

MiniDisc Deck

Operating Instructions _____ **EN**

Instrukcja obsługi _____ **PL**

Инструкция по эксплуатации _____ **RF**



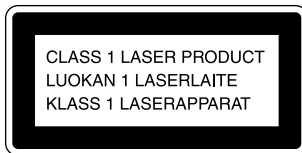
MDS-JB920

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.



This appliance is classified as a CLASS 1 LASER product. The CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING is located on the rear exterior.

The following caution label is located inside of the unit.



IN NO EVENT SHALL SELLER BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY NATURE, OR LOSSES OR EXPENSES RESULTING FROM ANY DEFECTIVE PRODUCT OR THE USE OF ANY PRODUCT.

Precautions

On safety

Should any solid object or liquid fall into the cabinet, unplug the deck and have it checked by qualified personnel before operating it any further.

On power sources

- Before operating the deck, check that the operating voltage of the deck is identical with your local power supply. The operating voltage is indicated on the nameplate at the rear of the deck.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- If you are not going to use the deck for a long time, be sure to disconnect the deck from the wall outlet. To disconnect the AC power cord, grasp the plug itself; never pull the cord.
- AC power cord must be changed only at the qualified service shop.

On operation

If the deck is brought directly from a cold to a warm location, or is placed in a very damp room, moisture may condense on the lenses inside the deck. Should this occur, the deck may not operate properly. In this case, remove the MD and leave the deck turned on for about an hour until the moisture evaporates.

On the MiniDisc cartridge

- Do not open the shutter to expose the MD.
- Do not place the cartridge where it will be subject to extremes of sunlight, temperature, moisture or dust.

On cleaning

Clean the cabinet, panel and controls with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzine.

If you have any questions or problems concerning your deck, please consult your nearest Sony dealer.

Welcome!

Thank you for purchasing the Sony MiniDisc Deck. Before operating the deck, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

About This Manual

Conventions

- Controls in the instructions are those on the deck; these may, however, be substituted by controls on the remote that are similarly named or, when different, appear in the instructions within brackets.
- The following icons are used in this manual:



Indicates a procedure that requires use of the remote.



Indicates tips for making the task easier and hints.

TABLE OF CONTENTS

Getting Started

Unpacking	4
Hooking Up the System	4
About the CONTROL A1 Control System	6
Basic Functions of the CONTROL A1 Control System	7
Setting the Clock	7

Recording on an MD

Playing an MD	11
---------------------	----

Recording on MDs

Notes on Recording	12
Useful Tips for Recording	13
Adjusting the Recording Level	15
Marking Track Numbers While Recording (Track Marking)	16
Starting Recording With 6 Seconds of Prestored Audio Data (Time Machine Recording)	17
Synchro-Recording With Audio Equipment of Your Choice (Music Synchro-Recording)	18
Synchro-Recording With a Sony CD Player	18
Fading In and Out (Fader)	20
Recording the Current CD Track (REC-IT Function)	21
Recording on an MD Using a Timer	22

Playing MDs

Using the Display	23
Locating a Specific Track	25
Locating a Particular Point in a Track	26
Playing Tracks Repeatedly	26
Playing in Random Order (Shuffle Play)	27
Creating Your Own Program (Program Play)	28
Useful Tips When Recording From MDs to Tape	29
Fading In and Out (Fader)	30
Playing an MD Using a Timer	31
Falling Asleep to Music	32
Changing the Pitch (Pitch Control Function)	32
Setting the MD Deck Output	33

Controlling a Separately Available Sony CD Changer

Hooking Up the System	34
Controlling a CD Changer from the MD Deck (Mega CD Control Function)	35
Controlling a CD Changer from the MD Deck to Make a Synchro Recording	37

Editing Recorded MDs

Notes on Editing	39
Erasing Recordings (Erase Function)	39
Erasing a Part of a Track (A-B Erase Function)	41
Dividing Recorded Tracks (Divide Function)	42
Combining Recorded Tracks (Combine Function)	43
Moving Recorded Tracks (Move Function)	44
Labeling Recordings (Title Function)	45
Undoing the Last Edit (Undo Function)	49

Additional Information


Display Messages	50
System Limitations	50
Troubleshooting	51
Specifications	52
Guide to the Serial Copy Management System	53
Index	54
Table of Setup Menus	56
Self-Diagnosis Function	57

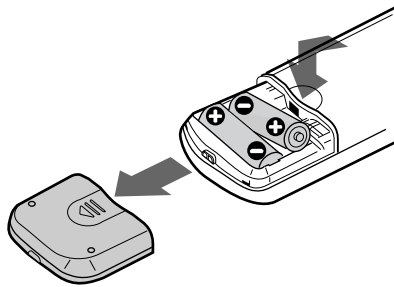
Unpacking

Check that you received the following items:

- Audio connecting cords (2)
- Optical cable (1)
- Remote commander (remote) RM-D17M (1)
- R6 (size-AA) batteries (2)

Inserting batteries into the remote

You can control the deck using the supplied remote. Insert two R6 (size-AA) batteries by matching the + and - on the batteries. When using the remote, point it at the remote sensor  on the deck.



When to replace batteries

With normal use, the batteries should last for about six months. When the remote no longer operates the deck, replace all the batteries with new ones.

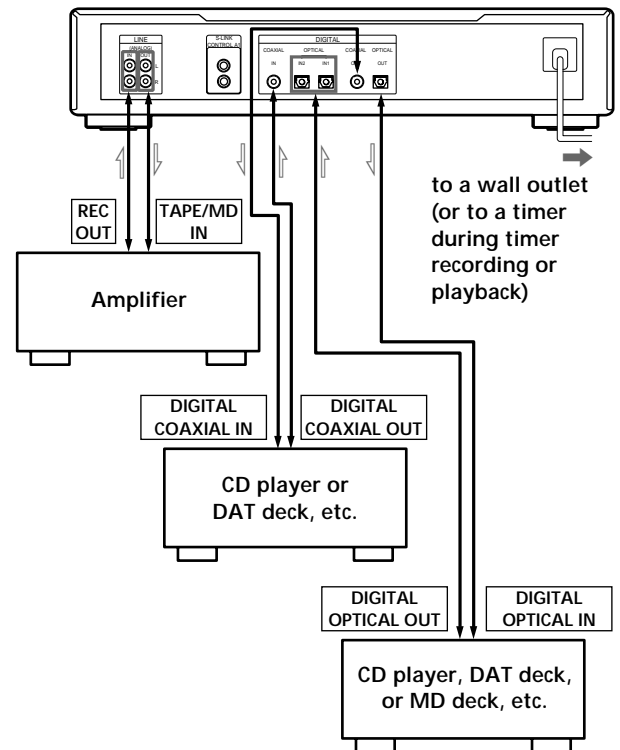
Notes

- Do not leave the remote near an extremely hot or humid place.
- Do not drop any foreign object into the remote casing, particularly when replacing the batteries.
- Do not expose the remote sensor to direct sunlight or lighting apparatuses. Doing so may cause a malfunction.
- If you don't use the remote for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.

Hooking Up the System

Overview

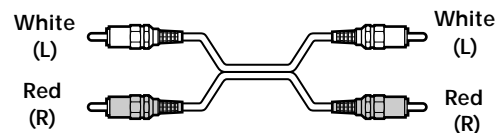
This section describes how to hook up the MD deck to an amplifier or other components such as a CD player or DAT deck. Be sure to turn off the power of each component before connection.



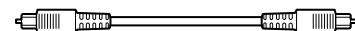
: Signal flow

What cords will I need?

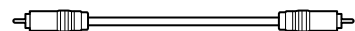
- Audio connecting cords (supplied) (2)



- Optical cables (only one supplied) (3)



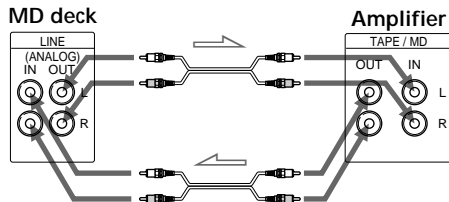
- Coaxial digital connecting cables (not supplied) (2)



Hookups

Connecting the deck to an amplifier

Connect the amplifier to the LINE (ANALOG) IN/OUT jacks using the audio connecting cords (supplied), making sure to match the color-coded cords to the appropriate jacks on the components: red (right) to red and white (left) to white. Be sure to make connections firmly to prevent hum and noise.



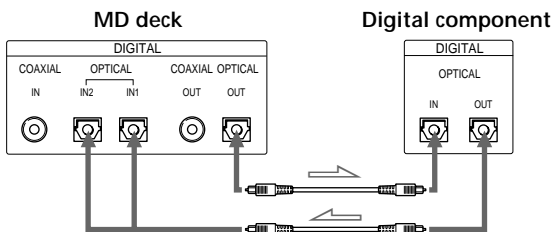
➡: Signal flow

Connecting the deck to a digital component such as a CD player, DAT deck, digital amplifier, or another MD deck

Connect the component through the DIGITAL OPTICAL IN/OUT or DIGITAL COAXIAL IN/OUT connectors with two (or three) optical cables (only one supplied) and/or two coaxial digital connecting cables (not supplied).

When using the optical cables

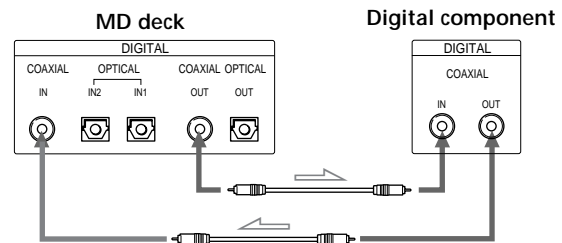
Take the caps off the connectors and then insert the plugs parallelly until they click into place. Be sure not to bend or tie together the optical cables.



You can connect the optical cable to either OPTICAL IN1 or IN2

➡: Signal flow

When using the coaxial digital connecting cable



➡: Signal flow

💡 If "Din Unlock" and "C71" appear in the display
Make sure the optical cable or the coaxial digital connecting cable is connected properly.

💡 Automatic conversion of digital sampling rates during recording
A built-in sampling rate converter automatically converts the sampling frequency of various digital sources to the 44.1 kHz sampling rate of your MD deck. This allows you to record sources such as 32- and 48-kHz DAT or satellite broadcasts, as well as compact discs and other MDs.

Note

If "Din Unlock" alternates with "C71", or "Cannot Copy" appears in the display, recording through the digital connector is not possible. In this case, record the program source through the LINE (ANALOG) IN jacks with the INPUT switch set at ANALOG.

Connecting the AC power cord

Connect the AC power cord to a wall outlet or to the outlet of a timer.

About the CONTROL A1 Control System

This MD deck is compatible with the CONTROL A1 Control System.

The CONTROL A1 Control System was designed to simplify the operation of audio systems composed of separate Sony components. CONTROL A1 connections provide a path for the transmission of control signals which enable automatic operation and control features usually associated with integrated systems.

Currently, CONTROL A1 connections between a Sony MD deck, CD player, amplifier (receiver), and cassette deck provide automatic function selection and synchronized recording.

In the future the CONTROL A1 connection will work as a multifunction bus allowing you to control various functions for each component.

Note

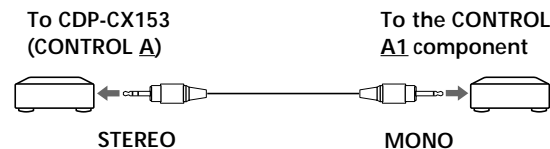
The CONTROL A1 Control System is designed to maintain upward compatibility as the Control System is upgraded to handle new functions. In this case, however, older components will not be compatible with the new functions.

Compatibility with the former CONTROL A System

Although the CDP-CX153 is equipped with a CONTROL A terminal, it can be connected to CONTROL A1 components using a special connecting cable*.

The CDP-CX151 however, cannot be connected to CONTROL A1.

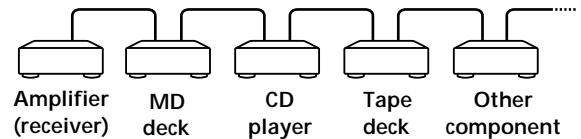
* Use the Sony RK-G139HG (1 meter) monaural mini-plug ↔ stereo mini-plug connecting cable or a similar cable (less than 2 meters long with no resistance).



Be sure to connect the STEREO mini-plug to the CONTROL A component and the MONO mini-plug to the CONTROL A1 component.

Connecting the CONTROL A1 Control System

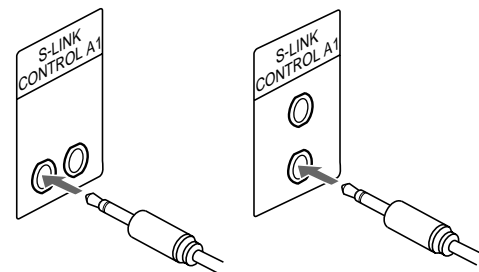
- Connect the CONTROL A1 cables in series to the CONTROL A1 jacks on the back of each component. Be sure to connect a CONTROL A1 compatible amplifier (receiver) to take advantage of the automatic function selection feature.



- The components can be connected in any order.
- You can connect up to ten CONTROL A1 compatible components.
- The CONTROL A1 functions will work when the component you want to operate is turned on, even if all of the connected components are not turned on.
- As a rule, the CONTROL A1 remote control system should not incorporate more than one of each type of component (i.e., 1 MD deck, 1 CD player, 1 tape deck and 1 receiver). You may, however, be able to connect more than one of certain CD players. Refer to the operating instructions supplied with the respective component for details.

About the CONTROL A1 cable

- Use a commercially available 2P (mono) mini-plug cable less than 2 meters long, with a maximum outer diameter no greater than 11 mm, and no resistance. Some CONTROL A1 compatible components are supplied with a CONTROL A1 cable as an accessory.
- If a component has more than one CONTROL A1 jack, you can use either one, or connect a different component to each jack.



“S-LINK” is a general name for Sony’s Bus System, and includes the CONTROL A1 Control System.

Basic Functions of the CONTROL A1 Control System

Automatic function selection

When you connect CONTROL A1 compatible Sony components using CONTROL A1 cables, the function selector on the amplifier (or receiver) automatically switches to the correct input when you press the play button on one of the connected components. (If you press \triangleright (play button) on the MD deck while the CD is playing, the function selector on the amplifier switches from CD to MD.)

Notes

- This function only works when the components are connected to the amplifier (or receiver) inputs according to the names on the function buttons. Certain receivers allow you to switch the names of the function buttons. In this case, refer to the operating instructions supplied with the receiver.
- When recording, do not play any components other than the recording source. It will cause the automatic function selection to operate.

Synchronized recording

This function lets you conduct synchronized recording between the MD deck and selected source component.

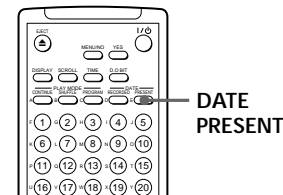
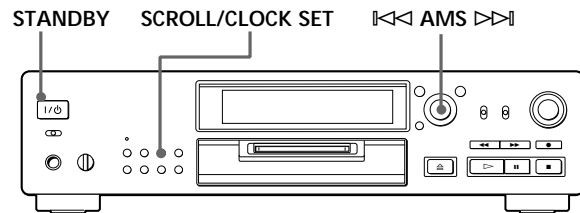
- 1 Set the source selector on the amplifier (or receiver) to the source component.
- 2 Set the source component to pause mode (make sure both the \triangleright and \parallel indicators light together).
- 3 Set the deck to recording pause mode.
- 4 Press \parallel on the deck.
The source component is released from the pause mode, and recording begins shortly thereafter. When playback ends from the source component, recording stops.

Notes

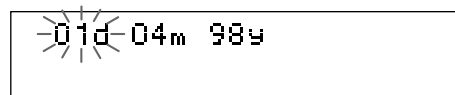
- Do not set more than one component to the pause mode.
- This MD deck is equipped with a special synchronized recording function that uses the CONTROL A1 Control System (see "Making a synchro recording from a CD player connected with a control A1 cable" on page 19). You can also make a synchro recording using the Mega CD Control Function via the CONTROL A1 Control System (see "Controlling a CD Changer from the MD Deck to Make a Synchro Recording" on page 37).

Setting the Clock

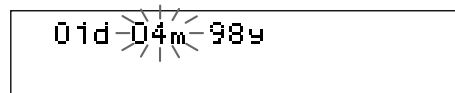
Once you set the MD deck's internal clock, the MD deck will automatically record the date and time of all recordings. When playing a track, you can display the date and time the track was recorded (see page 24). Time on this deck is displayed on a 24-hour clock.



- 1 With the deck in standby status (the STANDBY indicator lights red), press SCROLL/CLOCK SET down for about 2 seconds until the day indication in the display starts flashing.




- 2 Turn AMS to enter the current day, then press AMS. The day indication stops flashing, and the month indication starts flashing.



(Continued)

- 3 Repeat Step 2 to enter the month, year, hour, and minute.



-  For precise time and date stamping of recordings
Reset the time at least once a week.

Note

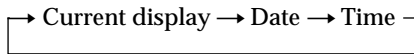
If the AC power cord is disconnected for a long time, the memorized clock settings will disappear and "Standby" will flash in the display the next time you plug in and turn on the deck. If this happens, reset the clock.


Displaying the current date and time

You can display the current date and time any time even when the deck is in standby status.

Press DATE PRESENT.

Each press of the button changes the display as follows:



-  You can display the current date and time with an on-deck button

Press the SCROLL/CLOCK SET button. Each press of the button changes the display in the same order as the DATE PRESENT button on the remote does.

Changing the date and/or time

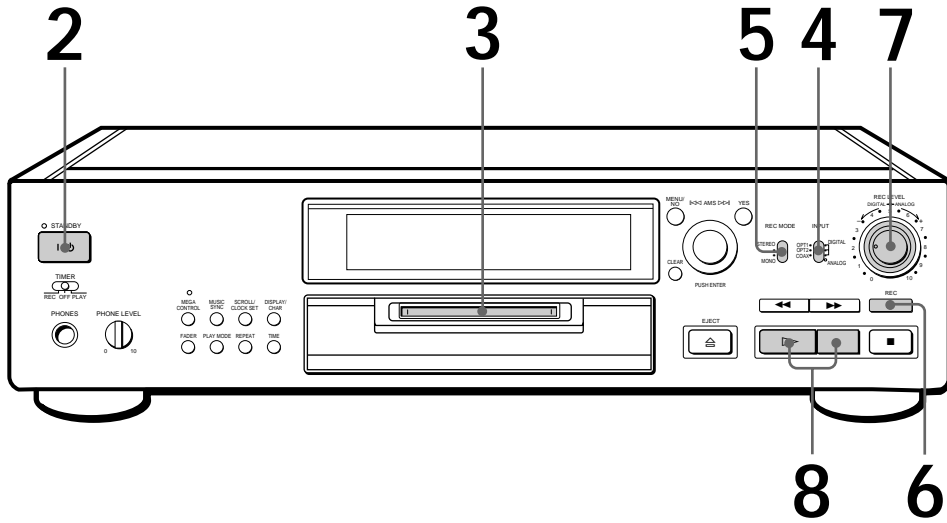
- 1 With the deck in standby status (the STANDBY indicator lights red), press SCROLL/CLOCK SET down for about 2 seconds until the day indication in the display starts flashing.
- 2 Press SCROLL/CLOCK SET or AMS repeatedly until the item you want to change flashes.
- 3 Turn AMS to change the contents of the selected item.
- 4 To complete the setting, press AMS repeatedly until all items stop flashing.

Deactivating the demonstration mode

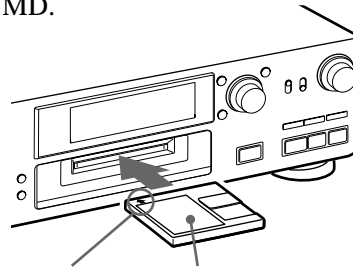
If the MD deck does not contain a disc, demonstration mode is activated automatically after about ten minutes.

To deactivate the demonstration mode, press any button on the MD deck or the remote.

Recording on an MD



- 1** Turn on the amplifier and play the program source you want to record.
- 2** Press I/O.
The STANDBY indicator turns off.
- 3** Insert a recordable MD.



If the MD has a recorded material on it, the deck will automatically start recording from the end of the last recorded track.

- 4** Set INPUT to the corresponding input connector.

To record through	Set INPUT to
DIGITAL OPTICAL IN1	OPT1
DIGITAL OPTICAL IN2	OPT2
DIGITAL COAXIAL IN	COAX
LINE (ANALOG) IN	ANALOG

- 5** Set REC MODE to the mode you want to record in.

To record in	Set REC MODE*1 to
Stereo sound	STEREO
Monaural sound*2	MONO

*1 If you switch REC MODE during recording or recording pause, recording stops.

*2 In the monaural recording, you can record about two times longer than in the stereo recording.

Monitor audio during recording

Even if you set REC MODE to MONO, the monitor signal does not become monaural.

(Continued)

6 Press ● REC.
The deck becomes ready to record.

7 Adjust the recording level.
When recording through the DIGITAL COAXIAL IN, OPTICAL IN1, or IN2 connector
Adjust the outer REC LEVEL (DIGITAL) control so that the peak level meter in the display is a maximum of 0 dB. For details, see page 15.

When recording through the LINE (ANALOG) IN jacks
Setting the inner REC LEVEL (ANALOG) control at 4 is satisfactory for most purposes. For details, see page 15.

8 Press ▷ or ■.
Recording starts.

9 Start playing the program source.

When "TOC Writing" flashes in the display

The deck is currently updating the Table Of Contents (TOC). Do not move the deck or pull out the AC power cord. Changes to an MD made through recording are saved only when you update the TOC by ejecting the MD or changing the deck to standby by pressing the I/⏻ switch.

Do not disconnect the deck from the power source immediately after recording

If you do, recorded material may not be saved to the MD. To save the material, after recording, press EJECT to take out the MD or change the deck to standby by pressing I/⏻. "TOC Writing" will flash in the display at this time.

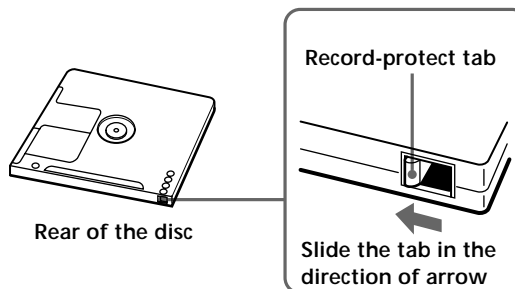
After "TOC Writing" stops flashing and goes out, you can pull out the AC power cord.

To	Press
Stop recording	■
Pause recording*	■. Press the button again or press ▷ to resume recording.
Take out the MD	EJECT after stopping

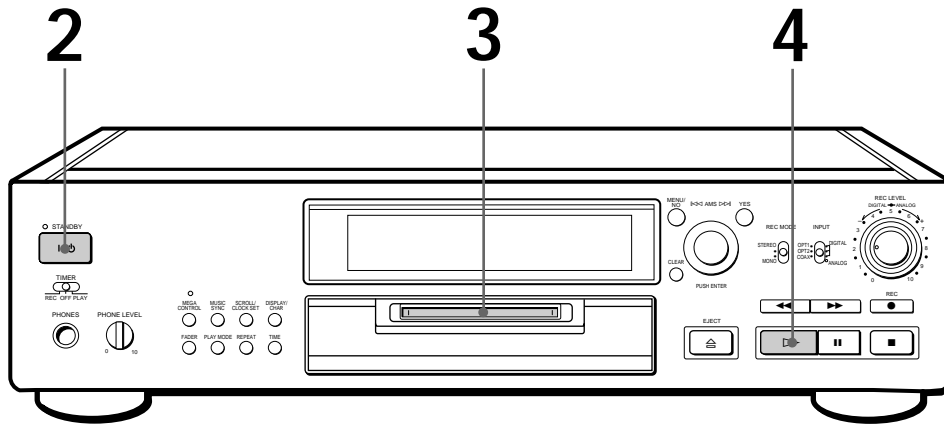
* Whenever you pause recording, the track number increases by one. For example, if you paused recording while recording on track 4, the track number increases by one and recording continues on the new track when restarted.

To protect an MD against accidental erasure

To make it impossible to record on an MD, slide the tab in the direction of arrow, opening the slot. To allow recording, close the slot.



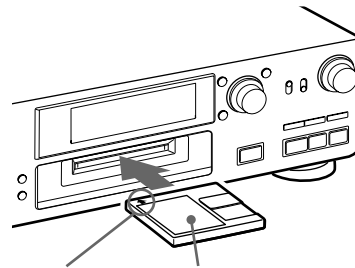
Playing an MD



1 Turn on the amplifier and set the source selector to the position for MD deck.

2 Press I/⏻.
The STANDBY indicator turns off.

3 Insert an MD.



With the arrow pointing this way

With the label side up

4 Press ▷.
The deck starts playing. Adjust the volume on the amplifier.

To	Do the following:
Stop playing	Press ■.
Pause playing	Press ■■. Press the button again or press ▷ to resume playing.
Go to the next track	Turn AMS clockwise (or press ►► on the remote).
Go to the current track or the preceding track	Turn AMS counterclockwise (or press ◀◀ on the remote).
Take out the MD	Press ⏏ EJECT after stopping playing.

You can locate and play back a track while the deck is stopped

1 Turn AMS (or press ◀◀ or ►►) until the number of the track you want to play appears.

2 Press AMS or ▷.

To use headphones
Connect them to PHONES jack. Use PHONE LEVEL to adjust the volume.

You can change the MD playback speed
See “Changing the Pitch” on page 32.

Notes on Recording

If "Protected" alternates with "C11" in the display
The MD is record-protected. Close the slot to record on the disc (see "To protect an MD against accidental erasure" on page 10).

If "Din Unlock" alternates with "C71" in the display

- The digital program source is not connected as you set with the INPUT switch in Step 4 on page 9. To continue, connect the program source properly.
- The program source is not on. Turn on the program source.

Depending on the menu settings and source being recorded, track numbers are marked in following ways:

- When recording from a CD or MD with the INPUT switch set at a digital position (OPT1, OPT2 or COAX) and the source connected through the digital input (DIGITAL OPTICAL IN1, IN2 or DIGITAL COAXIAL IN) connector:
The deck automatically marks track numbers in the same sequence as the original. If, however, a track is repeated two or more times (e.g. by single-track repeat play) or two or more tracks with the same track number (e.g. from different MDs or CDs) are played, the track or tracks are recorded as part of a single, continuous track with a single track number. If the source is an MD, track numbers may not be marked for tracks of less than 4 seconds.
- When recording from some CD players and multi disc players connected through one of the digital input connectors with the INPUT switch set at the respective digital position:
The deck may not automatically mark track numbers. In these cases, mark the track numbers after recording, using the deck's Divide Function (see "Dividing Recorded Tracks" on page 42).
- When recording from a source connected through the LINE (ANALOG) IN jacks with the INPUT switch set at ANALOG or when recording from a DAT or satellite broadcast connected through one of the digital input connectors with the INPUT switch set at the respective digital position and "T.Mark Off" selected in Setup Menu 02:
The source will be recorded as a single track.
- Even while recording an analog source or a DAT or satellite broadcast, you can mark track numbers if "T.Mark LSyn" is selected in Setup Menu 02 (see "Marking Track Numbers While Recording" on page 16).

- When recording from DAT or satellite broadcasts with the INPUT switch set at the respective digital position, the deck automatically marks a track number whenever the sampling frequency of the input signal changes regardless of the Setup Menu 02 setting.



You can mark track numbers during or after recording

For details, see "Marking Track Numbers While Recording" (page 16) and "Dividing Recorded Tracks" (page 42).

When "TOC Writing" flashes in the display

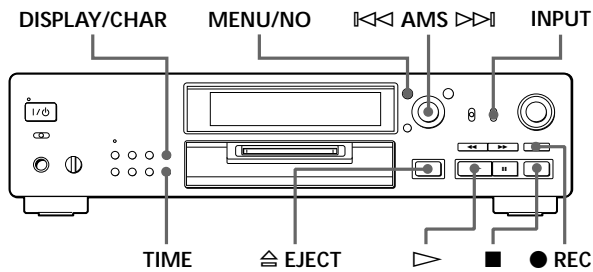
The deck is currently updating the Table Of Contents (TOC). Do not move the deck or pull out the AC power cord. Changes to an MD made through recording are saved only when you update the TOC by ejecting the MD or changing the deck to standby by pressing the I/⏻ switch.

The MD deck uses the SCMS (Serial Copy Management System on page 53)

MDs recorded through digital input connector cannot be copied onto other MDs or DAT tapes through the digital output connector.

When the deck is recording or in recording pause, digital signals input through one of the digital input connectors are output to the respective digital output connector with the same sampling rate. To change the digital input signal to another sampling rate for output (without recording it to an MD), use Input Monitor Function (see page 13).

Useful Tips for Recording



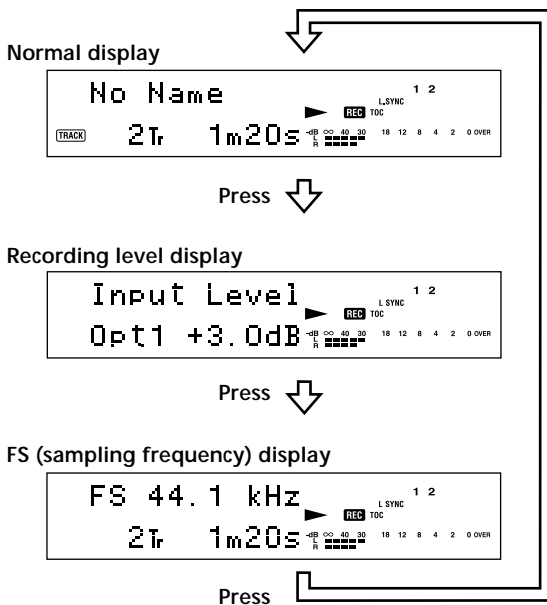
Checking the remaining recordable time on the MD

Press TIME.

- When you press the TIME button repeatedly while the deck is stopped, the display alternates between total disc playing time and remaining recordable time on the MD (see page 23).
- When you press the TIME button repeatedly while recording, the display alternates between the recording time of the current track and the remaining recordable time on the MD.

Changing the display while recording

Each time you press DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) while the deck is recording, you can change the display as follows:



Monitoring the input signal (Input Monitor)

Before starting recording, you can monitor the selected input signal through the deck's output connectors.

- 1 Press \cong EJECT to remove the MD.
- 2 Set INPUT according to the input signal you want to monitor.

When the INPUT switch is set at ANALOG

The analog signal input through the LINE (ANALOG) IN jacks is output to the digital output connector after A/D conversion, and then to the LINE (ANALOG) OUT jacks and the PHONES jack after D/A conversion.

When the INPUT switch is set at OPT1, OPT2 or COAX

After passing through the sampling rate converter, the digital signal input through the respective digital input connector is output to the digital output connector, and after D/A conversion to the LINE (ANALOG) OUT jacks and PHONES jack.

- 3 Press \bullet REC.
If the INPUT switch is set at ANALOG, "AD-DA" appears in the display.
If the INPUT switch is set at OPT1, OPT2 or COAX, "-DA" appears in the display.

If "Auto Cut" appears in the display (Auto Cut)

There has been no sound input for about 30 seconds during recording. The 30 seconds of silence are replaced by a blank of about 3 seconds and the deck changes to recording pause.

If the deck continues pausing for about 10 minutes after the Auto Cut Function activated, recording stops automatically.

Note that this function does not activate even if there has been no sound input for about 30 seconds when the deck started recording from the blank portion.

You can turn off the Auto Cut Function

For details, see "To turn off the Smart Space Function and Auto Cut Function" on page 14. Note that when you turn off the Auto Cut Function, the Smart Space Function is turned off automatically.

(Continued)

If “Smart Space” appears in the display (Smart Space)

There has been an extended silence of 4 to 30 seconds in length during recording. The silence is replaced with a blank of about 3 seconds and the deck continues recording. Note that new track numbers may not be marked for portions recorded while this function is activated. Also, the Smart Space Function does not activate even if there has been an extended silence of 4 to 30 seconds in length when the deck started recording from the blank portion.

To turn off the Smart Space Function and Auto Cut Function

- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display “Setup Menu”.
- 2 Turn AMS to select “Setup 05”, then press AMS.
- 3 Turn AMS to select “S.Space Off”, then press AMS.
- 4 Press MENU/NO.

To turn on the Smart Space Function and Auto Cut Function again

- 1 Do Steps 1 and 2 in “To turn off the Smart Space Function and Auto Cut Function” above.
- 2 Turn AMS to select “S.Space On”, then press AMS.
- 3 Press MENU/NO.

Notes

- When you turn off the Smart Space Function, the Auto Cut Function is also turned off automatically.
- The Smart Space Function and Auto Cut Function are factory set to on.
- If you turn off the deck or disconnect the AC power cord, the deck will recall the last setting (On or Off) of the Smart Space and Auto Cut Functions the next time you turn on the deck.

Switching the bit length

You can improve the recording quality by switching the bit length to match the CD player or DA converter connected to the digital input connector.

- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display “Setup Menu”.
- 2 Turn AMS to select “Setup 12”, then press AMS.
- 3 Turn AMS to select the desired bit length, then press AMS.
- 4 Press MENU/NO.

Notes

- This function operates only for the digital signal input through the digital input connector.
- The bit length is normally set to 20 bits, but you can select from 24, 20 or 16 bits.
- If you switch the bit length during recording, the sound drops out momentarily.

Playing back tracks just recorded

Do this procedure to immediately play back tracks that have just been recorded.

Press ▷ immediately after stopping recording. Playback starts from the first track of the material just recorded.

To play from the first track of the MD after recording

- 1 Press ■ again after stopping recording.
- 2 Press ▷.

Playback starts from the first track of the MD.

Recording Over Existing Tracks

Follow the procedure below to record over existing material just as you would on an analog cassette tape.

- 1 Do Steps 1 to 5 in “Recording on an MD” on page 9.
- 2 Turn AMS (or press ◀◀ or ▶▶) until the number of the track to be recorded over appears.
- 3 To record from the start of the track, continue from Step 6 in “Recording on an MD” on page 10.



While “Tr” flashes in the display

The deck is recording over an existing track, and stops flashing when it reaches the end of the recorded portion.



To record from the middle of the track

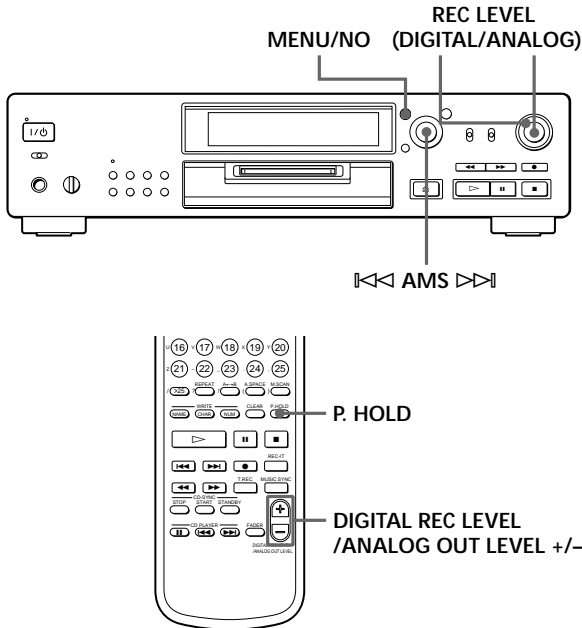
- 1 After Step 2 above, press ▷ to start playback.
- 2 Press ■ where you want to start recording.
- 3 Continue from Step 6 in “Recording on an MD” on page 10.

Note

You cannot record from the middle of an existing track when the “PROGRAM” or “SHUFFLE” is on.

Adjusting the Recording Level

You can adjust the recording level before starting recording.



Adjusting the digital recording level

You do not normally need to adjust the digital recording level. The level is adjusted mainly when the level of the source is low.

- 1 Do Steps 1 to 6 in “Recording on an MD” on pages 9 and 10.
- 2 Play the portion of the program source with the strongest signal level.
- 3 While monitoring the sound, turn outer REC LEVEL (DIGITAL) (or press DIGITAL REC LEVEL/ANALOG OUT LEVEL +/-) to adjust the recording level so that the peak level meters reach their highest point without turning on the OVER indication. Occasional lighting of “OVER” is acceptable.



OVER indication

If the digital signal level of the source is too low, it may not be possible to set the recording level to maximum.

- 4 Stop playing the program source.
 - 5 To start recording, do the procedure starting from Step 8 in “Recording on an MD” on page 10.
- 💡 The Peak Hold Function freezes the level meter display at the highest level reached by the input signal

To turn on the Peak Hold Function by Setup Menu 06 setting

- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display “Setup Menu”.
- 2 Turn AMS to select “Setup 06”, then press AMS.
- 3 Turn AMS to select “P.Hold On”, then press AMS.
- 4 Press MENU/NO.

To turn on the Peak Hold Function using the remote Press P.HOLD to display “P.Hold On.”

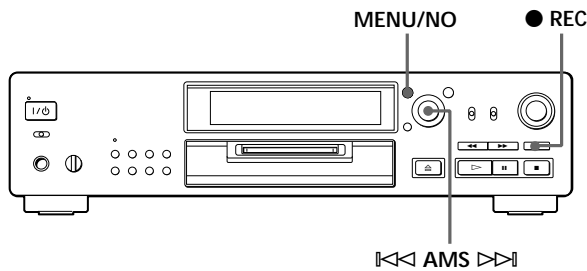
To turn off the Peak Hold Function, select “P.Hold Off” in Step 3 above. (Or press P.HOLD on the remote to display “P.Hold Off”.)

Adjusting the analog recording level

- 1 Do Steps 1 to 6 in “Recording on an MD” on pages 9 and 10.
- 2 Play the portion of the program source with the strongest signal level.
- 3 While monitoring the sound, turn inner REC LEVEL (ANALOG) to adjust the recording level. If the output level of the connected component is too low, it may not be possible to set the recording level to maximum.
- 4 Stop playing the program source.
- 5 To start recording, do the procedure starting from Step 8 in “Recording on an MD” on page 10.

Marking Track Numbers While Recording (Track Marking)

You can mark track numbers either manually or automatically. By marking track numbers at specific points, you can quickly locate the points later using the AMS Function, or use various Editing Functions.



Marking track numbers manually (Manual Track Marking)

You can mark track numbers at any time while recording on an MD.

Press ● REC at the place you want to add a track mark while recording.

Marking track numbers automatically (Automatic Track Marking)

The deck adds track marks differently in the following cases:

- When recording from CDs or MDs with the INPUT switch set at OPT1, OPT2 or COAX:
The deck marks track numbers automatically. However, the Automatic Track Marking Function may not activate when recording from some CD players and multi disc players.
- In all other cases:
If "T.Mark LSyn" is selected in Setup Menu 02, the deck marks a new track number whenever the signal drops to the specified level or below for about 1.5 seconds or longer, then rises to a specified level.

To select "T.Mark Off" or "T.Mark LSyn" in Setup Menu 02, do the procedure below:

- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 Turn AMS to select "Setup 02", then press AMS.
- 3 Turn AMS to select "T.Mark Off" or "T.Mark LSyn", then press AMS. "L.SYNC" lights up when you select "T.Mark LSyn".
- 4 Press MENU/NO.

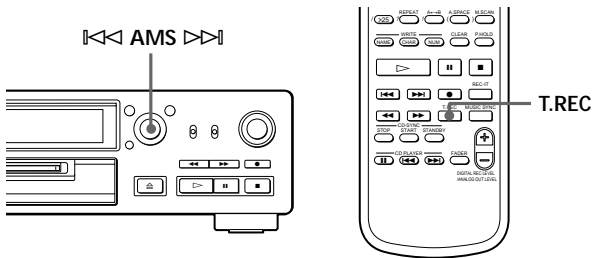
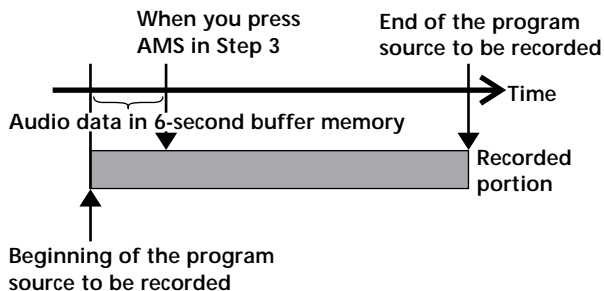
- 💡 You can set the reference level that must pass before a rise marks a new track number
- In Automatic Track Marking, the input signal must remain at or below a given reference level for 1.5 seconds or longer before a rise above the reference level will mark a new track number. Do the following procedure to specify the reference level. Note that "T.Mark LSyn" should be selected in Setup Menu 02.
- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
 - 2 Turn AMS to select "Setup 03", then press AMS.
 - 3 Turn AMS to set the reference level.
You can set the reference level at -72 dB to 0 dB in 2 dB steps.
 - 4 After selecting the reference level, press AMS.
 - 5 Press MENU/NO.

Note

If you turn off the deck or disconnect the AC power cord, the deck will recall the last settings of the Automatic Track Marking Function ("T.Mark LSyn" or "T.Mark Off") the next time you turn on the deck.

Starting Recording With 6 Seconds of Prestored Audio Data (Time Machine Recording)

When recording from an FM or satellite broadcast, the first few seconds of material are often lost due to the time it takes you to ascertain the contents and press the record button. To prevent the loss of this material, the Time Machine Recording Function constantly stores 6 seconds of the most recent audio data in a buffer memory so that when you begin recording the program source using this function, the recording actually begins with the 6 seconds of audio data stored in the buffer memory in advance as shown in the illustration below.



To stop Time Machine Recording

Press ■.

Note

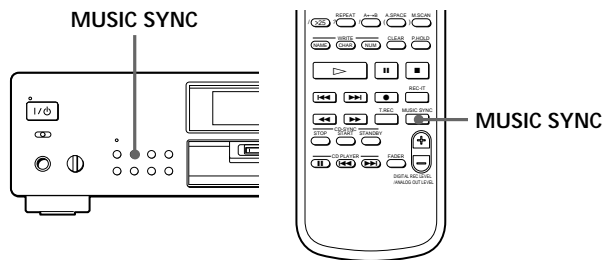
The deck starts storing audio data when the deck is in recording pause and you start playing the program source. With less than 6 seconds of playing of the program source and audio data stored in the buffer memory, Time Machine Recording starts with less than 6 seconds of audio data.

- 1** Do Steps 1 to 6 in “Recording on an MD” on pages 9 and 10.
The deck changes to recording pause.
- 2** Start playing the program source you want to record.
The most recent 6 seconds of audio data is stored in the buffer memory.
- 3** Press AMS (or T.REC) to start Time Machine Recording.
Recording of the program source starts with the 6 seconds of audio data stored in the buffer memory.

Synchro-Recording With Audio Equipment of Your Choice (Music Synchro-Recording)

By using the MUSIC SYNC button, you can automatically start recording in sync with the signal input from the program source.

The method of marking track numbers differs, depending on the program source being recorded and the setting of the Setup Menu 02 (see “Notes on Recording” on page 12).



- 1** Do Steps 1 to 5 in “Recording on an MD” on page 9.
- 2** Press MUSIC SYNC.
The deck changes to recording pause.
- 3** Start playing the program source you want to record.
The deck starts recording automatically.

To stop Music Synchro-Recording

Press ■.

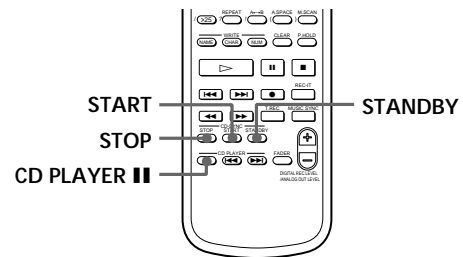
Note

When Music Synchro-Recording, the Smart Space Function and the Auto Cut Function turn on automatically regardless of their setting (On or Off) and type of input (digital or analog).

Synchro-Recording With a Sony CD Player

By connecting your deck to a Sony CD player or Hi-Fi Component System, you can easily dub CDs onto MDs using the CD synchro buttons on the remote. If your deck is connected to a Sony CD player by a digital input cable, track numbers are automatically marked as appear on the original even when “T.Mark Off” is selected in Setup Menu 02. If your deck is connected to a Sony CD player by audio connecting cords through the LINE (ANALOG) IN jacks, track numbers are automatically marked when you set Setup Menu 02 to “T.Mark LSyn” (see page 16).

As the same remote controls both the CD player and the deck, you may have trouble operating both units if they are far from each other. If you do, place the CD player close to this deck.



- 1** Set the source selector on the amplifier to CD.
- 2** Do Steps 2 to 5 in “Recording on an MD” on page 9 to prepare the deck for recording.
- 3** Insert a CD into the CD player.
- 4** Select the playback mode (Shuffle Play, Program Play, etc.) on the CD player.
- 5** Press STANDBY.
The CD player pauses for playing and the deck pauses for recording.

- 6** Press **START**.
The deck starts recording and the CD player starts playback.
The track number and elapsed recording time of the track appear in the display.

If the CD player does not start playing

Some CD player models may not respond when you press **START** on the remote of the deck. Press **II** on the remote of the CD player instead.

- 7** Press **STOP** to stop synchro-recording.

To pause recording

Press **STANDBY** or **CD PLAYER II**.

To restart recording, press **START** or **CD PLAYER II**.

A new track number is marked each time you pause recording.

Notes

- When the deck's remote controls the CD player with a mode selector, set the selector to **CD1**.
- The deck may not automatically mark track numbers when recording from some CD players.



You can use the remote of the CD player during synchro-recording

When you press **■**, the CD player stops and the deck pauses for recording.

When you press **II**, the CD player pauses and the deck pauses for recording.

To restart synchro-recording, press **▷**.



You can change CDs during synchro-recording

Do the following steps instead of Step 7 above.

- 1 Press **■** on the remote of the CD player.

The deck pauses for recording.

- 2 Change the CD.

- 3 Press **▷** on the remote of the CD player.

Synchro-recording restarts.



You can also do synchro-recording with a Sony video CD player

Using the procedure for synchro-recording with a Sony CD player, you can do synchro-recording with a Sony video CD player also.

To select the video CD player, press button number 2 while pressing down the **I/⏏** switch on the remote before starting the procedure.

To select the CD player again, press button number 1 while pressing down the **I/⏏** switch.

The deck is factory set to a CD player for synchro-recording.



You can check the remaining recordable time on the MD

Press **TIME** (see page 23).



During synchro-recording, the deck copies CD text information (CD text and disc memos) as it is to the MD (Disc Memo Copy Function)

The Disc Memo Copy function operates when you make a synchro-recording from a Sony CD player connected with a control A1 cable to the MD deck.

Notes

- The Disc Memo Copy Function may not operate for extremely short CD tracks.
- Text information may not be copied for some CDs.

Making a synchro recording from a CD player connected with a control A1 cable

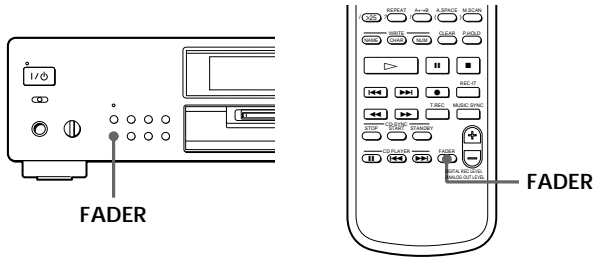
You can make a synchro recording from a Sony CD player with a **CONTROL A1** jack connected with a control A1 cable to the MD deck.

- 1 Turn on the amplifier and set the source selector to **CD**.
- 2 Do Steps 2 to 5 of "Recording on an MD" on page 9.
- 3 Set the CD player to the play mode (e.g., Program Play or Shuffle Play) you want to use to record to the MD deck.
- 4 Set the CD player to playback pause mode. (**▷** and **II** both light up.)
- 5 Press **● REC** on the deck.
The MD deck stands by for recording.
- 6 Press **II** on the deck.
CD player pause is canceled and recording starts.
When CD play finishes, recording stops.

Fading In and Out (Fader)

You can gradually increase the recording level at the beginning of a recording (fade-in recording) or gradually decrease the recording level at the end of a recording (fade-out recording).

This function is convenient when, for example, you don't want the track cut off abruptly when the disc reaches to its end.



You can set the duration of fade-in and fade-out recording independently

- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 To set the duration of fade-in recording:
Turn AMS to select "Setup 08", then press AMS.
To set the duration of fade-out recording:
Turn AMS to select "Setup 09", then press AMS.
- 3 Turn AMS to set the duration.
Both the fade-in and fade-out recording durations can be set in 0.1 second steps.
- 4 After selecting the duration, press AMS.
- 5 Press MENU/NO.

Fade-in recording

During recording pause, press FADER at the position where you want to start fade-in recording.

◀ in "Fade ◀ 3.2s" flashes and the deck performs the fade-in recording until the counter reaches "0.0s".

Fade-out recording

During recording, press FADER at the position where you want to start fade-out recording.

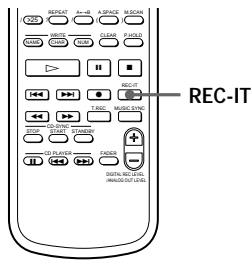
▶ in "Fade ▶ 3.2s" flashes and the deck performs the fade-out recording until the counter reaches "0.0s".


The deck changes to recording pause when fade-out recording finishes.

Recording the Current CD Track (REC-IT Function)


This function lets you record a track on an MD while listening to a CD.

This function operates only when you connect a Sony CD player with a CONTROL A1 jack to the MD deck using a control A1 cable. For details of CONTROL A1 connections, see page 6.



- 1 Set the source selector on the amplifier to CD.
- 2 Do Steps 2 to 5 in “Recording on an MD” on page 9 to prepare the deck for recording.
- 3 Press  on the CD player.
- 4 Press REC-IT when you hear a track you want to record.
Play returns to the start of the track and recording starts. The MD deck stops at the end of the track, but CD playback continues from the next track.

To stop recording

Press  on the deck.



The deck copies CD text information as it is to the MD

When the current CD has CD text, the track titles are copied as the MD track titles.



When “No Connect” appears in the display

Check the control A1 cable connection and make sure the CD player mode selector is set to CD1.

Notes

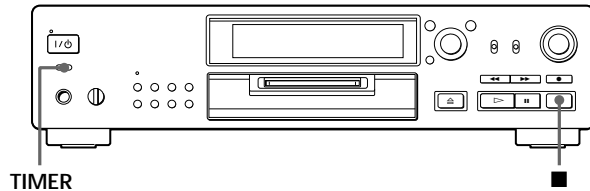
- The titles of the extremely short CD tracks may not be copied to the MD.
- Text information may not be copied for some CDs.

While “TOC Writing” is flashing

Do not move the deck or pull out the AC power cord to ensure the complete recording. The deck is currently updating the MD Table of Contents (TOC).

Recording on an MD Using a Timer

By connecting a timer (not supplied) to the deck, you can start and stop recording operations at specified times. For further information on connecting the timer and setting the starting and ending times, refer to the instructions that came with the timer.



- 1 Do Steps 1 to 7 in “Recording on an MD” on pages 9 and 10.
- 2
 - If you want to specify the time for the start of recording, press ■.
 - If you want to specify the time for the end of recording, do Steps 8 and 9 in “Recording on an MD” on page 10.
 - If you want to specify the time for both start and end of recording, press ■.
- 3 Set **TIMER** on the deck to **REC**.
- 4 Set the timer as required.
 - When you have set the time for the start of recording, the deck turns off. When the specified time arrives, the deck turns on and starts recording.
 - When you have set the time for the end of recording, recording continues. When the specified time arrives, the deck stops recording and turns off.
 - When you have set the time for both the start and end of recording, the deck turns off. When the starting time arrives, the deck turns on and starts recording. When the ending time arrives, the deck stops recording and turns off.

- 5 After you have finished using the timer, set **TIMER** on the deck to **OFF**. Then place the deck in standby status by plugging the AC power cord of the deck into a wall outlet or set the timer to continuous operation.
 - If **TIMER** is left at **REC**, the deck will automatically start recording the next time you turn the deck on.
 - If you do not change the deck to standby status for more than a week after timer recording has finished, the recorded contents may disappear.

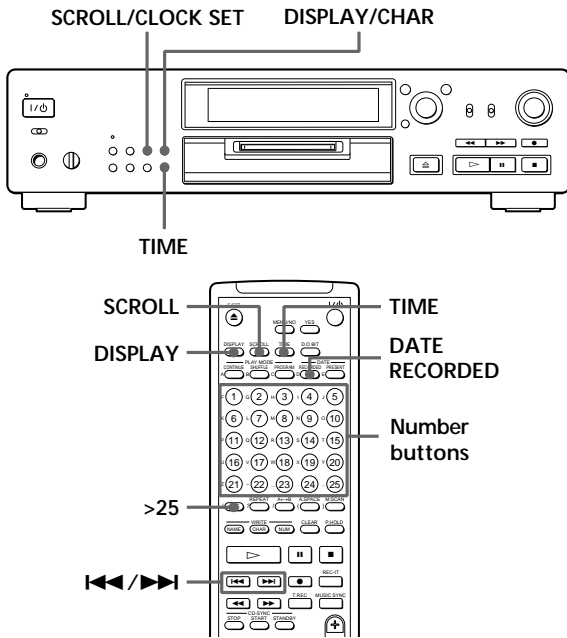
Make sure to change the deck to standby status within a week after timer recording is completed
The **TOC** on the MD is updated and recorded contents are written to the MD when you turn the deck on. If the recorded contents have disappeared, “Standby” flashes when you turn the deck on.

Notes

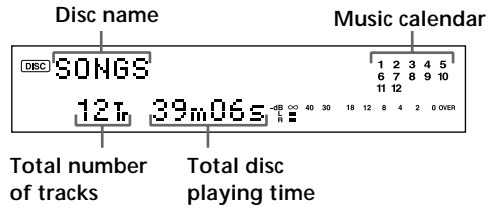
- It may take about 30 seconds after the deck is turned on until recording starts. When recording at a specified time using the timer, be sure to take this time into account when setting the recording start time.
- During timer recording, new material is recorded from the end of the recorded portion on the MD.
- Material recorded during timer recording will be saved to the disc the next time you turn the deck on. “TOC” will flash in the display at that time. Do not move the deck or pull out the AC power cord while “TOC” is flashing.
- Timer recording will stop if the disc becomes full.

Using the Display

You can use the display to check disc and track information such as the total track number, total playing time of the tracks, remaining recordable time of the disc, disc name, and the date when a track was recorded.



When you insert an MD, the disc name, total number of tracks, total disc playing time, and the music calendar appear in the display as follows:



A music calendar shows all the track numbers within a grid if the MD is a premastered disc, or without a grid if the MD is a recordable disc.

If the total track number exceeds 15, ► appears to the right of number 15 in the music calendar.

Note

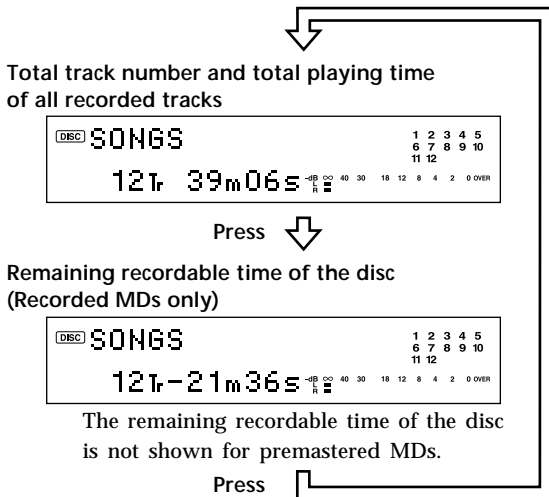
When you insert a new MD or turn off the deck and turn it on again, the last item displayed will reappear.

Checking the playing time, remaining time, and track number

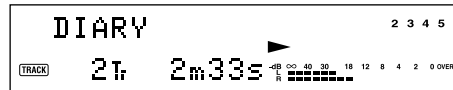
Each time you press TIME while playing an MD, you can change the display as shown below. The track numbers in the music calendar disappear after they are played.

Checking the total track number, total disc playing time and remaining recordable time of the disc

Each time you press TIME while the deck is stopped, you can change the display as follows:

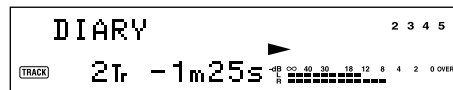


Track number and playing time of the current track



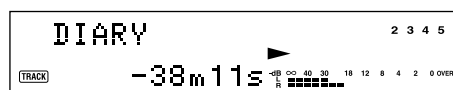
Press ↓

Track number and remaining time of the current track




Press ↓

Remaining time of all recorded tracks




Press

(Continued)

 The track name and disc name are displayed as follows:

The disc name appears whenever the deck is stopped, and the name of the current track appears when the track is playing. If no title is recorded, "No Name" appears instead of a title.

To label a recordable disc and its tracks, see "Labeling Recordings" on page 45.

 You can scroll a title of more than 12 characters

Press SCROLL/CLOCK SET (or SCROLL).

Since the display shows up to 11 characters at a time, press SCROLL/CLOCK SET again to see the rest of the title if the title has 12 characters or more.

Press SCROLL/CLOCK SET again to pause scrolling, and again to continue scrolling.

Displaying the recording date

When the internal clock has been set, the deck automatically records the recording date and time of all recordings. You can then check the recording date and time of a track.

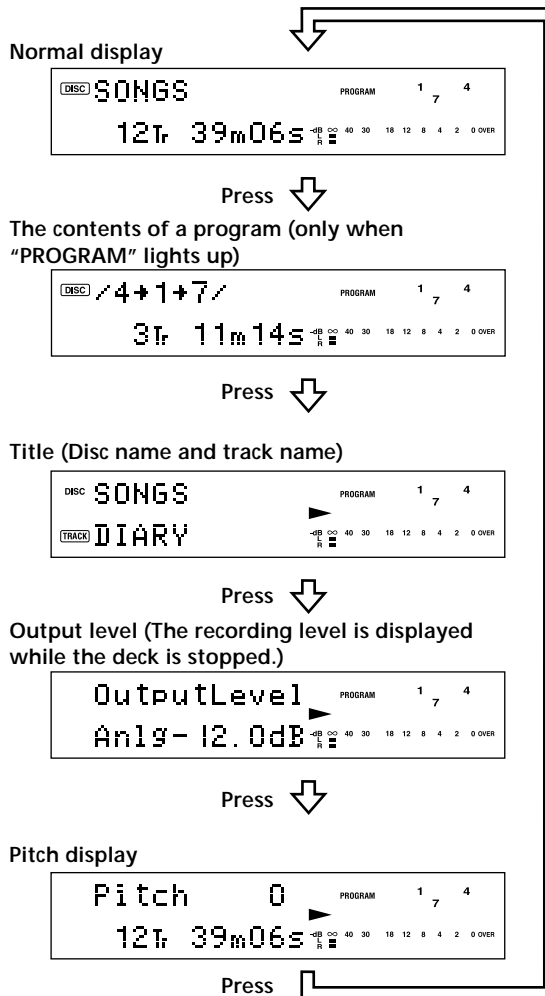
- 1 Locate the track for which you want to check the recording date and time.

When the deck is	Press
stopped	⏮ or ⏭
playing or on play pause	⏮, ⏭, or number buttons

- 2 Press DATE RECORDED.
"No Date" appears if the internal clock has not been set or the track was recorded on another MD deck without a date and time stamp function.

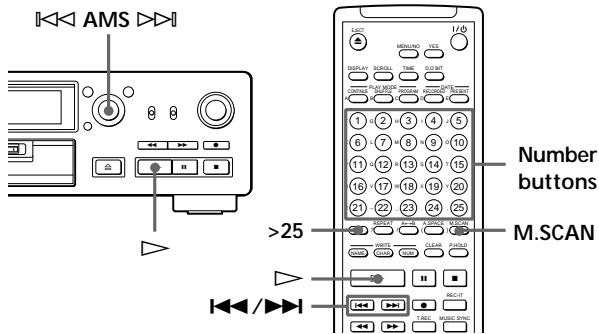
Changing the display

Each time you press DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) while the deck is stopped or playing, you can change the display as follows:



Locating a Specific Track

You can quickly locate any track while playing a disc by using the AMS (Automatic Music Sensor) control, ◀◀ and ▶▶ buttons, number buttons, or M.SCAN button on the remote.



- 💡 You can extend the playing time during music scan
 - 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
 - 2 Turn AMS to select "Setup 07", then press AMS.
 - 3 Turn AMS to select the playing time within a range of 6 to 20 seconds (in 1 second steps), then press AMS.
 - 4 Press MENU/NO.

- 💡 To pause playing at the beginning of a track

Turn AMS (or press ◀◀ or ▶▶) after pausing playback.

- 💡 To go quickly to the beginning of the last track

Turn AMS counterclockwise (or press ◀◀) while the display shows the total track number, total disc playing time or remaining recordable time of the disc (recordable disc only), or disc name (see page 23).

To locate	Do the following:
The next or succeeding tracks	During playback, turn AMS clockwise (or press ▶▶ repeatedly) until you find the track.
The current or preceding tracks	During playback, turn AMS counterclockwise (or press ◀◀ repeatedly) until you find the track.
A specific track directly	Press number buttons to enter the track number.
A specific track by using AMS	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn AMS until the track number you want to locate appears while the deck is stopped. (The track number is flashing.) 2 Press AMS or ▷.
By scanning each track for 6 seconds (music scan)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Press M.SCAN before you start playing. 2 When you find the track you want, press ▷ to start playing.

- 💡 When you directly locate a track with a number over 25

You must press >25 first, before entering the corresponding digits.

Press >25 once if it is a 2-digit track number, and twice if it is a 3-digit track number.

To enter "0", press button 10.

Examples:

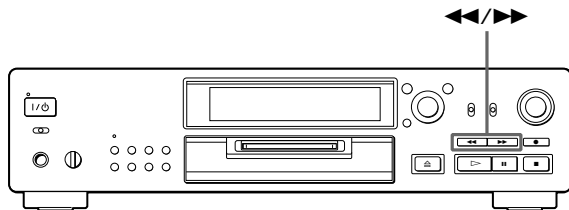
 - To play track number 30

Press >25 once, then 3 and 10.
 - To play track number 100

Press >25 twice, then 1, 10 and 10.

Locating a Particular Point in a Track

You can also use the ◀◀ and ▶▶ buttons to locate a particular point in a track during playback or playback pause.



To locate a point	Press
While monitoring the sound	▶▶ (forward) or ◀◀ (backward) and keep pressing until you find the point.
Quickly by observing the display during playback pause	▶▶ or ◀◀ and keep pressing until you find the point. There is no sound output during this operation.

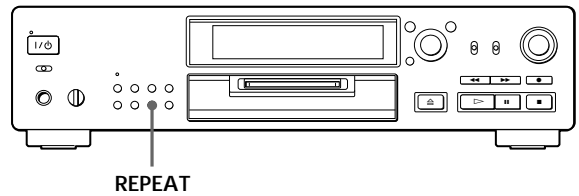
💡 If “—Over—” appears while you are pressing ▶▶ during playback pause
The disc has reached to its end. Press ◀◀ (or ◀◀◀) or turn AMS counterclockwise to go back.

Notes

- If the disc reaches the end while you are pressing ▶▶ during sound monitoring, the deck stops.
- Tracks that are only a few seconds long may be too short to scan using the search function. For such tracks, it is better to play the MD at normal speed.

Playing Tracks Repeatedly

You can play tracks repeatedly in any play mode.



Press REPEAT.
“REPEAT” appears in the display.
The deck repeats the tracks as follows:

When the MD is played in	The deck repeats
Normal play (page 11)	All the tracks
Shuffle Play (page 27)	All the tracks in random order
Program Play (page 28)	The same program

To cancel repeat play

Press REPEAT several times until “REPEAT” disappears.
The deck returns to the original playing mode.

