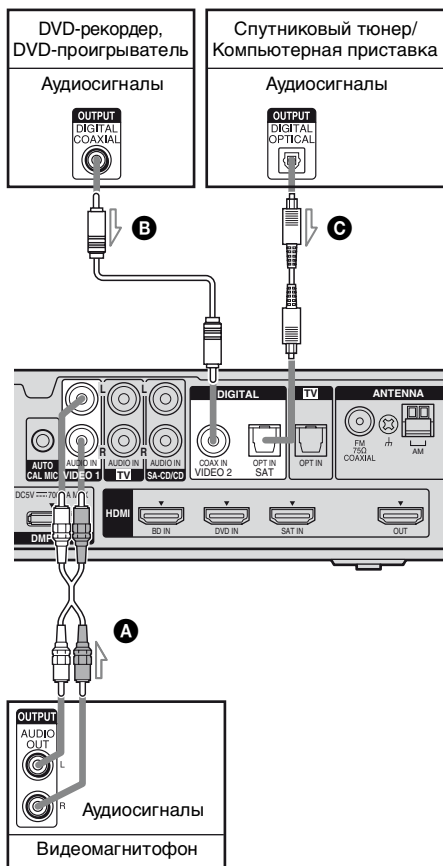
продолжение следует

## Примечания по соединениям HDMI

- Аудиосигнал, вводимый через гнездо HDMI IN, выводится через гнезда SPEAKERS и гнездо HDMI OUT. Он не выводится через любые другие аудио гнезда.
  - Видеосигналы, вводимые через гнездо HDMI IN, можно вывести только через гнездо HDMI OUT.
  - Многоканальные/стерео аудиосигналы диска Super Audio CD не воспроизводятся.
  - Аудиосигналы (частота дискретизации, длина бит и т.п.), передаваемые с гнезда HDMI, могут быть ограничены подключенным компонентом. Проверьте настройку подключенного компонента, если изображение отображается с помехами или не воспроизводится звук с компонента, подключенного с помощью кабеля HDMI.
  - Во время переключения частоты дискретизации или числа каналов выходных аудиосигналов с воспроизводящего компонента звук может прерываться.
  - Когда подключенный компонент не совместим с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук из гнезда HDMI OUT может быть искажен или может не выводиться.  
В данном случае проверьте спецификацию подключенного компонента.
  - Только при HDMI-подключении можно использовать многоканальную линейную PCM.
  - Задайте разрешение изображений воспроизводящего компонента равным 720p, 1080i или 1080p при выводе многоканального звука частотой 96 кГц через HDMI-подключение.
- Перед доступом к многоканальной линейной PCM может потребоваться некоторая настройка разрешения изображения проигрывателя. Обратитесь к инструкции по эксплуатации проигрывателя.
  - Подробные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемые к каждому подключаемому компоненту.
  - Мы не рекомендуем использование HDMI-DVI переходного кабеля. При присоединении HDMI-DVI переходного кабеля к DVI-D компоненту, звук и/или изображение может не выводиться.

## Подключение видеокomпонентов

На следующем рисунке показано подключение видеокomпонентов, таких как проигрыватель DVD, DVD-рекордер, видеомагнитофон и т.п. Подключать все кабели не требуется. Подсоедините аудио- и видеокabели к соответствующим гнездам комонентов.



- A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Коаксиальный цифровой кабель (не входит в комплект)
- C** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)

## Примечания

- Для приема многоканального цифрового аудиосигнала с DVD-проигрывателя установите нужное значение выводимого цифрового аудиосигнала на DVD-проигрывателе. См. инструкции по эксплуатации, входящие в комплект DVD-проигрывателя.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы кабелей до щелчка.
- Не перегибайте или не скручивайте оптические цифровые кабели.
- Подсоедините видеовыход DVD-проигрывателя, устройства записи DVD или видеомагнитофона к телевизору, чтобы на телевизоре отображалось изображение. Для получения дополнительных сведений см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к соответствующему компоненту.
- Запись на устройстве записи DVD или видеомагнитофона через этот ресивер невозможна. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемой к устройству записи дисков DVD или видеомагнитофону.

## Совет

Все цифровые аудиогнезда поддерживают частоты дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

## 5. Подключение антенн

Подключите входящие в комплект антенны: рамочную для диапазона AM и проволочную для диапазона FM.

Прежде чем подсоединять антенны, убедитесь, что кабель электропитания отсоединен от электрической розетки (сетевой шнур).



\* Конфигурация разъемов может отличаться в зависимости от того, какой код региона имеет данный ресивер.

### Примечания

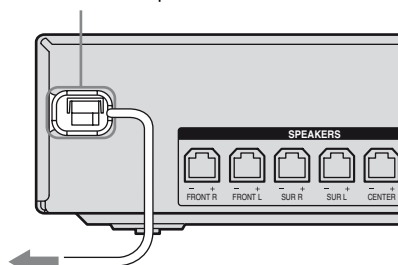
- Во избежание помех приема рамочную антенну AM необходимо установить как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Обязательно полностью растяните проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM поддерживайте, насколько это возможно, ее горизонтальное положение.

## 6. Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

### Подключение кабеля питания переменного тока (сетевой шнур)

Надежно подключите кабель питания переменного тока к электрической розетке.

Кабель питания переменного тока

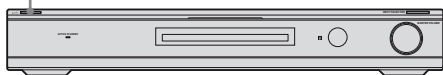


К электрической розетке

## Выполнение первоначальной настройки

Перед использованием ресивера в первый раз установите его в исходное состояние, выполнив следующие операции. Эти операции можно также использовать для сброса выполненных настроек до заводских значений. Для выполнения этих действий следует использовать кнопки на ресивере.

### 1,2



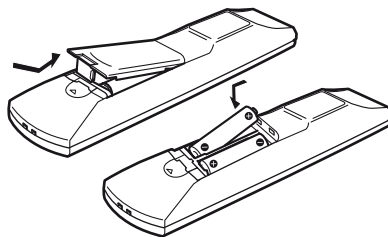
- 1** Нажмите кнопку I/⏻ для включения ресивера.
- 2** Удерживайте кнопку I/⏻ нажатой в течение 5 секунд.

Появляется индикация “CLEARED”.

Все измененные или отрегулированные параметры сбрасываются и устанавливаются заводские настройки.

## Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления RM-AAU058. При установке батареек соблюдайте полярность.



### Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старыми.
- Не используйте марганцевые батарейки совместно с другими видами батареек.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию прямого солнечного света или осветительных приборов. Это может привести к неисправности.
- Если пульт дистанционного управления не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките батарейки, чтобы предотвратить его возможное повреждение, вызванное утечкой внутреннего вещества батареек и коррозией.
- При замене батареек для кнопок пульта дистанционного управления будут восстановлены заводские настройки. В этом случае снова переназначьте кнопки. (стр. 73).
- Если невозможно управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления, замените все батарейки на новые.

## 7. Автоматическая калибровка подходящих настроек (AUTO CALIBRATION)

Данный ресивер оснащен технологией DCAC (автоматическая калибровка цифрового видео), которая позволяет выполнять автоматическую калибровку в следующем порядке:

- Проверка соединения между каждым громкоговорителем и ресивером.
- Регулировка уровня громкости громкоговорителей.
- Измерение расстояния от каждого громкоговорителя до точки прослушивания.
- Измерение частотных характеристик.\*

\* Результат измерения не используется для сигналов с частотой дискретизации, превышающей 96 кГц.

DCAC разработан для получения подходящего баланса звука в вашей комнате. Тем не менее, можно отрегулировать уровни громкоговорителей вручную в соответствии со своими предпочтениями. Для получения дополнительной информации см. в разделе “8. Регулировка уровней громкоговорителей (TEST TONE)” (стр. 32).

## Перед выполнением автоматической калибровки

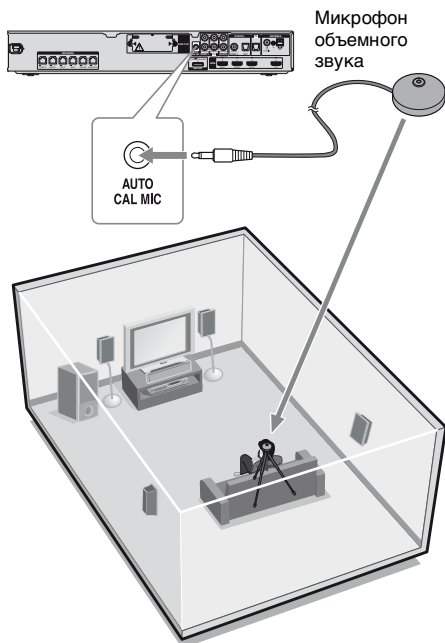
Перед выполнением автоматической калибровки установите и подключите громкоговорители (стр. 16, 19).

- Гнездо AUTO CAL MIC используется только для прилагаемого микрофона объемного звука. Не подключайте другие микрофоны к этому гнезду. Это может привести к повреждению ресивера и микрофона.
- В процессе калибровки через громкоговорители выходит очень громкий звук. Громкость звука не может быть отрегулирована. Поэтому калибровку следует проводить в отсутствие детей и во время, когда это не доставит беспокойства соседям.
- Автоматическую калибровку следует проводить в тишине во избежание отрицательного влияния шумов и для получения более точных результатов измерений.
- При наличии препятствий между микрофоном объемного звучания и громкоговорителями калибровка будет выполнена неверно. Удалите все препятствия из области измерений во избежание ошибки.

### Примечания

- Если активизировать функцию отключения звука до запуска автоматической калибровки, функция отключения звука автоматически будет отключена.
- При использовании продукта S-AIR следует отсоединить наушники.

## Пример: HT-SS360



**1** Подключите прилагаемый оптимизирующий микрофон к разъему AUTO CAL MIC.

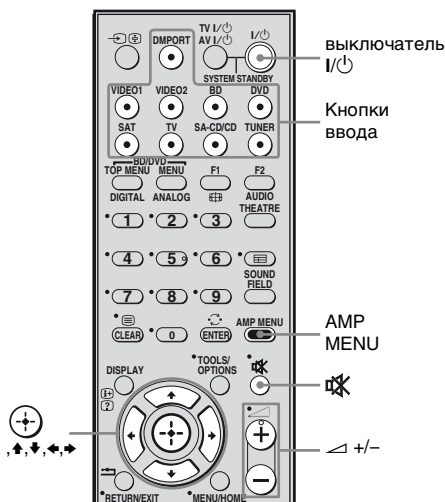
**2** Установите микрофон объемного звука.

Установите микрофон объемного звука в точке прослушивания. Можно также использовать опору или штатив, чтобы микрофон объемного звучания находился на одном уровне с вашими ушами.

### Совет

Если направить громкоговорители на микрофон объемного звука, измерение будет более точным.

## Выполнение автоматической калибровки



**1** Нажмите кнопку AMP MENU.

**2** Нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$  несколько раз, чтобы выбрать "A.CAL".

**3** Нажмите кнопку  $\odot$  или  $\rightarrow$  для входа в меню.

На дисплее появится индикация "START".

**4** Нажмите кнопку  $\odot$  для начала измерений.

Процесс измерения начинается через 5 секунд.

Во время обратного отсчета времени удалите все препятствия из области измерений во избежание ошибки.

Процесс измерения займет приблизительно 30 секунд.

В представленной ниже таблице показано то, что отображается на дисплее в момент начала измерения.

Измеряется	Отображается
Наличие громкоговорителя	TONE
Амплитудно-частотная характеристика, расстояние, частотный отклик громкоговорителя	T.S.P.
Амплитудно-частотная характеристика и расстояние сабвуфера	WOOFER

### Примечания

- Если появляется индикация “PHONES”, выполнить автокалибровку невозможно. Отсоедините наушники от применяемого продукта S-AIR, затем перезапустите калибровку.
- Если появляется индикация “CHK MIC”, выполнить автокалибровку невозможно. Подключите микрофон калибровки, затем перезапустите автокалибровку.

### Советы

- При запуске автоматической калибровки:
  - встаньте на некотором расстоянии от громкоговорителей и точки прослушивания, чтобы избежать ошибочного измерения; это необходимо, так как в процессе измерения через громкоговорители выводятся тестовые сигналы.
  - для получения более точного измерения не создавайте никаких звуковых помех.
- Функция автоматической калибровки отменяется, если во время измерения произойдет следующее:
  - Нажатие кнопки I/⏻ или 🗨.
  - Нажмите кнопку ввода на пульте дистанционного управления или переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.
  - Измените уровень громкости.

## Подтверждение/сохранение результатов измерения

### 1 Подтвердите результат измерения.

По окончании измерения раздается звуковой сигнал, и на дисплее появляется результат измерения.

Результат измерения	Отображается	Описание
Если процесс измерения происходит правильно	SAVE	Перейдите к шагу 2.
Если процесс измерения происходит неудачно	ERROR XXXX	Смотри раздел “Появление кодов ошибок” (стр. 31).

### 2 Нажмите несколько раз кнопку , чтобы выбрать пункт. Затем нажмите кнопку .

Пункт	Описание
SAVE	Сохраняет результаты измерения и выходит из процесса установки.
WRN CHK	Отображает предупреждения относительно результатов измерения. См. раздел “Если вы выбираете “WRN CHK”” (стр. 31).
DIST	Отображает результат измерения расстояния до громкоговорителя.
LEVEL	Отображает результат измерения уровня громкости громкоговорителя.
EXIT	Выход из процесса настройки без сохранения результатов измерения.

### Примечание

После того, как в течение 50 секунд отображается индикация “SAVE”, выполняется автоматическое сохранение результата измерений. Не требуется выполнять какие-либо процедуры для сохранения.

## 3 Сохраните результат измерения.

Выберите “SAVE” в шаге 2. Результаты измерения сохраняются.



## Появление кодов ошибок

Попробуйте выполнить действия по устранению и вновь произведите автоматическую калибровку.

Код ошибки	Причина и действия по устранению
ERROR 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Входной сигнал от микрофона оптимизатора находится вне приемлемого диапазона.</li> <li>Возможно повреждение микрофона оптимизатора или сабвуфера.</li> </ul> <p>Обратитесь к торговому представителю Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.</p>
ERROR F 33	<p>Передние громкоговорители не подключены. Проверьте правильность подключения передних громкоговорителей.</p>
ERROR SR 33	<p>Левый или правый громкоговоритель объемного звучания не подключен. Проверьте правильность подключения громкоговорителей объемного звучания.</p>
ERROR SW 33	<p>Возможно повреждение сабвуфера. Обратитесь к торговому представителю Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.</p>

## Если вы выбираете “WRN СНК”

Если имеется предупреждение о результате измерения, на экране отображает подробная информация.

