

Как пользоваться

Перед использованием

Названия частей

- [Обозначение частей \(Передняя сторона\) \[1\]](#)
- [Обозначение частей \(Задняя сторона\) \[2\]](#)
- [Обозначение частей \(Верхняя сторона/Вид сбоку\) \[3\]](#)
- [Обозначение частей \(Вид снизу\) \[4\]](#)
- [Обозначение частей Объектив FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS \(Прилагается к ILCE-7K\) \[5\]](#)

Значки и индикаторы

- [Список значков на экране \[6\]](#)

Использование ремня

- [Использование плечевого ремня](#)

Прикрепление наглазника окуляра

- [Установка наглазника окуляра \[7\]](#)

Регулировка видоискателя

- [Регулировка видоискателя \(регулировка диоптра\) \[8\]](#)

Встроенная справка

- [Об \[Встроенная справка\] \[9\]](#)

Проверка способа управления

Проверка способа управления

- Использование колесика управления
- Использование пунктов MENU [10]
- Использование кнопки Fn (Функция) [11]
- Использование “Quick Navi”

Съемка

Фотосъемка/видеосъемка

- Фотосъемка [12]
- Видеосъемка [13]

Выбор режима съемки

- Список функций диска режимов [14]
- Интеллект. Авто [15]
- Супер авторежим [16]
- О распознавании сцен [17]
- Преимущества автоматической съемки [18]
- Программное авто [19]
- Панорамный обзор [20]
- Выбор сцены [21]
- Приор. выдержки [22]
- Приор. диафрагмы [23]
- Ручной экспозиция [24]
- BULB [25]
- Вызов памяти [26]
- Видео [27]

Использование функций съемки

Использование зума

- [Зум \[28\]](#)
- [Функции зуммирования доступны с данным изделием \[29\]](#)
- [Настр. увеличения \[30\]](#)
- [О масштабе увеличения](#)

Использование вспышки

- [Использование вспышки \(продается отдельно\) \[31\]](#)
- [Режим вспышки \[32\]](#)
- [Кор.эксп.вспыш. \[33\]](#)

Выбор режима экранной индикации

- [Переключение экранной индикации \(снимка\) \[34\]](#)
- [Кнопка DISP \(Видоискатель\) \[35\]](#)
- [Кнопка DISP \(Монитор\) \[36\]](#)

Выбор размера фотоснимка/качества изображения

- [Размер изобр. \(фотоснимок\) \[37\]](#)
- [Формат \(фотоснимок\) \[38\]](#)
- [Качество \(фотоснимок\) \[39\]](#)
- [Панорама: размер \[40\]](#)
- [Панорама: направ. \[41\]](#)

Регулировка фокусировки

- [Режим фокусиров. \[42\]](#)
- [Область фокусир. \[43\]](#)
- [Блокировка фокуса \[44\]](#)
- [Ручной фокус](#)
- [Прямая ручная фокусировка \(DMF\) \[45\]](#)
- [Помощь для MF \(фотоснимок\) \[46\]](#)
- [Фокусиров. лупа \[47\]](#)

- [Время увел. фокус. \[48\]](#)
- [Ур. выдел. контур. \[49\]](#)
- [Цвет выдел. контур. \[50\]](#)
- [Следящий AF \[51\]](#)
- [Следящий AF \(Вкл\) \[52\]](#)
- [Предварител. AF \(фотоснимок\) \[53\]](#)
- [Eye-Start AF \(фотоснимок\) \[54\]](#)
- [Управл.AF/MF \[55\]](#)
- [Подсветка AF \(фотоснимок\) \[56\]](#)
- [Микрорегулир.AF \[57\]](#)
- [Настройки фокуса \[58\]](#)
- [AF с затвором \(фотоснимок\) \[59\]](#)
- [AF Включен \[60\]](#)
- [AF на глаз \[61\]](#)
- [Обл. фаз. детек. AF \(ILCE-7\) \[62\]](#)
- [Измерение точного расстояния до объекта \[63\]](#)

Регулировка экспозиции

- [Коррек.экспоз. \[64\]](#)
- [Диск коррекции экспозиции \[65\]](#)
- [Режим измер. \[66\]](#)
- [Блокировка АЭ \[67\]](#)
- [AEL с выдержкой \(фотоснимок\) \[68\]](#)
- [Уст.корр.эксп. \[69\]](#)
- [Зебра \[70\]](#)
- [Инстр. настр. эксп. \[71\]](#)
- [Шаг экспозиции \[72\]](#)
- [Коррекц. диска Ev \[73\]](#)
- [Сброс коррекц. EV \[74\]](#)

Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

- [Режим протяжки \[75\]](#)
- [Непрерыв. Съёмка \[76\]](#)
- [Пр-тСкорНепр \[77\]](#)
- [Автоспуск \[78\]](#)
- [Автоспуск \(непр.\) \[79\]](#)
- [Непрер. брекетинг \[80\]](#)
- [Покадр. брекетинг \[81\]](#)
- [Брекетинг WB \[82\]](#)
- [Брекетинг DRO \[83\]](#)
- [Порядок брекет. \[84\]](#)

Выбор чувствительности ISO

- [ISO \[85\]](#)
- [Многокадровое ШП \[86\]](#)

Коррекция яркости или контрастности.

- [Опт.Д-диап. \(DRO\) \[87\]](#)
- [Авто HDR \[88\]](#)

Регулировка цветовых тонов

- [Баланс белого \[89\]](#)
- [Получение основного белого цвета в режиме \[Пользоват. настр.\] \[90\]](#)

Выбор режима эффекта

- [Эффект рисунка \[91\]](#)
- [Творческ. стиль \[92\]](#)

Видеосъёмка

- [Формат файла \(видеосъёмка\) \[93\]](#)
- [Параметры зап. \(видеосъёмка\) \[94\]](#)
- [Запись звука \[95\]](#)
- [Отобр. ур. звука \[96\]](#)

- Уров. записи звука [97]
- Синх. Аудио выхода [98]
- Умен. шума ветра [99]
- Авто медл. затв. (видеосъемка) [100]
- Кнопка MOVIE [101]

Настройка функций съемки для удобства использования

- Память [102]
- Настр. меню функ. [103]
- Парам. польз. клав. [104]
- Функция колесика управления
- Функция кнопки AEL [105]
- Функция кнопки AF/MF [106]
- Функция пользовательской кнопки [107]
- Функция центральной кнопки [108]
- Функция левой кнопки [109]
- Функция правой кнопки [110]
- Функция нижней кнопки [111]
- Установка диска [112]

Установка других функций данного изделия

- Улыб./Распоз. Лиц [113]
- Эфф. мягк. кожи (фотоснимок) [114]
- Регистрация лиц (Новая регистрация) [115]
- Регистрация лиц (Изменение приоритета) [116]
- Регистрация лиц (Удалить) [117]
- Ум.эфф.кр.глаз [118]
- Авто кадриров. (фотоснимок) [119]
- SteadyShot [120]
- ШП длит. экспоз. (фотоснимок) [121]
- ШП высокого ISO (фотоснимок) [122]
- Цвет. простран. (фотоснимок) [123]

- [Сетка \[124\]](#)
- [Авто.просмотр \[125\]](#)
- [Отображ. Live View \[126\]](#)
- [FINDER/MONITOR \[127\]](#)
- [Спуск б/объектива \[128\]](#)
- [Эл. пер. штор. затв. \(ILCE-7\) \[129\]](#)
- [Изв.изоб.супер а/р. \[130\]](#)
- [Захват разм. APS-C \[131\]](#)
- [Коррекц. затенения \[132\]](#)
- [Корр. хром. аберр. \[133\]](#)
- [Коррек. дисторсии \[134\]](#)
- [Блок. диска/колес. \[135\]](#)
- [Выкл. ЖК-монитор \[136\]](#)
- [Предпросмотр ГР \[137\]](#)
- [Просм. готов. фото. \[138\]](#)

Просмотр

Просмотр фотоснимков

- [Воспроизведение снимков \[139\]](#)
- [Воспроизведение крупным планом \[140\]](#)
- [Индекс изображ. \[141\]](#)
- [Переключение экранной индикации \(во время воспроизведения\) \[142\]](#)

Удаление снимков

- [Удаление отображаемого снимка \[143\]](#)
- [Удаление нескольких выбранных изображений \[144\]](#)

Воспроизведение видеозаписей

- [Воспроизведение видеозаписей \[145\]](#)

Просмотр панорамных изображений

- [Воспроизведение панорамных изображений \[146\]](#)

Печать

- [Укажите печать \[147\]](#)

Использование функций просмотра

- [Режим просмотра \[148\]](#)
- [Поворот отображ. \[149\]](#)
- [Слайд-шоу \[150\]](#)
- [Повернуть \[151\]](#)
- [Защита \[152\]](#)
- [Воспр. фотосн. 4K \[153\]](#)

Просмотр изображений на телевизоре

- [Просмотр снимков на телевизоре высокой четкости \[154\]](#)
- [Просмотр снимков на Sync-совместимом телевизоре “BRAVIA”](#)

Изменение установок

Меню установки

- [Яркость монитора \[155\]](#)
- [Яркость видеоискат. \[156\]](#)
- [Цвет.темп. видеоиск. \[157\]](#)
- [Параметры громк. \[158\]](#)
- [Звуковые сигн. \[159\]](#)
- [Парам. Выгрузки\(Eye-Fi\) \[160\]](#)
- [Мозаичное меню \[161\]](#)
- [Спр. д-ка выб. реж. \[162\]](#)
- [Подтвержд.удал. \[163\]](#)
- [Качество отображ. \[164\]](#)
- [Время нач. энергос. \[165\]](#)

- [Переключ. PAL/NTSC \[166\]](#)
- [Режим очистки \[167\]](#)
- [Демонстр. режим \[168\]](#)
- [ПДУ \[169\]](#)
- [Разрешение HDMI \[170\]](#)
- [КОНТР. ПО HDMI \[171\]](#)
- [Показ инф. о HDMI \[172\]](#)
- [USB-соединение \[173\]](#)
- [Настройка USB LUN \[174\]](#)
- [Язык \[175\]](#)
- [Настр. даты/врем. \[176\]](#)
- [Часовой пояс \[177\]](#)
- [Форматировать \[178\]](#)
- [Номер файла \[179\]](#)
- [Выбор папки записи \[180\]](#)
- [Создать папку \[181\]](#)
- [Название папки \[182\]](#)
- [Восстан. БД изобр. \[183\]](#)
- [Показ. инф. о носит \[184\]](#)
- [Модель \[185\]](#)
- [Логотип сертифик. \(Только заграничная модель\) \[186\]](#)
- [Заводск. настройка \[187\]](#)

Использование функций Wi-Fi

Соединение данного изделия и смартфона

- [“PlayMemories Mobile”](#)
- [Подключение Android-смартфона к данному изделию](#)
- [Подключение изделия к iPhone или iPad \[188\]](#)
- [Одно касание\(NFC\) \[189\]](#)

Управление данным изделием с помощью смартфона

- [Внедрен интелл. отдален. доступ \[190\]](#)
- [Соединение в одно касание с NFC-совместимым Android-смартфоном \(NFC пульт ДУ в одно касание\) \[191\]](#)

Передача изображений на смартфон

- [Отправ. на смартф. \[192\]](#)
- [Отправка снимков на Android-смартфон \(Обмен в одно касание NFC\) \[193\]](#)

Передача изображений на компьютер

- [Отправить на комп. \[194\]](#)

Передача изображений на телевизор

- [Просмотр на ТВ \[195\]](#)

Изменение установок функций Wi-Fi

- [Режим полета \[196\]](#)
- [Нажать WPS \[197\]](#)
- [Руч. настр. тчк дост. \[198\]](#)
- [Редакт. назв. устр. \[199\]](#)
- [Отобр. MAC-адрес \[200\]](#)
- [Сбр. SSID/Пароль \[201\]](#)
- [Сброс. настр. сети \[202\]](#)

Добавление приложений к изделию

PlayMemories Camera Apps

- [PlayMemories Camera Apps \[203\]](#)
- [Рекомендуемая конфигурация компьютера \[204\]](#)

Установка приложений

- [Создание учетной записи службы](#)

- [Загрузка приложений \[205\]](#)
- [Загрузка приложений непосредственно в изделие с помощью функции Wi-Fi \[206\]](#)

Запуск приложений

- [Запуск загруженного приложения](#)

Управление приложениями

- [Удаление приложений \[207\]](#)
- [Изменение порядка приложений \[208\]](#)
- [Проверка информации об учетной записи “PlayMemories Camera Apps”](#)

Просмотр на компьютерах

Рекомендуемая конфигурация компьютера

- [Рекомендуемая конфигурация компьютера \[209\]](#)

Использование программного обеспечения

- [“PlayMemories Home”](#)
- [Установка приложения “PlayMemories Home”](#)
- [Программное обеспечение для компьютеров Mac \[210\]](#)
- [“Image Data Converter”](#)
- [Установка программного обеспечения “Image Data Converter”](#)
- [Доступ “Руководство по Image Data Converter”](#)
- [“Remote Camera Control”](#)
- [Установка “Remote Camera Control”](#)
- [Доступ “Справочное руководство по Remote Camera Control”](#)

Соединение данного изделия и компьютера

- [Подключение изделия к компьютеру. \[211\]](#)
- [Импортирование снимков в компьютер \[212\]](#)
- [Отключение изделия от компьютера \[213\]](#)

Создание диска с видеозаписями

- [Тип диска \[214\]](#)
- [Выбор метода создания диска \[215\]](#)
- [Создание диска с помощью устройства, отличного от компьютера \[216\]](#)
- [Создание Blu-ray дисков \[217\]](#)

Меры предосторожности/Данное изделие

Меры предосторожности

- [Меры предосторожности \[218\]](#)
- [О внутренней перезаряжаемой батарее \[219\]](#)
- [Примечание об аккумуляторе \[220\]](#)
- [Зарядка аккумулятора \[221\]](#)
- [Карта памяти \[222\]](#)

Чистка изделия

- [Об очистке \[223\]](#)

Количество доступных для записи фотоснимков и доступное время видеозаписи

- [Количество фотоснимков \[224\]](#)
- [Доступное время видеозаписи \[225\]](#)

Использование данного изделия за границей

- [Сетевой адаптер \[226\]](#)
- [О системах цветного телевидения](#)

Прочая информация

- [Установочный адаптер \[227\]](#)
- [LA-EA1 Установочный адаптер \[228\]](#)
- [LA-EA2 Установочный адаптер \[229\]](#)

- [LA-EA3 Установочный адаптер \[230\]](#)
- [LA-EA4 Установочный адаптер \[231\]](#)
- [Вертикальная рукоятка \[232\]](#)
- [Формат AVCHD \[233\]](#)
- [Лицензия](#)

Товарные знаки

- [Товарные знаки \[234\]](#)

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении проблем

При возникновении проблем

- [Поиск и устранение неисправностей \[235\]](#)