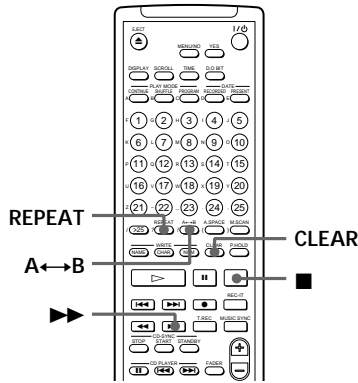
Repeating the current track

While the track you want to repeat is playing in normal, Shuffle, or Program Play, press REPEAT several times until “REPEAT 1” appears in the display.

Repeating a specific portion (A-B Repeat)



You can play a specific portion of a track repeatedly. This might be useful when you want to memorize lyrics. Note that you can only repeat a portion within the boundaries of a single track.



- 1 While playing a disc, press A↔B at the starting point (point A) of the portion to be played repeatedly. "REPEAT A-" appears and "B" flashes in the display.
- 2 Continue playing the track or press ►► until you reach the ending point (point B), then press A↔B again. "REPEAT A-B" lights continuously. The deck starts to play the specified portion repeatedly.

To cancel A-B Repeat

Press REPEAT, CLEAR or ■.

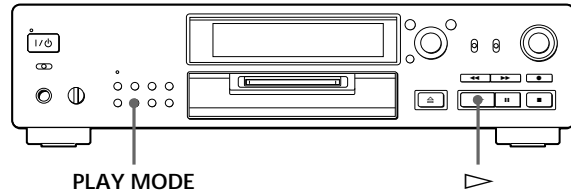
Setting new starting and ending points

You can repeat the portion immediately after the currently specified portion by changing the starting and ending points.

- 1 Press A↔B while "REPEAT A-B" appears. The current ending point B becomes the new starting point A, "REPEAT A-" lights continuously, and "B" flashes in the display.
- 2 Continue playing the track or press ►► until you reach the new ending point (point B), then press A↔B again. "REPEAT A-B" lights continuously and the deck starts playing repeatedly the newly specified portion.

Playing in Random Order (Shuffle Play)

You can have the deck "shuffle" tracks and play them in random order.



- 1 Press PLAY MODE repeatedly (or SHUFFLE once) until "SHUFFLE" appears in the display when the deck is stopped.
- 2 Press ▷ to start Shuffle Play. "—Shuffle—" and "E3" appear in the display while the deck is "shuffling" the tracks.

To cancel Shuffle Play

Press PLAY MODE repeatedly (or CONTINUE once) when the deck is stopped until "SHUFFLE" disappears.

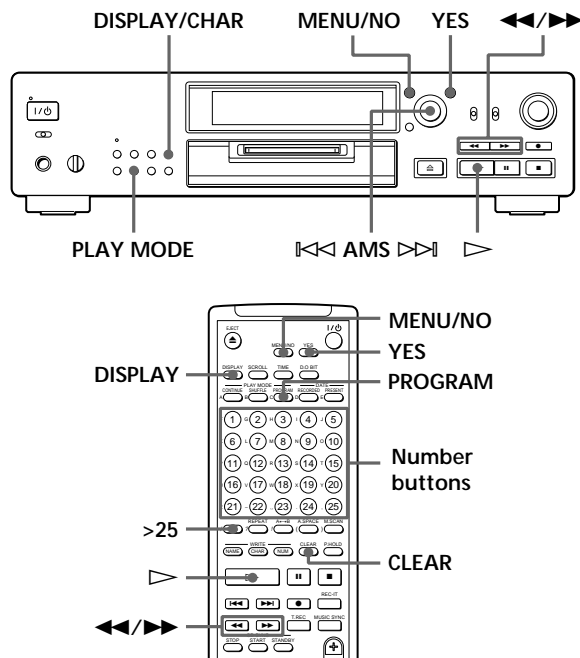


You can specify tracks during Shuffle Play

- To play the next track, turn AMS clockwise (or press ►►).
- To play from the beginning of the current track again, turn AMS counterclockwise (or press ◀◀). You cannot use AMS (◀◀) to go to tracks that have already been played.

Creating Your Own Program (Program Play)

You can specify the playback order of the tracks on an MD and create your own programs containing up to 25 tracks.



- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 Turn AMS to display "Program ?", then press AMS (or YES).
- 3 Do either a) or b):
 - a) When using the controls on the deck
 - 1 Turn AMS until the track number you want appears in the display.
 - 2 Press AMS.

If you enter the wrong track number
 Press << or >> until the wrong track number flashes, turn AMS to set the correct track number, then press AMS.
 If "0" flashes, press <<.

- b) When using the remote
 Press the number buttons to enter the tracks you want to program in the order you want. To program a track with a number over 25, use the >25 button (see page 25).

If you enter the wrong track number
 Press << or >> until the wrong track number flashes, then enter the correct track number with the number buttons.
 If "0" flashes, press <<.

- 4 Repeat Step 3 to enter other tracks. The entered track is added to the location where the "0" flashes. Each time you enter a track, the total program time is added up and appears in the display.
- 5 After finishing programming, press YES. "Complete!!" appears and programming is completed.
- 6 Press PLAY MODE repeatedly (or PROGRAM once) until "PROGRAM" appears in the display.
- 7 Press > to start Program Play.

To cancel Program Play
 Press PLAY MODE repeatedly (or CONTINUE once) when the deck is stopped until "PROGRAM" disappears.

The program remains even after Program Play ends. When you press >, you can play the same program again.

- Notes**
- The display shows "- m - s" instead of the total playing time when the total playing time of the program exceeds 199 minutes.
 - "ProgramFull" appears when you program over 25 tracks. Erase the unnecessary tracks to enter other tracks.

Checking the track order

While the deck is stopped and "PROGRAM" is on, press DISPLAY/CHAR (or DISPLAY) several times. The track numbers appear in the order they were programmed as follow:

"/3 → 5 → 8 → 1 → 2/"

To check the rest of the track order

Turn AMS.

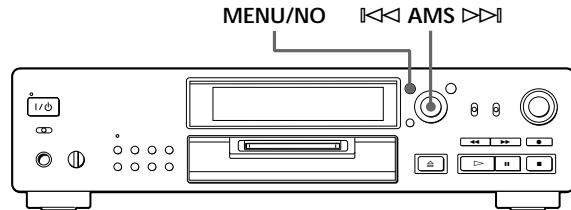
You can scroll the display to check all the track numbers you programmed.

Changing the track order

You can change the order of the tracks in your program before you start playing.

To		Do the following procedure after Steps 1 and 2 in "Creating Your Own Program":
Erase	a track	Press ◀◀ or ▶▶ until the track number you want to erase flashes, then press CLEAR.
	the whole program	Keep pressing CLEAR until all programmed track numbers disappear.
Add a track	to the beginning of the program	1 Press ◀◀ until "0" flashes at the left of the first track. 2 Do Steps 3 to 5 on page 28.
	in the middle of the program	1 Press ◀◀ or ▶▶ until the track which precedes the track to be added flashes. 2 Press AMS so that "0" flashes, then do Steps 3 to 5 on page 28.
	to the end of the program	1 Press ◀◀ until "0" flashes at the right of the last track. 2 Do Steps 3 to 5 on page 28.
Change a track in the program		1 Press ◀◀ or ▶▶ until the track number you want to change flashes. 2 Do Steps 3 to 5 on page 28.

Useful Tips When Recording From MDs to Tape




Inserting blank spaces while recording to tape (Auto Space)

The Auto Space Function inserts a 3-second blank space between each track while recording from MDs to tapes, allowing you to use the AMS function during later playback.

- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 Turn AMS to select "Setup 04", then press AMS.
- 3 Turn AMS to select "Auto Space", then press AMS.
- 4 Press MENU/NO.




You can turn on the Auto Space Function using the remote .

While the deck is stopped, press A.SPACE repeatedly until "Auto Space" appears in the display.

To cancel Auto Space

Canceling the function through menu operation on the deck

- 1 Do Steps 1 and 2 in "Inserting blank spaces while recording to tape" on this page.
- 2 Turn AMS to select "Auto Off", then press AMS.
- 3 Press MENU/NO.

Canceling the function using the remote 

While the deck is stopped, press A.SPACE repeatedly until "Auto Off" appears.

Note



If the Auto Space Function is on while recording a selection containing multiple track numbers, (for example, a medley or symphony), blank spaces will be inserted within the selection whenever the track number changes.

(Continued)

Pausing after each track (Auto Pause)

When the Auto Pause Function is on, the deck pauses after playing each track. Auto Pause is convenient when recording single tracks or multiple, nonconsecutive tracks.

Select "Auto Pause" instead of "Auto Space" in Step 3 on "Inserting blank spaces while recording to tape" on page 29.

 You can turn on the Auto Pause Function using the remote  While the deck is stopped, press A.SPACE repeatedly until "Auto Pause" appears in the display.


To restart playback

Press  or .

To cancel Auto Pause

Canceling the function through a menu operation on the deck

Do Steps 1 to 3 in "To cancel Auto Space" on page 29.

Canceling the function using the remote 

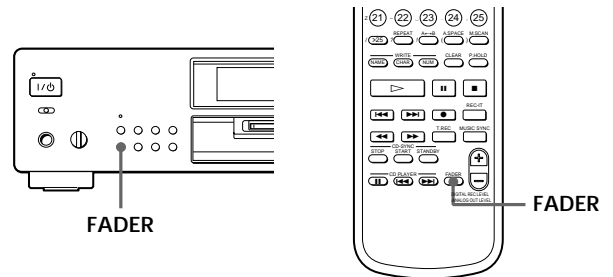
While the deck is stopped, press A.SPACE repeatedly until "Auto Off" appears.

Note

If you turn off the deck or disconnect the AC power cord, the deck will recall the last setting of the Auto Space and Auto Pause Functions the next time you turn on the deck.

Fading In and Out (Fader)

You can gradually increase the playback level of the signal output to the LINE (ANALOG) OUT jacks and the PHONES jack at the beginning of a playback (fade-in playback) or gradually decrease the playback level at the end of a playback (fade-out playback). This function is convenient when, for example, you want to start or end playback in the middle of the track.



Fade-in playback

During playback pause, press FADER at the position where you want fade-in playback to start.

◀ in "Fade ◀ 3.2s" flashes and the deck performs fade-in playback until the counter reaches to "0.0s".

Fade-out playback


During playback, press FADER at the position where you want fade-out playback to start.

▶ in "Fade ▶ 3.2s" flashes and the deck performs fade-out playback until the counter reaches "0.0s".

The deck changes to playback pause when fade-out playback finishes.

Note

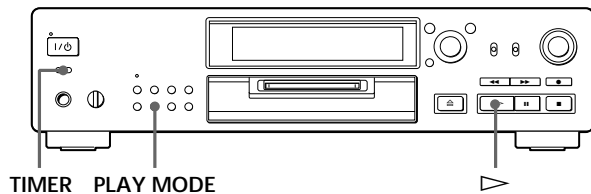
The signal level output to the digital output connector does not change.

 You can set the duration of fade-in and fade-out playback independently

Do Steps 1 to 5 in "You can set the duration of the fade-in and fade-out recording independently" on page 20.

Playing an MD Using a Timer

By connecting a timer (not supplied) to the deck, you can start and stop playback operations at specified times. For further information on connecting the timer or setting the starting and ending times, refer to the instructions that came with the timer.



- 1 Do Steps 1 to 3 in “Playing an MD” on page 11.
- 2 Press PLAY MODE repeatedly (or one of the PLAY MODE buttons once) to select the play mode you want.
To play only specific tracks, create a program (see page 28).
- 3
 - If you want to specify the time for the start of playback, go to Step 4.
 - If you want to specify the time for the end of playback, press ▷ to start playback, then go to Step 4.
 - If you want to specify the time for both start and end of playback, go to Step 4.
- 4 Set TIMER on the deck to PLAY.
- 5 Set the timer as required.
 - When you have set the time for the start of playback, the deck turns off. When the specified time arrives, the deck turns on and starts playing.
 - When you have set the time for the end of playback, playback continues. When the specified time arrives, the deck stops playing and turns off.
 - When you have set the time for both the start and end of playback, the deck turns off. When the starting time arrives, the deck turns on and starts playing. When the ending time arrives, the deck stops playing and turns off.

- 6 After you have finished using the timer, set TIMER on the deck to OFF.

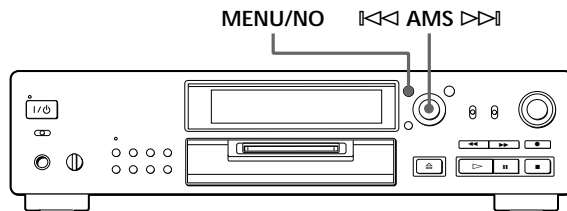
Note

You can select Program Play in Step 2. Note, however, that programs eventually fade away when the standby status is off, and therefore if you set the time too far in the future, the program may be gone when the specified time arrives. If this has occurred, the deck enters normal play mode at the specified time and the tracks play in consecutive order.

Falling Asleep to Music

You can let the deck turn off at the specified time, so you can sleep to the music.

You can specify the time to be turned off by 30 minutes.



- 1 Press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 Turn AMS to select "Setup 14", then press AMS.
- 3 Turn AMS to select the time.
The minutes display changes as follows:
30min ↔ 60min ↔ 90min ↔ 120min
- 4 Press AMS.
- 5 Turn AMS to select "Setup 15", then press AMS.
- 6 Turn AMS to select "Sleep On", then press AMS.
"SLEEP" lights up in the display.
- 7 Press MENU/NO.

To change the time to turn off

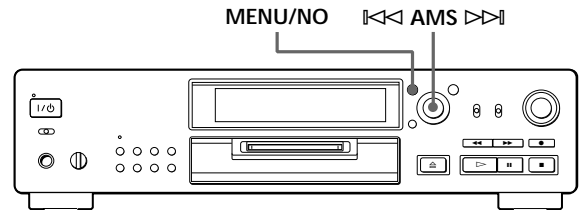
Start over from Step 1 above.

To cancel the Sleep Timer Function

Select "Sleep Off" in Step 6 above, then press AMS.

Changing the Pitch (Pitch Control Function)

You can change the MD playback speed (pitch). The tone rises at higher pitches, and falls at lower pitches.



Setting the pitch automatically in steps (Auto Step Control Function)

Each step changes the musical scale by a half-tone*.

You can increase the pitch by up to 2 half-tones or lower the pitch by up to 48 half-tones.

* One octave equals 12 half-tones.

- 1 While the deck is playing, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 Turn AMS to select "Setup 10", then press AMS.
- 3 Turn AMS to select the desired pitch step, then press AMS.
- 4 Press MENU/NO.

Notes

- When you change the pitch control step, the playback sound drops out momentarily.
- The step control setting returns to the initial value (0) when you turn off the deck or eject the MD.
- When a dot (.) appears to the right of the step value in the step display as shown below, this indicates that you have performed fine adjustment (see the next page) and the pitch value is between steps. (The step and fine control values are linked.)

Pitch -12.

Finely controlling the pitch (Fine Control Function)

You can fine control the playback speed in 0.1% increments from -98.5% to +12.5%.

- 1 While the deck is playing, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 Turn AMS to select "Setup 11", then press AMS.
- 3 Turn AMS to select the desired "Pfine" percentage, then press AMS.
- 4 Press MENU/NO.

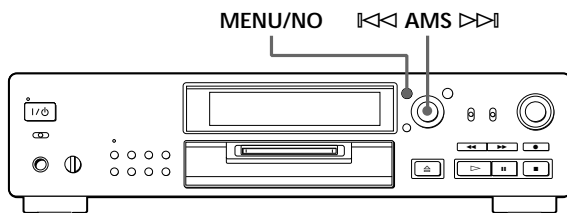
Notes

- The playback sound drops out momentarily when you change the fine control value.
- The fine control setting returns to the initial value (0%) when you turn off the deck or eject the MD.
- The step and fine control values are linked; changing one value also changes the other.

Setting the MD Deck Output

Switching the bit length

You can improve the output sound quality by switching the bit length to match the MD deck or DA converter connected to the digital output connector.



- 1 While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu".
- 2 Turn AMS to select "Setup 13", then press AMS.
- 3 Turn AMS to select the desired bit length, then press AMS.
- 4 Press MENU/NO.

Notes

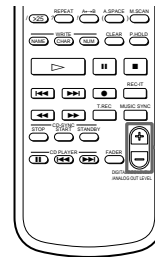
- This function operates only for the digital signal output through the digital output connector.
- You can select the desired bit length from 24, 20 or 16 bits.
- If you switch the bit length during playback or recording, the sound drops out momentarily.



You can also switch the bit length with the remote . Press D.O BIT repeatedly during play or in stop mode until the desired bit length is displayed.

Adjusting the playback level

You can adjust the playback level of the signal output to the LINE (ANALOG) OUT jacks and the PHONES jack.



DIGITAL REC LEVEL /ANALOG OUT LEVEL +/-

Press DIGITAL REC LEVEL/ANALOG OUT LEVEL +/- during play. (You cannot raise the level above 0 dB, or lower the level below -20 dB.)

Note

The playback level setting returns to "0 dB" when you turn off the deck or eject the MD.

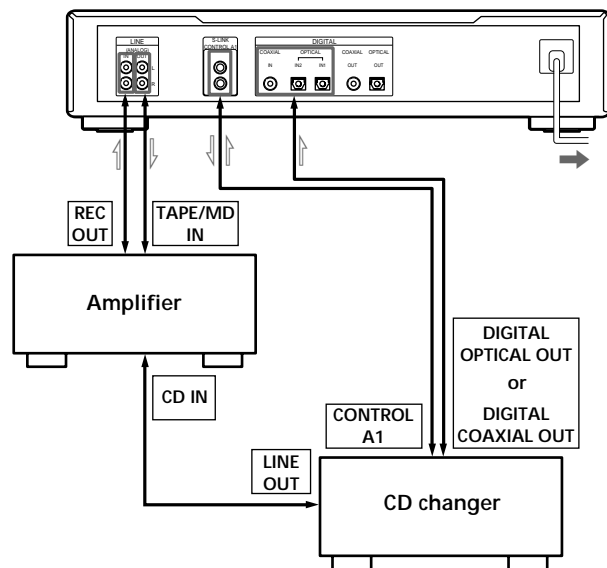
Hooking Up the System

When you connect a Sony CD changer with a CONTROL A1 jack to the MD deck using a control A1 cable, you can operate the CD changer using the controls on the MD deck or the supplied remote (Mega CD Control Function).

Hook up the MD deck to an amplifier and a CD changer as follows. Be sure to turn off the power of each component before connection.

Notes

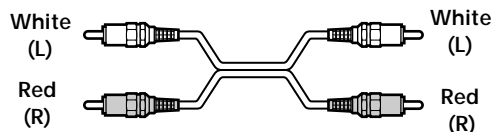
- You can use the Mega CD Control Function only when the deck is connected to a CD changer. This function does not support single-disc CD players.
- The displays and operations may differ depending on the connected CD changer.



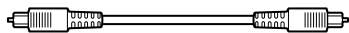
➡: Signal flow

What cords will I need?

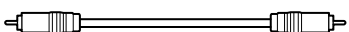
- Audio connecting cords (only two supplied) (3)



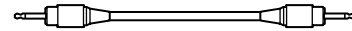
- Optical cable (supplied) (1)



- Coaxial digital connecting cable (not supplied) (1)



- Control A1 cable (not supplied) (1)

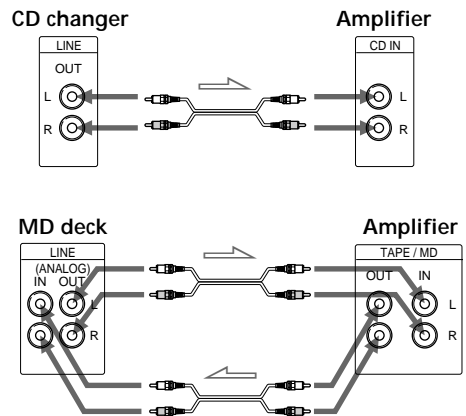


Hookups

Connecting the MD deck and a CD changer to an amplifier

Connect the amplifier to the LINE OUT jacks on the CD changer and the LINE (ANALOG) IN/OUT jacks on the MD deck using the audio connecting cords (only two supplied).

Make sure to match the color-coded cords to the appropriate jacks on the components: red (right) to red and white (left) to white. Be sure to make connections firmly to prevent hum and noise.



➡: Signal flow

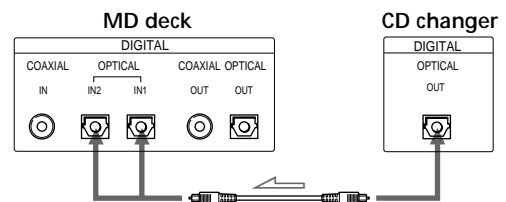
Connecting a digital cable to the CD changer and MD deck

You can make a digital recording from a CD to an MD by connecting the CD changer and MD deck with an optical cable or a coaxial digital connecting cable.

When using the optical cable

Take the caps off the connectors and then insert the plugs parallelly until they click into place.

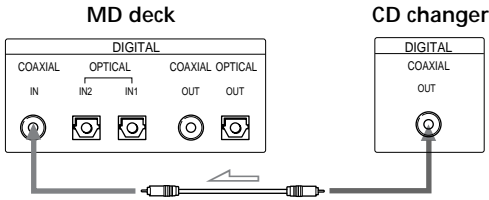
Be sure not to bend or tie together the optical cable.



You can connect the optical cable to either OPTICAL IN1 or IN2

➡: Signal flow

When using the coaxial digital connecting cable

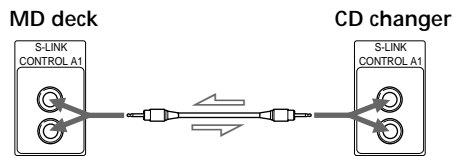


➡: Signal flow

💡 If "Din Unlock" and "C71" appear in the display
Make sure the optical cable or the coaxial digital connecting cable is connected properly.

Connecting a control A1 cable to the CD changer and MD deck

This lets you perform CD synchro-recording and operate the CD changer using the controls on the MD deck or the supplied remote (Mega CD Control Function). Be sure to make connections firmly. If a component has more than one CONTROL A1 jack, you can use either one.



You can connect the cable to either of the jacks

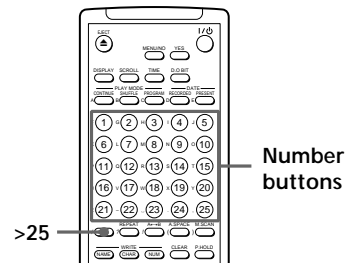
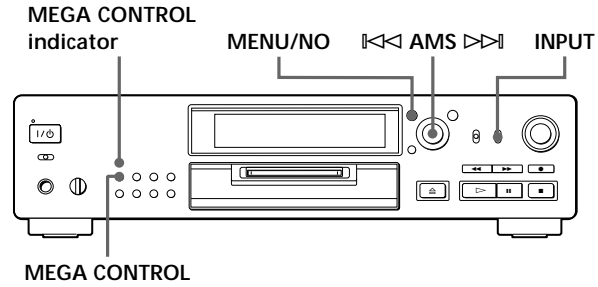
➡: Signal flow

Notes

- When the deck controls the CD changer with a mode selector, set the selector to CD1.
- If the plugs are not inserted firmly, "No Connect" appears in the display and you cannot use the Mega CD Control Function.

Controlling a CD Changer from the MD Deck (Mega CD Control Function)

You can operate a Sony CD changer connected with a control A1 cable using the controls on the MD deck or the supplied remote.



- 1 Turn on the amplifier and set the source selector to CD.
- 2 Set INPUT on the deck to the digital input connector to which the CD changer is connected.
- 3 Press MEGA CONTROL.
The MEGA CONTROL indicator lights up and the deck is set to Mega CD Control mode.
- 4 Press MENU/NO.
The current CD disc number starts flashing in the display.
- 5 Turn AMS until the disc number you want appears, then press AMS (or press the number buttons and/or >25).
The track number starts flashing.

(Continued)

Controlling a Separately Available Sony CD Changer

- Turn AMS until the track number you want appears, then press AMS (or press the number buttons and/or >25).
The selected track starts playing.

To control the deck again

Press MEGA CONTROL.

The MEGA CONTROL indicator goes off and you can control the deck.

- When "No Connect" appears in the display
Check the control A1 cable connection and make sure the CD changer mode selector is set to CD1.

- You can perform the following operations in Mega CD Control mode

▷ : Play

⏸ : Pause

■ : Stop

◀◀/▶▶ : Backward/forward search

AMS (or ◀◀/▶▶) : Select the disc number and track number

Number buttons and/or >25 on the remote: Directly select the disc number and track number

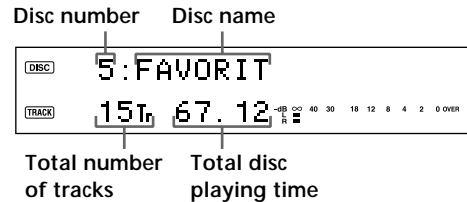
Notes

- If a CD is not loaded to the selected disc number, "No Disc" appears in the display.
- You can activate Mega CD Control mode regardless of whether or not an MD is loaded in the MD deck.
- Mega CD Control mode is deactivated when:
 - You turn off the deck.
 - You eject the MD.

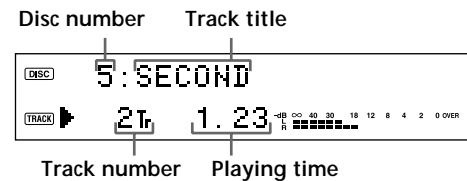
Using the display

You can use the display to check the disc and track information of the CD such as the total number of tracks, total playing time of the tracks, disc name and track name.

While CD play is stopped



While playing a CD



The play mode (e.g., PROGRAM, SHUFFLE) and repeat mode (e.g., REPEAT) shown in the display in Mega CD Control mode indicate the status of the CD changer.

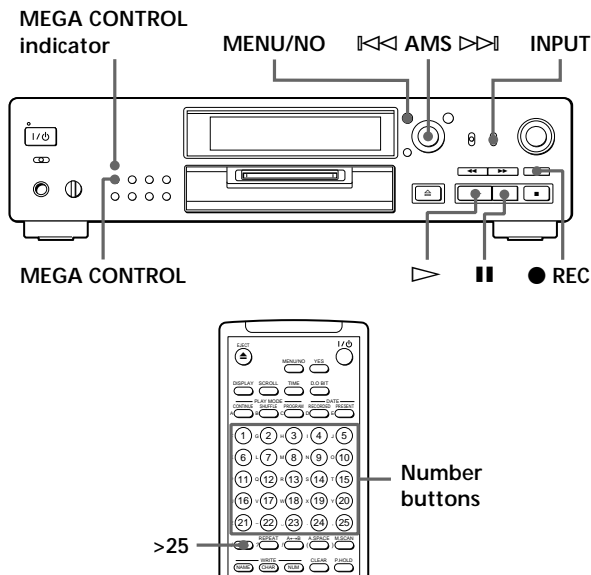
- If the CD is not labeled, " *DISC-5* " appears in the display (when disc number "5" is selected)

- You can switch to the MD display while recording
Each time you press DISPLAY, the display switches between CD display and MD display.
This feature is useful when you want to check the MD track being recorded. The display automatically returns to the CD display when CD play stops.
Note that the music calendar appears during recording or recording pause even while the display is set to CD display, letting you check the number of MD tracks.

Controlling a CD Changer from the MD Deck to Make a Synchro Recording

You can easily make a synchro-recording from a CD changer connected using a control A1 cable to the MD deck. You can record all tracks on the CD or all tracks from the desired track onward. To record only your favorite CD tracks, program the CD changer in advance and then start recording in Program Play stop mode. See the operating instructions included with the CD changer for details.

If the MD is partially recorded, recording starts after the last recorded track.



- 1 Turn on the amplifier and set the source selector to CD.
- 2 Insert a recordable MD.
- 3 Set INPUT on the deck to the digital input connector to which the CD changer is connected.
- 4 Press MEGA CONTROL. The MEGA CONTROL indicator lights up and the deck is set to Mega CD Control mode.

- 5 Press MENU/NO. The current CD disc number starts flashing in the display.
- 6 Select the disc number and track number you want to record. The operations differ for recording all tracks on the CD or all tracks from the desired track onward. For details, see the table below.

To record	Do the following:
All tracks	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn AMS until the disc number you want appears, then press AMS (or press the number buttons and/or >25). The track number starts flashing. 2 Press AMS. (The selected disc starts playing.) 3 Press ■ to stop play.
All tracks from the desired track onward	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn AMS until the disc number you want appears, then press AMS (or press the number buttons and/or >25). The track number starts flashing. 2 Turn AMS until the track number you want appears, then press AMS (or press the number buttons and/or >25). The selected track starts playing.

- 7 Press ● REC on the deck. The CD changer pauses at the start of the desired track when recording all tracks from the desired track onward, or at the start of the first track when recording all tracks. The MD deck stands by for recording.
- 8 Press ▷ or ■ on the deck. CD play and MD recording start. The CD changer and MD deck both stop when the recording is completed. If you started recording during CD play, play continues from the next track.

(Continued)

Controlling a Separately Available Sony CD Changer

To stop recording

Press **■** on the deck.

The CD changer and MD deck both stop.

Note

If a CD is not loaded to the selected disc number, "No Disc" appears in the display.



The deck copies CD text information (CD text and disc memos) as it is to the MD (Disc Memo Copy Function)

When the current CD is labeled, the CD disc and track titles are recorded as the MD titles. However, the disc title is not copied if the MD is already labeled.



When "No Connect" appears in the display

Check the control A1 cable connection and make sure the CD changer mode selector is set to CD1. After checking, turn the MD deck and CD changer off and then on again, then reset the Mega CD Control mode.



You can use the REC IT Function in Mega CD Control mode

You can record a track on an MD while listening to a CD.

For details, see "Recording the Current CD Track" on page 21.

Notes

- The MD deck stops automatically if the remaining time on the MD runs out during the recording.
- The Disc Memo Copy Function may not operate for extremely short CD tracks.
- Text information may not be copied for some CDs.
- If the control A1 cable becomes disconnected during recording, turn the deck and CD changer off and on, reset the Mega CD Control mode, and then start recording over from the beginning.

While "TOC Writing" is flashing

Do not move the deck or pull out the AC power cord to ensure the complete recording. The deck is currently updating the MD Table of Contents (TOC).

Notes on Editing

You can edit the recorded tracks after recording, using the following functions:

- Erase Function allows you to erase recorded tracks simply by specifying the corresponding track number.
- A-B Erase Function allows you to specify a portion within a track to erase it.
- Divide Function allows you to divide tracks at specified points so that you can quickly locate those points afterwards, using the AMS function.
- Combine Function allows you to combine two consecutive tracks into one.
- Move Function allows you to change the order of tracks by moving a specific track to a track position you want.
- Title Function allows you to create titles for your recorded MDs and tracks.
- Undo Function allows you to cancel the last edit.

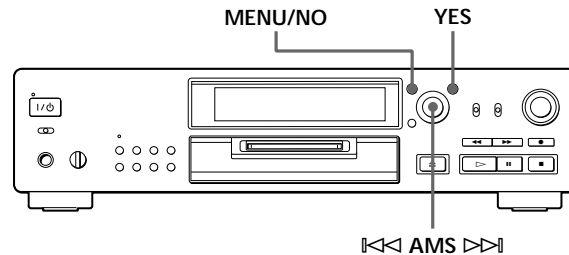
If "Protected" alternates with "C11" in the display
The deck could not edit because the record-protect slot on the MD is open. Edit after closing the slot.

When "TOC" and "TOC Writing" flash in the display
Do not move the deck or pull out the AC power cord. After editing, "TOC" lights continuously until you eject the MD or turn off the deck. "TOC" and "TOC Writing" flash while the deck is updating the TOC. When the deck finishes updating the TOC, "TOC" goes off.

Erasing Recordings (Erase Function)

Do the procedures below to erase following:

- A single track
- All tracks

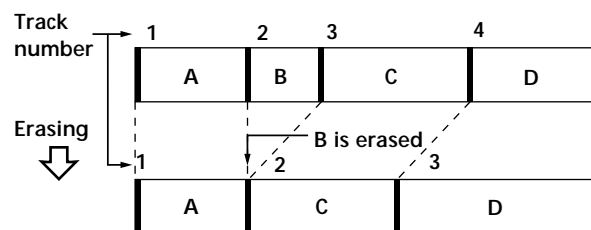


Erasing a single track

You can erase a track simply by specifying the respective track number. When you erase a track, the total number of tracks on the MD decreases by one and all tracks following the erased one are renumbered. Since erasing merely updates the TOC, there is no need to record over material.

To avoid confusion when erasing multiple tracks, you should proceed in order of high to low track number to prevent the renumbering of tracks that have not been erased yet.

Example: Erasing B



- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "Tr Erase ?" appears in the display.
- 3 Press AMS or YES.
The display for erasing tracks appears and playback of the displayed track starts.

(Continued)

- 4 Turn AMS to select the track to be erased.
- 5 Press AMS or YES.
When the track selected in Step 4 has been erased, "Complete!!" appears for a few seconds and the total number of tracks in the music calendar decreases by one.
The track following the erased track begins playing. (If you erase the last track, the track preceding the erased track starts playing.)
- 6 Repeat Steps 1 to 5 to erase more tracks.

To cancel the Erase Function

Press MENU/NO or ■.

Note

If "Erase ????" appears in the display, the track was recorded or edited on another MD deck and is record-protected. If this indication appears, press AMS or YES to erase the track.

Erasing all tracks on an MD

Erasing a recordable MD deletes the disc name, all recorded tracks, and titles.

- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "All Erase ?" appears in the display.
- 3 Press AMS or YES.
"All Erase??" appears in the display and all tracks in the music calendar start flashing.
- 4 Press AMS or YES.
When the disc name, all recorded tracks, and titles on the MD have been erased, "Complete!!" appears for a few seconds and the music calendar disappears.

To cancel the Erase Function

Press MENU/NO or ■ to turn off the "All Erase ?" or "All Erase??" indication.

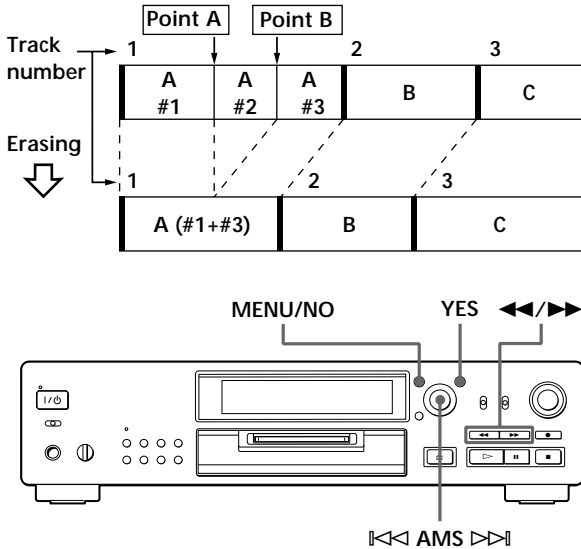


You can undo the Erase Function
Use the Undo Function immediately after you erased the track (see page 49).

Erasing a Part of a Track (A-B Erase Function)

You can specify a portion within a track and erase the portion with ease. It is convenient when erasing unnecessary sections after recording satellite broadcast or FM broadcast.

Example: Erasing a part of track A



- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "A-B Erase ?" appears in the display.
- 3 Press AMS or YES.
- 4 Turn AMS to select the number of the track, then press AMS or YES. "Rehearsal-" and "Point A ok?" alternates in the display while the deck plays back the selected track from the beginning.

- 5 While monitoring the sound, turn AMS to find the starting point of the portion to be erased (point A).
You can select the unit by which the starting point is shifted. Press the ◀◀ or ▶▶ button to select frame*, second, or minute.
For frame, the number of frames appears when you turn the AMS control; for second and minute, "s" or "m" flashes in the display.
* 1 frame is about 12 ms.
- 6 If the point A is still incorrect, repeat Step 5 until it is correct.
- 7 Press AMS or YES if the position is correct. "Point B set" appears in the display and playback for setting the end point of the portion to be erased (point B) starts.
- 8 Continue playback (or press ◀◀ or ▶▶) until the deck reaches point B, then press AMS or YES. "A-B Ers" and "Point B ok?" alternates in the display while the deck repeats a portion of a few seconds before point A and after point B successively.
- 9 Repeat Step 5 if point B is not correct.
- 10 Press AMS or YES when the position is correct. "Complete!!" appears for a few seconds and the portion between point A and B is erased.

To cancel the A-B Erase Function

Press MENU/NO or ■.

Note

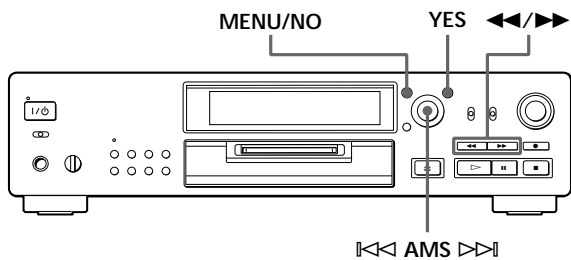
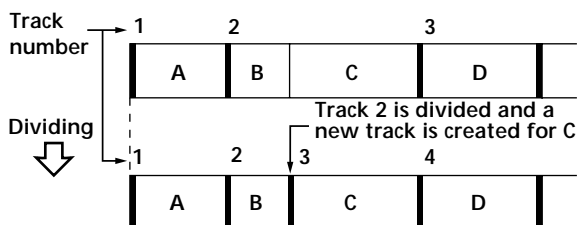
If "Impossible" appears in the display, this means:

- You specified point B comes before point A. Point B should be specified after point A.
- The specified portion cannot be erased. This sometimes happens when you've edited the same track many times, and is due to a technical limitation of the MD system, not a mechanical error.

Dividing Recorded Tracks (Divide Function)

With the Divide Function you can mark a track number at places that you want to randomly access afterwards. Use this function to add tracks to MDs recorded from an analog source (and therefore contain no track numbers), or to divide an existing track into multiple portions for locating positions in the middle of a track. When you divide a track, the total number of tracks on the MD increases by one and all tracks following the divided track are renumbered.

Example: Dividing track 2 to create a new track for C



Dividing a track after selecting the track

- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "Divide ?" appears in the display, then press AMS or YES.
- 3 Turn AMS to select the track to be divided and press AMS or YES. "Rehearsal" appears in the display and the deck plays back the selected track from the beginning.



- 4 While monitoring the sound, turn AMS to find the point to divide the track. You can select the unit by which the starting point is shifted. Press the ◀◀ or ▶▶ button to select frame, second, or minute. For frame, the number of frames appears when you turn the AMS control; for second and minute, "s" or "m" flashes in the display.
- 5 Press AMS or YES when the position is correct. "Complete!!" appears for a few seconds and the newly created track begins playing. The new track will have no track title even if the original track was labeled. The total number of tracks in the music calendar increases by one.

To cancel the Divide Function

Press MENU/NO or ■.

You can undo the Divide Function
Use the Undo Function immediately after you divided the track (see page 49).

You can divide a track while recording
Use the Track Marking Function (see page 16).

Dividing a track after selecting the dividing point

- 1 While playing the MD, press AMS at the point where you want to create a new track. "Divide—" and "Rehearsal—" alternate in the display and playback continues from the position you selected.
- 2 To make fine adjustment on the dividing position, do Step 4 in "Dividing a track after selecting the track" on this page.
- 3 Press YES. "Complete!!" appears for a few seconds and the newly created track begins playing.

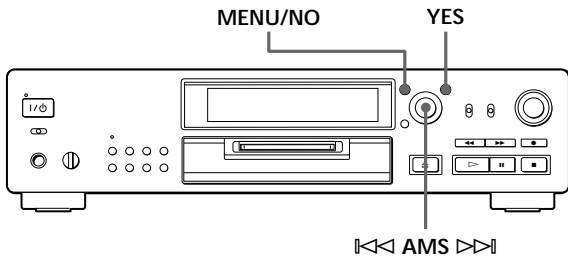
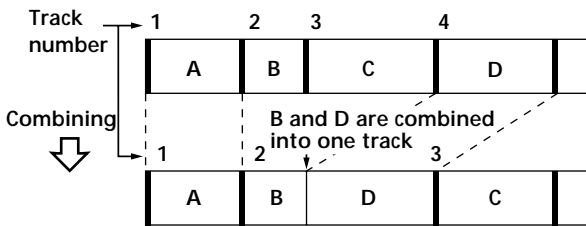
To cancel the Divide Function

Press AMS, MENU/NO or ■.

Combining Recorded Tracks (Combine Function)

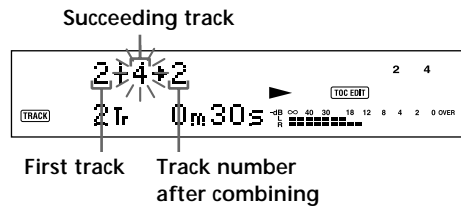
Use the Combine Function to combine tracks on a recorded MD. The two tracks to be combined need not to be consecutive and the latter track to be combined can be the track which comes before the former one in the track number order. This function is useful for combining several songs into a single medley, or several independently recorded portions into a single track. When you combine two tracks, the total number of tracks decreases by one and all tracks following the combined tracks are renumbered.

Example: Combining B and D



- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "Combine ?" appears in the display.
- 3 Press AMS or YES.

- 4 Turn AMS to select the first track of the two to be combined and press AMS or YES. The display for selecting the second track appears and the deck repeats the portion where the two tracks will join (i.e., the end of the first track and the beginning of the succeeding track).



- 5 Turn AMS to select the second track of the two to be combined and press AMS or YES. "Complete!!" appears for a few seconds and the total number of tracks in the music calendar decreases by one. If both of the combined tracks have track titles, the title of the second track is erased.

To cancel the Combine Function
Press MENU/NO or ■.

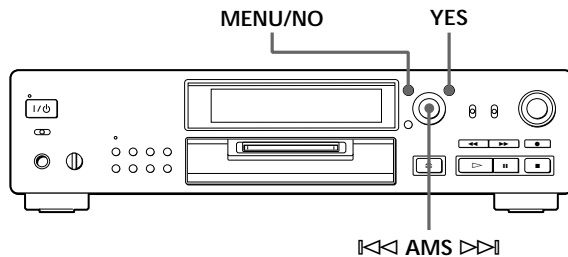
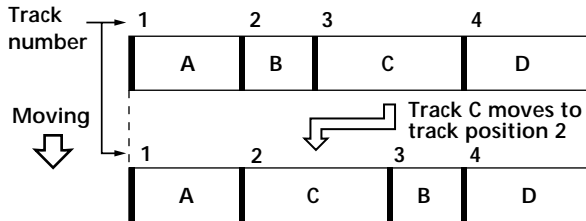
💡 You can undo the Combine Function
Use the Undo Function immediately after you combined the tracks (see page 49).

Note
If "Impossible" appears in the display, the tracks cannot be combined. This sometimes happens when you've edited the same track many times, and is due to a technical limitation of the MD system, not a mechanical error.

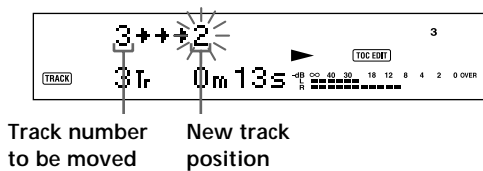
Moving Recorded Tracks (Move Function)

Use the Move Function to change the order of any track. After you move a track, the track numbers between the new and old track positions are automatically renumbered.

Example: Moving track C to track position 2



- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display “Edit Menu”.
- 2 Turn AMS until “Move ?” appears in the display.
- 3 Press AMS or YES.
- 4 Turn AMS to select the track to be moved and press AMS or YES.
- 5 Turn AMS until the new track position appears.



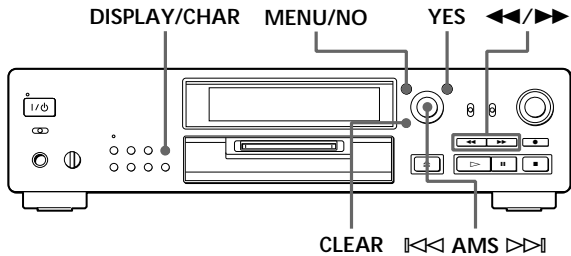
- 6 Press AMS or YES.
“Complete!!” appears for a few seconds and the moved track begins playing back.

To cancel the Move Function

Press MENU/NO or ■.

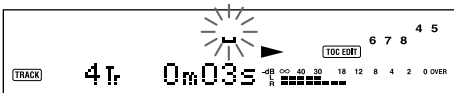
Labeling Recordings (Title Function)

You can create titles for your recorded MDs and tracks. Titles — which may consist of uppercase and lowercase letters, numbers and symbols for a maximum of about 1,700 characters per disc — appear in the display during MD operation. You can also use the remote to label a track or an MD (see “Labeling tracks and MDs with the remote” on page 47).



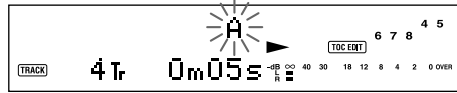
Use the following procedure to label a track or an MD. You can label a track while it is playing, pausing or recording. If the track is recording, be sure to finish labeling before the track ends. If the track ends before you've completed the labeling procedure, the characters already entered are not recorded and the track will remain unlabeled.

- 1 Press MENU/NO to display “Edit Menu”.
- 2 Turn AMS until “Name ?” appears in the display and press AMS or YES.
Skip this step while recording.
- 3 Turn AMS until “Nm In ?” appears in the display, then press AMS or YES.
- 4 Turn AMS to select “Disc” to label an MD, or to specify the track to label.
While recording, go to Step 6.
- 5 Press AMS or YES.
A flashing cursor appears in the display.



- 6 Press DISPLAY/CHAR to select the character type as follows:

To select	Press DISPLAY/CHAR repeatedly until
Uppercase letters	“A” appears in the display
Lowercase letters	“a” appears in the display
Numbers	“0” appears in the display



- 7 Turn AMS to select the character. The selected character flashes. Letters, numbers, and symbols appear in sequential order as you turn AMS. You can use the following symbols in titles:

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ `



You can press DISPLAY/CHAR to change the character type at any time during Step 7 (see Step 6).

- 8 Press AMS to enter the selected character. The cursor shifts rightward and waits for the input of the next character.



(Continued)

- 9** Repeat Steps 7 and 8 until you have entered the entire title.

If you entered the wrong character

Press ◀ or ▶ until the character to be corrected starts flashing, and repeat Steps 7 and 8 to enter the correct character.

To erase a character

Press ◀ or ▶ until the character to be erased starts flashing, then press CLEAR.

To enter a space

Press AMS while the cursor is flashing.

- 10** Press YES.
This completes the labeling procedure and the title appears in the display.

To cancel labeling

Press MENU/NO or ■.

Note

You cannot label a track or an MD while you are recording over an existing track.

Copying a track or disc title

You can copy a track or disc title to use it as a title of another track or the disc title within a disc.

- 1** Press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2** Turn AMS until "Name ?" appears in the display and press AMS or YES.
- 3** Turn AMS until "Nm Copy ?" appears in the display.
- 4** Press AMS or YES.
- 5** Turn AMS to select "Disc" to copy the disc title, or the track whose title you want to copy and press AMS or YES.

If "No Name" appears in the display

The disc or the track has no name.

- 6** Turn AMS to select "Disc" for disc title or to specify the track number to copy a title, and press AMS or YES.
"Complete!!" appears for a few seconds to indicate that the copying operation is completed.

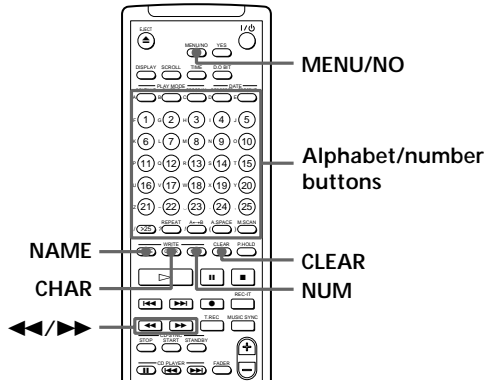
If "Overwrite?" appears in the display

The disc or track you selected in Step 6 above has a title. If you continue the title copying, press AMS or YES.

To cancel title copying

Press MENU/NO or ■.

Labeling tracks and MDs with the remote 



1 Press NAME repeatedly until a flashing cursor appears in the display, then do the following:

To label	Make sure that the deck is
A track	Playing, pausing, recording the track to be labeled, or stopped after locating the track to be labeled
An MD	Stopped with no track number appearing in the display

2 Select the character type as follows:

To select	Press
Uppercase letters	CHAR repeatedly until "Selected AB" appears in the display
Lowercase letters	CHAR repeatedly until "Selected ab" appears in the display
Numbers	NUM repeatedly until "Selected 12" appears in the display


3 Press an alphabet/number button to enter a character.
 After you enter a character, the cursor shifts rightward and waits for the input of the next character.
 You can change the character type at any time during Step 3 (see Step 2).

4 Repeat Step 3 until you have entered the entire title.

If you entered the wrong character
 Press ◀ or ▶ until the character to be corrected starts flashing.
 Press CLEAR to erase the incorrect character, then enter the correct one.

5 Press NAME again.
 This completes the labeling procedure and the title appears in the display.

To cancel labeling
 Press MENU/NO or ■.

Changing an existing title 

1 Press NAME, then do the following:

To change	Make sure that the deck is
A track title	Playing, pausing the track whose title is to be changed, or stopped after locating the track whose title is to be changed
A disc name	Stopped with no track number appearing in the display

2 Hold down CLEAR until the current title is erased.

3 Enter the new title.
 Do Steps 6 to 9 of "Labeling Recordings" on pages 45 and 46, or Steps 2 to 4 of "Labeling tracks and MDs with the remote" on this page.

4 Press NAME.

(Continued)

Erasing a title on a disc (Name Erase)

Use this function to erase a title on a disc.

- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "Name ?" appears in the display and press AMS or YES.
- 3 Turn AMS until "Nm Erase ?" appears in the display and press AMS or YES.
- 4 Turn AMS to select "Disc" to erase the disc title, or the track whose title you want to erase and press AMS or YES.
"Complete!!" appears for a few seconds and the title is erased.

To cancel Name Erase Function

Press MENU/NO or ■.

Erasing all titles on a disc (Name All Erase)

Use this function to erase all titles on an MD simultaneously.

- 1 While the deck is stopped, playing, or pausing, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "Name ?" appears in the display and press AMS or YES.
- 3 Turn AMS until "Nm AllErs?" appears in the display and press AMS or YES.
"Nm AllErs??" appears in the display.
- 4 Press AMS or YES.
"Complete!!" appears for a few seconds and all titles are erased.

To cancel the Name All Erase Function

Press MENU/NO or ■.



You can undo the Name All Erase Function
See "Undoing the Last Edit" on page 49.

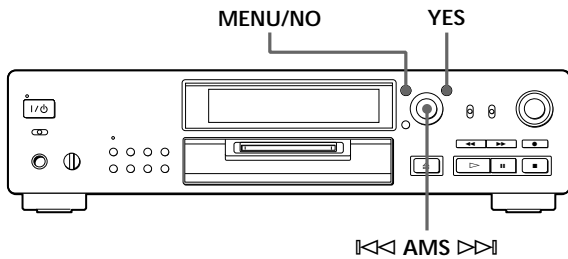


You can erase all recorded tracks and titles
See "Erasing all tracks on an MD" on page 40.

Undoing the Last Edit (Undo Function)

You can use the Undo Function to cancel the last edit and restore the contents of the MD to the condition that existed before editing was done. Note, however, that you cannot undo an edit if you do any of the following after the edit:

- Press the ● REC button on the deck.
- Press the ● button, the MUSIC SYNC button, or the CD SYNC STANDBY button on the remote.
- Update the TOC by turning off the deck or ejecting the MD.
- Disconnect the AC power cord.



- 4 Press AMS or YES again. "Complete!!" appears for a few seconds and the contents of the MD are restored to the condition that existed before the edit.

To cancel the Undo Function

Press MENU/NO or ■.

- 1 With the deck stopped and no track number appearing in the display, press MENU/NO to display "Edit Menu".
- 2 Turn AMS until "Undo ?" appears in the display. "Undo ?" does not appear if no editing has been done.
- 3 Press AMS or YES. One of the following messages appears in the display, depending on the type of editing to be undone:

Editing done:	Message:
Erasing a single track	
Erasing all tracks on an MD	"Erase Undo?"
Erasing a part of a track	
Dividing a track	"DivideUndo?"
Combining tracks	"CombinUndo?"
Moving a track	"Move Undo?"
Labeling a track or an MD	
Changing an existing title	"Name Undo?"
Erasing all titles on an MD	
Copying a title	

Display Messages

The following table explains the various messages that appear in the display.

Also, the deck has a Self-Diagnosis Function (see page 57).

Message	Meaning
Blank Disc	A new (blank) or erased MD has been inserted.
Cannot Copy	An attempt was made to make a second copy from a digitally dubbed MD (see page 53).
Cannot Edit	An attempt was made to edit the MD during Program or Shuffle Play.
Disc Full	The MD is full (see "System Limitations" on this page).
Impossible	The deck cannot do the specified editing operation.
Name Full	The titling capacity of the MD has reached its limit (about 1,700 characters).
No Disc	There is no MD in the deck.
Premastered	An attempt was made to record on the premastered MD.
Standby (flashing)	The contents recorded by timer have disappeared over time and are not be available for saving to disc, or Program Play could not be activated since the program has disappeared over time.
No Connect	The control A1 cable is not connected properly.
TextProtect	The CD text contains information that may not be copied to the MD.

System Limitations

The recording system in your MiniDisc deck is radically different from those used in cassette and DAT decks and is characterized by the limitations described below. Note, however, that these limitations are due to the inherent nature of the MD recording system itself and not to mechanical causes.

"Disc Full" lights up even before the MD has reached the maximum recording time (60 or 74 minutes)

When 255 tracks have been recorded on the MD, "Disc Full" lights up regardless of the total recorded time. More than 255 tracks cannot be recorded on the MD. To continue recording, erase unnecessary tracks or use another recordable MD.

"Disc Full" lights up before the maximum number of tracks is reached

Fluctuations in emphasis within tracks are sometimes interpreted as track intervals, incrementing the track count and causing "Disc Full" to light up.

The remaining recording time does not increase even after erasing numerous short tracks

Tracks under 12 seconds in length are not counted and so erasing them may not lead to an increase in the recording time.

Some tracks cannot be combined with others

Track combination may become impossible when tracks are edited.

The total recorded time and the remaining time on the MD may not total the maximum recording time (60 or 74 minutes)

Recording is done in minimum units of 2 seconds each, no matter how short the material. The contents recorded may thus be shorter than the maximum recording capacity. Disc space may also be further reduced by scratches.

Tracks created through editing may exhibit sound dropout during search operations.

Track numbers are not recorded correctly

Incorrect assignment or recording of track numbers may result when CD tracks are divided into several smaller tracks during digital recording. Also, when the Automatic Track Marking Function is activated during recording, track numbers may not be marked as in the original depending on the program source.

“TOC Reading” appears for a long time

If the inserted recordable MD is brand new, “TOC Reading” appears in the display longer than for MDs that have been used.

Limitations when recording over an existing track

- The correct remaining recording time may not be displayed.
- You may find it impossible to record over a track if that track has been recorded over several times already. If this happens, erase the track using the Erase Function (see page 39).
- The remaining recording time may be shortened out of proportion to the total recorded time.
- Recording over a track to eliminate noise is not recommended since this may shorten the duration of the track.
- You may find it impossible to label a track while recording over it.

The correct recorded/playing time may not be displayed during playback of monaural-format MDs.

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the deck, use this troubleshooting guide to help you remedy the problem. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

The deck does not operate or operates poorly.

- ➔ The MD may be damaged (“Disc Error” appears). Take the MD out and insert it again. If “Disc Error” remains, replace the MD.

The deck does not play back.

- ➔ Moisture has formed inside the deck. Take the MD out and leave the deck in a warm place for several hours until the moisture evaporates.
- ➔ The deck is not on. Press I/⏻ to turn the deck on.
- ➔ The MD is inserted in the wrong direction. Slide the MD into the disc slot with the label side up and the arrow pointing towards the opening.
- ➔ The MD may not be recorded (the music calendar does not appear). Replace the disc with one that has been recorded.

The deck does not record.

- ➔ The MD is record-protected (“Protected” alternates with “C11” in the display). Close the record-protect slot (see page 10).
- ➔ The deck is not connected properly to the sound source. Make connections properly to the sound source.
- ➔ The recording level is not adjusted properly. Adjust the recording level properly (see page 15).
- ➔ A premastered MD is inserted. Replace it with a recordable MD.
- ➔ There is not enough time left on the MD. Replace it with another recordable MD with fewer recorded tracks, or erase unnecessary tracks.
- ➔ There has been a power failure or the AC power cord has been disconnected during recording. Data recorded to that point may be lost. Repeat the recording procedure.

The deck does not work during synchro-recording.

- ➔ The currently selected CD player type (CD player or video CD player) does not match the CD player being used. Reset the CD player type (see page 19). If the CD player being used has a mode selector, set the selector to CD1.

You cannot use the Mega CD Control Function.

- ➔ The control A1 cable is not connected properly. Insert the plugs firmly.
- ➔ Set the CD mode selector to CD1.
- ➔ The deck is not recognizing the connected CD changer. Turn the deck and CD changer off and on, and then reset the Mega CD Control mode.

The sound has a lot of static.

- ➔ Strong magnetism from a television or a similar device is interfering with operations. Move the deck away from the source of strong magnetism.

The three-digit display appears.

- ➔ The Self-Diagnosis Function is on. Check the table on page 57.

Note

If the deck does not operate properly even after you’ve attempted the prescribed remedies, turn off the deck, then reinsert the plug into the power outlet.

Specifications

System	MiniDisc digital audio system
Disc	MiniDisc
Laser	Semiconductor laser ($\lambda = 780 \text{ nm}$) Emission duration: continuous
Laser output	Less than $44.6 \mu\text{W}^*$ * This output is the value measured at a distance of 200 mm from the objective lens surface on the Optical Pick-up Block with 7 mm aperture.
Laser diode properties	Material: GaAlAs
Revolutions (CLV)	400 rpm to 900 rpm
Error correction	Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Sampling frequency	44.1 kHz
Coding	Adaptive Transform Acoustic Coding (ATRAC)
Modulation system	EFM (Eight-to-Fourteen Modulation)
Number of channels	2 stereo channels
Frequency response	5 to 20,000 Hz $\pm 0.3 \text{ dB}$
Signal-to-noise ratio	Over 100 dB during playback
Wow and flutter	Below measurable limit

Inputs

	Jack type	Input impedance	Rated input	Minimum input
LINE (ANALOG) IN	Phono jacks	47 kilohms	500 mVrms	125 mVrms
DIGITAL OPTICAL IN1	Square optical connector jack	Optical wave length: 660 nm	—	—
DIGITAL OPTICAL IN2	Square optical connector jack	Optical wave length: 660 nm	—	—
DIGITAL COAXIAL IN	Phono jack	75 ohms	0.5 Vp-p, $\pm 20\%$	—

Outputs

	Jack type	Rated output	Load impedance
PHONES	Stereo phone jack	28 mW	32 ohms
LINE (ANALOG) OUT	Phono jacks	2 Vrms (at 50 kilohms)	Over 10 kilohms
DIGITAL OPTICAL OUT	Square optical connector jack	-18 dBm	Optical wave length: 660 nm
DIGITAL COAXIAL OUT	Phono jack	0.5 Vp-p (at 75 ohms)	75 ohms

General

Power requirements	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
Power consumption	18 W
Dimensions (approx.) (w/h/d) incl. projecting parts and controls	430 × 107.5 × 287 mm
Mass (approx.)	4.8 kg

Supplied accessories

See page 4.

Optional accessories

Recordable MDs MDW-60 (60 min), MDW-74 (74 min)

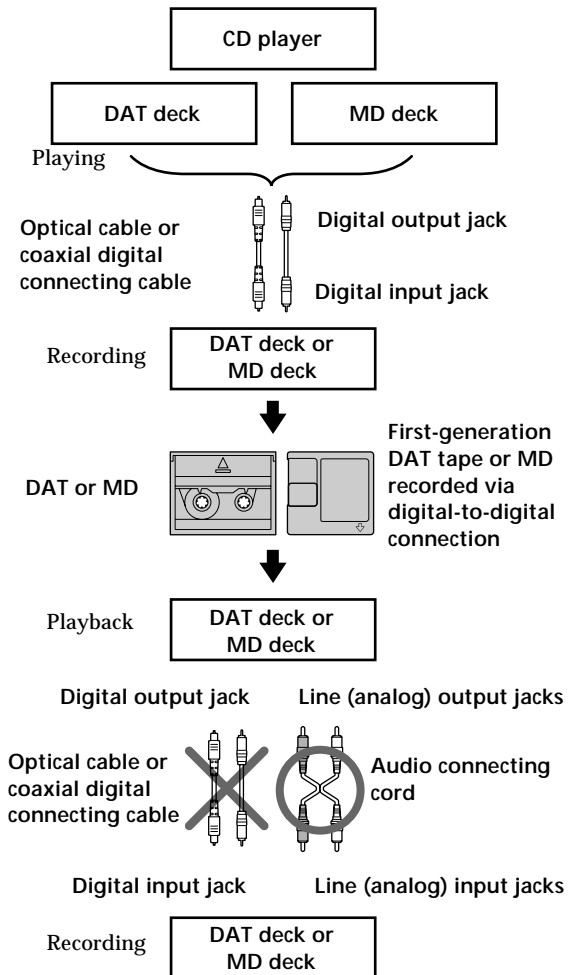
US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Design and specifications are subject to change without notice.

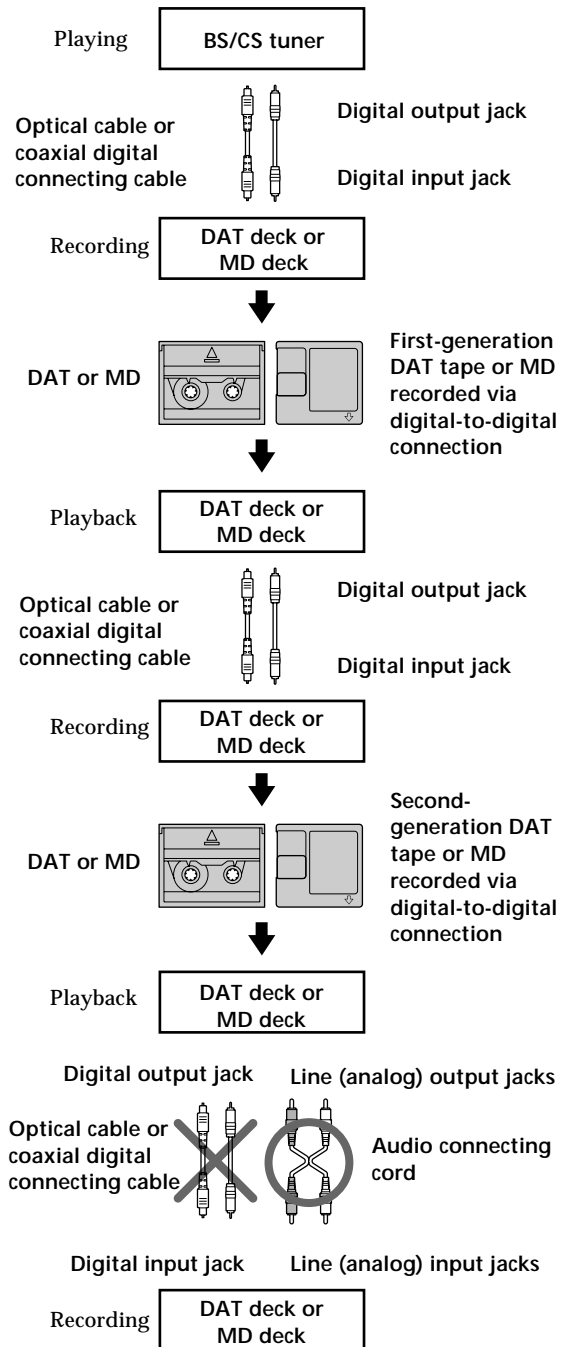
Guide to the Serial Copy Management System

This MD deck uses the Serial Copy Management System, which allows only first-generation digital copies to be made of premastered software via the deck's digital input jack. An outline of this system appears below:

- 1 You can record from digital program sources (CDs, DATs or premastered MDs) onto a DAT tape or recordable MD via digital input jack on the DAT or MD deck. You cannot, however, record from this recorded DAT tape or MD onto another DAT tape or recordable MD via the digital input jack on the DAT or MD deck.