**Нажмите кнопку  или , чтобы вернуться к шагу 2 операции “Подтверждение/сохранение результатов измерения”.**

Код предупреждения	Описание
WARN 40	<p>Автоматическая калибровка завершена. Однако, уровень шума высок. Вы можете произвести автоматическую калибровку правильно, если вы попробуете еще раз, если даже измерение не может быть произведено во всех обстановках. Попробуйте произвести автоматическую калибровку в тихой обстановке.</p>
WARN 41 WARN 42	<p>Звуковой входной сигнал от микрофона окружающего звука вне досягаемости. Слишком малое расстояние между микрофоном оптимизатора и громкоговорителями. Увеличьте расстояние между ними, затем попытайтесь выполнить автокалибровку.</p>
WARN 43	<p>Расстояние и положение сабвуфера не может быть определено. Это может быть вызвано шумом. Попробуйте произвести автоматическую калибровку в тихой обстановке.</p>
NO WARN	<p>Предупреждающая информация отсутствует.</p>

## При выборе “DIST” или “LEVEL”

Можно проверить расстояние до громкоговорителей и уровень громкоговорителей.

## После завершения

Отсоедините микрофон объемного звука от ресивера.

### Примечание

После изменения положения динамиков рекомендуется повторно выполнить автоматическую калибровку для настройки объёмного звука.

## Очистка результата измерений

Можно удалить результат автокалибровки. Если сохраненные данные отсутствуют, удалить результат невозможно.

**1** Нажмите кнопку AMP MENU.

**2** Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “A.CAL”, затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

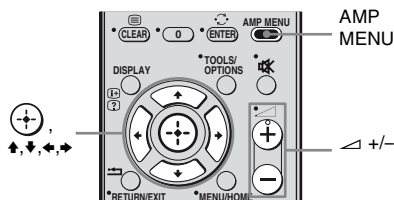
**3** Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “A.CAL CLR”, затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**4** Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “YES”, затем нажмите  $\oplus$ .

Сохраненный результат удаляется. Настройки для расстояния громкоговорителей и уровня громкоговорителей возвращаются к настройкам по умолчанию.

## 8. Регулировка уровней громкоговорителей (TEST TONE)

Можно отрегулировать уровни громкоговорителей, прослушивая тестовый сигнал с места слушателя.



**1** Нажмите кнопку AMP MENU.

На дисплее появится индикация “SET HDMI”.





**2** Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “LEVEL”, затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**3** Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “T.TONE”, затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**4** Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “T.TONE Y”, затем нажмите  $\oplus$ .

Тестовый сигнал будет воспроизведен каждым громкоговорителем в следующей последовательности:

Передний левый → Центральный → Передний правый → Правый объемного звучания → Левый объемного звучания → Сабвуфер




- 5** Нажмите кнопку , пока на дисплее не появится индикация “T. TONE”.
- 6** Повторно нажимайте кнопку  для выбора требуемого громкоговорителя, затем нажмите кнопку  или .

Тестовый звуковой сигнал раздается только из громкоговорителя, для которого выполняется регулировка.

- FL LVL: регулировка уровня громкости левого переднего громкоговорителя.
- CNT LVL: регулировка уровня громкости центрального громкоговорителя.
- FR LVL: регулировка уровня громкости правого переднего громкоговорителя.
- SR LVL: регулировка уровня громкости правого громкоговорителя объемного звучания.
- SL LVL: регулировка уровня громкости левого громкоговорителя объемного звучания.
- SW LVL: регулировка уровня сабвуфера.

**Примечания**

- Индикация “CNT LVL” не появляется, когда в настройке “SP SETUP” установлено значение “CNT N”.
- Индикация “SR LVL” и “SL LVL” не появляется, когда в настройке “SP SETUP” установлено значение “SUR N”.




- 7** Повторно нажимайте кнопку  для регулировки уровня громкости громкоговорителя, затем нажмите кнопку  или .



Регулировку можно выполнять в диапазоне от -6,0 дБ до +6,0 дБ с шагом 0,5 дБ.

**Примечание**

Если регулировка не выполняется в течение определенного интервала времени, раздается тестовый звуковой сигнал из следующего в последовательности громкоговорителя.

- 8** Повторно выполняйте шаги **6** и **7** для регулировки уровня другого громкоговорителя.

- 9** По завершении регулировки нажимайте кнопку , пока не появится индикация “T. TONE”, затем нажмите  или .

- 10** Повторно нажимайте кнопку , чтобы выбрать “T. TONE N”, затем нажмите .

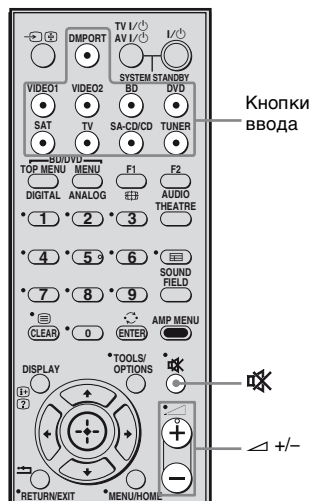
- 11** Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP выключается.

## Если тестовый сигнал не выводится через громкоговорители

- Возможно, кабели громкоговорителей подключены неправильно.
- Возможно, произошло короткое замыкание в кабелях громкоговорителей.
- Тестовые сигналы не выводятся из гнезда HDMI OUT.

## Воспроизведение

### Выбор компонента




#### 1 Нажмите кнопку ввода, чтобы выбрать компонент.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере. Выбранный входной сигнал отобразится на дисплее.

Выбранный вход [Отображение на дисплее]	Компоненты, с помощью которых можно выполнить воспроизведение
DMPORT [DMPORT]	Адаптер DIGITAL MEDIA PORT подключается к гнезду DMPORT
VIDEO1 или VIDEO2 [VIDEO 1 или VIDEO 2]	Видеомагнитофон и т.п., подключенные к гнезду VIDEO 1 или VIDEO 2
BD [BD]	Устройство для воспроизведения дисков Blu-ray и т.п., подключенные к гнезду BD


<b>Выбранный вход</b> [Отображение на дисплее]	<b>Компоненты, с помощью которых можно выполнить воспроизведение</b>
DVD [DVD]	DVD-проигрыватель, DVD рекордер и т.п., подключенные к гнезду DVD
SAT [SAT]	Спутниковый тюнер, компьютерная приставка и т.п., подключенные к гнезду SAT
TV [TV]	Телевизор и т.п., подключенные к гнезду TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD проигрыватель и т.п., подключенные к гнезду SA-CD/CD
TUNER [Диапазон FM или AM]	Встроенный тюнер

**2 Включите компонент и начните воспроизведение.**


**3 Нажмите кнопку  +/- для регулировки громкости.**

Можно также использовать MASTER VOLUME на ресивере.

### Включение функции отключения звука

Нажмите кнопку .

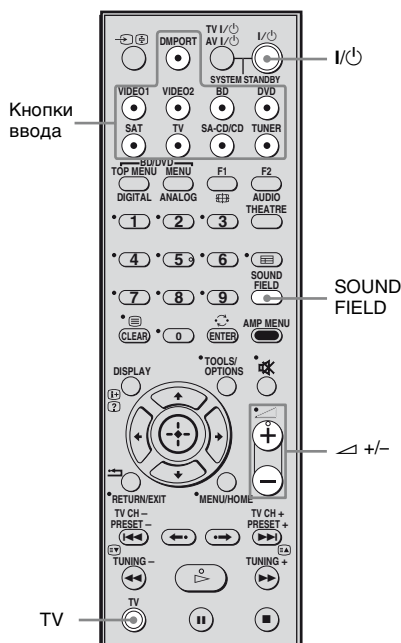
Чтобы включить звук, выполните одно из следующих действий.

- Нажмите повторно кнопку .
- Увеличьте уровень громкости.
- Выключите ресивер.

### Обеспечение безопасности громкоговорителей

Перед выключением ресивера обязательно уменьшите уровень громкости до минимума.

## Прослушивание звука/просмотр изображений от компонентов, подключенных к ресивер



### Прослушивание и просмотр телевизора

**1 Включите телевизор и выберите программу.**

Для получения дополнительных сведений см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

**2 Включите ресивер.**

**3 Нажмите кнопку TV.**

## 4 Отрегулируйте громкость ресивера.

### Советы

- Если подключен телевизор Sony, аудиовход телевизора переключается и изображение с тюнера телевизора автоматически отображается на экране телевизора при нажатии кнопки TV. Сведения о том, как изменить эту настройку, см. в разделе “Изменение назначений кнопок ввода” (стр. 73).
- Звук может выводиться через динамик телевизора. В этом случае установите минимальный уровень громкости динамика телевизора.

## Прслушивание и просмотр со спутникового тюнера

### 1 Включите телевизор.

Для получения дополнительных сведений см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

### 2 Включите спутниковый тюнер и ресивер.

### 3 Нажмите кнопку SAT.

Для выбора “SAT” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.

### 4 Измените вход телевизора.

Для получения дополнительных сведений см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

### 5 Отрегулируйте громкость ресивера.

#### Совет

Звук может выводиться через динамик телевизора. В этом случае установите минимальный уровень громкости динамика телевизора.

## Просмотр диска Blu-ray или DVD

### 1 Включите телевизор.

### 2 Включите телевизор и DVD-проигрыватель (рекордер) или проигрыватель (рекордер) дисков Blu-ray и ресивер.

### 3 Нажмите кнопку DVD или BD.

Для выбора “DVD” или “BD” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере. Обязательно измените заводские установки для кнопки ввода DVD на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления DVD-проигрывателем. Для получения дополнительной информации см. раздел “Изменение назначений кнопок ввода” (стр. 73).

### 4 Измените вход телевизора.

Для получения дополнительных сведений см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

### 5 Начните воспроизведение диска.

### 6 Отрегулируйте громкость.

#### Совет

Даже при воспроизведении Dolby True HD, Dolby Digital Plus или DTS-HD с помощью подключенного компонента, совместимого с этими форматами, ресивер принимает их как Dolby Digital или DTS. Когда компонент подключается к ресиверу с помощью кабеля HDMI для воспроизведения этих форматов высокого качества, если возможно, установите для подключенного компонента вывод звука в многоканальном режиме PCM.

## Просмотр с видеомagneтoфона

- 1** Включите телевизор.
- 2** Включите видеомagneтoфон и ресивер.
- 3** **Нажмите кнопку VIDEO 1 или VIDEO 2.**  
Для выбора “VIDEO 1” или “VIDEO 2” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.
- 4** **Измените вход телевизора.**  
Для получения дополнительных сведений см. инструкцию по эксплуатации телевизора.
- 5** **Начните воспроизведение кассеты на видеомagneтoфоне.**

## Прослушивание диска Super Audio CD/CD

- 1** Включите проигрыватель Super Audio CD/CD, а затем поместите диск на лоток.
- 2** Включите ресивер.
- 3** **Нажмите кнопку SA-CD/CD.**  
Для выбора “SA-CD/CD” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.
- 4** **Отрегулируйте громкость.**

## Просмотр с подключенного компонента при помощи соединения DMPORT

- 1** **Нажмите кнопку DMPORT.**  
Для выбора “DMPORT” можно также использовать переключатель INPUT SELECTOR на ресивере.
- 2** **Включите воспроизведение на подключенном устройстве.**

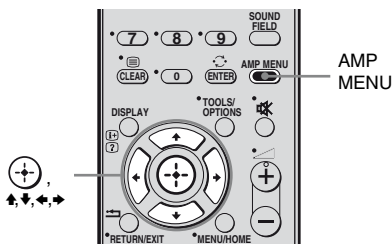
### Совет

При прослушивании музыки в формате MP3 или других сжатых музыкальных данных с помощью переносного аудиоустройства можно улучшить звучание. Нажмите кнопку SOUND FIELD несколько раз, чтобы выбрать элемент “P. AUDIO” (стр. 47).

## Функции усилителя

### Перемещение по меню

С помощью меню усилителя можно настраивать разные параметры ресивера.



**7** Нажмите или для ввода настройки.

**Возврат к предыдущему экрану**

Нажмите кнопку .

**Выход из меню**

Нажмите кнопку AMP MENU.

**1** Нажмите кнопку AMP MENU.

На дисплее появится индикация “SET HDMI?”

**2** Нажмите кнопку несколько раз, чтобы выбрать необходимое меню.

**3** Нажмите кнопку или для входа в меню.

**4** Нажмите кнопку несколько раз, чтобы выбрать параметр, который необходимо настроить.

**5** Нажмите кнопку или , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

**6** Нажмите кнопку несколько раз, чтобы выбрать необходимую установку.

## Обзор меню

Следующие параметры доступны в каждом меню. Для получения подробной информации о перемещении по меню см. стр. 38.

Меню [Отображение на дисплее]	Параметры [Отображение на дисплее]	Установки	Исходная установка
Настройка HDMI [SET HDMI] (стр. 42)	Контроль по HDMI <sup>a)b)</sup> [CONTROL FOR HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Предел громкости <sup>a)</sup> [VOL LIM]	MAX, 39.....1, MIN	MAX
	Энергосбережение <sup>a)</sup> [P.SAVE]	SAVE ON, SAVE OFF	SAVE ON
Настройка автокалибровки [A.CAL] (стр. 42)	Запуск автокалибровки <sup>a)</sup> [START]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Выполнение автоматической калибровки” (стр. 29).	
	Очистка результата автокалибровки <sup>a)c)</sup> [A.CAL CLR]	YES, NO	NO
Настройка громкоговори- телей [SP SETUP] (стр. 43)	Центральный громкоговоритель <sup>a)</sup> [CNT SP]	CNT Y, CNT N	CNT Y
	Громкоговорители объемного звучания <sup>a)</sup> [SUR SP]	SUR Y, SUR N	SUR Y
	Расстояние до переднего левого громкоговорителя <sup>a)d)</sup> [FL DIST]	FL 0.00 м до FL 7.00 м (шаг: 0,10 м)	FL 3.00 м
	Расстояние до центрального громкоговорителя <sup>a)d)</sup> [CNT DIST]	CNT 0.00 м до CNT 7.00 м (шаг: 0,10 м)	CNT 3.00 м
	Расстояние до переднего правого громкоговорителя <sup>a)d)</sup> [FR DIST]	FR 0.00 м до FR 7.00 м (шаг: 0,10 м)	FR 3.00 м
	Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)d)</sup> [SR DIST]	SR 0.00 м до SR 7.00 м (шаг: 0,10 м)	SR 3.00 м
	Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)d)</sup> [SL DIST]	SL 0.00 м до SL 7.00 м (шаг: 0,10 м)	SL 3.00 м
	Расстояние до сабвуфера <sup>a)d)</sup> [SW DIST]	SW 0.00 м до SW 7.00 м (шаг: 0,10 м)	SW 3.00 м