Поиск и устранение неисправностей

Аккумулятор и питание

- [Не удается вставить аккумулятор в изделие. \[236\]](#)
- [Не удается включить изделие. \[237\]](#)
- [Питание внезапно отключается. \[238\]](#)
- [Индикатор уровня оставшегося заряда аккумулятора отображает несоответствующий уровень. \[239\]](#)
- [Во время зарядки аккумулятора мигает индикатор зарядки на изделии. \[240\]](#)
- [Аккумулятор не заряжается несмотря на то, что индикатор зарядки на изделии выключился. \[241\]](#)
- [Аккумулятор не заряжен. \[242\]](#)

Фотосъемка/видеосъемка

- Не удается записать снимки. [243]
- Запись занимает длительное время. [244]
- Изображение не сфокусировано. [245]
- Дата и время записи не отображаются на экране. [246]
- Дата и время записываются неправильно. [247]
- Мигает индикатор значения диафрагмы и/или скорости затвора, и/или экспомера. [248]
- Искаженные цвета изображения. [249]
- При просмотре экрана в темном месте на изображении появляются помехи. [250]
- Глаза человека на снимке выглядят красными. [251]
- На экране появляются и остаются точки. [252]
- Не удается выполнить непрерывную съемку. [253]
- Изображение в видоискателе недостаточно четкое. [254]
- Снимок имеет беловатый цвет (Засвечено)./На снимке появляется размывание света (Ореол). [255]
- Углы снимка слишком темные. [256]
- Размытое изображение. [257]
- ЖК-экран темнеет через небольшой промежуток времени. [258]

Просмотр изображений

- Не удается воспроизвести снимки. [259]
- Дата и время не отображаются. [260]
- Не удается удалить снимок. [261]
- Снимок был удален по ошибке. [262]
- Не удается установить метку DPOF. [263]

Wi-Fi

- Не удается найти точку беспроводного доступа для подключения. [264]
- [Нажать WPS] не работает. [265]
- [Отправить на комп.] отменяется на полпути. [266]
- Не удается отправить видеозаписи в смартфон. [267]
- [Внедрен интелл. отдален. доступ] или [Отправ. на смартф.] отменяется на полпути. [268]

- Экран съемки для [Внедрен интелл. отдален. доступ] отображается с помехами./ Соединение между изделием и смартфоном прерывается. [269]
- Не удается использовать соединение в одно касание (NFC). [270]

Компьютеры

- Компьютер не распознает данное изделие. [271]
- Не удастся импортировать снимки. [272]
- Изображение и звук прерываются шумом при просмотре видеозаписи на компьютере. [273]
- Экспортированные из компьютера снимки не удастся просмотреть на изделии. [274]

Карты памяти

- По ошибке отформатирована карта памяти. [275]

Печать

- Не удастся напечатать снимки. [276]
- Цвет снимка выглядит странно. [277]
- Снимки распечатываются с обрезанными краями. [278]
- Не удастся напечатать снимки с датой. [279]

Прочее

- Объектив запотел. [280]
- Изделие нагревается после его использования в течение длительного времени. [281]
- При включении изделия появляется экран установки часов. [282]
- Количество доступных для записи снимков не уменьшается или уменьшается на два снимка за один раз. [283]
- Изделие не работает надлежащим образом. [284]
- На экране появляется индикация "--E-". [285]

Сообщения

Сообщения

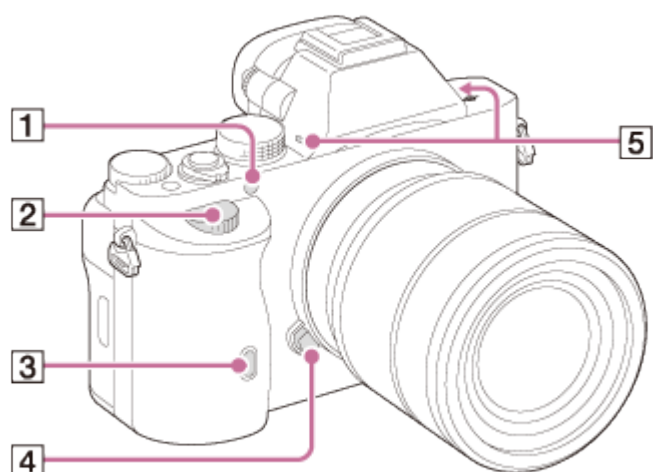
- Предупреждающие сообщения

Ситуации, в которых работа данного изделия затруднена

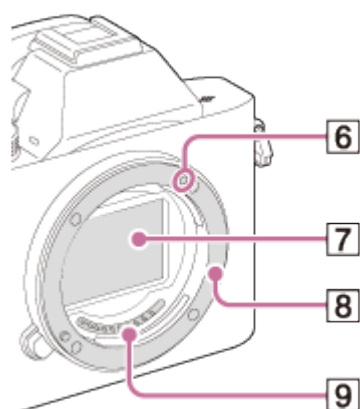
Ситуации, в которых работа данного изделия затруднена

- Ситуации, в которых работа данного изделия затруднена [286]

[1] Перед использованием > Названия частей Обозначение частей (Передняя сторона)



Когда объектив снят



1. Подсветка АФ/Лампочка таймера самозапуска
2. Передний диск

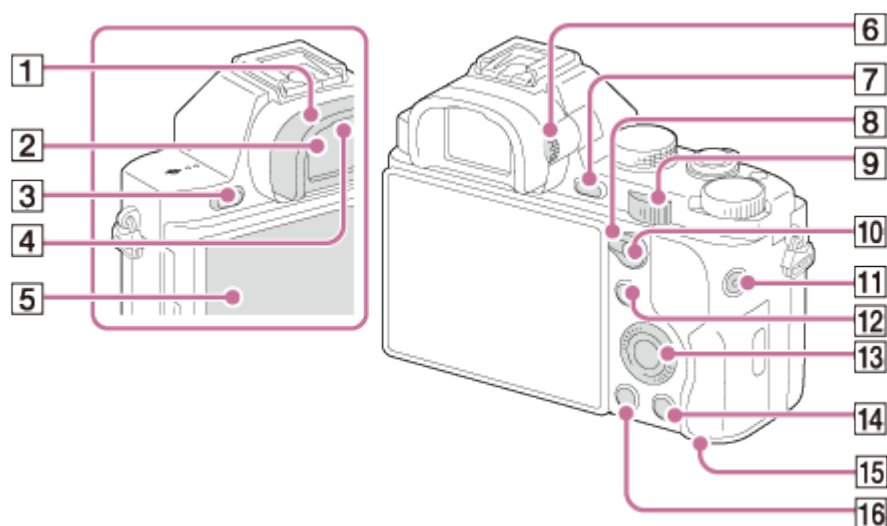
3. Датчик дистанционного управления
4. Кнопка отсоединения объектива
5. Встроенный микрофон*
6. Метка крепления
7. Датчик изображения**
8. Байонет
9. Контакты**

* Не закрывайте данную часть во время видеозаписи. Это может привести к возникновению шумов или снижению громкости.

** Не прикасайтесь непосредственно к данным частям.

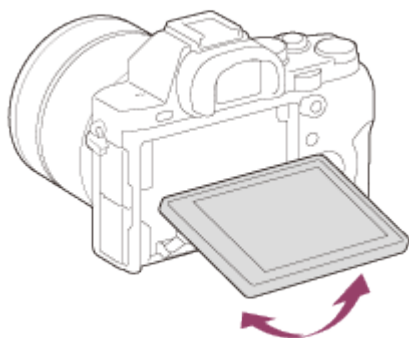
[2] Перед использованием > Названия частей

Обозначение частей (Задняя сторона)



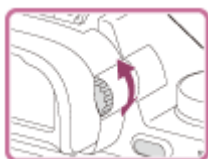
1. Наглазник окуляра
2. Видоискатель
3. Кнопка MENU
4. Датчики окуляра
5. ЖК-экран

- Вы можете отрегулировать экран, установив его под хорошо видимым углом, и выполнять съемку из любого положения.



6. Диск регулировки диоптра

- Выполните регулировку с помощью диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение.



7. Для съемки: Кнопка C2 (Пользовательская 2)

Для просмотра: Кнопка  (Увеличение)

8. Рычажок переключения АФ/РФ/AEL

9. Задний диск

10. Для съемки: Кнопка AF/MF (Автофокус/ручная фокусировка)/кнопка AEL

Для просмотра: Кнопка  (Индекс изображений)

11. Кнопка MOVIE

12. Для съемки: Кнопка Fn (Функция)

Для просмотра: Кнопка  (Отправ. на смартфон.)

13. Колесико управления

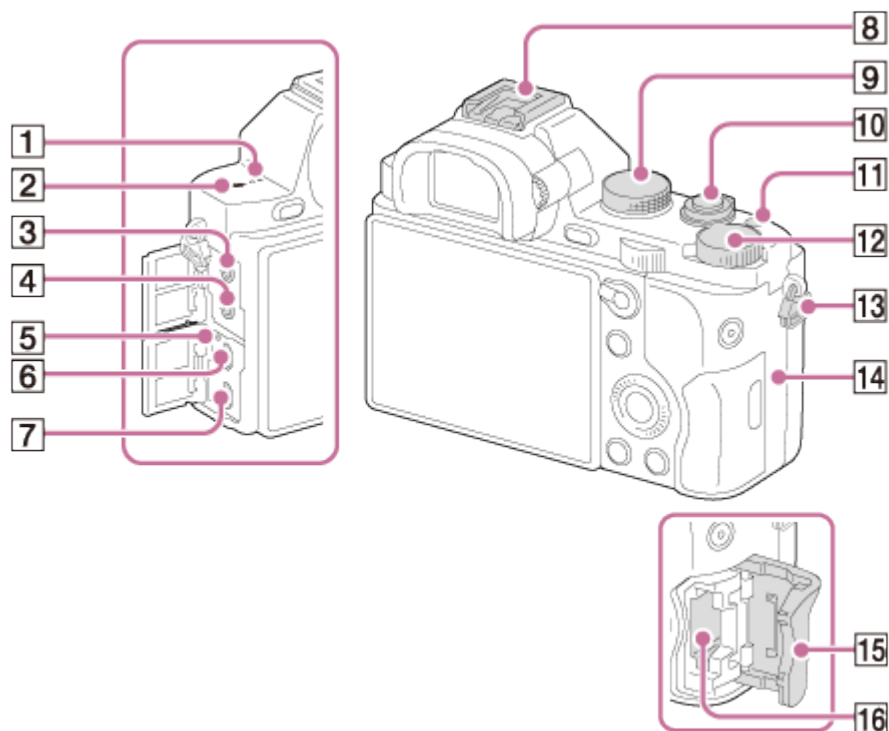
14. Для съемки: Кнопка C3 (Пользовательская 3)

Для просмотра: Кнопка  (Удалить)

15. Индикатор доступа

16. Кнопка (Воспроизведение)

[3] Перед использованием > Названия частей
Обозначение частей (Верхняя сторона/Вид сбоку)



1. Динамик

2.  Метка положения датчика изображения

3. Гнездо  (Микрофон)

- При подсоединении внешнего микрофона микрофон включается автоматически. Если внешний микрофон относится к типу, питание на который подается через гнездо, питание на микрофон будет подаваться с данного изделия.

4. Гнездо  (Наушники)

5. Индикатор зарядки

6. Мультиразъем

- Поддерживает Micro USB-совместимое устройство.

7. Мини-гнездо HDMI

8. Многоинтерфейсный разъем*

- Некоторые из аксессуаров могут вставляться не полностью и выступать назад из многоинтерфейсного разъема. Тем не менее, если аксессуар вставлен до переднего конца разъема, соединение будет выполнено.

9. Диск режимов

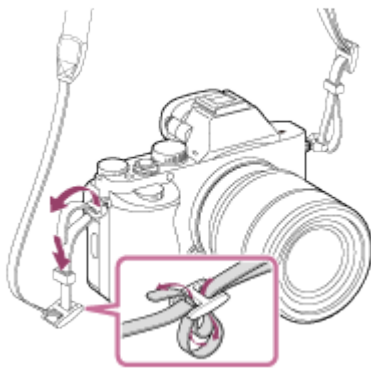
10. Выключатель питания/Кнопка затвора

11. Кнопка C1 (Пользовательская 1)

12. Диск коррекции экспозиции

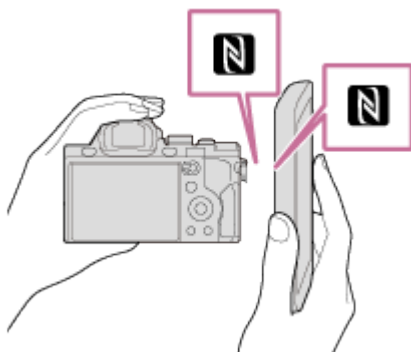
13. Петли для плечевого ремня

- Прикрепите оба конца ремня к изделию.



14. (Метка N)

- Данная метка указывает точку касания для подключения данного изделия и смартфона с поддержкой NFC.



- NFC (Ближняя бесконтактная связь) представляет собой международный стандарт технологии беспроводной связи в коротком диапазоне.

15. Крышка карты памяти

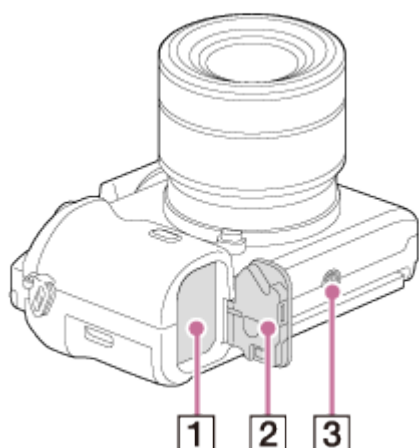
16. Слот карты памяти

*Для получения подробных сведений о совместимых дополнительных аксессуарах для многоинтерфейсного разъема посетите веб-сайт Sony в вашем регионе, или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony. Также можно использовать аксессуары для разъема для крепления аксессуаров. Работа с аксессуарами других производителей не гарантируется.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[4] Перед использованием > Названия частей
Обозначение частей (Вид снизу)



1. Слот для вставки элементов питания
2. Крышка отсека элементов питания
3. Отверстие гнезда для штатива

- Используйте штатив с винтом длиной менее 5,5 мм. В противном случае Вы не сможете плотно закрепить данное изделие, что может привести к его повреждению.

Крышка соединительной пластины

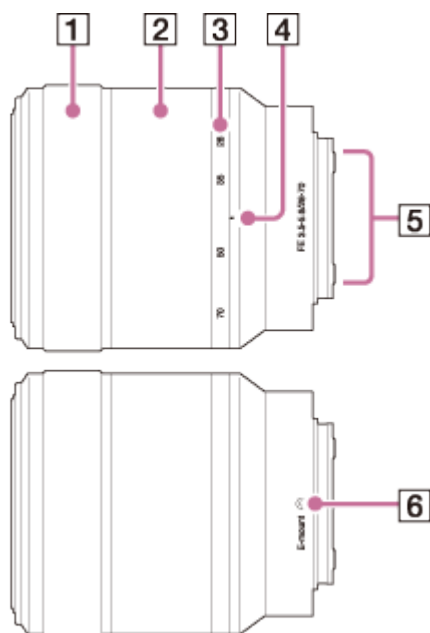
Используйте ее при использовании адаптера переменного тока AC-PW20 (продается отдельно). Вставьте соединительную пластину в отсек элементов питания, а затем пропустите провод сквозь крышку соединительной пластины, как показано ниже.