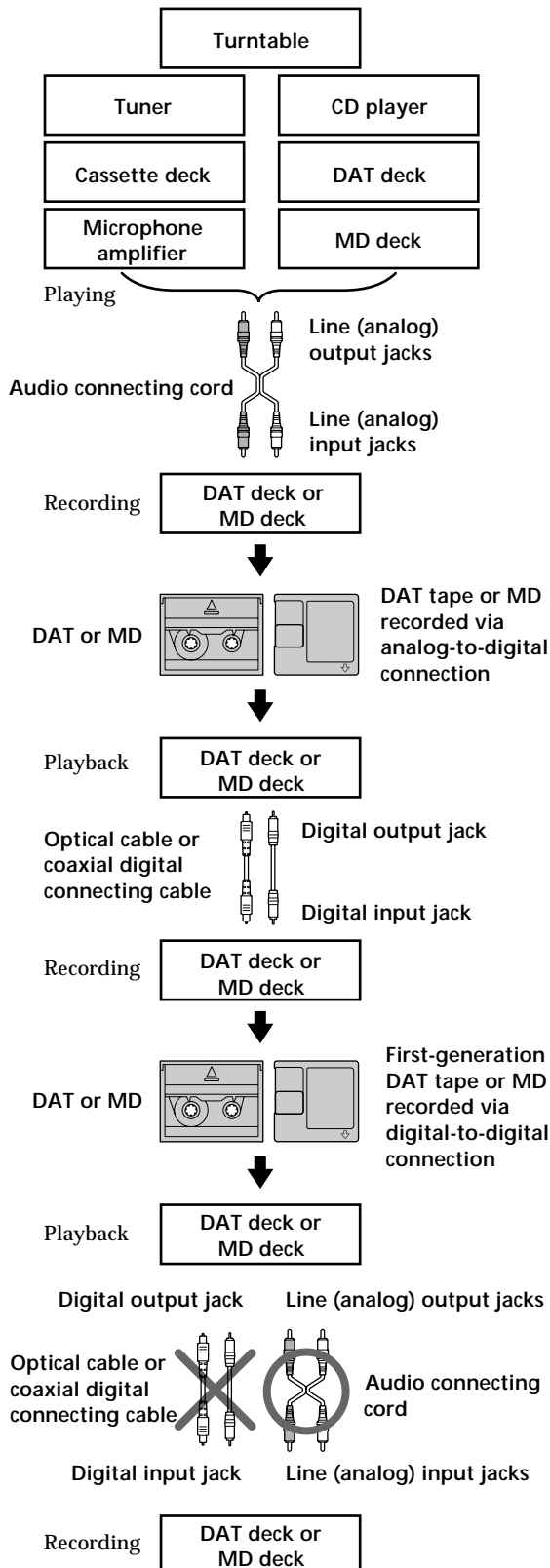


- 2 You can record the digital input signal of a digital satellite broadcast onto a DAT tape or recordable MD via the digital input jack on the DAT or MD deck which is capable of handling a sampling frequency of 32 kHz or 48 kHz. You can then record the contents of this recorded DAT tape or MD (first-generation) onto another DAT tape or recordable MD via digital input jack on the DAT or MD deck to create a second-generation digital copy. Subsequent recording from the second-generation copy onto another recordable DAT tape or MD is possible only through the analog input jack on the DAT or MD deck. Note, however, that on some BS/CS tuners, second-generation digital copying may not be possible.



(Continued)

- 3 You can record a DAT tape or MD recorded via the DAT or MD deck's analog input jack onto another DAT tape or MD deck via the DAT or MD deck's digital output jack. You cannot, however, make a second-generation DAT tape or MD copy via the DAT or MD deck's digital output jack.



Index

A, B

- A-B erase 41
- A-B repeat 27
- Adjusting
 - analog recording level 15
 - digital recording level 15
- AMS (Automatic Music Sensor) 25
- Audio connecting cord 4, 5, 34, 53, 54
- Auto cut 13
- Auto pause 30
- Auto space 29

C

- CD synchro-recording 18
- Changing
 - an existing title 47
 - display 24
 - order of programmed tracks 29
- Checking
 - order of programmed tracks 29
 - playing time 23
 - remaining time 13, 23
 - total number of tracks 23
 - track number 23
- Cleaning 2
- Clock setting 7, 8
- Coaxial digital connecting cable 4, 5, 34, 35, 53, 54
- Combining 43
- Control A1
 - basic functions 7
 - CONTROL A1 control system 6
 - hooking up 6, 34
 - synchro-recording on an MD 7, 19, 37

D

- Demonstration mode 8
- Display messages 50
- Dividing
 - after selecting the dividing point 42
 - after selecting the track 42

E

- Erasing
 - all titles 48
 - all tracks 40
 - a part of a track 41
 - a single track 39
 - a title 48

F, G

- Fade-in
 - playback 30
 - recording 20
- Fade-out
 - playback 30
 - recording 20

H

- Hooking up
 - a digital component 5
 - an analog component 5

I, J, K

- Input monitor 13

L

- Labeling
 - an MD 45
 - a track 45
 - copying a title 46
 - with the remote 47
- Locating
 - a particular point in a track 26
 - a specific track 25

M, N

- MD
 - inserting 9, 11
 - premastered 23
 - recordable 9, 23
 - taking out 10, 11
- Mega CD Control Function 35, 36
- Moving 44
- Music
 - scan 25
 - synchro-recording 18

O

- Optical cable 4, 5, 34, 53, 54
- Optional accessories 52

P, Q

- Pausing
 - playback 11
 - recording 10
- Pitch Control Function 32
- Playing
 - changing the pitch 32
 - normal play 11
 - program play 28
 - repeat play 26
 - shuffle play 27
 - tracks just recorded 14

R

- REC-IT Function 21
- Recording
 - normal recording 9, 10
 - over existing tracks 14
 - time machine recording 17
- Recording date 24
- Record-protect tab 10
- Remote commander (remote) 4

S

- Sampling frequency 5, 53
- Sampling rate converter 5
- SCMS (Serial Copy Management System) 12, 53
- Self-diagnosis Function 57
- Setup menu 56
- Smart space 14
- Specifications 52
- Supplied accessories 4
- System limitations 50

T




- Timer
 - playing 31
 - recording 22
 - sleep timer 32
- Track marking
 - automatic track marking 16
 - manual track marking 16
- Troubleshooting 51

U, V, W, X, Y, Z

- Undoing the last edit 49

Names of controls

Buttons

- A↔B 27
- Alphabet/Number 25, 28, 35, 37, 47
- A.SPACE 29
- CD PLAYER  19
- CD PLAYER   19
- CHAR 47
- CLEAR 27, 29, 46
- CONTINUE 27, 28
- DATE PRESENT 7
- DATE RECORDED 24
- DIGITAL REC LEVEL /ANALOG OUT LEVEL +/- 15
- DISPLAY 24
- DISPLAY/CHAR 13, 23, 28, 45
- ≡ EJECT 10, 11, 13
- FADER 20, 30
- MEGA CONTROL 35, 37
- MENU/NO 13, 16, 28, 29, 32, 33, 39, 41 to 49
- M.SCAN 25
- MUSIC SYNC 18
- NAME 47
- NUM 47
- P.HOLD 15
- PLAY MODE 27, 28, 31
- PROGRAM 28

- REC (recording) 10, 13, 16, 37, 49
- REC-IT 21
- REPEAT 27
- SCROLL 24
- SCROLL/CLOCK SET 7, 24
- SHUFFLE 27
- STANDBY 18
- START 18
- STOP 18
- TIME 13, 23
- T.REC 17
- YES 28, 39, 41 to 45
- ▷ (play) 10, 11, 13, 25, 27, 31, 37
- ⏸ (pause) 10, 11, 37
- (stop) 10, 11, 22, 27, 36, 37, 40 to 44, 46 to 49
- (recording) 49
- ◀◀/▶▶ (manual search) 26 to 29, 36, 41, 42, 45 to 47
- ◀◀/▶▶ (AMS: Automatic Music Sensor) 11, 24, 25, 27, 36
- >25 25, 28, 35, 37

Connectors

- DIGITAL COAXIAL IN/OUT 5, 9, 12, 35
- DIGITAL OPTICAL IN1/IN2/OUT 5, 9, 12, 34

Controls

- ◀◀ AMS ▶▶ 7, 11, 13, 15 to 17, 25, 28 to 30, 32, 33, 37, 39 to 46, 48, 49
- PHONE LEVEL 11
- REC LEVEL 10, 15

Indicators

- MEGA CONTROL 35, 37
- STANDBY 9, 11

Jacks

- CONTROL A1 6, 35
- LINE (ANALOG) IN/OUT 5, 9, 12, 31, 34
- PHONES 11, 30

Switches

- INPUT 9, 12, 13, 37
- REC MODE 9
- TIMER 22, 31
- I/⏻ (power) 9 to 11

Others


- Display 23, 28
- Music calendar 23
- TOC Writing 10, 12, 21, 38, 39
-  4

Table of Setup Menus

You can make various settings on this deck by using Setup Menus. Operation related to each menu were explained in the previous sections. The table below outlines each menu, including the various parameters and initial settings.

Note

The menus you can use in stop mode, during play or while recording differ.

To enter the Setup Menu

While the deck is stopped, press MENU/NO twice to display "Setup Menu",

or

press MENU/NO to display "Edit Menu" and turn AMS until "Setup ?" appears in the display, then press AMS.

Menu number	Function	Parameters	Initial setting	See
01	Creates a program.	—	—	page 28
02	Sets the track marking function.	T.Mark Off, T.Mark LSyn	T.Mark LSyn	page 16
03	Sets the reference level of the input signal when "T.Mark LSyn" is selected in Setup Menu 02.	LS(T) -72 to -0dB	LS(T) -50dB	page 16
04	Turns the Auto Space and Auto Pause Functions on and off.	Auto Off, Auto Space, Auto Pause	Auto Off	pages 29 and 30
05	Turns the Smart Space and Auto Cut Functions on and off.	S.Space Off, S.Space On	S.Space On	page 14
06	Turns the Peak Hold Function on and off for the peak level meters.	P.Hold On, P.Hold Off	P.Hold Off	page 15
07	Sets the playing time during music scan.	M.Scan 6 to 20s	M.Scan 6s	page 25
08	Sets the duration of fade-in recording and playback.	F.in 1.0 to 15.0s	F.in 5.0s	page 20
09	Sets the duration of fade-out recording and playback.	F.out 1.0 to 15.0s	F.out 5.0s	page 20
10	Changes the playback speed by auto steps.	Pitch -48 to +2	Pitch 0	page 32
11	Fine controls the playback speed.	Pfine -98.5% to +12.5%	Pfine 0.0%	page 33
12	Changes the bit length of the digital input signal.	Din 24bit/20bit/16bit	Din 20bit	page 14
13	Changes the bit length of the digital output signal.	Dout 24bit/20bit/16bit	Dout 20bit	page 33
14	Sets the duration of the Sleep Timer.	Sleep 30 to 120min	Sleep 60min	page 32
15	Turns the Sleep Timer Function on and off.	Sleep On, Sleep Off	Sleep Off	page 32

To return the settings to the initial values

Press CLEAR.

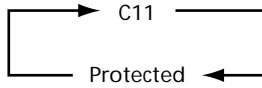
Self-Diagnosis Function

The deck has a self-diagnosis display. This function shows a three-digit display (a combination of a letter and figures) and the corresponding message alternately, so you can check the deck's condition.

If such a display appears, check the following table in order to resolve the problem.

Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

Self-diagnosis display

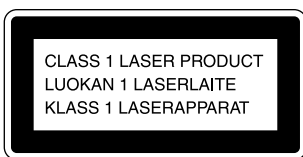


Three-digit display/Message	Cause/Remedy
C11/Protected	The inserted MD is record-protected. ➔ Take out the MD, and close the record-protect tab (page 10).
C13/REC Error	The recording was not made properly. ➔ Set the deck in a stable place, and repeat the recording procedure. The inserted MD is dirty (with smudges, fingerprints, etc.), scratched, or not up to standards. ➔ Replace the disc, and repeat the recording procedure.
C13/Disc Error	The deck could not read the TOC of the MD properly. ➔ Take out the MD, and insert it again.
C14/Disc Error	The deck could not read the TOC of the MD properly. ➔ Insert another disc. ➔ If possible, erase all tracks on the MD using the All Erase Function on page 40.
C71/Din Unlock	A moment's lighting is due to the signals of the digital program being recorded. This does not affect the recorded material. While recording from a digital component connected through the digital input connector, the digital connecting cable was unplugged or the digital component turned off. ➔ Connect the cable or turn the digital component back on.

OSTRZEŻENIE

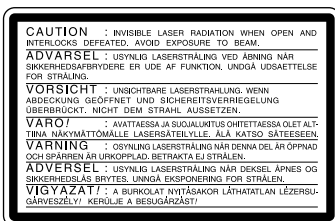
Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Aby uniknąć porażenia prądem, nie należy otwierać obudowy. Naprawę urządzenia należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu personelowi.

Komponent laserowy w niniejszym urządzeniu zdolny jest do emisji promieni o poziomie przewyższającym limit dla klasy 1.



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako PRODUKT LASEROWY KLASY 1. Etykieta CLASS 1 LASER PRODUCT znajduje się z tyłu obudowy.

Wewn-trz urządzenia umieszczona jest plakietka ostrzegawcza o następującej treści.



STRONA SPRZEDAJĄCA NIE PONOSI W ŻADNYM WYPADKU ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK USZKODZENIA B* - D; CE BEZPOŚREDNIM LUB PRZYPADKOWYM REZULTATEM WADLIWEGO PRODUKTU ORAZ UFIYCIA JAKIEGOŚ PRODUKTU, JAK RÓWNIEMO ZA WYNIKEM Z TAKIEJ SYTUACJI SZKODY I KOSZTY.

Środki ostrożności

Bezpieczne użytkowanie

Jeżeli jakikolwiek przedmiot lub płyn dostanie się do wewn-trz obudowy, odłącz urządzenie od źródła zasilania i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia wykwalifikowanemu personelowi.

Źródła zasilania

- Przed użyciem urządzenia sprawdź, czy napięcie operacyjne urządzenia jest takie samo jak napięcie w lokalnej sieci elektrycznej. Napięcie operacyjne jest podane na tabliczce znamionowej z tyłu urządzenia.
- Urządzenie nie jest odłączone od źródła prądu (od sieci) dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeżeli samo urządzenie jest wyłączone.
- Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy je odłączyć od sieci. Aby odłączyć przewód sieciowy, pociągnij wtyczkę; nigdy nie ciągnij za przewód.
- Przewód sieciowy może być wymieniony jedynie przez uprawnioną stację serwisu.

Użytkowanie

Jeżeli urządzenie zostanie przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego pomieszczenia, lub jeżeli zostanie umieszczone w bardzo wilgotnym miejscu, na soczewkach wewn-trz urządzenia może wystąpić kondensacja wilgoci. W takim wypadku urządzenie nie będzie właściwie funkcjonować. Należy wtedy wyjąć minidysk i zostawić urządzenie włączone przez około godzinę dopóki para wodna nie wyparuje.

Kaseta minidysku

- Nie otwieraj pokrywy aby odsonować MD.
- Nie umieszczaj kasety w miejscu nadmiernie nasłonecznionym, gorącym, wilgotnym lub zakurczonym.

Czyszczenie

Czyść obudowę, płyty czołowe i regulatory miękkościami – lekko zwilżone – roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj żadnych ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków takich jak alkohol lub benzyna.

Jeżeli masz pytania lub wątpliwości związane z tym urządzeniem, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Witaj!

Dziękujemy Ci za nabycie Odtwarzacza Minidysków firmy Sony. Przed rozpoczęciem używania urządzenia prosimy Cię o przeczytanie tej instrukcji obsługi i jej zachowanie do użytku w przyszłości.

O instrukcji obsługi

Przyjęte zasady

- Regulatory w instrukcji obsługi dotyczą regulatorów na urządzeniu; mogą jednak dotyczyć również tych regulatorów na pilocie zdalnego sterowania które podobnie się nazywają, natomiast kiedy nazwy się różnią, umieszczone są w nawiasach.
- Następujące symbole graficzne pojawiają się w instrukcji obsługi:



Oznacza czynność która wymaga użycia pilota.



Oznacza wskazówki i porady ułatwiające wykonanie danego zadania.

SPIS TREŚCI

Zanim zaczniesz

Rozpakowanie	4
Podłączenie systemu	4
O systemie sterowania CONTROL A1	6
Podstawowe funkcje systemu sterowania CONTROL A1	7
Nastawianie zegara	7

Nagrywanie na minidysk 9

Odtwarzanie minidysku 11

Nagrywanie na minidyski

Uwagi dotyczące nagrywania	12
Pożyteczne wskazówki dotyczące nagrywania	13
Regulacja poziomu nagrania	15
Oznaczanie numerów ścieżek podczas nagrywania (Oznaczanie ścieżek)	16
Rozpoczynanie nagrywania z wykorzystaniem 6 sekund zapamiętanego materiału (Nagrywanie z wehikułem czasu)	17
Synchronizowane nagrywanie z wybranym przez Ciebie sprzętem audio (Muzycznie synchronizowane nagrywanie)	18
Synchronizowane nagrywanie z odtwarzaczem CD Sony	18
Nagłańnianie i wyciszanie nagrania audio (Fader)	20
Nagrywanie bieżącej ścieżki CD (Funkcja REC-IT)	21
Nagrywanie na MD przy użyciu programatora	22

Odtwarzanie minidysków

Używanie monitora	23
Szukanie ścieżki	25
Szukanie danego miejsca na ścieżce	26
Powtarzane odtwarzanie ścieżek	26
Odtwarzanie w losowej kolejności (Tasowane odtwarzanie)	27
Opracowanie własnego programu (Odtwarzanie programu)	28
Wskazówki pożyteczne przy nagrywaniu z MD na tałm	29
Nagłańnianie i wyciszanie odtwarzania (Fader)	30
Odtwarzanie MD przy użyciu programatora	31
Zасыpanie przy muzyce	32
Zmiana wysokości tonu (funkcja Regulacji Tonu)	32
Nastawianie wyjścia odtwarzacza MD	33

Sterowanie osobno dostępnym zmiennicem CD Sony

Podłączenie systemu	34
Sterowanie zmiennicem CD z odtwarzacza MD (Funkcja regulacji Mega CD)	35
Sterowanie zmiennicem CD z odtwarzacza MD w celu wykonania synchronizowanego nagrywania	37

Redagowanie nagranych minidysków

Uwagi o redagowaniu	39
Kasowanie nagrań (Funkcja Kasowania)	39
Kasowanie części ścieżki (Funkcja Kasowania A-B)	41
Dzielenie nagranych ścieżek (Funkcja Dzielenia)	42
Łczenie nagranych ścieżek (Funkcja Łczenia)	43
Przenoszenie nagranych ścieżek (Funkcja Przenoszenia)	44
Nazywanie nagrań (Funkcja Tytułu)	45
Odwołanie ostatniego polecenia (Funkcja Odwołania)	49

Dodatkowe informacje

Informacje na monitorze	50
Ograniczenia systemowe	50
W razie trudności	51
Dane techniczne	52
Przewodnik po systemie Serial Copy Management System	53
Indeks	54
Tablica nastaw Setup menu	56
Funkcja Autodiagnozy	57

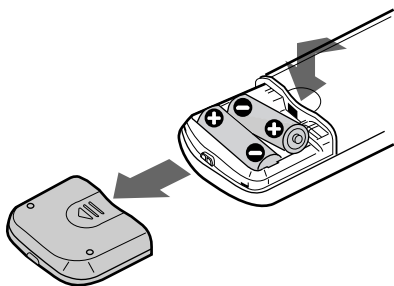
Rozpakowanie

Sprawd... czy otrzymałeś następujący sprzęt:

- Kable połączeniowe audio (2)
- Kabel optyczny (1)
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) RM-D17M (1)
- Baterie Sony R6 (rozmiar AA) (2)

Wkładanie baterii do pilota

Możesz sterować urządzeniem za pomocą pilota. Włóż dwie baterie R6 (rozmiar AA), właściwie umieszczając bieguny + i - baterii. Używaj pilota, skieruj go w stronę czujnika zdalnego sterowania na urządzeniu.



💡 Kiedy należy wymienić baterie

Przy normalnym użytkowaniu baterie powinny wystarczyć na około pół roku. Kiedy pilot przestanie sterować urządzeniem, wymień wszystkie baterie na nowe.

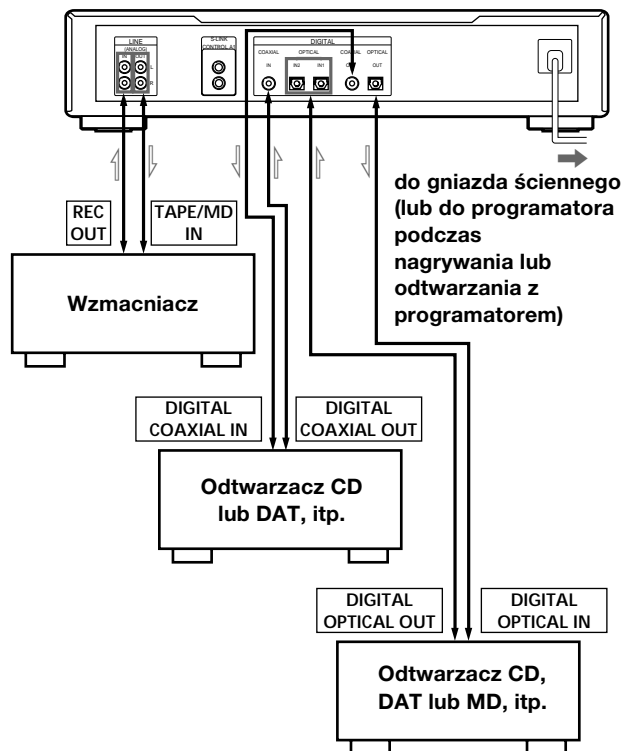
Uwagi

- Nie umieszczaj pilota w miejscu nadmiernie gorącym lub wilgotnym.
- Nie dopuszczaj do dostania się żadnego ciała obcego do pilota, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie wystawiaj pilota na słońce ani na silne źródło światła. Silne światło może być przyczyną wadliwego działania.
- Jeżeli nie używasz pilota przez dłuższy czas, wyjmij baterie aby uniknąć szkód powstałych na skutek wycieku z baterii i korozji.

Podłączanie systemu

Uwagi ogólne

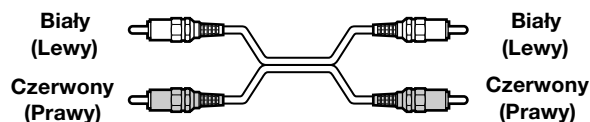
W tej części omówiono jak podłączyć odtwarzacz MD do wzmacniacza lub innego sprzętu, jak np. odtwarzacz płyt kompaktowych lub odtwarzacz cyfrowy DAT. Pamiętaj o wyłączeniu zasilania każdego komponentu przed rozpoczęciem podłączenia.



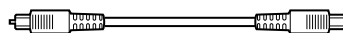
➔ : Kierunek sygnału

Jakie kable będą potrzebne?

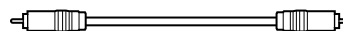
- Kable połączeniowe audio (w wyposażeniu) (2)



- Kable optyczne (tylko jeden znajduje się w wyposażeniu) (3)



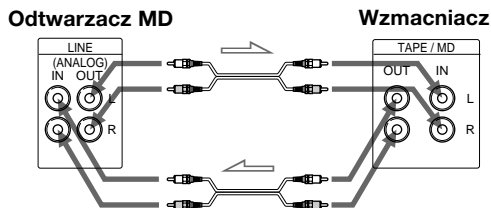
- Cyfrowe kable koncentryczne połączeniowe (brak w wyposażeniu) (2)



Połączenia

Podłączanie urządzenia MD do wzmacniacza

Podłącz wzmacniacz do gniazd LINE (ANALOG) IN/OUT, używając kabli połączeniowych audio (w wyposażeniu), przestrzegając kodu kolorystycznego na oznaczonych kolorem kablach i gniazdach: czerwone (prawe) do czerwonych i białe (lewe) do białych. Połączenia powinny być wykonane solidnie, aby uniknąć szumów i zakłóceń.



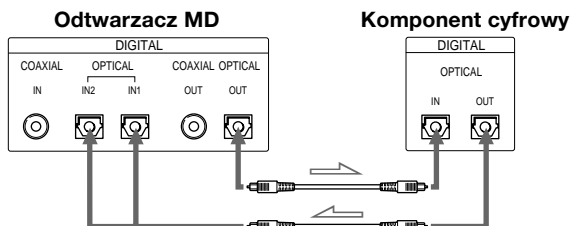
➔: Kierunek sygnału

Podłączając urządzenie MD do cyfrowego komponentu, takiego jak odtwarzacz CD, DAT, wzmacniacz cyfrowy lub inny odtwarzacz MD

Podłącz komponenty przez konektory DIGITAL OPTICAL IN/OUT lub DIGITAL COAXIAL IN/OUT, używając dwu (lub trzech) kabli optycznych (tylko jeden znajduje się w wyposażeniu) i/lub stosując dwa cyfrowe kable koncentryczne połączeniowe (brak w wyposażeniu).

Gdy używasz kable optyczne

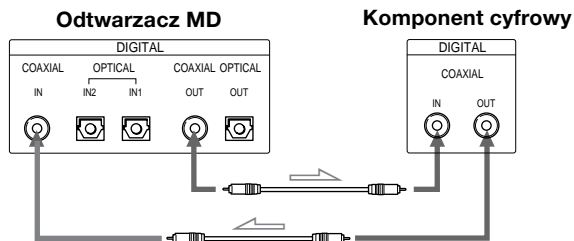
Zdejmij nasadki z konektorów i następnie włóż wtyczki równolegle tak, aby usłyszeć odgłos zatrasku. Pamiętaj aby nie zginać i nie wi-zać kabli optycznych razem.



Możesz podłączyć kabel optyczny do OPTICAL IN1 lub IN2

➔: Kierunek sygnału

Gdy używasz cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy



➔: Kierunek sygnału

Jeżeli na monitorze pojawią się "Din Unlock" i "C71"

Sprawd... czy kabel optyczny lub cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy są właściwie podłączone.

Automatyczna konwersja częstotliwości cyfrowego próbkowania podczas nagrywania

Wbudowany przetwornik częstotliwości próbkowania automatycznie dokonuje konwersji częstotliwości próbkowania różnych...rówień cyfrowych na poziom próbkowania 44,1 kHz odtwarzacza MD. Umożliwia to nagrywanie...rówień takich jak 32- i 48-kHz DAT lub programów satelitarnych, jak również płyt kompaktowych i innych minidysków.

Uwaga

Jeżeli na monitorze ukazuje się na przemian "Din Unlock" i "C71", lub jeżeli pojawiło się "Cannot Copy", nagrywanie przez połączenie cyfrowe nie jest możliwe. W takim wypadku nagraj...ródło programu przez gniazda LINE (ANALOG) IN, nastawiając przetwornik INPUT na ANALOG.

Podłączanie przewodu sieciowego

Podłącz przewód sieciowy do gniazda sieciowego lub do gniazda programatora.

O systemie sterowania CONTROL A1

Twój odtwarzacz MD jest kompatybilny z systemem sterowania CONTROL A1.

System sterowania CONTROL A1 został zaprojektowany z myślą o uproszczeniu obsługi systemów audio, złożonych z odrębnych komponentów Sony. Połączenia CONTROL A1 umożliwiają przesyłanie sygnałów regulujących automatyczne operacje i właściwości kontrolne dostępne zazwyczaj jedynie w systemach zintegrowanych.

W chwili obecnej połączenia CONTROL A1 pomiędzy odtwarzaczem MD, odtwarzaczem CD, wzmacniaczem (odbiornikiem) i magnetofonem kasetowym Sony umożliwiają automatyczny wybór funkcji i synchronizowane nagrywanie.

W przyszłości, połączenia CONTROL A1 będą działać jako wielofunkcyjna magistrala umożliwiająca regulację różnych funkcji każdego komponentu.

Uwaga

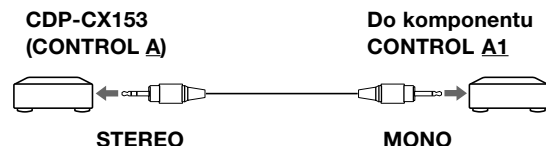
System sterowania CONTROL A1 został tak zaprojektowany, aby zachować postępującą kompatybilność, w miarę jak system sterowania rozwija się i przejmuje kolejne nowe funkcje. W takim wypadku jednak starsze komponenty nie będą kompatybilne z nowymi funkcjami.

Kompatybilność z poprzednim systemem CONTROL A

CDP-CX153 jest wyposażony w złącze CONTROL A, ale może zostać podłączony do komponentów CONTROL A1 tylko za pomocą specjalnego przewodu połączeniowego*.

CDP-CX151 nie może zostać podłączony do CONTROL A1.

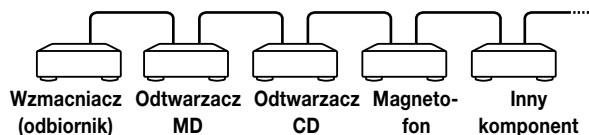
* Zastosuj przewód połączeniowy z monofonicznymi ↔ stereofonicznymi miniwtyczkami Sony RK-G139HG (1 metr) lub podobny (krótszy niż 2 m, bezoporowy).



Pamiętaj o podłączeniu miniwtyczki STEREO do komponentu CONTROL A, natomiast miniwtyczki MONO do komponentu CONTROL A1.

Podłączanie systemu sterowania CONTROL A1

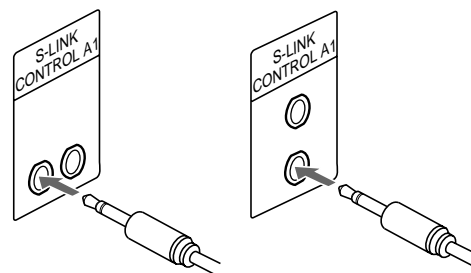
- Podłącz zespół przewodów CONTROL A1 do gniazd CONTROL A1 z tyłu każdego komponentu. Pamiętaj o podłączeniu wzmacniacza (odbiornika) kompatybilnego z CONTROL A1, aby wykorzystywać funkcje automatycznego nastawiania.



- Komponenty mogą zostać podłączone w dowolnej kolejności.
- Możesz podłączyć do dziesięciu komponentów kompatybilnych z systemem CONTROL A1.
- Funkcje CONTROL A1 będą działać w danym komponencie gdy jest włączony, nawet jeżeli wszystkie podłączone komponenty będą wyłączone.
- W skład systemu zdalnego sterowania CONTROL A1 nie powinien w zasadzie wchodzić więcej niż jeden komponent danego rodzaju (np. 1 odtwarzacz MD, 1 odtwarzacz CD, 1 magnetofon i 1 odbiornik). Istnieje jednak możliwość podłączenia więcej niż jednego odtwarzacza CD dla niektórych modeli. Szczegóły znajdziesz w instrukcjach obsługi dołączonych do odpowiednich komponentów.

Przewód CONTROL A1

- Zastosuj dostępny w handlu przewód z miniwtyczkami 2P (mono), krótszy niż 2 m, o maksymalnej średnicy zewnętrznej nie przekraczającej 11 mm, bezoporowy. Niektóre komponenty kompatybilne z CONTROL A1 są dostarczane z przewodem CONTROL A1 w wyposażeniu.
- Jeżeli komponent posiada więcej niż jedno gniazdo CONTROL A1, możesz wykorzystywać dowolne, lub podłączyć inny komponent do każdego gniazda.



“S-LINK” jest to ogólna nazwa dla Systemu Magistrali Sony, w skład którego wchodzi system sterowania CONTROL A1.

Podstawowe funkcje systemu sterowania CONTROL A1

Automatyczny wybór źródła

Gdy połączysz komponenty Sony kompatybilne z CONTROL A1 używaj—c przewodów CONTROL A1, selektor funkcji na wzmacniaczu (lub odbiorniku) automatycznie prze—czy si— na właściwe wej—cie gdy naci—niesz przycisk odtwarzania na jednym z po—czonych komponentów.
(Gdy podczas odtwarzania CD naci—niesz ▷ (przycisk odtwarzania) na odtwarzaczu MD, selektor funkcji na wzmacniaczu prze—czy si— z CD na MD.)

Uwagi

- Funkcja ta działa jedynie gdy komponenty s— pod—czone do wej—a wzmacniacza (lub odbiornika) zgodnie z nazwami na przyciskach funkcji. W wypadku niektórych odbiorników mo—esz zmienia— nazwy przycisków funkcji. W takim wypadku post—puj zgodnie z zaleceniami w instrukcji obsługi odbiornika.
- Podczas nagrywania nie u—ywaj innych komponentów poza —ródłem nagrania. Spowoduje to bowiem, —e zadziała automatyczny wybór funkcji.

Synchronizowane nagrywanie

Funkcja ta pozwala na przeprowadzenie synchronizowanego nagrywania pomi—dzy odtwarzaczem MD i wybranym komponentem —ródłowym.

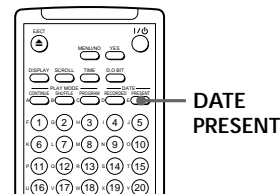
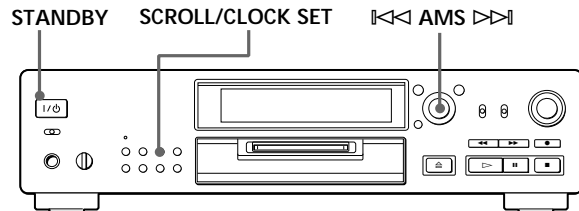
- 1 Nastaw selektor —ródła na wzmacniaczu (lub odbiorniku) na komponent —ródłowy.
- 2 Nastaw komponent —ródłowy na tryb pauzy (sprawd—, czy —wiec— si— oba wska—niki ▷ i ■).
- 3 Nastaw odtwarzacz na tryb pauzy w nagrywaniu.
- 4 Naci—nij ■ na odtwarzaczu. Komponent —ródłowy zwolni tryb pauzy i za chwil— rozpocznie si— odtwarzanie. Gdy odtwarzanie z komponentu —ródłowego zako—czy si—, nagrywanie te— si— zatrzyma.

Uwagi

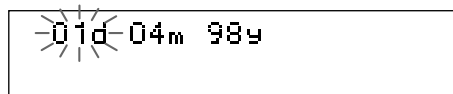
- Nie nastawiaj wi—cej ni— jednego komponentu na tryb pauzy.
- Ten odtwarzacz MD jest wyposażony w specjaln— funkcj— synchronizowanego nagrywania która wykorzystuje system sterowania CONTROL A1 (zobacz “Synchronizowane nagrywanie z odtwarzacza CD pod—czonego przewodem sterowania A1” na stronie 19). Mo—esz tak—e wykona— synchronizowane nagrywanie za pomoc— funkcji regulacji Mega CD, przez system sterowania CONTROL A1 (zobacz “Sterowanie zmieniaczem CD z odtwarzacza MD w celu wykonania synchronizowanego nagrywania” na stronie 37).

Nastawianie zegara

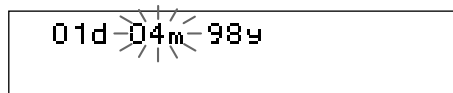
Po nastawieniu wewn—trznego zegara odtwarzacza MD, odtwarzacz MD b—dzie automatycznie rejestrowa— dat— i godzin— dla ka—dego nagrania. Podczas odtwarzania —liczki mo—esz wy—wietli— dat— i godzin— nagrania danej —liczki (zobacz strona 24). W tym odtwarzaczu MD czas wy—wietlany jest w systemie 24-godzinnym.



- 1 Gdy odtwarzacz MD jest w trybie gotowo—ci do pracy (wska—nik STANDBY —wieci si— na czerwono), naci—nij SCROLL/CLOCK SET i przytrzymaj przez oko—o 2 sekundy, aby wskazanie dnia na monitorze zacz—o pulsowa—.

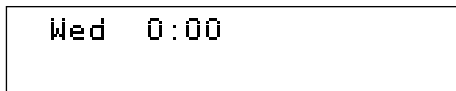


- 2 Przekr— AMS aby wprowadzi— bie—cy dzie—, nast—pnie naci—nij AMS. Wskazanie dnia przestaje pulsowa—, zaczyna pulsowa— wskazanie miesi—ca.



(Ci—g dalszy)

- 3 Powtórz czynność 2 aby wprowadzić kolejno miesiąc, rok, godzinę i minuty.



Aby uzyskać precyzyjne oznaczenie czasu i daty na nagraniach

Nastaw czas ponownie co najmniej raz w tygodniu.

Uwaga

Jeżeli przewód sieciowy pozostaje odłączony przez dłuższy czas, wprowadzone do pamięci nastawienia zegara znikną i po ponownym podłączeniu do sieci i włączeniu odtwarzacza MD, na monitorze będzie pulsować "Standby". W takim wypadku ponownie nastaw zegar.

Wyświetlanie bieżącej daty i godziny



Gdy odtwarzacz MD jest w trybie gotowości do pracy, możesz w każdej chwili wyświetlić bieżącą datę i czas.

Naciśnij DATE PRESENT.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie jak następuje:



Możesz wyświetlić bieżącą datę i czas przyciskiem na odtwarzaczu

Naciśnij przycisk SCROLL/CLOCK SET. Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie w takiej samej kolejności jak podczas użycia przycisku DATE PRESENT na pilocie.

Zmiana daty i/lub czasu

1 Gdy odtwarzacz jest w trybie gotowości do pracy (wskaźnik STANDBY świeci się na czerwono), naciśnij SCROLL/CLOCK SET i przytrzymaj przez około 2 sekundy, dopóki wskazanie roku nie zacznie pulsować na monitorze.

2 Naciskaj SCROLL/CLOCK SET lub AMS tyle razy, aby wskazanie które chcesz zmieniać zaczęło pulsować.

3 Przekręć AMS aby zmieniać nastawienie wybranego wskazania.

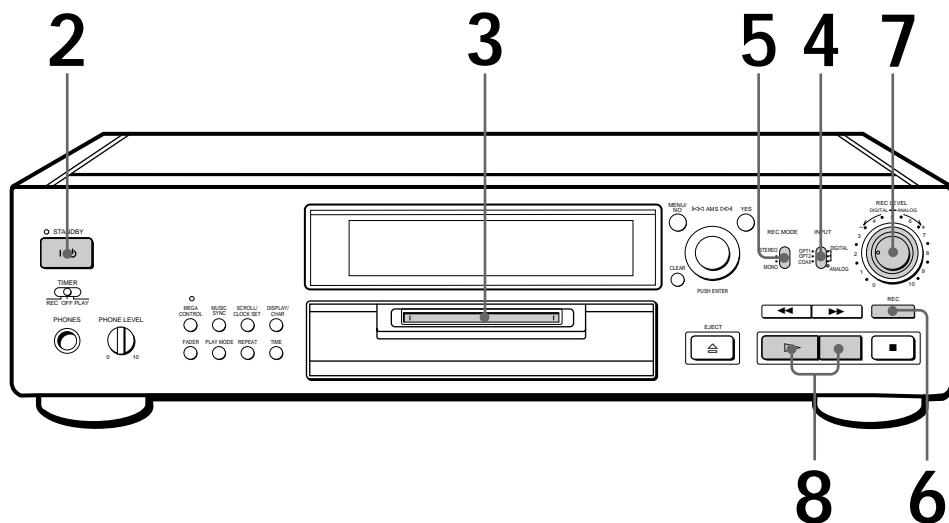
4 Aby zakończyć nastawianie, naciskaj AMS tyle razy, by wszystkie wskazania przestały pulsować.

Wyłączanie trybu pokazowego

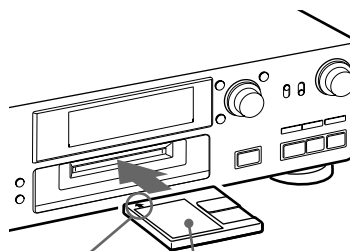
Jeżeli odtwarzacz MD nie zawiera minidysku, tryb pokazowy zostanie automatycznie wyłączony po upływie około dziesięciu minut.

Aby wyłączyć tryb pokazowy, naciśnij dowolny przycisk na odtwarzaczu MD lub na pilocie.

Nagrywanie na minidysk



- 1 Włącz wzmacniacz i rozpocznij odtwarzanie ze źródła które chcesz nagrać.
- 2 Naciśnij I/O. Wskaźnik STANDBY zgaśnie.
- 3 Włóż minidysk przeznaczony do nagrania.



Strzałka skierowana jak na rysunku

Strona z etykietą skierowana ku górze

Jeżeli minidysk jest już częściowo nagrany, nagrywanie rozpocznie się automatycznie od końca ostatniej nagranej ścieżki.

- 4 Nastaw INPUT na odpowiedni konektor wejścia.

Aby nagrać przez	Nastaw INPUT na
Dźwięk stereo	OPT1
Dźwięk stereo	OPT2
Dźwięk stereo	COAX
Dźwięk mono	ANALOG

- 5 Nastaw REC MODE na żądany tryb nagrywania.

Aby nagrać	Nastaw REC MODE*1 na
Dźwięk stereo	STEREO
Dźwięk mono*2	MONO

*1 Jeżeli podczas nagrywania lub podczas pauzy w nagrywaniu zmienisz REC MODE, nagrywanie zostanie zatrzymane.

*2 Przy nagrywaniu monofonicznym możesz wykonać nagranie prawie dwa razy dłuższe niż przy nagrywaniu stereofonicznym.

Dźwięk kontrolny podczas nagrywania

Nawet jeżeli nastawisz REC MODE na MONO, sygnał kontrolny nie stanie się monofoniczny.

6 Naciśnij ● REC.
Urządzenie jest teraz gotowe do nagrywania.

7 Nastaw poziom nagrywania.
Gdy nagrywasz przez konektor DIGITAL COAXIAL IN, OPTICAL IN1 lub IN2

Nastaw zewnętrzny regulator REC LEVEL (DIGITAL) tak, aby miernik poziomu szczytowego na monitorze osiągnął maksimum 0 dB. Szczegóły opisane są na stronie 15.

Gdy nagrywasz przez gniazda LINE (ANALOG) IN

Nastawienie wewnętrznego regulatora REC LEVEL (ANALOG) na 4 jest wystarczające w większości wypadków. Szczegóły opisane są na stronie 15.

8 Naciśnij ▷ lub II.
Zaczyna się nagrywanie.

9 Rozpocznij odtwarzanie ...ródła nagrywania.

Gdy na monitorze pulsuje "TOC Writing"

Urządzenie jest w trakcie uaktualniania zawartości spisu treści (TOC). Nie poruszaj urządzeniem ani nie wyjmuj przewodu sieciowego z sieci. Zmiany na minidysku dokonane przez nagrywanie zostaną zachowane tylko jeżeli uaktualnisz TOC przez wyjście minidysku lub gdy naciśniesz przycisk I / ⏻, zmieniając tryb pracy na stan gotowości.

Nie odłączaj urządzenia od źródła prądu natychmiast po zakończeniu nagrywania.

Jeżeli tak postępujesz, nagrany materiał może nie zostać zachowany na MD. Aby zachować materiał, naciśnij ≡ EJECT po nagrywaniu i wyjmij minidysk lub zmień tryb pracy na stan gotowości, naciskając I / ⏻. Wówczas na monitorze zacznie pulsować "TOC Writing".

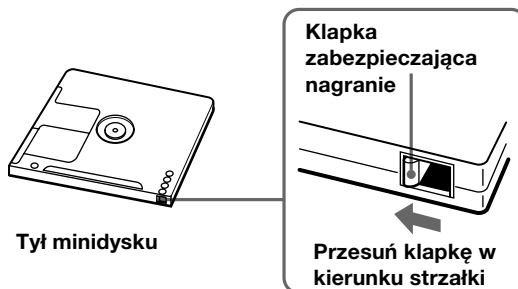
Kiedy "TOC Writing" przestanie pulsować i zgaśnie, możesz wyjąć przewód sieciowy z sieci.

Aby	Naciśnij
Zakończ nagrywanie	■
Przerwać nagrywanie*	II. Naciśnij przycisk ponownie lub naciśnij ▷ aby podjąć nagrywanie z powrotem.
Wyjmij minidysk	≡ EJECT po zakończeniu nagrywania.

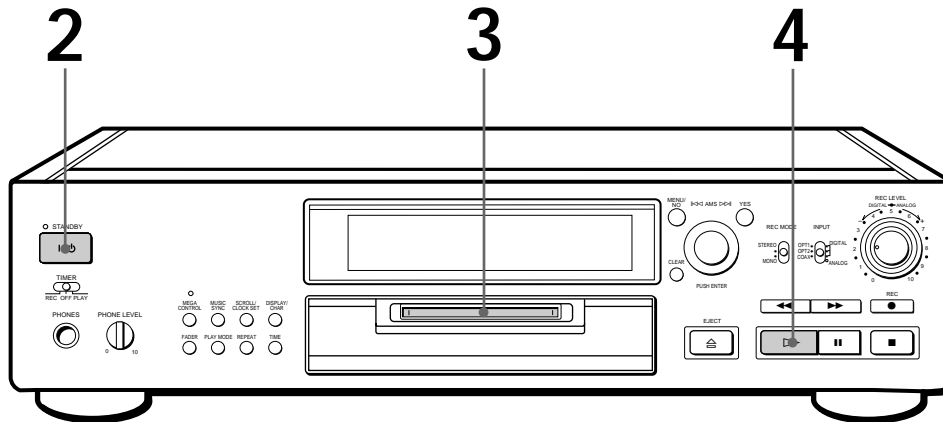
* Za każdym razem gdy zrobisz pauzę w nagrywaniu, numer ścieżki zwiększy się o jeden. Na przykład, gdy zrobisz pauzę w nagrywaniu podczas nagrywania na ścieżce 4, numer ścieżki zwiększy się o jeden i po podjęciu nagrywania z powrotem będzie ono kontynuowane na nowej ścieżce.

Aby uchronić MD przed przypadkowym skasowaniem

Aby nagrywanie na MD nie było możliwe, przesunij klapkę w kierunku wskazanym strzałką, odsłaniając otwór. Aby umożliwić nagrywanie, zasunij otwór.



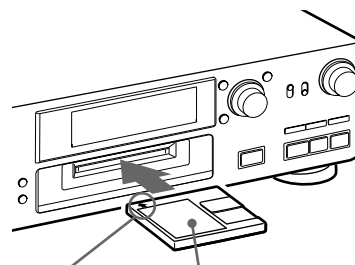
Odtwarzanie minidysku



1 Wł-cz wzmacniacz i nastaw selektor ...ródła na pozycjE dla odtwarzacza MD.

2 Naci¶nij I/O. Wska...nik STANDBY zga¶nie.

3 Włó¿ minidysk.



Strzałka skierowana jak na rysunku

Strona z etykietą skierowana ku górze

4 Naci¶nij ▷. Urz-dzenie rozpocznie odtwarzanie. Nastaw gło¶no¶æ na wzmacniaczu.

Mo¿esz odnale¿æ i odtworzyæ œcie¿kE nawet je¶li urz-¶dzenie jest zatrzymane

1 PrzekrEæ AMS (lub naci¶nij I◀ lub ▶I) aby uzyskaæ numer ¶cie¿ki któr- chcesz odtworzyæ.

2 Naci¶nij AMS lub ▷.

Aby słu¿ac przez słu¿awki

Podł-cz je do gniazda PHONES. Aby nastawiaæ gło¶no¶æ, wyreguluj PHONE LEVEL.

Mo¿esz zmieniæ prEdko¶æ odtwarzania minidysku

Zobacz "Zmiana wysoko¶ci tonu" na stronie 32.

Aby	Wykonaj nastEpuj-¶c- czynno¶æ:
Zakoæczyæ odtwarzanie	Naci¶nij ■.
Przerwaæ odtwarzanie	Naci¶nij II. Naci¶nij ten przycisk ponownie lub naci¶nij ▷ aby kontynuowaæ odtwarzanie.
Przej¶æ do nastEpniej ¶cie¿ki	PrzekrEæ AMS w prawo (lub naci¶nij ▶▶ na pilocie).
Przej¶æ do biej-cej lub do poprzedniej ¶cie¿ki	PrzekrEæ AMS w lewo (lub naci¶nij I◀◀ na pilocie).
Wyj-æ minidysk	Naci¶nij EJECT po zakoæczeniu odtwarzania.

Uwagi dotyczące nagrywania

Jeżeli na monitorze ukazuje się "Protected" na przemian z "C11"

Minidysk jest chroniony przed nagrywaniem. Zasuń klapy aby nagrać na minidysku (zobacz "Aby uchronić MD przed przypadkowym skasowaniem" na stronie 10).

Jeżeli na monitorze ukazuje się "Din Unlock" na przemian z "C71"

- Cyfrowe źródło programu nie jest podłączone tak jak nastawienie przełącznikiem INPUT w czynności 4 na str. 9.
Aby kontynuować, właściwie podłącz źródło programu.
- Źródło programu nie jest włączone.
Włącz źródło programu.

W zależności od nastawień menu i nagrywanego źródła, numery ścieżek oznaczane są w następujący sposób:

- Podczas nagrywania z płyty kompaktowej lub minidysku, przy nastawieniu przełącznika INPUT na pozycję cyfrową (OPT1, OPT2 lub COAX) i podłączeniu źródła przez konektor wejścia cyfrowego (DIGITAL OPTICAL IN1, IN2 lub DIGITAL COAXIAL IN):
Urządzenie automatycznie oznacza numery ścieżek w tej samej kolejności jak na oryginalnej. Jeżeli jednak ścieżka zostanie powtórzona dwa lub więcej razy (np. przez powtarzane odtwarzanie jednej ścieżki), lub odtworzone zostaną dwie lub więcej ścieżki o tym samym numerze (np. z różnych minidysków lub płyt kompaktowych), ścieżka (lub ścieżki) zostaje nagrana jako część jednej ścieżki, o jednym tylko numerze.
Jeżeli źródłem jest minidysk, numery mogą zostać pominięte dla ścieżek krótszych niż 4 sekundy.
- Podczas nagrywania z niektórych odtwarzaczy CD i multi-odtwarzaczy podłączonych przez jedno z portów cyfrowych, i przy nastawieniu przełącznika INPUT na odpowiadającą pozycję cyfrową:
Urządzenie może nie oznaczać automatycznie numerów ścieżek. W takim wypadku oznacz numery ścieżek po zakończeniu nagrywania, wykorzystując funkcję podziału (zobacz "Dzielenie nagranych ścieżek" na stronie 42).
- Podczas nagrywania ze źródła podłączonego przez gniazda LINE (ANALOG) IN, przy nastawieniu przełącznika INPUT na ANALOG, lub podczas nagrywania z DAT lub programu satelitarnego, podłączonego przez jeden z konektorów wejścia cyfrowego, przy nastawieniu przełącznika INPUT na odpowiadającą pozycję cyfrową i nastawieniu "T.Mark Off" za pomocą Setup menu 02: źródło zostanie zarejestrowane jako jedna ścieżka.

- Nawet podczas nagrywania źródła analogowego lub DAT, jak również programu satelitarnego, możesz oznaczać numery ścieżek, jeżeli Setup menu 02 jest nastawione na pozycję "T.Mark LSyn" (zobacz "Oznaczenie numerów ścieżek podczas nagrywania" na stronie 16).
- Podczas nagrywania z DAT lub programu satelitarnego przy nastawieniu przełącznika INPUT na odpowiadającą pozycję cyfrową, urządzenie automatycznie oznacza numer ścieżki za każdym razem, gdy częstotliwość próbkowania sygnału wejścia ulegnie zmianie, niezależnie od nastawienia na Setup menu 02.

Możesz oznaczyć numery ścieżek podczas lub po zakończeniu nagrywania

Szczegółowe objaśnienia podane są w "Oznaczenie numerów ścieżek podczas nagrywania" (strona 16) oraz "Dzielenie nagranych ścieżek" (strona 42).

Gdy "TOC Writing" pulsuje na monitorze

Urządzenie jest w trakcie uaktualniania zawartości spisu treści (TOC). Nie poruszaj urządzeniem ani nie wyjmuj przewodu sieciowego z sieci. Zmiany na minidysku dokonane przez nagrywanie zostaną zachowane tylko jeżeli uaktualnisz TOC przez wyjście minidysku lub gdy nacisniesz przycisk I/O, zmieniając tryb pracy na stan gotowości.

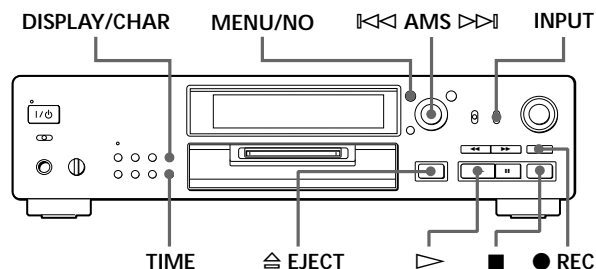
W tym odtwarzaczu MD zastosowany jest system SCMS (Serial Copy Management System na stronie 53)

Minidyski nagrane przez konektor wejścia cyfrowego nie mogą zostać skopiowane na inne minidyski ani na taśmy DAT przez konektor wyjścia cyfrowego.

Gdy urządzenie jest w trybie nagrywania lub pauzy w nagrywaniu, sygnały cyfrowe wprowadzane przez jeden z konektorów wejścia cyfrowego są wyprowadzane do konektora wyjścia cyfrowego o tej samej częstotliwości próbkowania.

Aby zmieniać częstotliwość próbkowania cyfrowego sygnału wejścia na inną częstotliwość wyjściową (bez nagrywania jej na MD), należy użyć funkcji kontroli wejścia (zobacz strona 13).

Pożyteczne wskazówki dotyczące nagrywania



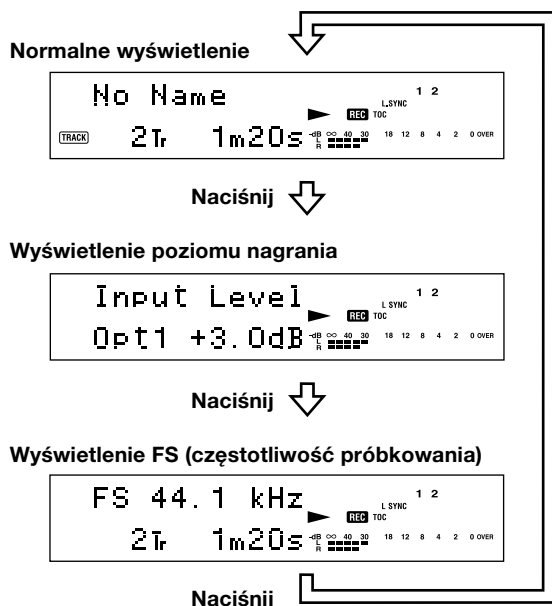
Sprawdzanie pozostałego czasu nagraniowego na minidysku

Naciśnij **TIME**.

- Gdy naciskasz przycisk **TIME** kilka razy gdy urządzenie jest zatrzymane, wyświetlenie ukazuje na przemian całkowity czas odtwarzania i pozostały czas nagrywania na minidysku (zobacz strona 23).
- Gdy naciskasz przycisk **TIME** kilka razy podczas nagrywania, wyświetlenie ukazuje na przemian czas nagrywania bieżącej ścieżki i pozostały czas nagrywania na minidysku.

Zmiana wyświetlenia podczas nagrywania

Za każdym naciśnięciem **DISPLAY/CHAR** (lub **DISPLAY**) podczas nagrywania, możesz zmieniać wyświetlenie w następujący sposób:



Kontrola sygnału wejściowego (Kontrola wejścia)

Przed rozpoczęciem nagrywania możesz sprawdzić wybrany sygnał wejścia przez konektory wyjścia urządzenia.

- 1 Naciśnij **EJECT** aby wyjść z MD.
- 2 Nastaw **INPUT** tak, aby odpowiadał sygnałowi wejścia który chcesz kontrolować.

Gdy przełącznik **INPUT** jest nastawiony na **ANALOG**

Sygnał analogowy wprowadzony przez gniazda **LINE (ANALOG) IN** zostaje wyprowadzony do konektora wyjścia cyfrowego po konwersji z analogowego na cyfrowy, następnie zostaje wyprowadzony do gniazd **LINE (ANALOG) OUT** i do gniazda **PHONES** po konwersji z cyfrowego na analogowy.

Gdy przełącznik **INPUT** jest nastawiony na **OPT1, OPT2 lub COAX**

Po przejściu przez konwerter próbkowania, sygnał cyfrowy wprowadzony przez odpowiedni konektor wejścia cyfrowego, zostaje wyprowadzony do konektora wyjścia cyfrowego i po konwersji z cyfrowego na analogowy, do gniazd **LINE (ANALOG) OUT** i gniazda **PHONES**.

- 3 Naciśnij **REC**.
Jeżeli przełącznik **INPUT** jest nastawiony na **ANALOG**, na monitorze pojawi się "AD-DA".
Jeżeli przełącznik **INPUT** jest nastawiony na **OPT1, OPT2 lub COAX**, na monitorze pojawi się "-DA".

Jeżeli na monitorze pojawi się "Auto Cut" (Autoredukcja)

Przez około 30 sekund podczas nagrywania trwała cisza. 30 sekund ciszy zostaje zastąpione przez około 3 sekundy przerwy, następnie urządzenie wejdzie w tryb pauzy w nagrywaniu.

Jeżeli pauza będzie trwać około 10 minut po zadziałaniu funkcji Autoredukcji, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Pamiętaj że funkcja ta nie działa jeżeli nagrywanie zostało rozpoczęte od przerwy, nawet jeżeli cisza trwa przez około 30 sekund.

Możesz wyłączyć funkcję Autoredukcji

Szczegółowe informacje podane są w "Aby wyłączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji" na stronie 14. Pamiętaj że gdy wyłączysz funkcję Autoredukcji, funkcja Gospodarza czasu wyłączy się automatycznie.

(Ciąg dalszy)

Jeżeli na monitorze pojawi się "Smart Space" (Gospodarz czasu)

Podczas nagrywania przez 4 do 30 sekund trwa cisza. Cisza zostanie zastąpiona przez około 3 sekundy przerwy, po czym urządzenie będzie kontynuować nagrywanie. Pamiętaj że nowe numery ścieżek mogą nie zostać zarejestrowane dla fragmentów nagranych podczas działania tej funkcji. Pamiętaj również, że funkcja Gospodarza czasu nie włączy się jeżeli nagrywanie rozpoczęte zostało od przerwy, nawet jeżeli cisza trwała przez 4 do 30 sekund.

Aby wyłączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji

- 1 Podczas gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy, aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 05", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić "S.Space Off", następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Aby ponownie włączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji

- 1 Wykonaj czynności 1 i 2 opisane w "Aby wyłączyć funkcję Gospodarza czasu i funkcję Autoredukcji" powyżej.
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "S.Space On", następnie naciśnij AMS.
- 3 Naciśnij MENU/NO.

Uwagi

- Gdy wyłączysz funkcję Gospodarza czasu, funkcja Autoredukcji również zostanie automatycznie wyłączona.
- Funkcja Gospodarza czasu i funkcja Autoredukcji są fabrycznie włączone.
- Jeżeli wyłączysz urządzenie lub odłączysz przewód sieciowy od sieci, przy ponownym włączeniu urządzenie przywoła ostatnie nastawienie (włączone lub wyłączone) funkcji Gospodarza czasu i Autoredukcji.

Przełączanie długości bitów

Możesz poprawić jakość nagrania przez przełączenie długości bitów tak, aby odpowiadała odtwarzaczowi CD lub konwerterowi DA, podłączonemu do konektora wejścia cyfrowego.


- 1 Podczas gdy odtwarzacz MD jest w trybie stop, naciśnij dwa razy MENU/NO aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 12", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić żądany długość bitów, następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Uwagi



- Funkcja ta działa jedynie dla sygnału cyfrowego, wprowadzonego przez konektor wejścia cyfrowego.
- Długość bitów jest normalnie nastawiona na 20 bitów, ale możesz wybrać spośród 24, 20 lub 16 bitów.
- Jeżeli zmienisz długość bitów podczas nagrywania, dźwięk chwilowo zaniknie.

Odtwarzanie ścieżek nagranych przed chwilą

Aby natychmiast odtworzyć ścieżki nagrane przed chwilą, wykonaj następujące czynności.



Naciśnij  natychmiast po zakończeniu nagrywania. Odtwarzanie rozpocznie się od pierwszej ścieżki nagranych przed chwilą materiału.

Aby rozpocząć odtwarzanie od pierwszej ścieżki minidysku po zakończeniu nagrywania

- 1 Naciśnij  ponownie po zakończeniu nagrywania.
- 2 Naciśnij . Odtwarzanie rozpocznie się od pierwszej ścieżki minidysku.

Nagrywanie na zapisanych ścieżkach



Wykonaj poniższe czynności aby nagrać na istniejącym już materiale, tak samo jak przy nagrywaniu na taśmie magnetofonu analogowego.

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 5 opisane w "Nagrywanie na minidysku" na stronie 9.
- 2 Przekręć AMS (lub naciskaj  albo ) aż do ukazania się numeru ścieżki na której chcesz nagrać nowy materiał.
- 3 Aby nagrać od początku ścieżki, kontynuuj od czynności 6 z "Nagrywanie na minidysku" na stronie 10.

Gdy na monitorze pulsuje "Tr"

Urządzenie jest w trakcie nagrywania nowego materiału na istniejącej ścieżce i przestaje pulsować z chwilą osignięcia końca nagranych fragmentu.

Aby nagrać od środka ścieżki

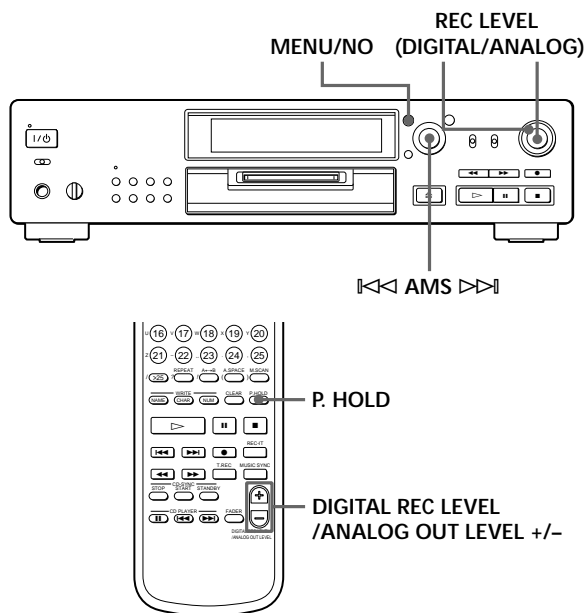
- 1 Po czynności 2 powyżej naciśnij , rozpocznij odtwarzanie.
- 2 Naciśnij  gdy chcesz zacząć nagrywanie.
- 3 Kontynuuj od czynności 6 z "Nagrywanie na minidysku" na stronie 10.

Uwaga

Gdy włączony jest "PROGRAM" lub "SHUFFLE", nagrywanie od środka ścieżki nie jest możliwe.

Regulacja poziomu nagrania

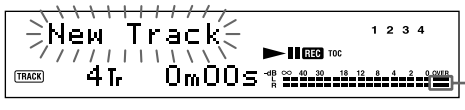
Możesz wyregulować poziom nagrywania przed rozpoczęciem nagrywania.



Regulacja poziomu nagrywania cyfrowego

W normalnych warunkach nie ma potrzeby regulowania poziomu nagrywania cyfrowego. Poziom wymaga regulacji głównie wtedy, gdy poziom ...ródła jest niski.