продолжение следует

Меню [Отображение на дисплее]	Параметры [Отображение на дисплее]	Установки	Исходная установка
Настройка уровней [LEVEL] (стр. 44)	Тестовый сигнал <sup>а)</sup> [T. TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Уровень громкости левого переднего динамика <sup>а)</sup> [FL LVL]	FL -6 dB до FL +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	FL 0.0 dB
	Уровень громкости центрального громкоговорителя [CNT LVL]	CNT -6 dB до CNT +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	CNT 0.0 dB
	Уровень громкости правого переднего динамика [FR LVL]	FR -6 dB до FR +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	FR 0.0 dB
	Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания [SR LVL]	SR -6 dB до SR +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	SR 0.0 dB
	Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания [SL LVL]	SL -6 dB до SL +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	SL 0.0 dB
	Уровень громкости сабвуфера [SW LVL]	SW -6 dB до SW +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	SW 0.0 dB
Настройка тона [TONE] (стр. 45)	Уровень низких частот [BASS]	BASS -6 dB до BASS +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	BASS 0.0 dB
	Уровень высоких частот [TREBLE]	TRE -6 dB до TRE +6 dB (шаг: 0,5 dB (дБ))	TRE 0.0 dB
Пользовательская настройка [CUSTOM] (стр. 45)	Выбор языка цифрового вещания <sup>а)</sup> [DUAL]	MAIN, SUB, MAIN/SUB	MAIN
	Синхронизация аудио и видеовыхода <sup>а)</sup> [A/V SYNC]	SYNC OFF, SYNC 1 до SYNC 20	SYNC OFF
	Сжатие динамического диапазона аудио <sup>а)</sup> [AUD. DRC]	DRC OFF, DRC STD, DRC MAX	DRC OFF
	Яркость дисплея <sup>а)</sup> [DIMMER]	DIMMER Y, DIMMER N	DIMMER N
	Отображение на дисплее <sup>а)</sup> [DISPLAY]	DSPL ON, DSPL OFF	DSPL ON
	Таймер отключения <sup>а)</sup> [SLEEP]	SLP OFF, SLP 10M, SLP 20M...SLP 90M	SLP OFF
Переключение режимов аудио ввода <sup>а)е)</sup> [IN MODE]	AUTO, OPT	AUTO	

Меню [Отображение на дисплее]	Параметры [Отображение на дисплее]	Установки	Исходная установка
Установки S-AIR [S-AIR] (стр. 64)	S-AIR ID <sup>f)</sup> [ID SETUP]	ID A, ID B, ID C	ID A
	PAIRING <sup>f)</sup> [PAIRING]	START, CONDIN	START
	Режим S-AIR <sup>f)</sup> [MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Изменение RF <sup>f)</sup> [RF CHNG]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Мощность RF <sup>f)g)</sup> [RF POWER]	PWR HIGH, PWR LOW	PWR HIGH
	Режим ожидания S-AIR <sup>f)</sup> [STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

a) Подробную информацию см. на странице, указанной в скобках.

b) На экране отображается текст “CONTROL FOR HDMI” в виде бегущей строки, затем появляется индикация “CONTROL”.

c) Этот параметр доступен, только если сохранены результаты автокалибровки.

d) Если сохранены результаты автокалибровки, можно отрегулировать значение этого параметра с шагом 0,01 метр.

e) Этот параметр доступен, только если выбран вход SAT.

f) Этот параметр доступен только при установке передатчика S-AIR (не входит в комплект) в слот EZW-T100 ресивера.

g) Этот параметр доступен только при использовании беспроводного приемопередатчика EZW-T100A (только для моделей с региональным кодом CEL, CEK).

## Настройки для HDMI (Меню SET HDMI)

Вы можете использовать меню SET HDMI для выполнения различных регулировок для HDMI настроек. Выберите пункт “SET HDMI” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 38) и “Обзор меню” (стр. 39).

### Параметры меню SET HDMI

#### ■ CONTROL FOR HDMI (Контроль по HDMI)

Позволяет включать/отключать функцию контроль по HDMI. Для получения подробной информации см. раздел “Подготовка для “BRAVIA” Sync” (стр. 56).

#### ■ VOL LIM (Предел громкости)

Позволяет установить предел громкости для ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Применение функции Предел громкости” (стр. 59).

#### ■ P.SAVE (Энергосбережение)

Позволяет снизить потребляемую мощность в режиме ожидания, когда включена функция Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Применение функции энергосбережения (Энергосбережение)” (стр. 61).

## Настройки для автокалибровки (Меню A.CAL)

Вы можете использовать меню A.CAL для создания настроек для функции автоматической калибровки, в соответствии с вашими желаниями. Выберите пункт “A.CAL” в меню усилителя. Для получения подробной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 38) и “Обзор меню” (стр. 39).

### Параметры меню A.CAL

#### ■ START (Запуск автокалибровки)

Позволяет начать выполнение функции автокалибровки. Для получения дополнительной информации см. раздел “Выполнение автоматической калибровки” (стр. 29).

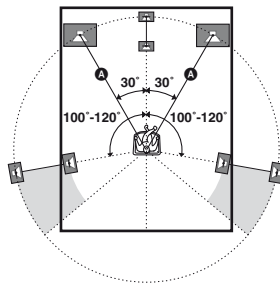
#### ■ A.CAL CLR (Очистка результата автокалибровки)

Позволяет удалить результат автокалибровки. Для получения дополнительных сведений об операции см. раздел “Очистка результата измерений” (стр. 32).

## Настройки для громкоговорителя (Меню SP SETUP)

С помощью меню SP SETUP можно установить расстояние для громкоговорителей, подключенных к этому ресиверу.

Выберите пункт “SP SETUP” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 38) и “Обзор меню” (стр. 39)



### Параметры меню SP SETUP

#### ■ CNT SP (Центральный громкоговоритель)

Позволяет выбрать центральный громкоговоритель.

#### ■ SUR SP (Громкоговорители объемного звучания)

Позволяет выбрать громкоговорители объемного звучания.

#### ■ FL DIST (Расстояние до переднего левого громкоговорителя)

#### ■ FR DIST (Расстояние до переднего правого громкоговорителя)

Позволяет установить расстояние от слушателя до переднего громкоговорителя (A). Если оба громкоговорителя не размещены на равном расстоянии от точки прослушивания, установите расстояние до ближайшего громкоговорителя.

#### ■ CNT DIST (Расстояние до центрального громкоговорителя)

Позволяет установить расстояние от точки прослушивания до центрального громкоговорителя.

#### ■ SR DIST (Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания)

#### ■ SL DIST (Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания)

Позволяет установить расстояние от точки прослушивания до громкоговорителей объемного звучания.

#### ■ SW DIST (Расстояние до сабвуфера)

Позволяет установить расстояние от слушателя до сабвуфера.

#### Примечания

- Индикация “CNT DIST” не появляется, когда установлено значение “CNT N” в настройке “SP SETUP”.
- Индикация “SR DIST” и “SL DIST” не появляется, когда установлено значение “SUR N” в настройке “SP SETUP”.

#### Совет

Если сохранены результаты автокалибровки, можно отрегулировать расстояние до громкоговорителей с шагом 1 см. Если не сохранены результаты автокалибровки, можно отрегулировать расстояние до громкоговорителей с шагом 10 см.

# Регулировка уровня

## (Меню LEVEL)

Чтобы отрегулировать уровень для каждого громкоговорителя, можно воспользоваться меню LEVEL. Выберите пункт “LEVEL” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 38) и “Обзор меню” (стр. 39).

## Параметры меню LEVEL

### ■ T. TONE (Тестовый сигнал)

Позволяет отрегулировать уровни громкоговорителей, прослушивая тестовый сигнал с места слушателя. Для получения дополнительной информации см. раздел “8. Регулировка уровней громкоговорителей (TEST TONE)” (стр. 32).

### ■ FL LVL (Уровень громкости левого переднего динамика)

### ■ CNT LVL (Уровень громкости центрального громкоговорителя)

### ■ FR LVL (Уровень громкости правого переднего динамика)

### ■ SR LVL (Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания)

### ■ SL LVL (Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания)

### ■ SW LVL (Уровень громкости сабвуфера)

#### Примечания

- Индикация “CNT LVL” не появляется, когда в настройке “SP SETUP” установлено значение “CNT N”.
- Индикация “SR LVL” и “SL LVL” не появляется, когда в настройке “SP SETUP” установлено значение “SUR N”.

## Регулировка тембра (Меню TONE)

Можно использовать меню TONE для регулировки тонального качества (уровня низких/высоких частот) громкоговорителей. Выберите пункт “TONE” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 38) и “Обзор меню” (стр. 39).

### Параметры меню TONE

- **BASS (Уровень низких частот)**
- **TREBLE (Уровень высоких частот)**

## Установки для меню Custom (Меню CUSTOM)

В меню CUSTOM можно настроить звук в соответствии с собственными предпочтениями. Выберите пункт “CUSTOM” в меню усилителя. Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. раздел “Перемещение по меню” (стр. 38) и “Обзор меню” (стр. 39).

### Параметры меню CUSTOM

- **DUAL (Выбор языка цифрового вещания)**  
 Позволяет выбрать язык цифрового вещания. Эта функция работает только для источников в формате Dolby Digital.
  - **MAIN (Основной)**  
 Выводится звук основного языка.
  - **SUB (Суб)**  
 Выводится звук дополнительного языка.
  - **MAIN/SUB (Основной/Суб)**  
 Звук основного языка выводится через передний левый громкоговоритель, а звук дополнительного языка одновременно выводится через передний правый громкоговоритель.
- **A/V SYNC (Синхронизация аудио и видеовыхода)**  
 Позволяет отсрочить вывод аудио таким образом, чтобы пауза между аудио выводом и визуальным отображением была минимизирована. Предусмотрена возможность регулировки от OFF, 1 (10 мс) до 20 (200 мс) с шагом 1 (10 мс)

## Примечания

- Возможно, с помощью этой функции не удастся наилучшим образом отрегулировать задержку между звуком и изображением.
- Эта функция полезна только для ввода аудиосигналов Dolby Digital, DTS и линейного PCM (2-канального) с оптического и коаксиального входа.

## ■ AUD. DRC (Сжатие динамического диапазона аудио)

Позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки. Эта функция полезна во время просмотра фильмов при пониженной громкости поздно вечером. Сжатие динамического аудиодиапазона возможно только для источников в формате Dolby Digital.

### • DRC OFF

Динамический аудиодиапазон не сжат.

### • DRC STD

Динамический аудиодиапазон сжат в соответствии с установками инженера звукозаписи.

### • DRC MAX

Динамический аудиодиапазон существенно сжат.

## Совет

Сжатие динамического диапазона аудио позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки в соответствии с информацией о динамическом диапазоне, содержащейся в сигнале Dolby Digital. “DRC STD” является стандартной установкой, однако в случае ее выбора выполняется только незначительное сжатие. Рекомендуется использовать установку “DRC MAX”. При этом существенно сжимается динамический диапазон, позволяя смотреть фильмы поздно вечером при низкой громкости. В отличие от аналоговых ограничителей, эти уровни определены заранее и обеспечивают очень естественное сжатие.

## ■ DIMMER (Яркость дисплея)

Позволяет отрегулировать яркость дисплея. Для получения дополнительной информации см. раздел “Изменение яркости дисплея (DIMMER)” (стр. 62).

## ■ DISPLAY (Отображение на дисплее)

Позволяет включить и выключить дисплей. Для получения дополнительной информации см. раздел “Изменение настройки дисплея (DISPLAY)” (стр. 62).

## ■ SLEEP (Таймер отключения)

Позволяет установить таймер для автоматического выключения ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование таймера отключения (SLEEP)” (стр. 63).

## ■ IN MODE (Переключение режимов аудио ввода)

Позволяет назначать режим аудио ввода входных сигналов. Для получения дополнительной информации см. раздел “Переключение режимов аудио ввода (IN MODE)” (стр. 63). Этот параметр доступен, только если выбран вход SAT.

# Параметры для S-AIR

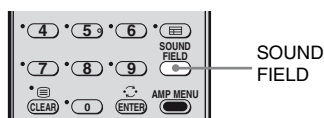
## (Меню S-AIR)

Дополнительные сведения см. в разделе “Использование продукта S-AIR” (стр. 64).

# Прослушивание объемного звука

## Выбор звукового поля

Этот ресивер способен создать многоканальное объемное звучание. Можно выбрать одно из оптимизированных звуковых полей, предварительно запрограммированных в ресивера.



**Несколько раз нажмите кнопку SOUND FIELD, чтобы выбрать желаемое звуковое поле.**

Для получения дополнительной информации см. раздел “Типы доступных звуковых полей” (стр. 48).

## Типы доступных звуковых полей

Звуковое поле для	Звуковое поле [Отображение на дисплее]	Эффект
Режим A.F.D.	2CH STEREO [2CH ST]	Когда на вход подаются многоканальные форматы объемного звучания, сигналы преобразуются в двухканальные.
	A.F.D. STANDARD [A.F.D. STD]	Звук выводится в том виде, в котором он был записан (закодирован), без дополнительных эффектов объемного звучания. Однако при отсутствии сигналов LFE этот ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для вывода через сабвуфер.
	A.F.D. MULTI [A.F.D. MULT]	Воспроизводится звук любого формата для 2 или нескольких громкоговорителей.
	PRO LOGIC [DOLBY PL]	Выполняется декодирование Dolby Pro Logic. Звук источника, записанный в 2-канальном формате, декодируется в 4.1-канальный формат.
	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Movie. Эта установка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, этот режим позволяет воспроизводить звук в 5.1-канальном формате при просмотре дублированных или старых фильмов.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	Выполняется декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, например компакт-дисков.
Фильмов	MOVIE-D.C.S. <sup>a)</sup> [MV-D.C.S.-]	Системой воспроизводятся звуковые характеристики киностудии Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater". Этот стандартный режим превосходно подходит для просмотра почти любого типа фильма.
Музыки	SPORTS [SPORTS]	Воспроизводит ощущение репортажа со спортивного мероприятия.
	NEWS [NEWS]	Системой обеспечивается отчетливое звучание голоса, например при прослушивании программы новостей.
	PORTABLE AUDIO ENHANCER [P. AUDIO]	Воспроизводится чистый четкий звук с переносного аудиоустройства. Данная модель идеально подходит для воспроизведения с MP3-проигрывателя или другого источника сжатых сигналов.
Прочее <sup>b)</sup>	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Звук выводится из левого и правого наушников. Многоканальные объемные звуковые форматы перекодируются в 2-канальные.
	HEADPHONE THEATER [HP THEA]	Звук выводится как объемный, из левого и правого наушников.

<sup>a)</sup>Применяется технология D.C.S. Для получения дополнительной информации см. раздел "Глоссарий" (стр. 75).

<sup>b)</sup>Этот режим декодирования появляется при подключении наушников к усилителю объемного звучания (вспомогательное устройство S-Air) (не входит в комплект).

## Примечания

- Эффекты виртуальных громкоговорителей могут вызвать увеличение шума в воспроизводимом сигнале.
- Если выбрано звуковое поле, которое использует виртуальные громкоговорители, будет невозможно услышать звук, идущий непосредственно из громкоговорителей объемного звучания.
- Эта функция не работает в следующих случаях:
  - входные сигналы имеют частоту дискретизации более 48 кГц.
  - многоканальные линейные PCM-сигналы поступают через гнездо HDMI IN.
- Звук может не выводиться из нескольких громкоговорителей в зависимости от источника.
- В зависимости от диска или источника возможно отсечение начала звуковой композиции, поскольку автоматически выбирается оптимальный режим. Для того, чтобы избежать отсечения звука, выберите “A.F.D. STD”.
- При входном сигнале из многоканального источника режим Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC отменяется и выполняется непосредственный вывод многоканального источника.
- При входном сигнале двуязычных трансляций режим Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC не эффективен.
- Многоканальный линейный PCM недоступен для “P. AUDIO”.
- В зависимости от входного потока режим декодирования может быть неэффективным.
- При выборе “MV-D.C.S.” для ряда входных потоков автоматически применяется Dolby Pro Logic.
- Когда изменяется звуковой режим при использовании S-AIR-ресивера (не входит в комплект), возможно прерывание звука, выводимого из S-AIR-ресивера (не входит в комплект).