- При закрытии крышки убедитесь, что провод не зажат.

[5] Перед использованием > Названия частей

Обозначение частей Объектив FE 28-70 mm F3.5-5.6
OSS (Прилагается к ILCE-7K)



1. Кольцо фокусировки
2. Кольцо зуммирования
3. Шкала фокусного расстояния
4. Метка фокусного расстояния
5. Контакты подсоединения объектива*
6. Метка крепления

* Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

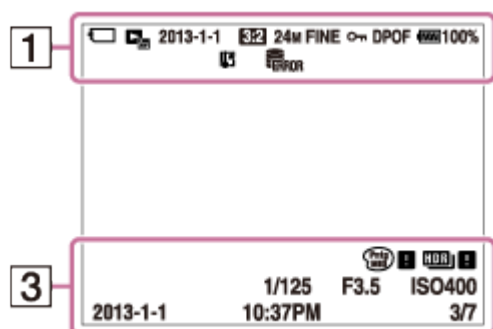
[6] Перед использованием > Значки и индикаторы Список значков на экране

Для режима ЖК-экрана



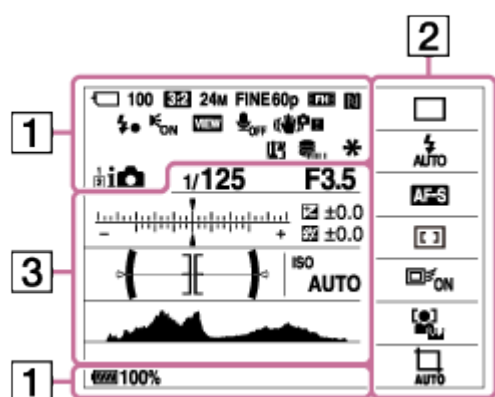
Для воспроизведения (отображение основной

информации)

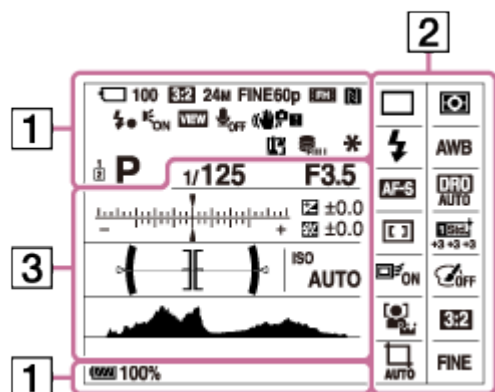


Для режима видоискателя

В авторежиме или режиме выбора сцены



В режиме P/A/S/M/панорамного обзора



1. Режим съемки

1
Номер памяти

Значки распознавания сцены

Статусные значки

Карта памяти/Состояние выгрузки

100

Оставшееся количество доступных для записи снимков

3:2 16:9

Формат фотоснимков

ILCE-7:

24M / 10M / 6.0M / 20M / 8.7M / 5.1M / 2.6M / 2.2M

WIDE STD

Размер изображения фотоснимков

ILCE-7R:

36M / 15M / 9.0M / 30M / 13M / 7.6M / 3.8M / 3.2M

WIDE STD

Размер изображения фотоснимков

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Качество изображения фотоснимков

60p 60i 50p 50i 24p 25p

Частота кадров видео

FX FH PS 1080 VGA

Установки видеозаписи

100%

Оставшийся заряд аккумулятора



Предупреждение об оставшемся заряде элементов питания



Выполняется зарядка вспышки



Захват размера APS-C

VIEW

Отобр.парам.ВЫКЛ



Подсветка АФ



NFC активирована



Режим полета



Запись видео без звука



Подавление шума ветра



SteadyShot/Предупреждение о вибрации камеры



Предупреждение о перегреве



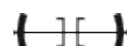
Файл базы данных заполнен/Ошибка файла базы данных



Интеллектуальный зум/Увел. четк. изобр./Цифровой зум



Зона точечного экспозамера



Цифровой уровнемер



Уровень звука



Режим просмотра

100-0003

Номер папки - файла



Защита

AVCHD MP4

Формат записи видео

DPOF

Установка DPOF



Авто кадрирование



Пульт ДУ

2.

Режим протяжки



Режим вспышки/Уменьшение эффекта красных глаз

±0.0

Коррекция экспозиции вспышки

AF-S AF-C DMF MF

Режим фокусировки



Область фокусировки



Распознавание лиц/Распознавание улыбки



Режим измерительной экспозиции

AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5

Баланс белого (автоматический, предустановленный, пользовательский, цветовая температура, цветной фильтр)



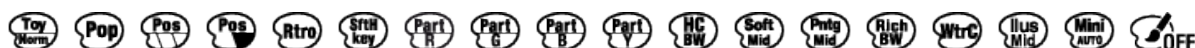
Оптимизатор Д-диапазона/Авто HDR

Std. B/W +3 +3 +3

Творческий стиль/контраст, насыщенность, резкость



Следящий АФ



Эффект рисунка



Индикатор чувствительности к улыбке

3. ● Следящий АФ

Индикатор следящего АФ

-5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5+

Шкала EV



Коррекция экспозиции/измеряемый ручной режим

REC 0:12

Время видеозаписи (мин:сек)



Фокусировка

1/250

Выдержка

F3.5

Значение диафрагмы

ISO400

ISO AUTO

Чувствительность ISO



Блокировка АЭ



Индикатор скорости затвора



Индикатор диафрагмы



Гистограмма



Предупреждение об изображении Авто HDR



Ошибка эффекта рисунка

2013-1-1

10:37AM

Дата записи

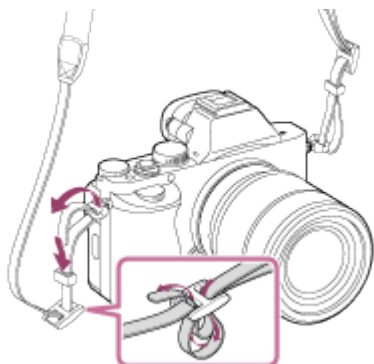
3/7

Номер файла/Количество снимков в режиме просмотра

Использование плечевого ремня

Прикрепите плечевой ремень, чтобы избежать повреждений в результате падения изделия.

1. Прикрепите оба конца ремня.

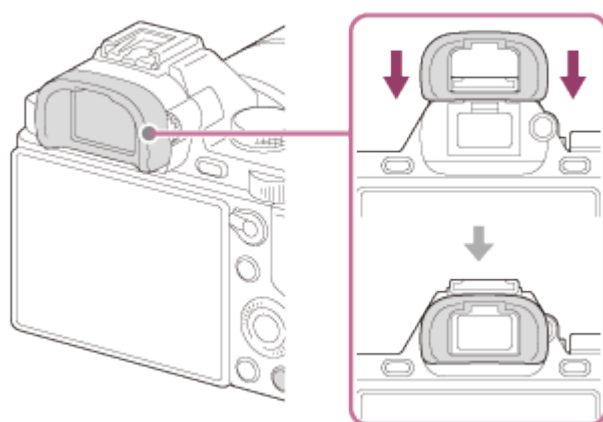


[7] Перед использованием > Прикрепление наглазника окуляра

Установка наглазника окуляра

Рекомендуется установить наглазник окуляра, если предполагается использовать видоискатель.

1. Совместите наглазник окуляра с пазом на видоискателе и передвиньте его на место.
 - Для снятия наглазника окуляра возьмитесь за его левую и правую стороны и поднимите его вверх.



[8] Перед использованием > Регулировка видоискателя

Регулировка видоискателя (регулировка диоптра)

Выполните регулировку с помощью диска диска регулировки диоптра в соответствии с вашим зрением, пока в видоискателе не появится четкое изображение.

1. Поверните диск регулировки диоптра.



[9] Перед использованием > Встроенная справка Об [Встроенная справка]

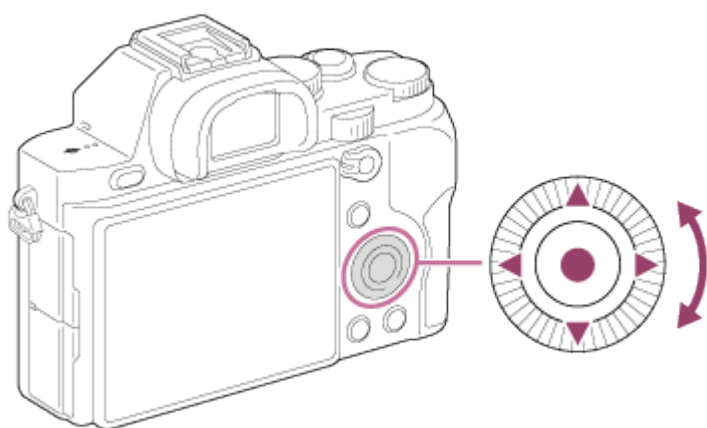
[Встроенная справка] отображает описания пунктов MENU, кнопок Fn (Функция) и установок, а если функцию установить невозможно, указывается причина.

1. Нажмите кнопку MENU или Fn.
2. Выберите нужный пункт MENU путем нажатия верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.
3. Нажмите кнопку, которой назначена функция [Встроенная справка].
Появится справка по эксплуатации для пункта MENU, выбранного в пункте 2.
 - Если нажать ● в центре колесика управления после выбора имеющего серый цвет пункта, отобразится причина, по которой пункт не может быть установлен.

Примечание

- Заранее назначьте функцию [Встроенная справка] кнопке с помощью [Парам. польз. клав.].

Использование колесика управления



При повороте или нажатии на верхнюю/нижнюю/правую/левую сторону колесика управления, вы можете выбрать элементы установки. Ваш выбор будет принят при нажатии ● в центре колесика управления.

Функции DISP (Настройка показа),  /  (Режим протяжки) и **WB** (Баланс белого) присвоены верхней/левой/правой стороне колесика управления. Кроме того, можно

изменить установки [ISO] путем поворота колесика управления. Вы можете назначить выбранные функции левой/правой/нижней стороне колесика управления или ● в центре и операции поворота колесика управления.

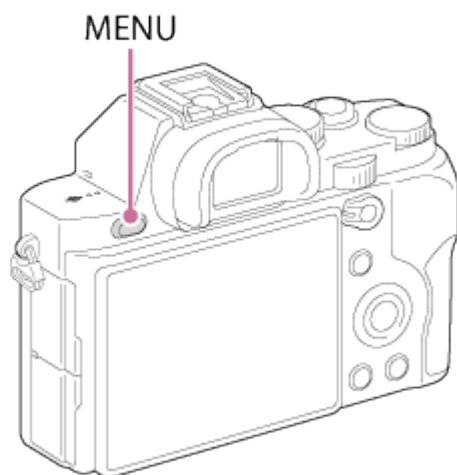
Во время воспроизведения можно отображать следующий/предыдущий снимок путем нажатия правой/левой стороны колесика управления или поворота колесика управления.

[10] Проверка способа управления > Проверка способа управления

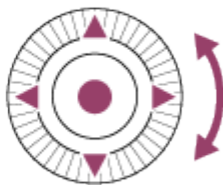
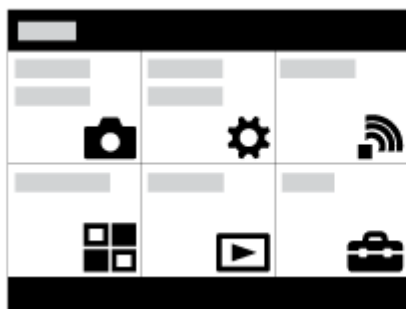
Использование пунктов MENU

В этом разделе вы узнаете, как можно изменить установки, относящиеся ко всем операциям камеры и выполнению функций камеры, включая съемку, воспроизведение и способы эксплуатации.

1. Нажмите кнопку MENU для отображения экрана меню.



2. Выберите нужный пункт MENU с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления или поворота колесика управления, а затем нажмите ● в центре колесика управления.
 - Индикация может перемещаться непосредственно из пункта 1 в пункт 3 в зависимости от установки [Мозаичное меню].



3. Выберите нужный пункт настройки путем нажатия верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления или поворота колесика управления, а затем нажмите кнопку ● в центре колесика управления.
- Выберите значок в верхней части экрана и нажмите левую/правую сторону колесика управления для перехода к другому пункту MENU.



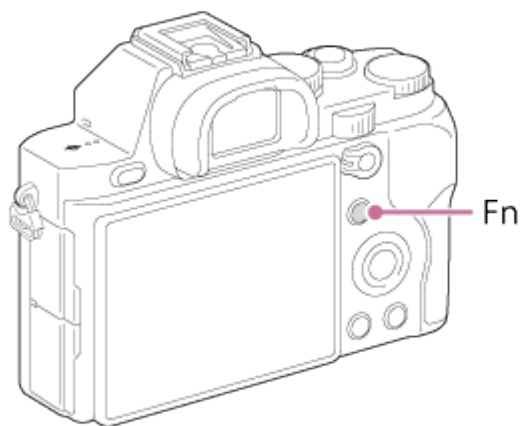
4. Выберите нужное значение установки, а затем нажмите ● для подтверждения.

[11] Проверка способа управления > Проверка способа управления

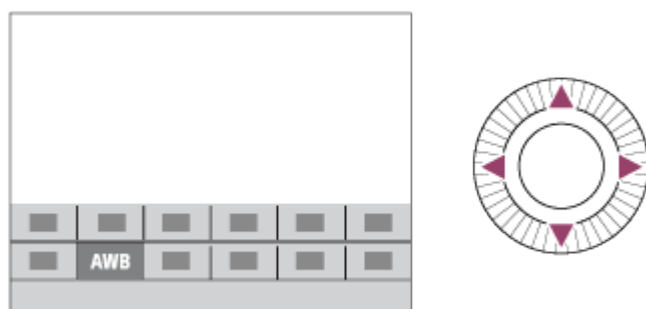
Использование кнопки Fn (Функция)

Функции можно вызывать во время съемки. Для кнопки Fn (Функция) можно зарегистрировать до 12 часто используемых функций.

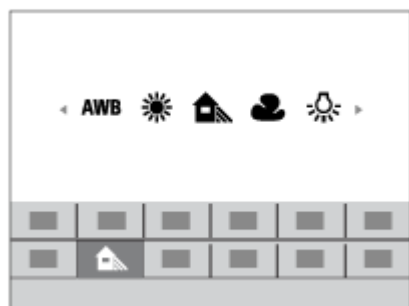
1. Нажмите кнопку Fn (Функция) в режиме съемки.



2. Выберите функцию для регистрации, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.

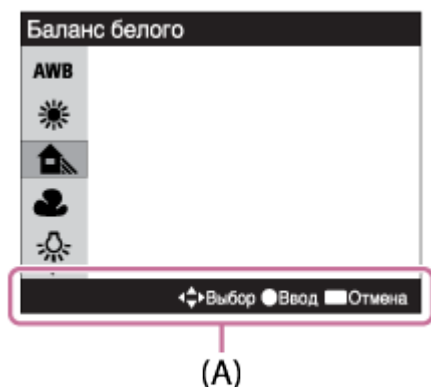


3. Поверните передний диск для выбора нужной настройки.
 - Некоторые функции можно точно настраивать с помощью заднего диска.