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 6 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronach 9 i 10.
- 2 Zaczynaj odtwarzać fragment ...ródła programu o najwyższym poziomie d...wiłku.
- 3 Monitoruj-c d...wiłk, przekręć zewnętrzny regulator REC LEVEL (DIGITAL) (lub naciśnij DIGITAL REC LEVEL/ANALOG OUT LEVEL +/-) aby nastawić poziom nagrywania przy którym mierniki poziomu szczytowego osiągną najwyższy poziom bez włączania sygnału "OVER". Zapalenie się "OVER" jedynie od czasu do czasu jest dopuszczalne.



Wskaźnik OVER

Jeżeli poziom sygnału cyfrowego ze ...ródła jest za niski, nastawienie poziomu nagrywania na maksimum może nie być możliwe.

- 4 Zatrzymaj odtwarzanie ...ródła programu.
- 5 Aby rozpocząć nagrywanie, wykonaj czynności opisane w "Nagrywanie na minidysk", poczynając od czynności 8 na stronie 10.

Funkcja utrzymania Poziomu Szczytowego zatrzymuje wyświetlenie miernika poziomu na najwyższym poziomie osiągniętym przez sygnał wejścia.

Aby włączyć funkcję utrzymania Poziomu Szczytowego za pomocą nastawienia Setup menu 06

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 06", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić "P.Hold On", następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Aby włączyć funkcję utrzymania Poziomu Szczytowego za pomocą pilota

Naciśnij P.HOLD aby wyświetlić "P.Hold On".

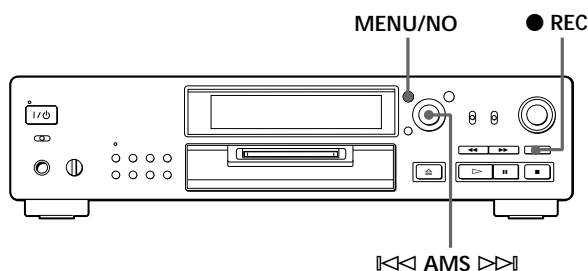
Aby wyłączyć funkcję utrzymania Poziomu Szczytowego, nastaw "P.Hold Off" w czynności 3 powyżej. (Lub naciśnij P.HOLD na pilocie aby wyświetlić "P.Hold Off".)

Regulacja poziomu nagrywania analogowego

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 6 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronach 9 i 10.
- 2 Zaczynaj odtwarzać fragment ...ródła programu o najwyższym poziomie d...wiłku.
- 3 Monitoruj-c d...wiłk, przekręć wewnętrzny regulator REC LEVEL (ANALOG) aby nastawić poziom nagrywania. Jeżeli poziom sygnału cyfrowego ...ródła programu jest za niski, nastawienie maksymalnego poziomu nagrywania może nie być możliwe.
- 4 Zatrzymaj odtwarzanie ...ródła programu.
- 5 Aby rozpocząć nagrywanie, wykonaj czynności opisane w "Nagrywanie na minidysk", poczynając od czynności 8 na stronie 10.

Oznaczanie numerów ścieżek podczas nagrywania (Oznaczanie ścieżek)

Możesz wprowadzać numery ścieżek ręcznie lub automatycznie. Przez oznaczanie numerów ścieżek w określonych punktach możesz później z łatwością odnaleźć te punkty, używając funkcji AMS lub różnych funkcji redagowania.



Wprowadzanie numerów ścieżek ręcznie (Ręczne oznaczanie ścieżek)

Możesz wprowadzać numery ścieżek w dowolnym momencie podczas nagrywania na minidysk.

Naciśnij ● REC w momencie w którym chcesz wprowadzić numer ścieżki podczas nagrywania.

Wprowadzanie numerów ścieżek automatycznie (Automatyczne oznaczanie ścieżek)

Urządzenie dodaje oznaczenia ścieżek w odmienny sposób w następujących przypadkach:

- Podczas nagrywania z płyt kompaktowych lub z minidysków, gdy przełącznik INPUT ustawiony jest na OPT1, OPT2 lub COAX:
Urządzenie oznacza numery ścieżek automatycznie. Jednak funkcja Automatycznego oznaczania ścieżek nie działa podczas nagrywania z niektórych odtwarzaczy CD i z multi-odtwarzaczy.
- We wszystkich innych przypadkach:
Jeżeli w Setup menu 02 ustawione zostanie "T.Mark LSyn", urządzenie oznaczy nowy numer ścieżki za każdym razem, gdy sygnał opadnie do określonego poziomu lub poniżej, przez około 1,5 sekundy lub dłużej, a następnie podniesie się do określonego poziomu.

Aby ustawić "T.Mark Off" lub "T.Mark LSyn" w Setup menu 02, wykonaj poniższe czynności:

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 02", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić "T.Mark Off" lub "T.Mark LSyn", następnie naciśnij AMS. "L.SYNC" zaświeci się gdy ustawisz "T.Mark LSyn".
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Możesz ustawić poziom odniesienia, który musi zostać osiągnięty zanim wzrost poziomu spowoduje oznaczenie nowego numeru ścieżki

Przy Automatycznym oznaczaniu ścieżek sygnał wejścia musi pozostać na określonym poziomie odniesienia lub poniżej przez 1,5 sekundy lub dłużej, zanim wzrost ponad poziom odniesienia spowoduje oznaczenie nowego numeru ścieżki.

Wykonaj następujące czynności aby określić poziom odniesienia. Pamiętaj że Setup menu 02 powinno zostać ustawione na "T.Mark LSyn".

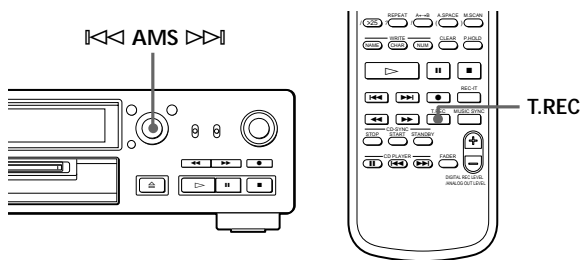
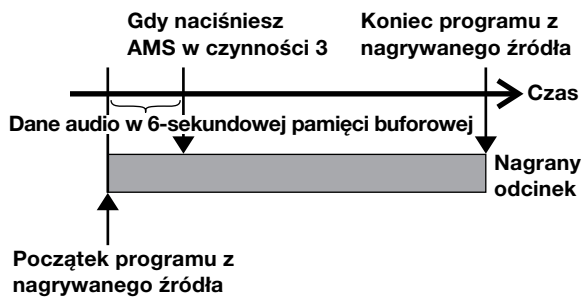
- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby ustawić "Setup 03", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby ustawić poziom odniesienia. Możesz ustawić poziom odniesienia pomiędzy 72 dB i 0 dB, w odstępach 2 dB.
- 4 Po ustawieniu poziomu odniesienia, naciśnij AMS.
- 5 Naciśnij MENU/NO.

Uwaga

Jeśli wyłaczysz urządzenie lub odłączysz przewód sieciowy, przy następnym włączeniu urządzenie przywoła ostatnie ustawienie ("T.Mark LSyn" lub "T.Mark Off") funkcji Automatycznego oznaczania ścieżek.

Rozpoczynanie nagrywania z wykorzystaniem 6 sekund zapamiętanego materiału (Nagrywanie z wehikułem czasu)

Podczas nagrywania z programu radiowego FM lub satelitarnego, pierwsze kilka sekund materiału często gubimy zanim zorientujemy się w treści programu i naciskniemy przycisk nagrywania. Aby zapobiec takiej utracie materiału, funkcja Nagrywania z wehikułem czasu polega na nieustannym utrzymywaniu w pamięci buforowej ostatnich 6 sekund najnowszych danych audio. Jeżeli zaczniesz nagrywanie ...ródła programu z użyciem tej funkcji, nagranie zawierać będzie 6 pierwszych sekund danych audio z pamięci buforowej, jak pokazano na rysunku poniżej:



Aby zakończyć Nagrywanie z wehikułem czasu

Naciśnij ■.

Uwaga

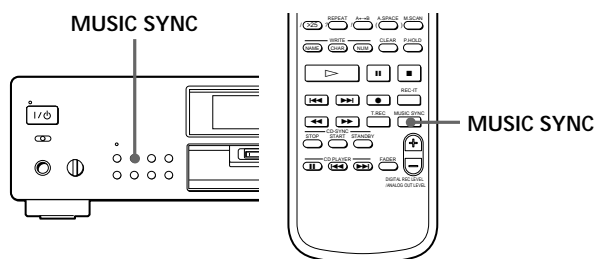
Urządzenie zaczyna przechowywać dane w pamięci gdy zostanie przełączone na tryb pauzy w nagrywaniu a ...ródło programu zaczyna być odtwarzane. Jeżeli odtwarzanie ...ródła i zawartość pamięci buforowej schodzą poniżej 6 sekund, Nagrywanie z wehikułem czasu rozpoczyna się z uwzględnieniem mniej niż 6 sekund danych audio.

- 1 Wykonaj czynności od 1 do 6 jak podano w "Nagrywanie na minidysk" na stronach 9 i 10. Urządzenie wejdzie w tryb pauzy w nagrywaniu.
- 2 Rozpocznij odtwarzanie programu który chcesz nagrać. 6 ostatnich sekund danych audio zostaje wprowadzone do pamięci buforowej.
- 3 Naciśnij AMS (lub T.REC) aby rozpocząć Nagrywanie z wehikułem czasu. Nagrywanie programu rozpoczyna się z uwzględnieniem 6 sekund danych audio z pamięci buforowej.

Synchronizowane nagrywanie z wybranym przez Ciebie sprzętem audio (Muzycznie synchronizowane nagrywanie)

Używając przycisk MUSIC SYNC możesz automatycznie rozpocząć nagrywanie synchronizowane z sygnałem wejścia źródła programu.

Metoda oznaczania numerów ścieżek różni się, zależnie od nagrywanego źródła programu i nastawienia Setup menu 02 (zobacz "Uwagi dotyczące nagrywania" na stronie 12).



- 1 Wykonaj czynności od 1 do 5 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronie 9.
- 2 Naciśnij MUSIC SYNC. Urządzenie wchodzi w tryb pauzy w nagrywaniu.
- 3 Rozpocznij odtwarzanie programu który chcesz nagrać. Urządzenie zaczyna nagrywanie automatycznie.

Aby zakończyć Muzycznie synchronizowane nagrywanie

Naciśnij ■.

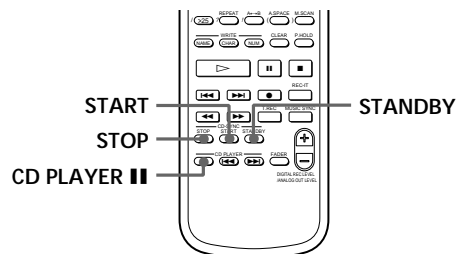
Uwaga

Podczas Muzycznie synchronizowanego nagrywania, funkcja Gospodarza czasu oraz funkcja Autoredukcji włączają się automatycznie, niezależnie od ich nastawienia (włączona lub wyłączona) oraz rodzaju wejścia (cyfrowe lub analogowe).

Synchronizowane nagrywanie z odtwarzaczem CD Sony

Podłączając niniejsze urządzenie do odtwarzacza CD Sony lub do zestawu Hi-Fi, możesz z łatwością przegrywać płyty kompaktowe na minidyski, wykorzystując przyciski synchronizacji CD na pilocie. Jeżeli urządzenie jest podłączone do odtwarzacza CD Sony kablem wejścia cyfrowego, numery ścieżek zostają oznaczone automatycznie tak, jak na oryginalu, nawet jeżeli w Setup menu 02 nastawione zostało "T.Mark Off". Jeżeli urządzenie jest podłączone do odtwarzacza CD Sony kablami połączeniowymi audio przez gniazda LINE (ANALOG) IN, numery ścieżek zostają oznaczone automatycznie, jeżeli Setup menu 02 jest nastawione na "T.Mark LSyn" (zobacz strona 16).

Ponieważ ten sam pilot obsługuje zarówno odtwarzacz CD jak i niniejsze urządzenie, możesz napotkać na problemy w operowaniu jeżeli urządzenia są zbyt oddalone od siebie. W takim wypadku umieść urządzenia bliżej.



- 1 Nastaw selektor źródła na wzmacniaczu na CD.
- 2 Wykonaj czynności od 2 do 5 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronie 9 aby przygotować urządzenie do nagrywania.
- 3 Włóż płytę CD do odtwarzacza CD.
- 4 Nastaw tryb odtwarzania (Odtwarzanie tasowane, Odtwarzanie programowe itp.) na odtwarzaczu CD.
- 5 Naciśnij STANDBY. Odtwarzacz CD wejdzie w tryb pauzy w odtwarzaniu, a niniejsze urządzenie w tryb pauzy w nagrywaniu.

- 6** Naciśnij START.
Urządzenie rozpocznie nagrywanie, a odtwarzacz CD rozpocznie odtwarzanie.
Numer ścieżki i nagrany czas ścieżki pojawi się na monitorze.

Jeżeli odtwarzacz CD nie rozpocznie odtwarzania

Niektóre modele odtwarzaczy CD mogą nie reagować na naciśnięcie START na pilocie urządzenia. Naciśnij wtedy **II** na pilocie odtwarzacza CD.

- 7** Naciśnij STOP aby zakończyć synchronizowane nagrywanie.

Aby zrobić pauzę w nagrywaniu

Naciśnij STANDBY lub CD PLAYER **III**.
Aby powrócić do nagrywania, naciśnij START lub CD PLAYER **III**. Każda pauza w nagrywaniu powoduje oznaczenie nowego numeru ścieżki.

Uwagi

- Jeżeli pilot urządzenia steruje odtwarzaczem CD wyposażonym w selektor trybu, nastaw selektor na CD1.
- Urządzenie może nie oznaczać automatycznie numerów ścieżek podczas nagrywania z niektórych odtwarzaczy CD.

Możesz użyć pilota odtwarzacza CD do synchronizowanego nagrywania

Gdy naciśniesz **■**, odtwarzacz CD zatrzyma się, a niniejsze urządzenie zrobi pauzę w nagrywaniu.
Gdy naciśniesz **III**, odtwarzacz CD wejdzie w tryb pauzy, a niniejsze urządzenie zrobi pauzę w nagrywaniu.
Aby powrócić do synchronizowanego nagrywania, naciśnij **▷**.

Możesz zmieniać płyty kompaktowe podczas synchronizowanego nagrywania

Zamiast czynności 7 powyżej, wykonaj następujące czynności.

- 1 Naciśnij **■** na pilocie odtwarzacza CD.
Niniejsze urządzenie zrobi pauzę w nagrywaniu.
- 2 Zmień CD.
- 3 Naciśnij **▷** na pilocie odtwarzacza CD.
Rozpocznie się synchronizowane nagrywanie.

Możesz również wykonać synchronizowane nagrywanie z wykorzystaniem wideoodtwarzacza CD Sony

Używając procedury synchronicznego nagrywania z odtwarzacza CD Sony, możesz również wykonać synchronizowane nagrywanie z wideoodtwarzacza CD Sony.
Aby nastawić wideoodtwarzacz, przed rozpoczęciem procedury naciśnij przycisk numer 2, jednocześnie naciskając przycisk I / **⏪** na pilocie.
Aby ponownie nastawić odtwarzacz CD, naciśnij przycisk numer 1, jednocześnie naciskając przycisk I / **⏪**.
Urządzenie jest fabrycznie nastawione na synchronizowane nagrywanie z odtwarzacza CD.

Możesz sprawdzić pozostały czas nagraniowy na MD

Naciśnij TIME (zobacz strona 23).

Podczas synchronizowanego nagrywania odtwarzacz MD kopiuje informacje dotyczące CD (CD tekst i zapisy o płycie) w całości na minidysk (funkcja kopiowania Zapisu Płyty)

Funkcja kopiowania Zapisu Płyty działa gdy wykonujesz synchronizowane nagrywanie ze odtwarzacza CD Sony, podłączonego przewodem sterowania A1 do odtwarzacza MD.

Uwagi

- Funkcja kopiowania Zapisu Płyty może nie działać dla wyjątkowo krótkich ścieżek CD.
- Informacje w formie tekstu mogą nie zostać skopiowane dla niektórych płyt CD.

Synchronizowane nagrywanie z odtwarzacza CD podłączonego przewodem sterowania A1

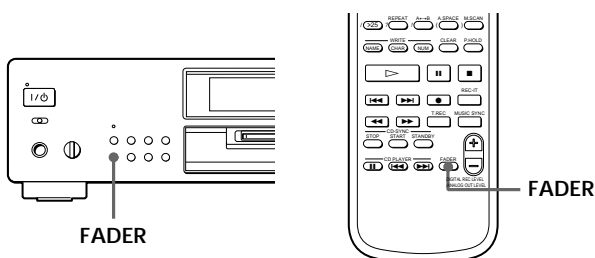
Możesz wykonać synchronizowane nagrywanie z odtwarzacza CD Sony, którego gniazdo CONTROL A1 jest podłączone do odtwarzacza MD przewodem sterowania A1.

- 1 Włącz wzmacniacz i nastaw selektor ...ródła na CD.
- 2 Wykonaj czynności od 2 do 5 opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronie 9.
- 3 Nastaw odtwarzacz CD na taki tryb odtwarzania (np. odtwarzanie programu lub odtwarzanie tasowane) który chcesz wykorzystać do nagrywania na odtwarzaczu MD.
- 4 Nastaw odtwarzacz CD na tryb pauzy w odtwarzaniu.
(Zarówno **▷** jak i **III** zapal się.)
- 5 Naciśnij **●** REC na odtwarzaczu MD.
Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.
- 6 Naciśnij **III** na odtwarzaczu MD.
Pauza odtwarzacza CD zostanie anulowana i rozpocznie się nagrywanie.
Gdy odtwarzanie CD zakończy się, nagrywanie zostanie zatrzymane.

Nagłaśnianie i wyciszanie nagrania audio (Fader)

Możesz stopniowo zwiększać poziom nagrywania na początku nagrywanego utworu (nagrywanie z nagłaśnianiem) lub stopniowo zmniejszać poziom nagrywania przy końcu nagrywanego utworu (nagrywanie z wyciszaniem).

Funkcja ta jest przydatna gdy, na przykład, chcesz uniknąć nagłego urwania się głęki jeżeli minidysk dojdzie do końca.



Możesz dowolnie nastawić czas trwania nagłaśniania i wyciszania

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy, aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 **Aby nastawić czas trwania nagrywania z nagłaśnianiem:**
Przekręć AMS aby nastawić "Setup 08", następnie naciśnij AMS.
Aby nastawić czas trwania nagrywania z wyciszaniem:
Przekręć AMS aby nastawić "Setup 09", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić czas trwania. Czas trwania zarówno nagłaśniania jak i wyciszania może zostać nastawiony w odstępach 0,1 sekundowych.
- 4 Po nastawieniu czasu trwania, naciśnij AMS.
- 5 Naciśnij MENU/NO.

Nagrywanie z nagłaśnianiem

Podczas pauzy w nagrywaniu naciśnij FADER w momencie, w którym chcesz rozpocząć nagrywanie z nagłaśnianiem.

◀ w "Fade ◀ 3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje nagrywanie z nagłaśnianiem do chwili gdy licznik osiągnie "0.0s".

Nagrywanie z wyciszaniem

Podczas nagrywania naciśnij FADER w momencie, w którym chcesz rozpocząć nagrywanie z wyciszaniem.

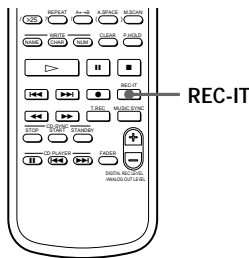
▶ w "Fade ▶ 3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje nagrywanie z wyciszaniem do chwili gdy licznik osiągnie "0.0s".

Po zakończeniu nagrywania z wyciszaniem urządzenie wejdzie w tryb pauzy w nagrywaniu.

Nagrywanie bieżącej ścieżki CD (Funkcja REC-IT)

Funkcja ta umożliwia nagrywanie ścieżki na minidysku podczas słuchania CD.

Funkcja ta działa jedynie wtedy, gdy podłączysz odtwarzacz CD Sony do odtwarzacza MD przez gniazdo CONTROL A1, używając przewodu sterowania A1. Szczegóły dotyczące połączenia CONTROL A1 znajdziesz na stronie 6.




Uwagi


- Tytuły wyjątkowo krótkich ścieżek CD mogą nie zostać skopiowane na MD.
- Informacja w formie tekstu może nie zostać skopiowana dla niektórych płyt CD.

Jeżeli pulsuje "TOC Writing"

Nie poruszaj odtwarzaczem MD ani nie odłączaj przewodu sieciowego, aby zagwarantować kompletne nagranie. Odtwarzacz MD jest w trakcie uaktualniania spisu treści MD (TOC).

- 1 Nastaw selektor ...ródła na wzmacniaczu na CD.
- 2 Wykonaj czynności od 2 do 5, opisane w "Nagrywanie na minidysk" na stronie 9, aby przygotować odtwarzacz MD do nagrywania.
- 3 Naciśnij  na odtwarzaczu CD.
- 4 Naciśnij REC-IT gdy usłyszysz ścieżkę którą chcesz nagrać.
Ścieżka zacznie być odtwarzana od początku i rozpocznie się nagrywanie. Odtwarzacz MD zatrzyma się na końcu ścieżki, natomiast odtwarzanie CD będzie kontynuowane od następnej ścieżki.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij  na odtwarzaczu MD.

Odtwarzacz MD skopiuje informacje CD w formie tekstu na minidysk

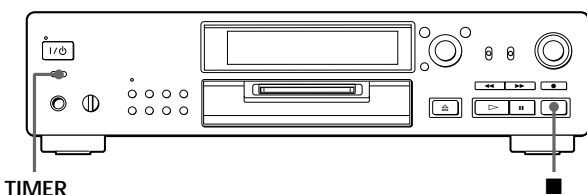
Jeżeli bieżąca płyta CD posiada tekst CD, tytuły ścieżek zostaną skopiowane jako tytuły ścieżek minidysku.

Gdy na monitorze pojawi się "No Connect"

Sprawdź podłączenie przewodu sterowania A1 i upewnij się, że selektor trybu odtwarzacza CD jest nastawiony na CD1.

Nagrywanie na MD przy użyciu programatora

Podłączając programator (brak w wyposażeniu) do urządzenia, możesz rozpoczynać i kończyć nagrywanie w określonym czasie. Dalsze informacje dotyczące podłączenia programatora i nastawiania czasu rozpoczęcia i zakończenia, znajdziesz w instrukcji dołączonej do programatora.



- 1 Wykonaj czynności od 1 do 7 opisane w “Nagrywanie na minidysk” na stronach 9 i 10.
- 2
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas rozpoczęcia nagrywania, naciśnij ■.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas zakończenia nagrywania, wykonaj czynności 8 i 9 opisane w “Nagrywanie na minidysk” na stronie 10.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas zarówno dla rozpoczęcia jak i zakończenia nagrywania, naciśnij ■.
- 3 Nastaw TIMER na urządzeniu na REC.
- 4 Nastaw programator zgodnie z instrukcją.
 - Po nastawieniu czasu rozpoczęcia nagrywania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie włączy się i rozpocznie nagrywanie.
 - Po nastawieniu czasu zakończenia nagrywania, nagrywanie jest kontynuowane. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie zakończy nagrywanie i wyłączy się.
 - Po nastawieniu czasu zarówno rozpoczęcia jak i zakończenia nagrywania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, urządzenie włączy się i zacznie nagrywać. Gdy nadejdzie czas zakończenia, urządzenie zakończy nagrywanie i wyłączy się.

- 5 Po zakończeniu używania programatora, nastaw TIMER na urządzeniu na OFF. Następnie zmień tryb pracy urządzenia na stan gotowości, podłączając przewód sieciowy do gniazda ściennego lub nastaw programator na dalszą pracę.
 - Jeżeli TIMER pozostanie na REC, urządzenie zacznie automatycznie nagrywać jeżeli jest włączony.
 - Jeżeli nie przełączysz trybu pracy urządzenia na stan gotowości przez więcej niż tydzień po zakończeniu nagrywania z programatorem, nagrany materiał może zniknąć.

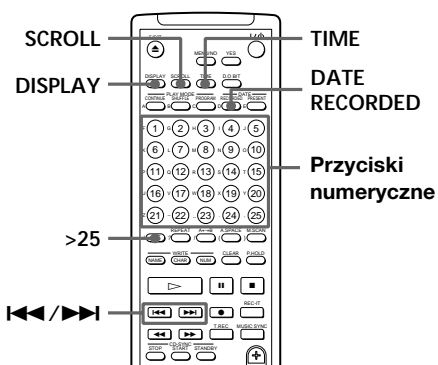
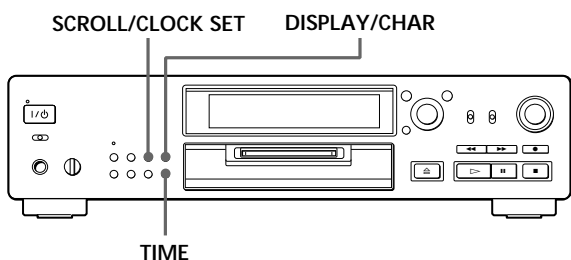
Pamiętaj o zmianie trybu pracy urządzenia na stan gotowości w ciągu tygodnia po zakończeniu nagrywania z programatorem
TOC na MD zostaje uaktualniony i nagrany materiał zostaje zapisany na MD gdy urządzenie zostaje włączone. Jeżeli nagrany materiał zniknie, po włączeniu urządzenia zaczyna pulsować “Standby”.

Uwagi

- Od włączenia urządzenia do rozpoczęcia nagrywania może upłynąć około 30 sekund. Podczas nagrywania od określonej godziny z użyciem programatora pamiętaj, aby wziąć pod uwagę te 30 sekund podczas nastawiania czasu rozpoczęcia nagrywania.
- Podczas nagrywania z programatorem nagrany materiał zostaje zarejestrowany po ostatnim nagrany fragment na minidysku.
- Materiał nagrany podczas nagrywania z programatorem zostaje zapisany na minidysku w momencie, kiedy następnym razem włączysz urządzenie. Na monitorze będzie wtedy pulsować “TOC”. Nie poruszaj urządzeniem ani nie wyjmuj z sieci przewodu sieciowego podczas gdy “TOC” pulsuje.
- Jeżeli minidysk zostanie całkowicie zapisany, nagrywanie z programatorem zakończy się.

Używanie monitora

Monitor może być wykorzystany do uzyskania informacji o minidysku i ścieżkach, jak na przykład całkowita liczba ścieżek, całkowity czas odtwarzania ścieżek, pozostały czas nagraniowy, nazwa minidysku oraz data nagrania ścieżki.

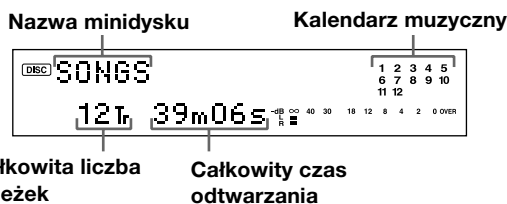


Sprawdzanie całkowitej liczby ścieżek, całkowitego czasu odtwarzania i pozostałego czasu nagraniowego minidysku

Za każdym naciśnięciem TIME w czasie gdy urządzenie jest zatrzymane, możesz zmienić wyświetlenie w następujący sposób:



Gdy włożysz MD, jego nazwa, całkowita liczba ścieżek, całkowity czas odtwarzania i kalendarz muzyczny pojawi się na monitorze jak następuje:



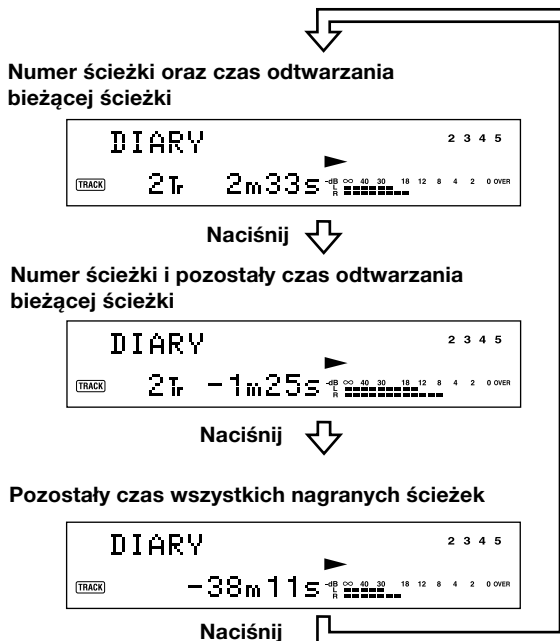
Kalendarz muzyczny ukazuje wszystkie numery ścieżek pojawi się w siatce jeżeli minidysk jest fabrycznie nagrany, lub bez siatki jeżeli minidysk służy do nagrywania. Jeżeli całkowita liczba ścieżek przewyższa 15, po prawej stronie liczby 15 w kalendarzu muzycznym pojawi się ►.

Uwaga

Gdy włożysz nowy MD lub gdy wyłączysz urządzenie i włączysz je z powrotem, ostatnia wyświetlona informacja pojawi się na nowo.

Sprawdzanie czasu odtwarzania, pozostałego czasu i numeru ścieżki

Za każdym naciśnięciem TIME podczas odtwarzania MD, możesz zmienić wyświetlenie jak pokazano poniżej. Numery ścieżek w kalendarzu muzycznym znikają po odtworzeniu danej ścieżki.



(Ciąg dalszy)

Nazwa ścieżki i nazwa minidysku są wyświetlane następująco:

Nazwa minidysku pojawia się zawsze gdy urządzenie jest zatrzymane, natomiast nazwa bieżącej ścieżki pojawia się podczas jej odtwarzania. Jeżeli brak jest nagranych tytułów, zamiast tytułu pojawia się "No Name".

Aby nazwać minidysk przeznaczony do nagrywania i ścieżki, zobacz "Nazywanie nagrań" na stronie 45.

Możesz sprawdzić tytuł składający się z ponad 12 znaków

Naciśnij SCROLL/CLOCK SET (lub SCROLL). Ponieważ monitor pokazuje jednorazowo do 11 znaków, naciśnij SCROLL/CLOCK SET aby zobaczyć pozostałą część tytułu, jeżeli jest on dłuższy niż 12 znaków.

Naciśnij SCROLL/CLOCK SET ponownie aby przerwać przewijanie wyświetlenia i jeszcze raz aby kontynuować.

Wyświetlanie daty nagrania

Gdy wewnętrzny zegar został nastawiony, odtwarzacz MD automatycznie nagrywa datę i godzinę nagrania dla wszystkich nagrań. Możesz w ten sposób sprawdzić datę i godzinę nagrania ścieżki.

- 1 Zlokalizuj ścieżkę dla której chcesz sprawdzić datę i godzinę nagrania.

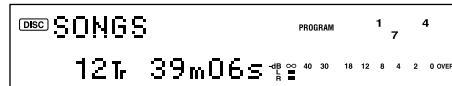
Gdy odtwarzacz	Naciśnij
jest zatrzymany	◀◀ lub ▶▶
odtwarza lub jest w trakcie pauzy w odtwarzaniu	◀◀, ▶▶, lub przyciski numeryczne

- 2 Naciśnij DATE RECORDED. Jeżeli wewnętrzny zegar nie został nastawiony lub jeżeli ścieżka została zarejestrowana na innym odtwarzaczu MD bez funkcji wprowadzania daty i godziny, pojawi się "No Date".

Zmiana wyświetlenia

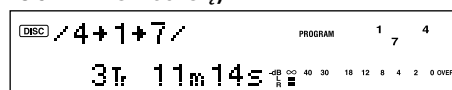
Za każdym naciśnięciem DISPLAY/CHAR (lub DISPLAY) gdy urządzenie jest zatrzymane lub gdy odtwarza, możesz zmieniać wyświetlenie w następujący sposób:

Normalne wyświetlenie



Naciśnij 

Zawartość programu (tylko gdy "PROGRAM" świeci się)



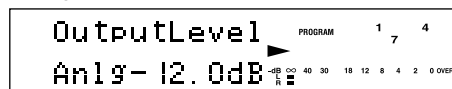
Naciśnij 

Tytuł (Nazwa minidysku i nazwa ścieżki)



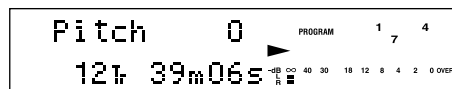
Naciśnij 

Poziom wyjścia (Poziom nagrywania jest wyświetlany podczas gdy odtwarzacz MD jest zatrzymany.)



Naciśnij 

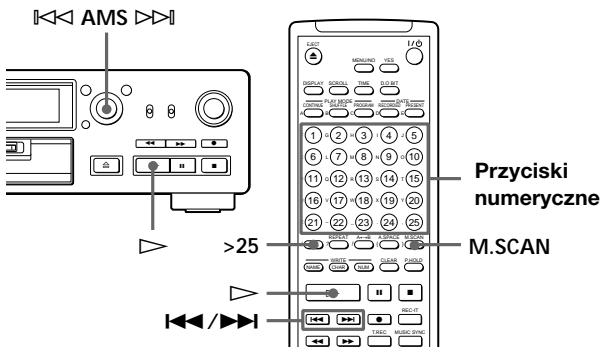
Wyświetlenie wysokości tonu



Naciśnij 

Szukanie ścieżki

Możesz szybko odnaleźć każdą ścieżkę podczas odtwarzania minidysku, wykorzystując regulator AMS (Automatyczny sensor muzyczny), przyciski **◀◀** i **▶▶**, przyciski numeryczne lub przycisk M.SCAN na pilocie.



💡 Możesz wydłużyć czas odtwarzania podczas korzystania z sondy muzycznej

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 07", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić czas odtwarzania w zakresie od 6 do 20 sekund (w odstępach 1-sekundowych), następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

💡 Aby zrobić pauzę w odtwarzaniu na początku ścieżki

Przekręć AMS (lub naciśnij **◀◀** albo **▶▶**) po pauzie w odtwarzaniu.

💡 Aby szybko przejść do początku ostatniej ścieżki

Przekręć AMS w lewo (lub naciśnij **◀◀**) podczas gdy monitor pokazuje całkowitą liczbę ścieżek, całkowity czas odtwarzania lub pozostały czas nagrania (tylko minidyski przeznaczone do nagrywania) lub nazwa minidysku (zobacz strona 23).

Aby znaleźć	Wykonaj co następuje:
Następne lub kolejną ścieżkę	Podczas odtwarzania przekręć AMS w prawo (lub naciskaj wielokrotnie ▶▶), aż odnajdziesz ścieżkę.
Bieżącą lub poprzednią ścieżkę	Podczas odtwarzania przekręć AMS w lewo (lub naciskaj wielokrotnie ◀◀), aż odnajdziesz ścieżkę.
Bezpośrednio żdaną ścieżkę	Naciśnij przyciski numeryczne aby wprowadzić numer ścieżki.
Źdany ścieżkę za pomocą AMS	<ol style="list-style-type: none"> 1 Przekręć AMS aż pojawi się żdany numer ścieżki, gdy urządzenie jest zatrzymane. (Numer ścieżki pulsuje.) 2 Naciśnij AMS lub ▶.
Przesłuchuj każdą ścieżkę przez 6 sekund (sonda muzyczna)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnij M.SCAN przed rozpoczęciem odtwarzania. 2 Po odnalezieniu żdanej ścieżki naciśnij ▶ aby rozpocząć odtwarzanie.

💡 Gdy bezpośrednio szukasz ścieżki o numerze przewyższającym 25

Najpierw musisz nacisnąć **>25**, następnie wprowadzić odpowiednie cyfry.

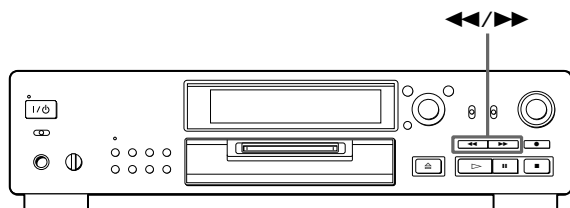
Naciśnij **>25** jeden raz jeżeli jest to numer 2-cyfrowy i dwa razy, jeżeli numer jest 3-cyfrowy.

Aby wprowadzić "0", naciśnij przycisk 10.

- Przykłady:
- Aby odtworzyć ścieżkę numer 30
Naciśnij **>25** jeden raz, następnie 3 i 10.
 - Aby odtworzyć ścieżkę numer 100
Naciśnij **>25** dwa razy, następnie 1, 10 i 10.

Szukanie żądanego miejsca na ścieżce

Możesz także użyć przyciski ◀▶ i ▶▶ aby odnaleźć żądane miejsce na ścieżce podczas odtwarzania lub pauzy w odtwarzaniu.



Aby odnaleźć miejsce

Naciśnij

Sprawdzać dźwięk

▶▶ (do przodu) lub ◀▶ (do tyłu) i utrzymuj naciśnięte aż odnajdziesz miejsce.

Szybko, obserwuj monitor podczas przerwy w odtwarzaniu

▶▶ lub ◀▶ i utrzymuj naciśnięte aż odnajdziesz miejsce. Podczas tej operacji brak jest dźwięku.

Jeżeli podczas naciskania ▶▶ w trakcie pauzy w odtwarzaniu, pojawi się "—Over—"

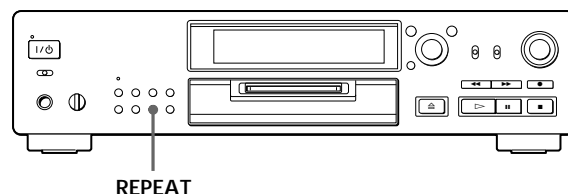
Minidysk doszedł do końca. Naciśnij ◀▶ (lub ◀▶▶), albo przkręć AMS w lewo aby wrócić.

Uwagi

- Jeżeli dojdiesz do końca minidysku gdy naciskasz ▶▶ podczas sprawdzania dźwięku, urządzenie zatrzyma się.
- Ścieżki o długości zaledwie kilku sekund mogą być krótkie, aby je przegłądać za pomocą funkcji przeszukiwania. W wypadku takich ścieżek lepsze jest po prostu odtworzenie minidysku z normalną prędkością.

Powtarzane odtwarzanie ścieżek

Możesz powtarzać odtwarzanie ścieżek w dowolnym trybie odtwarzania.



Naciśnij REPEAT.

Na monitorze pojawi się "REPEAT".

Urządzenie powtórzy ścieżki w następujący sposób:

Gdy MD jest odtwarzane w trybie	Urządzenie powtórzy
Normalne odtwarzanie (strona 11)	Wszystkie ścieżki
Tasowane odtwarzanie (strona 27)	Wszystkie ścieżki w losowej kolejności
Odtwarzanie programu (strona 28)	Ten sam program

Aby anulować powtarzane odtwarzanie

Naciskaj REPEAT tyle razy aby "REPEAT" zniknęło.

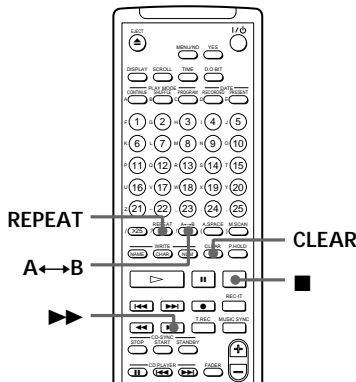
Urządzenie powróci do pierwotnego trybu odtwarzania.

Powtarzanie bieżącej ścieżki

Gdy ścieżka którą chcesz powtórzyć odtwarzana jest w trybie normalnym, odtwarzania Tasowanego lub Odtwarzania programu, naciskaj REPEAT tyle razy, aby na monitorze ukazało się "REPEAT 1".

Powtarzanie określonego fragmentu (Powtarzanie A-B)

Możesz powtarzać odtwarzanie określonego fragmentu płytki. Może to być przydatne kiedy na przykład chcesz zapamiętać słowa piosenki. Pamiętaj że możesz jedynie powtarzać określony fragment w ramach pojedynczej płytki.



- 1 Odtwarzaj-c minidysk, naciśnij A↔B w punkcie rozpoczęcia (punkt A) fragmentu który chcesz powtarzać. Pojawi się "REPEAT A-" i na monitorze zacznie pulsować "B".
- 2 Kontynuuj odtwarzanie płytki lub naciśnij ►► i przytrzymaj aż osiągniesz punkt końcowy (punkt B), następnie naciśnij A↔B ponownie. "REPEAT A-B" będzie się świecić nieprzerwanie. Urządzenie zacznie powtarzać odtwarzanie określonego fragmentu.

Aby anulować powtarzanie A-B

Naciśnij REPEAT, CLEAR lub ■.

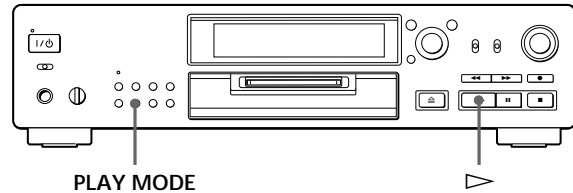
Wyznaczanie nowego punktu rozpoczęcia i zakończenia

Możesz powtórzyć fragment natychmiast po zakończeniu poprzednio wyznaczonego fragmentu, zmieniając punkt rozpoczęcia i zakończenia.

- 1 Naciśnij A↔B podczas gdy "REPEAT A-B" znajduje się na monitorze. Bieżący punkt zakończenia B staje się nowym punktem rozpoczęcia A, na monitorze świeci się "REPEAT A-" i pulsuje "B".
- 2 Kontynuuj odtwarzanie płytki lub naciskaj ►► aż do osiągnięcia nowego punktu zakończenia (punktu B), następnie ponownie naciśnij A↔B. "REPEAT A-B" zacznie się świecić nieprzerwanie i urządzenie zacznie powtarzane odtwarzanie nowo wyznaczonego fragmentu.

Odtwarzanie w losowej kolejności (Tasowane odtwarzanie)

Urządzenie może "przetasować" płytki i odtworzyć je w kolejności losowej.



- 1 Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub SHUFFLE jeden raz), aby na monitorze pojawiło się "SHUFFLE", podczas gdy urządzenie jest zatrzymane.
- 2 Naciśnij ► aby rozpocząć Tasowane odtwarzanie. Na monitorze pojawi się "Shuffle" i "▶" w trakcie "tasowania" płytek przez urządzenie.

Aby anulować Tasowane odtwarzanie

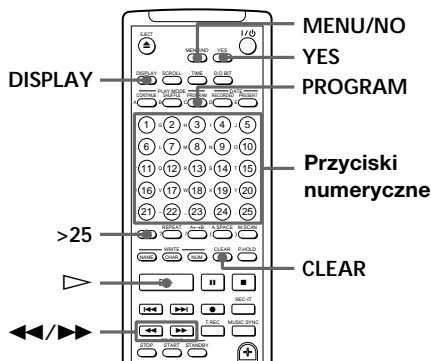
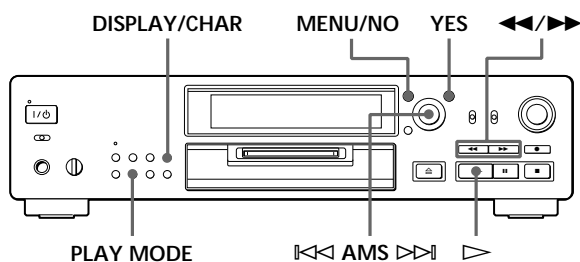
Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub CONTINUE jeden raz) aby "SHUFFLE" zniknęło, podczas gdy urządzenie jest zatrzymane.

Podczas Tasowanego odtwarzania możesz wyznaczać ścieżki

- Aby odtworzyć następną płytkę, przekreśl AMS w prawo (lub naciśnij ►►).
- Aby ponownie odtworzyć od początku bieżącej płytki, przekreśl AMS w lewo (lub naciśnij ◀◀).
Używanie AMS (lub ◀◀) w celu powrotu do płytek już odtworzonych nie jest możliwe.

Opracowanie własnego programu (Odtwarzanie programu)

Możesz wyznaczyć kolejność odtwarzania ścieżek na MD i stworzyć swoje własne programy o zawartości do 25 ścieżek.



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby wyświetlić "Program ?", następnie naciśnij AMS (lub YES).
- 3 Wykonaj a) lub b):
 - a) **Za pomocą regulatorów na urządzeniu**
 - 1 Przekręćaj AMS aż do chwili gdy na monitorze pojawi się żądany numer ścieżki.
 - 2 Naciśnij AMS.

Jeżeli wprowadziłeś zły numer ścieżki

Naciskaj <<< lub >>> tyle razy, aby zły numer ścieżki zaczął pulsować, przekręć AMS aby ustawić właściwy numer ścieżki, następnie naciśnij AMS.

Jeżeli pulsuje "0", naciśnij <<<.

b) Za pomocą pilota

Naciskaj przyciski numeryczne aby wprowadzić ścieżki które chcesz zaprogramować w wybranej przez siebie kolejności.

Aby zaprogramować ścieżkę o numerze ponad 25, użycj przycisku >25 (zobacz strona 25).

Jeżeli wprowadziłeś zły numer ścieżki

Naciskaj <<< lub >>> tyle razy, aby zły numer ścieżki zaczął pulsować, następnie wprowadź właściwy numer ścieżki przyciskami numerycznymi.

Jeżeli pulsuje "0", naciśnij <<<.

- 4 Powtarzaj czynność 3 aby wprowadzić inne ścieżki. Ścieżka zostaje wprowadzona na miejsce gdzie pulsuje "0". Za każdym razem gdy wprowadzisz ścieżkę, całkowity czas odtwarzania zostanie zwiększony i pojawi się na monitorze.
- 5 Po zakończeniu programowania naciśnij YES. Pojawi się "Complete!!" % programowanie jest zakończone.
- 6 Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub PROGRAM raz), aby na monitorze pojawił się "PROGRAM".
- 7 Naciśnij > aby rozpocząć Odtwarzanie programu.

Aby anulować Odtwarzanie programu

Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub CONTINUE jeden raz) aby "PROGRAM" zniknął z monitora, podczas gdy urządzenie jest zatrzymane.

💡 Program pozostaje nawet po Odtworzeniu programu

Gdy naciśniesz >, możesz ponownie odtworzyć ten sam program.

Uwagi

- Monitor pokaże "- - -" zamiast całkowitego czasu odtwarzania gdy całkowity czas odtwarzania programu przekroczy 199 minut.
- "ProgramFull" pojawi się gdy zaprogramujesz ponad 25 ścieżek. Skasuj niepotrzebne ścieżki aby wprowadzić inne.

Sprawdzanie kolejności ścieżek

Gdy urządzenie jest zatrzymane i "PROGRAM" jest włączony, naciśnij DISPLAY/CHAR (lub DISPLAY) kilka razy.

Numer ścieżki pojawi się w zaprogramowanej kolejności jak następuje:

"/3 → 5 → 8 → 1 → 2/"

Aby sprawdzić pozostałą kolejność ścieżek

Przekręć AMS.

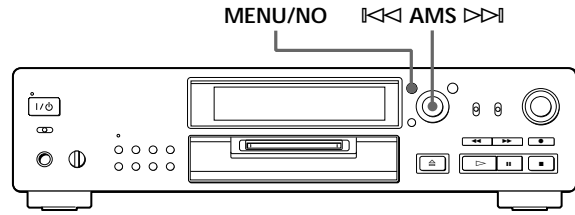
Możesz przejrzeć wyświetlenie aby sprawdzić wszystkie numery zaprogramowanych ścieżek.

Zmiana kolejności ścieżek

Możesz zmieniać kolejność ścieżek w programie przed rozpoczęciem odtwarzania.

Aby	Wykonaj co następuje po czynnościach 1 i 2 w "Opracowanie własnego programu":
Skasować ścieżkę	Naciskaj ◀ lub ▶ dopóki numer ścieżki którą chcesz skasować nie zacznie pulsować, następnie naciśnij CLEAR.
cały program	Utrzymaj naciśnięte CLEAR dopóki wszystkie numery zaprogramowanych ścieżek nie znikną.
Dodać ścieżkę do początku programu	<ol style="list-style-type: none"> Naciskaj ◀ aż "0" zacznie pulsować na lewo od pierwszej ścieżki. Wykonaj czynności od 3 do 5 ze strony 28.
w połowie programu	<ol style="list-style-type: none"> Naciskaj ◀ lub ▶ aż zacznie pulsować ścieżka poprzedzająca którą ma być dodana. Naciśnij AMS aby zaczął pulsować "0", następnie wykonaj czynności od 3 do 5 ze strony 28.
na końcu programu	<ol style="list-style-type: none"> Naciskaj ▶ aż "0" zacznie pulsować na prawo od ostatniej ścieżki. Wykonaj czynności od 3 do 5 ze strony 28.
Zmieniać ścieżkę w programie	<ol style="list-style-type: none"> Naciskaj ◀ lub ▶ aż zacznie pulsować numer ścieżki którą chcesz zmienić. Wykonaj czynności od 3 do 5 ze strony 28.

Wskazówki przy nagrywaniu z MD na taśmę



Wprowadzanie przerw podczas nagrywania na taśmę (Autoprzerwa)

Funkcja Autoprzerwy polega na wprowadzaniu 3-sekundowych przerw między poszczególnymi ścieżkami podczas nagrywania z MD na taśmę, co umożliwi późniejsze używanie funkcji AMS podczas odtwarzania.

- Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- Przekręć AMS aby ustawić "Setup 04", następnie naciśnij AMS.
- Przekręć AMS aby ustawić "Auto Space", następnie naciśnij AMS.
- Naciśnij MENU/NO.

Możesz włączyć funkcję Autoprzerwy pilotem



Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Space" na monitorze.

Aby anulować funkcję Autoprzerwy

Anulowanie funkcji za pomocą menu na urządzeniu

- Wykonaj czynności 1 i 2 z "Wprowadzanie przerw podczas nagrywania na taśmę" na tej stronie.
- Przekręć AMS aby ustawić "Auto Off", następnie naciśnij AMS.
- Naciśnij MENU/NO.

Anulowanie funkcji pilotem



Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Off".



Uwaga

Jeżeli funkcja Autoprzerwy działa podczas nagrywania materiału zawierającego wiele numerów ścieżek (na przykład składanka melodii lub symfonia), przerwy zostaną wprowadzone w każdym miejscu, w którym zmienia się numer ścieżki.

Pauza po każdej ścieżce (Autopauza)

Gdy funkcja Autopauzy jest włączona, urządzenie robi pauzę po odtworzeniu każdej ścieżki. Autopauza jest pożyteczna przy nagrywaniu pojedynczych ścieżek lub wielu ścieżek nie w kolejności.

Nastaw "Auto Pause" zamiast "Auto Space" w czynności 3 z "Wprowadzanie przerw podczas nagrywania na taśmie" na stronie 29.

 **Możesz włączyć funkcję Autopauzy pilotem** 
Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Pause" na monitorze.

Aby powrócić do odtwarzania

Naciśnij  lub .

Aby anulować funkcję Autopauzy

Anulowanie funkcji za pomocą menu na urządzeniu

Wykonaj czynności od 1 do 3 z "Aby anulować funkcję Autoprzerwy" na stronie 29.

Anulowanie funkcji pilotem

Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij wielokrotnie A.SPACE aby pojawiło się "Auto Off".

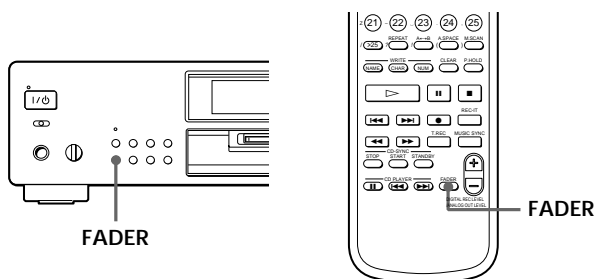
Uwaga

Jeżeli wyłączysz urządzenie lub odłączysz przewód sieciowy, przy następnym włączeniu urządzenie przywoła ostatnie nastawienie Autoprzerwy i Autopauzy.



Nagłaśnianie i wyciszanie odtwarzania (Fader)

Możesz stopniowo zwiększać poziom odtwarzania sygnału wyjścia do gniazd LINE (ANALOG) OUT i gniazda PHONES, na początku odtwarzania (odtwarzanie z nagłaśnianiem) lub stopniowo zmniejszać poziom odtwarzania na końcu odtwarzania (odtwarzanie z wyciszaniem).

Funkcja ta przydaje się, gdy na przykład chcesz rozpocząć lub zakończyć odtwarzanie w środku ścieżki.





Odtwarzanie z nagłaśnianiem

Podczas przerwy w odtwarzaniu naciśnij FADER w miejscu, w którym chcesz rozpocząć nagłaśnianie.  w "Fade  3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje odtwarzanie z nagłaśnianiem dopóki licznik nie osiągnie "0.0s".

Odtwarzanie z wyciszaniem

Podczas odtwarzania naciśnij FADER w miejscu, w którym chcesz rozpocząć wyciszanie.

 w "Fade  3.2s" pulsuje i urządzenie wykonuje odtwarzanie z wyciszaniem audio dopóki licznik nie osiągnie "0.0s".

Urządzenie wejdzie w tryb pauzy w odtwarzaniu gdy zakończy się odtwarzanie z wyciszaniem.

Uwaga

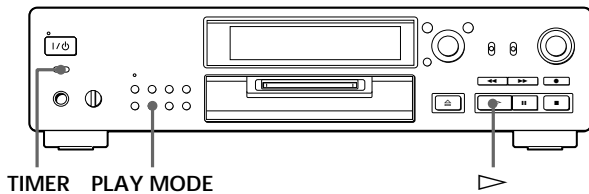
Poziom sygnał wyjścia do konektora wyjścia cyfrowego nie ulega zmianie.

Możesz dowolnie nastawić czas trwania nagłaśniania i wyciszania

Wykonaj czynności od 1 do 5 z "Możesz dowolnie nastawić czas trwania nagłaśniania i wyciszania" na stronie 20.

Odtwarzanie MD przy użyciu programatora

Podłączając programator (brak w wyposażeniu) do urządzenia, możesz rozpoczynać i kończyć odtwarzanie w wyznaczonym czasie. Dalsze informacje dotyczące podłączenia programatora oraz nastawiania czasu rozpoczęcia i zakończenia znajdziesz w instrukcji dołączonej do programatora.



- 1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w "Odtwarzanie minidysku" na stronie 11.
- 2 Naciskaj PLAY MODE tyle razy (lub jeden z przycisków PLAY MODE jeden raz) aby nastawić żądany tryb odtwarzania.
Aby odtworzyć tylko określone ścieżki, stwórz swój program (zobacz strona 28).
- 3
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas rozpoczęcia odtwarzania, przejd... do czynności 4.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć czas zakończenia odtwarzania, naciśnij ▷ aby rozpocząć odtwarzanie i przejd... do czynności 4.
 - Jeżeli chcesz wyznaczyć zarówno czas rozpoczęcia jak i zakończenia odtwarzania, przejd... do czynności 4.
- 4 Nastaw TIMER na urządzeniu na PLAY.
- 5 Nastaw programator zgodnie z instrukcją.
 - Po nastawieniu czasu rozpoczęcia odtwarzania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie włączy się i rozpocznie odtwarzanie.
 - Po nastawieniu czasu zakończenia odtwarzania, odtwarzanie jest kontynuowane. Gdy nadejdzie wyznaczony czas, urządzenie zakończy odtwarzanie i się wyłączy.
 - Po nastawieniu czasu zarówno rozpoczęcia jak i zakończenia odtwarzania, urządzenie wyłączy się. Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, urządzenie włączy się i zacznie odtwarzać. Gdy nadejdzie czas zakończenia, urządzenie zakończy odtwarzanie i wyłączy się.

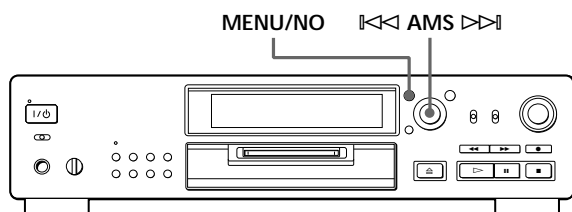
- 6 Po zakończeniu używania programatora, nastaw TIMER na urządzeniu na OFF.

Uwaga

Możesz nastawić Odtwarzanie programu w czynności 2. Pamiętaj jednak że program w końcu zniknie z pamięci gdy tryb gotowości będzie wyłączony, w związku z tym, jeżeli nastawisz programator z dużym wyprzedzeniem, program może zniknąć zanim nadejdzie określony czas. W takim wypadku urządzenie rozpocznie normalne odtwarzanie w określonym czasie i ścieżki zostaną odtworzone w kolejności.

Zасыpianie przy muzyce

Możesz kazać urządzeniu wyłączyć się o określonej porze, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce. Możesz wyznaczyć czas wyłączenia w odstępach 30 minutowych.



- 1 Naciśnij MENU/NO dwa razy aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 14", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić czas. Wyświetlenie minut zmienia się jak następuje: 30min ↔ 60min ↔ 90min ↔ 120min
- 4 Naciśnij AMS.
- 5 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 15", następnie naciśnij AMS.
- 6 Przekręć AMS aby nastawić "Sleep On", następnie naciśnij AMS. Na monitorze zapali się "SLEEP".
- 7 Naciśnij MENU/NO.

Aby zmienić czas wyłączenia

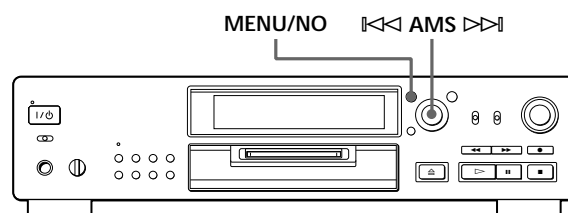
Rozpocznij od czynności 1 powyżej.

Aby anulować funkcję nocnego programatora

Nastaw "Sleep Off" w czynności 6 powyżej, następnie naciśnij AMS.

Zmiana wysokości tonu (funkcja Regulacji Tonu)

Możesz zmieniać prędkość (wysokość tonu) odtwarzania MD. Ton wzrasta dla większej wysokości tonu, spada dla mniejszej wysokości tonu.



Automatyczne nastawianie wysokości tonu w interwałach (funkcja Interwału Automatycznej Regulacji)

Każdy interwał zmienia skalę muzyczną – o jeden półton*.

Możesz zwiększyć wysokość tonu o maksimum 2 półtony, lub zmniejszyć o maksimum 48 półtonów.

* Jedna oktawa jest równa 12 półtonom.

- 1 Podczas gdy odtwarzacz MD odtwarza, naciśnij 2 razy MENU/NO aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 10", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić żądany interwał wysokości tonu, następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Uwagi

- Gdy zmienisz interwał regulacji tonu, odtwarzany dźwięk na moment zaniknie.
- Nastawienie Interwału Regulacji powraca do wyjściowych wartości (0), gdy wyłączysz odtwarzacz MD lub wyjmiesz minidysk.
- Gdy po prawej stronie wartości interwału na wyświetleniu interwału pojawi się kropka (.), jak pokazano poniżej, oznacza to że wykonana została precyzyjna regulacja (zobacz następną stronę) i wartość prędkości odtwarzania znajduje się pomiędzy interwałami. (Interwał i wartości precyzyjnej regulacji są ze sobą powiązane.)

Pitch -12.

Precyzyjna regulacja wysokości tonu (funkcja Precyzyjnej Regulacji)

Możesz precyzyjnie wyregulować prędkość odtwarzania w odstępach 0,1%, od -98,5% do +12,5%.

- 1 Podczas odtwarzania na odtwarzaczu MD, naciśnij dwa razy MENU/NO, aby wyświetlić "Setup Menu".
- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 11", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić żądany procent "Pfine", następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

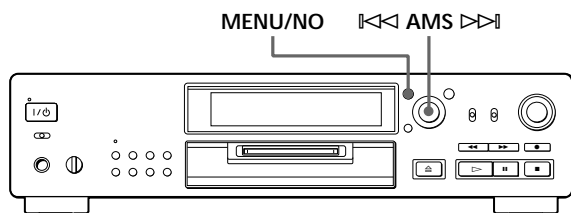
Uwagi

- Dźwięk odtwarzania na moment zanika gdy zmieniasz wartość precyzyjnej regulacji.
- Nastawienie precyzyjnej regulacji powraca do wyjściowych wartości (0%), gdy wyłączysz odtwarzacz MD lub wyjmiesz minidysk.
- Interwały i wartości precyzyjnej regulacji są ze sobą powiązane; zmiana jednej wartości spowoduje zmianę drugiej.

Nastawianie wyjścia odtwarzacza MD

Przełączanie długości bitów

Możesz poprawiać jakość dźwięku wyjściowego przez zmianę długości bitów aby dostosować je do odtwarzacza MD lub konwertora DA podłączonego do konektora wyjścia cyfrowego.



- 1 Podczas gdy odtwarzacz MD jest w trybie stop, naciśnij dwa razy MENU/NO, aby wyświetlić "Setup Menu".

- 2 Przekręć AMS aby nastawić "Setup 13", następnie naciśnij AMS.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić żądany długość bitów, następnie naciśnij AMS.
- 4 Naciśnij MENU/NO.

Uwagi

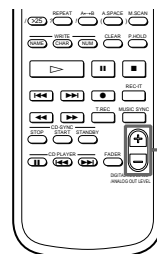
- Funkcja ta działa jedynie dla sygnału cyfrowego wydawanego przez konektor wyjścia cyfrowego.
- Możesz wybrać nastawienie na 24, 20 lub 16 bitów.
- Jeżeli zmienisz długość bitów podczas odtwarzania lub nagrywania, dźwięk na moment zaniknie.

Możesz również przełączyć długość bitów za pomocą pilota

Naciskaj D.O BIT tyle razy podczas odtwarzania lub w trybie stop, aby wyświetlona została żądana długość bitów.

Regulacja poziomu odtwarzania

Możesz wyregulować poziom odtwarzania sygnału wyjścia do gniazd LINE (ANALOG) OUT i do gniazda PHONES.



DIGITAL REC LEVEL /ANALOG OUT LEVEL +/-

Naciśnij DIGITAL REC LEVEL/ANALOG OUT LEVEL +/- podczas odtwarzania.

(Nie jest możliwe podniesienie poziomu powyżej 0 dB, ani obniżenie go poniżej -20 dB.)

Uwaga

Nastawienie poziomu odtwarzania powróci do "0 dB" gdy wyłączysz odtwarzacz MD lub wyjmiesz minidysk.

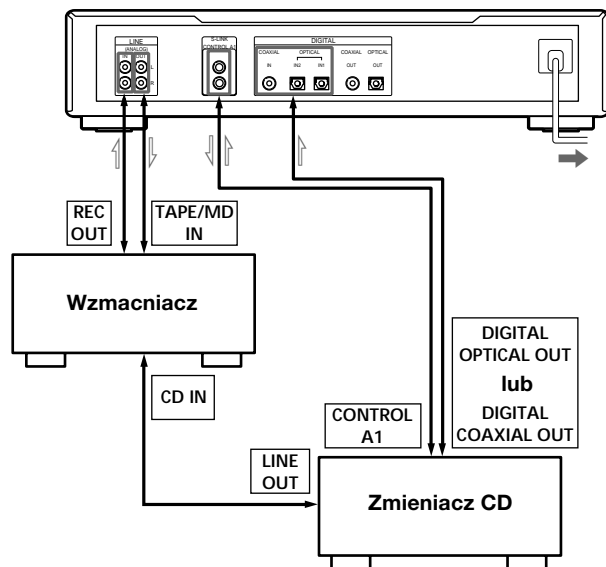
Podłączanie systemu

Jeśli podłączysz zmieniacz CD Sony wyposażony w gniazdo CONTROL A1 do odtwarzacza MD za pomocą przewodu sterowania A1, możesz sterować zmieniaczem CD za pomocą regulatorów na odtwarzaczu MD lub na dostarczonym pilocie (funkcja regulacji Mega CD).

Podłącz odtwarzacz MD do wzmacniacza i do zmieniacza CD w poniższy sposób. Pamiętaj o wyłączeniu zasilania każdego komponentu przed rozpoczęciem podłączenia.