## Совет

Формат кодирования программы DVD и т.п. можно определить по логотипу на упаковке.

## Функции тюнера

# Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM

С помощью встроенного тюнера можно прослушивать радиoproграммы в диапазонах FM и AM. Перед использованием убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (стр. 26).

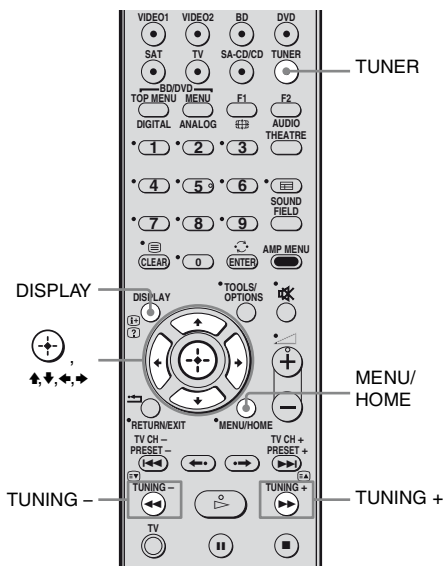
## Совет

Как показано в следующей таблице, шаг прямой настройки изменяется в зависимости от кода региона. Для получения дополнительной информации о коде региона см. стр. 3.

Код региона	FM	AM
AU, SP, TW, TH, CN	50 кГц	9 кГц*
CEL, CEK	50 кГц	9 кГц

\*Шкалу настройки в диапазоне AM можно изменять (стр. 52).

## Автоматическая настройка на станцию (Автоматическая настройка)



- 1 Нажмите несколько раз кнопку TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

- 2 Нажмите кнопку TUNING + или TUNING -.

Нажмите кнопку TUNING + для поиска от низких до высоких радиочастот, от высоких до низких - кнопку TUNING -.

Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда принимает радиостанцию.

Чтобы вручную прекратить автоматическую настройку, нажмите кнопку TUNING + или -.

## Если при прослушивании программы в диапазоне FM слышны помехи

Если при прослушивании программы в диапазоне FM слышны помехи, можно выбрать режим монофонического приема. Стереозвук исчезнет, но качество приема улучшится.

- 1 Нажмите кнопку MENU/HOME.
- 2 Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация "FM MODE", затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
- 3 Нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$  несколько раз для выбора "MONO".

- STEREO: Стерефонический прием
  - MONO: Монофонический прием
- Настройка по умолчанию - STEREO.

- 4 Нажмите кнопку  $\oplus$ .

- 5 Нажмите кнопку MENU/HOME.

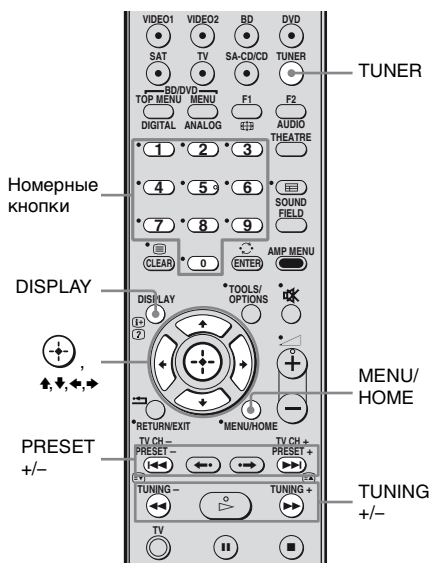
### Совет

Для улучшения приема измените ориентацию прилагаемых антенн.

# Предварительная настройка радиостанций

Можно предварительно настроить до 20 станций в диапазоне FM и 10 станций в диапазоне AM. После этого можно будет без труда настроить часто прослушиваемые радиостанции.

## Предварительная настройка радиостанций



- 1** Нажмите несколько раз кнопку **TUNER**, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

- 2** Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **TUNING +** или **TUNING -**, пока не начнется автоматическое сканирование.

Сканирование останавливается, когда ресивер настраивается на какую-либо станцию. На дисплее появляется индикация “ST” (для стереофонических программ).

- 3** Нажмите кнопку **MENU/HOME**.
- 4** Повторно нажимайте кнопку **↑/↓**, пока на дисплее не появится индикация “MEMORY”.

- 5** Нажмите кнопку **⊕** для **→**.

На дисплее появляется индикация предварительно настроенного номера.

- 6** Повторно нажимайте кнопку **↑/↓**, чтобы выбрать нужный предварительно настроенный номер станции.

Можно прямо выбрать предварительно настроенный номер станции, нажимая номерные кнопки.

- 7** Нажмите кнопку **⊕**.

На дисплее появляется индикация “COMPLETE”, и станция сохраняется.

- 8** Нажмите кнопку **MENU/HOME**.

- 9** Повторите шаги 2 – 8 для сохранения других станций.


## Для изменения предварительно заданного номера станции

Повторите действия, начиная с шага 3.

### Изменение интервала настройки АМ

(Кроме моделей с региональным кодом CEL, CEK)

Можно установить интервал настройки АМ 10 кГц или 9 кГц.

- 1** Повторно нажимайте кнопку TUNER/BAND, пока на дисплее не появится индикация “АМ”.
- 2** Нажмите кнопку MENU/HOME.
- 3** Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “АМ SETUP”, затем нажмите  или  $\rightarrow$ .

На дисплее появится индикация “9K STEP” или “10K STEP”.

- 4** Нажмите кнопку .

На дисплее появляется индикация “COMPLETE”. Изменение интервала настройки АМ выполнено.

- 5** Нажмите кнопку MENU/HOME.

#### Совет

При изменении интервала настройки все предварительно установленные станции АМ стираются.

### Настройка на предварительно установленные станции

- 1** Нажмите несколько раз кнопку TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или АМ.
- 2** Несколько раз нажмите кнопку PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию.

При каждом нажатии кнопки ресивер настраивается на одну из предварительно настроенных станций.

Также можно нажимать номерные кнопки, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию. Затем нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор.

## Именованние предварительно установленных станций

Можно ввести имена для предварительно настроенных станций. Эти имена (например, “XYZ”) появляются на дисплее, когда выбирается станция.

Обратите внимание, что для каждой предварительно настроенной станции можно ввести только одно имя.

### 1 Нажмите несколько раз кнопку TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

### 2 Повторно нажимайте кнопки PRESET + или PRESET – , чтобы выбрать предварительно настроенную станцию, для которой нужно создать индексное имя.

### 3 Нажмите кнопку MENU/HOME.

### 4 Нажмите кнопку $\uparrow/\downarrow$ несколько раз для выбора “NAME IN”.

### 5 Нажмите кнопку $\oplus$ .

### 6 Создайте имя, используя кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать символ, затем нажмите кнопку  $\rightarrow$ , чтобы переместить курсор в следующее положение. Для ввода имени станции можно использовать буквы, цифры и другие символы.

### При вводе неправильного символа

Повторно нажимайте кнопку  $\leftarrow/\rightarrow$ , пока символ не начнет мигать, затем повторно нажимайте  $\uparrow/\downarrow$  для выбора нужного символа.

Для стирания символа повторно нажимайте кнопку  $\leftarrow/\rightarrow$ , пока символ, который нужно стереть, не начнет мигать, затем нажмите CLEAR.

### 7 Нажмите кнопку $\oplus$ .

На дисплее появляется индикация “COMPLETE”, и имя станции сохраняется.

### 8 Нажмите кнопку MENU/HOME.

## Просмотр имени или частоты станции на дисплее

Когда на ресивере установлен режим “FM” или “AM”, можно проверить частоту на дисплее.

### Нажмите кнопку DISPLAY.

При каждом нажатии кнопки DISPLAY индикация на дисплее изменяется следующим образом.

Имя станции<sup>a)</sup>  $\leftrightarrow$  Частота<sup>b)</sup>

a) Отображается, если было введено имя для предварительно настроенной станции.

b) По истечении нескольких секунд возвращается к исходной индикации.

## Использование системы радиоданных (RDS)

(Только модели с кодом региона CEL, CEK)

Этот ресивер позволяет использовать систему радиоданных RDS - услугу, предоставляемую радиостанциями и заключающуюся в посылке дополнительной информации вместе с обычным радиосигналом. Можно отобразить информацию RDS.

### Примечания

- Функция RDS доступна только для станций в диапазоне FM.
- Не все станции в диапазоне FM предоставляют услуги RDS, и не все услуги, предоставляемые ими, одинаковы. Если Вы не знакомы с услугами RDS, обратитесь в местные радиостанции, чтобы получить сведения об услугах RDS.

## Прием радиосигналов RDS

**Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM с помощью автоматической настройки (стр. 50) или предварительной настройки (стр. 52).**

При настройке на станцию, которая предоставляет услуги RDS, на дисплее появляется индикация названия программной услуги.

### Примечание

Функции RDS могут работать неверно, если принимаемая станция некорректно передает сигнал RDS или сигнал слишком слабый.

## Отображение информации RDS

**Во время приема станции с системой RDS нажимайте последовательно кнопку DISPLAY.**

Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку, информация RDS на дисплее меняется в следующей последовательности:

Название программного сервиса →  
Частота

## Использование функций “BRAVIA” Sync

### Что такое “BRAVIA” Sync?

Функция “BRAVIA” Sync совместима с телевизорами, проигрывателями дисков Blu-ray/DVD, усилителями AV и другими устройствами Sony, оснащенными функцией Контроль по HDMI.

Если подключить компоненты Sony, совместимые с функцией “BRAVIA” Sync, с помощью кабеля HDMI (не прилагается), управление упростится следующим образом:

- Воспроизведение одним нажатием:  
При воспроизведении через такой компонент, как DVD-проигрыватель или проигрыватель дисков Blu-ray, ресивер и телевизор включаются автоматически и переключаются на соответствующий HDMI-вход. Убедитесь, включена функция Аудиоконтроля системы.
- Аудиоконтроля системы: При просмотре телевизора можно настроить вывод звука через громкоговоритель телевизора или громкоговорители, подключенные к ресиверу.
- Отключение питания системы: При отключении телевизора ресивер и подключенные компоненты также отключаются вместе с ним.

Контроль по HDMI - это функция взаимного контроль, обычно используемая на линии HDMI управления бытовой электроникой (СЕС) для мультимедийного интерфейса высокого разрешения (HDMI).

### Функция контроля по HDMI не работает в следующих случаях:

- При подключении к ресиверу компонента, не поддерживающего функцию контроль по HDMI от Sony.
- При подключении ресивера и компонентов с помощью соединения, отличного от HDMI.

Рекомендуется подключать ресивер к продуктам, поддерживающих функцию “BRAVIA” Sync.

#### Примечание

Функция контроль по HDMI может не работать с некоторыми подключенными компонентами.

## Подготовка для “BRAVIA” Sync

Для использования “BRAVIA” Sync установите функцию Контроль по HDMI на этом ресивере и подключенном компоненте. Этот ресивер совместим с функцией “Контроль по HDMI – Простая настройка”.

### Когда применяемый телевизор совместим с функцией “Контроль по HDMI – Простая настройка”

При подключении телевизора Sony с функцией “Контроль по HDMI – Простая настройка” функция Контроль по HDMI ресивера может включаться одновременно с включением функции Контроль по HDMI на телевизоре.

**1** Убедитесь, что ресивер, телевизор и воспроизводящие компоненты соединены с помощью кабеля HDMI (не входит в комплект).  
(Соответствующие компоненты должны быть совместимы с функцией Контроль по HDMI.)

**2** Включите ресивер, телевизор и воспроизводящие компоненты.

**3** Включите функцию Контроль по HDMI на телевизоре.

Функция Контроль по HDMI на ресивере и все подключенные компоненты одновременно включаются.

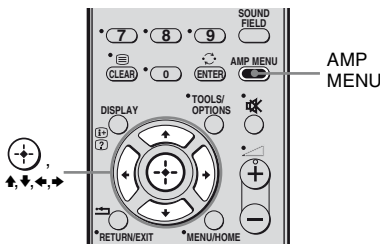
Во время настройки на дисплее появляется “SCANNING”, по окончании настройки появляется индикация “COMPLETE”.







Дождитесь завершения настройки.

Подробные сведения о настройке телевизора см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

### Когда применяемый телевизор не совместим с функцией “Контроль по HDMI – Простая настройка”

Отдельно включите функцию Контроль по HDMI на ресивере и на подключенном компоненте.



- 1** Выполните шаги, описанные в разделе “Когда применяемый телевизор совместим с функцией “Контроль по HDMI – Простая настройка”” (стр. 56).
- 2** Нажмите кнопку AMP MENU. На дисплее появится индикация “SET HDMI”.
- 3** Нажмите кнопку  или  для входа в меню.
- 4** Нажмите кнопку  несколько раз для выбора “CONTROL FOR HDMI”. На экране отображается текст “CONTROL FOR HDMI” в виде бегущей строки, затем появляется индикация “CONTROL”.
- 5** Нажмите кнопку  или , чтобы подтвердить выбор этого параметра.
- 6** Нажмите кнопку  несколько раз для выбора “CTRL ON”. Функция Контроль по HDMI включена.
- 7** Включите функцию Контроль по HDMI в подключенном компоненте.

- 8** Выберите вход HDMI (BD, DVD, SAT) на ресивере и телевизоре, соответствующий выходу HDMI на подключенном компоненте, чтобы отображилось изображение подключенного компонента. Для получения подробной информации о настройке телевизора и подключенных компонентов см. инструкции по эксплуатации соответствующих компонентов.

### Примечания

- Во время выполнения функции Контроль по HDMI—Простая настройка функции “Воспроизведение одним нажатием” и “Управление звуком системы” не доступны.
- Перед запуском с телевизора функции Контроль по HDMI—Простая настройка необходимо включить телевизор, подключенные компоненты и ресивер.
- При отсоединении кабеля HDMI или изменении соединения выполните шаги, описанные в разделе “Когда применяемый телевизор совместим с функцией “Контроль по HDMI – Простая настройка”” (стр. 56) или “Когда применяемый телевизор не совместим с функцией “Контроль по HDMI – Простая настройка”” (стр. 56).
- Если после выполнения функции Контроль по HDMI—Простая настройка воспроизводящие компоненты не работают, проверьте настройку контроль по HDMI на телевизоре.
- Если воспроизводящие компоненты не поддерживают функцию Контроль по HDMI—Простая настройка, необходимо включить на них функцию контроль по HDMI перед запуском на телевизоре функции Контроль по HDMI—Простая настройка.

## Воспроизведение компонентов при управлении одним касанием

### (Воспроизведение одним нажатием)

Высококачественный звук и изображение из компонентов, подсоединенных к ресиверу через HDMI-подключения, - достаточно одной операции!