Выполнение настроек на специальном экране

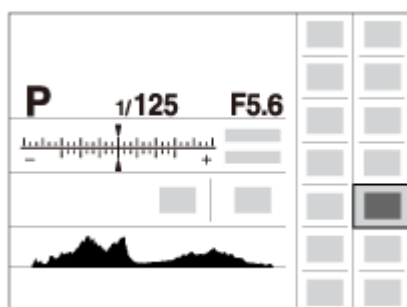
- Выберите нужную функцию в пункте 2, затем нажмите кнопку ● в центре колесика управления. Появится специальный экран настройки функции. Для выполнения настроек следуйте указаниям справки по эксплуатации (A).



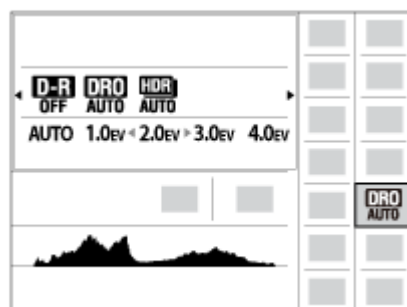
Использование “Quick Navi”

При использовании видоискателя можно изменять установки непосредственно с помощью экрана Quick Navi.

1. Нажимайте повторно кнопку DISP (Настройка показа) на колесике управления до тех пор, пока экран не будет установлен в [Для видоискателя].
2. Нажмите кнопку Fn (Функция) для переключения экрана в положение Quick Navi.



3. Выберите нужную функцию, нажимая верхнюю/нижнюю/левую/правую сторону колесика управления.
4. Поверните передний диск для выбора нужной настройки.
 - Некоторые значения установки можно точно отрегулировать, поворачивая задний диск.



Выполнение настроек на специальном экране

- Выберите нужную функцию в пункте 3, затем нажмите кнопку  в центре колесика управления. Появится специальный экран настройки функции. Для выполнения настроек следуйте указаниям справки по эксплуатации (A).



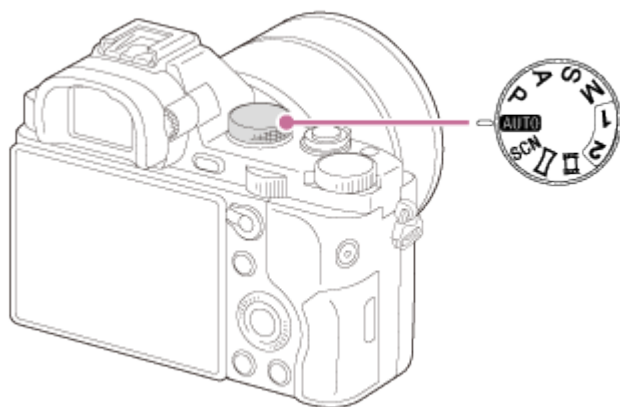
(A)

[12] Съемка > Фотосъемка/видеосъемка

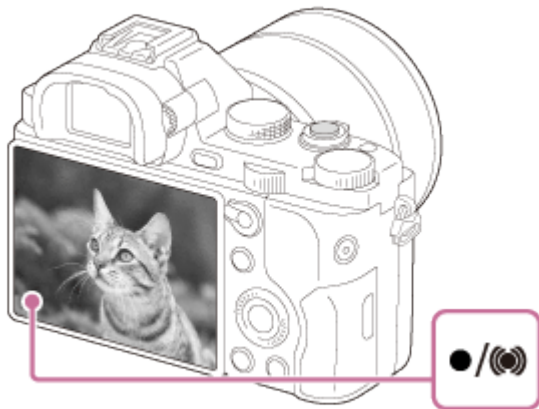
Фотосъемка

Фотосъемка.

- Установите режим съемки в  (Интеллект. Авто).



- Отрегулируйте угол монитора и удерживайте камеру. Или смотрите через видоискатель и удерживайте камеру.
- Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.
Если изображение находится в фокусе, раздается звуковой сигнал и высвечивается индикатор ( или ).



4. Нажмите кнопку затвора до упора.

Индикатор фокусировки

● высвечивается:

Изображение находится в фокусе.

(●) высвечивается:

Изображение находится в фокусе. Положение фокусировки будет изменяться в соответствии с движением объекта.

() высвечивается:

Выполняется фокусировка.

● мигает:

Не удалось выполнить фокусировку.

Совет

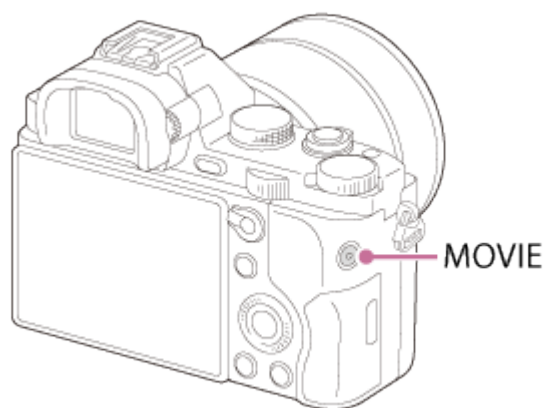
- Если изделие не сможет выполнить фокусировку автоматически, будет мигать индикатор фокусировки и звуковой сигнал не прозвучит. Измените компоновку фотоснимка или измените установку фокусировки.
- Фокусировка может быть затруднена при следующих условиях:
 - Темно, а объект удален.
 - Слабый контраст между объектом съемки и фоном.
 - Объект съемки находится за стеклом.
 - Объект съемки быстро движется.
 - Имеются отражающие свет или блестящие поверхности.
 - При свете вспышки.
 - Объект съемки подсвечен сзади.

[13] Съемка > Фотосъемка/видеосъемка

Видеосъемка

Вы можете записать видео, нажимая кнопку MOVIE.

1. Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.



Для установки нужных значений скорости затвора и диафрагмы установите режим съемки  (Видео).

2. Еще раз нажмите кнопку MOVIE для остановки записи.

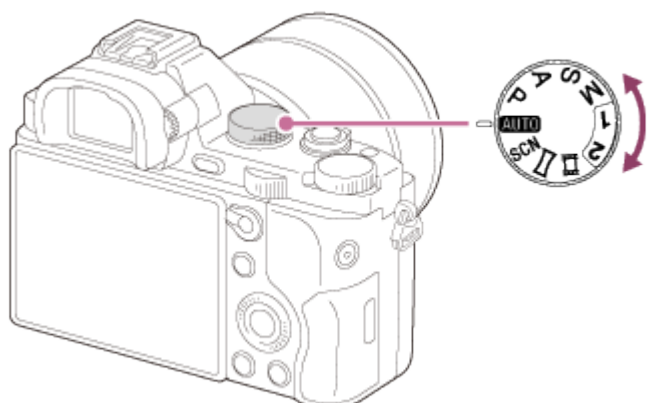
Примечание

- При использовании функции зума во время видеосъемки будет записан шум работы изделия. При нажатии кнопки MOVIE для остановки записи также может быть записан звук срабатывания кнопки MOVIE.
- Непрерывная съемка возможна в течение приблизительно 29 минут за один раз с настройками изделия по умолчанию и при температуре около 25°C. По завершении видеозаписи можно возобновить запись, нажав кнопку MOVIE еще раз. Выполнение записи может остановиться для защиты изделия в зависимости от температуры окружающей среды.

[14] Съемка > Выбор режима съемки

Список функций диска режимов

Вы можете выбрать нужный режим съемки, поворачивая диск режимов.



Доступные функции

(Режим Авто):

Позволяет выполнять фотосъемку любых объектов в любых условиях с хорошими результатами за счет установки соответствующих значений, определяемых изделием.

P (Программное авто):

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и величины диафрагмы (значение F)). Вы также можете выбрать различные настройки с помощью меню.

A (Приор. диафрагмы):

Позволяет регулировать диафрагму и выполнять съемку с размытым фоном и т.п.

S (Приор. выдержки):

Позволяет снимать быстро движущиеся объекты и т.п. путем ручной регулировки скорости затвора.

M (Ручной экспозиция):

Позволяет выполнять фотосъемку с нужной экспозицией за счет регулировки скорости затвора и значения диафрагмы.

1/2 (Вызов памяти):

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или численных настроек.

(Видео):

Позволяет изменять установку видеосъемки.

(Панорамный обзор):

Позволяет выполнить панорамный снимок после компоновки изображения.

SCN (Выбор сцены):

Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

[15] Съемка > Выбор режима съемки Интеллект. Авто

Изделие анализирует снимаемый объект и позволяет вам делать снимки с соответствующими настройками.

1. Установите диск режимов в  (Режим Авто).
2. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим Авто] → [Интеллект. Авто].
 - Если [Спр. д-ка выб. реж.] установлено в [Вкл], можно выбирать нужные настройки после изменения положения диска режимов.

3. Наведите камеру на снимаемый объект.

После того как камера распознает сцену, значок для распознанной сцены появится на экране.



4. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

Примечание

- Изделие не распознает сцену при выполнении съемки с функциями зума, отличными от оптического зума.
- В некоторых условиях съемки изделие может не надлежащим образом распознать эти сцены.

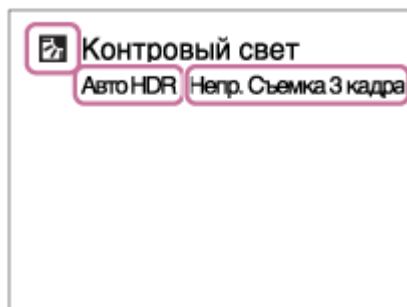
[16] Съемка > Выбор режима съемки Супер авторежим

Изделие автоматически распознает и оценивает условия съемки и соответствующие установки выполняются автоматически.

Изделие может снимать несколько изображений и создавать композитное изображение и т.п. с помощью большего количества установок съемки, чем в интеллектуальном авторежиме для записи изображений с высоким качеством.

1. Установите диск режимов в **AUTO** (Режим Авто).
2. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим Авто] → [Супер авторежим].
 - Если [Спр. д-ка выб. реж.] установлено в [Вкл], можно выбирать нужные настройки после изменения положения диска режимов.
3. Наведите камеру на снимаемый объект.

Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания сцены. При необходимости также появится соответствующая функция съемки для распознанной сцены и число срабатываний затвора.



4. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку.

При съемке камерой нескольких изображений она автоматически выбирает и сохраняет соответствующие изображения. Вы также можете сохранить все снимки путем установки [Изв.изоб.супер а/р.].

Примечание

- Если изделие используется для создания композитных снимков, процесс записи продлится дольше, чем обычно.
- Изделие не распознает сцену при использовании функций зума, отличных от оптического зума.
- В некоторых условиях съемки изделие может не надлежащим образом распознать сцену.
- Если [📷 Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], изделие не сможет создать композитный снимок.

[17] Съемка > Выбор режима съемки

О распознавании сцен

Распознавание сцен осуществляется в режиме [Интеллект. Авто] и в режиме [Супер авторежим].

Данная функция позволяет изделию автоматически распознавать условия съемки и выполнять ее.

Распознавание сцен:

Отображаются значки и указатели, например 🧑 (Портрет), 👶 (Ребенок), 🌙 (Ночной Портрет), 🌃 (Ночная Сцена), 🧑📷 (Портрет/конт.свет), 📷 (Контрольный свет), 🏔️ (Пейзаж), 🌸 (Макро), 🏠 (Прожектор), 🏠 (Низкая освещенность), 🌙👤 (Ночная сцена со штативом) или 🌙👤 (Сумерки с рук).

Обработка изображения:

Непрерыв. Съемка, Медл. синхр., Авто HDR, Дневн. синхр., Длит. выдерж., Сумерки с рук

Примечание

- При [Улыб./Распоз. Лиц], установленном в [Выкл], сцены [Портрет], [Портрет/конт.свет], [Ночной Портрет] и [Ребенок] не распознаются.

[18] Съемка > Выбор режима съемки

Преимущества автоматической съемки

В режиме [Супер авторежим] изделие выполняет снимки с более высоким качеством, чем в режиме [Интеллект. Авто] и при необходимости выполняет композитную съемку.

В режиме [Программное авто] вы можете выполнять съемку после регулировки различных функций, например, баланса белого, ISO и т.п.

(Интеллект. Авто):

Выберите этот режим, когда нужно, чтобы камера автоматически распознавала сцену.

(Супер авторежим):

Выберите этот режим для съемки сцен в трудных условиях, например темных сцен или освещенных сзади объектов. Выберите этот режим для съемки с более высоким качеством изображения, чем в режиме  (Интеллект. Авто).

P (Программное авто):

Выберите этот режим для съемки с различными функциями, отличными от настроенной экспозиции (выдержки и диафрагмы).

Примечание

- В режиме [Интеллект. Авто], возможно, не удастся выполнить четкую съемку темных сцен или освещенных сзади объектов.
- В режиме [Супер авторежим] процесс записи занимает больше времени, поскольку изделие создает композитный снимок.

[19] Съемка > Выбор режима съемки

Программное авто

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и значения диафрагмы).

Вы можете установить такие функции съемки, как [ISO], [Творческ. стиль] и [Опт.Д-диап.].

1. Установите диск режимов в P (Программное авто).
2. Установите нужные настройки функций съемки.

3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Программное смещение

Вы можете изменять комбинацию скорости затвора и диафрагмы (значение F) путем поворота переднего/заднего диска без изменения надлежащей экспозиции, установленной на данном изделии. Данная функция доступна, если не используется вспышка.

- “P” на экране изменится на “P*” при повороте переднего/заднего диска.
- Для отмены программного смещения вращайте передний/задний диск, чтобы вернуть индикацию “P”.

Примечание

- В зависимости от окружающего освещения программное смещение может не использоваться.
- Для отмены сделанной настройки установите режим съемки, отличный от “P”, или выключите питание.
- При изменении освещенности диафрагма (значение F) и скорость затвора также будут изменяться с сохранением величины смещения.

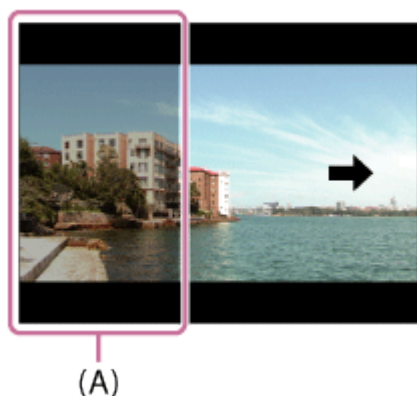
[20] Съемка > Выбор режима съемки

Панорамный обзор

Позволяет создавать одиночный панорамный снимок из нескольких снимков, полученных во время поворота камеры.

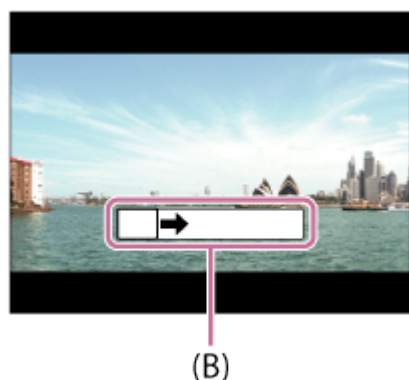


1. Установите диск режимов в  (Панорамный обзор).
2. Наведите камеру на объект, для которого вы хотите установить фокус и яркость.
3. Нажимая кнопку затвора наполовину, направьте камеру на один конец нужной панорамной композиции.