Uwagi

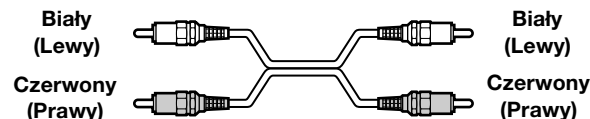
- Możesz wykorzystać funkcję regulacji Mega CD tylko gdy odtwarzacz MD jest podłączony do zmieniacza CD. Funkcja ta nie jest przeznaczona dla jedнопłytkowych odtwarzaczy CD.
- Wyświetlenia i operacje mogą się różnić, zależnie od podłączonego zmieniacza CD.



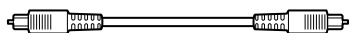
→ : Kierunek sygnału

Jakie kable będą potrzebne?

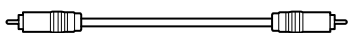
- Kable połączeniowe audio (tylko dwa w wyposażeniu) (3)



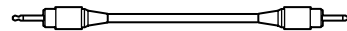
- Kabel optyczny (w wyposażeniu) (1)



- Cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy (brak w wyposażeniu) (1)



- Przewód sterowania A1 (brak w wyposażeniu) (1)

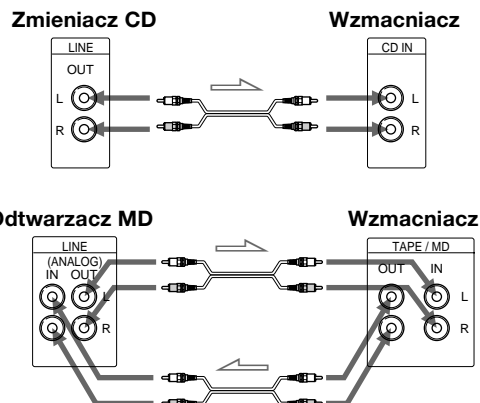


Połączenia

Podłączanie odtwarzacza MD i zmieniacza CD do wzmacniacza

Podłącz wzmacniacz do gniazd LINE OUT na zmieniaczu CD i do gniazd LINE (ANALOG) IN/OUT na odtwarzaczu MD za pomocą kabli połączeniowych audio (tylko dwa w wyposażeniu).

Pamiętaj o kolorystycznym dopasowaniu kabli do odpowiednich gniazd na komponentach: czerwone (prawe) do czerwonych, oraz białe (lewe) do białych. Nie zapomnij o solidnym wykonaniu podłączenia, aby zapobiec szumom i zakłóceniom.



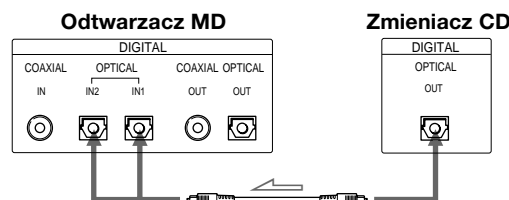
→ : Kierunek sygnału

Podłączanie kabla cyfrowego do zmieniacza CD i do odtwarzacza MD

Możesz wykonać cyfrowe nagranie z płyty CD na minidysk przez połączenie zmieniacza CD i odtwarzacza MD kablem optycznym lub cyfrowym kablem koncentrycznym połączeniowym.

Gdy używasz kabel optyczny

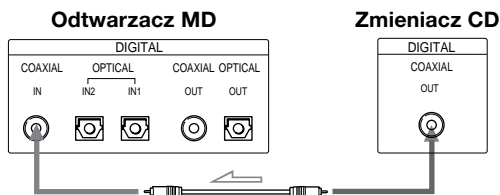
Zdejmij nasadki z konektorów i następnie włóż wtyczki równolegle, popychając aż do usłyszenia zatrzaśnięcia. Pamiętaj aby nie zginać ani nie wiązać kabla optycznego.



Możesz podłączyć kabel optyczny do OPTICAL IN1 lub IN2

→ : Kierunek sygnału

Gdy używasz cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy



➔ : Kierunek sygnału

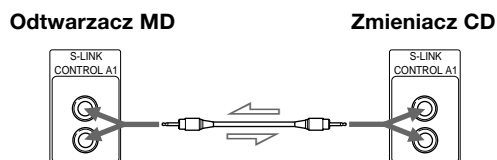
Jeżeli na monitorze pojawią się "Din Unlock" i "C71"

Upewnij się, czy kabel optyczny lub cyfrowy kabel koncentryczny połączony jest właściwie.

Podłączanie przewodu sterowania A1 do zmieniacza CD i do odtwarzacza MD

Pozwala to na wykonanie synchronizowanego nagrywania i operowanie zmieniaczem CD za pomocą regulatorów na odtwarzaczu MD lub dostarczonego pilota (funkcja regulacji Mega CD). Pamiętaj aby solidnie wykonać podłączenia.

Jeżeli komponent posiada więcej niż jedno gniazdo CONTROL A1, możesz użyć dowolne.



Możesz podłączyć przewód do jednego z gniazd.

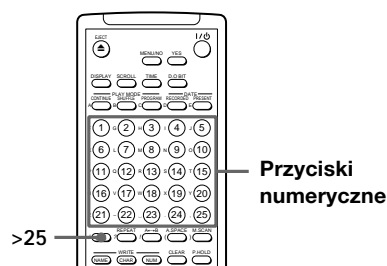
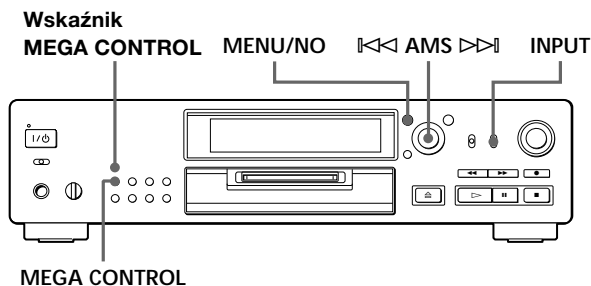
➔ : Kierunek sygnału

Uwagi

- Jeżeli odtwarzacz MD steruje zmieniaczem CD przy użyciu selektora trybu, nastaw selektor na CD1.
- Jeżeli wtyczki nie są mocno podłączone, na monitorze pojawi się "No Connect" i używanie funkcji regulacji Mega CD nie będzie możliwe.

Sterowanie zmieniaczem CD z odtwarzacza MD (Funkcja Regulacji Mega CD)

Możesz operować zmieniaczem CD Sony, podłączonym przez przewód sterowania A1, za pomocą regulatorów na odtwarzaczu MD lub dostarczonego pilota.



- 1 Włącz wzmacniacz i nastaw selektor trybu na CD.
- 2 Nastaw INPUT na odtwarzaczu MD na konektor wejścia cyfrowego do którego podłączony jest zmieniacz CD.
- 3 Naciśnij MEGA CONTROL. Wskaźnik MEGA CONTROL zapali się i odtwarzacz MD zostanie nastawiony na tryb regulacji Mega CD.
- 4 Naciśnij MENU/NO. Numer bieżącej płyty CD zacznie pulsować na monitorze.
- 5 Przekręć AMS tak, aby pojawił się żądany numer płyty, następnie naciśnij AMS (lub naciśnij przyciski numeryczne i/lub >25). Numer błękitki zaczyna pulsować.


(Ciąg dalszy)

- 6 Przekręć AMS tak, aby pojawił się żądany numer ścieżki, następnie naciśnij AMS (lub naciśnij przyciski numeryczne i/lub >25).
Wybrana ścieżka rozpocznie odtwarzanie.

Aby powrócić do sterowania odtwarzaczem MD

Naciśnij MEGA CONTROL.

Wskaźnik MEGA CONTROL zgaśnie i możesz sterować odtwarzaczem MD.

-  **Gdy na monitorze pojawi się "No Connect"**
Sprawdź podłączenie przewodu sterowania A1 i upewnij się, że selektor trybu zmieniacza CD jest nastawiony na CD1.

 **W trybie regulacji MEGA CD możesz wykonywać następujące operacje**

▷ : Odtwarzanie

|| : Pauza

■ : Stop

◀◀ / ▶▶ : Przeszukiwanie do tyłu/do przodu

AMS (lub ◀◀ / ▶▶) : Nastawianie numeru płyty i numeru ścieżki

Przyciski numeryczne i/lub >25 na pilocie:

Bezpośrednie nastawianie numeru płyty i numeru ścieżki

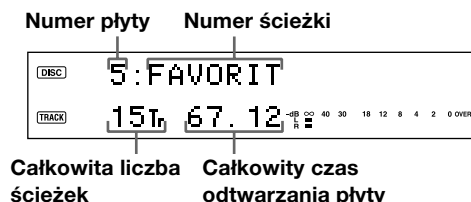
Uwagi

- Jeżeli na nastawionym numerze płyty nie ma płyty, na monitorze pojawi się "No Disc".
- Możesz wyłączyć tryb regulacji Mega CD niezależnie od tego, czy w odtwarzaczu MD znajduje się minidysk, czy też nie.
- Tryb regulacji Mega CD wyłącz się gdy:
 - Wyłączysz odtwarzacz MD.
 - Wyjmiesz minidysk.

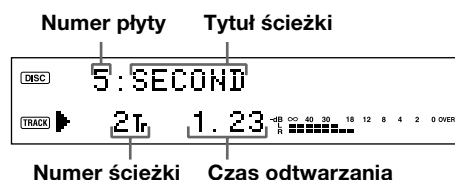
Używanie monitora

Możesz wykorzystać monitor aby sprawdzić informacje o płycie CD i ścieżce, takie jak całkowita liczba ścieżek, całkowity czas odtwarzania ścieżek, nazwa płyty i nazwa ścieżki.


Gdy odtwarzanie płyty CD jest zatrzymane




Gdy płyta CD jest odtwarzana



Tryb odtwarzania (np. PROGRAM, SHUFFLE) oraz tryb powtarzania (np. REPEAT) pokazane na monitorze w trybie regulacji Mega CD wskazują na status zmieniacza CD.

-  **Jeżeli płyta CD nie jest nazwana, na monitorze ukaze się " *DISC-5*" (gdy nastawiona zostanie płyta numer "5")**

 **Podczas nagrywania możesz zmienić wyświetlenie na minidysk**

Za każdym naciśnięciem DISPLAY, wyświetlenie ulega przełączeniu pomiędzy wyświetleniem dla płyty CD i wyświetleniem dla minidysku.

Jest to właściwość użyteczna gdy chcesz sprawdzić nagrywaną ścieżkę MD. Wyświetlenie automatycznie powróci do wyświetlenia dla płyty CD gdy odtwarzanie CD zatrzyma się.

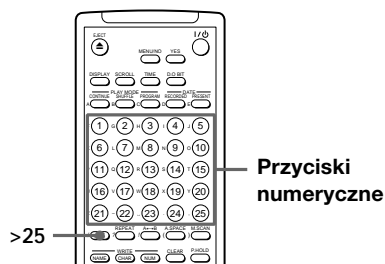
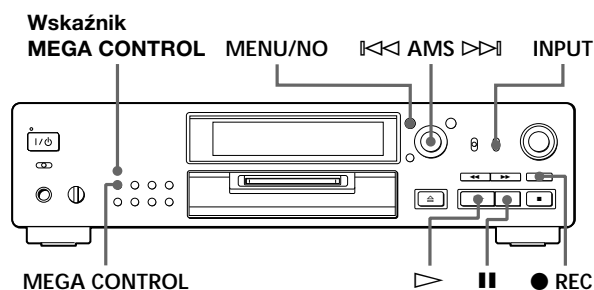
Pamiętaj, że kalendarz muzyczny pojawia się podczas nagrywania lub pauzy w nagrywaniu nawet jeżeli monitor jest nastawiony na wyświetlenie dla płyty CD, co pozwala na sprawdzenie liczby ścieżek minidysku.

Sterowanie zmieniaczem CD z odtwarzacza MD w celu wykonania synchronizowanego nagrywania

Możesz z łatwością wykonać synchronizowane nagrywanie ze zmieniacza CD podłączonego przewodem sterowania A1 do odtwarzacza MD.

Możesz nagrać wszystkie ścieżki na płycie CD lub wszystkie ścieżki począwszy od określonej ścieżki. Aby nagrać tylko wybrane ścieżki CD, wykonaj najpierw program dla zmieniacza CD i następnie zacznij nagrywanie z trybu zatrzymania programowanego odtwarzania. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi zmieniacza CD.

Jeżeli minidysk jest częściowo nagrany, nagrywanie rozpocznie się po ostatniej nagranej ścieżce.



- 1 Włącz wzmacniacz i nastaw selektor „ródła” na CD.
- 2 Włóż minidysk przeznaczony do nagrania.
- 3 Nastaw INPUT na odtwarzaczu MD na konektor wejścia cyfrowego do którego podłączony jest zmieniacz CD.
- 4 Naciśnij MEGA CONTROL. Wskaźnik MEGA CONTROL zapali się i odtwarzacz MD zostanie nastawiony na tryb regulacji Mega CD.

- 5 Naciśnij MENU/NO. Numer bieżącej płyty CD zacznie pulsować na monitorze.
- 6 Nastaw numer płyty i numer ścieżki którą chcesz nagrać. Operacje nagrywania wszystkich ścieżek na płycie CD różni się od operacji nagrywania od określonej ścieżki. Szczegóły podane są w tablicy poniżej.

Aby nagrać	Wykonaj co następuje:
Wszystkie ścieżki	<ol style="list-style-type: none"> 1 Przekręć AMS tak, aby pojawił się określony numer płyty, następnie naciśnij AMS (lub naciśnij przyciski numeryczne i/ lub >25). Numer ścieżki zaczyna pulsować. 2 Naciśnij AMS. (Wybrana płyta CD zaczyna być odtwarzana.) 3 Naciśnij ■ aby zatrzymać odtwarzanie.
Wszystkie ścieżki począwszy od określonej ścieżki.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Przekręć AMS tak, aby pojawił się określony numer płyty, następnie naciśnij AMS (lub naciśnij przyciski numeryczne i/ lub >25). Numer ścieżki zaczyna pulsować. 2 Przekręć AMS tak, aby pojawił się numer określonej ścieżki, następnie naciśnij AMS (lub naciśnij przyciski numeryczne i/ lub >25). Nastawiona ścieżka zacznie być odtwarzana.

- 7 Naciśnij ● REC na odtwarzaczu MD. Zmieniacz CD zrobi pauzę przed rozpoczęciem określonej ścieżki podczas nagrywania wszystkich ścieżek począwszy od określonej ścieżki, lub przed rozpoczęciem pierwszej ścieżki podczas nagrywania wszystkich ścieżek. Odtwarzacz MD wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.
- 8 Naciśnij ▷ lub ■ na odtwarzaczu MD. Rozpocznie się odtwarzanie CD i nagrywanie MD. Zmieniacz CD i odtwarzacz MD zatrzymają się gdy nagrywanie zostanie zakończone. Jeżeli zaczniesz nagrywanie podczas odtwarzania CD, odtwarzanie będzie kontynuowane od następnej ścieżki.

(Ciąg dalszy)

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij **■** na odtwarzaczu MD.

Zmieniacz CD i odtwarzacz MD zatrzymają się.

Uwaga

Jeżeli na nastawionym numerze płyty nie ma płyty, na monitorze pojawi się "No Disc".



Odtwarzacz MD kopiuje informacje dotyczące CD (CD tekst i zapisy o płycie) w całości na minidysk (funkcja kopiowania Zapisu Płyty)

Gdy bieżąca płyta CD jest nazwana, tytuł płyty CD i tytuły ścieżek zostają nagrane jako tytuły MD.

Jednakże, jeżeli minidysk posiada już tytuł, tytuł płyty CD nie zostanie skopiowany.



Gdy na monitorze pojawi się "No Connect"

Sprawdź podłączenie przewodu sterowania A1 i upewnij się, że selektor trybu zmieniacza CD jest nastawiony na CD1. Po sprawdzeniu wyłącz odtwarzacz MD i zmieniacz CD i następnie włącz je z powrotem. Następnie nastaw ponownie tryb regulacji Mega CD.



Możesz wykorzystać funkcję REC-IT w trybie regulacji Mega CD

Możesz nagrać ścieżki na minidysk podczas słuchania płyty CD.

Szczegółowe informacje znajdują się w "Nagrywanie bieżącej ścieżki CD" na stronie 21.

Uwagi

- Odtwarzacz MD zatrzyma się automatycznie jeżeli pozostały czas na minidysku dobiegnie do końca w trakcie nagrywania.
- Funkcja kopiowania Zapisu Płyty może nie działać dla wyjątkowo krótkich ścieżek CD.
- Informacja w formie tekstu może nie zostać skopiowana dla niektórych CD.
- Jeżeli przewód sterowania A1 zostanie odłączony podczas nagrywania, wyłącz odtwarzacz MD i zmieniacz CD i włącz z powrotem, nastaw ponownie tryb regulacji Mega CD i następnie rozpocznij odtwarzanie od początku.

Gdy pulsuje "TOC Writing"

Nie poruszaj odtwarzaczem MD ani nie wyjmuj przewodu sieciowego z sieci, aby zapewnić kompletne nagranie. Odtwarzacz MD jest w trakcie uaktualniania zawartości spisu treści minidysku (TOC).

Uwagi o redagowaniu

Możesz redagować nagrane ścieżki po zakończeniu nagrywania, wykorzystując następujące funkcje:

- Funkcja Kasowania umożliwia kasowanie nagranych ścieżek tylko przez podanie odpowiedniego numeru ścieżki.
- Funkcja Kasowania A-B pozwala Ci na wyznaczenie fragmentu ścieżki do skasowania.
- Funkcja Dzielenia umożliwia dzielenie ścieżek w określonych miejscach, przez co możesz później z łatwością odnaleźć te miejsca za pomocą funkcji AMS.
- Funkcja Łączenia umożliwia połączenie dwu kolejnych ścieżek w jedną.
- Funkcja Przenoszenia umożliwia zmianę kolejności ścieżek przez przeniesienie danej ścieżki na inną, wybraną pozycję ścieżki.
- Funkcja Tytułu umożliwia nadawanie tytułów nagranyminidyskom i ścieżkom.
- Funkcja Odwołania umożliwia odwołanie ostatniej zmiany.

Jeżeli na monitorze ukazuje się "Protected" na przemian z "C11"

Wykonanie redakcji nie było możliwe, ponieważ klapska zabezpieczenia przed nagraniem na minidysku jest otwarta. Wykonaj redagowanie po zasunięciu klapski.

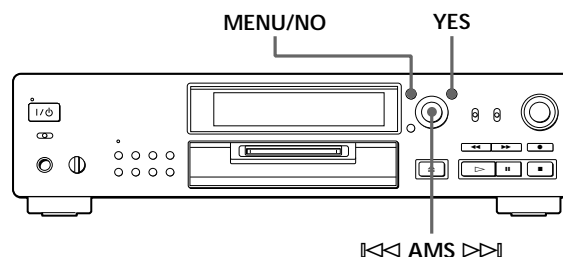
Gdy na monitorze pulsują "TOC" i "TOC Writing"

Nie poruszaj urządzeniem ani nie odłączaj przewodu sieciowego. Po wykonaniu redakcji, "TOC" pozostanie zapalone aż do chwili gdy wyjmiesz MD lub wyłączysz zasilanie. "TOC" i "TOC Writing" pulsują, gdy urządzenie uaktualnia zawartość spisu treści (TOC). Gdy urządzenie skończy uaktualnianie TOC, "TOC" zgaśnie.

Kasowanie nagrań (Funkcja Kasowania)

Wykonaj poniższe czynności, aby skasować co następuje:

- Pojedynczą ścieżkę
- Wszystkie ścieżki



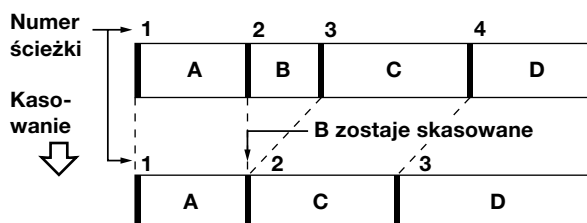
Kasowanie pojedynczej ścieżki

Możesz skasować ścieżkę po prostu przez podanie odpowiedniego numeru ścieżki. Gdy skasujesz ścieżkę, całkowita liczba ścieżek zmniejszy się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostaną ponumerowane.

Ponieważ kasowanie jedynie uaktualnia spis treści TOC, nie ma potrzeby rejestrowania materiału.

- 💡 Aby nie pomylić się przy kasowaniu wielu ścieżek, najlepiej jest zacząć od wysokich numerów i schodzić kolejno do niższych, unikając w ten sposób numerowania na nowo ścieżek które przeznaczone są do skasowania.

Przykład: Kasowanie B



1. Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
2. Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Tr Erase?".
3. Naciśnij AMS lub YES. Pojawi się wyświetlenie do kasowania ścieżek i rozpocznie się odtwarzanie wyświetlonej ścieżki.

(Ciąg dalszy)

- 4 Przekręć AMS aby nastawić ścieżkę przeznaczoną do skasowania.
- 5 Naciśnij AMS lub YES.
Gdy ścieżka wybrana w czynności 4 zostanie skasowana, "Complete!!" pojawi się na kilka sekund i całkowita liczba ścieżek w kalendarzu muzycznym zmniejszy się o jedną.
Ścieżka następująca po skasowanej ścieżce zacznie być odtwarzana. (Jeżeli ostatnia ścieżka została skasowana, rozpocznie się odtwarzanie poprzedniej ścieżki.)
- 6 Powtórz czynności od 1 do 5 aby skasować następne ścieżki.

Aby anulować funkcję Kasowania

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Uwaga

Jeżeli "Erase ????" pojawi się na monitorze, ścieżka była nagrana b-d... zredagowana na innym minidysku i jest chroniona przed nagraniem. Gdy pojawi się taki napis, naciśnij AMS lub YES aby skasować ścieżkę.

Kasowanie wszystkich ścieżek na MD

Kasowanie ścieżki do nagrywania minidysku usuwa nazwę minidysku, wszystkie nagrane ścieżki oraz ich tytuły.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "All Erase?".
- 3 Naciśnij AMS lub YES.
Na monitorze pojawi się "All Erase??" i wszystkie ścieżki w kalendarzu muzycznym zaczną pulsować.
- 4 Naciśnij AMS lub YES.
Gdy nazwa minidysku, wszystkie nagrane ścieżki oraz ich tytuły na MD zostały skasowane, pojawia się na kilka sekund "Complete!!" i kalendarz muzyczny znika z monitora.

Aby anulować funkcję Kasowania

Naciśnij MENU/NO lub ■ aby wyłaczyć wskazanie †All Erase ?† lub †All Erase??†



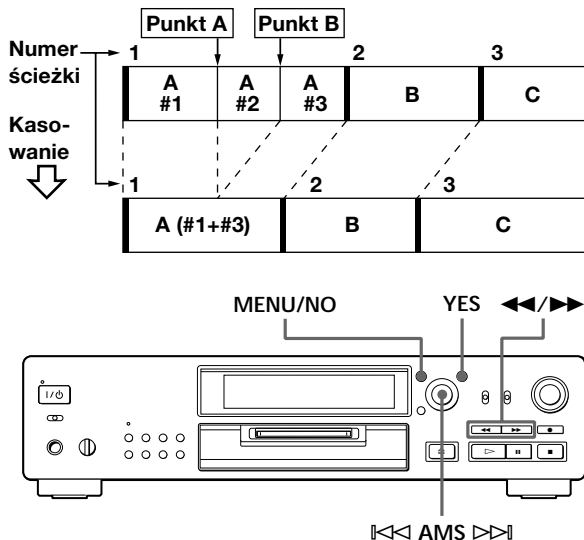
Możesz odwołać funkcję Kasowania

Wykorzystaj funkcję Odwołania natychmiast po skasowaniu ścieżki (zobacz strona 49).

Kasowanie części ścieżki (Funkcja Kasowania A-B)

Możesz z łatwością wyznaczyć i skasować fragment ścieżki. Jest to wygodne podczas kasowania niepołączonych fragmentów nagranych z programu satelitarnego lub FM.

Przykład: Kasowanie fragmentu ścieżki A



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "A-B Erase?".
- 3 Naciśnij AMS lub YES.
- 4 Przekręć AMS aby nastawić numer ścieżki, następnie naciśnij AMS lub YES. Na monitorze pojawia się na przemian "-Rehearsal-" i "Point A ok?", podczas gdy nastawiona ścieżka odtwarzana jest od początku.

- 5 Monitoruj-c dźwięk, przekręć AMS aby odnaleźć punkt od którego chcesz rozpocząć kasowanie (punkt A). Możesz wybrać jednostkę którą wykorzystasz do przesuwania punktu startu. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ aby wybrać ramkę*, sekundę lub minutę. Dla ramki, ilość ramek pojawi się gdy przekręcisz regulator AMS; dla sekund i minut, na monitorze będzie pulsować "s" lub "m".
* 1 ramka to około 12 msek.

- 6 Jeżeli punkt A jest nadal niewłaściwy, powtórz czynność 5 aż znajdziesz właściwy fragment.
- 7 Naciśnij AMS lub YES jeżeli pozycja jest właściwa. Na monitorze pojawi się "Point B set" i rozpocznie się odtwarzanie dla nastawienia końca fragmentu przeznaczonego do skasowania (punkt B).
- 8 Kontynuuj odtwarzanie (lub naciśnij ◀ lub ▶) aż urządzenie dojdzie do punktu B, następnie naciśnij AMS lub YES. Na monitorze będą pojawiać się na przemian "A-B Ers" i "Point B ok?", podczas gdy urządzenie powtórzy kolejno kilkusekundowy fragment poprzedzający punkt A i następujący po punkcie B.
- 9 Powtórz czynność 5 jeżeli punkt B nie jest właściwy.
- 10 Naciśnij AMS lub YES jeżeli pozycja jest właściwa. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i fragment pomiędzy punktami A i B zostanie skasowany.

Aby anulować funkcję Kasowania A-B

Naciśnij MENU/NO lub ■.

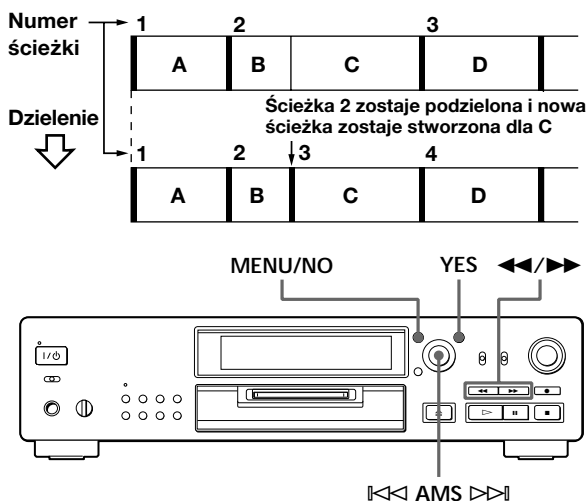
Uwaga

- Jeżeli na monitorze pojawi się "Impossible", oznacza to:
- % Punkt B został wyznaczony przed punktem A.
 - Punkt B powinien zostać wyznaczony po punkcie A.
 - % Wyznaczony fragment nie może zostać skasowany. Zdarza się to czasami, gdy ten sam fragment ścieżki był wielokrotnie redagowany i jest spowodowane technicznymi ograniczeniami systemu MD, a nie mechanicznymi uszkodzeniami.

Dzielenie nagranych ścieżek (Funkcja Dzielenia)

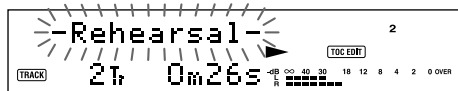
Za pomocą funkcji Dzielenia możesz oznaczać numer ścieżki w miejscach, do których chcesz mieć później dostęp. Wykorzystaj tę funkcję aby dodać ścieżki do minidysków nagranych z analogowego źródła (i w związku z tym nie zawierających numerów ścieżek), lub aby podzielić istniejącą ścieżkę na kilka fragmentów, co ułatwia lokalizację fragmentów w środku ścieżki. Gdy dzielisz ścieżkę, całkowita liczba ścieżek na MD zwiększa się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostają na nowo ponumerowane.

Przykład: Dzielenie ścieżki 2 aby stworzyć nową ścieżkę dla C



Dzielenie ścieżki po nastawieniu ścieżki

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Divide ?", następnie naciśnij AMS lub YES.
- 3 Przekręć AMS aby nastawić ścieżkę przeznaczoną do podziału i naciśnij AMS lub YES. Na monitorze pojawi się "-Rehearsal-" i urządzenie zacznie odtwarzać nastawioną ścieżkę od początku.



- 4 Monitoruj chwilę, przekręć AMS aby odnaleźć punkt podziału ścieżki. Możesz wybrać jednostkę, którą wykorzystasz do przesuwania punktu startu. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ aby nastawić ramkę, sekundę lub minutę. Dla ramki, ilość ramek pojawi się gdy przekręcisz regulator AMS; dla sekund i minut, na monitorze będzie pulsowała "s" lub "m".
- 5 Naciśnij AMS lub YES jeśli pozycja jest właściwa. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i nowo powstała ścieżka zacznie być odtwarzana. Nowa ścieżka nie będzie posiadała tytułu, nawet jeśli oryginalna go posiadała. Całkowita liczba ścieżek w kalendarzu muzycznym zwiększy się o jedną.

Aby anulować funkcję Dzielenia

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Możesz odwołać funkcję Dzielenia

Wykorzystaj funkcję Odwołania natychmiast po skasowaniu ścieżki (zobacz strona 49).

Możesz podzielić ścieżkę podczas nagrywania

Wykorzystaj funkcję Oznaczanie ścieżek (zobacz strona 16).

Dzielenie ścieżki po wybraniu punktu dzielenia

- 1 Podczas odtwarzania minidysku naciśnij AMS w punkcie, w którym chcesz stworzyć nową ścieżkę. Na monitorze pojawi się na przemian "÷ Divide ÷" i "-Rehearsal-", a odtwarzanie będzie kontynuowane od wybranej pozycji.
- 2 Aby precyzyjnie wyznaczyć pozycję dzielenia, wykonaj czynność 4 z "Dzielenie ścieżki po nastawieniu ścieżki" na tej stronie.
- 3 Naciśnij YES. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i nowo powstała ścieżka zacznie być odtwarzana.

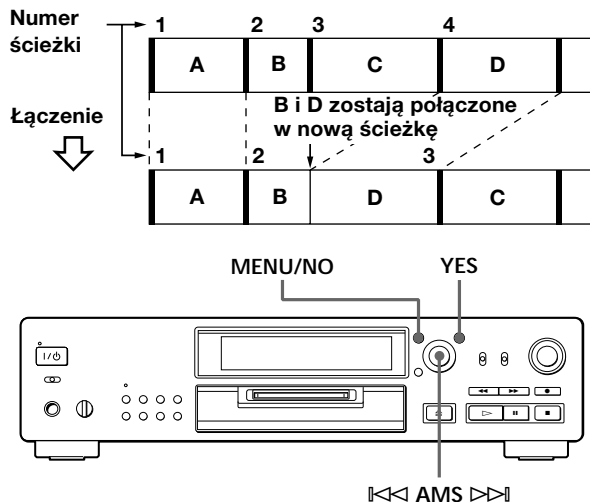
Aby anulować funkcję Dzielenia

Naciśnij AMS, MENU/NO lub ■.

Łączenie nagranych ścieżek (Funkcja Łączenia)

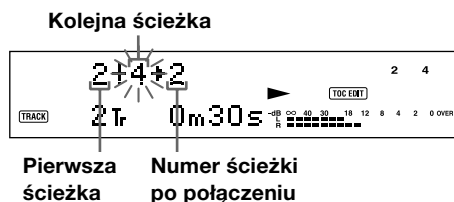
Wykorzystaj funkcję Łączenia aby połączyć ścieżki na nagranych minidysku. Dwie ścieżki przeznaczone do połączenia nie muszą znajdować się obok siebie, a ścieżka która ma być połączona jako druga, może znajdować się przed ścieżką pierwszą. Funkcja ta jest przydatna przy tworzeniu składanki piosenek b-d... opracowywaniu nowej ścieżki z kilku niezależnie nagranych fragmentów. Gdy połączysz dwie ścieżki, całkowita liczba ścieżek zmniejszy się o jedną i wszystkie kolejne ścieżki zostaną ponumerowane na nowo.

Przykład: Łączenie B i D



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Combine?".
- 3 Naciśnij AMS lub YES.

- 4 Przekręć AMS aby ustawić pierwszą ścieżkę z dwóch przeznaczonych do połączenia i naciśnij AMS lub YES.
Pojawi się wyświetlenie służące do nastawienia drugiej ścieżki i urządzenie zacznie powtarzać fragment, w którym nastąpi połączenie dwóch ścieżek (tzn. koniec pierwszej ścieżki i początek następnej ścieżki).



- 5 Przekręć AMS aby ustawić drugą ścieżkę z dwóch przeznaczonych do połączenia i naciśnij AMS lub YES.
Przez kilka sekund wyświetlane jest "Complete!!", a całkowita liczba ścieżek w kalendarzu muzycznym zmniejszy się o jedną. Jeżeli obie ścieżki posiadały tytuły, tytuł drugiej ścieżki zostanie skasowany.

Aby anulować funkcję Łączenia

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Możesz odwołać funkcję Łączenia

Wykorzystaj funkcję Odwołania natychmiast po skasowaniu ścieżki (zobacz strona 49).

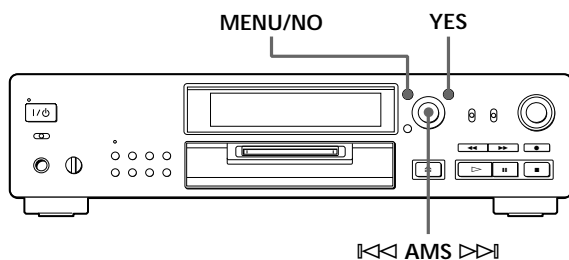
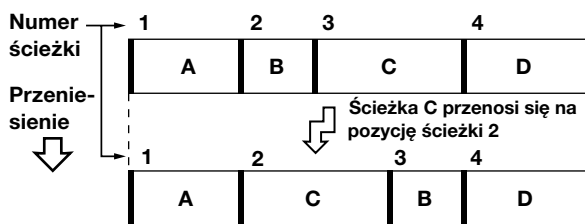
Uwaga

Jeżeli na monitorze pojawi się "Impossible", ścieżki nie mogą zostać połączone. Zdarza się to czasami, gdy ta sama ścieżka była wielokrotnie redagowana i jest spowodowane technicznymi ograniczeniami systemu MD, a nie mechanicznymi usterek.

Przenoszenie nagranych ścieżek (Funkcja Przenoszenia)

Wykorzystaj funkcję Przenoszenia aby zmieniać kolejność dowolnej ścieżki. Gdy przeniesiesz ścieżkę, numery ścieżek pomiędzy now- i star- pozyc- zostaną automatycznie zmienione.

Przykład: Przeniesienie ścieżki C na pozycję ścieżki 2



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Move ?".
- 3 Naciśnij AMS lub YES.
- 4 Przekręć AMS aby nastawić ścieżkę która ma być przeniesiona i naciśnij AMS lub YES.
- 5 Przekręć AMS aż pojawi się nowa pozycja ścieżki.



Numer przenieszonej ścieżki Nowa pozycja ścieżki

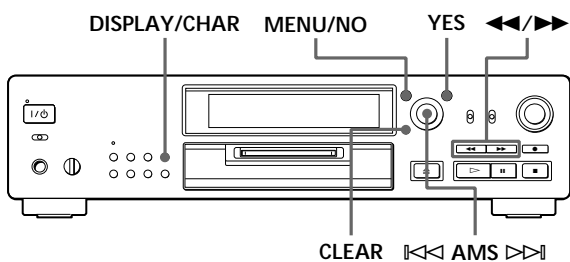
- 6 Naciśnij AMS lub YES. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i przeniesiona ścieżka zacznie być odtwarzana.

Aby anulować funkcję Przenoszenia
Naciśnij MENU/NO lub ■.

Nazywanie nagrań (Funkcja Tytułu)

Możesz stworzyć tytuły dla nagranych minidysków i ścieżek.

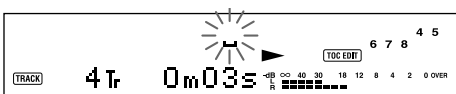
Tytuły, które mogą się składać zarówno z dużych jak i małych liter, liczb i symboli w maksymalnej ilości około 1.700 znaków na jeden minidysk, pojawiają się na monitorze podczas operacji MD. Możesz także wykorzystać pilota do nazwania ścieżki lub minidysku (zobacz "Nazywanie ścieżek i minidysków przy użyciu pilota" na stronie 47).



Aby nazwać ścieżkę lub płytę, wykonaj następujące czynności.

Możesz nazwać ścieżkę podczas jej odtwarzania, pauzy lub nagrywania. Jeżeli ścieżka jest nagrywana, pamiętaj o zakończeniu wprowadzania nazwy przed końcem ścieżki. Jeżeli ścieżka zakończy się zanim skończysz nadawanie jej nazwy, wprowadzone już znaki nie zostaną zarejestrowane i ścieżka zostanie nie nazwana.

- 1 Naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES. Podczas nagrywania pomiń tę czynność.
- 3 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Nm In ?", następnie naciśnij AMS lub YES.
- 4 Przekręć AMS aby nastawić "Disc" w celu nazwania minidysku, lub aby wyznaczyć ścieżkę do nazwania. Podczas nagrywania przejd... do czynności 6.
- 5 Naciśnij AMS lub YES. Na monitorze pojawi się pulsujący kursor.



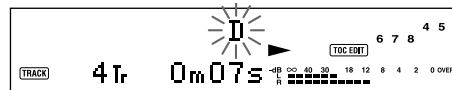
- 6 Naciśnij DISPLAY/CHAR aby wybrać rodzaj znaku spośród następujących:

Aby wybrać	Naciskaj DISPLAY/CHAR dopóki
Duże litery	Na monitorze pojawi się "A".
Małe litery	Na monitorze pojawi się "a".
Liczby	Na monitorze pojawi się "0".



- 7 Przekręć AMS aby wybrać znak. Wybrany znak pulsuje. Litery, liczby i symbole pojawiają się w kolejności gdy przekręcasz AMS. Możesz wykorzystać następujące symbole w tytułach:

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ ' "



Możesz nacisnąć DISPLAY/CHAR aby zmienić rodzaj znaków w dowolnym momencie podczas czynności 7 (zobacz czynność 6).

- 8 Naciśnij AMS aby wprowadzić wybrany znak. Kursor przesunie się w prawo i będzie czekał na wprowadzenie następnego znaku.



(Ciąg dalszy)

- 9 Powtórz czynności 7 i 8 tyle razy, aby wprowadzić cały tytuł.

Jeżeli wprowadzony został niewłaściwy znak

Naciskaj ◀ lub ▶ tak długo, aby znak do poprawki zaczął pulsować, następnie powtórz czynności 7 i 8 aby wprowadzić właściwy znak.

Aby skasować znak

Naciskaj ◀ lub ▶ tak długo, aby znak do skasowania zaczął pulsować, następnie naciśnij CLEAR.

Aby wprowadzić przerwę

Naciśnij AMS podczas gdy kursor pulsuje.

- 10 Naciśnij YES.
To zakończy procedurę nazywania i tytuł pojawi się na monitorze.

Aby anulować funkcję nazywania

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Uwaga

Nie możesz wykonać nazwania ścieżki ani MD podczas nagrywania na istniejącej ścieżce.

Kopiowanie tytułu ścieżki lub minidysku

Możesz skopiować tytuł ścieżki lub minidysku aby użyć go jako tytułu innej ścieżki lub tytułu minidysku w ramach minidysku.

- 1 Naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES.
- 3 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Nm Copy ?".
- 4 Naciśnij AMS lub YES.
- 5 Przekręć AMS aby nastawić "Disc" dla skopiowania tytułu minidysku lub ścieżki której tytuł chcesz skopiować i naciśnij AMS lub YES.

Jeżeli na monitorze pojawi się "No Name"
Minidysk lub ścieżka nie mają nazwy.

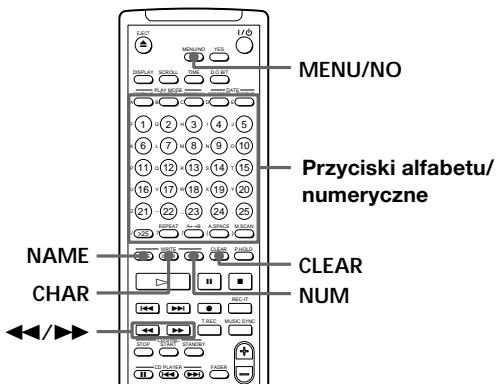
- 6 Przekręć AMS aby nastawić "Disc" dla tytułu minidysku lub aby wyznaczyć numer ścieżki do skopiowania tytułu i naciśnij AMS lub YES. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!", wskazując, że operacja kopiowania została zakończona.

Jeżeli na monitorze pojawi się "Overwrite?"
Minidysk lub ścieżka nastawiona w czynności 6 powyżej posiada tytuł. Jeżeli chcesz kontynuować kopiowanie tytułu, naciśnij AMS lub YES.

Aby anulować kopiowanie tytułu

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Nazywanie ścieżek i minidysków przy użyciu pilota



- 1 Naciskaj NAME tyle razy, aby pulsujący kursor pojawił się na monitorze, następnie wykonaj co następuje:

Aby nazwać	Upewnij się, że urządzenie
ścieżki	Odtwarza, jest w trakcie pauzy, nagrywa ścieżki którą chcesz nazwać, albo zatrzymało się po odnalezieniu ścieżki przeznaczonej do nazwania
Minidysk	Jest zatrzymane, a na monitorze nie ma numerów ścieżek

- 2 Wybierz rodzaj znaków w następujący sposób:

Aby wybrać	Naciśnij
Duże litery	CHAR tyle razy, aby na monitorze pojawiło się "Selected AB"
Małe litery	CHAR tyle razy, aby na monitorze pojawiło się "Selected ab"
Liczby	NUM tyle razy, aby na monitorze pojawiło się "Selected 12"

- 3 Naciśnij przycisk alfabetu/numeryczny aby wprowadzić znak.
Po wprowadzeniu znaku, kursor przesuwa się na prawo i czeka na wprowadzenie następnego znaku.
Możesz zmieniać rodzaj znaku w dowolnym czasie podczas czynności 3 (zobacz czynności 2).

- 4 Powtarzaj czynności 3 aż do wprowadzenia całego tytułu.

Jeżeli został wprowadzony niewłaściwy znak

Naciskaj ◀ lub ▶ aż znak przeznaczony do poprawki zacznie pulsować.

Naciśnij CLEAR aby skasować niewłaściwy znak, następnie wprowadź właściwy.

- 5 Naciśnij NAME ponownie.
To zakończy procedurę nazywania i tytuł pojawi się na monitorze.

Aby anulować nazywanie

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Zmiana istniejącego tytułu

- 1 Naciśnij NAME, następnie wykonaj co następuje:

Aby zmienić	Upewnij się, że urządzenie
Tytuł ścieżki	Odtwarza, jest w trybie pauzy ścieżki której tytuł ma ulec zmianie, lub jest zatrzymane po odnalezieniu ścieżki której tytuł ma ulec zmianie
Nazwę minidysku	Jest zatrzymane, a na monitorze nie ma numerów ścieżek

- 2 Naciskaj CLEAR aż obecny tytuł zostanie skasowany.
- 3 Wprowadź nowy tytuł.
Wykonaj czynności od 6 do 9 z "Nazywanie nagrań" na strony 45 i 46, lub czynności od 2 do 4 z "Nazywanie ścieżek i minidysków przy użyciu pilota" na tej stronie.
- 4 Naciśnij NAME.

(Ciąg dalszy)

Kasowanie tytułu na minidysku (Kasowanie nazwy)

Wykorzystaj tę funkcję aby skasować tytuł na minidysku.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES.
- 3 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Nm Erase ?" i naciśnij AMS lub YES.
- 4 Przekręć AMS aby nastawić "Disc" aby skasować tytuł minidysku, lub ścieżkę której tytuł chcesz skasować i naciśnij AMS lub YES. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i tytuł zostanie skasowany.

Aby anulować funkcję Kasowania nazwy

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Kasowanie wszystkich tytułów na minidysku (Kasowanie wszystkich nazw)

Wykorzystaj tę funkcję do jednoczesnego skasowania wszystkich tytułów na MD.

- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane, odtwarza lub jest w trybie pauzy, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Name ?" i naciśnij AMS lub YES.
- 3 Przekręć AMS dopóki na monitorze nie pojawi się "Nm AllErs?" i naciśnij AMS lub YES. Na monitorze ukaże się "Nm AllErs??".
- 4 Naciśnij AMS lub YES. Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i wszystkie tytuły zostaną skasowane.

Aby anulować funkcję Kasowania wszystkich nazw

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Możesz odwołać funkcję Kasowania wszystkich nazw

Zobacz "Odwołanie ostatniego polecenia" na stronie 49.

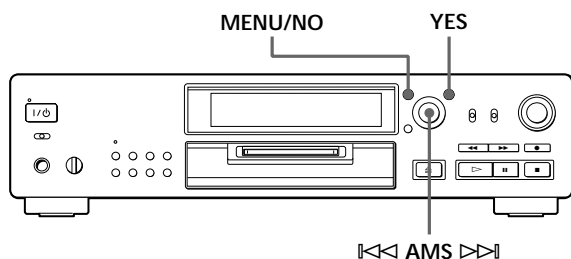
Możesz skasować wszystkie nagrane ścieżki i tytuły

Zobacz "Kasowanie wszystkich ścieżek na MD" na stronie 40.

Odwołanie ostatniego polecenia (Funkcja Odwołania)

Możesz wykorzystać funkcję Odwołania do kasowania ostatniego zredagowanego fragmentu i przywrócenia zawartości minidysku do stanu poprzedniego. Pamiętaj jednak, że nie możesz odwołać polecenia jeżeli wykonasz jedn- z następujących czynności po zakończeniu redagowania:

- Naciśniesz przycisk ● REC na urządzeniu.
- Naciśniesz przycisk ●, przycisk MUSIC SYNC lub przycisk CD SYNC STANDBY na pilocie.
- Uaktualnisz TOC przez wyłączenie zasilania lub wyjście MD.
- Odłączysz przewód sieciowy.



- 1 Gdy urządzenie jest zatrzymane i na monitorze nie ma numerów ścieżek, naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu".
- 2 Przekręć AMS aż na monitorze pojawi się "Undo?".
Jeżeli redagowanie nie zostało wykonane, "Undo?" nie pojawi się.

- 3 Naciśnij AMS lub YES.
Na monitorze pojawi się jedna z poniższych informacji, zależnie od tego, jaki rodzaj redagowania ma zostać odwołany:

Wykonane redagowanie:	Informacja:
Skasowanie jednej ścieżki	
Skasowanie wszystkich ścieżek na MD	"Erase Undo?"
Skasowanie fragmentu ścieżki	
Podzielenie ścieżki	"DivideUndo?"
Połączenie ścieżki	"CombinUndo?"
Przeniesienie ścieżki	"Move Undo?"
Nazwanie ścieżki lub MD	
Zmiana istniejącego tytułu	
Skasowanie wszystkich tytułów na MD	"Name Undo?"
Kopiowanie tytułu	

- 4 Naciśnij AMS lub YES ponownie.
Na kilka sekund pojawi się "Complete!!" i zawartość MD zostanie przywrócona do stanu poprzedniego.

Aby anulować funkcję Odwołania

Naciśnij MENU/NO lub ■.

Informacje na monitorze

Poniższa tablica wyjaśnia różne informacje które pojawiają się na monitorze. Urządzenie posiada także funkcję Autodiagnozy (zobacz strona 57).

Informacja	Znaczenie
Blank Disc	Nowy (pusty) lub skasowany MD został włożony.
Cannot Copy	Dokonana została próba wykonania kopii z cyfrowo nagranych MD (zobacz strona 53).
Cannot Edit	Dokonana została próba redakcji MD podczas Odtwarzania programu lub Tasowania odtwarzania.
Disc Full	MD jest pełny (zobacz "Ograniczenia systemowe" na niniejszej stronie).
Impossible	Urządzenie nie może wykonać danej operacji redagowania.
Name Full	Pojemność tytułów na MD osiągnęła limit (około 1.700 znaków).
No Disc	W urządzeniu nie ma MD.
Premastered	Próbowano nagrać na fabrycznie nagrany minidysk.
Standby (pulsuje)	Materiał nagrany programatorem zniknął po upływie dłuższego czasu i nie może zostać zarejestrowany na minidysku, lub Odtwarzanie programu nie mogło się rozpocząć ponieważ program zniknął po upływie dłuższego czasu.
No Connect	Przewód sterowania A1 nie prawidłowo podłączony.
TextProtect	Tekst na płycie CD zawiera informacje które nie mogą zostać skoplowane na minidysk.

Ograniczenia systemowe

System nagrywania w odtwarzaczu MD radykalnie się różni od stosowanych w magnetofonach i odtwarzaczach DAT i charakteryzuje się poniżej opisanymi ograniczeniami. Pamiętaj jednak, że ograniczenia te są niejako wpisane w charakter systemu nagrywania MD i nie są spowodowane mechanicznymi przyczynami.

"Disc Full" zapala się przed osiągnięciem maksymalnego czasu nagrywania (60 minut lub 74 minuty)

Gdy liczba ścieżek nagranych na MD osiągnie 255, zapala się "Disc Full" niezależnie od całkowitego nagranych czasu. Nie jest możliwe nagranie ponad 255 ścieżek na MD. Aby kontynuować nagrywanie, skasuj niepotrzebne ścieżki lub użyj innego MD.

"Disc Full" zapala się przed osiągnięciem maksymalnej liczby ścieżek

Wahania wzmocnienia w ramach ścieżki są czasami odbierane przez urządzenie jako przerwy między ścieżkami, zwiększając liczbę ścieżek i powodując zapalenie się "Disc Full".

Pozostały czas nagrywania nie zwiększa się pomimo skasowania wielu krótkich ścieżek

Ścieżki poniżej 12 sekund długości nie są liczone i w związku z tym ich kasowanie może nie mieć wpływu na wzrost pozostałego czasu nagrywania.

Niektóre ścieżki nie mogą być łączone z innymi

Łączenie ścieżek może być niemożliwe jeżeli ścieżki są zredagowane.

Całkowity nagrany czas i pozostały czas na MD mogą nie osiągnąć poziomu całkowitego maksymalnego czasu nagrywania (60 minut lub 74 minuty)

Nagrywanie wykonywane jest w jednostkach minimum 2 sekundowych, niezależnie od tego, jak krótki jest nagrywany materiał. Nagrany materiał może więc być krótszy niż maksymalna pojemność nagrywania. Przestrzeń na minidysku może również być zredukowana przez porysowania.

Ścieżki stworzone w procesie redagowania mogą wykazywać opadanie dźwięku podczas operacji przeszukiwania.

Numery ścieżek nie są właściwie nagrywane

Niewłaściwe przypisanie lub nagrywanie numerów ścieżek może mieć miejsce gdy ścieżki płyty kompaktowej zostały podzielone na kilka mniejszych ścieżek podczas nagrywania cyfrowego. Także, jeżeli funkcja Automatycznego oznaczania ścieżek została wykorzystana podczas nagrywania, numery ścieżek mogą nie być oznaczone zgodnie z oryginałem, zależnie od...ródła programu.

“TOC Reading” ukazuje się przez długi czas

Jeżeli włożony nagrywalny MD jest zupełnie nowy, “TOC Reading” ukazuje się na monitorze przez czas dłuższy niż w wypadku minidysków już używanych.

Ograniczenia podczas nagrywania na istniejącej już ścieżce

- Właściwy pozostały czas nagrywania może nie zostać wyświetlony.
- Nagrywanie na istniejącej już ścieżce może okazać się niemożliwe jeżeli na tej ścieżce wykonano już szereg nagrań. W takim wypadku skasuj ścieżkę, używając funkcji Kasowania (zobacz strona 39).
- Pozostały czas nagrywania może zostać skrócony nieproporcjonalnie do całkowitego czasu nagrywania.
- Nagrywanie ścieżki w celu eliminacji zakłóceń nie jest zalecane ponieważ może skrócić trwanie ścieżki.
- Nazwanie ścieżki podczas jej nagrywania może okazać się niemożliwe.

Właściwy czas nagrany/odtworzony może nie być wyświetlony podczas odtwarzania minidysków w formacie monofonicznym.

W razie trudności

Jeżeli napotkasz na jedną z opisanych tu trudności podczas używania odtwarzacza MD, wykorzystaj poniższe porady. Jeżeli po zastosowaniu się do tych porad problem nie znika, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Urządzenie nie działa lub działa źle.

- ➔ MD może być uszkodzony (pojawi się “Disc Error”). Wyjmij MD i włóż go z powrotem. Jeżeli “Disc Error” nie znika, wymień MD.

Urządzenie nie odtwarza.

- ➔ Doszło do kondensacji wilgoci wewnątrz urządzenia. Wyjmij MD i pozostaw urządzenie w ciepłym miejscu przez kilka godzin, aż wilgość wyparuje.
- ➔ Urządzenie nie jest włączone. Naciśnij I/⏻ aby włączyć.
- ➔ MD jest włożony w niewłaściwym kierunku. Wsuń MD w otwór minidysku stroną z etykietą skierowaną do góry i strzałką wskazującą w stronę otworu.
- ➔ MD może nie być nagrany (nie pojawia się kalendarz muzyczny). Wymień minidysk na inny zawierający nagrania.

Urządzenie nie nagrywa.

- ➔ MD jest zabezpieczony przed nagraniem. (Na monitorze “Protected” ukazuje się na przemian z “C11”).
Zasłoń otwór ochrony przed nagrywaniem (zobacz strona 10).
- ➔ Urządzenie nie jest właściwie podłączone do źródła programu. Wykonaj właściwe połączenia ze źródłem.
- ➔ Poziom nagrywania nie jest właściwie nastawiony. Nastaw właściwie poziom nagrywania (zobacz strona 15).
- ➔ Włożony jest fabrycznie nagrany MD. Wyjmij i włóż nagrywalny MD.
- ➔ Za mało czasu pozostało na MD. Wymień ten minidysk na inny nagrywalny MD o mniejszej ilości ścieżek, lub skasuj niepotrzebne ścieżki.
- ➔ Nastąpiła przerwa w dopływie prądu lub przewód sieciowy został odłączony podczas nagrywania. Dane nagrane do tego momentu mogły zostać utracone. Powtórz nagrywanie.

Urządzenie nie działa podczas nagrywania synchronizowanego.

- ➔ Aktualnie nastawiony rodzaj odtwarzacza CD (odtwarzacz CD lub wideoodtwarzacz CD) nie odpowiada rodzajowi który jest używany. Zmień nastawienie rodzaju odtwarzacza CD (zobacz strona 19).
Jeżeli używany odtwarzacz CD posiada selektor trybu, nastaw selektor na CD1.

Nie możesz wykorzystać funkcji regulacji Mega CD.

- ➔ Przewód sterowania A1 nie jest właściwie podłączony. Włóż mocniej wtyczkę.
- ➔ Nastaw selektor trybu CD na CD1.
- ➔ Odtwarzacz MD nie rozpoznaje podłączonego zmieniacza CD.
Wyłącz odtwarzacz MD i zmieniacz CD i włącz z powrotem, następnie ponownie nastaw tryb regulacji Mega CD.

Dźwięk posiada wiele zakłóceń.

- ➔ Silne pole magnetyczne odbiornika TV lub podobnego urządzenia wpływa na operacje. Odsuń urządzenie od źródła silnego pola magnetycznego.

Pojawia się trzycyfrowe wyświetlenie.

- ➔ Funkcja Autodiagnozy działa.
Sprawdź tablicę na stronie 57.

Uwaga

Jeżeli urządzenie nie działa właściwie nawet po zastosowaniu się do powyższych wskazówek, wyłącz zasilanie i następnie podłącz przewód sieciowy z powrotem do gniazda ściennego.

Dane techniczne

System	Minidysk cyfrowy system audio
Dysk	Minidysk
Laser	Laser półprzewodnikowy ($\lambda = 780 \text{ nm}$) Emisja: ci-gła
Moc lasera	Poniżej $44,6 \mu\text{W}^*$ * Wielkość ta jest wartością mierzoną z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na optycznym bloku skupiającym z 7 mm aperturą.
Właściwości diody laserowej	Materiał: GaAlAs
Obroty (CLV)	400 rpm do 900 rpm
Korekcja błędów	Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz
Kodowanie	Adaptive Transform Acoustic Coding (ATRAC)
System modulacji	EFM (modulacja 8 do 14)
Liczba kanałów	2 kanały stereo
Częstotliwość	5 do 20.000 Hz $\pm 0,3 \text{ dB}$
Odstęp psfometryczny	Ponad 100 dB podczas odtwarzania
Kołysanie i drżenie	Poniżej mierzalnego poziomu

Wejścia

	Rodzaj gniazda	Impedancja wejściowa	Wejście znamionowe	Wejście minimalne
LINE (ANALOG) IN	Gniazda fono	47 kOhm	500 mVrms	125 mVrms
DIGITAL OPTICAL IN1	Kwadratowe gniazdo konektora optycznego	Długość fali optycznej: 660 nm	—	—
DIGITAL OPTICAL IN2	Kwadratowe gniazdo konektora optycznego	Długość fali optycznej: 660 nm	—	—
DIGITAL COAXIAL IN	Gniazdo fono	75 Ohm	0,5 Vp-p, $\pm 20\%$	—

Wyjścia

	Rodzaj gniazda	Wyjście znamionowe	Impedancja obciążeniowa
PHONES	Gniazdo słuchawkowe stereo	28 mW	32 Ohm
LINE (ANALOG) OUT	Gniazda fono	2 Vrms (przy 50 kOhm)	Ponad 10 kOhm
DIGITAL OPTICAL OUT	Kwadratowe gniazdo konektora optycznego	-18 dBm	Długość fali optycznej: 660 nm
DIGITAL COAXIAL OUT	Gniazdo fono	0,5 Vp-p (przy 75 Ohm)	75 Ohm

Ogólne

Zasilanie	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	18 W
Wymiary (w przybliż.) (szer./wys./głęb.) włączając części wystające i regulatory	430 x 107,5 x 287 mm
Masa (w przybliż.)	4,8 kg

Wyposażenie

Zobacz strona 4.

Akcesoria opcjonalne

Nagrywalne MD	MDW-60 (60 min.), MDW-74 (74 min.)
---------------	------------------------------------

Patenty Stanów Zjednoczonych i zagraniczne kupione od firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation.

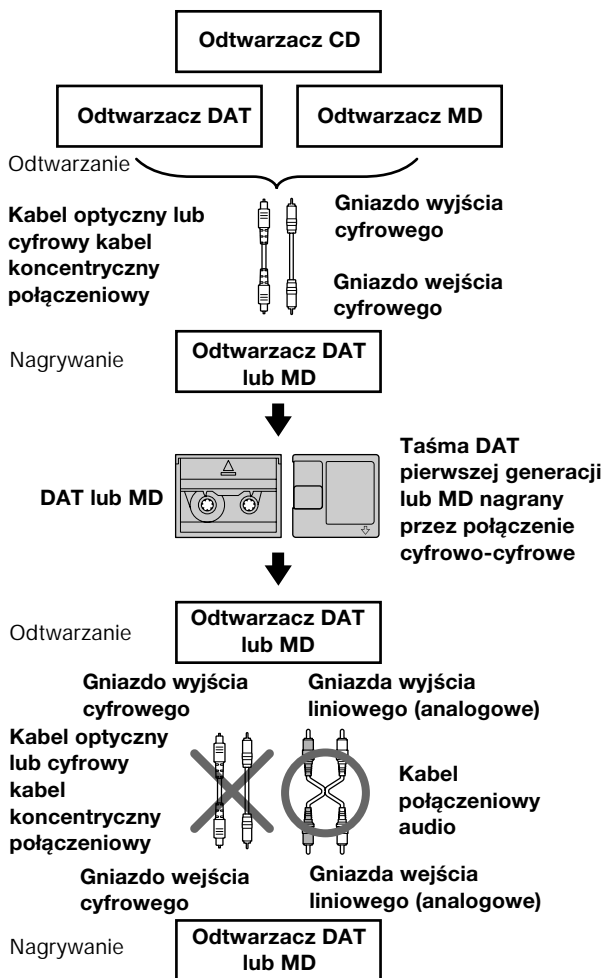
Zastrzega się możliwość wprowadzenia zmian wzorniczych i technicznych bez uprzedzenia.

Przewodnik po systemie Serial Copy Management System

Odtwarzacz MD wyposażony jest w Serial Copy Management System, który umożliwia wykonywanie jedynie cyfrowych kopii pierwszej generacji z fabrycznie nagranych software, przez gniazdo wejścia cyfrowego. Zarys systemu ukazany jest poniżej:

1 Możesz nagrywać z cyfrowych źródeł programu (CD, DAT lub fabryczne MD) na odtwarzacz DAT lub nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD.

Nie możesz jednak nagrywać z tych nagranych tałm DAT lub minidysków na inn- tałm DAT lub na nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD.

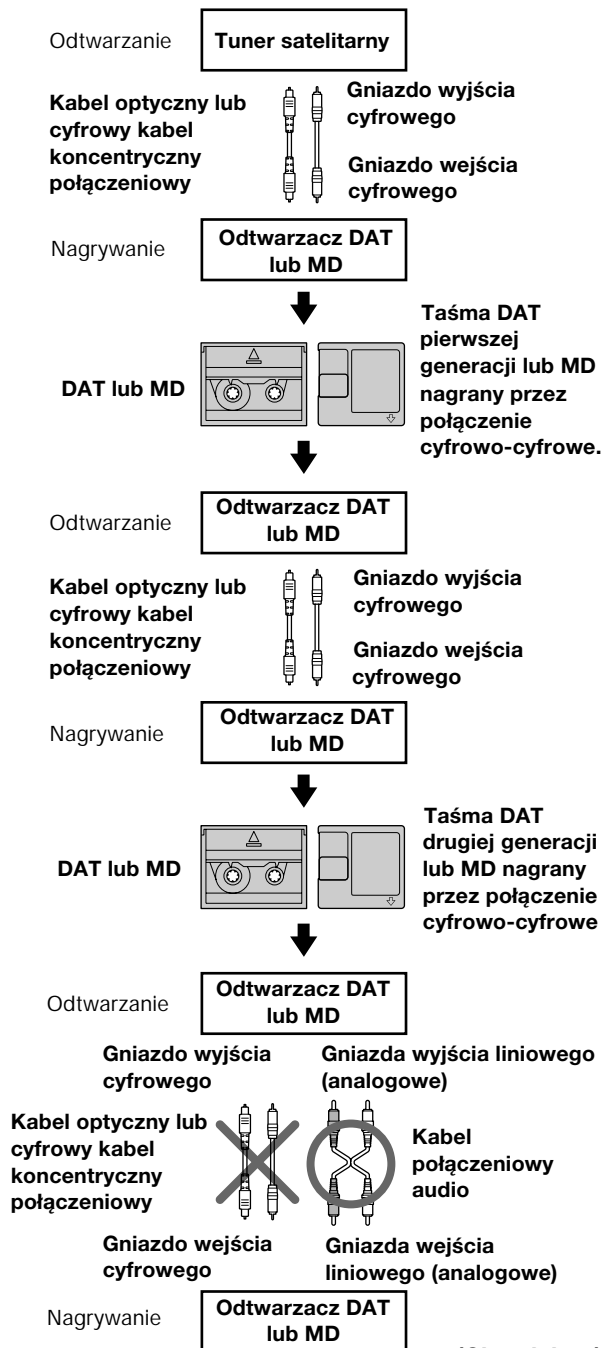


2 Możesz nagrywać sygnały wejścia liniowego z cyfrowego programu satelitarnego na tałm DAT lub nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD, zdolnym do akceptacji częstotliwości próbkowania od 32 kHz do 48 kHz.