### Воспроизведение на подключенном компоненте.

Ресивер и телевизор автоматически включаются и переключаются на HDMI-вход.

### Примечание

Убедитесь, включена функция Аудиоконтроля системы.

### Просмотр DVD/диска Blu-ray при простом управлении

Можно также выбрать подключенный компонент, например проигрыватель дисков DVD/Blu-ray, с помощью меню TV. В этом случае ресивер и телевизор переключаются на соответствующий вход HDMI.

### Примечание

В зависимости от телевизора содержимое может не выводиться.

### Совет

Компоненты, подсоединенные к разъемам HDMI, доступны даже при выключенном ресивере. Индикатор ACTIVE STANDBY горит желтым.

# Прослушивание звука телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу (Аудиоконтроля системы)

Можно прослушивать звук телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу, выполнив простую операцию.

С помощью меню телевизора можно управлять функцией “Управление звуком системы”. Для получения дополнительной информации см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

После включения для системы функции управления звуком ресивер автоматически включается и переключается на соответствующий вход.

Звук с телевизора передается на громкоговорители, подключенные к ресиверу; одновременно с этим громкость телевизора уменьшается. Функцию “Управление звуком системы” также можно использовать следующим образом.

- Если включить ресивер при включенном телевизоре, функция аудиоконтроля системы включится автоматически, а звук телевизора будет выводиться через громкоговорители, подключенные к ресиверу. Однако если отключить ресивер, звук будет выводиться через громкоговорители телевизора.
- Громкость ресивера можно отрегулировать при настройке громкости телевизора.

## Примечания

- Если функция управления звуком системы не работает в соответствии с настройками телевизора, см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.
- Если подсоединить телевизор без функции аудиоконтроля системы, эта функция работать не будет.
- Если телевизор включен раньше ресивера, звук с телевизора некоторое время не будет слышен.

## Применение функции Предел громкости

Когда активна функция Аудиоконтроль системы и метод вывода автоматически изменяется с динамика телевизора на громкоговорители, подключенные к ресиверу, может выводиться громкий звук, зависящий от уровня громкости, установленного на ресивере. Это можно предотвратить, ограничив максимальный уровень громкости.

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.**
- 2 Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “SET HDMI”, затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 3 Повторно нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “VOL LIM”, затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 4 Повторно нажимайте кнопки  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать максимальный уровень громкости.**

Максимальный уровень громкости изменяется следующим образом:

MAX  $\leftrightarrow$  39  $\leftrightarrow$  38  $\leftrightarrow$  .....  $\leftrightarrow$  2  $\leftrightarrow$   
1  $\leftrightarrow$  MIN

- 5 Нажмите кнопку AMP MENU.**  
AMP MENU выключается.

### Примечания

- Эта функция доступна, только когда включена функция Контроль по HDMI.
- Эта функция недоступна, когда метод вывода меняется с громкоговорителей, подключенных к ресиверу, на динамик телевизора.

### Советы

- Sony рекомендует устанавливать в качестве максимального уровень громкости немного ниже обычно используемого при прослушивании.
- Независимо от установленного максимального уровня громкости управление может производиться с помощью кнопки MASTER VOLUME на ресивере и кнопки  $\triangleleft$  +/- на пульте дистанционного управления.
- Если не требуется ограничивать максимальный уровень громкости, выберите “MAX”.

# Отключение ресивера с помощью телевизора (Отключение питания системы)

Если выключить телевизор с помощью кнопки POWER на пульте дистанционного управления телевизора, то ресивер и подключенные компоненты выключатся автоматически.

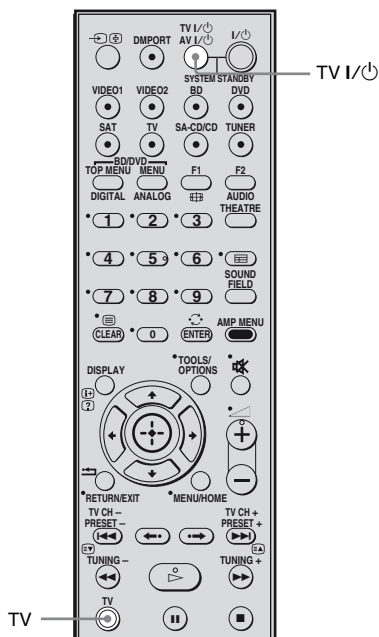
Чтобы выключить телевизор, можно также использовать пульт дистанционного управления ресивера.

## Удерживайте нажатыми кнопки TV и TV I/⏻.

Телевизор, ресивер и все компоненты, подсоединенные через HDMI, выключены.

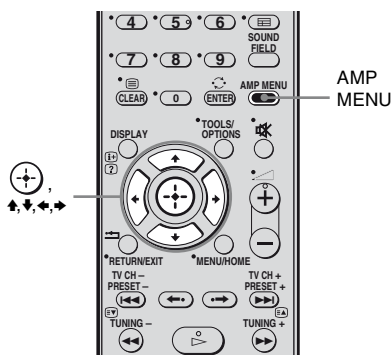
### Примечания

- Прежде чем использовать функцию отключения питания системы, установите для TV Standby Synchro значение "ON". Для получения дополнительной информации см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.
- Состояние подключенных компонентов может сделать невозможным их отключение. Для получения дополнительных сведений см. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к подключаемым компонентам.



# Применение функции энергосбережения (Энергосбережение)

Можно снизить потребляемую ресивером мощность в режиме ожидания, когда к этому ресиверу подключен телевизор, совместимый с “BRAVIA” Sync, если телевизор выключается и передача сигналов HDMI прекращается.



## 1 Нажмите кнопку AMP MENU.

На дисплее появится индикация “SET HDMI”.

## 2 Нажмите кнопку или для входа в меню.

## 3 Повторно нажимайте кнопку , чтобы выбрать “P.SAVE”, затем нажмите или .

## 4 Повторно нажимайте кнопку , чтобы выбрать нужный параметр, затем нажмите или .

- SAVE ON: Снижается потребляемая мощность в режиме ожидания. Сигналы HDMI передаются только при включенном телевизоре.
- SAVE OFF: Снижение отсутствует. Сигналы HDMI передаются постоянно.

## 5 Нажмите кнопку AMP MENU. AMP MENU выключается.

### Примечания

- Функция энергосбережения может не работать с некоторыми телевизорами, совместимыми с “BRAVIA” Sync. В этом случае установите для “P.SAVE” значение “SAVE OFF”.
- В зависимости от компонентов для вывода изображения или звука может потребоваться некоторое время.
- Эта функция доступна, только когда включена функция Контроль по HDMI.

### Изменение яркости дисплея (DIMMER)

Можно изменить яркость дисплея.

#### 1 Нажмите кнопку AMP MENU.

На дисплее появится индикация “SET HDMI”.

#### 2 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “CUSTOM”, затем нажмите $\odot$ или $\rightarrow$ .

#### 3 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “DIMMER”, затем нажмите $\odot$ или $\rightarrow$ .

#### 4 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать яркость дисплея, затем нажмите $\odot$ .

- DIMMER Y: Тусклая подсветка
- DIMMER N: Яркая подсветка

#### 5 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP выключается.

### Изменение настройки дисплея (DISPLAY)

Можно изменить настройку дисплея.

#### 1 Нажмите кнопку AMP MENU.

На дисплее появится индикация “SET HDMI”.

#### 2 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “CUSTOM”, затем нажмите $\odot$ или $\rightarrow$ .

#### 3 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “DISPLAY”, затем нажмите $\odot$ или $\rightarrow$ .

#### 4 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать настройку дисплея, затем нажмите $\odot$ .

- DSPL ON: Индикация на дисплее в течение всего времени.
- DSPL OFF: Индикация на дисплее появляется при совершении операций с ресивером.

#### 5 Нажмите кнопку AMP MENU.

Меню AMP выключается.

## Использование таймера отключения (SLEEP)

Можно настроить ресивер на выключение в предварительно заданное время, чтобы заспать, прослушивая музыку.

Предусмотрено предварительное задание времени с шагом в 10 минут.

### 1 Нажмите кнопку AMP MENU.

На дисплее появится индикация “SET HDMI”.

### 2 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “CUSTOM”, затем нажмите $\ominus$ или $\rightarrow$ .

### 3 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее не появится индикация “SLEEP”, затем нажмите $\ominus$ или $\rightarrow$ .

### 4 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать установленное время.

Индикация минут на дисплее (оставшееся время) изменяется следующим образом:

SLP OFF  $\leftrightarrow$  SLP 10M  $\leftrightarrow$  SLP 20M  
 $\uparrow$   $\downarrow$   $\uparrow$   
SLP 90M  $\leftrightarrow$  SLP 80M ..... SLP 30M

### 5 Нажмите кнопку $\ominus$ .

### 6 Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP выключается.

## Переключение режимов аудио ввода (IN MODE)

Можно выбрать настройку входного аудиорежима, когда к обоим гнездам на ресивере – гнезду HDMI IN и оптическому цифровому входному гнезду – подключены спутниковый тюнер и телеприставка, а также выбран вход SAT.

### 1 Нажмите кнопку AMP MENU.

На дисплее появится индикация “SET HDMI”.

### 2 Нажимайте кнопку несколько раз $\uparrow/\downarrow$ для выбора “CUSTOM”.

### 3 Нажмите кнопку $\ominus$ или $\rightarrow$ для входа в меню.

### 4 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “IN MODE”.

### 5 Нажмите кнопку $\ominus$ или $\rightarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

### 6 Повторно нажимайте кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать нужный входной аудиорежим.

### 7 Нажмите кнопку AMP MENU. Меню AMP выключается.

## Режимы аудио ввода

### ■ AUTO

Приоритет отдается аудиосигналам HDMI при наличии обоих цифровых соединений (HDMI и оптического).

### ■ OPT

Задаёт цифровые аудиосигналы, вводимые через гнездо DIGITAL SAT OPT IN.

## Использование продукта S-AIR

Этот ресивер совместим с функцией S-AIR (стр. 76), которая обеспечивает беспроводную передачу звуковых сигналов между устройствами S-AIR. При покупке устройства S-AIR необходимо выполнить процедуру установления передачи звуковых сигналов.

### Об устройствах S-AIR

Существует два типа устройств S-AIR.

- **Основное устройство S-AIR** (этот ресивер):  
Основное устройство S-AIR предназначено для передачи звуковых сигналов.
- **Можно использовать до 3 основных устройств S-AIR.** (Количество используемых основных устройств S-AIR зависит от условий эксплуатации.)
- **Вспомогательное устройство S-AIR** (не входит в комплект):  
Вспомогательное устройство S-AIR предназначено для приема звуковых сигналов.
  - **Усилитель объемного звучания:**  
Позволяет насладиться звучанием из громкоговорителя при беспроводном соединении.
  - **S-AIR-ресивер:** Позволяет прослушивать звук от системы в другом помещении.

Эти устройства S-AIR можно приобрести дополнительно (ассортимент продаваемых устройств S-AIR зависит от региона).  
 Примечания или инструкции для усилителя объемного звучания или S-AIR-ресивера в данных инструкциях по эксплуатации применимы только в случае, когда используется усилитель объемного звучания или S-AIR-ресивер.



## Установка беспроводного передатчика/приемопередатчика

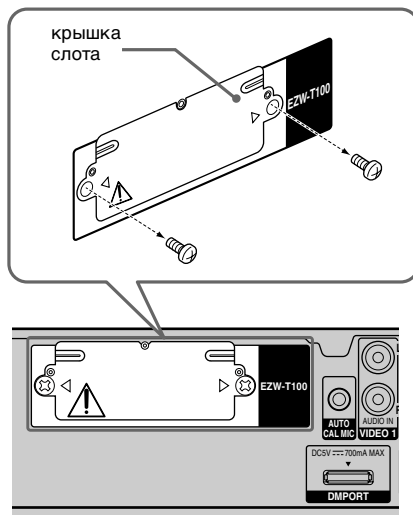
Для применения функции S-AIR требуется вставить беспроводной передатчик (не входит в комплект) в основное устройство S-AIR и беспроводной приемопередатчик (не входит в комплект) во вспомогательное устройство S-AIR.

## Примечания

- Перед тем как вставить беспроводной передатчик/приемопередатчик обязательно отсоедините шнур питания переменного тока (сетевой шнур).
- Не дотрагивайтесь до терминалов передатчика/приемопередатчика.

## Установка беспроводного передатчика в основное устройство S-AIR

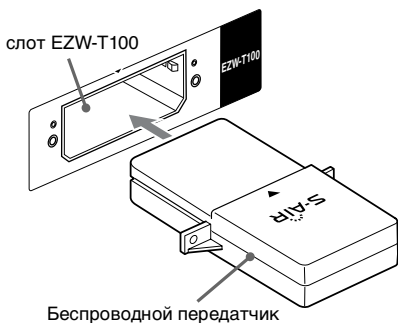
- 1 Открутите винты и открепите крышку слота.



## Примечания

- Извлеките винты из крышки слота с предупредительным знаком на поверхности. Не вывинчивайте другие винты.
- Крышка слота больше не нужна. Тем не менее следует хранить ее после открепления.

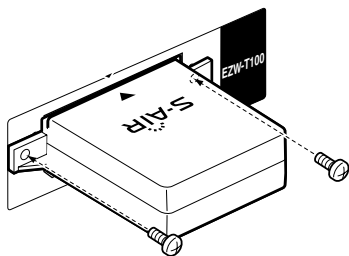
- 2** Вставьте беспроводной передатчик.



### Примечания

- Вставляйте беспроводной передатчик логотипом S-AIR вверх.
- При установке беспроводного передатчика выровняйте метки ▼.
- Не вставляйте никаких других предметов кроме беспроводного передатчика в слот EZW-T100.

- 3** Прикрепите беспроводной передатчик с помощью винтов, извлеченных при выполнении шага 1.



### Примечание

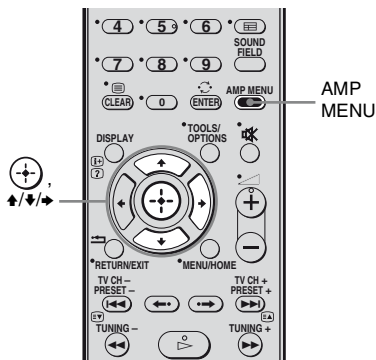
Не следует применять другие винты для прикрепления беспроводного передатчика.

## Установка беспроводного приемопередатчика во вспомогательное устройство S-AIR

Дополнительные сведения об установке беспроводного приемопередатчика в усилитель объемного звучания и S-AIR-ресивер см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к усилителю объемного звучания и S-AIR-ресиверу.

## Установление передачи звуковых сигналов между основным устройством S-AIR и вспомогательным устройством S-AIR (параметр ID)

Установление передачи звуковых сигналов возможно при соответствии ID основного устройства S-AIR и вспомогательного устройства S-AIR. Можно использовать несколько продуктов S-AIR, установив разные ID для каждого устройства.