(A) Этот участок не снимается.

4. Нажмите кнопку затвора до упора.
5. Выполните панорамную съемку с помощью камеры до конца направляющей полосы в направлении стрелки на мониторе.



(B) Информационная полоса

Примечание

- Если за установленное время не будет достигнут полный угол панорамной съемки, на составном снимке появится серая область. В этом случае перемещайте изделие быстрее для записи полного панорамного изображения.
- Если [Широкий] выбран для [Панорама: размер], полный угол панорамной съемки может быть не достигнут за установленное время. В этом случае попробуйте выполнить съемку, изменив [Панорама: размер] на [Стандартная].
- Во время съемки панорамного обзора устанавливается режим серийной съемки, и до окончания съемки будет постоянно издаваться звук затвора.
- Поскольку соединяются вместе несколько изображений, соединенная часть в некоторых случаях может быть записана не плавно.
- В темных сценах изображения могут быть размыты.
- Если источник света, как, например, флуоресцентная лампа мигает, яркость и цвет соединенного изображения может не совпадать.
- Если полный угол панорамной съемки и заблокированный угол АЭ/АФ сильно

отличаются по яркости и фокусировке, съемка может быть не выполнена. В этом случае измените заблокированный угол АЭ/АФ и выполните съемку еще раз.

- Следующие ситуации не подходят для съемки панорамного обзора:

Движущиеся объекты.

Слишком близко расположенные к изделию объекты.

Объекты с однообразными формами, такие, как небо, пляж или газон.

Непрерывно изменяющиеся объекты, например волны или водопады.

Объекты, яркость которых сильно отличается от окружающей обстановки, например, солнце или лампа освещения.

- Съемка панорамного обзора может быть прервана в следующих ситуациях.

При слишком быстром или слишком медленном перемещении камеры.

Объект слишком расплывчатый.

Совет

- Вы можете повернуть передний диск на экране режима съемки для выбора направления съемки.

[21] Съемка > Выбор режима съемки

Выбор сцены

Позволяет выполнять съемку с предварительно выполненными установками в соответствии с условиями сцены.

1. Установите диск режимов в SCN(Выбор сцены).
2. MENU →  (Настройки съемки) → [Выбор сцены] → нужный режим.
 - Если [Спр. д-ка выб. реж.] установлено в [Вкл], можно выбирать нужные настройки после изменения положения диска режимов.

Подробности пунктов меню



Портрет:

Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягко подчеркивает оттенки кожи.



Спорт:

Съемка движущегося объекта с высокой выдержкой, чтобы предмет выглядел так, как

будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора изделие выполняет непрерывную съемку изображений.



Макро:

Съемка крупным планом таких объектов, как цветы, насекомые, продукты питания или небольшие предметы.



Пейзаж:

Съемка сцены в полном объеме с резкой фокусировкой и яркими цветами.



Закат:

Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.



Ночная Сцена:

Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.



Сумерки с рук:

Съемка ночных сцен с меньшим шумом и размытостью без использования штатива. Будет выполнена серия снимков, которые будут обработаны для уменьшения размытости объекта, дрожания камеры и шума.



Ночной Портрет:

Съемка ночных портретов с помощью вспышки.



Устр. размыт. движ.:

Позволяет выполнять съемку внутри помещения без использования вспышки и уменьшает размытость объекта. Изделие делает серию снимков и объединяет их для создания снимка, уменьшая размытость объекта и шум.



Примечание

- В режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] затвор сработает 4 раз и снимок будет записан.
- При выборе [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] с [RAW] или [RAW и JPEG], качество изображения временно становится [Высокое].
- При съемке следующих объектов уменьшение размытости будет менее эффективным даже в режиме [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.]:
 - Неравномерно движущиеся объекты.
 - Слишком близко расположенные к изделию объекты.
 - Объекты с однообразными формами, такие, как небо, пляж или газон.
 - Непрерывно изменяющиеся объекты, например волны или водопады.
- В случае [Сумерки с рук] или [Устр. размыт. движ.] может возникнуть шум при использовании мерцающего источника света, например, люминесцентного освещения.
- Минимальное расстояние, на которое можно приблизиться к объекту, не изменяется даже при выборе [Макро]. Минимальный диапазон фокусировки определяется минимальным расстоянием присоединенного к изделию объектива.

Совет

- Для изменения сцены поверните передний диск на экране режима съемки и выберите новую сцену.

[22] Съемка > Выбор режима съемки

Приор. выдержки

Вы можете выразить движение движущегося объекта различными способами, регулируя выдержку, например, в виде мгновения в движении с помощью короткой выдержки или в виде изображения со следом с помощью длинной выдержки. Скорость затвора можно изменять во время видеозаписи.

1. Установите диск режимов в S (Приор. выдержки).
2. Выберите нужное значение, поворачивая передний диск.
3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.
Диафрагма регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Примечание

- Если надлежащую экспозицию после установки получить не удастся, значение диафрагмы на экране съемки будет мигать. Хотя съемку можно выполнять и в этих условиях, рекомендуется выполнить переустановку.
- Используйте штатив для предотвращения размытости при использовании низкой скорости затвора.
- Индикатор  /  (SteadyShot предупреждение) не появляется в режиме приоритета скорости затвора.
- Если скорость затвора составляет 1 секунд(ы) или дольше, после съемки будет выполняться функция подавления шума в течение такого же времени, сколько был открыт затвор. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Яркость изображения на мониторе может отличаться от реального полученного снимка.

Совет

- При использовании более высокой скорости затвора движущиеся объекты, такие как бегущий человек, движущиеся автомобили или море, брызги, выглядят как неподвижные. При использовании длинной выдержки фотографируется след движения объекта для создания более естественного и динамичного изображения.

[23] Съемка > Выбор режима съемки

Приор. диафрагмы

Вы можете выполнить съемку с помощью настройки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или посредством расфокусировки фона. Значение диафрагмы можно изменять во время видеозаписи.

1. Установите диск режимов в А (Приор. диафрагмы).
2. Выберите нужное значение, поворачивая передний диск.
 - Меньшее значение F: Объект находится в фокусе, однако предметы впереди и позади объекта размыты.
Большее значение F: Объект вместе с передним планом и фоном находятся в фокусе.
3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.
Скорость затвора регулируется автоматически для получения надлежащей экспозиции.

Примечание

- Если надлежащая экспозиция после установки не будет получена, значение скорости затвора на экране съемки будет мигать. Хотя съемку можно выполнять и в этих условиях, рекомендуется выполнить переустановку.
- Яркость изображения на экране может отличаться от реального полученного снимка.

Совет

- Меньшее значение F (открытие диафрагмы) сужает диапазон фокусировки. Это позволяет поместить объект в резкий фокус и размыть предметы, находящиеся спереди и позади объекта (глубина поля становится меньше). Большее значение F (сужение диафрагмы) расширяет диапазон фокусировки. Это позволяет снимать глубину сцены (глубина поля становится больше).

[24] Съемка > Выбор режима съемки

Ручной экспозиция

Вы можете выполнять съемку с желаемой настройкой экспозиции посредством регулирования как выдержки, так и диафрагмы. Скорость затвора и значение диафрагмы можно изменять во время видеозаписи.

1. Установите диск режимов в М (Ручной экспозиция).
2. Выберите нужное значение диафрагмы, поворачивая передний диск.

Выберите нужную скорость затвора, поворачивая задний диск.

Если [ISO] установлено в положение отличное от [ISO AUTO], используйте MM (ручной режим измерения) для проверки величины экспозиции.

В направлении +: Снимки становятся ярче.

В направлении – : Снимки становятся темнее.

0: Надлежащая экспозиция анализируется объектом.

3. Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Примечание

- При [ISO], установленном в [ISO AUTO], значение ISO изменяется автоматически для достижения надлежащей экспозиции с помощью установленных вами значений диафрагмы и выдержки. Если установленные вами значения диафрагмы и выдержки не подходят для надлежащей экспозиции, индикатор значения ISO будет мигать.
- Если [ISO] установить в [ISO AUTO], индикатор ручного режима измерения не появится.
- Если яркость окружающего освещения превышает диапазон экспозамера ручного режима измерения, индикатор ручного режима измерения начинает мигать.
- Индикатор  /  (SteadyShot предупреждение) в режиме ручной экспозиции не появляется.
- Яркость изображения на мониторе может отличаться от реального полученного снимка.

Совет

- Вы можете изменить комбинацию скорости затвора и диафрагмы (значение F) без изменения установленной величины экспозиции путем поворота переднего/заднего диска при нажатии кнопки AEL. (Переключение вручную)

[25] Съемка > Выбор режима съемки

BULB

Вы можете выполнить съемку следа движения объекта с длительной экспозицией.

BULB подходит для съемки следов светящихся объектов, например, фейерверков.

1. Установите диск режимов в M (Ручной экспозиция).
2. Поворачивайте задний диск по часовой стрелке до тех пор, пока не будет указано [BULB].
3. Нажмите кнопку затвора наполовину для регулировки фокусировки.

4. Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки. Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

Примечание

- Поскольку скорость затвора замедляется и влияние дрожания камеры усиливается, рекомендуется использовать штатив.
- Чем дольше время экспозиции, тем более заметным становится шум на изображении.
- После съемки будет выполнено шумоподавление ([ ШП длит. экспоз.]), что займет столько же времени, сколько был открыт затвор. Однако продолжить съемку при выполнении шумоподавления невозможно.
- Установить скорость затвора в [BULB] невозможно в следующих случаях:

Если активирована функция [Smile Shutter].

Если активирована функция [Авто HDR].

Если [Эффект рисунка] установлено в [HDR Живопись] или [Насыщ. монохром.].

Если активирована функция [Многокадровое ШП].

Если функция [Режим протяжки] установлена в [Непрерыв. Съемка], [Пр-тСкорНепр] или [Автоспуск (непр.)].

Если используются функции выше, когда скорость затвора установлена в [BULB], скорость затвора будет временно установлена на 30 секунд.

Совет

- Снятые в режиме [BULB] снимки получаются более размытыми. Рекомендуется использовать штатив или совместимый с мультиразъемом пульт дистанционного управления, имеющий функцию блокировки кнопки затвора (продается отдельно).

[26] Съемка > Выбор режима съемки

Вызов памяти

Позволяет выполнить съемку после вызова предварительно сохраненных часто используемых режимов или настроек камеры.

1. Установите диск режимов в 1 или 2 (Вызов памяти).
2. Нажмите  в центре колесика управления.

Примечание

- Предварительно зарегистрируйте настройки съемки в [Память].
- В случае установки [Вызов памяти] после завершения настроек съемки, предпочтение будет отдано сохраненным настройкам и первоначальные настройки могут стать недействительными. Перед съемкой проверьте индикаторы на экране.

[27] Съемка > Выбор режима съемки

Видео

Вы можете отрегулировать нужные значения скорости затвора и диафрагмы для видеозаписи. Вы также можете проверить угол изображения перед съемкой.

1. Установите диск режимов в  (Видео).
2. MENU →  (Настройки съемки) → [Видео] → нужная настройка.
 - Если [Спр. д-ка выб. реж.] установлено в [Вкл], можно выбирать нужные настройки после изменения положения диска режимов.

Подробности пунктов меню

Программное авто:

Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы). Другие установки можно регулировать вручную.

Приор. диафрагмы:

Позволяет выполнить съемку после регулировки значения диафрагмы вручную.

Приор. выдержки:

Позволяет выполнить съемку после регулировки скорости затвора вручную.

Ручной экспозиция:

Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции (как скорости затвора, так и значения диафрагмы) вручную.

[28] Использование функций съемки > Использование зума

Зум

Если установлен зум-объектив, можно увеличивать изображения поворотом кольца зуммирования объектива.

1. Поверните кольцо зуммирования зум-объектива для увеличения объектов.
 - Если установлен объектив с приводным зумом, переместите рычажок зум-объектива для увеличения объектов.

Об [Увеличение] на камере

Если для [Только оптич. увел.] выбрано отличное от [Настр. увеличения], можно использовать зум камеры.

Если установлен объектив с приводным зумом:

Если диапазон увеличения оптического зума превышает при выполнении операций с рычажком зуммирования или кольцом зуммирования, происходит автоматическое переключение на зум камеры.

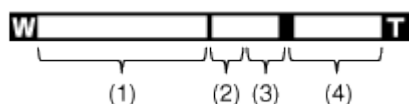
Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом:

MENU →  (Настройки съемки) → [Увеличение] → нужное значение.

[29] Использование функций съемки > Использование зума

Функции зуммирования доступны с данным изделием

Функция зуммирования данного изделия обеспечивает большее увеличение путем объединения различных функций зума. В зависимости от выбранной функции зума значок, отображаемый на экране, будет меняться.



(1) Диапазон оптического зума

Зуммирование изображений в диапазоне зума объектива.

Если установлен объектив с приводным зумом, отображается полоса увеличения диапазона оптического зума.

Если установлен объектив, отличный от объектива с приводным зумом, полоса увеличения диапазона оптического зума не отображается.

(2) Диапазон интеллектуального зума ()

Зуммирование изображений без ухудшения оригинального качества за счет частичной обрезки изображения (только при размере изображения [M] или [S]).

(3) Диапазон увеличения четкости изображения ()

Зуммирование изображений с помощью процесса с меньшим искажением изображения.

Сначала установите [Настр. увеличения] в [Вкл:Увел.четк.изоб.] или [Вкл: Цифров. увел.].

(4) Диапазон цифрового зума ()

Вы можете увеличивать изображения с помощью обработки изображений. При выборе [Вкл: Цифров. увел.] для [Настр. увеличения], можно использовать эту функцию зума.

- Установкой по умолчанию для [Настр. увеличения] является [Только оптич. увел.].
- Установкой по умолчанию для [ Размер изобр.] является [L]. Для использования интеллектуального зума измените [ Размер изобр.] в [M] или [S].
- Функции зума, за исключением оптического зума, недоступны во время съемки в следующих ситуациях:
 - [Панорамный обзор]
 - [Улыб./Распоз. Лиц] установлено в [Smile Shutter]
 - [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG]
- Использовать интеллектуальный зум для видеозаписей невозможно.
- Если установлен объектив с приводным зумом, использовать [Увеличение] в MENU невозможно. При увеличении изображений вне диапазона оптического зума изделие автоматически переключается на [Увеличение].
- При использовании функции зума, за исключением оптического зума, установка [Область фокусир.] отключена. АФ работает с приоритетом центральной области и области вокруг нее. Кроме того, [Режим измер.] устанавливается в [Мульти].

[30] Использование функций съемки > Использование зума

Настр. увеличения

Вы можете выбрать настройку зума изделия.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Настр. увеличения] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Только оптич. увел. (установка по умолчанию):

Оптический зум активирован. Вы можете использовать функцию интеллектуального зума, если [ Размер изобр.] установить в [M] или [S].

Вкл: Увел. четк. изобр.:

Даже при превышении диапазона оптического зума изделие увеличивает изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения существенно не ухудшается.