Możesz następnie nagrać zawartość tak nagranej tałmy DAT lub MD (pierwszej generacji) na inn- tałm DAT lub nagrywalny MD przez gniazdo wejścia cyfrowego na odtwarzaczu DAT lub MD, tworząc w ten sposób cyfrową kopię drugiej generacji.

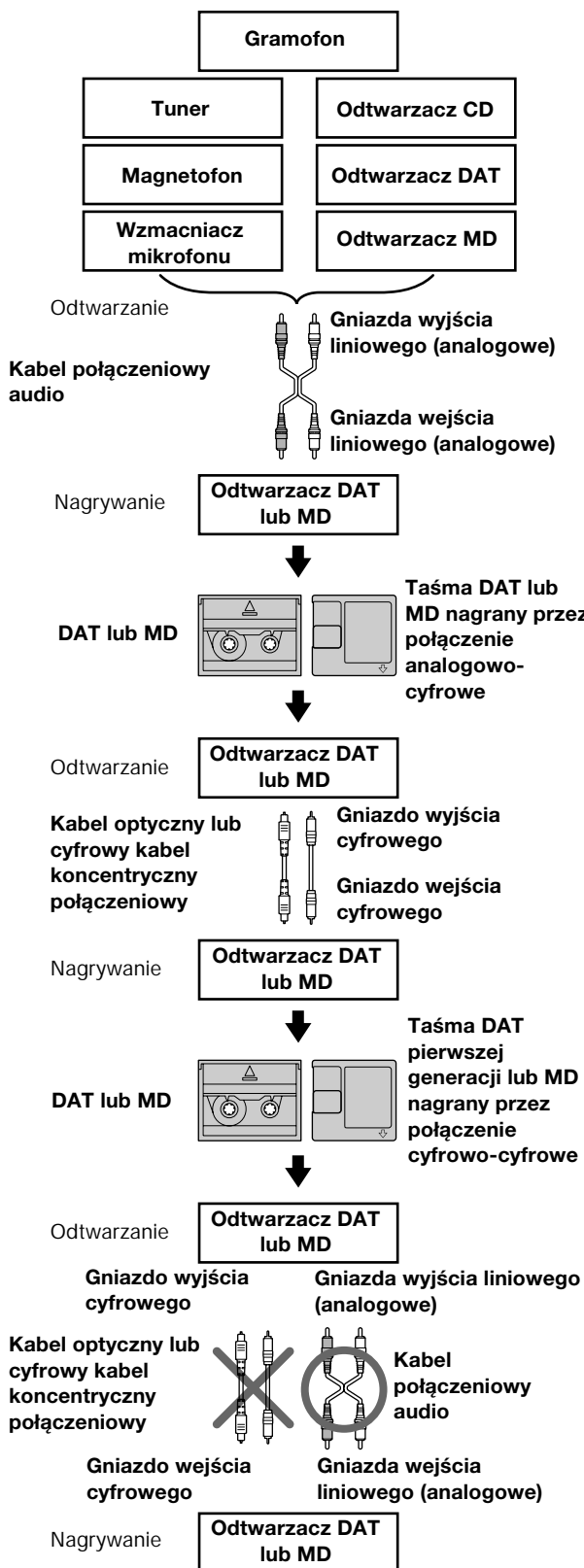
Kolejne nagrania z kopii drugiej generacji na inn- nagrywalny tałm DAT lub MD będą możliwe tylko przez gniazdo wejścia analogowego na odtwarzaczu DAT lub MD.

Pamiętaj także, że w wypadku niektórych tunerów satelitarnych, kopiowanie cyfrowe drugiej generacji może nie być możliwe.



(Ciąg dalszy)

3 Możesz nagrać tałmę DAT lub MD nagrany przez gniazdo wejłcia analogowego odtwarzacza DAT lub MD na inn-tałmę DAT lub inny MD przez gniazdo wyjłcia cyfrowego odtwarzacza DAT lub MD. Nie możesz jednak nagrać tałmy DAT lub kopii MD drugiej generacji przez gniazdo wyjłcia cyfrowego odtwarzacza DAT lub MD.



Indeks

A, B

Akcesoria opcjonalne 52
 Akcesoria w wyposażeniu 4
 AMS (Automatyczny Czujnik Muzyczny) 25
 Anulowanie ostatniej redakcji 49
 Automatyczna pauza 30
 Automatyczne usunięcie 13
 Automatyczny odstęp 29

C

Cyfrowy kabel koncentryczny połączeniowy 4, 5, 34, 35, 53, 54
 Czułotliwość próbkowania 5, 53
 Czyszczenie 2

D, E

Dane techniczne 52
 Data nagrania 24
 Dzielenie
 po nastawieniu punktu dzielenia 42
 po nastawieniu łciełki 42

F

Funkcja autodiagnozy 57
 Funkcja REC-IT 21
 Funkcja regulacji Mega CD 35, 36
 Funkcja regulacji tonu 32

G

Gospodarz Czasu 14

I, J

Informacje na monitorze 50

K, L

Kabel optyczny 4, 5, 34, 53, 54
 Kabel połączeniowy audio 4, 5, 34, 53, 54
 Kasowanie A-B 41
 Kasowanie
 jednej łciełki 39
 odcinka łciełki 41
 tytułu 48
 wszystkich łciełek 40
 wszystkich tytułów 48
 Kłapka ochrony przed skasowaniem 10
 Konwertyer prędkołci próbkowania 5

Ł

Ł-czenie 43

M

Menu nastawieł 56
 Minidysk
 fabrycznie nagrany 23
 przeznaczony do nagrywania 9, 23
 wkłádanie 9, 11
 wyjmowanie 10, 11
 Monitor wejłcia 13
 Muzyczna
 sonda 25
 synchronizowane nagranie 18

N

- NagłaŹnianie nagrywania 20 odtwarzania 30
- Nagrywanie na istniej-cych ŹcieŹkach 14 normalne nagrywanie 9, 10 z wehikulem czasu 17
- Nastawianie zegara 7, 8
- Nazywanie kopiowanie tytułu 46 minidysku 45 ŹcieŹki 45 za pomoc-pilota 47

O

- Odtwarzanie normalne odtwarzanie 11 powtarzane odtwarzanie 26 programowane odtwarzanie 28 tasowane odtwarzanie 27 wiŹŹnie nagranych ŹcieŹek 14 zmiana tonu 32
- Ograniczenia systemowe 50
- Oznaczenie ŹcieŹek automatyczne oznaczenie ŹcieŹek 16 rŹczne oznaczenie ŹcieŹek 16

P

- Pauza w nagrywaniu 10 w odtwarzaniu 11
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) 4
- PodŹczenie komponentu analogowego 5 komponentu cyfrowego 5
- Powtarzanie A-B 27
- Programator nagrywanie z programatorem odtwarzanie z programatorem 31 na dobranoc 32
- Przenoszenie 44

R

- Regulacja poziomu analogowego nagrywania 15 poziomu cyfrowego nagrywania 15

S

- SCMS (Serial Copy Management System) 12, 53
- Sprawdzanie caŹkowej liczby ŹcieŹek 23 czasu odtwarzania 23 kolejnoŹci programowanych ŹcieŹek 29 numeru ŹcieŹki 23 pozostaŹego czasu 13, 23
- Sterowanie A1 podŹczenie 6, 34 podstawowe funkcje 7 synchronizowane nagrywanie na minidysku 7, 19, 37 system sterowania CONTROL A1 6
- Synchronizowane nagrywanie CD 18
- Szukanie danego miejsca na ŹcieŹce 26 Ź-danej ŹcieŹki 25

T

- Tryb pokazowy 8

W

- W razie trudnoŹci 51
- Wyciszenie nagrywania 20 odtwarzania 30

Z

- Zmiana istniej-cego tytułu 47 kolejnoŹci programowanych ŹcieŹek 29 wyŹwietlenia 24

Nazwy regulatorów

Gniazda

- CONTROL A1 6, 35
- LINE (ANALOG) IN/OUT 5, 9, 12, 31, 34
- PHONES 11, 30

Konektory

- DIGITAL COAXIAL IN/OUT 5, 9, 12, 35
- DIGITAL OPTICAL IN1/IN2/OUT 5, 9, 12, 34

PrzeŹczniki

- INPUT 9, 12, 13, 37
- REC MODE 9
- TIMER 22, 31
- I/Ź (zasilanie) 9 11

Przyciski

- AŹB 27
- Alfabetu/numeryczne 25, 28, 35, 37, 47

- A.SPACE 29
- CD PLAYER **II** 19
- CD PLAYER **⏪ / ⏩**
- CHAR 47
- CLEAR 27, 29, 46
- CONTINUE 27, 28
- DATE PRESENT 7
- DATE RECORDED 24
- DIGITAL REC LEVEL /ANALOG OUT LEVEL +/- 15
- DISPLAY 24
- DISPLAY/CHAR 13, 23, 28, 45
- ⊞ EJECT 10, 11, 13
- FADER 20, 30
- MEGA CONTROL 35, 37
- MENU/NO 13, 16, 28, 29, 32, 33, 39, 41 49
- M.SCAN 25
- MUSIC SYNC 18
- NAME 47
- NUM 47
- P.HOLD 15
- PLAY MODE 27, 28, 31
- PROGRAM 28
- REC (nagrywanie) 10, 13, 16, 37, 49
- REC-IT 21
- REPEAT 27
- SCROLL 24
- SCROLL/CLOCK SET 7, 24
- SHUFFLE 27
- STANDBY 18
- START 18
- STOP 18
- TIME 13, 23
- T.REC 17
- YES 28, 39, 41 45
- ▷ (odtwarzanie) 10, 11, 13, 25, 27, 31, 37
- ▬ (pauza) 10, 11, 37
- (stop) 10, 11, 22, 27, 36, 37, 40 44, 46 49
- (nagrywanie) 49
- ⏪ / ⏩ (rŹczne przeszukiwanie) 26 29, 36, 41, 42, 45 47
- ⏪ / ⏩ (AMS: Automatyczny sensor muzyczny) 11, 24, 25, 27, 36
- >25 25, 28, 35, 37

Regulatory

- ⏪ AMS ⏩ 7, 11, 13, 15 17, 25, 28 30, 32, 33, 37, 39 46, 48, 49
- PHONE LEVEL 11
- REC LEVEL 10, 15

WskaŹnik

- MEGA CONTROL 35, 37
- STANDBY 9, 11

Inne

- Kalendarz muzyczny 23
- Monitor 23, 28
- TOC Writing 10, 12, 21, 38, 39
- 4

Tablica nastawień Setup menu

Możesz wykonać rozmaite nastawienia na tym urządzeniu wykorzystując nastawienia Setup menu. Operacje związane z każdym menu były opisane w poprzednich rozdziałach. Poniższa tablica ogólnie opisuje każde menu, włączając różne parametry i nastawienia pierwotne.

Uwaga

Menu możesz wykorzystać w trybie stop, podczas odtwarzania lub podczas nagrywania.

Aby nastawić Setup menu

Gdy urządzenie jest zatrzymane, naciśnij dwa razy MENU/NO, aby wyświetlić "Setup Menu",
lub
naciśnij MENU/NO aby wyświetlić "Edit Menu" i przekręć AMS tak, aby na monitorze pojawiło się "Setup ?", następnie naciśnij AMS.

Numer menu	Funkcja	Parametry	Pierwotne nastawienie	Zobacz
01	Tworzy program.	Š	Š	strona 28
02	Nastawia funkcję oznaczania ścieżek.	T.Mark Off, T.Mark LSyn	T.Mark LSyn	strona 16
03	Nastawia poziom odniesienia sygnału wejściowego, gdy w Setup menu 02 nastawione zostało T.Mark LSyn.	LS(T) %72 do %0dB	LS(T) %50dB	strona 16
04	Włącza i wyłącza funkcję Auto przerwy i Auto pauzy.	Auto Off, Auto Space, Auto Pause	Auto Off	strony 29 i 30
05	Włącza i wyłącza funkcję Gospodarza czasu i Autoredukcji.	S.Space Off, S.Space On	S.Space On	strona 14
06	Włącza i wyłącza funkcję utrzymywania Poziomu szczytowego dla mierników poziomu szczytowego.	P.Hold On, P.Hold Off	P.Hold Off	strona 15
07	Nastawia czas odtwarzania podczas sondy muzycznej.	M.Scan 6 do 20s	M.Scan 6s	strona 25
08	Nastawia czas trwania nagłańniania podczas nagrywania i odtwarzania.	F.in 1.0 do 15.0s	F.in 5.0s	strona 20
09	Nastawia czas trwania wyciszania podczas nagrywania i odtwarzania.	F.out 1.0 do 15.0s	F.out 5.0s	strona 20
10	Zmienia prędkość odtwarzania w automatycznych interwałach.	Pitch %48 do +2	Pitch 0	strona 32
11	Precyzyjnie reguluje prędkość odtwarzania.	Pfine %98.5% do +12.5%	Pfine 0.0%	strona 33
12	Zmienia długość bitów cyfrowego sygnału wejściowego.	Din 24bit/20bit/16bit	Din 20bit	strona 14
13	Zmienia długość bitów cyfrowego sygnału wyjściowego.	Dout 24bit/20bit/16bit	Dout 20bit	strona 33
14	Nastawia czas działania nocnego programatora.	Sleep 30 do 120min	Sleep 60min	strona 32
15	Włącza i wyłącza funkcję nocnego programatora.	Sleep On, Sleep Off	Sleep Off	strona 32

Aby sprowadzić nastawienia do początkowych wartości

Naciśnij CLEAR.

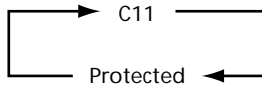
Funkcja Autodiagnozy

Urządzenie posiada wyświetlenie autodiagnozy. Funkcja ta posiada trzycyfrowe wyświetlenie (kombinacja litery i liczb), które wyświetlane jest na przemian z odpowiadającymi literze i liczbie informacjami, dzięki czemu możesz sprawdzić stan urządzenia.

Jeżeli takie wyświetlenie pojawi się, sprawdź poniższą tabelę aby rozwiązać problem.

Jeżeli pomimo to problem nie znikną, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Wyświetlenie autodiagnozy



Trzycyfrowe wyświetlenie/Informacja	Przyczyna/Zalecenie
C11/Protected	Włożony minidysk jest chroniony przed nagrywaniem. ➔ Wyjmij minidysk i zamknij klapy ochrony nagrania (strona 10).
C13/REC Error	Nagranie nie zostało wykonane poprawnie. ➔ Ustaw urządzenie na stabilnej powierzchni i powtórz procedurę nagrywania. Włożony minidysk jest zanieczyszczony (smugi, odciski palców itp.), porysowany lub niskiej jakości. ➔ Wymień minidysk i powtórz procedurę nagrywania.
C13/Disc Error	Urządzenie nie mogło odczytać TOC na minidysku. ➔ Wyjmij minidysk i włóż go ponownie.
C14/Disc Error	Urządzenie nie mogło odczytać TOC na minidysku. ➔ Włóż inny minidysk. ➔ Jeżeli jest to możliwe, skasuj wszystkie ścieżki na minidysku za pomocą funkcji Kasowania wszystkich ścieżek na stronie 40.
C71/Din Unlock	Nastąpiło chwilowe zakłócenie sygnałów cyfrowego programu nagrywanego w danej chwili. Nie wpływa to na nagrany materiał. Podczas nagrywania z cyfrowego komponentu podłączonego przez konektor wejścia cyfrowego, cyfrowy kabel połączony był odłączony lub cyfrowy komponent był wyłączony. ➔ Podłącz kabel lub włóż cyfrowy komponent.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предупреждения опасности пожара или поражения электрическим током не следует оставлять данный аппарат под дождем или в местах с повышенной влажностью.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус. Обращайтесь только к квалифицированным специалистам по техобслуживанию.

Из лазерного компонента этого изделия возможно излучение радиации, превышающее предельное значение для класса 1.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Настоящая аппаратура классифицируется как ЛАЗЕРНАЯ ПРОДУКЦИЯ КЛАССА 1. Этикетка с надписью CLASS 1 LASER PRODUCT имеется на задней панели.

Следующая табличка предупреждений расположена внутри аппарата.

CAUTION : INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
ADVARSEL : USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅPNING NÅR SIKKERHEDSÅFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VORSICHT : UNSICHTBARE LASERSTRALUNG WENN ABDECKUNG GEÖFFNET UND SICHERHEITSSPERRE GELUNG ÜBERBRÜCKT. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
VAROITUS : AVATTIASSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALT-TIIVIA HÄIKYMATÖNÄLLÄ LASERISÄTILVILLÄ. ÄLÄ KATSO SÄTTEESÄN.
VARNING : OSYNLIG LASERSTRÅLING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRREN ÄR UPPKOPPLAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN.
ADVARSEL : OSYNLIG LASERSTRÅLING NÄR DEKSEL ÅPNES OG SIKKERHEDSLÅS BRYTES. UNDGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
VIGYÁZAT : A BUKOLÁT NYITÁSOKOR LÁTHATATLAN LÉZERSUGÁRVEZÉLY. KERÜLJE A BESUGÁRZÁST!



НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ПРОДАВЕЦ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБЫЕ НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ ЛЮБОГО ХАРАКТЕРА ИЛИ УБЫТКИ, ИЛИ ЗАТРАТЫ, ВОЗНИКШИЕ ИЗ-ЗА НЕИСПРАВНОСТИ ИЗДЕЛИЯ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕИСПРАВНОГО ИЗДЕЛИЯ.

Меры предосторожности

О мерах безопасности

В случае попадания внутрь корпуса твердого предмета или жидкости отключите деку и проверьте её у квалифицированного специалиста перед дальнейшим использованием.

Об источниках питания

- Перед функционированием деки проверьте, чтобы рабочее напряжение деки было идентично напряжению Вашей местной сети электропитания. Рабочее напряжение указано на табличке названий на задней панели деки.
- Аппарат не отключается от источника питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к стенной розетке, даже если сам аппарат и выключен.
- Если Вы не собираетесь использовать деку в течение длительного времени, следует отсоединить деку от стенной розетки. Для отсоединения шнура электропитания переменного тока тяните за саму вилку; никогда не тяните за шнур.
- Замену шнура электропитания переменного тока следует производить только в специализированной мастерской по техобслуживанию.

Об эксплуатации

Если система внесена непосредственно из холодного в теплое место или установлена в комнате с повышенной влажностью, то может произойти конденсация влаги на линзе внутри деки. Если это произойдет, дека может не работать должным образом. В этом случае удалите мини-диск и оставьте деку включенной приблизительно на один час до полного испарения влаги.

О контейнере для мини-дисков

- Не открывайте задвижку для выставления мини-дисков на свет.
- Не размещайте контейнер в местах, где он может подвергаться воздействию сильного солнечного света, высокой температуры, влажности или пыли.

О чистке

Чистите корпус, панель и органы управления с помощью мягкой ткани, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства. Не используйте абразивный материал, очищающую пудру или такие растворители, как спирт или бензин.

Если у Вас возникли какие-либо вопросы или проблемы, связанные с Вашей декой, проконсультируйтесь, пожалуйста, в ближайшем торговом агентстве фирмы Sony.

Добро пожаловать!

Благодарим Вас за покупку деки для мини-дисков фирмы Sony. Перед эксплуатацией деки прочитайте эту инструкцию полностью и сохраните её для справки в будущем.

Об этой инструкции

Условные обозначения

- Органы управления в инструкции соответствуют деке; они могут, однако, быть органами управления на пульте ДУ, имеющими похожие названия, или, если названия различны, появляются в инструкции в скобках.
- В этой инструкции используются следующие пиктограммы:



Обозначает процедуру, которая требует использования пульта ДУ.



Обозначает советы для облегчения достижения цели и подсказки.

СОДЕРЖАНИЕ

Подготовка

Распаковка	4
Подсоединение системы	4
О системе управления CONTROL A1	6
Основные функции системы управления CONTROL A1	7
Установка часов	7

Запись на мини-диск 9

Воспроизведение мини-диска 11

Запись на мини-диски

Примечания по записи	12
Полезные советы для записи	13
Регулирование уровня записи	15
Разметка номеров дорожек во время записи (разметка дорожек)	16
Начало записи с 6 секунд предварительно сохраненных аудиоданных (запись с “машиной времени”)	17
Синхронная запись с выбранной Вами аудиоаппаратуры (Музыкальная синхронная запись)	18
Синхронная запись с КД-проигрывателя фирмы Sony	18
Плавное увеличение и уменьшение уровня сигнала (регулятор уровня сигнала)	20
Запись текущей дорожки КД (Функция REC-IT)	21
Запись на мини-диск с использованием таймера	22

Воспроизведение мини-дисков

Использование дисплея	23
Обнаружение определенной дорожки	25
Обнаружение определенной точки на дорожке ..	26
Повторное воспроизведение дорожек	26
Воспроизведение в произвольном порядке (тасовочное воспроизведение)	27
Создание Вашей собственной программы (программное воспроизведение)	28
Полезные советы при записи с мини-дисков на ленту	29
Плавное увеличение и уменьшение уровня сигнала (регулятор уровня сигнала)	30
Воспроизведение мини-диска с использованием таймера	31

Засыпание под музыку	32
Изменение высоты звука (функция регулирования высоты звука)	32
Установка уровня выходного сигнала деки мини-дисков	33

Управление вспомогательным КД-проигрывателем-автоматом фирмы Sony

Подключение системы	34
Управление КД-проигрывателем-автоматом с деки мини-дисков (функция мегауправления КД)	35
Управление КД-проигрывателем-автоматом с деки мини-дисков для выполнения синхронной записи	37

Монтаж записанных мини-дисков

Примечания по монтажу	39
Стирание записей (функция стирания)	39
Стирание части дорожки (функция стирания A-B)	41
Разделение записанных дорожек (функция разделения)	42
Объединение записанных дорожек (функция объединения)	43
Перемещение записанных дорожек (функция перемещения)	44
Присвоение названий записям (функция названий)	45
Отмена последнего монтажа (функция отмены)	49

Дополнительная информация


Сообщения дисплея	50
Ограничения системы	50
Руководство по выявлению и устранению несправностей	51
Технические характеристики	52
Справочник по системе управления серийным копированием	53
Предметный указатель	54
Таблица меню установок	56
Функция самодиагностики	57

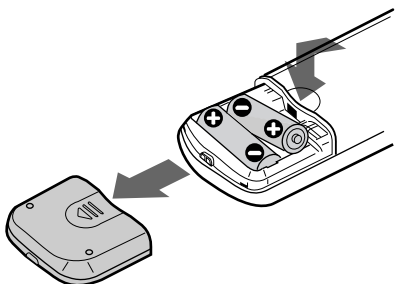
Распаковка

Проверьте, имеются ли в наличии следующие предметы:

- Соединительные аудиошнуры (2)
- Оптический кабель (1)
- Пульт дистанционного управления (пульт ДУ) RM-D17M (1)
- Батареи R6 (размер AA) (2)

Установка батарей в пульт ДУ

Вы можете управлять декой, используя поставляемый пульт ДУ. Вставьте две батареи типа R6 (размер AA), противопоставив полярности + и – на батареях. При использовании пульта ДУ направляйте его на сенсор дистанционного управления  на деке.



Когда заменять батареи

При нормальном использовании батареи должны служить около шести месяцев. Если с помощью пульта ДУ больше невозможно управлять декой, замените все батареи новыми.

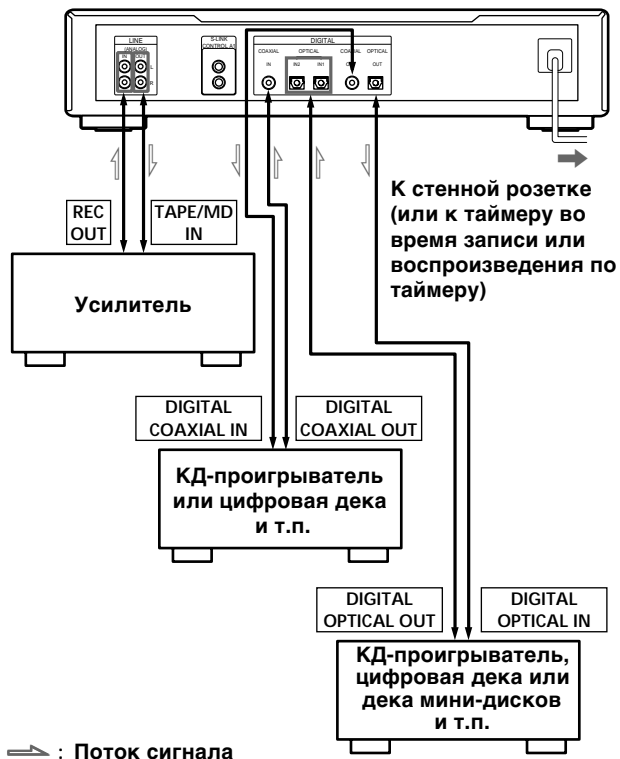
Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ в очень жарком или влажном месте.
- Не роняйте посторонние предметы внутрь корпуса пульта ДУ, особенно при замене батарей.
- Не подвергайте сенсор дистанционного управления воздействию прямых солнечных лучей или свету от осветительной аппаратуры. Это может стать причиной неполадки.
- Если Вы не используете пульт ДУ в течение продолжительного периода времени, удалите батареи во избежание повреждений, вызванных утечкой электролита из батарей и коррозией.

Подсоединение системы

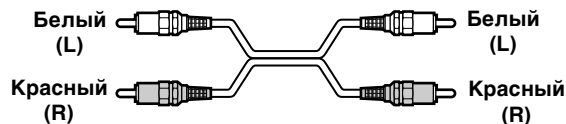
Обзор

В этом разделе описывается, как подсоединить деку для мини-дисков к усилителю или таким другим компонентам, как КД-проигрыватель или цифровая дека. Перед подсоединением следует выключить электропитание каждого компонента.

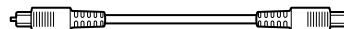


Какие шнуры Вам необходимы?

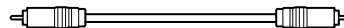
- Соединительные аудиошнуры (поставляются) (2)



- Оптические шнуры (поставляется только один) (3)



- Коаксиальные цифровые соединительные шнуры (не поставляется) (2)

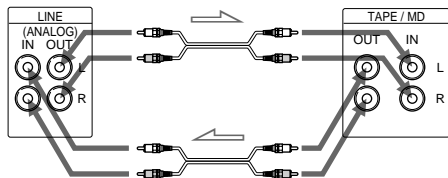


Подсоединения

Подсоединение деки к усилителю

Подсоедините усилитель к гнездам LINE (ANALOG) IN/OUT с использованием соединительных аудиошнуров (поставляются), убедившись в том, что закодированные по цвету шнуры подходят к соответствующим гнездам на компонентах: красный (правый) к красному и белый (левый) к белому. Для предотвращения фоновых помех и шума подсоединения следует выполнять плотно.

Дека для мини-дисков



→: Поток сигнала

Подсоединение деки к таким цифровым компонентам, как КД-проигрыватель, цифровая дека, цифровой усилитель или другая дека для мини-дисков

Подсоедините компонент к разъёмам DIGITAL OPTICAL IN/OUT или DIGITAL COAXIAL IN/OUT с помощью двух (или трех) оптических шнуров (поставляется только один) и/или двух коаксиальных цифровых соединительных шнуров (не поставляются).

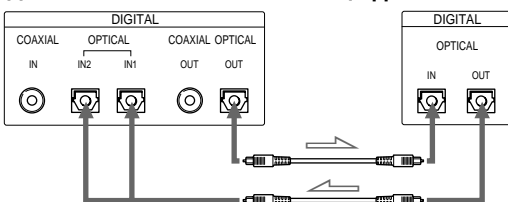
При использовании оптических шнуров

Выньте колпачки из разъемов, а затем вставьте штекеры параллельно до тех пор, пока они не защелкнутся на месте.

Будьте осторожны, чтобы не сгибать и не связывать вместе оптические шнуры.

Дека для мини-дисков

Цифровой компонент



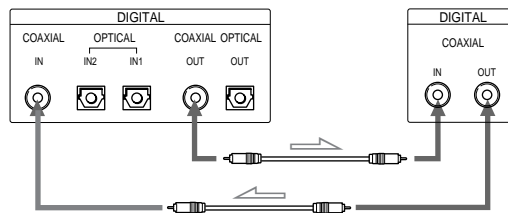
Вы можете подсоединить оптический шнур к гнезду OPTICAL IN1 или IN2

→: Поток сигнала

При использовании коаксиального цифрового соединительного шнура

Дека для мини-дисков

Цифровой компонент



→: Поток сигнала

Если на дисплее появится индикация “Din Unlock” или “C71”
Убедитесь, что оптический шнур или коаксиальный цифровой шнур подсоединены надлежащим образом.

Автоматическое преобразование частот цифровой выборки во время записи
Встроенный преобразователь частоты выборки автоматически преобразует частоту выборки различных цифровых источников в частоту выборки 44,1 кГц Вашей деки для мини-дисков. Это позволяет Вам выполнять запись с таких источников, как 32- и 48-килогерцовые цифровые ленты или спутниковое вещание, а также компакт-диски или другие мини-диски.

Примечание

Если на дисплее попеременно высвечиваются индикации “Din Unlock” и “C71” или появляется индикация “Cannot Copy”, это означает, что запись через цифровой разъем выполнять невозможно. В этом случае выполните запись программного источника через гнезда LINE (ANALOG) IN при выключателе INPUT установленном в положение ANALOG.

Подсоединение шнура электропитания переменного тока

Подсоедините шнур электропитания переменного тока к стенной розетке или к розетке таймера.

О системе управления CONTROL A1

Эта дека мини-дисков совместима с системой управления CONTROL A1.

Система управления CONTROL A1 была разработана для упрощения управления аудиосистемами, состоящими из различных устройств фирмы Sony. Соединения системы управления CONTROL A1 обеспечивают прямой путь для передачи сигналов управления, что позволяет выполнять автоматические операции и управление, обычно присущие интегрированным системам.

В настоящее время, соединения системы управления CONTROL A1 между декой мини-дисков, КД-проигрывателем, усилителем (приемником), и кассетной декой обеспечивают автоматический выбор функции и синхронную запись.

В будущем соединения системы управления CONTROL A1 будут работать как многофункциональная шина, позволяющая Вам управлять различными функциями для каждого устройства.

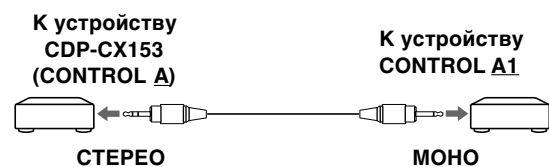
Примечание

Система управления CONTROL A1 разработана с учетом совместимости новых устройств со старыми по мере того, как система будет приобретать новые функции. Однако более старые устройства не смогут поддерживать новые функции.

Совместимость с предыдущей системой CONTROL A

Хотя устройство CDP-CX153 оборудовано гнездом CONTROL A, оно может быть подсоединено к устройствам CONTROL A1 при помощи специального соединительного шнура*. Однако устройство CDP-CX151 не может быть подсоединено к CONTROL A1.

* Используйте соединительный шнур RK-G139HG фирмы Sony (длиной 1 метр) с монофоническим мини-разъемом на одном конце и стереофоническим мини-разъемом на другом конце или подобный шнур (длиной менее 2-х метров без сопротивления).



Убедитесь, что Вы подсоединили мини-разъем STEREO к устройству CONTROL A, а мини-разъем MONO к устройству CONTROL A1.

Подсоединение системы управления CONTROL A1

- Подсоедините шнуры CONTROL A1 последовательно к гнездам CONTROL A1 на задней панели каждого устройства. Убедитесь, что Вы подсоединили усилитель (приемник), совместимый с системой CONTROL A1, чтобы воспользоваться преимуществами автоматического выбора функции.

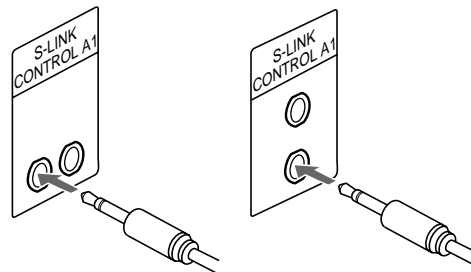


Усилитель (приемник) Дека мини-дисков КД-проигрыватель Кассетная дека Другое устройство

- Устройства могут быть подсоединены в любой последовательности.
- Вы можете подсоединить до десяти устройств, совместимых с системой CONTROL A1.
- Функции системы CONTROL A1 будут работать во включенном устройстве даже в том случае, если все другие подсоединенные устройства будут выключены.
- Как правило, система дистанционного управления CONTROL A1 не должна включать более одного устройства соответствующего типа (т.е.: 1 деку мини-дисков, 1 КД-проигрыватель, 1 кассетную деку и 1 приемник). Вы можете, однако, подключить более одного КД-проигрывателя определенного типа. Более подробные сведения содержатся в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к соответствующему устройству.

О шнуре системы CONTROL A1

- Используйте имеющийся в продаже шнур 2P (монофонический) с мини-разъемами и длиной менее 2-х метров, с максимальным внешним диаметром не более 11 мм и без сопротивления (типа шнура Sony RK-G69). К некоторым устройствам, совместимым с системой CONTROL A1, прилагается шнур CONTROL A1 в качестве дополнительной принадлежности.
- Если в устройстве имеется более одного гнезда CONTROL A1, Вы можете использовать любое гнездо или подсоединить еще одно устройство к другому гнезду.



Надпись "S-LINK" является обозначением шинной системы фирмы Sony, включающей в себя систему управления CONTROL A1.

Основные функции системы управления CONTROL A1

Автоматический выбор функции

Если Вы подсоедините устройства, совместимые с системой CONTROL A1 фирмы Sony при помощи шнуров CONTROL A1, переключатель функций на усилителе (приемнике) автоматически переключится на правильный входной сигнал, когда Вы нажмете кнопку воспроизведения на одном из подсоединенных устройств. (Если Вы нажмете ▷ (кнопку воспроизведения) на деке мини-дисков в то время, как воспроизводится КД, переключатель функций на усилителе переключится с КД на мини-диск.)

Примечания

- Данная функция выполняется только в том случае, если устройства подсоединены ко входам усилителя (приемника) в соответствии с наименованиями функциональных кнопок. Некоторые приемники позволяют менять наименования функциональных кнопок. В этом случае обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к приемнику.
- Во время записи не включайте воспроизведение на другом устройстве, кроме того, на котором производится запись. Это повлечет за собой включение автоматического выбора функции.

Синхронная запись

Эта функция позволяет Вам выполнять синхронную запись между декой мини-дисков и выбранным устройством-источником.

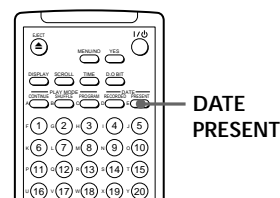
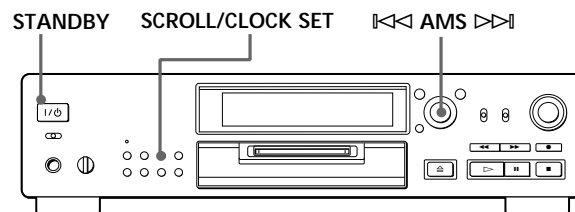
- 1 Установите переключатель источника сигнала на усилителе (или приемнике) на устройство-источник.
- 2 Установите устройство-источник в режим паузы (убедитесь, что одновременно светятся индикаторы ▷ и ||).
- 3 Установите деку в режим паузы записи.
- 4 Нажмите кнопку || на деке. Устройство-источник будет выведено из состояния паузы, и немного спустя начнется запись. Когда воспроизведение с устройства-источника закончится, также закончится и запись.

Примечания

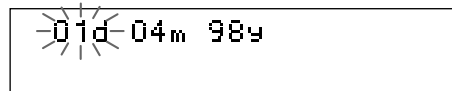
- Не устанавливайте более одного устройства в режим паузы.
- Эта дека мини-дисков оборудована специальной функцией синхронной записи, использующей систему управления CONTROL A1 (см. раздел "Выполнение синхронной записи с КД-проигрывателя, подсоединенного с помощью шнура управления A1" на стр. 19). Вы можете также выполнить синхронную запись с помощью функции мегауправления КД через систему управления CONTROL A1 (см. раздел "Управление КД-проигрывателем-автоматом с деки мини-дисков для выполнения синхронной записи" на стр. 37).

Установка часов

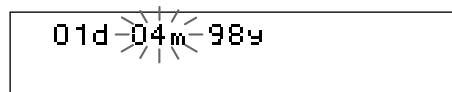
После однократной установки внутренних часов мини-деки она будет автоматически записывать дату и время всех записей. При воспроизведении дорожки Вы можете отобразить дату и время записи дорожки (см. страницу 24). Время на этой деке отображается в 24-х часовой системе.



- 1 В то время, как дека находится в состоянии ожидания (светится красный индикатор STANDBY), нажмите на кнопку SCROLL /CLOCK SET и продолжайте удерживать ее в таком положении примерно в течение 2-х секунд до тех пор, пока индикация дня на дисплее не начнет мигать.

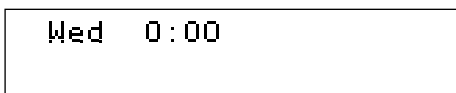


- 2 Поверните регулятор AMS, чтобы ввести текущий день, а затем нажмите регулятор AMS. Индикация дня перестанет мигать, и начнет мигать индикация месяца.



(Продолжение следует)

- 3 Повторите шаг 2, чтобы ввести месяц, год, час и минуту.



Для точного отображения времени и даты записи

Устанавливайте время по крайней мере один раз в неделю.

Примечание

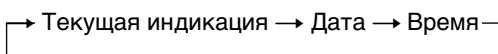
Если шнур питания от сети был отсоединен на долгое время, при следующем подсоединении шнура и включении питания занесенные в память установки часов исчезнут, и на дисплее будет мигать индикация "Standby". Если это произошло, переустановите часы.

Отображение текущей даты и времени

Вы можете отобразить текущую дату и день, даже если дека находится в режиме ожидания.

Нажмите кнопку DATE PRESENT.

Каждое нажатие кнопки изменяет индикацию дисплея в таком порядке:



Вы можете отображать текущую дату и время при помощи кнопки на деке

Нажмите кнопку SCROLL/CLOCK SET. Каждое нажатие кнопки изменяет индикацию дисплея в том же порядке, что и нажатие кнопки DATE PRESENT на пульте дистанционного управления.

Изменение даты и/или времени

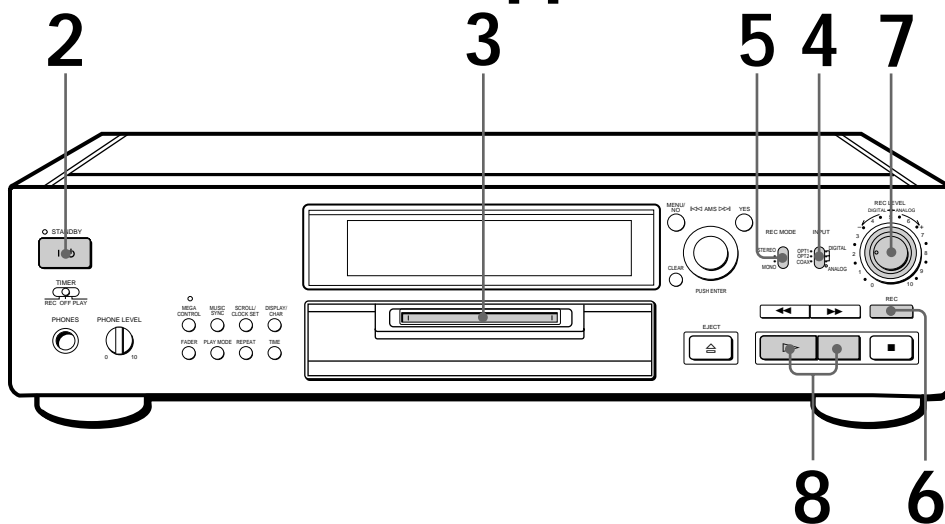
- 1 В то время, как дека находится в состоянии ожидания (светится красный индикатор STANDBY), нажмите на кнопку SCROLL/CLOCK SET и продолжайте удерживать ее в таком положении примерно в течение 2-х секунд до тех пор, пока индикация дня на дисплее не начнет мигать.
- 2 Нажимайте на кнопку SCROLL/CLOCK SET или на регулятор AMS до тех пор, пока пункт, который Вы хотите изменить, не начнет мигать.
- 3 Поверните регулятор AMS, чтобы изменить содержимое выбранного элемента индикации.
- 4 Чтобы завершить установку, продолжайте нажимать регулятор AMS до тех пор, пока все пункты не перестанут мигать.

Отключение демонстрационного режима

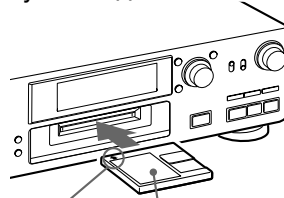
Если в деке мини-дисков нет диска, то примерно через 10 минут автоматически включится демонстрационный режим.

Для отключения демонстрационного режима нажмите любую кнопку на деке мини-дисков или пульте дистанционного управления.

Запись на мини-диск



- 1 Включите усилитель и иницируйте воспроизведение программного источника, с которого Вы желаете записывать.
- 2 Нажмите кнопку I/O. Индикатор STANDBY погаснет.
- 3 Вставьте мини-диск, доступный для записи.



Со стрелкой, указывающей это направление

Этикеткой вверх

Если на мини-диске имеется записанный материал, дека автоматически начнет запись с конца последней записанной дорожки.

- 4 Установите переключатель INPUT в положение, соответствующее входному разъёму.

Для записи через	Установите переключатель INPUT в положение
DIGITAL OPTICAL IN1	OPT1
DIGITAL OPTICAL IN2	OPT2
DIGITAL COAXIAL IN	COAX
LINE (ANALOG) IN	ANALOG

- 5 котором Вы желаете записывать.

Для записи со	Установите переключатель REC MODE*1 в положение
Стереозвуком	STEREO
Монозвук*2	MONO

*1 Если Вы переключите переключатель REC MODE во время записи или паузы записи, воспроизведение остановится.

*2 При монофонической записи Вы можете выполнять запись в два раза дольше, чем при стереофонической записи.

(Продолжение следует)

Контроль звучания во время записи

Даже если Вы установите переключатель REC MODE в положение MONO, контрольный сигнал не становится монофоническим.

6 Нажмите кнопку ● REC.
Дека готова к записи.

7 Отрегулируйте уровень записи.
При записи через разъем DIGITAL COAXIAL IN, OPTICAL IN1 или IN2.

Отрегулируйте внешний регулятор REC LEVEL (DIGITAL) так, чтобы счетчик пикового уровня на дисплее был максимум 0 дБ. Что касается подробностей, см. стр. 15.

При записи через гнезда LINE (ANALOG) IN

Установка внутреннего регулятора REC LEVEL (ANALOG) в положение 4 является удовлетворительной для большинства целей. Что касается подробностей, см. стр. 15.

8 Нажмите кнопку ▷ или ■.
Начинается запись.

9 Иницилируйте воспроизведение программного источника.

Когда на дисплее мигает индикация “TOC Writing”

В настоящее время дека обновляет оглавление (TOC). Не перемещайте деку и не отключайте шнур электропитания переменного тока. Изменения на мини-диске, выполненные во время записи, сохраняются только тогда, когда Вы обновляете оглавление путем выброса мини-диска или перевода деки в режим готовности нажатием кнопки I/⏻.

Не отсоединяйте деку от источника питания сразу же после записи

Если Вы это сделаете, сохранение записанного на мини-диск материала может оказаться невозможным. Для сохранения материала, после записи нажмите кнопку ≡ EJECT для вынимания мини-диска или переведите деку в режим готовности нажатием кнопки I/⏻. В это время на дисплее будет мигать индикация “TOC Writing”.

После окончания мигания индикации “TOC Writing” и её гашения Вы можете отключить шнур электропитания переменного тока.

Для	Нажмите
Остановки записи	■.
Паузы записи*	■ . Нажмите кнопку снова или нажмите кнопку ▷ для возобновления записи.
Вынимания мини-диска	≡ EJECT после остановки записи.

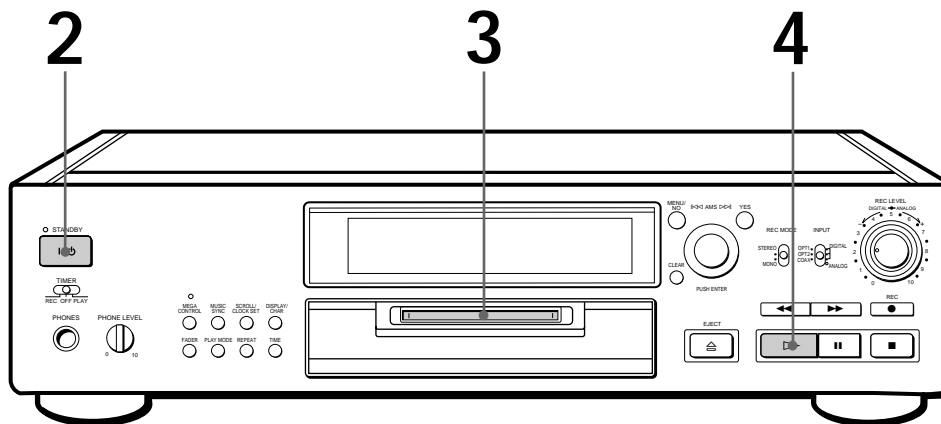
* Каждый раз, когда выполняется пауза записи, номер дорожки возрастает на единицу. Например, если Вы сделали паузу записи при записи дорожки 4, номер дорожки возрастает на единицу, и запись продолжается с новой дорожки после возобновления записи.

Для предохранения мини-диска от случайного стирания

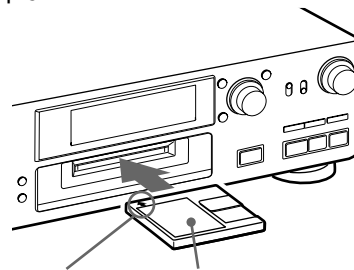
Для предотвращения возможности записи на мини-диск сдвиньте язычок в направлении стрелки, открывая паз. Для разрешения записи закройте паз.



Воспроизведение мини-диска



- 1 Включите усилитель и установите переключатель источника в положение, соответствующее деке для мини-дисков.
- 2 Нажмите кнопку I/⏻. Индикатор STANDBY погаснет.
- 3 Вставьте мини-диск.



Со стрелкой, указывающей это направление
Этикеткой вверх

- 4 Нажмите кнопку ▷. Дека начинает воспроизведение. Подрегулируйте уровень громкости на усилителе.

☀ Вы можете обнаружить и воспроизвести дорожку во время остановки деки

- 1 Поворачивайте регулятор AMS (или нажимайте кнопку ◀▶ или ▶▶) до тех пор, пока не появится номер желаемой дорожки.
- 2 Нажмите кнопку AMS или ▷.

☀ Для использования головных телефонов
Подсоедините их к гнезду PHONES. Используйте регулятор PHONE LEVEL для регулировки уровня громкости.

☀ Вы можете изменять скорость воспроизведения
См. раздел "Изменение высоты звука" на стр. 32.

Для	Выполните следующее:
Остановки воспроизведения	Нажмите кнопку ■.
Паузы воспроизведения	Нажмите кнопку ■. Нажмите кнопку снова или нажмите кнопку ▷ для возобновления записи.
Перехода к следующей дорожке	Поверните регулятор AMS по часовой стрелке (или нажмите кнопку ▶▶ на пульте ДУ).
Перехода к текущей дорожке или предыдущей дорожке	Поверните регулятор AMS против часовой стрелки (или нажмите кнопку ◀▶ на пульте ДУ).
Вынимания мини-диска	Нажмите кнопку ⏏ EJECT после остановки записи.

Примечания по записи

Если на дисплее попеременно высвечиваются индикации “Protected” и “C11”

Мини-диск предохранен от записи. Закройте паз для записи на диск (см. параграф “Для предохранения мини-диска от случайного стирания” на стр. 10).

Если на дисплее попеременно высвечиваются индикации “Din Unlock” и “C71”

- Цифровой программный источник не подсоединен в соответствии с положением, установленным с помощью переключателя INPUT в пункте 4 на стр. 9.

Для продолжения подсоедините программный источник должным образом.

- Программный источник не включен. Включите программный источник.

В зависимости от установок меню и источника, с которого выполняется запись, номера дорожек размечаются следующим образом:

- При записи с КД или мини-диска с установкой переключателя INPUT в положение цифрового входа (OPT1, OPT2 или COAX) и источником, подсоединенным к соответствующему разъему цифрового входа (DIGITAL OPTICAL IN1, IN2 или DIGITAL COAXIAL IN):

Дека автоматически размечает номера дорожек в той же последовательности, что и на оригинале. Если, однако, дорожка повторяется два или более раз (например, повторное воспроизведение одной дорожки) или воспроизводятся две или более дорожки с одинаковым номером дорожки (например, с различных мини-дисков или компакт-дисков), дорожка или дорожки записываются как часть одной непрерывной дорожки с одним номером дорожки.

Если источником является мини-диск, разметка номеров дорожек продолжительностью менее 4 секунд может оказаться невозможной.

- При записи с некоторых КД-проигрывателей и многодисковых проигрывателей, подсоединенных к одному из разъемов цифрового входа и с установкой переключателя INPUT в соответствующее положение цифрового входа: Дека не может автоматически размечать номера дорожек. В этих случаях разметьте номера дорожек после записи, используя функцию разделения (см. раздел “Разделение записанных дорожек” на стр. 42).
- При записи с источника, подсоединенного к гнездам LINE (ANALOG) IN, с установкой переключателя INPUT в положение ANALOG, или при записи с цифровой ленты или с тюнера спутникового вещания, подсоединенного к одному из разъемов цифрового входа, с

установкой переключателя INPUT в соответствующее положение цифрового входа с индикацией “T.Mark Off”, выбранной в меню установок 02:

Источник будет записан как одна дорожка.

- Даже во время записи с аналогового источника или цифровой ленты, либо тюнера спутникового вещания Вы можете размечать номера дорожек, если в меню установок 02 выбрана индикация “T.Mark LSyn” (см. раздел “Разметка номеров дорожек во время записи” на стр. 16).
- При записи с цифро-аналоговой ленты или тюнера спутникового вещания с установкой переключателя INPUT в соответствующее положение цифрового входа дека автоматически размечает номера дорожек всякий раз, когда частота дискретизации входного сигнала изменяется независимо от установки меню 02.



Вы можете размечать номера дорожек во время или после записи

За подробностями обращайтесь к разделу “Разметка номеров дорожек во время записи” (стр. 16) и раздел “Разделение записанных дорожек” (стр. 42).

Когда на дисплее мигает индикация “TOC Writing”

В настоящее время дека обновляет оглавление (TOC). Не перемещайте деку и не отключайте шнур электропитания переменного тока.

Изменения на мини-диске, выполненные во время записи, сохраняются только тогда, когда Вы обновляете оглавление путем выброса мини-диска или перевода деки в режим готовности нажатием кнопки I/⏻.

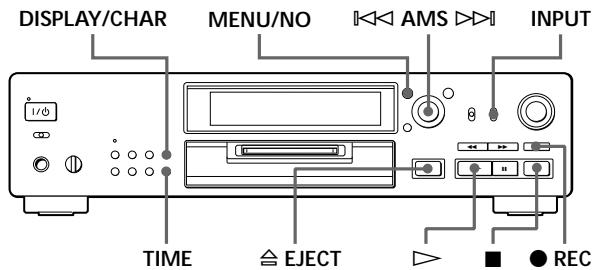
Дека для мини-дисков использует SCMS (система управления серийным копированием на стр. 53)

Мини-диски, записанные с помощью разъема цифрового входа, не могут быть скопированы на другие мини-диски или цифровые ленты с помощью разъема цифрового выхода.

Если дека выполняет запись или находится в режиме паузы записи, цифровые сигналы, поступающие через один из разъемов цифрового входного сигнала, выходят через соответствующий выходной разъем цифрового сигнала с той же скоростью дискретизации

Для изменения сигнала цифрового входа на другую частоту выборки для выхода (без записи его на мини-диск), используйте функцию контроля входного сигнала (см. стр. 13).

Полезные советы для записи



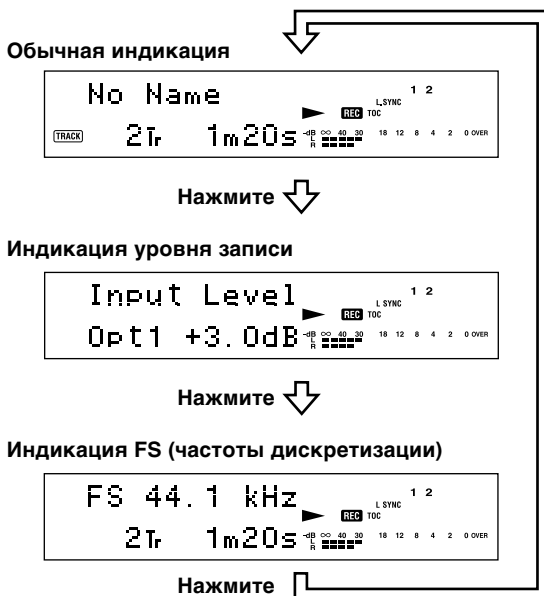
Проверка оставшегося времени, доступного для записи на мини-диск

Нажмите кнопку TIME.

- Если Вы будете повторно нажимать кнопку TIME во время остановки, на дисплее будет попеременно высвечиваться время воспроизведения всего диска и оставшееся время для записи на мини-диске (см. стр. 23).
- Если Вы будете повторно нажимать кнопку TIME во время записи, на дисплее будет попеременно высвечиваться время записи записываемой дорожки и оставшееся время для записи на мини-диске.

Изменение индикации во время записи

Всякий раз при нажатии кнопки DISPLAY/CHAR (или DISPLAY) в то время, когда дека выполняет запись, Вы можете изменять индикацию следующим образом:



Контроль входного сигнала (контроль входа)

Перед началом записи Вы можете осуществлять контроль выбранного входного сигнала через выходные разъёмы деки.

- 1 Нажмите кнопку \cong EJECT для извлечения мини-диска.
- 2 Установите переключатель INPUT в соответствии со входным сигналом, который Вы желаете контролировать.

В случае установки переключателя INPUT в положение ANALOG

Аналоговый сигнал, поступаемый через гнезда LINE (ANALOG) IN, выходит через разъем цифрового сигнала после аналогово-цифрового преобразования, а затем через гнезда LINE (ANALOG) OUT и гнездо PHONES после цифро-аналогового преобразования.

В случае установки переключателя INPUT в положение OPT1, OPT2 или COAX

После прохождения через преобразователь скорости дискретизации цифровой сигнал, поступаемый через соответствующий цифровой разъем, выходит через разъем цифрового сигнала, а после цифро-аналогового преобразования через гнезда LINE (ANALOG) OUT и гнездо PHONES.

- 3 Нажмите кнопку \bullet REC.
Если переключатель INPUT установлен в положение ANALOG, на дисплее появится индикация "AD-DA".
Если переключатель INPUT установлен в положение OPT1, OPT2 или COAX, на дисплее появится индикация "-DA".

Если на дисплее появляется индикация "Auto Cut" (автоматическое обрывание)

Во время записи около 30 секунд не было входного звукового сигнала. Промежуток времени продолжительностью 30 секунд будет заменен на незаписанный интервал продолжительностью 3 секунды, и дека перейдет в режим паузы. Если дека продолжает находиться в режиме паузы около 10 минут после приведения в действие функции автоматического обрывания, запись остановится автоматически. Имейте в виду, что эта функция не сработает в том случае, когда дека начнет запись с незаписанного участка, даже если около 30 секунд не будет входного звукового сигнала.

Вы можете выключить функцию автоматического обрывания

За подробностями обращайтесь к приведенному на следующей странице пункту "Для выключения функции "разумного" интервала и функции автоматического обрывания" на стр. 14. Имейте в виду, что если Вы выключите функцию автоматического обрывания, то функция "разумного" интервала выключится автоматически.

(Продолжение следует)

Если на дисплее появляется индикация “Smart Space” (“разумный интервал”)

Во время записи был промежуток времени без звука продолжительностью от 4 до 30 секунд. Промежуток времени без звука будет заменен на незаписанный интервал продолжительностью около 3 секунд, и дека продолжит запись.

Имейте в виду, что номера новых дорожек могут быть не размечены для участков, записанных в то время, когда была приведена в действие эта функция. Также, функция “разумного интервала” не срабатывает в том случае, если был промежуток времени без звука продолжительностью от 4 до 30 секунд в то время, когда дека начала запись с незаписанного участка.

Для выключения функции “разумного” интервала и функции автоматического обрывания

- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения на дисплее индикации “Setup Menu”.
- 2 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать индикацию “Setup 05”, а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать индикацию “S.Space Off”, а затем нажмите регулятор AMS.
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO.

Для повторного включения функции “разумного” интервала и функции автоматического обрывания

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 в приведенном выше разделе “Для выключения функции “разумного” интервала и функции автоматического обрывания”.
- 2 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать индикацию “S.Space On”, а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Нажмите кнопку MENU/NO.

Примечания

- Если Вы выключите функцию “разумного” интервала, функция автоматического обрывания выключится автоматически.
- Заводской установкой функции “разумного” интервала и функции автоматического обрывания является включенное состояние.
- Если Вы выключите деку или отсоедините шнур электропитания переменного тока, во время следующего включения деки будет выполнен повторный вызов последних установок (вкл или выкл) функций “разумного” интервала и автоматического обрывания.

Переключение величины разряда

Вы можете улучшить качество записи путем переключения величины разряда в соответствии с КД-проигрывателем или цифроаналоговым преобразователем, подсоединенным к разъему цифрового входного сигнала.

- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации “Setup menu”.
- 2 Поворачивайте регулятор AMS, чтобы выбрать установку “Setup 12”, а затем нажмите регулятор AMS.

- 3 Поворачивайте регулятор AMS, чтобы выбрать нужную величину разряда, а затем нажмите регулятор AMS.

- 4 Нажмите кнопку MENU/NO.

Примечания

- Эта функция работает только для цифрового входного сигнала через разъем цифрового входного сигнала.
- Величина разряда обычно устанавливается на 20 битов, однако Вы можете выбрать одну из величин 24, 20 или 16 битов.
- Если Вы переключите величину разряда во время записи, то пропадет звук на мгновение.

Воспроизведение только что записанных дорожек

Выполните эту процедуру для немедленного воспроизведения только что записанных дорожек. Нажмите кнопку ▷ сразу же после остановки записи.

Воспроизведение начинается с первой дорожки только что записанного материала.


Для воспроизведения с первой дорожки мини-диска после записи


- 1 Нажмите кнопку ■ снова после остановки записи.
 - 2 Нажмите кнопку ▷.
- Воспроизведение начинается с первой дорожки мини-диска.

Запись на предварительно записанные дорожки

Следуйте такой же нижеприведенной процедуре для записи на предварительно записанный материал, какую Вы бы проделали для аналоговой кассеты.

- 1 Выполните пункты 1 – 5 раздела “Запись на мини-диск” на стр. 9.
- 2 Поворачивайте регулятор AMS (или нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶) до тех пор, пока не появится номер дорожки, на которую выполняется повторная запись.
- 3 Для записи с начала дорожки продолжайте с пункта 6 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 10.

 **Во время мигания на дисплее индикации “Tr”**
Дорожка записывается на предварительно записанную дорожку, и мигание остановится по достижении конца записанного участка.

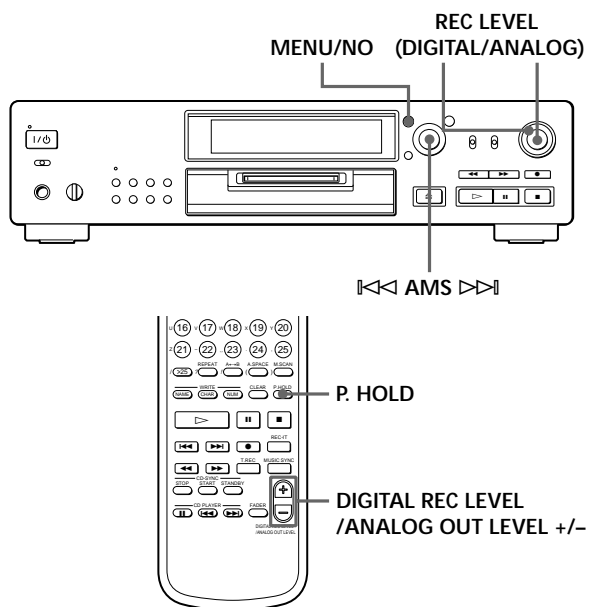
-  **Для записи с середины дорожки**
- 1 После вышеуказанного пункта 2 нажмите кнопку ▷ для инициализации записи.
 - 2 Нажмите кнопку ■ в позиции, с которой Вы желаете начать запись.
 - 3 Продолжайте с пункта 6 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 10.

Примечание

Вы не можете выполнять запись с середины предварительно записанной дорожки, если высвечивается индикация “PROGRAM” или “SHUFFLE”.

Регулирование уровня записи

Перед началом записи Вы можете отрегулировать уровень записи.



Отрегулируйте уровень цифровой записи

Обычно Вам не нужно регулировать уровень цифровой записи. Уровень регулируется, как правило, в случае низкого уровня источника.

- 1 Выполните пункты 1 – 6 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 9 и 10.
- 2 Воспроизведите участок программного источника с наиболее сильным уровнем сигнала.
- 3 Во время контроля звука поворачивайте внешний регулятор REC LEVEL (DIGITAL) (или нажимайте кнопку DIGITAL REC LEVEL /ANALOG OUT LEVEL +/-) для регулировки уровня записи, так чтобы счетчики пиковых уровней достигали максимальных значений без включения индикации OVER. допустимо случайное высвечивание индикации “OVER”.



Индикация OVER

Если уровень цифрового сигнала источника слишком низкий, возможно Вам не удастся установить уровень записи в положение максимального уровня.

- 4 Остановите воспроизведение программного источника.
- 5 Для начала записи выполните процедуру, начиная с пункта 8 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 10.

Функция удержания пика “замораживает” индикацию счетчика уровня сигнала в наивысшем уровне, достигнутом входным сигналом

Для включения функции удержания пика путем установки меню установок 06

- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации “Setup Menu”.
- 2 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации “Setup 06”, а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации “P.Hold On”, а затем нажмите регулятор AMS.
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO.

Для включения функции удержания пика с помощью дистанционного управления

Нажмите кнопку P.HOLD для отображения индикации “P.Hold On.”

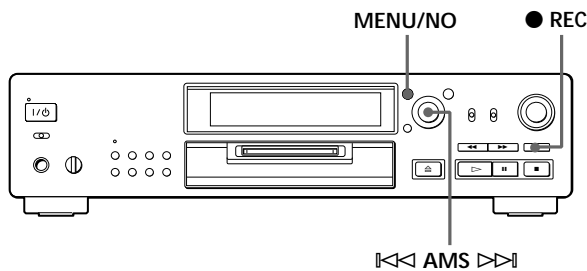
Для выключения функции удержания пика выберите функцию “P.Hold Off” в приведенном выше пункте 3. (Или нажмите кнопку P.HOLD на пульте дистанционного управления для отображения индикации “P.Hold Off.”)

Регулирование уровня аналоговой записи

- 1 Выполните пункты 1 – 6 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 9 и 10.
- 2 Воспроизведите участок программного источника с наиболее сильным уровнем сигнала.
- 3 Во время контроля звука поворачивайте внутренний регулятор REC LEVEL (ANALOG) для регулировки уровня записи. Если уровень выходного сигнала подсоединенного компонента слишком низкий, возможно не удастся установить уровень записи на максимум.
- 4 Остановите воспроизведение программного источника.
- 5 Для начала записи выполните процедуру, начиная с пункта 8 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 10.

Разметка номеров дорожек во время записи (разметка дорожек)

Вы можете разметать дорожки либо вручную, либо автоматически. Разметка номеров дорожек в определенных точках позволяет Вам быстро найти эти точки позднее, используя функцию AMS или функции монтажа.