## Установка ID основного устройства S-AIR

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Несколько раз нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”.
- 3 Нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$  для входа в меню.
- 4 Несколько раз нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR ID”.
- 5 Нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра.
- 6 Для выбора требуемого ID (A, B или C) нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , затем нажмите кнопку  $\oplus$ .

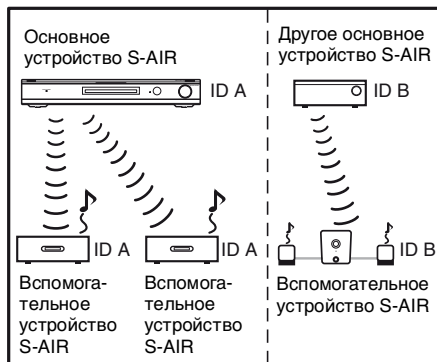
### Выход из меню

Нажмите кнопку AMP MENU.

## Установка ID вспомогательного устройства S-AIR

Дополнительные сведения об установке ID усилителя объемного звучания и S-AIR-ресивера см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к усилителю объемного звучания и S-AIR-ресиверу.

Установление передачи звуковых сигналов выполняется следующим образом (пример):

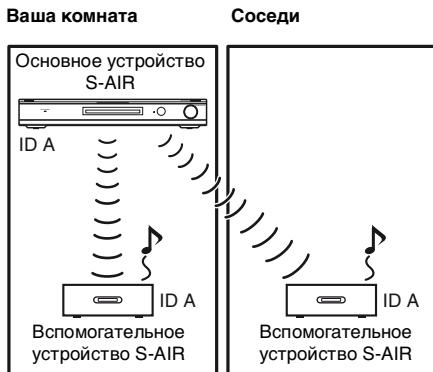


## Согласование основного устройства S-AIR с конкретным вспомогательным устройством S-AIR (операция согласования)

Для установления передачи звуковых сигналов требуется установить одинаковые ID для основного устройства S-AIR и вспомогательного устройства S-AIR. Однако, если соседи применяют устройства S-AIR с такими же ID, они смогут принимать звуковые сигналы от Вашего основного устройства S-AIR (и наоборот). Для предотвращения этого предусмотрена возможность согласования основного устройства S-AIR с конкретным вспомогательным устройством S-AIR с помощью операции согласования.

## ■ Перед согласованием

Установление передачи звуковых сигналов в соответствии с ID (пример):



## ■ После согласования

Передача звуковых сигналов устанавливается только между согласованными основным устройством S-AIR и вспомогательным устройством (устройствами) S-AIR.



Согласование

# 1 Поместите вспомогательное устройство S-AIR, которое нужно согласовать, рядом с основным устройством S-AIR.

### Примечание

Отключите наушники от усилителя объемного звучания (если они были подключены).

# 2 Обеспечьте одинаковые значения ID основного устройства S-AIR и вспомогательного устройства S-AIR.

- Сведения об установке ID основного устройства S-AIR см. в разделе “Установка ID основного устройства S-AIR” (стр. 67).
- Сведения об установке ID вспомогательного устройства S-AIR см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к вспомогательному устройству S-AIR.

# 3 Нажмите кнопку AMP MENU.

# 4 Несколько раз нажмите кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”.

# 5 Нажмите кнопку $\oplus$ или $\rightarrow$ для входа в меню.

# 6 Несколько раз нажмите кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “PAIRING”.

# 7 Нажмите кнопку $\oplus$ или $\rightarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

**8** Нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра, затем нажмите  $\oplus$ .

- **START:** Основное устройство S-AIR начинает согласование. На дисплее мигает индикация “SEARCH”.
- **CONDIN:** Позволяет проверить текущее значение ID. Когда установка согласования прервана, на дисплее появляется индикация “NO PAIR”.

**9** Начните согласование вспомогательного устройства S-AIR.

#### ■ Для усилителя объемного звучания

См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к усилителю объемного звучания.

#### ■ Для S-AIR-ресивера

Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к S-AIR-ресиверу.

**10** Согласование завершено.

На дисплее появится индикация “COMPLETE”.

#### Выход из меню

Нажмите кнопку AMP MENU.

#### Примечание

Выполните согласование в течение нескольких минут после выполнения шага 8. В противном случае согласование автоматически отменяется и на дисплее появляется индикация “INCOMP”.

#### Отмена согласования

Выполните сброс ID основного устройства S-AIR. Дополнительные сведения см. в разделе “Установка ID основного устройства S-AIR” (стр. 67). Можно выбрать такой же ID, какой был установлен ранее.

## Прслушивание звука от системы в другом помещении

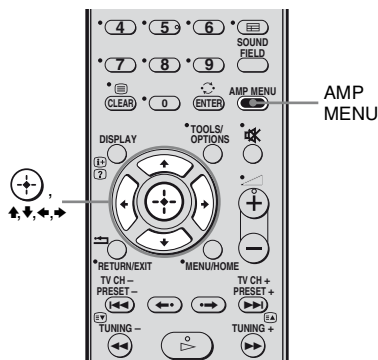
**(Только для S-AIR-ресивера (не входит в комплект))**

С помощью S-AIR-ресивера можно прослушивать звук от системы, находясь в другом помещении. S-AIR-ресивер можно разместить в другом помещении, чтобы там насладиться звуком системы.

Дополнительные сведения о S-AIR-ресивере см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к S-AIR-ресиверу.

#### Примечание

Источники, закодированные с использованием технологии защиты авторского права, не могут воспроизводиться на продуктах S-AIR.



# 1 Установите ID S-AIR-ресивера, совпадающий с ID основного устройства S-AIR.

- Сведения об установке ID основного устройства S-AIR см. в разделе “Установка ID основного устройства S-AIR” (стр. 67).
- Установка ID основного устройства S-AIR, дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к S-AIR-ресиверу.

## Примечания

- Когда применяется другое вспомогательное устройство S-AIR, например усилитель объемного звучания, не меняйте ID основного устройства S-AIR. Установите ID S-AIR-ресивера, совпадающий с ID основного устройства.
- Когда выполняется согласование основного устройства S-AIR с другим вспомогательным устройством S-AIR, например усилителем объемного звучания, также требуется выполнить согласование между основным устройством S-AIR и S-AIR-ресивером. Дополнительные сведения см. в разделе “Согласование основного устройства S-AIR с конкретным вспомогательным устройством S-AIR (операция согласования)” (стр. 67).

# 2 Нажмите кнопку AMP MENU.

# 3 Несколько раз нажмите кнопку , чтобы выбрать “S-AIR”.

# 4 Нажмите кнопку или для входа в меню.

# 5 Несколько раз нажмите кнопку , чтобы выбрать “MODE”.

# 6 Нажмите кнопку или , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

# 7 Нажмите кнопку несколько раз, чтобы выбрать необходимую установку.

- PARTY: Вспомогательное устройство S-AIR выводит звук в соответствии с функцией, заданной на основном устройстве S-AIR.
- SEPARATE: Можно выбрать нужный вход для S-AIR-ресивера, в то время как вход на основном устройстве S-AIR остается неизменным. При установке “SEPARATE” можно выбрать следующие функции: “MAIN UNIT”, “SACD/CD”, “TUNER FM”, “TUNER AM” и “DMPORT”. Для прослушивания с теми же функциями, как на основном устройстве S-AIR, выберите “MAIN UNIT”.

# 8 Выберите нужную функцию на продукте S-AIR.

Когда звуковые сигналы не являются стереофоническими 2-канальными, многоканальные звуковые сигналы преобразуются в 2-канальные.

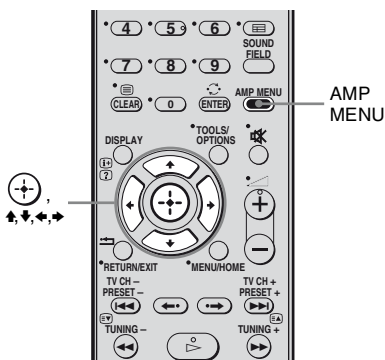
# 9 Отрегулируйте громкость на S-AIR-ресивере.

## Примечания

- Когда звуковые сигналы не являются стереофоническими 2-канальными, многоканальные звуковые сигналы преобразуются в 2-канальные.
- Когда на ресивере выбрана функция “TUNER FM” или “TUNER AM”, для тюнера на продукте S-AIR можно выбрать только такой же диапазон частот.

## Смена канала для улучшения передачи звуковых сигналов

При применении нескольких беспроводных систем, использующих диапазон 2,4 ГГц, таких как беспроводная локальная сеть или Bluetooth, передача сигналов устройствами S-AIR или другими беспроводными системами может быть нестабильной. В этом случае можно улучшить качество передачи, изменив установку “RF CHNG” следующим образом.



- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Несколько раз нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”.
- 3 Нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$  для входа в меню.
- 4 Несколько раз нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “RF CHNG”.
- 5 Нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

- 6 Нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра, затем нажмите  $\oplus$ .

- RF AUTO: Обычная установка. Система автоматически изменяет “RF CHNG” на “RF ON” или “RF OFF”.
- RF ON: Система передает звуковые сигналы, выполняя поиск лучшего канала для передачи.
- RF OFF: Система передает звуковые сигналы через фиксированный канал для передачи.

## Выход из меню

Нажмите кнопку AMP MENU.

## Примечания

- Когда беспроводной передатчик не вставлен в основное устройство S-AIR, “RF CHNG” установить невозможно.
- В большинстве случаев изменять эту настройку не требуется.
- Если для “RF CHNG” установлено значение “RF OFF,” передача между основным устройством S-AIR и вспомогательным устройством S-AIR может производиться по одному из следующих каналов.
  - S-AIR ID A: канал, эквивалентный каналу 1 IEEE 802.11b/g
  - S-AIR ID B: канал, эквивалентный каналу 6 IEEE 802.11b/g
  - S-AIR ID C: канал, эквивалентный каналу 11 IEEE 802.11b/g
- Качество передачи можно улучшить путем смены канала передачи (частоты) другой беспроводной системы (систем).  
Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к другой беспроводной системе (системам).

## Изменение выходной мощности RF-сигналов

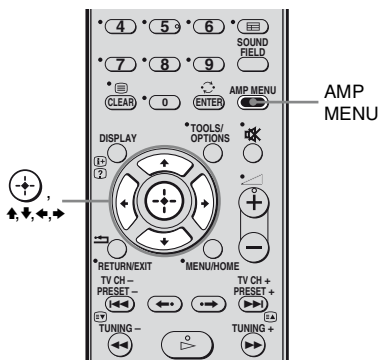
(Только для беспроводного приемопередатчика EZW-T100A)

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Несколько раз нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”.
- 3 Нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$  для входа в меню.
- 4 Нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , пока на дисплее на передней панели не появится индикация “RF POWER”, затем нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
- 5 Для выбора нужной установки нажимайте кнопку  $\uparrow/\downarrow$ .
  - “HIGH”: Обычная установка.
  - “LOW”: Снижение выходной мощности RF-сигналов.
- 6 Нажмите кнопку  $\oplus$ .  
Установка выполнена.
- 7 Нажмите кнопку AMP MENU.  
Меню ресивера выключается.

## Прослушивание S-AIR-ресивера, когда основное устройство S-AIR находится в режиме ожидания

(Только для S-AIR-ресивера (не входит в комплект))

Можно прослушивать S-AIR-ресивер, когда основное устройство S-AIR находится в режиме ожидания, изменив настройку “STBY” на “STBY ON”.



- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.
- 2 Несколько раз нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”.
- 3 Нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$  для входа в меню.
- 4 Несколько раз нажмите кнопку  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “STBY”.
- 5 Нажмите кнопку  $\oplus$  или  $\rightarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

## 6 Нажмите кнопку $\uparrow/\downarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра, затем нажмите $\oplus$ .

- **STBY OFF:** Невозможно прослушивать S-AIR-ресивер, когда основное устройство S-AIR находится в режиме ожидания.
- **STBY ON:** Можно прослушивать S-AIR-ресивер, когда основное устройство S-AIR находится в режиме ожидания или включено.

### Выход из меню

Нажмите кнопку AMP MENU.

### Примечания

- Когда для “STBY” установлено значение “STBY ON”, потребляемая мощность в режиме ожидания увеличивается.
- Когда беспроводной передатчик не вставлен в основное устройство S-AIR, “STBY” установить невозможно.
- Когда беспроводной передатчик извлекается из основного устройства S-AIR, для “STBY” автоматически устанавливается значение “STBY OFF”.
- Когда выполняется выключение системы при установленном для “STBY” значении “STBY ON”, невозможно использовать никакие кнопки, кроме кнопки I/⏻.
- Звуковой сигнал S-AIR-ресивера может отключиться при выполнении операции на основном устройстве S-AIR.

## Использование пульта дистанционного управления

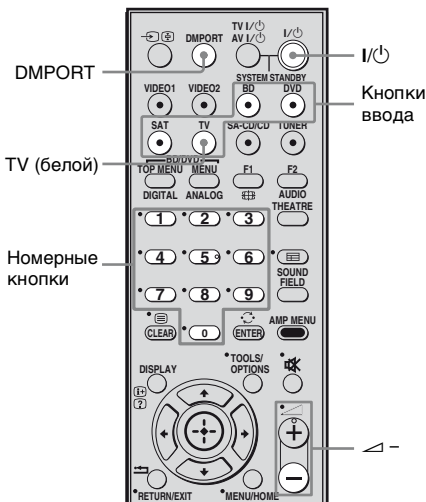
### Изменение назначений кнопок ввода

Можно изменить заводские установки кнопок ввода, чтобы они соответствовали компонентам системы. Например, если к гнезду DVD ресивера подключен проигрыватель дисков Blu-ray, можно назначить кнопку DVD на пульте дистанционного управления для управления проигрывателем дисков Blu-ray.

Для кнопки TV (белой) на пульте дистанционного управления не может быть назначен никакой компонент, кроме телевизора.

### Примечания

- Можно изменить назначения для кнопок ввода BD, DVD и SAT пульта дистанционного управления.
- Когда ресивер находится в режиме VIDEO1, VIDEO2 или SA-CD/CD, невозможно управлять выбранным компонентом.



# 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку ввода, назначение которой вы хотите изменить.

Пример: Удерживайте кнопку DVD.

# 2 Используя следующую таблицу, нажмите соответствующую кнопку для необходимой категории.

Пример: Нажмите кнопку 3. Теперь кнопку DVD можно использовать для управления проигрывателем дисков Blu-ray.

## Категории и соответствующие кнопки для BD, DVD и SAT

Категории	Нажмите
DVD-проигрыватель (режим управления DVD1)	
DVD-рекордер (режим управления DVD3) <sup>a)</sup>	2
Проигрыватель дисков Blu-ray (режим управления BD1) <sup>b)</sup>	3

Категории	Нажмите
Устройство записи дисков Blu-ray (режим управления BD3)	4
Цифровой спутниковый ресивер Euro <sup>c)</sup>	7


- a) Настройка по умолчанию для кнопки DVD. Для управления устройствами записи дисков DVD Sony можно использовать режим DVD1 или DVD3. Для получения дополнительных сведений см. инструкции по эксплуатации DVD-рекордеров.
- b) Настройка по умолчанию для кнопки BD. Дополнительную информацию по настройке BD1 или BD3 см. в инструкциях по эксплуатации проигрывателя дисков Blu-ray или рекордера дисков Blu-ray.
- c) Настройка по умолчанию для кнопки SAT.