Вкл: Цифров. увел.:

Если диапазон зума [Увел. четк. изобр.] превышен, изделие увеличивает изображения до наибольшего масштаба. Однако качество изображения ухудшится.

Примечание

- Установите [Только оптич. увел.], если хотите увеличивать изображения в пределах диапазона, в котором качество изображения не ухудшается.
-

О масштабе увеличения

Масштаб зума, используемый в комбинации с зумом объектива, изменяется в зависимости от выбранного размера изображения.

Следующие масштабы увеличения приведены для полноразмерной съемки, а числа в скобках – для съемки с размером APS-C.

[Настр. увеличения]: [Только оптич. увел.]

[ Размер изобр.]: M Приблиз. 1,5× (Приблиз. 1,3×), S Приблиз. 2× (Приблиз. 2×)

[Настр. увеличения]: [Вкл:Увел.четк.изоб.]

[ Размер изобр.]: L Приблиз. 2× (Приблиз. 2×), M Приблиз. 3×^{*}, Приблиз. 3,1×^{**} (Приблиз. 2,6×), S Приблиз. 4× (Приблиз. 4×)

[Настр. увеличения]: [Вкл: Цифров. увел.]

[ Размер изобр.]: L Приблиз. 4× (Приблиз. 4×), M Приблиз. 6,1× (Приблиз. 5,2×), S Приблиз. 8× (Приблиз. 8×)

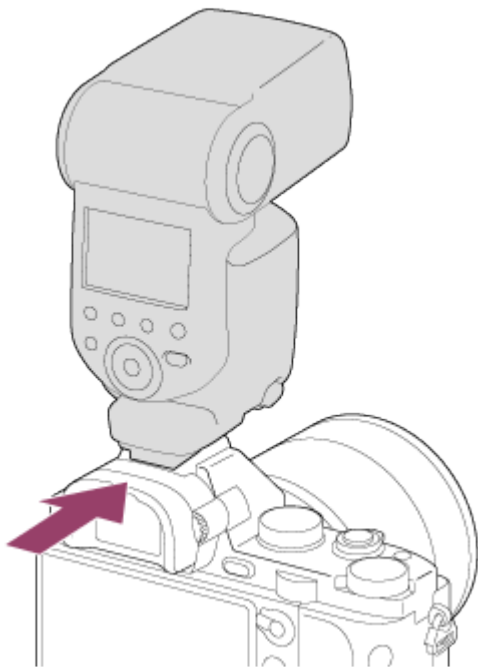
^{*} ILCE-7

^{**} ILCE-7R

Использование вспышки (продается отдельно)

В условиях недостаточного освещения используйте вспышку для освещения объекта во время съемки и предотвращения дрожания камеры. Во время съемки против солнца используйте вспышку, чтобы сделать более ярким изображение объекта, подсвеченного сзади.

1. Прикрепите вспышку к изделию (продается отдельно).



2. Нажмите кнопку затвора до упора.

Примечание

- Вы не можете использовать вспышку во время видеозаписи.
- Во время зарядки вспышки мигает индикатор . После завершения зарядки высветится значок вспышки.
- Не используйте имеющиеся в продаже вспышки с высоковольтными разъемами синхронизации или с обратной полярностью.
- В зависимости от объектива углы записанного снимка могут быть затемнены.

[32] Использование функций съемки > Использование вспышки

Режим вспышки

Вы можете установить режим вспышки.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим вспышки] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

Вспышка выкл:

Вспышка не работает.

Автовспышка:

Срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого

света.

Запол. вспыш. (установка по умолчанию):

Срабатывает каждый раз при спуске затвора.

Медл. синхр.:

SLOW

Срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съёмка в режиме медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона за счет уменьшения скорости затвора.

Син.зад.штор.:

REAR

Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Съёмка в режиме синхронизации задней шторки позволяет получать естественное изображение следа движущегося объекта, например, движущегося автомобиля или идущего человека.

Беспроводная:

WL

При использовании беспроводной вспышки эффект затенения обеспечивает более объемное представление объекта, чем при использовании присоединенной вспышки. Этот режим эффективен в случае прикрепления к изделию внешней вспышки, совместимой с пультом дистанционного управления (продается отдельно) и съёмки с помощью беспроводной вспышки (продается отдельно), расположенной на расстоянии от изделия.

Примечание

- Установки по умолчанию зависят от режима съёмки.
- Доступный режим вспышки зависит от режима съёмки.

[33] Использование функций съёмки > Использование ВСПЫШКИ

Кор.эксп.вспыш.

Регулируется яркость света вспышки в диапазоне от –3,0 EV до +3,0 EV.

Коррекция экспозиции вспышки изменяет только яркость света вспышки. Коррекция экспозиции изменяет яркость света вспышки совместно с изменением выдержки и диафрагмы.

1. MENU →  (Настройки съёмки) → [Кор.эксп.вспыш.] → нужная настройка.
Выбор более высоких значений (сторона +) делает уровень мощности вспышки выше, а выбор более низких значений (сторона –) делает уровень мощности вспышки ниже.

Примечание

- Эффект повышения мощности вспышки может оказаться незаметным из-за ограниченной доступной яркости света вспышки, если объект находится за пределами максимального диапазона вспышки. Если объект находится слишком близко, эффект понижения мощности может быть незаметен.

[34] Использование функций съемки > Выбор режима экранной индикации

Переключение экранной индикации (снимка)

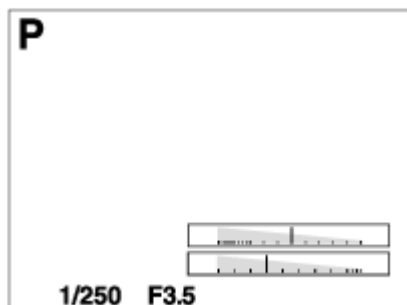
Вы можете изменять отображаемую информацию на экране.

1. Нажмите кнопку DISP (Настройка показа).

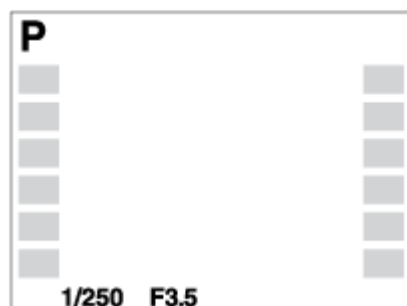
При каждом нажатии кнопки DISP отображение информации о записи изменяется следующим образом:

Графич. инф. → Показ. всю инф. → Не показывать → Гистограмма → Уровень → Для видеоискателя* → Графич. инф.

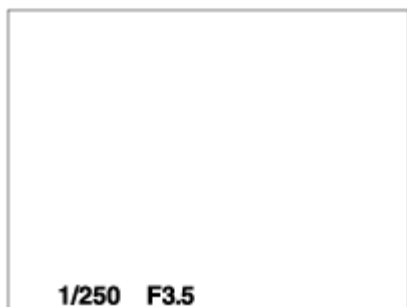
Графич. инф.



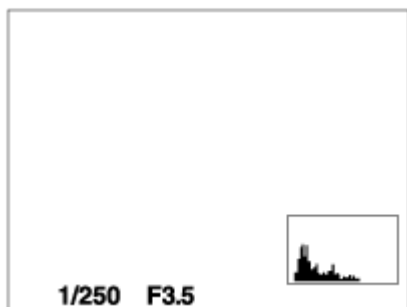
Показ. всю инф.



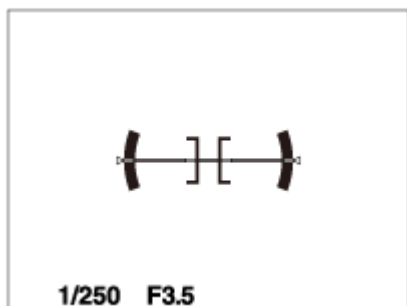
Не показывать



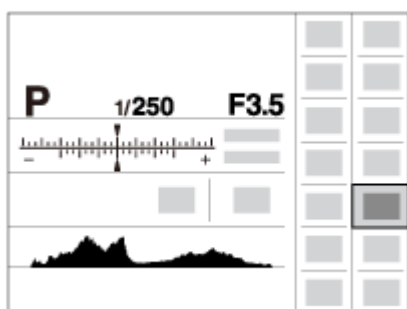
Гистограмма



Уровень



Для видоискателя*



* [Для видоискателя] не отображается в режиме видоискателя.

Некоторые способы отображения не содержатся в установках по умолчанию. Отображаемый экран изменяется в зависимости от установки [Кнопка DISP].

Примечание

- Гистограмма не отображается во время панорамной съемки.
- В режиме видеосъемки [Для видоискателя] отобразить невозможно.

Совет

- Вы можете выбирать различные установки как для видоискателя, так и для монитора. Посмотрите в видоискатель, чтобы установить настройки показа для видоискателя.

[35] Использование функций съемки > Выбор режима экранной индикации

Кнопка DISP (Видоискатель)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать для видоискателя в режиме съемки с помощью **DISP** (Настройка показа).

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Кнопка DISP] → [Видоискатель] → нужная установка → [Ввод].

Пункты, отмеченные значком , являются доступными.

Подробности пунктов меню

Графич. инф.:

Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение скорости затвора и диафрагмы.

Показ. всю инф.:

Отображение информации о записи.

Не показывать:

Информация о записи не отображается.

Гистограмма:

Отображает распределение яркости графически.

Уровень:

Указывает уровень положения изделия как в горизонтальном, так и в наклонном направлении. Если изделие расположено ровно в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым цветом.

[36] Использование функций съемки > Выбор режима экранной индикации

Кнопка DISP (Монитор)

Позволяет установить режимы отображения экрана, которые можно выбрать для монитора в режиме съемки с помощью **DISP** (Настройка показа).

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Кнопка DISP] → [Монитор] → нужная установка → [Ввод].

Пункты, отмеченные значком  , являются доступными.

Подробности пунктов меню

Графич. инф.:

Отображение основной информации о съемке. Графически показывает значение скорости затвора и диафрагмы.

Показ. всю инф.:

Отображение информации о записи.

Не показывать:

Информация о записи не отображается.

Гистограмма:

Отображает распределение яркости графически.

Уровень:

Указывает уровень положения изделия как в горизонтальном, так и в наклонном направлении. Если изделие расположено ровно в обоих направлениях, индикатор загорается зеленым цветом.

Для видоискателя:

Отображает информацию, подходящую для съемки с видоискателем.

[37] Использование функций съемки > Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Размер изобр. (фотоснимок)

Чем больше размер изображения, тем больше деталей будет воспроизводиться при печати фотоснимков на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество снимков может быть записано.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Размер изобр.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

- Размер изображения при [ Формат] 3:2

ILCE-7

L: 24М 6000×4000 пикселей

M: 10М 3936×2624 пикселей

S: 6.0M 3008×2000 пикселей

ILCE-7R

L: 36M 7360×4912 пикселей

M: 15M 4800×3200 пикселей

S: 9.0M 3680×2456 пикселей

- Размер изображения при [ Формат] 16:9

ILCE-7

L: 20M 6000×3376 пикселей

M: 8.7M 3936×2216 пикселей

S: 5.1M 3008×1688 пикселей

ILCE-7R

L: 30M 7360×4144 пикселей

M: 13M 4800×2704 пикселей

S: 7.6M 3680×2072 пикселей

- Если [Съем. разм. APS-C] установлено [Вкл] и [ Формат] установлено 3:2

ILCE-7

L: 10M 3936×2624 пикселей

M: 6.0M 3008×2000 пикселей

S: 2.6M 1968×1312 пикселей

ILCE-7R

L: 15M 4800×3200 пикселей

M: 9.0M 3680×2456 пикселей

S: 3.8M 2400×1600 пикселей

- Если [Съем. разм. APS-C] установлено [Вкл] и [ Формат] установлено 16:9

ILCE-7

L: 8.7M 3936×2216 пикселей

M: 5.1M 3008×1688 пикселей

S: 2.2M 1968×1112 пикселей

ILCE-7R

L: 13M 4800×2704 пикселей

M: 7.6M 3680×2072 пикселей

S: 3.2M 2400×1352 пикселей

Примечание

- Если [ Качество] установлено в [RAW] или [RAW и JPEG], размер изображения снимков RAW соответствует [L].

[38] Использование функций съемки > Выбор размера фотоснимка/качества изображения
Формат (фотоснимок)

Установка формата фотоснимков.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Формат] → нужная настройка.

Подробности пунктов меню

3:2 (установка по умолчанию):

Подходит для стандартных распечаток.

16:9:

Для просмотра на телевизоре высокой четкости.

[39] Использование функций съемки > Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Качество (фотоснимок)

Выбор формата сжатия фотоснимков.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Качество] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

RAW:

Формат файла: RAW (запись с использованием формата сжатия RAW).

С файлами данного формата цифровая обработка не производится. Выбирайте этот формат для обработки изображений на компьютере в профессиональных целях.

- Фиксируется максимальный размер изображения. Размер изображения не отображается на экране.

RAW и JPEG:

Формат файла: RAW (запись с использованием формата сжатия RAW). + JPEG

Одновременно создается изображение RAW и изображение JPEG. Это удобно, когда Вам нужно иметь 2 файла изображения, JPEG для просмотра, а RAW для редактирования.

Сверхвысокое:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG и записывается с более высоким качеством, чем при [Высокое].

Высокое (установка по умолчанию):

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи.

Стандартное:

Формат файла: JPEG

Изображение сжимается в формате JPEG во время записи. Поскольку степень сжатия [Стандартное] выше, чем [Высокое], размер файла [Стандартное] меньше размера файла [Высокое]. Это позволит записывать больше файлов на 1 карту памяти, однако качество изображения при этом снизится.

Примечание

- Если изображения не будут модифицироваться с помощью компьютера, рекомендуется записывать изображения в формате JPEG.
- Регистрацию DPOF (команду печати) к изображениям формата RAW добавить невозможно.

[40] Использование функций съемки > Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Панорама: размер

Установка размера изображения при съемке панорамных изображений. Размер изображения изменяется в зависимости от установки [Панорама: направ.].

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Панорама: размер] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Если [Панорама: направ.] установлено в [Вверх] или [Вниз]

Стандартная: 3872×2160

Широкий: 5536×2160

Если [Панорама: направ.] установлено в [Влево] или [Вправо]

Стандартная: 8192×1856

Широкий: 12416×1856

[41] Использование функций съемки > Выбор размера фотоснимка/качества изображения

Панорама: направ.

Установка направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Панорама: направ.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вправо (установка по умолчанию):

Панорамирование камеры слева направо.

Влево:

Панорамирование камеры справа налево.

Вверх:

Панорамирование камеры снизу вверх.

Вниз:

Панорамирование камеры сверху вниз.

[42] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Режим фокусиров.

Выбор способа фокусировки в зависимости от перемещения объекта.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

AF-S (Покадровый AF) (установка по умолчанию):

Изделие фиксирует фокусировку после достижения регулировки фокуса. Используйте [Покадровый AF], если объект неподвижен.

AF-C (Непрерывный AF):

Изделие продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. Используйте эту опцию, если объект движется.

DMF (Прямая РФ):

Позволяет одновременно использовать ручную фокусировку и автофокусировку.

MF (Ручной фокус):

Ручная регулировка фокусировки.