Разметка номеров дорожек вручную (разметка дорожек вручную)

Вы можете разметать номера дорожек в любое время при записи на мини-диск.

Нажмите кнопку ● REC в позиции, в которой Вы желаете добавить метку дорожки во время записи.

Разметка номеров дорожек автоматически (автоматическая разметка дорожек)

Дека добавляет метки дорожек различными способами в следующих случаях:

- При записи с КД или мини-дисков при установке выключателя INPUT в положение OPT1, OPT2 или COAX:
Дека размечает номера дорожек автоматически. Однако функция разметки дорожек не срабатывает при записи с некоторых КД-проигрывателей и многодисковых проигрывателей.
- Во всех других случаях:
Если выбрана индикация "T.Mark LSyn" в меню установок 02, дека размечает номера новых дорожек всякий раз когда сигнал опускается до определенного уровня или ниже примерно на 1,5 секунды или дольше, а затем поднимается до определенного уровня.

Для выбора индикации "T.Mark Off" или "T.Mark LSyn" в меню установок 02 выполните следующую процедуру:

- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации "Setup Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 02", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "T.Mark Off" или "T.Mark LSyn", а затем нажмите регулятор AMS. Если Вы выберете индикацию "T.Mark LSyn", то высветится индикация "L.SYNC".
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO.

💡 Вы можете установить базовый уровень, который должен быть пройден перед тем, как нарастающий сигнал разметит номер новой дорожки

При автоматической разметке дорожек входной сигнал должен оставаться на уровне или ниже данного базового уровня в течение 1,5 секунды или дольше перед тем, как нарастающий сигнал разметит номер новой дорожки.

Выполните следующую процедуру для указания базового уровня. Обратите внимание, что в меню установок 02 следует выбрать индикацию "T.Mark LSyn".

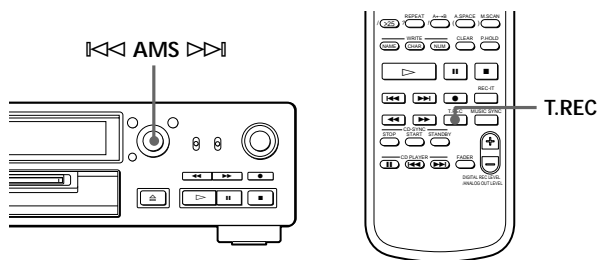
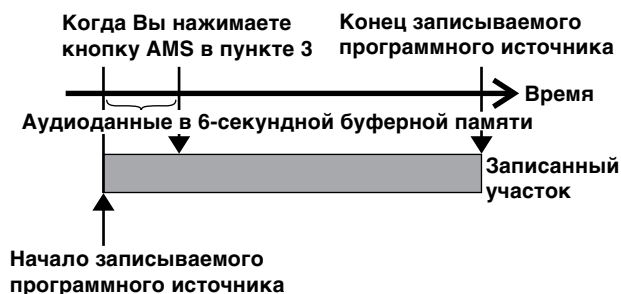
- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации "Setup Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 03", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Вращайте регулятор AMS для установки базового уровня.
Вы можете устанавливать базовый уровень в пределах от -72 дБ до 0 дБ с шагом в 2 дБ.
- 4 После выбора базового уровня нажмите регулятор AMS.
- 5 Нажмите кнопку MENU/NO.

Примечание

Если Вы выключите деку или отсоедините шнур электропитания переменного тока, во время следующего включения деки будет выполнен повторный вызов последних установок ("T.Mark LSyn" или "T.Mark Off") функции автоматической разметки дорожек.

Начало записи с 6 секунд предварительно сохраненных аудиоданных (запись с “машиной времени”)

При записи с ЧМ или спутникового тюнера первые несколько секунд материала часто бывают потеряны вследствие того, что выяснение содержания и нажатие кнопки записи занимают определенное время. Для предотвращения утери материала функция записи с “машиной времени” постоянно сохраняет 6 секунд последних аудиоданных в буферной памяти так, что когда Вы начинаете запись с программного источника, запись в действительности начинается с 6 секунд аудиоданных, сохраненных в буферной памяти заранее, как показано на рисунке внизу.



- 1 Выполните пункты 1 – 6 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 9 и 10.
Дека переходит в режим паузы записи.
- 2 Иницилируйте воспроизведение программного источника, с которого Вы желаете записывать.
В буферной памяти сохраняются последние 6 секунд аудиоданных.
- 3 Нажмите кнопку AMS (или T.REC) для начала записи с “машиной времени”.
Запись с программного источника начинается с 6 секунд, сохраненных в буферной памяти.

Для остановки записи с “машиной времени”

Нажмите кнопку ■.

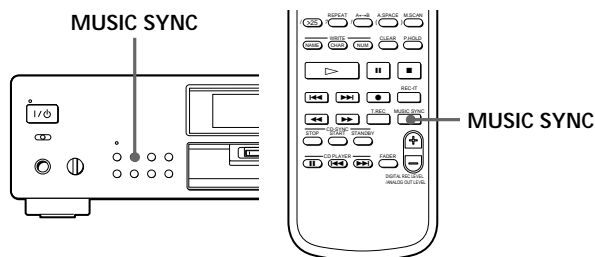
Примечание

Дека начинает сохранение данных, если она находится в режиме паузы записи, и Вы инициируете воспроизведение программного источника. Если воспроизведение программного источника и сохранение аудиоданных в буферной памяти продолжалось менее 6 секунд, запись с “машиной времени” начинается с аудиоданных продолжительностью менее 6 секунд.

Синхронная запись с выбранной Вами аудиоаппаратуры (Музыкальная синхронная запись)

Используя кнопку MUSIC SYNC на пульте дистанционного управления, Вы можете автоматически начать запись синхронно с сигналом, поступаемым от программного источника.

Метод разметки номеров дорожек может быть разным в зависимости от программного источника, с которого выполняется запись и установки меню установок 02 (см. раздел “Замечания о записи” на стр. 12).



- 1** Выполните пункты 1 – 5 в разделе “Запись на мини-диск” на стр. 9.
- 2** Нажмите кнопку MUSIC SYNC. Дека переходит в режим паузы записи.
- 3** Иницируйте воспроизведение программного источника, с которого Вы желаете записывать. Дека начинает запись автоматически.

Для остановки синхронной записи музыки
Нажмите кнопку ■.

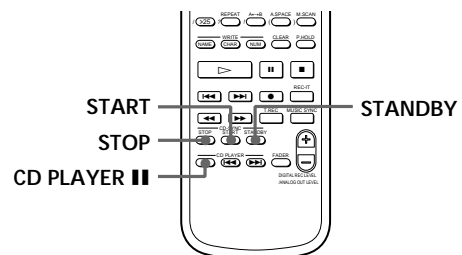
Примечание

При синхронной записи музыки, функции разумного интервала и автоматического обрывания включаются автоматически независимо от их установок (вкл. или выкл.) и типа входного сигнала (цифровой или аналоговый).

Синхронная запись с КД-проигрывателя фирмы Sony

Подсоединив Вашу деку к КД-проигрывателю фирмы Sony или Hi-Fi компонентной системе, Вы можете легко выполнять перезапись с компакт-дисков на мини-диски, используя кнопки синхронной записи с КД на пульте ДУ. Если Ваша дека подсоединена к КД-проигрывателю Sony с помощью цифрового кабеля входного сигнала, номера дорожек будут автоматически размечены при появлении на оригинале, даже если в меню установок 02 выбрана индикация “T.Mark Off”. Если дека подсоединена к КД-проигрывателю Sony с помощью соединительных аудишнуров через гнезда LINE (ANALOG) IN, номера дорожек будут автоматически размечены при установке меню установок 02 в положение “T.Mark LSyn” (см. стр. 16).

Так как для управления и КД-проигрывателя, и деки используется один и тот же пульт ДУ, могут возникнуть затруднения при управлении обоими аппаратами, если они расположены далеко друг от друга. Если Вы желаете управлять обоими аппаратами, разместите КД-проигрыватель поближе к этой деке.



- 1** Установите на усилителе переключатель источника в положение КД-проигрывателя.
- 2** Выполните пункты 2 – 5 раздела “Запись на мини-диск” на стр. 9 для подготовки деки к записи.
- 3** Вставьте КД в КД-проигрыватель.
- 4** Выберите режим воспроизведения (тасовочное воспроизведение, программное воспроизведение и т.д.) на КД-проигрывателе.
- 5** Нажмите кнопку STANDBY. КД-проигрыватель переходит в режим паузы воспроизведения, а дека – в режим паузы записи.

- 6** Нажмите кнопку START. Начинается запись на деку и воспроизведение на КД-проигрывателе. На дисплее появляются номер дорожки и истекшее время записи дорожки.

Если воспроизведение на КД-проигрывателе не начинается

Некоторые модели КД-проигрывателей могут не реагировать на нажатие кнопки START на пульте ДУ дека. Вместо этого нажмите кнопку **■** на пульте ДУ КД-проигрывателя.

- 7** Нажмите кнопку STOP для остановки синхронной записи.

Для паузы записи

Нажмите кнопку STANDBY или CD PLAYER **■**. Для возобновления записи нажмите кнопку START или CD PLAYER **■**. При каждом нажатии кнопки паузы записи выполняется разметка номера новой дорожки.

Примечания

- При использовании пульта дистанционного управления дека для КД-проигрывателя с помощью селектора режима установите селектор в положение CD1.
- Дека может не выполнить автоматическую разметку номеров дорожек при записи с некоторых КД-проигрывателей.

Во время синхронной записи Вы можете использовать пульт ДУ КД-проигрывателя

Если Вы нажмете кнопку **■**, КД-проигрыватель остановится, а дека переходит в режим паузы записи.

Если Вы нажмете кнопку **■**, КД-проигрыватель переходит в режим паузы, а дека переходит в режим паузы записи.

Для возобновления синхронной записи нажмите кнопку **▷**.

Во время синхронной записи Вы можете заменять КД

Выполните следующие пункты вместо вышеуказанного пункта 7.

- 1 Нажмите кнопку **■** на пульте ДУ КД-проигрывателя. Дека переходит в режим паузы записи.
- 2 Замените КД.
- 3 Нажмите кнопку **▷** на пульте ДУ КД-проигрывателя. Начинается синхронная запись.

Вы можете также выполнить синхронную запись с видео КД-проигрывателя фирмы Sony.

Используя процедуру для синхронной записи с КД-проигрывателя фирмы Sony, Вы можете также выполнить синхронную запись с видео КД-проигрывателя фирмы Sony.

Для выбора видео КД-проигрывателя нажмите кнопку номер 2 во время удерживания нажатой кнопки **I/⏏** перед началом процедуры.

Для повторного выбора КД-проигрывателя нажмите кнопку номер 1 время удерживания нажатой кнопки **I/⏏**.

Заводской установкой для дека для синхронной записи является установка на КД-проигрыватель.

Вы можете проверить время, доступное для записи на мини-диск

Нажмите кнопку TIME (см. стр. 23).

Во время синхронной записи дека копирует текстовую информацию КД (текст КД и разметку диска) в таком виде, в каком она будет записана на мини-диск (функция копирования разметки диска)

Функция копирования разметки диска срабатывает при выполнении синхронной записи с КД-проигрывателя фирмы Sony, подсоединенного с помощью шнура управления A1 к деке мини-дисков.

Примечания

- Функция копирования разметки диска может не срабатывать для очень коротких дорожек КД.
- Текстовая информация может не копироваться для некоторых КД.

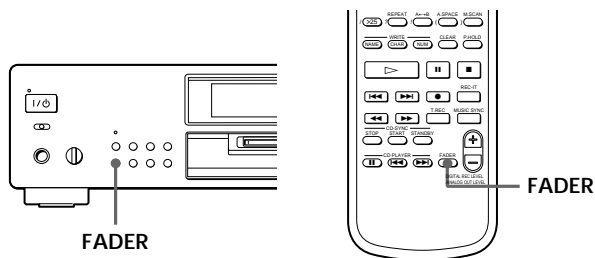
Выполнение синхронной записи с КД-проигрывателя, подсоединенного с помощью шнура управления A1

Вы можете выполнять синхронную запись с КД-проигрывателя фирмы Sony через гнездо CONTROL A1, подсоединенное с помощью шнура управления A1 к деке мини-дисков.

- 1 Включите усилитель и установите селектор источника в положение КД-проигрывателя.
- 2 Выполните пункты 2 – 5 раздела “Запись на мини-диск” на стр. 9.
- 3 Установите КД-проигрыватель в режим воспроизведения (например, программного воспроизведения или тасовочного воспроизведения), какой Вы хотите использовать для записи на деку мини-дисков.
- 4 Установите КД-проигрыватель в режим паузы воспроизведения. (при этом высветятся индикации **▷** и **■**.)
- 5 Нажмите кнопку **● REC** на деке. Дека мини-дисков войдет в режим готовности записи.
- 6 Нажмите кнопку **■** на деке. Пауза КД-проигрывателя будет отменена, и начнется запись. По окончании воспроизведения КД запись остановится.

Плавное увеличение и уменьшение уровня сигнала (регулятор уровня сигнала)

Вы можете постепенно увеличивать уровень записи в начале записи (запись с плавным увеличением уровня сигнала) или постепенно уменьшать уровень записи в конце записи (запись с плавным уменьшением уровня сигнала). Эта функция удобна, например, если Вы не хотите, чтобы мелодия оборвалась внезапно, когда диск достигнет конца.




Запись с плавным увеличением уровня сигнала

Во время паузы записи нажмите кнопку FADER в том месте, где Вы хотите начать запись с плавным увеличением уровня сигнала. Начнет мигать индикация ◀ в "Fade ◀ 3.2s", и дека начнет выполнять запись с плавным увеличением уровня сигнала до тех пор, пока счетчик не достигнет показания "0.0s".

Запись с плавным уменьшением уровня сигнала

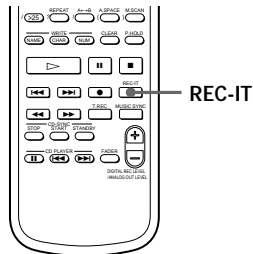
Во время паузы записи нажмите кнопку FADER в том месте, где Вы хотите начать запись с плавным уменьшением уровня сигнала. Начнет мигать индикация ▶ в "Fade ▶ 3.2s", и дека начнет выполнять запись с плавным уменьшением уровня сигнала до тех пор, пока счетчик не достигнет показания "0.0s". По окончании записи с плавным уменьшением уровня сигнала дека войдет в режим паузы записи.


 Вы можете устанавливать продолжительность записи с плавным увеличением уровня сигнала и плавным уменьшением уровня сигнала независимо друг от друга


- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации "Setup Menu".
- 2 Для установки продолжительности записи с плавным увеличением уровня сигнала: Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 08", а затем нажмите регулятор AMS. Для установки продолжительности записи с плавным уменьшением уровня сигнала: Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 09", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Вращайте регулятор AMS для установки продолжительности записи. Обе продолжительности записи с плавным увеличением уровня сигнала и плавным уменьшением уровня сигнала можно устанавливать с шагом в 0,1 секунды.
- 4 После выбора продолжительности записи нажмите регулятор AMS.
- 5 Нажмите кнопку MENU/NO.


Запись текущей дорожки КД (Функция REC-IT)


Эта функция позволяет Вам записывать дорожку на мини-диск во время прослушивания КД. Эта функция будет доступна только в том случае, если Вы подсоедините КД-проигрыватель фирмы Sony, имеющий гнездо CONTROL A1 к деке мини-дисков при помощи шнура CONTROL A1. Более подробные сведения по соединениям CONTROL A1 можно найти на странице 6.



- 1 Установите на усилителе переключатель источника на КД-проигрыватель.
- 2 Выполните действия пунктов со 2 по 5 в разделе “Запись на мини-диск” на странице 9, чтобы подготовить диск к записи.
- 3 Нажмите кнопку  на КД-проигрывателе.
- 4 Начните воспроизведение КД и нажмите кнопку REC-IT, когда Вы услышите дорожку, которую хотите записать. Воспроизведение вернется к началу дорожки и начнется запись. Дека мини-дисков остановится по окончании дорожки, но воспроизведение КД продолжится на следующей дорожке.

Для остановки записи
Нажмите кнопку  на деке.

 **Дека копирует текстовую информацию на КД в готовом виде на мини-диск**
Если текущий КД содержит текстовую информацию, названия дорожек копируются как названия дорожек на мини-диске.

 **Если на дисплее появилась индикация “No Connect”**
Проверьте соединение шнура CONTROL A1 и убедитесь, что переключатель режимов КД-проигрывателя установлен в положение CD1.

Примечания

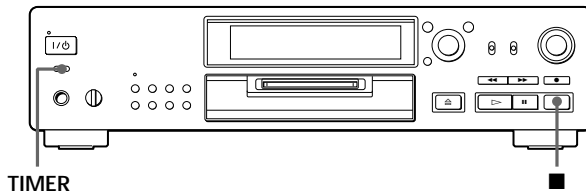
- Названия очень коротких дорожек могут не быть скопированы на мини-диск.
- Текстовая информация может не быть скопирована с некоторых КД.

Если мигает индикация “TOC Writing”

Не передвигайте деку и не вынимайте шнур питания из розетки, чтобы запись была произведена полностью. В это время дека обновляет оглавление мини-диска (TOC).

Запись на мини-диск с использованием таймера

При подсоединении к деке таймера (не поставляется) Вы можете начать и остановить операции записи в определенное время. За дальнейшей информацией по подсоединению таймера и установке времени начала и окончания обращайтесь к инструкции, прилагаемой к таймеру.



- 1 Выполните пункты 1 – 7 раздела “Запись на мини-диск” на стр. 9 и 10.
- 2
 - Если Вы желаете задать время начала записи, нажмите кнопку ■.
 - Если Вы желаете задать время окончания записи, выполните пункты 8 и 9 раздела “Запись на мини-диск” на стр. 10.
 - Если Вы желаете задать время как для начала так и для окончания записи, нажмите кнопку ■.
- 3 Установите переключатель TIMER на деке в положение REC.
- 4 Выполните требуемую установку таймера.
 - Если Вы установили время для начала записи, дека выключается. Когда наступит заданное время, дека включается, и начинается запись.
 - Если Вы установили время для окончания записи, запись продолжается. Когда наступит заданное время, дека останавливает запись и выключается.
 - Если Вы установили время и для начала и для окончания записи, дека выключается. Когда наступит время начала, дека включается, и начинается запись. Когда наступит время окончания, дека останавливает запись и выключается.

- 5 После окончания использования таймера установите кнопку TIMER на деке в положение OFF. Затем переведите деку в состояние готовности, подключив шнур электропитания деки к стенной розетке, или установите таймер для непрерывного функционирования.
 - Если переключатель TIMER оставлен в положении REC, дека автоматически начинает запись при её следующем включении.
 - Если Вы не переведете деку в состояние готовности в течение более месяца после окончания записи по таймеру, содержимое записи может исчезнуть.

Следует перевести деку в состояние готовности в течение месяца после завершения записи по таймеру

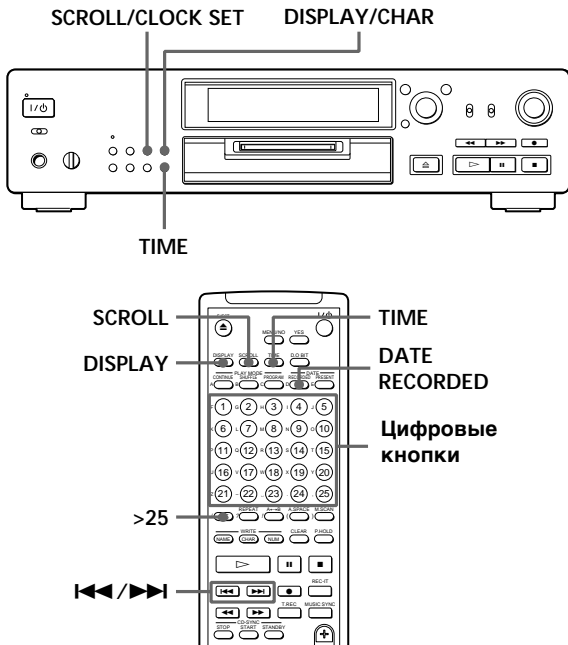
Оглавление на мини-диске обновляется, и при включении деки содержимое записи записывается на мини-диск. Если содержимое записи исчезло, при включении деки мигает индикация “Standby”.

Примечания

- После включения деки до начала записи может пройти около 30 секунд. При выполнении записи в указанное время с использованием таймера не забудьте учесть это время при установке времени начала записи.
- Во время записи по таймеру новый материал записывается с конца записанного участка на мини-диске.
- Материал, записанный во время записи по таймеру, будет сохранен на диске при последующем включении деки. В это время на дисплее будет мигать индикация “ТОС”. Не перемещайте деку и не отключайте шнур электропитания переменного тока во время мигания индикации “ТОС”.
- Если диск заполнен, запись по таймеру останавливается.

Использование дисплея

Вы можете использовать дисплей для проверки диска и такой информации о дорожках, как общее количество дорожек, общее время воспроизведения дорожек, оставшееся время, доступное для записи на диск, название диска и дату записи дорожки.



Проверка общего количества дорожек, общего времени воспроизведения диска и оставшегося времени, доступного для записи на диск

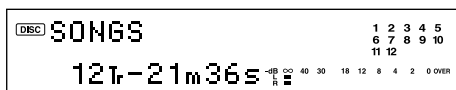
При каждом нажатии кнопки TIME во время остановки деки Вы можете изменять индикацию следующим образом:

Общее количество дорожек и общее время воспроизведения всех записанных дорожек



Нажмите ↓

Оставшееся время, доступное для записи на диск (Только записанные мини-диски)



Оставшееся время, доступное для записи на диск, не показывается для оригинальных мини-дисков.

Нажмите

После установки мини-диска на дисплее появляются название диска, общее количество дорожек, общее время воспроизведения диска и музыкальный календарь следующим образом:

Название диска Музыкальный календарь



Общее количество дорожек

Общее время воспроизведения диска

Музыкальный календарь, показывающий все номера дорожек, появляется с координатной сеткой, если мини-диск является оригинальным диском, и без координатной сетки, если мини-диск является записанным диском.

Если общее количество дорожек достигнет 15, справа от номера 15 в музыкальном календаре появляется индикация ▶

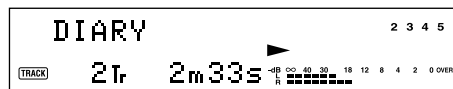
Примечание

Когда Вы вставите новый мини-диск или выключите деку, а затем включите её снова, последний высвечиваемый пункт появится повторно.

Проверка времени воспроизведения, оставшегося времени и названия дорожки

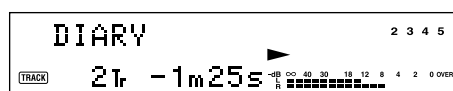
При каждом нажатии кнопки TIME во время воспроизведения мини-диска Вы можете изменять индикацию, как показано ниже. После воспроизведения дорожек их номера в музыкальном календаре исчезают.

Номер дорожки и время воспроизведения текущей дорожки



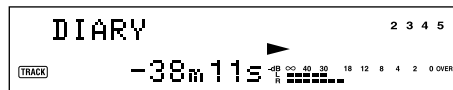
Нажмите ↓

Номер дорожки и оставшееся время воспроизведения текущей дорожки



Нажмите ↓

Оставшееся время всех записанных дорожек



Нажмите

(Продолжение следует)

Название дорожки и название диска отображаются следующим образом:
 Название диска появляется всякий раз при остановке деки, а название текущей дорожки появляется при воспроизведении записи. Если Вы не записали никакого названия, то вместо названия появится индикация "No Name".
 Для присвоения названий диску и его дорожкам см. раздел "Присвоение названий записям" на стр. 45.

Вы можете перемещать название из более, чем 12 знаков, для просмотра
 Нажмите кнопку SCROLL/CLOCK SET (или SCROLL).
 Так как на дисплее одновременно показываются до 11 знаков, нажмите кнопку SCROLL/CLOCK SET снова для просмотра продолжения названия дорожки, если название состоит из 12 или более знаков.
 Нажмите кнопку SCROLL/CLOCK SET снова для остановки просмотра и ещё раз для его продолжения.

Отображение записанной даты

Если внутренние часы были установлены, дека автоматически записывает дату записи и время всех записей. Позже Вы можете проверить дату записи и время дорожки.

- 1 Найдите дорожку, для которой Вы хотите проверить дату и время записи.

Если дека	Нажмите
остановлена	◀◀ или ▶▶
находится в режиме воспроизведения или паузы	◀◀ или ▶▶, или цифровые кнопки

- 2 Нажмите кнопку DATE RECORDED.
 Если внутренние часы не были установлены или дорожка была записана на другой деке мини-дисков, не имеющей функции записи метки даты и времени, появится индикация "No Date".

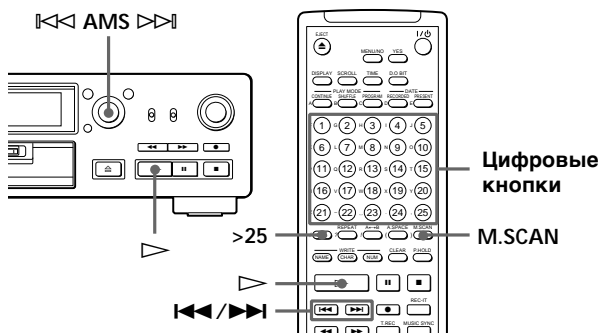
Изменение индикации

При каждом нажатии кнопки DISPLAY/CHAR (или DISPLAY) во время остановки или воспроизведения деки Вы можете изменять индикацию следующим образом:



Обнаружение определенной дорожки

Вы можете быстро обнаружить любую дорожку во время воспроизведения, используя регулятор AMS (автоматический сенсор музыки), кнопки **◀▶** цифровые кнопки или кнопку M.SCAN на пульте дистанционного управления.



Для обнаружения	Выполните следующее:
Следующей дорожки или последующих дорожек	Во время воспроизведения поворачивайте регулятор AMS по часовой стрелке (или нажимайте повторно кнопку ▶▶) до тех пор, пока Вы не найдете дорожку.
Настоящей дорожки или предыдущих дорожек	Во время воспроизведения поворачивайте регулятор AMS против часовой стрелки (или нажимайте повторно кнопку ◀◀) до тех пор, пока Вы не найдете дорожку.
Непосредственно определенной дорожки	Нажмите цифровые кнопки для ввода номера дорожки.
Определенной дорожки, используя AMS	<ol style="list-style-type: none"> Во время остановки деки поворачивайте регулятор AMS до тех пор, пока не появится номер дорожки, которую Вы желаете обнаружить. (Мигает номер дорожки.) Нажмите кнопку AMS или ▶.
Сканирования каждой дорожки в течение 6 секунд (сканирование музыки)	<ol style="list-style-type: none"> Нажмите кнопку M.SCAN перед началом воспроизведения. Когда Вы найдете желаемую дорожку, нажмите кнопку ▶ для начала воспроизведения.



При непосредственном обнаружении дорожки с номером выше 25

Вы должны сначала нажать кнопку >25 перед вводом соответствующих цифр.

Нажмите кнопку >25 один раз, если это 2-значный номер дорожки, и дважды, если это 3-значный номер дорожки.

Для ввода "0" нажмите кнопку 10.

- Примеры:
- Для воспроизведения номера дорожки 30
Нажмите кнопку >25 один раз, затем кнопки 3 и 10.
 - Для воспроизведения номера дорожки 100
Нажмите кнопку >25 дважды, затем кнопки 1, 10 и 10.



Вы можете продлить время воспроизведения во время сканирования музыки

- Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации "Setup Menu".
- Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 07", а затем нажмите регулятор AMS.
- Вращайте регулятор AMS для выбора времени воспроизведения в пределах диапазона от 6 до 20 секунд (с шагом в 1 секунду), а затем нажмите регулятор AMS.
- Нажмите кнопку MENU/NO.



Для паузы воспроизведения в начале воспроизведения дорожки

Поверните регулятор AMS (или нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**) после паузы воспроизведения.

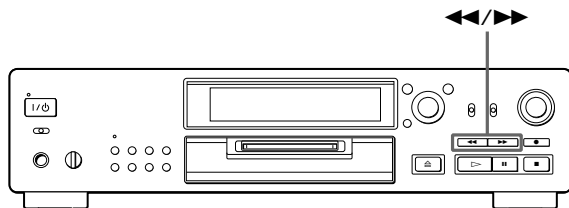


Для быстрого перехода на начало последней дорожки

Поверните регулятор AMS против часовой стрелки (или нажмите кнопку **◀◀** во время высвечивания на дисплее общего количества дорожек, общего времени воспроизведения диска или оставшегося времени, допустимого для записи на диск (только диск с возможностью записи), или названия диска (см. стр. 23).

Обнаружение определенной точки на дорожке

Вы можете использовать кнопки ◀▶ для обнаружения определенной позиции на дорожке во время воспроизведения или паузы воспроизведения.



Для обнаружения точки	Нажмите
Во время контроля звучания	▶▶ (вперед) или ◀◀ (назад) и держите нажатой до момента нахождения точки.
Быстро при просмотре индикаций во время паузы воспроизведения	▶▶ или ◀◀ и держите нажатой до момента нахождения точки. Во время этой операции нет звукового выходного сигнала.

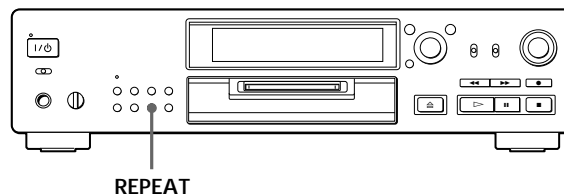
💡 Если появится индикация “—Over—” в то время как Вы нажмете кнопку ▶▶ во время паузы воспроизведения
Диск достиг своего конца. Нажмите кнопку ◀◀ (или ▶▶ или поверните регулятор AMS против часовой стрелки для возврата к началу).

Примечания

- При достижении конца диска, когда Вы нажимаете кнопку ▶▶ во время контроля звучания, дека останавливается.
- Дорожки продолжительностью только несколько секунд могут оказаться слишком короткими для сканирования с использованием функции поиска. Для таких дорожек лучше выполнять воспроизведение мини-диска с нормальной скоростью.

Повторное воспроизведение дорожек

Вы можете выполнять повторное воспроизведение дорожек в любом режиме воспроизведения.



Нажмите кнопку REPEAT.
На дисплее появляется индикация “REPEAT”.
Дека повторяет дорожки следующим образом:

Если режимом воспроизведения мини-диска является	Дека повторяет
Нормальное воспроизведение (стр. 11)	Все дорожки
Тасовочное воспроизведение (стр. 27)	Все дорожки в произвольном порядке
Программное воспроизведение (стр. 28)	Ту же программу

Для отмены повторного воспроизведения

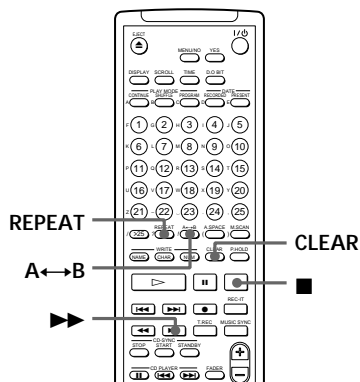
Нажмите кнопку REPEAT несколько раз до тех пор, пока не исчезнет индикация “REPEAT”.
Дека возвращается в первоначальный режим воспроизведения.

Повторение текущей дорожки

В то время как запись, которую Вы хотите повторить, воспроизводится в режиме обычного, тасовочного или программного воспроизведения, нажмите несколько раз кнопку REPEAT до тех пор, пока на дисплее не появится индикация “REPEAT 1”.

Повторение определенного участка (повторение A-B)

Вы можете выполнять повторное воспроизведение определенного участка. Это может быть полезным, когда Вы хотите запомнить стихи. Заметьте, что Вы можете повторять участок только в пределах одной дорожки.



- 1 При воспроизведении диска нажмите кнопку A↔B в начальной точке (точка A) участка для повторного воспроизведения. На дисплее появится индикация "REPEAT A-" и начнет мигать индикация "B".
- 2 Продолжайте воспроизведение дорожки или нажимайте кнопку ►► до тех пор, пока Вы не достигнете конечной точки (точка B), затем нажмите кнопку A↔B снова. Индикация "REPEAT A-B" высвечивается непрерывно. Дека начинает повторное воспроизведение определенного участка.

Для отмены повторения A-B

Нажмите кнопку REPEAT, CLEAR или кнопку ■

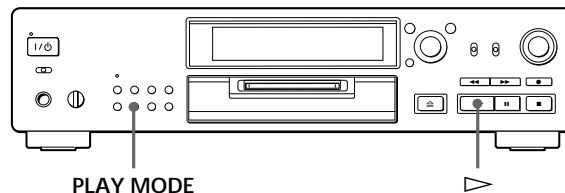
Установка новых начальной и конечной точек

Вы можете повторить участок сразу же после участка, определенного в настоящий момент, путем изменения начальной и конечной точек.

- 1 Нажмите кнопку A↔B во время высвечивания индикации "REPEAT A-B". Текущая конечная точка B станет новой начальной точкой A, индикация "REPEAT A-" будет высвечиваться непрерывно, а индикация "B" будет мигать на дисплее.
- 2 Продолжайте воспроизведение дорожки или нажимайте кнопку ►► до тех пор, пока Вы не достигнете новой конечной точки (точка B), затем нажмите кнопку A↔B снова. Индикация "REPEAT A-B" высвечивается непрерывно, и дека начинает повторное воспроизведение вновь определенного участка.

Воспроизведение в произвольном порядке (тасовочное воспроизведение)

Вы можете инициировать "тасовку" дорожек декой и воспроизводить их в произвольном порядке.



- 1 Во время остановки деки нажимайте кнопку PLAY MODE повторно (или кнопку SHUFFLE один раз) до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "SHUFFLE".
- 2 Нажмите кнопку ▷ для инициирования тасовочного воспроизведения. Во время "тасовки" дорожек декой на дисплее появляется индикация "— Shuffle—" и "EJ".

Для отмены тасовочного воспроизведения

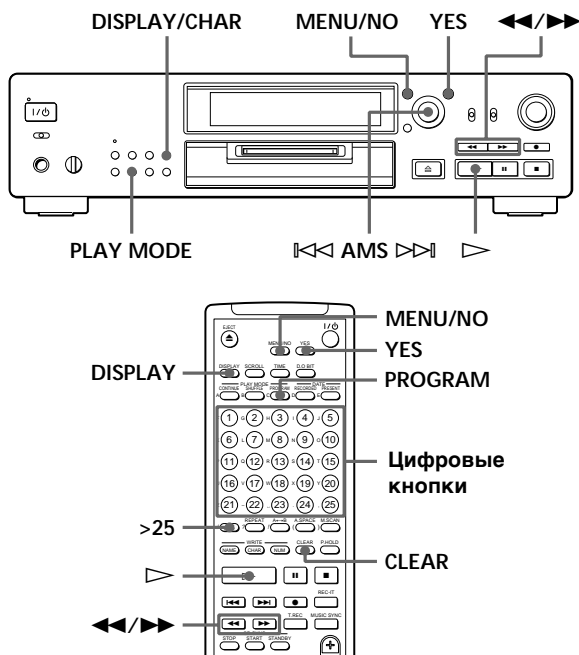
Во время остановки деки нажимайте кнопку PLAY MODE повторно (или кнопку CONTINUE один раз) до тех пор, пока с дисплея не исчезнет индикация "SHUFFLE".

Вы можете задать дорожки во время тасовочного воспроизведения

- Для воспроизведения следующей дорожки поверните регулятор AMS по часовой стрелке (или нажмите кнопку ►►)
- Для повторного воспроизведения с начала текущей дорожки поверните регулятор AMS против часовой стрелки (или нажмите кнопку ◀◀). Вы не можете использовать регулятор AMS (или кнопку ◀◀ для перехода на уже воспроизведенные дорожки.

Создание Вашей собственной программы (программное воспроизведение)

Вы можете определить порядок воспроизведения дорожек на мини-диске и создавать Ваши собственные программы, содержащие до 25 дорожек.



1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации "Setup Menu".

2 Вращайте регулятор AMS для отображения индикации "Program ?", а затем нажмите регулятор AMS (или YES).

3 Выполните либо пункт **а)**, либо пункт **б)**:

а) При использовании органов управления на деке

1 Поворачивайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится номер желаемой дорожки.

2 Нажмите кнопку AMS.

Если Вы введете неправильный номер дорожки

Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до тех пор, пока не начнет мигать неправильный номер дорожки, вращайте регулятор AMS для установки правильного номера дорожки, а затем нажмите регулятор AMS.

Если мигает индикация "0", нажмите кнопку ◀.

б) При использовании пульта ДУ

Для ввода желаемых для программирования дорожек нажмите цифровые кнопки в желаемом порядке.

Для программирования дорожки с номером выше 25 используйте кнопку >25 (см. стр. 25).

Если Вы введете неправильный номер дорожки

Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до тех пор, пока не начнет мигать неправильный номер дорожки, а затем введите правильный номер дорожки с помощью цифровых кнопок.

Если мигает индикация "0", нажмите кнопку ◀.

4 Для ввода других дорожек повторите пункт 3. Введенная дорожка помещается в то место, где мигает индикация "0".

При каждом вводе дорожки общее время воспроизведения суммируется и появляется на дисплее.

5 После окончания программирования нажмите кнопку YES.

Появится индикация "Complete!", и программирование завершено.

6 Нажимайте повторно кнопку PLAY MODE (или один раз кнопку PROGRAM) до тех пор, пока на экране не появится индикация "PROGRAM".

7 Нажмите кнопку ▷ для начала программного воспроизведения.

Для отмены программного воспроизведения

Во время остановки деки нажимайте кнопку PLAY MODE повторно (или кнопку CONTINUE один раз) до тех пор, пока с дисплея не исчезнет индикация "PROGRAM".

💡 Программа сохраняется даже по окончании программного воспроизведения

При нажатии кнопки ▷ Вы можете воспроизводить ту же программу снова.

Примечания

- Когда общее время воспроизведения превысит 199 минут, на дисплее показывается индикация "- m - s" вместо общего времени воспроизведения.
- Если Вы запрограммируете свыше 25 дорожек, появится индикация "ProgramFull". Сотрите ненужные дорожки для того, чтобы ввести другие дорожки.

Проверка порядка воспроизведения дорожек

Во время остановки деки и отображения индикации "PROGRAM" нажмите несколько раз кнопку DISPLAY/CHAR (или DISPLAY). Номера дорожек будут появляться в той последовательности, в которой Вы их запрограммировали:
"/3 → 5 → 8 → 1 → 2/"

Для проверки последовательности оставшихся дорожек

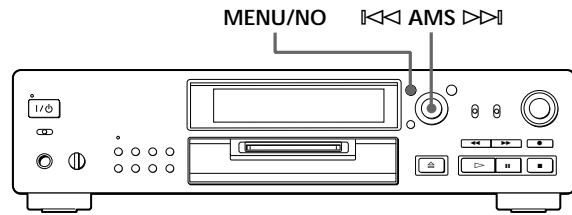
Вращайте регулятор AMS. Вы можете перемещать индикацию для проверки всех номеров дорожек, которые Вы запрограммировали.

Изменения порядка воспроизведения дорожек

Вы можете изменить порядок воспроизведения дорожек в Вашей программе перед началом воспроизведения.

Для		Выполните следующую процедуру после пунктов 1 и 2 в разделе "Создание Вашей собственной программы":
Стирания дорожки	дорожки	Нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶ до тех пор, пока не начнет мигать номер дорожки, которую Вы хотите стереть, а затем нажмите кнопку CLEAR.
	всей программы	Держите нажатой кнопку CLEAR до тех пор, пока номера всех запрограммированных дорожек не исчезнут.
Добавления дорожки	к началу программы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажимайте кнопку ◀◀ до тех пор, пока слева от первой дорожки не начнет мигать индикация "0". 2 Выполните пункты с 3 по 5 на стр. 28.
	в середине программы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶ до тех пор, пока не начнет мигать номер дорожки, предшествующей добавляемой дорожке. 2 Нажмите регулятор AMS так, чтобы начала мигать индикация "0", а затем выполните пункты с 3 по 5 на стр. 28.
	к концу программы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажимайте кнопку ◀◀ до тех пор, пока справа от последней дорожки не начнет мигать индикация "0". 2 Выполните пункты с 3 по 5 на стр. 28.
Замены дорожки в программе		<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶ до тех пор, пока не начнет мигать номер дорожки, которую Вы хотите заменить. 2 Выполните пункты с 3 по 5 на стр. 28.

Полезные советы при записи с мини-дисков на ленту



Вставка незаписанных интервалов во время записи на ленту (автоматический интервал)

Функция автоматического интервала вставляет 3-секундный незаписанный интервал между каждыми дорожками во время записи с мини-дисков на ленты, позволяя Вам в дальнейшем использовать функцию AMS во время воспроизведения.

- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации "Setup Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 04", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Auto Space", а затем нажмите регулятор AMS.
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO.

Вы можете включить функцию автоматического интервала, используя для этого дистанционное управление

Во время остановки деки нажимайте повторно кнопку A.SPACE до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Auto Space".

Для отмены автоматического интервала

Отмена функции с помощью операции меню на деке

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 в разделе "Вставка незаписанных интервалов во время записи на ленту" на этой же странице.
- 2 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Auto Off", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Нажмите кнопку MENU/NO.

Отмена функции с помощью дистанционного управления

Во время остановки деки нажимайте повторно кнопку A.SPACE до тех пор, пока не появится индикация "Auto Off".

Примечание

При включении функции автоматического интервала во время записи подборки, содержащей несколько номеров дорожек, (например, попмузики или симфония), незаписанные интервалы будут вставлены в пределах подборки при каждом изменении номера дорожки.

Пауза после каждой дорожки (автоматическая пауза)



При включении функции автоматической паузы дека переходит в режим паузы после воспроизведения каждой дорожки. Автоматическая пауза удобна при записи одиночных дорожек или нескольких непоследовательных дорожек.

Выберите индикацию “Auto Pause” вместо индикации “Auto Space” в пункте 3 раздела “Вставка незаписанных интервалов во время записи на ленту” на стр. 29.

Вы можете включить функцию автоматической паузы, используя для этого дистанционное управление

Во время остановки деки нажимайте повторно кнопку A.SPACE до тех пор, пока на дисплее не появится индикация “Auto Pause”.

Для возобновления воспроизведения

Нажмите кнопку  или 

Для отмены автоматической паузы

Отмена функции с помощью операции меню на деке

Выполните действия пунктов с 1 по 3 в разделе “Для отмены автоматического интервала” на стр. 29.

Отмена функции с пульта ДУ

Во время остановки деки нажимайте повторно кнопку A.SPACE до тех пор, пока не появится индикация “Auto Off”.

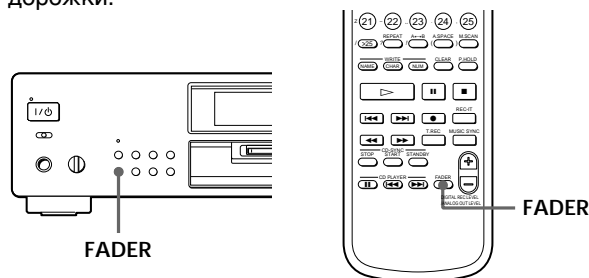
Примечание

Если Вы выключите деку или отсоедините шнур электропитания переменного тока, во время следующего включения деки будет выполнен повторный вызов последних установок (вкл. или выкл.) функций автоматического интервала и автоматической паузы.



Плавное увеличение и уменьшение уровня сигнала (регулятор уровня сигнала)

Вы можете постепенно увеличивать уровень воспроизведения сигнала, поступающего к выходным гнездам LINE (ANALOG) OUT и гнезду PHONES в начале воспроизведения (воспроизведение с плавным увеличением уровня сигнала) или постепенно уменьшать уровень воспроизведения сигнала в конце воспроизведения (воспроизведение с плавным уменьшением уровня сигнала).



Эта функция удобна, например, если Вы хотите начать или закончить воспроизведение в середине дорожки.



Воспроизведение с плавным увеличением уровня сигнала

Во время воспроизведения нажмите кнопку FADER в том месте, где Вы хотите начать воспроизведение с плавным увеличением уровня сигнала. Начнет мигать индикация  в “Fade  3.2s”, и дека начнет выполнять запись с плавным увеличением уровня сигнала до тех пор, пока счетчик не достигнет показания “0.0s”.

Воспроизведение с плавным уменьшением уровня сигнала

Во время паузы записи нажмите кнопку FADER в том месте, где Вы хотите начать запись с плавным уменьшением уровня сигнала. Начнет мигать индикация  в “Fade  3.2s”, и дека начнет выполнять воспроизведение с плавным уменьшением уровня сигнала до тех пор, пока счетчик не достигнет показания “0.0s”. По окончании воспроизведения с плавным уменьшением уровня сигнала дека войдет в режим паузы воспроизведения.

Примечание

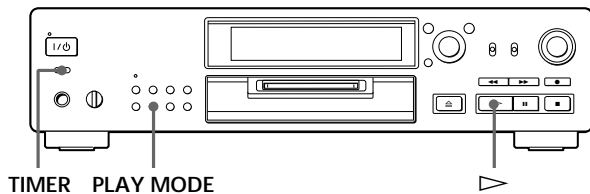
Уровень сигнала, поступающего к гнезду выходного цифрового сигнала, не изменяется.

Вы можете устанавливать продолжительность воспроизведения с плавным увеличением уровня сигнала и плавным уменьшением уровня сигнала независимо друг от друга

Выполните действия пунктов с 1 по 5 в разделе “Вы можете устанавливать продолжительность записи с плавным увеличением уровня сигнала и плавным уменьшением уровня сигнала независимо друг от друга” на стр. 20.

Воспроизведение мини-диска с использованием таймера

При подсоединении к деке таймера (не поставляется) Вы можете начать и остановить операции воспроизведения в определенное время. За дальнейшей информацией по подсоединению таймера и установке времени начала и окончания обращайтесь к инструкции, прилагаемой к таймеру.



- 1 Выполните пункты 1 – 3 раздела “Воспроизведение мини-диска” на стр. 11.
- 2 Нажимайте повторно кнопку PLAY MODE (или одну из кнопок PLAY MODE один раз) для выбора желаемого режима воспроизведения. Для воспроизведения определенных дорожек создайте программу (см. стр. 28).
- 3
 - Если Вы желаете задать время начала воспроизведения, переходите к пункту 4.
 - Если Вы желаете задать время окончания воспроизведения, нажмите кнопку ▷ для начала воспроизведения, затем переходите к пункту 4.
 - Если Вы желаете задать время как для начала, так и окончания воспроизведения, переходите к пункту 4.
- 4 Установите переключатель TIMER на деке в положение PLAY.
- 5 Выполните требуемую установку таймера.
 - Если Вы установили время для начала воспроизведения, дека выключается. Когда наступит заданное время, дека включается, и начинается воспроизведение.
 - Если Вы установили время для окончания воспроизведения, воспроизведение продолжается. Когда наступит заданное время, дека останавливает воспроизведение и выключается.
 - Если Вы установили время как для начала, так и окончания воспроизведения, дека выключается. Когда наступит время начала, дека включается, и начинается воспроизведение. Когда наступит время окончания, дека останавливает воспроизведение и выключается.

- 6 После окончания использования таймера установите переключатель TIMER на деке в положение OFF.

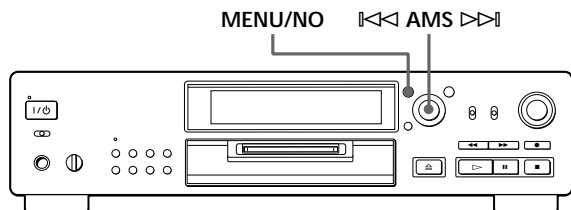
Примечание

Вы можете выбрать программное воспроизведение в пункте 2. Обратите внимание, однако, что программы могут случайно исчезнуть при выключении режима готовности, и кроме того, если Вы установили слишком отдаленное время, при наступлении заданного времени программа может быть утеряна. Если это произойдет, дека переходит в режим нормального воспроизведения в заданное время, и дорожки воспроизводятся в порядке следования.

Засыпание под музыку

Вы можете обеспечить выключение деки в указанное время, поэтому Вы можете засыпать под музыку.

Вы можете указывать время выключения с интервалами в 30 минут.



- 1 Нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации "Setup Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 14", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Вращайте регулятор AMS для выбора времени.
Индикация минут изменяется следующим образом:
30min ↔ 60min ↔ 90min ↔ 120min
- 4 Нажмите регулятор AMS.
- 5 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Setup 15", а затем нажмите регулятор AMS.
- 6 Вращайте регулятор AMS для выбора индикации "Sleep On", а затем нажмите регулятор AMS.
На дисплее высветится индикация "SLEEP".
- 7 Нажмите кнопку MENU/NO.

Для изменения времени выключения

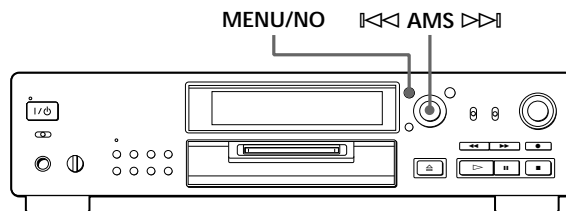
Начните с пункта 1 выше.

Для отмены функции таймера сна

Выберите индикацию "Sleep Off" в пункте 6 выше, а затем нажмите регулятор AMS.

Изменение высоты звука (функция регулирования высоты звука)

Вы можете изменить скорость воспроизведения мини-диска (высоту звука). При увеличении высоты звука тон повышается, а при уменьшении - снижается.



Автоматическая шаговая установка высоты звука (функция автоматического регулирования шага)

С каждым шагом музыкальная гамма изменяется на один полутон*. Вы можете увеличить высоту звука на два полтона или уменьшить на 48 полутонов.

* Одна октава равняется 12 полутонам.

- 1 В то время, как дека находится в режиме воспроизведения, дважды нажмите кнопку MENU/NO, чтобы отобразить индикацию "Setup Menu".
- 2 Поверните регулятор AMS, чтобы выбрать "Setup 10", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Поверните регулятор AMS., чтобы выбрать нужный шаг высоты звука, затем нажмите регулятор AMS.
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO.

Примечания

- Когда Вы изменяете шаг регулирования высоты звука, воспроизведение на мгновение пропадает.
- Когда Вы выключаете деку или извлекаете мини-диск, установка регулирования шага возвращается к первоначальному значению (0).
- Если на индикации справа от значения шага появится точка (.) как показано ниже, это означает, что Вы выполнили тонкую регулировку (см. сл. стр.), и высота звука находится между шаговыми значениями. (Значения шага и тонкой регулировки связаны между собой).

Pitch -12.

Тонкая регулировка высоты звука (функция тонкой регулировки)

Вы можете выполнять тонкую регулировку скорости воспроизведения с шагом 0,1% в пределах от -98,5% до +12,5%.

- 1 В то время, как дека находится в режиме воспроизведения, дважды нажмите кнопку MENU/NO, чтобы отобразить индикацию "Setup Menu".
- 2 Поверните регулятор AMS, чтобы выбрать "Setup 11", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Поверните регулятор AMS, чтобы выбрать процентное отношение "Pfine", затем нажмите регулятор AMS.
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO

Примечание

- Когда Вы изменяете значение тонкой регулировки, воспроизводимый звук на мгновение пропадает.
- Когда Вы выключаете деку или извлекаете мини-диск, установка тонкой регулировки возвращается к первоначальному значению (0%).
- Значения шага и тонкой регулировки связаны между собой; изменение значения одного из них влечет за собой изменение другого.

- 2 Поверните регулятор AMS, чтобы выбрать "Setup 13", а затем нажмите регулятор AMS.
- 3 Поверните регулятор, чтобы выбрать нужную величину разряда, а затем нажмите регулятор AMS.
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO.

Примечания

- Эта функция работает только для цифрового выходного сигнала через разъем цифрового выходного сигнала.
- Вы можете выбрать нужную величину разряда в 24, 20 или 16 битов.
- Если Вы переключите величину разряда во время воспроизведения или записи, то звук на мгновение пропадает.



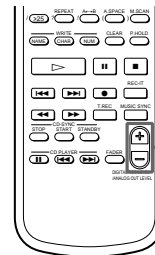
Вы также можете переключать величину разряда при помощи кнопки на пульте ДУ



Нажимайте кнопку D.O BIT в режиме воспроизведения или остановки до тех пор, пока не будет отображена нужная величина разряда.

Корректировка уровня выходного сигнала

Вы можете отрегулировать уровень воспроизведения выходного сигнала гнезд LINE (ANALOG) OUT или гнезда PHONES.

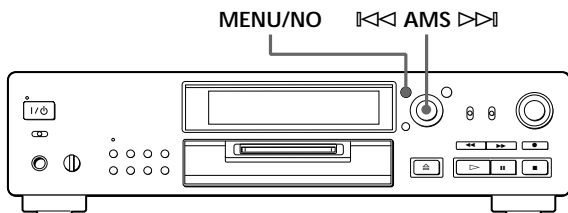


DIGITAL REC LEVEL /ANALOG OUT LEVEL +/-

Установка уровня выходного сигнала деки мини-дисков

Переключение величины разряда

Вы можете улучшить качество выходного сигнала, переключив величину разряда с тем, чтобы она соответствовала разрядности деки мини-дисков или цифро-аналогового преобразователя, подключенного к цифровому выходному разъему.



- 1 Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO, чтобы отобразить индикацию "Setup Menu".

Нажмите кнопку DIGITAL REC LEVEL/ANALOG OUT LEVEL +/- во время воспроизведения. (Вы не можете поднять уровень выше 0 дБ, или опустить ниже уровня -20 дБ.)

Примечание

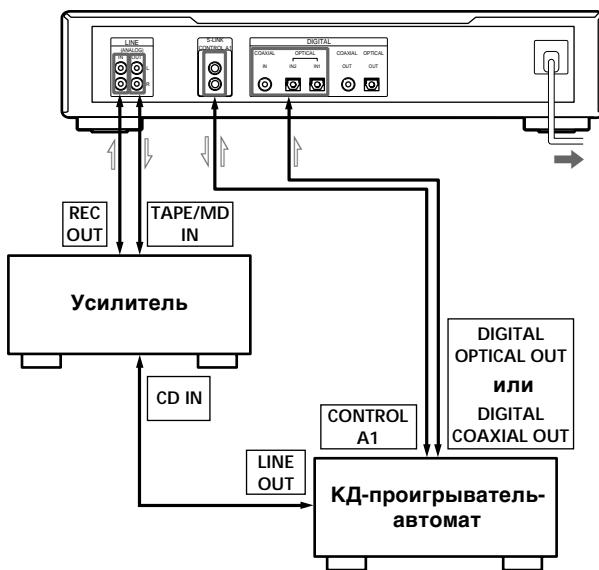
Установка уровня воспроизведения возвращается к значению "0 дБ", когда Вы выключаете деку или извлекаете мини-диск.

Подключение системы

Когда Вы подсоединяете КД-проигрыватель-автомат фирмы Sony, имеющий гнездо CONTROL A1, к деке мини-дисков при помощи шнура управления A1, Вы можете управлять работой КД-проигрывателя-автомата, используя органы управления деки мини-дисков или прилагаемого пульта ДУ (функция мегауправления КД). Подключите деку мини-дисков и КД-проигрыватель-автомат к усилителю, как указано. Убедитесь в том, что Вы выключили питание каждого устройства перед соединением.

Примечания

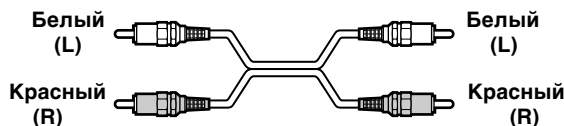
- Вы можете использовать функцию мегауправления КД только в том случае, если дека подсоединена к КД-проигрывателю-автомату. Данной функции нет в однодисковых проигрывателях.
- Индикация и операции могут отличаться в зависимости от подключенного КД-проигрывателя-автомата.



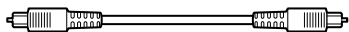
➡: Поток сигнала

Какие понадобятся шнуры?

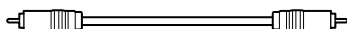
- Соединительные аудиошнуры (прилагаются только два) (3)



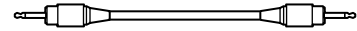
- Оптический шнур (прилагается) (1)



- Коаксиальный цифровой соединительный шнур (не прилагается) (1)



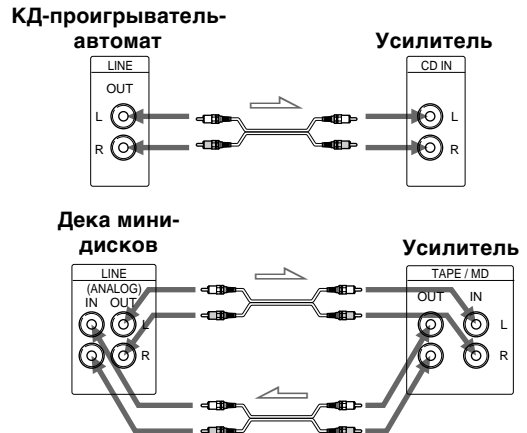
- Шнур управления A1 (не прилагается) (1)



Подключения

Подсоединение деки мини-дисков и КД-проигрывателя-автомата к усилителю
Подсоедините усилитель к гнезду LINE OUT на КД-проигрывателе-автомате и к гнезду LINE (ANALOG) IN/OUT на деке мини-дисков, используя соединительные аудиошнуры (прилагаются только два).

Убедитесь, что цвета шнуров соответствуют цветам гнезд на устройствах: красный (правый) – красному а белый (левый) – белому. Убедитесь, что соединения сделаны плотно, чтобы предотвратить помехи и шум.



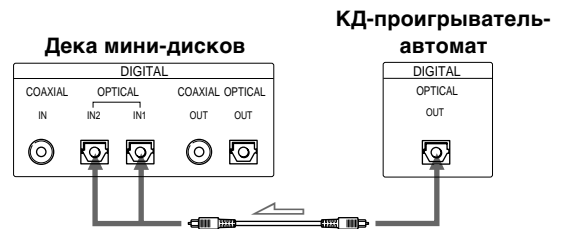
➡: Поток сигнала

Подсоединение цифрового шнура к КД-проигрывателю-автомату и деке мини-дисков

Вы можете сделать цифровую запись с КД на мини-диск, соединив КД-проигрыватель и деку мини-дисков оптическим шнуром или коаксиальным цифровым соединительным шнуром.

При использовании оптического шнура

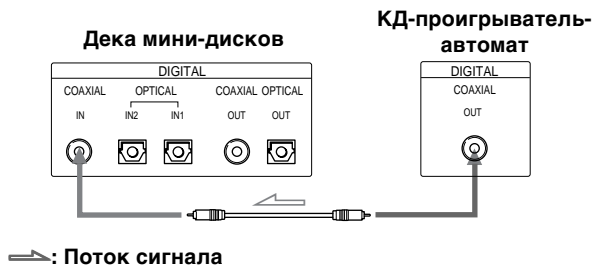
Снимите колпачки с разъемов и вставьте параллельно штекеры так, чтобы они защелкнулись на месте. Не сгибайте и не связывайте оптический шнур.



Вы можете подсоединить оптический шнур или к разъему OPTICAL IN1, или к разъему IN2

➡: Поток сигнала

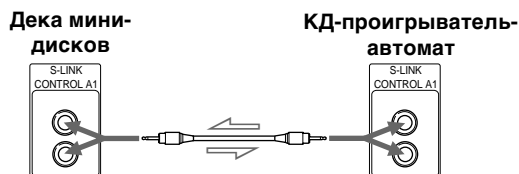
При использовании коаксиального цифрового соединительного шнура



Если на дисплее появится индикация “Din Unlock” или “C71”
 Убедитесь, что оптический шнур или коаксиальный цифровой соединительный шнур подсоединены правильно.

Подсоединение шнура управления A1 к КД-проигрывателю-автомату или деке мини-дисков

Это позволит Вам производить синхронную запись с КД и управлять КД-проигрывателем, используя органы управления деки мини-дисков или прилагаемого устройства дистанционного управления (функция мегауправления КД). Убедитесь, что соединения сделаны плотно. Если устройство имеет более одного гнезда CONTROL A1, Вы можете использовать любое из них.



Вы можете подсоединить шнур к любому из разъемов

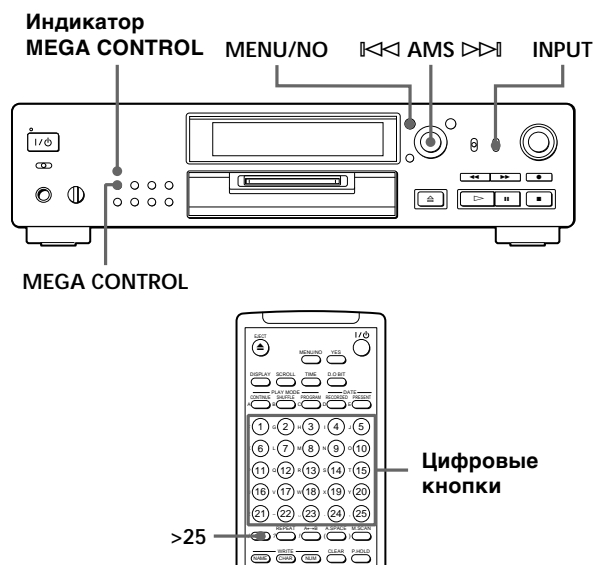
➡: Поток сигнала

Примечания

- Если дека управляет КД-проигрывателем-автоматом при помощи переключателя режима, установите переключатель в положение CD1.
- Если разъемы соединены неплотно, на дисплее появится индикация “No Connect”, и Вы не сможете использовать функцию мегауправления КД.

Управление КД-проигрывателем-автоматом с деки мини-дисков (функция мегауправления КД)

Вы можете управлять КД-проигрывателем-автоматом фирмы Sony, подключенным с помощью шнура управления A1, используя органы управления деки мини-дисков или прилагаемого пульта ДУ.



- 1 Включите усилитель и установите переключатель источника в положение КД-проигрывателя.
- 2 Установите на деке переключатель INPUT на входной цифровой разъем, к которому подсоединен КД-проигрыватель-автомат.
- 3 Нажмите кнопку MEGA CONTROL. Высветится индикатор MEGA CONTROL и дека будет установлена в режим мегауправления КД.
- 4 Нажмите кнопку MENU/NO. На дисплее начнет мигать номер текущего КД.
- 5 Поворачивайте регулятор AMS, пока не появится номер нужного Вам КД (либо нажимайте цифровые кнопки и/или кнопку >25). Номер диска начнет мигать.

(Продолжение следует)

- 6** Поворачивайте регулятор AMS, пока не появится номер нужной Вам дорожки (или нажимайте цифровые кнопки и/или кнопку >25).
Начнется воспроизведение выбранной дорожки.

Чтобы снова перейти к управлению декой
Нажмите кнопку MEGA CONTROL.
Индикатор MEGA CONTROL перестанет мигать и Вы сможете управлять декой.

- Если на дисплее появилась индикация “No Connect”**
Проверьте соединение шнура управления A1 и убедитесь, что переключатель режимов КД-проигрывателя установлен в положение CD1.

- Вы можете выполнять следующие операции в режиме мегауправления КД**
- ▷ : Воспроизведение
 - || : Пауза
 - : Стоп
 - ◀◀ / ▶▶ : Ускоренный поиск назад/вперед
 - AMS (или ◀◀ / ▶▶): Выбор номера диска и номера дорожки
- Цифровые кнопки и/или кнопка >25 на устройстве дистанционного управления : Прямой выбор номера диска и номера дорожки.

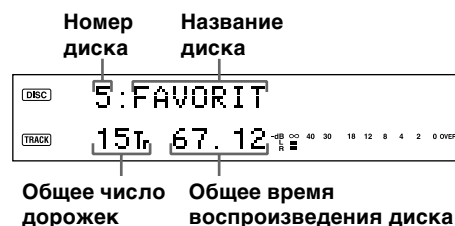
Примечания

- Если в выбранный номер диска не загружен КД, на дисплее появится индикация “No Disc”.
- Вы можете включать режим мегауправления КД независимо от того, загружен ли мини-диск в деку мини-дисков или нет.
- Режим мегауправления КД отключится, если:
 - Выключена дека.
 - Вытолкнут мини-диск.