## Категории и соответствующие кнопки для TV

Категории	Нажмите
Телевизор <sup>d)</sup>	5
Телевизор <sup>e)</sup>	6

- d) Настройка по умолчанию для кнопки TV (белой). Когда выбрана эта настройка, аудиовход телевизора переключается и изображение с тюнера телевизора автоматически отображается на экране телевизора при нажатии кнопки TV (белой).
- e) Когда выбрана эта настройка, аудиовход телевизора автоматически переключается при нажатии кнопки TV (белой).

## Для очистки всех назначений кнопок пульта дистанционного управления

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку , затем одновременно нажмите I/⏻ и DMPORT. Пульт дистанционного управления возвращен к заводским установкам.

## Глоссарий

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникальная технология воспроизведения звука, разработанная Sony в сотрудничестве с Sony Pictures Entertainment для получения захватывающего и мощного звука кинотеатров в домашних условиях. Технология “Digital Cinema Sound”, разработанная посредством объединения DSP (Digital Signal Processor) и измерения данных, позволяет использовать дома идеальное звуковое поле, предназначенное для кинематографистов.

### ■ Dolby Digital

Технология кодирования/декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Состоит из передних (левый/правый) каналов, центрального канала, канала окружающего звука (левый/правый) и канала сабвуфера. Это характерный аудиостандарт для DVD-видеосигналов, который известен как 5.1-канальный аудиосигнал окружающего звука. Поскольку информация сигнала окружающего звука записана и воспроизводится в стереофоническом режиме, то передается более реалистичный звук с более полным эффектом присутствия, чем с помощью формата Dolby surround.

### ■ Dolby Pro Logic II

Данная технология преобразует 2-канальный аудиосигнал, записанный в стереофоническом режиме, для 5.1-канального воспроизведения. Режим MOVIE предназначен для фильмов, режим MUSIC предназначен для стереофонических источников, например музыки. Старые фильмы, закодированные в традиционном стереоформате, могут быть улучшены с помощью 5.1-канального воспроизведения окружающего звука.

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология обработки аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация центрального и монофонического аудиосигналов передается по двум стереоканалам. При воспроизведении аудиосигнал декодируется и воспроизводится как 4-канальный окружающий звук. Это наиболее распространенный метод обработки для DVD-видеосигналов.

### ■ DTS Digital Surround

Технология кодирования/декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная DTS, Inc. Она сжимает аудиосигналы в меньшей степени, чем Dolby Digital, обеспечивая более высокое качество звучания.

## ■ HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой точности)

HDMI – это сокращение от High-Definition Multimedia Interface. Это интерфейс, который используется для передачи аудио- и видеосигналов в цифровом формате, позволяя воспроизводить высококачественные цифровыми изображения и звук. Спецификация HDMI поддерживает технологию защиты от копирования HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), которая включает технологию кодирования для цифровых видеосигналов.

## ■ L.F.E. (низкочастотный эффект)

Низкочастотные звуковые эффекты, которые выводятся через сабвуфер в системах Dolby Digital или DTS и др. Звучание становится более мощным за счет низких басов с частотой 20 – 120 Гц.

## ■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

В последнее время наблюдается быстрое распространение мультимедийных DVD, цифрового вещания и других видов поставки высококачественных мультимедийных данных.

Для обеспечения передачи высококачественных мультимедийных данных без ухудшения качества корпорацией Sony разработана технология, называемая “S-AIR”, для радиопередачи цифровых аудиосигналов без сжатия, внедренная в устройствах EZW-T100.

Эта технология передачи цифровых аудиосигналов без сжатия использует диапазон частот 2,4 ГГц из полосы частот ISM, так же как приложения беспроводной локальной сети и Bluetooth.

## ■ S-master

S-master – технология полностью цифрового усилителя, разработанная Sony, которая эффективно минимизирует фрагментацию и дрожание звука и обеспечивает великолепную четкость диалогов и точное воспроизведение исходного звучания. Компактная секция усилителя поддерживает более высокий выход мощности и улучшенные тепловые характеристики.

## ■ TSP (Временной растянутый импульс)

Сигнал TSP является высоко точным измерительным сигналом, использующим импульсы энергии и измеряющим полосу частот от низкой до высокой за короткий период. Общее количество энергии, используемое для измерительных сигналов важно для обеспечения точности измерения в нормальных условиях внутри помещения. Использование сигналов TSP делает возможным измерение эффективности сигналов.

## ■ x.v.Colour

x.v.Colour – более распространенный термин, введенный Sony для стандарта xvYCC; является торговой маркой Sony. xvYCC – международный стандарт цветового пространства для видеоизображений.

Данный стандарт позволяет отображать расширенный цветовой диапазон по сравнению с обычным стандартом телетрансляции.

## ■ Частота дискретизации

Для преобразования аналоговых аудиосигналов в цифровые аналоговые данные должны быть представлены в дискретном виде. Данный процесс называется дискретизацией, а величина, показывающая сколько раз в секунду квантифицируется аналоговый сигнал для преобразования в цифровую форму, называется частотой дискретизации. Стандартный музыкальный компакт-диск хранит данные с преобразованием в цифровую форму со скоростью 44100 раз в секунду, что выражается величиной частоты дискретизации 44,1 кГц. В сущности, чем выше частота дискретизации, тем лучше качество звука.

## Меры предосторожности

### Безопасность

В случае попадания какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса следует отсоединить ресивер от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.

### Источники питания

- Перед эксплуатацией ресивера проверьте, что рабочее напряжение соответствует напряжению, используемому в вашем регионе. Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Аппарат не отсоединяется от источника сетевого питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к стенной розетке, даже если сам аппарат будет выключен.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, отключите его от электросети. Чтобы отключить кабель питания, потяните его за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- Кабель питания переменного тока необходимо заменять только в квалифицированной ремонтной мастерской.

## Перегрев

Несмотря на то, что ресивер нагревается при работе, это не является неисправностью. Если аппарат эксплуатируется продолжительное время при повышенной громкости, температура верхней, нижней и боковых частей корпуса значительно повышается. Во избежание ожога не прикасайтесь к корпусу.

## Установка

- Установите ресивер в месте с хорошей вентиляцией для предотвращения нагрева внутри аппарата и увеличения срока его службы.
- Не располагайте ресивер возле источников тепла или в местах попадания прямого солнечного света, чрезмерно запыленных местах или в местах с повышенной вибрацией.
- Не ставьте никаких предметов на поверхность корпуса, что может перекрыть вентиляционные отверстия и вызвать неисправность аппарата.
- Не располагайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомэгаффон или кассетная дека. (Если ресивер используется в комбинации с телевизором, видеомэгаффоном или кассетной декой и установлен слишком близко к данному оборудованию, могут возникнуть помехи и снизиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использовать наружную антенну.)
- Соблюдайте осторожность при размещении ресивера и громкоговорителей на поверхностях, обработанных особым образом (натертых воском, покрашенных масляными красками, полированных и т.п.), так как это может привести к появлению на них пятен или изменению цвета.

## Эксплуатация

Перед подключением других компонентов выключите ресивер и отсоедините его от сети.

### При обнаружении искажения цветности на экране находящегося поблизости телевизора

Центральный громкоговоритель является громкоговорителем магнитозащищенного типа, что позволяет устанавливать его рядом с телевизором. Однако искажение цветности может все же наблюдаться на некоторых типах телевизоров. Как и передние громкоговорители, громкоговорители объемного звучания и сабвуфер не являются громкоговорителями магнитозащищенного типа, поэтому рекомендуется размещать передние громкоговорители, громкоговорители объемного звучания и сабвуфер на некотором расстоянии от телевизора (стр. 16).

### Если наблюдаются искажения цвета...

Выключите телевизор, затем включите его снова через 15 - 30 минут.

### Если по-прежнему наблюдается искажение цветности...

Разместите громкоговоритель подальше от телевизора.

### При возникновении эффекта акустической обратной связи

Переставьте громкоговорители или уменьшите громкость на ресивере.

## Очистка

Чистите корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не пользуйтесь никакими абразивными подушечками, чистящими порошками или растворителями, такими как спирт или бензин.


Если у Вас возникнут вопросы или проблемы относительно Вашего ресивера, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

## Поиск и устранение неисправностей

При возникновении любой из последующих затруднительных ситуаций во время использования ресивера воспользуйтесь руководством по устранению неполадок, чтобы устранить неисправность.

### Звук

**Отсутствие звука в независимости от выбранного компонента или воспроизведение звука с очень низким уровнем громкости.**

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что ресивер и все компоненты включены.
- Убедитесь, что регулятор громкости MASTER VOLUME не установлен в положение “VOL MIN”.
- Нажмите кнопку  для отмены функции отключения звука.
- Убедитесь, что на ресивере выбран правильный компонент с помощью кнопок ввода.
- Включено защитное устройство ресивера. Выключите ресивер, устраните причину короткого замыкания и снова включите питание.
- Проверьте правильность настройки IN MODE для входа SAT.

---

**Отсутствие звука от определенного компонента.**

- Убедитесь, что компонент правильно подключен к предназначенным для него входным аудиогнездам.
- Убедитесь, что кабели, используемые для соединения, полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.

---

**Отсутствие звука от одного из передних громкоговорителей.**

- Убедитесь, что подключение произведено к обоим аналоговым гнездам L и R компонента, а не только к одному из этих гнезд. Используйте аудиокабель (не входит в комплект).

---

**Отсутствие звука от цифровых источников (через входные гнезда OPTICAL).**

- Проверьте, что для IN MODE установлено значение “AUTO” для входа SAT.

---

**Слышен сильный фон или помехи.**

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что соединительные кабели не соприкасаются с трансформатором или двигателем и находятся не ближе 3 метра от телевизора или лампы дневного света.
- Отодвиньте телевизор от аудиокомпонентов.
- Штекеры и разъемы загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

---

**При включении компонента раздается хлопающий шум из определенного компонента, подключенного к ресиверу.**

- Проверьте, что для IN MODE установлено значение “AUTO” для входа SAT (стр. 63).

---

**Звук не выводится или выводится с очень низким уровнем громкости через центральный громкоговоритель и громкоговоритель объемного звучания.**

- Выберите режим MOVIE-D.C.S.- (стр. 48).
- Отрегулируйте уровень громкости громкоговорителя (стр. 32).
- Проверьте надежность подключения громкоговорителей.

---

**Звук через сабвуфер не выводится.**

- Проверьте правильность и надежность подключения сабвуфера.

---

**Эффект объемного звучания не достигается.**

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку SOUND FIELD).
- Звуковые поля не работают для сигналов с частотой дискретизации более 48 кГц.

---

**Многоканальное звучание Dolby Digital или DTS не воспроизводится.**

- Убедитесь, что воспроизводимый диск DVD и т.п. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя или других устройств к гнездам цифрового входа ресивера проверьте звуковые настройки (настройки для аудиовыхода) подключаемого компонента.

---

**Не выдается звуковой сигнал от компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.**

- Отрегулируйте громкость на ресивере.
  - Адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент не подключены должным образом. Выключите ресивер, затем повторно подсоедините адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент.
  - Проверьте, что ресивер поддерживает используемый адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент.
- 

## Видео

---

**Отсутствие изображения, или нечеткое изображение выводится на экран телевизора или монитора.**

- Убедитесь, что видеовыход видеоконтакта подключен к телевизору.
  - Отодвиньте телевизор от аудиоконтактов.
  - Некоторые адаптеры DIGITAL MEDIA PORT не имеют видеовыхода.
- 

## HDMI

---

**Уровень громкости снижается, когда метод вывода меняется с динамика телевизора на громкоговорители, подключенные к ресиверу.**

- Не работает функция Предел громкости. Для получения дополнительной информации см. раздел “Применение функции Предел громкости” (стр. 59).
- 

**Звук, подаваемый через гнездо HDMI на ресивере, не выводится через динамик ресивера или телевизора.**

- Проверьте настройку CONTROL FOR HDMI в меню SET HDMI (стр. 42).
  - Проверьте подключение HDMI (стр. 23).
  - При подключении HDMI компакт-диск Super Audio не воспроизводится.
  - Возможно, требуется настройка компонента воспроизведения. См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к соответствующему компоненту.
- 

**Изображение, подаваемое через гнездо HDMI на ресивере, не выводится на телевизор.**

- Проверьте подключение HDMI (стр. 23).
- Возможно, требуется настройка компонента воспроизведения. См. инструкции по эксплуатации, прилагаемые к соответствующему компоненту.

---

### **Функция контроль по HDMI не работает.**

- Проверьте подключение HDMI (стр. 23).
- Убедитесь, что “CONTROL FOR HDMI” установлен в значение “CTRL ON” в меню SET HDMI.
- Убедитесь, что подключенный компонент поддерживает функцию контроль по HDMI.
- Проверьте настройки контроль по HDMI в подключенном компоненте. Обратитесь к инструкции по эксплуатации подключенного компонента.
- Повторите этапы из раздела “Подготовка для “BRAVIA” Sync”, если менялось подсоединение HDMI, подключался/отключался сетевой шнур переменного тока или отключалось питание (стр. 56).

---

### **Звук не выводится через ресивер и громкоговоритель телевизора при использовании функции аудиоконтроль системы.**

- Убедитесь, что телевизор поддерживает функцию аудиоконтроль системы.
- Не слышен звук с компонента, подключенного к ресиверу.
  - Выберите подходящий вход, если просматривается программа с компонента, подключенного к ресиверу через соединение HDMI.
  - При просмотре телепередачи переключитесь на требуемый телевизионный канал.
  - Выберите компонент или вход, если требуется просматривать программу с подключенного к телевизору компонента. При этом следуйте инструкциям по эксплуатации телевизора.

---

### **Когда ресивер находится в режиме ожидания, на телевизоре отсутствуют звук и изображение.**

- Когда ресивер находится в режиме ожидания, изображение и звук выводятся с компонента HDMI, выбранного при последнем выключении ресивера. Если просматривается и прослушивается другой компонент, при воспроизведении этого компонента выполните операцию Воспроизведение одним нажатием или включите ресивер и выберите нужный компонент HDMI.
- Убедитесь, что для “P.SAVE” установлено значение “SAVE OFF” в меню SET HDMI, если к ресиверу подключены компоненты, не совместимые с “BRAVIA” Sync (стр. 61).