Примечание

- Если объект расположен слишком близко, на снимке могут отобразиться пыль или отпечатки пальцев на объективе. Протрите объектив мягкой тканью и т.п.
- После изменения способа фокусировки установленное расстояние фокусировки будет очищено.
- Если [Режим Фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF], при достижении фокусировки звуковой сигнал звучать не будет.

[43] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Область фокусир.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда трудно получить надлежащий фокус в режиме автоматической фокусировки.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Область фокусир.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Широкая АФ:

Автоматически выполняет фокусировку на объект во всех диапазонах изображения. При нажатии в режиме фотосъемки кнопки затвора наполовину вокруг области фокусировки отобразится зеленая рамка.

Зонная фокусировк.:

Выберите зону на мониторе для фокусировки. Зона состоит из девяти областей фокусировки, и изделие автоматически выбирает область для фокусировки.

Центр:

Автоматически выполняет фокусировку на объект в центре изображения. Совместное использование с функцией блокировки АФ дает возможность скомпоновать нужное изображение.

Рег. пятно АФ:

Позволяет перемещать рамку диапазона АФ в нужную точку на экране и фокусироваться на очень маленьком объекте в узкой области.

На экране съемки регулируемого пятна можно изменить размер рамки искателя диапазона АФ путем поворота колесика управления.

[44] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Блокировка фокуса

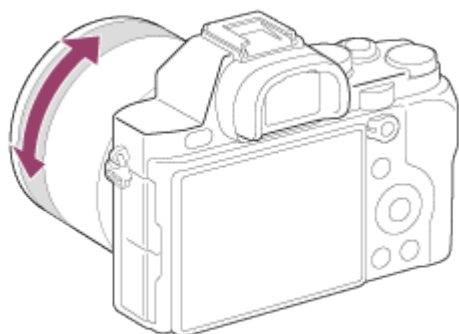
Выполнение съемки с заблокированной фокусировкой на нужный объект в режиме автоматической фокусировки.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → [Покадровый AF].
2. Расположите объект в пределах области АФ и нажмите кнопку затвора наполовину. Фокус будет заблокирован.
3. Держите кнопку затвора наполовину нажатой и поместите объект в исходное положение для перекомпоновки снимка.
4. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для съемки фотоснимка.

Ручной фокус

Когда трудно добиться соответствующей фокусировки в режиме автофокуса, можно отрегулировать фокусировку вручную.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → [Ручной фокус].
2. Поверните кольцо фокусировки для получения резкого фокуса.



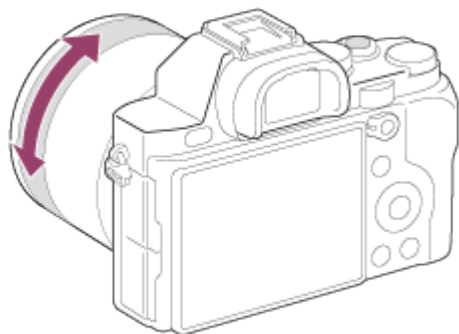
- При повороте кольца фокусировки фокусное расстояние отображается на экране.

[45] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Прямая ручная фокусировка (DMF)

Вы можете выполнить точную регулировку вручную после блокировки фокуса. Вы можете быстрее выполнить фокусировку на объект, чем при использовании фокусировки вручную с самого начала. Это удобно в таких случаях, как макросъемка.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим фокусиров.] → [Прямая РФ].
2. Нажмите кнопку затвора наполовину для автоматической фокусировки.
3. Удерживайте кнопку затвора наполовину нажатой, поверните кольцо фокусировки для достижения более четкой фокусировки.



- При повороте кольца фокусировки фокусное расстояние отображается на экране.

[46] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Помощь для MF (фотоснимок)

Автоматическое увеличение изображения на экране для упрощения ручной фокусировки. Работает в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [ Помощь для MF] → [Вкл].
2. Поверните кольцо фокусировки для регулировки фокусировки.
Изображение увеличится. Вы можете выполнить увеличение изображений, нажав  в центре колеса управления.

Примечание

- Вы не сможете использовать [ Помощь для MF] во время видеосъемки.

[47] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Фокусиров. лупа

Вы можете проверить фокусировку, увеличивая изображение перед съемкой.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Фокусиров. лупа].
2. Нажмите  в центре колесика управления для увеличения изображения и выберите положение, которое нужно увеличить, с помощью верхней/нижней/левой/правой стороны колесика управления.
3. Проверьте фокусировку.
4. Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

Совет

- При каждом нажатии  в центре масштаб увеличения изменятся.
- При фокусировке вручную вы можете настроить фокус, когда изображение увеличено.
- Функция [Фокусиров. лупа] будет отключена при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Пока изображение увеличено, можно делать фотоснимки, при этом изделие запишет все попадающее в кадр изображение.
- После съемки функция [Фокусиров. лупа] будет отключена.

[48] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Время увел. фокус.

Установите продолжительность увеличения изображения с помощью функции [ Помощь для MF] или [Фокусиров. лупа].

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Время увел. фокус.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

2 сек. (установка по умолчанию):

Увеличение изображения в течение 2 секунд.

5 сек.:

Увеличение изображения в течение 5 секунд.

Без ограничен.:

Увеличение изображений до нажатия кнопки затвора.

[49] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Ур. выдел. контур.

Выделение границ диапазонов фокусировки с помощью определенного цвета в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки. Эта функция позволяет легко проверять фокусировку.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Ур. выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Высокий:

Установка высокого уровня выделения контуров.

Средний:

Установка среднего уровня выделения контуров.

Низкий:

Установка низкого уровня выделения контуров.

Выкл (установка по умолчанию):

Функция выделения контуров не используется.

Примечание

- Поскольку изделие определяет фокусировку по резким областям, параметр [Ур. выдел. контур.] отличается в зависимости от объекта и ситуации съемки.
- Выделение границ диапазонов фокусировки не производится, если изделие подсоединено с помощью кабеля HDMI.

[50] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Цвет выдел. контур.

Установка цвета, используемого для функции выделения контуров в режиме ручной фокусировки или прямой ручной фокусировки.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Цвет выдел. контур.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Красный:

Выделение границ красным цветом.

Желтый:

Выделение границ желтым цветом.

Белый (установка по умолчанию):

Выделение границ белым цветом.

[51] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки Следящий AF

Установите функцию отслеживания для продолжения фокусировки на объект.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Следящий AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

OFF **Выкл:**

Объект фокусировки не отслеживается.

ON **Вкл:**

Объект фокусировки отслеживается.

Вкл (Начать с затв.):

Объект фокусировки отслеживается при нажатии кнопки затвора наполовину.

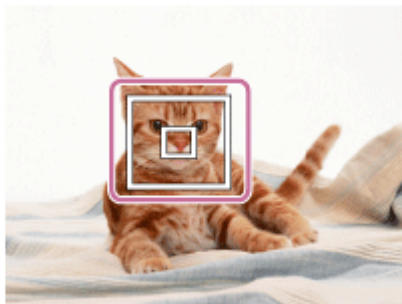
Примечание

- Вы можете установить [Вкл (Начать с затв.)] только при выбранном [Непрерывный AF] для [Режим Фокусиров.].
-

[52] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки Следящий AF (Вкл)

Автоматическое сохранение фокусировки на движущемся объекте.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Следящий AF] → [Вкл].
2. Совместите рамку выбора с объектом отслеживания и нажмите  в центре.



Примечание

- Функция [Следящий AF] может не работать надлежащим образом в следующих случаях:

Объект очень быстро движется.

Объект слишком мал или слишком велик.

Слабый контраст между объектом съемки и фоном.

В темноте.

Общее освещение меняется.

Совет

- При потере отслеживаемого объекта данное изделие может определить объект и возобновить функцию следящего АФ, когда объект снова появится на экране.

[53] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Предварител. AF (фотоснимок)

Изделие выполняет автоматическую регулировку фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [ Предварител. AF] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл (установка по умолчанию):

Регулировка фокуса перед нажатием и удерживанием наполовину нажатой кнопки затвора.

Выкл:

Не регулируйте фокус перед нажатием наполовину кнопки затвора.

Примечание

- [ Предварител. AF] доступно только в случае установки объектива с E-переходником.

[54] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Eye-Start AF (фотоснимок)

Установка необходимости использования автофокуса во время просмотра через электронный видоискатель.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [ Eye-Start AF] → нужная настройка

Подробности пунктов меню

Вкл:

Автофокусировка начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Выкл (установка по умолчанию):

Автофокусировка не начнется во время просмотра через электронный видоискатель.

Совет

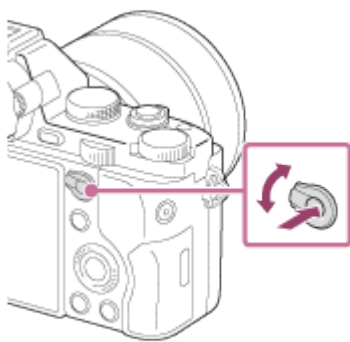
- [ Eye-Start AF] доступно при прикрепленном объективе с A-переходником и установочном адаптере (LA-EA2, LA-EA4) (продается отдельно).

[55] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Управл.AF/MF

Вы можете легко переключить режим фокусировки с автоматического на ручной и наоборот во время съемки без изменения положения удерживания.

1. Переключите рычажок переключения AF/MF/AEL в положение AF/MF, а затем нажмите кнопку AF/MF.



При автоматической фокусировке:

Временное переключение в ручной режим фокусировки. Отрегулируйте фокус, когда нажата кнопка AF/MF.

При ручной фокусировке:

Временное переключение в режим автоматической фокусировки при нажатой кнопке AF/MF и блокировка фокуса.

Совет

- При выборе [Перекл. реж. AF/MF] в [Кнопка AF/MF] под [Парам. польз. клав.] режим фокусировки останется переключенным, даже если снять палец с кнопки.

[56] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Подсветка AF (фотоснимок)

Подсветка АФ излучает заполняющий свет для выполнения более легкой фокусировки на объект в темных окружающих условиях. Красная подсветка АФ позволяет изделию легко выполнить фокусировку при нажатой наполовину кнопке затвора, пока фокус не будет зафиксирован.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [ Подсветка АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Авто (установка по умолчанию):

Использование подсветки АФ.

Выкл:

Подсветка АФ не используется.

Примечание

- Фокусировка будет выполнена, как только свет подсветки АФ достигнет объекта,

независимо от того, достигает ли свет центра объекта.

- Функцию [ Подсветка AF] невозможно использовать в следующих случаях:
 - В режиме видеосъемки
 - В режиме [Панорамный обзор]
 - Если [Режим фокусиров.] установлен в [Непрерывный AF]
 - Если [Выбор сцены] установлено в [Пейзаж], [Спорт] или [Ночная Сцена].
 - При прикрепленном установочном адаптере
- Если [Область фокусир.] установить в [Широкая АФ] или [Зонная фокусиров.], рамка искателя диапазона АФ обозначится пунктирной линией.
- Подсветка АФ излучает очень яркий свет. Не смотрите прямо на подсветку АФ с близкого расстояния, хотя опасности для здоровья это не представляет.

[57] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Микрорегулир.АФ

Позволяет регулировать и регистрировать положение автофокусировки для каждого объектива при использовании объектива с А-переходником с установочным адаптером LA-EA2 или LA-EA4 (продается отдельно).

1. Выберите MENU →  (Пользов. настройки) → [Микрорегулир.АФ].
2. Выберите [Параметр настр. АФ] → [Вкл].
3. [величина] → нужное значение.
 - Вы можете выбрать значение от -20 до +20. Выбор положительного значения смещает положение автофокусировки дальше от изделия. Выбор отрицательного значения смещает положение автофокусировки ближе к изделию.

Примечание

- Рекомендуется регулировать положение в реальных условиях съемки.
- При присоединении объектива, для которого уже зарегистрировано значение, оно появится на экране. [±0] появляется в случае объективов, для которых значение еще не зарегистрировано.
- Если в качестве значения отображается [-], это означает, что зарегистрировано 30 объективов и регистрация нового объектива невозможна. Для регистрации нового объектива прикрепите объектив, для которого можно удалить регистрацию, и установите его значение в [±0] или сбросьте значения всех объективов с помощью [Удалить].

Используйте [Микрорегулир.AF] только с объективами Sony, Minolta и Konica-Minolta. Использование [Микрорегулир.AF] с другими марками объективов может повлиять на зарегистрированное значение. Не выполняйте [Микрорегулир.AF] с объективами, которые не поддерживаются.

- Установить [Микрорегулир.AF] индивидуально для объективов Sony, Minolta и Konica-Minolta с одинаковыми техническими характеристиками невозможно.

[58] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Настройки фокуса

Установка функций фокусировки.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Настройки фокуса].
2. Выполните установки с помощью переднего/заднего диска или колесика управления.

При установленном режиме фокусировки [Автофокус]/[Прямая РФ]

Передний диск: Перемещение рамки области фокусировки вверх/вниз.

Задний диск: Перемещение рамки области фокусировки вправо/влево.

Колесико управления: Выбор области фокусировки.

При установленном режиме фокусировки [Ручной фокус]

Вы можете установить область для увеличения при фокусировке вручную.

Передний диск: Перемещение области для увеличения вверх/вниз.

Задний диск: Перемещение области для увеличения вправо/влево.

Колесико управления: Передний диск: Перемещение области для увеличения вверх/вниз.

Примечание

- Вы можете перемещать область фокусировки, если [Область фокусир.] установить в [Зонная фокусиров.] или [Рег. пятно AF].

[59] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

AF с затвором (фотоснимок)

Выбор возможности автоматической фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину. Выберите [Выкл] для регулировки фокуса и экспозиции отдельно.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [ AF с затвором] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл (установка по умолчанию):

Автофокус работает при нажатии кнопки затвора наполовину.

Выкл:

Автофокус не работает даже при нажатии кнопки затвора наполовину.

Совет

- При [ AF с затвором], установленном в [Выкл], можно по-прежнему использовать функцию [AF Включен].

[60] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки AF Включен

Вы можете выполнить фокусировки с помощью любой клавиши вместо нажатия кнопки затвора наполовину. Будут применены установки для [Режим фокусиров.].

1. Выберите нужную клавишу и назначьте ей функцию [AF Включен] с помощью MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.].
2. Во время съемки с автофокусом нажмите клавишу, которой вы назначили функцию [AF Включен].

[61] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки AF на глаз

Фокусировка на глаза человека при нажатии кнопки.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Парам. польз. клав.] → назначьте функцию [AF на глаз] нужной клавише.
2. Нажмите клавишу, которой назначена функция [AF на глаз] и выполните фокусировку на глаза.
3. Нажмите кнопку затвора при нажатой клавише.

Примечание

- В зависимости от обстоятельств, выполнить фокусировку на глаза, возможно, не удастся. В этом случае камера определяет лицо и фокусируется на лице.
- Если камере не удалось распознать лицо человека, использовать [AF на глаз] невозможно.
- В зависимости от обстоятельств, использовать [AF на глаз], например, когда [Режим фокусиров.] установлено в [Непрерывный AF] или [Ручной фокус] и т.п., невозможно.
- [AF на глаз] может не функционировать следующих случаях:
 - Если человек в солнцезащитных очках.
 - Если волосы закрывают глаза человека.
 - В условиях низкой освещенности или задней подсветки.
 - Если глаза закрыты.
 - Если человек находится в тени.
 - Если человек находится вне фокуса.