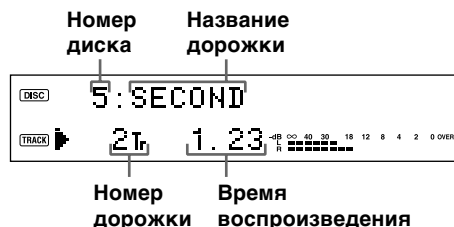
Использование дисплея

Вы можете использовать дисплей для проверки такой информации о диске и дорожке КД, как общее число дорожек, общее время воспроизведения дорожек, название диска и название дорожки.

Если воспроизведение остановлено



Во время воспроизведения КД



Режим воспроизведения (например, PROGRAM, SHUFFLE) и режим повторения (например, REPEAT), показываемые на дисплее в режиме мегауправления КД, отображают состояние КД-проигрывателя-автомата.

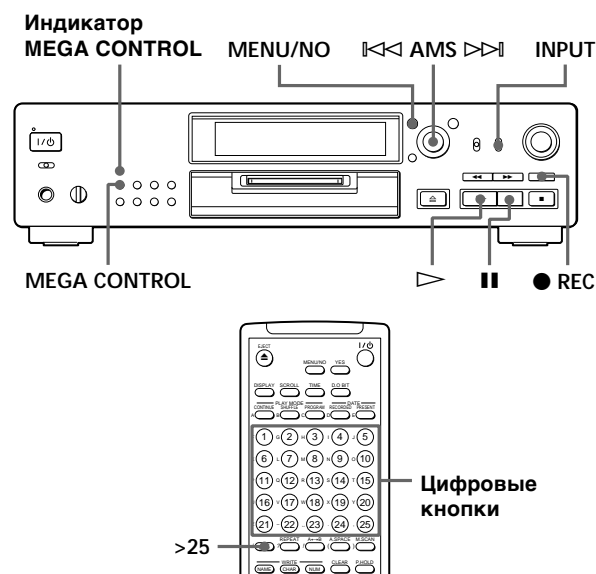
- Если КД не помечен, на дисплее появится индикация, “*DISC-5*” (если выбран диск номер “5”)**

- Во время записи Вы можете переключиться на дисплей мини-диска**
При каждом нажатии кнопки DISPLAY происходит переключение дисплея между индикацией КД и индикацией мини-диска.
Данная функция полезна тогда, когда Вы хотите проверить, какая дорожка записывается на мини-диске. Дисплей автоматически вернется к индикации КД, когда воспроизведение КД завершится.
Учтите, что во время записи или паузы записи появляется музыкальный календарь, несмотря на то, даже если дисплей установлен в режим индикации КД, что позволяет Вам проверять число дорожек мини-диска.

Управление КД-проигрывателем-автоматом с деки мини-дисков для выполнения синхронной записи

Вы можете легко выполнять синхронную запись на деку мини-дисков с КД-проигрывателя-автомата, подсоединенного при помощи шнура управления А1. Вы можете выполнить запись всех дорожек на КД или всех дорожек, начиная с нужной дорожки. Чтобы записать только Ваши любимые дорожки, сначала запрограммируйте КД-проигрыватель-автомат и затем начните запись в режиме остановки программного воспроизведения. Более подробные сведения содержатся в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к КД-проигрывателю-автомату.

Если мини-диск частично записан, то запись начнется после последней записанной дорожки.



- 1 Включите усилитель и установите переключатель источника в положение КД-проигрывателя.
- 2 Установите записываемый мини-диск.
- 3 Установите на деке переключатель INPUT в положение цифрового входного разъема, к которому подсоединен КД-проигрыватель-автомат.
- 4 Нажмите кнопку MEGA CONTROL. Высветится индикатор MEGA CONTROL, и дека будет установлена в режим мегауправления КД.

- 5 Нажмите кнопку MENU/NO. На дисплее начнет мигать номер текущего диска.
- 6 Выберите номер диска и номер дорожки, которую Вы хотите записать. Операции для записи всех дорожек на КД или всех дорожек, начиная с нужной дорожки, отличаются. Более подробные сведения можно найти в приведенной ниже таблице.

Для записи	Сделайте следующее
Все дорожки	<ol style="list-style-type: none"> 1 Поворачивайте регулятор AMS до тех пор, пока не появится номер нужного Вам КД, а затем нажмите кнопку AMS (или нажимайте цифровые кнопки и/или кнопку >25). Номер диска начнет мигать. 2 Нажмите регулятор AMS. (Начнется воспроизведение выбранного диска.) 3 Нажмите кнопку ■ для остановки воспроизведения.
Всех дорожек, начиная с нужной дорожки	<ol style="list-style-type: none"> 1 Поворачивайте регулятор AMS до тех пор, пока не появится номер нужного Вам КД, а затем нажмите на кнопку AMS (или нажимайте цифровые кнопки и/или кнопку >25). Номер диска начнет мигать. 2 Поворачивайте регулятор AMS до тех пор, пока не появится номер нужной Вам дорожки, затем нажмите на кнопку AMS (или нажимайте цифровые кнопки и/или кнопку >25). Начнется воспроизведение выбранной дорожки.

- 7 Нажмите кнопку ● REC на деке. КД-проигрыватель-автомат выполнит паузу в начале нужной дорожки при записи всех дорожек, начиная с нужной дорожки, или в начале первой дорожки при записи всех дорожек. Дека мини-дисков будет находиться в режиме паузы записи.
- 8 Нажмите кнопку ▷ или || на деке. Начнется воспроизведение КД и запись на мини-диск. КД-проигрыватель-автомат и дека мини-дисков остановятся по завершении записи. Если Вы начнете запись во время воспроизведения КД, то воспроизведение продолжится со следующей дорожки.

(Продолжение следует)

Для остановки записи

Нажмите на кнопку ■ на деке.
КД-проигрыватель-автомат и дека мини-дисков остановятся.

Примечание

Если в выбранный номер диска не загружен КД, на дисплее появится индикация “No Disc”.



Дека копирует текстовую информацию с КД (текст КД и разметку диска) в готовом виде на мини-диск (функция копирования разметки диска)

Если на текущем КД имеется метка, то названия диска и дорожек КД копируются в качестве названий мини-диска. Однако, если на мини-диске уже имеется метка, название диска не будет скопировано.



Если на дисплее появится индикация “No Connect”

Проверьте соединения шнура управления A1 и убедитесь, что переключатель режимов КД-проигрывателя-автомата установлен в положение CD1. После проверки выключите деку мини-дисков и КД-проигрыватель-автомат, а затем снова включите, после чего повторно установите режим мегауправления КД.



Вы можете использовать функцию REC-IT в режиме мегауправления КД

Вы можете записывать дорожку на мини-диске во время прослушивания КД.
Более подробные сведения можно найти в разделе “Запись текущей дорожки КД” на странице 21.

Примечания

- Дека мини-дисков автоматически остановится, если оставшееся время на мини-диске закончится во время записи.
- Функция копирования разметки диска может не работать для очень коротких дорожек КД.
- Текстовая информация может не быть скопирована с некоторых КД.
- Если шнур управления A1 был отсоединен во время записи, выключите и снова включите деку и КД-проигрыватель-автомат, переустановите режим мегауправления КД, а затем начните запись с начала.

Если мигает индикация “TOC Writing”

Не передвигайте деку и не вынимайте шнур питания из розетки, чтобы запись была произведена полностью. В это время дека обновляет оглавление (TOC) мини-диска.

Примечания по монтажу

Вы можете выполнять монтаж записанных дорожек после записи, используя следующие функции:

- Функция стирания позволяет Вам легко стирать записанные дорожки путем задания соответствующего номера дорожки.
- Функция стирания A-B позволяет Вам указать участок в пределах дорожки для его стирания.
- Функция разделения позволяет Вам разделять дорожки в определенных точках так, что в дальнейшем Вы можете быстро обнаружить эти точки, используя функцию AMS.
- Функция объединения позволяет Вам объединять две последовательные дорожки в одну.
- Функция перемещения позволяет Вам изменять порядок дорожек путем перемещения определенной дорожки на место желаемой дорожки.
- Функция названий позволяет Вам присваивать названия записанным мини-дискам и дорожкам.
- Функция отмены позволяет Вам аннулировать последний монтаж.

Если на дисплее поочередно высвечиваются индикации “Protected” и “C11”

Выполнение монтажа на деке невозможно, так как открыт паз предохранения от записи на мини-диск. Выполняйте монтаж после закрытия паза.

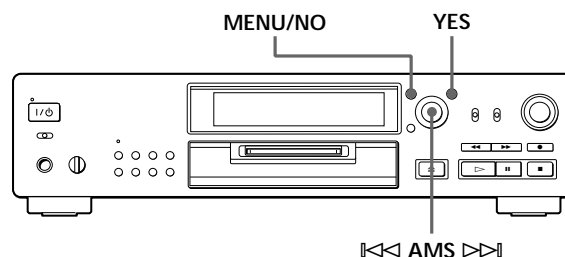
Если на дисплее мигает индикация “ТОС” и “ТОС Writing”

Не перемещайте деку и не отключайте шнур электропитания переменного тока. После монтажа непрерывно высвечивается индикация “ТОС” до тех пор, пока Вы не извлечете мини-диск и не выключите питание. Индикация “ТОС” и “ТОС Writing” мигает во время обновления оглавления декой. По окончании обновления оглавления декой индикация “ТОС” гаснет.

Стирание записей (функция стирания)

Выполните нижеуказанные процедуры для стирания следующего:

- Одной дорожки
- Всех дорожек

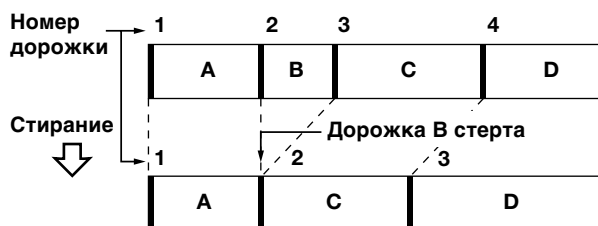


Стирание одной дорожки

Вы можете стереть дорожку, просто задав соответствующий номер дорожки. При стирании дорожки общее количество дорожек на мини-диске уменьшается на единицу, и все дорожки, следующие за стираемой, нумеруются повторно. Так как при стирании просто обновляется оглавление, то нет необходимости в повторной записи материала.

- Во избежание беспорядка при стирании нескольких дорожек, Вы должны переходить от больших к меньшим номерам дорожек для предотвращения повторной нумерации дорожек, которые еще не были стерты.

Пример: стирание дорожки В



- 1 Во время остановки деки, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации “Edit Menu”.
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация “Tr Erase ?”
- 3 Нажмите регулятор AMS или YES. Появится индикация дорожек для стирания, и начнется воспроизведение отображаемых на дисплее дорожек.

(Продолжение следует)

- 4 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать дорожку для стирания.
- 5 Нажмите кнопку AMS или YES.
После стирания дорожки, выбранной в пункте 4, на несколько секунд появляется индикация "Complete!!", а затем общее количество дорожек в музыкальном календаре уменьшается на единицу.
Начнется воспроизведение дорожки, следующей после стертой дорожки. (Если Вы сотрете последнюю дорожку, начнется воспроизведение дорожки, предшествующей стертой дорожке.)
- 6 Повторите шаги 1 – 5 для стирания других дорожек.

Для отмены функции стирания

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

Примечание

Если на дисплее появляется индикация "Erase ???", то значит, дорожка была записана или смонтирована на другом мини-диске, и она предохранена от записи. Если появляется эта индикация, нажмите кнопку AMS или YES для стирания дорожки.

Стирание всех дорожек на мини-диске

Стирание доступного для записи мини-диска удаляет название диска, все записанные дорожки и названия.

- 1 Во время остановки деки, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "All Erase ?"
- 3 Нажмите регулятор AMS или YES.
На дисплее появится индикация "All Erase??" и все дорожки в музыкальном календаре начнут мигать.
- 4 Нажмите регулятор AMS или YES.
После стирания названия диска, всех записанных дорожек и названий на мини-диске, на несколько секунд появляется индикация "Complete!!", и музыкальный календарь исчезает.

Для отмены функции стирания

Нажмите кнопку MENU/NO или ■ для выключения индикации "All Erase ?" или индикации "All Erase??".



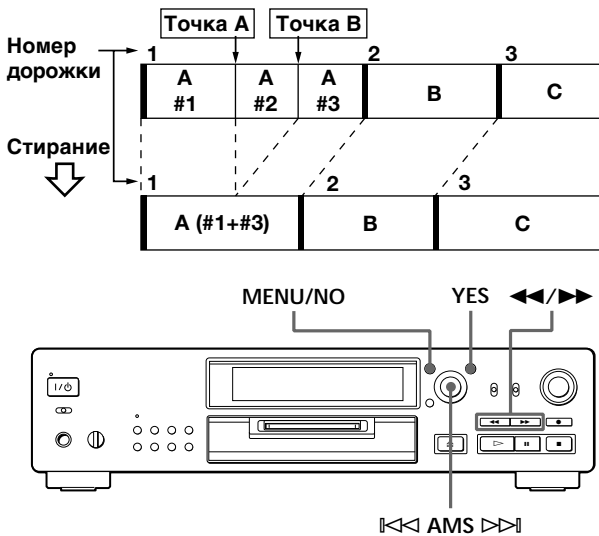
Вы можете отменить функцию стирания

Используйте функцию отмены сразу после того, как Вы стерли дорожку (см. стр. 49).

Стирание части дорожки (функция стирания A-B)

Вы можете указать участок в пределах дорожки и легко стереть этот участок дорожки. Эта функция является удобной при стирании ненужных участков дорожек после записи со спутниковых или ЧМ тюнеров.

Пример: стирание участка дорожки A



- 1 Во время остановки дека, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "A-B Erase?".
- 3 Нажмите регулятор AMS или YES.
- 4 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать номер дорожки, а затем нажмите регулятор AMS или YES.
На дисплее начнут поочередно высвечиваться индикации "-Rehearsal-" и "Point A ok?", в то время как дека начнет воспроизведение выбранной дорожки с начала.

- 5 Во время контроля звучания поверните регулятор AMS для нахождения начальной точки участка для стирания (точки A). Вы можете выбрать единицу измерения относительно начальной точки. Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать цикл*, секунды или минуты.
Для цикла при вращении регулятора AMS появятся цифры цикла; для секунд и минут на дисплее будет мигать индикация "s" или "m".
* 1 цикл равен примерно 12 мс.
- 6 Если точка A все еще задана неправильно, повторяйте пункт 5 до тех пор, пока она не будет задана правильно.
- 7 Нажмите регулятор AMS или YES, если участок дорожки задан правильно. На дисплее появится индикация "Point B set", и начнется воспроизведение для установки конечной точки участка для стирания (точки B).
- 8 Продолжайте воспроизведение (или нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶) до тех пор, пока дека не достигнет точки B, а затем нажмите регулятор AMS или YES. На дисплее начнут поочередно высвечиваться индикации "A-B Ers" или "Point B ok?", в то время как дека будет последовательно повторять участок дорожки, начинающийся за несколько секунд до точки A и продолжающийся через несколько секунд после точки B.
- 9 Повторите действие пункта 5, если точка B задана неправильно.
- 10 Нажмите регулятор AMS или YES, если участок дорожки задан правильно. На несколько секунд появится индикация "Complete!!", и участок дорожки между точками A и B будет стерт.

Для отмены функции стирания A-B

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

Примечание

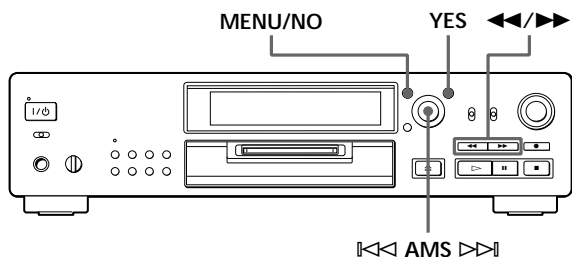
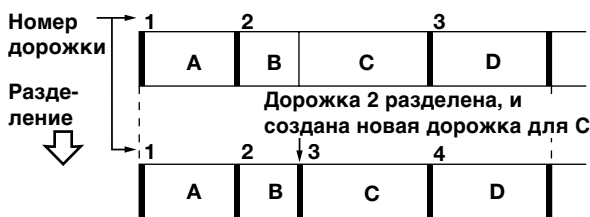
Если на дисплее появится индикация "Impossible", это означает, что:

- Вы указали точку B перед точкой A. Точка B должна быть указана после точки A.
- Указанный участок дорожки нельзя стереть. Это иногда происходит в том случае, когда Вы выполняете монтаж одной и той же дорожки несколько раз, и это обусловлено техническими ограничениями системы мини-дисков, а не механической неполадкой.

Разделение записанных дорожек (функция разделения)

С помощью функции разделения Вы можете присвоить номер дорожке в месте, к которому Вы впоследствии желаете иметь произвольный доступ. Используйте эту функцию для добавления дорожек на мини-дисках, записываемых с аналогового источника (и поэтому не содержащих номеров дорожек) или для разделения существующей дорожки на много участков для отыскания положений в середине дорожки. Если Вы разделите дорожку, общее количество дорожек на мини-диске возрастает на единицу, и все дорожки, следующие за разделенной дорожкой, нумеруются повторно.

Пример: Разделение дорожки 2 для создания новой дорожки для C



Разделение дорожки после выбора дорожки

- 1 Во время остановки деки, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Divide ?", а затем нажмите регулятор AMS или YES.
- 3 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать дорожку для разделения, а затем нажмите регулятор AMS или YES. На дисплее появится индикация "-Rehearsal-", и дека начнет воспроизведение выбранной дорожки с начала.



- 4 Во время контроля звучания поверните регулятор AMS для нахождения точки для разделения дорожки. Вы можете выбрать единицу измерения относительно начальной точки. Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать цикл, секунды или минуты. Для цикла при вращении регулятора AMS появятся цифры цикла; для секунд и минут на дисплее будет мигать индикация "s" или "m".
- 5 Нажмите регулятор AMS или YES, если участок задан правильно. На несколько секунд появится индикация "Complete!!", и начнется воспроизведение вновь созданной дорожки. У новой дорожки не будет названия, даже если оно имелось у оригинальной дорожки. Общее количество дорожек в музыкальном календаре увеличится на одну дорожку.

Для отмены функции разделения

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

💡 Вы можете отменить функцию разделения
Используйте функцию отмены сразу после того, как Вы разделили дорожку (см. стр. 49).

💡 Вы можете разделить дорожку во время записи
Используйте функцию разметки дорожек (см. стр. 16).

Разделение дорожки после выбора точки разделения

- 1 Во время воспроизведения мини-диска нажмите регулятор AMS в точке, где Вы хотите создать новую дорожку. На дисплее начнут поочередно высвечиваться индикации "—Divide—" и "—Rehearsal—", и воспроизведение продолжится с выбранного Вами положения.
- 2 Для выполнения тонкой регулировки на участке разделения выполните действие пункта 4 в разделе "Разделение дорожки после выбора дорожки" на этой же странице.
- 3 Нажмите регулятор YES. На несколько секунд появится индикация "Complete!!", и начнется воспроизведение вновь созданной дорожки.

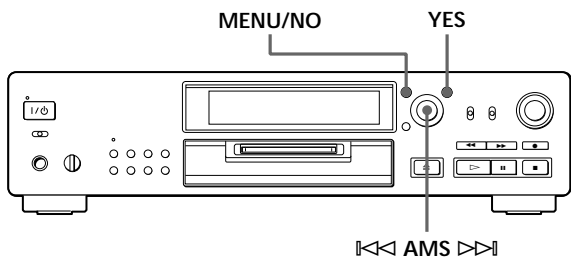
Для отмены функции разделения

Нажмите регулятор AMS, MENU/NO или ■.

Объединение записанных дорожек (функция объединения)

Используйте функцию объединения для объединения дорожек на записанном мини-диске. Две объединяемые дорожки могут и не быть последовательными, а последняя объединяемая дорожка может стать дорожкой, расположенной перед предыдущей дорожкой в последовательности номеров дорожек. Эта функция полезна для объединения нескольких песен в одну поппури, или нескольких независимо записанных участков в одну дорожку. При объединении двух дорожек общее количество дорожек уменьшается на единицу, и все дорожки, следующие за объединенными дорожками, нумеруются повторно.

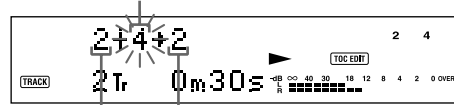
Пример: Объединение дорожек B и D



- 1 Во время остановки деки, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Combine ?".
- 3 Нажмите регулятор AMS или YES.

- 4 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать первую из двух объединяемых дорожек, и нажмите регулятор AMS или YES. Появится индикация для выбора второй дорожки, и дека повторит участок, где будут объединены две дорожки (т.е. конец первой дорожки и начало последующей дорожки).

Последующая дорожка



Первая дорожка Номер дорожки после объединения

- 5 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать вторую из двух объединяемых дорожек, и нажмите регулятор AMS или YES. После объединения дорожек на несколько секунд появляется индикация "Complete!!", и общее количество дорожек в музыкальном календаре уменьшается на единицу. Если обе объединенные дорожки имели названия, название второй дорожки стирается.

Для отмены функции объединения

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

Вы можете отменить функцию стирания

Используйте функцию отмены сразу после того, как Вы объединили дорожки (см. стр. 49).

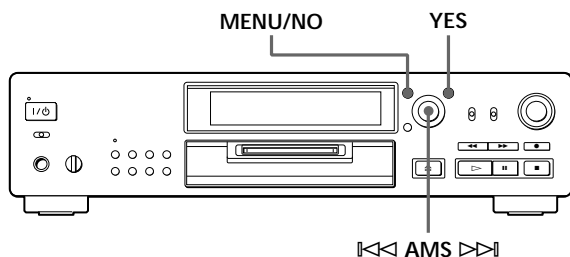
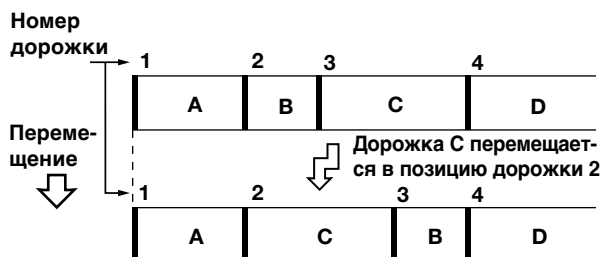
Примечание

Если на дисплее появляется индикация "Impossible", объединение дорожек невозможно. Это иногда происходит в том случае, когда Вы выполняете монтаж одной и той же дорожки несколько раз, и это обусловлено техническими ограничениями системы мини-дисков, а не механической неполадкой.

Перемещение записанных дорожек (функция перемещения)

Используйте функцию перемещения для изменения порядка следования любой дорожки. После перемещения дорожки номера дорожек между новой и старой позициями дорожки автоматически нумеруются повторно.

Пример: Перемещение дорожки C в позицию дорожки 2



- Нажмите регулятор AMS или YES. На несколько секунд появится индикация "Complete!!", и начнется воспроизведение перемещенной дорожки.

Для отмены функции перемещения

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

- Во время остановки деки, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Move ?"
- Нажмите регулятор AMS или YES.
- Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать дорожку для перемещения, и нажмите кнопку AMS или YES.
- Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока не появится положение новой дорожки.

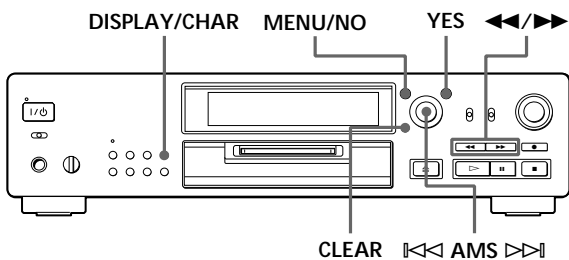


Номер перемещаемой дорожки

Новая позиция дорожки

Присвоение названий записям (функция названий)

Вы можете присваивать названия Вашим записанным мини-дискам и дорожкам. Названия — которые могут состоять из заглавных и строчных букв, цифр и символов, с максимальной ёмкостью до 1700 знаков на диск — появляются на дисплее во время функционирования деки для мини-дисков. Вы можете также использовать пульт ДУ для присвоения названия дорожке или мини-диск (см. раздел “Присвоение названий дорожкам и мини-дискам с пульта ДУ” на стр. 47).



Используйте следующую процедуру для присвоения названия дорожке или мини-диск. **Вы можете присвоить название дорожке во время её воспроизведения, паузы или записи. Если дорожка записывается, следует закончить присвоение названия до окончания дорожки. Если дорожка закончится до завершения Вами процедуры присвоения, знаки, которые уже были введены, не записываются, и дорожка остается без названия.**

- 1 Нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации “Edit Menu”.
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация “Name?”, и нажмите регулятор AMS или YES. Пропустите этот пункт во время записи.
- 3 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация “Nm In?”, а затем нажмите регулятор AMS или YES.
- 4 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать индикацию “Disc” для присвоения названия мини-диск или для указания дорожки для присвоения названия. Во время записи перейдите к действию пункта 6.

- 5 Нажмите кнопку AMS или YES. На дисплее появляется мигающий курсор.



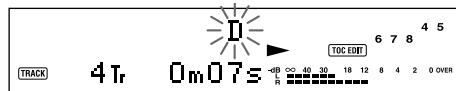
- 6 Нажмите кнопку DISPLAY/CHAR для выбора типа знака следующим образом:

Для выбора	Нажимайте повторно кнопку DISPLAY/CHAR до тех пор, пока
Заглавных букв	На дисплее не появится индикация “A”.
Строчных букв	На дисплее не появится индикация “a”.
Цифр	На дисплее не появится индикация “0”.



- 7 Поверните регулятор AMS для выбора знака. Выбранный знак мигает. Буквы, цифры или символы появляются в последовательном порядке при вращении регулятора AMS. Вы можете использовать в названиях следующие символы:

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ _ ' `



Вы можете нажать кнопку DISPLAY/CHAR для изменения типа знака в любое время при выполнении пункта 7 (см. пункт 6).

- 8 Нажмите кнопку AMS для ввода выбранного знака. Курсор переместится вправо и ждет ввода следующего знака.



(Продолжение следует)

- 9 Повторяйте пункты 7 – 8 до тех пор, пока Вы не введете название полностью.

Если Вы ввели неправильный знак

Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до тех пор, пока не начнет мигать знак, подлежащий исправлению, затем повторите пункты 7 – 8 для ввода правильного знака.

Для стирания знака

Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до тех пор, пока не начнет мигать знак, подлежащий стиранию, затем нажмите кнопку CLEAR.

Для ввода интервала

Во время мигания курсора нажмите регулятор AMS.

- 10 Нажмите кнопку YES.
На этом закончится процедура присвоения названий, и на дисплее появится название.

Для отмены присвоения названия

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

Примечание

Вы не можете присвоить название дорожке или мини-диску во время записи на предварительно записанную дорожку.

Копирование названия дорожки или диска

Вы можете сделать копию названия дорожки или диска для использования его в качестве названия другой дорожки или диска в пределах одного диска.

- 1 Нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Name ?", и нажмите регулятор AMS или YES.
- 3 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Nm Copy ?".
- 4 Нажмите регулятор AMS или YES.
- 5 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать индикацию "Disc" для копирования названия диска или дорожки, чье название Вы хотите скопировать, и нажмите регулятор AMS или YES.

Если на дисплее появится индикация "No Name"

У диска или дорожки нет названия.

- 6 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать индикацию "Disc" для названия диска или для указания номера дорожки для копирования названия, а затем нажмите регулятор AMS или YES.
На несколько секунд появится индикация "Complete!!", означающая, что операция копирования завершена.

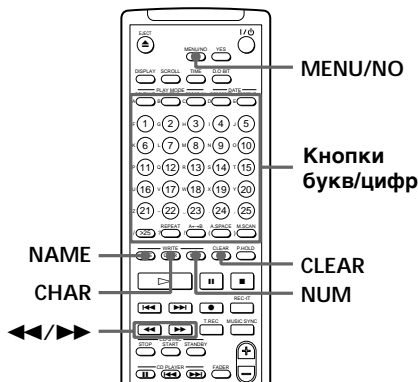
Если на дисплее появится индикация "Overwrite?"

У диска или дорожки, которые Вы выбрали в пункте 6, есть название. Если Вы будете продолжать копирование названий, нажмите регулятор AMS или YES.

Для отмены копирования названий

Нажмите кнопку MENU/NO или кнопку ■.

Присвоение названий дорожкам и мини-дискам с пульта ДУ



1 Нажимайте повторно кнопку NAME до тех пор, пока на дисплее не появится мигающий курсор, затем выполните следующее:

Для присвоения названия	Убедитесь, что дека в режиме
Дорожке	Воспроизведения, паузы, записи дорожки, которой присваивается название, или остановки после нахождения дорожки, которой присваивается название
Мини-диск	Остановки, когда на дисплее не высвечивается номер дорожки

2 Выберите тип знака следующим образом:

Для выбора	Нажимайте
Заглавных букв	Повторно кнопку CHAR до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Selected AB".
Строчных букв	Повторно кнопку CHAR до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Selected ab".
Цифр	Повторно кнопку NUM до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Selected 12".

3 Нажмите кнопку буквы/цифры для ввода знака. После ввода знака курсор переместится вправо и ждет ввода следующего знака. Вы можете изменять тип знаков в любое время при выполнении действия пункта 3 (см. Пункт 2).

4 Повторяйте пункт 3 до тех пор, пока Вы не введете название полностью.

Если Вы ввели неправильный знак
Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до тех пор, пока не начнет мигать знак, подлежащий исправлению. Нажмите кнопку CLEAR для стирания неправильного знака, затем введите правильный знак.

5 Нажмите кнопку NAME снова. На этом закончится процедура присвоения названий, и на дисплее появится название.

Для отмены присвоения названия
Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

Изменение существующего названия

1 Нажмите кнопку NAME, выполните следующее:

Для изменения	Убедитесь, что дека в режиме
Названия дорожки	Воспроизведения, паузы, записи дорожки, которой присваивается название, или остановки после нахождения дорожки, название которой следует изменить
Названия мини-диска	Остановки, когда на дисплее не высвечивается номер дорожки

2 Держите нажатой кнопку CLEAR до тех пор, пока текущее название не будет стерто.

3 Введите новое название. Выполните пункты 6 – 9 раздела "Присвоение названий записям" на стр. 45 и 46 или пункты 2 – 4 параграфа "Присвоение названий дорожкам и мини-дискам с пульта ДУ" на этой же странице.

4 Нажмите кнопку NAME.

(Продолжение следует)

Стирание названия на диске (функция стирания названия)

Используйте эту функцию для стирания названия на диске.

- 1 Во время остановки деки, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Name ?", и нажмите регулятор AMS или YES.
- 3 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Nm Erase ?", и нажмите регулятор AMS или YES.
- 4 Вращайте регулятор AMS, чтобы выбрать индикацию "Disc" для стирания названия диска или дорожки, чье название Вы хотите стереть, и нажмите регулятор AMS или YES. На несколько секунд появится индикация "Complete!!", и название будет стерто.

Для отмены функции стирания названия
Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

Стирание всех названий на диске (стирание всех названий)

Используйте эту функцию для стирания всех названий на мини-диске одновременно.

- 1 Во время остановки деки, воспроизведения или паузы нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Name ?", и нажмите регулятор AMS или YES.
- 3 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Nm AllErs?", и нажмите регулятор AMS или YES. На дисплее появится индикация "Nm AllErs??".
- 4 Нажмите регулятор AMS или YES. На несколько секунд появится индикация "Complete!!", и все названия будут стерты.

Для отмены функции стирания всех названий

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.



Вы можете отменить функцию стирания всех названий

См. раздел "Отмена последнего монтажа" на странице 49.



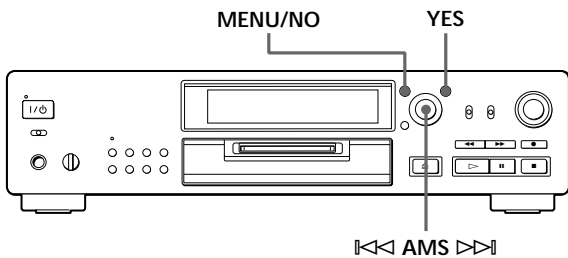
Вы можете стереть все записанные дорожки и названия

См. параграф "Стирание всех дорожек на мини-диске" на стр. 40.

Отмена последнего монтажа (функция отмены)

Вы можете использовать функцию отмены для отмены последнего монтажа и восстановления содержимого мини-диска, которое существовало до выполнения монтажа. Обратите внимание, что Вы не можете отменить монтаж, если Вы выполните следующее после монтажа:

- Нажмете кнопку ● REC на деке.
- Нажмете кнопку ●, кнопку MUSIC SYNC или кнопку CD SYNC STANDBY на пульте ДУ.
- Обновите оглавление (TOC) выключением питания или удалением мини-диска.
- Отсоедините шнур электропитания переменного тока.



- 1 Во время остановки деки, когда на дисплее не отображается номер дорожки, нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации "Edit Menu".
- 2 Вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация "Undo ?". Индикация "Undo ?" не появится, если монтаж не был выполнен.
- 3 Нажмите кнопку AMS или YES. На дисплее появится одно из следующих сообщений, в зависимости от типа отменяемого монтажа:

Выполненный монтаж:	Сообщение:
Стирание одной дорожки	
Стирание всех дорожек на мини-диске	"Erase Undo?"
Стирание участка дорожки	
Разделение дорожки	"DivideUndo?"
Объединение дорожек	"CombinUndo?"
Перемещение дорожки	"Move Undo?"
Присвоение названия дорожке или мини-диску	
Изменение существующего названия	"Name Undo?"
Стирание всех названий на мини-диске	
Копирование названия	

- 4 Нажмите регулятор AMS или YES снова. На несколько секунд появится индикация "Complete!!", и содержимое мини-диска восстановится в то состояние, каким оно было до монтажа.

Для отмены функции отмены

Нажмите кнопку MENU/NO или ■.

Сообщения дисплея

В следующей таблице объясняются различные сообщения, которые появляются на дисплее. Также, в деке имеется функция самодиагностики (см. стр. 57)

Сообщение	Значение
Blank Disc	Был установлен новый (незаписанный) или стертый диск.
Cannot Copy	Была сделана попытка сделать вторую копию с мини-диска, перезаписанного цифровым способом (см. стр. 53).
Cannot Edit	Была сделана попытка монтажа мини-диска во время программного или тасовочного воспроизведения.
Disc Full	Мини-диск заполнен (см. раздел "Ограничения системы" на этой странице).
Impossible	Дека не может выполнить указанную операцию монтажа.
Name Full	Ёмкость названий мини-диска достигла своего предела (около 1700 знаков).
No Disc	В деке нет мини-диска.
Premastered	Была произведена попытка выполнить запись на эталонный мини-диск.
Standby (мигает)	Через некоторое время исчезло содержание, записанное по таймеру, и его сохранение на диск невозможно, или вследствие исчезновения через некоторое время программы активизация программного воспроизведения невозможна.
No Connect	Шнур управления A1 подсоединен неправильно.
TextProtect	Текст КД содержит информацию, которая не может быть переписана на мини-диск.

Ограничения системы

Система записи на Вашу деку для мини-дисков совершенно отлична от той, которая используется в кассетных и цифровых деках, и характеризуется ограничениями, описанными ниже. Заметьте, однако, что эти ограничения возникают вследствие свойств, присущих самой системе записи на мини-диски, а не вследствие механических причин.

Индикация "Disc Full" высвечивается, даже если максимум времени записи на мини-диск (60 или 74 мин) не был достигнут

Если на мини-диск было записано 255 дорожек, высвечивается индикация "Disc Full", независимо от общего времени записи. Запись более 255 дорожек на мини-диск невозможна. Для продолжения записи сотрите ненужные дорожки или используйте другой мини-диск, доступный для записи.

Индикация "Disc Full" высвечивается до достижения максимального количества дорожек

Флуктуации в предсказаниях в пределах дорожек иногда интерпретируются как интервалы между дорожками, что увеличивает отсчет количества дорожек и становится причиной высвечивания индикации "Disc Full".

Оставшееся время записи не увеличивается, даже после стирания большого количества коротких дорожек

Дорожки продолжительностью менее 12 секунд не входят в расчет, и поэтому их стирание не приводит к увеличению времени записи.

Некоторые дорожки не могут быть объединены с другими

При монтаже дорожек объединение дорожек может оказаться невозможным.

Общее время записи и оставшееся время на мини-диске могут в сумме не составить максимальное время записи (60 или 74 минуты)

Запись выполняется с минимальными фрагментами, продолжительностью 2 секунды каждый, независимо от объема материала. Поэтому записанное содержимое может быть короче, чем максимальная ёмкость записи. В дальнейшем возможно также уменьшение рабочей области диска за счет царапин.

Во время операций поиска на дорожках, созданных с помощью монтажа, может возникать пропадание звука.

Номера дорожек записываются неправильно

Неправильное задание или запись номеров дорожек может произойти в то время, когда дорожки КД разделяются на несколько меньших дорожек во время цифровой записи. Также, если функция автоматической разметки дорожек будет приведена в действие во время записи, номера дорожек могут быть не размечены так, как в оригинале, в зависимости от источника программы.

Индикация “TOC Reading” появляется на длительное время

Если записываемый мини-диск совершенно новый, на дисплее появляется индикация “TOC Reading” на более длительное время, чем для диска, уже бывшего в использовании.

Ограничения при записи на предварительно записанную дорожку

- Возможно, что правильное оставшееся время записи не высвечивается.
- Возможно, что Вы не сможете выполнить запись на дорожку в случае, если эта дорожка уже была записана несколько раз. Если это произойдет, произведите стирание дорожки, используя функцию стирания (см. стр. 39).
- Оставшееся время записи может быть непропорционально коротким по сравнению с общим временем записи.
- Запись на дорожку для устранения помех не рекомендуется, так как это может уменьшить продолжительность дорожки.
- Возможно, что Вы не сможете присвоить название дорожке во время записи на неё.

Возможно, что правильное оставшееся время записи/воспроизведения не высвечивается во время воспроизведения мини-дисков моноформата.

Руководство по выявлению и устранению неисправностей

Если у Вас возникли трудности при использовании деки, используйте это руководство по выявлению и устранению неисправностей с целью решения проблемы. Если проблема не разрешена, проконсультируйтесь в ближайшем торговом агентстве фирмы Sony.

Дека не функционирует или функционирует плохо.

- ➔ Возможно повреждение мини-диска (появляется индикация “Disc Error”). Выньте мини-диск и вставьте его снова. Если индикация “Disc Error” продолжает высвечиваться, замените мини-диск.

Воспроизведение на деке не выполняется.

- ➔ Внутри деки образовалась влага. Выньте мини-диск и оставьте деку на несколько часов в теплом месте до испарения влаги.
- ➔ Дека не включена. Нажмите кнопку I/⏻ для включения деки.
- ➔ Мини-диск вставлен в неправильном положении. Вставьте мини-диск в щель для дисков этикеткой вверх и стрелкой, направленной к отверстию.
- ➔ Возможно, что диск не записан (музыкальный календарь не появляется). Замените диск на записанный диск.

Запись на деку не выполняется.

- ➔ Мини-диск защищен от записи (На дисплее поочередно появляются индикации “Protected” и “C11”).
Закройте паз предохранения от записи (см. стр. 10).
- ➔ Дека не подсоединена к программному источнику как следует. Выполните подсоединения к программному источнику как следует.
- ➔ Уровень записи не отрегулирован надлежащим образом. Отрегулируйте уровень записи надлежащим образом. (см. стр. 15).
- ➔ Вставлен оригинальный мини-диск. Замените его на диск, доступный для записи.
- ➔ На мини-диске не осталось достаточно времени. Замените его на другой диск, доступный для записи, с меньшим количеством записанных дорожек, или сотрите ненужные дорожки.
- ➔ Произошел сбой электропитания или шнур электропитания переменного тока был отсоединен во время записи. Возможна утеря данных, записанных в этих случаях. Повторите процедуру записи.

Дека не работает во время синхронной записи.

- ➔ Тип КД-проигрывателя (КД-проигрыватель или видео КД-проигрыватель), выбранного в настоящее время, не соответствует типу используемого КД-проигрывателя. Установите тип КД-проигрывателя повторно (см. стр. 19). Если в используемом КД-проигрывателе используется селектор режима, установите селектор в положение CD1.

Вы не можете использовать функцию мегауправления КД.

- ➔ Шнур управления A1 не подсоединен надлежащим образом. Вставьте штекеры плотно.
- ➔ Установите селектор режима КД в положение CD1.
- ➔ Дека не распознает подсоединенный КД-проигрыватель-автомат. Выключите и снова включите деку и КД-проигрыватель-автомат, а затем переустановите режим мегауправления КД.

В звуке наблюдается много электростатических помех.

- ➔ Сильное магнитное поле от телевизора или подобного аппарата мешает функционированию. Переместите деку подальше от источника сильного магнитного поля.

Появляется трехзначная индикация.

- ➔ Включена функция самодиагностики. Выполните проверку в соответствии с таблицей на странице 57.

Примечание

Если дека не функционирует как следует даже после применения описанных мер, выключите электропитание, затем повторно подключите вилку к сетевой розетке.

Технические характеристики

Система	Мини-дисковая цифровая аудио система
Диск	Мини-диск
Лазер	Полупроводниковый лазер (длина волны = 780 нм) Продолжительность эмиссии: непрерывная
Выходная мощность лазера	Менее 44,6 мкВт* * Эта величина выходной мощности была измерена на расстоянии 200 мм от поверхности объектива в блоке оптического звукоснимателя с апертурой 7 мм.
Характеристики лазерного диода	Материал: GaAlAs
Обороты (CLV)	400 – 900 об/мин
Исправление ошибок	Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Частота дискретизации	44,1 кГц
Кодирование	Adaptive Transform Acoustic Coding (ATRAC)
Система модуляции	EFM (модуляция восемь в четырнадцать)
Число каналов	2 стерео канала
Частотная характеристика	5 – 20000 Гц ±0,3 дБ
Соотношение С/Ш	Более 100 дБ во время воспроизведения
Детонация звука	Ниже измеряемого предела

Входы

	Тип гнезда	Входной импеданс	Номинальная потребляемая мощность	Минимальная потребляемая мощность
LINE (ANALOG) IN	Фоногнездо	47 кОм	500 мВ эффект.	125 мВ эффект.
DIGITAL OPTICAL IN1	Гнездо с квадратным оптическим разъёмом	Оптическая длина волны: 660 нм	—	—
DIGITAL OPTICAL IN2	Гнездо с квадратным оптическим разъёмом	Оптическая длина волны: 660 нм	—	—
DIGITAL COAXIAL IN	Фоногнездо	75 Ом	0,5 В ±20% по двойной амплитуде	—

Выходы

	Тип гнезда	Номинальная потребляемая мощность	Импеданс нагрузки
PHONES	Стерео фоногнездо для головных телефонов	28 мВт	32 Ом
LINE (ANALOG) OUT	Фоногнездо	2 В, эффект. значение (на 50 кОм)	Свыше 10 кОм
DIGITAL OPTICAL OUT	Гнездо с квадратным оптическим разъёмом	-18 дБм	Оптическая длина волны: 660 нм
DIGITAL COAXIAL OUT	Фоногнездо	0,5 В по двойной амплитуде (на 75 Ом)	75 Ом

Общее

Требования к электропитанию	220 – 230 В переменного тока, частота 50/60 Гц
Потребляемая мощность	18 Вт
Размеры (приблиз.) (ш/в/г), включая выступающие части и регуляторы	430 x 107,5 x 287 мм
Масса (приблиз.)	4,8 кг

Поставляемые принадлежности

См. стр. 4.

Принадлежности, приобретаемые отдельно

Мини-диски, доступные для записи:
MDW-60 (60 мин), MDW-74 (74 мин)

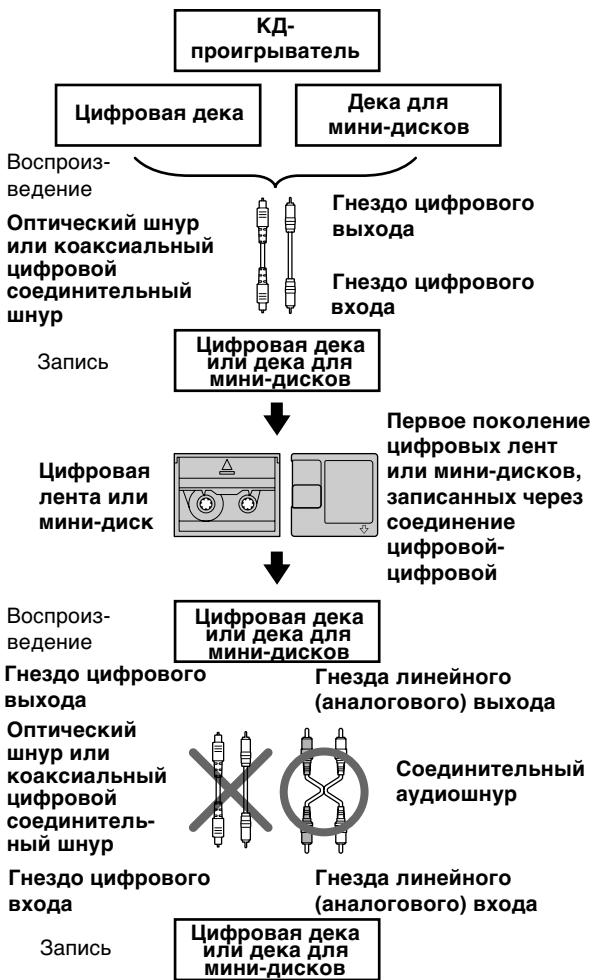
Лицензии на американские и заграничные патенты получены от Долби Лабораториз Лайсенсинг Корпорэйшн.

Оформление и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

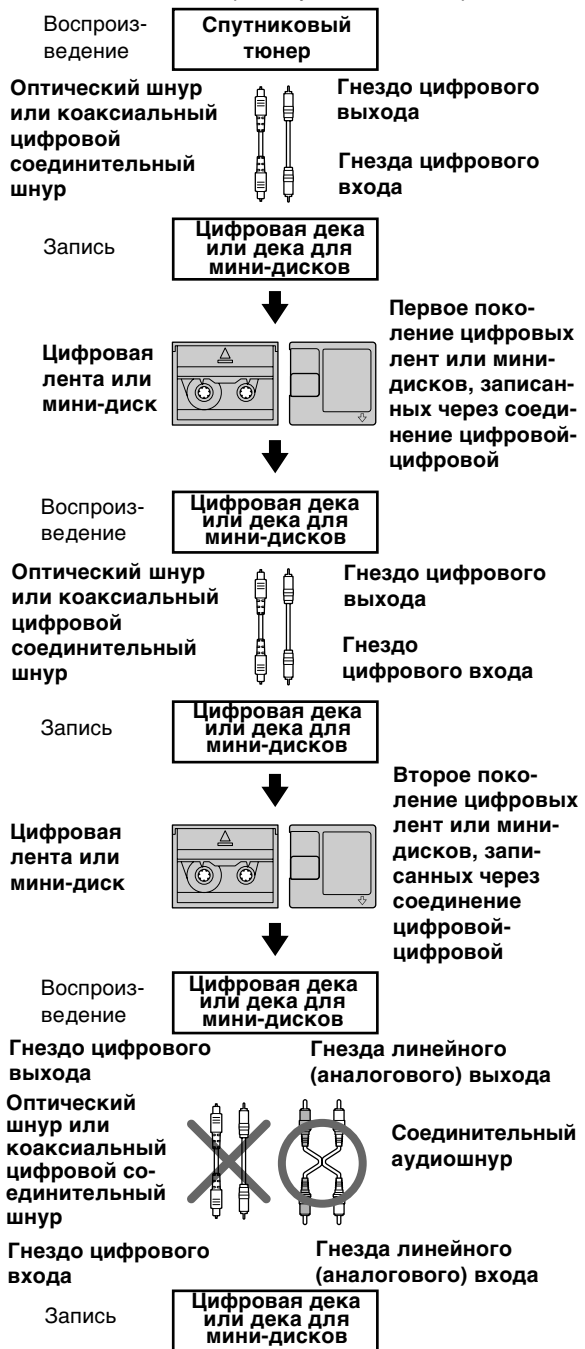
Справочник по системе управления серийным копированием

В этой деке для мини-дисков используется система управления серийным копированием, которая позволяет делать цифровые копии первого поколения с оригинальных дисков через гнездо цифрового входа деки. Схема этой системы приведена ниже:

- 1 Вы можете выполнять запись с цифровых программных источников (компакт-дисков, цифровых лент или оригинальных мини-дисков) на цифровую ленту или доступный для записи мини-диск через гнездо цифрового входа на цифровой деке или деке для мини-дисков. Вы не можете, однако, выполнять запись с этой цифровой ленты или мини-диска на другую цифровую ленту или доступный для записи мини-диск через гнездо цифрового входа на цифровой деке или деке для мини-дисков.

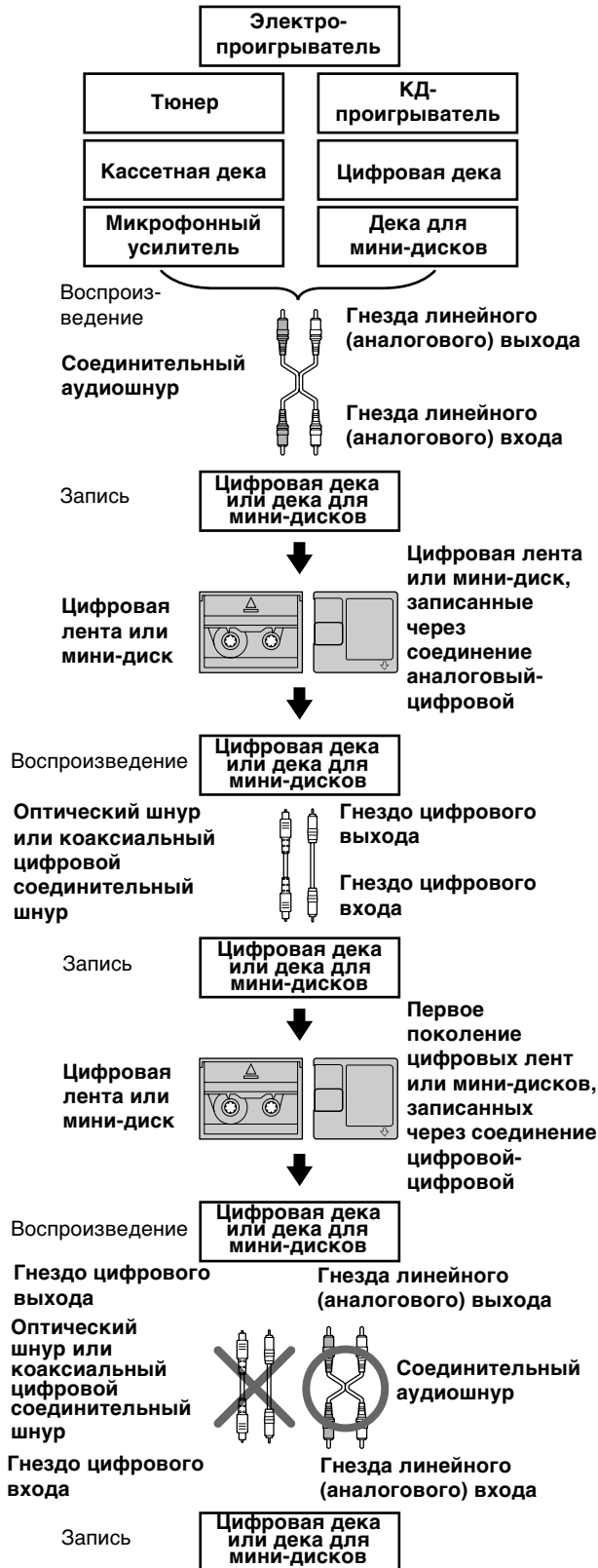


- 2 Вы можете записывать цифровой входной сигнал с цифрового спутникового тюнера на цифровую ленту или доступный для записи мини-диск через гнездо цифрового выхода на цифровой деке или деке для мини-дисков, которые способны работать с частотой дискретизации 32 кГц или 48 кГц. Вы можете записать содержимое этой записанной цифровой ленты или мини-диска (первое поколение) на другую цифровую ленту или доступный для записи мини-диск через гнездо цифрового входа на цифровой деке или деке для мини-дисков для создания цифровой копии второго поколения. Последовательная запись с копии второго поколения на другие доступные для записи цифровую ленту или мини-диск возможна только через гнездо аналогового входа на цифровой деке или деке для мини-дисков. Заметьте, однако, что создание цифровой копии второго поколения может быть невозможным при использовании некоторых спутниковых тюнеров.



(Продолжение следует)

3 Вы можете выполнять запись с цифровой ленты или мини-диска, записанных через гнездо аналогового входа цифровой деки или деки для мини-дисков на другую цифровую ленту или мини-диск через гнездо цифрового выхода цифровой деки или деки для мини-дисков. Вы не можете, однако, делать цифровые копии второго поколения с цифровой ленты или мини-диска через гнездо цифрового выхода цифровой деки или деки для мини-дисков.



Предметный указатель

А, Б

Автоматическая пауза 30
Автоматический интервал 29
Автоматический сенсор музыки (AMS) 25
Автоматическое обрывание 13

В, Г, Д, Е, Ё, Ж, З

Воспроизведение
изменение высоты тона 32
нормальное воспроизведение 11
повторное воспроизведение 26
программное воспроизведение 28
тасовочное воспроизведение 27
только что записанных дорожек 14
Вспомогательные принадлежности 52
Демонстрационный режим 8
Дискретизация преобразователя 5
Запись
запись с “машиной времени” 17
на предварительно записанные дорожки 14
нормальная запись 9, 10
Запись даты 24

И, К, Л

Изменение
индикации 24
порядка запрограммированных дорожек 29
существующего названия 47
Коаксиальный цифровой соединительный шнур 4, 5, 34, 35, 53, 54
Комбинирование 43
Контроль входного сигнала 13

М, Н

Меню установок 56
Мини-диск
вынимание 10, 11
доступный для записи 9, 23
оригинальный 23
установка 9, 11
Музыка
синхронная запись 18
сканирование 25

О

Обнаружение
определенной дорожки 25
определенной точки на дорожке 26
Ограничения системы 50
Оптический шнур 4, 5, 34, 53, 54
Отмена последнего монтажа 49

П

Пауза
воспроизведения 11
записи 10
Перемещение 44
Плавное увеличение уровня сигнала
воспроизведения 30
записи 20

- Плавное уменьшение уровня сигнала
 - воспроизведения 30
 - записи 20
- Повторение A-B 27
- Подсоединение
 - аналогового компонента 5
 - цифрового компонента 5
- Поставляемые принадлежности 4
- Присвоение названия дорожке 45
 - копирование названия 46
 - мини-диску 45
 - с пульта ДУ 47
- Проверка
 - времени воспроизведения 23
 - номера дорожки 23
 - общего количества дорожек 23
 - оставшегося времени 13, 23
 - последовательности запрограммированных дорожек 29
- Пульт дистанционного управления (пульт ДУ) 4

Р

- Разделение
 - после выбора дорожки 42
 - после выбора точки разделения 42
- Разметка дорожек
 - автоматическая разметка дорожек 16
 - разметка дорожек вручную 16
- “Разумный” интервал 14
- Регулирование
 - уровня аналоговой записи 15
 - уровня цифровой записи 15
- Руководство по выявлению и устранению неисправностей 51

С

- Синхронная запись с КД 18
- Система управления серийным копированием (SCMC) 12, 53
- Соединительный аудиошнур 4, 5, 34, 53, 54
- Сообщения дисплея 50
- Стирание A-B 41
- Стирание
 - всех дорожек 40
 - всех названий 48
 - названия 48
 - одной дорожки 39
 - участка дорожки 41

Т, У

- Таймер
 - воспроизведения 31
 - записи 22
 - таймер сна 32
- Технические характеристики 52
- Управление A1
 - основные функции 7
 - подсоединение 6, 34
 - синхронная запись на мини-диск 7, 19, 37
 - система управления CONTROL A1 6
 - Установка часов 7, 8

Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю

- Функция мегауправления КД 34
- Функция регулирования высоты тона 32
- Функция самодиагностики 57
- Функция REC-IT 21
- Частота дискретизации 5, 53
- Чистка 2

Я

- Язычок предохранения от записи 10

Названия органов управления

Кнопки

- A↔B 27
- Букв/цифр 25, 28, 35, 37, 47
- A.SPACE 29
- CD PLAYER **II** 19
- CD PLAYER **◀◀ / ▶▶**
- CHAR 47
- CLEAR 27, 29, 46
- CONTINUE 27, 28
- DATE PRESENT 7
- DATE RECORDED 24
- DIGITAL REC LEVEL /ANALOG OUT LEVEL +/- 15
- DISPLAY 24
- DISPLAY/CHAR 13, 23, 28, 45
- ≡ EJECT 10, 11, 13
- FADER 20, 30
- MEGA CONTROL 35, 37
- MENU/NO 13, 16, 28, 29, 32, 33, 39, 41 – 49
- M.SCAN 25
- MUSIC SYNC 18
- NAME 47
- NUM 47

- P.HOLD 15
- PLAY MODE 27, 28, 31
- PROGRAM 28
- REC (запись) 10, 13, 16, 37, 49
- REC-IT 21
- REPEAT 27
- SCROLL 24
- SCROLL/CLOCK SET 7, 24
- SHUFFLE 27
- STANDBY 18
- START 18
- STOP 18
- TIME 13, 23
- T.REC 17
- YES 28, 39, 41 – 45
- ▷ (воспроизведение) 10, 11, 13, 25, 27, 31, 37
- II** (пауза) 10, 11, 37
- (остановка) 10, 11, 22, 27, 36, 37, 40 – 44, 46 – 49
- (запись) 49
- ◀◀ / ▶▶ (ручной поиск) 26 – 29, 36, 41, 42, 45 – 47
- ◀◀ / ▶▶ (AMS: автоматический сенсор музыки) 11, 24, 25, 27, 36 >25 25, 28, 35, 37

Переключатели

- INPUT 9, 12, 13, 37
- REC MODE 9
- TIMER 22, 31
- I/⏻ (питание) 9 – 11

Разъёмы

- DIGITAL COAXIAL IN/OUT 5, 9, 12, 35
- DIGITAL OPTICAL IN1/IN2/OUT 5, 9, 12, 34

Регуляторы

- ◀◀ AMS ▶▶ 7, 11, 13, 15 – 17, 25, 28 – 30, 32, 33, 37, 39 – 46, 48, 49
- PHONE LEVEL 11
- REC LEVEL 10, 15

Индикатор

- MEGA CONTROL 35, 37
- STANDBY 9, 11

Гнезда

- CONTROL A1 6, 35
- LINE (ANALOG) IN/OUT 5, 9, 12, 31, 34
- PHONES 11, 30

Прочие

- Дисплей 23, 28
- Музыкальный календарь 23
- Запись оглавления (TOC Writing) 10, 12, 21, 38, 39
- 4

Таблица меню установок

Вы можете выполнять разные установки на данной деке, используя меню установок. Объяснение операций относительно каждого меню было приведено в предыдущих разделах. В приведенной ниже таблице описано каждое меню, включая разные параметры и начальные установки.

Примечание

Меню, которые Вы можете использовать в режиме остановки, во время воспроизведения или записи, отличаются.

Для ввода меню установок

Во время остановки деки нажмите дважды кнопку MENU/NO для отображения индикации “Setup Menu” или

или нажмите кнопку MENU/NO для отображения индикации “Edit Menu” и вращайте регулятор AMS до тех пор, пока на дисплее не появится индикация “Setup?”, а затем нажмите регулятор AMS.

Номер меню	Функция	Параметры	Начальная установка	См.
01	Создает программу.	—	—	стр. 28
02	Устанавливает функцию разметки дорожек.	T.Mark Off, T.Mark LSyn	T.Mark LSyn	стр. 16
03	Устанавливает рекомендуемый уровень входного сигнала, если в меню установок 02 выбрана функция “T.Mark LSyn”.	от LS(T) -72 до -0dB	LS(T) -50dB	стр. 16
04	Включает и выключает функции автоматического интервала и автоматической паузы.	Auto Off, Auto Space, Auto Pause	Auto Off	стр. 29 и 30
05	Включает и выключает функции “разумного” интервала и автоматического обрывания.	S.Space Off, S.Space On	S.Space On	стр. 14
06	Включает и выключает функцию удержания пика для измерителей уровня пика.	P.Hold On, P.Hold Off	P.Hold Off	стр. 15
07	Устанавливает время воспроизведения во время сканирования мелодий.	от M.Scan 6 до 20s	M.Scan 6s	стр. 25
08	Устанавливает продолжительность записи и воспроизведения с плавным увеличением уровня сигнала.	от F.in 1.0 до 15.0s	F.in 5.0s	стр. 20
09	Устанавливает продолжительность записи и воспроизведения с плавным уменьшением уровня сигнала.	от F.out 1.0 до 15.0s	F.out 5.0s	стр. 20
10	Выполняет автоматическое шаговое изменение скорости воспроизведения.	Pitch -48 до +2	Pitch 0	стр. 32
11	Выполняет тонкую регулировку скорости воспроизведения.	Pfine -98.5% до +12.5%	Pfine 0.0%	стр. 33
12	Изменяет величину разряда цифрового входного сигнала.	Din 24bit/20bit/16bit	Din 20bit	стр. 14
13	Изменяет величину разряда цифрового выходного сигнала.	Dout 24bit/20bit/16bit	Dout 20bit	стр. 33
14	Устанавливает продолжительность таймера сна.	Sleep 30 до 120min	Sleep 60min	стр. 32
15	Включает и выключает функцию таймера сна.	Sleep On, Sleep Off	Sleep Off	стр. 32

Для возврата установок к начальным значениям

Нажмите кнопку CLEAR.

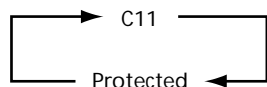
Функция самодиагностики

В деке функционирует индикация самодиагностики. Данная функция поочередно показывает трехзначную индикацию (комбинацию из одной буквы и цифр) и соответствующее сообщение, поэтому Вы можете контролировать состояние деки.

Если появится такая индикация, выполните проверку в соответствии со следующей таблицей для решения проблемы.

Если проблема не разрешена, проконсультируйтесь в ближайшем торговом агентстве фирмы Sony.

Индикация самодиагностики



Трехзначная индикация/Сообщение	Причина/Метод устранения
C11/Protected	Вставлен мини-диск, предохраненный от записи. ➔ Выньте мини-диск и закройте паз предохранения от записи (см. стр. 10).
C13/REC Error	Запись не выполняется надлежащим образом. ➔ Установите деку в устойчивом месте и повторите процедуру записи. Вставленный мини-диск является грязным (с грязными пятнами, отпечатками пальцев и т.п.), поцарапанным или нестандартным. ➔ Замените диск и повторите процедуру записи.
C13/Disc Error	Дека не может считывать оглавление (ТОС) мини-диска надлежащим образом. ➔ Выньте мини-диск и вставьте его снова.
C14/Disc Error	Дека не может считывать оглавление (ТОС) мини-диска надлежащим образом. ➔ Вставьте другой диск. ➔ Если возможно, сотрите все дорожки на мини-диске, используя функцию стирания всех дорожек на мини-диске на странице 40.
C71/Din Unlock	Кратковременное высвечивание происходит вследствие записываемых сигналов цифровой программы. Это не повлияет на записанный материал. Во время записи с цифрового компонента, подсоединенного к разъему входного цифрового сигнала, был отсоединен цифровой соединительный шнур или был выключен цифровой компонент. ➔ Подсоедините шнур или включите снова цифровой компонент.