## Функция S-AIR

**Не установлено соединение S-AIR (не установлена передача звуковых сигналов), например, не горит, мигает или горит красным светом индикатор вспомогательного устройства S-AIR.**

- Если используется другое основное устройство S-AIR, поместите его на расстоянии более 8 м от данного основного устройства S-AIR.
- Проверьте ID основного устройства S-AIR и вспомогательного устройства S-AIR (стр. 67).
- Другое вспомогательное устройство S-AIR согласовано с основным устройством S-AIR. Согласуйте требуемое вспомогательное устройство S-AIR с основным устройством S-AIR (стр. 67).
- Основное устройство S-AIR согласовано с другим вспомогательным устройством S-AIR. Отмените согласование.
- Разместите основное устройство S-AIR и вспомогательное устройство S-AIR отдельно от других беспроводных устройств.
- Предотвратите использование других беспроводных устройств.
- Вспомогательное устройство S-AIR выключено. Убедитесь, что подсоединен шнур питания переменного тока (сетевой шнур) и включите вспомогательное устройство S-AIR.

## Отсутствует звук от устройства S-AIR.

- Если используется другое основное устройство S-AIR, поместите его на расстоянии более 8 м от данного основного устройства S-AIR.
- Проверьте ID основного устройства S-AIR и вспомогательного устройства S-AIR (стр. 67).
- Подтвердите настройку согласования (стр. 67).
- Разместите основное устройство S-AIR и вспомогательное устройство S-AIR ближе друг к другу.
- Не используйте оборудование, генерирующее электромагнитные волны, такое как микроволновая печь.
- Разместите основное устройство S-AIR и вспомогательное устройство S-AIR отдельно от других беспроводных устройств.
- Предотвратите использование других беспроводных устройств.
- Измените настройку “RF CHNG” (стр. 71).
- Измените настройки S-AIR ID основного устройства S-AIR и вспомогательного устройства S-AIR.
- Выключите систему и вспомогательное устройство S-AIR, затем снова их включите.

---

## Наличие шума или прерывания звука.

- Если используется другое основное устройство S-AIR, поместите его на расстоянии более 8 м от данного основного устройства S-AIR.
- Разместите основное устройство S-AIR и вспомогательное устройство S-AIR ближе друг к другу.
- Не используйте оборудование, генерирующее электромагнитные волны, такое как микроволновая печь.
- Разместите основное устройство S-AIR и вспомогательное устройство S-AIR отдельно от других беспроводных устройств.
- Предотвратите использование других беспроводных устройств.
- Измените настройку “RF CHNG” (стр. 71).
- Измените настройки S-AIR ID основного устройства S-AIR и вспомогательного устройства S-AIR.

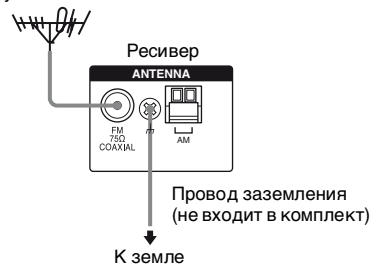
---

## Тюнер

### Низкое качество приема в диапазоне FM.

- Воспользуйтесь 75-омным коаксиальным кабелем (не входит в комплект) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже. При подключении системы к наружной антенне обязательно обеспечьте ее заземление с целью защиты от грозового разряда. Чтобы предотвратить возгорание газа, не подсоединяйте провод заземления к газовым трубам.

Наружная антенна FM



---

### Не удается выполнить настройку на радиостанции.

- Проверьте правильность подключения антенн. Отрегулируйте антенны. При необходимости подключите внешнюю антенну.
- Сигнал станции слишком слабый (для автоматической настройки). Измените режим приема на монофонический (стр. 50).
- Станции предварительно не настроены или удалены из памяти (при настройке путем сканирования предварительно настроенных станций). Выполните предварительную настройку станций (стр. 51).

---

### Не работает система RDS.<sup>a)</sup>

- Убедитесь, что выполнена настройка на станцию FM RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

---

### Не отображается необходимая информация системы RDS.<sup>a)</sup>

- Обратитесь к радиостанции и проверьте, предоставляет ли она данную услугу или нет. Если эта услуга предоставляется, возможно, она временно недоступна.

---

<sup>a)</sup> Только модели с кодом региона CEL, CEK

---

### Пульт дистанционного управления

---

#### Пульт дистанционного управления не работает.

- Для правильной работы ресивера, при выбранном входе TUNER можно пользоваться только кнопкой DISPLAY.
- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
- Удалите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Если батарейки в пульте дистанционного управления разрядились, установите новые.
- Убедитесь в том, что на пульте дистанционного управления выбран нужный вход.

---

### Прочее

---

#### Индикатор ACTIVE STANDBY мигает

- Ресивер в защищенном режиме. Выключите ресивер и снова его включите.

---

### Сообщения об ошибках

При отображении сообщения об ошибке во время выполнения автоматической калибровки см. раздел “Появление кодов ошибок” (стр. 31) для устранения проблемы.

### Если не удается устранить неисправность с помощью руководства по устранению неполадок

Устранить эту неисправность может очистка памяти ресивера (стр. 27). Однако следует учесть, что все настройки, занесенные в память, будут сброшены до заводских значений и потребуются заново выполнить все настройки ресивера.

### Если проблему устранить не удалось

Обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony. Следует иметь в виду, что в случае замены каких-либо деталей специалистом технического обслуживания во время ремонта детали могут не возвращаться.

В случае неполадок, связанных с функцией S-AIR, необходимо, чтобы дилером Sony была проверена вся система (основное устройство S-AIR и вспомогательное устройство S-AIR).

## Справочная информация по очистке памяти ресивера

Очистить	См.
Все запомненные установки	стр. 27

## Технические характеристики

### Секция усилителя

Для моделей с кодом региона CEL, CEK, AU, TW

Выходная мощность<sup>1)</sup>

Стереорежим (номинальная)

108 Вт + 108 Вт  
(3 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

Режим объемного звучания (ориентировочное значение)

Среднеквадратичная выходная мощность (3 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

FRONT<sup>2)</sup>: 143 Вт/канал

CENTER<sup>2)</sup>: 143 Вт

SUR<sup>2)</sup>: 143 Вт/канал

(1,5 Ом при 70 Гц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

SUBWOOFER<sup>2)</sup>:

285 Вт

Для моделей с кодом региона SP, TH  
 Выходная мощность<sup>1)</sup>  
 Стереорежим (номинальная)  
 90 Вт + 90 Вт  
 (3 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)  
 Режим объемного звучания (ориентировочное значение)  
 Среднеквадратичная выходная мощность (3 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)  
 FRONT<sup>2)</sup>: 125 Вт/канал  
 CENTER<sup>2)</sup>: 125 Вт  
 SUR<sup>2)</sup>: 125 Вт/канал (1,5 Ом при 80 Гц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)  
 SUBWOOFER<sup>2)</sup>: 210 Вт

<sup>1)</sup>Измерено в следующих условиях:

Код региона	Требования по электропитанию
CEL, CEK	230 В переменного тока, 50 Гц
AU, SP	240 В переменного тока, 50 Гц
TW	110 В переменного тока, 60 Гц
TH	220 В переменного тока, 50 Гц

<sup>2)</sup>Номинальная выходная мощность для передних громкоговорителей, центрального громкоговорителя, громкоговорителей объемного звучания и сабвуфера. В зависимости от установок звукового поля и источника, звуковой сигнал может отсутствовать.

Входы  
 Аналоговые Чувствительность: 1 В/50 КОМ  
 Цифровые (Коаксиальный) Сопротивление: 75 Ом  
 Тембр  
 Уровни усиления ±10 дБ, с шагом в 0,5 дБ  
 Диапазон воспроизводимых частот: 28 – 20000 Гц

### Секция тюнера FM

Диапазон настройки 87,5 – 108,0 МГц  
 Антенна Проволочная антенна FM  
 Разъемы для подключения антенны 75 Ом, несбалансированные  
 Промежуточная частота 10,7 МГц

### Секция тюнера AM

Код региона	Шкала настройки	
	шаг 10 кГц	шаг 9 кГц
AU	530 кГц – 1710 кГц	531 кГц – 1710 кГц
TW, TH, SP	530 кГц – 1610 кГц	531 кГц – 1602 кГц
CEL, CEK	–	531 кГц – 1602 кГц

Антенна Рамочная антенна  
 Промежуточная частота 450 кГц

## Общие

Требования по электропитанию

Код региона	Требования по электропитанию
CEL, CEK, SP	220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
AU	240 В переменного тока, 50 Гц
TW	110 В переменного тока, 60 Гц
TH	220 В переменного тока, 50/60 Гц

Выходная мощность (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 В, 700 мА MAX

Потребляемая мощность

Код региона	Потребляемая мощность
CEL, CEK, AU, TW	165 Вт
TH, SP	140 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)

0,3 Вт (Когда функция Контроль по HDMI и режим ожидания S-AIR выключены)

Габариты (ш/в/г) (Прибл.)

430 × 66,5 × 333 мм, включая выступающие детали и регуляторы

Масса (Прибл.)

3,4 кг

## Секция громкоговорителей

Только HT-SF360

- Передний громкоговоритель (SS-MSP36F)
- Громкоговоритель объемного звучания (SS-SRP36F)
- Центральный громкоговоритель (SS-CNP36)

Передний громкоговоритель/  
Громкоговоритель объемного звучания  
Всечастотный

Центральный громкоговоритель  
Всечастотный,  
магнитозащищенный

Громкоговоритель

Передний громкоговоритель/  
Громкоговоритель объемного звучания  
65 мм, конического  
типа

Центральный громкоговоритель  
30 × 60 мм, конического  
типа

Тип корпуса

Передний громкоговоритель/  
Громкоговоритель объемного звучания  
Фазоинверторный

Центральный громкоговоритель  
Акустическая подвеска

Номинальное сопротивление  
3 Ом

Габариты (ш/в/г) (Прибл.)

Передний громкоговоритель  
113 × 830 × 83 мм  
(без подставки)  
315 × 1015 – 1345  
× 315 мм (с подставкой)

Громкоговоритель объемного звучания  
108 × 540 × 78 мм  
(без подставки)  
290 × 1045 – 1235 ×  
290 мм (с подставкой)

Центральный громкоговоритель  
380 × 50 × 64 мм  
(с опорой)

Масса (Прибл.)  
Передний громкоговоритель  
1,6 кг (без подставки)  
3,3 кг (с подставкой)  
Громкоговоритель объемного звучания  
1,1 кг (без подставки)  
2,6 кг (с подставкой)  
Центральный громкоговоритель  
0,38 кг

• **Сабвуфер (SS-WP36)**

Громкоговоритель  
160 мм, конического  
типа  
Тип корпуса Фазоинверторный  
Номинальное сопротивление  
1,5 Ом  
Габариты (ш/в/г) (Прибл.)  
220 × 395 × 325 мм  
(с опорой)  
Масса (Прибл.) 5,6 кг

**Только HT-SS360**

- **Передний громкоговоритель (SS-MSP36S)**
- **Громкоговоритель объемного звучания (SS-SRP36S)**
- **Центральный громкоговоритель (SS-CNP36)**

Передний громкоговоритель/  
Громкоговоритель объемного звучания  
Всечастотный  
Центральный громкоговоритель  
Всечастотный,  
магнитозащищенный  
Громкоговоритель  
Передний громкоговоритель/  
Громкоговоритель объемного звучания  
65 мм, конического  
типа  
Центральный громкоговоритель  
30 × 60 мм, конического  
типа  
Тип корпуса  
Передний громкоговоритель/  
Громкоговоритель объемного звучания  
Фазоинверторный  
Центральный громкоговоритель  
Акустическая подвеска

Номинальное сопротивление  
3 Ом  
Габариты (ш/в/г) (Прибл.)  
Передний громкоговоритель/  
Громкоговоритель объемного звучания  
102 × 163 × 77 мм  
(с опорой)  
Центральный громкоговоритель  
380 × 50 × 64 мм  
(с опорой)

Масса (Прибл.)  
Передний громкоговоритель  
0,52 кг  
Громкоговоритель объемного звучания  
0,48 кг  
Центральный громкоговоритель  
0,38 кг

• **Сабвуфер (SS-WP36)**

Громкоговоритель  
160 мм, конического  
типа  
Тип корпуса Фазоинверторный  
Номинальное сопротивление  
1,5 Ом  
Габариты (ш/в/г) (Прибл.)  
220 × 395 × 325 мм  
(с опорой)  
Масса (Прибл.) 5,6 кг

**Прилагаемые громкоговорители**

Передний громкоговоритель (2)  
Центральный громкоговоритель (1)  
Громкоговоритель объемного звучания  
(2)  
Сабвуфер (1)

## **Входящие в комплект принадлежности**

Инструкция по эксплуатации  
(данное руководство)

Руководство по быстрой установке (1)

Руководство по установке стойки  
громкоговорителя (Только HT-SF360) (1)

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Пульт дистанционного управления

•RM-AAU058 (1)

Батарейки R6 (размера AA) (2)

Микрофон объемного звука (ЕСМ-АС2)  
(1)

Кабели громкоговорителей (5)

Подкладки

•Громкоговоритель

–Только HT-SS360 (20)

–Только HT-SF360 (4)

•Сабвуфер (4)

Винты (маленький) (только HT-SF360)  
(12)

Винты (большой) (только HT-SF360) (8)

Для получения дополнительной информации о коде региона используемого компонента см. стр. 3.

Конструкция и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Галогенизированные антипирены не использовались при изготовлении данных штампованных монтажных плат.

# Алфавитный указатель

## **A**

Аудиоконтроль системы  
58

## **B**

Воспроизведение одним  
нажатием 57

Видеомагнитофон  
воспроизведение 37  
подсоединение 25

Выбор  
компонент 34

## **Г**

Громкоговорители  
подключение 19

## **K**

Контроль по HDMI  
подготовка 56  
подключение 23

## **M**

Меню  
A.CAL 42  
CUSTOM 45  
LEVEL 44  
S-AIR 47  
SET HDMI 42  
SP SETUP 43  
TONE 45

## **H**

Настройка  
автоматически 50  
на предварительно  
установленные  
станции 52

## **O**

Отключение звука 35  
Отключение питания  
системы 60

## **C**

Сообщения об ошибках  
85

Спутниковый тюнер/  
Компьютерная  
приставка  
прослушивание и  
просмотр 36  
подсоединение 23

## **П**

Предел громкости 59  
Проигрыватель дисков  
Blu-ray  
воспроизведение 36  
подключение 23

Первоначальная  
настройка 27

Пульт дистанционного  
управления 10

## **T**

Телевизор  
прослушивание и  
просмотр 35  
подключение 20  
Таймер отключения 63

## **Э**

Энергосбережение 61

## **A**

AUTO CALIBRATION  
28

## **C**

CD-проигрыватель  
воспроизведение 37  
подключение 22

## **D**

Digital Cinema Sound  
(DCS) 48, 75

DIMMER 46

DISPLAY 46

Dolby Digital 75

DTS 75

DVD-рекордер  
подключение 25

DVD-проигрыватель  
воспроизведение 36  
подключение 25

## **H**

HDMI  
Контроль по HDMI  
42  
подключение 23

## **I**

IN MODE 63

## **P**

PAIRING 67

## **R**

RDS 54

## **S**

S-AIR 64

Super Audio CD-  
проигрыватель  
воспроизведение 37  
подключение 22

## **T**

TEST TONE 32



\* 4 1 3 0 0 3 1 8 1 \*

(2)