Совет

- Если камера выполняет фокусировку на глаза и [Улыб./Распоз. Лиц] установлено в [Вкл], рамка распознавания отображается на лице после ее отображения на глазах. Если [Улыб./Распоз. Лиц] установить в [Выкл], рамка распознавания отобразится на глазах на определенное время.

Обл. фаз. детек. АФ (ILCE-7)

Установка необходимости отображения точек автофокусировки для фазодетекторного АФ.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Обл. фаз. детек. АФ] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Вкл:

Отображение точек автофокусировки для фазодетекторного АФ.

Выкл (установка по умолчанию):

Отсутствие отображения точек автофокусировки для фазодетекторного АФ.

Примечание

- При значении диафрагмы F9,0 или выше фазодетекторный АФ использовать невозможно. Доступен только контрастный АФ.
- Использование фазодетекторной системы АФ возможно только с совместимыми объективами. При подсоединении несовместимого объектива вы не сможете использовать фазодетекторную систему АФ. Фазодетекторная система АФ может не функционировать даже с некоторыми совместимыми объективами, например, ранее купленными объективами, которые не были обновлены. Для получения подробных сведений о совместимых объективах посетите веб-сайт Sony в вашем регионе или обратитесь за консультацией к дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.
- При использовании установочного адаптера (продается отдельно) для прикрепления объектива с А-переходником (продается отдельно), фазодетекторную систему АФ данного изделия использовать невозможно.
- При видеосъемке фазодетекторная система АФ не работает. Точки автофокусировки для фазодетекторной системы АФ отображаться не будут.

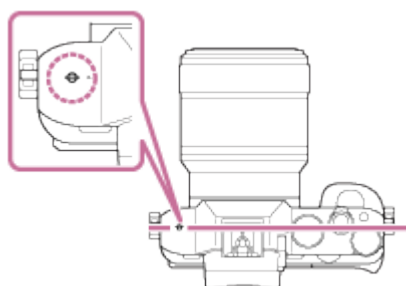
[63] Использование функций съемки > Регулировка фокусировки

Измерение точного расстояния до объекта

Значок  показывает расположение датчика изображения*. При измерении точного расстояния между изделием и объектом обращайтесь к положению горизонтальной линии.

Расстояние от поверхности контактов подсоединения объектива до датчика изображения примерно 18 мм.

*Датчик изображения представляет собой деталь, преобразующую свет в цифровой сигнал.



Примечание

- Если объект расположен к присоединенному объективу ближе, чем минимально допустимое расстояние для съемки, фокус подтвердить невозможно. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и изделием.

[64] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Коррек.экспоз.

Вы можете регулировать экспозицию в MENU при диске коррекции экспозиции, установленном в “0”. Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции). Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция).

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Коррек.экспоз.] → нужная установка.
Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -5,0 EV до +5,0 EV при диске коррекции экспозиции, установленном в “0”.

Примечание

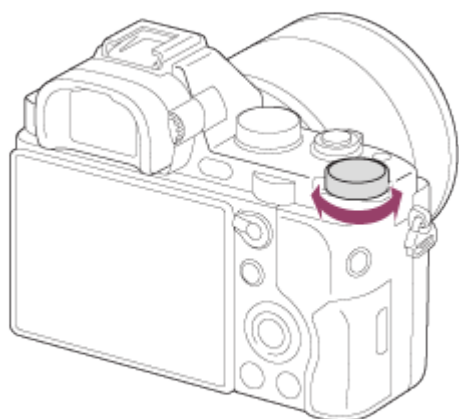
- Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
 - Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.
 - Во время съемки на экране появится изображение с яркостью, эквивалентной только значению от -3,0 EV до +3,0 EV. При установке экспозиции за пределами этого диапазона яркость изображения на экране не изменится, но будет отражена в записанном снимке.
 - Если диск коррекции экспозиции установлен в положение отличное от “0”, установки диска коррекции экспозиции будут иметь приоритет. Например, если [Коррек.экспоз.] установлено в +5,0EV, но диск коррекции экспозиции установлен в +2,0EV, установка “+2,0EV” будет иметь приоритет.
При установке диска коррекции экспозиции в положение “0” из установки, отличной от “0”, величина экспозиции переключится в “0”, даже если экспозиция установлена в другие положения.
 - Если используется [Ручной экспозиция], вы можете выполнить коррекцию экспозиции только когда [ISO] установлено в [ISO AUTO].
-

[65] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Диск коррекции экспозиции

Базируясь на значении экспозиции, установленном автоэкспозицией, можно сделать все изображения ярче или темнее, если соответственно отрегулировать [Коррек.экспоз.] в сторону плюс или минус (коррекция экспозиции). Обычно экспозиция устанавливается автоматически (автоэкспозиция).

1. Поверните диск коррекции экспозиции.



Примечание

- Вы можете регулировать экспозицию в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV для видеозаписей.
- Вам, возможно, не удастся получить удовлетворительный эффект, если съемка производится при чрезвычайно темных или светлых условиях, или при использовании вспышки.
- Если используется [Ручной экспозиция], вы можете выполнить коррекцию экспозиции только когда [ISO] установлено в [ISO AUTO].

[66] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Режим измер.

Выбор режима измерения экспозиции, устанавливающего, какую часть экрана следует использовать для определения экспозиции.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим измер.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Мульти (установка по умолчанию):

Свет измеряется в каждой области после разделения общей области на несколько областей, и определяется надлежащая экспозиция всего экрана (Многошаблонная фотометрия).

Центр:

Измеряется средняя яркость по всему экрану, при этом делается акцент на центральной области экрана (Центральная фотометрия).

Точечный:

Измеряется только центральная область (Местная фотометрия). Данная функция удобна, когда объект подсвечен сзади, или при наличии сильного контраста между объектом и фоном.

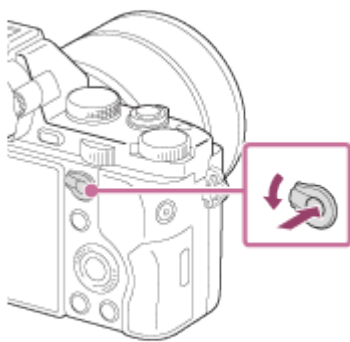
Примечание

- [Мульти] выбирается при использовании следующих функций:

Видеозапись

[Интеллект. Авто]

[Супер авторежим]



Экспозиция будет заблокирована и высветится индикатор ***** (блокировка АЭ).

3. Удерживайте нажатой кнопку AEL и выполните фокусировку на объекте, а затем выполните съемку.
 - Удерживайте кнопку AEL нажатой во время съемки, если хотите продолжать съемку с зафиксированной экспозицией. Отпустите кнопку, чтобы переустановить экспозицию.

Совет

- При выборе функции [Переключ.АЕЛ] в [Парам. польз. клав.] можно заблокировать экспозицию без удерживания нажатой кнопки AEL.

[68] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции AEL с выдержкой (фотоснимок)

Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [ AEL с выдержкой] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Изделие продолжит регулировку экспозиции во время съемки в режиме [Непрерыв. Съемка] или [Пр-тСкорНепр].

Примечание

- Если [Режим фокусиров.] установлено в [Непрерывный AF] и [ AEL с выдержкой] в [Выкл] или [Авто], диафрагма фиксируется в момент нажатия кнопки затвора наполовину. Если во время непрерывной съемки резко изменяется яркость, отпустите кнопку затвора, а затем снова нажмите ее наполовину.
- Операция использования кнопки AEL имеет приоритет над установками [ AEL с выдержкой].

[69] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Уст.корр.эксп.

Установка необходимости применения величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения, или только для общего освещения.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Уст.корр.эксп.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Окр.осв.и всп. (установка по умолчанию):

Применение величины коррекции экспозиции для контроля как света вспышки, так и общего освещения.

Только окр.осв:

Применение величины коррекции экспозиции для контроля только общего освещения.

[70] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Зебра

Шаблон зебра появится на участке изображения, если уровень яркости превышает установленное значение IRE. Используйте этот шаблон зебра в качестве справки для регулировки яркости.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Зебра] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл (установка по умолчанию):

Шаблон зебра не отображается.

70/75/80/85/90/95/100/100+:

Регулировка уровня яркости.

Примечание

- Шаблон зебра не отображается при соединении HDMI.

[71] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Инстр. настр. эксп.

Вы можете установить, следует ли отображать справку при изменении диафрагмы, экспозиции, выдержки или ISO.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Инстр. настр. эксп.] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл:

Справка не отображается.

Вкл (установка по умолчанию):

</

[72] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Шаг экспозиции

Вы можете установить диапазон установки для значений выдержки, диафрагмы и коррекции экспозиции.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Шаг экспозиции] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

0,3 EV (установка по умолчанию)/0,5 EV

Примечание

- Даже при установке [Шаг экспозиции] в [0,5 EV], величина экспозиции регулируется с помощью диска коррекции экспозиции с шагом 0,3EV.

[73] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Коррекц. диска Ev

Вы можете отрегулировать экспозицию с помощью переднего диска или заднего диска, если диск коррекции экспозиции установлен на “0”.

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Коррекц. диска Ev] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Выкл (установка по умолчанию):

диска коррекции экспозиции будут иметь приоритет. Например, если [Коррек.экспоз.] установлено в +5,0EV, но диск коррекции экспозиции установлен в +2,0EV, установка "+2,0EV" будет иметь приоритет.

- Если выбрано [ISO AUTO] в режиме съемки [Ручной экспозиция], функция [Коррекц. диска Ev] не работает.

[74] Использование функций съемки > Регулировка экспозиции

Сброс коррекц. EV

Установка необходимости поддержания установленной величины экспозиции с помощью [Пользов. настройки] при выключенном питании, если диск коррекции экспозиции установлен в положение "0".

1. MENU →  (Пользов. настройки) → [Сброс коррекц. EV] → нужная установка.

Подробности пунктов меню

Поддерживать:

Поддерживание установок [Пользов. настройки].

Сброс (установка по умолчанию):

Сброс установок [Коррек.экспоз.] в "0".

[75] Использование функций съемки > Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска)

Режим протяжки

Пр-тСкорНепр:

Непрерывная фотосъемка с высокой скоростью при нажатии и удерживании кнопки затвора.

Автоспуск:

Съемка после 10 или 2 секунд.

Автоспуск (непр.):

Непрерывная съемка после 10 секунд.

С Непрер. брекетинг:

Выполнение снимков при удержании кнопки затвора, каждого с различной степенью яркости.

S Покадр. брекетинг:</

Пр-тСкорНепр

Изделие будет продолжать съемку до тех пор, пока будет нажата кнопка затвора. Вы можете выполнять непрерывную съемку с более высокой скоростью, чем в режиме [Непрерыв. Съемка].

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Пр-тСкорНепр].

Примечание

- Скорость непрерывной съемки оценивается с помощью нашего критерия. Скорость непрерывной съемки может быть ниже в зависимости от условий съемки (размера изображения, установки ISO, ШП высокого ISO или установки [Коррек. дисторсии]).
- Между кадрами непрерывной съемки будет на мгновение отображаться изображение каждого кадра.

Совет

- В режиме [Пр-тСкорНепр] фокус фиксируется при нажатии кнопки затвора наполовину для первого снимка, и после этого фокус остается фиксированным. Однако величина экспозиции регулируется для каждого снимка. Для использования такой же экспозиции для послед

Подробности пунктов меню

10 Автопуск: 10 сек. (установка по умолчанию):

Установка задержки автопуска на 10 секунд.

При нажатии кнопки затвора лампочка таймера автопуска мигает и звучит звуковой сигнал, пока не сработает затвор. Для отмены автопуска нажмите кнопку затвора еще раз.

2 Автопуск: 2 сек.:

Установка задержки автопуска на 2 секунды. Это снижает дрожание камеры, вызванное нажатием кнопки затвора.

[79] Использование функций съемки > Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автопуска) Автопуск (непр.)

Непрерывная съемка установленного количества сним

Съемка составных снимков с автоматическим сдвигом экспозиции от базовой точки в сторону затемнения, а затем в сторону осветления. Нажмите и держите нажатой кнопку затвора, пока не завершится запись с брекетингом.

После записи можно выбрать снимок, соответствующий вашему замыслу.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Непрер. брекетинг]
2. Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны колесика управления.

Подробности пунктов меню

Непрер. брекет.: 0,3EV 3 изобр. (установка по умолчанию):

При данной установке выполняется непрерывная съемка трех снимков со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,3 EV.

###

Примечание

- Последний снимок показывается при Автоматическом просмотре.
- Если [ISO AUTO] выбрано в режиме [Ручной экспозиция], экспозиция изменяется посредством регулировки значения ISO. Если выбрана установка, отличная от [ISO AUTO], экспозиция изменяется посредством регулировки выдержки.
- При регулировании экспозиции она смещается в соответствии с величиной коррекции.
- При использовании вспышки изделие выполняет съемку в режиме брекетинга со вспышкой и изменяет мощность света вспышки, даже если выбрано [Непрер. брекетинг]. Нажимайте кнопку затвора для каждого снимка.

[81] Использование функций съемки > Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска) Покадр. брекетинг

При данной установке выполняется всего три снимка со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,7 EV.

 Покадр. брекет.: 0,7EV 5 изобр.:

При данной установке выполняется всего пять снимков со смещением величины экспозиции на плюс или минус 0,7 EV.

 Покадр. брекет.: 1,0EV 3 изобр.:

При данной установке выполняется всего три снимка со смещением величины экспозиции на плюс или минус 1

Примечание

- Последний снимок показывается при Автоматическом просмотре.
-

[83] Использование функций съемки > Выбор режима протяжки (непрерывная съемка/таймер автоспуска) Брекетинг DRO

Вы можете записать всего три снимка, каждый с различной степенью величины Оптимизатора Д-диапазона.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [Режим протяжки] → [Брекетинг DRO].
2. Выберите нужный режим с помощью правой/левой стороны кол

0 → - → + (установка по умолчанию):

Запись в следующем порядке: 0 → - → +.

- → 0 → +:

Запись в следующем порядке: - → 0 → +.

[85] Использование функций съемки > Выбор чувствительности ISO

Чувствительность к свету выражается значением ISO (рекомендуемая величина экспозиции). Чем больше число, тем выше чувствительность.

1. MENU →  (На

управления и установите нужные значения для [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO]. Установки [Максим. ISO AUTO] и [Миним. ISO AUTO] также используются при съемке в режиме [ISO AUTO] в [Многокадровое ШП].

[86] Использование функций съемки > Выбор чувствительности ISO Многокадровое ШП

<

Путем разделения изображения на небольшие области изделие анализирует контрастность света и тени объекта, и фона и создает изображение с оптимальной яркостью и градацией.

1. MENU →  (Настройки съемки) → [DRO/Авто HDR] → [О

Подробности пунктов меню



Авто HDR: Сдвиг экспоз. Авто (установка по умолчанию):

Дневной свет:

Цветовые тона регулируются для дневного света.

<

